

В печатающемся сейчас "Лит.ярмарке" № 2 помещена "Диспут о зеленой кобыле", вокруг которого велось чрезвычайно много разговоров в писательской среде.

"Диспут" этот характерен своею бессмысленностью и как будто бы отвлеченностью. Но если пристально к нему присмотреться и вдуматься, то можно сделать заключение, что основная суть "Диспута" понятна только очень немногим "посвященным". Символически-же "Зеленую кобылу" можно считать и Украиной, и партией и украинской литературой и т.д. Таким образом, в этом "диспуте", под видом "Зеленой кобылы", могут быть протяжены любые контр-революционные памфлеты, завуалированные шуточной и бессмысленной формой изложения.

Наиболее характерно для понятия под "Зеленой кобылой" - Украины и партии выступление /первое/ КУЛИНА, который говорит:

"Я певний, що де хто навіть хотів би, щоб кобила була білого кольору і щоб на її збитий похребтині пишню висівся батько-отаман, модернізований і без вусів. Проте вони готові на уступку, доки мова мовиться лише за колір кобили".

В особенности показательно следующее место:

"Наша Зелена кобила бесперечно горбата. Щоб згорбимся от такого життя."

Далее идет общеизвестное контр-революционное сравнение партии на Украине с "Россиантом" и Дон-Кихотом /рыцарем печального образа/.

"На мою думку Зелена кобила - це просто Росіант. Воскреслий Росіант. А на його згорбленій спині - навіть не воскреслий, а бессмертный лицарь сумного образу. Відолаха, він українізувався й озброївся пером замість меча".

"Лицарь у безвихідному стані, і комусь треба, щось кінче зробити з Зеленою кобиллою, щоб вивести його з безпорадного закопелку"...

"Інакше лицарь загине. А погибелі ми його не хочемо. Він ще може припадись, кінець-кінцем це в неї погана людина, і не його провина, що обставини зробили його таким непотрібним".

Выступление других бессмысленно и, очевидно, относится к укр. литературе.

Помимо диспута о зеленой кобыле, в "Лит.Ярмарке" № 2 интересен рассказ "Драй Хмарь" - "5 лебедей", в которых символически выведено 5 украинских неоклассиков, "прикованных ко льду".

ОСНОВАНИЕ: Дон. осв. "Марсист" от 15/1-29 г.