

4.12.1893

77290

Lwów d. 4/12 1843.

Wielmożny Panie Redaktorze!
 Wczoraj wyślatem III artykuł p. b.
 „Skuteczność publicznego i artystycznego” a IV
 „Tę różnicę między” i tak dalej. Te będą
 krytyką, gdyż są one, że odpowiadają tem
 czego tak publicznie jak i w artykule ko-
 muniści żądają, to należy wzmiankę o
 przedstawienie rzeczy tak, jak jest w
 istocie w naszej mowach. Kuriosum
 badanie ogółu o dawie artystów,
 daje podjęcie, że społeczeństwo nasze
 cudownie popiera sztukę naszą i ar-
 tystów, którzy żyją pomnikiem w kraju,
 na granicę głośną wielkością polskiego
 imienia. To wszystko blaga! Nie
 i nieda, ponieważ napłynęło do
 artystów, i napłynęło przeważnie
 artystycznego w wyrobach z Niemiec i Francji.

Gdyby można było zrobić dobitkę
 o tych artystach, może, że by się od
 rozda. Mam ochotę i samostatnie
 tego rodzaju zapisać i jaśnie
 jeżeli mi nicodunowicz przyda się
 więcej w Przeglądzie Tyg. Tużaj
 ogół w g. upi, jeszcze

Ma nadzieję być w Warszawie w Matki
 oraz w Warszawie, cierpię iagle
 partadna lekkość - i zapewne
 powiesz, że zmierzam do Warszawy
 na state. Tylko na razie o tem
 cicho, aż porozumieniem się zrobicie.
 W Warszawie chce otworzyć pracownię
 dekoracyjną, architektoniczną, kto
 na i tu na uniwersytecie szkole prowadzić.
 Wobec wszelkiego budowlanego i War-
 szawie, sadzę, że to by było dobrze.

Tembardziej, że w Warszawie jak się
 przekonatem jednego dnia miałem artystę
 kreślił puch artystę dekoracyjnego.
 To co się, to rewiortą proste, ale
 mi piękna warba - o ornamentach
 myślenie tam nie mają. -
 Przechodzę serdecznie uściskiem
 i toni oraz myśli i uczucie

Scrawandark

Pickarcka 13.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the middle section of the page.



Additional handwritten text, possibly bleed-through or faint writing, located in the lower middle section of the page.

Small handwritten mark or signature at the bottom of the page.