

ZIPORA NAHIR

ur. 1930; Hrubieszów



Miejsce i czas wydarzeń	Hrubieszów, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Hrubieszów, dwudziestolecie międzywojenne, dzieciństwo, życie codzienne, Żydzi, wesele żydowskie, muzyka żydowska

Wesele żydowskie

Ja pamiętam z tego okresu na przykład żydowskie wesele. U moich krewnych jeden z ich synów ożenił się. I to było tak jak się czasem opisuje czy mówi o żydowskim weselu. To ja pamiętam jako mała dziewczynka. Ten dom był bardzo stary i widocznie się trochę już rozwał. I były dwie sale czy dwa pokoje. W jednym siedzieli mężczyźni, w drugim siedziały kobiety. Ja pamiętam, że stałam na progu. I ten próg już był taki wytarty, taki stary. Ja tak starałam się jedną nogą być po jednej stronie, drugą nogą po drugiej i patrzeć jak mężczyźni się zachowują, jak kobiety się zachowują. Oni nie siedzieli nigdy razem, tylko osobno. I potem była żydowska kapela. To jest tak jak się dzisiaj przedstawia muzykę żydowską. Ale to było tak autentyczne, oczywiście tylko mężczyźni ze skrzypcami, może tam była jakaś wiolonczela, może tam były jakieś inne instrumenty, no ale oni grali. Nikt nie śpiewał. Ale grali żydowską muzykę. I to było nadzwyczajne. Ja pamiętam zawsze ten obrazek tego starego domu zupełnie, trochę jak u Chagalla, który uwiecznił ją w pewnym sensie, to co on widział w swoim miasteczku Witebsk. To było jak gdyby te domy były trochę ruchome, bo one były takie stare już, ale to drzewo było takie suche, takie wiekowe. Tak jak sami ludzie też. I było tyle uciechy i było tyle wesołości na tym właśnie weselu. Było dużo ludzi, były dzieci, i wszyscy się uśmiechali i było dużo żydowskiego jedzenia. I ta właśnie muzyka dodawała naprawdę dużo wesołości. I w dosyć smutnym życiu tych ludzi, którzy mieszkali tam właśnie, na tej ulicy Wodnej. Nie wiem czy to jeszcze istnieje czy nie, ale to była zupełnie inna ludność, zupełnie inni ludzie. To znaczy ich życie było bardzo, bardzo ciężkie.

Data i miejsce nagrania	2017-07-08, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Marta Tylus
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"