



# Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>

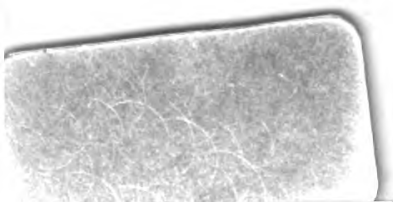
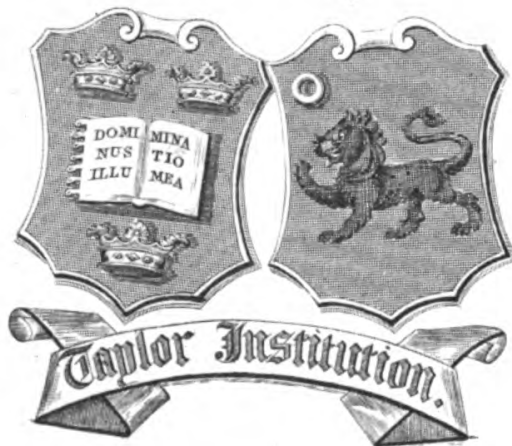


This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.



149] 31

10. e. 8











# Grammatik

der

# Romanischen Sprachen

von

Friedrich Diez.

---

Zweiter Theil.

Dritte, neu bearbeitete und vermehrte Auflage.

---

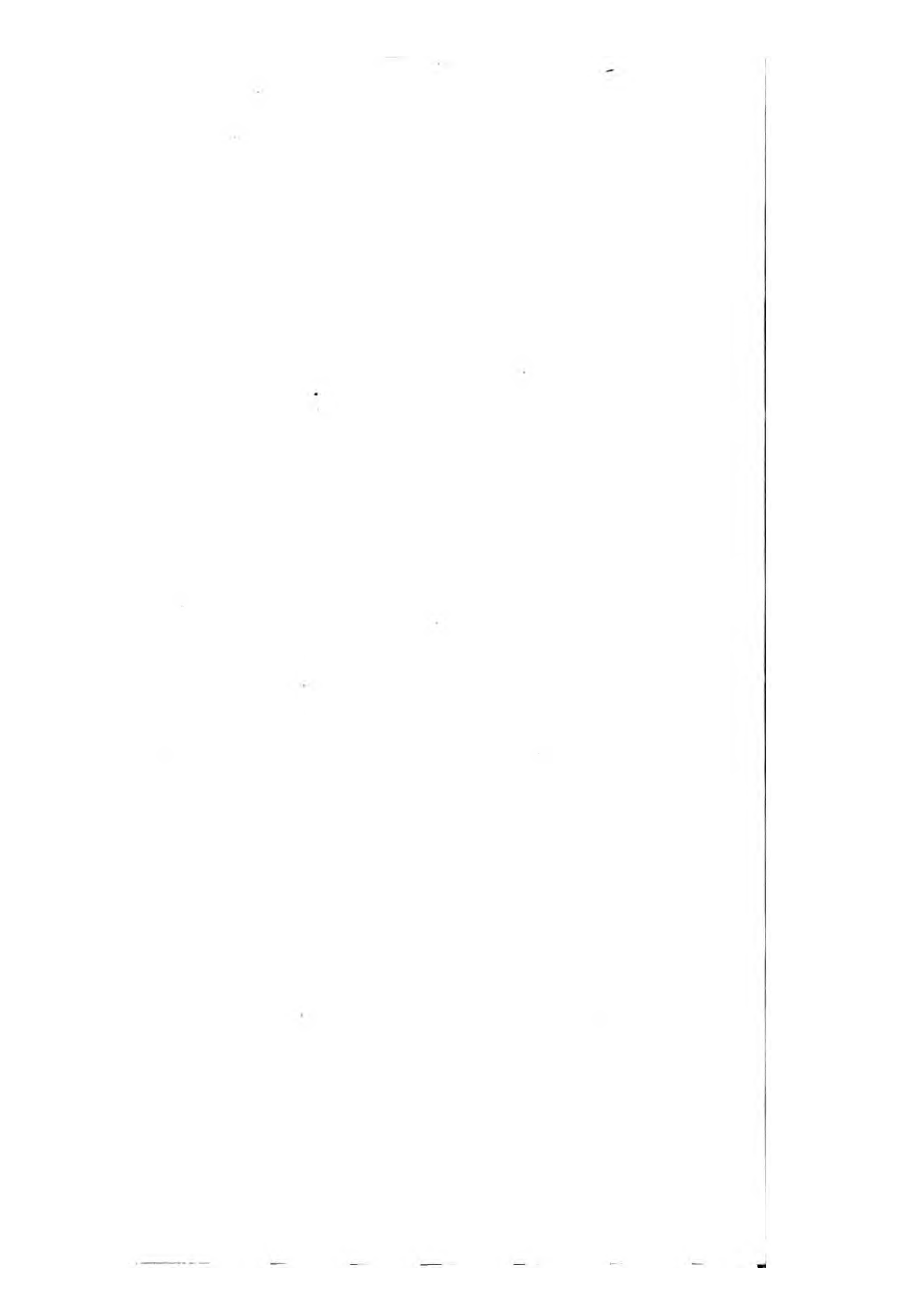
Bonn,

Eduard Weber's Buchhandlung.

W. Weber & W. Hochgürtel.

1871.





## **I n h a l t.**

### **Zweites Buch: Wortbiegungslehre.**

**Erster Abschnitt: Declination. S. 4—116.**

- I. Substantivum 15.
- II. Adjectivum 62.
- III. Numeral 79.
- IV. Pronomen 81.

**Zweiter Abschnitt: Conjugation 116—275.**

- I. Verhältnis zur lateinischen Conjugation 116.
- II. Conjugation in den einzelnen Sprachen 143.

### **Drittes Buch: Wortbildungslehre.**

**Erster Abschnitt: Ableitung 276—408.**

- I. Nomen 288.
  - 1) Reinvocalische Ableitung 301. — 2) Ableitung mit einfacher Consonanz 305. — 3) Ableitung mit Doppelconsonanz 366. — 4) Ableitung mit mehrfacher Consonanz 375.
- II. Verbum 391.
  - 1) Ableitung mit einfacher Consonanz 397. — 2) Ableitung mit Doppelconsonanz 403. — 3) Ableitung mit mehrfacher Consonanz 404.

**Zweiter Abschnitt: Zusammensetzung 408—441.**

- I. Nominalzusammensetzung 410.
- II. Verbalzusammensetzung 415.
- III. Partikelzusammensetzung 416.
- IV. Zusammensetzung von Phrasen 438.

**Dritter Abschnitt: Numeralbildung 441—447.**

**Vierter Abschnitt: Pronominalbildung 447—456.**

**Fünfter Abschnitt: Partikelbildung 456—492.**

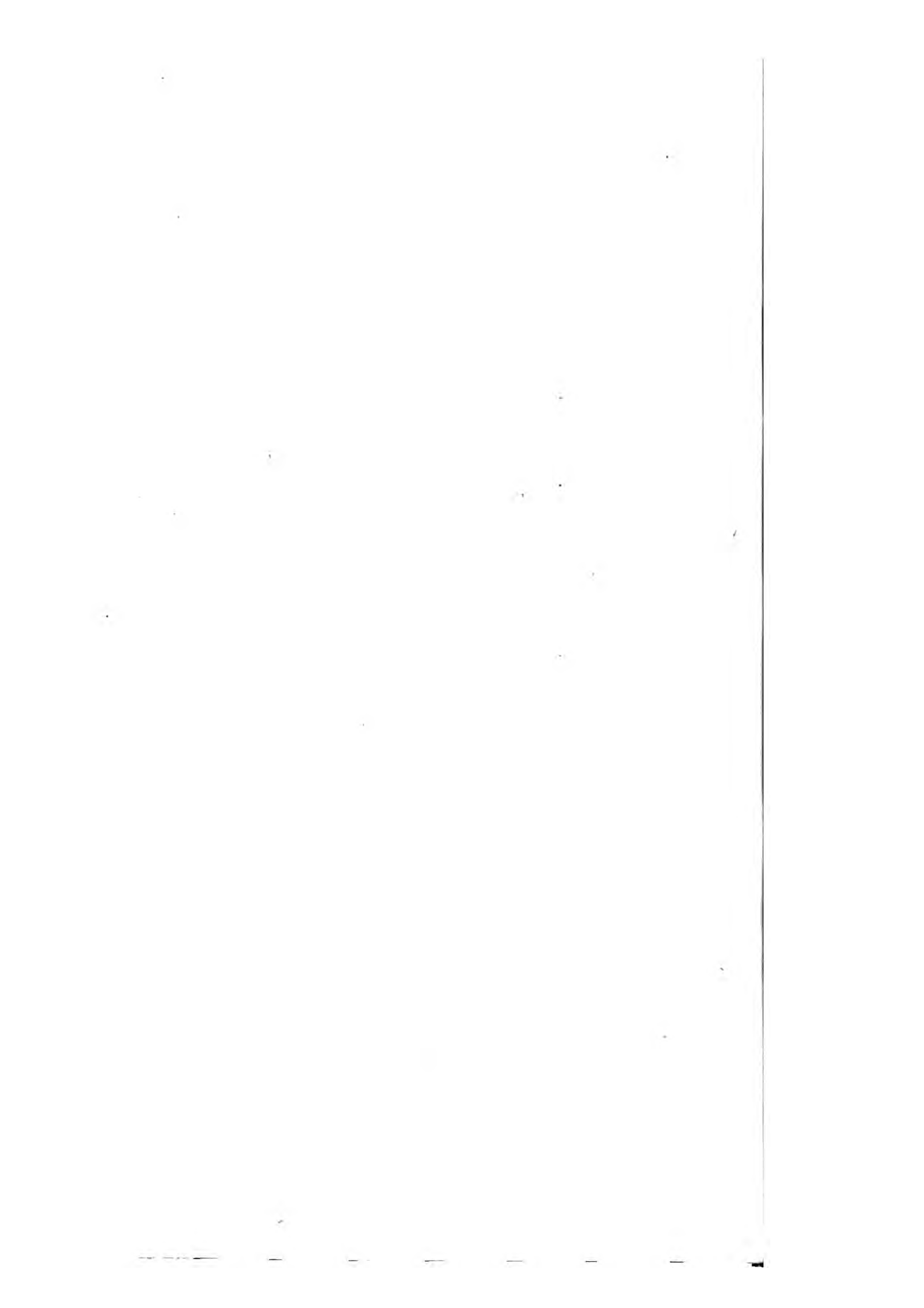
- I. Adverbia 458.
  - II. Präpositionen 481.
  - III. Conjunctionen 486.
  - IV. Interjectionen 490.
-

## Weitere Abkürzungen.

<p>AAvign. (oder Aye d'Av.) Aye d'Avignon ed. Guessard et Paul Meyer.</p> <p>Aus. M. Ausias March, Barcel. 1560.</p> <p>B. Chrest. fr. Bartsch französische Chrestomathie.</p> <p>B. Lb. Bartschs prov. Lesebuch.</p> <p>Brev. d'am. Breviari d'amor ed. Azais.</p> <p>Cal. é D. Calila é Dimna ed. Gayangos.</p> <p>Ccy. Hist. du châ. de Coucy ed. Crapelet.</p> <p>Ch. au lyon. Chevalier au lyon ed. Holland.</p> <p>Faid. Uc Faidit in den Grammaires provençales.</p> <p>GVic. (in den spanischen Stellen) Gil Vicente im Teatro español ed. Böhl.</p> <p>Hav. Lai d'Havelok p. p. Michel.</p>	<p>HCap. Hugo Capet ed. de la Grange.</p> <p>JMen. Juan de Mena.</p> <p>LG. = LGuill. 1. Thl. I.</p> <p>LJ. = LJob, 1. Bf.</p> <p>LR. = LRom. Bf.</p> <p>LRs. = LRois Bf.</p> <p>M. Gedichte der Troubadours, hrsg. von Mahn. (Die Ziffer bezeichnet das Lied.)</p> <p>Mar. Egipc. Maria Egipciaca p. p. Ochoa.</p> <p>Nann. Lett. Nannucci Letteratura del primo secolo, ediz. 2.</p> <p>RMont. Renard de Montauban ed. Michelant.</p> <p>Ros. Roman de la rose Amst. 1735.</p> <p>Rut. = Ruteb. 1. Thl. I.</p> <p>Voc. d'Évr. Vocabulaire d'Évreux ed. Chassant.</p> <p>Wad. (Wad. 2. u. 3.) Sieder und Seide ed. Wadernagel.</p>
--	---

# Romanische Grammatik.

---



## **Zweites Buch.**

### **Wortbiegungslehre.**

---

Die romanischen haben, wie andere neuere Sprachen, einen Theil der alten Biegungsformen eingebüßt. Die Ursache liegt in einer gewissen der Volkssprache natürlichen Nachlässigkeit: die strenge von den Gesetzen der Quantität abhängige Aussprache jener Formen so wie ihre Mannigfaltigkeit wird unbequem, ihr Laut wie ihre Bedeutung verdunkelt sich und endlich sucht der nach Deutlichkeit strebende Sprachsinn diesen in dem Organismus der Sprache entstandenen Mangel durch angemessene Hülfswörter zu ersetzen. Diese stehen entweder selbständig oder als Affixe da, pflegen aber aus ihrer individuellen Bedeutung in eine abstracte, der grammatischen Form, welche sie vertreten, entsprechende überzugehen. Eigentlich wäre die Abhandlung dieser Hülfswörter als vollkommener Gegensätze aller Flexion der Flexionslehre fremd und müßte theils in die Wortbildung, theils selbst in die Syntax verwiesen werden. Allein ihre Absonderung von jenem Theile der Grammatik würde das was sich in dem Gefühle der Völker zu einem Ganzen gestaltet hat, zerreißen und Lücken zur Schau stellen, welche nicht einmal die Grammatik synthetischer Sprachen duldet; und so scheint es rätzlich, die systematische Strenge zu Gunsten der practischen Anschaulichkeit bei Seite zu setzen und jene Hülfswörter den Biegungsformen unmittelbar beizufügen.

---

## Erster Abschnitt.

## Declination.

Sie geht vor sich am Substantiv, Adjectiv, Numeral und Pronomen, und dient, die Beziehungen dieser Wortarten nach Genus, Numerus und Casus zu bezeichnen in der Art, daß eine Flexionsform alle drei Beziehungen in sich fassen kann.

1. Das Genus war dem Römer dreifach, männlich, weiblich, neutral, d. i. geschlechtslos. In den Tochtersprachen hat sich das neutrale in einigen Redetheilen, wenn auch nicht gleichmäßig auf allen Gebieten, nach Form und Begriff erhalten, wovon später. Im Substantiv aber ist es erloschen (auch im Celtischen nicht vorhanden) und die ihm vormals angehörigen Wörter haben sich zum Masculin geschlagen, dem sie wenigstens in der 2. Declination der Grundsprache formell am nächsten standen. Dies Ereignis gibt sich schon im frühesten Mittellatein kund. Handschriften der L. Sal. z. B. setzen unbedenklich *retem, animale, membrus, vestigijs, precijs* (Pott S. 126); der *Vocab. S. Galli folius, palatius, templus, tectus, stabulus, cupiculus*, und ähnlich schalten andre alte Glossare so wie die Urkunden. Hiermit verlor das Romanische einen Hauptzug des großen indisch-europäischen Gebietes, während andere neue Mundarten, wie die jetzige griechische, ihn bis heute behaupten. Freilich muß man einräumen, daß dieser Verlust eine schwer vermeidliche Folge der romanischen Wortumbildung war, welche die neutrale Form verdunkeln oder völlig verwischen mußte. Selbst der Artikel, der nicht einmal zur Bezeichnung des Genus berufen ist, würde, wenn man ihn, wie im Spanischen, in drei Formen zerlegt hätte, nur eine kümmerliche Aushülfe geboten haben, da das Adjectiv eine solche Zerlegung durchaus versagte. Einige der romanischen Mundarten mögen dieser Geschlechtsform schwerer entsagt haben als andre: davon zeugen ital. und churw. Plurale wie *corna, membra*. Daß die dem Neutrum ursprünglich zugehörigen Wörter aber nach einem so summarischen lediglich auf die Endformen begründeten Verfahren einem einzigen Geschlechte zugewiesen wurden,

war kaum anders zu erwarten: eine Scheidung in männliche und weibliche hätte eben so wohl wie die Einführung eines unbestimmten Geschlechtes nur das Werk einer frühern zur poetischen Auffassung der Außenwelt gestimmten Sprachperiode sein können.

2. Der Numerus war im Griechischen dreierlei, Singularis, Dualis, Pluralis; im Lateinischen nur noch zweierlei, Singularis und Pluralis; weiter konnte er in den Tochtersprachen nicht herabkommen und sie unterscheiden ihn mit genügender Bestimmtheit.

3. Der Casus waren es sechs, Nominativ, Genitiv, Dativ, Accusativ, Vocativ, Ablativ; formell fiel Nominativ und Accusativ häufig, Nominativ und Vocativ fast schlechthin, Dativ und Ablativ im Singular kaum, im Plural stets zusammen. Der Casusflexion hieng also schon eine Unvollkommenheit an, welche aber die edelsten Sprachen mit der lateinischen theilen.

Im Romanischen ist diese Flexion untergegangen; nur die alten Sprachen Frankreichs schieden, wenn auch bei weitem nicht durchgängig, noch den Nominativ vom Accusativ, und das Walachische scheidet in einem einzelnen Falle noch immer den Vocativ vom Nominativ. Sämmtliche fünf bis sechs Casus jedes Numerus treffen also nun in einer und derselben Form zusammen. Dem Neugriechischen dagegen verblieben die alten Casus mit Ausnahme des Dativs.

Es fragt sich hier, welches ist jener normale Casus dem man den wichtigen Vorzug einräumte, alle übrigen zu vertreten? Ist es in allen Sprachen derselbe? Die Vermuthung wird für den Nominativ ausfallen, den casus rectus, der, wie sein Name sagt, den Begriff nur nennt. Allein die Erfahrung widerspricht, denn bei weitem die meisten Wörter weisen in ihrer Bildung auf einen der casus obliqui: wie ließe sich it. *nieve* auf *nix*, sp. *amigos* auf *amici*, fr. *comte* auf *comes* zurückleiten? Die normale Form ist auch nicht in allen Sprachen dieselbe: neben das sp. *amigos* stellt sich das it. *amici*, ein Nominativ neben einen Accusativ.

Es scheint zweckmäßig, jede Sprache für sich zu betrachten, mit der provenzalischen aber, die noch zwei Casus unterscheidet, den Anfang zu machen. Hier lautet der Nom. Sg. *ans* (*annus*),



sor (soror), Pl. an (anni), serórs (sorores). Daß diese Nominative unmittelbar aus den beigefügten lateinischen geflossen seien, wird niemand bestreiten: die Singulare ans, sor lassen sich nur aus annus, soror, der Plural an nur aus anni erklären; serors könnte zwar auch vom Acc. sorores herkommen. Da aber die Nominativform überhaupt einmal ausgemacht ist, so wäre es unnütz, sie in diesem einzigen Falle verläugnen zu wollen. Die casus obliqui oder der casus obliquus (denn es findet nur eine Form statt) lautet: Sg. an, serór, Pl. ans, serórs. Sämmtliche Wörter passen zum lat. Accusativ, die drei ersten auch zu andern Casus, an zum Genitiv oder Ablativ (Dativ), seror und ans eben so zum Ablativ. Aber dem Accusativ gebührt der Vorzug, da 1) das gleichstehende vierte Wort serors nicht in sororibus, sondern allein in sorores seinen Grund haben kann; 2) da bei den Neutris, worin sich Accusativ und Ablativ strenger scheiden, (corpus, corpore), überall nur die erste Form als casus obliquus zur Geltung kommt, wie in corps, latz, ops, peitz, temps, (corpus, latus, opus, pectus, tempus); \* 3) da das zu n gewordene m des Acc. sich noch in einigen Wörtern, wie mon, ton, son, ren (meum, tuum, suum, rem), erhalten hat. Aber noch bleibt die Gestalt der 1. Declination zu erwägen. Aus corona, coronam, coronae, coronas konnte nach den Lautregeln pr. corona für den Singular, coron, coronas für den Plural hervorgehen. Und so ist es auch, nur daß man für coron (denn die Sprache stößt das tonlose e gemeiniglich ab) coronas setzte, um

---

\*) Gendre, fr. genre von genus ist freilich keine Accusativform, aber das Wort war schwerlich volksüblich, es war ein Ausdruck der Schule und die Form mit r kann in der üblichen Phrase *cujus generis* ihren Ursprung gehabt haben. — Um zu beweisen, daß auch ein anderer Casus die Stelle des Accus. einnehmen konnte, beruft sich Littré, *Hist. d. l. l. fr.* II, 333, auf *cheve* (geschr. *cheue*) im *Fragm. v. Val.* (*un edre sore sen cheve*, lat. *hederam super caput Jonae*), in welchem Worte nicht *caput*, sondern *capite* oder *capiti* enthalten sein könne. Man darf indeffen nicht übersehen, daß die Alten, um den Consonanten u vom Vocale u zu unterscheiden, zuweilen ein stummes e befügten, man sollte *cheue* sprechen wie *chev = chef*, also wie noch jetzt. So schrieben sie *aueril* und sprachen zweifeltig *avril*. *S. Thl. I, 466.*

die 1. Decl. nicht mit der 2. zu vermengen. So zeigt uns das Provenzalische in jedem Numerus mindestens der 2. und 3. Decl. eine unterscheidende Bezeichnung des Nominativs und Accusativs; am getreuesten vergegenwärtigen uns die ursprüngliche Flexionsart jene schon erwähnten Nomina mit dem Acc. auf *n*, sofern ihnen ein Nom. auf *s* zusteht: *mos mon*, *res ren*, oder der Plur. *dui dos* (*duo duos*).<sup>\*</sup> — Dieselbe Einrichtung ist auch dem Altfranzösischen eigen, ja dieses Idiom besitzt noch offenbare Accusative der 1. Decl. wie *antain v. amitam*; mit dem fortschreitenden Verfall der grammatischen Formen verfiel sie endlich hier wie dort: der Nominativ wich gewöhnlich dem Accusativ, doch erinnern noch verschiedene Nominativformen, wie *fiens vrlt.* (*finus*, *pr. fems*), *fonds* (*fundus*), *queux* (*coquus*), *rets* (*retis*), *Charles*, *Jaques*, *Louis*, *chantre* (*cantor*), *peintre* (*pictor*), *traître* (*traditor*), *maire* (*major*), *moindre* (*minor*), *pire* (*pejor*), *sire* (*senior*), *soeur* (*soror*), *on* (*homo*), an das ursprüngliche Dasein dieses Casus.<sup>\*\*</sup>

Im Spanischen findet keine Unterscheidung zwischen *casus rectus* und *obliquus* statt: der Sing. ist *corona*, *año*, *ladron*, der Plur. *coronas*, *años*, *ladrones*. Die Formen des Plur. *coronas*, *años* zeugen bestimmt für den Accusativ und *ladrones* nicht dagegen. Die des Sing. *corona*, *año*, *ladron* würden sich nach dem Buchstaben alle aus dem Ablativ, zum Theil aus dem Dativ oder Nominativ herleiten lassen; allein da keine phonetischen Gründe entgegenstehen, ist es folgerichtig, den Accusativ

<sup>\*</sup>) Bei *res* könnte die Vergleichung des altfr. Nom. *riens* aus dem Acc. *rien* denselben Vorgang voraussetzen lassen, *res* syncopiert aus *rens*; aber letztere Form ist wohl ohne Beispiel. Hier scheint das Prov. mit dem Altspan. zusammenzutreffen, worin gleichfalls *res ren* üblich war.

<sup>\*\*</sup>) Nicht hieher gehören d. h. keinen Nom. Sg. drücken aus die franz. Städtenamen mit der Endung *s*, wie *Amiens* (*Ambiani*), *Angers* (*Anticavi*), *Châlons* (*Catalauni*), *Chartres* (*Carnutes*), *Bourges* (*Bituriges*), *Langres* (*Lingones*), *Maux* (*Meldi*), *Nantes* (*Nannetes*), *Rennes* (*Rhedones*), *Rheims* (*Remi*), *Sens* (*Senones*), *Soissons* (*Suessiones*), *Tours* (*Turones*). Daß diese Wörter eigentlich Völkernamen seien und *s* den Plural bedeute, der nachher als Singular genommen ward, lehrt Pott Forsch. II, 102.

auch für diesen Numerus als Normalcasus in Anspruch zu nehmen, denn m erleidet grundsätzlich Apocope und hat, in n geschwächt, sein Andenken noch in quien (quem) und dem veralteten ren (rem) erhalten. Die Annahme des Ablativs oder Dativs würde dagegen auf große Hindernisse stoßen: wie wären cuerpo, lado, pecho, tiempo und andre ursprüngliche Neutra auch hier aus corpore, latere, pectore, tempore oder corpori zc. zu erklären? Auch an den Nominativ ist nicht zu denken, da fast überall, wo dieser Casus sich vom Accusativ schärfer trennt, die Form des letzteren den Sieg davon trägt: señór, rey, buey, imágen und zahlreiche andre können nicht in sénior, rex, bos, imago ihr Vorbild gehabt haben. Fallen auch dem Nominativ noch einige Wörter zu, wie dios, Carlos, Marcos, cardo, sastre (sartor), so umfaßt doch nur der Accusativ das Ganze der Bildungen und löst alle Widersprüche. — Die portugiesische Sprache folgt ganz dem Gange der spanischen.

Auch das Italienische hat, wie das Spanische, für jeden Numerus nur eine Form, nämlich Sing. corona, anno, ladrone, Plur. corone, anni, ladroni; der consonantische Ausgang s ist hier nicht gestattet. Auf welchen Casus sind diese Formen nun gebaut? Das Beispiel der vier westlichen Sprachen gestattet, auf Nominativ oder Accusativ oder auf alle beide zu vermuthen. Der Singular verhält sich wie im Spanischen, obwohl er auch hier den Schein des Ablativs vor sich her trägt. Der Plural wählte in zwei Fällen (corone, anni) die Nominativform, da die accusativische nach abgestoßenem s corona, anno gewesen und also mit dem Singular zusammengefallen wäre. Gegen den Ablativ zeugen die beim Spanischen schon erwähnten Gründe d. h. die abweichenden Formen des Plurals, denn wie sollte sich corone, castella, ladroni aus coronis, castellis, latronibus oder in Erwägung des Accents uómini aus hominibus gestaltet haben? Ferner zeugen dagegen die ursprünglichen Neutra wie cuore (cor), corpo, lato, nome, uopo, wozu sich noch die diphthongierten fielle, miele gefellen, die nur aus fél, mël, nimmer aus felle, melle entstehen konnten, denn e in der Position wird nicht diphthongiert; eine mögliche Accusativform ist speme von spem. Im Italienischen muß man jedoch einen stärkeren Einfluß des

Nominativs zugeben; auch tragen nicht wenige Wörter der dritten den Stempel dieses Casus: so cardo, ladro, sarto (sartor), lampa (lampas), sangue, suora für suore (soror), tempésta, uomo (homo), vespertillo, vieto (vetus).\* — Das Walachische stimmt ziemlich mit dem Italienischen zusammen; unläugbare Nominativformen wie zude (judex), leu (leo), sorę (soror) liegen auch hier vor.

Nominativ und Accusativ also sind die typischen Casus, worin die romanischen Nominalformen ihren Grund haben. Beide sind, von Seiten des Inhaltes betrachtet, in der That die vornehmsten Casus des Sages, der eine, weil von ihm die Thätigkeit ausgeht, der andre, weil sie in ihm ihr Ziel findet. Die Ansichten über diesen Gegenstand sind freilich sehr abweichend.\*\* Eine dieser Ansichten, wonach nicht ein einzelner Casus, sondern die aller That entkleidete unwandelbare Grundform des Wortes ihm die Gestalt lieh, hat etwas Ansprechendes, weil sie die Sache aus einem ganz einfachen Vorgang herleitet. Aber der Nordwesten des Gebietes beweist, daß man nicht bloß auf den Namen des Begriffes, sondern auch auf den Ausdruck für das Verhältnis desselben zu andern Begriffen Obacht nahm. Für den Accusativ lassen sich noch einige kleinere Umstände anführen. Man hat die Beobachtung gemacht, daß das ältere Mittellatein in Städtenamen eine besondere Zuneigung für die Form dieses Casus ausdrückt, indem es z. B. Neapolim gerne für Neapolis setzt (Bethmann in Perzens Archiv VII, 281). Dem entsprechend sind auch in ältern romanischen Werken Eufraten, Pentapolin, dsgl. Barraban, Moisen oder Moisans, Luciferum gangbare Nominative. Bemerkenswerth ist ferner, daß in der romanischen Nachbildung deutscher Wörter sogenannter schwacher Declination die Form des

\*) Einen größern Reichthum an Nominativformen besitzt das nah liegende Churwälfche, z. B. ludaus (laudatus), láder (latro), pescáder (piscator), salváder (salvator) u., méglíer (melior), ségner (senior).

\*\*) Eine Auseinandersetzung derselben bei Fuchs, Rom. Spr. 328. Später hat Delius in einer gehaltvollen Recension der 2. Ausgabe des vorliegenden Buches den Gegenstand (abweichend von der obigen Auffassung) besprochen, worauf hier ausdrücklich verwiesen wird. S. Jahrbuch IX.

Accusativs gewöhnlich die Norm lieh: so in *bacho*, Acc. *bachun* oder *bachon*, daher fr. *bacon*; *balcho*, it. *balcone*, sp. *balcon*; *brato*, it. *brandone*, pr. *bradó*, altfr. *braion*; *gundfano*, it. *gonfalone*, pr. *gonfanó*, fr. *gonfalon*; *gêre* (*gêro*), it. *gherone*, sp. *giron*, fr. *giron*; *heigiro*, it. *aghirone*, pr. *aigron*, fr. *héron*; *hreineo*, sp. *guarañon*, it. aber *guarágno*; *chrapfo*, sp. *grapon*; *mago*, mdartl. it. *magon*; *sporo*, it. *sprone*, altsp. *esporon*, pr. *esperó*, fr. *éperon*; *sturjo*, it. *storione*, sp. *esturion*, fr. *étourgeon*; *waso*, fr. *gazon*. Zu zahlreich sind diese Fälle, um in der Endung *on* ein Ableitungssuffix annehmen zu lassen.

Bildungen auf einen der andern Casus gegründet erscheinen höchst spärlich und können kaum in die Rechte declinabler Nomina eintreten. Ursprüngliche Genitive sind die span. Patronymica auf *ez*, wie *Rodriguez*, und die Tagnamen auf *es*, wie *jueves* (Etym. Wb. I, xv), dsgl. das zweite Wort in *fuero juzgo* (*forum judicum*). Die üblichen lat. Verbindungen *gens christianorum*, *paganorum*, *gesta Francorum* u. dgl. riefen ähnliche prov. und altfranz. hervor, wobei es auf den richtigen Genitiv nicht immer ankam: *gen crestianor*, *gen payanor*, *usage paenur*, *livres paienors*, desgleichen *gent Francor*, *geste Francor*, *branc Sarasinor*, *mur Sarrazinor*, *rey Macedonor*, *ovre diablur* Chr. de Ben. II, p. 421, *secle primur* TCant. p. 160, 3, *temps ancianor*, *forest ancianor*, *caval milsoldor* (*mille solidorum*).<sup>\*</sup> Nicht selten tritt dieser Genitiv auch als die absolute Wortform auf: man liest *entorn calendor* Flam. v. 411, *cosi fos companhor* (*comme s'il eut été de leur compagnie*) GALb. 352; *de quinh parentor* (*de quel parenté*) LRom. (mlat. in Urkunden *parentorum* gen. pl.), *la festa de martror* ds., *de dieu*

<sup>\*</sup>) Was *ancianor* betrifft, so würde es sich auch als Comparativ von *ancian* deuten lassen, wie *Raynouard* gethan hat. *Jacob Grimm*, auch auf diesem Felde ein kenntnisreicher und sinnvoller Kritiker, erklärt sich in einem besondern Aufsatz über das oben berührte Thema (Monatsbericht der Acad. der Wss. zu Berlin 1847) für den Genitiv. Indessen ist zu erwägen, daß sich in den Bedeutungen jener organischen Comparative Gegensätze aussprechen (s. unten Prov. u. Altfr. Adj.) und daß *ancienor* einen vollständigen Gegensatz bildet zu *juvenor*.

e de sanctor ds., restoient gentil Macedonour Alex. p. 6, 11. Diese Genitive erscheinen auch, zum Theil freilich sehr entstellt, in zusammengesetzten Ortsnamen, wie Confracor (Curtis Francorum), Franconville (Villa Francorum, oder vom deutschen Genitiv Frankono?), Villepreux, früher Villeperor (Villa pirorum), Ville favreux (V. fabrorum). S. Quicherat, Noms de lieux 59.\* Andre Beispiele des Genitivs so wie des Dativs werden wir beim Pronomen kennen lernen. Der Ablativ hat sich im Gerundium und in verschiedenen Partikeln erhalten: it. mio scentre, pr. mieu escien, altfr. mon essien ist das lat. me sciente; sp. como zc. ist quomodo; altfr. tempre ist tempore, und fast allen Mundarten diene der lat. Abl. mente zur Zusammenfügung von Adverbien.\*\*

Was das Verhältnis der roman. Endformen beider Normalcasus betrifft, so läßt sich der Übergang von am in a, um in o, em in e schon aus der gleichen Behandlung der Personalformen in der Conjugation und gewisser Partikeln anschaulich machen. Im Ital. z. B. verhält sich corona, anno, ladrone zu coronam, annum, latronem genau wie amava, loro, secondo, ami, dieci, sette, nove zu amabam, illorum, secundum, amem, decem, septem, novem, und in den übrigen Mundarten läßt sich das Gleiche bemerken. Allein die Geschichte des lateinischen Nomens gewährt selbst schon wichtige Fingerzeige für jenen Übergang so wie für den Wegfall des s. 1) Ältere Dichter kannten

---

\*) Im Altitalienischen scheint der franz. Vorgang Nachfolge gefunden zu haben. Del Prete zum Uolfo stellt Beispiele zusammen wie regno femminor, lingua angeloro, regno Teutonicoro, desgleichen peccatoro, mortuoro statt dei peccatori, dei morti. S. Mussafia, Jahrb. VI, 226.

\*\*) Wir haben Thl. I, 177 gesehen, daß e und ae am Ende der Städtenamen im Ital. in i übergehen. Dieses i zeigt sich aber auch in vielen Städtenamen auf um, ium und a, wie Ascoli (Asculum), Cingoli (Cingulum), Rimini (Ariminum), Trapani (Drepanum), Assisi (Assisium), Bari (Barium), Brindisi (Brundusium), Sutri (Sutrium), Trivigi (Tarvisium), Asti (Asta), Cori (Cora), Nori (Nora, orum), vgl. Pott, Personennamen 447. 449). Bedeutet jenes i den Genitiv, wobei auf mittellat. Weise civitas zu supplieren wäre, oder den Genitiv auf die Frage Wo? Tivoli wäre entweder für Tiburis civitas oder für Tiburi (Abl. auf die Frage Wo).

noch den Gebrauch, s in den Endungen *us* und *is* vor einem folgenden Consonanten zu elidieren, wie in *laterali[s]*, *magnu[s]*, was von Cicero für unsern Zweck bezeichnend *subrusticum* genannt wird; diese Elision kam auch in Prosa, auf Grabchriften und Münzen, vor. In manchen Wörtern, wie *socer*, *puer*, *vir*, *prosper*, *vultur* fiel die ganze Silbe *us* und *is* weg; für *famulus* brauchen Ennius und Lucrez *famul*, für *debilis* der erstere *debil* (Schneider I, 346, 357, Hartung Über die Casus 110). So mag man denn im gemeinen Leben das flexivische s schon in frühester Zeit vernachlässigt haben; seine vollständige Unterdrückung aber muß erst spät erfolgt sein, da sie auf Frankreich keinen Einfluß übte. — 2) M hatte in seiner Stellung am Ende des Wortes nach dem bestimmten Zeugnisse der Alten einen eigenthümlich dunkeln Laut (Thl. I, 214) und ward daher häufig, besonders auf Inschriften, ganz abgestoßen: *Corsica*, *viro*, *urbe* sind auf den ältesten Denkmalen = *Corsicam*, *virum*, *urbem* (Schneider I, 301, Strube über die lat. Decl. und Conj. S. 42); spätere haben *ardente[m]* *lucerna[m]*, *positu[m]*, *deliciu[m]*, *exteru[m]*, *fatu[m]*, *monimentu[m]*, *auctoritate[m]*, *extra pariete[m]* (Grut. in indic. gramm.: *m finale omissum*). \* — 3) O für u in den Endungen *us* und *um* war gleichfalls ein Zug des ältern oder volksmäßigen Lateins (Thl. I, 167. 168); man liest auf Denkmälern *filios*, *compascuos ager*, *magistratos*, *singolos*, *vivos*, *aurom*, *captom*, *aequom*, *divom*, *tuom* und nach weggeworfenem Consonanten fast romanisch *oino*, *optumo*, *viro*, *Samnio*, im Ablativ *spirito*, *uso* (Schneider II, 57, Strube 42, Gruter. ind. gr.: *o pro u*). — Nach dem Untergange des abendländischen Reiches häufen sich die Belege. Cassiodorus klagt schon über die Unsicherheit der Abschreiber in der

\*) 'Es ist schwer zu sagen, wann die seit den ältesten Zeiten im Volksmunde dumpf und matt lautenden Consonanten m und s völlig verklungen und geschwunden sind. Aber aus den datierten Inschriften der spätern Kaiserzeit, welche dieselben im Auslaut nicht mehr schreiben, oder die Buchstaben m und s falsch anstücken oder beide verwechseln, ergibt sich soviel mit Sicherheit, daß schon im Anfange des 4. Jh. das gänzliche Schwinden des auslautenden m und s im Volksmunde eine vollendete Thatsache war.' Corssen I. 294, 2. Ausg.

Anwendung des *m*: librarii grammaticae artis expertes ibi maxime probantur errare: nam si *m* litteram inconvenienter addas aut demas, dictio tota confusa est (De div. lect. c. 12, f. Lanzi Sulla ling. etr. I, 428). Inschriften und Urkunden nehmen nun immer mehr romanische Formen auf: eine Inschrift vielleicht des 5. Jh. hat z. B. *binea* für *vineam* (Mur. Ant. II, p. 1011), in einer merkwürdigen Urkunde v. J. 564 vermuthlich aus Ravenna (Marin. p. 124) liest man als Accusative *una orciolo aereo*, *uno butte* (it. *botte*), *una cuppo* (*coppa*), *uno runcilione* (*ronciglio*), aber auch *uno orcas*; in einer andern v. J. 591 *ρηλικτο ες* = *relictum est* (Maff. Istor. dipl. p. 166); in einer v. J. 615 aus dem Rhonensischen *villam*, cui nomen Grande Fontana (Bréq. n. 56); in einer italischen v. J. 713 *ego Fortonato* (Mur. Ant. I, 227); in einer andern von 715 oder 730 *item porto*, qui appellatur Parmisiano (das. II, 23); dsgl. v. J. 757 *uno bove* (Acc.), *uno petio* (it. *pezzo*), *per nullo ingenio* u. (das. III, 569); v. J. 730 *notario* (Acc. das. III, 1005). Zahlreiche Beispiele aus der L. Sal. und Long. hat Pott zusammengetragen: 'es sind der Beispiele Legion', wie er in Betreff der zweiten dieser Rechtsquellen bemerkt. Auch in den Casseler Glossen sind sie häufig.

Die absolute aus dem Nominativ oder Accusativ gezogene Wortform genügte in den neuen Sprachen dem Begriffe dieser beiden Casus ohne weitere Unterscheidung. Die übrigen mußten nach abgelegter Flexion äußerlich durch Hülfswörter ausgedrückt werden, welche die Bedeutung derselben zu vertreten geeignet waren. Dies konnte freilich, da die Casusbeziehungen zu den feinsten der Grammatik gehören, nur annäherungsweise geschehen. Eigentlich muß man sich, da ein Sprachzustand ohne alle Casusbezeichnung nicht anzunehmen ist, die Einführung jener Hülfswörter als ein dem Untergange der Flexion vorausgegangenes Ereigniß denken. Waren diese einmal durch den Gebrauch befestigt, so machten sie den todten Endbuchstaben bald ganz entbehrlich. Wie viel die Flexion schon in den letzten Jahrhunderten des Westreiches an ihrer Bedeutung wenigstens im Munde des Volkes eingebüßt, läßt sich aus der Sprache der Inschriften absehen: ein so verworrener Gebrauch der Casus konnte nicht bestehen, ohne den



Verfall des alten Declinationsystems im Gefolge zu haben. Es läßt sich dabei wahrnehmen, daß gewöhnlich der Nominativ und Accusativ als die vornehmsten Fälle die Stelle der übrigen einnahmen, wobei freilich s und m, am entschiedensten das letztere, nur für das Auge vorhanden waren. Beispiele aus Gruters und Drells Sammlungen sind: 1) Mit Nominativ- oder Accusativendungen: a latus, ab aedem, ab Isem, af (ab) balnearium lacum, af Capuam, agnitionem (statt -ne), cinctum (-o), cum quem, cum conjugem suam, cum partem, eandem (ead.), pietatem causa, furcepem (forceps), Genuenses (-ibus), in curiam (-a), jussionem (-ne), noctem (-ti), Pisas (-is), pro salutem, Saldas (-is); Vejios (-is), septemvirum (-vir), Ityreos (-aeorum), quem (cui), a census, a pontifices, in senu mare, mala (-i) u. dgl. — 2) Mit Dativ- oder Ablativendungen seltener: ante fronte, factis (-i), iis (ii), in suis (-os), infumo (infimum), liberto (-i), nomine (nomen), ob meritis, ob perpetuo amore, per quo, in vinculis missus, ab ante oculis und einige mehr. Noch hütete man sich vor ungrammatischen Endungen, doch sind sie nicht unerhört: aliquis (-ibus), lugubris (-ibus), dibus (diis), senati (-us), decembro (-i). — Die Präpositionen, womit man der gestörten Flexion zu Hülfe kam, waren für den Genitiv de, für den Dativ ad; beide traten als Formwörter in alle Rechte der Flexion ein, bewahrten aber daneben ihre alte präpositionale Wirksamkeit. Das Wesen des Genitivs dachte man sich also in der Beziehung von einem Gegenstande her, möchte er nun in attributivem oder in irgend einem andern Verhältnisse stehen, man sagte, lateinisch ausgedrückt, vinum de Francia, tabula de ligno, filius de rege, avidus de argento, recordari de aliquo. Das Wesen des Dativs dachte man sich in der Beziehung nach einem Gegenstande hin: proficisci ad Romam, dare ad aliquem, fidelis ad amicos. Für den Genitiv d. h. für die Beziehung Woher wäre die Präp. a nicht minder geeignet gewesen, allein ihre Ähnlichkeit mit ad machte sie unbrauchbar, ihre Berrichtungen giengen auf de über; nur in Zusammensetzungen erhielt sie sich. Einige deutsche Mundarten haben denselben Weg eingeschlagen: der Niederländer braucht für jene beiden Casus gewöhnlich van und aan, der Engländer of und to, Partikeln,

welche den lat. *de* und *ad* ziemlich gemäß sind; auch der Neugriechen pflegt den verlorenen Dativ durch den Accusativ mit der Präp. *εις* = *ad* zu ersetzen. Eine Neigung zu dieser Art der Umschreibung scheint die römische Volkssprache bereits gehabt zu haben. Inschriften wenigstens enthalten *de Municia* (statt *Minucia*), *miles de stipendiis* (-iorum), *de natione Bessus*, *de plano* (= *compendiose*), *curator de sacra via* (Grut. ind. gramm. s. v. *genethlon*), *oppida de Samnitibus*, *natus de Tusdro* (Orell.); *hunc ad carnificem dabo*, sagte schon Plautus, *pauperem ad ditem dari Terenz*, *quod apparet ad agricolas Varro*; in Urkunden späterer Zeit griff dieser Gebrauch immer weiter (Beispiele Chx. I, 24). — Wir wenden uns nun zu den verschiedenen Arten des *Romens*.

### I. Substantivum.

Als Begleiter desselben erscheint der dem Römer noch fremde Artikel,\* der mit den Casuszeichen *de* und *ad* declinierend dem *Romen* voran, nur im Walachischen ihm nachgesetzt wird, übrigens stets tonlos ist. Seine Herkunft aus *ille*, wovon man theils die erste, theils die zweite Silbe benutzte, liegt am Tage. Die erste Silbe des lat. Pronomens, da sie die betonte war, schien bei der Entstehung dieses neuen Redetheiles allerdings das Vorrecht zu haben, die zweite aber empfahl sich als Inhaberin der Flexion, und so benutzte man beide. Ähnlich ergieng es dem Pron. *ipse* (*is-pse*), welches einigen Mundarten als Artikel dient: es rettete nur die zweite d. h. die tonlose Silbe. Auch an die lat. Abkürzung *'ste* aus *is-te* darf erinnert werden. Indessen liegt in einigen romanischen Fällen die ursprüngliche Zweifelsilbigkeit des Artikelwortes noch vor. So, wie Geßner zeigt S. 17, im altleonesischen *ello ella*, *ellos ellas*. Auch eine altital. Form *ello ella*, *elli elle* ist nachgewiesen worden, s. *Mussafia* im Jahrb. X, 123. Selbst in der neuital. Verbindung *n-ello* = *in-illo* &c.

\*) Bloß um das Genus anzuzeigen, brauchen alte Grammatiker das Pronomen *hic* vor Substantiven: *hic vir*, *haec femina*, *hoc animal*. Spätere haben darin einen lateinischen Artikel zu erkennen geglaubt.

lebt die latein. Silbenzahl noch fort. Über das Vorkommen des Artikels seit dem 6. Jh. fehlt es nicht an Beispielen (Chx. I, 39. 40. 47—49). Seine Einführung geschah nicht um der Unterscheidung des Casus und Numerus willen, wozu er nicht geeignet ist, da seine Flexion an demselben Gebrechen leidet wie die der andern Nomina; sie scheint lediglich den syntactischen Grund zu haben, das Einzelne von der Gattung bestimmter zu scheiden, und ist daher auch Sprachen mit vollkommener Flexion eigen. In demselben Gefühle wird auch das Zahlwort unus, um ein unbestimmtes Einzelnes zu unterscheiden, als Artikel angewandt: so im Deutschen 'ein', im Neugriechischen *ενας*. Da der Artikel ille vom Substantiv fast unzertrennlich ist und für sich nichts sagt, so wollen wir ihm auch in der Flexionslehre seine Stelle unter diesem Redetheile anweisen.

1. Fünf Declinationen umfassen nach alter Eintheilung das lateinische Flexionssystem des Substantivs. Die drei ersten sind den neuern Sprachen, mehr oder minder deutlich ausgeprägt, verblieben; die vierte schlug sich zur zweiten, was im ital. Plur. frutti (fructus), mani (manus) erkennbar vorliegt; die Wörter der fünften schlugen sich entweder zur ersten, wie dies, sp. dia; facies, it. faccia (facias *wangun* Gloss. cass.), wal. fatzë; glacies, it. ghiaccia, wal. ghiatzë; species, pr. especia; zumal wenn sie im Latein schon zwischen beiden Declinationen schwankten, wie luxuries, it. lussuria, sp. luxuria; materies, it. materia, sp. madera. Oder sie blieben ihrer Form getreu und lassen sich nun zur dritten rechnen: so fides, it. fede, sp. fe, fr. foi; series, it. serie; species, it. specie, sp. especie, fr. épice espèce; meridies, it. merigge.

Auch bei den drei fortbestehenden Declinationen kommt Übertritt aus der einen in die andre vor. Beispiele solcher Wörter, deren Declinationswechsel nicht durch den Trieb, ihnen ein andres Genus beizulegen, veranlaßt worden, sind jedoch selten. So trat ala aus der ersten in die dritte über im it. ale, formica im pr. formit, fr. fourmi. Aus der dritten in die erste: glans, it. ghianda; hirundo, pr. ironda; laus, it. loda; neptis, sp. nieta; pix, pr. pega; pulvis, pr. polvera; sors, it. sorta, fr. sorte; vestis, it. vesta; virgo, pr. vergena. Aus der dritten in die

zweite: *caulis*, it. *cavolo*; *codex*, sp. *codigo*; *fascis*, it. *fascio*; *fur*, it. *furo*; *jus juris*, sp. *juro*; *labor*, it. *lavoro*; *pulvis*, sp. *polvo*; *os ossis* hatte schon im Lateinischen die Nebenform *ossum*, daher it. *osso*, sp. *hueso*; desgleichen fand sich *vasum* neben *vas*, it. sp. *vaso*. Aus der vierten in die erste die Feminina *ficus*, it. *fica* (in einer Nebenbedeutung), fr. *figue*; *manus*, it. (selten) *mana*, wal. *mynę*; *nurus*, it. *nuora*, sp. *nuera*, pr. *nora*, wal. *norę*; *socrus*, sp. pr. *suegra*. Dieser Übertritt aus einer in die andre Declination ist Ursache vieler Heteroclita, indem nicht selten die alte Declination eines Wortes neben der neuen fortbestand: so it. *ala ale*, *lode loda*, *merigge meriggio meriggia*, *modo moda*; *ramo rama*, *veste vesta*. Oft trennte die Form auch die Bedeutung. Man sehe darüber die specielle Grammatik.

2. Das Genus kann in so weit Gegenstand der Flexionslehre sein, als es zu den Declinationsformen in untrennbarer Beziehung steht. Daß die neue Sprache in der Anwendung desselben der alten überall gefolgt sein werde, ist nicht zu erwarten: dieselbe Unbeständigkeit ist auch aus andern Gebieten bekannt und hängt von verschiedenen Ursachen ab.\* Es lohnt der Mühe, reichlichere Beispiele dieses Wechsels zusammenzutragen. 1) Der Endung *a* erster Decl. verbleibt ihr Genus, also it. *il papa*, *il poeta*, *il profeta* u. s. f., aber prov. doch auch *la papa* IV, 315, GRoss. 8379, *la profeta* LR. IV, 657, vgl. Leys II, 74; so auch im Altfranzösischen. Feminina auf *a* werden Masculina, wenn sie eine männliche Person bezeichnen. Obenan steht das pronominale *persona*, das als Masculin gebraucht, dem Geschlecht von *homo* folgt: so im prov. *quasus persona* Brev. d'am. I, 353. Wenn daher in den Form. Sirmondi (Canciani III.) *de quolibet persona* geschrieben steht, so ist dies mehr romanisch als lateinisch. Auch *causa* (*cosa*) als pronominaler Ausdruck kann dem weiblichen Geschlecht entsagen. Noch viele andere auf *a* können aus demselben Motiv wie *persona* ihr Genus ändern. Dahin gehört sp. *el cura* Pfarrer; *el justicia* Richter, altfr. *la justise* LRs. 408; pg. *o lingua* Dolmetscher, sp. *la lengua*. Neue Wörter dieser Art sind:

\*) S. dazu Potts Abhandlung Plattlateinisch und Romanisch S. 318 ff., desgl. Zeitschrift für Alterthumswissenschaft. XII, 228 ff.

fr. aide maſc. Gehülfe; pr. bada maſc. Waſche; it. camerata, ſp. camarada maſc. Gefährte; it. cornetta, ſp. corneta, fr. cornette maſc. Standartenträger; pr. crida maſc. Auſrufer LR. V, 444; fr. enseigne maſc. Fähndrich; pr. gaita fem. Wächter, vgl. Leys II, 66; it. guardia, pr. garda, fr. garde fem., ſp. guarda comm. Waſche; it. pr. guida, ſp. guia fem., fr. guide maſc. Führer; fr. manoeuvre maſc. Handlanger; it. scolta, ascolta fem. Laufcher, Wächter; it. scorta zc. fem. Wegweifer; it. sentinella fem. Schildwaſche; it. spia, pr. espia fem., ſp. espia comm. Späher; it. trombetta, ſp. trompeta, fr. trompette maſc. Trompeter; pr. uca maſc. Herold u. a. m. Cometa iſt überall weiblich, nur wal. comit männlich; planeta im Ital. maſc., im Prov. comm., ſonſt feminin. Über das männlich gebrauchte spata ſ. Etym. Wb. Andre Übertritte, wobei zugleich die Declination, ſoweit dieſ erkennbar iſt, gewechſelt wird, ſind: aquila, alt- u. neufr. aigle, daſ nur in der Bed. Feldzeichen fem. bleibt; copula, fr. couple (maſc. u. fem.); fenestra, altfr. un petit fenestre overt Trist. I, 205; festuca, it. festuco (auch -ca), pr. festuc (-ga), fr. fêtu, mlat. per festucum HLang. II, col. 123 und auch in oberitaliſchen Urkunden; hasta, pr. ast (-a); lacerta (ſaum -us), ſp. lagarto, pr. lazert, fr. lézard; lingua, fr. Languedoc; materia, ſp. madero (-a); medulla, it. midollo (-a), ſp. meollo, pr. mezol (-a); merula (ſaum -us), it. merlo (-a), pr. fr. merle; pedica, fr. piége; spica (auch -us), pr. espic (-ga), fr. épi; ungula, fr. ongle. Gewächſe: hedera, fr. lierre; oliva (Baum), it. ulivo, pr. oliu GA. 4288; tilia, it. tiglio, wal. teiu. — 2) Endung us der zweiten und vierten. Maſculina, die weiblich geworden, ſind: alveus, fr. auge; arcus, fr. arche (arc); asparagus, fr. asperge, wal. ſparge; circulus, it. cerchia (-o); fructus, it. frutta (-o), ſp. fruta (-o); gradus, ſp. grada (-o), pr. graza (grat); hamus, pr. ama; hortus, ſp. huerta (-o), pr. orta (ort) GA. 9248; hyacinthus, fr. hyacinthe; modus, it. moda (-o) zc.; phaseolus, fr. faséole; ramus, it. ſp. rama (-o), pr. rama (ram), fr. rame (alt rain maſc.), mlat. rama; τῦμβος, it. tomba zc. Autumnus iſt im fr. automne gen. comm. Comitatus iſt im pr. comtat, altfr. comté beiderlei Geſchlechts, im nfr. vicomté weiblich. Eben-

so kommt altfr. *duché* oder *duchéé* (*ducatus*), wie auch *évesché* (*episcopatus*) weiblich vor. Alle Feminina dieser Endung aber werden männlich: *abyssus*, *acus*, *domus*, *porticus*, *vannus*, die Namen der Edelsteine, wie *sapphirus*, die der Bäume, wie *alnus*, *buxus*, *cupressus*, *ebenus* (-um), *ebulus*, *ficus*, *fraxinus*, *laurus*, *malus*, *morus*, *pinus*, *pirus*, *platanus*; daher it. *ago*, *duomo* (sarb. *domo* fem.), *portico*, *vanni* Plur., *zaffiro*, *alno*, *busso*, *cipresso*, *ebano*, *ebbio*, *fico* (sarb. *figu* fem.), *frassino*, *alloro*, *melo*, *moro*, *pero*, *platano*; fr. *abîme*, *porche*, *van*, *saphir*, *aune*, *buis*, *cyprès*, *frêne*, *pin*, *platane* und *plane*, ausgenommen *ébène* Ebenholz. Mehrere derselben, wie *cupressus*, *laurus*, *platanus*, vielleicht auch *acus*, brauchte die frühere Latinität gleichfalls als Masculina (Schneider II, 321). *Manus* scheint das einzige Wort, welches trotz seiner Endung weibliches Geschlecht behält, doch kommt das pr. *man* auch als Masc. vor: *él ma senestre* Bth. B. 256, *él man* LR. I, 418, *lo man destre* Fer. B. 1453, *los mas* 3046, *dos mas* GO. 199<sup>b</sup> (neben *tua ma*), *mas juns* Chx. IV, 97. *Communia*, wie *pharus*, *crystallus*, sind jetzt ausschließlich männlich: it. *faro*, *cristallo* zc., *smaragdus* aber ist im Westen feminin: sp. *esmeralda*, pr. *esmerauda*, doch auch *maracde* masc., fr. *émeraude*; *ficus* (Frucht) im it. *fico*, sp. *higo* männlich, im pr. *figa*, fr. *figue* weiblich. Von dem häufigen Übertritt der Diminutiva aus dem weiblichen in das männliche Genus wird im dritten Buche die Rede sein. — 3) Endung *o*, *io*. Das Masc. *ordo* ist im sp. *orden* comm., altit. *ordine* fem., sonst masc. *Margo* bleibt im it. *marginé*, sp. *márgen* beiderlei Geschlechts, im fr. *marge* und wal. *marginé* ist es weiblich. Das Genus von *pipio* ist unbekannt, im it. *pigione*, sp. *pichon*, fr. *pigeon* männlich. Das Fem. *origo* behauptet sein Geschlecht, außer im sp. *origen*, wo es männl. u. weibl. ist. *Unio* (Zwiebel) ist im fr. *oignon* männlich. *Titio* ist ein gemeinrom. Masc., it. *tizzone*, sp. *tizon*, pr. *tizo*, fr. *tison*. *Potio* ist im fr. *poison* männlich, im Altfr. und Prov. weiblich. *Suspicio* ist im fr. *soupçon* gleichfalls männlich. — 4) Endung *er*, *or*, *os*, *ur*, *us* oris. Masculina: *carcer*, it. *carcere* comm., sp. *carcel*, fr. *chartre* fem.; *passer*, wal. *pasere* Lex. bud. fem.; *uter*, it. *otre*, sp. *odre*, pr. *oire* masc., fr. *outré* fem.; *flos* ist nur im it. *fiore* masc.,

sonst überall (sp. pr. flor, fr. fleur, wal. floare) fem. und so zuweilen im Altital., daher der Geschlechtsname *Santafiore*; *lepus* ist männlich im fr. lièvre und wal. épure, sonst weiblich, it. la lepre, sp. la liebre, pr. la lebre; *turtur* masc. (nach *Servius commune*), fr. tourtre fem., it. sp. tortore, a tortolo, a, mit Unterscheidung des natürlichen Geschlechtes. Die Masculina mit der Endung *or oris*, behalten ihr Genus im Ital. So auch im Span., doch wird *color* zuweilen als Fem. gebraucht, pg. a côr, und bei den Alten schwankt das Genus dieser Wörter überhaupt: *la claror* J. de Men. p. 15; *la color* Apol. 437, *el color* 520; *la dolor* Bc. Mil. 126, *el dolor* PCid. 18, pg. a dôr; *la onor* Bc. Duel. 71; *la labor* Bc. Mil. 126; *la olor* Alx. 891, Bc. Mil. 5, *el olor* ds. 6; *la sabor* PCid. 3614, *el sabor* Alx. 891; *la sudor* Bc. Mil. 223, *el sudor* 247. Im Nordwesten sind sie im allgemeinen weiblich: pr. *la amor*, *la claror*, *la color*, *la dolor*, *la doussor*, *la honor*, *la olor*, *la valor*, aber doch *lo labor*, *lo pascor* PO. 124; fr. *la couleur*, *la douleur* u., aber *amour* ist vorzugsweise masculin, *couleur* selten, *honneur* und *labeur* immer. Auch der Walache braucht sie weiblich: *coloarea*, *onoarea*, *sudoa-rea*, *valoarea*. *Arbor* bleibt im pg. *árvore* feminin, im sp. *árbol*, pr. *albre*, fr. *arbre* ist es masculin, im it. *arbore commune*. — 5) Endung *as, es, is, us*. Masculina; *limes*, it. sp. *limite*, pr. *limit* masc., fr. *les limites* fem.; *paries*, it. *parete*, sp. *pared*, pr. *paret*, fr. *paroi*, wal. *pereate*, alle fem.; it. *cavolo*, fr. *chou* masc., fem. sp. *col*, pg. *couve*; *collis*, it. *colle* masc., pr. *col* comm.; *crinis* (bei den Ältern auch fem.), it. *crine*, fr. *crin* masc., sp. *crin* fem., altfr. *crin*, pr. *cri* comm.; *funis* (bei *Lucrez* fem.), it. *fune* beiderlei Geschlechts, wal. *fune* fem.; *fustis*, it. *fusto*, sp. *fuste*, fr. *fût* masc., it. sp. *fusta* fem.; *hostis*, it. *oste*, altfr. *ost* comm., sp. *hueste*, pr. *ost*, wal. *oaste* fem.; *pulvis* (nur bei Älteren fem.), sp. *polvo* masc., it. *polvere*, fr. *poudre*, wal. *pulbere* fem.; *sanguis*, it. *sangue*, fr. *sang* männl., sp. *sangre*, wal. *syngre* weiblich. \* Feminina: *aestas*, it. *state* ebenso, fr. *été* masc.; *sementis*, it. pg. *semente*, sp. *simiente* fem., pr. *se-*

\*) Die Leys II, 74 gestatten auch ein weibl. pr. *sanc*, so wie *lait* und *mel* auf span. Weise.

mén comm. LR. V, 192, GRiq. p. 132 (sumentem bonum Cap. de vill. §. 22); vallis, so it. valle, pr. val, wal. vale, dagegen mašč. sp. valle, fr. val; palus, sp. palude fem., it. palude comm., it. padule, pg. paúl mašč.; salus, pr. salut comm., fr. salut mašč.\* Laus, it. lode, pr. laus, altfr. loz mašč. Potestas in der Bed. einer obrigkeitlichen Person schwant: it. podestà mašč., altit. potestade fem. Cent. nov. ant. p. 37. 138, altsp. potestat fem. Apol. 643, pr. poestat mašč. LR. I, 210, Chx. IV, 127, fem. ds. 129, B. 169. Communia: callis, it. calle mašč., sp. calle fem.; canalis, ebenso sp. canal, mašč. it. canale, fr. che-  
nal; cinis, so it. cenere, fem. fr. cendre; finis, it. fine comm., sp. fin mašč. pg. fim mašč., altpg. fem., pr. fi, fr. fin fem.; re-  
tis, it. rete, sp. red, pg. rede fem., fr. rets mašč.; grus (vor-  
zugsweise fem.), it. gru comm., pg. grou mašč., sp. pr. grua,  
fr. grue, wal. grue fem.; dies, it. di, sp. dia mašč., altit. dia  
PPS. I, 122 (u. oft) fem., pr. dia comm. — 6) Endung ns, rs.  
Masculina: dens, ebenso it. dente, sp. diente, wal. dente, fem.  
pr. den, fr. dent; fons, it. fonte comm., sp. fuente, pr. fon,  
altfr. font fem.; pons überall männl., nur sp. puente beiderlei  
Geschlechts, wal. punte weiblich. Feminina: frons frontis, so it.  
fronte, sp. frente, wal. frunte, mašč. pr. fron, fr. front, alt-  
lat. gleichfalls mašč.; gens, fr. gens Pl. comm.; glans, it.  
ghianda, altsp. lande, wal. ghinde fem., pr. glan, fr. gland  
mašč.; ars, it. arte fem., sp. arte comm., fr. art mašč., altfr.  
fem.; sors, it. sorte, sp. suerte fem., pr. sort fem., kaum mašč.  
(Chx. IV, 144. 277), fr. sort mašč., altfr. fem. Communia:  
infans, it. infante mašč., fante comm., sp. infante mašč., fr.  
enfant comm.; serpens, it. serpente, fr. serpent, wal. serpe  
mašč., sp. serpiente fem., pr. serpen, altfr. ser pant comm. —  
7) Endung x. Masculina: cimex (ungewiß, ob auch fem.), it.

\*) Im Altfr. waren es der Wörter zwei, la salu für salus und li salu für salutatio, letzteres wohl erst aus dem It. salutare, saluer geformt, s. z. B. Trist. II, 56, wo mit beiden Wörtern gespielt wird. Auch im Prov. sind beide Genera üblich, la salut und lo salut; dsgl. it. la salute, il saluto, sp. la salud, el saludo. Im Neufranzösischen ist eigentlich das Feminin nicht zum Masculin geworden, sondern in dem vorhandenen Mas-  
culin aufgegangen.



cimice, sp. chinche fem.; grex (faum fem.), pr. grey masc., it. gregge comm., sp. grey fem.; irpex (vielleicht auch fem.), it. erpice masc., fr. herse fem.; pantex, wal. pentece masc., sonst nach der 1. Decl. it. pancia z.; pulex, nur im wal. purece masc., it. pulice, sp. pulga, fr. puce fem.; silex (bei Dichtern auch fem.), it. selce fem.; sorex, it. sorce, sp. sorce, wal. soarece masc., nur fem. pr. soritz, fr. souris; vertex, it. vertice masc., altfr. vertiz fem.; vervex, wal. berbeace masc., fem. it. berbice, pr. berbitz, fr. brebis. Feminina, zum Theil Communia: appendix, fr. appendice masc.; calx (selten masc.), it. calce, sp. cal, fr. chaux fem.; fornax (nur bei den Älteren masc.), it. fornace fem., sp. fornaz masc.; larix (bei Vitruv masc.), it. larice, sp. larice und alerce masc.; limax (selten masc.), it. lumaca, sp. limaza fem., fr. limas masc.; lynx (masc. nur bei Horaz), it. lince, sp. lince, fr. lynx, wal. lingeu masc.; perdix (zuweilen masc.) bleibt weibl. in perdice, perdiz, perdris; salix fem., so wal. salce, masc. it. salice salcio, sp. sauce. — 8) Die Neutra bekennen sich, wie vorhin bemerkt ward, zum männlichen Geschlecht, selten zum weiblichen. Zu letztern gehören z. B. apium, fr. ache (it. apio z.); cochlearium, sp. cuchara, pg. colher, fr. cuiller (it. cucchiajo, sp. cuchar, pr. culher masc.); hordeum, fr. orge (it. orzo z.); oleum, fr. huile (pr. oli masc.); stabulum, fr. étable (it. stabbio); studium, fr. étude; culmen, legumen, lumen, sp. cumbre, legumbre, lumbre, wal. legumę, lumine (pg. cume, legume, lume masc.); fel, mel, sp. hiel, miel, wal. feare, meare (pg. fel, mel masc.); fulgur, it. fól-gore, fr. foudre comm. (pr. folzer, wal. fulger masc.); mare, sp. mar comm., pr. mar, fr. mer, wal. mare fem., auch altit. la mare PPS. I, 453, neut. mare, pg. mar masc. (auch meer in den germanischen Sprach. theils masc. theils fem. theils neutr.) Das sp. Fem. leche geht vielleicht auf das Masc. lactem, und sal, gleichfalls fem., vielleicht auf salem (pg. leite, sal masc.) zurück.\*

\*) Nach Delius, Jahrbuch IX, 94, möchte la leche eher einen euphonischen Grund gehabt haben, um den Zusammenstoß zweier l in el leche zu vermeiden. Indessen ist auch dem Catalanen llet weiblich (la llet, nicht lo llet) und selbst der provenzalische Glucidarius behandelt lait als Feminin.

Außer diesen und andern Neutris gibt es ihrer noch viele, welche in ihrer Pluralform (a) in die 1. Decl. übertretend zu Femininen werden; es ist eine gemeinromanische Eigenheit, die nur dem Walachischen ganz oder beinahe fremd ist. Beispiele sind: animalia, altsp. animalia FJ. 106<sup>b</sup>, Rz. 63. 72, fr. aumaille; arma, it. sp. arma, fr. arme, mlat. arma Gest. reg. Fr.; bona, altsp. buena; calceamenta, pr. caussamenta GO. 58, altfr. caucemente GNev. p. 123; cilia, sp. ceja, pr. cilha; claustra, it. chiostra, altsp. pr. claustra; cornua, sp. cuerna, pr. corna, fr. corne; examina, it. esamina; ferramenta, pg. daff.; festa, it. pr. festa, sp. fiesta, fr. fête; fila, it. pr. fila, sp. hila, fr. file (Reihe); folia, it. foglia, sp. hoja, fr. feuille (mlat. folia Gl. sangall., vgl. Isid. Orig. ed. Lindem. p. 450); fundamenta, altsp. fundamenta Apol. 361, pr. daff.; gaudia, it. gioja, sp. joya (Zuwel), pr. joia, fr. joie; gesta, it. altsp. pr. gesta, altfr. geste, im frühen Mlat. Sg. gesta; grana, it. sp. pr. grana, fr. graine; idolum, altsp. ydola CGen. p. 40, pr. idola, fr. idole; labra, pr. lavra, fr. lèvres; ligna, it. legna, sp. leña, pr. lenha; luminaria, ebenso sp. pr.; miracula, pr. miracula; nubila, it. nuvola (o); opera von opus, it. opera, sp. pr. obra, fr. oeuvre; pecora, it. pecora (inter pecoras Urf. v. 757, Mur. Ant. III, 569), sp. dšgl.; pignora, pg. pr. penhora, mlat. pignora; prata, pr. prada, altfr. prée, mlat. pradas Plur. Mur. Ant. V, 499, v. 3. 761; praemia, altsp. premia PC. 1202, Bc. Mil. 297, Rz. 195, fr. prime; signa, sp. seña, pr. senha; insignia, it. insegna, fr. enseigne; spolia, it. spoglia, pr. despuelha, fr. dépouille (spolia Sg. Gest. Franc. cap. 37); stercora, walb. daff. Chx. II, 121; suffragia, altsp. sofraja Rz.; tempora (Schläfe), it. tempia, pr. templa, fr. tempe; testimonia, altit. altsp. testimonia; tormenta, sp. tormenta, fr. tourmente; vela, it. sp. pr. vela, fr. voile; vestimenta, sp. pr. ebenso; vota, sp. boda (Hochzeit). Wohl sind auch die Namen der Obstarten hieher zu zählen: cerasum, fragum, malum, morum, pomum, pirum, prunum, it. ciriegia, mela, mora, pera, prugna, aber pomo; sp. cereza, fraga, manzana, mora, poma (o), pera; fr. cerise, mûre, pomme, poire, prune; wal. cireaș, frage, mure, poame, pearș, prune, aber mer (malum). Dazu kommen noch viele Neu-

tra von Adjectiven, wie *batualia*, it. *battaglia* &c.; *mirabilia*, *maraviglia*; *nova*, *nuova*. Nichts bot sich dem Sprachsinne leichter dar als eine solche Umprägung des Plurals zum Singular, denn die meisten dieser Wörter bezeichnen sinnliche Gegenstände, welche man paarweise oder in Menge, gewissermaßen als eine Einheit, zusammen zu sehen gewohnt ist, oder Begriffe, die sich gern in einer Fülle ausdrücken. Mehrere derselben waren schon im Lat. *pluralia tantum*: *arma*, *bona*, *gesta*, *signa*, *vota*, *batualia* in bestimmten Bedeutungen. Ein entsprechender Vorgang ist auch aus der hochdeutschen Sprache bekannt, in welcher alte *Masculina* sowohl wie *Neutra* in ihrer Pluralform zu *Femininen* wurden: mhd. *daz ahir*, nhd. *die ähre*; *daz ber*, *die beere* (vgl. oben *fraga*); *der grât*, *die gräte*; *der lefs*, *die lefze* (vgl. *labra*); *daz maere*, *die mähre* (vgl. *nova*); *der trahen*, *die thräne*; *der tuc*, *die tücke*; *der vane*, *die fahne* (vgl. *signa*); *daz wâfen*, *die waffe* (vgl. *arma*); *daz wette Pfand*, *die wette* (vgl. *pignora*); *daz wolken*, *die wolke* (vgl. *nuvola*); *der zâher*, *die zähre*.

Mancherlei sind die Ursachen, die den Wandel des Geschlechtes, worin übrigens die einzelnen Mundarten selten zusammenstimmen, bewirken konnten. Vor allem sicher die Endung. Die meisten *Feminina* der dritten und vierten auf *us* werden dem männlichen Geschlechte überwiesen und unter diesen sind die Namen der Bäume die wichtigsten; die weiblich bleibenden werden nach der 1. Decl. umgebogen. Selbst männlichen auf *a*, wie *papa*, wird zuweilen der weibliche Artikel aufgenöthigt. Im Franz., worin die Endungen am meisten verdunkelt sind, geht der Wechsel des Genus auch am leichtesten von statten. *Aigle* z. B. hatte kein Geschlechtszeichen mehr, es konnte ohne formelle Störung männlich werden.\* Daß auch der Begriff das Genus bestimmen konnte, versteht sich: *Feminina*, die eine männliche Person bedeuteten, wie *justitia* oder *potestas*, konnten zu diesem Geschlechte übergehen. Mitunter wird der Übertritt auch durch eine gewisse Anziehungs-

\*) Mit Recht fügt Delius l. c. als eine besonders für das Französische geltende Ursache des Genuswandels das Zusammenfließen von *le* und *la* vor Vocalen in eine und dieselbe Form bei: *l'art*, *l'arbre*, auch *l'été*.

kraft synonymer Wörter andern Geschlechtes bewirkt worden sein: so scheint sp. calle dem Genus von rua oder estrada, pr. fon 2c. dem von fontana, fr. sort dem von bonheur, malheur oder destin, fr. été dem von printemps und hiver, so scheint auch aigle dem der verwandten Raubvögel gefolgt zu sein. Mit Sicherheit ist dies bei den Namen der Bäume erster und dritter Decl., wie *tilia*, *sax*, anzunehmen, die dem Geschlecht ihrer Genossen sich zuwandten. *Arbor* selbst ward männlich; von *fructus* aber sondert sich eine weibliche Form ab, weil die Namen der Baumfrüchte weiblich geworden. Ohne Zweifel hatte auch der Trieb, die Bedeutungen eines Wortes zu unterscheiden, Antheil an dem Geschlechtswechsel; Beispiele bieten sich in Menge dar. Man darf endlich auch vermuthen, daß in einzelnen Fällen, worin das von der classischen Regel abweichende roman. Genus sich im Latein selbst als veraltet oder poetisch nachweisen läßt, ein historischer Zusammenhang stattgefunden: so vielleicht bei *crinis*, *fons*, *grex*, *laceratus*, *merulus*, *pulvis*.

Erlaubte man sich nun hin und wieder Abweichungen vom Genus lateinischer Wörter, so darf dies bei unlateinischen nicht befremden: denn welches Volk wäre nicht geneigt, sein Gefühl von dem Geschlechte eines Begriffes bei dem fremden Worte geltend zu machen? Indessen ist die Abweichung vom deutschen Genus, worauf es hier am meisten ankommt, mäßig. Wenigstens halten die Feminina auf *a* (*â*) ihr Geschlecht fest, dessen Kennzeichen ja auch mit dem romanischen zusammentraf. *Agalstra*, *alansa*, *anka*, *bara*, *barta*, *biga*, *binta*, *borta*, *brecha*, *brunja*, *duahila*, *fedara*, *fêhida*, *gelda*, *halla*, *hâra*, *herda*, *hiza*, *hosa*, *hutta*, *iwa*, *kripfa*, *lippa* (agf.), *louba*, *marka*, *rîha*, *skalja*, *skara*, *skella*, *skina*, *skolla*, *skûra*, *slahta*, *slinga*, *snepfa*, *spanna*, *stupa*, *uohta*, *werra*, *wanga*, *wîsa*, *zarga*, *zeina* nebst vielen andern sind in ihren romanischen Nachbildungen Feminina auf *a* geblieben. Freilich *flanc* weicht ab von *hlancha*, aber die Herleitung ist unsicher (s. Et. Wb. s. v. *fianco* I.), *it. albergo* weicht ab vom fem. *heriberga*, also von *helza*, aber im Nord. sind *herbergi* und *hilt* Neutra und es wäre möglich, daß auch das Hochdeutsche solche Formen besessen hätte. Ital. *solcio* ist vielleicht die einzige entschiedene Abweichung, ahd. *sulza*. — Der weiblichen Declination mit *a*

## 26 Declination. Italienisches Substantivum.

müssen sich auch nicht wenige Masculina und Neutra unterwerfen, was aber hier nicht weiter verfolgt werden kann. — Das Genus der eingeführten arabischen Wörter wird gewöhnlich theils äußerlich durch deren Endung, theils innerlich durch Synonymie bestimmt.

3. Über den Numerus ist nur zu berichten, daß die lateinischen Substantiva, welche ausschließlich oder vorzugsweise im Plural üblich sind, sich in den neuen Sprachen gewöhnlich auch auf diesen Numerus beschränken. Dergleichen sind: aquae in der Bed. Heilquelle, fr. les eaux; arma, pr. nur Pl. armas, s. LRom., braciae, it. brache, sp. bragas, pr. brayas, altfr. braies, Sg. braca, sp. braga ꝛ.; cani sc. capilli, sp. pr. canas, altfr. chanes; deliciae, it. delizie ꝛ., Sg. delicia auch rom.; exequiae, it. essequie, sp. pr. exequias, fr. obsèques; fauces, it. fauci, Sg. faux, it. foce, sp. hoz; litterae Brief, it. lettera, altsp. pr. letra, fr. lettre, überall Sg.; minaciae, it. minaccia, sp. amenaza, pr. menassa, fr. menace; nares, it. nari, pr. nars, wal. neri, Sg. naris, pr. nar, wal. nare; nuptiae, it. nozze, pr. nossas, fr. noces und Sg. noce; sponsalia, sp. esponsales, esposayas, pr. esposahas, it. Sg. sponsalio; tenebrae, it. tenebre, sp. tinieblas, pr. tenebras, fr. ténèbres, Sg. sp. tiniebla. Überdies enthalten die einzelnen Sprachen neue meist durch den Begriff veranlaßte pluralia tantum. Beispiele: it. birilli Kegelspiel, calzoni Hosen, forbici Schere, sarte Taue, vanni Schwungfedern, viscere Eingeweide; sp. albricias Botenlohn, entrañas Eingeweide, tenazas Zange, tixeras Schere; fr. décombres Schutt, entrailles = sp. entrañas, gens Leute, mœurs Sitten, mouchettes Lichtpuße. Zum Theil haben diese u. a. Wörter auch den Singular mit abweichender Bedeutung. Man sehe darüber die Grammatiken.

### 1. Italienisches Substantivum.

Nach den Lautgesetzen dieser Sprache bleiben für die Declination keine andern Buchstaben übrig als Vocale. Der Plural kennt drei Endungen a, e, i. Die beiden ersten bezeichnen überall Feminina, das letzte sowohl Masculina wie Feminina. Diese Endungen werden, da sie wichtige grammatische Zeichen sind, schonender behandelt, d. h. minder leicht verschluckt als dieselben Aus-

laute, wenn sie anderwärts, z. B. selbst im Singular, vorkommen: man kann wohl sagen *il color*, aber nicht wohl, wenigstens in prosaischer Rede, *i color* für *i colori*. Oberitalische Mundarten, welche diese Rücksicht nicht beobachteten, haben sich dadurch um den flexivischen Plural gebracht.

Die Casuspartikeln sind: Gen. *di* (d'), Dat. *a* (ad); für den Ablativ hat man eine besondre Präposition *da*, 3fgz. aus *de ad* und von sehr altem Gebrauche: *da sancta* schon auf einer römischen dem 5. Jh. zugewiesenen Inschrift Mur. Ant. II, 1011; v. J. 700 *da vos* ds. V, 329; v. J. 718 *terra da Cunichis* III, 565; aus demselben Jh. *da Bucina ad portum*, Marin. 106. Auch die Churwälschen besitzen sie in der Form *da* oder *dad*.

Artikel.

Masc. 1)	2)	Fem. la
<i>il</i>	<i>lo</i>	<i>la</i>
<i>del</i>	<i>dello</i>	<i>della</i>
<i>al</i>	<i>allo</i>	<i>alla</i>
<i>il</i>	<i>lo</i>	<i>la</i>
Pl. i (li)	<i>gli</i>	<i>le</i>
<i>dei</i>	<i>degli</i>	<i>delle</i>
<i>ai</i>	<i>agli</i>	<i>alle</i>
<i>i (li)</i>	<i>gli</i>	<i>le</i>

dazu der sogenannte Ablativ *dal*, *dallo*, *dalla*, Pl. *dai*, *dagli*, *dalle*. — Anm. 1) *Il* braucht man nur vor Consonanten mit Ausnahme des *s impurum* (Thl. I, 348), vor welchem sein Gebrauch höchstens dem Dichter vergönnt ist, wie in *disse il Spagnuol* Orl. 12, 40. *El* für *il* (daher die Formen *del*, *nel*) begegnet noch in alten Handschriften, s. Ubal dini zu Barberino. Auch *ello ella*, *elli elle* war, wie S. 15 bemerkt ist, vorhanden. \*

\*) Zwischen Nom. *il* und Gen. *del* liegt ein Widerspruch im Vocal, wogegen im Plural *i* und *de-i*, *a-i* zusammenstimmen. Es ist oft schwierig und wenig lohnend, Wörter von so geringem Umfang etymologisch zu untersuchen. Obenhin betrachtet, scheint jedoch nichts zu nöthigen, in *el* eine ursprünglichere Form anzuerkennen als in *il*, so daß dieses aus jenem entstanden wäre. Die italienische Sprache zeigt sogar die Neigung, anlautendes *i* festzuhalten, wo die übrigen es mit *e* vertauschen, vgl. *in*, *indi*, *intra*, *infante*, *inferno*, *integro*, *inguine*, *imperio*, *per Ispagna*. *Igli* für *egli* hätte übel gelautet, doch gibt es einige andre Ausnahmen.

28 Declination. Italienisches Substantivum.

Den Pl. dei, ai fñrzt man gewñhlich in de', a'. — 2) Lo, frñher vom allgemefnften Gebrauche (lo cavallo, gli cavalli), ift jezt nur vor einem Vocal oder s impurum anwendbar; im erftern Falle wird es von Elifion feines Vocales betroffen und apoftrophiert (ital. apoftrofato): l'anno, lo spirito, Pl. gli anni (nicht gl'anni, wohl aber gl'innamorati d. h. vor i), gli spiriti. Auch gli dei fagt man fñr i dei (Sg. il dio), nach Blancs Vermuthung aus gl' iddii entftanden, Gram. S. 171. Deßgleichen pflegt man lo vor z zu fetzen: lo zio, gli zii. Ûberdies, wenn per unmittelbar vorhergeht, wie in per lo mondo, wofñr aber auch per il und pel mondo gebräuchlich find. — 3) Die Pluralform li ift veraltet und etwa noch in der Zeitrechnung üblich wie li 12. Marzo. — 4) La vor einem Vocal wird gleichfalls, der Plur. le aber, außer vor e, gewñhlich nicht apoftrophiert: l'anima, le anime, l'erbe. — 5) Verbindung mit den Präpofitionen con, in, per, su erzeugt folgende Verfchmelzungen: a) col, coi co'; collo, cogli; colla, colle; b) nel (fñr in il, wie nemico fñr inimico), nei ne'; nello, negli; nella, nelle; c) pel, pei pe'; pegli (fein pello, pella, pelle); d) sul, sui su' (sulli); sullo, sugli; sulla, sulle. Aber auch con lo, con la, con gli, con le, per il find üblich, in lo, in la, in gli, in le veraltet. Wie su werden auch fra und tra behandelt, doch fchreibt man fra'l, fra lo, fra gli, fra la, und fo tra'l zc. — Der unbestimmte Artikel ift: Masc. un, di un (d'un), ad un, da un; Fem. una zc. Vor s impurum fteht uno fñr un, das letztere in diefem Falle nur bei Dichtern und felten: un spirito Inf. 9, 28, un stizzo 13, 40, un scudier Or. 5, 76.

Declination.

I.	II.	III.
Sg. coron-a, poet-a	ann-o, legn-o	fior-e
Pl. coron-e, poet-i	ann-i, legn-a (i)	fior-i

I. Declination. — 1) Zur 1. Claffe gehören nur Feminina. Die Endung ca empfñngt den Pl. che, ga ebenfo ghe: amica amiche, lega leghe, also nicht amice trotz dem lat. amicae. — 2) Zur 2. Claffe gehören nur Masculina, wie duca duchi, papa papi, profeta profeti, auch poema poemi und alle aus der 3. Decl. hieher gezogene Neutra. Plurale auf e wie profete, naute

sind poetisch und veraltet. — 3) Die persönlichen Wörter beiderlei Geschlechts unterscheiden es im Plural durch die Endung: il fraticida i fraticidi, la fraticida le fraticide; so artista, idiota u. a. m.

II. Declination. — 1) Aus dem Sg. co wird der Pl. ci (nicht chi) in amico nebst inimico oder nemico, canonico, cantico, cattolico, cherico (clericus), chimico, eretico, Greco, laico, mantaco (mantica), medico, porco, sindaco, vico; ci und chi bestehen nebeneinander in bilico (umbilicus), fisico, storico, mendico, monaco, musico, portico, traffico u. a.; chi allein in arco, fico, fuoco, giuoco, besonders nach c oder s, wie in bajocco, arbusco, tossico toscano, und wenn c aus q oder ch entspringt, wie in antico, paroco (parochus), endlich in neuen Wörtern: catafalco, fianco, fondaco, risico, siniscalco und einigen andern. — 2) Aus dem Sg. go wird der Pl. ghi: lago laghi, luogo luoghi, mago maghi, nur gi in asparago; gi und ghi gelten in den 3ff. mit fago und logo: sarcofago, astrologo und wenigen mehr. — 3) Einige Wörter auf ello haben bei Dichtern neben dem regelmäßigen Plural einen auf ei, andre vor Vocalen und s imp. noch einen auf egli: augelli augei (auge'), fratelli fratei, capelli capei capegli. Entsprechend findet sich cavalli cavai; und so wird auch die Endung ali mehrerer Wörter in ai und oli in oi abgefürzt: animali animai, figliuoli figliuoi. — 4) Die Endung jo geht im Plur. in i, die Endung io mit tonlosem i in j über: acciajo acciai, studio studj. Aber aus io kann nur ii (oblio oblii) werden. Übrigens ist j gegenwärtig veraltet und wird mit i ausgedrückt. — 5) Dio hat den Plur. dei; eine römische Inschrift setzt bereits deis für diis (Grut. in ind. gramm.: e pro i); uomo (homo) hat uomini. — 6) Die 2. Classe dieser Declination mit dem Pl. a begreift vorzüglich lat. Neutra, woraus sich diese Flexion genügend erklärt. Sie wird im Plural als Feminin behandelt im Widerspruche mit dem gemeinromanischen Gebrauche, den ehemaligen Neutris männliches Geschlecht beizulegen. Muthmaßlich sagte man anfangs Pl. la prata = illa prata: im Churwälschen hat sich diese Artitelform unter denselben Umständen erhalten, indem aus den Sing. ilg bratsch, chiern, dett, iess, prau die Plur. la bratscha, corna, detta, ossa, prada wurden. Nachher entschied man sich, wie bei



vielen andern zur 1. Decl. übergetretenen Neutris (S. 21), für das weibliche Geschlecht, ohne jedoch *prata* in *prate* zu berichtigen, weil ein passender Sing. hiezu fehlte. Wie sich dies aber auch ereignet haben mag, so bleibt die Endung *a* des Plurals im Italienischen und Churwälschen ein schätzbarer Rest der alten Neutraflexion, neben welcher gewöhnlich auch die masculine (*i prati*) im Gebrauche ist; doch scheiden sich die Formen oft durch die Bedeutung. Die wichtigsten Wörter sind: a) aus Neutris: *braccio* (*bracchium*), *calcagno* (*calcaneum*), *carro* (*carrum* in den *Auct. bell. hisp.*), *centinajo* (*centenarium*), *cervello* (*cerebellum*), *ciglio* (*cilium*), *corno*, *cuojo* (*corium*), *demonio* (*daemonium*), *fato*, *filo*, *gesto*, *ginocchio* (*geniculum*), *gomito* (*cubitum*), *grano*, *labbro*, *legno*, *lenzuolo* (*lindeolum*), *letto* (*lectum Pand.*), *membro*, *miglio* (*mille, millia*), *migliajo* (*miliarium*), *moggio* (*modium Cato*), *mulino* (*molinum sc. saxum*), *osso* (*ossum Thl. I, 21*), *pajo* (*par, paria*), *peccato*, *pomo*, *prato*, *ubero*, *uovo*, *uscio* (*ostium*), *vasello* (*vas*), *vestigio*, *viscera* (*pl. num.*); gebildet mit *mentum*: *comanda-*, *fila-*, *fonda-*, *mo-*, *piaci-*, *sagra-*, *senti-*, *vestimento*. b) Aus Masculinen: *anello*, *budello* (*botulus*), *cerchio* (*circulus*), *cogno* (*congius*), *coltello*, *dito* (*digitus*), *fastello* (*v. fascis*), *frutto*, *fuso*, *martello* (*martulus*), *meriggio* (*meridies*), *muro*, *pugno*, *riso*, *sacco*, *stajo* (*sextarius*), *tuorlo* (*torulus*). c) Aus Femininen: *orecchio* (*auricula*), *tino* (*tina*). d) Neue Wörter: *ditello*, *grido*, *guscio*, *quadrello*, *rubbio*, *strido*. Unter den genannten erkennen *centinajo*, *cuojo*, *miglio*, *migliajo*, *moggio*, *pajo*, *stajo*, *ubero*, *uovo* nur die Flexion *a* an; andre sind in dieser Flexion nicht mehr üblich. — 7) Die Alten hatten überdies einen Plural auf *ora*, geformt, wie man annehmen darf, nach dem lat. *ora* oder *era*; so in *corpo*, *lato*, *lito*, *tempo*, aber auch in andern zum Theil fremden Wörtern: *ago* (*acus*), *arco*, *borgo*, *campo*, *elmo*, *fuoco*, *frutto*, *grado*, *grano*, *luogo*, *nerbo*, *nodo*, *orto*, *palco*, *poggio*, *prato*, *ramo*, *sensio*, *tetto*, auch *nome* aus der 3. Decl., Pl. *corpora*, *litora* ff. So bei mittellateinischen, besonders longobardischen Schriftstellern *arcora* (schon im 5. Jh. *Marin. p. 364*), *bandora*, *fundora*, *lacora*, *nemora*, *nervora*, *ri-vora*, *roncora*, *tectora*, *waldora* (Wälder), vgl. DC. v. *arcora*.

III. Declination. — Man merke *moglie* (*mulier*), Pl. *mogli*, und das anomale *bue*, vrlt. *bove* (*bos*), Pl. *buoi*.

Indeclinabilia sind: 1) Alle mit betontem Endvocal, theils einheimische abgestumpfte, wie *città* aus *cittade*, *re* aus *rege*, *piè* aus *piede*, *dì* aus *dia*, *virtù* aus *virtude*, theils fremde, wie *baccalà*, *bascià*, *caffè*, *falò* (fr. *falot*), *tribù*. 2) Die auf *i* und *ie*: *crisi*, *tesi*, *specie*, *temperie*.

Unter den Mundarten treten mit hoher Eigenthümlichkeit die sardischen hervor, die in diesem Stück den italienischen Typus gänzlich verlassen, um sich dem spanischen zuzuwenden. An die Stelle des gemeinroman. Artikels *ille* setzen sie das auch in Urkunden vielfach gebrauchte *ipse* (z. B. Chx. I, 47. 48). Logudoresisch: Masc. Sg. *isu*, gewöhnlich *su* (*s'*), *de su*, *a su*, Pl. *sos*, *de sos*, *a sos*. Fem. Sg. *sa* (*s'*), Pl. *sas*. Campidanesisch: Sg. wie logud., aber Pl. Masc. Fem. *is*, *de is*, *a is*, vermuthlich aus *ipsi ipsae* abgekürzt. Die Substantivendung *a* hat im Plur. *as*, *u* hat *os*, *e* und *i* haben *es*, *us* = lat. *us* der dritten hat *os*, z. B. *vida vidas*, *fizu fizos* (lat. *filios*), *monte montes*, *candaleri candaleris*, *tempus tempos*. So Logudoro; Campidano spricht Pl. *us* für *os* und *is* für *es*. Plurale auf *a* gibt es keine, *aneddu* (it. *anello*) z. B. hat nur *aneddos*; das einzige *paju* formt vermittelst *a* den Pl. *pajas* = it. *pajo paja*.

## 2. Spanisches Substantivum.

Casuspartikeln: Gen. *de*, Dat. *á*; jenes zu apostrophieren erlaubte sich nur die ältere Sprache.

Artikel.

Masc. el	Fem. la	Neutr. lo
del	de la	de lo
al	á la	á lo
el	la	lo
Pl. los	las	
de los	de las	
á los	á las	
los	las	

In gewissen Fällen vertritt der Dativ auch die Stelle des Accu-

fativs, wovon in der Syntax. — Zu bemerken: 1) Der neutrale Artikel ist eine eigenthümliche Errungenschaft dieser Sprache: sie wendet ihn aber nur bei dem zum Substantiv erhobenen abstract gebrauchten Adjectiv an: lo bueno das Gute, lo grande das Große, lo mejor das Beste, lo mio das Meinige. Lo für el bei den Alten, namentlich in leonesischer Mundart, z. B. lo lazo Alx. 789, con l'infant 158, l'arenal Rz. 160 zc. und in Verbindung mit Präpositionen (s. n. 3). — 2) Elision der weiblichen Endung ist nicht üblich geworden. Zur Beseitigung des Hiatus vertauscht man la vor a unbeschadet des Genus mit el: el agua, el aguila, el ala, el alba, el alma, el ave, Pl. las aguas zc.; doch ist diese Anwendung des männlichen Artikels, welche ehemals auch vor andern Vocalen vorkam (el esperanza, el hora) bei weitem nicht vor allen mit a anhebenden Femininen erlaubt. Eigentlich hat, wie Delius, Jahrb. IX, 30, erklärt, in diesem auf weibliche Wörter angewandten el nur eine Elision des a in der alten Artikelform ela (oben S. 15) stattgefunden: el aguila für el' aguila. — 3) Verschmelzung mit Präpositionen, jetzt unerhört, war sonst gebräuchlich, mehr freilich in der einen als in der andern Mundart: man sprach enno (= en lo) pecado FJ. xi<sup>a</sup>, ennos prelados v<sup>a</sup>, enna cibdat i<sup>a</sup>, conna obediencia (= con la) Bc. Sil. 119 und oft, sol escaño (= so el) PC. 2297, polla rancura (= por la) Alx. 1279 und ähnliche. Gil Vicente schreibt auch auf port. Weise nel, und so naquel, naqueste. Anlehnung an Wörter andrer Art, wie in quandol polvo, ist gleichfalls veraltet. — Der unbestimmte Artikel ist un, Fem. una (de un, á un zc.)

Die Declination kennt im Plural kein anderes Unterscheidungszeichen als s.

I.	II.	III.
Eg. coron-a	añ-o	cort-e, flor, jabalí
Pl. coron-as	añ-os	cort-es, flor-es, jabalí-es

I. Declination. — Die Masculina behalten im Widerspruch mit dem ital. Verfahren ihr a auch im Plural: poeta poetas, poema poemas.

II. Declination. — Einige Wörter der 4. lat. setzen die Endung u für o: espíritu, impetu, tribu, Pl. espíritus ff. Das

erste, ein Wort der Kirche, kann durch das lat. spiritus in dieser Form gehalten worden sein, die andern sind nicht altromanisch. Eins der frühesten Beispiele des Pl. os ist: villa, quae ab antiquis vocabatur Santos medianos Esp. sagr. XXXVII, 335 (9. Jh.)

III. Declination. — 1) Sie umfaßt außer der Endung e nun auch alle consonantischen Endungen, wie ciudad ciudades, mies mieses, rey reyes, selbst wenn das Wort, wie diós, mal, apóstol, ursprünglich zur zweiten gehörte (die Alten sagten noch dío, Pl. díos Alx. 212. 252 z., malo, apostolo), ferner die fremden Wörter mit betontem Endvocal, wie albalá albalaes, alelí alelies, biricú biricues. — 2) Pié hat pies, nicht piées (altsp. piede pienes), maravedí hat maravedis maravedies maravedises,\* canapé canapes, café cafes. — 3) Das altsp. res (res mala Bc. Mill. 8 z.), hat im Acc. Sg. gewöhnlich ren. — 4) Orthographische Regel ist, daß z in ces und nach einer neuen Bestimmung x in ges übergeht: perdiz perdices, relox relojes.

Indeclinabel sind die unbetonten Endungen es und is, wie in lunes, hipótesis.

### 3. Portugiesisches Substantivum.

Casuspartikeln: Gen. de, Dat. a. Jenes verliert seinen Vocal nur, wenn es vor gewisse Pronomina tritt, mit welchen es alsdann zusammenschmilzt: desse für de esse; doch findet es sich auch vor andern Wörtern in dieser Weise abgekürzt.

Artikel.

Masc. o	Fem. a
do	da
ao	á
o	a
Pl. os	as
dos	das
aos	ás
os	as

Anm. 1) Dieser Artikel scheint etwas Eigenthümliches, fast Un-

\*) Dieses Wort gestattet also eine geminierte Flexion: Plur. maravedi-s und maravedi-s-es: so altd. bir, Plur. bir-n, jetzt bir-n-en.

### 34 Declination. Portugiesisches Substantivum.

romanisches zu haben; es ist indessen nicht zu bestreiten, daß er früher dem spanischen gleich lautete d. h. Masc. el, lo (de lo, a lo, Pl. los, de los, a los), Fem. la, und daß lo, la durch Aphärese sich in o, a verkürzten, was sich auch im Neapolitanischen ereignet hat. Belege sind: el rei FSant. 574, \* a los alcaldes FGuard. 410, sobre lo pam FBej. 474, sobre los santos FSant. 571, sobre lha alçada FGuard. 437, sobre lhas causas dj. 451, todolos 586, todas FTorr. 626 und das noch jetzt übliche pelo für per lo (andre Bsp. Chx. VI, 12). Im Gallicischen war el neben o einheimisch. Übrigens geht die heutige Form weit zurück, man sehe sie z. B. in einer Urkunde v. J. 1207 Esp. sagr. XLI, 351; beide vertrugen sich also eine Zeitlang nebeneinander. — 2) Ao und aos kürzen ältere Dichter und noch jetzt die Umgangssprache in ó und ós.\*\* Statt á und ás schrieb man früher auch aa, aas. — 3) Verschmelzungen mit Präpositionen wie im Italienischen; mit em: no nos, na nas; mit por: pelo pela, pelos pelas; mit com: co'o, co'os. Die alte Sprache gewährt für no auch en o und selbst em no: en a vila FTorr. 637, en a sa devida FGuard. 445, em na vila FBej. 496; für pelo auch per lo: per lo anno FGrav. 389, per lo marco SRos. II, 118, und pollo: pollo amor FGuard. 435; für co'o auch com no: com no alcayde FGrav. 379, com no escriban FGuard. 431, Fem. com na palma FMart. 584. Em no, com no stehen offenbar für em lo, com lo und können das frühere Dasein von lo weiter bestätigen. — Unbestimmter Artikel ist hum (hū), Fem. huma (hūa), Gen. de hum, de huma (d'hum, d'huma), Dat. a hum, a huma, verbunden mit em: n'hum, n'huma; selbst mit com: c'hum, c'huma. Die Alten schrieben auch ohne h um, daß in neuerer Zeit wieder Eingang gefunden hat.

\*) Vor rei hat sich el durch den Kanzleistil bis auf unsre Zeit erhalten. Wer von dem König als seinem Oberherrn spricht, sagt Rom. El-Rei, G. d'El-Rei, D. a El-Rei. Aber was vermag der Kanzleistil nicht? Unser 'dero' z. B., ist es nicht derselben Herkunft?

\*\*\*) Gil Vicente braucht ao aos auch zweifölig, und so die gallic. Lieder Alfons des X. (Nobl. de Andal. p. 152). S. zur älteren Geschichte des Artikels die Schrift über die erste portug. Kunst- und Hofpoesie 109 ff.

In der Declination machen Nasallaute (s. Thl. I, 382) und Syncope einige Schwierigkeit. Die Tabelle regelmäßiger Flexion ist:

I.	II.	III.
Eg. coro-a	ann-o	cort-e, flor, javali
Pl. coro-as	ann-os	cort-es, flor-es, javalis

I. Declination. — 1) Die Masculinā verhalten sich wie im Spanischen: poeta poetas, poema poemas. — 2) Zusammengezogene wie *lã* (lana), *rã* (rana) nehmen im Plur. ein bloßes *s* an: *lãs*, *rãs*; indeßjen schreibt man auch *lãa lãas*, *rãa rãas* und *lans*, *rans*.

II. Declination. — 1) Die Endung *ão* (alt *am*), sofern sie dem sp. *ano* antwortet, bekennt sich zu dieser Declination und hat den regelrechten Plur. *ãos*: *aldeão*, *christão*, *grão*, *irmão*, *mão*, *villão* = sp. *aldeano*, *cristiano*, *grano*, *hermano*, *mano*, *villano*, Pl. *aldeãos* u. — 2) Schwindet das flexivische *o* im Sing., so fehlt es auch im Plur., also *avô* für *avo-o* (sp. *abuelo* von *avus*), Pl. *avôs* für *avo-os*. Entsprechend lautet das sp. *abuela* hier *avó* für *avo-a*, Plur. *avós* für *avo-as*, also wie das Masc. *avô* (s. folg. Decl.)

III. Declination. — 1) Auf *l* auslautende Wörter elidieren diese Liquida im Plural, da sie hier zwischen zwei Vocale zu stehen kommt (Thl. I, 205), in folgender Art: *al* wird *aes*, *el* *eis*, *il* *ís*, *ol* *oes*, *ul* *ues*, z. B. *official* *officiaes*, *batel* *bateis*, *buril* *buris*, *sol* *soes*, *taful* *tafues*, ausgenommen *mal* *males*, *consul* *consules*. — 2) Die Endung *ão* (*am*) bildet den Plural auf verschiedene Weise: a) auf *ães* (*aens*), wenn sie dem sp. *an* gleichsteht, in welchem Falle sie mitunter ursprüngliche Wörter der 2. Decl. umfaßt: *capellão*, *capitão*, *escrivão*, *gaveão*, *cão*, *pão* = sp. *capellan*, *capitan*, *escriban*, *gavilan*, *can*, *pan*, Pl. *capellães* u. b) auf *ões*, wenn *ão* (welches die Alten alsdann auch *om* schrieben) dem sp. *on* entspricht: *coração*, *peão*, *ração* = sp. *corazon*, *peon*, *razon*. — 3) Die Endung *m* wandelt sich nach *e*, *i*, *o*, *u* in *ns* (nach *a* gibt sie das eben behandelte *ão*): *homem*, *jardim*, *som*, *jejum*, Pl. *homêns* *homêes*, *jejuns* *jejũus*. — 4) *Appendix*, *index* haben im Pl. *appendices*, *indices*; *deos* (*deus*) hat *deoses*. Überall verwandelt sich *z* im

36 Declination. Provenzalisches Substantivum.

Plur. in ces: caliz calices. — 5) Wörter mit betontem Endvocal oder mit Diphthong nehmen s statt es: pé pés, javali javalis, mú (mulus) mús, pai (pater) pais, mái (mater) mãis, lei leis, rei reis, boi (bos) bois.

Indeclinabilia sind alféres, ourives (aurifex); Pl. alférezes, ourivezes oder ourivéis veraltet.

4. Provenzalisches Substantivum.\*

Casuspartikeln: de, a, wie im Spanischen; für a vor Vocalen manchmal az, auch ad. Da für de fennt die Hs. 7614: nom part da vos M. 45, 4; dal cor nom poc partir 70, 1 z., auch B. Chr. pr. 96, 2. 227, 18 vorkommend.

Der Artikel flectiert wie folgt:

Masc. lo	Fem. la, il (li)
del	de la, del
al	a la, al
lo	la, il
Pl. li, il (los),	las
dels	de las
als	a las
los	las

Anm. 1) Diese Formen sind die üblichen bei den Troubadours. Im Boethiuslied, dem bedeutendsten der ältesten Denkmäler, ist die Flexion die folgende:

Masc. N. A. lo	Fem. la
Pl. N. li	las
A. los	las

Etwas mehr von der ersten Tabelle entfernt sich das Ev. Ioh. ed. Hofm.: Nom. Sg. lo, G. del, deu, D. al, au, A. lo, N. Pl. los, G. deuz, D. auz, A. los, Fem. la u. s. w. Auch die Hs. von Limoges löst l in u auf: lo, deu, al, lo; Plur. (li fehlt), deus, aus, los. Fem. la z. Eine vorherrschend prov. Urkunde von Valence aus der zweiten Hälfte des 12. Jh. decliniert Nom. Sg. le, Acc. lo, Nom. Pl. li, Acc. los; Fem. N. Sg. la,

\*) Man sehe darüber Volkmanns sorgfältige Abhandlung in Herrigs Archiv XIV.

li, N. la, Pl. las, las (P. Meyer), weicht also nicht beträchtlich ab. — 2) Lo verliert seinen Vocal, wenn ein Vocal folgt; es lehnt sich in dieser Gestalt (l, Pl. ls) an einen vorausgehenden einfachen Vocal (minder gern an einen Diphthong), z. B. jal jorn, jals jorns, als auzels (fr. il a les oiseaux), vils cavalliers (il vit les chevaliers), im Boethius el eral meler 36, avial cor dolent 101.\* Doch kann die Inclination auch unterbleiben: el dous esguar e lo clar vis Chx. III, 44.\*\* — 3) Lo ward mundartlich in le, Pl. les, geschwächt. In einigen Hss. tritt diese schwächere Form nur im Nom. ein, der Acc. behält lo, s. Raynouard zu Flamenca (Notices des mss. XIII.) — 4) Die eigentliche Form für den Nom. Pl. des Masc. ist li (aus illi), z. B. li baró, li amic oder auch l'amic, Bth. 209 l'eschaló.

\*) Man merke hier aus der Metrik, daß der inclinierende Artikel zuweilen durch den Versschluß getrennt und dem folgenden Vers zugewiesen wird, wie in branda || l lis GRiq. p. 235, fina || l reys B. 69, m'agensa || l desirs B. Chr. pr. Daß das Gleiche auch bei dem inclinierenden Personalpronomen geschieht, läßt sich denken: abisme || m siatz B. 65, mort || s fara Chx. IV, 130. Daß der inclinierende Sprachtheil auch durch die Interpunction getrennt werden kann, hat weniger zu bedeuten: donal fin cor für domna, lo fin cor Chx. III, 150.

\*\*) Raynouard Chx. I, 110 stellt auf: 1) el, del, al; els, dels, als. 2) lo, de lo, a lo; los, de los, a los. Weder el, els, noch de lo, a lo, de los, a los sind anzuerkennen: in den Belegen ist el, els in e l, e ls (et ille, et illi) abzutheilen, und de tot lo mon beweist so wenig das Dasein einer Genitivform de lo wie das franz. de tout le monde den Genitiv de le; nur vor Vocalen ist de l', a l', gebräuchlich. Unrichtig ist daher die auch von den spätern Herausgebern angenommene Schreibung qu'el mon, entr' els baros für que l mon, entre ls. Vgl. Altrom. Sprachdenkm. S. 68. Daß in schlechteren Texten el für lo vorkommen könne, soll damit nicht bestritten werden; so steht im Philomena nach LR. IV, 577 vos es el pus noble cavayer. Spuren der franz. Form li in Werken gemischter Sprache können nicht befremden. — Vorliegende schon in der ersten Ausgabe dieser Grammatik angebrachte Berichtigung der von Raynouard aufgestellten Artikelformen scheint noch nicht zu allgemeiner Anerkennung gelangt zu sein. Man sehe La Grammaire française au XVI. siècle, par Livet p. 402, wo es heißt, Faidit brauche das Pronomen el auch als Artikel, denn er sage el nominatiu, welches el aber ist = en lo.



Für dieses *li* bemerkt man vor Wörtern, die ein flexibles *s* führen, auch Beispiele der Accusativform *los*, wie in *los lairós*, *los bes* (für *li be*), nicht *los lairó*, *los be*, da beide Flexionen im Widerspruche ständen. *Los Turc ni li Persan* V, 308, *els cavallier* Jfr. 62<sup>b</sup>, 90<sup>b</sup>, *els destrier* GA. 4637 sind schlechte Schreibungen. — 5) Außer *li* ist auch *ilh* oder *il* im Gebrauche sowohl vor Consonanten wie vor Vocalen, aber gewöhnlich bei vorausgehendem Vocal, welchem es sich anlehnt: *eil crit eil masan* IV, 189, *queill avinen trobador* 54, *elh befag eilh jauzimen* B. p. 80, *com fan il estrumen* LR. I, 567<sup>a</sup>. — 6) Für *dels*, als ist *des*, *as* selten und eigentlich unprovenzalisch. — 7) *La* pflegt sich vor Vocalen in *l'* zu kürzen; nothwendig ist dies nur vor *a*, z. B. *l'arma*, nicht *la arma*, s. *Leys* II, 136, *Ultröm. Sprachb.* 52. — 8) Der (im Boethius nicht vorhandne) zweite weibliche Artikel *ilh* oder *il*, beide vielleicht nur graphisch verschieden, *l* für *lh*, entbehrt des Plurals; nach Vocalen steht auch *l*: *ill cortezia*, *ilh filha*, *quel gota*, *sil belha*, *el sciensa*, *mostral passions*; *Gen. del vescontessa* GRiq., *Dat. al cima* POcc. 143, *al fon* LR. I, 157<sup>a</sup> (beide Casus selten). — 9) Eine dritte weibliche Form *li* für den Rom. Sg. brauchen einzelne Denkmäler: *li colors*, *li ora Flam.*, *li caramida* LR. I, 574 (S. Honor.), *li luna*, *li estela* GOcc. 63. 95 (Nov. Test.), *li fis*, *li sala* GO. 255. 274 (Beda), *li dezena part* Cout. d'Alais 1, 41. Die *Leys* II, 122 verdammen diese Form. — 10) Zusammenziehungen mit Präpositionen sind *el* für *en lo* (schon Bth.), *pel* für *per lo*, *sul* für *sus lo*, Pl. *els* (Bth. euz), *pels*, *suls*. — Der unbestimmte Artikel ist Masc. *us*, *d'un*, *a un*, *un*; Fem. *una*, *d'una*, *a una*; vor Consonanten auch *u* für *un*.

Die Declination des Substantivs scheidet, so weit wie möglich, den *casus rectus* und die *casus obliqui*, welche letztere, wie wir sahen, sich in der Form des Accusativs vereinigen. Die einzelnen Declinationen sind:

	I.	II.	III.
Sg. Nom.	coron-a	an-s	flor-s
Acc.	coron-a	an	flor
Pl. Nom.	coron-as	an	flor-s
Acc.	coron-as	an-s	flor-s

I. Declination. \* — Die Masculina auf a mit persönlicher Bedeutung haben nach der Lehre der Grammatiker im Nom. Pl. a, z. B. li artista Brev. d'am. I, 133, li propheta, li papa GProv. 8, Leys II, 158, im Acc., versteht sich, as. Dia (lat. dies) als Masc. wird im Nom. Pl. li dia gehabt haben, sogar der Nom. Sg. dias kommt vor III, 57, M. 368, 3.

II. Declination. — 1) Dahin gehören a) die Wörter der lat. 2. und 4. auf er, us, um, u: libres Bth., dieus, fruitz (tz für ts, wie überall in dieser Sprache), jocs, rius (rivus), aurs, cels, fres (frenum), gaugz (gaudium), corns, gels. b) Die Masculina und Neutra der 3., erstere nicht ohne Ausnahme: abrils, bous (bos), herés, leós (leo), mons, pans (panis), reis (rex), cors (cor), flums, lums, noms; Pl. bou, mon zc., im Boeth. par (pares) 63, jove (juvenes) 1, parent (parentes) 142, eschaló 209. Auch die substantivisch gebrauchten Infinitive befehlen sich zu dieser Declination, z. B. chantars Chx. III, 56, avers Bth, 134, dormirs Chx. III, 200, lo beures de l'aiga LR. II, 217, nostre viures Chx. IV, 110. — 2) Phonetische Motive fordern zuweilen die Endung es statt s: so in arbr-es, articl-es, diabl-es, liur-es, pobl-es u. pobols (populus), sompn-es (somnus), Acc. arbre zc., (also dieselbe Einschübung eines Hülfsvocals wie im lat. acer für acr, im deutschen Peter für Petr, sauer für saur). Lat. clericus gibt clergues clerics, monachus gibt monges morgues (nicht morex), Acc. monge morgue; episcopus bisbes (nicht bisps), Acc. bisbe. — 3) Verschiedene Personennamen flektieren: Nom. es, Acc. mit Accent on, ó, z. B. Karles Karló, Peires Peiró, nach dem lat. Carolus Carolum, Petrus Petrum, in der Passion Christi Petdres Petdrun, in einer lat. Urf. aus dem 11. Jh. tu Petrus suprascriptus, a te Petrone suprascripto Chx. II, 54; Alixandre fil Filipon B. 92.

III. Declination. — 1) Sie umfaßt hauptsächlich Feminina oder zu diesem Geschlecht übergetretene Masculina und Neutra, wie artz, cortz, gens, leis (lex), naus (navis), nueitz (nox), pels (pellis), vertatz, vertutz, carns, dolors Bth., onors ds.,

\*) Ein Wort mit flexivischem s heißt nach H. Vidal's Terminologie alongat, ohne dasselbe abreviat.

fors, dens, fons, mars (mare), alle, selbst gens, dens, fons (für gent-s, dent-s, font-s), aus dem cas. obl. entstanden. Res hat im Acc. ren, re, bleibt aber in pronominaler Bedeutung oft ungebogen: d'una res für d'una ren. — 2) Eine eigne den südlichen und östlichen Sprachen unbekannt, aber aus der dritten lat. entlehnte Flexionsart haben hier die Wörter mit beweglichem Accent, fast lauter Masculina, unter welchen nicht wenige imparisyllaba (die im cas. obl. eine Silbe mehr haben als im cas. rect.) Dahin gehören: a) Die auf die Endung tor toris gegründeten, wie emperaire, peccaire, senaire, beveire, servire, autre (Flam. 2740 mit Tobler), lectre, pastre, sartre, tracher, Acc. emperador, peccador, senador, bevedor, servidor, auctor, lector, pastor, sartor, trachor, Nom. Pl. ebenso emperador etc., Acc. emperadors. Flexionen oder Schreibungen wie N. Sg. emperaires, N. Pl. emperadors sind minder gut. Belege für den N. Pl. or, alle im Reime, finden sich z. B. Chx. III, 46. 51. 89. 304. IV, 104. 255. 256. 307. 402. PO. 4. b) Nach lat. onis, richten sich gewöhnlich bar (baro), Acc. baró, N. Pl. baró, Acc. barós; companhs (\* companio), companhon GProv. 79; drac (draco), dragó LR. I, 557; falc (falco), falcó Chx. V, 129; laire (latro), lairó; ursprünglich wohl auch léo (léu im Alexanderfragm.) leó; doch fehlt es nicht an Abweichungen, wie N. Sg. bars, dracx (übslich), falcx (ebenso), N. Pl. lairós III, 55. Auch fel liebt den Acc. feló Pass. de JC. 21. 55. 20. 70, GRoss. 2949. 5517. Vidal nennt noch baile bailon, gars garson, catz chaton, letzteres sicher mit Unrecht. Zu dieser Classe bekennen sich ferner viele Personen- und Völkernamen, wie Aimes Aimó (Aimenó GRoss. 3399), Bos Bosó, Bretz Bretó, Draugues Draugó, Ebles Ebló, Folques Folcó, Gui Guió, Odils Odiló, Uc Ugues Ugó (bei Nithart 3, 27 ohne o Huc Hugonis). c) Einzelne Wörter sind: sénher séndre, Acc. senhór, Nom. Pl. senhor, Acc. senhors; plus, Nom. Pl. plusor, Acc. plusors, und so die andern Comparative, wie schon im Boeth. N. Pl. peior 21, nuallor 210; neps, Acc. nebót, häufig im Jaufre; ábas GA. 3317, Acc. abát, N. Pl. abát GRoss. 2482 (abbas IV, 345), Acc. abátz. Das Fem. sor (soror) hat Acc. seror (sor IV, 251), Pl. serors. — 3) Man sieht, daß der Provenzale dem Nom. Sg.

oft ein unlat. s aufdrängt, wie in dem oben bemerkten dracs, doch auch in libres, onors u. a. geschieht dies. \* Umgekehrt bleibt s zuweilen aus, wo es auch in der Grundsprache nicht vorhanden ist. Dahin sind zu rechnen aus der 2. Decl. die ursprünglichen Neutra auf ium, die es meist verschmähen: so benefici, breviari, misteri, monasteri &c.; mehr noch die auf aticum, pr. atge, wie viatge; Faidit bemerkt maiestre, prestre u. a. Aus der 3. Decl. (außer denen mit beweglichem Accent) om, N. ome, N. Pl. ome, N. omes, im Boeth. omne, omnes, im Alexanderfragm. Acc. Sg. omen; paire, N. Pl. paire, zuweilen paires; ebenso fraire; maire, Pl. nur maires. Auch molher (mulier) ist üblicher als molhers, mar (mare) nicht unüblich neben mars, auctor z. B. Chx. III, 9. 54 für auctors, und so andre auf or. Nach Leys II, 176 gehörte auch cor, ga (fr. gué), gra (degré), or, ser (fr. soir) kein s, aber die Thatsachen widersprechen.

Die Wahrnehmung, daß sich unter den Wörtern, welche das kritische s des Nomin. Sing. häufig weglassen, viele ursprüngliche Neutra befinden, berechtigt indessen noch nicht, auf eine wenn auch nur fragmentarische Fortdauer dieses Genus in der Classe der Substantiva zu schließen. Hätte sich ein Gefühl für dieses Genus erhalten, wie dies beim Adjectiv geschehen ist, so konnte es kaum ausbleiben, daß man dergleichen Wörter mit neutralen Adjectiven construiert hätte (bel es lo viatge), was nicht geschah. Mit Bestimmtheit erklärt daher Uc Faidit auf der ersten Seite seiner Grammatik: in der Vulgärsprache sage man grans es lo mals = lat. malum, grans es lo bes = lat. bonum, denn die lat. Neutra behandle man so, als seien sie Masculina. \*\*

\*) Zu bemerken ist etwa noch, daß einem Nomen, auf welches ein vocalisch anlautendes Wort folgt, zuweilen ein unberechtigtes s euphonisch angefügt wird, wie z. B. wenn Raimon Vidal v. Begaudun sagt: Cantaire fo meravillos e comtaires azautz e ricx. B. 149, 37. Die Leys II, 164 geben dies für gewisse Wörter als Regel, was der Stil der classischen Zeit nicht bestätigt.

\*\*\*) Wenn in einer prov. Urkunde aus der zweiten Hälfte des 12. Jh. (Chartes valentinoises p. p. P. Meyer) die ursprünglich neutralen Wörter breu, feu, alo, tenement ohne Flexions-s ein fortdauerndes Gefühl für

Über die Behandlung des Stammauslautes oder in Beziehung darauf des Flexionsbuchstabens ist noch Einiges anzumerken. 1) Vor dem Flexions-s werden seltner Consonanten ausgestoßen als im Altfranzösischen (vgl. unten). Es geschieht dies z. B. in cers für cervs (cervus), Acc. cerf; in sers für servs (servus), Acc. serf; in mons für monts, Acc. mon (vor Vocalen lieber mont), auch lat. mons steht für monts; in herés für hereds, Acc. hered; in coms für comts, Acc. comte. 2) Geht dem flexivischen s ein c voraus, so wird ersteres gewöhnlich mit x, geht ihm ein t voraus, mit z vertauscht, also locx für locs, virtutz für virtuts. In der harten Endung stz wird der erste Sibilant ausgestoßen, s. Thl. I, 406 (und doch bleibt estz v. lat. istos).

Kein casus obliquus ist der Vocativ, er wird sich also an die Form des Nominativs halten. Und das thut er im Boethius, aber nur im Sg. morz 130, nicht im Pl. enfants 20, das schwerlich als Sing. zu nehmen ist. Die Passion Christi hat Sg. amicx, deus, vers (verus), rex, also lauter Nominativformen. Die Hf. von Limoges bietet deus Chx. II, 134. Bei Guill. v. Poitiers findet sich (im Reim) dom pelegrin V, 118. Bei Bern. v. Ventadour (gleichfalls im Reim) messatgiers Sg. III, 88, seignors Pl. M. 348, 3, senhor III, 88 (nach R. Vidal GProv. 76 Plural), dsgl. senhor III, 51. Der genannte Grammatiker gibt die Regel p. 74, daß dem Voc. Sg. der Masculina s gebühre, dem Plur. keins, und dem stimmen die Leys II, 106. 154. 210 bei. Auch die Masculina auf aire und eire haben nach Faidit p. 6 die gleiche Form im Vocativ, nicht ador, edor, doch widerspricht die Praxis in zahlreichen Fällen. Aber deus, ein schon durch das Latein befestigter Vocativ, wird nicht leicht mit deu vertauscht worden sein.

Noch sind Indeclinabilia zu bemerken. \* Solche nämlich, deren Stamm oder Ableitung im Lat. auf s, ç oder ti aus-

---

das Neutrum zu verrathen scheinen, so ist dabei zu erinnern, daß Urkundenschreiber, die an die lat. Formen breve, feudum, alodium, tenementum gewöhnt waren, das romanische s leicht fallen lassen konnten.

\*) Integrals heißen sie in den Leys; die mit beweglichem s partials; die man mit oder ohne s brauchen kann, indiferens.

geht, sind des flexivischen s nicht fähig und stehen mithin ohne alle Biegung. Beispiele sind aus der 2. und 4. lat. nas, ors (ursus), ris, pretz, sens, vers, vis, us; aus der 3. fais (fascem), mes (mensem), peis (pisces), raïtz (radicem), soritz (soricem), emperairitz. Oft aber, hauptsächlich bei Profanikern, wird solchen Wörtern als Ausdruck des Plurals die Silbe es beigefügt: vers-es Chx. V, 70, faiss-es GO. 209<sup>b</sup>, peiss-es ds. 208<sup>b</sup>, bras-es Jfr. 108<sup>b</sup>, für vers, fais, peis, bras. Auch bei den Neutris auf us wird s als radical genommen: cors, latz, ops, peitz, tems, Acc. ebenso, nicht cor, lat, op, peit, temp. Ein besonderer Fall ist das Compositum midons Fem. (eigentlich meus dominus), welches unflexibel bleibt. Ebenso verhalten sich noch einzelne andre, wie fons (fundus), lis (lilium), Acc. kaum li, dsgl. ros, Acc. nicht ror, vgl. GA. 3784. 6588. Auch laus wird oft nicht flectiert.\*

Daß den alten provenzalischen Grammatikern die Regel vom flexivischen s nicht entgangen war, läßt sich denken. Bekannt ist die Stelle Uc Faïdit's: no se pot conoisser ni triar l'accusatiu del nominatiu, si no per zo quel nominatiu singulars, quan es masculis, vol s en la fi e li autre cas nol volen; el nominatiu plural nol vol e tuit li altre cas volen lo en lo plural. Blickt man auf die ältesten Sprachproben zurück, so ist diese Regel im Boethius noch unbewußt in strenger Anwendung; eine einzelne Ausnahme hat wenig zu bedeuten. Auch das weit kleinere halbprov. Bruchstück von Alexander scheint sie nicht zu verletzen. Weit weniger sorgfältig ist die Passion Christi. Die Troubadours kannten und beobachteten die gedachte Flexionsregel mehr oder minder genau, wie aus den Reimen erhellt, denn in der Umgangssprache hatte sie wenigstens zu R. Vidal's Zeiten keine Geltung mehr: sitot hom dis per us *pus vengut es lo cavalier . . . vengut son los cavaliers* GProv. 74. Um die Mitte des 14. Jh.

\*) Zu den integrals rechnen die Leys II, 180 ferner noch res, wenn es die Geliebte, und verges, wenn es die Jungfrau Maria bedeutet, beides für die classische Sprache ohne Grund, z. B. am tan bela ren G. Faïd. Ms.; la verge Maria IV, 280. — Ein schönes Beispiel von Inflexibilität gewährt unter andern der mittellat. Name der Stadt Paris: Nom. Parisius civitas, Gen. Parisius civitatis, Acc. Parisius civitatem.

war sie längst aus dem Sprachbewußtsein verschwunden, als sie in den Leys d'amors wissenschaftlich von neuem durchgeführt ward. So viel ist gewiß: Die formelle Unterscheidung zwischen casus rectus und casus obliquus spricht sich klar, in manchen Fällen energisch aus, so daß man keinen ausreichenden Grund hat, ein lebloses Dogma der Grammatiker oder Schreiber darin zu erblicken; sie muß vielmehr mit der Tochtersprache aufgewachsen sein. Man nehme den einen Fall: Nom. Critz, Acc. Crist. Das erstere hat sich ganz in Harmonie mit einer Verbalform gebildet, cantetz = lat. cantastis oder etz = estis. Würde ein Grammatiker einen so sicheren Griff gethan haben? Critz war die volksmäßige Form, Cristz die gelehrte.

Was nun die neuen Mundarten betrifft, so lautet der bestimmte Artikel, wie sich denken läßt, nicht überall gleich, z. B. in Provence Masc. lou, dou (dau), au, lou, Pl. li, di, i, li, Fem. la, de la, a la, Pl. wie Masc. (in Marseille lei, dei, ei, lei); in Toulouse Masc. le, del, al, le, Pl. les, des, as, les, Fem. la, Pl. las; aber das alte li oder il sucht man vergebens. Der Plural der Nomina wird überall mit s oder es, auch eis bezeichnet, z. B. in Languedoc abro abros, aoussel aousselles, mes meses; aber dies s ist stumm und nur vor Vocalen hörbar.

Der catalanische Artikel lautet schon in den ersten Denkmälern dieser Mundart: Masc. Eg. lo (l'), del (de l'), al (a l'), Pl. los, dels, als. El für en lo scheint aus dem Provenz. entlehnt. Neben lo findet sich auch das span. el ein, aber fast nur nach Vocalen, wie in que el rey oder qu'el rey; contra el enemic; el (= e el) compte; kaum nach Consonanten, wie in der Stelle: de aquest rei foren tres fills, el rey de Aragó En Pere e'l comte de Prohensa 20. Chr. d'Esclot 566; wohl nie am Anfange eines Abschnittes. Wohl aber kann lo auch nach Vocalen stehn, also contra lo rey und contra el rey. Der weibliche Artikel lautet Eg. la, de la, a la, deren a auch vor Vocalen keine Elision erfährt, wie in la amor, Pl. les, de les, a les. Eines altcatal. Artikels Masc. es, Fem. ça, Plur. ces gedenkt Mila y Fontanals, Jahrb. f. roman. Lit. V, 188, noch jetzt auf

den Balearen üblich, vom lat. ipse, also zusammentreffend mit dem sardischen Artikel (S. 31).

Die Substantiva auf a haben im Plural gleich dem weiblichen Artikel nicht as, sondern es, also dona dones, filla filles: die Sprache scheint das schwere a mit einem leichteren Vocal vertauscht zu haben, da der Numerus schon durch den Consonanten gesichert war.\* Alle übrigen Endungen empfangen im Plural ein bloßes s, nicht es, z. B. altre altres, Moro Mores, fill fills, cap caps. Der abgefallene Auslaut n tritt dabei wieder ein: cansó cansons, jove jovens; hom hat homens. Die Indeclinabilia, die im Prov. es anfügen, fügen hier gewöhnlich os an: mes mesos, pres presos, vers versos. Von Casusflexion findet sich keine Spur, wie weit man auch zurückgehe, denn das im Nom. Sing. zuweilen angefügte s, welches auch im cas. obl. vorkommt, ist provenzalischer Herkunft. Daher auch kein beweglicher Accent: monsényer z. B. gilt für alle Casus.

### 5. Französisches Substantivum.

#### a. Altfranzösisches.

Casuspartikeln: Gen. de, Dat. a.

Artikel.

Masc. Sg. li, le (lo)	Fem. la, le, li
del, dou	de la, de le
al, au, ou	a la, a le
lo, le	la, le
Pl. li (les)	les
des (dels)	des (dels)
as (als, aus)	as (als, aus)
les	les

Anm. 1) Gulalia, die älteste Sprachquelle, die den Artikel kennt, flectiert das Masculin: N. Sg. li, Acc. lo; N. Pl. fehlt, Acc. les. Das Fragm. v. Val. gewährt nur Acc. Sg. le (é le evangelio) und N. Pl. li. Genau wie diese beiden flectieren die

\*) Die Reigungen der Sprachen sind verschieden. In Auvergne lautet der Sing. grando für granda, der Plur. grandas. S. Fuchs Zeitw. 281.



nächsten burgundischen Quellen, wie Gregor, Bernhard, Hiob, die nun auch den Gen. und Dat. bringen:

Sg. li	Pl. li
del	des
al	as
lo (selten le)	les
el für en lo	es für en les

Dies ist das Masc. in seiner ursprünglichsten Gestalt. Im Psalter der Bodlejana ist le für li und lo schon ziemlich üblich. Die ältesten normannischen Quellen, wie Alexius, Wilhelms Gesetze, die Bücher der Könige, entfernen sich von diesem Schema nur in so weit, als sie im Nom. und Acc. Sg. vielfach le oder, wie Charlemagne, lu gebrauchen. Etwas spätere burg. Denkmäler, wie G. v. Biane, haben schon im Gen. u. Dat. Sg. die Auflösungen dou und au, wofür sie aber auch noch del und al schreiben, dsgl. ou für die Ved. en le. Damit treffen die picardischen Formen ungefähr zusammen, z. B. im prosaischen Brandaine: Sg. li (le). dou (de l'), ou, le, Pl. li, des, as, les. — 2) Die älteste Gestalt des Feminins weicht kaum von der gegenwärtigen ab: la (burg. auch lai), de la, a la, la; les, des, as, les. Aber sehr davon abweichend setzen altburg. Quellen im Nom. Sg. das aus dem Prov. bekannte li, Bernhard z. B. li honors, li raisuns, li und la chose, Gen. de la; Hiob li irors zc. Das letztere Denkmal braucht jedoch vornehmlich le: le bataille, le pense, le oeuvre, le intension, und im Picardischen ist dies wenigstens im cas. obl. die eigentliche Form geworden wie me für ma: Sg. li, de le, a le, le zc. \* — 3) Lo als Nom. Masc. ist eine der seltenen Formen.\*\* Sie könnte die älteste gewesen sein, wie sie auch die provenzalische ist. Das spezifisch franz. Wort aber ist li, mit dessen Aufnahme die Sprache eine genaue Unterscheidung des cas. rect.

\*) Der picardische Artikel, bemerkt Fallot S. 37 ff., war für beide Geschlechter gleich: N. Sg. li, le. G. del, de le, D. al, a le, el, N. le; N. Pl. li. G. des, D. as, N. les. Aber etwa um 1230 wurden für das Masc. die burg. Formen G. du, dou, D. au, ou eingeführt, neben welchen die picard. fortbauerten.

\*\*) S. darüber Raynouard im Journ. d. Sav. 1832, p. 396. Das von ihm aufgestellte el (Nom. Acc.) ist höchst zweifelhaft, vgl. Drelli S. 23 Note.

und obl. gewann; wenigstens scheint seine Anwendung als Acc. (Drelli S. 25) eine Abweichung vom altfr. Sprachbau. — 4) Der Acc. le entstand aus lo wie je aus jo, ce aus ço. Mundartlich sind lu und lou. — 5) Für al tritt im Rom. de Rou auch el ein (Drelli S. 33). — 6) Les Pl. Masc. verhält sich wie pr. los, es ist eine Accusativform, die allmählich das bessere li verdrängte. — 7) Von dels finden sich einige Beispiele. Als kommt vor, aus erscheint erst später. — 8) Das Fem. li wird selbst im Rom. und Acc. Pl. gebraucht, vgl. Raynouard Observ. sur le rom. de Rou p. 45. — 9) Die Präp. en verschmilzt mit lo zu el, zuweilen eu, u, o, Pl. els, ens und es. Das älteste Beispiel dieser Verbindung ist in dem Lied auf S<sup>a</sup> Gulalia enl mit Bewahrung des n. — Der unbestimmte Artikel ist: Masc. uns, d'un, a un, un (in spätern Quellen ung geschr.); Fem. une zc.

Die Declination geht mit der prov. Hand in Hand; Verschiedenheiten ergeben sich aus den Lautgesetzen beider Mundarten.

	I.	II.	III.
Sg. Nom.	coron-e	an-s	flor-s
Acc.	coron-e	an	flor
Pl. Nom.	coron-es	an	flor-s
Acc.	coron-es	an-s	flor-s

I. Declination. — Eine wichtige Nebenform mit dem Acc. Sg. ain, Nachahmung des lat. am, und dem Pl. ains findet sich in einigen Appellativen; diese Form begleitet ein beweglicher Accent. Nom. Sg. ante (amita), Acc. antain Poit. 38. 43, f. Rq. (de l'antain, par m'antain); Nom. nonne (nonna) Bert. 131, Acc. nonain, Pl. nonnains SGrég. bei Rq., Bert. p. 188; pute (puta), putain; daher nfr. la nonnain, la putain. Auch in Personennamen: Marie Mariain HCap. p. 36, 37; Berte, Bertain Bert. 2. 22; Eve, Evain dj. 100, RCam. 88, SSag. 152, Servent. 39, Ren. I, p. 2. 3; Pinte (Name der Henne), Pintain dj. I, 54; Guile (Betrug, personifiziert), Guilain J. et Tr. Jubin. p. 63. Verwechslungen kommen freilich auch hier vor: so steht Acc. Berte Bert. 22, Eve Ren. I, 4, Pinte I, 54, und Nom. Bertain Bert. 26. \*

\*) Es gibt im Mittellatein, namentlich seit der Zeit Gregors von Tours,

II. Declination. — 1) Wortschatz derselben wie im Prov. Lat. comes lautet *N. cuens quens, A. conte*; mundus in manchen Denkmälern *N. mons, Acc. monde*. — 2) Euphonisches *e* in *arbr-es* und vielen andern. — 3) *Acc. ón* in Eigennamen, wie Charles Charlon (in den Eiden Kárlus Kárló), Estevenes (Stephanus) Estevenon, Lazares Lazaron, Marsilies Marsilion, Pierres Pierron; Jhesús Jhesón Ch. d'Ant. I, p. 11 ff. gehört kaum hieher; mlat. Petrus Petrone HLang. I, num. 88 (v. J. 862). So prov. Alixandre fil Filipon B. 92. In dieser Endung *on* darf eine Nachahmung der lat. Accusativform um angenommen werden, vgl. Jahrbuch V, 411.\*

eine eigenthümliche Flexion männlicher Personennamen: Rom. a, Gen. anis, Dat. ani, Acc. anem, Abl. ane, z. B. Attila rex, Attilanem regem Chunorum. In ähnlicher Weise, mit Einmischung eines *n*, flectieren spanische Urkunden, z. B. Fasila, Gen. Fafilani, Froila, Abl. Froilane. J. Grimm, Gesch. d. d. Spr. 945, verimuthet in dem fränkischen Falle eine ursprünglichere Gestalt der gothischen schwachen Declination (*a, ins, in, an*). Ferner bemerkt man in merovingischen und carolingischen Urkunden zahlreiche Frauennamen, welche gleichfalls mittelst *n* flectieren: *a, anae* (Gen. Dat.), *anem, ane*; Bertha, Berthanae, Berthanem; ego et conjux mea Truta, in der Unterschrift signum Trudanae Urk. v. J. 526. Im spanischen Mittelalter scheint eine solche Behandlung der Frauennamen nicht vorzukommen. Quicherat, Noms de lieu p. 62, führt diese letztere Flexionsart auf die Stammsprache der Wörter zurück und erklärt daraus zugleich den oben bemerkten altfranz. cas. obl. auf *ain*, vgl. die Buchstaben in Goussainville = mlat. Gunzanae-villa. Die Stammsprache soll wohl die gothische sein, welche die Frauennamen auf *a* gleich den männlichen auf *a* flectiert. Diese Ansicht hat auf den ersten Blick etwas Ansprechendes, doch scheint sich der Vorgang ohne Einmischung einer fremden Sprache erklären zu lassen. Das Auffallende ist der Wechsel des Accentus in dem Schema der ersten Declination. Dazu konnte etwa das gleiche Ereignis in der dritten, namentlich in der auf viele Mannsnamen angewandten Flexion *on onis* den Anstoß gegeben haben. Wie man Cato Catónem decliniert, so altfranz. Miles Milón und endlich auch Bertha Berthám, letzteres franz. Bertáin gesprochen. Ein gleichartiges Ereignis werden wir bei der 2. Declination wahrnehmen. Diese Auffassung der Sache sei weiterem Bedenken anheim gegeben.

\*) Es ist bekannt, daß ältere franz. Texte, besonders geistlichen Inhalts, die lateinischen Flexionen der Eigennamen wiederzugeben sich bemühten, z. B. Libanon, Gen. Libani; Juda, Gen. Judé, Acc. Judam; Adonias, Dat.

III. Declination. — 1) Wortbestand auch hier wie im Provenz.: *chairs* (*caro*), *colors*, *cors* für *corts*, *nui*z für *nuitz* u. dgl. — 2) Wörter mit beweglichem Accent verhalten sich wiederum wie im provenzalischen, s. besonders bei G. Paris *De l'acc. lat.* 50 ff. a) Vom lat. *tor toris*: *chantere*, gewöhnlich mit angefügtem *s* *chanteres*, *empereres*, *salverres*, Acc. *chanteór* (3silb.), *empereór*, *salveór*, und so *traîtres traïtor*, *païstres pastor*, Nom. Pl. *chanteór*, Acc. *chanteórs*. b) Von *o*, *onis*: *ber*, *baron*, Pl. *baron*, *barons*; *compains compaignon*, *fel fellow*, *gars garson*, *gloz gloton*, *lierre larron*. Vornehmlich Personen- und Völkernamen, als *Begues Begon*, *Borgoing* (*Burgundio*) *Borgoignon*, *Bres Breton*, *Bueves Buevon*, *Gui Guion*, *Hues Huon*, *Miles Milon*, *Sanses Sanson* (*Simson*); freier flectiert *Guenes Guenelon* (erstere<sup>s</sup> für *Guenels*? ahd. *Wanili*). c) Einzelne Fälle sind: *sendre*, 3sg. *sire*, *seignor*, Pl. *seignor*, Acc. *seignors*; *niez* (*nepos*) *nevo neveu*, s. z. B. *Poit.* 28. 67, *Trist.* I, 23. 22; *aimas aimant* (*adamas*) *Falot* 92, *énfes enfant* *Fragm. d'Alex* 55, *LRs.* 277. 278. 286, *Og.* v. 134. 142. 152; \* *ábés abé* *Gar.* II, 250, *Rol.* XLIII, v. 12. Das Fem. *suer* (*soror*) hat Acc. *seror*, Pl. *serors*, s. *Bert.* 33, *NFC.* I, 32, *Gar.* I, 154. Auch einige von *as*, *atis* haben beweglichen Accent, so *cit cité* (*civitas*), *podéste podestét* *Ch. d'Alex.* 113. 115, selbst *clart clarté* (*claritas*) *Ph. Meyer Rev. germ.* XVII, 451. Oft freilich werden diese Formen verwechselt: man liest z. B. (wenn es erlaubt ist, so bekannte Thatsachen zu belegen) *Begues* für *Begon* *Gar.* I, 211, *ber* für *baron* *Bert.* p. 7, *QFAym.* v. 27, *Trist.* I, 58, *seignur* für *sire* *Rou* 5834, *FC.* II, 87. 166, *sire*

*Adonié*; *Oza*, Acc. *Ozam*; *Eneas*, *Eneam*; *Jonathas*, *Jonathan*; *Sathanas*, *Sathanan*; *Manasses*, *Manassen*; *Moyses*, *Moysen* *Moysen* (aus letzterem der Nom. *Moysens*); *Ulisses*, *Ulissen*; *Xerxes*, *Xerxen*; *Ysis*, *Ysin*; *Jhesus*, *Jhesum*; *Petdrus*, *Petdrun*; *Phelippes*, *Phelippun*. Ähnliches geschah ja auch im Deutschen.

\*) Über die Betonung der ersten Silbe im Nom. Sg. dieses Wortes s. *Wadernagels Altfr. Lieder* S. 159, *Altrom. Sprachdenkm.* S. 77. Man stieß *n* aus, um die tonlose Silbe zu schwächen. *Raimon Vidal* legt diese Flexion auch der prov. Sprache bei, *GProv.* 79. *Infas* für *infans* auf einer Inschrift *Grut.* 688, 2 läßt sich dabei citieren.

für seignor Trist. I, 13. 200, nies für nevon QFAym. v. 292, suer für seror Bert. 14, Gar. I, 154, QFAym. v. 262.

Über den Stammauslaut und über die Schreibung des Flexionsbuchstabens ist noch Wichtiges wahrzunehmen. 1) Ist der Stammauslaut eine Muta, so fällt er vor s, wenigstens etwa mit Anfang des 13. Jh., aus: dens für dents, Acc. dent, ars art, pies pied, bors borc, frans franc, sans sanc, cols colp, bries brief, cles clef. Bringen doch die Casseler Glossen bereits pis für pics. L vor s kann Auflösung in u erfahren: chevaux, Acc. cheval, cotels coteus cotel. M läßt sich durch n vertreten: fluns, Acc. flum, funs fum; danz (dominus) hat Acc. dant. S tritt aus vor ts (tz, z): Crist Critz, cez cest, oz ost (hostis). — 2) Der Flexionsbuchstabe der Nomina ist nicht nur s, sondern auch z und x. Die ersten Quellen brauchen noch kein x, wohl aber z oder tz für lat. ts, ds. Eulalia hat paremenz, empedementz, dsgl. auch enz (intus); das Fr. v. Bal. aber doleants; Leodegar schreibt quarz, laudaz, toz, granz, piez (pedes). Die folgenden Quellen setzen z oder lz überdies ganz regelmäßig für ls: filz fiuz, fedeilz Ch. d'Alex.; cez (nfr. ces), chevaz Grég.; liz (lilium), ceaz (ceux), conselz LJ.; oez (yeux) SB. Die picard. Mundart bewahrt s. Auch unflexivisches ç (ch, q) wird durch z vertreten, wie in foiz (vicem), voiz (vocem), braz (brach.), laz (laqueus). Das flexivische z dauert zum Theil noch im Mittelfranz. fort, wo man ungz (uns), ilz, sacz, secretz zu schreiben pflegte. Nächst z ward im Altfranz. auch schon x eingeführt theils für ls oder ils (pr. lhs): vassax, biax, solax (oder vassaux, biaux, solaux), tex, consex, fix, seux, genox = vassals, bials, solails (Nebenform von soleils), tels, conseils, fils, seuls, genoils; theils für ç, zumal wenn im lat. Rom. Sg. ein x gegeben war: croix (schon SLég.), berbix, voix, wie neufranz.; theils für ps, wie in cox (colpus), lox (lupus) und selbst für us, wie in diex für dieus, dessen u so angesehen ward, als sei es aus l entstanden.\*

\*) Über das historische Verhalten der drei Formen ls, us, x s. Fallot's Werk S. 125 ff. Vornehmlich aber ist auf Burguy's gründliche und klare Auseinandersetzung zu verweisen.

Nicht sicherer steht die Flexion des Vocativs als im Prov. Zwar bieten alte grammatisch richtige Quellen fast überall die Nominativform: so SGrég. pere 444 (Rom. ist peres), LJ. filz Sg. 463<sup>o</sup>, SB. hom 553, enfantemenz Sg. 530<sup>u</sup>, chier freire Pl. 530<sup>u</sup>, ciel Pl. 530<sup>m</sup>; aber schon die LRs. schreiben unbedenklich bel fiz neben bels fiz 105. 95, sire bachelor neben sire reis 69. 95, und diese Unbestimmtheit dauert in vielen gleichzeitigen und spätern Werken fort.\*

In declinabilia sind alle solche, deren Stamm oder Ableitungsform auf einen Sibilanten ausgeht, als nez, ors (ursus), prix, sens, françois, mois, soris, und ebenso die ursprünglichen Neutra auf us: cors (corpus), lez (latus), oes (opus), pis (pectus), tems.

Das s der Casusflexion hat etwa denselben Verlauf genommen wie im Süden. Streng beobachtet erscheint es in den Eidschwüren, in S. Gulalia (Krist statt des harten Kristz angenommen), nicht ganz so streng, so weit es sich erkennen läßt, im Fragm. v. Bal. (wo nur steht est venu für venus, jholt für jholtz). Viele der folgenden Denkmäler vernachlässigen und verwirren häufig die Biegungsgesetze, die also in der Aussprache schon keine sichere Stütze mehr fanden; selbst werthvolle Denkmäler, wie Ch. d'Alex., LG., LRs., Rol. und wohl die meisten der in England verfaßten Werke thun dies. Andre, wie Libr. psalm., LJ., SB, sind in dieser Beziehung mit Sorgfalt redigiert. Gewöhnlich läßt sich aber ein zu sorgfältiger Gebrauch des s im Nom. Sg. des Masc. wahrnehmen: baptistes, prophetes, homs, peres (aber nicht meres), empereres, bers (baro) sind sehr übliche Schreibungen.

---

\*) Die ältesten Stellen, worin franz. Vocative vorkommen, finden sich in den deutsch-lat. Gesprächen: ubi (h)abuisti mansionem (h)ac nocte. compagn? ausculda (auscultasne) fol? Will man annehmen, daß es dem Schreiber in diesen Wörtern auf Genauigkeit ankam, so wird man in compagn eine Nominativform vermuthen (Acc. compagnon), in fol eine Accusativform erkennen.

## b. Neufranzösisches Substantivum.

Casuspartikeln: de, à, wie im Altfranzösischen.

Artikel.

Masc. le	Fem. la
du	de la
au	à la
le	la
Pl. les	les
des	des
aux	aux
les	les

Ann. 1) De, le und la gestatten Elision des Endvocalis und in diesem Falle tritt im Gen. und Dat. Sg. des Masc. das ursprüngliche in u aufgelöste l wieder ein; l'ami, de l'ami, à l'ami, Fem. l'amie, de l'amie, à l'amie. — 2) Verschmelzungen des Artikels mit Präpositionen, schon in der alten Sprache von beschränkter Anwendung, sind jetzt ganz außer Gebrauch; nur der Archaismus ès für en les in den Ausdrücken bachelier ès lettres, ès sciences enthält noch eine Erinnerung daran.

In der Declination ist die formelle Unterscheidung des casus rectus vom casus obliquus erloschen und die Form des letztern ist zur herrschenden geworden. Der Sing. entbehrt daher das angefügte s (mit einzelnen Ausnahmen wie fils, s. oben S. 7) und der Plural bildet sich einfach vermittelst dieses Consonanten: statt ans an, lierre larron, empereres empereor lautet der Sing. nun an, larron, empereur, der Plur. ans, larrons, empereurs. Im einzelnen ist über den Plural noch anzuführen: 1) Statt der Endungen aus, eus, ous schreibt man aux, eux, oux: étaiu étaux, couteau couteaux, jeu jeux, voeu voeux, chou choux; doch bleibt s in den meisten auf ou, wie cou, clou, fou, sou, trou, verrou und noch einigen andern, Pl. cous &c. — 2) In der Endung als löst sich ls in ux auf, wie schon bei den Alten: animal animaux, canal canaux, cheval chevaux. Ausgenommen bal, bocal, cal, carnaval, pal (palus, i), régals, Pl. bals, bocalis ff., doch wird für pals auch paux gesagt. — 3) Die übrigen Endungen auf l (ail, eil, il) erleiden jene Auflösung nicht:

évantail, soleil, péril, Pl. evantails, soleils, périls. Ausnahmen sind: ail aulx, bétail bestiaux (gegründet auf den altfr. Sing. bestial), corail coraux, émailémaux, plumail plumaux, soupirail soupiraux, travail travaux, oeil yeux, ciel cieux, aïeul aïeux; doch haben mehrere in Nebenbedeutungen regelmäßige Flexion: travail Rothstall, oeil-de-boeuf rundes Fenster, ciel Betthimmel, aïeul Großvater, Pl. travaux, oeils, ciels, aïeuls. — 4) Die Endungen ant, ent werden im Plur. sowohl ants, ents wie ans, ens geschrieben: enfants enfans, serments sermens; einsilbige aber behalten t: dents (dentes), nicht dens, aber doch gens. Dies ist das Einzige, was von dem Wegfall der Mutä vor s übrig geblieben. — 5) Personennamen flektieren wie Appellativa, doch enthält sich der neuere Sprachstil hier in gewissen Fällen der Flexion. Begreift man nämlich mit einem Eigennamen mehrere bestimmte Individuen, so bleibt er unflectiert und die Mehrheit wird durch andre Redetheile angezeigt: les deux Sénèque, les deux Corneille, indessen findet sich auch Flexion in diesem Falle (Mähner S. 121). In emphatischer Rede wird ferner dem Nomen das Pluralzeichen entzogen, wie wohl der Artikel in diesem Numerus steht: les César ein Cäsar, les Frédéric ein Friederich. Liegt aber ein eigentlicher Gattungsbegriff in dem Eigennamen, so empfängt er Flexion: des Tacites Geschichtschreiber wie Tacitus. — 6) Indeclinabel sind alle auf s, x, z ausgehende Wörter, wie fils, nez, croix, so auch manche neu eingeführte lat. und einige andre: alibi, errata, in-folio, déficit, Pl. les alibi; mehrere flektiert man, wie numéro, débet, factum. — 7) Uneigentliche (auch äußerlich mit dem Bindestrich bezeichnete) Composita bilden den Plural dem Constructionsverhältnisse gemäß, in dem sie sich befinden, also gentil-homme gentils-hommes, belle-soeur belles-soeurs, hôtel-dieu hôtels-dieu, fourmi-lion fourmis-lions (Apposition), arc-en-ciel arcs-en-ciel. Bei festeren Zusammensetzungen, deren letzter Theil ein Substantiv ist, flektiert dieses auf gewöhnliche Weise, wie in passe-port passe-ports, contre-coup contre-coups; andre Redetheile aber bleiben unflectiert: passe-partout, savoir-faire. Wegen des Nähern ist auf die specielle Grammatik zu verweisen.



## 6. Walachisches Substantivum.

In dieser Sprache ist die Declination von besonderer Schwierigkeit. Es gibt Regeln, allein sie reichen für die Praxis nicht aus: man muß sich den Plural eines jeden Nomens merken.\*

Was zunächst die Casuspartikeln betrifft, so wird das Genitivverhältnis, wie überall, mit *de* ausgedrückt: in *formă de leu* (leonis), *amătoriu de dreptate* (amator justitiae), *plin de munié* (plenus maniae), *turma de oi* (grex ovium). *A* ist gleichfalls vorhanden, läßt sich aber nicht für den Dativ brauchen: man sagt z. B. *me duc a casă* (me duco ad casam = domum eo), *am a mână* (habeo ad manum), aber nicht *de peana a Petru* (it. *dà la penna a Pietro*). Vielmehr steht der Dativ überall ohne Präposition und wird durch eine Flexion des Artikels angezeigt: es heißt *de peana lui Petru*; *craiu au dat legi norodului* (rex dedit leges populo). Was nun den Genitiv weiter betrifft, so ist *de* nicht anwendbar, wenn das Nomen mit dem bestimmten Artikel begleitet werden soll: man bedient sich alsdann des articulierten Dativs mit vorgesetzter Präp. *a*: also *a domnului* (domini), und dieses *a* thut hier denselben Dienst wie im Provenzalischen, wenn es den Besitz des Nomens anzeigt (*filha al rei*). Der Accusativ endlich wird nach der Aufstellung der einheimischen Grammatiker durch die dem Worte in seiner articulierten Nominativform vorgesetzte Partikel *pre* oder *pe* (*per*) bezeichnet. Den bemerkten Fällen wird noch ein Ablativ beigelegt, den die Partikel *dela* (von) zu bilden berufen ist. Diese Methode, wonach der Genitiv durch das gewöhnliche Dativzeichen *a*, der Dativ durch keine Präposition, der Accusativ umgekehrt durch eine Präposition angezeigt wird, weicht von der in den übrigen Sprachen üblichen beträchtlich ab. Indessen beschränkt sich die Anwendung des Accusativzeichens eigentlich auf Personen gleich dem span. *á*, z. B. *tatăl jubeas'te pre fii* (pater amat filios); im übrigen steht das Nomen in diesem Casus ohne Partikel: *fe casă de*

\*) Auch hier ist auf Mussafia's Rumänische Vocalisation S. 126—128 (Nominalflexion), überdies auf dessen Abhandlung zur rumänischen Formenlehre (Jahrbuch X. 353) zu verweisen.

lemn (fac domum ligneam); pemyntul aduce roduri (terra fert fructus); leage boul (liga bovem). Aber auch der Genitiv bedarf des Zeichens a nicht nothwendiger Weise, sondern begnügt sich gleich dem Dativ meist mit dem bloßen Artikel: lumina soarelui (lux solis); in chipul focului (in speciem ignis). Die Bezeichnung des Genitivs und Dativs geschieht auch im Bulgarischen durch dieselbe Form (Miklosich, Slavische Elemente im Rumunischen S. 7).

Als Artikel dient, wie in den Schwestersprachen, ille; seiner Anwendung nach aber hat er die Eigenthümlichkeit, daß er dem Nomen hinten angefügt wird, indem die Casuspartikeln dieser Wortverbindung vorangehen. Wenn also die westlichen Sprachen ille dominus, ad illum dominum sagen, so sagt die walachische, die nördliche wie die südliche, allein dominus ille, ad dominum illum, eine Wortstellung die zwar der lateinischen Syntax nicht schlechter zusagt als die andre, dem gemeinromanischen Gebrauche gegenüber jedoch einen merklichen Contrast bildet und als Zeugnis für die eigenthümliche Entwicklung des walachischen Dialectes in Anspruch genommen werden kann. S. über den angehängten Artikel Miklosich, Slav. Elem. im Rumun. S. 7. Die Tabelle des Artikels ist nun die folgende:

Masc. Nom. 1, le	Fem. a (oa)
Gen. a—lui	a—lei
Dat. lui	ei, ii
Acc. 1, le	a (oa)
Voc. le	= Nom.
Pl. Nom. i	le
Gen. a—lor	a—lor
Dat. lor	lor
Acc. i	le
Voc. lor	lor

Anm. 1) Der Artikel ist tonlos und ändert nichts an dem Accente des Nomens: man spricht sócrului, cáprelor. — 2) Die männliche Form l wird der Endung u angefügt und diese tritt, wenn sie weggefallen war, wieder hervor, so daß alle consonantisch auslautende Masculina ul annehmen: socru socrul, domn domnul. Auch die auf e nehmen diese Form zu sich: pop? po-

peł, tatę tatel. — 3) Die zweite männliche Form le fügt sich dagegen an die Endung e: pęreatele (paries ille). — 4) Der weibliche Artikel a wird der Endung e angehängt: carte (charta) cartea, und so merire merirea, tréstie tréstiea, urmäre urmărea, ploae ploaia (nicht ploaea), voie voia (nicht voiea); die Endung ę aber geht in ihm auf: capre capra. Endigt ein Wort auf ea, so empfängt es eine besondere Form, oa z. B. stea (stella) steáoa, seà (sella) seáoa. Gleichwohl ist keine besondere Artikelform oa anzunehmen; wenigstens gehört im Südwalach. der erste Vocal o zum Nomen selbst und a ist Artikel: steao, steao-a, Dat. steao-lji, aber doch Pl. stea-le, stea-lor. — 5) Der Dativ ei fügt sich an Formen, die einen Diphthong enthalten, ii an die übrigen, z. B. apropiäre apropiärei, coade coadei, táine táinei, cetateà cetății (Clemens §. 20, 4). \* — 6) Im Südwalach. lautet der Artikel: Masc. lu, le, a lui, Pl. lji, a lor; Fem. a, a lji (woraus das nordwal. ei, ii, lat. illi), Pl. le, a lor. In lu ist u stumm, wenn das Nomen auf u endigt, also domnul, aber caplu (caput), frenlu (frenum). — Der unbestimmte Artikel ist Masc. un, a unui, unui, pre un, Fem. una, a unei, unei, pre una; für una ist auch o gebräuchlich. Er steht immer vor seinem Nomen.

## Declinationstabelle.

	I.	II.	III.
Sg.	coron-ę, fug-ę, ste-à	an, (-u), fum (-u), fir (u)	floar-e
Pl.	coron-e, fug-i, steal-e	an-i, fum-uri, fir-e	flor-i

I. Declination. — 1) Zur Flexion ę, Plur. e, gehören auch Wörter aus der 2., besonders aber aus der 3. lat., wie soacre (socrus), sore (soror), nepoate (neptis). — 2) Zur Flexion mit dem Plur. i bekennen sich nicht allein Masculina wie im Ital., als poete poetzi, pope popi, papa (mit a im Sg.) papi, baša basi; sondern auch zahlreiche Feminina und zwar a) latein. wie buce (bucca), coade (cauda), coarde (chorda), cine (coena), cunune (corona), frage (-um), fuge, furce, furnice (formica), geine (gallina), jarne (hibernum), limbe (lingua), moare

\*) Nach Mussafia ist diese von Clemens aufgestellte Unterscheidung unbegründet.

(mola), mune (manus), meduhe (medulla), nuce, peatre, ruine, sarcine, seare (sera), segeate (sagitta), vaca (vacca). b) Fremde: balte Pfüge, cantu Topf, dunge Messerrücken, gluge Kappe, isbunde Rache, lade Lade, lunce Wiese, oglinde Spiegel, plosce Flasche, roae Wunde, sluge Fem. Knecht und viele andre. Dazu die mit *ura* abgeleiteten, wie *celandure*, *cunteture*, *mulsure*. Einige, wie *frage*, *nuce*, haben im Plural sowohl *e* als *i*. — 3) Die Flexionsart mit dem Sg. *a* umfaßt nur Wörter mit der Ableitung *ea*, die zum großen Theile auf lat. *ella*, *illa* zurückgehen, daher das im Plural eintretende *l*: *nuiea* (novella), Pl. *nuieale*, *purcea* (\**porcella*), *rendunea* (it. *rondinella*), *stea* (*stella*), *turturea* (*turturilla*), *vergea* (\**virgilla*), auch *curea* (*corrigia*), und viele fremde oder neue, wie *belea* Plage, *mesea* Badenzahn, *mergea* Perle. Diese Decl. zeichnet sich dadurch aus, daß sie, wie die lateinische, dem Voc. Sg. eine eigne Form einräumt: Jacob lautet hier *Jacobe*, *Petru Petre*, *domnu doamne*, *nepot nepote*, oder im gemeinen Leben mit Artikel *domnule*, *nepotule*, *omule*, im Plur. immer mit demselben und zwar der Dativform. In den übrigen Declinationen wird die baare Nominativform, im Plur. gleichfalls der Dativ gesetzt, z. B. *tate*, *funne*, *tatzilor*, *funilor*. Zuweilen wird auch die Endung *o* angewandt, wie in *Catharino* von *Catharina*.

II. Declination. — Das Kennzeichen derselben ist *u*, das aber nur nach Vocalen oder nach zwei Consonanten, wenn die Aussprache es erheischt, noch fortbesteht: *leu* (*leo*), *hou* (*bos*), *ruu* (*rivus*), *cuscu* (*consocer*), nach Consonanten übrigens wegfällt und erst vor dem Artikel wieder eintritt.\* — 1) Zu der ersten Flexionsart (*u*, Pl. *i*) ist anzumerken: a) die Endung *iu*, wenn sie stumm ist, wandelt sich im Plur. in *i*, nicht *ii*: *pesto-*

\*) Um dies nochmals zusammenzufassen: in alter cyrillischer Schreibung, der wir hier folgen, wird stummes *u* nicht ausgedrückt. Stummes *i* aber wird ausgedrückt, also *pomy* einfilbig, *cariy* zweifilbig. Den achtfilbigen Vers *ochiy in lacremy siy calde* lese man *ochi | in la|crem si|calde*. Ausgedrückt wird auch stummes *iu*, z. B. *fealyu* einfilbig, *pezitoryu* dreifilbig, *Ob. moryu* einfilbig, *romayyu* zweifilbig. Hängen sich andre Sprachtheile an, so leben die stummen Vocale wieder auf.

riu pectori; aber ochiu (oculus oculus) ochii; b) l = lat. ll erleidet Ausfall: cal, Pl. cai = it. cavallo cavai, celusel celusei. — 2) Zur zweiten Flexionsart mit dem Plur. uri, welcher weiblich ist, bekennt sich eine überaus große Zahl von Wörtern. Es sind a) latein. oder griech., wie aus (auditus) Pl. áusuri, baltz (baltheus), camin, canal, capital, carn (caro), catar (catarrhus), ceriu (caelum) ceriuri, chimin (cuminus), chivot (κιβωτός), cler (clerus), contract (-us), cur (culus), cump (campus), dog (δοχή), dor (it. duolo), drum (δρόμος), dus (ductus), erem (έρημος), frig, frupt (fructus), fum, fun (foenum), ger (gelu), ghem (glomus), glob, grum, lac, lard, loc, lucru, maiu (malleus), metal, mod, nod, pept (pectus), plumb, rpu, somn, stat, stih (στίχος), sun (sinus), timp (tempus), vin, vis, vumat (venatus), vunt (ventus). b) Fremde der verschiedensten Bedeutungen, als baiu Qual, bal Tanz, berc Gebüsch, bolt Knopf, bot Rüssel, breb Biber, but Troß, chip Gestalt, cleiu Leim, codru Wald, cos Korb, dantz Tanz, duh Geist, fealiu Art, gord Zaun, ghimp Stachel, gorun Eiche, gruntz Stück, hac Reifig, hartz Krieg, herb Scherbe, plug Pflug, potop Verderben, prag Schwelle, ref Elle, ret Wiese, sdrob Klumpen, slic Schlamm, sópru Schuppen, steamp Pfahl, teu Teich, trund Schwiele, trup Körper, tutzin Dußend, turg Markt, tzep Springbrunnen, vrab Haufe, vurv Gipfel. Dazu meist die mit munt, mit is und mit utz abgeleiteten, wie pemunt pemunturi, berlis berlisuri, cortutz cortutzuri. — 3) Auch die Zahl der Wörter mit dem Pl. e, der wie uri weibliches Geschlecht annimmt, ist beträchtlich. Es sind a) lateinische, wie bratz (brachium) Pl. bratze, corn, cuiu (cuneus), cuvunt (conventus), deaget (digitus), fier (ferrum) Pl. fere, fir (filum), fus, greu (granum), lemn (lignum), lempas (lampas), mer (malus), paiu (palea) Pl. pae, par (palus, i), scaun (scamnum), semn (signum), teatru, termin, vas. b) Fremde, wie breu Gurt, clopot Glode, cerlig Hafen, jazer Teich, matz Darm, obraz Gesicht, pehar Becher, sinor Schnur u. s. f. Diese Wörter, unter welchen ziemlich viele lat. Neutra, vergleichen sich in Beziehung auf das Geschlecht den ital. mit dem Plur. a; aber sie drücken dieses, abweichend vom Ital., entschieden durch die weibliche Pluralform aus.

Manche haben den regelmäßigen Plural daneben, wie *mer mere* und *meri*.

III. Declination. — 1) Hieher gehören viele, welche *lat. ia* und *io* in *ie* schwächen, als *arie, biblie, copie, conditzie, scorpie*. — 2) Wie in der 2. Decl. schwindet *l*: *cale (callis) ceï, peale (pellis) piei, vale (vallis) veï*.

Anomal gehen mehrere, wie *om (homo) oameni, cap capete, norę (nurus) nuróri, earbę (herba) iérburi. Pio fem. (pilum) hat auch im Plur. pio, mit Art. Sg. pioa, Pl. piole. Zio, auch zi (dies), Pl. zile, mit Art. zioa (zweifelh.) zilele. Peręu masc. Bach (alb. perrúa) hat den weibl. Pl. pęrao. Car (carrus) hat care, vgl. it. carra. Nume (nomen) behält seine Gestalt auch im Plural.*

Zu allen drei Declinationen sind noch wichtige Lautübergänge sowohl des Tonvocals wie des von der Flexion unmittelbar berührten Consonanten anzumerken. Nämlich 1) was den Vocal betrifft, so wird *a* des Sg. im Pl. auf *i* zu *ę*, als *bae beï, brad bręzi* (darüber Russafia Vocalisation 153), *ceátę (civitas) cetęzi, mare meri, sare (sal) sęri, zame zęmi* und so im Dat. Sg. mit Artikel *ceátęzii, merii* &c. In Pluralen auf *e* wird *a* zu *ea*, das auch in *e* übergeht: *fatze (facies) featze fetze, mase (mensa) mease mese, spatę (spatha) spete, vatrę (Herd) veatre vetre. E* wird zu *ea* in Pluralen auf *e*: *lemn leamne, semn seamne* (andre schreiben *lemne, semne*). Sowohl *ę* wie *ea* werden zu *e* in Pluralen auf *i*: *cumętru (co-mater) cumetri, mer (mālus) meri, per (pilus) peri; cheae (clavis) chei, bisearicę (basilica) biserici, cędeare (cadere) cęderi, leage (lex) legi, mujare (mulier) mueri. O* wird zu *oa* in Pluralen auf *e*: *os (os) oase, zęlog zęloage. Oa* wird zu *o* in Pluralen auf *i*, als *floare flori, foae (folium) foi, groape (Grube) gropi, ploae (pluvia) ploi. Aber* bei weitem nicht alle Nomina unterwerfen sich diesen Lautgesetzen: *eş* heißt *z. B. ban bani, nicht beï; ver (verres) veri, nicht veari; domn domni, nicht doamni. Der Grund dieses-Umlautes muß in den Pluralzeichen *i* und *e* liegen: *i* muß die Kraft haben, einen Diphthong oder einen getrühten Laut auf seinen Grundlaut zurückzuführen (*legi, gropi, peri*), wogegen *e* den Diphthong be-*

günstigt (mease, seamne, oase), also Abweichung vom Grundlaut bewirkt. Nur darin scheint i sich selbst zu widersprechen, daß es a in e trübt. — 2) Was den Consonanten betrifft, so verwandelt sich nach allgemeinen Lautgesetzen s vor i in ś: bios biosi, lease leși, auch oaste oști, aber doch case ceși. T vor demselben Vocal in tz, d in z: abat abatzı, argat argatzı, carte certzi, poarte poartzı; cade (cadus) cezi, jed (haedus) jezi, med (μέδν) mezi. C und g werden vor i und e immer palatal: ac ace, arc arce, cleric clerici, medic medici, sac saci; birge (Fehler) birge, fugę fugi, spargę (asparagus) spargi, varge (virga) vargi; ausgenommen fast nur solche, worin c auf cl zurückweist, wie in ureache (auricula) urechi. Aus sc wird gewöhnlich st, so in beșc (bergmännisch) bești, muscę muste. Im Südwal. bemerkt man auch Übergänge des p in ch (k) und des b in gj, z. B. lupu luchi, vulpe vulchi, corbu corgji. Dieser Lautwechsel, der häufig in demselben Worte sowohl den Vocal wie den Consonanten trifft, ist zwar, wie sich versteht, nichts anders als eine Folge der Lautgesetze, gewährt aber die Vortheile einer innern Flexion d. h. eine kräftige Unterscheidung des Numerus.

Zur Anschauung folgen hier einige Beispiele articulirter Declination. Es genügt, den Nom., Dat. und Voc. aufzustellen.

Eg. doamn-a	Barbar-a	stea-oa	tate-l
doamn-ei	Barbar-ei	stea-lei	tate-lui
doamn-e!	Barbar-e (o)!	stea! stea-o!	tate!
Pl. doamne-le	Barbare-le	steale-le	tatzi-i
doamne-lor	Barbare-lor	steale-lor	tatzi-lor
doamne-lor!	Barbare-lor!	steale-lor!	tatzi-lor!
Eg. domnu-l	Petru	dinte-le	floare-a
domnu-lui	lui Petru	dinte-lui	foar-ei
doamne!-le!	Petre!	dinte!	floare!
Pl. domni-i	Petri	dintzi-i	flori-le
domni-lor	Petri-lor	dintzi-lor	flori-lor
domni-lor!	Petri-lor!	dintzi-lor!	flori-lor!

Übersieht man nun die wal. Declination in allen ihren Zügen und Eigenheiten, so muß man sich gestehn, daß sie nicht

überall romanische Entwicklung kund gibt, daß sich fremdes Element eingedrängt haben muß. In der That erklärt sich manches aus nah liegenden Sprachen, wie dem Albanesischen und Bulgarischen, anderes bleibt uns unerreichbar, da uns die dacische Landessprache, die an der Bildung des Walachischen (wie auch des Bulgarischen) Antheil hatte, nicht vorliegt. Ein wichtiges Ereignis, die Anfügung des Artikels an den Auslaut des Nomens, bemerken wir auch in jenen Sprachen. Im Albanesischen ist der männliche Artikel *i*, der weibliche *a*, und der letztere tritt, wie im Walachischen, in die Stelle der Endung *e* ein, z. B. *meme* Mutter, *mema* die Mutter, wal. *mumë muma*. Trotz dieser Übereinstimmung ist die lat. Herkunft des wal. *a* aus *illa* mit synco-piertem *ll* gedenkbar, wie denn auch seine Flexion lateinisch geblieben. Die wal. Form *oa* findet im Albanesischen nicht ihres Gleichen: Wörter auf *a* z. B. schalten hier *j*, nicht *o* ein (*kjiraja*). Der bulgar. Artikel ist *te*; er kann, abweichend vom wal. Gebrauche, den Ton an sich ziehen. Die Declination des Substantivs selbst stimmt formell nicht zur albanesischen und nur in so weit zur bulgarischen, als der Nominativ der Masculina hier gleichfalls auf *i* ausgeht, welches aber eben so wohl den Femininen zukommt, und in dieser Hinsicht findet sich für die wal. Pluralbildung auf *i* der Feminina auf *e* etwas Analoges im Bulgarischen, z. B. *krave* *kravi*. Der mit *r* verstärkte Plural der 2. Decl. ist auch im Alban. einheimisch, worin er beiden Geschlechtern zu Theil wird, ohne daß das Masc. zum Fem. übertritt, z. B. *prift-i* (presbyter) *priftëre-te*, *karte-a* *kartera-te* und viele andre, s. auch Bopps Abh. über das Alban. S. 3. und Anm. 7. Auch im Bulgarischen kommt dieser Plural vor, z. B. wenn aus *zëna* Pl. *zënurija* wird (Miklosich III, 223, wo auch der wal. Fall verglichen ist). Diese Form hat große Ausbreitung gewonnen und sich selbst, wie wir sahen, einer Menge lateinischer Wörter bemächtigt: sie ist, wenn auch fremd, nicht zu verachten, da sie wohlklingend ist und durch ihre Mehrsilbigkeit das Einförmige der Flexion belebt. Die Vocativendung *e* kennt der Albanese nicht, wohl aber der Bulgare, z. B. in Eigennamen wie *Dragan* *Dragane*, *Slavi* *Slave*, was aber kein ausreichender Grund ist, den lateinischen Ursprung der walachischen Form an-



zufechten. Der Vocativ auf o aber findet seine Erklärung in der gleichen auf zahlreiche Fälle angewandten albanesischen und bulgarischen Form. Der Umlaut ist auch im Alban. von Bedeutung, allein in dem gegenwärtigen Zustande dieser und der walach. Sprache ist wenig Übereinstimmendes nachzuweisen, wie etwa, daß alban. o im Plural durch ua vertreten wird (dore-a, dūar-te), was an den wal. Übergang von o in oa erinnert. Dieser Lautwechsel scheint in letzterer Sprache feiner ausgebildet, da er von der Natur des Endvocals abhängt.\* Bei aller fremden Einmischung aber bleibt die wal. Declination in ihren Grundzügen romanisch: dafür bürgt die Pluralbildung e aus a, i aus u.

### II. Adjectivum.

Bei der Flexion dieser Wortgattung kommt dreierlei in Betracht: Genus, Declination und Comparation.

#### 1. Genus. — Der Grundsatz der Dreigeschlechtigkeit

\*) Wechsel des Tonvocals in der Declination ist auch aus dem Churwälschen und Neapolitanischen bekannt. Doch findet sich zwischen beiden Mundarten wenig Zutreffendes, da in den gegenseitigen Beziehungen der Vocale jede ihrem eignen Sinne folgt. Im Churwälschen wird der aus o stammende Diphthong ie nur dem Sg., nicht dem mit a flektierenden Plur. zu Theil, wie in *chiern corna, criess crossa, iess ossa*. A als ein schwerer Vocal konnte kaum der Grund sein, der Stammfille den Diphthong zu entziehen, da sich beide in andern Wörtern zusammen vertragen, wie in den Sing. *gliergia (gloria), stierta (it. storta)*. Wiegt also das a des Plur. schwerer als das des Sing., oder schränkte man in jenen Fällen den Diphthong auf den Sing. ein, um den Unterschied beider Numeri deutlicher hervortreten zu lassen? Denn es heißt auch ohne a *chierp corps, ief (ovum) ovs, iert (hortus) Orts, pierc porcs*. — Beispiele des neap. Lautwechsels sind: 1) vor a des Plurals: Sg. *piro*, Pl. *pera*; *niespolo nespola*, vgl. auch Masc. *piecoro, suogro*, Fem. *pecora, sogra*. 2) Vor e des Plurals: *perzona perzune, sperone sperune; pemmece pimmece, sposo spuse; prevete prievece, ordene uordene*. Offenbar verschucht das stärkere a den Diphthong, das schwächere e zieht ihn an, und auch mit den einfachen Vocalen halten es beide verschieden. S. Wentrup's Beiträge zur Kenntniß der neap. Mundart S. 26.

(denn die Grammatik erlaubt sich, das negative Geschlecht als das dritte aufzuführen) muß sich beim Adjectiv, da es zum Begleiter des Substantivs bestimmt ist, in jedem einzelnen Worte bethätigen, mag es ihn nun durch die Form äußerlich zu erkennen geben oder nicht. Die lateinische Sprache besitzt Adjectiva von drei, von zwei und von gar keiner bestimmten Geschlechtsform, von letzterer wenigstens im Rom. Sg. 1) Die dreiformigen haben die Endungen us, a, um (bonus, bona, bonum), er, era, erum (liber, libera, liberum), endlich (nach dem höheren Sprachgebrauche) er, ris, re (acer, acris, acre). — 2) Die zweiformigen vereinigen das männliche und weibliche Geschlecht in der Endung is, für das Neutrum ist e bestimmt (brevis, breve); die mobilen Substantiva auf tor, Fem. trix, werden gleichfalls als Adjectiva gebraucht und haben zum Theil im Plural selbst neutrales Geschlecht (victores, victrices, victricia), sind aber als eigentliche Substantiva der Comparation unfähig. — 3) Die große Mehrzahl der geschlechtslosen (eiformigen) geht auf s oder x aus.

In den Tochtersprachen ist mit dem neutralen Geschlechte des Substantivs auch das des Adjectivs erloschen. Nur wenn dieses die Stelle eines abstracten Substantivs versieht, wenn es ferner als Prädicat eines neutralen Pronomens (denn dieser Redetheil enthält allerdings Beispiele des formellen Neutrums) oder einer ganzen Phrase dasteht, bleibt ihm auch der neutrale Sinn, den es im Lateinischen, Griechischen, Deutschen und andern Sprachen, welche dieses Genus kennen, ausdrückt. Dies ist im it. *il bello* = τὸ καλόν oder in *ciò è bello* fühlbar genug. Allein nur in den alten Mundarten Frankreichs wird dieser neutrale Sinn auch äußerlich bezeichnet, Spanien vermag ihn bloß im ersteren Falle, wenn das Adjectiv die Rolle des Substantivs übernimmt, durch eine eigne Form des Artikels anzudeuten (oben S. 32). Das Schicksal der adjectivischen Geschlechtsendungen ist nun im Romanischen das folgende. 1) Die Endungen us, a dauern fort, so it. *buono buona*, sp. *bueno buena*, pr. *bo bona*, fr. *bon bonne*, wal. *bun bunę*. Hiermit fallen er, era zusammen, da man von er den Accusativ erum sich als die Grundlage der männlichen Form zu denken hat, daher richtig it. *libero*, *nero*, *pigro*, *sacro*, *tenero* und die Pronomina *altro*, *neutro*,

nostro ꝛ.; sp. negro, sagro, ierno, otro, neutro, nuestro; pr. negre, tenure, autre, nostre; wal. negru, tinęr, nostru. Einzelne treten in einzelnen Sprachen zu den einformigen über: so it. gente (für gento, genitus), fraudolente; sp. firme, libre, pigre; pg. contente; mlat. firmis et stabilis Mab. Ann. III, n. 41, HLang. II, n. 19, sententia firmis Esp. sagr. XI, 209 (9. Jh.), vgl. Marc. p. 804 ꝛ. Für die 3. Classe er, ris konnte es, da beide im Acc. rem zusammentreffen, nur eine gemeinschaftliche Endung geben: it. acre, celebre, celere (poet.), campestre, pedestre, salubre, silvestre (poet.); sp. acre, alegre (alacrem), campestre, célebre, pedestre, salubre, silvestre; fr. aigre, célèbre, salubre ꝛ. Im Streben, das Genus auf andre Art zu kennzeichnen, werden jedoch mehrere dieser Classe hier und da zur ersten gezogen, wie it. acro, allegro, campestro, silvestro (neben acre ꝛ.); sp. agrio; pr. agre, alegre; wal. agru, e. Unter diesen ist gemeinrom. das freilich schon von Palladius gebrauchte acrus. — 2) Die Adjectiva auf is (gen. comm.) kennen nur eine Endung, wie it. breve, dolce. Eine große Menge derselben trat aber in den nordwestlichen Sprachen zu den Adjectiven zweier Endungen über, so pr. comun comuna, fr. doux douce, fort forte, grand grande. Die übrigen haben nur einzelne Beispiele dieses Übertritts: it. tristo, sp. rudo; tristis, non tristus, sagt der App. ad Probum. Eine solche Geschlechtsunterscheidung nahm das Neugriechische mit der alten gemeinschaftlichen Endung *ος* vor: *ἀθῶος*, *ἀθῶα*, *ἀθῶον* = altgr. *ἀθῶος*, *ἀθῶον*. Die Substantiva auf *tor* werden im Roman. auch adjectivisch mit zwei Endungen angewendet und sind sogar der Gradation und der Verwandlung in Adverbia durch Anfügung von *mente* fähig, z. B. pr. plus chanteire Chx. V, 318, lo pus tracher III, 410, altfr. barateresement, tricheresement. — 3) Die Adjectiva einer Endung stellen sich in den Tochter Sprachen natürlich eben so dar. Aber auch hier hat sich eine ganze Classe neufranzösischer, wie *plaisant plaisante* (*placens*), ein Feminin auf *e* geschaffen. Überdies wird aus *pauper* in einigen Sprachen *pauperus*, was nicht einmal unrömisch ist (Thl. I, 22): it. povero, a, pr. paubre, a; *pauper mulier*, non *paupera* App. ad Prob. Ebenso ward in *vetus* das männliche und weibliche Geschlecht unterschieden, wie die 3ff. it. Castelvetro, sp.

Murviedro, pg. Torresvedras und das einfache altpg. vedro FGrav. 387, endlich auch das it. vieto, a bezeugen.\*

Wie schon beim Substantiv die 1. und 2. Decl. vor der 3. begünstigt ward, so ist auch die Vorliebe der neuen Sprachen für die das Genus sondernde Adjectivclassen us, a nicht zu verkennen. Diese Classe gab daher den Typus für die neuen Bildungen, seien sie nun aus lateinischen oder fremden Stämmen entsprossen. Ital. Beispiele sind: baldi, bianco, biondi, biotto, bravo, bujo, codardo, drudo, fello, fino (neben fine), fioco, fondo, fresco, gajo, goffo, gonzo, gramo, grigio, guercio, guitto, laido, lesto, ligio, liscio, manto (fr. maint), piatto, quatto, ricco, scaltro, scarso, schietto, schifo, sguancio, snello, stanco, stracco, vermiglio. Ausgenommen sind etwa folle, prode; im Span. cobarde, ruin; im Franz., meist um den Schlußconsonanten hörbar zu machen, brave, gauche, leste, lige, lisse, mince, riche, terne u. dgl. m.

2. Die Declination des Adjectivs ist im Lateinischen dem des Substantivs gleich und bietet auch im Romanischen nichts Abweichendes.

3. Eigenthümlich dem Adjectiv (so wie dem davon abgeleiteten Adverbium) ist die Fähigkeit der Comparation. Zu diesem Zwecke hat die lateinische Sprache eigne Formen, für den Comparativior und für den Superlativimus und issimus. Diese flexivische Comparation haben ihre Töchter dem Grundsatze nach aufgegeben und ersetzen sie mit dem üblichen Mittel der Umschreibung. Auch der Römer verschmähte dies Mittel nicht, aber nur wenn der Stamm des Positivs auf einen Vocal ausgieng, in welchem Falle er den Comparativ mit magis, den Superlativ mit maxime umschrieb: pius, magis pius, maxime pius. Der Romane nahm sich diese Umschreibung mit Adverbien zum Muster, bediente sich aber nicht überall desselben Wortes. Den Comparativ auszudrücken behielt nur der Spanier, Portu-

\*) Es gibt auch ein altfr. viés gen. comm., z. B. de la viez dete (dette) et de la nueve FC. I, 368, welches aus vetus herrühren muß. Man flectierte aber auch Masc. vies, Fem. viese, s. Orelli 26, Ch. d'Ant. I, 176.

giese und im äußersten Osten der Dacoromane magis bei: mas dulce, mais doce, mai dulce; die andern Völker griffen zu dem sinnverwandten plus: it. più dolce, pr. plus doux, fr. plus doux. Aber plus lubens sagte ja auch Plautus Aul. 3, 2, 6, plus formosus Nemesian Ecl. 4, 72. Me = magis ruft auch die albanesische Sprache zu Hülfe, um den Comparativ zu gewinnen.

Wichtiger ist die Abweichung beim Superlativ. Weder maxime noch plurimum, beides allerdings unbequeme fast unbildsame Wörter, wählte man zur Umschreibung, sondern man legte dem Comparativ durch den vorgesezten bestimmten Artikel die Bedeutung des Superlativs bei. Wenn der unbestimmte Artikel sich mit dem Comparativ bequem verträgt, wie in der ital. Phrase un cavallo più bello dell' altro 'ein schöneres Pferd als das andre,' so zerstört der bestimmte das Wesen desselben von Grund aus, indem er jede Vergleichung abschneidet und dem Comparativ den höhern Begriff des Superlativs ausdrückt. Questo cavallo è il più bello gestattet den Zusatz dell' altro nicht, weil der bestimmte Artikel die von dem Adjectiv ausgesprochene Eigenschaft als eine dem Substantiv ausschließlich zukommende bezeichnet. Uns würde es eben so wenig möglich sein zu sagen 'dieses Pferd ist das schönere als das andre'; wir würden, müßten wir den Artikel beibehalten, den Comparativ gradezu in den Superlativ verwandeln: 'dieses Pferd ist das schönste unter beiden.' Etwas der romanischen Methode Ähnliches findet sich in der neugriechischen Umgangssprache, welche den Superlativ durch *ὁ πλέον* = il più ausdrückt, das sie aber nicht dem Positiv, sondern ihrem organischen Comparativ vorsetzt: *ὁ πλέον πλουσιώτερος*. Auch eine deutsche Volksmundart drückt den dritten Grad durch den articulierten zweiten aus, aber gleichfalls durch die organische Form: 'der schönere' = der schönste, s. Schmellers Mundarten Bayerns S. 303.

Indessen besitz das neulateinische Sprachgebiet auch Reste organischer Comparation. Überall, außer in der ganz auf das Hülfswort beschränkten walachischen Mundart, dauert die bekannte wurzelverschiedene Steigerung von bonus, malus, magnus, parvus fort; nur sind im Nordwesten die Superlative als solche

untergegangen.\* Überdies kannte die frühere Periode mehrerer Sprachen noch eine Reihe von Comparativformen, und hier wird der Superlativ durch unmittelbar vorgesezten Artikel gewonnen: it. il migliore = il più buono, sp. el peor, fr. le moindre. Dem Italiener, Spanier und Portugiesen aber ist noch immer die alte Superlativbildung, wenn auch nur in absoluter Bedeutung (it. bellissimo = valde bellus), vergönnt. Endlich haben sich noch einige Steigerungsformen erhalten, deren Positive im Lateinischen schon fehlten oder im Romanischen erloschen, wenigstens nicht volksüblich sind, so daß also die neue Methode der Umschreibung hier keine Anwendung fand. Vergleichen sind prior, ceterior, ulterior, interior, exterior, inferior, superior, posterior; primus, ultimus, intimus, proximus, extremus, infimus, supremus summus, postremus; man sehe die roman. Formen in den Wörterbüchern.

Das Neutrum des organischen Comparativs ward, wo es sich erhielt, entweder als ein neutrales Adjectiv behandelt, wie it. il peggio das Schlimmste, ciò è meglio 'das ist besser', oder es übernahm die Bedeutung des Adverbiums. Vergleichen Neutra sind: melius, it. meglio, pr. melhs, fr. mieux (sp. melius bei Berceo ist Latiniſmus); pejus, it. peggio, pr. peitz, fr. pis; majus, it. maggio; minus, it. meno, sp. pg. menos, pr. mens, fr. moins; plus, it. più, pr. plus, fr. plus. Dem Spanier fehlen die meisten, muthmaßlich weil ihm der neutrale Artikel lo, dem Masculin vorgesezt, zur Bezeichnung des Neutrumſ genügt, wie in lo peor = it. il peggio. Ein anderes Neutrum des

---

\*) Auch die Positive verschwanden meist, da die andern Stufen nicht nothwendig auf die lat. Ausdrücke angewiesen waren; sie mußten durch andre ersetzt werden. Bonus blieb überall. Malus ist im Ital. wenig üblich und wird durch cattivo (captivus gefangen, elend), im Franz. immer durch mauvais (s. Etym. Wb.), wal. durch reu (reus, it. rio) vertreten. Magnus altrom. noch im Gebrauche, mußte vor grandis, walach. vor mare (mas maris?) zurückweichen. Parvus ist im Ital. gar nicht, im Span. und Port. wenig üblich, im Prov. oder Altfr. kommt es einmal vor (parv Fragm. d'Alex. v. 88); seine Stellvertreter sind: it. piccolo, sp. pequeño (pic Spitze), fr. petit (pit = pic), wal. mic (vgl. lat. mica).

Comparativus hat die Geltung eines geschlechtigen Superlativs angenommen: *sequius*, ital. *sezzo*, *sezza* = *ultimus*, a.

### 1. Italienisches Adjectivum.

Geschlechtiges. Masc. o, Fem. a: *pur-o*, *pur-a*, Pl. *pur-i*, *pur-e*. — Zu merken ist: 1) Die Endung *co* hat in einfachen, zweifelhigen Wörtern den Plur. *chi*: *bianco bianchi*, *cieco ciechi*, *greco greci* (*Greci* ist Subst.) In den übrigen ist keine feste Regel. Die mit *icus* abgeleiteten haben *ci*: *arabico*, *catolico*, *classico*, *laico*, *magico*, *tirannico*, zuweilen neben *chi*, wie in *domestico*, *eroico*, *rustico*, *salvatico*, *unico*. Andre nehmen *chi*: *adunco*, *caduco*, *opaco*, *ubbriaco*. Beiderlei Flexion findet außer mehreren auf *ico* auch in *aprico*, *pudico*, *reciproco* u. dgl. statt. Das Fem. *ca* hat immer *che*. — 2) Drei Wörter häufigen Gebrauches *bello*, *buono* und *santo* werfen im Sing. vor consonantisch (nicht aber mit *s imp.*) anhebenden Masculinen alle Flexion ab, wobei *bello* nach einer Lautregel das letzte *l*, *santo* der Euphonie zu Gefallen sein *t* aufgibt: *bel cavallo*, *buon vino*, *San Pietro*, dagegen *bello specchio*, *Santo Stefano*. Im Plural verhält sich *bello* wie *capello* (S. 29).

Geschlechtslos. Sein Kennzeichen ist *e*: *fort-e*, Pl. *fort-i*; auf *i* endet *pari* (lat. *par*) schon im Sing. — Man merke: *grande* kürzt sich im Sing. und Plur. gewöhnlich in *gran*: *gran cavallo*, *gran cavalli*, *gran casa*, *gran case*, nie vor *s imp.* oder Vocal: *grande specchio*, *grandi anime*.

Comparison. 1) Durch *più*: Comp. *più forte*, Superl. *il (la) più forte*. — 2) Organische: a) in den Anomalien

<i>buono</i> ,	<i>migliore</i> ,	<i>ottimo</i>
<i>cattivo</i> ,	<i>peggiore</i> ,	<i>pessimo</i>
<i>grande</i> ,	<i>maggiore</i> ,	<i>massimo</i>
<i>piccolo</i> ,	<i>minore</i> ,	<i>minimo (menomo)</i> .

Dante braucht *maggio* für *maggiore*, *maggi* für *maggiori* Par. 6, 120. 15, 97, d. h. er flektiert das ursprüngliche Neutrum. Neben der lat. Steigerung ist auch die roman. in Kraft: *più buono* = *migliore*, *il più buono* = *il migliore* oder *l'ottimo*. Veraltet sind die dem Prov. entnommenen Comparativformen

forzore, gensore, plusori. b) In den Superlativformen *issimo*, *errimo*, deren die Adjectiva gemeiniglich fähig sind: *bellissimo*, *fortissimo*, *facilissimo* (nicht *facillimo*), selbst *buonissimo* und *grandissimo*, *celeberrimo*, *miserrimo*. \* Die Endung *co des* Positivs geht, je nachdem sich ihr Plural formt, in *cissimo* oder *chissimo* über: *amicissimo*, *bianchissimo*; die Endung *io* mit betontem *i* in *iissimo*, mit tonlosem meist nur in *issimo*: *pio piissimo*, *restío restiissimo*, *empio empissimo*, *vario variissimo*.

## 2. Spanisches Adjectivum.

Geschlechtiges. 1) Masc. o, Fem. a: *pur-o*, *pur-a*, Pl. *pur-os*, *pur-as*. Die Wörter *bueno*, *malo*, *santo* werfen vor Masculinen den Flexionsvocal, *santo* überdies noch, wie im Ital., den letzten Consonanten ab: *buen caballo*, *mal hombre*, *San Pedro*; doch bleibt *santo* vor *Domingo*, *Tomas*, *Tomé*, *Toribio* unverkürzt. Auch die Numeraladjectiva *primero*, *tercero*, *postrero* pflegen vor Masculinen den Endvocal fallen zu lassen, *primero* bei Dichtern selbst vor Femininen; *ciento* kürzt sich alsdann in *cien*. — 2) Masc. ohne Flexionszeichen, Fem. a: *español*, *español-a*, Pl. *español-es*, *español-as*. Hieher gehören fast nur solche, die zugleich Substantiva sind, hauptsächlich Gentilia, als *aleman*, *catalan*, *frances*, *burgales*, *andaluz*; dann aber auch Appellativa, wie *tajador*, *frion*, *hampon*, *alazan*, *holgazan*; für sich steht *montes* (\* *montensis*).

Geschlechtlos sind alle auf *e*, *i* und die meisten auf einen Consonanten ausgehenden eigentlichen Adjectiva, wie *fuert-e*, Pl. *fuert-es*, *baladí baladi-es*, *fácil fácil-es*, *comun comun-es*, *ruin ruin-es*, *mejor mejor-es*, *cortes cortes-es*, *veloz veloc-es*. Auch hier pflegt sich *grande* im Sing. und Plur. zu kürzen: *gran*

\*) Bei älteren Schriftstellern begegnet sogar der doppelte Superl. *otimissimo*, *minimissimo*, *sommissimo*, *intimissimo*, d. h. in Fällen, worin die Form minder fühlbar war. S. Fernow §. 167. So braucht Apulejus *postremissimus*, Arnobius *minimissimus*, das Mittelalter gleichfalls *minimissimus*, dergleichen *ultimissimus*.



caballo, gran caballos, das Substantiv müßte denn mit einem Vocal anlauten: grande amigo.

Comparison. 1) Durch das dem Positiv vorgeetzte mas: Comp. mas fuerte, Sup. el (la) mas fuerte. Die Alten brauchten statt mas auch plus, vgl. plus generales Alx. 9, plus blanco ds. 1244, Bc. Mill. 438, plus vermejo Bc. Sil. 230. — 2) Zur organischen Comparison gehören nur noch folgende Fälle: a) die Anomalien

bueno,	mejor,	optimo,
malo,	peor,	pesimo,
grande,	mayor,	maximo,
pequeño,	menor,	minimo,

Comp. auch mas bueno, Superl. auch el mejor, el mas bueno.\* b) Der nur in absolutem Sinne und nicht auf alle Adjectiva anwendbare Superl. isimo, errimo: durisimo, piisimo, utilissimo, celeberrimo, miserrimo. Bei seiner Formation kehrt α) der Diphthong des Stammes zu seinem Vocal zurück: bueno bonisimo, fuerte fortisimo; β) c wandelt sich vor der Flexion in qu, z in c: blanco blanquisimo, feliz felicisimo; γ) die zusammengezogene Endung ble nimmt den ausgestoßenen Vocal wieder zu sich: amable amabilisimo; δ) einige Wörter stellen selbst den syncopierten Consonanten wieder her: cruel crudelissimo, fiel fidelisimo; ε) die tonlose Endung io verwandelt sich in isimo statt iisimo: necio necisimo, recio recisimo.

### 3. Portugiesisches Adjectivum.

Geschlechtiges. 1) Masc. o, Fem. a: pur-o, pur-a, Pl. pur-os, pur-as. — 2) Masc. apocopiirt oder auf das einfilbige ão d. i. am ausgehend, Fem. a: chão (planus), Fem. chãa, cristão cristãa, Pl. chãos chãas, cristãos cristãas; allemão allemãa, catalão catalãa, Pl. allemães allemãas, catalães catalãas; bom (bonus) boa, Pl. bons boas; crú (crudus) crua, nú (nudus) nua, Pl. crús cruas, nús nuas; hespanhol hespan-

\*) Der aus dem Prov. entlehnte Comp. genzor wird als Positiv gebraucht: \*tanto avie el cuerpo genzor Mar. Egipc. (Ochoa p. 564<sup>b</sup>).

hola, Pl. hespanhoes hespanholas, francez franzeza, portuguez portugueza, andaluz andaluza; auch commum hat das Fem. commua. Vgl. über diese Flexionen das Substantiv. — Zu merken: a) Anomal sind máo (malus) mit dem Fem. má, und só (solus) mit gleichlautendem Fem., Pl. sós, schon seit ältester Zeit. b) Santo verhält sich wie im Span.: São Pedro, São Luiz, Santo Thomas, mit apocopierteo o Sant' Iago. Ebenso wird cento in cem abgefürzt.

Geschlechtlos sind auch hier alle auf e, i und (mit Ausnahme der eben erwähnten) auf einen Conf. ausgehende, wie forte, turqui, neutral, infiel, fácil, azul, ruim, feroz, Plur. wie beim Subst., also fortes, turquis, neutraes, infieis, faceis, azuis, ruins, ferozes. Simplez hat den doppelten Plural simplez und simplices. Grande wird vor einem Consonanten zuweilen abgefürzt: grão duque, grãoparte, grão Bretanha.

Comparison. 1) Durch mais: forte, Comp. mais forte, Sup. o (a) mais forte. Die Alten bedienten sich auch der Vergleichung vermittelst chus = plus, z. B. chus pequena FGrav. 375, chus pequenos 396, vgl. FGuard. 407, chus negros gall. Lied Alf. X. (Nobl. de Andal. 152<sup>b</sup>), chus pouco Canc. ined. 48a. 2) Organische Comparison: a) Anomalien:

bom,	melhor,	optimo
máo,	peor,	pessimo
grande,	maior, mór,	maximo
pequeno,	menor,	minimo.

Daneben mais grande, mais pequeno, nicht mais bom, mais máo. b) Superlativformen issimo, errimo, deren Bildung sich auch hier möglichst nahe an die lateinische hält, daher cruel crudelissimo, fiel fidelissimo, frio frigidissimo, terrivel terribilissimo, bom bonissimo, máo malissimo, nobre nobilissimo, antigo antiquissimo, amigo amicissimo; selbst facillimo und humillimo (neben humilissimo) sind üblich. Camoens Lus. 3, 116 braucht asperissimo.

#### 4. Provenzalisches Adjectivum.

Geschlechtiges. 1) Masc. s, Fem. a: pur-s, pur-a, Acc.

pur, pur-a, Nom. Pl. pur, pur-as, Acc. pur-s, pur-as; savi-s, savi-a, savi, savi-a, Pl. savi, savi-as, savi-s, savi-as. Hierbei ist zu erinnern: a) Endconsonanten, welche beim Masc. nach den Grundsätzen der Lautlehre wegfallen, behaupten sich beim Fem.: man sagt also Masc. bos, fis, blons, preons, Acc. bo, fi, blon, preon, Fem. aber bona, fina, blonda, preonda. Das trennbare (indifferente) n des Acc. Sg. und Nom. Pl. Masc. (bon, fin) fällt vor Vocalen nicht weg, also bon ome, fin aur, s. Leys II, 206. b) Das Masc. verwandelt, wiederum nach allgemeiner Regel, die Media in die Tenuis und v in u, als orps, larcs, nutz, braus, caitius, Fem. orba, larga, nuda, brava, caitiva. Nicht nach caitiu-s richtet sich pi-us (einsilb.), das einzige Adjectiv (denn reus war wohl kein übliches Wort), worin sich die Endung us erhalten, also auch Fem. pi-a (zweisilb.), nicht etwa piva. Sans (sanctus) verliert vor Eigennamen fast überall auch im Nom. sein s: San Thomas, Sanh Miquel, d. h. beide Wörter verhalten sich wie ein Compositum. — 2) Masc. ohne Flexion, Fem. a in den Wörtern, die auf s, lat. auf sus oder sis ausgehn, z. B. glorios, prezios, divers, ars (arsus), cortcs (\* cortensis), frances, Fem. gloriosa, preziosa, diversa, arsa, cortesa, francesca; doch erweitert sich diese Ableitung im Plural zuweilen mit flexivischem es: ergulozes GO. 73, precioses 216<sup>a</sup>, meravilhozes Fer. v. 1111, prezos Chx. IV, 235, poderosos GO. 278.

Das geschlechtslose Adjectiv setzt im Nom. Sg. ein s und flectiert wie ein Substantiv zweiter Decl. Eigentlich ist es nur im Sing. geschlechtslos, denn so wie beim Substantiv der Nom. Pl. ohne s Masculina, der mit s Feminina anzeigt, so auch hier, also Nom. Pl. Masc. fort, Fem. fort-z. Man sage daher mit Uc Faidit p. 4 aquelh cavaler son avinen, aquelas donas son avinens. So gehn greu (gravis), legal, cruzel, humil, par, vert, plazen zc. und die neuen Wörter avol, blos, pros. Letzteres lautet im Acc. Sg. und Nom. Pl. pro, zieht aber sein s zuweilen zum Stamme, so daß das Wort indeclinabel wird; blos (aus dem Deutschen) ist stets so, hat also kein Fem. blosa. Hier merke man noch: 1) Wörter dieser Classe nehmen zuweilen, hauptsächlich in Epik und Prosa, ein weibliches a zu sich, z. B.

febla, forta GRoss. 5546, granda dj. 5324, Fer. v. 61, Chx. IV, 161. 448, V, 149, lena (lat. lenis) LRom. IV, 44, M. 678, 4, mola (mollis) B. 169 (R. Vidal), orribla LR. I, 535<sup>a</sup>, comuna, dolenta Flam. 9, Chx. III, 29, IV, 260, Jfr. 107<sup>a</sup>, pudenta LR. I, 375<sup>a</sup>, valenta Chx. III, 30 u. a. Participia Präsentiſ. Böſſig übergetreten aber zur erſten Claſſe iſt agre agra, dous doussa (ſchon im Boeth. dolza-ment 153. 194, dolç vergen nur Gfl. L. n. 24, 3), noble nobla, wohl auch graile graila, tritz trista, deſgleichen daſ urſprüngliche Particip manen manenta. 2) Grans behauptet ſeine Flexion: grans paraulas Chx. V, 94, grans gracias V, 160 = it. gran parole, gran grazie. \*

Die Comparation geſchieht 1) durch plus, wofür auch pus gebraucht wird: purs, plus purs, lo plus purs. — 2) Organisch bleibt ſie a) in den Anomalien

bon,	melhor,	. . . .
mal,	peior,	pesme
gran,	maior,	. . . .
pauc,	menor,	. . . .

Die Comparative flectieren nach der dritten wie ſenher, (S. 40), alſo Nom. mélher, péier (pejer), máier (majer), menre, dagegen Fälle wie Nom. Sg. meillérs, piegérs Flam. 1283. Die alten Superlative dieſer Anomalien ſcheinen biß auf pesme GO. 214<sup>a</sup> verſchwunden und werden nun auf gewöhnliche Weiſe erſetzt: lo melher (auch lo plus bon, ſ. LR.), lo peier zc. Zu dieſen überall bekannten Anomalien geſellt ſich noch eine fünfte nur im Nordweſten einheimiſche:

molt,	plusor(s),	. . . .
-------	------------	---------

Plusor gibt ſich leicht alſ eine Flexion deſ Neutrums plus zu erkennen, welche man mit Übergehung deſ ſchon vorhandenen auch in Urkunden (z. B. Marca p. 780 v. J. 843) gebräuchlichen pluriores der Sprache abgewonnen; eſ beſchränkt ſich faſt ganz auf den Plural (Sg. no sai que von fezessa plusor alongament GA. 1199). b) Die Sprache beſiſt überdieß noch eine kleine

\*) Die Leys II, 184 geben nur die Regel, daß man in grans ſo wie in sans und hels daſ auſlautende s vor anlautendem s deſ Subſtantivſ nicht auſſprechen dürfe, grans ſenhors laute wie gran ſenhors.

Reihe organischer Comparative, worunter selbst einige unlateinische: ancian ancianor, aut aussor, fort forsor, gent gensor, gros grossor, lait laidor (ahd. leid), larc largor nach GO., lonc lonjor longor, nual (?) nualhor (nugalis) Bth. 210, sort (?) sordeior (sordidus); Rom. genser, grueysser M. 762, 1, lager, sordeier; Superl. l'aussor, la gensor u. Faibit nennt überdies greuger (gravior in der Übers.) und leuger (levior), über ersteres s. LR. IV, 59. Dazu kommen einige Neutra, wie forceis (fortius) M. 239, 4. 815, 2, genceis ds. 822, 4, GRoss. 5862, gences ds. 7484), longeis (longius), sordeis (sordidus), LRom. Auch bel hat einen organischen Comparativ, aber nicht belhor (auch im Latein war bellior kein übliches Wort), sondern belhazor, von bellatus, bellator.\* Es sind lauter Adjectiva des häufigsten Gebrauches, fast alle sammt ihren Gegensätzen, für deren Steigerung also eine kürzere Form willkommen sein mußte: länger und breiter, schwerer und leichter, jünger (s. Altfr. Pron.) und älter, schöner und häßlicher enthalten denselben Gegensatz wie besser und schlechter, größer und kleiner, für welche man fast allgemein den organischen Ausdruck bewahrt hatte. c) Seltner ist der lat. Superlativ: außer dem schon erwähnten pesme auch altisme, carisme, fortisme (nach dem Adv. fortismament Poés. relig. ed. P. Meyer p. 13), prosme, moltisme GRoss., santisme.

Für das Neutrum hat der Provenzale, was schon den alten Grammatikern des Landes bekannt war, seine eigne Form, welche, wie im Latein, in der Abwesenheit des Flexions -s besteht, also Masc. Rom. pur-s, Fem. pur-a, Neutr. pur, letzteres ohne Plural; über seine Anwendung gibt die Syntax Auskunft.\*\* Die

\*) Zu folgern aus dem Diminutiv bellatulus bei Plautus. Der Positiv belée bei Roquefort, zwar unbelegt, aber glaublich, entsprechend dem genannten lat. bellatus und dem ital. ab-bellato (geschmückt), wie auch das span. bellido dem it. ab-bellito entspricht. S. Etym. Wb. II. c. bellezour. Anders deutet Delius, Jahrb. IX, 97.

\*\*) In churwälschen Grammatiken liest man iou veng ludaus (Masc.) ich werde gelobt, aber auch iou veng ludau (ohne s). Dagegen (Neutr.) ilg era stau es war gewesen (immer ohne s). Hat dies eine Bedeutung oder ist es Zufall?

neutralen Comparative der vier Anomalien sind *melhs*, *peitz*, *mais*, *menhs*. \*

Wie sich das Adjectiv in den neuen Mundarten verhält, läßt sich aus dem beim Substantiv Gesagten leicht ermessen. Die weibliche Endung *a* ist nun in *o* oder *ou* übergetreten: *bouen*, *boueno*, und die geschlechtlosen Wörter bekennen sich, wie im Neufrenz., entschieden zu dieser Endung, daher *fidelo*, *tristo*, *charmanto* = fr. *fidèle*, *triste*, *charmante*.

Über das Catalanische ist nur so viel zu berichten, daß es dem geschlechtlosen Adj. häufiger ein Feminin zugestehet als das Spanische (*cortesa*, *comuna*, *dolsa*, *forta*); daß es die Comparison nicht mit *plus*, sondern mit *magis* (*mes* = sp. *mas*) vollzieht; daß der lat. Superlativ (*malissim*, *dolentissim*) stattfindet. Die Anomalien lauten: *bo*, *millor* (*optim* fehlt); *mal*, *pitjor*, *péssim*; *gran*, *major*, *maximo*; *petit*, *menor*, *mínim*.

## 5. Französisches Adjectivum.

### a. Altfranzösisches.

Es wiederholt sich hier, nur mit mundartlicher Abweichung, die Lehre vom prov. Adjectiv, so wie in Betreff der Declination die vom altfranz. Substantiv. Man merke etwa Folgendes. Gutturales *c* tritt im Feminin, da ursprünglich *a* folgte, in *ch* über: *blanc blanche*, *franc franche*, *sec seche*, *frais* (für *fresc*) *fraische*. *Long* behält sein gutturales *g*: *longue*, nicht *longe*. *F* erweicht sich in *v*: *nuef nueve*, *salf salve*, *vif vive*. *Grains* hat *graine*. Ein Beispiel mit beweglichem Accent ist *prains prenant* = *praegnans praegnantem*, s. G. Paris *De l'accent* 56, der auch *prud' prudent* hieher zu ziehen geneigt ist. — Die Anomalien der Comparison sind:

\*) Das erweichte *n* in *menhs* erklärt sich als Anbildung an die übrigen: da man mit *i melius*, *peius*, *maius* sprach, ließ man sich verleiten auch *minius* zu sprechen. *Minus* hätte nur *mens mes* ergeben können.

76 Declination. Neufranzösisches Adjectivum.

bon,	meillor,	. . . . .
mal,	pior, peyor,	pesme
grand,	maor, major,	. . . . .
petit,	menor,	merme
molt,	plusor,	. . . . .

Die Nominative des zweiten Grades lauten mielldre, pire, maire, mendre. — Auch andre organische Comparative kommen vor, wie im Prov.: ancienor, forçor, gencior, greignor (grandior) mit dem Nom. graindre, hauçor (altior), juvenor und juignur Libr. Psalm. 149 (juvenior) mit dem Nom. gemvre Ren. IV., nualz (nugalius) Altrom. Sprachb. S. 69, sordeior, Neutr. sordoï.\* Dem pr. belhazor entspricht das uralte bellezour, wozu noch ein Neutrum belais kommt. Merkwürdig ist meror vom Positiv mier = lat. merus Trist. II, 133, B. Chrest. franç. gloss., da sich der Lateiner des Comparativs merior nicht bediente. — Superlative sind bonisme (bonime LRs. oft), cherisme Ben. II, 272, dozisme, grandisme, hautisme, proïsme (nicht proïsme), saintisme. Ihre Bedeutung ist gewöhnlich absolut, nicht comparativ.

b. Neufranzösisches Adjectivum.

Die geschlechtige Form hat sich mit der Zeit auf Kosten der geschlechtlosen ungemein ausgebreitet: das unscheinbare Kennzeichen des Feminins, das stumme e, mußte dieser Neigung allen Vorschub leisten. Zu dieser Classe bekennen sich jetzt außer den ursprünglichen Fällen die Wörter mit den Ableitungen al, el, ier, ant, ent, als final, loyal, royal, mortel, naturel, cruel, familier, singulier, plaisant, puissant, impatient, prudent und viele anderer Art, wie bref, doux, fort, grand, vert, vil; Fem. finale, loyale ff. Die Declination ist: Masc. pur, Fem. pur-e, Pl. pur-s, pur-es. Beim Masculin ist nur anzumerken: beau, nouveau, vieux, fou, mou lauten vor Substantiven, die mit Vocalen anfangen, bel, nouvel, vieil, fol, mol, im Plur. aber stets beaux,

\*) Dahin auch vieur, Comparativ von vieil? plastost meurent ly jeune souvent que ly vieur J. de Meun Cod. v. 19.

nouveaux, vieux, foux, mous, z. B. bel homme; ce cheval est beau.\* Die auf al haben im Plur. meist aux, manche folgen der alten Flexion, als égal égaux, fatal fatals, pénal pénals. Beim Feminin ist Folgendes zu beobachten: a) Übertritt des c in ch wie in der alten Sprache: blanc blanche, franc franche, sec sèche, frais fraîche. Der gutturale Laut des c bleibt in caduc caduque, grec grecque, public publique, turc turque, der des g in long longue. b) Crud (auch cru), nud (auch nu) syncopieren d: crue, nue; verd (viridis) verwandelt es unorganisch in t: verte. c) F erweicht sich auch hier in v: bref brève, neuf neuve, portatif portative, vif vive. d) X kehrt der lateinischen Schreibung gemäß zu s oder c zurück: glorieux glorieuse, faux (falsus) fausse, roux (russus) rousse, doux douce. e) Viele der auf l und n ausgehenden verdoppeln diese Buchstaben im Feminin, wiewohl der Lateiner hier meist keine Doppelconsonanz kennt, allein die neue Sprache ist der Gemination geneigt. Sie findet statt α) bei den Endungen el, eil, ol, ul: bel belle, nouvel nouvelle, cruel cruelle, vermeil vermeille, vieil vieille, mol molle, nul nulle, auch in gentil gentille; β) bei an, ien, on: paysan paysanne, ancien ancienne, bon bonne. Auch s und t folgen diesem Beispiel, wenn das Masculin die Doppelconsonanz vereinfacht hatte: gras grasse, épais (spissus) épaisse, exprès expresse, gros grosse, net (nitidus) nette, dsgl. sot sott; dagegen ras (rasus) rase, complet complète, dévot dévote. f) Bénin und malin nehmen in bénigne, maligne gleichfalls ihre ursprüngliche Gestalt wieder an, vgl. Thl. I, 450. g) Die Endung gu macht guë, um den Laut des u zu wahren: aigu aiguë.

Die geschlechtlose Form unterscheidet sich von der obigen nun schlecht hin durch die Endung e, welche auch dem Masculin angefügt wird, und es verbleiben ihr nur noch die Ableitungen ilis und ris, als facile, fertile, habile, utile, aimable, faible, noble, célèbre, champêtre; hierzu kommen noch diejenigen Fälle der

\*) In vieux ist die Flexion mit dem Stamme verwachsen, wie in preux; vieu, preu wäre richtig gewesen. Vieux steht übrigens auch vor Vocalanlauten.



1. Classe, worin das Masculin ein orthographisches oder euphonisches e annimmt, als *digne, lâche, large, sauvage, aigre, âpre, ivre, libre, pauvre, propre, simple*, überdies *tiède (tepidus), roide (rigidus), sade (sapidus)* u. a., in welchen die alte Sprache das Masc. noch durch s unterschieden hatte. Auch *grand* (mit unpassendem Apostroph *grand'*) hat noch vor gewissen Femininen seine geschlechtslose Form wie bei den Alten: man sagt *grand' chambre, croix, mère, peine, pitié, route, rue, salle* &c. *Royal* hat noch in dem Ausdrucke *lettres royales* für *royales* die alte geschlechtslose Form (Chx. VI, 105).

Comparison. 1) Durch plus: *fort, plus fort, le plus fort, la plus forte*. — 2) Die organische beschränkt sich nun auf die anomalen Fälle

bon,	meilleur	. . . . .
mauvais,	pire	. . . . .
grand,	(majeur)	. . . . .
petit,	moindre (mineur)	. . . . .
(beaucoup),	plusieurs	. . . . .

Über *mauvais* und über das ursprüngliche Subst. *beaucoup* s. *Ethym. Wb.* *Pire* und *moindre* sind Nominativ-, *meilleur, majeure, mineur* (f. *meilleure* &c.) Accusativformen; für *majeur* tritt fast durchaus *plus grand*, für *pire* tritt häufig *plus mauvais*, für *moindre* auch *plus petit* ein. Der lat. Superlativ ist nun gänzlich erloschen. Die Neutralformen sind *mieux, pis, moins, plus*.

## 6. Walachisches Adjectivum.

Geschlechtiges: 1) Masc. u oder Consonant, Fem. e: *acru, acr-e, Pl. acr-i, acr-e; pur, pur-e, pur-i, pur-e*. So gehn unter andern die gemeintom. *amar, aspru, blund (blandus), bun, cald, chiar, crud, curt, des (densus), galbin, gras, gros, hęd (foedus), lat, larg, lung, mult, mut, nalt (altus), negru, nou (novus), orb, rar, ros' (russus), sec, synt (sanctus), simplu, surd, tinęr, umed*; so wie mit ursprünglich einer oder zwei Endungen *hebet (hebes), lin (lenis)* u. a. Dabei ist anzumerken: a) Die Tonvocale e und o treten im Fem. Sg. in ihre

Diphthonge ea und oa über, als des deaş, Pl. deşi dese, negru neagrę, Pl. negri negre, sec seacă, barbos barboaş, bios bioaş, gros groaş, nou noaş, orb oarbę. b) Die Endungen eu und el gehn im Fem. in ea über, als greu grea, reu, rea, mişel mişea, und aus dieser entspringt der Pl. eale: greale, reale, mişeale. c) Die weibliche Endung ge formt den Pl. gi: largę largi, lungę lungi. 2) Masc. iu (i liegt außer der Flexion), Fem. e: vi-u vi-e, véchi-u veach-e, lucı-u luc-e, turzi-u turzi-e, leudeţori-u leudeţoar-e mit Diphthong.

Das geschlechtlose setzt im Sing. e, im Plural i: dulc-e, dulc-i. So limpede (Pl. limpezi), mare, moale (Pl. moi), subţire (subtilis), tare, verde (Pl. verzi).

Die Anfügung des Artikels verhält sich wie beim Substantiv, z. B. Masc. Sg. bunul der Gute, bunului zc., Pl. bunii, bunilor; Fem. Sg. buna, bunei, Pl. bunele, bunelor.

Die Comparation geschieht mit mai. Den Superlativ auszudrücken dient aber nicht der Artikel, sondern das Demonstrativ cel, Fem. cea: der Comparativ lautet also mai dulce, der Superlativ cel (cea) mai dulce. Lat. Bildungen, selbst die üblichen Anomalien, sind unbekannt.

### III. Numeral.

Es ist im Lateinischen nicht in allen seinen Gattungen biegungsfähig. Die Cardinalzahlen entbehren von vier bis hundert aller Flexion, dagegen besitzen die Ordinalia, Distributiva, Multiplicativa, Proportionalia durchaus die gewöhnliche adjectivische Declination. Dies romanische Gebiet hat nicht alle ursprüngliche Gattungen des Zahlwortes erhalten, es vermengt sie selbst unter einander; allein ihre Flexion hat wenig gelitten. Von den Cardinalien ist (unter Flexion die Genusbezeichnung mit verstanden) nur unus allgemein flexibel; duo nur noch im Port. und Walach., früher aber allgemeiner; ambo fast allgemein, wo es fortdauert; tres nur im Nordwesten; ducenti, trecenti zc. ausschließlich im Südwesten; mille wenigstens im Osten; die übrigen Gattungen folgen der Declination des Adjectivs. Wir haben also nur die Cardinalien zu berücksichtigen.

1. Italienisches Numeral. — Uno, Fem. una. Due flec- tiert nicht, doch unterscheiden ältere Schriftsteller wohl Masc. dui, Fem. due und in Mundarten lebt diese Unterscheidung fort, z. B. mail. duu, do, piem. doui, doue, sard. duos, duas. Ambo masc. und fem., altit. ambi masc., ambe fem., sard. ambos, ambas. Tre flectiert nur in Mundarten, z. B. mail. trii, tre (vgl. Biondelli Dial. gallo-ital. I, 21). Mille hat den Pl. mila: dumila, tremila u. alt milia. Substantivisch gebraucht empfan- gen die Cardinalien auch eine Pluralform: tre dui, due quattri, i cinqui.

2. Spanisches Numeral. — Uno, una. Dos ändert sich nicht, altsp. aber Fem. duas: duas naves Alx. 425, duas vir- tudes FJ. p. 11.<sup>b</sup> und häufig.\* Ambos, ambas. Tres bis ciento flectieren wieder nicht. Wohl aber doscientos, as, tre- cientos, as u. Mil hat keine Form für den Plural, man sagt dos mil, tres mil.

3. Portugiesisches Numeral. — Hum, huma. Dous (auch dois), duas. Ambos, ambas. Cento, duzentos, as, trezentos, as ff.; dagegen mil, dous mil, tres mil.

4. Provenzalisches Numeral. — Etwas mehr Beweglichkeit in den ersten Zahlen, welche auch den casus rect. und obl. schei- den: uns, una, Acc. un, una. Ambs (ams), ambas, mit Unter- scheidung des Geschlechts, nicht des Casus. Dui, duas, Acc. dos, doas, noch neupr. dous, doues. Trei, tres, N. tres. Cen; N. Pl. cen, N. cens für 200—900 nach Raim. Vidal GRom. 77, also dui cen, dos cens, selbst Fem. dozentas GA., sonst dozens Chx. V, 201. Mil, dos mil (s), aber auch milia oder mila: des milia lansas GO. 2<sup>b</sup>, melia Fer. v. 178, cinc mila GO. 72<sup>b</sup>, cent millia diable Jfr. 94<sup>a</sup>, tria milia 145.

5. Französisches Numeral. — Die alte Sprache besitzt noch die prov. Einrichtung: uns, une, Acc. un, une. Dui, Acc. deus, dous, Fem. nur altburg. does (Burguy). Ans, ambes. Trei, Acc. treis. Vint, nach einer Mehrzahl. vinz. Cent, deus cents u. Mil, deus mil, quatre milie LRs. 14. — Neupr. un,

\*) PCid. 255 steht dues fijas, vermuthlich nach der Mundart die- ses Gedichtes für dos, also dués zu sprechen.

une; (ambo fehlt); deux, trois. Vingt (viginti); mit Flexion, aber nur wenn ein Substantiv folgt, quatre-vingts (80): quatre-vingts hommes, quatre-vingt-deux hommes. Cent, deux cents (ebenso). Mille, deux mille unveränderlich.

6. Walachisches Numeral. — Un, una und o. Doi, dóo und dóaę. Ambi, ambe (Dat. ambilor, ambelor). Trei ꝛ. ohne Flexion. Centum heißt hier sute Fem., daher o sute (100), doo sute (200). Mie gleichfalls Fem., o mie (1000), doo mii (2000). Als Substantiva gebraucht flectieren die Zahlwörter nicht.

#### IV. Pronomen.

Es hat im Lateinischen theils seine eigenthümliche, meist durch den Genitiv ius angezeigte, theils die gewöhnliche adjectivische Flexion. Zu der Classe mit eigenthümlicher Flexion gehören vornehmlich die persönlichen ego, tu, sui, sodann ipse, hic, ille, is, iste, qui und quis, unus, alius, ullus, nullus, alter, neuter, uter, deren Declination von der des Adjectivs nur an einigen Stellen abweicht. Zur zweiten Classe rechnet man das Possessiv meus, tuus, suus, noster, vester so wie alle übrige pronominale Wörter. In den Tochtersprachen haben sich nicht alle Pronomina behaupten können: es fehlen z. B. unter den eben genannten hic, is, uter, meist auch ullus; andre sind gewöhnlich durch Zusammensetzung neu geschaffen worden, worüber die Wortbildung zu berichten hat. Hier sind eigentlich nur diejenigen zu betrachten, welche in ihrer Biegung etwas Besonderes zeigen, mag dies nun alt oder neu sein; indessen scheint es zweckmäßig, die vornehmsten Pronomina, auch wenn sie ganz wie Adjectiva sich verhalten, mit aufzuführen.

In der Flexion dieser Gattung des Nomens offenbaren die neuen Sprachen weit mehr Lebendigkeit als in irgend einer andern. Hier gieng die ganze Biegung keineswegs in der Form des Accusativs unter: nicht allein behielt der Nominativ größtentheils sein Recht, auch der Genitiv und Dativ wurden in einigen Fällen benutzt, um eine bündigere Unterscheidung der Casus und hiermit eine größere Leichtigkeit des Ausdrucks zu gewinnen.

Wir fassen hier die formellen Züge des romanischen Pronomens im allgemeinen zusammen.

Zuerst sind einige eigenthümliche Endsilben in Erwägung zu ziehen, an welchen die meisten unsrer Sprachen Theil nehmen. 1) Die wichtigste darunter ist *ui*, gewöhnlich für die *casus obliqui*, doch auch für den *casus rectus*; sie geht den südwestlichen Sprachen, überdies dem Thurwälschen ab. Die Fälle sind: a) *it.* *lui*, *Fem.* *lei*, *Pl.* *loro*; *pr.* *lui*, *lei*, *lor*; *fr.* *lui*, *leur*; *wal.* *lui*, *lei*, *lor*, sämmtlich für die *casus obl.* bestimmt; b) *it.* *colui*, *costui*, *cotestui*, *Fem.* *colei*, *costei*, *cotestei*, *Pl.* *coloro*, *costoro*, *cotestoro* für alle *Casus*; *pr.* *celui*, *Pl.* *celor*; *fr.* *celui*, *brlt.* *cestui*; *wal.* *acelui*, *acestui*, *Fem.* *acei*, *acestei*, *Pl.* *acelor*, *acessor*; c) *it.* *pr.* *altfr.* *wal.* *cui*, nur für die *cas. obl.* *Sg.* und *Pl.*; *coro* (*quorum*) ward nicht eingeführt, weil der *Numerus* durch den des vorhergehenden regierenden *Nomens* hinreichend angezeigt ist; d) *wal.* *unui*, *unei*, *unor*; e) *it.* *altrui*, *pr.* *autrui*, *fr.* *autrui*, nur für die *casus obl.* des *Sing.*; *wal.* *altui*, *altei*, *altor*; f) *altfr.* *nului*, gebraucht wie *autrui*. Fast alle sind *Substantivpronomina*. Was nun ihre Deutung betrifft, so macht der *Plur.* *oro* keine Schwierigkeit: *loro*, *co-loro* sind *illorum*; *co-storo*, *cot-estoro* enthalten *istorum* in sich; *unor*, *altor* sind *unorum*, *alterorum*; zu ihnen kommt noch das *sard.* *Possessiv* *insoru* oder *ipsoru* von *ipsorum*. Dies berechtigt den *Sing. ui* gleichfalls als *Genitivbildung* aufzufassen: *lui*, *co-stui*, *unui*, *altrui*, *nului* entstanden gradezu aus *illius*, *istius*, *unius*, *alterius*, *nullius* durch Umkehrung des *iu* in *ui*. Allein für eine solche Umkehrung des *iu* gewährt die *Lautlehre* keine Beispiele und somit ist diese Deutung unsicher. Warum sollte zumal der *Provenzale* das ihm geläufige *iu* vertauscht und obendrein den *Auslaut* *s* abgestoßen haben: mit *luis* hätte er sogar ein *Gegenstück* gewonnen zu seinem *Fem.* *leis*. Offenbar befriedigt der *Dativ* *huic* in *phonetischer* Rücksicht besser: das Volk konnte ihn aus den *3ff.* *illie* und *istic*, die es wie *hic* *declinierte*, also *illuic*, *istuic*, folgern, was allerdings nur *Muthmaßung* bleibt.\* Eine

\* *Illui* auf einer *Inskrift*: *ultimum illui spiritum* (*Mur. Inscr.* p. 2088, 6) also der *Bedeutung* nach statt *illius* = *ital.* *di lui*.

augenscheinliche Dativform haben wir nur in cui vor uns; der Gen. *cujus* hätte nach der gewöhnlichen Bildungsregel *it. cujo* ergeben müssen, pr. *cuis*. Hatte sich aber nun einmal *lui* aus dem hypothetischen *illuic* so wie *cestui* aus *ecc' istuic* festgesetzt, so konnte ihr Beispiel die übrigen wenig zahlreichen Fälle nach sich ziehen; es traten Umbildungen ein, dergleichen die Grammatik gar manche aufzeigen kann. Die Disharmonie zwischen diesem Dativ und dem Genitiv *loro* kann nicht stören: man griff überall zu bequemen bildsamen Wörtern. Die weibliche Endung *ei* ist auf lat. *ae* zurückzuführen, *it. le-i* also auf *illae* für das übliche *illi*, und das angefügte *i* dient die Länge zu halten wie in *noi*, *voi* aus *nos*, *vos*, s. Thl. I, 200. — 2) Endung *i*: a) *it. egli*, *quegli*, altsp. *elli*, altpg. *eli*, meist für den Nom. Sg.; b) *it. questi*, altsp. *esti*; c) *it. stessi*, altsp. *essi*; d) *it. altri*, altsp. *otri*, altpg. *outri*, für den ganzen Sing. Auch diese sind Substantivpronomina und in ihrer Endung *i*, die nicht ohne etymologischen Grund dastehen kann, scheint sich *ic* zu verbergen, so daß *egli*, *elli*, *eli* aus *illic*, *questi*, *esti* aus *istic* entstanden, *essi* und *altri* ihnen nachgebildet sind. Die Endung *i* ist also theoretisch Nominativform, *ui* gilt für die übrigen Casus des Singulars, *oro* für die des Plurals; allein practisch überschreiten diese Formen ihre Grenzen: ital. *colui* z. B. dehnte sich auch auf den Nominativ aus, *cui* auf die casus obl. des Plurals und *altri* auf den ganzen Singular. Eine eben so große Willkür zeigt sich in der Anwendung jener flexivischen Endungen auf die einzelnen Pronomina. Im Ital. haben *lui*, *colui*, *costui* die weibliche Form *ei* neben sich, für beide ist der Plural *oro* bestimmt, *cui* und *altrui* aber haben weder *chei*, *altrei* noch *coro*, *altroro*.\* — 3) Endung *ien* im Span., *em* im Port., die dem

\*) Es ist nicht leicht, in die unter 1) und 2) behandelten Pronomina vollständige Harmonie zu bringen, auch habe ich nie geglaubt, diese Aufgabe in ganz befriedigender Weise gelöst zu haben. Um so willkommener ist eine neue scharfsinnige Prüfung derselben von Delius (Jahrbuch IX, 98). Nach ihm ist es z. B. nicht statthaft, für *ui* des cas. obl. und *i* des Nomin. eine verschiedene Etymologie anzunehmen. Natürlicher scheint es, *ic* oder *hic* auch bei der Bildung der andern Pronominalformen zu präsumieren: *lui* aus *illu[mh]ic* oder *illuic*, wie *egli* aus *ill[eh]ic* oder *illic*, ital. *altri* aus *alter hic*,

Worte gleichfalls persönlichen Sinn verleiht. Die Fälle sind: a) sp. *quien*, pg. *quem* für lat. *quis*; b) sp. *alguien*, pg. *alguem* für *aliquis*; c) pg. *ninguem* für *nemo*. Offenbar weisen diese Pronomina formell auf die lat. Acc. *quem*, *aliquem*, *nequem* und allmählich verdrängten sie den von der alten Sprache noch gehegten Nominativ *qui* (lat. *quis*), ja das erste nahm zugleich die Bedeutung des Plurals, im sp. *quien-es* sogar dessen Form an.

In Betreff des Genus ist zu bemerken, daß die neueren Sprachen viele Pronomina besitzen, welche man, da sie lateinischen Neutris entsprechen, als *Neutra* bezeichnen muß. Es sind theils solche, welche die Stammsprache darbot, theils solche, welche die jüngeren Sprachen sich selbst verdanken, wie it. *chente* für *quidquid*, sp. *nada* für *nihil*, fr. *beaucoup* für *multum*. Die ersteren sollen, sofern sie ihre eigne Form haben, wie sp. *ello* (Masc. *él*), in die unten folgende Übersicht der einzelnen Sprachen aufgenommen, die letzteren in der Wortbildungslehre behandelt werden.

Über die Schicksale der wichtigsten Pronomina auf romanischem Boden ist Folgendes vorauszuschicken.

1. Personalpronomen. — Die Nominativi *ego*, *tu*, *nos*,

---

*altrui* aus *altru[m]hic* oder *altruic*; auch *lei* aus *illa[m]hic*, worin *a* und *i* einen Diphthong gaben; desgleichen Rom. *chi* ital. aus *che* und *ic*, *cui* aus *quu-ic*. In *noi* und *voi* könnte *ic* affigiert sein, wenn *i* nicht etwa das Pluralzeichen sein sollte; für ersteres spricht, daß in sardischen Mundarten jenen Wörtern eine dem lat. *hic* (hier) entsprechende Partikel beigefügt wird. — Ich kann nicht umhin, diese Deutungen mit einigen anspruchslosen Zweifeln zu begleiten. Was nämlich die Endungen auf *ui* betrifft, so erregt es einiges Bedenken, daß hier dem tonlosen flexivischen um der Ton zugewandt wird, dessen es sonst schlichthin unfähig ist. Den Artikel oder das Pronomen *lo* kann man getrost daraus erklären, weil sie tonlos sind, aber *lúi* würde doch am Ende auf *illúm hic* zurückgeführt werden müssen. Was *noi* und *voi* belangt, so scheint ihnen ihr volles Recht zu widerfahren, wenn man in der Bildung derselben den nämlichen Vorgang anerkennt, der z. B. in *poi* und *erai* aus *pos* und *eras* vorliegt: wenigstens möchte ich den an Sondererscheinungen reichen sardischen Mundarten kein größeres Vertrauen schenken als der italienischen Schriftsprache, sofern sich eine Erscheinung ohne Zwang daraus erklären läßt.

vos sind allen sechs Idiomen gemein. Die Zusammenfügung *mecum, tecum, secum, nobiscum, vobiscum* hat im Ital., Span. und Port. Eingang gefunden; die übrigen Sprachen haben sie, so weit ihre Urkunden hinaufreichen, nicht anerkannt.

Da dem Pronomen der dritten Person *sui* der Nominativ abgeht, so konnte es nur von eingeschränktem Gebrauche sein; die neuen Sprachen aber, welche diesen Casus als Begleiter des Verbums nicht entzihen konnten, setzten den Anzeiger des entfernten Subjects, das geschlechtige *ille*, in die Rechte des Pronomens dritter Person ein und bedienten sich des geschlechtlosen *se* fast nur in reflexivem Sinne; von *ille* aber wurden in den meisten dieser Sprachen die *casus obliqui* von dem *casus rectus* durch die Form geschieden, indem man für jene sowohl Accusativ= wie Genitiv= und Dativformen verwandte: so *it. egli lui, eglino loro, Fem. ella lei, elleno loro*.

Hier ist sogleich eines der Grundsprache unbekanntem grammatischen Zuges, der Doppelformigkeit des Dativs und Accusativs, zu erwähnen. Für diese Casus ist nämlich außer der Hauptform noch eine zweite meist abgekürzte bestimmt; sie vertritt stets ein nicht mit dem Nachdruck bezeichnetes Object, ist daher tonlos und schmiegt sich als Suffix an das Verbum. Haben wir früher in der Casusbildung bedeutende Wirkungen des grammatischen Accentus wahrgenommen, so müssen wir hier einen wenn auch weit bescheidneren Einfluß des rhetorischen anerkennen. Der Genitiv entbehrt einer solchen Form; nur als Neutrum der dritten Person wird von einigen Sprachen das Adv. *inde* angewandt. Man kann diese Wörtchen, welche stets in der Begleitung des Zeitwortes erscheinen und ohne dieses kein Dasein haben, *conjunctive Personalpronomina* nennen im Gegensatze zu den absoluten, selbständigen. Kürzungen des Personalpronomens bemerkt man schon in der Sprache der Römer, und in der That konnten sie kaum ausbleiben: für *mihi* war *mi* nicht unüblich; *me* für denselben Casus brauchten Ennius und Lucilius. Recht deutlich sind die von *ille* entnommenen gezeichnet. Der Dat. *illi* gab *it. gli, li, pr. altfr. li, wal. i*, das Fem. *illae* (für *illi*) *it. sp. pg. le*; der Acc. *illum* *it. sp. altpg. pr. altfr. lo, wal. lu*, das Fem. *illam* gab allgemein *la*, nur walach. ward *o* dafür gesprochen;



der Dat. Pl. *illis* ist unverkennbar im altsp. und altpg. *lis* und im wal. *li* enthalten, der Acc. *illos, illas* im sp. altpg. pr. *los, las* und im fr. *les*. Nirgends kam es indeß bis zur durchgreifenden buchstäblichen Scheidung der conjunctiven und absoluten Formen, nicht selten gilt dasselbe Wort für beide Beziehungen. Bekanntlich ist diese Einrichtung auch andern Sprachen eigen. Der Grieche besaß sie nur im Sing. der 1. Person (*ἐμοῦ* und *μου* zc.) Im Slavischen hat sie weitem Umfang: der Serbe z. B. kennt sie im Gen., Dat. und Acc. Sing. und zum Theil auch Plur. aller drei Personen (Gen. Acc. *mène* und *mè*, Dat. *mèni* und *mi* zc.) Im Albanesischen kommt sie denselben Casus zu (Gen. Dat. Acc. *mua*, daneben *me*). Der deutschen Schriftsprache geht sie ab, Volksmundarten kennen sie (gib mir und gib mer, gib's ihnen und gib's en). In den celtischen Sprachen endlich können die Pronomina, sowohl persönliche wie possessive und relative, bloß in ihren Wurzelbuchstaben zwischen andre Wörter eingeschaltet werden, z. B. irisch *m* für *mé* (ich), *te* für *tú* (du), *n* für *ni* (wir); in den cas. obl. kommen fast nur diese abgekürzten Formen vor (Zeuß I, 331 ff.) — Ein weiteres Ereignis ist, daß jene Pronomina, wenn sie zum vorhergehenden Worte inclinieren, ihre Vocale von sich stoßen können, so daß sie die Silbenzahl des Wortes nicht vermehren. Durch diesen Vorgang erreicht die Sprache eine glückliche Kürze, die besonders bei dem Reflexiv, wenn sie mit diesem sich verbinden, gute Dienste thut. Es war dies früher ein gemeinromanischer Zug, der sich aber aus den Schriftsprachen verloren hat und nur noch in Volksmundarten fort dauert. So sagt man prov. *nous am* (fr. *je ne vous aime pas*); cat. *próvas* (it. *si pruova, probatur*), enamoras (*s'innamorò*); neuwald. *moustrau* (*mostratevi*); mail. *podém* (*potermi*), *digh* (*dirvi*); parm. *perdres* (*perdersi*); romagn. *lassés* (*lasciarsi*).

2. Possessivum. — *Meus, tuus, suus* erleiden in den meisten Sprachen Contraction, welche an die zuerst von Ennius, wie es scheint, eingeführten Formen *sam, sos, sis* für *suam, suos, suis* (s. Ritschl *De tit. Mumm.* p. xv.) erinnert. Doch dauert zum Theil die ursprüngliche Form daneben fort und es kommen selbst *Derivata* vor, so daß sich dies Pronomen auf

einigen Gebieten, dem span. prov. franz., in zwei spaltet. Übrigens behält es unter gewissen Einschränkungen seine adjectivische Flexion. Für *vester* ward allgemein die mit *noster* besser harmonisierende Form *voster* gewählt.\* *Suus* als Possessiv der Mehrheit kennt nur der Spanier und Portugiese (*suyo, seu*), die andern griffen zum Gen. Plur. des Pron. dritter Person *ille* und schufen sich aus *illorum* ein neues Possessiv, welches die östlichen Mundarten in richtigem Gefühle seines Ursprungs unflexiert lassen (it. *loro*, wal. *lor*), die nordwestlichen aber flectieren (pr. *lor*, Plur. oft *lors*, fr. *leur leurs*). Das Gleiche ereignete sich im Deutschen. Der Gothe nämlich besaß noch als Mehrheitspossessiv *seins* = *σφέτερος* gemäß dem Gen. Pl. *seina* = *σφῶν*, so daß also in diesem Punkte Spanisch und Gothisch zusammenstimmen. Aber die neuhochd. Sprache hat sich, nachdem der Gen. Plur. des dritten persönl. Pron. 'sein' und mit ihm das entsprechende Possessiv erloschen war, aus dem gleichen Casus des Pron. 'er' ein neues Possessiv 'ihrer ihre ihres' mit Flexion wie im Franz. geschaffen; doch halten noch Volksmundarten an der ursprünglichen Einrichtung fest, indem ihnen der Satz 'die Kinder lieben seine Ältern' so viel bedeutet wie 'lieben ihre Ältern', s. Schmellers Bair. Mundarten, Grimms Gramm. IV, 341.

3. Demonstrativa. — *Ipse* bildet sich einfach ohne Genitiv- und Dativformen. Im sp. *ese* ist das Nominativzeichen *e* noch fühlbar, das it. *esso* aber kann sich sowohl auf den Acc. ipsum, wie auf den alten Nom. *ipsus* berufen, im pr. *eis* läßt sich weder der eine noch der andre Casus unterscheiden; dem Franzosen ist das einfache Wort nicht bekannt. In seiner Bedeutung erscheint es etwas geschwächt.

*Iste* formt sich im altit. pg. *esto*, sp. *este*, pr. *est* auf dieselbe Weise wie *ipse*, im Walach. *tautet es ist*; dem Franz. mangelt auch hier das einfache Wort.

4. Interrogativa und Relativa. — In *qui quae quod* ließ man, wie oben bemerkt, alle formelle Unterscheidung des Genus und Numerus schwinden, da sie schon im vorangehenden

\*) Altsp. *vestro* Canç. de B. enthält keinen Widerspruch: man lese *uestro*, entstanden aus *vuestro*.

Nomen gegeben war, und begnügte sich mit dem generellen Ausdruck *que*. Dem stärkeren einen persönlichen Begriff in sich schließenden *quis* blieb sein Vocal unbenommen (it. *chi*, pr. fr. *qui*), im Nordwesten aber mengte es sich mit der Form *que*; es ist gen. comm. wie das deutsche 'wer', das sich im Gothischen noch in zwei Geschlechter (*hvas*, *hvô*) trennte. — *Cujus*, *a*, *um* ist nur im Südwesten einheimisch und flectiert regelmäßig. — *Qualis* übernahm unbeschadet seiner Wirksamkeit als Ausdruck der Beschaffenheit (Correlativ von *talis*) zugleich die Berrichtung des eigentlichen Relativs und decliniert in diesem Falle überall mit beigefügtem Artikel. Auf gleiche Weise gewann der Neugriecher sein Relativ *ὁ ποῖος* = *ille qualis*. Auch unser 'welcher' übernahm erst im Neudeutschen die Rolle des Relativpronomens, aber ohne Gemeinschaft mit dem Artikel.

### 1. Italienisches Pronomen.

#### 1. Persönliches.

Eg.	<i>io</i>	<i>tu</i>		<i>egli</i>	<i>ella</i>
	<i>di me</i>	<i>di te</i>	<i>di se</i>	<i>di lui</i>	<i>di lei</i>
	<i>a me</i>	<i>a te</i>	<i>a se</i>	<i>a lui</i>	<i>a lei</i>
	<i>me</i>	<i>te</i>	<i>se</i>	<i>lui</i>	<i>lei</i>
Pl.	<i>noi</i>	<i>voi</i>		<i>eglino</i>	<i>elleno</i>
	<i>di noi</i>	<i>di voi</i>	<i>di se</i>	<i>di loro</i>	<i>di loro</i>
	<i>a noi</i>	<i>a voi</i>	<i>a se</i>	<i>a loro</i>	<i>a loro</i>
	<i>noi</i>	<i>voi</i>	<i>se</i>	<i>loro</i>	<i>loro</i>

Zu merken: 1) Für *io* (abgekürzt *i*) brauchten die Alten das der Grundform näher liegende *eo*, für *noi*, *voi* sprachen sie *nui*, *vui*. — 2) Für *egli* (*ei*, *e'*) findet sich gleichfalls bei den Alten, namentlich bei Dante, *elli* und *el*, dsgl. für den ganzen Sg. Masc. *ello*. — 3) *Lui* und *lei* als alte Dative entbehren mitunter der Präp. *a*, z. B. *risposi lui* Inf. 1, 81; *per dar lui esperienza* 28, 48; so auch *loro*. — 4) Bei ältern Schriftstellern vertritt *ello ella* (wie pr. *el* neben *lui*) auch den *casus obliquus* (*lui*, *lei*), vgl. *e il dimandar con ello (lui)* Par. 1, 75; *suon di man con elle (loro)* Inf. 3, 27; *memoria d'ella (lei)* Or. I, 75. — 5) Beachtenswerth sind die Rom. Plur. *egli-no elle-no*,

deren Suffix *no* nichts anders sein kann als eine anticipierte Verbalflexion: *egli-no ama-no*.\* Doch ist auch das einfache *egli* nebst dem Fem. *elle* dafür im Gebrauche. — 6) Die Verbindung mit *con* gibt *meco*, *teco*, *seco*, *nosco*, *vosco*, beide letztere alterthümlich. *Nobiscum*, non *noscum*, *vobiscum*, non *voscum*, sagt schon der App. ad Probum. Daneben kommt der Pleonasmus *con meco* zc. vor.

Conjunctive Formen sind:

Eg. Dat.	mi	ti	si	gli, li	le
Acc.	mi	ti	si	lo, il	la
Pl. Dat.	ci, ne	vi	si	loro	loro
Acc.	ci, ne	vi	si	gli, li	le

Anm. 1) *Mi*, *ti*, *si*, *vi* werden vor jedem Vocal, *ci* und *gli* vor *i* apostrophirt. — 2) *Ci* und *vi* sind eigentlich Ortsadverbia mit der Bedeutung 'hier' und 'dort'; Beziehungen zwischen dem Pronomen und dieser Wortgattung sind aus andern Sprachen bekannt genug. Das neben *ci* geltende *ne* scheint aber mit der Partikel *ne* (lat. *inde*) nichts gemein zu haben: die Phrasen *da inde*, *ama inde* (it. *dà ne* gib uns, *ama ne* liebe uns) enthalten keine nothwendige Richtung nach dem Redenden hin. Es scheint vielmehr aus *nobis* oder *nos* abgefürzt: für ersteres ward nach Festus (Müll. p. 47) altlat. *nis* gesagt.\*\* — 3) *Li* für den Dat. Eg. *gli* ist veraltet, für den Acc. Pl. noch üblich. Beide ließen sich ehemals auch in *i* abfürzen, welches in ersterer Geltung dem pr. *i* entspricht: *fate i saper* (*gli, a lui*) Inf. 10, 113; *che i fe' sozzi* 7, 53, vgl. dieses *i* für *lui* und *lei* PPS. I, 91. 128. 383 und das Glossar zu Barberino. — 4) Verbindet sich eine auf *i* ausgehende Form mit nachfolgendem *lo*, *la*, *li*, *le* oder dem Adv. *ne*, so wandelt sich *i* leichterer Aussprache zu *Gefallen* in *e*: *melo*, *tela*, *sene*, *glielo* (welches *gli* alsdann auch für das

\*) Damit vergleicht sich ein ähnlicher auf verschiedene Partikeln und Pronomina angewandter Gebrauch deutscher Mundarten, wie in 'wo-st bist, dem-st gehörst, wo-t-er seist' (wo ihr seid), s. Schmellers Mundarten Bayerns, S. 190.

\*\*) Dabei ist freilich nicht zu übersehen, daß für *ne* altital. doch auch *ende* = lat. *inde* gebraucht wird; wenigstens sagt G. Cavalcanti p. 368 *ch' end' ha partiti* 'uns getrennt hat'.

weibliche *le* steht), *cene, vene*. — 5) Nach einem betonten Vocal verdoppeln die inclinierenden Pronomina (so wie die Adv. *ne, ci, vi*) ihren Anlaut: *dammi, dirotti, levossi, dirovvi, holle, amolla, vanne* für *dà mi* u.; nur *gli* vermag dies nicht und man schreibt mit Accent *dirògli*. — 6) Suffigiert wie im Prov. (s. unten) werden diese Wörtchen zuweilen bei den Alten: *dicam di buon cuore* PPS. I, 138; *chem creasti; mille salutiv mando*. Weiteres bei Castelvetro zu Bembo II, 85. Noch jetzt geschieht dies in oberitalischen Mundarten, s. z. B. Chx. VI, 402, vgl. oben S. 79.

## 2. Possessivum.

Maſc. Sg.	<i>mio, tuo, suo</i>	Fem.	<i>mia, tua, sua</i>
Pl.	<i>miei, tuoi, suoi</i>		<i>mie, tue, sue</i>
Sg.	<i>nostro, vostro, loro</i>		<i>nostra, vostra, loro</i>
Pl.	<i>nostri, vostri, loro</i>		<i>nostre, vostre, loro</i>

Ann. 1) Sie nehmen unter gewissen Beschränkungen wie Adjektiva den Artikel zu sich: *il mio amore, l'amor mio*. — 2) Veraltet sind: *meo* für *mio* (sehr üblich), *toa, toi tui, soa, soi sui*; ja selbst die nach *mio* geformten *tio* und *sio* finden sich.\* — 3) Der diphthongierte Pl. *miei* weckte den Diphthong auch in *tuoi, suoi*, der eigentlich nicht regelrecht ist. *Mieis* für *meis* kennt schon eine lat. Inschrift um 600 V. C. (Orell. n. 554). — 4) Inclination verkürzte in der ältern Sprache *mio, tuo, suo* in *mo, to, so*: so in *pádremo, maritoto, mámmata, signorso, suorsa* statt *padre mio, marito tuo, mamma tua, signor suo, suor sua*; keine der verwandten Sprachen kennt dies.

3. Demonstrativa. *Esso (er), esto* vrlt. nebst *questo* (dieser), *cotesto* (der da), so wie *quello* (jener) flektieren regelmäßig, nur daß sich *quello* wie das Adj. *bello* (S. 63) behandeln läßt. *Desso* (derselbe) ist nur im Rom. Sg. und Pl. beider Geschlechter anwendbar, *stesso* (selbst) ist vollständig. Eine besondrer schon oben berührte Flexion haben die Substantivpronomina *costui* (dieser Mann), *cotestui* (dieser Mann da), *colui* (jener Mann):

\*) Über den seltsamen Plural *mia, tua, sua* (gen. comm.), z. B. *le braccia mia. le tua sorelle, i sudditi sua*, s. Blanc 277.

Masc. Sg. costui                      Fem. costei  
 Pl. costoro                              costoro

und ebenso cotestui, -ei, -oro, colui, -ei, -oro. Sie haben in-  
 dessen noch einen zweiten Nom. Sg. questi, cotesti, quegli, der,  
 nach dem gleichen Verhältnis zwischen egli und lui zu urtheilen,  
 anfangs der ausschließliche Nominativ sein mochte (oben S. 83).  
 Zu quegli kommt noch der veraltete Pl. quegliino, Fem. quel-  
 leno; von questino, cotestino findet sich kein Beispiel. Ein neu-  
 trales Demonstrativ ist ciò.

4. Interrogativa und Relativa sind: che (welcher), chi  
 (derjenige welcher, wer) beide ohne Genus- und Numerusflexion  
 (Gen. di che, di chi &c.); cui für den casus obl. des Sing. und  
 Plur. bestimmt (Gen. di cui, Dat. a cui oder in beiden Fällen  
 schlechtweg cui); quale regelmäßig (Pl. quali quai qua'), mit  
 Artikel relativ, ohne denselben interrogativ.

5. Dem Pron. altro stehen wie quello zwei, aber anders  
 behandelte substantivische Formen zur Seite: altri (ein anderer  
 Mann) nach dem gewöhnlichen Sprachgebrauch auf den casus  
 rect. des Sing., und altrui auf den casus obl. des Sg. und  
 Pl. beschränkt und wie cui auch zierlich ohne di und a gebraucht.  
 Ogni (omnis) gen. comm. entbehrt nun des Plurals, den ihm  
 die Alten noch verstatteten und der in dem Compos. ognissanti  
 fortbauert; ganz verschwunden sind Formen wie onni, onne,  
 ogne, ogna (ogna cortesia bei Jacomino De Babil.) Chente  
 (was für ein) vrit. hat den Pl. chenti. Die mit che und que  
 zusammengesetzten qualche (irgend ein), qualunque (welcher irgend),  
 quantunque (wie viel auch) lassen im Plural keine Veränderung  
 zu; chiunque (wer irgend) ist nur im Sg. üblich. Parecchi  
 (etliche) gilt für beide Geschlechter, dazu kommt noch ein beson-  
 deres Fem. parecchie.

## 2. Spanisches Pronomen.

### 1. Persönliches.

Sg. yo	tú	él	ella	ello (Neutr.)
de mí	de tí	de sí	de ella	de ello
á mí	á tí	á sí	á ella	á ello
mí	tí	sí	ella	ello

Pl. nos	vos	ellos	ellas	
de nos	de vos	de sí	de ellos	de ellas
á nos	á vos	á sí	á ellos	á ellas
nos	vos	sí	ellos	ellas

Ann. 1) Der Acc. erscheint nur noch in Begleitung einer Präposition; im Falle directer Abhängigkeit vom Verbum ist es die des Dativs, also *amo á tí*, nicht *amo tí*. \* — 2) Nos und vos erweitert die neue Sprache in *nosotros*, *vosotros* (Fem. -as), ein auch anderwärts nicht unüblicher, aber nicht zum Geseß gewordener Ausdruck; früher genügte das einfache Wort, und so noch jetzt im Ganzleisti. — *Él* ist apocopiirt aus dem alten *elle* oder *ele* (s. die Glossare bei Sánchez), wofür auch *elli* = *it. egli* vorkam Bc. Sil. 20 zc. Für *de él* bedient man sich eben sowohl der Verschmelzung *dél* und so *della*, *dello*. — 4) Die Verbindung mit *con* ergibt den uns schon aus dem Italienischen bekannten Pleonasmus *conmigo*, *contigo*, *consigo*, altsp. auch *conusco* (*nobisc.*) und *convusco*.

#### Conjunctive Personalia.

Eg. Dat. me	te	se	le	le (la)	le (Neutr.)
Acc. me	te	se	le	la	lo (Neutr.)
Pl. Dat. nos	os	se	les	les	
Acc. nos	os	se	los (les)	las	

1) Vos für das abgefürzte os ist veraltet: *non vos osariemos abrir* PC. 44, *pedirvos* 133, *non vos puet valer* Bc. Mil. 202, *preguntarvos* 248, *contarvos* *Duel* 28, *fablarvos* Rz. 5; noch im 15. Jh. vos neben os. — 2) Die Dative le und les traten in der alten Form li und lis den lat. *illi illis* noch näher: *dandoli* FJ. p. 11<sup>a</sup>, *pedirli* 1x<sup>a</sup>, *guardabali* Bc. Sil. 24 u. oft; *lis* *dsj.* 25, *Loor* 60 (vgl. Chx. VI, 151). Nach andrer Aussprache lauteten sie auch *ge*, *je*, *ges*, *jes*. — 3) Der Acc. Eg. le für das dem Lautgeseße besser entsprechende lo (lat. *illum*) ist eine Scheidform dem Neutrum lo gegenüber. Die ältere Sprache aber wandte es noch als Masculin an: *exienlo ver* PC. 16, *non lo detienen* 656, *judgwestilo* Bc. Mil. 230. Aus jenem le er-

\*) Tú für ti auf prov. Weise (s. unten) findet sich Mar. Egipc. p. 572<sup>b</sup>: *yó á tú adoro é en tú tengo todo mio tesoro*.

zeugte sich die sehr übliche Nebenform *les* für *los*. Das noch üblichere *la* für den Dat. Fem. *le* ist aber aus keinem grammatischen Gesichtspunkte zu rechtfertigen. — 4) Euphonischen Grund hat die Regel, daß *le*, *lo*, *la*, *les*, *los*, *las* vor einem zweiten mit *l* anhebenden enclitischen Wörtchen mit *se* vertauscht werden: *sela* für *lela*, *selas* für *leslas*.\* — 5) Die alte Sprache genoss noch die Freiheit, *me*, *te*, *se*, *le*, *lo* auf prov. Weise mit Unterdrückung des *e* oder *o* zu suffigieren: *todom lo pechará* PC., *quet pudo engendrar* Alx., *ques casaren* FJ., *no! coge, la mano! va besar* PC., *quel fara pro Cal. é D., fizol, dixol* Bc., *libról, diól* CLuc. Von dieser Freiheit machte man bis in das 14. Jh. in reichem Maße Gebrauch. Aber selbst im 15. Jh. begegnen noch Beispiele der 3. Person, wie *quel (que lo) despoje* JMen. Coron. 43, *no! pude hablar, no! dexan* Canc. gen.

2. Das Possesiv ist gedoppelt; das ursprüngliche lautet:  
 Masc. *mio, tuyo, suyo* Fem. *mia, tuya, suya*  
*nuestro, vuestro, suyo* *nuestra, vuestra, suya*  
 mit regelmäßigem Plural. — Anm. Für *nuestro, vuestro* ist als unedlere Form *nueso, vueso* gebräuchlich.

Eine geschlechtslose und artikellose Abkürzung ist:

*mi, Pl. mis tu, Pl. tus, su, Pl. sus.*

Hier ist nur zu bemerken, daß die Alten *to, so, Pl. tos, sos* (i. Sanchez Glossare), ja selbst auf prov. Art *sa* für *su* gebrauchten, j. Chx. VI, 166.

3. Demonstrativa. *Ese* und *aquese* (jener), *este* und *aqueste* (dieser), von welchen aber *aquese* und *aqueste* veraltet sind, flectieren auf folgende Weise:

Masc. Eg. *ese* Fem. *esa* Neutr. *eso*  
 Pl. *esos* *esas*

*El* (derjenige) lautet dem Artikel gleich, nämlich:

Masc. Eg. *él* Fem. *la* Neutr. *lo*  
 Pl. *los* *las*

Hiernach *aquel, aquella, aquello, Pl. aquellos, aquellas.* —

\*) Nach Delius (Jahrb. IX, 99) beruht dies auf Verwechslung, nicht bloß auf euphonischen Rücksichten.



Anm. 1) Wie man altsp. *elli* sagte, so auch *essi* Nom. und Acc. Bc. Sil. 15 und oft, dsgl. *esti* = it. *questi* FJ. p. 11<sup>b</sup>, Bc. Mil. 20. — 2) Für *él* bedienten sich die Alten noch der volleren Form *ello*, z. B. *ello mal* FJ. 108<sup>b</sup>, *ela maldat* xiii<sup>a</sup>, *non governaven elos poblos que los (les) eran dados* v<sup>a</sup>, *ellas cosas, las quales* cet. v<sup>b</sup>.

4. Interrogativa und Relativa. Que ohne Flexion; *quien* (derjenige welcher, wer), Pl. *quien* und *quienes*; *qual*, Pl. *quales*, gen. comm. (Neutrum lo qual), mit Artikel relativ, ohne ihn interrogativ; *cuyo* (dessen) mit adjectiver Biegung. — Anm. Erloschen ist *qui* (lat. *quis*), dessen Stelle nun *quien* einnimmt, allein die Alten brauchten es sowohl dem ital. *chi* wie che gleichstehend: *qui* wer? PC. 707, Bc. Sil. 246, Mil. 108, Mill. 55, ohne Frage *Alx.* 94, *el qui la faze* FJ. 1<sup>a</sup>, vgl. 22<sup>b</sup>, *los qui* Bc. Sil. 138, *en qui persönl.* Sil. 288, Mil. 143, sächlich dj. 19, Mis. 6.

5. Dem it. *altri* entspricht das altsp. *otri*, das sowohl im casus obl. wie im cas. rectus üblich war, z. B. *d'otri* FJ. 61<sup>b</sup>, *a otri* 10<sup>a</sup>, *por otri* 31<sup>a</sup>. Lat. *alius* hat dem Spanischen nur das vrst. Neutr. *al* hinterlassen, s. darüber *Ethym. Wb.* I. Uno wird für sich und in seinen Compositis *alguno* und *ninguno* vor seinem Substantiv in *un* abgekürzt. *Alguien* (jemand), *cada* (jeder), *nadie* (niemand) so wie die veralteten *qualque* (irgend einer), *quisque* (jeder) sind gen. comm. und ohne Plural.

### 3. Portugiesisches Pronomen.

#### 1. Persönliches.

Sg.	<i>eu</i>	<i>tu</i>		<i>elle</i>	<i>ella</i>
	<i>de mim</i>	<i>de ti</i>	<i>de si</i>	<i>delle</i>	<i>della</i>
	<i>a mim</i>	<i>a ti</i>	<i>a si</i>	<i>a elle</i>	<i>a ella</i>
	<i>mim</i>	<i>ti</i>	<i>si</i>	<i>elle</i>	<i>ella</i>
Pl.	<i>nos</i>	<i>vos</i>		<i>elles</i>	<i>ellas</i>
	<i>de nos</i>	<i>de vos</i>	<i>de si</i>	<i>delles</i>	<i>dellas</i>
	<i>a nos</i>	<i>a vos</i>	<i>a si</i>	<i>a elles</i>	<i>a ellas</i>
	<i>nos</i>	<i>vos</i>	<i>si</i>	<i>elles</i>	<i>ellas</i>

Hierbei ist zu erinnern: 1) Vergleichung dieser Tabelle mit der

span. verräth den Mangel des Neutr. ello (oder illo?), welches jedoch der alten Sprache wenigstens in der Verbindung nello (= nisso d. i. no tal negocio SRos.) noch bekannt war. — 2) Für mia bedient sich Berceo des nicht ächt span. mieña = pg. minha. Für eu schreibt Dionys auch ieu, sicher ein Provenzalismus, da der Portugiese e nicht diphthongiert. — 3) Mim steht sichtlich im Widerspruche mit ti und si, die Alten brauchten noch mi oder mhi reimend auf reines i, SRos. I, 298, Canc. ined. oft, selbst Classiker wie Camoens z. B. Lus. 1, 64, und es bleibt ein Räthsel, warum sich die Nasalität lediglich auf die erste Person beschränkte. Mißt man dem anlautenden m diesen Einfluß auf den folgenden Vocal bei, so käme es darauf an, einen entsprechenden Fall in dieser Sprache nachzuweisen. Vgl. unten Possessiv. — 4) Neben elle galt sonst auch die spanische Kürzung él, z. B. FGuard., FGrav. oft; auch eli (= altsp. elli oben S. 92) läßt sich hin und wieder bemerken, wie FGrav. 381, d'elli 385. — 5) Verbindet sich elle mit em (lat. in), so verliert letzteres seinen Vocal und dies gibt die Formen nelle nelles, nella nellas (en le = nelle s. SRos.) — 6) Commigo comigo, comtigo, comsigo, comnosco, comvosco dauern sämmtlich fort; die einfachen migo zc. sind veraltet.

## Conjunctiva.

Eg. Dat.	me	te	se	lhe	lhe
Acc.	me	te	se	o	a
Pl. Dat.	nos	vos	se	lhes	lhes
Acc.	nos	vos	se	os	as

Anm. 1) Für lhe und lhes findet sich als veraltet lhi lhis = altsp. li lis. Bsp. li FGrav. 375, FSant. 538. 576, FTorr. 615, dar-lhy-am FMart. 588, lhis SRos. I, 68, 272, FSant. 542, FBej. 459. — 2) Statt des Pl. lhes ist auch der Eg. lhe nicht unüblich; so zumal bei Camoens. — 3) Die Acc. o a, os as sind durch Wegfall des l aus lo la, los las entstanden (vgl. den Artikel) und finden sich in letzterer Gestalt noch häufig bei den Alten: que lhe lo confirme SRos. I, 145, e sello (= se lo) negar FGrav. 382, que lla Canc. ined. 44<sup>a</sup>, lle la 46<sup>b</sup>, metemola SRos. I, 165, se no los deos der 162, pusemolas 368. Dieses l erhielt sich noch in folgenden Fällen: a) in der Ver-

knüpfung mit vorangehendem se: selo selos, sela selas, sodann mit nos, vos und der Partikel eis (sich), wobei s vor l ausgestoßen wird: nolo nola, nolos nolas, volo vola, volos volas, eilo eila, eilos eilas für noslo ff.; b) in demselben Verhältnisse zum Verbum: man sagt amálo, amamola, amailas für amarlo, amamosla, amaislas (s. Conjugation). Nach einem Nasallaute verwandelt es sich jedoch in n: amãono, amavãona, amemnos für amãolo, amavãola, amemlos.\* — 4) Verknüpfen sich me, te, lhe, lhes mit o, a, os, as, so wird e und s elidiert: mo ma, mos mas, to ta, tos tas, lho lha, lhos lhas statt me o, me a, me os, me as zc.; in älterer Zeit noch lhe lo für lho, lhe la für lha u. dgl. — Über verschiedene andre beim Personalpronomen vorkommende Archaismen siehe man Altport. Kunst- und Hofpoesie 111—114.\*\*

## 2. Possessivum.

Maſc. meu, teu, seu Fem. minha, tua, sua  
 nosso, vosso, seu nossa, vossa, sua  
 mit regelmäßigem Plural. Über ihr Verhältniß zum Artikel siehe man in der Syntax. — Zu merken: 1) Alte Form des Fem. erster Person war neben minha noch mia: com mia molher SROS. II, 222, mia morte Canc. ined. 43, mias gentes FGrav. 291 u. oft, auch mha geschrieben (mha filla SROS. II, 19), womit das überall als einsilbig behandelte minha bei D. Diniz identisch sein muß. Minha steht sichtbarlich mit mim, Gen. von eu, im Zusammenhange, und muthmaßlich ward das Maſc. meu durch sein e vor dieser Formverstärkung geschügt.\*\*\* — 2) Eine

\*) Altport. auch nach Nasallauten außer dem Verhältnisse als Suffix nom no oussaram a tyrar 'sie sollen nicht wagen ihn herauszuziehen' FMart. 582; non nos dé 'gebe er sie nicht' FGrav. 379; quem no matou 'der ihn tödtete' FMart. 582. Aber auch bei Camoens quem no Lus. 4, 39, não na 5, 97 u. öfter.

\*\*) Zu streichen ist das daselbst S. 123 über cha (non cha dirai) Gesagte: dieses Wort steht, wie Mussafia, Jahrb. VI, 218, berichtet, für ti a 'dir sie'.

\*\*\*) Enho enha für meu minha braucht G. Vicente als volksmäßig, z. B. a enha esposa I, 128.

nicht der span., sondern der prov. entsprechende jetzt verschwundene, sonst aber sehr übliche Abkürzung ist Fem. ma und sa (ta fehlt); beide stehen mit und ohne Artikel vor dem Substantiv. Beisp. mas fillas FGuard. 399, sa molher FMart. 581, sa alma Canc. ined. 41<sup>a</sup>, sa ira 54<sup>a</sup>, na sa casa FTorr. 635, as sas cousas df. 611, das sas obras FMart. 605. — 3) Uralt sind die syncopierten nosso, vosso; ein nostro, vostro möchte schwer zu finden sein.

3. Demonstrativa. Esse (jener), este nebst dem veralteten aqueste (dieser), aquelle (jener) werden in folgender Art decliniert:

Maſc. Sg. esse	Fem. essa	Neutr. isso
Pl. esses	essas	

Die Genitive sind desse desses, dessa dessas, disso. So denn auch este, esta, isto; aquelle, aquella, aquillo (Dat. zuweilen áquelle für a aquelle). Dem span. Demonstrativ él steht hier o a, os as gegenüber; es versteht sich, daß die Alten statt dessen auch lo la, los las oder auch el brauchten, z. B. el de sa casa FBej. 484. Nach einem Nasallaute verwandelt sich auch hier l in n: com nos de mia corte FGrav. 391. — Anm. 1) Die Präp. em gestaltet sich als Präfix hier wie vor elle, also nesse, neste, naquelle zc. — 2) Merkwürdig sind die neben der Endung o noch mit dem Ablaute i bezeichneten Neutra isso, isto, aquisto, aquillo, womit sich tudo von todo vergleicht: denselben Zug innerer Flexion werden wir später beim Verbum wahrnehmen (tive teve, puz poz). Nirgends folgt sie aus dem lat. Buchstaben, sondern ist als eine selbstgeschaffene Methode deutlicherer Unterscheidung aufzufassen. Für i setzt übrigens der Canc. ined. noch e: esto 43<sup>b</sup>, 44<sup>a</sup>, aquesto 44<sup>b</sup> zc.

4. Interrogativa und Relativa. Que (welcher); quem (wer) mit gleichlautendem Plural (nicht quens = sp. quienes; qual, Pl. quaes, mit Artikel relativ, ohne denselben interrogativ; cujo cuja, cujos cujas (dessen). — Anm. Qui gehört, wie im Span., zu den Archaismen: qui ffilhos ouver findet sich z. B. in einem alten Rechtsbuche SROS. II, 112.

5. Daß altport. outri entspricht dem sp. otri und it. altri und gilt gleichfalls für die casus obl.: per razom d'outri FSant.

558, a outri FGrav. 392, por sy ou por outri FSant. 564. Alguem (jemand), ninguem (niemand), outrem (ein anderer Mann), cada (jeder) gelten für beide Geschlechter und entbehren des Plurals. Todo hat Fem. toda, Neutr. tudo; nicht mehr üblich sind Masc. tudo, Fem. tuda, s. FSant. 534, FGuard. 442; andern alten Quellen scheint tudo als Neutrum noch zu fehlen, s. Port. Kunst- und Dichtung 115.

#### 4. Provenzalisches Pronomen.

##### 1. Persönliches.

♂. eu, ieu	tu		elh	elha, ilh, leis
dé me, -i	de te, -i	de se, -i	d'elh, de lui	d'elha, de lei(s)
a me, -i	a te, -i	a se, -i	a elh, a lui	a elha, a lei(s)
me, mi	te, ti	se, si	elh, lui	elha, lei(s)
♀. nos	vos		elhs, ilh	elhas
de nos	de vos	de se, -i	d'elhs, de lor	de'lhas, de lor
a nos	a vos	a se, -i	a elhs, a lor	a elhas, a lor
nos	vos	se, si	elhs, lor, lur	elhas, lor

Anm. 1) Für die 3. Person ist noch das wurzelverschiedene Neutrum o (lat. hoc) zu bemerken, z. B. s'ilh es folha, ja ieu non o serai. Statt dessen steht zuweilen auch lo = franz. le. — 2) Me, te, se und mi, ti, si sind gleichberechtigte Formen. Boethius und die Passion Chr. kennen nur me, te. Bei den Lyrikern bemerkt man (im Reime) sowohl e wie i, Guill. v. Poitiers z. B. hat mi, Bern. v. Ventadour überall me, te, se, Jaufre Rudel mi, si, Folq. von Marseille mi, aber in derselben Strophe se Chx. III, 161. Die e-Form mag im ganzen vorwiegen, sie ist zugleich die catalanische und französische. — 3) Tu für te abhängig von Präpositionen (kaum für sich, wie IV, 289) ist ein bei Dichtern verschiedener Zeiten häufig vorkommender Mißbrauch, zu welchem die neuprov. Sprache in der ersten Person das Gegenstück liefert (unten S. 104). Beispiele sehe man Chx. IV, 303. 395. 398. 435. 443, LRom. I, 473, GRiq. p. 67. 100, GRoss. 5885. — 4) Nos en und vos en lassen sich in non und von abkürzen. — 5) In dem Pronomen dritter Person elh elha, nach anderer Schreibung el ela, begegnet sich die span.

und ital. Methode: es decliniert mit sich selbst sowohl wie mit lui; überdies hat es im Nom. Pl. Masc. und Nom. Sg. Fem. noch die beim Artikel schon genannte Form *ilh* (*il*). — 6) Für das Fem. *lei* ist weit üblicher *leis*, diphthongiert *lieis*, welches im Widerspruche mit *lui* regelmäßig auch im Nom. gebraucht wird.\* *Lui* für das Fem. *leis* findet sich in S. Agnes (Bartsch zu B. 442), dasselbe oder eigentlich *lu* im Seneca (Bartsch Dentm. S. 333), vgl. Altfr. Pron. — 7) Neben *lor* ist *lur* sehr üblich, wenn auch formell minder richtig, doch scheint es die Lyrik im Reim zu vermeiden. — 8) Die Zusammenziehung mit *cum* (*me-cum*) ist erloschen, wie denn diese Präposition außer Gebrauch gekommen ist.

## Conjunctiva.

Sg. Dat.	mi, me	ti, te	si, se	li, ill	li, ill
Acc.	mi, me	ti, te	si, se	lo	la
Pl. Dat.	nos	vos	si, se	lor	lor
Acc.	nos	vos	si, se	los	las

Ann. 1) Mit *mi*, *ti*, *si* ist *me*, *te*, *se* gleichberechtigt. Was den Unterschied zwischen der absoluten und conjunctiven Form macht, ist weniger der Vocal als die Betonung des Vocals. So steht im Boeth. neben dem abs. *me* 130 gleichlautend das conj. *me* 197. In der Pass. Chr. aber steht neben dem abs. *te* 162c. das conj. *ti* 38. Bern. von Ventadour, der nur die absolute Form mit *e* kennt, braucht (in unsern Texten wenigstens) für das conjunctive Verhältnis sowohl *mi* wie *me*, vgl. z. B. Chx. III, 58. 59. — 2) Hier, wie im Ital., fallen die Endvocale vor Vocalen weg, bei *li* nicht bloß vor *i*, sondern vor jedem Vocal (*l'avia faicha* Chx. V, 86, *l'es ops* III, 373). Von großer Bedeutung aber ist, daß *mi*, *ti*, *si*, *nos*, *vos*, *lo*, *los* durch Anlehnung an einen vorhergehenden Vocal ihrer eignen Vocale verlustig gehn, so daß nur die Conj. *m*, *t*, *s*, *ns*, *vs* (aufgelöst in *us*), *l*, *ls* übrig bleiben. Beisp. *en qual guisam fui natz; sim ten pres; ieum tuelh mon dreit; d'amar not defes; nos pot partir; ques fan*

\*) Die erste Ausgabe dieses Buches hatte das Wort aus *illae ipsi* (Dativ) erklärt. Besser setzt Delius statt des Pron. *ipse* das adverbiale *ipsum*, prov. *eis*.

irat; *quens* (que nos) ac amor; *queus* (que vos) vulhatz; *queus* am *eus* servis; *trobaz*; *quel* veiran (nicht qu'el veiran, wie man wohl schreibt); *nols* er perdonat; vgl. Anm. 2. zum prov. Artikel. Selten lehnen sie sich an ein indifferentes n, wie in *rompons* Ch. I, 182, oder an r, wie in *valerm* *degra* III, 23, a *valors* *cové* IV, 81. \* Diese Abkürzung liegt in den Bildungsgesetzen der prov. Sprache: verloren jene Wörtchen durch Inclination ihre Selbständigkeit, so mußten sie sich als tonlose Endsilben dem allgemeinen Gesetze des Aus- und Abstoßens tonloser Vocale unterwerfen: aus *guisame*, *síme*, *nólos* mußte *guisam*, *sim*, *nols* werden. Nothwendig ist indessen diese enclitische Abkürzung der Pronomina nicht: man durfte sich der vollen Formen oder auch des Wechsels beider Formen bedienen, z. B. *en tal dompna mi fai amors entendre* III, 420; *car laus ai lauzada e car la vos ai ensenhada* LR. I, 340; *quo vos am eus vuelh* I, 423. — 3) Der von *illi* stammende Dat. *li* oder *ill* verliert seinen Vocal gleichfalls durch Inclination, z. B. *nol remá* Bth. 137, *al donat* LR. I, 85<sup>a</sup>, *quel lavet sos pes* B. 67; doch hat *ilh* für sich allein kein Dasein, indem *i* nur die Erweichung des *l* ausdrückt: in *noill tanh* spreche man *nolh*, nicht *no-ilh* mit hörbarem *i* (Bartsch im Jahrb. VI, 346). Geht *lo* oder *la* voran, so pflegt *i* für *li* oder *ilh* als enclitisches Suffix gesetzt zu werden: *loy defen*, *lay presen*, indessen ist auch *lo li*, *la li* nicht ver sagt, vgl. *lo li rendria* Chx. I, 178; *lo li tol* LR. I. 545<sup>a</sup> (*le li tol* B. 207). \*\*

---

\*) Nur als enclitischer (unfillabischer) Redetheil steht *us* an der ihm gebührenden Stelle. Wo es für sich eine Silbe macht, wie in *cosselh us quier* Chx. V, 333, *no|us blandirai* Jfr. 118<sup>a</sup>, *no|us voillatz* ds. 148<sup>a</sup>, darf es mit *vos* vertauscht werden.

\*\*) Vom *al*tit. *i* (S. 89) weicht dies *pr. i* in so weit ab, als es nur nach *lo* und *la* eintritt, wie auch die ital. und span. Sprache die Berührung zweier mit *l* anhebender Coniunctiva zu vermeiden scheinen. Es ist also wohl eine euphonische Abkürzung des Pronomens, nicht das Adv. *y*, welches keine eigentlichen Dativverhältnisse bezeichnet. Denn wenn Raynouard Chx. I, 184 *be i s taing* übersetzt mit *il convient à lui*, so hätte es heißen müssen *il y convient* (es ziemt sich in dieser Sache).

2. Das Possessiv ist doppelstimmig wie im Spanischen. Ursprüngliche, der lateinischen mehr angenäherte Form ist:

Maſc. Sg. N.	mieus, tieus, sieus	F.	mia, tua, sua
	A. mieu, tieu, sieu		mia, tua, sua
Pl. N.	miei, tiei, siei		mias, tuas, suas
	A. mieus, tieus, sieus		mias, tuas, suas

Dazu das Neutrum mieu, tieu, sieu, z. B. *aco es mieu* 'dies ist mein'. Für den Besitz der Mehrheit:

*nostre, vostre, lor; nostra, vostra, lor*

Anm. 1) *Teu, seu* sind offenbar unorganische durch *meu* veranlaßte, auch im *it. tio, sio* S. 90 vorkommende Bildungen. Ebenso wurden nach *mia* geformt *tia, sia*, die aber nicht eigentlich üblich geworden, s. z. B. *Jfr. 99<sup>b</sup>. 117<sup>b</sup>, Brev. d'am., Leys II, 218*. Außerdem begegnet besonders bei Prosaikern für alle drei Personen das Fem. *mieua, tieua, sieua*.\* — 2) Neben dem Plur. *miei, tiei, siei* gilt auch noch das auf das *u* des Sing. gebaute *mieu, tieu, sieu*. Die sprachgesetzliche Entwicklung wäre *mei, toi, soi* gewesen: *toi* sehe man *Ev. Joh. ed. Hofm., soi Bth. 63, beide Pass. 15. 17. 91*. — 3) Für *nostre, vostre* als Nom. Sg. wird häufig *nostres, vostres* geschrieben. *Nos* für *nostre, vos* für *vostre* sind selten und wohl nur Gallicis-men. — 4) *Lor*, wofür auch *lur* sehr gebräuchlich ist (vgl. etwa *com* und *cum* von *quomodo*), sollte wegen seines Ursprunges jede Flexion von sich weisen, und so thut es auch in der Regel; allein nicht selten ahmt es das Beispiel anderer Pronomina nach, und so trifft man *lo mons es lurs* (für *lur*), *lurs colpas*, in den *Leys II, 218 las lors* als sprachrichtig, dem das classische *las lor Chx. IV, 295* widerspricht.

Die abgefürzte Form des Possessivs ist:

Maſc. Sg. N.	mós, tos, sos	Fem.	ma, ta, sa
	A. mon, ton, son		ma, ta, sa
Pl. N.	mos, tos, sos		mas, tas, sas
	A. mos, tos, sos		mas, tas, sas

\*) Es kommt überdies noch eine Abfürzung *mi* und *si* (nicht *ti*) vor, aber nur in Verbindung mit dem Subst. *dons*, welches hier mit dem weiblichen *domina* gleichbedeutend ist, also *midons, sidons*; eine ähnliche Abfürzung im niederl. *mevrouw* für *mijne vrouw*.



Die Doppelgestalt entsprang aus Verschiedenheit der Betonung: die erste Form gründet sich auf den betonten Wurzelvocal des lat. Wortes und ist selbst darum eine betonte, die zweite auf den unbetonten Flexionsvocal desselben und ist darum eine unbetonte. Anm. 1) In mon, ton, son ist das n indifferent. Vor Vocalen bleibt es ungestört, vor Consonanten kann es wegfallen, vor einigen derselben, f, m, n, s, v, muß es nach der Vorschrift der Leys II, 226 wegfallen, aber die alten Handschriften wissen nichts von dieser Vorschrift: man liest daselbst ton mandamen, ton senhor, mon veiaire zc. — 2) Ma, ta, sa werden zuweilen apostrophirt; am üblichsten ist dies wohl vor a: m'amor, m'arma, s'anta, kommt aber auch vor andern Vocalen vor, z. B. s'onors und s'onor Bth., m'esperansa III, 178.

3. Demonstrativa. Die mit iste zusammengesetzten est, cest und aquest (dieser) flectieren auf folgende Weise:

Masc. Eg. Nom. est	Fem. esta, ist
Acc. est	esta
Pl. Nom. est, ist	estas
Acc. ests	estas

Die mit ille zusammengesetzten cel, aicel, aquel (jener) sind etwas formenreicher:

Masc. Eg. N. celh, celui	Fem. celha, cilh
A. celh, celui	celha, celeis
Pl. N. celhs, cilh	celhas
A. celhs, celor	celhas, celor

Anm. 1) Hierzu die Neutra so, aisso = it. ciò, dsgl. aco. — 2) Sehr gebräuchlich ist die Schreibung sest, sel, aissel, ohne Erweichung cel, cela zc. — 3) Celor ist selten, s. GO. Auch aicelui und aquelui scheinen wenig üblich, ein Beispiel vom zweiten V, 440. — 4) Bemerkenswerth ist der flexivische Wechsel zwischen e und i in est ist, cest cist, aquest aquist, cel cil, aicel aicil, aquel aquil; in den Lautgesetzen liegt nichts was ihn bedingt hätte. \*

\*) Mussafia Macaire p. VII vermuthet darin einen dem Lautgesetz oberitalischer Mundarten analogen Vorgang, wonach betontes e, falls die folgende Silbe i enthält, in letzteren Vocal übergeht. Es unterliegt dies einigem

4. Interrogativa und Relativa. Qui und que werden in jedem Genus, Numerus und Casus gebraucht, nur qui als Rel. kaum im Acc. (Crist qui claman Chx. V, 12 für cui), wohl aber nach Präpositionen. Cui im cas. obl. Sg. u. Pl. Belege aus Boethius sind: Masc. Nom. Sg. qui rel. 17 ff., que 146; Acc. que 102. 192 (neutral 89), cui 29, per cui 3, Gen. cui 76 ff.; Nom. Pl. qui 172. 226 ff., que 70; Acc. que 199. Fem. Nom. Sg. qui 147. 192. 206; Acc. que 86. 152; Nom. Pl. 77. Quals (cals) Bth. 149. 216, auch ohne s qual, Acc. qual, Nom. Pl. quals qual, Acc. quals. Quinh, quinha (selteneres Wort).

5. Autrui (mißbräuchlich vor einem Plural, aber ganz üblich, autruis: dels autruis peccatz LR. I, 449, los autruis bes GA. 3542) kommt kaum im Nom. vor (LR. II, 44, wofür aber Chx. III, 80 altre), im Gen. und Dat. gewöhnlich ohne Präposition. Das im Span. vorhandene Neutrum al (aliud) zeigt sich auch in der paragogischen Form als, dessen s adverbiale Bedeutung hat wie in alques (aliquid). Trotz N. Sg., Acc. tot, N. Pl. tuit (tug); Fem. tota, totas. Quisque, Acc. qualque. Queex (jeder), Acc. quec; ein Fem. quega bei Arn. v. Marueil Prov. Les. 66, 48. Das gleichbed. cac flektiert nicht, ein Fem. quaquia findet sich Jfr. 149<sup>a</sup>. Auch cada ist indeclinabel und gleich den beiden andern auf den Sing. beschränkt.

Bei der prov. Pronominalflexion drängt sich uns noch eine besondere Wahrnehmung auf. Es ist ausgemacht, daß das Pluralzeichen i der 2. lat. Decl. im Prov. schwindet. Von dieser Regel macht aber das Pronomen eine Ausnahme und dazu mochte die Artikelform li, denn alle Beispiele beschränken sich auf den Nom. Plur., den Anlaß gegeben haben. Miei, toi, soi nämlich

---

Bedenken, da in den vollständigeren Beispielen eli und esti ein Einfluß des vorhandenen i auf e nicht eingetreten ist und da auch das Fem. ist ic. ohne Hilfe eines rückwirkenden i entstanden ist. Man darf ferner daran erinnern, daß der Portugiese dem Demonstrativpronomen einen Wechsel zwischen radicalem e und i gestattet (esse isso). Wir scheinen solche Umformungen eines Vocals in einen verwandten, den man in den Pronominalbildungen mehrfach wahrnimmt, zum Theil rationeller Art d. h. reine Unterscheidungsformen.

lassen sich nur aus lat. mei, tui, sui deuten. In tuit ist Attraction aus tuti (lat. toti) handgreiflich: auch im lomb. tucc ist i mit der Wortform verschmolzen. Man liest aber auch eli GA. (immer zweifelhafte, also nicht elh zu sprechen), esti Chx. V, 109, nostri IV, 212, GA. 1078, und vostri GA. 4405, B. 105, 23. Altri mit und ohne Subst. ist nicht unhäufig, z. B. Chx. IV, 71, GA. 4833 zc., GRiq. 250, B. 165, Leys d'am. oft; li uni GA. 1267. 3978. Wie das letztere Denkmal eli, altri, uni sagt, so selbst morti und prizi z. B. v. 385, ja die freilich hier nicht mehr competente Poetik von Toulouse scheint solche Verlängerungen, wie sie sie nennt, bei allen Adjectiven zu gestatten, s. II, 204. Noch mehr Beispiele dieser vocalischen Flexionsart hat die waldensische Mundart, die nicht allein Pronomina und Adjectiva, wie in den Pluralen illi, aquisti, moti, tanti, digni, sondern auch zuweilen Substantiva so behandelt, vgl. braci (zweifelh.) für bratz GA. 7206.

Im Neuprovenzalischen hat das persönl. Pron. beträchtlich gelitten. Yeou, tu, eou (ille), ellou treten zugleich als casus obliqui ein, z. B. de yeou, a yeou, per yeou, de tu, a tu, d'eou, a eou. Für nos, vos ist nos autres, vos autres sehr üblich geworden; in Nizza erwachsen hieraus die untrennbaren Formen nautre (fr. nous), vautre (fr. vous). Die Coniunctiva sind: Dat. Sg. me, te, li, Acc. me, te, lou, la; Dat. Pl. nous, vous, li, li (statt lor), Acc. nous, vous, leis, leis (fr. les); Refl. se.\* Die Inclination der Pronomina in alter Weise findet in der eigentlichen prov. Mundart nicht statt; in Navarra aber erhielt sie sich in den Formen m, t, s, ns, b (= v). — Die Possessiva sind 1) mione, tioune, sioune, Fem. miono und selbst mievo zc. 2) Moun toun, soun, F. ma, ta, sa (vor Vocalen die masc. Form: toun, arribadou = fr. ton arrivée), Pl. Masc. und Fem. meis, teis, seis. Noste, voste, Pl. nosteis, vosteis, dsgl. nos, vos. —

\*) Im Simoufinischen thut se auch den Dienst von lui und lor, z. B. se dissit eu (lui dit-il), se dissit ello (leur dit-elle), s. Fuchs Zeitw. 287.

Demonstrativ sind: *aqués*, *ſ. aquestou*, *Pl. aquesteis*; *aqueou*, vor Vocalen *aquel*, *ſ. aquelou*, *Pl. aqueleis* u. *ſ. w.*

In der älteren catalanischen Sprache, z. B. bei Ramon Muntaner, lautet das Personalpron. *yo* (bei andern *jo*), *tu*, *ell*, *ella*, *Acc. mi*, *ti* (aber *de tu*, *per tu* zc.), *ell*, *ella* (*de ell = dell*); *Pl. nos*, *vos*, *ells*, *elles*, wobei aber auch das prov. *leys* für *Acc. ella* zu bemerken ist. Die Coniunctiva sind: *Dat. Eg. me*, *te*, *li*, *li*, *Acc. me*, *te*, *lo*, *la*; *Dat. und Acc. Pl. nos*, *vos*, *los*, *les*. Die Affixe sind wie im Prov. *m*, *t*, *s*, *l*, *ns*, *us*, *ls* und noch jetzt üblich, auch *y* für *Dat. li* ist vorhanden, z. B. *atorgaren loy*, *lay*. — Eben so provenzalisch sind die beiden Possessiva: 1) *Meu*, *teu*, *seu*, *Pl. meus* zc., *Fem. mia*, *tua*, *sua*, *neucat. meva*, *teva*, *seva* = *pr. mieua* zc. *Nostre*, *vostre*, *lur* (*Pl. lurs*); für letzteres *neucat. son* wie *ſp. su*. Später ward *nostron*, *vostron* nach dem Muster der folgenden Possessivform gebildet, entsprechend *dauph. notron*, *votron*. 2) *Mon*, *ton*, *son*, *Pl. mos*, *tos*, *sos*; *Fem. ma*, *ta*, *sa*, *Pl. mes*, *tes*, *ses*. — Demonstrativa: *est*, *esta*, *Pl. ests*, *estes*; *aquest*, *aquesta*, *Pl. aquests* (*aquestos*), *aquestes*; *aquell*, *aquella*, *Pl. aquells*, *aquelles*. — Relativa: *Rom. Eg. Pl. qui*, *Acc. que*; *quin*, *quina*. — Unter den übrigen ist auszuzeichnen *tots*, *tota*, *Pl. Masc. Rom. tuyt* und *tots*, *Acc. totz*, *ſ. totes*.

## 5. Französisches Pronomen.

### a. Altfranzösisches.

#### 1. Personale.

<i>Eg. jeo</i> , <i>jo</i> , <i>je</i> zc.	<i>tu</i>		<i>il</i>	<i>ele</i>
<i>de mi</i> zc.	<i>de ti</i> zc.	<i>de si</i> zc.	<i>de lui</i>	<i>de lei</i> , <i>de lui</i>
<i>a mi</i> zc.	<i>a ti</i> zc.	<i>a si</i> zc.	<i>a lui</i>	<i>a lei</i> , <i>a lui</i>
<i>mi</i> , <i>moi</i> , <i>mei</i>	<i>ti</i> , <i>toi</i> , <i>tei</i>	<i>si</i> , <i>soi</i> , <i>sei</i>	<i>lui</i>	<i>lei</i> , <i>lui</i>
<i>Pl. nos</i>	<i>vos</i>		<i>il</i> ( <i>els</i> )	<i>eles</i>
<i>de nos</i>	<i>de vos</i>	<i>de si</i> zc.	<i>d'els</i>	<i>d'eles</i>
<i>a nos</i>	<i>a vos</i>	<i>a si</i>	<i>a els</i>	<i>a eles</i>
<i>nos</i>	<i>vos</i>	<i>si</i>	<i>els</i>	<i>eles</i>

Ann. 1) Die Sprache tritt auf mit den Formen *éo* (*ego*) in

den Eidschwüren, io ds. und im Fr. v. Val. Jenes éo diphthongierte sich dann in iéo, hieraus jéo (affoniert auf bien, z. B. Gormond v. 365), endlich theils jo, theils je. Nach den Mundarten burg. ju (je bereits SB.), pic. jou, norm. jeo, jo, die sich aber schon mischen. — 2) Mi, ti, si sind burg. (erstes in den Eiden), moi, toi, soi picard., mei, tei, sei norm. — 3) Für das burg. nos oder nous, norm. nus, setzen pic. Denkmäler Rom. no, im<sub>2</sub>cas. obl. nos, und so vo, vos, eine unorganische Unterscheidung, die freilich auch im Pl. homme, hommes vorliegt. — 4) Vos verkürzt sich zuweilen durch Anlehnung in os (ous), z. B. tant qu'os (que vos) saciez; s'ous (si vous) i ales; n'os (ne vos), s. Chx. VI, 159. Zuweilen, selbst wo vos geschrieben steht, ist os zu lesen, z. B. Ben. v. 2892. 2895. 2900. — 5) Die Declination der 3. Person weicht von der prov. beträchtlich ab. Die casus obl. des Sing. sind in beiden Geschlechtern ganz auf die Dativform lui lei, die des Plurals auf die Accusativform els eles gegründet, lor ist den absoluten Formen fremd, so daß im Sing. die ital., im Plur. die span. Methode herrscht: weder ist a el noch a lor üblich, doch kommt letzteres in der Grafschaft Burgund vor (Burguy). Alte Zeugnisse für dies Pronomen sind: Rom. il Eidschw., Galat., a lui Galat., lui Fragm. v. Val., Pl. il ds., Acc. els ds.; Fem. elle Galat., lei ds. — 6) Lui war bis um die Mitte des 13. Jh. nur masculin (Fallot); als Feminin brauchte die burg. Mundart lei (so Grég., SB.), eine noch im lothr. lü und lei (neuburg. el und lei) fortdauernde Unterscheidung. Eine andre weibliche Form andrer Mundart ist lié, z. B. Ren. v. 1899. 2028, Trist. Für lui und lei kam allmählich auch li in Gebrauch, z. B. Aucass., MFr., RCam.; es scheint Abfürzung des auf dem zweiten Vocale betonten lui (Zhl. I, 434) und von dem conjunctiven li verschieden. — 7) Für ele bedienen sich manche Quellen der Abfürzung el, Pl. els: el crie NFC. Jubin. I, 211, fait-el Trist. I, 52, Fl. et Bl., SSag., noch im 16. Jh. vorkommend, s. z. B. Ancien théâtre p. p. Le Duc. — 8) Für els auch als und ols SB. nebst den üblichen Auflösungen des l: eus, aus, iaus, ous zc. Das im Neufr. zur Geltung gekommene ils tritt zuerst am Anfange des 14. Jh. auf (Fallot).

## Conjunctiva.

Eg. Dat.	me	te	se	li	li
Acc.	me	te	se	lo, le	la
Pl. Dat.	nos	vos	se	lor	lor
Acc.	nos	vos	se	les	les

Ann. 1) Die ältesten Zeugnisse sind: me Eidschw., Gulal., nos Gulal. 28, li Eidschw., Gulal., Fr. v. Val., lo Eidschw., Gulal., la Gulal., lor Fr. v. Val. — 2) Wie es für den Artikel la ein mundartliches le gibt (S. 46), so auch für das Pron. la. — 3) Das prov. und altsp. Verfahren der Abkürzung fand auch im Franz. Eingang; selten ist sie bei me, te, se: *sim cumbatrai* Rol. p. 87, *nem fesis mal* 79; *sit guardarai* Ch. d'Alex. 31; bei se schon in den Eiden: *los tanit*, und Gulal.: *poros furet*, *nos coist*; häufiger bei lo, le: *et si lem porroiz ben garrir* Part. II, 47; *diex nel veut mie Rq. s. v. nel*; I kann sich dabei in u auflösen: *mais se geu (gel) puis Agol. v. 1133*; *nou (nol) NFC. I, 345*, *nu dj. II, 175 v. 72* (vgl. Belfers Ann. zum Ferabr. 172<sup>b</sup>). — 4) Dagegen schmilzt les mit je, me, te, se, qui, ne, si und andern Wörtchen in der Art zusammen, daß I ausfällt und die Formen *jes, mes, tes, ses, quis* oder *ques, nes, ses* hervortreten, z. B. *ges (je les) irai tuer*; *le vent failli ques menoit*.

2. Possessivum. Dies Pronomen hat eine vom provenzalischen ziemlich verschiedene Entwicklung erfahren und seine Geschichte ist nicht völlig klar. Die Mundarten, denn auf sie ist hier besondere Rücksicht zu nehmen, weichen in einigen Stücken nicht unbeträchtlich von einander ab, tauschten aber gegenseitig ihre Formen aus.\* Die Unterscheidung eines ursprünglichen und

\*) Burguy hat dieses Capitel mit großer Umsicht behandelt, die obigen Tabellen sind nach den seinigen abgefaßt. Es wäre ein Rückschritt in der Wissenschaft, wenn man die Resultate seiner fleißigen hauptsächlich auf die Scheidung der Mundarten gerichteten Forschung nicht genau beachten wollte. Doch kann eine Grammatik, welche, gleich der vorliegenden, die Ereignisse eines umfangreichen Sprachgebietes darlegen und wo möglich erklären soll, nicht systematisch auf alle gewöhnlich nur in den Lautgesetzen begründete dialectische Verschiedenheiten eingehn. Es muß ihr namentlich gestattet sein, da wo sie, wie im Altfranzösischen, überhaupt nur mit Mundarten zu thun hat,

eines abgekürzten Possessivs, wie im Span. und Prov., ist hier nicht wohl durchzuführen, da sich beide minder deutlich absondern; besser werden sie nach ihrem syntactischen Werthe aufgestellt.

Conjunctives Pronomen, burgundisch:

Maſc. Sg. N.	mes,	tes,	ses,	Fem. ma,	ta,	sa
	A. mon,	ton,	son,	ma,	ta,	sa
Pl. N.	mei,	tei,	sei,	mes,	tes,	ses
	A. mes,	tes,	ses,	mes,	tes,	ses

Anm. 1) Der picard. N. Sg. ist mis, tis, sis, A. men, ten, sen, Pl. mi, ti, si, A. mis, tis, sis; Fem. me, te, se, wie Artikel le für la. Norm. wie burg. mit Ausschluß der Vocalendungen des Nom. Pl., wofür s steht, mes, tes, ses. — 2) Die ältesten Zeugnisse sind: N. Sg. meos Eidſchw., A. meon ds., son (welches auch ein contrahirtes mon annehmen läßt) ds., suon Gulal., sun Fr. v. Bal., sen, sem ds.; Fem. sa Gulal. Mes, tes, ses verflachten ſich endlich aus dem pr. mos, tos, sos wie les aus los. — 3) Mon, ton, son werden, gegen die Grammatik, zuweilen als Nominative gebraucht. — 4) Tei und sei sind offenbare Anbildungen an mei, wie die pr. tiei, siei. An ihrer Statt finden ſich organiſche Formen mit u ein, tui, sui, und hiernach mui; überdies teu, seu = pr. tieu, sieu. Die Acc. mes, tes, ses werden auch als Nominative gebraucht gleich den pr. mos, tos, sos. — 5) Ma, ta, sa laſſen ſich abkürzen: m'amie, t'espee, s'amour. Indeſſen bemerkt man bereits Beispiele der männlichen Formen vor Vocalanlauten: ton ainrme (ton âme) SB. 525<sup>m</sup>, son impacience 557<sup>o</sup>, welche Freiheit, deren Anfang man ins 15. Jh. geſetzt hat (z. B. Monnard Chrest. I, 73), alſo weit höher hinaufreicht.

Daß absolute Possessiv hat adjectivische Flexion und lautet in burg. Mundart:

Maſc. Sg. N.	miens,	tuens,	suens,	Fem. meie,	teie,	seie
	A. mien,	tuen,	suen,	meie,	teie,	seie u.

Anm. 1) Im Picard. ſind die Feminina moie (auch burg.) und

---

nach ihren Zwecken, z. B. um den Zusammenhang mit der Grundſprache näher zu legen, bald der einen, bald der andern dieſer Mundarten den Vorzug einzuräumen.

mieue = pr. mieua, toe tieue, soe (souue Gulal.) sieue, im Norm. die contrahierten Masculina muns, tuns, suns sons (f. Ch. d'Al.) neben mens, tuens, suens hauptsächlich zu bemerken. — 2) Miens ist eine durch das Suffix ien = lat. -anus bewirkte Ableitung, entsprechend unserm 'mein-ig'. Für tuens, suens erscheinen auch, wie sich denken läßt, die Umbildungen tiens, siens. Daß im Neufranz. vorhandene Fem. mienne, tienne, sienne ist noch nicht durchgedrungen, doch kommen Spuren derselben vor, siene z. B. B. Chrest. pr. 321, 12. Syntactisch nimmt dessen Platz meie ein, das dem pr. mia, wie toe dem pr. tua, soe dem pr. sua entspricht. S. über den Ursprung dieses Pronomens auch Delius Jahrb. IX, 101.

Das Mehrheitspossessiv ist

Eg. N. nostres, vestres, lor

mit regelmäßigem Verlauf, lor indeclinabel. Anm. 1) Nostre und vostre pflegen sich in conjunctiver Stellung in nos und vos (noz, voz) zu kürzen, ja dieses Possessiv drückt den Acc. Eg. und Rom. Pl. gleich dem Personal (S. 106) durch die des s beraubte Form no und vo aus: no roi, no fille, no mere, no foi. Selbst in absoluter Stellung bemerkt man nos, vos, z. B. li nos Gar. I, 200; qui mon fieu et les vos destruiet Brut. I, p. 34, was sich freilich auch aus li de nos, les de vos erklären lassen würde. Vost im Fr. v. Val. scheint diesem vos zu entsprechen. — 2) Wie die Sprache nos und vos der gewöhnlichen Declinationsregel unterwarf, so auch, aber wohl erst gegen Ende des 13. Jh., lor, welchem an gehöriger Stelle ein s angefügt ward.

3. Demonstrativa.

a. Masc. Eg. N. cist, cestui	Fem. ceste, cestei
A. cest, cestui	ceste, cestei
Pl. N. cist	cestes
A. cez	cestes
b. Masc. Eg. N. cil, celui	Fem. cele, cellei
A. cel, celui	cele, cellei
Pl. N. cil	celes
A. cels	celes

Ebenso gehn icist und icil. Anm. 1) Alte Belege sind: Rom. Eg. cil cilg Fr. v. Val., Acc. cel ds.; Rom. Pl. cil ds., Acc.



cels Gulaf. (als Fem. Fr. v. Val. 63). Cist als cas. obl. in den Eiden, wie auch das verlorene ist. Es begegnen Nebenformen mit anlautendem ch für c. — 2) Für den N. Sg. cil findet sich mit s cils und cis, für den N. Pl. auch cels; wegen des letzteren s. Raynouard Sur le rom. de Rou p. 78. — 3) Wir haben so eben das Fem. cels als eine alte Form für celes bemerkt; sehr üblich aber ist cez für cestes = neufr. ces. — 4) Cestui cestei, celui celei, wozu der Pl. cestor und celor mangelt, sind die üblichen Formen der SBern., noch jetzt in burg. Mundart cetu, cetei. An die Stelle von cestei und celei treten frühe die picard. cesti und celi (chesti, cheli), die wenigstens nur selten als Masculina angewandt werden, z. B. en cesti hom Roq. I, 584<sup>b</sup>, fils celi Parton. I, 12. Celui als Fem. s. Cey. 2225, auch SBern.

4. Die Interrogativa und Relativa qui, que, cui verhalten sich wie im Prov., also Nom. Masc. und Fem. qui und que, z. B. qui Eidschw., que Leod.; Acc. que Eidschw., Fr. v. Val. (Sg. u. Pl.); qui in diesem Casus Interrogativ, selten Relativ; Gen. Dat. Acc. cui Eidschw. (in letzterem Casus). Dazu gesellt sich das alterthümliche im Prov. kaum bekannte chi für qui (niemals für que) Gulaf., Fr. v. Val., Alexanderfragm., Bodl. Psalter, Geistl. Lied. Jahrb. VI, 362. Neutral ist que nebst einer neuen Form quoi (quei), welche anfangs auch auf Objecte bezogen ward wie cui. \* Quels, Fem. quele Interr., li quels, la quele Relat. flectiert regelmäßig.

5. Autrui (eines andern), aucunui (jemand) Grég. 438, nului, auch nelui (niemand) für die casus obl. des Sg. Toz decliniert wie pr. totz, also Acc. tot, Nom. Pl. tuit (schon Gulaf.), Acc. toz, Fem. tote, totes. Tanz, quanz (von welchen Formen

\*) Nach Fallot's Beobachtung lautet im ältesten Burgundischen der Nom. Sg. u. Pl. Masc. qui, Fem. aber que. Im Bernhard ist qui allerdings die regelmäßige Form für das Masc., que die vorherrschende für das Fem., wofür aber doch auch qui nicht unüblich ist, z. B. compaigniee ki 524, li misericorde ki 537, li sapience ki 538, la quinte qui 540. Allerdings ist es bemerkenswerth, daß que als Subject in dieser Mundart nicht leicht auf ein Masc. angewandt wird.

mit z jedoch kein Beiſpiel vorliegt, ſ. Burgun), Fem. tante, quante. Alcuns und alcuens ſo wie alcons, Acc. alcun,alcon.

## b. Neufrauzösiſches Pronomen.

Mehrere der alten Wörter ſind verſchwunden, die flexiviſche Unterſcheidung zwiſchen cas. rect. und obl. hat gelitten, dagegen treten überall beſtimmte Formen auf und deutlich iſt das Streben, die Verſchiedenheit des Geſchlechtes und der Zahl ohne Rückſicht auf hiſtoriſche Entwicklung fühlbar zu machen.

## 1. Personalpronomen.

Eg. je	tu		il	elle
de moi	de toi	de soi	de lui	d'elle
à moi	à toi	à soi	à lui	à elle
moi	toi	soi	lui	elle
Pl. nous	vous		ils	elles
de nous	de vous	de soi	d'eux	d'elles
à nous	à vous	à soi	à eux	à elles
nous	vous	soi	eux	elles

Anm. 1) An die Stelle der Nominative, welche durch ihre ſtrenge Fefſelung an die Verbalperſonen allmählich ihre Selbſtändigkeit eingebüßt, rücken jetzt, wenn mit Nachdruck geredet wird, die Accuſative: il est er iſt, c'est lui das iſt er. Das Nähere iſt Sache der Syntax. -- 2) Lui ward in abſoluter Bedeutung auf das Maſc. eingeſchränkt und ſeine Stelle im Fem. durch elle erſetzt, ſomit die Gleichförmigkeit beider Geſchlechter geſtört, aber eine genaue Scheidung derſelben erreicht.\*

Conjunctiva ſind:

Eg. Dat. me	te	se	lui	lui
Acc. me	te	se	le	la
Pl. Dat. nous	vous	se	leur	leur
Acc. nous	vous	se	les	les

\*) Wie je in Mundarten vor dem Verbum die Stelle von nous einnimmt (j'avons = nous avons, j'sommes = nous sommes), davon handelt z. B. Oberlin Pat. lorr. 105, Schnafenburg Tableau cet. 63, Fuſſ's Zeitw. 295. 316, Rignard Idiome bourguignon 170.

112 Declination. Neufranzösisches Pronomen.

Anm. 1) Vor Vocalen steht m', t', s', l', letzteres für le und la.  
 — 2) Die einzige Neuerung ist, daß die absolute Form lui das alte li verdrängte. In welchem Falle me, te auf gleiche Weise durch moi, toi abgelöst werden, hat die Syntax zu lehren.

2. Unter den Possessiven behauptete sich mes zc. in der Accusativform mon und das nur absolut und mit dem Artikel gebrauchte mien zc., dem man nun auch ein Feminin zugesellte. Ihre Flexion ist:

Maſc. Sg. mon,	ton,	son	Fem. ma,	ta,	sa
Pl. mes,	tes,	ses	mes,	tes,	ses
Sg. notre,	votre,	leur	notre,	votre,	leur
Pl. nos,	vos,	leurs	nos,	vos,	leurs

Anm. Das Fem. ma, ta, sa zu apocopieren ist nicht mehr gestattet; zur Vermeidung des Hiatus tritt nun überall die Form des Maſc. ein: mon amie, ton épée, son habitude, das äußerste Opfer, welches die Form dem Wohl laut bringen konnte. Das absolute Possessiv lautet Maſc. mien, tien, sien, Fem. mienne, tienne, sienne, und für das Verhältniß der Mehrheit: nôtre, vôtre (mit Circumflex), leur für beide Geschlechter, alle mit regelrechtem Plural.

3. Demonstrativ sind: ce oder cet, letzteres vor Vocalen und stummem h, Fem. cette, Pl. für beide ces (das altfr. cest); celui, Pl. ceux, Fem. celle, Pl. celles (das altfr. cel). Ce wird adjectivisch, celui nur noch substantivisch gebraucht; zum Ersatz für das verlorene Adj. cel dient nun cet in Verbindung mit der dem Subst. angehängten Partikel là: altfr. cil livres, cele plume, neufr. ce livre-là, cette plume-là, und um eine größere Nähe zu bezeichnen ce livre-ci. Auf gleiche Weise ersetzt celui-ci das verlorene cestui, und celui-là bezieht sich wieder auf einen entfernteren Gegenstand. Neutra sind ce, ceci, cela.

4. Die Interrogativa und Relativa sind in ihrer Bedeutung strenger abgegränzt als früher. Qui als Interrogativ ist vollständig, als Relativ auf den Nom. und auf die Verbindung mit Präpositionen eingeschränkt (de qui, à qui, sans qui zc.), im Nom. aber selbst neutral (ce qui). Que als Interrogativ ist wenig und nur im Nom. und Acc. üblich, als Relativ nur im Acc. Das Neutrum quoi, bei den Alten eigentlich eine Neben-

form von que und im Provenzalischen gar nicht bekannt, ist als Interrogativ vollständig, als Relativ nur mit Präpositionen zu gebrauchen. Cui ist erloschen. Die Ansicht dieser Pronomina ist nun die folgende (P. C. präpositionaler Casus):

Interrogativ.		Relativ.	
Msc. Fem. Nom.	qui, que	M. F. qui,	M. qui
Acc.	qui quoi, que	que	
P. C.	qui quoi	qui quoi	

Plural wie Sing. — Quel, Pl. quels, Fem. quelle, quelles ist adjectivisches Fragwort (quel homme?), mit vorgeſetztem Artikel allgemeines Relativ wie in den andern Sprachen, und zugleich substantivisches Fragwort.

5. Autrui beſchränkt ſich auf den Gen. und Dat.; nului fehlt. Tant, quant ſind unbiegſame Neutra. Chaque (jeder, jede), chacun (jedermann), Fem. chacune, ſo wie quiconque (wer irgend) gelten nur für den Sing. Quelque und quelconque (irgend ein) haben die Plurale quelques, quelconques entwickelt.

## 6. Walachisches Pronomen.

### 1. Persönliches.

Eg.	eu	tu	el	ia
	al mieu	al t̃eu	al ſeu,	a lui a ei
	mie	tzie	ſie	lui ei
	pre mine	p. tine	p. sine	p. el p. ia
Pl.	noi	voi	ei	iale
	al noſtru	al voſtru	a ſei	a lor a lor
	noao	voao	ſie	lor lor
	pre noi	p. voi	p. sine	p. ei p. iale

Anm. 1) Keine der andern Sprachen beſitzt das geſchlechtloſe perſ. Pronomen in ſolcher Vollſtändigkeit der Formen wie die walachiſche, aber es iſt nicht die Declination der Grundſprache. Der Genitiv iſt das hieher gezogene mit dem Artikel begleitete Poſſeſſiv, al mieu z. B. bedeutet eigentlich 'von dem Meinen,' übergegangen in die Bed. 'von mir.' In dieſem Idiom wiederholt ſich alſo ein Vorgang der Grundſprache, in welcher der Genitiv des Perſonals (mei, tui, noſtri, veſtri) gleichfalls dem des Poſſeſſivs

possessiv entnommen ist. Der Dat. mie weist klar auf mihi; tzie und sie können sich jenem angebildet haben. Der Acc. mine u. dankt seine Form einem fremden Vorbilde, denn auch der Bulgare sagt Acc. ménê (serb. dass.), 2. Pers. tébê, 3. sébê, der Neugriechen *ἐμένα*, neben *μέ*, *ἐσένα* neben *σέ*. — 2) Eigenthümlich ist der Dat. Pl. noao, voao gegenüber dem auch aus dem Italienischen bekannten Nom. noi, voi. Denselben formellen Unterschied, aber nicht in der Casus-, sondern in der Genusflexion sahen wir beim Zahlworte doi (duo), doao (duae). Die bulgar. Formen sind nam, vam. — 3) Für sie, sine, lor spricht man auch mit angehängtem *si* *siesi*, *sinesi*, *lorusi*. — 4) Zur Vergleichung stehe hier noch das südwal. Personale. Eu, a njui, a nja, mine; noi, a nostror, a nao, noi. Tu, a tui, a tzea, tine; voi, a vostror, a vao, voi. Elu, a lui, a lui, elu; elji, a lor, a lor, elji. Ia, a ljei, a ljei, ia; ele, a lor, a lor, ele. Die Abweichungen sind gering. Njui ist nur ein anders ausgesprochenes *mieu* (Ihl. I, 479), nja ein anders ausgesprochenes *mie*. Nostror, vostror bestätigen die Einschaltung possessiver Formen.

## Conjunctiva.

Eg. Dat.	mi	tzi	si	i	i
Acc.	mę	te	se *	lu	o
Pl. Dat.	ni	vi	si	li, le	li
Acc.	ne	vę	se	ii	le

Zu bemerken: 1) Auch hier zeichnet sich das geschlechtlose Pronomen durch die den Schwestersprachen fremde Scheidung des Dat. und Acc. aus. Diesen Vorzug theilt die walachische Sprache mit der bulgarischen, worin diese Wörtchen im Dat. gleichfalls *mi*, *ti*, *si*, *ni*, *vi*, im Acc. *mę*, *tę*, *sę*, *nę*, *vę* lauten. — 2) Der Dat. Eg. und Acc. Pl. des geschlechtigen Pronomens haben sich aus *li* = südwal. *lji*, *it. gli* durch übliche Aphärese in *ii* oder *i* gekürzt. — 3) Der Acc. *lu* (= *it. lo*) kürzt sich durch Inclination an- und auslautend in *l*: *l'am purtat* 'ich habe ihn gebracht', *tręmitel* 'schicke ihn'. Als Feminin dieses Casus war zu erwart-

\*) Für *se* setzen einige Grammatiker, namentlich Clemens, *sę*; daher die nämliche in allen Theilen des gegenwärtigen Buches vorkommende Form.

ten la oder a; statt dessen hat sich o (sonst auch unbestimmter weibl. Artikel), südwal. u, eingeführt.

## 2. Possessiv.

Masc. Sg.	mieu, teu,	seu	Fem. mea,	ta,	sa
Pl.	miei, tei,	sei	meale,	tale,	sale
Sg.	nostru, vostru,	lor	noastre,	voastre,	lor
Pl.	nostri, vostri,	lor	noastre,	voastre,	lor

Anm. In vorstehender Gestalt erscheinen sie nur hinter ihrem Nomen, dem alsdann aber der Artikel anhängt, also vecinul meu mein Nachbar, Dat. vecinului meu, Voc. vecinule meu; frații miei meine Brüder, Dat. fraților miei, Voc. frații miei. Werden sie dem Nomen vorgesetzt, was fast nur im Nom. und Acc. geschieht, so nehmen sie das Präfix a vor den Artikel, als: Nom. al meu frate, Acc. pre al meu frate, Nom. Pl. ai miei frați, Acc. pre ai miei frați; Fem. a (für aa) ta soră deine Schwester, ale tale sore.\*

3. Demonstrativa. Insu (selbst) wird dem Personale zugefügt und dabei von den Enclitica dieses Pronomens begleitet: eu insumi (Gen. a meu insumi, Dat. mie insumi), tu insuți, el însuși, Pl. noi însine, ei însiși, Fem. eu insami, Pl. noi insene ꝛ. Dunsul (it. desso), F. dunsă, geht adjectivisch; ebenso das gleichbedeutende trunsul. Est, cest (dieser), Fem. astă, ciastă, aciaste, haben folgenden Wandel:

Masc. Sg. Nom.	acest (acesta)	Fem. aciastă
	Dat. acestui	acestii
Pl. Nom.	acești	aceaste
	Dat. acestor	acestor.

Cel und acel (jener) flectieren:

Masc. Sg. Nom.	acel (acela)	Fem. acea (aceaja)
	Dat. acelui	aceii (aceija)
Pl. Nom.	acei	aceale
	Dat. acelor	acealor.

4. Interrogativa und Relativa. Ce (it. che) unbiegsam; cine (it. chi), Dat. cui, Pl. cine, Dat. celor. Care (it. quale) wird mit Benutzung schon genannter Formen so aufgestellt:

\*) Man sehe über seu und teu auch Mussafia's Rumän. Vocalisation 147.

Masc. Sg. Nom. care, carele	Fem. carea
Dat. cęrii	cęrii
Pl. Nom. cari	care
Dat. cęror (cęrora)	cęror (cęrora)

5. Alt, altul (der andere) geht wie un (S. 56), also Dat. altui, Pl. altzii, Dat. altor; Fem. alte, D. altei, Pl. altele, D. altor. Nime oder nimenea (niemand), Dat. nimęnui und nimurui. Niste (ein gewisser), niscare (feiner) bleiben unflektiert. Tot (all), Dat. tot (nicht totui), Pl. totzi, D. tuturor; Fem. toate, toatei, Pl. toate, tuturor. Atuta (so viel), Pl. atutzi u. atutza, F. atutea. Cęt (wie viel), Pl. cętzi; F. cęte, Pl. cęte, ohne Dativformen, nach Barcianu S. 95 jedoch cętor, wie auch atutor.

## Zweiter Abschnitt.

### Conjugation.

#### I. Verhältnis zur lateinischen Conjugation.

Die Verbalflexion befindet sich im Lateinischen schon auf einer geringern Stufe als in andern alten Sprachen, namentlich der griechischen: es finden daher bei weitem nicht alle dem Verbum möglicher Weise zukommende Beziehungen, sofern diese auf flexivischem Wege gewirkt werden, ihre Darstellung. Erloschen ist der Dualis, die Tempora müssen zum Theil schon durch Umschreibung gewonnen werden, die Modi entbehren des Optativs, die Genera des Mediums. Demungeachtet ist der Formalismus dieser Wortgattung hier noch in mächtiger Entfaltung. Unsere Frage ist nun, welche Schicksale dieselbe auf romanischem Boden erfahren hat.

#### 1. Activum.

Indicativ. Präsens, Imperfect und Perfect haben sich in den Schriftsprachen überall behauptet: it. canto, cantava, cantai; sp. canto, cantaba, canté; pg. canto, cantava, cantei; pr. chant, chantava, chantiei; fr. chante, chantais, chantai;

wal. *cunt*, *cuntám*, *cuntai*. In einigen Mundarten hat das Perfect gelitten, indem sich nur einzelne Personalformen desselben erhalten haben, wie etwa im Churwälschen;\* oder es ist ganz verschwunden und wird durch Umschreibung mit *habere* und dem Part. Prät. ersetzt, wie im Piemontesischen und Mailändischen, oder gar mit *facere* und dem Infinitiv, wie in einer Mundart der Vogesen: *el fé remesser* (*il fit ramasser*) = *il ramassa*, wie engl. *he did love*. Vom Plusquamperfect hat die ital. Sprache in *fora* (*fueram*) das einzige Beispiel, andre liefert ihre ältere Literatur, auch scheint es in einer der sardischen Mundarten fortzubauern. Vollständig ist dieses Tempus vorhanden im Span., Port., wo es *cantara*, im Prov. wo es *chantera* lautet. Auch im ältesten Franz. bemerkt man es. Das Futurum absolutum ist bis auf das *it. fia* (*fiam*) und das *pr. fr. er* (*ero*) verschwunden.

Conjunctiv. Das Präsens ist allen Sprachen verblieben: *it. canti*, *sp. pg. cante*, *pr. chan*, *fr. chante*, *wal. cunt*. Das Imperfect ist überall erloschen. Auch das Perfect sucht man vergebens: ob es in dem täuschend ähnlichen südwal. *calcarim* enthalten sei, werden wir später erwägen. Das Plusquamperfect ist noch überall zu Hause: so *it. cantassi*, *sp. cantase*, *pr. chantés*, *fr. chantasse*, *wal. cuntasem*.

Daß sich der Imperativ in seinen beiden Zeitstufen behaupten werde, war nicht zu erwarten. Nur die erste kommt vor, doch scheint bloß der Südwesten für den Plural derselben eigne Formen zu besitzen, die übrigen Sprachen sie dem Präs. Ind. zu entnehmen: *it. canta*, *cantate*, *sp. canta*, *cantad*, *pg. canta*, *cantai*, *pr. chanta*, *chantatz*, *fr. chante*, *chantez*, *wal. cunte*, *cuntatzi*. Aber auch im Churwälschen scheidet sich der Imp. *canteit* vom Präs. *canteits*, ebenso im Sardischen *cantade* von *cantades*. Vom Infinitiv hat sich nur das Präsens gerettet: *it. cantare*, *sp. pg. cantar*, *pr. chantar*, *fr. chanter*, *wal. cuntà*. Das Gerundium ist in seinem Ablativ vorhanden: *it. sp. pg. cantando*, *pr. chantan*, *fr. chantant*, *wal. cuntunt*. Die Supina fehlen bis auf eine Spur im Walachischen;

\*) Nämlich *udi aus audivi*, *udit aus audivit*, *udinán* muthmaßlich für *udiran aus audierunt*.



ihr Geschäft übernimmt gewöhnlich der Infinitiv. Von den Participien kommt, und zwar fast nur in adjectiver Geltung, das Präsens vor, *it. cantante* 2c.; das Futurum in wenigen Fällen, gewöhnlich als Latinismus.

Man muß anerkennen, daß das active Verbum in leidlicher Vollständigkeit aus dem großen Schiffbruche der grammatischen Formen hervorgegangen; wie leicht konnten neu gefundene Bildungsmittel, die dem Organismus einer Sprache stets Gefahr drohen, zu noch größerer Zerrüttung der alten Formen verleiten! Die neugriechische Grammatik hat nur das Präsens, das Imperfect und einen Aorist gerettet, die deutsche vermag nur das Präsens und ein Präteritum aufzuweisen. Drei Tempora, das Imperfect Coniunctivi, das Perfect desselben Modus und das absolute Futurum verschwanden mit Ausnahme einiger geringen Spuren ihres ehemaligen Daseins von dem gesammten Gebiete; einige Sprachen haben jedoch, wie wir sahen, das Plusquamperfect Indicativi und das Futurum exactum (nach anderer Ansicht das Futurum Conj.) gerettet. Den Untergang dieser verschiedenen Tempora hat man aus ihrem mehr oder weniger genauen Zusammentreffen mit andern Tempusformen erklärt: *cantarem* z. B. konnte bei nachlässiger Aussprache des Flexionsvocals *e* zu leicht mit *cantarim*, *cantaram* vermengt werden, *cantabo* mit *cantabam*, *audiam* als Futurum mit *audiam* als Präsens. Im Altfranz. scheint das Zusammentreffen von *ere* (lat. *eram*) und *er* (*ero*) den Untergang beider Formen verschuldet zu haben. Jene Tempora also wurden aufgegeben, sobald man ein Ersatzmittel gefunden hatte, oder vielmehr die alte Form lebte noch eine Zeitlang neben dem Stellvertreter fort, bis man sie als überflüssig und störend verabschiedete. Jenes Ersatzmittel konnte kaum ein anderes sein als die Umschreibung, und hierzu diente das Verbum *habere*, das man theils mit dem Particip, theils auch mit dem Infinitiv jedes gegebenen Verbuns verband. Auf diesem Wege gewann man der äußeren Aufstellung nach noch einige Zeitformen mehr als die lat. Grammatik darbot; allein wie sehr die neue Sprache dadurch an Intensität des Ausdruckes verlor, bedarf keiner Ausführung. 1) Um verschiedene Tempora der Vergangenheit auszudrücken, ward *habere* mit dem Perfect des passiven

Participis verbunden, und so vertrat z. B. ital. *ho cantato* (d. i. *habeo cantatum*) die Stelle von *cantavi*; *habere* legte seine individuelle Bedeutung ab und diente, als Formwort die subjectiven (persönlichen) Beziehungen des im Particip enthaltenen Thätigkeitsbegriffes zu bezeichnen. Dem Particip kam hierbei außer jenem Thätigkeitsbegriffe nur die Bezeichnung der Vergangenheit zu, deren nähere Bestimmung nach Abstufungen das Formwort gleichfalls übernahm: it. *ho, aveva, ebbi cantato*. Bestremden kann in dieser Umschreibungsmethode nur die active Anwendung des passiven Particips, wie in dem ital. Satz *ho cantato quell' eroe* 'ich habe jenen Helden besungen', allein zu *habere*, sofern es anfänglich doch transitive Kraft besaß, fügte sich kein anderes als ein passives Particip. Diese Umschreibung ist bekanntlich nicht unüblich: bei Cicero z. B. liest man *habeo perspectum, habeo cognitum, satis dictum habeo* und mit beigefügtem Object *habeo absolutum epos, bellum diis indictum habuit*, ganz oder ungefähr gleichbedeutend dem einfachen *perspexi, cognovi, dixi, absolvi, indixit*. Mittellat. Stellen, wie *postquam eam spontatam habuit*, liefert Ducange s. v. *habere*, speciell aus der L. Sal. Pott S. 145, aus der L. Long. derselbe S. 350. Hier erscheint das Hilfsverbum offenbar schon in seinem Übergange zur abstracten Bedeutung, allein noch besitzt es seine transitive Kraft, es fordert das Object im Accusativ und diese Construction ist im Ital. und Franz. noch nicht untergegangen. In jener Art der Umschreibung liegt eigentlich eine kleine Ellipse: *habeo absolutum epos* wäre mit *habeo a me absolutum epos* zu erklären, wenn die so nahe liegende abstracte Anwendung des Grundbegriffes von *habere* einer so ängstlichen Deutung bedürfte. In *ho cantato* steht das Particip also im Accusativ, in *sono cantato*, dem passiven Ausdruck für das Masculin (s. unten), steht es im Nominativ. Dieser Unterschied spricht sich in einigen Mundarten auch formell aus: pr. Activ *ai lauzat*, Passiv *sui lauzatz*, noch jetzt Churwälsch *hai ludau, veng ludaus*. Spanier und Portugiesen haben sogar auf das weit bestimmtere *tenere* jenen Gebrauch von *habere* übertragen. Auf entsprechende Weise dient in unsrer Sprache *haben*, früher auch *eigan* (besitzen), zur Construction der Vergangenheitstempora, im Neugriechischen häufig

ἔχω (τα ἔχω γραμμένα ich habe es geschrieben), was der alten Sprache schon nicht unbekannt war. — 2) Zur Umschreibung des Futurums ward wieder das Verbum habere benutzt. Im Einklange mit der Vergangenheitsformel hätte man das Futurum des passiven Particips wählen können: habeo cantandum aliquem 'ich habe einen (von mir) zu besingenden' würde mit demselben Rechte die Meinung 'ich werde einen besingen' ausgesprochen haben. Allein die lat. Syntax selbst gewährte hier eine bequemere Aushilfe durch das mit dem Infinitiv verbundene habere, eine auch dem Griechen bekannte Construction, die vielleicht der Volkssprache geläufiger war als der Schriftsprache. Beispiele aus dem Mittelalter liefert Ducange l. c. Die Formel habeo audire ist genau so viel als habeo audiendum oder habeo quod audiam 'ich habe zu hören, muß hören' (Voss. Arist. 7, 51); wie nahe dies aber dem Hörenwollen, Hörenwerden liege, ist fühlbar. In formeller Beziehung wiederholte sich hier nur ein Vorgang, den man in der Sprachgeschichte mehrfach bemerkt: das Hilfsverbum, nachdem es zum Formwort geworden, wuchs als Suffix allmählich mit dem Infinitiv zu einem einzigen Producte zusammen, welches unter dem Scheine eines einfachen Tempus das lateinische zum Theil durch eine ähnliche Structur entstandene Futurum ersetzte (ama-bo aus ama-fuio d. i. lieben werde ich): denn das it. canterò ist nichts anders als eine Zusammensetzung von cantar ho. Auf gleiche Weise vermag auch die gothische Sprache das Futurum zu umschreiben, indem sie z. B. ποιήσω mit taujan haba wiedergibt; dasselbe geschieht im Slavischen und in einer der albanesischen Mundarten. Im Sardischen nahm das Hilfsverbum seinen Platz vor dem Infinitiv, daher gieng jene Verschmelzung nicht vor sich; das Futurum von cantai lautet z. B. campidanisch: hapu cantai, nicht cantarhapu; im Dialect von Logudoro ist der Infinitiv in dieser Verbindung sogar präpositional: hapu a cantare. Daß das roman. Futur wirklich auf die bemerkte Weise erschaffen sei, dies giebt sich noch zu erkennen 1) durch die übereinstimmende Flexion des Präsens von habere und des neugeschaffenen Futurums; \* 2) im Ital. ins-

\*) Abweichend im Wallonischen, z. B. Inf. stopé, Fut. stopret, Prf.

besondere durch das veraltete *canteraggio*, worin *aggio* als eine bekannte Nebenform von *ho* erscheint; 3) im Span., Port. und Prov. durch die mögliche Trennung beider Bestandtheile: *cantar-te-hé*, *cantar-te-hei* u. s. w.\* Die Formen des Fut. Ind. in den einzelnen Sprachen sind nun: it. *canter-ò*, sp. *cantar-é*, pg. *cantar-ei*, pr. *chantar-ai*, fr. *chanter-ai*. Das älteste roman. Beispiel findet sich in der ältesten roman. Quelle: *salvarai*, *prindrai*; aus dem 10. Jh. ist das vom Geschichtschreiber *Aimoin* dem Kaiser *Justinian* in den Mund gelegte *daras* für *dabis*; andre alte Beispiele s. *Chx. I*, 71, *Rom. Gramm. III*, 1. Abschn., 9. Cap. §. 6. — Vermöge derselben Methode schuf man ferner mit *habebam* ein zweites Tempus, das seiner Bedeutung nach ungefähr dem lat. Imperfect des Coniunctivs entspricht. Auch diese Zusammensetzung verschmolz zu einer einzigen, doch etwas unkenntlicheren Bildung: it. *canter-ia* (für *-avia*), sp. pg. *cantar-ia*, pr. *chantar-ia*, fr. *chanter-ais*. Eine dritte, gleichbedeutende Zusammensetzung, mit dem Perf. *habui*, gehört ausschließlich der ital. Grammatik; die daraus hervorgegangene Form ist *canter-ei*. Eine vierte derselben Bedeutung, mit *habuissem*, haben ital. Mundarten z. B. die mailändische *errungen*, denn was ist *cantar-éss*, *-ésset*, *-éss*, *-ésssem*, *ésses*, *-éssen* anders als *cantar-avess* = *cantare habuissem*? — Keinen Theil an diesen Zusammensetzungen mit *habere* nimmt das Churwälsche und das Walachische: jenes gewinnt das Futurum mittelst *venire*: *veng a cantar*; dieses mittelst *velle*: *voiu cuntà*.

Bei der Gestaltung der romanischen Conjugation ist außer dem Untergange mehrerer Tempora und dem Wiederaufbau derselben in einem andern Stil noch die verschobene Bedeutung d. h. der Übertritt aus einer Zeit- und Modusform in die andere zu

---

des Hilfsverbums *a*: dagegen Conditional *stopreu* übereinstimmend mit dem Impf. *aveu* des Hilfsverbums.

\*) Der erste, welcher diese Entstehung des Futurs erkannte, war nach *Blanc*, *Ital. Gramm.* 360, *Antonio de Nebrija* (1492). Später machte *Castelvetro* dieselbe Beobachtung. Unbegreiflich, wie *Gayangos*, *Calila é D.* p. 5 Note, das conditionale *amar-ia* noch aus *amar-y-a*, *y* nämlich = franz. *y*, deuten konnte.

erwähnen. Die Ursache dieser wichtigen Änderung liegt vornehmlich darin, daß manche Tempora durch das unvermeidliche Umschreiben der umschreibenden Methode nun doppelt vorhanden waren, in synthetischer wie in analytischer Gestalt; letztere gewann vermöge ihrer sinnlicheren Bezeichnung die Oberhand und verdrängte einen Theil der einfachen Tempora aus ihrer Stelle. 1) Das Imperfect Coniunctivi schien wegen seiner minder ausdrucksvollen Flexion, wie oben bemerkt, nicht ferner anwendbar; an die Stelle dieser Zeitform rückte nun das durch seinen umschreibenden Nebenbuhler vertriebene Plusquamperfect desselben Modus ein, *cantassim* galt = *cantarem*, und ein altromanischer Grammatiker, Faidit, hat ihm diesen Namen gelassen. Im Walachischen allein behauptete es sich auf derselben Zeitstufe, trat aber in den Indicativ über, nachdem eine Lücke daselbst entstanden war.\* — 2) Das Plusquamperfect des Indicativs lebt im Span., Port. und Prov. fort, doch mit schwankender Bedeutung: im Altspan. und Port. erfüllt es nebenher, im Neuspan. und Prov. ausschließlich die Bestimmung des Imperfects Coniunctivi, die Bedeutung 'ich hatte gesungen' trat über in die Bedeutung 'ich würde singen'. — 3) Das nur in den südwestlichen Sprachen heimische Futurum exactum ward als ein Futurum des Coniunctiv benutzt. — 4) Wenn unter den Zusammensetzungen mit *habere* das Präsens *cantare habeo* den Sinn ausdrückte 'ich habe die Absicht zu singen', so wäre dem Imperfect *cantare habebam* folgerichtig der Sinn zugekommen 'ich hatte die Absicht zu singen', allein der Gebrauch entschied für den Sinn 'ich hätte die Absicht zu singen, ich würde singen', und der Übertritt jener Aussage aus dem Modus der Wirklichkeit wird nach den oben angeführten Beispielen nicht weiter befremden. Über den Namen dieses neuen Tempus ist man nicht einverstanden. Man könnte es Futurum imperfectum nennen: entspricht es ja doch in seiner Bedeutung

\*) Die latein. aus dem Infinitiv gebildete Nebenform des Perfects Coni. -ssim (*locassim* für *locaverim*) kann keine Ansprüche auf das romanische Imperfect Coni. machen, da die starke Coniugation dies verbietet: *it. avessi* würde sich zwar aus *habessim* herleiten lassen, nimmer aber *sp. hubiese*, *pr. agues*, *wal. avusem*.

der lateinischen aus einem Futurum und einem Imperfectum bestehenden Tempusformel *cantaturus essem*. Die Praxis aber hat sich vorwiegend für den Ausdruck Conditional (it. *futuro condizionale*, sp. *condicional*, fr. *conditionnel*) ausgesprochen, weil es im Bedingungsatz eine Rolle spielt; und wiewohl dieser Name nichts weniger als zutreffend ist, da es eigentlich einen Wunsch ausdrückt und darum auch von den ältesten romanischen Grammatikern, wie dem Provenzalen *Faidit*, *Optativ* genannt wird, so wollen wir doch in Erwägung, daß die uns überlieferte und allgemein anerkannte römische Terminologie an ähnlichen Gebrechen leidet, dabei stehen bleiben. — 5) Endlich ward dem *Gerundium* das Amt des *Participis Präs.* zugewiesen, was dessen Ausfall im Gefolge hatte. — Außer der Verpflanzung der Tempora ist von großem Einfluß auf die Gestaltung der Conjugation die Anbildung einer Form an eine andre gewesen. Nicht allein einzelne Personen wurden nach entsprechenden Personen anderer Tempora gemodelt, ganze Tempora borgten die Gestalt entsprechender Tempora. Diesen Vorgang bemerkt man in allen Bezirken des Gebietes, hier mehr, dort minder häufig; ganz nah liegende Mundarten sind in diesem Punkte oft sehr verschiedenem Sinnes. Bereits das älteste Mlatein gieng hierauf ein: wenn sich *Schreiber* der *L. Sal.* *pendiderit*, *incendederit* erlaubten, so muß ihnen *vendiderit* oder ein ähnliches vorgefchwebt haben.

Vergleichende Übersicht der einfachen und zusammengesetzten  
Tempus- und Modusformen:

1) einfache:

lat.	ital.	span.	port.	prov.	franz.	mal.
canto	canto	canto	canto	chanti	chante	cunt
cantabam	cantava	cantaba	cantava	chantava	chantais	cuntam
cantavi	cantai	canté	cantei	chantei	chantai	cuntai
cantaram	—	cantara	cantara	chantera	—	—
cantabo	—	—	—	—	—	—
cantaro	—	cantare	cantar	—	—	—
cantem	canti	cante	cante	chante	chante	cunt
cantarem	—	—	—	—	—	—
cantarim	—	—	—	—	—	—
cantassem	cantassi	cantase	cantasse	chantés	chantasse	cuntasem

lat.	ital.	span.	port.	prob.	franz.	mal.
canta	canta	canta	canta	chanta	chante	cuntę
cantare	cantare	cantar	cantar	chantar	chanter	cuntá
cantando	cantando	cantando	cantando	chantan	chantant	cuntund
cantans	cantante	cantante	cantante	chantans	chantant	—
cantatus	cantato	cantado	cantado	chantat	chanté	cuntat

## 2) zusammengesetzte:

lat.	ital.	span.	port.	prob.	franz.	mal.
cantare habeo	canterò	cantaré	cantarei	chantarai	chanterai	—
cantare habebam	canteria	cantaria	cantaria	chantaria	chanterais	—
cantare habui	canterei	—	—	—	—	—

Formelle Züge. — 1. In der Personalflexion kommen, wie sich versteht, ungefähr dieselben Lautgesetze oder Lautübergänge in Anwendung, die man auch außerhalb der Wortbiegung bemerkt. Diese Fälle mögen hier kurz zusammengefaßt und mit einigen Beispielen aus der volksmäßigen Latinität belegt werden. Die Behandlung des Vocals a ist höchst ungleich und kann hier noch nicht zur Erörterung kommen. I verwandelt sich gewöhnlich, sofern es nicht ausfällt, in e: it. cantate (cantatis), pose (posuit), sp. cantades vrlt., sientes (sentis) zc.; doch bleibt i auch zuweilen, besonders um der Unterscheidung willen, unangetastet. U tritt meist in o über: it. cantiamo (cantamus), cantaron (cantarunt); sp. tememos (timemus), cantaron; pr. agron (habuerunt) und noch mehr geschwächt agren, fr. eurent; mal. auzirę (audierunt). Urkunden und Inschriften früherer Jahrhunderte lassen diese Verdunkelung der tonlosen Vocale i und u bereits merken; man liest z. B. *ποσυτε* (posuit) im 4. Jh. (Lanzi, Ling. etrusc. I, 425), *cepet, ceset* (gessit), *vicet, fecet* (Strube, Lat. Decl. u. Conj. S. 154), *emet, fecet* (Reines. Inscr. in ind. gramm. e pro i); *dederont, probaveront* erwähnt Quintilian 1, 4, 16 als veraltet und ersteres zeigt sich auch auf einer Inschrift (vgl. Gruter und Thl. I, 168); *φειναερον* (fecerunt) findet sich in einer sehr alten Urkunde (Maffei, Istor. dipl. p. 166). Die Flexionsconsonanten sind m, s, t, n. Auslautendes m wird in der Conjugation wie in der Declination

abgestoßen; der Walache ist der einzige, der es noch duldet. Lateinische Beispiele dieses Wegfalls sind *attinge*, *recipie* für *attin-gam*, *recipiam*, bei Festus (vgl. Schneider I, 307). In der Behandlung des *s* scheiden sich die Sprachen; die westlichen erkennen es in der 2. Person beider Numeri an: sp. pg. *cantas*, *cantais* (*cantas*, *cantatis*), pr. *chantas*, *chantatz*, fr. *chantes*, *chantez*; die östlichen nicht: it. *canti*, *cantate*, wal. *cunti*, *cuntatzi*. In der 1. Plur. wird es theils bewahrt, theils bei Seite gesetzt; sp. pg. *cantamos*, altfr. *chantomes*, it. *cantiamo*, pr. *cantam*, wal. *cuntəm*, Vgl. über *m* und *s* oben S. 11. Auslautendes *t* erleidet Wegfall: it. *cantava* (*cantabat*) zc., nur der Franzose ist ihm geneigt, wiewohl er diesen Auslaut sonst nicht begünstigt, daher *chantait*, *chantât*. Dieselbe bereits im volksfischen und umbrischen *fasia façia* = lat. *faciat* vorliegende Apocope darf man wenigstens als eine parallele Erscheinung citieren. Aber auch im älteren Latein trifft man *dede* für *dedit*, später *fece* für *fecit* (Corssen). In einer vaticanischen Handschrift der *Lex Longob.* bemerkt man dieselbe Beeinträchtigung des *t* häufig (Pott, über longobard. Ges.) Andere lateinische Denkmäler geben diesen Wegfall wenigstens nach *n* zu erkennen: *exposuerun* hat eine Inschrift des 5. Jh. (Lanzi I, 423), anderswo kommt *fecerum* und ähnliche vor (Grut. in ind. gramm.), *φεικαερον* ward oben schon erwähnt. Solchen Wegfall des *t* nach *n* im Verbum haben wir auf eigenem Gebiete erfahren, denn unser *geben* 3. Plur. lautete früher *gebant*. Inlautendes *t* unterliegt einer sehr verschiedenen von den besondern Lautregeln jeder Sprache abhängigen Behandlung. *N* behauptet sich oder fällt nur in Nebenformen aus: it. *cantarono cantaro*, pr. *chanteron chantero*; dieser Ausfall erinnert an das inschriftliche *dedro* = *dederunt*, it. *diederero*. 'Weit verbreitet erscheint auf dem Boden der altitalischen Sprachen der Abfall des auslautenden *t* von Verbalformen. Die des Plurals ließen dann nach Abfall des *t* den in den Auslaut gerückten Nasal *n* schwinden'. Corssen I, 184. 2. Ausg. Der einzige Dacoromane verwirft *n* nebst dem folgenden *t*: *cuntare*, *cuntase* zc. — Dies ist ein allgemeiner Umriss der Schicksale lateinischer Flexionsbuchstaben; genauere Ausführung muß auf die Abhandlung der einzelnen Sprachen verspart werden. Ungeachtet



so großer Schwächung der Flexion unterscheidet der Romane wenigstens auf dem südlichen Theile des großen Gebietes Person und Numerus noch immer mit ziemlicher Genauigkeit auf dem Wege der Biegung: das Personalpronomen ego zc. ist daher kein unentbehrlicher Begleiter des Verbums. Wie nahe tritt das span. Präsens zumal in seiner frühern Gestalt noch seinem Vorbild: amo, amas, ama, amamos, amades, aman! Die südwestlichen Sprachen scheiden am sorgfältigsten, doch geben ihnen die östlichen wenig heraus; auf der untersten Stufe steht die neufranzösische, welche daher jenes Pronomen nicht missen kann. Den größten Schaden verursachte der Wegfall des auslautenden m und t, welcher das häufige Zusammentreffen der 1. und 3. Sg. im Gefolge hatte; der bekannte Verlust der Quantität ließ den Imperativ mit Präsensformen zusammenfallen: so it. ama (amā) = ama (amat).

2. Strenge Beobachtung des ursprünglichen *Accentus* ist der roman. Conjugation fremd, doch folgen die einzelnen Sprachen sehr abweichenden Grundsätzen. Folgende Punkte sind die wichtigsten: 1) Hat das Präsens im Latein den Ton auf der drittletzten, so rückt er auf die folgende fort; nur Italien unterwirft sich dieser Regel nicht (Beispiele unten). 2) Die 1. und 2. Plur. des Präsens Ind. betont stets den Ableitungsvocal, auch wenn er im Lat. kurz ist: credimus creditis, tendimus tenditis lauten romanisch credēmus credētis, tendēmus tendētis; nur wenige, wie dicitis, facitis behielten, nach it. dite, fate, fr. dites, faites zu schließen, in einigen Sprachen den Ton auf dem Stamme. Im Walach. werden wir eine weiter greifende Ausnahme bemerken. 3) Im Perfect Ind. schiebt die 1. Plur. den Ton umgekehrt von der drittletzten auf die vorletzte: it. facēmmo (fecimus), sp. hicimos, pr. fezēm, altfr. fesimes. Indessen gilt dies nicht ohne Einschränkung: treffen sich zwei Vocale, so kann der erste den Ton wieder an sich ziehen: so it. cantāmmo, sp. cantāmos, pr. cantēm, fr. chantāmes aus cantāimus für cantāvimus; ferner it. fummo, (sp. fuimos), pr. fom, fr. fūmes aus fuimus und ähnliche Fälle. Die 3. Pl. zieht in den meisten Sprachen den Accent von der vorletzten auf die drittletzte zurück: man spricht it. fecero (fecerunt), pr. dólgron (doluērunt), fr. tinrent (tenuērunt), wal. teşúreş (tacuērunt). Es ist schon öfter angemerkt worden,

daß römische Dichter das lange e kurz gebrauchten: *steterunt*, *abstulerunt*, *defuerunt* (andre Beisp. in Voss. Arist. 2, 21); man könnte daraus folgern, daß die gemeine Aussprache diesem Kürzen geneigt gewesen. Doch ist es nicht einmal gemeinromanisch, da Spanier und Portugiesen sich dessen fast ganz enthalten, denn sie sprechen *hiciéron* = *fecerunt*, *hubiéron* = *habuerunt*. 4) Die 1. und 2. im Plur. des Imperf. Conj. (lat. Plusq. Conj.) zieht den Ton in den östlichen und südwestlichen Sprachen gleichfalls um eine Silbe zurück: it. *cantássimo cantáste*, wal. *cuntásem cuntásetzi*, sp. *cantásemos cantáseis*, dagegen pr. *chantessém chantessétz*, fr. *chantassions chantassiez* (*cantavissēmus, ētis*).

3. Ein der lat. Grammatik fremder Gebrauch ist die Diphthongierung des Stammvocal's, wenn dieser e oder o, selten wenn er i oder u ist. Sie geschieht nach allgemeinen in der Lautlehre entwickelten Regeln, hat aber in der einen Sprache mehr, in der andern weniger Ausdehnung gewonnen. Das Nähere soll weiter unten ausgeführt werden. Der Ablaut dagegen, den die Grundsprache bereits vorschrieb, ist allen Mundarten gemein und hat in einigen, wie der span. und port., wichtige Fortschritte gemacht; dieses Mittel innerer Flexion muß überall, wo es wirksam ist, als ein Vorzug angesehen werden. Auch die Attraction, welche dieselben Vortheile bietet wie der Ablaut, hat in die Biegung des Verbum's, wenn auch in weit geringerem Maße, eingegriffen.

## 2. Passivum.

Die Flexion dieses Genus ist untergegangen; nur das Particip Perfecti (denn das Futur ist ganz in die Reihe der Adjectiva getreten) hat sich erhalten und wird, wiewohl es bereits zum Erfasse verschiedener activer Tempusformen dient, mit Hülfe des Verbum's esse auch noch zur Bildung des ganzen Passivs verwandt. Zu dieser Umschreibung mußte die lat. Sprache selbst die Aufforderung geben, da sie die Tempora der Vergangenheit auf dieselbe Weise ersetzte. Das Hülfsverbum hat auch hier die formelle Bestimmung, Person, Numerus, Tempus und Modus auszudrücken, das Particip liefert den Inhalt, behauptet aber, anders als im Activum, seine Rechte als Adjectiv d. h. es gibt Genus, Numerus und

Casus (Nominativ) an sich zu erkennen. Der Begriff der Zeit ist jedoch in der neuen Sprache von ihm gewichen: amatus heißt schlechtweg 'der Liebe theilhaftig', amatus sum bedeutet daher nicht mehr 'ich bin einer, der geliebt worden ist', sondern 'ich bin einer, der geliebt wird, ich werde geliebt' und entspricht dem Präs. amor; ebenso amatus eram 'ich ward geliebt' = amabar, nicht 'ich war geliebt worden'; amatus fui 'ich bin geliebt worden' = amatus sum; amatus ero 'ich werde geliebt werden' = amabor und so auch im Coniunctiv.

Außer esse werden auch noch andre Verba, die einen allgemeinen Zustand, ein sich Verhalten oder Befinden oder ein Werden ausdrücken, auf gleiche Weise zur Umschreibung des Passivs verwandt. Fast überall dient dazu stare. Im Churwälschen ist venire, construiert wie esse, das eigentliche Bildungsmittel: veng ludaus = laudor, vegniva ludaus = laudabar, sunt vegnieus ludaus = laudatus sum; und da es zugleich zur Umschreibung des Futurums gebraucht wird, so kommt es an dieser Stelle des Passivs gleich dem deutschen 'werden' doppelt vor: veng a venir ludaus 'ich werde gelobt werden'. In den nördlichen Dialecten Italiens findet sich fieri zu dieser Umschreibung verwendet. Bei Bonvesin z. B. fi asalio (wird angefallen), fin sustentai (werden unterhalten), fiva digio (ward gesprochen). Über den walach. Ausdruck des Passivs durch das Reflexiv sehe man unter der Conjugation dieser Sprache.

Wenn das Passivum erlosch, so hatte das Deponens kein besseres Schicksal zu erwarten. Jene Mundarten haben viele Deponentia beibehalten, sie aber in active Form umgesetzt; das älteste Mlatein, z. B. die L. Sal. (Pott 142), gibt häufige Proben. Auch das ältere Latein brauchte deren noch viele in der nämlichen Form: dahin gehören, um nur solche anzumerken, die sich in den Tochtersprachen noch vorfinden, fabulare, jocare, luctare, nascere, consolare, nach Priscian (ohne Beleg) auch dignare, mentire, partire, precare, testare. Um so leichter mußte es dem von der Schriftsprache sich los sagenden Volksdialecte werden, sämtliche Verba dieser Art der bemerkten Verwandlung zu unterwerfen, wobei es nur darauf ankam, ihnen ein neues Perfect zu schaffen. So ward nun aus nascor, natus sum, nasci it. nasco, nacqui,

nato, sp. nazco, nací, nacido, fr. nais, naquis, né; aus sequor, secutus sum, sequi it. seguio, sequii, seguito, sp. sigo, seguí, seguido, fr. suis, suivis, suivi. — Auch die Semideponentia (Neutropassiva) müssen ihre passivischen Tempora mit neugeschaffenen activischen vertauschen oder sie fallen lassen. Gaudeo gavisus sum laudet it. godo godei, soleo solitus sum, it. soglio ohne Perf., denn solito ist Adjectiv, solei eben so unstatthaft wie ein pr. sole.

### 3. Flexionsarten.

Wenn wir das Perfect der romanischen Conjugation in seinen verschiedenen Gestaltungen betrachten, so tritt uns ein auffallender Unterschied, ein vollendeter Dualismus der Flexion entgegen. Gehen wir von Italien aus, so bemerken wir, daß dies Tempus theils auf die Charaktervocale des Infinitivs, wie in cant-ái, vendéi, partíi, theils aber in der Art gebaut ist, daß diese Vocale ganz aus dem Spiele bleiben und dem Stamme oder Thema entweder unmittelbar die Personalendung, wie in vid-i, oder vorher noch ein anderes Element angefügt wird, wie in pian-s-i, par-v-i, tacq-u-i. Der Hauptunterschied zwischen beiderlei Flexionsarten besteht aber darin, daß in jener die Flexion (eigentlich der vorausgehende Vocal), in dieser der Stamm betont ist. Wie ganz verschieden klingen vendéi und piánsi, vendérono und piánsero! Die Betonung des Stammvocals wird freilich der Naturanlage dieser Mundart gemäß nicht durch alle Biegungen des Perfects durchgeführt und findet nur in drei Fällen (piansi, pianse, piansero) statt, aber sie beherrscht in einer der übrigen Mundarten noch ein anderes Tempus (pr. féira = feceram) und wiederholt sich im Particip Präteriti. Das hinzutretende Element aber waltet (nur nicht im Ital.) durch alle vom Perfect stammende Zeitformen: sp. puse, pusiese, pusiera, pusiere, pr. ars, arses, arsera; poc, pogues, pogra, fr. mis, misse, wal. prinsei, prinseasem. Daß diese Flexionsmethode ihren Grund habe im Latein, versteht sich, wiewohl die Tochter Sprachen in der Anwendung derselben große Eigenthümlichkeiten entwickelt haben: namentlich entschied der Accent hier Alles. Die Grundsprache formte das Perfect ursprünglich entweder durch Reduplication, wie in cucurri, oder

durch Abänderung des Wurzelvocals wie in feci. Um aber das Zusammentreffen mit dem Präsens, wenn Vocalveränderung nicht statthaft war, zu verhüten, setzte sie den Verbalstamm mit dem Perfect des verb. substant. (esi) zusammen, wie in sum-si, man-si. Alle diese sind Wurzelverba. Die abgeleiteten wurden mit einem andern Hülfsworte, vi für fui, zusammengesetzt, welches sich auch den langen Vocalen ā, ē, ī angeschlossen, wie in amā-vi, delē-vi, audī-vi. Aber dies Suffix trat auch in der Form ui unmittelbar an Wurzelverba, wie in col-ui, tac-ui, aper-ui. Die alten Grammatiker haben aus den abgeleiteten Verbis die 1. 2. und 4. Conj., aus den ursprünglichen die 3. gebildet, wobei aber viele Ausnahmen vorkamen, da man sich von der Gestalt des Infinitivs leiten ließ. Nicht so glücklich ergieng es den Wurzelverbis, die der Sprache zu wesentlicher Zierde gereichen, in der romanischen Grammatik. Hier wurden sie von den übrigen, die man ausschließlich die regelmäßigen nannte, abgefordert und als unregelmäßige behandelt. Daß man sie absonderte, war recht; daß man sie unregelmäßige nannte, war unrecht; wenigstens kann die historische Grammatik diesen Gesichtspunct nicht anerkennen, da sie gleichfalls regelmäßig sind und nur in kleinere Gruppen zerfallen. Sie sollten im System den sogenannten regelmäßigen vorangehn; wir lassen sie, um uns nicht zu weit vom Herkömmlichen zu entfernen, ihnen nachfolgen. Nur über die Namen beider Gattungen kann man verlegen sein. Ursprüngliche und abgeleitete oder alte und neue Form würde mehr ihr historisches Verhältnis als ihren sprachlichen Character bezeichnen. Stammbetont und flexionsbetont sind Ausdrücke, die wir auf das Accentverhältnis aller Conjugationen und Tempora anwenden müssen, nicht auf das hier besprochene einschränken können. In der ersten Gattung geht die Biegung, wie wir sahen, durch Ablaut an dem Wurzelvocale selbst oder durch ein die Wurzel verstärkendes Suffix vor, die Personalendung wird unwesentlich und fällt in einigen Sprachen weg, so daß bloß dieser verstärkte Stamm übrig bleibt, wie im pr. auis von occidit, dolo von doluit, it. uccise, dolve dolve; in der zweiten Gattung wird die Flexion durch den Accent in ihrer Vollständigkeit geschützt. Man könnte jene also mit gutem Fug die intensive, diese die extensive Flexionsart nennen,

wären die Ausdrücke nicht schwerfällig. Bessere führt uns die deutsche Grammatik zu. Hier ist die Urconjugation, weil sie durch Ablaut in der Wurzel selbst geschieht, die starke, die abgeleitete, weil sie der Composition bedarf, die schwache genannt worden. Nun ist zwar der Bau der deutschen und der lateinischen Urconjugation in so weit verschieden, als die letztere in ihrem zweiten Stadium, gleich der deutschen schwachen, Hülfswerba wie *fui* oder *esi*, in sich aufgenommen, allein ihr eben bemerkter im Romanischen noch mehr als im Lateinischen hervortretender intensiver Charakter erwirbt ihr eben sowohl den Namen einer starken und in der That ist er ihr von verschiedenen Seiten beigelegt worden. Hat aber die vergleichende Grammatik die Ausdrücke starkes Perfect oder starkes Verbum für die romanische Ursprache anerkannt, so wäre es ein wissenschaftlicher Rückschritt, da die große in der Conjugation waltende Scheidung auch in den Tochtersprachen handgreiflich fortbesteht, bei der hergebrachten Mode verharren zu wollen. Die andre mehr in die Breite gehende Flexion nennen wir entsprechend die schwache. Es soll, um dies nochmals auszusprechen, mit dieser Terminologie nicht behauptet werden, als sei die latein. oder roman. starke und schwache Form von demselben Gepräge wie die deutsche; es gilt uns nur um einen Ausdruck, der etwas Verwandtes bezeichnet. Etwas Verwandtes ist es auch, daß sich auf beiden Gebieten die beiden Flexionsarten am entschiedensten im Perfect und in demjenigen Participium aussprechen, welches die neuen Sprachen zur Umschreibung der Tempora verwenden; so wie daß neue Verba sich nur in schwache Formen kleiden. Das einfache Zeichen beider Flexionsarten also ist im Romanischen, daß die 1. und 3. Singularperson des Perfects (letztere am durchgreifendsten) in der starken stammbetont, in der schwachen flexionsbetont ist. Die Wichtigkeit des Accentes, der einen so großen Antheil an der Bildung der neulateinischen Sprachen hat, bethätigt sich, wie bemerkt, auch hier. Verpflanzt eine derselben den Accent, so beraubt sie sich selbst des starken Zeitwortes: dies ist in großem Maße im Französischen und Walachischen geschehn. Auch das Perfect des Particips kennt beide Formen, die aber mit der des Perf. Ind. oft nicht übereinstimmen, z. B. *it. crebbi* (stark), *cresciuto* (schwach); *morii* (schwach), *morto*

(stark): in diesem Falle lassen wir allein das Perfect, dessen Verzweigung mit andern Zeitformen seine Wichtigkeit erhöht, entscheiden. Widersprüche in der Flexion kommen auch in den latein. Stammverben vor.

1. Schwache Flexionsart. — Die drei Conjugationen mit den Infinitiven *äre, öre, ire* finden sich in den neuen Sprachen wieder. Die A-Conjugation muß auch hier die erste genannt werden, die E-Conjugation die zweite; letztere besteht jedoch im Romanischen allein aus eingetretenen starken Verbis, wie *it. temere (timere)*, wogegen schwache, wie *delere*, ausgetreten sind. Da aber auch viele starke Verba mit kurzem *e* schwach geworden, so rechnet man diese gleichfalls zur zweiten, so daß sie Infinitive mit langem und kurzem (im Südwesten nur mit langem) *e* zählt. Die I-Conjugation endlich bildet hier die dritte. Für diese müssen zwei Classen angenommen werden, eine reine oder einfache und eine gemischte. Letztere, die nur dem Südwesten unbekannt ist, schiebt im Präsens aller drei Modi die Silbe *isc (esc)* zwischen Stamm und Flexion, z. B. *it. fior-isc-o* und mit abgestoßenem Endvocal *pr. fior-isc, fr. fleur-is, wal. flor-esc*; die 1. und 2. Pl. bleiben der einfachen Flexionsart gewöhnlich getreu. Der Ursprung dieser Biegung aus dem lat. Inchoativum liegt am Tage; ihre Einmischung erklärt sich aus dem Streben nach ausdrucksvollerer Form, welches sich überall, wo Gelegenheit gegeben war, thätig zeigte. Zahlreichen Verbis der zweiten latein. nämlich standen Inchoativa zur Seite: ihre flexionsbetonten Formen setzte der Sprachgenius an die Stelle der stammbetonten, um die Flexion deutlicher hervortreten zu lassen: man conjugierte von *clarere, florere, stupere* romanisch das Präsens *claresco, floresco, stupesco* statt *claro, floro, stupo*, und schlug endlich diese Verba mit vielen andern der zweiten zur dritten (der vierten latein.); allmählich gefellten sich ihnen verschiedene ungleichartige zu. Die erste Classe enthält nur latein. Wörter zum Theil selbst aus der zweiten und dritten; die zweite größtentheils fremde oder aus latein. Stoffe neu geformte; mehrere derselben nehmen an beiden Biegungsarten Theil, worunter fremde wie *it. forbire, impazzire, pr. gequir, gurpir*. Im Franz. hat die Inchoativ-

form auch noch andre Tempora als das Präsens ergriffen. — Bei den einzelnen Zeitformen sind vorläufig folgende Punkte zu beachten.

Das Präsens geht gewöhnlich in seiner Regelmäßigkeit so weit, daß es die Charaktervocale e und i (Ind. eo, io, G. eam, iam) ganz unterdrückt: it. godo goda (gaudeo, gaudeam), temo tema (timeo, timeam), sento senta (sentio, sentiam), sp. temo tema, siento sienta ꝛ. Doch sind sie in einzelnen schwachen Zeitwörtern stehen geblieben und bilden eine kleine Abweichung vom Paradigma.

Das Imperfect der 2. Conj. beobachtet nur im Osten den Vocal e (it. taceva, wal. tēceam), im Südwesten und im Prov. folgt es der Form der 3. (podia). Die ursprüngliche Form der 3. (lat. 4.) iebam hätte sich durch ieva iea darstellen können; indessen ist das dafür üblich gewordene iva oder ia nicht schlechter als die im ältern Latein und selbst bei den classischen Dichtern vorkommende Contraction ibam, wie in audibam, nutribam, scibam, servibam, vestibam u. a. (s. Voss. Arist. 5, 34).

Die Flexion des Perfects avi, evi, ivi erfuhr überall und schlechthin Syncope des v,\* die im Latein. nur in der 2. Sg. und in der 2. und 3. Pl. erster und zweiter und durch das ganze Perfect dritter Conj. stattfand: it. amai amasti, temei temesti, sentii sentisti, sp. amé amaste, sentí sentiste ꝛ. Die Charakterform der zweiten war evi, allein nur der Italiener hat sie durchgeführt in dem syncopierten ei, die andern bilden dies Tempus meist nach der dritten.

Das Particip der 1. und 4. lat. atus, itus ward mit ato, ito und entsprechenden Formen treu wiedergegeben. Wie sollte sich aber das der zweiten gestalten, für welches gleichfalls ein langer Vocal erforderlich war? Folgerichtig wäre eto gewesen, allein die Grundsprache bot nur wenige Fälle mit etus und selbst diese wenigen waren durch Übertritt in die I-Conj. (it. empito von impletus, pr. delit von deletus) verloren gegangen. Man

\*) Altital. wird doch zuweilen v zwischen zwei i geschrieben, wie in dipartivi. auch bei Dante *audivi* Inf. 26, 78, *givi* Pg. 12, 69, nach *Rannucci Lett. ital.* I, 54. 108 ein baarer Latinismus.



ergriff daher das aus *uitus* contrahierte *ūtus*, an welches das *Ohr* durch eine weit größere Zahl von Beispielen gewöhnt war (*argutus*, *consputus*, *consutus*, *dilutus*, *imbutus*, *indutus*, *minutus*, *secutus*, *solatus*, *statutus*, *tributus*), wiewohl der Vocal dem des Perfects (*e* oder *i*, nur mal. *u*) widerspricht. Im Mittellatein kommt es auf andre Verba angewandt sehr frühe zum Vorschein: *incenduta* L. Sal. cod. par. tit. 75, *pendutus* L. Alam., *forbattutus* Decr. Childeb. um 595, *decernutum* Urk. v. 761 Mur. Ant. III, 759, *sternutus* für *stratus* um 790 Mur. Script. II, 2, 1095, *reddutus* Urk. v. 796 Mur. Ant. III, 1015. Spanier und Portugiesen gaben das Particip *udo* später wieder auf und wählten hier, wie beim Perfect, die Form der dritten *ido*.

Umbildung aus einer schwachen Conjugation in eine andre schwache hat viele lateinische Verba bei ihrem Übergang ins Romanische getroffen, ein Vorgang, der kaum ausbleiben konnte und hier nur angedeutet werden soll. Einige Beispiele sind: lat. *cam-bire*, it. *cambiare* z.; *catulire*, fr. *chatouiller*; *grunnire*, it. *grugnare*; *pavire*, fr. *paver*; *tussire*, fr. *tousser*; *bombitare*, fr. *bondir*; *pigrare*, it. *pigrare*; *tinnitare*, altfr. *tentir*. Nicht überall freilich ist man sicher, ob nicht ein Nomen den Übergang vermittelte, was z. B. bei *cambiare*, da hier noch ein Subst. *cambio*, mlat. *cambium*, vorliegt, sehr wohl möglich ist.

2. Starke Flexionsart. — Hier ist gleich zu bemerken, daß diese Flexionsart wesentlich gelitten hat theils durch Mischung mit der schwachen, theils durch Übertritt in dieselbe. 1) Mischung hatte schon im Lateinischen tief eingegriffen, indem zahlreiche starke Verba einzelne Tempora nach der 1. 2. und 4. Conj. formten. Daß diese Umformung auch auf die Tochtersprachen vollen Einfluß übte, läßt sich denken. Es ist hierbei zu erinnern: a) Mischung mit der ersten ist im Latein minder üblich: sie liegt z. B. vor in den Infinitiven *crepare*, *cubare*, *fricare*, *juvare*, *lavare*, *plicare*, *secare*, *sonare*, *tonare*, *vetare*. Im Romanischen ward hier die starke Form von der schwachen schlechthin verdrängt, der Italiener flectiert *suonai*, *suonato*, der Spanier *soné*, *sonado*, der Franzose *sonnai*, *sonné*; aber freilich einige dieser Verba besaßen schon im Latein. Doppelformen, eine

schwache neben einer starken. b) Sehr üblich ist Mischung mit den Formen der 2. Conj., so daß Perfect und Supinum stark, Präsens und Infinitiv schwach gehen; doch bezeugen mehrere Nebenformen beider letztern die ursprüngliche rein starke Biegung: so findet man neben *ferveo fervēre*, *frendeo frendēre*, *fulgeo fulgēre*, *oleo olēre*, *strideo stridēre*, *tergeo tergēre* auch *fervo fervēre*, *frendo frendēre* zc.; von *ridēre* kann das Compos. *irridere* kurzes *e* haben und das auf einer Inschrift vorkommende *tondo* für *tondeo* scheint wenigstens volksüblich gewesen zu sein; ob *sorbo* für *sorbeo* gesagt ward, ist ungewiß (Strube, Lat. Decl. und Conj. 188—194); von *respondēre* gibt es gleichfalls Beispiele (Voss. Arist. 5, 35). Im Roman. haben dergleichen Verba gewöhnlich die Form mit kurzem *e*, vgl. it. *férvere*, *fúlgere*, *ridere*, *assórbere*, *rispóndere*, *strídere*, *térgere*, *tóndere*; pr. *rire*, *respondre*, *térser*, *tondre*; wal. *fearbe*, *ryde*, *respunde*, *tunde*. c) Mischung mit der vierten zeigen *aperire*, *fulcire*, *salire*, *sentire*, *sepelire*, *venire*, *vincire* u. a. Diese behaupten entweder ihre starken Formen, so weit sie dieselben im Latein. besitzen, wie *aperire*, *venire*, im Ital. auch noch *fulcire*, *sepelire*, oder bekennen sich, wie *salire* und *sentire*, ausschließlich zur vierten. — 2) Umbiegung der starken in die schwache Form hatte sich vermuthlich schon im Latein nicht selten ereignet, läßt es sich auch nur noch in wenigen Fällen nachweisen; in den Tochter-sprachen aber griff diese mit dem wohlbekanntem Streben nach Ausgleichung der Flexionen zusammenhängende Reform ungemein um sich. Auch die deutsche Sprache hat dadurch gelitten. Am meisten ist der Italiener noch der starken Biegung geneigt, gänzlich abhold ist ihr der Spanier und Portugiese. a) Zur 1. Conj. traten nur wenige starke Verba über: *consumare* it. zc. von *consumere*; *fidare* it. zc. von *fidere* (von *fidus* abgeleitet würde es statt 'anvertrauen' eher die Bed. 'treu machen' entwickelt haben); *mear* sp., *mijar* pg. von *mejere* (aber *mejare* schon von einem latein. Grammatiker erwähnt; s. Thl. I, 20); *menovare* it., *men-guar* sp., *diminuer* fr. von *minuere*, s. Etym. Wb.; *scerpare* it. von *discerpere*; *torrar* sp. von *torrere*; *tremare* it., *tremar* altsp. von *tremere*; auch die altit. *spegnare* für *spegnere* und *stringare* für *stringere* PPS. Im Franz. sind die Beispiele häufig:

affliger, arguer, céder, consumer, corriger, ériger, négliger, résister zc., allein weit die meisten der so behandelten Verba sind Neulinge. b) Von größerer Bedeutung ist der Übertritt in die dritte (roman.), welche der zweiten schon näher stand. α) Beispiele mit ursprünglich kurzem e: it. cucire (consuere), fuggire, concepire, morire, rapire, seguire, convertire; sp. cusir, concebir, fingir, frangir, huir (fugere), morir, parir, seguir, convertir; pr. cobir (cupere), fugir, legir, morir, seguir, vertir; fr. agir, fléchir (flectere), frémir, fuir zc.; unter diesen sind fugire und morire gemeinrom. (nur pg. morrer).\* Anzumerken ist dabei, daß ältere römische Schriftsteller moriri haben; auch das pr. cobir und das sp. parir finden sich in den ältern lat. Formen cupire und parire für cupere, parere wieder. Infinitive zugleich nach der 3. und 4. sind überhaupt nicht unerhört: fodere fodire, linere linire, sallere sallire u. a. β) Beispiele mit ursprünglich langem e: it. fiorire, olire, pentire (poenitere), sorbire, sp. lucir, nocir, pudir (putere); pr. florir, luzir, merir, comonir, penedir, poirir (putrere), sorbir, taissir (tacere); fr. fleurir u. s. w.\*\* c) Eine noch größere Zahl bleibt dem e des Inf. treu und bekennt sich gleichwohl zur schwachen Form; diese Verba bilden jetzt die 2. rom. Conj.; Beispiele nachher im besondern Theile.

Bei dieser entschiedenen Hinneigung der Sprachen zu der schwachen Flexionsart ist Übertritt schwacher Verba zur starken Form ein kaum mögliches Ereignis.\*\*\* Die roman. starken Verba

\*) Wegen dieses Übertrittes zur I-Conjug. weist Mussafia, Beitr. zur Gesch. der rom. Spr. S. 12, auf den Einfluß der latein. Präsensbildung hin: ital. capire, fuggire, concepire, rapire wohl zunächst wegen capio, fugio, concipio, rapio.

\*\*) Mlat. resedire, permanire (ital. Urkunde v. J. 685, Mur. Ant. V, 367), havire (v. J. 721, das. III, 567), avire, possedire (v. J. 703. das. III, 1009, fränk. Urk. v. J. 628, Bréq. n. 67), in den Eidschwüren noch savir et podir, prov. saber, poder.

\*\*\*) Ein solches schien vorzuliegen im ital. arrogere, -osi, -oto (zusehen), wenn man es aus arrogare herleitete: man konnte zuerst aus einem mlat. starken Part. arrogitus (rogitus kennt die L. Sal.) die Form. arrotto ziehen und ihr sodann das Pf. arrosi beifügen. Aber die von Delius neulich

weisen also immer auf starke latein. zurück; alle neuen Schöpfungen aus römischen oder fremden Stoffen wurden der schwachen Form und mit noch größerer Beschränkung nur der A- und I-Conj. angepaßt, wie dies auch von Seiten der Römer geschehen war. Nur im nordwestlichen Gebiet lassen sich unter den Verbis zweiter Conj. einige neu geschaffene wahrnehmen.

Über die Grundtempora der starken Flexion ist im besondern noch Folgendes zu merken.

**Infinitiv.** 1) Es waltet eine unverkennbare Neigung, das lange e zu kürzen, nicht allein in den oben angeführten lat. Doppelformen, sondern auch in vielen Fällen andrer Art. Man erwäge it. *árdere, lúcere, mórdere, muóvere, mólcere, nuócere, tórcere* (torquere); pr. *ardre, aerdre* (adhaerere), *somonre* (summonere), *mordre, moure, tórser*; wal. *arde, adaoge, mulge, toarce*. Hierunter sind *árdere, mórdere, móvere, tórquere* mehreren Sprachen gemeinsam. — 2) Dehnung des kurzen e ist selten; gemeinromaniſche Betonungen sind: *cadēre, capēre, sapēre*. — 3) Sehr spärlich kommt bei starker Flexion der Uebtritt des e in i vor; dahin gehört sp. *decir* (dicere), *ducir* (ducere); pr. *tenir* neben *tener* (ein lat. *tenire* vermuthet J. G. Voß Arist. 5, 35); fr. *courir, tenir* und einige mehr. — 4) Infinitive mit kurzem e (stammbetonte) sind starker Zusammenziehung ausgesetzt; der letzte Stammconsonant wird, soweit es die Gesetze jeder Sprache erlauben, mit dem folgenden Vocal oder ohne ihn syncopiert: it. *fare* (facere), *bere* (bibere), *porre* (ponere); sp. *ver* (videre); pg. *pôr*; pr. *faire, rire* (aus *ridere*), *aucire* (occidere); fr. *faire, taire* (tácere), *boire, rire*. Diese Contraction wirkt auch, wie sich versteht, auf die mit dem Infinitiv zusammengesetzten Tempora.

Im Präsens gab das ableitende i oder e (*capio, facio, sapio, debeo, doleo, habeo, pareo, teneo, valeo, video* u.) Anlaß zu Unregelmäßigkeiten und Doppelformen. Es versteht sich,

---

(Jahrbuch IX, 108) gefundene Etymologie aus *adaugere* befriedigt den Buchstaben (vgl. *Etym. Wb. I. argine*) und rettet das Princip. Doch mag die Schreibung mit *rr* aus *arrogare* entlehnt sein. Das Verbum findet sich auch in einigen Schwefter Sprachen.

daß jede Sprache diese Endungen d. h. den ableitenden Vocal nebst dem Stammconsonanten nach ihren Lautgesetzen behandelt, ohne damit neue Flexionsarten einführen zu wollen (vgl. Thl. I. die Lehre vom Hiatus). Ganz gleich gestalteten sich aber die Endungen nicht, selbst nicht auf einem und demselben Gebiete. Zuweilen ward der Vocal ausgestoßen und blieb ohne Wirkung auf die Form; zuweilen ward dem Stamme nach dem Vorbild anderer Verba ein Ableitungsvocal angefügt, was namentlich in *cado*, *pono*, *traho* geschehen sein muß, vgl. *it. caggio*, *pongo*, *traggo*, *sp. caygo*, *pongo*, *traygo*, *pg. caio*, *ponho* (d. i. *ponio*), *trago*, *pr. Conj. chaia*, *ponga*, *traia*.

Unter den verschiedenen Formen des Perfects ist die reduplicierende verschwunden, denn *dedi* oder *steti* wird man nicht in Anschlag bringen wollen.\* In der Ablegung dieses Bildungsmittels stimmt das Romanische also wieder mit dem Deutschen und Neugriechischen überein. Indessen befand sich die Reduplication auch schon im Lateinischen auf dem Wege des Verfalles. Aus *scicidi*, *tetini*, *tetuli* war bereits *scidi*, *tenui*, *tuli* geworden und neben *pependi*, *peperci*, *pepuli*, *pupugi*, *spopondi*, *tetendi*, *tutudi* ward *pendi*, *parsi*, *pulsi*, *punxi*, *spondi*, *tendi*, *tusi* oder *tunsi* von einzelnen Schriftstellern gebraucht oder von Grammatikern bezeugt (Voss. Arist. 5, 20). Ein Beispiel aus dem ältesten Mittellatein ist *tunderit* für *totonderit* s. *Clodovechi capit.* Pertz IV. p. 3 (zwischen 500—511). In dem Munde des Volkes waren die letzten Reste dieser wichtigen Form verschwunden; man suchte sie auf verschiedene Weise zu ersetzen. Die übrigen Bildungsmittel dieses Tempus blieben fortwährend im Gebrauche, wechselten aber oft ihre Stelle. 1) Die ablautende Classe ward auf wenige Fälle, wie *feci*, *veni*, *vidi*, eingeschränkt. — 2) Die Anwendung des *s* ward nicht allein fast schlechthin beibehalten, sondern verdrängte auch die andern Flexionsmittel aus

\*) Ich erlaube mir, beide Verba den Anomalien der 1. Conjug. zuzuweisen, da ihr reduplicierendes Perfect sich nicht wohl in irgend eine Abtheilung der starken Flexionen fügt, ihr Supinum und Infinitiv aber entschieden zur A-Conjugation hinneigt, vgl. *circumdätum*, *praestütum*, *ital. circondato*, *prestato*.

vielen Verbis. Solche Perfecta namentlich, die mit ihren Präsensentweder vollständig zusammentrafen oder, wie zum Theil in der 1. Classe, sich nur durch Quantität des Wurzelvocals davon unterscheiden, wurden wenigstens im Ital. (denn die Sprachen stimmen nicht völlig überein) dieser Classe überwiesen: so *accendit, occidit, offendit, lægit lægit, movet movit, pendit pependit, prendit, descendit, abscondit, respondet respondit, tendit tetendit, volvit, it. accese, uccise* &c. Einige wenige unterschied man auf andre Weise, so die schon genannten *vēnit vēnit, videt vidit, it. viene venne, vede vide, so bibit, pluit, it. beve bevve, piove piovve*. Schon bei den Römern hatte die sigmatische Flexion sichtbare Fortschritte gemacht. *Neglēgi* z. B., welches nach *Diomedes* und *Priscians* Zeugnis von den Alten noch gebraucht worden, bildete sich in *neglexi*, desgleichen *dilegi, intellegi* in *dilexi, intellexi* um (*Arist. 5, 27*). *Emo* hat *ēmi*, allein den *sgf. dēmo, prōmo, sūmo* hatte die Dehnung des Vocals das ablautende Perfect verdorben, welches Tempus sie nun mittelst *s* gewannen: *demsi, promsi, sumsi*. Für *praemordisset* setzt *Plautus praemorsisset, it. morsi*. In mehreren Fällen tritt die sigmatische Form wenigstens neben einer der andern auf: *pangere pegi panxi*, daher *it. impinsi, pr. empeis; vellere velli vulsi, it. svelsi; connivere connivi connixi* (*Priscian*); *verrere verri versi* (*ders.*) Ob *cudi* oder *cusi* von *cadere* zu sagen sei, war den Grammatikern zweifelhaft (*Voss. Arist. 5, 26*). Dazu kommen noch manche Beispiele aus der spätern Zeit. Das schon erwähnte *pulsi* braucht *Ulpian* (man sehe *Arist. 5, 28*), vgl. *it. espulsi*. *Colleximus* und *collexistis* schrieben die africanischen Verfasser der *Vulgata* (*Sachmanns Comment. in Lucret. p. 350*). *Punxi* wird von Grammatikern angeführt und ihm entspricht *it. punsi, pr. pois, wal. punsei*. *Priscian* sagt, man habe *fissi* von *findere* bilden zu müssen geglaubt, womit das ital. *fessi* zusammentrifft. *Sorpsi* für *sorbui* wird gleichfalls von Grammatikern angeführt und *Velius Longus* sagt darüber: *ut potius sorbui dicamus quam sorpsi, cum recens haec declinatio sordidi sermonis virus ceperit* (*Putsch p. 1234; ebenso Flavius Caper ds. p. 2240*): *sorpsi* gehörte also der Volkssprache an, wiewohl *Lucan absorpsi* gebraucht haben soll; die Italiener

haben *assorsi*. Flav. Caper warnt, *absconsi* zu sagen für *abscondi* (Putsch p. 2240): dies war also wohl ein Idiotismus, der sich im it. *ascosi* fortgepflanzt hat. *Decisimus* für *decidimus* kommt wenigstens bei den Feldmessern vor I, 391, *caesit* erklärt das *Glossarium vetus Class. auct. VI, 513* mit *cecidit*. In den Denkmälern des Mittelalters sind die sigmatischen Flexionen ungemain zahlreich, aber nur für wenige Beispiele ist hier Raum. *Occisserit* für *occiderit* in einer Hf. der L. Sal., *occisisset* Mur. Ant. II, 237 (v. J. 870), vgl. it. *uccisi* u. *Offersi* Tir. 63<sup>a</sup> (885), ital. ebenso. *Effosserit* für *effoderit* L. Long. *Infusit* für *infudit* Esp. sagr. XI, 132 (9. Jh.), it. *fusi*. *Priserit* für *prehenderit* LSal., Pact. Child. et Chlot. (um 593), *preserit*, *presissit* L. Long., *presimus* Esp. sagr. XL, 362 (v. J. 757), XXVI, 445 (804), *porprisi* Marc. Form. app. 33, *porpriserunt* HLang. I, 36 (812), vgl. it. *presi* u. *Punxerit* LSal., L. Long., *punxisti* Gl. cass., wie bei den alten Grammatikern. *Solserit* LSal., *solserant* Polypt. d'Irmin. II, 344 (828), *absolsi* Tir. 28<sup>b</sup> (780), *absolserit* L. Long., *persolsisse* Mar. 124 (564), *persolserimus* Mur. Ant. III, 1022 (823), *transolsisse* Marc. Form. 2, 18, vgl. pr. *sols*, it. *assolsi*. *Contanxit* Fum. 100 (799), pr. *tais*. *Tollessimus* für *sustulisse* Mur. Ant. V, 915 (771), it. *tolsi* u.; Part. *tulta* für *sublata* Esp. sagr. XI, 223 (9. Jh.), *abstultum* Marc. Form. 1, 32. Kleinere Formveränderungen bei vorhandenem *s* zeigen mehrere andre Fälle. *Remasisse* für *remansisse* kommt vor auf *tabulis cetratis* des 2. Jh., s. Maßmanns *Libellus aurarius* p. 9 u. §. 160, it. *rimasi* u. *Posi* für *posui* hat man auf Inschriften gefunden (Grut. in ind. gramm.), es ist it. *posi*, pr. *pos*, wal. *pusei*. \* Priscian legt dem *Verbum quaeso*, einer älteren Form von *quaero*, ein Perf. *quaesi* bei, welchem it. *chiesi*, sp. *quize*, pr. *quis* genau angepaßt ist, mlat. *quisistis* Gl. cass., *conquiset*

\*) In *posui* ist das flexivische *s* allerdings nur täuschend, da es nichts anders ist als der Anlaut von *sinere*, *po-sui* = *po-sivi*. Diese letztere ursprünglichere Form, die noch Plautus gebraucht, hat sich nicht bis ins Romanische fortgesetzt: sic wäre it. *posii*, woraus sich ein Inf. *posire* gebildet haben würde.

Brun. 493 (v. J. 737). — 3) Die Form mit eingeschobenem u wird nach der verschiedenen Anlage der Sprachen mehr oder weniger geachtet und auf sehr abweichende Art wiedergegeben; man bemerke die Schicksale dieses Vocals in folgenden Formen: it. tacui, wal. təcui (tacui); sp. supe, pr. saup (sapui); pr. volc, fr. volus (volui).

Das Particip hat mehr gelitten als das Perfect. Am besten hat sich die Form -sus behauptet, demnächst -ctus, -ptus. Itus ist erloschen; sein Andenken lebt noch in ital. Substantiven wie pérđita, réndita, véndita fort.

3. Von den anomalen Verbis sind dem Romanen esse, posse, velle, ferre, fieri, ire verblieben. 1) *Esse* regelt den Infinitiv nach der 3. lat., it. éssere, pr. ésser, fr. estre; die Form esse in ital. Mundarten ist aus *essere* apocopiirt. \* Da es unvollständig ist, das Passiv aber, zu dessen Umschreibung es dient, Vollständigkeit fordert, so wurden die fehlenden Formen theils analog geschaffen wie das Gerund. *essendo*, Part. Präs. *essente*, theils von andern Verbis entlehnt, wie das Part. Perf. *stato* von *stare*; ja außer *stare* mußte auch *sedere* und *fieri* fehlenden oder wieder verlorenen Formen zu Hülfe kommen, s. span. und wal. Conjug. \*\* — 2) *Posse*, Inf. nicht *póssere* wie

\*) Das ital. *sono* im Sing. des Präs. Ind. enthält noch einen schwachen Nachklang des alten flexivischen m (*esum*, *εμυ*, *εσυ*), aber mit n vertauscht wie in unserm *bin* aus dem alten *bim*, wenn der Vergleich nicht unpassend ist.

\*\*\*) Sollten die roman. Sprachen, die von so manchem altlat. Worte Zeugnis ablegen, nicht auch die veralteten Formen von *esse*, *siem* nämlich und *suam*, besitzen? Dem ersteren, das übrigens nach Cicero's Bemerkung mit *sim* gleich zulässig war (s. Otf. Müller in Varronem 9, 77), schmiegt sich z. B. das it. *sia* bequem an, allein die eigentliche Quelle der ital. Form bleibt zweifelhaft, da sich *sim* auf gleiche Weise gestalten konnte, wie *dia*, *stia* aus dem, *stem* bezeugen. *Sia* ist übrigens von hohem Alter, *siamus* s. Mur. Ant. III, 1028 (v. J. 848). *Fuam* fehlt entschieden, das wal. *fiu* ist = *fiam*. Auch die Nebenform *forem* ist verschwunden: it. *fora*, sp. *fuera* u. entsprungen aus *fueram*. Eben so wenig läßt sich die Deutung des altfr. *esmes* aus *esumus* rechtfertigen (s. franz. Conjug.) Fuchs spürte sogar im mail. hin (lat. *sunt*), welches zu beurtheilen ist wie das it. *enno* (s. unten Bb. *essere*), eine uralte lat. oder etruskische Form = gr. *εννι*,



éssere aus esse, sondern neu abgeleitet aus der Silbe pot in potest zc., nämlich it. potére, sp. pg. pr. poder, fr. pouvoir, wal. puteà; das Impf. poteram wich, nebst andern Zeitformen, der Endung der 2. Conj. (poteva, podia) und schon eine fränk. Urkunde des 7. Jh. hat podibat Mar. p. 100, die L. Long. potebat. Andre mlat. Belege für die Geschichte dieses Verbums sind poteret, potemus, possat Etym. Wb., possamus HPM. n. 71 (v. J. 950). Gerundium und Part. Prät. wurden nach dem Vorbilde der 2. Conj. geschaffen. — 3) *Velle* ward gleichfalls der 2. angepaßt: it. volére, pr. voler, fr. vouloir, wal. vrea. Dem Südwesten fehlt dies Wort; das frühere Dasein desselben lassen aber die altspan. Bsp. si-vuel-qual, si-vuel-quando, si-vuel-que vermuthen.\* Von nolle hat nur der Provenzale eine Spur; nol (non vult), nolc (noluit) nach GO., nolon Gfl. L. n. 3, 2, aber auch ein wallon. nolu (= nolle) findet sich.\*\*

zend. henti. Die Anerkennung archaischer Flexionen in den Tochtersprachen sollte man nicht übertreiben. Alles weist uns darauf hin, daß die Flexionen der Schriftsprache im Wesentlichen auch die des gemeinen Lebens waren. Wir haben oben schon die Herkunft des roman. Imperf. Conj. aus der lat. Perfectform -ssim ablehnen müssen. Auch der Spanier zog sein Fut. exact. nicht aus dieser figmatischen Form, es heißt altsp. amaro, nicht amasso. Eine andre Perfectform dixi, scripsi zc. hat im Romanischen gleichfalls keine Spur hinterlassen. Im Altlateinischen schwanken die Vocale oi, oe, u in einem und demselben Worte, z. B. oino, oenus, unum, oder moiro, moero, murum (Corssen I, 199); das Romanische kennt keine andre Form als die classische.

\*) In seiner Nachbildung weichen die Sprachen, die es noch besitzen, merklich ab. Das ital. Präs. Ind. voglio, vuoi, vuole. vogliamo, volete. vogliono würde etwa einem lat. voleo, voles, volet, voleamus, voletis, voleunt, das prov. vuellh, vols, vol, volem, voletz, volon einem lat. voleo, vols, volt, volemus. voletis, volunt entsprechen. Das ital. Perf. Ind. volli weicht entscheidend ab von lat. volui, das sich im pr. vole treulich abgebildet findet, wie volüeram (zunächst gesprochen volvram) im pr. volgra. Das unbildsame vis, so wie velim, fehlen gänzlich.

\*\*) Daß sich hierin das lat. nolle fortgepflanzt habe, läßt sich nicht streng behaupten, da eine roman. Zusammenschmelzung von no voler in noler eben so möglich ist: in no-us oder nos Gfl. L. n. 20, 18 liegt eine entsprechende Zusammenschmelzung aus non vos vor.

*Malle* muß früh verschwunden sein, da die alten Glossare ihm bereits eine Erklärung widmen, z. B. malebat volebat, malles velles aut magis velles Gloss. paris. ed. Hildebrand. — 4) *Ferre* bloß in Compositis und zur 3. Conj. gezogen, it. z. B. offerire, preferire u., aber meist mit starkem Perf. und Part. und mit verschieden behandeltem Präs., prov. mit dem ganz lat. Inf. pro- und referre. — 5) *Fieri* kommt nur im wal. fi (als Sbst. fire) und zwar defectiv vor. Vollständiger besitzen es norditalische Mundarten. Bonvesin z. B. flectiert: Präs. fio u. fizo, fi, fi, 3. Pl. fin; 3. P. fiva, fivi; G. Prs. fiza, fizan; Fut. 3. Sg. firà, Inf. fi. Die ital. Schriftsprache bewahrt nur das defecte Futur fia. — 6) *Ire* gieng als ein zu ausdrucksloses Wort seiner meisten Tempora verlustig; die walach. Sprache, worin der Inf. nur i hätte lauten können, hat es ganz aufgegeben. Der Begriff ward besonders durch vadere und ein neues Verbum ausgedrückt, welches it. andare, sp. pg. andar, pr. anar, fr. aller lautet. Vadere, schon im Latein. mangelhaft (Perf. und Supin. sind ungebräuchlich), gilt überall nur im Präsens Ind. Conj. Imper., aber auch hier nur auf den Puncten, welche den Ton auf dem Stamme fordern (it. vo, vai, va, vanno, nicht vadiamo, vadete), an den übrigen Stellen der Conj. ward es it. pr. fr. mit andare, das dadurch selbst mangelhaft wurde, sp. und pg. mit ire und esse ersetzt; in letztern Sprachen besteht andar für sich mit vollständiger Flexion. Dieses Verbum läßt sich auf das bei Ennius vorkommende aditare zurückführen, was freilich nicht allgemein anerkannt ist.

## II. Conjugation in den einzelnen Sprachen.

### 1. Italienische.

Über die Personalflexion ist im allgemeinen nur zu merken: 1) Alle Consonantenauslaute werden abgestoßen: credi (credis), cantava (cantabam), canta (cantat). Urkunden aus Italien ergeben sich diesen vocalischen Endungen in ziemlich früher Zeit, namentlich ward t im 8. Jh. häufig beeinträchtigt, indem man z. B. corre (currit), consta, manea u. dgl. schrieb. —

2) N nimmt ein euphonisches o zu sich, wie in cantano (cantant), und zwar darum ein o, wie es scheint, weil vom Latein selbst, mindestens im starken Perfect, ein u als Vocal gegeben war, woran sich die übrigen Tempora ein Muster nahmen: aus feceru-nt ward fecero und hiernach richtete sich cantano. — 3) Grundsatz ist, daß die 2. Sg. stets auf i, diejenige des Plur. stets auf e ausgehe, daher selbst canti aus cantas, cantavi aus cantabas. — 4) In der ältern und in der poetischen Sprache hängt sich ein paragogisches e oder o an die auslautenden Tonvocale: so in hóe, stóe, cantóe, potéo, coprío, fúe, canteróe, canteráe, háe für ho, sto, cantò, potè, copri, fu, canterò, canterà; \* desgl. wird e für i gesetzt im Präs. Ind. und Conj. und im Impf. Conj.: cante, cantasse für canti, cantassi. — 5) Hauptsächlich aber ist zu merken: die in verschiedenen Zeitformen vorkommende Endung iano, kann in iéno übergehn, z. B. fiéno, siéno, moviéno (: piéno Pg. 10, 79), canteriéno. So trifft man auch im Sg. vor Affixen ié für ía, z. B. condoliémi Pg. 21, 6, diriélo u. dgl., s. Blanc 349. 364. Aus iano wird zuerst als leichtere Form ieno entstanden sein (und so betonen noch jetzt viele), hieraus mit fortgerücktem Accent, um einen beliebten Diphthong hervorzubringen, iéno.\*\*

\*) Solche paragogische Vocale heften sich auch, um dies hier zu berühren, an Individuen anderer Wortclassen und verstärken sich selbst mit Consonanten: ha hae hane, piè piene, qui quine, là lane, nò none, sì sine, me mee mene u. meve, te tee tene teve.

\*\*) Ein seltenes Ereignis traf die Personalflexion auf volksmundartlichem Gebiete. Wir haben gesehen, wie sich ein vom Verbum abhängiges Pronomen mit ihm verbinden, wie es ihm als Affix angehören kann. In ober- und unteritalischen Mundarten wird aber das selbständige Pronomen zweiter Person der gleichen Verbalperson als untrennbarer Theil der Flexion angefügt, wobei, wie sich versteht, das Pronomen noch einmal vorausgehen darf. Einige jener Mundarten beschränken diese Flexion auf den Sing., andre auf den Plur., andre aber wenden sie auf beide an. Beispiele sind: mail. ti te porte-t (it. tu porti), ti te portave-t (tu portavi), viälter portáve-f (voi altri portavate, f für v); in Reggio portáve-f; neap. vuje amáve-vo, vuje amáste-vo; calabr. vui capisti-vu u. dgl. Man sehe das Nähere bei Fuchs, Biondelli, Wentrup u. a. Zu den seltsamsten Dingen gehört aber,

Der Infinitiv hat die vollständige Form -re, die nur in Mundarten schwindet. Der mit ihm zusammengesetzten Tempora gibt es hier drei, nämlich das Futurum auf -rò (altit. -raggio, -rabbo = aggio, abbo von avere); ein sogenanntes Conditional auf -ria, welches aber nur die wenig übliche 1. und die 3. Sg. so wie die 3. Pl. -riano (rieno) besitzt und hauptsächlich von Dichtern gebraucht wird; \* ein zweites, vollständiges Conditional auf -rei; bei diesem ist die Doppelform der 3. Pl. zu merken, -rèbbero und weniger gebräuchlich -rèbbono.

Das Präsens Ind. und Conj. aller Conjugationen lautet in der 1. Pl. -iamo, der Conj. in der 2. Pl. -iate: cantiamo cantiate, vendiamo vendiate zc. Ist dies Übertragung aus dem Conj. der 3. und 4. lateinischen (faciamus, audiamus)? Unzweifelhaft, denn das was die griechischen Grammatiker *συνεκδομή* nannten, hat in den Verbalorganismus des neurömischen Gebietes tief eingegriffen. Das Altital. brauchte wenigstens im Ind. noch cantamo, vendemo, facemo, partimo. — 2) Das Präsens aller Modi zeigt außer der noch zu erwähnenden Diphthongierung in einzelnen Fällen auch einen besondern Vocalwechsel, kraft dessen der Stammvocal nur an der Tonstelle sich getreu bleibt, bei fort-rückendem Ton aber in der 1. und 2. Pl. eine auch von den übrigen Zeitformen anerkannte Verwandlung erleidet. Diese Fälle sind devo, odo, esco, Pl. dobbiamo, udiamo, usciamo, Inf. dovere, udire, uscire. Bei diesem Lautwechsel können Motive verschiedener Art gewaltet haben.\*\* — 3) Die ursprüngliche Be-

---

daß im Bergamaskischen, wie Biondelli p. 16 und 31 bemerkt, die Flexion der 1. Pl. Pl. aller Tempora losgetrennt und vor den Verbalstamm gesetzt wird, *nóter ampórta = noi altri portiamo*. (Dieselbe Erscheinung hat Mussafia nachher auch bei Bonvesin nachgewiesen, Beiträge zur Gesch. d. rom. Spr. S. 23.)

\*) Die mail. Mundart besitzt es vollständig: *cantaria, -iet, ía, íem, -ief, -ien*.

\*\*) Delius, Jahrbuch IX, 102, erklärt, wie folgt. Die Sprache tauschte *devere* mit *dovere*, um *de* nicht als Partikel erscheinen zu lassen. (Aber welchen Sinn hätte *de vere* ausgedrückt? Vielmehr scheint der Labial in *devere* diesen Tausch des *e* mit *o* hervorgerufen zu haben, wie dies auch sonst in tonlosen Silben geschah, vgl. ital. *piève, piováno*, aus lat. *plebs*,

tonung wird geachtet, daher *récito récitano, mérito méritano, régolo régolano*, nicht wie im Westen *recito, merito, regolo* gesprochen, wiewohl in der 3. Pfl. der Ton auf die viertletzte Silbe zurückweicht. Sehr selten ist Tonverschiebung und zum Theil in nicht volksüblichen Wörtern: *estímo, imíto, impéro, impiégo (implico), incíto, intímo, invóco, repúto* (üblicher *réputo*); *comprímo, dirígo, dirímo, discúto, divído, elíce, ripéto* u. a. m. Dichter sprechen auch *celebro, occúpo, provóco*. \* — Der Plural des Imperativs fällt mit dem des Präf. Ind. zusammen: *cantate* für lat. *cantate* und *cantatis*, sein Ursprung bleibt daher ungewiß. In *essere, avere, sapere* und *volere* ist er nichts als ein Conjunctiv: für *siete, avete, sapete, volete*, welche zu erwarten waren, tritt *siate, abbiate, sappiate, vogliate* ein, indem man von der Ansicht ausgieng, daß das Sein, Haben, Wissen, Wollen nur gewünscht, nicht befohlen werden könne.

Das Imperfect hat sich besser erhalten als in den übrigen Sprachen, da sein *v* = lat. *b* auch der 2. und 3. Conj. zukommt: *cantava, faceva, sentiva*. Neben der 1. Sg. *-va* hat sich ein nun veraltetes, aber im Leben noch sehr übliches *-vo* eingefunden. Nicht minder volksüblich ist *cantavi, vendevi, partivi* für *cantavate* zc. Dieses Tempus trifft in der 1. und 2. Pfl. Pl. eine Accentverschiebung wie im Span., nämlich *cantávamo, cantávate* für *-ámo, -áte*, aber auch dieser Zug ist nur volksmäßig. Dino Compagni accentuiert auch *voleáno, dormiáno*.

Das Perfect erfährt eine in wesentlichen Punkten ganz

---

plebanus.) *Udire* ist eingeführt worden, weil man *o* in *odire* für die Interjection *oh* hätte nehmen können. (Aber der Wechsel zwischen anlautendem *o* und *u*, wiederum in unbetonten Silben, ist etwas so Gewöhnliches, daß es nicht Noth thut, auf die Partikel *oh* zurückzugehn.) *Uscire* sprach man, weil das anlautende *e* in *escire* leicht für prothetisch gelten könnte. (Vielmehr scheint *u* aus dem Subst. *uscio* zu stammen, wie auch dem altfr. *Ussir* ein Subst. *us* zur Seite steht, s. *Etym. Wb. I. escire*.)

\*) Nicht zu übersehen sind hier Mussafia's Bemerkungen über die Präsenzbildung im Italienischen (Beiträge zur Geschichte der roman. Sprachen S. 1—17).

eigenthümliche Behandlung, die unter den einzelnen Conjugationen erwähnt werden soll. In der 3. Pl. kommen starke und ganz erlaubte Kürzungen vor, wie *cantaro cantar*, *vendero vender*, *partiro partir*. Das Imperf. Cj. hat in 1. und 2. Sg. gleichlautend -ssi, wofür die Alten in der 1. Pl. näher dem Latein noch -sse sagten; im Pl. ändert dieses Tempus den Accent: *cantássimo*, *cantaste* (welches dadurch mit Perf. Ind. zusammentrifft) aus *cantassēmus*, *cantassētis*; die 3. Pl. endet auf -ssero, entartet aus dem ältern -ssino, -ssono (lat. -ssent).

Das lat. Plusq. Ind., in die Bedeutung eines Imperf. Cj. oder Conditionals eingetreten (S. 122), ist nicht vorhanden: die Sprache besaß dafür, wie wir oben gesehen haben, bereits zwei Tempusformen. Ein Überrest desselben ist *fora* von *fueram*. Zwar liegt die Versuchung nahe, es aus *forem* zu deuten, allein dieser Deutung steht entgegen, daß es dem unzweifelhaft aus dem Plusq. entstandenen *pr. pg. fora*, *sp. fuera* in jeder Beziehung entspricht. Denn auch die ital. Sprache in ihrem früheren Zustande besaß dieses conditionale Plusq., wie ihre Grammatiker nun auch anerkennen, s. z. B. Bianchi zu Par. 21, 93. Am häufigsten bemerkt man es bei Ciullo v. Alcamo: *tagliára* (se tanto addivenissemi, tagliarami le trezze) Nann. Letter. ital. I, 6, *fara* das., *móvera* 9, *dignara* 10, *chiamarano* ds., *potera* 12. Bei andern *disperéra*, *vedéra*, *soffondára*, *gravára*, *parlára*, *allegráran*, *convenéra*, *giovára* u. a. m. Auch *soddisfára* in der bemerkten Stelle bei Dante wird von einigen als ein solches Tempus angesehen. Nach diesen Zeugnissen kommt es nur in der 1. und 3. Sg. und 3. Pl. vor. Man findet es, wenn man im Pf. 3. Pl. der schwachen Conj. die Endung *ono* in *a* verwandelt: *dignarono dignara*, *poterono potera*. In der starken sollte es aus derselben Person zu construieren sein, wobei nur ausl. *o* mit *a* vertauscht würde, also *fécero fécera*, *móssero móssera*, allein hier hat die Form des Inf. eingegriffen und es heißt *fara*, *móvera*. Vielleicht ist diese ganze nur von Dichtern gehandhabte Zeitform nichts anders als ein auf das defective Conditional gepropftes *prov. Reiz*, indem man die Endungen -ría, riano in -ára, -áran, -éra, -éran umbog; *disperéra* hat sogar das *pr. e* beibehalten.

Stammauslaut.\* 1) Die Verba, die vor der Infinitivendung are einen der Rehlaute c oder g haben, verwandeln diese Buchstaben vor den dünnen Vocalen e und i in ch oder gh, z. B. peccare, pecchi, peccherò; legare, legghi, legherei. Solche, die vor der Infinitivendung ere auf einen Palatal ausgehen, behalten ihn vor e und i; nur vor i als Nebenform der 2. Sg. Präs. Conj. wird er guttural (ch, gh): torcere, torco, ci, ce, ciamo, cete, cono, Conj. torca, chi, ca, ciamo, ciate, cano; conoscere, conosco, sci, sciamo, scono zc.; spargere, spargo, gi, ge zc. — 2) Vor i oder e fällt i nach Zischlauten aus: lascio, lascerò; fregio, fregi; bacio, baci. Desgleichen fällt tonloses i aus vor einem zweiten i: glorio, glorino, nicht gloriino; im Auslaut pflegt man j zu schreiben, z. B. glori für glori. — 3) Ebenso fällt j vor i aus: abbajo, abbai, abbaino statt abbaji, abbajino; nojo, noi statt noji. — 4) Nach gn tritt i aus in der 1. Sg. Präs. Ind.: sognamo von sognare, wogegen es im Conj. stehen bleibt: sogniamo.

Die enclitischen Pronomina (nebst den Adverbien ne, ci, vi) haben einigen Einfluß auf die Verbalform. Nämlich 1) nach einfachem m, n und r in der 1. und 3. Pl. fällt o aus: amiamci (auch amiamoci), vedonlo, présarla. Nach nn fällt der zweite dieser Buchstaben mit aus: hanla, diránlo. Die Endung m (für mo) kann in n übertreten: andianne für andiamone, diangli für diamogli. — 2) In der 3. Pl. Sg. fällt e nach l und e aus: vuolsi, conviensi. — 3) Ebenso verliert der Infinitiv seinen Endvocal, und überdies, wenn zwei r vorhergehen, das zweite: lodarlo, dirgli, porla für porrela. Bei den Alten fand auch Assimilation des r mit l statt, wie im Spanischen, z. B. lodallo, vedella. — 4) Die Endungen ai, ei, ii im Perf. Ind. und Conditional können den zweiten Vocal verlieren: quetámi, rendéle. — Auch das veraltete fostu, vedestu für fosti tu, vedesti tu ist anzumerken.

---

\*) Die ihn betreffenden Regeln gelten eben sowohl von dem Auslaute abgeleiteter Verba. Ich verstehe unter Stamm hier das Thema, an welches die Flexionen gefügt werden.

Hilfsverbum für das Activ ist avere, für das Passiv essere.

1. Avére. — Ind. Prs. ho, hai, ha, abbiamo, avete, hanno. 3pf. aveva, avevi, aveva, avevamo, avevate, avevano. Pf. ebbi, avesti, ebbe, avemmo, aveste, ebbero. F. avrò, avrai, avrà, avremo, avrete, avranno. G. Prs. ábbia, abbia (abbi), abbia, abbiamo, abbiate, ábbiano. 3pf. avessi, avessi, avesse, avessimo, aveste, avessero. Cond. avrei (avria), avresti, avrebbe (avria), avremmo, avreste, avrébbero (avriano). 3pr. abbi, abbiate. Ger. avendo. Pc. avente; avuto. Als selbständiges, nicht als Hilfsverbum, hat es auch die umschriebenen Tempora ho avuto &c. Alte oder poetische Formen sind: aggio abbo (für ho), have hae; avei (-evi), aveamo; abbi und ei (ebbi), happe (ebbe); arò (avrò) &c.; aggia (abbia); aggi; abbiendo, abbiante, abbiuto.\*

2. Éssere. Ind. Prs. sono, sei, è, siamo, siete, sono. 3pf. era, eri, era, eravamo, eravate, érano. Pf. fui, fosti, fu, fummo, foste, fúrono. F. sarò, sarai, sarà, saremo, sarete, saranno (dem Fut. starò v. stare nachgebildet). G. Prs. sia, sia (sii), sia, siamo, siate, siano sieno. 3pf. fossi, fossi, fosse, fossimo, foste, fossero. Cond. sarei (saria), saresti, sarebbe (saria), saremmo, sareste, sarébbero (sariano). 3pr. sii, siate. Ger. essendo. Pc. essente; stato. Die Umschreibung geschieht durch dasselbe Verbum: sono stato, stata &c. Alte oder poetische Formen sind z. B. so (sono), ei, ee este (letzteres häufig bei den Alten), somo PPS. I, 271, enno (sono); eram, erate u. savamo, savate; fusti, fo, fom, fuste, foro furo; serò &c., dsgl. fia (für sarò, selten), fia (sarà), fiano fieno; sie (sia); fussi &c.; fora (für sarei selten), fora (sarebbe), forano; sendo, suto essuto. — Sei, siete, savamo (für sevamo), sendo, suto sind Schöpfungen aus dem Anlaute s, enno aus dem Anl. e: letzteres verhält sich zu è wie hanno zu ha, cantorono zu cantò (s. unten 1. Conj.) d. h. die 3. Pl. richtete sich nach der 3. Sg.\*\*

\*) Eine außerordentliche Menge alter oder mundartlicher Formen dieses und des folgenden Verbums hat Rannucci in seinem Prospetto di verbi anomali e difettivi (Fir. 1853) gesammelt.

\*\*) Einen merkwürdigen bei diesem Verbum vorkommenden Idiotismus



## Conjugationstabelle:

	I.	II.	III. a.	III. b.
Ind. Pj.	cant-o	vend-o	part-o	fior-isco
	cant-i	vend-i	part-i	fior-isci
	cant-a	vend-e	part-e	fior-isce
	cant-iámo	vend-iámo	part-iámo	fior-iamo
	cant-ate	vend-ete	part-ite	fior-ite
	cánt-ano	vénd-ono	párt-ono	fior-iscono
	3pf.	cant-áva	vend-éva	part-íva
cant-avi		vend-evi	part-ivi	(= partiva)
cant-ava		vend-eva	part-iva	
cant-avámo		vend-evámo	part-ivámo	
cant-avate		vend-evate	part-ivate	
cant-ávano		vend-evano	part-ívano	
Pj.		cant-ái	vend-éi	part-íi
	cant-asti	vend-esti	part-isti	(= part.)
	cant-ò	vend-è	part-i	
	cant-ammo	vend-emmo	part-immo	
	cant-aste	vend-este	part-iste	
	cant-árono	vend-érono	part-írono	
	Fut.	cant-erò	vend-erò	part-irò
cant-erai		vend-erai	part-irai	(= part.)
cant-erà		vend-erà	part-irà	
cant-eremo		vend-eremo	part-iremo	
cant-erete		vend-erete	part-irete	
Gj. Pj.	cant-i	vend-a	part-a	fior-isca
	cant-i	vend-a, i	part-a, i	fior-isca
	cant-i	vend-a	part-a	fior-isca
	cant-iámo	vend-iámo	part-iámo	fior-iámo
	cant-iate	vend-iate	part-iate	fior-iate
	cánt-ino	vénd-ano	párt-ano	fior-iscano
	3pf.	cant-assi	vend-essi	part-issi

der Alten sono avuto für sono stato, auch im Provenzalischen, Altfranzösischen, Catalanischen, Waldensischen vorkommend, bespricht Mussafia, Beiträge zur Gesch. der roman. Spr. S. 24, vgl. auch Bartsch zu Sancta Agnes S. 68.

	I.	II.	III. a.	III. b.
	cant-assi	vend-essi	part-issi	(= part.)
	cant-asse	vend-esse	part-isse	
	cant-ássimo	vend-éssimo	part-íssimo	
	cand-aste	vend-este	part-iste	
	cant-ássero	vend-éssero	part-íssero	
Cond.	cant-ería	vend-ería	part-iría	fioriría
	—	—	—	= part.
	cant-eria	vend-eria	part-iria	
	—	—	—	
	—	—	—	
	cant-eriano	vend-eriano	part-iriano	
2.	cant-eréi	vend-eréi	part-iréi	fior-iréi
	cant-eresti	vend-eresti	part-iresti	= part.
	cant-erebbe	vend-erebbe	part-irebbe	
	cant-eremmo	vend-eremmo	part-iremmo	
	cant-ereste	vend-ereste	part-ireste	
	cant-erébbero	vend-erébbero	part-irébbero	
3pr.	cant-a	vend-i	part-i	fior-isci
	cant-ate	vend-ete	part-ite	fior-ite
3nf.	cant-are	vénd-ere	part-ire	fior-ire
Ger.	cant-ando	vend-endo	part-endo	fior-endo
3c.	cant-ante	vend-ente	part-ente	fior-ente
	cant-ato	vend-uto	part-ito	fior-ito

Periphrastische Tempora: 3nd. ho cantato, Pl. abbiamo cantato; 3o aveva c.; ebbi c.; avrò c.; 3j. abbia c.; avessi c.; avrei c.; 3nf. aver c.; Ger. avendo c. — Passiv: 3nd. sono cantato, a, Pl. siamo cantati, e; dñgl. era c.; fui c.; sono stato c.; era stato c.; fui stato c.; sarò c.; sarò stato c.; 3j. sia c.; fossi c.; sia stato c.; fossi stato c.; sarei c.; sarei stato c.; 3nf. esser c.; essere stato c.; Ger. essendo c.; essendo stato c.

Nirgends scheiden sich die drei Conjugationen vermittelst Durchführung der Charaktervocale a, e, i so scharf wie in dieser Sprache, daher auch die regelrechten Perfecta ai, ei, ii; nur daß Fut. der 1. vertauscht a mit e und der Imper. der 2. hat i für e.

I. Conjugation. — Im Präsens diphthongieren einige wenige Verba ihre Stammvocale e und o in ie, uo. Paradigma: *niego, nieghi, niega, neghiamo, negate, niegano. Egi, nieghi, nieghi, nieghi, neghiamo, neghiate, nieghino. Imper. niega, negate.* Diese Verba sind außer dem genannten *notare nuotare* (lat. *natare*), *pregare, provare, sonare, tonare, trovare.* Im Conj. dieses Tempus wird poetisch *cante* für *canti* gebraucht.

Das Perfect ließ in der 3. Sg. *cantà* erwarten: dafür wählte man *cantò*, welches aus *cantau-it* für *cantavit* (vgl. *oca* aus *auica* für *avica*) entstanden sein könnte. Aber schwerlich wandte die Volkssprache das *v* der schwachen Conjug. an, welches in den übrigen Personen dieses Tempus oft schon im Latein. ausfiel. Nur fügte sie dem stumpfen *cantà* als Nachlaut ein *o* bei, wie auch *cantan-o* diesen Vocal empfieng: *cantò* ist also syncopiert aus *cantao* wie *vo* aus *vao* = *vado*. So Delius l. c.\* Denselben Vocal *o* wiederholt die 3. Pers. Plur. in den vrlt. *cantorono*, 3sg. *cantorno* und selbst *cantonno* für *cantaronno*. Bekannt ist aus Dante *levorsi* für *levoronsi* Inf. 26, 36. 33, 60.

Das Partic. Perf. nicht weniger Verba stößt die Buchstaben *a* und *t*, worin grade sein Wesen besteht, aus, *cercato* verkürzt sich in *cerco*, neben welchem übrigens die unverkürzte Form fortbesteht. Dergleichen Participia sind: *adorno, avvezzo, carico, chino, colmo, compro, concio, desto, dimentico, gonfio, guasto, lacero, mozzo, netto, pago, pesto, privo, sazio, scemo, scevro, schivo, stanco, stracco, tocco, tronco, trovo* und manche andre. Die lat. Grammatik kennt diese Kürzung nicht. Opta für *optata* liest man zwar auf einer Inschrift (Gru-ter. ind. gramm.: *syllabae duae in unam coalitae*), allein es kann auf einer Ungenauigkeit beruhen. Festus sagt: *canta pro*

---

\*) Zu erinnern ist hier an die übliche Form *ao* (*cantao* für *cantò*) bei neapolitanischen und andern Schriftstellern in den bekannten Sammlungen altitalienischer Lyriker. Die calabresische Mundart setzt *amau, passau* für *amò, passò*, aber auch *farau, stau* für *faranno, stanno*, s. Fernow's Ital. Mundarten 323.

cantata ponebant, was aber nur das starke Particip ist für das schwache. Es findet sich bloß ein einzelner mit dem ital. Brauche zusammentreffender Fall: Naevius, bemerkt Gellius, *obliteram gentem pro obliteratedam dixit*. Die Schwester Sprachen wissen wenig davon.\* Das Nebeneinanderbestehen zahlreicher lat. Adjectiva auf us oder starker Participia mit den daraus abgeleiteten Participien auf atus, wie albus albus, decorus decoratus, dictus dictatus, reizte die neue Sprache, Participia erster Conj. mit transitiver Bedeutung in der bemerkten Weise zu verkürzen. Nur wenige hatten ihre Vorbilder schon im Lat., wie desto, lacero, netto, pesto, privo in excitus, lacer, nitidus, pistus, privus. Alle solche Wörter drücken adjectiven Sinn aus, sind aber auch verbaler Bedeutung fähig: egli è dimentico 'er ist vergeßlich', l'ho dimentico 'ich habe es vergeßen' (Feronow §. 263).

Einzelne Verba. Anomalien: 1) Andare mit vadere gepaart: vo, vai, va, andiamo, andate, vanno; vada, vada, vada, andiamo, andiate, vadano; va, andate; andava; andai; andassi; andrò; andrei; andando; andato. Veraltet oder poetisch vado (auch vao), vadi, vadono und ando, andi, anda, andano; G. andi, andino; 3pr. anda. Ein volksmäßiges nach dare, welches man in andare hörte, geformtes Perf. ist andiedi, e, emo, ero und andetti, e, amo, ero. Die Composita ri- und tras-andare haben regelmäßigen Verlauf. — 2) Dare bleibt der lat. Flexion ziemlich getreu: do, dai, dà, diamo, date, danno; dia = sia; da', date; dava; diedi, desti, diede, demmo, deste, diedero, poet. diei, diè, dierono dienno denno und detti, e, èro; dessi (röm. dassi); darò (nicht derò); darei; dando; dato. Die Compos. flectieren wie dare, z. B. Prf. addò, addai; circondare geht regelmäßig. — 3) Stare geht wie dare, nur lautet das Pf. stetti, nicht stiedi. Contrastare, restare, sopra-

---

\*) Prov. adorn, clin, guast, sem entsprechen allerdings den it. adorno, chino, guasto, scemo, sind aber ohne alle verbale Kraft. Überdies kann clin, acclin, altsp. enclin, fr. enclin (wie freilich auch das it. chino) seinen Ursprung im lat. Adj. clinus haben, das wenigstens in re-clinus vorkommt.

stare = cantare; ristare = stare. — Fare ſ. in der 1. Claſſe der ſtarfen Flexion.

II. Conjugation. — Die hieher gehörigen regelrechten Verba, faſt alle mit tonloſem e deſ Inf., ſind bátttere, bévere bere (bibere), cédere, con-céperere, cérnere vrít., jezt scernere, ri-cévere, in-, suc-cómbere, crédere, féndere, fóndere, frémere, gémere, godere (gaud.), ri-lúcere (ohne ꝑc. ꝑf.), miétere, s-pándere (exp.), páſcere, péndere, pérdere, ém-, cóm-piere (complere), pióvere (pluere), prémere, récere (reicere), réndere, sedere, in-síſtere, solere (defectiv, ſ. unten), sólvete (ꝑc. soluto), spléndere, ſtrídere, temere, téſſere, véndere. Unter dieſen gehen zugleich nach der dritten concepere concepire, compiere compire, empiere empire, bei den Alten auch avire, fremire, gemire, parire (parere), ſavire (sapere), ſ. z. B. Nann. Lett. ital. I, 65. 72. Zugleich ſtarf gehen bevere, cedere, fendere, fondere, piovere, rendere, ſpandere.

Daſ Imperf. leidet in der 3. ꝑf. Syncope deſ v: eva ea, evano eano, ſelten in der 1. 2. Sg. eva ea, evi ei, z. B. potei Inf. 15, 112. Die Alten ſagten ſelbſt ia, iano (iéno).

Im Perfect beſizt dieſe Conj. eine den übrigen fremde Nebenform mit tt, die ſich jedoch auf die 1. und 3. Sg. und die 3. Pl. beſchränkt, z. B. vend-etti, vend-ette, vend-ettero. Dieſe Verba ſind: battere, cadere, con-cepere u. ri-cevere, chiudere (claud.), credere, dovere, fendere, fremere, gemere, godere, lucere, mietere, pendere, potere, perdere, premere, recere, rendere, sedere, ſerpere, re-sistere, solvere, ſpendere, splendere, ſtridere, per-suadere, pre-sumere, temere, vendere, worunter mehrere zugleich ſtarfformige. Dante flectiert auch ſeguette und convenette Inf. 25, 42, Par. 9; 24. 141 von ſeguire, convenire. Woher nun dieſe Form? Man dürfte an lat. Perfecta mit der Endung idi, wie credidi, perdidi, reddidi, vendidi denken, mit fortgerücktem Ton, crediddi, endlich credetti. Aber eſ iſt keine Zuverſicht dabei, weil die Sprache nirgends eine Scheu verráth vor dd, eſ nirgends in tt härtet, vgl. caddi, cadde, caddero, niemals catti c. Dagegen konnten zwei Verba deſ häufigſten Gebrauches, stare und dare, mit ihren zur 2. Conj. gehörigen Perfecten stetti und detti zu dieſer Biegung verführen.

Aus lat. steti nämlich entstand stetti, denn t wird öfters geminiert, und diesem Vorbilde folgte das flexionsverwandte dare in detti, einer Nebenform von diedi.\*

Einzelne Verba. 1) *Dovere* (lat. *debere*) zeigt einen Wechsel des Stammvocal's (Ihl. I, 175): *devo deo debbo, devi dei debbi, dobbiamo debb-, dovete, devono deono debbono; deva dea debba; doveva* ꝛ.; *dovrò*. Alt *devere*; poet. *deggio, i, iamo, iono; deggia, dsgl. dee* (für *deve*), *denno*. — 2) *Sedere* diphthongiert: *siedo seggo seggio, siedi, e, sediamo seggiamo, siedono seggono seggiono; sieda segga seggia* ꝛ. — 3) *Potere* (*posse*) wechselt den Stammauslaut: *posso, puoi, può puote, possiamo, potete, possono ponno; possa; poteva; potei; potrò* (alt *porò*). Die Alten führten ss viel weiter durch, indem sie auch *possete, possea, possetti, possendo, possuto* sagten, und noch immer gilt *possente* (fr. *puissant*) als Adjectiv. — 4) Die mit *sistere* zsgl. *assistere, esistere* ꝛ. bilden ihr Part. nach der dritten (-*sistito*). — 5) Schwaches und starkes Part. hat *concepere, concepito concetto*. *Esigere* und *mescere* haben bloß *esatto, misto* (alt *mesciuto*). — 4) Defectiv und poetisch sind viele. *Ángere*; nur *ange*. *Cólere*; nur *colo, cole; cola; colente; colto culto*. *Decére*; *dece; decesse* (kaum vorkommend). *Férvere*; *fervi, ferve, fervono; ferva, fervano; ferveva*. *La-tére*; *late; latente*. *Lécere*; *lece lice; lecito*. *Lúcere* fast vollständig. *Mólcere* (lat. *mulcere*); *molce*. *Párcere* vrlt.;

\*) Blanc S. 353 vermuthet, -et sei aus lat. -uit entstanden, timuit habe zuerst *temét*, dann euphonisch *temette*, wie *Josafat Josafatte* gegeben, und irgendwo komme auch *finette* ꝛ. vor. Diese Aufnahme der Flexion t, die nur Frankreich kennt, und obendrein diese Verlegung des Accentes auf eine so leichte Endsilbe wie *It* scheint aber ganz gegen den ital. Sprachgeist. Auch die Übertragung eines so entschiedenen Kennzeichens der 3. Pl. auf die 1. ist schwer einzuräumen. — Delius erklärt in einer scharfsinnigen Auseinandersetzung, man habe nach Analogie der starken Verba (*ebbe, seppe, tenne, venne*) jenes *tt* eingeschoben. Was *stare* betreffe, so sei die ältere Form *stei* gewesen und erst hieraus sei *stetti*, wie *vendetti* aus *vendei*, entstanden. Factisch ist jedoch, daß sich bei Schriftstellern aus dem Anfange des 13. Jh. *stetti* in Anwendung findet, s. z. B. bei Nann. Lett. ital. II, p. 15.

parco, parcite; parca. Répere; repe. Sérpere; serpe; serpa; serpendo. Silére; sili; silente; silendo. Solére; soglio, suoli, e, sogliamo, solete, sogliono; soglia; soleva; (sono solito als *Þf.*); solessi; solendo. Tépere; tepe. Vígere; vige; vigeva, und andre.

III. Conjugation. — Die wenigen Verba, welche sich ausschließlich zur reinen dritten bekennen, sind: aprire nebst coprire (s. starke Flex. 2. Classe), bollire (bullire), cucire (consuere), dormire, fuggire, morire, pentirsi (poenitere), seguire, sentire, servire, sortire (ausgehen), udire (aud.), uscire (ex-), pervertire, vestire. — Die reine und inchoative Form zugleich haben 1) folgende einfache und ursprüngliche: ferire (alt fedire), garrire, gemire, lambire, languire, mentire, muggire, nutrire, partire (parto ich reise ab, partisco ich theile), perire, putire, ruggire, salire, scaltrire (scalpturire, s. *Ethm. Wb.*), sortire (loosen), tossire; 2) folgende zusammengesetzte und neu gebildete: of-, sof-ferire (s. starke Flexion, 2. Classe), forbire (ahd. furban), in-, tran-ghiottire (gluttire), abborrire (abhorrere), ap-, com-, s-parire (s. st. Flex. 3. Cl.), com- u. ri-partire, impazzire, impietrire, com- u. em-pire (auch cómpiere, émpiere), applaudire (poet. appláudere), as-, ri-salire, seguire in seinen Compositis, assorbire, assordire, av-, con-, di-vertire. Manche dieser doppelformigen Verba ziehen indessen das einfache o bei weitem vor: so offro, soffro, gemo, mento, seguo, -verto. Andre begünstigen isco.

Das Imperf. dieser Conjug. läßt sich wie das der 2. synkopieren: iva ia, ivano iano (ieno).

Einzelne Verba. 1) Udire und uscire haben im Präs. den schon oben (S. 145) berührten Vocalwechsel. Odo, odi, udiamo, udite, odono; oda, udiamo, odano; odi, udite; esaudire hat -isco. Esco, esci, e, usciamo, uscite, escono; esca, usciamo, escano; esci, uscite; usciva *u.*; die Alten setzten noch häufig esc- für usc-. Wie uscire geht riuscire. — 2) Seguire und morire (alt morére) haben sowohl einfachen Vocal wie Diphthong. Seguo sieguo. Muoro muojo moro, muori mori, muore more, muojamo moriamo, morite, muojono morono; muoja mora *u.*; morrò (morirò *3. B. Ger. 2, 86*); dazu das starke *Þc.* morto.

Redire s. unter 5. — 3) Fuggire; fuggo, fuggi, e, fuggiamo, fuggite, fuggono; fugga. — 4) Assorbire hat assorbito assorto. Für pentito liest man im Altital. pentuto Pg. 31, 66, auch Inf. pentére; für ferito feruto (prov. ferut) u. a. Fälle dieser Art. — 5) Defectiv sind: Folcire (fulcire); nur folce; folcisse. Ire; ite Spr.; iva, iva, ivano; iremo, ete, anno; ito. Gire (von de-ire?) ist fast vollständig, doch Prf. Ind. nur gimo, gite; Gj. giamo, giate; Spr. gite; Ger. gendo vrlt. Für gli Perf. brauchten Dante und andre alte Dichter auch givi, wie für partii auch partivi, für udii der offenbare Latinismus audiui vorkommt, s. Rannucci Letter. I, 108. Redire u. riédere; riedo, i, e, ono; rieda, a, a, ano; rediva, ivamo, ivate, ivano; redii zc.; redisse zc.; redirò; redirei zc.; auch dem nur graphisch verschiedenen reddire werden Zeitformen beigelegt. Olire; olivi, a, ano.

Die gemischte 3. Conj. zeigt die ihr eigne Inchoativbildung nur in den stammbetonten Personenformen des Präsens; doch erlaubt sich die gemeine Sprache auch -ischiamo -isciamo in beiden Modis und -ischiate im Conj., auch kommen Beispiele des Part. -iscente vor, wie in appariscente. Alle nicht zur reinen Conj. gerechnete d. h. weit die meisten Verba bekennen sich zu dieser Form, z. B. aus der lat. 2. und 3. entnommene: arguire, capire, fallire, fiorire, aderire, influire, proibire, languire, com- u. em-pire (-plere), rapire, scolpire, in-serire, sorbire, stupire; aus der 4. finire, obbedire, impedire, punire, seppellire; neu gebildete: bastire, brunire (ahd. brúnên), gradire, ar-rostire (rôstan), schermire (skirman) u. a. m.

Über einzelne Verba ist wenig zu sagen. 1) Inserire, scolpire, seppellire haben doppeltes Particip inserito inserto, sculpito sculto, seppellito sepulto; scalfire hat scalfitto. — 2) Von capire wird auch ein Inf. cápere oder capére angenommen, wozu die veralteten Formen capi, cape; cápeva; capette; cap-pia; capesse; caputo und catto.

Starke Flexionsart. — Keine der romanischen Sprachen ist im Besitze einer so großen Menge starker Formen wie die italienische; die Zahl der Perfecta einfacher Verba steigt auf etwa



120, unter welchen freilich manche der Sprache des gemeinen Lebens fremd sind.

Der Infinitiv vertauscht langes lat. e häufig mit kurzem: so in *álgere, árdere, indúlgere, fúlgere, lúcere, mór-dere, muóvere, múngere (mulgere), nuócere, rídere, rispón-dere, tórcere*, selten umgekehrt, wie in *cadére, sapére*. Bei der innern Bildung dieses Modus ist zu beobachten: 1) Syncope des tonlosen e sammt dem vorhergehenden Consonanten lag nah: so in *dicere dire, facere (unübl.) fare, adducere addurre (nicht lucere lurre), ponere porre, cogliere corre, scegliere scerre, bevère bere u. a.* — 2) Umstellung des ng in gn ist häufig und aus der Lautlehre bekannt: *fingerè und fignerè, giungerè giugnerè* zc. — Bei dem Futurum merke man: 1) Syncope des Vocals und Assimilation tritt ein in *parere parrò, vedere vedrò, calere carrà, dolere dorrò, valere varrò, volere vorrò, tenere terrò*. — 2) Ist der Inf. mehrformig, so pflegt das Fut. es gleichfalls zu sein: man sagt *addurrò, porrò, berò*, ferner *scioglierò, toglierò* neben *sciorrò, torrò*; doch ist *coglierò, sceglierò, svellerò* gebräuchlicher als *corrò, scerrò, sverrò*.

Präsens Ind. Die 1. Sg. bewahrt noch in vielen Fällen den Ableitungsvocal i (e), der in der geregelten 2. und 3. Conj. ausfällt (temo von timeo, odo von audio). Selten freilich buchstäblich, wie in *abbia* oder *sappia*; öfter als Erweichung des l oder n, oder in g verhärtet, wie in *doglio dolgo (doleo), vaglio valgo (valeo), rimango, tengo, vengo*; oder auch in Gestalt eines Palatals, wie in *faccio, giaccio* (und oben S. 155 *deggio, seggio*). Syncope desselben erzeugte Formen wie *nuoco, torco* statt *noccio (noceo), torcio (torqueo)*. Auf eingeschobenem Ableitungsvocal beruhen andre, wie *chieggio chieggo* neben *chiedo* (lat. *quaero*), *pongo (pono)*, wohl auch *traggo (traho)*. Die 2. und 3. folgt einfach ihrem lat. Vorbild: *duoli, giaci, vedi, nuoci, torci, dici, duçi, leggi*; in *chiegge, tragge* griff das doppelte g der 1. Pl. ein. Die 1. Pl. stimmt, da sie gleichfalls ein i an den Stamm fügt (*cant-i-amo*), in ihrer innern Bildung mit der gleichen Pers. des Sing. zusammen, daher *dogliamo, vagliamo, pajamo, giacciamo*; doch pflegt das aus i verhärtete gh so wie auch ch hier keine Stelle zu finden, also *rimaniamo,*

poniamo, teniamo, vediamo, nicht rimanghiamo zc., und no-  
ciamo, torciamo, diciamo, duciamo, leggiamo, nicht nochiamo.  
Die 2. Pfl. dieses Numerus hält sich wieder an den im Inf. fest-  
gesetzten Stamm; die 3. folgt der 1. Sg.: *dogliono dolgono*,  
*rimangono*, *nuocono*, *torcono*, *leggono* zc. — Das Präs. Conj.  
stimmt im Sg. fast durchaus zur 1. Pfl. Ind., in der 1. und 2.  
Pl. zur 1. Pl., in der 3. zur 3. desselben Modus.

Die Nachbildung der ursprünglichen Flexionen des Perfects  
ist verhältnismäßig ziemlich getreu. 1) Die Flexion mit einfachem  
an den Stamm gefügten *i* zählt hier mehr Beispiele als in irgend  
einer der Schwestersprachen: *bevvi* (*bibi*), *caddi* (*ceçidi*), *feci*,  
*piovve* (*plūvit*), *ruppi* (*rūpi*), *vidi veddi* (*vīdi*), *venni* (*vēni*);  
die Kürzung des Stammvocals durch Geminatio dient zu schär-  
ferer Unterscheidung vom Präsens, da in *beve*, *cade*, *piove*, *vede*  
beide Tempora zusammengefallen wären. Zu dieser Classe zog  
man noch *tenni* (*tenui*), *vollu* (*volui*), *ebbi* (*habui*), *seppi*  
(*sapui*); beide letztere mit dem Ablaut *e* sind muthmaßlich Schei-  
deformen den Imperativen *abbi*, *sappi* gegenüber, denn für den  
Umlaut des *a* läßt sich kein Grund aus der Elision des *u* schöpfen.\*  
Nicht hieher gehören *crebbi* und *conobbi*, da ihnen *cre-vi*,  
*cogno-vi* das Muster gab. Die übrigen Perfecta mit einfachem  
*i* wurden zur folgenden Classe gezogen, so *accessi*, *corsi*, *fessi*,  
*fransi*, *fusi*, *lessi*, *mossi* u. s. f. — 2) Die Flexion *si* hat sich  
nicht allein erhalten, sie hat auch noch, wie allerwärts, bedeutend  
um sich gegriffen. — 3) Die Flexion *ui* oder *vi* ist bis auf we-  
nige Reste verschwunden (*giacqui*, *nocqui*, *piacqui*, *tacqui*, *parvi*,  
*crebbi*, *conobbi*, *v* verhärtet in *bb*); entweder fiel *u* aus, wie in  
den bemerkten *tenni*, *vollu*, *ebbi*, *seppi*, oder ward, wie in *calse*  
(*caluit*), *valsi* (*valui*), durch *s* verdrängt.

Eigenthümlich und den übrigen Gebieten völlig fremd ist  
die Personalflexion dieses Tempus. Wir haben vorhin bei *dovere*,  
*udire* und *uscire* wahrgenommen, wie die ital. Sprache das vom  
Infinitiv gegebene Thema in allen flexionsbetonten Stellen durch-  
führt, wenn es in den stammbetonten abgeändert wird. Dasselbe

\*) Doch finden Blanc und Delius den Grund dieses Lautwechsels in  
der gewöhnlichen Schärfung des Stammvocals in diesem Tempus.

geschieht nun auch im starken Perfect, in welches sich Stamm- und flexionsbetonte Formen theilen. Zu letztern gehört aber nach gemeinromanischer Einrichtung auch die 1. Plur. (S. 126).

<i>feci</i>	<i>rimasi</i>	<i>tacqui</i>
<i>facesti</i>	<i>rimanesti</i>	<i>tacesti</i>
<i>fece</i>	<i>rimase</i>	<i>tacque</i>
<i>facemmo</i>	<i>rimanemmo</i>	<i>tacemmo</i>
<i>faceste</i>	<i>rimaneste</i>	<i>taceste</i>
<i>fécero</i>	<i>rimásero</i>	<i>tácquero</i>

Die einzigen Ausnahmen kommen vor in *essere*, *stare* und *dare*, Pf. *fui* *fosti*, *stetti* *stesti*, *diedi* *desti*, nicht *essesti*, *stasti*, *dasti*; dsgl. in dem vrlt. *fei* *festi* für *facesti*. Diese specifisch ital. Biegungsart, die eine so bedeutende Einmischung schwacher Flexion zuläßt (daß ganz starke Perf. hätte z. B., Buchstab für Buchstab berechnet, *tacqui*, *tacquesti*, *tacque*, *tacquemmo*, *tacqueste*, *tacquero* ergeben, wie *placui* pr. *plac*, *plaguest*, *plac*, *plaguem*, *plaguetz*, *plagron* ergab), ist so alt wie die Litteratur dieser Sprache. Zu dieser Flexionsart bekennen sich, mit Ausnahme der sardischen, alle ihre Mundarten.\* Nur hin und wieder bei den Alten oder als Idiotismus des Volkes findet sich noch die 1. Pl. starkformig, und zwar mit dem Ton auf der ersten, wie in *ébbimo*, *ársemo*, *giúnsemo*, *léssamo*, *méssamo*, *trássamo* von *ebbi*, *arsi*, *giunsi*, *lessi*, *misi*, *trassi*, wahrscheinlich zufällige bequeme Flexionen ohne historischen Grund. Bei der 3. Pl. ist noch eine zweite, syncopierte Form hervorzuheben, an welcher übrigens die meisten Schwestersprachen Theil nehmen. Die Syncope trifft das *r*: aus *déderunt*, *fécerunt*, *rúperunt*, *díxerunt*, *tráxerunt*, *remánserunt*, *tácuerunt* entstanden *dié-dono*, *féciono*, *rúppono*, *dissono*, *trássonono*, *rimásonono*, *tácquono*, indem man *nt* behandelte wie in *amano*. Der Grund der Syncope mag in dem Streben liegen, diese Person auf dasselbe Verhalten zum Sing. zurückzuführen wie in den andern Zeitformen.

\*) Es ist kein geringer Beweisgrund für die ital. Natur des Neuwaldensischen, daß es dieselbe Biegung, wenn auch nicht im Perfect, denn dies Tempus fehlt ihm, wohl aber im Imperf. Conj. aufzeigen kann: *metessen* z. B. scheidet sich scharf vom pr. *mesesson*.

übrigens ist die Flexion veraltet und gewöhnlich nur dem Dichter gestattet. — Zu bemerken ist noch, daß bei den Alten viele starke Perfecta zugleich schwach gebildet vorkommen: so *assumei, cadei, crescei, conoscei, dirigei, distinguei, leggei, mettei, movei, nascei, piacei, redimei, rompei, tacei und tacetti, tenei, torcei, vedei*. Die gemeine Sprache neigt gleichfalls sehr zu dieser Form.

Auch die Biegung des Imperf. Conj. ist eigenthümlich. Dies Tempus fließt nicht aus der 1. Pfl. des ital. Perfects oder aus dem lat. Plusquamperfect, sondern wird entsprechend jenen drei Formen des Perfects von neuem aus dem Infinitiv abgeleitet, flektiert also schwach: *faceffi, -essi, -esse, -essimo, -este, -essero*, und so *rimanessi, tacessi*, nicht *fecessi, rimasessi, tacquessi*, wie die Flexionsregel der Schwestersprachen verlangen würde.\* Auch hier, wie sich denken läßt, machen *essere, stare* und *dare* (*fossi, stessi, dessi*) eine Ausnahme, und eben so wird *fare* das vrlt. *fessi* beigelegt. — Nach dem also, was wir beobachtet haben, läßt sich als einer der Grundsätze der ital. Conjugation feststellen, daß sämtliche flexionsbetonte Wörter in derselben ihrer Bildung nach mit dem Infinitiv übereinstimmen müssen, die stammbetonten aber davon abweichen dürfen.

Das Particip entfernt sich schon weiter von seinem Typus als das Perfect. 1) Die Flexion *sus, it. so*, behauptet sich am besten und nur mit wenigen Ausnahmen; in *rimasto, nascosto, visto* und dem hieher gezogenen *risposto* verstärkte sie sich durch *t* (vgl. lat. *comesus* und *comestus*). — 2) Auch *ctus, ptus* behaupteten sich gewöhnlich: *cinto, detto, fatto, giunto, scritto*. — 3) Dagegen ist *itus* ganz erloschen, denn *libito, licito, solito* sind Adjectiva; seine Stelle ersetzt nicht selten die Flexion *so*: *parso* (*paritum*), *reso* (*redditus*), vorherrschend jedoch das der

\*) Dieses ital. Impf. Cj. trifft meist mit dem lat. gleichfalls aus dem Infinitiv hervorgehenden Perf. oder Plusq. Cj. auf *ssim, ssem* zusammen, (oben S. 122 Note), *habessim* wäre buchstäblich das it. *avessi*; allein Formen wie *faxim, faxem, dixim, induxim, occisim, extinxem, traxem*, verglichen mit *faceffi, dicessi, inducessi, uccidessi, stinguessi, traessi* widersprechen dieser Herkunft auf das bestimmteste.

2. Schwachen zukommende uto, wie in caluto (calitum), conosciuto (cognitus), nociuto, taciuto, tenuto, valuto. Diese Flexion ergriff auch einige andre Participien, unter welchen vissuto und das vrlt. valsuto durch die an das Perf. vissi, valsi gefügte Endung merkwürdig sind, vgl. pr. remazut, temsut. — 4) Ein gewisses Streben nach formeller Gleichstellung des Perfects und Particips ist nicht zu verkennen: Participia wie franto, pinto, risposto scheinen sich nach den Perfecten fransi, pinsi, risposi, und Perfecta wie accesi, corsi, fusi, fessi nach den Participien acceso, corso, fuso, fesso gerichtet zu haben, ein Bildungsgrundsatz, der freilich nicht durchgeführt ward.

## Verzeichniß der Verba.\*

I. Classe. — Perf. -i. *Bibere*: bévere bere; bevi (bevei, poet. bebbi); bevuto. — *Cadere*: cadére; caddi; cadrò; caduto. Poet. caggio, caggi, e, caggiamo, caggiono; caggia; caggendo. — *Facere*: fare; fo, fai, fa, facciamo, fate, fanno; faccia; fa, fate; feci, facesti; farò; fatto. Alt *facere*: faccio; fea (f. faceva); fei, festi, fe, femmo, feste, ferono fenno; fessi. — *Habere* f. S. 149. — *Pluere*: piovere; piovi (piovei, poet. piobbi); piovuto. — *Rumpere*: rompere; ruppi; rotto. — *Sapere*: sapére; so, sai, sa, sappiamo, sapete, sanno; sappia; sappi, sappiate; seppi, sapesti; saprò; saputo. Alt *sappo* saccio, sapi, e; sapente saccente; sappiendo. — *Tenere*: tengo, tieni, e, teniamo, tengono; tenga, teniamo; tieni, tenete; tenni, tenesti; terrò; tenuto. Vrlt. tegno; tegna; tegnendo. — *Videre*: vedere; vedo veggo veggio, vedi, e, vediamo veggiamo, vedete, vedono veggono veggiono; veda vegga veggia, vediamo veggiamo; vidi, vedesti; vedrò; veduto, poet. visto; vedendo veggendo. Alt *veo*; veddi (faum viddi); viso. — *Velle*: volére; voglio (vo'), vuoi, vuole, vogliamo; vogli, vogliate; volli, volesti; vorrò; voluto. Vrlt. volsi; volsuto. — *Venire* = tenere.

II. Classe. — Perf. -si, Part. -so, -to. *Algere*: álgere

\*) Um die Vergleichung der starken Verba in den einzelnen Sprachen zu erleichtern, stelle ich die lateinische Form der romanischen voran. Nicht für alle Composita war Raum.

defectiv: nur alsi, e; algente. — *Aperire* ꝑ. perire. — *Ardere*: árdere; arsi; arso. — *Augere* in arr-ógere (d. i. ad-augere), defectiv: arroge; arrogeva; arrosi, e, ero; arroto; arrogendo. S. oben S. 136. Note. — *Caedere* (-cidere) in an-, de-, re-, uc-cidere u. a.; -cisi; -ciso. — *Calere* imperf. (sich kúmmern): cale; caglia; caleva; calse; calesse; calerà (carrà); caluto. — *Cedere*; cessi (fast nur poet.); cesso; auch schwach. — \**Cendere* in accendere, incendere; -cesi; -ceso. — *Cernere* in discernere u. scernere; -cersi; ohne ꝑc. — *Claudere*: chiudere; chiusi; chiuso. — *Cingere*: cingere (ng); cinsi; cinto. — *Condere* in ascondere, nascondere (lat. abs-cond.); -cosi; -coso -costo. — *Cooperire* ꝑ. perire. — *Coquere*: cuocere; cuoco, ci; cossi; cotto. Altst. ꝑc. cocqui. — *Currere*: correre; corsi; corso. — \**Cutere* (quater) in percuotere, scuotere; -cossi; -cosso (über uo für o Thl. I, 166). — *Dicere*: dire; dico, dici di', dice, diciamo, dite, dicono; di', dite; dissi, dicesti; dirò; detto. Alt dicere; dicerò. — *Dolere*; dolgo, duoli, e, dogliamo, dolgono, poet. doglio, dogliono; dolga (doglia); dolsi; dorrò; doluto. Alt dolvi für dolsi; dolto; dogliendo. — *Ducere*: durre in Comp. -duco; -duceva; -dussi, -ducesti; -ducessi; -durrò; -dotto. Brtt. -ducere; -ducerò; -dutto. — \**Dulgere* in indúlgere def.: indulgo, e; indulsi, e; indulgente. — *Emere* in redimere; redensi; redento. — \**Fendere* in de-, of-fendere: it. dif., off.; -esi; -eso. — *Ferre* in of-, prof-, sof-ferire, auch of-, soffrire; offero offero, proffero, soffero soffro; -fersi, -feristi; -ferto. Dsgl. of-, profferisco; of-, prof-, sofferii soffrii; faum offerito, profferito. Ein brtt. Inf. ist offerere ꝛ. Die 3ff. con-, dif-, in-, ri-, tras-ferire gehören zur gemischten dritten. — *Figere*: figgere; fissi; fesso fitto (Thl. I, 16). Die Compos. af-, croci-, pre-figgere haben im ꝑc. nur fesso. — *Findere*: fendere; fessi; fesso. — *Fingere*: fingere (ng); finsi; finto, poet. fitto. — *Flectere* in in-, ri-flettere ꝛ. -flessi; -flesso (riflettei, uto). — *Fligere* in af-, in-fliggere; -flissi; -flitto. — *Fluere* in influere; -flussi; -flusso; auch influire. — *Frangere*: fragnere (ng); fransi; franto. — *Frigere*: friggere; frissi; fritto. — *Fulgere*: fulgere def. fulge; fulgea; fulse, ero; fulgente. — *Fundere*:

fondere; fusi; fuso; auch schwach. — *Jungere*: giugnere (ng); giunsi; giunto. — *Laedere*: ledere; lesi; leso. — *Legere*: leggere; lessi, letto. 3ff. sind: cogliere corre (col-ligere), scégliere scerre (ex-eligere); colgo, cogli, colgono, poet. coglio, cogliono; colsi, cogliesti; coglierò corrò; colto; dsgl. negligere; negligo; neglessi; negletto. — *Lucere*: lúcere; lussi; ohne Ꝣc.; gebräuchlicher rilúcere, Ꝣf. auch rilucei. — *Ludere* in al-, de-, il-ludere; -lusi; -luso. — *Manere* in ri-manere; rimango; rimasi; rimarrò; rimaso rimasto. — *Mergere*; mersi; merso. — *Mittere*: mettere; misi; messo; altit. auch messi; misso. — *Mordere*: mórdere; morsi; morso. — *Movere*: muóvere; mossi; mosso, brlt. moto. — *Mulgere*: mún-gere; munsì; munto. — *Nectere* in connettere; -nessi (üblicher -nettei); -nesso. — *Negligere* s. legere. — *Pandere* in spandere (ex-p.); spansi spasi; spanto spaso; gewöhnlich spandei, -uto. — *Pangere* in impignere, verfürzt pignere (ng); pinsi; pinto. — *Pellere* in Comp. -pulsi; -pulso. — *Pendere* in ap-, sos-, vili-pendere; -pesi; -peso. — *Perdere*; persi; perso; auch schwach. — *Perire* in aprire, coprire (a-perire, co-op.); apro, cuopro; apersi, cop.; aperto, cop. Ꝣf. auch aprii, coprii. — *Pingere*: pignere (ng); pinsi; pinto, poet. pitto; 3ff. spegnere (ex-pingere); spensi; spento. — *Plangere*: piagnere (ng); piani; pianto. — *Plaudere* in applaudere; -plausi; -auso; gewöhnlich applaudire, -ii, -ito. — *Ponere*: porre (pon.); pongo, poni, e, poniamo, pongono; posi; porrò; posto. Alt pono für pongo. — *Premere*; premei; premuto; poet. pressi; presso; so spremere. Com-, de-, es-, op-, re-primere, nur -pressi, -presso. — *Prendere*; presi (prende); preso. — *Pungere*: pugnere (ng); punsi; punto. — *Quaerere*: chiedere; chiedo chieggo; chieda chiegga; chiesi; chiesto (chieso); chiedendo. Poet. chieggio, gge, ggiono; chieggia zc. Veraltet ist cherere, daher chero, i, e, ono; chera; cherendo. Con-quirere: conquidere; -quisi; -quiso. — *Quatere* s. cutere. — *Radere*; rasi (radei); raso. — *Reddere*: rendere; resi; reso; auch rendei, uto. — *Regere*: reggere; ressi; retto. Compos. dirigere, erigere ebenjo; ac-, s-corgere, ergere, porgere, surgere sorgere; accorsi;

accorto ꝛ. — *Ridere*: ridere; risi; riso. — *Rodere*; rosi; roso. — *Scandere* in scendere, discendere; scesi; sceso. — *Scindere*; scissi scinsi zweifelhaft, üblich scindei, aber doch rescissi, s. Blanc 443; scisso. Prescindere richtet sich nach der 2. Conj. — *Scribere*: scrivere; scrissi; scritto. — *Sidere* in assidere; -sisi; -siso. — *Solvere* zur 3. Conj.; as-, dis-, ri-solvere; -solvei; -soluto; poet. -solsi; -solto. — *Spargere*; sparsi; sparso, poet. sparto; so aspergere. — *Spondere* in ri-, corri-spondere; -sposi; -sposto. — *Stinguere*; stinsi; stinto. — *Stringere*: strignere (ng); strinsi; stretto. — *Struere* in distruggere u. struggere; strussi; strutto. — *Suadere* nur poetisch; üblich dis-, per-suadere; -suasi; -suaso. — *Sumere* in as-, con-, de-, pre-sumere; -sunsu; -sunto; presumere auch presumei. — *Tangere* in attignere (ng); insi; -into. — *Tegere* in proteggere; -tessi; -tetto. — *Tendere*; tesi; teso. — *Terere* in intridere; -trisi; -triso. — *Tergere*: térgere; tersi; terso. — *Tingere*: tignere (ng); tinsi; tinto. — *Tollere*: togliere torre; toglio tolgo, togli, toglie, togliamo, togliamo togono; toglia tolga; tolsi; torrò; tolto. — *Torquere*: tórcere; torco, ci, ce, ciamo, cete, cono; torsi; torto. — *Trahere*: trarre; traggo, trai, e, trajamo (traggiamo), traete, traggono; trassi, traesti; tratto. Alt traere traggere; traggi, e, traggiamo; traggendo. — *Trudere* in intrudere; -trusi; -truso. — *Ungere*: ugnere (ng); unsi; unto. — *Vadere* in e-, in-vadere; -vasi; -vaso. — *Valere*; valgo (poet. vaglio), vali, valiamo, valet, valgono vagliono; valga vaglia, valiamo vagliamo; valsi; varrò; valuto, alt valso, valsuto. — *Vellere* in svellere svegliere sverre; svello svelgo, svelli, svelliamo, svellono svelgono; svelsi; sveglierò sverrò; svelto. Avellere defectiv: avello, i, e, ono; avella, ano; avulsi, e, ero; avelto avulso; so convellere. — *Vertere* in con-, sovvertere; -versi; -verso; auch nach der 3. Conj. — \**Videre* in dividere; -visi; -viso. — *Vincere*; vinsi; vinto. — *Vincire* in avvincere def.; -vinsi, e, ero; -vinto.\* — *Vivere*;

\*) Es ist indeffen nicht außer allem Zweifel, ob avvincere wirklich aus vincire abgeändert sei, da das Verbum weder im Ital. noch in einer



vissi; vivuto vissuto, alt visso. — *Volvere*: volgere (lv); volsi; volto. — Die alte oder poetische Sprache gewährt noch manches hier übergangene Perfectum auf si: so cersi (v. cernere), suffolsi (v. soffólcere), mulsi (mólcere), salsi (salire), sculsi (scolpere), assorsi (assorbere), vgl. unten parere. Dante Pg. 32, 32 wagte sogar crese für credette.

III. Classe. — Perf. -ui, -vi, -bbi. *Crescere*; cresco, i, iamo, crescono; crebbi; cresciuto. — *Jacere*: giacere; giaccio, giaci, giacciamo, giacete, giacciono; giacqui, giacesti; giaciuto. — *Nasci*: nascere; nacqui; nato, alt nasciuto. — *Nocere*: nuocere; nuoco, ci; nocqui, nocesti; nociuto. — *Noscere* in conoscere; conobbi; conosciuto. — *Parere*; pajo, pari, e, pajamo, parete, pajono; paja; parvi; parrò; paruto; bei Dichtern noch parsi; parso. Composita nach der 3., wie apparire, richten sich zugleich nach parere. — *Placere*: piacere, geht wie giacere. — *Tacere*, gleichfalls wie giacere.

Das weite Feld der Conjugation hat Raum für mannigfache Schöpfungen der Sprache. Dies bestätigen auch die italienischen Mundarten, und wir haben mehrere ihrer Züge zu besprechen Gelegenheit gehabt. Unter ihnen nehmen auch in diesem Theile der Flexionslehre die sardischen vermöge ihres dem ital. ganz abgewandten Gepräges und ihrer Mischung und Versetzung der Zeitformen unsre Rücksicht am meisten in Anspruch und nur bei ihnen dürfen wir einen Augenblick verweilen. Die Flexionen werden ziemlich verschieden aufgestellt, da selbst die Hauptmundarten in den einzelnen Landschaften ihre Eigenheiten haben. Es folgen hier zwei Tabellen der schwachen Conj., die erste in logudoresischer Mundart nach Spano, die zweite in campidanesischer nach Spano und Porru; in letzterer trifft die 3. Conj., außer im Inf. und Part., ganz mit der 2. zusammen. Die gemischte dritte

---

Schwester Sprache vorhanden ist, die Umbiegung von -ire in -ere gar nicht vorkommt und selbst die Bed. umwickeln kaum passend scheint. Vielleicht verleitete das Verhältnis zwischen dem synonymen cinghiare und cingere, neben avvinchiare (v. vinculum) auch avvincere in die Sprache einzuführen, das man wie cingere flektierte.

kennt der Sarde so wenig wie der Spanier; auch in den Statuten von Sassari kommt sie nicht vor.

3d. Pj.	cant-o	tim-o	fin-o	cant-u	tim-u
	— as	— es	— is	— as	— is
	— at	— et	— it	— at	— it
	— amus	— imus	— imus	— aus	— eus
	— ades	— ides	— ides	— ais	— eis
	— ant	— ent	— int	— ant	— int
Impf.	cant-aia	tim-ia	fin-ia	cant-amu	tim-emu
	— aias	— ias	— ias	— asta	— iasta
	— aiat	— iat	— iat	— át	— iat
	— aiámus	— iámus	— iámus	— amus	— emus
	— aiázis	— iázis	— iázis	— astis	— estis
	— aiant	— iant	— iant	— ánta	— iant
Perf.	cant-esi	tim-esi	fin-esi		
	— esti	— esti	— esti		
	— esit	— esit	— esit		
	— emus	— ésimus	— emus		
	— ezis	— ezis	— ezis		
	— esint	— esint	— esint		
Uj. Pj.	cant-e	im-a	fin-a	cant-i	tim-a
	— es	— as	— ast	— is	— as
	— et	— at	— at	— it	— at
	— emus	— amus	— amus	— éus	— áus
	— edas	— edas	— edas	— éis	— áis
	— ent	— ant	— ant	— int	— ant
Impf.	cant-ere	tim-ere	fin-ere	cant-essi	tim-essi
	— eres	— eres	— eres	— essis	— essis
	— eret	— eret	— eret	— cant-essit	— essit
	— éremus	— éremus	— éremus	— éssimus	— éssimus
	— érezis	— érezis	— érezis	— éssidis	— éssidis
	— erent	— erent	— erent	— essint	— essint
Imp.	cant-a	tim-e	fin-i	cant-a	tim-i
	— ade	— ide	— ide	— ái	— éi
Inf.	cant-are	tim-ire	fin-ire	cant-ai	tim-iri
Ger.	cant-ende	tim-ende	fin-ende	cant-endu	tim-endu
Pc.	cant-adu	tim-idu	fin-idu	cant-au	tim-iu

In Logudoro verstummt das flexivische t vor Consonanten und erweicht sich vor Vocalen oder am Ende des Satzes (Spano I, 26). In der Endung nt verstummt es in der Umgangssprache gleichfalls und der letzte Vocal schlägt nach einer

eigenthümlichen Sprachsitte hinter *n* noch einmal nach, d. h. *amant*, *faghent*, *benint* spricht man *amana*, *faghene*, *benini*. Dem Denkmal von *Sassari* aber ist dieses *nt* ganz fremd, es kennt nur die Endungen *an*, *en*, *in* (*Delius* S. 10). — Im Präsens waltet häufig der span. *Accent* (s. unten), man spricht *consideras*, *toléras*, *continúat*. Der Imperativ hat seine eignen Formen und auch hierin gesellt sich *Sardisch* zu *Spanisch*. — Das Imperf. der 1. scheint einer Hinneigung zur 2. und 3. seine Gestalt zu danken. Ein älteres *cantava*, *avas*, *ava* *zc.* ist nachweislich. — In die Stelle des Perfects ist, wie man am deutlichsten aus der 2. Conjug. erkennt, das lat. Plusquamperf. Conj. eingerückt. Dasselbe scheint auch in einigen Personalformen oberitalischer Dialecte geschehen zu sein, z. B. im *Bergamask.*, Perf. *cantè*, *ésset*, *è*, *éssém*, *ésséf*, *è*. Im *Walachischen* rückte es in das gleiche Tempus des Ind. ein. Statt der obigen Flexion wird auch eine poetische ursprünglichere *isi*, *isis*, *isit* bemerkt. Im Denkmal von *Sassari* kommt *esi* oder *isi* noch nicht vor, sondern nur *it* für *isit*. Früher aber besaß diese Mundart noch das ächte Perfect *cantai*, *cantasti*, *cantáit*. — Das Imperf. Conj. *cantere* lautet im Munde des Volkes *cantera*, *as* *zc.*; in Urkunden des 15. Jh. findet sich neben *eret* auch *aret* (*batizarret Spano* II, 99, *lavoraret* 100). Es hat eine sprechende Ähnlichkeit mit dem lat. Imperf. Conj., aber es ist wenig wahrscheinlich, daß diese überall durchgefallene Zeitform hier eine Stätte gefunden haben sollte. Besser läßt sich das gemeinrom. dem Plusq. entnommene Conditional (*cantara*, *era*) darin annehmen, denn es richtet sich, mit einziger Ausnahme von *essére*, nach dem Perfect, nicht nach dem Infinitiv, z. B. *factére* (Inf. *fághere*), *balzére* (Inf. *báleré*). Diese *sard.* Mundart also setzte *cantere* an die Stelle von *cantesi* und übertrug das letztere auf das Perf. Ind., von dem es durch ähnliche Formen (*it. asti*, *aste*) gewissermaßen angezogen ward. — Die mit dem Infinitiv zusammengesetzten Tempora (*it. -rò*, *-ria*, *-rei*) fehlen, daher die Armut der *sard.* Conjugation.

Was die Personalflexion in *Campidano* betrifft, so schreibt *Purqueddu* *at* und *a*, *it* und *i*, Pl. *anta* und *an*, *inti* und *in*. — Das Imperf. ist sichtbarlich mit dem Perf. gemischt, wobei

Eg. amu aus Pl. amus abgeleitet sein muß; doch sagt man in der 2. auch timia. — Das Perfect wird mit happu cantau umschrieben. Indessen bedient man sich sowohl in Cagliari, dessen Idiom Purqueddu vertritt, wie in Oristano der Flexion esi, esis, esit 2c., wofür Fernow esi, asti, esit, esius, astis, esinti angibt. — Das Imperf. Conj. ist das gemeinromanische. Wo es aber zum Perf. Ind. herübergezogen wird, nimmt eine Umschreibung seine Stelle ein: ia a fai = it. far-ia. — Selbst die 3. Conj. hat im Infinitiv tonloses i (finiri), eine Zurückziehung des Accentes, die auch in oberit. Mundarten vorkommt, z. B. cremonesisch dórmer, mórer, pártér. — Das Gerundium hat häufig die paragogische Form énduru (canténduru 2c.)

Die Verba starker Flexion haben im Sardinischen ein vom ital. sehr verschiedenes Gepräge. Der Inf. nimmt den Ton auf die drittletzte, z. B. logudor. nárre (narrare), bálere (valere), dévere, dólere, offérrere neben offerire, quérrere, abbérrere (aperire), bénneré (venire). Im Präs. gestaltet sich lat. e oder i vor o zu z (camp. zu g): abberzo, balzo u. balo, benzo (venio), dolzo dolo, ferzo (ferio), morzo (-ior), parzo (-eo), sezzo (sedeo), tenzo (-eo); doch bleibt dies z in einigen, wie bido (video), devo, fato (facio), aus, in andern, wie curzo (curro), offerzo, ponzo = it. pongo, querzo = chieggio, rezo = reggio, trazo = traggo, steht es unorganisch. Nur die 1. Pl. Eg. ist, wie im Span., dieser Verstärkung fähig. Nach dieser Person des Präs. richten sich mit Ausnahme des Impf. Ind. alle übrige Tempora, indem sie die bekannten Endungen anfügen, also Prs. benz-o, ben-is 2c., Impf. ben-ia, Pf. benz-esi, G. Prs. benz-a, as, Impf. benz-ere. Merkwürdig ist die Einschlebung eines f, fast nur in Verbis, die ein lat. Perf. ui haben: dolvo (neben dolzo), dolfa, dolfesi, dolfere (vgl. altit. dolfi für dolvi), parfesi (parui), balfere (valueram), aber auch quorfesi (quassivi). Reste starker Flexion sind dei (dedi) und bei frühern Schriftstellern posi, riposi, rosi, visi für videsi, piaqui u. a. Besser erhalten als das Perf. hat sich das Particip, vgl. cobertu, fatu, mortu, postu, tentu neben ténnidu, tratu, bei Frühern (Spano II, 135 ff.) accessu, offesu, mossu, resu, bistu (jetzt bidu), cintu, iscritu u. dgl.

## 2. Spanische Conjugation.

Personalflexion. 1) S hat sich schlechthin erhalten, t im Auslaute aber ist gewichen.\* — 2) Die 2. Pl. Pl. hatte (außer im Perf., wovon unten) zuerst die Endung des für is: cantádes, cantábades, cantásedes u., endlich fiel d aus und e gieng, um einen Diphthong zu geben, in i über: cantáis, cantábais, cantáseis. Schon im Canc. gen. sieht man beiderlei Formen nebeneinander, daß 3silb. digades neben dem 2silb. digais, und dies Verhältnis dauerte fort bis etwa auf Cervantes Zeit. Am längsten behauptete sich das alte d an denjenigen Stellen, wo ihm ein tonloser Vocal vorhergeht, der Diphthong also einer tonlosen Silbe zu Theil werden mußte. Montemayor z. B. sagt podeis, vereis, aber érades, íbades, Cervantes sepáis, echéis, aber seríades, durmiésedes. Calderon scheint kein d mehr zu kennen. Für éredes sprachen die Alten auch érdes: fezierdes, dierdes Bc., Rz., pudierdes noch Garcilaso Epist.; für eis auch és: valés, tenés, sabrés im Canc. gen. — 3) Mit ia war früher ie fast gleich berechtigt wie im Ital.: cantie, cantaríe, habríe, perderíemos, veríedes, sentíen.\*\* — 4) Es bedarf kaum angemerkt zu werden, daß die Alten nach Gefallen den Endvocal e abstießen, wie in fues, matest, parist, exient: sie thaten dies bei allen Wortarten. — 5) Tonverschiebung hat sehr tief eingegriffen: überall, außer im Präsens und dem starken Perfect, wird der Accent der 1. und 2. Pl. dem der 1. Sg. gleichgesetzt, daher cantába cantábamos cantábais, cantára cantáramos cantárais, cantáse cantásemos cantáseis. Auch in den ältesten Dichterverten läßt sich keine Spur des ursprünglichen Accentes entdecken.

Der Infinitiv apocopiirt e und endigt auf ar, er, ir.\*\*\*

\*) Im Fuero Juzgo bleibt t zuweilen noch stehen: tienent, facent, tiement p. VIII<sup>b</sup>., ayant XIII<sup>a</sup>, perdent. sofret XIII<sup>b</sup>., auch im Poem. d. Cid v. 664 prendend.

\*\*) Bemerkenswerth ist die allerdings seltene Betonung in ponién, hacién, servién reimend auf bién, Belén, f. Flor. n. 23, also gleichfalls wie im Italienischen.

\*\*\*) Das häufige e in der Endung aro (cantare), dessen sich die alten

Das Futurum Ind. so wie das Conditional auf *ria* dulden oder duldeten sonst auch Trennung der Flexion durch zwischengesetztes Pronomen, womit sie zu ihrem ursprünglichen Verhältnis, dem sie ihr Dasein danken, zurückkehren: *decir te han*, *haber les hemos*, im P. del Cid *dar le ien*, *fer lo yen* sind gleichbedeutend mit *te decir-an*, *les habr-emos*, *le dar-ien*, *lo far-ien*.

Beim Präsens aller drei Modi sind folgende Züge zu beachten. 1) Diphthongierung ist hier, wie überall in der Sprache, ungemein begünstigt, doch geschieht sie nach unsicherer Regel. Aus lat. kurzen *e* und *o* geht *ie* und *ue* hervor, aber mitunter auch aus *i* und *ü*. Mit größerer Sicherheit tritt der Diphthong ein, wenn *e* oder *o* vor *l*, *m*, *n*, *r*, *s* stehen, die mit einem andern Conf. Position machen, vgl. Thl. I, 153. 162. — 2) Der Ton ruht im Sing. und in der 3. Plur. stets auf der vorletzten Silbe: *imagino*, *determino*, *notifico*, *suplico*, *artículo*, *ánimo*, *imagine* *zc.*, Imper. *imagina*. Um den Accent richtig zu setzen, muß man freilich wissen, welches die vorletzte Silbe ist, was nur da zweifelhaft sein kann, wo der Flexion ein Vocal vorhergeht, da dieser mit dem Flexionsvocal Diphthong machen kann. Man spricht *desaffio*, *invío*, aber *agrávio*, *aprévio*, *límpio*, *précio*. Nur durch Syncope wird die rechte Betonung gerettet, wie in *cargo* (*cárrico*), *colgo* (*colloco*), *curto* (*cóntero*), *huelgo* (*sóllico*). — Der Plural des Imperativs fällt nicht wie im Osten und Nordwesten mit der gleichen Person des Präs. Ind. zusammen; er hat seine eigne Form: *cantad*, *haced* scheiden sich genau von *cantais*, *haceis*. Wenn die Alten auch *cantade* für *cantad* schrieben (s. besonders Alf. oncen bei Janer), so liegt darin eine Hinneigung zum port. *cantai*. Den in *habere*, *esse*, *sapere* aus dem Coniunctiv entlehnten

---

Romanzen im Reime bedienen, ist nur eine ausfüllende musicalische Silbe wie auch in andern Endungen (*reale cet.*) und kommt im Innern des Verses nicht vor. Ebenso erklärt Amador de los Rios Lit. esp. II, 596 ff. Schon Nebrija hatte gesagt: *Los que lo cantan, suplen o rehacen lo que falta... en fin de la palabra... é por corazon é son dicen corazone é sone*. Also, wo das *e* in der Schrift fehlte, setzte der Sänger es zu. Das. 628. Hierzu eine Bemerkung von Ferd. Wolf, Jahrb. V, 127.

Imperativ kennt der Spanier nicht: er sagt *habe, habed* &c. Hin und wieder findet sich die Endung *d* unterdrückt, wie in *andá, servi*.

Im Imperfect hat sich *b* nur nach *a* erhalten: *aus ebam, ibam* wird *ia*, in der alten Sprache, wie vorhin schon angemerkt ward, auch *ie*: *avie, avien*.

Das Perfect diphthongiert in der 2. Pl. es in *eis*: *cantasteis, hicisteis*, früher *cantastes, hicistes*. Dieses *eis* ist also nicht aus *edes* entstanden: *cantastedes*, welches schwerlich je stattgefunden, wiewohl die Akademie es anführt, würde ein lat. *cantavistitis* fordern. Es ist eine Umbildung an die allgemeine Endung *-is* und erst in die Sprache eingeführt, als man, wie oben S. 170 bemerkt, die tonlosen Silben *edes* in *eis* zusammenzog.\*

— Das ursprüngliche Plusquamperf. (*cantara*) wird jetzt nur in conditionaler, ward aber früher noch in seiner Urbedeutung gebraucht, wovon in der Syntax. — Die span. Sprache besitzt, nebst der portug., noch ein einfaches Tempus mehr als die übrigen, ein Futurum Conj. Seine Flexion in der 1. Conj. ist *are, ares, are, áremos, áreis, aren*. Früher aber endigt die 1. Pl. statt auf *e* häufig auf *o*, sowohl im Reim wie außerhalb desselben und abwechselnd mit *e*, und diese Endung zeugt für seine Herkunft vom lat. Futurum exactum, mit dessen Beruf der des span. Tempus die nächste Verwandtschaft hat (vgl. Syntax 2. Abschn. 1. Cap.) Beisp. mit *o* sind *tornaro* Bc. S. Or. 104, *podiero* Mil. 248. 657. 704, *fuero* 658, *fallesciero* 527, *sopiero* 248, *oviero, soviero* Alx. 102. Das Poema del Cid setzt ohne Endvocal *visquier* 251, *dixier* 538, *mandar* 699, nähert sich also dem port. Sprachgebrauche.\*\*

\*) Für die Endung des Plur. *ieron* oder *eron* liebt der Verfasser des Alexander so wie eine Handschrift des F. Juzgo die Form *ioron*, z. B. *cuntioron, ixioron, pudioron, dixioron, pusiaron*. Man darf diese Form leoneßisch nennen, s. Sanchez Colecc. III, xxxvi, vgl. auch Geyner 24. Hervorgerufen ward sie durch das flexivische *o* der 3. Sg. und entspricht der ital. auf *orno* (*cantorno*, oben S. 152), die sich um so gewisser aus der 3. Sg. (*cantò*) erklärt, als sie sich ganz auf die 1. Conjug. beschränkt.

\*\*) Delius l. c. zieht vor, dieses Tempus aus dem Perfect Conj. zu erklären, indem er, mit Hinweisung auf das ital. *cantavo* für *cantava*, in

Das Part. Präs. ist nicht mehr gebräuchlich; bei ältern Schriftstellern kommt es noch vor, aber auch bei diesen spärlich.

Stammauslaut. Orthographische Regeln. 1) Um der gutturalen Aussprache willen tritt c und g, wenn e folgt, jedesmal in qu, gu über: toco toque, pago pague. — 2) Der Aspiration zu Gefallen verwandelt sich g vor a oder o überall in j: coger cojo coja, fingir finjo finja. — 3) Um das vor e und i nicht hörbare u in qu auch vor a und o unhörbar zu machen, wird qu mit c vertauscht: delinquir delinque delinco delinca. — 4) Vor e und i wandelt sich z in c: fuerzo fuerce. — 5) Zwischen zwei Vocalen wird für i in allen Fällen y geschrieben: caer cayó cayeron, poseer poseyere, huir huyo.

Inclination des persönl. Pronomens greift zuweilen in die Form des Verbums ein. 1) Das r des Infinitivs affimiliert sich dem folgenden l: amalla, hacello, sentillo für amarla ff. — 2) Im Plural des Imperativs fällt d vor os (für vos) weg: alegráos für alegrados, arrepentíos für arrepentidos; mit angefügtem l wechselt es seine Stelle: amaldo, haceldo, für amadlo, hacedlo, was jedoch veraltet ist. — 3) In der 1. Pl. des Präs. Conj. wird s vor folgendem nos unterdrückt: alegrémonos für alegrémosnos.

Hülfsverba sind haber und ser, für jenes ist unter Bedingungen tener zulässig. Haber dient den beiden andern und mithin allen Verbis zur Umschreibung.

1. Haber. — Ind. Prs. he, has, ha, hemos, habeis, han. Impf. habia, habias, habia, habíamos, habíais, habian. Pfl. hube, hubiste, hubo, hubimos, hubisteis, hubieron. Fut. habré, habrás, habrá, habremos, habreis, habrán. Cj. Prs. haya, hayas, haya, hayamos, hayais, hayan. Impf. hubiese, hubiese, hubiese, hubiésemos, hubiéseis, hubiesen. Fut. hubiere,

---

dem kritischen o ein Unterscheidungszeichen von der 3. Person erblickt. Man könnte damit einverstanden sein, wenn die spanische Sprache ein hervorragendes Streben zeigte, die erste und dritte Person formell zu scheiden. Überdies scheint ihm das latein. Futurum exactum zu seltenen Gebrauches, um sein Fortleben in den Volkssprachen vermuthen zu lassen. Aber im Mittellatein findet man es doch vielfach gebraucht.



hubieres, hubiere, hubiéremos, hubiéreis, hubieren. Cond. 1. hubiera, hubieras, hubiera, hubiéramos, hubiérais, hubieran. 2. habria, habrias, habria, habríamos, habríaís, habrian. Imp. habe, habed. Ger. habiendo. Pc. habido. — Anm. Veraltet ist *aves, ave, aven* für *has, ha, han*; *habemos* für *hemos*; *hobi, hobo* für *hubi, hubo*, im Poema del Cid selbst off.

2. Ser. — Ind. Prf. soy, eres, es, somos, sois, son. Impf. era, eras, era, éramos, érais, eran. Pf. fuí, fuiste, fué, fuímos, fuísteis, fueron. Fut. seré, serás, será, seremos, sereis, serán. Cj. Prf. sea, seas, sea, seamos, seais, sean. Impf. fuese, fueses, fuese, fuésemos, fuéseis, fuesen. Fut. fuere, fueres, fuere, fuéremos, fuéreis, fueren. Cond. 1. fuera, fueras, fuera, fuéramos, fuérais, fueran. 2. seria, serias, seria, seríamos, seriais, serian. Imper. sé, sed. Ger. siendo. Pc. sido. Periphrastisch *he, habia sido* u., wobei *sido, da es* von *haber* abhängt, unflektiert bleibt. — Anm. 1) Merkwürdig ist das speciell span. *eres* für *es*; \* *sois* (*estis*) steht dem *it. siete* zur Seite. Alte Formen sind *so = soy, sodes = sois, fust = fuiste, fo = fué*, dsgl. *foron, fos* und ähnliche. — 2) Neben *fuí* gab es noch ein zweites Perf. *sóvi* Bc. Mil. 751, *sovist* Bc. Mill. 115, *sovo suvo* PC. Bc. Alx., *sovieron* PC., *sovieron* Alx., *soviessse* PC. v. 1769, *soviessen* Alx. — 3) Im Spanischen so wie im Portugiesischen hat sich *esse* nicht mit *stare*, sondern offenbar mit *sedere* gemischt, dafür zeugt a) die Bedeutung von *ser*, welche zuweilen noch mit der von *sedere* zusammentrifft, wie im PCid. v. 3129: *sed en vuestro escaño* 'sitzt oder bleibt auf eurem Stuhle'; b) die Form: warum sollte sich *esser* in *ser* verkürzt haben? Vielmehr lautete dies sonst *seer* (zweifelbig) und geht auf *sedere* zurück wie *ver*, alt *veer*, auf *videre*; selbst das lat. *d* haftete noch, ohne darum die Bed. sitzen nothwendig zu fordern.

\*) Burguy, Gramm. I, 269, vergleicht ein mundartliches altfr. *iers* für *es*, welches genau mit *eres* zusammentrifft. Delius leitet es zuversichtlich aus dem überflüssig gewordenen Futurum *eris*, welches man, um die 2. von der 3. Person zu unterscheiden, hieher versetzt habe. Da indessen die ältere span. Sprache das Imperfect Ind. auch für das Präsens anwendet, so würde man in *eres* statt des im Spanischen unvorhandenen *eris* besser vielleicht das vorhandene etwas abgeänderte *eras* annehmen. †

Beispiele: ya mas alegre seyo Apol. 515, seo bien pagado Bc. Mil. 816, en la su merced seo Sil. 757 bin, siedes bist Bc. Mill. 146, que de linage sedes seid Apol. 412, sieden sind, leben Bc. Sil. 303, sedia blieb, wohnte Alx. 155, sedie war PC. 3565, Bc. Mis. 9, Mill. 151, Alx. 1026, sedien saßen PC. 1009, waren 3607, Bc. Mis. 11. 13, seian saßen Alx. 315, seyendo seiend PC. 2163, FJ. 55<sup>a</sup>, seyer sein Apol. 117. 512 (vgl. veyer v. videre in demselben Gedicht.) Auch das eben genannte Perfect sovo gehört zu sedere und fügt sich nicht schwieriger zu sedit, als estovo zu stetit, crovo zu credidit (s. weiter unten). Der Portugiese sagte ehemals gleichfalls seer und setzte wohl auch ein v ein: sever ist sedero mit der Bed. von for und so see, seede, seente, nachher contrahiert. Sedere gab zu esse das Präs. Gj. (seya, nachher sea), den Imper. (sey sé, seed sed), Infin., das Gerund. und Part. (seido sido); seine übrigen Formen starben endlich ab. Die Zusammengehörigkeit von esse und sedere ergibt sich am deutlichsten aus solchen Stellen, worin beide Verba in Beziehung auf einander gebraucht werden, wie in den portugiesischen Versen der Trovas e cantares p. 6: Todas as outras donas non *son* ren contra ela, nen an ja de *seer* 'sie sind nicht und werden nicht sein'. Die Zweideutigkeit von seer ist wohl auch der Grund gewesen, daß man für seine ursprüngliche Bed. einen andern Ausdruck estar sentado einführte. Vgl. auch Etyrn. Wb. I. s. v. essere.

Conjugationstabelle (die Accente im Gebrauch):

	I.	II.	III.
Ind. Pfs.	cant-o	vend-o	part-o
	cant-as	vend-es	part-es
	cant-a	vend-e	part-e
	cant-amos	vend-emos	part-imos
	cant-ais	vend-eis	part-ís
	cant-an	vend-en	part-en
Impf.	cant-aba	vend-ia	part-ia
	cant-abas	vend-ias	part-ias
	cant-aba	vend-ia	part-ia
	cant-ábamos	vend-íamos	part-íamos
	cant-ábais	vend-íais	part-íais

	I.	II.	III.
	cant-aban	vend-ian	part-ian
Þf.	cant-é	vend-í	part-í
	cant-aste	vend-iste	part-iste
	cant-ó	vend-ió	part-ió
	cant-amos	vend-imos	part-ímos
	cant-ásteis	vend-ísteis	part-ísteis
	cant-aron	vend-ieron	part-ieron
Fut.	cant-aré	vend-eré	part-iré
	cant-arás	vend-erás	part-irás
	cant-ará	vend-erá	part-irá
	cant-aremos	vend-eremos	part-iremos
	cant-areis	vend-ereis	part-ireis
	cant-arán	vend-erán	part-irán
Çj. Þf.	cant-e	vend-a	part-a
	cant-es	vend-as	part-as
	cant-e	vend-a	part-a
	cant-emos	vend-amos	part-amos
	cant-eis	vend-ais	part-ais
	cant-en	vend-an	part-an
Impf.	cant-ase	vend-iese	part-iese
	cant-ases	vend-ieses	part-ieses
	cant-ase	vend-iese	part-iese
	cant-ásemos	vend-iésemos	part-iésemos
	cant-áseis	vend-iéseis	part-iéseis
	cant-asen	vend-iesen	part-iesen
Fut.	cant-are	vend-iere	part-iere
	cant-ares	vend-ieres	part-ieres
	cant-are	vend-iere	part-iere
	cant-áremos	vend-iéremos	part-iéremos
	cant-áreis	vend-iéreis	part-iéreis
	cant-aren	vend-ieren	part-ieren
Cond. 1.	cant-ara	vend-iera	part-iera
	cant-aras	vend-ieras	part-ieras
	cant-ara	vend-iera	part-iera
	cant-áramos	vend-iéramos	part-iéramos
	cant-árais	vend-iérais	part-iérais

	I.	II.	III.
	cant-aran	vend-ieran	part-ieran
	2. cant-aria	vend-eria	part-iria
	cant-arias	vend-erias	part-irias
	cant-aria	vend-eria	part-iria
	cant-aríamos	vend-eríamos	part-iríamos
	cant-aríais	vend-eríais	part-iríais
	cant-arian	vend-erian	part-irian
Imp.	cant-a	vend-e	part-e
	cant-ad	vend-ed	part-id
Inf.	cant-ar	vend-er	part-ir
Ger.	cant-ando	vend-iendo	part-iendo
Pc.	(cant-ante)	(vend-iente)	(part-iente)
	cant-ado	vend-ido	part-ido

Umschreibung. Ind. he cantado, Pl. hemos cantado; so habia c.; hube c.; habré c.; G. haya c.; hubiese c.; hubiere c.; hubiera c.; habria c.; Inf. haber c.; Ger. habiendo c. — Passivum: Ind. soy cantado, a, Pl. somos cantados, as; era c.; fuí c.; he sido c. (sido bleibt unflektiert); habia sido c.; hube sido c.; habré sido c.; G. sea c.; fuese c.; haya sido c.; hubiese sido c.; fuere c.; hubiere sido c.; fuera c.; hubiera sido c.; seria c.; habria sido c.; Inf. ser c.; haber sido c.; Ger. siendo c.; habiendo sido c.

I. Conjugation. — Das Präsens diphthongiert in vielen Wörtern e in ie nach folgendem Muster:

Ind. niego, niegas, niega, negamos, negais, niegan.

G. niegue, niegues, niegue, neguemos, negueis, nieguen.

Imp. niega, negad.

In gleicher Weise wird der Stammvocal o zum Diphthong ue. 1) Die Verba, welche e diphthongieren, sind alentar, calentar, es-carmentar, cegar, de-centar, cerrar u. en-cerrar, a-certar, con-certar, cimentar, a-crecentar, a-destrar, sos-egar, com-enzar u. empezar, con-fesar (nicht profesar), fregar, gobernar, helar, herrar, in-fernar, invernar, en-, enco-, reco-mendar, mentar, merendar, negar, nevar, a-pacentar, em-pedrar, pensar, des-pertar, plegar, a-pretar, quebrar, regar, ar-rendar,

der-rengar, segar, sembrar, sentar u. as-sentar, serrar, temblar, tentar, a-terror, des-terror, en-terror, a-testar, tropezar, a-, re-ventar, atra-vesar. — 2) O (u) diphthongieren agorar, colar, colgar, des-collar, contar, en-, res-contrar, a-, en-cordar, costar, a-costar, encovar, forzar, re-goldar, degollar, en-grosar, holgar, jugar, a-molar, re-molcar, al-morzar, mostrar, re-novar, desollar, des-ovar, poblar, em-porcar, a-postar, probar, a-probar, der-rocar, rodar, a-solar, con-solar, soldar, soltar, sonar, soñar, tostar, tronar, a-vergonzar, volar, volcar und re-volcar.

Das Perfect canté erklärt sich, wie im Ital., aus cantavi cantai, auch die 3. Pfl. cantó ist ganz wie in jener Sprache. Ein Nachtheil ist das Zusammentreffen dieses Tempus mit dem Präs. in der 1. Pl. cantamos. Man bemerke noch die Endung este für aste im P. del Cid, 3. B. 341. 347. 359. 361, sal-veste = pr. salvest.

Einzelne Verba. 1) Andar ist vollständig, hat aber das Pfl. anduve nach estuve geformt, und so anduviese, anduviere, anduviera. Für anduvo gibt es ein vrst. andido Bc., Alx., FJ. (andidiste PC., andidieron dj. 658, Bc. Mill. 141) oder andudo FJ. 101<sup>a</sup>, Pl. andodieron Alx., und so andodiera Cal. é D., wieder eine Anbildung an estar; auch andaron für anduvieron kommt vor, s. Alx.\* — 2) Dar hat Prf. doy, das, da, damos, dais, dan; Gj. dé; Pfl. dí, diste, dió, dimos, disteis, dieron und so diese, diere, diera. — 3) Estar = dar, nur Pfl. estuve

\*) Nach der Ansicht der span. Akademie ist anduve zu zerlegen in and-hube, so wie estuve in est-hube d. h. in den Stamm von andar oder estar und das Perf. von haber. Das Hilfsverb fügt sich wohl an den Infinitiv, aber an Verbalstämme ist auf diesem Gebiete etwas Neues. Und wie nahe lag es dem Sprachgefühl, wenn ein Perfect vermitteltst haber geschaffen werden sollte, wie andar-hé auch andar-hube zu sagen. Auf diesem Wege fortwandelnd hat man in neuerer Zeit auch in tuve ein Compositum von ten-hube gespürt, so daß von tener nichts übrig blieb als der Anlaut: n müßte der Spanier ganz gegen seine Gewohnheit verschluckt haben. Mit welchem Hilfsverb wäre denn die zweite Form von andar, andido, zusammengesetzt? Doch, hier bequemt man sich, eine Nachahmung von estido anzunehmen. Warum nicht auch in anduvo?

wie hube, dsgl. estuviere, estuviere (estevier FJ. p. 1v<sup>a</sup> auf port. Weise), estuviere. Altsp. findet sich, außer estove, noch ein zweites auf steti gebautes Pf. estido (3. Pf.) PC. 3641, Bc. Sil. 71, Mis. 99, Alx. 2c. (daher estidiere FJ. 36<sup>a</sup>), sicher die ältere Flexion; auch estudio = altfr. estut Alx., Rz (daher estodiera Alx.) Bei Berceo kommt auch das entsprechende catido von catar, und entrido von entrar, bei Ruiz demandudieres von demandar vor.

II. Conjugation. — Der im Osten und Nordwesten noch haftende Unterschied zwischen lat. 2. und 3. Conj. erscheint hier völlig aufgehoben; der Infinitiv kennt nur die eine Flexion -ér. Dem Spanier muß nach abgestoßenem zweiten e der tonlose Ausgang auf r nicht zugesagt haben; statt conócer, quérer, lámer zog er vor, conocer, querér, lamér zu sprechen. So weit man die Geschichte dieser Sprache verfolgen kann, läßt sich keine Spur des unbetonten e entdecken. Die Verba sind zahlreich und bedürfen, da sich, was der starken Flexion verblieben, leicht übersehen läßt, keiner Aufzeichnung. Viele traten indeß in die dritte über: so batir (batuere), concebir (concupere), confundir, eriguir (erigere), gemir, hervir (fervere), morir, ar-repentir, regir, rendir, vivir; dagegen altsp. noch confondér, ergér, mor-rér, rendér ff. f. Alx. u. Bc.

Diese Conjugation fällt mit der folgenden fast ganz zusammen, nur im Plur. des Präsens scheiden sich beide durch den Charaktervocal, vereinigen sich aber doch wieder in der 3. Pf., indem sie lat. unt oder iunt in en verflachen: serbent für serviunt liest man z. B. schon in einer Urk. des 9. Jh. Esp. sagr. XI, 280. Auch im Futur beharrt der Charaktervocal. Anfänglich aber unterschied sich die zweite auch durch das gemeinrom. Part. utus, welches erst allgemach von dem der dritten ido verdrängt ward. Dies bezeugen nicht wenige Spuren in alten Sprachresten, worin beide Formen nebeneinander bestehen. Dergleichen sind a-batudo Alx., per-cebudo FJ. 2<sup>b</sup>, Alx., en-cendudo FJ. 136<sup>a</sup>, cernudo Bc. Sil. 457, defendudo FJ. 13<sup>a</sup>, 62<sup>b</sup>, metudo PC., Alx., FJ. 30<sup>b</sup>. 35<sup>a</sup>, prometudo ds. x<sup>a</sup>. con-nozudo 34<sup>b</sup>. 56<sup>a</sup>, pendudo Bc., perdudo Bc., Alx., prendudo FJ. 123<sup>b</sup>, cor-rompudo 182<sup>b</sup>, sabudo Alx., spendudo FJ. 107<sup>b</sup>, estavlezudo xiv<sup>b</sup>, co-

strenudo 14<sup>a</sup>, temudo Alx., en-tendudo FJ. 2<sup>a</sup>, tenuto dj. 27<sup>a</sup>. 104<sup>b</sup>, contenido 12<sup>b</sup>. 48<sup>a</sup>, a-trevudo Alx. 595, Rz., vendudo FJ. 126<sup>a</sup>, venzudo PC. 3656, FJ. 31<sup>b</sup>, Bc. Mill. 119. In der heutigen Sprache ist diese Flexion erloschen mit Ausnahme von tenuto in der Phrase ser tenuto 'verpflichtet sein'.

Präsens. 1) Diphthongierung des stammbetonten Vocals in folgenden: a) e in ie: en-cender, cerner, de-fender, heder (foetere), hender (findere), perder, a-scender, tender, a-tender, verter; b) o in ue: cocer, doler, llover (pluere), moler, morder, mover, oler (Prf. huele), soler, ab-, di-solver, torcer, volver, altsp. toller (Prf. Gj. tuelga FJ. 11<sup>b</sup>).

Einzelne Verba. 1) Caer (cadere); caygo, caes; cayga; brft. cayo; caya. Valer; valgo, vales; valga; valdré, ás ꝛ.; brft. Prf. valo; vala. — 2) Die Verba auf -cer mit vorhergehendem Vocal (lat. -scere) bilden das Prf. -zco, Gj. -zca: nacer; nazco, naces, nace, nacemos, naceis, nacen; Gj. nazca ꝛ. Dahin gehören ferner pacer (pascere), encarecer (\*incarescere), empobrecer, crecer, conocer und viele andre. — 3) Doppelte Participien, ein schwaches und ein starkes, haben prender, prendido preso; romper, rompido roto; proveer (providere), proveido provisto. Andre starke, wie defeso, nato, suspeso, compulso, extenso, absorto, resuelto, convicto, haben ihre Verbalbedeutung abgelegt und sind Adjectiva geworden; jene kommt nur noch den schwachen Formen defendido, nacido ff. zu. Solche starke Participien brauchten die Alten noch in großer Zahl, z. B. asconso (absconditus) Canc. de B., encenso (incensus), cocho (coctus), contrecho (contractus), espeso (expensus, als Activ Bc. Mill. 215). — 4) Bloß starkes Part. hat solver, suelto; über ver f. starke Conjug. — 5) Defectiva: Soler; suelo ꝛ. (suelgo Canc. de B.); solia ꝛ.; solí ꝛ. (selten). Yacer; yace, yacen. Über dieses und über placer f. auch starke Flexion.

III. Conjugation. — Mischung mit Inchoativformen kennt der Spanier nicht; alle Verba richten sich nach obigem Paradigma. Die hiermit wegfallende Unregelmäßigkeit der 3. wird durch eine eigenthümliche Verwandlung des Stammvocals wieder aufgewogen, der nicht nur das Präsens, sondern auch andre Tempora trifft. Es gibt zwei Classen solcher Verba. 1) Das

Präsens diphthongiert auf bekannte Weise e in ie, o in ue, in den flexionsbetonten Formen aber springt e in i, o in u ab, sofern die folgende Silbe nicht ein betontes i enthält. Paradigma:

Ind. Prf. siento, es, e, sentimos, sentís, sienten.

Impf. sentia, sentias, sentia ꝛ.

Pf. sentí, sentiste, sentí, sentimos, sentisteis, sintieron.

Fut. sentiré; so auch sentiria.

Gj. Prf. sienta, as, a, sintamos, sintais, sientan.

Impf. sintiese ꝛ. und so sintiere; sintiera.

Imper. siente, sentid.

Ger. sintiendo. Pc. sentido.

Wie auf diese Flexionsart euphonische Motive eingewirkt haben, ist bereits Thl. I, 195 angedeutet worden. Entsprechend flectieren die mit dem Stammvocal o, nämlich dormir; duermo, es, e, dormimos, ís, duermen; duerma, as, a, durmamos, ais, duerman; dormia ꝛ.; dormí, iste, durmió, dormimos, isteis, durmieron; dormiré und dormiria; durmiese; durmiere; durmiera; duerme, dormid; durmiendo; dormido. Gegen die Durchführung des u gab es hier freilich keine euphonischen Rücksichten, denn durmimos wäre so wohlklingend gewesen wie dormimos: die wenigen hieher gehörigen Verba folgten also wohl nur dem Zuge der andern. Die Verba mit e sind erquir (erigere), worin ye für ie geschrieben wird (yergo, erquimos, irguí), con-, de-, di-, in-ferir (conferre ꝛ.), di-, in-gerir, herir (ferire), ad-herir (adhaerere), hervir (fervere), mentir, ar-repentir (poenitere), ad-querir, in-quirir (das einzige mit radicalem i), di-scernir, sentir, ad-, con-, contro-, di-, in-vertir. Die mit o dormir, morir.\* — 2) Andre, meist solche, deren Stammvocal e auf lat. i beruht, unterscheiden sich von der 1. Classe nur dadurch, daß sie auch im Präs. i an der Stelle des ie zeigen, also pido, es, e, pedimos, ís, piden; Gj. pida, as, a, amos, ais, an; entsprechende mit o gibt es nicht. Sie sind: con-cebir, (concupere), ceñir (cingere), freir (frigere), gemir, en-greir,

\*) Aitp. ist wohl auch contir (contingere) und nocir (nocere) hieher zu zählen; wenigstens lieft man Prf. cuenten, Pf. cuntió; Prf. nuecen, Pf. nució; aber auch Inf. cuntir, nuoir.



hencir (implere), heñir (ingere), co-, e-legir, des-leir, medir (metiri), pedir (petere), com-petir (competere), regir, reir (ridere), rendir (reddere), reñir (ringi), der-retir (deterere), seguir, servir, con-streñir (constringere), teñir (tingere), vestir. Alte Quellen, z. B. Cal. é D., dehnen diesen Wechsel des Vocals auch auf gewisse Fälle der starken Conjug. aus, wie in *dixe, dexiste, dixo, deximos* cet.; *fice, feciste; quise, quesiste*.

Einzelne Verba. 1) *Asir* (apisci); *azgo, ases; azga*. — *Oir* (audire); *oygo* (alt *oyo*), *oyes; oyga, as* (*ozga FJ. 26<sup>b</sup>, ozca Alx. 346, vgl. pg. ouça*). — *Salir* (salire); *salgo, sales; G. salga; Spr. sal* (ohne *e*), *salid; saldré*. — *Exir* altsp. (*exire*); *exco; G. ygamos iscamos; Spr. ix* (s. Sanchez Glos-fare). Vgl. oben *it. esco* und unten *pr. esc*. — 2) Die Verba auf *ucir* werden im Präs. gleich denen auf *cer* (2. Conjug.) behandelt, obwohl, wie in *conducir conduzco, luzir luzco*, kein lat. *sco* vorangiang. — 3) Doppeltes Particip haben *o-*, *su-* *-primir, -primido -preso; prescribir, -scribido scritto; inxerir* (*ingerere*), *-xerido -xerto*; überdies gibt es noch viele starke Participia mit Adjectivbedeutung wie bei der 2., so *deciso, incluso, incurso, ben-, mal-dito, ficto*, altsp. auch *cinto* für *cenido*, *repiso* für *repentido*, *tonso* für *tundido* Canc. d. B. — 4) Starke Particip. *abrir abierto, cubrir cubierto; escribir, escrito; freir, frito; morir, muerto*. — 5) Defectiva. *Ir* verbindet sich mit *vadere* und *esse* in folgender Art: *voy, vas, va, vamos* (alt *imos*), *vais, van; vaya, vayas* zc.; *ve, vayamos u. vamos, id; iba; fui* und *so fuese, fuere, fuera; \* iré; iria; yendo; ido. Podrir pudrir* (*putrere*); *pudre, pudren; pudre, pudrid* (*Spr.*); *podria, podrian; podriré* zc. und *podriria* zc.; *podrido pudrido*.

Starke Flexionart. — Sie ist bis auf einige Überreste erloschen. Die Denkmäler des 12. und 13. Jh. gewähren dage-

---

\*) Auch in span. Urk. z. B. *ego fui ad domum S. Jacobi et petivi benedictionem* cet. Esp. sagr. XIX, 370 (10. Jh.). Verwandte Stellen in den lateinischen Wörterbüchern.

gen noch manche Beispiele mehr, welche den stufenweisen Verfall dieser Form andeuten können.

Der Infinitiv leidet keine Contraction; man sagt decir (dicere), hacer (facere); im Futurum kommt sie vor: diré, haré für deciré, haceré.

Die Endung eo eam, io iam des Präsens ist, Verba der geregelten Conjugationen mit aufgenommen, nur noch fühlbar in haya (ha[b]eam), huyo (fu[g]io), salgo (salio), tengo, valgo, vengo; auch steht quepo für das attrahierte caipo (capiam), sepa für saipa (sapiam), plegue für plaica (placeat). Unorganische Bildungen sind auch hier pongo, caygo, traygo, als ob ponio, cadio, trahio zu Grunde gelegen hätte. Die 2. und 3. Sg. so wie der ganze Plur. halten sich mit Ausnahme der Diphthongierung streng an die Form des Infinitivs, also tengo, tienes, tiene, tenemos, teneis, tienen; denselben Gang beobachten die schon genannten Verba der 2. und 3. Conjug. auf -cer, -cir.

Perfect. 1) Flexion mit Ablaut und Personalsuffix in hice, pude, vine, altsp. vide. — 2) Mit s, x: quise, puse, dixi, duxe, traxe und mehrere andre nicht mehr übliche Formen. In einigen Fällen kehrte die ältere Sprache x (cs) in sc um: aus traxit entstand trasco, aus vixit visco; und diesen schloß sich nasco an, für welches das Latein kein Perfect bot.\* — 3) In hube (habui), plugo (placuit) und supe (sapui) ist Einwirkung der Flexion ui nicht zu verkennen: die Alten setzten o für u und jenes vertritt den durch Attraction entstandenen Diphthong au: habui haubi hobe. Bestätigung findet sich im Portugiesischen. Nach hube formte man das Perf. der übrigen Hülfswerba: tuve, estuve und das vrlt. suve oder sove, endlich anduve. Nach demselben Muster formte man überdies cupe, indem man capio capui wie sapio sapui conjugierte; eine Urkunde v. J. 886 Esp. sagr. XVII, 236 setzt capuimus, eine andre v. J. 1032 capuerit

\*) Die Umkehr des x in sk ist in der romanischen Lautlehre anerkannt und zeigt sich auch außerhalb der Verbalflexion, wie im sp. escaminar (examinare), lascar (laxare); den angeführten Perfectis schließt sich z. B. auch das cat. trasch, das pr. visquet (vixit), elesquet (elexit für elegit), das altfr. benesquit (benedixit) an.

ds. XL, 412, das sich ebenso in der L. Sal. findet (ed. Merkel p. 60). Die Nebenform *truxe* für *traxe* muß entsprechend in *traxui* für *traxi* ihren Grund haben. In *pude* (*potui*) ist Attraction zweifelhaft, man stellt es darum besser zur 1. Classe. Die Flexion dieses Tempus ist die folgende:

Eg. <i>supe</i>	Pl. <i>supimos</i>
<i>supiste</i>	<i>supisteis</i>
<i>supo</i>	<i>supieron</i>

Für *e* der 1. Eg. bemerkt man in frühester Zeit noch *i*, ohne Zweifel die ursprünglichere Form: so *vidi*, *prisi*, *sovi*, *trasqui*, *visqui* (neusp. *vivi*). Das *o* der 3. Eg. läßt sich schwerlich anders als aus Einfluß der schwachen Conjug. erklären, worin es übrigens betont ist. Die 3. Pl. scheidet sich von der Art und Weise der andern Sprachen durch Beobachtung des lat. *Accentus*. Aber der Spanier geht auch in andern Fällen der Betonung, z. B. beim Infinitiv, seinen eignen Weg. Indessen gibt es außer der üblichen Form in *dixeron*, *hicieron*, *pusieron*, *traxeron* noch eine volksmäßige mit betontem Stamme: *dixon*, *hizon*, *puson*, *traxon*; man sehe darüber Mayans II, 114, Sanchez III, xxxvi. Montau Dicc. etim. 39. 40. Diese Form des Pluralis entstand sichtbarlich aus der 3. Perf. des Singulars *dixo*, *hizo*, *puso*, *traxo*. Von einer solchen Einwirkung des Singulars auf den Plural haben wir bereits oben S. 172 in *pudió pudieron* zc. ein Beispiel gesehen.\* — Aus dem Perf. leitet sich das Impf. und Fut. Conj. so wie das 1. Cond.: *supiese*, *supiere*, *supiera*.

Das Particip der angeführten Verba endet theils auf

\*) Nach Delius ist die oben bemerkte Nebenform *dixon* zc. als die ursprüngliche anzusehen, syncopiert aus *dixerunt*, die jetzige als Neubildung nach Analogie der schwachen Conjugation: wie *vendieron* auf *vendeverunt*, nicht auf *vendidierunt*, so *basiere dixeront* auf *dixeverunt*. Das lat. *-erunt* lasse sich nicht im Romanischen nachweisen. Ich kann dieser Auffassung nicht beipflichten, und auch die Verufung auf das veraltete *foron*, insofern es buchstäblich zu *fuèrunt* stimmt, liefert kein vollgültiges Zeugnis für diese Herkunft des Wortes, da sich diese Form eben so wohl aus dem Singular erklärt, d. h. so *foron* kann sich verhalten wie das oben bemerkte *pudió pudieron*.

to (cho), theils schwach; einzelner Participia auf so oder sto bei schwachem Perfect (preso, supreso, visto) ist vorhin schon Erwähnung geschehen.

Verzeichniß der Verba, alt- und neuspanisch.

I. Classe. — Perfect mit bloßem Personalsuffix. *Facere*: hacer; hago, haces; haga; haz (vgl. face bei Plautus u. a.), haced; hice; haré; hecho. Veraltete zum Theil contrahierte Formen sind far und fer (hacer), faz Cal. é D. und fay (hace) Rz., femos (hacemos) PC., feches (haceis = facitis) das., fed das. und fech Bc. (haced); fiz (hice) Cal. é D. Satisfacer hat im Spr. satisfaz -ce. *Posse*: poder; puedo, es, e, podemos, eis, pueden; pueda; pude; podrá; podido. Eine Spur schwacher Flexion, wie im Ital., bei Berceo, der podió für pudo setzt. — *Venire*: venir; vengo, vienes; venga; ven, venid; vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron, auch veniste, venimos, venisteis; vendré (alt verné); venido. — *Videre*: altsp. veer; vídi Bc., vído Bc. Sil. 226, vío (: rio) Mil. 85, Alx. 281, noch im Canc. gen. und selbst bei Garcilaso und Montemayor (dagegen in Mar. Egipc. auch schon vió, s. Geßner, Altleonensisch S. 25), vidieron Bc. Loo 28; visto. Neusp. ver; veo, ves, ve x.; vea; veia via Impf.; ví, viste, vió x.; viese; viera; visto. Proveer; ꝑc. provisto u. proveido, wie vorhin bemerkt.

II. Classe. — Perf. -se, -xe. *Cingere*: ceñir: altsp. ꝑf. cinxo PC.; cinto Alx. Neusp. ceñí, -ido. — *Dicere*: decir; digo, dices; dice, decimos, decís, dicen; diga; dí, decid; dixen, dixeron; diré; diciendo; dicho. Ben-, maldecir; -dice Spr.; -deciré; -decido u. -dito, vrft. -dicho. Contradecir, Spr. -dice. — *Ducere*: ducir; duzco, duces, ducimos; duzca; duce duz, ducid; duxe, duxeron; ducido, vrft. aducho (adductus). — *Fugere*: altsp. fuir; fuxo FJ. 11<sup>a</sup>, Apol. 386, fusso Bc. Mill. 121. 130. Neusp. huir; huí; huido. — *Manere* in remaner; alt remanso. — *Mittere*: meter; alt miso Bc. — *Ponere*: poner; pongo, pones; ponga; pon, poned; puse (alt pose, poso Cal.), S. Part.; pondré (alt porné); puesto. — *Prendere*: prender; altsp. ꝑf. prisi Bc. Mil. 191. 204 (pris PC. 543), priso PC., Bc. Sil. 62. 84, apriso Bc., deprisso Canc. de B., prisieron PC. 1107; prisiese Cal. é D.; ꝑc. preso auch neusp. —

*Quaerere*: querer; quiero, quierēs (poet. quies), queremos, quieren; quise; querré; quisto nur in bien q., mal q., sonst querido. — *Radere*: raer; alt raxo Ꝟ. PC. 3667 (raxó von rajar gäbe keinen genügenden Sinn). — *Ridere*; reir; alt riso Bc. Mil. 182. 353. — *Scribere*: escribir; altꝞ. Ꝟ. escripo Bc.; Ꝟ. escrito auch neuꝞ. — *Spondere* in responder; alt respuso PC. — *Tangere*: tañer; alt tanxo PC. — *Trahere*: traer; traygo, traes; trayga; traxe, traxeron; trayendo; traído. Alt trayo; truxe troxe = pg. trouxe, dāgl. trasqui Bc. Mil. 250, trasco (cat. trasch) Ꝟ. — *Vivere*: vivir; alt vesqui CLuc. 20, visco Bc. Sil. 80; visquiese FJ. 5<sup>a</sup>; visquiere PC. 251, FJ. 61<sup>a</sup>. 103<sup>b</sup>, SPart.

III. Klasse. — Perf. durch Attraction. *Capere*: caber; quepo, cabes; quepa; cupe (alt copo 3. Ꝟ.); cabré; cabido. — *Credere*: creer; crovo (fr. crut) PC., descrovo (\*dis-credit) Bc., crovieron; croviese PC. — *Habere* oben S. 173. — *Jacere*: yacer; alt iogui, iogo Bc.; yoguies Alx.; Ꝟut. iazredes PC. 2644; iazdrie Bc. Mil. 203 Ꝟ. — *Noscere* in conocer; altꝞ. conuvo PC. = nꝞ. conoció, connuvieron Bc. — *Placere*: placer imperf. u. defectiv; place; plegue (warum nicht plega wie im PC. 2284?); placia; plugo (alt plogo); pluguiese; pluguiera; pluguiere; brlt. plazrá. — *Sapere*: saber; sé, sabes; sepa; sabe, sabel; supe (alt sope); sabré; sabido. — *Sedere*: alt seer; sovo Ꝟ. oben S. 174. — *Stare*: estar Ꝟ. S. 178. — *Tenere*: tener; tengo, tienes; tenga; ten, tened; tuve (tove Cal. é D., FJ. Ꝟ.); tendré (alt terné); tenido.

### 3. Portugiesische Conjugation.

In den wesentlichsten Zügen stimmt sie zur spanischen und mehreres dort Ausgeführte bedarf hier nur flüchtiger Berührung.

Die Personalflexion betreffend, so gilt auch hier für die 2. Pl. bis zum Ende des 14. Jh. noch -des (Ꝟ. SROS. v. dedes); daher im Canc. ined. und bei Dom DiniꝞ matades, queredes, perdedes, im Canc. gen. bereits guardays, diryeis, quisereys oder auch metes für meteis wie im Altspan. In

einem Schreiben Alfonsos V. († 1481) lieft man schon ereis, podeis, sabeis, habeis, in einem ähnlichen Actenstück Johannis I. v. J. 1384 noch quissessedes, sabledes, fasedes (s. Balbi, Statistique du royaume de Portugal, t. II, app.) Das ursprüngliche d erhielt sich durch Anlehnung an n in einigen Verbis (pondes, tendes, vindes), an r allgemein im Fut. G. und im Inf. (cantardes); im übrigen fiel es aus und das vorhergehende a trat, sofern es nicht durch den Accent befestigt war, in e über: cantáis, cantaréis. Die Alten schrieben auch aes für ais: cantaes, sofraes, und so 3pr. cantae für cantai. — 2) Die 3. Pl. endigt auf nasales n, das theils durch Vocale, theils durch m ausgedrückt wird, wie in cantão und cantem; für ersteres war früher auch am, om, um, ja bloßes o gebräuchlich: chamaro, foro SRos., vgl. Thl. I, 383.

Einen speciellen Zug besitzt die port. Grammatik in der acht verbalen Flexion des Infinitivs, welche folgender Gestalt vor sich geht: ter, ter-es, ter, ter-mos, ter-des, ter-em, so daß sie ganz mit der des Futurs tiver zusammenfällt und in schwachen Verbis sich auch durch die innere Form nicht davon unterscheidet. Ter wird von dem Haben der ersten Person (von meinem Haben), teres von dem der zweiten (von deinem Haben) gebraucht: vio teres 'er sah dich haben'. Diese Bezeichnung der persönlichen Beziehungen am Infinitiv kennen schon die ältesten Sprachproben: der Canc. ined. sagt z. B. 44<sup>a</sup>: de viverem tan sen sabor 'daß sie so ohne Geschmack leben', s. Syntax. — Im Futurum ist die Trennung der Flexion vom Stamme oder vielmehr vom Infinitiv nicht minder üblich als im Span., dar mo ha, ser hei ist = mo dará, serei; und zwar geht sie hier im eigentlichen Sinne vor sich, so daß man a) nicht auf die Gestalt des Inf. zurückgeht und me dirá, me fará in dir-me-ha, far-me-ha, nicht in dizer-me-ha, fazer-me-ha zerlegt; b) daß man sich eben so wenig an die Gestalt von haber bindet und also dir-te-hemos, dir-me-heis und im Impf. dir-te-hia, dir-te-hião statt havemos, haveis, havia, havião setzt.

Das Präsens erfährt nach den Grundsätzen dieser Sprache keine Diphthongierung, dagegen ist der Ablaut von Einfluß. Die Betonung wie im Spanischen. — Der Imperativ hat auch hier

im Sing. wie im Plur. seine eigne Flexion; letztere ist gewöhnlich i z. B. cantai (= sp. cantad), dizei (= sp. decid), syncopiert aus cantade, dizede mit Diphthongierung von ae, ee in ai, ei: im Canc. ined. liest man noch mandade 44<sup>b</sup>, dizede 55<sup>c</sup> und dies d erhielt sich in crede (credite), lede (legite), ponde (ponite), ride (ridete), tende (tenete), vede (videte), vende (venite).

Auch der Portugiese besitzt ein ursprüngliches Plusquamperfect, welches nicht allein, wie im Spanischen, als Conditional, sondern auch noch in seiner Urbedeutung gebraucht wird: cantara (cantaveram) heißt 'ich hatte gesungen' und 'ich würde singen'. Um der Gleichheit willen weisen wir ihm dieselbe Stelle an, die es im Span. und Prov. einnimmt. Ebenso besitzt er ein dem span. entsprechendes Futurum Conj., welches aber hier das flexivische e abwirft und in der 1. und 3. Sg. gewöhnlich dem Infinitiv gleichlautet.

Das Particip Präs. ist auch in dieser Sprache erloschen und wird durch das Gerundium vertreten; in ältern Schriften trifft man noch seente seiend, vinte kommend zc.; es versteht sich, daß es als Adjectiv fort dauert.

Stammauslaut. 1) C wechselt mit qu, g mit gu: sacco saque, pago pague; 2) g mit j: dirigir dirijo; 3) qu mit c: delinquir delinco, alles wie im Span.; 4) c mit ç; conhecer conheço.

Auch hier hat Inclination auf die Form des Verbums Einfluß, nämlich 1) r wird vor einem mit l anfangenden Pronomen ausgestoßen oder assimiliert sich ihm: amálo, dizélo oder amallo, dizello; 2) unter derselben Bedingung fällt auch s weg, es stehe wo es wolle: amalo, vendelos, damolhe, comprailas für amaslo zc.

Hülfsverba sind für das Activ haver und ter (tenere), für das Passiv ser. Ter hat haver nun fast ganz aus seinem Rechte verdrängt und dient sogar zur Umschreibung desselben.

1. Ter. — Ind. Prs. tenho, tens, tem, temos, tendes, tem. Impf. tinha, tinhas, tinha, tínhamos, tínheis, tínhão. Pf. tive, tiveste, teve, tivemos, tivestes, tiverão. Fut. terei, terás, terá, teremos, tereis, terão. Gj. Prs. tenha, tenha,

tenha, tenhamos, tenhais, tenhamos. Impf. tivesse, tivesses, tivesse, tivéssemos, tivésseis, tivessem. Fut. tiver, tiveres, tiver, tivermos, tiverdes, tiverem. Cond. 1. tivera, tiveras, tivera, tivéramos, tivéreis, tiverão. 2. teria, terias, teria, teríamos, teríeis, terião. Spr. tem, tende. Inf. ter, teres, ter, termos, terdes, terem. Ger. tendo. Pc. tido. Hülfstempora: tenho, tinha tido &c.

2. Haver. — Ind. Prf. hei, has, ha, havemos (hemos), haveis (heis), hão. Impf. havia (hia), havias, havia (hia), havíamos, havíeis (hieis), havião (hião). Pf. houve, houveste, houve, havemos, houvestes, houverão. Fut. haverei, haverás, haverá, haveremos, haveréis, houverão. Gj. Prf. haja, hajas, haja, hajamos, hajais, hajão. Impf. houvesse, houvesse, houvesse, houvésemos, houvéseis, houvessem. Fut. houver, houveres, houver, houvermos, houverdes, houverem. Cond. 1. houvera, houveras, houvera, houveramos, houveréis, houverão. 2. haveria, haverias, haveria, haveríamos, haveríeis, haverião. Spr. ha (unüblich), havei. Inf. haver, haveres, haver, haveremos, haverdes, haverem. Ger. havendo. Pc. havido. Die eingeschlossnen Formen sind veraltet oder dienen nur noch zu der vorhin bemerkten Umschreibung der Futura. Hülfstempora: tenho, havido &c.; nur in einigen Fällen, wie im Conj. houvesse und houvera havido, pflegt dies Verbum mit sich selbst conjugiert zu werden.

3. Ser. — Ind. Prf. sou, es, he, somos, sois, são. Impf. era, eras, era, éramos, éreis, erão. Pf. fui, foste, foi, fomos, fostes, forão. Fut. serei, serás, será, serémos, seréis, serão. Gj. Prf. seja, sejam, seja, sejamos, sejais, sejam. Impf. fosse, fosses, fosse, fóssemos, fósseis, fossem. Fut. for, fores, for, formos, fordes, forem. Cond. 1. fora, foras, fora, fóramos, fóreis, forão. 2. seria, serias, seria, seríamos, serieis, serião. Spr. se, sede. Inf. ser, seres, ser, sermos, serdes, serem. Ger. sendo. Pc. sido. Hülfstempora: tenho sido &c.  
— Ann. Alte Formen: seer, seente, see = ser, sente, se SRos.; são für sou, auch sejo GVic. (v. sedeo); siades für sejais; seve für foi D. Din. n. 125; sever für for FGuard. 422, severem 401. Andre f. Port. Rft. = u. Hofp. S. 115. 116.



## Conjugationstabelle:

	I.	II.	III.
Ind. Pſ.	cant-o	vend-o	part-o
	cant-as	vend-es	part-es
	cant-a	vend-e	part-e
	cant-amos	vend-emos	part-imos
	cant-ais	vend-eis	part-ís
	cant-ão	vend-em	part-em
3pf.	cant-ava	vend-ia	part-ia
	cant-avas	vend-ias	part-ias
	cant-ava	vend-ia	part-ia
	cant-ávamos	vend-íamos	part-íamos
	cant-áveis	vend-íeis	part-íeis
	cant-avão	vend-ião	part-ião
Pſ.	cant-ei	vend-í	part-í
	cant-aste	vend-este	part-iste
	cant-ou	vend-eo	part-io
	cant-amos	vend-emos	part-imos
	cant-astes	vend-estes	part-istes
	cant-árão	vend-éram	part-íram
Fut.	cant-arei	vend-erei	part-irei
	cant-arás	vend-erás	part-irás
	cant-ará	vend-erá	part-irá
	cant-aremos	vend-eremos	part-iremos
	cant-areis	vend-ereis	part-ireis
	cant-arão	vend-erão	part-irão
Cj. Pſ.	cant-e	vend-a	part-a
	cant-es	vend-as	part-as
	cant-e	vend-a	part-a
	cant-emos	vend-amos	part-amos
	cant-eis	vend-ais	part-ais
	cant-em	vend-ão	part-ão
3pf.	cant-asse	vend-esse	part-isse
	cant-asses	vend-esses	part-isses
	cant-asse	vend-esse	part-isse
	cant-ássemos	vend-éssemos	part-íssemos
	cant-ásseis	vend-ésseis	part-ísseis

	I.	II.	III.
	cant-assem	vend-essem	part-issem
Fut.	cant-ar	vend-er	part-ir
	cant-ares	vend-eres	part-ires
	cant-ar	vend-er	part-ir
	cant-armos	vend-ermos	part-irmos
	cant-ardes	vend-erdes	part-irdes
	cant-arem	vend-erem	part-irem
Cond. 1.	cant-ara	vend-era	part-ira
	cant-aras	vend-eras	part-iras
	cant-ara	vend-era	part-ira
	cant-áramos	vend-éramos	part-íramos
	cant-áreis	vend-éreis	part-íreis
	cant-arão	vend-erão	part-irão
2.	cant-aria	vend-eria	part-iria
	cant-arias	vend-erias	part-irias
	cant-aria	vend-eria	part-iria
	cant-aríamos	vend-eríamos	part-iríamos
	cant-arieis	vend-erieis	part-iríeis
	cant-arião	vend-erião	part-irião
Imp.	cant-a	vend-e	part-e
	cant-ai	vend-ei	part-í
Inf.	cant-ar	vender	part-ir
	(= Fut. Cj.)		
Ger.	cant-ando	vend-endo	part-indo
Pc.	cant-ado	vend-ido	part-ido

Umschreibung im Activ: tenho cantado, Pl. temos cantado; tinha c.; terei c.; Cj. tenha c.; tivesse c.; tiver c.; tivera c.; teria c.; Inf. ter c.; Ger. tendo (havendo) c. — Passiv: Ind. sou cantado, a, Pl. somos cantados, as; era c.; fui c.; tenho sido c. (Pl. temos sido cantados, as); serei c.; terei sido c.; Cj. seja c.; fosse c.; fora c.; seria c. u. s. f.

I. Conjugation. — Diphthongierende Verba im gemeinroman. Sinne können im Port. nicht vorkommen; dagegen pflegt die 1. Conjug. in den Verbis auf ear dem gedehnten e, nach welchem ein Consonant ausgefallen, im Präsens ein i beizufügen, welches der Quantität, wie in alheio für alhêo (alienus),

gewissermaßen zur Stütze dient: so bildet *semear* (*seminare*) *seméio, éias, éia, eámos, eáis, éião, Gj. seméie*. Zuweilen werden auch Verba auf *iar* so behandelt: *mediar, Prf. medéio, éias, éia, iámos, iáis, éião, Gj. medéie, éies, éie, iémos, iéis, éiem.* \*

Einzelne Verba. 1) *Andar* ist vollständig und hat regelmäßigen Verlauf; ein *sp. anduve* kommt nicht vor. — 2) *Dar* hat *Prf. dou, das, da, damos, dais, dão; de, des u.; Pf. dei, deste, deo, demos, destes, derão; desse; der; dera.* — 3) *Estar* = *dar*, nur *Prf. Gj. esteja* (alt *esté*); *Pf. estive, estiveste, esteve, estivemos, estivestes, estiverão; estivesse; estiver; estivera;* für *estive* hat eine Urkunde v. J. 1286 *SRos. stede* = altsp. *estido*.

**H. Conjugation.** — Der Infinitiv kennt nur, wie im Span., die einzige Endung *er*. Der Übergang in die 3. findet aber hier seltner statt: *bater, conceber, ferver, gemer, inorrer, arrender, reger, render, viver* zeigen *e* für das *sp. i*; in *cahir, possuir* ist *e* umgekehrt, doch sagte man altpg. *caer* z. B. *D. Din. 86*.

Im Präsens wird die lat. Endung *sco* durch *ço* ausgedrückt: *crecer creço, conhecer conheço, padecer padeço* (*padesco* *D. Din. 195*), *nacer naço, pacer paço*; aber auch *cocer coço, torcer torço, vencer venço*.

Im Perfect scheidet sich die 3. Sg. (*vendéo*) durch den Accent von der span. Form (*vendió*). Für *o* setzte man sonst in dieser Person auch *u*, die Gesetzbücher und *Dom Diniz* haben z. B. *recebeu, meteu, perdeu, scriveu, tulleu, vendeu, viu* (vgl. 3. Conjug.).

Das Zusammenfallen der 2. und 3. tritt hier nicht so häufig ein wie im Spanischen: beide trennen sich noch im Perf. und den davon abgeleiteten Zeitformen durch die Charaktervocale *e* und *i*. Von dem Particip utus, womit gemeinromanisch die 2. bezeichnet wurde, finden sich hier in den ältesten Quellen noch reichliche

\*) In der 3. Pf. Sg. des Prf. Conj. setzt der *Canc. ined.* und *Dom Diniz* beständig *perdon* für *perdone*, *pes* für *pese*. Ein echter Provenzalismus.

Spuren, welche den frühern allgemeinen Gebrauch dieser Form nicht zu bezweifeln gestatten. Dergleichen sind: adudo (additus) SRos., avudo FGrav. 391, FSant. 536, batudo SRos., recebudo FGuard. 437, decorudo SRos., creudo FTorr. 624, Canc. ined. 44<sup>a</sup>, aduzudo von dem alten aduzer SRos., estabelesçudo FSant. 578, desfaleçudo SRos., deffendudo FGuard. 414, fududo FGrav. 390, liudo Urf. v. 1295 Esp. sagr. XXXI, 381, perleudo SRos., metudo FSant. 548. 559, FMart. 589, FTorr. 614. 625, sometudo das. 608, movudo FBej. 756, conhoçudo das. 457, FGrav. 386, FMart. 581, perdudo FMart. 589, FTorr. 610, FBej. 460, D. Din. 152, enquerudo das. 605, regudo ds. 597, sabudo FGuard. 409, D. Din. 152, abscondudo SRos., D. Din. 168, costrangudo FMart. 81 (constreniudo FGrav. 384), sofrudo D. Din. 168, persolvudo FSant. 531. 539, tanjudo SRos., temudo FMart. 606, estendudo SRos., teudo v. ter oft, vençudo FGuard. 408, FSant. 539, FTorr. 621, vendudo FSant. 532. 534, vertudo FSant. 532. Beispiele aus dem Canc. ined. s. Chx. VI, 268. Es darf jedoch nicht unerwähnt gelassen werden, daß daneben auch die Form ido üblich ist: so hat FBej. p. 458 vendudo und p. 496 vendido.

Einzeln Verba. 1) Kleine Abweichungen im Präs. haben: Crer (credere); creio, cres; creia, creias; cre, crede. Ler (legere) = crer. Perder; perco, perdes; perca. Valer; valho, vales; valha. — 2) Doppeltes Particip haben: Escrever (scribere); escrevido escrito. Morrer; morrido morto. Altptg. auch cozer (coquere); cozido cóito; despender, despendido despezo; aducer (-cir), aduzido aducho. Über ver sehe man die starke Flexion. — 3) Defectiv sind: Feder (foetere), welches alle dem Stamme ein a oder o anfügende Formen entbehrt. Soer (solere) nur Präs. soes, soe, soem; 3pf. soia, as, a, ão; Ger. soendo.

III. Conjugation. — Auch hier kein Eingreifen der Inchoativform. Ablautender Verba gibt es zwei Classen, je nachdem sie e mit i, oder u mit o tauschen. 1) Bei der ersteren trifft der Wechsel die 1. Sg. des Präsens Ind. und das ganze Präs. Conj., also sinto, sentes, sente; sinta, sintas &c. Sie sind despir (de-expedire), ferir, fregir (frigere), digerir, mentir,

repetir, seguir, sentir, servir, advertir, vestir und wohl noch andre, und finden sich auch im Spanischen als diphthongierende oder ablautende wieder. — 2) Bei der andern Classe tritt das ablautende o mit der 2. Sg. des Präs. Ind. hervor und erstreckt sich überdies auf den Imperativ und das Particip: subo, sobes, sobe, subimos, subís, sobem; suba; sobe, subí; sobido. Solche Verba sind bulir, cubrir, acudir und sacudir (ac-, suc-cutere), cuspir (conspuere), engulir (von gula), fugir, construir, subir, sumir, consumir, surgir, tussir. Diese haben im Spanischen nichts Entsprechendes. Aber auch unter sich selbst zeigen beide Classen keine Analogie, da die reinen Vocale i und u sich gerade in umgekehrtem Verhältnisse befinden, e in i ablautet, u aber in o. In despir und cuspir geht der Ablaut sogar in der Compositionspartikel vor sich. Anzumerken sind noch einige Verba mit radicalem o. Dormir = subir (durmo, dormes, durma). Sortir; sorto, surtes, e, sortimos, ís, surten; surta.

Die 1. Sg. des Perfects schrieb man noch bis zum 16. Jh. ii: crii, lii, corrii, vii SROS.; für die Endung io der 3. setzte man auch iu: so feriu, partiu, serviu, oyu (vgl. 2. Conj.)

Einzelne Verba. 1) Kleine Abweichungen im Präs. haben: Induzir; 3. Pl. induz. Luzir, ebenso luz. Medir (metiri); meço, medes; meça. Ouvir (audire); ouço (ouvo GVic.), ouves; G. ouça. Pedir (petere); peço, pedes; peça. Parir (parere); paio, pares; paira. Rir (ridere); rio, ris, ri, rimos, rides, rim; Spr. ri, ride. Cahir (cadere); caio, cahes x.; caia. Sahir (salire) wie das vorige. — 2) Verba mit starkem Particip sind abrir, aberto; cubrir, cuberto; fregir, frito; surgir, surto; doch ist auch abrido, cubrido, fregido, surgido gebräuchlich. Andere starke Participien, wie electo, erecto, exemto, extincto, inserto, omisso, opresso, gehen zwar auf elegir, erigir, eximir, extinguir, inserir, omitir, opprimir zurück, sind aber ohne active Bedeutung. — 3) Defectiva: Ir (auch hir), das sich, wie im Span., mit vadere und esse zu einer vollständigen Conjugation mischt: Prs. vou, vas, vai, vamos (imos), ides (alt ys), vão; G. vá, vas, vá, vamos, vais, vão; Spr. vai, ide; Impf. hia; Pl. fui, und so fosse, for, fora; Fut. irai; Ger. indo; Pc. ido. Monir (monere) besitzt nur die mit i

abgeleiteten Formen. Auch *carpir*, *submergir*, *compellir*, *comprir*, *discernir* werden als defectiv aufgeführt.

Starke Flexionsart.\* — Im Präsens ist die Endung *eo eam, io iam* erhalten oder fühlbar in *tenho tenha, venho venha, caibo caiba (capio), vejo veja (video)*. Beispiele aus schwach gewordenen Verbis sind *saio, valho, paio*, vgl. auch *ouço (audio)* und die veralteten *arço (ardeo)* GVic. III, 262, *menço (mentior)* D. Din. 110. In der 3. Sg. stoßen einige ihr flexivisches *e* ab: *tem, vem, diz, faz, jaz, praz* (vgl. oben *induz, luz*).

Das Imperfect Ind. zeigt in den drei Verbis *pôr, ter, vir* die ganz eigenthümlichen Biegungen *punha, tinha, vinha* mit Tonverschiebung und Ablaut. Vermuthlich zog man den Ton zurück, um das radicale *n*, welches sonst wie im Infinitiv ausgefallen sein würde, mehr zu befestigen: man sagte *pónia* (geschrieben *ponha*), um in *ponia* nicht das *n* Preis geben zu müssen, und vertauschte *o* und *e* mit *u* und *i* zur Unterscheidung vom Präs. Conj. Doch waren sonst auch Varianten ohne *n* üblich, wie *teeya* neben *tinha*, *via* neben *vinha*, s. SROS. Andre Beispiele einer solchen Verlegung des Accentus von der Flexion auf den Stamm kommen, wenn man die Behandlung des Infinitivs ausnimmt, in den romanischen Schriftsprachen kaum vor.

Die Perfecta sind 1) *fiz, pude, vim, vi*; 2) *disse, puz, quiz*; 3) *coube, houve, jouve, prouve, soube, trouxe* (\**traxui traxui*), sodann das durch einfachen Ausfall des *n* entstandene *tive* und das ebenso geformte *estive*. *Houve, jouve, prouve* (für *jougue, prougue*) erheben mit ihrem Diphthong die vorhin beim span. Verbum behauptete Attraction über jeden Zweifel: *houve* z. B. kann nur auf *haubi* für *habui* ruhen. — Die Flexion dieses Tempus stimmt nicht ganz zu der spanischen. Die 1. Sg. hat *e* oder wirft diesen Vocal auch ganz ab; in der alten Sprache sind jedoch noch häufige Fälle des lat. *i* vorhanden: *figi (feci)* FBej. 503, *pozy* Urf. v. J. 1273 SROS., auch *pugy* 1312 ds.

\*) Andre alte Formen als die unten folgenden finden sich in der Port. Kunst- und Hofpoesie S. 117—120 bemerkt.

(posui), jogui (jacui), digi (dixi) Canc. ined., benedixi Canc. vat. ed. Varnh. num. 7, bei Dom Diniz dixi 89. 110, pudi 92. 104, quigi 72. 97, uvi 81. Der 3. Pfl. ist das sp. o fremd; sie setzt entweder e oder wirft es gleichfalls ab, wodurch in einigen Fällen, wie im Prov., die 1. und 3. zusammentreffen, die sich in andern durch den Ablaut unterscheiden. In den ersten Quellen kommen auch einige Spuren des o vor: so im Canc. ined. fezo, im Canc. vat. z. B. bei D. Diniz 64 quiso, in derselben Sammlung auch prugo (placuit) Varnh. num. 46. Es gibt also viererlei Formen dieses Tempus:

houve	pude	quiz	fiz
houveste	pudeste	quizeste	fizeste
houve	pode	quiz	fez
houvemos	pudemos	quizemos	fizemos
houvestes	pudestes	quizestes	fizestes
houverão	puderão	quizerão	fizerão

Abweichend hat vir in der 3. Sg. veio, gleitet also in die schwache Flexion über. Nach der 1. Sg. richten sich die verwandten Tempora: pudesse, puder, pudera; fizesse, fizer, fizera.

Das Particip verhält sich ungefähr wie im Spanischen. Verzeichnis der Verba.

I. Classe. — *Facere*: fazer; fazo, fazes, faz; faza; faz, fazei; fiz; farei; feito. — *Posse*: poder; posso, podes; possa; pude; podido. — *Venire*: vir; venho, vens, vem, vimos, vindes, vem; venha; vem, vende; vinha 3pf.; vim, vieste, veio, viemos, viestes, vierão; viesse; vier; viera; Ger. u. ꝑc. vindo. Altes 3pf. via, vina, Fut. G. viner SROS. — *Videre*: ver (alt veer); vejo, vê, vê, vemos, veis, vem; veja; vê, vêde; via; vi (3sg. aus vidi vii), viste, vio, vimos, vistes, virão; visse; vir; vira; vendo; visto.

II. Classe. — *Dicere*: dizer; digo, dizes, diz, dizemos; diga; dize, dizei; disse, disse; direi; dito. Benzer (bened.) hat ꝑc. benzido u. bento. — *Ducere* in aduzir; vrlt. Pfl. 3. Sg. adusse DDin. n. 42 = sp. duxo; ꝑc. aducho SROS. wie altsp. — *Ponere*: pôr; ponho, poens, poem, pomos, pones, poem; ponha; poem, ponde; punha 3pf.; puz, puzeste, poz, puzemos, puzestes, puzerão; puzesse ꝛc.; porei; pondo; posto.

Brft. pono für ponho. — *Prendere*: prender; brft. Pf. 3. Sg. pres, nach preser Trov. n. 115 = altsp. pris (doch auch prendí Trov. 78); Pc. preso, auch neupg. — *Quaerere*: querer; quero, queres (auch ques), quer; queira; quiz; quererei; querido. — *Spondere* in responder; Pf. Sg. 3. brft. respos u. resposse Alf. X. = altsp. respuso.

III. Classe. — *Capere*: caber; caibo, cabes; caiba; coube; cabido. — *Habere* s. S. 189. — *Jacere*: jazer; jazo, jazes, jaz; jaza; jouve; jazido. — *Placere*: prazer imperf.; praz; praza; prouve u.; prazido. Altes Pf. prougue FSant. 531; prouguesse D. Din. 84; prouguer ds. 59, FSant. 537. — *Sapere*: saber; sei, sabes; saiba; soube; sabido. — *Stare* s. S. 192. — *Tenere* S. 188. — *Trahere*: trazer (alt tra-ger); trago, trazes, traz; traga; trouxe (in Urf. trouve, wie jouve v. jazer); trarei; trazido. — *Valere*: valer; ein altpg. Pf. válvi läßt sich schließen aus den abgeleiteten Zeitformen valvesse, valvera, valver = pr. valc, valgues, valguera, s. Port. Rst.- und Hofpoesie S. 120.

#### 4. Provenzalische Conjugation.

Wenn sich die Declination dieser Sprache im allgemeinen nur durch das was die Lautregeln mit sich bringen, von der altfranzösischen trennt, so unterscheidet sich ihre Conjugation von der französischen und den übrigen mehrfach durch die Art der Biegung selbst. Vornehmlich gilt es von der starken Flexion, die es nicht beim lateinischen Gepräge bewenden ließ, sondern, gewöhnlich mit Benutzung schwacher Flexionsmittel, Bildungen eigenthümlicher Art hervorbrachte. In der folgenden Abhandlung der Conjugation gilt es uns nur um ihre streng provenzalische Form, wie man sie am besten aus der Lyrik kennen lernt. An der nördlichen und östlichen Gränze gab es Dialecte, die zum Theil in sehr alten Denkmalen die stärkste Einwirkung fremder Gebiete zur Schau stellen, ja in dem Innern des Landes selbst fehlte es nicht an Dichtern, welche aus Wohlgefallen am Fremden oder auch um des Reimes willen sich häufig unprovenzalischer Verbalflexionen bedienten. Wir können solchen Verirrungen von dem classi-



sehen Gepräge keine besondere Aufmerksamkeit zuwenden, wenn wir auch nicht gänzlich davon abzusehen vermögen.

Über die Personalflexion ist nur zu merken: 1) In der 2. Pfl. beider Numeri bleibt das lat. s, tis aber zieht sich in tz zusammen: chantatz aus cantatis, wobei ein vorhergehendes s ausfällt: chantetz für chantestz (cantastis), vgl. das Adj. tritz für tristz. Statt dieses tz = stz wird hin und wieder auch st geschrieben: so in vos aguest (habuistis) M. 305, 3, romazest (remansistis) ds. 305, 2, retenguest (retinuistis) 121, 3. — 2) Die 3. Pfl. bewahrt t nur noch im Perf.: chantet, mordet, sentit und dieses t läßt sich oft durch c vertreten, was außerdem nicht üblich ist: anec, donec, preguec, cazec, mordec, bastic, faillic, moric. — 3) Die 1. Pfl. Pl. stößt die ganze Silbe us ab: chantam (cantamus). In der Declination bleibt wenigstens s (rams v. ramus); in der Conjugation schien der Plural der Person dem Sprachsinne mit bloßem m hinreichend ausgedrückt. — 4) In den unbetonten Endungen der 3. Plur. ist es fast willkürlich, welchen der Vocale a, e, o man dem eigentlichen Merkzeichen dieser Person, n, vorausgehen läßt, wiewohl im Präs. die Unterscheidung des Modus darunter leiden kann. Für die ursprüngliche Endung an nämlich tritt auch on und en ein: chantan, on, en und so bei chantavan, vendian, chantéran, chantarian; vendan, on; für en ebenso on: chanten, on, chantessen, on; für on en: vendon, en, chanteron, en. Urfunden um 960 und später schreiben z. B. tolriun, tolrian, tolon, sian, podun, tolguessan, tolguessun, voliun, avion Chx. II, 44. 48. 52. 71. 72. Das Boethiuslied aber kennt keine andre Endung als en: repairen, derramen, venen, potden; apellaven, tenien; faliren, foren; passen Prf. Gj.; creessen; aurien. Die Endung on kann ihr n selbst einbüßen, wie in chantols auzellos, plazo l'arquier, s. Thl. I, 402 Note\* — 5) Für die Endung ia wird

\*) Es darf nicht unerwähnt bleiben, daß Faidit für an auch au setzt: aurau, serau, amarau neben auran ff. In den Coutumes d'Alais von 1216 und 1221 (Beugnot, Les Olim III. 2) lieft man ebenso siau, poirau zc. für sian, poiran. Auch die Leys kennen haiau, amarau, amariau, nennen es aber fehlerhaft, s. II, 394. 402. Die Sache scheint indessen nicht

nicht selten *ie*, für *ian* ebenso *ien* gesprochen, also *sentie*, *sentien*, an ein ähnliches Ereignis im Ital. und Span. S. 144. 170 erinnernd. Allerdings bei Späteren, aber doch schon im Boethius, wie eben bemerkt, *tenien*, *aurien*.

Der Infinitiv wirft ausl. *e* hinter *ar*, *er*, *ir* ab; es bleibt nur alsdann, wenn ein tonloses *e* vor *r* ausfiel, vgl. *teïsser* mit *bat're*, und zuweilen in der 3. Conj. Die 3sgf. Tempora sind dieselben wie im Südwesten: *chantar-ai*, wofür mundartlich auch *-ei* und zuweilen *-é*, und *chantar-ia*. Ausfall des Charactervocals ist überaus häufig und kann hier nicht bis ins Einzelne verfolgt werden.

Präsens. 1) Eigenthümlich ist in der 1. Sg. des Ind. die ihr zukommende Endung *i*, die aber meist wegbleibt, im Boethius z. B. gar nicht vorkommt (*cuid*, *plor*, *faz*, *pose*). Vielleicht beschränkte sie sich anfangs auf solche Fälle, in welchen die vorhergehende Consonanz einen Vocal verlangte, wie in *sifr-i* von *suffero*, vgl. das Subst. *lair-e* von *latro*, und ward nach und nach allgemeiner. Für *i* tritt auch *e* ein, zumal wenn der Stamm bereits ein *i* enthält, also *albire*, *cossire*, *dezire*, *remire*, *sospire*, *vire*, nicht wohl *albiri* u. — 2) Die Betonung des Präsens ist der spanischen gleich: man spricht daher *seména* (*seminat*), *tremóla*, *cambia* Chx. V, 146. 207, *contraria* IV, 443, *galía* PO. 258, *inebría* B. 83. Auf ursprünglich betontes *i* aber beziehen sich *andre*, wie *castía* PO. 367 (*castigat*), *fadía* Chx. V, 283 (*fatigat*). — 3) Diphthongierung in den Präsensformen kann eintreten und unterbleiben: *levar*, *leva lieva*; *trobar*, *troba*, *trüep*; *segre*, *sec siec*; *colher*, *colh cuelh*; *morir*, *muer*, *muera* u. *moira*, letzteres durch Attraction (*moriatur*); so auch *ferir*, *fiera feira* (*feriat*). Es gibt Denkmäler, welche, wie das Boethiuslied, die Diphthonge *ie* und *ue* überhaupt nicht anwenden. — Der Imperativ entlehnt seinen Plural im Widerspruche mit den südwestlichen Sprachen vom Indicativ: *amatz* = lat. *amatis*,

---

aus der Luft gegriffen. Denkt man sich *n* weg, so hat man den Gebrauch einer *ñ* vor sich, welche *aun* jetzt für *an* (Thl. I, 389), also das *n* nicht fallen läßt. Dasselbe thut eine ital. *ñ*. s. Jahrbuch XI, 32.

amate.\* Aver, esser, saber, voler entbehren im Sg. und Pl. jedoch eigener Formen und bedienen sich des Coniunctiv: áias aiátz, sías siátz, sápchas sapchátz, vuélhas vulhátz; auch auzir, vezer und dire brauchen den Conj. auiatz statt auzetz, veiatz statt vezetz, digatz statt dizetz.

Das Perfect hat in seiner 3. Pl. die nämliche Betonung wie das italienische. — Das Imperf. Cj. trennt sich in der 1. und 2. Pl. von der ital. und span. Betonung: temessém, sétz (timuissemus, -etis), daher die häufige Zusammenziehung acsém Chx. V, 303, pocsém IV, 403, saupsém Fer. 2602, acsétz Chx. II, 282, jacséz V, 139, saupsétz III, 456, volsétz für volcsétz V, 426, auß aguessem, poguessem. 2c.\*\* Eine unclassische selbst von den Leys II, 396 verworfene Form dieses Tempus, deren sich z. B. GALB. und S. Agnes bedienen, führt a in der Personalflexion durch: anessa, anessas, anessa, anessam, anessatz, anessan, aber schon das Ev. Joh. ed. Hofm. hat, neben den üblichen Formen, amássaz, jaguessa, aguessaz. Das aus dem Plusquampl. Ind. stammende Conditional (chantera) hat seine Kraft als Präteritum verloren, steht also dem entsprechenden spanischen Tempus gleich. Nur im G. v. Rossillo sieht man es noch in seiner frühern Bedeutung als Perfect Ind. wie im Altfranz., z. B. fora 2652, levera 3011, dizera 3902, guidera 3906, vira 5771 (aber viratz 5781 conditional). \*\* Faidit nennt dieses einfache Tempus chantera sowohl

\*) Mete-us für metetz vos bei G. Riquier p. 90 ist dem sp. mete-os gleich, coverte-us für covertetz vos p. 237 dem sp. converti-os.

\*\*) Der Dichter des Jaufre braucht einmal auf span. Weise anásem: amenássem 134<sup>b</sup> für anessém amenessém, vgl. laissésam = sp. dexásemos GA. 8298. Véneson für venguésson f. M. 190.3. — Das 2. Conditional betont im Plur. -riám, -riátz. G. Riquier p. 94 aber spricht gleichfalls auf span. Weise poiriatz: fariatz: auziriatz: und im Impf. Ind. veziatz, dsqgl. p. 113 estariam: caziam. Diese Betonung kommt auch bei Guillem v. Tudela öfters im Verseinschnitt vor, z. B. 5778. 8761.

\*\*\*) Auch im Albigenserkrieg 3298 steht pel senhor qu'en la crotz fora mitz (qui fut mis en croix Fauriel), also in der Bed. des Perfects, man lese aber fo ramitz (goth. hramiths). Wirklich in dieser Bedeutung steht im Ferabras foretz u. foratz 1433. 1440. 1444. 4992.

wie das unter dem Infinitiv genannte zusammengesetzte *chantaria Optativ (obtatiu)*.

Stammauslaut. 1) Der orthographische Wechsel zwischen *c* und *qu*, zwischen *g* und *gu* *z.* ist ungefähr wie im Portugiesischen. — 2) Wechsel zwischen weichen und harten Consonanten: *cridar crit, segre sec secs, recebre receup, salvar sal, plazer platz*, s. Thl. I, 397. So wechselt denn auch *v* mit *u*: *dever deu, levar leu*. — 3) Nach *n* wird *d* oder *t*, oft auch *f* nach *l* oder *r* abgestoßen: *blandir blan, chantar chan, salvar sal, servir sier*. — 4) Dieser in den Sprachbau greift es ein, wenn auch *z* (= lat. *d*) oder *ç* Wegfall erleiden und zwar sowohl auslautend wie häufig auch inlautend: *lauzar lau, auzir au, vezer veiam (vejam), chazer chaia, nozer nueia* neben *noza* u. dgl.

Die gewöhnlichen Hilfsverba sind *aver* und *esser*, deren Flexion die folgende ist.

1. *Aver*. — Ind. Prf. *ai (ei), as, a, avem, avetz, an*. 3pf. *avia, avias, avia, aviám, aviatz, avían*. Pf. *aic Bth. u. agui (aigui), aguest, ac u. aguet, aguem, aguetz, ágron*. Fut. *aurai, auras, aura, aurem, auretz, auran*. Gj. Prf. *aia (aja), aias, aia, aiám, aiatz, áian*. 3pf. *agués, aguesses, agues, aguessém, aguessétz, aguessen*. Cond. 1. *agra, agras, agrá, agrám, agrátz, ágran*. 2. *auria, aurias, auria, auriám, auriátz, aurían*. 3pr. *áias, aiátz*. Ger. *aven*. Pc. *aven-s, agut (avut)*. Umschreibung mit demselben Verbum: *ai agut, avia agut*.

2. *Ésser*. — Ind. Prf. *sui soi (son), est iest (siest), es, sem u. em, etz, son*. 3pf. *era, eras, era, erám, erátz, éran*. Pf. *fui, fost, fo (fon), fom, fotz, foron*. Fut. *serai (auch er), seras, sera (er), serem, seretz, seran*. Gj. Prf. *sia, sias, sia, siám, siátz, sían*. 3pf. *fos, fosses, fos, fossém, fossétz, fós-sen*. Cond. 1. *fora, foras, forá, forám, forátz, fóran*. 2. *seria, serias, seria, seriám, seriátz, serían*. 3pr. *sías, siátz*. Ger. *essen*. Pc. *essen-s, estat*. Umschreibung mit *aver*: *ai estat, avia estat z.* Anm. 1) Es gibt außer den bemerkten der Nebenformen noch manche. Für *esser* z. B. ist vor Vocalen *estre* üblich, indem der Auslaut *e* wegfällt: *estr' emperaire III, 348, estr' amatz B. 105, 18*, doch auch *esser amatz*. Der selben mit *t* begabten Form bedient man sich vor folgendem *r*, wie in *estre*

ric IV, 294, GA. 4925. Fuist für fost Jfr. 73; für sia seya = sp. sea, pg. seja Chx. III, 129. — 2) Lat. es und est erscheinen hier in umgekehrter Ordnung. Aber est mußte sich prov. in s kürzen, weil die 3. Pfl. in dieser Mundart kein st duldet, vgl. fos für fost (fuisse) 2c.; nun bedurfte die 2. Pfl. es einer Unterscheidung, die sich in einem angefügten t darbot, einem Buchstaben, welcher auch sonst in der 2. Sing., wenn auch nicht desselben Tempus, eine Stelle fand (fost, aguest, partist) und man weiß, wie tief die Verpflanzung der Flexionen in den Verbalorganismus eingegriffen hat.\* Neupr. lautet diese Person siés. Vortretendes oder abgefallenes s, jenes in siest, dieses im Plural em erklärt sich leicht aus den lat. Anlauten s und e. — 3) Er für ero, erit ist ein schätzbare Rest des alten Futurums, den aber die Sprache später eingebüßt hat.

## Conjugationstabelle:

	I.	II.	III. a.	III. b.	
3rd. Pfl.	chant, -i	vend, -i	part, -i	flor-isc (is)	
	chant-as	vend-es, ven-s	part-es, part-z	flor-isses	
	chant-a	vend	part	flor-is	
	chant-ám	vend-ém	part-ém	flor-ém	
	chant-átz	vend-étz	part-étz	flor-étz	
	chant-an, -on	vend-on	part-on	flor-iskon(ss)	
	3rd. Pfl.	chant-ava	vend-ia	part-ia	flor-ia
-	chant-avas	vend-ias	part-ias	(= part.)	
	chant-ava	vend-ia	part-ia		
	chant-avám	vend-iám	part-iám		
	chant-avátz	vend-iátz	part-iátz		
	chant-ávan	vend-ían	part-ían		
	Pfl.	chant-éi, -iei	vend-éi, -í	part-í	flor-í
		chant-est	vend-est	part-ist	(= part.)
chant-et		vend-et	part-í, -it		
chant-em		vend-em	part-im		
chant-etz		vend-etz	part-itz		
chant-eron		vend-eron	part-iron		

\*) Delius vermuthet, mit Hinweisung auf ital. fos-tu (spr. fos-tù), prov. est könne aus es-tu abgekürzt sein. Ein (nicht entscheidendes) Bedenken liegt darin: würde man das betonte u so leicht geopfert haben?

	I.	II.	III. a.	III. b.
Fut.	chant-arái chant-aras chant-ará chant-arem chant-aretz chant-aran	vend-rái, -erai vend-ras vend-rá vend-rem vend-retz vend-ran	part-irai part-iras part-irá part-irem part-iretz part-iran	flor-irai (= part.)
Gj. Pj.	chant-e, chan chant-es chant-e, chan chant-ém chant-étz chant-en	vend-a vend-as vend-a vend-ám vend-átz * vend-an	part-a part-as part-a part-ám part-átz part-an	flor-isca flor-iscas flor-isca flor-iscám flor-iscátz flor-iscan
Impf.	chant-és chant-esses chant-es chant-essém chant-essétz chant-essen	vend-és vend-esses vend-es vend-essém vend-essétz vend-essen	part-ís part-isses part-is part-issém part-issétz part-issen	flor-is (= part.)
Cond. 1.	chant-éra chant-eras chant-era chant-erám chant-erátz chant-éran	vend-éra vend-eras vend-era vend-erám vend-erátz vend-éran	part-íra part-iras part-ira part-irám part-irátz part-íran	flor-íra = part.
2.	chant-aria chant-arias chant-aria chant-ariám chant-ariátz chant-arían	vend-ria vend-rias vend-ria vend-riám vend-riátz vend-rían	part-iria part-irias part-iria part-iriám part-iriátz part-irían	flor-iria = part.
Imp.	chant-a chant-átz	vend vend-étz	part part-étz	flor-is flor-étz
Inf.	chant-ar	vénd-re	part-ir	flor-ir
Ger.	chant-an	vend-en	part-en	flor-en
Pc.	chant-ans chant-at	vend-ens vend-ut	part-ens part-it	flor-ens flor-it

Umschreibung: ai, avia, aic, aurai, aia, agues, agra, auria, aver, aven chantat. — Passiv: sui chantatz, Fem. chantada; Pl. sem chantat, chantadas ꝛc.

I. Conjugation. — Das Präsens Ind. hält in der 3. Sg. sein Kennzeichen a fest: chan für chanta ist eine unrichtige Angabe Raynouards, dergleichen in seinen Conjugationstabellen mehrere vorkommen, s. Altrom. Sprachb. S. 60.\* Der Conj. legt in der 1. und 3. Sg. nach Consonanten, selbst stummen, so wie nach Diphthongen sein flexivisches e willkürlich ab, z. B. an, man (neben mande), azir, labor, pes, esguart, crit, guap, salf Chx. IV, 199, lieu für liev, assai, domney, folhey, grey (aus grevie) LR. I, 382. Nach einfachem Vocal ist diese Apocope sogar Regel: man sagt perdó (neben perdone), affi, cambi, castí, detrí nicht affie ꝛc.\*\* Auch die 2. Sg. elidiert, wenn keine Härte entsteht, ihr e häufig, z. B. tricx für trignes Chx. III, 111, moticx für motigues IV, 397, denecx für denegues 398, castics für castigues PO. 358, enseyns für ensenhes LR. I, 569<sup>b</sup>.

Im Perfect und den damit zusammenhängenden Zeitformen ward das von allen Schwester Sprachen gehegte ableitende a durch e verdrängt: Plur. chantem, chantetz fällt daher mit den entsprechenden Formen des Präs. Conj. zusammen. Da der Provenzale nirgends eine Abneigung vor a zeigt, so muß man annehmen, daß die 1. Conj. hier der 2. folgte, um dies Tempus bestimmter vom Präsens zu scheiden. Mundartlich aber wird a sein Dasein fortgesetzt haben, denn es fehlt nicht an zerstreuten Beispielen desselben, wie dassetz M. 24, 4, tardasetz III, 7, trobassetz Chx. IV, 31, laiasem Jfr. 86<sup>a</sup>, häufiger in dem freilich weit späteren profaischen Ab. Krieg.

Einzelne Verba. 1) Anar (andar in Compos. wie sobrandar); vau vauc, vas, vai Bth. va, anam, anatz, van; ane ꝛc.,

\*) Es mögen einige Beispiele des vernachlässigten a begegnen. LRom. I, 382 steht qu'om tan gen no s'estui für estuia. Chx. V, 256 qui ben lia, ben desli für deslia (Sprichwort, catal. qui be lliga, be deslliga), wenn hier nicht der Coniunctiv gemeint ist. Das. III, 35 huei fai que platz, deman que pes für pesa.

\*\*) Doch steht B. 27, 2. 80, 15 trie für tri.

auch vaza, vazas, vaza, vazan;\* vai u. va; anava; anei; anarai; anat. Neben anar u. anarai auch ir u. irai. — 2) Dar; dau, das, da, dam, datz, dan; Gj. de, des de nicht üblich, Bf. dem B. 13, 13, GA. 4752, detz (des) PO. 363; dei, dest, det, dem, detz, deron; des; dera; darai. Prj. dau ist faum vorhanden und wird durch do = don (lat. dono) vertreten, so auch Gj. Sg. durch do, dones, do. — 3) Estar; estau estauc, estás, estai está ꝛ.; estia, estias ꝛ.; estei ꝛ.; estés, estesses; estarai; estat. Für estia Gj. ist estei 1. 3. Sg. sehr gebräuchlich, z. B. III, 33. 114. 212. 285, auch esteia 201, 282, 299 ꝛ.; jenes nicht aus diesem gefürzt, sondern aus esté (lat. stem) erweitert.\*\*

II. Conjugation. — Sie unterscheidet, wie im Ital., aber eben so willkürlich, die ursprüngliche 2. und 3. im Infinitiv noch durch Betonung der Endung oder des Stammes. Hieher gehören: batre, es-, res-condre, cóser (consuere), creire, rez-emer (redimere), fendre, de-, of-fendre, pro-, re-ferre, fondre, medre meire (metere), molre, mordre, expandre, párcer,\*\*\* re-splandre (vgl. Leys II, 402), pendre, penedre (poenitere), perdre, rendre, segre (sequi), dei-sendre, escois-sendre (scind.), solér (ohne Perf. und Inf. nach Leys II, 388), † re-spondre,

\*) Dazu noch enga in einer Stelle bei B. v. Born IV, 177, welches Raynouard mit aille übersetzt, ein allerdings seltenes, aber durch das volksübliche enge oder ange (Ampere Format. 369) bestätigtes Wort. Ist enga verderbt aus anga, so entspricht es dem altfr. alge: auf beide ward eine Form starker Conjug. angewandt.

\*\*) Eine vierte, seltne Coniunctivform ist estón estó, nur im Sg., f. GA. 7838, Chx. IV, 155, B. 105, 30. Sie scheint dem das Bb. dar ergänzenden Conj. do angebildet.

\*\*\*) Bei diesem von Raynouard übersetzten Verbum ist es zweifelhaft, ob es nicht zur starken Flexion gehört, da kein Perfect vorzuliegen scheint. Es bedeutet schonen, dulden, se parcer sich gedulden. Beispiele: parcer GO. ohne Beleg; parc Prj. 1. Sg. Chx. IV, 177, M. 95; partz 3. Bf. M. 124; parces Impf. Gj. M. 228; parcen Ger. LR. I, 398; pars P. Chx. III, 358, LR. I, 391, m'en fora pars M. 826, 6.

†) Das Präsens versteht zugleich den Dienst des Perfects, f. z. B. Chx. III, 69. IV, 68. 202. 204. 275. Ein Perf. sols stellt Raynouard auf I. 315 ohne Beleg. Der Inf. fehlt keineswegs.



teisser (tex.), temér, tendre Chx. V, 207, tondre, véncer, vendre, de-vire (dividere), dazu das neue Bb. braire (f. Et. Bb. II. c.) und wohl auch bruire (bruia V, 108, ꝑc. bruens P. Corb. v. 67). Unter diesen gehn zugleich nach der 3. coser cosir, referre referir, penedre penedir, segre seguir, resplandre resplandir, devire devezir. Zugleich stark gehn andre, wie rezemer, respondre, temer, atendre.

Das Präsens unterliegt nach Beschaffenheit seiner Consonanten denselben Zusammenziehungen, die bei der starken Flexionsart anzumerken sind: creire z. B. hat im Ind. crei, cres, cre, crezem, crezet, crezon, im G. creza creia, dsgl. im Fut. creirai. In der 2. Sg. des Ind. ist Elision des e, wenn keine Härte entsteht, durchgängig erlaubt, z. B. secs, tems.

Einzelne Verba. 1) In vencer schwankt der Stammauslaut zwischen Guttural und Sibilant: Prf. 1. vens u. venc? 3. vens, Pl. vensem; G. venca Chx. IV, 94, PO. 63, vensa Chx. III, 313; Pf. venquei venqui, venquet Pass. 94; venques Chx. V, 404; vencut.\* — 2) Einige Verba, wie naisser, paisser, viure, zeigen im Perf. die Endung -squi, -squet, im Part. -scut, man sehe unten die Anomalien. — 3) Andre haben ein starkes Part. gewöhnlich neben einem schwachen: so es- u. res-condre, escost GA. 602, rescos Chx. III, 247, PO. 112, rescost Chx. V, 162, es-, rescondut; pro-, referre, -fert; comordre, comors V, 35; parcer, pars; deissendre, deissendut deisses (wenigstens GA. 5032 deiches); despendre, despes Flam. 984 u. despendut; rompre, rot romput; devire, devis. Das aus tremere entstellte cremer hat das ꝑc. crems V, 37. — 4) Defectiv sind (außer soler) frire (frigère) mit dem ꝑc. frit u. fregit, also auch Inf. fregir; frire (frigère), wofür frezir (frigescere) eintritt; pruzer (prurire), Prf. pru; ruzer (rudere), Prf. rutz.

\*) Formen starker Conjug. sind unläugbar: Pf. vens zu schließen aus dem Conj. vences Chx. V, 290; ꝑc. vens GRoss. 4939 aus victus für victus (it. vinto), eigentl. venhs. Aber venc im LR. IV, 482 ist von venit, nicht von victus, s. die Stelle über die Minnehöfe 118. Velius nimmt neben vencer eine zweite Form vengre an.

III. Conjugation. Zur reinen dritten gehören nur wenige, fast dieselben wie im Ital.: auzir (audire), blandir, cozir (auch cósar), cubrir nebst ubrir (s. starke Flex.), culhir (colligere), dormir, eissir (exire), falhir, ferir, pre-ferir, of-frir u. suf-frir (s. starke Flex.), fugir, gronir, legir (Prf. lieg, liegon), luzir (lutz, G. lueia (lueja) LR. I, 339), mentir, su-mergir, merir, morir, re-pentir, querir (s. st. Flex.), seguir (auch segre), sentir, re-splandir (auch resplandre), traïr trahir (tradere), tremir LR. V, 414, GRiq. p. 71, vestir. Das Breviari so wie die Leys flektieren auch regir, Prf. rieg. Reine und inchoative Flexion zugleich haben nicht wenige, als escantir, garentir guirentir (Ind. garentis, G. guirenta), garir (garisc guerisc, guier Fer. 417), gemir (Prf. gem, gemem, Ger. gemen), gequir (giec, gequisc), gurpir (gurp grup, gurpisc), jauzir (jau, jauzisc, G. jauia [jauja], jauzisca), partir (partisc Chx. II, 199, III, 84), perir (pier IV, 462, peris LR. I, 458), plevir (pliu Chx. III, 193, plevon, plevisc, vgl. pleviscat in einer lat. Urk. HLang. II, n. 191), pudir (put LR. I, 399, pudo 469, pudisca 535<sup>a</sup>), punir (punisc Chx. V, 69, punes B. 231, 28), querir s. starke Flexion, salhir (salis LR. I, 337), servir (servisc B. 143, M. 211, 4, servis PO. 141, servisca GRiq. p. 248. 251), trahir (tradere), wohl auch crupir, Prf. crup und crupisc? Die meisten derselben ziehen indessen die reine Form vor. Doch lassen sich auch mehrere der zur 1. Klasse gerechneten zuweilen mit inchoativer Flexion betreffen, was hier eben so wenig ausbleiben konnte wie im Italienischen, so blandir, aculhir Chx. V, 205, sofrir IV, 177, falhir M. 233, 4, mentir Chx. IV, 41, cossentir V, 115, B. 41; vestir Chx. IV, 441, auch das starke Vb. aucir (aussisc I, 171), vgl. Leys II, 398. 366.

Über einzelne Tempora ist wenig zu merken. Das Futurum stößt i besonders zwischen zwei r häufig aus: ferir ferrai, garir garrai, murir murray, partir partrai, plevir plurai, vestir vistrai. — Das Präsens Ind. syncopiert in der 2. Sg. meist seinen Flexionsvocal: fiers, mens, cuelhs. — Die 1. Sg. des Perfects hat die Endung i und nur gegen die Regel tritt ic, die Nebenform der 3. Pj. (oben S. 198), dafür ein: so schon im Boethius servic für servi, s. Altrom. Sprachd. S. 56, vgl.

in der starken Conj. ieu vic für vi. Jene Nebenform der 3. Pfl. aber gibt die spätere Grammatik (N. Vidal p. 84), für die normale aus, man solle partic sprechen, parti sei tabelhaft. Syncope des d im Particip (complia für complida) gehört zu den erlaubten Freiheiten.

Einzelne Verba. 1) Auzir; aug u. au (aus B. 29, 14. 222, 29), aus, au, auzem, auzetz, auzon; G. áuia (auja) auga Fer. 2445; Jpr. au, auiatz (aujatz). \* Eissir issir (exire); Jnd. Pfl. esc oder iesc (nicht zu belegen), 3. eis ieis, Pl. issem, issetz, ieisson; G. iesca, sc auß x entstanden, it. esca, altsp. isca; Fut. istrai. Ir kommt nur im Inf. und Fut. vor, s. oben S. 205. \*\* — 2) Verba mit dem Stammvocal e setzen in der Conj. gern i an dessen Stelle, wenn kein betontes i folgt: so gequir, Prf. gic; legir, ligetz; merir, mirens; plevir, pliu s. o.; conquerir, -quirens; sentir, sintetz LRom. I, 511; servir, sirves, sirvén, wie sp. servir, sirves, sirviendo. Dieser Wechsel berechtigt aber nicht, Infinitive wie ligir, sintir x. aufzustellen. — 3) Starkes Particip hat morir, mort (Prf. muer; mueira). Sumergir hat sumergit u. sumers. — 4) Participia nach der 2. sind ferut Jfr. 111<sup>a</sup>, Fer. v. 517, GA., vestut Fer. 505, also wie im Franz., üblicher aber ferit, vestit.

Was die gemischte Klasse betrifft, so beschränkt sich die Jnchoativform auf die im Ital. (S. 157) schon bemerkten Fälle, Prf. Eg. 1. 2. 3, Pl. 3; Überschreitung dieser Fälle kommt selten vor, meist im Gerund. oder Part. Präs., und erklärt sich aus französischem Einfluß: aissent (haissant) braucht schon Boethius 197, andre Beispiele liefert G. v. Hoff. u. dgl. Die 2. Pfl. florisses in der Tabelle ist nach Faidit p. 20 (tu fenisses); die

\*) Es gibt ein Defectiv abau (pertinet), für welches Raynouard den Inf. abaver aufstellt. Es ist von ab-auzir für ob-auzir, lat. obaudire, mlat. abaudire, und verhält sich von Seiten des Begriffes wie unser ahd. hörjan (pertinere), nhd. gehören. Wegen der Form vgl. man abdurat auß obduratus.

\*\*) Dieses Verbum hat die kleine Merkwürdigkeit an sich, daß ihm in der 3. Eg. Präs. Jnd. eis vom lat. exit nichts übrig geblieben als die Partikel ex, die auch im wal. eis = ex-eo einzig und allein enthalten ist. Gewiß ein seltner Fall.

Leys II, 368 schreiben -isshes. Viele der Verba, zum Theil solche, die der Franzose nach der 1. formt, rühren aus der lat. 2. und 3. her: so arguir, es-charpir, suc-cedir, eis-cernir, cobir (cup.), es-condir (s. starke Flex.), delir (d. i. delere, ein dem Ital. u. Span. fehlendes Verbum), esculpir, estatuir, a-figir, flechir, florir, fremir, di-gerir, pro-hibir, languir, re-lenquir, di-minuir, so-monir, ab-olir, ab-orrir, es-pandir, com-pelir, penedir, es-perir (ex-pergere), re-petir, com-, em-, su-plir (nach Leys I, 172 auch mit der 1. Classe flectierend), poirir (putrere), regir, renhir (ringi), re-sistir, sorbir, re-splandir, con-sumir, trazir (tradere), con-tribuir, envazir (invadere), vertir (a-, con-, re-), di-vidir; es-clarzir u. a. Inchoativa.

Starke Flexionsart. — Nächst dem Italienischen zählt das Provenzalische die meisten starken Verba. Nur die Ansicht reicherer Sprachquellen, als uns bis jetzt geöffnet sind, wird es möglich machen, sie alle zu bestimmen; eine Charakteristik dieser gesammten Flexionsart läßt sich aber auch so schon entwerfen.

Infinitiv. 1) Er schwankt zwischen kurzem und langem e oder auch zwischen e und i, ohne daß diese Doppelformen immer eine doppelte Conjugation bedingten, z. B. querre (für quérere) querér, remanér remanre, jazer jazir, tener tenir. — 2) Die Endung ire läßt sich auch in ir abfürzen: aucire aucir, dire dir, lire lir. Die Leys II, 404 nehmen frire und rire aus, s. aber rir LR. V, 98. — 3) Gewisse mehrfache Formen beruhen auf mundartlicher Verschiedenheit und diese beherrscht die ganze Conjugation des Wortes. Die Verba, deren Thema auf rg ausgeht, setzen dafür auch rz: sorger sorzer, terger terzer. Geht es auf nh aus, so kommt auch hier z für h vor, üblicher aber ist als Nebenform ng wie im Ital., als cenher ceinzer, franher franzer, onher onger, planher planger; auch nd wie im Franz. gebrauchen einige Denkmäler: jonher joindre. — 4) Syncope des Stammauslautes (lat. c, d) waltet in mehreren Verbis und hat Einfluß auf die Flexionen: der unterdrückte Consonant taucht wieder auf im Plur. des Präs. Ind. (welcher unten im Verzeichnis jedesmal angegeben ist), wie im Impf. Ind., im Part. Prs. und Gerundium, z. B. von dire (dicere) dizem, dizetz, dizon;

dizia; dizens, dizen. — Das Futurum syncopiert noch stärker: poirai, veirai, conoirai, chairai, jairai, plairai sind von poder, vezer, conoisser, chazer, jazer, plazer. Selten ist Einschlebung eines d, wie in valdrai Chx. V, 320, voldria 391 statt valrai, volria.

Präsens Ind. 1) Einfluß des lat. eo oder io bezeugen die Endungen lh, nh, nc (sofern sie nicht schon im Inf. enthalten sind): valh valc (valeo), tenh tenc (teneo), remanc (remaneo), somonc (summoneo); ähnlicher Art sind vuelh (volo), trac (traho) zc. Dieses h oder c aber beschränkt sich, wie im Span., auf die erste Sg., man conjugiert tenc, tenes, ten, tenem, tenetz, tenon, nicht tengon wie it. tengono. In ai, sai, dei, vei beruht i gleichfalls auf io, eo: ha[b]eo, sa[p]io, de[b]eo, vi[d]eo, vgl. sp. he, sé aus hai, sai. — 2) Die Herleitung des Präsens aus dem Infinitiv erfolgt ziemlich regelmäßig: aerdre aert, escodre escot, prendre pren, jazer jatz. An nh nimmt auch die 1. Sg. Theil: franher franh, jonher jonh. Die Nebenform ng aber findet keine Anwendung auf sie, also nicht frang, jong, so wenig wie it. frangio, giungio. Aus rg oder rz = lat. rg wird gewöhnlich rc, z. B. erger erzer erc, terger terzer terc; in der 3. rtz: ertz, tertz. — 3) Ist der Infinitiv syncopiert, so ist es auch das Präsens und bei ihm hat sich die Syncope noch mehr verbreitet, wie ai, dei, sai, chai, plai, vei von aver, dever, saber, chazer, plazer, vezer lehren. Sie erstreckt sich aber nur auf den Sing. und hier selbst nicht immer auf die 2. Pfl., da man z. B. zwar as (habes), aber nicht sas (sapis), sondern sabes saps spricht. Der Plural hält, wie vorhin bemerkt, den Stammconsonanten fest: so z. B. in aucizem, zetz, zon von aucire (occidere), trazem, zetz, zon von einem frühern trazer; nur in an und fan folgt die 3. dem Beispiel des Sing. — 4) Der Abfall des flexivischen o hat häufiges Zusammentreffen der 1. und 3. Pfl. Sg. zur Folge gehabt. Hier wäre die Endung i in der 1. an der rechten Stelle gewesen, allein die Sprache bedient sich dieses Mittels bei der starken Flexion am wenigsten, wiewohl Saidit z. B. dic und dici, escriu und escrivi, fenh und fenhi, die Leys II, 362 venc und veni als gleichbedeutend nebeneinander stellen: sie sucht diesem Zusam-

mentreffen lieber durch Formverstärkung der 1. Person, wie in *estauc, fauc, vauc, puesc* oder *posc, dau* neben der 3. *estai, fai, vai, pot, da*, zu begegnen. — Daß die 2. Sg. ihr *e* elidieren kann, versteht sich auch hier: *ardes artz, soles sols, vales vals*. — Beim Präf. Conj. ist zu erinnern: 1) Die lat. Endungen *eam* und *iam* geben sich meist noch deutlich zu erkennen, buchstäblich in den dreisilbigen *capia Chx. IV, 432, sapia V, 102, Flam. 7029* p. 40, dsgl. in *aia* (*ha[b]eam*), als *h* oder dessen Verhärtung *g* oder auf andre Weise in *duelha, valha, tenha tenga, venha venga, remanha remanga, sapcha* neben *sapia*. An Wörtern mit unorganischem *i* oder *g* fehlt es denn auch hier nicht: man sprach dreisilb. *cremia* (*tremiat* für *tremat*) LR. I, 546, *prenga* für *prenda* Bth. 89, selbst *conogua* für *conosca* LR. I, 503 u. dgl. — 2) Drei Verba mit dem Stammauslaut *l*, *doler, tolre, voler* pflegen vor *lh* ihren Wurzelvocal an betonten Stellen in *ue* zu diphthongieren, an unbetonten einfach in *u* zu verwandeln: *vuelh, vuelha, vulham*. Ihrem Beispiele folgt *poder* vor *sc*: *puesc, puesca, puscatz*. — 3) Dieses Tempus leitet sich regelmäßig aus der 1. Sg. des Ind.: *fatz fassa, esparc esparga, beu beva, estrui estruia*. \*

\*) Fassen wir die in der 1. Singularperson des Präf. Ind. und Conj. vorkommenden gutturalen Einmischungen zusammen, so finden wir vier Gattungen derselben. 1) Ind. *c*, Conj. *g* aus lat. *io, eo*: *tenc* (*teneo*) *tenga, venc* (*venio*) *venga, remanc* (*remanco*) *remanga, somonc* (*sumoneo*) *somonga*. Geht das Perf. auf *c* aus, so unterbleibt dieser Buchstabe im Präf., also *valh* (*valeo*), nicht *valc*, das dem Perf. gehört. Doch wird er geduldet, wenn im Perf. eine ablautende Form vorhanden ist: Perf. *tenc* (*teneo*), Pf. *tenc* und *tinc*. — 2) Ind. *c*, G. *g*, beide aus lat. *g*: *erc* (*erigo*) *erga, esparc* (*spargo*) *esparga, terc* (*tergo*) *terga, planc* (*plango*) *planga, estrenc* (*stringo*) *estrenca* u. a., auch *trac* (*traho*) *traga, durch* frühzeitige Verhärtung des *h* in *g*, daher auch *it. traggo, sp. traygo*. Unorganisch ist *prenc* (*prehendo*) *prenga, dergleichen perc* (*perdo*) = *pg. perco, ponc?* (*pono*). — 3) Eine freie Bildung in beiden Modis ist *puesc* (*possum*) *puesca*, auch *altcatal. pusc pusca puxca*. — 4) Auf den Ind. beschränken sich die Doppelformen *estau estauc* (*sto*), *vau vauc* (*vado*), *fau fauc* (*facio*). Nirgend sonst zieht die Endung *au* ein gutturales *c* an sich: aus *audio* entstand *au*, nicht *auc*, aus *claudio* *clau*, nicht *clauc*. Man wird *Delius* beipflichten müssen, der in dem angefügten *c* ein vermeint-

Das starke Perfect (in seiner Urgestalt) unterscheidet sich vom schwachen dadurch, daß seine 1. und 3. Pl. Sg. keine Personalendung anerkennt, sondern bloß mit dem Stamme flectiert.

1) Diejenige lat. Flexionsart, welche lediglich *i* anfügt, ist bis auf *fis* (*feci*), *vi* (*vidi*) ganz aufgegeben, da ihre Darstellung nach dem Abfalle dieses *i* schwieriger geworden war: meist schlugen sich solche Perfecta zur folgenden Classe: *aucis*, *recems*, *frais*, *pres*, *empeis*, *respos*, *resols*, wie it. *uccisi*, *redensi*, *fransi*, *presi*, *impinsi*, *risposi*, *risolsi*; andre, wie *bec* (*bibi*), *sec* (*sedi*), *vinc* (*veni*), theilen das Schicksal der *ui*-Form. — 2) Die sigmatische Form wird durchaus geachtet, daher *ars*, *aers* (*adhaesi*), *claus*, *escos* (*excussi*), *dis* *z.*, nur aus *coxi* ward *coc*, wie altit. *cocqui*. Hier wiederholt sich nun was wir schon im Altspan. (S. 183) beobachtet haben: in einigen Verbis kehrte sich *x* um in *sc*: nämlich aus *vixi* *vixit* ward *visc*, aus *surrexit* *surrese*, aus *elexit* (*-git*) *elesc*. Andre, wie *nasc*, *pasc*, *irasc*, möchten gradezu in lat. *sc* ihren Anlaß haben. — 3) Am schwierigsten war die Flexion *ui* zu behandeln; nur in *caup* (*capui* für *cepi*), *saup* (*sapui*), *receup* (*recipui* für *recepi*), *ereup* (*eripui*) trat die uns aus dem Spanischen bekannte Attraction ein. Die übrigen Fälle zeigen die Endung *c* oder *g* für *ui*, d. h. aus *dolui* *doluisti* entstand zuerst *dolgui* *dolguist*, worin tonloses *u* wie ein deutsches *w* behandelt ward, da es in dieser Verbindung in der That denselben Laut ausdrückte, endlich *dolc*, und so aus *habui* *hagui*. Die Fälle sind *calc* (*caluit*), *colc* (*colui*), *dolc*, *valc*, *volc*, *tinc*, *cuberc* (*cooperui*), *parec* für *parc* (*parui*), mit Hinneigung zur schwachen Flexionsart, *aic* (*habui*), *dec* (*debui*), *poc* (*potui*), *jac* (*jacui*), *noc* (*nocui*), *plac* (*placui*); aus *v conoc* (*cognovi*), *crec* (*crevi*), *moc* (*movi*), *pac* (*pavi*), *ploc* (*pluvit*), dazu noch die schon erwähnten *bec*, *sec*, *vinc*, *coc*, die wie *parec* geformten *cazec* (*cecidit*) und *correc* (*cucurri*). Tollere empfing *tolc*, indem man *tollui* conjugierte, und ebenso *suffrir* *suferc* = *sufferui*, welchem *cuberc* das Beispiel gegeben haben könnte; ital.

---

liches Kennzeichen der 1. Person, wie in *tenc*, *irasc* *z.*, erblickt. Dem Provenzalischen aber ist dieses Kennzeichen eigenthümlich; die Endung *au* gewährt auch das Walachische in *dau* und *stau*.

mit s tolsi, suffersi. Nur tems (timui), sols (solvi), vols (volvi) ziehen s vor.

Personalflexion der 2. und 3. Classe:

pres	saup	dec
presist, -est	saubist, -est	deguist, -est
pres	saup	dec
presém	saubém	deguém
presétz	saubétz	deguétz
préiron	sáupron	dégron

Belege. 1. Sg. dis Chx. V, 119, quis III, 259, Jfr. 102<sup>b</sup>, pris R. Vaqueir. 'Senher marq.', Flam. 1030, muez Chx. IV, 365, poc Jfr. 83<sup>a</sup>, (pucc Chx. III, 245), saub PO. 235, tinc Chx. V, 425, venc PO. 43, vinc Jfr. 125<sup>a</sup>, volc 95<sup>b</sup>; 2. preissist Jfr. 71<sup>b</sup>, rempsist LR. I, 448, volguist Bth. 57, receubist Pass. de J. C. 17, venguest PO. 305, Chx. V, 102; 3. dis PO. 217, trais 234, receup Chx. IV, 310, saup V, 162, volc dj.; 1. Pl. prezem Jfr. 59<sup>a</sup>, saubem Chx. V, 427, aguem dj., mit i venguim V, 343; 2. mesetz PO. 273, venguetz dj., poguetz Chx. V, 427; 3. auciron IV, 103, preiron III, 166, V, 97, meyro Fer. 1832, remairo (remanserunt) GRoss. 2722, saupro Chx. V, 329, conogro GA. 5138, vengro 427, jagron Jfr. 172<sup>a</sup>. — Hierzu merke man noch: 1) Die 2. Sg. stößt zuweilen t ab, wie in aguis Chx. V, 229, moguis IV, 456, häufig im GRoss. — 2) Was wir im Ital. und Span. bemerkt haben, Ausfall des r in der 3. Pl., ereignet sich auch hier: remazo gilt für das unübliche remas'ron GA. v. 253, tensen für tens'ron Chx. V, 105, traissen für trais'ron 263, agon für agron 258, corregron für corregron GA. 2673, mougou für mogron 2670, receubon für receubron B. 254. — 3) Die 2. Classe syncopiert in derselben Person gewöhnlich ihr s (was auch die 1. thut mit radicalem s oder z in feiron = fecerunt). In andern Fällen blieb s stehen und ward durch d oder t mit r verbunden, wie in mesdren Bth. 27; mesdrent Pass. 22, presdrent 39, traistro GRoss. 8005, mistrent GA. 1930, aucisdron 493. Gieng m dem s voraus, wie in rezems oder tems, so stand die abgefürzte Form rezenson, tenson (s. n. 2) offen.\* — 4) Ein wichtiger Zug der prob. Con-

\*) Was die 3. Classe betrifft, so behauptet Delius, daß in den Per-



jugation ist die gemischte Flexion dieses Tempus. Da nämlich zwischen der 1. und 3. Sg., außer etwa in *aic ac*, kein formeller Unterschied stattfindet, so fieng man an, die 1. Person schwach mit betontem *i* zu flectieren, *presí, presist, pres*, und so *fezi, quesí, dissí, conoguí, moguí, poguí, saubí, tolguí, venguí, volguí*, selbst *viguí* (von *vic* für *vi*) GA. 358. Die Betonung des *i* befestigt der männliche Reim, wie *respozí: mentauguí: latí* bei G. v. Poitiers Chx. V, 119, *aiguí: mi* bei einem andern Dichter LR. I, 410, wogegen der weibliche (*quézi: prézi, mógui: conógui*) niemals angewandt erscheint. Diese Flexionsart mit *i* stellen aber die alten Grammatiker als die einzige auf (GProv. 20, Leys II, 386 ff.), die *andre*, mit Ausnahme von *aic, fis, tenc, venc*, allerdings nur in wenigen Beispielen vorhandene, lassen sie unberührt. \* Zuweilen ward auch die 3. Sg. und Pl. schwach gebogen: *vengué* für *venguét* Pass. 21, *aguét aguéron, presét preséron*, und so *aucizéron* Chx. II, 297, *conduisséron* V, 165, *disséron* B. 155, *meséro* LR. IV, 222, *preséron* Chx. V, 89,

---

fecten auf *e* das diesem Buchstaben entsprechende *gu* hörbares *u* hatte, also *conoc* (nach seiner Ansicht aus *cognovui*), *conogüest, conogüem* *ic*. Aber vorausgesetzt, daß man anfänglich *conogüest* gesprochen habe, scheint es natürlich, daß man die flexionsbetonten Fälle dieses Tempus in dasselbe Verhältnis zu bringen suchte, in welchem sich die übrigen starken Perfecta befanden d. h. daß man, wie *pres presist, saup saubist*, auch *conoc conogüist* (mit stummem *u*) sprach. Dafür redet auch die in guten Handschriften vorkommende Schreibung *volc volghes*.

\*) Nur Faidit bemerkt bei *asis* und andern auf *is*, sie könnten in 1. und 3. Pl. ähnlich sein, d. h. man könne die 1. formen wie die 3. — Gegen die oben angenommene auch vom Catalanischen anerkannte Betonung accentuieren die Leys III, 136 *águi: lágui*. Dieselbe Aussprache bemerkt man auch einigemal in der epischen Cäsur: so *véngui* GRoss. (wenn nicht das Präs. gemeint ist); ferner, die Richtigkeit des Textes vorausgesetzt, *destrúzi* Fer. 848, *prézi* 1660, wogegen *correguí* 600. Stehen beide Betonungen sicher, so dankt die der Wurzel ihr *i* unmittelbar dem Latein (*destrúzi = destruxi*) und ist mithin die älteste, oder sie dankt es einer Anfügung wie im Präs. *chant-i*. Die Fortpflanzung eines auslautenden *i* aus dem Latein scheint indeß dem Geiste der prov. Sprachentwicklung nicht ganz angemessen.

traisséron 88.\* Regelmäßig wurden die oben genannten auf *sc* ausgehenden Perfecta, welche in so einfacher Gestalt nicht alle nachweislich sind, mit schwacher Flexion bekleidet, also *vesqui (iei), visquet, visqueron*. — Das Imperfect Conj. so wie das erste Conditional halten sich genau an die Gestalt des Perfects: ersteres, welches *es, esses, es, essem, essetz, esson* (selten *is* u.) flectiert, läßt sich aus der 3. Sg. (*vi vis, dis disses, tems temses, ac agues, vesqui visques*), letzteres aus der 3. Pl. (*viron vira, feiron feira, saupron saupra, arseron arsera, visqueron visquera*) ableiten.\*\*

Das Particip ist dreifach. 1) Die Form *s* entsprang vorzugsweise aus lat. *sus*, fällt also mit der des Perfects zusammen: *ars, aers, claus*; zu dieser Classe zog man auch *somos* (*summonitus*), *respos* (*responditum*) u. a. — 2) *T* entsprang aus *ctus, ptus, rtus*: *dit, fait, trait, rot, escrit, tort, ubert* (*apertus*), dazu *tolt*. Sofern *t* in *ct* oder *pt* seinen Ursprung hat, steht dafür nach gemeiner Regel auch *ch* oder *g*: *fait fach, eleit eleg, escrit escrich*. — 3) *Ut*, meist aus *itus*, für sämtliche Verba, deren Perfect auf *p* oder *c* endigt, und zwar wird diese Flexion nicht dem Thema, sondern der Form des Perfects selbst angefügt (ein spezifischer Zug dieser Mundart), also *saup-ut, nicht sab-ut, und so ereub-ut, receub-ut, calg-ut, dolg-ut, volg-ut, conog-ut, mog-ut, beg-ut, seg-ut, cazeg-ut, tolg-ut, visc-ut*. Minder häufig bemerkt man dies Suffix an Perfecten der 2. Classe, wie in *remaz-ut, tems-ut, trames-ut, re- u. conques-ut*.

\*) Theoretisch lassen sich also für die 2. Classe vier Formen der 3. Pl. aufstellen: *preiron; presdron = fr. prirent; preson = it. presono; preséron = altsp. prisieron*; für die 3. drei; *agron; agon; aguéron*.

\*\*) Es begegnen einige Fälle, worin das Impf. Gj. vom Perf. abweicht: so in *plaingues* für *plaisse* Chx. IV, 63. 211, *prengues* für *preses* V, 157. Diese Fälle beziehen sich auf die tadelhaften von den Leys II, 386. 388 gebilligten (toulousanischen?) Perfecta *plangui, prengui. Feignes* für *feisses = it. fignessi* braucht *Jorgi 'Mal aia cel' Ms. creises* für *cregues* G. v. Borneil PO. 124 (al. *cregues*). *Tanguís* für *taissés* j. Gfl. Nieder num. 30, 9.

## Verzeichnis der Verba.\*

I. Klasse. — Perfect ohne Ableitungsbuchstaben. *Facere*: faire u. far; Prf. fatz fau fauc, fas, fai fa fatz (Sg. 1. 2. 3; Bth. faz, fas, fai), fazem u. faym Chx. IV, 280. 390, fam PO. 123, fazetz Fer. 3372 u. faitz, fan; fassa (faça Bth.); fai, faitz; fazia; fetz fis Chx. III, 243. 288 u. fi IV, 84 z., fezist u. fist, fetz u. fey IV, 362, fezem u. fem V, 426 (fim 427), fesetz u. fetz III, 202. 426, feiron; fezes u. fes III, 427, IV, 218, fezesetz u. fessetz III, 85. 456, fezesson u. fesson 375; feira fera; farai; fait. Con-, descon-, descon-fire; -fis; -fit. Ein Bb. far von fari LR. III, 278 ist unerweislich, s. Etym. Bb. II. c. faire. — *Videre*: vezer; vei, ves, ve, vezem, etz, on; veia (veja); ve, veiatz; vi (vic Chx. III, 371, IV, 345 u. oft, vit 280 z.), vist, vi, vim, vitz u. vistes, viron; vezes V, 447, vezesem, vezeson V, 327, oder vis, visses, vis, vissem, vissetz, visson; vira; veirai; veiria; vis vist (vegut IV, 50, vezut V, 232, PO. 163, veut Bth. v. 106).

II. Klasse. — Perf. -s, Part. -s, -t (ut). *Ardere*: ardre (ardér = altfr. ardoir GRoss. 4687); ars; ars. \*\* — *Caedere*: in aucire (occ.); aucí, ís, í, aucizem, zetz, zon; auciza u. aucía; Spr. aucí; aucizia; aucis, auciro GRoss. 6313 u. auciseron; aucizes; aucis. Einige Formen scheinen sich unmittelbar auf occidere mit ausgefallenem d zu beziehen: so aucí auf occidi, aucies PO. 106 für aucizes auf occidissem. So auch circonciare. — \**Cendere* in acendere; azeis Chx. V, 412; acendut. Encendre; Pr. eces GA. 3496. — *Cingere*: cenher ceinzer; cenh; cenha; ceis Chx. IV, 276, Flam. 7290; ceint. — *Claudere*: cláuzer claure; clau, claus, clau, clauzem; claus; claus. Cluire in Comp. hat Prf. u. Pr. clus. — \**Cutere* (quater): escodre (ex-c.); excos Pass. 40; escos, ssa. So rescodre u. secodre (succ.); Prf. auch schwach secodet; nicht alle starke Formen nachweislich. — *Dicere*:

\*) Zu diesem, wie unten zum altfranzösischen Verzeichnis läßt sich aus Bartschs Chrestomathien (Tabl. somm.) leicht eine Nachlese von Formen schöpfen.

\*\*) Auger (lat. augere) LRom. I, 142 ist, wie sich versteht, zu streichen: das als Beleg gebrauchte Part. augutz ist nichts anders als das Adj. augustus, tz für stz.

dire; dic, dizes ditz, ditz u. di, dizem; diga dia; di, digatz; dis; disses; dissera u. dira; dirai; dit dich. So escondire (mlat. excondicere), doch Prf. auch -disc u. ditz. Benezir; -zisc, -zem; Ꝣc. benezeit. — *Ducere*: duire; duc, dui dutz 3., duzem; duga; duis, duisseron; durai; duit duch. — *Emere* in rezémer P. Corb. 166, auch rezemér Chx. IV, 445 u. reembre (redimere); redems Bth., rezems IV, 93 (remps LR. I, 448); rezemt. Schwach rezemei, -et; rezemut. — *Fingere*: fenher; fenh; feis V, 78, feins 181; feint fench (feit B. 185). — *Fodere*: fozer foire; fo Flam. 4687, fozem, etz, on; fos Faid.; fos, ssa. — *Frangere*: franher; frais; franherai; fait (franh = altfr. fraint Chx. IV, 396). — *Haerere* in aerdre (adh.); aers Faid.; aers. — *Jungere*: jonher; jois Faid. u. jons Jfr. 53<sup>a</sup>; joint. — *Manere* in remanér remanre (remanir M. 592, 2); remanh remanc; remanga; remas Chx. V, 51, remans (nach remanses G. V, 81), remairon; remas IV, 129, Fer. 4255 (üblicher remazut remansut Chx. V, 321, remangut). — *Mittere*: metre; mes; mes, messa (tramesut GRoss. 4052). — *Monere* in somonér somonre; Prf. somonc? Ꝣf. somos u. somost Chx. IV, 125. Nach der 3. G. geht somonir; Prf. somonis IV, 100.\* — *Mulgere*: mólzer GO., neupr. mouser; Ꝣf. 3. mols 'mulsit' GProv. 54<sup>a</sup>; Ꝣc. mols GO. — *Pangere* in empenher (im-ping.); empeis; empeint. — *Pingere*: penher; peis peins (vgl. G. peinsses M. 393, 3); peint. — *Plan-gere*: planher; planh planc; planha; plais Jfr. 135<sup>b</sup>, Chx. V, 387; plaint. — *Ponere*: ponre pondre V, 235; Prf. ponc? pons, pon; re-pona III, 91, ponga GRiq. p. 170; pos; post (pre-ponut Chx. V, 388). Hier auch mit b rebondre GA. 945; rebost 1324. — *Premere*: premer; prens wie altfr. (Faid.); prems preins Chx. V, 247, auch apremut, depremut. — *Prendere*: prendre prenre penre; \*\* prenc; prenda prenga (prena); pres, auch pris, preron u. prezéron; prezes; pres. — *Pungere*: punher; pois poins; point. — *Quaerere*: querre;

\*) Das Ꝣc. somogut LR. IV, 254 ist von somover = it. somuovere anreizen.

\*\*) Die letztere sehr übliche Form kann nur da eintreten, wo ein flexivisches r vorkommt, also penras, aber nicht penes für prenes.

quier; queira; ques u. quis; ques quis u. quist, dšgl. quesut V, 408, GRoss. 4058. 4061, quesit GFaid. 'Pel joi' Ms., GRoss. 5953. Dies Verbum folgt auch der Conj. von parer: querer; querec Chx. V, 182, IV, 168; queregra M. 700, 2. 208, 5; queregut Chx. V, 216. Der dritten folgt es in querir; queri Pſ. IV, 299, Jfr. 141<sup>a</sup>; con-, en-querit Chx. IV, 433, III, 78. — *Quatere* ſ. cutere. — *Radere*: raire; rai, razem; rais Flam. 1333, ras GRoss. 5948; ras. — *Regere* in erger (e-rig.); erc; erga; ers; ers (ert?); dšgl. derger (di-rigere, mlat. dirgere Form. Marc. app.); Pſ. ders; Pſ. ders (dert GO.) Bgl. unten surgere. — *Ridere*: rire; Pſ. ri, ris, ri, rizem; G. ria; ris; ris. — *Rodere*: rózer roire; ro, rozem roem; Pſ. ros Faid.; P. ros. — *Scribere*: escriure escrire; escriu, escrivem; escriis (escrius GA. 1349); escrit escrich (escriut Chx. V, 123). — *Sidere* in assire (as-sid.); assis; assis (asses IV, 131). — *Solvere*: solver solvre; Pſ. sol, solvon; sols; solt sout. — *Spargere*: esparger esparzer; esparc, -ges; esparga; espars; espars. — *Spondere* in respondre; respon; respos; respos respost. — *Stinguere*: estenher; esteis; esteint. — *Stringere*: estrenher; estrenc; estrenga; estreis V, 440, Flam. 4506; estreit destreit (estreint). So auch destrenher. — *Struere* in destruire destrurre (de-str.); Pſ. destrui, -uzem, -uizon; destrua -uza; destruis Chx. V, 425; destruit. Ferner destruir IV, 389; P. destrusit GA. 3304. Construire ſ. LR. — *Surgere*: sorger; Pſ. 3. sortz V, 34 (sors III, 367); sors; sors; dšgl. resorger; ressors; ressors. Aber auch sorzir M. 212, 5 u. ressorzir; -zi; -zit. — *Tangere*: tanher; tanh; tais Jfr. 136<sup>b</sup>; taisses GRiq. p. 177; taissera dſ. 202; Part. 3ſgl. atanher atenher (at-ting.); atais B. 220, ateis Chx. III, 145, IV, 277; ateint atenh. — *Tendere*: tendre; tes V, 191; tes; auch nach der 2. Conj. — *Tergere*: ténger terzer; tierc, tiers B. 89; ters; ters. — *Timere*: temér; tems u. tens Chx. V, 105, G. tenses M. 62, 1; temsut (temegut Leys III, 166). — *Tingere*: tenher; teis Faid.; teint. — *Torquere*: tórser; tortz; torsa; tors Pſ. Faid.; tort (estors LR. I, 157<sup>a</sup>). — *Trahere*: traire; Pſ. 1. trac u. trai (gegen leſteres R. Bidal p. 82), tras, trai (tra Bth., trag Chx. III, 391, tratz

GRiq. p. 250), trazem; traga traya; trazia; trais; trait trach.\* — *Ungere*: onher; ois; oint. — *Vincere*: vencer ꝑ. II. Conj. — *Volvere*: vólver volvre M. 320, 6; volf (vol), volvem; vols Faid.; volt vout.

III. Classe. — Perf. -c, -p, Part. -gut, -but, in mehreren Fällen bloßes t. *Bibere*: beure; beu, bevem; beva; bec; begues; beurai; begut. — *Cadere*: chader chazer u. es-chazer; chatz chai 3. Prf., chazem; chaia; chazec 3. Prf.; Cond. chazegra (escazegra); chairai; chazegut (eschagut Chx. III, 73). Dsgl. Prf. cazet V, 425, cazon Fer. 1132; Impf. G. cazes Jfr. 53<sup>a</sup>; chazut (caeh GRoss. = altfr. chaoit). — *Calere*: caler imperf.; Prf. cal; G. calha; Prf. calc; calgra Cond.; Fut. calra; Pc. calgut. — *Capere*: cabér; caup; caubut? 3sgl. con-, de-cebre ꝛ. (con-, de-cipere); -ceup, -ceubro; -ceubut. — *Colere*: colre; colc GRiq. p. 62; colt. — *Cooperire* ꝑ. perire. — *Coquere*: cozer coire; cotz Prf. 3; coc; cueit. — *Crescere*: créisser; cresc; cresca; crec; cregut. — *Currere, succurere*: correr corre; Prf. cors; so-cors Chx. IV, 276, V, 98; corregut (cors nach Rayn. Chx. I, 298). — *Debere*: dever; dei, deus, deu, devem; deia; dec; degra; deurai; degut. — *Dolere*: doler; duelh; dolc; dolgut. — *Ferre* in den 3ss. pro- u. re-ferre, offrir u. suffrir; Prf. ꝑ. B. sufér u. suéfri; G. sufiera u. suefra; Prf. proferc GRoss. 3921, suferc Chx. IV, 271; Pc. -fert. Häufig flectieren diese Wörter schwach und suferc ꝛ. scheint selbst nur in 3. Prf. vorhanden, ein G. sufergues für das übliche sufris zeigt sich nirgends; aber schon der Inf. -ferre trägt das Kennzeichen starker Form wie kein andrer. — *Habere* ꝑ. S. 201. Dahin auch das Compos. mentaure (erwähnen, mente habere); Prf. 1. 3. men-

\*) Dieses von trahere stammende Verbum ist frühzeitig mit traír (verrathen, lat. tradere) verwechselt worden, indem es in dessen Bedeutung hinein gerieth, ꝑ. B. sol fin amors nom traya Chx. III, 179 für traísca; anc no galiet ni traís son amic P. Vid. p. 45 für traí; traytz sui per lonc entendemen M. 229, 2 für traítz. Doch ist auch traír für traíre nicht ohne Beispiel, so traísca (verschlinge) für traga LR. V, 399. Vgl. Etym. Wb. I. s. v. tradire (wo aber zu lesen ist 'gemischt mit traíre = trahere').

tau, mentavem; ꝥf. mentauc, mentac Faid.; ꝥc. mentagut mentaugut (-but Chx. V, 444). — *Jacere*: jazér (jazir V, 301); ꝥrf. jatz, 3. jatz jai; jassa jagua V, 208; ꝥf. 3. jac; jagra; ꝥ. jairai IV, 150; jagut. — *Legere* in eleger; elec; elegut, auch eleit u. elegit, f. Anomala. — *Licere*: lezér; letz; leza; ꝥf. lec PO. 356, Faid. GRoss. 4847, lic M. 212, 1.; legut. — *Merere*: merir; mier; meira; merc?; mergut, dšgl. merit. — *Molere*: molre; ꝥf. molc Faid.; molgut?, sonst molut (mout Leys I, 312). — *Movere*: movér moure; mou; mova; moc (muec), mogro; mogut. — *Nocere*: nozér; notz; noza LR. I, 465, nueia 339, nogua; noc; nozerai; nogut. — *Noscere* in conoisser; conosc, conois; conosca; conoc (-uc Chx. III, 266), conogron; conoisserai conoirai; conogut. — *\*Parescere*: pareisser; paresc LR. I, 348, pareis, pareisson; paresca Chx. IV, 159; parec ꝥf. 3; paregues III, 316 (aparegues Pass. de J. C. 110); paregra; paregut; stimmt also zu conoisser. Damit mischt sich das Primitiv parer; ꝥrf. par, paron; ꝥc. parut = fr. paru GRoss. 4328, aparut Fer. 2804. — *Pascere*: paisser; pasc (paissi Leys II, 362); pasca; pac Faid. 22; pagra dš. 56; pagut paisut Chx. III, 100; f. unten Anomala. — *\*Perire* in cubrir (cooperire) u. ubrir; cuberc Faid., uberc; ubrigues LR. I, 560; cubert, ubert. Sonst auch nach der 3. Conjug. — *Placere*: plazér; platz plai 3. ꝥrf.; plassa plaia; plac; plairai; plairia (plazeria); plagut. — *Pluere*: ploure; plou; plueva; ploc; plogut. — *Posse*: podér; puesc, podes u. potz, pot, podem; puesca, puscam, -atz, puescan; poc puec; pogut. — *Rapere* in erebre, auch erebir (e-ripere); ereup; ereubut. — *Sapere*: sabér; sai (sap Chx. III, 74), sabes saps, sap, sabem; sapia sapcha; sápchas, -chatz Imper.; saup (auch saubi), saubron (saubon); sabrai; saubut. — *Sedere*: sezér u. seyre; seti ꝥrf. 1, sieu 3 GRoss., 3782; sec (sis GRoss., wie franz.); segut. So assezer. — *Tacere*: tazer u. táisser taire; ꝥrf. 1. tatz u. tais, 3. tatz tai; taissa taia; ꝥf. tais GO. (auch tac?); taisses; taizit, einen Inf. taizir voraussetzend. — *Tenere* u. Composf.: tener tenir (über lehtereš, eigentlich über re- und maintenir, f. R. Vidal 85); tenc tenh, tenes tens, ten; tenga tenha; tenc tinc

u. tec Faid., GRoss., sosteg Pass. d. J. C. 2; tengues tegues u. retegues Bth. 95); tengut. — *Tollere*: tolre; tuelh, tols; tuelha; tolc; tolrαι; tolgut, d̄sgl. tolt tout. — *Valere*: valer; valh, vals, val; valha; valc; valrαι; valgut. — *Velle*: volér; volh vuelh, vols, vol; volha vuelha, vulham; volc (volgui), volgron; volrαι voldrαι; volgut. Über nolle s. S. 142. — *Venir*: venir = tener.

Anomal sind mehrere, die mit ihrem Perfect se (für es, S. 212) zur starken gehören, mit dessen üblicherer Endung squei squi sich der 2. schwachen, mit ihrem Particip scut sich gleichfalls der 2. schwachen Conjug. oder der 3. starken Classe zugewandt haben. 1) Mit Stammauslaut g oder v. *Legere*: legir; P̄f. lesc fehlt, ist aber nach dem Cond. lesgera GProv. 60 anzunehmen; P̄c. lescut LR. IV, 43, GRoss. 6552. 8181; sonst zur 3. schwachen. *Eleger*; elesqu-et LR. I, 550<sup>a</sup>; elescut. — *Surgere*: sorger; surresc GRoss 2109; s. 2. Classe. — *Vivere*: viure; visc GRiq. p. 17. 39, sonst vesqui, visquet Pass. 91 zc.; viscut. — 2) Mit dem Stammauslaut se oder x. *Irasci*: iráisser; P̄f. 1. irasc LR. I, 454, 3. irais; irasquet GRoss. 3711; irascut (irat Adj.) — *Miscere*: méisser GO.; P̄f. mesc s. 'Cabrit al mieu' Tenz.; Ḡj. mesca P. Mula 'De joglars'; mesc P̄f. GRoss. 2094, d̄sgl. mesguet (mesquet?) GRom. 61; mescut fehlt. — *Nasci*: naisser; P̄f. 1. nasc Leys II, 362, 3 nais, naisson; nasca; P̄f. 3. nasc Chx. IV, 188, GRiq. p. 17. 109, sonst nasquei Chx. III, 423, nasqui LR. I, 495; nascut u. nat. — *Pascere*: paissier; pasquei (pasques 2. Pl. Chx. IV, 424); pascut R. Vidal 'En aquel temps'; P̄f. pasc, pais, s. 3. Classe. — *Texere*: teissier; P̄f. 3. teyh LRom. (l. teys?); P̄f. teissei (3. teisset); P̄c. tescut u. tes.

Wir werfen noch einen Blick auf die neuen Mundarten, um die Fortentwicklung der Conjugation darin aufzufassen, wobei wir uns aber, wie billig, auf diejenigen Idiome beschränken, welche der alten Sprachform zunächst liegen, namentlich das occitanische und das eigentlich provenzalische.

Bei der Personalflexion ist die allgemeine Ausartung des m der 1. Pl. in n hervorzuheben, die uns an das gleiche Ereignis



im Hochdeutschen erinnert. — Der Infinitiv ist, außer in der Endung *re*, des bezeichnenden *r* verlustig geworden: man sagt *laouzá, tratá, aná, náisse, apréne, plágne, auzi, vení; faire, escrieure, plooure, roumpre, toundre, atendre*. In einigen Fällen zog sich der Accent auf den Stamm zurück: *saoupre, seire, veire (sabér, sezér, vezér)*; beide letztere Formen freilich schon den Alten bekannt. — Das Futurum ist sich treu geblieben; es lautet: *amarai, as, a, en, es, an*. — Das Präs. Ind. endet in der 1. Sg. nun unbedingt auf *i* oder *e*: *laouzi, pregui, veze (video), vole, sabe, preni, sente, veni*. Es geht in der 1. also: *am-i (e), as (es), o (ou), an, as, o (ou, oun)*; in der 2. *pren-i, es, pren, en, es, oun*. Der Conj. der 1. flectiert *am-e, es, e, en, es, oun*. In der 2. und 3. hält der profaische Albigenserkrieg (Hj. aus dem 15—16 Jh. nach Bouquet) das alte *a* noch fest; Brueys (um 1600) flectiert gewöhnlich schon *pren-i, es, e, an, as (es), on (en, an)*. — Das Imperf. der 1. lautet *am-ávi (avo), áves, ávo, avián, aviás, ávoun*; der 2. *pren-iou, iés, ié, ián, iás, ién*; so schon bei Brueys. — Das Perfect ist sich am wenigsten treu geblieben. Toulouse flectiert *am-éri, éros, ét, éren, érets, éroun*, und dies sind auch die Endungen der 2. Conj.; anderwärts conjugiert man *ére, éres, é, én, és, érou*. An Einmischung des alten *amera* ist hier nicht zu denken, da dies Tempus nach Form und Bedeutung noch bei Brueys, der auch schon das Perf. *ameri* kennt, vorhanden ist: *laisséra (ich würde lassen), paguera (würde zahlen), aguera (würde haben)*: es muß also die 3. Plur. *améroun* jene Flexionsart hervorgehoben haben. Dabei trat noch ein besonderer Umstand ein. Wir wissen, daß schon in alter Zeit *ac, poc, venc* u. in *aguet, poguet, venguet* ausarteten und so schreibt auch gewöhnlich der profaische Alb. Krieg, dehnt aber dies gu schon auf andre Fälle aus, wie in *foguet* für *fo*, *feguet* für *fetz*, *veguet* für *vi* (3. Pl. *vegueron*), nachdem allerdings schon ältere Quellen z. B. Fer., Galb. mit *foc, fec, vic* vorausgegangen waren. Dieses *gu* ward bei den Neuern nun gleichfalls der Endung *ere* theilhaftig: man flectiert *pouguère, pouguères, pougué, pouguén, pougués, pougueron*, und so *fouguère, feguère, veguère, bisquère (pr. visquei), nasquère*. Die Leys II, 384 erwähnen

noch einer andern, überladenen Biegungsart des Perfects, die sie als toulousanisch und gasconisch bezeichnen. Wie man nämlich für amet auch amec, für dis diset und allmählich disec sprach, so übertrug man diese gutturale Form endlich auf das ganze Perfect: am-egui, am-eguiet, am-ec, am-eguem, am-eguetz, am-egueron; diss-igui, diss-iguist, diss-ec, diss-iguem, diss-iguetz, diss-igueron. So seltsam also wirkte die Übertragung einer einzelnen Personalform auf das ganze Tempus, daß aus dis erst diss-i, dann diss-i-gui entstand.\* — Das Particip stößt als Masculin überall sein t ab: laouzá, redú, aoussi, schließt sich übrigens den alten Bildungen an: so agu, bugu, avengu, vougu, couneigu, courrigu, nascu, altpr. agut, begut, avengut, volgut, conogut conegut, nascut. Daneben kommen Erweiterungen mit s oder g vor: pouscu, planigu, pounegu d. i. pogut, plaint, point. — Die gemischte 3. Conj. bekennt sich im Imperf. Ind. nun ganz zur franz. Form mit ss, so finissiéou, iés, ié, ián, iás, ián.

Die altcatalanische Conjugation ist von der alten provenzalischen wenig verschieden. Der Infinitiv z. B. ist in beiden Mundarten derselbe; das Neucat. aber fügt der Endung re vermöge einer seltsamen Verirrung ein zweites r bei: batre bátrér, perdre pérdrér, vendre véndrer. — Das Präs. Ind. der 1. lautet cant, cantes, canta, cantam, cantats (neucat. cantau), cantan; der 2. met, mets, met, metem, metets, meten; der Conj.: cant, cantes, cant, cantem, cantets, canten; meta, metes, meta, metam, metats, meten; der Imp. canta, cantats; met, metets. — Impf. cantava, aves, ava, ávem, ávets, aven. — Das Perfect und die daher stammenden Zeitformen tauschen das ableitende a der 1. nicht mit e, wie das

\*) Man hat durch die vermeintliche span. Composition and-hube (S. 178) verführt auch im neupr. amegui eine 3ff. am-egui = am-habui vermuthet, ohne darauf zu achten, daß dieses egui nicht allein am Thema des Verbums, sondern auch am starken Perfect vorkommt, denn dissigui wäre = dix-habui, zwei Perfecta neben einander, wogegen diese Form nach der obigen Auffassung nicht viel mehr sagt, als wenn das lat. dixi in dixivi ausgeartet wäre.

im Prov. geschieht, z. B. cantá, cantáren, cantásen, cantára = pr. cantét, cantéron, cantéson, cantéra, doch lautet die 2. Sg. des Perf. cantést und die 3. zuweilen cantét. Das starke Perfect bekennt sich zu derjenigen Form, welche in der 1. Sg. und 3. Pl. schwach flectiert: haguí, haguist, hach, haguem, haguets, haguereu, und so tenguí, tench, tengueren; dixí, dix, dixeren, aber doch fiu (pr. fetz), fist? feu, fem, fetz, feren. Im Neucatal. ist auch die 3. Pl. schwachformig geworden: agué (für aguet), caygué, escrigué, mogué, paregué. Impf. Conj. cantás ꝛ., cantásem, ásets, asen. — Gerund. cantant, valent, servint. — Die gemischte dritte, die im Spanischen fehlt, ist hier vorhanden, z. B. partixch, -eixes, -eis, Gj. -eixcha u. a. Formen.

Es folgt hier noch die neucatalanische Conjugationstabelle nach Pau Ballot y Torres (Barcelona 1815). Die Accente sind beibehalten. Sowohl das span. Cond. I. (amara) wie das Fut. Conj. (amare) fehlen.

I. Conjug. Ind. Prf. amo, amas, ama, amam, amau, aman. Impf. amava, amavas, amava, amavam, amavau, amavan. Perf. amí, amáres, amá, amárem, amáreu, amáren. Fut. amaré, amarás, amará, amarém, amaréu, amarán. Conj. Präf. ame, ames, ame, amem, ameu, amen. Impf. amás, amáesses, amás, amássem, amásseu, amásssen. Cond. amaría, amaría, amaría, amaría, amarian. Imper. ama, amau. Inf. amar. Ger. amant. Part. amat.

II. Conjug. Ind. Präf. temo, tems, tem, temem, teme, temen. Impf. temía, temías, temía, temíam, temíau, temían. Prf. temí, teméres, temé, temérem, teméreu, teméren. Fut. temeré ꝛ. Gj. Prf. tema, temas, tema, temám, temau, teman. Impf. temés, teméesses ꝛ. Cond. temería ꝛ. Imper. tem, teme, teman. Inf. témer. Ger. tement. Pr. temut.

III. Conjug. Ind. Präf. cumpla, cumplés, cumple, cumplim, cumpliu, cumplen. Impf. cumplía ꝛ. Prf. cumplí, cumplíres, cumplí, cumplírem, cumplíreu, cumplíren. Fut. cumpliré ꝛ. Conj. Präf. cumpla ꝛ. Impf. cumplís, cumplísesses, cumplís, cumplíssem, cumplísseu, cumplísssen. Cond. cumpliria ꝛ. Imper. cumple, cumpliu. Ger. cumplint. Pr. cumplit. — Gemischte III. Conjug. Ind. Prf. agrahesch, agraheixes, agrahes-

heix, agrahim, agrahiu, agrahexen. Impf. agrahia u. ſ. ſ. Conj. Prf. agrahesca, agrahescas, agrahesca, agrahescam.

*Haver* lautet im Ind. Präs. he, has, ha, havem (hem), haveu (heu), han. Perf. haguí, haguéres ff. Fut. hauré. Conj. Prf. haja (hage, hagia). Impf. hagues — *Ser* oder *esser*: Ind. Prf. sò, ets, es, som, sòu, son. Impf. era. Perf. fuy, fores, fou u. fonch, forem, foreu, foren. Fut. seré. Conj. Prf. sia. Impf. fos, fosses, fos. Imper. sias, siau. Ger. sent u. essent.

## 5. Französische Conjugation.

### a. Altfranzösiſche.

Personalflexion. — 1) Wir haben bei den bisher abgehandelten Sprachen gesehen, daß sie, mit Ausnahme der jardiſchen ſo wie der provenzalischen in einem einzelnen Falle, das auslautende t der Flexion von ſich ſtoßen; wir werden das Gleiche auch im Walachiſchen wahrnehmen. Die franzöſiſche iſt die einzige unter den Schriftſprachen, welche den Muth hatte, dieſes Flexionszeichen feſtzuhalten, wenn ſie es auch nicht überall durchzuführen Willens war.\* — 2) Für die 1. Plur., die im Provenzalischen die Endung us ablegt, gibt es hier dreierlei dem neuern ons (nicht ions) entſprechende Formen: omes, om (um, on), ons. Unter dieſen nähert ſich die erſtere mit ihrer Endung mes dem lat. Vorbild am meiſten, gleichwohl iſt ſie nicht die urkundlich älteſte Form. Eulalia tritt auf mit oram, welches trotz dem lat. oramus die Endung es verſchmäh't, Leodegar bringt cantomp cantumps; aber posciomes im Fragm. v. Val. für puissions iſt mit voller Endung ausgeſtattet. Die ſpättern Quellen halten zum Theil ziemlich genau auf ein und dieſelbe Form. Die alten burgundiſchen z. B. ſetzen ons: veons, savons Grég.; poons, faisons, veons SB.; faisons, ovrons, offrons LJ. In normanniſchen lieſt man ums: vivums, esjodums, irums Lib.

\*) Nachtheilig iſt, daß dem t zuweilen s vorgeſchoben wird, wodurch Verwechſelungen entſtehen können: ſo ſchreibt man wohl destruis't (Form des Perf.) ſtatt destruit (Form des Präsens).

psalm., gewöhnlich aber wechseln um, ums, uns, z. B. avum, preiums, aiuns Ch. d'Alex.; fuium, avum, fuissums LRs.; laissums, ferum, lançuns Rol., porterum, devums Charl. In andern Quellen wechselt das zweisilb. omes mit einsilb. Formen, z. B. wenn es im Aubri heißt (Fer. 168<sup>a</sup>) *servirons* vos tot à vostre talent je et mes oncles vos *serviromes* tant. So diromes und dirons Trist. I., lairomes lairon PDuch., seromes und poons Rob. u. f. w. Im ganzen wird die Endung omes dem picard. Dialecte zugesprochen. Was aber hier unsere Aufmerksamkeit in besonderem Grade auf sich ziehen muß, ist das in diesen Flexionsfilben enthaltene o (denn u ist nur eine Variante), welches lat. a, e und i in amus, emus, imus, prov. a und e in am und em vertritt und nur im Perfect keinen Eingang fand. Es ist thatsächlich, daß in der romanischen Conjugation die Vereinfachung der Flexionen keine geringe Rolle spielt und daß diese Vereinfachung hauptsächlich durch Anbildung bewerkstelligt wird. Auch im Italienischen hat an derselben Stelle des Verbalischemas die Endung iamo die beiden andern verdrängt und im Französischen findet sich diese Reduction auch im Plural der 2. und 3. Person desselben Tempus. Seltsam ist es freilich, daß das dem Latein an dieser Stelle völlig fremde o als der ausschließliche Vocal eintrat. Sollte hier das franz. *somes* = lat. *sumus* den Weg gezeigt haben, da es vom häufigsten Gebrauche war? Mundarten im Osten des Gebietes haben dem herrschend gewordenen o keinen Eingang gestattet: so die wallonische, worin z. B. stopan dem fr. *étoupons*, stopen dem fr. *étoupions* (Impf. Ind.) entspricht. Beispiele aus andern Gegenden s. Schnakenburg S. 68. Dagegen kommen in Italien Spuren eines om für am vor: so in Reggio Prf. Ind. *purtóm*, Conj. *purtomm* = *portiamo*. \* Größere Annäherung an den Vocal zeigt die Flexion *iemes* oder

\*) Delius äußert sich über unsere Frage, wie folgt. 'Das Räthsel erklärt sich aus den abgekürzten Endungen am (ams), em (ems) und im (ims), wo die dann eintretende Nasalirung die drei Vocale trüben und zu dem dumpfen o oder u, om oder um zusammenfassen konnte. Da nach den Regeln der Lautlehre ein tonloses lat. u ohne Ersatz im Franz. einfach ausgestoßen wird, so erscheint auch nach dieser Seite *chantomes* nicht als direct aus *cantamus* gebildet, sondern als erweitert aus *chantom* oder *chantoms*'.

iens, die sich an der Stelle des neufr. ions befindet und der 2. Pers. iez analog ist. Iemes ist die eigentliche Form der picard., iens die der burg. Mundart: aliemes, auch eussiens Brand.; aviemes, saviemes, cuidiemes Guill. d'Angl.; fussiemes, auch fussiens in flandrischen Urkunden; abreviens, eswardiens, gisiens Impf. SB., so auch LJ. (worin astiemes 453<sup>a</sup>, wie anderswo avomes, picard. Einmischung scheint). Noch jetzt trifft man iens in Volksmundarten. — 3) In der 2. Plur. verkürzt sich lat. tis in z = pr. tz, picard. in s. Doch bleibt der Vocal zusammt dem Auslaute s, wenn st vorausgeht, also chantastes, nicht chantaz wie pr. chantetz. Die Endungen sind je nach den Mundarten und den Zeitformen verschieden: eiz, iez, ez, és. Auch ois für és kommt vor, wie in sachois, prenois Aye d'Av. — 4) Die allgemeine Endung der 3. Plur., wenn der Ton auf der vorletzten Silbe liegt, ist ent, welches dem pr. an, en, on antwortet und in dieser Abgeschliffenheit bereits in S. Gulalia vorliegt (getterent, voldrent): Formen wie volunt, alessunt im Leodegar scheinen prov. Element.

Der Infinitiv stößt e hinter r immer ab, außer wenn letzteres den Vocal nicht entbehren kann, wie in prendre. — Im Futur zieht das dem Inf. entnommene flexivische r häufig ein thematisches r an sich, wobei ein vorhergehender Consonant von Assimilation betroffen werden kann, z. B. livrer, liverrai, monstrer monsterrai; mener merrai, faillir farrai, gesir gerrai. Bei diesem Tempus ist noch zu merken, daß es, wie im Prov., mundartlich (in Berry zc.) ei für ai, chanterei für chanterai, und daß es gleichfalls mundartlich im Plural oiz für eiz setzt, was bei andern Zeitformen (s. oben) seltner vorkommt: venroiz Er., ferois GVian., serois RCam., aurois Parton., rendroiz Trist., orrois, porrois Aye d'Av.

Das Präsens ist auch in dieser Sprache starkem Formenwechsel unterworfen, wovon unter den einzelnen Conjugationen. Der Imperativ verhält sich in seinem Ursprunge wie im Prov. Über die 1. Pl. (chantons) sehe man in der Syntax.

Imperfect Ind. Des ursprünglichen v = lat. b bedienen sich nur einige ältere Quellen, wie in parlevet, sentivet; im übrigen beherrscht oi oder ei alle Conjugationen.

Das Perfect apocopierte in der 2. Sg. das im Prov. noch haftende *t*: *chantas* (*cantasti*), *desis* (*dixisti*). Die 1. Pl. wird mit *m* bezeichnet wie in den andern Sprachen; früh aber kam *sm* dafür in Gebrauch (*chantasmes*, *vendismes*, *desismes*), wahrscheinlich eine Anbildung an das *st* der 2. Plur. (Burgun I, 229). \* — Das lat. *Plusquamperf. Ind.*, welches der span. und port. Sprache verblieb, hat sich in der franz. nicht erhalten, doch gibt es in den ersten Quellen Reste seines frühern Daseins und zwar nicht mit conditionaler, sondern mit temporeller Bedeutung. *Eulalia* zeigte zuerst *rovéret*, *fúret*, *áuret*, *völdret*, *póuret*, *Alexius* *fíret*; aber wie leicht konnten diese Formen einer Anbildung an die 3. Plur. ihre Entstehung danken: dieser Vorgang hat ja in der Conjugation so häufig stattgefunden. Erst das in der *Passion* und im *Leodegar* mehrmals vorkommende flexivische *a* weist deutlicher auf das *Plusquamperf.*, *vidra* auf *viderat*, *fisdra* auf *fecerat*, denn nirgends lassen diese Denkmale ein solches *a* zu, das nicht im Latein seinen Grund hätte. — Das *Imperfect Conj.* verliert im Plural häufig sein flexivisches *i* (*Rol.*, *Ben.*, *Trist. II.*, *MFr. x.*): so in *fussomes*, *peussions*, *delitassez*, *tenisez*, *euses*, *fusez* für *fussiomes*, *peussions*, *delitassiez*, *tenisiez*, *eusies*, *fusiez*. Auch im Präsens Conj. kommt dies und zwar noch im 16. Jh. vor (*Mägner* S. 209).

*Gerundium* und *Particip Präs.* haben auch in der 2. und 3. Conjug. die Schreibung *ant* für *ent* angenommen, die schon im *Leodegar* durchgeführt ist: *ardant*, *ardanz*, *percutan(t)*. Das *Part. Prät.* pflegt in den älteren Quellen sein etymologisches *t* (*norm. d*), *Fem. d*, mit sich zu führen, doch schreibt das *Fragm. v. Val.* bereits *venu* neben *perdut*.

**Stammauslaut.** 1) *D* wird häufig mit *t*, *v* mit *f*, *t* wohl auch mit *c* vertauscht: *garder gart*, *prendre prent*, *boivre boif*, *crever crief*, *rent renc*, *met mec*. 2) Bei vorausgehendem *n* fällt *d* oder *t* auf prov. Weise zuweilen ab: *defend defen*, *ment men*.

\*) 'Veranlaßt wurde *chantasmes* jedenfalls durch das Streben, das *a* positionsscharf klingen zu lassen und dadurch vor dem Übergang in *e* zu bewahren, dem die 3. Person *chantarent* auf die Dauer nicht hat entgegen können' bemerkt *Delius*.

Unter allen ihren Schwestern ist die franz. Sprache diejenige, welche die Conjugationsunterschiede am meisten verwischt hat. Das Präs. Inf. im Plur., das ganze Präs. G., das Impf. Ind. (dieses nicht in allen Mundarten) und das Gerund. sind durch alle Conjugationen gleich.

Hülfsverbum für das Activ ist avoir, für das Passiv estre. Von beiden mögen hier nur einige von der gegenwärtigen Sprache stärker abweichende Formen angemerkt werden. Avoir; Pf. oi, ot, orent burg., Sg. eui u. selbst euc pic. (c aus i, s. Burgun), oui norm.; im Leod. 3. Sg. oct oth aut, Pl. augrent aurent; im Alexanderfragm. mehrmals ab 3. Sg.; Plusq. auret (oben S. 228); Impf. G. aüsse eüsse oüsse, auisset Gulal.; ouist SLég.; Fut. arai. — Estre (aus essere wie tistre aus texere); Prs. es für est Fr. v. Val., Pl. emes esmes = pr. em Drelli 195.\* Das Impf. ist estoie esteie und muß eine Neubildung sein aus dem Inf. estre, nicht aus lat. stabam, weil es in diesem Falle norm. estowe estoe, nicht esteie gelautet haben würde, s. Littré Hist. de la langue fr. II, 201, G. Paris Acc. lat. 79. 132, Delius im Jahrb. IX, 226. Auch das gemeinroman. eram ist vorhanden, fr. ere, z. B. Trist. II, v. 777, 3. Pf. ere u. ert (eret Gulal., Fr. v. Val.), Pl. erium Ben., eriez ds., erent Fr. v. Val. 2c.; Mundarten besitzen es noch heute. Sehr üblich ist auch das lat. aus dem Prov. uns bekannte Futur, z. B. er Eidschw. (iere Ch. d'Alex., LRs. 2c.), iers LRs. 33, iere u. iert, iermes TCant. p. 24, Ogier v. 1637, ierent Fr. v. Val. 2c. Ein zweites, seltenes Fut. ist estrai, z. B. ma fille estres Drelli 196, estront deslogiez Sax. II, 124. Esserai ist im RCam. häufig, s. auch GNev. 84, Trist. II, 242. Ein Rest des Plusquâmpf. findet sich in furet.

\*) Burgun sieht in esmes einen unzweifelhaften Abkömmling aus dem alllat. von Varro erwähnten esumus. So gar unzweifelhaft sieht die Sache jedoch nicht aus; es scheint im Gegentheil nicht rathsam, auf eine verschollene Form zurückzugehen, die selbst in Italien, so viel ich weiß, keine Spur zurückgelassen hat. Esmes ward mit demselben Rechte der 2. Pf. estes angebildet wie z. B. chantasmes der 2. Pf. chantastes, nur versteht sich, daß in jenem auch der Stamm abgeändert werden mußte.



## Conjugationstabelle (in burgundischer Mundart). \*

	I.	II.	III. a.	III. b.
3rd. P. S.	chant (e)	vend	part	flor-is (ix)
	chant-es	ven-s (z)	par-s (z)	flor-is
	chant-et	vend-et, vend	part-et, part	flor-ist
	chant-ons <sup>1</sup>	vend-ons <sup>1</sup>	part-ons <sup>1</sup>	flor-issons <sup>1</sup>
	chant-eiz <sup>2</sup>	vend-eiz <sup>2</sup>	part-eiz <sup>2</sup>	flor-isseiz
	chant-ent	vend-ent	part-ent	flor-issent
Impf.	chant-eve <sup>3</sup>	vend-oie	part-oie	flor-issoie
	chant-eves	vend-oies	part-oies	flor-issoies
	chant-evet	vend-oit	part-oit	flor-issoit
	chant-iens <sup>4</sup>	vend-iens <sup>4</sup>	part-iens <sup>4</sup>	flor-issiens <sup>4</sup>
	chant-iez	vend-iez	part-iez	flor-issiez
	chant-event	vend-oient	part-oient	flor-issoient
Pf.	chant-ai	vend-i	part-i	flor-i
	chant-as <sup>5</sup>	vend-is	part-is	(= part.)
	chant-at	vend-it	part-it	
	chant-ames	vend-imes	part-imes	
	chant-astes	vend-istes	part-istes	
	chant-arent, er-	vend-irent	part-irent	
Fut.	chant-erai	vend-rai	part-irai	flor-irai
	chant-eras <sup>6</sup>	vend-ras <sup>6</sup>	part-iras <sup>6</sup>	(= part.)
	chant-erat	vend-rat	part-irat	
	chant-erons	vend-rons	part-irons	
	chant-ereiz	vend-reiz	part-ireiz	
	chant-eront	vend-ront	part-iront	
Coj. P. S.	chant-e	vend-e	part-e	flor-isse
	chant-es	vend-es	part-es	flor-isses

\*) Nach dem wichtigsten Denkmal derselben, Bernhards Predigten, und wo diese nicht ausreichen, nach dem Buch Job. Für Tabellen aus andern Mundarten war hier kein Raum; das Burgundische aber schien diese Rücksicht zu verdienen, weil es den Übergang vom Prov. zum Franz. am besten vermittelt. Starke Abweichungen anderer Mundarten sind hier unten beigelegt.

1) -omes. — 2) -iez, ez, és, hier und überall für eiz. — 3) -oe, -oie, 3. Pl. -oent, -oient. — 4) -iemes, -ions. — 5) -ais, 3. Pl. -ait. — 6) -erais u., 3. Pl. -erait u. —

I.	II.	III. a.	III. b.
chant-et	vend-et	part-et	flor-isset
chant-iens	vend-iens	part-iens	flor-issiens
chant-iez	vend-iez	part-iez	flor-issiez
chant-ent	vend-ent	part-ent	flor-issent
Impf. chant-asse <sup>7</sup>	vend-isse	part-isse	flor-isse
chant-asses	vend-isses	part-isses	(= part.)
chant-ast	vend-ist	part-ist	
chant-assiens	vend-issiens	part-issiens	
chant-assiez	vend-issiez	part-issiez	
chant-assent	vend-issent	part-issent	
Cond. chant-eroie	vend-roie	part-iroie	flor-iroie
chant-eroies	vend-roies	part-iroies	(= part.)
chant-eroit	vend-roit	part-iroit	
chant-eriens	vend-riens	part-iriens	
chant-eriez	vend-riez	part-iriez	
chant-eroient	vend-roient	part-iroient	
Imp. chant-e	vend	part	flor-is
chant-eiz	vend-eiz	part-eiz	flor-isseiz
Inf. chant-eir, -er	vendre	part-ir	flor-ir
Ger. chant-ant	vend-ant	part-ant	flor-issant
Pc. chant-eit, eie	vend-uit, uie	part-it, ie	flor-it, ie

I. Conjugation. — Eine wichtige Nebenform des Infinitivs ist ier, vornehmlich nach Zisch- und Zahnlauten, wie in cerchier, fichier, tochier, changier, jugier, mengier, nagier, targier, engagier, laissier, prisier, brisier, dansier, froissier, comencier, chacier, lacier, quitier, exploitier, respitier, aidier, vuidier, cuidier.\* Noch jezt mundartlich zumal picardisch: lais-

7) ai nnd e für a i. Anm. zur 1. Conj.

\*) Genauer hat nachher Bartsch bestimmt: 1) ier findet statt nach g, ch, g' so wie nach erweichtem l und n; 2) nach d, t, n, r, s, ss, sofern die vorhergehende Silbe ein i oder einen mit Hilfe dieses Vocals gebildeten Diphthong enthält, wie in vuidier, afaitier, deraisnier, empirier, envoisier, laissier. S. die kritische Verhandlung zwischen Bartsch und Musjafia über dieses Problem der französischen Grammatik (Zeitschrift Germania VII, 178, VIII, 51. 369, Jahrbuch VII, 115).

sier, atisier, brisier, aidier, wie auch S. Stephanus Hypomn. p. 31 für seine Zeit anmerkt: hanc pronuntiationem (*aidier* pro *aider*) nonnulli ex Picardis hodieque retinent. Bereits in den ältesten Texten zeigt sich diese diphthongische Infinitivendung ier, die man wohl unterscheiden muß von der zweisilbigen i-er: Eulalia hat lazsier, Leodegar parlier, laudier, aber doch auch lauder, und dies Schwanken kommt auch sonst vor. Es hat hier derselbe Vorgang stattgefunden wie in andern Wortgattungen, worin die Endsilbe ier auf lat. ari oder are zurückweist. Auf die Gestalt des Futurums hat dieser Infinitiv wohl kaum Einfluß gehabt, allerdings aber ward auch das Participium Prät. von seiner Form ergriffen, s. unten. — Das Futurum opfert die strenge Form häufig dem Wohlklang. Es pflegt 1) reraï in erraï zu versetzen: ouverrai (ouvrerai) FC. I, 116, deliverrai 91, monsterrai 105 (wie altit. mosterrò Blanc 362), enterroit (für entrerroit) ds., comperront (compreront) Gar. I, 137; 2) e zwischen zwei r zu syncopieren: demorrans FC. I, 79, jurrai (jurerai) Partonop. I, 2, durra 107. 3) Assimilation wie in merrai, dorrai für menerai, donnerai ist vorhin schon berührt worden.

Das Präsens Ind. verschmährt in seiner 1. Sg. gewöhnlich alle Flexion: so in be (v. beer), pri, otroi, eskiu (eskiver), apel, remir, jur, aim, tiesmon (témoigne) GNev. 52, bais, pens, mand, dout. Zuweilen zeigt sich e, wie in aproche, proie, aleve SB. 584<sup>n</sup>. 573<sup>o</sup>, devine RMont 347, 1, was denn seit dem 15. Jh. herrschend wird, doch braucht noch Marot je pri für prie. Die 3. Pl. aber sollte dieses Vocales nicht verlustig gehn, weil er aus a stammt. Die älteste Form oder Schreibung dieser Person ist et, z. B. eskoltet, enortet, ruovet Eulal., aproismet Pass., peiset, dunet, purpenset Ch. d'Alex., ostet, semblet, regnet, embrazet, parolet SB., loet, commandet LJ., desired u. a. LRs., endlich schwand der verstummte Dental, aber nur ausnahmsweise schwand auch e, wobon Raynouard aus dem Rom. de Rou mehrere Beispiele bemerkt: mand, pens, acord, os, kuid. — Die 3. Sg. des Coniunctivs läßt ihr flexivisches e, wie im Prov., jedesmal fallen, wo die Lautgesetze es erlauben, aber t bleibt und selbst da noch, wo der Indicativ es

bereits von sich gestoßen. Gulalia spricht noch mit *e* degnet, raneiet (reneget), aber auch schon laist für laisset. In dem Zusammenstoß mit *t* kann denn auch der vorausgehende Consonant Abänderungen und selbst Ausfall erleiden. So kann z. B. *dt*, *ct*, *cht*, *gt*, *vt* durch *st* vertreten werden; \* *mt* durch *nt*; *lt* durch *ut*; *nt*, *llt*, *pt* durch einfaches *t*: *aïder aïst*, *cuider cuist* *cuit*, *comander comanst*, *eswarder eswarst eswart*, *enforcer enforst*, *culchier culst*, *herberger herbert*, *raviver ravist*, *grever griet*, *amer aint*, *aler aut*, *ajorner ajort*, *atorner atort*, *travailler travalt*, *merveiller merveilt*, *eschaper eschat*. Daher *salt*, *conselt* in den gewöhnlichen Bethenungsformeln *se dex me salt* 'so Gott mich behüte', *se dex me conseut* 'so Gott mir rathe.'

**Imperfect.** Seine älteste Gestalt ist *-eve*, das sich zu pr. *-ava* verhält wie *feve* zu *fava* (*fabā*): so *avardevet* im Fr. v. Val., *regnevet* im Leodegar. Diese Form ist den alten burg. Denkmälern verblieben, z. B. *amevet*, *habiteivet*, *mostreivet*, *encombrent*, *parlevent* SB., *purgievet*, *atochievet* LJ. Die 1. und 2. Pl. aber lauten nicht *chanteviens chanteviez*, sondern, indem der fort springende Accent Kürzung (*Syncope des v*) bewirkte, *chantiens chantiez*. Neben diese stellt sich noch eine andre der norm. Mundart vornehmlich eigne Flexion, *oe* oder *oue*, die sich aus der ersteren in der Art ableiten läßt, daß sich

---

\*) Wie in andern (unromanischen) Sprachen *tt*, *dt*, *tht* in *st* übergehen, ist allbekannt. Daß das Französische diesem Gesetz auch noch die Zischlaute unterwarf, lag nahe genug; auf die Lippenlaute ward es nur selten ausgedehnt: solche Fälle sind nur als Nachahmungen der andern zu begreifen. Ein solches Beispiel aber bringt schon das älteste franz. Schriftdenkmal in dem bekannten *dist*, das nun einmal kein anderes Wort sein kann als lat. *debet*, entsprechend dem ahd. *scal*. Burgund, welchem diese Form nicht gefällt, lieft ohne Umstände *dift* aus dem Facsimile, wiewohl *st* genau gestaltet ist, wie in *testatus*, *dist di*, *cist*, *geleistit*. In dieses *dift* soll sich nun *debet* verwandelt haben, *b* in *f* geht ja leicht. Und doch geht es nicht, denn *ft* ist keine franz. Combination, auch keine lat., ital., spanische. Dagegen ist die Entstehung des urkundlichen *dist* aus *debet* kein größeres Wunder als die von *prust* aus *probet*, sogar die Vokale der beiden roman. Wörter sind sich analog.

v in u auflöste und der dadurch entstandene Diphthong in o, demnächst in ou übergieng, wie in encloer enclouer aus inclavare und ähnlichen. Man flectierte also chantoue, -oues, -out, -ouent, z. B. amoue, esperoue, aloue, estout, trovout, amoent Rou., enmenoe, quidoué, amot, quidouout, alouent MFr., contot, mandot, priout Trist. I, vgl. adunouent Pass. de J. C. 43. Lib. psalm. schreibt parlowe, parlot, parlowent. In der 1. und 2. Pl. ist auch hier iens für iomes die übliche Flexion. Endlich gab dieses Tempus seine eigne Form auf und bequeme sich in die der 3., von welchem Vorgange wir in keiner der Schwester Sprachen ein Beispiel gefunden haben. Spuren dieses Übertrittes bemerkt man schon in den altburg. Quellen, vgl. trespassoit Grég., demoroit LJ.

Das Perfect behauptet abweichend von dem der Zwillingsprache sein ursprüngliches a. Mundartlich (ostburg. Burgun I, 225) findet sich freilich ai für a: chantais, chantait, und allgemeiner lautet es in der 3. Pl. ab in è, èrent, wofür aber doch altburg. auch arent üblich ist: so cuidarent, onorarent SB., rasarent, repairarent LJ. Noch Rabelais braucht donnarent, aidarent, retournarent. In dieser Conj. entzog die neue Sprache der 3. Sg. den Auslaut t, den sie ihr in den andern vergönnte: daß die alte ihn auch hier festhielt, läßt sich denken. — Das Imperf. Conj. zeigt in der 1. und 2. Pl. eine (nach Burgun I, 242 aus dem Nordpicard. ausgegangene) Nebenform i für tonloses a, z. B. parlissions, amissiez Auc. et Nic., esgardissies, trovissies, herbergissies Parton., allissiez GVian., regardisez, dunisez (donnassiez) Trist.; aymissions, gardissions spricht auch Froissart. Noch Robert Stephanus flectiert aimasse, -asses, -ast, aimissions, -iez, aimassent, was sein Sohn Heinrich Hypomn. p. 200 nicht eben billigt. Minder auffallend ist e oder ai in einigen Denkmälern: dottesses, abreviest, atemprest SB., atempraist, ostaist LJ., alaissent, ostaissent Brand., gardaise, quidaise GNev.

Das Particip Prät. endet im Masculin auf é, aber auch auf ié, wenn sich der Infinitiv zur Endung ier bekennt (s. oben). Das Feminin der letzteren Endung ist iée, weit üblicher aber ist die Abkürzung ie, wie in essillie, despoillie, ensaignie, tran-

chie, cangie, atargie, comencie, brisie, gastie, desploie, peçoie reimend auf vie, baronie, hardie ꝛ. Daß man aber tranchié (masc.), nicht wohl tranchiée (fem.), sondern lieber tranchie sagte, indem man die 1. Conj. mit der 3. verwickelte, ist eine Bevorzugung des i, die auch außerhalb der Conjugation vorkommt, wie im Adj. lie (laeta), masc. lié, oder im Subst. oublie (oblata) für oublée.

Einzelne Verba. 1) Aler (aner = pr. anar, s. Chx. VI, 300) hat für aille Gj. eine norm. Nebenform mit ge (s. unten starke Flex.) alge auge, 3. Pfl. alt aut, 3. B. Ch. d'Alex. 27, LRs., Rol. ꝛ. Allen Dialecten aber gemein ist eine Form mit s und verändertem Wurzelvocal vois für vai, Gj. voise, voices, voist, voisent, 3. B. SB., LJ., Brand., GNev., LRs., MFr. und noch im 16. Jh. — 2) Das pr. dar ist im Altfranz. kein übliches Verbum, nur einzelne Spuren desselben kommen vor, wie Fut. dera = pr. dara im franz. GROSS. Mich. p. 289, derion = dariam Ben. I, p. 253. An seinen Platz ist doner gerückt (s. gleich unten) und dessen Bedeutung erfüllt donare bereits in der 'L. Sal. (Bott S. 156). — 3) Ester (burg. asteir) gab an estre das Gerund. und Part. Präs. ab, hatte aber anfangs sein gesondertes Dasein, 3. B. Prf. estois LRs. 310, estas, estat esta Eracl. 4397, Ruteb. II, 32, Pl. 1. estonz Gayd. p. 10, Pl. 3. estont Ren. II, 173; 3pr. esta Trist. II, 154, estez Rou. II, 219; Gj. estoise Ruteb., dsgl. estace Ben.; Pfl. estai, estas, esterent, und als zweite Form estui, 3. estut; 3pf. Gj. 3. Sg. estast Ben. u. estust; Fut. esteraï u. esterrai Gaufrey p. 48 LRs.\* Arester hat neben Pfl. arestai auch arestui (-ut FC.

\*) Estois = lat. sto, estons = stamus, estont = stant sind unächte Formen, entsprechend den ächten pr. estau, estam, estan. Der Franzose muß das Präsens von stare allmählich mit dem von aler in Übereinstimmung gebracht haben: estois = vois (nfr. je vois), estons = allons, estont = vont, estoise = voise, denn Gehen und Stehen sind verwandt oder berühren sich dadurch, daß sie einen Gegensatz aussprechen: auch unser gehen und stehen, früher gangan und standan, haben sich in der Conjugation genähert. Überdies würde ein franz. est-ant = pr. est-an eine in jener Sprache unerhörte Flexion gewesen sein. — Im LJ. findet sich ein

II, 79, Parton. II, p. 94, MFr. I, 70), neben *Pr.* *aresté* auch *arestu* GNeu. p. 59, Bert. p. 107, Havel. p. 59. — 4) Wir haben so eben im Präsens von *aler* den Zutritt eines unorganischen *s* wahrgenommen; denselben Vorgang bemerkt man noch in einigen andern Verbis erster Conj., die im Prov. einen regelmäßigen Verlauf haben. Rouver (*rogare*); *Prf.* *ruis* für *ruef*, das nicht vorkommt, 2. *rueves* *rc.*; *Gj.* *ruisse*, 3. *ruist*, *z. B.* Trist. I. (*rois* p. 69), Partonop., FC. I, 106, (*picard.*) Trouver; *truis*, *trueves*, *trueve*; *Gj.* *truisse*, *truist*, *z. B.* MGar., MFr., LG. (*troisse* *trusse*), LRs., TCant. Prouver; *pruis* Chev. d. l. charr. p. 128; *Gj.* *prust* LG. §. 44. — 5) Doner formt sich sowohl mit *g* wie *auge*, *z. B.* *Prf.* *Gj.* *doinge* u. *doigne* Barl. 249 (*dunge* LG. §. 5, *duinge* LRs. 164), als auch mit *s* wie *vois*: *Ind.* *doins*; *Gj.* *doinse*, *doinst* (*duinst*), *z. B.* SB., GVian., Trist. II., FC. I, 106, LRs., Ch. d'Alex., TCant., Charl.; *doint* noch bei Cl. Marot, Montaigne, Rabelais. \* — 6) Neben *manger* ist *manjuer* *menjuer* in Anwendung, das im *Prf.* *Gj.* *menjuce* Ren. II, 90 zeigt, vgl. *Ethym. Wb.* I, 262. — 7) *Amer* = *nfr.* *aimer* läßt *ai* gewöhnlich erst in den stambbetonten

Imperfect *estisoit*, worin Burguy I, 298 ein neues Verbum und zwar ein griechisches, *ἔστημι*, vermutet. Für diese Bereicherung des franz. Sprachstoffes müßte man ihm Dank wissen, ließen sich nur beide Verba in Einklang bringen, denn *ἔστημι* würde doch keine andre Form als *ester* ergeben haben, *Impf.* *estoit*. *Estisoit* aber wird ein schlecht ausgesprochenes *esistoit* *existoit* sein.

\*) In *vois* *voise*, *estois* *estoise*, *ruis* *ruisse*, *truis* *truisse*, *pruis* *pruisse*, *doins* *doinse* verlangt nur das zutretende *s* seine Erklärung, welches, unähnlich dem später üblich gewordenen paragogischen *s* der 1. Sg. *Prf.* *Ind.* (*je* *meur-s*), auch im Coniunctiv stattfindet und anderer Natur zu sein scheint. *S* in *doinse* läßt Burguy I, 244 aus *g* in *doinge* entstehen, aber diese Antithese ist im Franz. keine irgend übliche. Lieber möchte ich *doinst* durch die bekannte Einmischung des *s* (S. 233) in *doint* und Übertragung dieser Form auf die übrigen Fälle des Präsens erklären. Delius vermutet in dem eingemischten *s* der genannten Verba einen Versuch, den vocalisch oder nasal auslautenden Stamm durch die *Indicativendung* *is* zu stärken, deren *i* sich mit dem Stammvocal diphthongierte: *ruisse* *rc.* weise deutlich auf *finisse*; mit Diphthong und Nasal aber vertrug sich nur einfaches *s*, daher *voise*, *doinse*. Eine nicht zu übersehende Deutung des schwierigen Falles.

Formen zu: Prf. aim, aimes, aimet, amons, amez, aiment. Ebenso geht claimer. — 8) Für laisser brauchen die Alten auch laier, beide sind aber verschiedener Herkunft. — 9) Von bailler findet sich Fut. baudrai Gaufr. 264 nach dem Muster von faudrai.

II. Conjugation. — Der Infinitiv hat die Endung re, nicht er (= nfr. oir), welche der starken Flexion zufällt. Diese Conj. unterscheidet sich von der reinen dritten nur durch die bemerkte Form des Inf., woran sich auch ein Unterschied des Futurs hängt, und das Part. Prät. ut oder u. Anzumerken ist überdies, daß das ableitende i des Perfects auch in der mundartlichen Diphthongierung ie erscheint: so in expandiés Lib. psalm. 88, 44, rumpiés 73, 16; expandiét 104, 37, abatiéd Rol. p. 6 (M.), respundié Gorm. v. 350, vesquié Ben. I, 273, perdié AAvign. p. 56, entendié Og., Gayd.; perdierent Lib. psalm. 105, 32, expandierent 78, 3. — Neue Verba, die hieher gehören, sind braire, bruire, croistre (Pc. croissu), auch grondre (lat. grunnire) hat sich hieher verirrt; sie scheinen sämtlich defectiv. Zwischen der 2. und 3. schwankt sevre burg. (mlat. pro-severe Form. Mab. für pro-sequi), pic. sivr suir; Prf. sieu, sieus, sieut; G. sive (siue); Pf. sivi siuvi; Pc. seut, dsgl. sivi (suī). — Einige, wie rompre, romput u. rout, haben ein starkes Part. neben einem schwachen. Defectiv ist soloir (solere), Prf. suel, suelt, solons; das Perfect nicht zu belegen (Burguy II, 114), vgl. prov. soler S. 191.\*

III. Conjugation. — Beispiele ihrer Wörter j. im Neufranz. Häufig, wie im Prov., ist hier das Schwanken zwischen reiner und gemischter Form, z. B. emplir (emple für emplist Ruteb. II, 486), en-fourir (enfuent für enfissent RCam. p. 187), gemir (Pc. Prf. gemmanz LJ. 465<sup>u</sup>), guerpier (Prf. gerpun, gerpent, G. gerpe, dsgl. gerpissez, -issent Ben.), jouir (Prf. joit, joient FC. II, 188. 189, joist Parton. II, 66, GNev. 184).

Das Imperfect Ind. hat mit der 2. Conjug. die Flexion

\*) Allerdings verzeichnet Bartsch, Chrest. franç. 494, sot als starkes Perf. des oben genannten Verbums (que ele tant regreter sot Fl. Bl. p. 79). Da indessen der Mangel des Perf. in diesem Verbum ein allgemeiner ist, so bleibt zu erwägen, ob sot nicht identisch sein könne mit dem Präsens solt.



oie oder eie gemein. Letztere, worin man die frühere Form erkennen muß, konnte sicher eben sowohl aus ea (eva, lat. eam) wie aus ia (iva, ibam) entstehen, wenn man meie aus lat. mea, veie aus via vergleicht; aber daß der Provenzale, wie auch der Spanier, die Flexion der 3. auf die 2. Conj. übertrug, läßt einen gleichen Vorgang auch im Französischen vermuthen, ja hier drang diese Form selbst in die 1. Conj. ein. Alte Beispiele des Imperf. sind: im Fr. v. Val. saveiet, doceiet (ducebat), penteiet, fisient (faciebant), in der Passion Christi aveie aveit, aveien, mit mehr prov. Färbung soliet, voliet. St. Bernhard zeigt hier mehrmals eine Schreibung mit v, z. B. sentivet für das sonst übliche sentoit 546<sup>u</sup>, servivet 557<sup>m</sup> u. dgl.

Einzelne Verba 1) Faillir j. starke Flexion 2. Classe. Haïr; Prf. has u. hé, hes, het, haons, haez, heent; Gj. hace hee; 3pf. haoie; F. harrai. Ir ist defectiv wie neufranz. Vollständig aber das 3sgf. issirussir, auch istre (ex-ire), z. B. Prf. is, is, ist, issons, oder eis, eissons; Gj. isse GNev. p. 34; 3pr. is, issiez; 3pf. issoie TCant. 94; Pf. eissi issi, 3. auch issut; ississe; Fut. issirai u. istrai; Pc. issi FC. II, 102, dsgl. issu.\* Oïr (aud.); Prf. oi, os, oit ot, oons, oez, oient oent; Gj. oie; 3pr. oi (od Brand. p. 100), oez (oiez aus dem Conj. wie pr. aujatz); 3pf. ooie; Pf. oï, oïst, oït, oïmes; oïsse; F. orrai; Pc. oï. — 2) Verschiedene zeigen ein Part. auf u, gewöhnlich neben i, z. B. (außer issir) ferir feru (Prf. fier, ferons, Gj. fiere fierge), repentir repentiu Ben. I, 387, censentir consentu Trist. I, 153, revertir revertu Ben. I, 230, vestir vestu (-i

\*) Burguy vermuthet in der Form des Inf. istre eine Nachbildung des Fut. istrai. Dieser Vermuthung tritt Delius mit der Bemerkung entgegen, eine solche Entstehung des Infinitivs würde eine seltsame Umkehr der Dinge sein: vielmehr möchte man, um den schwachen Stamm in issir zu schützen, den Ton auf die erste Silbe verlegt haben, welches istre ergab. Hierauf würde sich erwiedern lassen, daß ein aus drei Buchstaben bestehender Stamm kaum ein schwacher genannt werden dürfte. Ferner, daß es nicht schlechthin anzunehmen sei, dem Fut. istrai sei der Inf. istre vorangegangen. Es war sogar schwerer, von issir unmittelbar auf istre zu gelangen, als von issirai auf istrai, da im ersten Falle ein betontes i, im zweiten ein unbetontes ausgestoßen werden mußte (issir issirai israi istrai, istre).

Gar. I, 273). — 3) Starke Part. auf ert haben ofrir, souffrir, couvrir, ouvrir: ofert zc. (Prf. oft mit Diphthong uefre, Inf. offerre, soufferre, s. Rut. II, 86. 96). Cueillir besitzt als Nebenform cueilleit TCant., aus collectus.

Gemischte III. Conjugation. Wir sahen, daß die Inchoativform im Ital. und Prov. nur auf das Präsens, im Span. und Port. aber nicht einmal auf dieses einwirkte. Im Franz. ergriff diese Flexion nicht allein das Präsens vollständig, sondern auch das Imperfect und Gerundium, so daß außer dem Infinitiv nur das Perfect mit dem davon abgeleiteten Imperf. Gj. und das Part. Prät. der alten Form treu blieben. Bei einigen Schriftstellern aber ergriff sie auch das Perfect nebst dem Impf. Gj., vgl. deguerpesis = deguerpis L. psalm. 9, 10, hunesistes = honistes MFr. II, 148, choisismes = choisismes 151, garesist Ignaur. p. 12, suffrisist Havel. 31, guaresis Rol. p. 92. 120, gehesist Bert. 124, hounesisse Poit. 10, conquessissies Ccy. 1034, guerpesis RCam. 141, nouresis 142, NFC. II, 141.

Starke Flexionsart. — Sie beherrscht in der ältern Sprache beinahe dieselben Verba wie im Provenzalischen. Man vermißt z. B. ac-cendere, colere, coquere, fodere, e-rigere, e-ripere, rodere, tendere, timere, die freilich zum Theil auch im Ital. schwach flectieren, dagegen besitzt sie als starke Verba augere, fallere, morderere, desplicere und noch einige andre, die im Prov. schwaches Perfect haben. Nicht wenige Verba der starken Gattung können zwei und mehr Formen aufzeigen, die keineswegs überall nur im mundartlichen Gebrauche waren. Es liegt in dem Sparsamkeitsfinne der neufranz. Sprache, daß sie überall nur eine Form zuläßt.

Infinitiv. 1) Zur Endung re kommt noch die Endung oir (lat. ōre), norm. er, eir (aver, crere, saver saveir Charl.), welche ausschließlich starke Verba anzeigt. Ein Schwanken zwischen oir und re verräth wenigstens die ältere Sprache: so in ardre ardoir, criembre cremoir, maindre manoir. \* Stärker

\*) Burguy II, 34 ist geneigt, die Infinitive mit syncopiertem e als Abstractionen aus dem Futurum zu betrachten, so daß z. B. maindre in maindrai für main'rai seinen formellen Grund habe. Gegen diese Deutung

aber ist die der picard. Mundart vornehmlich eigne Hinneigung zur dritten: *ardre arsir, chaoir cheïr, courre courir, criembre cremir, manoir manir, plaïre plaïsir, seoir seïr, taïre taïsir, veoir veïr*; bereits in den Eiden *podir* und *savir*. Auch tragen Flexionen wie *lisirent, valirent valissant, aparissant* das Kennzeichen der 3. Conjug. Die Flexionsarten mischen sich daher sehr stark: *tolre* oder *tolir* z. B. hat das dreifache Perf. *tols, tolui, toli*. — 2) Syncope ist etwa wie im Prov., der Wiedereintritt des ausgefallenen Consonanten in den flexionsbetonten Formen aber weniger zulässig. — Bei der Gestaltung dieses Modus ist auch an die Einschlebung eines *t* zwischen *s* und *r*, eines *d* zwischen *n* und *r*, *l* und *r*, kraft deren aus *crois're* *croïstre*, aus *semon're* *semondre*, aus *mol're* *moldre* geformt wurden, zu erinnern. Dem pr. *nh* begegnet hier das burg. und picard. *gn*, das neufr. *ind*, vgl. *oygnre, oïndre* mit *onher*. — Für das Futurum war die Infinitivform *oir* oder *eïr* zu schwer, es stößt sie aus, wie in *mouvoir movrai*. Zwischen *nr* und *lr* schaltet es gleichfalls ein euphonisches *d* ein: so in *valoir valdrai, tenir tiendrai, venir viendrai*. In beiden letztern Wörtern ist auch der dem Inf. fremde Diphthong *ie* nicht zu übersehn: er ward eingeführt um die Aussprache *tandrai, vandrai* abzuwehren.

Präsens Ind. 1) Die Spuren des lat. *eo* oder *io* liegen etwas versteckter als im Provenzalischen, denn wenn man selbst in den kurzen Wörtchen *ai, sai, voi* noch den Ableitungsvocal (*hab-e-o* zc.) empfindet, so entzieht er sich in andern, wie *tien* oder neufr. *vauz* (*valeo*), unsrer Wahrnehmung. — 2) Diphthongierung (in 1. 2. 3. Sg. 3. Pl.) hat sich ziemlich spärlich eingefunden und ist nicht allen Mundarten gemein: 3. Sg. *crient, quiert, siet, tient, vient*, 1. Pl. *cremons, querons, seons, tenons, venons*; 3. Sg. *muert, muet, puet, vuelte*, 1. Pl. *morons, movons, poons, volons; chïelt, chïet, Inf. chaloïr, chaoïr*

---

ist im Princip nichts einzuwenden und wir haben sie bei *ïstre* (wo es sich um ein *i* handelte) so eben gelten lassen. Man wird daneben jedoch die Thatsache nicht übersehen, daß die romanischen Sprachen die Quantität jenes *e* im allgemeinen häufig verlegen, auch da wo das Futur nicht dazu verleiten konnte, wie z. B. im Italienischen.

u. dgl. In andern Fällen scheint der Diphthong auf Syncope des Stammauslautes zu beruhen, so in *doi* neben dem Pl. *devons*, in *reçoif* neben *recevons*, indem aus *e-e* und *i-i* in *de[b]eo*, *reci[p]io* der Diphthong *ei* (*oi*) hervortrat wie *ai* in *sai* von *sa[p]io*. — 3) Die 1. Plur. trifft in ihrer innern Bildung mit der vorhandenen Form des Infinitivs zusammen, vgl. *ocions* (*ocire*), *cloons* (*clore*), *raons* (*raire*), *tordons* (*tordre*), *prendons* (*prendre*); nur das euphonische *d* in *ldr*, *ndr* hat sich dem Präs. nicht mitgetheilt, daher *molons* (*molre*), *solvons* (*soldre soudre*), *ceignons* (*ceindre*). Zuweilen geht diese Person auf ein im Inf. syncopiertes lat. *ç* zurück, wie in *disons* (*dici-mus*), *faisons* (*facimus*), *despisons* (*despicimus*), und hiernach formten sich andre, wie *circoncisons* und *lisons*. Die 2. richtet sich mit Ausnahme von *dites* und *faites* ganz nach der 1. Pl. Die 3. Pl. beobachtet überall, außer in *font* und *ont* verglichen mit *faisons* und *avons*, den Consonanten der 1. Pl. — Präs. Conj. 1) Der ableitende Vocal läßt sich noch deutlich spüren in *deuille*, *vaille*, *viegne*, *sache*, *plaise*, *face*, *aie* u. a. Mundartlich, hauptsächlich normannisch, gieng die Erweichung in den Formeln *ill*, *gn*, wie bei den Provenzalen in *gutturales*, so hier analog in *palatales* *g* über, z. B. *tenget* (pr. *tenga*) Ch. d'Al., *vienge*, *tienge* LG., *vienge* LRs., *vauge* (*valeam*) Ben. Rg zeigt sich in *apierge* (*appaream*), *moerge* (*moriar*), vgl. aus der 3. schwachen Conj. *dorge* (*dormiam*), *fierge* (*feriam*). Endlich ergriff der Zischlaut auch die einfache Endung am und selbst Wörter der 1. schwachen, z. B. *courge* (*curram*), *querge*, *auge* (S. 235), *doinge* (236), *devorge* (*devorem*), *demurge* (*demorer*), *paroge* für *parolge* (*parabolet*). Eine andre auf wenige Fälle beschränkte, nicht mit *s* in *voise* zu vermengende Entwicklung ist *c*, wie in *mece* (lat. *mittam*) Ren. IV, 104, G. d'Angl. (*meche* FC. I, 218. 237, in flandrischen Urkunden *messe*), *chiece* (*cadam*) FC. IV, 244, Ruteb. I, 287, *siece* (*sedeam*] FC. IV, 59. — 2) Dieses Tempus leitet sich minder leicht aus der 1. Sg. des Ind. als im Prov., da es sich der Urform näher gehalten. Gewöhnlich trifft es in seiner Bildung mit der 3. Pl. des genannten Modus zusammen, wie, um neufranz. Beispiele zu gebrauchen, in *boivent* *boive*, *tiennent* *tienne*, ausgenommen *fasse*,

aié, sache, puisse, vaille, veuille. Die 1. und 2. Pl. richten sich in ihrem Stammvocal nach den gleichen Personen des Ind.: buvons buvions, mourons mourions (3. Pl. aber boivent, meurent), ausgenommen faisons fassions, avons ayons.

Perfect. 1) Die einfache Flexion lat. i begreift nur die vier Fälle *fi* (*feci*), *vi* (*vidi*), *ving* für *vin* (*veni*), *ting* für *tin* (*tenui*), auch *tinc*, *vinc* geschr. Lib. psalm. — 2) Die sigmatische Flexion stimmt fast überall mit den lateinischen Fällen zusammen: *ars*, *aers* (*adhaesi*), *ceins* (*cinxi*), *clos* (*clausi*), *escos* (*excussi*), *dis* u., dazu *ocis* (*occidi*), *creins* (*tremui*), *raiens* (*redemi*), *semons* (*summonui*), *empeins* (*impegi*), *pris* (*prehendi*), *sis* (*sedi*), *atains* (*attigi*) u. a. Die meisten Verba mit dem Stammauslaute *l* oder *ll* bedienen sich gleichfalls der sigmatischen Form: so *chalst* (*chaloir*), *fals* (*falloir*), *sals* (*saillir*), *tols* (*tolir*), *vols* (*voloir*), vgl. it. *calse*, *salsi*, *tolsi*, *volsi*; doch ist diese Form im Impf. Gj. üblicher als im Perf. Ind. Auch hier wie im Prov. und Span. kehrte sich lat. *x* in einigen Wörtern um in *sq*, gab aber nur schwache Formen: aus *vixi* ward nicht *vesc*, sondern *vesqui*, und hiernach richtete sich *nasqui*, aus *benedixi* ward *benesqui*. — 3) *Ut*, altfr. theils *úi* theils *ói*, umfaßt mit einigen Ausnahmen die lat. und noch mehrere andre Fälle. Die franz. Form ist ganz national und läßt sich auf keine Weise aus der provenzalischen entwickeln. Sie bewahrt das *i* der Endung, was die 2. Classe nicht thut. Es ist dabei zu merken, daß die Flexion den Accent an sich zog; die schwere Endsilbe als tonlos zu behandeln, wäre ganz gegen die Anlage der franz. Sprache gewesen, und auch der Provenzale rettete den Ton der Stammsilbe nur durch Consonantierung der Endung (*dole* aus *dolui*). Diese Tonversetzung verträgt sich nicht mit dem Wesen der starken Flexion, wie wir es früher anerkannt haben. Gleichwohl können wir die Verba dieser Classe, wenn wir die romanische Conjugation auf der Grundlage der lateinischen aufbauen wollen, nicht unter die schwachen ordnen, weil ihnen das Kennzeichen der schwachen *avi*, *evi*, *ivi* fehlt und wir keine neue Conjugation dieser Ordnung einführen dürfen, ohne den Organismus des romanischen Flexionsgebäudes zu stören. Wir müssen sie wenigstens als unvollkommene starke, als halbstarke

gelten lassen, wie ja der ganze franz. Sprachbau neben dem italienischen und spanischen als ein minder vollkommener, in Beziehung auf den der Grundsprache mehr gesunkener erscheint. Zu dieser principiellen auf das Kennzeichen u gestützten Auffassung gesellt sich noch die Erwägung, daß die Flexionsbetonung dieser Classe, wie wir sogleich sehen werden, nicht einmal ohne Einschränkung gilt, da es Fälle gibt, worin der Stammvocal mit dem flexivischen u zu einem Laute verschmilzt, von einer Betonung jenes Vocals also nicht die Rede sein kann. Bemerkenswerth ist, daß mehrere Perfecta der u-Form sich auch der s-Form bemächtigt haben und hiermit den Trieb zu einer vollkommeneren Darstellung des starken Princips aussprechen.

Die Personalflexion der 2. und 3. Classe (zur 2. gehört practisch auch faire aus der 1.) ist die folgende:

di-s	d-ui
de-sis — de-is	de-us
di-st	d-ut
de-simes (-sism.) — de-imes (-ism.)	de-umes (-usm.)
de-sistes — de-istes	de-ustes
di-strent (-sr.), dirent; disent	d-urent

Ann. zu dis. 1) Desis ꝛc. mit radicalem e ist euphonisch für disis; so mesis für misis u. a. Fälle. — 2) Desis, desimes, desistes mit s (vornehmlich picard.) sind als die ursprünglichen Formen anzuerkennen, deïs, deïmes, deïstes als syncopierte. Geht ein Consonant vorher, so hat der Sibilant eine festere Stellung und fällt nicht weg: arsis, remansist, nicht arist, remanist. Diese Syncope des s ist ein besonderer Zug der franz. Conjugation. S fällt zwischen Vocalen in dieser Sprache sonst nicht aus. Hielt man etwa mit den Endungen is, imes, istes jene drei Personen für genügend bezeichnet, so daß man ihnen das erste s entziehen zu dürfen glaubte? Man führte sie dergestalt auf das Flexionsmaß der 2. und 3. Conjug. zurück. — 3) Die 3. Plur. kommt in verschiedenen Gestalten vor. Entweder wird zwischen s und r auf bekannte Weise ein euphonisches t geschoben wie in distrent (doisdrent, presdrent SLég.), oder dies t wird gar nicht angewandt, wie in disrent, wofür die Alten auch schon dirent sprachen, oder selbst das flexivische s wird ausgestoßen, womit auch

t verschwindet, und man sagt dissent (dissent), fisent, misent, oinsent zc.; wir kennen diese letztere Form, die hauptsächlich dem picard. Dialect zukommt (s. z. B. Fallot p. 480), bereits aus dem Ital., Span. und Prov., in welchen Sprachen sie zum Theil auch auf die 3. Classe angewandt erscheint. \* — Anm. zu *dui*. 1) Der Stammauslaut unterliegt dem Einflusse der schweren Endung *ui*. Nämlich a) nur Liquidä widerstehen dem Ausfalle, vgl. *dolui*, *molui*, *tolui*, *valui*, *corui*, *morui*, *parui*. b) Mutä dagegen werden sammt dem vorhergehenden Wurzelvocal ausgeworfen, so daß in den ursprünglich stammbetonten Personen (1. 3. Sg., 3. Pl) von dem Stamme nichts übrig bleibt als der Anlaut: *bui* (*bibi*, abgeändert in *bibui*, daher *pr. bec*), *crui* (*credidi*), *reçui* (*recepti*), *dui* (*debui*), *jui* (*jacui*), *lut* (*licuit*), *nui* (*nocui*) und so die Perfecta mit *u* aus *v*, wie *crui* (*crevi*), *mui* (*movi*), *conui* (*cognovi*). c) Es gibt indessen einige Fälle, auf welche diese Ansicht von der Entstehung des Perfects nicht anwendbar ist, solche nämlich, worin der Stammvocal, der hier fast immer *a* ist, nicht elidirt wird, sondern mit dem folgenden *u* einen Diphthong macht, denn *au*, *pau*, *plau*, *sau*, mit Verdichtung des *au* zu *o*: *oi*, *poi*, *ploi*, *soi*, können nur auf *ha[b]ui*, *pavi*, *pla[c]ui*, *sa[p]ui* zurückgeführt werden und auch *poi* wird aus *po[t]ui* zu erklären sein. — 2) Für die Endung *i* setzt die picard. Mundart wohl auch *e*, das aus *i* consonantirt scheint, wenigstens mit dem prov. Guttural, der das ganze Tempus beherrscht, nicht identisch sein kann: *peuc*, *seuc*, *vauc* (*volui*), *conuc*, vgl. Burguy II, 50. 96. 101. 3) *Uit* für *ut* z. B. in *buit* SB. 542, *reconuit* 551.

Das Imperfect Conj. nimmt, wie sich erwarten läßt, an der Doppelform des Perf. Ind. Theil. Man gewinnt es gleich dem der schwachen Conj. durch Anfügung der Silbe *se* an die 2. Sg. des letztern Tempus:

\*) Vergleichung der Formen (die cursiven schriftüblich):

ital. <i>présero</i>	<i>présono</i>	—	—
span. —	<i>prison</i>	—	<i>prisiéron</i>
franz. <i>pristrent</i>	<i>présent</i>	<i>prérent</i>	—
prov. <i>presdron</i>	<i>présón</i>	<i>préiron</i>	<i>preséron</i>
wal. <i>prinsere</i>	—	—	—

de-sisse — de-isse	de-usse
de-sisses — de-isses	de-usses
de-sist — de-ist	de-ust
de-sissiens — de-issiens	de-ussiens
de-sissiez — de-issiez	de-ussiez
de-sissent — de-issent	de-ussent

Über eine burg. Form *duisse* s. Burgun II, 6. Der Ausfall des *e* in der 3. Sg. ist alt, *Eulalia* hat zwar noch *auuisset* aber *Leodegar ouist, vidist, apresist*, das *Fragm. v. Val. fesist, percussist*.

**Participium.** 1) Auf lat. *sus*, selten auf *tus* oder *itus*, gründet sich *s*, z. B. *clos, aers, remes* (*remans.*), *mis, ocis, pris, quis, d̄sgl. semons* (*summonitus*), *despis* (*-spectus*), *sors* (*surrectus*). — 2) *Ctus, ptus, rtus* ergaben fr. *t, rt*: *çaint* (*cinct.*), *dit, beneoit* (*benedictus*), *duit, fait, frait, escrit, covert* *z.* Nach *beneoit* richtete sich *cheoit* und *toloit*. — 3) Die Stelle von *itus* nahm gewöhnlich *ut*, abgefürzt *u*, ein, wobei der Stammauslaut, wenn er in einer Muta besteht, elidiert wird (vgl. das Perfect), den Stammvocal aber gewöhnlich das einzige *e* vertritt: pr. *pagut*, altfr. *paü peü* (*pastus*), pr. *conogut*, auch *conegut*, altfr. *coneü*. Oft aber schwand nebst dem Stammconsonanten auch der Vocal, so daß *mu* das pr. *mogut* ausdrückt.

Verzeichniß der Verba (ohne strenge Unterscheidung der Mundarten).

**I. Classe.** — *Facere*: faire schon S. *Eulal.*; *fas* u. *fais, fais, fait, fasons faisons* (auch *faimes*, vgl. unten *dimes*), *faites* (*faistes*), *font*; *face* (3. *facet* Eidschw.); *fai* (*fais*); *fesoie* (*faisoie*); *fis, feimes*; Pl̄sq. *fisdra* SLég., *fret* Ch. d'Alex.; *ferai* (*norm. frai*); *fait*. — *Tenere*: *tenir*; *tieng*; *tiegne tienge*; *ting, tenis, tint, tenimes, tindrent*; *tenisse*; *tenrai* (*ndr, rr*); *tenu*. Eigenthümlich ist Pf. 3. *tenuit* SB., Impf. G. *tenussent* dj. in Übereinstimmung mit lat. *tenui* (pr. *tenc*) *tenuissent*. — *Venire*: *venir* = *tenir*. — *Videre*: *veoir, pic. veïr*; *voi, veons*; *vi, veïs, veimes*; Pl̄sq. *vidra* u. *vidret* Pass.; Impf. G. *veïsse*, 3. *vidist* u. *vist* (*vesist* SB. geformt nach *fesist*); *veü*.

**II. Classe.** Perf. s. *Ardere*: *ardre ardoir*; Pf. *ars, arst; arsisse; ars*. Schwach geht *ardir; ardi; ardisse* *z.* —



*Augere* in aoire B. Chrest. fr. 339, 31 (ad-augere); P. f. aoist nach lat. auxit) Lib. psalm. p. 156; P. c. aoit? — *Caedere* in occire (oc-cid.); P. r. f. oci Parton. I, 93, ocis, ocit, ocions, ocient; ocis; ocis. — *Calere* f. 3. Cl. — *Cingere*: ceindre; ceing, ceins, ceignons; ceigne; P. f. ceins, ceinst (schw. ceignit); ceinsisse; ceint. — *Claudere*: clore; clo, clos, clot, cloons; clos, clostrent (cloirent); clos. — \**Cutere* (quater): escorre (exc.), rescorre (re-exc.), auch es-, rescotre; P. f. es-, rescos; P. c. es-rescos, F. -sse. Hiernach wäre auch se-corre (succutere) anzunehmen, wovon aber nur und erst in späterer Zeit das P. secous (bei Marot u. a.) = pr. secos nachweislich ist, f. Burgun II, 154. Das Fr. v. Val. hat Impf. G. percussist. — *Dicere*: dire; di, dis, dit u. dist, letzteres z. B. Fr. v. Val., Parton. II, 59, disons (dimes), dites (distes), dient (noch bei Marot); die (gleichfalls noch bei Spätern); dis; dit. Vgl. oben S. 224. Es-con-dire verhält sich wie das gleiche prov. Wort. Über beneistre (bened.) f. unten Anomala. — *Ducere*: duire; dui, de-duient Trist. II, 42; con-duie dj. 61; con-duioie; de-duis FC. II, 53, duist Fragm. d'Alex. 94. 100, Rol. p. 9 (doist SLég.); con-duisist Parton. I, 27; duit (auch in der Bed. geschickt, unterrichtet von ductus, nicht doctus). — *Emere* in raembre raiembre (red-im.) letzteres MFr. I, 218; P. r. f. raembons; P. f. raiens, raienst; Fut. raiendrai; raient P. c. Ben. III, 259. — *Fallere*: faillir; fals (nach 2. falsis zu schließen); falsisse (nach 3. falsist); überdies schwach failli u. faillu RMont. p. 36; faillist. — *Fingere*: feindre; feins Rol. p. 88; feint. — *Fligere* in affire (af-fligere) Alx. 82, 35. 83, 7; P. f. afflis, afflistrent Lib. psalm. 16, 10; P. c. afflicz SLég. 28 (schw. afflijé f. Roq.) — *Frangere*: fraindre (ei); P. r. f. fraint, fraignons; P. f. freins Rol. p. 51; frait u. fraint = it. franto. — *Haerere* in aerdre (adh.); P. r. f. aert; P. f. aers, aerst, aerstrent; P. c. aers. Das r in aers unorganisch, daher im Frequentativ adeser nicht vorhanden. — *Jungere*: joindre; joint, joignons; jons juns Trist. II, 110; joint junt. — *Legere* f. 3. Classe. — *Manere*: manoir u. maindre; main, manons, maintent; maigne; mes, mest (meist Grég.) remest remist u. selbst manuit SB. 563°; mainsisse maisisse; maindrai; remes, dschl. remansu

Bert. p. 89 u. remasu RCam. 59 wie pr. remazut. — *Mittere*: metre (burg. mattre); met; mete (mece G. d'Angl., vgl. oben 241); mis; misdrent; mesisse; mis. — *Monere* in semondre (summ.); semons (semonut SB. 523°); semons Trist, I, 168, GNev. 125. — *Mordere*: mordre maurre; mors Rol. str. 56; mors Ꝣc. noch bei G. Marot u. a. j. LRom. IV, 265. — *Pangere* in empeindre (im-ping.); empeins Rol. p. 50; empeint. — *Pingere*: peindre = ceindre. — *Plangere*: plaindre; plaing; plains pleins MFr. II, 495; plaint. — *Ponere* in repondre rebondre; repuns (repunstrent Psaut. du Trin. coll.); repost repuns (reponuit SB. 523, reponu Gaufr. p. 210). — *Premere* u. Compos.: priendre; Ꝣrj. priem Ben. I, 213; Ꝣf. depriens LRs. 203. 281; Ꝣc. prient Ben. I, 241, espriens. — *Pren-dere*: prendre prenre, burg. wie prov. penre; pren (preng ꝛ.), prendons, prenent prenent; preigne prenge; prenoie (nd); pris u. prins, prensis ꝛ., pristrent (prindrent); Ꝣlſq. presdre presdra Pass. SLég.; Ꝣmpf. Gj. presisse preisse; Ꝣc. pris prins. — *Pungere*: poindre; point Ꝣrj. 3., poignons; pois u. pois Rou v. 913, Ben. I, p. 176; point. — *Quaerere*: querre, erst seit Ende des 13. Jh. querir (Burgun); quier, quiers, querons, quierent; querge; quis, quesis; quis (eine schwache Form queru j. RMont. 445). — *Radere*: raire; rai, rais, rait, raons; res Brut. II, 214; res. — *Ridere*: rire; ris; ris. — *Salire*: saillir; Ꝣf. sals nicht nachweislich, nur Ꝣmpf. Gj. sausist Trist. I, 46. — *Scribere*: escrivre escrire; escrif, escrivons; Ꝣf. escriis, escrist (escrui Mousk.); escrissi (auch schon escriviſſe); escrit escriut. — *Sedere*: seoir, pic. seïr; siet, sieent; siee (siece); sis (3. sist Fr. v. Val.), sistrent sient; seisse; serrai; sis. Der Unterschied zwischen sedere und sidere, pr. sezer, Ꝣf. sec, und sire, Ꝣf. sis, tritt im Franz. nicht mehr hervor. — *Solvere*: solre (ldr, rr); sol soil, sollent; solle soille; Ꝣf. sols; Ꝣc. sols (solt) u. solu; nach letzterem scheint das spätere Ꝣf. solus geformt. — *Spargere*: espartre; espars; espars; j. Drelli 214. — *Specere* in despere (de-spicere); despi, despit, despisent MFr. II, 63; despise; despisoie Poit. 36; despist Ꝣf. 3. MFr. II, 449; despit. — *Spondere* in respondre responre; respon, -ondent -onent; respons (nach dem Gj.

responsist Ben. II, 39); sonst schwach respondi; ꝥc. respondu. — *Stinguere*: estaindre; estains? ꝛ. — *Stringere* in estreindre u. destreindre; estreins Havel. p. 14; estreit. — *Struere* in destruire; destrui, -uient; destruoie; destruis; destruit. — *Surgere*: sordre; sort, sordent; sors, sorst; sors (woher das Sbst. source), ꝥc. ꝥräs. sordant. Resordre; ꝥf. resors, wofür auch die dem Lat. entlehnten surrexi 3. ꝥf. FC. II, 399, surrexis 2. ꝥf. PDuch. p. 75, resurrexis Rol. p. 92; ꝥc. surrexis (-ectus) Roncisv. 56, QFA. v. 792. — *Tangere* in ataindre (at-ting.); atains; ataint. — *Tergere*: terdre; ters Grég.; ters. — *Tingere*: teindre; teins Trist. II, 99; teint. — *Tollere* s. folg. Classe. — *Torquere*: tordre; ꝥrj. tort tuert; G. torge; ꝥf. tors, detuerst Rol. Mich. 62 (dis-torsit); tors Ren. II, 302. — *Trahere*: traire; tráis, tráistrent Ben. I, 228; trait. — *Tremere*: cremre norm., cremoir burg., cremir pic.; auß cremre ward crembre, endlich crendre; ꝥrj. criem, criens, crient; ꝥf. creins, creinstrent, dsgl. cremui v. cremoir u. cremi von cremir; ꝥc. crient Trist. II, 138 (= tremitum bei ꝥris-  
cian), dsgl. cremu. — *Ungere*: oindre; oing; oins Trist. II, 99; oint. — *Velle* s. folg. Classe. — *Volvere*: voldre Drelli 243; ꝥf. vols; ꝥc. vout (volsu RMont. 134, 9).

III. Classe. ꝥerf. ui, oi. *Bibere*: boire, später boire; boif, bois, boit, bevons, -ez, boivent; bui; beberai (vr); beü. Allmählich treten Formen auf mit radikalem u, wie in buvoie, buvrai. — *Cadere*: chaoir cheoir, pic. keir cheir; chiet (auß chet diphthongiert), chaons, chieent (chient Er. 5909); chiee, pic. chiece; cheü, cheürent, auch chaï FC. II, 55, chaïrent; charrai; ꝥc. cheü u. chaït LJ. 507<sup>u</sup>, dsgl. chaoit cheoit (de-chaet Trist. II, 28). — *Calere*: chaloir imperf. (sich kummern): chalt (chielt Gufal.); chaille; chaloit; chalut; mit sigmatischer Flexion G. chalsist; chaldra; chalu. — *Capere* in Compositis wie recevoir recevoir (re-cip.) u. a.; -çoif u. -çoi; -çui; -ceü. — *Credere*: croire; croi, creons, croient; crui u. creï Part. II, p. 67. 95, 3. ꝥf. creï GNev. p. 6; creüsse u. creïsse FC. II, 108, GNev. 18; crerrai; creü. — *Crescere*: croistre pic.; crui (creis Drelli 210); creü. — *Currere*: courre u. courir, courui; couru. Zu bemerken encursist für encourust

Trist. II, 91, vgl. it. corisi. — *Debere*: devoir burg. pic.; doi, devons ꝛ.; doive; dui; deü. — *Dolere*: doloir; duel, doil, duelent; dolui (Gj. dousisse Chev. au lyon p. 231 auf ein figmatifches Pſ. zurückweisend, it. dolsi); doldrai (rr); dolu. — *Habere* S. 229. 3ſgſ. mentevoir u. mentoivre, ament-, rament- (erinnern); -mentui Igaur. 13; menteü Parton. II, 133, GNev.]54. — *Jacere*: gesir; gis (gies), gis, gist, gisent (giesent); gise (giese); jui, jut; geüsse; gerrai; geü. — *Legere*: lire (leire SB.); li, lis, lit list, lisons; lise; lui, leüs, lut, aber auch nach der 2. Cl. lis, leis, list, listrent wie it. lessi; leüsse u. leüsse; leü u. lit (leit). — *Licere*: loire; list loist; loise; lisoit; lut; leüst; loira; leü = pr. legut ist nicht zu belegen. — *Molere*: molre (ldr, rr); molui; morrai ꝛ.; molu. — *Mori*: morir; muir muer ꝛ. (Burguy), muers, muert; muire muere moerge; morui u. selbst mori (Dressli); morusse morisse; mort. — *Movere*: movere (muevre = pr. mourre, it. muovere); mui; mouverai; moü meü. — *Nocere*: nosir pic. burg., endlich nuisir, norm. nure, endlich nuire; nuist, nuisent; nui; neüsse (nuisse Ben. I, 401); nurrai; neü. — *Nocere* in conostre conoistre; conois, -essons, -oissent; conessoie; conui; coneü. — *Parere*: paroir; part peirt pert, perent; pere perge; parut; parra perra; parant; paru. Paroistre, wie conoistre. — *Pascere*: paistre; paist Pſf. 3; pauï peui poi; peüsse; paü ꝛ. — *Placere*: plaisir TCant. u. plaire; plais, plaist; place plaice; plaisoie; plaüi pleüi ploi, plot, plorent; pleüsse; ploü pleü. — *Pluere*: plovoir; plut; pleü. — *Posse*: pooir; puis, pues, puet, poons, pueent, dſgl. pois, poz, pot, poent; puisse poisse; poi, pot (pod poth SLég.), porent; Pſſq. póuret Cu-lal.; potüsse peüsse (peuisse); peü. \* — *Sapere*: savoir; sai,

\*) In SB. findet sich dreimal das Perf. polt (528<sup>u</sup>, 548<sup>u</sup>, 551<sup>m</sup>) entsprechend dem Impf. und Pſ. poterat, potuit des lat. Tegtes. Auch bei Späteren kommt es nicht selten vor (poelt, peult, Pl. poellent, puel-lent) sicher noch im 16. Jh. Burguy II, 51 leitet es unbedenklich vom lat. pollere. Aber nicht ohne Noth sollte man ein Verbum zu Hilfe rufen, welches nur die franz. Sprache und auch diese nur in einer einzigen Form besitzen würde. Es entgeht mir nicht, daß pollere auch für das ital. Gebiet

ses, set siet seit, savons, sevent seivent; saiche, pic. sace; saü soi, sot, sorent (souurent SLég.); saüsse seüsse; saverai sarai; seü. — *Solere*: soloir; suel, suelt, solons ꝛ.; defectiv, daß Perf. 3. B. nicht zu belegen (Burgun II, 114), vgl. pr. soler. — *Stare*: ester, wegen seines Pf. estat hier zu erwähnen, s. oben S. 235. Dasselbe Perf. gehört auch zu einem unpersönlichen Verbum estovoir (nöthig sein, welches wie pouvoir pooir geht: Prf. estuet; G. estuisse FC. II, 66, Part. II, 91; estovoit; estat (estat Trist. II, 89. 90); esteüst Part. II, 135; estovra; über dessen mutmaßliche Herkunft aus *studere* s. Etym. Wb. II. c. — *Tacere*: taisir u. taire wie plaire; Pf. 3. B. toui 1. Pf. LJ. 473° (für toui), taüt SB. 548, taürent. — *Tollere*: tolre (ldr), weit üblicher tolir (schon Gulal.), mit formenreicher Flexion, 3. B. Prf. tol; toille; Pf. tolui, tolut, dsgl. toli, figmatisch tolst tost NFC. II, 14, tolrent; tolusse tolisse tolsisse; tolrai (ldr, rr); Pc. tolu, dsgl. toloit toleit LJ. 469<sup>u</sup>, Grég., Rol., Ben., Rou. Trist. — *Valere*: valoir; val; valle vaile vauge; valui, valut FC. II, 10; valsisse, valsist, wozu sich kein Ind. vals findet; valrai (ldr, rr); valant u. valissant; valu. — *Velle*: vouloir, wieder ein vielformiges Verbum, 3. B. voil vuel, vols vuels, volt vult, volons, vuelent; voille ꝛ., Pf. Formen, zum Theil figmatische, vols, volsis (selbst valsis), volst volt, volsimes (voss.), volstrent volrent voldrent Gulal.; andre mit derivativem u, wie nfr., erst um das Ende des 13. Jh.; G. volsisse (valsisse), nach S. Stephanus vousisse gleich berechtigt mit voulusse Hypomn. p. 205; volrai voldrai (valrai); volu.

Anomalien. *Benedicere*: (norm. und noch in den Wbb. des 16. Jh.) beneistre benistre, sonst beneür; Prf. 3 beneist; Pf. benesqui LRs. 114, Havel. 27, Charl., MFr. II, 475; 3. beneisterai; Pc. benescut dj. 430, sonst beneoit benoiet, pr. benezeit. — *Vivere*: vivre; Pf. vesqui (vist = vixit scheint ein Latiniſmus: la fu e vist tresque la fu Rou. II, 61); Pc.

in Anspruch genommen wird, aber das vrlt. puoli puole, dessen Diphthong schon der Herleitung aus polles pollet widerspricht, scheint nach vuoli vuole gemodelt. Ebenso kann das fr. polt nach volt gemodelt sein: deutet uns ja auch B. die altfr. Form solt (sapuit) aus einer Anbildung an dasselbe volt.

vescut u. selbst vesquit. — *Irasci*: irastre; Perf.? Pc. irascu Trist. I, 153, dsgl. irié. — *Nasci*: nastre naistre; nasqui; nascu Ben. II, 83, auch neit (nasquit s. Drelli, bei P. Ramus sogar Inf. nasquir).

#### b. Neufranzösische Conjugation.

Personalflexion. 1) Pl. Sg. hat in den meisten Fällen eine Endung an sich genommen, die weder der Grundsprache noch irgend einer der Tochtersprachen, selbst nicht der franz. in ihrem ältesten Zustande bekannt ist. Diese Endung ist s und die Fälle ihrer Anwendung sind folgende. a) Im Präsens der 2. und 3., die starken Verba mit einbegriffen: altfr. crien, vend, sent, fai, voi, di, neufr. crains, vends, sens, fais, vois, dis. Von diesem s hat sich frei erhalten ai (habeo) so wie die in ihrer Endung mit der 1. Conj. zusammentreffenden cueille und saille. Dem Sing. des Imperativs ergien es nicht besser: croi, pren, reçois; crois, prends, reçois; selbst die 1. Conj. bedarf hier dieses s vor den Partikeln en und y, wie in donnes-en, portes-y. Schon im 13. Jh. tritt s an diesem Tempus häufig ein, aber wenigstens bis auf Racine's Zeit war seine Anwendung keineswegs Regel; man schrieb es mit und ohne s, wie auch H. Stephanus Hypomn. p. 197 bemerkt. b) Im Imperfect Ind. und im Conditional: altfr. chantoie, chanteroie, neufr. chantais, chanterais. Die Endung e ist noch im 16. Jh. z. B. bei Marot, H. Stephanus, Ramus wenigstens in der 1. Pl. sehr üblich: man conjugierte j'aimoye, tu aimois, il aimoit, aber auch schon j'aimois. c) Im Perfect der 2. und 3. und in allen starken Formen dieses Tempus: altfr. rendi, dormi, fi, corui, neufr. rendis, dormis, fis, courus; auch dieses s schon um die Mitte des 13. Jh. wahrnehmbar. Das stumme e nimmt diesen Auslaut, den bemerkten Fall des Imperativs abgerechnet, nicht an, und wo er zutrat, ward es verschlungen, wie in chantais, nicht chantaies. Eben so wenig thut dies die Flexion ai (chantai). Wie ist nun dieser paragogische Buchstabe aufzufassen? Beim Präsens könnte man sagen, daß der gemischten 3. Conj. zukommende s (fleuris) habe den Anlaß gegeben, aber damit wären die übrigen Fälle

nicht aufgeklärt. Ein anderer Grund könnte in dem vor Vocalanlauten eintretenden Hiatus liegen, welchen zu vermeiden die franz. Sprache der Vocalendung ein s anfügte, wie sie ihm in einem andern Falle ein t anfügt. Man sprach z. B., wie Ramus p. 28 mit Beziehung auf diesen Grund bemerkt, je ris et pleure, wenn man auch je ri et pleure schrieb. Eine dritte Deutung scheint mehr für sich zu haben. Da durch das zutretende s die 1. Pl. mit der 2. zusammenfällt, so hat man dies aus einer Übertragung der 2. auf die 1. gedeutet. Solche Übertragungen zwischen Personen desselben Numerus scheinen sich auf den übrigen roman. Gebieten nicht ereignet zu haben; im Franz. konnte die üblich gewordene ausdrückliche Bezeichnung mit je und tu jene formelle Gleichsetzung beider Personen allerdings begünstigen, denn diese Wörtchen übernahmen gewissermaßen die Rolle der Flexion. Verschiedene franz. Mundarten setzen sogar den ganzen Singular oder den ganzen Plural auf eine und dieselbe Form.\* — 2) Das flexivische t bleibt im Plural überall; im Sing. erstreckt es sich auf einzelne Fälle des Präs. Ind., auf das Imperf. beider Modi, auf das Perfect der 2. und 3. so wie auf das Conditional. Geht die 3. Pl. aber auf einen Vocal aus und folgt ein enclitisches Wort mit Vocalanlaut, so wird jedesmal ein euphonisches t eingesetzt, welches seine Herkunft aus der Flexion schwer verläugnen kann (Thl. I, 188): so in a-t-il, viendra-t-elle, aime-t-on. Die Alten scheuten den Hiatus auch hier nicht, sie brauchten z. B. sera il, verra on dreisilbig. Freilich lehrt Beza p. 36, daß t, auch wo es nicht geschrieben, doch gesprochen werde, parle-il, ira-il wie parlet-il, irat-il, dasselbe also was Ramus vom s lehrt, und was für ihre Zeit nicht geläugnet werden soll. — 3) Die 1. Plur. hat die Endung -mes, außer im Perfect, nur in sommes bewahrt. — 4) Die 2. Plur. verhält sich wie in der alten Sprache: statt des vorherrschenden ez bleibt es im Perfect (chantâtes) und da wo der Stamm den Ton hat d. h. in êtes, dites, faites. —

\*) Auch auf germanischem Sprachgebiete gibt es der Beispiele von solchen Übergriffen einer Person viele und sie fangen schon im Gothischen an; was besonders zu unserm franz. Falle paßt, ist daß das altnord. r der 2. Sg. Präs. Ind. (= goth. u. lat. s) im Schwedischen und Dänischen auch die 1. Pl. ergriffen hat.

5) Die Flexion der 3. Plur. verstummt völlig, wie dies bereits die Grammatiker des 16. Jh. lehren, so daß z. B. *chantaient* zweifilbig ist und einen männlichen Reim gibt. Im Altfr. aber war dieser Reim weiblich, also wenigstens die Vocale hörbar. Noch Karl v. Orleans braucht *doivent* 2filbig, *avoient* 3filbig, Alain Chartier *firent* 2filbig, Villon *percent*, *voyent* 2filbig, *estoiënt* 3filbig, aber doch *vouldroy-ent*, *aimoi-ent* schon 2filbig, Cl. Marot *sentent*, *eussent* 2filbig, *estiment* 3filbig, aber *soi-ent* 1filbig, *estoi-ent*, *vouloi-ent*, *sembloi-ent* 2filbig. Mundarten sprechen noch *chantont*, *mettont* u. dgl.; im Altfr. kommen selbst Endungen vor wie *fussient* und *fussant*, s. Burgun I, 266.

Allgemeines über Modus und Tempus ist nach dem bei der ältern Conjugation Gesagten und unten in der Tabelle Angezeigten kaum zu bemerken. Im Futur findet die Assimilation beschränkter als bei den Alten statt. Was den Imperativ betrifft, so entnehmen *avoir*, *être*, *savoir* und *vouloir* die 2. Pl. Sg. und Pl. zum Theil etwas abgeändert dem Coniunctiv: *aie* (Cj. *aies*) *ayez*, *sois* *soyez*, *sache* *sachez* (Cj. *saches* *sachiez*), *veuille* *veuillez* (Cj. *veuilles* *vouliez*). In der 1. Plur. des Perfects empfängt der Ableitungsvocal aus Anlaß des alten unorganischen *sm* nun jedesmal den Circumflex: *chantâmes*, *fûmes*.

Stammauslaut. Es bedarf kaum der Erinnerung, daß *c*, der Sibilant, vor *a*, *o*, *u* mit der Cedille versehen wird: *placer*, *plaçais*, *plaçons*; *recevoir*, *reçu*; so wie daß *g* im gleichen Falle ein stummes *e* zu sich nimmt: *manger*, *mangea*, *mangeons*, altfr. gewöhnlich *manger*, *manjons*. *Gu* behält das vor *e* stehende *u* als etymologisches Zeichen auch vor *a* und *o*: *distin-guer*, *-gua*, *-guons* (nicht *-ga*, *-gons*). — 2) *Y* wechselt mit *i* in der Art, daß dieses vor stummem *e* oder vor Consonanten, jenes vor *i* und betonten Vocalen seine Stelle findet: *essaie*, *voie*, *sois*, *fuir*, *croire*; *essayons*, *voyez*, *soyez*, *fuyant*, *cro-yons*, *croyions*. Radicales *i*, wenn es zu keinem Diphthong gehört, kann unmittelbar vor flexivisches *i* treten, wie in *riions*, *priiez*. — 3) Ein Fall, der nur den Vocal vor dem Stamm-auslaut im Präsens so wie in den Futuren der 1. Conj. betrifft,



ist daß betontes e hier mit dem Gravis bezeichnet wird, wenn es im Infinitiv geschärft oder stumm ist; mit dem Circumflex, wenn es diesen auch im Infinitiv hat: posséder possède possèderai, mener mènent mènerai &c.; l oder t können in mehreren Verbis durch Verdoppelung das Tonzeichen entbehrlich machen: appeler appelle (appèle), jeter jettent (jètent).

Flexion der Hülfsverba.

1. Avoir. — Ind. Prs. ai, as, a, avons, avez, ont. Impf. avais, avais, avait, avions, aviez, avaient. Perf. eus, eus, eut, eûmes, eûtes, eurent. Fut. aurai, auras, aura, aurons, aurez, auront. Gj. Prs. aie, aies, ait, ayons, ayez, aient. Impf. eusse, eusses, eût, eussions, eussiez, eussent. Cond. aurais (= Impf. Ind.) Spr. aie, ayez. Ger. ayant. Pc. eu. Umschreibung mit demselben Verbum: ai eu &c.

2. Être. Ind. Prs. suis, es, est, sommes, êtes, sont. Impf. étais, étais, était, étions, étiez, étaient. Perf. fus, fus, fut, fûmes, fûtes, furent. Fut. serai, seras, sera, serons, serez, seront. Gj. Prs. sois, sois, soit, soyons, soyez, soient. Impf. fusse, fusses, fût, fussions, fussiez, fussent. Cond. serais. Spr. sois, soyez. Ger. étant. Pc. été. Umschreibung mit avoir: ai été &c.

Conjugationstabelle:

	I.	II.	III. a.	III. b.
Ind. Prs.	chant-e	vend-s	par-s	fleur-is
	chant-es	vend-s	par-s	fleur-is
	chant-e	vend	part	fleur-it
	chant-ons	vend-ons	part-ons	fleur-issons
	chant-ez	vend-ez	part-ez	fleur-issez
	chant-ent	vend-ent	part-ent	fleur-issent
Impf.	chant-ais	vend-ais	part-ais	fleur-issais
	chant-ais	vend-ais	part-ais	fleur-issais
	chant-ait	vend-ait	part-ait	fleur-issait
	chant-ions	vend-ions	part-ions	fleur-issions
	chant-iez	vend-iez	part-iez	fleur-issiez
	chant-aient	vend-aient	part-aient	fleur-issaient
Prs.	chant-ai	vend-is	part-is	fleur-is
	chant-as	vend-is	part-is	(= part.)

	I.	II.	III. a.	III. b.
	chant-a	vend-it	part-it	
	chant-âmes	vend-îmes	part-îmes	
	chant-âtes	vend-îtes	part-îtes	
	chant-èrent	vend-irent	part-irent	
Fut.	chant-erai	vend-rai	part-irai	fleur-irai
	chant-eras	vend-ras	part-iras	= part.
	chant-era	vend-ra	part-ira	
	chant-erons	vend-rons	part-irons	
	chant-erez	vend-rez	part-irez	
	chant-eront	vend-ront	part-iront	
Gj. Pr.	chant-e	vend-e	part-e	fleur-isse
	chant-es	vend-es	part-es	fleur-isses
	chant-e	vend-e	part-e	fleur-isse
	chant-ions	vend-ions	part-ions	fleur-issions
	chant-iez	vend-iez	part-iez	fleur-issiez
	chant-ent	vend-ent	part-ent	fleur-issent
Impf.	chant-asse	vend-isse	part-isse	fleur-isse
	chant-asses	vend-isses	part-isses	= part.
	chant-ât	vend-ît	part-ît	
	chant-assions	vend-issions	part-issions	
	chant-assiez	vend-issiez	part-issiez	
	chant-assent	vend-issent	part-issent	
Cond.	chant-erais	vend-rai	part-irais	fleur-irais
	chant-erais	vend-rai	part-irais	(= part.)
	chant-erait	vend-rait	part-irait	
	chant-erions	vend-rions	part-irions	
	chant-eriez	vend-riez	part-iriez	
	chant-eraient	vend-raient	part-iraient	
Imp.	chant-e	vend-s	par-s	fleur-is
	chant-ez	vend-ez	part-ez	fleur-issez
Inf.	chant-er	vend-re	part-ir	fleur-ir
Ger.	chant-ant	vend-ant	part-ant	fleur-issant
Pc.	chant-é	vend-u	part-i	fleur-i

Periphrastische Tempora: Ind. ai chanté, avons chanté; j'o avais ch.; eus ch.; aurai ch.; Gj. aie ch.; eusse ch.; aurais ch.; Inf. avoir ch.; Ger. ayant ch. — Passiv: Ind.

suis chanté, ée, sommes chantés, ées; dsgl. étais ch.; fus ch.; ai été ch.; avais été ch.; eus été ch.; serai ch.; aurai été ch.; G. sois ch.; fusse ch.; aie été ch.; eusse été ch.; serais ch.; aurais été ch.; Inf. être ch.; avoir été ch.; Ger. étant ch.; ayant été ch.

I. Conjugation. — Die Endung r des Infinitivs ist stumm, muß aber früher hörbar gewesen sein, da es, und zwar noch bis ins 16. Jh. (s. Quicherat, *Traité de versif. franç.* 2. éd. p. 334) auf Nomina mit hörbarem r wie mer (lat. mare) reimt. Das Futur hat einen Fall unregelmäßiger Bildung in enverrai von envoyer. Doch entledigt sich die Dichtersprache gleichfalls nicht selten des ableitenden e: so in oubli<sup>r</sup>ai, avou<sup>r</sup>ai, emplo<sup>r</sup>ai.

Einzelne Verba. 1) Aller, vadere und ire geben zusammen ein vollständiges Verbum: aller; vais, vas, va, allons, allez, vont; aille; va, allez; allais; allai; allasse; irai; irais; allant; allé. — 2) Defectiva sind: Puer (putere), nur im Inf. im Prf. u. Impf. Ind. und im Fut. üblich. Tisser (texere) nur im Inf.

II. Conjugation. — Die regelmäßigen Verba derselben sind battre, coudre (consuere), fendre, défendre, fondre, mordre, é- u. ré-pandre, pendre, pondre (ponere), répondre, rendre, rompre, descendre, tendre, tondre, tordre (torquere), vaincre, vendre.

Einzelne Verba. 1) Zwei der regelmäßigen zeigen etwas Unregelmäßiges theils in unvermeidlichen theils in willkürlichen Antithesen. Coudre steht für cous're, daher Prf. couds, cousons (nicht coudons); Pf. cousis; Pc. cousu (lat. consutus). Vaincre hat Prf. vaines, vains, vainc, vainquons (für -cons) ꝛ.; Pf. vainquis; Pc. vaincu. — 2) Suivre (sui-v-re zunächst aus sui-re S. 237); Prf. suis, suivons; Pf. suivis; Pc. suivi aus dem alten sivar, it. seguire. — 3) Viele vormalig oder ursprünglich im Lat. starke Verba bringen ihr Perfect, wie in der schwachen Conjug., mit den flexionsbetonten Formen des Präsens in Einklang, behalten aber ihr starkes Participium bei. Es sind a) die auf -indre, wenn sich ind auf lat. ng oder m gründet: ceindre, éteindre, feindre, en-freindre, joindre, oindre, peindre,

plaindre, poindre, a-, re-streindre, con-traindre, teindre, atteindre, craindre (tremere), empreindre (im-primere). Sie flectieren: Prf. ceins, ceins, ceint, ceignons, -ez, -ent; ceigne; 3pf. ceignais; Pf. ceignis; Pc. ceint, und so joint, plaint, craint &c. b) Fünf auf -uire: cuire (coquere), -duire in Comp. (con-, de-, enduire &c.), luire, nuire, -struire in Comp. (con-, instruire, détruire). Flexion: Prf. cuis, cuisons (aus cocimus für coq., vgl. faisons aus facimus), cuisez, cuisent; cuise; cuisais; cuisis; cuit, -duit, -struit, aber lui, lui. c) Écrire für écrire; écris, écrivons, -vent; écrivis; écrit. — 4) Defectiv sind: Braire; brair, braient; braira; brairait. Bruire; bruit; bruirait, -aient; bruyant. Frir (frigère); fris, fris, frit Prf.; frirai; frirais. Tistre, wofür aber jetzt tisser üblich geworden, bei den Grammatikern des 16. Jh. ti, tis, tist, tissions &c.; Pc. tissu (noch jetzt). Andrer, wie clore, paître, sourdre, traire sehe man unter der starken Flexion.

III. Conjugation. — Die reine dritte hat nur noch folgende vollständige regelrechte Verba (Pf. -is, Pc. -i) aufzuweisen: bouillir, cueillir, dormir, fuir, mentir, partir (abreisen), repentir, as-saillir, sentir, servir, sortir (ausgehen), ressortir (wieder ausgehen). Der Verba mit reiner und gemischter Flexion zugleich besitzt die neufranz. Sprache nur zwei, partir und saillir, denn in sortir scheinen sich zwei verschiedene Stämme zu begegnen, aber selbst in jenen hängt die Flexionsart von der Bedeutung ab. Das Präsens syncopiert euphonisch den Consonanten vor der Flexion: bouillir, bous, bous, bout, bouillons &c., G. bouille, 3pr. bous; dormir, dors, dort, dormons; mentir, mens, ment, mentons; repentir, repens, -nt, -ntons; sentir, sens &c.; servir, sers, servons; sortir, sors, sortons. Kein s in der 1. Sg. des Prf. 3nd. empfangen, wie schon bemerkt, cueille und assaille, 3. Pf. wie die 1. (aber altfr. cuelt, assaut wie nfr. bout), überdies die unten noch zu nennenden mit dem Pc. -ert.

Einzelne Verba. 1) Vêtir, Pc. vêtu statt vêti; Prf. vêts, vêt &c. — 2) Offrir, souffrir, couvrir, ouvrir haben die starken Participien offert, souffert, couvert, ouvert; Prf. offre, souffre, couvre, ouvre. — 3) Defectiva: Faillir (fehlen, von fallere); faillais ff.; faillis ff.; faillant; failli. Vgl. falloir unten S. 260.

Férir nur Inf. in der Phrase *sans coup férir*. Ouïr; Pfl. ouïs ff.; Gg. ouïsse ff.; Pcc. ouï. Saillir (hervorragen) nur in der 3. Pfl. einiger Zeitformen, wie *saille, saillait*, üblich; seine Composita *as-* und *tressaillir* sind vollständig.

Zur gemischten Conjug. bekennen sich Verba aus der 2. und 3. lat., wie *emplier, fleurir* (wo man *florissais* u. *florissant* neben *fleur-* zu merken hat), *frémir, jouir, envahir, convertir*; aus der 4. *finir, hennir, nourrir, répartir* (vertheilen), *périr, punir, saillir* (hervorsprudeln), *asservir, sortir* (erlangen) nur in 3. Pfl. gebräuchlich, *assortir, ressortir*; neu geschaffen *choisir, garantir, haïr* u. a. Dies letztere geht in so weit anomal, als es im Sg. Präs. Ind. und Imper. keine Imperativform annimmt: *haïs, haïs, haît*, aber Pl. *haïssons, haïssez, haïssent*; *haïsse, haïssions*; *haïs, haïssez; haïssais; haïs* Pfl. selten; *haïssant, haï*.

Starke Flexionsart. — Sie hat in der neuen Sprache nicht unbeträchtliche Verluste erlitten. Viele ihrer Verba sind ganz außer Gebrauch gekommen: so *ardre, éscorre, raembre, aerdre, maindre, espandre, despire, terdre, voldre, loire, tolre*. Andre haben grade das Merkzeichen der starken Flexion, das Perfect, verloren und sind auch sonst defectiv geworden, wie *éclore, semondre, traire, chaloir, gésir, ester* (3. Pfl. *étais*). Andre endlich haben sich der schwachen Flexionsart zugewendet, wie namentlich die oben abgehandelten auf *-indre* und *-uire*, wie ferner *écrire*, und noch entschiedener auch im Particip. *mordre, pondre, répondre, tordre*. Noch im 16. Jh. war es anders: die Grammatiker jener Zeit führen z. B. Verba auf wie *ardre, chaloir, cheoir* (vollständig), *douloir, aherdre, semondre, aparoir, raire, seoir* (vollst.), *soudre, souloir, espandre, tistre*, die nachher verschwanden.

Das Perfect der 2. Classe entsteht aus der alten syncopierten Form, wo sie vorhanden ist, deren Stammvocal nun gleichfalls Syncope erleidet. Dem der 3. Classe ergeht es ebenso; hier aber verdrängt das uns bekannte paragogische *s* den im Altfranz. in der 1. Sg. noch vorhandenen Flexionsvocal *i*: aus *dui* wird nun *dus*. Überdies wird die Endung *oi* dieser Classe allgemein auf *ui* d. h. auf *us* zurückgeführt.

altfr. di-s	neufr. di-s	alt d-ui	neu d-us
de-is	d-is	de-us	d-us
di-st	di-t	d-ut	d-ut
de-ismes	d-îmes	de-usmes	d-ûmes
de-istes	d-îtes	de-ustes	d-ûtes
di-strent	di-rent	d-urent	d-urent

Das Imperf. Conj. lautet: disse, disses, dit, dissions, dissiez, dissent; dusse, dusses, dût, dussions, dussiez, dussent. Das ihm wesentliche doppelte s bleibt selbst, wenn n vorausgeht, z. B. Ind. tins, G. tinsse, tinsse, tint, tinssions. — Daß im Particip der 3. Classe der Stammvocal schwindet wie im Perfect, läßt sich denken, also dū aus altem deū. \*

## Verzeichniß der Verba.

I. Classe. — *Facere*: faire; fais, faisons, faites, font; fasse; fais, faites; faisais; fis; ferai; faisant; fait. Comp. con-, suf-fire: -fis, -fisons, -fisent; -fis; confit, doch suffi. — *Tenere*: tenir; tiens, tenons, tiennent; tienne; tiens, tenez; tins, tinmes, tintes, tinrent; tiendrai; tenu. — *Venire*: venir = tenir. — *Videre*: voir; vois, voyons, voient; voie, voyions; voyais, voyions; vis; verrai; voyant; vu. Pourvoir u. prévoir; Fut. -voirai.

II. Classe. — *Caedere* in circonciare; -cis, -cisons; -cis; -cis. — *Claudere*: clore def.; clos, clos, clôt; clorai ff.; clorais ff.; clos ꝑc. Éclore def.; éclôt, éclôsent; éclôse, ent; éclôra, -ont; éclôrait; éclos ꝑc. Con- und ex-clure vollständig: -clus, -cluons; -clus; -clurai; conclu, aber exclu u. exclus. — *Dicere*: dire; dis, disons, dites, disent; dise; disais; dis; disant; dit. So auch redire; die andern Composita haben im Prs. -disez für dites. Maudire; Prs. -dis, -dissons, ez, ent; -disse; -dissais; -dissant; im übrigen wie dire. Bénir flektiert nach der gemischten 3., ꝑc. beni, ie, benit, ite. — *Mittere*: mettre; mets, met, mettons; mis; mis. — *Monere*: semondre, nur noch im Inf. vorhanden. — *Prendere*: prendre; prends, prenons, ez,

\*) Aber der Circumflex ist nicht überall anwendbar, vgl. bu, dechu ꝛc. überhaupt liegt in der Quantität etwas Ungleichartiges, Widersprechendes. So schreibt man plaît, aber tait; gît, aber dit; olora, aber éclôra.

prennent; prene, prenions; prenais; pris; prendrai; pris. — *Quaerere*: querir nur noch im Inf. vorkommend. Vollständig in ac-, en-, re-quérir; -quiers, -quérons, -quièrent; -quière; -quis; -querrai; -quis. Conquérir nur -quis Pf. u. -quis Pc. — *Radere*: raire; nur im wenig üblichen Pc. rais vorhanden. — *Ridere*: rire; ris, rions, rient; rie; ris (ri), riez; riais, riions; ris; ri. — *Sedere*: seoir def.; sied, siéent; seyait; siéra; siérait; séant seyant; sis (seoir, séant, sis sind für die Bed. sitzen, die übrigen für die Bed. anstehn). Asseoir vollständig: assieds, -seyons, -seient; -seye, -seyions, -seient; -siérai; -sis; -seyant. Surseoir in folgenden Zeitformen: sursois; -soyais; -sis; -sisse; -seoirai; -seoirais; -soyant; -sis. — *Surgere*: sourdre, nur im Inf. u. in 3. Sg. Prf. Ind. sourd gebräuchlich. — *Trahere*: traire (nur in der Bed. messen, Pott vergleicht [sanst. duh]); trais, trayons, traitent; Pf. fehlt; Pc. trait.

III. Classe. — *Bibere*: boire; bois, buvons, boivent; boive; buvais; bus; bu. — *Cadere*: choir, nur im Inf. und Pc. chu. Déchoir vollständig: déchois, -oyons, -oient; déchus; décherrai; déchu. Échoir def.: échoit Prf., nur diese Form; échus zc.; échusse; écherrai; écherrais; échéant; échu. — *Calere*: chaloir def., nur Prf. chaut in der Phrase il ne m'en chaut. — *Capere* in con-, dé-, per-, re-cevoir; -çois, -cevons, -çoivent; -çoive; -cevais; -çus; -cevrai; -çu. — *Credere*: croire; crois, croyons, croient; croie, croyions, croient; croyais, croyions, croyaient; crus; cru. — *Crescere*: croître; croïs, croissons; crûs; crusse; crû, crue. — *Currere*: courir, auch courre; cours; courus; courrai; couru. — *Debere*: devoir, wie -cevoir (s. capere), doch Pc. dû, due. — *Fallere*: falloir imperf. (nötig sein); il faut; falle; fallait; fallut; faudra; fallu, il a fallu zc. Die Alten kannten nur faillir (S. 246), falloir ist eine spätere Entwicklung. — *Habere*: avoir. Das Comp. ravoir ist nur im Inf. zu gebrauchen. — *Jacere*: gésir def.; Prf. nur gît, gisons, gisent; 3pf. gisait; Ger. gisant. — *Legere*: lire; lis, lisons; lisais; lus; lirai; lisant; lu. — *Molere*: moudre; mouds, moulons; moule; moulus; moudrai; moulu. — *Mori*: mourir; meurs, mourons, meurent; meure; mourus; mourrai; mort. — *Movere*: mouvoir; meus,

mouvons, meuvent; meuve; mus; mouvrai; mû, mue. — *Noscere* in connaître; connais, -naît, -naissons, -naissent; connus; connu. — *Parere* (\**parescere*): paraître wie connaître. — *Pascere*: paitre gleichfalls wie connaître, 3f. fehlt. Repaitre ist vollständig, 3f. repus. — *Placere*: plaire; plais, plaît, plaisons; plaise; plus; plu. — *Pluere*: pleuvoir; pleut; pleuve; plut; plu. — *Posse*: pouvoir; puis u. peux, peux, peut, pouvons, peuvent; puisse; pouvais; pus; pourrai; pouvant (Adj. puissant); pu. — *Sapere*: savoir; sais, savons, savent; sache; sache, sachons, sachez 3pr.; savais; sus; saurai; sachant (Adj. savant); su. — *Solvere* in ré-soudre; résous, -sout, -solvons, -solvent; résolu; résoudre; résolu u. résous, lehtëres ohne Fem. Ab- u. dis-soudre ohne Perf., 3c. -sous, -soute. — *Tacere*: taire wie plaire, nur 3f. tait nicht taît. — *Valere*: valoir; vau, vaut, valons, valent; vaille, valions, vaillent; vau, vauz; valus; vaudrai; valant (Adj. vaillant); valu. Prévaloir, 3f. 3j. prévale. — *Velle*: vouloir; veu, voulons, veulent (über den Vocal eu s. Burgun II, 91); veuille, voulions, veuillent; veuille, veuillons, veuillez; voulais; vould; voudrai; vould.

*Anomalien*. *Vivere*: vivre; vis, vit, vivons; vécus; vécu. — *Nasci*: naître; nais, naît, naissons; naisse; naquis; naissant; né.

#### 6. Walachische Conjugation. \*

Es ist merkwürdig, daß unter dem beträchtlichen Verfall des ursprünglichen Lautsystems und unter der fast beispiellosen Mischung, welche das Walachische erfahren, seine Conjugation nicht viel mehr gelitten hat als die der übrigen romanischen Sprachen. In der That ist dieser Theil der Grammatik, wenn auch durch die dacische Übertragung der Vocale und einige Nebenzüge in der Umschreibung der Tempora eigenthümlich gefärbt, durchaus

\*) Neue Studien, reich an Ergebnissen, hat Mussafia (Jahrbuch X, 360—378) mitgetheilt. Obiger Abriß hat sich verschiedene Zusätze und Berichtigungen daraus angeeignet.



romanisch und steht neben dem Albanesischen, Slavischen, Ungarischen in voller Selbständigkeit da.\*

Was die Personalflexion betrifft, so wird 1) s, t und nt abgestoßen: *cuntzi* (*cantas*), *vinzi* (*vendis*), *cuntatzi* (*cantatis*), *cunte* (*cantat*), *teçù* (*tacuit*), *cunte* (*cantant*), *cuntare* (*cantarunt*); nur kann s mit Veränderung seiner Aussprache stehen bleiben: *cuntasesi* (*cantasses*). — 2) Im Widerspruche mit allen verwandten Sprachen duldet die walachische das auslautende lat. m in zwei Zeitformen, *cuntam*, *cuntasem* (*cantabam*, *cantassem*). — 3) Grundsatz ist, daß die 2. Pl. beider Numeri immer auf i, die 1. Pl. immer auf m ausgeht: *cuntzi*, *cuntatzi*, *cunte*m. Für die 3. Pl. beider Zahlen reicht in den meisten Fällen eine und dieselbe Flexion aus, *cuntà* z. B. für *cantabat* und *cantabant*. — 4) In der Anwendung des e und e läßt sich etwas Regelmäßiges wahrnehmen: ersteres vertritt lat. a, letzteres e und i, die 1. Pl. des Präs. G. macht eine Ausnahme, indem sie der Form des Präs. Ind. folgt.

Der Infinitiv (den das Albanesische, Bulgarische und Neugriechische nicht besitzen) hatte früher die volle Endung -re, deren Gebrauch aber jetzt höchstens dem Dichter gestattet sein soll; sonst apocopiert man sie und sagt *cuntà*, *face*, *auzi* für *cuntare*, *facere*, *auzire*. Nur als Substantiv behält dieser Modus seine volle Form: *fi* sein (*fieri*), *fire* (Femin.) Wesen, Natur, s. Syntax. Eigenthümlich ist, daß ihn die Präposition a fast stets begleitet, selbst wenn eine andre Präposition vorausgeht; man sagt *a scrie* (*scribere*), *de a scrie*, *pentru a scrie*. — Das Futurum wird zwar auch durch Verbindung des Infinitivs mit einem die Zukunft anzeigenden Verbum ausgedrückt, allein dieses ist hier nicht *habere*, sondern *velle*: *voiu cuntà* (*volo cantare*) und *vream cuntà* (*volebam cantare*). Doch umschrieb man es ehemals auch mit *habeo* und dem Infinitiv: *avem a dà* 'wir haben zu geben, werden geben'.

\*) Vom Albanesischen sagt Wopp, es ercheine in seinem Morist ganz im Lichte einer romanischen Sprache, *kendova*, *kendove*, *kendo*, Pl. *kendueme*, *kenduete*, *kenduene* vergleiche sich dem it. *cantava* u., s. dessen Abh. über die alb. Sprache, Anm. 38. Keine dieser Formen hat das Walach. entlehnt.

Präsens Ind. 1) Die 1. Pfl. setzt bloß den Stamm: *cunt*, *vind*; früher aber gab sie, wie sich vermuthen läßt, den Flexionsvocal *o* allgemein durch *u* wieder, welches jetzt nur noch nach *i* und nach mehrfacher Consonanz geschieht, wenn diese die Anlehnung an einen Vocal fordert: *voiu*, *moriu*, *sufériu*, *afiu*, *implu*, *intru*, dagegen *alerg*. Auch vor Encliticiß lebt *u* wieder auf, wie beim Nomen vor dem Artikel: *batu-te eu*, *batu-ve eu* 'ich schlage dich, euch'. — 2) Das Präsens der verschiedenen Modi unterliegt einem den übrigen Sprachen zum Theil unbekanntem Vocalwechsel, nämlich a) Diphthongierung ist selten: *doare* von *dureà* (*dolere*), *doarme* von *dormi*, *poate* von *puteà* (*posse*); es gibt umgekehrt Fälle, worin das Präsens dem diphthongierten Infinitiv gegenüber einfachen Vocal besitzt: *cunosc* *cunoaste*, *scot* *scoate* (*excudere*). b) Die stammbetonten Formen dieses Tempus enthalten den ursprünglichen Vocal, während alle übrigen Verbalwörter ihn verwandeln: *a* wird zu *e*, *au* zu *eu*, *o* zu *u*. Von dieser Art sind *tac* *teceà* (*tacere*), *laud* *leudà*, *sborsburà* (*ex-volare*). Das ganze Präsens von *teceà* z. B. lautet: *tac*, *taci*, *tace*, *tecem*, *tečetzi*, *tac*; G. *tac* *z.*; Jpr. *taci*, *tečetzi*. Ein solcher Wechsel aber findet nicht statt in *cumperà*, *aui*, *pune* u. a. — 3) Im ganzen wird in diesem Tempus die lat. Betonung geachtet, daher *cúget* (*cogito*), *cumíne* (*communico*), *dúplec* (*duplico*); abweichend lauten *apléc* (*aplico*), *culég* (*colligo*), *sufériu* (*suffero*) und manche andre. — Der Coniunctiv scheidet sich nur in der 3. Pfl. vom Ind.; am stärksten geschieht dies in den Hülfswörtern *fi* und *aveà*. — Der Imperativ hat im Sing. seine eigne Form; der Plur. zeigt die Flexion *tzi* des Ind. (und Conj.) und ist also, wie in den meisten andern Sprachen, daher entlehnt.

Das Imperfect elidirt überall das ursprüngliche *b*: *cuntam*, *vindeam*, *auzeam*, und die Schreibung *cyntauam* ist bloße Augentäuschung. Oft auch ließ man das flexivische *m* der ersten Person des Sing. fallen, um sie von der ersten des Plurals zu unterscheiden.

Das Perfect hat in seiner 1. Sg. die Endung *ái*, *fi*, wie im Ital., überdies *úi*; dafür schrieb und schreibt man cyrillisch *áiu*, *íiu*, *úiu*, wie auch *fúiu* (mit stummem *u*) für lat. *fui*. Es

nimmt seine 1. und 2. und vielleicht auch seine 3. Pl. vom lat. Plusquamperfect: *cuntărem, cuntăreți, cuntăre, auzirem, auzireți, auzire* (cantaramus &c.), muthmaßlich weil *cunțem, cuntăți, auzim, auziți* schon für das Präsens gelten; bei der Form *ui* fällt dies Hindernis weg, daher neben *țecurem țecureți* auch *țecum țecuți* üblich sind. Doch ist die Herleitung aus dem Plusquamperfect nicht frei von Zweifel, da sich diese Formen, wie Mussafia ausführt, auch auf andre Weise erklären lassen. — Das lat. Plusquamperfect Gj. braucht die walach. Sprache nicht als Imperf. Gj., sondern allein als Plusquamperfect Ind., also *cuntasem* formell = *cantavissem*, materiell = *cantaveram*. Diesen Vortheil, ein einfaches Plusquamperfect zu besitzen, erkaufte sie mit dem Nachtheil, das Imperf. Gj. durch Umschreibung ausdrücken zu müssen. Im Plural erleidet es auch hier die aus den verwandten Sprachen schon bekannte Zurückschiebung des Tones: *cuntăsem, cuntăseti*.

Das Gerundium hat sich erhalten; sein Vocal vor *nd* trübt sich aber zu dumpfem *y*: *cuntynd, vindynd, putynd, dicynd, legynd*; die Stammauslaute *c* und *g* bleiben also guttural. Statt *ynd* braucht man jedoch *ind* gewöhnlich in der 3. oder (euphonisch) wenn *i* oder *u* vorhergehen: *morî morind* (auch *ynd*), *suptziâ suptziind, incuiâ incuind, pune puind*, doch auch *luâ luind*. Wird ein Pronomen angefügt, so taucht das untergegangene *u* der Flexion wieder auf, z. B. *temynd, temyndu-se*. — Das Particip Präsens ist erloschen. Das Perfect hat auch hier active und passive Bedeutung; seine Construction mit der Präp. *de* aber verräth das den andern Sprachen fremde *Supinum*, welches sich der Form nach nicht von ihm unterscheiden konnte: *casa aceasta este de vindut* 'dies Haus ist zu verkaufen', *greu de suit* 'schwer zu besteigen', *usor de purtat* 'leicht zu tragen'. Unter die Participia rechnen die walachischen Grammatiker auch das Adjectiv auf *toriu*, das den Begriff des Präsens erfüllt, Fem. *toare*: *cunțetoriu* = lat. *cantans*, *invingetoriu* = *vincens*, *fețetoriu* = *faciens*, *puntoriu* = *ponens*. Verbunden mit dem Part. Perf. *fostu* dient es eben sowohl dem Begriffe der Vergangenheit: *fostul cunțetoriu* = *cantator qui fuit*.

Stammauslaut. 1) Wie im Ital. gehn vor *e, i* die

Rehlaute in Palatale über, z. B. Ind. Prf. duc duci, merg mergi mearge. 2) T und d werden vor i zu tz und z, umgekehrt z vor e auch zu d, z. B. bat batzi, cuget cugetzi, cad cazi, vez (video) veade, crez (credo) creade. Bei einigen geht die Verwandlung des d in z aber auch im Gerundium und Particip, also vor y und u, vor sich: cazund, sezund, vezund, cazut zc. von cedeà, sedeà, vedeà s. Lex. bud. 18. 3) Schritt vor i in st über: cresc crești, usc uști. 4) Vor i schwindet i (j), vgl. taiu tai für taji, puiu pui.

In der Umschreibung des Passivs weicht die walachische beträchtlich von den übrigen Sprachen ab. 1) Gemeinlich wird das Activ im Reflexivverhältnisse hierzu verwendet: eu me laud (= lat. laudor), tu te lauzi, el se laude, noi ne leudem, voi ve leudatzi, ei se laude. Das ital. io mi lodo gibt einen ganz andern Sinn. Der Bulgare thut das Gleiche, sein Pron. sù aber vertritt ihm nach slavischer Sitte alle Personen, z. B. fàlè sù 'ich lobe mich, ich werde gelobt', fàlis sù 'du lobst dich, du wirst gelobt' zc. Indessen kann das Passiv 2) doch auch mit esse umschrieben werden, wobei aber das Particip den Begriff der Vergangenheit festhält, d. h. frate meu este leudat ist = frater meus est laudatus (s. Alexi Gramm. valach. p. 207). Dieselbe Methode kennen auch die slavischen Sprachen. Um Mißverständnisse zu vermeiden, da me laud auch 'ich lobe mich' heißen kann, wird 3) eben sowohl me laude 'sie loben mich' gesagt (Sulzer 227), und auch dies findet sich im Slavischen.

Hülfswörter sind aveà (habere), fi (fieri, vgl. wegen der Form allat. firi Voss. Arist. 2, 13. 5, 38), voi oder vrea (velle).

1. Aveà. — Ind. Prf. am, ai, are (au), avem (am), avetzi (atzi), au. Impf. aveám, aveai, aveà, aveam, aveatzi, aveà. Pf. avúí, avusi, avù, avurem, avuretzi, avure; daneben avuseí, avuseși, avuse, avusem, avusetzi, avuserę. Plsq. avúsem, avuseși, avuse, avusem, avusetzi, avuse; daneben avusésesem zc. G. Prf. am (aib), ai, aibe, avem, avetzi, aibe. Ipr. aibi, avetzi. Ger. avund. Pc. avutoriu, avut. Umschreibung wie beim Activ. — Anm. Eigen ist am für habeo, da m sonst nicht aus b hervorgeht; das alban. Wort ist kam, das sich aber schwerlich hier eingemengt hat. Auch are für habet muß auffallen.

2. Fi. — 3rd. Prf. *sunt, ești, este (iaste), sântem, sântetzi, sunt*. Impf. *eram, erai, erà; eram, eratzi, erà*. Pf. *fui, fuși, fù, furem u. fum, furețzi, fureș; daneben fuséi, fuséși, fuse, fusem u. fuserem, fusetzi u. fuseretzi, fuseré*. Plsq. *fusésem (fusem fehlt), fuseseși, fuseseș, fuseseșem, fuseseșetzi, fuseseș*. Gj. Prf. *fiu, fii, fie, fim, fitzi, fie*. 3pr. *fi, fitzi*. Ger. *fiind*. Pc. *fiitoriu, fost*. Die Umschreibung bildet *fi* mit sich selbst, nur im Perf. mit *aveà*: *am fost* (bin gewesen), dagegen *eram, fiu fost* und selbst *fiu fost fost* (wäre gewesen). — Anm. Die gemeinrom. Formen *essere, essendo, stato* drangen hier nicht ein: *fieri* gab den Infinitiv, den Imperativ, das Gerundium und selbst das Präsens Gj., während es dem Italiener nichts weiter als ein Futurum (*fia*) lieb; von *fui* erzwang man hier ein Particip *fost* = *it. stato*. Im Südwal. hat sich *fieri* (*hire*) stärker eingemischt. Man flectiert 3rd. Prf. *escu, ești, ește (è), himu, hitzi, suntu*; Gj. Prf. *hiu, hii, hibeș, himu, hitzi, hibeș*. Die nordwal. Präsensformen müssen aus der 3. Plur. *sunt* entstanden sein.

3. *Voii (voi), vreaș*. — Es hilft mit zweien seiner Zeitformen aus, nämlich Präs. 3rd. *voiu* (auch *oiu*), *vei, va, vom, vetzi, vor*. Impf. *vream, vrei, vreaș, vream, vreatzi, vreaș*.

## Conjugationstabelle.

	I.	II.	III. a.	III. b.
3rd. Prf.	<i>cunt</i>	<i>vind</i>	<i>mintz</i>	<i>flor-esc</i>
	<i>cuntz-i</i>	<i>vinz-i</i>	<i>mintz-i</i>	<i>flor-ești</i>
	<i>cunt-eș</i>	<i>vind-e</i>	<i>mintz-e</i>	<i>flor-este(eaște)</i>
	<i>cunt-ém</i>	<i>vind-em</i>	<i>mintz-ím</i>	<i>flor-ím</i>
	<i>cunt-atzi</i>	<i>vind-etzi</i>	<i>mintz-itzi</i>	<i>flor-itzi</i>
	<i>cunt-eș</i>	<i>vind</i>	<i>mintz</i>	<i>flor-esc</i>
Impf.	<i>cunt-ám</i>	<i>vind-eám</i>	<i>mintz-eám</i>	<i>flor-eám</i>
	<i>cunt-ai</i>	<i>vind-eai</i>	<i>mintz-eai</i>	(= <i>mintz.</i> )
	<i>cunt-à</i>	<i>vind-eà</i>	<i>mintz-eà</i>	
	<i>cunt-ám</i>	<i>vind-eám</i>	<i>mintz-eám</i>	
	<i>cunt-atzi</i>	<i>vind-eatzi</i>	<i>mintz-eatzi</i>	
	<i>cunt-à</i>	<i>vind-eà</i>	<i>mintz-eà</i>	
Pf.	<i>cunt-ái</i>	<i>vind-úi</i>	<i>mintz-fi</i>	<i>flor-fi</i>
	<i>cunt-ași</i>	<i>vind-uși</i>	<i>mintz-isi</i>	(= <i>mintz.</i> )
	<i>cunt-à</i>	<i>vind-ù</i>	<i>mintz-i</i>	

	cunt-árem	vind-úrem	mintz-írem	
	cunt-áretzi	vind-úretzi	mintz-íretzi	
	cunt-áre	vind-úre	mintz-íre	
Plsqp.	cunt-ásem	vind-úsem	mintz-ísem	flor-ísem
	cunt-ásesi	vind-úsesi	mintz-ísesi	(= mintz.)
	cunt-áse	vind-úse	mintz-íse	
	cunt-ásem	vind-úsem	mintz-ísem	
	cunt-ásetzi	vind-úsetzi	mintz-ísetzi	
	cunt-áse	vind-úse	mintz-íse	
Gj. Pf. cunt	vind		mintz	flor-esc
	cuntz-i	vinz-i	mintz-i	flor-esti
	cunt-e	vind-e	mintz-e	flor-easce
	cunt-ém	vind-ém	mintz-ím	flor-ím
	cunt-atzi	vind-etzi	mintz-itzi	flor-itzi
	cunt-e	vind-e	mintz-e	flor-easce
Imp. cunt-e	vind-e, tac-i		mintz-i	flor-este
	cunt-atzi	vind-etzi	mintz-itzi	flor-itzi
Inf. cunt-à	vind-e		mintz-i	flor-i
Ger. cunt-und	vind-und		mintz-ind	flor-ind
Pc. cunt-ętoriu	vind-ętoriu		mintz-itoriu	flor-itoriu
	cunt-at	vind-ut	mintz-it	flor-it

Die Umschreibung hat etwas Ungleichartiges: sie geschieht eben sowohl mit *fi* wie mit *aveà*, wodurch jenes zur Darstellung der Passivs freilich wenig tauglich blieb. Mit *fi* faßte man das Particip in activem Sinne: *fiu cuntat* 'ich sei einer, der gesungen hat', wie *hortatus sim*; auch der Slave verbindet das verb. subst. auf diese Weise mit dem Part. Perf. des Activs, z. B. serbisch *jesam igrao* 'ich bin einer, der gespielt hat'. Die umschreibenden Tempora sind nun folgende: Pf. Ind. *am, ai, au, am, atzi, au cuntat* u. Plsq. *am fost cuntat*. Fut. *voiu cuntà*. Impf. Gj. a) *vream cuntà* = *cantaturus essem*; b) *as, ai, ar, am, atzi, ar cuntà*. Pf. *fiu cuntat*. Plsq. *fiu fost cuntat*. Inf. *fi cuntat*, auch *fi fost cuntat* = *cantavisse*. Auch *cuntętoriu* kann zu *fi* construirt werden. — Anm. In dem 2. Impf. Gj. geschieht die Umschreibung gleichfalls mit *aveà*. Nur für die 1. Sg. rief man das neutr. *às* zu Hülfe: *às yráony* er möge schreiben,

ας γραψωμεν laßt uns schreiben; auch im Albanesischen angewandt: as te skoime laßt uns gehn, s. Hahn III, 4.

Im Südwalachischen weicht die Conjugation nicht unbedeutend ab. Die einfachen und umschreibenden Tempora stellt Bojadshi auf wie folgt:

Präs. calcu ich trete.

Impf. calcamu ich trat.

Perf. amu calcate ich habe getreten.

Plusq. aveam calcate ich hatte getreten.

Fut. voi calcare ich werde treten.

Bedingendes Fut. si calcarimu wenn ich treten werde, dsgl.

si furi ca eu calcu wenn es sein wird, daß ich trete.

Man vermißt in dieser Tabelle das einfache Perfect (das jedoch in der starken Conj. nicht fehlt) und das einfache Plusquamperfect. Das Präs. G. unterscheidet sich nicht vom Präs. Ind. außer in den Hilfsverbiß habere und esse. Die größte Merkwürdigkeit aber ist das bedingende Futurum, welches so geht:

Eg. calc-arim(u)	Pl. calc-arimu
calc-ari	calc-aritu
calc-ari	calc-ari

In den andern Conjugationen mintz-irim, vind-urim, arups-erim. Es weist also auf das lat. Perf. Ind., stammt aber zunächst entweder aus dem Perf. G. oder dem Fut. exactum. Die Form der 1. Eg. im (denn u ist nur angehängt und gewöhnlich stumm) spricht offenbar für das erste, die Bedeutung mehr für das letzte. Es ist nicht unwahrscheinlich, daß man die beiden lat. Tempora, da sie nur in der 1. Eg. einen Unterschied zeigen, früh verwechselte, cantaverim für cantavero sprach. Dem sei wie ihm wolle, wir haben uns an die Buchstaben zu halten und also eine Form des Perf. G., die keine der übrigen Sprachen besitzt, darin anzuerkennen. \*

\*) Nachzutragen ist, daß Mussafia dieses Tempus auch im älteren Nordwalachischen nachgewiesen und seine syntactische Anwendung belegt hat. Die Endungen sind hier Eg. -re, -ri, -re, Pl. -rem, -ret, -re. Beispiele aus der schwachen Conj. intrare (introiero), ceutari (observaveris), zidire (aedificaverit), durmiret (dormiatis), imblare (ambulaverint); aus der starken mearsere (ambulavero), uoiseri (occideris).

I. Conjugation (Inf. à, nicht eà). — Sie zählt viele ablautende Verba, als begà, Prf. bag, blęstemà blastem (blasphemare), çelcà calc, leşà las (laxare), sełtà salt, leudà laud, sburà sbor (ex-volare), purtà port, sculà scol, turnà torn.

Einzelne Verba. 1) Dà (dare) hat Prf. dau, 3. de, Pl. dem ff.; Pf. a) dedei, dedeşi, dede, dederem, dederętzi, dederę; b) dedui 2c. wie vindui; Plsq. dedusem; Pc. dat. In alten Schriften aber kommt ein vollständig starkes Perf. vor: dedi, dedeşi, deade, deadem, deadet, deaderę. — 2) Stà; stau, stęm; stętui (ein Pf. stetei bemerkt Barcinu); stętusem; stat u. stętut, an statui, statutus erinnernd. — 3) Andare fehlt (nebst vadere und ire) und wird durch mearge u. a. vertreten. — 4) Sehr anomal gehen zwei den Stammauslaut v syncopierende Verba: Là (lavare), Präs. lau; Perf. leúi, leúsi, leú, leurem 2c.; leúsem; leút. Luà (levare); Prf. iau, iai, ià, luom, luatzi, iau; Gj. ebenso; Spr. ià, luatzi; Impf. luam 2c. — 5) Mynà (minare); Prf. myn u. muiu, muni mui 2c. — 6) Verba, die im Präs. Sg. auf zwei Vocale ausgehen, haben in der 3. Pl. nicht e, sondern e, 3. B. taiu tae (taleare), letztere Form auch im Spr.; incuiu, -cue (includere).

In dieser Sprache gibt es ferner eine gemischte I. Conj., worin sich die Endung ez an die stammbetonten Formen des Präsens fügt, 3. B. Ind. u. Gj. von lucrà:

Eg. lucr-ez	Pl. lucr-ęm
lucr-ezi	lucr-atzi
lucr-eaze (ę)	lucr-eaze (ę)

Imper. lucreaze (ę), lucratzı. Beisp. armà armez (armare), cercetà (\*circitare), çęteramà, çęzelà, a-dormità (dormitare), in-dreptà (\*directare), in-fricosà, in-frunà (infrenare), lecremà (lacrymare), oftà (optare), peştrà, ruurà (\*rivulare), in-semnà (signare), umbrà (umbrare), tzità (citare). Mehrere gehn nach der reinen und gemischten zugleich: so curm curmez, gat gatez, gust gusteş, mustru mustreş, turbu turbez.

II. Conjugation. — Sie spricht sich am deutlichsten aus in der 2. Pl. des Präsens vind-etzi, den Formen der 1. und 3. cunt-atzi und mintz-itzi gegenüber, und im Infinitiv. Dieser hat, gewöhnlich in Übereinstimmung mit dem Latein, theils be-



tontes theils unbetontes e; jenes erscheint nur in diphthongischer Gestalt wie im Franz., z. B. *aveà* = *avoir*. Der Unterschied zwischen der 2. und 3. Lat. macht sich aber auch an andern Stellen der Conjugation geltend, und dies ist etn feiner Zug der wal. Sprache. Nämlich im Sg. des Imperativs endigen die Verba, die im Infinitiv betonten Vocal haben, auf i, die unbetonten haben, auf e, als *aveà aibi*, *tecea taci*, *zecea zaci*, aber *bate*, *preceape*, *pune*, Imper. gleichfalls *bate* &c. Ferner in der 1. und 2. Pl. des Präsens haben die ersteren betontes e, die letzteren unbetontes wie im Latein: *avém avetzi*, *zacém zacetzi* (*jacemus*, *-etis*), auch *putém putétzi*, aber *bátem bátetzi*, *preceápem preceápetzi*, *víndem víndetzi*. Trotz dieser feinen Unterscheidung ist die 2. schwache Conj. in dem gegenwärtigen Stadium dieser Sprache nicht mehr vorhanden, weil das schwache Perfect fehlt. Im Italienischen und Provenzalischen ward es auf das derivative e gebaut (*vendere vendei*) und so eine wahre E-Conjugation durchgeführt, welcher sich nur das Participium (*venduto*) nicht unterwarf; im Spanischen, Portugiesischen und Französischen ward es schlechthin dem der 3. gleichgesetzt; im Walachischen endlich traten sämtliche Verba dieser Classe zur starken Flexion *ui* über, die hier wie im Französischen den Ton an sich zog. Dieser Übertritt vom e zum u war eigentlich durch die Form des Participiums *ut* schon vorbereitet; im Italienischen konnte er nicht vor sich gehn, weil hier u wie im Latein *tonlos* war, die schwache aber ein flexionsbetontes Perfect verlangt. Oder sollte das Walachische nicht von Anfang an auf *ui* gerathen sein, da sich diese Endung in latein. Verbis so häufig darbot? Man kann dieser Frage eine andre entgegensetzen: woher anders nahm die 1. Sg. des sigmatischen Perfects in dieser Mundart die paragogische Endung *ei* als aus der 2. schwachen? Denn in *ars-ei* (lat. *arsis*) ist mit gutem Grunde derselbe Vorgang anzunehmen wie im pr. *visqu-iei* (*vixi*). Von *vindei* wird man also wohl fortgeschritten sein zu *vindui*, ein Ereignis, welches uns die vorhin erwähnten Doppelformen des Perf. von da, nämlich *dedei* (lat. *dedi*) und *dedui* klar vorhalten. Die ältere Flexionsart wird demnach gewesen sein:

Eg. vind- <i>ei</i>	Pl. vind- <i>erem</i>
vind- <i>esi</i>	vind- <i>eretzi</i>
vind- <i>è</i> (eà?)	vind- <i>erę</i> .

III. Conjugation. — Zur reinen dritten gehören und haben zum Theil *iu* für *u* im Präsens: *auzi* (Prf. *aud*), *a-coperi* (-*eriu*), *dormi* (*dorm*, *doarme*), *su-feri* (-*eriu*), *fugi*, *es-i* (*ies*, *iesi*, *iese*), *su-i* (*sub-ire*, Prf. *suiu*), *de-lungi*, *mintzi* (*mentiri*), *muri* (*moriu*, *i*, *e*, *im*, *itzi*, *iu*), *peri* (*peiu*, auch *per*, *pier*), *putzi* (*putere*), *pețzi* (*pati*, Prf. *patziu*), *despertzzi* (-*part*), *scuipi* (*spuden*, prov. *escupir*), *sorbi*, *seri* (*salire*), *veni*, also auch hier fast durchaus Verba lateinischer Herkunft. Die reine und gemischte Form zugleich haben *belbutzi*, *flori*, *mirosi* (*duften*, *μυρίζειν*), *sentzi*, *s'ti* (*scire*), *voii* (*velle*) u. a.

Einzelne Verba. *Veni*; *vin* u. *viuu*, *vini* *vii*, *vine*; Spr. *vine*. *Sti* (*scire*); *s'tiu*; Pc. *s'tiut*.

Die gemischte 3. beschränkt die Inchoativflexion wie im Ital. auf die stammbetonten Formen des Präsens. Beispiele sind aus der 2. und 3. *albi*, *acri*, *dori* (*dolere*), *repi* (*rapere*), *conteni*, *tus'i* (*tussire*), *vomi* (*vomere*); aus der 4. *lęgi* (*largiri*), *mugi*, *nutri*, *s'erbi* (*servire*): fremde oder neu gebildete: *cerpi* fließen, *cosi* schneiden, *guns'i* wenden, *isdeni* ausfinden, *lecu* heilen, *pell* schlagen, *robi* rauben, *vorbi* reden, und zahlreiche andre.

Mehrere Verba fremden Ursprungs haben im Infinitiv die Endung *u*, im Particip *ut*, im Präsens Eg. 1 theils keine Flexion, theils *esc*. Dahin gehören *oboru* herabwerfen, herabstoßen (serb. *obóriti*), *oborut*, *obor*; *omoru* tödten (vgl. serb. *umręti* sterben), *omorut*, *omor*; *ochery* beschimpfen (serb. *okárati*), *ocherut*, *ocheresc*; *pogoru* herabstoßen (serb. *pokóriti* unterwerfen).

Starke Flexionsart. — Die Zahl der Verba ist nicht unbedeutend; aber diese Gattung hat durch die Fortrückung des Accentes im Perfect erster Pl. Eg. in ihrem Charakter sehr gelitten.

Präsens. 1) Das lat. ableitende *i* oder *e* hat geringere Spuren hinterlassen als in den Schwestersprachen: *remy-iu* z. B. muß in *reman-eo* seinen Grund haben, *viu* (neben *vin*) in *ven-io*.

Übrigens spricht man *tac* (*taceo*), nicht *taciu* wie *it. taccio*, *zac* (*jacio*) u. s. f. *Puiu* (*pono*) und *voiu* (*volo*) vergleichen sich den *it. pongo* und *voglio*. Häufiger sind die Spuren des ableitenden Vocals in der 3. schwachen: so in *acoperiu*, *moriu*, *patziu* und einigen andern, s. 3. Conj. — 2) Für die Flexion ist hauptsächlich zu bemerken, daß der palatale Stammauslaut des Infinitivs in der 1. Präs. Sg. zum Guttural zurückkehrt, also *Inf. face*, Präs. *fac*, *faci* u.; *mearge*, *merg*, *mergi*, *mearge*.

Perfect. 1) Die mit bloßem *i* ausgedrückte Flexion (*it. vid-i*) fehlt hier. Nicht so in der südlichen Mundart, welche z. B. *setze* (*fecit*) und *vine* (*venit*) kennt. — 2) Die mit *s* hat sich erhalten, nimmt aber in der 1. Sg. das Suffix *și* zu sich, auf welches auch der Accent übergeht, in den übrigen Fällen ruht er gewöhnlich auf der Wurzel. Es hat sich also hier eine Mischung starker und schwacher Flexion ereignet: *scri-s-ei* für *lat. scrip-si*, etwa wie im späteren *prov. di-ss-igui*, das sich durch ein *lat. dixivi* für *dixi* würde erklären lassen (oben S. 223). Die südliche Mundart gibt dies Tempus in einem weit ursprünglicheren Zustande: weder kennt sie das angehängte *și* noch im Plural das eingemengte *r*. Beispiel:

südwal. <i>arup-s'</i>	nordwal. <i>rup-séi</i>
<i>arup-ses'i</i>	<i>rup-sés'i</i>
<i>arup-se</i>	<i>rúp-se</i>
<i>arup-sem</i>	<i>rúp-sem rúp-serem</i>
<i>arup-set</i>	<i>rúp-setzi rúp-seretzi</i>
<i>arup-sere</i>	<i>rúp-sere</i>

Plusq. *rup-seásem*, *rup-seáses'i* u. s. f. — 3) Das mit *úi* ausgedrückte Perfect trifft in den wenigsten Fällen mit *lat. ui* zusammen. Für den Plur. *úrëm úrętzi* wird auch eine genauer zum Latein stimmende Form *um*, *utzi* angemerkt, die im Süden die einzige zu sein scheint. Doch begegnen auch gehäufte Formen, solche nämlich worin das Perfect zu der seinigen noch die Endung *sei* der 2. Classe an sich nimmt, wie in *av-u-sei*, *av-u-sesi* u. s. f. oben S. 265 *aveà* und *fi*. — Im Participium hat sich die figmatische Form weit ausgebreitet, mehr als dies in den Schwester-sprachen geschehen ist, vgl. *adaos*, *cins*, *dus*, *intzeles*, *zis* u. s. f., in welchen *s* das *lat. et* zu vertreten hat.

## Verzeichniß starker Verba.

II. Classe. — Perf. -sei, Part. -s, -t. *Ardere*: arde; arsei; ars. — *Augere* in adaoge; adaosei; adaos. — *Cedere* in ucide; ucisei; ucis. — *Cedere* in purcede; -cez Prf.; -ceasei; -ces. — *Cingere* in des-, incinge; -cinsei; -cins. — *Claudere* in des-, inchide; chisei; -chis. — *Condere* in ascunde; ascunsei; ascuns. — *Coquere*: coace; coc Prf.; copsei; copt. — *Currere*: curge (vrlt. cure); curg Prf.; cursei; curs. Aus curr-i-o für curro ward curgu und daß g setzte sich dann in allen Formen fest (Mussafia). — *\*Cutere* in scoate; scot Prf.; scosei; scos. — *Dicere*: zice; zic, zici, zice; zi Spr.; ziceám; zisei; zis. — *Ducere*: duce; duc, duci; dù Spr.; dusei; dus. — *Fervere*: ferbe; Prf. ferb fierb; fersei; fert. — *Figere* in infige; -fipsei; -fipt. — *Frangere*: frunge; frunsei; frunt. — *Frigere*: frige; fripei; fript. — *Jungere* in azunge; azunsei; azuns. — *Legere* in alege u. intzelege; -leg Prf.; -lese; -les. — *Lingere*: linge; linsei; lins. — *Manere* in reṃuneà; reṃun u. reṃuiu, reṃuni, reṃune; reṃesei; reṃas. — *Mergere, emergere*: mearge; merg, mergi; mersei; mers.\* — *Mittere* in trimite; -misei; -mis (transmittere). Desgleichen in sumete; -mesei, -mes (submittere), s. Cihac S. 270. — *Mulgere*: mulge; mulg, mulgi; mulsei; muls. — *Ningere*: ninge (impersonell); ninsei; nins. — *Pangere* in inpinge; -pinsei; -pins. — *Plangere*: plunge; plunsei; pluns. — *Ponere*: pune; puiu, pui, pune, puném, -etzi, pun; pusei; pus. — *Prehendere*: prinde; prinsei; prins. — *Pungere*: punge; pung, pungi; punsei; puns. — *Radere*: rade; rasei; ras. — *Regere* in direge; diresei;

\*) Die Bedeutung ist gehen. Delius möchte es nicht mit lat. emergere zusammenstellen, weil die Begriffe sich wenig dazu fügen, wohl aber mit lat. pergere. Dagegen ist einzuwenden, 1) daß man auch anderwärts von der Bed. 'in die Höhe kommen', welche emergere hat, zur Bed. 'fortschreiten, sich fortbewegen' gelangt ist: so wenigstens in unserm 'reisen' altd. 'sich erheben, sich aufmachen', nhd. 'sich fortbewegen'; oder, um noch ein Beispiel zu nennen, im goth. ushafjan sik (sich erheben, fortgehn, μεταβαλεῖν); 2) daß im Wal. die Verwandlung des anl. lat. p in m unüblich ist.

diſes; auch drege ꝛ. geſprochen. — *Ridere*: ruḑe; ruḑei; ruḑ. — *Rodere*: rode; roſei; roſ. — *Rumpere*: rumpe; rupſei; rupt. — *Scribere*: ſcrie; ſcriu Ꝓꝛſ.; ſcriſei; ſcriſ. — *Spargere*: ſparge; ſparſei; ſpart. — *Spondere* in reſpunde; reſpundeſei; reſpuns. — *Stinguere*: ſtuḅge (ſtinge); ſtuḅg, -gi; ſtuḅſei; ſtuḅſ. — *Stringere*: ſtruḅge; ſtruḅſei; ſtruḅſ. — *Sugere*: ſuge; ſuſei; ſuſt. — *Tangere* in atinge; atinſei; atinſ. — *Tendere* in tinde; tinſei; tinſ. — *Tergere* in ſterge; ſterſei; ſterſ. — *Tondere*: tunde; tunſei; tunſ. — *Torquere*: toarce; Ꝓꝛſ. torc, torci; torſei; torſ. So ſtoarce. — *Trahere*: trage; trag, -gi; traſei; traſ. — *Trudere* in petrunde (pertr.); petrundeſei; petrundeſ. — *Ungere*: unge; unſei; unſ. — *Vincere* in invinge; -vinſei; -vinſ. — Hierzu fügt Ruſſia noch einige veraltete Perfecta: incinſi von lat. incendere, ital. incinſi; deſcincinſi von descendere, it. diſceſi; viſi von vivere, it. viſſi.

III. Claſſe. — Ꝓꝛſ. úi, Ꝓꝛt. ut. *Batuere*: bate; beḅui; beḅut. — *Bibere*: beà; beau; beui; beut. — *Cadere*: cedeà; cade 3. Ꝓꝛſ.; ceḅui; ceḅut. — *Capere* in in-, preceape; -cep; -cepui; -ceput. Deſgl. incapeà; -capui; -caput. — *Cernere*: cearne; cernui; cernut. — *Credere*: creade; cred crez, creade; crezui; crezut. — *Crescere*: creaſte; creſc, creſti; creſcui; creſcut. — *Dolere*: dureà (imperſ.): doare 3. Eſg., dor 3. Ꝓl.; durut. — *Facere*: face; fac, faci, face; fe Ꝓꝛ.; feui; fecut. — *Gemere*: geame; gem; gemui; gemut. — *Habere*: aveà S. 265. — *Jacere*: zeceà; zac, zaci; zeui; zecut. — *Jacere, trajicere?* trece; trecui; trecut, gleichbedeutend mit dem fr. paſſer. 3ſgl. petrece. — *Nasci*: naſte; neſcui; neſcut. — *Noscere* in cunoaſte; cunoſcui; -ut. — *Parere*: peceà; peui; peut, imperſ. Verbum. — *Pascere*: paſte; peſcui; peſcut. — *Perdere*: pearde; perui; percut. — *Placere*: pleceà; pleui; plecut. — *Posse*: puteà; pociu, potzi, poate, putem, putetzi, pot; G. pociu, poate; puteam; putui; putut. — *Quaerere*: cere; ceiu Ꝓꝛſ.; cerui; cerut. — *Sedere*: ſedeà; ſez Ꝓꝛſ.; ſezui; ſezut. — *Sternere* in aſterne; -ui; -ut. — *Suere* in coaſe (conſuere); coſ Ꝓꝛſ.; cuſui; cuſut. — *Tacere*: teceà; teui; tecut. —

*Tenere*: tzoneà; tziyu; tzinui; tzinut. — *Texere*: tzease; tzes; tzesui; tzesut. — *Timere*: teme; temui; temut. — *Velle*: vreaà; voiui; vrui; vrut, j. S. 266. — *Vendere*: vinde (vunde); vindui; vindut. — *Vestire* in investe; -vestui; -vestut. — *Videre*: vedeà; vez, vedem; vezui; vezut.

---

## Drittes Buch.

# Wortbildungslehre.

---

Wortbildung kann entweder in der Art geschehen, daß einem Worte nach Wegnahme seiner Flexion Buchstaben angefügt werden, welche seine Bedeutung abändern, oder in der Art, daß mehrere Wörter zur Bezeichnung eines einzigen Begriffes zusammengefügt werden. Jenes ist Ableitung (Derivation), dieses Zusammensetzung (Composition). Alle Wortclassen sind an diesem doppelten Vorgange Theil zu nehmen berechtigt. Es ist indessen rathsam, das Substantivum, Adjectivum und Verbum als diejenigen Wortclassen, welche in genauester Wechselbeziehung stehen und sich gegenseitig erläutern, unter jenem doppelten Gesichtspuncte zusammenzufassen, die übrigen aber, Numeralia, Pronomina und Partikeln, jede für sich abzuhandeln; bei jenen kommt es auf die Formen als solche, bei diesen auf die Individuen an.

---

### Erster Abschnitt.

#### Ableitung.

---

Bei der Bildung der Wörter durch Ableitung sind zweierlei Arten von Suffixen zu unterscheiden. Entweder ist das Suffix zugleich das grammatische Abzeichen derjenigen Wortklasse, in deren Kategorie der Stamm oder die daraus erweiterte Bildung eintreten soll, oder es ist, unabhängig von der Wortklasse, der Träger eines auf die Idee des Stammes einwirkenden Begriffes.

Jenes ist uneigentliche Ableitung, dieses eigentliche. Beispiele der erstern sind: das ital. Subst. *chiam-o* von dem Stamme in dem Verbum *chiam-are* (lat. *clamare*); *castig-o* von der Bildung *cast-ig* in dem Verbum *cast-ig-are*; das prov. Verbum *corn-ar* vom Subst. *corn*. Beispiele der letztern: it. *brun-azz-o*, *nipot-in-o*, worin *azz* den Begriff der Häßlichkeit, in den der Kleinheit ausdrückt. Zwar sind die Suffixe der ersten Gattung wie *a* im lat. *adven-a*, *e* in *caed-e-s*, *u* in *curr-u-s*, etymologisch betrachtet gleichfalls derivativ, allein sie bringen nicht den unmittelbaren Eindruck eigentlicher Ableitungsformen hervor und practisch nimmt man sie unter die Flexionen auf, in welchen sie häufig ganz untergehen. In den jüngeren Sprachen sind sie nach dem Abfalle der Flexionsbuchstaben zum Theil ganz entschieden an die Stelle derselben gerückt, wenn nicht gar verschwunden, und das Gefühl für ihre Urbedeutung ist hiermit erloschen: im it. *frutt-o* von *fruct-u-s* gilt *o* für *u* und *s*, im Verbum *frutt-are* geht das alte ableitende *u* ganz unter, so auch im fr. *fruit*. Fände dies allgemein und unbedingt statt, so wäre man berechtigt, die Primitivbildung von der eigentlichen Ableitung ganz zu sondern; da sich aber die derivative Kraft jener einfachen Suffixe im einzelnen, zumal bei den Verbis, immer noch wirksam erweist, so sind sie gleichfalls unter den Gesichtspunct der Ableitung zu fassen, wenn auch nicht mit den logischen oder Begriffssuffixen auf eine Linie zu stellen.

Die romanischen Sprachen besitzen einen größern Reichthum an Ableitungen als ihre Quelle, die lateinische. Das Absterben einer beträchtlichen Menge einfacher Wörter, meist durch ihren geringen Umfang oder ihre unbequeme Form verursacht (Thl. I, 51) forderte neue Schöpfungen und hierzu öffnete sich der bequeme und sichere Weg der Ableitung. In diesem Sinne dürfen die neuen Sprachen wahrhaft schöpferisch genannt werden: Dürftigkeit an Wurzeln, Reichthum an Sprossen bezeichnet ihre lexicalische Seite. Indessen ist hier sogleich eine wesentliche Unterscheidung festzustellen. Die von der alten Sprache dargebotenen Ableitungssuffixe finden sich zwar in den neuen in ziemlicher Vollständigkeit wieder, allein in ihrer Anwendung auf die Wortstämme genießen sie nicht gleiche Rechte. Mehrere derselben sind zu neuen



Gebilden unfähig, sie entbehren aller Productionskraft und sind als erstarrt zu betrachten; die Sprache bewahrte sie als concrete Worttheile, ohne das Bildungsmittel in ihnen zu fühlen oder benutzen zu wollen, da sie es gewöhnlich schon in anderer Form besaß. Solche erstarrte nur dem Etymologen erkennbare Suffixe gab es bereits im Lateinischen; in den Tochtersprachen konnte ihre Zahl nur zu-, nicht abnehmen, und die hier neu hinzugekommenen waren meist schon in der Grundsprache von geringerer Regsamkeit und Bedeutung. Dahin gehören z. B. bulus (patibulum), bra (latebra), elis (fidelis), monium (testimonium), ester (campester), uster (paluster), uus (arduus). Die meisten und wichtigsten Formen dagegen sind kraft ihrer wohl gefühlten Bedeutung lebendig und productiv geblieben.

Über die Derivation sind in Rücksicht auf Form und Inhalt folgende Punkte als die erheblichsten anzumerken.

1. Jedes romanische Suffix, den Ableitungsvocal (*abilis, ebilis, ibilis*) mit eingerechnet, fordert, um als solches gefühlt und weiter angewandt zu werden, zwei Dinge, daß es syllabisch sei und daß es den Ton habe. Sofern daher die Sprache von einem ursprünglich tonlosen Suffix Gebrauch machen will, trägt sie keine Scheu, ihm den Ton zuzuwenden, und selbst eine solche wie die italienische, welche bei den Flexionen von dieser Accentversetzung kaum Gebrauch zu machen wagte, schließt sich hier den Schwestern unbedenklich an. Aus *ia* z. B. wird romanisch *ia* (*cortesia*), aus *inus* wird *ino* (*crisallinus*, *it. cristallino*), aus *icus* wird oft *ic* (*clericus*, *wal. cleric*), aus *iulus* *iólo* (*filiolus*, *it. figliuolo*); doch behält der Ton überlieferter Wörter häufig noch seine Stelle: *angústia* wird nicht *angustia* gesprochen. Productive Suffixe ohne Accent sind zwar nicht beispiellos, allein theils ist ihr Gebrauch höchst eingeschränkt, wie bei *ösus* (*it. prugno* d. i. *pruneus*) und *ica* (*pr. auca* d. i. *avica*), theils sind sie dunkles Sinnes, wie das vielgebrauchte *ulus* (*it. bocciolo, cintolo*); solche Ableitungen stammen aus den frühern Jahrhunderten der Sprache her und nehmen sich jetzt aus wie rein phonetische Erweiterungen ohne individuelle Bedeutung.

2. Die Ableitung unterliegt zwar im allgemeinen denselben Lautgesetzen wie der Stamm des Wortes, doch werden productive

Suffixe, bei welchen es überall auf deutliche Bezeichnung ankommt, möglichst treu und vollständig wiedergegeben. Im Portugiesischen z. B. zeigen die Consonanten l und r in dieser Stellung größere Festigkeit als im Innern des Wortes. Kurze betonte Vocale, mögen sie nun den Ton ursprünglich gehabt oder erst empfangen haben, werden gewöhnlich, um sie stärker hervortreten zu lassen, als lang betrachtet, d. h. sie gehen in keinen andern Vocal über: ia z. B. wird zu ía, nicht zu éa, ìnus ebenso zu íno, nicht zu éno. In erstarrten Formen dagegen ist der Vocal von keinem Belang, sie können daher bis zur Unkenntlichkeit contrahiert werden: wie schwer sind im it. freddo, im fr. frêle noch frigidus, fragilis zu erkennen! Selbst der Consonant wird, wie sp. frio von frigidus, pg. limpo von limpidus bezeugen, nicht höher ange schlagen.

3. Wenn das productive Suffix sich überall vollständig zu erkennen gibt, so muß es sich gleichwohl gewisse durch die Lautgesetze jeder Mundart gebotene Abänderungen gefallen lassen, welche aber nur alsdann störend wirken können, wenn sie eine Form mit einer andern vermengen. Im Walachischen wird l leicht zu r und dies bringt in Wörtern wie ceprior (capreolus), subtzire (subtilis) keinen Nachtheil, da die Form leicht erkennbar bleibt; im Portug. wird n gerne zu m, wie in espadim, welches sich ohne Schwierigkeit auf seine Urgestalt espadin zurückführen läßt. Allein Wörter wie pg. jogral (jocularis), fr. airain (aeramen) weisen fälschlich auf die Suffixe alis, anus. Es gibt überdies romanische, besonders franz. Formen, worin mehrere lateinische regelmäßig zusammenfließen: in neuen damit abgeleiteten Wörtern läßt sich, wie wir später sehen werden, selbst mit Hülfe der Bedeutung die ihnen historisch zukommende Endung oft nicht mehr unterscheiden.

4. In der Anwendung der Ableitungssuffixe auf bestimmte Wortarten richten sich die neuen Sprachen ziemlich sorgfältig nach dem Vorgange der alten; auch konnte eine Abweichung von der aus dem Organismus der Sprache hervorgehenden durch zahlreiche Bildungen lebendig erhaltenen Regel nicht leicht vorkommen. Gleichwohl gibt es einige Fälle. Das fr. véritable verletzt die lateinische Regel, wornach bilis sich nur an Verbal-

stämmen zeigen soll. Die Ableitung *ura* soll aus dem Supinum, romanisch ausgedrückt aus dem Part. Präteriti, erwachsen (*pictura, usura*), in den Tochtersprachen erwächst sie eben sowohl aus Adjectiven: it. sp. *alt-ura*, fr. *verd-ure*, wal. *celd-ure*; auch *or* in *tor* und *sor* (*amator, cursor*) fließt lateinisch aus dem Supinum, romanisch aus dem Infinitiv: it. *conoscitore* von *conoscere*, nicht *conosciutore* von *conosciuto*. Nirgends gibt sich dabei eine Einschränkung der alten Regel, überall als charakteristische Tendenz eine Erweiterung derselben kund.

5. Sollte es nicht vorkommen, daß romanische Suffixe an lateinische Stämme treten, welche nicht mehr in Primitiven, nur in Derivaten vorhanden sind? Es ist kaum zu erwarten, daß man solche Derivata ihrer Zuthat entkleidete, um ihren Stamm zu neuen Schöpfungen zu benutzen. In romanischen Ableitungen mit *ellus* an lateinischen Stämmen mit *ulus*, wie it. *mart-ello* aus *mart-ulus*, spricht sich ein Vorgang dieser Art nicht entschieden aus, da der übliche latin. Übergang der letztern in die erstere Form das Beispiel geben konnte. Aber Ableitungen wie it. *pal-ese* aus *pal-am*, sp. *cap-ar* aus *cap-on*, *acab-ar* aus *cap-ut*, *pant-orrilla* aus *pant-ic*, it. *(o)l-ezzo* aus *olor*, fr. *papill-ote* aus *papili-on*, it. *attizz-are* aus *titi-on* gehören allerdings hierher, doch sind die Beispiele selten. In nicht wenigen Fällen läßt sich eine bloße Vertauschung des Suffixes annehmen, wie etwa im fr. *pep-in* aus *pep-on*, im it. *cost-ume* aus *consuet-udin* oder in dem eben genannten *mart-ello* u. dgl. Weit seltner kommt es vor, daß die Ableitung nicht aus dem Stamme, sondern aus der Flexion d. h. aus der Nominativform vor sich geht, die also einen ergänzenden Theil des Wortes bildet. Klar liegt dies am Tage im sp. *dios-esillo* von *deus*, dessen Endung zum Thema gerechnet ward; in *manos-ear* von *manus*; im pr. *pols-os* von *pulvis*, zsgz. pr. *pols* (it. aber *polver-oso*); im fr. *cors-et* von *corpus* (vrlt. *cors-el-et*, *corpusculum*); minder klar im fr. *enfonce* von *fundus*. In *plus-ieurs* von *plus*, mlat. *pluriores*, könnte *r* euphonisch mit *s* vertauscht sein.\*

\*) Hier noch einige Beispiele, worin die Nominalendung *us*, oder eigentlich deren Vocal, zum Stamme gezogen wird. Prov. *niu* (*nid-us ni-us*),

6. In neuen Bildungen werden die lat. Ableitungs- oder Bindevocale *i* und *u* gewöhnlich nicht beachtet: *moll-i-s* gibt *it. moll-are*, *man-u-s* pr. *man-al*. In andern Fällen aber haben diese Vocale allerdings Einfluß auf die Wortbildung gehabt. So *i* im mlat. *graviare*, pr. *greujar* von *gravis*, *leviare* *leujar* von *levis*, fr. *mouiller* von *mollis*, *it. simigliare* von *similis*, pr. *assuaviar* von *suavis*, sp. *bellaco* (d. i. *veliaco*) von *vilis*, *it. cagnotto* von *canis*, *pagnotta* von *panis*; fr. *flatueux* von *flatus*.

7. Wenn ein mit *e* oder *i* anhebendes Suffix sich zu neuen Ableitungen an die Consonanten *c* oder *g* fügt, so entsteht die Frage, ob diese Consonanten nach dem gemeinromanischen Gesetz ihrer gutturalen Aussprache verlustig gehen? Dies Gesetz sollte allerdings sämtliche Wortbildungen, alte wie neue, beherrschen, allein in Beziehung auf die neuen (im Latein noch nicht vorhandenen) wird man einen Unterschied einräumen müssen. In den frühern Jahrhunderten der romanischen Sprachentwicklung, so lange die Organe für den affibilierenden oder palatalen Ausdruck der Gutturale noch empfänglich waren, werden sich auch die neuen Ableitungen nach dem allgemeinen Gesetz gerichtet haben. Man sprach also *it. foc-ile* von *focus* (nicht *foch-ile*), *manc-ino* von *mancus*, *long-itano* von *longus*, sp. *cleric-ia* von *clericus*, *vac-io* von *vacuus*, fr. *larg-esse* von *largus*, wal. *dulc-eatze* von *dulcis*. Als aber diese Neigung der Organe nicht mehr vorhanden war, behielten die Rehlaute auch vor den dünnen Vocalen *e* und *i* ihre natürliche Aussprache. Wörter wie *it. duch-essa*, *grech-esco*, *sacch-etto*, *largh-ezza*, *lungh-etto*, *luogh-icciuolo*, sp. *duqu-eza*, *borriqu-eño*, *poqu-illo*, *ciegu-ezuelo*, *largu-eza*, fr. *duch-esse*, *sach-et* scheinen darum Producte einer spätern

---

*fau* (*fag-usfa-us*); *deu*, Fem. *deu-essa*; *mieu*, Fem. *mieu-a* neupr. *miev-a*; *juzieu*, F. *juzieu-a*; *grieu* (*graec-us grae-us*), F. *grieu-a*? altfr. *ciu* (*caec-us*); gleichartig *fieu* (ahd. *fi-h-u fi-u*). Im fr. *antif* (*antiqu-us*, pr. *anti-u*), *moeuf* (*mod-us*), *juif*, hief verhärtete sich das ursprünglich flexivische Element *u* sogar in einen Consonanten. In *mieu-a* und *juive* liegt das männliche *u* und das weibliche *a* oder *e* nebeneinander. Aus dem Italienschen läßt sich anführen *Pò* (*Pad-us Pa-us*); *Nicolò* (*Nicola-us*).

Periode. Ital. *cec-ità* wird älter sein als *cech-ità*, *monac-ello* älter als *monach-etto*, dessen Suffix ja auch in die neuere Zeit gehört, fr. *français* oder *françois* älter als *franchir*, welches sein *ch* dem deutschen *k* dankt. In deutschen Wörtern, als später aufgenommenen, wird die Erweichung kaum vorkommen. Doch gibt es einige Ausnahmen in unlateinischen Wörtern. Aus *branca*, das übrigens alteingeführt sein mag, floß *branc-icare*, aus *daga dag-etta* statt *dagh-etta*. — Eigenthümlich sind einige span. Fälle, worin *ç* (*z*) des Primitivs vor den volleren Vocalen *a*, *o*, *u* wieder guttural wird: *cerviz cervigudo*, *nariz narigon*, *perdiz perdigon*, *rapaz rapagon*, so auch pg. *narigão*, *perdigão*, *rapagão*. Über diese Behandlung des *c* und *g* in andern Fällen vgl. I, 254.

8. Ein eigenthümlicher Zug der neuen Sprachen verdient genauere Beachtung. Sie bedienen sich noch besonderer Suffixe, die sie zwischen das Primitiv und das eigentliche logische Suffix einschalten. 1) *ç* (*z*, *s*, *s'*) hat unverkennbar diminutive Kraft und ist mit dem lat. *c* in *c-ellus* (*au-c-ella*) identisch; es verbreitete sich von da über die meisten roman. Diminutivformen. Die Fälle sind: a) *cico*: sp. *av-ec-ica*, wal. *vel-c-ice*; b) *cello*: it. *don-z-ello*, sp. *hombr-ec-illo*, pr. *piu-z-ela*, fr. *dem-ois-elle*, wal. *domn-ic-ea*; c) *ceolo*: it. *libr-icc-iuolo*, sp. *hombr-ez-uelo*, wal. *cen-is-or*; d) *cino*; it. *barb-ic-ina*, sp. *vellon-c-ino*, pg. *animal-z-inho*; e) *ciatto*: it. *uom-ic-iatto*; f) *citto*: sp. *muger-c-ita*. Selten nur und vereinzelt kommt es außer der Diminution vor, wie im it. *villan-z-one*, fr. *ham-ec-on*. — 2) Unlateinisch und schwieriger drum zu erklären ist das eingeschobene *r*, von welchem besonders das Ital. ausgedehnten Gebrauch macht. Bsp.: a) *ria*: it. *diavol-er-ia*, *infant-er-ia*, *lecon-er-ia*, *podest-er-ia*, *vant-er-ia*, von *diavolo*, *infante*, *leccone*, *podestà*, *vanto*; sp. *flech-er-ia*, *porqu-er-ia*, von *flecha*, *puerco*; pr. *parelh-ar-ia*, *porc-ar-ia*, *trich-ar-ia* von *parelh*, *porc*, *tric*; fr. *diabl-er-ie* u. a.; b) *reccio* nur ital.: *camp-er-eccio*, *cas-er-eccio*, *vend-er-eccio* von *campo*, *casa*, *vendere*; c) *rello* gleichfalls nur ital.: *acqu-er-ella*, *oss-er-ello* von *acqua*, *osso*; d) *rento*: sp. *sed-er-ento* von *sed*; e) *roso*: it. *nod-er-oso* von *nodo*; sp. *med-r-oso* von *miedo*; f) *resco*: it. *nav-er-esco* von *nave*,

nozz-er-esco von nozze; ebenso pr. bal-ar-esc von bal; g) rissa: fr. séch-er-esse von sec; h) ruto: it. nerb-or-uto, nod-or-uto, ram-or-uto von nerbo, nodo, ramo; pr. camb-ar-ut von cambia. Wie kam r an die genannten und andre Formen? An einige derselben offenbar durch falsche Analogie, so wenigstens an ia und esco. Organische Bildungen, wie it. artiglier-ia, cavaller-ia, tesorer-ia, sp. compañer-ia von artigliere, cavaliere, tesoriere, compañero, dāgl. battaglier-esco, paglier-esco von battagliere, pagliaro, zogen unorganische nach sich, wie infant-eria, diavol-eria, nav-eresco, nozz-eresco, und fast dieselbe Neigung verathen die deutschen Suffixe ei und isch, wie in länd-erei, schwein-erei, (= it. porcheria), zier-erei, regn-erisch, wien-erisch (Grimm II, 97. 377), ohne daß Mittheilung dabei zu vermuthen wäre; auch mit andern deutschen Ableitungen pflegt sich r zu verbinden (daf. 131. 165). So kann sich ferner sp. med-roso nach temer-oso, fr. séch-eresse nach ivr-esse, tendr-esse geformt haben. Einen andern Grund hat r im ital. ruto, es pflanzte sich aus dem alten Plural ora (nervora, nodora, ramora) auf das Adjectiv fort. Allein weder die eine noch die andre Deutung findet auf reccio und rello Anwendung: hier ward das dem Sprachgenius bereits vertraut gewordene Suffix zur Begriffsbestimmung von außen herangezogen: reccio und rello sagen etwas anderes als iccio und ello.

9. Es gibt Ableitungssuffixe, welche sich romanisch auf doppelte Weise gestalten, und zwar geschieht dies 1) rein formell in der Art, daß eine Darstellung sich der Urform genauer anschließt, eine zweite sich weiter davon entfernt: so it. cupid-izia und cupid-ezza, sp. avar-icia und avar-eza, fr. franch-ise und larg-esse. Gemeiniglich, aber nicht schlechtthin, kommt die erste Form an überlieferten, die zweite an selbstgeschaffenen Wörtern vor, und nur diese ist die eigentlich volksmäßige, während jene durch das geschriebene Wort verbreitet und emporgehalten ward. — 2) Zugleich materiell zu feinerer Begriffsunterscheidung. Ital. ivo z. B. ist in jeder Beziehung das lat. ivus (fuggitivo), io dagegen mit syncopiertem v liefert gewöhnlich Substantiva intensiver Bedeutung (mormorio). Span. adgo (lat. aticum) dient zur Bezeichnung eines Amtes (consuladgo), age desselben Ur-

sprungs drückt einen allgemeineren Sinn aus. Auch dasselbe Wort darf in dieser Absicht doppelstimmig auftreten, wie *it. giust-izia*, *fr. just-ice* Gerechtigkeit, *giust-ezza*, *just-esse* Richtigkeit.

10. Es ist nicht zu verkennen, daß durch Ableitung zuweilen nichts anders als die Verstärkung einer Wortform ohne Rücksicht auf ihren Inhalt bezweckt werden soll, sei es, was der gewöhnliche Fall ist, um einem kürzern Worte mehr Nachdruck zu verleihen, oder um gleich und ähnlich lautende zu unterscheiden. Verstieß man doch darum eine beträchtliche Zahl einfacher Wörter aus der Sprache, um sie durch tauglichere zu ersetzen: warum sollte man sich nicht eben sowohl durch Erweiterung derselben geholfen haben? Aber nur Suffixe von unsicherer verdunkelter Bedeutung konnten diesem Zwecke dienlich sein, andre würden allzu deutlich auf den Sinn eingewirkt haben. Das *fr. menton* oder *rognon* z. B. sagt nicht mehr als das einfache *lat. mentum* oder *ren*. Vornehmlich verwandte man hierzu alte Diminutivformen, deren Sinn nur noch wenig fühlbar war. Wie man den einfachen *apis*, *auris*, *ovis* als Wörtern von zu geringem Umfange die Diminutiva *apicula*, *auricula*, *ovicula* vorzog, so scheint der Franzose *sol*, *taurus* in *sol-eil* (= *soliculus*), *taur-eau* (*taurellus*) erweitert zu haben, ohne dabei an eine Diminution, wie in Söhnchen, Stierchen, zu denken, denn *culus* und *ellus* waren ihm aus zahlreichen Beispielen als unspürbare Ableitungen bekannt; solche Fälle würden sich leicht in großer Zahl sammeln lassen.

11. Sehr oft geschieht es, daß ein Suffix seinen ursprünglichen Begriff wenigstens in neu abgeleiteten Wörtern verändert. Dies betrifft vor allem solche Suffixe, deren Sinn nicht bestimmt genug ausgesprochen ist und mithin eine abweichende Auffassung gestattet. So bedeutet *aceus* im *it. accio* und *fr. asse* etwas Mißfälliges (*besti-accia*, *besti-asse*); *alis* entspricht im *sp.* al dem *lat. etum* (*oliv-al* = *oliv-etum*); *amen* ist im *Ital.* oder *Span.* *collectiv* (*carn-ame* Knochenhaufe, *leñ-ame* Holzhaufe), ebenso *umen* im *Ital.* (*bott-ume* Menge Fässer); *ineus* gibt im *sp.* *eño* *Gentilia* (*Estrem-eño*); *on* ist im Osten und Südwesten *augmentativ*, im Nordwesten *diminutiv*, so daß also in der Anwendung der Suffixe unter den verschiedenen Sprachen selbst keine Gleichheit herrscht.

12. Außer solchen lateinischen Endungen, welche zu weitem Erzeugnissen ganz aufgegeben wurden, gibt es andre, deren man sich nur höchst sparsam bediente, wie *bundus*, *lentus*, *tus tutis*. Umgekehrt gewannen solche, die in der Grundsprache wenig üblich waren, auf einmal wieder einen mehr oder minder großen Spielraum, sei es nun, daß sie diesen bereits in dem römischen Volksidiom besaßen oder später als bequeme Bildungsmittel dazu gelangten. Dergleichen sind: *ia* (it. *fals-ia*), *ucus* (pr. *fad-uc*), *entus* (sp. *hambr-iento*), *erna* (pr. *bol-erna*), *issa* (fr. *duch-esse*), *iscus* (it. *pittor-esco*), *aster* (*medic-astro*) u. a. Daß den Ableitungssuffixen nicht überall gleiche Rechte zugestanden wurden, war unvermeidlich: der Italiener begünstigt z. B. *occo*, *ago aginis*, *umen*, *ivum*, der Spanier und Portugiese *eca*, *icus*, *entus*, der Dacoromane *icus*, *imen*. Doch gibt es wenige Formen, welche nicht überall, außer etwa in der letztgenannten Sprache, irgend einmal zur Anwendung kamen.

13. Verkettung mehrerer Suffixe ist allen sechs Sprachen so geläufig, daß Beispiele überflüssig scheinen. Da diese Formen alle syllabisch sind (it. *besti-ol-ucci-accia*, *medic-astr-on-zolo*, sp. *moc-et-on-azo*, *cab-ez-al-ico*, fr. *roi-t-el-et*, wal. *natz-ion-al-nic*, lat. *agn-ic-ell-ulus*), so können sie ein Wort unmäßig erweitern, lassen aber die von ihnen repräsentierten Nebenbegriffe um so weniger verwischen. Selbst Geminatio kommt vor, freilich selten: it. *cas-in-ina*, sp. *perr-it-ito*. Bei doppelten und mehrfachen Ableitungen kann es geschehen, daß die zunächst am Stamme befindlichen oft nur als Übergänge für die folgenden dastehen und ohne diese kein übliches Wort ergeben; im it. *amar-ogn-olo*, *scoj-att-olo*, im fr. *chevr-ill-ard*, *chambr-ill-on* verhalten sich *amarogno*, *scojatto*, *chevrille*, *chambrille* nicht als Primitiva zu *olo*, *ard*, *on*, da sie für sich kein Dasein haben, wiewohl ihre frühere Existenz als möglich anzunehmen ist.

14. Deutsche Wörter nehmen in vollem Maße an den Ableitungen Theil: es sind auf das romanische Gebiet versetzte Stämme, die den einheimischen an Reichthum der Zweige nicht nachstehen, in vollem Gegensatze zu fremden ins Deutsche eingeführten, welche kaum der Ableitung fähig sind. Das deutsche Adjectiv *blanc* z. B. gibt it. *bianco*, *bianc-astro*, *bianch-eggiare*,



bianch-eria, bianch-etto, bianch-ezza, bianch-iccio, bianch-imento, bianch-ire, bianc-ol-ino, bianc-uccio u. a. Es versteht sich, daß auch einzelne romanische Derivata vorkommen aus deutschen Wörtern (nicht unmittelbar aus Wurzeln), die der Romane nicht besitzt, die er also kannte ohne sie sich anzueignen, oder die er zwar aufgenommen hatte, aber später wieder fallen ließ. Beispiele: it. bor-ino, fr. bur-il (ahd. bora), pr. galaub-ia (goth. galaub), fr. guil-ée (ahd. wasal), hul-otte (holi), it. lav-agna (leie), it. rocch-etto (rock), stuzz-icare (stutzen), tacc-agno (zâhi). Die Sprachen waren also während der Aufnahme germanischer Stämme noch mitten in regsamere Anwendung ihrer Bildungsregeln begriffen. Dabei ist zu merken, daß der unter §. 7 berührte Übertritt der Gutturallaute auf deutsche Bildungen (vgl. Thl. I, 251 Note) keine oder nur sehr geringe Anwendung fand: daher fließt aus bank it. banch-iere, sp. banqu-illo, fr. banqu-et (das Diminutiv bancelle ist vielleicht aus banc-celle); aus burg it. borghese ꝛ. (borg-ese wird aus lat. burgensis geflossen sein); aus marka it. march-ese, sp. marqu-es, fr. marqu-is; aus rîchi it. ricch-ezza, sp. riqu-eza, fr. aber rich-esse (ch aus ch nach Thl. I, 316). Deutsche Ableitungen, wenn sie romanischen ähnlich klingen, werden diesen vollends angepaßt und mit dem Accent versehen: so wird wastel altfr. gastel; prtil it. predello; putil it. bidello; sperwaere it. sparviere, fr. épervier; altsächsl. skepeno it. scabino, fr. échevin; ahd. skilling it. scellino, pr. escalí. Daß es andern fremden, z. B. arabischen Wörtern, ebenso ergangen sei, läßt sich denken.

15. Bei der entschiedenen Ausbreitung der romanischen Mundarten auf dem Gebiete der Ableitung lag die Entwicklung neuer Suffixe in der Natur der Sache. Diese letzteren hatten sämtlich ihren Anfang in irgend einer lateinischen Form und entstanden durch einfache Abänderung eines Vocals, wodurch man eine Abstufung des Begriffes erzielte. So schuf sich der Italiener mit Anlehnung an aceus und icius die durch alle Vocale spielenden Ableitungen accio, eccio, iccio, occio, uccio, der Spanier acho, icho, ocho, ucho, der Walache atz, etz, itz, utz. Auf gleiche Weise reihte der Italiener an ale, ile eine dritte Form ule; der Spanier an ano, ino, eine dritte uno, und auf iscus

gestützt gewann er die Reihe *asco, esco, isco, usco*. Italien besitzt ferner die durch drei Vocale variierten Formen *atto, etto, otto*. Daß dabei dem Vocal auf das strengste seine individuelle Bedeutung beigelegt ward, läßt sich nicht voraussetzen; doch wirkt *i* und *e* offenbar verkleinernd, *o* im allgemeinen vergrößernd oder vergrößernd, *u* zuweilen geringschätzend, *a* ist unbestimmter. So schufen sich also die jüngeren Sprachen in ihrer fortschreitenden Entfernung von ihrer Quelle neue von dem ursprünglichen Buchstaben abweichende Analogien. Wer darf beim *it. canaglia* oder *gentaglia* noch an die Adjectiva *canalis, gentalis* (für *canilis, gentilis*) denken? Wörter wie diese gewann man unbekümmert um den Barbarismus aus eignen Mitteln, nachdem das Suffix einmal eine klare Bedeutung angenommen hatte.

16. Zur Aneignung fremder Ableitungssuffixe war bei dem Überflusse einheimischer keine Aufforderung; doch ließ der Zufall mehrere aufkommen. Die deutsche Sprache lieferte *ing, ling, hart, walt* und wohl noch andre, die iberische scheint dem Spanier und Portugiesen die Formen *arra, orra* geliehen zu haben; der an lateinischen Ableitungen am wenigsten reiche *Dacoromane* nahm viele fremde d. h. slavische bei sich auf, von welchen aber nur wichtigere, wie *anie, nic, itze, av, ov*, in dem unten folgenden Verzeichnisse berücksichtigt werden können.

17. Noch sind einige mit der Ableitung verbundene formelle Züge anzumerken. 1) Verba mit syncopiertem Infinitiv geben nicht diesen, sondern die vollere Form, wie sie sich namentlich in der 1. Plur. des Präs. Ind. findet, der Ableitung hin: so *it. dicitore* von *dire*, *fr. faisable* von *faire*. — 2) Der Franzose knüpft die Ableitungen aus der gemischten 3. Conj. an die Infinitivform: so in *blanchiss-age, blanchiss-erie, blanchiss-eur* aus *blanchir*; *aduciss-ement, banniss-ement* aus *adoucir, bannir* (daneben *blanchiment* für *blanchissement*); *guérissable* aus *guérir*. So hatte ihm das tiefere Eingreifen dieser Form den wahren Stamm des Verbums verdunkelt. Über die Einschaltung eines *t* zur Verhütung des Hiatus, wie in *caffé-t-ier*, ist auf *Ihl. I, 188* zu verweisen. — 3) Spanier und Portugiesen haben die Sitte, das flexivische *o* der Italiener in einigen Ableitungen durch *e* auszudrücken, was besonders in *age* aus

aticum (sp. viage, pg. viagem) auffallen muß. Oft auch stoßen sie den Flexionsvocal gewisser Endungen, wie azo, izo, ano, ino, ganz ab, vgl. aprend-iz, capit-an, espad-in. Bei unlat. Formen, wie ald, art, att, ett, ott (sp. Rec-alde, estand-arte, uv-ate, bail-ete, amig-ote) stand es freilich jeder Sprache frei, in welche Declination sie dieselben ziehen wollte. — 4) Beim Walachischen ist zu erinnern, daß betontes a, wenn die Ableitung den Ton an sich zieht, in e getrübt wird, genau wie im Falle der Flexion: Präf. calc, daher celcat, celceturé. Doch gilt dies nicht ohne Ausnahme: ac und arme, z. B. geben acútz, armáde, nicht ccutz, ermáde.

Wir behandeln das Nomen getrennt vom Verbum, da dieses aus seinem besondern Gesichtspuncte betrachtet sein will.

## I. Nomen.

1. Substantiva können ohne irgend eine Formveränderung aus Adjectiven hervorgehen, d. h. letztere, einfache wie abgeleitete, treten unter einer der beiden Geschlechtsformen unmittelbar in die Kategorie der ersteren über. Der bloße substantivische Gebrauch des Adjectivs ist Gegenstand der Syntax, nicht der Wortbildung. Beispiele aus einfachen Adjectiven sind: albus, it. sp. pr. alba, fr. aube Morgenröthe; serus, it. sera, pr. ser, sera, fr. soir Abend; tardus, sp. tarde (mit e für o) daff.; fetus, pr. feda Lamm (feta ovis). Beispiele aus abgeleiteten Adjectiven enthält das nachher folgende Verzeichniß in Menge. Dieses einfache Mittel gewährt eine Fülle neuer Substantiva für persönliche, sächliche und abstracte Begriffe, wobei sächliche aus solchen Adjectiven, welche selbst aus sächlichen Substantiven abgeleitet sind (fagus, fageus, daher it. faggio = fagus), Abstracta meist aus Femininen hervorgehen. Nur wenige der wichtigeren Ableitungen, wie bilis, fast auch osus, schienen der neuen Sprache zu Substantiven untauglich. — Umgekehrt werden auch Adjectiva durch bloße Anfügung ihrer Geschlechtsformen aus Substantiven gewonnen; dies Verfahren aber ist kühner und darum seltner. Apposition kann in manchen, aber nicht in allen Fällen gewirkt haben. Beispiele aus primitiven und abgeleiteten Substantiven:

bracke dtſch., ſp. braco ſtumpfnäſig; bordellum mſat., ſp. burdel geil; cinis, ſp. cenizo aſchfarb (Sbſt. ceniza); ciccum, ſp. chico klein; crocum, pr. gruec ſafranfarbig; dominus, it. donno herrlich; fundus, it. fondo, ſp. hondo tief; fur, it. furo diebiſch; hidalgo ſp. Edelmann, Adj. hidalgo edel; latro, it. ladro diebiſch; Lazarus, altfr. ladre auſſäſig; mica, wal. mic klein; pecus, pr. pec einfältig; porcus, ſp. puerco, pg. porco, cat. porc ſchweinſch; ruina, ſp. ruin, pg. roim, cat. ruí ſchlecht; trico, pr. tric ränkevoll; vermiculus, it. vermiglio, ſp. bermejo, fr. vermeil ſcharlachroth; viola, rom. Dimin. violetta, daher it. violetto, fr. violet veilchenblau; vulpecula, pr. volpilh feig. Es findet vornehmlich bei Farben ſtatt, wie auch unſer bunt in dem Subſt. Bunt (Pelzwerk) ſeinen Urfprung hat.

2. Subſtantiva gehen ebenſo durch bloße Verbindung der Geſchlechtsendung mit dem Stamme aus Verbiſ hervor. So bereits im Lateiniſchen, worin Verba dritter, auch zweiter, kaum vierter Conjugation ſolche einfache Nomina erzeugten. Beiſpiele ſind: acuere acus, coquere coquus, incolere incola, currere currus, fallere falla, mergere mergus, premere prema in pulli-prema, rumpere rumpus, trahere traha, trudere trudis, vehere vehes; arcere arca, callere callus, censere census, sedere seda in pro-seda; advenire advena; gr. ἄρχειν ἀρχός, τείνειν τόπος.\* Auch an dieſen Subſtantiven, welche ſich von Seiten ihrer Einfachheit den deutſchen durch Laut und Ablaut gebildeten (band, binde, bund) nähern, beſitzt der Romane einen beträchtlichen Reichthum. Sie bekennen ſich nur zur erſten und zweiten Declination und ſind faſt immer abstract, indem ſie theils den Begriff des Infinitivs, theils den des Particips Präſ. erfüllen: it. ploro das Weinen, die Klage, adorno das Schmückende (concret) der Schmuß. Namentlich ſcheinen Wörter perſönlicher Bedeutung, wie lat. scriba von scribere, unter ihnen kaum vorzukommen, oder, wenn ſie vorkommen, aus abſtracter in perſönliche Bedeutung

\*) Grimm III, 785 fragt, ob in ſolchen romanischen Wörtern wie fr. vol von voler ꝛ. nicht Einfluß des Deutſchen, vgl. flug von fliegen ꝛ., anzunehmen ſei? Man darf mit Nein antworten, da mit dieſer Art von Wortſchöpfung ſchon das Latein vorangegangen war.

übergetreten, wie *it. scorta* (Begleiter) eigentlich Begleitung heißen mochte; s. hierüber *Ethm. Wb. I, xxxiii*. Nur wenige Beispiele aus dem großen Vorrath können hier Platz finden. Weit die meisten sind aus der 1. Conjugation. 1) Masculina: *lat. abundare, it. abbondo, altsp. abundo, pr. aon; adornare, it. sp. adorno, pr. adorn; aestimare, it. éstimo, pr. esme; \*adirare, pr. aïr; appellare, it. appello, fr. appel; baptizare, wal. botéz; blasphemare, it. biasimo, altsp. blasmo, fr. blâme, wal. blëstem; \*cambiare, it. sp. cambio, pr. cambi, fr. change; castigare, it. sp. castigo, pr. chastei; clamare, it. chiamo, pr. clam; cogitare, altit. coto, pr. cug; commendare, it. sp. comando, pr. coman, wal. comend; confortare, it. altsp. conforto, pr. conort, fr. confort; considerare, it. consiro, pr. consire; contrastare, it. contrasto, sp. contraste, pr. contrast, fr. contraste; desiderare, it. desiro desire, pr. fr. désir; dubitare, pr. dopte, fr. doute; errare, it. erro Inf. 34, sp. yerro, pg. erro; furari, pr. fur; plorare, it. ploro, sp. lloro, fr. pleur; rogare, sp. ruego; sperare, pr. esper, fr. espoir; temperare, sp. temple, pr. tempre; tornare, it. sp. torno, pr. torn, fr. tour; volare, it. volo, sp. vuelo, pr. fr. vol. — 2) Feminina (nur 1. Decl.): *aestimare, it. stima, sp. estima, fr. estime; clamare, it. chiama; cogitare, altsp. pr. cuida; comparare, it. sp. pr. compra; dubitare, it. dotta, sp. duda; \*juxtare, it. giostra, sp. justa, pr. josta, fr. joute; levare, it. leva, sp. lleva; ligare, it. sp. liga; peccare, it. pr. pecca; pensare, altfr. pense; purgare, it. sp. purga; temperare, it. temprà, fr. trempe; tornare, sp. pr. torna. Dasselbe gilt von fremden oder fremdartigen Verbis: gabbare, it. gabbo, pr. gap; guastare, it. sp. guasto, pr. guast, fr. degât; badare, it. pr. bada; tirare, it. sp. tiro, tira, pr. tira, fr. tire; trovare, altsp. troa, pr. troba. Im Walachischen kam dies Bildungsmittel wenig zur Anwendung, da der Infinitiv zum großen Theile ausreichte. — Alle diese Beispiele sind, wie bemerkt, aus der 1. Conjugation gezogen. Ableitung aus Verbis der übrigen Conjugationen ist so ungewöhnlich, daß sie kaum in Anschlag kommt. Beispiele aus der 2. und 3. Lat. sind: *batuere, altfr. esbat, nfr. rabat; bibere, it. beva; capere, it. cappa, sp. capa; cingere, it. cigna; colligere, pr***

escolh; dolere, it. duolo u. doglia, pr. dol, fr. deuil; fallere, it. fallo, falla, pr. falha ꝛ.; jacere, pr. jatz; prendere, sp. prenda; timere, it. tema; retinere, it. r dina, sp. rienda, fr. r ne; tendere, it. pr. tenda; tondere, sp. tundo, tunda; valere, pr. val; velle, it. voglia, pr. vol, wal. voie; posse, it. possa. Aus der 4. etwa assentire, it. assento; fr. d partir, d part; lat. grunnire (aber rom. auch grugnare), it. grugno, pr. gronh, fr. groin. Warum enthielt sich die Sprache im ganzen der unmittelbaren Substantivbildung aus diesen Conjugationen? Bei der starken vielleicht, weil sich das Particip hier anbot, welches klangvolle und doch nicht silbenreichere W rter lieferte: mit it. assumo, chieda, defenda, muova ꝛ. B. h tte man nichts gewonnen gegen die participialen assunto, chiesta, difesa, mossa. Bei der vierten vermuthlich, weil man aus der Stammsprache an kein gleiches Verh ltnis zwischen Verbum und Substantivum gew hnt war, wie es sich bei der ersten, wenn auch nur scheinbar, darstellte: hier fliebt regnare aus regnum, nicht umgekehrt. — Adjectiva auf dieselbe einfache Weise aus Verbis zu bilden, wie lateinisch in dicere male-dicus, fugere pro-fugus, legere sacri-legus, linquere re-liquus, parcere parcus, parere ovi-parus, promere promus, suadere suadus, videre pro-vidus, vivere vivus und in mehreren andern F llen, hat die romanische Sprachfamilie nicht versucht; sie besitzt der Ableitungssuffixe f r diese Wortgattung so viele, daB sie solcher Bildungen nicht bedurfte, s. *Etym. Wb.* I, xxvi. Bei der unmittelbaren Nominalbildung aus Verbis ist nur noch zu merken, daB sich das neue Wort nach den Singularformen des roman. Pr f. Ind. richtet, wobei zumal der Vocal der diphthongierenden Verba genau beobachtet wird. Beispiele lat. d stina, it. aber destina, Sbst. destino; pr dicat, pr. prezica, Sbst. prezic; r levat, it. ril va, Sbst. ril vo, so altfr. relievet, relief; ret neo, ritegno Bb. u. Sbst.; sust neo, fr. soutiens, Sbst. soutien; lat. p tit, sp. pide (Inf. pedir), Sbst. pido; jacet, fr. g t, Sbst. g te; trahit, sp. trae, altsp. trage Bb. u. Sbst.; valeo, vaglio, Sbst. vaglia; volo, voglio, Sbst. voglia. H chst selten stimmt das Substantiv nicht zum roman. Verbum: so lat. s pplicat, sp. s plica, Sbst. s plica; r tinet, it. riti ne, Sbst. r dina, abweichend

von *ritegno*; *torquet*, sp. *tuerce*, Subst. *torca*, *tuerca*, nicht *tuerza*.

3. Die eigentliche Ableitung des Substantivs geschieht aus allen Wortarten (Beispiele unten in dem Verzeichniß), kaum aus dem Pronomen, wie it. *identità*, und selten aus Partikeln, wie it. *contrada*, fr. *contrée*, oder sp. *demasia*. Auch die eigentliche Ableitung des Adjectivs geht aus allen Wortarten vor sich, namentlich auch aus Partikeln, wie im it. *anziano*, *sovrano*, *moderno* von *ante*, *supra*, *modo*.

4. Ordnet man die Formen nach den Begriffen, so gewinnt man beim Substantiv etwa folgende Übersicht (Abweichungen vom Latein cursiv). Personen bezeichnen *aceus* (wal.), *alis*, *anus*, *inus*, *o onis*, *arius*, *ard*, *ista*, *aster*, *tor*, *torius* (wal.) Thiere: *o onis*, *arius*, *inus* zc. Pflanzen: *eus*, *aca*, *arius*, *aster*. Länder: *ia*. Ort, Aufenthalt: *aria*, *arium*, *etum*, *ale* (sp.), *ile*, *toria*, *torium*. Sachen: *aceus*, *acea*, *icius*, *icia*, *alis*, *ale*, *ina*, *o onis*, *aria*, *ard*, *aster*, insbesondere Geräthschaften: *toria*, *ule* (it.) Abstract sind: *ia*, *anie* (wal.), *tudo*, *ago* (it. *aggine*), *ela* (wal. *eale?*), *mentum*, *antia*, *entia*, *tura*, *aria*, *arium* (pr.), *or*, *atum*, *ata*, *itia*, *tio tionis*, *tas tatis*, *tus tutis*. Collectiv: *ia*, *alia*, *amen*, *umen*, *aria*, *ata*. Intensiv: *uglio*, *ivum* (it.). Wirkung eines Instrumentes: *aceus* (sp.), *ata*. Ämter: *aticum* (sp. *azgo*), *atus*. — Beim Adjectiv mögen nur die Formen für Gentilia erwähnt werden: *icus* (sp. auch *iego*), *ilis* (sp.), *iolus* (sp.), *anus*, *inus*, *ineus* (sp. pg.), *ensis*, *ard*, *iscus* u. a.

5. Einen ungewöhnlichen Reichthum an Formen aber besitzen die romanischen Sprachen, gleich den slavischen, für Verkleinerung und Vergrößerung der Begriffe (Diminution und Augmentation). Sie haben sich damit einen Vorzug errungen, um welche selbst die classische sie beneiden könnte. Beiderlei Formen erstrecken sich nicht bloß auf das Substantiv, abstractes wie concretes, sondern auch auf das Adjectiv. Das Latein bot wenige Formen; zu neuen gelangte man auf verschiedene Weise. Theils wählte man Adjectivableitungen mit dem Begriffe der Herkunft oder Ähnlichkeit, woran sich leicht der der Kleinheit oder der Größe knüpfte, theils variierte man passende Formen, theils

griff man zu fremden. Hierbei ist zu merken: 1) Die Derivata binden sich nicht streng an das Geschlecht der Primitiva. Augenscheinlich wird das Masculin begünstigt, welches nun auch die Stelle des Neutrums einnahm: it. casa casone, perla perlino, tavola tavolino, viola violino, camera camerotto, bestia bestiuolo, quercia querciuolo, campana campanaccio; sp. aguila aguילוcho, espada espadin, carta cartazo; pr. candela candellet und dergleichen mehr, vgl. lat. scutra scutrisum etc. Im Griechischen sind die Diminutivformen meist neutral, im Deutschen waren sie früher verschiedener Geschlechter fähig, beschränkten sich aber später auf das Neutrum. — 2) Die verkleinernde und vergrößernde Kraft einer Form ist nur da wirksam, wo das Primitiv wirklich vorhanden ist; mit seinem Erlöschen erlischt auch die in dem Worte enthaltene Modification: it. anello, sp. anillo, fr. anneau, wal. inel ist Ring, nicht Ringelchen, da das Primitiv fehlt, und so verhalten sich viele andre. Auch in unserm Veilschen ist relative Kleinheit nicht mehr fühlbar, wohl in Rösschen.\* Aber auch ein fortlebendes Primitiv muß, wenn seine Bedeutung sich geändert hat, als erloschen gelten: das it. fratello konnte in frate (Mönch) sein Primitiv kaum noch erkennen und verlor darum den Verkleinerungsbegriff. — 3) Beiderlei Suffixe können nicht gleich unserm lein und chen fast jedem beliebigen Worte angefügt werden; der Gebrauch gibt hier die einzige Richtschnur. Vom it. nipote z. B. würde sich mit gleichem Wohlklang nipotello wie nipotino formen lassen, allein der Sprache beliebte das eine Wort, nicht das andre.

6. Die Diminution ist zunächst der Ausdruck relativer Kleinheit; auch das Junge fügt sich unter diesen Begriff, wiewohl es hier auf den Unterschied der Größe nicht eben ankommt, und für dies letztere Verhältnis setzten sich hier und da eigne dem griech. *ιδεύς* entsprechende Formen fest: so atto fast überall, it. lepratto (*λαγιδεύς*) etc.; sp. ezno: lobezno (*λωκιδεύς*); pr. fr.

\*) Daß übrigens auch neue Diminutiva nicht immer diminutive Bedeutung haben, sondern auch in andre Bedeutungen ausweichen können, läßt sich denken. Ital. faggiuolo heißt Buchecker, nicht kleine Buche, manetto Handschellen, nicht kleine Hände, solecchio Sonnenschirm, nicht kleine Sonne.



on: cegonhon (πελαργιδεύς), aiglon (ἀετιδεύς); fr. eau: renardeau (άλωπεκιδεύς). Von der Diminution machte die Sprache den freigebigsten Gebrauch,\* allein in zahlreichen Wörtern ist sie ihrem Begriffe nach erloschen; doch können diese, welche nun die Stelle des Primitivs einnehmen, von neuem verkleinert werden: it. agnello gibt agnellino, coltello coltelletto, wie aus gleichem Grunde lat. puella in puellula, gr. βιβλίον in βιβλάριον βιβλαρίδιον erweitert ward. Vornehmlich dient eingeschobenes c, im Ital. auch r (s. oben S. 282) zur Wiederbelebung erloschener oder wenig fühlbarer Diminution. — Übersicht verkleinernder Suffixe in den einzelnen Sprachen. Lat. ellus, cellus, ulus, iolus, culus, cio: agnellus, aucella, sacculus, filiulus, fraterculus, homuncio. Ital. ello, cello, rello, olo, uolo, icciuolo, echio, ino, iccino, atto, etto, otto, uccio: campanella, fraticello, sonetterello, rivolo, mazzuolo, libricciuolo, orsacchio, cappellino, cornicino, lepratto, animaletto, passerotto, angeluccio. Span. illo, cillo, uelo, zuelo, ejo, ino, ezno, ato, ete, ito, ote, ico, cico, arro: asnillo, montecillo, hijuelo, cornezuelo, animalejo, palomino, lobezno, lobato, aleta, señorito, hidalgote, perrico, avecica, chibarro. Port. fast dieselben. Die nordwestlichen Mundarten sind an fühlbaren Diminutivformen verarmt: prov. etwa el, on, at, et, ot: fabel, auzelhon, passerat, afaret, amigot; franz. eau, ceau, on, et, ot: ormeau, louveteau, lionceau, aiglon, louvet, Charlot. Am reichsten ist die am meisten gesunkene, die wal. Sprache: el, cel (sel), rel, or, sor, ul, ic, cic, uc, uic, as, isc, us, utz, itz u. a., als nepotzel, fretzicel, calusel, reurel, sorioare, cenisor, petul, rotice, domnicice, hainuce, peseruice, degetas, morisce, catzelus, domnutze, corfitze. — Dem Adjectiv sind fast dieselben Formen gewidmet; sie verringern den Stammbegriff in der Art wie das deutsche lich, als it. bellino niedlich, agretto säuerlich, gialluccio gelblich, sp. amarillejo daff., cieguesiauelo etwas blind

\*) Vorwiegend die Dichtersprache in Personennamen: hier ist jene Form nicht überall ernstlich gemeint, dient oft nur zur Ausfüllung des Verses. In altfranzösischen Epen z. B. wird eine und dieselbe Person Grifos, Grifon (Nomin.), Grifonet; Otes, Oton, Otinel; Richart, Richardin, Richardet; Doon, Doolin, sogar Doolin sire veillart genannt (hypokoristisch).

(altb. blintlich), fr. brunet bräunlich, vieillot ältlich, wal. meruntzel winzig, albutz weißlich. Selbst Comparative können verkleinert werden: it. maggioretto, sp. mayorcico.

7. Auch für den Gegensatz der Diminution gibt es der Suffixe mehrere und hier zumal ist das romanische Gebiet dem lateinischen, griechischen, deutschen und slavischen weit überlegen, in welchen die Fähigkeit der Augmentation sehr beschränkt ist (lat. o ōnis, gr. ων, deutsch etwa alt, art, volksmäßig russisch ina, ischtsche). Gleichwohl scheint die roman. Augmentation im lat. on ihren ersten Anhalt gehabt zu haben, wie denn der Vocal o hier überall die Hauptrolle spielt. Beispiele sind: it. one, occio (ozzo), occo, otto, selten accio: cappellone, fratoccio, gigliozzo, fratocco, casotta, festaccia. Span. on, azo, acho, ueco (selten), uco, ote, asco, orro: hombron, bobarron, asnazo, hombracho, doncellueca, paxaruco, angelote, nevasca, mazorra. Wal. oiū, oc: omoiū, omoc. Dem Nordwesten gehen sie ab. — Beispiele adjectivischer Augmentation: it. brunone, pallidazzo (otto wirkt verkleinernd), sp. grandazo, grandote u. Das Schurwälsche ist an beiderlei Formen minder reich als die gebildeten Sprachen: diminutiv ist nur et und in (figlet, pitschenin), augmentativ un und atsch (carrun, cavallatsch).

8. Der Verkleinerung sowohl wie der Vergrößerung können die Nebenbegriffe des Gefälligen und Mißfälligen beigefügt werden. Dem Kleinen ist das Niedliche verwandt und so eignet sich die Diminution auch zum Ausdruck der Liebfosung (Väterchen); Derivata dieser Bedeutung nennt der Italiener, bei welchem dieser ganze grammatische Zug die feinste Ausbildung erfahren, *vezzeggiativi*, und braucht hierzu vornehmlich die Form *ino*, wie in *nipotino*, der Spanier *ito*, auch *ico*, der Portugiese *inho*: *mozito*, *mozico*, *filhinho*. Faßt man das Kleine als das Geringe, Unbedeutende, *avvilitivo*, so dient ihm ital. vornehmlich *uccio* (*uzzo*), *icc-iatto*, *ónzolo*: *poetuccio*, *uomicciatto*, *mediconzolo*; sp. *illo*, *uelo*: *cosillo*, *mozuelo*. Gleichen Dienst thut dem Deutschen das verkleinernde *ling*, dem Russen *itka* und *enka*. Ebenso kann unter dem Großen zugleich das Tüchtige verstanden werden, ital. zuweilen durch *one*, *otto* ausgedrückt: *vecchione*, *giovannotto*; wie auf der andern Seite das Grobe,

Häßliche, ital. mit *accio*, *occio* bezeichnet: *casaccia*, *fantoccio*; span. mit. *acho*, *ucho*: *vulgacho*, *avechucho*. Der Neugriecher braucht hier die Form *άρα*: *σπαδί*, *σπαδάρα*. Im Nordwesten hat sich dies Verhältnis weniger entwickelt. Franz. Diminutiva können lieblosend gebraucht werden; *asse* in *bestiasse* wirkt entschieden verschlimmernd. Absolut verschlimmernde Suffixe ohne quantitative Beziehung kommen gleichfalls einige vor; allgemein ist z. B. das lat. *aster* verbreitet, auch *ald*, *art*, sofern sie an Substantiva treten, gehören hieher. — Adjectiva werden von den Verschlimmerungsformen minder afficiert, d. h. sie bleiben ihrer alten Bedeutung getreuer: it. *brunazzo* z. B. heißt bräunlich, *allegroccio* tüchtig froh, fr. *mollasse* weichlich; selbst *aster* drückt gewöhnlich nur Ähnlichkeit aus.

9. Durch die Verkettung mehrerer Diminutiv- und Augmentativsuffixe können, vorweg in der lebhaften ital. Mundart, die mannigfachsten Färbungen des Stammbegriffes gewonnen werden, welche andre Sprachen nur durch Adjectiva auszudrücken im Stande sind. Ital. ist *cagnuolo* Hündchen, *cagnolino* artigcs Hündchen, *cavallino* Pferdchen, *cavallinuccio* schlechtes Pferdchen, *casetta* Häuschen, *casettina* kleines Häuschen, *casuccia* schlechtes Häuschen, *casucciaccia* sehr schlechtes Häuschen, *mediconzolo* schlechter Arzt, *medicastrozolo* sehr schlechter Arzt (Feronow, S. 177). Span. *hombro* großer Mann, *hombroazo* sehr großer Mann, *hombrecico* Männchen, *hombreciquillo* kleines Männchen, *mugeron* großes Weib, *mugeronacha* häßliches großes Weib.

10. Zur Unterscheidung des natürlichen Geschlechts wendet die Sprache mehrere Mittel an. 1) Verschiedenheit der Wurzel. Mas, femina: it. *uomo* (*maschio*), *femina*, sp. *varon*, *muger*, fr. *homme*, *femme*, wal. *berbat*, *femeae*. Pater, mater bleiben, nur wal. *tate*, *mame*. Frater, soror: it. *fratello*, *sorella* (sp. *hermano*, *hermana*), fr. *frère*, *soeur*, wal. *frate*, *sore*. Patruus, avunculus, amita, matertera: fr. nur *oncle*, *tante*, wal. *unchiu*, *metuse* (it. *zio*, *zia*, sp. *tio*, *tia*). Taurus, vacca: it. *toro*, *vacca*, sp. *toro*, *vaca*, fr. *taureau*, *vache*, wal. *taur*, *vace*. Aries, ovis: dafür it. *montone*, *pecora*, sp. *carnero*, *oveja*, fr. *bélier*, *brebis*, wal.

berbeace, oae (ovis). Verres, porca: it. verro, porca (auch troja), sp. verraco, puerca, fr. verrat, coche (truie), wal. porc, scroafe. Haedus, capella: dafür it. becco, capra, sp. bode, cabra, fr. bouc, chèvre, wal. tzap, caprę. Fast sämtliche lat. Fälle finden sich wieder, wenn sich auch andre Wörter einmischten; es traten überdies neue hinzu, worunter freilich Epicöna. Dergleichen sind folgende. Filius, filia: wal. fiu, fatę. Puer, puella: fr. garçon, fille. Equus, equa: it. stallone, cavalla, sp. garañon, yegua, fr. étalon, cavale, wal. cal, eape (equa). Cervus, cervina: fr. cerf, biche, wal. cerb, ciutę. Lepus: fr. lièvre, hase. Canis: pg. cão, cadella, fr. chien, lisse, wal. cüne, cętę. Felis: fr. matou, chatte, wal. cotoc, mętę. Aper, apra: fr. sanglier, laie. Gallus, gallina: fr. coq, poule, wal. cocos, geiinę. Anser: fr. jars, oie. — 2) Das üblichste Mittel ist Formveränderung zur Verwandlung des männlichen in das weibliche Geschlecht (Motion). Sie geschieht a) durch einfache Umsehung der Genusform, wie beim Adjectiv: filius, filia, it. figlio, figlia, sp. hijo, hija ꝛ. Die lat. Fälle haben sich meistens erhalten; es kommen mehrere neue vor: mlat. 3. B. vir, vira Form. Marc. app.; it. suocero, suocera, sp. suegro, suegra (beide vom Fem. socrus); it. cavallo, cavalla; daino, daina (von dama); sp. palomo, paloma; perro, perra; tortolo, tortola; wal. ed, eade (haedus). Selbst Neutris ward Geschlechtsunterschied aufgedrängt: sp. mancebo, manceba, pr. mancip, mancipa Knabe, Mädchen (mancipium), das Fem. mancipiarum in einer Hs. der L. Sal.; it. testimonio, testimonia (-ium); it. giumento Lastthier, giumenta Stute, sp. jumento Esel, jumenta Eselin, fr. la jument Stute, altfr. li jument (jumentum). Aus dem Fem. familia leitete man ein Masc. it. famiglia, altsp. famillo Diener, dem aber kein Fem. in diesem Sinne zur Seite geht. b) Durch Anwendung des weibl. a auf die 3. Decl., besonders auf die Endungen on und or, wie in seniora, cantora, hereda, infanta. Aus neptis ward sp. nieta und hieraus das Masc. nieto, aus nepos aber pr. nebot, Fem. neboda. c) Durch Ableitung mit na und ix: gallina, regina, imperatrix, wozu noch issa für Wörter aller Declinationen, besonders der ersten (papissa), das fr. euse, das wal.

itze u. a. gefügt wurden. — Bei den einzelnen Sprachen ist Folgendes zu merken. Italienisch. a) Dio hat Fem. dea und selbst deessa. b) Nur wenige Wörter dritter Decl. movieren mit a, wie barone, barona; gigante, giganta; signore, signora; erede, ereda; cane, cagna; tigre, tигра. c) Tore geht in trice über, kaum in tora (wie in traditora neben trice) und auch selten in essa, wie in dottoressa, fattoressa, pittoressa. d) Duca, papa, poeta, profeta, diacono, barone, conte, giudice, oste, principe, elefante, leone, pavone u. a. nehmen essa: duchessa, papessa ꝛ. Spanisch. a) Zahlreiche Wörter der 3. movieren hier mit a: diós, diosa (alt deesa ꝛ. B. Alx. 313); huesped, huespeda; señor, señora; gigante, giganta; infante, infanta; zumal die mit on abgeleiteten: mocetona, Valona, leona. b) Selbst tor (dor) hat gewöhnlich tora: cantor, cantora; pastor, pastora; in electriz, emperatriz, ultriz ꝛ. bleibt die lat. Endung. c) Esa und isa in duquesa, poetisa, profetisa, diaconisa, baronesa, condesa, princesa (Masc. principe). Das Portug. verhält sich ähnlich: deosa, infanta, poltrona, leôa (hier auch pavôa), cantora, emperatriz, duqueza, baroneza. Im Provenzalischen hat a) der weibl. Vocal nicht so weit eingegriffen wie im Spanischen; senhor ꝛ. B. steht nicht senhora, sondern domna gegenüber,\* doch hat on gewöhnlich ona, auch sind etwa zu merken jayan, jayanda; paren, parenta; martir, martra; can, canha; tigre, tигра, chauan, chauana Chx. V, 252. b) Dor (tor) hat das regelmäßige Fem. irtiz, selten moviert es mit a oder issa essa: emperairitz, pastora, noirissa, trachorressa. c) Letztere Form in vielen einzelnen Fällen, wie senhoressa, duquessa, comtessa, princessa. Französisch. a) On hat Fem. gewöhnlich onne: baronne, Saxonne, lionne; seigneur,

\*) Ein zweites Masculin zu domna ist don; unmittelbar vor Eigennamen kürzen sich beide, don in en, n, domna in na, n', ꝛ. B. En Barral, NUGó, Na Guilhelma, N'Alazais. Daher nennt Boccaccio Dec. 4, 3 einen Provenzalen Narnaldo, Brunetto Latini den König Alfons re Nanfosse. Raimon Vidal setzt dies En auch vor den Zunamen, wie in En Miraval ('En a quel temps c'om era jays'), aber freilich, diese Abkürzung war nicht zu vermeiden.

hat auch hier nicht *seigneure*, sondern *dame*; \* *chien* hat *chienne*.  
 b) *Eur* wandelt sich meist in *euse* (lat. *osa*): *danseuse*, *menteuse*, *trompeuse*; selten in *eresse*: *devineresse*, *pécheresse*, *vengeresse*, oder in *rice*: *actrice*, *impératrice* (im Gloss. de Lille aber *emperresse* 3sgz. aus *empereresse*. c) *Esse* in *duchesse*, *poëtesse* (neben *femme poëte*), *prophétesse*, *déesse*, *diacresse*, *comtesse*, *larronnesse*, *ânesse*, *paonnesse* vrlt. Im Walachischen begegnen starke Abweichungen. a) Viele Völker- und Thiernamen haben im Fem. *oae*, eine Form, welche zuweilen augmentativ ist, hier aber nur dem deutschen inn entspricht. Bsp. *Rus*, *Rusoae*; *Turc*, *Turcoae*; *lup*, *lupoae*; *urs*, *ursoae*; die jüdische Mundart bedient sich dagegen der einfachen Umbildung mit *e*: *Turçe*, *urşe*, *lupe*. b) Erweiterung dieser Form ist *oaice* in *Gentilien*, wie *Rusoaice*, *Serboaice*; dieses *c* drängt sich auch nach *n* ein: *Moldovance*, *Rumence* neben *Moldovane*, *Rumene*. c) *Ease* (*ise*) tritt an *Masculina*, die eine Würde bezeichnen: so *craiu* König (serb. *krâlj*), *craise*; *imperat*, *imperetease*; *preot* Priester, *preotease*. d) Das slav. *itze* tritt theils an Wörter der vorigen Art, als *span* Graf (ungr. *ispany*), *spenitze*; *cepitan*, *cepitanitze*; theils an Thiernamen, als *peun*, *paunitze*; *porumb*, *porumbitze*; vornehmlich an *ariu*: *boiaru*, *boeritze*; *purcariu*, *purceritze*; *veçariu*, *vaceçitze*. — 3) Auch Augmentation und Diminution ward zur Bezeichnung des Geschlechtes angewandt, jene für das männliche als das stärkere, diese für das weibliche als das schwächere. Hier moviert auch das *Masculin* aus dem

\*) Wenn *seigneur* altfr. auch von Frauen gesagt wird (*qu'ele devint dame e signor* SSag. 17), so geschieht dem Worte keine Gewalt. Die altport. Sprache braucht es überall so: *por mia sennor fremosa* Canc. ined. 70<sup>c</sup>, *com eu soffro por mia sennor* 44<sup>a</sup>, und so war es noch bis ins 16. Jh. üblich, s. *SRos. v. senhor*, *Port. Kunst- und Hespoe- sie* 133. In dieser Sprache muß aber auch *pastor* die Bedeutung des Fem. *pastora* erfüllen; ein Lied fängt an *Huma fremosa pastor* Canc. vatic. ed. Varnh. num. 5, D. Din. p. 86. Dem entspricht sp. *buena fablador* für *habladora* Mar. Egipc. ed. Janer p. 309<sup>a</sup>. Im Prov. ist *mi dons* = *ma domna* (*car morta es mi donz* Chx. III, 447) und entbehrt dabei aller Flexion (oben S. 43).

Feminin. a) Masculina. Im sp. und pg. *perdigon* *perdigão* von *perdiz*, *cabrão* von *cabra* dient das augmentative *on* *ão* zur Bezeichnung des Männchens; entsprechend altfr. *taion* Großvater, *taie* Großmutter, auch lat. *copo*, Fem. *copa* (wo wenigstens kein *copus* vorkommt). Im fr. *canard* von *cane* hat das verstärkende *ard* dieselbe Wirkung; man vgl. *malart* und das deutsche Gansert, Taubert. Im Walach. vertritt das dem sp. *on* entsprechende *oiu* oft das Masculin, so in *sîsce*, *Here*, *sîscoiu* Hexenmeister; *vulpe*, *vulpoiu*; *curce*, Truthenne, *curcoiu* Truthahn; dsgl. mit entschiedener Augmentativbildung *oc* in *cotoc*, *mitzoc*, *motoc* Vater, vielleicht auch *ac* in *gensac* Gänserich. b) Feminina. Diminutiv ist das pg. *cadella* Hündin, das fr. *chevette*, *levrette* von *chevreuil* Reh, *lévrier* Windhund. Besonders aber bedient man sich der Diminution für weibliche Namen, wie it. *Guglielmina*, *Paulina*, *Enrichetta*, fr. *Guillemette*, *Jeannette*, *Charlotte*, *Philippine*. Auch wir nehmen Frischchen, Fränzchen, sofern von Erwachsenen die Rede ist, für weibliche Namen. — Movierte Feminine können sich mit noch andern Nominalsuffixen verbinden, wie ital. in *duca*, *duchessa*, *duchessina*, was in deutschen Substantiven dieser Gattung nur alsdann vorkommt, wenn das erste Suffix ein fremdes ist, wie in Äbtissin, Prinzessin, Prinzesschen, Masc. Genueser u. dgl. *Epicōna* und *Communia* der alten Sprache wurden, seit die Mittel, ein Geschlecht formell in das andre zu verwandeln, sich gemehrt hatten, bedeutend eingeschränkt. Bei den ersten dienen zur Unterscheidung Hülfswörter wie it. *maschio*, *femmina*, sp. *macho*, *hembra*, pg. *macho*, *femea*, fr. *mâle*, *femelle*, wal. *berbetus*, *muieruşce*. Beispiele theils verbliebener theils neuer *Communia* sind: it. *il* und *la artefice*, *consorte*, *erede*, *fante*, *giovane*, *nipote*, *omicida*, *parente*, *testimone*, *tigre* (früher *tigro*, a); sp. *el* und *la camarada*, *consorte*, *homicida*, *joven*; fr. *le* u. *la camarade*, *élève*, *enfant*, *esclave*, *interprète*.

Es folgt nunmehr ein Verzeichniß der wichtigern Ableitungssuffixe nebst einer Auswahl von Beispielen; zuerst die reinvocalischen, dann die mit einfachem, mit doppeltem, mit zwei ungleichen Consonanten. Die Ordnung ist alphabetisch nach dem letzten Buchstaben vor dem Genus- oder Flexionsvocal; vorangeht die

Endung us, a, um, dann folgt es, is, demnächst eus oder ius und die übrigen.\*

### 1. Reinvocalische Ableitungen.

ĔUS, ĪUS. 1. Adjectiva: aëreus, argenteus, aureus, cereus, ferreus, igneus, lapideus, lineus; ebrius, nescius, proprius, sapius. Sofern diese Wörter einen Stoff anzeigen, sind sie bei den Neueren gewöhnlich poetisch, im Prov. kommen sie (ausgenommen die auf i) nur in wissenschaftlichen Werken vor. Ital. aereo, argenteo, aureo, ferreo, igneo; ebrio, propio, saggio; sp. aereo, aureo u.; necio, propio, sabio; pr. aere, argente, aure, cere, igne, lani, lini; ibre, nesci, propri, sage. Der Provenzale ersetzt diese Form meist mit enc (s. unten), der Franzose sagt umschreibend d'or, de cire, de fer, ein Adj. orie zeigt aber doch das Alexiuslied und das Rolandslied. Im Walach. fehlt sie ganz. — Neubildungen wurden nicht eingeführt, wiewohl das Spätlatein deren nicht wenige besitzt (adipeus, bestius, capreus, classeus, pelleus, pipereus, rupeus, similagineus, uveus, vaporeus, virgineus), eine Ausnahme macht sp. espelteo. Aber Neubildungen kommen vor, indem man einfachen Adjectiven die Endung ius gab. So it. crojo (crudus crudius), fujo diebisch, dunkel (fur, it. furo, daher furio, oder lat. furvus, daher furvius, *Ethym. Wb.* II. a), mezzo (mitis, -ius), rozzo (rudis, -ius). Sp. deutlicher agrio (acer) vrlt. agre, crasio, gurvio (curvus), novio, soberbio (wenn nicht nach soberbia geformt). Auch im Latein bemerkt man Beispiele neben dem Primitiv vorkommender Derivata dieser Form: so in florus floreus und florius, russus und russeus, überaus häufig in Geschlechtsnamen wie albus Albius, claudus Claudius, fur Furius. Die Abl. ceus, neus, rius s. unter den Consonanten. — Anm. Ein for-

\*) Was die Beispiele betrifft, so kommt es hauptsächlich auf solche an, worin die Ableitungsförm sicher steht. Nur bei seltneren Formen dürfen auch minder sichere Beispiele aufgenommen werden: man nehme sie als Probleme, die noch einer genaueren Untersuchung bedürfen. Den neuen Bildungen mögen auch Umbiegungen vorhandener Ableitungen (lat. consuetudo, it. cost-ume) zugesellt werden.



meß nah liegendes, aber, wie es scheint, unlateinisches Suffix ist das walach. EU. Es zeigt sich an vielen Wörtern verschiedener Begriffsklassen, wie bireu Richter (ungr. bíró), lungeu langer Mann (Fem. lungoae), cezeu großer Gaul, mezeu Stab, pereu Bach (alb. perúa), und trifft logisch ungefähr mit dem unter dem Suffix on zu erwähnenden oiú zusammen.

2. Substantiva sind unter andern linea, lintea, pinea, vinea. Viele dergleichen, besonders Namen der Bäume, enthalten die neuen Sprachen. It. faggio (fageus), leccio (iliceus), rubbio ein Maß (rubeus), quercia (quercea), ansia (anxia), lenza Binde (lintea), vigna. Sp. cereo Wachsbäum, vidrio Glas (vitreus), ansia, granja Scheuer (granea), haya (fagea), juncia (juncea), viña. Pr. ciri Kerze (cereus), grani, papiri (papyreus), faia, vinha. Fr. cierge, cuivre (cupreus), papier, lange (laneus), linge (lineus), grange, neige (nivea), alt serorge Schwager (sororius). — Andre beziehen sich auf neue Adjectiva, so z. B. it. abezzo (\*abieteus), ciriegio (\*ceraseus), prugno (\*pruneus), endivia (\*intybea), croccia Krüde (\*crucea), ragia Harz (\*rasea), roccia (\*rupea?); sp. cerezo, croza; pr. z. B. evori (\*ebureus); fr. ivoire, longe (\*lumbea) u. a. m.

IA. 1. In Appellativen (oft an andre Suffixe gefügt): angustia, fallacia, gratia, invidia; it. angoscia, fallacia, grazia, invidia; sp. congoxa, falacia ꝛ.; pr. engoissa, gracia, enveya (aber justizia M. n. 762, 5, luxuria Brev. d'am. I, p. 122); fr. angoisse, grâce, envie, vendange (vindemia); im Walach. fehlen diese Beispiele. — Neue Ableitungen bieten sich in Menge dar, allein die oben (S. 278) bemerkte Neigung des Romanen, den Accent auf die Ableitung überzutragen, gibt ihnen ein unlateinisches Ansehen. Zwar nahmen ursprünglich griechische Wörter wie abbatia, aristocratia, politia, Alexandria, Antiochia, Nicomedia aus ἀββάτεια, ἀριστοκρατία (τία), πολυτεῖα, Ἀλεξάνδρεια, Ἀντιόχεια, Νικομήδεια gleichfalls den Ton auf das i, allein es ist unglaublich, daß diese wenigen Wörter, deren lat. Betonung sich selbst nicht einmal überall behauptete (der Italiener spricht Alessándria, Antióchia, Nicomédia, der franz. Hierabraz Alexándre für Alexandrie) Ursache dieser all-

gemeinen Accentverschiebung sein sollten; höchstens könnte man der griechischen Betonung in *ἀστρολογία*, *ἀστρονομία*, *μανία*, *μοναρχία*, *φιλοσοφία* (Prudentius spricht *Sophia*), daher it. *astrologia*, *monarchia* u. einigen Einfluß zuschreiben. Die Neubildungen sind denominativ, selten verbal, ihrem Inhalte nach hauptsächlich abstract, häufig eine Würde (gleich dem Suffix *atus*) und das damit verbundene Gebiet oder Local bezeichnend; auch collectiv, selten concret. Bsp. it. *allegria*, *falsia*, *maestria*, *villania*; *baronia*, *castellania*, *signoria*, *vicaria*; *borghesia*, *cherisia*, *compagnia*; *bastia* Bastei (Bb. *bastire*), *galleria* (*galera*). Sp. *alegria*, *cortesia*, *falsia*, *habladuria* Redseligkeit (*hablador*), *maestria*, *sabiduria* Weisheit (*sabidor*), *valia* (Bb. *valer*), *villania*; *baronia*, *curaduria* (*curador*), *señoria*; *compañia* u.; dazu *algaravia* arab. Sprache, *germania* Rothwälsch. Pr. *cortesia*, *diablia*, *falsia*, *gelosia*, *vilania*; *clergia*, *joglaria*, *pagania* u. Franz. wie ital., altfr. z. B. *ancesterie* Gesamtheit der Vorfahren (*antecessor*), *bogrerie* Keßerei, *diablie*, *estoutie* Thorheit, *maistrie*, *manantie* Reichthum, *renardie*. Die wal. Ableitungen, deren mehrere concrete Bedeutung haben, verwandeln ihr *ia* in *ie*, Plur. *ii*: *becisnicie* Elend, *betzie* Trunkenheit, *bucurie* Freude, *detorie* Schuld, *dievolie* Teufelei, *ghelosie* Eifersucht, *grebnicie* Eilfertigkeit, *heredie* Nachkommenschaft, *slebie* Schwäche, *teyrie* Stärke; *apostolie* Apostelamt, *archimandrie* Abtei, *baronie*, *boerie* Adel, *pegunie*, Heidenthum; *grecie*, *letinie*, ungarie griech., lat., ungr. Sprache, mit tonlosem *i* romenie wal. Sprache (vgl. sp. *algaravia* u.); *avutzie* Vermögen, *betelie* Schlacht, *celetorie* Weg, *cumpie* Feld, *herbie* Sinn. — Häufig ist hier die Einmischung des *r*, besonders wo es gilt, ein Geschäft oder den Ort des Geschäftes oder das Product desselben auszudrücken, wo die Ableitung collectiven Sinn empfängt; in diesen und andern Fällen hat *r* meist seinen Grund in persönlichen Wörtern der Form *arius*. Ital. Beispiele: *braveria* Herzhaftigkeit, *ciarleria* Geplauder (*-iere*), *diavoleria* Teufelei, *diceria* Rede (Bb. *dire*), *furberia* Schelmerei, *gofferia* Lolspelei, *porcheria* Schweinerei; *fonderia* Gießerei, *pellicceria* Kürschnerei, *pelzmarkt* (*-iere*), *pescheria* Fischerei, *Fischmarkt*, *podesteria* Amt, *Amthaus*; *argenteria* Silbergeschirr, *biancheria*, *drapperia*,

ferreria, teleria; artiglieria, cavalleria, sbirreria, prateria  
 Strich Wiesen. Sp. bellaqueria Schelmerei, fulleria Betrug  
 (-ero), majaderia Grobheit (-ero), porqueria; blanqueria Bleiche  
 (-ero), funderia, horneria Bäckerei, Badhaus (-ero), joyeria  
 Juwelenhandel (-ero), secretaria Schreibstube (-ario), artilleria  
 (-ero), compañeria (-ero), flecheria Schützencorps (-ero), juderia  
 Judenviertel, moreria Mohrenland. Pr. leujaria Leichtsinne,  
 (leuger), tricharia Betrug (trichaire), truandaria neben tru-  
 andia Landstreicherei; cavalaria, porcaria u. s. w. Fr. bigo-  
 terie, diablerie; bijouterie, boulangerie, fonderie, lingerie,  
 oisellerie, soierie, trésorerie, verrerie, cavalerie, juiverie,  
 ladrerie, vgl. Mähners Auseinandersetzung S. 280. Wal.  
 arginterie Silberwerk, purcerie Schweinhof zc.

2. Geographische Namen mit ia behalten gleich den Appel-  
 lativen ihren ursprünglichen Accent, wie it. Asia, Bologna (Bo-  
 nonia), Bretagna, Calabria, Dalmazia, Francia, Gallia, Ger-  
 mania, Grecia, Italia, Lamagna (Alemannia), Marsiglia, wo-  
 gegen Soria (Syria); sp. Asia, Breaña, España, Gaula zc.;  
 pr. Alamanha (Magna Chx. IV, 118), Antioca, Bretanha, Fransa,  
 doch Arabia, Etobia, Soria; fr. Allemagne, Boulogne, Bre-  
 tagne, France, Gaule, Grèce, Marseille; Asie, Dalmatie, Ger-  
 manie, Italie; wal. Armenia, Francia, Ghermania. — Neue  
 Benennungen folgen theils der alten Betonung, theils der neuen.  
 Zu ersteren gehören: it. Baviera (Bavaria), Borgogna (Bur-  
 gundia), Curlandia, (ohne i Olanda, Zelanda, Fiandra), Persia  
 (neues Wort für Persis), Polonia, Prussia, Russia, Svezia.  
 Sp. Baviera, Borgoña zc. Pr. Frisa für Frisia, Sansonha  
 (Saxonia), Savoya. Fr. Bavière, Bohème, Bourgogne, Cour-  
 lande, Hesse, Perse (altfr. Persie Poit. 65), Pologne, Prusse,  
 Suède. Wal. Boemia, Bulgaria, Polonia, Rusia, Slavonia. Zu  
 letzteren gehören: it. Lombardia, Schiavonia, Tartaria, Turchia,  
 Ungheria, Valachia. Sp. Andalucia zc. Pr. Lombardia,  
 Murcia, Normandia, Ongria, Romania, Turquia. Fr. Lom-  
 bardie, Normandie, Picardie, Turquie, Valachie.

IUM an Substantiven, wie convivium, imperium, refugium,  
 hat einige Nachahmungen hervorgerufen. So it. abbominio (s.  
 v. a. abominatio), assassinio (vgl. homicidium), rimproverio

(improbatio), rovinio (ruina), stridio (stridor). Sp. etwa lacerio Mühsal (laceratio), murmurio (-ratio). Pr. concordi (-ium schon Pand.), discordi, auch it. discordio.

UUS meist an Adjectiven: aequus nebst iniquus, antiquus, arduus, assiduus, congruus, conspicuus, continuus, exiguus, fatuus, mortuus, mutuus, nocuus, obliquus, praecipuus, strenuus, vacuus, viduus, desgleichen mit v aus u parvus, salvus. Im Romanischen sind diese und andre größtentheils vorhanden, aber wenig üblich, die volksmäßigen zum Theil mit Beseitigung des in uu enthaltenen Hiatus. So it. antico, pr. antic, altfr. antif (für antiu); it. continuo, sp. continuo; pr. fat fada, fr. fat fade (s. darüber Etym. Wb. I); it. morto ff.; pr. oblic, it. bieco; pr. vac GO.; it. vedovo, sp. viudo, fr. veuf veuve, pr. veuva, auch vezoa. Der Probenzale rettet assiduus und continuus dadurch, daß er das Suffix uus mit osus vertauscht: assiduós, continuós. Neubildungen haben sich keine eingefunden. Eine spätlat. ist reciduus für recidivus.

## 2. Ableitungen mit einfacher Consonanz.

Wir begreifen hierunter nicht allein solche einfache Ableitungen, die unmittelbar vom Stamme, sondern auch solche, die von einer andern Ableitung ausgehn, wie in at-icus, in beiden Fällen aber fast schlechthin eines Bindevocals bedürfen.

## C.

ACUS. 1. Adj. ebriacus, meracus, opacus; it. briaco; altsp. embriago; pr. ebriac ebriaic ybriai III, 169. Hiernach geformt scheinen it. vigliacco feig, sp. bellaco, pg. velhaco spitzbübisch (vilis); überdies pg. famaco hungrig, pr. lecai leder (lec), niaic aus dem Neste genommen (nidus), savai böse (saevus), verai wahrhaft, fr. vrai.

2. Subst. cloaca, lingulaca, pastinaca, portulaca, verbenaca, also meist Wörter aus dem Reiche der Gewächse, wohin auch arboraca bei Isidor. Es fehlt dem Romanen nicht an Substantiven der Endung ac (it. acc) beiderlei Geschlechts, allein ob

sie derivativ sei, ist nicht überall klar. Dergleichen sind it. baracca (barra), bomberaca (aus gommarabica?), bulimaca Ochsenfraut, caracca Schiff, casacca Kleid (casa), citracca Kraut (citrus), guarnacca Rock, lumaca Schnecke (v. limax), meliaca Aprikose (armeniaca), patacca u. patacco Münze, trabacca Zelt (trabs), verminaca (für verbenaca), zambracca Meze (zambra). Sp. barraca, burjaca Pflanzen (byrsa?), carraca, casaca, espinaca Kraut (spina), matraca Klapper (arab.), pataca, urraca Eifer, verdolaga (aus portulaca); pg. cavaca Ruchen, ervilhaca Weide (ervum). Fr. baraque, casaque u. — Anm. Abzusondern sind einige fremde Suffixe oder Elemente dieses Klanges. 1) Wal. AC in gęnsac Gänserich, omac Pflanze, ortac Gefährte, bęrace Reis u. a. erinnert an die slav. Endung ak (Dobrowsky, Inst. ling. slav. p. 214). — 2) Ein gallisches Suffix an Ortsnamen ist AC, IAC, wie in Tornacum, Juliacum; pr. Bragairac, Cauzac, Galhac, Moissac, Salvenhac; fr. [ay aus ac, y aus iac] Cambray (Camaracum), Antony (Antoniacus), Chauvency (Calviniacum), Jouy (Gaudiacus), vgl. Thl. I, 247. — 3) Wir fügen noch einen Fall bei, worin Media für Tenuis vorliegt. Span. Geschlechtsnamen auf 'AGA und 'AYA, wie Amoraga, Arechaga, Arriaga, Arteaga, Estenaga, Gonzaga, Madariaga, Urteaga, Zamarraga, Anaya, Arnaya, Celaya, Minaya, Osnaya, Salaya, möchten ihren Grund im Iberischen haben. In baskischen Namen kommt aga nach W. v. Humboldt (Prüfung S. 39, vgl. 31) ungemein häufig vor; in Appellativen auch aya, wie arraya Fisch, ibaya Fluß, zabaya Bühne.

EC. Auf diese Endung gehn nicht wenige Nomina aus, aber die meisten von so dunkler Herkunft, daß sich über die Natur der Endung, die übrigens auch keinen Begriff auszudrücken scheint, nichts entscheiden läßt. In mehreren derselben ist ec offenbar nicht als Suffix anzuerkennen. It. bacheca Schmutzkästchen, cerboneca u. -nea schlechter Wein, mocceca Gimpel (v. moccio), ribeca Geige (arab.), spizzeca Schnauzer. Sp. babiesca Tropf, Schwachkopf (babia, pr. bavec), charneca Terpentibaum, holleca kleiner Vogel, muñeca Handgelenke (muñon, fr. moignon), pasteca Kloben für das Hitztau (auch ital.), xaqueca Kopfwahl (arab.); pg. boneco Puppe, faneco beschnitten (Wb. fanar), marreco mar-

reca wilde Ente, aiveca Brett am Pflug, caneca Krug (mlat. cana), folheca Schneeflocke, foreca Papierheft SRos., pateca Melone (arab.) Pr. havec (= fr. bavard), manec ansässige (Wb. maner), musec (für mozaic, fr. mosaïque), senec (senex), ufec stolz (sp. ufo, ufano), varec *chaume* LR., caveca Krauz GO. (mhd. chouh), taleca Tasche (sp. talega, pg. taleiga).

ĪCUS. 1. Adj. apricus, mendicus, pudicus; it. aprico, mendico, pudico; sp. mendigo, pudico; pr. antic, mendic; fr. antique, pudique; fehlt walachisch. — 2. Subst. amicus, umbilicus, formica, lectica, urtica, vesica, posticum; it. amico, ombelico, formica, lettiga, ortica, vescica; sp. amigo, ombligo, hormiga, lechiga vrlt., vexiga, postigo; pr. amic, formit (für -ic), ortiga, vesiga; fr. ami, fourmi, ortie, vessie; wal. buric, furnice, letrice, urzice, besice. Neue Wörter dieser Ableitung finden sich nicht vor.

ĪCUS. 1. Adj. modicus, publicus, rusticus, unicus, laicus (*λαϊκός*), gallicus, germanicus, italicus; it. sp. [*ico*] modico, laico, italico; pr. canorgue (canonicus), domestic, laic, public, tenerc (tenebricus); fr. [*ic, ique*] public, unique, germanique mit Accentverschiebung (Zhl. I, 509). In volksüblichen Wörtern schneidet der Probenzale wohl auch das ganze Suffix ab und spricht domini (-icus), gramázi (grammaticus), índi (-icus), ruste (-icus), auch fr. lai neben laïque, ebenso ahd. leigo, nhd. leie. Neue Derivata dieser Gattung wurden nach dieser Form nicht geschaffen, außer Gentilia, wie it. bavarico, sassonico, überdies etwa foresticus, pr. foresgue, nach dem Vorbilde von domesticus.\* — Anm. 1) Im Südwesten bemerkt man häufig ein dem lat. icus ähnliches Suffix ÉGO, IEGO, als sp. aldaniego dorfmäßig, andariego gut zu Fuße, borrego junges Lamm, cadañego jährlich, cristianego christlich, frailego mönchisch, niego Nestsalke (nidus), palaciego höfisch, pinariego fichten, veraniego sommerlich; pg. ardego feurig (für ardiego?), labrego Ackermann

\*) Im Lombardischen kommen neue Wörter mit der Endung Ygh vor, z. B. bródigh schmutzig (broda), értigh enge (arto); dieses igh aber scheint das deutsche ig, das an deutschen Stämmen, wie in zartig, diese Herkunft schwer verläugnen kann. Ital. ostico scheint aus dem Griechischen.

(lavra), ninhego (= sp. niego). Die Herkunft dieser Form ist noch zu untersuchen. Von dem Völkernamen Gallego, der augenscheinlich dasselbe Suffix trägt, hat man die uralten Zeugnisse Gallaecus, Gallaicus; es ist kaum zu zweifeln, daß -aec aus einer der alten Landessprachen herstamme, da keine der romanischen Schwestern es kennt: eine römische Formation etwa nach dem Muster von Graecus darin anzunehmen, gestattet die Volksmäßigkeit dieser Endung nicht. Soll man das celtische Suffix ig (kymr. mynydd Berg, mynydd-ig den Berg betr.) zu Hülfe rufen? Es wird wenig Vertrauen erwecken. Ein zweiter Völkernamen mit ego ist Manchego; gleicher Endung ist Judiego (Judaicus); auch der Flußname Mondego (früher Munda) scheint dieses Suffix zu tragen, sodann Geschlechtsnamen wie Castaniega, Noriega, Savariego. — 2) Bloß walachisch ist die aus dem Slavischen entlehnte Ableitungsform NĪC (Dobrowsky 314), welche sowohl an lateinische wie fremde Stämme gefügt wird. Adjectiva sind z. B. crutzálnic sparsam (Bb. crutzà), dárnic freigebig (dare), dórnic sehnsüchtig (dor, it. duolo), dumeástnic zahm, glásnic tönend (serb. glás Stimme, glasnic Bote), pácinic friedlich, silnic gewaltthätig (serb. sila Gewalt), Subst. cametárnic Wucherer (cametę = κάματος), cásnic Hauswirth, pustnic Einsiedler (serb. pústinic).

2. Subst. africanus, medicus, porticus, syndicus, fabrica, manica, musica, pedica, pertica, toxicum. Daher it. affrico, medico, sindaco, manica, toscano u.; sp. ábrego, médico, fábrica, pértiga, tósigo; pr. metge, fabriga, manga, musica (musica Flam. p. 163), perga; fr. miege vrst., porche, manche, piége, perche, fabrique, musique; wal. cleric, medic, vitreg (vitricus), beseáricę (basilica), cún-tece (canticum), mú-nece, peá-dece. — Neue Bildungen, fast nur Feminina, liegen spärlich vor und nicht in allen hat sich der Bindevocal erhalten. Prov. auca, it. sp. oca, fr. oie Gans (avis, avica); it. barca Fahrzeug (bárica von βάρης?); mlat. caudica (caudex); it. cotica Schwarte (cutis); mlat. gránica Scheune (granum); it. mollica Brosame (mollis); neupr. murga Maus (mus muris); sic. nasca Nasenloch (nasus); it. natica, pr. natge (natis); fr. rache Bodensaß des Theers (rasis); it. rocca Fels (rupes, rupica?); pr. toriga unfrucht-

bares Weib (*taura*), die Betonung zu folgern aus der Variante *turga*; it. *vasca* Kufe (*vas*). Ein Masc. ist it. *spago* Bindfaden (*spartum, sparticum*). Näheres über diese Wörter im *Etym. Wb.*

IC. Diminutivform bei Spaniern, Portugiesen und Walachen, den andern fremd. Beispiele. 1. Adj. sp. *bueno bonico, llano llanico, menudo menudico, moreno morenico*; mit vorgefügtem *c* *ciego cieguécico*; pg. (seltner) *morenico* u. a. — 2. Subst. sp. *animal animalico, asno asnico, perro perrico, abeja abejica, barba barbica, tixera tixerica*, Egn. *Juan Juanico, Pedro Perico, Sancha Sanchica*; mit *c* *aire airecico, arbol arbolecico, ave avecica, muger mugercica*; pg. *amores amóricos, bacia Beden, bacinica, Ana Anica*. Wal. *ceciule çeciulice, roate roaticę*; mit *c* *floare floriceę, vale velciceę*. Es gibt Fälle, worin sich keine Diminution ausdrückt wie auch bei andern Suffixen dieser Gattung, vgl. sp. *hocico* Schnauze (*hoz, faux*), *pellico* Pelzrod (piel), *villancico* Volkslied (*villano*), *dedo meñique* kleiner Finger (*minimus*). — Ein lat. *icus* oder *icus* dieser Bedeutung ist nicht vorhanden. Das celtische Gebiet besitzt im kymr. *ic* allerdings ein Diminutivsuffix, jetzt nur noch in Femininen vorkommend (Zeuß I, 304); mit diesem Ursprung aber einigt sich die Thatsache nicht wohl, daß es im Südwesten und nicht im Nordwesten heimisch geworden, und gar erst im fernen Osten, wenn dessen *ic* identisch ist mit dem westlichen. Etwas bessere Ansprüche in geographischer Beziehung hätte wohl das gleichfalls diminutive althochd. *ihh*, altsäch. *ik*, welchen ein goth. *ik* entsprechen würde: *Gibihho, Sipihho, anihho avus, armihha paupercula, Manniko, Sahsiko*; doch hat diese Form im Deutschen selbst, außer in Eigennamen, nur geringe Anwendung gefunden. — Anm. Mehrere franz. Wörter führen ein Suffix *QUIN*, das dem ältern niederl. *kín* entnommen ist und auch nur an Fremdlingen vorkommt: *bouquin* (boeckín), *brinquin* Splitter (in Berry), *dolequin* vrst. kurzer Degen, *hellequin* (hellekín?), *lambrequin* (lamperkín), *mannequin* (mannekín u. mandekín), *ramequin, vilebrequin*, s. diese Wörter im *Etym. Wb.* Im Picardischen hängt sich das deutsche Suffix auch an lat. Wörter und zumal an Eigennamen, wie in *pénequin* schlechtes Brod, *verquin* kleines Glas, *Pierrequin, Josquin*. Carpentier



bezeichnet auch morequin ein Stoff, musequin eine Waffe. Sp. botequin kleines Boot, maniquí.

AT-ĪCUS. 1. Adj. fanaticus, lunaticus, silvaticus, volaticus; it. sp. pg. fanático, lunático z.; pr. lunátic; fr. fanatique, lunatique; wal. lunátic, selbátic. — Neu ist it. fiumatico (f. v. a. flumineus), lugliatico (von julius). Sp. bobatico einfältig, friatico frostig, tematico halsstarrig. Wal. mit Diminution bętręnatic ältlich, rośeatec rōthlich, surdatec halb taub, veratec sommerlich. — 2. Sbst. aus Sbst. It. baliiatico Ammenlohn, camarlingatico Kämmereramt, compagnatico Zufußt, palancatico Pflanze, stallatico Dünger, terratico Zins, maggiatica Brachfeld, panatica Mundvorrath. Sp. [*adgo azgo*] vornehmlich Ämter und Abgaben bezeichnend: alguaciladgo -azgo, almirantadgo -azgo, cabdelladgo -azgo, cardenaladgo -azgo, consuladgo -azgo, mayorazgo Majorat, cillazgo Speicherzins, colodrazgo Weinsteuer, terrazgo Pachtgeld, sodann hallazgo Fund, hartazgo Sättigung u. a. m.; pg. [*adego*] vinhadego Weinberg; altpg., wie spanisch, für Ämter, Rechte und Abgaben, als achadego Findexlohn (sp. hallazgo), eiradega Abgabe von der Tenne (eira), montadego von der Weide, terradego (sp. terrazgo), taballiadego Notariat, f. Santa Rosa, der überall adęgo accentuiert. — Die Ableitung ist bereits dem frühesten Mittelalter sehr geläufig. In einer Urkunde v. 444 Mar. p. 108 steht de fundo Partilatico. In einer fränkischen v. J. 629 ds. p. 97 navigios portaticos, ipsos rivaticos, retaticos, vultaticos, themonaticos, themonaticos, chespetaticos u. s. f. Ein Ortsname in Toscana ist Campagnatico.

Daneben findet sich in alten ächt roman. Wörtern eine mit g gewirkte Form, deren Identität mit aticus nicht zu bezweifeln ist. Das lateinisch schreibende Mittelalter drückte die dahin gehörigen Substantiva anfangs durch aticum, nachher theils durch dieses, theils durch agium aus: so lieft man brenaticum -agium, carnaticum -agium, herbaticum -agium, paraticum -agium, vassallaticum -agium.\* 1) Adjectiva sind selten: nur it. [*ag-*

\*) Agium ist ein Beispiel 'latinisirender Rückbildung' Jahrb. VIII,

*gio*] selvaggio (silvaticus); sp. [*age*] salvage; pg. [*agem* mit paragogischem m] salvagem; pr. [*atge*] salvatge, volatge (volaticus); fr. [*age*] sauvage, altfr. evage (aquat.), ombrage (umbrat.); dem Walachischen fehlt diese Form. Neu nur pr. ramatge, altfr. marage (s. Hofmann zu Amis v. 1301), ramage wild (ramus) zc. — 2) Ein ursprünglich latein. Subst. ist it. viaggio (viaticum). Neue sind sehr zahlreich: aus Substantiven hervorgehend drücken sie abstracte, concrete, zuweilen selbst persönliche Begriffe aus. It. *baliaggio* Ballei, *carnaggio* Fleischwerk, *coraggio* Muth, *dannaggio* Schade, *erbaggio* Kräuterwerk, *formaggio* Käse, *linguaggio* Sprache, *messaggio* Botschaft, Bote, *oltraggio* Schimpf, *omaggio* Lehnspflicht, *ostaggio* Geißel (obstaticus für obsidaticus), *padronaggio* Patronat (auch -atico, -ato), *paraggio* Herkunft, *pedaggio* Wegzoll, *personaggio* Person, *vassallaggio* Lehnbarkeit, *villaggio* Dorf, Weiler, *visaggio* Gesicht. Sp. *barnage* Alx. *barnax* PC. (pr. *barnatge*), *brebage* Trank, *carnage*, *cordage* Tauwerk, *fardage* Gepäck, *homenage*, *hospedage*, *lenguage*, *message*, *orage* Unwetter, *parage* Lage, Ort, *personage*, *ultraje*, *ventanage* Fensterwerk (sämmtliche Fenster des Hauses), *village*. Hier hat die g-Form minder häufige Anwendung gefunden und es ist selbst zu vermuthen, daß sie von Norden herübergekommen. Diese Herkunft geben einzelne Wörter klar genug zu erkennen, auch die Endung e statt o (vgl. die Form *azgo*) spricht dafür. Maria egipc. schreibt sogar mit tg ganz provenzalisch *domatge*, *oratge*, *paratge*. O für e hat übrigens Berceo in *bevragio*. Pg. *carnagem*, *hervagem*, *homenagem*, *lingoagem*, *mensagemem*, *ultraje*. Sie sind weiblich, ohne Zweifel, weil sie mit -agem = lat. ago aginis einerlei Form haben. Pr. *amiguatge* Freundschaft, *antigatge* Alterthum, *auranatge* Lustigkeit GO., *auratge* Lusthauch, *barnatge* Adel (für *baronatge*), *beuratge*, *carnatge*, *coratge*,

121), ungefähr gleich dem barbarischen lodium aus fr. lodge (loge), welchem nur laubia gerecht war. Es wäre der Mühe werth nachzusehen, wann jenes agium zuerst vorkäme. Noch Hincmar († 882) sagte: de praeliis atque, ut nostratium lingua dicitur, de vassaticis; was freilich nicht gegen das Dasein von vassatge zeugt.

damnatge, languatge, linhatge Geschlecht, malage Krankheit, messatge, omenatge, outrage, parage, vassalatge Tapferkeit. Fr. breuvage (für beurage), carnage, courage, dommage, fagotage Wellenmachen, Lohn dafür, fromage, hommage, langage, ménage (für maisonnage), message, ombrage, orage (pr. auratge), outrage, parage, passage, personnage, usage, visage, voisinage. In dieser Sprache sind sie besonders zahlreich und gehen größtentheils aus Verbis hervor, wie abordage, accommodage, affinage, afforage, ajoutage, amarrage, apannage (altfr. apaner), arrivage, arrosage, assemblage, attelage, avalage. — Anm. Neben aticus kommt im Ital. OTICUS als productives Suffix, wenn auch nur in wenigen Wörtern vor, wie falotico wunderbar, malotico böshaft. Griechische wie *δεσποτικός* müssen ihnen das Beispiel gegeben haben. Auch von ETICUS und ITICUS kommen einige Nachbildungen vor. Desgleichen von ASTICUS (monasticus, scholasticus): so in animastico thierisch, chiesolastico Kirchengänger, prosastico prosaisch.

OC. Es ist nicht ganz sicher, ob nicht occ anzusetzen sei, welches alle ital. Beispiele zeigen. Aber diese Sprache ist der Gemination ergeben, die wenigstens in alocco, pitocco und dem Eigennamen Enocco (Henoch) nachweislich ist, vgl. auch bajucca neben bajuca, sandracca neben sandraca. Beispiele sind: ital. baciocco Dummkopf (lat. bac-eolus?), balocco Geck, barocco Bucher (baro), bizzocco Andächtler, Schwachkopf, marzocco Tölpel; überdies alocco Uhu (ulucus), bajocco eine Kupfermünze (bajo); augmentativ frate fratocco, diminutiv anitra anitrocco. Im Span. findet sich doncellueca alte Jungfer, morueco Widder, ballueco Unkraut; pg. pardoca Weibchen des Sperlings. Prov. badoc Maulaffe. Wal. augmentativ cal celoc, mitzu mitzoc, om omoc.

ŪCUS. 1. Adj. caducus. Ein solches Adjectivsuffix kennt fast nur die prov. Sprache, behandelt aber den Consonanten nicht gleichmäßig. Tritt nämlich ein Vocal hinzu, so bleibt c entweder, oder wird zu g, oder gar zu ch, was eigentlich an lat. ct erinnert. Die Fälle sind: astruc glücklich (Fem. -uga nach malastrugamen), baluc (bed.?), caluc stumpfnasig GO., crauc

steinicht ds. 78,\* damnuc schadhast, faduc langweilig (Fem. -uca), faichuc lästig, frevoluc frostig GO. (bei Goudelin fredeluc), pauruc fürchtjam (F. -ucha, aber doch paurug-os), pezuc lastend (-uga). Aus andern Mundarten ist etwa zu bemerken: cat. poruc (paoruc noch bei A. March); sp. astrugo (= pr. astruc, fr. otru) Bc. Loor 76, machuco reif an Verstand (macho), maluco kränklich. Der Walache braucht uc zur Verkleinerung: bun bunuc.

2. Subst. albus, sambucus, balluca (iberisch), carruca (celtisch), curruca, eruca, festuca, lactuca, mastruca (sardisch), verruca; it. sambuco, carruca, lattuga z.; sp. sauco, carruco, oruga, lechuga, verruga; pg. charrua, verruga z.; pr. sambuc, festuc festuga, eruga, verruga; fr. fêtu, charrue, laitue, verrue; wal. festuce, leptuce. — Es finden sich neue Wörter dieser Endung. It. verduco Degenklinge (vom sp. verdugo?), bajuca bajucca Bosse (baja), fanfaluca Voderasche (pompholyx), feluca Schiff, marruca Dornbusch, pagliuca Häcksel (paglia), perrucca (s. Etyrn. Wb.), mit g tartaruga Schildkröte (sp. tortuga). Sp. häufiger und meist mit klarem Primitiv: abejaruco Bienenfresser, almendruco grüne Mandel, besugo ein Fisch, fabuco Bucheder (für faguco), mendrugo Bettelbrot, paxaruco großer Vogel, tarugo Pflod, tasugo Dach, verdugo Gerte (verde), carruca Grünfink, faluca, galuca ein Edelstein Alx., mazuca Schwertlilie, pechuga Brust des Geflügels, tortuga (s. Etyrn. Wb.) Altpg. massuca Keule. Cat. peuc Soße. Pr. bauduc Zant, palhuc (it. pagliuca) GO., ferruga Eisenfeile, tartuga. Fr. massue, tortue, alt sambue Pferddecke (ahd. samboh). Wal. bulbuc Blase, betuce, Magen des Geflügels, meciuce (fr. massue), mejimuce, Affe; übrigens diminutiv, wie in haine hainuce; dazu das gleichfalls diminutive -uice, z. B. cemare, cemeruice, pasere peseruice. Hier findet sich auch ug in belciug Rappzaun, betesug Krankheit u. a., an das altslav. ug erinnernd (Dobrowsky 311). — Anm. Die ital. Sprache kennt noch ein Diminutivsuffix UC-OLO, z. B. fera ferucola, finestra

\*) Nicht unbedenklich, denn der Donatus prov. 53<sup>b</sup> spricht cráuus. Doch könnte cráuus vorangegangen sein, da das baare Suffix c undeutlich ist.

finestrucolo, leggiero leggierucolo zc., zu dessen Einführung bajuc-ola verleitet haben muß (von bajaſca), indem man es für baj-ucola vom gleichbed. baja nahm.

AĊ, EĊ, IĊ, ĪĊ, OĊ (ax acis, ex ēcis ĩcis, ix ĩcis ĩcis, ox ocis): bellax, fallax, fornax, limax, mordax; vervex, ſpätlat. auch currax, linguax; cornix, junix, perdix, radix; cortex, forpex, hirpex, ap-pendix, pollex, pulex, pumex, rumex, salix, sorex; atrox, ferox. Dieſe Form mußte ſich, da ihr Sinn dunkel war, willkürliche Verwandlungen, beſonders Umgeſtaltung in die 1. und 2. Decl. gefallen laſſen. Ital. capace, ferace, fornace, lumáca, mordace, rapace, verace, berbice, cervice, perdice, radice, cálice, s-corza (cortex?), appendice, pulce, salcio, sorcio, sóffice (supplex), feroce, veloce; ſp. capaz, falaz, feraz, limaza, cerviz, perdiz, raiz, cáliz, apéndice, pomez, pulga, romáza, sauce, sorce, atroz, feroz; pr. (faſt nur Subſt.) fornatz, rapatz, vivatz (Adv.), berbitz, cervitz, junega, perditz, razitz, piutz piussa (pul.), soritz; fr. fournaise, limace, mordache Zange, tenace, vivace, brebis, génisse, perdrix, écorce, herse, pouce, puce, ponce, souris, farouche (ferox); wal. berbeace, cerbice, radiche, foarfeci, purece, salce, soarece. — Der Nachbildungen ſind wenige: it. borrace Borax (arab.), nidiace aus dem Neſt genommen (nidio für nido), penace peinlich, ramace auf die Äſte fliegend, spinace Spinat, narice Naſenloch, pendice Abhang, vernice Firniß, bóffice bauſchig. Sp. barniz, lombriz (lumbricus). Verſchiedene Adjectiva dieſer und der port. Sprache, welche urſprünglich zur folgenden Ableitung gehörten, aber ihren Endvocal fallen ließen und geſchlechtlos wurden, bekennen ſich nun zur gegenwärtigen Form: ſo z. B. ſp. montaraz wild, paloma torcaz (alt torcaza), pg. beberraz dem Trunk ergeben, lambaz lederhaft, roubaz räuberiſch.

ACEUS, ICIUS, OCEUS, UCEUS treten romanisch in doppelter Geſtalt auf: it. -ccio, -zzo, ſp. -zo, -cho, pg. -ço, -cho, pr. fr. -s, -ch, wal. -ciu, -tz. Im Oſten wäre é der richtige Laut, z hängt mit der neben ceus vorkommenden Schreibung tius (arenatius, formatius im früheſten Mittelalter) zuſammen; im Weſten iſt ch (ſp. poblacho neben poblazo) eine bloße Ver-

größerung des Sauselantes (Thl. I, 367. 461). Der Dacoromane besitzt noch eine dritte Form, mit *s'*, deren Identität mit *é* und *tz* durch ihr Vorkommen in den Diminutivendungen *sel* und *isor* = it. *cello* und *icciuolo* bestätigt wird; in ihrer Bedeutung weicht diese Form von den beiden andern einigermaßen ab.

ACEUS. 1. Adj. arenaceus, capillaceus, gallinaceus, lappaceus, vinaceus; spätlat. liliaceus, siliginaceus, terraceus. Diese Ableitung erlitt in ihrer Anwendung eine bedeutende Modification: man fügte sie an Adjectiva und legte ihr, von dem allgemeinen Begriffe der Ähnlichkeit ausgehend, verstärkende Bedeutung bei, die in den einzelnen Sprachen Nebenbestimmungen unterlag. It. [*accio, azzo*] augmentativ und pejorativ: bruno brunazzo, grande grandaccio, pallido pallidazzo, povero poveraccio, ricco riccaccio, vecchio vecchiaccio. Sp. [*azo, acho*] augmentativ: ancho anchazo, grande grandazo, poco pocazo Bc., rico ricazo ricacho, viejo viejazo; amarillo amarillazo blaßgelb, verde verdacho lauchgrün; pg. frio friacho kühl u. a. Neupr. augm. bel belas sehr schön, blanc blancas, jaune jaunatas, laid laidas. Fr. [*asse*] bon bonasse einfältig, mol molasse weichlich, wohl auch niais, F. niaise (\*nidaceus, vgl. it. nidiace S. 314). Wal. [*aciū, as*] intensiv: bernaciū schwarzbraun, fugaciū flüchtig, pungaciū stößig, schitaciū munter, zingas empfindsam.

2. Zahlreich sind die neuen Substantiva mit aceus, meist entweder Vergrößerung und Verschlimmerung, oder Ähnlichkeit und Herkunft andeutend. Einige Beispiele. It. ragazzo Knabe, codazzo Gefolge, covaccio Lager, mogliazzo Heirath, mostaccio (mystax), pagliaccio Streu, terrazzo Altan, vignazzo Weinberg, arcaccia Kasten, beccaccia Schnepfe, bonaccia Meeresstille, corazza Kürass, galeazza Schiff, guarnaccia Überrock, spogliazza Plünderung. Verschlimmernd: popolo popolazzo, tempo tempaccio, uomo omaccio böser Mensch, acqua acquaccia, casa casaccia, colomba colombaccia, gallina gallinaccia; vergrößernd festa festaccia.\* Sp. espinazo Rückgrat, grimazo verzerrte

\*) Es ist ein ächt italienischer Zug, daß dies Suffix für sich allein

Figur, hormazo Ziegelmauer (formaceus), arcaza, galeaza, hilaza Gespinnst, linaza Leinsamen, mordaza Nebel, picaza Eifer, pinaza Schiff, terraza irdenes Gefäß, vinaza Nachwein, coraz-on Herz; capacho Kiepe, mostacho, muchacho Knabe, penacho Federbusch, borracha Schlauch, carnacha Mas, garnacha, hornacha -aza Ofen. Augmentativ: animal animalazo, buey bueyazo, gallina gallinaza, bezo bezacho Dicksippe; peyor. caballo caballazo, muger mugeraza, vulgo vulgacho. Auch die Wirkung eines Werkzeuges bezeichnet es: acicatazo Spornstich und so agujazo, dardazo, flechazo, latigazo, manotazo, picazo, puntillazo, zapatazo. Port. wie span. cartaz, chumaço, embaraço, fumaça, gallinhaça; augm. cacho cachaço, peccado peccadaço; dimin. lebre lebracho, rio riacho. Fr. [as, assa] agras saure Traube, barras Querstange, borras großes Tuch, sacas großer Sack, vormas eine Krankheit, bonassa, carnaza (= sp. carnacha), crebassa Spalte, gotassa Gift, picasa Haue, vinassa, corass-ó Herz, farass-ó Fadel GO., vernass-al elend; garnacha. Fr. [as, asse, ace, ache] bourras, coutelas Säbel, échalas Pfahl (mlat. carratium), embarras, fatras Plunder, plâtras Gipsabfall, tracas Lärm, bécasse, crevasse, cuirasse, fouace, galéace, grimace, lavasse Regenguß, liasse, paillasse, pinasse, tirasse Streichgarn; ganache Kinnlade des Pferdes (daher it. ganascia), garnache, moustache, panache Federbusch, pistache (pistacium), rondache runder Schild; pejorativ mit weiblicher Endung bête bestiasse, coing coignasse wilde Quitte, peuple populace, tétin tétasse häßl. Zige, ville villace. Wal. regaciü Hirschkäfer, socaciü Koth (ungr. szakáts). Desgleichen mit as': a) handelnde Personen: aleutas' Geiger, arundas' Pächter, armas' Waffenträger, berdas' Zimmermann, ceļeras' Reiter, sutas' Hauptmann; b) Dimin. ceļzun ceļzunas', carbun ceļbunas', deget degetas', inel inelas'; c) oras' Stadt, porumbas' Schlehdorn u. a. In mehreren Fällen ist das wal. as' nichts anders als die ungarische für Abstracta sehr gebräuchliche Abl. as (sprich asch): so in aldas' Se-

---

als Nomen gebraucht wird: quanto siete accio! wie widerwärtig seid ihr!  
Blanc 159.

gen, aldemas' Trinkgeld, ungr. áldás, áldomás; aber das Vorhandensein des lat. aceus in andern Ableitungen ist um so weniger zu bezweifeln, als auch die verwandten Formen is' und us' mit icius, uceus zusammentreffen.

ICIUS (iceus). 1. Adj. adventicius, facticius, ficticius, paniceus, pellicius; spätlat. fracticius, sementicius, septicius, simulaticius; it. [*iccio, izio*] avveniticcio, fatticcio, fittizio; sp. [*izo, icio*] avenedizo, hechizo, ficticio; pr. [*itz, is*] aveneditz, faitis; altfr. [*is*] faitis, faintis. — Neue in großer Zahl. Theils verbindet sich das Suffix, wie im Latein, mit einem vorhandenen oder supponierten Part. Prät., theils mit einem Nomen oder selbst mit einem Verbalstamme; in der ihm beigelegten Bedeutung weichen die Sprachen beträchtlich ab. It. cascaticcio hinfällig, covaticcio brüten wollend, fuggiticcio! flüchtig, massiccio gediegen, posticcio untergeschoben; dim. alto alticcio, bianco bianchiccio, giallo gialliccio, pallido pallidiccio, rosso rossiccio, secco secchericcio. Eine zweite ital. Form *eccio* bedeutet eine Angehörigkeit und nimmt fast stets r zu sich: camporeccio zum Feld gehörig, ländlich, casereccio, godereccio (Vb. godere), porchereccio, sposereccio, vendereccio (Vb. vendere), vernereccio. Sp. achacadizo hinterlistig, agostizo im August geboren, azotadizo peitschenswerth, cambiadizo unbeständig Bc., castizo ächt, huidizo, puente levadizo Zugbrücke, mestizo Mestize (\*mixticius), pagizo strohern, plegadizo biegsam, postizo; dimin. (selten) blanco blanquizo; pg. abafadiço beklemmend, espantadiço furchtsam, massiço. Pr. fraiditz elend, massis, mestis, plegadis, poestadis mächtig, a-postitz, tornadis drehbar, tortis gewunden, voltitz gewölbt; häufig noch in der neuen Sprache: baradis, carejadis, cunfessadis, levadis, malautis, mescladis, pauzadis, plegadis. Fr. in vent coulis, pont levis, bois taillis, übrigens erlöschten, mit ch postiche; altfr. poestis, traitis, voutis u. a. Wal. [*etz, Fem. eatze,*] albetz weißlich, glumetz scherzhaft, lumetz weltlich, pèduretz waldig; mit s' boldis' stehend, costis' seitwärts gebogen, tzepis' steil.

2. Auch dies Suffix tragen zahlreiche Substantiva meist concreten Inhalts, und fast sämmtlich neu geschaffen. So it. avanzaticcio Nest, barchereccio Menge Barken, canniccio Rohr=



flechte, capriccio Laune, carpiccio Tracht Ohrfeigen, ladroneccio Dieberei, lacchezza Lederbissen, lavoreccio Arbeit, orezzo Lüftchen, pagliericcio Strohgenist, pasticcio Pastete, terriccio Mist, viticcio Ranke, acquereccia Gießkanne, corteccia Rinde (corticea), muriccia Steinhaufe, paniccia Mehlbrei (panicea), pelliccia Pelz (pellicea), robbiccia Lumperei, salsiccia Würst. Sp. [auch *is*] aprendiz Lehrling, caballerizo Stallmeister, cabrerizo Ziegenhirt; acortadizo Stückchen, apartadizo Cabinet, cañizo Rohrhürde, carrizo Schwertlilie (carex), filadiz Floretseide, gollizo Rehle, hechizo Zauber (facticius), pasadizo enger Gang, agachadiza Schnepfe, caballeriza Stall, cañiza Art Leinwand, corteza, hortaliza Gemüse, pelliza; capricho, salchicha; pg. aprendiz, caniço, feitico, nabiça Radieschen u. a. Pr. clapadis Gefecht, escroichedis Zerschmetterung, filadis Büschel Fäden, tortis Fackel, ortalessa, sebissa Hede (von sepes LRom.) Fr. in Menge: abattis Abgehauenes, chablis Windbruch, châssis Rahmen, coulis flüssiger Mörtel, éboulis Schutt, gâchis Pfüße, hachis Gehacktes, lattis Lattenwerk, lavis Waschung, logis Wohnung, roulis Wanken des Schiffes, troussis Umschlag, alt ploreiz Klage, soneiz Lärm; pelisse, saucisse. Auch das Diminutivsuffix *iche* in *babiche* fl. Hündin, *caniche* Pudelhündin, *lévriche* fl. Windhündin, *pouliche* Stutfüllen muß in *icia* seinen Grund haben. Wal. *cunțeretț* Sänger (\*cantatricius), Fem. *cunțereatțe*; *strunțereatțe* Messgefäß; *mescericu* Narr, *poșenicu* Ochsentreiber, *poșenicu* Knabenfräulein; mit *s' acoperis* Bedeckung, *ascutziș* Schärfe, *belis* Unterfutter. — Anm. 1) Die franz. und wal. Form berührt sich mit der aus *itia* entsprungenen, vgl. *avarice* mit *novice*, *blandeatețe* mit *centșereatțe*. — 2) Die wal. Form stimmt genau zu der slavischen *etz*, welche für persönliche und sächliche Begriffe so wie für die Diminution bestimmt ist (Dobrowsky S. 306), doch scheint jene, da sie den übrigen romanischen Formen analog ist, lateinischer Herkunft. Überdies besitzt das slavische Gebiet eine weibliche Ableitung *itza* für dieselben Begriffe (*doilitza* Amme, *chodataitza* Vermittlerin, *otrokobitza* Mädchen); das walachische besitzt das ganz entsprechende dem nämlichen Zwecke dienende *itze*, dessen Übergang aus dem Slavischen kaum einen Zweifel gestattet. Es wird gebraucht

a) zur Motion: baron baronitzę, ęępitan ęępitenitzę, span sęęnitęę, grof grofitęę, bojariu boeritzęę, ęęlariu ęęleritzęę, vęęariu vęęeritzęę; bibol (bubalus) bibolitzęę, porumb (palumba) porumbitzęę, vgl. serb. kral kraljitzę, vuk vutschitzę; b) zur Diminution: coręę corfitęę, guręę guritzęę; c) für Sachen: aęęeritzęę, Nadelbüchęę, bolnitęę, Krankenhaus, sęęleritzęę, Salzbüchęę, tarnitzęę, Sattel.

OCEUS [*occio, ozzo*] bezeichnet dem Italiener Verbtheit oder Tüchtigkeit und ist freie unlat. Bildung. 1) Adj. allegro allegroccio, bello belloccio kräftig schön, fresco frescozzo, grasso grassoccio. 2) Subst. bacio baciozzo, frate fratoccio, giglio gigliozzo, motto mottozzo, petto pettoccio, femmina femminoccia, festa festoccia. In einigen Fällen ist die Vergrößerung nicht mehr fühlbar, so z. B. in bamboccio Puppe, carroccio Wagen mit der Kriegsfahne, cartoccio Patrone (daher fr. cartouche, sp. cartucho), barbozza Bartstück des Helmes, carrozza (daher fr. carrosse). — Die andern Sprachen haben einige mit och abgeleitete Wörter, welche theoretisch hieher gehören: sp. mazocho Säulenring (mazo), garrocha Hafenstoch (garra); fr. bamboche (it. -occio), caboche Kopf des Nagels, épinoche ein Fisch, galoeche Überschuß (daher it. galoscia), filoeche Gewebe, mailloche Hammer, sacoeche Felleisen, altfr. (Roq.) guenoche Hefe, litoche Wiege, taloeche Ast. Auch pr. corrotz, fr. courroux (von cholera) trägt dies Suffix.

UCEUS. 1. Adj. wie in pannuceus. In den östlichen Sprachen wird diese Form zur Verkleinerung gebraucht und ist ohne Zweifel eine selbstgeschaffene Variation von aceus, icius. It. [*uccio, uzzo*] cattivo cattivuzzo, giallo gialluccio, superbo superbuzzo, vago vaguccio. Wal. [*utz*] acru acruz säuerlich, alb albutz, bun bunutz, dulce dulcutz, lung lungutz, moale molcutz (molliculus). Span. Beispiele sind [*uzo, ucho*] lechuzo laugend, machucho (= machuco S. 313).

2. Subst. ital. mit geringschätzender Verkleinerung: angelo angeluccio, anno annuccio, cappello cappelluccio, cavallo cavalluccio, dono donuzzo, foglio fogliuzzo, medico medicuzzo, poeta poetuzzo, bocca boccuza, febbretta febbrettuccia, gente gentuccia geringes Volk, donna donnuccia, scherma scara-

muccia kleines Gefecht. Zuweilen ist auch hier die Verkleinerung nicht mehr fühlbar, wie in cappuccio Mönchskappe, corruccio Zorn (collera), peluzzo ein Stoff (pelo). An Personennamen gefügt ist diese Form kosennd: Anselmo Anselmuccio, Gualtero Gualteruzzo, Pietro Pietruzzo, Laura Lauruzza. Sie findet sich überdies an vielen Geschlechtsnamen, deren Deutung keine Schwierigkeit hat: Balduccio, Belluccio, Bertuccio, Biringuccio, Borgaruccio, Carduccio, Falcuccio, Fantuzzo, Fenuzzo, Galluccio, Galluzzo, Masuccio, Rinucc-ino. Ital. mit Diminution: ac acutz, berbeace berbecutz, beṛṛun beṛṛunutz, foc focutz, frig frigutz, lempas' lempesutz, strop stroputz, vas vesutz, albine, albinutze, barbe, berbutze, boambe, bombutze, broasce, broscutze, inime, inimutze, oale, olcutze (mit dimin. c), scunteae scunteutze, vace, vecutze. Daneben die Form s, welcher keine Diminution anhängt: astupus Stöpsel, berbetus Männchen von Thieren, beteus Schläger, culcus Schlafstelle, bituse Satteldede, brunduse Zeitlose, cenuse Asche, munuse Handschuh, pepuse Puppe. Im Span. sind die Fälle nicht unhäufig, z. B. Andaluz und Guipuz Völkernamen, abenuz Ebenholz, capuz (it. cappuccio), orozuz Süßholz, testuz Hinterkopf, terruzo Erdreich, caperuza Mütze; capucho (= capuz), carducha großer Kamm, garrucha Klöben; dimin. und pejor. burrucho Eselsfüllen, aguilucho Bastardadler, avechucho häßlicher Vogel. Fr. coqueluche Mönchskappe (cuculla), guenuche kleine Äffin (guenon), peluche.

## D.

IDUS, Adj. albidus, aridus, calidus, cupidus, frigidus, limpidus, nitidus, rancidus, rigidus, succidus, tepidus, turbidus. Die Betonung des Stammes schadete dem Suffix, welches häufig verstümmelt ward. It. arido, caldo, freddo, nitido netto, rancio, sciapido (in-sapidus), succido sozzo, torbido torbo; sp. arido, calido, frio, limpio lindo, raudo (rabidus), recio, enxabido, sucio, tibio; pr. arre, caut, cobe, freit, orre orreza (horr.), humit humida Brev. d'am. I, p. 213. 266, net nedeia, sabe sabeza, rans, rege, tebe tebeza; fr. aride, chaud, froid, roide

rigide, sade (sap.), tiède (alt tieve TCant. 83 = pr. tebe), timide, unter welchen die auf -ide unächt d. h. dem Lateinischen entnommen sind; wal. urét (horr.), úmet, límpede, ryncéd, reápede. — Nachbildungen sind nicht zu erwarten. Die einzige sichere ist it. ripido steil (ripa), vgl. Thl. I, 31; fulvido könnte aus dem gleichbed. fulgidus abgeändert sein, doch findet sich auch ein spätlat. fulvidus; vincido (feucht, mürbe) ist wahrscheinlich aus viscidus (zähe, klebrig) entstanden. Andre spätlat. Beispiele sind fungidus, helvidus.

## L.

ÖLUS, a, um (e-ölus, i-ölus) diminutiven Sinnes. 1. Subst. capreolus, filiolus, gladiolus, urceolus, lusciniola, linteolum, estiolum. Wir haben hier wieder einen der Fälle, worin der Accent vorrückt, s. Thl. I, 502.\* Ital. [*uólo* gewöhnlich in Verbindung mit dem i des Primitivs, *i-uólo* und *i-ólo*, nicht *olo* allein] capriuolo, figliuolo, gladiolo, orciuolo, rosignuolo, lenzuolo, usciuolo; sp. [*uelo*] hijuelo, lenzuelo, orzuelo (hordeolus), ruyseñor (früher rosseñol); pg. [*ol*] lençol, rouxinol; pr. [*ol*] cabirol, filhol, glaujol, orzol, rossinhol, ussol; fr. [*euil*, *eul*, *ol*] chevreuil, filleul filleule, glaieul, rossignol, linceuil; wal. [*or*, Fem. *oare*] ceprior ceprioare, (capr.), picior Fuß (petiolus).\*\* Von diesen und andern überlieferten Wörtern ist der diminutive Sinn gewichen, figliuolo heißt nicht mehr Söhnchen, sondern Sohn (anders sp. hijuelo). — Nachbildungen liegen in Menge vor. Ital. z. B. appiuolo Apisapfel, bracciuolo Armlehne, lacciuolo Schlinge, terzuolo Falte, vajuolo Maser, camiciuola Brusttuch, ventaruola Wetterhahn; dimin. bagno bagnuolo, bestia bestiuola, carezza carezzuola, mazzo mazzuolo, raggio raggiuolo, sasso sassuolo. Sp. abuelo (avolus für avulus), buñuelo (fr. beignet), pañuelo Schnupftuch, sangui-

\*) In griech. Wörtern wie apostolus, diabolus, epistola bewahrt ihn olus; nicht so in phaseolus, worin eolus diminutiv klingt, daher it. fagiúolo, sp. fasól, pr. faisól.

\*\*\*) Für pediolus bei Afranius und Celsus; s. Dünkers Lat. Wortbildung S. 52. Petiolus war also doch volksmäßig.

juela Bluteigel, viruela (it. vajuolo); dimin. acero aceruelo, herrero herreruelo, hoja hojuela, mozo mozuelo. Pr. arestol Griff der Lanze, auriol Goldammer (aureolus), bressol Wiege, escurol Eichhorn, flaujol Föte, pujol Höhe, tersol. Dim. orfe orfanol, cambra cambiola, segonha segonhola. Fr. aieul, écureuil, reseuil Neß (retiolum Apul.), tilleul Linde, rougeole Maser (\*rubeola), vérole. Wal. alior (\*alliolum), fecior Jüngling, fecioare Mädchen (fetus); dim. frate frëtzior, sorë sorioare; südwal. turrólu Thurm. — Entschiedener verkleinert diese Form, wenn c vortritt; it. [icciuolo] libro libricciuolo, donna donnicciuala, luogo luoghicciuolo, uomo uomiciuolo, verme vermicciuolo. Sp. [ezuelo, izuelo] bestia bestezuela, cabo cabezuelo, cuerno cornezuelo, paño pañizuelo, ohne Diminution anzuelo Angel (hamus). Wal. [is'or mit s' wie isel s. unter cellus] cune cunis'or, frate frëtzis'or, turn turnis'or, buze buzis'oare, cade çedis'oare, fune funis'oare; ohne fühlbare Diminution benis'or eine Münze, brëdis'or Wachholder.

2. Adj. aeneolus, consciolus, ebriolus. Ital. kaum diminutiv, etwa acceso accesuolo etwas entzündet; sonst Angehörigkeit oder Aufenthalt ausdrückend: acquajuolo, boscajuolo, campagnuolo, sassajuolo im Wasser 2c. befindlich, lugliuolo im Juli reif, marzuolo im M. gesät. Span. dim. baxo baxuelo, chico chicuelo, graso grasuelo, sucio suzuelo Bc., Völkernamen spaniol, worin die Diminution durch Vertauschung des ue mit o unterdrückt ward. Mit eingefügtem c: it. grande grandicciuolo, magro magricciuolo. Sp. ciego ciguezuelo. Wal. häufig: acru acris'or, bun bunis'or, mare meris'or, mult multzis'or, un unis'or einzig.

ULUS, a, um. 1. Subst. ohne diminutiven Sinn: capulus, populus, ferula, fibula, fistula, gerula, situla, tabula, tegula, cingulum, speculum, tribulum. Diese Endung ward auf verschiedene Weise wiedergegeben: theils ward der tonlose Bindevocal u beibehalten, theils mit seinem Nebenvocal o vertauscht, theils elidirt. Nur in den beiden letzteren Fällen liegt reines romanisches Gepräge vor. Beispiele sind: it. capolo cappio, popolo, ferula, fibbia, fistola, gerla, secchia, tavola, tegghia, cingolo cinghio, specchio specchio, tribolo; sp. pueblo,

ferula, fistula, tabla, cingulo, espejo, tribulo: pg. magoa (macula), nodoa (notula) κ.; pr. poble, ferla, fivela, fistola, selha, taula, espelh, triból; fr. peuple, échandole (scandula), seille, table, sangle; wal. popór, titul, regule, scundure (scand.), tegle. Deutliche Diminution ist im Lateinischen häufig vorhanden: nodus nodulus, pannus pannulus, rivus rivulus, saccus sacculus, luna lunula, pila pilula. Im ital. rivolo, sacco ist zwar die Verkleinerung noch wirksam, nicht in nocchio (nod.), lulla, pillola, noch im wal. penure, pilule. — Die neuen Wörter, fast lauter Denominativa, schließen die Verkleinerung aus oder haben ihr vielmehr, seit ausdrucksvollere Formen dafür aufkamen, entsagt.\* Nur im Italienischen, dieser dem Proparoxytonismus nicht abgeneigten Sprache, ist dies Suffix von häufigem Gebrauche. Beispiele sind, fast alle mit Primitiv, aratolo Pflug, avolo Großvater, bocciolo Knospe, bossolo Büchse, cintolo Gürtel, signolo Blatter, fusolo Schienbein, granchio Krebs (\*cancerulus), guindolo Winde, orlo Rand, santolo Pathe, stropolo Tau, truogolo Trog, teschio Hirnschale (testa), bugnola Strohforb, coccola Beere, costola Rippe, cupola Kuppel, donnola Wiesel (donna), frombola Schleuder, girandola Feuerrad, gondola Schiff, morola Maulbeere, seggiola Sessel. Noch häufiger kommt es in kombinierten Suffixen vor, wie in appic-agn-olo, terr-ag-nolo, luc-ign-olo scoj-att-olo, diminutiv vi-ott-olo, uom-icci-att-olo, pejorativ medic-on-zolo u. medic-astr-on-zolo u. dgl. m. — In den übrigen Sprachen sind diese Ableitungen selten und meist wohl der ital. entnommen: sp. brúxula (für bux.), girándula, guíndula, góndola, orla; fr. boussole, coupole, girandole, gondole.\*\*

\*) Vergleichung gewährt hier das Neugriechische, worin die alten Verkleinerungssuffixen, wie *lov, úqiov*, ihre Kraft durchaus einbüßten, *παιδί* (altgr. *παιδlov*) heißt Knabe, *ψάρι* (*ὀψάριον*) Fisch.

\*\*) Volksmundarten besitzen Ableitungen mit l = ul bei vorausgehendem r, die den Schein eines eignen Suffixes RL vor sich hertragen. Am häufigsten kommen sie im Neuprovenzalischen vor, z. B. bossér-la Bläschen, houter-la Fäßchen, couder-la ein Schwamm, esquier-la Splitter, capur-la Haube der Vögel, chichour-la Brustbeere (it. giuggiola), ganur-la Kefle,

2. Adj. bellulus, blandulus, credulus, pendulus, tremulus, vetulus, spätlat. raucidulus, tenerulus; it. credulo, pendolo, tremolo, vecchio; sp. pendulo ꝛ. Hiernach it. mutolo, sdrucchiolo, giall-ogn-olo ꝛ.

AC-ULUS, EC-ULUS, IC-ULUS, UC-ULUS, an Consonanten C-ULUS, werden romanisch in -clus gefürzt und geben zum Theil Doppelformen: it. *chio, glio*, sp. *jo, lo*, pg. *jo, lho*, pr. *lh*, fr. *il*, wal. *ch*. Liturgische Ausdrücke, wie *coenaculum, miraculum, signaculum, tabernaculum* und manche andre, wie *spectaculum*, wurden jenem Lautgesetze nicht unterworfen: it. *cenacolo, miracolo* ꝛ. Diese Ableitungen sind theils verbal, theils denominativ. In der alten Sprache verkleinern die Denominativa, in den neuen nur noch in einzelnen Fällen.

AC-ULUS: *graculus, novacula, gubernaculum, miraculum, pentaculum, spiraculum, tenaculum*; it. *gracchio, miraglio, pendaglio, spiraglio, tanaglia*; sp. *graja, navaja, gobernalho*; pg. *gralha, governalho*; pr. *gralha, governalh, ivernalh (hibern.), miralh, espiralh, tenalha*; fr. *graille, gouvernail, soupirail, tenaille*. — Nachbildungen. It. *batacchio* Klöppel, *pennacchio* Federbusch, *serraglio* Verschluss, *sonaglio* Schelle, *spaventacchio* Schreckbild, *travaglio* Drangsal, *ventaglio* Fächer, *ventaglia* Visier (mlat. *ventaculum*). Thiernamen zum Theil diminutiv: *birracchio* junges Kind, *buciacchio* i. Döfse, *mulacchia* Krähc, *orsacchio* i. Bär, *poltracchio* Füllen, *corbacchi-one* großer Kabe, dsgl. *cornacchia, volpacchio* aus *cornicula, vulpecula*. Sp. *acertajo* Räthsel, *badajo, cascajo* Kieß, *espantajo* (it. *spav.*), *estropajo* Wisch, *latinajo* Küchenlatein, *lavajo* Viehtränke, *regajo* Psüße, *trabajo, migaja* Krümchen, *rodaja* Rädchen (*rueda*), *sonaja* (it. *-aglio*), *tinaja* Kufe, *ventalla*. Pg. *trabalho, tinalha* ꝛ. Pr. *arribalh* Anlandung, *badalh, defensalh* Schußwerk, *demoralh* Zeitvertreib, *espaventalh, esperonalh* Sporn, *fermalh, refrenalh* Bezähmung, ser-

---

*niorla* Albernheit. Dahin auch it. *baderla* einfältig Weib, *postierla* Pförtchen (*posterula*), *comask. scoterla* Meße (*scortillum*), *mail. tamberla* Thörin, *mantuan. sgamberla* Stelze.

ralh, sonalh, TRABALH, ventalha. Fr. épouvantail, fermail, plumail Flederwisch, travail, ventail, sonnaille.

EC-ULUS, IC-ULUS. 1. Subst. cuniculus, folliculus, apicula, auricula, clavicula, corbicula, cornicula, vulpecula, periculum; it. [*ecchio, icchio, iglio*] coniglio, pecchia, orecchio, cavicchio caviglio, naviglio (navicula), periglio; sp. [*ejo, ijo*] conejo, hollejo (foll.), abeja, oreja, clavija, lenteja (lenticula), oveja (ovicula), vulpeja; pg. [*elho, ilho*] coelho, abelha, orelha, chavelha clavilha, corbelha; pr. [*elh, ilh*] abelha, aurelha aurilh, ovelha, volpilh; fr. [*eil, il, ieu*] essieu (axic.), conil vrst., abeille, oreille, cheville, corbeille, ouaille für oueille (= pr. ovelha), péril; mal. urechie und ureache, curechiu (cauliculus). — Neue Ableitungen sind häufig. Ital. busecchio Gedärme, cernecchio Haarbüschel, coviglio Bienenstock, crocicchio Kreuzweg, faldiglio Reifrock, giaciglio Lager, nascondiglio Schlupfwinkel, pennechio Spinnrocken, puntiglio Grübellei, solecchio solicchio Sonnenschirm, bottiglia (ml. buticula) Flasche, giunchiglia Narzisse, pastiglia Ruchelchen. Dim. borsa borsiglio, dottore dottoricchio. Span. abrazijo Umarmung, acertijo Räthsel, ahorguijo Bräune, armadijo Falle, azulejo Kornblume, cancrejo Krabbe (\*cancriculus), junquillo (it. giunchiglia), regocijo Fröhlichkeit, vencejo Band, botija, lagartija Art Eidechsen, molleja Kalbsmilch, yacija (it. giaciglio). Häufig verkleinernd: anillo anillejo, animal animalejo, arbol arbolejo, cuchilla cuchilleja, cordel cordelejo, lugar lugarejo, zagal zagalejo. Pg. verkleinernd mit ejo (gegen die Lautgesetze dieser Sprache, also wohl aus dem Spanischen eingeführt): animalejo, castillejo, cordelejo, lugarejo, zagalejo. Prov. dosilh Zapfen, estorbilh Wirbel, fontanilh, -a Quell, gandelh -ilh Ausflucht, grazilh Hagel, mostilh Kloster GRoss., penilh ds. *pubes*, ramilh, -a Laubwerk, solelh (üblicher als sol), somelh, tendel -ilh Zeit, umbrilh (\*umbiliculus), botilha, frondilha GO., jassilha. Franz. appareil, dousil, grésil, nombril, soleil, sommeil, bouteille, chenille Raupe (canicula), groseille Johannisbeere, jonquille, pointille. Diminutiv croustille, dsgl. in kombinierten Abl. wie oi-sill-on, chevr-ill-ard.

2. Adj. dulciculus. So it. parecchio, sp. parejo, fr.



pareil ähnlich (ml. pariculus); it. rubecchio rötlich; it. vermiglio, sp. bermejo, fr. vermeil roth (vermiculus); pr. volpilh feig (von vulpecula). Dim. sp. amarillo amarillejo, poquillo poquillejo Rz.

UC-ULUS in veruculum. Zu dieser Ableitung zog man mehrere aus iculus und unculus, d. h. man sprach annuculus, peduculus, ranuculus, foenuculum, genuculum, acucula, panucula. It. [*occhio, uoglio*] pidocchio, ranocchio, finocchio, ginocchio, agocchia aguglia, pannocchia; sp. [*ojo, ujo*] añojo, piojo, hinojo (foen- u. gen-), aguja, panoja; pr. [*olh, ulh*] peolh, granolh, fenolh, genolh, verrolh, agulha; fr. [*ouil, ou, uil*] pou für péou, fenouil, genou, verrou, aiguille, grenouille. Dieses Suffix rief Nachbildungen hervor, wie it. batocchio Klöpfel, canocchio Weinpfahl, mazzocchio Bündel, pinocchio Pinientern, capocchia dickes Ende, conocchia Kuntel, pastocchia Mährchen; diminutiv [*ucchio*] selten: bacio baciucchio. Sp. [auch *ull*] capullo Büschel, cerrojo Kiegel, granujo Blatter, matojo Gebüsch, redrojo Spätling, somorgujo Taucher, magullo Quetschung (maca), burbuja Wasserblase; Adj. verkleinernd: blando blandujo, magro magrujo.

C-ULUS an Consonanten gefügt wie n, r, s: avunculus, carbunculus, portiuncula, ranunculus, cicercula, sororcula, musculus; it. avunculo, carbonchio, cicerchia, sirocchia, muscolo; sp. carbunco c.; pr. avoncle und oncle, carbonecle, muscle; fr. oncle, escarboucle, muscle; wal. unchiu, dsgl. genunche, mununchiu, renunchiu aus geniculum, manicula, reniculus umgeformt. — Neubildungen sind z. B. it. ballonchio Tanz, belliconchio Nabelschnur (\*umbilicunculus), gavonchio Meeraal, nevischio leichter Schnee, renischio Sandboden. Wal. petrunchi-os tölpisch (\*petrunculosus von petro), moriŝcę kleine Mühle. — Nach dem Adj. pauperculus richtet sich it. soperchio überflüssig, altsp. sobejo, pg. sobejo.

ELA: candela, cautela, clientela, parentela, querela, tutela; romanisch fast gleichlautend und nur anzumerken sp. querella (so auch eine lat. Nebenform, Schneider I, 414), pg. candêa, fr. chandelle, querelle, wal. candile. Nachbildungen im Ital. und dem ganzen Westen keine, auch das mlat. con-

ductela (6. Jh. DC.) findet sich nirgends. Der Portugiese hat zwar *furtadela* heimliche Weise, *mordidela* Bissen, worin aber *ela* durch das entsprechende sp. *illa* in *hurtadilla* verdächtigt wird. Der Dacoromane hat das Suffix *eale*, womit er abstracte Feminina in großer Menge gewinnt: sie sind theils denominativ theils verbal. Bsp. *aboreale* das Dampfen (Sbst. *ábore*), *acreale* Säure, *amereale* Bitterkeit, *ascutzeale* Schärfe, *aspreale* Härte, *buntueale* Beleidigung (Vb. *buntui*), *berfeale* Fabel (verfi), *bizueale* Vertrauen (*bizui*), *ferbintzeale* Hitze (Adj. *ferbinte*), *indeseale* Gedränge (Vb. *indesa*), *indoeale* Zweifel (*indoi* = gr. *ἐνδύζειν*), *obrinteale* Entzündung (*obrinti*). Concreta sind *podeale* Diele, *tzeseale* Striegel. Nicht selten, besonders nach Sibilanten, zieht sich diese Endung in *ale* zusammen: *mucezale* Schimmel, *obosale* Müdigkeit, *putrezale* Fäulnis, *runcezale* Ranzigkeit, *regusale* Heiserkeit, *rosale* Röthe, *serbezale* Säure; auch treffen sich beide Formen in demselben Worte. Unlateinisch scheint dies Suffix nicht: das slavische *el* wenigstens bezeichnet gewöhnlich sinnliche Gegenstände (Dobrowsky S. 294); als Feminin von *el*, lat. *ella*, ist es eben so wenig zu fassen, dies lautet wal. *ea* und hat eine ganz andre Bestimmung. Wir sehen uns am Ende auf *ela* verwiesen, dessen Bedeutung der des wal. Suffixes nicht widerstrebt (vgl. *aboreale* mit lat. *sutela* das Nähen), während die Form keine Schwierigkeit macht, da auch langes *e* zuweilen zum Diphthong *ea* wird (Zhl. I, 150), doch gibt es darüber keine Gewißheit. Ruffafia's Ansicht s. Vocalisation S. 134.

ALIS. 1. Adj. *aequalis*, *capitalis*, *legalis*, *mortalis*, *naturalis*; it. [*ale*] *eguale*, *capitale*, *legale* *leale*, *mortale*, *naturale*; sp. [*al*] *ygal*, *caudal*, *legal* *leal*, *mortal*, *natural*; pr. [*al*, *au*] *engal* *engau*, *captal*, *leial*, *mortal*, *natural*; fr. [*al*, *el*] *égal*, *capital*, *légal* *loial*, *mortel*, *naturel*. Das spätere Latein, zumal das der Kirche, erzwang noch viele neue, wie *aeternalis*, *massalis*, *meridionalis*, *realis*, *sapientialis*, *spiritalis*. — Einige romanische Beispiele. It. *celestiale*, *divinale*, *estivale*, *eternale*, *filosofale*, *fisicale*, *paternale*, *prudenziale*, *teologale*. Sp. *celestial*, *divinal*, *filosofal*, *fisical*, *frescal*, *frutal*, *mayoral*, *mundanal*, *perenal*, *teologal*, *terrenal*. Pr. *catholical*, *com-*

tal, comunal, majoral, pairenal, proismal, publical, vergonhal, vernassal (lat. verna); im Alb. Krieg sogar colpal, martirial, primairal, romanal, sarrazinal, sciental, segural u. a. dieses Schlags zum Theil wohl auf eigne Hand geschaffene. \* Fr. bannal, baptismal, féodal (s. unten -elis), continuel, perpétuel, paternel ꝛ. Die wal. Sprache scheint dieser Form für Adjectiva entsagt zu haben.

2. Substantiva dieser Endung sind z. B. canalis, sodalis, animal, cervical, vectigal. Die Neueren besitzen eine beträchtliche Zahl solcher Substantiva, von welchen nur ein kleiner Theil sich auf ächte lat. Adjectiva berufen kann; sie drücken theils persönliche, theils und vorzugsweise sächliche Begriffe aus. It. caporale Anführer, cardinale, ufficiale Beamter; cinghiale Eber (singularis); arsenale Zeughaus (arab.), boccale Becher, capitale Hauptgeld, casale Borwerk, fanale Leuchte, gambale Beinharnisch, giornale Tagbuch, madrigale Lied, natale Geburt, ospitale Herberge, pettorale Brustriemen, pugnale Dolch, quintale Centner, segnale Zeichen, stendale Fahne, stivale Stiefel, temporale Gemitter. Sp. cardinal; arsenal, bocal, casal, portal, quintal, señal ꝛ.; viele für den Begriff des lat. -ētum, also espinal für spinetum und so alcornocal, almendral, alverjal, arenal, cereal, hinojal, naranjal, peñascal, xaral; pg. ebenso cebolal, espinhal, faval, frexenal, funchal, olival, pinhal. Pr. cardinal, menstrual; agual Rinne, bancal Bank, casal, cervigal Raden, cortal Hof, cristal Kamm, fenestral Lufe, fogal Herd, grazal Becken, logal Ort, mercadal Markt, nadal Geburtstag, ostal, peitral, portal, quintal. Fr. hôtel, journal, nasal, noel, poitral, portail, signal. Wal. capital, pastoral, wahrscheinlich auch spinare Rückgrat (spinalis). — Anm. Man hat die Bemerkung gemacht, daß die Suffixe alis und aris eine und dieselbe Bedeutung haben, daß ihre Anwendung lediglich durch den Wohlklang bedingt wird (Dissimilation), daß die Sprache nämlich alis wählt, wenn das Primitiv auf r ausgeht, aris, wenn es auf l ausgeht, daher plur-alis, aber singul-aris. S. Otto Schulz, Lat. Gramm.

\*) Über das Motiv, welches die Einführung so weitläufiger Wörter wie catholical, evangelical u. dgl. bewirkte, s. Jahrbuch V, 408.

173; Bott, *Ethym. Forsch.* II, 96, 1. Ausg.; Corssen, *Lat. Ausspr.* I, 80. Auch die Tochtersprachen fehlen in ihren Neubildungen nicht gegen diese Wohllautsregel; sie erlauben sich höchstens, das Suffix *alis* auf die Primitivendung *l* anzuwenden, wenn diesem ein *i* folgt, wie im it. *filiale*, fr. *filial*, oder im altfr. *lilial*, *oblial*. Doch spricht der Portugiese *cebolal*, der Spanier aber *cebollar*.

ELIS, Adj. *crudelis*, *fidelis*, aus letzterem das fr. *féal*, *féauté*. Nachbildungen keine.

ILIS. 1. Adj. *civilis*, *gentilis*, *juvenilis*, *subtilis*; it. [*ile*] *civile*, *gentile*, *giovenile*, *sottile*; sp. [*il*] *civil*, *gentil*, *jovenil*, *sutil*; pr. *gentil*, *sutil*; fr. *civil*, *gentil*, *subtil*; wal. [*ire*] *subtzire*. Nur spärlich ward *ilis* zu neuen Adjectiven verwandt, da es an Suffixen derselben Bedeutung nicht fehlte. It. *asinile* (-*alis*), *femminile* (-*alis*), *fratilis*, *maschile*, *monacile*, *navile* (-*alis*), *pecorile*, *signorile* und einige andre. Sp. *caballeril*, *cerril* bergig, *concejil* gemeinheitslich, *escuderil*, *femenil*, *mugeril*, *pastoril* (-*alis*), *señoril*, *varonil*; pg. 3. B. *granadil* für -*ino* Lus. 3, 114. Pr. *baronil*, *bonil* Flam., *clergil* (-*icalis*), *femenil*, *laironil*, *maestril*, *mongil*, *paganil*, *senhoril*. Franz. kein Beispiel.

2. Subst. *bovile*, *cubile*, *foenile*, *ovile*, *sedile*, *suile*; it. *bovile*, *covile*, *fenile*, *ovile*, *sedile*; sp. *cubil*, *henil*, *sedil*; pr. *suil*; fr. *fenil*. Neue aus *ile* oder *ilis* gibt es wenige. It. *bacile* Beden, *badile* Schaufel (*batillum*), *barile* Faß, *campanile* Glockenthurm, *canile* Hundestall, *cortile* Hof, *fucile* Feuerstahl, *porcile* Schweinstall, *staffile* Steigriemen. Sp. *badil*, *barril*, *buril* Grabstichel, *carril* Furche, *dedil* Fingerhut, *focil*, *fonil* Trichter (*fundibulum*), *marfil* Elfenbein (arabisch?), *mongil* Rutte, *pernil* Schinken, *pretil* Brüstung, *redil* Pferd. Pr. *badil*, *bordil* Meierei, *camsil* ein Stoff, *cortil*, *costil* Lager, *fozil*, *majonil* Landhaus, *nasil* Nase Flam., *sardil* Stoff, *vergil* Ruthe. Fr. *baril*, *chenil*, *fournil* Badhaus, *fusil* (alle mit stummem *l*), vrlt. *bercil* (\**vervecile*), *courtil*, *mesnil* *ménil* (pr. *majonil*), *ortil*.

ILIS: *facilis*, *fertilis*, *fragilis*, *gracilis*, *humilis*, *utilis*; spätlat. *currelis*, *cursilis*, *vertilis*; it. *facile*, *fertile*, *fragile*

fräle, gracile, umile, utile; sp. fácil, fértil, frágil, grácil, útil, mit fortgerücktem Accent humilde; pr. gráile, umil zc.; fr. frêle, grêle, humble, mit fortgerücktem Accent (Zeichen späterer Einführung) facile, fertile, fragile, habile, stérile, utile, altfr. aber hable, utle, dšgl. doille douille weich (ductilis). — Neubildungen keine.

-B-İLIS, an reinen oder modificierten Verbalstämmen: amabilis, amicabilis, flebilis, credibilis, visibilis, volubilis. Die spätere Latinität scheint auch dieses Suffix, wie einige andre, fast an jedes beliebige Verbum gefügt zu haben: der Grammatiker Virgilius sagt ohne Bedenken affirmabilis, ardibilis, confusibilis, incontuibilis, ventilabilis (Maji Auct. class. t. V); bei andern liest man ambulabilis, argumentabilis, audibilis, beabilis (beseigend), cantabilis, capabilis, cassabilis, colorabilis, edibilis, gradibilis, meretricabilis (d. i. meretricius), orabilis, partibilis, scripturabilis und ähnliche. Die Nachbildungen sind ungemain zahlreich. It. [vole, vile, bile] bastevole hinreichend, pieghevole biegsam, agevole gelenkig, avvenevile anständig, cadevole hinfällig, fattibile thunlich zc. Hier scheidet sich abilis nicht mehr rein von ibilis, beide begegnen sich in evole, d. h. man sagte zuerst abole, das noch als Archaismus vorkommt (cambiabile), demnächst um leichterer Aussprache willen evole; einfacher trat ibilis in diese letztere Form über. Sp. [ble] agradable annehmbar, plegable, agible, conveniente, movable beweglich, sufrible erträglich; pg. [vel] defensavel haltbar, saudavel heilsam, apracivel gefällig, temivel fürchtbar, sofrivel; impossibil, terribil, visibil, z. B. Lus. 1, 65. 4, 54. Pr. [ble] agradable, essenhabile gelehrig zc.; wald. [ivol] amorivol, desirivol, honorivol, rompivol, saludivol. Fr. [ble] agréable, brûlable, forgeable, ployable, amovible, disponible, lisible, risible. Die Form able überwiegt und beschränkt sich nicht auf Verba erster Conj., vgl. buvable, croyable (credibilis), mettable, pendable, vendable (vendibilis), guérissable, haïssable, perissable; schon pr. iraissable (irascibilis), movable (mobilis). — Anm. 1) Dies Suffix drückt passive Möglichkeit aus; an Intransitiva, zuweilen selbst an Transitiva gefügt, hat es active Bedeutung, z. B. it. manchevole mangelhaft, nocevole schädlich, pia-

cevole gefällig, sp. falible trüglisch, pr. besonhable nöthig, devorable verschlingend, enganable hinterlistig, fr. semblable, valable, altfr. aidable hülfreich, entendable verständig, mentable lügenerisch. — 2) Ziemlich häufig verbindet es sich auch mit Substantiven: it. amorevole, fratellevole, maestevole, sp. hermanable, manuable, apacible, fr. charitable, équitable, pitoyable, véritable, paisible, altfr. anguisable, esperitable, vertudable; lat. (selten) favorabilis, rationabilis.

ULIS: curulis, edulis, pedulis. Es findet sich als Variation von alis, ilis in folgenden ital. Substantiven: baüle Koffer, favule Bohnenstengel, gambule Weinharnisch (auch gambale), gorgozzule Gurgel, grembiule Schürze, mezzule Mittelstück, pedule Socke, strozzule Kehle.

-LIA. Mehrere Adjectiva auf alis, ilis, lis (b)lis erzeugten mit dem Plural des Neutrums roman. Substantiva erster Decl., indem die in ihnen enthaltene Mehrheit als Collectiv aufgefaßt ward. Aus batualia, genitalia, inguinalia, minutalia, mortualia, muralia, nugalia, turmalia, victualia, volatilia, mirabilia gestaltete sich it. [*aglia, iglia*] battaglia, anguinaglia, minutaglia, muraglia, vettovaglia, maraviglia; sp. [*alla, aja, illa, ija*] batalla, mortaja, muralla, vitualla, volatilia FJ., maravilla; pr. [*alha, ilha*] batalha, muralha, nualha, vitalha, volatilha, maravilha; fr. [*aille, ille*] bataille, muraille, volatile, merveille. — Andre solcher Collectiva entstanden ohne lat. Grundlage. It. anticaglia Alterthumsstück, bagaglia Gepäck, boscaglia Gehölz, divinaglia Wahrsagung, gramaglia Trauerkleidung, nuvolaglia Gewölk, schermaglia Gefecht, spruzzaglia Sprühregen, fanghiglia Schlamm, mondiglia Unrath, stoviglie Töpferwerk (pl. num.) Besonders eine Menschenmenge, oft verächtlich: berrovaglia, bruzzaglia, canaglia, ciurmaglia, gentaglia, giovanaglia, plebaglia, poveraglia, ragazzaglia, ribaldaglia, sbirraglia, soldataglia. Sp. baraja Berwirrung, canalla, rocalla Gestein, remasaja Überbleibsel Bc., baratijas (pl. num.) geringe Waaren. Pr. baralha, cabessalha Haarflechte PO., comunalha Gemeinschaft, coralha (bed.?), devinalha, fermalha Verlobung; ribaudalha, sirventalha, vilanilha; artilha Festungswerke, faitilha Zauberei (\* factilia),

frechilha Geröstetes (\*frictilia), remazilha (sp. remas.) Fr. antiquaille, broussailles Gefträuch, entrailles Eingeweide, ferraille Eisenwert, fiançailles Verlobung, limaille Feilspäne, mitraille Metallwaare, quincaille kurze Waare, rimaille Reimerei, semailles Sämerei, tripaille Kalbdaunen, volaille (= volatille); canaille, garçaille, gueusaille, marmaille, piétaille vrtt., racaille; béatilles Lederbissen, broutilles Reisholz, fondrilles Bodensaß. — Ann. 1) Es gibt mehrere aus dem Feminin umgebogene Masculina dieser Ableitung, z. B. it. bagaglio neben bagaglia, naviglio aus navilia, pr. navili. — 2) Das Suffix cula ist derselben roman. Gestaltung fähig wie lia, reine Scheidung beider Formen darum schwierig und nicht immer möglich; nur der für lia zeugende Collectivbegriff gewährt einigen Anhalt. — 3) Wie die ital. Sprache Ableitungen besitzt mit ule, so besitzt sie auch welche mit ugio (nicht uglia), nämlich avanzuglio Überrest, cespuglio Gebüsch, garbuglio Verwirrung, guazabuglio daff., miscuglio Gemisch, rimasuglio Überbleibsel. Ob auch die andern Sprachen solche Variationen mit u oder o kennen, ob z. B. pr. garuelh Geplauder, jangluelh Gelächter hieher zu stellen seien, wäre noch zu prüfen.

## M.

AMEN, IMEN, UMEN. Über die Behandlung der aus -men verkürzten Endung -mn (mit euphonischem e -mne) im Spanischen siehe man Thl. I, 216.

AMEN: aeramen, certamen, examen, levamen, ligamen, velamen, vexamen, spätlat. notamen, siccamen; it. [ame] rame, certame, sciame, legame, velame; sp. [ambre, amen] alambre, certamen, enxambre, velambre, vexamen; pg. [ame, amen] arame, certame certamen, enxame u.; pr. [am] eram, levam, liam; fr. [ain] airain, essain, levain, lien; wal. arame. — Italiener, Spanier und Portugiesen legen dieser Ableitung gewöhnlich einen dem Latein fremden Collectivbegriff bei und verwenden sie zu vielen Bildungen fast nur denominativen: so bedeutet it. velame Schleier und eine Menge Schleier. Belege: it. (zum Theil pejorativ) arcame Gerippe, bestiame Menge

Bieh, bucherame ein Stoff, carname Fleischwerk, catrame Theer (arab.), cessame Wegwurf, contadiname Bauernvolk, corame Lederwerk, cordame Tauwerk, gentame Gefindel, legname Holzwerk, ossame Knochenwerk, pelame Haarwerk, putridame Moderwerk, saettame Menge Pfeile, serrame Schloß. Sp. bestiname, botamen Sonnenwerk, cochambre Schweinerei, corambre, fiambre (für fri-) kalte Küche, leñame, osambre, pelambre; pg. corame, cordame ꝛ. Pr. feram wildes Thier, mairam Stabholz (mlat. materiamen), fr. merrain.

IMEN: crimen, farcimen, nutrimen, vimen; it. [ime] vime; sp. [imen, imbre] crimen, mimbre; pr. [im] crim, noirim, vim; fr. [ime, ain] crime, nourrain für nourrin. — Nachbildungen sind sehr spärlich und entspringen zum Theil aus Verbis erster Conj. It. [ime] concime Verbesserung (v. conciare, Pr. concio), guaime Grummet (dtsh.), guastime Verderbniß (guastare guasto), lattime Grind, saime (aus sagina). Sp. [imbre] urdimbre u. urdiembre Aufzug des Garnes (urdir). Fr. régime (regimen), altfr. gain, wohl auch arsin (= pr. arsum, s. u.) Weit größere Anwendung fand diese Form im Wal. [ime], worin sie dem lat. tudo oder tas entspricht und sich ebenso an Nomina fügt: acrime Säure, aduncime Tiefe, asprime Härte, asurdime Taubheit, boerime Adel (bojariu), cetenime Miliß (cetane Soldat, ungr. katona), desime Dichtigkeit, grosime Dicke, ineltzime Höhe, intregime Vollständigkeit, lergime Weite, lungime Länge, pegunime Heidenthum, popime Geistlichkeit, tinerime Jugend, Ungurime das ungrische Volk.

UMEN: acumen, albumen, bitumen, ferrumen, legumen; daher it. [ume] acume, albume, bitume, legume; sp. [umbre, ume, un] betun (alt bitume), herrumbre, legumbre; pg. [ume] betume, legume; pr. [um] album, betum, legum, volum; fr. [ume] légume ꝛ.; wal. legumę. — Im Ital. bemerkt man ein sehr übliches Suffix ume, theils eine Menge, theils (wie lat. albumen) eine Eigenschaft ausdrückend, als acidume Säure, agrume saure Früchte, asprume Herbheit, bastardume unächtes Geschlecht, bottume Menge Fässer, cerume Ohrenschmalz, fasciume Schutt, fortune Stärke, frittume Badwerk, giallume Gelbheit, grassume Fett, lagume Lache, leccume Lederbissen, lordume



Schmutz, pallidume Blässe, saettume (= saettame), salvagiume Wildpret, verdume Grün, vecchiume Plunder. Sp. cardume Haufe Fische, techumbre hohes Dach. Der port. gibt es mehr: azedume Bitterkeit, cardume, ciume Eifersucht, estrume Dünger, fortum starker Dunst, negrume dicke Luft, ordume (sp. ordimbre), altpg. ovelhum Schafherde, pesume Gewicht. SRos. Pr. agrum GO., arsum Brand, frescum Frische, revolum Lärm GO., tescum Gewebe; neupr. recurun Abfall von Ästen, roustun Ledergeruch, sabourun ranziger Knochen, sauvajun (it. salv.) Wild, trassegun Liebestrauf, vielion (it. vecch.) Berührung mit dem Suffix udo s. daselbst.

## N.

ANUS. 1. Adject. humanus, mundanus, paganus, rusticanus, urbanus; Gentilia: gallicanus, mantuanus, romanus, venetianus; daher it. [ano] umano, rusticano, romano; sp. [ano] mundano, mantuano; pg. [ano, ão] humano, pagão, romano; pr. [á, an, ꝥ. ana] pagá, mantoá, veneciá; fr. (an, ain, ien) humain, moyen (medianus), payen, mantouan, romain, vénitien; wal. [en, un, an] bętrun (veteranus), pęgun, roman, romun romęn (daco-romanus). Mehrere Abl. mit aneus haben diese Form angenommen, s. unten. — Zu neuen nicht sehr zahlreichen Wortschöpfungen verbindet sich dies Suffix mit Substantiven, Adjectiven und ziemlich häufig mit Adverbien (wie in quotidianus). It. anziano alt (anzi), balzano weiß gezeichnet (balza), certano sicher, gabbiano ungeschliffen, lontano (\*longitanus), mediano u. mezzano, ortolano Garten betr., prossimano nächst, provano eigenfönnig, sovrano hoch (sobra), sottano niedrig (sotto), tostano schnell (tosto), villano bäuerlich; italiano, padovano, prussiano, russo. Sp. anciano, cercano nahe (Präp. cerca), certano, comarcano angränzend, hortelano, jusano unterst Alx. (Adv. jus), lexano fern (lexos), liviano leicht, lozano munter, soberano, susano oberst (sus), tardano spät, temprano früh, ufano eitel, villano; castellano, valenciano, zamorano. Pr. albá weiß, anciá, autá hoch, aurá lustig, certá, derrará leßt (retro), lontá, propdá (prope, wie

das vorige gebildet), *prosmá*, *rosá* rosig, *sobeirá*, *segurá* sicher, *tarzá*, *vilá*; *castelhá* u. a. *Gentilia*. Fr. *ancien*, *certain*, *hautain*, *lointain*, *mitoyen*, *prochain*, *souverain*, *vilain*; *catalan*, *mahométan*, *persan*, *alsacien*, *athénien*, *européen*, *indien*, *italien*, *phénicien*, *prussien*. Wal. *çesean* häuslich, *vigan* munter; *asian*, *italian*, *muscan*, *moldovan*, *persian*, *tzigan* Zigeuner. Die Form *ean* für *an*, wie in *çesean*, *muntean* (*montanus*), erklärt sich aus dem slav. *jan* in *olovjan*, *usmján*, *plotjan* (Dobr. 327); ein zweites wal. Suffix *en* in *sumén* trinken, *tzeápen* starr, ist ganz slavisch (ds. 324).

2. Subst.: a) Masc. lat. *decanus*  $\alpha$ .; it. *barbano* Oheim, *capitano*, *cappellano*, *castellano*, *decano*, *guardiano* Hüter, *magnano* Schlosser, *paesano* Bauer, *scrivano* Schreiber, *piovano* Landpfarrer (*pieve*); *alano* Dogge, *altano* Südwind, *caldano* Pfanne, *pantano* Sumpf, *pedano* Baumstamm (*pie*). Sp. [auch *an*] *capellan*, *capitan*, *castellan*, *ciudadano* Städter, *decano* dean, *escansiano* Schenk Bc., *escribano*, *guardian*, *serrano* Bergbewohner; *gavilan* Sperber, *gusano* Wurm (lat. *cossus*), *milan* Geier, *pantano*, *solano* Ostwind, *verano* Sommer; pg. *capitão*, *gusano*  $\alpha$ . Pr. *capelá*, *ciudadá* Bürger, *escolá* Schüler; albá Stoßvogel, *milá*, *rausá* Matte. Fr. *aubain* Fremdling, *capitaine*, *chapelain*, *citoyen*, *doyen*, *écrivain*, *grammairien*, *parrain* Pathe, *paysan*; *milan*, *poulain* Füllen (für *poulin*, pr. *polin*), *autan*, *carcan* Halsband. Häufig wird das Suffix  $\alpha$ , wenn es einen Künstler oder Gelehrten bezeichnet, in *ician* erweitert; *académicien*, *logicien*, *magicien*, *médicien* (jetzt *médecin*), *musicien*, *physicien*, *rhétoricien*, aus *academicus*, *logicus*  $\alpha$ ., schon pr. *logiciá*, *musiciaá*, *phiziciá*, auch it. *fisiciano*. Wal. *çetçezean* (= pr. *ciut.*), *męsan* Tischgenosse, *pleban* (= it. *piov.*), *bostan* Kürbiß (serb. *bòstan*), *cętran* Gift (it. *catrame*), *żugan* Wallach (jugum *Çihac*), *ligian* Becken (*λεξάνη*, Lex. bud.), *ochean* Fernglas (*ochiu*), *percán* Rand (ungr. *párkány*), *puspan* Buchs (ungr. *puszpáng*), also zum Theil fremde Wörter. — b) Fem. it. *borrana* (*borrago*), *caldana* Fiße, *campana* Glocke, *collana* Halsband, *diana* Morgenstern, *fumana* Strom, *fontana*, *majorana* (*amaracus*), *meridiana* Mittagssruhe, *pedana* Rutschtritt, *sottana* Unterrod,

tartana kleines Schiff, tramontana Norden. Sp. campana, fontana, mañana Morgen, mayorana, sotana, tartana, ventana Fenster. Pr. cabana Hütte, diana, fontana, laizana Befestigung, lugana Licht, meriana. Fr. cabane, chicane, fontaine, marjolaine (it. maj.), méridienne, soutane, tartane. Wal. fyntaxe. — Anm. In mehreren Wörtern bemerkt man zwischen dem Primitiv und dem Suffix an noch ein anderes Suffix, it. igi, sp. es, fr. is: art-igi-ano Künstler, cort-igi-ano Höfling, part-igi-ano Partheigänger, pian-igi-ano Flächenbewohner torr-igi-ano Thürmer, vall-igi-ano Thalbewohner, march-igi-ano aus der Mark, parm-igi-ano aus Parma; sp. art-es-ano, cort-es-ano, parm-es-ano; fr. art-is-an, court-is-an, part-is-an, parm-es-an. Dieses eingeschobene Element ist wohl nicht in allen Fällen derselben Herkunft. Artigiano, partigiano, torrigiano scheinen auf artitus, partitus, turritus zu beruhen (artitianus zc.), pianigiano gründet sich sicher auf planitia und nach ihm formte man valligiano; parmigiano entstand aus parmensis (vgl. pigione aus pensio); über cortigiano s. Ethym. Wb.

ENUS: alienus, plenus, arena, avena, catena, habena, sagena, venenum. Diese Ableitung fand keine oder nur geringe Nachahmung. Es fehlt zwar nicht an romanischen Substantiven der Endung ena, theils aber beruht diese Endung auf einer Entstellung, theils sind die Wörter fremd und dunkel. Es gibt einige mehreren Gebieten gemeinjamme Fälle: it. pr. alena, fr. haleine Athem (umgestellt aus anhelare); it. sp. pr. carena, pg. crena, fr. carène (carina); it. sp. pr. patena, fr. patène (patina). Andre Beispiele dieser Endung sind sp. azucena Lilie (arab.) barrera Bohrer (it. verrina), bosena Lunge (bofe dass.), faena schwere Arbeit, melena Haarlocke; pr. savena Schleier (σάβανον), vermena = fr. vermine. Bei Isidorus findet sich: origanum, quod latine 'colena' interpretatur. Ein Adjectiv ist sp. pg. moreno, pr. moren schwarzbraun (moro). Über das Numeral-suffix enus s. die Numeralia.

INUS. 1. Adj. asininus, caninus, cervinus, divinus, marinus; latinus, numantinus, florentinus; it. [ino] asinino, canino zc.; sp. [ino] cervino, divino; pg. [ino, inho] canino, marinho; pr. [i, in Fem. ina] azení, caní, caprí (caprinus),

colombí; fr. [*in*] divin, marin; wal. fehlt es. — Inus ward zu verschiedenen neuen Adjectiven, die gewöhnlich den Stoff (lat. -eus) oder die Herkunft ausdrücken, verwandt. It. aurino golden, quercino eichen, cenerino von Asche, cittadino städtisch, contadino ländlich, miccino wenig, piccino klein, limosino, saracino. Sp. dañino schädlich, paladino öffentlich; argelino, granadino, mallorquin, vizcaino. Pr. auri, boquí, enterí völlig, frairi gering, miserí, presentí artig; angeví, ansessi, caerci, ermeni, lemosí, peitavi, tartari. Altfr. orin, ferrin eisern L. psalm., ivorin, fresnin eichen, enterin; neufr. badin kurzweilig, enfantin kindisch, mutin störrig, sauvagin wildpretartig, grénadin, majorquin, messin, philistin, poitevin.

2. Subst. a) Masculina nach lat. Adjectiven: it. cugino (consobrinus), mattino (matutinum), mulino (molinum); sp. sobrino, molino, pollino Füllen; pg. sobrinho; pr. cosí, deví Wahrsager (divinus), matí, molí, polí; fr. cousin, devin, matin, moulin. Die meisten sind neue Wörter, persönlichen, sächlichen und abstracten Inhaltes. Aus der großen Menge nur wenige Beispiele. It. bambino Kind, padrino Pathe, vetturino Kutscher; mastino Haushund, roncino Klepper, zibellino Zobel; bacino Becken, cammino Weg, cuscino Kissen, fiorino Münze, giardino Garten, rubino Edelstein. Sp. [auch *in*] menino Knabe, padrino, danzarin Tänzer; estornin Staar, mastin, rocin; bacin vrlt., camino, festin Fest, florin, jardin. Pg. menino, padrinho; mastim, rocim; caminho, festim. Pr. pairí; mastí, pouzí (pullicenus), rossi, sembelí; aisi Wohnung, baci, barbarí Münze, camí, coissi. Fr. coquin Taugenichts, échevin Schöffe, fantassin Fußknecht, gredin Bettler; conin vrlt. (cuniculus), lapin daff., mâtin, poussin, roussin; bassin, butin Beute, chemin, coussin, étoupin Stopfen, florin, jardin, grappin Anfer, tétin Zitze, venin (venenum). Wal. melin Raintweide u. a. fremdes Ursprungs. — b) Feminina sowohl abstract wie concret: gallina, ruina, coquina, farina, resina, daher z. B. wal. gejinę, ruinę, cucinę, farine, resinę. Die neuen Derivata sind verbal und denominativ, jene meist abstract, diese concret. It. agina Schnelligkeit, staggina Verwahrung; calcina Kalk, cantina Keller, collina Hügel, cortina Vorhang,

elcina Eiche (ilicina für ilicea), fascina Reiskwelle, fucina Schmiede, salvaggina Wildpret, schiavina Sklavenrod. Sp. bolina Senfblei, calcina, cantina, colina, cortina, enzina, esclavina, hacina, neblina dichter Nebel, salvagina, zebelina Zobel; pg. mofina Geiz, rebentina Zorn SRos., neblina u. Pr. aizina Bequemlichkeit, ataina Verzug, calina Hitze, famina Hungersnoth, plevina Versicherung GO., sazina Besitz, tomlina Strudel; aigentina Dornbusch, bosquina Wald, bruzina Reif, caucina Kalk, pebrina Würztrank GO., peitrina Brust, platina Platte, pluvina Geriesel, racina Wurzel, topina Topf. Fr. famine, haine Haß (alt haïne), routine Fertigkeit, saisine Besitznahme; bobine Spule, bruine, colline, gâtine wüstes Land, houssine Gerte, narine Nasenloch, poitrine, racine, terrine irdene Schüssel, vermine Ungeziefer; altfr. aatine Feindschaft, corine Groll, gesine Kindbett, guerpine Verzicht, plevine, uisine Haushalt; bouline Nabel. Wal. brudine Furt (slav. brod), gerbovine Krümme (Adj. garbov); albine Biene (\*alvina sc. musca Cihac), cepetzine Schädel (von caput), cortine, redecine (fr. racine), smochine Feige (serb. smogva) und reinflavische, wie zivine Insect, masline Olive.

ĪNUS. 1. Adj. cedrinus, crystallinus, laurinus, myrtinus, petrinus. Die neuen Sprachen dehnen das kurze i, so daß diese Form mit der vorigen zusammentrifft: it. cedrino, mirtino, petrino; sp. cristalino; pr. laurí, mirtí. Indessen bleibt die alte Betonung, wenn kein Primitiv vorliegt: so pg. jalne, fr. jaune, wal. gálbin (galbinus), nóatin (annotinus), pristin (-us).

2. Subst. asinus, carpinus, cophinus, dominus, fraxinus, bucina, femina, pagina, patina, sarcina; it. asino, carpino, cofano, donno, frassino, buccina, femmina, pagina dagegen paténa S. 336 (zunächst aus paténa); sp. asno, carpe, cofre, dueño, fresno, bocina, hembra, página; pr. ase, cofre, dons, fraisse, bozina, femna, padéna; fr. âne, charme, cofre, frêne, buisine vrlt., femme, page; wal. ásin, cárpin, cúfer, domnu, frásin, bocín, femeae, sárcine. — Anm. Die span. Sprache besitzt eine den übrigen, selbst der portugiesischen unbekannt, zur Bezeichnung der Abkunft bestimmte Form EZNO (esno): judio judezno Judensohn Bc., gamo gamezno, lobo lobezno, pavo

pavezno Rz., pecado (Teufel) pecadesno dj., perro perrezno, vibora viborezno. Sie zog sich wahrscheinlich aus cīnus d. h. inus mit vorgefügtem diminutiven e zusammen: lobezno wäre also latinisiert lupicīnus, vgl. rezno aus ricīnus. Auch einige sächliche Wörter haben dies Suffix, wie rodezno Schaufelrad, torrezno gerösteter Speck = pg. torresmo (Sbst. pg. torra).

INUS hat überdies diminutive Kraft. Den lat. Suffixen inus und inus ist dies fremd, dagegen schließt inus den Begriff der Herkunft oder Abstammung in sich, sororinus ist Sprößling der soror, libertinus des libertus, amitina der amita; das Jüngere aber läßt sich leicht als das Kleinere auffassen. Im Latein bemerkt man dies Diminutiv ziemlich früh, z. B. Domnulinus Urf. v. J. 759 Brun. 566; casis et cassinis et casalinis v. J. 807 Mur. Ant. III, 1029; vallina v. J. 912 Esp. sagr. XXXVII, 344; casina v. J. 925 HPM. I, num. 74. — Roman. Beisp. a) Adj. It. [ino] bello bellino, galante galantino, giovine giovinino, novello novellino, parlante parlantino, piccolo piccolino. Sp. [ino] selten: verde verdino hochgrün; pg. [inho] azed o azedinho, branco branquinho, brando brandinho, delgado delgadinho, mit s doce docesinho. — b) Subst. It. berretta berrettino, cappello cappellino, tavola tavolino; an persönlichen Wörtern lieblosend: fanciullo fanciullino, nipote nipotino, donna donnina; häufig mit andern Diminutivsuffixen verbunden, mit l in braccio bracciolino, cane cagnolino, sasso sassolino, mit é in corno cornicino, libro libriccino, barba barbicina, donna donnicina, fonte fonticina, bastone bastoncino, canzone canzoncina, mit tt in cassa cassetino. Sp. [in neben ino] ansar ansarino, palomo palomino, espada espadin. Pg. [im neben inho] filho filhinho, espada espadim, erva ervinha, Francisca Francisquinha; mit z amor amorzinho, animal animalzinho, bosque bosquezinho, cão cãozinho, camara camarazinha. Im Franz. hat dieses Suffix, außer mit Hilfe andrer Diminutivsuffixe wie in caisse cassetin, diable diabolotin, oder in Eigennamen wie Pierre Perrin, kaum noch diminutive Kraft: von dieser Art sind fort fortin kleine Feste, ignorant ignorantin.

UNUS in jejunos, importunos, opportunos. Nur der Süd-

westen bedient sich dieser Ableitung, womit er den Begriff der Herkunft oder der Ähnlichkeit verbindet: sp. [*uno*] *asnuno* vom Esel, eselartig, *bobuno* pinselmäßig, und so *caballuno*, *cabruno*, *carneruno*, *cervuno*, *raposuno*, *zorruno*; pg. [*uno, um*] *cabrum*, *gatuno* zc. Der Catalane scheint sie nicht aufgenommen zu haben. Die lat. Sprache kennt *aprugnus*, welches in den Scholien zu Juvenal (ed. Cramer, p. 178) *aprunus* geschrieben wird; indessen scheint das rom. *uno* weder hiermit noch mit *unus* in *importunus* zusammenzuhängen, sondern eine bloße Variation von *ino*, wie *uco* von *ico*.

## ED-IN, ID-IN, T-UD-IN.

ED-IN (*edo, edinis*): *acredo*, *albedo*, *dulcedo*, *nigredo*, *pinguedo*, *salsedo*, *torpedo*, zum Theil spätere Ausdrücke (Voss. *De vitiis serm.* 1, 16); it. *acredine*, *albedine*, *salsedine*, *torpedine*; sp. *pinguedo*, *torpedo*. Ein neues Wort ist das it. *cavedine* ein Fisch, Schmerzle, das nur buchstäblich zu *cavedo* paßt.

ID-IN (*ido, idinis*): *cupido*, *libido*; it. *cupidine*, it. altsp. *libidine*.

T-UD-IN (*tudo, tudinis*) aus Adjectiven erwachsen: *amaritudo*, *consuetudo*, *mansuetudo*; spätlat. *humilitudo*, *languitudo*, *marcitududo*; it. [*tudine*] *amaritudine*, *consuetudine*, *mansuetudine*; sp. [*tud*] *consuetud*, *mansuetud*; pg. [*tude*] *plenitude*; pr. [*tut*] *multitudo* Philom.; fr. [*tude*] *latitude*, *longitude*, *mansuetude*, altfr. *multitudine*. — Es finden sich einige Nachbildungen, nämlich it. *attitudine*, *certitudine*, *gratitudine*, *gretitudine* (Adj. *gretto* farg), *quietudine*, *schiaitudine*, *toritudine*. Sp. *aptitud*, *certitud*, *esclavitud*, *gratitud*, *quietud*. Prov. keine, vielmehr vertauschte man das Suffix mit andern, wie in *certeza*, *molteza*. Fr. *aptitude* u. *attitude*, *certitude*, *gratitude*, *quiétude*. Über die vermeintlich lat. *certitudo* und *gratitudo* s. Voss. l. c. *Aptitudo* fehlt lat., *ineptitudo* ist vorhanden. Indessen erfuhr diese Form in ihrer volksmäßigen Ausbildung eine starke Umwandlung: für das unbequeme *udne* trat mit Übergang des n in m it. *ume*, sp. *umbre*, pg. *ume*, pr. *umna* fr. *ume* ein. Eine Vermengung mit *umen* (in *albumen*) ist dabei schwer zu verkennen, daher it. pg. *costume* selbst männlich ward, s. Ethym. Wb. I. *costuma*. Für folgende liegt die lat.

Quelle vor: it. nur costume oder costuma; sp. costumbre, dulcedumbre, mansedumbre, muchedumbre (multit.), servidumbre, altsp. firmedumbre, gravedumbre, fortidumbre; pr. cosdumna costuma, vielleicht amarum (amaritudo); fr. amertume, coutume, altfr. mansuetume, souatume und selbst souatime (sua-vit.) Neue Producte mit dieser Endung sind selten und von unen nicht leicht zu scheiden: dem Begriffe nach läßt sich sp. pesadumbre, podredumbre (= putredo), altsp. franquedumbre, quexumbre, pg. pesadume, queixume, pr. ordumna orduma, pesum (= sp. pesad.), vielleicht selbst vilhuna, altfr. vieillune, hieher rechnen. Der Portugiese besitzt überdies eine bequeme dem Spanier fremde Form *idao* aus früherem *idon* entstanden, worin lat. *ū* in *o* übergegangen sein muß, und wendet sie auf alte und neue Bildungen an, als amarellidão, esclavidão, escuridão, firmidão, fortidão, frouxidão, grossidão, latidão, levidão, mollidão, mouguidão, multidão, negridão, porquidão, prenhidão, rectidão, servidão, sovejidão.

AG-IN, IG-IN, UG-IN. Diese Ableitungen schwanken vornehmlich im Nordwesten zwischen der Nominativ- und Accusativform und büßen auch wohl den richtigen Accent ein. Ihre üblichsten Darstellungen sind it. *-gine*, sp. *-gen*, *-ge*, pg. *-gem*, pr. *-ge*, fr. *-ge*, *-gine*, wal. *gine*.

AG-IN (ago, aginis): farrago, imago, plantago, plumbago, propago, serrago, vorago; it. farraggine, immagine, piombaggine, propaggine; sp. herren (auch farrago), imágenes, sarten (sartago), voragine; pg. imagem, tanchagem (plant.)*c.*; pr. image imagina, plantage, probaina GO.; fr. image, plantain, provin (für provain); wal. pletagine. — Nachgebildet sind mehrere Pflanzennamen, wie it. borrhagine, capragine, lentaggine, ulivaggine; pg. borrhagem, saturagem (satureja). Überdies gewinnt der Italiener mit dieser Form Abstracta aus Substantiven und Adjectiven in großer Zahl, z. B. asinaggine Eselei, bambinaggine, caponaggine, cascaggine, cecaggine, fanciullaggine, fiocaggine, goffaggine, pecoraggine, tristaggine. Lat. ago zeugt nur Concreta: gab man also etwa dem Suffix *aggio* = lat. *aticum* (S. 311) diese Endung des casus obl. *aggine*? Aber niemals geht in demselben Worte das Suffix



aggio dem Suffix *aggine* zur Seite, neben *asinaggine* gibt es kein *asinaggio*.

**IG-IN** (*igo, iginis*): *caligo, fuligo, origo, vertigo*; it. *caligine, fuliggine, origine, vertigine*; sp. *caligo* vrst., *hollin* (ful.), *origen, rubin* (*rubigo*); pg. *caligem, fuligem, origem*; fr. *origine, vertige*; wal. *funingine, pecingine* (*impetigo*). — Neu sind it. *serpigine* Flechte auf der Haut, pr. *batige* Geflopf, felige Gelbsucht, fr. *volige* Schindel.

**UG-IN** (*ugo, uginis*): *aerugo, albugo, ferrugo, lanugo*; it. *ruggine, albugine*; sp. *orin* (aer.), *herrin*; pg. *ferrugem, lanugem*; pr. *albuge*; wal. *rugine*. Neu ist it. *caluggine* Flaumfedern, *capruggine* Falze, *meluggine* wilder Apfelbaum, *peruggine* wilder Birnbaum; pg. *pennugem* Flaum. Häufig sind Ableitungen mit *ugi* im Neuprov., als *blaucugi* Weiße, *canugi* Hundegeruch, *gounflugi* Aufblähung, *jaunugi* Gelbsucht, *lourdugi* Schwindel, *raoucugi* Heiserkeit, *rounflugi* Geischnarke, *secugi* Trockenheit, *sourdugi* Taubheit, *vieillugi* Alter.

**ON** (*o onis*). 1. Substantiva, handelnde Personen, Thiere und Dinge verschiedener Art bezeichnend, als *bibo, erro, latro, lurco, praedo*; *capo, falco, leo, pavo*; *carbo, muero, pulmo, sapo*; it. [*one*] *beone, cappone, pulmone*; sp. [*on*] *ladron, halcon, carbon*; pg. [*ão*] *ladrao* zc.; pr. [*ó, on*] *lairó* zc.; fr. [*on*] *larron*; wal. [*on, un, une*] *cepun* u. *clapon* (*capo*), *peun, cerbune, sepon*. Dazu Feminina, wie sp. pr. *leona*, fr. *lionne*, wal. *icoane*, (*ειχών*), *plumynę* (*pulmo*). — Der Romane verwendet *on* zu einer großen Menge von Ableitungen, wobei ihm die persönlichen Wörter nicht immer aus Verbis entspringen; zu diesen schlug er auch *patronus*, bei Alcuin *patro onis*, it. *padrone* zc. Beispiele. It. *briccone* Schelm, *buffone* Poffenreißer, *burlone* Spaßmacher, *ciarlone* Blauderer, *leccone* Leser, *pedone* Fußgänger, *piagnone* Heuler, *spione* Späher, *stregone* Zauberer; *frosone* ein Vogel, *montone* Widder, *stallone* Hengst; *bastione* Bollwerk, *bastone* Stock, *boccone* Bissen, *bordone* Stab, *calzoni* Hosen, *cantone* Ecke, *castone* Kasten, *limone* eine Frucht (pers.), *rognone* Niere, *tallone* Ferse. Sp. *bufon*, *burlon*, *buscon* Sucher, *dormillon* Schläfer, *espion*, *holgon* lustiger Bruder, *miron* Beobachter, *peon*, *temeron* Prahler;

cabron Boß, castron verſchnittener Boß, huron Frett, lechon Schwein, moton Alx., perdigon Rebhuhn, texon Dachß; baston, bordon, canton, caxon, corazon Herz, monton Hauſe, moron Hügel, rincon Winkel, talon, turbion Regenguß. Pr. bailó Amtmann, bricó, pezó; erissó Zgel, moltó; bastó, boissó Gebüsch, bordó, cambó Feld, furgó Karren, grelhó Gitter, mancó Muff, mentó Rinn, moló Hauſe, peiró Steinstufe. Fr. biberon Trinker, brouillon Unruhſtifter, bûcheron Holzhauer, espion, forgeron Schmied, fripon Spißbube, piéton, polisson Gaſſenjunge, souillon Bejudler; cochon Sau, étalon, hérissou, grillon Heimchen, liron Murmelthier, plongeon Taucher, véron ein Fiſch; bâton, bouchon Stöpsel, bourdon, brandon Fackel, buisson, chiffon Feßen, flacon Flaſche, houblon Hopfen, jambon Schinken, manchon, menton, pignon Giebel, perron, rognon. Die wal. Sprache hat nur wenige neue Wörter auf on, vermuthlich eingeführte, z. B. beston, celtzun. An die Stelle des gemeinrom. Suffixes tritt hier oiú, Fem. oae (nicht oae), worin ſich vielleicht das lat. onius verbirgt, man vgl. puiú aus ponio für pono; entſprechend ward das Suffix tor in dieſer Sprache von torius verdrängt (ſ. unten). Bsp. síſcoiú Zauberer; muscoiú Maulſeſel, porumboiú Tauber, vulpoiú Fuchs (ſ. S. 299), Fem. cerboae, epuroae (lepus), lupoe, ursoae; buboiú (*βουβών*), puroiú Eiter, sepoiú Haße (it. zappone), sufloiú Blaßbalg (it. soffione), Fem. cutzitoae Meſſer. Über dieſes Suffix ſ. Muſſafia's Rum. Vocaliſation S. 138. — Das Suffix kommt noch in einer andern Anwendung vor: es dient zur Erhöhung des Primitivbegriffes in verſchiedenen ſächlichen meiſt auf Perſonen angewandten Wörtern, wie bucco Dickbauch, mento Langſinn, naso Großnaſe, entſprechend gr. *γάστρον* Dickbauch, *κεφάλων* Dickkopf. Hieher it. ghiottone, fr. glouton Großſchlund (lat. glutus); ſp. bocon (= lat. bucco), gargánton Freſſer (garganta). Allein der Romane benutzte on als allgemeines Augmentativ, in welchem Sinne es indeſſen nur im Oſten und Südweſten wirksam iſt. It. casa casone, cappello cappellone, furo furone, giro girone, manica manicone, naso nasone, pesce pescione; mit z villano villanzone. Sp. caballo caballon, hombre hombron, liebre lebron, tronco troncon, espada espadon, sala salon; pg. nariz narigão, ra-

paz rapagão, rato ratão, febre febrão. Wal. cal çeloiu (it. cavallone), om omoi, mętzu męzoiu, furçę furcoiu (it. forcone), ladę lędoi; weibl. casę çęsoae, Ana Anoe. Im Nordwesten wird diese Form umgekehrt zur Diminution verwandt, sie bezeichnet aber weniger das Kleine als das Junge. Pr. auzelh auzelhó, bastart bastardó, cat cató, cegonha cegonhó, cer (-vus) cervió, galina galinhó, mancip mancipó, mostela mosteló, randola randoló, deutlich ausgesprochen un girbaudó filh de girbau. LR. III, 468. Fr. aigle aiglon, chat chaton, lévrier levron; besonders in Verbindung mit vorgesetztem ill: beuf bouvillon, nègre négrillon, taureau taurillon; verkleinernd wirkt sie in cruche cruchon, gerbe gerbillon, sable sablon; lieblosend in Taufnamen: Michel Michon, Françoise Fanchon, Julie Julion, Marie Marion, pr. Guillem Guilhamó Leys II, 58. — Anm. 1) On bleibt auch an weiblichen Primitiven masculin: it. casa casone, selbst donna donnone; doch wird es im Franz. feminin, wenn es eine weibliche Person bezeichnet, wie in laideron kleine Häßliche, salisson II. Schmutzige. — 2) Völkernamen, wie Brito, Burgundio, Saxo, Vasco, haben im Lat. theils kurzes theils langes o; die Tochter Sprachen pflegen sich an letzteres zu halten: it. Borgognóne, Guascóne, aber Sássone; sp. Breton, Valon; pr. Bretó, Bramanzó, Frisó, Guascó; fr. Bourguignon, Gascon, Lapon, Saxon (alt Sáisne = it. Sássone). Im Westen werden hieraus Feminina mit a. — 3) Bemerkenswerth ist in franz. Völkernamen das kombinierte Suffix ICHON, z. B. in Berrichon, Bourbonnichon, Nivernichon volksüblich für Berruyer, Bourbonnais, Nivernais, ferner in den Diminutiven barbichon Pudelhündchen, cornichon Hörnchen, folichon Narrchen; man sehe das Suffix iche unter icius S. 317. — 4) Daß viele Wörter der Endung on aus deutschen Accusativen ihre Form holten, ist oben S. 10 angemerkt worden.

2. Auch an Adjectiven zeigt sich on und zwar augmentativ. It. bello bellone, grande grandone, grasso grassone. Sp. frio frion, mozo moceton. Wal. greu greoiu, ohne Augmentation usturoiu beißend. Hier trennt sich das Feminin stets vom Masculin: bellona, mocetona, usturoae.

ION (io, ionis). 1) Masc. ludio, optio, pusio, tabellio,

papilio, scorpio, struthio, titio, zum Theil auch romanisch. Analog d. h. mit i und zwar stets aus Substantiven abgeleitet sind manche, aber nicht immer deutlich erkennbar. Bsp. it. campione, fr. champion (campus, campio); clerizon sp., clercion fr. (clericus, clericio); compagnone it. u. (\*companiono); garzone it., garçon fr. (mlat. garcio); infanzon sp., enfanson fr. (ml. infancio); Brabanzon sp., Bramansó pr., Brabançon fr. (von Brabantia). Cabrion pr., fr. chevron Sparren (eig. Boß); carpione it. Karpfen (spätlat. carpa); gorrion sp. Sperling (gorra); limaçon fr. Schnecke (limax, limacio); moscione it. Thierchen im Most (\*mustio); oison fr. Gänschen (\*auca, aucio); pescione it., poisson fr. (\*piscio); pincione it., pinzon sp., pinçon fr. Finte (pinc, pincio). Arcione it., arzon sp., arçon fr. Sattel (arcus, arcio); écusson fr. Schild (scutum, scutio); gonió pr. Kleidungsstück (gona); lampion fr. Lämpchen (lampe); tronçon fr. Splitter (truncus, truncio). 2. Feminina: legio, opinio, suspicio, unio. Hiernach keine neue Ableitungen.

T-ION nebst S-ION (tio tionis, sio sionis): venatio, nutritio, potio, cantio, factio; occasio, illusio, mansio. Die Ableitung verknüpft sich mit dem Supinum und gibt dem Begriffe des Infinitivs substantivische Form. Die abstracte Bedeutung geht indessen nicht selten in die concrete über: so in mansio, natio, potio, venatio. In den Tochtersprachen hat letztere noch weiter eingegriffen: mansio ist der Ort des Bleibens, nicht das Bleiben, potio der Trank, nicht die Handlung des Trinkens, ligatio das Band, nicht das Binden. In diesem Sinne können sie auch zu Masculinen werden, wie it. tosone Bliß (tonsio), fr. poison Gift (potio), oder die persönlichen it. prigione Gefangener (prehensio), fr. nourriçon Pflegling (nutritio); Nominativbildungen dedicace, préface u. a. s. Gaston Paris De l'acc. lat. 54. Beispiele der Form tion: it. [zione, zone, gione] nazione, ragione, stagione (statio), venagione, nutrizione, pozione, canzone; sp. [cion, zon] nacion, razon, nutricion, pozon Alx., canzon, desperdicio (Nominativform); pg. [ção] nação, canção, facção; pr. [zó, só] liazó (ligatio), nassió, razó, roazó (rogatio), noirizó, cansó; fr. [tion, son, çon] liaison, nation, vénaison, poison, chanson, façon; wal. [ciune] inchineciune (inclinatio

u. a., woneben Nominativformen [*tie*]: *asecurátzie*, *condítzie*, *inveántzie* (*inventio*), *nátzie*. Beispiele der Form *sion*: it. [*sione, gione*] *occasione* u. *cagione*, *magione* (*mansio*), *prigione*, *tosone*; sp. [*sion*] *ocasion*, *prision*, *tension*; pg. [*são*] *occaisão*, *prisão*; pr. [*só*] *foisó* (*fusio*), *maisó*, *ocaisó*, *preisó*; fr. [*sion, son*] *confusion*, *maison*, *occasion*, *prison*; wal. *comisie*. — Neue Sprößlinge in Menge. It. 3. B. *albergagione*, *alterazione*, *cacciagione*, *dimenticagione*, *salvazione*, *bollizione*, *guarigione*, *guarnigione*. Sp. *embarcacion*, *guarnicion*, *salvacion* u. Pr. *albergazó*, *plevizó*, *tenezó*, *vensezó*, *vestizó*. Fr. *altération*, *calcination*, *cloison* (\**clausio*), *cultivation*, *garnison*, *guérison*; viele alte, wie *chativeson* (\**captivatio*), *confundeison*, *defoulison*, *douteson*, *hebergison*, *hurlison*, *mustreisun*, *tardeisun* (in welchen ai sich durch ei, e, i ausdrückt) sind erloschen. Wal. *iertęciune* Vergebung, *pleęciune* Herablassung, *uscęciune* Dürre, *americiune* Bitterkeit, *minciune* Lüge (für *mintziciune*), *periciune* Verderben, *slębiciune* Gebrechlichkeit; keine Nominativformen.

#### ANEUS, INEUS, ONEUS.

ANEUS, 1. Adj. *extraneus*, *circumforaneus*, *spontaneus*, *subitaneus*, *subterraneus*; it. [*aneo, anio*] *stranio*, *foraneo*, *subitaneo*; sp. [*año, aneo*] *estraño*, *foraño*, *subitaneo* (*sopitaño* Rz.); pr. [*anh, ane*] *estranh*, *subterrane*; fr. [*ange, ain*] *étrange*, *forain*, *soudain*, *souterrain*; wal. *streïn* (*extr.*, auch slav.) *Aneus* gleitet leicht in die Form *anus* über: it. *strano*, *subitano*, sp. *forano*, pr. *soptá*, lat. *fontaneus* neben *fontanus*. — Diesen schließen sich einige neue theils von Substantiven theils von Adverbien ausgehende Ableitungen an. It. [*agno*] *ciuffagno* zum Haschen geschickt, *grifagno* räuberisch, *mascagno* durchtrieben, *taccagno* farg, *terragno* eben, dsgl. *cutaneo* Haut betr., *frustraneo* unnütz. Sp. *picaño* spißbüßisch, *tacaño*, *cutaneo*, *frustraneo*. Pr. *grifanh*, altfr. *grifaigne*.

2. Subst. *aranea*, *castanea*, *calcaneum*: it. *aragna*, *castagna*, *calcagno*; sp. *araña*, *castaña*, *calcañ-ar*; pr. *aranha*, *castanha*; fr. *châtaigne*. — Hiernach formte man ferner: it. *bargagno* Unterhandlung, *entragno* Eingeweide (*intraneus* nach *extraneus*), *fustagno* Warchent (arab.), *vivagno* Sehlfleiste, cam-

pagna Feld, cuccagna Kuchenland, montagna Berg, pistagna Saum, seccagna Untiefe (v. siccanus). Sp. ermitaño Einsiedler, redaño Netz, fustan, campaña, entrañas, espadaña Schwertlilie, hazaña That, maraña Gewirr, montaña, pestaña; pg. murganho Maus, fazanha, louzanha Fuß. Pr. fusanh Spindelbaum, foganha Ofen, malanha Fehler, mesclanha Gemenge, montanha, mortanha Naß GO., obranha Werk. Fr. fusain, futaine (it. fust.), campagne, montagne, alt malaigne, ovraigne. — Anm. Nicht zu vermengen mit aneus ist das sehr übliche walachische vornehmlich für Abstracta bestimmte Suffix **ÁNIE, ÉNIE**. Es ist buchstäblich aus dem Slavischen angenommen, verbindet sich bequem aber auch mit lateinischen Stämmen. Slav. Beispiele sind tschajanie, strachovanie, rvenie, padenie (Dobrowsky p. 284); wal. afurisanie Fluch, despertzanie Trennung, ziganie Thier, procitanie Vorlesung, curetzenie Hübschheit, rudenie Verwandtschaft, slobozenie Urlaub, smerenie Demuth, vedenie Anblick.

**INEUS** an Substantivstämmen, wie in cocc-in-eus, sangu-in-eus, vim-in-eus, gehört zum Suffix **eus** und ist, wie dies, im Romanischen von keinem Belang, wiewohl die Schriftsprachen mehrere der dahin gehörigen Wörter aufgenommen haben. Am meisten volksmäßig ist noch it. sanguigno, sp. sanguino, pr. sanguini, fr. sanguin. Sbst. it. stamigna, sp. estameña, fr. étamine Siebtuch (stamineus). Übrigens mischt sich ineus mit ignus, s. unten; im Franz. scheint es sich zuweilen in Inus zu kürzen, fágina in fágina, daher faïne, vimínea in vimina, daher venne vanne.

**ONEUS**: err-on-eus, id-on-eus, pulm-on-eus, ultr-on-eus, in einem spätlat. Glossar bibonius; it. sp. idoneo, altfr. idoine, nfr. erroné. Romanische Ableitungen mit dem Suffix **ogno** it., **ueño** sp., **onho** pg. = oneus, das sich an Adjectiva und Substantiva fügt, sind nicht ganz selten. It. affricogno herb, giallogno blaßgelb, gewöhnlich in Verbindung mit ulus: amarogn-olo bitterlich, cenerogn-olo graulich, verdogn-olo grünlich, auch giallogn-olo. Sp. (mit intensiver Bed.) halagüeño schmeichlerisch, pedigüeño bettlerisch, risueño lachend; pg. enfa-donho langweilig, medonho fürchtam, tristonho tief betrübt.

Fr. ivrogne dem Trunk ergeben. — Subst. it. carogna Naß, sampogna Flöte (symphonia); sp. redruña linke Hand (retro), vidueño u. veduño Art Neben, ponzoña Gift, zampoña. — Das Suffix MONIUM in alimonium, matrimonium, patrimonium, testimonium u. a. hat nicht zu Nachbildungen aufgefördert.

## R.

T-URA nebst S-URA in factura, natura, pictura, mensura u. a., die sich in den jüngeren Sprachen gewöhnlich wiederfinden. Die Ableitung, welche sich an das Supinum fügt, drückt eine Handlung aus, wobei aber der active Sinn leicht in den passiven übergeht, wie pictura das Malen und das Gemalte heißt. In den zahlreichen neuen Erwerbungen wird sie auch mit Adjectiven verknüpft, wodurch ihre Bedeutung etwas gelitten hat. It. [ura] armatura Rüstung, arsura Brand, dirittura Rechtlichkeit (schon bei Vitruv directura), forcatura Gabelform, guarnitura Einfassung, lettura Lesung, nutritura (schon bei Cassiodor), ornaturation, morsura Biß; mit Adjectiven verbunden in bravura, frescura, largura, pianura, verdura. Sp. [ura] Estremadura Gränzland s. Mariana I, 4, horcadura, lectura, quebradura Bruch, serradura Schließung; altura, bravura, diablura (vom Subst. diablo), gordura, grosura, largura, llanura, roncura, verdura. Pr. [ura] ambladura Gang, arcadura Krümmung, armadura, cabeladura Haarmuchß, forcadura, noiridura, orladura Einfassung, morsura, altura, dreitura, falsura, freidura, frescura, laidura, rancura, sornura. Fr. [ure] allure (für alleüre), armure (für armeüre), chevelure (für cheveleüre), friture, morsure; droiture, froidure, ordure, verdure; altfr. ambleüre, forcheüre, laideüre, troveüre. Bravoure für bravure scheint durch ital. Einfluß u mit ou getauscht zu haben. Wal. [ure] adaogeturę Zusatz, areturę Pflügen, arsurę, begeturę Zwickel, beuturę Trunk, ferturę Kochen, zimbeturę Krümmung, resurę Schaben, sepeturę Behaden, sperturę Riß, tresurę Zug; celdurę Hiße. — Anm. Verschiedene, welchen kein Primitiv zu Grunde liegt, entstanden aus Umtausch des Suffixes

or: so it. sp. pr. ardura aus ardor, it. sp. calura aus calor, it. paura aus pavor, it. pr. rancura aus rancor. In andern ward das starke Particip in bekannter Weise auf das schwache oder auch auf den Verbalstamm zurückgeführt, wie im it. cocitura für cottura, premura für pressura, tessitura für testura, sp. cocedura, texedura, rompedura für rotura, torcedura für tortura, pr. fregidura für fritura (fr. friture); vgl. unter dem Suffix tor S. 350.\*

ARIS. 1. Adj. familiaris, popularis, regularis, saecularis, singularis, vulgaris; it. [are] familiare; sp. pg. [ar] popular; pr. [ar] regular z.; fr. [aire, ier] populaire, vulgaire, régulier, singulier. Neu ist sp. albar weißlich, filar fadenartig.

2. Als Substantiva brauchte man altare, alvear, cochlear, collare, luminare, meist auch romanisch. Neue zum Theil ohne lat. Grundlage gibt es viele. It. z. B. baccalare (s. pr.), giocolare giullare Gaukler, scolare Schüler; cinghiare -iale Eber (singularis); castellare Schloß, focolare Herd, uccellare Vogelherd. Häufiger im Span., wo ar auch den Dienst von al thut, namentlich wenn dies dem lat. etum entspricht. Bsp. escolar, joglar; espaldar Schulterblech am Harnisch, fontanar Quelle (-al quellenreicher Platz), hogar (it. foc.), ijar (ilia), lugar Ort, paladar Gaumen, pilar Pfeiler; muladar Miststätte (für mura-dal), pajar Strohkammer, palomar Taubenschlag; manzanar, olivar, pinar (= manzanal z.) Pr. bacalar Junfer, joglar; cenglar; anglar Fels (angularis), bestiar Herde, caslar. Fr. écolier; sanglier; oreiller Kissen u. a. Wal. celdare Kessel, plumunare ein Kraut (pulmonaris für -arius), suoare Achsel (subalare).

OR, ORIS Sbst. albor, claror (Plaut.), fragor, olor Duft (Apul.), pudor, rancor (Hieron.); it. [ore] albore, chiarore, olore, pudore; sp. pr. [or] albor, claror, fragor, olor, rancor,

\*) Es gibt im Italienischen ein Suffix *URIA*, das sich auf wenige Wörter beschränkt: malaria schlimme Vorbedeutung, peluria Haarrest gerupfter Vögel, sauturia heilige Sache, Reliquie. Das erste derselben gründet sich wohl auf mal-auguria, das dritte auf sanctuaria, im zweiten ist aber das Suffix eben so deutlich wie in pen-uria.



tremor; fr. [*eur*, kaum *our*] amour, clameur, honneur, labeur labour, pudeur, altfr. amaror, olor, rancor, tevor, tremor; wal. [*oare*] dulcoare (dulcor Tertull.), lungoare (languor), sudoare. Über das Genus sehe man S. 19. 20, über die Berührung des suffigierten or mit dem Gen. Plur. or S. 11. — Die roman. Schöpfungen entspringen häufig aus Adjectiven. It. (größtentheils veraltet) alidore (für ar-), baldore, bellore, cuo-  
cioro, dolcioro, falloro, fortoro forzoro, geloro, giojoro, incendoro, laudoro, lucoro, riccoro, sentoro, tenebrore, tristoro, verdoro. Sp. altor Alx., blancor, dulzor, largor, loor = (it. laud.), tristor brlt.; die meisten gehen in ura über; pg. ähnlich. Pr. sehr häufig: agror, alegror, baudor, blasmor, brumor, brunor, feror, flairor, folor, fortor, gramor, grevor, iror, largor, lauzor, legor, lugor, negror, parentor Verwandtschaft (parens, Gen. Pl. parentorum mlat.), pascor Frühlingzeit (pascha, Gen. Pl. pascharum), pudor (v. putere), raubor, ricor, sanctor, sobror, tenebror, trigor, tristor, velhor, verdor, veror zc. Fr. nicht häufig: ampleur, blancheur, douceur, épaisseur, frayeur, froideur, grandeur, grosseur, hauteur, laideur, largeur, lueur, moiteur, pesanteur, tiédeur, verdeur; altfr. baudor, flairor, folor, iror, pascor, palissor, tenebror, tristor. Wal. ninsoare Schneewetter, plunsoare Klage, prinsoare Haft, reçoare Kühle, unsoare Fettigkeit, scursoare Durchlauf, strentoare Enge, veltoare Wirbel, meist von Adjectiven und Participien.

T-OR nebst S-OR: imperator, salvator, conditor, bibitor, traditor, doctor, antecessor; it. [*tore, dore, sore*] imperadore, traditore, antecessore; sp. [*dor, sor*] amator zc.; pr. [*ador, edor, idor*, Rom. adre aire, eire, ire, j. S. 40] acoselliadre Ev. Ioh. acoselhaire, pechadre peccaire peccador, salvaire salvador, beveire bevedor, trahire trahidor, doctor, ancessor; altfr. [*eor*, Rom. eres zc. S. 49] empereres empereor, salverres salveor, traîtres traïtor; neufr. [*eur, teur, seur*] sauveur, buveur, amateur, docteur, precurseur. Im Walach. fehlt diese Ableitung (cuntor, creditor sind Fremdlinge) und wird durch torius ersetzt: cuntetoriu, vuntetoriu, pestoriu = cantator, venator, pastor. — Neue Abkömmlinge sind in großer

Menge vorhanden, sie sprossen aber nicht wie im Latein aus dem Part. Perf. (eigentlich dem Supinum), sondern aus dem Thema des Verbums, welches bei der starken Conj. einen Unterschied macht, und hiermit entstehen neben schon vorhandenen classischen neue Formen, gewöhnlich mit verschiedenen Bedeutungen. Bsp. it. *parlatore*, *nocitore* (nicht *nocitatore*), *conoscitore*, *fattore* *facitore*, *dicitore* (nicht *dettore*), *figitore*, *pittore* *pintore*, *vittore* *vincitore*, *lettore* *leggitore*, *divisore* *dividitore* &c. Sp. *hablador*, *conocedor*, *hacedor*, *decidor*, *figidor*, *pintor*, *vencedor*, *rector* *regidor*, *cogedor* (*collector*), *comedor* (*comesor*), *provisor* *proveedor*, *cursor* *corredor*, *seguidor*. Pr. *conoissedor*, *facedor*, *vencedor*, *legedor*. Fr. *mangeur*, *parleur*, *batteur*, *vainqueur* &c.; mit Beobachtung der Form des Gerundiums *blanchisseur*, *buveur*, *preneur*, *faiseur*, *diseur*, *coureur*, *rieur*. — Ein Feminin zu dieser Ableitung ist *trix* *tricis*, wie in *imperia* *trix*, *nutrix*; it. [*trice*, *drice*] *imperatrice*, *nutrice*; sp. pg. [*driz*, *tris*] *emperadriz*, *nutriz*; pr. [*iritz*, *dritz*] *emperairitz*, *genedris*, *serviritz*; fr. [*rice*] *impératrice* (aus dem Ital.), *nourrice*. Nur im Ital. lebt diese Ableitung in ihrem alten Umfange fort, so daß etwa von jedem Masculin auf *tore* ein Feminin *trice* geleitet werden kann (*baciatore* *baciatrice*, *ballatore* *ballatrice*, *beffatore* *beffatrice*, *bevitore* *bevitrice*). Im Span. und Port. ward sie meist durch *dora* (*amadora*, *pecadora*, kaum *pecadriz*), im Franz. fast ganz durch *eresse* und *euse* (*pécheresse*, *laveuse*) verdrängt; im Prov. behauptete sie sich leidlich neben *eressa* (S. 298), wie z. B. die unlat. *defenderis*, *salvadriz* bezeugen. — Anm. Ein speciell spanischer Zug ist der folgende. Verbindet sich mit dem Suffix *or* das Suffix *ia*, so verwandelt sich jenes in *ur* (*ur-ia*), z. B. *comendador* *Comthür*, *comendaduría* *Comthürei*, *contador* *Zahlmeister*, *contaduría* *Rechnungskammer*, *corredor* *Müller*, *correduría* *Müllerei*, *curador* *Curator*, *curaduría* *Curatel*, *proveedor* *Lieferant*, *proveeduría* *dessen Magazin*, *hablador* *Schwäger*, *habladuría* *Geschwäg*, *sabidor* *Kenner*, *sabiduría* *Gelahrtheit*. Altspan. galt noch *oria*, port. gilt es noch immer. Woher nun jener Lautwandel? Hat sich *ura* eingemengt, hat man an *ensor* *censura*, *mercator* *mercatura*, *quaestor* *quaestura* und ähnliche gedacht?

ARIUS. 1. Adj. adversarius, contrarius, primarius; it. [*ario, ajo, iero*] primario primajo primero; sp. [*ario, ero*] contrario, lechero (lactarius), primero; pg. [*ario, eiro*] contrario, primeiro; pr. [*ari, ier*] contrari, primier; fr. [*aire, ier*] contraire, premier; wal. [*ariu*] primariu. — Hiernach viele neue. It. z. B. forestiero, leggiero (v. levis), plenario. Sp. delantero, postrero (poster), postrimero (geformt nach primero), verdadero; nicht wenige veraltet, wie baldrero Bc., cabdalero Alx., cobdiciadero Bc., drechurero, poridadero Bc., señero ds. Über sp. dero = pg. douro s. unten torius. Pr. costumier gewohnt (consuetudinarius schon bei Sidonius), derrier lezt (retro), domesgier (\*domesticarius), dreiturier gerecht, leugier, manier geschickt, plenier, plazentier gefällig, sobrier überflüssig, sovendier häufig, ufanier eitel. Fr. dernier, léger, plénier u. dgl.

2. Subst. 1) Das Masc. bezeichnet vornehmlich handelnde Personen gleich dem ahd. ari, zuweilen Thiere und Bäume (melarius, pirarius L. Sal.) Aus lat. Adjectiven stammt z. B. it. [*iere, aro* neben den obigen Formen] argentiere Silberschmied, carbonajo Kohlenbrenner, porcaro (-cajo) Schweinhirt; levriere Windspiel (leporarius), somaro Saumthier (sagmarius); quartiere (quartarius). Sp. arquero Bogenschütz (arcuarius), carbonero, ollero Töpfer; [el] lebrel; quartel (quartarius); pg. arqueiro, oleiro. Pr. argentier, arquier, ostiari Thürhüter; saumier. Fr. argentier, charbonnier, huissier; lévrier; pommier, rosier. Wal. [*ariu*] aurariu Goldschmied, pelariu Gerber, porcariu; armesariu (admissarius), rebariu Schwalbe (ripar.); fertariu (quart.) — Neu geschaffen sind unter vielen andern: it. anellaro -iere Ringmacher, calzolajo Schuhmacher, cavaliere Ritter, dardiero Schütze, giojelliere Juwelier, gonfaloniere Bannerherr, lusinghiero Schmeichler, prigioniere Gefangener; gineprajo Wachholder. Sp. caballero, camarero, carnicero Metzger, portero Pförtner; cordero Lamm; [mit er] mercader Kaufmann (altsp. -ero); [mit el] laurel Lorbeerbaum; pg. cavalleiro zc. Pr. anelier, cavalier, clamatier Kläger, dardier u. dardassier, lagotier Schmeichler, logadier Miethling, ostalier Wirth, pautonier Landstreicher; Namen der Bäume:

noguier, perier, prunier ꝛ. Fr. bachelier (mlat. baccalarius), chevalier, sorcier (\*sortiarius) ꝛ.; abricotier, cerisier, châtaignier, cognassier, coudrier (corylus), figuier, genévrier, laurier, noyer, peuplier, poirier, prunier, prunellier. Wal. acariu Nadler, berçariu Waldhüter, boariu Ochsenhirt, bojariu Edelmann, calaru (südwal.) Reiter, cedariu Büttner, leçetariu Schlosser, plugariu Pflüger, veçariu Kuhhirt; alunariu Hasel, artzeariu Ahorn, freçariu Maulbeerbaum. — 2) Das Feminin gibt sächliche Wörter verschiedener Art, besonders Collectiva, oder solche, die den Ort des Primitivs ausdrücken, aber auch Abstracta; mehrere sind aus dem Plural des Neutrums und folgen dem Begriffe des letzteren. Die movierten sehen wir bei Seite. Aus lat. Adj. it. ghiandaja Heher (glandaria), colombaja Tauben- schlag, civaja Hülsenfrüchte (cibaria), riviera Ufer, preghiera Bitte (precaria). Sp. higuera Feigenbaum, porquera Schwarz- wildlager, ribera, plegaria (it. preg.) Pr. fabieira Bohnenfeld (favaria L. Sal.), fumeira Rauchwolke, ombreira Schattenplatz, ribeira, robeira Eichenwald, sentieira Pfad (semitaria), nes- seira Noth (necessaria). Fr. chatière Katzenloch, crinière Mähne, rivière Strom, verrière Glasdeckel, prière. — Der neu- geschaffenen sind es viele: it. abetaja Tannenwald, bandiera Fahne, carriera Laufbahn, fanciullaja Kinderschwarm, giuncaja Binsengegend, lamiera Küraß, panciera Panzer, sassaja Stein- damm, spronaja Spornwunde. Sp. bandera, barrera Schranke, carrera, estribera Bügel, pancera, ceguera Verblendung; pg. oliveira Ölbaum ꝛ. Pr. careira, estrubieira, fresqueira schattiger Ort, junqueira GO., lamiera Panzer, lisera Saum, lobeira Wolfshöhle, polveira Staubwolke, senheira Fahne, paubreira Armuth, sobrieira Übermaß, volatjeira Flüchtigkeit. Fr. coutelière Messerbesteck, lisière, poussière Staub, rizière Reisfeld, tabatière Tabakdose, tanière Höhle, tarière Bohrer. — 3) Das Neutrum bezeichnet das, worin das Primitiv ent- halten ist: so apiarium, armarium, columbarium, fumarium, viridarium, vivarium; spätlat. bacarium Gefäß, calicularium, capsarium, florarium, herbarium, lignarium, olivarium (für olivetum); it. apiario, armario, cucchiajo (cochlearium), co- lombajo, erbajo, fumaj-uolo, vivajo, viridario; sp. [auch *qr*, *el*]

armario, granel (granarium), habar (fabarium), pomar (-ium), vergel (virid.), vivar; pg. armario, colher, granel, pomar, viveiro, also vielerlei Endungen; pr. apiari, armari, vergier, vivier; fr. achier, chartrier (chartarium), grenier, verger u.; wal. almariu (arm.), dreptariu Maßstab (directarium), fumaru, gręnariu. — Analog gebildet, doch meist abweichender Bedeutung: it. acciaio Stahl, cannajo Rohrkorb, formicajo Ameisenhaufe, rimario Reimbuch, scacchiero Schachbrett, pensiero Gedanke. Sp. acero, hormiguero, xaquel (it. scacch.), broquel (fr. boucl.) Pr. escaquier, formiguier; hier viele Abstracta von Verbis, wie acordier, adobier, alegrier, alonguier, caitivier (daher sp. cativerio), castier, consirier, desirier (gleichsam desiderarium), desturbier, encombrier, espaventier, milhorer, pauprier, pensier. Fr. acier, douaire Witthum (dotarium), échiquier, danger Gefahr (\*damniarium), penser, bouclier Schild. Wal. belegariu Mißhaufe, boglariu Spange, crețariu Gatter, fruntariu Stirnbinde, frunzariu Laube, ochelariu Brille, peptariu Brustlaß, stergariu Handbuch, bei welchen die Grundlage des Neutrums freilich nicht sicher ist.

T-ORIUS nebst S-ORIUS. 1. Adj. amatorius, adventorius, laudatorius, transitorius, censorius; spätlat. colatorius, contradictorius, disputatorius, privatorius, resolutorius, simulatorius, delusorius, rasorius und viele andre; it. sp. pg. [torio] amatorio; pr. [tori, dor] frustratori, avenidor; fr. [toire] transitoire; wal. [toriu, toare] leudețoriu, leudețoare. Was die letztere Sprache betrifft, so hat ihr Part. Prät. auf s in den meisten Fällen keinen Einfluß auf die Form dieses Adjectivs (welches zugleich als Part. Präs. dient); man sagt z. B. aducețoriu, mergetoriu nach dem Präs. Ind. aduc, merg (Part. adus, mers), s. Clemens S. 215. — Analoge Adjectiva entstehen fast schlechthin aus Verbis, ohne der Substantiva auf tor zu bedürfen, und drücken größtentheils das Verhältnis der Möglichkeit oder Nothwendigkeit aus. It. [auch tojo] ambasciatorio gesandtschaftlich, bravatorio trotzig, pensatojo bedenklich, serbatojo bewahrbar, missorio sendbar. Sp. embaxatorio, mortuorio Todte betr., narratorio. Für die Möglichkeit wählt der Spanier die Form -dero, wie in casadero mannbar, duradero dauerhaft,

hacadero thunlich, fallecedero vergänglich, segadero mähbar, venidero künftig; aber muthmaßlich ist dieses dero nur aus duero = dorio vereinfacht (e aus ue s. Thl. I, 162): asma-duero schätzbar Bc. Mill. 306 kommt dieser Muthmaßung zu Statten; placentorio für placentero sagt G. Vicente 58<sup>b</sup>. Pg. [*douro*] casadouro, duradouro, segadouro, vindouro. Pr. peridor vergänglich; aplicadoire, rededoyre Urf. v. 1382 FC. I, 18; fr. dinatoire, sécrétaire; übrigens ist der Nordwesten zur Schöpfung neuer Adjectiva wenig geneigt. Im Walach. sind sie am gemeinsten, da sie statt tor nach Gefallen aus Verbis abgeleitet werden.

2. Sbst. 1) Feminina: barbatoria, curatoria, pariatoria bei Spätern. Rom. Beispiele, meist neue Wörter, gewöhnlich Geräthschaften und Örter anzeigend: it. cacciatoja Schlägel, cansatoja Schlupfwinkel, mangiatoja Krippe, seccatoja Trockenplatz, strettoja Binde. Sp. escapatoria Ausflucht, palmatoria Ruthe, pepitoria eine Speise; pg. barcadoura Segel, manjadoira. Pr. [*oira*] libradoira Büchersammlung, malventoira Unheil GO., manjadoira, podadoira Gartenmesser, molsoira Messkübel GO., tosoira Scheere. Franz. armoire (armarium), baignoire Badewanne, doloire Hobeleisen (dolatorium), écritoire Schreibzeug, génitoires (genitalia), mâchoire Kinnlade, mangeoire, nageoire Floßfeder, cisoire Scheere. Wal. adepetoare Tränke, asunetoare eine Pflanze, descuietoare Schloß, priveghitoare Nachtigall (\*pervigilatoria). — 2) Neutra: auditorium, dormitorium u. s. w.; spätlat. accubitorium, purgatorium, signatorium, sufflatorium, strictorium, fossorium, tonsorium. Ital. afferratojo Handhabe, copertojo Decke (coopertorium Pand.), refettorio Speisesaal, romitorio Einsiedelei, sciugatojo Handtuch, scrittojo Schreibstube, serbatojo Behältnis, rasojo Schermesser. Sp. [gewöhnlich *dor*] comedor Speisezimmer, ermitorio, lavador Waschhaus, mirador Warte, obrador Werkstatt, refectorio. Pg. [auch *dor*] amassadouro Badtrog, cingidouro Gürtel, comedouro Futterkasten, fervedouro Unruhe, lavadouro, mirador, obrador. Pr. cobertor, escriptori, hermitori, lavador Beden, mirador Knoten, obrador, refreitor (refect.), razor. Fr. arrosoir Gießkanne, baignoir

Badeplatz, comptoir Zahlstisch, grattoir Kratzeisen, lavoir, miroir, mouchoir Schnupftuch, tailloir Hackbrett, tiroir Schublade, rasoir.

## S.

OSUS. Dieses Suffix, meist an Substantiva gefügt, gibt Adjectiva, die einen Besitz oder eine Fülle des Besitzes anzeigen, wie gibbosus, gloriosus, ingeniosus u. dgl. in großer Menge. Viele andre kommen erst im Spätlatein zum Vorschein, und diese halten sich minder streng an den Begriff und die Abstammung der älteren, indem sie sich häufig auch an Adjectiva fügen. Bsp. aquilosus (v. aquilus), brucosus voll Heuschrecken, cancellosus gitterartig, catenosus, dissidiosus, falsosus, fastuosus, florosus, gaudiosus, labrosus, somnosus, sonorosus, vigorosus, virtuosus. Aus dem Überflusse romanischer Beispiele nur die folgenden. It. [oso] amoroso, coraggioso, geloso, giojoso, maestoso, ontoso, orgoglioso, vergognoso, vigoroso, virtuoso; mit eingeschobenem r noderoso (nodosus). Sp. [oso] amoroso, dichoso, dificultoso, orgulloso, piadoso, temeroso (nicht temor.), valeroso; mit r asqueroso ekelhaft (asco), medroso; pg. idoso bejahrt (aetas), iroso, medroso. Pr. hausios betrügerisch, boscos, dios betagt (dia), guiscos verschlagen (guisca), nualhos nichtswürdig (nualha), orgulhos, sobdos (subitus lat.), vergonhos, volontos. Fr. [eux] affreux schrecklich (afre altfr.), amoureux, courageux, heureux, honteux, jaloux (das einzige Adj. dieser Endung), joyeux, vertueux, vigoureux. Wal. [os] berbos härtig, betegos fränklich, delmos hüglucht, decos zornig, obidos schwermüthig. — Nicht wenige neue stammen, wie lat. ebriosus, ridiculosus, aus Adjectiven und bewirken eine Steigerung des Begriffes: so it. cuvidoso (von cupido), freddoso, frescoso, neghittoso (negletto), sdrucioloso; sp. caudaloso, rancioso von caudal, rancio, die freilich auch substantivische Geltung haben); pr. amaros, assiduos, cobeitos, continuos, melhuos, prosperos, volpilhos. Auch aus Verbis scheinen einige zu stammen, vgl. it. adontoso (adontare), rincrescioso (rincrescere), pr. abduros (abdurar), cremos (lat. tremere). — Substantiva:

it. maroso Woge (ohne Adj.), ventosa Schröpfung, sp. pg. raposo raposa Fuchs, pr. erbos Rafen, fr. pelouse Grasplatz, ventouse.

## T.

ATUS an Substantiven, welche Ämter und Würden bedeuten: comitatus, consulatus, ducatus, episcopatus; it. [ato, ado] contado, consolato, ducato, vescovado; sp. [ado] contado, consulado, ducado, obispado; pr. [at] comtat, cossolat, ducat, bispat; fr. [é, at] comté, consulat, duché, évêché. Comitatus, ducatus und episcopatus treten im Prov. und Altfr. auch als Feminina auf, miewohl mit männlicher Endung, s. oben S. 18. — Hiernach it. anzianato, camarlingato, marchesato, siniscalcato, selbst Genovesato Gebiet von Genua. Sp. marquesado, reynado. Pr. barnat (baronatus), renhat. Fr. marquisat (dagegen weibl. sénéchaussée), Dauphiné, altfr. regné. Für atus in diesem Sinne braucht der Spanier lieber azgo (S. 310), der Walache ie, niemals at: baronie, canonicie, episcopie, grofie.

ATUS, ITUS, UTUS. 1. Besizanzeigende Adjectiva in participialer Form aus Substantiven entspringend: apiatus (beepicht), barbatus, cordatus (daraus abgefürzt sp. cuerdo), auritus, galeritus, pellitus, astutus, cornutus, nasutus. Nachbildungen in Menge, das Suffix begrifflich meist unserm -ig entsprechend. Beispiele der ersten Form: it. bandato gestreift, brinato weißgrau (brina Reif), erbato grasicht, ficato mit Feigen gefüllt, gibbato buckelig, golpato brandig, ramato äftig, sensato verständig. Sp. bandado, demasiado übermäßig (Adv. demas), gibado, sensado, taimado listig (ohne Sbst.) Pr. aurat luftig, fezat gläubig, senat klug. Fr. endiablé verteufelt, forcené sinnlos, orangé pomeranzenfarbig, perlé beperl, insensé unsinnig. Wal. bogat reich, bubat grindig, buzat didlippig zc. — Seltner sind die Beispiele der zweiten Form. It. assillito von einer Bremse gestochen (assillo), malito kränklich, saporito schmackhaft. Sp. bellido schön (vom Adj. bello, oben S. 74), dolorido traurig, garrido niedlich (arab.), vellido zottig; fr. allouvi heiß-



hungrig (vom Wolf befallen, it. allupato). — Um so häufiger sind die der dritten und zwar herrscht bei ihnen wie in nasutus (benast, großnasig) der prägnante Sinn vor: it. carnuto ist = carnosus, fr. lippu = labiosus. Andre Beispiele. It. barbuto, canuto, ceffuto beschauzt, chercuto geschoren (cherico), corputo, occhiuto vieläugig, orecchiuto großohrig; mit r nerboruto, nocchioruto, ramoruto; mit verstärkendem accio carnacciuto, linguacciuto. Sp. barbudo, cabelludo haaricht, cabezudo dickköpfig, locudo thöricht, Canc. d. B., membrudo starkgliedrig, ojudo großäugig, plumudo mit Blei gefüllt Canc. d. B., sesudo weise; pg. beizudo dicklippig, brazudo starkarmig. Pr. brancut, calvut, cambut u. cambarut langbeinig, canut, crenut, geberut budlig GO., golut, griffut krallig, lengut, membrut. Fr. barbu (daher barbue ein Fisch), charnu, chenu, chevelu, membru, tête hartköpfig; altfr. noch häufiger: corporu u. corsu, durfeu elend, griffu, hierbu, ramu u. a. Wal. [ut, unt] limbut plauderhaft, cerunt (it. canuto, wie merunt von minutus).

2. Es gibt weibliche Substantiva dieser Bildung in großer Zahl, welche aber das Eigne haben, daß sie nur die Participialform der 1. Conj. nachahmen. Sie bezeichnen vornehmlich 1) eine Menge oder Fülle, erheben sich aber zuweilen kaum über die Bedeutung des Primitivs. It. brigata Trupp, derrata allerlei Waaren, lombata Lendenseite, lunata mondförmiger Einschnitt. Sp. azada Hacke (ascia), cornada Gehörn, dinerada Geldsumme, nuvada Gemölk; pg. cabrada Ziegenherde, porcada Schweinherde, ramada Gezweig. Pr. brivada Ungestüm (briu), caraunhada Menge Mas, denairada Lebensmittel. Fr. brouée Nebel, denrée, fiellee Galle vrlt., guilée Regenschauer, nuée, risée Gelächter. — 2) Das vom Primitiv Umfaßte. It. boccata Mund voll, bracciata Arm voll, carretata Wagen voll, auch camerata Gesellschaft (Stubengenossenschaft). Sp. bocada (alt), brazada, calderada Kessel voll, dedada Finger voll, camarada, mesnada (meson). Pr. carretada, mainada, olada Topf voll; fr. borsée Börse voll, bouchée, brassée, charretée, chaudronnée, poignée Faust voll. Wal. bucatę. Daher bezeichnet es auch einen Zeitraum, wie it. annata Jahres Frist, giornata, inver-

nata, mattinata, mesata, seratanada, ser; sp. añada, jorada, vesperada Rz.; pr. jornada, matinada, vesprada; fr. année, matinée, soirée. — 3) Daß durch das Primitiv Gewirfte. So it. carbonata Braten, ragazzata Bubenstreich; fr. araignée Spinnwebe. Daher besonders die von einem Werkzeug ausgehende Wirkung: it. coltellata Messerstich, stoccata Degenstoß; sp. cornada Hörnerstoß, cuchillada, espolada Spornstich Bc.; pr. balestada, coltellada; altfr. arbalestée; nfr. dentée Hieb mit dem Zahn. Die kymrische Sprache braucht ihr Suffix *ât* (*awt*, *aut*) in gleicher Bedeutung, s. Zeuß II, 809. — 4) Umgekehrt kann es auch eine Wirkung auf das Primitiv ausdrücken; so it. facciata Schlag ins Gesicht, guanciata auf die Wange; pr. gautada daff., colada auf den Hals; altfr. jouée, colée. — Anm. Selten sind Masculina dieser Art (ohne zu Grunde liegendes rom. Verbum), zum Theil substantivisch gebrauchte Adjectiva: it. costato Seite, nuvolato Gewölke, pergolato Laube; sp. bocado Bissen, costado; pr. aurat Luft; fr. côté, pommé Apfeltrank; wal. bubat Blatter. Dagegen gibt es nicht wenige span. und port. Substantiva auf *ido*, die einen Schall anzeigen, aus Verbis erster Conj., wie sp. bramido Gebrüll (*bramar*), graznido Geträchze, ladrido Gebell, quexido Klage, ronquido Geräusch, roznido Geräusch beim Rauen, sonido, alarido Geschrei. Sie schließen sich sinnverwandten lateinischen vierter Decl., wie *ganitus*, *hinnitus*, *rugitus*, an.

TUS nebst SUS an Substantiven, herkommend aus dem Part. Prät. Pass. 1) Masculina, entsprechend lateinischen Neutris, wie *fossatum*, *judicatum*, *dictum*, *scriptum*, *pensum* richten sich im allgemein nach dem Begriffe dieser Neutra, d. h. sie drücken passive Vergangenheit aus: it. pensato Gedanke (Gedachtes); sp. candado Vorhängeschloß (für *cadonado* Geflettetes), ganado Herde (Erworbenes), hurado Öffnung (Durchbohrtes), pescado Fisch (Gefischtes); pr. vairat Makrele (Geflehtes); fr. pourpoint Wammes (Gefestptes), tissu Gewebe (Gewehtes). Zuweilen aber treten sie in active Gegenwart über: so ist pr. chausit das Gewählte und die Handlung des Wählens, fr. couvert das Deckende, wal. cyntat das Singen, cerat das Fahren, cosit das Mähen; doch möchte in einigen Fällen auch Einfluß der latein.

Substantiva vierter Decl. anzunehmen sein (*latratus, mugitus, piscatus*, wal. *latrat, mugit*). — 2) Zahlreicher sind die Feminina und in ihnen müssen wir eine werthvolle Errungenschaft der jüngeren Sprachen anerkennen: das Latein besitzt nur einzelne Spuren derselben, wie etwa *strata* (sc. *via*) oder *fossa*, die nicht im Stande waren, als anreizende Beispiele voranzugehen. Mehrere aus der lat. 3. Conj. richten sich dabei nach ihrer Urform, so *it. bibita* (neben *bevuta*); *fr. fuite* für *fuie*; *it. pérđita*, *sp. pérđida*, *fr. perte*; *it. rendita*, *fr. rente*; *véndita*, *sp. venta*, *fr. vente*. \* Die Verbalia dieser Gattung drücken, wenn sie von Transitiven stammen, theils passiven, theils activen Sinn aus, gehen aber auch, zumal im zweiten Falle, aus ihrer abstracten in concrete Bedeutung über. Einige Beispiele sind: *sp. albergada* Beherbergung, Herberge, *it. armata*, *fr. armée* Heer (bewaffnetes Volk), *it. cinta* Gürtel (Gürtendes), *fr. feinte* Verstellung (Erdichtetes), *pr. fenida* Ende (Geendetes), *it. gelata*, *fr. gelée* Frost (Gefrorenes), *it. impronta*, *fr. empreinte* Gepräge (Geprägtes), *pr. moguda* Erhebung (Bewegtes), *fr. partie* Theil (Getheiltes), *it. risposta* Antwort (Geantwortetes), *sp. rociada* Thau (Bethautes, Bethauung), *it. tinta* Farbe, *veduta* Sehkraft. Intransitiven bleibt keine andre Freiheit übrig, als aus der Vergangenheit in die Gegenwart zu treten: so *it. andata* das Gehen, *caduta* das Fallen, *fuggita* das Fliehen, *salita* das Steigen, *volata* das Fliegen; *sp. entrada* das Eintreten, *ida* Reise; *pr. errada* das Irren, *jauzida* Freude; *fr. issue* das Herausgehen, *venue* das Kommen; *concret salita, entrada* der Ort des Steigens, Eintretens, *fr. allée* der Ort des Wandelns. Das Walachische nimmt an dieser Bildung weiblicher Substantiva aus Participien wenig Theil; Beispiele sind *zudecate* Urtheil (*it. giudicato*), *clipite* Augenblick (Wb. *clipi* blinzeln). Sonst entspricht ihnen das Masculin, wie in *cezut* Fall = *it. caduta*, *sfersit* Ende = *pr. fenida*. — Einige mittellat. Beispiele sind: *quarrada* v. J. 629

\*) Andre auf -nte ausgehende franz. Feminina, wie *fente, pente, tente, fonte, tonte*, stammen aus dem Thema des Verbums mit Verwandlung des d in t, nicht aus dem Part. Prät., vgl. die prov. Schreibung *tenda, fonda*.

Mar. p. 97, parata (mansiones vel paratas) v. J. 632 Bréq. p. 145<sup>a</sup>, casata v. J. 704 dj. 367<sup>e</sup>, casalata v. J. 731 Brun. p. 486, circata für visitatio v. J. 934 Mur. Ant. III, 1051, ferita Roth. leg. (oft). — Den Gebrauch des walach. Part. Prät. als Substantiv erläutert Mussafia, Jahrbuch X, 378.

ETUM ist collectiv; die damit abgeleiteten Wörter zeigen den Sammlungsort des Primitivs an: arboretum, cannetum, fructetum, lauretum, myrtetum, olivetum, palmetum, rosetum, salicetum (spätlat. für salictum), vinetum. In den westlichen Sprachen tritt diese Form häufig ins Feminin über. Beispiele sind: it. [eto] arboreto, mirteto, oliveto, palmeto, querceto, salceto; sp. [edo, eda] olivedo FJ., viñedo, arboleda, salceda; weitere Masculina in den Geschlechtsnamen Cañedo, Figueredo, Pinedo, Salcedo u.; pg. arvoredo, vinhedo; pr. [eda] vermutlich oliveda u. a.; fr. [aie] cannaie, saussaie, alt olivaie, als Ortsn. Châtenay (castanetum); wal. [et] nucet, selcet, spinet (-etum). — Analoge Bildungen mit etum sind wenig zahlreich: andre Suffixe, wie arium, ale, kamen an dessen Stelle. Beisp. it. cerreto (von cerro), ginepreto (\*juniperetum). Sp. acebedo (acebo), peñedo (ohne Collectivbegriff = peña), olmedo olmeda (\*ulmetum), alameda, im Canc. de B. -edo (alamo), auch scheinbar Geschlechtsnamen wie Cenedo, Cuñedo, Mezedo, Quevedo, Uzeda dieser Herkunft, Pg. figueiredo (= ficetum, von figueira), penedo, rochedo, altpg. lapedo (\*lapidetum wie saxetum). Pr. aunei (\*alnetum), figareda GO., ulmeda dj. Fr. aunaie, als Ortsn. Aunay, cerisaie (\*cerasetum), chénaie (\*quercinetum für quercetum), fûtaie (\*fustetum); aus Baumnamen der Endung -ier châtaigneraie, oseraie, pommeraie; altfr. Masc. aunoi, chaumoi, sablonnoi Jourd. de Bl. v. 3700. Wal. brêdet (brad Tanne), feget (\*fagetum), prunet (\*prunetum). — Beispiele aus dem Mittellatein sind: roboreta v. J. 774 Lup. 530<sup>o</sup>, freznedo v. J. 780 Yep. III, n. 17, buxeta v. J. 878 Marc. p. 800, in aceveto v. J. 841 Esp. sagr. XL, 375, castenatas (soll heißen castanetas) et nogaretas v. 876 Marc. p. 798, loco qui vocatur spinareto v. J. 916 Esp. sagr. XIX, 354.

ITA, ITES (gr. *ιτης*). 1) Persönliche, wie eremita, Le-

vita und viele spätere, wie Carmelita, Jesuita, Moscovita. Im Ital. ward eremita in der Form romito ein Adjectiv zweier Endungen. Der Spanier sagt Morabito im Widerspruche mit Ismaelita. Der Provenzale formte den Völkernamen Arabit Chx. III, 280 (Adj. caval arabit M. 312, 7) aus dem arab. arabî, und ein Dichter nennt die andalusischen Mauren Andolozitz IV, 85. Ein solcher Völkernamen ist auch Guarditz V, 141. Ein Appellativ ist pg. cirita Einsiedler SROS. (v. sirus, σειρός Grube). — 2) Sächliche, wie haematites, margarita, it. matita, margarita ꝛ. Hiernach marcassita it. ꝛ. ein Mineral (arab.), fr. castanite, cédrite und andre Ausdrücke der Wissenschaft, wohl auch it. ꝛ. calamita Magnetenadel.

T-AT (tas, tatis): bonitas, civitas, libertas, vilitas, voluntas. Häufig im Spätlatein: animalitas, identitas, limpiditas, miserabilitas, modicitas, palliditas, universalitas, venerabilitas. Daher it. [tâ, poet. tate, tade] bontà, città, libertà, viltà, volontà; sp. [dad, tad] bondad, ciudad, libertad, voluntad; pg. [dade, tade] bondade, cidade, liberdade, vontade; pr. [tat] bontat, ciotat, libertat, rustat, viutat, volontat; fr. [té, früher tet, teit] bonté, cité, liberté, volonté; wal. [tate] bunetate, curiositate, fratzenetate (fraternitas), greutate (gravitas), pegunetate (paganitas). Es sind Denominativa abstracten Begriffes gleich den deutschen mit heit zusammengesetzten und dieser Regel folgen die neu gebildeten. It. amista (\*amicitas) und negativ nemista, beltà, giulività Fröhlichkeit, legalità, malvagità Bosheit, sovranità Oberhoheit. Sp. amistad (amizata Alx.), beldad, certanedad, lealdad, malvestad vrlt., parquedad Sparsamkeit; pg. amizade, asnidade. Pr. amistat, beltat, certanedat, escarsedat Sparsamkeit, jolivetat, malvestat, meiandat Hälfte. Fr. amitié, beauté, loiauté, souveraineté; altfr. certaineté, escharseté, forceinetet, joliveté, malvaistiet, meinetet (pr. meiandat). Wal. bogetate Reichthum, caducitate, zumetate Hälfte, miseletate Elend, moletate, putzinetate Wenigkeit, reutate Bosheit. — Anm. 1) Es kommen einige Nominativformen vor, wie it. tempèsta, fr. tempête; it. podèsta neben potestà. — 2) Im Prov. wird der lat. Bindewort i, sofern er nicht ausfällt, durch e wiedergegeben (fermetat, fal-

setat, nescietat). Der Franzose schwankt in lat. Wörtern zwischen i und e, gibt aber dem erstern, zumal an abgeleiteten Adjectiven wie denen auf *ilis*, den Vorzug. Die Natur des vorhergehenden Consonanten kommt dabei nicht in Anschlag. Beispiele: *amabilité, facilité, fertilité, mortalité, probabilité; fidélité; activité; célébrité, célérité, maturité, nudité, obscurité, parité, probité, sincérité, simplicité, variété, vérité, vivacité; dagegen fausseté, fermeté, naïveté (neben nativité), propriété, pureté, sûreté, vileté.* Neu gebildete volksüblichere ziehen offenbar e vor: so *ancienneté, honnêteté, légèreté, netteté, saleté, souveraineté; dagegen frivolité, légitimité, nullité, priorité, supériorité.* — 3) Ableitungen aus *tat* gehen so vor sich, daß die Endung *at* für nichts gilt. Man vgl. lat. *aetat*, pg. *id-oso* (nicht *idad-oso*); *caritat*, it. *carit-evole* (nicht *caritat-evole*); *facultat*, it. *facult-oso*; *majestat*, it. *maest-evole, -oso*, sp. *majest-uoso, -oso*; *veritat*, it. *verit-iero*, fr. *vérit-able*; *voluntat*, pr. *volont-os* (dem freilich lat. *volunt-arius* das Muster gegeben haben könnte). Doch gilt dies nicht ohne Ausnahme. Man sagt it. auch *caritat-evole* und so *caritat-ivo*, dsgl. *cittad-ino*, sp. *verdad-ero* u. a. m.

T-UT (*tus, tutis*): *juventus, servitus, virtus*; it. [*tù*, poet. *tute*] *gioventù, servitù, virtù*; sp. [*tud*] *juventud, servitud, virtud*; pg. [*tude*] *juventude, virtude*; pr. [*tut*] *joventut, vertut*; fr. [*tu*] *vertu*; wal. [*tute*] *vertute*. Nach *servitus* formte man it. *schiavitù*, sp. *esclavitud*; übrigens erstarrte diese Form.

ATIUS, ITIUS, UTIUS. Über die Berührung der Suffixe *-tius* und *-ceus* im Romanischen s. oben S. 314; doch gibt es für *-tius* noch besondre Formen. 1) *Palatium, solatium*; it. [*azzo, agio*] *palazzo palagio, solazzo*; sp. [*acio, az*] *palacio, solaz*; pr. [*ais, atz*] *palais, solatz*. 2) *Capillitium, exitium, hospitium, servitium*; it. [*izio, igio*] *capillizio, esizio, ospizio, servizio servigio*; sp. [*icio*] *ospicio, servicio*; pr. [*izi*] *ospizi, servizi*. 3) Es gibt eine ital. Endung *ugio*, welche nach den Lautgesetzen auf *utius* oder *usius* zurückweist. *Pertugio* ist unfehlbar *pertusium*, *indugie* ist *indutiae*, *minuge minutiae*; ob in *cenerugio-lo* aschfarbig, *grattugia* Reibeisen, *tafferugia* Kauferei *tius* oder *sius* anzunehmen sei, bleibe dahin gestellt.

ITIA: avaritia, duritia, justitia, laetitia, pigritia, planitia. Dieses für Abstracta bestimmte Suffix tritt in doppelter Gestalt auf, in einer der lat. Form näher stehenden mit dem Bindevocal i und in einer nationaleren, worin i nach allgemeiner Regel zu e wird; letztere hat daher in neuen Wörtern den Vorzug. Die obigen Beispiele lauten: it. [*ezza, izia*, zuweilen *igia*, vgl. -gione aus -tionem] *avarezza avarizia, durezza, giustezza giustizia, letizia, pigrizza pigrizia, pianezza*; sp. [*eza, icia*] *avaricia, dureza, justicia, leticia, pereza (pegricia Alx.), llaneza*; pg. [*eza, iça, icia*] *avareza avaricia, dureza, justiça, pereza*; pr. [*eza, essa, icia* zuweilen *issa*] *avareza avaricia, dureza, justicia, planissa*; fr. [*esse, ice*] *avarice, justesse justice, paresse, altfr. planece*; wal. [*eatze*] *blandeatzë (blanditia), moleatzë (mollitia)*. — Neue sind zahlreich und entsprechen regelrecht aus Adjectiven. It. *alterigia, altezza, amarezza, bellezza, contigia* Schmutz (\**comptitia*), *cupidezza cupidigia, destrezza, falsezza, franchezza franchigia, grandezza grandizia grandigia, larghezza, lordizia, novellizia, ricchezza, tenerezza*. Sp. *alteza, amarilleza, ancheza, apteza, codicia, delicadeza, franqueza, largueza, nobleza, riqueza*; pg. *escureza, cobiza* u. s. f. Pr. *albeza, apteza, avoleza, baudeza, blaveza, boneza, breveza, cobezeza, fadeza, falseza, franqueza, ladeza, largueza, leveza, liureza, molteza* (s. v. a. *multitudo*), *nienteza, nobleza, pleneza, riqueza, velheza*. Fr. [*esse, ise*] *altesse, bêtise, convoitise, franchise, jeunesse, largesse, marchandise, noblesse, richesse, sécheresse, sottise, tendresse, vieillesse*, altfr. *cointise* (it. *contigia*), *craintise, éternise, faintise, grandisce, manantise, vantise* Prahlerei FC. II, 219 (Vb. *vanter*). Wal. *albeatze, betroneatzë* Alter, *dulceatzë, frumseatze* Schönheit, *tinereatzë* Jugend, *verdeatzë*. — Anm. Auch die Seitenform *ities* ward aufgenommen und selbst Neubildungen zu Grunde gelegt: it. [*izie, isten*] *calvizie, canizie, mollizie*; sp. [*ez, häufig, aber fast veraltet*] *altivez, amarillez, ardidez, avarientez, delicadez, dexadez, durez (durities), grandez, larguez, rigidez*; pg. [*ez, ice*] *altivez, aridez, bebedice, candidez, doudice, garridice, guapice, languidez, ledice (laetitia), mudez, planice (planities), velhice*;

im Franz. läßt sie sich von itia nicht unterscheiden; wal. [etz] plejietz (plan.)

## V.

AVUS in octavus, it. ottavo, sp. octavo, onzavo u., pr. octau, s. unten Numeralia. — Anm. Eine unlateinische sehr übliche Adjectivableitung aus Substantiven und Zeitwörtern ist wal. AV: gungav stotternd (gungei), grozav häßlich, 'ilav feucht, merçav matt, porav mutzig, trendav träge (trend dicke Haut), scernav schmutzig (scerne), sišcav lispelnd (sišce Zauberin); auch an Substantiven, wie pristav Diener, kommt sie vor. Sie ist, wie dies letztere Wort, ohne Zweifel slavisch, man sehe Dobrowsky S. 322. Dasselbe gilt von dem minder verbreiteten Suffix OV in citov ganz, gérbov fromm, libov Liebe, vgl. deshalb Dobr. 322. 286.

IVUS. 1. Adj. captivus, fugitivus, nativus, vacivus; spallat. attractivus, coctivus, compensativus, complexivus, concretivus, descriptivus, machinativus, pressivus, spectivus; it. [ivo, io] cattivo, fuggitivo, nativo natio; sp. [ivo, io] cautivo, fugitivo, nativo, vacío; pg. cativo, fugidio u.; pr. [iu, Fem. iva] caitiu, cuchiu (coctivus), fuidiu, nadiu; fr. [if, Fem. ive] chétif, fugitif, natif naïf. — Der Nachbildungen sind viele, die meisten im Franz.; sie entspringen theils aus Verben, theils aus Substantiven und Adjectiven. Einige Beispiele: It. attentivo aufmerksam, giulivo munter, pensivo nachdenklich, sensitivo empfindsam, restio stätig, solatio sonnig, stantio moderig, tardivo langsam. Sp. altivo erhaben, baldio unfruchtbar, bravio unbändig, pensativo nachdenklich, sombrío finster, tardio, altsp. radio verirrt Bc., FJ.; pg. baldio, gentio heidnisch, macio geschmeidig. Pr. adiu bereit, adomniu unterwürfig, aiziu behaglich, altiu, antiu schimpflich, asprieu rauh, auriu thöricht, caritativu mitleidig, celiu verborgen, esforsiu kräftig, humiliu demüthig, juvatiu hülfreich, joli (für joliu, Fem. joliva), ombriu schattig, pensiu, talentiu sehnsüchtig, tardiu. Fr. appréhensif, attentif, craintif furchtsam, dormitif schläfrig, fautif fehlerhaft, hâtif frühzeitig, maladif fränklich, massif gediegen, oisif müßig,



pensif, plaintif flüchtig, rétif, tardif; altfr. zu merken antif (antiquus), mendif u. mendiu Hav. 17 (mendicus), poesteif, talentif zc. Wal. [iu] alburiu weißlich (lat. albor), betziu trunfen, brodiu einfältig, cepriu schwarzgelb, dulciü süßlich.

2. Substantivisch wird gebraucht gingiva, lixiva, saliva, donativum u. a. Im Romanischen gibt es neben lateinischen noch mehrere neue Beispiele. So it. balivo Landvogt, motivo Beweggrund, espressiva Ausdruck; dazu Intensiva von Verbis mit syncopiertem v: brulichio Gewimmel, calpestio Hufschlag, formicolio Gefribbel, gorgoglio Segurgel, lavorio Arbeit, leggio Pult, mormorio Gemurmel, polverio Gestäube (ohne Bb.), susurrio Gesumse, tentennio Geflingel. Sp. bailio, falsio Füllsel, gentio Trupp, motivo, poderio Macht, rocío Thau, dádiva Geschenk (mit versetztem Accent), visiva Schkraft. Pr. bailiu, caliu Brand, comtiu Grafschaft, donatiu, estiu Sommer, parentiu Verwandtschaft, auriva auria Thorheit. Fr. baillif bailli, motif, invective, missive, prérogative.

### 3. Ableitungen mit Doppelconsonanz.

#### CC,

zweifelhafte Doppelconsonanz, s. oc oben S. 312.

#### LL.

ELLUS, ILLUS. Dieses Suffix gewann als Verkleinerungsform, wie in agnellus, cultellus, saccellus, fabella, cerebellum, haedillus, lapillus, furcilla, pocillum, in den jüngern Sprachen große Verbreitung und verdrängte ulus aus den meisten Wörtern: martulus, nodulus, ramulus, rotula, tectulum, virgula lauten z. B. altfr. martel, noiel, ramel, roele, toitel, vergele. Die Diminution erlosch indessen unter den früher erwähnten Umständen meistens und nur neu hinzutretende Verkleinerungsformen vermögen sie wieder zu erwecken. Beisp. 1. Substantiva. a) mit erloschener Diminution: it. [ello] agnello, anello, battello Fahrzeug, cappello Hut, cervello, coltello, drappello Fahne, fratello, martello, sportello, vitello, sorella.

Sp. [*elo, el, illo*] capelo, modelo Muster, batel, tropel Hauſe, ciudadela Feſte, anillo, caudillo Häuptling, cuchillo, martillo, esportillo, astilla. Pſg. [*elo, el, év, ilho, Fem. ela, éa*] capelo, martelo, modelo, anel, gemêo (gemellus), caudilho, cadela Hündin, astêa, anguia (anguilla). Pr. [*el, Fem. ella*] anel, cervel, drapel, vedel, escudella. Fr. [*eau, faum el, Fem. elle*] anneau, bâteau, cerveau, flambeau Faſchel, gruau (für grueau) Grütze, passereau Sperling, bordel, écuelle, sauterelle Heuſchrecke. Wal. [*el, Fem. ea*] fuſtel (fusticulus), vetzel (vitellus), pimpinea. — b) Mit fühlbarer Diminution it: asino asinello, campana campanella; r eingemiſcht in osso osserello, sonetto sonetterello, acqua acquerella, cosa coserella, gente genterella, tacca taccherella ꝛ. Sp. animal animalillo, asno asnillo, alcoba alcobilla, abeja abejilla, bota botilla, fruta frutilla. Der Portugieſe braucht die Form in dieſer Bedeutung nur höchſt ſparſam, wie etwa in ilhéo von ilha. Pr. ram ramel, prat pradel, benda bendel, campana campanela, fabla fabel, trossa trossel, aber nicht in allen iſt eigentliche Diminution ſicher. Fr. larron larronneau, pré préau; beſonders für das Junge: chèvre chevreau, renard renardeau, paon paonneau, pigeon pigeonneau, chêne chêneau, orme ormeau; mit eingeaſtetem r lapin lapereau, poète poétereau (= it. poetastro), vrlt. banque banquereau, porte portereau. Wal. frate frätzel, nepot nepotzel, oraş orăşel, porc purcel, porumb porumbel, taur țeurel, suflet sufletzel, furcă furcea, [*ile*] roațe rotile; mit r reu reurel.

2. Adjectiva mit verkleinerndem ellus: misellus, novellus, pulchellus, tenellus. Ihnen bleibt auch in roman. Ableitungen diminutiver Sinn: it. cattivo cattivello; ſp. agrio agrillo, cerrado cerradillo; altfr. fauve fauvel, rouge roviel; wal. męrunt męruntzel, rumean rumenel, tinęr tinęrel, putzin putzinel.

C-ELLUS, C-ILLUS. 1. Subst. penicillus, aucella aucilla, penicillum. Von dieſer Diminutivform machte der Römer wenig Gebrauch; dem Romanen empfahl ſie ſich, weil ſie betont iſt, und büßte daher ihre Bedeutung minder leicht ein; wie er ulus durch ellus erſetzte, ſo nun auch cūlus durch cellus, vgl.

carbunculus, homunculus, leunculus, ponticulus, reticulum, mulierecula, vallicula mit sp. carboncillo, hambrecillo, altfr. leoncel, poncel, nfr. réseau, sp. mugercilla, wal. velcea. Beisp. It. [*cello* gewöhnlich mit i als Bindevocal] fante fanticello, letto letticello, orto orticello, vento venticello, acqua acquicella, grotta grotticella, valle vallicella, bancone bancocello, grotta grotticella, cagione cagioncella; mit z donzella, mit sc ramoscello (ramusculus), mit g damigello; in lat. Urfunden corticella HPM. I, n. 48 v. J. 893, monticellus Ughell. I, p. 392 v. J. 959; in den Cas. litt. campicellus, collicellus, flumicellum. Sp. [*cillo* meist mit e als Bindevocal] aire airecillo, hombre hambrecillo, monte montecillo, ave avecilla, muger mugercilla, abejon abejoncillo. Im Port. ward *zilha* von *zinho* verschlungen, man sagt z. B. homemzinho, avezinha, molherzinha. Pr. [*cel*] wenig üblich: joven jovencel und einige andre. Fr. [*ceau, sseau*] arbre arbrisseau junger Baum, lion lionceau j. Löwe; altfr. faon faoncel, pont poncel, rain raincel, val vaucel. Wal. [*cel, Fem. cea*], domn domnicel, frate fretzicel, pat petucel, vin-tre vintrichel, doamne, domnicea, peatre, petricea, val velcea; daneben die irreguläre Form *sel*, geschwächt aus *cel*: blid blidisel, cal celusel, miel mielusel. — Nur in wenigen Fällen wich die Diminution: it. augello uccello, donzello, vascello (vasculum), pulcella (pullus); pr. auzel, donzel, vaissel, piucela; dazu der franz. Völkernamen Manseau (aus Maine).

2. Adjectiva: lat. rusticus rusticellus; it. grande grandicello, forte forticello; sp. ciego cieguecillo.

ULLUS, seltne Diminutivform, zu welcher homullus, lenullus, satullus, wohl auch culullus und caepulla gehören. Sie verlor sich im Romanischen nicht, erscheint hier aber zuweilen als Variante von ellus. Die Fälle sind etwa folgende. It. barullo Obsthändler (vgl. bar-occo Bucher), citrullo Blodsiniger (vgl. citrolo Gurke), fanciullo Kind (auch fancello), matterullo Narr (auch -ello, von matto), ciancerulla Pöffe (auch -ella, von ciancia) maciulla Hanfbreche (vgl. ammaccare zerquetschen). Häufig im Sicilianischen, worin aber ll als dd auftritt: ciaca ciacudda Kiesel, petra pitrudda, pezzu

pizzudda, zappa zappudda, verkleinernd. Außerhalb Italiens wird ull kaum vorkommen. Sp. casulla ist aus mlat. casula abgeändert. Im Walachischen bemerkt man petul, Diminutiv von pat d. i. Bett.

## RR.

ARR, ORR, URR. Diese Ableitungssuffixe können nicht aus der lateinischen Sprache geschöpft sein. Sie hat zwar saburra, es ist aber nicht glaublich, daß die ziemlich zahlreichen romanischen Bildungen auf urra oder orra in diesem einzelnen Worte ihren Grund haben sollten. Dagegen sind alle drei Formen (a ist Artikel) im Baskischen sehr verbreitet: bizcarra Hügel, ibarra Thal, indarra stark, legarra Sand, lizarra Esche, Navarra Egn., quedarra Ruß, leorra trocken, malcorra rauh, edurra Schnee, egurra Holz u. s. f., s. W. v. Humboldts Untersuchungen S. 15, Adelungs Mithridates IV, 284. Da sich diese Suffixe aber unter den romanischen Sprachen fast ganz auf die spanische und portugiesische beschränken, so dürfen wir iberisches Element darin vermuthen. Die außerhalb Spaniens vorkommenden Wörter der Endung rr sind entweder von da eingeführt oder dieser Endung nur zufällig angebildet.

ARR, zum Theil mit nachweislichem Primitiv: sp. bizarro prächtig, bobarr-on einfältig (bobo), panarra (masc.) Tölpel, Freßer; cocharro Becher (cocha), guijarro Kiesel (guijo), mo-carro Tropfen (moco), cigarra u. chicharra (aus cicada), cimitarra kurzer Säbel, gamarra Sprungriemen, pizarra Schiefer, zamarra Rod; pg. z. B. chibarro junger Bock (chibo), homemzarr-ão großer Mensch (homem). Geschlechtsnamen, wie Galvarro, Pizarro, Lazarra, Mudarra, Segarra, sind häufig. Neupr. (occit.) poutarro dicke Lippe (pot), putarrou = altpr. putanella. Ital. bizzarro, ramarro Eidechse (mdartl. mar), tabarro Mantel (fr. tabard), zimarra.

ORR, URR: sp. babazorro Schlingel, chaborra junges Mädchen, picorro Reithnecht (pica) Canc. de B.; cachorro junges Thier (cacho), machorra unfruchtbares Schaf (macho), pitorra Schnepfe (pito); aldeorro Dörfchen (aldea), cimorro

Glockenthurm, mazorra großer Schlägel (maza), camorra Zant, modorra Betäubung, pachorra Trägheit (pachon); Adj. cazurro verstockt; pg. unter andern pitorro Kreißel, gangorra Art Schiffe (gango). Ital. haben diese Endungen z. B. camorro Bauer, camurra Hauskleid.

## SS.

ISSA, zur Motion bestimmtes Suffix bei spätern Lateinern, wie in sacerdotissa, abbatissa, diaconissa, aethiopissa, arabissa, poetissa, prophetissa, mlat. majorissa L. Sal. u. f. w.; es ist das griech. *ισσα* in *βασίλισσα*. Bei den Neuern griff es weiter um sich und trat auch an Thiernamen (s. oben S. 298). It. [essa] dio deessa (neben dea), diavolo diavolessa, conte contessa, poeta poetessa, signore signoressa (für signora), fitone fitonessa und fitonissa, bue buessa, leone leonessa, pavone pavonessa. Sp. [esa, isa] dios deesa (für diosa), diablo diablesa, duque duquesa, juglar juglaresa, poeta poetisa, principe princesa, profeta profetisa; pg. [essa, eza, iza] abbadessa, duqueza, poetiza. Pr. [essa] comte comtessa, senhor senhoressa (seniorissa v. J. 810 HLang. I, 35<sup>u</sup>), amaire amaressa, chanteire chantressa, trachor trachoressa. Fr. [esse] dieu déesse, diable diablesse, prince princesse, âne ânesse; altfr. noch üblicher: barateresse, charroieresse, felonesse, jangleresse, serviteresse, tableteresse, tenceresse, troveresse, tumberesse, d. h. von Masculinen auf ere (lat. ator). Wal. [ease, auch ise] imperat imperetease, zupen zupenease, craiu craise, baron baronise. — Anm. Seltsam ist das ital. dem Sinne der Motion ganz fremde *essa* bei sächlichen Begriffen, wie brachesse Hosen, filatessa Reihe (filo); hauptsächlich pejorativ, wie in ancoressa schlechter Anker, liutessa, madrigalessa, sonettessa, pistolessa, wahrscheinlich weil bei manchen persönlichen Begriffen das weibliche Wort einen geringeren Grad von Tüchtigkeit ausdrückt als das männliche: so in dottoressa, medichessa, pittoressa, poetessa.

## TT.

ATT, ETT, ITT, OTT. Diese wichtige romanische nur dem walachischen Gebiete mangelnde Ableitung ist unlateinisch, ihr Ursprung dunkel. Sie ist denominativ und zeugt auch Verba. Gewöhnlich dient sie zur Verkleinerung. Einzelne Spuren im Mittellatein bezeugen ihr hohes Alter. L. Sal. emend. tit. 5: si quis *capritum* sive capram furatus fuerit; capritus ist = it. capretto, sp. cabrito, pr. cabrit, fr. cabri und hat in beiden letztern Sprachen sogar sein i gegen das herrschende e behauptet. Eine fränkische Urkunde v. J. 542 hat *birreto* (al. birro) *auriculari* Bréq. p. 37, it. berretta. Ein spanischer Bischof um 589 hieß Lupatus, welches nur das span. lobato, dem Sinne nach entsprechend dem goth. vulfila, sein kann. Man liest in den Isidorischen Glossen: pililudius qui *pilotello* ludit, offenbar das sp. pel-ot-illa von pel-ota. Einige spätere Beispiele sind noch: villares duos, unum Tuda et alium *Tudeta* v. J. 806 HLang. I, p. 33<sup>n</sup>; in Moroza seu in *Morozeta* v. J. 981 HPM. I, n. 151; Baleares, quas nunc vulgo *Majoretas* et *Minoretas* vocant 11. Jh. Esp. sagr. VII, 305. Nach diesen Beispielen wäre die Grundform t, nicht tt; da aber die ital. und franz. Sprache, welche das lat. t in Ableitungen nie verdoppeln, hier doch tt eingeführt haben (denn das span. oder prov. einfache t bedeutet hier wenig, weil es vereinfacht sein kann), so muß dies als die eigentlich romanische Form angenommen werden, die in der Kürze des vorhergehenden Vocals ihren Grund hatte. Diese Kürze wird wenigstens für die Endung it aus ihrer Identität mit et bewiesen. Da nun die lateinische Sprache diese wortbildende Form nicht gewährt, denn an *atus*, *itus*, *utus* ist hier sicher nicht zu erinnern, so muß ihr Ursprung in einer dem romanischen Gebiete vertrauten Sprache gesucht werden. Keltische Mundarten haben zwar ähnliche Endungen, allein durchaus ohne den Begriff unserer Ableitung. Ein althochd. verkleinerndes Suffix z (früher t) in Eigennamen wie *Chuonzo*, *Thiozo* hat schon J. Grimm III, 703 damit verglichen; ob beide identisch, bleibt zweifelhaft. Doch scheint die Herleitung aus dem Deutschen darin eine Stütze zu finden, daß auch die beiden andern von da ins Romanische

eingedrungenen Ableitungsformen *ald* und *ard* ursprünglich an Personennamen vorkamen und sodann auf Appellativa übertragen wurden, ja selbst die dritte (*ling*) ist dieser Anwendung nicht fremd. Endungen wie diese, welche die Provincialen täglich hörten und selbst im Munde führten, konnten allerdings zur Nachahmung reizen; vielleicht diente *t* auch im Romanischen anfangs nur zur Diminution der Eigennamen, wie es denn im Französischen fast die einzige Verkleinerungsform für diese Wörter geblieben ist. Selbst die Variation durch die Vocale *a*, *e*, *i*, *o* käme, da die deutsche Diminution keinen Vocal vorschrieb, dieser Deutung zu Statten. Eine andre Erklärung hat neuerlich Pott (Personennamen S. 189) gegeben, aus den gleichfalls deutschen Adjectivsuffixen *aht*, *iht*, *oht* (bei Grimm II, 379), die also dieselbe Variation zeigen wie die roman. Formen, und in der That wird *ht* ital. und franz. zu *tt*, span. und prov. zu *t* (Thl. I, 301). Die Form also genügt; von Seiten des Begriffes freilich ist keine Übereinstimmung, denn *ht* antwortet hier dem lat. *osus*: ahd. *chrapfaht* (*uncinosus*), *steinohht* (*petrosus*), agl. *thorniht* (*spinosus*). Auffallen müßte die frühe Benutzung deutscher Adjectivsuffixe zu Substantivbildungen.

ATT, vornehmlich Herkunft in jedem Sinne des Wortes bezeichnend, wird seltner gebraucht: it. [*atto*] *cicatto* blinder Bettler (*cieco*), *bigatto* Wurm (für *bombigatto*), *buratto* Mehlsbeutel, *lobatto* Zungenblättchen (*lobo*), *scojatt-olo* Eichhörnchen (*sciurus*), *usatto* Stiefel (*uosa*), *ciabatta* alter Schuh, *culatta* Kolben (*culo*), *pignatta* Topf; Dim. *uomo uom-icci-atto*; insbesondere das Junge anzeigend: *cerbio cerbiatto*, *lepre lepratto*, *lupo lupatto*, *orso orsatto*. Sp. [*ato*, *ate*] *avenate* Hafertrank, *uvate* Traubenmuß, *horcate* Gabelholz; Dim. *cervo cervato*, *chibo chibato*, *liebre lebrato*, *lobo lobato*, *mois moissat-ó* GRoss., *mulo mulato*; Adj. *nuevo novato*. Pr. [*at*] 3. B. *cerf cerviat*, *colom colombat*, *corp corpat-on*, *ironda irundat*, *leo leonat*, *lop lobat*, *passer passerat*. Fr. [*at*] *goujat* Troßbube, *verrat* Eber, *fourcat* (sp. *horcate*); Dim. (veraltet) *aigle aiglat*, *loup louvat*, *vile vilate* SB. 550<sup>n</sup>, jetzt *villette*. Andre franz., wie *cedrat*, *mielat*, *opiat* (it. *cedrato*, *melato*, *oppiato*, nicht *cedratto*, *melatto*, *oppiatto*), sind participial.

ETT (itt) dient allgemein zur Diminution, die aber in einzelnen Wörtern erloschen ist. 1. Subst. It. [*etto*] animale animaletto, muro muretto, parola paroletta; ohne Dim. corpetto Leibchen, farsetto Wamms, lucchetto Schloß, moschetto Flinten, sonetto Art Lieder, berretta Mütze. Sp. [*ito, eto, ete*] lobo lobito, perro perrito, mulo muleto, arca arqueta, camara camareta, alfange alfangete, baile bailete; mit ç aguijon aguijuncito, muger mugercita; ohne diminutiven Sinn almete Helm, birrete, copete Haarbüschel, mosquete, carroto Karren, coletto Koller, corbeta Schiff (von corbita), trompeta. Pg. [*ito, eto, ete*] filha filhita, elmo elmete, rapaz rapazete, graça graceta; anete Ring, faceta Fläche. Pr. [*et*] afar afaret, boc boquet, nau naveta, tosa toseta; nicht verkleinernd vaslet Junfer (von vassal), lauzeta Lerche u. Fr. [*et*] coq cochet, cane canette, poule poulette (alle für das Junge), sac sachet, maison maisonnette, altfr. gerne mit el verbunden: enfant enfantelet, home homelet, mors morcelet, nef nacelet, sac saquelet u. a.; mobierend (S. 300) Louis Louisette, lévrier levrette; ohne Diminution bouquet Büschel, juillet Juli, loquet Klinker, navet Rübe, sommet Gipfel, valet Diener (pr. vaslet), alouette (pr. lauzeta), corvette, belette Wiesel, navette Weber-schiff. In einigen wenigen Fällen bemerkt man ett auch an Verbalstämmen, wenigstens fehlt das nominale Primitiv: so in foret (Vb. forer), allumette (allumer), mouchette (moucher), sornette Post.

2. Adjectiva mit ett sind gleichfalls diminutiv. It. agro agretto etwas scharf, basso bassetto, snello snelletto. Sp. agrio agrete säuerlich, amarillo amarillito, bueno bonito, mit ç ciego cieguécito; pg. bom bonito, molle mollete. Pr. avol aület, gent gentet, ginhos ginhoset, las lasset, nut nudet. Fr. brun brunet, doux doucet, jeune jeunet, mou mollet, altfr. net nettelet, petit petitet, soef soavet und viele andre.

OTT drückt eine Abartung vom Primitiv, vorzüglich in Rücksicht auf Größe und Tüchtigkeit, oder auch nur eine Angehörigkeit aus; indessen stimmen die Sprachen in seiner Anwendung nicht überein. Auf verwaiste Derivata (ohne Primitiv) läßt sich diese Begriffsbestimmung freilich nicht mehr anwenden. 1. Subst.



It. [otto] arlotto Schlemmer, galeotto Galeerensclabe (galea), bardotto Sattelpferd (barda), cappotto Regenmantel (cappa), fagotto Reisbündel, giavelotto Wurfspeer, margotta Ableger (mergus), pillotta Ball; augm. braccio bracciotto starker Arm, vecchio vecchiotto rüstiger Greis, borsa borsotto ziemlich große Börse, casa casotta, lancia lanciotta; dimin. pane pagnotta, principe principotto, bambino bamberott-olo, nano nanerott-olo; das Junge bezeichnend: aquila aguilotto, fagiano fagianotto, passero passerotto. Sp. [ote] arlote, capote, galeote, guillote Tagdieb, garrote Knebel, quixote Beinharnisch, bellota Eichel, gaviota Möwe, mayota Erdbeere, pelota; augm. angelo angelote, caballero caballerote, picaro picarote, barca barcote; dim. amigo amigote, hidalgo hidalgote, camara camarote. Pr. [ot] galiot, avalot Umsturz LR., enflabot Fadel, estribot Gedicht, pilot Spieß ꝛ. im Neuprov. besonders üblich; dim. amic amigot, vielleicht ausberc ausbergot, borra borrot. Fr. [ot] abricot Aprikose, bardot, billot Kloß, brûlot Brander, cachot Kerker, cuissot Schlägel, escargot Schnecke, halot Schlupfwinkel, javelot, mulot Hamster, pouliot ein Kraut (pulegium), Fem. [otte, ote] capote Mantel, culotte Hose, linotte Hänfling, marcotte, pelote; diminutiv fièvre fiévrotte, île îlot, hauptsächlich an Taufnamen, wie Charles Charlot, Jaques Jacot, Marguerite Margot (euphonisch für Margrot). Die Volksmäßigkeit dieser im Franz. besonders verbreiteten Form bezeugen auch viele Geschlechtsnamen wie Abbot, Amelot, Bachot, Barot, Berthelot, Bourdot, Brissot, Chiffot, Clicquot, Cousinot, Estiennot, Frérot, Gallot, Ganot, Gillot, Guiot, Jaillot, Marlot, Mariot, Marot, Melot, Millot, Michelot, Midot, Morisot, Mourot, Oudinot, Palissot, Perrot, Petitot, Richardot, Saintot, Souffot, Vrillot.

2. Adjectiva. It. verkleinernd: bruno brunotto bräunlich, duro durotto ziemlich hart, grande grandotto, grosso grossotto. Sp. vergrößernd: grande grandote, viejo viejote. Fr. verkleinernd: beau bellot, brun brunot, vieux vieillot.

4. Ableitungen mit mehrfacher Consonanz.

GN.

IGNUS: benignus, malignus, larignus, salignus; it. benigno, maligno; sp. benigno (benino vrlt.), maligno; pr. benigne, maligne; fr. bénin, malin (Fem. igne). — Die neuen Wörter halten sich an den lateinischen Begriff von Abkunft oder Ähnlichkeit, sind aber zum Theil bloße Abänderungen von inus, das man in ineus (daher igno) umgeprägt zu haben scheint. It. [igno] alpigno (lat. alpinus), asprigno säuerlich, caprigno (caprinus), ferrigno eisenartig, gialligno gelblich, lupigno (lupinus), rossigno röthlich, sterpigno dornicht, terrigno irden, verdigno grünlich, volpigno (vulpinus). Sp. [eño] agraceño von unreifen Trauben (agraz), aguileño (aquilinus), alcornoqueño von Kork, auch lampiño unbärtig? borriqueño eselhaft, cañameño (\*cannabignus), halagueño lieblosend, isleño eiländisch, pequeño klein, zahareño schüchtern; Völkernamen; brasileño, burgueño, cubeño, extremeño, madrileño. Pg. [enho] seltner: canhenho links, linksch (canho), ferrenho eisenfarb, pequeno für pequenho. Prov. stellte sich enc dafür ein, s. unten inquus.

Subst. It. patrigno Stiefvater, gramigno Art Oliven, macigno Bruchstein. Sp. armiño Hermelin, barreño irdnes Gefäß, espartaña Binsenschuh, campiña großes Feld, rapina (rapina); pg. azinho Steineiche; sonst tritt *ño* auch verkleinernd auf: corpiño Leibchen, coriña Zärtlichkeit, louvaminha Schmeichelei.

LD.

ALD. Deutsche Eigennamen wie Ans-wald, Grim-wald zeigen eine Zusammensetzung mit wald (von walten), wofür lat. oaldus (Ansoaldus, Grimoaldus) gesetzt ward. So denn auch ital. Beroaldo, Gesualdo. Abneigung vor dem Diphthong vereinfachte nachher oald in ald (wie cornua, batualia in corna, battaglia) und eine Menge romanischer Geschlechtsnamen bewahren dieses Ableitungsmittel theils an deutsche theils an lat.

Stämme gefügt. Dergleichen sind: it. Ansaldo, Antaldo, Ataldo, Baruffaldo, Bonaldo, Feraldo, Geraldo, Grapaldo, Grimaldo, Maraldo, Monald-esco, Tealdo, sogar Anibaldo für Annibale (bei Dino Compagni); sp. Lasalde, Recalde; fr. Aillaud, Andrault, Arthaud, Ayrauld, Barrault, Bellaud, Bonald, Bonaud, Brossaud, Brunault, Clairaut, Darnalt, Dandault, Ferrault, Féraud, Garsault, Gouault, Guénégaud, Guinaud, Hunault, Hurault, Hurtaut, Machault, Margaud, Mervault, Michault, Mizauld, Nadaud, Nadault, Peyraud, Pinault, Regnault, Rigault, Rohault, Trigault. Zu wald gesellt sich schon im Altdeutschen die Nebenform *old*: Gerold, Reinold = Gerwald, Reinwald (Grimm II, 333. 334); daher auch it. Airollo, Castoldo, Faroldo, Gazoldo, Riboldo; fr. Farold, Machout, S. Cloud (S. Clodoaldus), sämtlich Personennamen. Appellativa sind im Deutschen sehr selten (mhd. diebolt, roubolt), im Romanischen erscheinen sie häufiger und zwar gemeinlich aus deutschen Stoffen (Verben und Substantiven) und alsdann wohl auch von Deutschen selbst geformt. Sie bezeichnen vornehmlich Personen, dann auch Thiere, und meist hängt ihnen eine schlimme Bedeutung an; einige gestatten adjectivischen Gebrauch. It. [*aldo*] araldo Herold, monduardo Curator (ahd. muntwalt), ribaldo Bösewicht, spavaldo frecher Mensch, truffald-ino Schalk, briffalda Meze; cortaldo Stumpfschwanz, rubalda Sturmhaube. Sp. vielleicht nur heraldo. Pr. [*aut*] araut, barrufaut Höfer, pipaut Pfeifer, ribaut, ricaut stolz; crapaut Kröte; dazu gambaut Schritt. Fr. [*aud, aut*] badaud Maulaffe, clabaud Kläffer, héraut, nigaud albern, ribaud, richaud; crapaud, levrant junger Hase, pataut junger Hund mit dicken Pfoten; altfr. weit mehr, wie brifaud Schlemmer, chipault zerlumpt, guinaud Narr, marpaul Schelm, sapaud (weise? Grimms Myth. I, 238).

### NC (nq).

INQUUS in longinquus, propinquus. Diese Form bedarf um deswillen unserer Rücksicht, weil im Provenzalischen eine nicht geringe Zahl neuer Ableitungen sich äußerlich zu ihr bekennt: airenc, Fem. airenca, stimmt genau zu probenc, probenca

(propinq.) Sie drücken gewöhnlich den Stoff oder die Farbe aus und vertreten recht eigentlich die Stelle des lat. eus, welches der Provenzale seiner Mundart nicht wohl anzupassen verstand. Merkwürdig ist, daß sie fast nur bei Prosaisern vorliegen, besonders im Glucidarius; Dichter sagen lieber d'aur als aurienc oder als aure (-us). Beispiele sind: 1) aus Substantiven: aerenc oder airenc (aëreus), albuginenc (albugineus), astenc (hastilis) GO., aurienc (aureus) ds., cerulenc (caeruleus), cornenc (corneus), domanienc (dominicus) GO., ferrenc (ferreus), fognenc (igneus), laitenc (lacteus), montanhenc (montanus), pinenc (pineus), verrenc (vitreus), virginenc (virgineus). 2) Aus Adjectiven (verringend) albenc (albineus), blavenc, salbenc, livenc, rorenc, dazu unenc unenca vereinigt LRom. (wohl nur zufällig mit altd. eininc zusammentreffend). 3) Substantiva dieser Endung (auch bei Dichtern) sind: fadenc Thorheit, gonenc Wehflage, palenc Umzäunung, playsadenc dass., pastenc Trift, vilhenc Alter. Im G. v. Ross. liest man ausberc doblenc (sonst doblier), chaval braidenc (braidiu) und viele andre im Reim, s. p. 94. 25. 47 Hofm. Von -ignus scheidet sich das gegenwärtige Suffix durch das im Feminin haftende c, an dessen Stelle nh stehen müßte, sehr bestimmt; da es indessen practisch mit jenem zusammentrifft (albenc = it. albigno, ferrenc = ferrigno), so wäre eine durch das regelrechte nc des Masculins (vgl. renc von regnum) gewirkte Verhärtung des dem Feminin gebührenden nh oder ng nicht grade unmöglich, aber nicht durch entsprechende Beispiele erweislich. — Im Catalaniſchen dauert enc, Fem. enca, buchstäblich fort, so in agostenc, aguilenc (sp. aguileno), blavenc, estivenc, famolenc (famelicus), vernenc. Sbst. albenc Splint. Neuprov. darieiren spät, permieiren früh, Fem. -enco. Waldens. Isrelitienc, aurienc, foguenc, polprienc (purpureus), spinienc (spineus), also überall ienc für enc.\*

\*) Es gibt noch eine freilich seltene Endung ANC, die in folgenden Fällen ungefähr dem Suffix aster entspricht: it. lavanco wilde Ente, pollanca junger Truthahn (pollo); sp. ojanco Cyclop (ojo), potranca Stutfüllen (potro), tabanco Fleischbude (für tablanco von tabla Fleischscharren?); neuprov. favanco Art Bohnen (favo); cat. pollanca Schwarzpappel (populus). Andre Beispiele: it. calanca Bucht (cala), sp. barranca Schlucht.

## ND.

ANDUS, ENDUS, Participium den neuen Sprachen als Adjectiv verblieben: it. adorando, ammirando ꝛ. — In den romanischen Substantiven spiegelt sich der Begriff des Zweckes meist noch deutlich ab: it. bevanda Trank (was getrunken werden soll), chiudenda Verschuß, faccenda Angelegenheit, giránd-ola Feuerrad, lavanda Wäsche (vgl. lat. lavand-ria für lavacrum), leggenda Legende, offerenda Opfer, prebenda Pfründe, vivanda Lebensmittel (zum Leben bestimmt); bevanda und vivanda danken ihr a französischem Einfluß. Sp. bebienda, hacienda (= it. facc.), lavand-ero, leyenda, molienda Getreide zum Mahlen, ofrenda, tremenda Schrecken; pg. facenda, lenda, moenda, ofrenda. Pr. bevanda, fazenda, liuranda Lieferung, prevenda, rezenda Abgabe (reddenda), rozenda Eßbegierde (rodenda), vivanda. Fr. buvande vrst., girande, jurande, lavand-ière, légende, offrande, prébende, provende (providenda), réprimande, viande. Wal. dobynde Beute (debenda? Antheil der einem gebührt). Insbesondere bezeichnet dies Suffix ein Local, dessen Zweck im Stamme ausgesprochen ist: it. filanda Ort zum Spinnen (daher filandaja, sp. hilandera, fr. filandière Spinnerin), locanda Zimmer zum Vermiethen; sp. vivienda Wohnung (zum Leben bestimmt); pr. miranda Warte; auch pr. talhandier, fr. taillandier scheint auf ein unvorhandnes talhanda (Ort zum Schneiden) zurückzuweisen. — Einige bezog man aus unlateinischen Verbis oder aus Substantiven: so it. ꝛ. ghirlanda Kranz, vicenda Wechsel, sp. baranda Geländer, faránd-ula fahrende Leute.

UNDUS in oriundus, jocundus, facundus, fecundus, secundus, iracundus, gaudebundus, gemibundus, plorabundus; spätlat. conabundus, consolabundus, fumigabundus voll Rauch, gemebundus, lapsabundus, mlat. cadabundus, sitibundus; it. [ondo] giocondo, iracondo ꝛ.; sp. [undo] facundo, fecundo; pr. [on] jauzion (gaud.), ploriunt ꝛ. GO.; fr. [ond] vagabond. — Mit dem einfachen Suffix undus gibt es einige neue Bildungen. Sp. [ondo] hediondo stinkend (\*foetebundus),

sabiondo überflug; dsgl. von Substantiven, eine Begierde ausdrückend *cachonda*, *torionda*, *verriondo* von der Brunst der Hündinnen, Rüge, Eber gebraucht; wohl auch *morondo* geschoren s. *Ethm. Wb.*, vgl. noch *lirondo* rein, *orondo* eitel. Pr. *desiron* sehnsüchtig (*desirar*), *fadion* getäuscht, unbefriedigt (*fadiar*), *sazion* gesättigt (*saziar*), *volon* verlangend (daß sich fast nur mit dem Sbst. *cor* verbindet); fr. *feine*.

## NG.

ING, L-ING, deutsche Ableitung mit dem Begriffe der Abstammung oder Verwandtschaft haftet im Roman. noch in mehreren ursprünglich deutschen Wörtern: *adaling*, pr. *adelenc*; *chamarling*, it. *camarlingo*, sp. *camarlengo*, altfr. *chambrelenc*, nfr. *chambellan*; *Lodaring*, it. *Loderingo* Geschl., pr. *Loairenc*, fr. *Lorrain*; *sturiling tiro*, pr. *esturlenc* GO. 4<sup>b</sup>; *Vlaeming*, it. *Fiammingo*, sp. *Flamenco*, pr. *Flamenc*, fr. *Flamand*; *vrisking* Frischling, altfr. *fraissengue*; andere Appellativa s. Thl. I, 319. — Auch mehrere neu geschaffene Wörter tragen diese Form, Substantiva und Adjectiva. It. *maggioringo* der Vornehmere, *minoringo* der Geringere, *casalingo* häuslich, *guardingo* vorsichtig, *ramingo* unstät, *solingo* einsam; Geschlechtsnamen: *Ardingh-ello*, *Folengo*, *Martinengo*, *Pastrengo*; Ortsnamen aus Urkunden: *in villa Gatingo* et *in Cianingo* et *in Justingo* HPMon. I, n. 69, *Munesingo*, *Audolingo*; *Avaringo* ds. n. 88, *Tornengo* ds. n. 128, *fundo Redingo* 149, „*loco Carpadengo* 151, *fundo Scrizelengo* 162, *cum Salingo* Ughell. III, 30.\* Dahin sind wohl auch die mailändischen Adjectiva der Endung *engh*, Fem. *enga*, zu rechnen, wie *brunengh* bräunlich, *invernengh* winterlich, *maggengh*, *marzengh* den Mai oder März betreffend. Sp. *abadengo* dem Abt gehörig, *frailengo* mönchisch, *realengo* königlich, *abolengo* Abstammung (*abuelo*): *marengo* Seegeruch; pg. *solarengo* Bassall (*solar* Grund u.

\* Eine Menge solcher oberitalischer Ortsnamen hat neuerlich Steub gesammelt in seiner Schrift *Herbsttage in Tirol* S. 142. 258.

Boden), molherengo weiblich. Im Prov. ist ing von inc (s. oben) schwer zu scheiden; indessen scheinen Gentilia wie Bausenc B. 53, Mironenc GA. v. 1221 das erstere Suffix zu führen. Altfr. Beisp. sind reelenc (sp. real.), meytadenc ein Maß, Peyronnenc Gschln. und manche andre. Ital. solingo paßt ganz zu ahd. eininc, maggioringo und minoringo zu ediline und arminc. Am wenigsten Zweifel ist bei den Geschlechtsnamen. — Es finden sich auch einige Feminina dieser Endung. Altfr. costenge Aufwand, dāgl. laidenge Kränkung; pr. lauzenga, altfr. losenge, it. lusinga Lobpreisung (von laus); fr. vidange Ausleerung. Das deutsche Suffix ist indessen nicht sicher: laidenge z. B. könnte nach blastenge (blasphemia) gemodelt sein, wie auch die prov. Form laidenha sich blastenh zur Seite stellt. Fr. mélange, pr. mesclanha läßt sich wohl besser aus miscellanea deuten, da das pr. anh dem deutschen ing widerstrebt.

## NS.

ENSIS Adj., Abstammung oder Aufenthalt bedeutend: algenis, forensis, lutensis, nemorensis,\* hortensis, portuensis; atheniensis, carthaginiensis, narbonensis, rhodensis. Im Romanischen blieb diese Form in Wirksamkeit, mehr jedoch zur Bildung von Völkernamen als von Appellativen. Dem Italiener ist ensis gemeinsamen Geschlechts, die andern geben dem Feminin die übliche Endung. Beispiele meist neuer Producte, worunter mehrere als Substantiva gebrauchte: it. [ese] cortese höflich, palese öffentlich, borghese Bürger, forese Bauer, laudese Lobfänger, marchese Marktgraf (Fem. esa), santese Rüstler, arnese Rüstung, maggese Brachfeld, marese Morast, paese Land (\*pagensis), pavese Schild; ateniense, bavarese, bolognese, calabrese, ferrarese, francese, inglese, milanese, pugliese, senese; ense in bremense, comense, estense ꝛ. Sp. [es] cortes (gen. comm.), montes wild, burges, marques, pages Bauer (pagensis) Rz., paves, mit i país; aragones, cordoves, frances, ingles, leones, portugues; ense in ateniense, cartaginense, ostiense u. a. Pg. [ez, iz] camponez ländlich, burguez, pavez, paiz; avinhonez, dinamarquez, escocez, francez, inglez, portuguez.

Pr. [es] cortes, leones löwenartig GA. 2918, pales, borges, marques, pages; arnes, mares, paes, sirventes Lied; agades, albiges, aragones, bederres, campanes, carcasses, frances, genoes, perses IV, 132, polhes, ties (theotisc.) Hier kommen noch Abstracta hinzu, wie fades Albernheit, foles Thorheit, nescies Unwissenheit, omenes Huldigung, vilanes Grobheit. Fr. [is, ois, ais] marquis, pays (alt pais); bourgeois, courtois, matois schlau, surnois tüdisch, putois verbohlt Ren. I, 95, harnois (spr. harnais), pavois (pr. paves); albigeois, bavaois, carthaginois, danois, gaulois, génois, hongrois, modénois, suédois, altfr. auch espanois, grezois, sarracinois, tiois; anglais, bédarrais, bordelais, carcassais, français, lyonnais, orléonais, portugais; alt- und neufr. Abstracta: clerquois gelehrte Sprache, guingois Schiefheit, moquois Spöttere, patois Mundart, piois Gezmitzter. Wal. angles, holandes zc. wahrscheinlich aus dem Ital. — Ann. 1) In einigen Fällen ist ensis an die Stelle von iscus getreten: so in francese, frances, français oder in ties, tiois, wofür das Latein nur franciscus, theotiscus, nicht franciensis, oder gar theotensis zu bieten scheint. Daß im fr. ois oder ais aber gleichfalls ens, nicht isc anzunehmen sei, bezeugen die Feminina matoise, française, die im andern Falle, wenn man fraîche vergleicht, matoiche, française lauten müßten. — 2) Prov. es in Abstractis berührt sich mit esc, vgl. omnesc neben omenes, vilanesca neben vilanes, auch sirventesc neben sirventes. — 3) Verschiedene Völkernamen dieses Suffixes, vorab die aus Städtenamen hergeleiteten, lassen sich auch als Ländernamen gebrauchen, z. B. it. il Genovese, sp. el Milanese, pr. lo Tortones, fr. le Lyonnais. Das Gleiche geschieht bei andern Suffixen.

## NT.

ENTUS in cruentus, silentus; it. sp. cruento, pr. cruent, altfr. cruenta. Bildungen mit ent aus Substantiven sind auf einigen Gebieten ziemlich zahlreich und verdrängten zum Theil das lat. lentus aus seinem Rechte. Die ital. Schriftsprache macht keinen Gebrauch davon, wohl aber einige Mundarten. Im Mai-



ländischen ist diese Endung sehr häufig: *bauscent* geifernd, *sbrojent* siedend, *pendolent* hangend, *piansgiorent* weinend, *rampinent* hakenförmig, *rusgenent* rostig. In einem nördlichen Theile der Lombardei hat sie superlativische Kraft und sagt so viel als *issimo*: *bonento* = *buonissimo*, s. Monti, Voc. com. s. v. *assinento*, Biondelli, Sagg. sui dial. gall. ital. p. 58. Sehr üblich ist *iento* im Südwesten: *avariento* geizig, *calenturiento* fieberkrank, *cazcarriento* tothig, *ceniciento* aschgrau, *hambriento* hungrig, *sangriento* = *sanguinolentus* (*sanguinentus* Esp. sagr. XXXVIII, 278 v. S. 992), *sediento* durstig (*sederento* Alx.); prt. *carboniento* dunkel Alx. Be., *doloriento* schmerzlich Alx., *polvoriento* = *pulverulentus* ds., *sudoriento* schweißig ds.; pg. [*ento*] *avarento* geizig, *bagulhento* hülfzig, *barrento* lehmig, *bolorento* schimmelig, *choquento* schmutzig, *faminto* hungrig, *farelento* fleißig (*farelo*), *fastiento* überdrüssig, *ferrugento* rostig, *fedorento* stinkend, *sanguento*, *vidrento* gläsern. Prov. Fälle sind *ferrien*, Fem. -*enta* GO., *saboren* und einige andre.

L-ENTUS: *faeculentus*, *sanguinolentus*, *somnolentus*, *vinolentus*, *violentus*; meist auch romanisch, als it. *sonnolento*, sp. *feculento*, pr. *sanglen* GRoss., *vinolen*, fr. [*ent*, *ant*] *sanglant*, *violent*. Neuen Bildungen begegnet man kaum: it. *famulento*, pr. *famolén*, altfr. *famolent*, desgl. wal. nach *Mussaia* und *Cihac* *flemund* (= *famelicus*); it. *puzzolento*, altfr. *pullent*, auch *puclent* TCant. app. p. 5 (= *putidus*); sp. *friolento* (= *frigidus*); pr. *suzolen* (= *sucidus*); Rückbildung würde lateinische Wörter ergeben wie *putidolentus*, *frigidolentus*, *sucidolentus*.

M-ENTUM: *alimentum*, *delectamentum*, *fragmentum*, *frumentum*, *monumentum*, *nutrimentum*; daher it. [*mento*] *alimento* u.; sp. [*miento*, *mento*] *alimento*, *deleitamiento*; pg. [*mento*] *fragmento*; pr. [*men*] *fromen*, *monumen*; fr. [*ment*] *froment*, *monument*; wal. [*mnt*] *acoperemunt* (*cooperimentum*), *zuremunt* (*juram.*), *legemunt* (*ligam.*), *pemunt* (*pavim.*) Im älteren Latein war -*men* üblicher als -*mentum*, letzteres aber breitete sich immer mehr aus; in der letzten Zeit kamen Wörter auf wie *juramentum*, *regimentum* und der Grammatiker *Virgilius*, der dem 6. Jahrh. angehören soll (*Maji Auct. class.*

t. V.), gebraucht *cantamentum*, *cogitamentum*, *declinamentum*, *observamentum*. Im Romanischen ist diese Form ein bedeutendes Bildungsmittel; sie tritt an den Stamm des Verbums mit Hülfe der Ableitungsvocale *a* oder *i* (fr. *e*, *i*) und drückt gleich dem deutschen *-ung* eine Handlung oder einen Zustand, selten einen concreten Begriff aus. Einige Beispiele: It. *andamento* Gang, *cambiamento* Änderung, *cominciamento* Anfang, *conoscimento* Kenntniß, *giudicamento* Urtheil, *guarnimento* Besetzung, *parlamento* Unterredung, *portamento* Haltung, *sentimento* Gefühl, *tradimento* Verrath, *udimento* Gehör. Sp. *abaxamiento* Erniedrigung, *andamiento*, *comenzamiento*, *fallamiento* Fund, *parlamento*, *seguimiento* Nachfolge, *sufrimiento* Geduld, unter welchen einige veraltete. Pr. *abrivamen* Ungeflüm, *acabamen* Vollendung, *anamen*, *auzimen*, *causimen* Wahl, *comensamen*, *escarnimen* Verspottung, *estamen* Zustand, *formimen* Ausführung, *garnimen*, *jutjamen*, *venjamen* Vergeltung. Fr. *achèvement*, *battement*, *commencement*, *connaissance*, *jugement*, *parlement*, *sentiment*, *adoucisement*, *bannissement* u. dgl. Wal. *aperemunt* Schutz, *cezemunt* Fall, *crezemunt* Glaube, *lergemunt* Weite.

ANT, ENT (Nom. *ans*, *ens*) Particip des Präsens, als solches fast überall erstorben, als Adjectiv noch fortlebend (it. sp. *-nte*, pr. *an*, *en*, fr. *ant* und selbst *and*); nur im Walach. scheint *ferbinte* (*fervens*) auch in letzterer Eigenschaft das einzige Beispiel. In einigen trennt sich das Adjectiv auch formell vom Particip, vgl. fr. Adj. *puissant*, *savant*, *vallant*, Part. *pouvant*, *sachant*, *valant*. Für einige der folgenden Beispiele läßt sich kein Verbum nachweisen. 1) Adjectiva und persönliche Substantiva: it. *brigante*, sp. *bergante*, fr. *brigand* Aufwiegler; pr. *ferran*, altfr. *ferrant* weißgrau; it. *frescante* Frescomaler; fr. *friand* naschhaft; it. *galante*, sp. *galan*, fr. *galant* artig; pr. *guiren* Bürge, fr. *garant*; pr. *manen*, altfr. *manant* reich; it. sp. *mercante*, fr. *marchand* Kaufmann; fr. *méchant* böse (altfr. *mes-cheant* von *mes-cheoir* übel ausschlagen); it. *pedante* Schulfuchs; it. *pezzente*, pg. *pedinte* Bettler; it. *sergente*, sp. *sargento*, pr. *sirven*, fr. *sergent* und *servant* (*serviens*); fr. *tenant* Bersechter. 2) Sächliche und abstracte Substantiva: pr. *boban*, altfr.

bobant Brunt; it. corrente, sp. corriente Strom (Fem. sc. aqua); it. crescente, sp. creciente Zunahme (Fem.); pr. crebant Stoß; pr. eissen Ausgang; pr. escien Wissen; pg. enchente hohe Fluth (Fem.); it. entrante, pr. entran Eingang; it. sp. levante, pr. levan, fr. levant Osten (wie lat. oriens) und so it. ponente, sp. poniente, pr. ponen Westen; fr. montant Betrag; pr. parven (für paren) Meinung; it. presente, fr. présent Geschenk; it. semiante, sp. semblante, pr. semblan, fr. semblant Ansehn; it. sorgente Quelle (Fem. wie corrente); pr. talhan Schneide; pr. trenchan, fr. tranchant dass.; pr. valen Werth; pr. verjan Grünendes (viridicans).

ANTIA, ENTIA in ignorantia, obedientia vom Part. Präs. Nachbildungen sind z. B. it. [anza, enza] accordanza Eintracht, amanza Wunsch, benignanza Güte (ohne Verbum), cittadinanza Bürgerschaft (cittadinare bevölkern), disianza Sehnsucht, dottanza Besorgniß, erranza Irrthum, fidanza Vertrauen, fratellanza Brüderschaft (ohne Vb.), lontananza Ferne, membranza Andenken, pietanza Mitleid (ohne Vb.), speranza Hoffnung, stanza Wohnung, vedovanza Wittwenstand, venganza Rache; accoglienza Aufnahme, credenza Glaube, doglienza Schmerz, temenza Furcht, valenza Werth, unter welchen mehrere veraltet. Die aus dem Latein übernommenen haben gewöhnlich noch die Endung ia neben a, z. B. ignoranza -anzia, clemenza -enzia. Sp. [anza, ancia, enza, encia] acordanza, bonanza Meeresstille (ohne Vb.), erranza, esperanza, estancia, fianza, fragranza, membranza, venganza; creencia, dolencia, sabenza, temencia (mehrere veraltet). Pg. [ança, ença] esperança, vengança; crença, doença. Pr. [ansa, ensa] acordansa, agradansa Annehmlichkeit, amansa, erransa, esmansa Meinung, esperansa, longansa Verzug, membransa, molheransa Heirath; calensa Anliegen, cozensa Pein. Fr. [ance] espérance, manigance Kunstgriff (ohne Vb.), nuance Schattierung (ebenso), séance Sitzung; aus Adjectiven auf ent [ence] adhérence, permanence, urgence, auch exigence. Wal. [intze] auch aus Verbis der 1. und 2. Conj. azutorintze Hilfe (azutorà), aseuintze Eigenschaft, biruintze Sieg, cedintze Anstand (cedea), credintze Glaube (credea), fiintze Wesen, priintze

Neigung, scutintze Freiheit; zur Beglaubigung der Form dient bunęvointze (benevolentia), putintze (potentia). — Anm. Lat. *valentia* gibt richtig it. *valenza* zc., aber gegen die Regel zog man aus *valens* eine zweite auf *i* betonte Form it. sp. pr. *valentía*, welche sich eigentlich auf *valens* als Adj. bezieht. So entstand aus dem prov. Adj. *manen* (lat. *manens*) *manentía*, nicht *manensa*. Die Subst. it. *agente* und *mercante* gaben ferner *agenzia*, *mercanzia*.

## RD.

ARD, vgl. Pott, Personennamen S. 203. Dieses vielgebrauchte Suffix dankt dem deutschen Adjectiv *hart*, goth. *hardus*, seinen Ursprung. Im Althochdeutschen zeigt es sich an Eigennamen, wie *Deganhart*, *Eburhart*, *Meginhart* *Meinhart*, *Reginhart* *Reinhart*, *Perinhart*, im Mittelhochdeutschen und Niederländischen auch an Appellativen gewöhnlich von schlimmer Bedeutung, wie mhd. *nemhart*, *nithart*, *lūghart*, ndl. *galghaert*, *dronkard*, *dikkert*, *doovert* (Grimm II, 340, III, 706. 707, Mhd. Wb. I, 637.) Im Romanischen haftet *ard* zunächst an Vornamen und an zahlreichen Geschlechtsnamen; nur von den letztern eine Reihe Beispiele. It. *Alardo*, *Bernardo*, *Biscardo*, *Bojardo*, *Bonardo*, *Gallardo*, *Guicciardo*, *Guizzardo*, *Mascardo*. Sp. *Guaxardo*, *Pichardo* und wohl auch die mit *arte* wie *Axarte*, *Bayarte*, *Guillarte*, *Huarte*, *Iriarte*, *Lasarte*, *Loarte*, *Posarte*, *Recarte*, *Ricarte*, *Susarte*, *Ugarte*. Fr. überaus häufig: *Abeillard*, *Agard*, *Allard*, *Aymard*, *Baculard*, *Bagard*, *Bayard*, *Béjard*, *Belard*, *Bernard* (pr. auch *Bernat*), *Bochard*, *Bouchard*, *Briscard*, *Brossard*, *Buffard*, *Chevillard*, *Crochard*, *Dénisard*, *Échard*, *Folard*, *Gambart*, *Giffard*, *Guiard*, *Guettard*, *Guillard*, *Hachard*, *Havard*, *Houard*, *Isnard*, *Liziard*, *Maillard*, *Mangeard*, *Mellart*, *Minard*, *Ouvrard*, *Passart*, *Pérard*, *Péricard*, *Pinart*, *Pinsart*, *Plumard*, *Poupard*, *Raffard*, *Rochard*, *Rochechouart*, *Ronsard*, *Rouillard*, *Sagard*, *Sicard*, *Tachard*, *Teillard*, *Thiard*, *Thoynard*, *Trussart*, *Vallart*, *Veliard*, *Vétilart*, *Viscard*, *Vuyard*. Sodann zeigt sich diese Form auch an vielen Appellativen, männlichen wie weiblichen, welchen

theils Nomina theils Verba zu Grunde liegen. Diese bezeichnen 1) lebende Wesen und treten zum Theil auch als Adjectiva auf; meistens drücken sie, wie im Deutschen, eine ungünstige Bedeutung aus. It. [*ardo*] bastardo, beffardo Spottvogel, bugiardo bugiadro Lügner, codardo feige, falsardo Fälscher, gagliardo munter, infingardo träge, leardo weiß, leggiadro (für -ardo) anmuthig, leccardo Lecer, linguardo plauderhaft, musardo Maulaffe, testardo Starrkopf, vecchiardo böser Alter. Sp. [*ardo, arde*] bastardo, begardo Reher, cobarde feig (-do Alx.), galavardo fauler Schlingel, gallardo, moscarda Bremse. Pr. [*art*] auzart fühl, bastart, coart, flavart gelblich GO., ganhart Blünderer ds., goliart Fresser (im prov. Reimbuch etymologisch übersetzt *ard-ens* in *gula*), gualiant Chx. IV, 300, leigart Lecer GO., moissant feig, musart, pifart Schlemmer, trefart trügerisch, vilhart Greis, tosarda Mädchen. Fr. [*ard, art*] sehr zahlreich: bâlard, bavard Schwäzer, blafard blaß, criard Schreier, couard, fuyard Flüchtling, grognard Murrkopf, gueulard, hagard störrig, mignard lieb, pillard Blünderer, savoyard Böldfername (wie engl. spaniard), vieillard; canard Ente (cane), chevillard junges Reh, jumart fabelhaftes Lastthier, malart wilder Entenich, renard Fuchs; altfr. baillant Gähner, blanchard weiß, cornart Hahnrei, huard Schreier, mostart Name des Geiers Ren., coquard galant, liard (it. leardo) zc. — 2) Sachen: it. bigliardo Kugelspiel, mocajardo härner Stoff, petardo Thorbrecher, standardo Fahne (Vb. stendere), bombardarda ein Geschütz, chiavarda großer Nagel, mostarda Senf, nazarda Fahrzeug. Sp. estandarte, petardo, velarte feiner Stoff, bombardarda, espingarda Geschütz. Pr. estandart, lugart Morgenstern zc. Fr. billard, boulevard (dtisch. bollwerk) brancard Bahre, brassard Armlehne, brocard Brocat, cuissard Beinharnisch, étendard, flam-bart Irrlicht, poignard Dolch, petard, moutarde; altfr. busart Fahrzeug, brocart Gefäß, fangart Morast, guiard Schleier. Durch Umbiegung kommt es auch in Städtenamen vor: Pommard (Polmarcum), Couard (Cucubarrum), Mouchard (Motkalia), s. Quicherat, Noms de lieu 18. 22. 26.

## RN.

ERNA: basterna, caverna, cisterna, laterna, lucerna, taberna; spätlat. suterna, usterna für sutrina, ustrina. Die ersteren haben sich in den neuen Sprachen meist erhalten. Überdies gibt es einige unlateinische mit dieser Endung. Gemeinromanisch ist caserna Soldatenhütte, ital. entstellt caserma (von casa). Speciell ital. giberna Patronatsche (in einigen Wbb.), sp. calaverna Schädel (calvaria). Die meisten Fälle zählt der Provenzale: biterna Cisterne LR., loberna Wolfsfell das.; besonders für Naturerscheinungen, wie bolerna Nebel, buerna kalter Staubregen, galerna Nordwestwind (sp. galerno), suberna Strömung; abzusondern ist esterna Spur, Weg, s. Etym. Wb. II. c. Fr. galerne, luzerne Art Alee, poterne Hinterthüre (posterula). — Hier möge des Adj. modernus bei Priscian (vom Adv. modo) gedacht werden. Nach quaternus aber formte man it. sp. quinterno.

URNUS in diurnus, diurnus, nocturnus, taciturnus ist als Suffix in einigen ital. Wörtern nicht zu bezweifeln. Sie sind: musorno Maulaffe (muso), piorno regnerisch (piova), sajorna Kleidungsstück (sajo). Dieselbe Endung zeigt auch sp. piorno Fenster; buchorno ist von vulturnus. Das von Späteren nach diurnus geformte mensurnus ist nicht romanisch.

## SC.

ASCUS, ISCUS, USCUS.

ASCUS. 1. Adjectiva dieser Endung sind selten: it. fuggiasco flüchtig, dsgl. Gentilia wie bergamasco, comasco, cremasco; sp. friasco kühl GVic. p. 66<sup>a</sup>; pg. chavasco grob; altfr. ferasche wild. — 2) Substantiva minder selten: it. amarasco Weichselbaum, burrasca Sturmwind. Sp. peñasco Fels, borrasca, carrasca Steineiche, chabasca Gerte, chamarasca Reiszündel (baschisch?), hojarasca dichtes Laub, nevasca großer Schnee, vardasca vardasca dünne Gerte; pg. borrasca zc. Noch weit häufiger begegnen Ortsnamen dieser Endung in Urkunden z. B.

Penianassca HPM. I, n. 70, Ruveliasco, Mercoriasco n. 88, Farasco n. 145, terra Cardanasca das. — Die latein. Sprache hat zwar asc in verbascum, allein die roman. Form scheint eine bloße phonetische Steigerung von isc, daher sie meist zur Verstärkung des Stammbegriffes dient. In fuggiasco, bergamasco, friasco aber ruht a auf dem gleichen Vocal in fugax, bergomas, friatico.

ISCUS zeugt vorzugsweise Adjectiva meist aus Substantiven, seltner aus Adjectiven, und drückt gewöhnlich, gleich dem deutschen isch, Art, Ähnlichkeit oder Herkunft aus. 1. It. [esco] angelesco englisch, bambinesco kindisch, cagnesco hündisch, ciechesco nach Art des Blinden, donnesco weibisch, furbesco schelmisch, gentilesco artig, guerresco kriegerisch, montanesco bergmäßig, mulesco nach Art des Maulthiers, manesco handfest, pazzesco närrisch, pittoresco malerisch, grechesco auf griech. Art, dantesco und bernesco nach Dante's, Berni's Manier; francesco französisch, tedesco deutsch, turchesco türkisch; dsgl. [eresco] naveresco, nozzeresco, paglieresco, pazzeresco. Sp. [isco, esco] arenisco sandig (vgl. it. ren-ischi-io Sandboden), blanquisco weißlich, brivisco bibelfest, bruxesco hegenmäßig, caballeresco, chatesco platt, frailesco mönchisch; berberisco u. barbaresco aus der Barberei, levantisco levantisch, morisco maurisch, tudesco, turquesco; pg. ähnlich. Pr. [esc] balaresc tanzmäßig, folesc thöricht, joglaresc nach Spielmanns Art; espanesc, francesc, grezesc u. grezeis, proensalesc, sarrazinesc (besonders von der Sprache gebraucht, vgl. cat. cathalanesch, sarrahinesch R. Munt. 32. 36). Fr. barbaresque, grottesque, tudesque sind dem Ital. nachgeahmt, altfr. danesche, francesche Ben., feleneske Alex.; im übrigen schlägt sich iscus zu ensis. Wal. [esc, Fem. easce] sehr gebräuchlich: bebesc altweibisch, berbetesc männlich, domnesc herrschaftlich, ceresc himmlisch, omenesc menschlich, pegunesc heidnisch, pemuntesc irdisch, ursesc den Bären betr.; Gentilia: latinesc, muscesc moscovitisch, romenesc, seşesc sächsisch, turcesc, unguresc.

2. Substantiva. It. fantesca Magd, bertesca Streitgerüst, coltellesca Messerschneide, corsesca Pife, favolesca Märchen, ventresca Bauch. Sp. aprisco Schaffstall, parentesco Verwandt-

schast, *pedrisco* Steinhagel, *patesca* Schiffsrulle, *ventisca* Sturmwind. Pr. Abstracta: *omnesc* Huldigung, *parentesc* (sp. -esco), *privadesc* Vertraulichkeit, *ufanesc* und -*esca* Übermuth, *vilanesca* Grobheit; *bertresca*, *verdesca* Laube GO. Altfr. *bretesche*, *maraisch-iere* Morast. — Dem Griechen war *ισκος* eine Verkleinerungsform: so in *ἀμφορίσκος*, *πινακίσκος*, *στεφανίσκος*, *μαζίσκη*, *παιδίσκη*; der Römer braucht *isc* in einzelnen Wörtern, wie *calathiscus*, *lentiscus*, *libyscus*, *mariscus*, *syriscus*, *scutriscum* u. a. Besser stimmt zum roman. Suffix von Seiten der Bedeutung, wie die obigen Beispiele darthun, das deutsche *isch*, *ahd. isk*. Da jenes indeß bereits im Latein vorliegt und auch der Dacoromane, der sich kein deutsches Suffix aneignete, es besitzt, so dürfte sein Ursprung nicht im Deutschen zu suchen sein; an seiner genaueren Bestimmung und größeren Verbreitung scheint aber diese Sprache allerdings Theil gehabt zu haben und vielleicht gieng diese Wirkung aus Italien nach der Walachei über, wenn nicht vielmehr slavisches *-sk* hier eingegriffen hat.

USCUS in *molluscus*; dem vergleicht sich *it. babbusco* groß und dick; sp. *negrusco* schwärzlich, *pardusco* graulich (*par-do*), Sbst. *borusca* trocknes Blatt; pg. *farrusca* rostiger Degen.

## SM.

ISMUS (*ισμός*) in *archaismus* rief zahlreiche Nachbildungen hervor, unter welchen die italienischen auf *ismo* oder *ésimo* ausgehen: *fiorentinismo*, *gentilesimo*; der Spanier gibt dieser Ableitung in *morisma* weibliche Endung, männlich ist *altsp. sofrismo* für *sufrimiento* *Tract. de la doct.*; der Franzose behält *sm* unverändert bei, wie in *fanatisme*, *germanisme*, *solécisme*, nicht *fanatime* &c.

## ST.

AST, in mehreren Beispielen vorliegend, ist kein romantisches Ableitungssuffix, sondern eine zum Theil aus andern Suffixen willkürlich abgeänderte Endung. So scheint sp. *banasta*, *altfr. banaste* *syncopiert* aus *banastra* von *banna*, sp. *canasta*



ist aus *canistrum*, *guindaste* aus fr. *guindas*, it. *brumasto* aus *brumesto* (s. u.) geändert. Sp. *bocaste*, ein bergmännisches Wort, könnte aus dem Deutschen stammen (Bockkasten für Bockwerk?) Sp. pg. *codaste* (Hintersteven) ist augenscheinlich aus *coda*, die Endung freilich unklar, man erinnert an it. *codazza*, denn auch *coda* ist kein eigentlich spanisches Wort.

ESTUS in *funestus*, *honestus*, *modestus*, *molestus*; it. sp. pg. [*esto*] *funesto*, *molesto* zc.; pr. [*est, este*] *honest*, *moleste*; fr. [*ête, este*] *funeste*, *honnête*, *modeste*; wal. [*est*] *honest*, *modest*. Diese Endung, worin t, nicht s, das eigentliche Suffix ist, reizte nicht zur Nachahmung. Die einzigen Adjectiva, welche sie tragen, sind it. *foresto* wild (vgl. *foresticus* S. 307 und das Sbst. *foresta* Forst), *rubesto* schrecklich, altfr. *rubeste*; ein ableitendes i zeigt it. *rovisto* rüstig, frisch. Subst. gleichfalls ital. *agresto* saure Traube (= sp. *agraz*), *brumesto* u. *brumasto* eine Sorte Trauben, mit u *raverusto* wilde Rebe; neap. *rapesta* Rübe (v. *rapistrum*?) Noch ärmer an Nachbildungen ist ESTRIS, welches wohl nur in dem nach *terrestris* gemodelten altsp. altfr. *celestre*, it. *cilestro* vorliegt.

ISTA handelnde Personen bezeichnend, aus dem griech. *ιστής*: *baptista*, *evangelista*, *psalmista*, eine durch die Kirchenschriftsteller begünstigte, im Mittelalter noch mehr verbreitete Form. It. *artista*, *cambista*, *criminalista*, *giurista*, *legista*, *papista*, und von Eigennamen *dantista* Anhänger Dante's u. a. Sp. *agonista* Sterbender, *alcoranista*, *artista*, *bromista* Wüßling, *fresquista* Frescomaler, *jurista*, *legista*, *papista*, *gongorista* Nachahmer Gongora's; pg. *arbitrista*, *camarista*, *feudista*. Pr. *legista*. Fr. *artiste*, *calviniste*, *dentiste*, *journaliste*, *gassendiste* Anhänger Gassendi's. Wal. *oculistę* u. dgl.

ASTER bezeichnet eine unvollkommene Annäherung an den Stammbegriff, daher wirkt es gewöhnlich verschlimmernd, zuweilen nur verkleinernd. 1. Subst. Lat. *patraster*, *fliaster* (beide auf Inschriften), *parasitaster*, *fulviniaster* Nachahmer von Fulvinius, *pullastra* junge Henne, *palliastrum* schlechtes *pallium* (Apul.), *oleaster*, *pinaster*, *mentastrum*, *salicastrum* wilde Pflanzen. Roman. Fälle, meist neue Gebilde: it. [*astro*] *figliastro*, *garzonastro* dummer Bube, *giovanastro* Gelbchnabel, *medicastro*

Quadsalber, poetastro Dichterling; gallastr-one alter Hahn; olivastro, vincastro Gerte; catastro Steuerregister, falcastro Hippe, pilastro Pfeiler; dimin. pollastro junges Huhn, porcastro j. Schwein (gleichbed. porcaster schon bei Althelmuß). Sp. [*astro*, auch *astre*] padraastro, madrastra (noverca 'matrastra' in einem Reichenauer Glossar), hijastro, hermanastro alle für Stiefverwandschaft, medicastro, sollastre schmutziger Mensch; olivastro; pilastra; augm. pollastro starkes Huhn; dimin. cochastro Ferkel (fr. coche), camastro kleines Bett; pg. [*astro* mit verfestem und ausgestoßenem *r astro*] padraastro, madrastra, medicastro; mentraastro. Pr. [*astre*] filhastre, mairastra, coguastr-on Küchenjunge. Alt- und neufr. [*astre*, *âtre*] parastre, marastre marâtre, fillastre, frerastre Schwager, clergastre schlechter cleric, écolâtre Scholaster, gentillastre geringer Edelmann, mulâtre Mulatte; cadaastre. Wal. [*astru*] fjastru, sehastru Einsiedler; zugastru Ahorn, secastru Heuhaufe.

2. Auch die mit aster abgeleiteten Adjectiva drücken Annäherung oder Ähnlichkeit aus: so alicaster, recalvaster, fulvaster, laetaster, novellaster, surdaster, claudaster Gloss. gr. lat. f. DC., mancaster Gl. paris. ed. Hild. Die meisten romanischen Wörter dieser Art sind neu und bewahren, sofern sie aus Adjectiven erwachsen, den alten Sinn. It. biancastro weißlich, und so novastro, rossastro, sordastro, verdastro; ohne roman. Adj. salmastro salzig (salmacidus). Der Südwesten scheint hier keinen Gebrauch von diesem Suffix zu machen. Fr. bellâtre, blanchâtre, bleuâtre, brunâtre, douceâtre, grisâtre, verdâtre u.; ohne zu Grunde liegendes Adj. verschlimmernd acariâtre störrig, opiniâtre hartnäckig; vrlt. vilenastre sehr schlecht.

## II. Verbum.

1. Die Verbalableitung geschieht entweder durch eigne Suffixe, wie in caval-c-are ital. aus cavallo, oder durch Anfügung der Flexionsbuchstaben an das Thema irgend einer Wortclasse, wie in frutt-are von frutto, viaggi-are von viaggio. Wir nennen jene die mittelbare, diese die unmittelbare Ableitung. An beiden Vorgängen nimmt auch die Stammsprache mit ihren ver-

schiedenen Conjugationsformen Theil, wie in *cant-ill-are*, *pens-are*, *alb-ere*, *stabil-ire*. Im Romanischen wird im allgemeinen nur noch die erste und vierte, hier die dritte genannt, zur Theilnahme an der Ableitung zugelassen.\*

2. Die unmittelbare Verbalableitung, denn von ihr handeln wir zuerst, geschieht romanisch aus Substantiven und Adjectiven, zuweilen selbst aus andern Wortclassen (it. *intreare* vom Zahlwort *tres*, wal. *aseui* vom Pronomen *suus*); die Zahl der auf diesem Wege gewonnenen Verba ist noch weit beträchtlicher als der aus Verbis unmittelbar abgeleiteten Substantiva. In diese große Masse neuer Gebilde theilt sich also die ursprüngliche 1. und 4. Conjugation, ohne daß sich bei dieser Theilung ein bestimmtes entweder den Buchstaben oder den Begriff betreffendes Princip erkennen ließe. Denn auf der einen Seite können Verba der A- und I-Conjugation aus jedem Nomen, welcher Declination dies auch angehöre, entstehen, ohne sich durch dessen Endvocal in irgend einer Art bestimmen zu lassen, wie it. *franco francare*, *grado gradire*, *favore favorire*, *fine finare*; auf der andern ist auch die Beziehung des Verbums nach außen, seine transitiv oder intransitiv Natur, ohne Belang, wogegen im Latein die vierte sich mehr zum Intransitiv neigt als die erste. Als Beispiel diene ital. (für -are) *forzare* transitiv, *vagabondare* intrans., *penare* beides; (für -ire) *colorire* trans., *granire* intrans., *aridire* beides. In dieser Willkür der Sprache in Rücksicht auf die Wahl der Conjugationsform läßt sich indessen als Thatsache nicht verkennen, daß es vorzugsweise die erste ist, welcher die neuen Schöpfungen zugetheilt wurden; sie hat für die Verbalbildung ungefähr dieselbe Bedeutung wie die 1. und 2. Declination für die Nominalbildung. Die Neigung, alle grammatische Verhältnisse so viel wie möglich zu vereinfachen, mußte zuletzt einer bestimmten Form das Übergewicht verschaffen. Die Anwendung

\*) Was die Genesis der verschiedenen romanischen Verbalclassen betrifft, so wäre es ein unfruchtbares Ringen, überall von der Grundsprache ausgehen zu wollen. Um ein Beispiel anzuführen, Verba, welche die lateinische Sprachforschung zu den abgeleiteten rechnet, können in der romanischen Grammatik, die den sehr veränderten Sprachsinn der neueren Völker nicht verläugnen darf, unbedenklich als primitive aufgefaßt werden.

der dritten (romanischen) verhält sich dagegen wie Ausnahme zur Regel; doch sind einige Einschränkungen anzumerken. 1) Die verschiedenen Sprachen sind in diesem Punkte nicht genau eines und desselben Sinnes; die walachische zumal räumt der 3. Conj. größere Rechte ein als die andern: Wörter z. B. wie *albi*, *ameri*, *ce-runtzi*, *corteni*, *domni*, *dulci*, *ferici*, *gelbini*, *limpezi*, *negri*, *plini*, *rugini* finden in den Schwester Sprachen wenig Entsprechendes. 2) Ableitungen aus Adjectiven richten sich hin und wieder nach der dritten, ohne daß auch hier dem Begriff irgend ein Einfluß zuzuschreiben wäre: so ist fr. *franchir* transitiv, *tiédir* intransitiv, *jaunir* beides. 3) In der Zusammensetzung mit Partikeln, zumal mit *ad* und *in*, ist der 3. Conj. ein weit größerer Spielraum gestattet, wovon im folgenden Abschnitt. 4) Was die auf deutsche Verba gegründeten Nachbildungen betrifft, so ist es thatächlich, daß sie im ganzen der 1. Conj. zufallen, daß sich aber die mit *i* (*j*) abgeleiteten gewöhnlich zur dritten romanischen schlagen, mit welcher sie dieser Buchstabe zunächst in Verbindung brachte. Beispiele dieser Art sind: ahd. *frumjan*, pr. *fromir*; *vurban*, it. *forbire*; goth. *hatjan*, fr. *haïr*; *haunjan*, pr. *aunir*; *hramjan*, pr. *aramir*; *kausjan*, *causir*; *marzjan*, *mar-rir*; *maúrthran*, altfr. *mordrir*; ahd. *rôstjan*, *rostir*; goth. *satjan*, *saisir*; ahd. *skafjan*, pr. *escafir*; *skarjan*, pr. *escarir*; ahd. *skirmjan*, it. *schermire*; *smalzjan*, it. *smaltire*; *sturmjan*, it. *stormire*; *walzjan*, *gualcire*; goth. *vandjan*, pr. *guandir*; ahd. *wankjan*, *guanchir*; goth. *varjan*, *guarir*; ahd. *werfjan*, altfr. *guerpîr*; *worfjan*, pr. *gurpir* und nicht wenige andre. Diesen Beispielen widersprechen einige wenige, wie goth. *rakjan*, it. *recare*; *zucchjan*, *toccare*.

3. Beispiele unmittelbarer Verbalableitung 1) aus einfachem Nomen, erstarrte oder nicht mehr fühlbare Ableitungssuffixe mit eingeschlossen. a) aus Substantiven: *arbor*, sp. *ar-bolar*, altfr. *arbrer*; *caput*, it. *capitare*; *cornu*, it. *cornare*, pr. *cornar*; *fatum*, it. *fatare*, sp. pr. *fadar*, altfr. *fêer*; *festum*, it. *festare*, fr. *fêter*; *finis*, it. *finare*, sp. pr. *finar*; *folium*, it. *fogliare*, pr. *folhar*, fr. *feuiller*; *fructus*, it. *fruttare*, sp. *frutar*, pr. *fruchar*; *furca*, it. *frugare*, sp. *hurgar*, altfr. *furgier*; *fustis*, altfr. *fuster*; *pax*, it. *paciare*, altfr. *paiser*; *plumbum*,

it. piombare, sp. plomar, fr. plomber; poena, it. penare, sp. pr. penar, fr. peiner; podium, it. poggiare, pr. poiar, altfr. puier; pretium, it. prezare, sp. preciar, pr. prezar, fr. priser; scutum, it. scudare, sp. pr. escudar; spatha, pr. espadar; ventus, it. ventare, sp. pr. ventar, fr. venter. Zur 3. Conj.: caput, fr. chevir; *διδάσκαλος*, wal. d̄esc̄eli; favor, it. favorire; folium, altfr. feuillir; umbra, wal. umbri; vidua, wal. v̄eduv̄i.

b) Aus Adjectiven: extremus, it. stremare, pr. estremar; francus, it. francare; gravis, it. gravare, sp. gravar, pr. gravar u. greujar (mlat. graviare); limpidus, sp. limpiar; mancus, it. mancare ꝛ.; minimus, it. menomare, pr. mermar; mollis, it. mollare, fr. mouiller; plenus, sp. llenar; quietus, it. chetare, sp. quedar; subitus, pr. soptar; wal. us̄or, us̄orà. Zur dritten bekennen sich unter andern: altus, it. altire; aridus, it. aridire; dulcis, wal. dolci; francus, fr. franchir; galbinus, fr. jaunir, wal. ḡelbini; limpidus, wal. limpezi; plenus, wal. plini; rigidus, fr. roidir.

4. Zur Verbalbildung 2) aus abgeleiteten Nomen waren dem Römer bei weitem nicht alle Formen geschickt; die Neueren opferten die Einrichtung der alten Sprache ihrer Neigung, jedes beliebige Substantiv in ein Verbum umzukleiden, unbekümmert, ob die Derivation hiermit alle Schranken der Wortbildung durchbrach. Composita geben sich dieser Art der Ableitung noch leichter hin. So begegnet man nun, in lateinischer Rückbildung, Verbis wie angustiare, viaticare, bilanciare, choleraeare, batualiare, mirabiliare, christianare, medicinare, caponare, occasionare, consuetudinare, extraneare, facturare, contrariare, gulosare, medietare, solatiare, cupiditiare, nominativare, aucellare, vagabundare, parlamentare, sententiare, von welchen einige allerdings schon im Spätlatein vorkommen. Beispiele in romanischer Form nach den einzelnen Nominalableitungen geordnet. *Ia*: it. angosciare, graziare, invidiare, sp. congozar, envidiar, fr. envier, altfr. grascier, lat. fiduciare bei Tertullian. *Aticum*: it. foraggiare, oltraggiare, viaggiare, sp. ultrajar, viajar, fr. fourager, ménager, outrager, voyager. *Aceus*: it. abbonacciare, imbarazzare, sp. embarazar, fr. crevasser, embarasser, fatrasser, tracasser. *Uceus*: it. corruc-

ciare, pr. corrossar, fr. courroucer. *Eolus*: it. frugolare, altfr. flajeoler, wal. feciori. *Culus*: it. batacchiare, gracchiare, travagliare, orecchiare, sp. trabajar, fr. travailler. *Ela*: it. cautelare, querelare ꝛ. *Alis*: it. immortalare, sp. ajornalar, igualar, fr. égalier. *Ilis*: it. simigliare, sottigliare, vgl. humiliare Tertull. *B-ilis*: it. agevolare, piacevolare. *Alia, Ilia*: it. battagliaire, vettovagliare, maravigliare, sp. amortajar, batallar, maravillar, pr. faitilhar, meravelhar, fr. batailler vrlt., rimailer, merveiller, vétiller. *Anus*: it. lontanare, pr. crestianar, fr. moyenner, altfr. vilaner. *Inus, imus*: it. buccinare, camminare, medicinare, mulinare, rovinare, vicinare (vicinari Sidon.), sp. caminar ꝛ., pr. doctrinar, trahinar, plovinar GO., fr. assassiner, badiner, discipliner, wal. fërinà. *On*: it. bastonare, capponare, sp. baldonar, cantonar, fr. bouchonner, chaponner, cochonner. *Tion, sion*: it. cagionare, tenzonare, sp. ocasionar, questionar, pr. faissonar, ocaisonar, tensonar, fr. façonner, questionner. *Udin*: nur it. costumare, sp. costumbrar, fr. accoûtumer. *Igin*: it. originare, sp. originar, vgl. Tertullianus vertiginare. *Ugin*: it. arrugginire, capprugginare, pr. eruginar, wal. ruginì, lat. bei Tertullian ferruginans. *Aneus*: it. straniare, sp. hazañar, pr. estranhar, altfr. estrangier. *Ura*: it. avventurare, naturare, sp. aventurar, mixturar, pr. faiturar, frachurar, wal. imbuceturi, vgl. feturatus Tertull., mensurare Veget., tristurare Sidon. *Arius*: it. contrariare, manierare, wal. vëçeri (von vëçariu). *Osus*: it. ventosare, fr. jalouser, altfr. doloser, goloser, wal. frumoseà, pr. orgolhosir. *Tat* gibt Factitiva, wie it. capacitare fähig machen, facilitare, felicitare, difficultare, tempestare Sturm machen, sp. agilitar (Sbst. aber agilidad), capacitar, dificultar, libertar, posibilitar, tempestar ꝛ., pr. meitadar halbieren, fr. faciliter u. a. m.\* *Tius*: it. sollazzare,

\*) Hierbei wäre das Bedenken, daß man lat. debilitare, nobilitare ꝛ. aus debilis, nobilis, nicht aus debilitas, nobilitas leitet. Dem scheint aber die romaniſche Wortbildung zu widersprechen, da für difficultare nur difficultà als Etymon vorhanden ist, nicht difficul, welches Adjectiv keine der neueren Sprachen anerkennt. Wo keine factitive Bedeutung vorhanden ist, wie in gravitare, nimmt man besser ein Verbalſuffix an.

ſp. solazar, altfr. soulacier. *Itia*: it. carezzare, giustiziare, letiziare, ſp. codiciar, justiciar, fr. caresser, justicier. *Ivus*: it. coltivare, motivare, pr. aizivar, badivar, calivar, nomnativar, altfr. joliver, wal. miloštivi, lat. captivare Augustin. *Ellus, cellus*: it. salterellare, ucellare, ſp. tropellar (von tropel), pr. calamellar, cotelar, mantelar GO., fr. agneler, oiseler. *Att*: it. abburattare, culattare. *Ett, itt*: it. banchettare, stilettere, fr. chevreter, levreter, louveter, mugueter. *Ott*: it. cazzottare, ſp. balotar, fr. garroter, raboter, saboter. *Ald*: fr. bertauder, brifauder, nigauder. *Undus*: it. vagabondare, pr. ressaziondar. *Mentum*: it. alimentare, ſp. parlamentar, fr. complimenter. *Antia, entia*: it. fidanzare, ſp. esperanzar, reverenciar, sentenciar, fr. fiancer. *Ar*: it. sbugiardare, ſp. acobardar, fr. bavarder, hazarder.

5. Zur mittelbaren Verbalableitung bediente sich der Lateiner verschiedener Suffixe, welchen bestimmte Bedeutungen zukamen. Dergleichen Ableitungssuffixe sind: *icare* in *albicare*; *ulare* in *pullulare* (Diminutiva); *turire, surire* in *empturire, esurire* (Desiderativa); *tare, sare (itare, sitare)* in *adjutare, pensare* (Frequentativa); *illare* in *cantillare* (Diminutiva); *essere, issere* in *capessere, petissere* (Meditativa); *ascere, escere, iscere* in *amarascere, clarescere, ingemiscere* (Inchoativa). Der Romane hat diese Formen fast sämmtlich beibehalten; einige minder übliche gab er auf. Von einem roman. *essere* z. B. finden sich weder alte Beispiele noch Nachahmungen, wiewohl die Form bequem zu behandeln war; von *urire* gibt es wenigstens keine Nachbildungen. Dafür haben sich einige neue eingefunden, wie *tiare (siare), attare (ettare, ottare)*, s. unten. Die Bedeutung der verbliebenen Formen ist minder bestimmt als im Latein.\*

\*) Verba, neben welchen Substantiva gleiches Stammes und gleicher Ableitung vorhanden sind, müssen nach allgemeinen Grundsätzen allerdings als aus letztern deriviert betrachtet werden. Daß it. *angosciare* aus *angoscia* floß, ist historisch erweislich; ebenso kann sich auch *travagliare* zu *travaglio* verhalten. Gibt aber das Verbum eine anerkannte Verbalableitung zu erkennen, so tritt, wenn die entsprechende Ableitung auch an einem

In dem folgenden Verzeichniß mittelbarer Verbalableitungen mögen auch die aus Supinen oder Participien unmittelbar hervorgehenden (tare, sare, -ntare) oder einfach durch i vermittelten (tiare, siare) eine Stelle finden.

### 1. Ableitung mit einfacher Consonanz.

#### C.

ICARE, theils denominativ, die Äußerung oder Thätigkeit des Primitivs ausdrückend, wie in albicare, amaricare, nigricare, theils verbal und alsdann frequentativ oder diminutiv, wie in fellicare, fodicare, mordicare, splendidicare, vellicare. Die romanische Behandlung der Form ist eigenthümlich. Außer der analogen mit c oder g gibt es hier noch eine anomale, worin diese Consonanten durch j (it. gg) vertreten werden, d. h. c fiel aus und zur Beseitigung des Hiatus trat j ein, aus icare ward iare, ijare; an der mittlern Form hängt noch der Südwesten. Gleicher Behandlung unterlag die uneigentliche (schon in einem Nomen enthaltene) Ableitung mit ic, wie in fabricare, impedicare, judicare, masticare (μάστοραξ), pacificare, villicare, vindicare. Hieher nehmen wir auch die zahlreichen mit dem verbalen *ficus* (von *facere*) zusammengesetzten Factitiva, wie mortificare, pacificare, sanctificare, im Spätlatein noch bedeutend vermehrt (blandi-, miri-, molli-, pulchri-, recti-, speci-, suavi-, tristi-, veri-ficare u. s. w.) Romanische Beispiele: it. [*icare, eggiare*] amaricare amareggiare, fabricare, vendicare, albeggiare, villeggiare, verdeggiare, pacificare; sp. [*car, gar, ear, ejar*] fabricar, masticar, albegar, amargar, holgar (follic.),

---

Nomen gleiches Stammes vorkommt, leicht ein Zweifel ein, ob das Verbum ein Sprößling dieses letztern sei oder nicht; zuweilen hilft der Begriff, aber unvollkommen. Ital. *salterellare* (kleine Sprünge machen) scheint von *salterello* (kl. Sprung) herzustammen; dagegen *lardellare* (ein wenig bespicken) nicht von *lardello* (Speckschmitte), sondern beide von *lardo*; ebenso *zappettare* (ein wenig behacken) nicht von *zappetta* (kleine Hacke), sondern beide von *zappa*, oder erstere von *zappare*.



juzgar, vengar, verdear, pacificar, \* pr. [*egar, eiar (ejar), gar*] fargar, empedegar, jutgar (auch -jar), vengar (-jar), verdeiar; fr. [*cher, ger, oyer, ier*] mâcher, forger, juger, venger, verdoyer, pacifier; wal. [*ecà*] amestecà, zudecà, vindecà. — Neue Bildungen 1) in ursprünglicher Form (ic, ig), worunter Frequentativa und Diminutiva. It. zahlreich: affumicare räuchern, arpicare klettern, biassicare schwer fauen, brancicare be-tasten, bulicare siedeln, cavalcare reiten, dimenticare vergessen, fustigare prügeln, gemicare seufzen, navigare (entstellt aus navigare), nevicare schneien, rampicare klettern, rossicare rötlich sein, spiluzzicare austrafen, stuzzicare stoßern, trompicare oft straucheln, zoppicare hinken. Sp. apesgar beschweren (peso), aungar vereinigen (\*adunicare) Bc., cabalgar, madrugar früh aufstehen (alt madurgar, \*maturicare), otorgar bewilligen (\*auctoricare), rascar kratzen, (\*rasicare), saborgar schmachhaft machen Bc., salgar salzen, volcar wälzen. Pr. amolegar erweichen (pg. amolgar), auregar durchlüften, autorgar, bole-gar, caussigar treten, cavalgar, domesgar zähmen, fastigar ermüden (für fastidiar), flamegar flammen, fustigar, motigar spotten, pastorgar weiden, vomegar sich erbrechen. Fr. che-vaucher, fâcher, épancher (\*expandicare), narguer spotten (\*naricare), pencher (\*pendicare), altfr. clinger u. clincher neigen (\*clincicare), enferger fesseln (\*infericare). Wal. [auch *gà?*] adurmecà nachspüren (urme), ferecà beschlagen, fumegà rauchen, orbecà heruntappen (orb), sorbecà schlürfen. — 2) In eigentümlich romanischer Form sind die Nachbildungen, meist Neutra, überaus zahlreich. It. z. B. aleggiare flattern, ama-reggiare bitter sein, arpeggiare Harfe spielen (daneben arpicare), biancheggiare weiß sein, corteggiare aufwarten, dardeggiare schießen, fiammeggiare flammen, folleggiare thöricht sein, guer-reggiare kriegen, lampeggiare leuchten, maneggiare handhaben, motteggiare spassen, ombreggiare beschatten, pareggiare ver-gleichen, piatteggiare rechten, signoreggiare herrschen, vaneg-

\*) Über eine spezifisch spanische Darstellung des ableitenden ficare, vermöge welcher aus pacificare apaciguar, aus mortificare amortiguar u. entsteht, s. Etym. Wb. II. b. s. v. santiguar.

giare irren, veleggiare segeln, venteggiare wehen, villaneggiare schmähen; imitativ donneggiare den Herrn spielen, poeteggiare (= poetizzare), tiranneggiare (= tirannizzare). Ältere Dichter haben sich auch der Form *eare (iare)* bemächtigt, wie in folleare, guerriare, signoreare, vaneare ꝑ. PPS., Nann. Lett. Sp. alborear Tag werden, blanquear weißen, cortejar, doñear, falsear fälschen, juguetear spielen, guerrear, laborear das Feld bestellen (mlat. laboricare), manear, pleitear, saborear (= saborgar), señorear, truhanear Pöffen treiben, tacañear Betrug treiben, vanear, velejar, ventear, volatear flattern; altsp. war ejar noch üblicher. Pg. branquejar, cortejar, guerrear, manear manejar, senhorear ꝛ. Pr. autreiar (neben autorgar), blanqueiar, cobezeiar begehren, corteiar, domneiar, formigueiar wimmeln, espesseiar zerstückeln, guerreiär, merceiar danken, ordeiar beschmutzen, plaideiar, sovendeiar oft wiederholen, torneiar turnieren. Fr. [*ier, oyer*] flamboyer, manier, nettoyer, octroyer; alt blanchoyer, champoyer, donoyer, guerroyer guerrier, indoier blau scheinen, manoyer, ombroyer, plaidoyer, rimoyer, seigneurier, tournoyer. — Anm. Aus der zweiten Form gewann man mittelst Vertauschung der Endung eine Reihe von Substantiven männlichen Geschlechts, wie it. corteggio, maneggio, motteggio, pareggio; sp. blanqueo, cortejo, manejo; pr. aurei Lufthauch (Vb. fehlt), autrei, cortei, domnei, gabei Spott (ohne Vb.), plaidei, tornei; fr. octroi, tournoi, vrst. gaboi, nobloi (vgl. pr. nobleiar). Einige dieser Endung, wie it. carreggio (lat. carrago), remeggio (remigium), entstanden auf anderm Wege; oreggio, dem das Verbum fehlt, kann dem pr. aurei nachgebildet sein.

## L.

ULARE: aemulari, cumulare, modulari, postulare, pululare, ustulare, theils denominativ theils verbal, wie die vorigen. Desselben Ursprungs sind die romanischen Verba dieser Endung; sie haben diminutive oder frequentative Bedeutung, die auch in einigen lateinischen Fällen, namentlich in ustulare, unverkennbar

ist (dtſch. -eln, -ern). Ital. Bſp. [*olare*] *brancolare* tappen (*branca*), *brontolare* murmeln, *brustolare* jengen, (\**perustolare*), *cigolare* fnarren (venez. *cigare*), *crepolare* hin und wieder berſten (*crepare*), *formicolante* wimmelnd (*formica*), *frugolare* durchſtöbern (*frugare*), *gagnuolare* winſeln (*gannire*), *mescolare* miſchiare miſchen, *piangolare* wimmern, *pigolare* piepen (für *piv.*), *sventolare* flattern. Viele, wie *gocciolare*, *scotolare*, *sdruciolare*, *strillare* (für *stridolare*), *tombolare*, *tremolare* haben Nomina derſelben Form neben ſich. Sp. [*ular*, *olar*] ſeltner: *garrular* (zunächſt v. Adj. *garrulo*), *tremolar*, *mezclar*. Fr. [*ler*] *branler* ſchütteln, *brusler* brüſeln (it. *brust.*), *fourmiller*, *mesler* mêler, *troubler* verwirren (zunächſt von *turbula*), *trembler* zc. Wal. [*urà*] *scuturà* ſchütteln (it. *scot.*), *tremurà*, *turburà* (fr. *troubler*), *vunturà* (it. *sventol.*), vgl. wegen der Form *usturà* von *ustulare*.

C-ULARE in *fissiculare*, *missiculare* wird in den neuen Sprachen häufig, vornehmlich frequentativ und diminutiv gebraucht. 1) ACULARE: it. [*acchiare*] *bevacchiare* oft und wenig trinken, *foracchiare* durchlöchern, *frugacchiare* (= *frugolare*), *fuggiacchiare* oft flüchten, *giuocacchiare* oft ein wenig ſpielen, *lavoracchiare* ein wenig arbeiten, *rubacchiare* nach und nach entwenden, *scrivacchiare* ſudeln, *tiracchiare* zerren. Dem Südweſten wohl fremd, aber fr. [*ailler*] *criailler* immer ſchreien, *quoailler* immer den Schweif bewegen, *sonnailler* immer ſchellen, *tirailler* (it. *tiracch.*) — 2) ICULARE: it. [*ecchiare*, *icchiare*] *morsecchiare* hier und da anbeißen, *sonnecchiare* ſchlummern, *componicchiare* ein wenig ſchriftſtellern, *rosicchiare* benagen zc. Pr. [*ilhar*] etwa *branquilhar* Zweige treiben (Sbst. *branquilh*), *frezilhar* hin und herhüpfen, *estendilhar* ausdehnen. Fr. [*iller*] *brandiller* ſchaufeln, *éparpiller* ausſtreuen, *fouiller* wühlen (\**fo-diculare*), *frétiller* (pr. *frezilhar*), *grappiller* Nachleſe halten, *pointiller* ſtiſcheln, *sautiller* hüpfen, *sémillant* zappelnd, *tortiller* winden, altfr. *gandiller* ausweichen, *petriller* quäſen. — 3) UCU-LARE: it. [*ucchiare*] *affattucchiare* bezaubern, *baciucchiare* oft küſſen (Sbst. *baciucchio*); dahin auch *barbugliare* und *borbogliare* in den Bart reden. Sp. [*ujar*, *ullar*] *barbullar*, *mamujar* u. *-ullar* nicht recht ſaugen, *mascujar* nicht recht fauen.

Ableitung. Verbum. T: tare (sare). tiare (siare). 401

Fr. [*ouiller*] barbouiller besudeln, bredouiller flammeln, chautouiller figeln, gazouiller rieseln.

## T.

TARE, SARE in *adutare, pensare*. Das Frequentativ empfahl sich den jüngern Sprachen durch seine klangvolle Form und sie gaben darum nicht wenige Primitiva zumal dritter Conj. auf: von *adjuvare, canere, cogere, despiciere, jacere, quaterere* z. B. blieben fast allgemein nur noch die Frequentativa im Gebrauche. Neu schuf man unter andern *ausare, profectare, fresare, refusare, junctare, oblitare, expergitare, conquistare, sarritare, tensare, pertusare, unctare, usare, advisare*, d. h. *it. osare, proffittare, rifiutare, giuntare, obbliare, conquistare, pertugiare, usare, avvisare*; *sp. osar, fresar, rehusar, juntar, olvidar, despertar, aquistar, untar, usar, avisar*; *pr. ausar, profeitar, refusar, junchar, oblidar, espertar, eissartar, tensar, onchar, usar, avisar*; *fr. oser, profiter, froisser, refuser, oublier, essarter, user, aviser, vrlt. conquerer, tencier, ointer*; im Walach. fehlen sie. Die primitive Bedeutung blieb. Unlateinische Verba waren zu dieser Ableitung nicht geschickt. — Diejenigen Frequentativa, welche nicht die Form des Supinums, sondern einfach das Thema des Verbums bekennen, wie *agitare, appellitare, palpitare, spätlat. crocitare, discitare, doctitare, mergitare*, fanden weit weniger Nachahmung als die andern. Aus *taxare* ward *taxitare*, d. h. *it. tastare, altsp. tastar, fr. tâter* (Thl. I, 26), aus *vanare* *vanitare*, *it. vantare* zc. (das. 27) abgeleitet. Andre gemeinrom. Beispiele sind *faltare* für *fallitare* von *fallere, gravitare* von *gravare*. Aus *sequere* muß das *it. seguitare* herrühren, nicht aus dem Part. *seguito*, da man im Präs. *séguito* spricht. Im Span. gibt es mehrere auf *itar* ausgehende Verba: da dies aber auch dem *it. ettare* entspricht und letzteres Suffix beliebter ist, so wiew es besser sein, sie ihm zuzuführen. Ein *pr. pigritar* faulenzten (v. lat. *pigrare*) kennt nur der *Glucidarius*. Völlig das Gepräge eines solchen Frequentativs trägt das wal. *cercetâ* untersuchen, von *cercâ*.

TIARE, SIARE. Participia Präteriti, so wie einige Ad-

jectiva auf tus, gaben durch Ableitung mit i eine Reihe von Verbis erster Conj. mit transitiver Bedeutung; sie bilden eine Gattung von Frequentativen, welche die lat. Sprache nicht anerkennt: aus captus zog man sowohl captare wie capt-i-are, aus pensus sowohl pensare wie pens-i-are. Hieher gehören folgende: von abactus, it. avacciare; acutus, it. aguzzare, sp. aguzar, fr. aiguiser; altus, it. alzare, sp. alzar, fr. hausser; captus, it. cacciare, sp. cazar, fr. chasser; carptus, altfr. jarcer, nfr. gercer? s. Ethym. Wb.; comtus, it. conciare; curtus, it. scoriare, sp. escorzar u.; delicatus, sp. adelgazar; ductus, it. docciare; frictus, it. frizzare, sp. frezar; minutus, it. minuzare, sp. menuzar, altfr. menuiser; mortus für mortuus, it. ammorzare; pensus, it. pigiare; petit fr., appetisser; plicatus (plictus), fr. plisser; privatus, fr. apprivoiser; quartus, it. squarciare; quietus, pr. aquezar, altfr. coiser; di-rectus, it. drizzare, sp. aderezar, fr. dresser; de-spectus, altfr. despicier (pr. nur despeitar); strictus, altfr. estrecier; suctus, it. succiare, fr. sucer; tractus, it. tracciare, sp. trazar, fr. tracer; tritus, pr. trissar; pertusus, it. pertugiare, fr. percer.

## Z.

IZARE. Dem griech. ἰζειν, sofern es imitativ ist, wie in ἑλληνίζειν, μηδίζειν, φιλιππίζειν, entspricht lat. issare in atticissare, graecissare, patricissare. Spätere lat. Schriftsteller führten aber auch griech. Verba der bemerkten Endung ein, wie acontizare, baptizare, scandalizare, oder formten welche darnach, wie auctorizare, judaizare, latinizare, psalmizare. An diese izare knüpfen sich romanische Beispiele in ziemlicher Menge, welche meistens in der litterarischen Zeit der Sprache aufkamen. Die Formen sind: it. *izzare*, *ezzare* (patricizzare, battezzare), sp. pg. *izar* (bautizar), pr. *izar* (polverizar), fr. *iser* (baptiser), wal. *ezà* (botezà). Verba dieser Endung bezeichnen 1) eine Thätigkeit in der Art des Primitivs (Imitativa): it. *giudaizzare*, *grecizzare*, *moralizzare*, *patricizzare*, *poetizzare* den Juden machen u. s. w. Sp. *judaizar*, *grecizar*, *moralizar*, *poetizar*. Pr. nicht *judaizar*, sondern *judaigar*. Fr. *fraterniser*, *judaï-*

ser, moraliser, poétiser, dāgl. temporiser = it. temporeggiare. 2) Die Übertragung des Primitivbegriffes auf andere Gegenstände: it. latinizzare lateinisch machen, volgarizzare italienisch machen, autorizzare zum auctor machen, aromatizzare würzhaft machen (ἀρωματίζειν), fertilizzare fruchtbar machen, polverizzare zu Staub machen, soavizzare sanft machen. Sp. latinizar, españolizar, autorizar, esclavizar, sutilizar, eternizar, polvorizar, suavizar, pr. suauzar. Fr. latiniser, franciser, autoriser, pulvériser. 3) Eine bloße Wirkung des Primitivs nach außen: it. tirannizzare tyrannisch behandeln. Fr. tyranniser, favoriser = it. favoreggiare. — Die wal. Sprache gibt das griech. *ίζειν* auch mit *isi* wieder: afurisi (ἀφορρίζειν), evangelhisi (εὐαγγελίζειν); daneben besitzt sie eine Reihe ihr ganz eigener gewöhnlich neutraler Verba auf *ezà*, wie bumburezà lassen, cutezà sich erdreisten, runchezà wiehern (von rhonchissare?)

## 2. Ableitung mit Doppelconsonanz.

### LL.

ILLARE in cantillare, conscribillare, sorbillare, eine Diminutivform, welche besonders im Ital. Nachahmung fand: balzellare hüpfen (von balzare), canterellare trällern (cantare), dentellare benagen (dentello), lardellare leicht spicken (lardare), punzellare tüpfeln, saltellare hüpfen (saltare), sarchiellare obenhin jäten (sarchiare), strimpellare klimpern. Sp. z. B. dentellar, adentellar. Fr. chanceler fallen wollen (chance), chapelier hauen, grommeler murren, harceler zwaden, vrlt. sauteler.

### TT.

#### ATTARE, ETTARE, OTTARE.

ATTARE scheint als ächte Verbalableitung kaum vorzukommen. Ein Beispiel ist it. sciaguattare abspülen (sciacquare, \*exaquare).

ETTARE gewöhnlich diminutiv: it. bombettare nippen (bombare), gambettare zappeln (gamba) linguettare flottern

(lingua), sculettare schwänzeln (culo), zampettare trippeln (zampare), zappettare leicht behaßen (zappare). Sp. balitar häufig blößen (von balar), escarvitar häufig scharren (escarbar) Bc., peditar oft bitten (pedir). Fr. béqueter piden, chucheter zwitschern, écharseter geringhaltig ausprägen, feuilleter blättern (Sbst. feuillet), marqueter sprengeln, vrlt. gambeter zappeln.

OTTARE: it. barbottare murmeln (barba), cingottare stammeln. Sp. barbotar. Pr. etwa rigotar kräufeln, sabotar schütteln, sargotar kauderwälschen. Fr. [oter, otter] baisoter oft küssen, buvoter nippen, chevrotter zickeln, clignoter blinzeln, frisotter fein kräufeln, gobelotter zechen, grignoter benagen, trembloter schauern, vivoter kümmerlich leben u. a. m., meist diminutiven Sinnes.

### 3. Ableitung mit mehrfacher Consonanz.

## NT.

ANTARE, ENTARE, Verbalableitung aus dem Part. Präs. ist nicht lateinisch: parentare z. B. ist vom Sbst. parens und in praesens, woraus praesentare, fühlte man, da es durch seine Bedeutung von praesens getrennt ist, mehr das Adjectiv als das Particip. Der Romane gewinnt hiermit meist aus Intransitiven Transitiva (Factitiva) der 1. Conj.: sedere sitzen, sedens sitzend, sedentare sitzend machen, setzen; doch wandte er dieses Bildungsmittel, wiewohl es ihm einen wesentlichen Vortheil versprach, nur auf wenige Verba an, ohne selbst seine Grundbedeutung überall festzuhalten, da sich unter diesen Ableitungen auch einige Intransitiva eingefunden haben. Ital. dolere dolentare klagen machen PPS. I, 271, addormire addormentare einschläfern, (lat.) pavere paventare fürchten, piacere piacentare lieblosen, assedere assentare setzen; von participialen Adjectiven negligentare, roventare. Sp. caler calentar wärmen, crecer crecentar mehren, hervir herventar erhizen, huyr ahuyentar in die Flucht schlagen, levar levantar heben, mamar mamantar säugen Bc., (lat.) metuere amedrentar schrecken (r eingeschaltet

wie in medroso), mollir mollentar erweichen, pacer apacentar auf die Weide führen, aparecer aparentar scheinen machen, zeigen, (lat.) expavere espantar erschrecken, quebrar quebrantar brechen, enriquecer enriquentar bereichern Canc. de B., seer sentar setzen (für seentar). Prg. quentar (= sp. calentar), acrecentar, affugentar, endurecer endurentar verhärten S Ros. Pr. crebar crebantar bersten machen, espaventar = sp. espantar, saber sabentar belehren. Altfr. crever crevanter, croire creanter glauben machen, asseoir assenter, neufr. épouvanter, plaisanter. Wal. fearbe infierbentà (sp. herventar). Nirgends hat sich diese Ableitung so weit ausgebreitet als im Schurwälschen, wo sie gleichfalls hauptsächlich factitiven Sinn ausdrückt, z. B. beiver buvrantar tränken, fugir fugiantar (sp. ahuyentar), luar luantar schmelzen, mover moventar in Bewegung setzen, plidar plidentar anreden, temer tementar schrecken, viver viventar ernähren. Daß einige Primitiva im Latein gesucht werden müssen und daß kaum ein fremdes Verbum zu dieser Ableitung gebraucht wurde, bezeugt das hohe Alter derselben. Über einige zur 3. Conj. gezogene Verba dieser Art s. Etym. Wb. I, s. v. sortire (1).

## SC.

ASCERE, ESCERE, ISCERE, Indhoativformen: inveterascere, irasci, amarascere, clarescere, dulcescere, frigescere, magrescere, marcescere, nigrescere, stupescere, tepescere, tremescere u. tremiscere, ingemiscere. Überaus zahlreich sind die mit diesem Suffix versehenen Verba im Spätlatein. Einige Beispiele: capillascere, ferascere, granascere, pauperascere, curvescere, divescere, exstillescere, follescere, fructescere, grossescere, loquescere, morbescere, palmescere, planescere, pravescere, reticescere, rorescere, umbrescere. Ihre Behandlung bei den Neueren ist verschieden. Im Italienischen schwindet sc überall außer im Präsens, nur neu angenommenen wie concupiscere, acquiescere, mansuescere konnte es nicht entzogen werden. Obige Beispiele aus dem classischen Latein lauten nun ital. amarire, chiarire, addolcire, ammagrire, marcire, annerire, stupire, Prf. amarisco u. s. f. Genau zum Italienischen



stimmt das Walachische: *ameri, chięri, dolci, negri*, Präs. *ameresc* zc. Spanier und Portugiesen halten sich dem Latein am nächsten: sp. *clarecer* (früher *clarescer* geschr.), *magrecer, negrecer* haben Präs. *esco*, Impf. *ecia*, Perf. *ecí*. Die prob. Mundart zieht diese Verba, *iráisser* von *irasci* ausgenommen, zur 3. Conjug.: *amarzir, clarzir, doussezir, magrezir, marcezir, negrezir, tebezir*; hierdurch ließ sie sich verleiten, die Form *sc* im Präsens zu geminieren, indem die Tonverschiebung in *negrezir* (statt *negréisser*) die Bedeutung der Bildungsilbe *ez* (= *esc*) verwißchte, die daher dem vom Infinitiv abgeleiteten Präsens von neuem angefügt ward, und so entstand *negr-ez-isc* buchstäblich = *nigr-esc-esco*, Perf. *negrezi*, Part. *negrezit*. Ebenso franz. *éclaircir, noircir*, Prs. *éclaircis* für *éclairis*; *andre*, wie *avilir* (pr. *avil-z-ir, vilesce*), *radoucir*, verlassen diese Form. Nach der 1. Conjug. richtet sich hier das später eingeführte *acquiescer*. — Neue Bildungen sind ungemein zahlreich; nur wird der Bindevocal *a* dazu nicht benutzt. Im Osten haben fast sämtliche lat. Verba vierter Conjug. die Inchoativform angenommen. Dazu eine Menge unlateinischer, von welchen Beispiele zu geben unnöthig scheint, vgl. S. 156 ff. Merkwürdig ist, daß im Walachischen viele dieser Verba ein *u* zwischen Stamm und Ableitung schieben ohne irgend einen Einfluß auf den Begriff, vgl. Sbst. *ceare*, daher *cer-uesc, earbe erb-uesc, glas gles-uesc, leage legi-uesc, mir mir-uesc, pace peći-uesc, pećat pećet-uesc, tip intip-uesc, viatzę vietz-uesc*. Im Südwesten, wo ihre Vermischung mit den Verbis der I-Conjug. nicht stattfindet, ist ihre Zahl weit geringer; Beisp. *carecer, enflaquecer, agradecer, amanececer, enmalecer, merecer, obscurecer, padecer, parecer, perecer, empobrecer, envejecer, verdecer*. Im Altspan. zeigen sich noch viele Fälle mit dem Inf. *ir* statt *ecer*: so *enflaquir, gradir, padir, perir*, Präs. *enflaquesco*, also wie im Ital. Der Nordwesten stimmt zwar zum Osten, daß er fast alle Verba ursprünglich vierter Conjug. in gewissen Zeitformen mit der Ableitung *isc* versteht, daneben aber formt er neue vollständige Inchoativa: pr. *alegrezir, brunezir, canezir, carzir, enfadezir, feblezir, enfolezir, afranquezir, frevolzir, malezir, anoblezir, orgolhezir* GO., *paubrezir, empeirezir, entorquezir, velhezir*,

reverdezir und zur 2. Conjug. *eminéisser* LR. und *paréisser*. Doch bedient sich der Franzose dieser Ableitung nur sehr sparsam, so in *acourcir*, *étrécir* (\**strictescere*), *enforcir* (*fortescere* bei Gellius), *obscurcir* und nach der zweiten *paraitre*; die andern Verba richten sich, wie im Ital., nach der gemischten 3. Conjug. *brunir*, *enchérir*, *affaiblir*, *enorgueillir*, *attendrir*, *reverdir*, *envieillir* u. a. — Anm. Häufig verlieren die mit *sc* abgeleiteten Verba ihre inchoative Bedeutung: viele werden transitiv gebraucht, factitiv zumal die aus Adjectiven abgeleiteten, wie *sp. apetecer* wünschen, *bastecer* versorgen, *guarnecer* versehen, *pr. atenrezir* erweichen, *avilzir* erniedrigen, *fr. affaiblir* schwächen. Besonders geschieht dies im Ital. und Walach., wo die Form freilich sehr gelitten hat, so daß von Verbis dieser Art kaum noch die Rede sein kann. Ein lat. Factitiv ist Augustins *innotescere* bekannt machen.

Es gibt noch mehrere Verbalableitungen von geringerem Belange oder nur in einzelnen Sprachen vorkommend. Dergleichen sind: UCARE: *it. impacchiucare* beschmutzen, *sp. machucar* zerstoßen, *sp. pr. besucar* oft küssen, *pg. batucar* oft schlagen, *neupr. brazucà* schüren. — ERI *wal. frequentativ: clęteri* ausspülen (v. *clęti*), *fugęri* herumfliehen (*fugi*), *gusteri* oft kosten (*gustà*) u. a. m. — USARE, USSARE: *it. balbussare* stammeln; *sp. encantusar* durch Gesang berücken, *engatusar* anlocken; *altfr. chantuser*. — AZZARE *ital. meist diminutiven Sinnes: ghignazzare* laut lachen, *innamorazzare* etwas verliebt machen, *sbevazzare* nippen, *scorrazzare* herumschwärmen, *sparnazzare* verzetteln, *spelazzare* Wolle lesen, *svolazzare* flattern. *Sp. estirazar* ausdehnen. *Fr. croasser* krächzen, *fricasser* eig. leder zubereiten, *révasser* unruhig träumen, *rimasser* vrkt. für *rimailler*. — Dsgl. UZZARE: *it. balbuzzare* stammeln (Sbst. *balbuzie*), *galluzzare* jubeln, *tagliuzzare* klein schneiden. *Sp. despeluzar* das Haar verwirren (Sbst. *-uzo*), *relampaguzar* oft blißen (*relampago*). — ISCAR *span. in mordiscar* oft ein wenig beißen, *pellizcar* kneipen, *pg. belliscar* abzwicken (*lat. vellere*), *petiscar* leicht berühren; dafür *USCAR* in *chamuscar* leicht anbrennen. — -ZAR *span. in graznar* (vrkt. *gaznar*) krächzen,

lloviznar (it. piovigginare) rieseln, molliznar daff., despeluznar (s. v. a. despeluzar), voznar schreiben, und wohl noch andre.

---

### Zweiter Abschnitt.

#### Zusammensetzung.

---

Wenn in der Ableitung der Begriff durch angefügte Buchstaben oder Silben eine weitere Bestimmung erfährt, so geschieht dies in der Zusammensetzung durch ganze Wörter. Diese Bestimmungswörter werden im Lateinischen dem Worte, welches den Hauptbegriff enthält, vorangefügt, wie in con-socer, de-fendere, und zwar, wenn sie flectierbar sind, entweder in ihrer absoluten Gestalt ohne Geschlechts- und Biegungszeichen, wie in cor-dolium, fun-ambulus, oder mit dem Bindevocal i, selten einem andern, wie in paci-ficus, monti-vagus, mero-bibus. Dies ist ächte oder eigentliche Zusammensetzung (Synthesis). Werden dagegen zwei syntactisch zusammenhängende Wörter auch graphisch verbunden, wobei das Bestimmungswort nachstehen kann, so ist dies unächte, uneigentliche Zusammensetzung; Beispiele derselben sind benedicere, res-publica, uti-frui, legis-lator, manu-mittere. Statt zweier Wörter können auch drei und mehr in die Composition eintreten. Die von Zusammensetzungen weiter abgeleiteten, wie de-fensio von de-fendere, bene-dictio von bene-dicere (Parasynthesa) gehören zwar eigentlich unter den Gesichtspunct der Derivation; da es aber nicht gleichgültig ist zu wissen, wie weit die Sprache auf solche Ableitungen eingeht, so ist es rathsam, sie nicht gänzlich auszuschließen.

In den Tochtersprachen ist die Fähigkeit der Composition in Kraft geblieben und es treten sogar neue Gattungen ein. Indessen ist diese Art der Wortbildung, nur so weit sie durch Partikeln geschieht, von Bedeutung. Nomina und Verba werden zwar gleichfalls dazu verwandt, allein, vornehmlich zu ächter Composition, nur in sehr geringem Maße; ja viele der in die Wörterbücher aufgenommenen Composita sind freie Bildungen der Ge-

lehrten und Dichter und durchaus nicht volksüblich. Im Wala-  
chischen kann, einige Fälle abgerechnet, überhaupt nur noch mit  
Partikeln componiert werden. Bei der Zusammensetzung mit  
flektierbaren Wörtern ist der Bindevocal *i* auch in neuen Bildun-  
gen wenigstens des Ostens und Südwestens noch immer im Ge-  
brauche. Beispiele: zwischen Substantiv und Substantiv *it. capi-  
-posto*, *sp. arqui-mesa*; zwischen Substantiv und Adjectiv *it.  
bocchi-duro*, *sp. cabezi-ancha*; zwischen Substantiv und Verbum  
*it. capi-tombolare*, *sp. mani-obrar*; zwischen Adjectiv und Substan-  
tiv *it. sp. novi-lunio*; zwischen Adjectiv und Adjectiv *it. dolci-  
-canoro*, *sp. alti-baxo*; zwischen Adjectiv und Verbum *it. dolci-  
-ficare*, *sp. dolci-ficar*. Im Nordwesten verflachte sich dies *i* in  
*e*, wie in *aigre-feuille*, *aigre-doux*, oder gieng ganz verloren;  
nur selten, besonders in neu eingeführten Wörtern (*armi-stice*,  
*cani-cide*) behielt es seine Gestalt. Im *pr. auri-ban*, *auri-flor*  
ist eher das *Adj. aureus* (gesprochen *aurius*) als das *Subst. aurum*  
anzunehmen, vgl. *auria flor* und *auriol* (*aureolus*), beide mit *i*  
für *e*. Wesentlich jedoch ist der Bindevocal keineswegs; es kann  
ächte, fühlbare Composition ohne denselben bestehen, sei es nun  
daß das erste Wort abgekürzt erscheint, wie im *it. piant-animale*,  
*sp. cabis-baxo*, *pg. pamp-olho*, oder daß es seine volle Form  
bewahrt, wie im *it. croce-via*, *corno-mozzo*, *capo-levare*, *sp.  
cabra-higo*. Unächte Composition aber ist nun sehr üblich ge-  
worden. Gewöhnlich werden solche Gebilde nur graphisch zusam-  
mengehalten (angeschoben, angerückt), wie *it. barba-rossa*, *fr.  
chef-d'oeuvre*, allein häufig gewähren ihnen gewisse Formverän-  
derungen ein festeres Band und den Schein ächter Zusammen-  
setzung. Theils nämlich wird der letzte Vocal des ersten Wortes  
elidirt: *it. vin-agro*, *verd-azzurro*, *sp. av-estruz*, *ar-golla*,  
*ric-ombre*, *pr. camb-ateratz*, *fr. lun-di*; theils der erste Con-  
sonant des zweiten Wortes verdoppelt: *it. o-ttarda*, *sp. banca-  
-rrota*, *pg. pinta-rroxo*; theils endlich das erste Wort mehr oder  
weniger umgebildet oder abgekürzt: *it. ca-maglio* (*capo-*), *Mon-  
-calvo* (*Monte-*), *mar-ritta* (*man-*), *tre-muoto* (*terre-*), *sp.  
bon-varon* (*buen-*), *hi-dalgo* (*hijo-*), *fr. conn-étable* (*comte-*),  
*cham-part* (*champ-*), *col-porter* (*cou-*), *pla-fond* (*plat-*), *prin-  
-temps* (*prim-*), *tré-fonds* (*terre-*). Eines orthographischen

Zeichens für die Composition bedient sich in gewissen Fällen nur der Franzose.

Man unterscheidet nach dem Bestimmungsworte Nominal-, Verbal- und Partikelzusammensetzung. Dazu kommt als vierte Gattung noch Wortbildung mit ganzen Phrasen.

### I. Nominalzusammensetzung.

Sie geschieht mit dem Substantiv und Adjectiv (oder adjectivisch gebildeten Zahlwort). Zu merken ist: 1) Das Geschlecht der daraus hervorgehenden Substantiva richtet sich theoretisch nach dem Worte, welches den Hauptbegriff enthält; Masculina sind z. B. *it. man-rovescio*, *sp. av-estruz*, *fr. chef-d'oeuvre*. — 2) Geht der Hauptbegriff voran, so kann es geschehen, daß das folgende Substantiv in seiner Endung dem Genus des ersten angepaßt wird, wie im *it. ca-maglio* (aus *capo* und *maglia*), *capel-venere* (*capello di Venere*). Das Geschlechtszeichen wird gleichsam an das Ende der Bildung versetzt. — 3) Unter denselben Umständen kann selbst das zweite, abhängige Substantiv das Genus angeben: *it. canna-mele* männlich, *sp. ar-golla* (*aro, gola*) weiblich. — 4) Das natürliche Geschlecht geht dem grammatischen vor: *it. il buona-voglia* der Freiwillige, *sp. el palabrimuger* der Weibsstimmige. — 5) Was die Flexion betrifft, so ist im allgemeinen nur zu erinnern, daß ächte Composita ihren Plural wie einfache Wörter, unächte ihn dem Constructionsverhältnisse gemäß bilden, in dem sie sich befinden, wie oben S. 53 schon bemerkt ward. Bei festerem Zusammenwachsen oder Undeutlichkeit der Bestandtheile geschieht es jedoch, daß auch solche Composita gleich einfachen Wörtern flectieren, vgl. die Plurale *it. favo-meli*, *Buon-del-monti*, *sp. maestre-salas*, *avu-tardas*, *hi-dalgos*, *pg. mor-cegos*, *fr. conn-étales*, nicht *favi-mele*, *Buoni-del-monte*, *maestres-sala*, *aves-tardas*, *his-dalgo* (wohl aber *hijos-dalgo*, worin die Zusammensetzung fühlbar war, *altpg. sogar einmal filhos-dalgos* *FMart.* 593), *mores-cegos*, *comtes-étable*. — 6) Wie im Latein können Substantiva durch die Zusammensetzung unmittelbar in ein adjectivisches Verhältniß treten: *it. multi-fronte* wie *atri-color*, *multi-modus*. — 7) Daß das

zweite Glied der Zusammensetzung durch eine Ableitung erweitert werden kann, wovon es in einfacher Stellung nichts weiß (it. *pani-cuocolo*, *venti-piovolo*, pr. *prod-omia*), ist auch aus andern Sprachen bekannt.

### 1. Zusammensetzung mit Substantiven.

1. Substantiv mit Substantiv. a) Das erste Wort drückt die Beschaffenheit des zweiten aus und läßt sich gewöhnlich mit einem Adjectiv vertauschen: lat. *arcu-ballista*. It. *ali-osso* würfelförmiges Beinchen, *capi-posto* Hauptposten, *capo-cuoco* Oberkoch, *cassa-panca* Kastenbank, *clavi-cembalo* Clavier (Schlüsselcymbel), *croce-via* Kreuzweg, *ferro-via* Eisenbahn, *maschi-femmina* Mannweib, *piant-animale* Thierpflanze. Sp. *arqui-mesa* Ladentisch, *arti-maña* Kunstgriff, *carri-coche* Wagentutsche, *oro-pel* Kaufsgold (Goldhaut), *varapalo* gertenartiger Stock. Pr. *aur-pel*, *cap-casal* Hauptmeierei. Fr. *chef-lieu*, *ori-peau*. — b) Das erste Subst. steht in genitivischem Verhältnisse wie im lat. *cor-dolium*. It. *lin- seme* Leinsamen, *man-rovescio* Handrücken, *mer-luzzo* Stockfisch (*maris lucius*), *notte-tempo* Nachtzeit, *or-bacca* Lorbeere (für *lor-*), *ragna-tela* Spinnwebe, *terre-muoto* Erdbeben, die Tagnamen *lune-*, *marti-*, *mercole-*, *giove-*, *vener-di*. Sp. *cabra-higo* wilder Feigenbaum (*capri-ficus*), *casa-puerta* Hausthüre, *cervi-cabra* Rehgeiß, *galli-puente* Steg (Hahnenbrücke), *mani-obra* Handwerk, *zarza-rosa* Hagerose; pg. *pamp-olho* Rebentknoſpe (für *pampan-*). Pr. *campo-lieit* Feldbett, *cor-dolor* Herzweh, *den-dolor* Zahnweh, *gal-cant* Hahnenſchrei, *sanc-foio* Blutbergießung, *terra-tremol* Erdbeben. Fr. *ban-lieue* Stadtgebiet (Bannmeile), *cham-part* Garbenantheil (für *champ-*, masc.), *chien-dent* Hundszahn (masc.), *flam-berge* Schwert (für *flanc-b.* Flankendecker), *fourmi-lion* Ameisenlöwe, *mer-luche*, *terre-noix* Erdnuß, *tré-fonds* Grund und Boden (*terrae fundus*), *lun-*, *mar-*, *mercre-*, *jeu-*, *vendre-di*, Ortsnamen *Abbe-ville*, *Gonne-lieu* (*Godonis locus*), altfr. *foi-menteur*, *pan-coussier* zc. — c) Beide Substantiva stehen auf gleicher Linie nebeneinander wie in *usus-fructus*. It. *fior-cap-puccio* Ritterſporn (auch bloß *capp.*), *mel-arancia* (auch bloß

arancia). Sp. ajo-queso Gericht aus Knoblauch und Käse, av-estruz Vogel Strauß, cera-pez Salbe von Wachs und Bsch, coli-flor Blumenkohl, mur-topo (mus-talpa) Rz. Pr. dombre-dieu Herrgott, terra-maire Mutter Erde, vers-chanso gemischte Liebergattung. Fr. au-truche, bette-rave rothe Rübe, chien-loup, chou-fleur, loup-garou Werwolf, pierre-ponce Bimsstein, ver-coquin Rebenwurm, Dam-pierre Ortsn. (Domnus Petrus). Wal. dumne-zeu (= pr. dombre-d.) — d) Der Hauptbegriff steht voran, das zweite Subst. folgt im Genitiv. It. canna-mele Zuckerrohr, capel-venere Frauenhaar (capillus veneris), conte-stabile (comes stabuli), favo-mele Honigwabe, gatto-zibetto Zibettfäse, madre-perla Perlenmutter, Monte-leone Ortsn. Sp. aguamiel Meth (Honigwasser), ar-golla Halseisen, boca-manga Ärmelöffnung, caña-miel, cond-estable, ferro-pea Fußeißen, madre-perla, mayor-domo Hausmeister, maestre-sala Speisemeister, Ortsn. Ciudad-rodrigo, Fuenti-dueña, Mon-dragon, Villa-diego. Pr. aiga-rosa Rosenwasser, ram-palm Palmsonntag (Palmzweig), vas-vassor (vassus vassorum?), dsgl. die Tagnamen di-lus, di-mars, di-mecres, di-jous, di-venres, di-sapte. Fr. barbe-renard Pflanze, sang-dragon dsgl., conn-étable, fête-dieu Frohnleichnamsfest, hôtel-dieu Krankenhaus, porc-épic Stachelschwein, Ortsn. Chante-merle (cantus merulae), Château-thierry (castr. Theodorici), Chatell-erault (c. Eraldi), Fontaine-bleau (fons-Bliaudi), Mont-martre, Mont-dauphin, Plaine-cerf, Bourg-la-reine (Burgus reginae), Fontenay-le-comte, Nogent-le-roy, Moutier-la-celle (monasterium cellae), Villeneuve-la-Guiard (Villanova Guiardi), wie man sagte Joyouse la Karlon d. i. celle de Karlon, altfr. becq-oisel, cab-iscol (caput scholae). — e) Beide Glieder durch Präpositionen verbunden. *α*) Durch *de*: it. briglia-d-oro Goldzaum, fiorda-liso (fr. fleur de lis), spada-d-oro Goldschwert, Gschln. Ben-de-dei, Bocca-di-ferro, Buon-del-monti, Fior-di-bello. Sp. hijo-d-algo u. hi-d-algo Edelmann (Sohn von Etwas), hi-de-perro, hi-de-puta, Val-de-peñas Ortsn. Fr. chef-d-oeuvre, corps-de-logis, pied-de-veau; ohne Bindestrich geschriebene, wie cotte de maille, fleur de lis, clin d'oeil, dürfen freilich nicht mehr hieher gezählt werden. *β*) Durch *ad*. It.

Castell-a-mare Ortsn. Sp. agu-a-manos Waschwasser. Fr. herbe-à-robert, fils-à-putain; meist ohne Bindezeichen, wie pot à fleurs, vers à soie. γ) Durch *in*: fr. arc-en-ciel, croc-en-jambe, paille-en-cu (masc.), Arch-am-bray Ortsn. δ) Durch *ante*: sp. tramp-ant-ojo Blendwerk.

2. Substantiv mit Adjectiv. Das Subst. gibt die nähere Bestimmung des Adj. wie im lat. cani-formis, igni-comus. It. ali-veloce flügel schnell, ambri-liquido flüssig wie Ambra, bocchi-duro hartmäulig, brigl-indorato zaumbergoldet, codi-rosso Rothschwänzchen, corno-mozzo stumpfhorinig, giri-tondo freisrund, mar-ritto rechthändig, ori-crinito goldhaarig, petti-rosso Rothfledchen. Sp. ala-blanco Weißflügel (ein Vogel), barbi-roxo rothbärtig, boc-abierto mit offenem Mund GVic. 44<sup>b</sup>, boqui-ancho weitmäulig, cabiz-baxo kopfgebückt, cabez-corbo Alx. 485 dass., campani-forme glockenförmig, cari-acedo sauermienig, casqui-blando zarthufig, cuelli-corto kurzhalbig, culi-blanco Bachstelze, oji-negro schwarzäugig, pasi-largo weit schreitend, peli-corto kurzhaarig, punti-agudo spitzig, zanqui-largo langbeinig; pg. fe-perjuro meineidig SRos., faz-alvo mit weißer Blässe, man-alvo. Pr. coa-ros Rothschwänzchen; altfr. poil-chenu greis von Haar.

3. Substantiv mit Verbum oder Verbaladjectiv.  
a) Das Subst. im Verhältnisse des Accusativs: lat. tergi-versari, mero-bibus, paci-ficus. It. ca-muffare vermummen (capo m.), genu-flettere Knie beugen, asti-fero Speerträger, luogotenente Statthalter, vi-andante Wanderer. Sp. car-comer anfreßen (carnem comedere), fe-mentir vrkt. das Wort brechen (Adj. fe-mentido, pr. fe-mentit, altfr. foi-menti wortbrüchig), mani-atar Hände binden, perni-quebrar Bein brechen. Pr. vas-voiar ausgießen (Gefäß leeren) GO., vi-anar (it. andar via), ala-pen flügelhängend (vgl. lat. libri-pens). Fr. arc-bouter einen Bogen flühen, vrkt. fer-vestir panzern (Eisen anlegen). Parasyntbeta: lat. belli-gerare, paci-ficare, it. sonni-ferare, fr. cham-partir zc. — b) Das Subst. im Verhältnisse des Ablativs wie in manu-mittere. It. cal-pestare zertreten (calce pistare), capo-voltare mit dem Kopf umkehren, mal-levare bürgen (mlat. manu levare), man-tenere unterstützen (manu t.)



Sp. cap-tener vrst. aufrecht halten (am Kopf halten?), man-levar, -tener, mam-parar schützen (manu parare). Pr. cal-pisar, cap-tener, man-levar, man-tuzar streicheln, ment-aver (mente habere), ma-fat (manu factus). Fr. cul-buter burzeln, col-porter am Halse tragen, main-tenir, sau-poudrer mit Salz besprengen, altfr. clo-fichier mit Nägeln anheften, fer-lier mit Eisen fesseln, fer-armé mit Eisen gewaffnet; neufr. ver-moulu wurmföchtig. Eine Vergleichung drückt aus fr. boule-verser umkehren wie eine Kugel. Parasyntheta wie it. capi-tombolare, sp. mani-obrar, pr. escar-gaitar sind häufig.

## 2. Zusammensetzung mit Adjectiven.

1. Adjectiv mit Substantiv, sehr üblich. Das erstere steht in attributivem Verhältnisse zu letzterm, entweder vor oder hinter ihm. a) Das Adj. voran: it. bella-donna, bel-vedere, bianco-spino, gran-maestro, mala-voglia, mal-ora, mezzo-di, mi-luogo, mi-mare (= mezzo del mare) PPS. I, 133, prima-vera. Gschln. Buona-fede, Mala-spina, Piccol-uomini. Sp. alto-bordo Hochbord, bon-varon Pflanze, buen-andanza Wohlergehen, gentil-hombre, mal-entrada Abgabe, medio-dia (alt meydia), prima-vera, ric-ombre Alx. 148 (altpg. ric-omem), Gschln. Bona-fé, Bon-aventura, Pinta-flor, Ortsn. Sa-hagun (San Facundo), Sant-illana (Santa Juliana), pg. Santa-rem (Santa-Irene). Pr. alb-espin, mala-faita, mei-dia, prima-vera, pros-ome. Fr. aub-épine, ba-lèvre (für basse-), bas-fond, beau-frère, blanc-bec, bon-heur, bon-sens, chauve-souris, faux-bourg, franc-alleu, gentil-homme, grand-père, haute-fûtaie, mal-aise, mal-heur, mi-di, mi-lieu, mi-marz Rut. II, 24, petit-fils, prin-temps, prud-homme, rouge-gorge (= gorge-rouge), sage-femme, sauf-conduit, vif-argent. Wal. buna-vojintze, miž-loc (fr. milieu), prime-veare. Im fr. de-bonnaire entsprang ein Adj. aus genitivischer Zusammensetzung, it. bon-ario ohne di; altfr. auch de-mal-aire, de-put-aire. — b) Das Adj. folgt: res-publica, ros-marinus. It. acqu-ardente, barba-rossa, o-ttarda (avis tarda), vin-agro, Gschln. Braccio-forte, Gamba-lunga, Ortsn. Mon-calvo, Mont-reale, Terra-

-nuova. Sp. av-u-tarda (mit geminiertem Sbst., s. Ethym. Wb.), mel-cocha, turba-multa, Ortsn. Campo-frio, Fon-seca, Fuen-mayor, Mont-alegre, Mur-viedro, Rip-alda, Saa-vedra, Torr-alva, Val-verde, Vill-alva; pg. mor-cego (mus caecus), pinta-rroxo Rothflehchen (Rothfleck). Pr. arc-vout Gewölbe, aus-tarda, argen-viu (fr. vif-argent), rata-penada Fledermaus, reix-pauc Zaunfönig, Ferr-agut. Fr. bé-jaune, cerf-volant, fer-blanc, gorge-rouge, loup-cervier, rai-fort (radix fortis), Château-neuf, Château-roux, Roque-fort, Vau-cluse.

2. Adjectiv mit Adjectiv. a) Das erste Adjectiv bestimmt den Begriff des zweiten und verhält sich als Adverbium: lat. levi-fidus, magn-animus, soli-vagus (vgl. unten die §§. mit longi u.) It. alti-cornuto, curvi-pedo, dolci-canoro, soli-pede. Sp. curvi-lineo. Fr. clair-voyant, mort-né, nouveau-né, altfr. chaske-jornal alltäglich SB. 540<sup>m</sup>. Wal. vegi-occhiu scheel (serb. védschenje Schießsacken). — b) Beide Adjectiva stehen grammatisch gleich, wie lat. dulc-acidus. It. agro-dolce, piano-forte, verd-azzurro, greco-latino. Sp. agri-dulce, anchi-corta breiter kurzer Degen, calo-frio Fieber. Fr. aigre-doux, bis-blanc, vert-blanc ein Fisch u. a. m.

3. Adjectiv mit Verbum wie in laeti-ficare; it. dolci-ficare, equi-parare gleichstellen, rare-fare verdünnen; sp. dieselben; pr. digni-ficar; fr. dolci-fier.

### III. Verbalzusammensetzung.

Im Griechischen so wie im Deutschen kann sich der Stamm des Verbums mit einem Nomen verbinden: ἀρχέ-λαος, φιλό-άνθρωπος; Sprich=Wort, leb=los. Im Lateinischen wird nur Verbum mit Verbum componiert (obstupe-facere, experge-feri), aber wenige Wörter taugen zum zweiten Gliede dieser Composition. Im Romanischen kommt auch dieser wenig bedeutende Fall nicht in Anwendung und die ganze Verbalcomposition, sofern sie bloß mit dem Stamme oder Thema des Verbums geschieht (die mit dem Imperativ bewirkt werden wir unten kennen lernen), ist der Wortbildung fremd. Das it. andi-rivieni Plur. (Irrgänge) hat allerdings das Aussehen eines aus dem Stamme

von andare geformten Wortes; allein der Begriff fordert, daß beide Verba auf gleicher Linie stehen wie in Gehen und Kommen, womit das Irrgehen allerdings bezeichnet werden konnte, Geh-Kommen aber wäre Unsinn. Beide Verba scheinen also im Imperativ und *andi* für *anda* (= *va*) zu stehen, welches man in seiner Endung dem folgenden *vieni* angebildet haben muß.

### III. Partikelzusammensetzung.

Die Partikeln, welche mit Substantivis, Adjectivis und Verbis zusammengesetzt werden, sind Adverbia, wiewohl die meisten derselben nur in präpositionaler Anwendung vorhanden sind.

1. Die wichtigsten derselben sind die Raumpartikeln: *ab, ad, ante, circum, cum, de, ex, in, inter, intro, ob, per, post, prae, praeter, pro, retro, sub, subter, super, trans*, dazu untrennbare wie *dis, re, se*. Die roman. Sprachen zusammengenommen besitzen sie in überlieferten Compositionen alle und verwenden sie eben sowohl zu neuen. In letzterer Rücksicht fehlen ihnen nur *ob, se, subter* und *intro*, dagegen treten hinzu die von der Stammsprache zu diesem Zwecke gar nicht oder kaum gebrauchten *extra, foras, infra, subtus, supra, ultra, überdieß inde*. Man beachte folgende Punkte. 1) Erlöschene Partikeln sind zur Composition fortwährend tauglich; das Gefühl für ihre wortbildende Kraft ward von ihrem selbständigen Dasein auf keine Weise bedingt. Dahin gehören *ante, cum, ex, extra, per, prae, pro, retro, sub, super, trans*. Indessen läßt sich hier und da eine Vorliebe für die fortlebenden wahrnehmen. — 2) Neu geschaffene, selbst die einfachsten, blieben dagegen zur Composition untauglich; ihre Individualität trat noch zu greifbar hervor, als daß ihnen der Accent entzogen werden durfte, mit welchem versehen sie immer nur eine getrennte Stellung einzunehmen vermochten. Zwar componiert der Italiener in einigen Fällen mit *avanti, dinanzi*, der Spanier mit *dentro*, der Franzose mit *avant, arrière*, allein hier sind *ad* und *de* als Erweiterungen alter Präfixe zu fassen: sp. *d-entro-traer* z. B. ist = *intro-trahere* mit vorgefügtem *de*. Ein *dopo-mettere, cabe-poner, avec-venir* würde ganz sprachwidrig klingen. — 3) Wie bei der

Ableitung, so ergeben sich auch bei der Zusammensetzung Doppelformen des angefügten Worttheiles, eine lateinische nämlich und eine romanische, letztere vorzugsweise für Neubildungen bestimmt. Solche Doppelformen haben sich bei *de*, *dis*, *ex*, *in*, *inter*, *per*, *pro*, *re*, *sub*, *trans* eingefunden. Viele Wörter nehmen sowohl das lateinische wie das romanische Präfix zu sich und scheiden sich hierdurch zuweilen in der Bedeutung, wie *it. esame* und *sciame*, *sp. intermitir* und *entremeter*, *fr. impliquer* und *employer*. — 4) Die Verknüpfung der Präfixe mit dem Hauptworte hat mancherlei Veränderungen der erstern im Gefolge, welche größtentheils auf lateinische Weise vor sich gehen und, soweit sie davon abweichen, in der Lautlehre zu berücksichtigen sind. Öfters tritt, vor allem in recht volksüblichen Wörtern, eine so innige Verschmelzung der Vorpartikel mit der Wurzel ein, daß die eine oder die andere dadurch verdunkelt erscheint. Beispiele sind: *consuere*, *it. cucire*, *sp. cusir*, *fr. coudre*; \**con-germanus*, *sp. cormano*; \**de-ire*, *it. gire*; *de-orsum*, *it. giuso* u.; \**de-sitare*, *sp. dexar*, *pg. deixar*; *di-rigere*, *pr. derger*; *ex-solvere*, *it. sciogliere*; *implere*, *sp. henchir*; \**per-ustulare*, *it. brustolare*, *altfr. brusler*; *re-jicere*, *it. recere*; *tra-jicere*, *wal. treace*? Im Ital. kann es sich fügen, daß die Partikel ohne Nachtheil für den Begriff gänzlich abfällt, wie in *scendere* (*desc-*), *scipido* (*insip.*) — 5) Wird in neuen Zusammensetzungen der im Lateinischen übliche, wenn auch nicht zum Gesetz gewordene Ablaut (*agere*, *redigere*) beobachtet? Ital. *spignere* und *retropignere* sind deutlich nach *impingere*, *sp. mileño* nach *biennis* oder *biennius* geformt; allein solche einzelne Fälle abgezogen äußert die Partikel keine Wirkung mehr auf den Wurzelvocal; dies zeigt z. B. *it. forfare*, *sp. deshacer*, *fr. défaire*, *wal. desface*, geformt wie *lat. refacere*, neben *reficere*. Ja auch auf überlieferte Composita wirkte der romanische Grundsatz zurück: so lautet *decidere* *it. decadere*; *excludere* *pr. esclaire*; *refringere* *it. refrangere*, *pr. refranher*, wie *lat. affrangere*; *exspargere*, *sp. esparcir*, *pr. esparser*, wie *lat. inspargere* u.; *attingere*, *pr. atanher*, wie *lat. pertangere*; *displicere*, *it. dispiacere*, *sp. pr. desplacer*, wie *lat. complacere*; *assidēre*, *it. assedere* u., wie *lat. supersedere*; *condemnare*, *rom. condannare*, wie *lat. praedamnare*; *commendare*, *rom. comman-*

dare, wie lat. *demandare*; *transsilire*, it. *trasalire*, fr. *tres-saillir*; *superficies*, fr. *surface*. Entsprechend liest man im älteren Mittellatein *recadere* für *recidere*, z. B. Mar. p. 199<sup>n</sup>, *tradare* für *tradere* HPM. n. 94 (*tradavi*), und so *rejacere*, *infrangere*, namentlich in der L. Sal. *adsallire*, *inclaudere*, vgl. Potts' Abh. Plattlateinisch S. 335. — 6) Die Bedeutung, welche man den Partikeln in neuen Compositionen beilegte, ist mit unbeträchtlichen Abweichungen der ursprünglichen ganz gemäß, doch bestimmter und handgreiflicher d. h. so, wie die selbständige Partikel sie vorschreibt. Mit *con* z. B. verknüpft sich überall der Begriff der Gesellschaft, den man wohl in *componere*, *confundere*, nicht mehr in *concedere*, *condonare* verspürte. Indessen fehlt es auch dem Romanen nicht an Zusammensetzungen, worin sich die Partikel minder deutlich ausspricht; gewöhnlich dient sie alsdann zur Verstärkung des Hauptbegriffes, wie etwa ital. in *compiangere*, *ricercare*, *ringraziare*, *sconfondere*; oder sie drückt eine feinere Schattierung desselben aus. — 7) Häufung der Präfixe mußte in der neuen Sprache weit öfter eintreten als in der alten, da sich lat. *Composita* in Menge zu weiterer Composition darboten, vorab solche, deren Partikel mehr oder weniger bedeutungslos geworden. Am häufigsten werden die untrennbaren *dis* und *re*, wie schon lateinisch, zunächst andere einsilbige zu weiterer Composition verwendet. Beispiele wie it. *dis-com-porre*, *r-abbellire*, *ad-di-mandare*, *fuor-usc-ito* sind leicht zu sammeln. Drei Präfixe nebeneinander, wie in *r-in-con-vertire*, *in-com-in-ciare* (mit doppeltem *in*), oder vier, wie in *r-in-com-in-ciare*, kommen aber selten vor. Ist ein Präfix verdunkelt und nicht mehr fühlbar, so kann sich auch Gemination desselben ereignen wie in dem eben bemerkten *incominciare*; so ferner im fr. *con-cueillir* (*con-col-ligere*), im sp. *con-comer* (*con-com-edere*), *cor-cusir* (*con-con-suere*). Im it. *sc-e-gliere* (*ex-e-ligere*), *sc-i-linguare* (*ex-e-linguare*) kann nicht einmal von einer Verdunkelung der Partikel *e* = *ex* die Rede sein, da sie in der Form *e* oder *i* fortbesteht. — 8) Vertauschung der Vorpartikel zeigen mehrere *Composita*, wie it. *as-sedio* (*ob-sidium*?), *atturare* (*ob-turare*), sp. *a-cechar* (*in-sectari*), *a-hogar* (*suf-focare*), pr. *ab-azir* (*ob-audire*), *ab-durar* (*ob-durare*), fr. *en-tamer* (*at-taminare*).

— 9) Daß viele Wörter, hauptsächlich Verba, nur noch in der Partikelcomposition fortleben, ist eine allen Sprachen gemeine Thatsache und es bedarf nur der Anzeige, daß Beispiele hier in großer Menge vorliegen. Umgekehrt ist aber an ein Wiederaufleben erloschener Simplicia kaum zu denken (Thl. I, 29). — 10) Es geschieht häufig, daß sich Präpositionen als solche (nicht als Adverbia) mit einem Substantiv zu einem neuen Producte vereinigen. Diese an sich lose Zusammensetzung gewinnt durch die Annahme aller grammatischen Attribute des Nomens bedeutend an Festigkeit: das sp. *sin razon* z. B. tritt in *la sinrazon*, *las sinrazones* auf das engste zusammen. Beispiele solcher Verbindungen von Substantiven mit regierenden Präpositionen, die schon dem Latein nicht fremd waren (*inter-vallum*, *pro-consul* und *Parasyntheta* wie *trans-tiberinus*), sind folgende. *Ad*: it. *ad-agio*, *affare*, fr. *affaire* (Präp. mit Inf.) *Ante*: it. *anti-cuore* Herzdrud, sp. *ante-ojos* Brille, *ante-pecho* Fensterküssen. *Contra*: it. *contra-bando* (gegen Befehl), fr. *contre-poil* Gegenstrich des Haars. *Inter*: sp. *entre-cejo* Raum zwischen den Brauen, pr. *entre-cilh* dass., *entr-uelh* zwischen den Augen, vgl. *inter-scapulas* Gl. cass. *Per*: fr. *par-terre*. *Pro*: fr. *pour-boire* Trinkgeld. *Sine*: sp. *sin-razon* Unvernunft, *sin-sabor* Verdruß, fr. *sans-culotte*. *Sub, subtus*: it. *sollione* Hundstige (*sub leone*), sp. *so-peña* Höhle unter Felsen, *sota-cola* Schwanzriemen (*sub cauda*), wal. *suptu-soare* Achselhöhle (unter der Achsel). *Super*: sp. *sobre-ceja* Gegend über den Brauen, fr. *sur-tout* Überkleid. *Trans*: pr. *tras-dossa* Last (auf dem Rücken). *Ultra*: sp. *ultra-mar* überseeisches Land. — 11) *Parasyntheta* sind sehr häufig. It. *appartare* z. B. ist nicht von *ad* und *partare*, welches nicht vorkommt, sondern von *a parte* abgeleitet; so *arrivare* von *a riva*; sp. *a-cabar*, fr. *a-chever* von *á cabo*, *à chef*; sp. *a-pear* von *á pié*; *ant-ojar* von *ante ojo*; it. *in-selvare* von *in selva* u. dgl. \* Wir wer-

---

\*) Ältere ital. Schriftsteller, namentlich Dante, machen auf eigne Hand *Parasyntheta* auch aus Zahl- und Fürwörtern oder aus Partikeln: so *in-duare* (*due*), *in-treare* (*tre*), *in-leare* (*lei*), *in-tuare* (*tu*), *in-forsare* (*forse*), *in-susare* (*suso*), spätlat. *in-duare*, auch *in-duire*.

den in dem folgenden Verzeichnisse zwischen diesen und den übrigen Compositionen keinen Unterschied machen.

Verzeichniß.

*Ab* dient kaum noch zu neuen Zusammensetzungen. Dahin ist zu rechnen: it. abb-rivare absegeln (\*ab-ripare), ab-battere, fr. ab-battre schon in L. Sal.; etwa auch pr. ab-hibernar LR. (vgl. lat. ab-hiemare)? Mit einem Subst. verbindet sich ab in av-ocolo it., av-eugle fr. blind (ab-oculus wie ab-normis). Aber pr. ab-durat, altfr. a-duré, ein Epithet für Helden, ist aus ob-duratus, altsp. odurado Canc. de B., abgeändert, pr. ab-au aus ob-au, s. S. 208. Man merke noch es aus *abs* in es-conder sp. pg., es-condre pr., as-cunde wal. (abs-condere), dñgl. in es-tener pr. (abs-tinere).

*Ad*. Beispiele neuer Composita. It. ad-ontare, abbellire, accordare, a-divenire, a-usare. Sp. ad-verar, a-cordar, a-divinar, arrastrar, a-somar. Pr. ad-antar, az-esmar, a-cercar, a-manoir, a-trobar. Fr. ad-monéter, a-chever, a-dosser, affronter, a-grafer, a-ligner, arriver; altfr. a auch vor Vocalen, wie in a-aisier, a-atir, a-esmer. Wal. ad-urmecà, a-fumà, a-peşà. — Ann. 1) Priscian bemerkt im altlat. ar für ad in arfari, arger, arvenire, arvolare u. a. Eine mlät. Spur dieses ar enthält armessarius, romanische Beispiele it. argine, sp. arcen (arger d. i. adger, agger), venez. arfiare (adfiare). S. Etym. Wb. II. a. argine. — 2) Span. Wörter, zumal Substantiva, zeigen öfters ein vorgefügtes a, welches nicht der lat. Präp. ad, sondern dem arab. Artikel entspricht, s. Thl. I, 355 und am Schlusse dieses Capitels. — 3) Häufig bildet ad aus Substantiven und Adjectiven im Ital. Inchoativa und Factiva erster und dritter Conjug. als abbrunare und -ire, affiebolare und -ire, ammagrare und -ire, ammalare und -ire, annerare und -ire, arrossare und -ire, assetare und -ire, attristare und -ire; im Span. Factiva erster Conjug., als agrandar, adular, aviltar, avivar; im Prov. Inchoativa und Factiva derselben Conjug.: alonhar, amaestrar, anualhar, apriondar, asuavar, asutilhar, avesprar, aveuzar; im Franz. Inchoativa der dritten, wie adoucir, agrandir, attendrir, avilir; Factiva der ersten und dritten: affiner, agréer, attrister, avérer, arrondir, asservir.

*Ante (anti)*. 1) Neue Verba: it. anti-andare, -giudicare. Sp. ante-coger, -ferir, -mostrar; pg. ante-parar. Pr. fr. wal. keine. — 2) Nomina: it. ante-nato, -serraglio, anti-corte, -nepote. Sp. ante-brazo, -camara, -sala; pg. ante-paro, ante-pasto. Fr. anti-chambre, -cour, -salle; altfr. [*ans, ains*] ains-né (jetzt aîné), ans-guarde, ains-journée. — *Ab-ante*: it. avanti-camera, -guardia, auch van-guardia. Sp. avam-brazo, -pies. Fr. häufig: avant-bras, -garde, -midi, -toit u. a. m.

*Anti* (gr. *ἀντί*) in Anti-christus u. a., roman. zuweisen in *ante* entstellt: it. anti-critico, -papa; sp. Ante-cristo, anti-papa, -putrido; fr. anti-civique, -pape.

*Circum* roman. nur auf einige Nomina angewandt: it. circum-ambiente, -polare; sp. circon-vecino, circum-polar; fr. circon-voisin.

*Com, con*. In Betracht der Behandlung des Präfixes sind unter andern anzuführen: it. coprire, sp. pr. cubrir, fr. couvrir (co-operire); it. corcare, sp. colgar, fr. coucher, wal. culcà (collocare, culcare L. Sal.); it. cucire ff. (con-suere); it. cògliere, sp. coger, pr. còlher, fr. cueillir (colligere); sp. curtir (con-terere); it. cugino, fr. cousin, durtw. deutlicher cusrin (con-sobrinus); it. gon-fiare, fr. gon-fler (con-flare). — Diese Partikel ist in den jüngeren Sprachen von seltener Anwendung, zumal im Nordwesten, wo sie auch als Präposition nicht vorkommt. Ganz unfähig zur Composition ist das wal. cu: complot ist franz. und cumetre das kirchenlat. commater. 1) In Verbindung mit dem Verbum drückt com eine Begleitung oder Gesellschaft aus, seltner kommt es in einem unbestimmteren Sinne, z. B. verstärkend wie im lat. con-vadari, vor. It. com-baciare zugleich küssen, -battere zusammen kämpfen, -binare vereinigen (schon bei Sidonius), con-farsi zu etwas passen, -fastidiarsi überdrüssig werden, -ficcare annageln, -gegnare zusammenfügen, com-inciare anfangen, -piagnere bedauern (mit einem leiden), cor-redare ausrüsten, con-tornare einen Umriss machen (vgl. lat. con-vallare umschänzen), -validare bekräftigen (nach con-solidare), -vitare einladen. Sp. com-batir, -binar, -enzar, con-rear, cor-covar (con-curvare), cor-cusir (con-con-suere S. 418) u. Pr. com-batre, -ensar, -planher, con-rear,



co-vidar. Fr. com-battre, -plaindre u. dgl. 2) In Verbindung mit dem Nomen bezeichnet es schlechthin ein geselliges Verhältnis. It. com-pagno (com, panis), -partecipe, con-causa, -sepolto, co-madre. Sp. com-paño, co-marca, cormano (\*con-germanus). Pr. com-panh, con-fraire, -torn. Fr. com-pagnon, -plot, con-frère, -tour, co-état, altfr. con-temple (\*con-tempora).

*Contra* 1) Verba: it. [auch *contro*] contra-fare, contra-stare (spätlat.), contro-stampare, contra-urtare. Sp. contra-guardar, -hacer, -star. Pr. contr-anar, -esperonar, contra-star. Fr. contre-faire, -peser, -venir, contra-ster (aus dem Ital.) — 2) Nomina: it. contraguardia, contrappeso. Sp. contra-balansa, -prueba, -quilla. Pr. contra-clau, -par, -pes. Fr. contre-garde, -poids, contrôle (für contre-rôle). Im Walachischen fehlt dieses Präfix.

*De*. Alte Beispiele: it. [*de*, *di*] di-chiarare, de(di) -collare, di-fendere, di u. *do*-mandare (Thl. I, 175), di-morare, -mostrare, de(di) -porre, de-signare di-segnare, -venire, d-orare (de-aur.); [*de* vor s impurum wegfallend] scendere (de-), struggere (de-struere); sp. [*de*] de-clarar, de-fender, d-orar u.; pg. pr. wie sp.; fr. [*dé*, selten *de*, vor s auch *des*] dé-clarer, -cliner, -coller, -duire, -fendre, -finir, -livrer, de-mander, -meurer, dessécher, dé-signer, dessiner, dé-tester, de-venir; wal. [*de*] selten: de-flori, -prinde, *des*-cunta (decantare). — Die zahlreichen Nachbildungen pflegen Entfernung oder Beraubung auszudrücken. It. [*di*, seltner *de*] di-bastare abfassen, di-boccare aus dem Mund nehmen, di(de)-cadere verfallen (de-cidere), -capitare köpfen (wie lat. de-collare), di-gozzare (= sp. de-gollar), di-gusciare enthüllen, di(de)-gradare herabsteigen (de-gr. entsetzen Cod. Just.), di-roccare u. -rupare herabstürzen, -rubare berauben, destare wecken (de-excitare). Sp. de-batir, -caer, -fallecer, -gollar, -gradar, -leznar, -marcar, -parar, -partir, de-xar (\*de-sitare). Pr. de-bastir (wie lat. de-moliri), -botar, -capitar, -cassar, -cazer, -falhir, -folar, -golar, -gradar, -guerpír, -guisar, -laiszar, -marcar, -menar, -partir, -rocar. Fr. [*dé*] dé-capiter. -choir, -faillir, -filer, -guiser, -jeûner, -laisser, -marquer, -tremper. Wal.

[*de*] selten: *de-gerà* erstarren (gelu), *-ocheà* bezaubern, *-pèrtà* entfernen, *-remà* abzweigen.

*Dis, di*. Alte Beispiele: it. [*dis, di*, vor Consonanten auch *s*] *dis-cernere*, *-crepare*, *dis-perdere* *sperdere*, *di-spergere* *spergere*, *diffamare*, *s-cerpere* (*dis-cerpere*), *s-traziare* (*dis-tract.*); sp. [*dis, di*] *dis-cernir*, *-crepar*, *-famar*, *di-ferir*; pr. [*dis, di, des*] *dis-gregar*, *-pensar*, *-traire*, *di-famar*, *-gerir*, *-rigir*, *des-cordar*, *-sebrar*; fr. [*dis, di*] *dis-cerner*, *-convenir*, *-corder*, *-sèminer*, *diffamer*, *dis-penser* u. *dé-penser*; wal. [*des*, selten *dis*] *des-chide*, *-partzi*, *dis-putà*. — Von diesem Bildungsmittel machten die Sprachen den reichlichsten Gebrauch. Es drückt, wie das lat. *dis* oder das deutsche *zer*, eine Trennung aus; auch das Aufhören einer Thätigkeit oder die Verneinung eines Begriffes wird damit bezeichnet, wie im spätlat. *discredere* für *non credere*, *disseparare* für *non separare*. Beispiele. 1) Verba. It. *dis-bandire* *sbandire*, *dis(di)-barbare*, *dis-battere* *sb-*, *dis(di)-boscare*, *dis-cadere* *sc-*, *dis-caricare* *sc-*, *dis-fare*, *dis-fermare* *diff-*, *dis-guardare*, *dis (di)-nodare*, *dis(di)-radicare*, *dis-sennare*, *-ubbidire*, *-valere*, *di-guastare*, *-menare*, *-rancare*, *-trinciare*, *s-barattare*, *s-bendare*, *s-capigliare*. Sp. [*des*, selten *dis*] *des-baratar*, *-cabalgar*, *-cabellar*, *-cabezar*, *-cargar*, *-cervigar*, *des(dis)-continuar*, *des-frazar*, *-gastar*, *-guarnir*, *des-hazer*, *dis(des)-gustar*, *dis-minuir*, *derramar*, *derrancar*, *derrocar*. Pr. [*des*] *des-cabelhar*, *-cargar*, *-cavalgar*, *-consolar*, *-faire*, *-garnir*, *-lauzar*, *-poestedir*, *des-ramar* *derr-*, *des-rencar* *derr-*, *des-valer*. Fr. [vor Voc. *dés*, in einigen *dis*, vor Conj. *dé*] *dés-agréer*, *-équiper*, *dis-continuer*, *-créditer*, *-culper*, *-paraître*, *dé-bander*, *-charger*, *-faire*, *-garnir*, *-jeûner*, *-ranger*. Wal. [*des*] *des-armà*, *-bate*, *-binà*, *-face*. Das Aufhören einer Thätigkeit bedeuten it. *dis-amare*, sp. pr. *des-amar* nicht mehr lieben; pr. *des-anar*; it. *dis-credere*, sp. *des-creer*, pr. *des-creire*; it. *dis-volere*, pr. *des-voler*, altfr. *des-voloir* nicht mehr wollen (also kein Ersatz für das lat. *nolle*). Alte Beispiele aus dem Mlat. sind *discargare* L. Sal., *diffacere* Cap. ad L. Sal., *discapillare* L. Burg., *dis-credere* bei Beda. — 2) Nomina. It. *dis-agio*, *-amore*, *-grazia*, *-gusto*, *-ordine*; *dis-agevole*, *-netto*. Sp. *des-amor*, *-consolacion*,

-gracia, -maña, -orden; des-conforme, -nudo. Pr. des-aise, -grat, -poder, -razo, -renc; des-lial, -batejat ungetauft, -cofes, -covidat, -fezat, -nofezat. Fr. dés-arroi, -astre, dé-raison, *dis-grace*; dés-agréable, dé-loyal. — Ann. 1) Der Gebrauch von dis und di ist im Lat. schwankend. Die Tochter Sprachen begünstigen offenbar die erstere als die stärkere Form, vgl. it. *disfare*, sp. *disfamar*, *disminuir*, pr. *desduire* (*diducere*), *desrompre*. — 2) Häufig verdrängt dis, weil seine Bedeutung bestimmter ist, das schwächere de aus seiner Stellung: lat. *dearmare*, *definire*, *deformare*, *denegare*, *denudare*, *desperare* lauten nun mit vertauschtem Suffix it. *disarmare*, *disfinire*, *disnudare* (neben *def.*, *den.*), sp. pr. *desarmar*, *desformar*, *desnegar*, *desnudar*, *desesperar*. — 3) Collisionen zwischen de und dis mußten sich bei der Sinnverwandtschaft der beiden Partikeln häufig einfinden und es läßt sich nicht immer unterscheiden, ob die eine oder die andre in der romanischen Form gemeint ist. Im Ital. kann di sowohl de wie dis vertreten; letzterer Fall ist mit Sicherheit fast nur da anzunehmen, wo dem abgekürzten di das vollständige dis zur Seite steht, wie in *di-giugnere dis-giugnere*, *di-mentire dis-mentire*. Im Franz. kommt der gemeinsamen Form *dé* nicht einmal dieses Kriterium zu Statten: *débatre* und *déchoir* z. B. entsprechen sowohl den sp. *debatir*, *decaer* wie den it. *disbattere*, *discadere*. Im Span. aber trennt sich de bestimmt von dis, di, des.

*Ex, e.* Alte Composita: it. [*es, s, sci, e*] *es-pandere* u. *s-pandere*, *es-pedire s-pedire*, *es-pellere*, *es-porre s-porre*, *es-piare*, *estirpare sterpare*, *es-alare scialare* (*exhalare*), *s-cernere* (*ex-c.*), *sciagurato* (*ex-auguratus*), *scialbare* (*ex-albare*), *sciocco* (*ex-succus*), *asciugare* (*ex-succare*), *uscire* (*ex-ire*), *s-aggio* (*ex-agium*), *e-leggere*, *e-levare*; sp. [*ex, kaum es, zuweilen ens, enx, dsgl. e*] *ex-pedir*, *-piar*, *-tinguir*, *es-caldar*, *es-pirar*, *ens-alzar* (*ex-altare*), *ens-ayo* (*exag.*), *enxugar* (*exsucc.*), *en-levar* (*e-lev.*), *en-mendar* (*e-m.*); pg. *ex-cluir*, *es-cavar*, *ens-alzar*, *en-secar*, *enxugar*, *ens-aio*, *enx-ame* (*ex-amen*), *e-leger*; pr. [*es, eis, is*] *es-calfar*, *eis-sarnir is-ernir* (*ex-cernere*), *eiss-ir*, *eis-sugar*; fr. [*ex, é, kaum es*] *ex-pirer*, *é-chauffer*, *é-lire*, *é-pandre*, *es-suyer*, *ess-ai*, *a-men-*

der; wal. [*as* oder *a*, vornehmlich *s*] *a-jeptà* (ejectare), *a-spumà*, *a-steptà* (expect.), *a-sudà*, *a-lege* (elig.), *s-çeldà*, *s-pune*, *s-toarce*. — Neue Composita. 1) Verba. It. [*s*, *sci*] *s-baire*, *s-commettere*, *s-forzare*, *s-merare*, *s-tracciare* (von *ex-tractus*), *scioperare* (*ex-operare*), *sciorinare* (*ex*, *aura*); *e* in *e-spiare* für *es-spiare* (ahd. *spehôn*). Sp. [*es*, kaum *ex*] *es-campar*, *-carmenar*, *-fogar*, *-merar*, *-tirar*, *ex-playar*, *ens-anchar* (\**ex-ampliare*); pg. unter andern *ens-anchar*, *enx-agoar*. Pr. *ess-aurar*, *es-baudir*, *-cazer*, *-jauzir*, *-laiszar*, *-merar*, *-tornar*, *eiss-orbar*. Fr. [*é*] *é-bahir*, *-changer*, *-chapper*, *-choir*, *-tonner*, *efforcer*. Wal. [*s*] *s-bate*, *s-burà* (*ex-volare*), *s-çedeà*, *s-çepà*, *s-punzurà* (it. *s-penzolare*), *s-temperà*. — 2) Nomina wie *ex-heres*, *-lex*, *-os*, *-pers*, *-animis*, *efferus* sind im Roman. kaum vorhanden. Im Ital. findet sich *s* vor Consonanten häufig als Formverstärkung ein (Ihl. I, 348), mitunter vielleicht in *ex* begründet, was sich aber nicht mehr herausfühlen läßt. Auch span. Beispiele fehlen. Im Prov. gibt es einige Fälle, wie *es-dreg*, *-denh*, *-fré*, worin *s* privative Bedeutung hat. Die neuere franz. Sprache bezeichnet mit *ex* das was eine Person früher gewesen ist, wie in *ex-ministre*, *-recteur*, *-jésuite*, die einen andern Sinn ausdrücken als lat. *ex-heres*. Im Latein findet sich *ex-canonicare*, nicht *ex-canonicus*. — Anm. 1) Wie der Romane *dis* vor *di* begünstigt, so auch *ex* vor *e*, wenn das Wort mit *l*, *m*, *n*, anfängt, vgl. pr. *es-levar* (*elevare*), altsp. *es-leir*, pr. *es-lire* (*eligere*), pr. *es-mendar* (*em.*), it. *s-morto*, sp. *es-mortecido* (*emortuus*), it. *s-mungere*, wal. *s-mulge* (*emulgere*), pr. *es-mundar* (*em.*), it. *s-nudare* (*en.*); ja *ex* kann dem *e* nochmals vorgesetzt werden: it. *sc-egliere*, *sc-ilinguare* (S. 418.) — 2) Im Ital. kann *s* sowohl *dis* wie *ex* vertreten. Von welcher Partikel die Sprache ausgegangen sei, ist oft nicht zu fassen, selbst nicht immer durch das Beispiel der andern Mundarten zu entscheiden, da die Bedeutungen beider Partikeln nah zusammen liegen.

*Extra*, lat. nur an einige Nomina gefügt, brauchte der Italiener sehr häufig [*stra*, auch *estra*] und zwar theils für *ultra*, wie in *stra-berè*, *-cuocere*, *-sapere*, *-contento*, *-grande*, *-grave*, theils für *trans* oder *per*, wie in *stra-boccare*, *-forare*,

-formare, -fugare, -volgere, woneben auch tra-boccare, -forare, tras-formare, tra-fugare, tras-volgere stattfinden. Die andern Sprachen haben nur wenige Fälle: so sp. extra-vasar, -venar, -viar, -vagante; pr. estra-vagar; fr. extra-vaguer, -vaser; wal. [stre] stre-bate, -curà (d. i. per-colare), -luci, -mutà, -nepot, -unchiu.

*Foris, foras* in den Phrasen foris ferre, foras dare, Präfix im Sbst. forasgero bei Plautus, dient als roman. Präposition zu vielen Bildungen in der Bed. 'hinaus, über die Gränze': mlat. foras-muraneus Greg. Tur., fur-battere u. a. Leg. Barb. It. [for, fuor] for-chiudere ausschließen, -fare sich vergehen, -sennare rasen, fuor-costumanza Unsitte, for-uscito aus dem Lande gegangen, fuor-bannuto verbannt. Im Span. ist diese Zusammensetzung nicht üblich geworden, wiewohl die Präposition nicht fehlt. In for-agido s. v. a. it. forbannuto ist sie zu erkennen; überdies findet sich altsp. for-arado ausgeändert Bc. Mill. 118, for-fecho FJ.; dem Catalanen ist sie ganz fremd. Pr. [for, fors] for-faire, -gitar, fors-issir, for-jurar, -jutjar, -ostar, -senar, -venir, -viar. Fr. [for, four, hor] for-clore, -faire, -jeter, -lancer, -marier, -ban, -cené (für -sené), four-voyer, hor-mis; altfr. for-banir, -beter, -conseillier, -gagier, -jugier, -jurer, -lignier, -mener, -traire, -voyer, -borc.

*In*: it. [in, kaum en] in-scrivere u. i-scrivere, in-vitare, ém-piere (implere), en-fiare (infl.); sp. [in, en] in-clinar, im-buir em-buir, im-plicar em-plear, im-plorar, hin-char (infl.), en-cantar, en-tender; pr. [en] en-vidar, em-blar (in-volare), empetrar, um-plir (implere), un-flar Brev. LRom.; fr. [in, en] in-viter, im-plorer, en-fler, em-plir; wal. [in] in-ceape, in-cinge, in-pedecà, imutà, un-flà, um-pleà (wie prob.) — Neue Compositionen in beträchtlicher Zahl; sie zeigen im Westen die Form *en*. Einige Beispiele. It. in-affiare (in-ad-flare), -amorare, -gombrare, -ricchire, illaidire, *n*-ascondere (aus in-asc.); Sbst. im-busto. Sp. en-amorar, en-lisar, em-barcar, em-pachar, am-brollar, am-parar, añ-adir (für ennadir Bc. = in addere); pg. en-amorar u. n-amorar. Pr. en-amorar, en-combrar, em-bargar; Adj. *n*-aut (in-altus). Fr. en-gager, en-richir, em-busquer. Wal. in-caltzà, -desà, -çlbi,

in-binà; Adj. in-alt u. n-alt (pr. naut). — Anm. Zahlreich sind auch hier, wie bei ad, die aus Substantiven und Adjectiven gebildeten Inchoativa und Factiva, und zwar ital. nach der 1. und 3. Conj., wie incalvare u. incalvire, incarnare, infangare, infreddare, infrondare, ingrossare, impallidare (-ire), impazzare (-ire), inaridire, ingrandire, ingobbire; span. nach der 1., meist Factiva: encoxar, enderezar, endulzar, enfadar, engordar, engrosar; franz. nach der 1., Factiva und Inchoativa, wie engrosser, empirer, nach der 3. gewöhnlich Factiva: enchérir, enforcir, enorgueillir, enrichir, envieillir.

*Inde* als Raumpartikel verbindet sich im Nordwesten proclitisch mit verschiedenen Verbis, wiewohl es sonst überall als selbständiges Adverbium auftritt (fr. s'en aller, it. andar-se-ne, cacciar-ne). Die franz. Fälle sind en-fuir, -lever, -trainer, em-mener, -porter, s'en-voler; pr. en-menar, em-portar &c. Der Italiener hat dafür das stets getrennte via (andar via).

*Infra*. Nur Italien braucht seine Präposition *fra*, *infra*, die ihm so viel wie inter bedeutet, als Präfix: fra-mescolare, framettere (auch *infra*-), fra-ntendere, frappare. Vor t nimmt *fra* die Form *fras* an: fras-tagliare, -tenere, -tornare, wozu vielleicht das mit letzterem Verbum gleichbedeutende *tras-tornare* den Anlaß gab.

*Inter*: it. [*inter*] inter-cedere; sp. [*inter*, zuweilen *entre*] inter-calar, -ceder, -mitir u. entre-meter, inter- u. entre-decir; pg. inter-ceder, entre-pôr; pr. [*inter*, *entre*] inter-polar, entre-meter, entervar (interrogare); fr. [*inter*] inter-caler, -céder, -dire; fehlt wal. — Für neue Zusammensetzungen zog der Italiener *tra* vor; im Westen sind sie häufig, Verba wie Nomina, und hier drückt *inter* auch die Bedeutung von se invicem und semi- aus; die Form ist überall *entre*. Sp. entre-mezclar untermischen, -abrir halb öffnen, -oír halb hören; entre-suelo Zwischengeschloß, -ancho mittelbreit, -fino mittelfein. Pr. entre-ferir, -mesclar, -pausar, -prendre, entr-ubrir halb öffnen; -senh Zeichen (gegenseitiges). Fr. entre-mêler, -manger einander fressen, -voir halb sehen, entr' -ouvrir; entre-mets Zwischengericht, -sol; altfr. entre-chenu halb grau.

*Intra*, *tra* nur im Ital., gleichbedeutend mit *inter*: *intra*-

-chiudere, intra- u. tra-porre, intra-tessere = lat. inter-cludere, inter-ponere, inter-texere. In Neubildungen vertritt intra, wie bemerkt, die Stelle des westlichen *entre*, zumal für *se invicem*. Beisp. intra- u. tra-lasciare, -mischiare, -mezzare, -ttenere, intra-prendere, tra-confortarsi einander trösten, tra-cordare zusammen passen. — *Intro* nur in überlieferten, als it. *introdurre*, sp. *entrometer*, fr. *introduire*. Neu ist das sp. *d'entro-traer*.

*Ob* nur in lat. Wörtern: it. *offuscare*, *ostare*, *ovviare*, *ubbidire*, *ubbiare*, *uccidere*; u. *an-cidere*; sp. *ob-edecer*, *ob-star*, *ob-viar* u. brlt. *u-viar*; pr. *ob-ezir* (*ab-durat* f. *ab*); fr. *ob-éir*, *ob-liger* u. f. w.; über *ob-sèques* für *ex-sèques* f. *Etym. Wb. II. c.*

*Per*: it. *per-cepire*, sp. *per-cibir*, aber *pre-guntar* (*per-contari*), *por-fia* (*per-fidia*), pg. *per-ceber*, pr. *per-cebre*, *per-ponh* (*per-punctum*), fr. [*per, par*] *per-cevoir*, *par-fait pour-point*, *par-venir*, wal. [*pre, pri*] *pre-* u. *pri-ceape*, *pre-cupi*, *pri-vegheà* (*per-vigilare*). — Auffallend ist die Seltenheit neuer Compositionen; freilich ließ sich *per* durch andere Präfixe leicht ersetzen. Gewöhnlich bezeichnet es die Durchführung einer Handlung gleich dem deutschen 'voll' in vollenden, vollstrecken. Das folgende Verzeichnis ist fast vollständig. 1) Verba. It. *per-donare*, -*figurare*. Sp. *per-catar*, -*donar*, -*filar*, -*geñar*, -*longar*, bei älteren Schriftstellern wie J. del Enzina *per-chufar*, -*entender*, -*saber*. Pr. *per-cassar*, -*colar* umhalsen, -*creisser*, -*donar*, -*faire*, -*filar*, -*forsar*, -*prendre*, -*servir*. Unter diesen ist mlat. *perdonare* 1) *praebere*, 2) *ignoscere* (wie altd. *vir-geban*) gemeinromanisch geworden. Fr. [*par, zuweilen per*] *par-donner*, -*faire*, -*fournir*, -*fumer*, -*semer*, *per-siffler*; altfr. *par-aimer*, -*croistre*, -*emplir*, -*estrangler* vollends erwürgen, -*mener*, -*trouver*, -*prendre*. Wal. *pre-face* verwandeln, -*linge* durchlecken, -*lungi* verlängern (it. *perlongare*), -*mundà* verschieben, -*serà* versalzen (vgl. lat. *persalse*). — 2) Ein Adj. mit verstärkendem *per* (lat. *perdoctus*) ist das altsp. *per-dañoso* *Teatr. ed. Böhl p. 20<sup>b</sup>*. Wal. *pre-scurt* sagt nicht mehr als *scurt*. 3) Substantiva sind: altfr. *par-close* Schluß, *par-fin* äußerstes Ende (pr. *per-fin*), *par-somme* volle Summe.

*Post.* Neu nur it. pos-vedere, -pasto; sp. pos-tergar, -pierna, *pest-orejo*, *pes-cuezo* (s. Etym. Wb.); fr. post-communion, *puî-né* (post-natus).

*Prae:* it. pre-dicare, sp. pre-veer, pr. pre-servar, *perclar* (prae-), fr. pré-server, wal. pre-*zudecà*, -pune, -scie (für prae- u. per-scrib.), -*tendà* (prae-tendere). Hiernach z. B. it. pre-accennare; sp. pre-determinar; fr. pré-dominer.

*Praeter:* it. preter-ire zc. Neu componiert ist it. preter-naturale.

*Pro:* it. promettere, sp. pro-veer, pr. pro-bainar (propaginare), pro-longar u. *per-longar*, *per-fon pre-on* (profundus) zc., fr. [*pro*, auch *pour*] pro-fond (vrlt. par-fond), pro-pager, pour-suivre, -voir, wal. pro-duce. — Neue Zff. sind spärlich. It. pro-cacciare, -filare, -fumare, -pensare. Sp. [*pro*, selten oder vrlt. *por*] pro-hijar (porfijado Bc.), -mediar, -pasar, por-caszar Bc. Fr. [*pour*] pour-chasser, altfr. por-ofrir. — Anm. Die drei Partikeln per, prae und pro werden oft verwechselt oder unrichtig gebraucht. Per z. B. ward, wie wir sahen, mit pro vertauscht im it. profumare, im sp. porfia, im fr. pourpoint; prae mit per im pr. perclar; pro mit per im pr. perlongar und perfon. Dem it. profilare widerspricht das sp. pr. perfilar, dem fr. parfumer das it. profumare, dem fr. pourchasser das pr. percassar. Die Verwechslung hat zum Theil in den verschiedenen Formen, welche diese Wörtchen als Präpositionen erfuhren, ihren Grund.

*Re:* it. [*re*, *ri*] re-flettere, re-integrare, ri-amare (red.), ri-cevere, ri-spondere, *ro-vescio* (reversus); sp. pg. [*re*] re-cibir, red-imir; pr. [*re*] re-cebre zc., re-maner u. *ro-maner* und so altcat. *ro-mandre* Aus. M., altsp. *ro-manecer* Apol. 406, churw. *ru-maner*; fr. [*ré*, mehrmals *re\**] ré-citer, ré-duire, ré-pondre; re-conduire, re-cueillir (doch ré-colte), re-fuge (doch ré-fugier); verschiedener Bed. ré-creer re-créeer, ré-former re-former, ré-partir re-partir; wal. [*re*] re-meneà, re-pune. — Neue Composita im Überfluß. 1) Verba, fast überall eine Wiederholung

\*) Genaueres über ré und re so wie über dé und de und den Conflict zwischen beiderlei Formen gibt Barbicux in Herrigs Archiv IX, 172 ff.



anzeigend. It. [*ri*, vor *a* und in verkürzt in *r*] *ri-andare*, *-baciare*, *-cadere*, *ri (re)-capitare*, *ri-scaldare*, *-scontrare*, *-spignere*, *r-attenere*, *r-attristare*, *r-aunare (re-ad-unare)*, *r-aumiliare*, *r-avvisare*, *r-imbiancare*, *r-infondere*, *r-ingraziare*. *Rin* findet sich auch da ein, wo kein in vorausgieng und wo diese letztere Partikel oft keinen Sinn gibt: *r-im-balzare* (kein *imb-*), *r-im-bambire*, *r-im-bombare*, *r-im-piagnere*, *r-in-culare*, *r-in-francare*. Mundarten genügt oft einfaches *re* gegenüber dem üblich gewordenen *rin*. Sp. *re-alzar*, *-besar*, *-caer*, *-pensar*, *-soplar*; *-avivar*, *-imprimir*. Pr. *re-captar*, *-gardar*, *-gazardonar*, *-issidar*, *-vironar*. Fr. [*re*, vor *a* und *en* in *r* gefürzt, *res* vor reinem *s*]: *re-buter*, *-garder*, *-hausser*, *ré-unir*, *-ussir*, *r-avoir*, *r-ajeunir*, *r-attacher* (doch *ré-ajourner*, nicht *raj.*), *r-enfermer*, *r-enverser*; *ressentir*, *ressouvenir*; altfr. *re-devoir*, *r-estre*, *re-pouvoir*, *re-voloir* ꝛ. Wal. *re-paosà*, *-seri*, meist *res* (*re-ex*, it. *ris*), als *re-s-bunę* (it. *rasserena*), *re-s-cumperà* (it. *riscuotere*), *re-s-picà* (*re-ex-plicare*), *re-s-turnà* (fr. *renverser*); hiervon ist *res* = slav. *raz* (so viel als lat. *dis*) zu scheiden in *res-bi* (scr. *ràz-bitì*), *res-boiu* (russ. *raz-boi*), *res-coli* (russ. *ras-kol*), *res-pletì* (russ. *ras-plàta*). — 2) *Re-mina*. Adj. *re-calvus*, *-cavus*, *-curvus*, *-supinus*. It. *ri-alto*, *-pieno*. Sp. wirkt *re* verstärkend: *re-bueno* sehr gut, *re-fino* sehr fein, vrlt. *re-mejor* weit besser, *re-peor* weit schlimmer (eig. noch einmal schlimmer), pg. *re-bem* sehr wohl, *-rebonisimo*.\* Sbst. mit *re* selten. It. *ri-piano*, dsgl. *di r-impetto* Adv. Sp. *re-bisabuelo* Urgroßvater. Pr. *rei-ban* (fr. *arrière-ban*), *re-feu* (arr. *fief*), wohl nur aus *reir-* verkürzt. Fr. *de re-chef* adverbial.

*Retro*. Neu geformt ist it. *retro-pignere*, sp. *retro-vender*, pr. *reire-venir*, *-virar*, *reir-olhar* und mehrere Substantiva wie it. *retro-camera*, *-guardia* (auch *dietro-g.*), *-guida*; sp. pg. *feine*; pr. *reire-auditor* (fr. *sous-auditeur*), *-cosselh*, *-garda*, *reir-avi*; fr. mit vorgefügtem *a* *arrière-ban*, *-fief*, *-garde*, *-gout*, *-neveu*; vgl. *retro-principes* Cod. Theod.

\*) Gil Vicente scheint auch *não* und *si* damit zu verstärken: *digo te que re-nao quero; digo te que si, re-si* I, 226.

*Se* (se-ducere) nur in überlieferten Wörtern.

*Sub*, nach der Weise der einzelnen Sprachen *sub, sob, su, so* u. dgl. It. sub-intrare, soccorrere, sorridere; sp. [vor r und s auch *son*, überdies *sa, san, za, cha*] sub-ornar, su-plicar, so-correr, son-reir, sa-humar (nach suffumicare), za-hondar (suffundare), cha-podar (supputare); pr. [auch *se*] so-pleiar, -sanar (sub-sannare), so- u. se-codre, so- u. se-mondre; fr. [gleichfalls *se*] supplier, sou-rire, se-couer, -courir, -mondre; wal. su-feri, -flà. — Neue Schöpfungen mit dieser Partikel sind ziemlich zahlreich und in mehreren derselben wirkt sie, wie im Lat., verkleinernd. 1) Verba. It. z. B. sob-bollire, socchiudere, socchiamare, soppozzare, sottoccare. Sp. san-cochar (sub-coquere), so-freir, so-faldar, so-juzgar (aus sub-jugare, so-negar GVic. 44<sup>b</sup> (lat. sub negare kaum vorkommend), so-terrar, son-risar, -rojar, -sacar, za-bullir, -herir, zam- u. cha-puzar (it. soppozzare). Daß in za, zam, cha entstellte sub scheint dem Portug. und Catal. fremd. Pr. so-franher, -jornar, -partir. Fr. sou-haiter, sé-journer. Wal. su-grumà, su-gusà. — 2) Mit Substantiven verbunden wirkt sub unterordnend: it. sob-borgo (wie suburbium), sp. so-prior. Zur Diminution von Adjectiven (sub-acidus) ward es nicht weiter angewandt, nur der prov. Glucidarius bringt Wörter wie sub-citrin, sub-falb.

*Subter*, den neuen Sprachen in subter-fugere verblieben.

*Subtus* tritt romanisch meist an die Stelle von sub. 1) Verba: It. [sotto] sotto-giacere, -mettere, -ridere, -scrivere = subjacere, submittere, surridere, subscribere; ferner sotto-intendere, -spiegare, -stare. Sp. [sos, subs] sos-entender, sos-linear, subs-traer. Pr. [sotz, sos] sotz-amenar, -intrar, -levar, -terrar, -umbrar, -sos-foire, -metre, -rire, -traire. Fr. [sous, sou] sous-louer, -entendre, -traire, sou-lever, -mettre, -rire, altfr. sos-lever, suz-cliner ꝛ. — 2) Substantiva: it. sotto-cuoco. Sp. [sota, kaum soto] sota-banco Fußgestell, -basa, -vento, -capitan, soto-ministro; pg. sota-capitaina. Pr. sotz-baile, -prior. Fr. sous-diacre, -lieutenant.

*Super*: it. [super, sopra, sor] super-fluo, sopr-eminente, sor-bondare, -venire, -volare, -ciglio; sp. [super, sobre] super-venir u. sobre-venir, sobre-nombrar, -cejo; so auch pr.

sobre-dire, sobr-ondar, sobre-cilh; fr. [*super, sur*] super-flu, sur-abonder, sur-venir, *sour-cil*; fehlt wal. — Neubildungen (alle mit der romanisierten Partikel) drücken zum Theil ein Übermaß oder einen hohen Grad aus, wie Tertullians *supersapere*. Es sind 1) Verba: it. sor-giungere, -montare, -passare, -prendere, -quidare (cogitare). Sp. sobre-beber, -montar, -pasar, -puyar, -saltar, *sor-prender*. Pr. sobr-amar, -issir, sobre-comtar, -cuiar, -valer. Fr. sur-hausser, -monter, -payer, -prendre, -vendre. — 2) Nomina sehr zahlreich: sp. sobre-cama, -guarda, -tarde, -vesta; -lleno übervoll, -natural, -seguro. Pr. sobre-baile, -cot, -dent, -pelitz, -sen Unsinn, -senher; sobr-altiu, sobre-bas, -cabal, -fer u. s. f., cat. sobre-avoncle RMunt. p. 67. Fr. sur-arbitre, -bande, -cot, -face, -plis, -saut; -humain, -naturel.

*Supra.* Wie *intra* für *inter*, so steht im Ital. *supra* oder *sovra* für das dieser Sprache fast fremde *super*: sopr-abbondare, sopra-venire, -ciglio = lat. super-abundare, venire, -cilium; sopr-accingere, sopra-pagare, -sperare; Sbst. sopravveste, soprallode; Adj. zur Steigerung des Begriffes (wie mit *trans*) sopr-acuto, sopra-famoso, -ggrande. Trennbar ist die Partikel in sopr-arrivare, -aggiungere, sopra-venire und ähnlichen. Altspan. kommt *supra* vor in *sobra-bien* Bc., *sobra-grant* ds., *sobra-mucho* Rz. Die fr. *soubre-saut*, -veste sind aus dem Ital. entlehnt.

*Trans (tra)* für Verba und Nomina. Minder volksthümlichen Wörtern bleibt romanisch *trans*, andere kürzen es: it. [*trans, tras, tra*] trans- u. tras-formare, trans- u. tra-mutare, tra-montano; sp. [ebenso] trans-ferir, tras-lucir, tra-ducir, tra-ve (trans-versus); pg. trans-mittir, trans- u. tras-pôr; pr. [auch *tres*] trans-glotir, tras- u. tres-salhir, tra-metre; fr. [*trans, tres, tra*] trans-porter, tres-saillir, traduire; wal. [*tre, tri*] *treş-şeri* (trans-silire), *tri-mite*, *treace* (tra-jicere). — Nachbildungen. 1) Verba. It. tras-andare, -tornare, tra-boccare, -passare, tras-curare (schlecht sorgen, tra-vedere, *tran-gugiare*, *tram-bustare*. Sp. tras-loar übermäßig loben, -lumbrar, -nochar, -pasar, -tornar, -vestir, -oir. Pg. [auch *tres*] tras-, tres-bordar, -passar, -tombar. Fr. *transpercer* (alt tres- p.), tra-

-vestir, tré-bucher, -passer, altfr. tres-aller. Wal. tre-veli (serb. váljati). — 2) Mit Substantiven verbindet sich die Partikel selten: it. tras-ordine, sp. tras-pié, trans-abuelo Urahn, pg. tres-avô, altfr. tres-aive. Vor Adjectiven hat sie in einigen Sprachen verstärkende Kraft: it. tras-grande überaus groß, tra-caro, tra-snello u. v. a.; pr. tras-annat sehr bejahrt, tras-tuit alle zusammen; fr. très-grand, très-cher (auch ohne Bindezeichen, übrigens vor allen Adjectiven anwendbar). — Anm. Im Ital. kann trans mit intra in der gemeinsamen Form tra zusammen-treffen: so ist tra-mettere = trans- und intra (d. i. inter)-mittere. Im Port., Prov. und Franz. ist tres oder tré zugleich Zahlwort, wie in tres-dobro, tres-lis, tré-pied.

*Ultra.* 1) Verba: nur it. *oltra*-passare; sp. *ultra*-pasar; pr. *outra(e)*-cuïar, -passar, -salhir; fr. *oultre*-passer. — 2) Nomina (Adjectiva): lat. *ultra*-mundanus (Tertull.); it. *oltra*-marino, -montano, augmentativ -maraviglioso, -possente; sp. nur *ultra*-marino, -montano; pr. *outra*-marin. — Dieser Partikel begegnet trans in den meisten ital. Fällen, vgl. tra- u. *oltra*-passare, tra- u. *oltra*-montano. Daß aber tra keine Abkürzung von *oltra* ist, dafür spricht die deutliche Form trans in den parallelen span. *tras*-pasar, *tras*-montano.

2. Nominaladverbia. — Wir nehmen hierher die beiden aus Substantiven gezogenen Präfixe *archi* und *vice*, deren ersteres für sich allein gar nicht, das letztere wenigstens in dieser Gestalt nicht üblich ist; sodann einige Adjectivadverbia; endlich das in seiner Herkunft nicht sicher zu bestimmende *bis*.

*Archi* (ἀρχι, deutsch erz) in mehrern neuen Compositionen. It. *arci*-briccone, -duca, -maestro, -poeta, *archi*-trave, *arc*-angelo, -avolo Urgroßvater. Sp. *archi*-duque, *arci(e)*-dianazgo, *arz*-obispo, *arqui*-trabe. Fr. *archi*-duc, -échanson. Wal. *arh*-angel u. a. — Dem Italiener steigert *arci* auch den Begriff in Adjectivis und Verbis: *arci*-bello, -bellissimo, -ballare, -mentire, *arzi*-gogolare.

*Vice*, im frühesten Mittelalter *vice*-comes, -dominus (Bizthum), -judex. It. *vice*-dio, -madre, -rè, *vis*-conte. Sp. *vice*-almirante, *viz*-conde, *viso*-rey und *vi*-rey. Pr. *ves*-coms. Fr. *vice*-roi, *vi*-comte, -dame.

*Bene, male* in bene- u. male-dicere, bene u. male-ficus u. a. Verbalien, wuchß romanisch entschieden mit seinem Verbum und Nomen zusammen. 1) Verba: it. bene-dire; male(mala)-dire, mal-fare, -menare, -mettere, -trattare. Sp. bien-aventurar, -decir, -querer; mal-baratar, -casar, -decir, -fazer (alt), ma-lograr (male lucrari), mal-parar, -versar, malvar (male levare); pg. bem-fazer u. a. Pr. benezir; mal-dir, -menar, -merir, -mesclar, -metre. Fr. bénir; mal-faire, -mener, -traiter, -verser, mau-dire, altfr. *mar-voyer*. Wal. bine-cuvintà, -voji. — 2) Nomina: it. bene-stante, ben-venuto, -volere; male-stante, mal-cauto, -sano, -vagio, -volere. Sp. bien-andanza, -estar; mal-astrugo, -contento. Pr. ben-anan, -astruc, -aürat, -estan; mal-anan, -apte, -aürat, -azaut, -compazible GO., -sabensa, -vais. Fr. bien-aimé, -heureux, -venu, -être; mal-ade, -content, -heureux, -propre, -sain, -être, mau-vais, maussade (male *sapidus*).

*Longi-, multi-, omni-*, in longi-manus, multi-cavus, omni-formis. Nachbildungen meist neuerer Zeit: it. lungi-saet-tante; multi-fronte; omni-scienza. Sp. long-animo; multi (nicht muchi) -latero; omni-ciencia. Im fr. *tout-puissant* (omnipotens) ist tout, nach dem Fem. toute-puissante zu urtheilen, Adjectiv.

*Minus*, wichtiges roman. Präfix, fügt sich an Verba, Adjectiva, kaum an andre Substantiva als verbale, in der ihm zukommenden Bedeutung 'nicht recht, nicht gehörig'. Nur span. und port. wird ihm seine grammatische Form *menos* vergönnt, prov. und franz. wird es in *mes*, ital. in *mis* syncopiert, so daß es hier mit dem synonymen deutschen *mis* buchstäblich zusammentrifft; prov. Nebenform ist *mens*. Seit dem 9. Jahrhundert zeigt sich die Abkürzung schon im Mittellatein, wie in *mis-dicere, -docere, -evenire, -facere*. 1) Verba: it. *mis-cadere, -conoscere, -credere, -dire, -fare, -pregiare, -prendere, -usare*, altit. *mi-sperare* (f. di-) PPS. II, 82. Sp. nur *menos-cabar, -preciar*. Pr. *mens-creire, -prendre, -prezar, mes-cabar, -caer, -chazir, -conoisser, -creire, -penre, -prezar*. Fr. *més-allier, -estimer, -seoir, mé-compter, -connaître, -dire, -fier, -prendre, -priser*, altfr. *mes-aimer, -cheoir* (daher nfr. *méchant*), *-choisir, -conseiller, -errer, -faire, -garder, -haignier, -mener*. —

2) Nomina. It. mis-contento, -leale, bei den Alten menes-preso PPS. I, 14, minis-fatto 322. Fr. mé-content, altfr. mes-aise (= nfr. mal-aise), mes-eür (-augurium). — Im ital. meni-possente und altfr. mains-né (minus natus jünger) bleibt minus als unmodificiert seiner Comparativbedeutung getreu. — *Magis* und *plus* (lat. pluri-formis) geben keine ächten Composita; man merke etwa pg. mais-querer, pr. mais-valensa (von mais valer), fr. plus-payé, plu-part.

*Bis* (*ber*, *bar*) ein eignes roman. nur der walach. Mundart fremdes Präfix bedeutet das Verkehrte, Ungehörige, Schlimme, und trifft ungefähr mit dis oder mis zusammen. Die deutlichsten Fälle sind etwa: it. bis-cantare trällern (nicht recht singen), bis-tornare verdrehen, bis-tentare kümmerlich leben (= stentare), bis-trattare mißhandeln, bis-canto Schlupfwinkel, andare a bis-dosso u. bar-dosso ohne Sattel reiten, bis -leale nicht redlich, bis-lungo nicht recht lang, bis-tondo nicht recht rund, bis-unto beschmutzt, ber-lusco schielend, bar-lume schwacher Schimmer. Sp. nur wenige: bis(vis)-lumbre falsches Licht (= it. barlume), bis(vis)-ojo schielend. Pr. bes-cambi Tausch (bis-cambiar Chx. II, 48), bes-caire unregelmäßige Form LR., bes-cantar, bes-comtar falsch rechnen, bes-tensa Verzug, bes-tornar, wohl auch be-luga Blendung. Altfr. bes-couchier hintergehen, bes-tourner, bes-ivre schlimm trunken, bes-lei verkehrter Glaube, bes-tenc Streit; nfr. bis-cornu unregelmäßig geformt, bis-tourner, bes-aigre säuerlich, bes-tors schief gedreht, bé-vue Versehen, ber-lue (pr. beluga), bar-long (it. bislungo). Über den mutmaßlichen Ursprung dieser Partikel siehe man Etym. Wb. I, s. v. bis.

3. Numerala dverbia nebst andern Zahlwörtern. Neue Bildungen sind 1) mit *uni-*: it. uni-paro, uni-sono, uni-ficare. Sp. uni-valvo, uni-vocar. Pr. un-engenrat (= unigenitus) GO. Wal. unul-ņescut. — 2) Mit *bis*: it. bis-avo (ml. bes-avus Brun. p. 440 v. J. 715), bis-nipote, bis-cotto, bi-goncia (bis, congius), bi-saccia. Sp. bis-abuelo, bis-cocho. Pr. bes-avi, bes-cueg, be-scaló Doppelstreppe, bess-on Zwilling (bis-homo). Fr. bis-ayeul, bis-cuit, altfr. bes-ante Großtante, bes-oncle, bess-on. Dazu *ambo* im ml. ambi-dexter, it. ambi-

-destro ꝛ. — 3) Mit *tri*, *tris*: it. tri-colore, tri-corne, tréspido tréspolo (tres-pes für tri-pes), *tra*-liccio u. *tar*-liso (tri-licium für trilix, vgl. tra-foglio für tri-). Sp. tri-color, tres-añejo (= tri-ennis), wohl auch *tras*-doblo (tres-duplex f. triplex); pg. tres-panno, tres-dobro. Fr. tri-colore, treillis. Hängt pg. tartara-neto, sp. tataranieto (so auch tatar-abuelo) mit tri in tri-nepos zusammen? — 4) Mit *centum*: it. centogambe (maſc.), -mano (centi-manus). Sp. ciento-pies (centipes). — 5) Mit *mille*: it. mille-latero, -piedi (mille-peda). Sp. mil-eño (nach tri-ennis geformt), mil-hojas (mille-folium), mil-grano Bc. Pr. mil-grana. Fr. mille-pertuis. — 6) Mit *semi*: it. sem-ignorante, semi-poeta. Sp. semi-dormido, -putrido. Fr. semi-preuve, -ton u. dgl. Mehr romanisch, aber minder zur Composition geeignet als semi ist *medius*. It. mezzo-cerchio, -quarto, mezza-spada. Sp. medio-paño, media-cama. Fr. mi-parti, à mi-chemin, à mi-sucre; sodann *dimidium*, ein nur dem Franzosen eigenes, das fremde semi vollkommen ersetzendes Präfix: demi-cent, -douzaine, -heure, -lune, -pied, -cuit, -mort, -dieu, -savant,

4. Negationspartikeln. 1) *In*, Verneinung des Nomens, bewahrt im Romanischen seine Form besser als die in en ausartende Präp. in. Italiener, Spanier und Portugiesen verwenden es sehr häufig zu neuen Zusammensetzungen. Nicht so der Provenzale, denn die wenigen vorhandenen aus dem Glucidarius und aus Verordnungen geschöpften Beispiele derselben (im-parable, im-material, in-proporcio ꝛ.) scheinen der Volkssprache fremd. Die neufranz. Sprache wendet diese Partikel häufig an. Die walachische läßt sie nirgends zu. — 2) *Non* fügt sich im Nordwesten an Substantiva, substantivisch gebrauchte Infinitive, an Adjectiva und Participia, nur nicht an Verba: pr. no-certanedat, non-cura IV, 122, -fe, -garda B. 69, -re, -sen, -chaler, -plazer GO., -saber, no-nede GO., non-sabi, no-batejat, -fezat. Altfr. non-aage, -plevine, -prix, -puissance, -sachance, -chaloir, -pooir, -savoir, -sage; neufr. nur non-usage, -pair, -pareil, -chalant und einige andre; gewöhnlich bleibt non unverbunden: non prix, non solvable, non-interessé. Die Vergleichung der griech. Fügung ἢ οὐ διάλυσις, ἢ μὴ ἐμπειρία,

der deutschen, 'das Nichtwollen, die Nichterfüllung' bietet sich leicht dar. Im Churwälschen wird nun nicht bloß zu neuen Zusammensetzungen verwendet, sondern meist auch in überlieferten an die Stelle von in gesetzt, wie in nun-aequal = inaequalis, nun-civil = incivilis. So weit die übrigen Sprachen diese Wortverbindung zulassen, steht non getrennt, doch schreibt man ital. noncurante, nonuso u. s. w. Im Altfranz. steht auch *nient* (= nihil) für das lat. in: so *nient* acoustumeit (insolitus) Grég. Rq. I, 158<sup>a</sup>, *nient* atochiez (intactus) II, 283<sup>b</sup>, n. savoir (nescire) I, 528<sup>a</sup>, n. sachant I, 729<sup>a</sup>, *niant* soilez (immaculatus) Bibl. Rq. I, 289<sup>a</sup>. — 3) *Ne* in ne-fas, ne-mo, ne-sapius, ne-scius ist nur im Walachischen eigentliches Verneinungspräfix für in: ne-bun, ne-copt (incoctus), ne-cunoscut (incognitus), ne-leut (illotus), ne-pleceare (Inf. als Sbst., Mißfallen), ne-teamere (dösgl. Furchtlosigkeit), ne-senetate. Es ist hierbei zu erinnern, daß der Slave dasselbe Präfix besitzt und sich dessen in demselben Umfange bedient.

Schließlich berühren wir noch die für sich nichtsagende inhaltlose Zusammensetzung zahlreicher romanischer Nomina mit dem vorantretenden arabischen Artikel *al*. Daß sie am häufigsten auf südwestlichem Gebiete vorkommt, versteht sich. Das Wörtchen bildet fast ohne Ausnahme eine tonlose Silbe und assimiliert sich, wie schon in der Grundsprache, verschiedenen Consonanten: so in ar-roba, a-tarfe, a-zofar. Dieses fremde Element verbindet sich auch, was nicht zu vermeiden war, mit Wörtern unsemitischer Herkunft, neben welchen das reine Wort, wie die Schwestersprachen es besitzen, fortbestehen konnte. Dahin gehören a-bedul (lat. betula), al-croco neben croco, a-cipres neben cipres, al-gez neben yeso (gypsum), a-laton neben laton (fr. laiton), a-laguna neben laguna. Fieng das lat. Wort mit a an, so kam es vor, daß man ein l einschob, wie in al-midon aus amyllum, al-mendra aus amygdala. In andern Fällen änderte man den Anlaut in anderer Weise, um al oder a zu gewinnen, wie in al-matica Bc. aus dalmatica Isid., dösgl. in a-macena aus dalmascena, in al-ambre aus arambre von aeramen. — Daß auch der romanische Artikel zuweilen mit Vocalanlauten verwachse (it. luni-corno, fr. lierre u. dgl.) ist Thl. I, 204 angemerkt worden.



Überdies kommt hin und wieder in Familiennamen (fr. Lefevre zc.) eine rein graphische Verbindung desselben vor. Niemals aber ist bei der Aufnahme deutscher Nomina der deutsche Artikel mit aufgenommen worden.

#### IV. Zusammensetzung von Phrasen.

Product dieser wichtigen Art der Composition ist immer ein Substantiv, welchem sein Genus, fast schlechtthin das männliche, und seine Flexion zukommt; weiblich werden dergleichen Gebilde, wenn das natürliche Geschlecht es erheischt, und indeclinabel, wenn sich das Nomen im Plural befindet. Das Verbum, die Bedingung dieser Zusammensetzung, steht vorzugsweise im Imperativ, so daß die Phrase im Einklange mit der lebhaften Ausdrucksweise der Volkssprache einen Zuruf gewöhnlich an den damit gemeinten Gegenstand bildet. Gegen die Annahme der 3. Pl. Sg. des Präsens Ind. (Fernow S. 135) erheben sich Formen wie *it. bevilacqua, rompicapo* (nicht *beve-, rompe-*), entscheidender das Beispiel anderer Sprachen, welche in solchen Verbindungen gleichfalls den Imperativ anwenden, wie die deutsche und slavische (Grimm II, 959 ff., wo auch romanische Beispiele gesammelt sind), muthmaßlich auch die griechische (ds. II, 978).

1. Verbum mit Substantiv oder Pronomen. a) Das zweite Wort in directer Abhängigkeit vom ersten, deutsch *Habe-Dank, Störe-Fried, Vergiß-mein-nicht, Zeit-vertreib* (mit nachgesetztem Imperativ). Aus der großen Menge dieser Ausdrücke nur wenige Beispiele. *It. abbraccia-boschi* Geißblatt, *accatta-pane* Bettler, *aduna-nubi* Wolkensammler (auch umgekehrt *nubi-aduna*), *ammazza-sette* Eisenfresser, *apri-porta* Thürhüter, *bacia-mano* Handfuß, *caccia-diavoli* Teufelsbanner, *cata-letto* Schaubett, *cava-denti* Zahnbrecher, *cerca-brighe* Zäuner, *conciatetti* Dachdecker, *crepa-cuore* Herzeleid (brich das Herz), *fa-ci-danno* Schadenfroh, *fasservizi* Supplerin, *guarda-corpo* Leibwache, *pappa-lardo* Speckfresser, *para-sole* Sonnenschirm, *passa-tempo* Zeitvertreib, *rompi-capo* Kopfbrechen, *ruba-cuori* Herzensdieb, *salva-fiaschi* Flaschenfütteral, *spazza-cammino* Schornsteinfeger; mit Artikel *bevi-l-acqua* Wassertrinter, *fila-l-oro* Gold-

spinner, Creva-l-cuore, Prendi-l-acqua Gschln. Sp. abr-ojo Fußangel (thu die Augen auf), alza-pié Fallstrich (heb den Fuß auf), arrebatá-capas Manteldieb, ata-piernas Strumpfband (Fem. wie das gleichbed. liga), azota-calles Pflastertreter, bati-hoja Goldschläger, besa-manos, broca-manton Agraffe, calza-trepas Falle (leg' Kniffe an), chota-cabras Ziegenmelker, espanta-nublados Schwarzkünstler, pasa-calle Gassenhauer, templa-plumas Federmesser. Pg. bati-folha, camba-pé Weinstellen, corri-mã o Leitfange (laß die Hand laufen), finca-pé Stütze, lança-luz Johannismurm, monda-dentes Zahnstocher, papa-gente Menschenfresser. Pr. castia-gilos gestrafte Eifersucht Chx. IV, 413, Cerca-l-mon Such=die=Welt (Dichtername), cobri-cap Kopfhülle, creba-cor, garda-cors Panzer (schütze den Leib, altpg. garda-cos), lia-camba Knieband GO., pica-plait Proceßkrämer, porta-carn Fleischträger, porta-selh Eimerträger. Fr. bé-gueule Maulaffe (sperr's Maul auf), boute-feu Zündruthe, caille-lait Labkraut, chasse-ennui Sorgenbrecher, chauffe-lit Bettwärmer, chausse-pied Schuhzieher, couvre-chef, crève-coeur, fai-néant Faulenzer, hoche-queue Bachstelze, li-cou Halfter (für lie-cou), perce-neige Schneeglöckchen, rendez-vous Stelldichein, serre-tête Kopfbinde, taille-mer Schiff, tourne-main Augenblick, tire-bouchon Korkzieher, trouble-fête Freudensförer, vadé-mecum, Gschln. Tu-boeuf. Im Walach. ist diese Art der Wortbildung, die doch der Slave kennt, nicht üblich geworden: caca-sunge ist das it. caca-sangue, und dem scheint caca-frice nachgeformt. — b) Der Zusammenhang zwischen Imperativ und Nomen durch Präpositionen vermittelt wie im deutschen Spring-ins-Feld. It. gir-a-sole u. torn-a-sole (daher fr. tourne-sol) Sonnenblume, dorm-al-fuoco Faulenzer, batt-in-zecca Münzer, canta-m-banco Bänkelsänger (= canta im b., dazu als Fem. cantam-banca), salt-im-banco dass., salt-im-barca Schifferkittel, salta-m-in-dosso dass., Cresc-im-beni, Nasc-im-beni Gschln. Sp. gir-a-sol, torn-a-sol, torn-a-viage Rückkehr, and-á-río Bachstelze, salt-im-banco, salta-m-barca. Fr. vole-au-vent Windbeutel, piss-en-lit Pflanze, passe-par-tout Hauptschlüssel; altfr. Aide-a-besoignox FC. II, 116, bote-en-corroie Ros. — Anm. 1) Zuweilen erweitert sich die Formel durch einen zugesetzten Infinitiv: so wenigstens im it. lasci-mi-

-stare einen Bequemen zu bezeichnen, oder in dem neulat. Pflanzennamen noli-me-tangere. — 2) Einige Fälle scheinen das Nomen im Vocativ zu haben: it. batti-cuore Herzklopfen (Klopf' Herz), trema-coda Bachstelze, spazza-vento luftiger Ort (fege durch, Wind); fr. gratte-brosse Kratzbürste. — 3) Es gibt Beispiele, worin man in Erwägung der Bedeutung sich geneigt fühlt, nicht den Imperativ, sondern das Präsens Ind. anzunehmen.\* Es fehlt hier an positiven Beweisen vermittelt des Buchstabens.

2. Verbum mit Adjectiv oder Adjectivadverbium (dtsh. Leb-recht) ist selten. It. casca-morto wer vor Liebe stirbt, Gschln. Arriva-bene, Bene-vieni, (sii) Ben-venuto. Sp. esta-fermo eine Holzfigur (steh fest), pisa-corto wer kleine Schritte macht; fr. sai-tard Faulenzer, altfr. chante-clair Name des Hahns Ren., auch chante-clin (singe blinzend) ds.

3. Verbum mit Partikel wie im deutschen Rehr-aus: it. vog-avanti erster Ruderer (rudre vor); fr. boute-hors ein Spiel, chasse-avant Antreiber, pass-avant Passierzettel, vogue-avant u. a.

4. Zwei Imperative verbunden: it. andi-rivieni (S. 415), cant-implora (vom fr. chantepleure), sali-scendi Rinte, (heb' dich, senk' dich). Sp. alz-aprima Hebel (heb' und drücke, richtiger wohl cat. als-aprem, auch sp. alz-aprime, s. Mayans I, 120), cant-implora, gana-pierde ein Spiel (wer verliert, gewinnt), muerde-huye (bei Mayans I. c. ohne Übersetzung, eig. beiß und flieh), vai-ven Schaufel (geh, komm), quita-y-pon Zierath der Maulthiere (nimm ab und setz' auf), pasa-pasa Taschenspielerei; pg. luze-luze Leuchtwürmchen. Fr. chante-pleure Gießkanne (singe, weine), cligne-musette Blindfuß (für cligne-muce blinze, versted' dich), passe-passe (= sp. pasa-pasa); altfr. cante-fable Singspiel (sing und erzähle) FC. I, 418, dorveille Schläfrigkeit Ren. III, 66; dahin der bekannte Ausruf di-va, s. Interjectionen.

\*) S. z. B. Mähners Franz. Grammatik S. 333. 334, Clemm De compositis graecis 92. 93, wo auch die romanische Zusammensetzung beachtet ist.

Am Schlusse dieses Abschnittes möge noch einer eigenthümlichen Art der Wortbildung in Kürze gedacht werden, einer solchen nämlich, die durch Verdoppelung eines Wortes gewonnen wird. Composita dieser Art liegen schon im Lateinischen, wenn auch nur in geringer Zahl vor, wie *furfur*, *murmur*, *turtur*, *carcer*, *querquerus*. Das neuere Gebiet aber enthält, besonders in seinen Volksmundarten, solcher Wörter nicht wenige, meist aus der Sphäre der Kindersprache und diminutiven Sinnes. Es lassen sich, wenn man von der Form ausgeht, zwei Fälle unterscheiden. 1) Ein Wort wird buchstäblich verdoppelt, wie im span. *ro-ro* Wiegenkind (von der Interjection *ro*); fr. *bon-bon* Zuckerkorn (vom Adj. *bon*), mdartl. *doux-doux* daff.; verdoppelte Imperative haben wir oben gefunden. Meistentheils ist das zu geminierende Wort für sich ohne Bedeutung und gelangt erst durch die Geminatio zu einer solchen: ital. *ba-bà* Amme (vgl. *balia*), *po-pò* Kindchen (lat. *pupus*), *bro-brò* Unruhfister (*brogliare*), *Pe-pè* Josephchen (*Giuseppe*); span. *gorri-gorri* Kinderfang; fr. *do-do* Schläfchen (*dormir*), *fan-fan* Kindchen (*enfant*), *jou-jou* ein Spielzeug (*jouer*), *clo-clo* Uhr (*cloche*). 2) Es wird nur der Anlaut eines Wortes bis zum Stammvocal gesetzt, worauf das vollständige Wort folgt, was einige Ähnlichkeit hat mit der Verbalreduplication: franz. (mdartl.) *pé-père* Väterchen, *mé-mère* Mütterchen, *fré-frère* Brüderchen, *fi-file* Töchterchen, *dé-det* Fingerchen, *bé-bête* Thierchen, *Cha-chale* Karikchen, *Bé-bèle* Fabelchen; neuprov. *ma-maou* kleine Verletzung (dtsh. *Weh-wehchen*). — Verwandter Art sind die Thl. I, 72 berührten Ablautformeln.

---

### Dritter Abschnitt.

#### Numeralbildung.

---

1. Cardinalzahlen. Von 1—10 besteht allenthalben die lat. Einrichtung, nämlich: it. *uno*, *due* (*duo* zc.), *tre*, *quattro*, *cinque*, *sei*, *sette*, *otto*, *nove*, *dieci* (alt *diece*). Sp. *uno*,

dos, tres, quatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez. Pg. hum, dois (dous), tres, quatro, cinco (alt cinqui), seis, sete, oito, nove, dez. Pr. un, dui, trei, quatre, cinc, seis, set, oit (och), nou, dez. Fr. un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix. Wal. un, doi, trei, patru, cinci, sase (sease), sapte (seapte), opt, noş (noao), zece. Inschriften und Urkunden bezeugen die frühe romanische Gestaltung einiger dieser Wörter, z. B. cator Grut., quator Esp. sagr. XL, 385 v. J. 697, cinque Mur. Ant. II, 1008, dece Mar. p. 117, 7. Jh.

Von 11—19 kommen Abweichungen vor, indem man von 16 oder 17 an die Einer nachsetzte, wie dies der Neugriecher schon von 13 an thut, und die Subtraction bei 18 und 19 aufhob: it. un-, do-, tre-, quator-, quin-, sedici, diecisette u. diciasette, dieciotto diciotto, diecinove dicianove. Sp. once, doce, trece, quatorce, quince, diez y seis bis nueve. Pg. onze, doze, treze, quatorze, quinze, dezaseis, dezasete, dezoito, dezanove. Pr. unze, doze, treze, quatorze, quinze, setze, dezset zc. Fr. onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, -huit, -neuf. Nicht so walachisch: hier wird nach durchgreifender Regel die kleinere Zahl vermittelst der Präp. spre (zu) zur größern addiert: un-spre-zece bis noş-spre-zece. Es ist genau die slavische Methode, wonach die Präp. na gleichfalls die Einer mit Zehn verbindet (altflöven. tri-na-desjat'), und die albanesische, wonach mpe denselben Dienst thut (tri-mpe-dgiete). Ähnlich scheint im it. diciasette, dicianove, im pg. dezaseis zc. eine Verbindung mit ad (vgl. ad-dere, ad-numerare) statt gefunden zu haben.

Von 20—90 folgen die jüngeren Sprachen meist wieder dem Latein. It. venti, trenta, quaranta, cinquanta, sessanta, settanta, ottanta, novanta (für nonanta). Sp. veinte, treinta, quarenta, cinquenta, sesenta, setenta, ochenta, noventa (altsp. cinqua-, sesa-, seta-enta). Pg. vinte, trinta, quarenta, cincoenta, sessenta, setenta, oitenta, noventa. Pr. vint, trenta, quaranta, cinquanta, sessanta, setanta, ochanta, nonanta. Die Einer stehen, hier wie dort ohne Copula, stets nach: it. ventuno, ventidue, ventotto, sp. veinte y uno zc., pg. vinte e

hum, vinte e dois, mlat. de annos triginta et uno Bréq. 290<sup>d</sup>. \*  
 Im Franz. erstreckt sich die lat. Methode nur bis auf 60: vingt (vingt-un u. vingt et un, vingt-deux zc. ohne Copula), trente, quarante, cinquante, soixante. Die übrigen Zehner werden durch Addition umschrieben: soixante-dix 70 (-onze 71), quatre-vingts 80 (4 Zwanzige; ferner quatre-vingt-deux zc.), quatre-vingt-dix 90 (q.-v.-onze 91). Diese Art zu zählen ist uralt, zeigt sich aber früher in noch weiterer Durchführung: treis vinz (60), treis vinz et dis (70) und über 100 hinaus six vinz (120), sept vinz (140), huit vinz (160) u. s. f., vgl. Dict. de l'Acad. fr. s. v. vingt. Man zählte also, so weit dies angiehet, nach Zwanzigen, wie in den celtischen Sprachen: denn der Kymre z. B. sagt für 30 zehn und zwanzig, für 40 zweimal zwanzig, für 50 zehn und zweimal zwanzig, für 60 dreimal zwanzig u. s. w., und so bereits in ältester Zeit (Zeuß I, 327, vgl. Potts Zählmethode S. 99 ff.) So verfährt auch der Baske. Gleichwohl hat die vigesimal Zählungsart im Provenzalischen keinen Eingang gefunden, denn daß quatre-vins ein paarmal vorkommt, will bei der lebendigen Berührung beider Mundarten wenig sagen. Dagegen brauchte der Franzose früher daneben auch septante, nonante, selten huitante. Im Wallonischen gilt noch ausschließlich septantt, utantt, nonantt, im Lothringischen wenigstens septante, nonante neben quatre-vingt; so auch neupr. setanto, uitanto, nonanto. Der Walache construirt sich durch Übertragung des Begriffes decas auf decem, dies als Feminin aufgefaßt, sämtliche Zehner von neuem: doezeci 20 (2 Zehende) bis noezeci, und mit den Einern doezeci si un 21, doezeci si doi 22. Auch dies Verfahren ist slavisch (tri-desjat') und albanesisch (tridgietë).

100 heißt ital. cento (ferner: centuno, centodue, cent-

\*) Die vorletzte Silbe der roman. Zehner zeigt eine im Latein. nicht vorhandene Verschiedenheit des Vocals. 20 und 30 nämlich haben e, ei, i, 40 bis 90 im Span. und Port. zwar e, im Ital. und Prov. aber a, wobei der Vocal der vorhergehenden Silbe entschied, indem viginti it. venti, quadraginta aber quaranta gab, octoginta sich nach septuaginta oder quinquaginta richtete, vgl. octuaginta Thl. I, 21, Potts Zählmethode S. 205.

otto, centoquaranta oder cenquaranta ꝛ.), sp. ciento (ciento y uno ff.), pg. cento (cento e hum), pr. cen, fr. cent (cent un, cent deux). Das wal. Wort für centum ist das aus dem Slawischen stammende declinable Fem. sute, also una (o) sute einhundert.

200—900 bilden sich gleichfalls dem Latein gemäß, nur daß -genti fast stets durch -centi vertreten wird: it. ducento (hier auch mit g dugento), tre-, quattro-, cinquecento, seicento u. secento ꝛ.; sp. dos-, tre-, quatrocientos, quinientos, seis-, sete-, ocho-, novecientos; pg. du-, tre-, quatrocentos, quinhentos, seis-, sete-, oito-, novecentos; pr. duicens; fr. deux, trois cents ꝛ. Wal. doe sute 200, trei sute 300.

1000: it. mille, sp. pg. pr. fr. mil, wal. weibf. o mie. 2000 ff. it. due mila; sp. dos mil, altsp. gerne mit eingeschaltetem veces: sesenta veces mil Alx. sechzigmal tausend; pg. dois mil; pr. dui mil und weibf. doas milia GA. (doa melia dj. 2063); fr. deux mille (altfr. zuweilen milies); wal. doe mii.

*Ambo* ist it. ambo, sp. pg. ambos (alt amos), pr. ambs, altfr. ans, wal. embi. Mit duo verknüpft: it. ambedue, amendue und selbst amendune; altsp. ambosdos SProv. 159, neusp. ambos á dos; pg. ambos de dos; altcat. amdosos RMunt. 299°; pr. ambidoi GRoss., amdui; altfr. andui; wal. amundoi; vgl. agf. bâ-tvâ. Mit inter (zusammen): it. intrambo, dsqf. tramendui, vrlt. trambendui PPS. II, 47; sp. pg. entrambos. Im Altfranz. kommt noch eine besondere Form von ambo vor, ambure (ambore), über deren Herkunft s. Etym. Wbch. II. c.

2. Weit mehr von der ursprünglichen Einrichtung und unter sich selbst entfernen sich die jüngern Sprachen in der Darstellung der Ordinalien, vereinigen sich aber doch in dem Streben, sie durch unmittelbare Ableitung aus den Cardinalien zu gewinnen. In einigen derselben ward dies Streben zum Bildungsprincip, in andern erzeugt das Schwanken zwischen der alten und neuen Methode eine übermäßige Menge von Ausdrücken.

Das Ital. hält sich ziemlich genau an die Grundsprache, doch fließt -esimus fast nur unmittelbar aus den Cardinalien:

primo, \* secondo, terzo, quarto, quinto, sesto, settimo, ottavo, nono, decimo, und-, duod-, dann decimo terzo bis nono, ventesimo und vigesimo, trentesimo trigesimo, quarantesimo quadragesimo, cinquant-, sessant-, settant-, ottant-, novantesimo, centesimo, ducentesimo *z.*, millesimo, duemill. Daneben für 13—16 auch tre-, quattor-, quin-, se-decimo und -dicesimo; für 17—19 diciassett-, diciott-, diciannovesimo. Unter den Mundarten ist die altmailändische zu bemerken, welche sich von 5 an der Distributivendung bedient: cinqueno, sexeno, seteno, ogeno, noveno, deseno, undexeno, dodeseno, *s.* Bonvefin. — Die span. Ordinalien sind sehr formenreich. a) Die reinlat. Form umfaßt das ganze System: primo u. primero, segundo, tercio tercero, quarto, quinto, sexto, septimo, octavo, nono, decimo, un-, duodecimo, decimo tercio bis nono, vigesimo, und so tri-, quadra-, quinqu-, sexa-, septua-, octua-, nonagesimo, aber von 50 an auch cinquënt-, sesent-, setent-, ochent-, noventesimo; cent-, milesimo. b) Anwendung der Distributivform enus an die Cardinalien gefügt in seteno, dec-, onc-, doc-, trec-, quatorc-, quinc-, veinteno (veintidoseno *z.*), treint-, quarenteno bis centeno. c) Einige werden sogar mit avus nach dem Muster von octavus abgeleitet: man sagt onzavo, dozavo; andere, wie quatorzavo, veintavo, centavo, sind Substantiva (14tel, 20stel, 100stel). — Port. primeiro, segundo, terceiro, quarto, quinto, sexto, septimo, oitavo, nono, decimo, un-, duodecimo, decimo terceiro *z.*, vigesimo vintesimo, trigesimo, quadra-, quinqu-, sexa-, septua-, octo(octa)-, nonagesimo, cent-, millesimo. Auch hier einzelne Distributiva wie onz-, trez-, quatorz-, quarent-eno. — Prov. von 1—6: prim (üblicher primier, auch primairan), segon, tertz (tersier GA.), quart, quint, sest. Für 5 und 6 bedient

---

\*) Primus hat seltsamer Weise in verschiedenen Volksmundarten den Wurzelvocal i mit u (meist wie ü zu sprechen) vertauscht: lombard. prumm, pr. prumier GRoss., so noch igt in Toulouse, picard. gleichfalls prumier, wallon. prumir. Warum blieb man nicht bei i stehn? Das ahd. frum mag wohl nicht schuld daran sein, eher das auf i zurückwirkende m, *s.* Thl. I, 175.



man sich zugleich, für die höheren Zahlen beständig, der Ableitung mit *enus*, als *quinten* (*quinté*), *seisen*, *seten*, *ochen* (neben *ochau*), *noven*, *detzen*, *onzen*, *dozen*, *trezen* (*tredetzen* B. 317, 23), *quatorzen*, *quinzen*, *setzen*, *dezeseten*, *vinten*, *trenten*, *caranten*, *cinquanten*, *centen*, *milen*. Ableitung mit *esimus* mag selten vorkommen: *sezesme* GO., *vintesme* zc. Chx. I, 257. Dieses Eingreifen der Distributivform auch im Catalaniſchen von 6 an: *sisé*, *seté*, *vuité*, *nové*, *desé*, aber *undécim*, *duodécim*, dann *tretsé*, *catorsé*, *quinsé*, *setsé*, *disseté*, *divuité*, *dinové*, *vinté*. — Der Franzose leitet diese Numeralclasse mit Ausnahme von *premier* und *second* einfach mittelst *esimus* (*ième*, alt *iesme*, *isme*) aus den Cardinalien, so *deuxième* (neben *second*), *quatrième*, *neuvième*, *vingtième* und selbst *vingtunième*. Die Alten brauchten noch *prime* (*premerain*), *altre*, *tiers*, *quart*, *quint*, *siste*, *sedme sieme*, *oidme*, *noefme*, *disme*; allmählich vertauschte man diese Wörter mit tönenderen, doch werden *tiers* (Fem. *tierce*), *quart*, *quint* in bestimmten Verbindungen, wie *la tierce partie*, *le quart denier*, *Sixte quint*, noch gebraucht. — Im Walachiſchen ist jede Spur der ursprünglichen Einrichtung geschwunden. Weder *primus* noch das gemeinrom. *primarius* kommt hier in Anwendung, sondern ein Wort zweifelhafter Herkunft *inteiu*.\* Alle folgende sind Cardinalien mit vorgeſetztem *al*, Fem. *a*, und angehängtem Artikel, als *al-doi-le*, Fem. *a-do-a*, und so *al-trei-le* bis *al-sute-le* und *al-mie-le*. — Merkwürdig ist noch die churwälsche (oberländ.) Form *-ável*, mittelst welcher von *terzavel* an sämtliche Ordinalien theils aus alten Ordinalien, theils aus Cardinalien geschaffen werden. Biewohl sich lat. *-abilis* hier sonst durch *eivel* = it. *evole* (neben *abel*) ausdrückt (*culpeivel*, *culpabel*), so wird sich kaum ein anderer Ursprung darbieten: *avel* müßte in dieser Classe von Wörtern der Ausartung in *eivel* widerstanden haben. Ter-

\*) Nach Lex. bud. von *anterior* (besser vom Neutrum *anterius*), nach *Muffafia* von *antaneus*. Man dürfte auch das von *Bitruv* gebrauchte bei *Festus* und *Servius* vorkommende, also vorhandene *antarius* (vorn befindlich) in Erwägung ziehen: Ausfall des *r* vor *i* zeigt z. B. auch *walcoae* aus *corium*, *ceiu* aus *quaerio* für *quaero*.

zavel wäre hiernach der drittliche, quartavel der viertliche, tschuncavel der fünftliche.\*

3. Die Distributiva sind als solche nicht mehr vorhanden. Nur *singuli* lebt fort im sp. *sendos*, pg. *senhos*. Ihrer Form nach werden sie theils zu Ordinalien, theils zu Substantiven benutzt. Eine Anzahl von drei gleichartigen Dingen (in einer bestimmten Anwendung) heißt it. *terno*, von vieren *quaderno*, hiernach geformt *quinterno*. Im übrigen brauchen die Sprachen, um eine solche Collectivzahl auszudrücken, verschiedene Suffixe. It. *cinquina*, *settina*, *decina*, *dodicina* *dozzina*, *quarantina*, *centina* Zahl von 5, 7, 10, 12, 40, 100 Dingen. Sp. *cinquena*, (nicht *seisena*), *setena*, (nicht *ochena*, *novena*), *decena*, *docena*, *vintena*, *quarentena*, *centena*. Pr. dass. Suffix: *uchena*, *desena*, *quatorzena*, *quarantena*. Dafür schreibt der Franzose -aine: *huitaine*, *dizaine*, *douzaine*, *quinzaine* &c.

4. Multiplicativa: it. *semplice*, *duplice*<sup>1</sup>, *triplice* u. a.; sp. pg. *duplice*, *triplice*. Mehr Eingang fanden die angränzenden Proportionalien: sp. *simple*, *doble*, *triple*, *quádruplo*; fr. *simple*, *double*, *triple*, *quadruple*, *centuple*; wal. *simplu*, und Participia wie *indoít* (gedoppelt), *intreit*, *inpetrat*, *inzeçit* (10fach), *insutit* (100fach), *inmit* (1000fach).

#### Vierter Abschnitt.

#### Pronominalbildung.

Die aus dem Latein hervorgegangenen Sprachen haben bei weitem die meisten Pronomina bewahrt. Neue entstanden vornehmlich durch Zusammensetzung eines Pronomens mit einem

\*) Wenigstens wäre mit der von Fuchs gegebenen Erklärung von *avel* aus lat. *avus* in *oct-avus* nichts gewonnen, da die Endung *el* doch nur im lat. *ilis* ihren Grund haben könnte, welches mit *h'ilis* fast gleichbedeutend ist.

andern Pronomen oder einer Partikel; beide Theile wuchsen oft so fest ineinander, daß sie schwer zu unterscheiden sind. Auf dem Wege der Ableitung bildeten sich fast keine. Dagegen gab man mehreren Substantiven und Adjectiven pronominale Geltung, und wie selbst aus Genitiven und Dativen eigne Wörter dieser Gattung entstanden, ward im zweiten Buche (oben S. 82 ff.) ausgeführt. In diesem Theile der Grammatik haben sich die neuen Sprachen daher sehr ausgebreitet; zu wesentlichem Vortheile gereichen ihnen die zahlreichen nur in substantivischer Anwendung üblichen Wörter dieser Classe persönlicher sowohl wie sächlicher Bedeutung: wir werden sie hier nur kurz bezeichnen, indem wir das Weitere der Syntax überlassen.

1. Persönliche Pronomina. *Ego*: it. io, sp. yo, pg. eu (ieu D. Din.), pr. eu, ieu, fr. je (entstanden aus dem noch jetzt in der Bende üblichen ie), wal. eu. — *Tu* bleibt unverändert. — *Se, sibi*: it. pr. se, sp. pg. sí, fr. soi, wal. sie. — Überdies gab *ille (illic)* it. egli, sp. él (alt elli), pg. elle (alt eli), pr. el, elh, fr. il, wal. el. Das Neutrum *illud* wird nur im sp. ello und altpg. ello formell unterschieden; dafür von *hoc* pr. o, cat. ho, altfr. in dem ältesten Denkmal gleichfalls o (in o quid), daher it. sp. per-ò, pér-o; das stärkere oc erhielt sich im altfr. av-oc, por-oc, sin-oc. Graphische Verbindungen mit andern Fürwörtern sind: sp. nos-, vos-otros; fr. moi-, toi-, soi-, lui-même, nous-, vous-, eux-, elles- mêmes.

2. Possessiva. *Meus*: it. mio (alt meo), sp. mio und mi, pg. meu, pr. mieu und mon, fr. mon, wal. mieu. Die Formen mit i erinnern an das altlat. mius, neben welchem auch mis, wie alis neben alius, vorhanden war. — *Tuus*: it. tuo, sp. tuyo u. tu (altsp. to), pg. teu, pr. tieu u. ton, fr. ton, wal. teü. — *Suus*: it. suo, sp. suyo u. su (alt so), pg. seu, pr. sieu u. son, fr. son, wal. seü. — *Noster*: it. nostro, sp. nuestro (nueso), pg. nosso, pr. nostre, fr. notre, (alt auch no), wal. nostru. — *Vester*: it. vostro, sp. vuestro (vueso), pg. vosso, pr. vostre, fr. votre (alt vo), wal. vostru. — *Suus*: sp. suyo u. su, pg. seu; dafür it. loro, pr. wal. lor, fr. leur.

— Aus Ableitung entstand das franz. *mien, tien, sien*, welches nur absolut gebraucht wird.

3. Demonstrativa. *Iste (istic)*: altit. *esto*, abgefürzt *sto* (wie noch in *sta-mane* u.), sp. *este* (früher *esti*), pg. *este*, pr. *est*, fr. fehlt (in den Eiden *ist*), wal. *est*. Neutrum nur sp. *esto*, pg. *isto*.

*Iipse*: it. *esso* (*isso* Par. 7, 92 im Reim), sp. *ese* (alt *essi*), pg. *esse* (alt *eiso*, f. *eleiso* SRos.), pr. *eps* Bth., später *eis, eus*, wal. *insu*, fr. fehlt. Eine neutrale Form haben auch hier nur Spanier und Portugiesen: *eso, isso*. Ein speciell ital. Wort für *ipsissimus* ist *maniato*, von unsicherer Herkunft, f. *Etyim. Wb. II. a.*

Zusammensetzungen zur Erhöhung der Demonstrativbedeutung. 1) Mit Präfixen. a) *Ille* mit vorantretendem *ecce* oder *eccum*, wodurch Formen mit dentalem und gutturalem *c* erzeugt werden: *eccu'ille*, it. mit abgestoßenem Anlaut nach bekannter Weise *quello* (alt *quillo*), mit Verwandlung des anl. *e* in *a* sp. *aque*, pg. *aque*, pr. *aque*; dagegen *ecc'ille*, pr. *aicel* u. *cel*, altfr. *icel, cel*, wal. *acel, cel*. Hierzu die persönl. Sbst. it. *quegli* u. *colui* (römisch *quelui*), pr. *aque* u. *aicel*, *celui*, fr. *celui*, und die neutralen sp. *aquello*, pg. *aquillo*. — b) *Iste* mit derselben Partikel: *eccu'iste*, it. *questo* (alt *quisto*) u. *co-testo, codesto*, (dies aus *eccoti esto*), sp. pg. *aqueste*, pr. *aquest*; *ecc'iste*, pr. *cest*, altfr. *icest* u. *cest* (in den Eiden *cist*), nfr. *cet*, wal. *acest, cest*. Persönl. Sbst. it. *questi, costui* (röm. *questui*), *cotesti, -ui*; neutral sp. *aquesto*, pg. *aquisto*, — c) *Hoc* mit *ecce*: *ecce hoc*, it. *ciò*, pr. *aisso* u. *so* (*aizo, zo* Bth.), altfr. *aezo* Eulal., *iço, ceo, ço*, nachher in *ce* geschwächt; *ecc'hoc* gab pr. *aquo* (schon in einer Urk. v. 989 Chx. II, 50). — d) *Iipse* wird auf mehrfache Weise zusammengesetzt: *eccu'ipse* nur im sp. *aquese*, Neutr. *aque*; *iste ipse*, it. *istesso* und *stesso*, substantivisch *stessi* Inf. 9, 58. Daß in seiner Bedeutung geschwächte Pronomen *ipse* bedurfte noch größerer Verstärkung, wozu man *met* voransetzte: dem lat. *ego-met ipse, me-met ipsum, se-met ipsam* entspricht nun pr. *icū med-eis* (*meteis*), *mi medeis, si medeisa*, in ältester Form *medips* Fr.

d'Alex., medeps Pass.; altpg. medes. Dabei konnte das Personalpronomen auch wegbleiben, indem sich *met*, wie schon im Lateinischen, mit *ipse* verband, z. B. *dieus medeis*. Zu noch größerem Nachdruck steigerte man dieses *met-ipse* zum Superlativ *met-ipsissimus*, letzterer gleichfalls dem Römer bekannt (= gr. *αὐτότατος*), daher *it. medesissimo*; kürzte diesen allzu langen Ausdruck aber in *met-ipsimus* d. i. *it. medesimo*, *pr. medesme*, auch *meesme* und *mei-me*, *altfr. meisme*, *nfr. même*, *sp. mismo*, *pg. mesmo*; mit proklitischem *s* *pr. s-metessme* nur *Bth.*\* Eine dritte Zusammensetzung, mit *id*, ist *it. desso* (s. *Etym. Wb. II. a*), *wal. dunsu*. — 2) Zusammensetzung mit Suffixen. a) *Franz.* mit *ci*, *là*: *Neutr. ceci, cela*. b) *Wal. insu* mit den Personalien: *insu-mi, -tzi, -si* zc. *Churwälsch* verbindet sich *ez (ipse)* auf gleiche Weise mit den Personalien, aber als Präfixen: *mez, tez, sez, seza* sind = *mi ez, ti ez, si ez, si eza*. c) *Wal. acela* und *acesta* mit der Partikel *si*: *acelasi, acestasi*.

4. Interrogativa und Relativa. *Qui*: *it. che*, im Westen *que*, *wal. ce*. Persönlich sind: *it. chi*,  *Sard. chini*, *sp. quien*, *pg. quem*, *wal. (v. quinam?) cine*; rein sächlich *fr. quoi*, *it. mit che cosa* ausgedrückt. Ein eignes *prov.* noch jetzt vorhandenes Interrogativ ist *quinh*, *Fem. quinha*, oder *quin, quina*, letztere Form auch *catalanisch*, *muthmaßlich* gleiches Ursprungs mit *sp. quien* (S. 84). Für das *Fem. quina* kommt auch ein mundartliches *quanha* vor, s. *Brev. d'am. I, p. 52. 264* zc., *dsgl. cayna LRom. V, 26 (S. Honor.)*

*Qualis*: *it. quale*, *sp. pg. qual*, *pr. qual cal*, *fr. quel*, *wal. care*.

*Cujus*: *sp. cuyo*, *pg. cujo*.

\*) *Raynouard LRom. II, 160* stellt aus der waldensischen Litteratur ein Adjectiv *aym 'le même'* auf mit dem Beleg *totas cosas son aymas*. Es führt auf dieselbe Quelle wie das im *pr. m-eime* enthaltene *eime* d. i. *ipsimus*, vgl. wegen des Buchstabens das *Sebft. ayme NTest.* aus *azymus*, *ai* statt *ei* ist üblich genug. Ein Compositum mit *aym* ist das gleichfalls waldensische *Adv. en ayma* mit der Bed. 'ebenso'.

5. Unbestimmte Pronomina, an welche sich die unbestimmten Zahlwörter, deren Flexion in der Grundsprache meist pronominal ist, anschließen. Die bildenden Affixe *ali-*, *-que*, *-cunque* giengen auch in die neuen Sprachen über, nur das Walachische verwirft und ersetzt sie mit den Präfixen *oare* (irgend), *macár* (auch, immer); die Verbalsuffixe *libet* und *vis* wurden dagegen allgemein von neuen, sinnverwandten verdrängt, als *it. si voglia*, *sp. quiera*, *pg. quer*, *wal. va* (über dessen Entstehung aus *lat. vult* s. *Mussafia Vocalisation* S. 126); *dsögl. it. sia*, *fr. soit*, *wal. proklitisch fie, fieste (= sit), vre*.

*Unus*: *it. sp. uno*, *pg. hum*, *pr. fr. wal. un.\**

*Alter*, zugleich für *alius*: *it. altro*, *sp. otro*, *pg. outro*, *pr. altre*, *fr. autre*, *wal. alt*. *Sbst. it. altri*, *altsp. otri*, *altpg. outri*, *npg. outrem*. *Aliud* gab *altsp. altpg. al*, *pr. al*, *als*, wofür auch *al res* (*aldres GA. 1997*), *altfr. el*.

*Quidam* wird meist durch *certus* gegeben: *it. certo*, *certuno*, *sp. cierto*, *fr. certain*; auch durch *talis*; *wal. oare-care* und ähnliche. Für sich steht *sp. pg. fulano* (*arab.*), *sp. auch zutano* oder *citano* (s. *Etym. Wb. II. b.*), *pg. sicrano* (*von securus*, wie *pr. seguran*).

*Aliquis* *Adj.*: *pr. alque* (*alque novel entresentz LR. II, 53*). Sonst zeigt es sich nur in Verbindung mit *unus*: *it. alcuno*, *sp. alguno,\*\** *pg. algum*, *pr. alcú*, *fr. aucun* (*aliqui unus*), *altfr. alcuen*, *alcon* (*aliqui homo?*) *Andre* *Ausdrücke*

\*) Anzumerken bei diesem Pronomen ist, daß wenn es den Artikel empfängt, im Altatalanischen das im Fem. *la una* sprachrichtig unverkürzte *la* häufig auch auf das Masc. übertragen wird, um beide näher zu rücken, also *la ú* oder *la hú*, wofür aber auch *lo hu* gesagt wird. Dieser Gebrauch hat sich dem Provenzalischen mitgetheilt, wo in einigen Werken *la us* (2 Silben), *la una* vorkommt. Bsp. *e ditz la us a l'autre Fer. v. 385 zc.*; *la us a dig a l'autre GA. 3154*; *la us de sai, l'autre de lai Brev. d'am. LR. I, 519<sup>a</sup>*; *la us* (1silb.) *l'autre B. 209, 29* (*Seneca*). Auch *G. Riquier* sagt *la un de dos p. 209*, Fem. *la una 114*. Selbst schon bei *G. v. Poitiers* findet sich laut einer Handschrift *la un M. 171, 5*. Nach *Leys II, 74. 116* steht es frei zu sagen *la us* und *le us*.

\*\*) Auch *algun-t*, *dsögl. ningun-t* sagten die Alten, was zufällig mit unserm *uñd. jeman-d*, *nieman-d* zusammentrifft.

sind: it. qualche, sp. pr. qualque, fr. quelque (qualis-quam, wie quis-quam); wal. niste d. i. nis-ce), niscare, augenscheinlich aus nescio quis, nescio qualis, dem ahd. neiz wer, neiz welher entsprechend.

*Aliquis* als Sbst. (jemand) gab sp. alguien, pr. alguem. Seine Stelle vertritt it. qualcuno u. qualcheduno (mit eingeschaltetem ed), fr. quelqu'un, wal. nēstine (d. i. nes-cine = nescio quis). — Gleich dem deutschen Sbst. man ward *homo* abstract gefaßt und als Pronomen angewandt, bereits in den Eiden si cum om für das deutsche sô sô man; das Nähere lehrt die Syntax.\*

Das Neutrum *aliquid* lautet sp. pg. algo (eigentl. von aliquod), pr. alque, alques, altfr. auques; wal. oare-ce. Eine sehr übliche Umschreibung dieses und anderer Neutra geschieht mit *causa*, welches sehr frühe für res eintrat (Eckhart zur L. Sal. und Du Gange): it. qualche cosa, fr. quelque chose. Altromanisch ward zu gleichem Zwecke auch *res* verwandt: sp. pr. res, Acc. ren (S. 40), pg. res, rem, fr. riens, rien; zsgf. altpg. algorrem GVic. I, 139, neupr. quauquarren. Dies Wort fehlt der ital. Sprache, denn die Phrase non val rien in den Cento nov. ant. n. 61 ist offenbar provenzalisch und aus derselben Quelle scheint auch Barberino's alcuna rem geflossen. Beide Wörter, *causa* und *res*, können in pronominalem Sinne dem weiblichen Genus entjagen.

*Ullus* alt und selten: sp. sin ulla dubda PC. v. 906; altfr. ne-uls Eidschw., ni-ule Gul., ni-ul Fr. v. Bal.

*Nullus*: it. nullo, sp. nulo, pr. nulh, umgedreht lunh (lhun B. 120), fr. nul, altfr. Rom. nuls u. nus (pr. nus Gfl. Q. 10, 63). Gebräuchlicher ist unus mit Negativpräfixen, nämlich 1) it. niuno (alt neuno), sp. ninguno (vrlt. nenguno), pg. nenhun, altpg. neun Canc. ined. 43<sup>b</sup>, cat. ningú, pr. negun, in einigen Texten nengun, neun, altfr. (noch burg.) nun, wal.

\*) Unter den verschiedenen Formen des Wörtchens befindet sich auch das häufig gebrauchte altfr. en, meist mit Artikel l'en (= l'on). Sollte es zusammengezogen sein aus hoem (homo), etwa wie avec aus avoec oder ilec aus iloec? Benoit z. B. bedient sich beider Formen, oem und em.

nici-un (ahd. nih-ein). Das Präfix ist theils ne, theils nec, mit eingeschobenem n nenc neng, im Wal. neque. Andre Beispiele dieser 3ff. unter den Partikeln. 2) Ital. nessuno (früher nissuno), pr. nesun, neisun Flam. p. 8, altfr. nesun, nisun erklärt sich mit der altrom. Partikel neis, nis (ne ipsum). 3) Prov. degun, dengun (noch ist degu), altsp. deguno FJ. ist, wie schon J. Grimm III, 40 anmerkt, dem ahd. dih-ein (ullus) nachgeformt. 4) Ital. veruno, wal. verun, vreun, vrun, von vel unus, s. Etm. Wb. II. a.

*Nemo*, in ital. Mundarten nimo, sard. nemus, wal. nime, nimene. Die andern Sprachen drücken den Begriff verschieden aus. Die ital. und prov. haben nur verneinende Adjectiva oder Umschreibungen wie null'uomo, nulhs hom dafür; die span. braucht nadie (von homo natus, s. Etm. Wb. II. b), die port. ninguem (nec-quem), sp. ninguien bei Mengiso s. v. en; die franz. besaß früher nului (auch als Romin. LG. 34), nachher wählte sie personne.

*Nihil* (*nil*) ward als ein Wort von zu geringem Umfange verworfen und durch Substantiva, welche Sache oder Kleinigkeit bedeuten, mit beigefügter Negation ersetzt. Dergleichen sind 1) das unter aliquid schon erwähnte *res* (fr. rien) nebst *causa* (sp. no vale cosa). Mit nullus verbunden altsp. pr. nulla res, altpg. nulha ren Canc. vatic. ed. Varnh. num. 7, it. bloß nulla für nulla cosa; pr. auch non-res. 2) *Ens*, ein dem Römer wenig geläufiges Substantiv, gab it. niente (nec ens, vgl. ch-ente), bei den Alten auch neente, neiente, pr. nien (im Boeth. noch ursprünglicher nei-enz), fr. néant (alt noient), ähnlich dem ahd. ni-wiht. 3) Das wal. Wort für nihil ist nemica, nemic, vom lat. *mica*; ähnlich mail. nagot, churw. nagut, nágutta, žīgā. nuot, von *gutta*. 4) Der span. und port. Ausdruck ist nada (= res nata), als Subst. in ersterer Mundart weiblich, in letzterer männlich.

*Quisque*: altsp. ebenso s. Bc. Mil. 82, Mill. 78, Mis. 8, so auch altcat. quisque (wer irgend) RMunt. 84°, pr. quecs statt quescs, Acc. quec, \* dsgl. usquecs (unusquisque); für

\*) Zuweilen Fem. quega, s. B. quega vegada B. Lb. 66, 48,



quec sprach man auch cac, daher fr. chaque (s. *Etym. Wb.* II. c). Am meisten verbreitet ist quisque mit suffigiertem unus: so it. ciascuno (ci wie in cinque aus quinque) und ciascheduno (quisque et unus wie qualcheduno), altsp. cascuno, pr. quascun cascun (walb. un chascun Chx. II, 74), altfr. chascun (auch hier un chascun) nebst cascon (zu beurtheilen wiealcon 451), nfr. chacun (richtiger wäre châcun); die treueste Form ist cat. quiscú, Fem. quiscuna, die einzige, die das radicale i bewahrt. Quisque ward überdies durch ein gemeinrom. Wort vertreten, das nur als Adjectiv im Sing. vorkommt und sich wie quisque gerne mit unus verbindet: it. cada in dem 3sgf. cadauno, caduno, auch catauno, catuno, sp. cada, cada uno (cadaguno José el patr. Ticknor III.), cada qual, altsp. cada-se-uno (cada quisque unus?), quis-cada-uno PC. 1145, pg. cada, cada hum, pr. ebenso cada, cada un (noch igt cadun), altfr. kiede und che-un, in den Eiden cadhun. Über die Herkunft von cada s. *Etym. Wb.* I. Dem Walachischen fehlt sowohl quisque wie cada: das südliche cathe-unu ist dem neugr. καθ-ένος nachgesprochen.

*Quicumque*, nur fr. quiconque; ital. dagegen chiunque, Neutr. cheunque (quis, quid unquam).

*Qualiscunque*: fr. quelconque; it. qualunque (= qualis unquam). Aus letzterer Sprache ist noch zu merken chente für che ente 'was für ein Ding', auch als Adjectiv angewandt.

*Quilibet, quivis* entspricht sp. quienquiera (qui-s-quier PC. 512, Alx. 1062, quien-se-quier Alx.), pg. quemquer, cat. qui-s-vulla, altsp. si-vuel-que Bc., it. qualsivoglia sp. qualquiera, pg. qualquer, altsp. si-vuel-qual Bc., pr. qual-que-s-vuelha Chx. III, 28; dsgl. it. chicchessia, pr. qui que sia, fr. qui que ce soit, wal. fie cine u. dgl.

*Totus* lautet it. tutto, sp. pg. todo, pr. wal. tot, fr. tout; verstärkt pr. trastot, altfr. trestot.

*Omnis*, nur it. ogni und 3sgf. ognuno.

*Quantus*, zugleich die Stelle von quot ersetzend, wofür es

---

quega una ltrf. von 1140—1144, Gaujal, *Études sur le Rouergue* I, 275.

schon im classischen Latein vorkam: it. sp. pg. quanto, pr. quant (cant), altfr. quant, neufr. fehlt es außer in quantes fois und wird durch das neutrale combien vertreten; die wal. Form ist cwt (früher cwt?) 3sg. it. quantunque, altfr. quantonque (quantus unquam); altfr. auch quanque (quantus quam). Den Begriff von tantus erfüllt auch altsp. quamaño FJ., pg. quamanho (quam magnus).

*Tantus*, auch für tot: it. sp. pg. tanto, pr. tant, fr. tant Neutrum; dem Walachischen fehlt das einfache Wort. Sp. tamaño, pg. tamanho, pr. tamanh GA. 7119 (tam magnus). Composita für 'eben so viel' sind: fr. autant (aliud tantum); it. altrettanto, sp. otro tanto, pr. atretan, altfr. autretant (alter tantus); pr. atrestan (für atressi tan = alterum-sic tantus); it. cotanto, sp. atanto, pr. aitant, altfr. itant, wal. atyta (aeque tantus?)

*Aliquantus*: it. alquanto u. alquantuno, altsp. alguanto Bc., pr. alquan (alcan), altfr. auquant (bed. nonnullus); dafür wal. oare-cwt, cwt-va, oare-cwt-va, vreó-cwt-va.

*Multus*: it. molto, sp. mucho, pg. muito, pr. altfr. molt, mout, wal. mult; dsgl. it. manto, pr. mant, maint, fr. maint (s. Etym. Wb. I.) Überdies Neutra: fr. beaucoup, it. belcolpo (hübscher Wurf, viel), altfr. auch gran coup, pr. manh colp GO.; sard. meda (eig. Haufe, lat. meta), z. B. meda tempus = it. gran tempo; hauptsächlich pr. granré (grandis res), durch Dissimilation ganré. Verschieden davon ist pr. gáire guáire (gaigre Bth.), fr. guère, guères, it. guari, fehlt span. port. (deutscher Herkunft, s. Etym. Wb. I. a.) — *Nimius*: it. troppo, pr. trop (Fem. tropa Leys II, 160. 176), fr. nur Neutr. trop (mlat. truppus).

*Paucus*: it. sp. poco, pg. pouco, pr. pauc (zugleich für parvus), fr. peu als Neutrum, noch als Adj. altfr. poi, poie, wal. putzin (\*paucinus Cihac); überdies für *paulum* guari mit Negation.

Pronomina der Art und Weise sind die Correlativa *qualis* (S. 450) und *talis*; letzteres lautet it. tale, sp. pg. pr. tal, fr. tel. Composita wie bei tantus, nämlich altfr. autel (alius tal.); it. altrettale, sp. otro tal, pr. altretal, atertal, altfr. autretel

(alter talis); pr. atrestal (für atressi tal = alterum-sic talis); it. cotale, wal. cutare, acetare, atare, sp. atal, pr. aital, altfr. aintel, itel. Synonym it. sì fatto, siffatto, altfr. si fait (dem deutschen 'sothan' entsprechend), wie auch com fait für qualis.

---

### Fünfter Abschnitt.

#### Partikelbildung.

---

Die lateinischen Partikeln sind aus den jüngern Sprachen meist verschwunden, hauptsächlich weil viele bei dem üblichen Wegfall der Endbuchstaben durch ihre Kürze undeutlich geworden, auch wohl sonst nicht bildsam genug schienen. Was auf diese Weise verloren gieng, ward im Überflusse entweder durch Composition, woran fast sämtliche Wortgattungen sich betheiligen können, oder durch Umschreibung ersetzt, wozu vornehmlich Substantiva mit Präpositionen dienten. Am wichtigsten sind uns die Composita, da ihnen allein mit Ausnahme einiger verdunkelter Umschreibungen der Name eigentlicher Partikeln zukommt. Verkürzung und Verschmelzung hat ihre Bestandtheile oft höchst unkenntlich gemacht; je schwieriger aber ihre Auflösung dem Etymologen, desto werthvoller sind sie der Sprache, der sie angehören. Unlateinische Wörter haben sich wenige eingemischt.

Bei der Formation der Partikeln ist vorerst auf einige besondere Züge aufmerksam zu machen. 1) Es läßt sich fast auf dem ganzen romanischen Gebiete die Neigung wahrnehmen, den Partikeln, überlieferten sowohl wie neu geschaffenen, ein formelles Kennzeichen beizufügen. Im Westen zeigen nicht wenige jener Wörter ein paragogisches s, vgl. sp. entonces, marra-s, mientras-s, quiza-s, selbst lexo-s für lexo (laxus); pg. algure-s, nenhure-s; pr. abansa-s (ab antea) GRoss. LR. I, 179, alhondre-s, alque-s, al-s, essem-s, onca-s, aora-s, poisa-s, quaise-s, quandiu-s, sempre-s, sival-s, in Compositis -men-s (mala-men-s); altfr. ainque-s, auque-s, avecque-s, dementre-s, ensinque-s, giere-s, iloque-s, luec-s lué-s, mie-s, nonque-s,

onque-s, ore-s, sempre-s, nfr. noch alor-s, guère-s, jadi-s, jusque-s, oncque-s, tandi-s, volontier-s. Im Catalanischen sind sol und tal Adjectiva, sol-s und (vrlt.) tal-s Adverbia = pr. solamen, talmen. Ebenso ergieng es den Präpositionen ante und sine: sp. ante-s, vrlt. sine-s, pr. an-s, sene-s, fr. ain-s, san-s, it. mit angefügten Vocalen an-zi, sen-za; dazu cat. segon-s. Die beiden franz. Denkmäler des 9. Jh. zeigen dieses s nicht, es heißt daselbst nunquam, nonqui, omqui; die nächsten aber haben es häufig. Der Italiener begünstigt im Geiste seiner Mundart den Vocal i im Auslaute: so in indi, quinci, guari, altrimenti, domani, lungi, tardi, volentieri, in der Ableitung -oni u. a. Jenes s und dieses i haben das Gemeinsame, daß sie Zeichen des Plurals sind, aber eine Übereinstimmung wie diese kann zufällig sein. — 2) Treten Nomina mit Ablegung ihrer individuellen Bedeutung in die Reihe der Adverbien, so legen sie zuweilen ihre Geschlechtsendung völlig ab oder vertauschen sie mit einer beliebigen andern: so fr. chez für chèse, or für ore, à l'envi für à l'envie, durn. buc, nagot für bucca, nagota, it. fino für fine, sp. cabe für cabo. — 3) In Compositis kann, wenn sie als solche nicht mehr gefühlt werden, Accentverschiebung eintreten; dies geschieht wenigstens im it. d'opo (aus dipói), im sp. pára (por-á), péro (it. però), síno (pg. aber senão), im altsp. alúbre (lat. alubi), im pr. quándiu (quámdiu), im pr. dáus, wenn es aus devás entstanden ist LR. V, 517. — 4) Einige Partikeln, die einen Zuruf enthalten, zeigen eine Spur von Verbalflexion. Lat. ecce genügt dem Sing. und Plur., eccite für den letztern Numerus ist nie versucht worden: dem aber entspricht altfr. es-tes vos, welchem man einen Sg. es-te tei beifügte. Auch das gleichbedeutende sp. evay ward mit einem Plural, evad oder evades, begabt, aber die Herkunft des Wortes ist ungewiß. Eine andre span. mit apage synonyme Interjection lautet Sg. abá, abá-te, Pl. abad, aba-os. Über das wal. aide (δεῦρο), aidatzi (δεῦτε) siehe man Etym. Wb. I. s. v. andare.

## I. Adverbia.

I. Über die Bildung dieser Wortart ist Verschiedenes anzumerken.

1. Die wirklichen oder scheinbaren Ableitungsformen der Stammsprache -iter (brev-), -itus (fund-), -im (gregat-) sind nicht mehr vorhanden, wiewohl im Spätlatein noch manche sonst nicht bekannte Beispiele dieser Art vorkommen, wie amicaliter, angulariter, apparenter, annuatim, anseratim (gänsemäßig). Neue haben sich nirgends festgesetzt; doch sind einige an Adverbien erscheinende Endformen der Beachtung werth.

1) Im Ital. bezeichnet -one oder -oni die Art und Weise körperlicher Stellung oder Bewegung, unserm 'lings' in hauptlings, rücklings, rittlings, schrittlings ganz entsprechend. Beisp. boccone(i) mit dem Gesicht auf dem Boden (von bocca), branconi tappend (branca) und so carpone, ginocchione(i), gomitone, rovescione(i); von Verbis balzelloni hüpfend, ciondolone, rotolone, saltellone(i), sdruciolone, tastone(i), traversone. Hieran schließen sich einige Fälle anderer Bedeutung, wie balocconi tölpelmäßig, pulcelloni jungfernmäßig. Manche derselben lassen sich auch mit Präpositionen construieren: in ginocchioni, a cavalcioni, a tastone, a tentone und gerade dies scheint das ursprüngliche Verhältnis. Aus a bocca, a traverso nämlich ward mit Verstärkung des Substantivs a boccone, a traversone und nach diesen Beispielen formte man rein verbale wie a barcolone, a sdrajone, a spenzolone; endlich ward, wie in andern Fällen (s. unten), die Präposition unterdrückt. Immer aber bleibt die Verstärkung des Substantivbegriffes durch eine Augmentativform ein merkwürdiger Umstand; unserm 'lings' kommt eher verkleinernde Bedeutung zu. Auch im Westen kommen Beispiele dieser Adverbia vor. Pr. en abauzós auf dem Bauche (Wb. abauzar), a genolhós, a reversós, neupr. de rescoundous heimlich. Altfr. à chevauchons rittlings, à croppetons hockend, à genoillons, à reusons rücklings Ben. II, p. 358, à ventrillon, nfr. à reculons rückwärts, à tâtons tappend, mdartl. à bouchon u. à boucheton aufs Gesicht, à catons auf allen Bieren (wie

die Klagen), à riboulons klumpenartig u. dgl. m. 2) Im Walachischen fügt sich -is' an Substantiva, um Adverbia der Art und Weise hervorzubringen: bold-is' stechend, cruc-is' ins Kreuz, fetz-is' ins Gesicht, fur-is' ins Geheim, ponc-is' entgegengesetzt. Da sich diese Adverbia zuweilen von Präpositionen begleiten lassen (in crucis' zc.), so scheinen sie wieder nur verlorene Nomina der Ableitung is' und wirklich gelten mehrere, wie costis', tzepis', als Nomina und Adverbia zugleich (s. oben S. 317).

2. Unter den mancherlei Zusammensetzungen (die aber nicht immer graphisch vollzogen werden) sind am wichtigsten diejenigen, worin dem Adverbium eine Präposition vorausgeht, wie im lat. de-super, ex-ante, in-ante, per-inde.\* Sie reflectieren auch vielfach aus dem älteren Mittellatein, z. B. ab ante röm. Inschr. Orell. (it. avanti zc.), ab antea Urf. v. 632 Chx. I, 91, ad prope Urf. v. 642 Bréq. 191<sup>a</sup> (pr. aprop), de deorsum Vulg. (it. di giù), de foras Inschr., de foris L. Sal. (it. di fuori zc.), de intro dsf. (it. dentro), de intus dsf. (fr. dans), de magis bereits bei Festus, wo es aber mit minus erklärt wird, dsgl. bei Nonius (sp. demas), de post L. Sal. (fr. depuis zc.), de postea Chlodov. capit., de sub Marcell. Burd., L. Sal., de super L. Sal. (pr. desobre), de trans Vulg., L. Sal. (sp. detras), de ultra Urf. v. 629 Mar. p. 97 (it. d'oltra), in antea gleichfalls urkundlich, so auch in circa, in contra (sp. encontra); vgl. Bott über die Lex Sal. p. 154. Es können zwei, ja drei Präpositionen vorausgehen: fr. ded-ans = de de intus, wal. d-in-a-poi = de in ad post. Unter den übrigen Zusammensetzungen mögen nur die mit dem Neutrum *ipsum* erwähnt werden, welches einem Adverbium angefügt den Begriff desselben verstärkt oder hervorhebt wie im lat. nunc ipsum, dem sich das sp. ahora mismo und unser 'daselbst' vergleicht. Hieher gehört vielleicht pr. anc-eis, altfr. ainç-ois; pr. forc-eis (foris ipsum s. v. a. fr. hormis nach LRom.), pr. deman-es, altfr. deman-ois (de manu ipsum); pr. aqui eis. Im Ital. kommt kein anz-esso zc. vor:

\*) Wenn aber im Churwälschen umgekehrt den Adverbien Präpositionen suffigiert werden, z. B. cou hier, coutras hierdurch; nou her, noutiers heran; so ist deutscher Einfluß darin zu vermuthen.

esso verbindet sich mit Präpositionen, wie in con esso, lungh-esso, sott-esso, sovr-esso, ohne sich von dem folgenden Nomen in seiner Unbeweglichkeit stören zu lassen: con esso lei 2c., wie altfr. en eis l'ore. Über das prov. mit semper gleichbedeutende se in anc-sé, ja-ssé, de-sé s. *Ethm. Wb. II. c.*

3. Bei weitem die meisten Adverbialbegriffe werden durch Nomina ausgedrückt. In der Grundsprache lösen sich fast alle Endungen jener Wortgattung bei schärferer Ansicht gleichfalls in Casusflexionen auf, deren Verdunkelung das ursprüngliche Nomen als Partikel erscheinen ließ; in den Tochtersprachen machte diese Verdunkelung natürlich Fortschritte: wer denkt bei Wörtern wie fr. car, comme noch an die Ablative qua re, quo modo? Nur die casus obl. sind fähig, die Stelle von Partikeln einzunehmen. Da diese aber nun mit Ausnahme des Accusativs durch Umschreibung angezeigt werden, so mußte sich eine unverhältnismäßige Menge präpositionaler Ausdrücke einfinden.

a) Keine Casusadverbia (ohne Präposition). α) Adjectivische vom Acc. Sing. des Neutrum, wie lat. paulum, verum, breve, facile, grave, recens. Ital. zahlreich, als alto, basso, caldo, chiaro, manco, piano, poco, ratto, sicuro, solo, spesso, tosto, troppo, visto, breve, forte, leve, soave. Sp. alto, baxo, cierto, claro, harto, junto, manso, poco, quedo, pronto, recio, seguro, solo, temprano, vecino, breve, recien. Pr. aut, bas, clar, dreit, dur, gen, len (leniter), menut, mol, pauc, petit, plan, preon, sol, tost, trop, breu, fort, greu, leu, suau. Fr. sehr wenige: bas, hon (st. bien), chaud, clair, exprès, haut, mauvais, seul, vite, bref, fort; ganz auf adverbialen oder neutralen Gebrauch eingeschränkt d. h. des adjectiven Gebrauchs unfähig: moult vrt., peu, tôt, trop. Im Wal. sind alle Adjectiva zugleich Adverbia (*Alexi S. 212*). Formell fallen diese Adverbia mit dem Masculin des Adjectivs (pr. altfr. mit dem Acc. Sg. desselben) zusammen, nur sp. recien scheidet sich von reciente. — β) Ablative wie cito, continuo, falso, multo, quanto, raro, subito, tanto, vero sind im Ital. Span. Port. fast buchstäblich vorhanden, fallen aber hier mit der Form des Accusativs zusammen. — γ) Die Adjectivadverbien mit der Endung e sind

erlöschten; einige Überreste zeigen sich am deutlichsten im Ital., wo *e* auch durch *i* vertreten wird (Thl. I, 177), nämlich *bene*, *male*, *pure*, *lungi* (*longe*), *tardi*, *volontieri* (*voluntarie*), vielleicht auch *leggieri*; sp. *bien*, *mal*, *lueña* vrlt., *tarde* (Adj. *tardo*); fr. *bien*, *mal*, *loin*, *tard*; wal. *bine*. Außerdem bemerkt man im Nordwesten des Gebietes einige veraltete Beispiele der Endung *ice*, wie in *ebraice*, *romanice*, *normannice*, *britannice*, prov. altfr. *ebraïs*, *romans*, *normans*, *bretans*: *parlar romans* = *loqui romanice*. Im äußersten Osten bilden die zahlreichen Adjectiva der Ableitung *esc* nach lat. Weise Adverbia auf *esce*, verderbt in *eaſte*, wie aus *piscis* *peaſte* entstand (Thl. I, 263): Adj. *berbetesc*, Adv. *berbeteaſte* und so *domneaſte*, *femeiaſte*, *fręzeaſte*, *trupeaſte*, von Völkernamen *armeneaſte*, *te-lieneaſte*, *turceaſte*. Sollte sich das Andenken der lateinischen Adverbialform *e* *grade* bei dieser fast unlateinischen Ableitung *iscus* erhalten haben, oder hängt dies *eaſte* nicht etwa mit dem alban. *iſt* in *fratinist*, *talinist* zusammen? Auch das gr. *ιστί* in *ἐλλήμιστί*, *γυναιμιστί* ist in Anschlag zu bringen. — δ) Substantivische Adverbia ohne Präposition sind zwar nicht selten, allein es bleibt oft fraglich, ob sie wie die ital. auf *-oni* diese nicht abgestoßen. Altes Beispiel eines Accusativs ist *meon vol* (dtſch. *minan willon*) in den Eiden, oder *sun voil* TCant. 142, 20. Derselbe Casus ist durch die Form deutlich angezeigt in *anc-ora* it., *enc-ore* fr., wenn dieser Ausdruck, wie sich annehmen läßt, seinen Ursprung in *hanc horam* hat, welches aber doch aus *ad hanc horam* (*a anc ora*) abgefürzt sein könnte. Da der romanischen Sprache auf die Frage wann? den Accusativ d. h. den unpräpositionalen *casus obl.* zu setzen vergönnt ist, so können nicht wenige Zeitadverbia, wie it. *talvolta*, sp. *cada dia*, fr. *toujours*, in diesem Verhältnisse gedacht werden. Der Ablativ liegt erkennbar in einigen Wörtern vor, wie im altsp. *ag-ora* von *hac hora*, *og-año* v. *hoc anno*. Das älteste Mlatein liefert ein anderes Beispiel des Ablativs im Adv. *mala hora* (d. h. zum Unglück); neben welchem auch *bona hora* stattgefunden haben muß: pg. *má hora*, *hora má*, alt iera *má* GVic., altfr. *bone heure*. Daraus verkürzte sich altsp. *mala*, pr. *bona* u. *mala*, altfr. *bone*, it. *mal*; endlich aus beiden Wörtern zusammen altpg.



bora, altfr. bor, buer, mar (s. Etym. Wb. I. ora). Eine wichtige Adverbialbildung geschieht mit dem Ablativ des Sbst. *mens*, das sich als bloßes Suffix, wie das deutsche 'weise' (scherzweise) und in gleicher Bedeutung, zum Ersatz für die lat. Endungen *e* und *iter* an die verschiedensten Adjectiva und nicht selten auch an Pronomina knüpft. Ausdrücke nämlich wie *devota mente*, *placida m.*, *tranquilla m.* zogen uneigentliche nach sich wie *pari*, *rapida*, *brevi*, *alterna mente*. Das früheste Mittellatein zeigt diesen Gebrauch: *in alia mente* z. B. = it. *altramente*, sagt die L. Sal. (vgl. Chx. I, 95, Grimms Rechtsalt. S. 2, Gramm. IV, 923 Note), und den ältesten romanischen Werken ist er geläufig. Die Form des angefügten Substantivs ist it. *mente* (mit Ausnahme von *altrimento*), sp. pg. ebenso (altsp. auch *miente*), pr. *ment*, *men*, selbst *mens*, fr. *ment*; dem Walachischen ist diese Bildung, außer in *altmintrea* (*altera mente*), versagt und freilich überflüssig. Die Form des Adjectivs ist die weibliche. Beispiele sind: it. *bella-*, *medesima-mente*, mit unterdrücktem *e* nach *l* und *r* *vil-*, *maggior-m.* Sp. *alguna-*, *sabia-*, *facil-*, *cortes-mente*; pg. *discreta-mente* u. Pr. *mala-*, *epsa-*, *sopota-*, *felnessa-men*; bemerkenswerth *mescla-men* von einem unvorhandnen Adj. *mescle*, vgl. *com-misculus* *κοινός* Gl. lat. gr. Fr. *aucune-*, *douce-*, *molle-*, *habile-ment*, aber *gentil-ment* nach einem ältern *gentil-ment*. Nur diese letztere Sprache stößt den weiblichen Vocal nach einem andern Vocale aus: *vrai-*, *hardi-*, *sensé-ment* (altfr. bis Ende des 16. Jh. *vraie-*, *hardie-*, *sensée-m.*) und zieht *-ante*, *-ente* in *-am*, *-em* zusammen: *constam-*, *prudem-ment* (doch aber *présente-m.*); überdies hebt sie das stumme *e* in einigen, wie *commodé-*, *communé-ment*. An dieser Zusammensetzung nehmen mit geringen Einschränkungen auch solche Adjectiva Theil, die für sich schon als Adverbia angewandt werden (S. 460), ja selbst eigentliche Adverbia: so it. *guari-*, *insieme-*, *quasi-*, *onnina-mente*; altfr. *alsi-*, *ensemble-*, *tempre-ment*, auch *com-ment*, pr. *co-men* (nach andrer Deutung von *quomodo inde*). Ital. *impune-mente*, fr. *impuné-ment* sind ohne roman. Adjectiv und gründen sich auf lat. *impune*. Noch ist zu erwähnen, daß das Suffix im Span. und Port. in so weit selbständiger ist, als es hier, wenn mehrere dieser Adver-

bia aufeinander folgen, nur an dem letzten Adjectiv ausgedrückt wird: clara y sutilmente. Beispiele dieser Ellipse aus den Schwestersprachen: it. villana ed aspramente CNA. p. 34; pr. suau e bellament; cruelmen et amara B. p. 28; andre Chx. VI, 315, Blanc 520.

b) Präpositionale Casusadverbia. Die wichtigsten Präpositionen sind de, ad und in. α) Neutrale Adjectiva (unter der Form des Masc.), lat. de plano, in brevi, drücken gewöhnlich auf eine zierliche Weise den Sinn der Composition mit mente aus. Beispiele mit *de*: it. di bello, di certo, di piano, di rado. Sp. de contado, de firme, de falso, de vero vrlt., de zaino; pg. de certo, de humano, de leve, de manso, de pran Canc. ined., de vedro vor Alters SROS. Pr. de plan, de preon. Fr. de présent zc. Wal. de azuns, de curynd, de isnov, de plin. Mit *ad*: it. a certo, a cheto, a pieno, a voto. Sp. á duro, á menudo, á roso y á velloso. Pr. a celiu, a desliure, a destre, a senestre, ad estros, a pensos, a presen. Fr. à présent, à travers. Wal. a merunt (it. a minuto), a tot. Mit *in*: it. in uno, sp. en uno (in unum, mhd. en-ein); it. in vano, pr. en van, fr. envain (lat. in vanum, εἰς κενόν, ahd. in uppíc); it. in ascoso, fr. en aveugle, en général, wal. indirept, in desert (= it. invano) u. dgl. — β) Weibliche Adjectiva, fast nur mit ad, scheinen sich überall auf ein Substantiv zu beziehen und nehmen daher gerne den Artikel zu sich. It. a destra (ad dexteram), a seconda (sc. fortuna), all' antica (sc. maniera), alla cieca, alla libera, alla prima, alla francese. Sp. á la española. Pr. a orba, a saubuda, a nosaubuda. Fr. à droite, à gauche, à la dérobee, à la légère, à l'espagnole. Im Südwesten wird das Adjectiv, vielleicht zu größerem Nachdruck, lieber in den Plural gesetzt, so sp. á ciegas, á ciertas, á escondidas, á firmes Alx., á horcajadas, á hurtadas, á luengas, á osadas Rz., á primas, á solas, á tontas y á locas; pg. ás cegas, ás escondidas, a furtadelas (Adj. furtado), a mordidelas (mordido); so auch pr. a certas, a longas, a orbas, altfr. a certes, a longes. Plurale mit de: pr. de primas LR. I, 565, auch altfr. de primes. Mit en

3. B. pr. en sobinas B. LB. 102, 52. Mit ausgelassener Präp. sagte man auch altsp. altpg. pr. certas FJ., FMart., GA. 2736, noch neupr. certos, fr. certes; dšgl. pr. longas, primas Bth. 197, volonteiras Fer. 2164, altfr. longes, primes. — γ) Substantivische Adverbia dieser Gattung, wie lat. invicem, obviam, interdiu, a tergo, gibt es in unabsehbarer Menge für örtliche, zeitliche u. a. Beziehungen. Mit *de*: it. (auch *da*) da banda, da canto, da parte, dappiè, di notte, di state, di buon mattino, d'ottobre, di ricapo, d'accordo, di grado, di buona voglia, da senno, daddovero (statt da di vero), di salto, di volo (flugš), di maniera, di modo, di ragione. Sp. de otra parte, de dia, de noche, de dias, despacio, de cabo, de mano, de cara, de fuerza, de remate, de priesa, de corrida, de rodillas, de grado, de arte, de forma, de manera, de modo. Pr. de latz, d'estiu, d'ivern, de sazó, de lans, de saut, de trot, d'esperó, de gran esperó, d'ambladura, de briu, de randó, de bada, de manieira. Fr. de côté, de jour, de nuit, derechef, d'abord, d'accord, d'avantage, de gré, de manière. Wal. de dos, de lature, de fatze, de parte, de loc, de noapte, de vream, de lipse. Mit *ad*, vorzüglich für Adv. der Weise, als it. accanto, allato, addosso, all'erta, allora, a mezza notte, abbastanza, a gara, a piombo, a bada, ad agio, a maraviglia, a caso, ad arte, a fede, a forza, appena, a fatica, a bocca, a una voce, ad un tratto, a capo nudo, a occhj aperti, a foggia, a forma, a guisa. Sp. al lado, alerta, á noche, á priesa, á deshora, á porfia, á trueco, á maravilla, á fe, á la fe, á la ley, á fuerza, á guisa, á modo, und Plurale wie á penas, á sabiendas, á voces, á gatas (d. i. á manera de gatas?) Pr. a latz, a sazó, allora, ad ais, a lairó, a tapí, a fe, a dreit, a tort, a bandó, a randó, a-trasait, a for, a guisa, a lei, a penas. Fr. à côté, à midi, à l'avenir, à foison, à aune, à merveille, à mort, à mon insçu, à propos, à force, à droit, à tort, à peine, à l'envi. Wal. a lature, a case, a meņe, a orea, a minte, a nume. Mit *in*: it. in dono (gratis), indosso, in fallo, in fretta, in piè, in prova, in maniera. Sp. encima, en frente, en fuerza, en modo, en órden. Pr. en perdó u. en perdós (gratis), en fol (stulte)

und so fr. en homme (lat. humane), en roi (lat. regie), en face, en croix, en forme, en vertu, ensuite, altfr. en-tresait. Wal. in dare (dono, gratis), in dosul, in locul, in tipul, in urma. Auch hier wird die Präposition nicht jedesmal zu Hülfe gerufen, z. B. it. (in) caso che, sp. (á) cabo, (á) orillas, (en) frente, (en) otra guisa, altpg. (a) bo-fé, pr. (de) man leu GO., (a) riba Fer. 1345, altfr. (a) merveilles; häufig chalt pas, igniel pas, plein cours, grand aleüre, cele part, nfr. (á) bon marché (it. a buon mercato), (de) bon gré (it. di grado). — ε) Wiederholung des Substantivs, um das Aneinander oder Nacheinander auszudrücken: it. (mit doppelter Präp.) a faccia a faccia, a fronte a fronte, a brano a brano, a foglio a foglio. Sp. frente á frente, cara á cara, mano á mano, gota á gota. Fr. côte à côte, tête à tête, vis à vis, brin à brin, altfr. lez a lez. Auch Adjectiva werden auf diese Weise behandelt: it. a solo a solo (zu zweien), sp. poco á poco, fr. peu à peu, petit à petit, seul à seul, und selbst Partikeln: fr. près à près, alt rez a rez. Prov. werden beide Wörter lieber mit et verbunden: latz e latz, mot e mot Flam. 4766, prop e prop, ras e ras; so altfr. petit e petit TCant. p. 93, pg. pouco e pouco, rez e rez GVic., auch couse e couse. Die neuprov. Mundarten fügen dem einfachen Substantiv das Adjectiv bel bei, welches alsdann, wie schon franz., eine Fülle bedeutet: a belos palados ist = péletée à péletée, a belos trupelados = par pelotons (Dict. langued. p. 46).

4. Adverbialbegriffe durch Phrasen ausgedrückt, wie lat. scilicet, nudius tertius: it. può essere, fr. peut-être, wal. poate fi, sp. quizá (d. i. quien sabe) für fortasse; neupr. bessai (je sais bien) für certo; it. tempo fa, altfr. pieç-a, nfr. naguères zc. für pridem u. nuper. Längere Phrasen, wie it. a dire il vero (quidem), fr. il y a long-temps (pridem), bringen wir nicht in Anschlag.

II. Verzeichnis von Adverbien, vornehmlich mit Rücksicht auf die Form.

1. Adverbia des Ortes. Buchstäblich sind die meisten derselben noch vorhanden, allein die Beziehungen des Wo, Woher,

Wohin erscheinen nun sehr gestört. Das natürlichste Mittel war, nachdem die ursprünglichen Ausdrücke sich verdunkelt hatten, das Woher mit *de*, das Wohin mit *ad* anzuzeigen, und so mag es anfänglich auch geschehen sein. Allein endlich verloren auch diese Vorwörter, zumal *de*, ihre Kraft und bedurften der Verstärkung, wodurch die Bildungen sehr in die Länge geriethen. Ital. *ad-d-entro*, sp. *de-d-onde*, pr. *de-vers*, fr. *de-d-ans* sagen z. B. nicht mehr als *intro*, *unde*, *versus*, *intus*, womit sie zusammengesetzt sind. Störender ist, daß viele Ortsadverbia mehreren Beziehungen zugleich dienen, ihr eigentlicher Sinn also durch das Verbum ergänzt werden muß: so steht fr. *où* für *ubi* und *quo*, it. *di qua* für *hic*, *hinc*, *huc*; ein auch dem Neugriechischen eigener Mangel, worin z. B. *ποῦ* das alte *ποῦ*, *πόθεν* und *ποῖ* vertreten muß. Indessen haben einzelne Sprachen in diesem Puncte auch ihre Feinheiten, deren Erörterung uns aber hier nicht obliegt.

*Ecce* Demonstrativadv. lautet pg. *eis* (*eis aquí*, *eis ahí*), altfr. *eis* u. *ez* in *eis-vos*, *ez-vos* (auch *estes-vos*, *estes-le-vos* NFC. I, 5, Sg. *este-tei* Psaut. du Trin. coll.), *astetei* und *astevus* Lib. psalm. *Eccum* gab it. *ecco* (*eccomi*, *eccoti*, *eccolo*; sp. *elo* = *ellum*), wal. *eacę* (*eacęmeę*, *-te*, *-lu*), pr. *hec* Bth. 116, altfr. *eke* in *ekevos*. Vertreten wird *ecce* durch *vide*, *videte*: it. *vello* (d. i. *vedi lo*), sp. *ved aquí*, *veis aquí*, pr. *ve-ti* (= ahd. *sih dir*), *vec-vos* (3sg. *veus*), worin sich *ve* mit *ec* verbunden haben muß (dieselbe Häufung im gr. ἴδω), ferner fr. *voici*, *voilà*, altfr. *veci* oft mit eingefügtem Personal: *vez-me-ci*, *ve-le-ci*; neupr. *vaqui*, *vaquitto* (*v-aqui*, *v-aqui-te*). Eine eigne altsp. Form ist *afé* PC. 1325. 1951, daher *afeme* ds. 1605, *afelo* 513, *afellas* 2098, *afevos* 262; Jobann *fe* in *feme* Rz. 268, *fevos* PC. 1343, *fellos* 493; endlich neusp. *he* in *heme*, *hete*, *helo*, *hela*. Dies sp. *fe* ist nichts als ein aspiriertes *ve* (lat. *vide*) und das vorangehende *a* ein bloßer Ausruf. Im Poema del Cid kommt außer *afe* noch *evay*, *evad*, *evades*, bei J. de Mena Coron. 14 *evas* vor (oben S. 457), zu deren Erklärung man ein verlorenes eben so räthselhaftes Verbum *evar* annimmt. Unromanisch ist das wal. *ni*, buchstäblich entsprechend dem ungr. *ni* und gr. ἴνι. Letzteres ist im sicil. *ani* leicht zu erkennen.

*Ubi*: it. ove (alt u', o'), dove (de ubi), altsp. o, hu, altpg. ou, pr. o, fr. où; dafür sp. donde, pg. onde, pr. ont, wal. unde. — *Ibi*: it. ivi, vi (3sgf. quivi d. i. eccu'ibi); übrigens in i wie sibi in si verkürzt: altit. i, altsp. altpg. pr. hi, y, nsp. pg. ahí. — *Hic*: it. ci (3sgf. lici, quici), pr. aissi, auch ci Jfr., fr. ici, wal. aici, ici (von ecc'hic); it. qui, sp. pg. pr. aquí, altfr. iqui, equi, enqui (eccu'hic); dsgl. it. qua altsp. aquá, nsp. acá, pg. cá (ecc'hac); pr. sa, sai, aissai, fr. çà, altit. cià (ecce hac); it. quaci bei Giulio v. Alcamo Nann. Lett. I, 8 (eccu hacce), gleicher Herkunft wal. coaci, coace; altfr. saís. — *Illic*: it. lì, sp. pg. allí; dsgl. it. là, sp. allá, pg. lá (alá SROS.), pr. la, lai, ailai, fr. là (von illac), altfr. laís; it. colà, sp. acullá, pg. acolá, wal. coleà (eccu'illac); altfr. iluec, iloues, mail. illò u. illoga Bonv. (von illoc); altfr. icilec, cilec (ecc'illoc); wal. colò, acolò (eccu'illoc), mail. quilo, quiloga aber für tunc. — *Istic, istac* mit vorangehendem eccu': it. costì, costà.

*Unde*: it. onde, donde, altsp. ond, nsp. de donde, pg. donde, pr. on, don, altfr. dont, wal. de unde, nfr. ersetzt durch d'ou. \* Als Pronominalpartikel (für de quo, de quibus) lautet es it. onde, altsp. don, fr. dont. — *Inde*: it. indi (3sgf. quindi), altsp. ende PC. 3559, Rz., nfr. dende, altpg. ende, pr. en, altfr. int, ent, wal. inde (bed. unde s. Lex. bud.); dafür altsp. des-i PC. 485. 3121, altpg. des-y, nsp. de ahí, pg. dahí, wal. de acolò. Pronominal gebraucht (de eo, de iis) verkürzt es sich und lautet it. ne (alt ende, en), pr. en, minder üblich ne (n'), doch schon bei Guill. v. Poitiers und im Leodegar, fr en. —

\*) Dem pr. ont ward später v vorgefetzt, womit anfangs vielleicht nur dem Hiatus, z. B. in la ont, begegnet werden sollte. Brueys sagt: vonte vas tu? au luec vonte l'Amour presido. In Marseille ward daraus moute. Vont zeigt sich zuerst in der Legende von der Kindheit Jesu B. 279, 33. 281, 13 zc. Andre Fälle dieses prothetischen v sind: neupr. vo für o (oder): dinan vo dinan pas 'sollen wir essen oder nicht?'; dsgl. va für o (es): va vesi pa 'ich sehe es nicht'; digo-va 'sage es'; burg. vou für fr. où: vou at-i 'wo ist er?' Auch das catal. lla-v-ors für laors gehört hieher.

*Hinc* nur im it. quinci (d. i. eccu' hincce). Umschrieben: it. di qui, sp. de aquí, altsp. pg. pr. daquí, altfr. d'enqui, nfr. d'ici, wal. de aci, dincoace u. dgl. — *Illinc, istinc*, letzteres im it. costinci. An die Stelle tritt it. di costi, di li, sp. de allí, pg. dallí, fr. de là, wal. de acoldò, dincoleà.

*Quo, eo, huc, illuc* fehlen und werden durch Wörter der ersten Reihe, zuweilen mit vorgefügtem ad (sp. adonde, pg. aonde, altpg. adú) gegeben.

*Aliubi*: altsp. alubre FJ., wal. aiurea, verkürzt in aírea. Analog geformt it. altrove. Auf *aliorsum* weist pr. alhors, alhor, fr. ailleurs, pg. alhures, vrlt. alhur; auf *sinistrorsum* altfr. senestror (montez par l'estrier senestror Sax. II, 183). Ersteres umschrieben im sp. en otra parte, fr. autre-part. — *Aliunde*: altsp. alhynde Canc. de B., pr. alhondre(s) u. alons, wal. de aiurea. Analog it. altronde. Umschrieben it. d'altrove, fr. d'ailleurs, wal. de airea, sp. de otra parte, fr. d'autre part.

*Usquam* fehlt; *alicubi* scheint erhalten im speciell port. algures, vrlt. algur (für algubre?); wal. undeva (ubivis). Umschrieben it. in algun luogo, sp. en qualquier lugar, wal. in vreun loc, fr. quelque part. — *Nusquam*: pg. nenhures (buchstäblich = nec ubi, wie nenhum = nec unus); wal. nice unde, nec-ęri, it. in niun luogo, sp. en ningun lugar, altfr. nul leu (nullo loco), nfr. nulle part. — *Ubique* mit totus umschrieben: it. (da) pertutto, sp. por todo, fr. partout, pr. de totas partz, wal. pre-tut-índinea. Für *ubicunque* it. ov-vunque, sp. donde quiera que u. a.

*Intra* mit *intro* vertauscht: it. entro, dentro, altsp. entro, nsp. pg. dentro, wal. inlontru (lo intru = it. là entro), auch in leúntru. Mit *intus*: pr. ins, dins, dedins (la-, sa-ins), altfr. ens (sai-, lai-ens), nfr. nur dedans. — *Extra* durch *foras, foris* verdrängt: it. fuora, fuori, fuore, di fuori, sp. fuera, de fuera (alt fueras), pg. fora, pr. foras, fors, de fors, fr. hors, dehors, wal. afarę.

*Supra*: it. sopra, sovra, di sopra, pr. de sobre, altfr. sore, wal. de asupra. Verbreiteter ist *susum* (sursum) abgefürzt in sus, als it. suso, su (lassù, quassù), altsp. altpg. suso, pr. sus, altfr. sus Eulal., nfr. dessus, wal. dinsus. Umschrei-

bungen: sp. arriba, encima, fr. en haut u. dgl. — *Infra* wich vor *deosum* (deorsum), frühe in josum u. jusum entstellt und weiter in jus verkürzt: it. giuso, giù (3sgl. laggiù, quaggiù), altsp. yuso, ayuso, altpg. juso FSant. 531, pr. jos, altfr. jus, wal. dinzos. Synonym ist *subtus*: it. sotto, di s., pr. sotz, de sotz, fr. dessous, wal. de supt; dsgl. das Adj. it. basso, sp. baxo zc. Umschreibungen für die Richtung hinauf, hinab it. in su, in giù, pr. en sus, en jos, fr. en haut, en (à) bas; pr. a mon, contra mon (mhd. ze berge, wider berc), a val (mhd. ze tal), fr. amont, aval.

*Citra* fehlt, dafür altsp. aquende, pg. aquem; it. di qua, pr. de sai, fr. de-çà, wal. dincoace; neusp. de aquesta parte. — *Ultra* fehlt als Adverbium gleichfalls und wird ersetzt wie *citra*: sp. allende, pg. alem; it. di là, pr. de lai, fr. delà, wal. dincolò, nsp. de aquella parte.

*Ante* in Compositis: it. davanti, dinanzi (de ab ante, de in ante), sp. delante, pg. diante, pr. davan, denan, fr. devant, wal. inainte. — Für *prorsus*, *protinus*: it. innanzi, sp. adelante, pr. avan, adenan, fr. avant, en avant. — *Post*, *pone* mit *de retro*, *de trans* vertauscht, als it. dietro (für di-retro), pr. dereire, fr. derrière; sp. einfach redro; sp. pr. de-tras; der walach. Ausdruck ist dinapoi (de in ad post). — Den Begriff von retro erfüllt eigentlich it. ad- u. indietro, pr. a- u. enreire, fr. arrière, en a.; sp. pr. atras; wal. in apoi.

*Prope*: pr. prop, a prop, altfr. pruef, a pruef, altit. a provo, wal. a proape; pr. propi, fr. proche (propius); it. presso, pr. pres, fr. près, de pres, altpg. a pres, a ples SROS. (pressum, ἄγγι); it. vicino; sp. junto; pg. perto (f. Ethm. Wb. II. b. preto). — *Longe*: it. lungi, altsp. lueñe, pg. longe, pr. luenh, fr. loin, nsp. nur léxos (v. laxus); it. lontano; wal. de parte. — *Porro* hat sich in der Bed. 'fort, weg' im pr. pore, por und altfr. puer erhalten (pr. z. B. por gitar wegwerfen, auch lonh gitar); der Italiener wählte dafür das mit dem deutschen 'weg' zusammentreffende via. — *Circa*: it. circa (etwa), sp. pg. cerca (nahe). Umschreibungen mit torno und virón (im Kreis): it. in-, dintorno, pr. entorn, fr. alentour, autour; altsp. redor, aderedor, nsp. entstellt in alrede-



dor, pg. ao redor, derredor (vom Sbst. redor); pr. enviro, fr. environ (ahd. umbi-ring, ngr. γύρω, desgl. ὀλόγυρα = it. d'ogn'intorno); wal. mit gyrus: pregiur, in pregiur (per gyrum).

*Simul*, mlat. in simul: it. insembre, verkürzt insieme, altsp. ensemble, ensembra, altpg. emsembra, pr. ensem, wald. ensem Chx. II, 92, fr. ensemble; sp. juntamente; wal. intr' una. Synonym ist das spätere prov. noch jetzt übliche amay, z. B. de ma vila amay de nos 'mit meiner Meierei so wie mit uns' Chr. albig. (dunkler Herkunft). — *Seorsim*: it. sp. a parte, fr. à part, wal. in parte; desgl. wal. de osebi, osebit (das serb. osobito).

2. Adverbia der Zeit. — *Quando*: it. sp. pg. quando, pr. quan (can), fr. quand, wal. cund. Synonym pr. quora, quoras (für que ora), noch jetzt curo, durn. cura, cur; it. qualora, pr. daff. Bth. *Quandocunque* nur it. quandunque. — *Aliquando*: wal. oare cund, auch cundva. Umschreibend it. una volta, fr. une fois, wal. o datę (von datum) einmal; it. un giorno, sp. un dia zc.

*Quondam, olim*: fr. jadis (jam diu). Umschreibend it. altre volte, fr. autrefois, wal. alte datę; pr. sai en reire, altfr. za en ayer, nfr. ci-devant, it. per addietro; dafür auch jam (it. già ff.) Unlat. ist das sp. cat. márras (arab. marrah). — *Antea, ante*: it. innanzi, dianzi, avanti, altit. anti f. Trucchi I, 219, sp. pg. ante, ántes, altfr. ains, desgleichen pr. anceis, altfr. ainçois (von zweifelhaftem Ursprung, vgl. Etym. Wb. II. c), it. testesò, testè (ante ist' ipsum); altfr. orains (hora ante); altfr. par avant, nfr. auparavant, pr. entrenan, wal. inaínte; it. prima, pria, pr. primas, altfr. primes. — *Postea* buchstäblich das it. poscia, pr. poisas; von *post* kam it. poi, di poi, dópo, wal. dúpe, sp. pues (bed. ergo), despues (d. i. de ex post) pg. depois, pr. pois, depois, fr. puis, depuis; it. da qui innanzi, altfr. d'ist di in avant, wal. de aci inaínte; pr. d-er-enan (de hora inante), des-er-enan (de ipsa hora inante, oder de ex h. i.), fr. d-or-én-avant (analog neugr. ἀπὸ τώρα καὶ εἰς τὸ ἔτις); it. oggimai, ἄρξ. omai, pr. hueimais, altfr. huimais, maishui, sp. de hoy mas (de hodie

magis); it. oramai, fr. d-és-or-mais (de ipsa hora magis), pr. d-ess-er-huei-mais (de ipsa hora hodie magis), wal. mai apoi u. a. — *Interea*: sp. pg. entre tanto, wal. intr' acea, it. introcque Inf. 20 (inter hoc), altfr. entrues (inter hoc ipsum Burguy II, 289); it. frattanto; it. mentre, sp. mientras (s. Etym. Wb.); fr. cependant.

*Tunc* (alsdann): ʒ[ɣ]. sp. altpg. entonces (in tuncce), altsp. estonze FJ., estonz PC., estonzas Alx. (ex tuncce), wal. atunci (ad tuncce); altsp. enton Alx., pg. então (in tum, in tunc). Daneben tritt ein mit d anlautendes in die Bedeutung von ergo übergehendes Wort, welches gleichfalls aus tunc herzu stammen scheint: altit. dunqua, adonqua Chx. VI, 332, neut. dunque, dunche, altsp. doncas Bc., FJ., pr. donc, adonca(s), doncx, altfr. donques, adunc, aidunc, idunc, nfr. done. Um-schreibungen: pr. la-or GA., cat. lla-v-ors, it. allora, altsp. allora Bc., fr. alors, pr. aleras Chr. albig., mail. illora Bonv. (ad illam horam, illa hora); altsp. esora (ipsa hora); pr. ab tan, ab aitan, altfr. à tant (hiermit, hierauf). — *Nunc* fehlt überall und wird meist mit hora ersetzt, als it. ora, sp. pg. hora, altsp. oras Bc., pr. ora, or, oras, auch ara, ar, aras u. era, er, eras, chw. era, er, npr. aro, altfr. ore, ores, or-endroit, nfr. or (wie ngr. ὥρα); altsp. pg. agora (hac hora), nsp. ahora, pr. aora, aoras; altfr. asture (bon à cette heure); it. adessd, altsp. adieso Bc., pr. ades (ad ipsum); altit. issa (ipsa sc. hora); für sich steht wal. a-cum, a-cù. — *Jam*: it. già, di già, sp. ya, pg. ja, altpg. ya, pr. altfr. ja, nfr. dé-jà; wal. acum, indate. — *Adhuc* lautet sp. aun; derselben Herkunft ist vielleicht it. anche, pr. anc, altfr. ainc, ainques, wal. incę, Bildungen mit hora: it. ancora (hanc horam), pr. encara(s), enquera(s), npr. encaro, fr. encore; altfr. (selten) unquore Bibl. Rq. I, 467<sup>b</sup>, uncore LG. n. 45 (unquam hora).

*Nuper*: it. nuovamente, sp. nuevamente, fr. nouvellement; pr. altfr. l'autrier, wal. de alalte eri (eig. vorgestern); it. non ha guari, fr. naguères. it. tempo fa und andre Wendungen. — *Modo*: it. mo, wal. mù, amù, amusi (mit s'i = quoque verknüpft, vgl. totusi). — *Brevi*: it. in brieve, sp. en breve, pr. en breu, en breu d'ora; wal. peste putzin (nach wenigem);

it. in poca d'ora, altsp. á poca d'ora Alx. 174, pr. en petit d'ora, en poca d'ora, en petita d'ora, altfr. en peu d'ore Trist. ed. Hag. p. 262<sup>a</sup>.

Für *mox*, *statim*, *illico* sind die Ausdrücke sehr zahlreich. Einige Beispiele: it. cetto, altsp. pg. cedo (lat. cito); it. tosto, altsp. tost Alx., altpg. tosto SROS., pr. tost, fr. tôt, bientôt, (von tot-cito?); sp. luego, pg. logo, pr. luecx, alloc, altfr. lues (loco, ad locum), wal. de loc, altit. loco für illic; fr. sur le champ; it. presto, pr. prestamen zc.; it. visto, altfr. viste, nfr. vite (s. *Œtym. Wb.*); pr. vivatz, viatz, altfr. vias (vivacius); altit. aína, a grande aína, altsp. agina, aína (von agere); pg. asinha (woher?); it. ratto (raptus); wal. reápede (rapide); pr. batén (spornstreichs); altfr. errant, erraument (von errer reifen); it. sp. incontinente, fr. incontinent (in continenti); altfr. tempre, temprement (tempore, temperi) auch für mature; sp. á la hora, fr. tout-à-l'heure (mhd. sâ ze stunt), pr. en epsa l'ora Bth., altfr. en es l'eure; it. immanente, pr. mantenen, de mantenen, fr. maintenant (in manu tenens, manu t.); pr. de manés, auch manés, altfr. de manois, manois (de manu *ἐκ χειρός*, mit beigefügtem ipsum *Œtym. Wb.* II. c); altfr. en es l'eure zur selben Stunde; en es le pas im selben Augenblick; chalt pas heißen, eifrigen Schrittes LRS.; isnel pas, igniel pas schnellen Schrittes Ben.; \* altfr. de prim saut (ersten Sprungs); it. in un attimo, in un batter d'occhj, fr. en un clin d'oeil, wal. in o clipite (im Augenblick); it. in sull' istante, sp. al instante, fr. à l'instant; auch pr. adés, altit. adesso dient dem Begriffe. — *Subito*: it. sp. pg. daff., pr. sopte, fr. subit, dsgl. soudain. — *Repente*: it. daff., sp. de repente; fr. tout-à-coup. Prov. und altfr. wird auch sempre de sempre für statim verwendet.

*Hodie*: it. oggi, sp. hoy, pg. hoje (oy SROS.), pr. huei, oi, altfr. hui; dsgl. it. oggidì, sp. hoy dia, fr. aujourd'hui (wie ahd. tages hiutû); altit. anc-oi, pr. anc-uei, altfr. enc-ui (so

\*) Auch mit Einmischung des Artikels venir ignel le pas, wie venir los sautz menutz (mit schnellen Sprüngen) GRoss.; hieraus entfällt die häufige Schreibung ignele pas für ignel le p.

auch *enque-nuit*). Das wal. Wort ist *astezi* (isto die). Zu merken noch *it. sta mane, sta sera, sta notte* (ista nocte). — *Heri*: *it. jeri*, *zsgf. jernotte* z., *altsp. eri* Bc., *nsp. ayer*, *pr. her*, *fr. hier*, *wal. eri*; der Portugiese hat dafür *hontem, ontem* (*ante diem?*) — *Cras*, *it. crai*, *sp. cras*; lieber mit *mane* ausgedrückt: *wal. mune*, *it. dimani, domani*, *fr. demain*, *sp. mañana*, *pg. á manhãa*. — *Horno* durch *hoc anno* vertreten: *it. uguanno*, *altsp. hogaño* Rz., *altpg. ogano* SROS., *pr. ogan, ongan* (letzteres vielleicht von *hunc annum*), *altfr. ouan, ouen*, *churw. uón*. Hierher auch *sp. antaño*, *alt- und neupr. antan* (*ante annum*), überhaupt von Vergangenheit wie *ogan* von Gegenwart gebraucht.

*Diu* einfach nur im *churw. gig* (wie *dies in gi*) fortlebend. Synonym *pr. longas*, *altfr. longes*; *it. molto*, *wal. mult*; *pr. gan-ren* Jfr. 166<sup>b</sup>, *it. gran tempo*, *fr. long-temps*, *sp. buena pieza* u. dgl. — *Paulisper* mit *paucum* (*it. un poco* z.) gegeben. — *Quamdiu*: *pr. quandius* Bth.; *tamdiu*, *fr. tandis*; für beide *it. quanto tempo, tanto tempo*, auch bloß *tanto*.

*Semper*: *it. pg. pr. sempre*, *sp. siempre*, *altfr. semples*; *altsp. jamas* Bc.; *pr. altfr. ades*; *pr. jassé* f. v. a. *ja sempre*. Umschreibend *it. ogn'ora, ogni otta, tutto di, tutto tempo*, *sp. toda ora, todo dia*, *zsgz. todia* Vid. S. Ild., *pr. totz jorns*, *fr. toujours* (*altfr. tot jor* u. *tote jor*), *altfr. auch toz dis, tousdis, toz tens*; *it. tuttavìa*, *sp. todavia* (= mhd. *al-wec*); *wal. tot de aúna* (in einem fort, *churw. adina* d. i. *ad una*). — *Unquam*: *it. unqua, unque* (*zsgf. unquanche*), *pr. onca(s)*, *altfr. oncques* (*omqi Eulal.*) Synonym *it. mai* (*magis*), *giammai* (*jam magis*, wie *ahd. io mër*), *unquemai*; *sp. jamas*, *pg. jamais*, *pr. ja, jamais, ja jorn* (mhd. *ie tac*), *dsgl. anc, ancmais, anc jorn*, *fr. jamais*.\* Dafür *walachisch cundva* (*quando-vult* für *quandolibet*). — *Nunquam*: *sp. nunca* (*alt nunqua*), *pg. nunca* (*nuncas* SROS.), *pr. nonca*, *altfr. nonques* (*nunquam* Eide, *nonqui* Eulal.); *pr. nulh temps, nulh' ora*;

\*) Prov. ja weist auf die Zukunft, anc auf die Vergangenheit, wie sich dies z. B. in dem Vers *ja non er ni anc no fo* einfach ausdrückt.

wal. nice cund. Den Begriff vertritt auch magis, jam magis verbunden mit non.

*Saepe* fehlt und wird durch *subinde* vertreten: it. sovente, pr. soven, soentre, fr. souvent (d mit t vertauscht s. Etym. Wb. I.) Statt dessen auch it. frequentemente, fr. fréquemment u.; it. spesso (von spissum) und so wal. adese (von densum, vgl. ahd. diccho, gr. πυκνόν); it. spesse volte, spess'ora PPS. I, 295, mant'ore, sp. muchas veces, pr. pro vetz, altit. sovent'ore PPS. I, 105, altfr. souventes fois, nfr. bien de fois, wal. de multzi oari. — *Interdum*: it. talora, talvolta, sp. tal vez, it. qualche volta, fr. quelquefois; dsgl. it. alle volte, sp. á las veces, pg. ás vezes, pr. a vegadas, fr. parfois (mlat. vicibus), wal. a orea. — *Raro*: it. raro, wal. rar, sp. raramente, fr. rarement; it. rare volte; sp. pocas veces, pr. paucas vetz. — *Quotidie* scheint sich im pg. de cote erhalten zu haben und wird übrigens, wie quotannis umschrieben: pr. 3. B. cada dia, cad'an.

*Paulatim*: it. a poco a poco, sp. poco á poco, fr. peu à peu (ngr. ὀλίγον κατ' ὀλίγον); pr. cada pauc; der wal. Ausdruck ist meréu (von lat. merus s. Cihac, vgl. auch alban. mirre jaust). — *Denuo*: it. di nuovo, sp. de nuevo; dagegen wal. iare (von iterum?)

Die lat. Zahladverbia, welche auf die Frage wie oft? antworten (semel, bis, ter) werden romanisch durch Cardinalzahlen in Verbindung mit Substantiven umschrieben, die einen Wechsel oder einen Zeitpunkt bedeuten, nur semel hat sich im mail. sema erhalten: per sema k'eo offisi 'für einmal daß ich sündigte' Bonves. (noch jetzt im Lande üblich), desgleichen im alt-leones. siema (Geßner S. 32). 1) Das vornehmste derselben ist lat. *vice* (in tribus vicibus), daher sp. una vez, dos veces, pg. huma vez, doas vezes, pr. una vetz, doas vetz. Das ital. vece wird in diesem Sinne nicht gebraucht. 2) Altsp. altpg. und prob. erweitert sich vez in vegada, sp. 3. B. tres vegadas Bc. Mis. 97. Das chw. gada (una gada, duas gadas) muß eine Abkürzung davon sein. 3) *Via* (das lat. Sbst.): altit. una via, noch jetzt tutta via (allemaal), im übrigen dient es unflektiert zwischen zwei Zahlwörtern zur Multiplication: due via tre,

quattro via cinque. 4) Für pr. *vetz* gilt fr. *fois*, weiblich und unflektiert wie jenes und wohl dasselbe Wort, worin sich jedoch *v*, um in der Anlehnung als *Zulaut* nicht zu zerfließen, in *f* schärft: für *une fois*, *deux fois* sagte man *une fois*, *deux fois*; auch das alte mit *via* zsgl. *toutesvoies* ward in *toutefois* abgeändert. Ebenso ist im Neupr. *fes* für *vetz* üblich geworden. 5) Die ital. Sprache besitzt *fi*, muthmaßlich aspiriert aus *via*, erweitert in das üblichere *fiata* (*una fiata*, *due fiata*); ihnen entspricht buchstäblich das altfr. neben *fois* angewandte *fi*, gewöhnlich *fiée*, *foiée*. 6) Neben *fiata* gebraucht die ital. Sprache *volta* Wendung, *Rehr*; auch das sp. *vuelta* tritt zuweilen für *vez* ein. 7) Wal. Ausdrücke sind *date* (Zeitpunct, lat. *datum*) und *oare*, z. B. *o date*, *de doș ori*, *de trei ori*. — Mit Ordinalzahlen vertreten diese Wörter die lat. Numeraladverbia *primum*, *secundum* zc. — Diese Methode, Zahl- und Zeitadverbien zu umschreiben, paßt genau zu der deutschen und neugriechischen; ahd. dient hierzu *stunt*, nhd. *mal*, ndl. *maal*, *keer*, *reis*, engl. *time*, nord. *gang*, ngr. *βολά*, *φορά* *Wurf* (*μίαν φοράν*, *δύο φοράς*).

3. Adverbia des Grades. — Für *valde* und zwar vornehmlich zur Begriffsverstärkung der Adjectiva sind der Ausdrücke viele. So *multum* (it. *molto* zc.) und *bene*; so pr. *fort* (*fort* be Flam. 3956), fr. *fort*, wal. *foarte* (auch alban. *fort*), wogegen pr. *fortmen*, altfr. *forment*, nfr. *fortement* nur Verbalbegriffe verstärkt; altit. *duramente* BLat. 178, altsp. *duramiento* Alex. 1055, altfr. *durement*. Auch Präpositionen, gleichsam losgerissene Präfixe, wurden hierzu angewandt, z. B. *trans*, fr. *très* (*très bon*, eig. *trèsbon*, vgl. S. 433); *per* (in *perdoctus*), altfr. *par*, vornehmlich in Begleitung von *molt*, *tant*, *trop* und ähnlichen (*tant par est sages*); *prae* (oder slav. *pre*), wal. *prea* (*prea bine*). — Als Verstärkung des Comparativs, dem lat. *multo*, *longe* entsprechend, ist zu merken it. *via*, verbunden *vieppiù*; fr. *beaucoup* (altfr. noch *molt plus* wie sp. *mucho mas* zc.) — *Nimis* nur pr. *nemps*; sonst durch ursprüngliche Substantiva ausgedrückt, die eine Vielheit bedeuten: it. *troppo*, pr. fr. *trop*; pr. *massa* (*massa bos guerriers* GA. 4100); ebenso churw. *memma*, *memgnia*, *meignia* (vom deut-

ſchen Menge?) Der ſpan. Ausdrud dafür iſt *demasiado* (von *demas* = *de magis*); der wal. *peste meſure* (übermäßg). — *Satis*: it. *assai*, ſp. *asaz*, pg. *assaz*, pr. *assatz*, fr. *assez*; wal. *de-stul* (*satullus*); ſp. *harto*, altpg. *farte* (von *farctum*); pr. *pro* (*pro serai rix* Chx. V, 144). — *Parum, paulum* durch *paucum* (S. 455) gegeben, wofür ſp. pg. auch *algo*, pr. altfr. *auques* (S. 452); wal. *cam* (von *quam* für *aliquam*: *cam acru* etwaß ſauer); dſgl. it. *guari* z. mit *non* (fr. *ne guère bon.*) — Zur Comparation dient *plus, magis, minus*, und ſtatt deß leßteren ſpeciell ital. *manco* (von *mancus*).

*Tantum, solum*: it. *solo, soltanto*, ſp. *solo*, pg. *só*, pr. *sol*, fr. *seulement*; dſgl. it. *pure*, pr. *pur* Bth. Umſchreibend it. *non—che, non—se non*, fr. *ne—que, ne rien—sinon*, ſp. *no—sino*, pr. *no—mas*, altfr. *ne—mais*, wal. *nu—mais* u. dgl. — *Vix*: ſchw. *vess*, ſiſſ. mit *a* altſp. *abés* PC., *Alx.*, *mal—avez*, altfr. *avis in avis-onkes* Roq. suppl. Umſchreibend it. *appena*, ſp. *apénas*, fr. *à peine*; altſp. *á duro, de duro, dur*, altpg. *a dur*; neupr. *escas* (knapp, it. *scarso*); ſo ſchw. *strusch* (it. *strozzato* enge); wal. *de-abea* (woher?) — *Saltem*: it. *almeno*, ſp. *á lo ménos*, pg. *ao menos*, pr. *a tot lo menhs* (*τοὐλάχιστον*); ſp. *siquiera*, pg. *sequer* (wenn nur). *Summum* iſt it. *al più* u. ſ. ſ. — *Vel* (ſelbſt, doch, auch): altpg. *vel* Trov. 10. 37. 113, altfr. *vels, viaus, sivals*, pr. *sivals* (in die Bed. von *saltem* übergehend); wal. *inſe* (d. i. *ipsum*), ſp. *mismo*, fr. *même*, pr. *eis* und *negu-eis, neis, neissas*, altfr. *neis, nis* (*ne ipsum, urſpr. wohl negativ*); pg. *inda* (*inde ad* Etym. Wb. II. b.) — *Omnino* mit *totus* ausgedrückt: it. *del tutto*, ſp. *del todo*, pr. *del tot*, fr. *du tout*, wal. *de tot*; auch it. *affatto*, fr. *tout-à-fait*. — *Fere, paene*: it. ſp. pg. fr. *quasi*, pr. altfr. *cais*, altcat. *quaix* Chr. d’Esclot. 728<sup>a</sup>; altſp. *fascas hascas* (von *hasta casi bis fast?*); altfr. *enaises*; it. *presso*, fr. *presque*; it. *presso a poco*, fr. *à peu près*, ſp. *por poco que, por poco no*, it. *per poco non*, pr. *per pauc, ab pauc non*, altfr. *a peu ne, pour peu ne* (*παρὰ μικρόν*); ſp. *falta poco*, it. *poco manca*, fr. *peu s’en faut* (*parum abest, ὀλίγου δεῖ*).

Adverbia der Vergleichung. *Sic*: it. *si*, altſp. *si* u. *sin*,

pr. fr. si, wal. śa; it. talmente, fr. tellement; it. sì fattamente, altfr. si faitement. — *Tam*: sp. tan, pg. tão (aus tanto abgefürzt wie san são aus santo), pr. tan, ta, mail. tam Bonv.; it. sp. tanto, wal. atęta. — *Aeque, perinde* auszudrücken wird sic ebenso zusammengeřetzt wie talis: it. alsì, altfr. alsi, ausi, ausinc, nfr. aussi (aliud sic); it. altresì, sp. otrosì, pg. outrosim, pr. altre(atre)si, altfr. altresì Eidschw., autresi (alterum sic); it. così, altsp. ansì, altfr. ainsinc, ainsinques, ansi, insi, nfr. ainsi, neuřp. asì, pg. assim, pr. aissi, en aissi, wal. ašeà, ašà; für *pariter* pr. epsamen, eissamen, issamen (ipsa mente auf dieselbe Weise), altfr. ensement. Die wal. Sprache hat auch das slav. toema angenommen (russ. tokma so eben). — *Ut* durch *quomodo* verdrängt, dem aber darum seine eigene Bedeutung nicht entzogen wird: it. come, früher auch com und como, sp. pg. como, bei den Alten quomo, com, coma GVic., pr. quom (com), cum, co, selbst coma, fr. comme, altfr. noch com u. cum, wal. cum. Erweitert pr. comen, fr. comment (für die Frage); altfr. com faitement. Der Dacorumane braucht überdies ca (qua sc. ratione) und cași (qua sic), der Provenzale consi, cossi (quomodo sic, neuřp. coussi). *Quam*: sp. quan, pg. quão, pr. quan (can), mail. quam Bonv.; it. quanto, wal. cųt, ca. — Auch mit Substantiven, wie it. guisa, maniera, modo, sorte, span. mit denselben, fr. mit façon, guise, manière, altsp. pr. altfr. mit lei (lat. lex), wal. mit mod, chip (tip, τύπος), besonders sealiu (ungr. féle), lassen sich diese Adverbia ausdrücken.

4. Adverbia der Bejahung und Verneinung. Die positive Aussage bedarf keiner Partikel, um sich als solche anzuzeigen, die negative braucht non: it. non u. no, jenes conjunctiv, dieses absolut, sp. no, vrlt. non (letzteres in einigen Quellen, wie Calil. é D., die ausschließliche Form), pg. não, pr. non, no, fr. non, wal. nu. Im Franz. ist non die Negation einer Partikel oder eines Nomens (non sans, non pas, non plus, sinon, non intéressé zc.), als Negation des Verbums verkürzt es sich in ne. Die beiden ersten Sprachdenkmäler kennen diese Verkürzung noch nicht und brauchen überall non: non lo-s tanit, non l'int pois,



nun *li iv-er*; *elle non eskoltet, non amast, non auret, no-s coist*. Im *Leodegar* bemerkt man bereits *ne* neben *non*, und später ist *ne* die alleinige Form. Sie ist auch ital. Mundarten, z. B. der *cremonesischen*, bekannt, worin *ne ghel dirò miga* dem it. *non glielo dirò* entspricht. — *Haud* ist spurlos verschwunden.

Verstärkt wird die Position durch Partikeln wie *bene* und *sic*, ital. auch *pure*, altfr. *mon* (wohl von *munde* = *pure*). Ein stärkerer Nachdruck wird durch Adverbia der Versicherung wie lat. *sane* erreicht: so it. *certo, davvero, sicuro, senza fallo, ad ogni modo* und ähnliche in den Schwestersprachen. — Nachdrückliche Verneinung wird ebenso durch Ausdrücke gewonnen, die dem lat. *neutiquam* entsprechen: it. *in niun modo*, sp. *nulamente*, fr. *aucunement, point du tout*, pr. *ni tan ni quan*, altfr. *a nul fuer*, wal. *nici cum*. Noch einfacher wird der Negation zu diesem Zwecke ein Substantiv beigefügt, das einen geringfügigen Gegenstand bedeutet; der Gebrauch verwischt endlich seinen sächlichen Begriff, es wird völlig zum Adverbium und läßt daher den Artikel nicht mehr zu. Die wichtigsten Wörter dieser Gattung sind folgende. 1) Ital. *mica, miga*, pr. *mica, minga*, gewöhnl. *mia*, fr. *mie*, wal. nur im zsgf. *nimic* (von *mica*), z. B. it. *non mica saggio* 'nicht ein Bißchen klug'. 2) Ital. *punto*, fr. *point* (von *punctum*): *non vedo punto* 'ich sehe nicht einen Stich', *non è punto morto* 'er ist kein Pünctchen (gar nicht) todt'. 3) Speciell prov. ist *gens, ges: ges no m'es greu* 'es ist mir gar nicht schwer'; noch jetzt im Munde des Volkes; über dessen etwaige Herkunft s. *Etym. Wb. II. c.* 4) Franz. *pas* (von *passus* Schritt), ein geringes Maß auszudrücken: *je ne vois pas* 'ich sehe keinen Schritt', aber auch *je ne veux pas* 'ich will keinen Fußbreit' d. i. gar nicht, und so bei allen Verbis. Dem Franzosen ward *pas* so geläufig, daß es den ursprünglichen Nachdruck gänzlich einbüßte und *ne pas* nicht mehr sagt als das ital. oder span. *no*. Auch ins Provenzalische hat sich *pas* Eingang verschafft, ohne *non* (in der alten Sprache) aus seinem Rechte zu verdrängen. 5) Minder üblich sind einige andre Verstärkungen, wie sp. *cosa*; it. *gotta, goccia*, sp. *gota*, fr. *goutte* (d. i. *gutta*); it. *fiore* (*flos*)-dsgl. it. *pelo* (*pilus*) u. a. mehr

vollsüßliche. Auch den deutschen Sprachen ist diese sinnliche Verstärkung der Negation wohlbekannt: dem rom. gutta z. B. entspricht das ahd. trof, dem rom. pas ungefähr das mhd. fuoz. Lat. Beispiele sind flocci pendere, nauci habere u. dgl. mehr, mit und ohne non. Das beständige Vorkommen des Füllwortes im negativen Satze verleitete endlich, ihm selbst negative Kraft beizulegen, und so kann fr. pas oder point unter gewissen Bedingungen rein für sich negieren; das churw. buc, bucca (Bissen) bedarf gar keiner Verneinung mehr und ist mit non ganz gleichbedeutend.

Für Ja findet sich überall eine bestimmte Partikel, die jedoch, da auch das Latein keine entschieden vorschrieb, nicht in allen Mundarten dieselbe ist. Aus sic entstand it. sì, sp. sí, pg. sim, walb. si Chx. II, 88; im Franz. ist si in Phrasen wie je dis que si noch üblich. Das Pronomen hoc gab die eigentlich prov. Bejahung oc, cat. geschr. hoch; die altfr. Form dafür war o (dire ne o ne non), das aber mit dem Neutrum il (oil, später oui) verstärkt ward, daher das neupr. oi u. oü neben dem ältern oc. In Sardinien aber vernimmt man noch jetzt das lat. imo, s. Etym. Wb. I. s. v. sì. Für Nein bot sich allen Sprachen non in den angezeigten Formen dar, it. no. Statt dessen brauchte das Altfranz. auch nen-il dem bejahenden o-il analog, daher neufr. noch nenni, neupr. nâni, altfr. nenuin non. Außer sic, hoc und non haben sich hier und da noch andre Ausdrücke eingefunden. Die Mundart von Bologna z. B. bejaht mit sípa, welches schon Dante erwähnt Inf. 18, 61. Die von Como bejaht mit ai (nach Monti aus ajo), verneint mit au. Für oc ist in Languedoc osca üblich. Für oui in Lothringen si-a (lat. sic est). Eine weit verbreitete altfr. Partikel für und neben oil ist oie (z. B. Auc., Eracl., Amis, Guill. d'Or.), für non kommt naie vor, das an das altnord. nei mahnt. Der Dacoromane bedient sich für nu häufig auch der Partikel ba, die in gewissen Verbindungen auch bejaht (slav. ba). — Verstärkung von Ja und Nein durch beigefügte Partikeln: it. maisi, mainò, sì bene, non già, fr. oui certes, non pas (auch point, pas du tout ohne non), altfr. oil mon, naie voir, nenil nient.

Ausdruck des Zweifels, der Ungewißheit ist unter andern

it. forse (abgefürzt aus forsā); sp. quizá, quizás (quizāb PC. 2509), pg. quicá, quicais; fr. peut-être, wal. poate fi; altfr. espoir für j'espoir (vgl. ahd. wānu); pr. leu, ben leu, noch jetzt beleu (mhd. lihte, vil lihte d. i. wahrscheinlich), entgegen=gesetzt greu, wal. cu greu (schwerlich, gr. χαλεπῶς).

Bestimmte Partikeln, welche die Frage anzeigen, wie lat. num, ne, an, gibt es keine mehr. Dagegen nimmt der Fragsatz häufig Adverbia in sich auf, welche die Frage hervorheben, wie it. mai, pure, sp. pues, pr. doncx, fr. donc, wal. oare; im älteren Stile auch et (s. Syntax), im Altfr. namentlich das negative enne (Etym. Wb. II. c.)

III. Comparation der Adverbia. Sie geschieht 1) um den Comparativ auszudrücken, bei Adjectivadverbien wie bei Adjectiven mit plus oder magis, degradierend mit minus, z. B. it. più chiaro, men tosto, sp. mas bien, mas tarde, fr. plus bas, plus loing, wal. mai formos, lat. magis aperte, dsgl. it. più fortemente, fr. plus joliment. Nur wenige Fälle alter organischer Comparation kommen vor, fast lauter ursprüngliche Neutra (S. 67), nämlich außer den eben erwähnten plus, magis, minus noch melius, pejus, majus, letzteres nur im vrlt. it. maggio vorhanden, außerdem prius im it. pria, longius im pr. lougeis und wohl noch andre (vgl. S. 74. 76), dazu mehrere ohne comparativen Sinn, wie it. sezzo (sequius), fr. proche (propius). Auch die übrigen Adverbia, sofern ihr Begriff es gestattet, werden wie die adjectivischen gesteigert: it. più avanti, sp. mas adelante, fr. plus souvent, lat. magis infra, magis mane. — 2) Der Superlativ kann gleichfalls, wie beim Adjectiv, durch den dem Comparativ vorangesetzten Artikel angezeigt werden: so it. al meno, al più, al più presto, sp. á lo ménos, á lo mas, á lo mas tarde, pr. al pus tost, fr. au moins, le plus loing, le plus facilement, le plus souvent, altfr. au plus tres belement, wal. intru cel mai formos chip 'auf die schönste Weise'. Da wo der organische Superlativ vorhanden ist, gestattet er ein Adverbium mit mente, wie it. vilissimamente = lat. vilissime, massimamente = maxime, auch altfr. maisement. Ein Superlativ ohne mente ist it. assaissimo. — 3) Auch durch

Gemination wird der Begriff des Positivs gesteigert: it. *or ora*, *vicin vicino*, *tututto*, *a randa a randa*, *šard. muru muru* 'dicht an der Mauer', *šp. ya ya*, *bien bien*, *pg. logo logo*, *pr. batbatén* spornstreichs GA. v. 236; vgl. lat. *bene bene = optime* (Grut. in ind. gramm.), gr. *παντάπασι* und für noch andre Sprachen s. Grimm III, 648. — 4) Augmentativ- und Diminutivformen an Adverbien sind selten. Bsp. it. *benone*, *benino*, *maluccio*, *appuntino*, *šp. cerquita*, *á horcajadillas*, *á hurta-dillas*, *ribericas* SRom. 261, *pg. a noitezinha*, *pr. sovendet*, *wal. binisor*, lat. *primulum*, *saepiuscule*.

### II. Präpositionen.

Die meisten lat. Präpositionen haben sich behauptet; allgemein fehlen als selbständige Ausdrücke *ab*, *cis*, *ex*, *erga*, *ob*, *prae*, *propter* und einige andre von geringerem Belang. Die neuen Wörter dieser Classe sind folgender Art. 1) Zusammensetzungen aus verschiedenen Präpositionen, z. B. *ad-prope*, *de-ad*, *in-contra*, *in-versus*, *per-ad*, *per-ante*, *per-inter* (vgl. oben 459), eine Methode, welche außer in diesen Sprachen besonders in der englischen einheimisch ist: *in-to*, *up-on*, *with-in*, *with-out*. 2) Adverbia präpositional gebraucht, aber nicht allen Mundarten gemein. Sie sind *foras*, *intro*, *intus*, *retro*, *subtus*, *sursum*. 3) Nomina. a) Substantiva, welche durch Abstoßung einer sie regierenden Präposition die Bedeutung einer Partikel annahmen, wie it. [*in*] *fino*, [*in*] *sino*, *šp. [a] cabe*, *pr. [a] costa*, [*a*] *latz*, [*a*] *part*, [*en*] *torn*, [*en*] *viró*, fr. [*en*] *chez*; ihnen entspricht unser *kraft*, *laut*, *statt* zc.; b) Adjectiva oder Participia neutral gefaßt, die durch Ablegung aller Flexion gleichfalls zu Partikeln erstarrten: so it. *lungo*, *presso*, *vicino*, *eccetto*, *salvo*, *durante*, *šp. baxo*, *junto*; *pr. mest*, *seguintre*, altfr. *joignant*; dtš. *während*, *ausgenommen*. — Eigentliche Präpositionen, syntactisch verstanden, sind nur diejenigen, welche dem Nomen unmittelbar vorangesezt werden können und hieher gehören mit einigen Ausnahmen alle genannte; uneigentliche sind solche Adverbia und Nomina, welche um ein präpositionales Verhältnis auszudrücken, der Vermittlung einer Präposition bedürfen. Von

der großen Menge der letztern kann das folgende Verzeichniß nur wenige aufnehmen; zum Kennzeichen ist ihnen die Präposition beigelegt, doch werden mehrere der auf diese Weise bezeichneten zuweilen auch ohne eine solche gebraucht.

*Ab* ist nur noch in Zusammensetzungen vorhanden und wird meist durch *de*, ital. auch durch *da* vertreten. Für die Bed. *ex* oder *inde* a örtlich und zeitlich gibt es eigne Wörter, nämlich *pr. des*, *fr. dès* (wohl von *de ex*), *sp. desde*; *fr. depuis*; eigenthümlich *prov. ist daus*, auch *deus*, *dous*, *neupr. dius* (vgl. 457). *Absque*, schon im Lateinischen veraltet, soll sich im *mail. asca* erhalten haben, s. *Etym. Wb. II. a.*

*Ad* lautet *it. a*, *ad*, *sp. pg. á*, *pr. a*, *az*, *fr. à*, *wal. a*, im frühen *Mat. a* (*quem a liberto nostro dedimus v. J. 739 Bréq. n. 340*). Ein *Compos.* den Zweck bezeichnend ist das *sp. und pg. para*, im 12. und 13. Jh. *póra* (von *pro ad*); das *wal. Wort ist la*, gleichbedeutend mit *fr. à*, muthmaßlich aber gleicher Herkunft mit *fr. là* (*illac dort, dorthin*), d. h. ursprünglich *Adverbium*.

*Ante*: *it. anzi*, *anzi a*, *sp. pg. ante*, *antes de*, *pr. abans*, *fr. avant*; *it. davanti a*, *pr. davan*, *fr. devant*; *it. innanzi*, *inn. a*, *da*, *wal. inaínte*; *it. dinanzi*, *din. a*, *da*, *wal. dinaínte*; *pg. perante*.

*Apud* (auf *Inschr. apue*): *it. appo*, *pr. ab* (s. *cum*). Die Bedeutung erfüllen *Substantiva* wie *sp. cabe*, *alt cabo*, für *á cabo* (am Ende); *fr. chez*, früher *chies* (*in casa*, *altsp. en cas*). Das *wal. Wort ist pre la*. Vgl. *juxta*, *prope*.

*Circa*: *it. circa*, *circa a*, *sp. pg. acerca de*; dafür *pr. viró*, *fr. environ u. a.* (S. 470).

*Cis*, *citra* durch *Adverbien* ausgedrückt (s. S. 469).

*Contra*: *it. contra*, *contro*, *sp. pg. pr. contra*, *fr. contre*, *wal. cętre*; *zsgf. altsp. altpg. escontra* (*ex c.*), *it. incontra(o)*, *pr. encontra*, *wal. incontro*. Andre Ausdrücke für *contra* oder *versus* sind *it. appetto*, *a*, *di*, *dirimpetto a* (von *pectus*); *sp. hacia* (*facies*). Im *Wal.* findet sich auch das fremde *im-protivé* (*serb. protiv*).

*Cum* (*cun*, *con* auf *Inschriften*): *it. sp. con*, *pg. com*, *wal. cu*, *wald. com* *Chx. II, 111. 127*, *pr. com* in einigen *Tex-*

ten, vgl. V, 140. 187. 296, cum Gfl. L. n. 3, 33. Übrigens bedienen sich die Sprachen Frankreichs einer andern aus apud gefürzten Partikel, nämlich pr. ab (ap), zuweilen amb, am, neupr. emb, cat. ab; franz. galt sonst gleichfalls ab (ab Ludher Eide) oder a, vor Vocalen ad (ad une spede Gulal.), daneben od, o; altital. ward das pr. am gebraucht, s. Castelvetro zu Bembo II, 42 (ed. di Nap. 1714). Mit ab zusammengesetzt ist der neufr. Ausdruck avec, alt avoc, avuec, aveuques, avecques zc. d. i. ab-oc (mit diesem), ursprünglich Adverbium. Altfr. ensemble für cum (entsprechend dem deutschen sammt).

*De*: it. di, altit. sp. zc. de, wal. auch de la. Synonym it. da, churw. dad (de ad), ersteres auch in prov. Handschriften nicht ohne Beispiel, s. S. 36. Für den Betreff hat man it. a riguardo di, fr. à l'égard de; it. circa, sp. acerca de zc.

*Erga* wird mit versus ersetzt.

*Ex* fehlt überall; es wird gewöhnlich durch de vertreten.

*Extra*, nur pr. estra, altfr. estre. Zum Ersatz dient *foras, foris, de foris* (S. 468) theils mit theils ohne de.

*In*: it. in, sp. en, pg. em, pr. en (e), fr. en, wal. in und zsgf. din (für ex), prin (d. i. per in, für per). Daneben von *intus*: pr. ins, altfr. ens; zsgf. mit de pr. dins, dedins, altfr. dens, nfr. dans (dedans ist Adv.)\*

*Infra*: it. infra, fra, pr. enfra LR. VI, 13, üblicher mit de: denfra (defra).

*Inter*: sp. pg. pr. entre, altpg. antre, fr. entre, wal. intre, intru. Synonym it. in mezzo a, pr. en mieg, per mieg, altfr. en mi, nfr. parmi (wie mhd. enmitten, dän. imellem,

\*) Ital. Mundarten zeigen eine mit dem bestimmten Artikel verknüpfte Form int oder ind, z. B. parm. intla muraja = nel muro, romagn. intla ret = nella rete, ven. intela mente = nella m., bergam. indal palazzo = nel p., bei Malespini indella Magna = nella M., in den CNA. in della corte, und dergleichen häufig bei Dichtern. Man ist versucht, sie aus intus, welches ja auch Frankreich besitzt, zu deuten: da sie aber nur mit dem Artikel vorkommt, so beruht sie vielleicht nur auf euphonischer Einschlebung eines Dentalis vor l. Für nel findet sich bei Älteren auch in nel, vielleicht keine Cumulation (Blanc 173), sondern entstanden aus dem bemerkten indel, wie altit. enne aus ende (lat. inde).

neugr. ἀνάμεσα); pr. mest, de mest (von mixtus, ähnlich engl. among, dän. iblandt). Die zeitliche Bedeutung von inter wird mit Participien, wie it. sp. durante, fr. durant, pendant (während, engl. during) ausgedrückt.

*Intra*: it. intra, tra, wal. intrę. Vom Adv. *intro*: it. entro, dentro, umgestellt drento, sp. pg. dentro de; pr. entro u. tro s. tenus.

*Juxta*: it. giusta, giusto (für secundum), pr. josta, de j., altfr. joste, juste, de j. Sinnverwandt ist it. pr. costa, altfr. de coste, en coste (vom Sbst. costa Seite); pr. latz, altfr. les, de les, nfr. in Verbindungen wie Passy-lès-Paris, Plessis-lès-Tours (von latus); it. accanto a, fr. à côte de u. a.

*Ob*, welches fehlt, wird meist mit per, pro, wal. mit pen-tru (von pe intru) gegeben. Umschreibungen sind: it. a cagione di, sp. por razon de, fr. à cause de (= engl. for sake, ngr. ἐξ αἰτίας), churw. par via da (= von wegen).

*Per*: it. altsp. altpg. alt- und neupr. per, altfr. per Eide z. par Gulal., nfr. par, wal. durch Metathese pre, auch pe, wozu die Verstärkung spre (ex-per) vornehmlich für versus, ad. Neusp. und pg. wird der Begriff mit por (s. pro) ausgedrückt, doch ist per in port. Verbindungen wie pela, pelos, de per si, de per meio geblieben.

*Post*: altit. poi (poi morte, poi notte bei Barberino), altpg. pos, altfr. puis (post Gul.); 3sgf. it. dopo, wal. după (S. 457); pg. apos, sp. empos de vrlt., despues de. Übrigens mit *retro* ersetzt: pr. reire, altfr. riere, rier; it. dietro a, auch drieto u. dreto, nfr. derrière.

*Praeter* (außer) fehlt. Seine Stelle vertritt pr. part (s. ultra); überdies neutrale Adjectiva wie it. eccetto, sp. pg. excepto, fr. excepté; it. sp. salvo, fr. sauf; pr. altfr. estiers (von exterius); fr. hormis (d. i. foras missum); sp. auch ademas de.

*Pro* (für): sp. pg. por, zugleich das verlorene per ersetzend (beide nebeneinander: nen por mes nen per ano FGuard. 417), altfr. pro Eide, por Gulal. z., nfr. pour, sard. pro (nebst per). Umgekehrt wie im Span. wird im Ital. und Walach. pro mit per, pre ersetzt. Über die Verwechslung beider Präpositionen im

frühern Mittellatein sehe man Eshart zur Lex. Sal. Eine Bedeutung von pro erfüllt auch it. in luogo, sp. en lugar, pr. en loc, fr. au lieu, wal. in loc; it. in vece, sp. en vez, alle mit dem Genitiv d. h. mit de construiert.

*Prope*: pr. prop ꝛ. S. 469. Im übrigen wird der Begriff mit Adjectiven ausgedrückt: it. presso a, di, appresso, appr. a, di, pr. pres, fr. près, altfr. empres (après pr. fr. bed. post); it. vicino a; sp. junto de; pg. perto de; fr. joignant.

*Propter* fehlt, s. oben ob.

*Secundum*: it. secondo ꝛ., auch altfr. segont. Ein neues Wort entsprang aus dem Part. sequens: fr. suivant, und für post gebraucht pr. seguentre, de s., churm. suenter, altfr. soventre, soentre; dsgl. von longum gewöhnlich für die Bed. längs oder neben: it. lungo, lunghesso, pg. ao longo de, pr. lonc, de lonc, altfr. lonc, nfr. le long de, du l. de, au l. de wal. lunge. Aus Vermischung von secundum und longum entstand altfr. selonc, selum, bei Benoit sum, nfr. selon.

*Sine*: it. senza, sp. sin, altsp. auch sines PC., senes Alx., sen, pg. sem, pr. senes, ses, walb. sencza, neupr. senso, altfr. sens, nfr. sans. Zu merken ist überdies das fast ganz zur Partikel gewordene prov. im Altfr. feltner vorkommende Adj. blos mit Gen. (mhd. blöz).

*Sub*: sp. so, pg. sob, vrlt. so; übrigenß verdrängt durch *subtus*: it. sotto, sottesso, altpg. soto, pr. sotz, fr. sous, wal. subt. Gleichbedeutend ist sp. baxo, debaxo de.

*Super*: altit. sor, sp. pg. pr. sobre, fr. sur. Dazu it. su, pr. sus (sursum); sp. en cima de; altfr. en som, en son oben auf (in summo), par son oben über.

*Supra*: it. sopra, sovra, sovresso, altfr. sore, seure sovre (Gulal.), wal. de asupra, zugleich für super.

*Tenus* muß sich im gleichbed. pg. té, zsgl. até, altpg. deutlicher atem, erhalten haben. Verschieden davon ist das altsp. altpg. fata oder ata (arab. 'hatta). Altsp. altpg. fasta, nsp. hasta, trägt das Ansehn einer Zff. aus fácia ata. *Usque* findet sich buchstäblich in der Passion Christi, zsgl. altfr. dusque, desque (lothr. déhe que Oberlin p. 198), jusque, josque, jues-



que, jesque, pr. duesque, nfr. jusque, jusques mit à u. en (alle von de usque). Die andern Sprachen gewähren andre Ausdrücke. Altsp. entro, pr. entro u. tro a, 3sgf. pr. truesque, altfr. trosque, truesque, tresque, entresque (intro usque). Speciell altfr. ist deci (desi) a, deci en, deci que (des — deci von — bis). It. fino a, da, infino a, da, pr. cat. fins a (fine, in finem); it. ferner sino a, da, insino a, da (signum Zeichen, Ziel). Die wal. Partikel ist pynę (nach Cihac pęnę von per ad, also = sp. para).

*Trans* nimmt roman. als Präposition die Bed. von post, pone an: sp. pg. pr. tras, altfr. tres, tries, auch mit vorange-  
setztem de, a. Die ital. Sprache gab trans als Präposition auf und schränkte es auf Zusammensetzungen ein.

*Ultra*: it. oltra, oltre, pr. oltra, otra, fr. outre. Prov. u. altcat. z. B. RMunt. 106 findet sich überdies das substantivische part, das auch für praeter gilt. Das wal. Wort ist preste, peste (nach Cihac für prestre = per extra).

*Versus*: it. verso, verkürzt ver, pr. vers, ves u. selbst vas, fr. vers; 3sgf. it. inverso, pr. fr. envers (wie engl. towards) und devers. Ein anderes Wort für die Richtung, zugleich auch für die Rücksicht, ist pr. endreit (z. B. endr. l'alba, endr. me), altfr. endroit, wal. indrept (in directum).

Es gibt noch einige präpositional gebrauchte Nomina, deren Begriff der Römer lieber auf andre Weise ausdrückt als durch Präpositionen. Die wichtigsten sind etwa: it. sp. mediante, fr. moyennant (vermittelt); it. non ostante, sp. no obstante, fr. non obstant (ungeachtet); it. rasente, pr. rasen, ras de, ras e ras de, altfr. rez de, rez a rez de, nfr. noch rez pied, rez terre (zum Streifen nah). Aus gratum ward grado, gré (Wille) daher it. malgrado di (statt a m. d. zum Trotz), pr. malgrat de, fr. malgré.

### III. Conjunctionen.

Von den ursprünglichen Wörtern dieser Classe sind nur noch einige Reste erhalten; Adverbia, zum Theil in Verbindung mit Conjunctionen, und nominale Umschreibungen treten in die Lücken ein.

*Et*: it. e, ed, sp. y, é (im PCid nur é, kein y, so auch Cal. é D., im Alx. zuweilen schon y, so auch im CLuc., J. de Mena hat meist y), pg. e, pr. e, et, ez, zuweilen i LR. I, 413 zc., fr. et. Die wal. Copula ist si (von sic); et kommt nicht vor. — *Nec*: it. nè, ned, altsp. nen Alx. zc. nin PC., Cal. é D., FJ., nsp. ni, pg. nem, pr. ni, ne, \* altfr. ne schon in den Eiden (ned vor Vocal, s. Gulal.), nfr. ni, wal. von *neque* nice u. nici. — *Etiam* im it. eziandio (aus etiam deus); statt dessen it. anche, anco, ancora, wal. ince Zeitpartikeln (S. 471); sp. tambien, pg. tambem; fr. aussi; it. pr. altresì, altfr. atresi (für item, S. 477), pr. eissamen zc. Ein sehr üblicher Ausdruck ist das occit. amay (de la villa amay de nos 'mit der Stadt so wie mit uns' zc. Chr. albig. p. 77<sup>a</sup>, vgl. Honnorat), vielleicht dem sp. á mas entsprechend. *Insuper* erhielt sich im altfr. ensor-que-tot. Negierend: it. sp. tampoco; it. nemmeno, sp. ni ménos; fr. non plus, wal. nici nu. — *Aut*: it. o, od, sp. o, pr. ú, pg. ou, o, oz, fr. ou, wal. au; *seu* nur wal. sau; 3sgf. it. ovvero (aut verum), oppure, ossia.

*Ut, quod*. Das roman. Wort dafür ist it. che, ched, sp. pg. fr. que, pr. que, quez, wal. ce, das seinen Ursprung in quid für quod zu haben scheint, vgl. in den beiden ältesten franz. Sprachproben quid u. qued. Eine zweite wal. Partikel für ut, final und comparativ, ist ca (von qua), auch churwälsch und römisch ca; eine dritte, aber nur finale, se (lat. si). 3sgf. it. perchè, altfr. parque Grég. Rq. I, 152<sup>a</sup>. 320<sup>b</sup>, sp. para que (ngr. διὰ τὰ); it. accio che, acciò (ngr. εἰς τὸ τὰ), fr. afin que.

*Ut, sicut, quam* s. S. 477. Letzterem, sofern es sich auf einen Comparativ bezieht, entspricht it. che, sp. zc. que, alterthümlich oder mundartlich aber ca, in dieser Gestalt, wie es scheint, aus der lat. Partikel abgekürzt. — *Quasi* als Conjunction ist ital. gleichlautend, wal. ca'si; statt dessen it. auch come se, come, fr. comme si, wal. ca cünd (d. i. wie wenn).

*Si*: it. se, sed, sp. pr. fr. si, pr. altfr. auch se, pg. se,

\*) Die weit vorherrschende Form, z. B. im Boeth., ist ni. Ne findet hauptsächlich bei folgendem i statt, z. B. ne i ten Chx. IV, 231; ne ylh 336; ne i tolgues LRom. IV, 306.

wal. se; dsgl. wal. de (alban. ebenso). — *Nisi* wird allgemein in si non aufgelöst. — *Dummodo*: it. dove; altfr. en cant (in quant, in o quid); it. caso che, sp. caso que, fr. en cas que zc.; wal. de car, numai ce.

*Sed* und die andern Adversativpartikeln werden durch magis (statt potius), das auch Adverbia gab, vertreten, nämlich it. ma (Abb. mai), sp. pg. mas (pg. Abb. mais), pr. mas, mais (mundartl. mar), fr. mais. Andre Ausdrücke sind: wal. iare (zugleich für iterum S. 474, wie ahd. avar), dsgl. dare (f. ergo); it. però, sp. altpg. péro (im PCid noch nicht vorkommend), empéro, pr. però, emperó (per hoc, in per hoc); pg. porém (proinde), auch für tamen. — Für *autem* hat eine altfr. Bibel acertes Rq. I, 650<sup>b</sup>, adcertes 177<sup>b</sup>. 255<sup>a</sup>. 330<sup>b</sup>. \* — *Potius*: it. anzi (alt anti, f. Monti, Proposta I, 2, p. 48), sp. pg. ántes, pr. anz, abans, anceis, altfr. ains, ainçois; sp. sinó (sondern); it. piuttosto, fr. plutôt, wal. mai mult.

*Etsi* wird auf mannigfache Weise ausgedrückt. Wal. desi (wörtlich si etiam), it. sebbene, pg. se bem (obwohl), pr. sitot; it. benchè, sp. bien que, fr. bien que (entsprechend ngr. ἀγκαλά και); it. ancorachè, sp. aunque, pg. ainda que; it. contuttochè (ngr. μὲ ὅλον ὁποῦ); it. che che, fr. quoique; altfr. jasoit que, it. avvegnachè (sei es daß), altsp. como quiera que CLuc., nsp. puesto que; altit. macara se, altsp. maguar, magari, maguer, wal. macár ce f. Ethym. Wb. II. a; it. das pronominale quantunque. — *Tamen*: it. pure, chw. pir, zugleich für tantum, it. però; it. tuttavolta, tuttavìa und so sp. todavia, pr. totavia, altfr. toutevoie, neufr. toutefois (jedesfalls), wal. tótusi, umgekehrt sitot; it. con tutto ciò, sp. con todo esto (wie ngr. μὲ ὅλον τοῦτο); it. non per tanto, pr. non per tal, altfr. ne porquant, non pourtant, nfr. pourtant; it. nondimeno, fr. néanmoins für néant-moins (nihilominus); pr. nequedonc, altfr. nequedent (nicht daß darum, demungeachtet); sp. sin embargo (ohne Hindernis) u. a. m.

\*) Gleich dem vieldeutigen ahd. kiwisso steht adcertes auch für quoque Bibl. Rq. I, 269<sup>b</sup>. 466<sup>a</sup>. 598<sup>a</sup> und namque Grég. Rq. I, 444. 471<sup>b</sup>, certes 684<sup>a</sup>.

*Nam, quia.* Eine kurze wohl lautende Partikel für nam ist pr. quar (car), fr. car, altfr. auch quer (von quare), altsp. altpg. kaum quar, gewöhnlich qua, ca (qua sc. re, vgl. wal. ca für ut). Compositionen mit der Partikel que (daß): it. perciocchè, perocchè u. imperocchè, fr. parceque, altfr. pour ce que par tant que, pour tant que (darum daß); wal. pentr ce; it. die unmäßigen Bildungen con-cio-ssia-cosa-chè (auch ohne cosa) u. con-cio-fosse-cosa-chè; für diese alle auch einfach che, que, ce. Compos. mit dem Pronomen que: it. perchè, sp. pg. porque, altfr. pourquoi, parquoi für nam und quia. Zeitpartikeln in causaler Bedeutung wie in andern Sprachen (lat. quum, gr. ἐπει, ahd. sit, engl. since, nhd. weil): it. poichè, poscia che, sp. pues, pues que, pr. pois zc., fr. puisque; it. giacchè, sp. ya que zc. — *Nempe*: wal. a nume (namentlich); sp. á saber, fr. savoir, altfr. loist a savoir = scilicet Grég. Rq. I, 383<sup>a</sup>, II, 63<sup>b</sup>; pg. isto he, it. cioè a dire.

*Igitur, ergo.* Der altfr. Gregor und Hiob bedienen sich der Partikel gier, giers, gieres, die aus ergo entstanden scheint, s. Ethm. Wb. II. c. Andre sind: fr. ainsi; sp. pues, pg. pois; sp. luego, pg. logo (demnach, eig. zunächst); it. dunque, pr. doncx, fr. donc (S. 471); it. per conseguenza, fr. par conséquent. Für *ideo, propterea* hat man z. B. it. onde, donde, pg. onde, altsp. altpg. ende, it. quindi, wal. de aice; altsp. porend, poren, altpg. porende, porem (proinde; npg. porem s. oben sed); wal. darę, dar, mundartl. de quare Lex. bud. s. v. darę; it. pr. però, altfr. poro Gulal., poruec (pro hoc; sp. pero s. sed); it. perciò, sp. por eso, pg. por isso, pr. per so, altfr. por ce, nfr. par celà, c'est pourquoi, wal. pentru acea; it. per tanto, sp. por tanto, fr. partant.

*Quum* fehlt und wird als Zeitpartikel romanisch mit quando, quomodo (como, com, cum) gegeben, pr. auch mit quora, quoras, quor (qua hora).\* Verschiedene Zeitadverbien können mit

\*) Sowohl com wie cum (pr. altfr.) haben neben der vergleichenden auch die zeitliche Bed. 'sowie, sobald als', beide Formen und beide Bedeutungen bereits im Boethius. Cum erinnert allerdings buchstäblich an die lat. Conjunction cum, quum, aber auch in andern Sprachen ist die Partikel

Hülfe der Partikel *que* (daß) in das Verhältnis einer Conjunction treten und diese Partikel kann selbst unterdrückt werden: so *it. allorchè*, *fr. lorsque* für *quum*, *it. posciachè*, (*sp. despues de*) für *postquam*, *finchè* für *donec*. Ein neues Wort für *dum* ist *it. mentre*, *sp. mientras* zc. s. darüber *Ethym. Wb. I.*

#### IV. Interjectionen.

Volksmundarten sind überreich an Empfindungswörtern, Schriftsprachen erwehren sich des Übermaßes und lassen meist nur das Unentbehrliche zu. In dem lateinischen Sprachschatz kommen diese Ausdrücke ziemlich spärlich vor, die Tochtersprachen haben deren eine größere Menge. Es sind, wie überall, theils Naturlaute, theils ausgebildete, mitunter wieder verstümmelte oder abgekürzte Wörter. Das folgende Verzeichniß gibt eine Auswahl von beiden Arten. Interjectionen für Thiere setzen wir bei Seite.

Die gemeinste Interjection ist das zur Verstärkung des Vocativs dienende *o*, *oh*. Einen Zuruf enthält *it. eh*, *sp. ha, he, ahe*, *fr. hé, ho, hem*, *wal. hei*; zsgl. mit *la*: *it. olà*, *sp. pg. olá (alá PC.)*, *fr. holà* (auch ins Deutsche übergegangen); *wal. me*; *sp. ce pfi*.

Für den Schmerz: *it. ah, ahi*, *sp. ah, ay, ax*, *pr. ai, hai, hei*, *altfr. hai*, *nfr. ah, ahi*; *it. eh, ehi*, *pr. e*; *it. oh, ohi*, *sp. pr. o*, *fr. ô*, *wal. ô, oh*; *altfr. heü NFC. II, 23*; mit dem Personalpronomen: *it. ahimè, ehimè, oimè* (daher *mhd. oimê*, vgl. *gr. οἶμοι*), *sp. ayme, ay de mí*, *altfr. hai mi Ren. IV, 79*; *it. deh* (von *deo* für *dio*), *pr. e deus Jfr. 75<sup>b</sup>. 76<sup>a</sup>*; *it. lasso*, *Fem. lassa*, *pr. las, lassa*, *altfr. las, lasse*, *nfr. las* ohne weibl. Form; *it. ahi lasso*, *sp. aylas Canc. de B.*, *pr. ai las*, *altfr. ha las* (daher *engl. alas*), *nfr. hélas*; *altpg. amaro de mi, hui amaro*, *Fem. amara* (s. *Ethym. Wb. I. amaricare*). Körperlichen Schmerz, wie unser *autsch*, bedeutet insbesondere *it. uhei, oi, hui*, *pg. ui*, *apre*, *fr. aïe, ouf*, *wal. au*. Sowohl drohend wie klagend ist *wal. amár* (z. B. *amar voe weh euch!*); *it. pg. guai*,

---

der Gleichung zeitlicher Bedeutung fähig. Was den Vocal betrifft, so darf *pr. lur* für *lor* verglichen werden.

sp. guay, pr. gai GO. 108, fr. ouais, altfr. wai (weist zunächst auf goth. vái), wal. vai, v̄ei (das lat. vae). — Manche der einfachen Klage-laute werden auch als Ausdrücke der Freude gebraucht: so it. oh, o, sp. ah, ay, o, fr. ah; für letztere allein it. oco.

Für die Bewunderung: it. ah, eh, oh; sp. ah, ay, o; pg. ha, ah, oh, pr. ai, oi, fr. ha, oh, ô, wal. ah, ô u. a. zugleich für den Schmerz gebraucht. Verdoppelt pflegen sie Ironie oder Spott zu bedeuten, vgl. pr. ai ai Chx. III, 305, oi oi Flam. v. 747, fr. pg. oh oh, deutsch ei ei; spottend ist auch fr. zest. Eigenthümlicher sind: pg. hui, ui, wal. hui (= lat. hui), auch wal. ei, fr. ouah (wie ahd. wah); it. pah (spöttisch); it. pape (das lat. papae); it. arm' arme Buommattei Tratt. 18, 3, neupr. alarmo Dict. langued. (vgl. mhd. wâfen); it. cápperi, cáppita, sp. cáspita, caramba und andre von schwer zu errathender Herkunft; fr. volksmäßig dame (von domine). Ein sehr üblicher altfr. Ausruf unmuthiger Bewunderung ist avoi, daher mhd. avoy, eig. ha voi (ei sieh), altsp. afé.

Auffordernd, ermunternd ist it. eja, sp. ea, ea pues, pg. eia, pr. eya (das lat. eja); it. su, orsù, sp. pg. sus, fr. sus, sus donc; sp. cat. upa, aúpa (deutscher Herkunft? Ethym. Wb. II. b); it. via, su via, pr. via sus; pr. sai (sa Robin! GA. 7941), fr. ça, or ça; altsp. alafé, alahé, alaé Rz. (eig. bethuernd); it. ebbene, fr. eh bien; fr. allons, gleichbedeutend wal. blem (aus ambulemus nach Lexic. bud.); it. alle armi, sp. á la arma, pr. a las armas, wal. al arme und ähnliche; sp. agur, cat. ahur RMunt. p. 100. Eine dringende Aufforderung, wo nicht einen Vorwurf, enthält altfr. diva (aus den Imperativen di und va), später dea, endlich als Adv. da in oui-da, nenni-da. Um Hülfe ruft das normannische harô, harou (s. Ethym. Wb. II. c); gleicher Bedeutung ist sp. aquí del rey hieher Leute des Königs! Einen Wunsch spricht aus it. macári (v. gr. μακάριος); sp. pg. oxalá wollte Gott! (arab. enschâ allah); ein Verlangen das neupr. lo: venguesse lo käme er doch! Eine Liebkosung das altsp. halo halo Rz. (halagar schmeicheln).

Ausrufungen des Widerwillens und der Abwehr sind it. fr. fi, wal. fi, fui; pg. apage, alle schon lateinisch; sp. dale weg damit! pg. irra dass.; it. aibò, oibò bewahre! (mahnt an αἰβοῖ),

auch *churw.* oibò; *sp.* zape Gott behüte! *sp.* oxte aus dem Wege! (für *exte* von *exir* *Cobarr.*); *it.* und *churw.* via weg! *sp.* fuera, *pg.* fora. *wal.* afare fort! *it.* vattene, *sp.* vete, *fr.* va t'en, *wal.* vɛ, *Pl.* vatzi, Reste des Verbums *vadere*. Berachtung drückt aus *it.* uh, puh, *altfr.* hu hu; Zorn, Unwillen *it.* oh, doh, puh, *sp.* fu, *fr.* foin.

Schweigen gebieten *it.* zi, zitto, *Fem.* zitta, *sp.* chito, chiton, *pg.* chitão, *fr.* chut, *wal.* citu; *sp.* *pg.* ta, tate (scheint von *tace*); *pg.* sio (abgefürzt aus *silentium*?); *sp.* ro, *pg.* rou (s. *Etym. Wb.* II. b.)

Interjectionen der Betheuerung und Verwünschung sind: *it.* per dio, *sp.* por dios, *fr.* par dieu, mort dieu, aus Scheu vor dem Namen Gottes in *parbieu*, *parbleu*, *morbieu*, *morbleu* umgekleidet; *altfr.* auch *par le cuer dieu* oder *dé*, dafür *par le cuer bieu* *Ren.* II, 23, III, 7, bé II, 62; so auch *cor-bieu*, *sang-bieu*, *vertu-guieu*, *por la char bieu*, wie *dtſch.* *poß* für Gott; *it.* madiò, *sp.* madios s. *Etym. Wb.* I. s. v. dio; *sp.* cuerpo de dios, mit Umgehung des göttlichen Namens *cuerpo de tal*; und so ist wohl auch das *ital.* *corpo di Bacco* zu verstehen; mundartl. *per dinci* für *per dio*. Im *ital.* *diáscolo*, *diámine*, *diácine*, im *fr.* *diantre* erfuhr der Name des Bösen eine ähnliche Verkleidung. Andre Beispiele solcher Euphemismen verzeichnet *Monnard*, *Chrestom. lexique* s. v. jurons.

## Register zum zweiten Buch.

### Italienische Verba.

accendere §. 163	-ducere. -durre 163	percuotere 163
accorgersi 164	ergere 164	perdere 164
affiggere 163	escludere (zu chiudere) 163	piacere 166
algere def. 162	essere 149	piagnere 164
andare 153	fare 162	pignere dj.
apparire 166	fendere 163	piovare 162
applaudere, -ire 164	figgere dj.	porgere 164
aprire dj.	fignere dj.	porre dj.
ardere 163	-flettere dj.	potere 155
arrogere dj.	fondere dj.	premere 164
ascondere dj.	fragnere dj.	prendere dj.
aspergere 165	friggere dj.	-primere dj.
assidere dj.	fulgere dj.	profferire 163
assorbere, -ire 157	giacere 166	proteggere 165
attignere 165	gire 157	pugnere 164
avere 149	giugnere 164	radere dj.
avvincere 165	impignere dj.	redimere 163
bere 162	incendere 163	reggere 164
cadere dj.	indulgere dj.	rendere dj.
calere 163	infiggere dj.	ridere 165
capire 157	influere dj.	-rigere 164
cedere 163	intridere 165	rimanere dj.
cernere dj.	intrudere dj.	rodere 165
cherere, chiedere 164	ire 157	rompere 162
chiudere 163	ledere 164	salire 166
-cidere dj.	leggere dj.	sapere 162
cignere dj.	-ludere dj.	scegliere 164
cogliere 164	mergere dj.	scendere 165
connettere dj.	mettere dj.	scernere 163
conoscere 166	molcere 166	scindere 165
conquidere 164	mordere 164	sciogliere zu solvere.
coprire dj.	morire 156	scolpere 166
correre 163	mugnere 164	scorgere 164
crescere 166	muovere dj.	scrivere 165
cuocere 163	nascere 166	scuotere 163
dare 153	nascondere 163	sedere 155
difendere 163	negligere 164	seguire 156
dire dj.	nuocere 166	solere dj.
discernere dj.	offendere 163	sofferire 163
distinguere 165	offerire dj.	-solvere 165
distuggere dj.	parere 166	sorgere 164
dividere dj.	-pellere 164	spandere dj.
dolere 163	-pendere dj.	spargere 165
dovere 155		spegnere dj.



spendere zu pendere  
 sperdere zu perdere  
 -spergere 165  
 spignere zu impignere  
 -spondere 165  
 stare 153  
 stendere zu tendere  
 stinguere 165  
 strignere dj.  
 struggere dj.  
 -suadere dj.  
 -sumere dj.

surgere zu reggere  
 svellere 165  
 tacere 166  
 tendere 165  
 tenere 162  
 tergere 165  
 tignere dj.  
 togliere dj.  
 torcere dj.  
 traere dj.  
 udire 156  
 ugnere 165

uscire 156  
 -vadere 153. 165  
 valere 165  
 vedere 162  
 vellere 165  
 venire 162  
 -vertere 165  
 vincere dj.  
 vivere dj.  
 volere 162  
 volgere, volvere 166

## Spanifche Verba.

abrir 182  
 andar 178  
 asir 182  
 eaber 186  
 caer 180  
 †ceñir 185  
 †conocer 186  
 †creer dj.  
 cubrir 182  
 dar 178  
 decir 185  
 ducir dj.  
 †describir 186  
 estar 178  
 exir 182  
 †fuir 185  
 haber 173

hacer 185  
 ir 182  
 †meter 185  
 morir 182  
 nacer 180  
 oir 182  
 placer 186  
 poder 185  
 podrir 182  
 poner 185  
 †prender dj.  
 †prescribir 170  
 †prover 185  
 †querer 186  
 †raer dj.  
 †reir dj.  
 †remaner 185

†responder 186  
 saber dj.  
 salir 182  
 †seer 186  
 ser 174  
 soler 180  
 solver dj.  
 †tañer 186  
 tener dj.  
 traer dj.  
 vadere (lat.) 182  
 venir 185  
 ver dj.  
 †viver 186  
 †yacer dj.

## Portugiesifche Verba.

abrir 194  
 †aduzer 196  
 andar 192  
 benzer zu dizer.  
 caber 197  
 cahir 194  
 †cozer 193  
 crer dj.  
 cubrir 194  
 dar 192  
 dizer 196  
 escrever 193  
 estar 192  
 fazer 196  
 fregir 194  
 haver 189

hir 194  
 induzir dj.  
 ir = hir  
 jazer 197  
 ler 193  
 luzir 194  
 medir dj.  
 morrer 193  
 ouvir 194  
 parir dj.  
 pedir dj.  
 perder 193  
 poder 196  
 pôr dj.  
 prazer 197  
 prender dj.

querer dj.  
 responder dj.  
 rir 194  
 saber 197  
 sahir 194  
 ser 189  
 soer 193  
 surgir 194  
 ter 188  
 trazer 197  
 vadere (lat.) 194  
 valer 197  
 ver 196  
 vir dj.

## Provenzalifche Verba.

abauzir 208  
 acendre 216

aerdre 217  
 anar 204

ardre 216  
 assire 218

atenher 203  
 aucire 216  
 auzir 208  
 aver 201  
 benezir 217  
 beure 219  
 caber dj.  
 caler dj.  
 -cebre dj.  
 cenher 216  
 chazer 219  
 clauzer 216  
 -codre dj.  
 colre 219  
 conoisser 220  
 correr 219  
 cozer dj.  
 creisser dj.  
 cremer 206  
 cubrir 220  
 dar 205  
 deissendre 206  
 delir 209  
 dergger 218  
 despendre 192  
 destruire 218  
 dever 219  
 devire 206  
 dire 217  
 doler 219  
 duire 217  
 eissir 208  
 eleger 220  
 empenher 217  
 erebre 220  
 erger 218  
 escodre 216  
 escondre 206  
 escriure 218  
 esparger dj.  
 esser 201  
 estar 205

estenher 218  
 estrenher dj.  
 faire 216  
 fenher 217  
 ferir 208  
 -ferre 206. 219  
 -fire 216  
 fozer 217  
 franher dj.  
 frire (frigère) 192  
 frire (frigère) dj.  
 ir 208  
 iraisser 221  
 jazer 220  
 jonher 217  
 legir 221  
 lezer 220  
 luzir 207  
 meisser 221  
 mentaure 219  
 merir 220  
 metre 217  
 molre 204  
 molzer 217  
 mordre 206  
 morir 208  
 mover 220  
 naisser 221  
 nozer 220  
 offrir 219  
 onher dj.  
 paisser 220  
 parcer 206  
 pareisser 220  
 penher 217  
 planher dj.  
 plazer 220  
 ploure dj.  
 poder dj.  
 ponre 217  
 premer dj.  
 prendre dj.

pruzer def. 192  
 punher 217  
 querre dj.  
 raire 218  
 rebondre 217  
 reembre dj.  
 regir 192  
 remaner 217  
 rescondre 206  
 respondre 218  
 rire dj.  
 rompre 192  
 rozer 218  
 saber 220  
 sezer dj.  
 soler 206  
 solver 218  
 somoner 217  
 sorger 218. 221  
 sufrir 219  
 sumergir 208  
 tanher 218  
 tazer 220  
 teisser 221  
 temer 218  
 tendre dj.  
 tener 220  
 tenher 218  
 terger dj.  
 tolre 221  
 torser 218  
 traire dj.  
 ubrir 220  
 valer 221  
 vencer 206  
 venir 221  
 vestir 208  
 vezer 216  
 viure 221  
 voler dj.  
 vover 219

Altfranzösische Verba.

aerdre 246  
 aler 235  
 amer 236  
 aoire 246  
 ardre 245  
 arester 235  
 ataindre 248  
 avoir 229  
 beneistre 250  
 boivre 248  
 ceindre 246

-cevoir 248  
 chaloir dj.  
 cheoir dj.  
 clore 246  
 conoistre 249  
 courre, courir 248  
 couvrir 239  
 cremre c. 248  
 croire dj.  
 croistre (cresc.) dj.  
 cueillir 239

(dar 235)  
 despire 247  
 destruire 248  
 dire 246  
 doloir 249  
 doner 236  
 devoir 249  
 duire 246  
 empeindre 247  
 escondire 246  
 escorre dj.

escrire 247  
 espandre dj.  
 estandre 248  
 ester 235. 250  
 estover dj.  
 estre 229  
 estreindre 248  
 faillir 246  
 faire 245  
 feindre dj.  
 fraindre dj.  
 gesir 249  
 grondre 237  
 haïr 238  
 iraistre 251  
 issir, istre 238  
 joindre 246  
 laisser 237  
 lire 249  
 loire dj.  
 manjurer 236  
 manoir, maindre 246  
 mentevoir 249  
 metre 247  
 molre 249  
 mordre 247

morir 249  
 mover dj.  
 nastre, naistre 251  
 nosir, nuire 249  
 occire 246  
 ofrir 239  
 oindre 248  
 oir 238  
 ouvrir 239  
 paistre 249  
 paroir, paroistre dj.  
 peindre 247  
 plaindre dj.  
 plaïre, plaisir 249  
 plovoir dj.  
 poindre 247  
 pooir 249  
 prendre 247  
 priendre dj.  
 prover 236  
 querre, querir 247  
 raembre 246  
 raire 247  
 repondre, rebondre 247  
 rescorre 246  
 respondre 247

rire dj.  
 rover 236  
 saillir 247  
 savoir 249  
 semondre 247  
 seoir dj.  
 sevre, sivr 237  
 soloir 237. 250  
 solre 247  
 souffrir 239  
 sourdre 248  
 taire, taisir 250  
 teindre 248  
 tenir 245  
 terdre 248  
 tolre, tolr 249  
 tordre 248  
 traire dj.  
 trover 236  
 valoir 250  
 venir 245  
 veoir dj.  
 vivre 250  
 voldre 248  
 voloir 250

## Neufranzösiſche Verba.

aller 256  
 astreindre 257  
 atteindre dj.  
 avoir 254. 260  
 bénir 259  
 boire 260  
 braire 257  
 bruire dj.  
 ceindre 256  
 -cevoir 260  
 chaloir dj.  
 -choir dj.  
 choisir 258  
 circonciere 259  
 clore, -clure dj.  
 connaître 261  
 construire 257  
 contraindre dj.  
 coudre 256  
 courir 260  
 couvrir 257  
 craindre dj.  
 croire 260  
 croître dj.  
 cuire 257  
 détruire dj.  
 devoir 260

dire 259  
 -duire 257  
 écrire dj.  
 empreindre dj.  
 enfreindre 256  
 envoyer dj.  
 éteindre dj.  
 être 254  
 faillir 257  
 faire 259  
 falloir 260  
 feindre 256  
 -fire 259  
 frire 257  
 gésir 260  
 haïr 258  
 instruire 257  
 joindre dj.  
 lire 260  
 luire 257  
 maudire 259  
 mettre dj.  
 moudre 260  
 mourir dj.  
 mouvoir dj.  
 naître 261  
 nuire 257

offrir 247  
 oindre 256  
 ouïr 258  
 ouvrir dj.  
 paître 261  
 paraître dj.  
 plaindre 257  
 plaïre 261  
 pleouvoir dj.  
 poindre 257  
 pouvoir 261  
 prendre 259  
 -quérir 260  
 raire dj.  
 restreindre 257  
 rire 260  
 saillir 258  
 savoir 261  
 semondre 259  
 -seoir 260  
 soudre 261  
 souffrir 257  
 sourdre 260  
 suivre 256  
 taire 261  
 teindre 257  
 tenir 259

tisser, tistre 257	valoir 261	vivre 261
traire 260	venir 259	voir 259
vaincre 256	vêtir 257	vouloir 261

## Balaşişte Verba.

adaoge 273	incapeà dj.	scoate 273
arde dj.	infige 273	scrie 274
ascunde dj.	inpinge dj.	sedeà dj.
as'terne 274	investe 275	sparge dj.
atinge dj.	invinge 274	stà 269
aveà 265	là 269	sterge 274
a'unge 273	lege 273	stinge dj.
bate 274	linge dj.	suge dj.
beà dj.	luà 269	sumete 273
capeà dj.	mearge 273	s'ti 271
ceape dj.	mulge dj.	s'trunge 274
cearne dj.	munà 269	teme 275
cedeà dj.	na'ste 274	teceà 274
cere dj.	ninge 273	tinde dj.
-chide dj.	pa'ste 274	toarce dj.
-cinge dj.	pearde dj.	trage dj.
coace 273	petrunde dj.	trece dj.
coase 274	pereà dj.	trimile 273
creade dj.	pleceà dj.	tunde 274
creas'te dj.	plunge 273	tzease 275
cunoas'te 274	prinde dj.	tzineà dj.
curge 273	pune dj.	ucide 273
dà 269	punge dj.	unge 274
dirige 273	purcede dj.	vadere (lat.) 492
duce dj.	puteà 274	vedeà 275
dureà 274	rade 273	veni 271
face dj.	remuneà dj.	vinde 275
ferbe 273	respunde 274	vrea 266. 275
fi 266	rode dj.	zeceà 274
frige 273	rumpe dj.	zice 273
frunge dj.	rude dj.	
geame 274		

Die in den Verzeichnissen der starken Conjugation beobachtete Ordnung der Verbalglieder ist die folgende: Infinitiv, Präsens Ind., Präsens Conj., Imperativ, Imperfect Ind., Perfect Ind., Imperfect Conj., Conditional I (span. *zc.*), Futurum, Conditional II (ital. *-ria, -rei*), Particip Prät., Gerundium, oder auch Ger., Part. Prät.

## Register zum dritten Buch.

## Ableitungsformen, vornehmlich productive.

## Italienisch.

- |                  |                           |                  |
|------------------|---------------------------|------------------|
| acchiare Bb. 400 | eggio 399                 | ismo 389         |
| acchio 324       | ellare Bb. 403            | ista 390         |
| accio 315        | ello 366                  | ita 362          |
| acco 305 u.      | enda 378                  | ito 357          |
| ace 314          | engo 379                  | ivo 365          |
| aco 305          | entare Bb. 404            | izia, izie 364   |
| ado 357          | ente 383                  | izio 317. 363    |
| aggine 341       | enza 384                  | izzare Bb. 402   |
| aggio 311        | éo 301                    | lento 382        |
| agio 363         | erna 387                  | mento dj.        |
| aglia 331        | esco 388                  | occhio 326       |
| aglio 324        | ese 380                   | occio 319        |
| agno 346         | esimo 389                 | occo 312         |
| ajo 324. 352     | essa 370                  | oce 314          |
| aldo 376         | esto 390                  | ogliare Bb. 400  |
| ale 327          | eto 361                   | ogno 347         |
| ame 332          | ettare Bb. 403            | olare Bb. 400    |
| anco 377         | etto 373                  | olo 323          |
| anda 378         | ezza 364                  | olo 322          |
| aneo 346         | ezzare Bb. 402            | one 342          |
| ano 334          | gione 345                 | ore 349          |
| ante 383         | ia 303                    | orno 387         |
| anza 384         | Ja dj.                    | oso 356          |
| ardo 385         | icare Bb. 397             | ótico 312        |
| are 349          | icchiare Bb. 400          | ottare Bb. 404   |
| ario, aro 352    | icchio 325                | otto 374         |
| arro 369         | iccio, icciuolo 316. 321. | ozzo 319         |
| asco 387         | 322                       | sare Bb. 401     |
| astico 312       | ice 314                   | sione 340        |
| astro 390        | Ico 307                   | sore 350         |
| ata 358          | Yco 307. 308              | sorio 354        |
| atico 310        | Ydo 320                   | tà 362           |
| ato 357          | iere, iero 352            | tare Bb. 401     |
| attare Bb. 403   | igia 364                  | tojo 354         |
| atto 372         | igiano 336                | tore 350         |
| azzare Bb. 407   | igine 342                 | torio 354        |
| azzo 363         | igio 363                  | tù 363           |
| byle 330         | iglia 331                 | tudine 340       |
| cello 367        | iglio 325                 | ucare Bb. 407    |
| chyo 326         | igno 347. 375             | ucchiare Bb. 400 |
| ciare Bb. 402    | ile 329                   | ucchio 326       |
| dore, drice 350  | ime 333                   | uccio 319        |
| eca 306          | ingo 379                  | uco, ucca 313    |
| ecchiare 400     | ino 336 ff.               | ucolo dj.        |
| ecchio 325       | To 365                    | uggine 342       |
| eccio 317        | Yo 301. 304               | ugio 363         |
| eggiare Bb. 397  | ione 345                  | ugliare Bb. 400  |

uglio 326. 332  
ule 331  
ullo 368  
ume 333. 340  
uolo 321  
ura 348

úria 349  
usco 389  
ussare *Bb.* 407  
uto 357  
uzzare *Bb.* 407  
uzzo 319

vŕle, vŕle 330  
zare *Bb.* 402  
zello 368  
zione 345  
zŕlo 323  
zone 345

## Spanish.

acho 315  
acio 363  
aco 305  
ada 358  
adgo 310  
ado 357 ff.  
aga 306  
age 311  
aja 331  
ajo 324  
al 327  
alla 331  
allo 324  
ambre 332  
ancia, anza 384  
anco 377  
an 335  
anda 378  
ano 334  
antar 406  
ante 383  
año 346  
ar 349. 353  
arde, ardo 385  
ario 352  
arro 369  
asco 387  
astro 391  
ate, ato 372  
atico 310  
aya 306  
az 314. 363  
azar *Bb.* 407  
azgo 310  
azo 315  
ble 330  
ção pg. 345  
car *Bb.* 397  
cico 309  
cillo 368  
cion 345  
cito 373  
dad 362  
dero 354  
dor 355  
dor, driz 350  
douro pg. 355

ear *Bb.* 397  
eca 306  
ecer *Bb.* 406  
edo, eda 361  
ego 308  
ejar *Bb.* 397  
ejo 325  
el 352  
el, elo 367  
ellar *Bb.* 403  
encia, enza 384  
enda 378  
engo 379  
eño 375  
eo 399  
ěo 203. 301  
eo pg. 367  
er, ero 352  
es 380  
esa 370  
esano 336  
esco 388  
ete, eto 373  
ez 364  
ez pg. 380  
eza 364  
eza pg. 370  
ezno 338  
ezuelo 322  
gar *Bb.* 398  
Īa 303  
Ya *df.*  
ice pg. 364  
icia *df.*  
icio 317  
Īco 307  
Īco 306. 308  
idão pg. 341  
ido 357. *Ēff.* 359  
iego 308  
iente 384  
iento 382  
ija 331  
ijo 325  
il 329  
illa 331  
illo 367

imbre 333  
inho pg. = *fp.* ino  
ino 336 ff.  
iño 375  
Īo, ivo 365  
Īo 301. 305  
ion 345  
isa 370  
iscar *Bb.* 407  
isco 361. 388  
ismo 389  
ista 390  
ita 362  
itar *Bb.* 404  
ito 373  
iz 314. 318  
iz pg. 380  
iza pg. 370  
izar *Bb.* 402  
izo 317  
izuelo 322  
jo 326  
lento 382  
miento *df.*  
ocho 319  
ojo 326  
olar *Bb.* 400  
on 342  
ondo 378  
or 349. 351  
orro 369  
oso 356  
otar *Bb.* 404  
ote 373  
oz 314  
quin, qui 309  
sion 345  
sor 350  
tad 362  
torio 354  
tud 340. 363  
ucar *Bb.* 407  
ucho 320  
uco 313  
udo 357  
ueco 312  
uelo 321

neño 347  
 ugo 313  
 ujar Bb. 400  
 ujo 326  
 ular Bb. 400  
 ullar Bb. dj.  
 ullo 326  
 ũlo 323

umbre, ume, un 333.  
 340  
 uno 340  
 ura 348  
 uria 351  
 urro 369  
 usar Bb. 407  
 usco 389

uz, uzo 320  
 uzar Bb. 407  
 vel pg. = fp. ble  
 zar Bb. 402  
 zinho pg. 368  
 znar Bb. 407  
 zon 345

## Probençalijč.

a (an) 334  
 ac 306  
 ada 358  
 ai, aic 305  
 ais 363  
 al (au) 327  
 alh 324  
 alha 331  
 am 332  
 an 334. 383  
 anda 378  
 anh 346  
 ansa 384  
 antar Bb. 405  
 ar 349  
 ari 352  
 art 385  
 as 316  
 astre 391  
 at 357. 372  
 atge 311  
 atz 314. 363  
 au 327  
 aut 376  
 ble 330  
 cel 368  
 dor 355  
 e Bbj. 293. 301  
 ec, eca 307  
 eda 361  
 egar, eiar Bb. 398  
 ěi 361. 399

el 367  
 elh 325  
 en 383  
 enc 376. 379  
 enda 378  
 ensa 384  
 entar 405  
 erna 387  
 es 381  
 esc 388  
 essa 364. 370  
 essa, eza 364  
 et 373  
 Y 301. 305  
 i (in) 336  
 ĩa 303  
 Ya dj.  
 ic, iga 307  
 icia 364  
 ician 335  
 ida 360  
 ien, ienta 382  
 ier 352  
 ige 342  
 il 329  
 ilh 325  
 ilha 331  
 ilhar Bb. 400  
 im 333  
 is 318  
 issa 370  
 it, ita 362

itz 317  
 iu, iva 365  
 izar Bb. 402  
 len 382  
 men dj.  
 o (on) 342  
 oc 289  
 oira 355  
 ol 321  
 olh 326  
 on 342  
 or 350  
 os 356  
 ot 374  
 otar Bb. 404  
 so (son) 345  
 tat 362  
 tori 354  
 tut 340. 363  
 uc, uga 312  
 uelh 332  
 ugi neupr. 342  
 ulh 326  
 um 333. 341  
 umna 340  
 ura 348  
 ut 358  
 zar Bb. 403  
 zir Bb. 406  
 zo (zon) 345

## Frantzöfijč.

ace, ache 314  
 age 312  
 agne 347  
 ai 305  
 aie 361  
 ail 325  
 aille 331  
 ailler Bb. 400  
 ain 332. 333. 334. 346  
 aire, ier 349. 352  
 ais 381

al 327  
 an 334  
 ance 384  
 and, ant 383  
 ande 378  
 anter Bb. 405  
 aque 306  
 ard, art 385  
 as, asse 315  
 assar Bb. 407  
 at 357. 372

âtre 391  
 aud, aut 376  
 ay 306  
 -ble 330  
 ceau 368  
 cer Bb. 402  
 cher Bb. 398  
 cier Bb. 402  
 cir Bb. 407  
 çon 345  
 é 357

eau 367  
 ée 358  
 eil 325  
 el 327  
 el, elle 367  
 eler *Œb.* 403  
 ence 384  
 ende 378  
 erne 387  
 esque 388  
 esse, ice 364  
 esse 370  
 et 373  
 eter *Œb.* 404  
 euil, eul 321  
 eur 350. 351  
 eux 356  
 ge 312  
 ger *Œb.* 398  
 i 307. 357  
 ice 364  
 iche 318  
 ichon 344  
 icien 335  
 ie 303. 307  
 ien 334  
 ier 352

ier *Œb.* 399  
 ieu 325  
 if, ive 365  
 ige 342  
 il 325. 329  
 ille 331  
 iller *Œb.* 400  
 illon 344  
 ime 333  
 in 336  
 ion 345  
 is 314. 318. 381  
 isan 336  
 iser 402  
 isme 389  
 iste 390  
 ite 362  
 ive 365  
 ler *Œb.* 400  
 ment 382  
 oche 319  
 ogne 348  
 oi 399  
 oir, oire 355  
 ois 381  
 ol 321. 323  
 on 342

ot 374  
 oter, otter *Œb.* 404  
 ouil, ou 326  
 ouiller *Œb.* 401  
 our 350  
 ouse 357  
 oyer *Œb.* 399  
 quin 309  
 ser *Œb.* 402  
 seur 350  
 sion, son 345  
 sseau 368  
 té 362  
 teur 350  
 tion 345  
 toire 354  
 tu 363  
 tude 340  
 u 334. 358  
 uche 320  
 ue 313. 360  
 uil 326  
 ume 333. 340  
 ure 348  
 y 306

Балаџиџ.

ac 306  
 aciū 315  
 aļe 327  
 an 334  
 anie 347  
 are 349  
 ariu 352  
 aš 316  
 astru 391  
 at 357  
 atec, atie 310  
 av 365  
 cel 368  
 ciune 345  
 eale 327  
 ean 335  
 ease 370  
 eatze 364  
 ecà *Œb.* 398  
 echie 325  
 el 367  
 en 334  
 enie 347  
 entà 405

eri *Œb.* 407  
 esc 388  
 et 361  
 etz 317  
 etz, eatze 364  
 ezà *Œb.* 402  
 eu 294  
 ice 307  
 ie 303  
 ile 367  
 ime 333  
 in 337  
 intze 384  
 is' 317  
 ise 370  
 isì *Œb.* 403  
 is'or 322  
 it 359 360  
 itze 318  
 iu 366  
 munt 382  
 nic 308  
 oare 350. 355

oc 317  
 oiu 343  
 or 321  
 os 356  
 ov 365  
 'sel 368  
 tate 363  
 toriu 350. 354  
 tzie 345  
 uc 313  
 uì *Œb.* 406  
 uice 313  
 ul 369  
 ume 333  
 un 334  
 unt 358  
 urà *Œb.* 400  
 ure 348  
 us' 320  
 ut 358  
 utz 319



## Berichtigungen.

Seite 10, Zeile 25 lies v statt v. — 20, 7 del. Comma. — 38, 4 l. Chx. V. ft. V. — 41, Note 1, 3. 3 l. Bezaudun. — 64, 1 l. tierno ft. ierno. — 71, 15 l. grão parte. — 79, 5 l. reu ohne Comma. — 97, 31 l. quienes). — 102, 13 ft. III lies Chx. III; ebenso 3. 30 ft. V l. Chx. V. — 109, 9 ft. pr. l. fr. — 115, 22 l. aciaste. — 122, 21 l. Coniunctivš. — 150, 17 l. part-i. — 167, 21 l. tima ft. ima. — 178, 1 l. a-sentar ft as-sentar. — 200, 24 ft. \*\* l. \*\*\*. — 202, 4 ft. s l. es. — 205, 10 ft. III l. Chx. III. — 211, 8 ist zu tilgen 'p. 40' nebst der vorhergehenden Klammer. — 213, 20 ft. 329 l. 229. — 216, 25 l. acendre ft. acendere. — 217, 9 ft. V l. Chx. V. — 221, 7 ft. *Venir* l. *Venire*. — 238, 16 l. issir ussir. — 238, 25 ft. censentir l. consentir. — 246, 2 l. auxit (ohne Klammer). — 267, 24 ft. der l. des. — 273, 5 l. cesei ft. ceasei. — 281 Note 3. 1 l. (fagus fa-us). — 287, 30 adouciss-ement. — 310, 26 ft. des zweiten themonaticos lies (temonaticos). — 314, 5 ist vervex vor cornix zu setzen. — 315, 20 l. mollasse. — 321 Note \*) ft. bewahrt ihn olus l. bleibt er. — 322, 4 l. Flöte. — 336 letzte Zeile statt in l. in. — 338, 29 Comma nach pagina. — 359, 1 ft. seratanada ser l. serata; ft. jorada l. jornada. — 365, 7 l. zilav. — 384, 15 l. Bürgerchaft.

## Berichtigungen zum I. Theil.

§. 112 3. 16 l. Planh. — 112 Note 1, 3. 3 l. vos; (mit Semicolon). — 139, 4 v. u. l. burujane. — 140, 5 l. afurisi mit Accent, und so mehrmals i statt i. — 140, 21 l. seatre. — 141, 5 v. u. del. folgende. — 145, Note 1, 3. 2 l. doppelstimmigen. — 167, 2 v. u. statt dem es l. das ihm. — 174, 25 l. nelbi. — 174, 3 v. u. l. marcadus (ohne Punct). — 189, 26 l. mit vorhergehender Klammer (Proven. — 194, 1 l. joindre ft. jindre. — 204, 8 del. das Beispiel Orne. — 218, 4 l. (fenestra). — 222, 11 ft. altsp. l. altf. — 222, 17 l. lingual. — 227, 24 del. das Beispiel faine. — 236, 19 l. abundare ft. abb. — 250, 23 l. vicedominum. — 251, 16 l. ἰσοτι-  
κεια. — 262, 5 ft. Auch l. Aus. — 266, 5 l. leale = legale, reale = regale. — 266, 23 l. royazo ft. roayzo. — 280, 7 v. u. l. Ehora ft. Ebra. — 283, 15 homo l. humo. — 304, 29 wal. 't l. 'st. — 319, 24 l. gualiar. — 339, 17 EA l. E'A. — 357, 1 ft. EI l. ÉI. — 361, 14 Comma nach 'ändern'. — 362, 27 l. Marc. — 372 Note 3. 15 Comma ft. Semicolon. — 403 Note 3, 5 l. den ft. dem. — 419, 21 l. perdrez. — 429, 20 l. vinaigre. — 473, 23 ist das oben schwebende ae in die Zeile einzurücken. — 474, 20 l. tuner tiner (getrennt). — 474, 29 l. u ft. n. — 475, 13 l. vezi ft. vezi. — 504, 3 l. esperit. — 507 Note 3. 5 l. Tamigi. 3. 7 Ceneda. — In den Abfürzungen §. VIII, 15 l. Lib. psalm. Liber psalmodum.

\_\_\_\_\_

1

2

3

4

5

6

7

