



Schiller

T/3308.

SCHILLER

# KÖLTEMÉNYEI

\*

FORDÍTOTTA ÉS BEVEZETÉSSSEL ELLÁTTA

DÓCZI LAJÓS



MAGYAR ÉS KÜLFÖLDI MŰVÉSZEK RAJZAIVAL

BUDAPEST

LAMPEL RÓBERT (WODIANER F. ÉS FIAI)  
CS. ÉS KIR. UDV. KÖNYVKERESKEDÉS KIADÁSA

## TARTALOM.

Bevezetésül. *Ista Dóczi Lajos*

### Első korszak.

Hektor bucsúja . . . . .	3
Amália éneke . . . . .	5
Temetői látomány . . . . .	6
<i>Laurához.</i>	
1. Ábránd . . . . .	9
2. A zongora mellett . . . . .	12
3. Rajongás . . . . .	14
4. A visszaemlékezés rejtelve . . . . .	15
5. Mélázás . . . . .	18
Gyilkos anya . . . . .	23
Az ütközet . . . . .	28
Rousseau sírja . . . . .	31
Csoport a Tartarusból . . . . .	32
Elysium . . . . .	33
Bujdosó reggele . . . . .	35
A virágok . . . . .	37
A tavaszhoz . . . . .	39
Minnához . . . . .	40
A szerelem diadala . . . . .	42
A szerencse és a bölcsesség . . . . .	50
Férfiméltóság . . . . .	51
Egy erkölcsbírónak . . . . .	55

### Második korszak.

Az örömhöz . . . . .	59
Lelki harc . . . . .	64
Lemondás . . . . .	66
Hellas istenei . . . . .	70
Híres asszony férje . . . . .	75
Fiatal leány emlékkönyvébe . . . . .	81
A művészek . . . . .	82

### Harmadik korszak.

A találkozás . . . . .	103
Emmának . . . . .	105
A titok . . . . .	106
A várakozás . . . . .	108
Az est . . . . .	111
Vágyódás . . . . .	112
A vándor . . . . .	114
Az ideálok . . . . .	116
A lány panasza . . . . .	120
Az ifjú a forrás mellett . . . . .	121
A pillanat kegye . . . . .	123
Hegyi dal . . . . .	125
A havasi vadász . . . . .	127
Dithyrambus . . . . .	129
A négy korszak . . . . .	130
Puncs-dal . . . . .	133
A jó barátokhoz . . . . .	135
Lovasnóta . . . . .	137
Nadovesszi halottas ének . . . . .	139
A győzelmi ünnep . . . . .	142
Ceres keserve . . . . .	148
Az arató ünnep . . . . .	153
Polykrates gyűrűje . . . . .	161
Ibycus darvai . . . . .	165
Hero és Leander . . . . .	172
Kassandra . . . . .	183

	Lap- szám
A kezesség . . . . .	188
A bűvár . . . . .	194
Toggenburg lovag . . . . .	201
A sárkányviadal . . . . .	205
A vashámor . . . . .	216
Habsburg grófja . . . . .	225
A keztyű . . . . .	230
A saisi rejtély . . . . .	233
A föld osztálya . . . . .	236
Az idegen leány . . . . .	238
Az eszmény és az élet . . . . .	240
Parabolák és találós mesék . . . . .	246
A séta . . . . .	253
Ének a harangról . . . . .	260
A dal hatalma . . . . .	276
A nő küldetése . . . . .	278
Remény . . . . .	281
A német múzsa . . . . .	282
A magvető . . . . .	283
A kalmár . . . . .	283
Odysseus . . . . .	284
Szent János vitézei . . . . .	284
Német hűség . . . . .	285
Columbus . . . . .	286
Pompeji és Herculánium . . . . .	286
Zeus Herculesnek . . . . .	288
Ilias . . . . .	289
Az antik művészet éjszak fiának . . . . .	289
Óskori dalnokok . . . . .	290
A hellen remekek Párisban . . . . .	292
Thekla . . . . .	293
Az orleansi szűz . . . . .	295
Nénia . . . . .	296
A két nem . . . . .	297
A nő hatalma . . . . .	299
A szerencse . . . . .	300

	Lap- szám
A hit igéi . . . . .	305
A balhit igéi . . . . .	307
Confu-cse mondásai . . . . .	309
Fény és meleg . . . . .	310
Felszín és mélység . . . . .	311
Két kalauz . . . . .	312
Archimedes és az ifjú . . . . .	312
Az erény két útja . . . . .	313
Méltóságok . . . . .	313
Zenith és Nadir . . . . .	313
Az eszményi szabadság . . . . .	314
Gyermek a bölcsőben . . . . .	314
Theophánia . . . . .	314
Tökély . . . . .	315
Halhatatlanság . . . . .	315
Fogadalmi táblák . . . . .	315
Különböző hivatás . . . . .	316
Az éltető . . . . .	316
Kétféle hivatás . . . . .	316
Osztálykülönbség . . . . .	316
Érték és becs . . . . .	317
Forma . . . . .	317
*hoz . . . . .	317
Új nemzedék . . . . .	318
A múzsához . . . . .	318
Közkötelesség . . . . .	318
Főfeladat . . . . .	319
Külön eszmény . . . . .	319
A mysticosokhoz . . . . .	319
Kulcs . . . . .	320
Az őrszem . . . . .	320
Bölcsesség és okosság . . . . .	320
Megegyezés . . . . .	321
Politikai szabály . . . . .	321
Majestas populi . . . . .	322
Egy reformátornak . . . . .	322

	Lap- szám
Ellenszenvem . . . . .	322
A csillagászoknak . . . . .	323
A legjobb állam . . . . .	323
Hitem . . . . .	323
Belső és külső . . . . .	324
Jóbarát és ellenség . . . . .	324
Fény és szín . . . . .	325
Előkelő egyéniség . . . . .	325
A sokféleség . . . . .	325
A természet három korszaka . . . . .	326
A géniusz . . . . .	326
Az utánozó . . . . .	326
Genialitás . . . . .	327
A kutatók . . . . .	327
Ritka szövetség . . . . .	327
Szabatosság . . . . .	328
Természeti törvény . . . . .	328
Választás . . . . .	328
Zene . . . . .	328
Nyelv . . . . .	329
A költőnek . . . . .	329
A mester . . . . .	329
Az őv . . . . .	330
Műkedvelő . . . . .	330
Philosophiai iskolák . . . . .	330
A törvényhozónak . . . . .	331
Tisztelet tárgya . . . . .	331
Elhibázott tudvány . . . . .	331
Nő erénye . . . . .	332
A legszebb látvány . . . . .	332
A nő foruma . . . . .	332
Asszonyitélet . . . . .	333
A női eszmény . . . . .	333
Remény és teljesedés . . . . .	334
Közös sors . . . . .	334
Működési kör . . . . .	334

	Lap- szám
Atyaság . . . . .	334
Jóság és nagyság . . . . .	335
A rúgók . . . . .	335
Természettudós és bölesész . . . . .	335
Német génius . . . . .	335
<i>Apróságok.</i>	
Az epikai hexameter . . . . .	336
A distichon . . . . .	336
A stanza . . . . .	336
A kapu . . . . .	337
A térítőknék . . . . .	337
Olvasztó szer . . . . .	337
Nagy korszak . . . . .	337
Veszedelmes apostolok . . . . .	337
A fenegyerekek . . . . .	338
A bölesészek az alvilágban . . . . .	339
Akadémiák . . . . .	339
Az erkölcsjavító költő . . . . .	339
Fogás . . . . .	339
Tudomány . . . . .	342
Kant-magyarázók . . . . .	342
A metaphysicus . . . . .	343
A világ bölcsei . . . . .	346
Pegasus a hámban . . . . .	350
Az élet színjátéka . . . . .	351
Egy ifjúnak . . . . .	352
Az élet költészete . . . . .	354
Tell Vilmos . . . . .	355
Az új század kezdetén . . . . .	357
A dálnok bucsúja . . . . .	359
Képek jegyzéke . . . . .	360
Betűrendes tartalommutató . . . . .	360

