

Legzand, Bibl. Hell. xv-xvi, 1, σελ. 9.

Δαμυχᾶς

Δημήτριος

Ὑπὸ τοῦ Legzand περιγράφεται ἐνθ' ἄνωτ. τοῦ βιβλίου (ἐν ἀφ. 5):

« [ΟΜΗΡΟΥ ΤΑ ΣΕΖΟΜΕΝΑ.] < Au v<sup>o</sup> du dernier f. du second volume > Ἡ τοῦ ὁμήρου ποιη-  
 εῖς ἅπασα ἐντυπωθεῖσα πέρας εἴληφεν ἡδὴ σὺν θῶ ἢ ἐχωρεντία, ἀναχώνμα-  
 σὶ μὲν, τῶν εὐγενῶν καὶ ἀγαθῶν ἀνδρῶν, καὶ περὶ λόγους ἐλληνι-  
 κούς σπουδαίων βερνάρδου καὶ νηρίον τανδῖδος τοῦ νεργίχ φλω-  
 ρεντίνοιν. πόνω δὲ καὶ δεξιότητι δημητρίου μεδιόχανέως κρη-  
τός, τῶν λογιῶν ἀνδρῶν χάριν καὶ λόγων ἐλληνικῶν ἐφιερμένων,  
 ἔτελ τῷ ἀπὸ τῆς χριετῶ γεννήσεως χηιοστῷ τετρακοσίοστῳ  
 %

ὑδοηνοστῷ ὀχδοῶ μινὸς δευτερίου ἐνὰ τῇ. >>

Deux volumes in-folio. Au commencement du premier volume, ou quelquefois à la fin du second, on trouve une partie séparée de 42 ff... et contenant l'épître latine de Bernard Nerli à Pierre de Médicis (1<sup>re</sup> f. 2<sup>o</sup>) [ἀναδυμοσιωπόριον ὑπὸ τῷ Legrand, ἔρ' αὐτῷ, σλ. ii-iz], la préface grecque de Démétrius Chalcondyle (1<sup>re</sup> f. v et 2<sup>o</sup> f. 2<sup>o</sup> et v) [ἀναδυμοσιωπόριον ὑπὸ τῷ Legrand, ἔρ' αὐτῷ, σλ. iz-is]....

Cette première et magnifique édition des poèmes d'Homère fut imprimée aux frais des deux frères Nerli, d'après la copie préparée par Démétrius Chalcondyle, et par l'industrie de Démétrius Damilas. Le mot δεξιότατος employé, dans la souscription reproduite ci-dessus, pour qualifier la nature de la coopération de Damilas désigne clairement que l'Homère a été imprimé par lui...

