



G-E

DGCL

1 A.

T. 157052 C. 1197546



R.120659

**ULTIMO  
SACUDIMIENTO  
DE BOTARATES,  
Y TONTOS;**

**Y SI ME BUELVEN A ENFADAR,  
NO SERÀ EL ULTIMO.**

**ES CARTA CIRCULAR**

**DE DON DIEGO DE TORRES  
y Villarroel , à vèr si permite Dios  
que lo dexen libre estos pocos dias, que  
està precisado à vivir en la Corte,  
asistiendo à unos chascos de  
la vida civil.**

**(✕) CON LICENCIA: (✕)**

**EN MADRID: En la Imprenta de ANTONIO MARIN.  
*Vendese en su casa en la Calle de Jesus Maria, frente  
de la Porteria de la Merced Calzada; y en la Libreria de  
Juan de Moya, frente de las Gradas de San Felipe.***

ULTIMO

ZACON

DE

Y

DE

DE

DE

DE

DE

DE

CON LICENCIA

# APROBACION DE EL DOCTOR

*Don Joseph Lopez Ibañez , Colegial huestped en el de Santa Cathalina Martyr de los Verdes de la Universidad de Alcalá, Opositor à las Cathedràs de Canones , y Leyes de ella.*

M. P. S.

**D**E orden de V. A. leì una vez de curioso , y muchas de admirado , un Papel , à quien su Autor Don Diego de Torres y Villarroel , Cathedratico de Mathematicas en la Universidad de Salamanca , &c. pone , con el gracioso natural desenfado , el propriissimo titulo de *Ultimo Sacudimiento de Botarates , y Tontos , &c.* Confieso , que hasta aora mi inclinacion àzia Don Diego de Torres avia sido suscitada de aquella comun universal fama, que tan justamente ha bolado en sus Escritos à transcender los mas remotos estraños climas , haciendole conocido , y aun embidiado de los mas claros , y sutiles ingenios;

blason que en su Lucilio celebraba el otro Philosopho : *Studia tua clarum , & nobilem te fecerunt* , Senec. Epist. 22. Pero aora que propicia la suerte me le ha dado a conocer , y tratar tan de cerca , encuentro en su conversacion discreta , y noticiosa , en las varias Ciencias , y Materias , que tal vez mi cuidado le exagita , calificado aquel sentir de San Geronimo : *Habet nescio quid latentis energie viva vox , ut de ore magistri fortius sonet*. Pues al ver en su rethorica , tan natural la eloquencia , tan sin afectacion la dulzura , y tan seria , util , y delectable en el todo la noticia en la facultad mas aspera , y escondida , no puedo menos de decir lo que el otro femenil assombro del Oriente dixo de Salomon : *Verus est sermo , quem audivi in terra mea super sermonibus tuis , & super sapientia tua ; & non credebam narrantibus mihi , donec ipsa veni , & vidi oculis meis , & probavi quod media pars mihi nuntiata non fuerat* , 3. Reg. cap. 10. En todas las Obras que ha merecido el publico dictadas de este ingenio , se ha mirado , y visto



una aclamacion comun , y una aceptacion universal ; pero en este Papel estoy creyendo hace excessos conocidos à los demàs escritos : con que no le viene con violencia lo que de Origenes sobre los Cantares decia el Maximo de los Doctores : *Cum in omnibus omnes in hoc se ipsam superabit Origenes.* Vengamos yà al argumento de esta Obra, y hallarèmos la justa razon que à Don Diego mueve à facudirse del tropèl confuso , y desordenado de disparates , con que intenta vituperar, y evacuar el Autor de los Hermitaños opuestos la digna gloria que Torres goza en las assambleas de la racionalidad, y dietas de la discrecion ; sin advertir su necedad , que todo su papel manchado de citas , lleno de autoridades , sin venir al caso, y repleto de exclamaciones , como sermon de feria , no camina fino à abultar papel , y voces , ordinario manjar de èl , y otros insipientes : Yo sè que si leyera , ò entendiera la medula , ò concepto de una autoridad de San Agustin , no hiciera gala de ser ratorn de los Santos Padres, royendo, y no

ma-

masticando , lo sério ; y sentencioso de sus voces ; y de verdad le digo , y aun le amonesto , se arrepienta una , y muchas veces de aver molestado la Prensa con sus disparates , porque las dentelladas de su bobería , pensando morder à Torres en sus Escritos , morderàn en piedra , con que sacará por adeala de su fatiga tonta , los dientes quebrados , y la piedra muy sana , y entera , como antes se estaba. Le parece que es tirar tarascadas à los zoquetes , que las devotas bestias de sus compañeros los Hermitaños recogen de los caritativos Lugares , el apretar los dientes contra los Escritos de Torres ? Pues no , està engañado en esto , como en todo ; dexé yà de hallarse bien con las sombras , murciegalo de la verdad , y abestrúz de la razon , y salga à la luz del conocimiento , y desengaño , agradeciendo de mi christiano zelo esta fraterna correccion , que le impone por penitencia , ò sambenito , el perpetuo silencio ; que Don Diego Torres quanto ha escrito , *in facie Ecclesie* lo ha executado , como èl mismo

en este Papel asseguŕa; y mire, que si chilla,  
lloveràn sobre su papel papeles, como so-  
bre sus hombros albardas. En fin, Señor,  
en esta Obra no halla mi atenta sollicitud co-  
sa que no sea para el passatiempo gustoso  
muy cabal; por lo que soy de sentir se le dè  
la licencia que pide. Madrid, y Diciembre  
16. de 1730.

*Doct. Don Joseph Lopez Ibañez.*

---

LICENCIA DEL CONSEJO.

**D**on Miguel Fernandez Munilla, Se-  
cretario del Rey N. Señor, su Escri-  
vano de Camara mas antiguo, y de gobier-  
no del Consejo: Certifico, que por los Se-  
ñores de èl se ha concedido licencia al Ba-  
chillèr Don Diego de Torres para que pue-  
da imprimir un Papel, intitulado: *Ultimo  
Sacudimiento de Botarates, y Tontos, &c.*  
Y para que conste, doy la presente en Ma-  
drid à 19. de Diciembre de 1730.

*D. Miguel Fernandez Munilla.*

DE

DE DON IGNACIO XIMENEZ,  
*Saforcada, Amigo del Autor.*

DECIMA.

Q uiso un espíritu flaco,  
De concienzudo cañon  
A tu pluma echar cordón,  
Entrando con ella à *saco*:  
Su tiro assesta el bellaco  
Por mano agena; y notad,  
Que es temor, mas que humildad:  
Y si al Alma escribe todo,  
Por cierto que es muy buen modo  
De predicar la verdad.

Quinientos pliegos, y mas,  
Contra vos se han disparado;  
Y à quantos les ha pesado  
No poder bolver atrás!  
Los demàs son por demàs,  
Todos de su mal testigos.  
Embidiosos enemigos  
Vuestro ingenio les contiene;  
Y à este santòn, que nos viene  
Echando por esos trigos.



RACIAS à Dios que me puedo ahitar un dia , y que traygo tan contento mi bандujo , que se están baylando à todas horas en mi estomago folias , zarambeques , y fandangos ; yà puedo echar un regueldo , si se ofrece , en alguna conversacion , como qualquiera hijo de marrano ; yà pueden esperar mis intestinos las visitas occidentales de catalicòn , y girapliegas : todo và bueno , no siempre ha de estar el diablo con la tranca ; fuera de roña , que yà he renunciado à bostezos , y guñapos , que la suerte no avia de estar hasta el dia del juicio jurandomelas de suegra , con guñaduras vizcas , y con intenciones cornudas . Para mi me tengo lo bastante , y aun puedo llevar à las ancas de mi dinero qualquiera amigo de mi calaña . Yo , por la

gracia de Dios , no tengo muger , ni se me ha puesto en la cabeza ser casado : allà se las ayan los que han tomado à su cargo la exrenfion de la posteridad , que en marchando yo à la huefía , mas que aquel dia vayan reatados conmigo todos los hombres. Yo gozo una Cathedra mostrenca , que me sirve mas para la autoridad , que para el trabajo. Quando me hiede el trato de las personas de aquel terruño , tengo un cavallo , que ni es trotòn , ni regalado , familiar con herraduras , que me lleva en poco tiempo à buscar el humo de otras chimeneas , y à tratar con otra especie de majaderos , y à lo menos , tengo tontos de remuda , y paradas de necios prevenidas en todas partes. Yà se acabò aquel tiempo en que viendo mi infelicidad , me repassaba la vida , y me espulgaba la conciencia , fospechando aver cometido algun pecado fucio , con dos varas y media de rabo de demonio ; quando tenia embidia à los cornudos deforejados , calvos , ò capones , que fon los ultimos petardos que puede pegar la fortuna à los que  
abor-

aborrece. Valgame Dios! como me acuerdo  
 de aquel tiempo (el pecado sea fardo, y sal-  
 vo sea el lugar) en que era yo pobre de los de  
 tercera especie, y desamparado de quarta  
 anathema, quando divertia al estomago, ras-  
 candole la barriga à la guitarra de mi com-  
 pañero Gilberto (que Dios aya) que murió  
 Peon de Letrado en la Villa de Cazalla, que-  
 riendo curar el hambre, como si fuera mor-  
 dedura de Tarantula, con las consonancias de  
 la musica. El vestido lo mantenía con parches  
 de unguento corroborante, y con pistos de  
 remiendos, para curiosidad de mi colambre,  
 que rabiaba por assomarse à los balcones de  
 mi desgarró: Veíame empujado de la neces-  
 sidad à estar remando en el papel casi todo  
 el dia con la pluma, hecho galeote de la  
 fuerte, y forzado de la pobreza. En fin,  
 apenas salía un papel de Torres, quando se  
 arremangaba à crucificarlo un esquadron de  
 Sayones, y Phariseos, rebueltos con mente-  
 catos, y presumidos: le cogian en medio;  
 uno le tiraba una tarascada; otro le imprimia  
 un mordisco; este le desgarró; aquel le atena-

cèa; aora lo escupen: aora lo condenan à emboltorio. Yà decian, que Torres era un loco, entrometido, gitano, baylarin, y bufòn; yà que era un desvergonzado, maligno, fatyrico, salvage, y perdulario. En aquel tiempo aun no avia yo tomado la pluma para embarrar el papel, quando estaba un Camello, enxerto en literato, empreñando la mehollada, para producir una resma de injurias contra el desventurado Astrologo. Cansòse la malignidad de mis contrarios: serenò la estrella su semblante, y acabòse el nublado de papelones, y libelos; y aora tomo la pluma sin recelo, y escrivo por la mañana lo que sueño de noche, y me pagan al Mercader, y al Panadero la tropa de mamarrachos, que ha dado en la flaqueza de que soy discreto.

Con estas representaciones me estaba adulando mi fantasia, aprovechandose de las quietudes de mi Aposento, quando tocaron en la puerta dos, ò tres veces; y tirando del cerrojo, me hallè de manos à boca con el Licenciado *Barranco*, sopòn antiguo, y gra-  
dua



duado de picaro *in utroque* en Salamanca: el qual en tiempo que yo tenia los cascos mas retozones, sirviò de familiar en el Colegio del Cuerno, que fundamos en dicha Ciudad los juvenes aplicados, y festivos. Saludòme, pues, y saludèle; y sentandose conmigo al brafero, despues de averse limpiado los dos ojos del culo del cerebro: V.md. me dixo, señor Torres, està en el otro mundo? Si no han llegado à sus orejas las noticias de la Gaceta Literaria, y si acaso las tiene V.md. alabo la paciencia, y el descuydo con que està viviendo, como si no le estuvieran jorobando el alma à puto el postre. No entiendo lo que V.md. dice (le respondi) señor Barranco, ni sè que al presente ande mi nombre cacareado, sino en mis ultimos papeles; y quando V.md. llegò, estaba haciendome cruces de que pudieffen los tontos estàr callados tanto tiempo. Digame V.md. què es lo que ay de nuevo contra mi, si acaso me han acusado en la Inquisicion? porque yo tengo lo Catholico Christiano muy añejo; y aunque nunca me di al Estudio de los

Dogmas, para defender las verdades de nuestra Religion, soy tan buen Theologo de estaca, y tan buen controversista de garrote, como qualquiera. Bien puede V. md. me respondiò, si acaso quiere, mosquearse, levantar la cola, y escribir otro segundo Sacudimiento de mentecatos, porque yà se buelven à cruzar los papeles contra V. md. y yà à los Escritores se les ha reproducido su mal humor, con que les ha buuelto la diarrhea de tinta, y salpican à V. md. de alto à baxo, de manera que no dexan por donde tomarle: Tres papelones han salido casi à un mismo tiempo, en que à V. md. le enfucian lo Escritor, y le estercolan lo Mathematico; y uno de ellos, segun me parece, es un Prognostico, y Kalendario, junto con el juicio del admirable Phenomeno, que apareciò noches passadas en nuestro Orizonte. Valgame Dios! (le respondi) otro Prognostico sobre los que se han divulgado! Yà en España ay peste de Astrologia: esta, mas que fecundidad, es luxuria. De entre dos peñas sale un compositor de Prognosticos con sus anteojos,

ojos , astrolabios , bolas , y compases , calculador hecho , y derecho. Estos son Astrologos de la legua , respondiò Barranco , Piscatores de escalera abaxo , y Mathematicos Pordioseros; los mas de ellos estudian el Tratado de *Sphera* en el Reportorio de Cortès , y se dàn un refregòn con la *Cartilla Medica* de V.md. con que salen Astrologos por ensalmo : tales , que conoceràn un gallo entre cien gallinas. Gracias à los Lunarios , que V.md. les ha trabajado hasta el año de 1750. en su *Cartilla Eclesiastica* , que allí es donde se bañan estos Parros , ò Porros ; mientras dure , valdràn à huevo los Astrologos , y en acabandose la candelilla , feràn mas raros los Piscatores en España , que los inteligentes del Hebreo.

Dexèmos essa materia , añadi , seor Licenciado , y digame V.md. si es que lo sabe , quienes son los Autores de los nuevos papeles que me descalabran. No sè quienes sean , me respondiò ; pero su amigo de V.md. y mio , el Bachillèr Pardales , iba esta mañana à comprarlos , con el intento , segun me dixo ,  
de

de traerse los à V. md. informandose antes de ellos botarates , que buelven de nuevo al exercicio de escarabajos peloteros. Lo que le asseguro à V. md. es , que lo ponen à pelar, y que ponderan mucho los errores que suponen aver V. md. cometido en sus papeles. Essa es la infelicidad que tienen mis ignorancias, le repliquè : apenas ay galopin de Universidad, que no aya silvado mis disparates; yo me tengo la culpa de no aver llenado los margenes de citas de Autores que los protexen : de cuya omision fue la causa suponer , que todos sabian no aver extravagancia por la qual no militasse una rumfla de Escritores, que seria posible juntar con poca diligencia. Con esto quedaban autorizadas con ayre de probabilidades , como si huviesse docientas leguas entre las opiniones de los hombres , y sus delirios; lo que yo siento es , que no puedo engendrar, por mas que me destemple el cerebro, un defatino , que no se le aya puesto à otro muchos dias hà en el Kalendario de su imaginacion ; pues si yo acertàra à producirlo de tal calibre, tuviera la gloria de inventor

de

de sistema nuevo, y de Escritor original, no menos que Renato Descartes, y el Portugués Gomez Pereyra. Si los yerros que me notan son contra la pureza de la Religion, ò contra la práctica de las buenas costumbres, lo que me alegro es, que no he publicado una proposicion tan sola por detrás de la Iglesia; todos mis impressos han salido con sus licencias, y aprobaciones de varones que se juzgan por doctos; y si no lo son, yo no tengo la culpa de que tengan los tragaderos tan dilatados: ellos aprobaron mis sentencias, y así los mismos avrán de responder por mí en esse punto. Què culpa tendria Martin en que se publicasse aquella proposicion suya, en que por defender el Systema de los triturantes, afirmó, que *el instituto de los ayunos de la Quaresma no se ordena à la maceracion de la carne, y mortificacion de las passiones, sino solamente al exercicio de la obediencia?* Què culpa tendria, si expuso esta opinion al examen de los Censores, y estos dexaron correr la proposicion à quatro pies, sin detenerla? En fin, si mis yerros son menos graves, y de

tejas abaxo ( como decia mi abuela ) poco importa que se pafleen por el mundo : dexenlos andar , que no fe moriràn de miedo , pues iràn bien acompañados por todas partes. Por què no les daràn paffaporte à mis manias , como lo conceden à otras ? Martin el Doctor por Siguenza , estampò en fu Philofofia Sceptica , al fol. 171. Dialogo 7. *Que la transparencia , y la opacidad fon qualidades especiales , y privativas del tacto.* Esta es una errata con mas orejas que un garañòn , y fe anda entre los racionales fin el menor impedimento. Mas por lo que toca à mi duda sobre los Autores de las tres paulinas que me amenazan , que me enmielen fi no han cocinado en el gigote los defolladores de monas ; yo les he advertido fu obligacion en mis impressos ; yo les he llamado affefinos , epidemias , venenos , almaradas , y profefores de la Philofophia hedionda , y otros nombres dictados del zelo de la publica confervacion de las gentes ; por cuya causa fofpecho , no fin motivo , que avràn escrito contra mi effos vexigatorios , fajos , y garrotes ;

y aora me acuerdo , que soñè las noches pasadas , que aviendome cogido en el Hospital General una chusma de Practicantes , Boticarios , y portageringas , me embestian armado cada diablo de aquellos con su ayuda, indubitablemente por vengarse de mis papeles. Acuerdome de este sueño , como tambien de que despertè muy asustado, y defendiendome con las manos en los coginetes del nalgatorio. Y asì , amigo Barranco , esta es humarada de los que professan la filosofia de los orines , ò quemarè mis libros.

En este discurso nos cogiò la venida del Bachillèr Pardales , que à raiz del *à Deo gratias* , *buen dia cavalleros* , facò un emboltorio de papeles , diciendome : lea V.md. señor Torres , que se quitarà mil pesadumbres; contra V.md. se han escrito , y vengo informado de los tres Autores salvages. Bien està , respondi , veamos este ; y lei : *Rebeses al Estudiante Preguntòn* , *su Author Don Lucas de Montoya* : dime el mal rato de leerlo , y hallando en sus voces mil rebuznos , llenos de salvajadas sus pensamientos , sus pruebas

mas flacas, que mulas de Don Simon, sus con-  
 sequencias brutas, su estilo macarròn, y  
 defabrido, la prosa ruda, afectada, y disso-  
 nante, y el verso mas duro que sus cascos;  
 le tirè à un rincòn adonde voy amontonan-  
 do pañuelos para mis necesidades traseras.  
 Preguntèle à Pardales, quien es este Domine  
 Lucas tan muleto? Y dixo: Amigo Torres,  
 este es un danzante tan hambreon, que quan-  
 do habla se engulle las silabas; un fantasma  
 de estos que bullen en la Corte sin destino,  
 siendo fumideros de las xicaras de chocolate,  
 entre bufòn, y polytico, combidado à punta  
 de lanza, cascabel de plomo en los estrados,  
 moscardòn en todas las conversaciones, gran  
 Filosofo entre mozos de mulas, y filleteros.  
 Este và à las visitas, entra con caracter de Poe-  
 ta, lleva en el buche un manajo de versos so-  
 bre los assumptos mas ordinarios, y en execu-  
 tando su habilidad alguna señora, en ademàn  
 de quien và destilando à pujos lo que dice,  
 descencaxa una Decima, y en diez versos vein-  
 te mamarrachadas; siguese la palmatoria de  
 los concurrentes: el se queda con credito de



Poeta repentino , y los demàs celebrando el ingenio de D. Lucas, à quien es menester baxarle dos dedos el atarre, porque es tan Poeta , como una mula de Frayle Geronimo ; en ninguna parte de Madrid lo conocen mejor que en los Corrales de la Comedia. Al pobre Botarate se le puso en el calletre fer Autor, y despues de averse ganado un buen dolor de cabeza , que estuvo casi en visperas de assentar plaza en los orates , facò una Comedia , por mal nombre , sobre la vida de Mahoma , que tenia mas yerros que el Alcoràn; lo que advertido por los Comicos, lo embiaron à que hiciesse romances , y à fer coronista de ahorcados. No puede dexar de conocerlo V.md. y en las Gradass de San Felipe està como una estatua todo el dia , atizando los que entran en la Tienda de Juan de Moya, mintiendo lo que se ofrece , y discurrendo coplas , y petardos ; el director del molino de esse papel anda ahullando por su dinero: y lo verà quando no aya gorrondas en la Puerta de el Sol à pedir dineros para aceyte. Aguardese V.md. señor Pardales, preguntò

mi amigo Barranco: El que V.md. dice es un viejecillo à medio podrir, lombriz de caño fucio, anguila en pie, caña con zaraguelles, cervigòn, y bullicioso de cabeza? A esse le llaman los muchachos del Barquillo el Licenciado Tembleque; y apenas los oye, quando se echa mano al espadin: se retiran, y buelven à cucarlo; y de esta manera le traen trabucado el mehollo, y alborotada la fessera. El mismo es, respondiò Pardales, sin quitarle pinta. Tengase V.md. añadi yo, que conozco à Don Lucas del Cigarral, como à mis manos; esse es el Don Calceta de esta edad, mosca de todo plato, perrera de todo concurso, fantasma eterna, y mogollòn perdurable; esse es empyrico de coplas, remendòn de Villancicos, segundo tomo del famoso Juan de la Encina; en unas partes le llaman el Cavallero de la triste figura; en otras, el vidriera de capa, y espada: èl, à la verdad, es un viejecillo potroso, moharrache de Tienda de Barbero, mas asqueroso que una obra de Anatomia: Valgate el diablo por el señor Poeta gargajo, pues quien  
le

le ha metido en enredarnos el Credo , y venir à soplarle contra mi al Padre Fray Benito ? Quien le ha introducido de ingenio al Juan Rana en el theatro del mundo , pudiendo meterse en su guardilla à curarse sus almorranas ? Dexese de esso el seor Geringa, Bachillèr Casca ciruelas , el Doctòr Pendola, y Licenciado Culifeco ; levantese por la mañana , límpiese los mocos , desayunese con su morcilla de lustre , marche à la Iglesia , reze el Rosario , oyga su Missa , y encomiendese à Dios , que yà està arrastrando bayetas para esqueleto, y corriendo las carabanas para calavera , y el diablo le està previniendo la casa de aposento junto à la Garita de Mahoma ; ponga su cuidado en corregir su vida, hacer inocentes sus costumbres , y darle un chasco al demonio , que serà mejor que acachetarse à coplas conmigo , porque ha de salir mal ; y como haga otra impressiõn , le han de tirar nabos , y ha de gastar los calzones en pagar la Imprenta ; y si no los paga, acabará de podrirse en la carcel : Dexe el Domine Lucas correr mis tonterias , que yo me

entenderè con el Padre Fray Benito , si no quiere el barato de Cordovilla , que aviendo alumbrado à dos jugadores toda la noche, le dieron por la mañana con el candil en la cabeza ; y si està falto de dineros , pongase à alcahuete , que lo mas que puede sucederle , es , que lo emplumen , y esto no es cosa de cuidado. Bien dicho , dixo Pardales, vaya fuera esse Papel : veamos este otro , que sin duda ha de tener buenas cosas.










Veamosle , respondi ; en hora buena. Este se intitula : *Los Hermitaños más opuestos, Dialogo entre el donayre , y el desengaño contra los Escritos de Don Diego de Torres*: Ciertos son los años , dixe ; con que repassando todo lo escrito , hallè representado en èl un hermanuco , mas lego que el Porro de un Baquero , tan necio como Gramatico en carnes , y Sumulista encueros , puesto en la Cathedra , presumiendo nada menos , que de desengaño. A este hermano molondro , le dixe à mi Licenciado Barranco, le parece que no ay mas que meterse à desgañador , como trasquilado por Iglesia , y entrome acà , que  
llue-

llueve? Quien le ha dicho al hermano Fray Mulo, que à qualquiera zote, como èl, le es permitido el tomar semejantes empleos? Una ocupacion tan seria, que requiere tanta capacidad en el sugeto, le viene mal à un molondro, que tiene las letras tan gordas como las cuentas de su Rosario: Aora se me viene el hermano cermeño, à decirme un sermon à lo picaro, lleno de bestialidades, calumnias, rudezas, despropósitos, cachorradas, y vaciaduras. Arre, allà con su estilo machacòn: vaya à atizar sus Lámparas, y à cuidar de su Hermita, el hermano rebollo, ò traginar por los poblados con su demanda, que con este santo pretexto, todo lo que le dãn de gracia lo convierte en la manurria, y se emborracha de limosna. Este, sin duda (amigo Barranco) à quien oye V.m.d. hablar en estilo tan mogigato, es de aquellos faranduleros, que despues de aver chupado à los Pueblos, se embolsan en las tabernas, donde en-fartan entre dos Ave-Marias una azumbre de vino, un juramento, una deshonestidad, y una blasfemia. Tenga V.m.d. (acudiò Parda-

les) que no sabe, segun la cuenta, quien lo ha escrito, y yo lo he podido percibir con certidumbre. Este Papel lo ha manchado un Frayle, y se yo que está muy pagado de su tarèa; me aseguran que es Cantor de Artes, o Theologia, en su Convento de Molina, y es su nombre Fray :::: No mas, replique yo: su nombre dexelo V.md. por aora entre las agallas, que este respeto se le debe à su caracter, y à su santa Ropa: A lo que entiendo, parece que lo que intenta este Religioso, es la reformation de mi pluma; pues no tiene el Confessionario para aconsejarme, si yo fuere à vaciar el costal de mis porquerias à sus pies? o el Pulpito, para reprehender lo estragado de mis costumbres? Pues por què se anda con papelitos disparatados, exponiendose à que yo le geringue la Reverencia, y le magulle la Paternidad? No sabe esse mortero, que todo quanto me puede decir su arrojò, con carantula de zelo, me lo he propuesto yo à mi mismo; y que en la ultima carta del Correo de el otro Mundo escrivo mas de lo que me dice en sus oraciones atestadas de

des-

defatinos , con su Theologia parda , y su lenguaje mazorràl, que arranca las orejas al que le escucha? Lea V. md. dixo Pardales , si quiere ver lo alcornoque de esta pluma , unos Sonetos que pone en su obra. Llegué , pues , al folio 9. donde leí el que se sigue.

-  Viciosas hojas , que de esos raudales  
Regais vuestros verdores codiciosos:  
Advertid , que le fueron muy costosos  
Al dueño de essa fuente sus caudales.  
Para que en desperdicios tan fatales
-  Crecen estos bastagos viciosos,  
Si para el fruto son tan peligrosos
-  Quãto de inutil diversion à los mortales?
-  Camina vuestra lozania afsi engañada
-  A elegir en su juventud infausta suerte,
-  Que os ocasione aridez tan continuada,
-  Que parareis, si el defengãno no os advierte;
-  (Quando la horrifona trompa haga llamada)
-  En Pabulo del fuego de la eterna muerte.

Jesvs ! Jesvs ! dixi santiguandome , acabado de leer el Soneto ; que musa silvestre ha

concebido esta monstruosidad? Cada pie es una herégia del Arte. Apolo sea conmigo, y nos tenga de su mano. Es posible que esto se dé à la estampa, y que se ponga reparo en lo que escribe Torres? En este Soneto solamente le ha tirado à Rengifo mil chanfarinadas, como lo dán à entender el primer pie, el sexto, el octavo, y los demás que restan hasta catorce; donde repartió el Padre las sílabas à célemines; y en lugar de pies de Soneto, sacò pies de cabra, pezuñas de buey, y aun garras de diablo. Lo peor es, añadió Pardales, que trae otros dos en la misma obra, cuyos pies calzan tantos puntos, como el que està presente: Buen Carpintero de Coplas hemos sacado con el Padre; si yo le viesse à su Paternidad, le avia de encaxar esta Decimilla:

Alabo de tu Soneto

La salvage contextura,

El calzado es herradura,

Y cada pie de Muleto:

Otra vez mantèn respeto

De Rengifo à las Lecciones;

Pues



Pues los pies de las canciones,  
 Que has escrito (si se nota)  
 Tienen callos, tienen gota,  
 Juanetes, y fabañones.

Bueno, bueno, diximos todos; pero bolvamos à nuestro Author, (añadi yo) quanto diera por no aver tomado la pluma con el intento de corregirme, si yo le defatacàra en medio de la plaza, y arremangandole la persona, facàra su nombre à lo publico? Pues entienda el Reverendo, que si reñido con su quietud, y la mia, la empuña otra vez para tiznar el papel, recibindome por assumpto de su disparatorio, he de hacer que chirreen los Ciegos su Fray Fulano en los cantillos, y he de pintarlo en trage de matachin en medio de las gentes. Si el Padre es Lector de Artes, ò Theologia, que afsista à su Cathedra con aplicacion, que trabaje sus Materias, que escriba fobre la *Distincion Media*, que importa mucho para la Iglesia de Dios el que se determine si existe entre los grados que llaman metaphysicos, los escolares; escriba mamotretos de *Peccatis*, de *Usuris*, ò de

*Vir-*

*Virtutibus Infidelium* , ù otras cosas concenientes à su Facultad ; y quando yo le vaya à poner alguna nota sobre lo que escriviere , entonces puede responderme en tono de Cathedratico ; pero puede vivir seguro de esto , porque à mi se me dà tres caracoles de hablar con Scoto , con Santo Thomàs , ò San Agustín , como crea con la Iglesia . Si se metiò Frayle como se avia de poner à peon de Albañil , ò Carpintero ; esto es , por officio , y no por vocacion , yo no tengo la culpa de esso , ni soy (para llevar la pena de lo que no me pertenece) el culo del Frayle : azote el fuyo bien , para moderar sus passiones , ò cumplir con las Reglas de su Instituto ; dexese de boberias , que solo son disculpables en los picaros que vivimos en las Almadras de el figlo ; ayune con frecuencia , y vaya al Coro de mejor gana que al Refectorio ; predique doctrinas provechosas , y no flores indignas de la gravedad de aquella Cathedra ; asista à su Confessionario à distribuir sus absoluciones , y cuidar de sus Beatas , que esto es lo que le conviene para su salvacion , que

yo

yo tengo hecha la cuenta de lo que he menester para la mia ; el Padre no ha de responder por mi en el Tribunal de Dios , y solo ha de responder de si mismo en aquel , y en el de su Guardian , à quien voy desde aqui à escribir una carta , para que recoja un Frayle , que està suelto de su Clausura , olvidado de su Profesion , sin respeto à la humildad , que debe aparecer en todas sus acciones , andando de casa en casa , perdiendo el tiempo , escandalizando el mundo , desacreditando su Avito , y ofendiendo à Dios.

Està bien merecido , dixo el Licenciado Barranco : guarde V. md. esse Papel , señor Torres , para remitirselo al Guardian , ò Provincial , juntamente con la carta ; y leamos el tercero , y ultimo Papel , que ha traído el Bachillèr Pardales , que à mi fee , serà de la misma estofa que los otros. Tomè el ultimo Papel , cuyo titulo era : *El Jardinero de los Planetas , Almanak Nuevo , y Juicio del año de 1731.* escrito por un Conde Astrologo Italiano. Este , dixe , tambien ha bebido en el pilòn de mi Caçtilla , y sale con este Prognos-

nostico alborotando la Puerta del Sol , con el fonido de Astrologo de la Italia , y es tan Española la Astrologia de que se sirve , como que tuvo su nacimiento en Salamanca. Quien es este Conde , le preguntè à Pardales , que hace tambien Profesion de la patarata Astrologica ? Esse Almanaquero es tan Conde como el mastin de la Huerta de Copacabana: es Titulo intruso, impresso sin las licencias necessarias; no es otra cosa que un Perafustàn, que vino de Italia cargado de recetas , para embobar à los inquisidores del embuste Filosofico : y es hombre de suerte tan mezquina , que todos sus enredos no han podido grangearle un vestido , pues anda lleno de colgajos , y arrapiezos por toda la Corte , y con el estomago en purgatorio. Aora se ha passado à otro linage de mentiras , à ver si esta tierra puede rendirle mas , que la otra que cultivaba antes. Veamos , le dixè , pues tiene tambien su tarazòn de Prologo; leillo de oreja à rabo , y hallè lo primero , que hablaba el Castellano en Basquenze, y despues, que se ponìa à enmendar la plana de los Piscato-

res Españoles , sobre el numero de la Epacta. Fuerte zamborrotudo , le dixè al Bachillèr Pardales , es nuestro Italiano Almanakero : el numero de la Epacta dice que lo llevan errado nuestros Prognosticos ; que el de este año de 1731. es 23. y no 22. como ponen los Lunarios Españoles ; que el error viene del año de 1710. en el qual no pusieron numero alguno à la Epacta , sino un Asterismo , debiendo contar *uno* entonces ; que si esto lo huvieran hecho , el año de 1728. contarán de Epacta 19. y que por aver contado dicho año 18. se hallan con 22. solamente en el de 1731. Este computo lo aprendiò el buen Camello en alguna cavalleriza , pues semejante modo de contar , no està escrito sino es en su farrago.

Todos afirman , y es la práctica inconcusa , que en cumpliendose el numero de las Epactas , que es 30. aquel año no se pone numero alguno ; pues si en este caso se pusiera el numero 1. como pretende el

Protho-Borrigo , què pondriamos quando llegasse à montar 31. con el añadimien- to de los 11. ? Este Italiano es un igno- rante , con el aforro de obstinado ; me- tase en manejar sus hornillos , y retuer- tas , trague humo , y entiendase con el es- tiercol , y busque la vida por esse cami- no , yà que no se metiò à capòn , que va- le mas oy dia , que ser Capitan de Cava- llos , pues en una Capilla de Musica asse- guran por dàr gritos mas renta , que el Cathedratico de Astrologia de Salamanca; y yà que no acertò con este medio , ca- fese , y professe en el cabronismo , y co- merà à costa de otro , que no ay vida mas acomodada en el mundo , que la de cabròn , ò Prebendado. Vaya al riacòn tambien el escrito de este zangandongo, y no pensemos , Cavalleros mios , en leer ninguno , salga èl que saliere. Dexar à es- tos rocines mazcar el freno ; y Christo con todos.

Este fuè el fin de nuestra conversa-  
cion,

cion, la que quise dár al publico , para des-  
 jarretar con estos exemplares otros majade-  
 ros, cortar pollinos, y descartarme de men-  
 tecatos.

---

¶ Donde este , se hallará el Papel nue-  
 vo , intitulado : *Vida Natural , y Catholica ,*  
*Medicina segura para mantener menos enfer-*  
*ma la organizacion del cuerpo , y assegurar*  
*al alma la eterna salud* , su Autor Don Die-  
 go de Torres , Cathedratico de Mathema-  
 ticas en la Universidad de Salamanca.

... de ...  
... con ...  
... y ...  
...

... de ...  
... y ...  
... y ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...

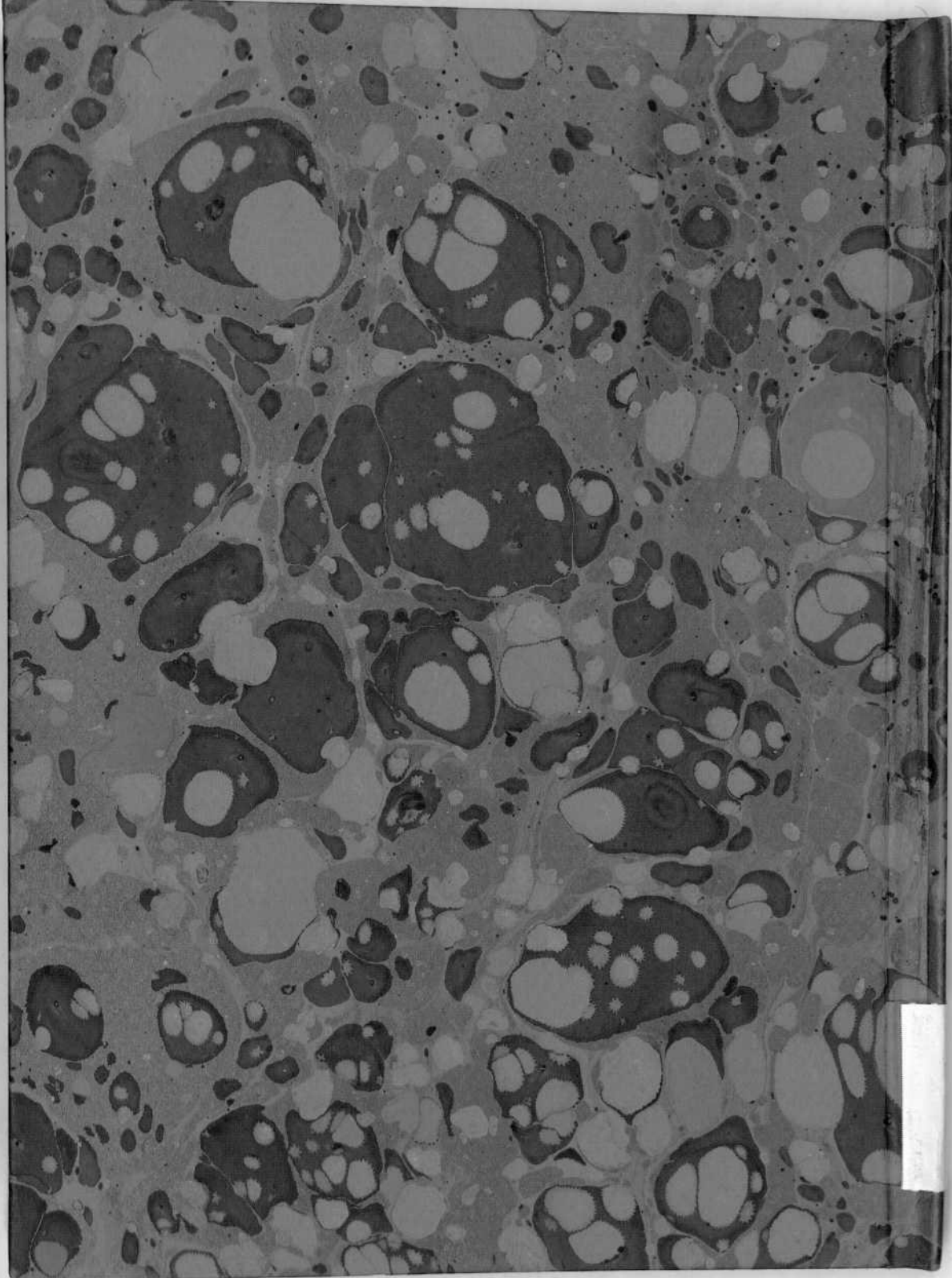












G-E 515

