82

Ihr D. Franz Liszt
Hochachtungsvoll
vom Verleger

Zwei Lieder vom Tode

FÜR MEZZO SOPRAN (ODER TIEFEN TENOR)

und

Orchester

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA
Zeneművészeti Főiskola Budapest

COMPONIRT von

FRITZ ARLBERG

28

op: 2.

PARTITUR.

Eigenthum des Verlegers.

Christiania
C. WARMUTH.
Verlags- und Sortimentshandlung. Dépot nordischer Musikliteratur.

Stockholm: Elkan & Schildknecht.
Leipzig: Edm. Stoll.
Kopenhagen: C.C. Lose (F. Borchorst).

LM 300/1987

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. _____ hó _____
_____ tsz. alatt.

Budapest
Főiskola
Zeneművészeti

82

Zwei Lieder vom Tode

Für Mezzo Sopran (oder tiefen Tenor)

und

Orchester

Liszt Ferenc Hagyatéka
Zeneművészeti Főiskola Budapest

componirt von

Fritz Arlberg

op: 2.

Partitur.

Eigenthum des Verlegers.

Christiania
C. Warmuth.
Dépot nordischer Musikliteratur.
Verlags- und Sortimentshandlung.

Stockholm:
Elkan & Schildknecht.

Leipzig:
Edm. Stoll.

Kopenhagen:
C.C. Lose (F. Borchorst).

Budapest
Filiale

82

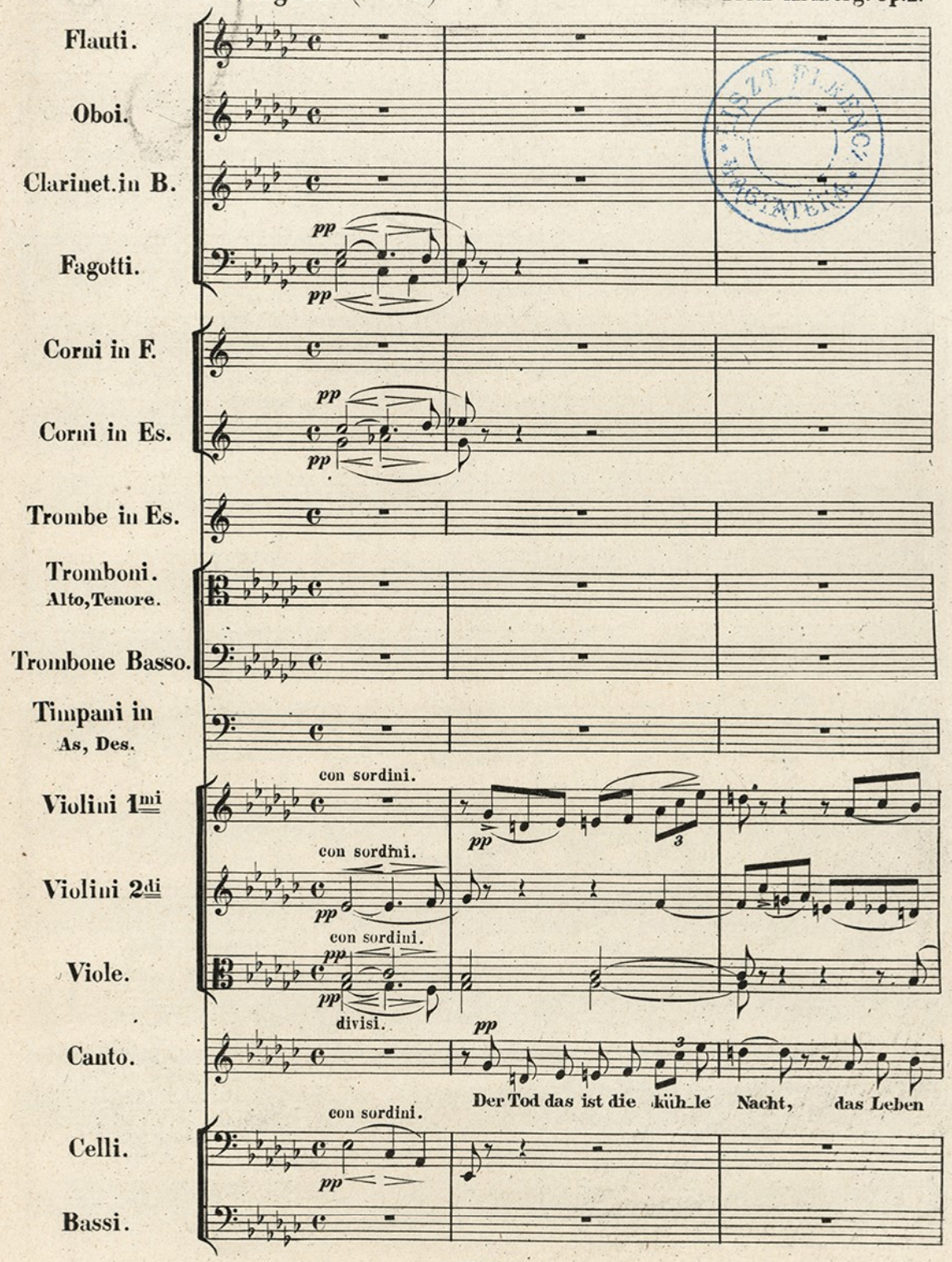
ZWEI LIEDER VOM TODE.

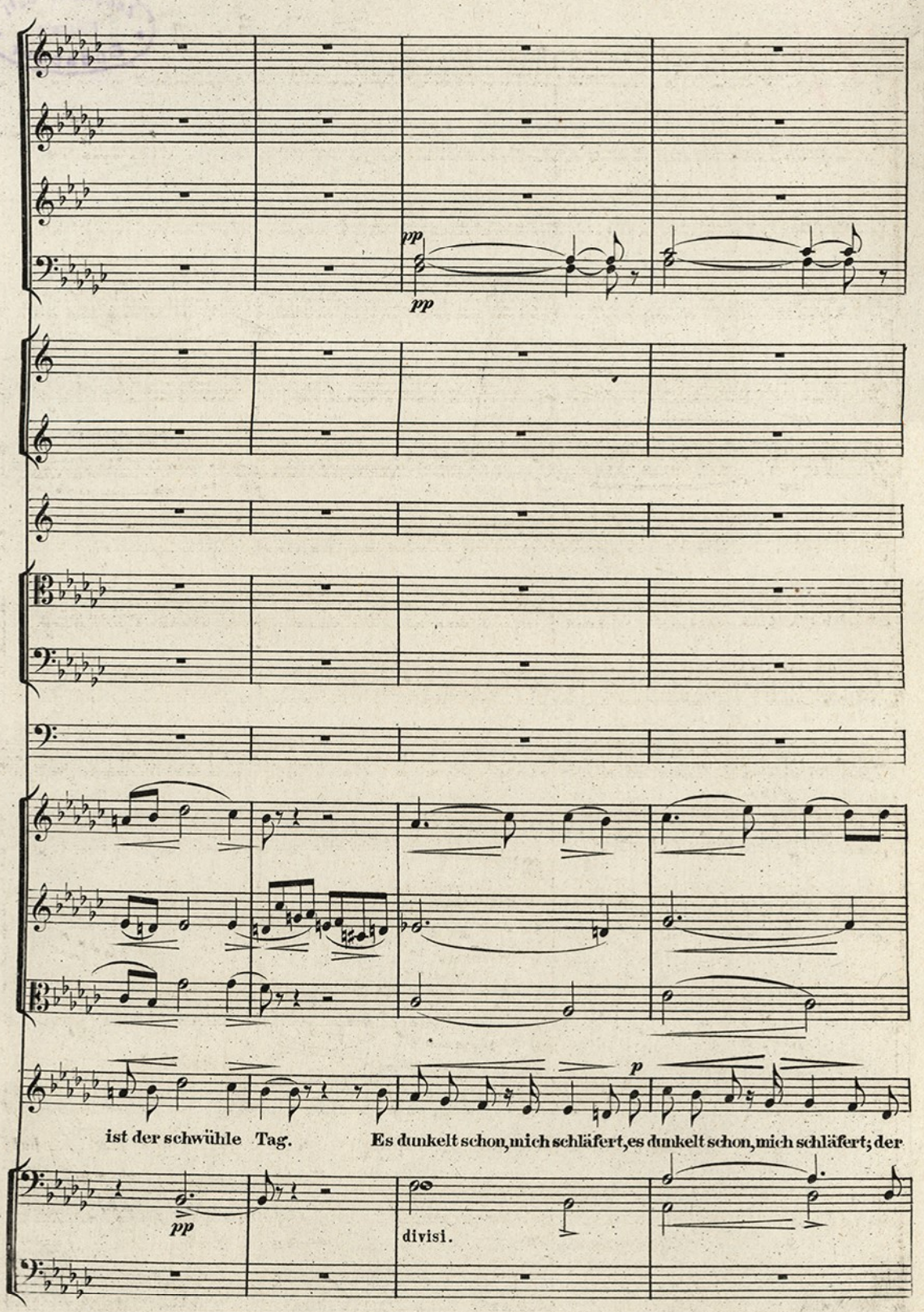
Zeneműveszeti Főiskola Budapest

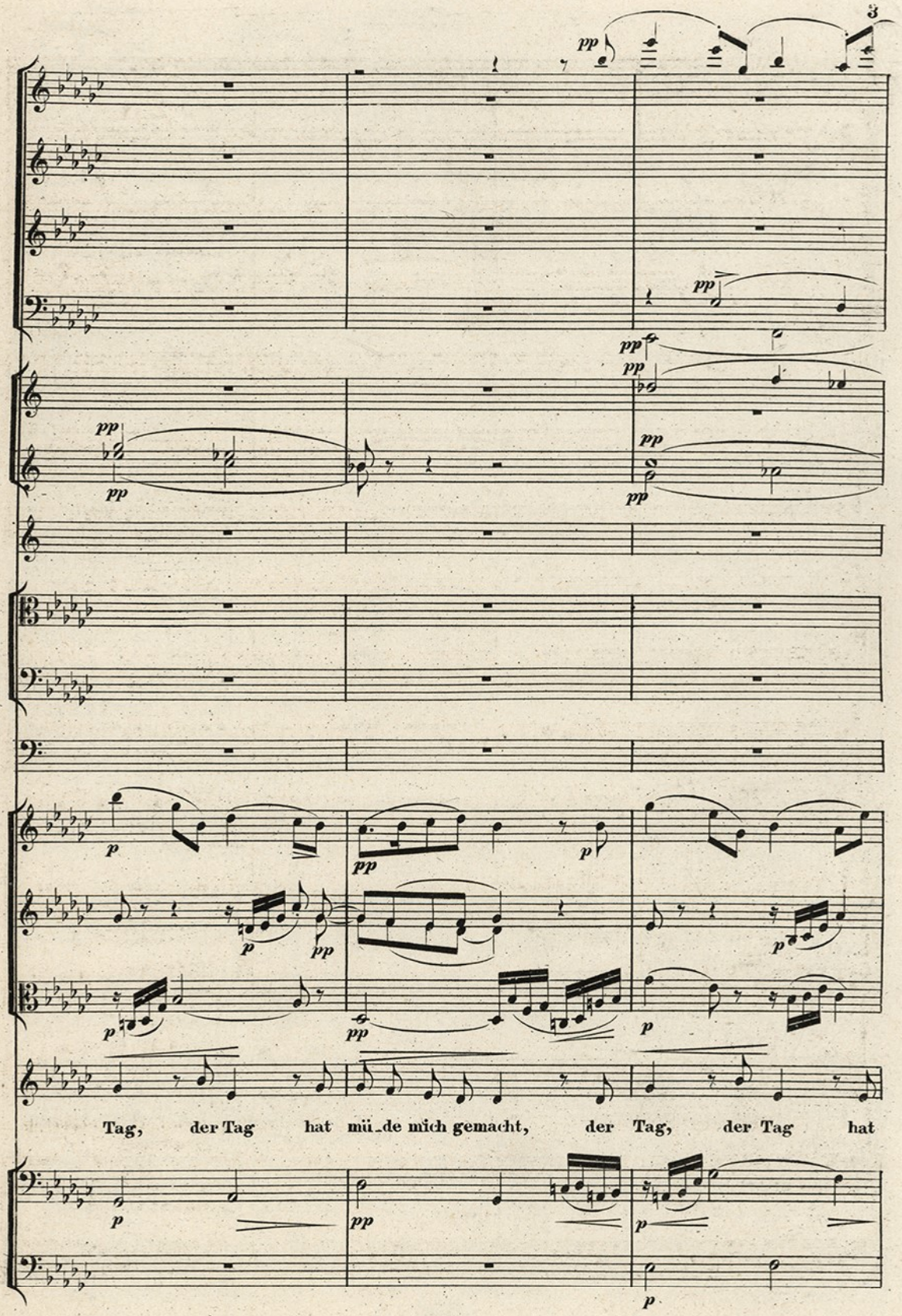
I

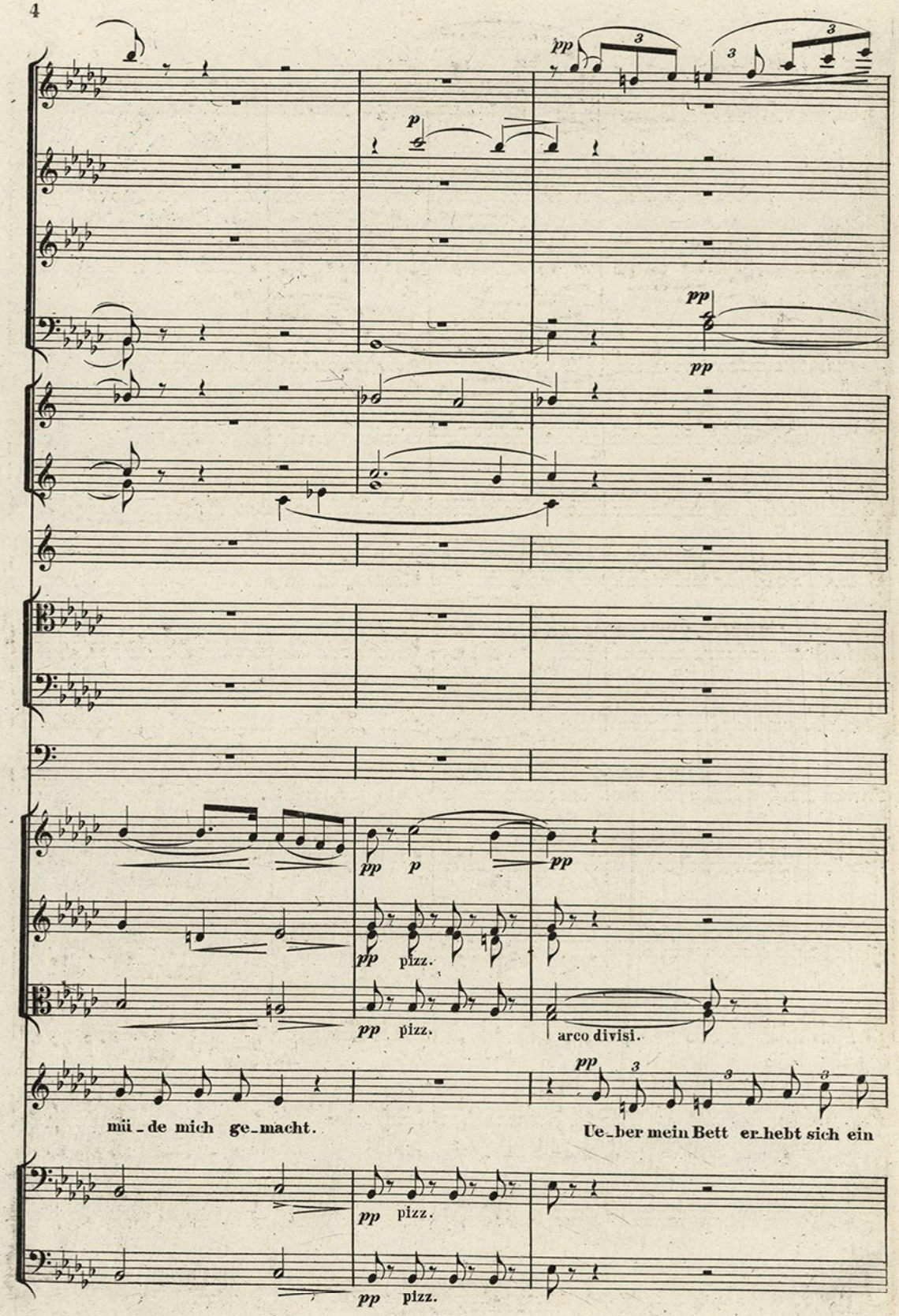
Langsam. (♪ = 60.)

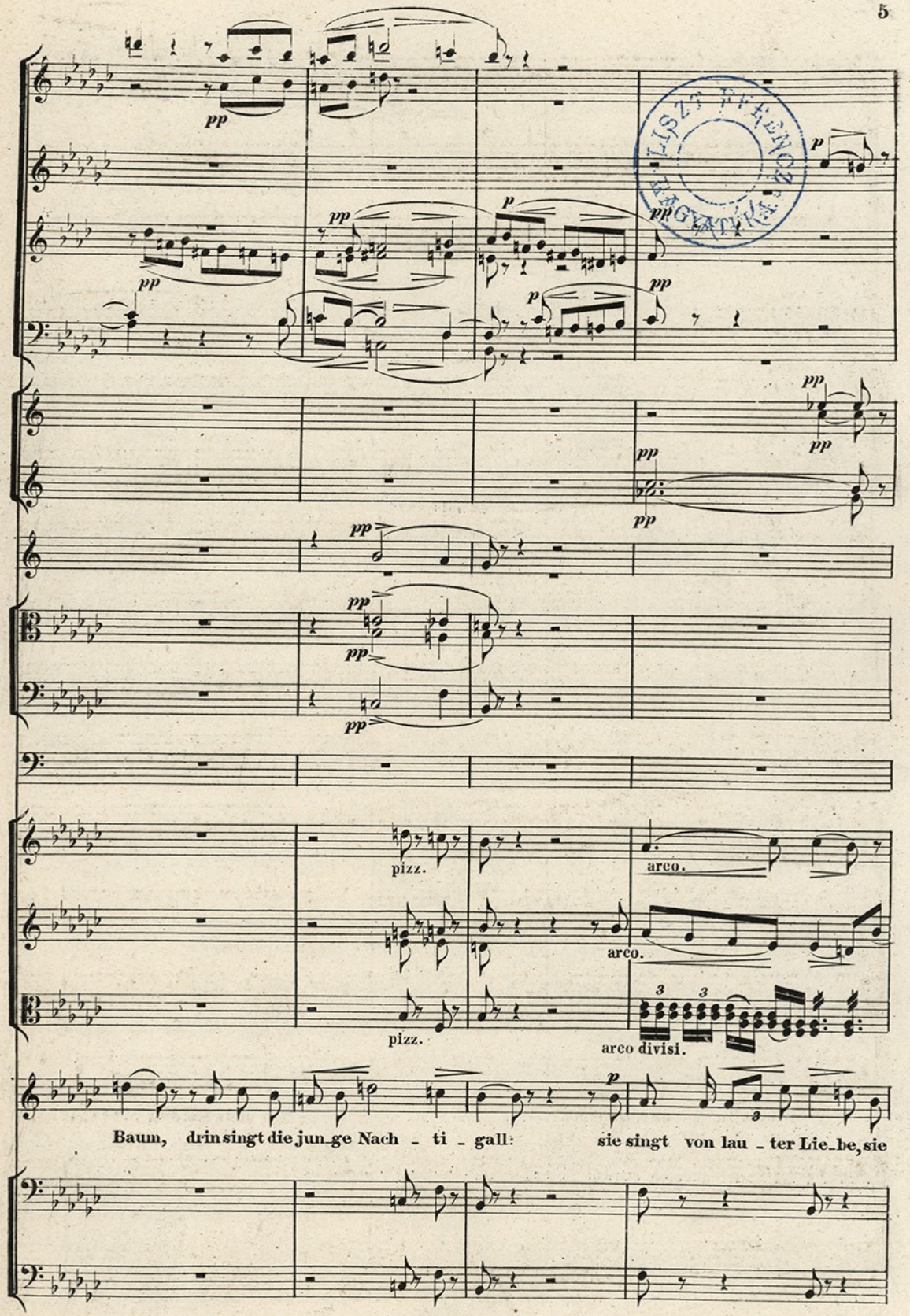
Fritz Arlberg. Op. 2.



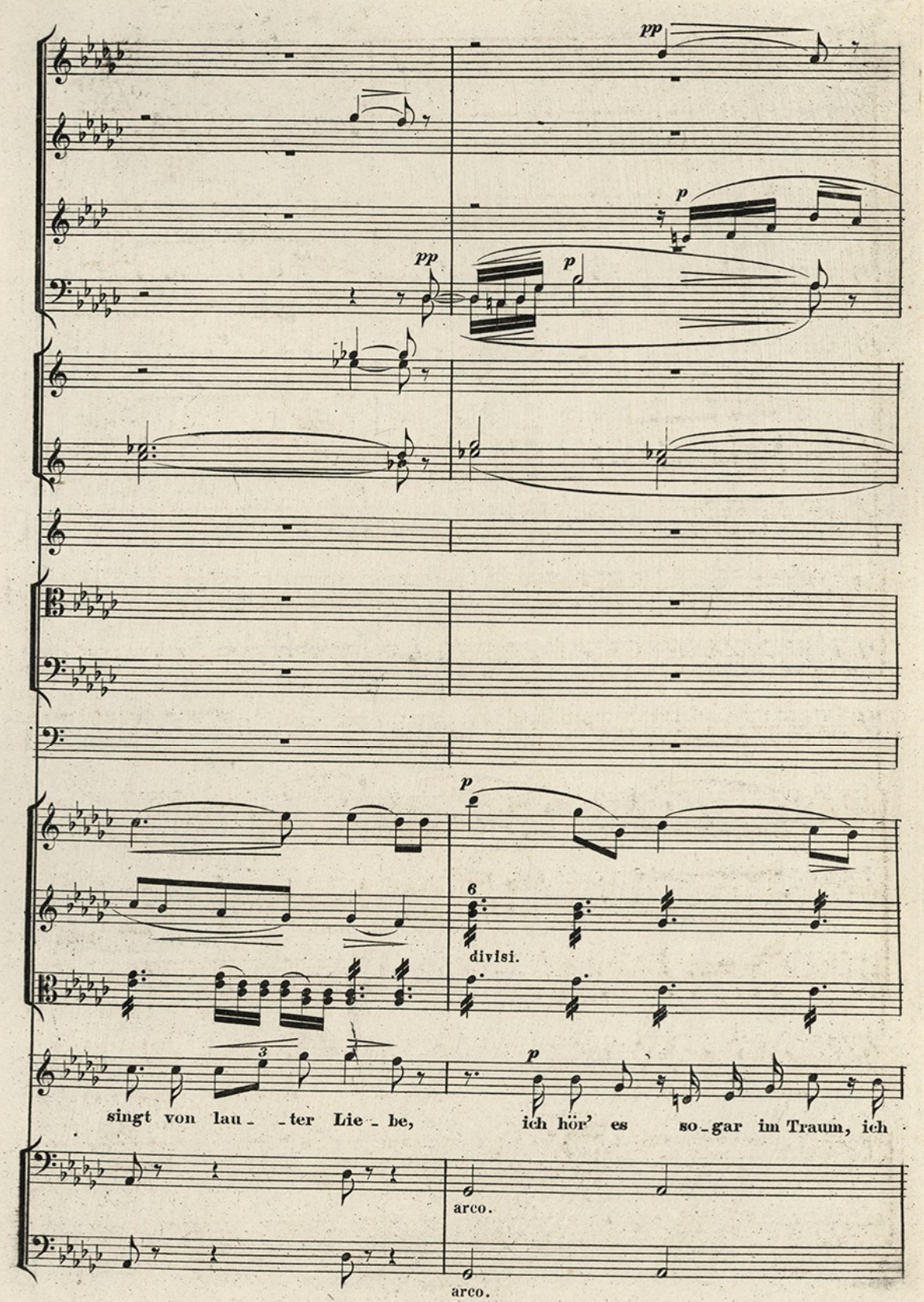

pp
pp
p
ist der schwühle Tag. Es dunkelt schon, mich schläfert, es dunkelt schon, mich schläfert; der
pp
divisi.

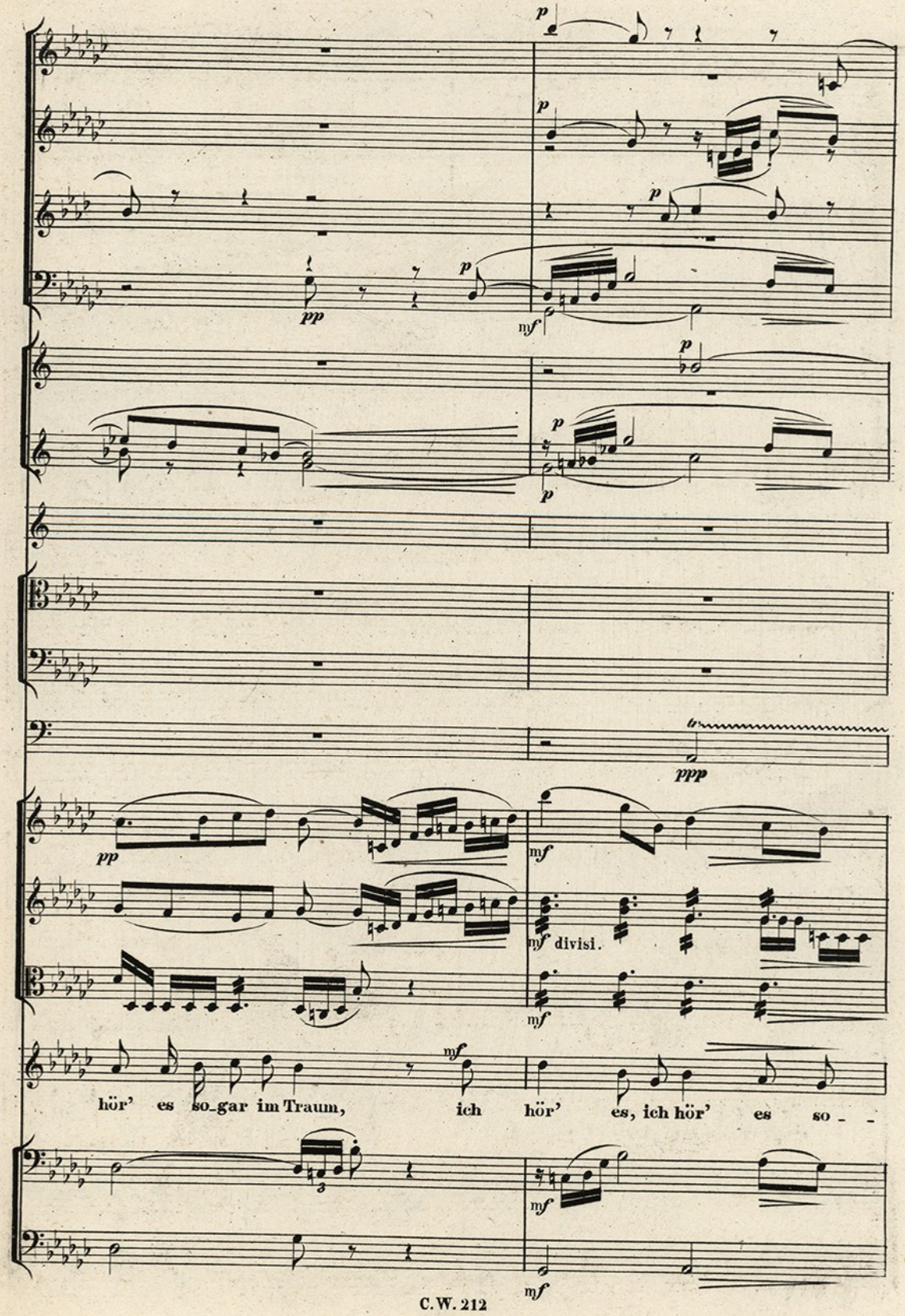

3
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
p
pp
p
p
pp
p
p
Tag, der Tag hat mü_de mich gemacht, der Tag, der Tag hat
p
pp
p
p

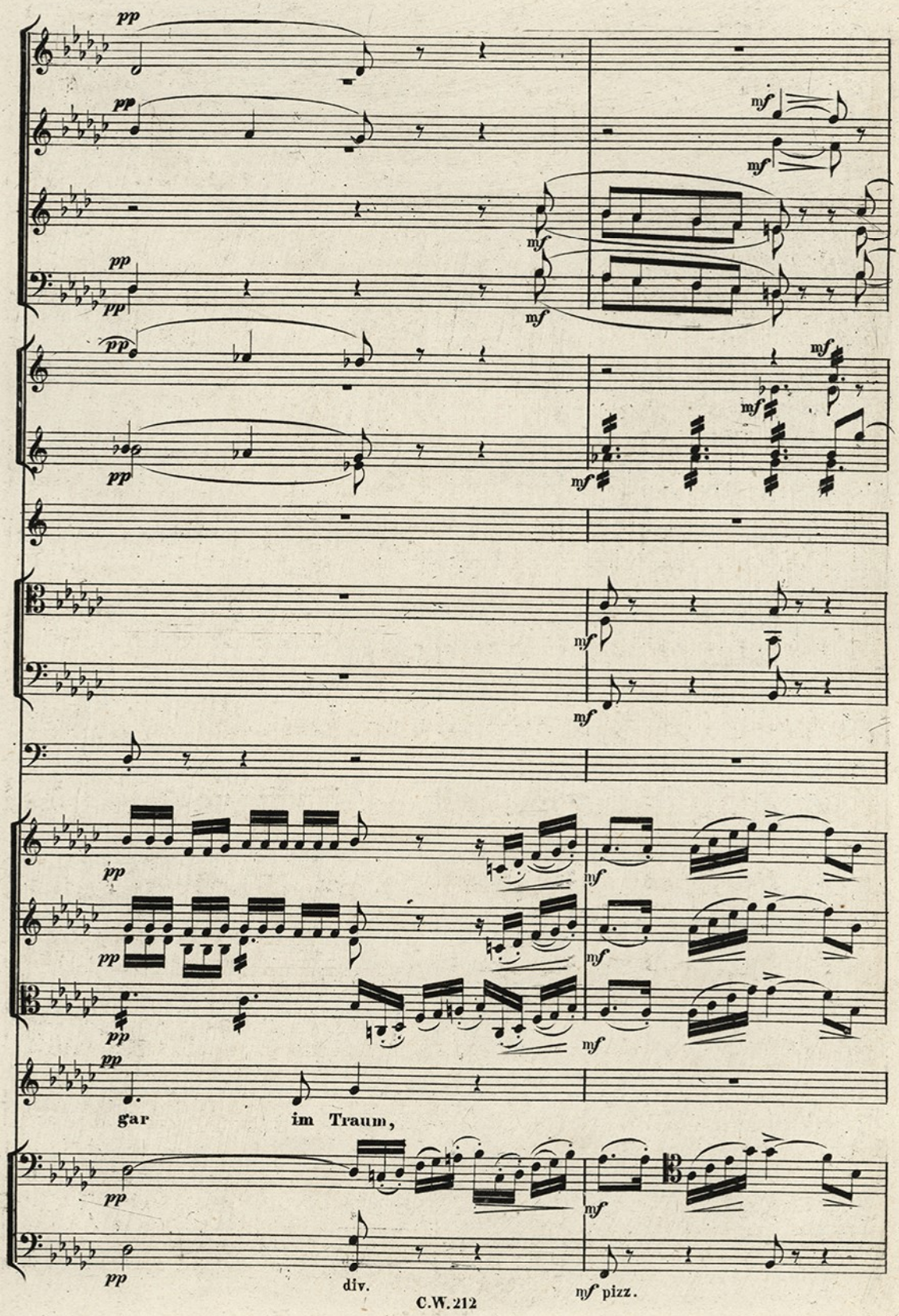

pp
p
pp
pp
pp
p
pp
pp
pizz.
pp
pizz.
arco divisi.
pp
mü_de mich ge_macht.
Ue_ber mein Bett er_hebt sich ein
pp
pizz.
pp
pizz.

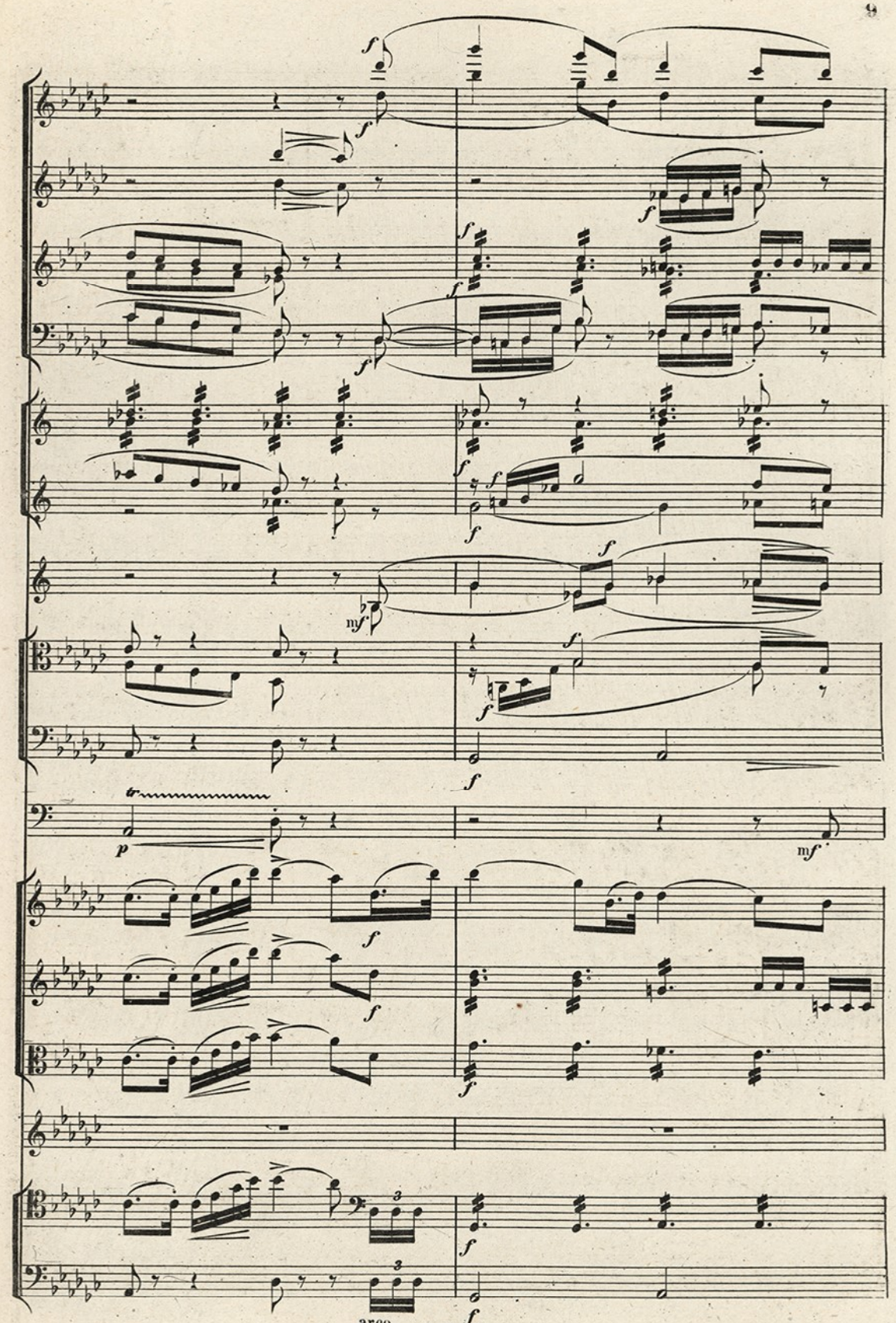


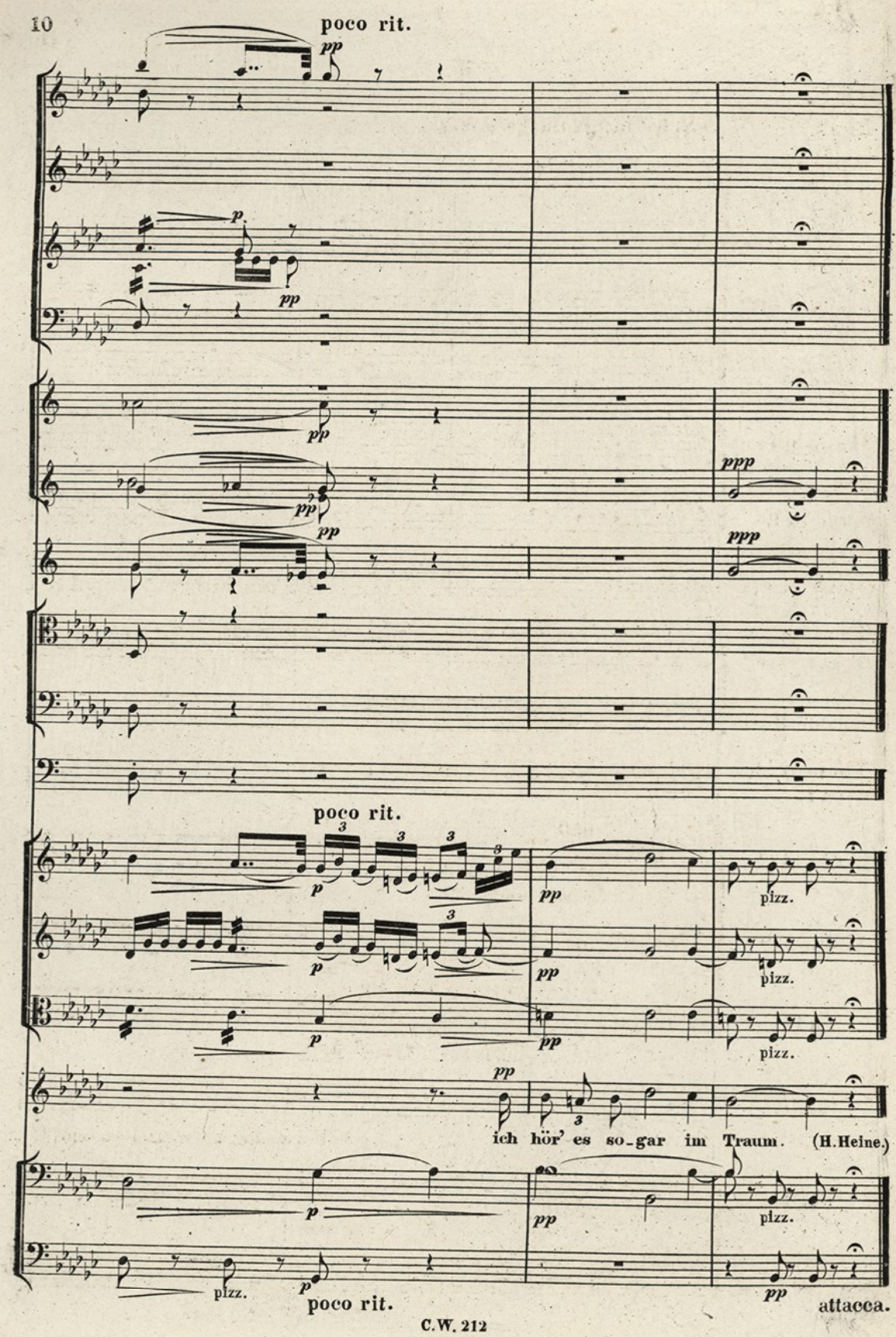
LISZT FERENC HAGYATÉKA


pp
p
pp
p
p
6
divisi.
singt von lau - ter Lie - be,
p
ich hör' es so - gar im Traum, ich
arco.
arco.


p
pp
mf
ppp
divisi.
hör' es so gar im Traum, ich hör' es, ich hör' es so - -


pp
mf
gar
im Traum,
div.
pizz.


arco.


poco rit.
pp
p
pp
pp
pp
pp
ppp
ppp
poco rit.
p
pp
pizz.
pizz.
pizz.
pp
ich hör' es so-gar im Traum. (H.Heine.)
p
pp
pizz.
pizz.
p
poco rit.
pp
attacca.

I

Sehr langsam. (♪ = 52.)

Flauti.

Oboi.

Clarinet. in B.

Fagotti.

Corni in F.

Corni in Es.

Trombe in F.

Tromboni. Alto, Tenore.

Trombone Basso.

Timpani in As, Des.

Violini 1mi

Violini 2di

Viole.

Canto.

Celli.

Bassi.

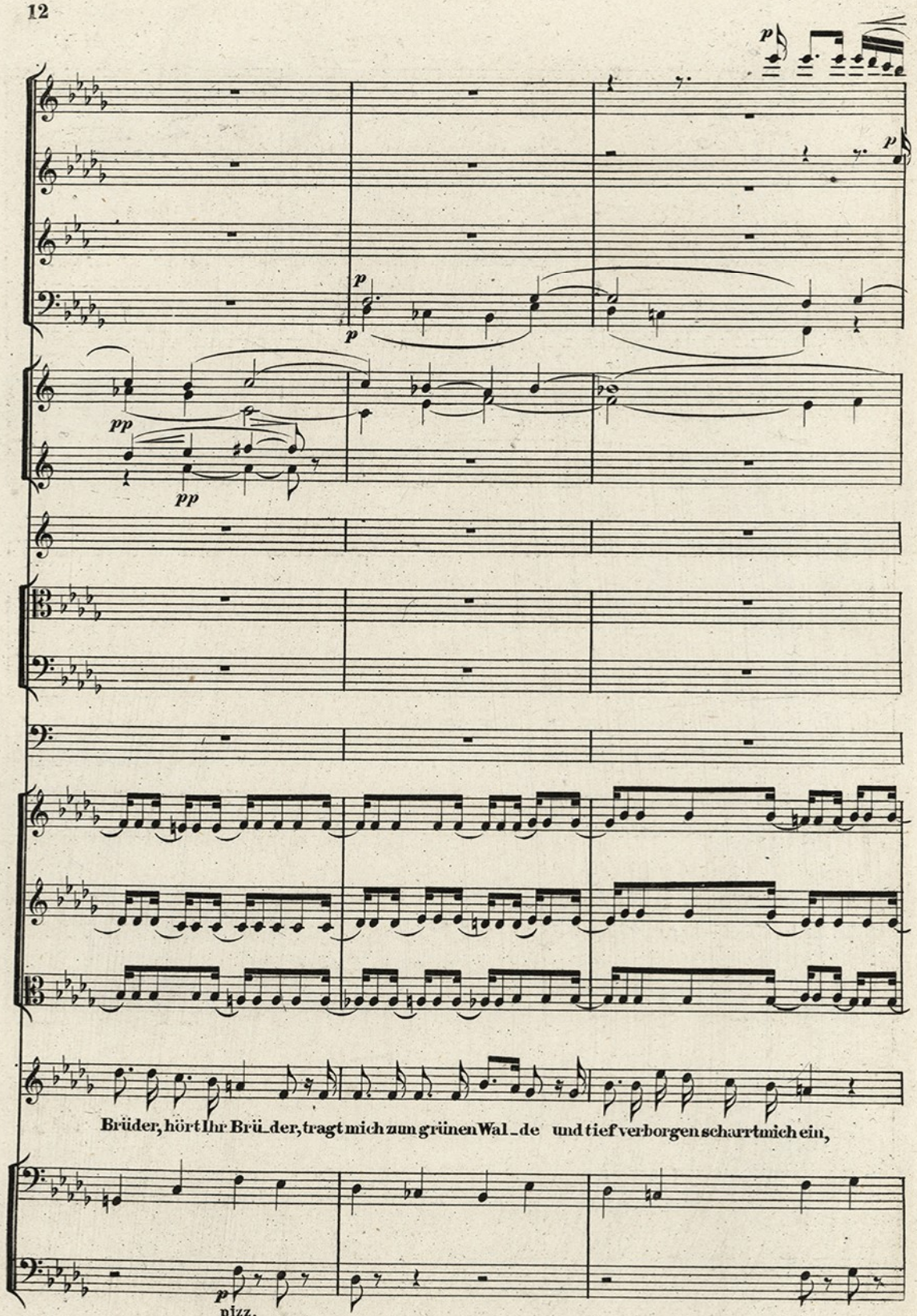
sul G

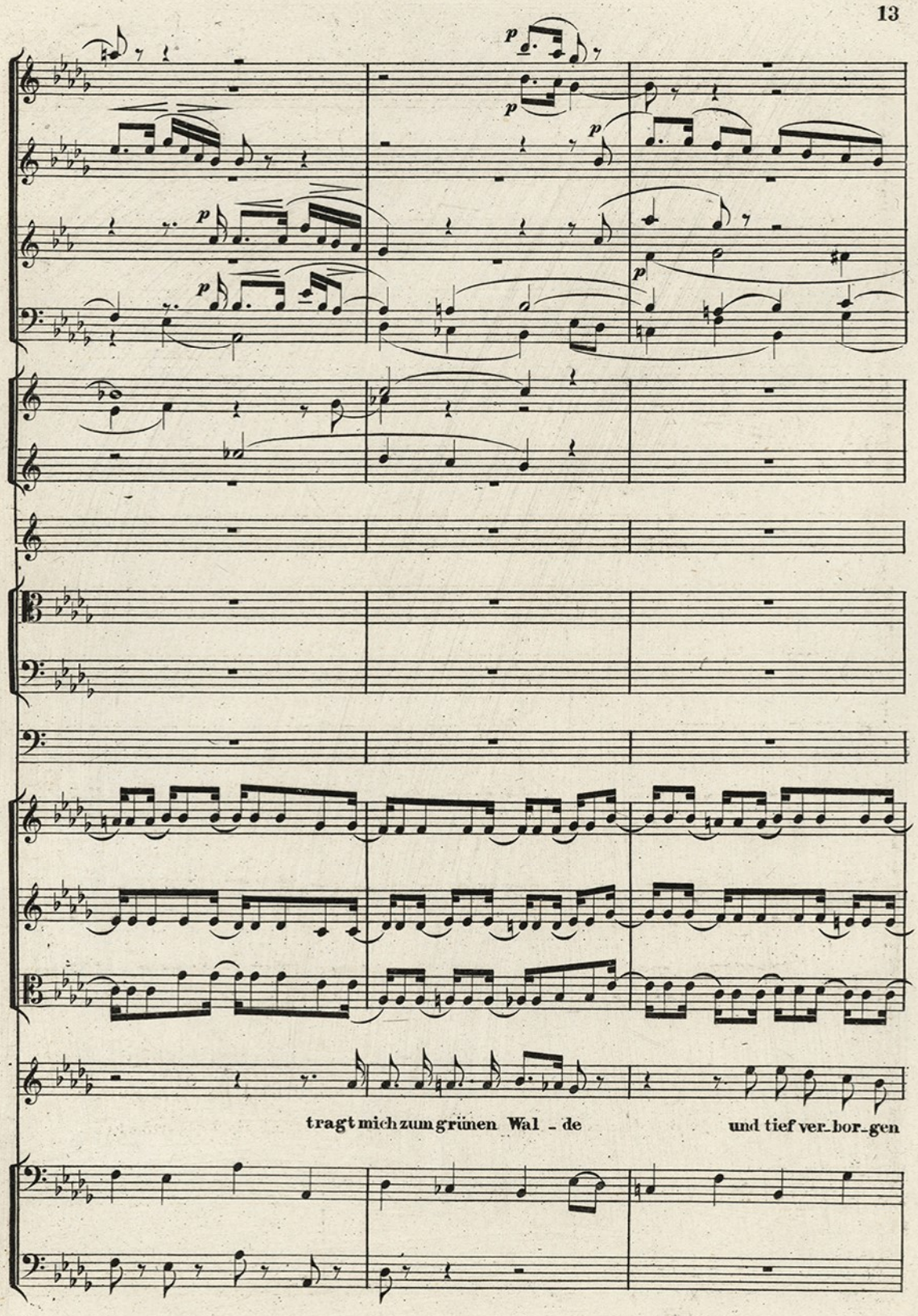
sul D

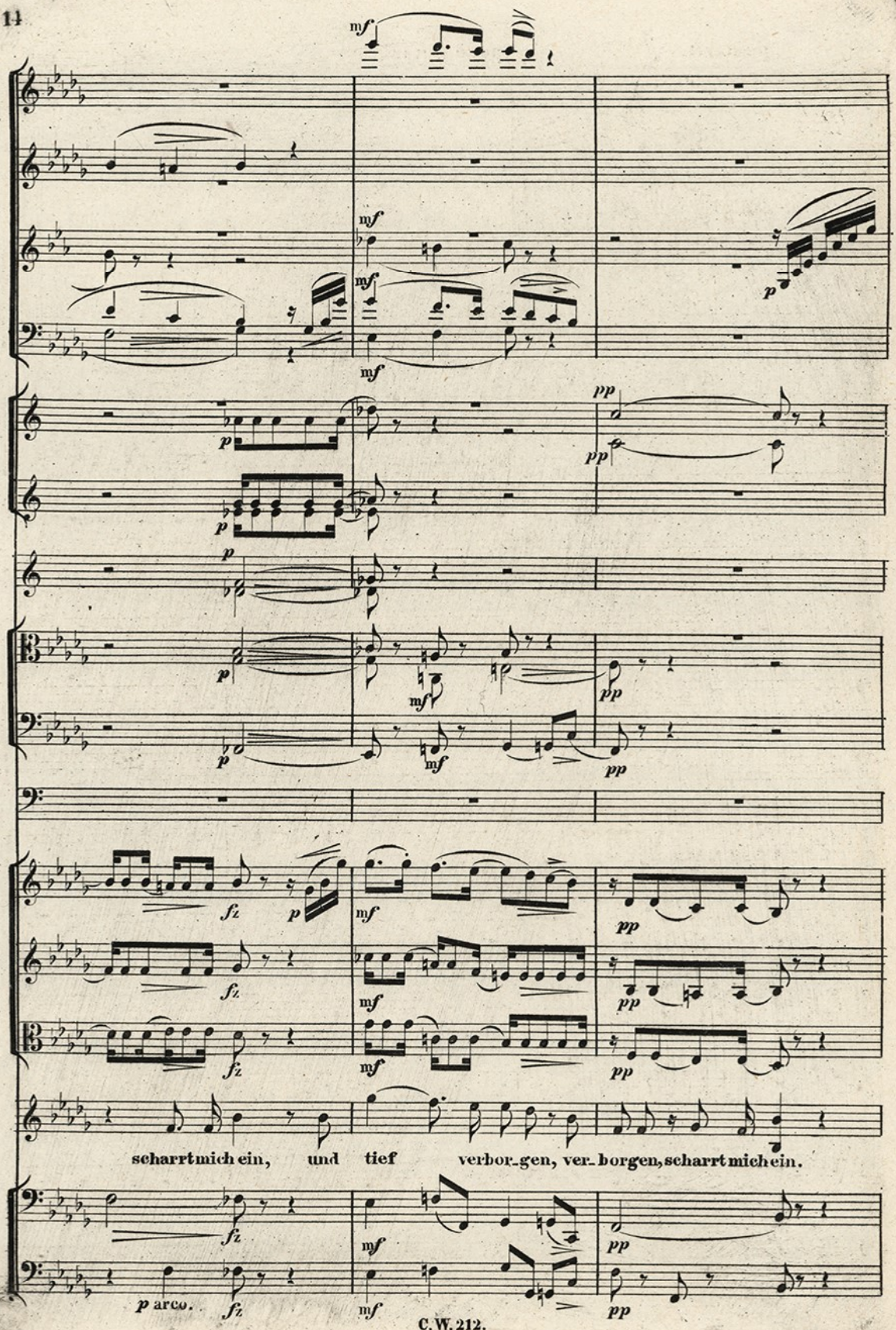
p sostenuto, senza sordini.

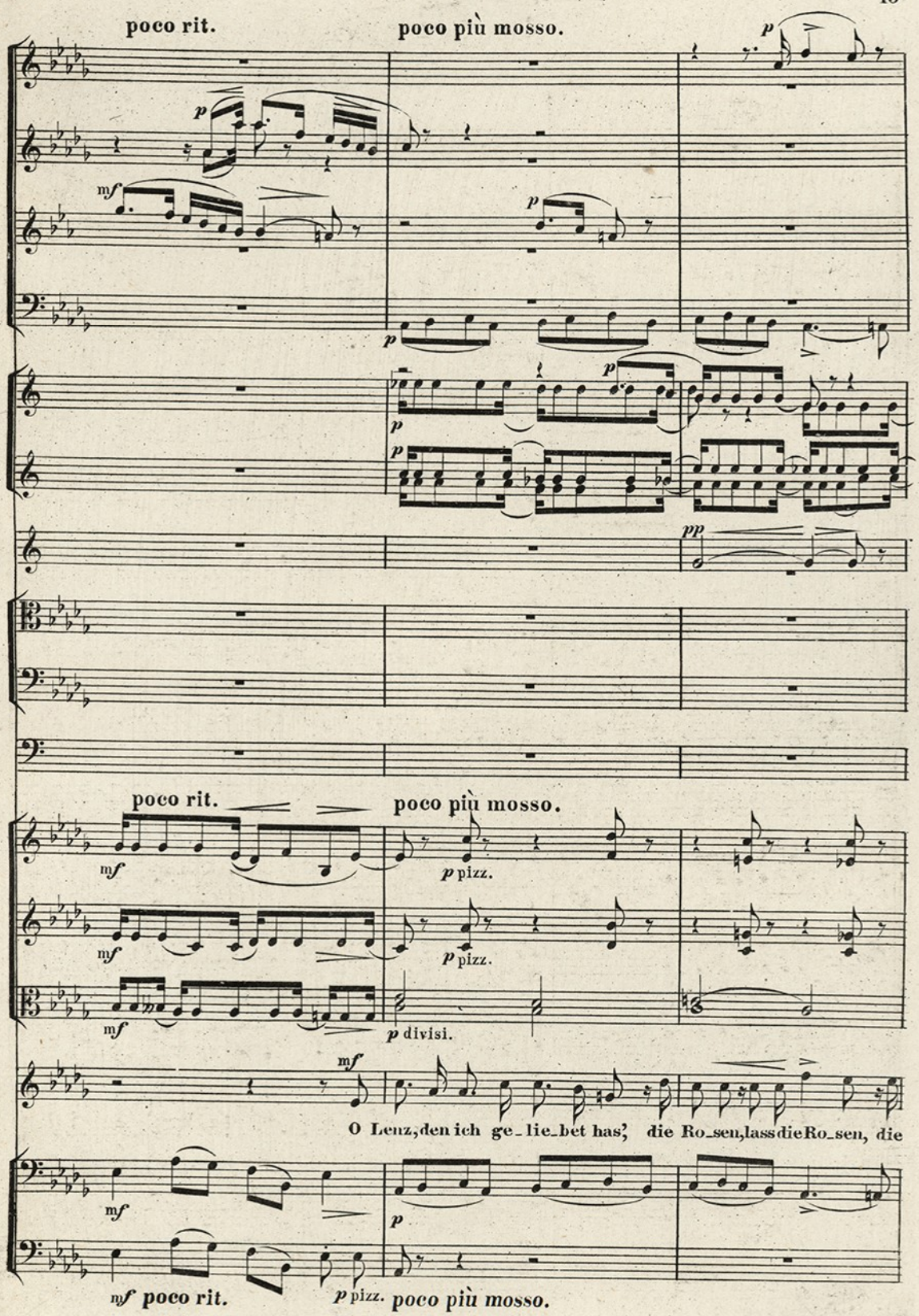
divisi.

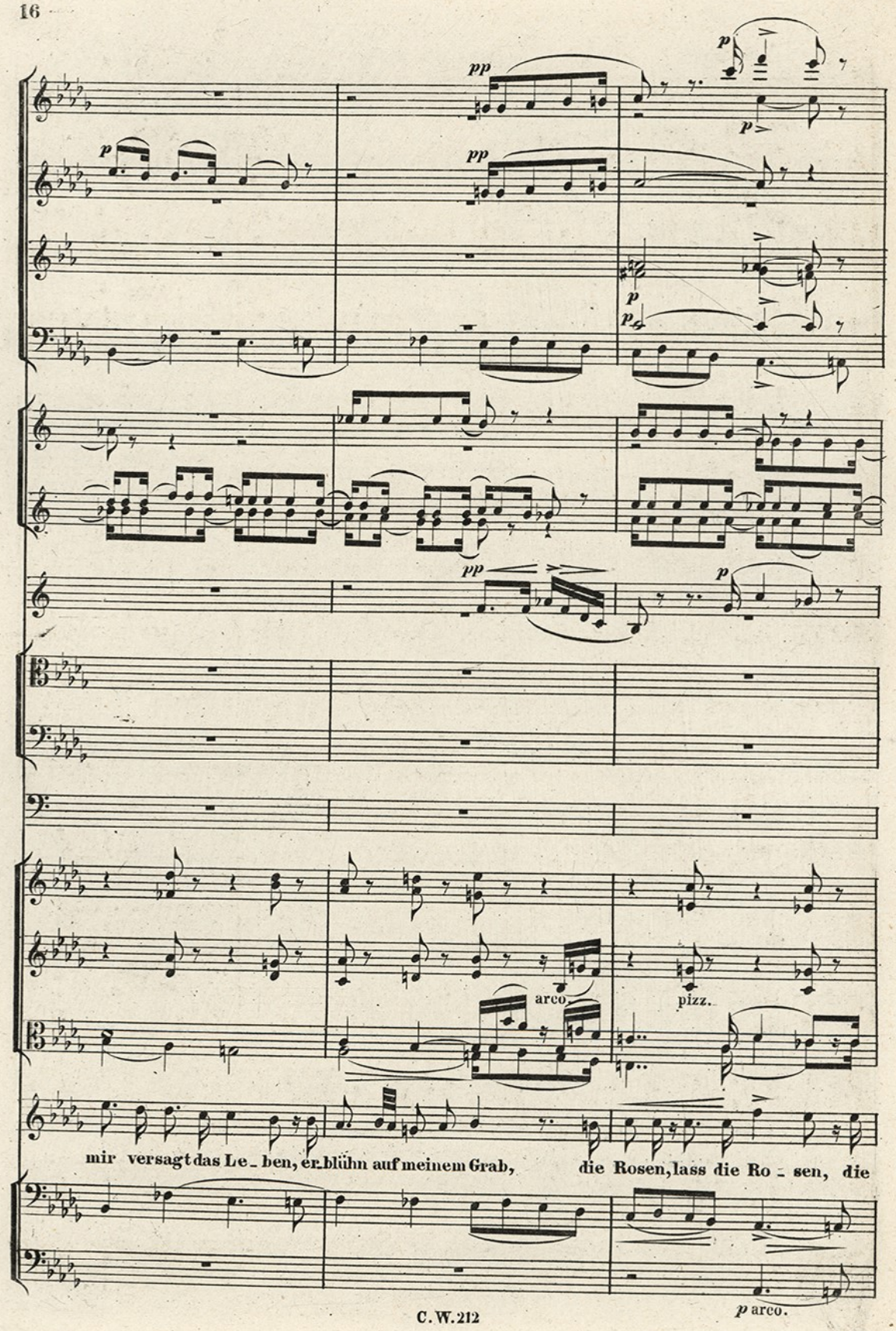
Und wenn es soll ge_storben sein, Ihr

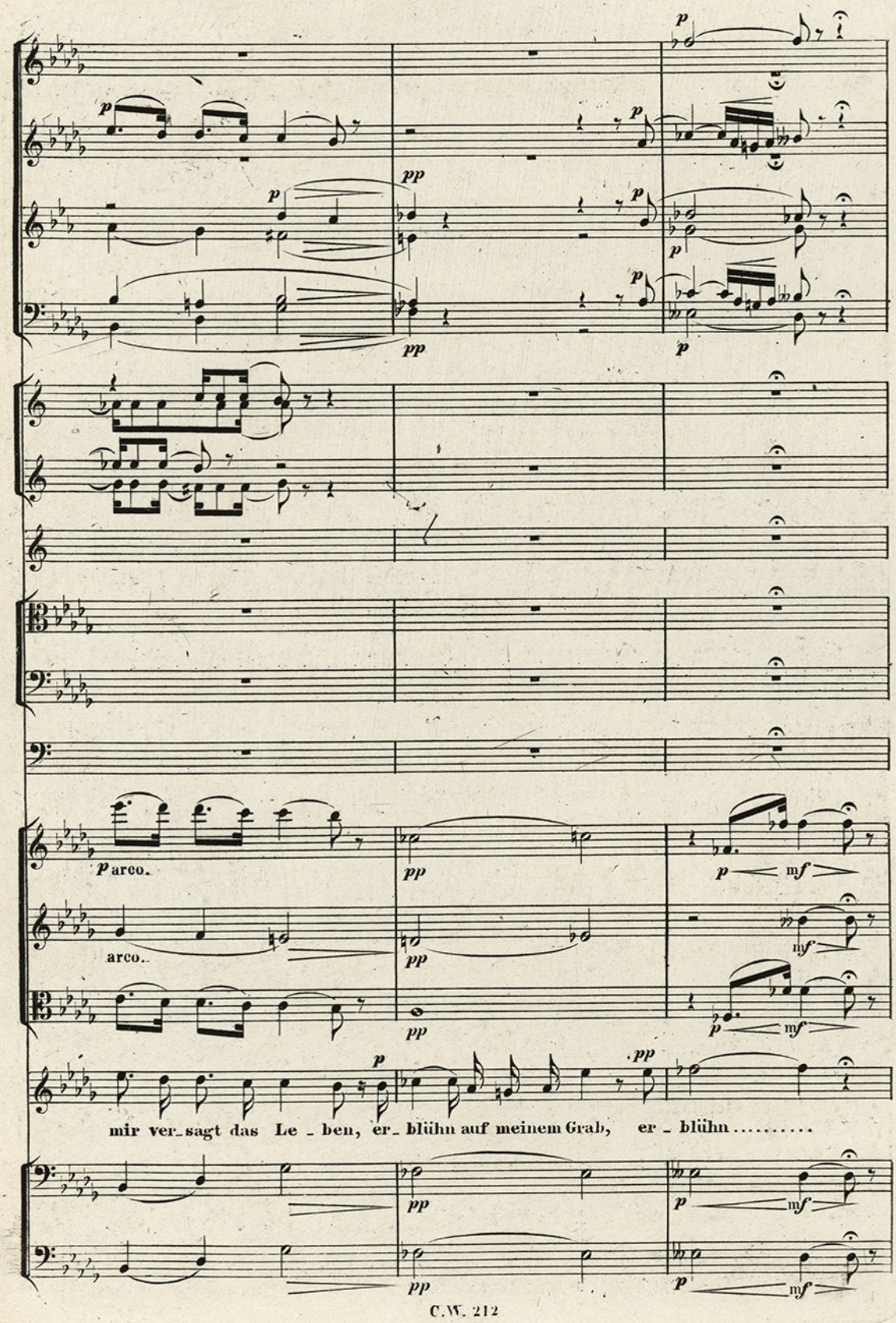

p
p
p
pp
pp
Brüder, hört Ihr Brü_der, tragt mich zum grünen Wal_de und tief verborgen scharrt mich ein,
p
pizz.

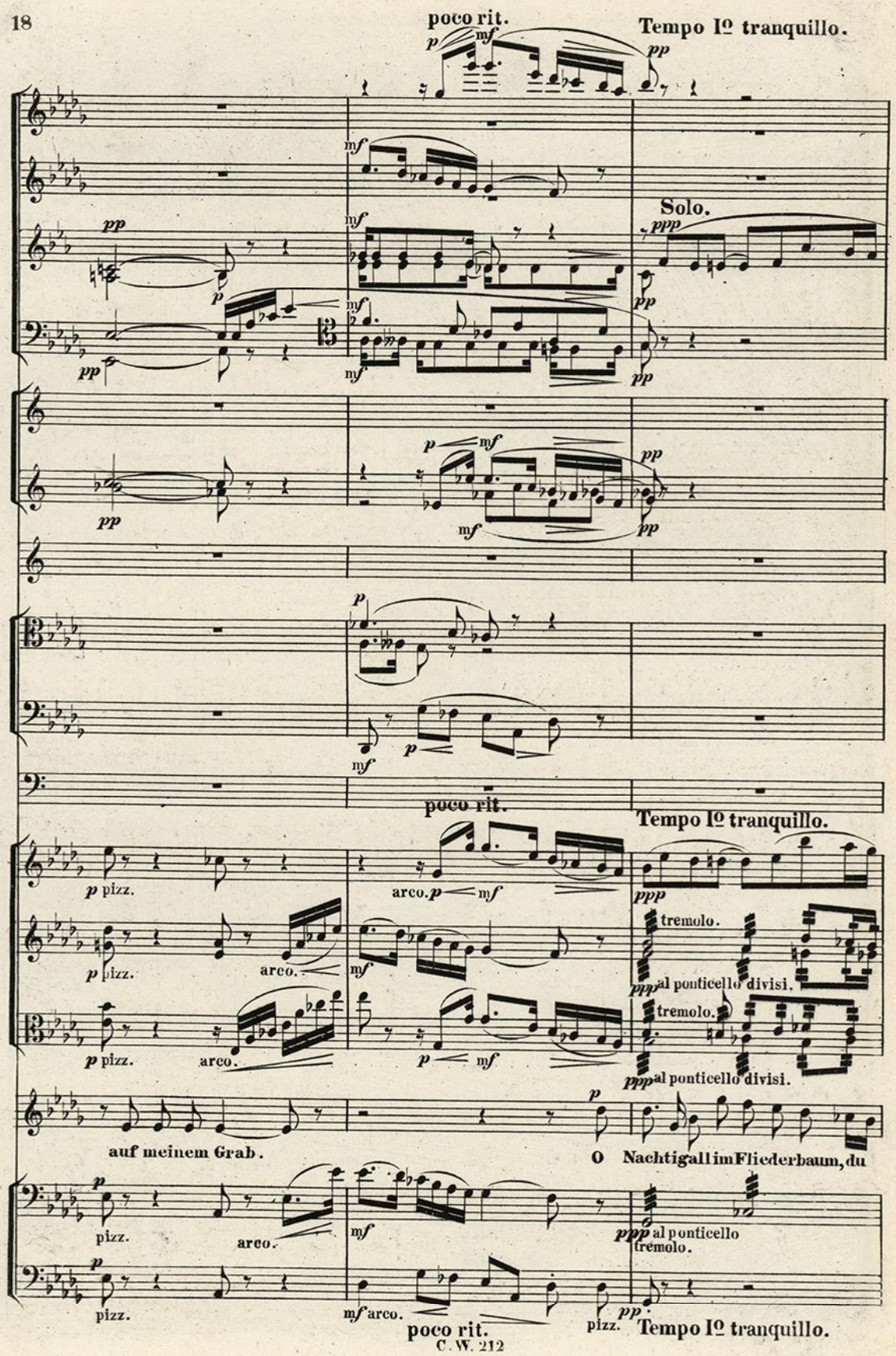

tragt mich zum grünen Wal - de
und tief ver-bor-gen

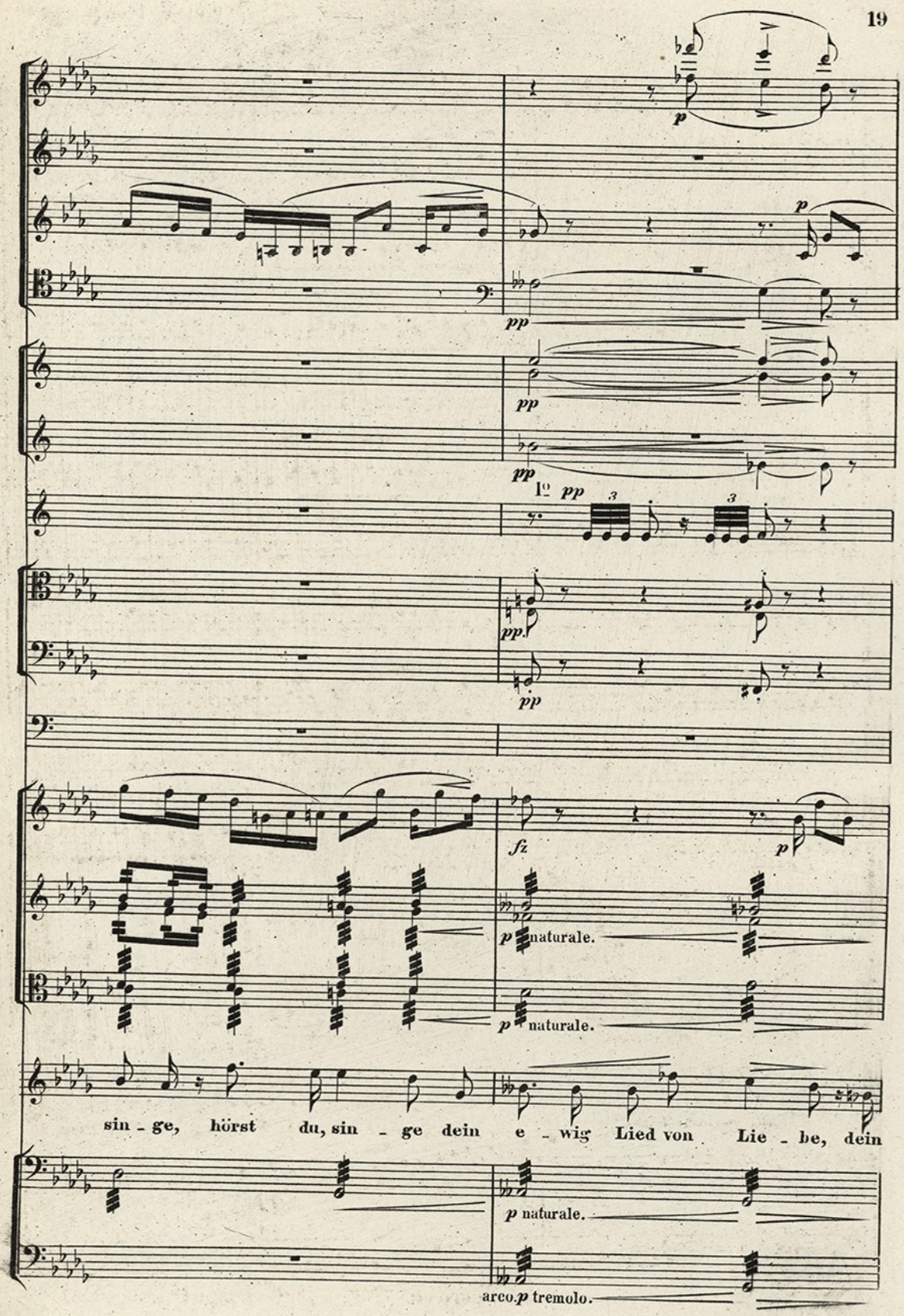

scharrt mich ein, und tief verbor-gen, ver-borgen, scharrt mich ein.
p arco.

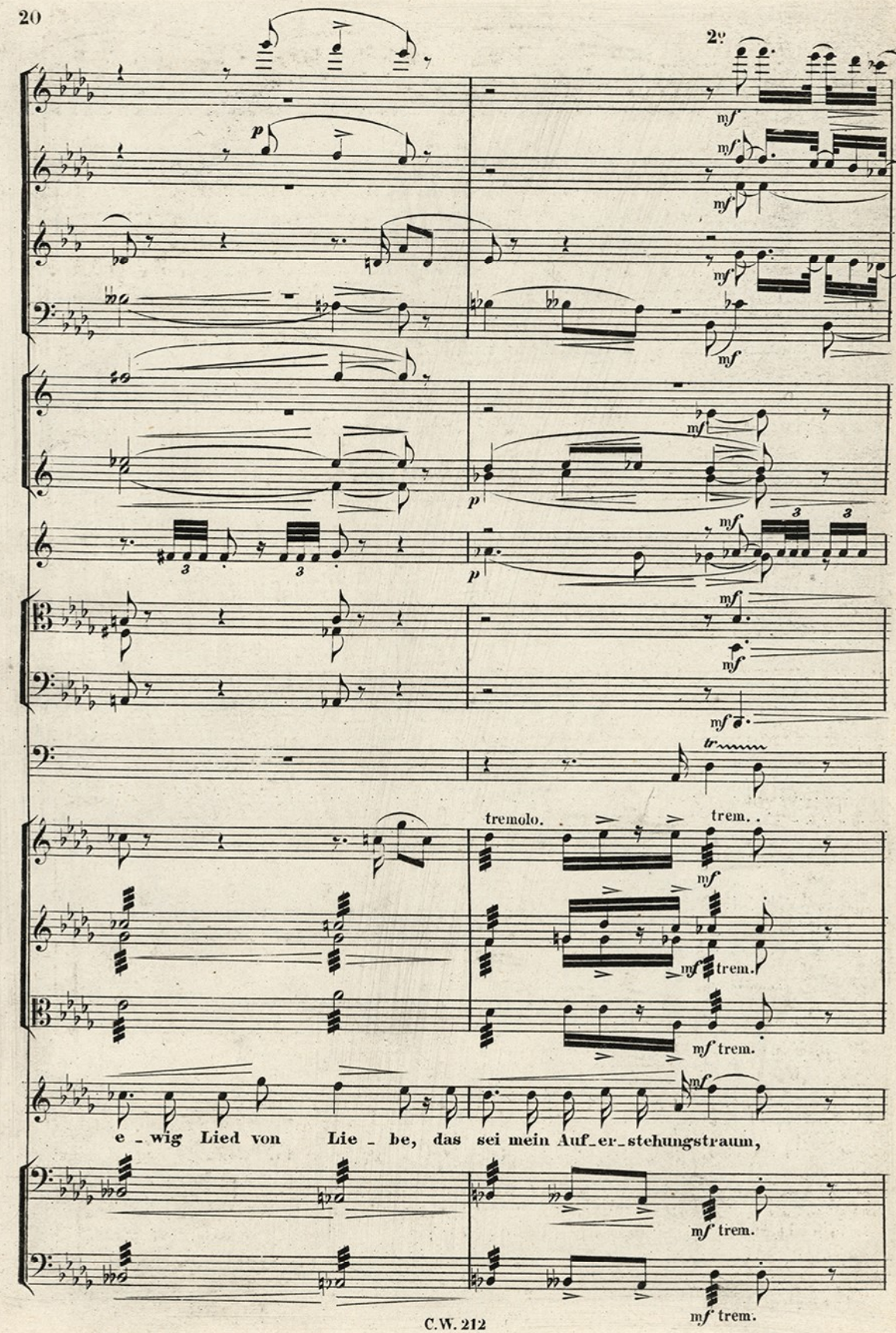

poco rit.
poco più mosso.
poco rit.
poco più mosso.
O Lenz, den ich ge_lie_bet has; die Ro_sen, lass die Ro_sen, die
poco rit.
poco più mosso.

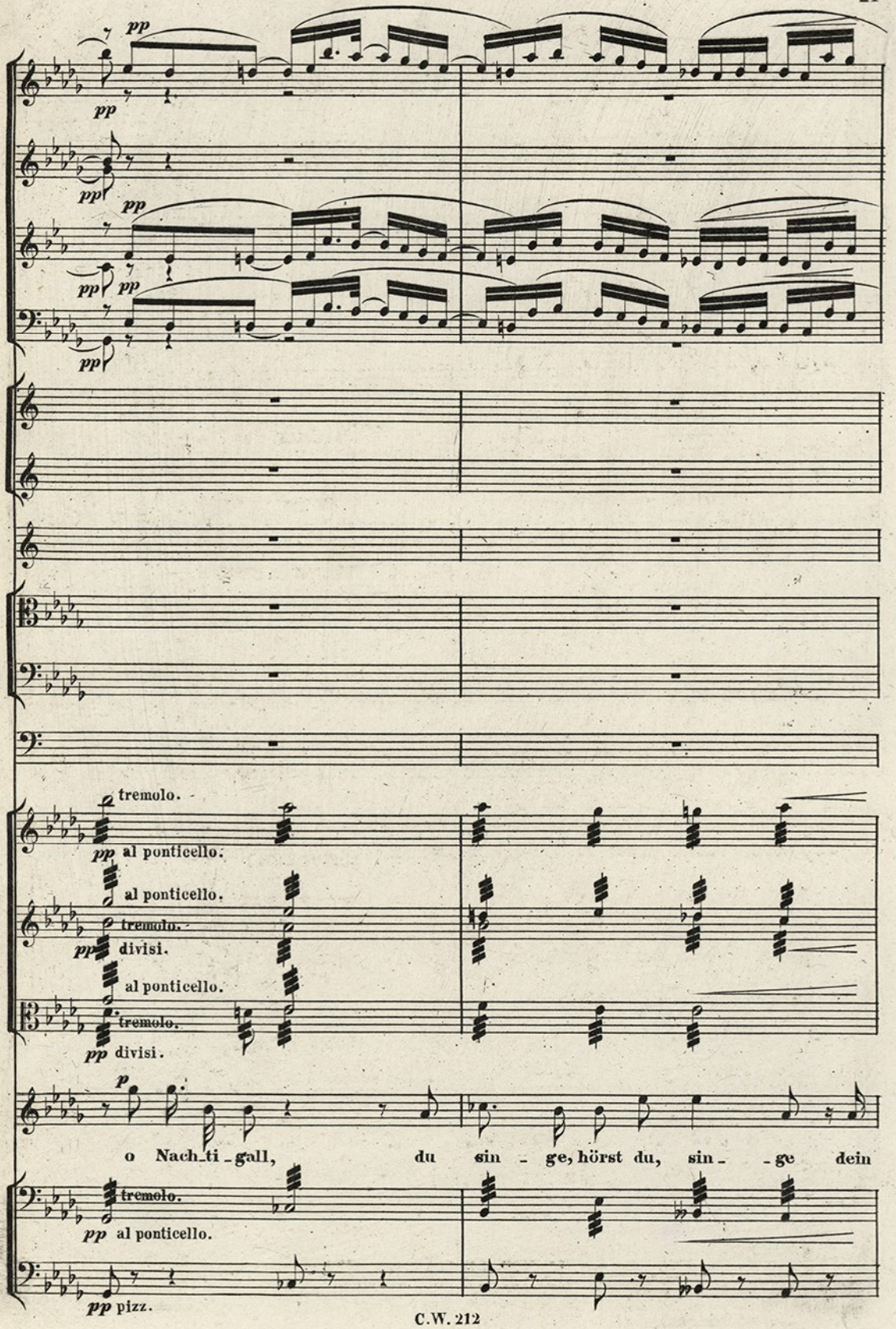

arco.
pizz.
mir versagt das Le_ben, er_blühn auf meinem Grab, die Rosen, lass die Ro_sen, die
p arco.

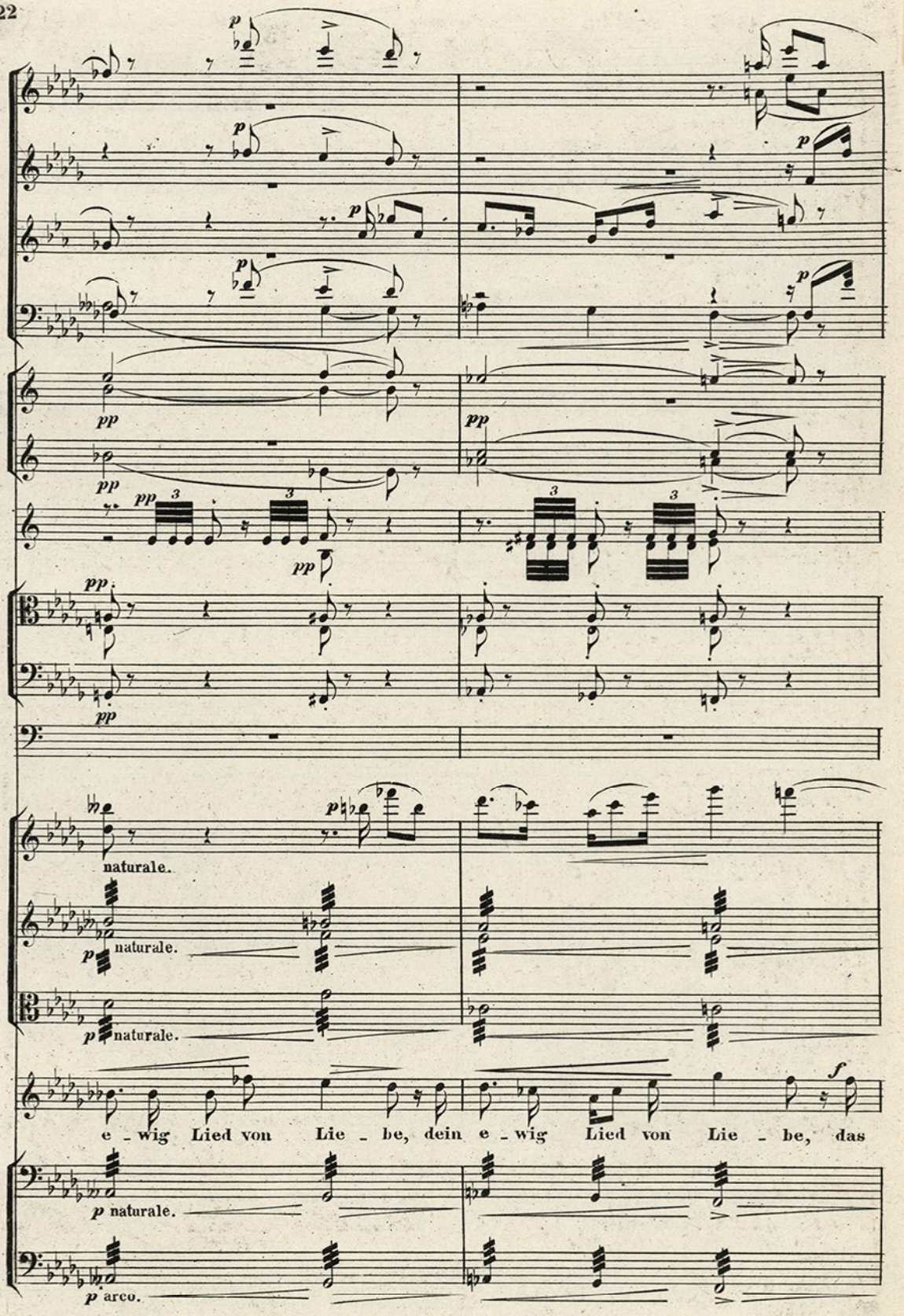

p arco.
arco.
mir ver_sagt das Le_ben, er_blühn auf meinem Grab, er_blühn .....

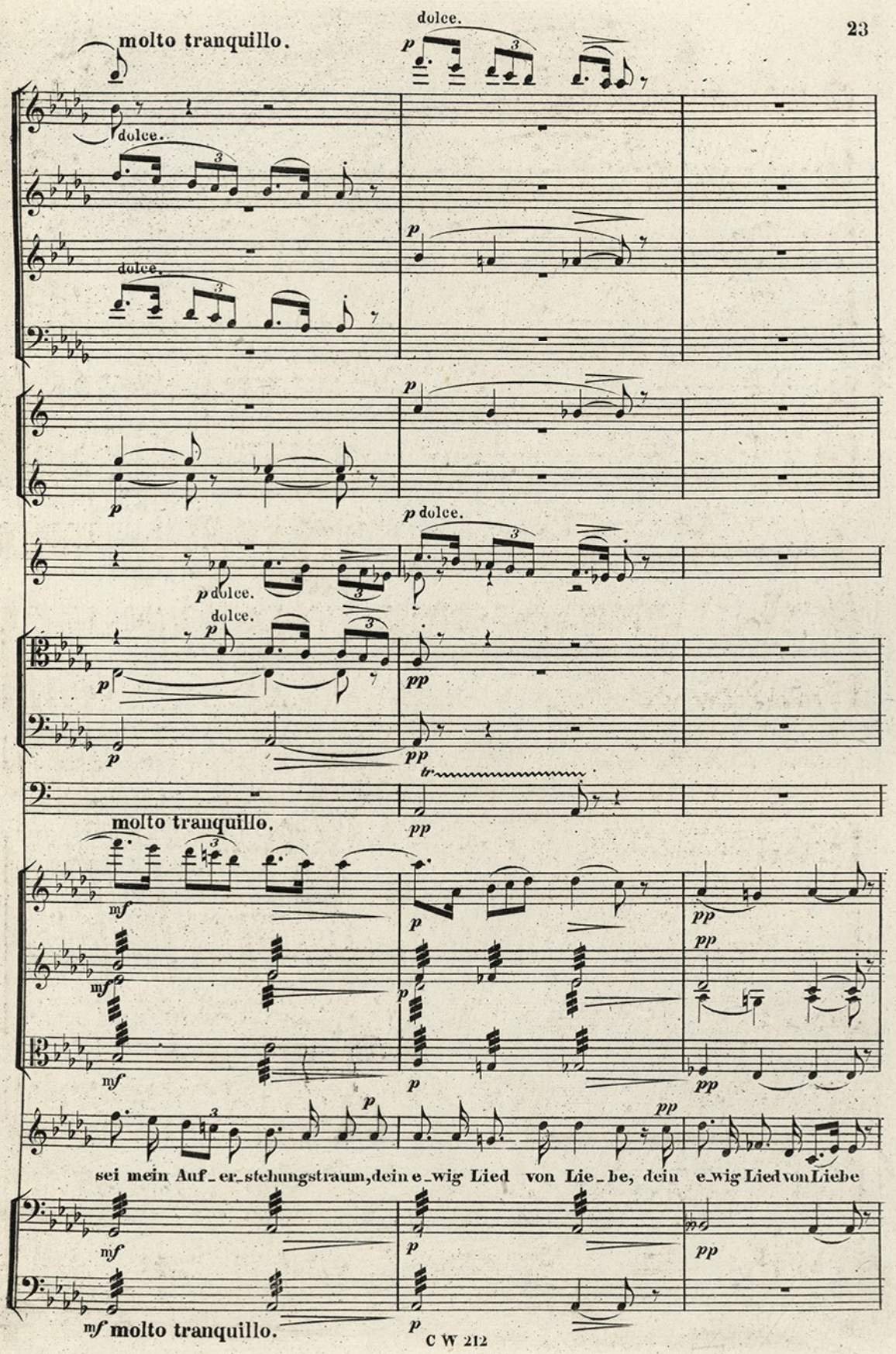

poco rit.
Tempo Iº tranquillo.
Solo.
poco rit.
Tempo Iº tranquillo.
p pizz.
arco.
tremolo.
al ponticello divisi.
auf meinem Grab.
O Nachtigall im Fliederbaum, du
al ponticello
tremolo.
poco rit.
Tempo Iº tranquillo.

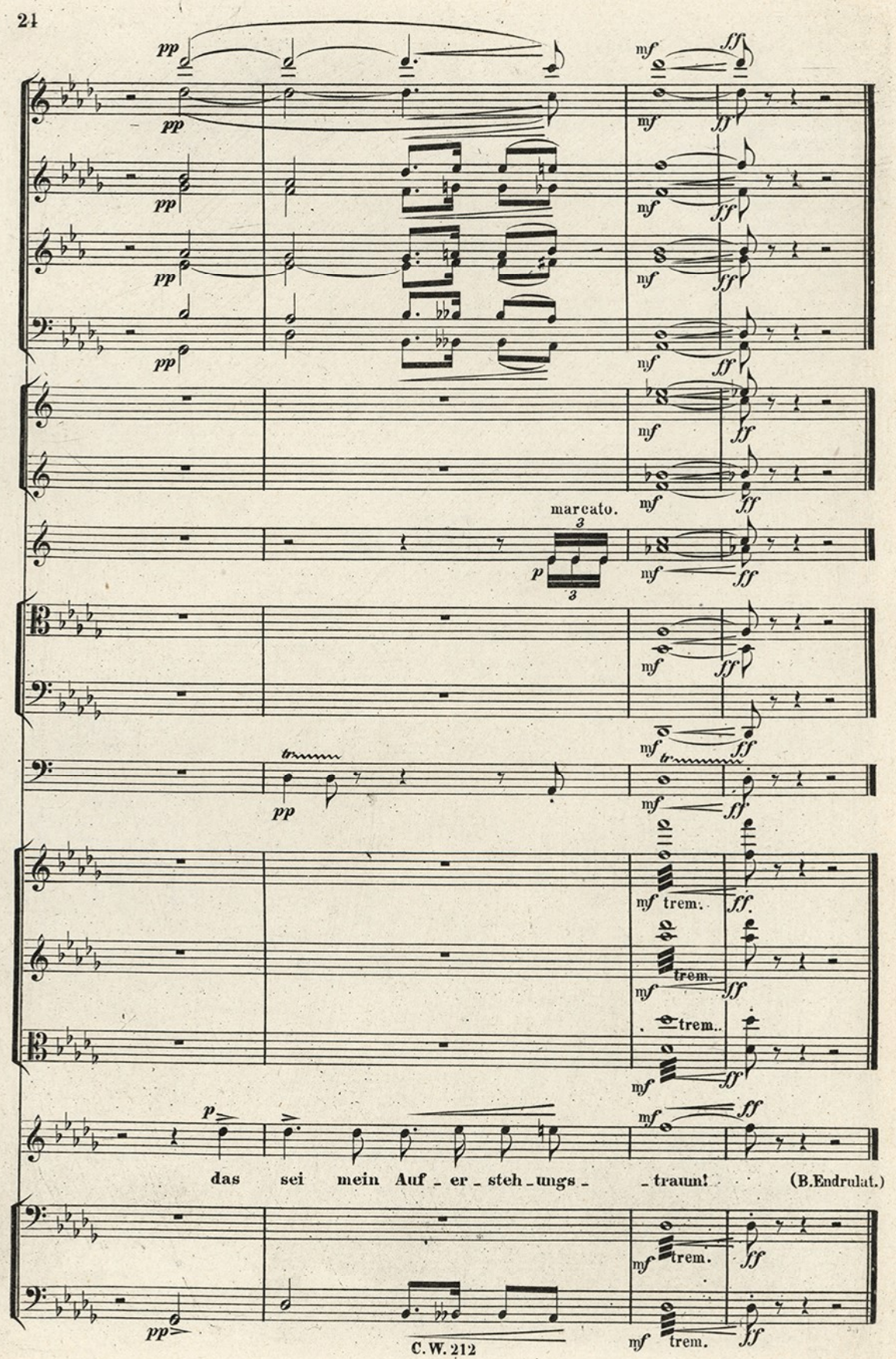

p
pp
pp
pp
1º pp
pp.
pp
fz
p
p naturale.
p naturale.
sin - ge, hörst du, sin - ge dein e - wig Lied von Lie - be, dein
p naturale.
arco.p tremolo.


2.
tremolo.
trem.
e - wig Lied von Lie - be, das sei mein Auf-er-stehungstraum,


pp
tremolo.
pp al ponticello.
al ponticello.
tremolo.
pp divisi.
al ponticello.
tremolo.
pp divisi.
p
o Nach_ti_gall, du sin_ge, hörst du, sin_ge dein
tremolo.
pp al ponticello.
pp pizz.


naturale.
naturale.
naturale.
naturale.
e - wig Lied von Lie - be, dein e - wig Lied von Lie - be, das
naturale.
arco.


molto tranquillo.
dolce.
dolce.
dolce.
dolce.
dolce.
dolce.
molto tranquillo.
sei mein Auf_er_stehungstraum, dein e_wig Lied von Lie_be, dein e_wig Lied von Liebe
molto tranquillo.


pp
mf
ff
marcato.
p
tr
trem.
das sei mein Auf - er - steh - ungs - traum!
(B.Endrulat.)

1996 JÚN 14