

129
126

периода времени травил его.

В писательских кругах зафиксированы такие настроения об "ясняющие самоубийство ХВИЛЬОВОГО тем, что у него наступил "ВНУТРИЧНЫЙ РАЗЛАД С РЕВОЛЮЦИЕЙ", здесь же проводится аналогия со смертью ЕСЕНИЧА, МАЯКОВСКОГО и приходят к выводу, что все талантливое вынуждено, в силу созданных им партией условий, уходить из жизни /писат. ЖДАНОВИЧ, ассист. ПИЛИПЕНКО и др.//.

На летучем собрании местных писателей, созванном в связи с извещением о самоубийстве ХВИЛЬОВОГО, пред. местного союза писателей ГОНЧАР, делал по этому поводу информацию, при чем он причины самоубийства об "яснил тем, что существовала нездоровая атмосфера в ЛИМ"е и арестован был близкий друг ХВИЛЬОВОГО - ЯЛОВОЙ.

Эта версия причин смерти в свою очередь вызвала разговоры о том, что ХВИЛЬОВОЙ покончил жизнь потому, что он боялся предательства со стороны ЯЛОВОГО /писат. ПОРТЕНКО и КОЛИЧЕНКО/.

Приводим наиболее характерные реагирования. Проф. КРЫЖАНОВСКИЙ /наш под "учетный"/:

"... ХВИЛЬОВОЙ КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЬ УКРАИНСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ, ЧУВСТВОВАЛ ЖАЛЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ В ОТНОШЕНИИ САМОПРЕДЕЛЕНИЯ УКРАИНСКОГО НАРОДА И КОГДА ЕСТЬ УГРОЗА ТОГО, ЧТО УКРАИНСКИЕ ШКОЛЫ ПОСТЕПЕННО БУДУТ ЛИКВИДИРОВАНЫ И УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК, В ЛУЧШЕМ СЛУЧАЕ, СДЕЛАЕТСЯ ИЗ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЯЗЫКА ФАКУЛЬТАТИВНЫМ, В ХВИЛЬОВОМ ОПЯТЬ ЗАГОВОРИЛО ПРИГЛУШЕННОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ЧУВСТВО И ОН ВЫРАЗИЛ СВОЙ ПРОТЕСТ В ТАКОМ УЖАСНОЙ ФОРМЕ, В ФОРМЕ САМОУБИЙСТВА..."

Ассистент ПИЛИПЕНКО:

"... В УЖАСНОЙ СУДЬБЕ ХВИЛЬОВОГО СЫГРАЛИ РОЛЬ НЕ ТОЛЬКО НАЦИОНАЛЬНЫЕ МОМЕНТЫ, А И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ - ЭТО КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ НА УКРАИНЕ И ЕЕ ПОСЛЕДСТВИЯ..."