

REMEKIRÓK KÉPES KÖNYVTÁRA.

SZERKESZTI

RADÓ ANTAL.

A

MAGYAR NÉPKÖLTÉS  
REMEKEI.

A-J/1326-a

A

MAGYAR NÉPKÖLTÉS  
REMEKEI.

Ω

SZERKESZTETTE S A BEVEZETÉST ÍRTA

VIKÁR BÉLA.

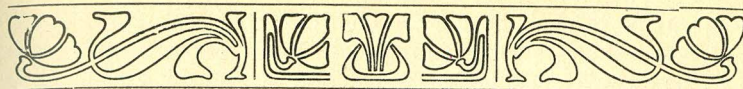
ELSŐ KÖTET.

SZERELMI DALOK.



BUDAPEST,  
LAMPÉL R. KÖNYVKERESKEDÉSE  
(Wodianer F. és Fiai) részvénytársaság.

MINDEN JOG FENTARTVA.



## A MAGYAR NÉPKÖLTÉSRŐL.

**Mi a népköltés? Viszonya Petőfihez és Aranyhoz. Népköltés.  
Műköltés.**

Mi a népköltés valójában? Mi sem látszik könnyebbnek, mint erre felelni. A népköltés egyszerűen mindaz, amit a nép költ, vagy — mivel a népköltésnek nemcsak jelene, hanem múltja is van. a népköltés fogalmát ezzel kibővítve, meghatározásunk is egy újabb jeggyel fog bővülni: Népköltés mindaz, amit a nép költött és költ.

Ebben meg is nyugodhatnánk, ha nem volna még egy bökkenő. A népköltés fogalmának ily meghatározása mellett ugyanis semmi más különbség nincs a népdal és a műdal — népköltés és műköltés — között, mint az, hogy egyikét a nép, másikat — nem a nép költi. Vajjon igaz-e ez?

Mindnyájan tudjuk, hogy a népköltés nem egészen ugyanolyan mint az irodalmi vagy műköltés. Szerkezetében és hangjában találkozunk némely sajátságokkal, melyek első szempillantásra is lehetetlenek a műköltésben; így pl. az írói nyelv grammatikája elleni vétségek (Dömötör felé jár az idő — A juhásznak számolni kő stb.), a szövegnek helyenkint teljesen érthetetlen volta (ide tartozik a sok furcsa bevezetés, valamint a még furcsább refrének), hogy a rím és ütem oly gyarlóságait ne is említsük, melyek a műköltéssel már magában véve össze nem férnek.

Mindnyájan tudjuk továbbá, hogy a nép átveszi az irodalom költői természetét válogatás nélkül, jót, rosszat veygest. Mi történik ily