

Teatr polski w Nowym-Sączu w Niedzielę dnia 9. Października 1859.

# PRECILOZA

czyli:

## HORDA CYGANÓW

Melodrama w 4 aktach Aleksandra Wolfa, tłumaczenie Józefa Minasowicza, muzyka Karola Marji Webera.

### OSOBY:

Don Francisko de Carcamo . . . . .	P. Sulikowski.	Vijarda, gospodyni cyganów . . . . .	Pni Królikowska
Don Alonzo, jego syn . . . . .	P. Krauz.	Precioza } . . . . .	Pna Ładnowska.
Don Fernando Azevedo . . . . .	P. Tomaszewicz.	Lorenzo } cyganie . . . . .	P. Suwalski.
Donna Clara, jego małżonka . . . . .	Pni Kaczkowska.	Sebastian } . . . . .	P. Kaczkowski.
Don Eugenio, ich syn . . . . .	P. Ładnowski mł.	Pedro, marszałek dworu Don Azeveda . . . . .	P. Ładnowski.
Don Contreras . . . . .	P. Dębicki.	Fabio karczmarz . . . . .	P. Suwalski.
Donia Petronella . . . . .	Pni Sulikowska.	Ambrosio, wieśniak Walencyjski . . . . .	P. Dębicki.
Starszy cyganów . . . . .	P. Wolski.	Wieśniacy — Cyganie — Służba.	

(Scena w Madrycie, w jego okolicach i w Walencyi.)

Cena miejsc zwyczajna.

Początek o godzinie 7miej wieczór.

