

<b>Budapestre vonatkozó ujságcikkek</b>		<b>Osztályozás</b>	
		Tárgy:	794
Szerző: .....		Hely:	
Cím: <b>Legfurfangosabb furfangosok találkozója a filmművészeti bajnokság döntőjén</b>		Idő:	"1960"
Forrás: .....		Személy:	
<i>Képzava,</i> (Hely)	<i>1960. júl. 12.</i> (Idő)	(Köt. v. füz.)	(Oldal)
		Helyszám:	

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapest nyomda, Gerlóczy-u. 2. — 14806/51

Órákon keresztül záporoztak a kérdések a furfangosok filmművészeti bajnokságának a Filharmónia Kamaratermében megtartott utolsó fordulóján. A tíz résztvevő csakhamar háromra fogyatkozott meg. Az öt vetélkedésük döntötte el az első háromnak kijáró értékes díjak sorsát.

Két hónappal ezelőtt indította el az Országos Rendező Iroda ezt az érdekes versenyt, melynek során az ország különböző városaiban 40 alkalommal tehetta próbára filmművészeti ismereteit, aki kedvet és hajlandóságot érzett hozzá. A most szombaton tartott döntőben nem volt könnyű dolga egyik bajnokjelöltnek sem. Nemcsak filmtörténeti, hanem

a filmmel összefüggő más művészeti és technikai kérdések sorozatára is »kapásból« kellett válaszolniuk.

Általában a feladványok, ha magas követelményt is állítottak a résztvevők elé, jól és körültekintően átgondoltak voltak. Kivétel volt az utolsó rejtvény, amikor is tíz kérdés feltevése után ki kellett találni egy-egy filmművészeti személy nevét. Hogy tíz kérdésfelelet erre kevés, bizonyítja a három döntőbe jutott furfangos mindegyikének kudarca. De az utolsó játék a pontszámok arányán amúgy sem változtatott volna. Így végeredményben az első díjat, egy teljes keskenyfilm-fellevőt és vetítőberendezést a pécsi Gyopár Tamás építésmérnök nyerte, míg a másik két díj, egy értékes fényképezőgép a pesti Baracsi Dénes műanyagpréselőnek, a DIA-film berendezés pedig a szolnoki Ádám László kirakattervezőnek jutott.