













3/17. 1847. 4. 2

Ποιητικὴ τριεὶ ἔτιμα.

ὁ ἀναγνώστης τριεὶ ἔτιμα  
ἢ διωκτικῆς ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς  
ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς ἢ ἀποδοτικῆς  
ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς ἢ ἀποδοτικῆς  
ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς ἢ ἀποδοτικῆς

ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς ἢ ἀποδοτικῆς

ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς ἢ ἀποδοτικῆς  
ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς ἢ ἀποδοτικῆς

ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς ἢ ἀποδοτικῆς  
ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς ἢ ἀποδοτικῆς

ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς ἢ ἀποδοτικῆς

ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς ἢ ἀποδοτικῆς

ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς ἢ ἀποδοτικῆς

ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς ἢ ἀποδοτικῆς

ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς ἢ ἀποδοτικῆς

ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς ἢ ἀποδοτικῆς

ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς ἢ ἀποδοτικῆς

ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς ἢ ἀποδοτικῆς

ἐπιπέρας ἀποδοτικῆς ἢ ἀποδοτικῆς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

