

Uniwersytet dla Wszystkich

Nowy semestr na Uniwersytecie dla Wszystkich rozpoczął się 11 września 2007 roku kolejnym cyklem spotkań. Pierwszy wykład nosił tytuł „Z batutą i humorem – gawęda muzyczna Macieja Niesiołowskiego”. Zaproszenie Macieja Niesiołowskiego do dąbrowskiej biblioteki było częścią projektu na rzecz propagowania muzyki poważnej i miało na celu wpisanie tej wizyty w muzyczny kalendarz września, kiedy to w Dąbrowie Górniczej odbywał się I Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka organizowany przez tutejszy Urząd Miasta.

Pan Niesiołowski rozpoczął od przybliżenia wszystkim profesji dyrygenta. Opowiedział m.in. o sposobach zapisywania nutowego utworów, prezentując przy tym tego przykłady. Każdy mógł osobiście dotknąć batut,



Maciej Niesiołowski podczas gawędy w MBP w Dąbrowie Górniczej

które jak się okazało mogą być wykonane z najróżniejszych materiałów. Pół żartem pół serio znakomity gość omówił także obowiązującą wśród dyrygentów modę. Całe spotkanie zreżymowane zostało przez Macieja Niesiołowskiego okraszone anegdotami i opowieściami.

Maciej Niesiołowski – dyrygent znany polskiej publiczności m.in.

z cyklu programów telewizyjnych „Z batutą i humorem”, które cieszyły się popularnością ze względu na osobowość dyrygenta, który prezentując przeboje operetek i musicali nie tylko dyrygował orkiestrą, ale jeszcze ubarwiał program dowcipem, anegdotami i aktorskim gestem. Absolwent Wydziału Dyrygentury Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie. Pod jego batutą pracowały m.in. orkiestra Warszawskiej Opery Kameralnej, Teatru Wielkiego w Warszawie, warszawskiej Akademii Muzycznej. Koncertuje w kraju i za granicą. Ma w swoim dorobku nagrania płytowe, radiowe i telewizyjne. Jest laureatem Nagrody Radiokomitetu w 1989 roku. Zdobył także prestiżową Nagrodę Publiczności „Wiktor” (1990).

Dz. Mark.