



# PARK

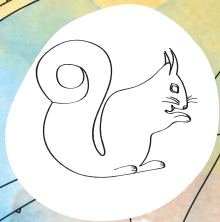
pomysłów

kwartalnik  
nr 5 (IV/2016)  
ISSN 2450-4769



Ten zeszyt  
należy do:

.....



## DZIEŃ DOBRY

Witaj w „Parku Pomysłów”!  
Czytaj, rysuj, koloruj i baw się dobrze,  
a przy okazji wiele się dowiesz.



## SPIS TREŚCI

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 5  | co lubisz robić jesienią?                                    | 24 | teczka artysty<br>/kompozycja                                     |
| 6  | teczka przyrodnika   | 25 | oferta edukacyjna<br>/Centrum Edukacji<br>Przyrodniczej w Lubinie |
| 10 | wykreślanka  | 29 | teczka artysty<br>/kompozycja                                     |
| 12 | teczka ekologa<br>/Miedzik Mały Ekolog<br>- brązowy pojemnik | 30 | podobało się?   |
| 20 | teczka historyka<br>/Cichociemni                             |    |   |





# *Odbij jesienny liść!*

*Co lubisz robić jesienią?*

.....

.....

.....

Dzień Kwiatów  
obchodzimy  
21 czerwca.

W kolejnym zeszytcie:  
rodzaje korzeni!

# Budowa kwiatu

**Kwiat** (łac. *flos*) to organ roślin nasiennych, w którym wykształcają się wyspecjalizowane elementy niezbędne do rozmnażania. Kwiaty rozwijają się z pączków i przyjmują różne formy. W wyniku zapyle-  
nia z kwiatów powstają owoce, w których z kolei tworzą się nasiona. Kwiaty mogą być zapylane przez wiatr lub przez owady. Kwiaty **wiatropylne** nie są zazwyczaj zbyt ładne, a ich pyłek jest lekki. Kwiaty **owadopylne** są kolorowe i pachnące, aby zachęcać owady. Ich pyłek jest lepki i przyczepia się do owadów. Dodatkowo wytwa-  
rzają także nektar, którym żywią się owady.

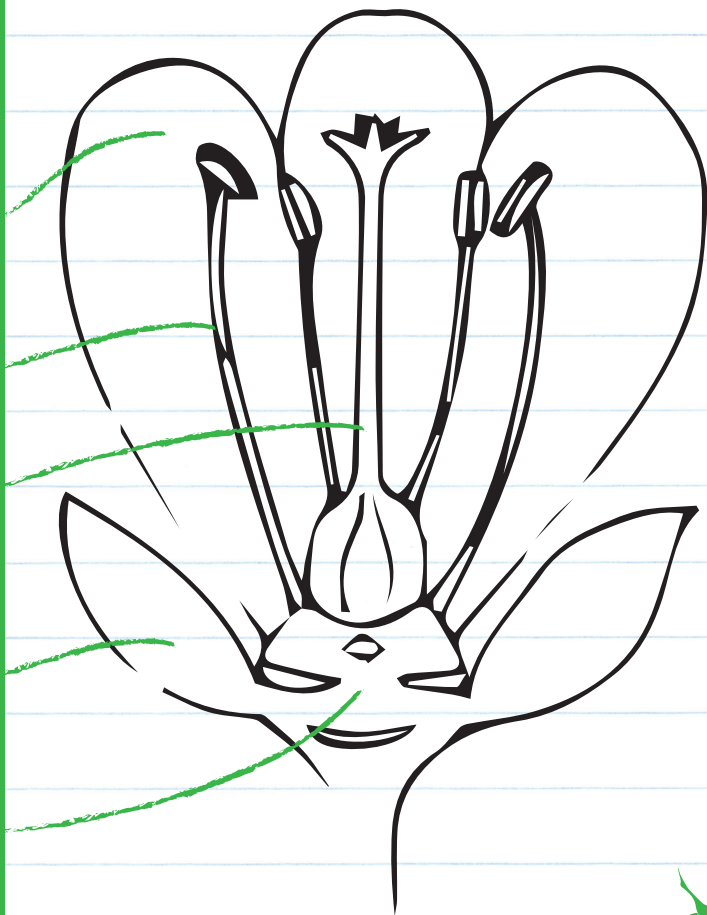
płatek  
korony

pręcik

słupek

działki  
kielicha

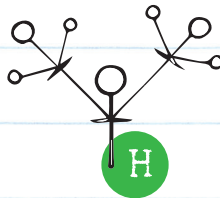
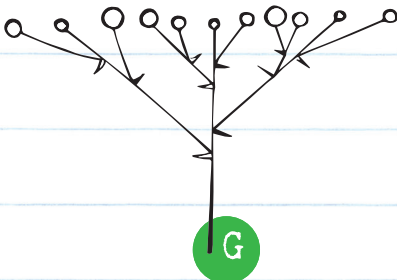
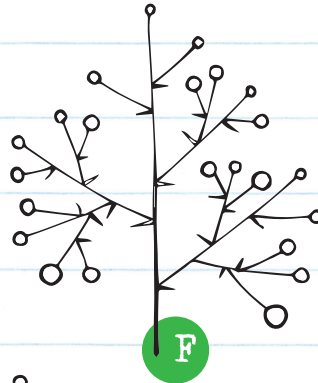
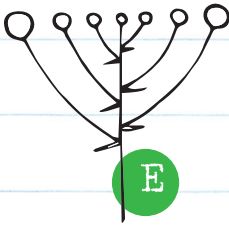
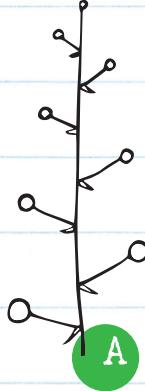
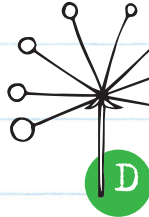
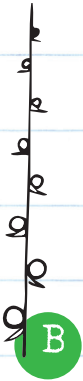
dno  
kwiatowe



U wielu roślin kwiaty skupione są w grupy zwane **kwiatostanami**, które różnią się sposobem rozgałęzienia i osadzenia kwiatów.

Można je podzielić na osiem podstawowych typów (kwiaty kwitnące najwcześniej zaznaczone są większymi kółkami):

- A - grono (*racemus*),
- B - kłos (*spica*),
- C - główka (*capitula*),
- D - baldaszek (*umbrella*),
- E - baldachogrono (*corymbus*),
- F - wiecha (*panicula*),
- G - podbaldach (*corymbothyrus*),
- H - wierzchołka dwuramienna (*dichasium*).



# TYPY KWIATOSTANÓW

Dorysuj  
kolorowe  
kwiaty!

wysokość:  
do 35 m

występowanie:  
gatunek przede  
wszystkim górski

pień:  
pień prosty,  
kora szara,  
początkowo  
gładka, potem  
łuszcząca się

drewno:  
białe, ciężkie,  
nie paczące się

liście:  
8-16 cm

kwiaty:  
żółtawozielone  
zebrane w zwisa-  
jące wiechy

owoc:  
kuliste orzeszki  
ze skrzydełkami

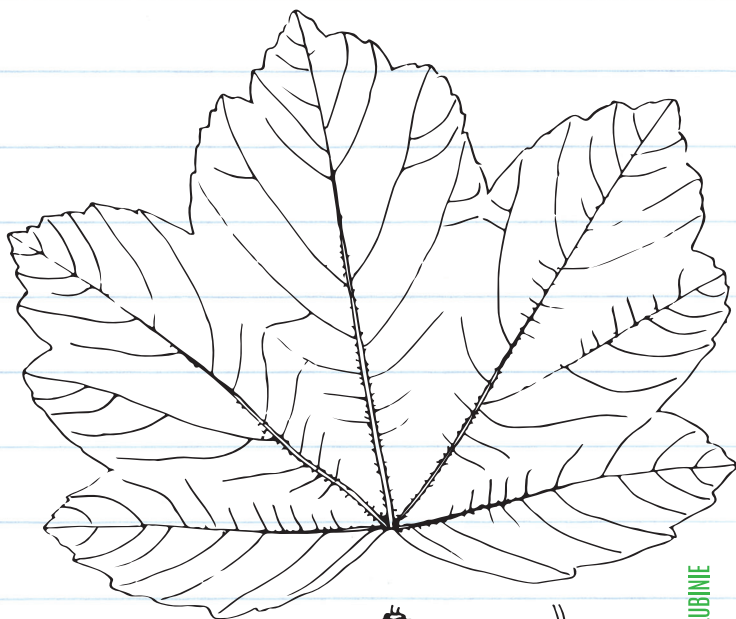


sylwetka  
drzewa

# Klon jawor

łac. *Acer pseudoplatanus*

Występuje przede wszystkim na terenach górskich, w środkowej i południowej Europie oraz na Półwyspie Iberyjskim. Tworzy lasy liściaste, szczególnie jaworzyny. Wymaga gleby żyznej, świeżej, o odczynie zasadowym oraz wysokiej wilgotności gleby i powietrza. Jest dobrym drzewem na tereny nadmorskie, ponieważ jest odporny na silne wiatry. Kwiaty są mniej miododajne, a także mniejsze i mniej widoczne wśród liści niż klonu pospolitego. Jesienią liście przyjmują żółtą barwę.



liść i owoce

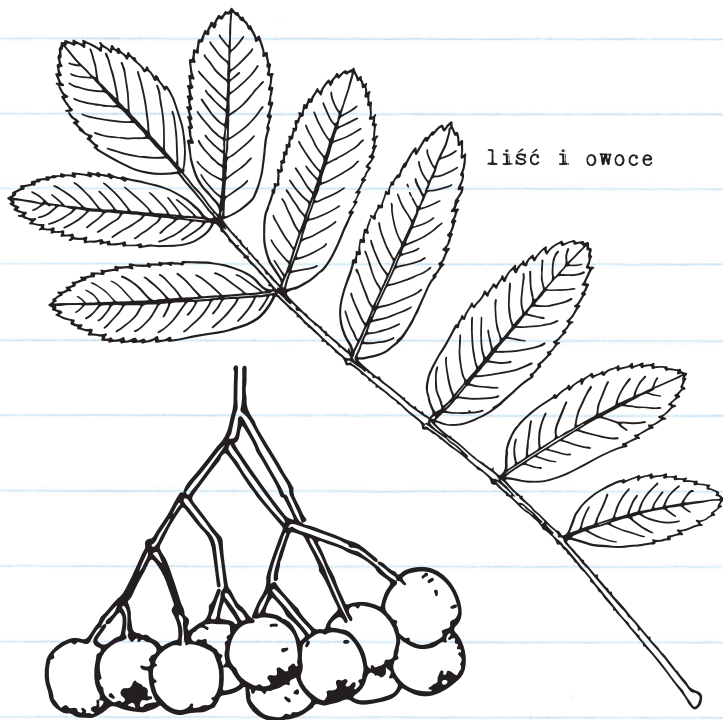
*Jaki kolor przyjmują jesienią liście jaworu?  
Domiedz się i pokoloruj liść!*



# Jarząb pospolity

łac. *Sorbus aucuparia*

Rozpowszechniony na wielu obszarach, występuje w Europie, południowo-zachodniej Azji, czy zachodniej Syberii. Owoce są bardzo dekoracyjne i efektowne nawet zimą. Zjadane są przez ptaki - dawniej ptasznicy używali jarzębiny jako przynęty w pułapkach, stąd łacińska nazwa w dosłownym tłumaczeniu oznacza „jarzębina łowiąca ptaki”. Choć surowe owoce są dla człowieka niejadalne z powodu cierpkiego smaku i substancji trującej (kwas parasorbinowy), po przemrożeniu lub zamoczeniu we wrzątku tracą te niepożądane właściwości. Używane są w postaci przetworów jako soki, dżemy, marmolada, jarzębiak, syropy, mus i w ziołarstwie. Zawierają dwukrotnie więcej karotenu niż marchew, mają dużo witaminy C, E, P, K, PP, nieco witaminy A, sorbozę, garbniki i pektyny. Drewno wykorzystywane jest w stolarstwie, wykonuje się z niego również niektóre elementy instrumentów muzycznych.



liść i owoce

wysokość:  
drzewo  
do ok. 15 m

występowanie:  
tolerancyjny  
w stosunku  
do siedliska

pień:  
kora gładka  
i jasna

drewno:  
ciężkie, twarde,  
trudnołupliwe

liście:  
pierzaste,  
złożone  
z 9-15 listków

kwiaty:  
białe, zebrane  
w gęste, owłosio-  
ne podbaldachy

owoc:  
charakterystycz-  
ne, czerwone,  
pomarańczowe,  
o kulistym  
kształcie



sylwetka  
drzewa

# wykreślanka

znajdź 11 ukrytych słów, związanych z jesienią

K	A	L	O	S	Z	E	B	C	N	D
G	R	Z	Y	B	Y	U	Ą	H	J	E
U	M	D	E	Ł	W	Ś	W	M	L	S
N	P	Ł	A	S	Z	C	Z	U	I	Z
K	A	S	Z	T	A	N	Y	R	Ś	C
Ń	R	H	Ó	M	Ł	B	Ć	Y	C	Z
P	A	Ż	D	Z	I	E	R	N	I	K
B	S	G	T	K	Ó	Z	N	B	E	B
F	O	P	W	I	A	T	R	D	O	H
M	L	D	Y	B	I	S	E	M	K	F
P	R	Z	E	T	W	O	R	Y	T	R



uzupełnij zdania słowami z wykreślanki

*Jesienią :*

- wieje .....
- z drzew spadają .....
- w lesie rosną .....
- na nogi zakładamy .....
- przy parkowej alejce, w kolczastej skorupce znajdziemy  
.....
- często pada ....., dlatego warto mieć ze sobą  
.....
- przygotowujemy domowe ..... na zimę
- słońce zakrywają .....
- nosimy przeciwdeszczowy .....
- jednym z miesięcy jest .....



# MIEDZIK

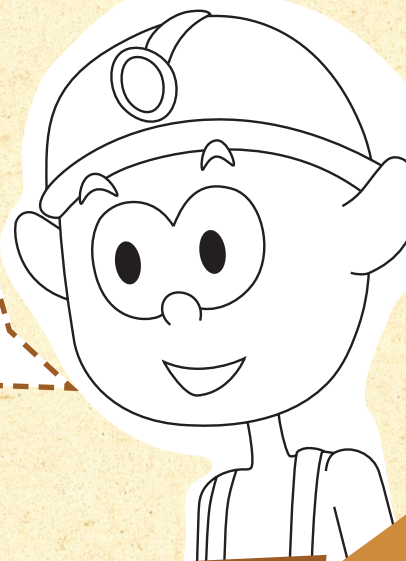
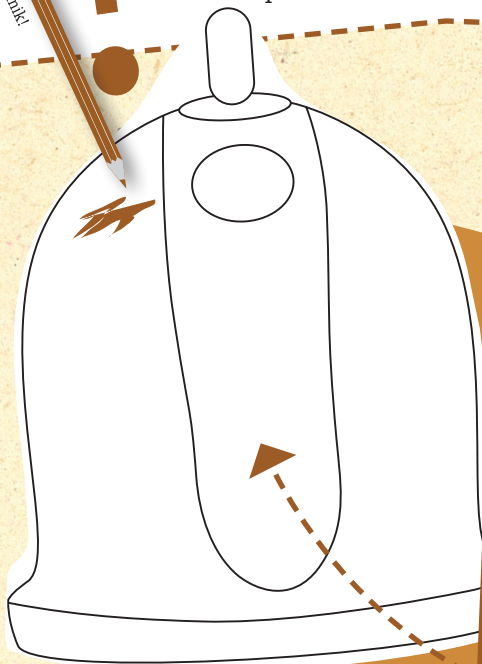
TEMAT NUMERU: BRĄZOWY POJEMNIK

# MAŁY EKOLOG

## Pamiętaj!

Zanim wyrzucisz odpady biodegradowalne - wyciągnij przeterminowaną żywność z opakowania lub folii.

połóżnij pojemniki



DO BRĄZOWEGO  
POJEMNIKA WRZUCAMY:

- RESZTKI ŻYWNOCI (BEZ MIĘSA I KOŚCI),
- PRZETERMINOWANĄ ŻYWNOŚĆ,
- OBIERKI Z OWOCÓW I WARZYW,
- SKORUPKI JAJ,
- FUSY PO KAWIE I HERBACIE,
- SKOSZONĄ TRAWĘ, LIŚCIE,
- DROBNE GAŁĘZIE.

NIE WRZUCAMY DO TEGO POJEMNIKA:

- PIASKU, KAMIENI,
- ODPADÓW Z TWORZYW SZTUCZNYCH,
- WORKÓW FOLIOWYCH,
- RESZTEK JEDZENIA W PŁYNIE,
- ODCHODÓW ZWIERZĘCYCH, PIASKU DLA KOTÓW,
- POPIOŁU Z KOMINKA LUB PIECA.

## ODPADY BIODEGRADOWALNE

to odpady ulegające biodegradacji, czyli rozkładowi. Są to odpady powstające w wyniku pielęgnacji terenów zielonych, czy przydomowego ogródka oraz odpady kuchenne. Należy pamiętać, żeby do pojemnika brązowego wrzucać żywność bez opakowań.

**Nie należy umieszczać w brązowych pojemnikach opakowań z tworzyw sztucznych, szklanych, czy metalowych.**



## KOMPOST

Kompostowanie to inaczej recykling organiczny. Odpady biodegradowalne można przetworzyć na kompost, który później wykorzystuje się do nawożenia gleby, a przez to poprawy jej jakości. Kompost jest bogatym źródłem materii organicznej i zarazem najtańszym materiałem do użyźniania gleby, ponieważ możemy go uzyskać samodzielnie z resztek roślinnych.

**Taki kompost jest bezpieczny dla środowiska.**

# CZY WIESZ, ŻE?

W Polsce tylko  
2% odpadów  
komunalnych  
jest kompostowane.

Każdy z nas co roku  
wyrzuca 70 kg bioodpadów.

Do pojemnika  
brązowego można  
wyrzucić również  
specjalne opakowania  
biodegradowalne, które  
rozkładają się a przy tym  
nie wytwarzają  
szkodliwych substancji.

Odpady kuchenne,  
np. ogryzki po owocach  
rozkładają się w czasie  
od 2 do 12 miesięcy.

Prawie 50% ogółu śmieci  
wyrzucanych do kosza  
każdego dnia można  
wykorzystać do produkcji  
kompostu.

Niektóre gatunki  
dżdżownic  
są wykorzystywane  
do przetwarzania  
odpadów organicznych  
w procesie  
kompostowania.

# KOMPOST IDEALNY

recepta na zdrową grządke



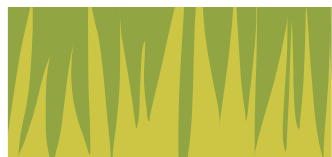
• **ZAWSZE PRZYKRYJ WARSTWĄ  
BRAZOWĄ**



• **WARSTWA ZIELONA:  
RESZTKI KUCHENNE**



• **WARSTWA BRAZOWA:  
SŁOMA, SUCHE ROŚLINY, PAPIER**



• **WARSTWA ZIELONA:  
SKOSZONA TRAWA, CHWASTY**



• **WARSTWA BRAZOWA:  
SUCHE LIŚCIE**



• **WARSTWA GRUBYCH  
PATYKÓW I GAŁĘZI**

Utrzymuj wilgotny: niech przypomina nasączoną wodą gąbkę.  
Stale napowietrzaj: powietrze przyspiesza rozkład materii.  
Pamiętaj o przykryciu całości warstwą liści, podartych gazet.

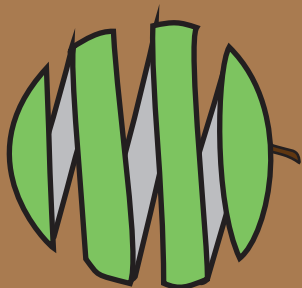
# ZAGRAJ Z NAMI W MEMORY!

**GRA TYPU MEMORY POLEGAJĄCA NA ZNAJDOWANIU PAR TAKICH SAMYCH OBRAZKÓW.**

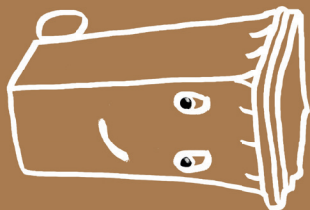
Wyrwij dwie kolejne strony, naklej na niepotrzebny Ci już kartonik i wytnij karty!



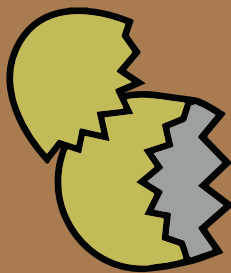
OBIERKI Z OWOCÓW I WARZYW



POJEMNIK NA ODPADY  
BIODEGRADOWALNE



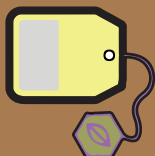
SKORUPKI JAJ



RESZTKI ŻYWNOSCI  
POCHODZENIA ROŚLINNEGO



FUSY PO KAWIE  
I HERBACIE



DROBNE GAŁĘZIE  
I TROCZINY

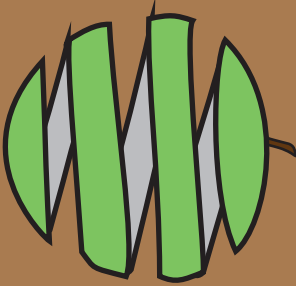




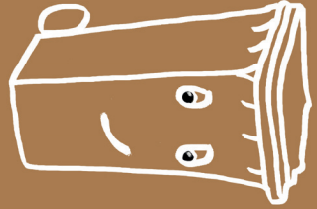
## ZASADY GRY:

Ułóż karty z obrazkami odwrotnie, następnie gracze w ustalonej kolejności odwracają po dwie karty - jeśli na odwróconych kartach nie ma pary, muszą one zostać ponownie odwrócone. W przypadku wystąpienia pary, gracz zabiera karty. Wygrywa osoba, która zdobędzie większą ilość par.

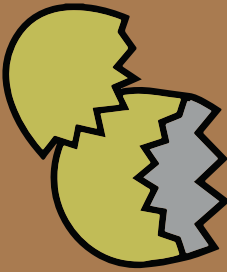
OBIERKI Z OWOCÓW I WARZYW



POJEMNIK NA ODPADY  
BIODEGRADOWALNE



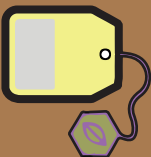
SKORUPKI JAJ



RESZTKI ŻYWNOSCI  
POCHODZENIA ROŚLINNEGO



FUSY PO KAWIE  
I HERBACIE



DROBNE GAŁĘZIE  
I TROCZINY





~~UTER~~



~~A~~



~~RA~~

ROZWIĄZANIE:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



~~KO~~=RE



~~WRO~~



RAFA=W



~~S~~



~~KO~~

ROZWIĄZANIE:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## MINI QUIZ EKOLOGA

1. DO JAKIEGO KOLORU POJEMNIKA NALEŻY WYRZUCIĆ SKORUPKI PO JAJKACH?

- a) czarnego
- b) brązowego
- c) żółtego

2. CO NALEŻY ZROBIĆ PRZED WYRZUCENIEM DO BRĄZOWEGO POJEMNIKA PRZETERMINOWANEJ ŻYWNOSCI?

- a) należy wyciągnąć żywność z opakowania
- b) należy rozdrobnić żywność
- c) należy zapakować do worka foliowego

3. CZEGO NIE WOLNO WRZUCAĆ DO POJEMNIKA NA ODPADY BIODEGRADOWALNE?

- a) fusy po kawie i herbacie
- b) drobne gałęzie
- c) odchodów zwierzęcych i piasku/żwirku dla kotów

4. DO JAKIEGO RODZAJU ODPADÓW ZALICZAMY SKOSZONĄ TRAWĘ I LIŚCIE?

- a) do odpadów biodegradowalnych
- b) do odpadów niebezpiecznych
- c) do odpadów zmieszanych

POKOLORUJ OBRAZEK I DORYSUJ TŁO!



DAWNO, DAWNO

TEMU... czyli historia dla każdego

## KIM BYLI? CICHOCIEMNI

BYLI TO SPECJALNIE WYSZKOLENI ŻOŁNIERZE,  
KTÓRZY DROGĄ LOTNICZĄ NAWIĄZYWALI ŁĄCZNOŚĆ  
Z KRAJEM PODCZAS II WOJNY ŚWIATOWEJ.  
316 - PRZYJĘTA ZWYCZAJOWO LICZBA CICHOCIEMNYCH.



### ZNAK SPADOCHRONOWY ARMII KRAJOWEJ

Znak w kształcie spadającego do walki orła z wybitym na rewersie zawołaniem „Tobie Ojczyzno!”. Autorem opracowania graficznego znaku jest Marian Walentynowicz - twórca ilustracji do komiksu o Koziołku Matołku.

## NAZWA „CICHOCIEMNI”

Nazwa „Cichociemni” zrodziła się przypadkowo w Szkocji, podczas pozorowanych ćwiczeń dywersyjnych. Kursanci otrzymywali różne zadania, przygotowujące ich do walki z wrogiem. Akcje odbywały się zazwyczaj nocą czyli po ciemku z zachowaniem ciszy. Sami kursanci zaczęli określać te akcje jako cichociemne.



## SKOKI SPADOCHRONOWE

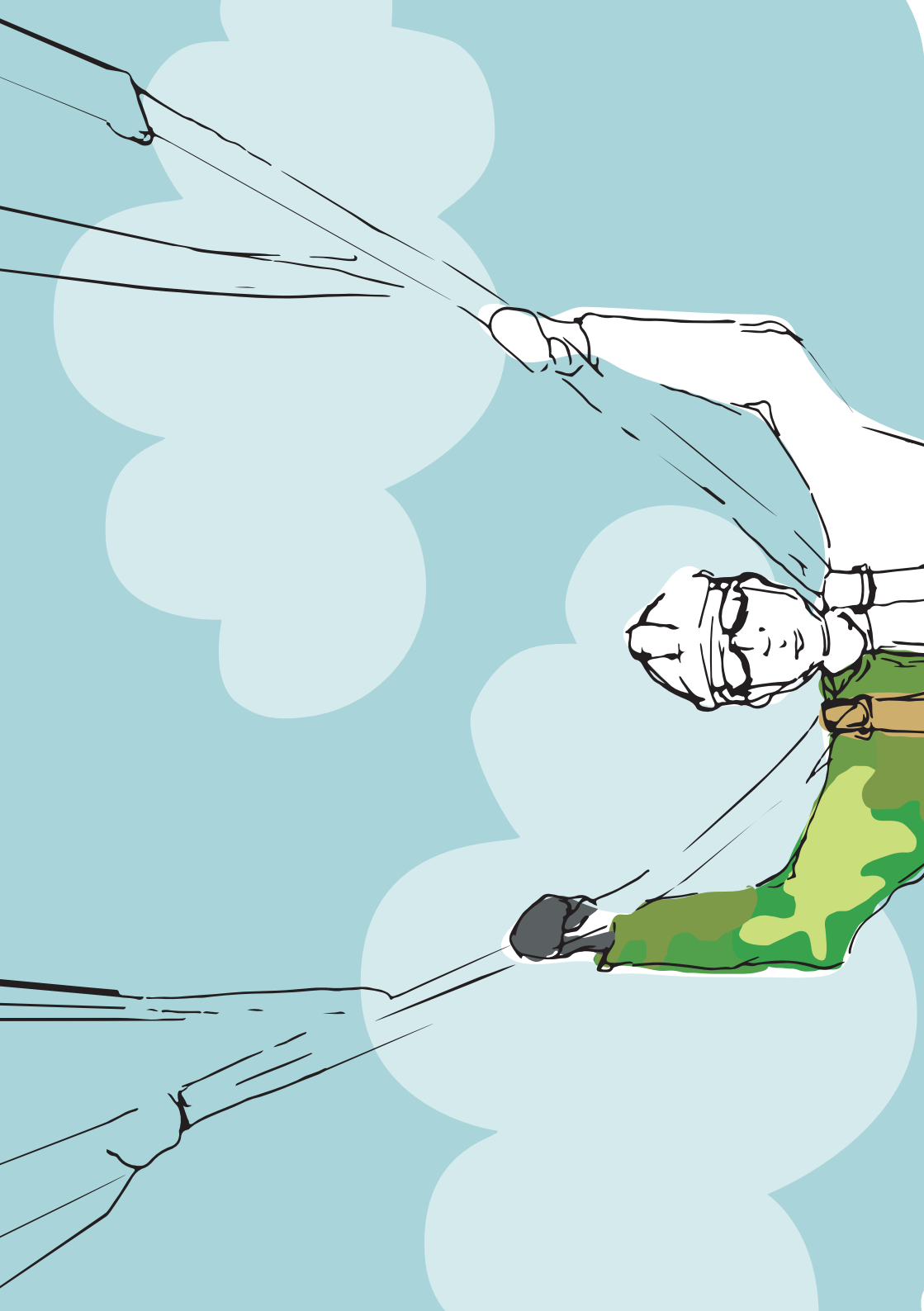
CICHOCIEMNI SKAKALI NA SPADOCHRONACH TYPU IRVIN QD, WYKONANEGO Z CIENKIEGO JEDWABTU, DO OTWORU ZNAJDUJĄCEGO SIĘ W PODŁODZE SAMOLOTU. SKOKI DO POLSKI ODBYWAŁY SIĘ NOCĄ.

## PSEUDONIM

KAŻDY CICHOCIEMNY POSIADAŁ SWÓJ PSEUDONIM.



WYMYŚL PSEUDONIM DLA SIEBIE I WPISZ GO POWYŻEJ!



## CECHY CICHOCIEMNYCH:

inteligencja połączona z szybkością orientacją w nowych warunkach

bojowość wsparta o wyszkolenie

zdolności organizacyjne

umiejętność przewidywania

wytrwałość

zdolność do długotrwałego wysiłku fizycznego i psychicznego

patriotyzm

Pokoloruj skoczka!



# KOMPOZYCJA

**Kompozycja** - układ elementów zestawionych ze sobą w taki sposób, aby tworzyły one harmonijną całość. Kompozycją określa się również samo dzieło, zawierające połączone ze sobą składniki.

## RODZAJE KOMPOZYCJI

**zamknięta** - kompozycja, w której wszystkie elementy świata przedstawionego tworzą jasny, przejrzysty, skończony i logiczny układ.



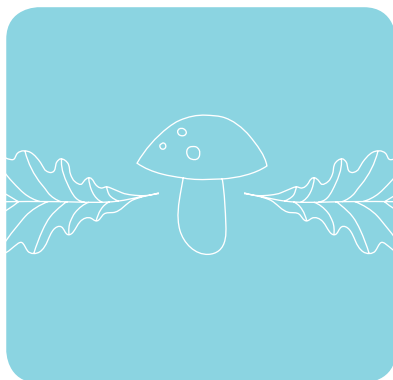
**dynamiczna** - występuje w niej przewaga elementów ukośnych, ponieważ w plastyce elementy te postrzegane są jako ruchome.



**otwarta** - jest to układ specyficznej relacji między elementami kompozycji, poruszający wyobraźnię, sugerujący coś, co jest poza nim.



**statyczna** - występują w niej elementy niewykazujące ruchu. Będzie to kompozycja, w której dominują elementy pionowe i poziome.





# Oferta edukacyjna

Drodzy nauczyciele! Serdecznie zapraszamy do korzystania z oferty Centrum Edukacji Przyrodniczej w Lubinie. Przedstawiamy tegoroczne propozycje zajęć.

2016/2017

Zajęcia trwają najczęściej jedną godzinę zegarową. W zależności od tematu oraz zaangażowania grupy czas może ulec zmianie. Maksymalna liczba uczestników w grupie wynosi 25 osób (dla przedszkolaków) lub jedna klasa (pozostałe placówki). Pierwsze zajęcia w danym dniu rozpoczynają się o godzinie 9:00.

Pracownicy Centrum Edukacji Przyrodniczej w Lubinie odpowiedzialni są jedynie za wykładanie tematu zajęć - za grupę odpowiedzialny pozostaje nauczyciel. Obecność nauczyciela lub opiekuna jest obowiązkowa.

Zgłoszenia przyjmowane są pod numerem tel.:

76 720 89 81

## Magia jest wszędzie

Uczestnicy doświadczą „magii”, jaka towarzyszy nam na co dzień. Sprawdzą czy można nadmuchać balon zwykłą plastikową butelką. Dowiedzą się też czy mają zdolności magiczne oraz czy magię można wyjaśnić naukowo.

## Niebrzydkie kaczątko

Kto nie zna bajki o brzydkim kaczątku, które wcale kaczątkiem nie było? Dzieci podczas zajęć będą miały okazję poznać najmłodszych lokatorów Parku, dowiedzą się czy mała świnka przypomina swoich rodziców, a także spróbują pomóc zagubionym maluchom w odnalezieniu ich rodziców.

## Czy każdy kwiatek ma jakiś płatek?

Podczas zajęć uczestnicy będą mieli możliwość pochwalenia się swoją wiedzą na temat roślin. Dowiedzą się co wyrosnie z kasztana, a co z żółdzia. Stworzą też swoje własne kolorowe drzewo.

## *Jezyk zwierząt*

Celem zajęć jest przekazanie uczestnikom w jaki sposób zwierzęta komunikują się ze sobą. Jaką informację niesie ubarwienie, jaką rolę odgrywa upierzenie u ptaków, jak porozumiewają się drapieżniki i ssaki naczelne. Zajęcia prowadzone są w sali edukacyjnej w oparciu o prezentację multimedialną i uzupełniane zadaniami.

## *Czy wiesz co je jeź?*

Uczestnicy zajęć zdobywają wiedzę o sposobach odżywiania się zwierząt, a także poznają różnice w budowie zębów roślinożerców i mięsożerców. „Zajrzą” do jamy ustnej człowieka, która zdradzi dlaczego jedne pokarmy bardzo nam smakują, a inne mniej. Nauczą się też jak się odżywiać, aby „żyć długo i szczęśliwie”.

## *Kto ma szósty zmysł?*

Podczas zajęć dzieci poznają rodzaje zmysłów oraz narządy odpowiedzialne za odbiór bodźców. Dowiedzą się m.in. jak psy widzą świat, co słyszą nietoperze oraz skąd ryby wiedzą dokąd płyną. Dodatkowo dzieci będą miały możliwość sprawdzenia dokładności swoich narządów zmysłów.

## *Szlakiem jaja*

Czy tylko ptaki wykluwają się z jaj? Jak zwierzęta opiekują się potomstwem? - poznajemy tajemnice rozrodu ryb, płazów, gadów, ptaków i motyli. Zajęcia warsztatowe w sali edukacyjnej oparte na prezentacji multimedialnej z użyciem rekwizytów w postaci jaj gadów i ptaków oraz modeli dydaktycznych.

## *Zwierzęta zimą*

Co robią zwierzęta, gdy nadejdzie zima? Podczas zajęć dowiadujemy się czy sen zimowy i hibernacja oznacza to samo, co to jest gawra oraz jak zwierzęta przystosowują się, aby przetrwać zimą. Temat realizowany jest w budynku edukacyjnym z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.

## *To co pływa, lata, pełza i biega*

Jak poruszają się ptaki i jak zbudowane są pióra, czym różni się kopyto od racicy, czy żaby potrafią pływać kraulem i jak pełzają węże? Na te i wiele innych pytań znajdziecie odpowiedź na zajęciach z wykorzystaniem eksponatów zwierząt (pióra ptaków, motyle, chrząszcze, wylinka węża i ptasznika) oraz prezentacji multimedialnej. Temat realizowany w budynku edukacyjnym.

## *Z pamiętnika podróżnika*

Dzieci uczą się, gdzie występują wybrane gatunki zwierząt. Identyfikują zwierzę z miejscem występowania (np. lew=sawanna afrykańska, tygrys=lasy Azji itp.). Fikcyjne postacie reprezentujące wybrane miejsca na świecie (środowiska) będą

przewodnikami po faunie i lokalnej kulturze. Zajęcia warsztatowe prowadzone w budynku edukacyjnym z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej oraz pomocy edukacyjnych.

### *Być jak ptak*

Uczestnicy zajęć mają możliwość zapoznania się z różnorodnością gatunkową ptaków. Po zajęciach sposób przemieszczania się ptaków nie będzie już dla nich tajemnicą, a ponadto nabędą umiejętność rozpoznawania rodzaju spożywanego przez dany gatunek pokarmu, patrząc jedynie na ptasi dziób. Uczniowie mają możliwość powtórzenia wiadomości z lekcji biologii dotyczących przystosowań ptaków do lotu. Poznają rodzaje lotu i potrafią podać przykłady gatunków ptaków przemieszczających się w dany sposób (a także przykłady nietotów). Na podstawie analizy dzioba i kończyn tylnych potrafią opisać środowisko życia ptaka oraz rodzaj spożywanego przez niego pokarmu. Licealiści poznają również sposoby komunikowania się ptaków, m.in. śpiew, upierzenie. Temat realizowany jest w budynku edukacyjnym z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.

### *Fascynujący świat dinozaurów*

Uczestnicy zajęć poznają tajemniczą krainę, jaką była Ziemia, kiedy jeszcze żyły dinozaury. Dowiadują się co oznacza słowo „dinozaur” oraz czym różniły się dinozaury mięsożerne od roślinożernych. Uczniowie poznają środowisko życia dinozaurów i ich przystosowania m.in. do pobierania pokarmu. Po zajęciach potrafią wymienić cechy „gadzie” obecne u dinozaurów oraz posiadają umiejętność odróżniania poszczególnych gatunków dinozaurów. Uczniowie dowiadują się również w jaki sposób paleontolodzy odkrywają nieznanym wcześniej świat podczas wykopalisk. Dodatkowo licealiści podczas zajęć mają możliwość poznania różnych teorii na temat wyginięcia dinozaurów. Temat realizowany jest w budynku edukacyjnym z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.

### *Nocne życie zwierząt*

Uczestnicy uczą się jaka jest różnica pomiędzy dziennym i nocnym trybem życia. Dowiadują się w jaki sposób zwierzęta przystosowały się do życia nocą, poznają poszczególne zmysły i sposoby ich wykorzystania. Podczas części warsztatowej próbują opisać i nazwać przedmioty używając zmysłu dotyku, odgadnąć zapachy i smaki na podstawie rekwizytów oraz rozpoznać gatunki zwierząt po wydawanych przez nie odgłosach. Zajęcia warsztatowe, prowadzone w sali edukacyjnej z użyciem prezentacji multimedialnej, kart pracy i pomocy dydaktycznych.

### *Te wspaniałe robale*

Wstęp do bezkręgowców. Blisko 98% gatunków zwierząt na świecie stanowią bezkręgowce. Dlaczego są takie różnorodne? Próbuje określić cechy charakteryzujące te zwierzęta i poznajemy ich wstępną klasyfikację. Do-

wiadujemy się jakie techniki łowieckie i obronne wykształciły bezkręgowce. Temat prowadzony z użyciem eksponatów, oparty o prezentację multimedialną w budynku edukacyjnym.

## *Drapieżniki Europy*

Jak wygląda życie wilków w stadzie? Jak bezpiecznie poruszać się na terenach, na których występują niedźwiedzie? Na zajęciach realizowanych w budynku edukacyjnym w oparciu o prezentację multimedialną oraz w terenie, dowiadujemy się o trybie życia, zachowaniu i zagrożeniach zwierząt drapieżnych Polski.

## *Egzotyczni ulubieńcy*

Dzieci bardzo lubią zajmować się zwierzętami, nazywając je swoimi pupilami. Temat obejmuje zagadnienia związane z popularnymi gatunkami egzotycznych zwierząt chętnie hodowanych w domach (m.in. świnki morskie, jaszczurki, żółwie, bezkręgowce, kanarki, papugi). Wyjaśniamy ich zachowanie, potrzeby, zagrożenia, omawiamy kwestię odpowiedzialności. Dyskutujemy również o tym, czy zasadne i bezpieczne jest posiadanie zwierząt egzotycznych w domu. Temat realizowany w budynku edukacyjnym z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.

## *Darwin – jak zmieniać świat*

Teoria Darwina stworzona setki lat temu jest do dziś aktualna, uległa jedynie lekkim modyfikacjom. Obserwacje, jakie Darwin poczynił podczas swej podróży na Wyspy Galapagos, były podstawą do uformowania pierwotnych tez, pozwalających dojść do najważniejszej teorii w dziejach biologii. Podczas zajęć poznajemy okoliczności, w których Darwin czynił obserwacje, formował wnioski i doprowadził do stworzenia „O powstawaniu gatunków”, w którym zawarł swe tezy. Analizujemy podstawy teorii ewolucji, dowiadujemy się co łączy człowieka z małpami człekokształtnymi. Temat jest realizowany w oparciu o prezentację multimedialną.

Dla kogo zajęcia?

*przedszkole*

*klasy 1-3 szkoły podstawowej*

*klasy 4-6 szkoły podstawowej*

*gimnazjum*

*szkoły ponadgimnazjalne*



Teczka artysty

# KOMPOZYCJA



Celem kompozycji jest osiągnięcie zamierzonego efektu plastycznego poprzez umiejętne dobranie kolorów, kształtów, proporcji, faktur i położenia przedstawianych elementów.

**Stwórz swoją kompozycję!**







## PODOBAŁO SIĘ?





Mamy nadzieję, że jesienny numer „Parku Pomysłów” przypadł Ci do gustu. Chcielibyśmy, aby każdy kolejny numer kwartalnika ukazywał się wraz z nastaniem nowej pory roku.



Jeśli chcesz przekazać nam swoją opinię na temat nowego kwartalnika lub masz jakieś spostrzeżenia, którymi chciałbyś się z nami podzielić możesz napisać e-mail na adres:

**[parkpomyslow@gmail.com](mailto:parkpomyslow@gmail.com)**



Będziemy wdzięczni i na pewno odpowiemy, a Twój adres trafi do grupy odbiorców, którym będziemy przysyłać informacje o nowych wydaniach!



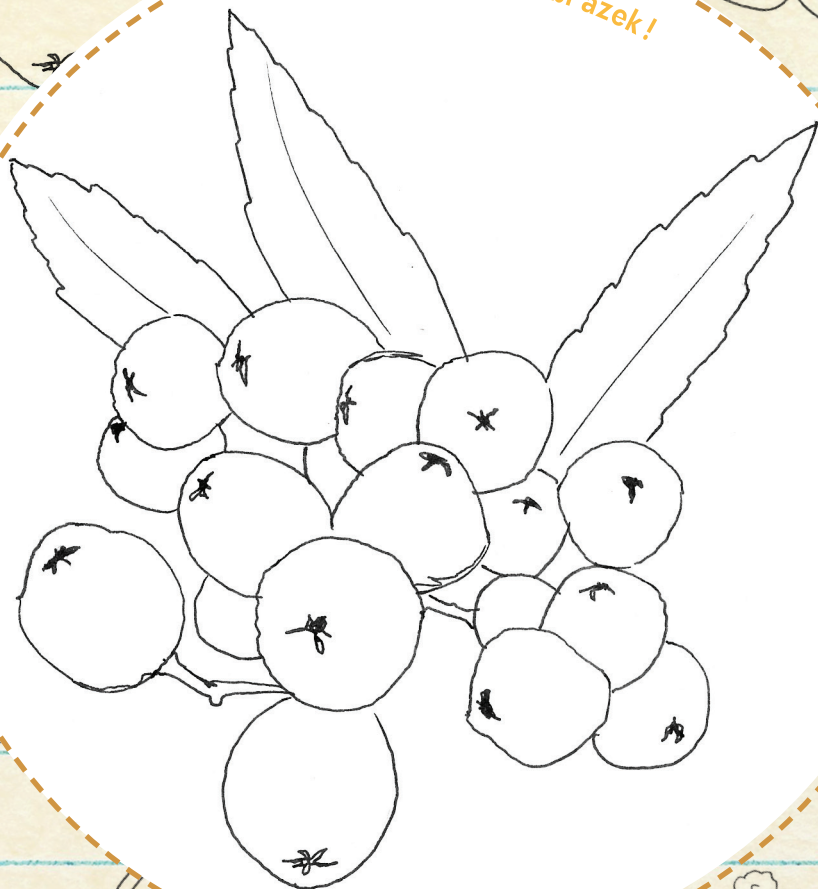
---

**Wydawca:** Stowarzyszenie „Lubin i okolice”, ul. Mikołaja Pruzi 9,  
59-300 Lubin **Nakład:** 1.000 egz. **Współpraca:** Ośrodek Kultury „Wzgórze  
Zamkowe” w Lubinie, Centrum Edukacji Przyrodniczej w Lubinie, Miejskie  
Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o. o. w Lubinie  
**Projekt i skład:** Agata Bończak, Barbara Sochań, Kamila Tworek,  
Dział Edukacji Ekologicznej MPWiK Sp. z o. o w Lubinie

---

Lubin 2016

Pokoloruj obrazek!





JESIEN