

Warszawa, dn. 12 października 20r.

Do Pana Ministra.

Z uwagi na zupełny brak jakiegokolwiek dzieła informacyjnego w kształcie zwartem i zwięzłym o zdarzeniach natury artystyczno-literackiej, oraz z uwagi na niezwykłą potrzebę książki, któraby dawała łatwy i wyczerpujący przegląd życia literackiego ostatniego okresu po dzień dzisiejszy - Wydział Literatury proponuje wydanie przez Ministerstwo dzieła p.t. "Encyklopedia współczesnej literatury polskiej".

Dzieło to /którego plan w skrótych zarysach poniżej/ pojęte jako podręcznik i skorowidz współczesnego piśmiennictwa - spełni misję orientującą najszerze warstwy społeczeństwa o autorach polskich i ich dziełach, będzie nieodzowną książką dla wszelkich objawów ruchu księgarskiego, wydawniczego, szkolnego i t.d., będzie materiałem dla historyków literatury, monografistów, krytyków, dziennikarzy, będzie w treści swej krótkiej i zwięzłej doskonałą propagandą dla zagranicy, która o literaturze polskiej w najkardynalniejszych jej zagadnieniach jest mylnie lub zgoła niepoinformowana.

Plan wydawnictwa przedstawiłby się następująco:

- 1/Encyklopedia obejmowałaby okresy literatury od roku 1897 do 1920
- 2/podawałaby szczegóły, dotyczące ludzi, kierunków i prądów przejawiających się w piśmiennictwie tego okresu;
- 3/dawałaby przegląd i historję czasopism literackich - układ encyklopedji byłby alfabetyczny.

Z przyczyn ważkości proponowanego przedsięwzięcia Wydział Literatury wnosi, aby Pan Minister zaakceptował wniosek niniejszy i zezwolił na przeprowadzenie oficjalnych pertraktacji z D-rem Lamem najbardziej powołanym do fachowego i gruntownego ukształcenia wspomnianego wydawnictwa

Kierownik Wydziału Literatury

WYDZIAŁ LITERATURY
19. X. 1920. Do

Pana Ministra

Powołując się na zaakceptowany wniosek z dn. 12 października b.r. Wydział Literatury odbył w dniach 14-go i 15-go dwie konferencje z Dr. Stanisławem Lamem w sprawie "Encyklopedji współczesnej literatury polskiej".

Po omówieniu zasadniczych punktów Dr. Lam złożył w tej sprawie pismo w którym w dziesięciu pozycjach ujął plan wydawnictwa zgodny z zamierzeniami Ministerstwa.

Całe wydawnictwo obejmować będzie mniej więcej dwadzieścia arkuszy druku, format i układ podobny do "Petit Larousse".

Koszt wydania włącznie z honorarjum autorskim, broszuowaniem etc. - wynosić będzie ^(m.w.) 200000 mk. przy 3000 egzemplarzach. Minimalna cena książki w sprzedaży będzie 150 mk. co przy sprzedaży wszystkich egzemplarzy da sumę 450.000 mk. Odliczywszy egzemplarze gratisowe, recenzyjne oraz procent księgarń - dochód czysty z wydawnictwa wahać się będzie pomiędzy 150 tysiącami a 200 tysiącami.

Dochód ten mógłby zasilić pozycję na wydawnictwa popularne "Biblioteki arcydzieł Literatury Polskiej" / § 6 - B - b - 5/

Celem przyspieszenia pracy nad Encyklopedją współczesnej Literatury Polskiej" Wydział Literatury prosi Pana Ministra o otwarcie budżetu na sumę zaliczkową w wysokości 20.000 /dwudziestu tysięcy/ marek.

Kierownik Wydziału Literatury

Carl Juliusz

W załączeniu pismo Dr. Lama.

*- na skutek dwudziestu
tysięcy -*

Do Pana Ministra

Wobec uszytkanej zgody Pana Ministra na zaproszenie
 mnie wydawnictwa „Encyklopedji Współczesnej Lite-
 ratury polskiej” — zabrałem równocześnie dwa
 wnioski w tej sprawie z dn. 12. X. b. r. i z dn. 19. X.,
 oraz pismo Dr. Stanisława Łana z dn. 15. X. i
 20. X. b. r. — Wydział Literatury prosi — z powodu
 niedostatecznej sumy w projekcie przewidzianej na prace
 nad inwentaryzacją i konserwacją rękopisów
 literackich oraz nad udostępnieniem ich muzealnemu
 zbiorowi — o przeniesienie do Dziąda I-§ 6 — poz. I.

C-19-

z Dziąda I-§ 6	pozycji I-B-e-2	1000.							
"	" " " " " " - B-e-4	750.							
"	" " " " " " - C-1	300.							
"	" " " " " " - C-9	1000.							
"	" " " " " " - C-20	5825.							
"	" " " " " " - C-17	7010.							

Kierownik Wydziału Literatury
 w. Prof. Jędrzejewicz

WNIOSEK ZATWIERDZAM

DN. 22. X. 1920. R.

MINISTER

Jędrzejewicz

4

MINISTERSTWO SZTUKI I KULTURY

Redakcja Encyklopedji współczesnej literatury

Warszawa Ordynacka 15.

Szanowny Panie,

Przystępując do opracowania "Encyklopedji Współczesnej literatury polskiej" Ministerstwo Sztuki i Kultury zwraca się do Szanownego Pana z uprzejmą prośbą o wypełnienie załączonego kwestjonariusza i zwrócenie go pod wyżej podanym adresem.

za Kierownika Ministerstwa

Antoni Żywicki

MINISTERSTWO SZTUKI I KULTURY

Redakcja Encyklopedji współczesnej literatury

Warszawa Ordynacka 15.

Szanowny Panie,

Przystępując do opracowania "Encyklopedji Współczesnej literatury polskiej" Ministerstwo Sztuki i Kultury zwraca się do Szanownego Pana z uprzejmą prośbą o wypełnienie załączonego kwestjonariusza i zwrócenie go pod wyżej podanym adresem.

za Kierownika Ministerstwa

Antoni Jędrzejewski

6

MINISTERSTWO SZTUKI I KULTURY

Rodakcja Encyklopedji współczesnej literatury

Warszawa Ordynacka 15

Szanowny Panie,

Przystępując do opracowania "Encyklopedji Współczesnej literatury polskiej" Ministerstwo Sztuki i Kultury zwraca się do Szanownego Pana z uprzejmą prośbą o wypełnienie załączonego kwestjonariusza i zwrócenie go pod wyżej podanym adresem.

za Kierownika Ministerstwa

Antoni Jędrzejko

MINISTERSTWO SZTUKI I KULTURY

Rodakcja Encyklopedji współczesnej literatury

Warszawa Ordynacka 15

Szanowny Panie,

Przystępując do opracowania "Encyklopedji Współczesnej literatury polskiej" Ministerstwo Sztuki i Kultury zwraca się do Szanownego Pana z uprzejmą prośbą o wypełnienie załączonego kwestjonariusza i zwrócenie go pod wyżej podanym adresem.

za Kierownika Ministerstwa

Anna Jędrzejewska

8

MINISTERSTWO SZTUKI I KULTURY

Redakcja Encyklopedji współczesnej literatury

Warszawa Ordynacka 15.

Szanowny Panie,

Przystępując do opracowania "Encyklopedji Współczesnej literatury polskiej" Ministerstwo Sztuki i Kultury zwraca się do Szanownego Pana z uprzejmą prośbą o wypełnienie załączonego kwestionariusza i zwrócenie go pod wyżej podanym adresem.

za Kierownika Ministerstwa

Antoni Jędrzejewski

9

MINISTERSTWO SZTUKI I KULTURY

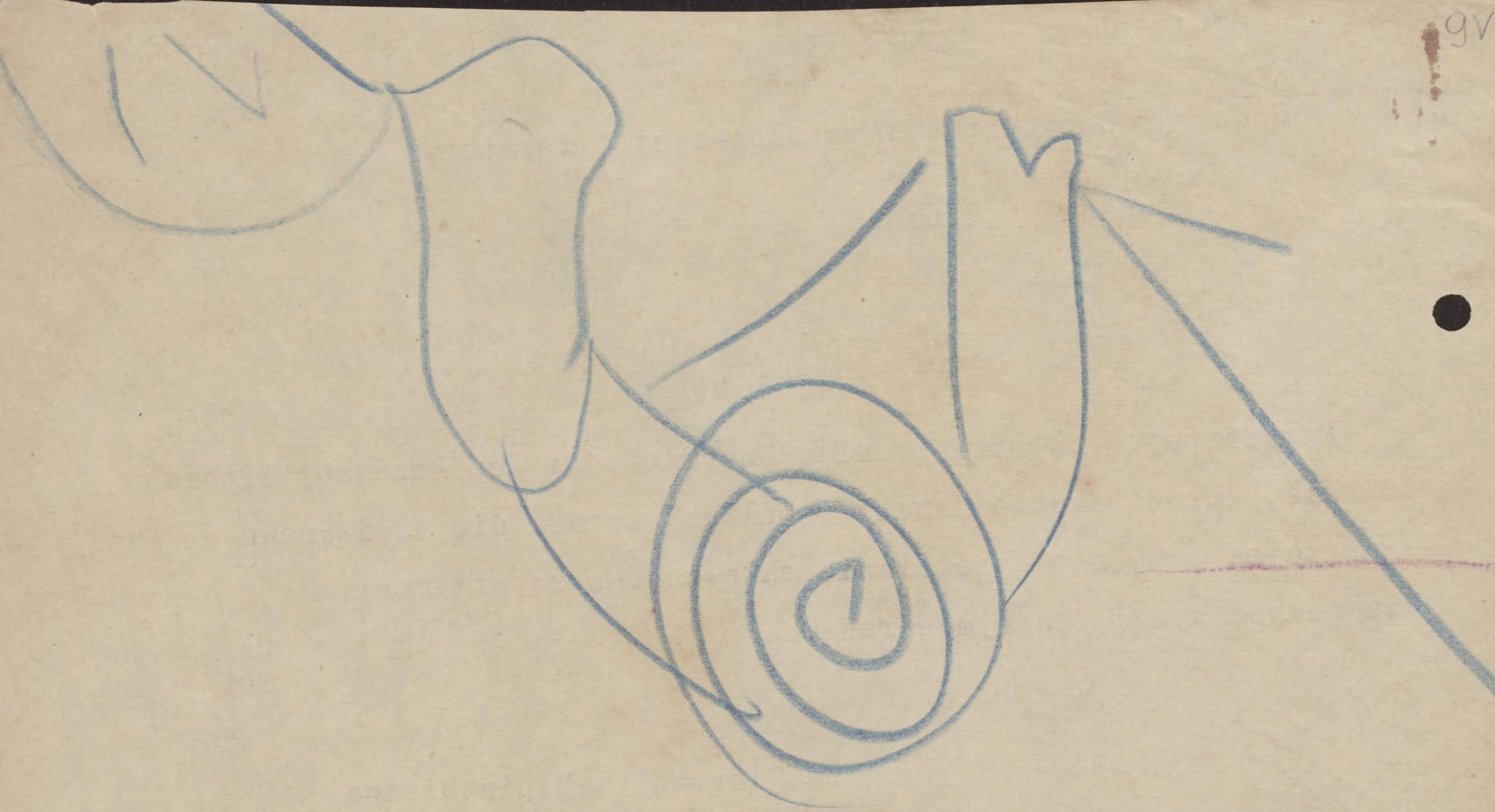
Rodakcja Encyklopedji współczesnej literatury

Warszawa Ordynaska . 15

Szanowny Panie,

Przystępując do opracowania "Encyklopedji Współczesnej literatury polskiej" Ministerstwo Sztuki i Kultury zwraca się do Szanownego Pana z uprzejmą prośbą o wypełnienie załączonego kwestjonariusza i zwrócenie go pod wyżej podanym adresem.

za Kierownika Ministerstwa



Rodakcja Encyklopedji współczesnej literatury

Warszawa Ordynacka 15

Szanowny Panie,

Przystępując do opracowania "Encyklopedji Współczesnej literatury polskiej" Ministerstwo Sztuki i Kultury zwraca się do Szanownego Pana z uprzejmą prośbą o wypełnienie załączonego kwestionariusza i zwrócenie go pod wyżej podanym adresem.

za Kierownika Ministerstwa

Kwestjonariusz autorski

Nazwisko i imię

Pseudonim

Dzień, miesiąc, rok i miejsce urodzenia

Studja

Dzieła osobno ogłoszone drukiem /rok i miejsce wydania/

Utwory dramatyczne wystawione na scenach

Utwory drukowane w czasopiśmie

Uwagi

POETA POTĘPIENI 780. 800.8

3.9.20

6900.

00
78

780.8

780

1740

~~4300~~

1200

1000

500

1000

500

Kwestionariusz autorski

Nazwisko i imię

Pseudonim

Dzień, miesiąc, rok i miejsce urodzenia

Studia

Dzieła osobno ogłoszone drukiem /rok i miejsce wydania/

Utwory dramatyczne wystawione na scenach

Utwory drukowane w czasopiśmie

Uwagi

Współpracował w pismach (jakich, co w nich pomieszczał)	Utwory sceni- czne wystawiał w teatrach:	Dziela osobno wydane (z podaniem roku wyjścia)	Studia	Urodzony		Nazwisko i imię	
				Rok, dzień, miesiąc	miejsowość	Pseudonim	

14
Lepnań, dn. 31 grudnia 1920.
ul. Szybowickiego 46 I

Stosownie do wyżejemia słu. Statutu i Kultury w Morit. Polsk.
z dn. 17 grudnia przesyłam załączone dane.

Dr. Kazimierz Bros, lekarz

Tringium: no distinct
elder name "

14V

Zatgerück.

Do Ministerstwa Kultury
i Sztuki

Wpiewseu.

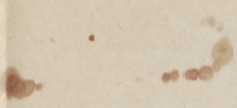
W związku z przygotowanymi przez Ministerstwo
Sztuki i Kultury Encyklopedia, literatura, mian
• zaszyt wzupednie podane prezentacje odpo
wiedzi na ankietę następującymi szeregiem:
spis drukowanych przez mnie utworów niżej
wzupednie:

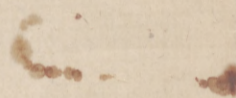
w najbliższym albo wkrótce czasie ma być
drukowane w „Zdroju”: „Wojna Keucepeja me-
• taforyczna „Ile tak ryka Młodości” (skróty większej
całości) prawdopodobnie gdzie odbitka artykułu
2) serce poezji w „Zdroju”

3) utwory humorystyczne - satyryczne w
• „Dziękuję Warszawski in” (red. Korutski):
• „Polska a Paradoks”, „Komunikaty feljeto-
ne”, „Błyski”, „Dziennik” (pod pseudonimem: Polku-
• oraz pod własnym nazwiskiem.)

Brmistrzaw Poletur

[Faint, illegible handwriting]





Skierowanie, dnia 22 stycznia 1921.

Do Wysokiego
Ministerstwa Kultury i sztuki
w Warszawie

Odnosząc do memoriału a. pismach moim zasnytych prośbę o Ministerstwa
notatki o swoich pracach publicystycznych i literackich do projektowania
"Encyklopedji"

Z wyrażeniem głębokiego szacunku

Pr. Rycyński

Ministerstwo Sztuki

i Kultury

Redakcja Encyklopedji współczesnej
literatury Ordynacka 15

Warszawa

Ad: M. Homowska

Prakow, Studencka 19, I p.

18V



Ministerstwo

Sztuki i Kultury

Redakcja Encyklopedji

współczesnej literatury

Ordynacka 15.

do Józefa Janковского polka 32

19v

20
MÓŚL NIEPODLEGŁA

REDAKCJA. — WILCZA 35, m. 5.

Ministerstwo Sztuki i Kultury
Redakcja Encyklopedji literatury współczesnej

Ordynacka 15.

20V

