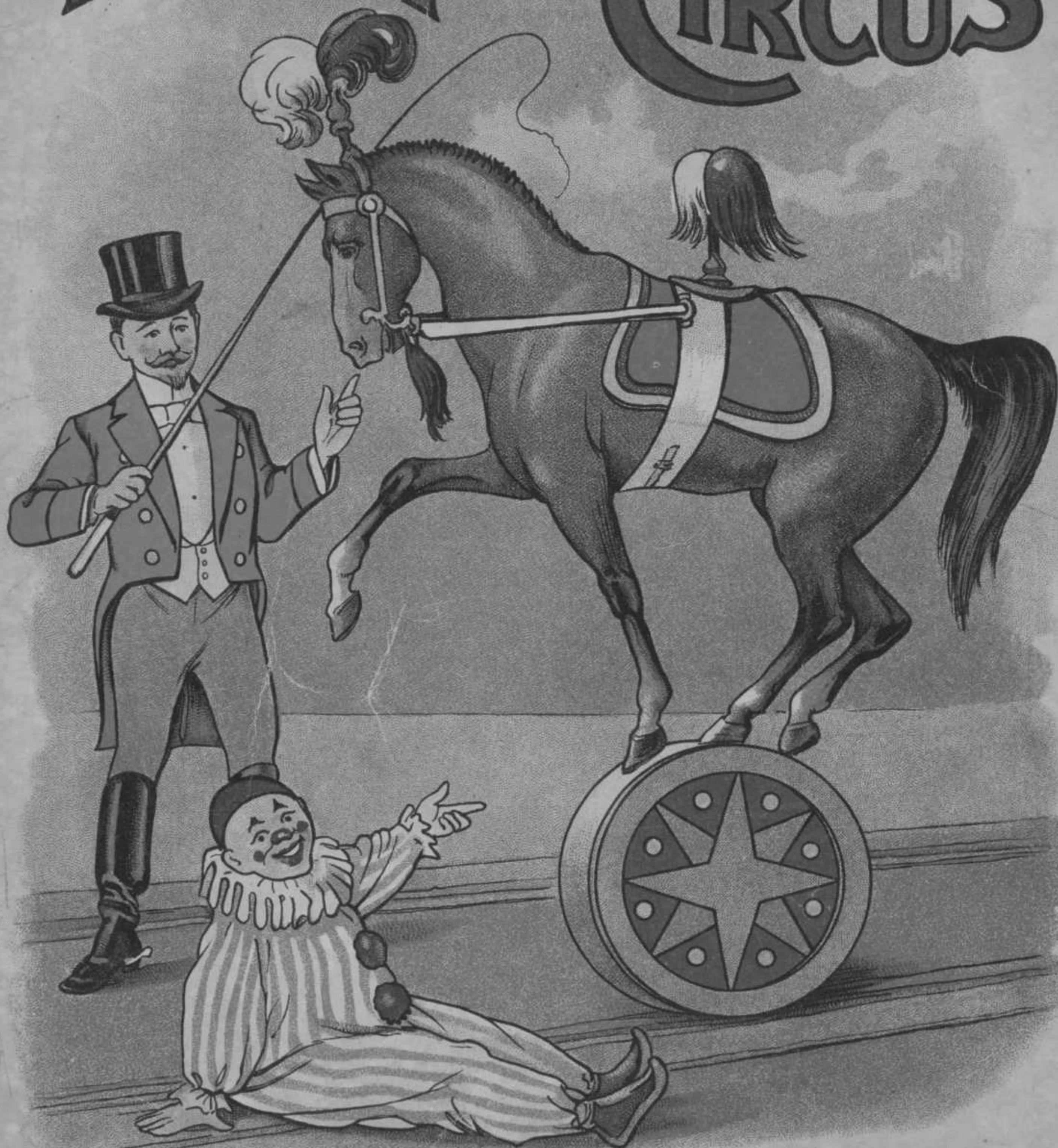


IN HET

CIRCUS



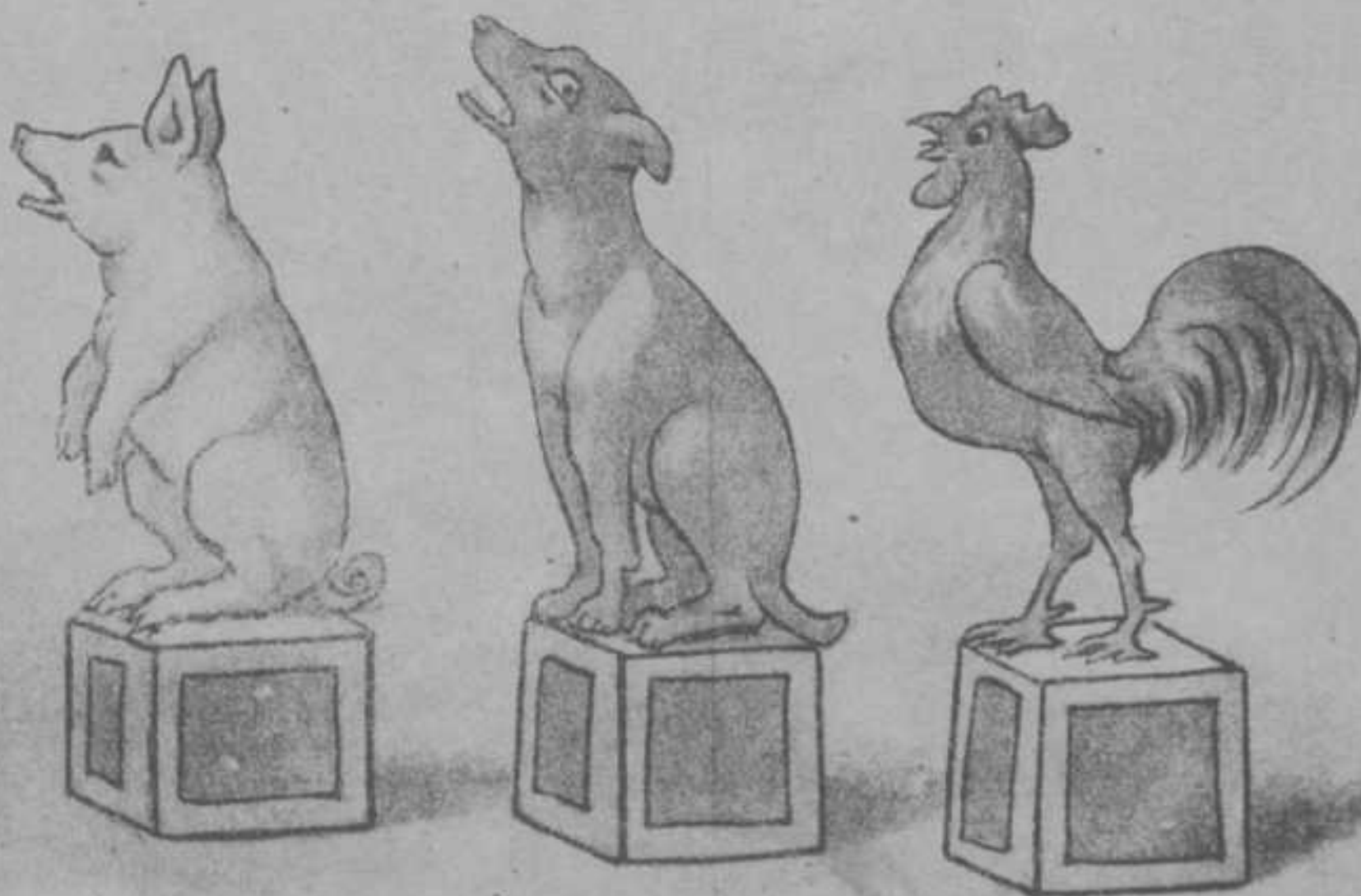
In het Circus.

„Komt kinderen,” zei moeder op zekeren dag, „we gaan vanmiddag naar het circus.”

Dat was een gejuich: „hoera, naar het circus, heerlijk, fijn!” Marietje, jij doet je blauwe jurk aan en Bob, jij je matrozenpak.

De kinderen aten hun boterhammen zoo vlug als ze konden op en na een half uurtje stapte Vader met Marietje en Moeder met Bob naar 't circus.

O! wat hadden de kinderen een pret. Eerst kwam een clown, die vertelde, dat hij Billy heette en hij liet een varkentje, een hond en een haan de leukste kunstjes verrichten. De kinderen schaterden van het lachen en keken hun oogen uit.

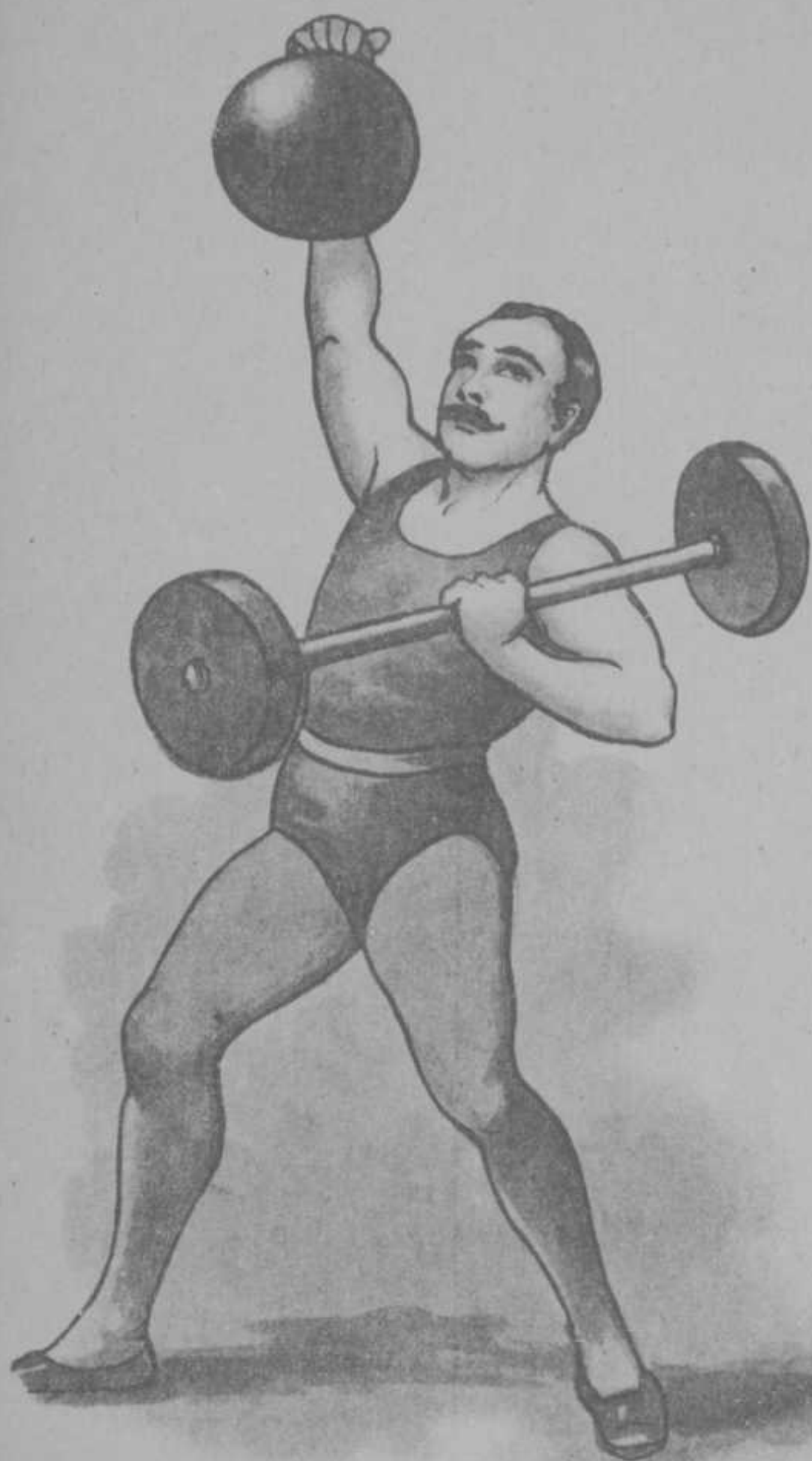




Daarna werd er in het circus een groote ijzeren kooi gemaakt en na een oogenblik kwamen er twaalf prachtige leeuwen te voorschijn, die elk in een grooten kring op een bankje gingen zitten. De kinderen waren eerst wel bang en hielden zich angstig vast aan Vader en Moeder, maar toen de leeuwentemmer ze elk op hun beurt kunstjes liet doen, toen ging hun angst gauw weg en zaten ze in spanning te kijken. Een leeuw moest door een hoepel springen, dien de leeuwentemmer boven zijn hoofd hield, hij deed het prachtig en sprong daarna door drie hoepels tegelijk. Toen kwamen er weer twee clowns met een ezeltje. Ze wilden er allebei op rijden en kregen ruzie. De een trok aan zijn kop de ander aan zijn staart. Het ezeltje werd woedend en begon achteruit te schoppen en sloeg den clown, die aan zijn staart trok, tegen den grond.



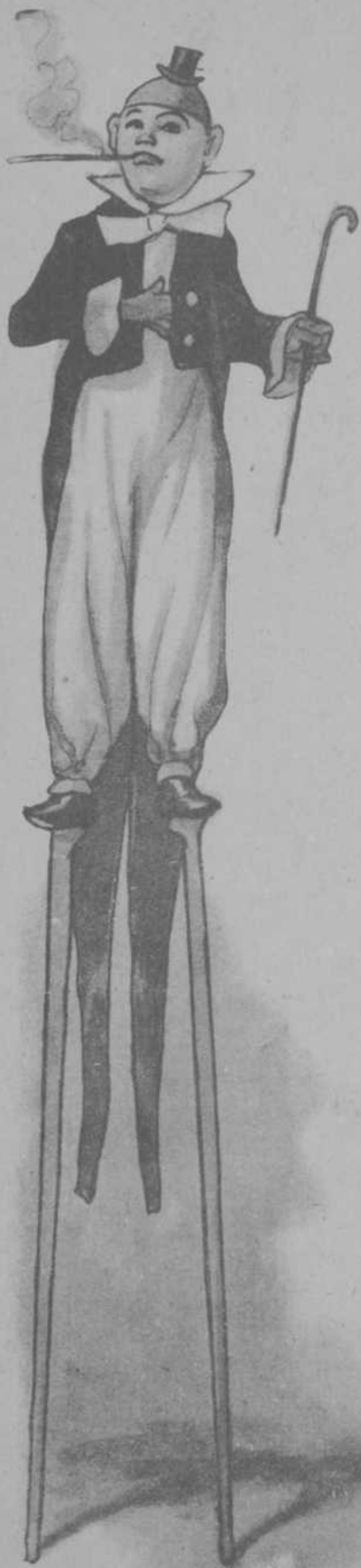




Wat waren er ook een prachtige paarden. Ze dansten op de maat van de muziek een polka en een wals, alles wat je maar wou. Ook moesten de paarden hoogspringen over hekken en over hoge palen. Eén paard was er met een rooden jocky, dat het hoogst sprong en daarom gaf de directeur het een klontje en moest het 't publiek bedanken. Het deed dit door steeds een knie te buigen en met zijn kop te knikken.

Nu kwam er in het circus een groote man die zware halters en groote ijzeren kogels met één hand boven zijn hoofd hield, of ze in de lucht gooide en dan weer opving.

„Vader,” vroeg Marietje, „kunt U dat nu ook?” „Neen hoor, zei vader, „ik kan jou wel optillen maar zulke zware ijzeren halters en staven niet!



Nu was het pauze en kregen de kinderen ieder een glas limonade. Ze waren maar niet uitgepraat over alles, wat ze gezien hadden. Toen ging de bel, het teeken, dat het weer beginnen zou. Weer kwam er een clowntje in het midden van het circus. Hij droeg een jasje met panden die een eind achter hem aan sleepten. Een lange cigaret in zijn mond een klein hoedje op zijn hoofd en in zijn hand een grappig klein wandelstokje. Hij maakte de grappigste kunstjes op hoge stelten en sprong en danste ermee of hij gewoon op zijn voeten liep. Bob stelde Marietje voor het thuis ook eens te gaan probeeren.

Daarna kwam er een Japansche koorddanseres, die de halsbrekendste toeren verrichtte, met parasols, gekleurde ballen, doozen, enz. De kinderen vonden het prachtig maar Marietje was erg bang dat het touwtje zou doorbreken.



Alweer kwamen er clowns. De kinderen juichten al voor ze begonnen, want ze vonden de clowns toch het aardigst van den geheelen middag. Een clown speelde op een uitgerekte harmonica, de middelste speelde op een bezem, waar hij met een stok overheen zaagde. Natuurlijk kwam er geen geluid uit. De laatste clown blies uit alle macht op een reusachtige trompet. Het was een allergrappigst trio.







Het mooiste vonden ze toch wel, wat nu volgde. Er kwamen drie acrobaten op. Uit het topje van het gebouw lieten ze zich aan palen en schommels naar beneden vallen en sprongen dan weer omhoog. Ze maakten ook allerlei

kunsten met een ladder. Eén van de acrobaten liep erop en ging op de bovenste trede zitten. De twee andere klommen ook omhoog en zonder dat iemand de ladder nu vasthield, wisten zij met hun drieën zich in evenwicht te houden. Nu kwam het laatste nummer van het programma, dat bestond uit een clown en een hond, die de leukste kunstjes vertoonden. Hij liep op zijn achterpooten en kon op de klok kijken wat hij als volgt deed.

De clown vroeg: „Vertel jij de menschen eens, hoe laat het is?” De hond blafte vijf maal „Goed zoo,” zei de baas, „maar toch niet precies. Hoeveel minuten is het er over. De hond blafte acht maal en had daardoor dus verteld dat het acht minuten over vijf was.

Opgetogen trokken de kinderen naar huis, steeds nog lachende over de leuke dingen die ze gezien hadden.

't Was ook een heerlijken middag geweest.



ZWANENBERG'S
HUISHOUDZEEP

EN
ZEEPPOEDER
MERK
"DE ZUINIGE
"WASCHVROUW"

ZIJN
DE BESTE

BIJ INLEVERING
100
HUIKELS ZEEP EN
OF SUIJTETIQUETEN
ZEEPPOEDER
EEN KLOUUT
CADEAU