

COMITÉ NATIONAL HELLÉNIQUE
DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE
D'ÉTUDES DU SUD-EST EUROPÉEN

BIBLIOGRAPHIE
DE L'ART BYZANTIN ET POST-BYZANTIN

*Publié à l'occasion du Ier Congrès International
des Études Balkaniques et Sud-Est Européennes
à Sofia, Août 1966*

ATHÈNES 1966

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



COMITÉ NATIONAL HELLÉNIQUE
DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE
D'ÉTUDES DU SUD-EST EUROPÉEN

AVANT-PROPOS

BIBLIOGRAPHIE

DE L'ART BYZANTIN ET POST-BYZANTIN

*Publié à l'occasion du Ier Congrès International
des Études Balkaniques et Sud-Est Européennes
à Sofia, Août 1966*

Comme les noms des auteurs ne se traduisent pas, ils sont disposés dans chaque article par ordre de l'alphabet grec, c'est-à-dire le nom est imprimé en caractères latins. Par exemple: Xynopoulos, sera toujours entre X et O, et jamais entre W et Z. De même, les noms commençant par la lettre grecque Ξ, on les trouvera toujours après les noms commençant par Φ et avant Ψ, et non en Ch ou H.

Le rassemblement du matériel et la coordination du travail ont été confiés à Madame A. Vayfiaki-Karabatsani. Elle a été aidée dans cette tâche par Mademoiselle Maria Kafetzou qui a été aussi chargée de la traduction. De jeunes collaborateurs des Musées Byzantins et Helléniques ont contribué avec ardeur à ce travail et même dans sa partie la plus ingrate. Toutefois, la responsabilité pour la forme, le choix et la présentation de cette bibliographie incombe au soussigné.

Athènes

Manolis CHATZIDAKIS

ATHÈNES 1966

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



Α V A N T - P R O P O S

La présente bibliographie de l'art byzantin et post-byzantin voudrait comprendre l'essentiel de ce qui a été publié par des érudits grecs au cours des années 1950-1965, en Grèce ou ailleurs. C'est pourquoi on a évité de signaler d'une manière qui prétendrait être exhaustive, tout ce qui pourrait se rapporter à notre thème, en faisant un choix qui, pour plusieurs raisons, n'a pas été particulièrement sévère. En plus, des articles parus dans la presse quotidienne ou hebdomadaire ne sont pas signalés, ainsi que ceux publiés dans des revues de province peu accessibles. On a évité aussi de signaler des articles parus dans des Encyclopédies. Quelques exceptions ne sont faites que pour confirmer le principe.

On a pensé que la disposition du matériel par années rendrait plus vivante l'image de l'évolution de cette branche de l'histoire de l'art dans notre pays, et présenterait, d'une façon plus claire, le déplacement graduel des cibles et des intérêts au cours de la dernière quinzaine d'années. Pour faciliter les chercheurs, on a donné une traduction du titre et, en plus, des indices : l'un par auteur, l'autre par matière : architecture, peinture, iconographie, sculpture, arts mineurs, monuments par régions, etc.

Comme les noms des auteurs ne se traduisent pas, ils sont disposés dans chaque année par ordre de l'alphabet grec, même quand le nom est imprimé en caractères latins. Par exemple : Xyngopoulos, sera toujours entre N et O, et jamais entre W et Y. De même, les noms commençant par la lettre grecque X, on les trouvera toujours après les noms commençant par Φ et avant Ψ, et non au Ch ou H.

Le rassemblement du matériel et la coordination du travail ont été confiés à Madame A. Vasilaki-Karakatsani. Elle a été aidée dans cette tâche par Mademoiselle Marie Kafetzi, qui a été aussi chargée de la traduction. De jeunes collaborateurs des Musées Byzantin et Bénéaki ont contribué avec ardeur à ce travail et même dans sa partie la plus ingrate. Toutefois, la responsabilité pour la forme, le choix et la présentation de cette bibliographie incombe au soussigné

Athènes

Manolis CHATZIDAKIS



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

La présente bibliographie de l'art byzantin et post-byzantin voudrait com-
pléter l'ensemble de ce qui a été publié par des érudits grecs au cours des années
1950-1965, en Grèce ou ailleurs. L'est par conséquent un état de signifier d'une manière
qui présenterait une exhaustivité, tout ce qui pourrait se rapporter à notre thème,
en faisant un choix qui, pour plusieurs raisons, n'a pas été particulièrement
strict. En plus, des articles parus dans la presse grecque ou hebdomadaire ne
sont pas inclus, ainsi que ceux publiés dans des revues de province peu accé-
sibles. On a été aussi de signaler des articles parus dans des Encyclopédies.
Quelques exceptions ne sont faites que pour certains principes.

On a pensé que la disposition du matériel par années rendrait plus évidente
l'image de l'évolution de cette branche de l'histoire de l'art dans notre pays, et
présenterait, d'une façon plus claire, le développement graduel des idées et des
intérêts au cours de la dernière quarantaine d'années. Pour faciliter les recherches,
on a donné une traduction du titre et, en plus, des indices : l'un par auteur, l'autre
par matière : architecture, peinture, iconographie, sculpture, arts mineurs, moné-
taires par région, etc.

Comme les noms des auteurs ne se trouvaient pas, ils sont disposés dans
chaque année par ordre de l'alphabet grec, même quand le nom est imprimé en
caractères latins. Par exemple : Χρηστίδης, sera toujours entre Ξ et Ο, et jamais
entre Ψ et Υ. De même, les noms commençant par la lettre grecque Χ, on les
trouvera toujours après les noms commençant par Ψ et avant Ψ, et non au Ψ ou Η.

Les responsables du matériel et la coordination du travail ont été confiés
à Madame A. Vasilaki-Karalamari. Elle a été aidée dans cette tâche par Ma-
rie Katsi, qui a été aussi chargée de la traduction. Les jeunes colla-
borateurs des Musées byzantin et énéaki ont contribué avec intérêt à ce travail
et même dans sa partie la plus ingrate. Toutefois, la responsabilité pour la
forme, le choix et la présentation de cette bibliographie incombe au rédacteur.

Μανόλης ΧΑΤΣΙΔΑΚΗΣ

Αθήνα



ABRÉVIATIONS

A. PÉRIODIQUES

I. GRECS

ABME	= 'Αρχεῖον Βυζαντινῶν Μνημείων τῆς Ἑλλάδος, Athènes.
'Αγιορειτική Βιβλιοθήκη	Volos.
ΑΕΑΣ	= 'Αρχεῖον Ἑταιρείας Αἰτωλοακαρνανικῶν Σπουδῶν, Athènes.
ΑΕυΜ	= 'Αρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν, Athènes.
Α-ΕΕπ.	= 'Αγγλοελληνική Ἐπιθεώρησις, Athènes.
ΑΕΚΔ	= 'Αρχεῖον Ἐκκλησιαστικοῦ καὶ Κανονικοῦ Δικαίου, Athènes.
'Αθηνᾶ	Athènes.
ΑΘΛΓΘ	= 'Αρχεῖον Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ, Athènes.
Αἰξωνή	Athènes.
ΑνδΧρ.	= 'Ανδρικά Χρονικά, Athènes.
ΑΠΞ	= 'Αγιος Παῦλος ὁ Ξηροποταμίτης, Mont-Athos.
ΑρχΠ	= 'Αρχεῖον Πόντου, Athènes.
'Αρχιτεκτονική	Athènes.
Βιβλιόφιλος	= 'Ο Βιβλιόφιλος, «Le bibliophile», Athènes.
ΓορτΗμ.	= Γορτυνιακὸν Ἡμερολόγιον.
Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς	Thessalonique.
ΔΑρχ.	= Δωδεκανησιακὸν 'Αρχεῖον, Athènes.
ΔΙΕΕ	= Δελτίον Ἱστορικῆς Ἐθνολογικῆς Ἑταιρείας, Athènes.
ΔΧΑΕ	= Δελτίον Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, Athènes.
ΕΕΚΜ	= Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν, Athènes.
ΕΕΒΣ	= Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν, Athènes.
ΕΘΣΠΑ	= Ἐπετηρὶς Θεολογικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Athènes.
'Εκκλησία	Athènes.
'Ελληνικά	Thessalonique.
ΕΜΑ	= Ἐπετηρὶς Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν.
ΕυρΧρ.	= Εὐρυτανικά Χρονικά, Athènes.
'Εφημέριος	= annexe du pér. «'Εκκλησία», Athènes.
ΕΦΣΑ	= Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Athènes.



ΕΦΣΘ	= 'Επιστημονική 'Επετηρίς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Thessalonique.
Ζυγός	Athènes.
'Ηλειακά	Léchaina.
ΗπΕστ.	= 'Ηπειρωτική 'Εστία, Yannina.
'Ηώς	Athènes.
Θεολογία	Athènes.
Θησαυρίσματα	= Θησαυρίσματα 'Ελληνικοῦ 'Ινστιτούτου Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν, Thesaurismata, Venise.
ΚερκΧρ.	= Κερκυραϊκά Χρονικά, Corfou.
Κιβωτός	Athènes.
ΚρΕστ.	= Κρητική 'Εστία, Chania (Crète).
ΚρητΠρωτ.	= Κρητική Πρωτοχρονιά, Athènes.
ΚρητΧρ.	= Κρητικά Χρονικά, Hérakleion.
Κυκλαδικά	Hermoupolis (Syros).
ΚυπρΣπ.	= Κυπριακαὶ Σπουδαί, Nicosie (Chypre).
Λεσβιακά	Mytilène.
Μακεδονικά	Thessalonique.
ΜακΗμ.	= Μακεδονικὸν 'Ημερολόγιον, Thessalonique.
ΜεσσηνΓραμμ.	= Μεσσηνιακά Γράμματα.
ΜικρασΧρ.	= Μικρασιατικά Χρονικά, Athènes.
Ν.'Αθήναιον	= Νέον 'Αθήναιον, Athènes.
ΝΕστ.	= Νέα 'Εστία, Athènes.
Ν.Μορφές	= Νέες Μορφές, Athènes.
Ξενία	Athènes.
Οικοδομή	Kozani.
'Ορθοδοξία	Istanbul.
'Ορθόδοξος Σκέψις	Athènes.
ΠΑΑ	= Πρακτικά τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν, Athènes.
ΠΑΕ	= Πρακτικά τῆς ἐν 'Αθήναις 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας, Athènes.
Πάνταινος	Πατριαρχεῖον 'Αλεξανδρείας, Alexandrie.
Παρνασσός	Athènes.
ΠΕστ.	= Ποντιακή 'Εστία, Thessalonique.
Πελοποννησιακά	Athènes.
ΠελΠρωτ.	= Πελοποννησιακή Πρωτοχρονιά, Athènes.
Ποιμὴν	Mytilène.
Πλάτων	Athènes.
ΡΗμ.	= Ρουμελιώτικο 'Ημερολόγιο.
ΣτερΕστ.	= Στερεοελλαδική 'Εστία, Athènes.
Συλλέκτης	Athènes.
ΤΧρ.	= Τεχνικά Χρονικά, Athènes.
ΦιλΚυπρ.	= Φιλολογική Κύπρος, Athènes.
ΦιλΠρωτ.	= Φιλολογική Πρωτοχρονιά, Athènes.
ΧΕπ.	= Χιακή ἐπιθεώρηση, Chios.
ΧρΑίσθ.	= Χρονικά Αἰσθητικῆς, Athènes.
ΧρΚυν.	= Χρονικά τῆς Κυνουρίας, Athènes.
ΧρΜορ.	= Χρονικά τοῦ Μορηᾶ, Athènes.

II. NON GRECS

BBi	= The Bulletin of the Byzantine Institute, Paris.
BCH	= Bulletin de Correspondence Hellénique, Paris-Athènes.
BYZANTION	Bruxelles.
ByzSl	= Byzantinoslavica, Prague.
BZ	= Byzantinische Zeitschrift, München.
DOP	= Dumbarton Oaks Papers, Washington D.C.
FA	= Fasti Archeologici (International Association for Archaeology).
France-Grèce	= France-Grèce, Paris.
Greek Heritage	Chicago, Athènes.
Hellenia	Athènes.
Hesperia.	(Princeton, N.J.)
JAAC	= Journal of aesthetics and art criticism, U.S.A.
JÖBG	= Jahrbuch der Oesterreichischen Byzantinischen Gesellschaft, Vienne.
Merian	Hamburg.
OCP	= Orientalia Christiana Periodica, Rome.
Rep.Dep.Ant.	= Report of the Department of Antiquities, Nicosia.
Rev.Et.Roum.	= Revue des Études Roumaines, Paris.
RevFr.	= Revue Française, Paris.

B. ACTES ET MÉLANGES

- Γέρας Α. Κεραμοπούλλου = Γέρας 'Αντωνίου Κεραμοπούλλου, 'Εταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, t. 9, 1953.
- Α' Κρητ. Συν. = Πεπραγμένα τοῦ Α' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου, Κρητικά Χρονικά, t. XV-XVI, 1961-1962, fasc. I-II (éd. 1962-1963).
- Πεπρ. IX Συν. Θεσ/νίκης = Πεπραγμένα Θ' Διεθνoῦς Βυζαντινολογικοῦ Συνεδρίου (Θεσσαλονίκη 1953), 'Ελληνικά, annexe, No 9, t. I, Archéologie, Athènes 1955.
- Προσφορὰ Στ. Κυριακίδου = Προσφορὰ εἰς Στίλπωνα Π. Κυριακίδην, 'Ελληνικά, annexe No 4, Thessalonique, 1953.
- Τ. Κ. 'Αρμενοπούλου = 'Επιστημονικὴ 'Επετηρὶς τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Thessalonique 1952.
- Χαριστήριον 'Ορλάνδου = Χαριστήριον εἰς 'Αναστάσιον Κ. 'Ορλάνδον, Βιβλιοθήκη τῆς ἐν 'Αθήναις 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας, ἀρ. 54. t. I, Athènes 1965.
- Actes V Congrès d'Arch. Chrét. = Actes du Ve Congrès International d'Archéologie Chrétienne, (Aix-en-Provence 1954), Città del Vaticano/Paris 1957, Studi di Antichità Christiana XXII.
- Atti del VI Congresso = Atti del VI Congresso Internazionale di Archeologia Christiana (Ravenna 1962), Città del Vaticano 1965, Studi di Antichità Christiana XXV.

- Atti VIII Congres. Palermo (1951) = Atti dello VIII Congresso Internazionale di Studi Bizantini (Palermo 1951) t. II, Studi Bizantini e Neoellenici, t. 8, Rome 1953.
- Berichte zu XI. Kongr. München = Berichte zum XI. Internationalen Byzantinisten-Kongreß München 1958.
- Actes XII^e Congr. Ochrid 1961 = Actes du XII^e Congrès International d'Études Byzantines (Ochride 1961), Belgrade 1963.
- Il Corso di Cult. Rav. e Biz. = Il Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina, Ravenna, 1964.
- Le Millénaire du Mont Athos = Le millénaire du Mont Athos 963-1963. Études et Mélanges II, Actes du «Convegno Internazionale» à la Fondazione Giorgio Cini (3-6 Septembre 1963) de Venise, Venise, Éditions de Chevetogne, [1964].
- Akten XI. Kongreß München 1958 = Akten des XI. Internationalen Byzantinisten Kongresses (München 1958), München 1960.
- Mélanges H. Grégoire = Παγκάρπεια, Mélanges Henri Grégoire, AIPHOS (Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire orientales et Slaves, Bruxelles), t. 10, 1950.
- Mélanges Merlier = Mélanges offerts à Octave et Melpo Merlier à l'occasion du 25^e anniversaire de leur arrivée en Grèce, Athènes t. I-II (1956), t. III (1957).
- Mélanges Ostrogorsky = Mélanges Georges Ostrogorsky (Zbornik Radova = Recueil de Travaux de l'Institut d'Études Byzantines N^o VIII₁), t. I, Beograd, 1963.
- «Silloge Bizantina» in onore Silv. Mercati = «Silloge Bizantina» in onore Silvestro Giuseppe Mercati (Studi Bizantini e Neoellenici t. IX), Rome, 1957.



BIBLIOGRAPHIE DE L'ART BYZANTIN ET POST-BYZANTIN

1950

1. 'Αγαθάγγελος, Μητροπ. Κυδωνιῶν, 'Ο ναὸς τῆς Βήρας ἐν Φέραις.— L'église de Vira à Phérai, 'Ορθοδοξία, t. XV, pp. 198-204.
2. 'Αποστολάκη Α., Κατοπτριζομένη.— Femme tenant un miroir, BBI, t. II, pp. 423-432.
3. Γιαλουράκης Μ., Κρητικὲς ἀγιογραφίαι σ' 'Αλεξανδρινὸ μοναστήρι.— Icônes crétoises à un couvent d'Alexandrie, ΚρΕστ., année II, fasc. 17, pp. 11-12.
4. Γριτσόπουλος Τ., 'Η παρὰ τὸ Βαλτεσινίκον μονὴ τοῦ 'Αγίου Νικολάου.— Le monastère de Saint-Nicolas près de Valtessinikon, Γορτ'Ημ., t. V, pp. 23-29.
5. Δεδούσης Β., Τὰ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Θεσσαλονίκης.— Les monuments byzantins de Thessalonique, Thessalonique, pp. 64.
6. Kakouri K., La colonne miraculeuse de Saint-Jean, t. à p. de l'H Cont., pp. 16.
7. Λάπας Τ., Βοιωτικὰ μοναστήρια.— Couvents de Béotie.
8. Michaïlidès G., Collection de peignes et d'autres objets de toilette coptes, BBI, t. II, pp. 484-490.
9. Ξυγγόπουλος Α., Πρόσωπα τοῦ ἵπποδρόμου ἐπὶ βυζαντινῶν ἀγγείων.— Personnages de l'Hippodrome sur des vases byzantins, ΕΕΒΣ, t. XX, pp. 3-16.
10. Ξυγγόπουλος Α., Παρατηρήσεις εἰς τὰς τοιχογραφίας τοῦ 'Αγίου Νικολάου Μελενίκου. Remarques sur les peintures murales de Saint-Nicolas de Melenicon, ΕΦΣΘ, εἰς μνήμην Ν. Παπαδάκη, t. VI, pp. 113-128.
11. Ξυγγόπουλος Α., Αἱ περὶ τοῦ ναοῦ τῆς 'Αχειροποιήτου Θεσσαλονίκης εἰδήσεις τοῦ Κωνσταντίνου 'Αρμενοπούλου.— Renseignements sur l'église de l'Acheiropoiètos, tirés de C. Arménopoulos, t. à p. T. K. 'Αρμενοπούλου, pp. 1-26.
12. Xyngopoulos A., Une icône du temps des Comnènes, Mélanges H. Grégoire, t. II, pp. 659-665.
13. Ξυγγόπουλος Α., 'Ο "Άγιος Δημήτριος εἰς τὴν βυζαντινὴν ἀγιογραφίαν.— Saint Démètre dans l'iconographie byzantine, Ἔκδοσις Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Thessalonique, pp. 16.
14. Πάλλας Δ., Παλαιοχριστιανικὰ θωράκια μετὰ ρόμβου.— Chancels de clôture paléochrétiens à losanges, BCH, t. LXXIV, pp. 233-249.
15. Πάλλας Δ., Ἀρχαιολογικὰ - Λειτουργικά.— Études d'archéologie et de liturgie, ΕΕΒΣ, t. XX, pp. 265-313.
16. Παπανικολόπουλος Δ., Ἐπίσκοπος Ἱερισσοῦ καὶ 'Αγίου Ὁρους, Ἡ Ἁγία Ἀναστασία ἢ Φαρμακολύτρια καὶ ἡ ὁμώνυμος ἱερὰ Μονή. Sainte Anastasie Pharmacolytria et le monastère du même nom, Thessalonique, pp. 32.



17. Πλάτων Ν., Πάλιν περὶ τῶν Βυζαντινῶν τειχῶν τοῦ Χάνδακος.— De nouveau sur les murs byzantins de Candie, ΚρητΧρ., t. IV, pp. 353-360.

18. Σιώτης Μ., Ὁ σταυρὸς ὡς σφραγὶς τῶν Χριστιανῶν.— La croix, sceau des chrétiens, Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς, fasc. Nov.-Dec., pp. 3-18.

19. Σταμίρης Γ., Παρατηρήσεις εἰς κρητικὰς παλαιοχριστιανικὰς ἐπιγραφάς.— Remarques sur quelques inscriptions crétoises paléochrétiennes, ΚρητΧρ., t. IV, pp. 75 - 78.

20. Σωτηρίου Γ., Ἐγκυστική εἰκὼν τοῦ Ἀ-

ποστόλου Πέτρου τῆς Μονῆς Σινᾶ.— Icône encaustique de l'apôtre Pierre au monastère du Sinaï, Mélanges H. Grégoire, t. II, pp. 607-610.

21. Tselos D., The Joshua Roll : Original or copy? The Art Bulletin, December, pp. 275-290.

22. Χατζηδάκης Μ., Ὁ Θεοτοκόπουλος καὶ ἡ Κρητικὴ ζωγραφικὴ.— Théotocopoulos et la peinture crétoise, ΚρητΧρ., t. IV, pp. 371-440.

23. Hadjimichali A., La sculpture sur bois. H Cont., pp. 103-139, 227-244 et extrait, pp. 58.

1951

24. Βακαλόπουλος Α., Ἡ χρονολόγησις τοῦ κωδωνοστασίου τῆς Ἀγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης.— La datation du clocher de Sainte-Sophie de Thessalonique, Byzantion, t. XXI, pp. 333-393.

25. Βασιλειάδου Α., Τὰ ἀρχιτεκτονήματα ὡς διακοσμητικὸν στοιχεῖον εἰς τὰ μωσαϊκὰ τῆς Μονῆς τῆς Χώρας.— Les architectures, élément décoratif dans les mosaïques du monastère de Chora, Thessalonique, pp. 30.

26. Γριτσόπουλος Τ., Ἡ κατὰ τὴν Κυνουρίαν Μονὴ τῆς Παλιοπαναγιάς. (Συμβολαὶ εἰς τὴν Ἀρκαδικὴν Ἱστορίαν).— Le monastère de Paliopanaya en Cynourie. (Contribution à l'histoire de l'Arcadie), Θεολογία, t. XII, pp. 13-18.

27. Γριτσόπουλος Τ., Τὸ παρὰ τὸ χωρίον Πάφτη μονύδριον τῶν Ταξιαρχῶν.— Le monastère des Archanges près du village Rapti, t. à p. de Γορτ'Ημ., t. VI, pp. 4.

28. Γριτσόπουλος Τ., Τὰ Μοναστήρια τοῦ Μαρικοῦ καὶ τοῦ Ἀγίου Γεωργίου Δρομένου ἐν Κυνουρίᾳ.— Les monastères de Mariou et de Saint-Georges Droménos en Cynourie, ΧρΚυν., I, pp. 43 et s.

29. Δικαῖος Π., Ὁδηγὸς Κυπριακοῦ Μουσείου.— Guide du Musée de Chypre, Nicosie.

30. Δρανδάκης Ν., Ἡ Ρεθυμνία εἰκὼν τῆς Παναγίας τοῦ Πάθους.— L'icône de la Vierge de la Passion à Réthymno, ΚρητΧρ., t. V, pp. 61-70.

31. Ἐνισλείδης Χρ., Ἡ Πίνδος καὶ τὰ χωριά της (Σπήλαιον, Γρεβενά, Σαμαρίνα). Τοπογραφία - Ἀρχαιολογία - Ἱστορία - Λαογραφία.— Le Pinde et ses villages (Spilaion, Grévéna, Samarina). Topographie - Archéologie - Histoire - Folklore, pp. 164.

32. Καλοκύρης Κ., Ἀνέκδοτοι ἐπιγραφαὶ καὶ χαράγματα ἐκ μεσαιωνικῶν μνημείων Κρήτης.— Inscriptions et graffiti inédites des certains monuments médiévaux de Crète, ΚρητΧρ., t. V, pp. 337-348.

33. Καλοκύρης Κ., Ἡ κατὰ τὸ 1951 κίνησις διὰ τὰ Βυζαντινὰ καὶ Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Κρήτης.— L'intérêt en 1951 pour la conservation des monuments byzantins et médiévaux de Crète, ΚρητΧρ., t. V, pp. 451-454.



34. Κοτζιάς Ν., Σπίλο, Σπύλιο, Σπήλαιον, Πύλαιον καὶ ἡ ἐν αὐτῷ ἱερὰ μονή.— Spilo, Spylio, Spilaion, Pylaion et son monastère, AE 1950-1951, Παράρτημα—'Αρχ. Χρον., pp. 14-31.
35. Λασιθιωτάκης Κ., 'Ο ναὸς τῶν Εἰσοδίων καὶ μία παλαιότερη βασιλικὴ στὸ Φόδελε.— L'église de la Présentation de la Vierge et une basilique plus ancienne à Phodélé, ΚρητΧρ., t. V, pp. 76-86.
36. Μακαρόνας Χ., Χρονικά 'Αρχαιολογικά. Chroniques Archéologiques, 1940-1950, Μακεδονικά, t. II, pp. 590-678.
37. Makaronas Ch., Via Egnatia and Thessalonike. Studies presented to David Moore Robinson, ed. by George Mylonas, Washington University, pp. 380-388.
38. Μιχαηλίδης Γ., Μία ἐκκλησιὰ στὴν Πάρο.— Une église de Paros, pp. 16.
39. Ξυγγόπουλος Α., 'Η κηρόχυτος γραφή τοῦ Χρυσοστόμου.— L'icône encaustique citée par Chrysostome, EEBΣ, t. II, pp. 49-58.
40. Ξυγγόπουλος Α., Συλλογὴ Ε. Α. Σταθάτου. Κατάλογος περιγραφικὸς τῶν εἰκόνων, τῶν ξυλογλύπτων καὶ τῶν μεταλλίνων ἔργων τῶν Βυζαντινῶν καὶ τῶν μετὰ τὴν "Αλωσιν χρόνων.— Collection Hélène Stathatos. Catalogue descriptif des icônes et d'objets en bois et en métal de la période byzantine et post-byzantine, Βιβλιοθήκη τῆς ἐν 'Αθήναις 'Αρχαιολ. 'Εταιρείας 31, pp. 56, pl. 29.
41. 'Ορλάνδος Α., 'Η προσωπογραφία Μιχαὴλ τοῦ Χωνιάτου.— Le portrait de Michel Choniata, EEBΣ, t. XXI, pp. 210-214.
42. 'Ορλάνδος Α., 'Η ἐν Βοιωτίᾳ μονὴ Σαγματᾶ. Προσθῆκαι εἰς τὰ περὶ τῆς Μονῆς Σαγματᾶ.— Le monastère de Sagmata en Béotie. Additions, ABME, t. VII, pp. 72-110, 215.
43. 'Ορλάνδος Α., 'Η σταυρικὴ βασιλικὴ τῆς Θάσου.— La basilique à croix libre de Thasos, ABME, t. VII, pp. 3-61.
44. 'Ορλάνδος Α., Σταυρεπίστεγοι ναοὶ Βάθειας Εὐβοίας.— Églises à toit croisé à Vathia d'Eubée, ABME, t. VII, pp. 111-130.
45. 'Ορλάνδος Α., Τὸ καθολικὸν τῆς παρὰ τὴν Θεσσαλονίκην Μ. Περιστερῶν.— L'église du Monastère Péristeron près de Salonique, ABME, t. VII, pp. 146-167.
46. 'Ορλάνδος Α., Παλαιοχριστιανικὰ γλυπτὰ τοῦ Λιμένος Θάσου.— Sculptures paléo-chrétiennes de Liména à Thasos, ABME, t. VII, pp. 62-71.
47. 'Ορλάνδος Α., 'Ο παρὰ τὸ χωρίον "Αγιος τῆς Εὐβοίας ναὸς τοῦ 'Αγ. Δημητρίου.— L'église de Saint-Démètre près du village Aghios d'Eubée, ABME, t. VII, pp. 168-177.
48. 'Ορλάνδος Α., 'Η 'Πισκοπὴ τῆς Σαντορίνης.— L'église d'Épiskopi à Santorin, ABME, t. VII, pp. 178-214.
49. 'Ορλάνδος Α., Τὸ παρὰ τὸ 'Αλιβέρι μετόχιον τοῦ 'Οσ. Λουκᾶ Φωκίδος.— Le métoche du monastère de Saint-Luc en Phocide, près d'Alivéri, ABME, t. VII, pp. 131-145.
50. Πάλλας Δ., Σαλαμινικά.— Monuments paléo-chrétiens et byzantins de Salamine, AE 1948-49, pp. 112-134, et 1950-51, pp. 163-181.
51. Παναγιώτης Αθ., (μοναχὸς ἀγιορείτης), 'Η «Πλατυτέρα».— La Vierge «Platytera». Mont Athos, s.i. pp. 256.
52. Παπαδόπουλος Κ., 'Απὸ τὴν βυζαντινὴν εἰκονογραφίαν. Γυνὴ περιβεβλημένη τὸν "Ηλιον. Thèmes iconographiques byzantins. Femme enveloppée de soleil, Πάνταινος, 43, pp. 309-311.
53. Πέτσας Φ., Εἰδήσεις ἐκ τῆς 10ης ἀρχαιολογικῆς Περιφέρειας ('Ηπείρου).— Nouvelles de la X^e circonscription archéologique (Épire) AE 1950-1951, Παράρτημα—'Αρχ. Χρον., pp. 31-49.
54. Σωτηρίου Γ., 'Η Βυζαντινὴ ζωγραφικὴ. La peinture Byzantine, ΝΕστ., t. XLIX, pp. 32-34.

55. Stikas E., L'église byzantine de Christianou en Triphylie et les autres édifices de même type, École Française d'Athènes, Travaux et mémoires, VIII, Paris, pp. 83, ill. 134, pl. 11.

56. Τραυλός Ι., 'Ανασκαφαί ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τοῦ 'Αδριανοῦ. II. 'Η παλαιοχριστιανικὴ βασιλική. III. 'Η βυζαντινὴ ἐκκλησία.— Fouilles dans la Bibliothèque d'Adrien. II. La basilique paléo-chrétienne. III. L'église byzantine, ΠΑΕ, 1950, pp. 56-63.

57. Τραυλός Ι., 'Ανασκαφικαὶ ἔρευναι παρὰ τὸ 'Ολυμπεῖον.— Fouilles près d'Olympeion, ΠΑΕ, 1949, pp. 25-43.

58. Χατζηδάκης Ε., Νεώτεραι σκαφικαὶ ἔρευναι εἰς τὴν Μονὴν Καισαριανῆς.— Fouilles récentes dans le monastère de Kaisariani, ΠΑΕ, 1950, pp. 138-144.

59. Chatzidakis M., Remarques sur la basilique de l'Illissos, CA, t. V, pp. 61-74.

1952

60. 'Αλεξίου Στ., Τὰ μεσαιωνικὰ μνημεῖα κατὰ τὸ 1952.— Les monuments medievaux en 1952, Κρητ.Χρ., t. VI, pp. 481-483.

61. 'Αλεξίου Στ., Τὸ 'Ιστορικὸν Μουσεῖον 'Η-ρακλείου κατὰ τὸ 1952.— Le musée historique de Candie en 1952, Κρητ. Χρ., t. VI, pp. 483-484.

62. 'Ιάκωβος Μητροπ. Μυτιλήνης, Εὐρήματα ἐν Λέσβῳ.— Trouvailles à Lesbos, Μικρασ. Χρ., t. V, pp. 1-3.

63. Καλοκύρης Κ., Βυζαντινὰ Μνημεῖα τῆς Κρήτης. I. 'Η Παναγία (Κερά) τῆς Κριτσᾶς. Monuments byzantins de Crète. I. La Vierge (Kéra) de Kritsa, Κρητ.Χρ., t. VI, pp. 211-270.

64. Κατσαρός, μον. Νεκτάριος, 'Η Πορταΐτισσα τῆς 'Ιερᾶς Μονῆς τῶν 'Ιβήρων.— La Vierge Portaïtissa du couvent Iviron, Mont Athos, pp. 40.

65. Λαούρδας Β., Αἱ μικρογραφίαι τοῦ «'Ερωτοκρίτου».— Les miniatures d'«Erotocritos», Κρητ.Χρ., t. VI, pp. 299-320.

66. Λάσκαρις Μ., Ναοὶ καὶ Μοναὶ τῆς Θεσσαλονίκης τὸ 1405 εἰς τὸ ὁδοιπορικὸν τοῦ ἐκ Σμολένσκ 'Ιγνατίου.— Églises et Couvents de Thessalonique en 1405 d'après l'Itinéraire d'Ignace de Smolensk, T. K. 'Αρμενοπούλου.

67. Μακαρόνας Χ., Τὸ ὀκτάγωνον τῆς Θεσσαλονίκης.— L'octagone de Thessalonique, ΠΑΕ, 1950, pp. 303-321.

68. Μαραβᾶ - Χατζηνικολάου Α., 'Ο "Άγιος Μάμας.— Saint Mamas. Collection de l'Institut Français d'Athènes, Cappadoce, pp. 116, pl. XVII.

69. Michelis P., Neoplatonic philosophy and Byzantine Art, t. à p. de JAAC, pp. 26.

70. Μυστακίδης Α., Οἱ βυζαντινὲς ἐκκλησίαι τῆς Μεσημβρίας.— Les églises byzantines de Mésemvrie, Κιβωτός, pp. 293-298.

71. Ξυγγόπουλος Α., "Άγνωστος σειρὰ μηναιῶν τοῦ 16ου αἰ. με ξυλογραφίας.— Série inconnue de Ménées du XVI^e siècle avec des gravures sur bois, 'Ο Βιβλιόφιλος, année VI, N^o I, pp. 83-87.

72. Ξυγγόπουλος Α., Καταφυγή - 'Αχειροποίητος.— Kataphygi - Aceihropoietos, Μακεδονικά, t. IV (1955-1960), pp. 441-448.

73. Ξυγγόπουλος Α., Τέσσαρες μικροὶ ναοὶ τῆς Θεσσαλονίκης ἐκ τῶν χρόνων τῶν Παλαιολόγων.— Quatre petites églises de Thessalonique de la période des Paléologues, 'Εκδόσεις 'Εταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Μακεδονικὴ Βιβλιοθήκη 15, pp. 92, pl. 4.

74. 'Ορλάνδος Α., 'Η ξυλόστεγος παλαιοχριστιανική βασιλική τῆς Μεσογειακῆς λεκάνης. Μελέτη περὶ τῆς γενέσεως, τῆς καταγωγῆς, τῆς ἀρχιτεκτονικῆς μορφῆς καὶ τῆς διακοσμῆσεως τῶν χριστιανικῶν οἰκῶν λατρείας ἀπὸ τῶν 'Αποστολικῶν χρόνων μέχρις 'Ιουστινιανοῦ.— La basilique paléo-chrétienne à toit en charpente du bassin méditerranéen. Étude sur la naissance, l'origine de la forme architectonique et de la décoration des bâtiments chrétiens du culte depuis les années Apostoliques jusqu'à Justinien. Βιβλιοθήκη τῆς ἐν 'Αθήναις 'Αρχαιολ. 'Εταιρείας, ἀρ. 35, t. I, pp. 234, fig. 189.

75. Πάλλας Δ., 'Η «θάλασσα» τῶν ἐκκλησιῶν. Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ χριστιανικοῦ βωμοῦ καὶ τὴν μορφολογίαν τῆς λειτουργίας.— La «thalassa» dans l'église chrétienne. Contribution à l'histoire de l'autel chrétien et à la morphologie de la liturgie, Éd. Coll. de l'Institut Français d'Athènes, pp. 188, ill. 51.

76. Πάλλας Δ., 'Ο ζωγράφος 'Ησαΐας.— Le peintre Isaïas, 'Ελληνικά, t. XII, pp. 94-96.

77. Παπαδημητρίου Ι., Κέρκυρα: 'Αχαιολογικαὶ ἐρευναι καὶ ἀνασκαφαί.— Corfou: recherches archéologiques et fouilles, ΚερκΧρ., pp. 51-59.

78. Παπαδόπουλος Ι., 'Ο ἐν Νικαίᾳ τῆς Βιθυνίας ναὸς τοῦ 'Αγίου Τρύφωνος.— L'église de Saint-Tryphon à Nicée (Bithynie), ΕΕΒΣ, t. XXII, pp. 110-113.

79. Πατριαρχέας Γ., 'Η ἐξέλιξις τῆς τέχνης στὴν φορητὴ βυζαντινὴ εἰκόνα.— Le développement de l'art de l'icône portative, Τέχνη, IV, pp. 415-423, 455-463.

80. Πατριαρχέας Γ., 'Ιστορικὲς εἰκόνες ἀπ' τὴ μεσαιωνικὴ Χαλκηδόνα.— Icônes historiques de Chalcédoine du Moyen-Age, Τέχνη, IV, pp. 329-335, 380-386.

81. Πλάτων Ν., Νέα στοιχεῖα διὰ τὴν μελέτην τῶν Βυζαντινῶν τειχῶν τοῦ Χάνδακος.— Nouveaux éléments pour l'étude des murs de Candie, ΚρητΧρ., t. VI, pp. 439-459.

82. Spitëris T., L'évolution de la peinture post-byzantine dans les îles Ioniennes, pp. 16.

83. Στίκας Ε., 'Ανασκαφὴ παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς παρὰ τὴν Βραυρῶνα.— Fouille d'une basilique paléo-chrétienne près de Vravra, ΠΑΕ 1951, pp. 53-76.

84. Στυλιανοῦ Α. καὶ Ι., Παναγία Φορβιώτισσα 'Ασίνου.— La Vierge Phorviotissa d'Asinou, t. à p. de ΚυπρΣπ., t. XV, (1951), pp. 6.

85. Στυλιανοῦ Α. καὶ Ι., 'Επανεξέτασις τῆς ἐν τῷ νάρθηκι τοῦ ναοῦ τοῦ 'Αγ. Νικολάου τῆς Στέγης κτητορικῆς ἐπιγραφῆς.— Nouvel examen de l'inscription de fondation dans le narthex de l'église de Saint Nicolas «tis Stegis», ΚυπρΣπ., t. XV (1951), pp. 6.

86. Σωτηρίου Γ. καὶ Μ., 'Η βασιλικὴ τοῦ 'Αγ. Δημητρίου Θεσσαλονίκης.— La basilique de Saint-Démètre de Thessalonique. Βιβλιοθήκη τῆς ἐν 'Αθήναις 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας, ἀρ. 34, vol. I (texte), pp. 280, fig. 92, vol. II (album), pp. 12, fig. 102.

87. Τραυλὸς Ι., 'Ανασκαφαὶ ἐν τῷ Διονυσιακῷ θεάτρῳ.— Fouilles dans le théâtre de Dionysos, ΠΑΕ 1951, pp. 41-52.

88. Χατζηδάκης Μ., Τοιχογραφίαι στὴν Κρήτη.— Peintures murales byzantines en Crète, ΚρητΧρ., t. VI, pp. 59-91.

89. Chatzidakis M., Note sur la basilique de l'Ilissos, CA, t. VI, Mélanges, p. 192.

1953

90. 'Αθανασιάδης-Νόβας Γ., Περὶ «Παναγίας Ναυπακτιώτισσας».— Sur la Vierge Nafpaktiotissa, Atti VIII Congresso Palermo, t. II, pp. 73-78.

91. 'Αλεξίου Σ., 'Οδηγὸς 'Ιστορικοῦ Μουσείου Κρήτης.— Guide du Musée Historique de Crète. ('Εταιρεία Κρητικῶν 'Ιστορικῶν Μελετῶν), 'Ηράκλειον, pp. 62.



92. 'Αποστολάκη Α., Χορός ἐπὶ ὑφασμάτων ἐξ Αἰγυπτιακῶν τάφων.— Représentations de dances sur des tissus trouvés dans des tombeaux égyptiens, ΦιλΠρωτ., pp. 1-16.
93. 'Αποστολάκη Α., Σασσανιδικὸν κυνήγιον.— Scène de chasse sur une étoffe sassanide, Γέρας Α. Κεραμοπούλλου, pp. 647-653.
94. 'Αποστολάκη Α., Προσευχόμενοι ὑπὸ ἀψίδας ἐπὶ βήλου.— Hommes en prière sous un arc représentés sur un voile, ΕΕΒΣ, t. XXIII, pp. 669-675.
95. Βακαλόπουλος Α., 'Η μαρτυρία τοῦ περιηγητοῦ Robert de Dreux περὶ τοῦ κωδωνοστασίου τῆς 'Αγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης.— Le témoignage du voyageur Robert de Dreux sur le clocher de Sainte-Sophie de Thessalonique, ΕΕΒΣ, t. XXIII, pp. 604-614.
96. Γκητάκος Μ., 'Ο ἐν ἐλαιῶνι τῶν Μεγάρων βυζαντινὸς ναὸς τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ. L'église du Sauveur à Mégare, pp. 68, fig. 6.
97. Δάκαρης Σ., Τὰ ψηφιδωτὰ τῆς Χριστιανικῆς βασιλικῆς Α Νικοπόλεως.— Les mosaïques de la basilique chrétienne Α de Nicopolis, 'Ηπ'Εστ., pp. 795-801.
98. Δικαῖος Π., 'Οδηγὸς τοῦ Κυπριακοῦ Μουσείου.— Guide du Musée de Chypre, pp. 239.
99. Dikaios P., A guide to the Cyprus Museum, 2nd edition, pp. 207.
100. Εὐαγγελίδης Δ., 'Η προσωπογραφία τοῦ 'Αγίου Κοσμά.— Le portrait de Saint Kosmas l'Étolien, 'Ηπ'Εστ., pp. 873 et s.
101. Ζήβας Δ., Τὰ ζακυνθινὰ κωδωνοστάσια. Συμβολὴ εἰς τὴν μελέτην τῶν μνημείων τῆς 'Επτανήσου.— Les clochers zanthiotes. Contribution à l'étude des monuments de l'Heptanèse, t. à p. de Αἰξωνή, pp. 10.
102. Θεοτοκά Ν., Περὶ τῶν κιβωρίων τῶν ναῶν τοῦ 'Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης καὶ Κωνσταντινουπόλεως.— Sur les «ciboria» des églises de Saint-Démètre de Thessalonique et de Constantinople, Μακεδονικά, t. II (1941-1952), pp. 395-414.
103. Θεοχαρίδης Γ., 'Η «Rotonda» τοῦ 'Αγ. Γεωργίου εἰς τὰς ἀναμνήσεις τοῦ Robert de Dreux.— La «Rotonda» de Saint-Georges dans les souvenirs de Robert de Dreux, Προσφορὰ εἰς Στ. Κυριακίδην, pp. 636-649.
104. Κονόμος Ντ., 'Ο "Άγιος Διονύσιος στὴ ζακυνθινὴ τέχνη καὶ λογοτεχνία.— Saint Dionysios dans l'art et la littérature zantiote, Αἰξωνή, pp. 87-93.
105. Κουκουλὲς Φ., 'Η ἐν τῇ Μονῇ Καισαριανῆς ὑποτιθεμένη φιάλη ἀγιασμοῦ.— Le prétendu bassin pour eau bénite du couvent de Kaisariani, Γέρας Κεραμοπούλλου, pp. 29-34.
106. Κυριακίδης Στ., 'Η 'Ιστορικὴ τοιχογραφία τῆς ἐκκλησίας τοῦ 'Αγ. Δημητρίου.— La fresque historique de l'église de Saint-Démètre, Thessalonique. Trois Conférences, Μακεδονικὴ Λαϊκὴ Βιβλιοθήκη 13, pp. 5-18, pl. 2.
107. Κωνσταντινίδης Α., Ξωκλήσια τῆς Μυκόνου. — Chapelles de Myconos, pp. 104, ill. 46.
108. Λέτσας Α., Αἱ κυριώτεραι ὁδοὶ τῆς Θεσσαλονίκης καὶ μία παράδοσις.— Les rues principales de Thessalonique et une tradition, Γέρας Κεραμοπούλλου, pp. 567-574.
109. Μακαρόνας Χ., Χρονικὰ ἀρχαιολογικά. 'Ανασκαφαί, ἐρευναι καὶ τυχαῖα εὐρήματα ἐν Μακεδονίᾳ καὶ Θράκῃ κατὰ τὰ ἔτη 1940-1950. — Chroniques archéologiques. Fouilles, recherches et trouvailles en Macédoine et Thrace en 1940-1950, Μακεδονικά, t. II (1941-1952), pp. 590-678.
110. Μαστροκώστας Ε., Κτητορικὴ ἐπιγραφή 'Αγίας Μονῆς Δωρίδος.— Inscription de fondation de Hagia-Moni de Doride, ΕΕΒΣ, t. XXIII, pp. 355-357.
111. Μιχελῆς Π., 'Η νεοπλατωνικὴ φιλοσοφία καὶ ἡ αἰσθητικὴ τῆς βυζαντινῆς τέχνης.— La philosophie néo-platonicienne et l'esthétique de l'art byzantin, ΝΕστ, fasc. 633-634, pp. 1-19.



112. Michélis P., Sur l'esthétique dans l'art byzantin, Atti VIII Congresso Palermo, t. II, pp. 201-206.
113. Ευγγόπουλος Α., Μονή τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων ἢ τῆς Θεοτόκου;— Monastère de Saints-Apôtres ou de la Vierge? Προσφορά εἰς Στ. Κυριακίδην, pp. 726-735.
114. Ευγγόπουλος Α., Ἀνάγλυφον τοῦ Ὁσίου Δαβὶδ τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ.— Relief de Saint David de Thessalonique, Μακεδονικά, t. II (1941-1952), pp. 143-166.
115. Ευγγόπουλος Α., Ἡ κοσμικὴ τέχνη τῶν Βυζαντινῶν.— L'art byzantin profane, t. à p. de Μακ. Ἡμ., pp. 12.
116. Ευγγόπουλος Α., Εἰκόνες Προφητῶν. Icônes de Prophètes, EEBΣ, t. XXIII, pp. 45-56.
117. Xyngopoulos A., Quelques observations sur le style et le caractère des mosaïques retrouvées dans l'église des Saints-Apôtres à Thessalonique, Atti VIII Congresso Palermo, t. II, p. 266.
118. Ευγγόπουλος Α., Περὶ τὴν Ἀχειροποίητον Θεσσαλονίκης.— Sur l'église d'Acheiropoiètos de Thessalonique, Μακεδονικά, t. II (1941-1952), pp. 472-487.
119. Ευγγόπουλος Α., Ἡ ψηφιδωτὴ διακόσμηση τοῦ ναοῦ τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων Θεσσαλονίκης.— La décoration en mosaïque de l'église des Saints-Apôtres à Thessalonique, Ἑταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Μακεδονικὴ Βιβλιοθήκη 16, Thessalonique, pp. 72, 44 pl. h.t.
120. Οἰκονομίδης Δ., Ἡ «Ἑρμηνεία τῆς ζωγραφικῆς τέχνης» ἐν Ρουμανίᾳ.— Le «guide de la peinture» en Roumanie, Ἀθηνᾶ, t. LVII, pp. 35-44.
121. Οἰκονομίδης Ν., Χρονολόγησις τῆς ἀνοικοδομήσεως τοῦ ναοῦ τῆς Χρυσοκεφάλου.— Date de la construction de l'église de Chrysoképhalos, ἈρχΠ., t. XVIII, pp. 214-217.
122. Ὁρλάνδος Α., Τὸ μαρμάρينو τέμπλο τοῦ Πρωτάτου τῶν Καρυῶν.— Le templon de marbre du Protaton à Karyès, EEBΣ (Κανίσκιον Φ. Κουκουλέ), t. XXIII, pp. 83-91.
123. Ὁρλάνδος Α., Ἡ παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τῆς Συίας.— La basilique paléo-chrétienne de Syia, ΚρητΧρ., t. VII, pp. 337-359.
124. Orlandos A., L'architecture religieuse en Grèce pendant la domination turque.— Ἡ ἐν Ἑλλάδι ἐκκλησιαστικὴ ἀρχιτεκτονικὴ ἐπὶ Τουρκοκρατίας.— HCont. A l'occasion des 500 années de la Prise de Constantinople, pp. 179-191 (éd. en grec et en français).
125. Orlandos A., Il ritratto di Michele Choniatis metropolita di Atene, Atti VIII Congresso Palermo, t. II, p. 222.
126. Πάλλας Δ., Ὁ ἐπισκοπικὸς ἔξω θρόνος καὶ τὸ ἀσπαστικὸν τῶν ἐκκλησιῶν.— Le thrône épiscopal extérieur et l'«aspastikon» des églises, EEBΣ (Κανίσκιον Φ. Κουκουλέ), t. XXIII, pp. 577-592.
127. Παπαγιαννόπουλος Α. (ἀνακοίνωσις Α. Παπαγιαννόπουλου - Παλαιοῦ), Χριστιανικαὶ ἐπιγραφαὶ Ζακύνθου.— Inscriptions chrétiennes de Zante, Αἰξωνή, t. III, pp. 32-35.
128. Πασχάλης Δ., Ἱερὰ κειμήλια καὶ ἅγια λείψανα τῆς ἐν Ἀνδρῶν εὐαγοῦς Μονῆς τῆς Παναχράντου.— Joyaux sacrés et saintes reliques du couvent de Panachrantos à Andros, Ἀθηνᾶ, t. LVII, pp. 45-59.
129. Πελεκανίδης Στ., Καστοριά. I. Βυζαντινὰ τοιχογραφία.— Kastoria. I. Peintures murales byzantines (Album), Ἑταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Μακεδονικὴ Βιβλιοθήκη 17, Thessalonique, pp. 60, pl. 263.
130. Πελεκανίδης Στ., Χριστιανικὰ κιονόκρανα μὲ ἀνεμιζόμενα φύλλα.— Chapiteaux chrétiens à feuilles retournées, Μακεδονικά, t. II (1941-1952), pp. 167-178.
131. Πελεκανίδης Στ., Ὁ ζωγράφος Μιχαὴλ Ἀστραπᾶς.— Le peintre Michel Astrapas, Μακεδονικά, t. II (1941-1952), pp. 545-547.

132. Pélékanidis St., Date et interprétation de la plaque en ivoire de Trèves. Extrait de *Mélanges H. Grégoire*, pp. 12.
133. Προκοπίου Α., Βυζαντινή Τέχνη.— L'art byzantin, ΝΕστ., t. LIII, pp. 867-871.
134. Ρουμπάνης Γ., Μητροπολίτης, 'Ο ἐν Θεσσαλονίκῃ 'Ι. Ναὸς τοῦ Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου (Συμβολή εἰς τὴν Χριστιανικὴν Ἀρχαιολογίαν).— L'église de Saint-Démètre le Myrovlyte à Thessalonique. (Contribution à l'archéologie chrétienne), pp. 45 et ill.
135. Σεφέρης Γ., Τρεῖς μέρες στὰ μοναστήρια τῆς Καππαδοκίας.— Trois journées dans les couvents de Cappadoce. (Collection de l'Institut français d'Athènes). Ἐκδόσεις τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν 78, pp. 40, pl. 50.
136. Σπεράντζας Θ., Οἱ κατακόμβες τῆς Μήλου.— Les catacombes de Milo, pp. 16.
137. Stéphanou P., Kastoria. Une édition monumentale et une fresque restée inédite. OCP, 19, p. 429.
138. Stikas E., Une rare application de trompes dans une église byzantine en Argolide (Grèce). Atti VIII Congresso Palermo, t. II, pp. 260-265.
139. Στυλιανοῦ Α. καὶ Ι., 'Ο ναὸς τῆς Παναγίας Θεοτόκου παρὰ τὴν Κακοπετρίαν.— L'église de Notre-Dame près de Kakopétria, t. à p. de ΚυπρΣπ., t. XVI, pp. 26.
140. Σωτηρίου Γ., Ἑλληνοαραβικαὶ εἰκόνες τοῦ Μωϋσέως καὶ τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ τῆς Μονῆς Σινᾶ.— Icônes gréco-arabes de Moïse et du prophète Elie, au Monastère du Sinaï, Alexandrie, tome commémoratif du Millénaire de la Bibliothèque Patriarcale, pp. 253-255.
141. Σωτηρίου Γ., Ψηφιδωταὶ προσωπογραφίαι ἐκ Νικοπόλεως τῆς Ἡπείρου.— Portraits en mosaïque de Nicopolis (Épire), ΕΕΒΣ (Κανίσκιον Φ. Κουκουλέ), t. XXIII, pp. 519-523.
142. Σωτηρίου Γ., Τὸ μωσαϊκὸν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Καθολικοῦ τῆς Μονῆς Σινᾶ.— La mosaïque de la Transfiguration dans l'église du Couvent du Sinaï.— Atti VIII Congresso Palermo, t. II, pp. 246-253.
143. Σωτηρίου Μ., Τὸ λεγόμενον θωράκιον τῆς γυναικείας αὐτοκρατορικῆς στολῆς.— Le «thorakion» du costume féminin imperial, ΕΕΒΣ (Κανίσκιον Φ. Κουκουλέ), t. XXIII, pp. 524-530.
144. Τσίριμπας Δ., 'Ο βυζαντινὸς ναὸς τῶν Ἀγ. Ἀποστόλων ἐν Λεονταρίῳ.— L'église byzantine des Saints-Apôtres à Léontarion, ΧρΜορ., t. II, pp. 113-119.
145. Phocas-Cosmétatos S., Monuments Byzantins, Paris, pp. 32.
146. Χατζηδάκη-Βέη Εὐ., Μουσεῖον Μπενάκη. Ἑκκλησιαστικὰ κεντήματα.— Broderies religieuses du Musée Benaki, pp. 110, 32 pl. h.t.
147. Χατζηδάκης Μ., Ἡ ζωγραφικὴ στὸ Μυστρά.— La peinture à Mystra, Α - Ε.Επιθ., t. VI, pp. 49-61.
148. Chatzidakis M., Ce qui reste des œuvres d'art des îles Ioniennes. HCont., 2^e série, t. VII, fasc. 6, pp. 415-417.
149. Chatzidakis M., Contribution à l'étude de la peinture post-byzantine t. à p. de HCont. (à l'occasion des 500 années de la Prise de Constantinople), pp. 32, 22 ill. h.t. (éd. aussi en grec).
150. Χατζηιωάννου Κ., Αἱ παραστάσεις τῶν κολαζομένων εἰς τοὺς βυζαντινοὺς καὶ μεταβυζαντινοὺς ναοὺς τῆς Κύπρου.— Les représentations des damnés dans les églises byzantines et post-byzantines de Chypre, ΕΕΒΣ (Κανίσκιον Φ. Κουκουλέ), t. XXIII, pp. 290-303.
151. Χατζηνικολάου Α., Μετάλλινα μαγικὰ εἰκονίδια Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.— Petites icônes magiques en métal de Saint Constantin et de Sainte Hélène, ΕΕΒΣ (Κανίσκιον Φ. Κουκουλέ), t. XXIII, pp. 508-518.

1954

152. Anastos M., The ethical theory of images formulated by the iconoclasts in 754 and 815, DOP, t. VIII, pp. 153-160.
153. Γερουλάνος Ι., Διακοσμήσεις τῆς Μονῆς Δαφνίου.— Les décorations du Couvent de Daphni, pp. 36.
154. Γκητάκος Μ., Ἡ διὰ τῆς ἀγιογραφίας παράστασις καὶ ἐρμηνεία τοῦ συμβόλου τῆς πίστεως.— L'iconographie du Symbole de la Foi, pp. 48.
155. Γκητάκος Μ., Ἡ διὰ τῆς ἀγιογραφίας παράστασις καὶ ἐρμηνεία τῆς Κυριακῆς Προσευχῆς.— L'iconographie de l'Oraison Dominicale, pp. 36.
156. Γκητάκος Μ., Ὁ ἐν Νέᾳ Ἐπιδαύρῳ ἱερὸς ναὸς τοῦ Ἀγίου Μιχαὴλ τῶν Συννάδων. La chapelle de Saint-Michel des Synnades à Néa-Epidavros, pp. 16, 6 grav.
157. Γριτσόπουλος Τ., Ναοὶ τῆς Δημητσάνης.— Les églises de Dimitsana, t. à p. de AEKΔ, t. VII, pp. 60.
158. Εὐαγγελίδης Δ., Ἡ Παναγία τῶν Χαλκέων.— Notre Dame des Forgerons. Ἐκδοση Ἑταιρείας τῶν Φίλων τῆς Βυζαντινῆς Μακεδονίας, ἀρ. 4, Thessalonique, pp. 102, 32 pl.
159. Θεοχαρίδης Γ., Ἡ ἐκκλησία τῶν Ἀγ. Ἀσωμάτων καὶ ἡ Rotonda τοῦ Ἀγ. Γεωργίου Θεσσαλονίκης.— L'église des Saints-Assomates et la Rotonde de Saint-Georges à Thessalonique, Ἑλληνικά, t. XIII, pp. 24-70.
160. Cavarnos C., The Aesthetics of Byzantine Art, Chicago, pp. 12.
161. Kalokyris K., La peinture murale byzantine de l'île de Crète, Κρητ.Χρ., t. VIII, pp. 389-398.
162. Κουκουλῆς Φ., Συμβολὴ εἰς τὸ περὶ βυζαντινῶν φορεμάτων κεφάλαιον.— Contribution au chapitre sur les costumes byzantins, EEBΣ, t. XXIV, pp. 3-21.
163. Κωνσταντινίδης Δ., Τὸ ἐν νήσῳ Ἀνδρῶν ναῖδριον τῆς Ἀγ. Θέκλας.— La chapelle de Sainte-Thècle à Andros, t. à p. de Θεολογία, t. XXV, pp. 10.
164. Κωνσταντινίδης Δ., Ἡ ἰδιότυπος μορφή τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγ. Ἰωάννου τῆς μονῆς Παναχράντου ἐν Ἀνδρῶν.— La forme originale de l'église Saint-Jean du Couvent de Panachrantos à Andros, t. à p. de ΤΧρ., pp. 8.
165. Μεταλληνὸς Κ., Ἱστορία τῆς ἱερᾶς Μονῆς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου Πλατυτέρας.— Histoire du monastère de la Très-Sainte-Vierge-Platytera (de Corfou), pp. 64.
166. Μιχελῆς Π., Λανθάνουσα κίνησις ἢ λανθάνουσα γραφικότητα;— Mouvement latent ou pittoresque latent? t. à p. de ΝΕστ. pp. 18.
167. Ξυγγόπουλος Α., Ἡ λατρευτικὴ εἰκὼν τοῦ ναοῦ τῆς Ἀχειροποιήτου Θεσσαλονίκης.— L'icône de l'église de l'Acheiropoiètos à Thessalonique, Ἑλληνικά, t. XIII, pp. 256-262.
168. Ξυγγόπουλος Α., Καταφυγή.— L'église dite Kataphygi, Ἑλληνικά, t. XIII, pp. 331-336.
169. Ὀρλάνδος Α., Ἡ ξυλόστεγος παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τῆς μεσογειακῆς λεκάνης.— La basilique paléo-chrétienne à toit en charpente du bassin méditerranéen, Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἀρ. 35, t. II, pp. 400, fig. 359.
170. Πάλλας Δ., Μελετήματα λειτουργικῶ-ἀρχαιολογικά. Τὸ ὄράριον τοῦ διακόνου.— Études liturgico-archéologiques. L'«orarion» du diacre, EEBΣ, t. XXIV, pp. 158-193.
171. Πάλλας Δ., Αἱ παρ' Εὐσεβίῳ ἐξέδραι τῶν ἐκκλησιῶν τῆς Παλαιστίνης.— Les exèdres des églises de Palestine d'après Eusèbe, Θεολογία, t. XXV, pp. 470-483.



172. Πάλλας Δ., 'Ο χαρακτήρ τοῦ ἀρχικοῦ μινμπάρ τοῦ τεμένους τῆς Μεδίνας.— Le caractère du minbar original de la mosquée de Médine, *Θεολογία*, t. XXV, pp. 623-629.

173. Πασσαδαῖος Α., Τὸ πρόβλημα τῶν πηγῶν τῆς Χριστιανικῆς βασιλικῆς.— Le problème des origines de la basilique chrétienne, *Ὁρθοδοξία*, t. XXVIII, pp. 151-173, 260-279.

174. Σωτηρίου Γ., Αἱ βυζαντιναὶ εἰκόνες ἀπὸ καλλιτεχνικῆς ἀπόψεως.— Les icônes byzantines du point de vue artistique, *Ὁρθοδοξία*, XXIX, t. pp. 28-52.

175. Σωτηρίου Γ., 'Η ἀναγέννησις τῆς βυζαντινῆς ζωγραφικῆς τέχνης ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τῶν Παλαιολόγων καὶ ἡ ὑστάτη φάσις αὐτῆς εἰς

τὸν Μυστράν.— La renaissance de la peinture byzantine à l'époque des Paléologues et sa dernière phase à Mystra, *ΠΑΑ*, 1953, t. XXVIII, pp. 234-237.

176. Σωτηρίου Γ., Τὰ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Κύπρου.— Les monuments byzantins de Chypre, t. à p. de ΝΕστ., fasc. de Noël, pp. 4.

177. Χατζηδάκης Μ., Les îles Ioniennes, t. à p. de la Rev. Fr. N° 53, Février, pp. 4.

178. Χατζηδάκης Μ., Le Musée Benaki, t. à p. de France-Grèce, N° 10, pp. 6.

179. Χατζηδάκης Μ., Καλλιτεχνικοὶ θησαυροὶ τῆς Ζακύνθου.— Trésors artistiques à Zante, t. à p. de Ἑπτ. Φύλλα, pp. 4.

1955

180. Ἀποστολάκη Α., Δύο σημεῖα μὲ θρησκευτικὰ θέματα ἐκ τοῦ Μουσείου Μπενάκη. Deux étoffes du Musée Benaki, *ΑΕ* (1953-1954), Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. I, pp. 151-161.

181. Βασιλειάδης Δ., 'Η ἀξονικὴ τοξοστοιχία στὴν Αἰγαιοπελαγίτικη ἀρχιτεκτονική.— La colonnade posée sur l'axe de l'église, dans l'architecture religieuse des îles de l'Égée, t. à p. de ΤΧρ., fasc. 369-370, pp. 8.

182. Βασδραβέλλης Ι., 'Η ἱστορία καὶ ἡ τέχνη τῆς Μοσχόπολεως.— L'histoire et l'art de Moschopolis, *ΝΕστ.*, t. XXIX, pp. 203-204.

183. Dikigoropoulos A., Notes on some frescoes in S. Saba on the little Aventine in Rome, *Πεπρ. IX Συν. Θεσσαλονίκης* (1953), t. I, pp. 152-153.

184. Δρανδάκης Ν., Τοιχογραφίαι ναϊσκῶν τοῦ Μυστρά.— Peintures murales de chapelles à Mystra, *Πεπρ. IX Συν. Θεσσαλονίκης* (1953), t. I, pp. 154-178.

185. Δρανδάκης Ν., Ἀνασκαφὴ παρεκκλησιῶν τοῦ Μυστρά.— Fouilles de chapelles à Mystra, *ΠΑΕ* (1952), pp. 497-519.

186. Δρανδάκης Ν., 'Ο ναὸς τῶν Ἀγίων Θεοδώρων τῆς Λακωνικῆς Τρύπης.— L'église des Saints-Théodores à Trypi (Laconie), *ΕΕΒΣ*, t. XXV (pp. 38-87).

187. Εὐαγγελίδης Δ., 'Η βυζαντινὴ ἐκκλησία τῆς Ἀγίας Κυριακῆς τοῦ Γαρδικίου (Παραμυθιάς).— L'église byzantine de Sainte-Kyriaki à Gardiki (Paramythia), Ἀφιέρωμα στὴν Ἡπειρο. Εἰς μνήμην Χρήστου Σούλη, pp. 129-136.

188. Εὐαγγελίδης Δ., Σταυρεπίστεγος ἐκκλησία παρὰ τὸν Ἀχέροντα (Περίληψις).— Église à toit croisé près de l'Achéronte (Résumé). *Πεπρ. IX Συν. Θεσ/νίκης* (1953), t. I, pp. 182-183.

189. Εὐαγγελίδης Δ., Καὶ πάλιν ἡ «Καταφυγή».— De nouveau «Kataphygi». *Ἑλληνικά*, t. XIV, pp. 159-160.

190. Θεοτοκά Ν., 'Ο εἰκονογραφικὸς τύπος τοῦ Ἀγίου Δημητρίου στρατιωτικοῦ καὶ ἐφίππου

καὶ οἱ σχετικὲς παραδόσεις τῶν θαυμάτων.—
Le type iconographique de saint Démètre
soldat et chevalier et les miracles d'après la
tradition, Πεπρ. IX Συν. Θεσ/νίκης (1953),
t. I, pp. 477-488.

191. Καλογεράς Κ., Μονεμβασία, ἡ Βενετία
τῆς Πελοποννήσου.— Monemvasie, Venise du
Péloponèse, pp. 175.

192. Καλοκύρης Κ., Αἱ βυζαντινὰ τοιχογρα-
φίαι τῆς ἐπαρχίας Ἀμαρίου Κρήτης (12ος-16ος
αἰ.).— Les peintures murales byzantines de
la province d'Amari (Crète) (XII^e-XVI^e
siècles), Πεπρ. IX Συν. Θεσ/νίκης (1953),
t. I, pp. 206-210.

193. Καλοκύρης Κ., Ἔργασίαι συντηρήσεως
Βυζαντινῶν μνημείων Ἀμαρίου Κρήτης.— Tra-
vaux de conservation des monuments by-
zantins d'Amari (Crète), ΠΑΕ 1953, pp.
611-612.

194. Κομίνης Ἀθ., Λαξευτοὶ τάφοι εἰς τὸ χω-
ρίον Θίσβη τῆς ἐπαρχίας Θηβῶν.— Tombeaux
taillés dans le rocher au village Thisbè de
la province de Thèbes, Πεπρ. IX Συν. Θεσ-
σαλονίκης (1953), t. I, pp. 212-217.

195. Κοντῆς Ι., Ἀνασκαφικαὶ ἔρευναι εἰς τὴν
πόλιν τῆς Ρόδου. Γ' Περιοχὴ ἐντὸς τῶν με-
σαιωνικῶν τειχῶν.— Fouilles dans la ville
de Rhodes. III^e Région dans les murs médié-
vaux, ΠΑΕ 1952, pp. 584-587.

196. Κοτζιάς Ν., Ἀνασκαφαὶ τῆς βασιλικῆς
τοῦ Λαυρεωτικοῦ Ὀλύμπου.— Fouilles de la
basilique près de l'Olympe Lauréautique,
ΠΑΕ 1952, pp. 92-128.

197. Kyriazopoulos B., Mikrometeorological
phenomenon in Byzantine decoration. Πεπρ.
IX Συν. Θεσ/νίκης (1953), t. I, pp. 218-226.

198. Λαζαρίδης Π., Συμβολὴ εἰς τὴν μελέτην
τῶν παλαιοχριστιανικῶν μνημείων τῆς Δωδε-
κανήσου.— Contribution à l'étude des mo-
numents paléo-chrétiens du Dodécanèse,
Πεπρ. IX Συν. Θεσ/νίκης (1953), t. I, pp.
227-249.

199. Μακρῆς Κ., Ἐνα μεταβυζαντινὸ τέμπλο
στὸ Πήλιο.— Un templon post-byzantin
à Pélion, Πεπρ. IX Συν. Θεσ/νίκης (1953),
t. I, pp. 260-263.

200. Μαλέτσκος Α., Ἡ ἔννοια τῶν ἐνεπι-
γράφων βυζαντινῶν πλίνθων.— Le sens des
briques à inscription byzantines. Πεπρ. IX
Συν. Θεσ/νίκης (1953), t. I, pp. 264-273.

201. Michélis P., An aesthetic approach to
byzantine art. With a foreward by Sir H.
Read, London, pp. 184. (Édition grecque
1947).

202. Michélis P., Valeur du pittoresque dans
l'art byzantin. Πεπρ. IX Συν. Θεσ/νίκης
(1953), t. I, pp. 296-300.

203. Μουτσόπουλος Ν., Ἡ γέφυρα τῆς Καρύ-
ταινας.— Le pont de Karyténa, ΤΧρ., fasc.
73-74, pp. 13-15.

204. Xyngopoulos A., Thessalonique et la
peinture macédonienne. Ἑταιρεία Μακεδο-
νικῶν Σπουδῶν, Ἰδρυμα Μελετῶν Χερσονήσου
τοῦ Αἵμου 7, Thessalonique, pp. 93, pl. 21.

205. Ξυγγόπουλος Α., Βυζαντινοὶ καὶ ἰσλα-
μικοὶ κένταυροι.— Centaures byzantins et
islamiques, ΑΕ (1953-1954), Εἰς μνήμην Γ.
Οἰκονόμου, t. I, pp. 104-114.

206. Ξυγγόπουλος Α., Ἡ εἰκὼν τῆς Σταυρώ-
σεως εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἑλκομένου Μονεμβα-
σίας.— L'icône de la Crucifixion à l'église
d'Helkoménos (Monemvasie), Πελοποννησια-
κά, t. I, pp. 23-49.

207. Xyngopoulos A., Fresques de style
monastique en Grèce. Πεπρ. IX Συν. Θεσ-
σαλονίκης (1953), t. I, pp. 178-183.

208. Ξυγγόπουλος Α., Ἡ θρησκευτικὴ τέχνη
τῆς Τουρκοκρατίας.— L'art religieux à l'épo-
que de la domination turque, ΝΕστ., fasc.
683, pp. 416-429.

209. Οἰκονόμος Γ., βλ. 239.

210. Ὀρλάνδος Α., Ἔργασίαι ἀναστηλώσεως
καὶ στερεώσεως μνημείων.— Travaux d'ana-
stylose et de consolidation de monuments,
ΠΑΕ 1952, pp. 649-656.



211. 'Ορλάνδος Α., Παραστάσεις εργαλείων τινῶν ξυλουργοῦ, μαρμαρογλύπτου καὶ κτίστου ἐπὶ παλαιοχριστιανικῶν καὶ βυζαντινῶν μνημείων.— Représentations d'outils de menuisier, marbrier et de maçon sur des monuments paléo-chrétiens et byzantins. Πεπρ. IX Συν. Θεσ/νίκης (1953), t. I, pp. 329-339.
212. 'Ορλάνδος Α., Ἡ φραγκικὴ ἐκκλησία τῆς Στυμφαλίας.— L'église franque de Stymphalie, Mélanges Merlier, t. III, pp. 99-116.
213. 'Ορλάνδος Α., Νέον ἀνάγλυφον τῆς Ἀναλήψεως τοῦ Ἀλεξάνδρου.— Nouveau bas-relief de l'Ascension d'Alexandre, ΕΦΣΑ, Ἀφιέρωμα εἰς Ν. Ἐξαρχόπουλον, pp. 281-289.
214. 'Ορλάνδος Α., Τὸ Ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1954. (Ἀνασκαφὴ Στίκα Ε. εἰς Βραυρῶνα, σ. 14-15, Ἀνασκαφὴ Ὀρλάνδου Α. εἰς Αἰγόσθενα σ. 16-28, Ἀνασκαφὴ Σωτηρίου Γ. εἰς Χριστιανικὰς Θήβας (Ν. Ἀγχίαλον) σ. 19-21, Ἀνασκαφὴ Εὐαγγελίδου Δ. εἰς Γλυκὴ Παραμυθιάς (Ἡπείρου) σ. 27-28, Ἀνασκαφὴ Ὀρλάνδου Α. εἰς Σικυῶνα σ. 31-32, Ἀνασκαφὴ Βαβρίτσα εἰς τὸ ἀεροδρόμιον Κρατήγρου Μυτιλήνης σ. 43-44, Ἀναστηλώσεις εἰς Μ. Ὁσίου Λουκά, βασιλικὴ Βραυρῶνος, Μυστρά, Ἄρτα, σ. 56-63.— Les travaux de la Société Archéologique (Stikas, Fouille à Vravron pp. 14-15, Orlandos, Fouilles à Aigosthena pp. 16-18, Sotiriou, Fouille à Néa Anchialos pp. 19-21, Evangelidis, Fouilles à Glyki de Paramythia (Épire), pp. 27-28, Orlandos, fouilles à Sicyone pp. 31-32, Vravritsas, fouilles à Cratigos (Mitylène), pp. 43-44, Anastyloses au Couvent d'Hosios Loucas, à la basilique de Vravron, à Mystra et Arta, pp. 56-63.
215. Παῖσιος Γ., Ἐπιγραφαὶ καὶ ἐνθυμήσεις. Inscriptions et notices, ἩπΕστ., t. IV, pp. 636-670.
216. Πάλλας Δ., Αἱ «βαρβαρικαὶ» πόρπαι τῆς Κορίνθου.— Les fibules «barbares» de Corinthe. Πεπρ. IX Συν. Θεσ/νίκης (1953), t. I, pp. 340-396.
217. Πάλλας Δ., Τὰ ἀρχαιολογικὰ τεκμήρια τῆς καθόδου τῶν βαρβάρων στὴν Ἑλλάδα.— Les preuves archéologiques de l'invasion des barbares en Grèce, Ἑλληνικά, t. XIV, pp. 87-105.
218. Πελεκανίδης Στ., Νέαι ἔρευναι εἰς τὴν Ἀγίαν Σοφίαν Θεσσαλονίκης καὶ ἡ ἀποκατάστασις τῆς ἀρχαίας αὐτῆς μορφῆς.— Nouvelles recherches à Sainte-Sophie de Thessalonique, et reconstitution de sa première forme, Πεπρ. IX Συν. Θεσ/νίκης (1953), t. I, pp. 398-407.
219. Πελεκίδης Σ., Περὶ μιᾶς στήλης (περίληψις).— Sur une stèle (résumé), Πεπρ. IX Συν. Θεσ/νίκης (1953), t. I, pp. 408.
220. Πέτσας Φ., Εἰδήσεις ἐκ τῆς 10ης ἀρχαιολογικῆς Περιφερείας.— Nouvelles de la Xe circonscription archéologique, ΑΕ 1952, Παράρτημα—Ἀρχ. Χρον., pp. 10-13.
221. Πλάτων Ν., Αἱ ξυλόστεγοι παλαιοχριστιανικαὶ βασιλικαὶ τῆς Κρήτης.— Les basiliques paléochrétiennes à toit en charpente en Crète, Πεπρ. IX Συν. Θεσ/νίκης (1953), t. I, pp. 415-432.
222. Πλάτων Ν., Χρονικά. Ἡ ἀρχαιολογικὴ κίνησις ἐν Κρήτῃ κατὰ τὸ ἔτος 1955.— Chroniques. Le mouvement archéologique en Crète pendant l'année 1955, ΚρητΧρ., t. IX, pp. 555-556, 557, 559-560, 568, 569.
223. Σιγάλας Ἀντ., Mitteilung über einige spätere (der 18. und 19. Jahrh.) Handschriften der Ἑρμηνεία τῆς ζωγραφικῆς, Πεπρ. IX Συν. Θεσ/νίκης (1953), t. I, pp. 447 (titre).
224. Στίκας Ε., Συνέχισις τῆς ἀνασκαφῆς τῆς παρὰ τὴν Βραυρῶνα παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς.— Suite de la fouille de la basilique paléo-chrétienne près de Vravrona, ΠΑΕ 1952, pp. 73-91.
225. Στίκας Ε., Ἀναστηλωτικαὶ ἐργασίαι ἐν Σέρραις.— Travaux d'anastylose à Serrès, ΠΑΕ 1952, pp. 205-210.



226. Στίκας Ε., *Περὶ τῶν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἐργασιῶν ἀναστηλώσεως καὶ στερεώσεως μεσαιωνικῶν μνημείων τῆς Ἑλλάδος.*— Sur les travaux d'anastylose et de consolidation des monuments médiévaux de la Grèce pendant les dernières années, *Πεπρ. IX Συν. Θεσσαλονίκης* (1953), t. I, pp. 450-458.

227. Στυλιανοῦ Α., καὶ Ι., *Ἡ μονὴ Ποδύθου παρὰ τὴν Γαλάταν.*— Le couvent Podythou près de Galata, *ΚύπρΣπ.*, t. 1954, pp. 24.

228. Στυλιανοῦ Α., *Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀράκου, Λαγουδερά, Κύπρος.*— Les peintures murales de l'église de la Sainte-Vierge d'Arakos (Chypre), *Πεπρ. IX Συν. Θεσ/νίκης* (1953), t. I, pp. 459-467.

229. Σωτηρίου Γ., *Περὶ τῶν βυζαντινῶν φορητῶν εἰκόνων τοῦ ὄρους Σινᾶ.*— Sur les icônes byzantines du Mont Sinaï. (Résumé), *Πεπρ. IX Συν. Θεσ/νίκης* (1953), t. I, pp. 448.

230. Σωτηρίου Γ., *Θεοτόκος ἡ Ἀρακιώτισσα τῆς Κύπρου.*— La Vierge Arakiotissa de Chypre, *ΑΕ* (1953-1954), *Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου*, t. I, pp. 87-91.

231. Σωτηρίου Γ., *Καὶ πάλιν περὶ Καταφυγῆς.*— Encore sur Kataphygi, *Ἑλληνικά*, t. XIV, pp. 158-159.

232. Σωτηρίου Γ., *Ἡ χριστιανικὴ καὶ βυζαντινὴ εἰκονογραφία.*— L'iconographie chrétienne et byzantine. *Θεολογία*, t. XXVI, pp. 5-14.

233. Σωτηρίου Γ., *Οἱ εἰκονογραφικοὶ κύκλοι τοῦ βυζαντινοῦ ναοῦ.*— Les cycles iconographiques dans l'église byzantine, *ΝΕστ.*, fasc. de Noël, pp. 406-415.

234. Σωτηρίου Γ., *Ἡ χριστιανικὴ καὶ βυζαντινὴ εἰκονογραφία. Α' Ἡ εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ.* L'iconographie chrétienne et byzantine. A. L'image du Christ, *Θεολογία*, t. XXVI, pp. 1-13.

235. Sotiriou G., *Le Musée Byzantin d'Athènes.* France-Grèce, 2e trimestre, pp. 35-46.

236. Sotiriou G., *Guide du Musée Byzantin d'Athènes.* Nouvelle édition abrégée par A. Hadjinicolaou, pp. 43, pl. 40, carte 1.

237. Φυτράκη Α., *Λείψανα καὶ τάφοι Μαρτύρων κατὰ τοὺς τρεῖς πρώτους αἰῶνας.*— Reliques et tombeaux de Martyrs pendant les trois premiers siècles, pp. 162.

238. Chatzidakis M., *Rapports entre la peinture de la Macédoine et de la Crète au XIV^e siècle.* *Πεπρ. IX Συν. Θεσ/νίκης* (1953), t. I, pp. 136-149.

239. Χριστοδουλοπούλου-Βαρούχα Εἰρ., καὶ Οἰκονόμου Γ., *Νομισματικὴ συλλογὴ Ἀναστασίου Κ. Π. Σταμούλη δωρηθεῖσα εἰς τὸ Ἑθνικὸν Νομισματικὸν Μουσεῖον.*— Collection de monnaies d'Anast. K. P. Stamoulis, donnée au Musée Numismatique d'Athènes, pp. 160, pl. 5.

1956

240. *Ἀναστήλωσις Ἱ. Ναοῦ τοῦ Πρωτάτου.*— Anastylose de l'église du Protaton, *ΑΠΞ*, N° 60, pp. 132-134.

241. *Ἀνώνυμος, Χρονογραφικὴ καὶ τοπογραφικὴ ἱστορία τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Ἱερὰ Μονὴ Κουτλουμουσίου.*— Histoire chronographique et topographique du Mont-Athos. Le monastère de Koutloumoussi, *ΑΠΞ*, N° 57, pp. 33-39.

242. Ἀποστολάκη Α., *Μουσεῖον Μπενάκη. Κεντήματα μάλλινα 4ου-9ου αἰ. ἐξ Αἰγυπτιακῶν τάφων.*— Musée Benaki. Broderies de laine des IV^e-IX^e siècles provenant de tombeaux égyptiens, pp. 54, pl. 5.

243. Γκητᾶκος Μ., *Συμβολὴ εἰς τὴν μελέτην καὶ ἐρμηνείαν τῶν ἀκιδογραφημάτων.*— Contribution à l'étude et l'interprétation des graffiti, pp. 40.



244. Γκητᾱκος Μ., 'Η ἐν 'Αμαρουσίῳ μονόκλιτος καμαροσκέπαστος βασιλικὴ τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου (Πέλικα).— L'église Saint-Jean Pélikas à Amaroussion, pp. 94.
245. Dikaios P., Trepanum cape (Cyprus), F.A., t. 9, pp. 532-5.
246. Dikigoropoulos A., A Byzantine Hoard from Kharcha, Cyprus, Num. Chr., 6th ser. 15, pp. 255-256.
247. Δραχνδάκης Ν., 'Εργασίαι εἰς Μυστρά.— Travaux à Mystra, ΠΑΕ 1956, pp. 213.
248. Δραχνδάκης Ν., Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ 'Αγ. Εὐτυχίου Ρεθύμνης.— Les peintures murales de Saint-Eutychios à Réthymnon, ΚρητΧρ., t. X, pp. 215-236.
249. Embirikos Al., L'art de l'icône, HCont. t. X, pp. 650-658.
250. 'Εμπεριῖκος Α., 'Η τέχνη τῆς εἰκόνας.— L'art de l'icône, ΝΕστ., t. XXX, pp. 580-584.
251. Εὐαγγελίδης Δ., 'Ανασκαφαὶ ἐν 'Ηπείρῳ.— Fouilles en Épire, ΠΑΕ 1953, pp. 159-163.
252. Εὐαγγελίδης Δ., 'Η βυζαντινὴ ἐκκλησία τῆς 'Αγίας Κυριακῆς τοῦ Γαρδικίου (Παραμυθιάς).— L'église byzantine de Sainte-Kyriaki à Gardiki (Paramythia), 'Αφιέρωμα στὴν 'Ηπειρο. Εἰς μνήμην Χρ. Σούλη, pp. 129-136.
253. Θεολογίτης 'Ανθ., 'Ο Ταξιάρχης τῆς Σκάφης στὴν Σίφνο.— Le Taxiarche de Scaphi à Siphnos, 'Εφημέριος, t. VI, pp. 400-409.
254. Θεοχάρη Μ., 'Εκκλησιαστικὰ ἄμφια μονῆς Τατάρνης.— Broderies religieuses du Couvent de Tatarna, Θεολογία, t. XXVII, pp. 123-148.
255. Θεοχαρίδης Γ., 'Η Νέα Μονὴ Θεσσαλονίκης.— La Néa Moni de Thessalonique, t. à p. de Μακεδονικά, t. III (1953-1955), pp. 18.
256. Καλοκύρης Κ., 'Η 'Επισκοπὴ Λάμπης καὶ ἡ Παναγία ἡ Λαμπινή.— L'Evêché de Lampé et Notre-Dame Lampini, ΚρητΧρ., t. X, pp. 305-316.
257. Καλοκύρης Κ., 'Η Γέννησις τοῦ Χριστοῦ εἰς τὴν βυζαντινὴν τέχνην τῆς 'Ελλάδος.— La Nativité dans l'art byzantin de Grèce, pp. 104, pl. XIII.
258. Κ.Δ.Ψ., Τὸ Φραγκοπήδημα.— Le «Frangopidima», 'Ηλειακά, pp. 200-204.
259. Κόντογλου Φ., 'Η λειτουργικὴ τέχνη ἡ βυζαντινὴ ζωγραφικὴ.— L'art liturgique ou la peinture byzantine, ΝΕστ., t. L, pp. 27-29.
260. Κόντογλου Φ., 'Ο τροῦλλος.— La coupole, ΝΕστ., t. L, pp. 89-93.
261. Κόντογλου Φ., Παντοκράτωρ.— Pantocrator, ΝΕστ., t. L, pp. 252-257.
262. Κόντογλου Φ., Τὸ τάγμα τῶν 'Αγγέλων.— La légion des Anges, ΝΕστ., t. L, pp. 372-377.
263. Κουγέας Σ., 'Η Μονὴ τῆς Τίμοβας. 'Αναμνήσεις, ἐντυπώσεις, ἔρευναι.— Le couvent de Timova. Souvenirs, impressions, recherches, ΜεσσηνΓραμμ., pp. 9-23.
264. Κωστόπουλος Στ., Παναγιώτης Δοξαράς, ἕνας Καλαματιανὸς ζωγράφος τοῦ 18ου αἰ.— Panayotis Doxaras, un peintre du XVIII^e siècle, de Calamata, t. à p. de Μεσσην. Γράμμ., pp. 13.
265. Λαζαρίδης Δ., Οἱ Φίλιπποι.— Philippes, Thessalonique, pp. 64 (guide).
266. Λάσκαρις Μ., Μιχαὴλ Θ' ὁ Παλαιολόγος ἐν ἐπιγραφῇ τοῦ 'Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης.— Michel IX Paléologue dans une inscription de Saint-Démètre à Thessalonique, ΑΕ (1953-1954), εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου t. II, pp. 4-10.
267. Μαυροειδῆς Θ., Βυζαντινὰ μνημεῖα εἰς τὰ Φιλιατρά.— Monuments byzantins à Philiatra, Filiatra, 1^{ère} année, fasc. 1, pp. 29-30.
268. Μοσχονᾶς Α., Παναγία ἡ Κρυπτοφερρήτισσα.— La Vierge de Grotta Ferrata, 'Εκκλησία, t. XXXIII, pp. 408-411.

269. Μουτσόπουλος Ν., 'Η ἀρχιτεκτονική τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τῶν μοναστηριῶν τῆς Γορτυνίας.— L'architecture des églises et des couvents de Gortynie, Βιβλιοθήκη τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἀρ. 38, pp. 245, pl. 1.

270. Μουτσόπουλος Ν., 'Η Παναγία καὶ ὁ Ἅγιος Νικόλαος τῆς Ἴσσοβας.— Notre-Dame et Saint-Nicolas d'Issova, ΤΧρ., fasc. 381-382, pp. 95-101.

271. Μουτσόπουλος Ν., 'Η Βούρα καὶ τὸ Γαῖον.— Le site de Voura et le sanctuaire de Gaion, ΤΧρ., fasc. 385-386, pp. 261-271.

272. Moutsopoulos N., Le monastère franc de Notre-Dame d'Issova (Gortynie), BCH, t. LXXX, pp. 76-94.

273. Μπαστιᾶς Κ., Τὸ ἔργον τοῦ μεγίστου βυζαντινοῦ ζωγράφου Πανσελήνου.— L'œuvre du grand peintre byzantin Pansélinos, Ἐκκλησία, 33, pp. 429-432.

274. Xyngopoulos A., Manuel Pansélinos. Texte par André Xyngopoulos. Copies, dessins et motifs décoratifs par Photis Zachariou, Éd. d'Athènes, pp. 28, pl. 13 en coul. (Éd. aussi en grec, en anglais et en allemand).

275. Ξυγγόπουλος Α., Κρητικὰ Μελετήματα. Α' Δύο ἔργα κρητικῆς ζωγραφικῆς εἰς τὴν Walters Art Gallery τῆς Βαλτιμόρης. Β' Αἱ μικρογραφίαι τοῦ Ἑρωτοκρίτου εἰς τὸν κώδικα τοῦ Λονδίνου.— Études crétoises. A) Deux icônes de la peinture crétoise à Walters Art Gallery de Baltimore. B) Les miniatures d'Erotokritos dans le Codex de Londres, ΚρητΧρ., t. X, pp. 323-340.

276. Ξυγγόπουλος Α., Βημόθυρον Κρητικῆς τέχνης εἰς τὴν Θεσσαλονίκην.— Porte de temple d'art crétois à Thessalonique, t. à p. de Μακεδονικά, t. III (1953-1955), pp. 10.

277. Ξυγγόπουλος Α., Τὸ μονύδριον τοῦ Σωτῆρος τὸ κατὰ τὸν μάκρωνα τῆς Ἀγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης.— Le monastère du Sauveur près de Sainte-Sophie de Thessalonique, t. à p. de Μακεδονικά, t. III (1953-1955), pp. 2.

278. Ξυγγόπουλος Α., Νεώτερα εὑρήματα εἰς τὸν ναὸν τῶν Ταξιάρχων Θεσσαλονίκης.— Trouvailles récentes à l'église des Taxiarches (Thessalonique), Μακεδονικά, t. III (1953-1955), pp. 281-289.

279. Ξυγγόπουλος Α., Αἱ ἀπολεσθεῖσαι τοιχογραφίαι τῆς Παναγίας τῶν Χαλκέων Θεσσαλονίκης.— Les peintures murales perdues de Notre-Dame des Forgerons à Thessalonique, t. à p. de Μακεδονικά, t. IV, pp. 20.

280. Ξυγγόπουλος Α., Φραγκικὰ κρινάνθεμα εἰς τὸ Γεράκι καὶ τὸν Μυστρά.— Fleurs de lys francs à Géraki et à Mystra, Mélanges Merlier, t. II, pp. 205-211.

281. Ξυγγόπουλος Α., Παναγία Καμαριώτισσα.— La Vierge Camariotissa, Ἑλληνικά, t. XV, pp. 453-457.

282. Ὁρλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1955. Σωτηρίου, Ἀνασκαφὴ εἰς Νέαν Ἀγχίαλον σ. 40-44, Καλλιπολίτης, Ἀνασκαφὴ εἰς Παλαιόπολιν Κερκύρας σ. 62-64, Πάλλας, Ἀνασκαφὴ εἰς Παλαιὰν Κόρινθον: α) Σκουτέλα σ. 66-69, β) Πάνω Μαγούλα σ. 69, Στίκας, Ἀνασκαφὴ παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς Ἑρμιόνης σ. 76-83, Δρανδάκης, Ἀνασκαφὴ εἰς Μυστράν σ. 91-93, Καλοκύρης, Ἀνασκαφὴ παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς εἰς Πάνορμον Κρήτης σ. 107-109, Ὁρλάνδος, Ἀνασκαφὴ εἰς Χερσόνησον Κρήτης σ. 109-113, Ὁρλάνδος, Ἀνασκαφὴ βασιλικῆς Ὀλοῦντος (Κρήτης) σ. 113-115, Ὁρλάνδος, Ἐργασίαι στερεώσεως καὶ ἀναστηλώσεως: 1) εἰς Μονὴν Δαφνίου σ. 115-116, 2) εἰς Μυστράν σ. 119, 3) εἰς Μονὴν Ὁσίου Λουκᾶ σ. 119, Στίκας, Ἐργασίαι στερεώσεως εἰς Ν. Μονὴν Χίου σ. 119-120, Στίκας, Ἀνοικοδόμησις ναοῦ τῆς Παναγίας τῶν Ἀγγέλων Ζακύνθου σ. 121-123.— Les travaux de la Société Archéologique à 1955. Sotiriou, Fouille à N. Anchialos pp. 40-44, Kallipolitis, Fouille de la basilique paléochrétienne à Paléopolis (Corfou) pp. 62-64, Pallas, Fouilles à Ancienne Corinthe: a) Scoutela 66-69, b) Pano Magoula pp. 69, Sticas, Fouille de la basilique paléochré-

tienne d'Hermioni pp. 76-83, Drandakis, Fouille à Mystra pp. 91-93, Kalokyris, Fouilles de la basilique paléochrétienne à Panormon (Crète) pp. 107-109, Orlandos, Fouilles à Chersonissos (Crète) pp. 109-113, Orlandos, Fouilles de la basilique d'O-lonte (Crète) pp. 113-115, Orlandos, Travaux de consolidation et d'anastylose: 1) au monastère de Daphni pp. 115-116, 2) à Mystra pp. 119, 3) au monastère d'Hosios Loukas pp. 119, Stikas, Travaux de consolidation à Néa Moni pp. 119-120, Stikas, Reconstruction de l'église de la Vierge des Anges de Zante pp. 121-123.

283. 'Ορλάνδος Α., 'Ονόματα ζωγράφων και άφιερωτών επί εικόνων του Πατριαρχείου 'Ιεροσολύμων.— Noms d'artistes et de donateurs sur des icônes du Patriarcat Grec de Jérusalem, EEBΣ, t. XXVI, pp. 340-357.

284. 'Ορλάνδος Α., Βυζαντινά μνημεῖα τῆς Ἀνδρου.— Monuments byzantins de l'île d'Andros, t à p. des ΑνδρΧρ., pp. 72.

285. 'Ορλάνδος Α., Βυζαντινά μνημεῖα τῆς Ἀνδρου.— Monuments byzantins d'Andros, ABME 1955-1956, t. VIII, fasc. 1, pp. 3-67.

286. 'Ορλάνδος Α., Νεώτερα εὑρήματα εἰς τὴν μονὴν Δαφνίου.— Trouvailles récentes au monastère de Daphni, ABME 1955-1956, t. VIII, fasc. 1, pp. 68-99.

287. 'Ορλάνδος Α., Ἀνάγλυφον κιβωτίδιον τῆς Μ. Λαύρας.— Une cassette avec reliefs du monastère de Lavra, ABME 1955-1956, t. VIII, fasc. 1, pp. 100-104.

288. 'Ορλάνδος Α., Παραλειπόμενα ἀπὸ τὴν Μ. Χελανδαρίου.— Notes du monastère de Chelandari, ABME 1955-1956, t. VIII, fasc. 2, pp. 105-116.

289. 'Ορλάνδος Α., Ψηφιδωτὸν δάπεδον ἐκ βασιλικῆς τῶν Τρικάλων.— Pavement en mosaïque d'une basilique de Trikala, ABME 1955-1956, t. VIII, fasc. 2, pp. 117-125.

290. 'Ορλάνδος Α., Δύο βυζαντινά μνημεῖα τῆς Δυτικῆς Κρήτης. α) ὁ Χριστὸς τῶν Μεσκλῶν, β) ὁ Ἀη Κυρ-Γιάννης τοῦ Ἀλυκιανοῦ-Κουφοῦ.— Deux monuments byzantins en Crète occidentale 1) J. Christ de Meskla 2) Saint-Jean d'Alykianos-Coufos. ABME 1955-1956, t. VIII, fasc. 2, pp. 126-205.

291. 'Ορλάνδος Α., Νέα προσθήκη εἰς τὰ περὶ τῆς Μ. τοῦ Σαγματᾶ.— Nouvelle addition en ce qui concerne le monastère de Sagma-ta, ABME 1955-1956, t. VIII, fasc. 2, p. 206.

292. Πάλλας Δ., Ἀνασκαφὴ ἐν Παλαιᾷ Κορίνθῳ.— Fouilles au Vieux Corinthe, ΠΑΕ 1953, pp. 175-183.

293. Παντελεήμων, μον. Λαυριώτης (Ντάβος), Ἡ ἀκριβὴς χρονολογία τῆς ἰδρύσεως τῆς Μεγίστης Λαύρας τοῦ Ἀγίου Ὁρους.— La date précise de la fondation de la Grande Lavra, Ἀγιορειτικὴ Βιβλιοθήκη, pp. 166-167.

294. Παπαγιαννόπουλος-Παλαιὸς Α., Καισαριανή.— Kaisariani, pp. 48.

295. Πασχάλης Δ., Βυζαντιναὶ καὶ μεταβυζαντιναὶ ἐκκλησίαι τῆς Ἀνδρου, ὧν ἔναι φραγκικαί.— Églises byzantines et post-byzantines à Andros, Θεολογία, t. XXVII, fasc. 1, pp. 95-103.

296. Πελέκανιδης Σ., Un bas-relief byzantin de Digénis Akritas, CA, t. VIII, pp. 215-227.

297. Πετράκις Ἐμμ., Ὁ Ἅγιος Γεώργιος ὁ Ἀπανωσήφης. (Ἱστορία μιᾶς Μονῆς).— Saint-Georges Apanossiphis (Histoire d'un couvent), ΚρητΧρον., t. X, pp. 29-100.

298. Πίμπλης Ν., Παναγία ἡ Χρυσοσκαλίτισσα (περιγραφή).— La Vierge Chryssoskalitissa (description), ΚρΕστ., t. VII, fasc. 57, pp. 7-11.

299. Πολατίδης Σπ., Τὸ κάστρο τῆς Ἀτρας.— La forteresse d'Atra, Ποντ'Εστ. t. VII, pp. 3990-3991.

300. Πολίτης Α., Ἡ Μονὴ τοῦ Ὀμπλοῦ κοντὰ στὴν Πάτρα.— Le monastère d'Oblou près de Patras, Πελοποννησιακά, t. 4, pp. 238-252.

301. Πύρρων ό 'Εφεκτικός, Μνημεῖα τῆς 'Ηλείας.—Monuments en Elide, 'Ηλειανά, t. 1, pp. 195-198.
302. Σπεράντζας Θ., 'Ο Ταξιάρχης τῆς Σκάφης.—Le Taxiarche de Scaphi, Κυκλαδικά, t. 1, pp. 47-52.
303. Σπεράντζας Θ., Αἱ κατακόμβαι τῆς Μήλου.—Les catacombes de Milo, 'Εφημέριος, t. V, pp. 421-428.
304. Στίκας Ε., Συνέχεια τῆς ἀνασκαφῆς τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς Βραυρώνας.—Suite des fouilles de la basilique paléochrétienne de Vravra, ΠΑΕ 1953, pp. 103-104.
305. Στυλιανοῦ Α. καὶ Ι., Τὸ μετόχιον τοῦ Σίντη τῆς 'Ιερᾶς Μονῆς Κύκκου.—Le métoche de Sindé du couvent de Kyccou, t. à p. de ΚυπρΣπ., t. XIX (1955), pp. 5.
306. Συνδίκας Α., Παρατηρήσεις σὲ δύο ὁμιλίες τοῦ Λέοντος τοῦ Σοφοῦ.—Remarques sur deux oraisons de Léon le Sage, ΕΦΣΘ, pp. 209-214.
307. Σωτηρίου Γ. καὶ Μ., Εἰκόνες τῆς Μονῆς Σινᾶ.—Icônes du Mont Sinaï, Collection de l'Institut Français d'Athènes N° 100, t. I, Planches, pp. 24, 238 ill. h.t. Voir et 1958.
308. Σωτηρίου Γ., Ξίφος Κωνσταντίνου Παλαιολόγου.—Épée de Constantin Paléologue, t. à p. de ΠοντΕστ. t. VII.
309. Σωτηρίου Γ., Χριστιανικὴ καὶ Βυζαντινὴ εἰκονογραφία. Β' 'Η εἰκὼν τῆς Θεοτόκου.—L'iconographie Chrétienne et Byzantine. B. L'image de la Vierge, Θεολογία, t. XXVII, fasc. I, pp. 5-18.
310. Σωτηρίου Γ., Τὰ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Κύπρου.—Les monuments byzantins de Chypre, t. à p. de ΝΕστ., pp. 4.
311. Σωτηρίου Γ., Τὸ φραγκικὸν κάστρον Χλουμουτσίου καὶ ἡ σχέσις του πρὸς τὴν Γλαρέντζαν.—La forteresse franque de Chloumoutsi et ses rapports avec Glarentza, Mélanges Merlier, t. II, pp. 425-437.
312. Σωτηρίου Γ., 'Οδηγὸς τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου.—Guide du Musée Byzantin, pp. 42, pl. 40.
313. Tselos D., A Greco-Italian school of illuminators and frescopainters. Its relation to the principal Reims manuscripts and to the Greek frescoes in Rome and Castelseprio, The Art Bulletin, t. XXXVIII, N° 1, pp. 1-30.
314. Τσόκας Ν. Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ ἐν 'Αμαρουσίῳ ναοῦ τοῦ 'Αγ. Δημητρίου.—Les peintures murales de l'église de Saint-Démètre à Amaroussion, pp. 32, pl. 16.
315. Chatzidakis M., Monuments byzantins en Attique et Béotie. Architecture-Mosaïques-Peintures murales. Texte: par M. Chatzidakis. Dessins: par Α. Tassos. Copies: par Ph. Zachariou, Éd. d'Athènes (Éd. en grec, en français, en allemand et en anglais), pp. 28, pl. h. t. 21 (en couleurs).
316. Χατζηδάκης Μ., Μυστράς - 'Ιστορία, μνημεῖα, τέχνη.—Mystra - Histoire, monuments, art, 2^e éd., pp. 112, 1 plan, 13 ill., 32 pl. h.t.
317. Χατζηδάκης Μ., 'Ο ζωγράφος Εὐφρόσυνος.—Le peintre Euphrosynos, ΚρητΧρ., t. X, pp. 273-291.
318. Χατζηδάκης Μ., 'Ενα νεανικὸ ἔργο τοῦ Θεοτοκόπουλου. 'Ανακοίνωσις τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Μουσείου Μπενάκη.—Une œuvre juvénile de Théotocopoulos. Communication du directeur du Musée Benaki, Ζυγός, N° 8, pp. 4-5.
319. Χατζηδάκης Μ., Μεταβυζαντινὲς τοιχογραφίαι στὴ Ζάκυνθο.—Peintures murales post-byzantines à Zante. Ζυγός, 1^{er} partie, N° 5, pp. 14-16, 2^{ème} partie, N° 6, pp. 16-18.
320. Χατζημιχάλη Α., Τὰ χρυσοκλαβαρικά, συρματέϊνα - συρμακέσικα κεντήματα.—Les broderies en or, dites «chrysoclavarica-sirmatēina-syrmakessika», Mélanges Merlier, t. II, pp. 447-499.

1957

321. 'Η ἀναστήλωσις τῆς μονῆς Καισαριανῆς.— La restauration du Monastère de Kaisariani, 'Αρχιτεκτονική, I, N° 5, pp. 22-23 (trad. en français, en anglais et en allemand).
322. 'Ανώνυμος, 'Ιερὰ Μονὴ Ξηροποτάμου.— Le couvent de Xiropotamos, ΑΠΞ, t. VIII, fasc. 62, pp. 42-46.
323. 'Ανώνυμος, 'Ιερὰ Μονὴ Ζωγράφου.— Le couvent de Zographou, ΑΠΞ, fasc. 63, pp. 70-74.
324. 'Αλέξανδρος Λαυριώτης, 'Οδηγὸς 'Αγίου Ὁρους Ἀθω.— Guide du Mont Athos, pp. 208.
325. Βασιλείου Π., 'Η ἀγιογραφικὴ τέχνη καὶ οἱ ζωγράφοι τῆς στῆν Εὐρυτανία.— La peinture religieuse et ses artistes en Eurytanie, Ζυγός, N° 25, pp. 19-24.
326. Βασιλικιώτη Ε., Ψηφιδωτὰ τῆς Ραβέννας.— Mosaïques de Ravenne, Ζυγός, N° 21, pp. 8-9.
327. Βαφειάδης Ν., Βυζαντινὸν παρεκκλήσιον τῆς 'Αγ. Αἰκατερίνης Διδυμοτείχου Θράκης.— Chapelle byzantine de Sainte-Catherine à Didymotichon, ΑΘΛΓΘ, t. XXII, pp. 165-168.
328. Βρανούσης Α., 'Η ἐν Ἡπείρῳ Μονὴ Σωσίνου.— Le monastère de Saussinou en Épire, EMA, t. VI, pp. 58.
329. Βραυρίτσας Α., 'Ανασκαφὴ Κρατήγῳ Μυτιλήνης.— Fouille à Cratigos (Mytilène), ΠΑΕ 1954, pp. 317-329.
330. Γεωργούλης Κ., Χριστιανισμὸς καὶ τέχνη.— Le christianisme et l'art, Πλάτων, t. IX, pp. 3-6.
331. Γριτσόπουλος Τ., Μονῆς Φιλοσόφου τὰ δύο καθολικά.— Les deux églises du monastère de Philosophou, Πελοποννησιακά, t. IV, pp. 180-218.
332. Γριτσόπουλος Τ., 'Η μονὴ Φιλοσόφου κατὰ τὸν ΙΗ' αἰ.— Le monastère de Philosophou au XVIII^e siècle, ΑΕΚΔ, t. XII, pp. 97-114, 167-185.
333. Δελιαλῆς Ν., Κατάλογος σκευοφυλακείου ἐκκλησίας 'Αγ. Κυριακῆς Σερβίων καὶ ἐπιγραφὰι 'Ιερᾶς Μονῆς Ζιδανίου (Στάνου) μετὰ δύο εἰκόνων.— Catalogue des objets cultuels de l'église de Sainte-Kyriaki à Servia et inscriptions du monastère Zidaniou (Stanos), Thessalonique, pp. 12, fig. 2.
334. Dikaios P., Drepanum cap excavations.— FA, t. X, pp. 528-529.
335. Dikigoropoulos and A. H. S. Megaw, Early glazed pottery from Polis. Report of the Department of Antiquities, Cyprus, 1940-1948, pp. 77-93, pl. 16.
336. Δρανδάκη Μ., 'Η Θυμιανὴ Παναγία τῶν Σφακιῶν.— La Vierge Thymiani de Sphakia, ΚρΕστ., t. IX, fasc. 69, pp. 5-9.
337. Δρανδάκης Ν., 'Ο εἰς Ἀρτὸν Ρεθύμνης ναῖσκος τοῦ 'Αγ. Γεωργίου.— La petite église de Saint-Georges à Artos (Réthymnon), ΚρητΧρ., t. XI, pp. 65-161.
338. Δρανδάκης Ν., Παλαιολόγειος εἰκὼν Βρεφοκρατοῦσης τοῦ εἰς Βενετίαν ἐλληνικοῦ ναοῦ.— Une icône de la Vierge à l'enfant de l'époque des Paléologues dans l'église grecque de Venise, t. à p. de Θεολογία, t. XXVIII, pp. 16.
339. Θεοχάρη Μ., Ἀφιερωτικαὶ ἐπιγραφαὶ ἐπὶ ἀμφίων τοῦ Ἀθω.— Dédicaces sur des broderies religieuses du Mont Athos, Θεολογία, t. XXVIII, pp. 452-456.
340. Θεοχαρίδης Μ., Un épitrachilion valaque aux Météores, Rev. Et. Roum., t. III-IV, pp. 29-35.
341. Theocharis M., Byzantine art in Kastoria, Hellenia, fasc. 34-35, pp. 8-13, 5-11.



342. 'Ιωαννίδης Σ., 'Η βυζαντινὴ Βιζύη καὶ τὰ μνημεῖα της.— La ville byzantine Vizyè et ses monuments, ΑΘΛΓΘ, 2ème pér., t. XXII, pp. 281-282.

343. 'Ιωάννου Α., 'Η ἐκκλησία τοῦ "Αγ Γιώργη τοῦ 'Αρμᾶ στὴν Εὐβοία.— L'église de Saint-Georges d'Armas en Eubée, Ζυγός, Ν° 21, pp. 6-7.

344. Καλοκύρης Κ., Αἱ Βυζαντιναὶ τοιχογραφίαι τῆς Κρήτης. Συμβολὴ εἰς τὴν χριστιανικὴν τέχνην τῆς Ἑλλάδος.— Les peintures murales byzantines de la Crète. Contribution à l'art chrétien de la Grèce, pp. 192, pl. CIII.

345. Καλονάρος Π., 'Η ἱερὰ Μονὴ τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου ἢ ἐπιλεγομένη Βαρνάκοβα. 'Ιστορία - Τέχνη - Ἐγγραφα.— Le couvent de la Sainte-Vierge nommée Varnacova. Histoire-art-actes, Amphissa, pp. 220 et ill.

346. Κόντογλου Φ., Σύντομος περιγραφὴ τοῦ Ναῦδρίου τῆς 'Αγ. Βαρβάρας Χαλανδρίου.— Brève description de la chapelle de Sainte-Barbe à Chalandri, Ἐκκλησία, t. XXXIV, pp. 265-266.

347. Κουμανούδης 'Ι., 'Ο "Αγ. 'Ανδρέας ἡ τὸ «Χάλασμα» Παλαιοῦ Μπογιατίου.— Saint-André ou le «Chalasma» du Vieux Boyati (Attique), t. à p. de Ν. 'Αθήναιον, t. II, fasc. 1-2, pp. 8.

348. Κωνσταντῖνος, Μητρ. Εἰρηνοπόλεως, 'Η μεγάλη γυναικεία μονὴ τῆς Πριγκήπου.— Le grand monastère de nonnes à l'île de Pringipos, Ὁρθοδοξία, t. XXXII, pp. 285-287.

349. Κωνσταντῖνος, Μητρ. Εἰρηνοπόλεως, Τὸ βυζαντινὸν Σκούταρι καὶ τὰ μοναστήρια του.— Le Scoutari byzantin et ses monastères, Ὁρθοδοξία, t. XXXII, pp. 6-10.

350. Λαδᾶς Γ., Περὶ δῆθεν ἀμιγῶν βυζαντινῶν τοιχογραφιῶν, ἐμπειρίας περὶ τὴν ἀνάγνωσιν ἐπιγραφῶν κτλ.— Sur les soit-disant peintures byzantines pures, sur l'expérience en lecture d'inscriptions, etc., Συλλέκτης, t. II, pp. 1-19.

351. Λαδᾶς Γ., 'Ιστορία τῆς μονῆς τοῦ Παντοκράτορος Σωτῆρος Χριστοῦ τῆς ἐπιλεγομένης Ταῶ-Πεντέλη (Νταοῦ-Πεντέλη).— Histoire du Couvent du Pantocrator appelé Taō - Pendéli (Daou-Pendéli), Συλλέκτης, t. II, pp. 20-63.

352. Μαχαίρας Κ., Ναοὶ καὶ Μοναὶ τῆς Λευκάδος.— Églises et monastères de Leucade, pp. 384.

353. Μέντζος Θ., Μονὴ «'Αβελ». 'Η Κοίμησις τῆς Θεοτόκου τῆς Βήσσανης. Τὸ ἄλσος τῆς μονῆς.— Le monastère d'Abel. La Dormition de la Vierge à Vissani, ἩπΕστ., t. VI, pp. 397-405.

354. Μουτσόπουλος Ν., Κουμανούδης 'Ι., Μελέτη τῆς ἀρχιτεκτονικῆς ναῶν Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας.— Étude sur l'architecture de quelques églises d'Attique et de Béotie, ΤΧρ., fasc. 401-402, pp. 1-33.

355. Ξυγγόπουλος Α., Σχεδιάσμα ἱστορίας τῆς θρησκευτικῆς ζωγραφικῆς μετὰ τὴν ἄλωσιν.— Esquisse d'une histoire de la peinture religieuse après la prise de Constantinople, Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, ἀρ. 40, pp. 419, pl. 72.

356. Ξυγγόπουλος Α., "Αγ. Δημήτριος, ὁ Μέγας Δούξ ὁ Ἀπόκαυκος.— Saint Démètre le Grand Duc Apokafkos, Ἑλληνικά, τόμος τιμητικὸς Σ. Κουγέα, t. XV, pp. 122-140.

357. Ξυγγόπουλος Α., Τὰ μνημεῖα τῶν Σερβίων.— Les monuments de Servia, Ἐταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, pp. 144, pl. 21.

358. Ξυγγόπουλος Α., Κινστέρνα καὶ φρέαρ βυζαντινῶν χρόνων εἰς τὴν Θεσσαλονίκην.— Citerne et puits de l'époque byzantine à Thessalonique, ΕΦΣΘ, Μνημόσυνον Χαρ. Χαριτωνίδη, t. VII, pp. 49-60.

359. Xyngopoulos A., Collection Hélène Stathatos. Les objets byzantins et post-byzantins (Bronze byzantins, les icônes, d'après le catalogue d'André Xyngopoulos), pp. 63-64, 83-89.

360. Ὁδηγὸς Ἀγίου Ὁρους Ἀθω.— Guide de Mont-Athos, pp. 205.

361. 'Ορλάνδος Α., 'Η φραγκική ἐκκλησία τῆς Στυμφαλίας. — L'église franque de Stymphalie, Mélanges Merlier, t. III, pp. 99-116.
362. 'Ορλάνδος Α., 'Αναστηλωτικαὶ ἐργασίαι τῆς 'Αρχ. 'Εταιρείας κατὰ τὸ 1954. — Travaux d'Anastylose de la Société Archéologique à 1954, ΠΑΕ 1954, pp. 383-394.
363. 'Ορλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας κατὰ τὸ 1956. Σωτηρίου, 'Ανασκαφὴ εἰς Χριστιανικὰς Θήβας Ν. 'Αγχιάλου Θεσσαλίας, σ. 41-43, 'Ορλάνδος, 'Ανασκαφὴ βασιλικῆς Δ Νικοπόλεως σ. 60-63, Εὐαγγελίδης, 'Ανασκαφὴ Δωδώνης σ. 64-68, Καλλιπολίτης, 'Ανασκαφὴ Παλαιοπόλεως Κερκύρας σ. 68-71, Πάλλας, 'Ανασκαφὴ Βασιλικῆς Λεχαίου, σ. 71-76, Στίκας, 'Ανασκαφὴ βασιλικῆς Ἑρμιόνης σ. 76-80, Δρανδάκης, 'Ανασκαφὴ Μυστρᾶ σ. 104-105, 'Ανασκαφὴ βασιλικῆς Κερᾶς Ρεθύμνης Κρήτης, σ. 116-118, 'Ορλάνδος, 'Ανασκαφὴ βασιλικῆς Χερσονήσου (Καστρί) Κρήτης σ. 118-123, Καλοκύρης, 'Ανασκαφὴ βασιλικῆς στὸ Βυζάρι Ρεθύμνης σ. 123-127, 'Αναστηλώσεις καὶ στερεώσεις ὑπὸ 'Ορλάνδου καὶ Στίκα εἰς Μονὴν Δαφνίου, "Ὅσιον Λουκᾶν, Παρηγορήτισσαν" Ἀρτης σ. 128-131, εἰς Γεράκι, Χρύσαφα Μάνης, ἐποπτεία Δρανδάκη σ. 136-137. — Travaux en 1956. (Sotiriou, Fouille à N. Anchialos (Thessalie) pp. 41-43, Orlandos, Fouille de la basilique D de Nicopolis pp. 60-63, Evangélidis, Fouille de Dodoni pp. 64-68, Kallipolitis, Fouilles à Paléopolis de Corfou pp. 68-71, Pallas, Fouilles de la basilique de Léchéon, pp. 71-76, Stikas, Fouille de la basilique d'Hermione pp. 76-80, Drandakis, Fouilles à Mystra pp. 104-105, Fouille de la basilique Kéra de Réthymnon (Crète) pp. 116-118, Orlandos, Fouille de la basilique de Chersonissos (Castri) Crète pp. 118-123, Kalo-kyris, Fouille de la basilique à Vysari (Crète) pp. 123-127, Orlandos-Stikas, Anastyloses et consolidations au monastère de Daphni, Hosios-Loukas, Parigoritissa d'Arta pp. 128-131, Drandakis, Travaux à Gé-raki, Chryssapha (Mani)) pp. 136-137.
364. 'Ορλάνδος Α., 'Ανασκαφὴ Σικυῶνος. — Fouilles à Sicyone, ΠΑΕ 1954, pp. 219-231.
365. 'Ορλάνδος Α., 'Ανασκαφὴ τῆς βασιλικῆς τῶν Αἰγοσθένων. — Fouille de la basilique d'Aigosthène, ΠΑΕ 1954, pp. 129-142.
366. 'Ορλάνδος Α., "Ἄγνωστος βυζαντινὸς ναὸς τῆς Λακωνίας. — Une église byzantine inconnue en Laconie, Ἑλληνικά, τόμος τιμητικὸς Σ. Κουγέα, pp. 88-94.
367. Orlandos Α., Rapport sur les monuments paléo-chrétiens découverts ou étudiés en Grèce de 1938 à 1954. — Actes V^e Congrès d'Arch. Chrét. (Aix-en-Provence 1954), pp. 109-116.
368. Orlandos Α., Les baptistères du Dodécanèse. — Actes V^e Congrès d'Arch. Chrét. (Aix-en-Provence 1954), pp. 199-211.
369. Πάλλας Δ., 'Ο ἐπιτάφιος τῆς Παραμυθιάς. — L'épithaphios de Paramythia, ΕΕΒΣ, t. XXVII, pp. 127-150.
370. Πάλλας Δ., 'Ανασκαφὴ εἰς τὸ Γλυκὸ τῆς Παραμυθιάς. — Fouille à Glyki (Paramythia), ΠΑΕ 1954, pp. 194-200.
371. Πάλλας Δ., 'Ανασκαφὴ ἐν Παλαιᾷ Κορίνθῳ. — Fouille au Vieux Corinthe, ΠΑΕ 1954, pp. 210-218.
372. Πάλλας Δ., Πρωτοχριστιανικὴ Κόρινθος. — Corinthe à l'époque paléo-chrétienne, t. à p. de ΠελλΠρωτ. pp. 11.
373. Πάλλας Δ., Γύρω ἀπὸ τὸ χριστιανικὸ θεῖο δράμα. — Sur le drame sacré chrétien, Ἐπτεχν, 3ème année, t. VI, pp. 81-90.
374. Πασχάλης Δ., Βυζαντιναὶ καὶ μεταβυζαντιναὶ ἐκκλησίαι τῆς Ἀνδρου. — Eglises byzantines et post-byzantines de l'île d'Andros, Θεολογία, t. XXVIII, pp. 440-452. V. n. 295.
375. Ρωμαῖος Κ., Τοπογραφικὰ τῆς Φραγγοκρατίας. — Questions de topographie concernant la période de l'occupation franque, Πελοποννησιακά, t. II, pp. 1-26.
376. Sacopoulo Μ., Le linteau copte dit d'Al-Moallaka, CA, t. IX, pp. 99-115.

377. Σεφέρης Γ., Τρεῖς μέρες στὰ μοναστήρια τῆς Καππαδοκίας.— Trois jours dans les monastères de Cappadoce, *Mélanges Merlier*, t. III, pp. 185-215.
378. Stathatou H., Raptopoulou E., Collection Hélène Stathatos. Les objets byzantins et post-byzantins (Broderies grecques des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles) Introduction par Alan J. B. Wace, pp. 96-107.
379. Στίκας Ε., Συνέχισις τῆς ἀνασκαφῆς τῆς παρὰ τὴν Βραυρῶνα παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς.— Suite de la fouille de la basilique paléochrétienne près de Vravrona, ΠΑΕ, 1954, pp. 123-128.
380. Στίκας Ε., Ἀναστήλωσις Τραπέζης Ὁσίου Λουκά.— La restauration de l'ancien Réfectoire du Monastère d'Hosios-Loucas (avec traduction en français, anglais et allemand), Ἀρχιτεκτονική, 1^{ère} année, N° 6, pp. 22-23 et 76.
381. Στρουθόπουλος Γ., Ἡ μονὴ Μπάλτζαινας καὶ τὸ εὐαγγέλιον τοῦ Καραχισάρ.— Le monastère de Baltzaina et l'évangile de Karahissar, ΠονΕστ., t. VIII, pp. 4071-4072.
382. Στυλιανοῦ Α., Αἱ περιηγήσεις τοῦ ῥώσου μοναχοῦ Γρηγόροβιτς Βάρσκι-Πλάκα—"Αλποβ, ἄλλως Βασιλείου Μοσκοβορώσσου Κιεβοπόλиту ἐν Κύπρῳ.— Les pérégrinations du moine russe Barsky en Chypre, ΚυπρΣπ., t. XXI pp. 1-158.
383. Σωτηρίου Γ., Ἀνασκαφαὶ ἐν Νέᾳ Ἀγχιάλῳ.— Fouilles à Néa Anchialos, ΠΑΕ 1954, pp. 143-152.
384. Σωτηρίου Γ., Εἰκόνες τῆς Παναγίας καὶ ἐπωνυμῖαι των.— Icônes et appellations de la Vierge, t. à p. de Ξενία, N. pér., année XVIII, fasc. I, pp. 2.
385. Σωτηρίου Γ., Τοιχογραφίαι τῆς Σκηνῆς τοῦ Μαρτυρίου εἰς παρεκκλήσια τοῦ τείχους τῆς μονῆς Σινᾶ.— Peintures murales de la Scène du Tabernacle du couvent du Sinaï, *Silloge Bizantina in onore Silv. Mercati*, pp. 389-391.
386. Σωτηρίου Γ., Ἡ Παναγία τοῦ Ἀφαιῶνος.— La Vierge d'Aphaionas, Mytilène, Ποιμήν, p. 28.
387. Σωτηρίου Γ., Ἡ Χριστιανικὴ καὶ Βυζαντινὴ εἰκονογραφία. Γ' Ἡ εἰκὼν τοῦ Προδρόμου.— L'iconographie chrétienne et byzantine, III. L'image du Prodrôme, *Θεολογία*, t. XXVIII, fasc. 4, pp. 489-493.
388. Σωτηρίου Γ., Ὁσία Θεοκτίστη ἡ Λεσβία.— Sainte Théoctiste de Lesbos, Ποιμήν, p. 32, 388.
389. Χατζηδάκης Μ., Ἀνασκόπηση τῆς Μεσαιωνικῆς τέχνης μὲ παρατηρήσεις γιὰ τὴν σημασία καὶ τὸν χαρακτήρα τῆς Βυζαντινῆς τέχνης.— Considérations sur l'art médiéval avec des remarques sur l'importance et le caractère de l'art byzantin, dans L. Reau, Ἱστορία τῆς Τέχνης, t. I, pp. 675-687.
390. Chatzidakis M., Collection Hélène Stathatos. Les objets byzantins et post-byzantins. Autres bijoux byzantins. Les coupes. Bijoux des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles rehaussés d'émail et de pierreries. Boiseries d'un salon macédonien, pp. 57-62, 65-78, 109-113.
391. Χατζηδάκης Μ., Κεραμουργήματα μὲ ἐλληνικὰς ἐπιγραφάς.— Céramiques avec inscriptions grecques, Ζυγός, N° 16, pp. 6-7.
392. Χατζηνικολάου Α., Εἰκόνες τοῦ Ἀγ. Χριστοφόρου τοῦ Κυνοκεφάλου.— Icônes de saint Christophe le Cynocéphale, *Mélanges Merlier*, t. III, pp. 225-233, 392.
393. Χατζηνικολάου Α., Πάτμος.— Patmos, Collection de l'Institut Français d'Athènes, pp. 82, fig. 197, carte 1, (éd en grec et en français).
394. Χριστοφιλοπούλου Αικ., Τὰ εἰς τοὺς ναοὺς τῆς Κωνσταντινουπόλεως αὐτοκρατορικὰ στέμματα.— Les couronnes impériales dans les églises de Constantinople, Ἑλληνικά, t. XV, τόμος τιμητικὸς Σ. Κουγέα, pp. 279-285.

1958

395. 'Ανώνυμος, 'Ιερὰ μονὴ Καρακάλλου.— Le couvent de Caracallou, ΑΠΞ, Νο 65, pp. 12-15.
396. 'Ανώνυμος, 'Ιερὰ Μονὴ Φιλοθέου.— Le couvent de Philothéou, ΑΠΞ, Νο 66, pp. 49-51.
397. Βασιλειάδης Δ., 'Απὸ τὶς ἐκκλησίαις τῆς νήσου Κύθνου.— Sur quelques églises de l'île de Kythnos, ΕΕΒΣ, t. XXVIII, pp. 324-361.
398. Βέης (Bees) Ν., Μελετήματα σχετικὰ πρὸς τὴν μεσαιωνικὴν Ἐφεσον καὶ τὸν καλούμενον Θεολόγον.— Études relatives à Éphèse du Moyen-Âge et l'église dite le Théologos, ΑΕ (1953-1954), Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. II, pp. 263-283.
399. Galavaris G., The symbolism of the Imperial costume as displayed on byzantine coins, Am. Num. Soc. Museum, Notes 8, pp. 99-117.
400. Γκητᾶκος Μ., 'Ο εἰς Φιλιατρὰ βυζαντινῆς ἐποχῆς σταυρεπίστεγος ναὸς τῆς Ἀναλήψεως. Συμβολὴ εἰς τοὺς σταυρεπιστέγους ναοὺς τῆς Ἑλλάδος.— L'église byzantine de l'Ascension à Philiatra. Contribution à l'étude des églises à toits croisés, Φιλιατρά, année II, fasc. 7, pp. 17-27 (ἑκτακτος ἔκδοσις).¹
401. Γκισδαβίδης Α., Τὸ Μελένικον. Ἀρχαιολογικὴ καὶ ἱστορικὴ μελέτη.— Mélénikon. Étude archéologique et historique, Thessalonique, pp. 205.
402. Γριτσόπουλος Τ., Ἡ Μονὴ τοῦ Φιλοσόφου κατὰ τοὺς ΙΓ'-ΙΖ' αἰῶνας.— Le couvent de Philosophou aux XVI^e et XVII^e siècles, ΔΙΕΕ, t. XII (1957-1958), pp. 103-136.
403. Δελιαλῆς Ν., Πανομοιότυπος κτητορικὴ ἐπιγραφὴ ἐκκλησίας Παλιαλῶνων, ἔτους ᾿ρνε' (7155) = 1647 ἀπὸ Γενήσεως Χριστοῦ.— Fac-similé d'inscription de l'église de Saint-Démètre à Palialona, de l'année 1647, Οἰκοδομή, t. I (Feuillet à part).
404. Δελιαλῆς Ν., Ἀμφία χρυσοκέντητα τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἀγίου Νικολάου Κοζάνης 16ου-19ου αἰ.— Broderies en or de l'église de Saint-Nicolas à Kozani, Οἰκοδομή, t. I, pp. 333-334.
405. Dikaios P., Σαλαμίς. Excavations and discoveries, FA, II, pp. 232-233, N. 3639.
406. Δρανδάκης Ν., Ἡ ἱστορικὴ μονὴ τῆς Κλεισούρας ἢ Παλιομονάστηρο Βρονταμᾶ Λακωνίας.— Le couvent historique de Clissoura ou Paliomonastiro à Vrondama (Laconie), pp. 16.
407. Δρανδάκης Ν., Ἡ κτιτορικὴ ἐπιγραφὴ ναΐσκου τοῦ Μυστρά.— L'inscription de fondation d'une chapelle à Mystra, ΕΕΒΣ, t. XXVIII, pp. 362-366.
408. Ἑταιρεία Κρητικῶν Ἱστορικῶν Μελετῶν, Χρονικά. Ἐκθεσις πεπραγμένων Δ. Σ. τοῦ 1958.— Société d'Études Crétoises Historiques. Chroniques, ΚρητΧρ., T. XII, pp. 454-456.
409. Καλοκύρης Κ., Ἰωάννης Παγωμένος, ὁ βυζαντινὸς ζωγράφος τοῦ ΙΔ' αἰ.— Jean Pagoménos, peintre byzantin du XIV^e siècle, ΚρητΧρ. t. XII, fasc. 1, pp. 347-367.
410. Καλοκύρης Κ., Ἡ Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ.— La Résurrection du Seigneur dans les fresques de Crète, Ὁρθοδοξία, t. XXXIII, pp. 65-67.
411. Κόντογλου Φ., Τὸ νόημα τῆς θρησκευτικῆς βυζαντινῆς ζωγραφικῆς.— La signification de la peinture religieuse byzantine, Ὁρθοδοξία, t. XXXIII, pp. 31-33.
412. Κουμανούδης Ι., Ἡ λαϊκὴ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν ἐκκλησιῶν τῆς νήσου Θήρας.— L'architecture populaire des églises de Santorine, (avec trad. en français, en anglais, en allemand), Ἀρχιτεκτονικὴ, année II, fasc. 7, pp. 12-15.



413. Κώνστας Ν., 'Η μεταβυζαντινή τέχνη στὸ Κάρλελι.— *L'art post-byzantin à Karléli*, ΠΗμ., t. III, pp. 23-28.
414. Λαδᾶς Γ., 'Ιστορία τοῦ ἐπὶ τοῦ Πεντελικοῦ Ὁρους μονυδρίου τοῦ Ἀγ. Νικολάου Καλησίων.— *Histoire du petit couvent Saint-Nicolas de Kalissia*, Συλλέκτης, t. II, fasc. 2, pp. 93-109.
415. Λαδᾶς Γ., 'Η Σπηλιὰ τῆς Πεντέλης καὶ ἀπάντησις εἰς ἐπικρίσεις τῶν βυζαντινολόγων καθηγητῶν Γ. Α. Σωτηρίου καὶ Α. Κ. Ὁρλάνδου.— *La grotte de Pendéli et reponse aux critiques des byzantinologues prof. G. Sotiriou et A. Orlandos*, Συλλέκτης, t. II, 1952-1958, pp. 137-168.
416. Μαστρογιαννόπουλος Η., Οἱ βυζαντινοὶ ναοὶ τῆς Ἑλλάδος.— *Les églises byzantines de la Grèce*, pp. 121.
417. Μουτσόπουλος Ν., Ἅγιος Εὐθύμιος Μαντινείας.— *Saint-Euthyme à Mantinée*, ΠελλΠρωτ., pp. 91-94.
418. Μουτσόπουλος Ν., Ἀρχιτεκτονικὰ μνημεῖα τῆς περιοχῆς τῆς ἀρχαίας Βούρας. Ἱστορικὴ καὶ μορφολογικὴ ἐξέτασις.— *Monuments architectoniques de la région de l'ancienne Voura. Examin historique et morphologique*, pp. 112, pl. XXXI.
419. Μουτσόπουλος Ν., Ὁ Ταξιάρχης τοῦ Ἑλανίου Ὁρους στὴν Αἴγινα.— *Le Taxiarche du Mont-Hélanion d'Égine*, Ζυγός, t. XXXV-XXXVII, pp. 37-40.
420. Xyngopoulos A., 2. Korreferat zu O. Demus, Die Entstehung des paläologenstiles in der Malerei. Berichte XI. Kongr. München, Korreferate, pp. 33-34.
421. Ξυγγόπουλος Α., Περὶ μίαν κρητικὴν τοιχογραφίαν.— *A propos d'une peinture murale crétoise*, ΚρητΧρ., t. XII, fasc. Α, pp. 335-342.
422. Ὁρλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας κατὰ τὸ 1957. Εὐαγγελίδης, Ἀνασκαφὴ ἀρχαιοτέρας καὶ νεωτέρας βασιλικῆς Δωδώνης Ἡπείρου σ. 42-46, Καλλιπολίτης, Ἀνασκαφὴ εἰς τὴν Παλαιόπολιν Κερκύρας σ. 46-50, Στίκας, Ἀνασκαφὴ Νυμφαίου Λεχαίου σ. 53-58, Πάλλας, Ἀνασκαφὴ παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς Λεχαίου σ. 59-63. Ἀναστήλωσις καὶ συντήρησις μνημείων (Τράπεζα Μονῆς Ὁσίου Λουκᾶ Φωκίδος, Μ. Δαφνίου σ. 95-103).— *Travaux de la Société Archéologique. Evagélidis, Fouille de la basilique de Dodone d'Épire pp. 42-46, Kallipolitis, Fouille à Paléopolis (Corfou) pp. 46-50, Stikas, Fouille de Nymphéon à Léchéon pp. 53-58, Pallas, Fouille de la basilique paléo-chrétienne à Léchéon pp. 59-63, Orlandos - Stikas, Anastylose et consolidation de monuments, pp. 95-103.*
423. Ὁρλάνδος Α., Μοναστηριακὴ ἀρχιτεκτονική.— *L'architecture monastique*, 2ème édition, pp. 180, fig. 177.
424. Ὁρλάνδος Α., Ἡ Τράπεζα τῆς ἐν Πάτμῳ Μονῆς Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.— *Le Réfectoire du monastère de Saint-Jean à Patmos*, ΔΑρχ., t. III, pp. 3-8.
425. Ὁρλάνδος Α., Σφενδόνιον, ΕΕΒΣ, t. XXVIII, pp. 401-405.
426. Πάλλας Δ., Στέφανοι ἀνηρτημένοι ὑπεράνω τῆς Ἀγίας Τραπέζης.— *Couronnes suspendues au-dessus de la Sainte Table*, Τιμητικὸς Τόμος Α. Σ. Ἀλιβιζάτου, pp. 339-353.
427. Παπαγρηγοράκης Ἰδ., Παναγιὰ ἡ «Καλομοιριανή» τοῦ Ροδοβουνίου καὶ ἡ ἐν αὐτῷ ἱστορικὴ τοιχογραφία τοῦ Γεωργίου Καντανολέου.— *La peinture murale historique de Georges Candanoléos dans l'église de la Vierge Calomiriani de Rodovouni*, ΚρΕστ., t. IX, fasc. 75, pp. 19-22, fasc. 76, pp. 19-25.
428. Παπατρέχας Γ., Ἐπισκοπὴ Ἀχελώου καὶ βυζαντινὴ πόλις.— *Evêché d'Achéloos et une ville byzantine*, ΑΕΑΣ, t. I, pp. 173-177.

429. Παπαχριστόπουλος Π., 'Η ιστορία τῆς Βλαχέρνας Φιλιατρῶν.— L'histoire de l'église de Vlacherna à Philiatra, Philiatra, 3ème, année, fasc. 9, pp. 4-10.

430. Παρλαμάς Μ., 'Η ἀποκατάστασις τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγίου Μάρκου τοῦ Χάνδακος.— Le retablissement de l'église Saint-Marc à Candie, Héraclion, pp. 23, 5 ill., 6 plans.

431. Πελεκανίδης Στ., 'Η φορητὴ εἰκὼν τῆς Ὁδηγητρίας τῆς Μονῆς Χελανδαρίου.— L'icône de la Vierge Odigitria au monastère de Chelandari, AE (1953-1954), Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. II, pp. 75-83.

432. Πλάτων Ν., 'Η ἀρχαιολογικὴ κίνησις ἐν Κρήτῃ κατὰ τὸ ἔτος 1958.— Le mouvement archéologique en Crète pendant l'année 1958, Κρητ.Χρ., t. XII, pp. 461, 464-465, 469, 471, 478. 480-481.

433. Savvas S., Étude de quatre églises du XII^e siècle en Argolide, Θεολογία, t. XXIX fasc. 4, pp. 559-567.

434. St. P., Molybdoebulles byzantins trouvés sur le rivage de la Propontide, ΑΘΛΓΘ, t. XXIII, pp. 319-320.

435. Stikas E., Une église des Paléologues aux environs de Castoria, BZ, t. LI, pp. 100-113.

436. Σωτηρίου Γ. καὶ Μ., Εἰκόνες τῆς Μονῆς Σινᾶ.— Icônes du Mont Sinaï, Collection de l'Institut Français d'Athènes, 102, t. II (Texte avec un résumé en français), pp. 247. Voir a. 1956, N° 307.

437. Τραυλὸς Ι., 'Η παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τοῦ Διονυσιακοῦ Θεάτρου.— La basilique paléo-chrétienne au Théâtre de Dionysos, AE (1953-1954), Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. II, pp. 301-316.

438. Χατζηδάκης Μ., Σεβασμὸς στὰ μνημεῖα.— Respectons les monuments, (Trad. en français, anglais, allemand), Ἀρχιτεκτονική, année II, fasc. 7, pp. 10-11.

1959

439. Ἀναστασίου Ι., Τὰ εἰσόδια τῆς Θεοτόκου (ἡ ἱστορία, ἡ εἰκονογραφία καὶ ἡ ὕμνογραφία τῆς ἑορτῆς).— La Présentation de la Vierge (L'histoire, l'iconographie et l'hymnographie de la fête), Thessalonique, pp. 112, pl. 4.

440. (Ἀποστολίδης Ἡλίας, Ἀρχιμανδρίτης), Παναγία Λυκοδήμου.— L'église de la Vierge Lycodimou (à Athènes), pp. 77 et ill.

441. Βασιλείου Π., Παναγία ἡ Δομιανίτισσα.— L'église de la Vierge Domianitissa (Eurytanie), pp. 16, ill. 14.

442. Γαβριήλ Ἀρχιμανδρίτης, 'Η ἐν Ἀγίῳ Ὁρει μονὴ τοῦ Ἀγίου Διονυσίου.— Le couvent de Saint-Dionysios au Mont Athos, pp. 220.

443. Galavaris G., The Mother of God of the Kanikleion, Greek, Roman and Byzantine Studies, t. 2, pp. 177-182.

444. Galavaris G., The Mother of God «Stabbed with a knife», DOP, t. XIII, pp. 229-233.

445. Γκητάκος Μ., Τὰ χριστιανικὰ μνημεῖα τῆς Στεμνίτσας.— Les monuments chrétiens de Stemnitsa (Gortynie).

446. Dikaios P., Yialousa (Cyprus) Excavations in the Basilika, F.A, 12 pp. 488, N° 8024.

447. Ἑλληνικὸν Ἰνστιτοῦτον Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν Βενετίας, Μουσεῖον ἱερῶν εἰκόνων.— Institut Hellénique des Études Byzantines et Post-Byzantines à Venise. Musée d'icônes, Venise, pp. 32.

448. Θεοχάρη Μ., 'Η ἐνδυτή τοῦ 'Αγ. Μάρκου.— L'«ένδυτή» de Saint-Marc, *ΕΕΒΣ*, t. XXIX, pp. 193-202.
449. 'Ιάκωβος Μητρ. Μυτιλήνης, Τὰ πρῶτα μνημεῖα τῆς Χριστιανικῆς λατρείας εἰς τὴν Λέσβον.— Les premiers monuments du culte chrétien à Lesbos, *Λεσβιακά*, t. III, pp. 31-40.
450. 'Ιωάννου Α., Βυζαντινὲς τοιχογραφίαι τῆς Εὐβοίας. Α' Δεκάτου τρίτου καὶ δεκάτου τετάρτου αἰώνα.— Peintures murales byzantines de l'Eubée. I. Du XIII^e et du XIV^e siècle, éd. Zygos, pp. 24, pl. 100.
451. Καλλιπολίτης Β., Τράπεζαι προσφορῶν.— Tables d'offrandes, *Λεσβιακά*, t. III, pp. 41-54.
452. Karageorgis V., Chroniques des Fouilles à Chypre, *BCH*, t. LXXXIII, pp. 336-361.
453. Cavarnos C., Anchored in God (Life, Art and thought on the Holy Mountain of Athos), pp. 230, ill. 74.
454. Καλοκύρης Κ., 'Η βασιλικὴ τῆς Βυζαντινῆς Συβρίτου.— La basilique byzantine de la ville de Sybritos, *ΚρητΧρ.*, t. XIII, pp. 7-38.
455. Κληρίδης Ν., Κυπριακὴ 'Αγιογραφία.— Peinture religieuse en Chypre, *Κυπρ.Σπ.*, t. XXIII, pp. 13-24.
456. Κόντογλου Φ., 'Η Γέννησις τοῦ Χριστοῦ στὴ Βυζαντινὴ 'Αγιογραφία.— La Nativité dans l'iconographie byzantine, *Παρνασσός*, 2ème pér., t. I, pp. 412-415.
457. Κόντογλου Φ., 'Η βυζαντινὴ ζωγραφικὴ.— La peinture byzantine, *Παρνασσός*, 2ème pér., t. I, pp. 176-184.
458. Κουμανούδης Ι., 'Η ἀρχιτεκτονικὴ δύο ναῶν παρὰ τὸ 'Ασπροχώριον Ἀττικῆς.— L'architecture de deux églises près d'Asprochorion en Attique, *ΤΧρ.* fasc. 421-422, pp. 3-12.
459. Κυριακίδου-Νέστορος Α., Μολυβδόβουλλον ἁγίου Θεοδώρου τοῦ Βαθυρρυακίτου.— Molybдобулле de saint Théodore de Vathyrryax, *'Ελληνικά*, t. XVI, pp. 179-188.
460. Κωνσταντίνου Μητροπολίτου Εἰρηνοπόλεως, Τὸ "Εβδομον.— L'Hebdomon, *'Ορθοδοξία*, t. XXXIV, pp. 465-470.
461. Λασσιθιωτάκης Κ., "Αγ. Γεώργιος Ἀνυδριώτης.— Saint - Georges Anydriotis, *Κρητ Χρ.*, t. XIII, pp. 143-170.
462. Μιχαηλίδης Εὐγ., Εἰκονογραφημένον λεύκωμα ἱερᾶς μονῆς Ἁγίου Γεωργίου ἐν Παλαιῷ Καίρῳ (530-1958).— Album illustré du monastère de Saint-Georges aux Vieux-Caire (530-1958), Alexandrie, pp. 231.
463. Michélis P., Esthétique de l'art byzantin, Paris, pp. 289, ill. 144.
464. Μουτσόπουλος Ν., Αἱ παρὰ τὴν Τρίπολιν μοναὶ Γοργοεπηκόου, Βαρσῶν καὶ Ἐπάνω Χρέπας ἀπὸ ἀρχιτεκτονικῆς ἰδίως ἀπόψεως.— Les couvents de Gorgoépikoos, de Varsai et de Epano-Chrépa près de Tripolis, principalement du point de vue de l'architecture, *ΕΕΒΣ*, t. XXIX, pp. 390-445.
465. Μπάρλα Χ., Μορφὴ καὶ ἐξέλιξις τῶν Βυζαντινῶν κωδωνοστασίων.— Forme et évolutions des clochers byzantins, *Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας*, ἀριθ. 45, pp. 64, pl. 14.
466. Ξυγγόπουλος Α., Ὁ ναὸς τῆς Ἐπισκοπῆς Σκοπέλου.— L'église d'Episcopi à Scopelos, *ΑΕ* 1956, pp. 181-198.
467. Xyngopoulos A., Nouveaux témoignages sur l'activité des peintres macédoniens au Mont Athos, *BZ*, t. LII, pp. 61-67.
468. Ξυγγόπουλος Α., Ὁ μικρογράφος μοναχὸς Νικόδημος.— Le moine Nicodème, peintre de miniatures, *'Ελληνικά*, t. XVI (1958-1959), pp. 65-69.

469. 'Ορλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρίας κατὰ τὸ 1958 (Στίκας Ε., 'Ανασκαφή εἰς Ψαχνὰ Εὐβοίας σ. 60-63, Χατζηδάκης Ε., 'Ανασκαφή εἰς Κλαυσεῖον σ. 63-68, Πελεκανίδης Στ., 'Ανασκαφή εἰς Φιλίππους σ. 76-81, Πάλλας Δ., 'Ανασκαφή εἰς Λέχαιον σ. 107-112, Δρανδάκης Ν. 'Ανασκαφή εἰς Κυπάρισσον Μάνης σ. 157-163, Καλοκύρης Κ., 'Ανασκαφή εἰς Βυζάρι Κρήτης σ. 173-180. 'Εργασίαι στερεώσεως τῶν ψηφιδωτῶν εἰς τὴν Μονὴν Δαφνίου σ. 182, στερεώσεις τῶν ψηφιδωτῶν τῆς Μονῆς 'Οσίου Λουκᾶ σ. 183-187, 'Εργασίαι εἰς 'Επισκοπὴν Εὐρυτανίας σ. 187, 'Εργασίαι ἀναστηλώσεως εἰς Παρηγορήτισσαν 'Αρτης σ. 187, Πελεκανίδης Στ. - Στίκας Εὐσ., 'Αναστήλωσις τοῦ Προφήτου 'Ηλία Θεσσαλονίκης σ. 189-192, 'Εργασίαι ἀναστηλώσεως καὶ στερεώσεως 'Αγ. Σοφίας Μονεμβασίας).—Travaux de la Société Archéologique en 1958. (Stikas, Fouilles à Psachna (Eubée) pp. 60-63, Chatzidakis, Fouilles à Klapsi (Eurytanie) pp. 63-68, Pélékanidis, Fouilles à Philippes pp. 76-81, Pallas, Fouilles à Léchaion pp. 107-11, Drandakis, Fouilles à Cyparissos (Mani) pp. 157-163, Kalokyris, Fouilles à Vyzari (Crète) pp. 177-180. Travaux de consolidation des mosaïques au couvent de Daphni pp. 182, Consolidation des mosaïques du couvent de Hosios Loukas pp. 183-187, Travaux à Episcopi (Eurytanie) pp. 187, Travaux d'anastylose à Parigoritissa (Arta) pp. 187, Pélékanidis-Stikas, Anastylose du Prophète - Elie à Thessalonique pp. 189-192, Travaux d'anastylose et de consolidation de Sainte-Sophie à Monemvasie).

470. Orlandos A., Les églises byzantines de la Grèce, Rev. Fr., Avril, pp. 51-55.

471. Πάλλας Δ., Μία ἀνώνυμη ἐκκλησία τοῦ 'Ακροκορίνθου καὶ ἡ Φανερωμένη τῆς Σαλαμίνας.— Une église anonyme d'Akrocorinthe et la Phanéroméni de Salamine, Πελλ.Πρωτ., pp. 41-49.

472. Πάλλας Δ., Δοκιμαστικὴ ἀνασκαφή ἐν 'Αρχαίᾳ Κορίνθῳ.— Fouille d'essai au Vieux Corinthe, ΑΕ 1956, Παράρτημα—'Αρχ.Χρονικά pp. 13-21.

473. Pallas D., Scoperti archeologiche in Grecia negli anni 1956-1958, Riv. Arch. Crist., t. XXXV, pp. 187-223, pl. 38.

474. Παπαδόπουλος Στ., Αἱ κατὰ τὴν "Αλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐλληνικαὶ ἐκκλησίαι.— Les églises grecques à l'époque de la Prise de Constantinople, ΑΘΛΓΘ, t. XXIV, pp. 212-218.

475. Πιπερίγκου Εἰρ., 'Η Μονὴ τοῦ Προυσοῦ.— Le monastère de Proussos, Εὐρ.Χρ., pp. 34-37.

476. Πλάτων Ν., Χρονικά. 'Η ἀρχαιολογικὴ κίνησις ἐν Κρήτῃ κατὰ τὸ ἔτος 1959.— Chroniques. Le mouvement archéologique en Crète pendant l'année 1959, Κρητ.Χρ., t. XIII, pp. 365-367, 378-379, 385-386, 391.

477. Sotiriou G., Die Kunst in der Griechisch-Orthodoxen Kirche, Die Kirchen der Welt, pp. 175-190.

478. Σωτηρίου Γ., 'Ανασκαφή Νέας 'Αγχιάλου.— Fouille à Néa Anchialos, ΠΑΕ 1955, pp. 132-139.

479. Φραγγέλης Π., Τὸ μοναστήρι τοῦ Κρεωκόπου.— Le monastère de Créokopou, Λεσβιακά, t. III, pp. 88-91.

480. Χατζηδάκη-Βέη Εὐγ., Χριστιανικὲς ἐπιγραφὰς Μ. 'Ασίας καὶ Πόντου.— Inscriptions chrétiennes d'Asie Mineure et du Pont, t. à p. de ΜικρασΧρ., pp. 48.

481. Chatzidakis M., L'icône byzantine, Saggi e memorie di Storia dell'Arte dell'Istituto G. Cini, Venise, t. II, pp. 11-40.

482. Chatzidakis M. - Grabar A., Grèce. Mosaïques byzantines, Publié par la N.Y. Graphic Society en accord avec l'UNESCO. (Ed. en français, en anglais, en italien, et en allemand).

483. Χριστοδούλου Α., Πῶς ἐβεβηλώθησαν τὰ Βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Βεροίας.— Le sacrilège des monuments byzantins de Veria, Μακ.Ημ., pp. 286-288.

484. Χρυσοστόμου 'Επισκόπου Θαυμακοῦ, Αἱ ἐκκλησιαστικαὶ ἐνθυμήσεις τῶν ἱερῶν ναῶν τῆς 'Ιστιαίας.— Notices sur les églises de Istiaia, ΑΕΜ, t. VI, pp. 111-149.

1960

485. 'Αλεξίου Στ., Τὸ Δουκικὸν Ἀνάκτορον τοῦ Χάνδακος.— Le palais ducal à Candie, ΚρητΧρ., t. XIV, pp. 102-108.

486. Βασιλείου Π., Ἡ Ἐπισκοπὴ Λιτζᾶς καὶ Ἀγράφων ἐπὶ Τουρκοκρατίας με σύντομη ἐπισκόπηση τῆς Ἱστορίας τῆς Εὐρυτανίας, τῶν Μοναστηριῶν καὶ τῶν σχολῶν τῆς.— L'énêché de Litza et d'Agrapha à l'époque de la domination turque avec un bref aperçu de l'histoire d'Eurytanie, de ses couvents et de ses écoles, 1960, pp. 254.

487. Βασιλείου Π., Ἐπιγραφαὶ καὶ σημειώσεις ἐκκλησιῶν τῆς Εὐρυτανίας.— Inscriptions et notices sur quelques églises d'Eurytanie, ΣτερΕστ., Α. Ν° 1, pp. 9.

488. Βελιανίτης Θ., Μία ἱστορικὴ εἰκὼν τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου παριστῶσα ναυμαχίαν με πειρατάς.— Sur une icône du Musée Byzantin représentant une bataille navale contre les pirates, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. I, pp. 149-154.

489. Γριτσόπουλος Τ., Μονὴ Φιλοσόφου.— Le monastère de Philosophou, pp. 496.

490. Dikaios P., Cyprus.— AnnRepAnt. 1959, Nicosia, pp. 23, pl. 12.

491. Drandaki M., Mystra, Guide, pp. 48, pl. 28.

492. Δρανδάκης Ν., Ἀνασκαφὴ ἐν Μυστρά.— Fouille à Mystra, ΠΑΕ 1955, pp. 256-257.

493. Δρανδάκης Ν., Ὁ ἐπιτάφιος τῆς Ζερμπίτσης (1539-1540).— L'épithaphios de Zerbítsa, Τόμος εἰς μνήμην Κ. Ἀμάντου, pp. 454-462.

494. Εὐαγγελίδης Δ., Ὁ ζωγράφος Φράγκος Κατελᾶνος ἐν Ἡπείρῳ.— Le peintre Frangos Catélanos en Epire, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. I (1959), pp. 40-54.

495. Ζωγραφάκης Γ., Ἀθῶς - Ἁγίον Ὄρος.— Mont Athos-Sainte Montagne, pp. 16.

496. Théodoridès J., L'iconographie zoologique dans les manuscrits médicaux byzantins.— Actes XVII^e Congr. Instist. Méd. (Athènes), t. I, pp. 331-335.

497. Θεοχάρη Μ., Τεχνοκριτικαὶ παρατηρήσεις εἰς τὰς μικρογραφίας τοῦ Φυσιολόγου τοῦ Μιλάνου.— Remarques stylistiques sur les miniatures de Physiologos de Milan, ΠΑΑ 1960, t. XXXV, pp. 136-142.

498. Θεοχάρης Θ., Ἡ ξυλόστεγος βασιλικὴ τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς Χαλκίδος.— La basilique à toit en charpente de Sainte-Paraskévi à Chalkis, ΑΕυΜ, t. VII pp. 140-156.

499. Θεοχαρίδης Γ., Οἱ ἱδρυταὶ τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ μονῆς τῶν Βλαττάδων.— Les fondateurs du couvent de Vlattadon à Thessalonique, Πανηγυρικὸς Τόμος Ἑορτασμοῦ τῆς Ἐξακοσιοστῆς ἐπετείου τοῦ Θανάτου τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ, Thessalonique, pp. 49-70.

500. Θεοχαρίδης Γ., Ὁ ζωγράφος τῆς ἱστορικῆς τοιχογραφίας ἐν τῇ βασιλικῇ τοῦ Ἀγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης.— Le peintre de la fresque historique dans la basilique de Saint-Démètre à Thessalonique, Μακεδονικά, t. IV, pp. 543-545.

501. Θεοχαρίδης Γ., Ὁ βυζαντινὸς ζωγράφος Καλλιέργης.— Le peintre byzantin Kalliergis, Μακεδονικά, t. IV, 1955-1960, pp. 541-543.

502. Iliadou-Hemmerdinger D., L'illustration du Psautier d'Utrecht et le sacramentaire Léonien, CA, t. XI, pp. 257-260.

503. Καλλιπολίτης Β., Ἀνασκαφὴ ἐν Παλαιοπόλει τῆς Κερκύρας.— Fouilles à Paléopolis (Corfou), ΠΑΕ 1955, pp. 187-192.



504. Καλοκύρης Κ., 'Η οὐσία τῆς ὀρθοδόξου ἀγιογραφίας. Ἀρχαιολογική, αἰσθητική, καὶ δογματικὴ ἐρμηνεία τῆς βυζαντινῆς ζωγραφικῆς.— Le sens de la peinture religieuse orthodoxe. Interprétation archéologique, esthétique et dogmatique de la peinture byzantine, t. à p. de Ἐκκλησία, pp. 134.
505. Καλοκύρης Κ., Νεώτεροι πρόοδοι τῆς Χριστιανικῆς καὶ Βυζαντινῆς Ἀρχαιολογίας.— Progrès récents de l'Archéologie chrétienne et byzantine, Θεολογία, t. XXXI, fasc. 1, pp. 106-128.
506. Καλοκύρης Κ., Ἑρευναι χριστιανικῶν μνημείων εἰς τὰς νήσους Νάξον, Ἀμοργὸν καὶ Λέσβον (Παλαιοχριστιανικαὶ βασιλικαί, βυζαντινοὶ ναοί, ἐπιγραφαί, ξυλόγλυπτα, τοιχογραφίαι, εἰκόνες).— Recherches sur les monuments chrétiens de Naxos, Amorgos et Lesbos. Basiliques paléochrétiennes, églises byzantines, inscriptions, sculpture sur bois, peintures murales, icônes), t. à p. de ΕΘΣΠΑ, 1958-1959, 1959-1960, Τιμητικὸν Ἀφιέρωμα εἰς Γ. Σωτηρίου, pp. 40.
507. Καλοκύρης Κ., Συμπληρωματικὴ ἀνασκαφὴ τῆς ἐν Πανόρμῳ Κρήτης παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς.— Fouille complémentaire de la basilique paléo-chrétienne de Panormos (Crète), ΠΑΕ, 1955, pp. 321-326.
508. Karageorgis V., Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Chypre en 1959, BCH, t. LXXXIV, pp. 242-299.
509. Κονόμος Ντ., Τὸ Μουσεῖο Ζακύνθου.— Le Musée de Zante, Ἑπτ.Φύλλα, fasc. 4, pp. 17-32.
510. Κόντογλου Φ., Ἐκφρασις Ὀρθοδόξου εἰκονογραφίας.— Guide de l'iconographie orthodoxe, t. I, texte pp. 513, ill. in. t., t. II (Album) pp. 27, pl. 230.
511. Κοντολέων Ν., Εἰδήσεις περὶ τῶν χριστιανικῶν μνημείων τῆς Νάξου.— Nouvelles sur les monuments chrétiens de Naxos, Τόμος εἰς μνήμην Κ. Ἀμάντου (1874-1960), pp. 468-474.
512. Κουμανούδης Ι., Ἡ λαϊκὴ ἐκκλησιαστικὴ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς νήσου Θήρας.— L'architecture populaire religieuse de l'île de Santorin, pp. 125, ill. 343, pl. 66.
513. Κουμανούδης Ι., Ὁ ναὸς τῆς Παναγίας παρὰ τὸ χωρίον Σταμάτα τῆς Ἀττικῆς.— L'église de Notre-Dame au village Stamata en Attique et son architecture (trad. en français, anglais et allemand), Ἀρχιτεκτονικὴ, année IV, N° 19, pp. 64-66.
514. Κουμανούδης Ι., Ὁ γραπτὸς διάκοσμος τοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας παρὰ τὴν Σταμάταν Ἀττικῆς.— La peinture murale de l'église de la Vierge du village de Stamata, en Attique, Ν. Ἀθήναιον, t. III (1958-1960), pp. 109-114.
515. Κουμανούδης Ι., Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τῆς Μπάλας.— L'architecture de l'église de Saint-Jean à Bala, Ν. Ἀθήναιον, t. III (1958-1960), pp. 115-128.
516. Kriesis A., Über den Wohnhaustyp des frühen Konstantinopel, BZ, t. LIII, pp. 322-327.
517. Κωνσταντινίδης Α., Τὰ ἐν τῷ Πηλίῳ ὄρει παλαιὰ καὶ σύγχρονα χριστιανικὰ μνημεῖα.— Les monuments chrétiens anciens et modernes sur le mont Pélion, Alexandrie, pp. 233.
518. Konstantinidès Chr., Le sens théologique du signe «croix-étoile» sur le front de la Vierge des images byzantines, Akten XI. Byz. Congr. München 1958, pp. 254-266.
519. Λαζαρίδης Π., Παλαιοχριστιανικά, Βυζαντινὰ καὶ Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Στερεᾶς Ἑλλάδος καὶ Εὐβοίας.— Monuments Paléochrétiens, Byzantins et Médiévaux de la Grèce Central et d'Eubée, ΑΔ, t. XVI, pp. 65-79, 161-167, 195-200.
520. Λύκισσας Μ., Ἡ Κέρκυρα ἐστὶ μεταβυζαντινῆς ἀγιογραφίας.— Corfou, foyer de peinture religieuse post-byzantine, pp. 96.

521. Μαλτέζος Γ., Μνημεῖα Τουρκοκρατίας Ἀθηνῶν.—Monuments à Athènes de l'époque de la domination turque, pp. 120.
522. Μανούσκακας Μ., Ἡ χρονολογία τῆς κτητορικῆς ἐπιγραφῆς τοῦ Ἀγίου Δημητρίου τοῦ Μυστρᾶ.—La date de l'inscription de l'église de Saint-Démètre à Mystra, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. I, pp. 72-79.
523. Μαργαριτῶφ Τ., Ἐκθεση καθαρισμοῦ τῆς ἀμφιπρόσωπης εἰκόνας τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου.—Rapport sur le nettoyage de l'icône bilatérale du Musée Byzantin, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. I, pp. 144-148.
524. Michélis P., A propos du plan d'Hagia Sofia, Akten XI Byz. Kongr., München 1958, pp. 376-387.
525. Μουτσόπουλος Ν., Φραγκικὲς ἐκκλησίαι στὴν Ἑλλάδα.—Églises franques en Grèce, ΤΧρ., fasc. I, pp. 13-33.
526. Μουτσόπουλος Ν., Τὸ ἀσκηταριὸ τῆς Σπηλιᾶς τοῦ Νταβέλη.—L'église de la grotte de Davélis sur le mont-Pendéli, Ζυγός, Νο 50, pp. 34-42.
527. Μουτσόπουλος Ν., Ἡ Παναγία τοῦ Μουχλίου.—La Vierge de Mouchli, Πελοποννησιακά, t. III-IV (1958-1959), pp. 288-300.
528. Μουτσόπουλος Ν., Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου Ροῖνου.—La Dormition de la Vierge Roïnou, ΠελΠρωτ., pp. 189-191.
529. Μπίρης Κ., Ἡ «ἀναστήλωσις» τοῦ ναοῦ τῶν Ἀγίων Ἀσωμάτων.—L'anastylose de l'église de Hagii-Assomati, t. à p. de ΝΕστ., t. XXXIV, Νο 795, pp. 8.
530. Μπίρης Κ., Αἱ ψευδαναστηλώσεις τῶν μνημείων μας.—Pseudo-anastyloses de nos monuments, t. à p. de ΝΕστ., t. XXXIV, Νο 798, pp. 6.
531. Μπίρης Κ., Παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς «ἀναστηλώσεως» τοῦ ναοῦ τῶν Ἀγίων Ἀσωμάτων Ἀθηνῶν.—Remarques sur l'anastylose de l'église de Hagii-Assomati d'Athènes, t. à p. de Θεολογία, t. XXXI, fasc. 3, pp. 8.
532. Μπίρης Κ., Ἐπὶ τὰ ἴχνη τοῦ Ἀποστόλου Παύλου ἐν Ἀθήναις.—Sur les traces de saint Paul à Athènes, t. à p. de Θεολογία, t. XXXI, fasc. 2, pp. 12.
533. Μπούρας Χ., Μία βυζαντινὴ βασιλικὴ ἐν Χίῳ.—Une église byzantine à Chio, Ν. Ἀθήναιον, t. III (1958-1959), pp. 129-144.
534. Ξυγγόπουλος Α., Καταφυγὴ - Ἀχειροποίητος.—Kataphygi - Acheiropoietos, t. à p. de Μακεδονικά (1955-1960), pp. 8.
535. Ξυγγόπουλος Α., Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ Ἀσκηταρίου παρὰ τὸ χωρίον τοῦ Βούρβουρα.—Les peintures murales d'Askitarion près du village de Vournoura, Πελοποννησιακά, t. III-IV (1958-1959), pp. 87-94.
536. Ξυγγόπουλος Α., Μερικαὶ παρατηρήσεις εἰς τὰς ἡπειρωτικὰς τοιχογραφίας.—Quelques remarques sur les peintures murales d'Épire, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. I (1959), pp. 108-114.
537. Ξυγγόπουλος Α., Μία ἱστορικὴ σκηνὴ ἐπὶ φορητῆς εἰκόνας.—Une scène historique sur une icône portative, ΕΦΣΠΘ, t. VIII, pp. 123-131.
538. Ξυγγόπουλος Α., Τὸ ἐν Χώναις θαῦμα τοῦ Ἀρχαγγέλου Μιχαήλ. (Μία παλαιολόγειος εἰκὼν μὲ ψευδῆ ὑπογραφήν).—Le miracle d'Archange Michel à Chonai (une icône byzantine à signature fausse), ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. I, pp. 26-39.
539. Ὁρλάνδος Α., Ἀνασκαφὴ ἐν Μαστιχάρῃ τῆς Κῷ.—Fouilles à Mastichari (Kos), ΠΑΕ 1955, pp. 284-288.
540. Ὁρλάνδος Α., Ἀναστηλωτικαὶ ἐργασίαι τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας κατὰ τὸ 1955.—Travaux d'anastylose de la Société Archéologique en 1955, ΠΑΕ 1955, pp. 338-341.
541. Ὁρλάνδος Α., Τὸ Ἔργον κατὰ τὸ 1959. (Χατζηδάκης, Ἀνασκαφὴ εἰς Κλαυσεῖον Εὐρυτανίας σ. 31-37, Πελεκανίδης, Ἀνασκαφὴ εἰς Φιλίππους σ. 46-53, Στίκας, Ἀνασκαφὴ εἰς Λευκάδια Ναούσης σ. 60-67, Ὁρλάνδος, Ἀνασκαφὴ εἰς Νικόπολιν Ἡπείρου α) Βασιλικὴ σ. 67-72, Ὁρλάνδος-Πάλλας, Ἀνασκαφὴ

εις Νικόπολιν Ἡπείρου β) Ἐπαυλις σ. 72-75, Πάλλας, Ἀνασκαφή βασιλικῆς Λεχαίου σ. 87-93, Ὀρλάνδος, Ἀνασκαφή εἰς Χερσονήσον Κρήτης σ. 148-153, Καλοκύρης, Ἀνασκαφή εἰς Βεράν Ἐπισκοπὴ Κρήτης σ. 153-157, Στίκας, Ἀναστήλωσις εἰς Ὅσιον Λουκάων σ. 174-175, Ἀναστήλωσις Βυζαντινοῦ ναοῦ Ἐπισκοπῆς Εὐρυτανίας σ. 175-179, Ὀρλάνδος, Ἀναστήλωσις εἰς Παρηγορήτισσα Ἄρτης σ. 179-180, Στίκας, Ἀναστήλωσις βυζαντινῶν ναῶν εἰς Χώνικα καὶ Πλατανίτη Ἀργολίδος σ. 184-185, Δρανδάκης, Συντήρησις βυζαντινῶν ναῶν εἰς Χρύσαφα Λακωνίας καὶ ἐργασίαι εἰς βυζαντινοὺς ναοὺς Γερακίου σ. 187).— Travaux de la Société Archéologique à 1959. Chatzidakis, Fouille à Klapsi (Eurytanie) pp. 31-37, Pélékanidis, Fouille à Philippes pp. 46-53, Stikas, Fouilles à Leukadia de Naoussa pp. 60-67, Orlandos, Fouille à Nikopolis d'Épire: a) Basilique pp. 67-72, Orlandos-Pallas, Fouilles à Nikopolis d'Épire: b) Villa pp. 72-75, Pallas, Fouille de la basilique à Léchaion pp. 87-93, Orlandos, Fouille à Chersonèse (Crète) pp. 148-153, Kalokyris, Fouille à Véran-Episcopi (Crète) pp. 153-157, Stikas, Anastylose à Hosios Loukas pp. 174-175, à Episcopi d'Eurytanie pp. 175-179, Orlandos, Anastylose à Parigoritissa d'Arta pp. 179-180, Stikas, Anastylose des églises à Chonika et Plataniti pp. 184-185, Drandakis, Travaux de conservation aux églises byzantines à Chryssapha et Géraki pp. 187.

542. Ὀρλάνδος Α., Ἀνασκαφή Χερσονήσου Κρήτης. Βασιλική Α.— Fouilles à Chersonisos (Crète), ΠΑΕ 1955, pp. 327-335.

543. Ὀρλάνδος Α., Ἐξερεύνησις τῆς βασιλικῆς τοῦ Ὀλοῦντος.— Exploration de la basilique à Olont, ΠΑΕ 1955, pp. 336-337.

544. Παῖσιος Γ., Ἀγιογραφία καὶ ἀγιογράφοι Χιονάδων.— Peinture et peintres religieux de Chionadés, ἩΠΕστ., t. IX, pp. 773-779, 979-987.

545. Πάλλας Δ., Ἀνασκαφή τῆς βασιλικῆς τῆς «Σκουτέλας» ἐν Κορίνθῳ.— Fouilles de la basilique de «Scoutela» à Corinthe, ΠΑΕ 1955, pp. 193-200.

546. Pallas D., Une petite recherche dans le diaconicon de la basilique B de Philippes, BZ, t. III, pp. 328-332.

547. Παπαχριστοπούλου Π., Ὁ βυζαντινὸς ναὸς τοῦ Ἁγίου Γεωργίου εἰς Φιλιατρά (μέρος Α).— L'église byzantine de Saint-Georges à Philiatra, pp. 16.

548. Πελεκανίδης Στ., Βυζαντινὰ καὶ μεταβυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Πρέσπας.— Monuments byzantins et post-byzantins de Prespa, Ἑταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, ἀρ. 35, pp. 166, pl. h. t.

549. Πελεκανίδης Στ., Μεσαιωνικὰ Μακεδονίας.— Monuments médiévaux de la Macédoine, ΑΔ, pp. 222-231.

550. Πελεκανίδης Στ., Τὰ χρυσᾶ βυζαντινὰ κοσμήματα τῆς Θεσσαλονίκης.— Les bijoux d'or byzantins de Thessalonique, ΔΧΑΕ, 4ème per., t. I (1959), pp. 55-71.

551. Πελεκανίδης Στ., Ὁ ζωγράφος Μιχαὴλ Ἀστραπᾶς.— Le peintre Michel Astrapas, Μακεδονικά, t. IV (1955-1960), pp. 4.

552. Πελεκανίδης Στ., Χριστιανικὴ ἐπιγραφή ἐκ Καισαρείας Ἀνω Μακεδονίας.— Une inscription chrétienne de Caesaréa de la Macédoine Supérieure. Τ. εἰς μνήμην Κ. Ἀμάντου, pp. 463-467.

553. Πλάτων Ν., Δαβάρας Κ., Χρονικά. Ἡ ἀρχαιολογικὴ κίνησις ἐν Κρήτῃ κατὰ τὸ ἔτος 1960.— Chronique. Le mouvement archéologique en Crète pendant l'année 1960, ΚρητΧρ., t. XIV, pp. 506-507, 513, 521.

554. Ροντογιάννης Π., Ἡ Ὁδηγήτρια Λευκάδος.— L'Hodigitria de Leucade, Ζυγός, Νῦ 55, pp. 27-37.

555. Σταμίρης Γ., Ἡ ἐπιγραφή τοῦ Κροκόντου.— L'inscription de Crokondylos, Πελοποννησιακά, t. III-IV (1958-1959), pp. 84-86.

556. Stéphanou P., La main gauche du Pantocrator à Daphni, un symbole trinitaire, OCP, t. XXVI, pp. 413.



557. Στίκας Ε., Περὶ τὴν ἀναστήλωσιν τοῦ ναοῦ τῶν Ἀσωμάτων.— Sur l'anastylose de l'église de Hagii-Asomati, t. à p. de ΝΕστ, année 34e, t. LXVIII, fasc. 797, pp. 4.

558. Στίκας Εὐ., Ὁ ναὸς τῶν Ἀγίων Ἀσωμάτων «Θησείου».— L'église de Hagii-Asomati au «Thisseion», ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. I, 1959, pp. 115-126.

559. Στίκας Ε., Ἀνασκαφὴ παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς Ἑρμιόνης.— Fouille d'une basilique paléo-chrétienne à Hermione, ΠΑΕ 1955, pp. 236-240.

560. Stylianos A. and J., Donors and dedicatory inscriptions, supplicants and supplications in the painted churches of Cyprus, JÖBG, t. IX, pp. 97-128.

561. Stylianos A., An italo-byzantine series of wall-painting in the Church of St-John Lampadistis Kalopanayiotis, Cyprus, Akten XI Kongr. München 1958, pp. 595-598.

562. Συνδίκας-Λαούρδας Α., Μία εἰκὼν τοῦ Ὁσίου Νικάνορος.— Une icône de saint Nicanor, Μακεδονικά t. IV (1955-1960), pp. 426-431.

563. Σωτηρίου Γ., Ἀνασκαφὴ Νέας Ἀγχιάλου.— Fouille à Néa Anchialos, ΠΑΕ 1955, pp. 132-139.

564. Σωτηρίου Γ., Ἡ ζωγραφικὴ τῆς σχολῆς τῆς Κωνσταντινουπόλεως.— L'École de Constantinople dans la peinture byzantine, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. I, 1959, pp. 11-25.

565. Σωτηρίου Μ., Ἀμφιπρόσωπος εἰκὼν τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν ἐξ Ἡπείρου.— Une icône bilatérale du Musée Byzantin d'Athènes provenant d'Epire, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. I, 1959, pp. 135-143.

566. Τραυλὸς Ι., Πολεοδομικὴ ἐξέλιξις τῶν Ἀθηνῶν, ἀπὸ τῶν προϊστορικῶν χρόνων μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ 19ου αἰ.— Evolution de la ville d'Athènes, 1960, pp. 285, pl. XII.

567. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινὲς τοιχογραφίες στὸν Ὠρωπό.— Peintures murales byzantines à Oropos, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. I, 1959, pp. 87-107.

568. Χατζηνικολάου-Μαραβᾶ Α., Ἡ ψηφιδωτὴ εἰκὼν τῆς Πάτμου.— L'icône en mosaïque de Patmos, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. I, 1959, pp. 127-134.

569. Χριστοδουλοπούλου-Βαρούχα Εἰρ., Αἱ δύο Μεσημβρίαί.— Les deux villes de Mesembrie, ΑΘΛΓΘ, 4ème pér., t. II, pp. 89-90.

570. Christodouloupoulou-Varoucha Ir., Acquisitions du Musée Numismatique d'Athènes, BCH, t. LXXXIV, pp. 485-503.

1961

571. Ἀνδρειωμένου Α., Ψηφιδωτὰ ἐν Χαλκίδι.— Mosaïques à Chalkis, ΑΕ 1953-1954, Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. III, pp. 303-313.

572. Βασιλειάδης Δ., Τὸ ἀχειροποίητο σύμπλεγμα τῆς Παραπορτιανῆς Μυκόνου.— Le complexe divin de Paraportiani à Myconos, Ἀρχιτεκτονική, 5ème année, N° 27, pp. 29-36.

573. Βασιλειάδης Δ., Συμβολὴ εἰς τοὺς τρουλλοκαμάρους ναοὺς τῆς Ἑλλάδος.— Les églises grecques avec un berceau transversal à la

place de la coupole, ΕΕΒΣ, t. XXX (1960-1961), pp. 168-193.

574. Veglery A. and Zacos, G. The coins of Andronikus II with the inscription «Emperors of the Romans», Numismatic Circular LXI, 6, pp. 134-136, 7, 159-162.

575. Βλαχογιάννη Αἰκ., Τὰ τρία παλαιοχριστιανικά σύμβολα. Ὄφις, Ἰχθύς, Ἀγκυρα.— Les trois symboles paléo-chrétiens, serpent, poisson, ancre, pp. 33.

576. Δραχνδάκης Ν., 'Εργασίαι ἐν Μυστρᾷ.— Travaux à Mystra, ΠΑΕ 1956, p. 213.

577. Θεοχάρη Μ., Παναγία ἡ Ἀρτοκωστᾶ.— Le Vierge d'Artocosta (La Beata Vergine delle Grazie), ΑΕ 1953-1954, Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. III, pp. 232-252.

578. Καλλιπολίτης Β., Ἀνασκαφή ἐν Παλαιοπόλει τῆς Κερκύρας.— Fouilles à Paléopolis de Corfou, ΠΑΕ 1956, pp. 158-163.

579. Καλοκύρης Κ., Ἀνασκαφή βυζαντινῆς βασιλικῆς ἐν Βυζαρίῳ Κρήτης.— Fouille d'une basilique byzantine à Vyzari (Crète), ΠΑΕ 1956, pp. 250-261.

580. Κλεόμβροτος, μητρ. Μυτιλήνης, Τὰ πρῶτα μνημεῖα τῆς χριστιανικῆς λατρείας εἰς τὴν Λέσβον.— Les premiers monuments du culte chrétien à Lesbos, t. à p. de Λεσβιακά, t. III, pp. 12.

581. Κορνάρος Στ., Μητρ. Πρεβέζης, Ὁ βυζαντινὸς ναὸς τῆς Παναγίας τῆς Σερίφου.— L'église byzantine de la Vierge à Sérifho, t. à p. de ΕΕΚΜ, pp. 3.

582. Κωνσταντινίδης Δ., Ὁ ναὸς τῆς Ἀγίας Βαρβάρας Χώρας Ἀνδρου.— L'église de Sainte-Barbe à Chora (Andros), ΤΧρ., t. XXXVIII, nov.-dec. 1961, N° 6, pp. 366-375.

583. Κωνσταντινίδης Δ., Ὁ δίκλιτος ναῖσκος τῆς Ἀγ. Παρασκευῆς - Ἀγ. Παντελεήμονος.— La chapelle à deux neufs de Sainte-Paraskevi et de Saint-Pantéléimon, Ζυγός, N° 71, pp. 28-35.

584. Κωνσταντινίδης Δ., Ἡ γένεσι μιᾶς «δίδυμης» ἐκκλησίας.— L'origine d'une double église, ΤΧρ., fasc. 205-208, pp. 40-43.

585. Κωνσταντινίδης Ν., Ἡ ξυλόστεγη βασιλικὴ τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου Δράμας.— La basilique à toit en charpente de la Présentation de la Vierge à Drama, Thessalonique, pp. 16.

586. Λασιθιωτάκης Κ. (μετάφρασις, πρόλογος, σημειώσεις), Giuseppe Gerola, Τοπογραφικὸς κατάλογος τῶν τοιχογραφημένων ἐκκλησιῶν τῆς Κρήτης.— Inventaire topographique des églises à peintures murales en Crète (Traduit de l'italien avec avant-propos et notes), Δημοσιεύματα τῆς Ἑταιρείας Κρητικῶν Ἱστορικῶν Μελετῶν, Hira-kleion, pp. 158.

587. Λογιάδου Σ. - Πλάτωνος, Ἱστορικὴ βυζαντινὴ ἐπιγραφή ἐξ Ἡρακλείου.— Une inscription historique byzantine provenant de Candie, Α' Κρητ. Συν., fasc. II, pp. 48-58.

588. Μουτσόπουλος Ν., Ὁ Ταξιάρχης τῶν Καλυβίων παρὰ τὴν Κάρυστον.— Le Taxiarche de Kalyvia près de Karystos, ΑΕυΜ, t. VIII, pp. 204-248.

589. Μπούρας Χ., Μία βυζαντινὴ βασιλικὴ ἐν Χίῳ.— Une basilique byzantine à Chio, Ν. Ἀθήναιον, t. III, pp. 129-144.

590. Ξυγγόπουλος Α., Αἱ παραστάσεις τοῦ ἑκατοντάρχου Λογγίνου καὶ τῶν μετ' αὐτοῦ μαρτυρησάντων δύο στρατιωτῶν.— Saint Longin le Centurion et les deux soldats martyrs dans l'iconographie byzantine, ΕΕΒΣ, t. XXX, 1960-1961, pp. 54-84.

591. Ξυγγόπουλος Α., Αἱ τοιχογραφίαι τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα εἰς τὴν Ἀχειροποιήτον τῆς Θεσσαλονίκης.— Les peintures murales des saints Quarante dans l'église d'Acheiropoiètos à Thessalonique, ΑΕ 1957, pp. 6-30.

592. Ὁρλάνδος Α., Ἀναστηλωτικαὶ ἐργασίαι τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1956.— Travaux d'anastylose de la Société Archéologique en 1956, ΠΑΕ 1956, pp. 266-274.

593. Ὁρλάνδος Α., Οἱ μεταβυζαντινοὶ ναοὶ τῆς Πάρου. Α) Ἀρχιτεκτονική. Β) Ἡ γλυπτικὴ διακόσμησις. Γ) Αἱ κτητορικαὶ ἐπιγραφαί.— Les églises post-byzantines de l'île de Paros. A) L'architecture. B) La décoration en sculpture. C) Les inscriptions de fondation, ΑΒΜΕ, t. IX, fasc., 2, pp. 113-223.

594. 'Ορλάνδος Α., Τὰ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Αἰτωλοακαρνανίας. 1) 'Ο ἐν Εὐρυτανίᾳ βυζαντινὸς ναὸς τῆς Ἐπισκοπῆς. 2) 'Ο ἐν Ἀκαρνανίᾳ βυζαντινὸς ναὸς τῆς Παλιοκατούνας. 3) Ἡ παρὰ τὸ Ζαπάντι βασιλικὴ τῆς Μεγάλης Χώρας. 4) Τὸ φρούριον τοῦ Ἀγγελοκάστρου. 5) Ἡ ἐν Αἰτωλίᾳ μονὴ τῆς Μυρτιάς.— Monuments byzantins d'Etoloakarnanie. 1) L'église d'Episcopi en Eurytanie. 2) L'église byzantine de Palaiokatouna en Akarnanie. 3) La basilique de Megali Chora près de Zapanti. 4) La forteresse d'Angéloukastron. 5) Le monastère de Myrtia en Etolie, AB ME, t. IX, fasc. I, pp. 1-112.

595. 'Ορλάνδος Α., Θεοχάρη Μ., Αἱ ἐπὶ τῆς Πίνδου Ἱερὰὶ Μοναὶ Βράχας καὶ Ρεντίνης.— Les couvents de Vrachia et Rendina sur le mont - Pindos, AE, Παράρτημα - Ἀρχ.Χρον., pp. 1-11.

596. 'Ορλάνδος Α., Ἀνασκαφὴ τῆς βασιλικῆς Καστρίου Χερσονήσου.— Fouille de la basilique de Castri (Chersonissos). ΠΑΕ 1956, σ. 241-249.

597. 'Ορλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1960. (Χατζηδάκης Μ., Ἀνασκαφὴ εἰς Λίμνην Εὐβοίας σ. 53-55, Σωτηρίου Γ., Ἀνασκαφὴ εἰς Νέαν Ἀγχίαλον σ. 61-67, Πελεκανίδης Σ., Ἀνασκαφὴ εἰς Φιλίππους σ. 80-87, Πάλλας Δ., Ἀνασκαφὴ βασιλικῆς Λεχαίου σ. 123-129, Πάλλας Δ., Ἀνασκαφὴ παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Ἀγίας Κυριακῆς παρὰ τὰ Φιλιατρά σ. 141-145, Δρανδάκης Ν., Ἀνασκαφὴ εἰς Κυπάρισσον Μάνης σ. 174-176, 'Ορλάνδος Α., Ἀνασκαφὴ παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς εἰς Πάρον σ. 176-185, Καλοκύρης Κ., Ἀνασκαφὴ εἰς Νάξον καὶ Ἀμοργὸν σ. 192-196. Κοντῆς Ι., Ἀνασκαφὴ παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς τῆς πόλεως Ρόδου σ. 201, 'Ορλάνδος Α., Ἀνασκαφὴ βασιλικῆς Ὀλοῦντος σ. 213-218, Στίκας Ε., Στερέωσις ναοῦ Ἀγ. Ἀσωμάτων Ἀθηνῶν, σ. 228-230, Στίκας Ε., Στερέωσις τοῦ ἐξωνάρθηκος τοῦ καθολικοῦ τῆς Μ. Δαφνίου σ. 230-232, Στίκας Ε.-Μπούρας Χ., Στερέωσις τῶν ψηφιδωτῶν τοῦ καθολικοῦ τῆς Μ. Ὁσίου Λουκά σ. 232-240, Ἔργασίαι στερεώσεως καὶ

ἀποκαταστάσεως ναοῦ Ἀγ. Νικολάου «στὰ Καμπιά» σ. 240-244, Ἔργασίαι εἰς τὸ καθολικὸν τῆς Παρηγορητίσσης Ἀρτῆς σ. 245-246, Στίκας Ε., Ἔργασίαι ἀποκαταστάσεως τοῦ βυζαντινοῦ ναοῦ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου εἰς Χώνικα Ἀργολίδος σ. 246, Γριτσόπουλος Τ., Ἔργασίαι στερεώσεως εἰς τὸ καθολικὸν τῆς Μ. τοῦ Φιλοσόφου σ. 246, Δρανδάκης Ν., Ἔργασίαι στερεώσεως οἰκιῶν τοῦ Μυστρά σ. 246, Δρανδάκης Ν., Ἔργασίαι ἀποκαταστάσεως τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγ. Σώζοντος Γερακίου σ. 246, 'Ορλάνδος Α., Ἔργασίαι ἀποκαταστάσεως τοῦ παλαιοχριστιανικοῦ ναοῦ τῆς Κατωπολιανῆς Πάρου, σ. 248-250).—Les travaux de la Société Archéologique en 1960. (Chatzidakis, Fouille à Limni d'Eubée pp. 53-55, Sotiriou, Fouille à N. Anchialos pp. 61-67, Pélékanidis, Fouilles à Philippos pp. 80-87, Pallas, Fouilles de la basilique de Léchéon pp. 123-129, Pallas, Fouille de la basilique paléo-chrétienne à Hagia Kyriaki près de Philiatra pp. 141-145, Drandakis, Fouille à Kyparissos de Mani pp. 174-176, Orlandos, Fouille de la basilique paléo-chrétienne à Paros pp. 176-185, Kalokyris, Fouilles à Naxos et Amorgos, pp. 192-196, Kontis, Fouille de la basilique paléo-chrétienne dans la ville de Rhodes pp. 201, Orlandos, Fouilles de la basilique d'Olonite pp. 213-218, Stikas, Anastylose de l'église de Hagii - Asomati d'Athènes pp. 228-230, Stikas, Consolidation de l'exo-narthex de l'église du monastère de Daphni pp. 230-232, Stikas-Bouras, Consolidation des mosaïques de l'église du monastère d'Hosios Loukas pp. 232-240, Travaux de consolidation et de restauration de l'église de Saint-Nicolas à Kambia pp. 240-244, Travaux à l'église de Parigoritissa d'Arta pp. 245-246, Stikas, Travaux de restauration de l'église byzantine de la Dormition de la Vierge à Chonika (Argolide) pp. 246, Gritsopoulos, Travaux de consolidation à l'église du couvent de Philosophou, pp. 246, Drandakis, Travaux de consolidation des maisons à Mystra pp. 246, Drandakis, Travaux de restauration de l'église de Saint-Sozon à Géraki pp. 246, Orlandos, Travaux de restauration de l'église paléo-

chrétienne à Katopoliani (Paros) pp. 248-250).

598. Orlandos A., Fresques byzantines du monastère de Patmos, CA, t. XII, pp. 285-302.

599. Παῖσιος Γ., 'Αγιογραφία καὶ ἀγιογράφοι Χιονάδων.— Peinture et peintres religieux de Chionadès (Epire) ΗπΕστ, t. X pp. 80-87, 177-185, 265-272, 369-372, 397-402, 515-520, 596-603, 800-807, 994-1001, t. XI, pp. 126-133, 223-230, 312-319, 413-417, 543-552, 621-634. Voir N° 675.

600. Πάλλας Δ., 'Ανάγλυφος στήλη τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου 'Αθηνῶν.— Stèle sculptée du Musée Byzantin d'Athènes, AE 1953-1954, Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. III, pp. 267-299.

601. Πάλλας Δ., 'Ανασκαφή βασιλικῆς ἐν Λεχαίῳ.— Fouille de la basilique à Léchéon, ΠΑΕ 1956, pp. 164-178.

602. Πάλλας Δ., Βυζαντινὸν ὑπέρθυρον τοῦ Μουσείου Κορίνθου.— Un linteau byzantin du Musée de Corinthe, ΕΕΒΣ, t. XXX, (1960-1961) pp. 413-452.

603. Πελεκανίδης Στ., 'Η ἐξω τῶν τειχῶν παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τῶν Φιλίππων.— La basilique paléo-chrétienne extra muros à Philippes, AE 1955, pp. 114-179.

604. Πελεκανίδης Στ., Βυζαντινὸν Βημόθυρον ἐξ 'Αγίου Ὁρους.— Porte de templon de la Sainte Montagne, AE 1957, pp. 50-67.

605. Πλάτων Ν., 'Ανασκαφή παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς Κερᾶς Ὀνυθὲ Γουλεδιανῶν.— Fouilles de la basilique paléo-chrétienne de Kéra Onythé (Goulédiana, Crète), ΠΑΕ 1956, pp. 229-231.

606. Σιώτης Μ., Τὰ ἐξωκκλήσια τῆς νήσου Τήνου.— Les chapelles de l'île de Tinos, pp. 43.

607. Σταμίρης Γ., Περὶ δύο χριστιανικῶν ἐπιγραφῶν ἐκ Σμύρνης.— Sur deux inscriptions chrétiennes de Smyrne, ΜικρασΧρ., t. IX, pp. 128-129.

608. Στίκας Ε., Συνέχισις ἀνασκαφῆς τῆς βασιλικῆς Ἑρμιόνης.— Suite des fouilles de la basilique d'Hermione, ΠΑΕ 1956, pp. 179-184.

609. Σωτηρίου Γ., 'Ανασκαφαὶ ἐν Νέᾳ Ἀγχιᾷ.— Fouilles à Néa Anchialos, ΠΑΕ 1956, pp. 110-118.

610. Σωτηρίου Μ., Τοιχογραφία τῆς Θυσίας τοῦ Ἀβραάμ τοῦ Καθολικοῦ τῆς Μονῆς Σινᾶ.— Peinture murale du Sacrifice d'Abraham dans l'église du monastère du Sinaï, AE 1953-1954, Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. III, pp. 45-48.

611. Théodoridès J., Remarques sur l'iconographie zoologique dans certains manuscrits médicaux byzantins et étude des miniatures zoologiques du Codex Vaticanus Graecus 284, JÖBG t. X, p. 21-29.

612. Τωμαδάκης Ν., Βυζαντινὰ ἐπιγράμματα καὶ βυζαντινὴ τέχνη.— Epigrammes byzantines et art byzantin, 'Αθηνᾶ, t. LXV, pp. 3-10.

613. Φίκας, 'Ο ναὸς τῆς Ἀγίας Σοφίας Τραπεζοῦντος καὶ αἱ ἀριστουργηματικαὶ βυζαντινὰ τοιχογραφίαι του.— L'église de Sainte-Sophie à Trébizonde et ses magnifiques peintures murales byzantines, ΠΕστ., t. XII, pp. 6114-6118.

614. Χατζηδάκης Μ., Δώδεκα βυζαντινὲς εἰκόνες.— Douze icônes byzantines, Ἑκδοσις Ἐμπορικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος (12 p.), 12 pl. en couleur (Texte grec et anglais).

615. Χατζηνικολάου-Μαραβᾶ Α., Εὐλογία τοῦ Ἀγίου Μάμα.— Eulogie de Saint Mamas, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. II 1960, pp. 131-137.

1962

616. 'Αλεξίου Σ., Δυτική Κρήτη. Α' Νομός Χανίων, Β' Νομός Ρεθύμνης.— Crète occidentale. A. Le nome de la Canée. B. Le nome de Réthymno, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 270-272.

617. 'Ανδρειωμένου Α., 'Αρχαιότητες και μνημεῖα Βοιωτίας και Εύβοίας.— Antiquités et monuments de Béotie et d'Eubée, ΑΔ 16, 1960, 2ème Partie, Χρονικά, pp. 149-153.

618. Annual report of the Director of the Department of Antiquities for the year 1961, Nicosia pp. 19, fig. 48.

619. Βασιλειάδης Δ., Αἱ ἐπιπεδόστεγοι μεταβυζαντινὰ βασιλικὰ τῶν Κυκλάδων.— Les églises post-byzantines à toit-terrasse des Cyclades, Θεολογία, t. XXXIII, pp. 102-125, 291-301.

620. Βασιλειάδης Δ., Αἱ ἐπιπεδόστεγοι μεταβυζαντινὰ βασιλικὰ τῶν Κυκλάδων.— Les églises post-byzantines à toit-terrasse des Cyclades, ΕΕΚΜ, t. II, pp. 319-358.

621. Βασιλειάδης Δ., Γύρω ἀπὸ τὶς δίκλιτες μεταβυζαντινὲς βασιλικὲς τῶν Κυκλάδων.— Sur les basiliques à deux nefs d'époque post-byzantine, dans les Cyclades, t. à p. de ΤΧρ, t. XXXIX, pp. 10.

622. Βασιλειάδης Δ., Μονόκλιτες βασιλικὲς με δύο κόγχες 'Ιεροῦ.— Basiliques à nef unique avec deux absides, Ζυγός, 7ème année, N° 78-69, pp. 69-73.

623. Βασιλειάδης Δ., Βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς 'Ανδρου. 'Ο ναὸς τοῦ 'Αγ. Νικολάου Κορθίου.— Les monuments byzantins d'Andros. L'église de Saint-Nicolas à Corthion, ΑΕ 1960, pp. 17-37.

624. Βασιλείου Π., 'Η ἐκκλησία 'Αγία Τριάδα τοῦ Καρπενησιοῦ.— L'église d'Hagia-Triada à Karpénissi, pp. 136.

625. Βοκοτόπουλος Π., Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ 'Αγ. 'Αντωνίου 'Ανάφης.— Les peintures murales de Saint-Antoine à Anaphi, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. II, 1960-1961, pp. 183-194.

626. Galavaris G., The Representation of the Virgin and Child on a «Thokos» on seals of the Constantinopolitan Patriarchs, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. II, 1960-1961, pp. 153-181.

627. Γκητάκος Μ., 'Ο ἐν τῷ φρουρίῳ τῆς Νέας 'Επιδάουρου ναὸς τοῦ 'Αγ. 'Ιωάννου τοῦ Θεολόγου.— L'église de Saint-Jean le Théologien dans la forteresse de Néa Epidavros, Πελ. Πρωτ., pp. 347-349.

628. Δάκαρης Σ., 'Αρχαιότητες και μνημεῖα 'Ηπείρου.— Antiquités et monuments d'Epire, ΑΔ, 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 200-208.

629. Δημητροκάλλης Γ., 'Ο ναὸς τοῦ 'Αγίου Μάμαντος στὴν Ποταμιά Νάξου.— L'église de Saint-Mamas à Potamia (Naxos), ΤΧρ., pp. 39-60.

630. Δημητροκάλλης Γ., 'Ο ναὸς τοῦ 'Αγ. Γεωργίου τοῦ Διασορίτου τῆς Τραγαίας Νάξου.— L'église de Saint-Georges Diassorite à Tragaia (Naxos), ΤΧρ., fasc. 217, pp. 17-27.

631. Δρανδάκης Ν., Μεσαιωνικὰ Λακωνίας-'Αρκαδίας. Α' Συντήρησις Μνημείων, Β' Μουσείον Μυστρά, Γ' Καταγραφή Μνημείων.— Medievalia de Laconie-Arcadie. A. Conservation de monuments B. Musée de Mistra. C. Inventorisation de monuments, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 105-107.

632. Δρανδάκης Ν., 'Ο 'Εμμανουήλ Τζάνε Μπουνιαλῆς θεωρούμενος ἐξ εἰκόνων τοῦ σωζομένων κυρίως ἐν Βενετίᾳ.— Emmanuel Tzanès Bounialis considéré d'après ses icônes conservées surtout à Venise, Βιβλιοθήκη τῆς ἐν 'Αθῇναις 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας, 50, pp. 189, pl. 70.



633. Δραχνδάκης Ν., Εικονογραφία τοῦ Ὁσίου Νίκωνος.— L'iconographie de saint Nikon, Πελοποννησιακά, t. V., pp. 306-319.
634. Ἑλληνικά Διακοσμητικά Θέματα, Κυκλαδικά-Κρητομινωικά-Γεωμετρικά-Κλασσικά-Ἑλληνιστικά-Νομισματικά-Βυζαντινά-Λαϊκά.— Motifs décoratifs grecs, Ἑθνικὸς Ὁργανισμὸς Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας, Ν° 3, pp. 99.
635. Ζωγραφάκης Γ., Ἀθως.— Athos, pp. 103.
636. Θεοχάρη Μ., Ἡ βυζαντινὴ εἰκὼν τοῦ ἐν Τεργέστη Καθεδρικοῦ ναοῦ.— L'icône byzantine de la Cathédrale de Trieste, ΠΑΑ, pp. 254-260.
637. Θεοχάρη Μ., Ἐνα βυζαντινὸ χειρόγραφο τοῦ Μυστρά.— Un manuscrit byzantin de Mystra, Ν.Μορφές, Ν° 2, pp. 25-28.
638. Iliadou - Hemmerdinger D., Les données archéologiques dans la version grecque des sermons de saint Ephrem le Syrien, CA., t. XIII, pp. 29-37.
639. Καλλιπολίτης Β., Ἀρχαιότητες καὶ Μνημεῖα Ἰονίων Νήσων. Κέρκυρα.— Antiquités et monuments des Iles Ioniennes, Corfou, ΑΔ, 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 209-210.
640. Καλογεροπούλου Α., Ἀνασκαφές καὶ εὐρήματα τοῦ 1962 στὴν Πελοπόννησο.— Fouilles dans le Péloponnèse en 1962, Πελοποννησιακά, t. V., 1962, pp. 351-352, 356-357, 360.
641. Kanellopoulos P., Mistra «Das Byzantinische Pompeji». Übertragen aus dem Neugriechischen von Is. Rosenthal-Kamarinea, Das Kleine Kunstbuch, München/Hannover, pp. 36, fig. 36.
642. Karageorgis V., Chroniques des fouilles et des découverts archéologiques en Chypre, en 1961. Découverte d'une basilique paléochrétienne à Amathonte, BCH, t. LXXXVI, pp. 412-414.
643. Κοσμετάτος-Φωκᾶς Σ., Κεφαλληνιακά Β' Ἀρχιτεκτονικά.— Monuments de Céphalonie. B. Architecture.
644. Κουμανούδης Ι., Ἅγιος Ἀθανάσιος Κιούρκων.— Saint-Athanase de Kiourka (Attique), ΤΧρον., t. XXXIX, fasc. 3, pp. 142-150.
645. Cranaki M.- Edelstein I., Grèce byzantine, Lausanne, pp. XLIX, pl. 88.
646. Κωνσταντινίδης Δ., Ὁ δίκλιτος ναὸς τοῦ Ἀγ. Ἰωάννου τοῦ χωρίου Μένητες Ἀνδρου.— L'église à deux nefs de Saint-Jean, au village Ménites (Andros), Θεολογία, t. XXXIII, fasc. I, pp. 3-20.
647. Κωνσταντινίδης Δ., Ὁ Μέγας Ταξιάρχης «στὸ Κάστρο» Χώρας Ἀνδρου.— Le Grand-Taxiarque dans le «Castro» d'Andros, ΤΧρ., fasc. 2, pp. 13.
648. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά Ἀθηνῶν-Ἀττικῆς. Ἀνασκαφαὶ καὶ συντήρησις μνημείων. Ἐρευναι καὶ ἀναστηλώσεις. Ἀνασκαφὴ Δάγλα παρὰ τὸ Μαρκόπουλον Μεσογείων. Ἀνασκαφὴ Βραυρῶνος, Ὀροπός, Τανάγρα, Μαρκόπουλο Ὀρωποῦ, Μονὴ Κλειστῶν, Ἐλευσίς, Ἀσπρόπυργος.— Medievalia d'Athènes-Attique. Fouilles et restauration de monuments. Recherches et anastyloses. Fouilles près de Markopoulo (Mesogia). Fouille de Vravron, Oropos, Tanagra, Markopoulo d'Oropos, Couvent Kleiston, Eleusis, Aspropyrgos., ΑΔ, 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 65-79.
649. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά Θεσσαλίας-Νέα Ἀγχιάλος.— Medievalia de Thessalie-Néa Anchialos, ΑΔ, 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 195.
650. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά Ἀργολιδοκορινθίας. Ἐπισκοπὴ Δαμαλᾶ.— Medievalia d'Argolidocorinthie. L'Episkopi de Damala, ΑΔ, 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, p. 101.
651. Λαζαρίδης Π., Ἡ Ἐπισκοπὴ τοῦ Δαμαλᾶ.— L'Episkopi de Damala, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. II, 1960-1961, pp. 195-227.

652. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά μνημεῖα Ἰονίων Νήσων. Ἀποστολὴ εἰς Ζάκυνθον (τοῦ Μ. Χατζηδάκη).—Monuments médiévaux des Iles Ioniennes. Mission à Zante (de M. Chatzidakis), ΑΔ, 16, 1960, 2ème Partie, Χρονικά, p. 211.

653. Λαζαρίδης Π., Ἀποστολὴ εἰς Ἅγιον Ὅρος (τοῦ Μ. Χατζηδάκη).—Mission au Mont-Athos (de M. Chatzidakis), ΑΔ, 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, p. 231.

654. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά Φθιώτιδος καὶ Φωκίδος.—Medievalia de Phthiotide et de Phocide, ΑΔ, 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 161-167.

655. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά Αἰτωλοακαρνανίας.—Medievalia d'Etoloacarnanie, ΑΔ, 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 196-200.

656. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά Βοιωτίας καὶ Εὐβοίας.—Medievalia de Béotie et d'Eubée, ΑΔ, 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 153-158.

657. Λασιθιωτάκης Κ., Δύο ἐκκλησίαι στὸ Νομὸ Χανίων.—Deux églises dans le nome de la Canée, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. II, 1960-1961, pp. 9-56.

658. Μανούσακας Μ., Ἡ διαθήκη τοῦ Ἀγγέλου Ἀκοτάντου (1436), ἀγνώστου κρητικοῦ ζωγράφου.—Le testament d'Angélo Akotantos (1436) peintre crétois inconnu, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. II, 1960-1961, pp. 139-151.

659. Μουτζούρης Ι., Μεσαιωνικά Κάστρα τῆς Λέσβου.—Forteresses médiévales à Lesbos, Λεσβιακά, t. IV, pp. 50-68.

660. Moutsopoulos N., Harmonische Bauschnitte in den Kirchen vom Typ Kreuzförmigen Innenbaus im Griechischen Kernland, BZ, t. LV, 1962, pp. 274-291.

661. Μουτσόπουλος Ν., Ἡ Παληαχώρα τῆς Αἰγίνης. Ἱστορικὴ καὶ μορφολογικὴ ἐξέτασις τῶν μνημείων.—Paliachora d'Egine. Étude historique et morphologique des monuments, pp. 326, ill. 81, pl. LXIII.

662. Μουτσόπουλος Ν., Πίνακες βυζαντινῆς ἀρχιτεκτονικῆς.—Tableaux d'architecture byzantine, Thessalonique, pp. 46, pl. 239.

663. Μουτσόπουλος Ν., Θεσσαλονίκη, ἀρχιτεκτονικά μνημεῖα καὶ προβλήματα.—Monuments et problèmes d'architecture de Thessalonique, Ἀρχιτεκτονική, t. VI, N° 35, pp. 31-42.

664. Μουτσόπουλος Ν., Πίνακες κεραμοπλαστικῶν διακοσμήσεων. Α' Τῶν ναῶν τῆς Θεσσαλονίκης.—Tableaux de décorations céramoplastiques. A. Des églises de Thessalonique, t. à p. de ΤΧρ, pp. 28.

665. Μπούρας Χ., Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ ναοῦ τῆς Ἐπισκοπῆς Σκύρου.—L'architecture de l'église d'Episkopi (Skyros), ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. II, 1960-1961, pp. 57-76.

666. Μπούρας Χ., Ρεκίτσα.—Rékitsa, Πελοποννησιακά, t. V, pp. 284-293.

667. Ξυγγόπουλος Α., Ἡ παλαιολόγειος παράδοσις εἰς τὴν μετὰ τὴν ἄλωσιν ζωγραφικὴν.—La survivance de la tradition iconographique des Paléologues après la chute de Constantinople, ΔΧΑΕ, 4ème pér. t. II, 1960-1961, pp. 77-100.

668. Ξυγγόπουλος Α., Τὸ ἱστορημένον εὐαγγέλιον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βενετίας.—L'évangile historié de l'Institut Hellénique de Venise, Θησαυρίσματα, pp. 63-88.

669. Ξυγγόπουλος Α., Τὰ εῖρεπια τῶν ἐκκλησιῶν παρὰ τὸ χωρίον τοῦ Βούρβουρα.—Les ruines des églises près du village de Vourvoura (Cynourie), Πελοποννησιακά, t. V, pp. 146-160.

670. Ξυγγόπουλος Α., Ὁ ναὸς τοῦ Ἀγ. Γεωργίου. Συμπλήρωμα εἰς τὰ περὶ τῶν ἐκκλησιῶν παρὰ τὸ χωρίον τοῦ Βούρβουρα.—L'église de Saint-Georges. Note complémentaire sur les églises de Vourvoura, Πελοποννησιακά, t. V, 1962, pp. 320-321.

671. Xyngopoulos A., Sur l'icône bilatérale de Poganovo, CA., t. XII, pp. 341-350.

672. 'Ορλάνδος Α., Μεσαιωνικά Μνημεῖα Ἡ-
πειρου. Ἀνασκαφὴ Νικοπόλεως.— Monuments
médiévaux d'Épire. Fouille à Nikopolis,
ΑΔ, 16 (1960), 2ème partie, Χρονικά, p. 208.
673. 'Ορλάνδος Α., Ἀναστηλωτικαὶ ἐργασίαι
τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1957.—
Travaux d'anastylose de la Société Archéolo-
gique d'Athènes en 1957, ΠΑΕ 1957, pp.
150-153.
674. 'Ορλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολο-
γικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1961. (Σωτηρίου,
'Ανασκαφὴ εἰς Νέαν Ἀγχίαλον σ. 60-66, Πε-
λεκανίδη, Ἀνασκαφὴ ὀκταγώνου Φιλίππων σ.
73-82, 'Ορλάνδου, Ἀνασκαφὴ εἰς Νικόπολιν σ.
107-118, Στίκα, Ἀνασκαφὴ κοιμητηριακῆς βα-
σιλικῆς Παλαιᾶς Κορίνθου σ. 130-140, Πάλλα,
'Ανασκαφὴ βασιλικῆς Λεχαίου σ. 141-148.
'Ορλάνδου, Ἀνασκαφὴ βασιλικῆς εἰς Πάρον σ.
188-196, Στίκα-Χατζηδάκη, Ἐργασίαι στε-
ρεώσεως εἰς τὴν Μονὴν Ὁσίου Λουκᾶ σ. 236-
239, Μπούρα, Ἐργασίαι ἀποκαταστάσεως εἰς
Ἅγιον Νικόλαον στὰ Καμπιά σ. 239-241,
'Ορλάνδου-Πάλλα-Στίκα, Στερέωσις ψηφιδω-
δωτῶν εἰς βασιλικὴν Α τῆς Νικοπόλεως σ.
241, 'Ορλάνδου, Ἐργασίαι ἀναστηλώσεως εἰς
Παρηγορήτισσαν Ἄρτης σ. 241-243, Δρανδά-
κη, Στερέωσις βυζαντινοῦ ναοῦ Ἐπισκοπῆς
Μάνης σ. 243, 'Ορλάνδου, Ἐργασίαι στερεώ-
σεως τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς Κατω-
πολιανῆς Πάρου σ. 243-247).— Travaux de la
Société Archéologique en 1961. (Sotiriou,
Fouille à Néa Anchialos pp. 60-66, Pélé-
kanidis, Fouille de l'octagone à Philippes
pp. 73-82, Orlandos, Fouille à Nikopolis
pp. 107-118, Stikas, Fouille de la basilique
ciméteriale au Vieux Corinthe pp. 130-140,
Pallas, Fouille de la basilique à Le-
chaion pp. 141-148, Orlandos, Fouille de la
basilique à Paros pp. 188-196, Stikas-Cha-
tzidakis, Travaux de consolidation du
couvent d'Hosios Loucas, pp. 236-239, Bou-
ras, Travaux de restauration à Saint-Ni-
colas à Cambia pp. 239-241, Orlandos-Pal-
las-Stikas, Consolidation des mosaïques de
la basilique A à Nikopolis pp. 241-, Orlan-
dos, Travaux d'anastylose à Parigoritissa
d'Arta pp. 241-243, Drandakis, Consolida-
tion de l'église byzantine d'Episkopi à Ma-
ni p. 243, Orlandos, Travaux de consolida-
tion de la basilique paléo-chrétienne de Ka-
topoliani à Paros pp. 243-247).
675. Παῖσιος Γ., Ἀγιογραφία καὶ ἀγιογρά-
φοι Χιονάδων.— Peinture et peintres religi-
eux de Chionadès, Ηπεστ. t. X, pp. 80-87,
177, 185, 265-272, 369-372, 397-402, 515-
520, 595-603, 800-807, 994-1001, et t. XI,
pp. 126-133, 223-230, 312-319, 413-417,
543-552, 621-634. Voir N° 599.
676. Πάλλας Δ., Ἀνασκαφὴ τῆς βασιλικῆς
Λεχαίου.— Fouille de la basilique de Lé-
chéon, ΠΑΕ 1957, pp. 95-104.
677. Πάλλας Δ., Μεσαιωνικά Ἀργολιδοκοριν-
θίας. Ἀνασκαφὴ εἰς Ἄργος, Λύρκεια Ἄργους.
— Mediaevalia d'Argolidocorinthie. Fouille
à Argos, ΑΔ, 16, 1960, 2ème partie, Χρο-
νικά, pp. 95-101.
678. Πάλλας Δ., Μεσαιωνικά Μεσσηνίας. Ἀ-
νασκαφὴ παρὰ τὰ Φιλιατρά (Τριφυλία). Ἐρεί-
πια ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου παρὰ
τὴν Χριστιάνου.— Medievalia de Messénie.
Fouille près de Philiatra (Triphylie). Ru-
ines de l'église de Saint-Constantin près de
Christianou, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie,
Χρονικά, pp. 122-125.
679. Πάλλας Δ., Μεσαιωνικά Μνημεῖα Ἰο-
νίων Νήσων. Λευκάς. Ἀναστηλωτικαὶ ἐργα-
σίαι.— Monuments médiévaux des Iles Io-
niennes. Leucade. Travaux de consolida-
tion, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά,
pp. 210-211.
680. Παπαδόπουλος Στ., Πάτμος Ι. Μονὴ Ἰ-
ωάννου τοῦ Θεολόγου.— Patmos, Le mona-
stère de Saint-Jean le Théologien, pp. 48
(Guide).
681. Παρασκευαῖδης Σ., Ὁ Ταξιάρχης τοῦ
Μανταμάδου.— Le Taxiarche de Mantamado,
Λεσβιακά, t. IV, pp. 91-101.
682. Pelekanidis St., Byzantine monuments
in Greek Macedonia. Research work and
restoration 1912-1962 (with ten plates),
Balkan Studies, t. 3, N° 2, pp. 459-468.

683. Πελεκανίδης Στ., 'Η καλλιτεχνική φυσιογνωμία τῆς Θεσσαλονίκης στὴ Βυζαντινὴ ἐποχή.— La physionomie artistique de Thessalonique à l'époque byzantine, ΝΕστ. t. XVI, 1962, 'Αφιέρωμα στὴ Θεσσαλονίκη, pp. 1734-1738.

684. Πελεκανίδης Σ., 'Ερευναι ἐν Ἀνω Μακεδονίᾳ.— Recherches en Macédoine Supérieure, Μακεδονικά, t. V, pp. 363-414.

685. Πελεκανίδης Στ., Μεσαιωνικά Μακεδονίας.— 1. Θεσσαλονίκη. 2. Βέροια. Δυτικὴ Μακεδονία, 1. Περιφέρεια Κοζάνης, 2. Καστοριά καὶ περιφέρεια αὐτῆς, 3. Πρέσπα. Ἀνατολικὴ Μακεδονία. 1. Σέρραι, 2. Δράμα, 3. Ἀμφίπολις, 4. Φίλιπποι, 5. Κρηνίδες, Ἁγίον Ὄρος.— Medievalia de Macédoine (1950-1960), Thessalonique, Véria, Macédoine occidentale, District de Kozani, Kastoria et son district, Prespa, Macédoine orientale, Serrès, Drama, Amphipolis, Philippes, Krénides, Mont-Athos., ΑΔ, 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 222-231.

686. Πλάτων Ν., Ἀρχαιότητες καὶ Μνημεῖα Κρήτης. Ἀνατολικὴ καὶ Κεντρικὴ Κρήτη.— Antiquités et monuments de Crète. Crète orientale et occidentale, ΑΔ, 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 254-257.

687. Προκοπίου Α., Τὸ Μακεδονικὸ ζήτημα στὴ βυζαντινὴ ζωγραφικὴ.— Le problème de la Macédoine dans la peinture byzantine, pp. 50, pl. 4, ill. 64 (aussi éd. angl.).

688. Προκοπίου Α., Ἡ αἰσθητικὴ ἐπανάσταση τοῦ Βυζαντίου.— La révolution esthétique de Byzance, Ν. Μορφές, Ν° 2, pp. 18-24.

689. Προκοπίου Α., Ἡ χρονολογία τῆς Νέας Μονῆς Χίου.— La date de Néa Moni de Chio, Ν. Μορφές, Ν° 3, pp. 12-16.

690. Προκοπίου Α., Ἀσώματος, μία βυζαντινὴ ἐκκλησίᾳ στὴς Ἀρχάνες τῆς Κρήτης.— Asomatos, une église byzantine à Archanès, en Crète, Ν. Μορφές, Ν° 4, pp. 33-37.

691. Προκοπίου Α., Ὁ Ἅγιος Νικόλαος τοῦ Μετσόβου.— Saint-Nicolas de Metsovo, Ν. Μορφές, Ν° 5, pp. 14-20 (avec trad. angl.).

692. Sacopoulo M., La fresque chrétienne la plus ancienne de Chypre, CA, t. XIII pp. 61-83.

693. Σταμίρης Γ., Ἡ ἐπιγραφὴ τοῦ παλαιότερου ναοῦ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Στεμνίτσης.— L'inscription de Saint-Georges, l'église la plus ancienne de Stemnitsa, ΠελΠρωτ, pp. 215-218.

694. Στίκας Ε., Ἀνασκαφὴ ρωμαϊκοῦ νυμφαίου καὶ παλαιοχριστιανικῆς κρήνης παρὰ τὸ Λέχαιον τῆς Κορινθίας.— Fouille d'un nymphée romain et d'une fontaine paléo-chrétienne près de Léchéon de Corinthie, ΠΑΕ 1957, pp. 89-94.

695. Στρατάκης Ν., Ἡ Μονὴ «Τοπλοῦ».— Le couvent de Toplou, ΚρητΠρωτ, pp. 93-98.

696. Stylianou A. and J., Some problems concerning the «Enkleistra» of St. Neophytus and its wall-paintings, t. à p. de Κυπρ Σπ., t. XXVI, pp. 4.

697. Σωτηρίου Γ., Εἰκὼν ἐθίμων τῆς Μονῆς Σινᾶ καὶ ἱστορικῶν σκηνῶν τῆς ἐρήμου.— Icône représentant des coutumes du monastère du Sinaï et des scènes historiques du désert, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. II, 1960-1961, pp. 1-7.

698. Σωτηρίου Μ., Τὸ καθολικὸν τῆς Μονῆς Πετράκη Ἀθηνῶν.— L'église du Couvent Pétraki à Athènes, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. II, 1960-1961, pp. 101-129.

699. Τωμαδάκης Ν., Δημῶδη βυζαντινὰ ποιήματα καὶ βυζαντινὴ τέχνη.— Chansons populaires byzantines et art byzantin, Ἀθηνᾶ, t. LXVI, pp. 3-8.

700. Φατούρου Κ., Πατμιακὴ ἀρχιτεκτονική. Ἡ ἐκκλησίᾳ τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων ὡς δεῖγμα χαρακτηριστικῆς πατμιακῆς τεχντροπίας.— L'architecture de Patmos. L'église des Saints-Apôtres, échantillon du style de Patmos, Ὑπηρεσία Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, Δημοσιεύματα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου, Ν° 2, pp. 44, pl. 23.



701. Χαραλαμπίδης Β., 'Η μονή Εὐαγγελιστρίας ἐν Δάφνῃ Καλαβρύτων.— Le monastère d'Évangélistria à Daphni (Kalavryta), Πελοποννησιακά, t. V, 1962, pp. 215-223

702. Χαριτωνίδης Σ., 'Αρχαιότητες καὶ Μνημεῖα Νήσων Αἰγαίου. Μυτιλήνη, Λήμνος.— Antiquités et monuments des Iles de la Mer Égée. Lesbos, Lemnos, ΑΔ, 16 (1960), 2ème Partie, Χρονικά, pp. 235-243.

703. Χαριτωνίδης Σ., Οικοδομικὲς φάσεις τοῦ Κάστρου τῆς Μυτιλήνης.— Périodes de construction de la forteresse de Mytilène, Λεσβιακά, t. IV, pp. 69-75.

704. Χατζηδάκης Μ., Μεσαιωνικὰ Κρήτης.— Medievalia de Crète (1950-1960), ΑΔ, 16 (1960), 2ème Partie, Χρονικά, pp. 273-275.

705. Χατζηδάκης Μ., Μεσαιωνικὰ Νήσων Αἰγαίου.— Medievalia des îles de la Mer Égée, ΑΔ, 16 (1960), 2ème Partie, Χρονικά, pp. 224.

706. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινὸν Μουσεῖον, Μουσεῖον Μπενάκη.— Musée Byzantin, Musée Benaki, ΑΔ, 16, 1960, Χρονικά, pp. 11-15.

707. Χατζηδάκης Μ., Μουσεῖον Μπενάκη.— Musée Benaki, ΑΔ, 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 13-15.

708. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινὸν Μουσεῖον 1946-1959.— Musée Byzantin, 1946-1959, ΑΔ, 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 11-13.

709. Χατζηδάκης Μ., Κρητικὸ θέατρο καὶ κρητικὴ ζωγραφικὴ.— Théâtre crétois et peinture crétoise, Ἐθνικὸ Θέατρο, Δώδεκα Διαλέξεις, pp. 18.

710. Chatzidakis M., Mediaeval painting in southern Greece. Some examples published for first time, «The Connoisseur», N° 603, pp. 29-33.

711. Chatzidakis M., Icônes de Saint-Georges des Grecs et de la Collection de l'Institut Hellénique de Venise, Préface par S. Antoniadis, Venise, Bibliothèque de l'Institut Hellénique d'Études Byzantines et Post-byzantines de Venise, N° 1, pp. L+222, pl. VIII en coul.+79.

712. Chatzidakis M., Grecia (monumentale), t. à p. de Encicl. Univers. dell'Arte, t. VI, cc. 646-663.

1963

713. Ἀνωγειανάκης Φ., "Ἐνα βυζαντινὸ μουσικὸ ὄργανο.— Un instrument de musique byzantin, t. à p. de ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. III 1962-1963, pp. 115-125.

714. Βασιλάκη Α., Εἰκονομαχικὲς ἐκκλησίαι στὴ Νάξο.— Deux églises de l'époque iconoclaste à Naxos, t. à p. de ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. III, 1962-1963, pp. 49-74.

715. Vryonis S., An Attic Hoard of Byzantine gold coins (668-741) from the Thomas Whittemore collection and the nomismatic evidence for the urban history of Byzantium, Mélanges G. Ostrogorsky, t. I, pp. 291-300.

716. Γερουλάνου-Καλλιγὰ Αἰμ., 'Η σκηνὴ τοῦ «Μὴ μοῦ ἄπτου» ὅπως ἐμφανίζεται σὲ βυζαντινὰ μνημεῖα καὶ ἡ μορφή ποὺ παίρνει τὸν 16ον αἰ.— Le «Noli me tangere» dans la peinture byzantine et post-byzantine, t. à p. de ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. III, 1962-1963, pp. 203-230.

717. Δημητροκάλλης Γ., 'Ο "Αγ. Κωνσταντῖνος Βουρβουριᾶς Νάξου.— L'église de Saint-Constantin à Vourvouria (Naxos), ΕΕΚΜ, t. III, pp. 533-552.

718. Δημητροκάλλης Γ., 'Ο βυζαντινὸς ναὸς τῆς Ἀγίας Θέκλας Εὐβοίας.— L'église byzantine de Sainte-Thécla en Eubée, ΤΧρ., fasc. 227, pp. 52-75.



719. Δραχνδάκης Ν., *Εἰκόνες κρητικῆς τέχνης εἰς Ἀντίπαρον*.— *Icons d'art crétois à Antiparos*, ΚρΠρωτ., t. III, pp. 66-72.

720. Δραχνδάκης Ν., *Μεσαιωνικά Ἀρκαδίας-Λακωνίας*. Α. Συντήρησις Μνημείων, Β. Μουσειακὰ ἔργασια, Γ. Καταγραφή μνημείων.— *Medievalia d'Arcadie et de Laconie* a) Conservation de monuments, b) Travaux dans les musées, c) Inventorisation de monuments, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, *Χρονικά*, p. 88.

721. Θεοχάρη Μ., *Ὑπογραφὰι κεντητῶν ἐπὶ ἀμφίων τοῦ Ἁθῶ*.— *Signatures de brodeurs sur des broderies religieuses du Mont Athos*, ΕΕΒΣ, t. XXXII, pp. 496-503.

722. Θεοχαρίης Μ., *Sur une broderie du Musée de Prague*, *ByzSl.*, t. XXIV, pp. 106-110.

723. Θρεψιάδης Ι., Τραυλὸς Ι., Ἀθῆναι-Ἀττική. Ἀνασκαφαὶ νοτίως τοῦ Ὀλυμπείου (1961).— *Athènes-Attique Fouilles au sud d'Olympeion*, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, *Χρονικά*, pp. 9-14.

724. Καλοκύρης Κ., *Γενικὴ θεώρησις τῆς βυζαντινῆς ἀρχιτεκτονικῆς, ζωγραφικῆς καὶ γλυπτικῆς*.— *Considération générale sur l'architecture, la peinture et la sculpture byzantine*, pp. 90, pl. 20.

725. Καλοκύρης Κ., Ἀθῶς. Θέματα ἀρχαιολογίας καὶ τέχνης. Ἐπὶ τῇ χιλιετηρίδι (963-1963).— *Mont Athos. Thèmes d'archéologie et d'art à l'occasion du millénaire 963-1963*, pp. 358, pl. 76, XII pl. en coul.

726. Καλοκύρης Κ., *Ἐξέχοντα μεταβυζαντινὰ τέμπλα*.— *Iconostases importants post-byzantins*, Ἀθωνικὴ Πολιτεία. Ἐπὶ τῇ χιλιετηρίδι τοῦ Ἀγίου Ὁρους, Θεσσαλονίκη, pp. 313-345.

727. Καλοκύρης Κ., *Εἰκὼν ἀγνώστου Κρητὸς ἁγιογράφου τοῦ 17ου αἰ.*— *Icone d'un peintre crétois inconnu du XVII^e siècle*, Πεπρ. Ι Κρητ.Συν., fasc. II, pp. 202-210.

728. Κουμανούδης Ι., *Περὶ τινος ἰδιομόρφου τυμπάνου ὀκταπλεύρου τρούλλου τοῦ 12ου αἰ.*— *Sur la forme particulière d'un tympan octogone du XII^e siècle*, ΤΧρ., fasc. 224, pp. 1-15.

729. Karageorgis V., *Chroniques des fouilles et découverts archéologiques à Chypre en 1961, fouilles d'une basilique à Marathovouno (Service des Antiquités)*, BCH, t. LXXXVII, pp. 385-386.

730. Kriesis A., *On the castles of Zarnáta and Kelefá*, BZ, t. LVI, pp. 308-316.

731. Κωνσταντινίδης Δ., *Ἡ ἐκκλησία τῆς «Παλατιανῆς» Χώρας Ἀνδρου*.— *L'église de «Palatiani» à Chora d'Andros*, ἈνδρΧρ., t. XIV 1963, pp. 125, fig. 446.

732. Λαζαρίδης Π., *Μεσαιωνικά Αἰτωλοακαρνανίας. Εὐρυτανία*.— *Medievalia d'Etoloakarnanie. Eurytanie*, ΑΔ 17, 1961-62, 2ème partie, *Χρονικά*, pp. 185-187.

733. Λαζαρίδης Π., *Μεσαιωνικά Θεσσαλίας*.— *Medievalia de Thessalie*, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, *Χρονικά*, pp. 179-182.

734. Λαζαρίδης Π., *Μεσαιωνικά Ἀθηνῶν-Ἀττικῆς. Καπνικαρέα, Ναὸς Ἀγίων Ἀσωμάτων Θησείου, Ἀγία Δύναμις, Ἀγ. Ἰω. ὁ Πρόδρομος, Ἀγ. Γεώργιος ὁ Κουταλέας, Ἀγ. Ἰωάννης ὁ Καρέας (Μονή). Μέγαρα, Βίλλια, Αἰγόσθενα*.— *Medievalia d'Athènes et de l'Attique. Les églises de Kapnikarea, d'Asomaton près du Temple de Thésée, de Sainte-Dynami, de St-Jean Prodrome, de Saint-Georges Karéas. Mégares, Villia, Aigosthènes*, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, *Χρονικά*, pp. 50-52.

735. Λαζαρίδης Π., *Μεσαιωνικά Φθιώτιδος-Φωκίδος*.— *Medievalia de Phtiotide et de Phocide*, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, *Χρονικά*, pp. 160-169.

736. Λασιθιωτάκης Κ., *Κυριαρχοῦντες τύποι χριστιανικῶν ναῶν ἀπὸ τὸν 12ον αἰ. καὶ ἐντεῦθεν στὴ Δυτικὴ Κρήτη*.— *Types architecturaux dominants en Crète occidentale depuis le XII^e siècle*, Πεπρ. Ι Κρητ.Συν., fasc. II, pp. 175-201.

737. Λογιάδου-Πλάτωνος Σ., 'Ιστορική βυζαντινή επιγραφή ἐξ Ἡρακλείου.— Une inscription byzantine historique d'Hiraclion, Πεπρ. I Κρητ. Συν., fasc. II, pp. 47-58.
738. Μακρῆς Κ., 'Ελληνικά λαϊκά καὶ μεταβυζαντινά ξυλόγλυπτα.— Sculpture sur bois post-byzantine et d'art populaire grec, 'Εθνικὸς Ὁργανισμὸς 'Ελληνικῆς Χειροτεχνίας, p. 8.
739. Μέγας Γ., Περί τῶν χειρογράφων τοῦ ποιήματος τοῦ Γεωργίου Χούμνου.— Sur les manuscrits du poème du crétois G. Choumnos (miniatures), Πεπρ. I Κρητ. Συν., fasc. II, pp. 408-420.
740. Michélis P., L'esthétique d'Haghia-Sophia, 10 corso di cultura sull'arte, Rav. e biz. Ravenna, pp. 207-276.
741. Μουρίκη-Χαραλάμπους Ντ., 'Η παράσταση τῆς Φιλοξενίας τοῦ Ἀβραάμ σὲ μιὰ εἰκόνα τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου.— La représentation de la Philoxénie d'Abraham dans une icône du Musée Byzantin d'Athènes, t. à p. de ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. III, 1962-1963, pp. 87-114.
742. Μουτσόπουλος Ν., Μορφολογικὲς παρατηρήσεις καὶ ἀρμονικὲς χαράξεις στοὺς ἐγγεγραμμένους σταυροειδεῖς ναοὺς.— Remarques morphologiques et tracés harmoniques aux églises à plan cruciforme inscrit, ΧρΑισθ., t. II, pp. 119-136.
743. Μπούρας Χ., Δύο μικροὶ ναοί, ὀκταγωνικοῦ τύπου, ἀνέκδοτοι.— Deux petites églises du type octagonal inédites, t. à p. de ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. III, 1962-1963, pp. 127-173.
744. Μυλωνᾶς Π., 'Ο Ἅθως καὶ τὰ μοναστηριακά του Ἰδρύματα μέσ' ἀπὸ παλῆς χαλκογραφίης καὶ ἔργα τέχνης, μὲ πρόλογο Ἡλία Βενέζη.— Le Mont Athos et ses couvents à travers les anciennes gravures et œuvres d'art. Avant propos d'Elia Vénézis, pp. 25, pl. 198.
745. Μυλωνᾶς Π., 'Η ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ Ἀγίου Ὁρους.— L'architecture du Mont Athos, ΝΕστ., Ἀφιέρωμα στὸ Ἅγιον Ὄρος, t. LXXIV, fasc. 875, pp. 189-207.
746. Mylonas P., L'architecture du Mont Athos, Θησαυρίσματα t. II, Appendice, pp. 16-38.
747. Mylonas P., Athos and its monastic institutions through old engravings and other works of art, with a forward by Prof. David Talbot Rice, pp. 208, pl. 88.
748. Mylonas P., Athos und seine Klösteranlagen in alten Stichen und Kunstwerken. Mit einem Vorwort v. Prof. Dr. Fr. Dölger, pp. 208, pl. 88.
749. Ξυγγόπουλος Α., Μανουὴλ Πανσέληνος.— Manuel Pansélinos, ΝΕστ., Ἀφιέρωμα στὸ Ἅγιον Ὄρος, t. LXXIV, fasc. 875 1963, pp. 209-214.
750. Ξυγγόπουλος Α., Διονύσιος ἀπ' τὸ Φουρνᾶ.— Denis de Phourna, ΝΕστ., Ἀφιέρωμα στὸ Ἅγιον Ὄρος, t. LXXIV, fasc. 875, 1963, pp. 227-230.
751. Ξυγγόπουλος Α., Ἀνθίβολα δύο εἰκόνων τοῦ Θεοδώρου Πουλᾶκη.— Poncifs d'après deux icônes du peintre Théodore Poulakis, t. à p. de ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. III, 1962-1963, pp. 75-86.
752. Ξυγγόπουλος Α., Παραστάσεις οἰκοδομημάτων ἐπὶ μαρμαρίνων ἀναγλύφων καὶ τὰ βενετικὰ των πρότυπα.— Représentations de bâtiments sur des reliefs en marbre et leurs modèles vénitiens, Θησαυρίσματα, II, pp. 78-83.
753. Xyngopoulos A., Au sujet d'une fresque de l'église Saint-Clément d'Ochrid. Mélanges G. Ostrogorsky, t. I, N° VIII, pp. 301-6.
754. Ὁρλάνδος Α., Μεσαιωνικὰ Κυκλάδων. Ἔργασίαι ἀναπαλαιώσεως Κατοπολιανῆς Πάρου.— Médiaevalia des Cyclades. Travaux d'anastylose de Katopoliani à Paros, ΑΔ 17, 1961-62, 2ème partie, Χρονικά, pp. 280-281.
755. Ὁρλάνδος Α., Μεσαιωνικὰ Ἡπείρου. Ἀνασκαφὴ Νικοπόλεως.— Médiaevalia d'Epire. Fouille à Nikopolis, ΑΔ 17, 1961-62, 2ème partie, Χρονικά, pp. 199-203.



756. 'Ορλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας κατὰ τὸ 1962. (Σωτηρίου-Λαζαρίδης, 'Ανασκαφὴ εἰς Νέαν 'Αγχίαλον σ. 48-55, Στίκας, 'Ανασκαφὴ παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς 'Αμφιπόλεως σ. 55-65, Πελεκανίδης, 'Ανασκαφὴ εἰς Φιλίππους σ. 67-76, Στίκας, 'Ανασκαφὴ κοιμητηριακῆς βασιλικῆς ἐν Παλαιᾷ Κορίνθῳ σ. 81-92, 'Ορλάνδος, 'Εργασίαι ἀναστηλώσεως εἰς τὴν Μονὴν Παρηγορητίσσης 'Αρτης σ. 181-182, 'Εργασίαι συντηρήσεως καὶ στερεώσεως ψηφιδωτῶν βασιλικῶν Α, Β, Γ, Νικοπόλεως σ. 182-183, 'Εργασίαι στερεώσεως εἰς Μονὴν 'Οσίου Λουκᾶ σ. 183-185, 'Εργασίαι συντηρήσεως τοιχογραφιῶν εἰς Περίβλεπτον Μυστρά σ. 185, 'Εργασίαι ἀποκαταστάσεως τοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας Κατοπολιανῆς Πάρου σ. 185-193).—Orlandos A., Les travaux de la Société Archéologique en 1962. (Sotiriou-Lazaridis, Fouille à Néa Anchialos pp. 48-55, Stikas, Fouille de la basilique paléo-chrétienne à Amphipolis pp. 55-65, Pelekanides, Fouille à Philippes pp. 67-76, Stikas, Fouille de la basilique cimetériale au Vieux Corinthe pp. 81-92, Orlandos, Travaux d'anastylose à Parigoritissa d'Arta pp. 181-182, Orlandos, Travaux de conservation et consolidation des mosaïques de basiliques Α, Β, Γ, à Nicopolis pp. 182-183, Orlandos, Travaux de consolidation au monastère d'Hosios Loucas pp. 183-186, Travaux de conservation de peintures murales à Perivleptos de Mistra pp. 186, Orlandos, Travaux de restauration de l'église de la Vierge Katopoliani à Paros pp. 185-193).

757. 'Ορλάνδος Α., 'Η Παρηγορητίσση τῆς 'Αρτης.—L'église de Parigoritissa à Arta, Βιβλιοθήκη τῆς ἐν 'Αθήναις 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας ἀρ. 52, pp. 183, pl. 30. Résumé en français, pp. XLII.

758. Πάλλας Δ., Μεσαιωνικὰ 'Αργολιδοκορινθίας. 'Ανασκαφὴ εἰς 'Αργος.—Mediaevalia d'Argolide. Fouille à Argos, ΑΔ 16, 2ème partie, Χρονικά, pp. 95-100.

759. Πάλλας Δ., Μεσαιωνικὰ 'Αργολιδοκορινθίας. 'Ανασκαφαὶ καὶ περιοδεῖαι κατὰ τὸ

ἔτος 1960. 'Ανασκαφὴ Λεχαίου (1956-1960). Τὸ «ἑξαμίλιον» τεῖχος ἐπὶ τοῦ 'Ισθμοῦ, Σικυῶν.—Mediaevalia d'Argolide et de Corinthie. Fouilles et inspections de l'année 1960. Fouilles à Léchéon (1956-1960). L'«Examilion» sur l'Isthme. Sicyone. ΑΔ 17, 1961-2, 2ème partie, Χρονικά, pp. 69-83.

760. Πάλλας Δ., Μεσαιωνικὰ Μεσσηνίας. Μεθώνη.—Mediaevalia de Messénie. Méthone, ΑΔ 17, 1961-62, 2ème partie, Χρονικά, pp. 103-105.

761. Παπαγεωργίου Α., 'Η βασιλικὴ Μαραθοβούνου.—La basilique de Marathovouno, Rep. Dep. Ant., pp. 84-101.

762. Παπαγεωργίου Α., 'Η Μονὴ 'Αψινθιωτίσσης.—Le monastère d'Apsinthiotissa, Rep. Dep. Ant., pp. 73-83.

763. Παπαδόπουλος Στ., Μετέωρα. Δυτικὴ Θεσσαλία.—Météores. Thessalie Occidentale, pp. 24, ill. 122.

764. Papadopoulos St., Das Kloster des Johannes Theologos (Patmos), guide, pp. 48.

765. Πελεκανίδης Στ., Μεσαιωνικὰ Μακεδονίας. Θεσσαλονίκη, Σέρραι, 'Αριδαία, Φίλιπποι.—Mediaevalia de Macédoine. Thessalonique, Serrès, Philippes ΑΔ 17, 1961-62, 2ème partie, Χρονικά, pp. 252-258.

766. Pelekanidis St., Rapport complémentaires zu dem Hauptreferat «Grundlagen der Malerei in elften und zwölften Jahrhundert in Mazedonien» von V. Lasarev., Actes XII^e Congr. Ochride 1961, t. I, pp. 351-355.

567. Pelekanidis St., Gli affreschi paleocristiani ed i più antichi mosaici parietale di Salonic. Ravenna (Università degli Studi di Bologna, Istituto di Antichità Ravennati e Bizantine), pp. 60, fig. 16.

768. Πλάτων Ν., Δαβάρας Κ., Κρήτη.—Crète, ΑΔ 17, 1961-62, 2ème partie, Χρονικά, pp. 281-294.



769. Σπετσιέρης Κ., Εικόνες Ἑλλήνων Φιλοσόφων εἰς ἐκκλησίας.— Images de Philosophes grecs dans des églises, ΕΦΣΑ, t. XIV, 1963-64, pp. 386-458.

770. Στυλιανοῦ Α., Ἡ βυζαντινὴ τέχνη ἐν Κύπρῳ.— L'art byzantin en Chypre, Φιλ. Κύπρ., 1963, pp. 210-218.

771. Stylianos A. and J., «Peristerona» (Morphou), Κυπρ.Σπ. t. XXVII, pp. 241-247.

772. Stylianos A.-Megaw A. H. S., Chypre. Mosaïques et fresques byzantines, Paris, (L'Unesco), pp. 22, pl. XXXII, (Éd. anglaise et allemande).

773. Σωτηρίου Μ., Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ βυζαντινοῦ ναυδρίου τῶν Ταξιαρχῶν Δεσφίνης.— Les peintures murales de la chapelle byzantine des Taxiarches à Desphina, t. à p. de ΔΧΑΕ, 4ème per., t. III, 1962-63 pp. 175-202.

774. Σφυρόερας Β., Τὸ ἐν Νάξῳ μονόδριον τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα, μετόχιον τῆς Μονῆς Ξηροποτάμου.— Le petit monastère des Saints-Quarante à Naxos, dépendance du couvent de Xiropotamou, ΕΕΒΣ, t. XXXII, pp. 484-495.

775. Φατούρος Δ., Σκέψεις πάνω στὴ συλλογὴ Π. Μυλωνᾶ. Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ Ἀγίου Ὄρους ἀπὸ χαλκογραφίες (Πρὸς τὴν πηγὴν τῆς νεοελληνικῆς ἐκφράσεως).— Réflexions sur la collection de P. Mylonas. L'architecture du Mont-Athos d'après des gravures (Vers les sources de l'expression du Néohellénisme), ΝΕστ., année 37, t. XXIII, fasc. 860, pp. 610-613.

776. Χατζηδάκης Μ., Ἡ Κρητικὴ ζωγραφικὴ στὴ Βενετία (περίληψη).— La peinture crétoise à Venise (résumé), Πεπρ. I Κρητ. Συν., fasc. II, pp. 211-212.

777. Χατζηδάκης Μ., Ὁ ζωγράφος Θεοφάνης Στρελίτζας τοῦπίκλην Μπαθᾶς (Βιογραφικὸς ἔλεγχος). Ἀφιέρωμα στὸ Ἅγιον Ὄρος.— Le peintre Théophanis Strélitzas, nommé Bathas, ΝΕστ. t. LXXIV, fasc. 875, pp. 215-226.

778. Χατζηδάκης Μ., Τὰ νεανικὰ τοῦ Θεοτοκόπουλου.— Les œuvres juvéniles de Théotocopoulos, Ἐποχές, Νῦ 4, pp. 2-8.

779. Χατζηδάκης Μ., Δέκα αἰῶνες. (Πρόλογος στὸ Ἡμερολόγιο τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζίτης τῆς Ἑλλάδος γιὰ τὸ 1964, ἀφιερωμένο στὴ χιλιετηρίδα τοῦ Ἀγίου Ὄρους).— Dix siècles. Avant propos à un Calendrier de la Banque Nationale de Grèce de l'an 1964, dédié au millénaire du Mont-Athos, ΝΕστ., Ἀφιέρωμα στὸ Ἅγιον Ὄρος, pp. 232-233.

780. Χατζηδάκης Μ., Ἀθῆναι - Ἀττική. Βυζαντινὸν Μουσεῖον (1961).— Musée Byzantin (1961), t. à p. de ΑΔ 17, 1961-62, p. 8.

781. Chatzidakis M., Byzantine icons of Mount Athos, Greek Heritage, t. I, No 1, pp. 50-54.

782. Χριστοδουλοπούλου - Βαρούχα Εἰρ., Ἑθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον. Α' Νομισματικὴ Συλλογὴ.— La collection de monnaies du Musée National, ΑΔ 17, 1961-62, 2ème partie, Χρονικά, pp. 4-7.

1964

783. Archaeological research and discoveries, Republic Cyprus, Ann.Rep.Ant., pp. 10-12.

784. Βάος Ζ., Ναοὶ καὶ ναὶδρια τῆς Μήλου.— Eglises et chapelles de Milo, pp. 587, ill. 252.

785. Βρανούσης Α., Ἐνα εἰκονογραφημένο χειρόγραφο τοῦ Ἑρωτόκριτου στὴ Βιβλιοθήκη τῆς Ρουμανικῆς Ἀκαδημίας.— Un manuscrit illustré d'Érotokritos à la Bibliothèque de l'Académie Roumaine, t. à p. de Ἡώς, p. 8.

786. Ἡ Βυζαντινὴ Τέχνη - Τέχνη Εὐρωπαϊκὴ. 9η ἔκθεσις Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης.— L'Art Byzantin - Art Européen, IX^e Exposition du Conseil d'Europe, Ὑπουργεῖον Προεδρίας Κυβερνήσεως. Ὑπηρεσία Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως (édition en grec, en français et en anglais), pp. 614, ill. 151 sur 123 pl. h.t.

787. Galavaris G., A question of Mariolatry in Byzantium, Ν. Rev., t. IV, 4 (17).



788. Galavaris G., Observations on the date of the Apse Mosaic of Church of Hagia Sophia in Constantinople, *Actes XII Congr. Ochride 1961*, t. III, pp. 107-110.
789. Γερουλάνου Αίμ., 'Η έκθεση βυζαντινῆς τέχνης στὸ Ζάππειο.— L'exposition d'art byzantin à Zappeion, 'Αρχιτεκτονική, VIII année, N° 43, pp. 74-85 (avec trad. en anglais).
790. Δημητροκάλλης Γ., 'Ο "Αγ. Γεώργιος Γυμνοῦ Εὐβοίας.— Saint-Georges de Gymno (Eubée), *ΤΧρ.*, fasc. 2, pp. 31-37.
791. Dikigoropoulos A., The Constantinopolitan solidi of Theophilus, *DOP*, t. XVIII, pp. 353-361.
792. Δρανδάκης Ν., Βυζαντινὰ τοιχογραφία τῆς Μέσα Μάνης.— Peintures murales byzantines de Mani Intérieure, pp. 139, pl. 89.
793. Δρανδάκης Ν., Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ ναοῦ τῆς Νάξου «Παναγία στῆς Γιαλλοῦς» (1288-1289).— Les peintures murales de l'église Panagia - Giallous à Naxos, 1288-1289, t. à p. de *ΕΕΒΣ*, t. XXXIII, pp. 11.
794. Embirikos A., Manuel Pansélinos. Le Millénaire du Mont Athos II, pp. 263-266.
795. Theodoridès J., Interêt pour l'histoire de la Zoologie de certaines fresques médiévales serbes, *Actes XII Congr. Ochride*, 1961 t. III, pp. 385-388.
796. Kalokyris C., La basilique de Saint-Démètre de Salonique. Ses mosaïques. 11 *Corso di cult. Rav. e Biz.*, pp. 225-236.
797. Kalokyris C., L'église des Saints-Apôtres de Salonique. Ses Mosaïques. 11 *Corso di cult. Rav. e Biz.* pp. 237-246.
798. Karageorghis V., Chronique des fouilles et des découvertes archéologiques à Chypre. Fouilles d'une basilique paléo-chrétienne à Ktima (Service des Antiquités), *BCH*, t. LXXXVIII, pp. 372-374.
799. Karageorghis V., Fouille d'une basilique paléo-chrétienne à Lysi (Service des Antiquités), *BCH*, t. LXXXVIII, pp. 374-376.
800. Karageorghis V., Chronique des découvertes archéologiques à Chypre en 1963. Fouille au Monastère d'Apsinthiotissa (Service des Antiquités), *BCH*, t. LXXXVIII, pp. 376-378.
801. Κονόμος Ντ., Ναοὶ καὶ μονῆς στὴ Ζάκυνθο.— Églises et monastères à Zante, 'Εκδοσις 'Ιονικῆς καὶ Λατίνης Τραπεζίης 'Ελλάδος, pp. 161, et ill.
802. Κονόμος Ντ., 'Ηπειρώτες στὴ Ζάκυνθο.— Les Epirotes à Zante, 'Ιωάννινα.
803. Κοτζαμάνη Μ., Βυζαντινὴ Τέχνη - Τέχνη Εὐρωπαϊκὴ.— Art Byzantin - Art Européen, *Ζυγός*, IX^e année, N° 99-100, pp. 8-18.
804. Λαζαρίδης Π., 'Ανασκαφὴ Νέας 'Αγχιάλου.— Fouilles à Néa Anchialos, *ΙΑΕ* 1961, pp. 55-62.
805. Λαμπάκης Α., Μπούρας Χ., Τὰ μεσαιωνικά χωριά τῆς Χίου.— Villages médiévaux de Chio, 'Αρχιτεκτονική, VIII, année, N° 47, pp. 50-55.
806. Macridy Th., The Monastery of Lips (Fenari Isa Camii) at Istanbul (Translated by Cyril Mango), *DOP*, t. XVIII, pp. 249-277.
807. Μανιατόπουλος Γ., voir Μανιχόπουλος Γ.
808. Μανιχόπουλος Γ. (pour Μανιατόπουλος Γ.), Μονὴ τῆς 'Αγίας Αἰκατερίνης.— Le monastère de Sainte-Catherine, *Actes du XII Congr. Ochride 1961*, t. III, pp. 235-237.
809. Michelis P., On the aesthetics of byzantine art, *Greek Heritage*, t. I, N° 3, pp. 26-32.
810. Michélis P., Le fini et le non-fini dans l'art byzantin, *Actes XII Congr. Ochride 1961*, t. III, pp. 267-270.

811. Mitropoulos N., Mariennikonen. Das Große Erbe, Ettal, Buchkunstverlag., pp. 71, pl. 36.
812. Mouriki D., The Art of Byzantium, Greek Heritage, t. I, N° 3, pp. 4-21.
813. Μουτσόπουλος Ν., Βυζαντινά μνημεῖα τῆς Μεγάλης Πρέσπας.— Monuments byzantins de la Grande Prespa, Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. II, pp. 138-159.
814. Μουτσόπουλος Ν., Ἐκκλησίες τοῦ νομοῦ Φλωρίνης.— Les églises du département de Florina, Thessalonique, Ἑταιρ. Μακεδ. Σπουδ. Ἰδρυμα Μελετῶν Χερσονήσου τοῦ Αἵμου, ἀρ. 69, pp. 114, pl. 143, carte 1.
815. Mylonas P., L'architecture monastique du Mont-Athos. Le millénaire du Mont Athos, II, pp. 229-246.
816. Notopoulos J., Akritan iconography on byzantine pottery, Hesperia, t. XXXIII, pp. 108-132.
817. Ξυγγόπουλος Α., Οἱ τοιχογραφίες τοῦ Ἁγ. Νικολάου Ὁρφανοῦ Θεσσαλονίκης.— Les peintures murales de Saint-Nicolas Orphanos à Thessalonique, Ὑπηρεσία Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστήλωσεως, δημοσιεύματα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου, ἀρ. 4, pp. 35, pl. 25.
818. Ξυγγόπουλος Α., Περὶ μίαν μικρογραφίαν τοῦ κώδικος Laurentianus, VI, 23.— Sur une miniature du codex Laurentianus VI 23, Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, pp. 233-239.
819. Ξυγγόπουλος Α., Νέαι προσωπογραφίαι τῆς Μαρίας Παλαιολογίνας καὶ τοῦ Θωμᾶ Πρελιούμποβιτς.— Nouveaux portraits de Marie Paléologue et de Thomas Preljubović, t. à p. de ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. IV, 1964-1965, Τιμητικὸς Γ. Σωτηρίου pp. 53-70.
820. Ξυγγόπουλος Α., Φορητὲς εἰκόνες.— Icônes portatives. L'Art byzantin - Art Européen, IX^e Exposition du Conseil d'Europe, (éd. en grec, en français, en anglais) pp. 187-192.
821. Xyngopoulos A., La peinture monumentale au Mont-Athos. Mosaïques et fresques. 11 Corso di cult. Rav. e Biz., pp. 419-430.
822. Xyngopoulos A., Mosaïques et fresques de l'Athos. Le millénaire du Mont-Athos, t. II, pp. 247-262.
823. Xyngopoulos A., Les fresques de l'église de Saint-Nicolas Orphanos à Thessalonique, 11 Corso cult. Rav. e Biz., pp. 431-438.
824. Ὁρλάνδος Α., Δύο σταυρεπίστεγοι ναοὶ τῆς Ἀργολίδος.— Deux églises à toits croisés en Argolide, Πελλ. Πρωτ. pp. 8-10.
825. Ὁρλάνδος Α., Ἀνασκαφὴ τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς «Τριῶν Ἐκκλησιῶν» Πάρου.— Fouille de la basilique paléo-chrétienne dans le lieu dit «Tris ekkliisies» à Paros, ΠΑΕ 1961, pp. 184-190.
826. Ὁρλάνδος Α., Ἀνασκαφὴ Νικοπόλεως.— Fouille à Nikopolis, ΠΑΕ 1961, pp. 98-107.
827. Ὁρλάνδος Α., Ἀναστήλωσις καὶ συντήρησις μνημείων. Β' Βυζαντινά μνημεῖα.— Anastylose et conservation de monuments B. Monuments byzantins, ΠΑΕ 1961, pp. 228-235.
828. Ὁρλάνδος Α., Οἱ μεταβυζαντινοὶ ναοὶ τῆς Πάρου, Μέρος Β', Ἐπιγραφαὶ καὶ ζωγραφικὴ.— Les églises post-byzantines de Paros, 2ème partie, Inscriptions et peinture. ABME, t. I, fasc. 1-2. pp. 1-165.
829. Ὁρλάνδος Α., Ἡ Βυζαντινὴ ἀρχιτεκτονική.— L'architecture byzantine. L'Art Byzantin - Art Européen, IX^e Exposition du Conseil d'Europe. (éd. en grec, en français, en anglais) pp. 69-80.
830. Ὁρλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1963. (Λαζαρίδης Π., Ἀνασκαφὴ εἰς Ν. Ἀγχιάλον σ. 35-41, Πελεκανίδης Στ., Ἀνασκαφὴ εἰς Φιλίππους σ. 50-57, Ὁρλάνδος Α., Ἀνασκαφὴ Κατοπολιανῆς Πάρου σ. 137-149, Στίκας Ε., Ἐργασίαι στερεώσεως καὶ συντηρήσεως εἰς α) Ὁσιον Λουκᾶ Φωκίδος σ. 193, β) Ψηφιδωτῶν εἰς Νικόπολιν σ. 193, γ) Εἰς Παρηγορήτισσαν Ἀρτης σ. 194-195, δ) Εἰς Μυστράν σ. 195-196, Ἐργασίαι ἀποκαταστάσεως εἰς ναὸν τῆς

Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου εἰς Χώνικα Ἀργολίδος σ. 196-200, Χρήστου Χρ., Ἔργασίαι ἀναστηλώσεως εἰς Γεράκι σ. 200, Ὀρλάνδος Α., Ἀναστηλωτικαὶ ἐργασίαι εἰς Κατοπολιανὴν Πάρου).— Travaux de la Société Archéologique en 1963. (Lazaridis, Fouille à N. Anchialos pp. 35-41, Pélékanidis, Fouille à Philippes pp. 50-57, Orlandos, Fouille de Catopoliani de Paros pp. 137-149, Travaux de consolidation et de conservation à Hosios Loukas de Phocide, pp. 193, Travaux d'anastylose et de conservation des mosaïques à Nikopolis p. 193, Travaux d'anastylose à Parigoritissa (Arta) pp. 194-195, Stikas, Travaux de conservation à Mystra pp. 195-196, Stikas, Travaux de restauration à l'église de la Dormition de la Vierge à Chonica (Argolide) pp. 196-200, Christou, Travaux d'anastylose à Géraki, Orlandos, Travaux d'anastylose à Catopoliani de Paros).

831. Orlandos A., L'architecture religieuse en Grèce du IV^e au XV^e siècle, 11 Corso di cult. Rav. e Biz., pp. 333-335.

832. Πάλλας Δ., Ἀνασκαφαὶ ἐν Λεχαίῳ. Τὸ Βαπτιστήριον τῆς παλαιοχριστιανικῆς Βασιλικῆς.— Fouille à Léchéon. Le baptistère de la basilique paléo-chrétienne, ΠΑΕ 1961, pp. 137-154.

833. Παπαγεωργίου Α., Ἡ παλαιοχριστιανικὴ καὶ βυζαντινὴ ἀρχαιολογία καὶ τέχνη ἐν Κύπρῳ κατὰ τὸ 1963.— L'archéologie paléo-chrétienne et byzantine en Chypre, en 1963, Nicosie.

834. Παπαγεωργίου Α., Ἐρευνα εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἀγίου Κυπριανοῦ εἰς Μένικον.— Recherche dans l'église de Saint-Kyprianos à Ménicon, Rep. Dep. Ant., Nicosie, pp. 221-236.

835. Πελεκανίδης Στ., Ἀνασκαφὴ ὀκταγώνου Φιλίππων.— Fouille d'octagone à Philippes, ΠΑΕ 1961, pp. 69-80.

836. Pelekanidis S., I mosaici di Salonico, 11 Corso di cult. Rav. e Biz., pp. 337-349.

837. Procopiou A., Le monastère d'Hosios-Loukas. L'archaïsme byzantin dans les mosaïques d'Hosios Loukas, 11 Corso di cult. Rav. e Biz., pp. 367-388.

838. Prokopiou A., Le classicisme byzantin dans les mosaïques de Néra Moni de Chios, 11 Corso di cult. Rav. e Biz., pp. 389-410.

839. Stikas E., Les églises byzantines d'Athènes et les méthodes de restauration appliquées aux monuments byzantins de la Grèce, 11 Corso di cult. Rav. e Biz., pp. 411-418.

840. Στίκας Ε., Κοιμητηριακὴ βασιλικὴ Παλαιᾶς Κορίνθου.— Une basilique cimétériale au Vieux Corinthe, ΠΑΕ 1961, pp. 129-136.

841. Στίκας Ε., Στερέωσις καὶ ἀποκατάστασις τοῦ ἐξωνάρθηκος τοῦ Καθολικοῦ τῆς Μονῆς Δαφνίου.— La consolidation et l'anastylose de l'exonarthex du Catholikon du monastère de Daphni, ΔΧΑΕ, 4^{ème} pér., t. IV, 1962-1963 pp. 1-47.

842. Stylianos A. et J., The painted churches of Cyprus. Published under the auspices of the Research Centre, Greek Communal Chamber, Cyprus, Londres, pp. 180, fig. 76, pl. 4.

843. Stylianos A., Some Wall-Paintings of the second half of the 15th century in Cyprus, Actes XII Congr. Orchide 1961, t. III, pp. 363-369.

844. Τριανταφυλλίδης Γ., Στοιχεῖα φυσικοῦ φωτισμοῦ τῶν βυζαντινῶν ἐκκλησιῶν.— Eléments d'éclairage naturel des églises byzantines, Ὑπηρεσία Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, Δημοσιεύματα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου, pp. 111, ill. 105.

845. Χατζηδάκης Μ., Παρατηρήσεις στὶς ὑπογραφὰς τοῦ Δομήνικου Θεοτοκόπουλου.— Remarques sur les signatures de D. Théotocopoulos, Ζυγός, IX^{ème} année, N^o 103-104, pp. 79-83.



846. Χατζηδάκης Μ., 'Η Ζάκυνθος πάλι.— Encore Zante, ΝΕστ., Noël 1964, pp. 225-229.

847. Χατζηδάκης Μ., Ψηφιδωτά καὶ τοιχογραφίες.— Mosaïques et peintures murales. L'Art Byzantin - Art Européen, IX^e Exposition de Conseil d'Europe (éd. en grec, en français, en anglais), pp. 169-174.

848. Χατζηδάκης Μ., 'Ο Εὐρωπαϊκὸς χαρακτήρας τῆς βυζαντινῆς Τέχνης.— Le caractère européen de l'art byzantin, t. à p. de 'Εποχές, II, pp. 6, pl. 4 (trad. dans: Ici l'Europe, Ier année, N^o 2, Strasbourg).

849. Chatzidakis M., The European character of Byzantine Art, Greek Heritage, t. I, No 3, pp. 22-25.

850. Chatzidakis M., Des chefs-d'œuvre Byzantins en Grèce. Les Mosaïques, Connaissance des Arts, Paris pp. 54-61.

851. Χατζηνικολάου Α., Γ' Στεατίτες. — C. Stéatites. L'Art Byzantin - Art Européen, IX^e Exposition du Conseil d'Europe (éd. en grec, en français, en anglais), pp. 149-151.

1965

852. 'Αλεξίου Στ., 'Αρχαιότητες καὶ μνημεῖα Κρήτης.— Antiquités et monuments de Crète, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά pp. 309-316.

853. 'Ανώνυμος, 'Η αισθητική καὶ λειτουργική παρουσίαση τῆς ἐκθέσεως ἡ Βυζαντινὴ Τέχνη - Τέχνη Εὐρωπαϊκή.— La présentation esthétique et liturgique de l'exposition L'Art Byzantin - Art Européen, 'Αρχιτεκτονική, 9ème, No 49-50, pp. 84-87.

854. Βασιλειάδης Δ., Βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς 'Ανδρου.— Monuments byzantins d'Andros, ΑΕ 1960, pp. 17-37.

855. Βενιάδης Γ., Νεαμονικά.— Questions relatives à Néa Moni (Chio), t. à p. de ΧΕπ., t. VIII, pp. 3.

856. Γιωτοπούλου - Σισιλιάνου Ε., 'Η παράσταση τῆς «Δευτέρας Παρουσίας» στὴν 'Ανατολικὴ καὶ Δυτικὴ Μεσαιωνικὴ Τέχνη.— La représentation du Jugement Dernier dans l'art médiéval, Χρ.Αισθ, t. III-IV, pp. 56-59.

857. Δρανδάκης Ν., Μεσαιωνικά Κυκλάδων. 'Ανδρος, Πάρος - 'Αντίπαρος, Χίος.— Andros, Paros - Antiparos, Chios, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 302-308.

858. Δρανδάκης Ν., Σκαφικαὶ ἐρευναι ἐν Κυπαρίσσῳ Μάνης.— Fouilles à Kyparisso (Mani), ΠΑΕ 1958, pp. 199-219.

859. Δρανδάκης Ν., 'Ανασκαφὴ παρεκκλησίου ἐν Μυστρά.— Fouille d'une chapelle à Mystra, ΠΑΕ 1959, pp. 160-161.

860. Δρανδάκης Ν., Τζώρτζης Λαμπάρδος.— Tzortzis Lambardos (peintre), Κρητ.Πρωτ., pp. 71-77.

861. Δροσογιάννη Φ., Μεσαιωνικά Μακεδονίας. Θεσσαλονίκη, Βέροια, 'Εδεσσα, Σιάτιστα, Δράμα, Φίλιπποι, Θάσος, Πόρτο-Λάγο.— Médiévalia de Macédoine. Thessalonique, Véria, Edessa, Siatista, Drama, Philippos, Thasos, Porto-Lago, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 235-254.

862. Θεοχάρη Μ., Χρυσοκέντητα ἄμφια τῆς Μονῆς Ταξιαρχῶν Αἰγιαλείας.— Broderies religieuses du Couvent des Taxiarches en Egialie, ΑΕ 1960, Παράρτημα - 'Αρχ. Χρονικά, pp. 9-15.

863. Καλλιγᾶς Π., 'Αθήναι - 'Αττική. 'Εργασίαι τακτοποιήσεως καὶ διαμορφώσεως τοῦ ἱεροῦ Διονύσου 'Ελευθερέως τῆς νοτίου κλιτύος 'Ακροπόλεως (1961-1962).— Travaux d'a-



ménagement du Sanctuaire de Dionysos Eleupthereus, sur la pente sud de l'Acropole, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 12-18.

864. Καλοκύρης Κ., 'Ανασκαφή βασιλικῆς εἰς Βεράν 'Επισκοπὴν Κρήτης.— Fouille de la basilique à Véran Episcopi (Crète), ΠΑΕ, 1959, pp. 230-239.

865. Καλοκύρης Κ., 'Ολοκλήρωση τῆς ἀνασκαφῆς τῆς βυζαντινῆς βασιλικῆς Βυζαρίου Κρήτης.— Achèvement de la fouille de la basilique byzantine à Vyzari (Crète), ΠΑΕ, 1958, pp. 243-251.

866. Κουμανούδης Ι., Τὸ καμπαναριὸ τοῦ "Αγ-Βησσαρίου Νέας Φιλιππιάδος.— Le clocher de Saint-Bessarion à Néa Philippias, Ζυγός, année IX^e, 2ème pér., fasc. VIII, pp. 45-51.

867. Kriesis A., Greek Town building, pp. 234.

868. Λαζαρίδης Δ., 'Αρχαιότητες καὶ μνημεῖα 'Ανατολικῆς Μακεδονίας.— Antiquités et monuments de la Macédoine orientale, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 255-258.

869. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικὰ Θεσσαλίας. 'Ανασκαφὴ Φθιωτίδων Θηβῶν.— Médiévalia de Thessalie. Fouille de Thèbes Phtiotides, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 145-147.

870. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικὰ 'Αθηνῶν - 'Αττικῆς. 'Αθήναι, Πεντελικόν, Παιανία (Λιόπεσι), Κορωπί, Μερέντα, Καλύβια Κουβαρά.— Médiévalia d'Athènes - Attique. Mont-Pendéli, Péania, Koropi, Mérinda, Kalyvia-Kouvara, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 54-57.

871. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικὰ Φωκίδος. Μαριολάτα.— Médiévalia de Phocide. Mariolata, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, p. 132.

872. Λαζαρίδης Π., 'Εργασίαι εἰς τὸν 'Αρχαιολογικὸν χώρον Νέας 'Αγχιάλου.— Travaux à Néa Anchialos, ΠΑΕ 1959, p. 37.

873. Λιάγκουρας Α., Θεσσαλία.— Thessalie, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 134-144.

874. Μανούσακας Μ., 'Ανέκδοτος ἐπιστολὴ καὶ ἄγνωστος εἰκὼν τοῦ Φιλοθέου Σκούφου.— Une lettre inédite et une icône inconnue du peintre Philothée Scoufos, Χαριστήριον Α. 'Ορλάνδου, pp. 261-277.

875. Μιχελῆς Π. Αἰσθητικὰ Θεωρήματα.— Considérations esthétiques, t. II, pp. 262, pl. 22.

876. Μπούρας Χ., Βυζαντινὰ σταυροθόλια μὲ νευρώσεις.— Voûtes d'arêtes byzantines à nervures, 'Υπηρεσία 'Αρχαιοτήτων καὶ 'Αναστηλώσεως, Δημοσιεύματα τοῦ 'Αρχαιολογικοῦ Δελτίου, ἀρ. 5, pp. 82, pl. 26.

877. Mylonas P., Athos. Forms in a sacred Space— Selection of texts, notes and photographs.— "Αθως. Μορφές σ' ἓναν ἱερὸν χώρον. 'Εκλογὴ κειμένων, σημειώσεις, φωτογραφίες, pp. 1-12, pl. 16, (texte grec et anglais en regard).

878. Ξυγγόπουλος Α., Νεώτεροι ἔρευναι εἰς τὸν "Αγιον Νικόλαον 'Ορφανὸν Θεσσαλονίκης.— Recherches récentes à Saint-Nicolas Orphanos de Thessalonique, t. à p. de Μακεδονικά, t. VI, pp. 8.

879. Ξυγγόπουλος Α., "Ερευναι εἰς τὰ Βυζαντινὰ μνημεῖα τῶν Σερρῶν.— Recherches sur les monuments byzantins de Serrès, 'Εταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, "Ιδρυμα Μελετῶν Χερσονήσου τοῦ Αἴμου, ἀρ. 77, pp. 87, pl. 11.

880. Ξυγγόπουλος Α., 'Ο μεσαιωνικὸς πύργος τοῦ Παρθενῶνος.— La tour médiévale du Parthénon, ΑΕ 1960, pp. 1-16.

881. Xyngopoulos A., L'église de Saint-Nicolas Orphanos et les constructions du kral Miloutine à Thessalonique, Balkan Studies, t. VI, No 1, pp. 181-185.

882. 'Ορλάνδος Α., 'Αναστηλωτικά έργασια τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας κατὰ τὸ 1959.— Travaux d'anastylose de la Société Archéologique en 1959, ΠΑΕ 1959, pp. 240-244.
883. 'Ορλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας κατὰ τὸ 1964. (Λαζαρίδης, 'Ανασκαφὴ εἰς Νέαν 'Αγχίαλον σ. 8-14, Στίκας, 'Ανασκαφὴ βασιλικῆς Γ τῆς 'Αμφιπόλεως σ. 30-45, Πελεκανίδης, 'Ανασκαφὴ ὀκταγώνου Φιλίππων σ. 45-51, Δρανδάκης, 'Ανασκαφὴ εἰς Τηγάνι Μάνης σ. 112-116, 'Ορλάνδου, 'Ανασκαφὴ εἰς Πάρον σ. 126-129, 'Ορλάνδου, 'Εργασια ἀναστηλώσεως καὶ στερεώσεως ψηφιδωτῶν εἰς Νικόπολιν σ. 152-165, Στίκα-Χατζηδάκης, Στερέωσις ψηφιδωτῶν τοῦ Καθολικοῦ τοῦ Μονῆς 'Οσίου Λουκά σ. 165-169, 'Ορλάνδου, 'Αναστηλωτικά ἐργασια εἰς Πάρον σ. 169-177, 'Ορλάνδου-Στίκα-Χρήστου, 'Αναστηλωτικά ἐργασια εἰς Γεράκι σ. 177-179, 'Ορλάνδου-Χρήστου, Στερεωτικά καὶ ἀναστηλωτικά ἐργασια εἰς Μυστράν σ. 179-182).— Travaux de la Société Archéologique pendant l'année 1964. (Lazaridis, Fouilles à Néa Anchialos pp. 8-14, Stikas, Fouille de la basilique Γ à Amphipolis pp. 30-45, Pélékanidis, Fouille de l'octagone à Philippos pp. 45-51, Drandakis, Fouille à Tiganis (Mani) pp. 112-116, Orlandos, Fouilles à Paros pp. 126-129, Orlandos, Travaux d'anastylose et de consolidation des mosaïques à Nikopolis pp. 152-165, Stikas-Chatzidakis, Consolidation des mosaïques de l'église du monastère d'Hosios-Loukas pp. 165-169, Orlandos, Travaux d'anastylose à Paros pp. 169-177, Orlandos-Stikas-Christou, Travaux d'anastylose et de consolidation à Mystra pp. 179-182).
884. 'Ορλάνδος Α., Πάλλας Δ., Δοκιμαστικὴ ἀνασκαφὴ ἐπαύλεως ἐν Νικοπόλει.— Fouille d'essai d'une villa à Nicopolis, ΠΑΕ 1959, pp. 98-113.
885. 'Ορλάνδος Α., Μεσαιωνικά Κυκλάδων. 'Ανασκαφὴ βασιλικῆς «Τριῶν 'Εκκλησιῶν» Πάρου.— Fouille de la basilique à «tris Ekklesiès» de Paros, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 298-301.
886. 'Ορλάνδος Α., 'Ανασκαφὴ βασιλικῆς Δ Νικοπόλεως.— Fouille de la basilique Δ à Nikopolis, ΠΑΕ 1959, pp. 90-97.
887. 'Ορλάνδος Α., 'Ανασκαφὴ Χερσονήσου Κρήτης.— Fouille à Chersonissos (Crète), ΠΑΕ 1959, pp. 220-229.
888. 'Ορλάνδος Α., 'Αναστηλώσεις.— Anastyloses de monuments, ΠΑΕ 1959, pp. 252-255.
889. 'Ορλάνδος Α., Βυζαντινὸς ναὸς παρὰ τὸ Δραγάτο τῆς 'Αχαΐας.— Une église byzantine près de Dragato (en Achaïe), Πελλ.Πρωτ., pp. 5-9.
890. 'Ορλάνδος Α., 'Αρχιτεκτονικά καὶ γλυπτὰ μέλη εὑρεθέντα κατὰ τὴν ἀναπαλαίωσιν τοῦ ναοῦ Κατωπολιανῆς Πάρου καὶ ἀλλαχοῦ τῆς νήσου.— Parties d'architecture et de sculpture trouvées pendant les travaux d'anastylose de l'église de Katopoliani et ailleurs à Paros, ΑΕ 1960, Παρ/μα-'Αρχ.Χρον., pp. 1-5.
891. Orlandos A., La forme primitive de la cathédrale paléo-chrétienne de Paros, Atti del VI Congresso 1962, pp. 159-166.
892. Πάλλας Δ., 'Ανασκαφὴ τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς τοῦ Λεχαίου.— Fouille de la basilique paléo-chrétienne à Léchéon, ΠΑΕ 1958, pp. 119-134.
893. Πάλλας Δ., 'Ανασκαφὴ βασιλικῆς Λεχαίου.— Fouille de la basilique à Lechéon, ΠΑΕ 1959, pp. 126-140.
894. Papageorgiou A., Masterpieces of the Byzantine art of Cyprus, Department of Antiquities, picture book No 2, Nicosie, pp. 46, pl. LVI.
895. Παπαθανασόπουλος Γ., 'Αρχαιότητες Μεσσηνίας.— Antiquités de Messénie, ΑΔ 18 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 91-95.
896. Papaïoannou C., La peinture byzantine et russe. Lausanne, pp. 207, ill. 60, fig. 43.
897. Πελεκανίδης Στ., 'Ανασκαφὴ ὀκταγώνου Φιλίππων.— Fouille d'octagone de Philippos, ΠΑΕ 1959, pp. 49-58.

898. Πελεκανίδης Στ., 'Ανασκαφή βορείως τῆς βασιλικῆς 'Αγ. Δημητρίου Θεσσαλονίκης.— Fouille au Nord de la basilique de Saint-Démètre à Thessalonique, ΠΑΕ 1959, pp. 38-41.

899. Πελεκανίδης Στ., 'Ανασκαφή Φιλίππων.— Fouille à Philippes, ΠΑΕ 1958, pp. 84-89.

900. Στίκας Ε., 'Ανασκαφή παλαιοχριστιανικοῦ συγκροτήματος εἰς Ψαχνὰ τῆς Εὐβοίας.— Fouille d'une construction paléo-chrétienne à Psachna (Eubée), ΠΑΕ 1958, pp. 55-57.

901. Stikas E., La basilique cimétériale récemment découverte à Corinthe, Atti del VI Congresso, pp. 471-479.

902. Stylianou A. and J., The painted Chapel of the Holy Cross, Agia Irene, Troodos Range of Mountains, ΚυπρΕπ., pp. 81-98.

903. Travlos J., Franz Al., The church of St. Dionysios the Areopagite and the Palace of the Archbishop of Athens in the 16th century, Hesperia, t. XXXIV, pp. 157-202.

904. Φατούρου Κ., 'Αρχαιότητες καὶ μνημεῖα Δωδεκανήσου.— Antiquités et monuments du Dodécannèse, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 322-327.

905. Χαριτωνίδης Σ., 'Ο Ταξιάρχης τοῦ Κάτω Τρίτου.— Le Taxiarche de Kato Tritos, ΑΕ 1963, Παράρτημα -'Αρχαιολογικά χρονικά, pp. 1-4.

906. Χαριτωνίδης Σ., Παλαιοχριστιανικά καὶ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Λέσβου.— Monuments paléo-chrétiens et byzantins de Lesbos, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 271-272.

907. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινὸν Μουσεῖον.— Musée Byzantin, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 8-9.

908. Χατζηδάκης Μ., 'Ανασκαφή βασιλικῆς Κλαυσείου Εὐρυτανίας.— Fouille d'une basilique à Klapsi (Eurytanie), ΠΑΕ 1958, pp. 58-63.

909. Χατζηδάκης Μ., 'Ανασκαφή βασιλικῆς Κλαυσείου.— Fouille d'une basilique à Klapsi, ΠΑΕ 1959, pp. 34-36.

910. Chatzidakis M., (Grabar A.), La peinture byzantine (et du Haut Moyen Âge). Paris «Le livre Musée» pp. 36, pl. 102 (éd. en 16 langues).

911. Chatzidakis M., Kunst im Spannungsfeld zwischen Byzanz und Venedig, MERIAN, Corfu, pp. 47-52.

912. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινὸν Μουσεῖον.— Musée Byzantin, ΑΔ 19, 1964, pp. 17-19, pl. 6-9.

913. Χριστοδουλοπούλου-Βαρούχα Ελ., 'Εθνικὸν 'Αρχαιολογικὸν Μουσεῖον. Α' Νομισματικὴ συλλογή.— Musée National d'Athènes. La collection de monnaies, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 4-8.



ADDITIONS

1959

914. Γιαννακόπουλος Θ., Παρασκευόπουλος Χ., 'Αγιογραφία καὶ ἀγιογράφοι.— Peinture religieuse et peintres du Peloponnèse, t. à p. de Μεγάλη Πελοποννησιακή 'Εγκυκλοπαίδεια, pp. 62.

1962

915. Οἰκονομίδου - Καραμεσήνη Μ., Νομίσματα ἀνασκαφῶν Θεσσαλίας.— Monnaies trouvées aux fouilles en Thessalie, Θεσσαλικά, t. IV, fasc. 1-2, pp. 1-15.

1963

916. Michélis P., L'esthétique d'Haghia-Sophia, Faenza, pp. 72.

917. Οἰκονομίδου - Καραμεσήνη Μ., Νομίσματα ἀνασκαφῆς οἰκοπέδου 'Αγγελοπούλου.— Monnaies provenant du terrain Angelopoulos, ΑΔ 17, 1961-1962, 1ère partie, Μελέται, pp. 4.

1964

918. 'Ορλάνδος Α., 'Η ἀπὸ νάρθηκος πρὸς τὸ ἱερὸν μετακίνησις τοῦ διακονικοῦ εἰς τὰς ἐλληνιστικὰς βασιλικάς.— Le déplacement du diaconikon du narthex vers le sanctuaire dans les basiliques du type hellénistique, t. à p. de ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. IV, 1964-1965, Τιμητικὸς Γ. Σωτηρίου, pp. 20.

919. Μιχαήλ Π., 'Η χάρις τοῦ βυζαντινοῦ κίονος.— La grâce de la colonne byzantine, t. à p. de ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. IV, 1964-1965, Τιμητικὸς Γ. Σωτηρίου, pp. 12.

920. Μουτσόπουλος Ν., 'Η βασιλικὴ τοῦ 'Αγίου 'Αχιλλεῖου στὴ μικρὴ Πρέσπα.— La basilique de Saint-Achillios dans la petite Prespa, t. à p. de ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. IV, 1964-1965, Τιμητικὸς Γ. Σωτηρίου, pp. 40.

921. Μπούρας Χ., Συμπληρωματικὰ στοιχεῖα γιὰ ἓνα κατεστραμμένο ναὸ τῆς Βοιωτίας.— Elements complémentaires pour une église détruite en Boétie, (Saint Nicolas à Aulis), t. à p. de ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. IV, 1964-65, Τιμητικὸς Γ. Σωτηρίου, pp. 18.

922. Μπούρας Χ., 'Ο "Άγιος Γεώργιος τῆς 'Ανδρούσας.— S. Georges d'Androussa (Messénie), t. à p. de Χαριστήριον Α. 'Ορλάνδου, t. II, pp. 17.

923. Στυλιανοῦ Α., Μία τοιχογραφία τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου τοῦ ΙΑ' αἰῶνος, εἰς τὸν ναὸν τοῦ ἁγίου Νικολάου τῆς Στέγης (Κακοπετριά, Κύπρος).— Peinture murale de la Dormition de la Vierge du XIe siècle dans Saint-Nicolas «tis stegis» (Chypre), t. à p. de ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. IV, 1964-1965, Τιμητικὸς Γ. Σωτηρίου, pp. 2.

924. Σωτηρίου Μ., 'Η πρώιμος παλαιολόγειος ἀναγέννησις εἰς τὰς χώρας καὶ τὰς νήσους τῆς 'Ελλάδος κατὰ τὸν 13ον αἰῶνα.— Les débuts de la renaissance des Paléologues en Grèce continentale et dans les îles grecques au XIII^e siècle, t. à p. de ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. IV, 1964-1965, Τιμητικὸς Γ. Σωτηρίου, pp. 20.

925. Χαραλαμπίδης Β., Ναοὶ καὶ μοναὶ τῆς 'Αροανίας (Σοποτοῦ) Καλαβρύτων.— Églises et couvents d'Aroanie (Sopoton de Kalavryta), t. à p. de ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. IV, 1964-1965, Τιμητικὸς Γ. Σωτηρίου, pp. 12.

926. Χαριτωνίδης Σ., Βυζαντινὰ ἐκκλησίαι τῆς Λέσβου.— Églises byzantines de Lesbos, t. à p. de Χαριστήριον Α. 'Ορλάνδου, t. II, pp. 8.



927. Χατζηδάκης Μ., Εικόνες ἐπιστυλίου ἀπὸ τὸ "Ἅγιον Ὄρος.— Icônes d'architrave provenant du Mont Athos, t. à p. de ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. IV, 1964-1965, Τιμητικὸς Γ. Σωτηρίου, pp. 26.

1965

928. Βασιλειάδης Δ., Τὰ παρεκκλήσια τῆς Μονῆς Παναχράντου Ἀνδρου.— Les chapelles du couvent de Panachrantos d'Andros, t. à p. de Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. II, pp. 22.

929. Δημητροκάλλης Γ., Ἡ καταγωγή τῶν σταυροεπιστέγων ναῶν.— L'origine des églises à toits croisés, t. à p. de Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. II, pp. 24.

930. Δροσογιάννη Φ., Βυζαντιναὶ τοιχογραφίαι ἐντὸς λαξευτοῦ τάφου ἐν Βεροίᾳ.— Peintures murales byzantines dans un tombeau taillé dans le rocher à Véria, t. à p. de Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. II, pp. 28.

931. Pallas D., Passion und Bestattung Christi, Miscellanea Byzantina Monacensia, 2, München, pp. 360 (Diss.).

932. Πάλλας Δ., Περὶ τὴν εἰκονογραφίαν τῶν Αἰσωπείων μύθων.— Sur l'iconographie des mythes d'Esopé, t. à p. de ΕΕΒΣ, t. XXXIV, pp. 4.

933. Πάλλας Δ., Αἱ αἰσθητικαὶ ιδέαι τῶν Βυζαντινῶν πρὸ τῆς Ἀλώσεως (1453).— Les idées esthétiques des Byzantins avant la Prise de Constantinople, t. à p. de ΕΒΒΣ, t. XXXIV, pp. 18.

934. Παπαγεωργίου Α., Ἡ παλαιοχριστιανικὴ καὶ βυζαντινὴ ἀρχαιολογία καὶ τέχνη ἐν Κύπρῳ κατὰ τὸ 1964.— L'archéologie paléochrétienne et byzantine en Chypre en 1964, t. à p. de Ἀπ. Βαρνάβας, pp. 38.

935. Πασσαδαῖος Α., Περὶ τινος ἀσυνήθους βυζαντινοῦ θόλου.— Sur une forme de coupole byzantine rarement usitée, t. à p. de Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. I, pp. 6.

936. Στίκας Ε., Ἡ ἐν Ἀργολίδι Μονὴ Ἀγνούντος.— La couvent d'Agnount à Argolide, t. à p. de Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. II, pp. 10.

937. Σωτηρίου Μ., Αἱ ἀρχικαὶ τοιχογραφίαι τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγ. Νικολάου τῆς Στέγης Κύπρου.— Les peintures murales originales de l'église de Saint-Nicolas «tis Stegis» en Chypre, t. à p. de Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. III, pp. 10.

938. Chatzinicolaou A., L'Art Byzantin - Art Européen, ByzsI XXVI, pp. 412-413.

939. Chatzinicolaou A., Attribut t. à p. de Reallexikon zur Byzantinischen Kunst, Stuttgart, cc. 440-448. (s.d.)

Note. Dans chaque numero la date de la publication n'est pas indiquée, car elle figure au sommet de la page. De même quand la ville, où la publication a parue, n'est pas signalée, cela signifie qu'il s'agit d'Athènes.

INDEX

1. DES AUTEURS

A

- Ἀγαθάγγελος, μητρ. Κυδωνιῶν, 1.
 Ἀθανασιάδης - Νόβας Γ., 90.
 Ἀλέξανδρος Λαυριώτης, 324.
 Ἀλεξίου Στ., 60, 61, 91, 485, 616, 852.
 Ἀναστασίου Ι., 439.
 Anastos M., 152.
 Ἀνδρειωμένου Α., 571, 617.
 Ἀνωγειανάκης Φ., 713.
 Ἀνώνυμος 240, 241, 321, 322, 323, 360, 395, 396, 853.
 Ἀποστολάκη Α., 2, 92, 93, 94, 180, 242.
 Ἀποστολίδης Η., 440.

B et V

- Βακαλόπουλος Α., 24, 95.
 Βάος Ζ., 784.
 Βαρούχα Ελ./Varoucha Ir., v. Χριστοδουλοπούλου - Βαρούχα Ελ./Christodouloupoulou - Varoucha Ir.
 Βασδραβέλλης Ι., 182.
 Βασιλάκη Α., 714.
 Βασιλειάδης Δ., 181, 397, 572, 573, 619, 620, 621, 622, 623, 854, 928.
 Βασιλειάδου Α., 25.
 Βασιλείου Π., 325, 441, 486, 487, 624.
 Βασιλικιώτη Ε., 326.
 Βαφειάδης Ν., 327.
 Veglery A., 574.
 Βέη Εύ., v. Χατζηδάκη - Βέη Εύ.
 Βέης (Bees) Ν., 398.
 Βελιανίτης Θ., 488.
 Βενιάδης Γ., 855.
 Βλαχογιάννη Αικ., 575.
 Βοκοτόπουλος Π., 625.
 Βραβίτσας Α., 329.
 Βρανούσης Λ., 328, 785.
 Vryonis S., 715.

Γ et G

- Γαβριήλ Ἀρχιμανδρίτης, 442.
 Galavaris G., 399, 443, 444, 626, 787, 788.
 Γερουλᾶνος Ι., 153.
 Γερουλάνου - Καλλιγᾶ Αἰμ., 716, 789.
 Γεωργούλης Κ., 330.
 Γιαλουράκης Μ., 3.
 Γιαννακόπουλος Θ., 914.
 Γιωτοπούλου - Σισιλιάνου Ε., 856.
 Γκητᾶκος Μ., 96, 154, 155, 156, 243, 244, 400, 445, 627.
 Γκισδαβίδης Α., 401.
 Γριτσόπουλος Τ., 4, 26, 27, 28, 157, 331, 332, 402, 489.

Δ et D

- Δαβάρας Κ., 553, 768.
 Δάκαρης Σ., 97, 628.
 Δεδούσης Β., 5.
 Δελιαλῆς Ν., 333, 403, 404.
 Δημητροκάλλης Γ., 629, 630, 717, 718, 790, 929.
 Δικαῖος Π./Dikaïos P., 29, 98, 99, 245, 334, 405, 446, 490.
 Dikigoropoulos A., 183, 246, 335, 791.
 Δρανδάκη Μ./Drandaki M., 336, 491.
 Δρανδάκης Ν., 30, 184, 185, 186, 247, 248, 337, 338, 406, 407, 492, 493, 576, 631, 632, 633, 719, 720, 792, 793, 857, 858, 859, 860.
 Δροσογιάννη Φ., 861, 930.

E

- Ἐμπεριῖκος Α./Embirikos A., 249, 250, 794.
 Ἐνισλείδης Χρ., 31.
 Εὐαγγελίδης Δ., 100, 158, 187, 188, 189, 251, 252, 494.



Z

- Zacos G., 574.
Ζήβας Δ., 101.
Ζωγραφάκης Γ., 495, 635.

Θ et Th

- Théodoridès J., 496, 611, 795.
Θεολογίτης Α., 253.
Θεοτοκᾶ Ν., 102, 190.
Θεοχάρη Μ./Théocharis M., 254, 339, 340, 341, 448, 497, 577, 595, 636, 637, 721, 722, 862.
Θεοχάρης Θ., 498.
Θεοχαρίδης Γ., 103, 159, 255, 499, 500, 501.
Θρεψιάδης Ι., 723.

I

- Ίάκωβος μητρ. Μυτιλήνης, 62, 449.
Iliadou - Hemmerdinger D., 502, 638.
Ίωαννίδης Σ., 342.
Ίωάννου Α., 343, 450.

K et C

- Cavarnos C., 160, 453.
Kakouri K., 6.
Καλλιγᾶ Αιμ., v. Γερουλάνου - Καλλιγᾶ Αιμ.
Καλλιγᾶς Π., 863.
Καλλιπολίτης Β., 451, 503, 578, 639.
Καλογερᾶς Κ., 191.
Καλογεροπούλου Α., 640.
Καλοκύρης Κ./Kalokyris C., 32, 33, 63, 161, 192, 193, 256, 257, 344, 409, 410, 454, 504, 505, 506, 507, 579, 724, 725, 726, 727, 796, 797, 864, 865.
Καλονάρος Π., 345.
Kanellopoulos P., 641.
Karageorgis V., 452, 508, 642, 729, 798, 799, 800.
Καραμεσίνη Μ. v. Οικονομίδου-Καραμεσίνη Μ.
Κατσαρὸς μον. Νεκτάριος, 64.
Κ.Δ.Ψ., 258.
Κλεόμβροτος μητρ. Μυτιλήνης, 580.
Κληρίδης Ν., 455.
Κομίνης Ἀθ., 194.
Κονόμος Ντ., 104, 509, 801, 802.
Κοντῆς Ι., 195.
Κόντογλου Φ., 259, 260, 261, 262, 346, 411, 456, 457, 510.

- Κοντολέων Ν., 511.
Κορνάρος Στ. μητρ. Πρεβέζης, 581.
Κοσμετᾶτος Σ./Kosmétatos S. v. Φωκᾶς - Κοσμετᾶτος Σ.,/Phocas - Kosmétatos S.
Κοτζαμάνη Μ., 803.
Κοτζιᾶς Ν., 34, 196.
Κουγέας Σ., 263.
Κουκουλᾶς Φ., 105, 162.
Κουμανούδης Ι., 347, 354, 412, 458, 512, 513, 514, 515, 644, 728, 866.
Cranaki M., 645.
Kriesis A., 516, 730, 867.
Kyriazopoulos B., 197.
Κυριακίδης Στ., 106.
Κυριακίδου - Νέστορος Α., 459.
Κωνσταντινίδης Α., 107, 517.
Κωνσταντινίδης Δ., 163, 164, 582, 583, 584, 646, 647, 731.
Κωνσταντινίδης Ν., 585.
Konstantinidès Chr., 518.
Κωνσταντῖνος, Μητρ. Ειρηνοπούλεως, 348, 349, 460.
Κώνστας Ν., 413.
Κωστόπουλος Στ., 264.

Λ

- Λαζαρίδης Δ., 265.
Λαζαρίδης Π., 198, 519, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 732, 733, 734, 735, 804, 868, 869, 870, 871, 872.
Λαδᾶς Γ., 350, 351, 414, 415.
Λαμπάκης Α., 805.
Λαούρδα Α. v. Συνδίκια - Λαούρδα Α.
Λαούρδας Β., 65.
Λάπας Τ., 7.
Λάσκαρις Μ., 66, 266.
Λασσιθιωτάκης Κ., 35, 461, 586, 657, 736.
Λέτσας Α., 108.
Λιάγκουρας Α., 873.
Λογιάδου Σ. v. Πλάτωνος - Λογιάδου Σ.
Λύκισσας Μ., 520.

M

- Μακαρόνας Χ./Macaronas Chr., 36, 37, 67, 109.
Macridy Th., 806.
Μακρῆς Κ., 199, 738.
Μαλέτσκος Α., 200.



Μαλτέζος Γ., 521.
 Μανιατόπουλος Γ., 807.
 Μανιχόπουλος Γ. pour Μανιατόπουλος Γ., 808.
 Μανούσακας Μ., 522, 658, 874.
 Μαραβᾶ Α. v. Χατζηνικολάου - Μαραβᾶ Α./
 Chatzinikolaou Α.
 Μαργαριτώφ Τ., 523.
 Μαστρογιαννόπουλος Η., 416.
 Μαστροκώστας Ε., 110.
 Μαυροειδής Θ., 267.
 Μαχαίρας Κ., 352.
 Μέγας Γ., 739.
 Μέντζος Θ., 353.
 Μεταλληνός Κ., 165.
 Mitropoulos Ν., 811.
 Μιχαηλίδης Γ., 38.
 Michailidès Γ., 8.
 Μιχαηλίδης Εὐ., 462.
 Μιχελής Π./Michélis P., 69, 111, 112, 166,
 201, 202, 463, 524, 740, 809, 810, 875,
 916, 919.
 Μοσχονᾶς Α., 268.
 Μουρίκη - Χαραλάμπους Ντ./Mouriki D., 741,
 812.
 Μουτζούρης Ι., 659.
 Μουτσόπουλος Ν./Moutsopoulos Ν., 203,
 269, 270, 271, 272, 354, 417, 418, 419,
 464, 525, 526, 527, 528, 588, 660, 661,
 662, 663, 664, 742, 813, 814, 920.
 Μπάρλα Χ., 465.
 Μπαστιᾶς Κ., 273.
 Μπίρης Κ., 529, 530, 531, 532.
 Μπούρας Χ., 533, 589, 665, 666, 743, 805,
 876, 921, 922.
 Μυλωνᾶς Π./Mylonas P., 744, 745, 746,
 747, 748, 815, 877.
 Μυστακίδης Α., 70.

N

Νόβας Γ., v. Ἀθανασιάδης - Νόβας Γ.
 Notopoulos J., 816.
 Νέστορος Α., v. Κυριακίδου - Νέστορος Α.

Ξ et X

Ξυγγόπουλος Α./Xyngopoulos Α., 9, 10, 11,
 12, 13, 39, 40, 71, 73, 113, 114, 115,
 116, 117, 118, 119, 167, 168, 204, 205,
 206, 207, 208, 274, 275, 276, 277, 278,

279, 280, 281, 355, 356, 367, 358, 359,
 420, 421, 466, 467, 468, 534, 535, 536,
 537, 538, 590, 591, 667, 668, 669, 670,
 671, 749, 750, 751, 752, 753, 817, 818,
 819, 820, 821, 822, 823, 878, 879, 880,
 881.

O

Οικονομίδης Δ., 120.
 Οικονομίδης Ν., 121.
 Οικονομίδου - Καραμεσήνη Μ., 915, 917.
 Οικονόμος Γ., 239.
 Ὁρλάνδος Α./Orlandos Α., 41, 42, 43, 44,
 45, 46, 47, 48, 49, 74, 122, 123, 124, 125,
 169, 210, 211, 213, 214, 282, 283, 284,
 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 361,
 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 422,
 423, 424, 425, 469, 470, 539, 540, 541,
 542, 543, 592, 593, 594, 595, 596, 597,
 598, 672, 673, 674, 754, 755, 756, 757,
 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831,
 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889,
 890, 891, 918.

Π et P

Παῖσιος Γ., 215, 544, 599, 675.
 Παλαιός Α., v. Παπαγιαννόπουλος - Παλαιός
 Α.
 Πάλλας Δ./Pallas D., 14, 15, 50, 75, 76,
 126, 170, 171, 172, 216, 217, 292, 369,
 370, 371, 372, 373, 426, 471, 472, 473,
 545, 546, 600, 601, 602, 676, 677, 678,
 679, 758, 759, 760, 832, 892, 893, 931,
 932, 933.
 Παναγιώτης Ἀθ. (μοναχὸς Ἀγιορείτης), 51.
 Παντελεήμων, μον. Λαυριώτης (Ντάβος), 293.
 Παπαγεωργίου Α./Papageorgiou Α., 761,
 762, 833, 834, 894, 934.
 Παπαγιαννόπουλος - Παλαιός Α., 127, 294.
 Παπαγρηγοράκης Ι., 427.
 Παπαδημητρίου Ι., 77.
 Παπαδόπουλος Ι., 78.
 Παπαδόπουλος Κ., 52.
 Παπαδόπουλος Στ.(έλιος)/Papadopoulos St.,
 680, 763, 764.
 Παπαδόπουλος Στ.(έφανος), 474.
 Παπαθανασόπουλος Γ., 895.
 Παπαϊοάννου C., 896.



Παπανικολόπουλος Δ., 16.
 Παπατρέχας Γ., 428.
 Παπαχριστόπουλος Π., 429, 547.
 Παρασκευαΐδης Σ., 681.
 Παρασκευόπουλος Χ., 914.
 Παρλαμᾶς Μ., 430.
 Πασσαδαῖος Α., 173, 935.
 Πασχάλης Δ., 128, 295, 374.
 Πατριαρχέας Γ., 79, 80.
 Πελεκανίδης Στ./Pélékanidis St., 129, 130, 131, 132, 218, 296, 431, 548, 549, 550, 551, 552, 603, 604, 682, 683, 684, 685, 765, 766, 767, 835, 836, 897, 898, 899.
 Πελεκίδης Σ., 219.
 Πετράκις Ε., 297.
 Πέτσας Φ., 53, 220.
 Πίμπλης Ν., 298.
 Πιπερίγκου Είρ., 475.
 Πλάτων Ν., 17, 81, 221, 222, 432, 476, 553, 605, 686, 768.
 Πλάτωνος - Λογιάδου Σ., 737.
 Πολατίδης Σπ., 299.
 Πολίτης Α., 300.
 Προκοπίου Α./Procopiou A., 133, 687, 688, 689, 690, 691, 837, 838.
 Πύρρων ό Έφεκτικός, 301.

P et R

Raphtopoulou Ε., 378.
 Ροντογιάννης Π., 554.
 Ρουμπάνης Γ., 134.
 Ρωμαῖος Κ., 375.

Σ et S

Savvas S., 433.
 Sacopoulo Μ., 376, 692.
 Σεφέρης Γ., 135, 377.
 Σιγάλας Α., 223.
 Σισιλιάνου Ε., v. Γιωτοπούλου - Σισιλιάνου Ε.
 Σιώτης Μ., 18, 606.
 Σπεράντζας Θ., 136, 302, 303.
 Σπετσιέρης Κ., 769.
 Spiteris T., 82.
 Stathatou Η., 378.
 Σταμίρης Γ., 19, 555, 607, 693.
 St. P., 434.
 Stéphanou P., 137, 556.

Στίκας Ε./Stikas E., 55, 83, 138, 224, 225, 226, 304, 379, 380, 435, 557, 558, 559, 608, 694, 839, 840, 841, 900, 901, 936.
 Στρατάκης Ν., 695.
 Στρουθόπουλος Γ., 381.
 Στυλιανοῦ Α./Stylianou A., 228, 382, 561, 770, 772, 843, 923, v. et Στυλιανοῦ Α. καὶ Ι./Stylianou A. and J.
 Στυλιανοῦ Α. καὶ Ι./Stylianou A and J., 84, 85, 139, 227, 305, 560, 696, 771, 842, 902, v. et Στυλιανοῦ Α./Stylianou A.
 Συνδίκας - Λαούρδας Α., 562.
 Συνδίκας Α., 306.
 Σφυρόερας Β., 774.
 Σωτηρίου Γ./Sotiriou G., 20, 54, 140, 141, 142, 174, 175, 176, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 308, 309, 311, 312, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 477, 478, 563, 564, 609, 697, v. et Σωτηρίου Γ. καὶ Μ.
 Σωτηρίου Γ. καὶ Μ., 86, 307, 436, v. Σωτηρίου Γ./Sotiriou G. et Σωτηρίου Μ.
 Σωτηρίου Μ., 143, 565, 610, 698, 773, 924, 937, v. et Σωτηρίου Γ. καὶ Μ.

T

Τριανταφυλλίδης Γ., 844.
 Τραυλός Ι./Travlos J., 56, 57, 87, 437, 566, 723, 903.
 Tselos D., 21, 313.
 Τσίριμπας Δ., 144.
 Τσόκας Ν., 314.
 Τωμαδάκης Ν., 612, 699.

Φ

Φατούρος Δ., 775.
 Φατούρου Κ., 700, 904.
 Φίκας, 613.
 Φραγγέλης Π., 479.
 Φυτράκης Α., 237.
 Φωκάς - Κοσμετάτος Σ./Phocas - Kosmé-tos S., 145, 643.

X et Ch, H

Χαραλαμπόπουλος Β., 701, 925.
 Χαραλάμπους Ντ., v. Μουρίκη - Χαραλάμπους Ντ./Mouriki D.



Χαριτωνίδης Σ., 702, 703, 905, 906, 926.
 Χατζηδάκη - Βέη Εδ., 146, 480.
 Χατζηδάκης Μ./ Chatzidakis M., 22, 58, 59,
 88, 89, 147, 148, 149, 177, 178, 179, 238,
 315, 316, 317, 318, 319, 389, 390, 391,
 438, 481, 482, 567, 614, 704, 705, 706,
 707, 708, 709, 710, 711, 712, 776, 777,
 778, 779, 780, 845, 846, 847, 848, 849,
 850, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 927.
 Χατζηιωάννου Κ., 150.
 Χατζημιχάλη Α./Hadjimichali A., 23, 320.

Χατζηνικολάου - Μαράβ̃̃ Α./Chatzinikolaou
 Α., 68, 151, 392, 393, 568, 615, 851, 938,
 939.
 Hemmerdinger D., v. Iliadou - Hemmer-
 dinger D.
 Χρυσόστομος, Ἐπίσκοπος Θαυμακοῦ, 484.
 Χριστοδουλοπούλου - Βαρούχα Ελ./ Cristodou-
 loulou - Varoucha Ir., 239, 569, 570,
 782, 913.
 Χριστοδούλου Α., 483.
 Χριστοφιλοπούλου Αἰκ., 394.



2. PAR MATIÈRE

1. QUESTIONS GÉNÉRALES

15, 68, 69, 75, 111, 112, 115, 120, 126, 133, 145, 152, 160, 162, 166, 170, 201, 202, 216, 217, 237, 330, 367, 373, 389, 411, 416, 426, 438, 457, 463, 470, 473, 477, 505, 612, 634, 638, 645, 658, 687, 699, 709, 712, 724, 740, 787, 789, 803, 809, 810, 812, 848, 849, 853, 875, 919, 933, 938.

2. ARCHITECTURE

15, 43, 44, 45, 50, 55, 59, 73, 74, 75, 86, 89, 102, 124, 126, 138, 169, 171, 173, 181, 198, 200, 221, 269, 357, 368, 373, 423, 425, 464, 465, 466, 512, 516, 524, 525, 573, 584, 593, 619, 620, 621, 622, 660, 662, 664, 700, 728, 736, 742, 743, 746, 757, 786, 815, 829, 831, 844, 867, 876, 891, 918, 919, 929, 935.

3. ANASTYLOSES

210, 214, 225, 226, 240, 282, 321, 362, 363, 380, 422, 430, 469, 529, 530, 531, 540, 541, 557, 592, 597, 673, 674, 754, 756, 827, 830, 839, 841, 882, 883, 888.

4. MOSAIQUES ET PEINTURES MURALES

22, 25, 41, 54, 63, 76, 82, 86, 115, 119, 120, 129, 131, 139, 141, 147, 149, 158, 161, 175, 184, 204, 207, 208, 228, 238, 248, 259, 273, 274, 313, 315, 316, 337, 344, 355, 389, 409, 420, 450, 455, 461, 467, 482, 494, 501, 504, 536, 544, 551, 561, 564, 567, 591, 598, 599, 658, 667, 675, 687, 696, 709, 710, 714, 749, 750, 757, 766, 767, 769, 772, 777, 786, 792, 794, 795, 817, 821, 822, 836, 837, 838, 842, 843, 847, 850, 894, 896, 910, 911, 914, 923, 924, 930, 937.

5. ICONES

3, 12, 20, 22, 30, 39, 40, 64, 79, 80, 82, 140, 149, 152, 167, 174, 206, 208, 229, 249, 250, 275, 276, 283, 307, 317, 318, 338, 355, 359, 384, 431, 436, 481, 488, 523, 537, 538, 562, 565, 568, 577, 614, 632, 636, 667, 671, 697, 711, 716, 719, 727, 741, 751, 776, 778, 781, 786, 811, 819, 820, 845, 860, 896, 910, 927.

6. MINIATURES

21, 65, 71, 223, 275, 313, 468, 496, 497, 502, 611, 637, 668, 739, 785, 786, 818.

7. ICONOGRAPHIE

9, 13, 52, 68, 92, 93, 94, 100, 116, 119, 142, 143, 150, 154, 155, 167, 170, 180, 190, 205, 211, 213, 230, 233, 234, 257, 260, 261, 262, 296, 309, 356, 384, 385, 387, 394, 410, 420, 421, 426, 439, 443, 444, 456, 510, 518, 538, 556, 567, 575, 590, 591, 611, 626, 633, 667, 671, 711, 716, 741, 753, 769, 787, 816, 856, 931, 932, 939.

8. SCULPTURE

14, 23, 46, 86, 114, 122, 130, 197, 199, 213, 280, 296, 376, 593, 600, 602, 726, 738, 752, 757, 786, 851.

9. ARTS MINEURS

2, 8, 9, 18, 23, 40, 86, 92, 93, 94, 128, 132, 146, 151, 180, 205, 216, 242, 254, 287, 308, 320, 335, 339, 340, 359, 369, 378, 390, 391, 404, 448, 493, 550, 604, 615, 713, 721, 722, 786, 816, 851, 862.

10. INSCRIPTIONS – SPHRAGISTIQUE – MONNAIES

18, 19, 32, 85, 110, 127, 200, 215, 219, 239, 243, 246, 266, 283, 339, 399, 403, 407, 434, 444, 459, 480, 484, 487, 522, 552, 555, 560, 569, 570, 574, 593, 607, 626, 693, 715, 721, 737, 782, 786, 828, 845, 913, 915, 917.

11. MUSÉES – COLLECTIONS

8, 29, 40, 61, 91, 98, 99, 146, 178, 235, 236, 239, 242, 312, 333, 359, 378, 390, 393, 447, 509, 570, 680, 706, 707, 708, 711, 763, 764, 782, 786, 907, 912, 913.

12. LES MONUMENTS
CLASSEMENT GÉOGRAPHIQUE

a. CONSTANTINOPLE – ASIE MINEURE

25, 78, 80, 121, 135, 299, 306, 348, 349, 377, 381, 394, 398, 460, 474, 480, 516, 524, 607, 613, 740, 788, 806, 916.

b. MONT-ATHOS

64, 122, 240, 241, 274, 287, 288, 293, 322, 323, 324, 339, 395, 396, 431, 442, 453, 467, 495, 604, 635, 653, 721, 725, 726, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 775, 779, 781, 794, 815, 821, 822, 877, 927.

c. THESSALONIQUE

5, 11, 24, 37, 66, 67, 73, 86, 95, 102, 103, 106, 108, 113, 114, 117, 118, 119, 134, 158, 159, 167, 168, 189, 204, 218, 219, 231, 255, 266, 276, 277, 278, 279, 281, 296, 358, 482, 499, 500, 534, 550, 591, 662, 663, 664, 683, 765, 767, 796, 797, 817, 823, 836, 878, 881, 898.

d. MACEDONOINE (SAUF THESSALONIQUE)

10, 16, 34, 36, 43, 45, 46, 109, 129, 137, 225, 265, 333, 341, 357, 401, 403, 404, 435, 469, 483, 541, 546, 548, 549, 552, 585, 597, 603, 674, 682, 684, 685, 756, 765, 766, 813, 814, 830, 835, 861, 868, 879, 883, 897, 899, 920, 930.

e. THRACE

70, 109, 327, 342, 434, 569.

f. THESSALIE

1, 199, 214, 282, 289, 340, 363, 383, 478, 517, 563, 597, 609, 649, 674, 733, 756, 763, 804, 830, 869, 872, 873, 883, 915.

g. ÉPIRE

31, 53, 97, 141, 188, 214, 215, 251, 252, 328, 353, 363, 369, 370, 422, 494, 536, 541, 544, 595, 599, 628, 672, 674, 675, 691, 755, 757, 769, 802, 826, 884, 886.

h. GRÈCE CENTRALE

7, 42, 90, 96, 110, 194, 214, 254, 291, 325, 345, 354, 365, 380, 413, 428, 441, 469, 475, 482, 484, 486, 487, 519, 541, 594, 624, 654, 655, 656, 732, 735, 743, 773, 837, 871, 908, 909, 921.

i. ATTIQUE

6, 41, 50, 56, 57, 58, 59, 83, 87, 89, 105, 125, 153, 196, 214, 224, 244, 286, 294, 304, 314, 315, 321, 346, 347, 350, 351, 354, 379, 414, 415, 419, 437, 440, 458, 482, 513, 514, 515, 521, 526, 529, 530, 531, 532, 556, 557, 558, 566, 567, 583, 644, 648, 661, 698, 710, 723, 734, 780, 839, 841, 863, 870, 880, 903, 917.

j. EUBÉE

44, 47, 49, 343, 450, 469, 498, 519, 571, 588, 597, 617, 656, 718, 790, 900.

k. PELOPONNESE

4, 26, 27, 28, 55, 138, 144, 147, 156, 157, 175, 184, 185, 186, 191, 203, 206, 214, 216, 247, 258, 263, 264, 267, 269, 270, 271, 272, 280, 282, 292, 300, 301, 311, 316, 331, 332, 361, 363, 364, 366, 371, 372, 375, 400, 402, 406, 407, 417, 418, 422, 429, 433, 445, 464, 469, 471, 472, 489, 491, 492, 493, 522, 527, 528, 535, 541, 545, 547, 555, 559, 576, 597, 601, 602, 608, 627, 631, 640, 641, 650, 651, 666, 669, 670, 674, 676, 677, 678, 693, 694, 701, 720, 730, 756, 758, 759, 760, 792, 824, 832, 840, 858, 859, 862, 883, 889, 892, 893, 895, 901, 922, 925, 936.

l. ILES DE LA MER EGÉE

38, 48, 62, 107, 128, 136, 163, 164, 181, 214, 253, 284, 285, 295, 302, 303, 329, 374, 386, 388, 393, 397, 412, 449, 451, 466, 479, 482, 506, 511, 512, 533, 572, 580, 581, 582, 589, 593, 597, 606, 619, 620, 621, 623, 625, 629, 630, 646, 647, 659, 665, 674, 681, 689, 702, 703, 705, 710, 714, 717, 719, 731, 743, 754, 774, 784, 793, 805, 825, 828, 830, 838, 854, 855, 857, 883, 885, 890, 891, 906, 926, 928.

m. CRETE

17, 19, 30, 32, 33, 35, 60, 61, 63, 81, 88, 91, 123, 161, 192, 193, 221, 222, 238, 248, 256, 282, 290, 297, 298, 336, 337, 344, 363, 408, 409, 421, 427, 430, 432, 454, 461, 469, 476, 485, 507, 541, 542, 543, 553, 579, 586, 596, 597, 605, 616, 657, 658, 686, 690, 695, 704, 736, 737, 768, 852, 864, 865, 887.

n. DODECANNESE

195, 198, 368, 424, 539, 568, 597, 598, 680, 700, 764, 904.

o. ILES IONIENNES

77, 101, 104, 127, 148, 165, 177, 179, 207, 282, 319, 352, 363, 422, 503, 509, 520, 554, 578, 639, 643, 652, 679, 801, 802, 846.

p. CHYPRE

84, 85, 98, 99, 139, 150, 176, 227, 228, 230, 245, 246, 305, 334, 335, 382, 405, 446, 452, 455, 490, 508, 560, 561, 618, 642, 692, 696, 729, 761, 762, 770, 771, 772, 783, 798, 799, 800, 833, 834, 842, 843, 894, 902, 923, 934, 937.

q. PALESTINE - SINAI - EGYPTÉ

3, 20, 92, 140, 142, 171, 172, 229, 283, 307, 376, 385, 436, 462, 610, 697, 808.

r. ITALIE

183, 268, 313, 326, 338, 447, 448, 636, 711.







