



Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

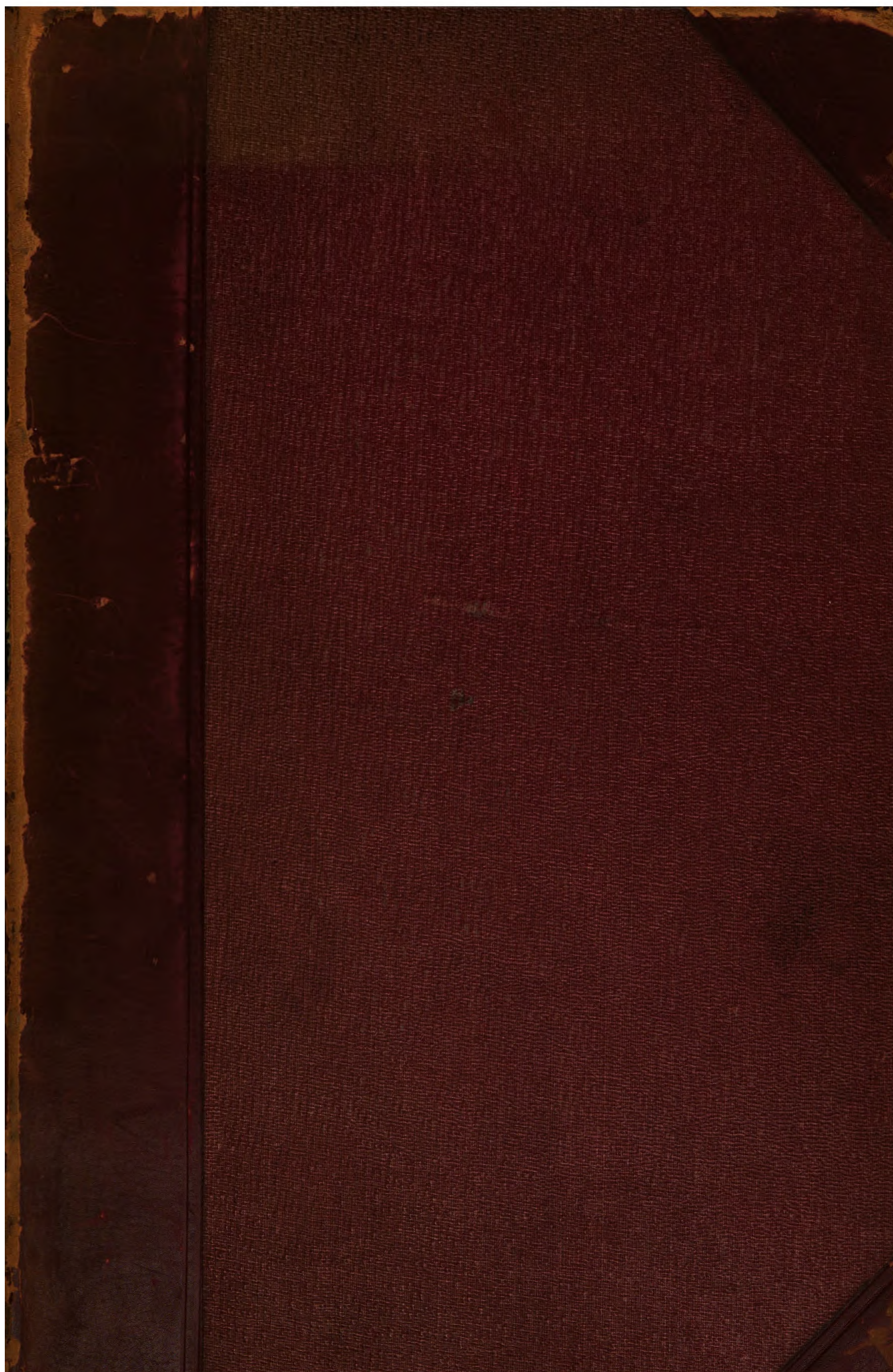
This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.



A ii
3



~~XXXXXXXXXX~~ 64
X E.

Ex libris
Caroli Thomae Newton, I.C.D.
Ord. Balnei Eqj. Com:
Academiae Oxoniensi
in usum archaeologiae studentium
D D D
amici quidam
in piam memoriam
viri illustris
MDCCCXCV.



3022047001

716

Reumont (A. von) Gen. the Rt. Hon. Sir Frederick Adam . A sketch of modern times

Notice of Rear-Admiral Sir Francis Beaufort ("Daily News" 15.1.1858)

Kenner (G.) Josef Ritter von Arneth ; eine biographische Skizze .

Agostini (G. de-) Delle scoperte archeologiche fatte dal Conte Luigi Palma di Cesnola .





*CT Newton from Key
by desire of Lady Adam.*

GENERAL THE RIGHT HONOURABLE

1856

SIR FREDERICK ADAM.

A SKETCH OF MODERN TIMES.

Translated from the German

*by
H. Reeve Esq*
OF

ALFRED VON REUMONT.

L. C. B.

THE

LONDON:

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET, TO
1858.

Mem.

There are several
errors as to dates
in this, especially
with respect to his
second marriage

GENERAL THE RIGHT HONOURABLE

SIR FREDERICK ADAM.

A SKETCH OF MODERN TIMES.

Translated from the German

OF

ALFRED VON REUMONT.

PRIVATELY PRINTED.

1855.

LONDON :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET.

1858.

.C.B.

HE

PRINTED BY
JOHN EDWARD TAYLOR, LITTLE QUEEN STREET,
LINCOLN'S INN FIELDS.

MEMOIR
OF
SIR FREDERICK ADAM.

THE family of the Adams came originally from Forfarshire, but subsequently settled in Kinrosshire, one of the small counties of Scotland north of Edinburgh, through which the road to Perth passes, crossing the Firth of Forth at Queensferry. It is the classic land of ancient ballads and of Scott's novels. At Kinross, the capital of the county, stretches the expanse of Loch Leven, where, in the island castle of the Douglases, Mary Stuart was imprisoned, and compelled by Lord Lindsay and his adherents to abdicate the throne. At Maryburgh, near the above-mentioned town, were born the brothers John and Robert Adam, who gained a reputation as architects, and whose memory is associated with the buildings of the "Adelphi" in the Strand, as well as several other parts of London, and who erected many private mansions in England of considerable magnificence. Blair Adam, in Kinrosshire, retains the name of its first possessor of this family, William Adam, whose wife was Mary

A 2

. C. B.

HE

LONDON:
J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET,
1858.

Robertson, the daughter of a clergyman in Midlothian, and aunt of the celebrated historian. William Robertson's intimacy with the Adams is recorded in the list of members of his literary Select Society, to which the two architects belonged. John, the eldest son of William Adam, married Jean Ramsay, an heiress of Kincardineshire. Their son, born August 2nd, 1751, was also named William. He was a distinguished jurist, and, although he did not play any direct political part, he exerted a certain influence on public affairs in England, especially under the administration of Lord North, whose personal friendship he enjoyed. His efforts to bring about the coalition of North and Fox in the year 1783, resulted in a duel between him and Fox, which was the subject of much talk.* The favourable opinion entertained of his character is sufficiently evinced by the circumstance, that Henry Lord Melville selected him as his counsel in the celebrated Trial in the House of Lords, in 1806, notwithstanding that William Adam was attached to the leaders of the Whig party, with whom Melville was at war. During a long period he managed the affairs of the two eldest Princes Royal—the sons of George the Third—George and Frederick, the Prince of Wales and the Duke of York; he was many years Chancellor of the Duchy of Cornwall. In the year 1815 he went to Edinburgh, in the capacity of Lord Chief Commissioner of the Jury Court of Scotland,

* Lord John Russell, *Memorials and Correspondence of Charles James Fox*, vol. ii. p. 32 *seq.* (London, 1853.)

when Trial by Jury was introduced in civil cases into the old Scotch Court of Session. It was after his arrival at Edinburgh, in this capacity, that Walter Scott's friendly intercourse with the Chief Commissioner commenced, which afterwards ripened into a close intimacy.

William Adam, however, was before this time acquainted with the author of 'Waverley.' At the close of the winter of 1815, Adam introduced his fellow-countryman (already celebrated by his epic-lyrical poems, and to whom public opinion ascribed the authorship of 'Waverley,' and its successor 'Guy Manering') to the Prince Regent at his table at Carlton House. This introduction took place at one of those confidential dinners, of which George the Fourth was so fond. The only survivor of those present on this occasion is John Wilson Croker, then Secretary of the Admiralty, the editor of Boswell's Life of Johnson, and (notwithstanding Macaulay's severe criticism) one of the profoundest students of modern history, and most versed in the literature of Correspondence and Memoirs. Many years later Scott* wrote as follows, in his Journal, from which Lockhart has made such copious extracts in his Memoirs of his father-in-law.

"Lord Chief Commissioner Adam also came to see me, and the meeting, though pleasing, was melan-

* J. G. Lockhart, Memoirs of the Life of Sir Walter Scott (vi. 194, January, 1826). See allusions in that work to the Lord Chief Commissioner and his family *passim*.

. C. B.

FIE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET,
1858.

choly. It was the first time we had met since the *break up* of his hopes in the death of his eldest son on his return to India, where he was Chief in Council and highly esteemed. The Commissioner is not a very early friend of mine, for I scarce knew him till his settlement in Scotland in his present office. But I have since lived much with him, and taken kindly to him as one of the most pleasant, kind-hearted, benevolent men I have ever known. It is high-treason among the Tories to express regard for him, or respect to the Jury Court in which he presides. I was against that experiment as much as any one. But it is an experiment, and the establishment (which the fools will not perceive) is the only thing which I see likely to give some prospects of ambition to our Bar, which has been otherwise so much diminished. As for the Chief Commissioner, I dare say he does what all other people of consequence do in elections and so forth. But he is the personal friend of the King, and the decided enemy of whatever strikes at the constitutional rights of the Monarch; besides I love him for the various changes which he has endured through life, and which have been so great as to make him entitled to be regarded in one point of view as the most fortunate—in the other, the most unfortunate—man in the world. He has gained and lost two fortunes, by the same good luck and the same rash confidence, of which one raised, and the other now threatens, my peculium. And his quiet, honourable, and generous submission under circumstances more

painful than mine,—for the loss of world's wealth was to him aggravated by the death of his youngest and darling son in the West Indies,—furnished me at the time, and now, with a noble example.”*

When Scott wrote this, he had just become aware of the loss of his own fortune,

Through a succession of years, every summer Scott and other friends of the family used to visit Blair Adam; and in the number of these guests were Sir Adam Ferguson, son of the celebrated Edinburgh Professor; Francis Jeffrey, the critical hero of the Edinburgh Review, with whom Byron broke his first lance, in resenting the severity with which the ‘Hours of Idleness’ had been noticed; Sir Samuel Shepherd, Chief Baron of the Court of Exchequer, and others.

Scott gives the following description of Blair Adam, in June, 1826:—

“Blair Adam has been successively in possession of three generations of persons attached to and skilled in the art of embellishment, and may be fairly taken as a place where art and taste have done a great deal to improve nature. A long ridge of varied ground sloping to the foot of Benarty, and which originally was of a bare, mossy, boggy character, has been clothed by the son, father, and grandfather; while the undulations and hollows, which seventy or eighty years since must have looked only like wrinkles in the black morasses, being now drained and limed, are skirted with deep woods, particularly of spruce,

* Lockhart, vol. vi. p. 194.

.C.B.

THE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET, T
1858.

which thrives wonderfully, and is covered with excellent grass."*

There was formed a Society or Club at Blair Adam, similar to those common in circles of very intimate friends (the Abbotsford Club, and the Bannatyne Club, founded by Sir Walter Scott, etc.), which numbered among its members Jeffrey, Adam, Lord Elgin, and many others. Adam and Shepherd contributed to the literary productions of the Bannatyne Club the edition of the 'Ragman's Roll,' a remarkable document treating of the relations of rank in the Middle Ages, and the oath administered to Edward the First.

"Adam Ferguson and I," wrote Scott, June 23, 1822, "spent Saturday, Sunday, and Monday last in scouring the country with the Chief Baron and Chief Commissioner in search of old castles, crosses, and so forth; and the pleasant weather rendered the excursion delightful."†

The little drama of 'Macduff's Cross,' which appeared in 1822, owed its origin to this visit. A literary production however of higher merit than this trifling dramatic essay, had been projected in this part of the country in the summer of 1809,—the novel of 'The Abbot.' "The Castle of Lochleven," says William Adam, in a small manuscript written for the family and their friends, "is seen at every turn from the northern side of Blair-Adam. This castle, renowned and attractive above all the others in my neighbour-

* Lockhart, vol. vi. p. 324. See Note at the end of this Memoir.

† *Ibid.* vol. v. p. 188.

hood, became an object of much increased attention, and a theme of constant conversation, after the author of 'Waverley' had, by his inimitable power of delineating character, by his creative poetic fancy in representing scenes of varied interest, and by the splendour of his romantic descriptions, infused a more diversified and a deeper tone of feeling into the history of Queen Mary's captivity and escape."

Scott's last visit to Blair Adam was in June, 1830. In his Journal he writes thus:—"Our meeting cordial, but our numbers diminished; the good and very clever Lord Chief Baron (Shepherd) is returned to his own country with more regrets than in Scotland usually attend a stranger. Will Clerk has a bad cold, Tom Thomson is detained, but the Chief Commissioner, Admiral Adam, Sir Adam, John Thomson, and I, make an excellent concert."*

The venerable William Adam attained the age of eighty-eight years. His wife, Eleanor Elphinstone, a daughter of Charles, tenth Lord Elphinstone, who died in 1801, presented him with six children, of whom the daughter Clementina, Mrs. Anstruther Thomson, is still living. The eldest son, John, who filled one of the first posts in the Supreme Council in India, and who, after the departure of the Marquis of Hastings and until the arrival of his successor Lord Amherst, occupied provisionally the post of Governor-General, died in 1825, on his voyage home from Calcutta. The second son, Sir Charles, Admiral of

* Lockhart, vol. vii. p. 208.

.C.B.

HE

the White, and Governor of Greenwich Hospital, died early in September, 1853. The third son, William, Accountant General of the Court of Chancery, and the youngest, Francis, have long been dead, the last dying in the West Indies. Their father, who became blind in his latter years, but retained the full possession of his mental powers, died February 17th, 1839. A sister of his recently died at Edinburgh, on the 29th of May, 1854, the very day of her birth, ninety-three years before. He was nearly related, by marriage, to a family celebrated in various ways, the Elphinstones, in which are merged those of Keith and Fleeming. Eleanor Elphinstone's mother was Clementina Fleeming, a niece of the Lord Marshal of Scotland and Field-Marshal Keith. The name of Clementina is derived from Sobieski's granddaughter, who married the Chevalier de St. George: in this, as in other ancient Jacobite families, it has been retained down to the present day.

We may, in passing, briefly notice the Elphinstone family. Mrs. William Adam's eldest brother, the eleventh Lord, was grandfather to the present Lord Elphinstone, formerly Governor of Madras, now of Bombay, and father of the late Admiral Fleeming, and of the learned and meritorious Mountstuart Elphinstone, whose works on the East Indies, and History, are regarded as classics. When, as a young man, Mr. Elphinstone was sent on a special mission to Cabool, Sir Arthur Wellesley lamented that such a power of insight into military affairs was lost in the

civil service. As Governor of Bombay, he has left behind him a reputation equalled by few; and he declined the exalted post of Governor-General of India solely on the ground that it might be given to some younger and more ambitious man.

Another and a melancholy reminiscence is associated with the name of Elphinstone—the memory of that unfortunate General, who commanded the English troops at Affghanistan, and died a prisoner of Akbar Khan, in 1841.

The other brother-in-law of William Adam was George Keith Elphinstone, Admiral Lord Keith, who took the Cape of Good Hope from the Dutch. His only daughter and heiress, Baroness Keith and Nairne in her own right, is the wife of Lieutenant-General Count Flahault; she having no sons, this branch of the ancient name of Keith and Barony of Nairne will descend, through one of her daughters, to the family of Lansdowne. But we have dwelt long enough on these genealogical sketches.

SIR Frederick Adam, fourth son of William Adam, was born June 17th, 1784. He received his earliest education in the Charterhouse School, one of the ancient City Foundations, and originally a Carthusian Monastery, traces of which may be seen at the present day: since the time of James the First, the building has been converted into a School. From the Charterhouse, Frederick Adam went to the Artillery School

. C. B.

HE

L O N D O N :
 J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET.
 1858.

at Woolwich, where he remained two years. In his eleventh year he received his commission as Ensign in the 26th Regiment, then stationed in Canada, and was promoted to be Lieutenant early in 1796. He did not however enter upon active service until his fourteenth year, in the campaign against the French in Holland under Sir Ralph Abercromby. He was present at the taking of Helder, on the 27th of August, 1799; and, promoted to a Captaincy in the 9th Regiment of Infantry, he was engaged in the actions of Alkmar and Reverwick, where the Anglo-Russian army, under the command of the Duke of York, was defeated by General (afterwards Marshal) Brune. He was subsequently removed into the celebrated regiment of the Coldstream Guards, and, in the year 1801, accompanied Abercromby to Egypt. On the 8th of March the English landed at Aboukir; on the 19th the French garrison capitulated; on the 21st General Menou was defeated at Rahmanie, in the vicinity of Alexandria. Sir Ralph Abercromby soon afterwards met his death on the field of battle: his successor compelled the French to complete the evacuation of Egypt, at the end of August. Upon his return, Captain Adam passed a year in Dresden, where he studied the German language and literature: he then resided for a time in London, was raised to Major in 1803, and in the following year, on attaining his twentieth year, became Lieutenant-Colonel in the 21st Scots Fusileer Regiment. Such rapid promotion was, even in those days, a thing of rare occurrence.

In the year 1806 he went with his regiment to Messina. In consequence of Napoleon's declaration of war against King Ferdinand, the Court fled to Palermo before the end of January. On the 6th of February Joseph Bonaparte entered Naples. Gouvion St. Cyr received orders with one Division to clear Apulia of the Bourbon troops as far as Otranto; and Reynier, to clear Calabria, as far as Reggio, with another Division. Reynier regarded his task as already accomplished, when General Stuart landed in the Gulf of Santa Eufemia, on the 1st of July, and defeated the French at Maida; whereupon an insurrection broke out throughout the whole province, which Marshal Massena suppressed with difficulty and incompletely. In September the English returned to Messina, at the same time retaining possession of Reggio and Scilla, which were lost in the following year; whilst Lieutenant-Colonel (afterwards Sir Hudson) Lowe was driven from the strong island of Capri by General Lamarque. By the Treaty of March 30th, 1808, with King Ferdinand, England gained a footing in Sicily, which soon enabled her to assume a protectorate. Under Joachim Murat, the affairs of Naples had been reduced to order; and as Calabria, although infested with banditti, presented no spot favourable for an expedition, the English directed their forces, in the year 1809, against the Ionian Islands, took Cerigo, Zante, Cephalonia and Ithaca, and repulsed King Joachim's attack on Sicily.

In the whole of this contest Lieutenant-Colonel

.C.B.

HE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET
1858.

Adam took a part,—a contest in which England arrested the advance of Napoleon's power in the south-east of Europe, and repulsed more and more in the south-west the encroachments of France which had extended to the Straits of Gibraltar,—a contest which had rather the character of a diversion than of a war on a large scale, although it cannot be considered in any trifling light.

In the year 1811 Colonel Adam returned to England, and married; not long afterwards he went back to Messina, where he lost his wife. The affairs of Sicily had meanwhile taken a peculiar turn. The evils which accrued from the separation of the Island from the states on this side the Faro, manifested themselves in financial embarrassment, which English subsidies alone were unequal to remove. This embarrassment led to the summoning of the Sicilian Parliament, which, consisting of three branches or Chambers, the Barons, Clergy, and Towns, had, even in the worst times of the Spanish viceroys, prevented an absolute government such as existed in Naples. The example of Spain,—where that state of affairs was then preparing which acquired afterwards such importance, and the difficulties of which are not yet removed—acted upon Sicily, as it did afterwards on Naples. The Parliament voted grants, but insufficient grants, and opposed the arbitrary levy of taxes by the Government. In the year 1811 matters came to the most serious issue. Lord William Bentinck, who was sent to the Island as Plenipotentiary from England,

endeavoured, but in vain, to mediate. King Ferdinand and his wife Caroline retained the supremacy against their will, which England exercised *de facto*. Bentinck trusted neither King nor Queen. The reports of French intrigues, of Ferdinand's desire to come to terms with Napoleon and Murat, of the plot of a Sicilian Vespers for the English, may have been much exaggerated; they could hardly have been pure inventions. The discontent and disaffection of the people, and the contest between the Crown and Barons, at length gave Bentinck an occasion, or a pretext, for interfering, and taking the management of affairs into his own hands. At his pressing instance, King Ferdinand surrendered the chief power to the Crown Prince: the Queen was sent away; Bentinck assumed the command of the troops; Palermo was occupied by an English garrison; and a new Constitution, framed on the model of the English, was proclaimed. Sicily was under the supremacy of England, who immediately determined to take advantage of her position and strengthen her power in Spain. Peace at sea was secured by a treaty with Tunis; and Bentinck now resolved to attack the French on the eastern coast of Spain. The moment could scarcely be more opportune. Lord Wellington, after the alternating chances of the ever-memorable Portuguese campaign, was continually advancing. On the 19th of January, 1812, he took Ciudad Rodrigo by storm, and on April 6th, Badajoz: on July 22nd he defeated Marmont at Salamanca. King Joseph could no longer maintain

.C.B.

HE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET,
1858.

his position at Madrid, and retired with the Army of the Centre toward Valencia, where Marshal Suchet was with the Aragonese army. These circumstances necessarily exercised an important influence on Soult's plan of operations, who occupied Andalusia and besieged Cadiz.

Whilst Wellington was carrying on his operations from the west, he resolved to make a diversion from the east. On July 31st, 1812, the English squadron appeared before Palamos, on the coast of Catalonia. Sir Edward Pellew, celebrated afterwards as Lord Exmouth by the bombardment of Algiers, had held the command of the English fleet in the Mediterranean since the spring of 1811. General Maitland brought up about 6000 men,—one half English and Germans, the rest Sicilians and Calabrians. Reliance could alone be placed on the former. Frederick Adam (who had been Colonel since February) led the 27th Regiment of Grenadiers. The force exceeded 9000 men, and transport-ships from Portugal brought engineers and siege artillery from Badajoz. On the 1st of August the fleet cast anchor; Pellew was in favour of landing, and the Spanish General in Command, Eroles, agreed in this opinion. Affairs went ill with the Allies in Catalonia, Valencia, and Murcia; the French had a great superiority in numbers, and the population of the country did not rise. Wellington had resolved to make an attack upon Tarragona, but Maitland dared not venture this, in face of General Decaen's corps, and with a still incomplete siege-train.

He sailed in the direction of Valencia, but landed on the 7th of August at Alicant, and commenced fortifying his camp before that city. Meanwhile Suchet had entered upon his operations, after the King had joined him, and when he knew that Soult was on his march from Andalusia. The campaign opened with a defeat of the Spanish General, Joseph O'Donnell at Castella.

The Anglo-Sicilian corps might now have rendered important service, by engaging the French Generals on this side; but from the very outset a star of ill omen seemed to rise upon the expedition. Maitland lay dangerously ill before Alicant, and his hands were to a certain extent tied by the orders of Bentinck, who, thinking more of Sicily and Naples than of Spain, and considering the utmost circumspection a duty, had ordered the return of the troops to Palermo before the winter. His position might become critical, as Soult, failing to convince the King of the necessity of retaining Andalusia, was at length marching hither by Granada and Murcia. He wished to re-embark; but Wellington prevented this, pointing out to him that the camp before Alicant was securer than his own position had been in the lines of Torres Vedras. The opportunity of attacking Suchet, before Soult joined him, passed. At the end of October King Joseph again entered Madrid, and the main army of the English retired to the Portuguese frontier. Maitland had meanwhile given up the command to General Clinton, who not being able, any more than his

.C.B.

HE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET,

1858.

predecessors, to come to an understanding with the Spanish Generals, remained inactive. General Campbell brought up a reinforcement of 4000 men in the beginning of December; for Bentinck had, in September, concluded a treaty with King Ferdinand, who placed at his disposal 7000 Sicilian troops for Spain. Nevertheless the Anglo-Sicilian army effected nothing, except obliging Suchet to keep it in view, and thus hindering his intended operations in the centre of the Peninsula.

Thus passed the greater part of the winter. In February, 1813, Sir John Murray arrived, to assume the command-in-chief. On the 6th of March the troops began their march, now reinforced to 18,000 men, and immediately after followed the successful although insignificant battle of Alcoy. At the moment when Valencia was to have been attacked, Lord William Bentinck recalled 2000 of the best troops, as the dissensions in Sicily, where the King had resumed the government, appeared to him to render it necessary to strengthen the forces there. Had Murray been able to throw himself upon Valencia with his whole force, supported by the Spanish auxiliaries, Suchet would have been cut off from Catalonia, and compelled to retreat upon Madrid. But Suchet now resolved to assume the offensive: some advantages gained over the Spanish troops facilitated his attack on the English advance-guard, consisting of the 27th Grenadier Regiment, with German and Italian troops, commanded by Colonel Adam, which was posted in

the defile of Biar. After a courageous engagement of two hours, the latter retired upon the main body of the army, which had taken up a position at Castella. A second battle took place here, on the 13th of April. The French were defeated, with a loss, according to their account, of 800 men; Sir John Murray stated it to have been 3000. For some time the struggle remained undecided, until a strong French storming column mounted the heights occupied by Adam's Grenadier regiment. At the moment when the French deployed their lines, and the English lay on the ground awaiting the order, a French Grenadier officer rode up and challenged the Captain of the second English battalion to single combat. Captain Waldron, an Irishman, instantly dashed forward: after a short combat, his opponent lay stretched on the ground, with his head cleft. The Regiment sprang to their feet, with a deafening shout, fired at half-pistol-shot, and threw themselves with such vehemence on the enemy, that, in spite of their valour, the latter almost instantly gave way, and covered the acclivity with their dead and wounded. Sir John Murray, in his military despatch, attributed the merit of this charge to Colonel Adam, who annihilated the chief column of the enemy, and decided the day.

The opening of the campaign was fortunate, but the first successes did not continue. In May, after great loss of time from various causes, in part arising from Lord W. Bentinck's imperatively demanding the recall of the troops, to engage in an expedition against

.C.B.

HE

the continent of Italy, Sir John Murray embarked at Alicante, to open the siege of Tarragona, which was held by General Bertoletti with French and Italians. The fortifications were weak, but the garrison held out, until Suchet approached to its relief. Lord W. Bentinck, however, who was reluctant to leave Sicily, now himself assumed the command-in-chief. A renewed attack on Tarragona was impossible, on account of the loss of the artillery. The troops again landed at Alicante; and on the 21st of June, in consequence of the battle of Vittoria, Suchet commenced the retreat from Valencia: Bentinck crossed the Ebro, in pursuit of him. Early in September, Suchet was in Villa Franca, on the coast of Catalonia. Colonel Adam, at three hours' march from this city, occupied on the 12th, with about 3500 men, the heights, which command the Pass of Ordal, on the road from Tarragona to Barcelona. He had scarcely arrived there when General Harispe, by a rapid movement, attacked him with a part of Suchet's army. The conflict was fierce and bloody, and terminated in the entire defeat of the Allies. Of Waldron's battalion of Grenadiers, scarcely fifty men survived. Adam, who had been wounded at Alicante, received a bad shot-wound in his left hand, which was ever after mutilated and powerless: he was, in consequence, obliged to resign the command to Colonel Reeves, who also fell severely wounded.

The following morning Suchet came up with Bentinck's main army, which retreated in the direction

of Tarragona, slowly, and fighting bravely. Lord W. Bentinck was immediately called away, after this bloody conflict, by the state of affairs in Sicily. Not long afterwards the war upon the Spanish soil was terminated. Soult, indeed, who had been entrusted by the Emperor with the command-in-chief, caused the chances of war more than once to waver; but Wellington, after his victory at St. Pierre de Irube, in the vicinity of Bayonne, on the 13th of December, took up a strong position on the French soil.

At the termination of the campaign in the south, by the battle of Toulouse, April 10th, 1814, Colonel Adam was in England, slowly recovering from his wounds. In June of the same year he was promoted to the post of Major-General, at the age of twenty-eight. The youngest General in the army, he commanded at Waterloo a brigade on the right wing of that led by Hill; which, together with Vivian's, Vandeleur's, and Dörnberg's cavalry, and Maitland's brigade of Guards, turned the day, on Ney's celebrated attack with the Imperial Guard. Falling upon the flank of the formidable storming column of the French, Adam contributed in an important manner, by the intrepid advance of his regiments of infantry, and the terrible fire of his guns, to overthrow the veterans of Austerlitz and Wagram,—Napoleon's last hope, on which he placed a secure reliance.* He was several

* Adam's Brigade at Waterloo consisted of the 52nd, 71st, and 95th regiments of infantry, and belonged to Lieut.-General Clinton's division. On his glorious share in the victory, see the military his-

.C.B.

HE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET, T

1858.

times wounded, once in the leg ; and he received the Cross of Commander of the Military Order of the Bath, as well as the Austrian Cross of Maria Theresa. He undertook the command of the troops stationed at Brussels, and thence repaired to Paris, where he remained during the occupation of that metropolis by the Allied Army. After twelve years of incessant exertions, in Italy, Spain, and Belgium, rest became necessary to him : he found it in his home, but for only a short period. A new career opened to him, a field of noble activity, varied, but at the same time of a kindred nature.

In the year 1817, Major-General Adam was appointed to the command of the forces in the Ionian Islands, where Sir Thomas Maitland, with the newly-created title of Lord High Commissioner, was at the head of the Administration. Adam remained fifteen years in Corfu, at first in the above-mentioned capacity, and subsequently as Maitland's successor. These years were perhaps the most interesting period of his life—of his most independent activity ; but rightly to estimate this, we must consider more closely

torians of the Battle of Waterloo. Also Alison's *History of Europe*, x. 920-928 (2nd edition). "It was the hottest moment of the battle, "in which Sir Frederick Adam attacked the Imperial Guard, and "after the middle Guard was driven back, broke the lines of the Grenadiers at the head of the infantry, by which Vivian's cavalry, "although it had overthrown the French Cuirassiers, and taken 24 "pieces of artillery, was just then repulsed. It was the moment of "the 'Tout est perdu—la Garde est repoussée!'"

the state of the Ionian Islands, both in their internal relations, and their connexion with England.

The Ionian Islands—as the two groups of islands are called, in part fertile and part stony, lying in the sea of the same name, extending from the coast of Epirus to that of Elis, and even as far as the entrance to the Colocynthian Gulf—had remained the last possession of Venice in the Levant. They did not change masters until the fall of the Republic, and were afterwards, as formerly, destined to subjection to the Western Powers. The Venetian government of these islands had certainly been no pattern of excellence: Venice was a republic, and the history of past ages does not depict the lot of the colonies or dependencies of republics in any very favourable light. Diversity of religion and nationality, together with the mixed intercourse of native and foreign families, entailed great and irremediable evils. Nevertheless the dark colours in which the government of Venice has been painted are scarcely consistent with truth. It has been not until a recent period, and in proportion as the wild leveling spirit of democracy on the one hand, and on the other the obstinate pertinacity of absolutism, yielded to juster views, that any correct estimate has been gradually arrived at of the state and policy of Venice, of the provincial and especially the Levantine administration, which was misrepresented in turn by the historical writers of the radical and the despotic parties. The opinions which were promulgated, on the fall of the Republic, throughout a great part of the

.C.B.

HE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET, T
1858.

provinces, and on the continent, as well as on the coast of Dalmatia, on the Lake of Garda, and in Zara, sufficiently disprove the stories of aristocratic tyranny.* The administration of the Levant, based upon the institutions of the country, contained much political wisdom and excellence; it could not, in fact, be otherwise with any offshoot from Venice. But the Venetian Government shared the general decay of time-worn States, and as it became gradually enfeebled, the bad elements in consequence developed themselves more and more, whilst the power of the artificial machinery of the State decreased year by year.

The different Governments which succeeded one another in the Ionian Islands since 1797, continued too short a time to admit of their accomplishing anything of importance. The treaty of Campo Formio transferred the Islands, together with the Venetian possessions on the coast of Epirus, to the French, who found themselves opposed by the entire body of the nobles born and settled there, the main supports of the fallen Republic. Russia and Turkey expelled them in the following year; and the Islands which had successfully resisted the Ottoman power when at its maturity, were now humbled into the condition of a tributary free State, under the sovereignty of the Porte, when fallen and enfeebled, in the same manner as Servia and the Principalities of the Danube had be-

* P. A. Paravia, *Memorie Veneziane di Letteratura e di Storia* (Turin, 1850), p. 297 *sq.* — H. Stieglitz, *Istrien und Dalmatien* (Stuttgart und Tübingen, 1845), p. 136.

come intermediate between pashaliks and independent states, and as the intention had been to deal with Greece in 1824. Russia was to undertake the guarantee, and, in the event of war, to have the right of garrisoning in common. Again, in the year 1807, the Islands which had been ceded to the French were taken by the English. Ali Pasha of Janina, the formidable Pasha of Epirus, aided the latter, as twelve years before he had assisted the Russians. The Treaty of Paris, of 1815, leaving England in possession of Malta (on account of which the Peace of Amiens had been merely a truce), assigned to her also the supremacy over the former Venetian Isles in the Ionian Sea; they were erected into a free State, the administration of which was proclaimed by Sir Thomas Maitland, May 1st, 1819.

It was formerly imagined the easiest task possible to frame a Constitution, until in 1848 the world discovered this error. In the government of the Seven Islands the ordinary difficulties of administration were increased by peculiar ones, which have been alluded to above. Their relation to England did not tend to lessen these; national and religious antagonism grew more and more marked and hostile. With a view to satisfy the large promises which had been made—old and new—a complicated political structure was raised, which was the less adapted to the purposes of government, as a fundamentally military administration was contemplated, in conjunction with a Diet consisting of forty members. Eleven of these members, nominated

c

.C.B.

HE

L O N D O N :
J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET, T
1858.

by the representative and plenipotentiary of England, the Lord High Commissioner, present the lists of candidates, from which the other twenty-nine are chosen in the respective Circles. The mandate continues effective for five years, during which time three Sessions are held, of at most three months' duration. The executive power is lodged in the hands of a Senate, likewise chosen for five years, which consists of a President, appointed by the Sovereign of Great Britain, on the nomination of the Lord High Commissioner, with the title of Highness, and five members chosen by the Legislative Assembly out of their body. The laws passed by the Assembly, as well as the decrees issued by the Senate, are not valid until ratified by the Lord High Commissioner. The Secretary of the Senate, the Treasurer, two of the four Members of the Upper Tribunal, and other influential officials, are Englishmen; in each of the Islands there is an English delegate of the Lord High Commissioner, with the title of Resident: the native troops are also under English command. A notice of any law, which a Member of the Assembly proposes to introduce, must be previously given to the Lord High Commissioner: he is an Extraordinary Member of the Justiciary Senate, in which he has the casting vote. Thus the substance of the complaints which the Ionians have brought against the administration of their country is, that they are slaves, not of the British Government, but of a British official, who exercises the most absolute despotism over their affairs, without render-

ing any account of his government.* Nevertheless, for the last twenty years,—indeed since the administration of Lord Nugent (1832), the Lord High Commissioners have declared their inability to carry on the government under this Constitution ; and it is well known what mischiefs and dissensions have arisen in late years under Sir Henry Ward, the former radical. It would be irrelevant to enter here upon the history of these unhappy dissensions, which are fostered by passionate national antipathies, and may perhaps yet produce an entire change in the political administration of the Islands ; nor can we here investigate the grounds of the bitter reproaches which the English and Greeks bring against each other. The imperfect mixture of nationalities in these Islands,—a class of nobles, numerous as decayed,—a pitiable remnant of the times of Venetian rule, half Greek and half Italian, for the most part impoverished, indolent, and ignorant, although not deficient in mental capacity,—a low standard of morality, perpetual lawsuits, and frequently hereditary quarrels, together with all the difficulties arising from the relations of the landed proprietors and colonists,—form an aggregate of evils which no Constitution can obviate or cure. According to the statement of a native, one fourth of the Island of Corfu belongs to foreigners,—the majority settlers in Italy, to whom these landed possessions have fallen by marriage or inheritance,—

* Della Vita di Mario Pieri Corcirese (Florence, 1850), ii. 351.—Denkschrift Andreas Mustoxidis, the friend of Monti and translator of Herodotus.

.C.B.

HE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET,
1858.

or Greeks, who have preferred establishing themselves on the continent. Corfu alone contains nearly 20,000 colonists, originally foreigners, who have sought to profit by the indolence of the natives, in seeking employment and gain. Between this class and the natives a perpetual strife exists.* The picture which an Englishman (who afterwards gained a world-wide renown by his military exploits in India) drew of the state of the law in Cephalonia, where the feudal system was (and in part is still) in full force, gives us an insight into the deep-seated evils which afflict these countries so favoured by nature.†

At the time Sir Thomas Maitland was appointed to the government of the Seven Islands (as we learn from Napier, who, when not blinded by passion, possesses a penetrating judgement), he was unacquainted with the Greek people. Count Capodistrias was at that time Minister in Russia, and his family possessed considerable influence in his native country Corfu. The Ionians were split into hostile parties; Europe had not yet regained her repose, after the fearful storm of war which had shaken her to her centre, and troubles and political ferment everywhere prevailed. Maitland believed that Capodistrias was endeavouring to excite popular disaffection against the English, and indeed to foster open revolt. Capodistrias was regarded by the multitude as a demigod. A great many of the

* Détails sur Corfou, par le Baron Théotoky. (Corfu, 1826.)

† C. J. Napier :—The Colonies; treating of their value generally, of the Ionian Islands in particular (London, 1833), Sect. 3.

Corfiotes, proud that their little island had given a Minister to such an Empire as Russia, imagined that this man held the entire power of Russia in his hands; and every *frondeur* fancied that he had a protector in this Minister, and consequently in the Emperor. Maitland deemed it advisable to administer a few severe lessons, whilst, on the other hand, he saw the importance of keeping the Ionians in good humour. With a view to gratify their vanity, he created the Order of St. Michael and St. George, invested with a brilliant uniform; whilst, to satisfy their cupidity, he appointed a Government which was much richer in officials than the State required, and in this manner conciliated a number of needy families of distinction. When Capodistrias quitted the St. Petersburg Cabinet, Maitland's policy was in many points modified. In order to cover the large costs of administration, he introduced the strictest economy into its details. On account of the violent factions among the Islanders, he dared not leave much power in their hands; and he therefore placed at the head of the local government of each Island a Resident, invested with important powers and a corresponding responsibility. All the independence of the native Judges had been destroyed under the Venetian laws and the feudal system, which had existed until that time; and he sought to remedy this evil by introducing English lawyers. Such was the system of policy pursued by Sir Thomas Maitland, with respect to which opinions may be divided, but the results of which, looking at the

.C.B.

HE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET, T
1858.

present condition of the Islands, and the disaffection of their inhabitants toward Great Britain, cannot be called very successful.

Sir Frederick Adam assumed the Command-in-chief of the British forces in the Islands, which were at that time much more considerable than at present, and entailed a heavy burden upon England. In the absence of Maitland, Sir F. Adam took his place, and thus soon acquired a knowledge of the civil government. He had not been long at his new post, when the chief part in a tragical act devolved on him, the surrender of Parga to Ali Pasha. The story of this lamentable event is well known. The policy of England—frequently censured abroad as that of encouraging the resistance of the oppressed or malcontent, and at the decisive moment withdrawing her support, thus increasing the misfortunes of those who had trusted in it,—a policy which, at the beginning of the eighteenth century abandoned the Catalonians in the War of Succession, and in the nineteenth century surrendered Parga,—has been attacked perhaps more severely than it deserved. Under the protection of Venice, the inhabitants of the rock-town of Parga on the Albanian coast had for centuries remained independent of the Osman power. In the confusion and rapid changes which ensued on the fall of the Republic, the Pasha of Epirus, who had taken the heroically defended Suli, never succeeded in reducing Parga, which was surrendered in 1800, together with the whole coast of the continent, to the Turks. The

first article in the Treaty of 1815 declared, that the Islands of the Ionian Sea, "with their dependencies," should form a free State under British protection. Was Parga included in this stipulation? Opinions with regard to the question of right were divided. The Pasha of Janina insisted on the surrender; Maitland assented, perhaps from inability to avert it, and received the price in money for the Pargiotes, who preferred exile to slavery. Hence the reproach that he had sold Parga to Ali Pasha. The surrender took place in March, 1817. General Adam was present,^{+ no.} with a British force; before his eyes, the exiles burned upon a pile the bones of their fathers, which they had disinterred; after this they embarked for Corfu. The dwellings they built there are still standing. The General allowed no Mussulman to enter the deserted city, until the last of the former inhabitants had quitted it.

.C.B.

Sir Frederick Adam had resided seven years in Corfu, when he succeeded Maitland in the post of Lord High Commissioner of the Ionian Islands, which he retained for eight years.

On the death of Sir Thomas Maitland, the Greek insurrection extended over the whole Continent as well as the Islands of the Ægean Sea. On the 7th of March, 1821, it broke out in the capital of Moldavia. It was the day on which the hopes of the Neapolitan constitutionalists were annihilated by Frimont's victory over Pepe at Rieti, two days before the outbreak

HE

+ Sir F did not arrive in the Ionian Islands at all till July 1817 I was his ADC VQ

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET,
1858.

of the Piedmontese insurrection. The long smouldering fire almost simultaneously burst into a flame in the Morea. In Patras, the Archbishop Germanos, a herdsman's son from the mountains of Laconia, summoned the warriors of the Cross. In the eastern islands, Hydra, Ipsara, Spezia, and along the coast of Acarnania, the insurrection at once broke out. In the autumn an assembly of the people was held in Epidaurus, on the Argolic coast: a constitution was proclaimed, Corinth was appointed the seat of government; and in the spring of 1822, whilst Chios sank under its sanguinary fate, the white banner and the red cross floated on the Acropolis of Athens. The unequal fight however still raged undecided, accompanied with a frightful devastation of the country, and a merciless decimation of its inhabitants. Phanariotes, Island Greeks, Peloponnesians, Maurocordatos, Conduriotis, and Colocotronis, all combated for different opinions, and the division which took place under these chiefs baffled any hopes of a favourable issue, notwithstanding the brilliant valour of Miaulis, Canaris, and Botzaris, by sea and land.

A man like Maitland could feel neither political nor personal sympathy with the affairs of Greece. The mistrust which he early sowed in that country speedily ripened into aversion; whilst his soldierlike mind was in the greatest degree disgusted with the untrustworthy character and conduct of which he had too frequently cause to complain. He knew that the people hated him. Placed as a guardian over

this new possession of England,—for the Islands may be so termed, although, like many other of her possessions, they bring nothing to this country,—far from his own country, on the limits of European civilization, he had for years directed his efforts to keep the Ionians in check. When therefore the insurrectionary spirit spread along the neighbouring coasts, the sympathies of the Islanders which it so strongly awakened naturally caused him considerable apprehension. A shallow canal, with scarcely draft of water enough for the smallest boats, separates Santa Maura from the Acarnanian continent. From Corfu the passage is frequently made to the shore of Epirus, to shoot in the marshy lowlands near Butrinto. The din of war nearly reached the Ionian coast from the rocky Cacosulis. In the midst of this struggle, Ali Pasha fell a victim to the mistrust of the Divan and his own ambition: before the Cannon gate of Constantinople are seen the memorials which indicate the spot where his head, and those of his four sons and grandson, are buried. Everything underwent a change. Maitland's position was a difficult one; and when we consider the object of all his efforts, to prevent the Greeks acquiring a feeling of nationality, his aversion to everything tending in that direction is readily comprehended. We have witnessed similar phenomena in Italy, down to the most recent times. The same clue also reveals the motive of Maitland's opposition to all the attempts to resuscitate national literary tastes and studies, which since Riga's times had been associated

.C.B.

HE

c 3

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET, TOWER
1858.

with the projects of the great secret Hellenico-Slavic Bond of the Hetairia; and it becomes easy to understand the obstacles which he opposed to the plans of the Earl of Guilford, the great object of whose life had been a regeneration of the ancient classic spirit, and the advancement of modern civilization, among the Greeks,—an object which animated that nobleman's efforts to ennoble the bastardized Romaic language of Greece, by reverting to the Hellenic spirit in Paris and the German universities, and led him to contemplate founding a High School in one of the Ionian Islands, which he partially accomplished even in Maitland's lifetime.

It is a remarkable fact, but one easily explained, that all the servants of the British Crown in the Levant, of whatever station, chief officers in the Administration, diplomatists, consuls, military officers, have uniformly been hostile to the Greeks and friendly to Turkey. The spirit of Philhellenism has been only shared by independent noblemen, poets, and men addicted to classical studies. Sir Frederick Adam, as Maitland's successor, found this policy in full activity; it was not in his power to change it, even had he been so disposed. Nevertheless he took an entirely different view of affairs from his predecessor; and, although obliged in the main to follow the same system, he moderated its application, especially with regard to the internal affairs. Married in the year
 + 1825 to a Corfiote lady, he early entered upon new and personal relations; and although it may be ques-

+ He married her Madame
 Suphi von Palatians in 1820 or 21.
 CB

tioned whether these were favourable to his independence and singleness of action, they may probably have produced advantageous results to the country he governed. He was attached to the Islands; and long after his departure from them, his affections clung to the associations connected with them, and the bright period of his life which he passed there brought frequently to his thoughts regretful recollections. He has been reproached with having squandered his money heedlessly, and having favoured Corfu above the other Islands. Sir Frederick Adam was certainly not used to economy; yet there was something splendid in his nature; habitually lavish of his own money, he did not reckon carefully enough the cost when he engaged in any great public work. With an income of £6000, he managed his affairs so ill, that he left Corfu after an administration of eight years a poorer man than he came. He maintained the dignity of his own country as well as his station; his house was the open resort of all foreigners of rank and reputation, who met with a hospitable reception; and during the rupture with Turkey, in 1827, General Guillemillot and M. de Ribeaupierre were for a long time his guests in the palace of St. Michael and St. George, a large but tasteless building of Maitland's time, which overlooks the esplanade adjoining the picturesque old citadel that Johann Matthias Schulenburg defended.

The administration of the Islands was costly: this was in part the consequence of the neglected state in which England received them, and in part attribu-

.C.B.

HE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET, TO
1858.

table to the management of affairs which had been newly introduced, and the military burdens with which the Islands were charged. With regard to the last, the importance of Corfu has perhaps been over-rated. Its former—we may say, its historical—importance, acting as a bulwark of the West against the East, at least since the time of Charles of Anjou, and as the key to the Adriatic since the commencement of the Venetian dominion, in 1386, was materially diminished since the enfeeblement of the Turkish Empire. The forts of the other Islands—amongst which those of Zante and Cerigo were formerly not unimportant—are scarcely longer worthy of serious consideration. The amount of the military expenditure bore scarcely any just proportion to the whole cost: in Adam's time this may have amounted annually to nearly £60,000, not including the cost of the garrison, which charge the British Government defrayed from their own resources, at a cost of about £150,000. The garrison of Corfu at that time amounted to 3000 men. A considerable reduction, however, in all this expenditure was subsequently made. The sum of £154,000 was spent in seven years on the fortifications of Corfu. The population of the Islands was at that time 190,000 souls; at the present day it amounts to 230,000. The revenue was from £130,000 to £140,000; it has never before or since been so high, and the temporary increase is attributable to an increased revenue from the monopoly of the trade in currants (*Uva passera*). The Greek insurrection al-

most entirely destroyed this branch of industry on the continent for a time ; and the great demand for currants caused a disproportionate increase in the planting on the Islands, especially in Zante and Cephalonia, at the expense of all other branches of agricultural industry. The mischievous consequences still continue,—a common result of over-production. The possession of these Islands, in short, all circumstances considered, entailed no little expenditure upon England.

Under Maitland's Administration, in the years 1817-1819, the revenue had amounted to about £104,000, and the expenditure to £87,500, the surplus being about £11,500. At the death of the first Lord High Commissioner, there was said to be an amount of £130,000 in the Treasury. These savings were expended under the government of Sir Frederick Adam, whilst the expenditure fully equalled the large income mentioned above. Public works of grandeur and utility were executed with this money: in fact, no Governor has done so much for Corfu as Adam. In the first place, if we consider the public roads: whoever is acquainted with the roads in the Levant, even in those parts of Greece which were governed for centuries before the Venetians—neck-breaking even for equestrians—will estimate the value of those broad, gently inclined, well kept and macadamized roads which now traverse a great part of the island. Nothing bespeaks more strongly a return to civilization. The cost of these works was naturally increased by the mountainous character of the country, and it

.C.B.

HE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET, T
1858.

amounted on an average to £800 per English mile. A resort to compulsory service was first attempted, but great complaints arose against this; and the experiment having failed, the Treasury paid the deficit. In the next instance, a considerable part of the income arising from the corn monopoly was applied; and lastly, the produce of the tax on the importation of cattle was expended on the construction of roads. In the other Islands, these public works proceeded, although not in an equal degree. Under Napier's Administration a fine road was made in Cephalonia, over the unusually steep mountain-pass of Liberales, 1500 feet high, in the Montenero. In Corfu and Zante aqueducts were constructed,—in the latter by Lord Charles Fitzroy. Other proofs of a ceaseless activity and public spirit are seen in an Hospital for convalescents, and many other buildings,—amongst them the Villa at St. Pantaleon, beautifully situated in view of the Albanian coast; but, as usual, tasteless in an architectural point of view.

Whilst these works of peace multiplied thus on the Ionian Islands, with advancing civilization, and (it cannot be denied) increasing prosperity,—whilst commerce acquired extraordinary briskness, and the intercourse with Italy, as well as Malta and England, increased from year to year,—whilst Lord Guilford's Corfiote University offered to the Ionian youth the advantage of receiving in their own country a national

education, under native teachers, leaving the finish of their education to be completed abroad, (a benefit open to comparatively few)—the war of liberation went through all its phases on the continent and the Islands of the Ægean. The Greek insurgents, skilled in petty warfare, favoured by the soil, and principally successful at sea, were unable to resist Ibrahim Pasha, when in the year 1824 he brought to the coast of Greece the forces of his father Mehemet Ali, to whom the Sultan Mahmoud had given the Pashalik of the Morea. Until then England and Austria had been on friendly terms with Turkey; English and Austrian transports conveyed a great part of the Turco-Egyptian troops. But a fear of the spread of the revolution in the West acted mainly upon Austria; whilst England was actuated by a fear of the increasing rivalry of the Greek commerce, and the molestation occasioned by Greek pirates, as well as (even more than in Austria) a presentiment of the spread of Russian influence. This all came to light at the Congress of Verona, when the Emperor Alexander, dreading any violation of the principles of legitimacy, a uniform adherence to which was dictated by his own policy and interests, sacrificed to this motive his sympathies for the Greeks, and assented to the declaration that the Greek question appertained to the internal affairs of the Porte, was alone determinable by the Porte, and offered no pretext for the intervention of any foreign Power. No decrees of a Congress however could prevent a decided declaration of public opinion

.C.B.

HE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET, T
1858.

in favour of Greece; and even whilst Ibrahim was devastating the Peloponnesus with fire and sword, whilst Missolonghi fell after a most heroic defence, a strong Greek party invoked the protection of Great Britain; and Alexander's successor, Nicholas, commenced negotiations with that Power, in April, 1826, to put an end to the fearful struggle by a Convention with the Porte. Nevertheless another year was passed amidst fighting, devastation, and increasing party struggles in Greece; and the negotiations at Constantinople led to little more than the Treaty of Ackerman, which settled the relations of the northern frontier provinces of Turkey. It was not until the spring of 1827, that Count Capodistrias was elected President of Greece, for seven years, and a new political Constitution was proclaimed. On the 6th of July in that year, England, France, and Russia concluded a Treaty for the recognition of the Independence of Greece. In this they declared the necessity of terminating the anarchy and war which had lasted for several years, to the detriment of the commercial interests of Europe, and of restoring peace between Greece and the Porte. They offered their mediation to the Porte, drew up the terms of an agreement, and undertook to accomplish the work of pacification by all requisite means. The Porte declined these proposals, which the Greeks accepted. Ibrahim refused to consent to a cessation of hostilities; and on the 20th of October the Turkish fleet was annihilated in the battle of Navarino. In May, of the following year,

the Russo-Turkish war commenced, which ended with the Peace of Adrianople. In September, General Maison compelled the Turco-Egyptian troops to evacuate the Morea. After tedious negotiations, and protocols defining the relations, form, and limits of the new State, after the fruitless offer of the government to Prince Leopold of Saxe Coburg, and the assassination of Capodistrias (October 9th, 1831), Prince Otho of Bavaria was at last elected King of Greece. The relations of the newly created kingdom to the Ionian Islands had, as may be supposed, entirely changed; but the disposition of the British Government toward Greece remained nearly unaltered. Whenever the question has been raised respecting the little confidence placed by the protecting Government in the Greek people, the declarations of the English Ministers at home have invariably found a faithful echo in the conduct of the English diplomatists in Athens, whether Dawkins, Lyons, or Wyse, and in the measures of the English Lord High Commissioners in the Ionian Islands. Recent events in Cephalonia, under the Administration of Sir Henry Ward, who is identified with the national movements of the last few years, have brought this sufficiently to light.

It was during this fatal period, marked only by party struggles, which intervened between the assassination of Capodistrias and King Otho's accession,—a period which gave a very unfavourable idea of the Greek national character, and stifled the last efforts of the Philhellenistic spirit,—that Sir Frederick Adam

.C.B.

HE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET, T
1858.

quitted the Ionian Islands. In the year 1832 he was appointed Governor of Madras : his successor in Corfu was Lord Nugent, the liberal kinsman of the Duke of Buckingham, and the biographer of Hampden. After two military Governors, there was a desire to try a civilian, but the change was soon repented. Sir Frederick Adam's administration had its faults and weaknesses, although by no means all those which Sir Charles Napier (after disputes which caused his removal from his post in Cephalonia) brought against it, in a passionate and unworthy manner, carrying personal misunderstandings into affairs of public import. The same tone and temper, we must observe, has marked the censure which his brother, the historian of the Peninsular War, both in this work and in his polemical publications on the affairs of Scinde, expressed in an angry and unjustifiable manner on the military and administrative abilities of Adam. The Government, from 1824 to 1832 had its weak points and its errors ; nevertheless no one of the Lord High Commissioners, who have administered the British government for forty years in the Ionian Islands (to Maitland, Adam, and Nugent, succeeded Sir Howard Douglas, Mr. Stuart Mackenzie, Lord Seaton, and Sir Henry Ward, some of whom undoubtedly surpassed Adam in talent),—no one, we repeat, has left so favourable a recollection among the inhabitants of the Islands, who readily recognized his upright and frank character, his careful attention to the welfare of the country, his humane and natu-

rally benevolent disposition, and his strong innate feeling of justice,—qualities which, although perhaps occasionally (though rarely) led astray by the passionate impulse of his character, were never suppressed by it. His statue still stands in front of the Palace at Corfu, —a pleasing memorial of his amiable and chivalrous character and of his benign administration.

One circumstance must be remembered, which did not tend to facilitate the government of the Ionian Islands at that period. They were surrounded by insurrectionary movements not on the side of the Levant only. Since 1820, Italy had been in the convulsion of revolution: to the Neapolitan succeeded the Piedmontese insurrection; and the suppression of both these movements alone prevented that in the Romagna, where all was in readiness for an outbreak. For some years repose succeeded,—at least to outward appearance,—until the July revolution led to the rising in the Romagna, in February 1831, one of its numerous results. The movements in Italy had a twofold importance to the Islands: the numerous Ionians who were studying in Pisa and Padua, (Lord Guilford's death in 1827 having left his projected institutions unfinished,) had kept up the ancient intercourse with Italy. Italian Carbonarism could not but exert an evil influence upon the Greeks, inclined as they were to secret association, in common with all oppressed and divided peoples. Italian refugees sought an asylum in Corfu; the Islands were then, and subsequently, a refuge for a large number of homeless

.C.B.

HE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET, T
1858.

persons. This state of things may be regarded from two points of view : unquestionably the refusal of an asylum to homeless wanderers could neither be desired nor demanded ; at the same time foreign Governments have a just right to insist that such a privilege should not be abused, that such an asylum should not be converted into an arena for the propagation of fresh disturbances. Whether the English Government has fully complied with these just demands in the Ionian Islands and in Malta, is a question which we may leave undiscussed. Among the men most prominent in point of station and education, who took refuge in Corfu, in consequence of their participation in the revolutions of 1831-48, were Paolo Costa, Francesco Orioli, and Niccolò Tommaseo ; the second of whom for a long time filled a professor's chair. From Corfu also proceeded the expedition of the Bandieras to the coast of Calabria. The tactics of England, in shutting her eye to the intrigues of refugees, when directed against States with which she had open or secret misunderstandings, have met with a serious retribution in her relations with the Ionians, the presence of these emigrants operating most unfavourably. In these matters Sir Frederick Adam acted with equal policy and candour ; he never refused aid to misfortune or encouragement to talent ; at the same time he never suffered revolutionary measures : his memory is cherished with merited gratitude by not a few who lived in Corfu in those troubled times.

At the time when Sir Frederick Adam was appointed Governor of Madras, he was Lieutenant-General and Member of the Privy Council,—Grand Cross of the Ionian Order, and of the Russian Order of St. Anne. In his forty-ninth year he entered a country to which he was a perfect stranger. The Province he was called upon to govern comprises about 144,000 English square miles (6848 geographical square miles), with a population nearly equal to that of Prussia. Madras, the second in extent of the Indian Presidencies, consists, like the others, of the possessions held by the Company. Originally a simple trading association, the East India Company has grown to be one of the greatest Powers in the world, embracing in parts tributary kingdoms, among which that of Mysore has been rendered famous by the resolute resistance to the English, under its brave and enterprising but unfortunate Sultans Hyder Ali and Tippoo Saib. After Drake, Cavendish, and Borroughs had navigated the Indian Seas, in quest of trade and booty, and had awakened the most sanguine expectations regarding the wealth of those countries, the first English commercial Company was formed in the year 1599, shortly before the death of Elizabeth, for the purpose of trading with the East Indies (the Governor and Company of Merchants of London trading to the East Indies); their first fleet visited the coasts of India in 1601. In the year 1615, they established their first fortified Factory, or trading establishment, at Cranganore; Surat and Bantam were at that time

.C.B.

HE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET,
1858.

their principal depôts, surrounded by numberless obstacles, chiefly originating with the Dutch. In the year 1634, permission was obtained from the Great Mogul to trade in Bengal; and soon afterwards the Company came into possession of Madras, on the coast of Coromandel, where they established large factories and a strong position under the name of Fort St. George. About the middle of the previous century the possessions and relations of the Company were laid down upon a map; and then began that colossal extension of territory and power, which, under peculiar, and in some measure quite abnormal circumstances, is still on the increase. About the middle of the last century, the English contested with the French under Dupleix, Labourdonnaye, and Lally, the possession of Madras, and extended their influence over the native Princes in the Deccan and the Carnatic, who lived in a state of perpetual warfare with one another. The French generals and statesmen, feebly supported by the Ministers of Louis XV., gave way; and although France subsequently recovered the Factories she had lost (among the most important of which was Pondicherry), she never regained, notwithstanding every possible effort, and the alliance with the Rajah of Mysore, any permanent political power; whilst the great Governor-Generals of the Company, Robert Clive and Warren Hastings, established on the ruins of the Mohammedan power, the Anglo-Indian empire, which, stretching at the present day from Cape Comorin to the range of

the Himalayas, from the delta of the Barramputra to the Indus, comprizes an extent of 1,200,000 English square miles, with a population of 125 millions.

In the last century, and under the Empire, France appeared as a rival of the power of Great Britain in Hindostan. After the submission of Tippoo Saib Napoleon attempted to reach the English on the side of Persia; and as the attention of the Marquis of Wellesley's Government was engaged by the French alliances with the native Princes, so that of Lord Minto (Gilbert Elliot, 1807-13) was especially occupied with the affairs of Persia. In recent times the advance of Russia into Central Asia has naturally caused serious anxiety both at London and Calcutta. Upon the subjugation of the whole southern peninsula, the possessions of the Company had extended more and more in the north and east: under the Marquis of Hastings (1813-22) the powerful Marhatta State had been destroyed, and under Lord Amherst (1822-27) the Burmese power had been extremely weakened, and territories had been seized on the east side of the Gulf of Bengal; in short, the projects of conquest extended continually wider, and it may in many cases be said with no determinate limit. Alexander Burnes, whose melancholy end in Cabool was the signal for the commencement of the dreadful war of annihilation against the British forces in Afghanistan, was commissioned to examine the countries lying between the Indus and the Caspian Sea. He was instructed to point out roads of com-

.C.B.

HE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET, T
1858.

merce, and at the same time to keep in view the possibility of an attack from the side of Russia. From the period of the administration of Lord William Bentinck, the attention of England had been constantly directed to the countries beyond the Indus. The regions south of the Caspian Sea, to the valley of the Indus, which had remained closed to Europe ever since the campaign of Alexander the Great and that of the Seleucidæ, were destined, after twenty centuries to become once more the arena of a European struggle.* The English knew the gates to India, and sought to obtain possession of them. The operations in Scinde, in the Punjaub, in Afghanistan, passing the Indus, and transferring the limits of the Anglo-Indian empire to the immediate vicinity of Iran and Turan, have entailed inevitably complications, the issue of which it is quite impossible at the present time to foresee. The struggle which is now commencing on the Danube and the Balkan, as well as in the Baltic, has its genesis more probably in the designs of Russia and England for territorial power and dominion in that part of central Asia through which Alexander passed to the conquest of India, than in Turkey.

Between the warlike Administrations of the Marquis of Hastings and Lord Amherst on the one side,

* K. v. Hügel, *Das Kabulbecken und die Gebirge zwischen dem Hindu-Kosh und der Sudlej* (Vienna, 1850), p. 13.—K. F. Neumann, *Das Trauerspiel in Afghanistan*, "Historisches Taschenbuch," 1848. pp. 453, 489, *seq.*

and on the other those of Lord Auckland and Sir Henry Hardinge, in part and reluctantly warlike, during which, after the conquest in Afghanistan, the recovery of Cabool and the successful though severe struggles in Scinde and the Punjaub, followed by the second war against Burmah and the conquest of Pegu under the present Governor-General Lord Dalhousie—between these Governments, we find the peaceful administration of Lord William Bentinck, a name we have already frequently mentioned. After an active career in Italy, the subject of much discussion and various opinions, after his operations against Murat, and his appearance in Leghorn and Genoa, where in 1814 he again proclaimed the Republic, and thereby incurred a misunderstanding with his own Government, Bentinck was at last transferred to another sphere of action. He had filled the post of Governor of Madras for some time, when he was appointed in the year 1828 Governor-General of India. Lord William Bentinck was a man of no ordinary stamp, and originated a project which he pursued with energy and perseverance. This task was to reform the Administration, and raise the condition of the native population. If he fell far short of the great object he had in view, he nevertheless accomplished much: he restored tranquillity to the extensive possessions of the Company, and put a stop to the daring robberies of the native tribes; he introduced important improvements into the civil service, placed the intercourse and relations of the natives with the English on a

D

.C.B.

HE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET,
1858.

better footing, partly accomplished and partly paved the way for the abolition of the burning of widows (Suttee) and infanticide, and contributed more than any one to obtain a knowledge of the internal state of India : he introduced steam navigation on the Ganges, and first attempted the establishment of an overland communication between India and Europe, which was destined subsequently to effect such important results in the intercourse of the two quarters of the Globe. Lord William Bentinck's peaceful conquests outweigh in the balance the warlike ones of many of his predecessors and followers.

Under this Administration Sir Frederick Adam, who whilst in Sicily and Spain had made the friendship of the Governor-General, assumed the Government of Madras. The general character of the period, as above described, excludes at once the thought of any great military activity ; the question here is one almost entirely of an administrative nature. The east coast of the Indian peninsula was during this period visited with severe sufferings ; the fearful drought, in the years 1832 and 1833, depopulated a great portion of the country. In the district of Guntur on the Coromandel coast, of a population somewhat exceeding 500,000 inhabitants, 200,000 died of want and fevers, the consequence of the failure of the crops. Even provinces like Tanjore, into which a ramified system of irrigation had been introduced, hardly escaped a similar fate. The Governor found enough to do to mitigate the severity of the pressure, and could only

do so to a limited extent. In the prosecution of public works he displayed great activity: the formation of roads engaged much of his attention, as it had done in the Ionian Islands. In the Islands indeed he had found roads, bad as they were, but here nearly the whole had to be created. These works were chiefly carried on in the district of Tanjore, where pioneers were employed on the works, who rendered important aid, although many of the roads are too steep for wheeled carriages. The work which Sir Frederick Adam prosecuted with such zeal, was continued by his successors, Lord Tweeddale and Lord Elphinstone, in the years 1836-42: amongst other works, the important road from Madras to Bangalore in Mysore was constructed, which has led to the most important results, facilitating and enlarging the intercourse with the interior, and materially aiding to call out the resources of the country, for its own advantage as well as that of its rulers.*

Various opinions have been pronounced on Sir Frederick Adam's administration in India, and censure has not been wanting. It is alleged that he was inadequately acquainted with the country, and that he did not maintain sufficient independence. These charges may not be wholly unfounded; but with regard to the latter reproach, the position of the local

* First Report of the Commissioners appointed to inquire into and report upon the system of superintending Public Works in the Madras Presidency (Madras, 1852).—See *Edinburgh Review*, 1854, CCI. p. 130.

J. C. B.

THE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET, TC
1858.

Governor must be borne in mind; charged with full responsibility, but at the same time cramped and fettered by his relations to the Governor-General and the Supreme Council at Calcutta, as well as to the General in command of the Presidency,—a position which has been the subject of much controversy. Sir Frederick Adam maintained the same friendly intimacy with Lord William Bentinck, his former *chef* in Sicily and Spain, as he had before done with Sir Thomas Maitland in the Ionian Islands.

During his residence in Madras, Sir Frederick Adam, then fifty years of age, experienced the first attacks of the malady which terminated his life. After remaining there five years and a half, he requested his discharge: this was granted, and his cousin Lord Elphinstone was appointed his successor. His family had previously left Madras, and settled in Italy. In the autumn of 1837 he went to Rome, where he passed the winters until the year 1844. Having recruited his strength by a residence in a more temperate climate, he wished to enter again on active service, and sought office. But from the high rank which he had attained, and the important posts he had formerly filled, it was difficult to assign him a corresponding position. Moreover when an opportunity offered, his political relations, belonging as he did to a Whig family and connexions, threw obstacles in the way of an appointment. He did not resume any ac-

tive duties, and, from having been a strong man and of industrious habits, he greatly felt the want of the activity called for in office, at an age when he might still have been in a position to render important service. His rapid military career, attaining the rank of Major-General at the age of twenty-eight, naturally contrasted forcibly with its early termination. For this disappointment he found inadequate amends in receiving the Grand Cross of the Order of the Bath, and the promotion to the full rank of General, in the year 1846; especially at a time when the English army in India found full occupation, when the affairs of Canada assumed a more serious character, and the posts of many military Governors gained increased importance.

Sir Frederick Adam left Rome in the year 1844, after the death of his second wife, and subsequently resided partly in England, where he possessed a charming cottage in Richmond Park, and partly in Florence. After contracting a third marriage, he resided for the most part at La Malgue, near Toulon, on the coast of Provence. When circumstances permitted, he used to attend the June Waterloo Banquet at Apsley House; but he has on more than one occasion remarked, that those banquets became more and more sad from year to year, as the survivors noted the vacancies in their ranks, a living register presented to them of their departed friends; until at length the "Old Duke" himself closed the long list of the companions in arms who had gone before him,

L.C.B.

THE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET,
1858.

and who has since been followed by the Marquis of Anglesea, one of those glorious heroes of the day, at an advanced age.

In the spring of 1853 Sir Frederick Adam once more visited Italy, having been gladdened in the autumn of the preceding year by the birth of a son, his sole heir. In August, whilst on a visit to his brother, Vice-Admiral Sir Charles, who had exchanged his last naval command for the office of a Lord of the Admiralty, and afterwards resigned this for the post of Governor of Greenwich Hospital, he sank under a stroke of apoplexy, suddenly and unexpectedly, on the 17th of August in that year.

Sir Frederick Adam was gifted by nature with a peculiarly happy disposition. He did not originally possess any extraordinary depth of intellect or comprehensive endowments; he did not, in his early entrance on the military service, acquire that learned basis of education so often found in Englishmen of high society and position, and which they carry with them through life; nevertheless, by the remarkable circumstances of his early years, by the great and varied activity which he displayed, first in the military and afterwards in the administrative service, for so long a period,—by the important events into which he was thrown from 1798 to 1815,—by the zeal with which he incessantly pursued literary and scientific progress in various countries and directions,—his faculties were sharpened, his experience was matured, his mind was cultivated in a remarkable manner, and,

what is of the greatest importance, this enabled him to attain an equanimity which, although perhaps at times disturbed for an instant by the impetuosity of his temper, he speedily and completely regained. This equanimity, which appeared in his look, was heightened and confirmed by the moral tone of his nature, by a rare spirit of benevolence, by mildness and equity, and by an upright and philanthropic disposition. Incessantly active, and indefatigable in the discharge of his duties, he demanded the same of others; he was very strict in military discipline, and is said not to have been a favourite with the soldiers. In private life it is difficult to form an idea of this. His personal appearance was most winning; and to the very last he was a handsome man, with regular features, a high and open brow, blue eyes, the expression of which was remarkably mild; his hair was snow-white at an early age, and he had the most pleasing smile, captivating every one at the first glance. His outward bearing was distinguished by the utmost courtesy, the kindest manner, the most amiable gentleness in conversation, with a simplicity which inspired confidence, and all that in England characterizes the perfect gentleman. He was liberal, benevolent, hospitable, splendid, even beyond his means, which in his latter years were much limited, as he had not accumulated a fortune from the high posts which he had filled. In Rome he continually gathered around him a large circle of his countrymen and foreigners; and all distinguished Englishmen who visited that city were found at his

L.C.B.

HE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET, T
1858.

house. Clinging with attachment to his own country and friends, he had also, by a long residence in foreign countries and an extensive acquaintance, learned to appreciate the good in other nations, which his warm susceptibility taught him to value at its desert. In Italy and Greece especially he was quite at home, and acquired an intimate acquaintance with the character of the people such as few possess. Sir Frederick Adam was an example how, under favourable circumstances, a healthy and moral character unfolds and becomes matured, working for good on every side, even if not gifted with any remarkably brilliant mental endowments; and how a life spent in useful activity, under the direct influence of great historical events, not cramped nor troubled in youth by petty hindrances, leads to that happy symmetry of the faculties, which it has often been thought difficult to attain, or to retain, amidst scenes of exciting activity.

Florence, May, 1854.

NOTE.

In 1834 a volume entitled '*A Letter to Rear-Admiral Adam, M.P., from his Father, introductory to Observations on the Blair Adam Estate,*' and illustrated by numerous plans and sketches of the grounds and gardens of Blair Adam, was privately printed for distribution amongst the friends of its author, the Chief Commissioner William Adam. To this volume the author of the foregoing Memoir appears not to have had access, or he would have derived from it much curious information with reference to the Adam family. The story of this remarkable race of Scottish gentlemen, in connexion with their ancestral property, can hardly be told more succinctly than by the following inscription on a monumental stone in the garden of Blair Adam :—

WILLIAM ADAM,
 BORN 1688, DIED 1748.
 BEGAN IN 1733,
 WITH A SPIRIT AND ENTERPRISE
 AND WITH A FORECAST
 GREATLY IN ADVANCE OF THAT AGE,
 TO IMPROVE AND PLANT THIS DOMAIN,
 THEN A WILD AND UNSHELTERED MOOR.

J.C.B.

THE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET.

1858.

JOHN ADAM,
THE SON OF WILLIAM,
BORN 1721, DIED 1792,
WITH DISTINGUISHED TASTE,
EXTENDED THE IMPROVEMENTS
AND ENLARGED THE WOODS.
IN 1755 HE BEGAN, AND IN 1761
HE COMPLETED THIS GARDEN,
WHICH HAS BEEN PRESERVED
WITHOUT CHANGE OF DESIGN
OR ALTERATION OF EFFECT,
EXCEPT WHAT
GROWTH HAS PRODUCED.

~~~~~  
A CENTURY AFTER THE IMPROVEMENTS WERE BEGUN,  
WILLIAM THE SON OF JOHN, AGED 82,  
COMPOSED THIS INSCRIPTION AND PLACED IT HERE.  
A.D. 1833.

Blair Adam descended from the venerable author of this inscription and of the volume here referred to, to Admiral Sir Charles Adam, his eldest son, and the elder brother of Sir Frederick, the subject of this Memoir; and it passed on the death of Sir Charles Adam to his son William Adam, Esq., now (1855) Secretary to Lord Elphinstone, the Governor of Bombay.

The Blair Adam Antiquarian Club was formed in 1817, and the practice of the members of this little fraternity of intimate friends was to repair to Blair Adam from Edinburgh, in the height of summer, usually from Friday afternoon to Tuesday morning. It was, as the Chief Commissioner says, "a most joyous and kindly Club, not void of intellectual conversation and improvement, but replete with cheerful and innocent pleasantries."

Our Sundays were passed in the duty of going to the kirk at Cleish, and lounging in the grounds at home. It was on a fine Sunday, lying on the grass summit of Bennarty, above its craggy brow, that Sir Walter Scott said, looking first at the flat expanse of Kinross-shire (on the south side of the Ochills) and then at the space which Blair Adam fills between the hill of Drumglow (the highest of the Cleish hills) and the valley of Lochore, 'What an extraordinary thing it is that here to the north so little appears to have been done, where there are so many proprietors to work upon it; and to the south, here is a district of country entirely made by the efforts of one family in three generations, and one of them amongst us in the full enjoyment of what has been done by his two predecessors and himself. Blair Adam, as I have always heard, had a wild, uncomely, and unhospitable appearance before its improvements were begun. It would be curious to record in writing its original state, and trace its gradual progress to its present condition.'"

Upon this suggestion the curious volume to which reference is here made was compiled.

J.C.B.

THE END.

THE

L O N D O N :

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET,  
1858.

PRINTED BY  
JOHN EDWARD TAYLOR, LITTLE QUEEN STREET,  
LINCOLN'S INN FIELDS.

28

NOTICE

OF

REAR-ADMIRAL

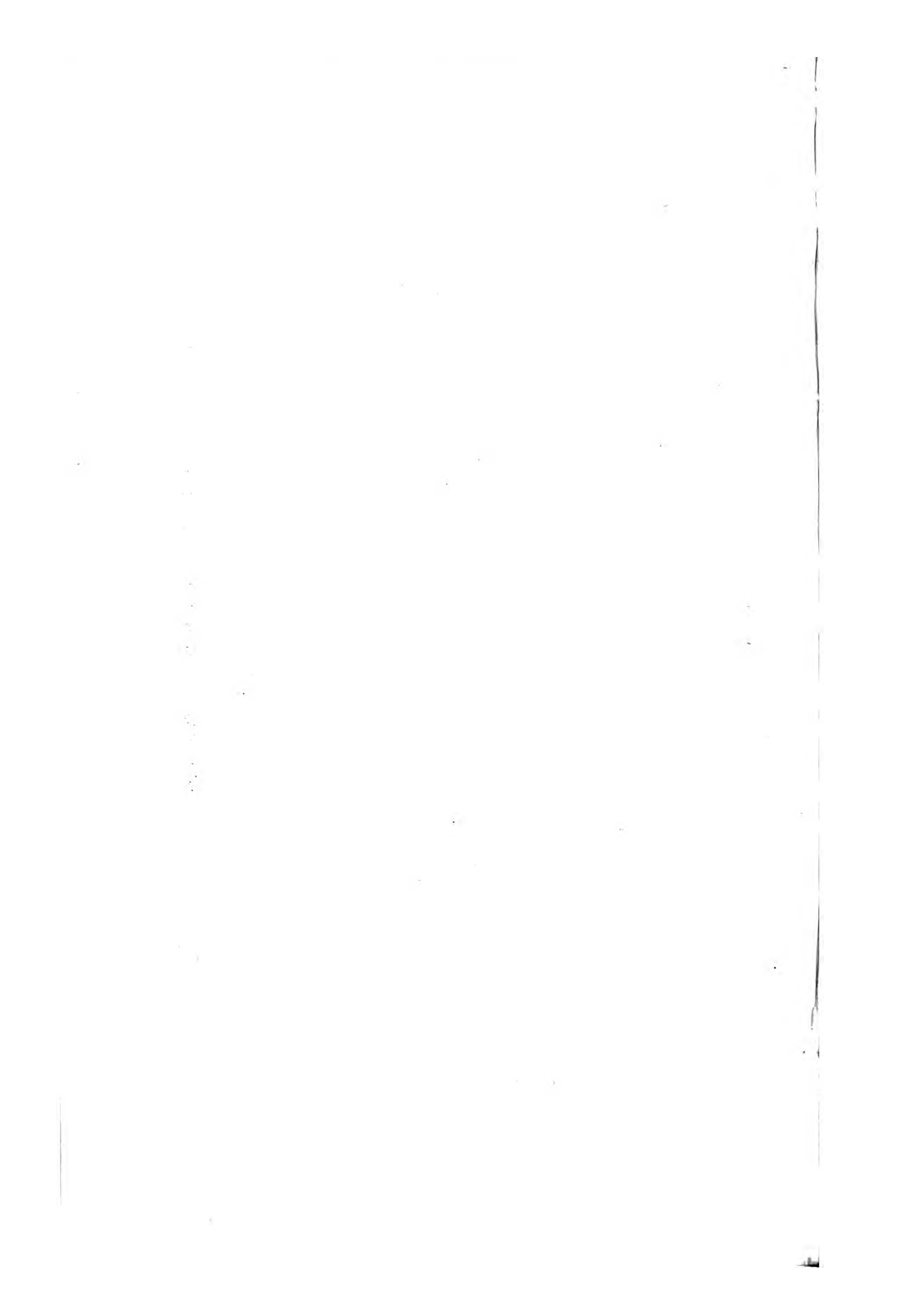
SIR FRANCIS BEAUFORT, K.C.B.

D.C.L., CORR. INST. FRANCE, F.R.S.

~~~~~  
REPRINTED BY PERMISSION FROM THE "DAILY NEWS" OF THE
15TH JANUARY 1858.
~~~~~

LONDON:

J. D. POTTER, 31 POULTRY, AND 11 KING STREET, TOWER HILL.  
1858.





## NOTICE,

*&c. &c.*

---

No pressure of national interests or calamity should preclude any one of the honours due to the memory of such a man as Admiral Sir Francis Beaufort, who was not only a priceless treasure to his country, but a benefactor to the world. There are perhaps not many beyond the bounds of the scientific class and of his own profession who are aware of his claims to such a description ; for his great age obscured his early services from the existing generation ; and his later achievements were of a kind which it takes time to make known to society at large. The popular benefits of scientific development always bring about a grateful recognition of the originator, sooner or later ; but such tardy honour is not enough. Those who understand what society has possessed and lost in the life and by the death of Francis Beaufort should say what they know of him, that he may be mourned as he deserves, and that future generations may not inquire in vain how so great a citizen lived and died.

And not only future generations, but distant nations in our own time. Wherever science is cultivated, there Francis Beaufort is honoured. The contemporary of a great band of philosophers, in a scientific age, he held a prominent place among them, and was revered by them all, be they who they might. He lingered so long behind them, that they could not show the world how to value his memory ; but in every civilized country there are heirs of their labours and their tastes, who will be grateful for any

information as to the career and the immortal claims of the man whose name they have never heard mentioned but with praise. To his friends he was venerable as "the best man they had ever known." It is pleasant to the aged to think of how many men they have heard this said in the course of their lives, but it is rarely said so often in the case of one man as it is in Francis Beaufort's. His professional career is a sort of favourite romance in the Navy; but his labours in practical science form that link between his life and that of society at large which justifies the title of benefactor to the world. He has been called so by hundreds of firesides, and wherever scientific men meet together, in the few weeks which have elapsed since his death. We have no doubt that the title will be ratified by all who may become acquainted with the history of his life.

He was born in 1774, and was an Irishman of French extraction, as his name testifies. His father, the Rev. Daniel Augustus Beaufort, was vicar of Collon, in the county of Louth, and was directly descended from an ancient and noble French family. Francis was the second son, and the heir of some of his father's talents and tastes,—the best map of Ireland previous to the Ordnance Survey, and an able Memoir on Ireland, being among the good deeds of the Collon Vicar.

Though only thirteen when he went to sea, Francis had already many of the requisites of an able officer. On his first voyage, which was with Captain Lestock Wilson, in the *Vansittart*, East Indiaman, as a "guinea-pig"—that is, in virtue of the payment of a hundred guineas—he was remarkable for his skill in observation, and the amount of his nautical knowledge; so that he afforded valuable assistance to his commander in surveying the Strait of Gaspar, in the sea of Java. His perilous adventures began thus early. The survey was just completed when the *Vansittart* struck upon a rock off the island of Banca, not very far from the spot where the *Transit* went down last autumn. A hole was stove, through which daylight and sea poured in alternately. An effort was made to keep the ship afloat

till the flat shore of Sumatra could be reached ; but even the hope of a landing on Banca was presently given up, and she was run aground on an island seven miles from Banca. The crew escaped in the boats, and with the loss of six lives and one boat reached two English ships after five days' roving, with great suffering, in the open sea, close to the line. This adventure happened in August 1789.

His name had already been for two years on the books of His Majesty's ship *Colossus* ; but on his return from the East he joined the *Latona*, Captain Albemarle Bertie, and afterwards the *Aquilon*, in which he was engaged in the memorable action off Brest, of the 1st of June 1794, during which ten of the enemy's ships were dismasted ; seven were taken ; three only joined their admiral ; and Lord Howe brought into Portsmouth six French ships of the line, which the King and Royal family came to inspect at the end of the month. They went on board the *Aquilon* to sail round the fleet, and thus young Beaufort made, probably, his first acquaintance with royalty. He was for some years the sole surviving officer of that great battle. He followed his captain, the Hon. Robert Stopford, to the *Phaeton*, in which ship he was serving when Vice-Admiral Cornwallis made his celebrated retreat from the French fleet on the 17th of June 1795. In this ship, afterwards commanded by Captain James Nicholl Morris, he assisted at the capture and destruction of many of the enemy's ships, and of nine privateers and other vessels. It was in May 1796 that he obtained his rank of Lieutenant. It was in October 1800 that his first great opportunity of distinguishing himself occurred. While cruising off the coast of Malaga his commander observed that a Spanish polacca, the *San Josef*, and a French privateer brig, had taken refuge under the fortress of Fuengirola ; and at night the young lieutenant was sent in command of the *Phaeton's* boats, to board the *San Josef*. The French brig intercepted the launch ; but the other crews did their work without its aid. The resistance they encountered was desperate ; but they obtained their prize, with the loss of one man to thirteen of the enemy, Beaufort, however, receiving

no less than nineteen wounds. This made him a commander, with a small pension.

The two next years were spent on shore, amidst hard work, like all the years of his long life. Miss Edgeworth tells us that they were "devoted, with unremitting zealous exertion," to establishing a line of telegraphs from Dublin to Galway, an object of great importance as long as the west of Ireland was perpetually liable to invasion from continental enemies. He received the thanks of Government for his efforts, declining any other acknowledgment.

Once more at sea, he was heard of from the East first, and then the West. As commander of the *Woolwich*, 44, he convoyed from India sixteen Indiamen in 1806. In 1807, he was surveying the river La Plata; and he afterwards went to the Cape and the Mediterranean. In 1809 he was hovering about the enemy's merchantmen on the coast of Spain and at Quebec, being in command of the sloop-of-war *Blossom*. In 1810 he obtained his post rank, and the command of the *Fredericksteen* frigate; but before he joined he was employed in protecting the outward bound trade to Portugal, Cadiz, and Gibraltar; in accompanying two Spanish line-of-battle ships to Minorca; and in acting for some months as captain to the *Ville de Paris*, a first rate, in the fleet off Toulon, commanded by Sir Edward Pellew.

It does not appear to be on record in which year of his life it was that he so nearly perished by drowning, and underwent the remarkable experience of the intellectual condition under such a crisis, which he afterwards recorded in a letter, at the request of Dr. Wollaston. He described himself as "a youngster, at Portsmouth, in one of the King's ships." He was not himself impressed as others were by the remarkable character of his sensations, but he saw the importance of every such record, and made it accordingly. Interesting in itself, the story is extremely valuable as coming from one as singularly truthful in recording experience as skilled in detailing it. One of the most striking accomplishments was his power of saying what he meant. The effect of this power was seen wherever he went in the

harmony he seemed to establish by the clearness of his ideas, and the transparency of their presentment. All the little chafings and perplexities which follow, like yelping curs, at the heels of men of confused mind and speech, were extinguished by Beaufort's mere presence. He at once put his neighbours in possession of their own and each other's views and objects, leaving no foggy spaces in which they could run foul of one another. Such a power, turned in the direction of philosophical observation and record, is inestimable; and the deep interest with which all manner of persons have read the letter to Wollaston, when they could lay hands on it, is not to be wondered at. The letter is published in Sir John Barrow's *Autobiography*, which our readers may not, for the most part, have seen. As both the incident and the record are important features in the life of Beaufort, it is our business to cite the most essential passages of the narrative.

It relates that he capsized a very small boat by stepping on the gunwale, in an endeavour to fasten her alongside the ship to one of the scuttlerings; that, unable to swim, he could not reach either the boat or the floating oars; that he had drifted to some distance astern before he was observed; that two of his comrades jumped overboard to his assistance, and a third followed in a boat; that, in his violent shouting, he had swallowed a great deal of water; and that, before aid reached him, he had sunk below the surface, and given up all hope of life. The narrative proceeds,—

“ So far these facts were either partially remembered after my recovery, or supplied by those who had latterly witnessed the scene; for during an interval of such agitation, a drowning person is too much occupied in catching at every passing straw, or too much absorbed by alternate hope and despair, to mark the succession of events very accurately. Not so, however, with the facts which immediately ensued; my mind had then undergone the sudden revolution which appeared to you so remarkable, and all the circumstances of which are now as vividly fresh in my memory as if they had occurred but yesterday. From the moment that all exertion had ceased—which I imagine was the immediate consequence of complete suffocation—a calm feeling of the most perfect tranquillity superseded the previous tumultuous sensations—it might be called apathy, certainly not resignation, for drowning no longer appeared to be an evil—I no longer thought of being rescued, nor was I in any bodily pain. On the contrary,



my sensations were now of rather a pleasurable cast, partaking of that dull but contented sort of feeling which precedes the sleep produced by fatigue. Though the senses were thus deadened, not so the mind; its activity seemed to be invigorated, in a ratio which defies all description, for thought rose above thought with a rapidity of succession that is not only indescribable, but probably inconceivable by any one who has not himself been in a similar situation. The course of those thoughts I can even now in a great measure retrace—the event which had just taken place—the awkwardness that had produced it—the bustle it must have occasioned (for I had observed two persons jump from the chains)—the effect it would have on a most affectionate father—the manner in which he would disclose it to the rest of the family—and a thousand other circumstances minutely associated with home, were the first series of reflections that occurred: They took then a wider range—our last cruise—a former voyage, and shipwreck—my school—the progress I had made there, and the time I had mis-spent—and even all my boyish pursuits and adventures. Thus travelling backwards, every past incident of my life seemed to glance across my recollection in retrograde succession; not, however, in mere outline, as here stated, but the picture filled up with every minute and collateral feature. In short, the whole period of my existence seemed to be placed before me in a kind of panoramic review, and each act of it seemed to be accompanied by a consciousness of right or wrong, or by some reflection on its cause or its consequences; indeed, many trifling events which had been long forgotten then crowded into my imagination, and with the character of recent familiarity.

“ May not all this be some indication of the almost infinite power of memory with which we may awaken in another world, and thus be compelled to contemplate our past lives? Or might it not in some degree warrant the inference that death is only a change or modification of our existence, in which there is no real pause or interruption? But, however that may be, one circumstance was highly remarkable—that the innumerable ideas which flashed into my mind were all retrospective, yet I had been religiously brought up, my hopes and fears of the next world had lost nothing of their early strength, and at any other period intense interest and awful anxiety would have been excited by the mere probability that I was floating on the threshold of eternity, yet at that inexplicable moment, when I had a full conviction that I had already crossed that threshold, not a single thought wandered into the future: I was wrapt entirely in the past.

“ The length of time that was occupied by this deluge of ideas, or rather the shortness of time into which they were condensed, I cannot now state with precision, yet certainly two minutes could not have elapsed from the moment of suffocation to that of my being hauled up.

“ The strength of the flood-tide made it expedient to pull the boat at once to another ship, where I underwent the usual vulgar process of emptying the water by letting my head hang down-

wards, then bleeding, chafing, and even administering gin ; but my submersion had been really so brief, according to the account of lookers-on, I was very quickly restored to animation.

“ My feelings, while life was returning, were the reverse in every point of those which have been described above. One single but confused idea—a miserable belief that I was drowning—dwelt upon my mind, instead of the multitude of clear and definite ideas which had recently rushed through it—a helpless anxiety, a kind of continuous nightmare seemed to press heavily on every sense, and to prevent the formation of any one distinct thought ; and it was with difficulty that I became convinced that I was really alive. Again, instead of being absolutely free from all bodily pain, as in my drowning state, I was now tortured by pain all over me ; and though I have been since wounded in several places, and have often submitted to severe surgical discipline, yet my sufferings were at that time far greater, at least in general distress. On one occasion I was shot in the lungs, and after lying on the deck at night for some hours, bleeding from other wounds, I at length fainted. Now as I felt sure that the wound in the lungs was mortal, it will appear obvious that the overwhelming sensation which accompanies fainting must have produced a perfect conviction that I was then in the act of dying. Yet nothing in the least resembling the operations of my mind when drowning then took place, and when I began to recover I returned to a clear conception of my real state.”

When he took the command of the *Fredericksteen*, in 1811, he was on the road to fame in authorship. Sir J. Barrow tells us that Beaufort was selected out of the whole Mediterranean fleet to survey an unknown portion of the coast of Syria. The result of this errand was, not only a capital survey, but a historical review of the country, as illustrated by its remains of antiquity. Beaufort's “ *Karamania* ” was the great book of travels of its day—sound, substantial, and learned, thanks to the good classical education his father had given him, and full of interest at once for the man of science and the scholar. It was this book, with its discoveries and verifications of ancient sites, which sent Fellowes, and Spratt, and Forbes, and more recently Charles Newton, to Asia Minor, to tell us of the works of art which are extant there, and to bring over the Halicarnassian Marbles to the British Museum.

After much hazardous service against the pirates in the Greek waters, Captain Beaufort went to work on the survey of Syria, in the course of which he underwent



extreme danger. In June 1812, his party were surrounded by armed Turks, led by a crazy Dervish, and he was wounded in the hip-joint so seriously that the wonder was that he ever walked again. It was a severe struggle for life itself; and when his ship was paid off, in the next October, he was still undergoing much pain from the exfoliation of the bone. He solaced his enforced leisure by work, preparing for the Admiralty such a set of charts of the coasts of Asia Minor, the Archipelago, the Black Sea, and Africa as had never before been seen at the Admiralty. They were so drawn, finished, and arranged as to be fit for transference to the copper without any aid from the hydrographer or his assistants. Such is the testimony of Sir John Barrow. Sir John Barrow naturally recommended him to Lord Melville for the post of Hydrographer, declaring that Captain Beaufort had no equal in that line, and very few in most other branches of science.

This was in 1829. In 1823 Captain Hurd had died, and Captain Parry was requested by Lord Melville to fill the post temporarily, which he did twice, if not three times. After the resignation of the Duke of Clarence as Lord High Admiral, Lord Melville again became First Lord, and one of his objects was to fill the office of Hydrographer with the best man that could be found, who should hold it permanently. There were many applicants; but by 1829 two names only remained for choice—and one of them, at least, was not an applicant—Captains Beaufort and Peter Heywood.\* Lord Melville declined the responsibility of deciding between them, and requested Sir John Barrow and Mr. Croker to advise him. Sir John Barrow had, as we have seen, selected Beaufort out of the whole Mediterranean fleet for the survey in Asia Minor; and that survey having issued as it did, he could but desire to see the office of hydrographer filled by the accomplished officer who had thus distinguished himself. For twenty-six years Beaufort was at the Admiralty as hydrographer; and very early

---

\* In a letter inserted in the *Daily News* of the 26th January, it is shown that Captain Heywood was not an applicant; the vacant office was offered to him by Lord Melville, and declined.

in that period he had made his office the model on which Copenhagen and St. Petersburg constructed theirs. Everywhere hydrography took a new form and existence through the life which he put into his work. There is not a geographical discoverer, nor a zealous professional student in any naval service in the civilised world, who does not feel under direct obligation to Beaufort for his scientific assistance, given through his works, or more special encouragement, by his personal aid and counsel. Those who remember the enthusiasm with which Commander Wilkes of the United States exploring expedition used to speak of the effectual friendship of Captain Beaufort, in preparing for that important enterprise, have witnessed a specimen of the appreciation in which he was held by his professional brethren of all nations. It has been no small benefit to the world that the most accomplished hydrographer of his own or any time was at our Admiralty for six-and-twenty years, always awake to chances of increasing the general knowledge, always indefatigable in furthering such chances, and genial and generous in assisting every man of any nation who devoted himself to geographical discovery or the verification of glimpses already obtained. His name is attached to several stations in newly discovered lands and seas; for instance, it will be uttered in all future times by voyagers passing up either the eastern or western shores of the American continent to the Polar Sea. But not the less is his name really though invisibly connected with almost every other modern enterprise of geographical discovery; for he gave a helping hand to every scientific adventurer who applied to him, and no one thought of instituting scientific adventure without applying to him.

When he entered the Admiralty, nearly thirty years ago, he found his own department a mere map-office. His friends well remember what a place it was—small, cheerless, out of the way, altogether unfit and inadequate. The fact is, nobody but the *élite* of the naval profession had any conception of the importance—one might almost say of the nature—of the function of hydrographer. Maritime surveying on an extended scale was only beginning. We

were not yet in possession of the full results of the labours of Flinders, Smyth, King, and Owen; and Sir Edward Parry's view of his office was, that it made him the Director of a Chart Depôt for the Admiralty, and the supporter, rather than the guide or originator, of maritime surveys. Becoming conscious that the times were requiring something more than he could give, he wisely resigned. The manner in which Captain Beaufort was appointed, without solicitation on his own part, and simply because the best judges considered him the fittest man, encouraged him to lay large plans, and to indulge high hopes. He began a great series of works, in which he intended to comprise, gradually and systematically, all the maritime surveys of the world—our own coasts, still shamefully obscure, being destined for a thorough exploration in the first place. He designed and began what Lieutenant Maury has since achieved. His instructions to surveying officers show how extensive were his purposes as to deep-sea soundings so long ago as 1831; and the object was never lost sight of, though he was baffled in the pursuit of it. Whatever depended on his own energy was done throughout his whole term of office; but he had to endure the affliction which breaks the heart of every highly qualified servant of the Government—the destruction of his aims by failure of sympathy in those who hold the power and the purse—manifested either in opposition to useful projects or in parsimony in providing for them. After Beaufort had so shown what his office might be as to stimulate every other government in Europe, he was compelled to see them all outstrip his own, through the senseless and needless parsimony of the authorities above him. The Whigs, on their accession to power, felt themselves pledged to economy, and were so pledged; but they did great injustice to the people of England, in supposing that they grudge money for the support of national objects and genuine public service. It is quite right, and will always be inevitable, that every administration of any politics will be called to account for reckless experiments in ship-building, and such dockyard waste as is witnessed from one ten years to another; but

there is not a member of the legislature, nor an intelligent elector in the kingdom, who would not, on the least word of explanation, have voted whatever funds were necessary to the due prosecution of all the maritime surveys desired by such an authority as our late Hydrographer. But he had to suffer under the evil of the political tenure of Admiralty office. His establishment was diminished when it should have been enlarged; foreign surveys were restricted from year to year; and at length the exploration of our own shores was reduced to something wholly inadequate to the need. It is no small mortification to compare our Hydrographical Establishment with that at Paris, where the *Depôt de la Marine* might be taken for the office of the greatest maritime power in Europe; or with those at St. Petersburg, Copenhagen, and Washington; but the annual summary of shipwrecks, and the detail of lives lost through want of that knowledge which Beaufort would have established a quarter of a century ago, is a severer grief. It weighed heavily on his heart; and it was probably the most painful experience of his life. Scientific men bitterly feel the truth of the words uttered from the Chair of the Royal Society: "The natural tendency of men is to undervalue what they cannot understand;" but the censure should in this case rest on the right parties, and those are not the people of England. Scientific pursuit is the prevailing popular taste in our time, and there are no bounds to the popular support which would be afforded to it on any fair appeal; but the misfortune is that the supplies voted for such an object as the Hydrographical Department are lumped together with others which are justly open to objection—the abortive ship-building, and other mismanagement, by which, after an enormous expenditure, we find ourselves ill supplied for maritime purposes while parading the most marvellous marine that any empire ever possessed.

Captain Beaufort had a remarkable power of discerning and appropriating ability to its right object, whenever it came in his way; and at every turn of his life he was using this power on behalf of others; yet he could not

avail himself of it on his own. He was so restricted in his office that he had no subordinate who could be a comrade in his labours; and all that he had at heart must be done by his own hand. Disappointed in his hopes, baffled in his aims, pinched in his official expenditure, he turned the full forces of his strong will on making the best of the hard circumstances of the case. He now proved himself as true a patriot as when he was receiving his nineteen wounds in boarding the *San Josef*, while the wounds of his hopes were more painful than those of the body, and there was no praise to be won. It was not his doing that the virtue was ever known. His industry, of constitutional origin, and sustained by principle, appeared something miraculous under this stress. Day by day for a quarter of a century he might be seen entering the Admiralty as the clock struck; and for eight hours he worked in a way which few men even understand. A man who carried his own letter-paper and pens to the Admiralty for his private correspondence was not one to occupy his official hours with other than official business; and the labours that Captain Beaufort undertook for benevolent objects were carried on at home. For many years he rose at five, and worked for three hours before his official day began. The anecdote of his connexion with the maps of the Diffusion Society has recently gone the round of the newspapers, and all the world knows that in order to get these maps sold at sixpence instead of a shilling he offered to superintend their preparation. As if he had not enough to do in his own function, he gave the world that set of maps,—so valuable that no ship in the United States navy is allowed to sail without them; and it is his doing that they are in a thousand houses which they would never have entered but for their cheapness.

This is one of his innumerable charities. There was no sort of charity in which he was not just as liberal and as wise. There was no pedantry in his industry any more than in his knowledge. He never seemed in a hurry. While too seriously engaged for gossip, he had minutes or hours to bestow where they could really do good; he had



conscientious thought to spare for other people's affairs, and modest sympathy in their interests, and intrepid advice when it was asked, and honest rebuke when it was deserved and might be effectual. His unobtrusiveness was, perhaps, the most striking quality of his manner to observers who knew what was in him. His piety, reverent and heartfelt, was silent, as he preferred that that of others should be. His domestic affections were unconcealable; but spoken sentiment was quite out of his way. His happy marriage (with the daughter of his first commander, Captain Lestock Wilson), ended in a mingling of pain and privilege which touched the hearts of all witnesses. Never was so much understood with so little said. She died of a lingering and most painful disease, making light of it to others, as long as possible, though the full truth was known to both; she kept her young children about her, with their mirth wholly unchecked, to the latest possible day; and the few who looked in on that sacred scene saw that it was indeed true that, as she said, she had never been happier than during that painful decline. As for him, there was not the slightest remission of outside duty while the domestic vigilance was that which so marvellously smoothed the passage to the grave. Now that both are gone it is right to present this feature in the character of the man so long before known as hero and as *savant*. He came out from the long trial so much changed that it seemed doubtful whether he would ever regain his health and buoyant cheerfulness. He lived, however, to see his children fulfilling their own career of labour and honour; one son in the church, another Legal Remembrancer (Attorney-General) in Calcutta, and a third a judge in Bengal. His second marriage, with a sister of Maria Edgeworth, secured a friend to himself and his daughters for many of the latter years of his life.

Among his public labours were those of the successive offices of Commissioner of Pilotage, entered upon in 1835, and of Member of the Royal Commission to examine into the state of the Tidal Harbours in the United Kingdom in 1845. In 1846 he became Rear-Admiral on the retired list rather

than surrender his office ; but he never liked his " yellow flag ;" and the mortification of his retirement was but slightly solaced by the honour of the Knighthood of the Bath, conferred in 1848. The sudden expansion of railway projects so increased his work that his health began to fail ; but not till he had reached an age at which few men think of work at all. Early in 1855 he was obliged to give up and go home to a sick bed for such time as might be left by a painful and incurable disease. He was the same man to the last, active and clear in mind, benevolent and affectionate at heart, and benign in manners. His activity never interfered with his profound quietude and peace ; and his quietude and peace deepened, as his mind brightened, to the last.

He must have been personally known, more or less, to many readers of this record. They will not forget his countenance. He was short in stature, but his countenance could nowhere pass without notice. Its astute intelligence, shining honesty, and genial kindness revealed the man so truly that, though he never spoke of himself, few were so correctly understood. It now occurs to us that we never heard a fault attributed to him ; and we cannot say that we ever observed one in him. To record this is simple truth. He was attended in his last hours by his adoring children, and died in the midst of them on the 17th of December 1857. They and society should be thankful together that such a man was spared to them so long.

---

LONDON :

Printed by GEORGE E. EYRE and WILLIAM SPOTTISWOODE,  
Printers to the Queen's most Excellent Majesty.



38

# JOSEF RITTER VON ARNETH.

---

EINE BIOGRAPHISCHE SKIZZE

VON

**DR. FRIEDRICH KENNER,**

CUSTOS DES K. K. MÜNZ- UND ANTIKEN-CABINETES.

(ALS MANUSCRIPT GEDRUCKT.)

---

WIEN, 1864.



Durch eine lange Reihe von Jahren her kannte man den Director R. v. Arneth als einen greisen Gelehrten, an dessen Namen der weitverbreitete Ruf einer seltenen Gewandtheit und Kenntniss in den Fächern der Münz- und Gemmenkunde sich knüpfte. Man kannte die strengbewahrte Unbescholtenheit seines Charakters, seine hohe Bildung, die Liebenswürdigeit, Feinheit und Bonhomie seines Wesens. Von seinem Wirken aber kannte man wenig mehr als die allgemeinen Umrisse, wie sie sich eben ausserhalb der nächsten Umgebung stückweise in der öffentlichen Meinung festzusetzen pflegen. Denn es betraf dasselbe eine jener gelehrten Anstalten, denen erst im letzten Decennium eine allgemeinere Theilnahme sich wieder zuwendete; in diesen Jahren aber zeigte seine Thätigkeit nur mehr die vereinzeltten Spuren von Bestrebungen, welche früherhin sein Wesen ganz erfüllt hatten. Gerade diese Bestrebungen sind es gewesen, welche Arneth in den Vordergrund der Zeit gestellt haben, weil sie Ideen und Probleme entweder schufen oder von neuem in Fluss brachten, die wirksam auch in unsere Verhältnisse eingreifen und an denen noch manche Generation in veränderten Zeitlagen wird fortzubilden und zu gestalten haben. Es ist uns eine liebe Aufgabe gewesen, sie in der nachfolgenden Darstellung seines Lebenslaufes hervorzuheben, damit, was für den Verstorbenen und seine Zeit das Charakteristische ist, zusammenhängend jenen vor Augen gestellt würde, die ihm ein freundliches Andenken bewahren und auch der Anstalt ihre Theilnahme schenken, mit wel-

cher die allgemeine Vorstellung seinen Namen fast unzertrennlich verbunden hat. Wir sind dabei nicht blos den Anzeichen gefolgt, welche sich in seinen gedruckten Werken dafür finden, sondern haben auch mannigfache Aufklärungen aus handschriftlichen Entwürfen, aus seiner gelehrten und privaten Correspondenz geschöpft, die uns in der freimüthigsten Weise zur Verfügung gestellt wurde.

---

**Z**u Leopoldschlag im Mühlkreise von Oberösterreich erfreute sich gegen Ende des vorigen Jahrhunderts der Bräuer Johann Arneth und seine Frau Magdalena eines grossen Ansehens, jener wegen der Kraft und Entschlossenheit, mit welcher er in die Angelegenheiten der Gemeinde einzugreifen pflegte, diese wegen ihres Verstandes und ihrer sanften theilnehmenden Gemüthsart. Von ihren zwölf Kindern war Josef Calasanza das eilfte; geboren am 12. August 1791, wurde er für das väterliche Gewerbe bestimmt, da sein um zwanzig Jahre älterer Bruder Michael Arneth sich dem geistlichen Stande gewidmet hatte. So kam es, dass Unterricht und Erziehung des jüngern Sohnes, obwohl sorgfältig überwacht, anfänglich nur den Forderungen seiner künftigen Beschäftigung entsprach, und so schien es auch lange, dass den stillen Knaben, der in seinem Wesen der Mutter ähnlich wurde, ein grösseres Schicksal nicht erwarte. Er stand schon im 13. Lebensjahre, als der Bischof von Linz, Johann Anton Gall († 1807), während einer Visitationsreise nach Leopoldschlag kam, die Ortsjugend prüfte, und durch die Antworten des jungen Arneth auf seine Anlagen aufmerksam gemacht, den Wunsch äusserte, ihn bei den Studien zu sehen. Später überzeugte sich auch der Vater, dass sein Sohn besser zu diesen als zu seinem Geschäfte tauge und willigte in die Aenderung der Laufbahn ein. Nun rief der Probst von St. Florian, Michael Ziegler († 1823), ein literarisch sehr gebildeter Mann, den Knaben in sein Stift (1805), in welchem damals die Liebe zu den Wissenschaften mächtig emporblühte. Auch Michael Arneth, der als Chorherr des Stiftes und zugleich als Professor des Bibelstudiums an dem Linzer

Lyceum wegen seiner Gelehrsamkeit, der Schärfe und Klarheit seines Verstandes in hohem Ansehen stand, empfahl den jungen Bruder einem Jugendfreunde, dem tüchtigen Philologen, nachher Stiftsbibliothekar, Carl Eduard Klein, der ihn in das Studium der classischen Sprachen und der Geschichte einführen sollte.

So wurde das empfängliche Gemüth des Knaben aus dem Geschäftsleben, von dem es sich nur dürftig ernähren konnte, mit einem Male an den breiten goldenen Strom des Wissens entrückt; er fand sich bald heimischer in seinem zweiten Vaterhause, dem Stifte, und in dem Zusammenleben mit den gelehrten, freisinnigen Chorherren, das eine einmüthige Pilgerfahrt zu den Zielen classischer Bildung zu nennen war und alles Niedere von ihm ferne hielt. Daher unterzog er sich gerne den Diensten eines Conventknaben, um dort verweilen, das Versäumte nachholen und sich auf die ersten Stufen schwingen zu können, die in das Gebiet der classischen Literatur einführen. Dem redlichen Streben gelang es bald; nach zwei Jahren war er so weit vorbereitet, dass er 1807 am Linzer Gymnasium in die dritte Grammatical-Classe eintreten und 1808 mit den besten Schülern derselben unmittelbar in die erste Humanitätsclasse aufrücken durfte, als man dahin gelangte, das bisherige Gymnasium von fünf in ein solches von sechs Classen umzugestalten. Jene zwei Klosterjahre reichten aber auch hin, das Pflänzchen eines höheren Strebens, welches die wenig zusagende Theilnahme an des Vaters Geschäften zu verkümmern gedroht hatte, in ihm neu zu beleben und aufzurichten; es schlug starke Wurzeln in seinem Gemüthe und trieb bald die Blüthen einer lautereren, vorwärts drängenden Jünglingseele empor, die im Innersten von allem Heftigen und Rohen sich abwendete, und mit einer eigenthümlichen frühzeitigen Theilnahme die Gestaltung des menschlichen Lebens nach den Zwecken und Interessen der Gesammtheit verfolgte, wofür er ein verkleinertes Bild in der edlen Eintracht des Klosterlebens fand. Auch der feierliche Ernst, die Einfachheit und Strenge, mit der er das Leben auffasste, dürften aus dem Verkehre abzuleiten sein, den er gleich vom ersten Austritte aus

dem Vaterhause an mit Männern pflegte, die ihm wie an Alter, so an Reife des Urtheils weit voraus waren. Die Eindrücke, welche er davon empfing, erhielten eine neue Nahrung, als ihm das zweite Jahr des Aufenthaltes in Linz einen gleichgesinnten Genossen entgegenführte<sup>1)</sup> und als er mit diesem ein Freundschaftsbündniss schloss, das bis in die letzten Tage seines Lebens mit seltener Wärme und Zartheit gepflegt worden ist; es war Veranlassung bei mannigfachen Wendungen des eigenen Lebens das Ideal auszubilden, das er für sich in der spartanischen Jugend erkannte. Die nächste Verbindung mit den hohen Zielen des Staates gab allen Bestrebungen, Anlagen und Thätigkeiten selbst den unbedeutendsten in seinen Augen Werth und Geltung; in demselben Grade waren ihm alle Dinge müssig, wenn sie ausserhalb dieses Zusammenhanges standen; damit verband er folgerichtig eine wahre Ehrfurcht für den hohen Adel als den Träger der Erinnerungen an die Grossthaten der Vergangenheit, und eine gleiche Hochachtung für jedes Talent, jedes Wissen und jede Tüchtigkeit, die es verstand fördernd dem Streben der Mitwelt sich einzufügen. Nach diesem Ideale suchte er sich selbst auszubilden; ohne von Natur aus eine Anlage zur Sentimentalität zu haben, vertiefte er sich in dasselbe bis nahe zur Einseitigkeit, daher es auch nicht bloß vorübergehend ihn erfüllt hat, sondern in Uebereinstimmung mit seinem ganzen Wesen zu einer tiefwurzelnden Tendenz geworden ist, die alle seine Handlungen zunächst bestimmte<sup>2)</sup>. Die Entwicklung derselben wurde noch unterstützt durch die grossen Begebenheiten jener Zeit. 1809 war der Feind in's Land gekommen, die Angelegenheiten des Staates traten unmittelbar an die Jugend heran, die

---

<sup>1)</sup> Es ist der um die Epigraphik Oberösterreichs hochverdiente Florianer Chorherr und k. k. Schulrath J. G a i s b e r g e r, jetzt Dechant des Stiftes und Vorstand seiner schönen Münzsammlung; der Güte dieses Herrn, den auch ich als einen vortrefflichen Lehrer verehere, verdanke ich freundliche Mittheilungen zu dieser Schrift.

<sup>2)</sup> Das schroffe Hervortreten dieser Anschauung in seinen Ansichten veranlasste Karoline Pichler in dem Briefwechsel mit Arneth von 1813 zu geistreichen Bemerkungen.



Flammen der Begeisterung schlugen in ihr empor, zumal als die älteren Genossen selbst in den Krieg zogen, und als in der nächsten Nähe von Linz die Franzosen den Uebergang über die Traunbrücke bei Ebelsberg in einer hartnäckigen Schlacht und mit grossen Verlusten erkämpfen mussten. Auch die folgenden Ereignisse jenes Jahres wirkten mächtig auf ihn ein. Die stete Rückbeziehung auf die bewegte und wechselvolle Lage des Staates, wie sie die Aufregung jener Tage mit sich brachte, gab der mit Vorliebe betriebenen Lectüre der Classiker eine gewisse Lebendigkeit; es ist bezeichnend, dass er neben Pindar's Gesängen die Lebensbeschreibungen von Plutarch am liebsten las; sie erfüllten ihn ganz mit dem Wunsche, dereinst eine Stelle einzunehmen, die ihn in den Stand setzen würde, nach seinen Ansichten auf das Leben der Menge einzuwirken. Dies führte ihn, nachdem er noch in demselben Jahre mit seinen Genossen Unterricht in der französischen Sprache genommen hatte<sup>1)</sup>, schon im Herbst des folgenden nach Wien, um die philosophischen Studien zu vollenden, und sodann in der juridischen Laufbahn seine Zukunft zu suchen (1810).

Hier wohnte er bei dem Professor der Religionslehre an der Universität Anton Weintridt, der ihn auch bei der Einrichtung der Studien unterstützte. Arneht lebte diesen in voller Zurückgezogenheit, nur zuweilen besuchte er das Haus der Hofrätthin Greiner, an die er empfohlen war, und kam dadurch in den bildenden Kreis, welchen deren Tochter Karoline Pichler um sich versammelte<sup>2)</sup>. Bald aber traten die lichten Fäden sichtbar hervor, die von nun an durch die Jahre seines Lebens hinlaufen und die Thätigkeit des strebsamen jungen Mannes frühe an fest bestimmte Zielpunkte knüpfen. Im Begriffe nämlich aus den Lebensbeschreibungen Plutarch's das Zusageinste in das Deutsche

---

<sup>1)</sup> Denselben ertheilte der Florianer Kleriker Johann Mayerhofer, der späterhin aus dem Kloster trat, der unglückliche Dichter und Freund Schubert's († 1836).

<sup>2)</sup> Auch in dieser Gesellschaft fiel sein Ernst auf und erwarb ihm den Beinamen: „Cato der Aeltere“.

zu übertragen, hörte er die Vorlesungen, welche der damalige Director des k. k. Münz- und Antiken-Cabinetes Abbé Neumann über Numismatik und Alterthumskunde hielt. Schon der erste Eintritt in die Sammlungen machte auf ihn einen aufregenden Eindruck; die Anschauung des Alterthums, die er aus den Studien gewonnen hatte, entfaltete sich mit ungeahnter Lebhaftigkeit bei dem Anblicke so vieler Ueberreste griechischen und römischen Lebens: „die Helden seines Plutarchos schienen ihm wieder aufzustehen“ und ihn in den Kreis ihrer vergangenen Tage zu ziehen. Arneth, der wie Weintridt sagte, „nur in Athen, und Sparta zu leben schien“, fühlte in sich eine entschiedene Neigung für die Alterthumskunde entstehen, was auch dem gelehrten Abbé nicht entging. Bald darauf wurde eine Stelle im Cabinet frei, und da ein angesehener Schüler Neumann's, der Florianer Chorherr und Historiker Franz Kurz, Arneth als einen wackeren Jüngling empfahl von unermüdlichem Fleisse und unbescholtenem Lebenswandel, dem man getrost Millionen anvertrauen dürfe,“ machte der Abbé dem empfohlenen den Antrag, „die erledigte Practicantenstelle“ einzunehmen (März 1811). Wir brauchen nicht zu sagen, dass sie mit Freuden angenommen wurde; für die Liebe und den Nachdruck aber, mit dem er das neue Fachstudium betrieb, zeugt zumeist der Bericht, mit welchem Neumann ihn schon nach zwei Jahren für eine Custosstelle vorschlug; sie wurde ihm als Zeichen kaiserlicher Anerkennung wirklich verliehen (Juli 1813). — Inzwischen hatte Professor Weintridt, der zugleich Erzieher im Hause des Grafen Lanckoroński war, Arneth bewogen, Privatvorlesungen über Geschichte für einen kleinen Kreis von Hörern zu halten, unter denen wir den Fürsten Joseph Dietrichstein, den Grafen Louis Lanckoroński, die Grafen Eduard und Walter Stadion und den Grafen Kollonitsch nennen. Dieses hochadelige Collegium machte seinen Namen bekannt in den ersten Häusern der Residenz und erwarb ihm die wohlwollende Freundschaft hochgestellter Herren, namentlich des Staatsministers Grafen Johann Stadion († 1824) und des Grafen Anton Lanckoroński († 1830), bei dessen schon genanntem Sohne er den ersten Sommer in Wien zu Pötzleinsdorf verlebte.

Wohl daher stammt es auch, dass ihn 1813 der Fürst Franz Joseph Dietrichstein in sein Haus zog, damit er die Ausbildung seines oben genannten Sohnes überwache. Es bildete sich bald eine jener freundschaftlichen Verbindungen zwischen den Fürsten und ihm aus, in denen die Achtung und zarte Behandlung von der einen Seite, die bescheidene Haltung von der andern, das gegebene und das gerechtfertigte Vertrauen den Unterschied des Standes gleichsam ausfüllen; sie machte Arneth zum bevorzugten treuen und ehrlichen Rathgeber in den Angelegenheiten des Hauses und erwarb ihm, so wie er selbst den beiden Fürsten mit Verehrung anhing, die dankbare und aufrichtige Freundschaft derselben, so lange sie lebten. — Bald darauf weckte der gewaltige Flügelschlag der Begeisterung des Jahres 1813 in Arneth die Gefühle wieder auf, welche ihn und seine Genossen am Linzer Gymnasium vor vier Jahren ergriffen hatten, nur um so nachdrücklicher jetzt, da sein Leben durch die glücklichen Ereignisse, die für seine Person eben eingetreten waren, sich hoffnungsvoller, ja gegen seine bisherigen Verhältnisse glänzend gestaltet hatte; umsomehr schien ihm jetzt die Hinopferung dieses Lebens für die grosse Sache eine Pflicht zu sein. Als daher im August 1813 die kaiserlichen Sammlungen verpackt wurden, um für alle Fälle des Krieges zur Fluchtung bereit zu sein, trat er mit der Erlaubniss des Kaisers, die ihm der Fürst Dietrichstein erwirkt hatte und unter Vorbehalt seiner Stelle, als Fähnrich in die österreichisch-deutsche Legion ein<sup>1)</sup>. Allein es schien bald, dass er nicht ausersehen war, der gemeinsamen Sache ein anderes Opfer zu bringen, als es die Beschwerden ermüdender Märsche und Feldlager waren. Die Einübung der

---

<sup>1)</sup> Am meisten ergriff dieser Schritt seine hochbetagte Mutter, die ihn jahrelang nicht gesehen hatte. In Arneth's Nachlass fand sich eine Briefftasche und in dem innersten Fache derselben lagen zwei beschriebene Papierstreifen herrührend von Briefen seiner Mutter an den älteren Bruder, welche dieser herausgeschnitten und Arneth in das Lager gesendet hatte; in denselben schreibt sie über den fernabwesenden Sohn, dass er ihr doch gar nicht aus dem Sinne komme und dass sie immer für ihn bete; ja es war nahe daran, so hätte sich die alte Frau selbst aufgemacht, nach Moldautein in's Lager zu gehen, um ihren Sohn noch einmal zu segnen.

Mannschaft, welche in Böhmen vor sich ging, dauerte den ganzen Winter hindurch und erst im Februar 1814 erhielt die Legion Marschbefehl in die Schweiz und das südliche Frankreich. Mit Ausnahme einiger Vorpostengefechte, zu denen er in auszeichnender Weise commandirt wurde, kam er zu keiner grösseren Action und musste selbst während der Gefechte bei Montmelian (10. und 11. April) den nahen Kanonendonner unthätig in der Reserve mit anhören<sup>1)</sup>. Uebrigens setzte er auch am Lagerfeuer seine Lectüre und den Briefwechsel mit jüngeren Freunden und mit Karoline Pichler fort, deren Familie er inzwischen „ein lieb gewohnter, völlig nothwendiger Gast“ geworden war und machte an den Monumenten in den Städten Süd-Frankreichs, welche sein Corps berührte, archaeologische Studien. So kam er an Wissen und Anschauungen bereichert zu dem alten Abbé und dem jungen Fürsten zurück. Es folgte nun eine glänzende Zeit. Der Genuss des jungen Friedens, die Freude des Sieges, die Theilnahme am Congresse, welche Wien, damals die Hauptstadt von Europa, aufregten, fanden an Arneth einen unmittelbaren Zeugen. Durch seine Stellung in dem fürstlichen Hause fand er Gelegenheit, die höheren Kreise kennen zu lernen, in denen der Congress mit allen Fäden gesellschaftlicher Verbindungen spielte, in denen daher auch ein reiches wechselvolles Leben sich entfaltete; und weil nach damaliger Sitte die höchsten und bedeutendsten Personen in ihren Mussestunden gerne die kaiserlichen Sammlungen besuchten, Arneth aber eben in den belebtesten Stunden den Dienst zu versehen hatte, so kam er bei oft wiederholter Vorzeigung, Erklärung und Besprechung der berühmten Schätze in eine sehr anregende Berührung mit denselben — eine Fügung, die er zeitlebens hoch anschlug. Freilich waren die Anstrengungen, die er sich dabei auferlegte, ungewöhnlich gross und die durch sie erworbene Gewandtheit in der vielseitigen Betrachtung und Erklärung der Monumente eine

---

<sup>1)</sup> Nach dem Gefechte gelang es Arneth, vier französische Officiere gefangen zu nehmen, die er allein von Montmelian nach Chambéry und zurück escortierte.

schwer errungene. Der Abbé suchte ihm seinen Dank für diese ausgezeichnete Verwendung zu bezeigen, indem er seine Beförderung zum zweiten Custos erwirkte (März 1816); es war das letzte Zeichen des Wohlwollens, das ihm derselbe geben konnte, indem er bald darauf starb (April 1816).

Die folgenden Jahre wurden wichtig für Arneth's weitere Ausbildung durch die Reisen, die er während derselben zu machen Gelegenheit erhielt. Noch im Jahre 1816 begleitete er den jungen Fürsten auf einer wissenschaftlichen Reise nach Dresden und Berlin, welche ihn in den Stand setzte, die dortigen Sammlungen genau kennen zu lernen. Nachdem er sich ferner im folgenden Hochsommer mit der gefeierten dramatischen Künstlerin des k. k. Burgtheaters Antonie Adamberger vermählt hatte (Juni 1817), begleitete er den Fürsten auf einer zweiten Reise durch Oberitalien nach Florenz, und trat kaum zurückgekehrt mit demselben eine dritte Reise nach Genf an, wo er bis 1819 verweilte. Der Zweck des Aufenthaltes war, die Ausbildung des Fürsten zu vollenden. Die genannte Stadt übte nämlich damals einen grossen Reiz durch das Zusammenwirken von berühmten Gelehrten aus, und war der Sammelpunkt interessanter Persönlichkeiten. Arneth hörte da die Vorlesungen von Prevost über Nationalökonomie, von dem unglücklichen de Rossi (ermordet in Rom 1848) über Gesetzgebung und die Rechte, von Bonstetten dem älteren, dem Freunde Johannes' v. Müller, von Bonet, Dumond (über England), Simonde de Sismondi, von de Candolle (über Botanik), und von dem noch lebenden ehrwürdigen Schweizergeneralen Dufour (über Fortificationslehre); auch durch steten persönlichen Umgang mit ihnen bildete er sich in den genannten Disciplinen aus; so gingen im täglichen Genusse eines edlen Verkehrs jene Tage hin, die zu den liebsten und freundlichsten Erinnerungen seines Lebens gehörten. Im Frühjahr 1819 kehrte er nach Wien zurück, und zwar nachdem er mit der ihm angeborenen Unermüdlichkeit sich Alles angeeignet hatte, was er Bildendes auf seinem Wege gefunden, — als ein vollkommener Encyclopädist auf der Höhe der Ausbil-



dung, wie man sie damals anstrebte. Noch besuchte er im folgenden Jahre das Vaterhaus, um das seltene Fest der Jubelhochzeit seiner greisen Aeltern zu feiern; dann schloss das vielbewegte Decennium seiner Lehr- und Wanderjahre damit ab, dass er zum ersten Custos ernannt wurde (1820). — In der That, es hat in dieser Zeit das Schicksal mit freigebiger Hand auf seinen Schützling gerade in der empfänglichsten und schönsten Periode eine Fülle von wichtigen Ereignissen, von erhebenden Eindrücken ausgeschüttet und ihm Männer entgegengeführt die zu den bedeutendsten ihrer Zeit gehörten; wir finden dagegen den jungen Alterthümer in dem vollen Besitze dessen, was der Mensch nur in so buntem Leben sich anzueignen vermag, mit einer Reife des Urtheils, mit einer weit über sein specielles Fach hinausgehenden Kenntniss der menschlichen Gesellschaft, ihrer Verwaltung, Bestrebungen und Interessen, mit einem Uebergewichte und einer Gewandtheit im Umgange, im Besitze weitreichender und interessanter Verbindungen, — kurz es war der stille Zögling des Stiftes ein kenntnissreicher, feiner und wichtiger Mann geworden; und wie die Eindrücke der Erziehung mit alter Kraft fortwirkten, so wird er uns auch aus jener Zeit geschildert als ergeben derselben ernsten und einfachen Lebensanschauung; wie von jeher, so auch jetzt ohne Bedürfnisse für sich, von Grund aus sich selber treu trat er wieder in seinen Posten ein, und jener Aufgabe entgegen, die fortan sein Leben ist. Von nun an bleibt er zu Hause, es folgt der vielbewegten Jugend eine lange Reihe von Jahren der angestrengtesten Arbeit, in welcher die charakteristischen Merkmale seiner Wirksamkeit und die ihr zu Grunde liegenden Anschauungen auf das Schärfste hervortreten.

Die ersten Ansätze dazu waren schon in seiner frühesten Jugend wahrzunehmen; seither hatte sein Interesse an dem Leben der Menschen einen höheren und weiteren Gesichtskreis erhalten; nicht blos jenes der Gegenwart hatte er kennen gelernt, sondern es hatte ihm die fortgesetzte Lectüre der Classiker in Verbindung mit den Studien im Antiken-Cabinete auch das

bildungsreiche Leben des Alterthumes mit jener Wirklichkeit und Leibhaftigkeit vor Augen gestellt, welche den aus ihm unmittelbar hervorgegangenen Monumenten, namentlich den Münzen, unverwüstlich eigen ist. Die daraus gewonnene Anschauung von dem Ineinandergreifen aller Interessen und Thätigkeiten und von ihrer Rückwirkung auf das Gesamtleben, aus dem sie entspringen, gab seinem eigenen Streben von vorne herein eine entschiedene Richtung auf das Leben selbst. Sowie er früher die Plutarchischen Biographien am liebsten gelesen hatte, sowie er dann in Florenz und Genf in seinen Mussestunden bemüht war aus dem Charakter und der culturgeschichtlichen Stellung der Städte das Wirken und den Einfluss ihrer berühmten Männer kennen zu lernen, so fasste er auch die Geschichte im Grossen als das Ergebniss vieler hervorragender Einzelleben auf und beschäftigte sich mehr mit den „historischen Persönlichkeiten“ als mit den historischen Ereignissen, in welch' letzteren er nur den Ausdruck für die Thätigkeit der ersteren sah. Ebenso suchte er auch fortan wie früher den gesellschaftlichen Umgang, der ihm ein Bedürfniss war, und den directen Verkehr mit ausgezeichneten Personen aller Kreise; er wurde dadurch zu der umfassenden Kenntniss persönlicher Verhältnisse, auch solcher von Ausländern, und zu den weitverbreiteten Verbindungen geführt, welche ihm in der Folge so sehr zu Statten gekommen sind. Natürlich war es, dass er auch die ihm beschiedene Wirksamkeit nach dem Eindrücke der Anschauungen und Erfahrungen einrichtete, welche er von dem Leben erhielt; daher tragen sie alle das Gepräge ihrer Zeit so scharf an sich, und daher kommt es auch, dass seine Entwürfe nicht blos die nächsten Bedürfnisse der kaiserlichen Anstalt betrafen, sondern, ausgehend von ihrer hervorragenden Bedeutung, die Gesammtheit aller Beziehungen, in denen sie zum Leben stand, im Auge behielten.

Wenn schon diese aus seinen Anlagen und dem Gange seiner Bildung resultierende Auffassung seiner Aufgabe die Ursache war, dass seine Thätigkeit im Dienste der Wissenschaft mehr dem administrativen Theile, als dem streng wissenschaft-



lichen sich zuwendete, so lag dafür noch ein Anlass in dem Zustande, in welchem er die kaiserliche Anstalt bei seiner Rückkehr aus Genf vorfand. Ihre Lage war schon bei dem Tode Neumanns eine bedenkliche gewesen, trotz des Ruhmes, den ihr die Namen Eckhel und Neumann verliehen und trotz des Glanzes, welchen ihr eine Reihe grosser und glücklicher Erwerbungen seit dem Anfange dieses Jahrhunderts verschafft hatten. Die Ursache lag darin, dass Abbé Neumann an der Ausführung seiner weitreichenden Plane durch die ungünstigen Kriegszeiten verhindert wurde, und sein Tod weiterhin das Begonnene vollends unterbrach.

Getragen von der Richtung seiner Zeit, welcher Winkelmann vorangeschritten war, und welche Gefallen an den Kunstwerken des Alterthumes fand, war es ihm nämlich leicht geworden, das Interesse seines kaiserlichen Herrn für eine Schöpfung zu erwecken, welche jener seiner erlauchten Vorfahren namentlich des Kaisers Franz I. und der Kaiserin Maria Theresia würdig an die Seite gestellt werden konnte. Hatten diese aus den zerstreuten Münzsammlungen einzelner Glieder des Erzhauses durch ihre Vereinigung auf dem Wege der Erbschaft eine grosse, in der Mannigfaltigkeit ihrer Partien einzig dastehende Sammlung „das k. k. Münz-Cabinet“ geschaffen und daneben eine Sammlung geschnittener Steine aus dem angestammten Besitze von Familienschätzen gebildet; so sollte jetzt neben dem Münz-Cabinet ein vollständiges „Antiken-Cabinet“ begründet werden, zur Vereinigung und Aufbewahrung der verschiedenen Monumente der Kunst des Alterthums, der Marmorwerke, Bronzen, Vasen, Prelioson u. s. w., die gleichfalls in der k. k. Schatzkammer und in den kaiserlichen Schlössern entweder schon vorhanden waren, oder aus den Ergebnissen der jüngsten Ausgrabungen in Unter-Italien und Sicilien, dann im Kaiserstaate selbst, angekauft werden sollten. Die bedeutenden Summen, welche Kaiser Franz anwies, der geübte Blick und die Umsicht Neumann's führten in kurzer Zeit grosse und berühmte Sammlungen dem jungen Cabinet zu, so dass es rasch in Aufschwung und Blüthe kam.

Allein über ihrer Aufstellung in sachgemässer und die Benützung erleichternder Weise schwebte ein besonderer Unstern, indem dreimal die Nothwendigkeit wiederkehrte, die Gegenstände derselben vor den feindlichen Einfällen sicher zu stellen und zu verpacken (1805, 1809, 1813), wobei sie trotz aller angewendeten Vorsicht in Unordnung geriethen. Nach der glücklichen Wendung des Jahres 1813 aber mussten sie wegen des Congresses mit übertriebener Eile wieder aufgestellt werden. Auch war die Räumlichkeit trotz der bedeutenden Erweiterung aller Sammlungen nur um einen Saal vergrössert worden, ein Umstand, welcher zumal bei der Eile der letzten Aufstellung das Ineinanderschieben der einzelnen Abtheilungen unvermeidlich und daher bei jeder neuen grösseren Erwerbung eine durchgehende Umänderung der Aufstellung und der Inventare nothwendig machte. Der Fremdienst, der von der Kaiserin Maria Theresia eingeführt worden war, wurde durch die genannten Umstände äusserst compliciert, indem das Publicum gruppenweise herumgeführt, die unter Verschluss befindlichen Gegenstände stückweise von den Beamten vorgezeigt und erklärt werden mussten. Dazu kam noch, dass Neumann, der in der Anordnung aller Sammlungen den Gesichtspunkt der Entwicklung der Künste voranstellen wollte, die grosse Sammlung antiker Münzen, welche die Schule und der Stolz unseres Eckhel war, aus dem wohlgefügtten Verbande von des letzteren practischem und dehn-samen Systeme herausriss und nach einem von ihm theoretisch sehr gut entworfenen, in der That aber unausführbaren kunst-historischen Systeme ordnen wollte. Dadurch kam die Sammlung in Verwirrung gerade in jener Zeit, in welcher alle Münzsamm-lungen Europas das System Eckhel's aufnahmen, in welcher über-dies die bis um das Jahr 1828 fortdauernden Erwerbungen neuer Münzschatze die Befolgung eines weniger complicierten und eines bestimmteren Systemes nothwendig machten. — Endlich wurde die Aussicht, bei Wiederkehr einer ruhigeren Zeit des Friedens die nöthigen Arbeiten zu vollenden und die Mängel durch Ge-winnung neuer Kräfte zu beheben, noch in Neumann's letztem Lebensjahre vollends zerstört durch eine Verordnung, welche

man durch die k. k. Hofkammer über das Fundwesen erwirkte. Dieselbe ging von der an sich ganz löblichen Absicht aus, die massenhaften Münzfunde für die Bildung von Privatsammlungen und Provincial-Museen fruchtbringend zu machen. Zu diesem Behufe sollten die gefundenen Münzen an das k. k. Münz-Cabinet eingesendet, von dessen Beamten mit dem Bestande der k. Sammlung verglichen, die für diese brauchbaren ausgeschieden, die übrigen bestimmt und genau beschrieben werden; sodann sollten daraus Cataloge gebildet und nach diesen vom Staate aus öffentliche Versteigerungen abgehalten werden. Diese neue, mit den Zielpunkten der die Anstalt direct betreffenden Geschäfte wenig übereinstimmende Verpflichtung musste alle Kräfte der Anstalt von den nächsten und nothwendigsten Arbeiten ablenken und verzehren; ja dieselbe Zeit, welche darauf verwendet wurde, hätte hingereicht, die gründlichste Bearbeitung aller Objecte der kaiserlichen Sammlungen zu Stande zu bringen, wenn nach Arneth's eigenen Aufzeichnungen er selbst, und späterhin die zumeist davon getroffenen Custoden bei 140.000 dieser Fundmünzen in den Jahren 1816 bis 1831 in der vorgeschriebenen kleinlichen Weise behandeln mussten. Es war der letzte Kummer Neumann's, die freudig angebotene Kraft der vier jungen Custoden, deren Anstellung er zur Förderung seines Werkes nach und nach erwirkt hatte, durch diese unselige Verordnung auf Jahre hinaus gelähmt zu sehen.

Als nun Arneth aus Genf zurück kam, fand er die Anstalt wesentlich in dem Zustande, in welchem sie bei Neumanns Tode gewesen war. Die Abänderungen in der Aufstellung waren nicht durchgreifend genug, und vermochten nicht, den ererbten Charakter des blossen Dilettantismus und einseitiger Liebhaberei aufzuheben, welchen das Aeussere der Anstalt trug, seit Neumann in der Anordnung aller ihrer Bestandtheile nur einem Gesichtspunkte Rechnung getragen hatte.

Auch nahm Arneth bald eine Verschiedenheit seiner Ansichten von jenen der damaligen Direction wahr, die eine schlechte Aussicht bot, das unterbrochene Werk Neumann's in der Aus-

dehnung zu vollenden, welche er für die zeitgemässe hielt. Ihm stand der Sinn nach einer gründlichen Umänderung der Aufstellung und nach Beseitigung der fühlbarsten Mängel; wie die gesamte Alterthumskunde längst im Begriffe war, zu einer systematischen Wissenschaft sich umzubilden, so sollte die Anstalt den alten Charakter einer Curiositätenkammer gänzlich abstreifen, und in ein übersichtlich geordnetes, leicht zugängliches Museum zur Unterstützung für Wissenschaft und Kunst umgestaltet werden, damit ihr die Möglichkeit geboten würde, an dem Leben der Mitwelt nachhaltigen Antheil nehmen zu können. Allein mit diesen Planen war es für lange Zeit nichts; über eine flüchtige Erneuerung der veralteten Inventare von 1811 kam man nicht hinaus, und Arneth war froh, den Auftrag zu erhalten, einen beschreibenden Catalog der griechischen Münzen von dem wissenschaftlichen Standpunkte jener Zeit aus zu bearbeiten, so weit ihm Fremdienst und Fundwesen Musse dazu liessen (1820). Schon die Einrichtung dieser ersten grösseren Arbeit zeigt seine administrative Befähigung, indem er nicht nur die Ergebnisse der neuesten Literatur darin aufnahm, sondern auch eine durchgehende Vergleichung des Bestandes im kaiserlichen Cabinet mit jenem in der Pariser Sammlung einführte, — der nächstgrössten in Europa, welche durch das Mionnet'sche Sammelwerk bekannt geworden war; zugleich wurde der Catalog so abgefasst, dass beliebige Nachträge eingeschaltet, ja das ganze System umgeändert werden konnte, ein Beweis, dass er schon damals daran dachte, das von Neumann eingeführte mit einem anderen zu vertauschen. Er förderte dieses Werk mit rastlosem Eifer, versah nebenher zumeist die laufenden Geschäfte, supplierte 1821 den auf Reisen abwesenden Director in den Vorlesungen über Numismatik, und schrieb einzelne Aufsätze in das damalige Conversationsblatt (1821)<sup>1)</sup>, und in Fr. v. Hormayr's Archiv für Geographie und Historie (1822, 1823)<sup>2)</sup>. Auch in den Wiener

---

<sup>1)</sup> Ueber die Elgin- und Phigalian — Marbles No 80. 96. — Die Mameluken S. 1039. — Die Ruinen Ascalon's S. 1183.

<sup>2)</sup> 1822 Fragmente über griechische Münzkunde No 18, 24, 36, 42. — Einige neuere englische Münzen No 66, 67. — Anzeige von Raoul-Rochette

Jahrbüchern der Literatur erschienen Arbeiten von Arneth, unter denen wir neben numismatischen Anzeigen<sup>1)</sup>, die Besprechung der Publicationen des britischen Museums<sup>2)</sup> (1824), und eine ausführliche Untersuchung über den Alpenmarsch Hannibals (1823)<sup>3)</sup> hervorheben.

Diese Erstlingsschriften gehen im Allgemeinen von der Absicht aus, neue Ereignisse aus dem Bereich seiner Wissenschaft zu allgemeinerer Kenntniss zu bringen; in den Anzeigen numismatischer Werke geräth er schon in die Mitte der Bewegung, in welche Sestini von Neuem die numismatischen Studien brachte. Insbesondere zeigen aber diese Schriften eine entschiedene Hinneigung zur englischen Literatur und stete Rückblicke auf das kaiserliche Cabinet; wo es halbwegs möglich ist, wird sein Reichthum gepriesen oder eine neue Münze bekannt gemacht, eine seltene als vorhanden nachgewiesen; in der das britische Museum betreffenden Schrift kann man auch deutlich zwischen den Zeilen lesen, was für das Cabinet nach seiner Meinung geschehen müsse, indem er mühsam die Summen zusammenstellt, welche Parlament und Curatoren für das britische Museum verausgaben, indem er dessen Marmorschätzen die berühmten Wiener Cameen und Münzen entgegenstellt und — was sehr bezeichnend für seine Absichten ist — die Entscheidung über den Vorrang der einen Anstalt vor der andern abhängig macht von dem Baue eines Museums und von der Aufstellung der Schätze, „die bei öffentlichen Sammlungen immer den Charakter des Grandiosen und Imponirenden tragen soll<sup>4)</sup>“.

---

Antiquités grecques du Bosphore Cimmérien Nr. 126, 127. — 1823. Biographische Skizze Nelson's nach Southey No 132, — Gedächtnismünze auf den FM. Fürsten Schwarzenberg, mit einem Rückblick auf die der ausgezeichneten österr. Feldherren No 23.

<sup>1)</sup> Anzeigen über Artaud Medailles d'Auguste et de Tibère Bd. 21. S. 157—170 und Sestini medaglie greche Bd. 21, S. 171—178. —

<sup>2)</sup> Band 27, S. 54—76.

<sup>3)</sup> Band 23, S. 123.

<sup>4)</sup> Auch später, namentlich in einem Vorschlage aus dem J. 1849, wies er auf das britische als Muster für ein grosses Museum hin.



Die anhaltenden und eingehenden numismatischen Studien zum Behufe der Ausarbeitung seines Cataloges hatten ihm inzwischen eine Sicherheit und Gewandtheit in der Kenntniss dieser Monumente verschafft, dass der Ruf davon bald weiter drang. Schon 1823 forderte ihn Fontana auf, den Catalog der Sammlung Tiepolo, — der bei damaligen Sammlern beiläufig ebenso populär und beliebt war, wie bei heutigen es jener der Sammlung Welzl von Wellenheim ist, — von seinen vielen Fehlern zu reinigen, und diese in einer Einzelschrift zusammen zu stellen; auch trug er ihm an, wenn sich in Wien kein Verleger dafür fände, das Manuscript zu Florenz in der „Antologia“ in die Oeffentlichkeit zu bringen. Arneth lehnte dies Unternehmen ab, indem er bemüht war, alle seine Kraft der kaiserlichen Anstalt zu widmen. Allein dem Verhängniss der Zersplitterung sollte er darum doch nicht entgehen. Den dringenden Bitten des Professors der historischen Fächer an der Wiener Universität, Martin Wikosch, welcher trotz seines hohen Alters und seiner Kränklichkeit die Enthebung von seinem Posten nicht erhalten konnte, — weil man um einen Nachfolger in Verlegenheit war — gab er nach, und nahm den Antrag der k. k. Hof-Studien-Commission an, denselben zu supplieren (Herbst 1824). Nun verwendete Arneth alle seine freie Zeit auf die Kanzel, welche die Weltgeschichte, die österreichische Staatengeschichte, Diplomatie und Heraldik umfasste; denn zumal für das wichtigste Fach — die Geschichte Oesterreichs — musste er in weit ablenkenden Detailstudien, den literarischen Stoff sammeln, da ein die Ergebnisse der einzelnen Forschungen ausführlicher zusammenfassendes Handbuch nicht existierte. Daher gehören die vier Jahre, in welchen er die Kanzel versah, zu den schwersten und angestrengtesten seines Lebens; sie zeigen uns aber auch den pflichttreuen Mann von der glänzendsten Seite, indem er durch Verwaltung des neuen Amtes nicht eine Stunde des Dienstes in der Anstalt versäumte, dessen Geschäfte er wie sonst fortführte; neben der eigenen Vorbereitung auf die Vorlesungen, trieb er das Selbststudium fremder Sprachen fort, neben der zeitraubenden Beurtheilung umfangreicher Concurrzarbeiten, mit welcher ihn das Consi-

itorium zu, öfteren „beehrte“<sup>1)</sup>, steht er schon 1825 in brieflichem Verkehre mit dem hochverdienten Historiker Franz Kurz über den Mangel eines Lehrbuches für österreichische Geschichte, und trotz der väterlichen Abmahnungen desselben von zu grossen Anstrengungen, und obwol er 1826 auch die numismatische Kanzel versehen musste, schrieb er schon im Herbst dieses Jahres die Vorrede zu dem vollendeten Manuscripte seiner „Geschichte des Kaiserthumes Oesterreich“, welche im nächsten Jahre erschien. Er gab sie als eine die Hauptmomente der staatlichen Entwicklung Oesterreichs hervorhebende Uebersicht, um das damals „durch die akademischen Gesetze verbotene Nachschreiben der Hörer zu verhindern“, als „einen Anfang, die grosse Aufgabe der Geschichtschreibung des österreichischen Gesamtstaates zu lösen“. Wenn wir den Verhältnissen jener Zeit, seiner Stellung und den Motiven Rechnung tragen, die er in der Vorrede auseinander setzt, so dürfen wir wohl die Ansicht theilen, welche Pölitz in seinem Journal für Geschichte und Staatswissenschaft<sup>2)</sup> über dieselbe aussprach; er anerkennt in dem Unternehmen Arnets „einen glücklichen Gedanken und ein verdienstliches Werk“<sup>3)</sup>. Das mitunter allzu schroffe Hervortreten seiner conservativen Tendenz, welches Pölitz tadelt, und der moralisierende Zug sind für uns von Interesse, indem wir darin ein Resultat seiner gesammten Jugendbildung, eine Nachwirkung der Lectüre seiner Lieblingsautoren erkennen; auch ist für sein Bestreben, auf das Leben zu wirken bezeichnend, dass er ein besonderes Gewicht auf die Hervorhebung der bedeutenden historischen Charaktere legt, sowie er den zurückgebliebenen Monumenten verschiedener Zeiten eine grössere Aufmerksamkeit schenkt, als bisher geschehen war, um durch sie das Interesse zu erhöhen und den Eindruck des Vorgetragenen lebendiger und nachdrücklicher zu machen. Dass er dafür einen weiteren Spielraum fand

---

<sup>1)</sup> Diese Beurtheilungen dauern auch noch späterhin, als Arnet nicht mehr supplierte, bis um 1840 fort.

<sup>2)</sup> Jahrgang 1828, 4. Band, S. 318.

<sup>3)</sup> So wie bei seinem Erscheinen wurde es 1842 wiederholt als Vorlesebuch angenommen. (Zuschrift des Consistoriums aus jenem Jahre).



in den Vorlesungen über Weltgeschichte, ist erklärlich; in einem Manuscripte, welches dieselbe bis zur Periode der Völkerwanderung behandelt<sup>1)</sup>, spielen die Monumente eine noch grössere Rolle.

Die Folge seiner Beschäftigung mit der Geschichte des Mittelalters, mit Diplomatik und Heraldik war, dass er im Jahre 1828, als er von der Ueberbürdung mit dem Lehrfache befreit wurde, eine lebhaftere Neigung zur christlichen Archaeologie von der Kanzel mit sich forttrug, und um so weniger dem Antriebe widerstand, welchen damals die romantische Schule überallhin auf die Belebung der Untersuchungen über die Archaeologie des Mittelalters ausübte. Schon im nächsten Jahre finden wir in den Wiener Jahrbüchern der Literatur, eine Anzeige von Wessenberg's christlichen Bildern<sup>2)</sup>, und im folgenden einen Excurs über die alte Säule bei Wiener-Neustadt<sup>3)</sup>, welchem ursprünglich ein Gutachten zu Grunde lag, das der n. ö. Landmarschall Graf Goëss, bezüglich der Restaurierung derselben verlangt hatte. Daneben gingen die numismatischen Studien fort, die theils seine Arbeiten für den Catalog der griechischen Münzen und die Einschaltung der Sammlungen Lipona (1819), Tiepolo (1821), Rollin (1826) u. s. f. begleiteten, theils eine neue Anregung erhielten durch die Herstellung einer wissenschaftlichen Ordnung in der schönen Münzsammlung, welche das Stift St. Florian 1747 von dem Hofpoeten des Kaisers Karl VI. Apostolo Zeno angekauft hatte. Sie zählte nahezu 12.000 Stück, und war durch die eilige Fluchtung während der Schlacht bei Ebelsberg (1809), ganz in Unordnung gekommen. Arneth, welcher die gastfreundliche Stätte seiner ersten Ausbildung gerne besuchte, zumal seit sein öfter genannter Bruder zum Prälaten derselben erwählt worden war (1823), unternahm es nun auch aus Dankbarkeit,

---

1) Es führt den Titel: „Universalgeschichte bis zum Sturz des weströmischen Reiches auf Monumente und Münzen gestützt“.

2) Band 46 (1829) S. 138 f.

3) Band 50 (1830) S. 32 f.

dem Stifte diesen Schatz durch seine Anordnung von neuem zu heben (1827) und für die Verbreitung der Sammlung durch eine dereinstige Publication zu sorgen, zu welcher in den nächsten Jahren die Tafeln vorbereitet wurden. Auch schrieb er in jener und der nächstfolgenden Zeit literarische Anzeigen<sup>1)</sup> und eine Uebersicht der Geschichte von Oesterreich unter der Enns während der Herrschaft der Römer<sup>2)</sup>, zu deren Beleuchtung er noch mehr als früher geschnittene Steine, Münzen, Inschriften, Reliefs u. s. w. heranzog (1832).

Die angeführten Arbeiten zeigen, dass die jahrelange Ablenkung, welche seine Fachstudien durch die provisorische Uebernahme der Kanzel erfahren hatten, seine Vorliebe für die Kunde der Denkmäler nicht schwächte, dass vielmehr eben die Vorlesungen es waren, welche seine Kenntniss derselben bedeutend erweiterten, indem er sie dabei in ihrem engen Zusammenhange mit der Geschichte der einzelnen Zeitabschnitte betrachtete, denen sie angehören. Auch die administrativen Arbeiten ruhten in dieser Zeit nicht; er hatte den Catalog der griechischen Münzsammlung während derselben zu Ende gebracht und alle die Entwürfe ausgebildet, nach welchen die damalige Lage der Anstalt umgeändert werden könnte, damit sie im Stande wäre, an der sich steigernden Bewegung der archaeologischen Disciplinen Antheil zu nehmen.

Als daher im Frühjahre 1833 eine Lösung jener Verhältnisse eintrat, welche bisher der Ausführung seiner Plane im Wege gestanden waren, traf sie Arneth gerüstet, seine Entwürfe ins Leben zu setzen. Die Epoche, in welcher dieses geschah und die sich von 1833 bis 1845 hinzieht, ist die hervorragendste seines Lebens, die Blüthezeit seines Wirkens. Sie beginnt mit der Berufung des geheimen Rathes und Präfecten der k. k. Hofbibliothek Herrn Moriz Grafen von Dietrichstein zur Oberleitung

---

<sup>1)</sup> Anzeige der Médailles grecques von Cadalvène Wiener Jahrbuch d. L. Band 47 (1829), S. 166. f. — Ueber die neuen Entdeckungen Champollions in Alexandria Archiv. f. österr. Gesch. 1829 Februar- und Märzheft.

<sup>2)</sup> In den Beiträgen zur Landeskunde von Oesterr. u. d. Enns. 2. Band.

des k. k. Münz- und Antiken-Cabinetes, welcher bis 1840 in dieser Stellung, von da bis 1848 als Oberstkämmerer Seiner Majestät des Kaisers Ferdinand durch sein äusserst thätiges und erfolgreiches Eingreifen möglich machte, dass Arneths Plane verwirklicht werden konnten. Der Umfang und die Richtung, in welcher dieses geschah, war freilich von vorne herein wesentlich beeinträchtigt worden durch die Missgunst der Verhältnisse, welche den Bau eines grossen Museums für jene Zeit verhindert hatte. Sie stellte sich schon heraus, als Director von Steinbüchel nach seiner Rückkehr von einer Reise durch Italien (1826 auf 1827) Vorschläge zu diesem Zwecke machte; dieselben führten nämlich zu keinem Ergebnisse. Daher begnügte sich Arneth vorläufig nur jene Entwürfe zur Ausführung zu bringen, welche zunächst geeignet waren, die Sammlungen der gelehrten und künstlerischen Benützung möglichst zugänglich zu machen, bis es gelänge den Bau eines Museums und mit diesem eine definitive allen Berührungspunkten mit dem Leben entsprechende Anordnung und Einrichtung des Cabinetes zu Stande zu bringen.

Er griff seine Aufgabe von allen Seiten zugleich an, sodass wir in der Aufzählung seiner Unternehmungen die zeitliche Folge nicht mehr einzuhalten vermögen, sondern sie nach ihren nächsten oder ferneren Beziehungen auf den Hauptzweck darstellen müssen<sup>1)</sup>. — Zunächst wurde die Sammlung der griechischen Münzen aus jener Verwirrung befreit, in welche sie die Anwendung des Neumann'schen Systems gebracht hatte, und statt desselben das Eckhel'sche System wiedereingeführt; der eben beendete grosse Catalog der griechischen Münzen wurde darnach eingerichtet und zur Grundlage der Controlle und der wissenschaftlichen Benützung gemacht<sup>2)</sup>. Auch auf die Samm-

---

<sup>1)</sup> Die wichtigste Quelle für die Darstellung der Reform war uns eine Denkschrift, die Arneth 1833 verfasste, und die alle darauf bezüglichen Punkte, welche in der Folge aufgeführt werden, in den Hauptumrissen andeutet; sie fand sich in seinem Nachlasse vor.

<sup>2)</sup> Er umfasst unter dem Titel „Catalogus nummorum graecorum, qui in museo c. r. Vindobonensi adservantur“ in fünf starken Bänden die Beschreibung von 25,000 Münzen.

lung der römischen Münzen wendete er das System Eckhels mit einigen Veränderungen<sup>1)</sup> an und arbeitete einen grossen Theil des Cataloges (bis Commodus) um; es waren dies Arbeiten, deren Weitläufigkeit daraus erhellt, dass der Bestand dieser Sammlungen gegen jenen unter Eckhel um das Doppelte, partienweise um das Dreifache und darüber hinaus auf eine Gesamtzahl von nahe 60,000 Stücken sich vermehrt hatte. — Für die Aufstellung des Antiken-Cabinetes vertauschte er das bisher verfolgte einseitige kunstgeschichtliche Princip mit einem weiteren und neutraleren, welchem zufolge er die durcheinandergeschobenen Sammlungen trennte und nach den Zweigen der Technik der Kleinkünste in stoffliche Gruppen neu zusammenstellte, so zwar dass auch örtlich auf jeden der Säle eine bestimmte Gattung der Kunsttechnik entfiel, und diese sowohl einzeln für sich je ein selbständiges übersichtliches Ganzes ausmachten, als auch in ihrer örtlichen Folge die Steigerung der Kleinkunst von der Keramik zur Toreutik, in dieser wieder von den feineren Bronzearbeiten zur Münzstempel- und Steinschneidekunst veranschaulichten. Innerhalb dieses Rahmens wurden die Stilperioden und die localen Abstufungen beobachtet, in soweit nicht andere wohlberechtigte Rücksichten dagegen sprachen, wie es z. B. jene war, die vorzüglichsten Stücke verschiedener Reihen in das beste Licht zu setzen, oder jene, bis zu einem gewissen Grade das decorative Princip hervortreten zu lassen, dessen eine Sammlung von Originalien, namentlich wenn sie in beschränkten Räumen aufgestellt werden muss, nie ganz entbehren kann. — Ein wichtiger Theil des Antiken-Cabinetes hatte bisher gar nicht zur Geltung kommen können, da er in verschiedenen von einander entfernten Localitäten versplittert war. Die Marmorwerke, Sarko-

---

<sup>1)</sup> Die wichtigste Abweichung von Eckhels Systeme bestand in der Bildung eigener Münzreihen zwischen den Serien der Republik und jenen der Kaiser, indem Arneth die Münzen der *triumviri rei publicae conservandae* aus den sogenannten Familien-Münzen ausschied und einen selbständigen Körper aus ihnen bildete, welcher den allmählichen Uebergang des Münzrechtes aus den Händen der Gesamtheit in die Hand der Kaiser schärfer markiert, als dies im Systeme Eckhels der Fall ist.

phage und Inschriftsteine waren nämlich theils in die anderen Sammlungen eingereiht, theils in dem mit Lampen erleuchteten, feuchten und schädlichen Souterrain des Theseums im Volksgarten aufgestellt worden (1820). Auch die im Jahre 1828 angekaufte aegyptische Sammlung war in dem gemietheten Locale eines Privatgebäudes in der Johannesgasse untergebracht worden, so dass die Zerrissenheit kaum ärger gedacht werden konnte. Ein grosses Verdienst hat sich Arneth um diese Sammlungen erworben — indem er darauf hinwirkte, dass der Mittelsaal des unteren Belvederes mit seinen Nebenräumen für die Aufstellung der Marmorwerke und der Alterthümer aus dem Theseum adaptiert wurde (1834)<sup>1)</sup>; auch gelang es ihm einen Seitentract daselbst für die aegyptische Sammlung zu gewinnen (1836); da nun in den beiden Flügeln desselben Gebäudes die Ambraser-Sammlung schon 1813 auf 14 von J. B. Primisser aufgestellt worden war<sup>2)</sup>, so standen jetzt alle unter dieselbe Direction gestellten Sammlungen in zwei grösseren Localen beisammen, jede ihren Inhalt in natürlicher und einfacher Gliederung auseinanderlegend, welche gegen die frühere Verwirrung wohlthätig abstach. Als ein Meisterstück erwies sich die Aufstellung noch dadurch, dass sie den vorhandenen Localitäten sich auf's engste anschloss, mit wahrer Routine jeden zollbreiten Platz berechnete und zu einer gefälligen Zusammenstellung benützte, durch welche getäuscht man selbst den empfindlichen Mangel an Raum vergass<sup>3)</sup>.

<sup>1)</sup> Das im Mittelsaale sehr ungünstig angebrachte Mosaik von Raffaeli nach der Cena des Leonardo da Vinci wurde entfernt, in Stücke vertheilt und verpackt im oberen Belvedere aufbewahrt, bis es 1838 zumeist auf Arneths Andrängen neu aufgestellt wurde; er hatte dazu auf die Augustinerkirche eingerathen, die Aufstellung geschah jedoch schliesslich in der italienischen Nationalkirche. — Für die Sarkophage, welche, soweit sie im Belvedere nicht untergebracht werden konnten, vorläufig im Augustinergange aufgestellt worden waren, und für einen Theil der Inschriftsteine wurden erst 1844 Nebenräume im Belvedere adaptiert.

<sup>2)</sup> Bis dahin war sie in dem „Kaisergarten“ (Ungergasse) aufgestellt.

<sup>3)</sup> Die Aufstellungsarbeiten selbst besorgte der mit einem seltenen Geschick für geschmackvolle Anordnungen begabte, und daher in jener Zeit vielfach verwendete Evarist Reimann, Aufseher in der k. k. Ambraser-Sammlung.



Zugleich sollte der Fremdendienst gefördert werden. Kurze Zeit, ehe Arneth dazu gelangte, die Umgestaltung der Sammlungen zu bewirken, war in dieser Beziehung eine Veränderung eingetreten, indem man den Zutritt unbedingt frei gab und die Einlasstage auf 4 in der Woche vermehrt hatte. Allein, weil damals die Gegenstände theils noch durcheinander und frei standen, theils in Laden verschlossen waren, schien es geradezu unmöglich für die Beamten, welche zu erklären und vorzuzeigen hatten, den Strom der Gäste zu befriedigen und der vergrösserten Verantwortlichkeit zu genügen; auch für das Publicum war es in dem engen Raume schwer, mit Musse und ungestört die Sammlungen zu besichtigen; endlich war wenige Jahre vorher ein grosser Münzendiebstahl im Pariser Cabinet geschehen und machte den Beamten von neuem die grösste Vorsicht zur Pflicht. Daher drang Arneth schon im Jahre 1833 darauf, den Zutritt zu den Sammlungen in der k. k. Burg<sup>1)</sup> nur an zwei Tagen und gegen Karten zu gestatten, war aber zugleich bestrebt, die Hindernisse, welche diese Beschränkung veranlassten, hinwegzuräumen. Zu diesem Zwecke veranstaltete er, nachdem die Sammlungen in der oben dargelegten Weise neu geordnet worden waren, dass jene der Vasen und Cameen unter geschlossene und besser eingerichtete Glasschränke gebracht wurden, welche man bis dahin nicht gekannt hatte; sie waren auch darauf berechnet, dass mehrere Personen zu gleicher Zeit den Anblick der ausgestellten Objecte geniessen konnten. Ferner stellte er aus den Münzsammlungen die schönsten und interessantesten Stücke aller Serien in mehreren Tableaux zusammen, um die wichtigsten und populärsten Seiten der Münzkunde durch sie zu repräsentieren. Die ausgelegten Stücke nahmen nämlich sowohl im Allgemeinen auf die Entwicklung der Münzprägung selbst, auf die künstlerische Vervollkommnung und die Stilarten der Stempelschneidekunst Bezug, als auch auf die wichtigsten Ereignisse der alten und neuen Geschichte, auf berühmte Männer und Kunstwerke, sie

---

<sup>1)</sup> In die Sammlungen im unteren Belvedere war der Eintritt von jeher unbeschränkt.



betrafen endlich in allen diesen Beziehungen zumeist den Kaiserstaat selbst. Er folgte hierin eben jener Tendenz, welche wir in seinem Streben oft ausgesprochen finden, die Monumente zur Belehrung und Beleuchtung historischer Studien auch für jene benützlich zu machen, denen es nicht vergönnt ist, in die literarischen Quellen selbst hinabzusteigen; die Menschen lernen ja oft mehr durch die Anschauung, sagt er in einer Schrift hierüber, als aus Büchern, indem sie Vergleichen der Werke verschiedener Zeiten und ihrer Vorzüge untereinander anstellen. In der That traf er mit dieser Unternehmung direct den Sinn der grossen Menge, die es liebt durch Anschauung belehrt zu werden und daher der Ausstellung der Münzen, neben jener der Cameen die grösste Aufmerksamkeit zuwendete. Auch hatte Arneth bald die Genugthuung an anderen Orten dieselbe nachgeahmt zu sehen<sup>1)</sup>. — Noch während der Aufstellungsarbeiten ermöglichte er den Zutritt des Publicums an den öffentlichen Besuchtagen und es war einer seiner ersten Schritte, als er zum Director ernannt worden war (1840), zu bewirken, dass die Sammlungen auch im Ferienmonate August, in welchem sie bisher geschlossen waren, geöffnet blieben. — Endlich erleichterte er den Fremddienst wesentlich, indem er nach der Beendigung aller Aufstellungsarbeiten seine Beschreibung des k. k. Münz- und Antiken-Cabinetes<sup>2)</sup> und einzelner Theile, wie der Ausstellung der Münzen<sup>3)</sup>, der Marmorwerke<sup>4)</sup> und der Meilensteine<sup>5)</sup> herausgab (1845). Sie sollte dem Besuchenden selbst

---

<sup>1)</sup> In St. Petersburg suchten z. B. die Conservatoren des Münz-Cabinetes selbst um die Annahme des Arneth'schen Systemes für ähnliche Ausstellungen an.

<sup>2)</sup> Das k. k. Münz- und Antiken-Cabinet beschrieben von Joseph Arneth 1845. Zweite Auflage 1854.

<sup>3)</sup> Beschreibung der im k. k. Münz- und Antiken-Cabinete zur Schau ausgelegten Münzen 1845. Zweite Auflage 1863.

<sup>4)</sup> Beschreibung der zum k. k. Münz- und Antiken-Cabinete gehörigen Statuen, Büsten, Reliefs, Inschriften, Mosaiken. 1845. Sie erlebte bis 1859 sieben starke Auflagen.

<sup>5)</sup> Beschreibung der zum k. k. Münz- und Antiken-Cabinete gehörigen Meilensteine u. s. w. 1845.

eine ungestörte Besichtigung und freiere Bewegung verschaffen und dem Dienste die auf die Erklärung verschwendete Zeit ersparen. Arneth war einer der ersten, welche solche sachgemässe Beschreibungen publicierte; sie machten grosses Aufsehen und sicherten ihm in der öffentlichen Meinung „das unbestrittene Verdienst, die Sammlungen dem grösseren Publicum zugänglich gemacht und einem längstgefühlten Bedürfnisse auf das Zweckmässigste entsprochen zu haben“<sup>1)</sup>. Auch die Fachmänner nahmen „die gelehrte und genaue Darlegung der Schätze“ mit Dank und Anerkennung auf<sup>2)</sup>. — Damit waren die Arbeiten geschlossen, welche die nächsten Bedürfnisse der Anstalt im Auge hatten; obwohl einem Entwurfe entsprungen, musste er sie dennoch allmählich auf weiten Umwegen der Missgunst der Verhältnisse abringen. Hatte er ja doch die ganze Umgestaltung in's Werk gesetzt, ohne die Dotation der Anstalt oder irgend einen andern Fond zu belasten! Die Kosten suchte er durch jenes Mittel zu bestreiten, welches die Sammlungen selber boten, und welches auch früher schon benützt worden war; schon 1765 und 1787 waren die Doubletten, die sich durch Aufnahme neuer Sammlungen gebildet hatten, ausgeschieden, veräussert und aus dem Erlös ein Fond gebildet worden, der für Jahre hinaus die Ausgaben der Anstalt deckte. Arneth hatte 1828 die Doubletten der antiken Münzsammlung (18,000 Stück), die bei den jüngsten Erwerbungen entstanden waren, zusammengestellt, und veranlasste nun ein Gleiches auch aus den anderen Münzsammlungen; die Auction fand 1838 und zwar, mit einem vollkommen befriedigenden Erfolge statt<sup>3)</sup>.

---

<sup>1)</sup> Anzeige in der „Gegenwart“ 1846 Nr. 31 (7. Februar). Vgl. Allgemeine Zeitung 1846 Nr. 7. Beilage.

<sup>2)</sup> Letronne in der Revue archéol. 1846 I. p. 345: „Ce catalogue redigé avec autant de précision, que de savoir, donne les indications sommaires, qu'on peut désirer sur les dimensions, l'état et l'objet des monuments, ainsi que le texte des inscriptions latines et grecques.“ Vgl. Henzen im Bulletino dell' Istituto di corrispondenza archeologica 1846, p. 108 und Göttinger gel. Anzeigen 1847. 1, 2, 3.

<sup>3)</sup> Kurze Zeit vorher (1835) hatte auch die k. Münzsammlung in Berlin ihre Doubletten versteigert.

Diesen langwierigen und mühsamen Arbeiten unterzog er sich, obwohl er wusste, dass die durch sie zu Stande gebrachte Neuauftellung eine provisorische sei, welche jene vorzubereiten habe, die der eventuelle Neubau eines Museums ermöglichen würde. Wer diesen Umstand in Erwägung zieht und bedenkt, welcher Raum und welche Mittel zu Gebote standen, wer sich endlich an den Zustand der Verwirrung und Zersplitterung erinnert, in welchem er die Sammlungen 1833 übernahm, der wird eingestehen müssen, dass Arneth seine Aufgabe vollkommen gelöst habe; nicht blos fortgesetzt hat er das von Neumann begonnene Werk, sondern es nach dem damaligen Entwicklungsstadium der archaeologischen Wissenschaften geändert und ausgebildet, so dass es unter seiner Hand ein völlig neues und zeitgemässes geworden ist. Der wichtigste Erfolg desselben besteht in dem Antheile, den er dadurch der Anstalt zu nehmen möglich machte an der Förderung bedeutender Werke, die in der Folge in Deutschland, Frankreich und Italien erschienen sind und Monumente des kaiserlichen Cabinetes selbst oder ihnen verwandte anderer Museen betrafen. Wir werden ihn kennen lernen, wenn von Arneth's Correspondenz die Rede sein wird, müssen aber schon hier der Thatsache erwähnen, dass ohne die aufgezählten Arbeiten, die er unternahm, die Anstalt im besten Falle nicht im Stande gewesen sein würde, den archaeologischen Disciplinen bei ihrem erneuten Aufblühen jene lebhafteste Unterstützung zu gewähren, welche sie ihr eingestandenermassen verdanken.

Neben den Massregeln zur Neuauftellung der Sammlungen gingen jene, welche die entfernteren Zielpunkte seiner Plane im Auge behielten, und ihn zu den wichtigsten und bedeutendsten Entwürfen führten, nämlich die auf die Publication der Sammlungen, auf die Vergrösserung derselben und den Neubau des Museums gerichteten Unternehmungen. — Der nächste Schritt, den er für den ersten Punkt that, war die Drucklegung des Cataloges der griechischen Münzsammlung, welchen er 1836 einleiten wollte; das zur Probe gedruckte Titelblatt rührt aus diesem

Jahre her. Allein er fand bei allen Buchdruckern Bedenken, sich auf ein mehrbändiges lateinisches Werk einzulassen, das obendrein ein Fach betraf, welches damals nicht bloß in Wien, sondern auch anderwärts die Anziehungskraft auf die gebildete Welt zu verlieren schien, deren Vorliebe sich dem Mittelalter zugewendet hatte. In Paris, wo er durch seinen Freund Raoul-Rochette später die Drucklegung besorgen lassen wollte, fand er dieselben Bedenken; „auch in Paris hatte man keinen Sinn für derlei Unternehmungen“<sup>1)</sup>. Daher entschloss sich Arneht vorläufig einen Auszug aus dem Cataloge auf eigenen Kosten drucken zu lassen, welcher nach mehreren Gesichtspunkten den Inhalt der kaiserlichen Sammlung darstellen sollte. Er erschien 1837 unter dem Titel: „Synopsis nummorum graecorum, qui in museo c. r. Vindobonensi adservantur“. Es war die erste Arbeit, welche seinem bei den Numismatikern schon bekannten und hochgeachteten Namen eine weite Verbreitung gab und mit Freuden als das erste grössere Werk über Numismatik begrüßt wurde, das seit langer Zeit in Deutschland erschienen sei<sup>2)</sup>. Arneht gab jedoch den Gedanken nicht auf, dieser Uebersicht den grossen Catalog bald folgen zu lassen; und vorzüglich die Erfahrung, welche er an sich selbst gemacht hatte, rief in ihm den Wunsch neuerdings nach einem Institute, welches in der Lage wäre, die Interessen der gelehrten Literatur aus ihrer Abhängigkeit von dem schwankenden Geschmace des grossen Publicums und seiner Indifferenz gegen die entfernter liegenden Fachwissenschaften zu befreien. Daher finden wir ihn vorne in der Reihe der Männer, welche 1838 eine Bittschrift um die Errichtung einer Akademie der Wissenschaften unterzeichneten; ja Freiherr von Hammer-Purgstall nennt ihn in einem darauf bezüglichen Briefe aus jenem Jahre das „Alpha der

---

<sup>1)</sup> Brief v. 1836. Auch aus Turin und anderwärtsher klagte man Arneht die Abnahme des Interesses für Numismatik.

<sup>2)</sup> R. Lepsius im *Bullettino dell' Istituto di corrispondenza archeologica* 1837, p. 111: „C'est depuis longtemps le premier ouvrage numismatique d'une certaine extension et d'un intérêt général, qui ait été publié en Allemagne.“

ganzen Unternehmung“<sup>1)</sup>. Allein diese hatte, wie bekannt ist, vorläufig keine Wirkung, und so blieb nicht blos der Catalog, die mühsame Arbeit so vieler Jahre, liegen, sondern es verschwand auch die Aussicht, andere Zweige der Sammlung in die Oeffentlichkeit zu bringen. Daher stellte Arneth, welcher inzwischen die Münzen von Athen<sup>2)</sup> und die 12 grössten geschnittenen Steine der k. Sammlung<sup>3)</sup> publiciert hatte, auch von den römischen Münzen eine ähnliche, aber noch handsamer eingerichtete Uebersicht zusammen, die als Seitenstück zur Synopsis griechischer Münzen, den Titel: „Synopsis nummorum Romanorum“ führte und 1842 erschienen ist. Sie kann als eine seiner wichtigsten Arbeiten angesehen werden, indem sie auf einem Raume von 240 Seiten eine Sammlung von mehr als 30.000 Münzen, bis in die innersten Details zugänglich macht, ihren Bestand nach den einzelnen Serien mit vollkommener Klarheit darlegt, und durch das beigefügte Verzeichniss der Inschriften zugleich als Nachschlagebuch zur Bestimmung römischer Münzen sich eignet. Auch war sie die erste und blieb bisher die einzige Musealarbeit in dieser Ausdehnung und Einrichtung, deren sich eine andere Münzsammlung sonst nicht erfreut. Der vielerfahrene Ackermann nannte in dem vollen Verständnisse dessen, was nothwendig war, die Einrichtung der Synopsis „bewundernswerth“<sup>4)</sup>.

Die Epoche der grossen Erwerbungen, welche die kaiserlichen Sammlungen seit 1804 so rasch erweitert hatten, schloss

---

<sup>1)</sup> Die Mitunterzeichner waren ausser Arneth, die Herren Fr. v. Baumgartner, Chmel, R. v. Ettingshausen, Fr. v. Hammer, Kopitar, Schreibers, Wolf.

<sup>2)</sup> Wiener Jahrbücher d. L. Band 82, (1838) S. 28.

<sup>3)</sup> A. a. O. Band 85 (1839) S. 28.

<sup>4)</sup> Numismatic chronicle 1842 S. 155. „In the arrangement it (the Synopsis) is admirable“. — In einer Anzeige, welche davon in den Wiener Jahrbüchern der Literatur Band 105 (1842) erschien, heisst es S. 145: „Es gehört allerdings eine nicht geringe geistige Beharrlichkeit dazu, ein Conglomerat von so unzähligen Kleinigkeiten, wie eine solche Sammlung sie enthält, einer leitenden Idee zu subordinieren und dieser consequent zu bewältigen“. — — Daher ist es „ein Werk, welches so einfach es erscheinen mag, doch eine Masse von Vorarbeiten, eine Bewältigung von zahllosen Kleinigkeiten mit fast mikroskopischer Genauigkeit und einen eisernen Fleiss voraussetzt.“



mit dem Jahre 1828 ab; die Zeitverhältnisse waren seither diesem Zweige der Administration entschieden ungünstig geworden. Um so lebhafter ergriff Arneth den Gedanken, durch eine Abänderung der Fundgesetze eine Quelle des Erwerbes zu eröffnen, und so wie früher grosse Sammlungen im Ganzen angekauft wurden, nun im Einzelnen die wichtigsten Fundobjecte für dasselbe zu erwerben. In den alten Fundgesetzen wurde ein Drittel der gefundenen Schätze dem Kaiser als Landesherrn reserviert, die beiden anderen unter Grundeigenthümer und Finder getheilt; dagegen wurde der Begriff „Schatz“ nur auf Münzen und Gegenstände aus edlem Metalle bezogen. Als im Jahre 1812 ein reicher Fund interessanter Bronzehelme in Steiermark, nur mit Mühe aus den Händen des Kupferschmiedes gerettet werden konnte, dehnte die k. k. Hofkammer den gesetzlichen Begriff des Wortes Schatz auch auf Anticaglien aus anderen Stoffen aus. Diese wurden jedoch 1816 wieder freigegeben, und seither vorkommende Fälle von den Behörden bald nach dem Gesetze von 1812, bald nach jenem von 1816 entschieden. Die Ungleichheit der Behandlung zeigte sich am auffallendsten, als im Jahre 1834 ein wichtiger Fund von Bronzeobjecten trotz aller Bemühungen und Anbote der k. Sammlung entging. Kaiser Franz befahl nun eine Revision der Fundgesetze, für welche auch Arneth seine Vorschläge zu machen hatte. Schon in dem Entwurfe der Reformen vom Jahre 1833 hatte er hierüber seine Anträge in der Weise dargelegt, in welcher sie auch jetzt von ihm gemacht wurden. Sie liefen darauf hinaus, dass der Staat, respective der Landesherr, auf sein Drittel Verzicht leiste, der Fund aber nur gegen dessen Anzeige, dem Finder und Grundeigenthümer zugesprochen werden solle; an die Stelle der zwangweisen Ablieferung der gefundenen Gegenstände, welche bisher in der Regel ihre Verheimlichung bewirkt hatte, sollte die Aufklärung treten, d. h. der Finder sollte über den Werth der Funde unterrichtet werden, sowohl in seinem Interesse, damit er sie nicht unter dem Werthe veräussere, als auch damit er bewogen würde, sie zunächst dem k. k. Antiken-Cabinete gegen Ersatz des inneren und des Schätzungswerthes zum Kaufe anzubieten; es ist dies



beiläufig derselbe Weg, welcher späterhin in Dänemark mit glänzendem Erfolg eingeschlagen worden ist. Die Angelegenheit zog sich in die Länge, wurde 1839 und 1844 wiederholt verhandelt, und führte erst 1846 eine Abänderung der Fundgesetze herbei, welche aber alle schönen Plane Arneths mit einem Male in Trümmer legte; denn von seinen Vorschlägen wurde nur der Verzicht auf das Drittel des Staates gesetzlich ausgesprochen, ohne die werthvollen Klauseln in dasselbe aufzunehmen, womit die Funde dem Zufall und der Willkühr preisgegeben waren. So erfolglos nun auch seine Bemühungen in dieser Richtung waren, so sind sie doch in einer andern Beziehung von Interesse. Schon in dem genannten Entwurfe von 1833 nämlich und auch späterhin gebraucht Arneth den Ausdruck Central-Anstalt für das Cabinet, wenn er über die Funde in der Monarchie spricht, eine Eigenthümlichkeit, welche sich aus dem Folgenden erklärt. Durch die Handhabung der alten Fundgesetze und durch den Umstand, dass die archäologischen Bestrebungen in den einzelnen Kronländern vor 1820 sehr untergeordneter Art waren bildete sich der Gebrauch, in allen Fragen der Alterthumskunde sich an den Director des Münz- und Antiken-Cabinetes zu wenden, zu dessen Competenz es auch gehörte, alle monumentalen Inschriften für öffentliche Neubauten zu prüfen oder zu entwerfen, über alte Bauten, über Funde, über Privatsammlungen in den Provinzen u. s. w. Gutachten abzugeben. Eckhel und Neumann hatten, jeder in seine nächsten Arbeiten vertieft, nicht versucht, diese usuellen Obliegenheiten zu einem bestimmten, weiteren Wirkungskreis umzugestalten, nur hatte ersterer eine Sammlung von Copien römischer Inschriftsteine aus den Kronländern begonnen (*Schedae Eckhelianae*). Darauf hatte schon Director von Steinbüchel von den Gubernien in den Provinzen die Einsendung von Copien aller in den Ländern des Reiches befindlichen Inschriftsteine erwirkt, um sie in ein „*corpus antiquarum inscriptionum imperii Austriaci*“ zu sammeln, und seit 1828 begonnen, die wichtigsten in den Wiener Jahrbüchern der Literatur vorläufig zu veröffentlichen. Ein ähnlicher Gedanke beschäftigte auch Arneth fortwährend, nur in noch weiterer Aus-

dehnung auf alle Gattungen der Monumente, welche in den verschiedenen Ländern des Reiches zu Tage kämen. Das Cabinet sollte der Mittelpunkt werden, welcher alle archaeologischen Funde im Umkreise der Monarchie wenn nicht materiell an sich ziehen, doch in administrativer Beziehung durch Correspondenzen leiten und für wissenschaftliche Zwecke durch Besprechung, Abbildung und Veröffentlichung nutzbar machen sollte<sup>1)</sup>. Dass diese Plane nicht ausgeführt wurden, davon liegt der Grund in dem Widerstreben der in jener Zeit begründeten Landesmuseen der einzelnen Kronländer, deren jedes für sich der Mittelpunkt ähnlicher Bestrebungen in kleinerem Umfange zu werden suchte und die sowohl darin als auch vielleicht in ihrer Selbständigkeit durch ein Zusammenwirken beengt zu werden fürchteten, wie es Arneth im Sinne hatte. Dennoch begegnen wir noch weiterhin den Spuren dieser Plane; es genügt vorläufig darauf hinzuweisen, dass sie schon so frühe in seinen Schriften sich finden. — Uebrigens erwirkte Arneth schon mit einem frühern Berichte über das Fundwesen 1833, dass die Ausführung der Verordnung der k. k. Hofkammer vom Jahre 1816 (über die Behandlung der Fundmünzen) in anderer Weise befohlen, und dadurch der für den Dienst in der Anstalt empfindlichsten und nutzlosen Ablenkung der Kräfte ein Ende gemacht wurde<sup>2)</sup>. —

Die Ernennung Arneths zum Director des k. k. Münz- und Antiken-Cabinetes erfolgte, noch bevor er die Neuaufstellung ganz vollendet hatte (1840), als die gerechte Anerkennung seiner Verdienste um die Sammlungen. Die nächste Folge davon war, dass er den fortwährend im Auge behaltenen Neubau eines Museums von Neuem anregte. Diese Angelegenheit bildet den

---

<sup>1)</sup> Die Beiträge zu einer Chronik der archaeologischen Funde in der österr. Monarchie, welche der k. k. Custos (j. Schatzmeister) Herr J. G. Seidl, vom Jahre 1846 ab veröffentlichte, ist eine von Arneths Planen unabhängige selbständige Unternehmung.

<sup>2)</sup> Die letzte Versteigerung von Fundmünzen nach Catalogen, welche von Cabinetsbeamten verfasst wurden, geschah 1833; die nächste, welche die Fundmünzen von 1834 bis 1840 umfasste, ging von dem k. k. Universitäts-Conistorium aus, und ist unseres Wissens überhaupt die letzte gewesen.

innersten Kern- und Knotenpunkt seiner administrativen Bestrebungen, daher wir nun seine darauf abzielenden Schritte im Zusammenhange darstellen, und zugleich auf die Gedanken Rücksicht nehmen müssen, von welchen er dabei ausging, und die abermals einen schlagenden Beweis liefern, wie sein Trachten direct einer nachdrücklichen Einwirkung auf das Leben gewidmet war. Es ist oben gesagt worden, dass er in der provisorischen Neuaufstellung zunächst die Benützbarkeit der Sammlungen für die Zwecke der Wissenschaft und Kunst im Auge hatte; daneben vergass er aber die andern Beziehungen, namentlich jene auf die Technik und Industrie nicht; waren es ja doch gerade diese, auf welche der höchstselige Kaiser Franz noch mehr Gewicht legte, als auf jene zur Wissenschaft und Kunst, und für welche derselbe den Director v. Steinbüchel zum Prüfungs-Commissäre an dem neugegründeten Polytechnicum ernannte. Dessen aber war sich Arneth — der gerade auf diese Dinge bei seinen Reisen ein obachtames Auge hatte — bewusst, dass der kaiserlichen Anstalt bei ihrer damaligen Organisation und namentlich bei dem Mangel an Raume, indem es an Ateliers gänzlich mangelte, eine Wirkung auf die Menge in dieser Richtung unmöglich war. Es bildete dieser Punkt bei ihm nicht das unterste Motiv, dass er auf den Bau eines Museums immer wieder zurückkam, und dabei die national-ökonomischen Beweggründe in den Vordergrund stellte. Ganz deutlich sprach er sie 1844 in einem Berichte aus, in welchem er auch darüber klagt, dass man immer noch die Gegenstände der Sammlungen zu sehr „als Curiositäten und nicht als Mittel des Unterrichtes und der Bildung“ auffasse; allein er ging schon in dem ersten Programme für ein Museum aus d. J. 1833 von diesem Gesichtspunkte aus, wie aus dem Wortlaute desselben abzunehmen ist.

Es knüpft an die Veränderungen an, die kurz vorher im Fremdendienste gemacht worden waren, und welche Arneth sowohl wegen der Störung des Dienstes, als auch wegen Beschränktheit des Raumes und der vergrößerten Verantwortlichkeit als unhaltbar erachtete. Er schlug nun vor, die Sammlungen, welche

materiell den grössten Werth darstellten und für die gelehrte Benützung am meisten in Anspruch genommen wurden, nämlich jene der Münzen, Gemmen und Pretiosen in den dermaligen Räumen der k. k. Burg zu belassen und daselbst das herrliche Materiale, das sie boten, mit geziemender Breite und Anschaulichkeit auszulegen; alle übrigen Sammlungen aber, die Vasen, Terracotten, Bronzen, Marmorarbeiten u. s. f., die eine mehr verbreitete, die Bedürfnisse aller Schichten des Volkes berührende Technik darstellen, sollten mit den naturhistorischen Sammlungen im unteren k. k. Belvedere und seinen Nebengebäuden aufgestellt werden<sup>1)</sup>, und ohne Beschränkung dem Publicum immer offen stehen; so sollte einerseits für die Belehrung des Volkes gesorgt, andererseits „dieser Ort, der von Natur aus bestimmt scheint, immer etwas Ausgezeichnetes zu besitzen, nach und nach zum Hauptsitze der Kunst- und Naturgeschichte umgebildet werden“. — Wahrscheinlich war es aber nicht möglich gewesen, die Räumlichkeiten in dem beabsichtigten Umfange zu gewinnen, weshalb dieser Plan, wie wir gesehen haben, späterhin in beschränkterem Sinne ausgeführt worden ist.

Das zweite Programm aus dem J. 1842 geht von einer noch straffer durchgeführten Concentration der kaiserlichen Sammlungen aus; es sollten alle sowohl die naturhistorischen als die geschichtlichen in einem Complexe von Gebäuden, die zusammen gehören und aneinander stossen, untergebracht werden und zwar so, dass die k. k. Hofbibliothek mit ihren literarischen Schätzen den gemeinsamen Mittelpunkt ausmache. Es war wohl nur ein Auskunftsmittel, um das beständige Hinderniss gegen das Zustandekommen eines Museums, nämlich die Kostspieligkeit des Neubaus zu umgehen, wenn Arneth dabei an die Möglichkeit dachte, zu den schon vorhandenen Räumlichkeiten die k. k. Redoutensäle, nöthigenfalls noch das gräflich Fries'sche Palais (einst gleichfalls der Sitz schöner Sammlungen), und ein und das an-

---

<sup>1)</sup> Arneth scheint dabei auch die Nähe des botanischen Gartens als Motiv vorgeschwebt zu haben.

dere der anstossenden Gebäude zu erwerben, so dass rings um den Josephsplatz, der von allen Seiten eine bequeme Zufahrt biete, mitten in der Residenz und in nächster Nähe des kaiserlichen Hofes, ein grossartiges Institut zu stehen käme, welches dem Laien wie dem Eingeweihten, dem Gelehrten, Künstler, Gewerbsmanne und Liebhaber vereinigt Alles böte, was die Sammlungen überhaupt bieten können. Selbstverständlich sollte bei dieser Gelegenheit das Antiken-Cabinet, durch nochmalige Revision der kaiserlichen Schlösser, und durch Auswahl dort vorfindlicher Gegenstände bereichert<sup>1)</sup> und um eine neue Abtheilung, eine Sammlung von Gypsabgüssen vermehrt werden. — Interessant ist auch die Art und Weise, wie er mit diesem Programme den Gedanken an die Errichtung einer wissenschaftlichen Akademie verband, wenn derselbe nicht auf andere Weise durchgeführt werden könnte. Nachdem das Gesuch von 1838 keine Folge hatte, sollte zu diesem Ziele der lebendige literarische Verkehr führen, welcher durch die Vereinigung der Sammlungen in dem natürlichen Berührungspunkte aller Fachmänner — der Hofbibliothek entstehen müsste, so dass diese auch das geistige Centrum des Institutes würde; es sollten an diesem Verkehre nicht blos die Vertreter der an den Sammlungen selbst thätigen Fachgelehrten, sondern alle hervorragenden Gelehrten des Inlandes überhaupt theilnehmen; weiterhin wäre nur noch die äussere Form für ihn zu organisieren, um das factische Bestehen der Akademie durch dieselbe gesetzlich zu sichern. Es muss bemerkt werden, dass beide Plane, der das Museum und der die Akademie betreffende, nicht wesentlich zusammen gehören, so einfach und natürlich sie auch an das Gegebene sich anschlossen; vollkommen zeigt uns aber ihre Verbindung die Art und Weise, in welcher Arneth es anstrebte, die historischen Wissenschaften zu beleben und ihre unmittelbare Rückwirkung auf das Leben selbst zu fördern; es sollte geschehen durch eine ebenso enge und directe Verknüpfung derselben mit den

---

<sup>1)</sup> Eine solche war im vorigen Jahrhunderte auf kaiserlichen Befehl mehreremals in Ambras und zu Anfang dieses Jahrhunderts in weit ausgedehnterem Masse in verschiedenen k. k. Lustschlössern vorgenommen worden.



Denkmälern der Vergangenheit und Gegenwart, als jene ist, in welcher die Naturwissenschaften seit ihrem Aufblühen mit den Erzeugnissen und Erscheinungen der Natur stehen; auch wird Niemand entgehen, wie verwandt diese Anschauung den Bestrebungen ist, welche in jener Zeit im Auslande die Pflege der Alterthümer umgestaltet, und für die Wissenschaft so fruchtbringend gemacht haben.

Für diese Ideen nun gelang es Arneth schon 1838 die bedeutendsten Staatsmänner jener Zeit zu gewinnen; auch nach dem Jahre 1842, in welchem er ein Promemoria darüber abgegeben hatte, ermattete er nicht in seinen Bemühungen und erreichte es endlich, dass die Verhandlungen über den Bau geeigneter Museen, zur Unterbringung der Natur- und Kunstschätze eingeleitet wurden, „zu welchen ich,“ schreibt Freiherr v. Kübeck, damals Präsident der k. k. Hofkammer, an Arneth, „nach Kräften mitwirken werde“ (1845). Nachdem es aber 1847 erreicht worden war, die Akademie auf selbständiger Grundlage durchzubringen, ging die noch nicht so weit gediehene Angelegenheit des Museumbaus in den Sturzwellen des Jahres 1848 unter, und tauchte erst wieder auf mit den Plänen für die Stadterweiterung. Die Schuld lag also wahrlich nicht an Arneth, wenn der Neubau damals nicht ausgeführt wurde; übrigens werden seine Entwürfe, wenn auch nicht verwirklicht, immer eine hervorragende Stelle unter den Bestrebungen einnehmen, welche zur Begründung eines regeren literarischen Lebens in dem vormärzlichen Oesterreich geherrscht haben, und werden für die innere Geschichte desselben von bleibendem Interesse sein.

Es ist bezeichnend, dass die literarischen Arbeiten aus dieser Epoche (1833—1845), beeinflusst von den Musealarbeiten, einen vorwiegend administrativen Charakter haben. Sie bewegen sich um detaillierte Uebersichten der numismatischen Literatur seit Eckhel, und um eine Darlegung und Begründung seiner eigenen Abänderungen in den Systemen von Eckhel und Neumann für Aufstellung von Münzsammlungen, ferner um Anzeigen



numismatischer Werke <sup>1)</sup>, um Mittheilung neuer Entdeckungen, besonders jener der indobaktrischen Münzreihen <sup>2)</sup>. Vorzüglich aber haben sie eine wissenschaftlich nutzbare Publication noch unbekannter Materialien zum Zwecke. Ausser den früher genannten Synopses und der vielbenützten Veröffentlichung der 12 grössten geschnittenen Steine und der athenischen Münzen gehören hierher eine vorläufige synoptische, grosse Erwartungen anregende Besprechung der Sammlung von St. Florian (1838) <sup>3)</sup>, dann der „Catalog der Medaillen-Stämpelsammlung“ des k. k. Münzamtes (1839), und die „zwölf römischen Militärdiplome“ (1843) <sup>4)</sup>. So dankenswerth die vorletzgenannte Publication war <sup>5)</sup>, so wurde sie von der letzten weitaus an Wichtigkeit übertroffen. Dieselbe machte grosses Aufsehen unter den Epigraphikern; nur seiner rastlosen Bemühung und seinen hohen Verbindungen — der Erzherzog-Palatin Joseph unterstützte die Arbeit in hervorragender Weise <sup>6)</sup> — gelang es, von den sehr seltenen und wichtigen Erztafeln eine so ansehnliche Reihe zusammen zu bringen, dass er „in diesem Gebiete als einzelner Mann mehr leistete, als bisher von ganzen Akademien geschehen ist“ <sup>7)</sup>. Auch war die Art der Publication eine glückliche und sehr zweckmässige, indem er „in den 17 Punkten der Einleitung die einzelnen Bestandtheile dieser Documente in einer belehrenden Weise behandelt, wie sie in keinem früheren Werk vorkommt, und welche eine vollkommen klare Uebersicht des Stoffes gewährt“ <sup>8)</sup>. Vorzüglich aber erfreute das Werk den alten berühmten Conte

<sup>1)</sup> Darunter namentlich über Strebers „numismata nonnulla graeca“ W. J. d. L. 74. Band, S. 223–244 (1836).

<sup>2)</sup> 1837 bis 1839 und fort bespricht er in dem 77., 80. und 88. Bande über 30 dahin einschlagende Abhandlungen von Prinsep, Wilson, Raoul-Rochette, Jacquet u. s. w.

<sup>3)</sup> W. J. d. L. 83. Band. S. 1–27 in Form eines Sendschreibens an seinen Bruder, den Prälaten Arneht.

<sup>4)</sup> Mit 25 von A. Camesina lithographirten Tafeln. 4.

<sup>5)</sup> Zum ersten Male war die Sammlung 1816 von Director v. Steinbüchel geordnet worden.

<sup>6)</sup> Briefe von 1843.

<sup>7)</sup> Vgl. die Anzeige davon in den W. J. d. L. 103. Band (1843) S. 85 f.

<sup>8)</sup> Vgl. die eben genannte Anzeige in den W. J. d. L.

Borghesi, der in ihm die wichtigsten Entdeckungen für römische Chronologie und Geschichte findet, die in diesem Jahrhunderte seit der Publication der Bruchstücke der fasti capitolini gemacht wurden, und für deren Erschliessung die gelehrte Welt dem Verfasser nicht genug danken könne <sup>1)</sup>. — Wie Arneth 1827 die Florianer Münzsammlung geordnet hatte, so brachte er seit 1833 auf den Wunsch des damaligen Hoch- und Deutschmeisters Erzherzogs Anton, auch jene des deutschen Ordens in eine neue Ordnung, leitete Ankäufe für dieselbe und bereitete ihre Publication vor. Der zu diesem Zwecke verfasste Text enthält eine Beschreibung der Münzen, und eine Uebersicht der Ordensgeschichte. Das Manuscript überging in das Eigenthum des hohen Ordens, die Publication aber, deren Angelegenheit nach dem Tode des hohen Gönners ins Stocken gerieth, unterblieb späterhin ganz <sup>2)</sup>. — Mehr noch als diese Arbeit führte ihn eine andere in dem Studium der Monumente des Mittelalters fort, nämlich seine bekannte Herausgabe des „Niello-Antipedium von Kloster-Neuburg“, welche 1844 mit den schönen von dem nunmehrigen k. Rathe Herrn A. Camesina besorgten Tafeln erschien. Sie

---

<sup>1)</sup> Brief desselben an S. E. den Grafen Moriz Dietrichstein v. J. 1843. „Dopo i frammenti dei fasti Capitolini non credo, che siasi avuto nel secolo presente alcun' altra pubblicazione che abbia presentato un complesso di maggiori scoperti per la storia e cronologia Romana“. Das Institut für archaeologische Correspondenz in Rom ersucht ihn um einen Bericht über das Werk Arneths in den Annalen desselben „nel quale non mancherò di mostrare, quanto gli eruditi abbiano da essere grati al Signore Arneth pel dono, che ha loro fatto di queste preziosissime tavolette“. — Sonst erschienen noch Anzeigen in den Münchner gel. Anzeigen 1844 S. 265—296, — den Jahrbüchern für wissenschaftliche Kritik 1844 S. 148 — 156, — in Böhme's Zeitschrift 1844 S. 323, — den Göttinger gel. Anzeigen 1844, 43, — in der Zeitschrift für Alterthumswissenschaft 1845 S. 479, — und in den Kritischen Jahrb. für die Rechtswissenschaft 1845 S. 742—745, — ein Beweis, wie schnell sich die deutsche Wissenschaft des Werkes bemächtigte. Ein letztes in Ungarn gefundenes Militär-Diplom v. K. Antoninus Pius publicierte Arneth nebst einer Zusammenstellung der bisher gefundenen in s. Archaeolog. Analecten. Sitzungsber. d. k. Akad. Juliheft 1853.

<sup>2)</sup> Die 21 von Albert Schindler nach Arneths Zusammenstellung trefflich gezeichneten und gestochenen Tafeln erschienen in Dr. Dudik's „des h. deutschen Ritterordens Münzsammlung in Wien 1858“, vgl. daselbst Vorr. S. VII.

war das erste und bedeutendste Prachtwerk, das bisher über ein in Oesterreich befindliches Denkmal der Kunst in Wien selbst herausgegeben wurde, und den Ruhm seiner Schätze in die weitesten Kreise trug. — Der Text, über den Sulpice Boisseree in Bonn dem Verfasser seine ungetheilte warme Anerkennung aussprach <sup>1)</sup>, verräth uns auf's neue die umfassende Kenntniss der Monumente auch dieses Zeitalters, welche sich Arneth zu eigen gemacht hatte. — Neben diesen Arbeiten, deren Charakter bei allem Aufwande von trefflichem Materiale weit mehr ein mittheilender und erklärender ist, steht eine streng wissenschaftlich geschriebene über „das Taubenorakel von Dodona“ (1840); als eine in Form eines Sendschreibens an seinen mehrmals genannten Bruder abgefasste Monographie, nimmt sie von einem Unicum der Sammlung Zeno den Anlass zu eingehenden Untersuchungen über Dodona, und wurde von Fr. Creuzer als ein Muster aufgestellt, wie numismatische Gegenstände in einer alle Seiten antiquarischer Betrachtung erschöpfenden Weise behandelt werden sollten <sup>2)</sup>. —

Die administrativen und literarischen Arbeiten, welche wir bisher angeführt haben, erwarben Arneth unter den Fachmännern einen ausgezeichneten Namen, insbesondere was die Zurüstung wissenschaftlicher Fragen betrifft; die seltene Kenntniss der Ueberreste des Alterthums in den verschiedenen Museen Europa's, die durch langjährige unausgesetzte Uebung erworbene Routine in der Beurtheilung der Echtheit und des Zeitalters derselben, besonders der Münzen und Gemmen, und die genaue Kenntniss der älteren archaeologischen Literatur, verliehen seinen Auskünften und Hinweisungen ein besonderes Gewicht. Im Jahre 1845 schloss eine Epoche in seinem Leben ab insoferne, als er in demselben die Neuaufstellung der Sammlungen vollendet

---

<sup>1)</sup> Brief von 1847.

<sup>2)</sup> Münchner gel. Anzeigen 1840 No 131. — Die Abbildung und Beschreibung der Münze nahm späterhin Arneth noch einmal auf, in einem „Sendschreiben an Herrn Dr. F. G. Hahn, veranlasst durch dessen an die k. Akademie d. W. eingesendete Bemerkungen über einige albanesische Worte“, Sitzungsab. d. k. Akad. d. W. 1850. Juliheft.

hatte, und als die wichtigsten Entwürfe, in denen seine Thätigkeit gipfelte, bereits ausgebildet und für die künftige Entwicklung der Anstalt am geeigneten Orte geltend gemacht worden waren. Von nun an änderte sich manches. Zwar seine nie ruhende Bestrehsamkeit blieb dieselbe und wurde unterstützt von einer unverdorbenen Constitution, welche statt sich zu beugen neu aufzublühen schien unter der Last der Jahre, obwohl schon damals und lange vor der Zeit die angestrengte Thätigkeit sein Haar gebleicht hatte. Auch die Zielpunkte seines Strebens blieben im Wesentlichen dieselben, die wir schon kennen und die er weiter verfolgt. Ferner blieb ihm die Gunst des Schicksals treu; wie sie ihn Belehrendes und Bildendes auf den Wegen seiner Jugend finden liess, so reichte sie ihm nach den Mühen des Mannesalters Anerkennung und Auszeichnung, und den Segen eines glücklichen Familienlebens. Geändert aber hatte sich die Zeit. Während des Menschenalters in welchem er daheim wirkte, hatte sich im Auslande jener Umschwung vollzogen, welcher nicht bloß dem politischen Leben, sondern auch der Wissenschaft eine neue Gestalt gab, in letzterer an die Stelle der verdrängten encyclopaedischen Richtung die Fachstudien setzte, und durch Begründung von Vereinen und Instituten der literarischen Strömung eine früher nicht gekannte Lebhaftigkeit verlieh. Arneth kam durch dieselbe in eine veränderte Stellung, indem er fortan auf dem literarischen Gebiete für den Vertreter einer älteren Schule galt, als der älteste und letzte Ausläufer der Eckhel-Neumann'schen Periode angesehen wurde; er kannte selbst die Umgestaltung der archaeologischen und numismatischen Fächer sehr genau, und bezeichnend ist dafür, dass er seit 1845 daran denkt, eine Revision seines Cataloges der Sammlung griechischer Münzen vorzunehmen. Dennoch aber blieb er im Vordergrunde, als jener oben genannte Umschwung sich auch Oesterreichs bemächtigte, und als er auch hier das Leben in eine alles umfassende, das Veraltete leicht und schnell abstossende Bewegung brachte; ja gerade diese „neue“ Zeit war es, welche nach einander ähnliche Einrichtungen ins Leben rief, wie sie Arneth schon seit Jahren als nothwendig anerkannte und anregte,

eine wissenschaftliche Akademie, eine Central-Commission für Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, und ein Museum für die k. Sammlungen. Der Grund liegt darin, dass seine Plane sich enge an die Bedürfnisse der Zeit anschlossen, wenn man dies auch erst später in seiner vollen Bedeutung erkannt hat. Ist ja doch schon in den ersten Programmen, in denen er seine Ansichten niederlegte, eine Aehnlichkeit nicht zu verkennen mit den Bestrebungen, welche im Auslande herrschten und dort, indem sie schneller und ungehinderter sich vollzogen haben, auch eine totale Umgestaltung in den Wissenschaften bewirkten; es geht durch sie, hier wie dort, eben der gemeinsame Zug der Zeit. Auffallend dagegen bleibt, dass Arneth in dieser veränderten, seinen Entwürfen im Ganzen günstigeren Zeit, andere Wege für ihre Verwirklichung einschlägt, als er früher im Sinne hatte, und dass mehrere der genannten neuen Einrichtungen, obwohl sie ihn zu ihren Mitbegründern rechnen konnten, dennoch die kaiserliche Anstalt nicht zunächst betroffen haben; ja als man 1848 und kurze Zeit darauf noch einmal von zwei verschiedenen Seiten her, eine directere Verbindung der k. Sammlungen mit wissenschaftlichen Instituten des Staates anstrebte, war er so entschieden dagegen, als er dafür war in dem Programme von 1842, in welchem er eine enge Verbindung von Akademie und Museum hergestellt wissen wollte. Diese Erscheinung erklärt sich daraus, dass mit der Aenderung des politischen Regimes consequenter Weise auch die Auffassung sich änderte, die er von seiner Stellung hatte. So lange die absolute Regierungsform bestand, in der man die Person des Monarchen vom Staate nicht trennte, gab es eine Frage nach dem Eigenthumsrechte auf die Sammlungen überhaupt nicht; seit aber das constitutionelle Regime sich Bahn gebrochen hatte, war für Arneth der erste und wichtigste Orientierungspunkt in seinem Vorgehen, eben das klare Eigenthumsrecht des Erzhauses, und er trat nun auch allen jenen Bestrebungen entgegen, die im entferntesten demselben präjudicieren konnten. Dafür suchte er jetzt auf einem anderen Wege, der ihm unter so veränderten Verhältnissen der zeitgemässere schien, den Einfluss der Sammlungen und ihre Verbin-



dung mit dem Leben zu wahren; seine directe Einwirkung auf die Anstalt selbst beschränkend, suchte er durch Ausbildung der Anordnung, durch Erweiterung der Ausstellungen, Erleichterung des Zutrittes, vorzüglich aber durch Publication der Sammlungen ihre Benutzbarkeit und Verbreitung zu vermehren, während für die anderen Beziehungen, zumal für jene auf das Fundwesen nur mehr ein gelegentliches persönliches Eingreifen übrig blieb. Diese Anschauung führte ihn ganz in das Gebiet der Administration zurück, sie allein betraf seine gesteigerte Thätigkeit in dieser letzten Epoche, und darum treten in seinen Druckschriften die literarischen Anzeigen und numismatischen Arbeiten nunmehr zurück, die doch früher immer neben den administrativen Geschäften einhergegangen waren.

Noch mehr als früher fühlte er jetzt die Nothwendigkeit eines neuen Musealgebäudes; schon 1849 regt er daher die Angelegenheit des Neubaues wieder an<sup>1)</sup>; allein es ist begreiflich, dass die dem Jahre der Umwälzung nächstfolgende Zeit einer solchen Unternehmung nicht günstig war. Erst späterhin wurden die Verhandlungen darüber wieder angeknüpft und in den Plan der Neubauten bei Gelegenheit der Stadterweiterung wurde definitiv auch ein grosses Musealgebäude aufgenommen (1858). Wenn Arneth schon damals richtig voraussah, dass bei der Reichhaltigkeit des Programmes der vorzunehmenden Neubauten die Verwirklichung seines Lieblingswunsches in einer Zukunft liege, die über die Spanne seines irdischen Daseins hinausreichen dürfte, so erfüllte es ihn doch mit Freuden, am späten Abende seines Lebens den Gedanken allgemein anerkannt zu finden, für den er schon vor vielen Jahren, und in ungünstigeren Zeitlagen gewirkt hatte; man mag dem veränderten Zeitgeiste einen wichtigen Theil an dem endlichen Durchdringen dieser Idee beimessen, darf aber nicht überschen, dass seine treue Ausdauer

---

<sup>1)</sup> Damals nannte er noch das britische Museum als Muster für eine solche Anstalt; dagegen 1858, nachdem er sowohl dieses als auch die italienischen Museen kennen gelernt hatte, hielt er jenes von Neapel (*studj pubblici*) für das am zweckmässigsten eingerichtete in Beziehung auf die Vereinigung verschiedener Kunstsammlungen, die aus Originalien bestehen.



zur Umwandlung der Anschauungen in den entscheidenden Kreisen reichlich beigetragen hat. — Ganz ähnliche Symptome veränderter Anschauungen traten ihm in einem anderen Zweige der Administration, dem Fremddienst, von untenher aus dem Volke selbst entgegen. Vom Jahre 1848 bis gegen die letzten Jahre des verflossenen Decenniums, war der Besuch der k. Sammlungen ein äusserst geringer, wie es früherhin kaum der Fall gewesen ist. Während sich Einheimische meist nur in den Sammlungen, welche im unteren Belvedere aufgestellt sind, und sich immer einer grossen Popularität erfreut haben, zahlreicher einfanden, zeigten sich in jenen, welche in der k. k. Burg zu sehen sind, fast nur Gelehrte und Fremde<sup>1)</sup>. Etwa seit 1857 erschienen die Inländer häufiger in allen Sammlungen; überwiegend waren darunter die mittleren und unteren Stände vertreten. Da nun dieser Zug stärker wurde und als bleibend sich darstellte, kam Arneth demselben entgegen, indem er es Ende 1858 bewirkte, dass die Beschränkung des Besuches der in der k. k. Burg befindlichen Sammlungen durch Eintrittskarten aufgehoben wurde; ferner ging er daran, neben den ausführlicheren und kostspieligeren Beschreibungen, kleinere auf die Bedürfnisse der unteren Classen berechnete „Verzeichnisse“ und „Uebersichten“ drucken zu lassen, deren Preis äusserst niedrig gestellt wurde<sup>2)</sup>; auch empfahl er gerne die bald darauf angeregte Eröffnung der Sammlungen im unteren Belvedere an Sonn- und Feiertagen, musste aber von der Ausdehnung derselben auf jene in der k. k. Burg abrathen, deren Räumlichkeiten ein grösseres Publicum gar nicht fassen<sup>3)</sup>.

---

<sup>1)</sup> Es bewährte sich hierin schlagend die Anschauung, von der Arneth im Jahre 1833 bei dem ersten Programme einer Vereinigung der populären von den k. Sammlungen im unteren Belvedere ausging. Uebrigens zeigt sich die angeführte Thatsache am deutlichsten darin, dass von seinen Beschreibungen jene der Sammlungen in der k. Burg nur zwei, jene der Sammlung der Marmorwerke im unteren Belvedere in derselben Zeit sieben Auflagen erlebten.

<sup>2)</sup> Der Absatz derselben stand in gar keinem Verhältnisse zu jenem der weitläufigen Beschreibungen; von 1858 bis 1863 wurden von der Uebersicht der Marmorwerke drei, von jenen der ägyptischen und der Sammlungen in der k. k. Burg je zwei starke Auflagen nöthig.

<sup>3)</sup> Es braucht dabei wohl nicht hervorgehoben zu werden, dass Arneth bei der bedeutenden Steigerung der Reiselust und des Andranges von durch-

Die im Jahre 1845 vollendete provisorische Neuaufstellung der Sammlungen, suchte er fortwährend weiter auszubilden und zu vervollkommen. Die wichtigste Erweiterung ist jene der Ausstellung von Münzen und Medaillen, die er um sechs Tableaux vergrösserte, in denen auf alle Länder Europa's, auf die politische und Kunstgeschichte, so wie auf die berühmten Männer derselben Rücksicht genommen wurde. Nicht blos die wahrhaft kaiserliche Pracht der schweren, durchaus nur aus Edelmetall bestehenden Stücke imponiert in derselben, sondern auch die staunenswerthe, fast überwältigende Menge und Verschiedenheit der Anregungen, die sie nach allen Seiten hin bietet. Für den Beschauer, der nur einige Kenntnisse mitbringt und nicht mit einem flüchtigen Ueberblick zufrieden ist, wird sie immer eine der lehrreichsten und interessantesten Ausstellungen der Residenz bilden. In andere Abänderungen, welche durch den Fortschritt der Wissenschaft nothwendig geworden waren oder die Grundidee der gesammten Anordnung in den Details schärfer hervortreten liessen<sup>2)</sup>, willigte er gerne ein, als seine unmittelbare Antheilnahme durch die vielfachen Geschäfte, zum Theil durch ein Augenübel in den letzteren Jahren gemindert wurde; auch die Neuaufstellung der Sammlung der Münzen und Medaillen des Mittelalters und der neueren Zeit<sup>3)</sup>, dann jene der Ambraser-

---

reisenden Fremden, in dem letzten Decennium immer bereit war, den täglichen Zutritt für sie möglich zu machen, so dass zwischen „öffentlichen“ und „nicht öffentlichen“ Tagen in den Sommer- und Herbstmonaten, kein grosser Unterschied wahrgenommen werden konnte.

<sup>2)</sup> Dahin gehören jene in der Sammlung der Münzen der oströmischen Kaiser (1850 f.), in der schönen Sammlung von Bronzen (1854), in jener der antiken Thonlampen (1857), und in der Pretiosensammlung (1861).

<sup>3)</sup> Das alte sogenannte Madaische System, welches in den Jahren 1820—1830 in einer wunderlichen Weise, mit dem für altgriechische Münzen von Eckhel geschaffenen Systeme verbunden worden war, wünschte Arneth mit den Abänderungen, die Director Neumann eingeführt hatte, wieder herzustellen (1833); späterhin wurde jedoch die Entwicklung des Münzrechtes als Princip angenommen, welches wohl das passendste und am meisten wissenschaftliche aber in der Durchführung auch das schwierigste ist, und darnach wurde die Sammlung von Neuem geordnet. Auf dem Gebiete der Münzen des Mittelalters ist die Ausbildung dieses Principes das Resultat der neueren Detail-Forschungen und wohl daher erklärt sich die eigenthümliche Erscheinung, dass Arneth bei

Sammlung<sup>1)</sup>, welche in dieser Epoche geschahen, beweisen, obwohl Arneth an beiden nicht Theil nahm, dass er die Arbeiten der Aufstellung nie für abgeschlossen hielt, wenn sie gleich nur eine provisorische war, und obwohl schon von 1845 an, der Erfolg derselben hervortrat. Seither steigerte sich nämlich die Benützung der Sammlungen von Seite der Archaeologen, wofür die neue Aufstellung derselben von grosser Wichtigkeit geworden ist.

Auf sie gründet sich zumeist seine gelehrte Correspondenz. Sie bietet in ihrem Reichthume ein wichtiges Materiale für die Kenntniss der archaeologischen Bestrebungen in den letzten 25 Jahren; wir lernen daraus fast alle bedeutenden Archaeologen kennen, die auf dem Gebiete ihrer Fächer, namentlich aber auf dem der Numismatik und Epigraphik den Ruhm ihrer Namen erworben haben; wir erfahren ihre Bestrebungen, den Widerstreit ihrer Ansichten, die Wirkungen ihres Einflusses, kurz einen Theil des inneren Lebens der Wissenschaft, in dem vollen Gange ihrer Entwicklung. Aber wir haben auch nur wenige Blätter gefunden, auf denen nicht Worte lebhaften Dankes für die namhafte Unterstützung stünden, welche Arneth durch Auskünfte, Abdrücke und Zeichnungen mit „unermüdlicher Gefälligkeit“ leistete<sup>2)</sup>; ja so wie sich hiefür ein neuer Zweig der Verwaltung

---

dem Neumann'schen Systeme stehen blieb, obwohl er dasselbe Princip des Münzrechtes in der Sammlung römischer Münzen noch strenger durchführte, als es selbst Eckhel gethan hatte, und obwohl er schon 1836 in der Anzeige von Streber's Schrift (*nonnulla numismata graeca*) auf dasselbe in der modernen Numismatik die eifrig verfochtene Trennung der Münzen und Medaillen stützte.

<sup>1)</sup> Sie betraf zumeist den wichtigsten und berühmtesten Theil der Sammlung, nämlich die Rüstungen, deren oft willkürliche und unkritische Zusammensetzung aus fremdartigen Bestandtheilen vom Grunde aus beseitigt wurde. Nur durch langjährige Vorstudien, durch Herbeiziehung aller alten Inventare und Publicationen, und durch eine mühsame Vergleichung wurde die Herstellung derselben in ihrer ursprünglichen Gestalt möglich; auch war damit ihre muster-giltige Neuaufstellung verbunden (1849—1852).

<sup>2)</sup> Ein Brief aus Turin nennt ihn (1838) den „*amabile et instancabilmente cortese Signore*“.

bildete, so war auch der Ruf seiner Liberalität allerwärts ein so unbestrittener und ein so weitverbreiteter, dass man seine Vermittlung selbst für Dinge in Anspruch nahm, die nicht zu seinem speciellen Gebiete gehörten. Abgesehen davon, dass wir in den Vorreden, Einleitungen und Anmerkungen von vielen hervorragenden Sammelwerken und kleineren wissenschaftlichen Arbeiten, welche während dieser Zeit in den Fächern der Archaeologie erschienen sind, seinen Namen unter jenen der freundlichsten Förderer hervorgehoben finden, hat ein angesehenes literarisches Institut, die Berliner Academie der Wissenschaften ihm durch die Wahl zum correspondierenden Mitglied den Dank bezeugt, insbesondere für seine Verdienste um die Ordnung und Verwaltung einer der grössten und werthvollsten Sammlungen, für die Güte und Einsicht, mit welcher er die Benützung derselben fördere; sie seien zwar allgemein bekannt, könnten aber von Niemand so lebhaft als von denjenigen, welchen ähnliche Aufgaben gestellt seien, anerkannt und empfunden werden <sup>1)</sup>. Weit geringer als die wissenschaftliche war die Benützung der kaiserlichen Sammlungen von Seite der Industriellen und Künstler. Arneth wünschte, dass wenigstens bei Musterzeichnungen für Gefässformen und Ornamente auf die Originalien Rücksicht genommen würde, welche sich in den kaiserlichen Sammlungen, insbesondere in jenen der griechischen Vasen und der Goldarbeiten der Renaissance finden; er lud zu wiederholten Malen angesehene Industrielle der Residenz in das Cabinet, um sie auf dieselben aufmerksam zu machen, und darüber mit ihnen sich zu bereden. Allein er fand bei allen so ziemlich die gleiche Ablehnung seiner Anträge; sie wiesen dabei auf Erfahrungen in ihrem Geschäfte hin, gegen welche sich freilich nichts einwenden liess. Dennoch beantragte er bei dem Ueberschlage der Räumlichkeiten, welche

---

<sup>1)</sup> Begleitschreiben des Diplomes (1853). Ein schönes Zeugniß für diese Seite der Arneth'schen Verwaltung, enthält auch der Brief eines der bedeutendsten unter den jetzt lebenden Historikern, in den Worten: „Kann doch bei Arbeiten dieser Art (über Numismatik) jedes Gelingen nur durch so liberal geschaffene und geleitete Cabinete erreicht werden, wie das kaiserliche ist“ (1859).

im neuen Museum für die ihm unterstehenden Sammlungen nothwendig wären, grosse Ateliers (1858), um eine ausgedehnte Benützung der Anstalt in dieser Richtung möglich zu machen, und gestattete inzwischen gerne die Anfertigung von Copien, wenn auch seine Gefälligkeit hiefür nur selten in Anspruch genommen wurde<sup>1)</sup>. — Begreiflicher ist die geringe Benützung von Seite der Künstler; denn gerade jene kostspieligen Kunstzweige, für welche die Anstalt vorzugsweise herrliche Studien bietet, nämlich die Steinschneidekunst, zum Theil auch die „kleine Plastik“, hatten in den letzten Decennien fast keinen Boden in dem Publicum, und sind daher auch nur wenig geübt worden. Nur von Malern wurden in den letzteren Jahren Porträte nach Münzen, dann Rüstungen und Miniaturen der Ambraser-Sammlung, und Werke mit Abbildungen aus der Bibliothek der Anstalt häufiger benützt.

Die wichtigsten Punkte seiner Administration in der letzten Epoche, waren die Publication der Sammlungen und das Fundwesen. Die Begründung der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften im Jahre 1847, zu welcher Arneth selbstverständlich nach Kräften mitwirkte, und zu deren ältesten Mitgliedern er zählte, brachte den alten Plan zur Ausführung, mit Unterstützung derselben die vorzüglichsten Objecte der Sammlungen unter dem Titel „Monumente des k. k. Münz- und Antiken-Cabinetes“, in einer Reihe von Prachtbänden herauszugeben, wozu das k. k. Oberstkämmerer-Amt aus dem Eigenthume der Anstalt, die von Peter Fendi und Albert Schindler gestochenen Kupfertafeln zur Verfügung stellte. Der Text in den drei Bänden<sup>2)</sup>, welche Arneth herausgab, geht wie in der Publication

---

<sup>1)</sup> Für diesen Berührungspunkt der Sammlungen mit dem Leben, haben Se. Majestät im verflossenen Jahre bekanntlich die Begründung eines „Museums für Kunst und Industrie“ (nach dem Muster des South Kensington-Museums in London) anzuordnen geruht.

<sup>2)</sup> Davon enthält Band I „die antiken Cameen“ (44 S. Text mit 15 Folio-tafeln. 1849), der zweite „die antiken Gold- und Silbermonumente“, (87 S. Text mit 41 Tafeln, 1850). Die Veröffentlichung derselben hielt schon Eckhel, obwohl sie damals noch weniger zahlreich waren, für sehr wichtig, aber auch



der Militär-Diplome von dem Gedanken aus, sich den Tafeln in der Weise unterzuordnen, dass damit den verschiedenen Standpunkten der Gelehrten, Künstler, Liebhaber und der Männer des Gewerbes in gleicher Weise genügt werde. Daher betrifft er zunächst nur die Hauptpunkte der Betrachtung, die nacheinander ausgeführt werden, den Nachweis ähnlicher Monumente in andern Museen, und der einschlägigen Literatur<sup>1)</sup>. Da die Kleinode der kaiserlichen Sammlungen theilweise schon aus Eckhel's Publication der Cameen, welche jedoch manche neuerworbene nicht enthielt, theilweise durch Gypsabgüsse, vorzüglich aber durch die Bewunderung zureisender Kunstfreunde einen alten und grossen Ruf erlangt hatten, so ist es wohl zu erklären, dass schon aus diesem Grunde deren Publication, namentlich von den Fachmännern an den grösseren Museen Európa's, mit der wärmsten Theilnahme aufgenommen, und als unvergängliches

---

für sehr schwierig, (er äusserte „er werde im Texte sagen, dass er nichts davon zu sagen wüsste“); deshalb hatte auch Director v. Steinbüchel den Plan, sie herauszugeben (1834), konnte ihn aber nicht mehr ausführen. Als lehrreiche Parallelen zu den mitgetheilten Objecten, nahm Arneth in diesen Band auch den interessanten Bukarester Goldschatz, dessen Abbildungen Fürst Ghika ihm 1840 übersendet hatte, dann den goldenen Kranz von Kreithonios (j. in München), endlich den 1847 bei Badajoz in Spanien gefundenen silbernen Votivschild von Theodosius d. Gr. auf. — Der dritte Band erschien nach längerer Unterbrechung 1858 und enthält „die Cinquecento Cameen und Goldarbeiten von Benvenuto Cellini“ (132 S. Text mit 22 Tafeln).

<sup>1)</sup> Diese Mannichfaltigkeit der Gesichtspunkte erklärt den Mangel einer streng wissenschaftlichen Durchführung; auch darf man über seine eigenthümliche Schreibweise der mannichfachen schönen und feinen Beobachtungen, des reichen und sorgfältig beigebrachten Materiales, der ausgedehnten Kenntniss der Monumente und ihrer Geschichte nicht vergessen. Von sehr grosser Wichtigkeit ist u. a. im I. Bande die Deutung des grossen Wiener Camees (gemma Augustea oder Apotheose genannt), auf den Triumph über Pannonien im J. 19 n. Chr., von der die erste Spur schon in Arneths Aufsätze „Zwei geschnittene Steine und eine Marmorgruppe“ aus d. J. 1823 (Wiener Zeitschrift f. Kunst, Literatur, Mode und Theater No 66) begegnet, — dann im III. Bande der urkundliche Nachweis für die Identität des goldenes Tafelaufsatzes der k. k. Ambraser-Sammlung mit der von B. Cellini in der Autobiographie als sein Werk beschriebenen Saliera; ausführlicher lieferte ihn Arneth in einer Einzelschrift über „die Arbeiten des Benvenuto Cellini“, welche mit Farbendrucktafeln im X. Bande der Denkschriften der k. Akademie d. W. erschienen ist.



Verdienst dem Herausgeber die kräftige Initiative angerechnet wurde, welche den kaiserlichen Schätzen die weiteste Verbreitung gebe <sup>1)</sup>, — um so mehr, da zusammenhängende Publicationen einzelner Sammlungen seit den alten Prachtwerken über das britische, die italienischen und ein oder das andere deutsche Museum, überhaupt selten geworden sind, und da zudem alle das von Arneth vertretene Gebiet fast nicht berührt haben. —

Die Folgen des Fundgesetzes vom J. 1846 waren bald in bedenklicher Weise hervorgetreten, indem sie die Anstalt von den neuen Entdeckungen vollkommen abschnitten, aber auch den Landesmuseen keine wesentliche Förderung brachten, und die Funde ganz dem Handel und der Verschleppung anheim fielen. Daher suchte Arneth wenigstens, so viel es ihm persönlich möglich war, diesen Nachtheilen entgegen zu arbeiten. Noch in demselben Jahre treffen wir ihn auf einer Reise in das Küstenland und nach Dalmatien, um die vorhandenen Monumente, den Stand der Ausgrabungen und die Beschaffenheit der archaeologischen Bestrebungen kennen zu lernen, die in jenem classischen Gebiete Oesterreichs herrschten. Die Bemerkungen auf dieser Reise wurden in den Denkschriften der k. Akademie publicirt <sup>2)</sup>;

---

<sup>1)</sup> Vgl. die eingehende Anzeige in Gerhard's Archaeologischem Anzeiger aus dessen berufener Feder (1851, No 30, 31 über den II. Band), dann jene von Fr. Creuzer in den Münchner gel. Anzeigen (1851, No 55, 56 über denselben Band), und von Victor Langlois in der Revue archéologique (1850 p. 252 f. über den ersten und 1851 p. 271 über den zweiten Band). — Wie sehr man die Herausgabe der Monumente, namentlich der Sammlung von Gold- und Silbergegenständen gewünscht hatte, zeigen die Worte, welche der bekannte Herausgeber des Museo Bresciano Labus beim Erscheinen des zweiten Bandes an einen Freund schrieb: „Quest' opera verrà accolta con giubilo nei principali musei dell' Europa“.

<sup>2)</sup> Reisebemerkungen, grösstentheils archaeologischen Inhaltes von Vindobona, über Tergeste nach Salona (I. Band der Denkschriften) 1849. Sie enthalten in ihrem bunten Inhalte sehr wichtige Winke und Anregungen, z. B. für eine Herausgabe der Monumente von Cividale, namentlich des „Heidentempels“ mit den berühmten sechs langobardischen Reliefgestalten, für eine Gesamtausgabe aller bekannten langobardischen Alterthümer, für die Errichtung von Museen in den wichtigeren Orten wie Aquileja u. s. f., dann neben vielen

sie zeigen die auch weiterhin verfolgte Absicht von den wichtigeren, namentlich den inschriftlichen Funden aus den Kronländern jene zu veröffentlichen, welche ihm bekannt würden. Darin wurde er sowohl von einzelnen Liebhabern des Alterthums in den Provinzen, als auch von den k. k. Civil- und Militärgubernien unterstützt, und erhielt ein reiches und gewähltes Materiale zur Verfügung<sup>1)</sup>. Die Publication desselben gab seinen Schriften in den letzten Jahren eine bestimmte Richtung auf die Epigraphik, so wie sie vorher hauptsächlich der Numismatik gewidmet waren<sup>2)</sup>. Einen wichtigen Anhaltspunkt fanden seine Bestrebungen in dieser Hinsicht, als der Handelsminister Fr. v. Bruck die Errichtung der k. k. Central-Commission für Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale erlangte, zu deren Mitgliedern Arneth als Vertreter der k. Akademie der Wissenschaften zählte. Schon 1850 und später wieder 1853, nahm er lebhaften Antheil an der Einrichtung dieses Institutes. Obwohl nun der Wirkungskreis desselben ursprünglich nur auf Baudenkmale fixiert war, so konnte es bei seiner verbreiteten und concentrirten Organisation dennoch die archaeologischen Funde auch in seinen Kreis ziehen, eine Richtung, welche ausser von einigen Conservatoren, vorzugsweise von Arneth vertreten worden ist. Es gelang dadurch wenigstens einigermassen die üblen Folgen

---

anderen die ihn lebhaft beschäftigende Idee, die römische Wasserleitung in Spalato wieder herzustellen und zu benutzen, wozu man 1855 auch wirklich den Anfang machte.

<sup>1)</sup> Aus den Papierabdrücken römischer Inschriftsteine, die Arneth, zumal aus den unteren Donauländern, erhielt, bildete er eine kleine, interessante Sammlung.

<sup>2)</sup> Von A's Abhandlungen, welche in den Sitzungsberichten der k. A. d. W. gedruckt wurden, sind in dieser Beziehung vorzüglich seine „archaeologischen Analecten“, (im Juni- und Juliheft 1851, im Juliheft 1853, im Maiheft 1854, im Octoberheft 1862) zu nennen; auch die „neuesten archaeologischen Funde von Cilli“ (1862) aus dem genannten Organe, und die im ersten Jahrbuche der k. k. Central-Commission (1856) enthaltenen Besprechungen des Ennsner Hypocaustums, der Gens Barbia und der Inschrift an der Trajansbrücke am eisernen Thor, endlich die Anzeige des Goldfundes auf der Pussta Bákod in Ungarn und einer altchristlichen Inschrift aus Virunum in den „Mittheilungen“ der k. k. Central-Commission (1860, 1861) gehören in diese Reihe.

des öfter genannten Fundgesetzes zu paralyisieren, zumal hinsichtlich der Mittheilung der Funde für grössere Kreise; wenn selbstverständlich diese Behandlung des Fundwesens eine untergeordnete war, und weit hinter den frühern Planen Arneths zurück geblieben ist, so hat er doch immer mit dem grössten Danke der nachhaltigen Unterstützung gedacht, die ihm das genannte Institut gewährte. — Noch von einer andern Seite suchte er für diesen wichtigen Zweig der Pflege der Alterthümer zu wirken, indem er einen grossen Theil der Vorlesungen, welche er seit 1840 als Professor der Numismatik und Alterthumskunde an der hiesigen k. k. Universität zu halten hatte, der Demonstration von Fundobjecten widmete, da dieselben in reichem Masse in den k. k. Sammlungen vertreten sind; denn es konnte ihm die Tragweite des Umstandes nicht entgehen, dass die Hörer der verschiedenen Facultäten die Universität verlassen sollten ohne alle und jede Ahnung von den archaeologischen Monumenten des Inlandes, die ihnen in der Provinz, zumal wenn sie dort als Beamte oder Lehrer fungieren würden, immer begegnen und die Gelegenheit geben konnten, durch die Erkenntniss ihres Werthes für die vaterländische Geschichte, namentlich jene der vorrömischen und römischen Periode, ihrer Verschleuderung zu wehren <sup>1)</sup>).

Wie um das wieder gut zu machen, was eine üble Laune des Schicksals an dem Streben Arneths in Beziehung auf das Fundwesen verdorben hatte, öffnete es an einem kaum beachteten Flecke der Monarchie, eine reiche Quelle von archaeologischen Funden gerade in dem Jahre, in welchem das neue Fundgesetz erschienen war. Das Leichenfeld am Rudolfsthurme ober Hallstatt in Oberösterreich, gewährte seit 1846 eine epochemachende Ausbeute von Geräthschaften aus Bronze, barbarischer Technik, die durch das hervorragende Verdienst des dortigen k. k. Bergmeisters Herrn G. Ramsauer, der k. Anstalt gewahrt

---

<sup>1)</sup> Eine Bestärkung in dieser Ansicht mochte Arneth späterhin in der Thatsache finden, dass die Mehrzahl der Hörer seiner Vorträge in der Regel aus den fundreicheren Ländern der Monarchie stammten.

blieb und den Ruhm derselben von Neuem erhöhte; denn die Objecte dieses Fundes gehören einem Gebiete an, welches gerade in der neueren Archaeologie neben dem der classischen Alterthümer täglich an Bedeutung gewinnt. Es ist ein eigenthümlicher Zufall, dass ein Jahr vor dem Tode Arneths diese Fundquelle sich wieder schloss; bis auf einen geringen Theil hat er noch die aus ihr gewonnene neue wichtige Sammlung in der Anstalt vereinigt gesehen, und liess sich die Freude darüber durch den Umstand nicht verkümmern, dass sie in den engen Localitäten auf die von ihm veranlasste Aufstellung der älteren Sammlungen sehr unvortheilhaft drückte, ja ihren wohlbemessenen Rahmen zu zersprengen drohte; war ja doch die Aussicht vorhanden, in nicht allzuferner Zeit durch eine entsprechende Aufstellung in weiteren Räumen, auch diesen neuen Schatz zur Geltung zu bringen. — Neben dieser Erwerbung verschwinden freilich die andern, für sich immer noch sehr ansehnlichen, welche Arneth theils auf dem Wege des Tausches <sup>1)</sup>, theils durch erneuten Appell an die Mitwirkung der österreichischen Consulate im Auslande <sup>2)</sup> möglich machte; auch vervollständigte er die Reihe der Marmorbüsten römischer Kaiser, der Meilensteine und Inschriften, und bildete, um der fortlaufenden Erwerbungen an Münzen und Anticaglien nicht zu gedenken, eine reiche Sammlung von Gypsabgüssen nach Cameen und Intaglio's fremder Museen, aus welchen insbesondere die Reihe der grössten bekannten Cameen als interessante Parallele zu den grossen Wiener Cameen hervorzuheben ist.

Seit der Rückkehr aus Genf (1819) war es Arneth, wenn wir Ausflüge nach Prag (1832, 1834), und die schon erwähnte gelehrte Fahrt in die österreichischen Küstenländer ausnehmen, nicht vergönnt gewesen, grössere Reisen zu machen. Erst das letzte Jahrzehend führte ihn wieder in das Ausland. Nach der

---

<sup>1)</sup> Dadurch kam z. B. das sogenannte *Senatus consultum de Bacchanalibus* in die k. Anstalt (1846).

<sup>2)</sup> Wir erinnern an die 1853 und 1856 erworbenen grossen aegyptischen Sarkophage.

Betheiligung an dem Gelehrten-Congresse zu Dresden (1851), unternahm er 1855 eine Reise nach Paris, London und Berlin, 1858 nach Rom, Neapel, Florenz und München, sowohl um für seine weiteren Publicationen der Sammlungen, als auch über die Einrichtung der grossen Museen Studien zu machen, endlich — um von all' dem Herrlichen und Grossartigen, das die Vergangenheit zurück gelassen hat, und dessen hohe Bedeutung sein langes Leben hindurch so oft und so nahe an seine Seele herangetreten war, einen letzten schönen Eindruck, wie zum Abschiede in sich aufzunehmen. Bald darauf bewirkte eine Krankheit die erste bedeutende in seinem Leben, eine Schwächung der Augen, welche nicht mehr geheilt werden konnte, und ihn verhinderte, die zuletzt in Aussicht genommenen Arbeiten zu beenden <sup>1)</sup>. —

Wenn wir die Wirksamkeit Arneths im Ganzen überblicken, so ist vor allem festzuhalten, dass, wie vertheilt und verbreitet sie auch war, doch ein Gedanke alle seine Handlungen beherrscht hat, jener der Sorge für die kaiserliche Anstalt. Um diese gruppieren sich alle seine Unternehmungen, auf sie zielt alle seine Thätigkeit zurück, von welcher Seite immer sie angeregt wurde; ja er liess sie hervortreten auch in der Stellung gegen andere Institute, deren Mitglied er war. Auch fasste er seine Aufgabe nicht von der Linie der gemächlich erfüllten Alltags-

---

<sup>1)</sup> Dazu gehörte eine trotz des Augenübels mühsam zu Ende gebrachte Zusammenstellung von Evangeliarien, die von jenem in der k. k. Schatzkammer den Ausgang nimmt, und ihn auf dem Krankenlager bis zu seinem Tode lebhaft beschäftigte. Nicht mehr gelangte er zur Abfassung des Textes für den IV. Band der „Monumente“, welcher die Bronzen enthalten sollte; auch die Revision des Cataloges der Sammlung griechischer Münzen gerieth bei der Menge seiner Arbeiten in der letzten Zeit ins Stocken, so wie auch die Publication der Sammlung Zeno; für diese schrieb er bis 1852 eine Synopsis der Sammlung und einen Commentar über die hervorragenden Stücke, welcher aber nicht zu Ende gebracht wurde. Das Manuscript mit acht Kupferplatten ist Eigenthum des Stiftes St. Florian. Die Arbeiten, mit denen er als Mitglied mehrerer Institute und für seine Publicationen gedrängt war, veranlasste ihn auch zur Ablehnung des Antrages der Schäfer'schen Buchhandlung in Leipzig, den Text zu einem Werke über Numismatik zu schreiben (1851), welchen dann Hofrath Grässe in Dresden übernahm.



pflicht auf, und nicht blos von einer Seite allein. Er nahm von den ererbten Bestrebungen älterer Directoren, namentlich Neumann's, die bildungsfähigen auf, brachte aber selbst noch mehr neue mit sich, und indem er alle nach den Berührungspunkten ausbildete, welche der vergrösserten Anstalt aus dem Leben einer neuen Zeit entstanden waren, schuf er die Sammlungen, die seit Jahrhunderten der edlen Erholung der alten Kaiser gedient hatten, vollends in ein gelehrtes Institut zur Unterstützung der Wissenschaft um und bahnte zugleich den Weg, es im Allgemeinen zu einer Bildungsstätte des Volkes zu machen <sup>1)</sup>. Darin liegt das Bedeutsame seiner reformierenden Thätigkeit und das Bleibende seiner grossen Verdienste um die Anstalt, unter welchen die Neuaufrichtung und Ordnung der Sammlungen, ihre möglichste Concentration, die Erleichterung ihrer Betheiligung am wissenschaftlichen Leben als die wesentlichsten genannt werden müssen. Aehnlichen Zielen strebte auch die seiner administrativen Thätigkeit untergeordnete, von ihr beeinflusste literarische entgegen, indem sie grösstentheils eine publicierende und anzeigende war; die Wichtigkeit des von ihm gebrachten Materiales, der Reichthum und die Mannichfaltigkeit desselben, werden seinen Namen bleibend in der Erinnerung der Wissenschaft erhalten, die ihm auch viele schöne Resultate zur Erklärung der Denkmäler verdankt. — Wenn die Ergebnisse seiner Wirksamkeit nicht in jeder Richtung gleich waren, oder nicht in der Ausdehnung erreicht worden sind, die er selbst gewünscht hatte, so darf man einerseits der wohlbekannten Zeitverhältnisse nicht vergessen, welche in Oesterreich literarischen Unternehmungen überhaupt ungünstig waren, und welche erst nach dem Uebergange des gesammten Lebens in eine neue Culturepoche auf die Kernpunkte der Entwürfe

---

<sup>1)</sup> Die Berührung der Anstalt mit dem öffentlichen Leben kannten die früheren Verwaltungen fast gar nicht; darin liegt zum grossen Theile der Unterschied der combinirten und ausgebildeten Administration Arnets, gegen die einfache fast nur auf Rechnungen und wenige Fundberichte reducierte Verwaltung des grossen Gelehrten Eckhel, und gegen jene Neumann's, die zwar eine grössere Ausdehnung annahm, aber hauptsächlich nur auf Erwerbungen ausging. Umfang und Beschaffenheit der Correspondenzen stehen in gleichem Verhältniss damit.



Arneths zurück führten. Auch darf man sein Wirken nicht von seiner Stellung trennen, die ihm Rücksichten zur Pflicht machte, welche in weiteren Kreisen leicht übersehen werden. Andererseits hat er neben dem wirklich Erreichten auch die Wege bezeichnet, von denen eine erfolgreiche Pflege der Alterthümer in Oesterreich abhängen wird; über die Zielpunkte, die er in seinen Entwürfen aufstellte, wird man nicht hinweggehen können, sie werden immer wieder hervortreten, bis man sie in der einen oder andern Form erreicht haben wird. Denn sie sind bei weitem nicht ein Phantom des nackten Ehrgeizes oder einer unfertigen Theorie, sondern die Frucht einer langjährigen, weit hinter unsere Zeit zurückreichenden Erfahrung und einer kühlen aber treu und klar wahrnehmenden Auffassung dessen, was hierin nothwendig ist. —

Im gewöhnlichen Leben zeigte Arneth eine edle Humanität, einen zarten theilnehmenden und wohlthätigen Sinn und eine liebevolle, nahezu unerschöpfliche Geduld, daneben auch manche kleine Schwäche und manche Eigenthümlichkeiten, die wohl zunächst aus dem abweichenden Bildungsgange in seiner Jugend erklärt werden müssen, welcher ihn verhältnissmässig erst spät, dann aber schnell vorwärts führte; vielleicht hat auch der Aufenthalt in Genf seiner Bildung den fremdartigen Ton beigemischt, welcher nicht selten an ihm zu bemerken war. Zu den Charakterzügen, die auf seine Wirksamkeit Einfluss nehmen, gehört vor Allem die unwandelbare Ergebenheit gegen die Allerhöchste Familie; Kaiser Franz hatte ihn, da er noch ein junger Custos war, „einen Alten beim Hause“ genannt; dieses ist er denn auch immer geblieben, er war ein treuer Diener in eminentem Sinne und hat darnach gehandelt. Ferner hatte er den Muth der persönlichen Ueberzeugung; er verstand es seiner Tendenz, seinen Anschauungen treu zu bleiben und sie zu bekennen gegen jede Majorität; ein Separatvotum war in entscheidenden Fällen bei ihm keine Seltenheit, auch wenn es ihn vollkommen isolierte. Endlich war er von einer warmen Anhänglichkeit an die Anstalt durchdrungen; er machte sie, wie wir gesehen haben, zum Mittel-

punkte aller seiner Thätigkeit; er brachte buchstäblich den grössten Theil seines Lebens in ihren Sälen zu, und reihte ihrer Bibliothek die eigene ein. Auch verband er damit jenen Zug, welcher den echten Alterthümer auf das schärfste bezeichnet, die tiefeingewurzelte Pietät, welche er für die seiner Obhut anvertrauten Ueberreste der Kunst und des Lebens vergangener Zeiten hegte; sie spricht dafür, wie tief er ihre Schönheit und Bedeutung empfunden hat. Daraus folgte die gewissenhafte Schonung und Sorgfalt, mit der er sie in Acht nahm; wir müssen, pflegte er zu sagen, was die Jahrhunderte erhalten haben, unverseht den folgenden Generationen übergeben, damit auch sie desselben sich erfreuen, davon lernen können.

Es war natürlich, dass der von Jugend auf an den steten Anblick der Kunstwerke gewohnte, und durch ihn verfeinerte Sinn Arneth bewog, seine Arbeitstätte in dem durch seinen Inhalt berühmt gewordenen fünften Saale der Anstalt und im Angesichte der grossen Cameen aufzuschlagen.

Hier feierte er auch zumal den 40. und 50. Jahrestag seines Eintrittes in die Anstalt, von welchen Jubiläen Seine jetzt regierende Majestät das erste durch Verleihung des Ritterkreuzes vom Franz Joseph-Orden (1851), das zweite durch die des Ritterkreuzes vom Leopold-Orden (1861) auszuzeichnen geruhten; eben hier empfing er die auf ihn geprägte Medaille, mit deren Bilde die Beamten der Anstalt dieser ein Erinnerungszeichen an seine Verdienste um sie widmeten; auch die anderen Ehrenbezeugungen kamen ihm zumeist an dieser Stelle zu, sowohl von fremden Souveränen<sup>1)</sup>, als auch von zahlreichen gelehrten Vereinen und Instituten. Allein auch die Trauerbotschaften trafen

---

<sup>1)</sup> Unter diesen hatte zuerst der Arneth persönlich befreundete hohe Archaeologe, König Christian VIII. von Dänemark ihn zum „Danebrogmann“ ernannt (1843). Ausserdem trug Arneth den preussischen rothen Adler Orden III. Classe, den Orden der Ehrenlegion und den griechischen Erlöser-Orden, und besass die grosse goldene Gelehrten-Medaille von Oesterreich und Russland. Von dem Doctoren-Collegium der philosophischen Facultät in Wien wurde er 1861 zum Ehrendoctor promoviert.

ihn hier, als mit dem Lauf der Jahre Jugendfreunde, Bekannte und Genossen nacheinander hinschieden. Noch standen einzelne von jenen Persönlichkeiten, die in seine Jugend nachhaltig fördernd eingegriffen haben, als Greise in dem Leben. Von ihnen starb 1854 der Fürst F. J. Dietrichstein in einem Alter von 87 Jahren; in dem gleichen Jahre Arneths vielverehrter Bruder, der Prälat von St. Florian in einem Alter von 83 Jahren<sup>1)</sup>. Vier Jahre darauf raubte ihm ein jäher Schlag des Schicksals den Zögling und treuen Freund, den jüngeren Fürsten Dietrichstein (1858). Und noch im letzten Jahre seines Lebens musste er einen Sohn jenes Grafen Lanckoroński zu Grabe geleiten, in dessen Hause er den ersten Sommer zu Wien verlebte. Es war Graf Karl Lanckoroński, der vierte Oberstkämmerer, unter welchem Arneth diente.

Er selbst aber blieb rüstig und hielt nach wie vor seine Stunden im Dienste und seine beliebten Spaziergänge im Prater ein. In den Ferien des letzten Jahres verweilte er noch kurze Zeit in dem Stifte St. Florian, bei dem ältesten seiner Freunde, dem Genossen seiner ersten Studienjahre. Auch den jüngeren Sohn, den Geschichtschreiber der grossen Kaiserin, besuchte er noch zu Aussee, wo derselbe mit seiner Familie über Land war, und ging hierauf nach Karlsbad, um dort den älteren Sohn zu treffen; dieser war in Begleitung Ihrer kaiserlichen Hoheit der Frau Grossfürstin Helene von Russland als deren Leibarzt dahin gekommen, und hatte den kleinen Enkel aus Petersburg mitgebracht. Arneth schloss mit demselben eine — wir möchten sagen — poetische Kameradschaft, und war bald der gute Freund

---

<sup>1)</sup> Derselbe, ebenfalls Ritter des Leopold-Ordens, feierte auch zwei Jubiläen, als Priester die Secundiz 1847, und als Prälat den 25. Jahrestag der Wahl 1848. Aus seiner Feder stammen zwei Abhandlungen, „über Gymnasialstudien in Oesterreich“ und „über wahre menschliche Schriftauslegung,“ welche sein Bruder Director Arneth in erster Auflage 1848, in zweiter 1853 herausgab. In der ersteren sucht der würdige Prälat, ein Freund und Verehrer der classischen Literatur, den hohen Werth einer wohl und verständig geleiteten Lectüre der Alten für die Erziehung und Bildung der Jugend aus den Schriften der h. Kirchenväter und ausgezeichneten Männer nachzuweisen.

des Kindes geworden, dessen Leben hoffentlich so weit in die Zukunft hinaus geht, als sein eigenes zurückreichte. Indessen rüstete Leipzig das Jubiläum der Völkerschlacht und der grossen Erinnerungen, deren Zeichen — das Armeekreuz von 1813 und 1814 — auch Arneth an der Brust trug. Allein der Tag dieses Festes traf unseren Veteran in schwerem Leiden auf dem Krankenlager; eine Verkühlung hatte die Bildung der Gesichtsrose nach sich gezogen, die seine Natur wohl überwand, deren Folgen sie jedoch erlag. Er starb im 73. Lebensjahre am frühen Morgen des 31. Octobers 1863, umgeben von seiner Familie, nachdem er am Tage vorher von derselben mit edler Ruhe und Ergebung Abschied genommen hatte. Am 2. November wurde seine Leiche im Friedhofe zu Karlsbad beerdigt.



48

DELLE SCOPERTE ARCHEOLOGICHE

FATTE DAL CONTE

LUIGI PALMA DI CESNOLA

Generale e Console Americano

IN CIPRO

---

NARRAZIONE

DI

GIOVACCHINO DE-AGOSTINI



VERCELLI

TIPOGRAFIA FRATELLI GUGLIELMONI

1871.





A SUA ECCELLENZA

L'ING. E COMM.

**QUINTINO SELLA**

GRAN CORDONE DELL'O. M. ECC. ECC.

MEMBRO DELL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE

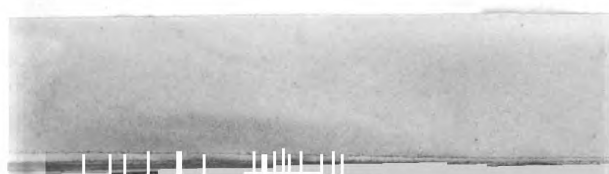
DELLA R. DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA

UNO DEI QUARANTA DELLA SOCIETÀ DI MODENA

ECC.

DEPUTATO AL PARLAMENTO

MINISTRO DELLE FINANZE



*Illustre Ministro,*

*Non oserei indirizzare a Voi le brevi pagine di questa Narrazione, se le nostre amichevoli relazioni non risalissero fino ai vostri più giovani anni, e se non tutti sapessero che, anche in mezzo agli ardui uffizi del vostro Ministero, voi trovate pur sempre qualche ora da concedere ai severi conforti dell'intelletto, e agli Studi dell'Antichità, educatrice possente dell'animo.*

*Quando il Conte Luigi Palma fece in Cipro le sue maravigliose scoperte, ne esultarono tutte le Società Archeologiche d'Europa, — nè fu ultima ad applaudirvi l'Accademia R. delle Scienze di Torino alla quale Voi pure appartenete. — Ma, quanto Ella stessa se ne sarebbe assai più rallegrata, se quel tesoro che un Italiano aveva trovato, si fosse acquistato all'Italia.... tanto più che Egli offerivalo a condizioni vantaggiosissime! Duro e tristo a pensare! — L'Italia unita in*

grande Stato non seppe o non potè fare ciò che CARLO FELICE, Re del piccolo Paese a piè delle Alpi, aveva pur fatto, dotando l'Università di Torino del gran Museo dissotterrato in Egitto da Bernardino Drovetti.

*Così la ricchissima Collezione di Cipro, perduta per noi, passerà presto ad altri, e una Galleria di oltre a 14 mila pezzi che a condizioni equissime avrebbe potuto essere nostra proprietà, nostro vanto, sarà vanto, sarà proprietà dello straniero.*

*Ciò sarà certo doloroso a Voi, — perocchè troppo grande è l'amore che portate alla Scienza, alla patria gloria, all'avanzamento, ed al lustro delle nostre più nobili Istituzioni. — E nondimeno, che farvi?*

*Voi gradite, se non altro, che si ornì oggi del vostro Nome l'omaggio che, colla presente scrittura io intendo di rendere ad un Valoroso, che ha provato in tutti i modi non essere ancora spento in Italia il seme di quegli uomini che al coraggio guerriero fanno andar pari il coraggio civile, la virtù dell'animo e la forza dell'ingegno.*

*Sono al solito*

Vercelli 1 Marzo 1871.

Vostro Aff mo DE-AGOSTINI.

# LUIGI PALMA DI CESNOLA

---

PRIMA PARTE

Vercelli, Gennaio 1871.

*Nunc situs informis premit et longæva VETUSTAS*

Hor. Ep. 2, v. 118.

## I.

È una gloria vivente che gli stranieri hanno omai fatta sua, e rapita per sempre all' Italia che gli ha data la culla.

*Luigi Palma di Cesnola*, recatosi in questo mese a Londra per prendere parte ad un Congresso Archeologico, lascerà presto il Consolato Americano dell' Isola di Cipro per accettarne un altro di or-



dine superiore e più vicino agli Stati Uniti offertogli dal Presidente *Grant*, e, dopo ultimati i suoi scavi, approssimandosi alle terre di quella grande Repubblica, non rivedrà forse mai più il vecchio Continente, nè la natale sua terra, la piccola città di Rivarolo - nel Canavese.

Indarno qualche mese fa, ad insaputa sua e forse lui ripugnante, si fecero istanze al Governo perchè trovasse modo di trattenerlo fra noi, e indurlo a ridonare l'ingegno ed il braccio a servizio della Patria: — il Governo non credette di poter secondare un voto che era nel cuore di tutti, e, pago di conferirgli le insegne equestri di *Ufficiale* della Corona d'Italia, (ch'egli credette di non poter accettare) lascia che un'altra più fortunata Contrada continui ad utilizzarlo a suo prò.

## II.

I *cinque* anni intanto che il giovine Generale passò nella classica Isola di Cipro, furono anni da cui scaturì una luce inaspettata sulla Storia tanto incerta di quella poetica terra, dove, in antico, la natura aveva profuse le sue più care delizie. — Ivi infatti godeasi eterna la primavera: la terra felicemente feconda vi preveniva tutte le brame: innumerevoli mandre pascolavano ne' suoi monti e nelle sue valli: pareva che non vi regnas-

sero i venti che per isperdere in ogni angolo i profumi degli oleandri, degli anemoni e degli aromatici arbusti: - incessantemente vi cantavano gli augelli: erano tutta un'armonia le foreste: nelle pianure mormoravano i ruscelli: un dolce calore facea nascere e crescere ogni sorta di fiori più gentili e di frutta: e insieme coll'aria tu respiravi la voluttà. — Che deliziosa postura! che amenità di cielo! che mitezza di clima! — Qual terra più degna di essere soggiorno e regno della più seducente delle Dee, della Dea delle Grazie, degli Amori, della Beltà? — Ella era nata dalle spume del mare presso l'isola di *Citera*, ma *Citera* non era stanza appropriata a lei, ed ecco la mollissima Divinità portata sopra una conca marina alla spiaggia di *Cipro* (1), o, come altri scrisse, portata dagli *Zefiri* in quel medesimo sito su cui ergevasi il famoso Tempio Amatusiano (2).

### III.

Età favolosa fu quella: — anteriore ai tempi in cui vennero ad occupare l'Isola le colonie Fenicie e le Greche: anteriore alla fondazione dei nove suoi Regni, quando Cipro era padrona del mare, e già eranvi sorte le Città di *Amatunta*, di *Idalio*, di *Pafos*, di *Salamina*, di *Golgos*, ed altre parecchie. — Ma vennero i giorni in cui cadde sotto il giogo straniero; e pesò su di lei

la signoria di Alessandro il Grande, di Demetrio, figlio di Antigono, e di altri dominatori dell'Asia e dell'Egitto, finchè fu serva di Roma e, ridotta a provincia Romana, ebbe M. Tullio Cicerone a Proconsole.

Succedettero i giorni che San Paolo, e San Barnaba convertirono l'Isola alle dottrine dell'Evangelo: le cento are di Venere cessarono allora di fumare d'incensi: caddero gli uni sugli altri i superbi suoi templi: le Città stesse più famose scomparvero: ne perirono persin le ruine: *etiam periere ruinæ* (3): e i pellegrini erranti a cercarne le memorie più celebrate, più non trovarono Cipro in Cipro.

#### IV.

Fu la sorte di tante altre antichissime terre, la sorte di Tebe, di Ninive, di Troia. — Ma *Troia* vide nel Maggio dell'anno pur ora trascorso, un paziente Tedesco, il Professore *Schliemann* dopo lunghe fatiche disseppellirle finalmente la *gran Reggia di Priamo*, dove Ettore e Andromaca, e Cassandra, ed Ecuba, e Xerse, e Alessandro il Grande aveano tante volte sacrificato agli Dei: e vide in pari tempo ridonate alla luce, spesse di 7 in 8 piedi, le muraglie di Pergamo - *inclita bello Pergama*, - talchè è da sperare che d'una

in altra scoperta — *le mura opra di Febo* — narre-  
ranno di nuovo all'attonito mondo

*Ilio raso due volte e due risorto*  
*Splendidamente sulle mute vie.*

*Tebe*, costretta dalle indagini del piemontese *Drovetti* a rivelare le colossali statue de'suoi Faraoni, i vasi lugubri, e le urne, e un'immensa serie di simulacri d'ogni genere, fornì alla Città di Torino quel Museo Egiziano che le invidiano Londra, Pietroburgo e Parigi (4).

*Ninive*, di cui pareva che il Tempo avesse spazzata persino la polvere, fu anch'essa ritrovata dalle ostinate ricerche di un altro Piemontese, *Paolo Emilio Botta*, figlio del grande Storico continuatore di *Guicciardini*, che poi arricchivane il Museo della Capitale della Francia, dove i monumenti esportati dalla Città di Semiramide splendono da varii anni come l'illustrazione maggiore della storia di quel vetustissimo popolo.

## V.

E di *Cipro* che avvenne? — *Cipro* non meno fortunata di *Ninive* e di *Tebe*, trovò un altro piemontese, LUIGI PALMA DI CESNOLA, che, frugando negli avanzi della sua più recondita antichità, e adagiandosi in essi, tanto vi studiò, vi meditò, vi operò da assicurarsi il vanto di aver

egli pel primo rivelati i tesori archeologici di *Cipro* sotterranea.

Alternando le diplomatiche occupazioni del commessogli ufficio colle erudite escursioni nei più decantati siti dell'Isola, il conte PALMA nel 1868 riusciva a scoprire l'intera necropoli *Fenicia*, sotto una necropoli *Greca*, esploravane più di *Ottomila tombe*, ed estraevane un mondo di curiosissimi e rarissimi oggetti: (5) — riusciva poscia a trovare gli avanzi di *Pafos*, dove fra i mirteti e le rose ergevasi il delubro di Venere Afrodite, così celebre nei giorni dei Re Ciniras, ornato come lo dicevano dei lavori di Prassitele, di Lisippo e di Fidria: (6) — quindi il tanto venerato luogo *d'Idalio*, ne' cui sacri boschi la Dea signora di Cipro (*potens Cypri*) riscuoteva in segreto i tributi dei più devoti a lei, luogo menzionato da Virgilio nel I dell'Eneide al verso 685, e nel X, al verso 86 dove dice

*Est Paphos, Idaliumque tibi, sunt alta Cithera,*  
e infine l'antichissimo tempio di *Golgos*, tutto ripieno di statue, di frammenti e di sculture di tutte le età, il primo santuario dell'Isola, dove, secondo Pausania, fosse venerata la Dea d'Amore (7).

Duecento pressocchè intere statue, settecento e più magnifiche teste tra le quali parecchie di colossi, qualche centinaia di più piccole teste di creta, accennanti agli stili Assiro, Egizio e Greco, e infine 34

Iscrizioni in *Lingua Cipriota* (8) e varie altre *Fenicie*, e *Greche* furono il prezioso frutto di questi ultimi scavi che, portati al Museo privato del Console, trassero all'Isola da Parigi, da Londra, da Berlino, da Pietroburgo e dagli Stati Uniti molti dotti ad ammirarli e studiarli.

---





SECONDA PARTE

I.

*Quidquid sub terra est, in apricum proferet Ætas,  
Defodiet condetque nitentia.*

(Hor. Epist. VI, Lib. 1, vers. 24, 25).

A tre Piemontesi pertanto, tutti e tre della Provincia di Torino (9), a *Bernardino Drovetti* (10), a *Paolo Emilio Botta* (11) e a *Luigi Palma di Cesnola* (12), è dovuto se tornarono alla luce del giorno le reliquie di vetustissimi popoli che sparirono dalla terra, inariditi come l'erba in un giorno d'estate.

Altri Italiani riuscirono ad altri, più o meno clamorosi, archeologici risultamenti. — *Francesco Elena*, giovane Avvocato Genovese, mentre suo Padre, Senatore del Regno, amministrava come

Prefetto la Provincia di Cagliari, scopriva tre anni fa nuove e numerose Tombe *Fenicie* ed *Ibere* nella Necropoli già trovata in quella regione della Sardegna dal dottissimo *Spano*: — e a di nostri medesimi, *Michele Stefano De Rossi*, tentando i vasti silenzi delle primitive Città Laziali (13), sepolte da tempo immemorabile sotto le materie eruttate dal vulcano di Alba-Lunga, già da molti secoli spento, ne va scoprendo le abitazioni, le urne funerarie, e i monumenti sassi (*litici*) conosciuti sotto il nome di *Dolmens*. — Pur queste ed altrettali vittorie della costanza dell'uomo sulle rovine del tempo, per quanto possano parere e siano preziose per gli annali della Scienza e dell'Arte, cedono nel pregio della grandezza e dell'importanza alle *Tre prime*, come vi cedono quelle di *Boviano* in Italia (14) e di *Elephantha* nell'India (15) e solo ne reggono il paragone gli scavi degli *Orti Farnesiani* (palazzo dei Cesari) a *Roma*, e quei due scheletri di Città, *Ercolano* e *Pompei*, che visitati l'anno scorso da noi, ci empirono l'animo di meraviglia e tristezza.

## II.

Torniamo al *Palma*. — Qui vi sarà forse più d'uno che avrà desiderio di udire come mai un Uomo, come il nostro Generale, vissuto tanto tempo in mezzo allo strepito delle armi, e scampato per

miracolo alle tremende battaglie che per quattro anni di seguito si combatterono negli Stati della grande Federazione dell'America settentrionale, sbarcato a Cipro, dove era nominato Console generale per gli Stati Uniti dal Presidente *Iohnson*, abbia saputo e potuto divenire in breve tempo Archeologo di primo ordine, e così fortunato da trarre nella sua Isola a visitarne il Museo i più intelligenti nelle cose di alta Antichità: da essere quindi eletto membro dei maggiori Istituti Scientifici d'Europa: e invitato nello stesso ultimo Novembre ad un Congresso Archeologico in Londra per udire da lui la relazione delle sue scoperte, e trattare per avventura del modo di farne l'acquisto pel Museo Britannico.

Narreremo brevemente il fatto. — *Luigi Palma* giungeva nell'Isola verso il fine di Dicembre del 1865, quando faceasi ancora un gran discorrere di quell'immane *Vaso* (16) che Napoleone III, per mezzo del suo Console, avea fatto cercare e avea felicemente trovato sotto le rovine appena discernibili di *Amatunta* (17) città posta sul mare, una delle più vetuste dell'Isola, consecrata, come le altre, al culto di Venere alla quale era dedicato un tempio di stupenda struttura, frequentato e venerato sopra ogni altro dai pellegrini che vi andavano a sciogliere il voto.

Era perciò naturale che un Uomo di gentil nascimento, allevato da giovane nello studio dei

classici e nell'amore dell'antichità, appena giunto, si affrettasse a visitare il luogo, e s'invogliasse di farvi più accurate ricerche, che non tardavano poi ad essere coronate da un successo che egli era assai lontano dall'immaginare o sperare. — Il Conte *Palma* infatti ai 10 Gennaio del 1866 scriveaci da *Lárnaca* (residenza dei Consolati) che, frutto dei primi suoi scavi « erano state alcune teste di marmo, e due belle figurine di terra cotta tratte fuori da una profondità di undici metri nel sito stesso dove era stato trovato quel celebre *Vaso Amatusiano* che Napoleone avea mandato a prendere colà pochi mesi prima: teste e figure che, al pari di esso, stavano ivi sepolte da 2600 e più anni. — Così vi ho pur rinvenute due Statuette raffiguranti Venere colla barba (*Barbuta*) di cui cercheresti indarno un esemplare in qualunque Museo del mondo, e che spiegherebbe ora in certo qual modo perchè la Dea vi fosse anche chiamata *Ermafrodite* (18) ».

### III.

Fu tale l'origine dell'opera che doveva poi riuscire a risultamenti così mirabili ed insperati. — Niun luogo storico o preistorico già tentato da altri lasciava il *Palma* inesplorato: cercava *Arsinoe* (19) e

*Salamina* (20) ed internatosi nell'Isola faceva escursioni per tutto, nè ristavasi dalle indagini, finchè, scoperto a breve distanza dal villaggio di *Dali* il vero sito ove sorgea l'antico *Idalium*, scendeva nelle sue tombe, scoprivane oltre a ottomila e per tutta la vasta Necropoli faceva infine quella sterminata ed unica collezione di oggetti arcaici che il *Vessillo* antico giornale di Vercelli già descriveva sul fine del 1868 in una lettera direttagli dal Prof. *Francesco Gallo*, e che indi veniva riprodotta come *Appendice* alla prima biografia che il professore medesimo scrivea del Generale *Palma di Cesnola*, e che noi stessi pubblicammo ai tipi Vercellesi dei fratelli *Guglielmoni* sul principio del 1869, fattala precedere da una nostra Lettera al generale *Ettore Bertolè-Viale*, allora Ministro della Guerra.

#### IV.

Nè alcuno mai, nè forse lo Scopritore medesimo arriverebbe ad esprimere con parole ciò che egli sentisse nell'animo al contemplare tanti venerandi avanzi che, rispettati dal tempo pel succedersi di quasi tre mila anni, egli rivendicava alla luce del Sole. — Certo è che, penetrando in quelle arche, e interrogandole con pietà riverente e quasi pavida, gli sarà parso di udirvi quel suono



lamentoso che la Natura a noi manda dai tumuli piangendo sui flutti della terrena incostanza che seco travolgono Città, Popoli, Imperi e Repubbliche. — E quei *cranii Fenicii e Greci* che estraevano ancora interi, chè non avrannogli detto all'attonita mente? — Alcuni di essi, insieme con altre antichità non meno preziose, ornano omai da un anno il Museo *antropologico* dell'Accademia Medica di Torino che non ne possedeva nissuno. — Il *Palma* li aveva mandati, come una sua memoria, a quella Reale Accademia presieduta dal dotto Cav. *Garbiglietti* e che indi per acclamazione nominavalo suo membro Onorario, distinzione che un tempo era già stata conferita al suo Zio, il Conte *Alerino*, al quale accenniamo più sotto.

Non altrimenti avea fatto colla R. *Accademia delle Scienze* presieduta dal Conte *Federico Sclopis*, Ministro di Stato e Senatore del Regno (21). — Ben duecento e più oggetti di antichità aveale regalati nella stessa occasione il *Palma*, e fu savio consiglio di quell'insigne Corpo scientifico di riservare per sè alcuni capi speciali della raccolta perchè ricordassero nelle sue stanze il nome del generoso e memore Piemontese che glieli aveva donati, e fare indi consegnare il restante al *Museo Egizio* perchè potessero esservi meglio esaminati e studiati (22). — Nè per questo suo splendido dono ebbe a scapitarne la collezione Consolare di Cipro, ricca di oltre 14,000 pezzi,

collezione che molti fra i più insigni archeologi d'Europa, recatisi espressamente nell'Isola per visitarla, non esitarono a dichiarare di un valore inestimabile e nel suo genere unica. — Indi le descrizioni che se ne lessero nei Giornali scientifici di Germania, d'Inghilterra e di Francia, dove i più rinomati Istituti s'invogliarono di farne l'acquisto.

## V.

La fama intanto così ben meritata dal Console Americano, e come Diplomatico nel difendere e tutelare la dignità della Nazione della quale è Rappresentante in quella classica terra dell'antica Asia minore, massime nella *vertenza Ottomana* col *Mudir*, agente governativo dell'Isola avvenuta nel 1869, e narrata dalla *Biografia* sopraccitata a pag. 59 e seguenti - unita a quella di sommo Archeologo non tardava a chiamare su di lui l'attenzione ed i premi della grande Repubblica transatlantica, che l'anno scorso nel mese di Maggio offerivagli il Consolato generale di *Montreal* nel *Canadà*, uno dei più ambiti e per emolumento e per grado. — *Luigi Palma*, pur ringraziando, non l'accettava, chiedendo invece di rimanere ancora per alcun tempo in Cipro al fine di compirvi i suoi studi archeologici (23).

Allora il Governo di *Washington*, venuto a gara di liberalità col suo Console, offrivagli un volontario aumento di *Onorario* come attestato dell'alta sua soddisfazione pel modo onde, in mezzo alle sue lucubrazioni erudite, avevalo rappresentato in quell' Isola.

## VI.

E in Italia del pari non mancarono giusti ammiratori ed amici al conte *Di Cesnola* i quali pensarono a Lui, senza che egli ne sapesse, o ne sospettasse mai nulla: pensarono e operarono perchè egli rientrasse al servizio del nostro Governo, — credendo che in questi così critici giorni l' avere in qualche posto importante, o come Console o come Ministro, un uomo della sua tempra, così accorto ed esercitato nei Diplomatici negozi, sarebbe una vera fortuna, massime nella gran *Questione d' Oriente* che va a riardere più grave di prima, e che ben pochi conoscono al pari di Lui. — Ma che volete? — È fatale al nostro Paese che sia scorto da *Mediocrità* (il detto è di *Leopardi*): è fatale che le cose vadano per un pendio che mal si prevede dove infine metta capo; e pur troppo! questa italiana gloria vivente che potremmo ancora recuperare a grande nostro vantaggio, rapita per sempre a noi, e alla natale sua terra, sarà vanto

e gloria del lontano paese, che, più ospitale, più avveduto e più giusto di noi, accolse il Nipote di *Alerino Palma* (24), seppe vincolarlo a sè, e seppe tributargli i meritati premi ed onori.

**De-Agostini.**

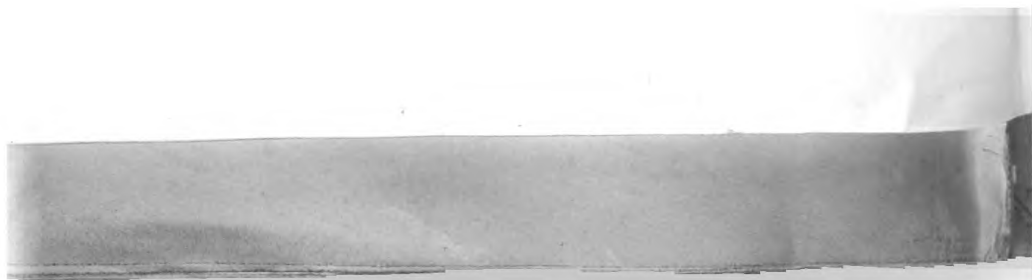
---



**Avvertenza.** — *La presente Narrazione, toccando materie e nomi che non sono famigliari a tutti, richiedeva di necessità l'accompagnamento di NOTE che rischiarassero e gli uni e le altre. — Se nel soddisfare a cotesto bisogno, abbiamo forse sovrabbondato, non si attribuisca che al desiderio nostro di supplire alle omissioni altrui, ed anche agli sbagli, e di fare insieme cosa utile agli studiosi i quali vanamente cercherebbero di attingere altrove alcune delle Notizie che qui abbiamo raccolte.*

*Se poi nel redigerle fossimo noi pure caduti in qualche errore, ce lo perdoneranno gli eruditi i quali sanno abbastanza che l'annotare e citare con giustezza e novità, è quasi tanto malagevole, quanto il creare.*





## NOTE

(1) Chi desidera leggere una *Storia dell'Isola di Cipro*, pregevole per ogni riguardo, si procuri quella che ne ha scritta l'anno passato il Profess. *Romualdo Cannonero* — stampata in Imola da *Ignazio Galeati*, e dall'Autore dedicata allo stesso Generale *Palma*.

Difficile scrivere di un Popolo del quale gli Storici antichi non ci hanno lasciato che slegati frammenti sparsi negli annali delle altre Nazioni, di un Popolo che ha tradizioni più insigni (direbbe *Livio*) per poetici miti, che per documenti incorrotti: — e nondimeno il *Cannonero*, raccogliendo con somma diligenza e gli uni e gli altri, e rischiarandoli tutti alla face della buona critica, è riuscito a coordinarli per modo da rendere meno sensibili le sconessioni, le dubbiezze, le grandi lacune, e da formarne un'Opera ugualmente istruttiva, piacevole, ed erudita.

(2) Ivi, anche al dì d'oggi, agli 11 di giugno si celebra ogni anno una festa commemorativa che gl'indigeni chiamano *Cataclismù*. -- La festa antica era stata istituita dal Re *Cinira*, nella cui famiglia solamente prendevansi i Sacerdoti di Venere.

(3) È l'enfatica espressione di *Lucano* nel 9° della *Farsaglia* al verso 969 dove descrive la visita fatta da Giulio Cesare ai *Campi dove fu Troia*. — Che stupore sarebbe stato il suo, al vedere ai dì nostri la *Troade inseminata*, e all'udire che il promontorio *Sigeo*, la *Tomba d'Achille*, lo *Scamandro* e il *Simoenta*, perdute le Omeriche appellazioni,

si chiamano in barbaro linguaggio il *Beshik-Tepè* — il *Bournabaski*, e il *Menderè?*!

(4) Oltre alle statue degli antichi Faraoni, molto colossali, e tutte d'un pezzo, in granito non macchiato, in granito roceo, in basalto verde e nero, in pietra calcarea, in arenaria, tre di esse rappresentano *Sesostri il grande* — il 3° re della 12ª dinastia -- detto altrimenti *Ramsete* figlio di un *Amenofi*, forse il *Memnone* dei Greci, — e un'altra il Re *Osimandia* che eresse a se stesso la più grande e più splendida delle Tombe che i Re avessero in Tebe.

(5) Nissun popolo più del *Fenicio* ebbe fama nell'antichità riguardo alle arti, alle industrie e al traffico. — Esso aveva stanza in una piccola regione della *Siria*, racchiusa fra l'Anti-Libano e il mare sulla costa orientale del Mediterraneo. — Senza aver mai intrapresa una guerra offensiva, i Fenicii aveano fatte splendide conquiste in ogni angolo della terra conosciuta a quei giorni. — Le loro vittorie furono sempre dovute ad arditi viaggi marittimi, ad imprese di *colonizzazione*, e ai progressi che seppero imprimere ai loro commerci. — *Sidone* e *Tiro* furono le loro Città capitali, — *Sidone* di cui fa menzione la *Genesi* cap. XLIX v. 13. — *Tiro* di cui parla *Isaia* come della « Città che » distribuiva corone, e i cui mercatanti erano altrettanti » ricchissimi principi ».

*Omero* accenna in più luoghi alle speculazioni dei Fenicii, e alle astuzie che vi sapevano spiegare, essi inventori della scrittura, e dei numeri, della scienza della navigazione, della manifattura del vetro, della tessitura delle lane, e della tintura in porpora. — *Ezechiello* parla dei loro lavori in avorio; *Isaia* degli ornamenti che vendevano alle donne Israelite.

La più celebre delle loro colonie, — *Cartagine* (TYRUS *coluere coloni* — Vig. *Æn.* 16) veniva fondata dai Fenicii

818 anni prima dell' Era Cristiana. — Dopo *Cartagine* era quella di *Cipro*, che, nelle loro mani, era divenuta un punto di scalo importantissimo. — I *Fenicii* aveano così colonizzata l' Africa, la Sardegna, la Sicilia, l'Isola di Creta, le Isole Baleari, Marsiglia, e il viaggio alle coste di Spagna (*Hesperia ultima*) era ad essi abituale fin dai tempi di Salomone.

Le commercianti loro Repubbliche, dice *Volney* (*Les Ruines* Chap. 11) aveano ammassato nelle loro mura le ricchezze di tutti i paesi, ed ora? — Ora il viandante cercherebbe indarno i vestigi di quelle opulenti contrade!

Vedi su questo argomento l' opera magistrale del Tedesco *Movers* intitolata *Die Phoenizier* Tomo 3, P.e 1, pubblicato nel 1856.

(6) Il culto di *Venere* essendo stato recato per mare, i Greci, amanti del meraviglioso, la dissero uscita dalla sua spuma e perciò le diedero il nome di *Afrodite* che significa spuma. (Rad. *Afros*). — Tra i monumenti scavati in *Ercolano* trovansi varie effigie di questa Dea, una delle quali, bellissima su tutte, la rappresenta nell'atto che esce dalla Conca marina.

(7) Il Conte *Di Cesnola* ebbe cura di dettare egli stesso un'erudita *Memoria* di quest'ultima sua scoperta, e di trasmetterla alla Reale Accademia delle Scienze di Torino, dove fu letta dal Prof. *Fabretti* nell'adunanza tenuta ai 6 gennaio dell'anno corrente, e l'Accademia ne ordinò la pubblicazione che avrà luogo fra pochi giorni.

La Memoria è intitolata: — *Scoperta del Tempio di Venere a Golgos nell'Isola di Cipro fatta il 6 maggio 1870.*

Al Manoscritto aggiunse poi anche un *Diagramma* dell'Isola con sopravi notate le città antiche, il sito che occupavano, i nomi che avevano allora, e quelli che hanno al presente. — Al Diagramma unì la *pianta* del Tempio, e varie fotografie di monumenti trovati colà.

(8) La *Lingua Cipriota* non conoscevasi prima, che dall'esistenza di una o due Iscrizioni trovate, anni sono, ed acquistate nell'Isola dal Duca *De Luynes*, dotto archeologo francese che ne fece regalo al Museo del Louvre e scrisse sulle medesime un'opera intitolata « *Numismatique et Inscriptions Cypriotes*. -- Or come niuno sa leggerle, le nuove Iscrizioni del Console Americano saranno validissimo aiuto a qualche abile Poliglotta per riordinare in un corpo gli sparsi elementi di quella perduta favella e farne stromento a spiegare i monumenti Fenicii che sono nell'Isola e fuori. Iscrizioni che specialmente getteranno una luce chiara sul luogo di *Golgos* dove esse furono dissotterrate.

(9) Si potrebbe anzi aggiungere che sono tutti e tre di un medesimo Circondario (il Canavese) essendo il *Drovetti* di *Barbania*, il *Botta* originario di *San Giorgio* patria di suo padre - e il *Palma* di *Rivarolo* (da non confondersi con quello di Genova) tre graziosi paesi Canavesani a breve distanza l'uno dall'altro.

(10) *Bernardino Drovetti*, già Console Generale di Napoleone 1° in Alessandria d'Egitto, nato in *Barbania* nel 1776, moriva in Torino ai 9 di Marzo del 1852. Ma il creatore di quel Museo Egizio che a Torino invidiano le primarie città del mondo civile, e che *Lepsicco*, il famoso Egiptologo di Berlino ha dichiarato il più ricco e completo d'Europa, non ha una lapide che lo ricordi, non ha nel suo paese nativo nè anche una colonnina monumentale sormontata da un'*Erma* simile a quella che i Sangiorgesi eressero a *Carlo Botta!* — Ha soltanto un tumulo nel Campo Santo di Torino eretogli da due suoi amici, Senatori del Regno *C. Cagnone* e *C. Mosca*. — E quando si correggerà questa sconoscente ed ingrata dimenticanza?

(11) Quest'anno stesso ai 13 del corrente Gennaio in

Torino (via del Gallo N. 4, la quale fa angolo colla via dei Pellicciai) veniva posta una *Lapide* commemorativa del luogo ove sul principio del secolo nasceva l'uomo insigne che, mentre era Console di Francia a Mossul (Siria) scopriva le reliquie della immensa Capitale dell' *Impero Assiro*, la Città fondata da Assur, abbellita e ampliata da *Nino* che ne fu detto *secondo fondatore*, regnata poi da Semiramide, — *Che libito fè licito in sua legge* (come Dante cantò) — e in seguito da *Sardanapato* (l' *Assaradan* della Scrittura) *Che mostrò quanto in camera si puote*: -- argomento a di nostri della Tragedia in 5 atti che *Giorgio Byron* dedicava a *Wolfango Goethe* nel dicembre del 1822.

I termini dell' *Iscrizione* sono i seguenti:

IN QUESTA CASA — ABITO' — CARLO BOTTA —  
CELEBRE STORICO — E NACQUE — IL 6 DICEMBRE  
1802 — IL SUO FIGLIUOLO — PAOLO EMILIO — LO  
SCOPRITORE --- DELLE ANTICHE MURA --- DI NINIVE  
--- (morto presso Parigi --- ai 29 di marzo --- 1870).

Quest'ultima clausola non è nell' *Epigrafe*, ma, a parer nostro, non vi dovrebbe mancare. --- Così dove dice: *il suo figliuolo* — per la pienezza del concetto dovrebbe dire invece: *il secondo suo figlio*.

E qui giovi riferire gl'irati, ma stupendi versi che *Giuseppe Revere* dettava a proposito di

## NINIVE TRGVATA DAL BOTTA

### SONETTO

*Sardanapàl!* la tua Città che udia  
Fra i molli canti l'ira de' Profeti  
Dall'origlier di sabbie ove dormia  
Sorge a disviluppar morti segreti;  
Ed è un Figliuol di questa Italia mia  
Che del passato sgomina i decreti;

NINIVE dubitata che svania  
 Nell'oceàn de' tempi... ora s'allieti!  
 Chè di popoli Donna non fu sola  
 Su cui rompesse la tremenda aurora  
 Che sovvertita la cacciò sotterra;  
 Or che al mobile letto Ella s'invola,  
 VEDRÀ PERCOSSE IN DISONESTA GUERRA  
 CITTA' GIÀ MORTE, E NON SEPOLTE ANCORA!

*I figli di Carlo Botta furono tre. — Unico superstite è ora Scipione - Cav., incisore di molto merito e Professore di Lingua e letteratura Francese nelle Scuole Tecniche a Torino -- autore della più bella Gramatica di cotesta lingua che si abbia fra noi.*

(12) Il Conte *Palma* fu largamente biografato l'anno scorso nell'*Histoire Générale des hommes vivants dans le XIX siècle* ecc. che si pubblica in volumi di gran formato a Ginevra sotto la direzione del sig. *M. Goncet*. -- Vedi vol. 1, pag. 487 - 498.

Massime nella parte che riguarda la sua splendida carriera militare, quella Biografia non lascia nulla a desiderare.

Essa è posteriore alla nostra di cui parla l'articolo al Capo 3°, e vi è frequentemente citata come quella che somministrò allo Scrittore maggior copia di Notizie sulla vita del nobile *Palma*.

(13) Trenta Città all'incirca sparse nei territori di *Albano*, di *Mariano*, e di *Grotta ferrata* — città preistoriche, coperte da alti strati di formazione vulcanica.

(14) BOVIANO. — La prima e più antica città che i *Sanniti* edificassero nell'occupare quella regione che dicesi da noi *Principato Ulteriore*. — Dopo Boviano essi fondavano *Aufidene*, *Trento*, *Esernia*, *Clavia*, *Tifate*, *Caudium*, e *Maleventum* (detta poi *Benevento*) -- Boviano sorgeva



dove ora, su di un erto sito del soprastante monte *Matese*, trovansi Civita e Pietrabbondante, misero villaggio il primo, — comune di circa 4 mila anime il secondo nel Mandamento di Agnano, Provincia di Molise, Diocesi di Trivento, dove negli ultimi scavi furono già trovate le reliquie di un Tempio, e di un Teatro, oltre ad un Sepolcreto, e grandi masse di trevertino, e numerose Inscrizioni *Osche*, argomenti bellissimi di antica civiltà riconquistati alla Scienza ed all'Arte. -- I continui tremuoti che più volte sconvolsero quella Contrada (detta per ciò *Terra tremante*) ne distrussero i monumenti, e la Città, della quale, per tre quarti di miglio, si ravvisano ancora i segni nei frammenti delle colonne, nei rovinati edifizii, e nei frantumi di ornamenti di finissimo lavoro. — Di *Boviano* non fa neppur cenno l'opera inglese di *Carlo Bucke* intitolata: Rovine di antiche Città, tradotta da *Pietro Giuria* e pubblicata dal *Pomba* in 3 volumi nel 1843 - Torino. — Così non parla punto nè dell'isola di Cipro, nè delle sue antiche Città!

(15) ELEPHANTA (*Gharipur* degli Indiani) Isola dell'India Inglese nel golfo di Bombay. — In essa, e presso alla famosa roccia dove prima era scolpito un colossale *Elefante*, sono le ruine del vastissimo Tempio (detto *della Rupe*) pieno di grandi statue ritraenti la Mitologia e gli antichi misteri religiosi — quello segnatamente della *Trinità Indiana* (*Brama* il Creatore, *Visnou* il Salvatore, e *Siva* il Distruttore) tempio che da parecchi anni è soggetto alle accuratissime investigazioni dei più intelligenti Archeologi Inglesi, che vi scoprono ogni tanto nuove meraviglie malgrado i guasti che vi fanno i depredatori di Musei o gl'ignoranti amatori di antichità.

Chi desidera maggiori notizie su questo, consulti — non la *Storia delle Indie Orientali* compilata dal *Marmocchi* e continuata dal Prof. *Giov. Flecchia*, dove di *Elephanta*

(pare incredibile) non troverà nè anche il nome (!!) ma il *Times* di Londra in un foglio del mese d' Agosto 1866, o la *Gazzetta Ufficiale del Regno d' Italia* dello stesso anno N.° 235, pag. 2.a colonna 5.a.

(16) Il gran *Vaso*, specie di conca, fu ritrovato sul principio del 1865. -- Capo lavoro dell' *Arte* più vetusta, porta incise quattro iscrizioni, una in lingua *Fenicia*, - l' altra in *Ebraico*, - la terza in *Siriaco*, - la quarta in *Greco*.

Il *Vaso* pesa 14,000 chilogrammi - misura 3 metri e 30 centim. di larghezza : - ha 2 metri e 10 cent. di altezza, e, a quanto pare, venne fuso da 9 a 10 secoli prima dell' Era Cristiana - circa 3 mila anni fa. -- Il preziosissimo *Vaso* è ora uno dei massimi ornamenti del gran Museo del *Louvre* di Parigi. -- (Il *Vessillo*, Giornale di Vercelli, ne ha parlato a pag. 215 dell' anno 1865 - N.° 54).

(17) Di *Amatunta* - fanno menzione Catullo (epigr. 61). - Ovidio negli *Amori* (L. 3. el. 15) Virgilio (*Eneide* L. 10 v. 51). -- Ma di *Amatunta* posta sul mare, potrebbesi dire oggi ciò che lo stesso Virgilio dice di *Tenedo* (En. 2).

*Nunc tantum sinus et statio malefida carinis.*

(18) *Macrobio* infatti afferma nei *Saturnali* che vi aveva in Cipro una *Venere* rappresentata con abiti di *donna*, ma con figura d' *uomo con barba*, — il che faceva credere che Ella fosse *Ermafrodita*, -- e ciò per simboleggiare l' influenza sua propria sulla procreazione dell' umana specie. -- A questo proposito vedi la Fav. 9 del libro IV delle *Metamorfosi* di Ovidio -- dove narra di *Salmace* ed *Ermafrodito* -- dal verso 285 ai 388.

(19) Tre città ebbero gli antichi col nome di *Arsinoe*. -- Una in *Cipro* più nota in appresso sotto il titolo di *Fama Augusta* o *Famagosta*, celebre pel micidiale eccidio che nel 1571 vi faceano i Turchi togliendola ai Veneziani:

l'altra in Egitto, presso il lago di Meri sulla sponda occidentale del Nilo, le cui rovine furono descritte da *Giambattista Belzoni* di Padova nella sua *Relazione di nuove scoperte ed esplorazioni di Piramidi, templi e tombe in Egitto, in Nubia ed altrove*. -- Pubblicata in lingua Inglese a Londra nel 1821.

A quella di Cipro dava il nome *Arsinoe* figlia di Tolommeo Aulete -- a questa d'Egitto *Arsinoe* figlia di Tolommeo Primo.

La terza *Arsinoe* era in Egitto alla estremità del braccio occidentale del Mar Rosso precisamente là dove ora sorge la città di Suez -- avvertenza questa che io devo alla finissima erudizione del mio Collega, il Cav. *Luigi Balliano*, Prof. di Lettere Greche e Latine in questo Liceo Lagrangia dal quale apprendo che l'Egiziana *Arsinoe* venne così chiamata in onore della sorella e moglie di Tolommeo II Filadelfo, il quale volle pur chiamare con questo nome la città di *Pàtara* da lui ampliata e abbellita nella Licia (Asia Minore) -- antica stanza semestrale di Apolline, secondo i Mitologi, d'onde il *Patareus Apollo* di Orazio (Ode 4 del libro 3). -- Città per altro che perdette presto il nuovo nome per conservare l'antico. -- A proposito di questa *Arsinoe* vedl il Carme LXVI di Catullo *De Coma Berenices*.

(20) *Salamina* fondata da *Teucro* figlio di quel *Telamone* che al tempo della guerra Troiana regnava nell'altra *Salamina* detta oggi *Colouri*, posta nell'isola dello stesso nome (v. Hor. Od. 7. Lib. 1, V. 21) a 4 chilom. dalle spiagge dell'Attica dove *Temistocle*, 480 anni avanti l'Èra Cristiana, distrusse la flotta di Persia -- al che certo alludeva *Giorgio Byron* ne'bei versi del Canto 3 del *Corsaro* che dicono:

*Maggior dai monti calan l'ombre, il tuo  
Baciando, in conquistata Salamina,  
Famoso golfo.*

(21) L'Ecc.° Conte *Federico Sclopis di Salerano* che qui ci cade di menzionare, è nome chiarissimo nei fasti dell'antica Magistratura Subalpina, e in quelli del nuovo Regno d'Italia, e come membro del *Ministero Balbo*, che fu il primo del Governo Costituzionale, e come Senatore del Regno, e come Scrittore diligentissimo di Opere Storiche e Legislative fra le quali, e nel paese e fuori, gode alto credito la *Storia della Legislazione italiana* pubblicata in due volumi dal Pomba in Torino nel 1840 -- storia che ebbe l'onore della traduzione in altre lingue.

Nella Galleria Nazionale degli illustri Italiani contemporanei abbiamo dello *Sclopis* una pregevole *Biografia* dettata da *Giuseppe Saredo* nel 1862. --- Peccato che allora non fosse ancora pubblicata la *Storia del Parlamento Subalpino* di *Angelo Brofferio*, perocchè il *Saredo* vi avrebbe aggiunte le scultrici parole colle quali alla pag. 35 del Primo volume, è delineato il nobile carattere dello *Sclopis*, e la dignitosa sua condotta nella caduta del *Ministero* del quale faceva parte. --- E le parole son queste:

*Nelle ultime ore del Piemonte, fra un turpe coro di transazioni vigliacche, il Conte Federico Sclopis non volle transigere: si franse, non si piegò: e non fu mai così grande come nella sua stessa caduta.*

(22) Desumiamo la notizia dalla Lettera ufficiale che il Presidente *Sclopis* indirizzava al *Generale* in Cipro ringraziandolo del magnifico dono, e che pochi giorni appresso, essendo stata a noi comunicata per copia, stimiamo opportuno di qui riferire.

Torino 28 Aprile 1870.

*L' Accademia Reale delle Scienze ha ricevuto con viva*

*riconoscenza il dono prezioso degli oggetti di Antichità dalla S. V. Ill.ma raccolti nell'Isola di Cipro e m'incarica di essere presso di Lei l'interprete de' suoi sentimenti. — L'Accademia ha veduto con particolar soddisfazione come la memoria della patria, e l'interessamento pei nobili studi non sieno disgiunti in Lei, illustre Generale, che così strenuamente sostenne pure nella milizia della libera America l'onore del nome italiano.*

*Or l'Accademia ha deciso, che riservando a sè alcuni capi speciali della raccolta di quelle rare anticaglie, che ricorderanno nelle sue stanze il nome della S. V., il più degli oggetti sieno consegnati al Museo Egizio della Regia Università di Torino, dove potranno meglio essere esaminati e studiati.*

*Io credetti mio debito di fare della di Lei liberalità particolare relazione al Ministero dell'Istruzione Pubblica e n'ebbe la risposta che per copia le acchiudo.*

FEDERICO SCLOPIS.

E la RISPOSTA era questa:

*Firenze 16 aprile 1870,*

*Mi era noto come il nostro Concittadino, il Generale Luigi Palma, Console Americano in Cipro, attenda in quell'Isola classica a scavi di antichità.— Ed ora mi rallegro all'udire da V. Ecc. come il prode Uomo siasi ricordato della Patria lontana, largheggiando ad essa una bella parte de' frutti delle sue investigazioni.*

*Posso adunque dirle che per dare a quell'illustre italiano un segno di riconoscenza pel suo dono e di simpatia pel suo eroico valore, io accolsi e secondai*

*colla maggior soddisfazione la proposta di Lei, di fregiarlo della decorazione di Ufficiale della Corona d'Italia, il cui Diploma io le manderò fra breve, ove Ella non preferisca che gli sia trasmesso pel mezzo del Ministero degli affari Esteri.*

*Finalmente io non posso se non approvare e lodare, che gli oggetti d'antichità donati dal predetto Generale a cotesta Accademia, Essa, come in acconcia sede, li riponga nel Museo d'Antichità della R. Università di Torino.*

Il Ministro CESARE CORRENTI.

(23) Parlare di *Cipro* e non ricordare almeno uno dei Canti giovanili onde *Aleardo Aleardi*, celebrando una eroica giovinetta Cipriota, rivelavasi Poeta all'Italia, sarebbe ommissione non perdonabile. — Veggasi dunque il suo *Poemetto Storico* scritto nel 1843, e intitolato *Arnalda di Roca* e vi si troveranno concetti e versi di stupenda bellezza. — Egli canta il 9 settembre del 1570, il giorno che i Turchi, dopo aver tentati invano quindici assalti, espugnavano infine la Città di Nicosia, passavano ben quindici mila cittadini a fil di spada, e rendevano schiavi gli altri — il giorno

Che Cipro fu perduta, e una lucente  
Perla divelta dal Ducal diadema  
Ingemmò la cruenta elsa al feroce  
Sir di Bisanzio . . . . .

Ch'io ti saluti, avventurosa amante  
Dei Lusignani! — O ti piacesse un tempo  
A le tue sponde folleggiar, lasciva  
Sacerdotessa di piacer, coi veli  
Disordinati e balsamo stillanti;  
O di maglie Crociate il sen difesa,  
L'insania pia de le divote genti  
Caro ti fesse de' corsieri il dorso

Caro il fiutar la polvere de' campi  
 Trionfati, e il salir per le squarciate  
 Bastite — eri pur bella, o *Citereia*,  
 Limpidi sempre i ceruli tuoi mari,  
 Azzurri sempre i tuoi fulgidi cieli.

Se tutti i versi di quella lunga Cantica rassomigliassero a questi, il severo *Nicolò Tommaseo*, non avrebbe certo detto che « l'*Aleardi* cantò l'*Arnalda* con isciolti, dove il *lirico* « è troppo frammisto al narrativo, e gli schiumosi modi e-  
 « sotici, troppo confusi colla possente italiana schiettezza ».

Noi che fummo dei primi ad ammirare il Genio ispiratore dell'*Aleardi*, massime nelle sue *Lettere a Maria*, fummo ugualmente dei primi a farle conoscere in Italia, e ne fa fede una nostra Lettera ad *Angelo Brofferio* pubblicata nella *Rivista Fiorentina* del 1846 — e poi riprodotta l'anno appresso nelle nostre *Reminiscenze di Venezia* pubblicate in Torino dallo Stabilimento Tip. Fontana.

L'edizione migliore e più finita che abbiassi finora delle Liriche dell'*Aleardi*, è la Fiorentina del *Barbèra* 1869, dove l'*Arnalda* occupa l'ultimo posto dalla pag. 421, alla 492.

(24) Il Conte *Alerino Palma* occupa una pagina ben luminosa nel *Pantheon* dei Martiri della Libertà Italiana (vedi Volume II dalla facciata 489 alla 506). — Dopo le fatali vicende del 1821, condannato a morte e mandato *in Effigie* al patibolo, militava prima nelle guerre di Spagna, recavasi indi in Inghilterra, e voglioso infine di dar l'opera sua alla redenzione dei popoli oppressi, andava in Grecia: e là prendeva gran parte alla lotta dell'Indipendenza Ellenica insieme con *Santarosa*, con *Collegno*, con *Rossaroll*. — Più tardi, nel 1830, era eletto Presidente del Tribunale di Misolungi: poi magistrato nella Corte suprema di Atene, e finalmente membro dell'Arcopago. — Egli moriva nell'isola di *Sira* il 6 di Febbraio del 1855, dopo un esiglio di 30



40

anni onorato da grandi sacrifici e dall'esercizio di grandi virtù. --- Dodici anni appresso, la sua tomba era piamente visitata dal suo nipote il Conte *Luigi*, quando nel 7.bre del 1867 faceva il viaggio da Cipro a Torino, ivi chiamato dalla morte della Contessa sua madre.

//

FINE



