

ηγέλος ήσαν (Εραγιονείδης) έργα τους της
διδυμίας πειθόντα σέρφων του
τελείων τον ίαν καθηγητής της. Γάζιαν
και με την αποτελεσματικότητα της
της την πρόχιτη ετών γράψαντος από με
κατατάσσειν την ομάδα της στην ομάδα της
χρονιάς της χανιώντας από την ομάδα της θράσης
ηγέλος ήσαν.

Σελίς 3

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ

Ο 'Ανδρέας

Θυμήθηκα σήμερα τὸν 'Ανδρέα διπάς κατηφόριζε τότες στό καλντιρίμι τῆς 'Εκκλησίας πρός τὸ σπίτι μου. Μὲ τὸ λουλούδι πάντα στὴν μομβιοδόχη, μὲ τὸ καπέλο στραβά καὶ μὲ τὸ μπαστούνι του, ἀχώριστο σύντροφό του, νὰ σπαθίζῃ τὸν ἀγέρα.

Ποζάτος καὶ μὲ υφος δρόχοντα (ἀνῆκε σὲ καλήν οικογένεια τοῦ Πολυγύρου), θυμόσσοφος καὶ τανέξυπνος, ἔτοιμος νὰ σέ κολλήσῃ στὸν τοίχο στὸ πρῶτο τυχόν πειραγμά σου

Εἶχε τὸ ἔμβλημά του δ 'Ανδρέας: «πάρε τὸ κρασάκι γιὰ παρέα καὶ δῆλα θὰ σου φαγοῦν ὁραῖα». Καὶ κείνο τὸ μπρούσικο κρασί, τὸ «σιακατεν» τῶν Καλυβῶν, δλημερίς κι δλονυκτίς τοῦ κρατουσε πιστή συντροφιὰ...

Εἶχε καὶ τὴ βιοθεωρία του: «ἡ ἐργασία δὲν είναι εὐλογία Θεοῦ εἴναι κατάρα Θεοῦ». Στήριζε δὲ τὴν ἄποψή του στὸ Φοβερά λόγια ποὺ πρόφερε δ 'Υψηστος δταν ἔδιωχνε τοὺς πωτόπλαστους ἀπὸ τὸν Παράδεισο.

—Μὲ τὸν ίδρωτα τοῦ πρὸσωπου σας θὰ βγάζετε καὶ θὰ τρώτε τὸ ψωμί σας!—

Μὴ μοῦ υποβάλετε τὴν ἀφελῆ ἑρώτηση: πῶς τὰ βόλευε, πῶς τὰ κονομούσε δ 'Ανδρέας. 'Απλούστατα δούλευνταν οἱ ἄλλοι γι αὐτὸν. Εἶχε δ ἀνθρωπος τὶς συμπάθειές του καὶ συνεπῶς τοὺς χρόνη γιοὺς του. Πρῶτος δὲ καὶ καλύτερος δύναμεσα σ' αὐτοὺς ήταν δ Σικός μου πατέρας.

Νεαροί τότε δικηγόροι δ ἀξέχαστος Χρηστίδης, δ Ζαχαρίας, δ Γεροχρήστος, δ Τσικουλας καὶ ἄλλοι, κάπου κάπου γλεντοκοπούσαν, κάπου—κάπου ξεφάντωναν, κάπου—κάπου «διετόρασσαν τὴν κοινὴν ἡσυχίαν», (τὸ «κέπου—κάπου» αὐτὸι είναι σχῆμα λόγου).—'Αλλὰ ήταν αὐτοὶ ἀνθρωποι τοῦ Νόμου καὶ φυσικό ήταν νὰ κοιμᾶται γι' αὐτοὺς δ Νόμος ή γιὰ νὰ κυριολεκτήσουμε ἐπόμενο ήταν τὰ 'Οργανα τῆς Τάξεως νὰ χάνουν γι' αὐτοὺς τὴν δραστηριότηταν καὶ τὴν ἀκούητη τους...

Ο 'Ανδρέας τὸ ἔπεισήμανε αὐτὸς. Μιά μέρα θστερα ἀπὸ πλούσια σπονδή στὸ Βάκχο δ 'Ανδρέας ήταν γιὰ πολλοστὴ φορά καθηλωμένος στὸ ἔδωλο, ἀγέρωχος δμως κι ἀτα πείνωτος ὅπως πάντοτε.

—Πάλι ἔσυ ἔδω; Ξεφών σε δικαστής μύλις τὸν ἀιτίκρυ σε.

—Ναι... ἀλλά... ἀπάντησε μὲ υφος δ 'Ανδρέας.

—Τί ἀλλά;

'Αγριοκοίταξε τότες δ 'Ανδρέας τὸ δικαστὴ του καὶ σ πὸ τὸ ταπεινὸ δάπεδο τοῦ κατηγορούμενου ἐκσφενδόνισε πρὸς τὸ ὄψος τῆς δικαστικῆς ἔδρας τὸ μύδρο του.

—Οταν οἱ δικηγόροι πίνουν. οἱ δικηγόροι ε ὡθυμοῦ. "Οταν δ 'Ανδρέας πίνη δ 'Ανδρέας μεθάει. Καὶ τράβα. 'Ανδρέας, στὸ δικαστήριο.

—Κόκκαλο δ Πταισματοδίκης πού κι αὐτὸς κάπου—κάπου ἐκπροσωπούσε τὴ Θέμιδα στὰ δικηγορικά τσιμπούσια.

Καὶ... «Αθώος δ κατηγορούμενος».—

Μὲ χαρὰ δινειπωτὴ καὶ μ' ἔντα γέλιο θριαμβευτικὸ δλλάτο καὶ καγχαστικὸ δρασκέλισε δ 'Ανδρέας τὸ κατώφλι τῆς ἔξοδου τοῦ Δικαστηρίου. "Ενοιωθε ἐλεύθερος, ὑπῆρχε τὸ «δεδικασμένον». —'Η Νομολογία εἶχε πιστὸν προφανθή πώς δταν δ 'Ανδρέας πίνη, ἀπλῶς θά εὑθυμητής, δπως καὶ οἱ δικηγόροι. —Ο 'Ανδρέας εἶχε πετύχει κείνο τὸ βράδυ ή συνταγματικὴ διάτοξη: «Ολοι οι 'Ελληνες είναι οἵσοι ἐνώπιον τοῦ Νόμου» νὰ ἔχη ἐπὶ τέλους λειχύν καὶ ἐφαρμογὴν...

—Εσβήσεις ήρεμα, πᾶντες τῷρα πολλὰ χρόνια, δ 'Ανδρέας πανευτυχής ἀφοῦ σ' δῆλον τὸν τὸ βίο Εβλεπε δῆλα τὰ πράγματα ρόδινα. —Ἐφυγαν ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ πολλοὶ ἄλλοι τοῦ ποιητοῦ Πολυγύρου συμπαθητικοί καὶ ἐνδιαφέροντες. Ο δοδοστρωτήρας τῶν σύγχρονων ήθων ισοπεδῶνει τὰ πάντα σὲ μιὰ δμοιομορφία ἀνούσια, πληκτικὴ καὶ χωρὶς χάρη..

W.