

# Szamba, Shrek és Apácashow

**Taliándörög** (vr) – Brazília szambával kezdeni nyáron egy koncertet jó ötlet. Vitte az embert a ritmus, így aztán remek völgybuli lett az egészéből, amelyben jól megfért egymás mellett a gospel, a filmzene és az ír muzsika is.

A pápai **Antal Zsuzsanna** a Fisher's Companyval lépett fel szerdán este nagy sikerrel a Művészetek völgyében a taliándörögdi lóteren. Már a technikusokat is nehéz feladat elé állították, hiszen egy nagyzenekar mellett komoly létszámú kórus is helyet foglalt a színpadon, így aztán az összes

fellelhető mikrofonra szükség volt, hogy a mintegy harminc embert megfelelően hangosítsák. Ez többé-kevésbé sikerült is. A népes csapat pedig szó szerint is bulizott egyet a színpadon, így volt kitalálva az összkép is. Közben pedig a műfaji sokszínűség jegyében sorjáztak a dalok. Jól megfért egymás mellett több filmzene – így a Shrek-ből, az Apácashow-ból, a Funny Girlből is hallottak részleteket a nézők –, a gospel, a jazz, a szving, a szamba és az ír muzsika. Dícséret illeti a kórust és a zenekar összes tagját, akik nagyon kitettek magukért, szólóikkal sokat raktak hozzá a harmonikus összhangzáshoz. A kon-

cert főszereplője Antal Zsuzsanna volt, aki igazi színpadi egyéniség, jelenség, kisugárzása van, figyelni kell rá. Nemcsak külső adottságai, hangja miatt is. Hiteles, képzett énekesnő, több műfajban, stílusban is képes sokszínűen, ezeyimi apró finomságot felvonultatva kiemelkedőt nyújtani. Magas színvonalon vitte a produkciót, amelyből nem akart öncélúan, görcsösen többet kihozni, mint amiért készült. Könnyed, nyári, igényes szórakozásnak, hogy ők is és a nézők is jól érezzék magukat. Mindezt sikerült is elérniük, kellemes másfél órás völgybuli kerekedett az egészéből. Lehet ismételni.

