

Turay Ida Színtársulat

Huszka -Martos:

LILI BÁRÓNÓ

operett két felvonásban

Lili bárónő:	Csonka Zsuzsanna/Szóka Júlia
Illésházy László gróf:	Leblanc Győző
Clarisse, színésznő:	Kovács Zsuzsa
Illésházy Agatha grófnő:	Medgyesi Mária
Illésházy Krisztina grófnő:	Kovács Brigitta
Frédi:	Bozsó József/Kiss Zoltán
Malomszeghy báró:	Mucsi Sándor
Becsei tisztartó:	Benkóczy Zoltán

Közreműködik: a Szemiramisz Kamarazenekar

Vezényel:	Félix Györgyi
Rendezte:	Kovács Zsuzsa

1919. március 7-én Budapesten a Városi Színház mutatta be az új operettet. Az arisztokrata környezetben játszódó mese tele van félreértésekkel és az ebből származó bonyodalmakkal. Hőse egy tönkre ment gróf, aki beáll komornyiknak elárverezett birtoka új tulajdonosához. Beleszeret annak lányába, Lilibe, aki mikor megtudja a gróf elhagyott szerelmétől, hogy kicsoda-micsoda az új komornyik, azt hiszi, hogy csak azért adta ki magát komornyiknak, hogy őt megkaparintsa.

A félreértések persze tisztázódnak. Ráadásul Lili versenyistállójának Tündér nevű lován a csődbejutott gróf megnyeri a versenyt és miután meggyőzi Lilit érzelmei valódiságáról, elnyeri Lili kezét is.

Az operett két legnépszerűbb dala: „Kis cigaretta valódi finom” és az „Egy férfi képe van a szívem közepében...” kezdetű ma is nagy sikerrel szólal meg a színpadokon.