



Flodbåt på Missourifloden. George Catlin, 1830-tal.

Tidiga äventyrsresenärer

Under första hälften av 1800-talet började äventyrare och konstnärer söka sig ut på prärien. De reste med flodbåt på övre Missourifloden från St Louis till den nuvarande gränsen mot Kanada. Pälsgämare hyrdes in som guider för sina kunskaper om indianfolken. Detta hände innan indiankrigen bröt ut och då det fortfarande fanns enorma bisonjordar på de stora slätterna.

Armand Fouché d'Otrante, en till Sverige inflyttad fransman, hade inför sin resa till prärien 1842–1845 möjligen blivit inspirerad av konstnärer, inte minst Karl Bodmer och George Catlin.

D'Otrante jagade bison och mötte indianer som samlades vid de amerikanska forten längs övre Missourifloden. Hans guide Etienne Provost visste hur indianerna skulle bemötas på ett korrekt sätt, i synnerhet om man ville byta till sig föremål.

Kanske såg adelsmannen d'Otrante något av sig själv i den disciplinerade, stolte, och välklädde indiankrigaren, som kunde jaga och strida och föra sig med värdighet.

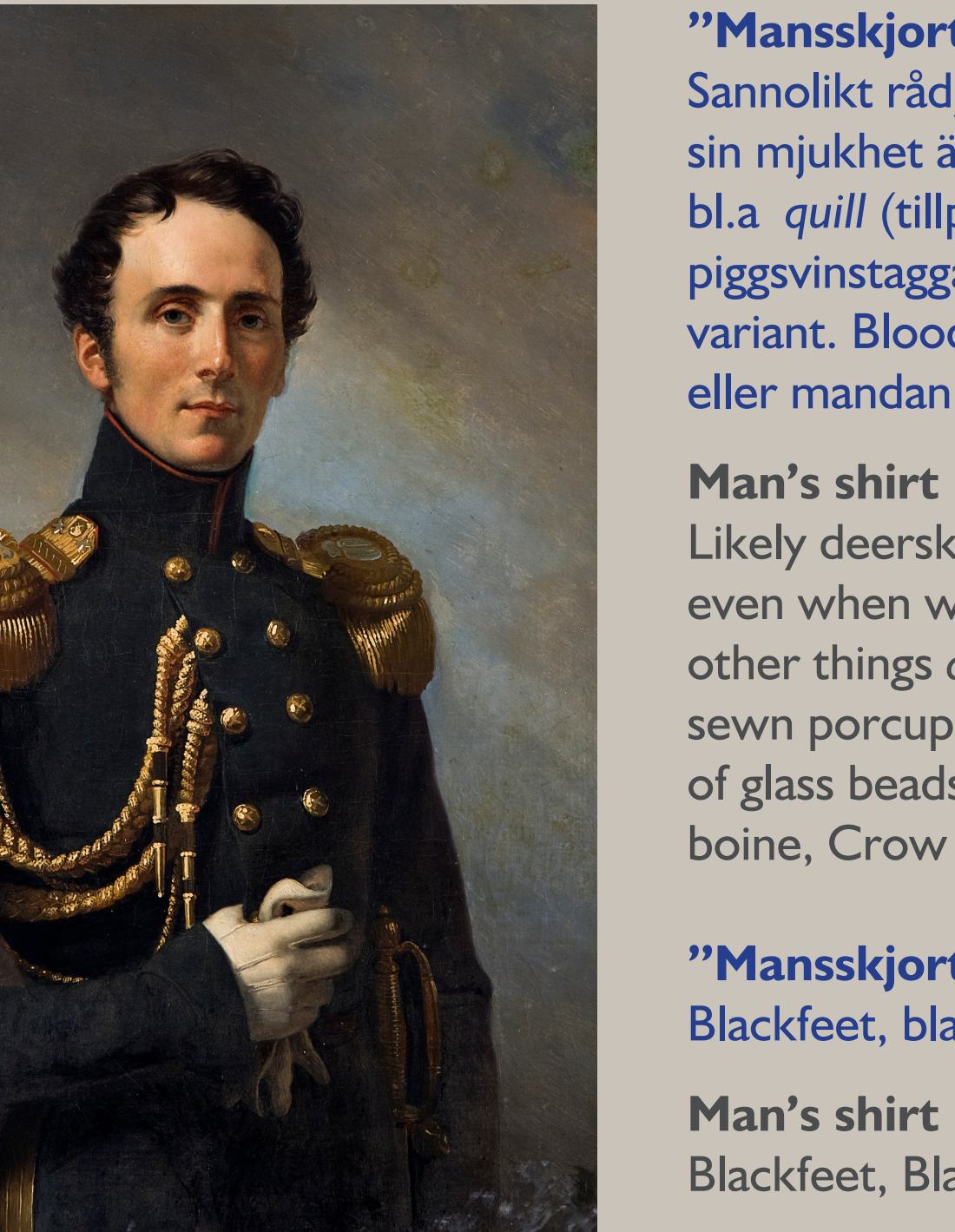
Early adventure travellers

During the first half of the 19th century adventurers and artists began to explore the plains. They travelled with steamboats on the Upper Missouri river from St. Louis to the current border with Canada. Fur hunters were hired as guides for their knowledge of the Indian people. This happened before the Indian wars on the plains broke out, and when there were still enormous herds of buffalo on the Great Plains.

Armand Fouché d'Otrante, a Frenchman who immigrated to Sweden, was inspired by Karl Bodmer and George Catlin prior to his voyage to the plains in 1842-45.

D'Otrante hunted buffalo and met Indians who gathered at the forts along the Upper Missouri. His guide Etienne Provost knew how the Indians were to be greeted in the correct manner, especially if one was interested in trading with them.

Perhaps d'Otrante saw a bit of himself in the disciplined, proud, well-dressed Indian warrior, who could hunt, fight and conduct himself with dignity.



Armand Fouché d'Otrante, porträtterad av den franske konstnären Dubuffe.

”Mansskjorta”

Sannolikt rådjurshud, behandlad att bevara sin mjukhet även vid väta. Dekorationer av bl.a *quill* (tillplattade, färgade och påsydda piggsvinstaggar), och glaspärlor av en tidig variant. Blood, blackfeet, assiniboine, crow eller mandan.

Man’s shirt

Likely deerskin, treated so as to be soft even when wet. Decorated with among other things *quill* (flattened, colored and sewn porcupine needles), and an early type of glass beads. Blood, Blackfeet, Assiniboine, Crow or Mandan.

”Mansskjorta”

Blackfeet, blackfoot sioux eller västra cree.

Man’s shirt

Blackfeet, Blackfoot Sioux or Western Cree.

Öronprydnad

Av bl.a. snäckskal från Stillehavs-kusten. Blackfeet eller blackfoot sioux.

Ear ornament

Made from seashells from the Pacific coast. Blackfeet or Blackfoot Sioux.

Stridsklubba

Av penisben, förmodligen från en valross. Möjligen nez percé.

War club

From the penis bone of a walrus. Possibly Nez Percé.

Sköld

Själva skölden är av krympt hård bisonhud, det yttre skyddet av mjuk hud. Motivet kan ha att göra med en vision eller en solförmörkelse. Från ett indianfolk på prärien eller angränsande område.

Shield

Made from hard shrunken buffalo hide. The outer cover is soft leather. The pattern can have to do with a vision or solar eclipse. From the Plains or a neighboring area.

Flickdräkt

Av behandlad hjorthud och med dekoration av älg-tänder, glaspärlor och flanel. Blackfeet eller blackfoot sioux.

Girl’s costume

Made from treated deerskin decorated with elk teeth, glass beads and flannel. Blackfeet or Blackfoot Sioux.

Manssadel för högtidliga tillfällen

Dekoration av bl.a. *quill*. Blackfeet eller sioux.

Man’s ceremonial saddle

Decorated with *quill*. Blackfeet or Sioux.

”Parfleche” (fr. ”vänder en pil”)

Förvaringsväska för torkat kött, tillverkad av ogarvad bisonhud. Möjligen blackfeet.

“Parfleche” (“turn arrow”)

Storage bag for dried meat, made of untanned buffalo hide. Possibly Blackfeet.

Hästs vansprydnad

Dekoration av *quill*. Assiniboine, crow eller sioux.

Horse tail decoration

Decorated with *quill*. Assiniboine, Crow or Sioux.

Pilbåge och pilar

Pilbågen är klädd med skallerormsskinn. Sågs ha tillhört en hövding. Blackfoot sioux eller blackfeet.

Bow and arrows

The bow is clad with rattlesnake skin. Said to have belonged to a chief. Blackfeet or Blackfoot Sioux.



Mandanhövdingen Matô-Tope. Konstnär: Karl Bodmer. 1830-tal.