



Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

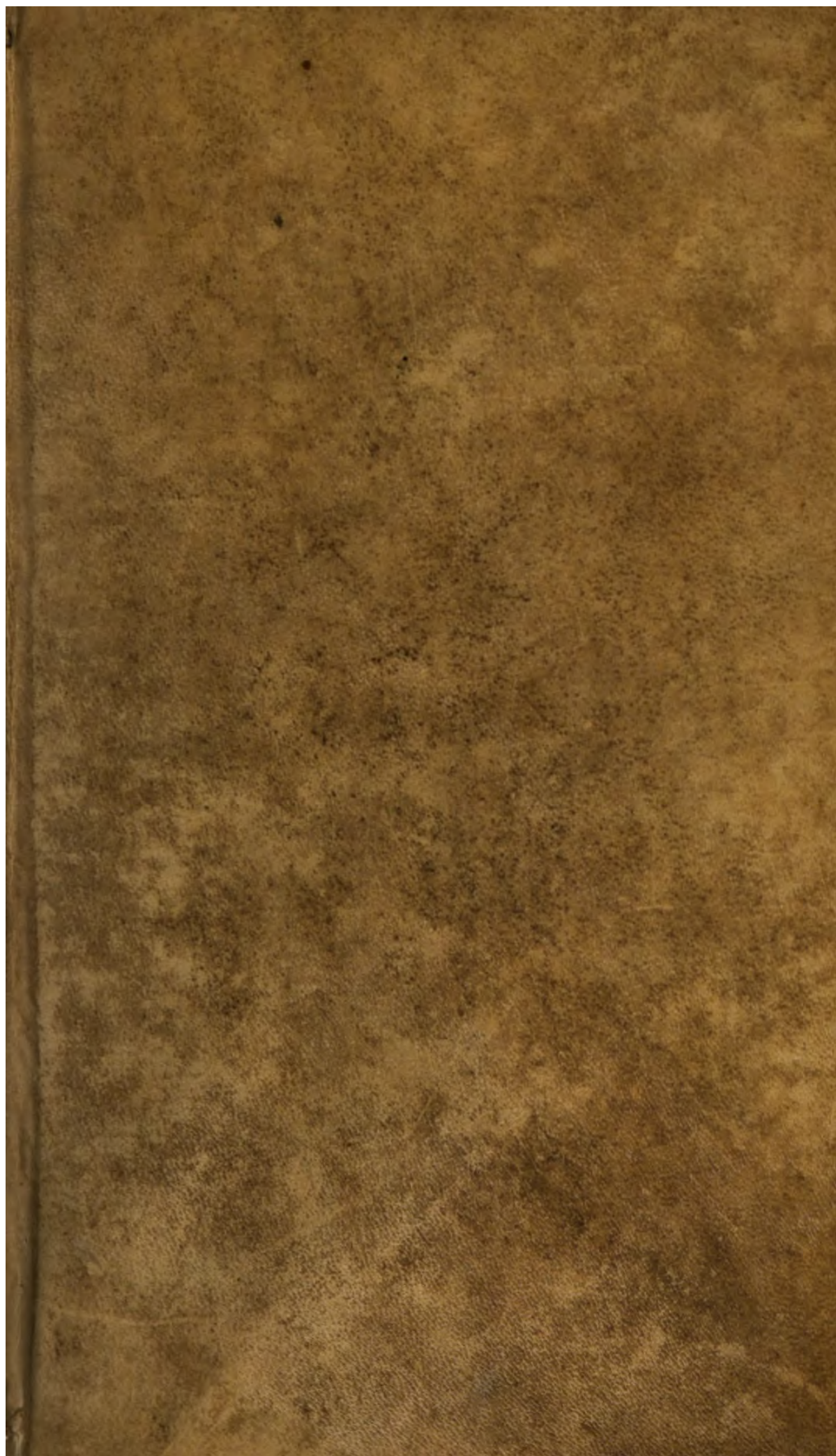
This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.

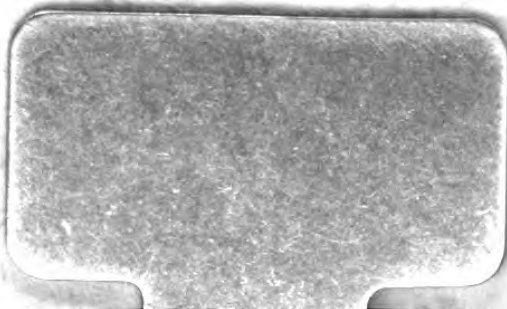


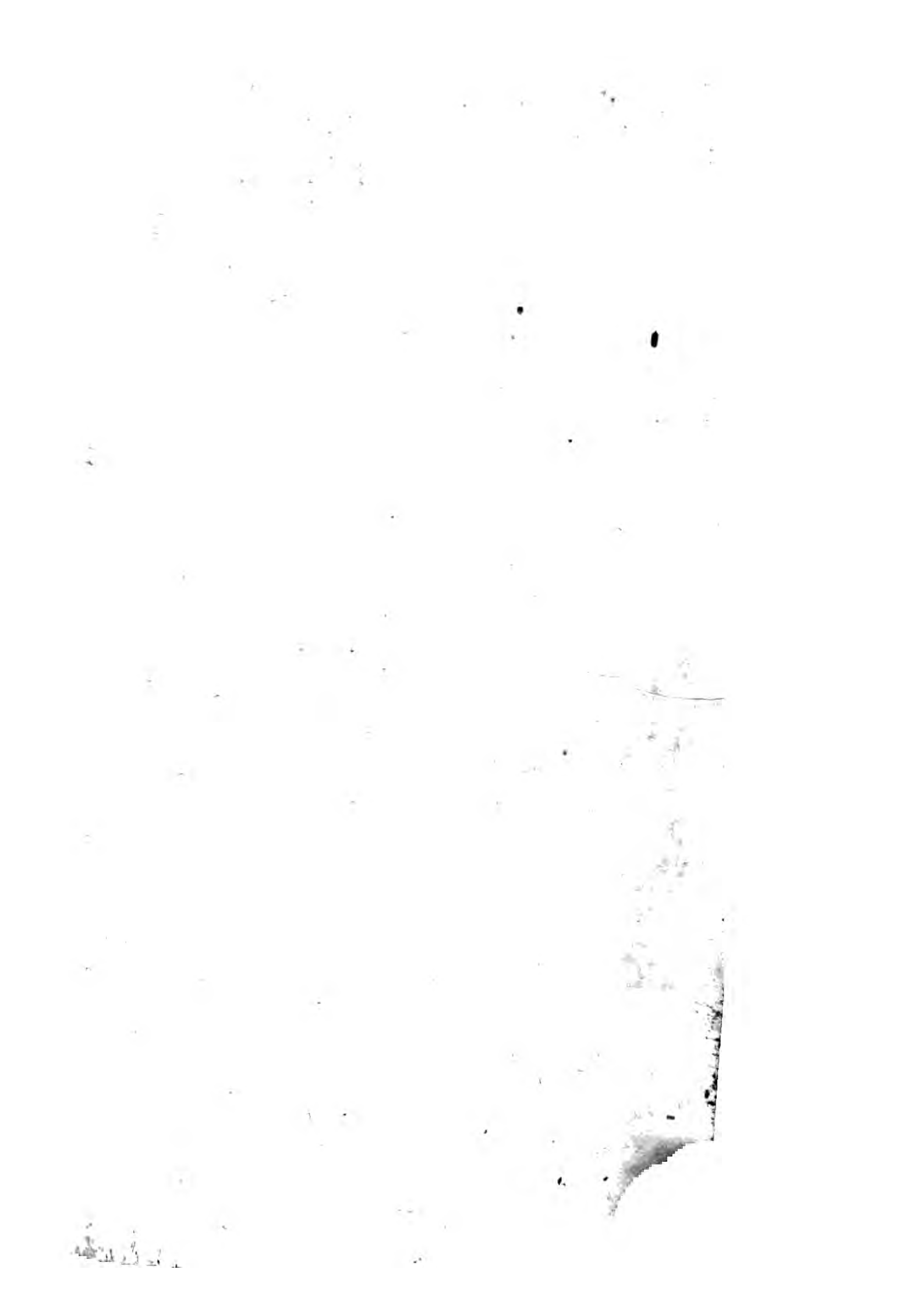
228.

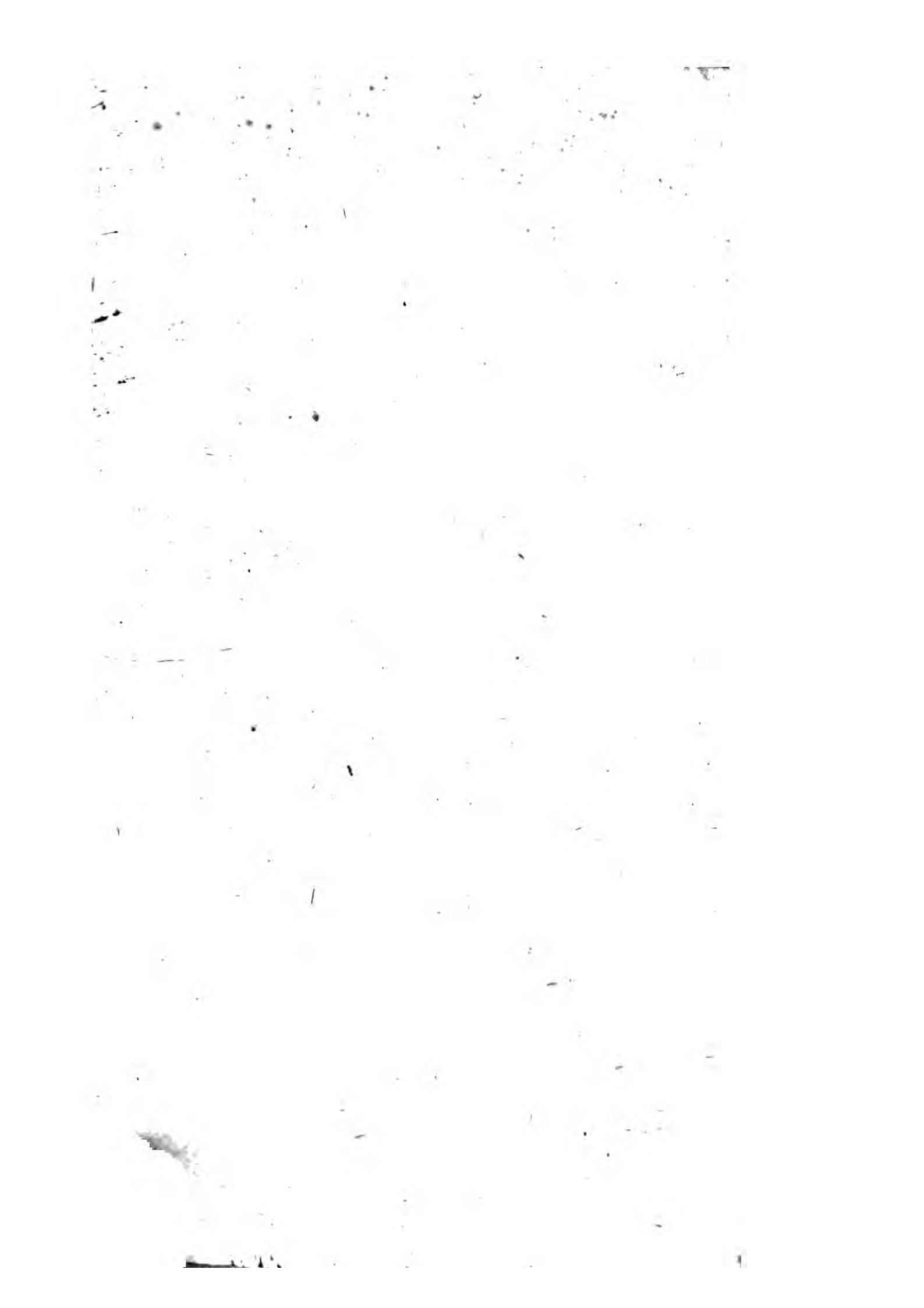
~~260021~~



Vet. Ital. III. A. 161







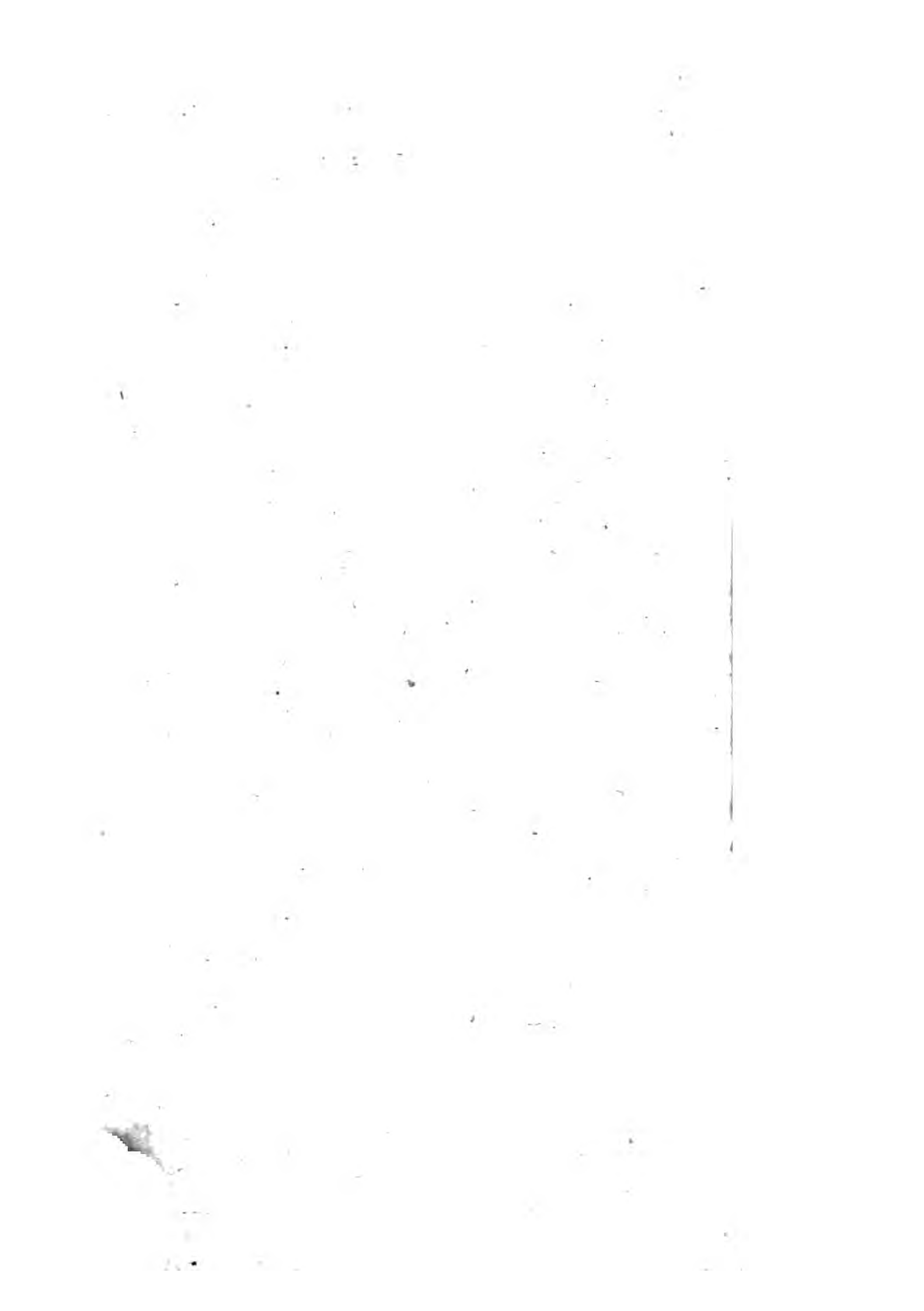
COLLEZIONE

**DI TUTTI I POEMI IN LINGUA
NAPOLETANA.**

TOMO VIGESIMOPRIMO.

**LO CUNTO DE LI CUNTE,
E LE MUSE NAPOLITANE.**

T O M O II.



IL PENTAMERONE

DEL CAVALIER

GIOVAN BATTISTA BASILE

OVERO

LO CUNTO DE LI CUNTE

TRATTENIMENTO DE LI PECCERILLE

DI GIAN ALESIO ABBATTUTIS.

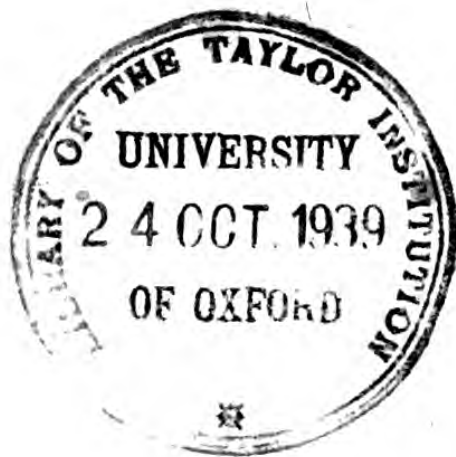
T O M O . II.



N A P O L I M D C C L X X V I I I .

PRESSO GIUSEPPE-MARIA PORCELLI

Con Licenza de' Superiori.



Q U A R T A

J O R N A T A

DE LI TRATTENEMIENTE DE LI PECCERILLE.

POco nnanze era sciuta l' Arba a ccercare lo
veveraggio a li fatecature, ca poco pote-
va stare a spontare lo Sole, quando li Principe
janche, e nnigre se trovarro a lo luoco de l'
appontamiento, nne lo quale erano poco nnan-
ze arrivate le ddece femmene, ch' avvenose fat-
to na ventrecata de ceuze rosse, avevano fatte
lo musso comm'a mmano de Tentore, che tutte
insieme se jezero a sседere a canto na fontana,
che sserveva de sciecco a cierte piede de cetran-
gole, mentre se ntrezzavano la capo pe ceca-
re lo Sole, Le quale fatto penziero de passate
n quarche manera lo tiempo, nsichè fosse l' ora
de menare le mmasche, pe dare gusto a Tad-
deo, ed a Lucia, commenzaro a descorrere si
devevano jocare a Sseca-mautone, a Ccapo o
Croce, a Cucco o viento, a Mazz' e ppiuzo,
a la mmorra, a paro, o sparo, a la Campana,
a le 'Nnorchie, a le Ccastellucce, ad Accosta
palla, a Chioppa, o separa, a lo tuocco, a
la palla, o a li sbriglie. Ma lo Prencepe, ch'
era sfaffidiato de tanta juoche, ordenaje, che
benesse quarche strommientto, e se cantasse fra
tanto, e ssubeto na mano de ferveture, che se
delettavano, vennero leste co Ccalasciune, tam-
mor-

6 TRATTENIMENTO I.

morrielle , cetole , arpe , chiuchiere , votta fuo-
che , crò crò , cacapenziere , e zuchè zuche ; e
fatto na bella Zofronia , e sonato lo tenore dell'
Abbate Zefero , Cuccara giammartino , e lo bal-
lo de Sciorenza , se cantattero na maniata de
canzone de chillo tiempo buono , che se pò
cchiù priesto trivoliare , che ttrovare ; e fra l'
altre se disero . Fruste ccà Margaritella , ca si
troppo scannalosa , che ped' ogne poco cosa tu
vuoje 'nnanze la Gonnella , fruste cca Marga-
ritella : e chell' altra . Vorria crudel tornare ,
chianelletto , e po stare sotto sso pede , ma si
lo ssapisse , pe straziareme sempre corrarrisse ; Se-
cotaro appriesso ; Jesce , jesce sole , scaglienta
Mperatore , scanniello mio d' argiento , che ba-
le quatto ciento , ciento cinquanta , tutta la
notte canta , canta viola lo Mastro de la Scola ,
o Mastro Mastro mannacenne priesto , ca scen-
ne mastro tiesto , co llanze , e co spate dall'
aucielle accompagnato . Sona sona zampognella ,
ca t' accatto la gonnella , la gonnella de scarla-
to , si non suone , te rompo lo capo : non las-
fanno chell' altra . Non chiovete non chiovete ,
ca voglio ire a muovere , a muovere lo grano de
mastro Giuliano : Mastro Giuliano , prestame na
lanza ca voglio ire 'n Franza , da Franza a
Lommardia , dove stà Maddamma Lucia . Ora
mentre stevano a lo mmeglio de lo ccantare ,
venettero le bidanne 'n tavola , e mmagnaro a
ccrepa panza : e Traddeo decette a Zeza , che
facesse capo , ncignanno la Jornada co lo Canto
sujo ; la quale pe ssecotare lo Commannamien-
to de lo Prencepe , accossì decette .

LA PRETA DE LO GALLO

TRATTENIMIENTO I.

De la Jornada IV.

MInec' Aniello pe bertù de na Preta trovata 'n capo a no Gallo, diventa giovane, e ricco: ma essenole truffata da duje Nigromante, torna Viecchio, e pezzente; e cercano pe lo munno, a lo Regno de li surece ha nova de l' aniello, ed ajutato da duje surece, la recupera, torna a lo stato de primmo, e se venneca da li mariuole.

Non sempre ride la moglie de lo latro. Chi tramma fraude, se tesse roine; non c' è 'nganno, che non se scopra, nè ttrademiento, che non venga a la luce: le mmura so spiuno de li forfante; latrocinio, e pottanicio crepa la terra, e dicelo: comme ve farraggio sentire, si starrite co l' arecchie a la Casa.

ERa na vota a la Cettà de Grotta-negra, no cierto Minec' Aniello, cossì 'ndesditta de la desgrazia, che tutto lo stabele, e lo mobele sujo sotto sopra, era no Gallo patano, che se l'aveva cresciuto a mmollechelle. Ma trovatosè na matina allancato da l' appetito, perchè la fame caccia lo lupo da lo vosco, facette penziero de pigliarenne li piccole: e portato a lo mercato, trovaje duje Varvajanne Nigromante, co li quale venuto a li patte, e liberatelo pe mmeza patacca, le decettero, che l' avesse por-
A 4 ta-

tato a la casa loro, ca l'averriano contato li sbruonzole; e accossì abbiatete li Maghe, e Jacov' Aniello retomano, sentette, che parlavano 'nforbisco fra loro, decenno: chi 'nce l'avesse ditto de trovare sto buono 'mmatteto, o Jenarone? sto Gallo senz' altro farrà la ventura nostra, pe chella Preta, che tu saje, ch' ave drinto la catarozzola, la quale farrimmo legare subeto a n' aniello, pe avere tutto chello, che saperrimmo demannare; e Ghiennarone responnette: stà zitto, Jacovuccio, ca mme veo ricco, e mmanco lo ccreo; e non veo l' ora de scocozare sto Gallo pe ddare no caucio 'n facce a la pezzentaria, e stirareme la cauza, poeca a sto munno le bertù senza tornise, sò ttenute pe pezza de pede, cossì comme vaje, cossì si ttenuto. Masaniello, ch' aveva curzo paise, ed aveva magnato pane de cchiù ffora, sentuto lo zergo, comme fu a no vicariello stritto, vota-je Carena, e truccaje pe la porverosa; e curzo a la casa, torze lo cuollo a lo Gallo, e aperte la capo, trovaje la preta, la quale fatto subeto legare a n' aniello d' attone: volenno fare sperienza de la virtù soja, disse: Vorria diventare guagnone de decedotto anne, e ditto ste parole appena, lo fango se tornaje chiù bivo, li nierve chiù ffuorte, le gamme cchiù fferme, la carne cchiù ffresca, l' uocchie cchiù spe- retuse, li capille d' argento se fecero d' oro, la vocea, ch' era no Casale sacchejato, se popo- laje de diente, la varva ch' era caccia riservata, diventaje terreno semmenatorio, 'nfomma fatto no bellissimo giovaniello, tornaje a dicere: Io desideraria no Palazzo de sfuorgio, e ffare pa- rentato co lo Rrè, e lloco te vediste schiudere
no

JORNATA IV.

no Palazzo de bellezza 'ncredibele; dov' erano stanze de spanno, cōtonne da sfordire, Petture da strafcolare: l' argiento sbrommava: l' oro se scarpifava pe terra: le gioje te sciongavano 'n facce, li serveture vrellecavano: li cavalle, e carrozze erano senza numero; 'n somma fece tanta mostra de ricchezza, che lo Rrè nce aperze l' uocchie, ed appe a ccaro darele Natalizia la Figlia. Ntra chisto tiempo scopierito li Nigromante la fortuna granne de Minec' Aniello, fecero penziero de levarele da mano sta bona sciorta, e fatta na bella Pipata, che ssonava, e abballava a forza de contrapise, vestennose da Mercante, jettero a ttrovare Pentella la figlia de Minec' Aniello, so scusa de vennerencella; la quale visto cossì bella cosa, le disse, 'n che ppriezzo la tenevano; li quale resposero, che non c' era denaro, che l' avesse potuto pagare; ma ch' essa poteva esserene patrona co ffarele no piacere schitto, ch' era, lassarele vedere la fattura de l' aniello, che teneva lo patre, pe pigliarene lo modiello, e farene n' altro simmele, ca l' averriano donato la Pipata senza pagamien- to nesciuno. Pentella, che 'ntese st' afferta, e non aveva sentuto lo Proverbio, a buon merca- to penzace; azzettaje subeto la partita, decen- no, che fossero tornate la matina appriesso, ca se l' averria fatto prestare da lo Patre. Jutesen- ne li Maghe, e benuto lo patre a la casa, tan- te cassessie le disse, e tanta vruoccole le fece, che lo tiraje a pprestare l' aniello, trovannose scusa, ca steva malenconeca, e se voleva ralle- grare no poco lo core. Ma venuto lo juorno seguente, quanno lo pagliamenuta de lo Sole fa scopare le llordizie dell' ombre pe le cchiaz-

ze de lo Cielo, vennero li Maghe, che non così priesto avettero 'n mano loro l'aniello, che squagliartero comm'a cchillo che scria, che non se ne vedde fummo, che la negra Pentella appe a mmorire d'abbasca. Ma arrivate li Maghe a no vosco, dove de li ramme dell'arvole alcune facevano la 'mpertecata, ed altre joquanno a pane caudo fra loro, dissero a l'aniello, ch'avesse guastato tutta la 'nvenzione de lo Viecchio rengiovenuto, lo quale trovato se a chillo tiempo 'nnanze lo Rrè, 'nmitto 'n fatto se vedde 'ngrifare, e ghianchiare li capille, 'ncrespare la fronte, 'nzetolire le cciglia, scarcagnare l'uocchie, arrepecchiare la facce, sdentare la vocca, 'uoscare la varva, auzare lo scartiello, tremmare le ggamme, e sopra tutto li vestite sciammante tornare a brenzole, ed a ppezze. Pe la quale cosa lo Rrè, che bedde sto brutto pezzente seduto 'n commertazione cod'isso, lo fece subeto cacciare co mmazze, e mmale parole; lo quale veddenose caduto 'nchiummo, jette chiagnenno a la figlia, e ccercato l'aniello pe remmediare a sto desordene, sentette la burla fattale da li mercante fauzarie, e mmancaje poco, che non se derrupasse pe na fenestra, jastemmano mille vote la 'ngnoranzia de la Figlia, che pe na negra Pipata l'aveva fatto restare comin'a no brutto Paputo; pe na cosa fatta de pezze, l'aveva arredutto a fare cose de pazzo, pocca era resoluto de ire tanto spierito, e demierto, comm'a lo male denaro, si che avesse nova de sti mercante. Accossì decenno, puostose no Capopurpo 'n cuollo, li Calantrielle a li piede, na vertola a ttravierzo le spalle, e na mazza 'n mano, e lassanno la
Fi.

JORNATA IV.

II.

Figlia fredda, e ghielata, se pose pe desperato a cammenare, e ttanto vottaje li piede, ch' arrivaje a-lo Regno de Pertuso-Cupo abetato da surece, dove pigliato pe spione de le Gatte, fu portato subeto 'nnanze a Rosecone lo Rrè, da lo quale addemmannato chi era, da dove veneva, e che ghiesse facenno da chille paisè; Minec'Aniello, dato 'n primmo a lo Rrè na cotena pé ffigno de tributo, le contaje ad una ad una tutte le desgrazie soje, e cconcruse, ca voleva consumare tanto chillo nigro scuorzo, nscichè avesse nova de chell' arme dannate, che l' avevano fatto Priore de na gioja accossì cara, levannole a lo stisso tiempo lo sciore de la gioventù, lo fonte de la ricchezza; la pontella de lo nnore. Rosecone a ste pparole se sentette rosecare da la pietate, e defederuso de dare qualche conzolazione a lo poverommo, chiammaje li Surece cchiù biechie a conziglio, demannannole parere 'ntuorno a la desgrazia de Minec'Aniello, e commannannole a fare delegenzia si se potesse avere quarche nnova de sti mercante a pposicchio, fra li quale trovannose pe bentura Rudolo, e Sautariello, surece pratteche de le c cose de lo munno, li quale erano state una seina d'anne a na taverna de passo, dissero; stà de bona voglia Cammarata, ca le c cose saranno meglio, che non te cride. Ora facce, che trovannoce no juorno drinto na Cammara dell' Ostaria de lo Cuorno, dove alloggiano, e sguazzano allegramente l' uommene cchiù stimmate a lo munno, da llà passaro duje de Castiello Rampino, li quale da pò magnare avenno visto lo funno de l' arciulo, descorrevano de la burla fatta a no cierto vecchio de Grotta-

negra, avennolo corrivato de na preta de gran
 bertute, la quale disse uno de chille; che se
 chiammava Jennarone, ca non se l'averria le-
 vata maje da lo dito, pe n' avere occasione de
 la perdere, comm'aveva fatto la figlia de sto
 Viecchio. Sentenno sta cosa Minec'Aniello, dis-
 se a li duje Surece, che si se confidavano d'ac-
 compagnarolo a lo pajese de sti mariuole, e de
 farele recuperare l'aniello, l'averria dato na
 farma de caso, e de carne salata, che se l'avef-
 fero gauduta 'nzemmora co lo Signore Rrè; li
 quale trattannose d'ontare la mano, s'offerzero
 de fare mare, e mmunte, e cercato lecienzia a
 la forecesca corona, partettero: e arrivato dapò
 luongo cammino a Castiello-rampino, li Surece
 fecero fermare Minecaniello sotto cierte arvole
 a ppede de no sciummo, che comm' a fangozuca
 se pigliava lo fango de li fatecature, e lo ghiet-
 tava a lo maro, ed isse trovato la casa de li
 Maghe, veddero, che Ghiennarone non se le-
 vava maje l'aniello da lo dito, pe la quale
 cosa cercaro pe bia de stratagemma guadagna-
 re sta vettoria; ed aspettato, che la notte te-
 gnesse d'agresta la facce de lo Cielo, ch' era
 cotta de Sole, comme se fu ghiuto luongo luon-
 go a corcare, accommenzaje Rudolo a rrosecare
 lo dito de l'aniello, lo quale sentenose fare
 male, se lo levaje posannolo 'ncoppa na tavo-
 la a ccapo lo lietto; la quale cosa visto Sauta-
 riello se lo pose 'n vocca, e 'n quatto zumpe
 foro a ttrovare Minec'Aniello, lo quale co cchiù
 allegrezza, che non ha lo 'mpiso, quanno l'ar-
 riva la grazia, fece subeto diventare duje Afene
 li Negromante, sopra l'uno de li quale stiso lo
 ferrajuolo, se accravaccaje comm' a no bello
 Con-

JORNATA IV.

13

Conte , e carrecato l' altro de lardo , e ccafo ,
 toccaje a la vota de Pertuso-Cupo , dove rega-
 laro lo Rrè , e li Conzigliere , se rrengraziaje
 de quanto bene pe causa lloro aveva receputo ,
 preganno lo Cielo , che maje mastrillo le faces-
 se 'mpedemiento , maje Gatta le portasse dam-
 maggio , maje arzeneco le causasse despiacere ; e
 partutose da chillo pajese , ed arrivato a Grot-
 ra-negra ; tornato cchiù bello de primma , fu
 receputo da lo Rrè , e da la figlia co li mag-
 giure carizze de lo munno ; e fatto derropare l'
 Asene da na montagna , se gaudette co la mo-
 gliere , non levannose maje chiu l' aniello da lo
 dito pe non fare quarc' altro scassone ,

*Che cane , ch'è scottato d' acqua calda ,
 Ha paura perzà de l' acqua fredda .*

LI DUJE FRATIELLE

TRATTENEMIENTO II.

De la Jornata IV.

M Arcuccio, e Parmiero Fratielle, uno ricco, e biziuso, n' altro vertoluso, e pezzente, se vedono dapò varie fortune, lo povero scacciato da lo ricco diventato Barone, e lo ricco caduto 'n meseria connutto vicino a la forca, ma canosciuto 'nnozente, è da lo frate ricevuto a parte de le rrecchezze soje.

Portaje lo caso de Minec' Aniello assaje sfazione a li Principe, e benedettero mille vote li surece a ccausa, che lo poverommo recuperasse la preta, e li Maghe recuperassero cona rotta de cuollo lo chirchio de no dito. Ma essenrose posta Cecca 'ncorzeta de chiacchiare, varrianno tutte co la sdanga de lo selenzio la porta de le pparole, essa accommenzaje a dicere de sta manera.

N On c' è cchiù gran parapietto contro l' asfante de la Fortuna, quanto la vertù, la quale è contravenino de le ddesgrazie, pontella de le rroine, puorto de li travaglie: la quale te caccia da lo ffluoco, te sarva da le ttempeste, e te guarda da le mmale sciagure, te conforta ne li desguste, te soccorre ne le nnecessetà, e te descrive nne la morte, comme sentarrite da lo cunto, ch' aggio 'n punta la lengua pe ve contare.

Era

Era na vota no Patre, che aveva duje Figlie Marcuccio, e Parmiere; lo quale stanno pe sautare li cunte co la natura, e stracciare lo quatierno de la vita, se le cchiammaje accanto lo lietto, e le disse: Figlie mieje beneditte, già poco ponno tardare li sbirre de lo tiempo a scassare la porta dell'anne mieje pe fare secozione contra le ccostituzione de sto regno sopra li bene dotale de sta vita, pe chello che devo a la terra; e perzò, amannove quanto le bisciole meje, non devo partireme da vuje senza lassareve quarche buono allecuordo, azzò pozzate correre co la Tramontana de lo buono conziglio pe sto guorso de travaglie, ed arrivare a ssecuro Puerto. Aprite addonca l'arecchie, che si be pare niente, chello che ve dongo, aggiatte da sapere; ch'è na recchezza, che non ve farrà arrobata da Malantrine; na casa, che no la scarruparanno terremote; na possessione, che no la conzumaranno li verrucole. Ora 'n primmo, e antemonia, siate timoruse de lo Cielo; ogne cosa vene da llà 'ncoppa, chi sgarra sta strata, ha fritto lo ssecato.

Non ve facite scannare da lo potronaria, crescenove comm' a puorce a lo Pontile: chi striglia lo cavallo sujo, non se po chiammare muzzo de stalla; bisogna ajutarese a ccauce, ed a mmuorze, chi ped' autro lavora, pe se mannuca.

Sparagnate quanno nne avite: chi sparagna guadagna; a cavallo a cavallo se fa lo tornese; chi stipa trova: chi ha de donne, bona foglia conne; stipate, che pappe, e non fare, che sfaccie: ca buone so l'ammice, e li pariente, trista la casa dove non c'è niente; chi ha de-

nare fraveca, e chi ha biento naveca, e chi n' ha denare e no paputo, e n' aseno, che d'ogne ttiempo le piglia lo spafemo. E perzò ammico mio cortese, cōmm' aje la 'ntrata, cōsì fa le spese; culo quanto cuopre, terra quant' uoseme: comme te siente, cōsì mena li diente, la cucina picciola fa la casa granne.

Non effere troppo chiacchiarone, ca la lengua non ave uosso, e rompe lo duosso; aude, vide, e ttace, se vuoje vivere 'n pace; chello che tu vide vide, chello che tu siente siente, poco magnare, poco parlare, ce caudo de panne, maje fece danne; chi troppo parla, spisso falla.

Contentatevi de lo ppoco; meglio sò le ffave, che ddurano, che li confiette, che feniscono; meglio de lo poco gaudere, che de l' affaje trivolare; chi non pò avere la carne, veva lo vruodo; chi altro non pò, co la moglie se corca; cot cot autem, arrepezzate comme meglio puoje; chi non pò avere la porpa, s' attacca all' uosso.

Prattecate sempre co mmeglio de vuje, e ffacitele le spese: dimme con chi vaje, ca te dico chello che ffaje; chi pratteca co lo zuoppo, 'n capo dell' anno zoppeca: chi dorme co ccane, non se n' auza senza pulece: a lo tristo dalle la rrobba toja, e lassannello ire, ca la mala compagnia porta l' ommo a la forza.

Penzate, e po facite, ch' è mmala cosa chiudere la stalla quanno nne sò sciute li Vuoje: quanno la notte è cchiena, appila appila; quanno è bacante non aje ch' appilare; Mazzeca 'n primmo, e po gliutte, ca la gatta pe la pref-
fa

fa fece li figlie cecate : chi cammina adaso , fa bona jornata .

Fuite le cossione , e li verrille , non metteno lo pede ad ogne preta ; ca chi fauta troppo pale , se nne 'mpizza quarcuno da dereto : cavallo caucetaro , cchiù nne leva , ca nne dace ; chi de graffio fere , da cortellaccio more : tanto v'è la lancella a lo puzzo , pe nfi che nce lascia la maneca ; la Forza è fatta pe lo sbentorato .

Non ve facite 'nfomare da la superbia , nce vole autro che mmesale janco a tavola . Vasciate , e acconciate : maje fu bona la casa , che ffece fummo : lo buono Archemista passa lo destellato pe la cennere , azzò non piglie de fummo , e l'ommo da bene deve passare pe la mamoria , c'ha da tornare cennere , li penziere superbe , pe non restare affommecato da la prefonzione .

Non ve pigliaje lo penziere de lo russo , chi se 'mpaccia resta 'mpacciato , è ccosa da Cian tiello ire mettenno l'affisa a le ccetrole , e lo fsale a le ppignate .

No ve ntricate co Ssegnure , e ghiate cchiù ppriesto a ttirare la sciaveca , ch' a servire 'a Corte . Amore de Signore , vino de fiasco la mattina è buono , la sera è gguasto , da li quale non puoje autro avere , che bone parole , e mmela fracete ; dove te resceno li servizie sterele , li designe fracete , le speranze sesete , fude senza compassione , curre senza repuoso , duorme senza quiete , cache senza cannela , e mmagne senza sapore .

Guardatevi da ricco mpezcentuto , da villano resagliuto , da pezzente desperato , da servitore 'mmeziato , da Prencepe 'gnorante , da

18 TRATTENIMENTO II.

jodece 'nteressato, da femmena gelosa, da ommo de craje, da esca de corte, da ommo sbano, e ffemmena varvuta, da sciumme cojete, da cemminere fumose, da male vecine, da figliulo pecciuso, e da ommo 'nvediuso.

Sforzateve finalmente de sapere, ca chi ave arte, ha parte, e chillo campa drinto a no Voscò, che ha sale 'n cocozza, e ha puosto la mola de lo sinno, e mmutato le pprimme arecchie: ch' a buon cavallo no le manca sella.

Mill' altre cose io v' averria da dicere, ma commenza a benireme lo campisso de la morte, e mme manca lo sciato. Cossì decenno appena appe forza d' auzare la mano a benedirle, che calate le bele de la vita, trasette a lo Puerto de tutte li guaje de sto munno. Partuto che fu lo Patre, Marcuccio, che se scorpette le pparole soje 'n miezo lo core, se deze a stodiare a la scola, a ghire pe le scademmie, a ffare accepe cappiello co li studiante, a trascorrere de cose vertolose; tanto, che in quattro pizzeche se fece lo primmo letterummeco de chillo Pajese; ma perchè la Pezzentaria è na zecca fresca de la vertute, e dall' ommo sedunto dell' uoglio de Minerva nne sciulia l' acqua de la bona Fortuna, steva sto pover' ommo sempre sprefato, sempre asciutto, sempre limpia core, e cruda voglia, e se trovava lo cchiù de le bote fazio de votare tieste, e goliuso de leccare tielle; stracco de studiare conziglie, e pezzente d' ajuto, facenno fatica sopra l' indigeste, e trovannose sempre dejuno. Dall' altra parte Parmiero datose a bivere a la carlona, ed a la spertecata, da na parte joquava, da n' altra tavernejava, crescennose luongo luongo, senza nulla vertù de lo

DUN-

munno; co tutto chesto de riffa, e de raffa, se mese bona paglia sotto, la quale cosa vedeno Marcuccio, se chiamaje pentuto che pe cconziglio de lo patre isso avesse sgarrata la stratta; pocca lo Donato niente l'aveva donato propio, che lo cuorno copia l'aveva puosto 'n tanta necessitate. Bartolo no le faceva trasire niente a le bertole, a dove Parmiero co lo trattenemiento dell'ossa faceva bona carne, e co dare spasso a la mano, s'aveva chiena la vorza; all' utemo non poteno stare cchiù forte a lo frosciamiento de l' abesuogno, jeze a trovare lo frate, pregannolo, già che la fortuna lo faceva figlio de la gallina janca, s'allegordasse, che isso era de lo sango sujo, e ca erano sciute tutte da no pertuso: Parmiero, che nne li frusce de la ricchezza era diventato stiteco, le disse: tu, ch'aje voluto secotiare li studie pe cconziglio de patreto, e m'aje sempre jetato a facce le scommertzaziane, e li juoche, vò rosca libre, e lassame stare co li malanne mieje, ca io non sarria pe te dare manco sale, ca buono mme le stento sti poco picciole, che mme trovo: tu aje età, e ghiodizio, chi non sà vivere, suo danno; ogni ommo pe se, e Ddio pe tutte. Si n'aje denare, tu jetta coppe. Aje famme, datte a muorze a le ggamme; aje seta datte a muorze a le ddetta; e dittole cheste ed altre pparole, le votaje le spalle. Marcuccio, che se vedde usare tanta canetate da lo propio frate, venne 'ntanta desperatione, che co n'armo resolutato de separare l'oro de l'arma da lo terreno de lo corpo, co l'acqua forte de la desperatione, s'abbiaje verzo na montagna auta auta, che comm'a spione de la

ter-

terra voleva vedere chello, che se faceva 'ncoppa l'ajero, anze comm'a gran Turco de tutte li munte, co no torbante de nuvole s' auzava a lo Cielo, pe mpizzarese la Luna 'n fronte, dove sagliuto, ed arrampecatose comme meglio potette, pe na strata stretta stretta, fra scarrupe, e contrapune, commo fu arrivato a la cimma, da dove vedeva no gran precepizio, votanno la chiave a la Fontana dell' uocchie, dapò luongo lamento, se voze vrocioliare de capo a bascio. Quanno na bella femmena vestuta verde co na giordanna de lauro ncoppa li capille de fila d'oro, afferrannolo pe lo vraccio, le disse: Che faje poverommo? dove te lasse strascinare da lo male cellevriello? tu si ommo vertoluso, ch'aje strutto tanto uoglio, e pperduto tanto suonno pe studiare? tu si chillo, che pe fare ire la famma toja comm'a Galera sparmata, sì stato tanto tiempo sotto la sparmata, e mmo te perde a lo mmeglio, e non te fierve de chell' arme, ch'aje temperate a la Forgia de li studie, contra la miseria, e la fortuna; Non faje tu, ca la Vertù è n'Orvietano contro lo ttuosfeco de la povertà, no tabbacco contra li catarre de la 'nvidia, na rezetta contra la 'nfermerà de lo tiempo; non faje tu, che la vertù e Busciola pe rregolarese a li viene de la desgrazia; è ntorcia a biento da cammenare pe lo bruoco de li desguste; e arco gagliardo da resistere a terremote de li travaglie; torna, scuro tene, torna 'n te stisso, e non votare le spalle a chi te pò dare armo nne li pericole, forza nne li guaje, fremma nne le ddisperaziune; e sfacce ca lo Cielo t' ha mannato a sta montagna così difficile a sfaglire, dove abbeta la
stef.

stèssa Vertù , azzò effa medesema da te 'ncor-
 pata a gran tuorto , te levasse de pede de la
 mala 'ntenzione , che te cecava . Perrò scetate ,
 confortate , cagna penziero , e perchè bide ca la
 vertù sempre è bona , sempre vale , sempre jo-
 va , te , pigliate sta cartoscella de porvere , e bat-
 tenne a lo Regno de Campo-largo , dove tro-
 varraje la figlia de lo Rrè , che stace a li con-
 fitemmene , e non trova remmedio a lo mmale
 sujo , fancela pigliare drinto a n' uovo frisco ,
 ca subeto darraje na patente de desluoggio a la
 'nfermetate , che comm' a sfordato a descrezzaio-
 ne , le zuca la vita , e tu n' averraje tanto
 premmio , che te levarraje la pezzentaria da
 cuollo , e starraje da paro tujo , senza avere
 abbefuogno de chello d' altro . Marcuccio , che
 la canoscette a la ponta de lo naso , jettatose a
 li piede suoje , le cercaje perdonanzia de l' ar-
 rore , che boleva fare , decennole ; io mo mme
 levo l' appannatora dall' uocchie , e te canosco
 a la 'ncornatura ca si la Vertù da tutte lauda-
 ta , da poche secotata ; la Vertù , che s'aje
 ngréccare li nciegne , ngarzapellire le mmente ,
 affinare li jodizie , abbracciare le ffatiche mmo-
 rate , e mmettere l' ascelle pe bolare a le ffette
 celeste ; io te canosco , e mme chiammo pentu-
 to d' avereme servuto male dell' arme , che tu
 m' aje dato ; e te prommetto da oje me nante
 nciarmareme de manera co lo contraveleno tu-
 jo , che no mme porrà manco lo truono de
 Marzo ; e bolennole vasare lo pede , le squa-
 gliaje da nante ll' uocchie , lassannolo tutto
 conzolato comm' a ppovero malato , che dapò
 passato l' azzedente , l' è ddato la radeca co l'
 acqua fresca , e sciuliatosenne pe la montagna
 s' ab

s'abbiaje verzo Campo-largo, ed arrivato a lo Palazzo Reiale, fece subito 'ntennere a lo Rè sa voleva rremmediare a la nfermetate de la figlia, da lo quale pigliato co lo palio, fu pportato drinto la Cammara de la Prencepeffa, dove trovaje chella sbentorata figliola a llietto perciato, accossì conzomata, ed arrecenuta, che non aveva si no l'ossa, e la pella: l'uocchie erano trasute 'ndrinto, che pe bedere le bisole 'nce voleva l'acchiaro de lo Galilejo; lo naso era cossì affilato, che se poteva osorpare l'aficio de lo suppositorio 'nforma; le mmasche erano cossì rezucate, che pareva la morte de Sorriente, lo lavro de sotto le cadeva 'ncoppa lo varvazzale; lo pietto pareva de Pica, le braccia erano comm' a stenche de pecoriello spolocate; 'n somma era cossì straformata, che co lo becchiero de la pietate, faceva brinnese a la compassione. A Marcuccio, che la vedde a sto male passo, vennero le llagreme 'n punta, conzideranno la fiacchezza de la natura nostra soggetta a le sfafine de lo tiempo, a le rrevote de le compressiune, ed a li male de la vita. Ma addemmannato n' uovo frischo de gallina primarola, fattole pigliare appena n' afeta de caudo, nee schiaffaje la porvera drinto, e ffattolo forchiare pe sforza a la Prencepeffa, la commigliaje co quattro coperte. Ma non aveva ancora pigliato puorto la notte, e ffatto tenna, quando la malata chiammaje le zitelle, che le mmutassero lo lietto, ch'era sperciato da lo fodore, ed asciuttata che fu, e puostose ogne cosa de nuovo, cercaje refrischo, cosa, che 'n sette anne de 'nfermetate, no l'era sciuta maje da la vocca; de la quale cosa pigliato bona spe-

ran-

ranza, le dettero no forzico, e guadagnanno ogn'ora vertù, ed avanzanno ogni ghiorno appetito, non passaje na settimana, che se refece 'n tutto e pe tutto, auzannose da lo lietto, pe la qual cosa lo Rrè notaje Marcuccio comm'a Ddio de la Medecina, facennolo non sulo Barone de na grossa terra, ma primmo Conzigliero de la Corte soja, nzorannolo co na Signora la cchiù ricca de chillo pajese. Fra chisto miezo, Parmiero restaje scotolato de quanto aveva, perchè denare de juoco, comme veneno, accossì se ne vanno, e la fortuna de lo jocatore quanto saglie, tanto scenne; e bedennose pezzente, e desgraziato, se resorvette de cammenare tanto, o che ccagnanno luoco cagnasse ventura, o che sborrasse la chiazza da lo rollo de la vita, e ttanto cammenaje, che dapò seje mise de giravote arrivaje a Campo-largo cossì scodato, e stracco, che non se rejeva 'n pede, e bedenno ca non trovava dove cadere muorto, e che la famme le cresceva a mmesura, e li vestite le cadevano a ppetacce, venne 'n tanta desperazione, che ttrovata na casa vecchia fore le mmura de la Cetate, se levaje l' attaccaglie de lé ccauzette, ch' erano de vammace, e filato, ed annodecatole nsiemme, nce fece no bello chiappo, lo quale attaccato a no travo, e sagliuto ncoppa no monteciello de prete, ch' isso stisso se fece, se dette vota. Ma voze la sciorite, ch' essenno lo travo carolato, e sfraceto, a lo butto, che deze se spezzaje pe mmiezo, e lo mpiso vivo schiaffaje de costate a cchella preta, che se ne sentette pe na mano de juorne. Ora spezzannose lo travo, cascaro 'n terra na mano de catene, cannacche, ed anelle d' oro;

ch'

ch' erano nforchiate drinto a lo cavotato de le ttavole, e fra l' aute ccofe, na vorza de cordovana co na mano de scute drinto; pe la quale cosa vedennose Parmiero co no fauto de 'mpiso fautato lo fuofo de la povertà, se prima era 'mpiso pe la desperatione, mò era sospiso da l' allegrezza, che non toccava pede 'n terra, e pigliatose sto duono de la fortuna, se ne jette de carrera a la taverna pe tornarese lo spireto, che l' era addefa mancato. Avevano duje juorne primma ciente marranchine scervecciate ste robbe a lo stisso tavernaro, dove jette a mmangiare Parmiero, e l' erano jute a stipare drinto a chillo travo canosciuto da l' loro, pe ghirele sfragnenno, e spenneno a poco a poco, pe la quale cosa avenno Parmiero chino buono lo stommaco, cacciaje la vorza pe pagare, la quale canosciuta da lo tavernaro, chiammaje certe tammare accunte de la taverna, e fattolo acciappare co na bella cerimonia fu pportato 'nnanze a lo Jodece, lo quale fattolo cercare, e ttrovatole lo delitto sopra, e fatto l' affrunto, fu comme convitto, connannato a ghioquare a lo trè, dove facese molinielle co li piede. Lo nigro che se vedde a sti fiscole, sentenno, ch' a la vegilia de n' attaccaglia, doveva secotare la festa de na funa, e a lo 'nzajo de no travo fraceto, fare no torneo a na sbarra de na forza nova, commenzaje a sbattere, ed a strillare ca era 'nnocente, e che s' appellava de sta fettenza, e mmentre jeva gridanno, ed alluccanno pe la strata, ca non c' era jostizia, ca li poverielle non erano 'ntise, e ca li decrete se facevano a spacca-strommola, e perchè non aveva ontato la mano a lo Jodece, abboccato lo

Scri-

Scrivano, dato lo maniucco a lo Mastrodatto, refuso a lo Procuratore, era mannato a llavorare punte 'n ajero a la Majestra vedola; se 'n contraje a ccafo co lo frate, lo quale essenno Conzigliero, e Ccapo de la Rota, fece fermare la jostizia pe 'ntennere le rragiune soje, lo quale contato tutto lo focciesso, le respose Marcuccio: Stà zitto, ca non canufce la sciorte toja, perchè senza dubbio tu, ch' a la prima prova aje trovato na catenella de tre parme, nne trovarraje a sta seconna quarch'otra de tre ppafse. Và puro allegramente, ca le fforche te songo fore carnale, e dove l' altre nce devacano la vita, tu nce inchie la vorza. Parmiero, che sentette dare la quatra, le disse: Io vengo pe ghioftizia, non pe d' essere coffiato, e sfacce ca sta cosa che m'hanno 'mposta, io n' aggio le inmano nette, ca lo ommo nnorato, si bè mme vide accossì straccione, e brenzoluso, ca l' abeto non fa monaco. Ma pe no avere ntiso a Marchionno Patremo, e a Marcuccio fratemo, io passo pe la trafilà, e sto 'n pizzo pe ccantare no matrecale a tre sotto a li piede de lo Boja. Marcuccio, che 'ntese mentovare lo nomme pe lo Patre, e lo sujo, se sentette scetare lo fango, e mmeranno fitto a Parmiero, le parze de lo canoscere, ed all' utemo scopiertolo pe lo frate, se trovaje commattuto da la vregogna, e da l' affezione, da la carne, e da lo nore, da la jostizia, e da la pietate; se vergognava de scoprirese frate a na facce de mpiso; se frejeva de vedere a chillo termene lo fango sujo, e la carne lo tirava co na vorpara a rremmediare a sto fatto, lo nnore lo reterava pe non se sbregognare co lo Rrè de no frate nquesito

de menatione ancini, la giustizia voleva, che se desse sfazione a la parte offesa, la pietate cercava, che procurasse la salute de lo proprio frate. Ma stanno 'n belanzo co lo cellevriello, ed a ppartito co la chiricoccola, ecco no Portiero de lo Jodece co no parmo de lengua da fore correnno, che gridava; ferma, ferma la giustizia; sta, sta, adaso, aspetta: che cosa è, disse lo Conzigliero; e chillo respose, è sfoccessa na cosa granne, pe bona fortuna de sto giovane, pocca esseno jute duje mariuole pe pigliare cierte denare, ed oro, che avevano nascuosto drinto no ttavo de na casa vecchia, e non avvenole trovate, penzanno ognuno de lloro, che lo compagno avesse fatto la calata, so benute a le mmano, e se sò sferute a mmorte; dove arrivato lo Jodece, hanno confessato subeto lo fatto; pe la quale cosa canosciuta la 'nnocenzia de sto poverommo, mme manna a 'mpedire la giustizia pe lliberare chisto, che non ce ha corpa. Sentuto sta cosa Parmiero, crescette no parmo, dove aveva paura d'allongarse no vraccio. E Marcuccio, che bedde tornare la famma a lo frate, levatose la mascara, se dette a ccanoscere, decenno a Parmiero: Frate mio, s'aje canosciuto da li vizie, e da lo juoco le rroine toje, canusce autro tanto da la virtù lo gusto, e lo bene. Viene puro liberamente a la casa mia, dove gauderraje nziemme co mmico li frutte de la virtù, che ttanto aviste 'n favuorrio, ch'io scordato de li dispriezze, che mme faciste, te tenerraggio drinto a ste bisole. Cossì decenno, ed abbracciannolo, lo carraje a la casa soja, vestennolo da la capo a lo pede, facennolo canoscere a ttutte prove, ca ogni cosa è biento,

E berrù sola fa beato l'ommo.

LI TRE' RRI ANEMALE.

TRATTENIMIENTO III.

De la Jornada IV.

Ciancola figlio de lo Rrè de Verde-colle vò cercanno tre-ssore carnale mmaritats co no Farcone, co no Ciervo, e co no Darfino; e dappò luongo viaggio le trova, e trovato a lo retuorno na figlia de no Rrè, che steva 'n mano de no Dragone drinto na Torre, co no segnale, ch'appe da li tre Cainate, l'ave tutte tre leste ad ajutarela; co li quale acciso lo Dragone, e liberata la Precepessa, se la piglia pe mmogliere, e nsieme co li Cainate, e co le ssore, se nne retorna a lo Regno sujo.

Se 'ntennerero cchiù de quatto a la pietà mostrata da Marcuccio a Parmiero, e confermattero tutte, ca la virtù dona ricchezza sicura, che nè ttempo la conzuma, nè ttempsta nne la porta, nè ccarola la roseca, comm' a lo ccontrario l'altre bene de sta vita vanno, e beneno, e de lo mmale acquistato non gaude lo tierzo arde: a la fine Meneca pe connettura de lo socciesso contato, portaje a la tavola de le ffilastocole lo cunto che sscoteja.

ERa na vota lo Rrè de Verde-colle, lo quale aveva tre figlie femmene, ch' erano tre gioje; pe le quale erano cuotte d' Ammore tre figlie de lo Rrè de Bello-prato, ch' effenno pe

na mmardizzejone de na Fata tutte tre anemale, sdegnaje lo Rrè de Verde-colle de darecella pe mmogliere, pe la quale cosa lo primmo, ch'era no bello Farcone, avenno la fatazione, chiammaje tutte l'Aucielle a parlamiento, a dove venettero Froncille, Reille, Golane, lecore, pappamosche, cestarelle, paposce, covarelle, cucule, cajazze, e alia genera pennatorum, li quale essenno venute a la chiammata soja, le mmanajate tutte a rroinare li sciure dell'arvole de Verdecolle, che non ce lassaro nè sciure, nè sfrunne. Lo secunno, ch'era no Ciervo, chiammano tutte li Crapie, li coniglie, li liepare, li puorce spine, e tutte l'altre anemale de chillo pajese, fece dare lo guasto a li semmenate, che non ce restaje manco no filo d'erva. Lo terzo, ch'era no Darfino confarfatoso co ciento mostre de lo mare, fece venire tanta tempesta a chella marina, che non ce restaje varca sana. Pe la quale cosa lo Rrè veddeno ca le cose jevano a la peo, e ca non poteva remmediare a li danne, che le facevano sti trè Nnamorate sarvateche, se resorvette scire da sti 'mmarazze, e se contentaje de darele pe mmogliere le figlie; li quale senza volere nè feste, nè suono, se le pportaro fore de chillo regno, e a lo partire de le Zite, Grazolla la Regina dette tre anella simmele uno ped'una a le figlie decenene, che accorrenno spartirese, e dapò quarche tiempo de nuovo ritrovarese, o vedere quarcuno altro de lo sango loro, pe mmiezo de st'anielle se farrano reconosciute. Cossì pigliato lecienzia, e partutose, lo Farcone portaje Fabiella, ch'era la primma de le Ssore, ncoppa na montagna cossì llonga ciavana, che passato

li confine de le nuvole, arrivava co la capo
 asciutta dove maje non chiove, e llà fattole tro-
 vare no bellissimo palazzo, la teneva comm' a
 Regina. Lo Ciervo carraje Vasta, ch'era la
 seconna drinto uo vosco cossì 'ntrico, che l'
 ombre chiammate da la notte, non sapevano da
 dove scire a corteggiarela; dove drinto na casa
 de spante co giardino, che non vedive autra bel-
 lezza, la faceva stare da paro fujo. Lo Darfino
 nataje co Rrita, ch'era la terza, sopra le spal-
 le 'n miezo maro, dove sopra no bello scuoglio
 le fece trovare na casa, che nce averriano po-
 tuto stare tre Rri de corona. Fra chisto tiempo
 Grazolla fece no bello figlio mascolo, a lo qua-
 le mettette nomme Titrone, lo quale comme
 fu de quinnee ane, sentenno sempre gualiare
 la mamma de tre figlie mmaritate a tre anema-
 le, che non se n'era saputo maje nova, le ven-
 ne crapiccio de cammenare tanto lo inunno,
 ficchè n'avesse quarche sfentore, e dapò no luon-
 go stimmolo, che fece a lo Patre, ed a la
 Mamma, la Regina datole n' altro aniello fim-
 mele a chillo, ch'aveva dato a le figlie, le
 dettero lecienzia, facenole portare tutta la com-
 moderà, e compagnia, ch'era de necessità, e
 de repotazione a no Precepe comm' ad isso;
 lo quale non ce lassaje pertuso a la Talia, no
 caracuoacolo a la Franza, nè parte a la Spa-
 gna, che non cercasse, e passato l' Angrise, e
 e scorza la Schiavonia, e bisto la Polonia, e
 'n somma cammenato lo Levante, e lo Ponen-
 te, all' utemo avenno lassato tutte li Serveture
 parte a le Traverne, parte a li Sperale, e re-
 stato senza na maglia, se rrovaje ncoppa la
 montagna abitata da lo Farcone, e da Fabiella,

30 TRATTENIMENTO III.

dove stanno comme fora de se stisso a contemprare la bellezza de chillo palazzo, ch'aveva, le ccantonere de porfeto, le mmura d'alavastro, le finestre d'oro, e l'irmece d'argiento, fu bistito da la fore, che fattolo chiammare, le demmannaje chi era, da dove veneva, e che fortuna l'aveva portato a chille paese; Tittone dittole lo Pajese, lo Patre, e la Mamma, e lo nomme fujo, Fabiella lo recanosette pe Frate, tanto cchiù confrontanno l'aniello, che portava a lo dito co cchillo, che le deze la mamma, ed abbracciatolo co no priejo granne, perchè dubetava, che lo marito non senteffe desgusto de la venuta soja, lo fece nasconnere. E benuto lo Sproviero da fore, Fabiella commenzejate a dicere: ca l'era venuto sfiolo de li parente suoje; e lo Sproviero le respose, lassatillo passare, mogliere mia, ca chesto non pò essere, nfi ttanto che non me venga d'omore. A lo mmanco, disse Fabiella, mannammo a chiammare quarche parente mio pe cconzolareme; e lo Sproviero leprecaje; e chi vo venire tanto lontano a bederete? E si nce venesse quarcuno, tornaje a dire Fabiella, l'averrisse a desgusto? E perchè vorria averne desgusto, respose lo Sproviero, vasta che fosse de lo sango tujo pe mme lo mettere drinto all'uocchie. La quale cosa sentuto Fabiella, e pigliato core, fece scire lo Frate, e lo fece vedere a lo Sproviero; lo quale disse cinco e ccinco a dece, l'ammore passa lo guanto, e l'acqua lo sfivale: singhe lo ben venuto; tu si lo padrone de sta casa; commanna, e fa tu stisso. E cossì dette ordine, che fosse nnorato, e fservuto comme la perzona soja stessa. Ma stato a chella mon-
ta-

ragna quinnece juorne, le venne penziero de ire
 cercanno l'altre sorelle, e cercata leciencia a
 la sore, ed a lo cainato, lo Sproviero le deze
 na penna de le ssoje, decennole: portate che-
 sta Tittone mio, ed aggela cara, perchè a tale
 besugno te puoje trovare, che la stimmaraje
 no tesoro: vasta, conservala buono, e si t'ac-
 corre cosa necessaria, jettala 'n terra, e di vie-
 nela, vienela, ca mme ne laudarraje. Tittone
 arravogliata la penna a na carta, e postafela a no
 vorzillo, dapò fatto mille zeremonie, se partette;
 e dapò no sfonnerio de cammino arrivaje a chil-
 lo vuosco, dove lo Ciervo se ne steva co Vasta,
 e mmentre allancato da la fame era trasuto a
 chillo ciardino a ccogliere quatto frutte, fu bi-
 sto da la sore, e rreconosciutolo de la stessa
 manera, ch'aveva fatto Fabiella, lo fece cano-
 scere a lo marito che le fece accoglienza asaje,
 trattannolo veramente da Prencepe, e bohenno
 dapò quinnece altre juorne partire pe ccercare
 l'altre sore, lo Ciervo le dette no pilo de li
 suoje co le stesse parole, ch'aveva fatto lo Spro-
 viero de la penna; e puostose 'n cammino co na
 mano de scute, che l'aveva dato lo Sproviero,
 e co altre tante, ch'appe da lo Ciervo, tanto
 cammenaje, che ghionze a l'estrema de la ter-
 ra, dove non potenco passare cchiù nante pe
 lo maro pigliaje na nave co ddesegno de cercare
 pe tutte l'Isole si n'avesse nova, e dato le be-
 le a lo viento, tanto geraje, che fu portato
 all'isola, dove steva lo Darfino co Rrita; lo
 quale a ppena smontato 'n terra, fu bisto da la
 Sore, e rreconosciuto a lo medesimo muodo,
 ch'era foccieso coll'altre, e rrecevuto mille
 carize da lo Cainato, comme voze partire pe

rrevedere dapò tanto tiempo la Mamma, e lo
 Padre, lo Darfino le dette na scarda de le soje,
 parlannole de la stessa forma, dove pigliato no
 cavallo accommenzaje a cammenare; ma non se
 fu scostato miezo miglio da la marina, che tra-
 futo drinto no vuosco, ch'era scala franca de la
 paura, e dell' ombre, dove se faceva na conti-
 nua fera de scoretà, e de spaviento, trovaje na
 gran torre 'n miezo a no lago, che basava li
 piede dell' arvole, azzò non facefsero vedere a
 lo Sole le bruttezze soje, a na fenestra de la
 quale vedde na bellissima Giovane a li piede de
 no brutto Dragone, che dormeva; la quale ve-
 denno Tittone co na voce sotto lengua pietosa
 disse: O bello Giovane mio, mannato fuorze
 da lo Cielo pe cconfuorto de le mmiserie meje
 a sto luoco, dove non se vedde maje facce de
 Cristejano, levame da mano de sto serpe ti-
 ranno, lo quale m' ha levato da lo Rrè de Chia-
 ra-Valle, che m'era Padre, e portatame confi-
 nata a sta negra torre, dove nce sò pperuta,
 e pigliata de granceto. Oimè, disse Tittone,
 che pozzo fare pe sservirete, bella femmena
 mia, chi pò passare sto lago? chi pò sagli-
 re sta torre? chi pò accostarese a sto brutto
 Dragone, che t' atterrisce co la vistà, che ssem-
 mena paura, e fa sguigliare cacavesse? Ma
 chiano, aspetta no poco, ca vedarrimmo de
 cacciare sto serpe co la maneca d' altro: a pas-
 so a passo, deceva Gradasso: mò mò vedarrim-
 mo s' è cucco, o viento; e ditto chesto, jettaje
 a no tiempo la penna, lo pilo, e la scarda,
 che l' avevano dato li Cajenate, decenno: Vie-
 nela, viene, che date 'n terra comme stizze d'
 acqua de state, che fa nascere le Ranonchie, se
 ved-

veddero comparere lo Farcone, lo Ciervo, e lo Darfino, che tutte 'nsieme gridaro: eccoce, che commanne? Tittone, che bedde chesto, co n' allegrezza granne: disse: Autro non borria, che llevare chella povera Giovane da le granfe de chillo Dragone, cacciarela da sta torre, sfravecane ogne cosa, e portareme sta bella moglie a la casa. Zitto, respose lo Sproviero, ca dove manco te cride nasce la fava: mò te lo farrimmo votare ncoppa a no carrino, e bolimmo ch'aggia carestia de terreno: non perdimmo tiempo, leprecaje lo Ciervo, guaje, e mmaccarune se magnano caude, e cossì decenno, lo Sproviero fece venire na mano d' Aucielle Grifune, che bolanno a la fenestra de la torre, nne zepoliaro là Giovane, portannola fore de lo lago, dove steva Tittone co li Cainate, che si da lontano le parze na Luna, da vicino la stimmaje no Sole, tanto era bella, ma 'ntanto, che isso l'abbracciava, e faceva belle parole, se scetaje lo Drago, e lanzatose da la fenestra, se nne veniva a nnatune pe devorare Tittone, quando lo Ciervo fece comparere na squatra de Liune, de tigre, de Pantere, d' Urze, e de Gatte maimune, li quale dato adduosso a lo Drago, nne fecero mesesca co l'ogne. La quale cosa fatta, mentre Tittone voleva partire, disse lo Darfino, e io puro voglio fare quarcosa pe te servire; ed azzò non restasse mammoria de no luogo cossì mmarditto, e nnegrecato, fece crescere tanto lo maro, che sciuto da li termene suojje, venne a ttozzare co ttanta furia la torre, che la spedamentaje da lo sonnamiento: le quale cose visto Tittone, reingraziaje quanto potte, e seppe li Cainate, decenno a la zita, che fa-

34 TRATTENIMENTO III.

cesse lo mmedesimo, mentre pe ccausa loro era
 sciuta da tanto pericolo. Ma l'anemale respo-
 fero, anze nuje devimmo reingraziare sta bella
 Signora, pocca essa è ccausa de farece tornare
 all'essere nuostro; perchè avvenno avuto na in-
 mardezzione da che nasceremo pe no desgusto
 dato da la mamma nostra a na Fata, che fos-
 semo state sempre a sta forma d'anemale, nfi
 a ttanto, che non avessimo liberato na figlia de
 no Rrè da non gran travaglio, ecco arrevato lo
 tempo da nuje desiderato; ecco maturato sto
 spognile de sorva, e già sentimmo a sto piette
 nuovo spireto, a ste bene nuovo fango. Accos-
 sù decenno, diventaro tre bellissime Giuvene,
 che l'uno dapò l'altro abbracciaro strettamente
 lo Cajenato, e ttoccaro la mano a la Parente,
 che pe allegrezza era juta 'nn estrece. La quale
 cosa vedendo Tittone, co no gran sospiro, che
 s'appe a scevolire, decette: O Signore Dio, e
 perchè non ne ha parte de sto gusto la Mam-
 marella, e lo Tata mio? che se ne jarriano
 'mbroetto, si se vedessero 'nnante Jennere cos-
 sù graziose, e cos-
 sù belle. Ancora non è notte
 resposero, e disero li Cainate, ca la vregogna
 de vederece cos-
 sù straformate nce aveva arred-
 dutte de forte la vista dell'uommene; ma mò
 che potimmo pe grazia de lo Cielo comparire
 fra le Gente, volimmo reterarece tutte sotto a
 no titto co le mmoglierelle nostre, e ccampare
 allegramente, perzò cammenammo priesto, ca
 nnante, che lo Sole crajemmatino sballe la mer-
 canzia de li ragge a la Doana de l'Oriente,
 faranno nsiemme co buje le mmogliere nostre.
 Ditto chesto, perchè non ghiessero a pede, già
 che non c'era altro, che na Jolla scortecata,
 cho

aveva portato Tittone, fecero comparere na bellissema carrozza tirata da seje liune, drinto la qua'e se posero tutte cinco, e ccammenato tutto lo juorno, se trovaro la sera a na taverna, dove mentre s' apparecchiava da 'ngorfire, passatero lo tiempo, lejenno tante testemmonie de la 'ngnoranza de l' uommene che s'erano firmate pe le mmura. All' utemo magnato, e ccorcatefe li tre Giuvane, facenno fenta de ire a lietto, trafecaro tutta la notte, de maniera, che la matina quanno le stelle vregognose comm' a Zitelle zite non vonno esere viste da lo Sole, se trovaro a la stessa taverna co le mmogliere lloro, dove fattose n' abbracciatorio granne, e na prejezza fore de li fore, puostese tutte otto drinto la medesima carrozza, dapò luongo cammino arrivaro a Berde Colle, dove da lo Rrè, e da la Regina appero carizze 'ncredibele, avengono guadagnato lo capitale de quatto figlie, che le iteneva perdute, e lo scuto de tre ghiennere, e na nora ch' erano quatto Colonne de lo tempio de la bellezza, e fatto 'ntennere a li Rrè de Bel-prato, e de Chiara-valle lo focciefso de li figlie, vennero tutte duje a le ffeffe, che se fecero, refonnenno grasso d' allegrezza a lo pignato mmaritato de le contentizze loro, scompetanno tutte l' affanne passate,

*Che n' ora de contiento
Fa scordare mill' anne de tormiente.*

LE SSETTE COTENELLE

TRATTENIMENTO IV.

De la Jornada IV.

NA vecchia pezzente mazzeja la Figlia cannaruta, che s' ha manciato sette cotene, e danno a rrentennere a no mercante, ca lo ffaveva, perchè aveva fatecato sopierchio a nchire seste fuse, chillo se la piglia pe mmogliere, ma non volenno fatecare, pe beneficio de na Fata trova lo marito venenno da fora fatta la tela, e co nnova rasa de la mogliere se resorve de non farela cchiù ffatecare, azzò non cada malata.

Benedecettero tutte la vocca de Meneca, la quale co ttanto gusto contaje sto cunto, che portaje nnanze all' uocchie de chi senteva, le cose, ch' erano soccesse tanto lontano; de maniera, che mmoppero 'nvidia a Tolla, e le fecero venire la voglia dall' ossa pezzella de passare a ppiede chiuppe Meneca; pe la quale cosa sporgato primmo la voce, cossì decette.

NOn se dice mutto, che non sia miezo, o tutto, e perzò chi disse; faccie storta, e bentura deritta, sapeva de le cose de lo munno; o fuorze aveva lietto la storia de Antuono, e Parmiero; ventura Antuono, e non avè parpetole, ca senza visco piglie le ffocetole; vedennose pe sperienza, ca sto munno è no retratto spiccecato de coccagna, dove chi cchiù fa-

fatica manco guadagna: dove chillo n'ave la meglio, che se piglia lo tempo comme vene, ed è no maccarone cascame 'n canna; toccanno-se veramente co mmano, ca le pprede, e le spoglie de la fortuna se guadagnano co le ppermonare, e non co le galere sparmate, comme ve farraggio sentire.

Era na vota na vecchia pezzente, che co na conocchia 'n mano, sputazzianno le gente pe la via, jeva de porta 'n porta cercanno lemmosena, e perchè con arte, e co 'nganno se vive mezzo l'anno, dette a rrentennere a ccerte femmenelle tennere de pormone, e sfacile de credenza, ca voleva fare non faccio, che grassa pe na figliola secca, s'abboscaje sette coténelle de lardo, le quale portate a la casa, co na bona mappata de sproccole, che ghieze adonanno pe terra, le dette a la figlia, decennole, che l'avesse poste a ccocinare, mentre esca tornava a pezzire no poco de foglia a ccerte ortolane pe fare na menestrella saporita; la figlia pigliate le ccotene, e abbroscatone li pile, le mmese a na pignatella, e commenazaje a farele ccocere. Ma non tanto vollevano drinto a lo pignato, quanto le vollevano 'n canna, perchè l'addore, che ne sceva l'era na desfida mortale a lo campo de l'appetito, e na zitazione ad informanno a la banca de la gola, tanto, che resiste e rresiste, all'utemo provocata da lo sciauro de lo pignato, tirata da la cannarizia naturale, e ttrirata pe la canna da na famma, che la rosca-va, se lasaje correre a pprovarene no pocorillo, la quale le sappe tanto bona, che disse fra se stessa, chi ha paura se faccia sbirro: mme nce trovo sta vota: magnammo, e benga de
cre-

38 TRATTENIMENTO IV.

creta, e chiova, è autro, che na cotena? che farà maje?aggio cuoiro de spalle da pagare ste ccotene; e cossì decenno, nne scese la primma, e sentenose granciare co cchiù fforza lo stomaco, dette de mano a la seconna; apprieso nne pezo lejaje la terza, e cossì de mano 'n mano l'una apprieso l'otra ne le vrocioliaje tutte sette. Ma dopò fatto lo male servizio, penzanno a l'arore, e nzonnannose che le ccutene l'avevano da ntorzare 'n canna, penzaje de cecare la mamma, e pigliato na scarpa vecchia, fellejaje 'n sette parte la sola, e la pose drinto a lo pignato. Fra sto miezo venne la mamma cono fascetiello de torza, e mmenozzatele co ttutte li streppune, pe non ne perdere mollica, comme vedde che lo pignato volleva a tutto revuoto, nce sciaffaje le foglia, e puostoce no pocorillo de nzogna, che l'avea dato pe llemmosena no cocchiero, avanzato dall'onzione de na carrozza, fece stennere no cannavaccio 'n coppa na cascetella de chiuppo viecchio, e cacciato da na vertola doje tozze de pane fedeticcio, e pigliato da na rastellera no nappo de ligno, nce menozzaje lo ppane, e nce menestraje sopra le sfoglie co li taccune, e commen-zanno a mmagnare, s'addonaje subeto, ca li diente suoje non erano de cauzolare, e ca le cutene de puorco co nova trasformazione d'Avidio erano diventate ventresche de vufaro. Pe la quale cosa votatase a la figlia le disse: Me l'aje fatta, scrofa mmardetta, è che schefienza aje puosto drinto sta menestra, e che era fatto scarpone viecchio la panza mia, che m'aje provisto de taccune? Priesto confessa mò comme palsa sto fatto, o meglio non ce fusse schiusa,
ca

JORNATA IV.

89

ca non te voglio lassare pezzo d' uosso sano . Saporita ccommenzaje a nnegare , ma ncauzanole le ddoglie de la vecchia ; dette la corpa a lo fummo de lo pignato , che l' aveva cecato l' uocchie a fare sto male scuoppo . La vecchia , che se vedde ntostecato lo mmagnare , dato de mano a na mazza de scopa , accommenzaje de manera a llavorare de tuorno , che cchiù de sette vote la lassaje , e pigliaje , zollanno dove coglieva coglieva . A li strille de la quale trafette no mercante , che se trovaje passanno , e bisto la canetate de la vecchia , levatale la mazza da mano , le disse : Che ha fatto sta povera figliola , che la vuoje accidere ? è mmuodo de castecare chisto , o de levare li juorne ? l' aje fuorze trovato a ccorrere lanze , o a rrompere carosielle ? non te vreguogne a trattare de sta manera na scura peccerella ? non saje tu , che m' ha fatto , respose la vecchia : la sbregognata mme vede pezzente , e non me conzidera , volennome vedere arroinata co mmiedece , e co speziale , pocca avvenole ordenato mò , che face caudo , che lasse de fatecare tanto , pe non cadere malata , ca n' aggio comme covernarela , la presentosa a despietro mio ha voluto stammattina nchite sette fusa , a rifeco de le venire quarche rosala a lo core , e stare no paro de mise nfunno a no lietto . Lo mercante , che stentette sta cosa , penzaje ca la massaria de sta fegliola potevā essere la fata de la casa soja , e disse a la vecchia , lassa la collera da na banna , ca io te voglio levare sto pericolo da la casa , pigliannome sta figlia toja pe mmogliere , e portarela a la casa mia , dove la farraggio stare da prencepcisa , ca pe grazia de lo cielo mme

allevo le galline, mme cresco lo puorco,aggio
 li palumme, no mme pozzo votare pe la casa,
 tanto sto cchino; lo cielo mme benedica, e li
 mal' uocchie non me pozzano, ca mme trovo
 le butte de grano, le ccafce de farina; le llan-
 celle d' uoglio, le ppignate, e le bessiche de
 nzogna, l' appese de lardo, le rrastellere de
 roagne, le ccataste de legna, li montune de
 cravune, no scrigno de jancaria, no lietto de
 zito, e soprattutto de pesune, e de cienze poz-
 zo campare da signore: otra, che mme nnu-
 strio quarche decina de docate pe ste ffere, che
 si mme vene 'n chino mme faccio ricco. La
 vecchia, che se vedde chiovere sta bona fortu-
 na quando manco lo ppenzava, pigliata Sapo-
 rita pe la mano nce la conzegnaje ad uso, e
 ccostumanza de Napole, decenno: eccotella,
 sia la toja da ccà a biell'anne co ssanetate, e
 bella rede. Lo mercante puoste le braccia so-
 pra lo cuollo, se la portaje a la casa, e non
 vedde maje l' ora, che fosse juorno de fare spe-
 sa; venuto lo lunedì se auzaje ben-matino da lo
 lietto, e ghiuto dove venevano le fforetane,
 accattaje vinte decine de lino, e portatele a
 Saporita, le disse: Or agge voglia de filare,
 ca n'aje paura de trovare n' altra pazza arrag-
 giata comm' a mmanimata, che te rompeva ll'
 ossa, perchè nchive lo fuso, ca io ped' ogne
 decina de fuse te voglio dare na decina de va-
 se, e ped' ogne corinola, che mme farraje, te
 darraggio sto core; lavora addonca de bona vo-
 glia, e comme torno da la fera, che farrà fra
 vinte juorne, famme trovare ste binte decine de
 lino filato, ca te voglio fare no bello paro de
 maneche de panno russo fasciate de velluto ver-
 de,

dé : v' à ca staje lesto, respòse sotto lengua Saporita, mo aje ch'ino lo fuso, sì, quanto cur-re, e mpizze. Si aspiette cammisa da le mmano meje, da mò te puoje provedere de carta straccia; ajela trovata, e ch' era latte de crapa negra a sfilare 'n vinte juorne vinte decine de lino? che malannaggia la varca, che te portaje a sto pajese. Va ch' aje tiempo, e trovarraje filato lo lino quando lo secato ha pile, e la scigna coda. Fra tanto partuto lo marito, essa ch' era cossì canmaruta, comme potrona, non attese ad autro, ch' a pigliare mappate de farina, ed agliare d' uoglio, ed a ffare zeppole, e pizze fritte, che da la matina a la sera rosca-va comm' a sflorece, e delloviava comm' a puorco. Ma arrivato lo terméno, che lo marito doveva tornare, commenzej a sfilare sottile, conzideranno lo remmore, e lo fracasso, ch' aveva da socedere, quando lo mercante avesse trovato lo lino sano, e le ccafce, e le llancelle vacante; e perzò pigliato na perteca longa, nce arravogliaje na decina de lino co tutta la stoppa, e le rreste, e 'mpizzato a na grossa forcina na cocozza d' innia, legata la perteca a na pettorata dell' astreco, commenzej a ccalare sto patre-abbate de le ffusa pe l' astreco a bacio, tenenno na gran caudara de vruodo de maccarune pe sfauzariello d' acqua, e mentre filava sottile comm' a nzarte de nave, e ad ogn' nfosa de dito jocava a ccarnevale co cchille, che ppassavano: Vennero passanno certe Sfate, le quale appero tanto gusto de sta brutta visione, ch' appero a crepare de riso: pe la quale cosa le dezero fatazione, che quanto lino aveva a la casa se fosse trovato subeto, non
su-

fulo filato, ma fatto tela, e ghianchiato, la quale cosa fu fatto ped' ajero, tanto che Saporita natava drinto a lo grasso de la prejezza, vedennose chioppeta da lo Cielo sta bona ventura. Ma perchè non l' avesse a sfocedere cchiù sto frosciamiento de lo marito, se fece trovare a lo lietto, e 'n miezo na mesura de nocelle; e arrivato lo Mercante commenzaje a gualiarese, e botannose mo da na parte, e mo da n' altra faceva scoccolare le nnocelle, che pareva che se scatenaffero l' ossa; e demmannata da lo marito comme se senteva, respose co na vocella affritta affritta: Non pozzo stare peo de chello, che stongo, marito mio, che non m' è remasto uosso fano; e che te pare no poco d' erva pe lo piecoro a ffilare vinte decine de lino 'n vinte juorne, e stare la tela perzi. Va marito mio ca non n' aje pagato la mammana, e la descrezzione se l' ha manciata l' aseno: comme io so mmorta, non ne fa cchiù mamma mia, e perzò non me ce cuoglie cchiù a ste ffatiche de cane, ca non voglio pe nchire tante fusa, devacare lo fuso de la vita mia. Lo marito facennole carezzielle, le disse stamme sana mogliere mia, ca voglio cchiù pe sto bello Telaro ammoruso, che pe tutte le ttele de sto munno; e immo canosco, ch' aveva raggione mammata de te castecare pe ttanta fatica, mentre nce pierde la fanetate. Ma fa buon anemo, ca nce voglio spennere n' uocchio a sfanarete, ed aspetta ca vao mo pe lo miedeco; e cossì decenno jette a la ncorza a chiammare messere Catruppolo. Fra tanto Saporita, se cannarejaje le nnocelle, e ghiettaje pe la fenestra le scorze,

JORNATA IV.

43

ze, e benuto lo Miedeco, toccato lo puzo, osservata la facce, visto l'aurinale, e addorato lo cantaro, concrose co Ippocrate, e Galeno, ca lo mmale fujo era de sopierchio sango, e de poca fatica; lo mercante che le parze de sentire no spropofeto granne, puostole no carrino 'n mano nne lo mannaje caudo, e ffetente, e boленно ire pe n'altro Gerugeco, Saporita le disse che non faceva abbefuogno, perchè la vista soja schitto l'aveva sanata; e cossì lo marito abbracciannola, le disse, che se fosse dall'ora nne nante covernata senza fatica, perchè non era possibele ad avere grieco, e ccappucchie,

La notte chiena, e la schiava mbriaca.

L O D R A G O N E

TRATTENIMENTO V.

De la Jornata IV.

Mluccio è mmannato ped' opera de na Regina a diverse pericole, e da tutte, pe l' ajuto de n' Auciello fatato, pne vesce a no-re. A la fine more la Regina, e scopierto pe figlio de lo R.è, fa liberare la mamma, che diventa moglie de chella Corona.

Lo cunto de le ssette Cotenelle ngrassaje de manera la menestra de lo gusto de lo Prencipe, che lo ggrassio sceva pe ffora sentenno la gnorante malizia, e la maliziosa gnoranzia de Saporita, che cco ttanto sapore era stata scioccarata da Tolla; ma Popa non volenno cedere mollica a Tolla, se 'mmarcaje pe lo maro de le ffilastroccole co lo Cunto, che ssecoteja.

Chi cerca lo mmale d' autro, trova lo danno proprio, e chi v' pe 'ncappare lo tierzo, e lo quarto a ttrademiento, ed a li 'nganne, spisso 'ncappa a le bescate stesse, ch' aveva parato, comme sentarrite de na Reggina, che se fravecaje co le mmano stesse la tagliola, dove 'ncappaje pe lo pede.

Dice, ch' era na vota lo Rrè d' Auta Marina, lo quale pe la canetate, e tirannia, che ofava, le fu (mentre era juto a spalso co la moglie a no Castellotto lontano da la Ceta-
te)

te) occupato lo sieggio rejale da na certa fem-
mena maga ; pe la quale cosa fitta pregare na
statola de ligno , che dava certe rresposte cer-
vonne ; chella rrespose , che tanno recuperarria lo
stato , quando la maga perdesse la vista ; e be-
denno ca la maga , otra che steva bona guarda-
ta , canosceva a lo naso le gente mannate da
isso a ffarele despiacere , e nne faceva jostizia
de cane, puostose 'n desperatione quanta femme-
ne poteva avere 'n mano de chillo luogo , pe
despietto de la Maga , a tutte levava lo nnore ,
e co lo nnore la vita ; e dapò ciento , e ciento
portate da la mala ventura lloro , che rremma-
fero stompagnate de la repotazione , e sfasciate
de li juorne , nce capitaje fra l' autre na gio-
vane chiammata Porziella , la quale era la cchiù
pentata cosa , che se potesse vedere sopra tutta
la terra . Aveva li capille , Manette de li sbir-
re d' amore ; la fronte tavola , dov' era scritta l'
affisa a la poteca de le grazie de li guste amo-
ruse ; l' uocchie , duje fanale , che assecuravano
li vascielle de le boglie a bottare la proda a lo
puorto de li contiente ; la vocca na cupa de me-
le 'n miezo doje sepale de rose , la quale vehuta
'n mano de lo Rrè , e ffattala passare a rrollo ,
la voze accidere comm' all' autre ; ma a lo stisso
riempo , che auzaje lo pugnale , n' auciello las-
fannole cadere non faccio che tradeca ncoppa a
lo vraccio , le venne tale tremmoliccio , che le
cadette l' arma da mano . Era st' auciello na Fa-
ta , che stanno poco juorne 'nnante a dormire
drinto a no vosco , dove sotto la tenna dell' om-
bre se jocava l' ardore a la galera de lo spa-
viento , mentre no cierto Satoro le voleva fare
le brutte cose , fu scetata da Porziella , che pe
sto

sto beneficio secotava sempre le ppedate soje pe le rennere la pareglia . Ora vedenno lo Rrè sto focciesso , penzaje , che la bellezza de chella facce avesse fatto sto sequestro a lo vraccio , e sto ncanto a lo pognale , che no l'aveffero sficagliata , comme de tante altre aveva fatto , però fece penziero , che bastasse no pazzo pe ccafa , e non tegnere de sango l'ardigno de morte , comme aveva fatto de lo stromiento de vita ; ma che mmoresse fravecata a no foppigno de lo palazzo tujo , comme fece con affetto fravecanno l'ammata , e nnegrecata fra quatto mura , senza lassarele drinto nè da magnare , nè da vevere , perchè se ne jesse cessa cessa . L'Auciello che la vedde a sto male-terinene , co pparole omane la conzolaje , decenno , che stesse de buon' armo , che pe le rennere la gran merzè de no piacere , che l'aveva fatto , l'averria ajutata co lo sango proprio , e pe quanto lo pregasse Porziella , non voze dicere maje chi fosse , schitto , ca l'era obrecato , e che n'averria lassato cosa a ffare pe sservirela ; e bedenno ca la povera figliola era allancata de la famme , dette na volata fora , e ttornaje subeto co no cortiello appontuto , che levaje da lo repuosto de lo Rrè , a le disse , che a poco a poco avesse fatto no pertuso a no pontone de lo solaro , che farria juta a rresponnere a la cocina , da la quale averria pigliato sempre quarcosa pe le mantenere la vita ; e cossi affatecatefe no piezzo Porziella , tanto scavaje , che fece strata a l'Auciello , lo quale abbestato lo Cuoco , ch'era juto a pigliare no cato d'acqua a na fontana ; scese pe cchillo pertuso , e nn'auzaje no bello Pollastro , che steva 'n caudo , e lo portaje a
Por.

Porziella ; e perchè remmediasse a la seta , non sapenno comme le portare da vevere , volaje a la despenza , dove era tanta uva appesa , e nce ne portaje no bello piennolo , e cossì fece pe na mano de juorne . Fra chisto miezo esenno remasa prena Porziella , fece no bello figlio mascolo , lo quale allattaje , e ccrescette co lo continuo ajuto de l' Auciello : ma esenno fatto granne , fu consigliata la Mamma da la Fata , che ffacesse lo pertuso cchiù granne , e levarene tante chiancarelle da lo solaro , che nce capeffe Miuccio (che cossì se chiamava lo figliuolo) , dapò che l' avesse calato a bascio co ccerte ffoncelle , che l' Auciello portaje , tornasse a mmettere le cchiancarelle a lo luoco sujo , azzò non se vedesse pe dov' era sciso ; e fatto Porziella comme le disse l' Auciello , e commannato a lo Figlio , che non decesse maje da dove fosse venuto , nè de chi era figlio , lo calaje a bascio quando lo Cuoco era sciuto fore , lo quale tornato a ttrasire , e bisto cossì bello figliulo , l' addemmannaje chi era , da dove era trasuto , e ch' era venuto a ffare ; e Pippo tenenno a mmente lo conziglio de la mamma , disse ca s' era sperduto , e ghieva cercanno patrone . A sto contrasto arrivaje lo Scarco , e bisto no Peccerillo de tanto spireto , penzaje , che s'arria stato buono pe paggio de lo Rrè , e pportatolo a le stanze rejale , comme fu visto cossì bello , e grazioso , che pareva na gioja , subeto piacette a lo Rrè , tenennolo a lo servizio pe paggio , e a lo core pe ffiglio , facennolo 'mmezzare tutte li farzie , che stanno buone a no Cavaliero , tanto , che se crescette lo cchiù bertoluso de la Corte , e lo Rrè le voleva assaje cchiù bene , che non

non voleva a lo figliastro, pe la quale cosa la Regina commenzaje a pigliarelo 'ndesagro, e ad averelo 'nsavunorio. E ttanto cchiù guadagnava terreno la 'nvidia, e la malevolenzia, quanto cchiù le sehianavano la strata li favure, e le grazie, che lo Rrè faceva a Miuccio; tanto che fece penziero de mettere tanto sapone a le scaliate de la fortuna soja, che sciuliasse da coppa a bascio; e mmentre che na sera, dapò accordate li stromiente 'nziemme, facevano na musica de trascurzo fra lloro, disse la Regina a lo Rrè, ca Miuccio s'era vantato de fare tre castielle n' ajero, e lo Rrè, si perchè era confuso, si pe ddare gusto a la moglie, comme la matina la Luna maestra dell'ombre dà feria a le ddescepole pe la festa de lo Sole, fece chiammare Miuccio e le commannaje, che 'nn'ogne cunto avesse fatto li tre castielle 'n ajero comm'aveva prommiso, autramente l'averria fatto fare li faute 'n ajero. Miuccio sentenno sta cosa, semme jette a la cammara soja, e accommenzaje a fare n' ammaro lamiento, e bedenno quanto era vitriola la grazia de li Principe, e comme poco duravano li favure, che le facevano; e mmentre chiagneva co tanto de lagreme, eccote venire l'auciello, lo quale le disse, piglia core, o Miuccio, e non dobetare, mentre aje sto fusto co ttico, ca io sò buono a cacciarete da lo ffuoco, e cossì decenno, l'ordenaje che avesse pigliato cartune, e ccolla, e ffattone tre gran castielle, e facenno venire tre gruofse Grifune, nne pose legate uno pe Ccastiello, li quale vollanno pe coppa l'ajero, Miuccio chiammaje lo Rrè, lo quale co ttutta la Corte corze a sto spettacolo, e bisto lo nciegno de Miuccio, le
me-

mese cchiù gran affezione , e le fece carizze dell' autro munno : pe la quale cosa refese nove a la 'nvidia de la Regina , e ffuoco a lo sdigno , vedенno ca nesciuna cosa le sceva 'mparo , tanto che non begliava lo juorno , che non penzasse muodo , nè dormeva la notte , che non sonnasse manera da leverse da nante ffo spruoccolo dall' uocchiè suoje : tanto , che dappò certe altre juorne , disse a lo Rrè : Marito mio , mo è lo tiempo de tornare a le granneze passate , e a li gustè de mò fa l' anno , pocca Miuccio s' è affierito de cecare la Fata , e co na sborzata d' uochie farete recattare lo Regno perduto . Lo Rrè , che se sentette toccare dove le doleva , a lo stisso punto , chiamato Miuccio le disse ; Io resto maravegliato assaje , che bolennote tanto bene , e potенno tu metteremme de nuovo a lo sieggio da dove sò tommoliato , te nne staje cossì spenzerato , non te cure chiù de levareme da la meseria , addove mme trovo , vedennome arreddutto da no Regno a no vosco , da na Cetate a no povero Castelluccio , e da lo commannare a ttanto puopolo , essere appena servuto da quatto pane a parte , fella pane , e mmiette vruodo ; però se non vuoje la desgrazia mia , curre mo proprio a cecare l' uochie a la Fata , che se tene la rrobba mia ; perchè ferranno le ppoteche soje , raprarraje lo funnaco de le grannizze meje , stutanno chelle llocerne , allommarraje le llampe dell' annore mio , che stanno scure , e nnegrecate . Sentuta sta proposta Miuccio , voleva responnerè , ca lo Rrè steva male nformato , e ca l' aveva pigliato a scagno , perchè non era cuorvo , che cecasse uochie , nè latrinaro , che spilasse

pertosa, quando lo Rè leprecaje: nò cchiù
 pparole: cossì boglio, cossì sia fatto: fa cunto,
 ca a la zecca de sto cellevriello mio aggio ap-
 parato la valanza; da ccà lo premmio, si faje
 chello, che dive, da ccà la pena, si lasse de
 fare chello che te commanno. Miuccio, che
 non poteva tozzare co la preta, e aveva da fa-
 re co n' ommo, che tristà la mamma che nce
 aveva la figlia, se nne jeze a no pontone a
 trivoliare, dove arrivato l' Auciello, le disse; è
 possibile, Miuccio, che sempre t' annieghe a no
 becchiero d' acqua? se io fosse stato acciso,
 porrisse fare maje sto sciabbacco? non saje, ca
 io aggio cchiù ppenfiero de la vita toja, che de
 la propria? però non te perdere d' armo, e
 bieneme appriesso, ca vedarraje chello, che sà
 fare Meniello; e puostose a bolare se fermaje
 drinto lo vosco, dove puostose a bernolejare,
 le vennero na mano d' aucielle a ttuorno, a li
 quale essa demannaje, che chi se confidava de
 levare la vista a la Maga, l' averria fatto na
 sarva-guardia contra le granfe de li spreviere, e
 d' Asture, e na carta franca contra le Scoppet-
 te, archette, valesstre, e bescate de li caccia-
 ture. Era fra chiste na rennena, che aveva fatto
 lo nido a no travo de la casa rejale, e aveva
 'nn odio la Maga, che pe ffare li mmarditte
 percante suoje, l' aveva cacciato cchiù bote da
 la cammara soja co li fomiente, pe la quale
 cosa patte pe ddesedderio de la vennetta, parte
 pe guadagnarse lo premmio, che prometteva l'
 Auciello, se afferze de fare lo servizio, e bola-
 re comme no furgolo a la Cetate, e ttrasut' a
 lo palazzo, trovaje che la Fata steva stesa 'n-
 coppa a no lietto de repuoso, facennose fare
 fri-

frisco co no ventaglio da doje dammecelle. Arrevata la Rennena, se pose a chiummino sopra l' uocchie de la Fata, e ccannoce drinto, le levaje la vista; la quale vedendo a miezo juorno la notte, e sapenno ca scompeva co sta ferrata de doana la mercanzia de lo Regno, jettanno strille d' arma dannata renonziaje lo scettro, e se nne jette a ntanare a ccerte grotte, dove tozzanno sempre la capo pe le mmura scompette li juorne. Partuta la Maga, li Consigliere mannattero mmasciature a lo Rrè, che se nne venesse a gaudere la casa soia; pocca lo cecamiento de la Maga l' aveva fatto vedere sto buono juorno; ed a lo stisso tiempo, che chiste arrivaro, jonze ancora Miuccio, lo quale nfroccato da l' Auciello, disse a lo Rrè, t'aggio servuto de bona moneta: la Maga è ccecata: lo regno è lo tujo; perrò s' io mmereto pagamento de sto servizio, non voglio altro, che mme lasse stare co li malanne mieje, senza mettereme n' altra vota a sti pericole. Lo Rrè abbracciatolo co n' amore granne, le fece mettere la coppola, e sedere a ccanto ad isso, che se la Regina 'ntorzaje, lo cielo te lo ddica, tanto che a l' arco de tante colure, che se mostraje a la facce soja, se canoscette lo viento de le roine, che contra lo povero Miuccio machinava drinto a lo core. Era poco lontano da sto castiello no Dragone ferocissimo, lo quale nascette a no stisso partoro co la Regina, e chiammate da lo Patre l' Astrolache a strolacare sopra sto fatto, decette, che s'arria campata la figlia soja quanto campava lo Dragone, e che mmorenno l' uno, s'arria muorto necessariamente l' altro: sulo na cosa poteva reforzetare

la Regina, ed era se l'avesse ontato le cchiocche, la forcella de lo pietto, le sforgie de lo naso, e ppoza co lo fango de lo stisso Dragone. Ora mo la Regina sapenno la furia, e la forza de l'anemale, pensaje de mannarele Miuccio drinto le granfe, sicura, che se n'averria fatto no voccone, e le farria stato comm' a ffraola 'n canna a l'Urzo, e botatafe a lo Rrè, le disse: Affè, ca Miuccio è lo tresoro de la casa toja, e farrisse sgrato se non l'amasse, tanto chiù, ca s'è lassato 'ntennere de volere accidere lo Dragone, che si bè mm' è ffrate, essennote cossì nmemmico, io voglio cchiù pe no pilo de no marito, che pe cciento frate. Lo Rrè, che odiava a morte sto Dragone, e non sapeva comme levarefillo da nanze all' uocchie, subeto chiammato Miuccio, le disse: Io faccio ca miette la maneca a dove vuoje, e perzò avengo fatto tanto e tanto, bisogna, che mme faccie n' altro piacere, e po votame dove vuoje. Vattenne a sta medesema pedata, ed accide lo Dragone, ca mme faje no servizio signalato, e io te ne darraggio buono miereto. Miuccio a ste parole appè a scire de sentemiento, e dapò che potte sperlire le parole, disse a lo Rrè: Ora chessa è doglia de capo mò, vuje m'avite pigliato a sfrusciare, è ffatto de crapa negra la vita mia, che nne facite tanta struderie? Chisto non è ppiro monnato, cascame ncanna, ca è no Dragone; che co le granfe deslenza, co la capo stompagna, co le coda sfracassa, co li diente spetaccia, coll' uocchie nfetta, e co lo sciatto accide. Ora comme mme volite mannare a la morte? chesta è chiazza morta, che mm' è data, ppe t' avere dato no Regno? chi è stata
l' ar-

l'arma mmarretta, c' ha puosto sto dado 'ntavola? chi è stato lo figlio de lo Zefierno, che v'ave puosto a sti saute, e v'ave mprenato de ste pparole? lo Rrè, che era lieggio comme pallone a ffarese sbauzare, ma tuosto chiù de na preta a mmantenere chello ch'aveva ditto na vota, mpontaje li piede, decenno; aje fatto, e mò te pierde a lo mmeglio: però non cchiù pparole, v'aveva sta peffa da lo Regno mio, se non vuoje, che te leva la vita. Miuccio negrecato, che se senteva fare mo no favore, mo n'ammenaccia, mo n'allesciata de facce, mo no cauce 'n culo, mo na cauda, e mo na fredda, consideraje quanto erano mutabele le fortune de la Corte, e averria voluto essere cchiù ca diuno de la canoscenza de lo Rrè; ma sapenno ca lo leprecare all'uommene granne è bestiale, e quanto peccare la varva a no Leone, se reteraje a na parte, mmardecenno la sciorte soja, che l'avev'arredutto a la Corte, pe ffare corte l'ore de la vita soja; e mmentre seduto a no grado de porta co la facce 'n mjezo a le ddenocchia lavava le scarpe co lo chianto, e scaudava li contrapise co li sospire, eccote venire l'Auciello co n'erva 'n pizzo, e ghiettannocella 'n fino le disse: Auzate Miuccio, e assecurate, ca non joquarraje a scarreca l'aseno de li juorne tuoje, ma a sbaraglino de la vita de lo Dragone; perzo piglia st'erva, e arrivato a la grotta de sto brutto anemale, jettacella drinto, ca subeto le venarrà tale suonno spotestato, che scapizzarà a ddormire, e tu co no bello cortellaccio fra nacca e ppacca, fanne subeto la festa, e bienetenne, ca le cose resceranno meglio, che non te pienze. Vasta io faccio buo-

54 TRATTENIMENTO V.

no, che porto sotto, ed avimmo cchiù ttiempo, ca denare, e chi ha ttiempo, ha bita. Ditto accossì s'auzaje Miuccio, e schiaffatose na cortella carrese sotto, e pigliatase l'erva s'abbiaje a la Corte de lo Dragone, la quale steva sotto na montagna de cossì bona-crescenza, che li tre mmunte, che fecero gradiata a li Gegante, no le farriano arrivate a la cintura; dove arrivato, jettaje l'erva drinto chella spelonca, e appicccato subeto suonno a lo Dragone, Miuccio l'accommenzaje a ttaccarejare. A lo stisso tempo, ch'isso adacciava l'anemale, se sentette la Regina adacciare lo core, e bistosse a mmale termene, s'addonaje de l'arore suojo, che s'aveva comprato a denare contante la morte; e chiammato lo marito, le disse, che l'avevano pronostecato l'Astrolache, e che da la morte de lo Dragone penneva la vita soja, e comme dobetava, che Miuccio avesse acciso lo Dragone, mentre esca se ne senteva sciuliare appoco appoco; a la quale respose lo Rè, se tu sapive ca la vita de lo Dragone era pontella de la vita toja, e radice de li juorne, perchè mme nce faciste mannare Miuccio? chi nc' ha corpa? tu t'aje fatto lo mmale, e tu te lo chiagne: tu aje rutto lo gotto, e tu lo paga; e la Regina respose: non me credeva maje, che no smiuzillo avesse tanta arte, e ttanta forza de jettare a tterra n'anemale, che faceva poca stima de n'asserzeto, e aveva fatto penziero, che nce lassasse li stracce; ma pocca aggio fatto lo cunto senza l'oste, e la varca de li designe mieje è ghiuta traverza, famme no piacere, si mme vuoje bene, comme sò morta, de fare pigliare na spogna nfosa de lo fango de
sto

sto Dragone, e ontareme tutte le stremetà de la perzona 'nnanze de m' atterrare. Chesta è ppoça cosa a l' ammore, che te porto, respòse lo Rrè, e si non vasta lo sango de lo Dragone, nce mettarraggio lo mio pe ddarete sfazione; e bolenno la Regina reingraziarelo, le scette lo spirito co la parola, perchè a lo stisso tiempo avea Miuccio scomputo de fare tonnina de lo Drago; e appena venuto nnante lo Rrè a darele nova de lo fatto, le commannaje, che fosse juto pe lo sango de lo Dragone. Ma curiufo lo Rrè de vedere la prova fatta da le mmano de Miuccio, se l' abbiaje retomano, e mmentre Miuccio, sceva la porta de lo palazzo se le fece 'ncontra l' Auciello decennole, dove vaje? E Miuccio respòse: vao dove mme manna lo Rrè, che facennome ire comme a nnavettola, non me lasa resistere n' ora. A fare che? disse l' Auciello; e Miuccio: a pigliare lo sango de lo Drago; e l' Auciello leprecaje: Oh nigrote, ca sto sango de Drago sarrà sango de Torope te, che te schiatterà ncuorpo, e co sto sango reforzetarà chella mala semmenta de tutte li travaglie tuoje, pocca esca te v'à mettenno sempre a nnuove pericole, perchè nce lasse la vita; e lo Rrè, che se fa mettere la varda da na brutta scerpia, te manna comme a ghiettariello ad arrefecare la perzona, ch' è puro sango sujo, oh' è puro vruoccolo de chella chianta; ma lo scuro non te conosce: puro devarria l' affetto ntrinseco essere spione de sso parentato, azzò li servizie, ch' aje fatto a sso Signore, e lo guadagno, ch' isso fa de così bello arede, avessero forza de farele trasire 'n grazia chella sfortunata de Porziella mammata, ch' ora maje sò quattuor-

dece anne , che stace atterrata viva drinto no sop-
 pigno, dove se vede no tempio de bellezza fravecato
 drinto a no cammariello ; mentre accossì le deceva
 la Fata , lo Rrè ch' aveva sentuto ogne ccosa , se
 facette nnante pe ssentire meglio lo fatto ; e ntiso
 ca Miuccio era figlio de Porziella , restata prena d'
 isso , e la Porziella era ancora viva drinto la cam-
 mara , dette subeto ordene , che ffosse sfravecata , e
 pportata nnante ad isso ; la quale comme la
 vedde cchiù bella , che maje , pe lo buono covierno
 de l' Auciello , abbracciatola co n' ammore gran-
 ne , non se faziava de stregnere mo la mamma , e
 mo lo figlio , cercanno perduono a chella de lo ma-
 le trattamento , che l' aveva fatto , ed a chillo de
 li pericole , a che l' aveva puosto ; e fattole subeto
 vestire dell' abete cchiù ricche de la Regina mor-
 ta , se la pigliaje pe mmogliere ; e saputo che tan-
 to esa era campata , e tanto lo figlio era sciuto
 franco da tante pericole , quanto l' Auciello ave-
 va l' una mantenuta de vitto , e l' altro ajutato de
 consiglio , l' offerse lo stato , e la vita ; lo quale
 disse , non volere altro premio de tante servizie ,
 che Miuccio pe mmarito ; e cossì decenno deven-
 taje na bellisema Giovane , la quale co gusto gran-
 ne de lo Rrè , e de Porziella fu data a Miuccio pe
 mmogliere , e tutto a no tiempo , mentre la Re-
 gina morta fu jettata a no tummolo , la cocchia de
 li Zite cogliettero li contiente a ttommola ; e pe
 ffare cchiù granne le ffeffe s' abbiaro a lo Regno
 loro , dove erano aspettate co gran defederio ,
 reconoscenno tutta sta bona fortuna da la Fata ,
 pe lo piacere , che le fece Porziella , pocca a la
 fine de li fine ,

Lo fare bene non se perde maje .

LE

LE TRE CORUNE

TRATTENIMENTO VI.

De la Jornada IV.

*M*Archetta arrobbata da lo viento, e portata a la casa de n' Orca, da la quale dapò varie accedente, rcevenuto no boffettone, se parte vestuta d'ommo, capeta 'n casa de no Rrè, dove 'nammoratose d'essa la Regina, e sdegnata pe non trovare cagno, e scagno, l' accusa a lo marito de tentata vregogna, e connannata ad essere mpesa, pe bertù de n' aniello datole da l' Orca è lliberata, e ffatta morire l' accosatrice, essa diventa Regina.

*P*iacetta 'n estremo lo cunto de Popa, e non nce fà nesciuno, che non sentesse gusto de la bona fortuna de Porziella. Ma non nce fà nnesciuno, cho le 'nvidiasse sta sciorte comprata co ttante travaglie, pocca p' arrivare a lo stato reale, nce aveva lassato quase lo stato perzonale. Ma vedeano Tolla, che li guaje de Porziella avevano ntprovolato l' aneme de li Principe, voze sollevare no poco li spirete, cossì parlanno.

*V*A veretà, Segnure, sempre affomma comm' *L*uoglio, e la buscia è no fuoco, che non po stare nascuosto, anze è na scoppetta a la moderna, che accide chi la spara, e non senza che se chiamma busciardo chi non è ffedele nne le

pparole ; perchè abruscia , ed arde , non sulo tutte le bertù , e li bene che porta drinto a lo pietto , ma la stessa vorza dov' erano conservate , comme ve farraggio confessare ne lo Cunto , che ssentarrite ,

Era na vota lo Rrè de Valletescuosse , lo quale non potenco avere figlie , a tutte l' ore , dovonca se ritrovava , deceva : O Cielo , manname n' arede de lo stato , pe non lassare desolata la casa mia . E fra l' altre bote , che fece sto stimmolo , trovannose drinto a no Ciardino , e decenno ad aute gride le stesse pparole , sentette scire na voce da drinto a le sfracche , la quale deceva :

Rrè , che buoje nnante? figlia , che te fuja?

O figlio , che te struja?

Lo Rrè confuso a sta proposta , non se seppe reforverere comme avesse da responnere , e sfaceppo penziero de consigliarsenne co li sapute de la Corte , se nne jette subeto a le ccammare soje , dove fatto chiammare li Consigliere , l' ordenaje , che descorressero sopra sto fatto ; dove chi respose , che se doveva fare cchiù cunto de lo nnore , che de la vita : n' altro , che se doveva stimmare cchiù la vita , comme a bene 'ntrinseco , dove l' onore era cosa strinfeca , e perzò da tenerese 'n manco priezzo ; uno deceva , che la vita essenno acqua , che passa , poco mportava la spesa perderela ; e cossì le rrobbe che sò ccolonne de la vita poste sopra la rota vitriola de la fortuna ; ma l' onore essenno cosa dorabele , che llassa pedate de famma , e ssegnale de grolia , se deve tenere 'n gelosia , e starene cuocolo ; n' altro argomentava , che la vita , pe la quale se conserva la spezie , e la rrobba , pe la quale
se

se mantene la grannezza de la casa, se deve tenere cchiù ccara de lo nnore, pe d' essere l' annore opinione, pe rragione de la virtù, e che lo pperdere na figlia pe ccorpa de la fortuna, e non pe proprio defietto, non pregiodecava la virtù de no patre, e non portava lordizia a lo nnore de na casa; ma sopra tutto nce foro alcune altre, che cconcrusero, che lo nnore non consisteva a le ppettole de na femmena, ota che comm' a Prencepe justo doveva mirare cchiù pprieto a lo beneficio commune, ch' a lo 'nteresse particolare; e che na femmena fojeticcia faceva no poco de scuorno schitto a la casa de lo patre, ma no figlio tristo metteva a ffuoco e la casa propria, e tutto lo Regno, e perzò mentre desiderava figlie, e l' erano propuoste fidi duje partite, cercasse la femmena, ca non metteva a ppericolo la vita, e lo itato. Chisto parere, piaciuto a lo Rrè, tornaje a lo ciardino, e gridato de nuovo, comme soleva, e sentuto la stessa voce, respòse: Femmena, Femmena. E ttornato a la casa la sera, quando lo Sole 'nvita l' ore de lo juorno a ppigliarese na vista de li scuccemucce de l' Antipode, corcatose co la moglie, 'n capo de nove mise nn' appe na bella figliola, ch' a lo medesimo tiempo la fece ferrare a no palazzo forte, e co bone guardie, pe non lassare da lo canto sujo tutte le ddelegenzie possibele, che potessero remmediare a lo tristo nfruscio de la figlia; e fattala allevare co ttutte le bertù, che stanno bene a na razza de Rrè, comme fu bella granne, trattaje de mmaritarela co lo Rrè de Pierdesinno, e concruso lo matremmonio, cacciannole da chella casa, da dove non era sciuta maje, pe mmanarela a lo

60 TRATTENIMENTO VI.

marito, venne tale ventelorio, che ppigliatola pesole, non se vedde cchiù; ma portatola no piezzo pe l'ajero, la venne a lassare nnanze la casa de n' Orca, ch' era drinto a no vosco, lo quale aveva sbannuto lo Sole, comm' a 'mpeffato, perchè accise Pitone 'nfietto: dove trovato na vecchiarella, che l' Orca aveva lassata pe guardia de le rrobbe soje, le disse: Oh mara la vita toja, e dove aje puosto lo pede! negrecata te, se vene arrivanoo l' Orca patrona de sta casa, io non preggiarria pe tre ttornise lo cuojero tujo, ca non se pasce d' altro, che de carne omana; e ttanto nce stà secura la vita mia, quanto la necessitate de lo servizio mio la retene, e sto nigro scuorzo chino de fincope d' antecore, de frate, e d' arenella, e schifato da le sfanne soje. Ma faje, che buoje fare? ecote le cchiave de la casa, trasettene drinto, arresedia le ccammare, e ppolizza ogne cosa, e ccomme vene l' Orca nascunnete, che non te vea, ca io non te farraggio mancare da vivere; trattanto chi sà? lo cielo ajuta: lo tiempo pò portare gran cosa; vasta, agge jodizio, e pacienza, ca passe ogne guorfo, e sfupere ogne ttempesta. Marchetta, che cossì se chiamava la figliola, facenno de la necessità virtù, se pigliaje la chiave, e trasuta a la cammara dell' Orca, dato pe la primma cosa de mano a na scopa, fece la casa cossì nnetta, che nce potive magnare li macarune; pigliato po na cotena de lardo scergaje de manera le ccafce de nuce, e le sfice accossì llustre, che te nce specchiave; e fatto lo lietto, comme sentette venire l' Orca, se mese drinto na votte, dove era stato lo ggrano. L' Orca che trovaje sta cosa 'nsoleta, appe
no

JORNATA IV.

61

no gusto granne, e chiammato la vecchia, le disse: Chi ave fatto sto bello arresidio? e la vecchia responnenno, ch'era stata essa, leprecaje: chi te fa chello, che fare non sole, o t'ha gabbato, o gabbare te vole. Veramente puoje mettere lo spruocolo a lo pertuso, avengo fatto na cosa 'nsoleta, e minierete la menestra grassa. Cossì decenno, magnaje, e ttornata a scire trovaje levate tutte le sfolinie da li trave, scergata tutta la ramma, ed appesa tanto bella a lo muro, e fatto no scaudatiello a ttutte li panne lurde, che sentennone no piacere da stor-dire, benedicette mille vote la vecchia, decen-nole: lo Cielo te pozza 'mprofecare sempre, maddamma Pentatola mia, che puozze sem-pre arregnare, ed ire nnante, pocca mme ral-liegre lo core co sti belle arresidie, facennome trovare na casa de Pipata, e no letto de Zita. La vecchia co ssa bona openione guadagnata, se ne jeva 'n sicolo, e refonneva sempre buo-ne voccune a Marchetta, nsrocennola comme a Ccapone mpastato. E ttornanno a scire l'Orca, la vecchia disse a Marchetta: sta zit-to, ca volimmo arrivare sto zuoppo, e ttenta-re la fortuna toja, perzò fa quarche bella co-fa de mano toja, che dia a l'omore de l'Orca, e s'essa jorasse le sette celeste no le ccredere; ma se pe sciorte jura le ttrè corune foje, e tu lassate vedere, ca la cosa te resoe colata a ppilo, e canoscerraje ca lo consiglio mio è stato de mamma; ntiso chesto Marchetta, scannaje na bella papara, e de le stremetà mme fece no bello spezzato, e 'mborronatala bo-na de lardo, arecato, ed aglie, la mese a no spito, e fatto quatto strangola-prievete a lo

cu-

culo de lo canistro , le fece trovare na tavola tutta sciorata de rose , e ffrunne de cettangole . Venuta l' Orca , e trovato st' apparecchio , appe a scire da li panne , e chiamato la vecchia , le disse : Chi ha fatto sto buono servizio ? Magna , respose la vecchia , e non cercare autro : vasta ca aje chi te serva , e te dia sfazione . Ll' Orca magnanno , e scënnenole sti buone muorze fi a l' oisa pezzelle , commenzaje a dicere . Io juro pe le tre pparole de Napole , ca si sapesse chi è stato lo cuoco , io le vorria dare le bisole meje ; po secotaje : Io juro pe tre arche , e tre frezze , ca si lo conosco , lo voglio tenere drinto a sto core : Io juro pe le tre ccannele , che s' allummano quanno se fa no strommimento de notte , pe li tre ttestimmonie , che fanno essere mpiso n' ommo , pe li tre parme de funa , che danno vota a lo mpiso ; pe tre ccofe , che cacciano l' ommo da la casa , fieto , fummo , e ffemmena marvasa ; pe tre ccofe , che la casa strude , zepole , pane caudo , e mmaccarune : pe tre femmene , e na papara , che fanno no mercato ; pe le tre F de lo pesce , fritto , friddo , e futo : pe le tre cantature principale de Napole , Gio : de la Carrejola ; Compa Junno ; e lo Rrè de la musca : pe le tre , S ch'abbefognano a no 'nnamorato , fulo , solliceto , e ssecreto : pe le tre ccofe , ch'abbefognano a no mercante , credito ; armo , e bentura ; pe le tre sciorite de perzune , che se tene la pottana , smargiasse , belle giuvene , e ccorrive : pe le tre ccofe mportante a lo mariuolo , uocchie ad allommare , granfe ad azzimmare , e pede ad affuffare : pe
le

le tre ccofe, che arroinano la Gioventù, juoco, femmene, e traverne: pe le tre bertù principale de lo Sbirro, abbiffa, secuta, ed affer-ra; pe le tre ccofe utele a lo Cortesciano, fe-gnimento, flemma, e fciorte; pe le tre ccofe, che hole avere lo Roffiano, gran core, afsaje chiacchiare, e poco vregogna; pe le tre ccofe, ch' oſerva lo Miedeco, lo puzo, la facce, e lo cantaro. Ma potea dicere da oje a craje, ca Marchetta, che ſteva co lo vizio non pipetava. Ma ſenteno all' utemo dire pe le tre ccorune meje, che s' io faccio chi è ſtata la bona maſſara, che m' ha fatto tante belle ſervizie, io le voglio fare tante belle carizze, e bruoccole, che non ſe lo porria 'mmagenare. Elſa ſcette fora, e diſſe eccome; e l' Orca vedennola, reſpoſe: ajeme no cauce; aje ſaputo cchiù de me: l' aje fatta da maſtro, e t' aje ſparagnato na bella 'nſornata drinto a ſto cuorpo; ma pocca aje ſaputo fare tanto, e m' aje dato guſto, io te voglio tenere cchiù che ffiglia: perzò eccote le cchiave de le ccammere, e ſinghe dommene, e dommenanzio: ſulo mme reſervo na coſa; che non vuoglie aprire 'n cunto neſciuno l' utema cammara, dove v' à bona ſta chiave, che mme farriſe ſaglire buono la moſtarda a lo naſo, ed attienne a ſſervire, che biata te, ch' io te mprommetto pe le ttre ccorune meje de te mmaritare ricca ricca. Marchetta vaſannole le mmano de tanta grazie, prommeſſe de ſervirela cchiù de ſchiava. Ma partuta l' Orca, ſe ſentie tillicare grannemente da la curioſetà de vedere, che nce foſſe drinto a chella cammara proibeta, ed apertola nce trovaje tre ffigliole veſtute tutte d' oro, ſedute
a tre

64 TRATTENIMENTO VI.

a tre ssegge a la mperiale, che pparevano che ddormessero. Erano cheste tutte figlie de la Fata 'ncantate da la matre, e perchè sapeva ch'avevano da pafsare no gran pericolo, si no le beneva a scetare na figlia de Rrè; e perzò l'aveva nchiuse llà ddrinto, pe llevarele da lo riseco che le ammenacciavano le stelle. Ora trasuto llà ddrinto Marchetta, a lo rremmore, che fece co li piede, chelle fo sentettero, comme se scetassero, e le cercaro da magna-re, ed esfa pigliato subeto tre ova ped'uno, e ffattole cocere sotto la cennere, nce le dette, le quale comm' appero pigliato spireto, vozero scire a ppigliare ajero fora la sala, tra lo quale tiempo arrivata l'Orca, ebbe tanto de-sgusto, che schiaffaje no boffettone a Marchetta, la quale se nne pigliaje tant' affrunto, ch' a la mmedesima ora cercaje lecienzia all' Orca de se partire pe ghire sperta, e ddemerta pe lo munno, cercanno la sciorte soja. Pe quanto cercaje l'Orca d' accordarela de belle parole, decenno, ch'aveva abborlato, e ca no lo boleva fare cchiù, non fu possibele a llevarela de pede; tanto che fu ccofretta a llasarela partire, dannole n' aniello, e decennole, che lo portasse co la preta drinto la mano, e non ce tenesse mente maje, si non quando trovanno-se a gran pericolo sentesse lo nome fujo le-precare dall' ecco, e otra a cchesto, no bello vestito d' ommo, che le cercaje Marchetta, la quale accossì beffuta se mese 'n cammino, e arrevata a no vosco, dove jeva a ffare legna la notte, pe scarfarse da la jelata pafsata, scontraje no Rrè, che ghieva a la caccia, lo qua-
le

le visto sto bello figliulo (che costì pareva)
l' addemannahje da dove veneva , e che ghieva
facenno ; la quale respose , ch' era figlio de no
mercante , lo quale essenno morta la mamma ,
pe li strazie de la matreja , se n' era fojuto .
Lo Rrè piacennole la prontezza , e lo buono
termene de Marchetta , se lo pigliaje pe ppag-
gio , e portatolo a lo palazzo sujo , la Regina
lo vedde appena , che se sentette da na mano
de grazie mannare pelf' ajero tutte le boglie
soje ; e si be cercaje pe na mano de juorne par-
te pe ppaura , parte pe isoperbia , che fu sem-
pre ncraftata co la bellezza , de semmolare la
sciamma , e de sforzare le pponture d' ammo-
re sotto la coda de lo defedderio , tuttavota
essenno corta de carcagne , non potte stare sau-
da a li 'ncuntre de le sfrenate voglie , e perzò
chiammatase no juorno da parte Marchetta , l'
accommenzaje a scommogliare le ppene soje ; e
a ddirele quanto sopr' uofso d' affanno l' era puo-
sto 'n cuollo da che avea visto le bellezze soje ,
che si non se resorveva de dare l' acqua a lo
territorio de li desiderie suoje , farria seccata senz'
altro co la speranza la vita . Laudaje da na
parte le bellezzetuddene cose de la facce soja ,
mettennole nnanze a ll' uocchie , ca farria cosa
de male scolaro nne la scola d' ammure , a ffa-
re no scacamarrone de crodeletate drinto a no
libro de tanta grazia , e ca n' averria avuto no
buono cavallo de pentemiento ; a le llaude ag-
ghionze li prieghe , scongiurannolo pe tutte le
ffette celeste , che non volesse vedere drinto na
carcara de sospire , e 'n miezo no pantano de
jagreme una , che teneva pe 'nsegna a la pote-
ca de li penziere la bella 'mmagene soja : ap-
priel-

priesso secotaro l' afferte , promettenole de pagare ogne dito de gusto a pparme de beneficio, e de tenere apierto lo sunnaco de la gratitudine ad ogne piacere de cossì bello accunto . Le recordaje finalmente , ca essa era Regina , e mmentre essa era de già trafuta 'n varca , isso no le doveva lassare 'n miezo a sto guorfo senza quarche soccurzo , perchè farria data a scuoglio co ddanno sujo . Marchetta sentute sti vruoccole , e filatielle , ste promesse , e immenacce , ste ffacce lavate , e llevate de cappa , averria voluto dicere , ca ped aprire la porta a le ccontentizze soje le mancava la chiave , averria voluto spalesecare , ca pe darele chella pace , che ddesederava , non era mercurio , che portasse lo Caduceo ; ma non volenno smasfcararse , le respose , che non se poteva dare a credere , che avesse voluto fare le ffusa storte a no Rrè de tanto miereto , comm' a lo marito : ma puro quanno essa avesse puosto da parte la repotazione de là casa soja , isso non poteva , nè boleva fare sto tuorto a no patrone , che tanto l' ammava . La Regina sentuta sta primma repreca a la ntemazione de le boglie soje , le disse ; ora susso , pensace buono , e sforca deritto , ca le ppare meje , quanno pregano tanno commannanno , e quanno se 'ngenocchiano , tanno metteno li cauce 'n canna ; perzò fa buono li cunte tuoje , e bide comme te pò rescire sta mercanzia : vasta e ffuffice , ch' io co dirte na cosa schitto mme parto , ed è , che quanno na femmena de la qualetà mia resta scornata , procura co lo sango di chi l' affese levare la magriata da la facce soja . E cossì de-

cen-

cenno , co na gronna pe torcere , le votaje le spalle , restanno la povera Marchetta consosa , e ghielata . Ma continuato pe na mano de juorne la Regina de dare assaute a sta bella fortezza , e bedenno a la fine ca fatecava 'n pierdeto , stentava a lo viento , e sfodava nvatola , jettanno le pparole a lo viento , e li sospire 'n vacanto , mutaje registro , cagnanno l'ammore 'nn odio , e la voglia de gaudere la cosa amata 'n desederio de vennetta . Pe la quale cosa fegnanno le llagreme 'n punta all'ucchie , se ne jette a lo marito , decennole : Chi nce l'avesse ditto , marito mio , de nce crescere lo serpe a la maneca ? chi se l'avesse 'nmagenato maje , che no finiuzo sciauratiello avesse avuto tanto armo ? Ma tutto nce lo ccorpa li ttropo casesie , che tu l'aje fatto ; a lo villano si l'è ddato lo dito , se piglia la mano ; 'n somma tutte volimmo pisciare all' aurinale ; ma si tu no le daje lo castico che mmetta , mme ne jarraggio a la casa de patremo , e non boglio cchiù nè bederete , nè sentirete nmommenare . Che cosa t' ha fatto , respose lo Rrè ; e la Regina leprecaje ; cosa de no lippolo . Voleva lo forsantiello esere esattore de lo debeto matrimoniale ch' aggio co ttico ; e senza nullo rispetto , senza nullo temore , senza nulla vregogna ave avuto faccè de venireme nnanze , e lengua de cercareme lo passo libero de lo territorio , dove aje tu lo ssemmenato pe lo nnore . Lo Rrè sentenno sto fatto , senza cercare altre testemmonie , pe non pregiodecare a la fede , e a l'autoretare de la moglie , lo fece subbeto acciaffare da li Tammare , e caudo caudo , senza darele termene de defenziune , lo connannaje
a be-

a bedere quanto portava ncanna la statela de lo Boja, la quale portata de pesole a lo luoco de lo sopprizio; essa che non sapeva, che l'era foccieso, nè ccanosceva d' avere fatto male, commenzaje a gridare: O Cielo, ch'aggio fatto io, che mmeretasse lo funerale de sto nigro cuollo nnanze de l'asequie de sto scuro cuorpo? chi mme l'avesse ditto, senz'assentareme la chiazza sotto la vannera de mariuole, e de marranchine, trasire de guardia a sto palazzo de morte, co tre paise de miccio a lo cannuozzo? oimmè chi mme conzola a sto stremo passo, chi m'ajuta a ttanto pericolo? chi mme libera da sta forca? Orca, respose l'Ecco, e Marchetta, che se sentette responnere de sta maniera, se allecordaje de l'aniello, che portava a lo dito, e de le parole, che le disse l'Orca; quando partette, e dato d'uocchie a la preta, che non aveva mirato ancora, ecco se sentie tre bote na voce pell'ajero, *lassatela ire, ch'è ffemmena*; le quale fu cossì tterribele, che non nce restaje nè acciaffature, nè zaffarenare a lo luoco de la jostizia; e lo Rrè sentuto ste pparole, che fecero tremmare lo palazzo da le ppedamenta, fece venire Marchetta a la presenza soja, e ddittole, che ddecesse lo vero, chi fosse, e comm'era capetata a cchille paise, essa sforzata da la necesetà, contaje tutto lo foccieso de la vita soja, comme nascette, comme fu schiusa drinto a cchillo palazzo, comme fu arrobata da lo viento, comme capitaje a la casa dell'Orca, comme se voze partire, chello che le disse, e le dette, chello che passaje co la Regina, e comme non sapenno 'n che avesse fat-

fatto arrote, s' è bista a ppericolo de vocare co li piede a la galera de tre llegne . Lo Rè sentuto sta storia, e cconfrontatala co chello, che n' aveva trascurzo na vota co lo Rè de Valletescuose ammico sujo, recanoscette Marchetta pe cchella, ch' era; e ccanoscette nsieme la malignetate de la moglie, che l' aveva puosto sta mala nfammia, pe la quale cosa commannato che fosse subbeto jettata co na mazza a mmaro, mannanno a ccommitare lo patre, e la mamma de Marchetta, se la pigliaje pe mmoglie, la quale facette chiara prova,

*Ch' a barca desperata,
Dio le ritrova puorto.*

LE DOJE PIZZELLE

TRATTENIMENTO VII.

De la Jornada IV.

Marziella pe mmostrarese cortese co na vecchia, ave la fatazione; ma la Zia 'nvediosa de la bona fortuna soja, la jetta a mamaro, dove la serena la tene gran tiempo incatenata: ma liberata da lo frate, diventa Regina, e la zia porta la pena de l' arrove sujo.

Averriano securamente ditto li Principe, casto cunto de Antonella passava vattaglia de quante se n' erano contate, si n' era pe llevare d' anemo Ciulla, la quale avanno posta la lanza de la 'ngua a rresta, dette l' aniello de lo gusto de Taddeo, e de la moglie, de maniera, che ssecota.

Sempre aggio sentuto dicere, chi fa piacere, s' nne trova; la campana de Manfredonia dice, damme, e dotte; chi non mette l' esca de la cortesia all' ammo de ll' affezione, non piglia maje pesce de beneficio, e bolitene vedere lo ccostrutto, sentite sto cunto, e po derriete si sempre perdette cchiù l' avaro, che lo liberale.

Ora dice, ch' era na vota, doje fore carnale Luceta, e Troccola, ch' avevano doje figlie femmene, Marziella, e Puccia. Era Marziella cossì bella de facce, commo bella de core: com-

commo a lo contrario lo core , e la caira de Puccia facevano pe na stessa regola facce de gliannola , e ccore de pestelenzia ; ma la zita arrefemegliava a li pariente : perchè Troccola la mamma era n' arpia , dinto e ffora correggia. Ora soccesse , ch'avenno Luceta a scaudare quattro pastenache pe le ffriere co la sauza verde , disse a la figlia : Marziella mia , va bene mio a la fontana , pigliame na lancella d' acqua . De bona voglia , mamma mia , respose la figlia , ma si mme vuoje bene damme na pizzella , ca mme la voglio magnare a chell' acqua fresca : volentiere , disse la mamma , e da drinto no panaro che penneva a n' ancino , pigliaje na bella pizzella , che lo juorno nnante aveva fatto lo furno de pane , e la dette a Marziella , la quale puostose la lancella 'n capo sopra no truocchioniello , se nne jette a la fontana , la quale comm' a Cciarlatano ncoppa a no banco de preta marmora a la Musca de n' acqua cascariccia , venneva secrete pe ccacciare la fete ; dove stanno a nchire la lancella , arivaje - na vecchia , che sopra lo parco de no gruosso scartiello rappresentava la tragedia de lo tiempo , la quale vedeano chella bella pizza , che ttanno nce voleva Martiella dare de muorzo , le disse : Bella figliola mia , se lo cielo te manna bona ventura , damme no poco de isa pizza . Marziella , che pozzava de Regina , le disse : eccotella tutta , magna femmena mia , e mme dispiace , che non è de zuccaro , ed ammenole , ca puro te la darria co ttutto lo core . Visto la vecchia l' amorofanza de Marziella , le disse v' a , che te pozza mprofecare sempre lo Cielo de sto buono amore , che m' aje mostrato , e prego tutte le

stelle, che puozz' essere sempre felice, e contenta, che quanno sciate t' escano Rose, e Giesommine da la vocca; quanno te piettene cadano sempre perne, e granatelle da ssa capo, e quanno miette lo pede 'n terra, aggiano da sguigliare giglie, e biole. La fegliola reingraziannola, tornaje a la casa, dove cocinato ch' appe la mamma, dettero sodisfazione a lo cuorpo de lo debeto naturale, e passato chillo juorno, comme l' altra matina a lo mercato de li campe celeste, fece mostra lo Sole de le mmercanzie de luce, che portava dall' Oriente, Marziella volenose pettenare la capo, se vedde cadere 'n fino na chioppeta de perne, e granatelle, che chiammato co allegrezza granne la mamma, le mmesero drinto a no cuofano, ed essenno juta Luceta a smautirene na gran parte a no bancarotto ammico sujo, venne arrivanno Trocola a bedere le sore, e ttrovato Marziella tutta ammassariata, e affacennata sopra a cchelle pperne, domannaje commo, quanto, e dove l' avesse avute? Ma la figliola, che non sapeva ntrovolare ll' acqua, e non aveva fuorze ntiso chillo proverbio: *non fare quanto puoje, non magnare quanto vuoje; non spennere quanto aje, nè dire quanto saje*, contaje tutto lo negozio a la Zia, la quale non curannose d' aspettare la fora, le parze ogn' ora mill' anne de tornare a la casa, e dato na pezzella a la figlia, la mannaje ped' acqua a la fontana, dove trovato la stessa vecchia, e demmannatole no poco de pizza, esa ch' era na bella mofogna, le respone; non avea, che fare autro, che dare la pizza a ttene? che m' avive mprenato l' aseno, che te voleva dare la rrobba mia? Và, ca so chiù be-

becino li diente, che li pariente; e accossì decenno, se nnorcaje 'n quatto muorze la pizza; facenno cannaola a la vecchia, la quale quando nne vedde sciso l'utemo muorzo, e sepelluta co la pizza la speranza soja, tutta arraggiata le disse. Và, che quando sciate, puozze fare scumma, comme a mmula de miedeco, quando te piettene, pozzano cadere da la capo a mmon-tune li piccenate, e dovonca miette lo pede 'n terra, pozzano schiudere felice, e tutomaglie. Pigliata l'acqua Puccia, e ttornata a la casa, la mamma non bedde l'ora de pettenarela, e postase na bella rovglia 'n sino, nce mese la capo de là figlia, e ccommenzanno a ppettenare, eccote cadere na lava d'anemale alchemiste, che fermavano l'argento vivo; la quale cosa veddeno la mamma, a la neve de la 'nvidia agghionze lo ffuoco de la collera, che ghiettava sciamma, e ffummo pe nnafo, e pe bocca. Ora passato quarche tiempo, trovatosè Ciommo frate de Marziella a la Corte de lo Rrè de de Chiunzo, e descorrennose de le bellizze de de varie femmene, isso, senz'essere chiamato, se mese 'nnante, decenno, che tutte le belle potevano ire a botare ossa a lo ponte, dove fosse comparza la sore, la quale otra le bellezze de li miembre, che facevano contrapunto sopra lo canto fermo de na bell'arma, aveva de cchiù na bella virtù nne li capille, nne la vocca, e nne li piede, che le dette la Fata. Lo Rrè, che sentette sti vante, disse a Ciommo, che la facesse venire, che si la trovava tale, quale la metteva 'mperecuocolo, se l'averria pigliata pe mmogliere. Ciommo, che non le parze chesta occasione de perdere, mannaje fu-

beto corriero a posta a la mamma, contannole sto ffatto, e pregannola a benirefenne subeto co la figlia pe no le fare perdere sta bona ventura. Luceta, che se trovava assaje male racommandanno la pecora a lo Lupo, pregaje la fore, che le facesse piacere d'accompagnare Marziella pe si a la Corte de Chiunzo pe ttale, e ttale cosa. Troccola vedendo ca lo negozio le jeva nchienco pe le mmano, prommese a la fore de portarencella sana, e sgarva 'n potere de lo fratiello, e nvarcatose co Marziella, e co Puccia drinto na varca, comme fu a mmiezo mare, mentre li marinare dormevano, la jettaje drinto l'acqua, dove mentre steva pe ffare lo papariello, venne na bellissima Serena, e ppgliannola 'n braccio, se la portaje. Ora arrivata Troccola a Chiunzo, e rrecevuta Puccia da Ciommo, comme si fusse stata Marziella, che pe la longhezza de tempo, che no l'aveva vista, l'aveva scanosciuta, la portaje subeto 'nante a lo Rrè, lo quale facennole pettenare la capo, commenzaro a cchiovere chille anemale cossì nemmice de le vero, che sempre offenno li testimmonie, e puostole mente 'n facce, vedde, che pe lo cammino, resciatanno fore de muodo, aveva fatto na 'nsaponata a la vocca, che pareva varchera de panne, e basciato l'uocchie a tterra, miraje no prato d'erve fiente, che le venne stommaco a bederele, pe la quale cosa cacciato Puccia, e la mamma, mannaje pe ddespietto Ciommo a guardare le ppapare de la Corte; lo quale desperato pe sto negozio, non sapenno, che l'era focciesso, portava le ppapare 'n campagna, e lassannole ire a boglia lloro pe la marina, isso se retirava drinto

to na pagliara, dove pe fi a la sera, quando era tiempo de retiratese, chiagneva la sciorta foja. Ma le ppapare scorrevano pe lo lito, sceva Porziella da drinto l'acqua, e le ccevava de pasta riale, e abbeverava d'acqua rosa, tanto che le ppapare erano fatte quanto no craftato l'uno, che non nce vedevano, e quando la sera arrevavano a n' orteciello, che rresponneva sotto la fenestra de lo Rrè, commenzavano a ccantate. Pire, pire, pire.

Assaje bello è lo Sole co la Luna,

Assaje cchiù bella è chi coverna a nnuje.

Lo Rrè sentenno ogne sfera sta museca paparefca, se fece chiammare Ciommo, e boze sapere, dove, e ccomme, e de che cosa pasceva le ppapare foje, e Ciommo le disse: autro no le faccio magnare, che l'erva fresca de la campagna. E lo Rrè, che non le jeva a suono sta resposta, le mannaje no fervetore fidato retomano, perchè occhejasse mente dove portava le ppapare; lo quale secotanno le ppedate foje, lo vedde trasire a lo pagliaro, e lassare le ppapare sole, che abbiatese verzo la marina, arrivate che fforo, scette Marziella da lo maro, che non creò, che cossì bella sceffe dall'onne la mamma de Chillo Cecato, che (comme disse chillo Poeta) *non vole autra lemmosena, che de chianto*: la quale cosa visto lo fervetore de lo Rrè, tutto spantato, e fflore de se stiffo, corze a lo Patrone, contannole lo bello spettacolo, ch'aveva visto 'n miezo la scena de la marina. La curiosità de lo Rrè sbauzata da le pparole de s'ommo, le mosse desiderio de ire 'n perzona a bedere sta bella vista, e la mattina, quando lo Gallo capo puopolo dell'auciel-

76 TRATTENIMIENTO VII.

le le sfolleva tutte ad armare le vive contra la notte, essenno juto Ciommo co le ppapare a lo luoco soletto, isso non perdendolo maje de la vista, le jeze appriesso, e arrivate le ppapare a lo maro, senza Ciommo, ch' era restato a lo luoco soletto, vedde scire Marziella, che dato a mmagnare na spasa de pastetella a le ppapare, e ffattele vevere a na caudarella d' acqua rosa, se sedette 'ncoppa a na preta a ppettenarese li capille, da li quale cadevano a branca a branca le pperne, e granatelle, e 'ntanto da la vocca le sceva na nugola de sciure, e sotto li piede suoje s' era fatto no trappito soriano de giglie, e biolle: la quale cosa visto lo Rrè, fece chiammare Ciommo, e mostrannole Marziella, le disse; si canosceva chella bella figliola, e Ciommo recanosciutala, corze ad abbracciarela, e 'n presenza de lo Rrè sentette tutto lo trademiento fattole da Troccola, e ccomme la 'nvidia de chella brutta pesta aveva arredutto sto bello fuoco d' ammore ad abetare drinto l' acqua de lo mare. Non se po dire lo gusto, che sentette lo Rrè de sta bella gioja acquistata, e botatose a lo frate, disse, ch' aveva gran ragione de laudarela tanto, e ca trovava duje tierze e cchiù de chello, che nne l' aveva contato, e perzò la stimmava cchiù ca degna de l' essere mmogliere, quando essa se contentasse de receive lo scettro de lo regno sujo. O che lo boleffe lo Sole lione, respose Marziella, e potesse venire a sfervirete pe bajassa de la Corona toja. Ma non vide sta catena d' oro, che tengo a lo pede, co la quale mme tene presone la Maga, e quando piglio troppo d' ajero, e mme trattengo alsaje a sta marina, essa mme

tira drinto, tenennome co na ricca fervetù 'n-
catenata d'oro. Che remmedio nce farria, di-
se lo Rrè a llevarete da le granfe de sta sere-
na? lo remmedio farria, respose Marziella, a
ssecare co na limma forda sta catena, e sbegna-
remella. Aspettame craje mmattino (leprecaje
lo Rrè) ca mme ne vengo co lo negozio le-
sto, e mme te porto a la casa, dove farraje l'
uocchio deritto mio, la popella de lo core mio,
e la visciola de st'arma. E datose lo caparro
de l'ammore loro, co na toccata de manzolla,
essa se nne jette pe drinto l'acqua, ed isso pe
drinto a lo ffuoco, e ffuoco tale, che non ap-
pe n' ora de repuoso tutto lo juorno: e come
scette la negra cargiumma de la notte a ffare
tubba catubba co le stelle, non chiudunno maje
uocchie, jette romenanno co le mmasche de la
memoria le bellezze de Marziella, descorrenno
co lo penziero 'ntuorno a le mmaraviglie de li
capille, a li miracole de la vocca, e a li sto-
pure de lo pede, e ttoccano l'oro de le gra-
zie soje a la preta paragone de lo jodizio, le
trovava de vintequattro carate: ma desgraziava
la notte, che tardasse tanto a 'nzoperare da li
racamme, che fa de stelle, e ghiastemmava lo
Sole, che non arrivasse priesto co lo carruggio
de luce ped'arrecchire la casa soja de lo bene,
che desiderava, pe pportate a le ccammare so-
je na menera d'oro, che ghietta perne, na qua-
quiglia de perne, che ghietta sciure. Ma ntan-
to, che ghieva pe mmaro penzanno a chella
che stava a mmaro, ecco li guastature de lo So-
le, che schianaro lo cammino pe dove doveva
passare co l'aserceto de li ragge, e bestutose
lo Rrè, s'abbiaje co Ciommo a la marina, do-

78 TRATTENIMENTO VII.

ve trovato Marziella, co la limma, che avevano portato, lo Rrè secaje de mano propia la catena de lo pede de la cosa ammata; ma se nne fravecaje n' autra chiù forte a lo core, e postase ngroppa chella, che le cravaccava lo core, toccaje a la vota de lo Palazzo reale, dove trovaje ped' ordine de lo Rrè tutte le belle femmene de lo pajese, che la recevetero, e nnotarono comm' a ppatrona loro: e nguardiatosella co na festa granne fra tante vutte, che s' ardèro pe llommenaria, voze che nce fosse ncruso pe ccarrattiello la perzona de Trocola, azzò pagase lo nganno, ch' aveva fatto a Marziella; e mmanato a chiamare Luceta, dette ad essa ed a Ciommo da vivere da Segnure: e Puccia cacciata da chillo regno, jette sempre pezzenno: e pe n' avere femmenato no pocorillo de pizza, appe sempre carestia de pane, essenno volontà de lo Cielo,

Che chi non ha pietà, pietà non trova.

LI SETTE PALOMMIELLE

TRATTENIMENTO VIII.

De la Jornada IV.

Sette Fratielle parteno da la casa lloro, perchè la mamma non faceva na figlia femmena, a la fine fattone una, mentre aspettao la nova, e lo signale, la mamma fa arrore a li signe, pe la quale cosa vanno spierate. Cresce la sore, le ccerca, le ttrova, e da pò vario socciesse tornano ricche a la casa.

Lo cunto de le ddoje Pizzette, fu beramente pizza chiena, che dette a lo gusto de tutte, ch' ancora se ne liccano le ddeta. Ma essenose posta 'n corzetta Paola de contare lo sujo, fu lo commannamiento de lo Prencepe uocchio de lupo, che llevaje a tutte la parola, ed essa accossì accommenzaje a pparlare.

Chi fa piacere sempre nne trova: Lo beneficio è borpara de l' amecizie, e ccrocço de l' ammore: chi non semmena non reccoglie, si comme ve n' ha dato n' antepasto d' assempio Ciulla, e io ve ne darraggio no soprattavola, si v' allecordarrite, ca Caro disse; parla poco a lo convito. E perrò siateme cortese de no pocu d' arecchie. Accossì lo cielo ve cresca sempre l' arecchie, pe ssentire cose de sfazione, e de gusto.

Era na vota a lo pajese d' Arzano na bona femmena, la quale ogn' anno scarrecava no fi-

80 TRATTENIMENTO VIII.

glio mascolo, tanto che erano arrivate a ssette, che bedive na serenga de lo Dio Pane a ssette canne, una cchiù granne dell' autra, li quale avenno motato le pprimme arecchie, disero a Jannetella la mamma, che era n' autra vota prena: Sacce, mamma mia, ca si tu dapò tanta figlie mascole non faje na femmena, nuje fimmo propio resolute de lasare sta casa, e ghire pe lso munno, comm' a li figlie de le mmero-le spierte, e demierte. La mamma, che fen-tette sto male annunzio, pregava lo Cielo, che avesse spogliato li figlie de sto desederio, e lle-vata esca da perdere sette gioje comme erano li figlie. Ed essenno oramaje l' ora de lo par-toro, li figlie disero a Jannetella: Nuje ce re-terammo ncoppa a cchella tempa, o ripa, che ce stà face fronte, se faje mascolo, miette no calamaro, e na penna ncoppa la finestra; e si faje femmena, miettece na cocchiara, e na co-nocchia; perchè se vedarrimmo senale de fem-mena, nce ne venimmo a la casa a spennere sto riesto de vita sotto l' ascelle toje; ma si ve-dimmo segnale de mascolo, scordatenne de nuje, ca nce puoje mettere nomme penna. Partute li figlie, voze lo Cielo, che Jannetella facesse na bella figliaccara; e ditto a la mamma, che ne desse signo a li frate, fu accossì storduta, e stonata, che nce mese lo calamaro, e la penna; la quale cosa visto li sette fratielle, se mesero la via fra le gamme, e tanto camminaro, che arrivattero dapò tre anne de cammino a no vo-fo, dove l' arvole a suono de na sciommarà, che faceva contrapunte pe ccoppa le pprete, fa-cevano na mpetrecata drinto a lo quale nc' era la casa de n' Uorco, a lo quale essenno state
cac-

cacciate l' uocchie dormenno da na femmena ,
era accossì nemmico de sto sesso , che quantè
nne poteva avere , tante se ne mangiava . Ar-
rivate sti Giuvane a la casa dell' uorco , strac-
que de lo viaggio , allancate da la fame , le
fecero 'ntennere si pe ccompàssione le voleva da-
re quarche muorzo de pane : a li quale respo-
se l' uorco , che l' averria dato da vivere , si lo
volevano servire , ca no averriano avuto altro
da fare , che guardarelo no juorno pe d' uno ,
comm' a Cacciottiello . Sentuto chesto li Giu-
vane , le parze de trovare la mamma , e lo pa-
tre , e accordatose , se restaro a lo servizio dell'
Uorco ; lo quale mparatose li nomme lloro a
mmenre , mo chiammava Giangrazio , mo Cec-
chitiello , mo Pascale , mo Nuccio , mo Pone ,
mo Pezzillo , e mo Carcavecchia , che accossì
avevano nomme li fratielle , e consignatole no
vascio de la casa soja , le mmanteneva tanto ,
che potevano passare la vita . Ma fra tanto
tiempo essenno cresciuta la sore , e ssentenno ca-
fette fratielle suoje pe scordamiento de la mam-
mana , s' erano date a ccammenare pe lo mun-
no , e non se ne sapeva cchiù nnova , le venne
orapiccio de irele cercanno ; e tanto fece , e tan-
to disse a la mamma , che scervellata da tante
prieghe suoje , e vestutala da pellegrina , le det-
te lecienzia ; la quale cammenato , e cammena-
to , domannanno sempre de parte 'n parte , chi
avesse visto sette fratielle , tanto corze paise ,
ch' a na taverna n' appe nova ; e ffattose llà
nvezzare la strata de chillo vosco , na matina
quanno lo Sole co lo temperino de li ragge ra-
de li scacamarrune fatte da la notte sopra la
carra de lo Cielo , se trovatte a chillo luoco ,

doye co gusto granne fu rreconosciuta da li frate, e mmardisero chillo calamaro, e chella penna, che scrisse sauzariamente tanta malanne loro; e ffattole mille carizze, l'avvertèro a stare reterata drinto a chella cammara, che non la vedesse l'Uorco; ed otra a chesto, che de qualesevoglea cosa, che le venesse da mangiare 'n mano, nne desse la parte a na gatta, che stava drinto a chella cammara, autramente l'averria fatto quarche dammaggio. Cianna, che accossì se chiamava la sore, screvette sti configlie a lo quatierno de lo core, ed ogne cosa, ch'aveva, faceva da buon compagno co la gatta, secanno sempre justo, decenno: chesto a mme, chesto a tte, chesto a la figlia de lo Rrè, dannocenne la parte pe fi a no fenucchio. Ora foccesse, ch'essenno jute li frate a caccia pe servizio dell'Uorco, le lassaro no panariello de cicere, che le ccocenasse, la quale scegliennole, nce trovaje pe ddesgrazia n'antrita, che fu la preta de scannalo de la quiete soja, pocca 'nvoccatasella senza derene la meza parte a la gatta, chella pe desppetto, correnno a lo focolare pisciaje lo ffuoco, tanto che se stotaje. Cianna, che bedde chesto, non sapenno comme se fare, scette da chelle ccammere contra lo commannamento de li frate, e ttrasuta drinto l'appartamento dell'Uorco, cercaje no poco de fuoco; l'Uorco, che sentette la voce de na femmena, disse: Ben-venga lo mastro, aspetta no poco, ca aje trovato chello, che baje cercanno: e accossì ditto, pigliaje na preta de Genoa, e ontatala d'uoglio, accommenzaje ad affilare le zanne. Cianna, che bedde lo carro male abbiato, dato de mano a no tezzone, cor-

ze a la cammara soja, e pontellaje la porta, non lassanno de schiaffarence dereto varre, segge, scanne de lietto, casciolelle, prete, e quanto ne' era drinto a la cammara. L' Uorco, comm' ebbe date lo filo a li diente, corze a la cammara, e trovannola chiusa, accommenzaje a darence cuorpe de cauce, pe la scassare: a lo quale rommore venettero arrevanno li sette frate, e trovanono sto streverio, e sentenose 'mproverare dall' Uorco de tradeture, ca la cammara lloro era fatto lo beneviento de le nemiche soje: Grangrazio, ch' era lo cchiù grande, ed avea cchiù sinno de l' altre, visto lo negozio male parato, disse all' Uorco: Nuje non sapimmo niente de sto fatto, e porria essere, che sta mmardetta femmena fosse trasuta a sta cammara pe desgrazia, mentre nuje simmo state a la caccia: ma pocca s' è forrefecata da dereto, viene co mmico, ca te porto pe no luogo, dove le darrimmo adduosso senza, che se pozza defenere. Accossì pigliato l' Uorco pe la mano, lo carriattero dov' era no fuosso futo futo: e datole na spenta, lo fecero derropare a bascio: e pigliato na pala, che trovaro 'n terra, lo copperzero de terreno e fatto aprire la fore, le 'ntronaro buono l' arecchie de l' arrote, ch' aveva fatto, e de lo pericolo, a lo quale s' era posta, decenno, e che pe l' abbenire stesse chiù 'n cellevriello, che se guardasse de cogliere erava 'ntuorno a chillo luoco, dov' era arterrato l' Uorco, ca sarriano tornate tutte sette Palommielle. Lo Cielo mme ne garde, respòse Cianna, ch' io ve faceffe sto danno; e accossì puostose 'n possessione de la rroba dell' Uorco, e mpatronutose de tutta la casa, stevano alle-

84 TRATTENIMENTO VIII.

gramente, aspettanno, che passasse la 'nvernata, e quando lo Sole desse pe 'nferta a la terra de la possessione pigliata a la casa de lo Taoro na gonnella verde regamata de sciure, se potessero mettere 'n viaggio pe tornare a la casa lloro. Accorze, che trovannose li frate a fare legna a la montagna pe ripararse da lo friddo, che cresceva de juorno 'n juorno, arrevaje a chillo vosco no povero pellegrino, lo quale avenna fatto l'abbaja a no gatto maimone, che stava sopra a na pigna, l'aveva terato no frutto de chillo arvolo ncoppa la catarozza, che no' era fatto no vruogno accossì spotestato, che lo scuro gredava comm'arma dannata. Cianna sciuta a lo remmore, piatosa de lo male sujo, couze subeto na cimma de rosamarina da na troffa, ch'era nasciuta ncoppa lo suoffo dell' Uorco, e co ppone mazzecato, e ssale le fece no nchiastro, e datole da fare colazione, nne lo manna; e mentre apparecchiava a tavola aspettanno li frate, eccote vedde venire sette Palommielle, li quale le dissero; O che meglio te fossero cioncate le mmano, o causa de tutto lo mmale nostro, nnanze, che ccogliere chella mmardetta rosamarina, che nce fa ire pe la marina. E ch'aje magnato cellevrielle de gatta, o sore mia, che te aje fatto scire da mente l'aviso nostro? eccote diventate aucielle, soggette a le granse de nigle, de sproviere, e d'asture; eccote fatte compagne d'acquarule, de capofusche, de cardille, de cestarelle, de cardole, de coccovaje, de cole, pe ciaole, de co-dejanche, de zenzelle, de capune sarvateche, de crastole, de covarelle, de gallenelle, de gal-linarcere, de lecore, de golane, de froncille, de

de reille, de parrelle, de paglioneche, de capo
 tortielle, de terragnole, de sciurole, de pappam-
 mosche, de paposce, de scellavattole, de sem-
 mozzarielle, de sperciasepe, de roffielle, de
 monacelle, de mazzarole, de morette, de pa-
 perchie, de lugane, e de turzelupiche. Aje fat-
 to la bella prova; mo simmo tornate a li paise
 nuostre pe bederece aparate rezze, e poste viscar-
 te: pe ssanare la capo de no pellegrino, aje
 rotta la capo a ssette frate, che non e' è rem-
 medio a lo male nuostro, si non truove la mam-
 ma de lo tiempo, che te mpare la strata a
 ccacciarence d'affanno. Cianna comm'a cquaglia
 pelata de l'arore ch'aveva fatto, cercaje per-
 donanza a li frate, e s'afferze de ntorniare
 tanto lo munno, finchè trovasse la casa de sta
 vecchia; e pregannole a stare sempre a la casa,
 azzò non le soccedesse quarche desgrazia, si tan-
 to, ch'essa tornava, commenzaje a ccammena-
 re, senza stracquarese maje, che si bè marciava
 a pede, lo desiderio d'ajutare li frate, le ser-
 veva de mula de percaccio, co lo quale faceva
 tre mmiglia ad ora, e arrevato a no lito, dove
 lo maro co la sparmata de ll'onne zollava li
 scuoglie che non bolevano responnere a lo la-
 tino, che le deva a ffare, vedde na grossa va-
 lena, la quale le disse: Bella giovane mia,
 che baje facenno? ed essa, vao cercanno la ca-
 sa de la mamma de lo tiempo. Saje che buoje
 fare. leprecaje la valena, vò sempre deritto pe
 sta marina, e lo primmo sciunmo, che truove,
 tira capo ad auto, che trovarraje chi te mo-
 strarrà lo cammino: ma famme no piacere,
 comme truove sta bona vecchia, cercale 'n grazia
 da parte mia, che mme trova quarche remme-
 dio.

86 TRATTENIMENTO VIII.

dio, ch'io pozza cammenare sicura senza mmor-
 rare tante vote a scuoglie, e dare tanta vote a
 l'arena. Lassa fare a sto fusto, disse Cianna, e
 rrengraziatala de la via, che l'aveva mostrata,
 commenzaje a trottare pe chella chiaja, e dapò
 luongo viaggio arrivata a chillo sciummo, che
 comm' a commessario de fiscale sborzava mone-
 te d'argiento a la banca de lo maro, pigliaje
 lo cammino ad auto, e arrevato a na bella
 campagna, dove lo prato faceva la scigna de lo
 cielo a mmostrare stellato de sciure lo manto
 verde, trovaje no forece, lo quale le disse:
 dove vaje accossì sfola, bella femmena? ed es-
 sa: cerco la mamma de lo tiempo; troppo aje
 da cammenare, soggionse lo forece: ma non te
 perdere d'armo; ogni cosa ha capo: cammina
 puro verzo chelle mmontagne, che comme a
 ssignure libere de sti campe, se fanno dare lo ti-
 tolo d'autezza, ca sempre averraje meglio nova
 de chello, che cirche; ma famme no piacere,
 comme si arrivata a la casa, che desidere, fatte
 a dicere da sta bona vecchiarella, che rremme-
 dio porriamo trovare pe llevarece da la teran-
 nia de li Gatte, e po commanname, ca m'ac-
 cate pe schiavo. Cianna promettuto de farele
 sto piacere, s'abbiaje verzo chelle mmontagne,
 le quale sibè parettero vecine, non s'arrevato
 maje: pure comme meglio potte arrivatace, se
 sedette stracqua ncoppa a na preta, dove vedde
 n'ase ce o de formiche, che carriavano na gran
 mmonezione de grano; una de lo quale vetata-
 se a Cianna, le disse, chi si, e dove vaje? e
 Cianna ch'era cortese co ttutte, le disse: Io
 sò na sfortonata giovene, che pe ccosa, che
 me mporta, cerco la casa de la mamma de lo
 tiem-

tiempo. Cammina cchiù 'nnanze, respòse la formica, ch' a lo sboccare de chelle mmontagne a na gran largura te ne sarrà dato nova, ma fanne no gran piacere, vide de scauzare sta vecchia, che porriamo fare nuje altre formiche pe ccampare quarche tiempo, che mme pare na gran pazzia de le ccofe terrene a fare tanto acchietto, e provisione de mazzecatorio, pe na vita accossì ccorta: che comme a ccannela de ncantatore a la mmeglio affetta dell'anne, se stuta. Quietate, disse Cianna, ca te voglio rendere la cortesia, che m'aje fatta: e passate chelle mmontagne, se vedde a no bello chiano, pe lo quale cammenato no piezzo, trovaje no grann' arvolo de cierzò testimonio de l'antichetà, confiette de chella zita, ch' era contenta, e boccune che dace lo tiempo a sto sicolo ammaro de le ddocezze, perdute; lo quale formanno lavra de le scorze, e llengue de lo medullo, decette a Cianna: Dove, dove accossì affannata, figliola mia? viene sotto all' ombre meje, e rreposate; ed essa decennole a gran merzè, se scufaje, ca jeva de presa a trovare la mamma de lo tiempo. La quale cosa sentuto la cerqua, le disse: tu nne si poco lontano, che non camminarraje n' altra giornata, che bedarraje sopra na montagna na casa, dove trovarraje chello, che ccirche: ma s'aje tu tanta cortesia quanto aje bellezza, procura sapere, che porria fare pe rrecuperare lo nnore perduto; pocca da posto d' uommene granne so fatto civo de puorce. Lassa lo penziero a Cianna, esa respòse, ca vederraggio de te servire; e accossì ditto partette, e cammenanno senza riposare maje, arrivatte a li piede de na mon-

tagna sconceajuoco, la quale jeva co la capo
 a dare fastidio a le mugole, dove trovaje no
 vecchiariglio, che pe stracchezza de cammenan-
 nare, s'era corcato 'n mezzo a cierto ffieno, lo
 quale vedeno Cianna, la conosette subito,
 ch' era chella, che l' aveva mmedecato lo vruo-
 gnolo, e 'ntiso chello che ghieva cercanno la
 giovene, le decette, ch' isso portava lo cienzò
 a lo tiempo dell' affitto de la terra, ch' avea
 femmenato, e che lo tiempo era no teranno,
 che s' aveva osorpatò tutte le cose de lo mun-
 no, e boleva tributo da tutte, e particolare-
 mente da uommene de l' età soja, e perchè ave-
 va receputo beneficio da la mano de Cianna,
 nce l' è benuta a rrenere a ciento duppie, co da-
 rele quarche buono avverteniento circa la ve-
 nuta soja a chesta montagna; dove le despiace-
 va de non poterela accompagnare, pocca l' età
 soja conannata cchiù priesto a scennere, ch' a
 fsaglire, l' astregneva a rrestarese a le fraude de
 chelle mmontagne pe saltare li cunte co li
 scrivane de lo tiempo, che so li travaglie, li
 disguste, e le 'nfermetà de la vita, e ppaga-
 re lo debeto de la natura. E perzò le decette:
 ora siente buono, bella figlia mia, senza pec-
 cato, agge da sapere, qualemente cosa ncoppa
 la cimna de chella montagna trovarraje no
 scalsone de casa, che non s' allecorda quanno
 fu ffravecata, le mmura songo sesete, le peda-
 mente fracete, le porte carolate, li mobe-
 flantive, e 'n somma ogne cosa conzomata, e
 destrutta, da ccà bide colonne rotte, da llà
 statue spezzate, non esennoce autro sano, che
 n' arma sopra la porta quartiata, dove nce ve-
 darraje no serpe, che se mozzeca la coda, no
 cier-

ciervo, no cuorvo, e na fenice, comme si ttra-
 futa drinto, vedarraje pe tterra limme sorde,
 ferre, fauce, e ppotature, e cciento, e ciento
 caudarelle de cennere, co li nomme scritte com-
 me arvarelle de speziale, dove se lejano Co-
 rinto, Sagunto, Cartagene, Troja, e mmille
 altre Cettà jute a l'acito; le quale conserva pe
 mmammoria de le 'mprese soje. Ora comme si
 becino a sta casa, nascunnete da parte, nfi ch'
 esce lo tiempo, e sciuto, trasettene drinto, ca
 trovarraje na vecchia vecchia, che co la varva
 tocca la terra, e co lo scartiello arriva a lo
 cielo, li capille comm' a ccoda de cavallo liar-
 do le coprono li tallune: la facce pare no col-
 laro a lattochiglia co le crespe tefechhe pe la
 posema dell' anne, la quale sta seduta sopra n'
 alluorgio 'mpizzato a no muro: e perchè le
 pparpetole so accossì granne, che l'ammarrano
 l'uocchie, non te porrà vedere: tu comme si
 trasuta leva subeto li contrapise da l'allorgio,
 e pò chiammata la vecchia, pregala a darette
 sfazione de chello, che desiderere, la quale darrà
 subeto na voce a lo figlio, che venga a mma-
 gnarete: ma perchè l'alluorgio che ttene sotto
 la mamma, le mancano li contrapise, isso non
 porrà cammenare, e accossì sarrà costretta a da-
 rette chello, che buoje. Ma non credere a nne-
 sciuno joramiento, che te faccia, se non jura
 pe l'ascelle de lo figlio: all' ora dalle credeto,
 e fa chello, che te dice, ca sarràje contenta.
 Accossì decenno, restaje lo poveriello desfatto,
 comm' a ccuorpo muorto de jufoncuorpo, quan-
 no vede la luce dell' ajero. Cianna pigliato chel-
 la cennere, e mmescatoce no meloriello de la-
 greme, le fece no fuosso, e l'atterraje, pre-
 gan-

90 TRATTENIMENTO VIII.

gannole da lo cielo quiete , e repuoso . E ssa-
gliuta la montagna , che le fece pigliare l' ap-
pietto , aspettaje , che scesse lo tempo , lo qua-
le era no vecchio co na varva longa longa ,
portava no mantiello vecchio vecchio , lo qua-
le era tutto chino de cartelle cosute co li nom-
me de chisto , e de chillo : aveva l' ascelle
granne , correva accossì belece , che lo perdette
subeto de vista ; e ttrasuto a la casa de la mam-
ma , appe a sorrejere de vedere chillo nigro
scuorzo : e dato subeto de mano a li contrapi-
se , disse a la vecchia , chello , che defederava ,
la quale , jettanno no strillo , chiammaje lo fi-
glio ; ma Ciannella le disse : puoje tozzare la
capo a ste mmura ca non vederraje cierto fi-
glieto , mentre io tengo sti contrapise , e la vec-
chia vedennose sfroncato li palse , commenzaje
a Hosengarella , dicennole , lassala ire , bene mio
no 'mpedire la corzeta a ffigliemo , cosa che n'
ha fatto ancora nesciuno ommo vevente a lo
munno ; lassale ire , si Ddio te garde , ca io
te mprommetto pe ll' acqua forte de figliemo ,
co la quale rode ogne cosa , ca non te farrag-
gio male ; nce pierde lo tempo , respose Cian-
na , meglio vuoje dicere , si vuoje che le llas-
sa . Te juro pe chille diente che rrosecano tut-
te le cose mortale , ca te farraggio a fsapere
quanto desiderare . Non ne faje spagliocca , lepre-
caje Cianna , ca faccio ca tu mme gabbe ; e la
vecchia ; ora susso , io te juro pe chelle ascelle ,
che bolano pe tutto , ca io te voglio fare cchiu
piacere de chello che te mmagene ; e Cianna
lassato li contrapise , vasaje la mano a la vec-
chia , la quale senteva de muffa , e ffeteva de
liento , che bedenno la bona crianza de sta gio-
va-

vane, le disse: Nascunnete dereto a chella porta, che benuto che sarrà lo tiempo, mme faraggio dicere chello, che buoje sapere. E comme isso torna a scire, perchè non stace maje fermo a no luoco, tu puoje sbignare: ma non te fare a ssentire, ca isso è accossì cannarone, che non perdona manco a li figlie, e quando tutto manca, se magna isso stisso, e po torna a sguigliare. E fatto Cianna quanto le disse la vecchia; ecco arrivare lo tiempo, lo quale priesto priesto, auto, e llioggio rosicato quanto le venne pe mmano pe fi a la caucerogna de le mmure, mentre voleva partire, la mamma le disse tutto chello, che aveva sentuto da Cianna, pregannolo, pe lo llatte, che l'aveva dato, a rresponnere cosa pe ccosa a quanto le domandava; e lo figlio dapò mille preghere, le rispose: All'arvolo se pò rresponnere, che non pò essere maje caro a le gente, mentre tene atterrate tresore sotto a le rradecche. A li surece, che maje sarranno secure da la gatta, si no l'attaccano na campanella a la gamma, pe ssentirela quando vene. A le sformiche, che comparanno ciento anne, si se ponno spelare de volare, che quando la formica vò morire, mette l'ascelle. A la Valena, che faccia bona cera, e se tenga pe ammico lo forece marino, che le serverrà sempre pe guida, che non jarrà maje traverza; ed a li Palommielle, che quando se posarranno sopra la colonna de la ricchezza, tornarranno a ll'essere de primma. Ditto chesto lo tiempo, commenzaje a ccorrere la soleta posta, e Cianna lecenziata se da la vecchia, se ne scese da la montagna a bacio, a lo stisso tiempo, che nc'erano arrivate li sette

pa-

92 TRATTENIMENTO VIII.

palommielle fecotanno le ppedate de la fore, li quale stracque da tanto volare, jezero tutte a posarese sopra le ccorna de no voje, ch' era muorto, che non tanto priesto nce appero puosto li piede, che tornaro belle giuvene comme primma, e mmaravigliate de sto fatto, sentetero la risposta de lo tiempo, e ccompresero, che lo cuorno, commo simmolo de la copia, fosse la colonna de la ricchezza, azzennata da lo Tiempo, e fatta na granne prejezza co la fore, s' abbejattero pe lo stisso cammino, ch' aveva fatto Cianna, e trovato l' arvolo de Cerqua, e rreferutole chello ch' aveva ntiso da lo Tiempo, l' arvolo le pregaje a levarele lo treforo de sotto, mentre era causa, che la gliantra soja aveva scapetato de repotazione: e li sette fratielle trovato na zappa 'n miezo a n' uorto, scavattero tanto, ficchè trovaro no gruoffo ziro de moneta d' oro, de la quale nne fecero otto parte fra loro, e la fore, pe ppoteresela portare commodamente. Ma essenno stracque da lo viaggio, e da lo piso, se mesero a dormire a canto a na sepala; dove arrivato na mano de malantrine, e bisto dormire sti negrecate co le capo ncoppa le mappate de li tornise; legatele de mano, e de piede a certe arvole, se pigliaro li frisole, e le llassaro: fanno lo trivolo non sulo de lo bene, che appena trovato l' era scappato da le mmano, ma de la vita lloro, che senza speranza d' ajuto, stevano a rriseco o de morire cieffe de la famme, o de fare, che cessasse la famme a quarche animale servateco. E mmentre se gualiavano de la negrecata sciorte loro, venne arrivanno lo forece, che sentuto la risposta de lo Tiempo pe
buo-

buono miero de lo servizio, rosecaje le flo-
 necelle, con che stevano legate, e le dette li-
 bertà. Ma camminate n' altro buono piezzo,
 trovaro pe la strata la formica, la quale 'ntiso
 lo consiglio de lo tiempo, addemmannaje a
 Cianna, che cosa avesse, che stava accossì mo-
 scia, e de colore gialluoteco; e dittole la de-
 sgrazia passata, e lo corrivo fattole da li latre,
 la formica rispose: Zitto, ca mme vene pe tta-
 glio de dareve lo cagno de lo piacere ch'aggio
 receputo; ora facciate, ca mentre portava no
 carreo de grano sotterra,aggio visto no luo-
 co, dove sti cane affassine ncaforchiano li furte
 lloro; perchè hanno fatto sotto na fraveca vec-
 chia cierte caracuoncole, dove stipano tutte le
 cose arrobate; e mo che so ghiute pe quarch'
 altro arravoglio, io ve nce voglio accompa-
 gnare, e mmezzareve lo luoco, azzò pozzate
 recoperare lo buostro. Accossì dditto, pigliaje
 la strata verzo certe ccase scarropate, e mmo-
 straje a li sette frate no voccaglio de fuosso,
 addove calato drinto Giangrazio, comme echiù
 anemuso dell' altre, trovaje tutte li denare, che
 l'erano state levate, e pigliannoselle se posero
 a cammenare vierzo la marina, dove trovata la
 Valena, le decettero lo buono parere datole da
 lo tiempo, lo quale è patre de li configlie, e
 mmentre stavano trascorrenno de lo viaggio lo-
 ro, e de quanto l'era focciesso, ecco veddero
 spontare l'aliviente, armate a rasulo, ch'era-
 no venute pe la pista de le ppedate lloro, l'
 quale cosa vista, dissero: oimè, chesta è la vo-
 ta, che non ce resta sporchia de nuje negreca-
 te, perchè mo se ne veneno li mariuole arma-
 ta mano, e nce levarranno lo cuojero; non do-
 be-

94 TRATTENIMENTO VIII.

betare, respòse la Valena, ca so bona a ccacciareve da lo ffuoco, pe ve rennere la pareglia de lo buono ammòre, che m'avite mostrato, e perrò sagliteme 'ncoppa la schena, ca ve portarraggio subeto a lluoco sicuro. Li scure, che se viddero li nmemmice a le spalle, e l'acqua 'n canna, sagliettero sopra la Valena, la quale allargannose da li scuoglie, le pportaje a bista de Napole, dove non se confidanno de sbarcare sti giuvene ped' effere lo mare seccagne, disse, dove volite, che ve lasse: pe sta Costa d' Amarse? e Giangrazio respòse: vi se nne potimmo fare de manco, bello pesce mio, perchè a nnesciuno luoco scenno contento, perchè a Massa, se dice saluta, e passa; a Sorriente, strigne li diente; a Vico porta co ttico, a Castiello a mare nè ammice, nè compare; e la Valena pe ddarele gusto, votaje carena a la vota de lo scuoglio de lo ffale, addove le llassaje, che a la primma varca de pescature, che passaje, se fecero mettere 'n terra, e ttornate a lo pajese lloro sane, belle, e rricche, consolanno la mamma, e lo patre, gaudettero pe la bontà de Cianna felice vita, la quale fece na fede autenteca a lo mutto antico.

Sempre che puoje, fa bene, e scordatenne.

L O C U O R V O

TRATTENIMENTO IX.

De la Jornata IV.

VEnnariello pe ddare gusto a Milluccio Rrè de Fratta ombrosa, fratiello sujo, fa luongo viaggio, e portatole chello che desederava pe lliberarelo da la morte, è connannato a la morte; ma pe mmostrare la 'nnocenzia soja, deventanno statua de preta marmora pe strano socciesso, torna a lo stato de primmo, e gaude contente.

S' io avesse ciento canne de canna, no pietto d'abbrunzo, e mille lengue d'acciato, non porria spalifecare quanto piacquette lo cunto de Paola, sentenno comme non restaje nesciuna dell'opere bone ch'aveva fatto senza remunerazzione, tanto, che bisognaje carrecare la dosa de li prieghe a Ciommetella, che desesse lo sujo, essenose sconfedata de tirare lo carro de lo commannamento de lo Prencepe: paricchie dell'autre, puro non potenno fare de manco de' obedire pe non guastare lo juoco, accossì decette.

ENo gran proverbio veramente chillo: vedimmo stuorto, e ghiodequammo deritto; ma è accossì defficele, fervirefenne, che poche jodizie dell'uommene danno a lo chiuovo, anze drinto a lo maro de le cose umane la maggiore parte sò pescature d'acqua doce, che piglia-

96 TRATTENIMENTO IX.

gliano grance, e chi se crede pigliare chiù ghiusta la mesura de chello, che le vace 'n pensiero, cchiù ppriesto la sgarra; da la quale cosa nne nasce, che tutte correno a la mmor-rune, tutte faticano a la cecata, tutte penzano a la sforza, tutte operano a la babalà, tutte jodecano a spaccastrommola, e lo cchiù de le bote co na trista vrocciolata de na risoluzione a lo sproposito, se accattano no pentemiento a buono sinno, comme fece lo Rrè de Fratta ombrosa, de lo quale sentarrite lo foccieso, se drinto la rota de la modestia mme chiam-marrite co lo campaniello de la cortesia, a dar-me no poco d' audienza.

Ora dice, ch' era na vota Milluccio lo Rrè de Fratta ombrosa, lo quale era accossì perduto pe la caccia, che mmetteva a minonte le cose cchiù necessarie de lo stato, e de la casa soja pe ghire dereto a le ppedate de no leparo, o appriesto lo vuolo de no marvizzo; e tanto se-cotaje sta strata, che no juorno lo portaje la Fortuna a no vosco, che aveva fatto squatrone de terreno, e d' arvole ferrato ferrato, pe non essere rutto da li Cavalle de lo Sole; dove 'n-coppa na belliffema preta marmora trovaje no Cuorvo, che frisco frisco era stato acciso; lo Rrè vedendo chillo sango vivo vivo sghizziato sopra chella preta janca janca, jettanno no gran sospiro, disse: O cielo, e non porria avere na moglie accossì ghianca, e rossa, comme a chella preta, e che avesse li capille, e le cci-glia accossì negre, comme so le ppene de chi-sto Cuorvo? e sopra sto pensiero se sprofonnaje de maniera, che pe no piezzo fece li duje sim-mele co chella preta; tanto, che pareva na sta-
to-

rola de marmola, che facesse l'ammore coss' autra marmora: e chiavato se sto nigro capriccio drinto a le cchiocche, e ccercannolo tutta via co la pappola de lo defederio, se fece 'n quatto pizzeche de palicco perteca, da milo sciuocolo cocozza d' Innia, da focone de varviero, fornace de vritaro, e da naimuozzo, gigante, de manera, che non penzava ad' altre, che a la 'mmagene de chella cosa ncraftata drinto a lo core sujo, comme preta a preta: dovonca votava l' uocchie sempre se trovava chella stessa forma dereto, che portava drinto a lo pietto, e scordato se d' ogni autra facenna, altro non avea, che chella marmora 'n capo, tanto che s'era assottegliato de manera sopra sta preta, che se nne jeva de pilo 'n pilo: effannole sta preta de molino, che le mniaceneva la vita, porfeto, dove se stemperavano li colure de li juorne suoje; focile, che le metteva fuoco a lo zorfariello de ll' arma, calamita, che lo terava, e finalmente preta, che non poteva arrequare; tanto che Jennariello lo frate vedennolo accossì mortacino, ed appagliaruto, le disse: Frate mio, che cosa t' è pigliato, che puorte lo dolore alloggiato nell' uocchie, e la desperatione assentata sotto la 'nsegna spalleta de ssa facce? che t' è fociesso? parla, spapura co ffrateto; lo fieto de li craune nchiuso a na cammara mpesta le pperzune, la porvere stretta drinto na montagna, nne fa ire l' asche pe l' ajero; la roгна ferrata drinto le bene 'nfraceta lo fango: la ventosetà retenuta drinto a lo cuorpo genera flate, e ccolacapasse: perzò apre ssa vocca, e dimme chello che te siente: all' utemo puoje assecurarete, ca dove pozzo,

mettaraggio millanta vite pe foggiovarete .
 Milluccio mazzecanno parole, e sospire, lo ren-
 graziaje de lo buono ammore decenno, che non
 era 'n dubbio de l' affrezione soja , ma che lo
 mmale sujo non aveva remmedio , pocca nasce-
 va da na preta , dove aveva semmenato li defi-
 derie senza speranza de frutto : da na preta , da
 la quale no sperava manco no funcio de con-
 tentezza ; da na preta de Sifeso , che portava
 a lo monte de li designe , e com' era ncoppa ,
 se vrciolava tuppete a bascio : all' utemo dopò
 mille pregarie , le disse tutto chello , che pas-
 sava de l' ammore sujo, Jennariello, sentuto sta
 cosa , conzolannolo comme meglio potte , le
 disse , che stese de buon armo, e non se lassaf-
 se strascenare da l' amore malanconeco , ca isso
 pe ddarele quarche sfazione, era deliberato de
 cammenare tanto lo munno , nfi che trovasse
 na femmena , che fosse l' originale de chella pre-
 ta ; e fatto subeto armare na grossa nave chie-
 na de mercanzie , e bestutose da mercante , ti-
 raje a la vota de Venezia , schiecco de la Ta-
 lia , recietto de vertoluse libro, maggiore de le
 mmaraviglie dell' arte , e de la natura : dove
 fattose dare sarvo connutto pe passare a llevant-
 te , fece vela a la vota pe lo Cairo, e ttrasuto
 a la Cetate , vedendo uno , che portava no
 bellissimo farcone , subeto se lo compraie pe
 portarelo a lo frate , ch' era cacciatore ; e n'
 altro poco nnante , scontrato n' altro co no
 cavallo de spanto pure se l' accattaje ; e trasuto
 a na taverna se voze restorare de li travaglie
 passate pe lo maro ; ma la matina seguente ,
 quando l' asserzeto de le stelle pe la carrega de
 Generale de la luce , leva le ttenne da lo stec-
 ca-

cato de lo cielo, ed abbannona lo puosto, Jennariello commenzaje a cammenare pe la Cetà, mettenno pe tutto comm' a lupo cerviero l'uocchie, veddeno chesta femmena, e chella, si pe sciorte trovase a na facce de carne la femmetudene de na preta; mentre jeva sbalestrato pa ccà e da llà votannose sempre 'ntuorno, comm' a mariuolo, che ha paura de li tammare, scontrato no pezzente, lo quale portava no spetale de 'nchiastre e na jodeca de pezze, che le decette: Galant'ommo mio, che d'aje, che te veo accossì sbagottuto? Aggio da dicere a te li fatte mieje, respone Jennariello: mo si ch'aggio fatto lo ppone a contare la ragione mia a li sbirre. Chiano, bello giovane mio, leprecaje lo pezzente, ca la carne d'ommo non se venne a piso; si Dario non contava li guaje a no muzzo de stalla, non sarria diventato patrone de la Perzia; perrò non sarrà gran cosa, che decisse a no povero pezzente li fatte tuoje, ca non c'è spruocolo accossì sottile, che non pozza servire pe annetta-diente. Jennariello, che intese sto poveriello parlare a sefesto, e co funno, le disse la causa, che l'aveva portato a chille paise; la quale cosa sentuta lo pezzente, le respone: Ora vide, figlio mio, comme bisogna fare cunto d'ogn'uno; ca si be so mmonnezza, puro sarraggio buono a 'ngraisare l'uorto de le speranze toje. Ora siente, io co scusa de cercare lemmosena tozzoliarraggio na porta de na bella giovane figlia de no nigromante, apreco buono l'uocchie, videla, contemprala, squatrala, considerala, mesurala, ca trovarraje la 'mmagene de chella, che desidera frateto.

E cossì decenno, tozzolaje la porta de na casa

100 TRATTENIMENTO IX.

poco lontana, dove affacciatase Liviella, e tiratole no tuozzo de pane, Jennariello subeto che la vedde, le parze fraveca secunno lo mo-diello datole da Milluccio; e dato na bona lemmosena a lo pezzente, nne lo manaje; e ghiuto a la raverna se stravestette de lazze, e spingole, portanno drinto a doje cascette tutto lo bene de lo munno: e tanto passaje gridanno de nante la casa de Liviella, che lo chiammaje, e pigliatose na vista de le belle rizzole, coperchiere, zagarelle, filonente, pontille, e pezzille, pannecielle, vroghere, spingole, scotelle de russo, e tocche de regina, che portava, e bisto, e revisto tutta la mercanzia, all' utemo le disse, che le mostrasse quarc' auta cosa bella, e isso respose: Signora mia, drinto a ste ccascette io porto cose zaffie, e de poco spesa: ma si ve degnassevo de venire a la nave mia, ve farria vedere cose dell' altro munno; pocca aggio tesoro de cose belle, e degne de gran Signore. Liviella, che n' era scarza de curiositate, pe non pregiudicare a la natura de le femmene, le disse: affè, ca si patremo non fosse fore, nce vorria dare na passata. Tanto meglio, leprecaje Jennariello, ce porrisse venire, ca fuorze isso non te concedarria sto gusto, e io te 'mprometto de farete vedere sfuorgie da pazziare, che kannacche, e scioccaglie? che prattiglie, e apprettatore? che lavure de cartiglia? nsomma voglio farete strafecolare. Liviella, che sentette sto granne apparato de cose, chiammatose na commare soja, che l' accompagnasse, s' abbiaje a la nave, dove sagliuta 'ncoppa, mentre Jennariello la teneva ncantata a starele vedere tante belle cose, ch' aveva por-
ta-

tate, fece destramente auzare lo fierro, e stendere vela, che 'nnante, che Liviella auzasse l'uocchie da le mercanzie, e se vedesse allargata da terra, aveva fatto na mano de miglia; la quale addonatase tardo de lo corrivo, commenzaje a fare l'Alimpia a la reverza, perchè se chella se lamentaje lassata 'ncoppa a no scuoglio, chesta se lamentaje, che lassava li scuoglie. Ma Jennariello decennole chi era, dove la portava, e la fortuna, che l'aspettava, e otra a chesto, depegnennole la bellezza de Miluccio, lo valore, la vertute, e finalmente l'ammore, co la quale l'averria ricevuta, tanto fece, e tanto disse, che s'acquetaje, anze pregava lo viento, che l'avesse portata subeto a vedere lo colorito de lo disegno, che l'aveva fatto Jennariello. E cossì navecanno allegramente, ecco sentettero sotto la nave vervefiare l'onna, che si bè parlava sotto lengua, lo patrono de la nave, che era comprennuoteco, gridaje ogni ommo allerta, ca mo se ne vene no temporale, che Ddio nce la manne bona. A le quale parole se nce agghionze lo testimonio de na fiscata de viento; ed eccote commogliato lo cielo de nuvole, e lo maro chino de porcelluzze. E perchè l'onne curiose de sapere li fatte d'autre, senz'essere 'nvetate a nnozze, faglievano ncoppa a la nave, chi l'aggottava co na navetta drinto na tinella, chi le deva lo sfratto co na tromma; e mmentre ogni mmarrenaro, perchè se trattava de causa propria, atteneva chi a lo temmone, chi a la vela, chi a la scotta; Jennariello sagliette sopra la gaggia per vedere co n'acchiale de vista longa, si poteva scoprire pajese, dove potessero dare fun-

no, ed ecco mentre mesurava ciento miglia de
 deftanzia co duje parme de cannuolo, vedde pas-
 sare no palummo, e na palomma, che ferma-
 tose 'ncoppa la 'ntenna, deceva lo mascolo:
rucche rucche: e la femmena le respòse: che
 d'aje marito mio, che te lamiente? e lo pa-
 lummo deceva: sto nigro Prencepe ave accatta-
 to no Farcone, lo quale subeto che jarrà 'n-
 mano a lo frate, le cacciarrà l' uocchie; e chi
 non nce lo portarrà, o chi l' avifarrà, preta
 marmora tornarrà. E ditto chello, tornaje a
 gridare, *rucche rucche*; e la palomma de nuo-
 vo le decette, e puro te lamiente? ence altro
 de nuovo: e lo palummo; nc' è n' altro chia-
 jeto, ca ave accattato perzi no cavallo, e lo
 frate la primma vota che lo cavarcarrà, lo
 cuollo se romparrà, e chi non ce lo portarrà,
 o nce l' avifarrà, preta marmora tornarrà: e
rucche rucche: oimè tante rucche rucche, seco-
 rajè a dicere la palomma, che altra cosa v'è pe
 lo tagliero? e lo palummo decette, chisso por-
 ta na bella moglie a lo frate, ma la primma
 notte, che se nce corca, farranno manciate, l'
 uno, e l' altra da no brutto Dragone; ma chi
 non nce la portarrà, o l' avifarrà, preta mar-
 mora tornarrà; e ditto chello celsaje la borra-
 sca, e passaje la zirria a lo maro, e l'arraggia
 a lo viento; ma se moppe assaje chiù granne
 tempesta a lo pietto de Jennariello pe chello,
 che aveva sentuto, e chiù de quatto vote voze
 jettare tutte ste cose a mmaro, pe non portare
 la causa de la roina de lo frate. Ma dall' altra
 banna penzava a se stisso, e la primma causa
 commenjava da se medesimo dubetanno, si non
 portava ste cose a lo Frate, o si l' avesse avi-
 fa-

fato, de diventare marmora, se resorvette de mirare chiù priesto a lo pproprio, ca a l'appellazione, perchè le stregneva chiù la cammisa, che lo jeppone; e arrivato a lo puorto de Fratta-ombrosa, trovaje lo frate a la marina, che avenno visto retornare la nave, l'aspettava co no gusto granne. E bisto, che portava chella, che reneva drinto a lo core, confrontata una facce co l'otra, e bisto ca non c'era no pilo de defferenzia, appe tanta allegrezza, che la troppo careca de lo contiento l'appe a schiattare sotto la farma; ed abbraccianno lo frate co gran piacere le disse: Che Farcone è chisto, che puorte 'n pugno? e Jennariello le disse, l'aggio comprato pe darettillo. E Milluccio respote, ben se pare ca mme vuoje bene, pocca vaje cercano de dareme a l'ommone; e cierto, ca si mme portave no tesoro non mme potive dare chiù gusto, che sto Farcone; e bolenno pigliarelo 'n mano, Jennariello lesto co no cortiello gruosso che portava a lato, le fece sautare la cuollo. A la quale azzione restaje stopafatto lo Rrè, e tenne pe pazzo lo frate, ch'avesse fatto sto sproposeto; ma pe non 'ntrovolare l'allegrezza de la venuta, non ne fece parola. Ma vedeano lo cavallo, e demannatole de chi era, 'ntese ch'era lo sujo: pe la quale cosa le venne desederio de cravaccarelo, e mentre se faceva tenere la staffa, Jennariello subeto co na cortella le tagliaje le gamme: la quale cosa dette a lo naso de lo Rrè, e le parze, che lo sfacesse pe despietto sujo, e se le commenzaro a rrevotare li stentine: ma non le parze tiempo de farene resentemiento, pe no 'ntofsecare a primma vista la zita, la quale non se saziava

404 TRATTENIMENTO IX.

de merare , e sfreguere pe la mano ; e arrivate a lo palazzo Riale commetaje tutte le Signore de la Cetate a na bella festa , dove se vedde a la Sala na scola spiccecata de cravaccature a fare corvette , e bisce , co na mano de polletre 'nforma de femmene , ma furnuto lo ballo , e dato 'mmasto a no gruosso banchetto , se jezezo a corcare . Jennariello , che n' aveva autro penziero 'n chiocta , che de farvare la vita a lo frate , se nascose dereto lo lietto de li zite , e stanno lesto a bedere quando venesse lo Drago , eccote a mmeza notte no bruttissimo Dragone trasire drinto a chella cammara , che ghietrava sciamma dall' uocchie , e fummo da la vocca , lo quale sarria stato buono pe sanzaro a fare vennere tutta la semmentella de li speziale pe lo terrore , che portava a la vista : la quale cosa visto Jennariello , co na cortella damaschina , che s' aveva puosto sotto , commenzaje a tterare lo sbaraglio a deritto , ed a rreverso , e tra l' altre cuorpe nne tiraje uno accossì spotestato , che tagliaje pe mmiezo na colonna de lo lietto de lo Rrè , a lo quale remmore se scetaje lo frate , e lo Dragone squagliaje . Ma visto Miluccio la cortella 'n mano a Jennariello , e la colonna tagliata pe miezo , commenzaje a gridare , o quattro de' miei , o gente , olà ajuto ajuto , ca sto tradetore de fraterno è benuto pe m' accidere . A le quale vuce corzero na mano d' ajutante , che dormevano all' antecammera , e fattolo legare , lo Rrè lo mannaje a la stessa ora presone , e subeto , che la matina aperze banco lo Sole pe liberare lo deposeto de la luce a li credeture de lo juorno , chiammaje lo conziglio , e contato lo fatto , lo quale s' accordava

co

lo mal' anemo mostrato ad' accidere a despietto fujo lo Farcone, e lo Cavallo, sentenziaro, che dovesse morire; e non foro possienti li prieghe de Liviella a nnamollare lo core de lo Rrè, lo quale deceva: tu non me vuoje bene, moglie mia, mentre stimme chiù lo cainato, che la vita mia; tu l'aje visto coll' uocchie proprie sto cane asaffino co na cortella, che tagliava no pilo n' ajero venuto a tritolareme, che si non me reparava chella colonna de lietto (colonna de la vita mia) a st' ora de mò farrisse carosa. Cossì decenno, dette ordene, che s' esequesse la jostizia. Jennariello, che se n'tese ntimare sto decreto, e pe ffare bene, se vedde ridotto a tanto male, non sapeva, che se pensare de lo fatto fujo, perchè si non parlava, male, si parlava, peo; tristo rognà, e peo regna, e zò che avesse fatto era no cadere da l' arvolo n' canna a lo Lupo; si steva zitto perdeva lo cuollo sotto a no fierro, se isso parlava, forneva li juorne drinto na preta, all' utemo dopò varie tropeje de consiglie, fece pensiero de scoprire lo negozio a lo state, e mmentre ad' ogni cunto doveva morire, stemava meglio risoluzione, sacredere lo frate de lo vero, e scompire li juorne co titolo de 'nnozente, che tenerse ncuorpo la veretà, ed essere cacciato da lo munno, comm' a ttradetore: e però fatto n'tennere a lo Rrè, ca voleva parlare de cosa importante a lo stato, fu fatto venire a la presenza soja, dove le facette no granne preamolo de l' ammore, che l' aveva sempre portato, po trafette a lo 'nganno fatto a Liviella, pe darele sfazione; a chello, che sentette da li palumme ntorno a lo Farcone, e perzò pe non

tornare preta marmora nce lo portaje, e senza rivelare lo secreto l' accise, pe non lo vedere senz' uocchie: cossì dicemo se sentette 'ndorare le gamme, e farse de marmora, e secotanno la cosa de lo cavallo de la stessa maniera, se fece vedentemente de preta fi a la cintura ncostanno miseramente, cosa che ad autto tempo averria pagato a denare contante, e mo le chiagneva lo core. All' utemo venenno a lo fatto de lo Dragone, restaje tutto de preta comme na statola 'nmiezo a chella sala, la quale cosa visto lo Rrè, 'ncorpanno l' arrote sujo, e lo jodizio temmerario, ch' aveva fatto de no frate accossì buono, e cossì ammoruso, nne tenne viseto chiù de n' anno, e sempre che 'nce pensava, faceva no sciummo de lagreme. Fra chisto tempo, figliata Liviella, fece duje figlie mascole, ch' erano doje bellezette d'edene cose de lo munno, e dapò cierte poche mise, esserò juta la Regina a spasso 'n campagna, stanno lo padre co li piccerille 'n miezo la sala meranno co l' uocchie a pisciarie chella statola, memoria de la sciocchezza soja, che l' aveva levato lo sciore de l' uommine; eccote trasire llà drinto no gran vecchione, che co la zazzara copreva le spalle, e co la varva commogliava lo petto, lo quale fatto lleverenzia a lo Rrè, le disse: Quanto pagaria la Corona vostra, e sto bello fratiello tornasse comm' era? e lo Rrè rispose: io pagaria lo Regno mio. Non è cosa chesta, leprecaje lo vecchio, che nce voglia premio de ricchezza; ma trattannose de vita co autrottanto de vita se deve pagare: lo Rrè, parte pe l' amore, che portava a Jennariello, parte perchè se vedeva corpato a lo danno su-

jo, respòse: Crideme, mesere mio, ca io mettarria la vita mia pe la vita soja, e puro che chisto scesse da drinto sta preta, mme contentarria essere schiaffato drinto na preta. Sentuto chesto disse lo viecchio: senza mettere la vita vostra a sti cemiante, pocca se stenta tanto a crescere n'ommo, vastarria lo sango de sti peccelle vuoste, ontato a sta marmora, che lo farriano subeto forzetare. Lo Rrè a ste parole respòse, de li figlie se ne fanno, face la stampa de ste ccretelle, ca se ne ponno fare da ll'altre, e aggio no frate, che no spero maje d'averne n'altro. Accossì decenno, fece nnanze a n'Idolo de preta, meserabele sacrificio de duje crapettielle 'nnoziente, e ontato de lo sango loro la statola, diventaje subeto viva; che abbracciata da lo Rrè, fecero na prejezza, che non se po dire; e fatto mettere chelle povere criature drinto na cascia, pe darele po sepotura co lo nore, che se doveva, nne lo stisso punto tornaje la Regina da fore, e lo Rrè fatto annasconnere lo frate, disse a la moglie, che pagarrisse, core mio, e frate mo tornasse vivo? Io pagarrria, respòse Liviella, tutto sto Regno: e lo Rrè leprecaje, darrisse lo sango de li figlie tuoje? chesso nò, respòse la Regina, che non farrià così crudele a cacciareme co le mmano stesse le bisole dell' uocchie mieje: oimè, tornaje a dicere lo Rrè, ca pe bedere vivo no frate, aggio scannarozzolato li figlie, ed ecco appunto lo priezzo de la vita de Jennariello. Accossì decenno, le mostraie li figliule drinto la cascia, la quale veddeno sto ammaro spettacolo, gridanno comm'a pazza, decette: O figlie mieje, o pontelle de sta vita, o pepelle de sto co-

re, o fontane de lo sango mio, chi ha fatto sta magriata a le fenestre de lo Sole? chi ha nfiagnato senza licienza de miedeco la vena principale de la vita mia? oimè, figlie mieje, figlie speranza sefeta mia, luce ntrovolata, dolcezza ntosecata, stanfella perduta. Vuje site spertofate da lo fierro, io smafarata da lo dolore? vuje affocate drinto lo sango, io annegata drinto a le lagreme; oimè, che pe dare vita a no zio, avite acciso la mamma, ch' io non pozzo tessere cchiù la tela de li juorne mieje senza vuje contrapise belle de lo telaro de sta negra vita: besogna che sfiate l'organo de le buce meje, mo che ne so levate li mantèce. O figlie, o figlie. Comme non responnite a la mammarella vostra, che già ve dette lo sango drinto lo corpo? mo ve lo dà fore dall' uocchie? ma pocca la sciorte mia mme fa vedere seccata la fontana de li spalsatiempe mieje, non boglio chiù ccampare pe sfunnolo a sto munno? mo mme ne vengo pedata pedata a retrovareve. Accossì decenno, corze a na fenestra pe derroparese, ma a lo sfisso tiempo pe la stessa fenestra trasette lo patre sujo drinto na nugola, lo quale le disse, fermate Liviella, ca io dapò avere fatto no viaggio e ttre servizie, me so benneato de Jennariello, che benette a la casa mia a foiremenne la figlia, co farela sfare tanta mise comm' a statola de marmora dinto na preta, mme so pagato de lo mmale termene tujo a farete sbiare senza rispetto mio ncoppa na nave, co farete vedere duje figlie, anze doje gioje scannate da lo patre stesso, ed aggio mortefecato lo Rrè de lo crapriccio de femmena prena, che s' aveva fatto venire, co

ffa.

ffarelo 'n primma Jodece crimmenale de lo frate, po Boja de li figlie. Ma perchè v'aggio voluto radere, e no scortecare, voglio, che tutto lo tuoseco ve torna pasta riale, e perro va te piglia li figliule tuoje, e nepute mieje, ca so chiù belle che maje; e tu Milluccio, abbracciamme, ca t'azetto pe ghiennero, e pe figlio, e perdono a Jennariello l'affese, avengo fatto quanto ha fatto pe servizio de no fratiello tanto meretevole. Cossì ditto, vennero li figliule, che lo Vavo non fu maje fazio d'abbracciare, e basare, a le quale allegrezze trafette pe tierzo Jennariello, ch'essenno passato pe la trafilà, mo se ne jeva 'mbrudo de maccarune, si bè ca co tutte li gusti, che sentette a la vita soja, no le scettero maje da mente li pericole passate, pensanno a l'arore de lo frate, e quanto deve essere accuorto l'ommo pe non cadere 'n fuosso, essenno che

Ogne ghiodizio umano è fauzo, e stuorto.

LA SOPERBIA CASTECATA.

TRATTENIMENTO X.

De la Jornata IV.

O Rrè de Bellopajese desprezzato da Cintiella figlia de lo Rrè de Surco-luongo, dapò, che n' appè fatta na gran vennetta, redocennola a mmale termine, se la piglia pe mmogliere.

Si Ciommetella non faceva comparere priesto lo mago a ghiettare acqua sopra lo ffuoco, s'erano assottigliate de manera li spirite de tutte pe la pietate de Liviella, ch'oramaje le veneva manco lo sciato. Ma nne la conzolazione de la povera figliola se conzolaro tutte quante, e soscetate l'aneme, aspettarò, che Jacova trasesse 'n campo co la livrea de lo curto sujo, la quale corze co sta lanza a lo vastaso de lo desederio lloro.

Chi troppo la tira la spezza: chi cerca guaje, le veneno guaje, e malanne: quando la perzona v'è pe le ccimme de le mmontagne, si casca, lo danno è lo sujo, comme sentarrite nne lo foccieso de na femmena, la quale sprezzanno le Ccorune, e li Scette, scenne a nnecesset' de na stalla, si b'è le rrotte de capo, che beneno da lo cielo, portano sempre li 'nchiastre, che non deze maje castico senza carizze, nè mmazze senza pannelle.

Dice ca era na vota lo Rrè de Surco-luongo,
lo

lo quale avea na figlia chiammata Cintiella , bella comme na Luna ; ma non avea dramma de bellezza , che non fosse contrapesata da na livra de soperbia : tanto , che non faenno cunto de perzona nesciuna , non era possibele , che lo povero patre che desederava de collocarela , trovasse marito pe buono , e pe granne , che fosse de darele sfazione . Ma fra tante Princepe , ch' erano concurre a demannarela pe mmogliere , nce fu lo Rè de bello-Pajese , lo quale non lassava cosa da fare pe guadagnarese l' affezione de Cintiella ; ma non tanto isso le faceva mala misura de premmio : non tanto isso le faceva buon-mercato dell' affiette suoje , quanto esia le faceva carestia de le boglie ; non tanto isso l' era liberale dell' arma , quanto esia l' era scarza de lo core ; tanto che lo poverommo non era juorno , che non le decesse : Quanno , o crodele , a ttanta mellune de speranze , che mme so rresciute cocozze , nne trovarraggio 'n prova uno russo ? Quanno , o cana perra , cesarranno le ttempeste de la crodeletate toja , e io porraggio co biento prospero addrizzare lo temmone de li designe mieje a sso bello puorto ? quanno dapò tante scalate de scongiure , e de prieghe chiantarraggio lo stennardo e li desiderie ammoruse mieje ncoppa le mmura de ssa bella fortezza . Ma tutte ste parole erano jettate a lo viento : ca esia aveva uocchie da sperotofare le pprete , ma non aveva arecchie de sentire li lamiente de chi feruto se gualia , nnanze le mostrava mala cera , comme si l' avisse tagliato la vigna , tale che lo povero Signore visto la canetate de Cintiella , che nne faceva chillo cunto , che a lo Chilleto de li forfante ,

reterannose co le ntrate soje, co na trinca de sfigno, disse; fore mme ne chiammo da lo juoco d'ammorre; ma facette joramiento solenno de vennecarese de sta mora Sarracina, de manera, che s'avesse a chiammare pentuta d'averelo tanto straziato. E cossì partutose da chillo pajese, e ffattose crescere la varva, e ddatose non faccio, che tenta a la facce, ncapo de certe mise stravestuto de villano, tornaje a Surcolungo, dove a fforza de veveraggio procuraje de trafire pe cciardeniero de lo Rrè, dove attennenno a llavorare comme meglio poteva, no juorno spase sotto a le ffenestre de Cintiella na rrobba a la mperiale tutta pontale d'oro, e diamante; la quale vista da le ddammecelle, subeto lo ddissero a la patrona, che fece ntenere a lo ciardeniero, si la voleva vennere: lo quale disse, che non era mercante, o rrobbevecchie de vestite, ma che l'averria volentiere donata, puro che l'avessero fatto dormire na notte a la sala de la Prencepessa: la quale cosa sentuto, le ddammecelle, ddissero a Cintiella: Che nce pierde, Signora, a dare na sfazione a lo ciardeniero, e pizzolejarene sta rrobba, che è ccosa de Regina? Cintiella fattose ncrocicare da chill' ommo, che pesca altre bavose de chestes, se contentaje, e pigliatose la rrobba, le fece avere sto gusto. Ma la matina appriesso, a lo medesimo luoco, spase na gonnella de la stessa fattura, la quale vista da Cintiella, le fece dicere, si la voleva vennere, ca l'averria dato quanto voleva, e lo Ciardeniero respose, ca no la venneva, ma l'averria donato liberamente, quando l'avessero fatto dormire drinto l'antecammara de la Prencepessa; e Cintiella pe
ap-

apparare lo vestito , se fece tirare pe ccanna a darele sto contento ; e benuta la terza matina , nnanze , che lo Sole venesse a battere lo focile sopra l' esca de li campe , stese a la stessa parte no bellisemo jeppone de conzierto co lo vestito , lo quale visto , comme l' autre da Cintietta , disse si non aggio chillo jeppone , io non me tengo contenta ; e fatto chiammare lo Ciardeniero le disse , è besuogno ommo da bene mio , che mme vinne chillo jeppone , ch' aggio visto a lo ciardino , e pigliate lo core mio . Io no lo venno , Signora mia , ma si ve piace , ve dò lo jeppone , e na catena de ddiamante perzi , e faciteme dormire na notte a la cammara vostra . Ora mo si aje de lo villano , disse Cintietta , non te vatta , ch' aje dormuto a la sala , po a l' antecammara , mo vueje la cammara , a mmano a mmano vorraje dormire a lo lietto mio perzi . Lo Ciardeniero respose , Signora mia , io mme tengo lo jeppone mio , e buje la cammara vostra , si avete voglia de ciammellare , sapite la strata . lo mme contento dormire nterra , cosa , che non se negarria a no Turco ; e si vedissevo la catena che ve voglio dare fuorze mme sarrissevo no poco de meglio piso . La Precepessa parte scannata da lo nteresse , e parte vottata da le dammecelle , ch' ajutavano li cane a la sagliuta , se lassaje correre a ccontentarelo , e benuta la sera quanno la notte , comm' a cuoiro jetta l' acqua de concia ncoppa la pelle de lo cielo , pe la quale diventa negra , lo Ciardeniero pigliata la catena , e lo jeppone , jette a l' appartamento de la Precepessa , e datole ste cose , lo fece trasire a la cammara soja , e fattolo sedere a no pontone ,
le

114 TRATTENIMENTO X.

disse: Ora statte lloco ciunco, e non te muovere pe quanto stimme la grazia mia, e fatto no signo 'n terra co lo cravone, sogghionse, si chisto passe lo culo nce lasse; e accolsi ditto, fatte 'ntorniare lo sproviero de la travacca soja, se corcaje. Lo Rrè Ciardeniero, comme la vedde addormuta, parennole tiempo de lavorare lo terretorio d' ammore, se le corcaje a ccanto, e nnanze che se scetasse le patrona de lo luoco, cogliette li frutte d' ammore: la quale scetata, che fu, e bisto chello, che l'era focciesso, non voze fare de no male duje, e pe rrovinare lo Giardeniero, mannare a rroina lo stisso Ciardino, ma facenno de la necessità vizio, se contentaje de lo desordene, e ssentette piacere dell' arrote; a dove sdegnaje le tteste coronate, non se curaje de soggettarse a no pede peluso, che ttale pareva lo Rrè, e pe ttale era da Cintiella stemmato. Ma continuoano sta pratteca, scette prena, e bedenno de juorno 'n juorno crescere la panza, disse a lo Ciardeniero, comme se vedeva roinata, si lo Patre s' addonasse de sto chiaito; e perzò pensassero de remmediare a sto pericolo. Lo Rrè respose: Che altro remmedio non sapeva penzare a sto male loro, che ghieresenne, perchè l' averria portata a la casa de na Patrona antica soja, che l' averria dato quarche commodetà de figliare: Cintiella, che se vedde male arredotta, tirata da lo peccato de la soperbia soja, che la portava da scuoglio a scuoglio, se lassaje muovere da le pparole de lo Rrè, lassanno la propria casa, e mmettennose 'n arbitrio de la fortuna. Ma lo Rrè dapò luongo cammino la portaje a la casa soja mmedesema, ed azzennato tutto lo fatto a la mamma, la pregaje, che dessemolasse

se lo negozio, perchè se voleva pagare de l' autrezza de Cintiella. E accossì arremmediato-la drinto na stalluccia de lo palazzo, la faceva vivere miseramente, facennole vedere lo ppane co la valestra. Ora facenno lo ppane le zitelle de lo Rrè, isso le commannaje, che chiammasero Cintiella ad ajutarele, e ttutto no tempo disse ad essa, che bedesse de zeppoliarene qualche tortaniello, pe rremmediare a la famme lloro. Cintiella negrecata, sfornanno lo ppane fra uocchie, ed uocchie scervechiatone no tortaniello, se lo sciaffaje drinto na sacca, ma a lo stisso tempo arrivaje lo Rrè vestuto da chillo, ch'era, e disse a le zitelle: Chi v' ha ditto che facite trasire sta femmenella guitta drinto sta casa? non bedite a la cera, ch'è mmariola, e che sia lo vero, mettitele mano a la sacca, ca trovarrite lo delitto 'n genere; e cercatole, trovannoce lo negozio, le lavaro la capo de bona maniera che l'abbaja, e l' allucco duraje tutto lo juorno. Ma tornatose a stravestire lo Prencepe, e ttrovatala scornata, e mmalanconeca de l' affrunto ricevuto, le disse, che non se pigliasse tanto abbasca de sto focciesso, ca la necessetà è tteranno dell' uommene, e comme disse chillo Poeta Toscanese:

*Che 'l Poverel digiuno,
Vien ad atto talor, che 'n miglior stato
Avria in altrui biasmato.*

Perzò mentre la famme caccia lo lupo da lo vosco, essa era scusata, se faceva chello, che non starrìa bene ad autro. E perzò sagliesse ad auto, ca la Signora tagliava certe ttele, e afferennose da l' ajutare, vedesse da granciarefenne qualche pezza, sapenno, ch'era vicino a lo pun-

116 TRATTENIMENTO X.

punto de figliare, e l'abbesognavano mille cose. Cintiella, che non sapeva desdicere a lo marito, che pe tale lo teneva, sagliette ad auto, e mmescatase co le dammecelle a ttagliare na mano de savannelle, de sopra fasce, de coppolette, e de tillicarelle, ne arravogliaje no fasciaturo, e se lo pose sotto a li panne, ma arretrato lo Rrè, e fatto n'otra levata de pietto, comme aveva fatto de lo ppane, la fece cercare, e ttrovatole lo furto adduosso, n'appe n'otra sceroppata de ngiurie, che comme fosse stata trovata co sta colata sotto, se ne scese a la stalla. Ma stravestennose lo Rrè corze a bascio, e bedennola desperata, le disse, che non se lassasse vincere da la malanconia, ca tutte le c cose de lo munno erano openejone, e però vedesse la terza vota si potesse abboscare qualche cosella, già che steva pe scire a lluce, e che l'occasione era pronta a ffare na bona abbusca, pocca la Signora soja ha 'nzorato lo figlio co na Signora de fora, e perchè le vò manmare na mano de vestite de mroccato, e de tela d'oro fatte, e buone, dice, ca la Zita è ghiusta de la statura toja, e ca le bò tagliate a mmesura de fsa perzona. Ora mo farrà facile cosa, che te venga pe le mmano quarche bella retaglia, e tu miette ncorbona, ca la venimmo, e campammo la vita. Cintiella fatto chello, che le commannaje lo marito, s'aveva puosto nzino no buono parmo de mbroccato riccio, quando arrivaje lo Rrè, e ffatto na granne parapiglia, fece cercare Cintiella, e ttrovato l'abusco, la cacciaje co gran vregogna: ma subeto stravestutose da Ciardeniero, corze a bascio a cconzolarela, perchè si co na mano la
po-

pogneva, co l'otra pe l'ammore, che le portava, se compiaceva d'ontarela, pe no la mettere 'n disperazione; ma a la negra Cintiella pe l'angoscia de chello, che l'era foccieso, penzanno, che tutto era castico de lo cielo pe l'arroganza, e soperbia, ch'aveva mostrato, che tenenno pe pezza de piede tante Principe, e Rrì, mò era trattata da pettolella, e pe avere avuto lo core tuosto a li conziglie de le patre, mo faceva la facce rossa all'allajo de le bajasse, pe la collera dico, che se pigliaje de sto scuorno, le vennero le ddoglie, de la quale cosa avifata la Regina, la fece venire ad auto, e mmostranno compassione de lo stato sujo, la pose a no lietto tutto ragamato d'oro, e de perne, drinto na cammara tapezzata de tela d'oro, cosa che fece strafecolare Cintiella, veddenose posta da na stalla a na cammara riale, e da la lotamma a no lietto accossì prezioso, e non sapeva, che l'era foccieso; dove le foro subeto date forziche, e ttorte, pe ffarela cchiù gagliarda figliare. Ma comme voze lo cielo, senza troppo affanno fece duje bellissime figlie mascole, che non se poteva vedere la cchiù pentata cosa, ma non accossì ppriesto fu ffigliata, che trasette lo Rrè decenno, e dove avite puosto lo jodizio vostro a mmettere la gualtrappa all'aseno, è lietto chisto pe na perchia guaguina; priesto facitela sautare a cuorpe de mazzate da loco, e sfommecate de rosamarina sta cammara, che se nne leva sta pesta. La Regina sentenno chesto disse: Non cchiù, non cchiù figlio mio: vasta, vasta lo tormento, ch'aje datr, nfi mò a sta povera fegliola, de-verrìse ramaje essere fazio, l'aje arredutta a
ccop-

118 TRATTENIMENTO X.

ccoppola de notte co ttante cotture, e si non si sodisfatto de lo despriezzo, che te fece a la Corte de lo patre, vaglia a pagarete sto debeto doje belle gioje, che t' ha fatto. Accossì de- cenno fece venire li nennille la cchiù bellezze cose de lo munno. Lo Rrè vedenzo accossì belle paciune, se le ntennerette lo core, ed abbraccianno Cintiella, se deze a ccanoscere pe chillo ch'era, decennole, che quanto l'aveva fatto era stato pe sdisgno de vedere fatto poco cunto da esca de no Rrè paro fujo: ma che da ora nnenante l'averria tenuta sopra la capo so- ja. La Regina dall' autra parte abbracciatala comme nora, e figlia le dettero accossì buono veveraggio de li figlie mascole, che le parze asaje cchiù ddoce chillo punto de conzolazione, che tutte l' affanne passate; se bèn sempre appe a mmente de tenere vascie le bele, pensanno sempre comme

Figlia de la superbia, è la roina.

Scompute li cunte date pe staglio a chella giornata, lo Prencepe pe llevare quarche malan- conia dall' armo, che l'aveva puosto lo trava- glio de Cintiella, chiammaje Cicco Antuono, e Narduccio, che facessero la parte lloro, li quale co ccoppole cchiate, e ccosciale nigre co li denocchiale, e ccafacche fellate a ttaglio co li merlette, scettero da no quatro de lo ciar- dino a rrecetare l' Egroca, che ssecota.

L A V O R P A R A

E G R O C A

Narduccio, e Cicc' Antuono.

Nar. **D** Restame na patacca, o Cicc' Antuono,
A E pigliate lo pigno.

Cic. Affè la prestarria de bona voglia,
 Si non avesse appunto stammatina
 Fatto na bella spesa.

Nar. E mmala sciorite mia, ma che accattaste?

Cic. Trovaje no buono scuntro
 De na vorpara nova,
 Che si millanta scute nne cercava,
 Tanto nce averria spiso.

Nar. Sì ccorrivo a lo spennere:
 Na vorpara lo cchiù, che pò valere,
 Non passa duje carrine.

Cic. Mo si, Narduccio mio, non te ne ntienne,
 Bene mio tornatenne;
 Non saje ca le borpate so fsagliute,
 Ca cchiù ccate non pescano, ma scute.

Nar. Comme pescano scute? io non te 'ntenno.

Cic. Si n' Afeno, e perdoname:
 Tu mme pare che mo vienghe a lo mummo:
 Non saje, ca non c'è ommo,
 Che non tenga a la mano na Vorpara?
 Co cchessa campa, e sguazza,
 Co cchessa sforgia, e ngrassa,
 Chesta le mette bona paglia sotto,
 Pe cchesta vene a nchiudere li puorce,
 Co cchesta luce, e se fa chino 'n funno,

Co

Co cchesta 'n somma dommena lo munno.

Nar. Me faje strafecolare, e ghire 'nn estrece,

Che bolimmo nguagiare,

Ca t'aje nchiocato dareme a rrentennere

La luna ntra lo puzzo:

E ch'io gliotta, che sia pe cosa rara

Lape filosoforo sta Vorpara?

Cic. Appunto chesto è llape

Sciuto da lo lammicco de lo 'nciegno.

Nar. Frate, pe te la dire, aggio mangiato

Lo ppane de cchiù ffora,

Nè mmaje l'aggio sentuta mentovare,

O io so scianne, o tu mme vuoje nfulcare.

Cic. Apre l'aurecchia, e mmezza,

Ca si no nzemprecone;

Poche gente la chiammano Vorpara;

Perchè a la primma nfanzia

Dà quarche mala facce:

Perzò li belle nciégne

L'anno cagnato nomme.

Perzò che a cchesta etate

Tutte le cose vanno ammascarate.

Lo Prencepe le dace

Titolo de presiento, o donativo:

Lo Jodece l'ha puosto

Nomme de lieto Gagio, e ammollamiento,

O d'onrare de mano, o de voccone.

Lo scrivano deritto, e sà lo cielo

S'è stuorto cchiù de n'anca de no cano;

Lo Mercante guadagno,

L'Artesciano facenna,

Lo potecaro nnuflria,

Lo mariuolo nciégno, o maniucco,

Lo sbirro toccatiglia,

Lo vannito composta,

EGROCA.

121

Lo Sordato recatto ,
 Lo spione lo fatto ,
 La pottana regalo ,
 Lo roffejano abbusco , o paraguanto ,
 Lo sanzaro la dice veveraggio ,
 Lo commissario la chiamma percaccio ,
 Nzomma le dà colore
 Lo corzaro de spogna ,
 Lo Capitano de quieto-vivere :
 (Si n'è quieto tornace ,)
 Ca porta lo streverio , e la roina ,
 E t'asecuro affè ca fa cchiù guerra
 Co la vorpara soja , che co la sferra .
 Vuonne cchiù ? lo Poeta ,
 Che spoglia de conciette , e de parole
 Quanta libre le mmattono a le mmano ,
 E Aratio , e Avidio , e Masaro , e Nasone ;
 Le dace nomme de mmetazione .

Nar. Te ntenno , Aglie , pe dommene ,
 Mme riesce affè , tu si no bravo fante
 De li quatto de ll' arte de coppella ,
 No bello tartarone , ed ecciacuorvo :
 Sì dde lo quaglio , arcivo , e fsapatino ,
 Vuoje dire mo , ca tirano d'ancino .

Sic. Ed ancino , e Borpara
 Songo na cosa stessa ;
 Vasta ca non è ommo ,
 Che no la porta sempre a la cintura ,
 Chi d'oro , chi d'argiento , e chi de ramma ,
 Chi de fierro , o de ligno ,
 Secunno qualetà de le pperzone ,
 Comm' a dicere mò , chillo gran' ommo ,
 Che conquistaje lo munno ,
 Pe ppscàre li Regne
 Se l'avea fatta d'oro ,

Ncraftata de carvunchie, e de ddiamante.

È chillo che isalare

Fece tanta verrinie a Cicerone,

La portava d'argiento;

L'antro de mano 'n mano

Secunno lo jodizio, e lo potere

La fanno comme ponno;

Vasta ch'ogn'uno pesca,

E perzò a sto ppescare

E' puosto vario nomme.

Arrocchiare, affuffare, arravogliare.

Alleggerire, auzare, e sgraffignare,

Ed arrefediare, ed azzimmare;

Sciosciare, scervechiare, piuziare,

Cottiare, anettare, o granciare,

Zeppoliare, e ffare manucche,

Fare arravoglia Cuosemo,

Fare netta paletta,

Fare priore, sonare lo zimmaro,

Scotolare vorzillo,

E mmenare lo grancio.

Nar. Tutto chesso puoje dire.

Co na parola schitto;

Joquare a ttrionfiello,

Robbare, e afsarsenare.

Cic. Si de mala mammoria, io t'aggio ditto

Ca lo munno oje lo juorno

Dace a lo mmalo titolo de bene;

Nè ped autro lo 'nciegno s'afsottiglia,

Che pe mmettere nn'opra sta vorpara:

Che tira, e non se vede,

Ch'aggrappa, e non se sente,

Ch'afferra, e non se tocca,

E sempre piglia, e sempre acciaffa, e p'crocca.

Nar. Frate mio, senza 'avidia,

Ch'

Ch' ogni cosa po va pe l'acqua a bascio :

De lo mmale acquistato

Non se ne gaude maje lo tierzo arede :

La gente ricca a ffunno vace a ffunno,

Se vedono le ccase scarropate,

Le ghienimme destrutte, e mpezcentute,

Sempre spierte, e ddemierte :

Ca disse buono no mastro de scola,

Tutto lo stuorto nne porta la mola.

Cic. Oggi li cuolle stuorte

So mpise da la famme,

Chi no arrobba, no ha robba,

Chi non piglia, non ha paglia;

Chi no abbusca, ave sempre a l'arma abbasca,

E chi non pesca maje, maje non fa pasca.

Nar. A lo restetuire

Fammene tre cavalle;

Otra, che spisso spisso

Na forca de tre cotte,

Goliuso abbuscare babuine,

E ppuosto pe ddecreto

Ncoppa a no ciuccio comm' a babione

Ha da la Corte na mitria de carta,

A lo mercato, vedese mercato,

Pe non soffrire famme, resta nfamme,

Perde lo nnore, pe sguazzare n' ora;

Pe no poco de ramma

Se percaccia no rimmo,

Lo zuco de l'agresta

Le torna acqua de maro;

Pe aggraffare co l'ogna

Se procura tre llegna,

Le ppenne le diventano pennone:

Che serve tanta cuoccole, ed argiamme,

Tanta sbruonzole, e ppurchie,

E picciole, e ppennacchie;
 E ffisole, e ffellusse,
 Si ped' asempie, e pprove tante, e ttante,
 Non è contento maje chi ha cchiù ccontante.
Cic. Si tu pruove na vota sta Vorpara,
 Non te ne spise cchiù, ch'è comm' a rregna
 Che quanto grate cchjù, cchiù dà prodito.
 Dammo na giravota
 Pe l' arte, e pe l' affizie de sto munno,
 E bedarraje, ca se ne serve ogn' ommo,
 Commenzammo de primma, ed antemonia
 Da chi tene vassalle:
 Ecco abbista, e allumma no mafsaro,
 Che s' ha nehiuso li puorce,
 Oje le cerca pe mpriesto tanta scute,
 Da retornarencelle,
 Quando pò chiove pafse, e ffico secche;
 Craje manna pe tant' uorgio
 Pe lo rrestituire a la recouta;
 Mo le commanna l' aseno, o li vuoje
 Co ttitolo ca serve pe la Corte,
 E ttanto durarrà sto frusciamiento,
 Tanto segotarà st' ammaro alsedio,
 Che chillo desperato
 Fa quarche ngiuriata a lo Vaglivo,
 O le joca de mano; O negrecato,
 Che non l' avesse cacato maje la mamma,
 Che s' avesse spezzato
 La noce de lo cuollo: ecco è ppigliato;
 E schiaffato de pesole a na fossa,
 Puoste cippe a li piede,
 Misso fierro a lo cuollo,
 E mmanette a le mmano,
 Co no spetaffio puosto a lo canciello:
 Banno, e commannamiento, olà sfrattate,
 Chi

Chi parla a chisto , paga seje docate .
 'N somma grida , che buoje ,
 Manna mmemoriale , miette mieze ,
 Non è mmaje liberato ,
 Si dapò tante acite
 De strazie , e de tormiente ,
 De spese , e de travaglie ,
 Non fa quarche composta :
 All'utemo , che ha fatto de no lupo
 Chiena la voglia , e fsazia ,
 Mentre afsassina , e dditto ca fa grazia .

Nar. O mmardetta Vorpara ,
 Malannaggia la forgia sbregognata .
 Dove fuste vattuta , e ttemperata .

Cio. Siente lo Capitano , e Mastro d'atta ,
 Poichè da lo voje granne
 E' mmezzato d'arare lo vetiello ,
 Nfruceca testemmonie , mbrogliate carte ,
 Allonga le settenze ,
 Occupa le scrittture ,
 Carcera senza causa ,
 E lloco la vorpara fa pe ssette ,
 E dove deverria
 Essere strascenato , piglia nomme ,
 Ch'è pprattecò a l'affizio ,
 Ch'è n' ommo percacciuolo , ed ha jodizio .

Nar. Chesto è cchiù ca lo vero ,
 E si n'ommo da bene se ne torna
 Nietto de vorza , comme
 E nnetto de coscienza
 (Cosa che mm' è focciesso
 Fuorze dudece vote) ogn' uno dice ,
 Che mmeglio se nne stia ,
 Ca non è arte soja
 E ca è peccato darele paziente ,

Ch'è no catarchio , e ca non fa proviente :

Cic. Lo Miedeco , si è ttristo ,
Tira a luongo lo mmale ,
E ttene parte co lo speziale :
S'è buono puro mostra ,
Ca fra tante rezette
Puro sà sto secreto ,
Quanno stenne la mano da dereto .

Nar. De sta Vorpara non pnoje dire male ,
Ch'è mmodesta , e nnorata ,
Anze premmio fatale ,
Chisto se pò chiammare ,
Paghe dereto a chi te fa cacare .

Cic. Lo mercante non perde
La coppola a la folla ,
Dà la robba stantiva ,
La teletta ncollata ,
Pe le dare lo piso :
Jura , sconciura , afferma
Ca lo sfraceto è nnuovo ,
Ca lo sfatto è de trinca ,
E co belle parole , e ttriste fatte ,
Te mpapocchia , e te mostra
Lo ghianco pe lo nnigro , e truove sempre
Drinto a la mercanzia quarche magagna ,
Ed a lo mmesurare
Co no galante sfarzo
Stira lo drappo , azzò lo ttruove scarzo .

Nar. Perzò no è mmaraviglia ,
Quanno lo cielo le vota la faccia ,
E pe no fallo perdono la caccia .

Cic. Lo chianchiero te venne
No caperrone vecchio , e mmalaticcio
Pe ccraftato , o magliato ;
No mazzone , pe ghienco ,

Che

Che te l'apara tutto
 D'oro brattino, e sciure;
 Pe ffare cannagola.
 Venne l'ossa pe pporpa, e ccontr' affisa,
 E sempre è cchiù la jonta, che lo ruotolo:
 A lo ppefare pò, Ddio te ne scanza,
 Joca de deta, e scenne la valanza.

Nar. E ccosa d'abbottare li permune,
 Perzò la festa pareno Barune.

Cic. L'agliararo te ceca a la mesura,
 E pe mmostrare ca te dace a ccurmo
 L'uoglio, e ca arriva a sfigno,
 Carca lo funno de lo mesoriello,
 Che tanto s'auza quanto fa scartiello:
 Mmesca sempre la semmola co l'uoglio,
 Che dà corpo, e colore:
 Vide na scumma d'oro,
 Inchie no bello agliaro,
 E po truove na feccia,
 Anze truove na mmesca d'acqua; e mmorge,
 Che dintò na locerna negra, e amara,
 Te fa lo piccio, pedeteja, e spara.

Nar. Non c'è pparmo de nietto,
 Ogne bene è ppassato
 Munno corrotto e quanto si cagnato?

Cic. Lo tavernaro ha le ccarrase scarze,
 Tutta la notte trafeca,
 E si trova la votte,
 C'ha d'averzeto, o lliento na stoccata,
 Le fa de janco d'ova na stoppata:
 Ma sopra tutto spacca
 Lo vino buono co lo vino tristo,
 Fa de l'acito asprinio,
 Anze de l'acqua vino,
 E co le ddeta copre lo cannuolo

De la carrafa, e ngarzate la vista,
Cho maje non vide la mesura trista.

Nar. O nigro chi nce mmatte,
Ch' abbesogna co llo ro
No stommaco de fierro, e borza d' oro.

Cic. Lo cosetore face la banneria,
E bede ad ogne ttaglio, se nc'è ttaglio:
Mette lo filo a ccunto de la seta:

Si lo puorte a ccomprare
Vace co l'aco 'n pietto,
Te fa largo lo patto,
E torna a lo Mercante pe lo fatto:

Ma chesso è mmanco sale,
A la lista te mbrogia,
Che mmardice a lo llejere lo cunto,
Lo nigro punto, che t'aje puosto mpunto.

Nar. O viate, o felice l' anemale,
Che ponno stare nude
A buosche, a balle, a cchiane, ed a ppennine,
Ne vivono soggette a ste rroine.

Cis. Siente, li rrobbe-vecchie a la Jodeca,
Si te vene capriccio
De vennere quarcosa,
Nce truove na confarfa,
Tanto che si pigliato pe la canna;
S' accatte no vestito,
Mo te lo miette, e mo lo truove tutto,
Che dura da Natale a Santo Stefano,
E co ddanno, e co scuorno,
Vaje pinto, e punto, a no medesimo juorno.
Ma che ghire toccanno tante taste?

Ca nce vorria na resema de carta
A dire tutte quante
L' arte, che fanno annore a sta Vorpara;
E quante sbrisce, e sicche

Se so fatte pe cchesta e grasse, e ricche.

Nar. Nvenzione mmardetta,

Tuosseco de lo nnore,

Pe la quale se vede

Scura la veretà, negra la fede.

Cic. Dì quanto vuoje, ch' ogni uno se nne serve;

Io mora strangolato co na funa

Si pe tutto oje non me ne compero una.

Nar. O meglio te schiaffasse l' antecore,

Si aduopre la Vorpara a chisto munno,

Co la Vorpara fi ttirato a ffunno.

Non saperria dicere, si de la bella jelatina de sta jornata piacesse cchiù la capo, o la coda, perchè si l'una fu ssaporita, l' altra se nne scese drinto a le mmedolla dell' osse, e fu tanto lo gusto de lo Prencepe, che pe mmustrarese cortese, e lliberale veramente da Signore, chiammaje lo Guardarrobbia, e ordenaje, che se desse a li recetante na nforra de cappiello viecchio, che fu de lo vavo; e perchè lo Sole era stato chiammato de pressa all' altro polo, pe ssoccorrere a li state suuje, occupate dall' ombra, auzatose da sedere, se pigliaro la strata ogne uno a la pagliara soja, e co ccommissione de tornare la mattina co l' appontamiento stisso a lo medesimo luoco.

Q U I N T A

J O R N A T A

DE LI TRATTENEMIENTE DE LI PECCERILLE.

Gl' à l' aucielle referavano a la Mmasciatrice de lo Sole tutte li 'mbruoglie , e ttrapole , che s' erano fatte la notte , lo Precepe Taddeo , e la Precepeffa Lucia s' erano conze gnate mateniello mateniello a lo luoco solero , dove se n' erano venute a sfisco nove femmene de le ddece . La quale cosa vista lo Precepe demannaje , perchè non era venuta Jacova ; e dicitole , ca l' era pigliata na scesa scoperta 'nfanerate foia , commannaje Taddeo , che se trovasse n' altra femmena , che sopresse a lo luoco de chella , che mmancava . E accossì pe non ghire troppo lontano , fecero venire Zoza , che steva faccefronte lo palazzo reale , la quale fu rrecevuta da Taddeo co granne compremiento , si pe obreco , che le teneva , comme pe la ncrenazione , ed affezione , che l' aveva puosto : la quale nsiemme co ll' altre avevano cuoveto , chi nepeta sciuruta , chi spicadosso , chi aruta a ccinco , e chi na cosa , e chi n' altra ; chesta se fece na giorlanna , comme si avesse da recetare na farza , chella no grammaglietto , l' una se mpezzaje na rosa spampanata 'n pietto , l' altra se mese no garofano scritto 'n vocca ,
ma

ma perchè nce volevano fuorze quatt' ora a scarse pe mmiezo lo juorno , azzò maturasse lo tiempo de smorfire , ordenaje lo Prencepe , che se facesse quarche ghiuoco pe ttrattenemiento de la moglie , e dato penziero a Cola Jacovo lo Scarco , ommo de granne 'nciegno , isso si comme avesse nfaccocciola le mmenziune subeto la trovaie decenno . Fu sempre nzipeto , Segnure mieje , chillo gusto , che non ha quarche rammo de jovamiento , perzò , non foro trovate li ttrattenemiente , e le beglie pe no piacere dessutele , ma de no guadagno gustuso perzì , pocca non sulo se vene a passare lo tiempo co sta maniera de juoche , ma se scetano , e fanno prunte li nciegne a sfaperese resorvere , e a responnere a cchello che se demmanna , comm' a punto soccede a lo juoco de li juoche , ch' aggio penzato de fare , lo quale farrà de chesta maniera . Io proponerraggio a quarche femmena de chesse na sorta de juoco , la quale senza penzarence m' ha da dicere subeto ca no le piace , e la causa perchè no le dace a l' omore , e chi tardarrà a rresponnere , o responnerà fore de proposeto , aggia da pagare la pena , che farrà fare chella penetenzia , che commannarà la Signora Prencepeffa ; e pe dare prencipio a lo juoco , io mme vorria jocare co la Signora Zeza na meza patacca a ttrionfiello , e Zeza subeto respose , non ce voglio joquare , perchè non so Mariola . Bravo (disse Taddeo) ca chi arrobba , ed afsassina chillo trionfa . S' è cossì , leprecaie Cola Jacovo , mme trovo no quatto , e mmiezo pe ghioquaremillo co la Signora Cecca a Banco falluto . Non me nce caccacuoglie , respose Cecca , ca non so mercante .

Ha ragione, disse Taddeo, ca pe lloro è fatto sto juoco. A lo manco Signora Meneca, secotaje Cola Jacovo, passammo no paro d'ore a lo male contento. Perdonateme, ca chisso è ghiuoco de Cortesciane, respose Meneca. Nce ha dato a lo chivo, disse Taddeo, ca sta razza de gente maje stette de bona voglia. Io faccio, repigliaje Cola Jacovo, ca la Seg. Tolla se joquarrà co mico na serva de prubeche a quatto mentune. Lo cielo mme ne scanza, respose Tolla, ca chisso è ghiuoco de marite, e' hanno mala moglie. Non potive responne re meglio, respose Taddeo, ca sto juoco è ffatto pe loro, che spisso spisso fanno a tozza-martino. A lo mmanco, Signora Popa, leprecaje Cola Jacovo, joquammo a binte figure, ca ve dongo la mano. Non sia pe ditto, respose Popa, ca chisso è ghiuoco d'adulatore. Ha parlato da Orllanno, disse Taddeo, ca chisse fanno vinte, e trenta figure trasformannose sempre, che bonno, pe mmettere drinto a lo sacco no povero Prencepe; e secotanno Cola Jacovo, disse Segn. Antonella, non perdimmo sto tempo previta vostra; ma joquammoce no bello piatto de zeppole a la gabbella. L'aje trovato, respose Antonella, manco male, ca mme tratte da femmena mercenaria. Non dice male, disse Taddeo, ca sta jenimma de femmene se soleno spesse vote ngabbellare. Diascace arrivata, secotaje Cola Jacovo, io me la nzonno, ca se ne passará l'ora senza pigliateme spasso, si la Segn. Ciulla non se joqua co mmico na misura de lupine a cchiammare. E che fo fatta sbirro, respose Ciulla, e Taddeo subeto respose. Ha ditto veramente de tuono; perchè è affizio de

de li Vaglive, e de li Tammare lo chiammare a Corte. Vientenne la Segn. Paola, tornaje a dire Cola Jacovo, e ghioquammoce no tre decinco a Picchetto. L'aje sgarrata, respose Paola, ca non so mormoratore de Corte. Chesta è dottoressa, respose lo Precepe, ca non c'è luoco, dove cchiù se picca lo nnoce de li qualisse, ch' a le case nostre: Senz' altro, repigliaje Cola Jacovo, la Segn. Ciommetella se contentarrà de joquare co mmico a Carretuso. Merregnao, respose Ciommetella, bello juoco de masto de scola m' avive troyato. Chessa deve pagare la pena, disse Cola Jacovo, che non ha che fare la proposta co la risposta. Va fatte tornare li denare da lo masto, respose lo Precepe, ca la risposta neascia de seviglia, perchè li Pedante joquano accossì bravo a Carretuso, che si bè perdono cinco, sengan la partita. Ma Cola Jacovo votatose all' utema de le femmene le disse: Non me pozzo dare a credere, che la Seg. Zoza voglia refutare comme l' altre no nvito, però mme farrà piacere joquarse co mmico no cianfrone a sbraccare. Guarda la gamma, respose Zoza, ca chisso è ghiuoco de peccerille. Ora chessa si deve fare la penitenzia, coneruse Taddeo, perchè a sto juoco nce joquano pe fi a li vecchie, e perzò Signora Lucia, tocca a buje de darele la pena, e auzatase Zoza se jette a ngenocchiare nante la Precepeffa, la quale l' ordenaje pe penitenzia, che cantasse na Villanella Napoletana, la quale fattose venire lo tammorriello, mentre che lo cocchiere de lo Precepe sonava na cetola, cantaje sta canzona.

Si te credisse dareme martiello ,
 E ch'aggia filatiello ,
 Ca faie la granne , e nchricchete lo naso .
 Và figlia mia , ca Marzo te n' ha naso .
 Passaie lo tiempo , che Betta filava ,
 E che l' Auciello arava ,
 Chiù non sento d' Ammore , o frezza , o
 sciamma ,
 Spelata è Patria , mo non c' è cchiù mmamma .
 Da c' hanno apierto ll' uocchie li gattille ,
 So scetate li grille ,
 Si faie niente speranza a sse bellizze :
 Va ca n' aje scesa , quanto curre , e mpizza .
 Aggio posta la mola de lo sinno
 Nè cchiù mme movo a zinno ,
 E già conosco da la fico l' aglio ,
 Non nce penzare cchiù , ca non c' è ttaglio .

Scompette a tiempo la canzona , e lo gusto
 de tutte , quanno se mesero le tavole a dove
 si nce fu buono da smorfire , nce fu mmeglio da
 sciosciare ; ma comme fu sigillato lo stomma-
 co , e levato li mesale , fu dato commannamien-
 to a Zeza , che scoprefse l' accoppatura de li
 cunte , la quale , si be steva la scuresa , ch' ave-
 va la lengua grosa grosa , e l' aurecchie pec-
 cerelle , pure fece lo debeto suo , così decenno .

L A P A P A R A

TRATTENIMENTO I.

De la Jornada V.

Y Illa, e Lella accattaro na papara a lo mercato, che le cacava denare, ll'è cercata mpriesteto da na commare, e trovanoo lo contrario, nce l' accide, e la jetta pe na fenestra, s' attacca a lo zafanario de no Prencepe, mentre faceva de lo cuorpo, ne nce lo pò scrastare nesciuno fora che Llolla, pe la quale cosa lo Prencepe se la piglia pe mmogliere.

Gran settenza fu chella de chillo granni ommo da bene, che l' artesciano lo chiavettiero, lo museco lo museco, lo vecino lo vecino, e lo peveriello lo pezzente, pocca non c' è peruso a la fraveca de lo Munno, dove non faccia la tela sto mmarditto Ragno de la nvidia, la quale non se pasce d' altro, che de le rroine de lo prossemo, comme particularemente serrarrite da lo cunno, che ve derraggio.

ERa na vota doje fore carnale accossì redotte 'n chiana terra, che tanto campavano quanto sputazzianno da la matina a la sera le dde- ta, facevano quarche poco de selato a bennere, ma co tutta sta negra vita, non era possibele, che la palla de la necessità truccanno chella de lo nnoie, la mannasse fora: pe la quale cosa lo Cielo, ch'è accossì largo a remunerare lo bene, comm'è sottile a castecare lo mmale.

mele

mese 'a capo a ste ppovere figliole, che ghies-
 fero a lo immercato a bennere certe mmatasse
 de filato, e de chello ppoco che nne caccia-
 ssero, n' accattassero na papara; la quale cosa fat-
 to, e pportatase la papara a la casa, le mese-
 ro tanto ammore, che la covernavano, come
 se le fosse fore carnale, facennola dormire a lo
 propio lietto. Ma scoppa di, e fa buono juor-
 no, la bona papara commenzaje a cecare scu-
 te riccie, de maniera che a cacata a cacata, se
 ne nchiero no cascione, e fu tale lo cacatorio,
 che commenzaro ad auzare capo, e se le vedde
 lucere lo pilo, de maniera, che certe commare
 lloro trovannose no juorno nziemme a fare par-
 lamiento, detettero fra loro: Aje visto, com-
 mare Vasta, Lilla co Llolla, che l' autr' jiere
 non avevano a dove cadere morte, e mo se so
 repolute de maniera, che sforgiano da Signore?
 Le bide le sfenestre sempre aparate de galline,
 e mmuodole de carne che te scioncano 'n facce,
 che cosa pò essere? o cheste hanno puosto ma-
 no a la votta de l' onore, o cheste hanno tro-
 vate lo tresoro. Io nne resto na Mummia, re-
 spose Vasta, Commare Perna mia, pocca dove
 cadevano cesse, mo le veo mperteca, e refa-
 gliute, che mme pare no suonno. Dicenno che-
 ste cose, ed altre stimolate da la nvidia facet-
 tero no pertuso da la casa loro, che rresponne-
 va a le cammare de ste doje figliole pe fare le
 guattarelle, e bedere se potessero dare quarche
 pasto a la curiosetà loro, e ttanto facettero la
 spia, che na sera quanno lo Sole dà co la
 sparmata de li ragge ncoppa le banche de lo
 maro dell' Innia pe dare feria a l' ora de lo
 juorno, veddero Lilla, e Llolla, che mmese-
 ro

ro le lenzola 'n terra , e facennoce saglire la papara , chella accommenzaje a sghizzare frusce de scute , pe la quale cosa le scettero a no medesimo tiempo le bisole dell' uocchie , e la vozza de la canna ; e benuta la matina , quando Apollo co la verga d' oro sconciura l' ombre a rreterarese , venuta Vasta a trovare ste ffigliole , e dapò mille giravote de parlamiento tira , e longa , venne a lo quatenò , pregannole a prestarele pe doje ora la papara , pe ffare pigliare ammòre a la casa a ccerte ppaparelle , che avevano accattato , e tanto seppe dicere , e pregate , che le nzembrecune de le ddoje sore parte ped essere accòssi abbonate , che non sapevano negare , parte pe non mettere a mmalizia la Commare , nce la prestattero còppatto , che nce la tornasse subeto . Juta la commare a trovare l' altre , stesero subeto lenzola 'n terra , e facettero saglire la papara , che pe pparte de mostrare na zecca a lo sonnamento , che cognasse scute , nce aperette no connutto de latrina , che lavoraje la biancaria a cheste scure de terra gialla , che l' addore ne jeva pe tutto lo quartiere , comme v' à de le ppegate mmarate la Dommenea , la quale cosa vedeano , penzaro che covernannola bona , farria sostanza de lapis filosoforo , pe sodisfare la voglia loro . E accòssi la cevaro tanto , che l' arrevava ncanna , e postola ncoppa a n' altro lenzulo nietto , se primma la papara se mostraje lubreca , mò se scoperse a besentierio , che la ndigestione fece la parte soja . Pe la quale cosa le commare sdegnate vennero ntanta collera , che tuorto lo cuollo a la papera la jetaro pe la fenestra a na stratella , che non passava , addove se jettava la

la monnezza. Ma comme voze la sciorte, che dove manco te cride fa nascere la fava, passaje pe cchella parte no figlio de Rrè, che ghieva a ccaccia, dove se le moppe lo corpo de manera, che dato a tenere la spata, e lo cavallo a no servetore, trafette a chillo vicuozzolo a scarrecare lo ventre, e fatto ch' appe lo servizio, non trovannose carta a la saccocciola pe stojarese, visto chella papara accisa de frisco, se ne servette pe pezza. Ma la papara, che n' era morta, s' afferraje de manera co lo pizzo a le pporpe de lo nigro Prencepe, che commen-zanno a gridare nce corzero tutte li serveture, e bolennola sciccare da la carne, non fu possibile, che s' era attaccata comme na Sarmace de penne a n' Ermafrodito de pile. De sciorte, che lo Prencepe non potenno resistere de lo dolore, e bedenno le ffatiche de li serveture jettate a lo viento, se fece portare 'n braccia a lo palazzo Riale, dove fatto chiammare tutte li miedece, e conferitese sopra la facce de lo luoco, fecero tutte le pprove lloro pe rremediare a sto azzedente, mettenno onziune, adopranno tenaglie, jettannoce porvere. Ma vista che la papera era na zecca, che non se scraftava pe argiento vivo, na fangozuca, che non se levava pe acito, fece subeto jettare no banno, che chi se confidasse levarele chillo frusciamiento de tafanario, s' era ommo l' averria dato miezo Regno, e si era femmena l' averria pigliata pe mmogliere. Lloco te vediste la gente a mmorra a ddarence de naso: ma quanto chiù nce facevano remmedio, cchiù la papera stregneva, e rtenagliava lo scuro Prencepe, che pareva, che se fossero confarsate tutte le rrezette de Gale-no,

no, l'Aforisme de Ippocreto, e li remmedie de Mesoe contra la posteriore de Ristotele pe ttrommimento de chillo sbentorato. Ma comme voze la sciorte fra tante e tante, che bennero a fare sta prova, nce arrivaje Lolla la cchiù peccerella de le doje fore, la quale comme vedde la papara, la canoscette, e gridaje, Ntrofatella mia, ntrofatella: la papara, che sfentette la voce de chella, che le voleva bene, lassaje subeto la presa, e le corze 'n sino, facennole tante carizze, e basannola, no se curanno de cagnare lo C. de lo Prencepe, co na vocca de na Villana. Lo Prencepe, che bedde sta meraviglia, voze sapere comme cammenava lo fatto, e benuto 'n conziderazione de la burla de le Ccommare, le ffece frustare pe la terra, e mmanare 'nn asilio, e pigliatose Lolla pe mmogliere co la papara 'n dote, che ccacava ciento tresore, dette n' altro marito ricco ricco a Lilla, e stettero li cchiù conzolate de lo Munno a ddespgetto de le Ccommare, le quale volennole chiudere na strata a le recchezze, che le mannaje lo cielo, le aperzero n' altra ad essere Regina, conoscenno a la fine,

Ch' ogn' impiedero è spisso jovamiento.

L I M I S E .

TRATTENIMENTO II.

De la Jornada V.

Clanne, e Lise fratielle, l'uno ricco, e l'altro povero. Lise per essere povero, e niente aiutato da lo frate ricco, se parte, e incontra tale fortuna, che se fa straricco: l'altro cerca per invidia la medesima sciorte, e le resce accossì ccontraria, che non se po scazzecare da na desgrazia grame, senza l'ajuto dell' altro frate.

Lo riso, che mmattette a chella scommessione per la desgrazia de lo Principe, fu accossì spotestato, che l'avette a scennere la polletta ad ogn' uno de l'loro, e se nne sarriano jate contrapuntiano rise per fi a la rosa, se Cecca non avesse fatto signo, che era all' ordine per sbufarare lo sujo, per la quale cosa fatto no sequestro a le bocche de tutte, accomenzaje a dicere.

E' Mutto de scrivere a llettere de catafarco; che maje lo stare zitto fece nozemiento a nnesciuno. Ma la lengua de certe immozzecutole, che non fanno maje dicere bene; e sempre tagliano, e ccofeno, e sempre fuorsechejanno, e pogneno, non te curare, ca nne cauzano bene de la costejone, ca a lo scotolare de li facche sempre s'è bisto, e se vede ca dove lo dire bene s'acquista amore, ed utile, lo ddire
ma-

male se guadagna nemicizia, e rroina, e ssentite de che mmanera, ca mme darrite no cantaro de ragione.

Dice, ch'era na vota duje frate carnale, Cianne, che steva commodo commodo comme a no Conte, e Lise, che n'aveva manco la vita, ma quanto l'uno era povero de fortuna, tanto l'altro era meschino d'animo, che non se farria auzato de cacare pe rrefrescarese lo spirito, tanto che lo povero Lise desperato lassaje la patria, e se la dette a cammenare lo munno, e tanto cammenaje, che na sera arrivaje co na jornada pessema a na taverna, dove trovaje duce giuvene sedute 'ntorno a lo ffuoco, li quali visto lo nigro Lise tutto aggrancato, che era adesa tifico de lo friddo sì pe la stascione, che era forte, comme pe li vestite, ch'erano lasche, lo commetaro a sfedere a canto a lo focolaro, lo quale azzettato lo 'nvito, ca nn'aveva no granne abbesuogno, se mese a scarfare, e scarfannose fu addemandato da uno de chille giuvene, ch'era tutto ngrifato co na cera brofca da fare sorrejere; Che te pare pajefano de sto tiempo? che mme vo parere? disse Lise, mme pare, ca tutte le mise dell'anno fanno lo debeto lloro: ma nuje, che non sapimmo chello, che addemannammo, volimmo dare legge a lo Cielo, e ddesederanno le cose a mmuodo nuostro, non pescammo troppo a ffunno se sia bene, o male, utele, o danno, chello, che nce vene 'n crapiccio, tanto che lo Vierno, quando chiove, vorriamo lo Sole Lione, e lo mese d'Agusto le scarrecate de le nnuvole, non penzanno, che se chesto fosse, le stasciune jarriano a ccapo culo, le femmiente
fe

142 TRATTENIMENTO II.

se perderriano, le raccovote jarriano a mmitto, le cuorpe se ntamarriano, e la natura jarrìa a gamme 'n cuollo, perrò lassammo fare a lo cielo lo curzo fujo, ca perzò ha fatto l'arvole, pe rremmediare co llegala a lo regore de lo Vier- no, e co le frunne a lo caudo de la Stata. Tu parle da Sanzone, disse chillo giovane, ma non me puoje già negare, che chisto mese de Mar- zo, dove simmo, non sia troppo mpertente co ttante jelare, e cchioppete, neve, e grannole, viene, refole, neglie, e ttempeste, ed altre fruscole, che nce fa venire 'n fastidio la vita. Tu dice lo mmale de sso povero Mese, respose Lise, ma non parle già dell'utele, che nce por- ta: pocca isso dà principio, co lo mmettere nnanze la Primmavera, a la ugenerazione de le ccofe, e quando maje autro isso è ccausa, che lo Sole prova la felecetà de lo tiempo presen- te, co ffarelo trasire a la casa de lo montone. Appe gran gusto sto giovane de le pparole de Lise, perchè appunto era lo sfisso mese de Mar- zo, che coll' altre unnece fratielle era capetato a chella Taverna, e pe rremonerare la bontà de Lise, che non avenno saputo dire male de no Mese tanto tristo, che mmanco li Pasture lo vonno mentoare, le deze na bella cascettella, decennole: Pigliate chesta, vide tutto chello, che t'abbesogna, e cerca puro, che rraprenno sta casciolèlla, te lo ttrovarraje nante. Liso co pparole granne de sommissione rengraziaje chillo giovane, e puostose la caschetta a ccapo comme coscino, se mese a ddormire, e non tan- to priesto lo Sole co li pennielle de li ragge venne a rretoccare de chiaro l'ombre de la not- te, che lecenziatose da chille giuvane, se mese

'n cammino, ma non fu cinquanta passe allontanato da la taverna, che rraprenno la cascettella, disse: O bene mio, e non porria avere na lettica nforrata de friso, co no poco de fuoco drinto, e cammenasse caudo caudo pe drinto ste nneve? Non accossì priesto appe scomputo de dire, che compare na lettica co li lettechiere, ché pigliatolo pesole, e puostolo drinto, isso le decette, che cammenassero verzo la casa soja; e comme fu l'ora de menare li guoffole, aperta la casciolella, disse: Venga rrobba da magnare, e lloco te vediste sbrommare lo bene de lo Cielo, e fu tale lo banchetto, che nce potevano manciare diece Rrì de corona. Arrivate na sera a no vosco, che non deva pratteca a lo Sole pe benire da luocche sospette, aperta la cascettella, e decenno a sto bello luoco, dove sto sciummo fa contrapunte ncoppa le pprete, pe accompagnare lo canto fermo de li viene frische, io vorria riposare sta notte; lloco te vediste armare na travacca de scarlato fino sotto a na tenna de ncerato, co mmatarazze de penne, coperta de Spagna, e llenzola, sciofciale, ca vola; e demannanno da manciare, subato fu puosto 'n ordine no repuosto d'argenteria a facce de no Prencepe, ed aparata na tavola sotto n' altra tenna de vevanne, che l'addore jeva ciento miglia. Manciato che appe, jette a ddormire, e quando lo Gallo, ch'è spione de lo Sole, avisaje lo patrone, ca l'ombre erano allentate, e stracque, e ca mo era tiempo, comme a sfordato pratteco, de darele a la coda, e farene scafaccio, aperta la cascia, decenno, vorria no bello vestito, perchè oggi m'ha da vedere fraterno, e le vorria fare cannagola, e nnit-

to 'nfatto se vedde n' abeto de Signore de vel-
luto 'n quaranta, nigro, co vernille de ciam-
bellotto ruffo, co no picco granne sopra na nfor-
ra de lanetta gialla, che bedive no campo de
sciure, e bestutose Life, se mettette drinto la
lettica, e arrivaje a la casa. Cianne, veddeno-
lo venire accossì sforgiuso, e co ttanta commo-
detate, voze sapere, che ffortuna era stata la
soja; lo quale le contaje de li Giuvene, ch'
aveva trovato a chella taverna, e de lo pre-
siente, che l' avevano fatto, ma tenne fra li
diente lo descurzo passato co chille Giuvene.
Cianne non vedde l' ora da lecenziarse da lo
frate, decennole, che ghiesse a rreposare, ch'
era stracquo, e ssubeto se mese pe le pposte,
ed arrivaje a cchella taverna, dove trovato li
medeseme Giuvene, se mese a chiacchiariare co
loro, e ffattole chillo giovane la medesima 'n-
terrogazione, che le pareva de sto Mese de
Marzo, isso aprenno de cannarone, commen-
zaje a dire; O che Dio lo sconfonna sto mese
mmarditto, nnemmico de li nfranzefate, odiuso
de li pecorare, 'ntroviamiento de l'umure,
scalamiento de li cuorpe. Mese che bolenno
annunziare quarche roina a n' ommo, se le di-
ce; v' ca Marzo te n' ha raso: Mese che quan-
no vuoje dare a uno lo titolo maggiore de pre-
sentuso, se le dice: che cura Marzo? nsomma
è no mese, che farria la fortuna de lo munno,
la ventura de la terra, la recchezza dell' uem-
mene, se le fosse sborrato la chiazza de la Squa-
era de li fratielle. Lo Mese de Marzo, che se
sentette fare sta lavata de capo da Cianne, s'ar-
zaje la casa nsino a la matina, co ppenziero de
le nzoccare lo bello trascurzo, e bolenose
Cian-

Cianne partire le dette no bello scorriato, de-
 cennole: Sempre che te vene defederio de quar-
 cosa, e tu di: Scorriato dammene ciento, e
 badarraje perne nfilate a lo junco. Cianne rin-
 graziato lo Giovene, accomenzaje a toccare de
 sperone, e non voze fare prova de lo scorriato,
 finchè n' arrevaje a la casa soja, dove appena
 puosto lo pede, trafette a na cammara segreta
 pe cconservare li denare, che sperava da lo
 scorrejato, a lo quale dicette: Scorriato, dam-
 mene ciento, e lo scorriato se non ce ne deze,
 di che torna pe lo riesto, facenno contrapunto
 de compositore de musca pe le gamme, e pe
 la facce de manera che a li stille corze Life,
 e bedenno ca lo scorriato non se poteva tenere,
 ca faceva comme a ccavallo scapolo, aperze la
 cascettella, e lo facette fermare; e ddomman-
 nato Cianne, che l' era focciesso, ntese la sto-
 ria, e le decette, che non se lamentasse d'altro,
 che de se medesimo, che se aveva causato da
 se stisso lo male, comme a tturdo, e che ave-
 va fatto comme a lo cammelo, che desideranno
 avere le ccorna, perdette l' aurecchie, ma che
 nvezzasse n' altra vota a ttenere frieno a la len-
 gua, la quale era stata la chiava, che l' aveva
 apierto lo magazzino de sta desgrazia; perchè
 se isso diceva bene de chille Giuvene, correva
 fuorze la medesima Fortuna, tanto cchiù ca lo
 ddire bene è na mercanzia, che non costa nien-
 te, e sole avanzare guadagno, che non se cre-
 de. All' utemo lo conzolaje, che non cercasse
 chiù commodetà de chello, che l' aveva dato
 lo Cielo, ca la cascetta soja vastava a nchire a
 scafaccio trenta case d' avare, e ca isso farria

146 TRATTENIMENTO II.

stato patrone de tutto lo bene sujo, perchè a l'ommo liberale lo Cielo è ttesauriero, e ca si be n'altro frate l'averria nsavurio pe la canetate, che l'aveva usate nne le mmeserie soje, tutta vota penzava ca la meschenezza soja era stato lo viento prospero, che l'aveva portato a sto puorto, e perzò nce ne voleva avere grazia, ed aveva anemo de recanoscere sto piacere. Sentute ste ccosè Cianne, le cercaje perdonanzia de lo nzamoramiento passato, e fatto na lega de poteca, se gaudettero nziemme la bona ventura, e dall'ora nnante Cianne disse bene d'ogni cosa, pe ttrista che ffosse,

*Ca lo cane scaudato d'acqua cauda,
Ha paura perzò de l'acqua fredda.*

PIN.

P I N T O S M A U T O

TRATTENIMENTO III.

De la Jornada V.

Detta recusa de volere marito: all' utemo se ne mpasta uno de mano soja, ed essennole arrobato da na Regina, dapò mille travaglie lo trova, e co grann' arte recuperatolo, se lo reporta a la casa.

Avenno scomputo lo cunto Cecca, che piacquette stremamente a tutte, Menecha, che steva a ccavalletto pe sparare lo sujo, visto che stevano co l' aurecchie appezzute pe sentire, accossì parlaje.

TU sempre cchiù defficele all' ommo lo conservare l' acquistato, che l' acquistare de nuovo, perchè nell' uno concorre la fortuna, che spisse vote ajuta le 'njostizie, ma nell' autre ne vole finno: perrò se vede pe lo cchiù, perzona, che n' ha trascurzo, saglire dov' è lo bene. Ma pe ccaestia de nciegno vrocciolarene a bascio, comme da lo cunto, che ve dirraggio, si site comprennuoteche, porrite chiaramente vedere.

Era na vota no mercante, che aveva na figlia uneca, e fsola, la quale defedderava granamente de vedere mmaretata; ma pe quanto tattiava sto liuto, la trovava ciento miglia lontano da le rrecercate soje, pocca sta capo sbentata, comm' a scigna de le ffemmene, odiava

148 TRATTENIMENTO III.

la coda, e comm' a tterretorio vennuto, e ccaccia riservata, negava lo commercio d'ogn' ommo, e boleva sempre feria a lo tribunale sujo, sempre vacanza a le seole, sempre feste de Corte a lo Banco; tanto che lo patre ne stava lo cchiù affritto, e desperato de lo Munno. Ed accorrenno de ire a na fera, disse a la figlia, che se chiammava Betta, che desedderava, che se portasse a lo retuorno? ed essa le decerte: Tata mio, se me vuoje bene, portame no miezo cantaro de zuccaro de Palermo, e mmiezo d' ammenole ambrosine, co quatto, o seje fiasche d' acque d' addore, e no poco de musco, e d' ambra, portannome parzi na quarantina de perne, duje zaffire, no poco de granatelle, e rrubine, co no poco d' oro filato, e sopra tutto na martora, e na rasola d' argiento. Lo patre se maravigliaje de sta addemmanna stravagante, puro pe non contraddire a la Figlia, jette a la fera, e ttornaje, portannole puntualmente quanto aveva cercato; la quale avuto cheste cose, se nchiuse drinto na cammara; e commenzaje a fare na gran quantetà de pasta d' ammenole, e zuccaro mmescata co acqua rosa, e sproffummo, e commenzaje a fare no bellisemo Giovene, a lo quale fece li capille de fila d' oro l' uocchie, de zaffire, li diente de perne, le lavra de robine, e le dette tanta grazia, che no le mancava se no la parola. La quale cosa fatto avvenno sentuto dicere, ca n' altra statua a li prieghe de no cierto Rrè di Cipro devenzaje viva, tanto pregaje la Dea d' ammore, che la statua commenzaje ad aprire l' uocchie, e rrenforzanno le preghere, se mese a sciatare, e dapò lo sciato scettero le pparole, e sciogliendo

no all' utemo tutte le miembre, commenzaje a ccammenare. Betta co n' allegrezza granne cchiù, che s' avesse guadagnato no Regno, l' abbracciaje, e basaje, e pigliatolo ne la mano lo portaje nnanze lo Patre, decennole: Tata gnore mio, sempre avite ditto, che stivevo goliuse de vedereme mmaretata, e io pe contentareve mme l' aggio scivoto secunno lo core mio. Lo patre, che bedde scire da la cammara de la figlia sto bellisemo giovane, che n' aveva visto trasire, remmase attoneto, e beddeno tanta bellezza, che se poteva pagare no grano a ttesta a ammirarelo, se contaje che se facesse sto matremonio, facennose na festa granne, dove fra l' altre, che nce vennero, nce capitaje na gran Regina scanosciuta, la quale visto la bellezza de Pinto-Smauto (che accossì le deze nomme Betta) se ne ncrapicciaje d' altro, che de baja, e perchè Pinto Smauto, che n' aveva tre ora, che aveva apierto l' uocchie a le mmalizie de lo munno, non sapeva ntrovolare l' acqua, accompagnaje pe fi a le scale le Fforastere, ch' erano venute a nnorare le nnozze, che accossì l' aveva ditto la zita, e facenno lo stisso co chella Signora, essa pigliatolo pe la mano lo trasportaje chiano chiano fi a la carrozza a feje cavalle, che tteneva a lo cortiglio, dove tiratolo drinto, fece toccare a la vota de la Terra soja, dove lo nsemprece de Pinto-Smauto non sapenno, che l' era focciesso, le diventaje marito. Betta aspettatolo no piezzo, nè beddeno lo chiù comparere, mannaje a bascio a lo cortiglio, si fosse a pparlare co quarche perzona; fece saglire all' astreco, si nohe fosse juto a pigliare airo, s' affacciaje a lo necessario, si fosse

150 TRATTENIMENTO III.

juto a dare lo primmo tributo a la necesetà de la vita; ma non trovannolo, subeto se mmage-naje cà ped' essere tanto bello, l'era stato ar-robbato; e ffitto jettare li solite Banne, nè comparenno nesciuno a rivelarelo, facette re-soluzione de irelo cercanno pe tutto lo Munno stravestuta da poverella, e puostose de sta ma-nera a cammenare, dapò quarche mese, arriva-je a la casa de na bona vecchia, che la recet-taje co granne ammore: e ntiso la disgrazia de Betta, e bedenno de cchiù, ch'era prena, n' avette tanta compassione, che le mmezzaje tre parole: *La primma tricche varlacche, ca la Casa chiove. La seconna anola tranola pizze fontanola. La terza tafare, e ttammurro, piz-zè ngongolo, e semmino.* Decennole, che le ghiesse decenno a ttiempo de lo chiù granne abbesuogno, ca ne cacciarria beneficio. Betta, si bè restaje meravigliata de sto presiento de vrenna, puro decette fra se stessa, chi te sputa 'n canna non te vò vedere muorto, e chi piglia non secca: ogni picca jova; chi sà, che bona fortuna se nchiude drinto a ste pparole: e ac-cossì decenno, ringraziata la Vecchia, se mese a cammenare; e dapò luongo viaggio arrivata a na bella Cetà chiammata Monte Retunno, se ne jeze deritto a lo Palazzo Riale, dove cer-caje pe l'ammore de lo Cielo no poco de re-cietto a la Stalla ped' essere vicina a lo parto-ro: la quale sentuta da le Ddammecele de Cotte, le fecero dare na Cammarella 'n miezo le scale, dove stanno la negrecata, vedde pas-sare Pinto-Smauto, pe la quale cosa appe tanta allegrezza, che fu 'n punta 'n punta a sciuliare da ll'arvolo de la vita. Ma perchè se trovava
a ttan-

a tanta necessitate, voze fare prova de la prima parola dettale da la Vecchia, e accossì de cenno, *tricche varlacche, ca la casa chiove*, se vedde comparere nante no bello Carruocciolo d'oro ncraftato tutto de Gioje, lo quale jeva da se stisso pe la Cammara, ch'era no spanto a bedere: la quale cosa visto da le Dammecelle, lo ddissero a la Regina, che senza perdere tempo, corze a la Cammara de Betta, e beduto sta bella cosa, le disse, si nce lo voleva vennera, che l'averria dato quanto sapeva ad demmannare; la quale respose, che si bè era pezzente, stimava cchiù lo gusto sujo, che tutto l'oro de lo Munno; e perrò se voleva lo carruocciolo, l'avesse fatta dormire na notte co lo Marito. La Regina restaje maravigliata de la pazzia de sta poverella, che ghieva tutta perogliosa, e pe no crapiccio voleva dare tanta ricchezza, fece preposito de zeppoliarene sto buono voccone, ed addobbiano Pinto-Smauto, facesse la poverella contenta, e mmale pagata. E benuta la notte, quanno erano a ffare mostra le Stelle de lo Cielo, e le Lluciole de la Terra, la Regina dato l'adduobbio a Pinto-Smauto, lo fece corcare a canto a Betta, lo quale tanto faceva, quanto l'era ditto. Ne accossì priesto fu jettato ncoppa lo Matarazzo, che se mese a ddormire, comme a no Glirò; Betta negrecata, che pensava chella notte de scontare tutte l'affanne passate, veddeno ca non c'era audienza ped essa, commenzaje a llamentarese fore pe misura, reproverannole tutto chello, che aveva fatto pe ccausa soja, e non chiuse maje vocca l'addolorata, e n'aperze maje uochie l'addormentato, sicchè no scette lo Sole

152 TRATTENIMENTO III.

co l' acqua de spartire, a sseparare l' ombra da la luce, quando la Regina scese a bascio, e se pigliaje pe mano Pinto-Smauto, decenno a Betta: Già si ccontenta. Tale contento puozze avere tutto lo tiempo de la vita toja, respose sotto lengua Betta, pocca aggio passato accossì mmala notte, che mme l' ailecordarraggio pe quarche ghiuorno. Ma non potenno resistere la negra, voze fare la seconna prova de le sseconne parole, e decenno *anola tranola pizze fontanola*, vedde comparere na Gajola d' Oro, co no bellissemo Auciello fatto de prete preziose, e d' oro, che cantava a ffacce de no Roscegnuolo, la quale cosa visto le Ddammecele, e rreferutole a la Regina, lo voze vedere, e fattole la stessa addemanna, che l' aveva fatto de lo Carruocciolo, e respuostole Betta lo stisso, ch' aveva respuosto la primma vota, la Regina ch' aveva allommato, e annasato la corriva, prommese de farela dormire co lo marito; e ppigliatose la gajola co l' auciello, e benuto la notte, dette lo soletto adduobio a Pinto-Smauto, e lo mannaje a ddormire co Betta a la stessa cammerra, dove aveva fatto armare no bello lietto, la quale vedenno che dormeva comm' a scannato, commenzaje a ffare lo stisso lamiento, decenno cose, che averria muoppeto a compassione na preta selece, e llamentannose, e chiagnenno, e sciccannose tutta, passaje n' altra notte mmottonata de tormiento, e comme fu ghiuorno scese la Regina a pigliarese lo Marito, e llasaje la negrecata Betta fredda, e ghielata, che se magnaje le mmano a diente de la burla, che l' era stata fatta. Ma scenno la mattina Pinto-Smauto pe ghire a cogliere quatto fico a no giardino fore la porta de la Cetate,

fe

se l'accoftaje no scarpe vecchie, che fteva a mmuro a mmuro co la cammara de Betta, lo quale n'aveva perduto parola de quanto efsa aveva ditto, e referette de punto 'n punto lo trivolo, lo sciabacco, e le lamentaziune de la sfortunata pezzente, la quale cofa sentuto lo Rrè, che già commenzava a mmettere finno, se 'mmagenaje comme potefse pafsare fto negozio, e penzaje, che fi n' altra vota le venefse fatto d' efere mannato a dormire co la poverella, non s' averria vevuto chello, che le faceva dare la Regina. Ora volenno Betta fare la terza prova, e decenno le tterze parole; *Tafaro, e tammurro, pizze ngongola, e cemmine*, ne fceftero na mano de panne de Seta, e d' Oro, e de falce ragamate co na concola d'Oro, che la Regina ifteffa n' averria potuto mettere 'nfiemme accoffi belle galantarie; le quale cofe allommate da le Ddammecele, ne fecero avisata la Patrona, la quale trattaje d' averele comm' avea fatto dell' altre, e avuto la medefima refpofa da Betta, che fi le boleva, aveffe fatto dormire lo Marito cod' efsa, la Regina decenno fra fe ifteffa, che nce perdo a ccontentare fta pacchiana pe ccarriarele da fotta fte belle cofe, e pigliatofe tutte fte ricchezze, che l' afferze Betta, comme la notte comparze de fera esennole liquidato lo ffrommiento pe lo debeto contratto co lo fuonno, e lo repuofò, dette l' adduobbio a Pinto-Smauto, ed ifso tenennolo 'n vocca, e fatto fenta de ire a fcarrecare la veffica, lo ghiettaje drinto a na Cammara, e ghiutofe a ccorcare a canto a Betta, efsa commenzaje a fare la ifteffa Canzone: decenno comme l' avea mpafato co le mmano foje de zucaro, e ammenole, comme l' avea fatto li capille d' oro, e l' uocchie, e la

154 TRATTENEMENTO III.

vocca de perne, e prete preziose, e commè l'era debetore de la vita datale da li Deje pe le ppreghere: soje, e utemamente comme l'era stato atrobato, e esca grossa prena ll'era juta cercanno co ttanta stiente, che lo Cielo nne garde ogne carne vattiata, e de chiù comme avea dormuto duje altre notte cod' isso, e dato ncagno duje tresore, e n' avea potuto avere na parola schitto, tale, che chesta era l' utema notte de le speranze soje, e ll' utemo termene de la vita. Pinto-Smauto, che steva scetato, sentuto ste pparole, e allecordatose comme no suonno de chello ch' era passato, l' abbracciaje, e perchè la notte era sciuta co la mascara negra a pportare lo ballo de le Stelle, s' auzaje chiano chiano, e trasuto drinto la cammara de la Regina, che steva sprofonnata nne lo suonno, se pigliaje tutte le cose che n' avea zeppoliato a Betta, e tutte le gioje, e ttornise ch' erano drinto lo Screttorio, pe sodesfarese de li travaglie passate, e tornato a la Mogliere, se nne partettero all'ora stessa, e ttanto camminaro, ficche scettero da li confine de chillo Regno, dove se reposaje tanto a no buono alloggiamento, che Betta scette a lluce co no bello mascolo, e llevata che fu da lo lietto, s' abbiaro a la vota de la casa de lo Patre, dove lo trovaro fano, e bivo, ch' a lo gusto de revedere la Figlia, diventaje comme figliulo de quinnece anne, e la Regina non trovanono nè lo marito, nè la pezzente, nè le gioje, se seiccaje tutta, a pilo mmierzo, a la quale non mancaje chi disse,

Chi gabba, non se doglia, s' è gabbato.

LO

LO TURZO D'ORO

TRATTENIMENTO IV.

De la Jornata V.

*D*Armetella, Figlia de no Vellano povero, a ncontra na bona fortuna: ma pe troppo curiosetà le scappa da le mmano, e passato mille travaglie, trova lo Marito 'n casa de la Mamma, ch'era n' Orca, e passate pericole granne, gaudeno nziemme.

Nce fu cchiù d' una, ch' averria pagato no dito de la mano, ch' avesse avuto stà virtù de farese no Marito, o Mogliere a boglia soja, e particolarmente lo Prencepe, che s' averria veduto na pasta de zuccaro a canto, dove se trovava na massa de venino; ma venenno lo juoco de lo tuocco a Tolla, essa non aspettaje la secuzione pe ppagare sto debeto, ma accossì decette.

E' Essere la perzona soperchio coriosa, e lo a bolere troppo soprassapere, porta sempre lo miccio a la mano pe dare fuoco a la monezione de le sfortune soje, e spisso spisso chi cerca li fatte d' altre, sgarra le cose proprie, e lo cchiù de le bote, chi scava troppo curioso luoche pe ttrovare tresore, trova quarche chiaveca, dove nce schiaffa de facce, comme soccesse a na figlia de n' Ortolano de la manera che ssecoteja.

Era na vota n' Ortolano, lo quale essen-

156 TRATTENIMENTO IV.

no poveriello poveriello , che pe quanto sudava a fatecare non poteva scire da pane a benere , accattaje tre Porchette a ttre ffigliole femmene ch' aveva , azzò crescennole , se trovafero quarcosa pe ddotecella . Pascuzza, e Ccice, ch' erano le chiù granne, portaro a pascere le lloro a no bello pascone , ma non vozero , che Parmetella , ch' era la figliola cchiù ppiccola , jesse co lloro , cacciannola , azzò jesse a ppascere a quarc' altra parte , la quale portano l'animaluccio fujo pe drinto no Vosco , dove se facevano forte l' ombre contro l' asaute de lo Sole , ed arrevata a no certo pascolo 'n miezo a lo quale correva na Fontana , che taverna d' acqua fresca , 'n vitava co llengua d' argiento li Passaggiere a bere na meza , trovaje no cierto Arvolo co le ffrunne d' Oro , de le quale pigliatone una la portaje a lo Patre che con allegrezza granne la vennetta cchiù de vinte docate , che le vastaro ad appilare quarche pertuso , e demannata dove l' avesse trovata , disse , piglia Messere mio , e non cercare autro , si non vuoje guastare la sciorta toja ; e ttornato lo juorno apprieso fece lo medesimo , e tanto continuaje a sfronnare chill' Arvolo , che restaje spernato comme si avesse receputo lo sacco da li viente passato l' autunno ; e addonatose ca st' Arvolo aveva no gran Turzo d' Oro , lo quale non se poteva scicare co le mmano , jette a la casa soja , e ttornata co n' accetta se pose a scauzare ntuorno lo pedale dell' Arvolo , e auzato comme meglio potte lo Turzo , nce trovaje sotto na bella Scala de porfeto , pe la quale esa , ch' era curiosa fore de misura , scennette a bascio , e cammenato pe na gran cava futa futa ,
tro-

trovaje na bella chianura, nne la quale era no bellissemo Palazzo, che no scarpisave autro, ch' Oro, ed Argiento, nne te deva autro 'n facce, che pperne, e pprete preziose. E mmiranno Parmetella, comme nfallanuta sti belle sfuorgie, nè bedenno perzona nesciuna mobele drinto accossì bello stabele, trasette drinto na Cammara, dov' era na mano de quatre, nne li quale se vedevano pente tanta belle cose, e particularemente la ngnoranzia de n' ommo stimato sapio, la ngiustizia de chi teneva le balanze, e l' aggravie vennecate da lo Cielo, cose da fare strafecolare, accossì parevano vere, e bive, drinto la quale Cammara trovaje na bella tavola apparecchiata. Parmetella, che se senteva sonare le stentine, non bedenno perzona nesciuna, se mese a ttavola comm' a no bello Conte a smorfire; ma stanno a lo mmeglio de lo mmazzecare, eccote trasire no bello schiavo, lo quale disse: Ferma non te partire, ca te voglio pe mmogliere, e ffarete la cchiù felice femmena de lo Munno. Parmetella, si bè filaje sottile pe la paura, tutta vota a sta bona prommessa pigliaje core, e ccontentatose de chello, che boze lo Schiavo, le fu subeto consegnata na Carrozza de Diamante tirata da quattro Cavalle d' Oro, co l' Ascelle de smeraude, e rrobine, che la portavano volanno ped' ajero, àzzò se pigliaje se spasso, e le foro date pe servizio de la perzona soja na mano de scigne vestute de tela d' oro, che ssubeto ncignannola da capo a pede, la mesero nforma de ragno, che ppareva proprio na Regina. Ma venuta la notte, quando lo Sole desideruso de dormire a le rripe de lo Sciummo dell' Innia senza tavane, stuta lo lummo,

158 TRATTENIMENTO IV.

me, lo Schiavo le disse, bene mio si vuoje fare la nonna, corcate a sto lietto; ma comme si ncaforchiata drinto a le llenzola, stuta la cannela, e stà 'n cellevriello a ffare chello che te dico, si non vuoje sgarrare lo sfilato. Le quale cose fatte Parmetella, se mese a dormire: ma non appe accossì priesto appapagnato l'uocchie, che lo Cargiumma, diventato no bellissimo Giovene, se le corcaje allato, ed essa scetatosè, e ssentenosè cardare senza pettenà la lana, appe a mmorire atterruta, ma visto, che la cosa se rreduceva a guerra cevile, stette ferma a le botte: ma nnanze che scesse l'Arba a ccercare ova fresche pe cconfortare lo vecchiarriello nammorato fujo, lo Schiavo sautaje da lo lietto, e ttornaje a rrepegliare la petena soja, lassanno Parmetella assaje goliosa de sapere quale cannaruto s'aveva forchiato l'uovo primmarulo de cossì bella Pollanca. Ma juta l'autra notte, e ccorcatose, e stutate le ccannele, comme aveva fatto la sera nnante, ecco se ne venne a lo sfoleto lo bello Giovene a ccorcarese allato, lo quale dopo che fu stracco de jocoliare, essenose puosto a ddormire, essa deze de mano a no focile, che s'aveva apparecchiato, e allummato l'esca, dette a lo zorfariello, e appiccato la cannela auzaje la coperta, e bedde l'ebano tornato avolio, lo caviale latte, e nnatte, e lo cravone, cauce vergene, a le quale bellezze stanno a ccanna aperta a ttenere mente, e contempranno la cchiù bella pennellata, ch'avesse dato maje la natura ncoppa la tela de la meraveglia, scetatosè lo Giovene, commen-zaje e ghiastemmare. Parmetella decenno, oimè ca pe ccausa toja aggio da stare fette altre an-
ne

ne a sta penetenzia mmardetta : mentre co ttanta curiositate aje voluto dare de naso a li secrete mieje , ma v`a curre , scapizzate , che non puozze parere , e ttorna le ppettolelle , pocca n' aje conosciuto la sciorte toja . Accossì decenno , squagliaje comm' argiento vivo . La negra , fredda , e ghelata vascianno de capo 'n terra , scette da chella casa , e comme fu artevata fora la grotta , scontraje na Fata , che le disse : O figlia mia , quanto mme chiagne l' arma de la disgrazia toja : tu vaje a lo Maciello , dove pasaraje pe lo Ponte de lo capillo sta negra perzona : perzò pe arremediare a lo pericolo tuo , piglia ste ssette fusa co ste ssette fico , e co st' arvariello de mele , e ste ssette para de scarpe de ferro , e cammina tanto senza fermarete maje , ficche se strudono , che vederraje ncoppa a no gaiso de na casa sette femmene , che staranno a filare da sopra a bascio co lo filo arravogliato all' oisa de muorte , e tu sa , che buoje fare ? statte bello accovata , e guatto guatto , comme scenne a bascio lo filo , e tu levane l' uosso , e attaccance lo fuso ontato de mele co la fico ncagno de vertecillo ; perchè terannole ad auto , e sentenno lo ddoce , derranno : Chi m' ave addociuto la mia voccuccia , le sia addociuta la soja ventoruccia ; e dapò ste parole una appriesso l' altra derranno : O tu che m' aje portato ste cose dduce , lasate vedere : e tu responnaraje : non voglio , ca mme mance ; e chelle dirranno : non te magno , se Dio mme guarda la Cocchiara : e tu mponta li piede , e stà tosta ; e esse fecotarranno : io non te mancio , se Dio mme guarda lo spito ; e tu fauda , comme te radisse ; ed esse leprecarranno : Io
non

160 TRATTENIMENTO IV.

non te magno, se Ddio mme garde la Scopa; e tu no le ccredere zubba; e si decese: non te magno se lo Cielo mme garde lo cantaro; tu te chiude la vocca, e non pipetare, ca te farriano vacoare la vita. All' utemo dirranno: se Dio mme garde Truono, e llampe ca non te mancio, tanno tu saglie ad auto, e tremma secura, ca non te farranno male. Niiso chesto Parmetella, commenzaje a ccammenare pe valle, e pe munte, tanto che le scarpe de fierro 'n capo de sett'anne se strudettero. E arrivata a no gran casone, dov'era na loggetta sciuta 'n fore, vedde le sette femmene, che felavano, e fatto chello, che l'aveva conzigliato la Fata, dapò mille guattarelle, e ccovarelle, essa all' utemo, fatto lo joramiento de Truone, e llampe, fattose vedere, sagliette ad auto, dove tutte sette le decettero: O cana tradetora, tu si la causa, che fratemo sia stato sette, e sette anne drinto la grotta lontano da nuje, 'n forma de schiavo; ma non te corare ca se aje saputo farence co lo joramiento no sequestro a la canna, co la primma occasione scunte lo nnuovo, e lo biechio. Ora saje che buoje fare, accovate dereto a chella mattora, e comme vene mamma nostra, la quale senz' altro te nnorcarria, tu levate retomano, e afferrale le zizze, che le ttene comm' a bisaccie dereto le spalle, e ttira quanto puoje, nè lassare maje, sicche non jura pe Truone, e lampe de non farete male. La quale cosa fatta da Parmetella, dapò avere jurato pe la paletta de lo fuoco, pe lo preolillo, pe lo pagese, pe lo trapanaturo, pe la rastellera, joraje pe Truone, e llampe, ed essa lassaje le zizze, e se fece vedere all' Orca, la qua-

quale le disse : ajeme no cauce : ma forca deritto , tradetora , ca co la primma chioppeta te ne faccio portare a la lava , e cercanno co le sproccole l' occasione de scrofoniarefella , no juorno pigliaje dudece sacche de legumme confuse , e le mmescolaje nsiemme , ch' erano cicerre , cicerchie , pesielle , nemmicole , fasule , fave , rise , e lopine , e le disse : Tradetora te , piglia sti legumme , e scigliele de manera , che ogni una sia separata dall' altra , che se pe sta sera non so fatte , io me te nmarco comm' a zeppola de tre ccalle . La povera Parmetella sedutase a pede li sacche , deceva chiagnenno : mamma mia bella , o quanto mme farrà ntorzato lo turzo d' oro , chesta è la vota , che farrà speduto lo chiajeto mio , pe bedere na facce negra tornata janca , sto core negrecato è tornato mappina . Oimè , so sonsa , so speduta , non c' è cchiù remmedio : mme pare ad ora ad ora de nchire lo cannarone de chella Orca fetente ; non c' è chi m' ajuta , non c' è chi mme conziglia , ne nc' è chi mme conzola : ora mentre facevano lo sciglio , eccote comparere comm' a no lampo , Truono e llampe , lo quale aveva fornuto l' asilio de la mmardezzione , che le fu data , lo quale si bè steva ncagnato co Parmetella , puro lo fango non poteva farese acqua , e bedenno se fare sto sciabbacco , le disse : Tradetora , che d' aje , che chiagne ? ed esfa le contaje lo male trattamento de la mamma , e lo fine sujo , che era de cacciarene li picciole , e nmarcarefella : a la quale respose Truone , e llampe : susete , e piglia core , ca non farrà quanto se dice , e tutto a no tiempo sparpoglianno tutte le legumme pe tterra , fece
na-

162 TRATTENIMENTO IV.

nascere no delluvio de formiche , le quale subito commenzaro ad ammontare spartatamente tutte le llegumme ; tanto che Parmetella coglienzo ogn' una da simmeto , nne nchiette li facche , e benuta l' Orca , e trovato lo servizio fatto , s' appe a ddesperare , decenzo ; chillo cane de Truone , e llampe m' ha fatto sto bello servizio : Ma tu mme pagarraje lo sfriddo ; e perzò piglia ste ffacce de cocetrigno , che songo pe dudece matarazze , e fa che pe sta sera siano chine de penne , autramente nne faccio la chianca . La negra pigliatose le ffacce de li matarazze , e sfedutose 'n terra , commenzaje a ffare altro che rriepeto , martoriannose tutta , e facenzo doje fontane dall' uocchie , quanno compare Truone , e llampe , e le disse : Non chiagnere tradetora , lassa fare a sto fusto , ca te caccio a puorto , perzò scapillate sta capo , spanne le ffacce de li matarazze 'n terra , e commenza a chiagnere , e a ttrevoliare , strillanno , ch' è muorto lo Rrè dell' Aucielle , e bide che ne foccede . Accossì fece Parmetella , ed ecco na nuvola d' Aucielle , che scorava l' ajero , li quale sbattenno l' ascelle facevano cadere a ccuofano a ccuofano le ppenne , tanto che 'n manco termene de n' ora , foro chine li matarazze , e benuta l' Orca ; e bisto lo fatto , nntorzaje de manera , che schiattava pe li scianche , decenzo : Truone , e llampe m' ha pigliato a fruscicare , ma sia strascinata a ccoda de Scigna , s' io non la coglio a passo , dove non pozza scappare , accossì decenzo , disse a Parmetella : Curre , yrocciola a la Casa de Sorema , e dì che mme manne li suone , perchè aggio nzorato Truone , e llampe , e bolimmo fare na festa de Rrè :
dall'

dall' altra parte mannaie a ddicere a la fore , che benenno la tradetora a cercare li suone , l' accedesse subeto , e la cocenasse , ca farria venuta a mmagnare nsiemme cod' essa . Parmetella , che se vedette commannare servizie cchiù liegge , se rallegraje tutta , credenose , che fosse commenzato ad addocirese lo tiempo . O quanto songo stuorte li jodizie omane ! Ma trovato pe la strata Truone , e llampe , vedennola ire de buon passo , le decette : dove si abbiata , scura tene ? non vide ca vaje a la Chianca , e te fraveche da te li cippe , t' ammuole tu stessa lo cortiello , tu stessa te stiempere lo benino , ca si mannata all' Orca , perchè te gliotta . Ma siente , e non dobetare , pigliate sta panella , sto mazzo de fieno , e sta preta , e comme arri-varraje a la casa de Ziama , vè ca truove no cane corzo , lo quale venerrà abbajanno pe mozzecarete , e tu dalle sta panella , ca l' appile la canna ; passato lo Cane , trovarraje no Cavallo scapolo , che benarrà pe ddarete a ccauce , e scarpisarete , e tu dalle lo fieno , ca le mpasture li piede : all' utemo trovarraje na porta , che sempre sbatte , e tu pontellala co sta preta ca le lieve la furia ; saglie po ad auto , ca truove ll' Orca co na peccerella 'n braccio , ch' ave allommato no forno pe te nce arrostore , la quale te dirrà , tiene sta criatura , e aspetta quanto vao suso a pigliare li Suone ; ma facce ca se vè ammolare le zanne pe te squartare a ppiezzze a ppiezzze , e tu jettanno la fegliola drinto a lo forno senza pietà , ca è ccarne d' Orca . pigliate li suone , che stanno dereto la porta , e sbigna fore , nnante che torna l' Orca , ca si no si speduta . Ma avierte ca stanno drinto na

sca-

164 TRATTENIMENTO IV.

scatola, la quale non aprire, si non vuoje avere guaje, e ccatalaje; e fatto Parmetella quanto le consigliaje lo nnamorato, a lo ttornare, che facette co li suone aperze la scatola, e lloco te vediste volare da ccà no frauto, da llà na ciaramella, da na parte na Zampogna, dell' altra no chiuchiaro, facenno pe l' ajero mille sciorte de suone, e Parmetella appriesso sciccannose tutta la facce. Fra chisto miezo scette l' Orca, e non trovanono Parmetella s' affacciaje e na feneitra gredanno a la porta, scamazza sta tradetora, e la porta respòse, non voglio fare male a la sbentorata, che m' ave pontellata; e l' Orca gridaje a lo Cavallo, scarpisa sta malantrina; e lo Cavallo respòse, no la voglio scarpisare, ca m' ha dato lo fieno a rrosecare; e l' Orca chiammaje finalmente lo Cane decenno; mozzeca sta vigliacca, e lo cane respòse: lassala ire la poverella, ca m' ha dato la panela. Ora mo Parmetella, che ghieva voceteianno dereto li suone, scontraje Truone, e llampe, lo quale le fece na bona nfrosoliata, decenno: O tradetora, non vuoje propio mmezare a spese toje, che pe sta mmardetta curiosetà si a lo stato dove te truove? Accossì decenno, chiammaje a fisco li suone, e le torna je a nchiudere a la scatola, decennole che le portasse a la mamma, la quale comme la vede, gridaje ad auta voce: O sciorte crudele, perzì Sorema m' è contraria, che non m' ha voluto dare sto contiento. Venette fra sto tiempo la Zita novella, che era na brutta peste, na gliannola, n' arpaja, inalombra, na foreca mofuta, cefescola, votta-crepata, tutta teseca, che co cciento sciure, e frascune pareva taverna
aper.

aperta de nuovo, a la quale la sogra fece no gran banchetto; e perchè avea male fele, fece apparecchiare la tavola vicino a no puzzo, dove mese le sette figlie co na ntorcia peduno 'n mano, dannone doje a Parmetella, facennola federe ncoppa l'urlo de lo puzzo, co designo, che benenole suonno tommoliasse a bascio. Ora mentre lo mmagnare jeva, e beneva, e comenzavano a scaudarese li sanghe, Truone, e llampe, che steva comm' a la Zita, che male nce venne, disse a Parmetella: O tradetora, mme vuoje bene? e essa respose, fin coppa all' astreco; e chillo leprecaje: si mme vuoje bene, damme no vaso; e essa, Ddio me ne scanze, arraffo sia, bona rrobba, che te canta appriesso: lo Cielo te la mantenga da ccà a cient' anne, co ssanetate, e figlie mascole: e la Zita respose, ben se pare ca si na sciaurata si campasse cient' anne, che ffaje la schifosa de vasare no Giovane accossì bello: ed io pe ddoje castagne mme lassaje vasare a ppezichille da no pecoraro. Lo Zito, che sentette sta bella prova, fece bottune, e ntorzaje comm' a rruolpo, tanto che se l' annozzaje lo mmangiare 'n canna: tutta vota fece della trippa corazzone, e gliottette sto pinolo co penziero de fare appriesso li cunte, e ssaudare sta partita. Ma levato le tavole, nne mannaje la Mamma, e la Ssore, ed isso la Zita, e Parmetella restaro nsieme pe ghirese a corcare; e mmentre se faceva scauzare da Parmetella, disse a la Zita; Mogliere mia, aje vista comme sta spurceta m' ha negato no vaso? ave avuto tuorto, respose la Zita, a darese pede arreto de vasarete, essenno tu accossì bello giovene; mentre io pe ddoje castagne

166 TRATTENIMENTO IV.

gne mme fece vasare da no guarda-pecore. Non potte cchiù contengrese Truone, e llampe, ma co llampe de sdigno, e ttruone de fatte, fagliutole la mostarda a lo naso, mese mano a no cortiello, e scannarozzaje la Zita, e ffattole no fuosso a la Cantina, l'atterraje; ed abbracciano Parmetella, le disse: tu sì la gioja mia: tu lo sciore de le ffemmine, lo schiecco de le nnorate, e perzò votame fs' uocchie, damme sta mano, stiepe sso musso, nzeccate core, ca voglio essere lo tujo mentre lo munno è mmunno. Accossì decenno, se corcattero, e stettero gaudenno siche lo Sole le levaje li cavalle de fuoco da la stalla d'acqua, e li cacciaje a ppascere per li campe semmenate da l'Aurora: quanno venuta ll'Orca co ll'ova fresche pe confortare le Zite, azzò decese; viato chi se nzora, e piglia Sogra, trovaje Parmetella abbracciata co lo figlio, e ntiso lo negozio con me era passato, corze de punta da la Sore pe concertare lo muodo de levarese da nante sso spruocolo dell' uocchie suoje, senza che lo Figlio la potesse ajutare, e ttrovato, che pe ddolore de la figlia cotta a lo forno s'era nforata essa perzì, che lo fieto d'arzo ammorbava tutto lo vecenato, tanto fu la disperazione soja, che da Orca diventato montone, tanto tozzaje la capo pe le mmure, che le sghizzaro le cellevrella, e Ttruone, e llampe fatto fare pace a Parmetella co le ccainate, stettero felice, e contiente: trovanono vero lo Mutto,

Ca chi la dura la vince.

SO.

SOLE, LUNA, E TALIA

TRATTENIMENTO V.

De la Jornada V.

Talia morta pe n' Aresta de lino, è llassata a no palazzo, dove capitato no Rre nce fa duje figlie, la moglie gelosa l'ave'n mano, e commanna, che li figlie siano date a mmangiare cuotte a lo patre, e Ttalia sia abbrusciata; lo cuoco sarva li figlie, e Ttalia è lliberata da lo Rre, facenno jettare la moglie a lo stisso fuoco apparecchiato pe Ttalia.

Dove lo caso dell' Orche poteva portare qualche frecola de compassione, addusse causa de gusto, ralleggrannose ogn' uno, che le cose de Parmetella fossero resciate assaje meglio de chello, che se penzava, dopo lo quale Cunto toccanno a Popa de ragionare, essa che stava co li piede a le staffa, accossì decette.

E' Cosa spremata, ca pe lo cchiù la crodeletate serve pe Boja a chillo stisso, che l' aserzeta; ne s' è bisto maje, che chi sputa 'n cielo no le torna 'n facce. E lo revierzo po de sta medaglia, la 'nnocenzia è no brocchiero de fico, dove se spezza, o nce resta la ponta d'ogne spata de malegnetate de muodo, e de manera, che quanno no poverommo se crede morto, e sepelluto, tanno se vede reforzato 'n carne, e 'n ossa, comme sentarrito ne lo Cunto.

168 TRATTENIMENTO V.

Cunto , che da la votta de la mammoria co la vergara de sta lengua songo pe be spinolare .

Era na vota no gran Signore , ch' essenole nata na figlia chiammata Talia , fece venire 'li facciente , e nnevine de lo Regno sujo a direle la ventura , li quale dapò varie conziglie concrusero , ca passava gran pericolo pe n' Aresta de lino , pe la quale cosa fece na proibizione , che drinto la casa soja non ce trasesse nè lino , nè ccannavo , o altra cosa simile , pe sfoire sto male scuntro . Ma essenno Talia grannecella , e stanno a la fenestra , vedde passare na vecchia , che ffelava , e perchè n' avea visto maie conochia , nè ffuso , e piacennole affaje chello rrociolare che faceva , le venne tanta curiosetate , che la fece saglire ncoppa , e pigliato la Rocca 'n mano commenzaje a stennere lo filo . Ma pe desgrazia trasutole n' aresta de lino drinto ll'ogna , cadette morta 'n terra . La quale cosa visto la vecchia , ancora zompa pe le grade a bafcio , e lo nigro patre ntiso la desgrazia foccessa , dapò avere pagate co barrile de lagreme stocato d' asprinio , la pose drinto a lo medesimo palazzo , che steva 'n campagna , seduta a na seggia de velluto sotto a no bardacchino de mbroccato , e chiuse le pporte , abbannonaje pe sempre chillo palazzo , causa de tanto danno sujo , pe scordarese 'n tutto , e pe tutto la mammoria de sta desgrazia . Ma jenno fra certo tiempo no Rrè a ccaccia , e scappatole no Farcone , volaje drinto na fenestra de chella casa , nè tornanno a rechiammo , fece tozzolare la porta , credenno , che nce abetasse gente ; ma dapò tozzolato no buono piezzo , lo Rrè fatto venire na scala de vennegatore , voze de perzona

zona scaliare sta Casa, e bedere che cosa nce fosse drinto, e sfagliuto ncoppa, e trasuto pe tutto, restaje na mummia, non trovannoce perzona vevente. All' utemo arrevaje a la cammara dove steva Talia comme ncantata, che bista da lo Rrè, credennoche che dormesse, la chiammaje: ma non revenenno pe quanto facesse, e gridasse, e pigliato de caudo de chelle bellezze, portatola de pesole a no lietto, nne couze li frutte d' ammore, e lassatola corcata, se nne tornaje a lo Regno sujo, dove non se allecordaje pe no piezzo de chesto, che l' era focciesso, la quale dapò nove mise scarrecaje na cocchia de Criature, uno mascolo, e l' altra femmena, che bedive duje vanchiglie de gioje, li quale covernate da doje Fate, che comparzero a chillo Palazzo, le pposero a le zizze ce la Mamma; li quale na vota volenno zucare, nè ttrovanno li capitielle, l' afferraro lo dito, e tanto zucaro, che nne tiraro l' aresta: pe la quale cosa parze che se scetasse da no gran suonno, e bistose chelle gioje accanto, le dette zizza; e le tenne care quanto la vita, e mmentre non sapeva che l' era focciesso, trovannose sola sola drinto a chillo Palazzo, e co duje figlie allato, e bedennoche portare quarche refrisco de magnare senza vedere la perzona. Lo Rrè allecordato de Talia, pigliato accasione de ire a ccaccia, venne a bederela, e trovato scetata, e co duje Cuccupinte de bellezza, appeno gusto da sfordire, e ditto a Talia chi era, e comm' era passato lo fatto, fecero n' amecizia, e na lega granne, e se stette na mano de juorne cod' essa; e lecenziatose co promessa de tornare, e portarennella, jette a lo Regno su-

jo, nommenanno a tutt' ore Talia, e li figlie; tale che se manciava, aveva Talia 'n vocca, e Sole, e Lluna (che accossì dette nomme a li figlie), si se corcava chiammava l' uno, e l' altre. La Mogliere de lo Rrè, che de la tardanza a la caccia de lo Marito aveva pigliato quarche sospetto, co sso chiammare de Talia, Luna, e Sole, l' era pigliato autro caudo che de Sole, e perzò chiammatose lo Secretario, le decette: Siente ccà, figlio mio, tu staje fra Sciglija, e Scaniglia, tra lo stantaro, e la porta, tra la mazza agghionta, e la grata. Si tu mme dice de chi sta nnammorato Maritemo, io te faccio ricco; e si tu me nascunne sto fatto, io non te faccio trovare nè mmuorto, nè bivo. Lo Compare da na parte scommuoppeto de la paura, da ll' altra scannato da lo nteresse, ch' è na pezza a ll' uocchie de l' onore, l' appannatora de la jostizia, na sferra-cavallo de la fede, le disse de lo ppane pane, e dde lo vino vino. Pe la quale cosa la Regina manna-je lo stisso Secretario a nnome de lo Rrè a Ttalia, ca voleva vedere li figlie, la quale co n' allegrezza granne mannatole, chillo core de Medea commannaje a lo cuoco, che l' avesse scannate, e fattone deverze menestrelle, e saporielle pe ffarele magnare a lo nigro marito. Lo cuoco, ch' era tenneriello dc permone, visto sti duje belle pumme d' oro, n' avette compassione, e datole a la mogliere soja, che li nasconnesse, apparecchiaje duje Capriette 'n ciento foggie, e benuto lo Rrè, la Regina co no gusto granne fece venire le vevanne, e mmentre lo Rrè mangiava co no gusto granne, decenno; o comme è buono chesto previta de

Lanfusa, o comm'è bravo chest' auto pe ll'arma de vavamo; esia sempre deceva magna, ca de lo ttujo magne: lo Rrè doje, o tre vote non mese arecchie a sto taluorno; all' utemo sentuto ca continuava la musca, respese: Saccio ca magno lo mmio, perchè non ce aje portato niente a sta casa; ed auzatose co furia, se nne jette a na villa poco lontano a sfocare la collera. Ma fra sto miezo, non sazia la Regina de quante aveva fatto, chiammato de nuovo lo Secretario, mannaje a chiammare Talia, co scusa ca lo Rrè l' aspettava, la quale a la stessa pedata se nne venne desederosa de trovare la luce soja, non sapenno ca l' aspettava lo ffuoco. Ma arrivata nnanze la Regina, esia co na facce de Nerone tutta nviperata, le disse: Singhe la ben-venuta, maddamma Troccola, tu si chella fina pezza, chella mal' erba, che te gaude maritemo; tu si chella cana perra, che mme faje stare co ttanta sbotamente de chiocca? Va ca si benuta a lo purgaturu, dove te scontaraggio lo danno, che m' aje fatto. Talia sentenno chesto, commenzaje a scurarse, ca non era corpa soia, e ca lo marito aveva pigliato possessione de lo terretorio sujo, quando esia era addobbata: ma la Regina non volenno ntenne re scuse, fece allommare drinto lo stisso cortiglio de lo Palazzo no g' an focarone, e commannaje, che nce l' avessero schiaffata 'n miezo. Talia, che bedde le cose male arrevate, gnenocchiatase nante ad esia, la pregaje, ch' a lo mmanco le desse tanto tiempo, che se spogliasse li vestite ch' aveva 'n cuollo. La Regina non tanto pe mmeserecordia de la negra giovane, quanto pe avanzare chille abete raca-

172 TRATTENIMENTO V.

mare d'oro, e de perne, disse spogliate, càmme contento, e Ttalia commenzata a spogliarese, ogni ppezzo de vestito, che se levava, jettava no strillo, tanto che avvenose levato la robba, la gonnella, e lo jeppone, comme fu a lo llevarese de lo sottaniello, jettato l' utemo strillo, tanno la strascinavano a fare cennerale pe lo scaudatiello de le brache de Caronte, quando corze lo Rrè, e ttrovato lo spettacolo, voze sapere tutto lo fatto, e addemmannato de li figlie, sentette ca la stessa moglie, che le renfacciava lo trademiento ricevuto, comme nce l'aveva fatto cannariare; la quale cosa sentuto lo nigro Rrè, datose 'n preda de la desperazione, commenzaje a ddicere. Addonca fo stato lo medesimo lupo menaro de le ppecorelle meje; oimè, e pechè le bene meje non conosettero le ffontane de lo stisso sango; ah Torca renegata, e che canetudene cosa è stata la toja? vè ca tu ne jarraje pe le ttorza, e non mannarraggio fsa facce de tiranno a lo Culiseo pe penetenzia; e accossì decenno, ordenaje, che fosse jettata a lo stisso fuoco allommato pe Ttalia, e nsieme cod essa lo Secretario, che fu maniglia de sto amaro juoco, e ttesetore de sta marvasa tramma, e bolenno fare lo medesimo de lo Cuoco, che se pensava ch'avesse adacciato li figlie, isso jettatose a li piede de lo Rrè, le disse: Veramente, Signore, non ce vorria autra chiazza morta pe lo servizio, che t'aggio fatto, che na carcara de vrase, non ce vorria autro ajuto de costa, che no palo d'erto, no nce vorria autro trattenemiento, che stennerire, ed arronchiare drinto a lo ffuoco, no nce vorria autro vantaggio, ch'essere mme-

scate

scate le cennere de no Cuoco co chelle de na Regina : ma non è chesta na gran mercè , che aspetto d'averete farvato li figlie a despiedo de chillo fele de cane , che le boleva accidere , pe ttornare a lo cuorpo tujo chello , ch'era parte de lo stisso cuorpo . Lo Rrè , che sentette ste parole , restaje fora de se stisso , e pareva de nzonarese , nè poteva credere chello , che sentevano l'arecchie soje ; pure votatose a lo Cuoco , le disse : Si è lo vero , che m'aje farvate le figlie , singhe puro securo ca te levarraggio da votare li spite , e te metteraggio a la cocina de sto pietto a botare comme te piace le boglie meje ; dannote premmio tale , che te chiammaraje felice a lo munno . Fra tanto che lo Rrè deceva ste pparole , la moglie de lo Cuoco , che bedde lo besuogno de lo marito , portaje la Luna , e lo Sole nmanze la parte ; lo quale jocanno a lo tre co la moglie , e li figlie , facava moliniello de vase , mò coll' uno , e mò coll' autro , e dato no gruosso veveraggio a lo Cuoco ; e fattolo gentelommo de la cammara soja , se pigliaje Talia pe mmoglie ; la quale gaudette longa vita co lo marito , e co li figlie , canoscenno a tutte botte , ca

*A chi ventura tene ,
Quanno dorme , perzà chiove lo bene .*

L A S A P I A

TRATTENIMENTO VI.

De la Jornada V.

Sapia, figlia de na gran Baronessa, fa diventare ommo accuorto Cenzullo, che era figlio de no Rrè, che non poteva capere lettere; lo quale pe no boffettone, che le dette Sapia, volennose vennecare, se la pigliaje pe mmogliere, e dapò mille strazie, avutone, senza sapere cosa nesciuna, tre ffiglie, s' accordarono nsieme.

Fecero na prejezza granne lo Signore Prencepe, e la Prencepessa, quanno veddero arrivare a buon termene le cose de Talia, che non se credevano maje, che drinto a tanta borrasca trovasse sto puorto, e dato ordine ad Antonella, che sfodarasse lo cunto sujo, essa accossì mese mano.

Tre so le specie de li gnorante a lo munno, che meretarriano l' uno cchiù dell' altro essere puoste a no forno: lo primmo, che non sà: lo secunno, che non vò sapere; lo tierzo, che pretenne de sapere: De la secouna spezia, è lo gnorante de chi v' aggio da parlare, lo quale non volenno farese trasire nchiocca lo sapere, odia chi nce lo nvezza, e nuovo Nerone, cerca de levarele la via de lo ppane.

Era na vota lo Rrè de Castiello chiuso, ch' aveva no figlio accossì capo-tuosto, che no nc' era

era remmedio, che boleffe tenere a mmente l' A. B. C. D. e sempre che se le parlava, de lettere, e de mparare, faceva cose de fuoco, che non jovavano strile, nè mmazziate, nè mmenaccie de manera, che lo negrecato patre nne stava abbottato comme a rruospo, e non sapeva che partito pigliare pe scetare lo ngegno de sto figlio sciaurato, e no lassare lo regno 'n mano a no mammalucco, sapenno essere impossibile cosa, fare lega la gnoranzia, e dominio de no regno. A sto medesimo tiempo nc' era na fegliola de la Baronessa Cenza, che pe tanto sapere, a lo quale era arrivata 'n tridece anne, n'acquistaje lo nomme de Sapia; le bertolose qualetà de la quale esenno dette a lo Rrè, fece pensiero de dare lo figlio a la Baronessa, che lo facesse nvezzare da la figlia, penzanno, che co la compagnia, e co la competenza de la fegliola, avesse fatto quarche bene. Puosto addonca lo Prencepe a la casa de la Baronessa, accommenzaje Sapia a nvezzarele la santa-croce; ma vedeano, che le belle parole se le semmenava da dereto, le bone ragioni da n'arecchia le trasevano e da l' altra scavano, le scappaje la mano, e le dette no boffettone; de la quale cosa se pigliaje tanto scuorno Carluccio (che accossì se chiammava lo Prencepe) che chello, che non aveva fatto peccarezzielle, fece pe bregogna, e despietto, tanto che 'n poche mise non fulo seppe lejere; ma passaje tanto nnante a la grammatica, che fece pe tutte regole, de la quale cosa appe tanto giubelo lo Patre, che non toccava pede 'n terra; e levato Carluccio da chella casa, le fece studiare l' altre c cose cchiù granne, che deven-

176 TRATTENIMENTO VI.

taje lo cchiù sfaputo de chillo regno : ma fu tranto la mpreffione de lo cuorpo , che le dette Sapia , che veglianno lo teneva nnante l' uocchie , dormenno se lo nzonnava ; tanto che fece pensiero de morire , o de vennecarese . Venne fra sto tiempo Sapia a l'ajetà de marite , e lo Prencepe , che aspettava co lo miccio a la serpentina , accasione de fare le bennette soje , disse a lo Patre : Signore mio , io confesso d' avere ricevuto l' essere da vuje , e perzò ve tengo n' obreco nfi ncoppa l' astraco : ma a Sapia , che m' ave dato lo buono essere , mme canosco autro tanto obrecato : e perzò non trovanono manera vastante de pagarele tanto debeto , se ve fosse 'n piacere , la vorria pe mmogliere , assecurannote , ca mettarrisse na cota sopra la perzona mia . Lo Rrè , che ntese sta deliberazione de lo figlio , le respose ; figlio mio , si bè Sapia non è de chella carata , che doverria essere na moglie toja , pure co la vertute soja posta a la velanza de lo sango nuostro scenne tanto , che le pò fare sto partito ; perzò tu contento , io pagato ; e fatto chiammare la Baronessa , fece fare subeto li capitole , e ffatto ffeste competente a no Signore granne , cercaje 'n grazia a lo Rrè n' appartamento spartato , dove potesse stare co la moglie ; e lo Rrè pe ccontentarelo , le fece apparecchiare no Palazzo bellisemo separato da lo sujo , dove portatose Sapia , la restrense a na cammara , dannole male da magnare , peo da vevere , e ccotte-peo non volenno pagare lo debeto ; tanto , che la negra se vedde la cchiù desperata femmena de lo munno : non sapenno la causa de sto male trattamento a ttiempo , ch' appena era trasuta
a la

a la casa: ma venuto voglia a lo Signore de vedere Sapia, trasette a la cammara soja, e l' addemmannaje comme steva: Menate la mano pe lo stommaco, respose Sapia, ca vedarraje commo pozzo stare, e che cosa t'aggio fatto, pe la quale mme tratte de sta maniera comme a ccane? A che fine cercareme pe mmogliere, si mme volive tenere peo de na schiava? a ste parole respose lo Prencepe; non saje tu ca chi fa l'affesa la scrive 'n porvere, e chi la receive 'n marmolo. Allecordate buono, che mme faciste quando mme mmezzave de lejere, e fsacce ca non ped altro t'aggio voluto pe mmogliere, che pe fsauza de sta vita toja, e mmenne-careme de la ngiuria ricevuta. Addonca, leprecaje Sapia, arrecoglio male ped avere semmenato bene. S'io te dette, lo ffice ca jiere n'aseno, pe ffarete diventare Sapio. Tu saje ca chi te vole bene te fa chiagnere, e chi te vole male te fa ridere. Lo Prencepe se primmo steva marfuso de lo boffettone, mo se nzorfaje pe bederese renfacciata la gnoranzia soja, e ttanto cchiù, che dove pensava, che Sapia devesse darese 'n corpa de l'arore, vedde, che ardita comme a gallo le responneva da tuzzo a tuzzo, e perzò votatole le spalle, se nne jette, lasannola peo che non steva: ma tornato fra cierte altre juorne, e ttrovatala co lo sfisso appuntamento, se nne partette cchiù ncotenuto de primmo, resolutato de farela cocere co l'acqua soja comme a ppurpo, e ccasticarela co la mazza de la vammace. Fra sto miezo lo Rrè fece cessione de li bene de la vita ncoppa a na colonna de no lietto martoro, e rrestato ifso dommeno, e dommenanzio de tutte li state,

178 TRATTENIMENTO VI.

voze ire a pigliare l'ò possessò de persona , e mese 'nn ordene cavarate de gente d'arme , e de Cavaliere degne de la perzona soja , co' li quale se mese 'n viaggio . La Baronessa , che , saputo la vita stentata de la Figlia , pe rremediare prudentemente a sto desordene , aveva fatto na cava pe sotto lo palazzo de lo Prencipe , pe dove soccorreva de quarche refrisco la poverella Sapia : previsto poche juorne nnante la partuta de lo nuovo Rè , fece fare carrozze , e livrerè de sfuorgio , e beñtuta la figlia de tutto punto , co' na compagnia de Signore la fece ammarciate pe na strata scortatora , tanto che se trovaje no juorno nnante dove aveva da fermarse lo marito , e pigliato la casa ncontro lo Palazzo , che l' aveva apparecchiato , se mese tutta appurata a la fenestra , dove arrivato lo Rè , e bisto lo sciore de lo pegnato de le grazie , se nne ncrapicciaje subèto , e fece tanta zappe , che l' appe 'n mano , e lassatala prena , le dette no bello vranchiglio pe memoria de l' annore sujo ; ed elsenose partuto lo Rè pe girare l' altre Ccitate de lo regno sujo , elsa sbignaje a la vota de la casa soja , e 'n capo de nove mise fece no bello figlio mascolo . Ma tornato lo Rè a lo capo de lo regno sujo , tornaje a bedere Sapia ; credenno de trovarela trapasata , ma la vedde la cchiù fresca de maje , e cchiù che mmaje oftenata a direle , che pe farelo sapio , dov' era n' aseno , le segnaje cinco deta 'n facce . Lo Rè sdegnato se partette , ed avenno a tornare fore a l' altra viseta , Sapia co lo consiglio de la mamma fece lo medesimo , ch' aveva fatto la primma vota , e godutase lo marito , n' appe na ricca gioja pe porta-

re 'n testa, e nne restaje prena de n'altro figlio mascolo, che tornata a la casa, comme fu ammaturo lo tiempo, scarrecaje, e s'occesole la terza vota sto chiajeto, le fu dato da lo Rrè na grosa catena d'oro, e prete preziose, e la lasaje graveta de na figlia femmena: la quale scie a ppuorto a lo tiempo debeto, e benuto lo Rrè da fore, trovaje, che la Baronessa avenno dato l'adduobbio a la figlia sparze voce, ch'era morta, e mmanatala ad atterrare, destramente la fece pigliare da la fossa, e annasconnere drinto la casa. Pe la quale cosa lo Rrè co na festa granne trattaje n'altro accasamiento co na perzona granne, la quale portatala a lo Palazzo reale, mentre se facevano feste da stordire, comparze Sapia a la sala, co li tre figlie, ch'erano tre gioje, e ghiettatase a li piede de lo Rrè, cercaje justitia, che non dovesse levare lo regno a sti figliule, ch'erano lo sango sujo. Lo Rrè pe no piezzo stette comme a n'ommo, che se nzonna. All'utemo vedemmo, ca lo s'apere de Sapia arrivava a le Stelle, e bisto appresentarese quanno manco se lo credeva tre ppontelle de la vecchiezza soja, se le ntennerette lo core, e dato chella Segnora pe mmogliere a lo frate co gruosso stato, se pigliaje Sapia, facenno canoscere a la gente de lo Munno,

Ca l'ommo Sapia dommena le Stelle.

LI CINCO FIGLIE

TRATTENIMENTO VII.

De la Jornada V.

PAcione manna cinco figlie mascole, che banno a mmezare quarc' arte pe lo munno, e tornanno tutte co quarche bertù, vanno a liberare la figlia de no Rrè arrobata da n' Uorco, e dapò varie succiesse contrastanno chi avesse fatto meglio prova da mmeretarela pe mmogliere, lo Rrè la dette a lo patre, comme chianta de tutti sti ramme.

Fornuto lo cunto d'Antonella, toccanno a Ciulla de parlare, essa acconciatase bona sopra lo sedeturo, e fatto na tenuta mente ntorno, co na bella grazia accossì decette.

ENo gran cellevriello de gatta, chi cova la cennere: chi non cammina, non vede: chi non vede non sape; chi v'è spierro diventa aspierro; la prattica fa lo Miedeco; e lo scire de lo pagliariccio fa l'ommo sbegliato, com'io ve farraggio vedere a lo cimientu reale de lo cunto, che ffecota.

Era na vota no buon-ommo da bene chiamato Pacione, lo quale aveva cinco figlie accossì da poco, che n'erano buone pe niente, tale che lo povero patre non potenco cchiù ffarele le spese, se resorvette no juorno de levarefelle da cuollo decennole; figlie mieje, Dio sà, s'io ve voglio bene, che all'utemo fite scise da
li

Ti rine mieje , ma s' io sò biechio , che ffatico poco , vuje site giuvane , che manciate troppo , nè pozzo cchiù campare , comme faceva primmo : ogni ommo pe se , e lo Cielo pe tutte : perzò jattevenne ad abbuscare patrune , e mparate qualche servizio : ma avvertite de non accordareve pe cchiù ttiempo de n' anno , e scomputo sto termene , v' aspetto a la casa co qualche bertute . Li figlie ntiso sta resoluzione , pigliattero lecienzia , e portatose quattro straccie da mutarese , se nne pigliaro la via ogn' uno pe la sfrata soja , cercanno la ventura , e 'n capo dell' anno , comm' era l' appontamiento , se trovaro tutte a la casa de lo patre , dove foro recettate co gran carizze , e fatto subeto apparecchiare la tavola ; perchè erano stracche , ed allentate , le ffece sedere a mmagnare , e stanno a lo mmoglio de lo mmagnare , se sentette cantare n' auciello , pe la quale cosa lo figliuolo cchiù ppiccolo de li cince s' auzaje da tavola , e ghiette fora ad ausoliare ; e comme fu tornato , s' era levato lo mesale ; e Pacione accommenzaje a demmannare a li figlie : ora bè consolateme no poco sto core , e ssentimmo che belle vertute avite fra sto tempo mparate ; e Llucio , ch' era lo primmo disse , m' aggio nvezza-to l' arte de mariuolo , dove sò diventato lo protoquanqua de li furbe , lo capo mastro de li latre , lo quarto de ll' arte de li marranchine , e non trova lo paro de sto fusto , che co cchiù ddestrezza faccio azzimmare , e cottejare farrajuole , arravogliare , e scervecchiare colate , granciare , e alleggerire faccocciole , arrefediare , ed annettare poteche , scotolare , e zeppoliare vorzille , scopare , e devacare cascie , che do-
von.

182 TRATTENIMENTO VII.

vonca arrivo , te faccio vedere meravigole a mme-
 nare de grancio . Bravo affè , respòse lo patre ,
 tu aje mparata n' arte de mercante a ffare cam-
 bio de contrapunte de deta , co rrecevute de
 spalle , votate de chiave co bottate de rimmo ,
 e scalate de finestra , co colate de funa ; maro
 me , meglio t' avilse nvezato de votare no fi-
 latorio , che non mme farrisse votare comm' a
 filatorio sto corpo , parennome 'n ora de ve-
 derete 'n miezo la corte co no coppetiello de
 carta , o scopierto a rramma , esserete consigna-
 to no rimmo , o se chisto scappe , a la fine ve-
 derete dare vota co na funa . Accossì ditto se
 votaje a Tritillo , ch' era lo secunno figlio , e
 disse : E tu , che bell' arte averraje mparato ?
 De fare varche , respòse lo figlio . Manco ma-
 le , leprecaje lo patre , ca chessa è n' arte nno-
 rata , e nce puoje campare la vita . E tu Ren-
 zone , che saje fare 'n capo de tanto tiempo ?
 faccio , disse lo figlio , terare accossì dritto de
 valesfra , che caccio n' uoccio a no gallo . Puro
 è quarcosa , disse lo Patre , ca puoje scampolia-
 re co la caccia , e procacciare lo ppane ; e bo-
 tatose a lo quarto , l' addemmannaje lo stisso ;
 e Ghiacuccio , io faccio canoscere n' erba , che
 rresusceta no muorto . Bravo , previta de Lan-
 fusa , respòse Pacione , chessa è la vota che nce
 levarrimmo da meseria , e farrimmo campare le
 gente cchiù de lo Verlaschio de Capua . Ed ad-
 demmannato ped' utemo all' utemo figlio , ch'
 era Menecuccio , che ccosa sapesse fare ? disse :
 Io faccio ntenere lo pparlare de l' aucielle .
 Non senza che , leprecaje lo patre , mentre ste-
 vamo a tavola , te fusiste pe ssentire lo berno-
 lejare de chillo passaro : ma pocca te vante de
 nten-

ntennere chello , che dicenno , dimme che cosa
 aje ntiso dire da chillo Auciello , che steva ncop-
 pa a ll'arvolo . Diceva , respose Menecuccio ,
 ca n' Uorco ave arrobato la figlia de lo Rrè
 d' Autoguoorso , e portatola ncoppa a no scuog-
 lio , dove non se ne pò sapere nè nnova , nè
 becchia , e lo patre ha fatto jettare no banno ,
 che chi la trova , e le porta la figlia , nce la
 darrà pe mmogliere . S' è cchesto , nuje simmo
 ricche , auzaje voce Luccio , perchè mme vasta
 l'armo de levarela da mano all' Uorco . Se te
 confide de farelo , foggionse lo viecchio , jam-
 moncenne a sta medeseme pedata a lo Rrè , e
 puro che nce dia parola d' attenere la promes-
 sa , afferimmole de trovarele la figlia . Cossì
 accordatose tutte , Titillo fece subbeto na bella
 varca , dove puostose drinto , fece vela , e pas-
 saje ad Auto-guoorso , dove fattose dare audien-
 zia da lo Rrè , e affiertose de recuperare la fi-
 glia , appero nove conferme de la promessa ,
 pe la quale cosa passarono a lo scuoglio , dove
 pe bona fortuna trovato ll' Uorco , che sciuto a
 lo Sole , dormeva co la capo nfino la figlia de
 lo Rrè , che se chiamava Cianna , la quale
 comme vedde venire sta varca se voze auzare pe
 lo piacere , ma fattose zinno Pacione , che stef-
 se zitto , e puosto no gran pretone sotto la ca-
 po de l' Uorco , fecero sofire Cianna , e puo-
 stese drinto la varca , commenzaro a dare de
 palle all' acqua , ma non foro troppo allargate
 da lo lito , che l' Uorco scetatose , e non ttro-
 vannose a ccanto Cianna , calaje l' uocchie a la
 marina , e bedde la varca , che nne la portava ,
 pe la quale cosa cagnatose subeto a na negra
 nuvola , corze pe l' ajero ad arrevare la varca .

Cian-

184 TRATTENIMENTO VII.

Cianna, che sapeva l' arte de l' Uorco, conosciute ca venea ncaforchiato drinto a la nuvola, e fu tanta la paura soja, ch' appena poteno avizare Pacione, e li figlie, morette spantecata. Renzone, che bedde abbicinare na nuvola, dato de mano a na valesira, cecaje deritto l' uocchie dell' Uorco, che pe lo spasemo cadette da drinto, commo a grannano, tuppete a bacio, e dapò d' essere stato tutte sbaottute co l' uocchie fitte a la nuvola, votannose drinto la varca a bedere, che faceva Cianna, la veddero stennecchiata li piede, e ghiuta fora da lo trucco de la vita, la quale cosa vedeno Pacione, commenzaje a sciccarese la varva, decenno: Eccote perduto l' uoglio, e lo suonno; eccote jettato le ffatiche a lo viento, e le speranze a lo maro, pocca chessa è ghiuta a pascere pe ffarece morire de famme. Chessa ha ditto bona notte, pe ffarece avere lo male juorno, chessa ha rutto lo filo vetale, pe ffare che tutte rompimmo lo filaccione de le speranze nostre. Ben se vede, ca designo de poverommo maje non resce; ben se prova ca chi nasce sbenturato, more nfelice; eccote leberata la figlia de lo Rrè: eccote tornate ad Auto-guorso, eccote avuta la mogliere, eccote fatto feste vannute, eccote avuto lo scetro, eccote schiaffato de culo 'n terra. Jacuccio stette a sentire sto sciabbacco, all' utemo vedeno ca durava troppo sta canzona, e ca se ne jeva sopra lo liuto de lo dolore contrapuntianno pe si a la rosa, le disse: Chiano, messere, ca nuje volimmo ire ad Auto-guorso, e stare cchiù felice, e conzolate de chillo, che tu te cride. Tale conzolazione pozza avere lo gran Turco, respese Pacione, ca commo portam-

tammo sto catavero a lo patre nce ne farà contare, ma non denare; e dove aute co naveleata hanno passato felicemente sto guorso, nuje ce perdarrimmo lo ngorfire. Zitto, leprecaje Jacuccio, e dove aje mannato lo cellevriello a pascere? non te allecuorde l' arte ch'aggio mparata, smontammo 'n terra, e lasseme cercare l' erva, che tengo a sto cellevriello, e bedarraje autro, che fruscole. Lo Patre a ste parole piglianno spireto, l' abbracciaje, e comme era strappato da lo defederio, accossì deva strappate a lo rimmo, tanto che fra poco tiempo arrivaro a la marina d' Auto guorso, dove sciso Jacuccio, e trovato l' erva, corze arreto a la varca, e spremmuto zuco 'n vocca a Cianna, subbeto comme a rranonchia, ch'è stata drinto la grotta de li cane, e po se jetta a lo lago d' Agnano, diventaje viva, pe la quale cosa co allegrezza granne jettero a lo Rrè, lo quale non se saziaje d' abbracciare, e de vafare la figlia, e de ringraziare ste perzone, che nce l' avevano recoperata. Ma essennole fatta stanza, ch'attenneffe la promessa, disse lo Rrè: A quale de vuje aggio da dare Cianna? chisto non è mmigliaccio, che se pozza ipartire a ffella, perzò è sforza, che ad uno tocca la fava de la copeta, e l' altre se pigliano no palicco. Respose lo primmo, ch' era arcivo, Signore lo premio ave da essere secunno la fatica, perzò vedite chi cchiù s' ha guadagnato sto bello voccone, e po facite la jostizia, che se commene. Tu parle da Orlanno, respose lo Rrè, perzò contate chello, ch' avite fatto, azzò io non vea stuorto pe ghiodecare deritto. Contato ogn' uno le pprove soje, se votaje a Pacione, e le disse;

e tu

186 TRATTENIMENTO VII.

e tu che nce aje fatto a sto servizio? mme pare de nce avere fatto affaje, leprecaje Pacione, pocca aggio fatto uommene sti figlie mieje, ed a forza de pecune l'aggio fatto mparare l'arte, che ssanno, ca si no sarriano tanta cestune, dove mo fanno accossì belle frutte. Lo Rrè sentuto l'una parte, e ll'otra, e mmazzecato, e rrummenato le rragiune de chisto, e de chillo, e bisto, e conzederato chello, che ghieva justo, settenziaje, che Cianna fosse de Pacione, commo primmo origine de la salute de la figlia. Accossì fu fatto, e li figlie avuto na maniata de tornise, che se le mettesero 'n guadagno, lo Patre pe l'allegrezza tornaje commo a figliulo de quinnece anne, e le venne a cola lo Proverbio,

*Che fra duje litecante
Sempre lo tierzo gaude.*

NEN.

NENNILLO, E NENNELLA.

TRATTENIMENTO VIII.

De la Jornada V.

Annuccio ha duje figlie de la primma moglie, se nzora la seonna vota, e songo tanto odiate da la matrea, che le porta a no vosco, dove sperduto l' uno da l' altro, Nennillo diventa caro Cortisciano de no Prencepe, e Nennella jettannose a mmaro, è gliottuta da no Pesce fatato, e ghiettato sopra no scuoglio è da lo fratiello reconosciuta, e da lo Prencepe mmaritata ricca ricca.

Fremmata la carrera Ciulla, se mese 'n punto de correre sto palio Paola, e dapò d' essere spurgata la voce co na bella rascata, e annettatose lo musso co no moccaturu nuovo de lino, e cannavo, accossì dette prenzipio.

NEgrecato chill' ommo, che avenno figlie, spera de trovarele covierno co darele Matreja, pocca le porta a la casa la machena de le ruine lloro, non effenose visto maje matreja, che mmirasse de buon uocchio le rrazze d' altro, e se puro, se n' è trovata quarc' una de desgrazia, se pò mettere lo spruocolo a lo pertuso, e se pò dire, che sia stato Cuorvo janco; ma io fra tante, che fuorze nn' averrite sentuto mentovare, ve parlaraggio d' una, che se pò mettere a la lista de le mmatreje scesce.

scenziate, la quale stimmarrite degna de la pena, che se comperaje a denare contante.

Era na vota no patre chiammato Jannuccio, ch'avea duje figlie, Nennillo, e Nennella; a li quale voleva bene quanto a le bisole soje; ma avenno la morte co la limma-sorda de lo riempo rotte le ferriate de la presonia de ll'arma de la mogliere, se pigliaje na brutta scerpia, ch'era na Canesca mmardetta, che non accossì priesto appe misso lo pede a la casa de lo marito, che accommenzaje ad essere cavallo de na stalla, e a dicere, che sò benuta a spedocchiare li figlie d'altre? chesto mme mancava mo de pigliareme sto mpaccio d'altre, e bedereme ntuotno ste rregnole, che nnanze mme fosse rotta la noce de lo cuollo, che benire a sto nfierno pe mmale magnare, peo vevere, e peo dormire pe lo fastidio de sti cacate, chesta n'è bita da zoffrire, so benuta pe mmogliere, non pe bajassa, bisogna pegliarence spediente, e trovare recapeto pe ste pitteme, o mme trovo recapeto pe mme stessa, e mmeglio na vota arrossire, che ciento palledire, mo sparentammo pe sempre; che so resoluta propio de vederene lo costrutto o rompere 'n tutto, e pe tutto. Lo nigro marito avenno puosto no poco d'affezione a sta femmena, le disse: Senza collera, mogliere mia, ca lo zucchero vale caro: ca craje matino nnanze, che ccanta lo Gallo te levarraggio sto trivolo, pe tenerete contenta; e accossì la mattina appriesso nnanze che l'Arba spannesse la coperta de Spagna rossa pe scotolare li pulice a la fenestra d'Oriente, isso pigliatose li figlie uno pe mano, co no
buo-

buono panaro de cose da magnare nfilato a lo vraccio, le pportaje a no vosco, dove n' aserzeto de chiuppe, e de faje tenevano assediate l' ombre; a lo quale luoco arrivato, disse Jannuccio: Nennille mieje, stateve ccà drinto, manciate, e bevite allegramente, e comme ve manca niente, vedite sta lista de cennere, che vao semmenanno, che sarrà lo filo, che cacciannove da lo laborinto, ve portarrà a piede fitto a la casa vostra, e datole no vaso ped' uno, se nne tornaje chiagnenno a la casa. Ma comme tutte l'anemale zitate da li sbirre de la notte pagano lo cienzo a la natura de lo necessario arrepuoso, li Nennille, o fosse la paura de stare a chillo luoco jeremo, dove l' acque de no sciummo, che mmazziava le pprete mper-tenente, che se le paravano nnante le piede, averria fatto sorrejere no Rodomonte, s'abbiano chiano chiano pe chella stratella de cennere, ed era già meza notte quanno adasillo adasillo arrivaro a la casa, dove Pascozza la matreja, non fece cosa de femmena, ma de furia nfernale, auzanno li strille a lo Cielo, sbattenno mano, e piede, e sbruffanno comm' a ccavallo adombrato, decenno; che bella cosa è chesta? dove so sguigliate sti zaccare, e sti peccenache? è possibele, che non ce sia argiento vivo da scastrarele da sta casa? è possibele, che nce le buoglie tenere pe ccrepantiglia de sto core? Và levamette mo propio da nante l' uocchie, ca non voglio aspettare nè mmusca de Galle, nè ttrivole de Galline, si nò, te puoje spezzolare li dente, ch' io dorma co ttico, e craje matino mme ne la sfilo a la casa de li pariente mieje, ca tu non mme mmierete, e puro t'aggio portato

190 TRATTENIMENTO VIII.

tato tante belle mobele a sta casa, pe bedere le ccacate, e lo fiato de li cule d' altre, nè aggio dato accossì bona dote pe essere schiava a li figlie, che non so mieje. Lo sfortunato Jannuccio, che bedde la varca male abbiata, e la cosa pigliare troppo de caudo, a lo stisso momento se pigliaje le ppeccerelle, e tornato a lo vosco, dove dato n' altro panariello de coselle da mangiare a li figlie, le disse: Vuje vedite, bene mio, quanto ve tene nfavoorrio chella cana de moglierema, venuta a la casa mia pe rroina vostra, e pe cchiuovo de sto core; perzò statevenne a sto vosco, dove l' arvole cchiù pietuse ve farranno pennata contra lo Sole, dove lo sciummo cchiù caritativo, ve darrà da vevere senza tuosoco, e la terra cchiù ocortese ve darrà saccune d' erba senza pericolo, e quando ve mancarrà lo mazzeco, io ve faccio sta viella de vrenna deritta deritta, pe la quale ve porrite venire a cercare foccurzo, e accossì ditto votaje la face dall' altra parte pe non se fare a bedere chiagnere, e levare d' armo li povere Zaccarielle, li quale pocca s' appero mangiato la rrobba de lo panariello, vozero tornare a la casa; ma perchè n' aseno figlio de la mala fortuna s' aveva annorcato la vrenna sparpogliata pe tterra, sgarraro la strata, tanto che ghiettero na mano de juorne spierte pe drinto lo vosco, pascennose de gliantre, e castagne, che trovaro cadute 'n terra. Ma perchè lo Cielo tene sempre la mano soja ncoppa li moziente, venne pe bentura no Prencepe a caccia drinto a chillo vosco, e Nennillo sentenno l' abbajatorio de li cane, appe tanta paura, che se schiaffaje drinto a n' arvolo, che trovaje ncafotato, e

Nex-

Nennella deze tanto a ccorrere , che sciuta da lo vosco , se trovaje a na marina , addove esseno smontate cierte corzare a fare legna , nne la zeppoliaro , e lo capo loro se la portaje a la casa , dove la moglie e essenole morta de frisco na figliola , se la pegliaro pe ffiglia . Ma tornanno a Nennillo , che ncaforchiato se drinto a chella scorza d'arvolo , era ntorniato da cane , che facevano n' allucare da stordire , tanto che facenno vedere lo Prencépe , che cosa fosse , e trovato sto bello figliulo , che non seppe dire chi fosse lo padre , e la mamma , tanto era peccerillo , lo fece mettere ncoppa na farma de no cacciatore , e portatofillo a lo palazzo riale , lo fece crescere co granne delegenzia , e mmezzare vertoluso , e fra l' altre cose lo fece riparare da Scarco , tanto che non passaro tre , o quattro anne , che diventaje accossì bravo dell' arte soja , che sparteva a capillo . Fra chisto tiempo essenose scoperto ca lo corzaro , che teneva Nennella era latro de maro , lo vozero pigliare presone , ma isso , che aveva ammice li scrivane , e le teneva abboccate , se la solaje co tutta la casa , e fuorze fo iustizia de lo Cielo , che chi aveva fatto le mbroglie a maro , a maro nne pagasse la pena , e perzò nvarcatose ncoppa na varca sottile , comme fu 'n miezo maro , venne tale refola de viento , e tale zirria d'onne , che se revotaje la varca , e fecero tutte lo papatiello ; schitto , Nennella , che n' avea colpa ne li latrocinie suoje , comme avea la moglie , e li figlie , scappaje sto riseco , pocca se trovaje a sto medesimo tiempo ntorno la varca no gran pesce fatato , lo quale aprenno no gran sfonnerio de cannarone , se la gliottette ;

ma

192 TRATTENIMENTO VIII.

ma quando la figliola se credette d' avere scom-
 puto li juorne , tanno trovaje cosa da strafeco-
 lare drinto lo ventre de sto Pesce , ca nc' erano
 campagne bellissime , giardine de spanto , na
 casa de Signore co tutte le commedetà , dove
 stette da Prencepeffa ; da lo quale Pesce fu por-
 tata de zeppa , e de pesole a no scuoglio , do-
 ve esseno la maggiore afa de la state , e la
 cchiù granne carcarella , era venuto lo Prencepe
 a pigliare frisco ; e mentre s' apparecchiava no
 banchetto terribile , Nennillo s' era puosto a no
 gaifo de lo Palazzo ncoppa sto scuoglio ad af-
 filare cierte cortielle , delectannose assaje de l'
 affizio sujo pe farese nore , lo quale visto da
 Nennella pe lo cannarone de lo Pesce , sparaje
 na voce 'n cupo ; frate mio , frate , li cortielle
 so ammolate , le tavole apparecchiate , ed a mme
 la vita nresce , senza te drinto a sto pesce .
 Nennillo la primma vota non mese mente a sta
 voce : Ma lo Prencepe , che steva a n' altra
 loggia , votatose a sto lamiento , vedde lo pe-
 sce , e sentette n' altra vota le stesse parole ; pe
 la quale cosa restaje fora de se stisso de lo sto-
 pore , e mmannato na mano de serveture a be-
 dere si co quarche muodo potessero gabbare lo
 Pesce a tirarelo 'n terra , finalmente sentenno
 leprecare sempre chillo medesimo , (frate mio ,
 frate mio) , demmannaje ad uno ped uno à
 tutte le gente soje , chi avesse quarche sore sper-
 duta , e rresponnenno Nennillo , ca se jeva al-
 lecordanno comme no suonno , che quando isso
 lo trovaje a lo vosco , aveva na sore , che non
 ne seppe cchiù nnova . Lo Prencepe disse , che
 s' accostasse a lo pesce , e bedesse , che cosa fos-
 se , fuorze stà ventura era stipata ped jssò . E
 Nen-

Nennillo accostatose a lo pesce, chillo cacciato la capo ncoppa a lo scuoglio, ed aprenno seje parme de canna, ne scette Nennella accolsi bella, che parze no ntermedio appunto de na Ninfa pe ncanto de quarche Mago sciuta da chillo anemale, e demmannato da lo Rè comme passava sto fatto, le jeze azzennanno quarche parte de li travaglie loro, e l'odio de la matreja; ma non se sapenno allecordare de lo nomme de lo patre, nè de la casa loro, lo Rè fece jettare banno, che chi avesse perduto duje figlie chiamate Nennillo, e Nennella drinto a no vosco, fosse venuto a lo Palazzo riale, ca n' averria avuto bona nova. Jannuccio, che nne steva sempre co lo core nigro, e sconzolato, credenno che fossero state manciate da lupe, corze co n' allegrezza granne a trovare lo Precepe, decenno, ch'isso avea perduto sti figlie. E conzato la storia comme fosse stato sforzato de portarele a lo vosco, lo Precepe le fece na bona nfroata, chiammannolo vervecone da poco; lo quale s'avea fatto mettere lo cauce ncanna da na femmenella, reddocennose a mmannare spier-te doje gioje comm'erano li figlie suoje. Ma dapò che l'appe rotta la capo co ste parole, nce mese lo nchiastro de la consolazione, facennole vedere li figlie, che non se faziaje pe mezo ora d'abbracciare, e basare, e lo Precepe fattole levare lo capo-purpo da cuollo, lo fece vestire da gentelommo; e fatto chiammare la mogliere de Jannuccio le fece vedere chelle doje puche d'oro, decennole, che mmeritarria chi le facesse male, e le mmettesse a pericolo de morte? ed essa respose: io pe mme la metterria drinto na votte chiusa, e la vrocciolarria pe

194 TRATTENIMENTO IX.

na montagna . Và ca l'aje , disse lo Precepe :
 la crapa ha portato le ccorna contro se stessa ;
 ora fusso pocca tu t'aje fatta la sentenza , tu
 la paga , avenno portato tant' odio a sti belle
 figliastre ; e accossì dette ordene , che se seco-
 tasse la settenzia data da essa stessa , e trovato
 no gentelommo ricco ricco vassallo fujo , le det-
 te Nennella pe mmogliere , e la figlia de n' au-
 tro femmele a lo frate , dannole ntrate vastante
 da campare loro , e lo patre , che n' appero ab-
 besuogno de nesciuno a lo munno , e la ma-
 treja nfasciata da na notte , sfasciaje la vita ,
 gridando sempre pe lo mafaro , mentre appe
 spireto ,

*Trica malanno , e guajo a chi l' aspetta .
 Po nne vene una bona , e paga tutte .*

TRATTENIMENTO IX.

De la Jornata V.

Cenzullo non vole mogliere, ma tagliatose no dito sopra na recotta, la desidera de petena janca, e rossa, comme a bella, che ha fatta de recotta, e sango, e pe chesto cammina pellegrino pe lo munno, ed a l' Isole de le tre Efate ave tre cetre, da lo taglio d' una de le quale acquista na bella fata conforme a lo core sujo, la quale accisa da na schiava, piglia la negra ncagno de la janca, ma scopierito lo trademiento, la schiava è ffatta morire, e la Fata tornata viva diventa Regina.

Non se pò dicere quanto gustaje lo Cunto de Paola a tutte le ccammarate; ma divenno parlare Ciommetella, ed avutone lo zinno, accossì dicette.

Disse veramente bravo chillo ommo faccenate, non dire quanto saje, nè fare quanto puoje, perchè l'uno, e l'altro porta pericolo, che non se canosce, roina, che non s' aspetta; comme sentarrite de na certa schiava, parlanno co l'everenzia de la Signora Prencepessa, la quale pe ffare tutto lo danno possibele a na povera figliola, nne cauzaje tanto male de la corejone, che diventaje essa medesima jodece de lo fallo sujo, e se deze essa stessa la settenzia de la pena, che mmeretava.

Avea lo Rè de Torre-longa no figlio mascolo, ch' era l' uocchio deritto sujo, sopra lo quale aveva puosto le ppedamenta d' ogne speranza, nè bedeva l' ora de trovarele quarche buono partito, ed essere chiamato Vavo. Ma sto Precepe era tanto nfammorato, e nfateco, che parlanno de mogliere, scotolava la capo, e lo trovave d' arrasso ciento miglia, tanto che lo povero Patre, che bedeva lo figlio spurceto, ed ostenato, scacata la jenimma soja, steva cchiù schiattuso, crepantuso, annozzato, e ntorzato de na Pottana, che ha perduto l' accunto; de non Mercante, che l' è falluto lo corrispondente; de no parzonaro, che l' è mmuorto l' aseno; pocca non lo movevano le lagreme de lo Patre, non l' ammollavano li prieghe de li vassalle, nè lo levavano da pede li consiglie de l' uommene da bene, che le mettevano nmanze a l' uochie lo gusto de chi l' aveva generato, lo besuogno de li puopole, nteresso de se stesso; che faceva punto finale a la linea de lo sango Reggio, che co na proffidia de Carella, co n' ostentazione de mula vecchia, co no cuojero de quatto deta a lo fsottile, aveva mpontato li piede, ammafataro l' aurecchie, e ntompagnato lo core, che poteva sonare ad arme. Ma perchè sole soccedere cchiù nne n' ora, che 'n ciente anne, e non puoje dicere, pe sta via non pafse; occorze, che trovato se no juorno tutte nziemme a ttavola, volenno lo Precepe tagliare na recotta pe mmiezo, mentre teneva mente a le cciavole, che passavano, se fece de sgraziatamente no ntacco a lo dito, tale, che cadenno duje stizze de sango ncoppa a la re-

cot-

cotta, fecero na mesca de colore accossì bello, e graziuso, che o fosse castico d' Ammore, che l' aspettava a lo passo, o volontà de lo Cielo, pe cconzolare chillo ommo da bene de lo Padre, non era tanto molestato da la polletra domesteca, quanto da sto pollitro sarvateco era tormentato, le venne capriccio de trovare na femmena accossì ghianca, e rossa, comme era appunto chella recotta tenta da lo sango fujo; e disse a lo padre: Messere mio, s' io non aggio chell' eta de sta petena, io so barato. Maje femmena m' appe sango, e mo desidero femmena comm' a lo sango mio. Perzò resuorvete, si mme voje sano, e bivo, a dareme commodetà de ire pe sto munno cercanno bellezza, che vanga a pilo co sta recotta, autramente senarraggio lo curzo, e ghiarraggio a spalucio. E lo Rrè sentenno sta bestiale resolutione, le cascaje la casa 'n cuollo, e rrestanno attaccato, no colore le sceva, e n' altro le traseva, e quando tornaje nse stisso, e potte parlare le disse: Figlio mio, visciola dell' arma, popella de sto core, stanfella de la vecchiezza mia, che sbota capo t' è pigliato si sciuto da sinno? aje perduto lo cellevriello? o asse, o seje non bolive moglie pe levareme l' arede, e mo te n' è benuto golio pe cacciareme da sto munno; dove dove vuoje ire spierito, e demierito consommano la vita, e lassare la casa toja; casa toja, focolariello tujo, pedetariello tujo? non saje a quanta travaglie, e quanta pericole se mette chi fa viaggio; fatte passare, o figlio, la cricca; fatte accorrejere: non volere vedere sta vitarrasfinata, sta casa caduta nchiummo, sto stato juto a mnitto; ma cheste, ed altre parole da

128 TRATTENIMENTO IX.

n' arecchia le trasevano, da n' outra le scevano, ed erano tutte jettate a mmaro, tanto che lo nigro Rrè visto ca lo figlio era na ciaola de campanaro, datole na bona vrancata de scute, e duje, o tre serveture, le dette lecenzia, sentenose scraftare l' arma da lo cuorpo, e affaciatose a no gaiso chiagnenno a bita tagliata, lo schiuse co l' uocchie fi che lo perze de vista. Partuto addonca lo Prencepe, e lassato lo patre nigro, e ammarecato, commenzaje a trottare pe ccampagne, e pe buosche, pe mmunte, e pe balle, pe cchiane, e ppennine, vedeano varie paife, trattanno deverze gente, e sempre coll' uocchie apierte a bedere, se trovase lo verzaglio de lo desederio fujo; tanto che 'n capo de quattro mise arrivaje a na marina de Franza, dove lassato li serveture a lo Spitale co na mingrania a li piede, se nvarcaje fulo ncoppa no liuto Genovese, e toccanno la vota de lo stritro de Gebelterra, llà pigliaje no vasciello cchiù gruosso, e passaje a la vota dell' Innie, cercanno sempre de Regno 'n regno, de Provinzia a 'n provinzia, de Terra 'n terra, de strata 'n strata, de casa 'n casa, e de casuorchie 'n casuorchie, si potesse mmattere l' originale spiccecato a la bella mmagene, che aveva depenta a lo core, e tanto menaje le gamme, e bota je li piede, ficche arrivaje all' Isola dell' Orche, dove dato funno, e smontato 'n terra, trovaje na vecchia vecchia, ch' era secca secca, ed aveva la facce brutta brutta, a la quale contato la causa, che l' aveva strascinato a chille paife, la vecchia remase fora de se stessa, sentenno lo bello crapriccio, e la crapricciosa chimera de sto Prencepe, e li travaglie, e li rifeche passate pe
scra-

scrapicciarese, e le disse: Figlio mio, appalor-
 cia, ca si t'abbentano tre figlie mieje, che sò
 lo maciello de le carne ummane, non te prog-
 gio pe tre ccalle; ca miezo vivo, e miezo ar-
 rostuto te farrà catalietto na tiella, e sepotura
 no ventre: ma agge lo pede a lepare, ca non
 jarraje troppo nnante, che trovarraje la fortuna
 toja. Sentuto chesto lo Prencepe, tutto sorries-
 seto, agghiajato, atterruto, e sbagottuto, se
 mese la via fra le gamme, e senza manco dire
 mme requaquiglio, commenzaje a solarese le
 scarpe, ficche arrivaje a n' altro pajese dove
 trovaje n' altra vecchia peo de la primma, a la
 quale contato pe si a lo rumme lo fatto, puro
 le disse squaglia priesto da ccà, se non vuoje
 servire de maremma a l'Orchetelle figlie meje,
 ma tocca cā t'è nnotte, no poco cehiù nnante
 trovarraje la fortuna toja. Chesto sentenno lo
 scuro Prencepe, commenzaje a tallonejare cōm-
 me s'avesse le beffiche a la coda, e tanto cam-
 menaje, che trovaje n' altra vecchia, la quale
 steva seduta ncoppa na rota, co no panaro nfi-
 lato a lo vraccio, chino de pastetelle, e con-
 fiette, che dēva a mmagnare a na mano d'
 Asene, che dapò se mettevano a saltare pe cop-
 pa na ripa de no sciummo, tiranno cauce a
 cierte povere Cigne. Lo Prencepe arrevato a la
 presenza de sta vecchia, e fattole ciento licca-
 salemme, le contaje la storia de lo pellegrinag-
 gio fujo, e la vecchia co bone parole conzo-
 lannolo, le deze na bona colazione, che se ne
 alliccaje le ddeta, ed auzato da tavola le conte-
 gnaje tre Cetra, che parevano tanno tanno co-
 gliute dall' arvolo, e dezele ancora no bello
 cortiello, decenno, a sta medesima pedata puoje

500 TRATTENIMENTO IX.

tornare a la Talia, che aje chino lo fuso, ed aje trovato chello che baje cercanno; vatenne addonca, e comme si poco lontano de lo Regno tujo a la primma fontana, che ttruove, taglia no Citro, che ne scerrà na Fata, decennote damme a bere, e tu lesto co l'acqua: autramente squagliarrà commo argiento vivo, e se non si piestro co la seconna Fata, e tu apre l' uocchie ad essere sollicito co la terza, che non te scappa, dannole subeto a bere, che averraje na moglie se cunno lo core tujo. Lo Prencepe tutto prejato, vafaje ciento vote chella mano pelosa, che pareva groppa de puorco spina, e pigliato lecienzia, partette da chille paife, ed arrivato a la marina navecaje a la vota de le ccolonne d' Ercole, e trasuto a li Mare nuostre, e dapò mille borrasche, e rrifische pigliaje puorto na jornada lontana da lo Regno sujo, ed arrivato a no bellissemo voschetto, dove l' ombre facevano palazzo a li prate, che non fossero viste da lo Sole, smontaje a na fontana, che co la lengua de cristallo, chiamava le gente a fisco a refrescare la vocca, dove sedutose ncoppa a no trappito foriano, che facevano erve, e sciure, cacciatose lo cortiello da la vaina, accommenzaje a tagliare lo primo citro, ed ecco scette comme no lampo na belledissima figlia, janca comm' a latte, e nnatte, rossa commo a fraola a schiocca, decenno; damme a bere. Lo Prencepe comme accossì spantato, canna apierto, ed ammisso a la bellezza de la Fata, e non fu destro a darele l'acqua, tanto, che l'apparere, e lo sparere fu tutto a no tiempo. Si chesta fu faglioccola a la catarozzola de lo Prencepe, lo cconsidera chillo,

Io, che desideranno gran cosa, avvennoſa drinto le granſe, la perde. Ma taglianno lo ſecunno Citro, le focceſſe lo medeſemo, e fu la ſeconna varrata, che appe a le chiocche, tanto che facenno duje peſcericole dell' uocchie jettava lacrime a tocce a tocce, a fronte a fronte, a tuzzo a tuzzo, a facce a facce, ed a tu a tu, co la fontana, no le cedeano mollica, e fra tanto gualiannoſe diceva: E comme ſo ſciagurato, benaggia aguanno? doje vote mme l'aggio fatta ſcappare, comme s' aveſſe le corde a le mmano, che mme venga la chionchia, e comme mme movo commo a ſcuoglio, dove deverria correre comme a levriero: Affè ca l'aggio fatta brava. Scetate poverommo, n' altra nce n' è: a le ttrè vince lo Rrè: o ſto cortiello m' ha da dare la Fata, o fare na coſa, che ffete. Accoſſi decenno, taglia lo tierzo Citro, eſce la terza Fata, dice commo a l' autre, damme a bere, e lo Prencepe ſubbetto le projette l' acqua, ed ecco le reſta 'n mano na figliola tenera, e ghianca comma na joncata, co na ntrafilata de ruſſo, che pareva no prefutto d' Abruzzo, e na ſopreſſata de Nola, coſa non viſta maje a lo munno, bellezza ſenza meſura, janchezza fora de li fore, grazia cchiù de lo cchiù; a li capille ſuoje nce aveva chiuopeto l' oro Giove, de lo quale faceva Ammore le ſajette pe ſpertofare li core, a chella facce nce aveva fatto na magrejata Ammore, perchè ne foſſe mpeſa quarche arma nnozente a la forca de lo deſederio, a chille uocchie nce aveva alluminato duje cuorpe de lummenaria lo Sole, perchè a lo pietto de chi la vedeva ſe metteſſe fuoco a le butte, e ſe tiraſſero ſurgole, e

triccherracche de sospire , a chelle lavra nc' era
 passata Venere co lo tiempo sujo , danno colo-
 re a la Rosa pe pognere co le spine mill' arme
 innamorate : a chillo pietto nce aveva sprem-
 muto le zizze Junone , pe allattare le boglie
 umane: 'n somma era accossì bella da la capo a
 lo pede , che non se poteva vedere la chiù ppen-
 tata cosa , tanto che lo Princepe non sapea che
 l'era focciesso , e ammirava fore de se stisso , ac-
 cossì bello partoro de no Citro , accossì bello
 taglio de femmena sguigliata da lo taglio de no
 frutto , e deceva fra se stisso duorme , o si sce-
 tato , o Ciommetiello ? tu aje ncantata la vista,
 o t'aje cauzato l' uocchie a la mmerza , che co-
 fa janca , e sciuta da na scorza gialla ? che pa-
 sta doce da l' agro de no Citro ? che bello ma-
 scolone dall' arille ? All' utemo addonatose , che
 non era suonno , e ca se joquava da vero , ab-
 bracciaje la Fata , dannole ciento , e ciento va-
 se a pizechille , a dapò mille parole ammorose
 de vaga , e de riesto , che se decettero nfra llo-
 ro , parole che comme a canto fermo erano con-
 trapontiate da li vase nroccaratielle , dicette lo
 Princepe : Non voglio , arma mia portarete a
 lo pajese de patremo senza sfuorgie , digne de
 sa bella perzona , e senza compagnia de na
 Regina meretevole , perzò saglie ncoppa sto
 ciervo dove pare , che pe lo besuoguo nuostro
 aggia fatta la natura no recuoncolo nforma de
 cammarella , ed aspettame a lo retuorno , ca
 senz' autro mecco le scelle , e nuanze che secca
 sta sputazza mme ne vengo , pe te carrejare ve-
 stuta , ed accompagnata , comme se deve a lo
 Regno mio : e accossì fatto le debete zeremmo-
 nie se partette . Fra chisto miezo na schiava
 ne-

negra, era mannata da la patrona co na lancella, a pigliare acqua a chella fontana, la quale vedeano a caso dintro l'onne la mmagegene de le Fata, credenno d'esser essa medesima, tutta maravegliata, commenzaje a dicere. *Che bidire, Lucia sfortunata, ti accusi bella stare, e Patrona mannare acqua biliare, e mi sta cosa computare?* Accossi decenno, roppe la lancella, e tornaje a la casa, e dommenata da la patrona, perchè aveva fatto sto male servizio, respose: *mi juta fontanella russata preta lancella.* La Patrona gliottutose sta pastocchia, ll' altro juorno le deze no bello varrile, che ghiesse a nchirelo d'acqua; la quale tornata a la fontana, e bisto de nuovo trasparere chella bellezza drinto chell'acqua, disse co no gran sospiro: *mi no stare schiava mossuta, mi no star bernaguata, pocca star bella, e scentil, e portare fontana baril? e accossi decenno, tuffete n' altra vota, e scafsanno lo varrile, nne fece settanta frecole, e tornata a la casa, tutta mbrosolianno, disse a la patrona: *Aseno bassato, barrile tossato, nterra cascato, e tutto sfrecoliato.* La mara patrona sentenno chesto non potte avere cohiù fremma, e dato de mano a na mazza de scopa, la tontolejaje de manera, che se nne sentie pe na mano de juorne, e pigliato n' otra disse: *Curre, scapizzate, schiava pezzente, gammagrillo, culo pertosato ucciahè, curre, nè fare fiamma fiamma, ne cierne Lucia, e portame chesta chiena d'acqua, si no te peso comme a ppurpo, e te faccio tale ntosa, che mme ne nnuommene. Corze a gamme n'cuollo la schiava, ch'avea provato lo lampo,**

204 TRATTENIMENTO IX.

ed avea paura de lo truono, e nchienno l'otra tornaje a ammirare la bella mmagena, e disse: *Mi stare marfusa, s'acqua biliare: meglio è maritar a sciorgia mia: no stare bilissa chista da far morta arraggiata, e sirvire patru-na ncolarata.* Accossì decenno, pigliaje no spingolone, che teneva ncapo, e commenzaje a sperciare l'otra, che parze na chiazza de giardino co l'acqua a trademiento, che facette ciento fontanelle, la quale cosa veddeno la Fata, commenzaje a rridere a schiattariello. La schiava, che sentette sta cosa, voranno l'uocchie, s'addonaje de ll'agguaito, e parlanno fra se stesa disse: *Tu stare causa, che mi massiata, ma non curare?* e dapò dicette ad essa: *Che fare loco susati bella figliola?* ed essa ch'era la mamma de la cortèna, sbufaraje quanto aveva 'n cuorpo, senza lassare jota de quanto l'era accascato co lo Prencepe, lo quale aspettava d'ora 'n ora, e de momento 'n momento co bestite, e compagnia pe ghire a lo regno de lo Patre a ngaudiarese cod'isso. Sentuto ch'esto la schiava ngarzapelluta, penzaje guadagnare sta premmera pe mmano, e leprecaje a la Fata. *Pocca aspettare marito lassare venire susa, e pettenare capo, e fare cchiù bella;* la Fata disse, finghe la ben-venuta, comm' a lo primmo de Maggio, e arrampecannose la schiava, ed essa projennole la mano jancolella, che afferrata co chelle sproccola negre, pareva no schiecco de cristallo co le ccornice d'ebano, fagliette suso, e commenzano a cercarele la capo, le mpizzaje no spingolone a la mammo-ria. Ma la Fata sentenose spertosare, gridaje palomma, palomma, e diventata na palom-mel-

mella, auzaje vuolo, e se mese a ffoire. La schiava spogliatose nuda, e fatto no fardiello de le fracce, e brenzole, che portava aduosso, le sbalanzaje no miglio da rasso, ed essa restata comme la fece la mamma ncoppa a chill' arvolo, pareva na statola d'acciavaccio drinto na casa de smeraudò. Fra chisto miezo tornato lo Prencepe co na gran cravaccata, e trovato na notte de Caviale, dove aveva lassato na tinnella de latte, restaje pe no piezzo fore de sentemiento. A la fine disse: Chi ha fatto sto scamarrone d'angresta a la carta riale, dove penzava scrivere li juorne mieje chiù ffelice? Chi ave aparato de lutto chella casa janchiata de frisco, dove credeva de pigliare li spasse mieje? Chi mme fa trovare sta preta paragone, dove aveva lassato na menera d'argiento pe fareme ricco, e biato. Ma la Schiava trotata, vedenzo la maraveglia de lo Prencepe, disse; *No maravigliare, Principa mia, ca mi stare Ucciahè fatata fatta da fasce janca, cula nigra.* Lo Prencepe poverommo pocca lo male no avea remmedio, fatto corna comm' a boje se gliogliette sto pinolo, e fatto scennere cargiumma, la vestette da capo a pede ncignannola nova, e ncignannola tutta, ed annozzato, ngottato, ntorzato, ed ammuffato, pigliaje lo cammino de lo pajese, dove da lo Rè, e da la Regina, ch'erano sciute seje miglia da la terra a ncontrarelo, foro ricevute co chillo gusto, che receve lo carcerato la ntemazione de lo decreto, che sospennatur, vedenzo la bella prova fatta da lo figlio pazzo, ch'era juto tanto a tuorno pe trovare na janca palomma, e n'aveva carriato na negra cornacchia: tutta vota
non

non potenco farene de manco, renonziata la corona a li Zite, mesero lo trepete d' oro ncoppa a chella facce de cravone. Ora mentre s'apparecchiavano feste spantose, e banchette de sfordire, e li cuoche spennavano papare, scannavano porcelle, scortecavano crapette, lardivano arruste, scommavano pegnate, vattevano porpette, nbottonavano capune, e facevano mille altre muorze gliutte, venette a na fenestrella de la cocina na bella palomma, decenno:

Cuoco de la cocina,

Che fa lo Rrè co la Saracina.

De la quale cosa lo Cuoco facette poco caso: ma tornato la palomma la seconna, e la terza vota a fare lo stisso, corze a direlo a la tavola pe cosa maravegliosa; e la signora sentuto sta musca, deze ordine, che subeto pigliata la palomma a lo stisso tiempo, nne fosse fatto no ngrattenato. Pe la quale cosa juto lo Cuoco, tanto fece, che la ncappaje, e fatto lo commannamento de Cucoragnamma, ed avvennola scaudata pe la spennare, jettaje chell' acqua, e chelle penne a n' arvaro fore no gaiso, dove non passattero tre juorne, che scette no bello pede de Citro, che cresciuto 'n quatto pizzeche, soccesse, che lo Rrè affacciatose a na fenestra, che responneva a chella parte, vedde st' arvolo, che n' avea visto ancora, e chiammato lo Cuoco, l' addemmannaje, quanno, e da chi era stato pastenato. E sentuto da mastro Cocchiarone tutto lo fatto, venne 'n sospetto de lo negozio; e accossì fece ordine sotto pena de la vita, che non se toccasse, anze fosse governato cod ogni delegenzia. Ed essenno 'n capo de
po-

poche juorne spontate tre bellissime Cetre, simmele a chelle, che le dette l' Orca cresciute, che foro, le fece cogliere, e nchiuse a na cammara co na gran tazza d'acqua, e co lo medesimo cortiello, che portava sempre appiso a lato, commenzaje a ttagliare, e soccedennole lo medesimo co la prima, e seconna Fata, comme l' altra vota l' ora foccieso, utemamente, tagliaje lo tierzo Citro, e dato a bere a la Fata, che nne scette, comme l' avea cercato, le restaje la giovane stessa, ch' avea lasato ncoppa all' arvolo, da la quale 'ntese tutto lo mmale fatto da la schiava. Ora chi pò dicere la manco parte de lo giubelo, che sentette lo Rrè de sta bona ventura, chi pò dicere lo gallegiare, grilliare, gongolare, pampaniare, che fece, fa cunto, ca natava drinto lo ddoce, non capeva drinto la pella, se nne jeva 'n siccolo, e nzuocolo: e fattaje soppressa de le braccia, la fece vestire de tutto punto, e pigliannola pe la mano la portaje 'n mezzo la sala, dov' erano tutte le ccortesiane, e le gente de la terra pe nnorare la festa, le quale chiammano uno peduno, le disse: Diciteme, chi facesse male a sta bella Signora, che pena mmeretaria? a la quale cosa chi responneva, ca farria mmeretevole de na collanna de cannavo; chi de na collazione de favorre; chi de no contrapunto co no magliancoppa la pellecchia de lo stommaco; chi de no forzico de scamonèa; chi de no vranchiglio de na mazzara, e chi de na cosa, e chi de n' altra. All' utemo chiammano la negra Regina, e facennole la stessa addemanna, respone: *Meritare abbrosciare, e porvere coppa Castiello jettare*. Sentuto chello lo Rrè, le disse, tu

t'aje

t'aje dato l'accetta a lo pede , tu t'aje frave-
 cato li cippe , ammolato lo cortiello , stempera-
 to lo tuofseco , pocca nesciuno l'ha fatto cchiù
 male de te cana perra , cesutte . Saje tu ca ches-
 fa è cchella bella guagnastra , che tu spertofa-
 ste co lo spingolone ? Saje ca chesta è la bella
 palomma , che faciste scannarozzare , e cocere
 a lo tiano . Che te pare Cecca de Iso rozino ,
 scotola , ca nn'è scesa . Aje fatto la bella cacca,
 chi fa male , male aspetta , chi cocina frasche ,
 menestra fummo . Accossì decenno , la fece pi-
 gliare de pesole , e mettere viva viva drinto na
 gran catasta de legna , e fattone cennera , la
 sparpogliaro da coppa lo castiello a lo viento ,
 facenno vero lo ditto a la fine ,

Non vága scauzo , chi semmena spine .

SCOMPETURA DE LO CUNTO DE LI CUNTE

Pe chiudetura de la 'ntroduzione de
li Trattenemiente, che sarrà lo
Trattenemiento X. de la
Jornata Quinta.

*Conta Zoza la storia de li guaje suoje. La
Schiava, che se sente toccare li tate fa
fuorfece fuorfece, azzò no scompa lo Cunto.
Ma lo Prencepe a dispietto sujo lo 'dd senti-
re, e scopierto lo trademiento de la moglie,
la fa morire prena, e bona, e se piglia Zoza.*

*Stettero tutte a rrecchie pesole a ssentire lo
Cunto de Ciommetella, e parte laudaro lo sa-
pere, co che l'avea contato, parte nne mor-
moraro, tassannola de poco jodizio, che non
doveva 'n presenza de na Prencepessa schiava,
spubrecare li vituperie de n' altra simmele, e
decevano, che s'era posta a no gran riseco de
sconcecare lo juoco. Ma Lucia fece veramente
da Lucia, cernennose tutta, mentre se conta-
va sto Cunto, che a l'arteteca de lo cuorpo
se consideraje la borrasca, ch'aveva drinto a
lo core, avanno visto drinto no Cunto de n'
altra schiava lo retratto spiccecato de le mmar-
cancegne soje: ed averria fatto scacare subeto
la scommerzione; ma parte perchè non se po-
teva spesare de li Cunte, tanto fuoco l'avea
puosto ncuorpo la Pipata, comme l'attaranta-
to non se pò spesare de li suone. E parte pe
non*

*dare materia a Taddeo de sospettare, se gliot-
tette sto veluocciolo, co penziero de farene a
tiempo, ed a luoco no buono resentemiento.
Ma Taddeo che l'era trasuto ngrazia sto spas-
satiempo, azzennaje a Zoza, che decesse lo
sujo, la quale fatto la crejanza soja, decesse.*

VA veretà, Signore Principe, fu sempre
la mamma dell'odio, e perzò non vorria che
l'obedire a li commanne vuostre affennese quar-
chuno de chiste, che stanno ntuorno; perchè
non esseno usata a fegnere nvenziune, ed a
tessere favole, so costretta, e pe natura, e pe
azzedente a dire lo vero; e si bè dice lo pro-
verbio: pischia chiaro, e fa la fico a lo Miede-
co: tutta vota sapenno ca la veretà non è rri-
cevuta a la presenzia de li Principe, io tremo
de dire cosa, che ve faccia fuorze nfomare.
Dì chello che buoje, respose Taddeo, ca da sfa
bella vocca non pò scire cosa, si no nzoccarata,
e doce. Ste parole foro pognalate a lo core
de la schiava, e n'averria mostrato segnale,
si le sfacce negre comme le ghianche fossero li-
bro dell'arma, e averria pagato no dito de la
mano ad essere diuna de sti cunte; perchè lo
core l'era fatto chiù nigro de la facce, e du-
betanno, che lo Cunto passato non fosse stato
primmo annunzio, e po malanno, da la mati-
na se zonnaje lo male juorno. Ma Zoza fra sto
tiempo commenzaje a ncantare li circostante co
la dochezza de le pparole, contanno da lo pren-
cipio a la fine tutte l'affanne suoje, accom-
menzano appunto da lo natorale malanconia
soja, nfelice agurio de chello, che doveva pas-
sa-

fare; portannose da la connola la mara radeca de tutte le male sciagure, che co la chiave de no riso sforzato la sforzaro a tanta lagreme. Secotaje dapò la jastemma de la vecchia, lo pellegrinaggio sujo co tante angosce, l'arrivata a la fontana, lo chiagnere a bita tagliata, lo suonno tradetore causa de la roina soja. La schiava sentennola pigliare larga, e ritta, e beddeno la varca mal'abbiata, gridaje: *Stare zitta, appilare, si no punia a ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare*. Taddeo, che aveva scoperto paese, non appe cchiù fremma; ma levatosse la mascara, e ghiettanno la varda 'n terra disse: Lassala contare fi 'n punta, e non fare cchiù ste llevate de cappa de Giorgetiello, e Giorgione, ca all'utemo no m'aje trovato sulo: e si mme saglie lo senapo, meglio che te pigliasse rota de carro: e commannato a Zoza, che secotiasse a desppetto de la moglie; essa che non ne voze altro che lo zinnò, secotaje la trovata de la lancella rotta, lo nganno de la schiava pe levarele da le mmano sta bona fortuna; e accossì decenno, scappaje a chiagnere de manera, che non fu persona llà presente, che stesse sauda a le botte. Taddeo, che da le lagreme de Zoza, e da lo selenzio de la schiava, ch'era ammotuta, comprese, e pescaje la veretà de lo fatto; e facenno a Lucia tale lavata de capo, che non se farria fatto a n'Aseno, fattole confessare de vocca propria sto trademiento; deze subeto ordene, che fosse atterrata viva co la capo schitto da fora, azzò fosse cchiù stentata la morte soja, ed abbracciato Zoza la fece onorare comm'a Prencipes.

peffa, e mmogliere soja, facennone avisato lo
Rrè de Valle-pelosa, che benesse a ste ffeffe, e
co ste nnove nozze termenaje la grannezza de
la schiava, e lo trattenemiento de li Cunte,
e buon prode nce faccia, e sfanetate, ch' io
mme ne venne a pede a pede co na cocchiarel-
la de mele.

SCOMPETURA.

A CHI HA LEJUTO STO LIVRO O SCOR-
RENNO , O COMPETANNO

S O N E T T O

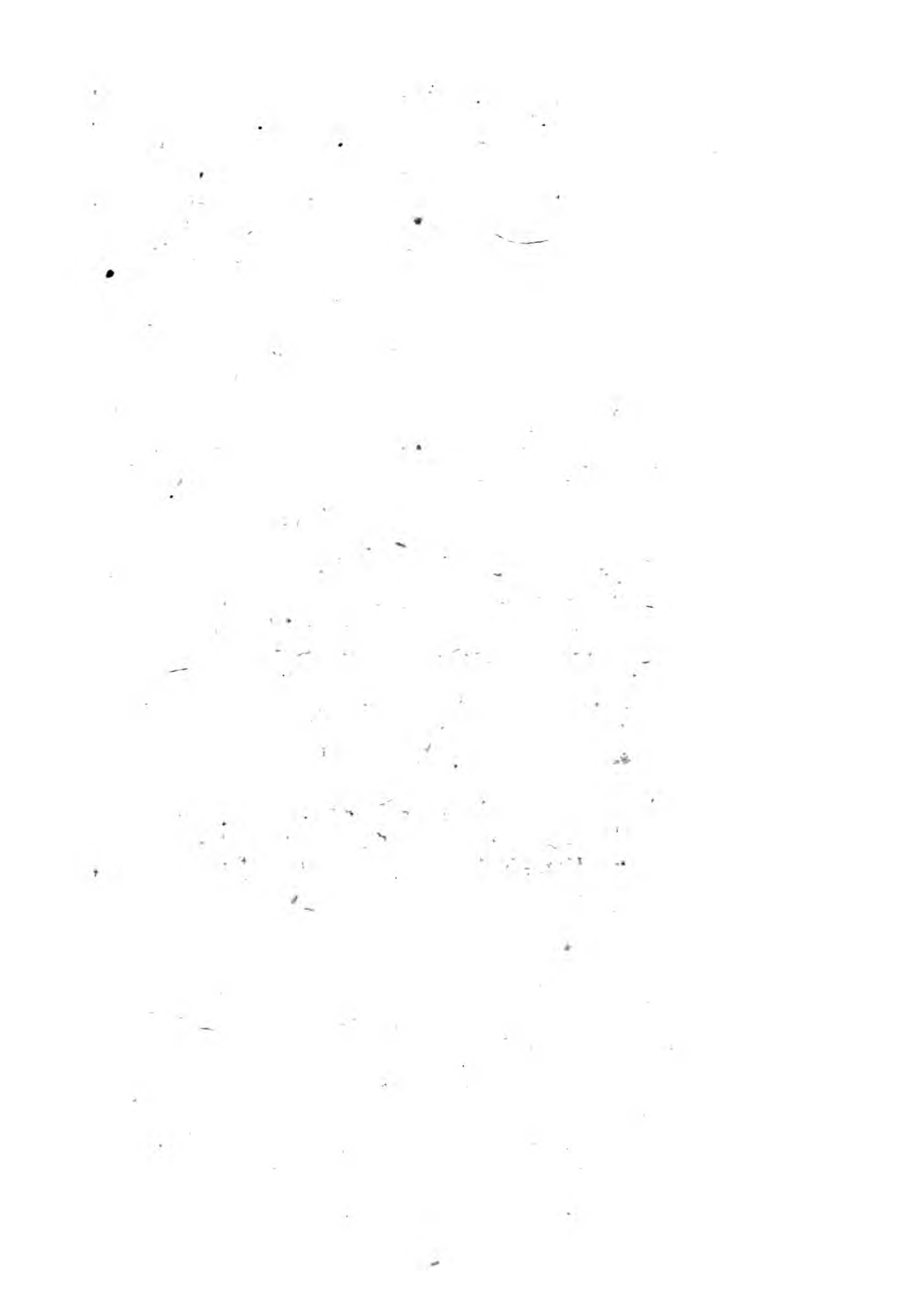
Del M. R. S. D.

DE quacche arrove , che trovato avisse ,
O Lejetore mio , drinto ste Ccarte ,
Mormorare è bregogna , ca chest' Arte
Porzì ad Argo la fa , comm' altro disse .

E po , se tu saje lejere , de chisse
O d' autre arrure pigliane le pparte ;
Se no nne saje , pe ffarela da Marte ,
A sto remmedio attenere porrisse .

Recepe Santacroce no torneſe ,
Ne ghire cchiù co ll' asene 'nvardate ,
E saperraje cchiù tu de lo Chiajese .

Lafanno perzò tutte ste bajate ,
Lieje , e relieje , ed agge 'n toscanese ,
Il buon prode ti faccia , e fsanetate .



LE MUSE

NAPOLITANE

DEL MEDESIMO

CAVALIER BASILE.

1948

1949

1950

1951



DESIGNO DE LL' AUTORE

NTUORNO A LI TITOLE DE LL' EGROCHE,

MEntre voleva l'Autore mettere mano a fferre, dare fuoco a lo piezzo, e barare sta varca, se sentie siscare l'aurecchia da cierte pierde giornate, decenno, a che fine s'era mpezate st'Egroche sotto l'ascelle de le Mmuse, che crapiccio, che omore malanconeco era stato lo sujo? a li quale benchè se poteva responnere francamente, ca non s'era apparecchiata sta tavola pe seauzacane, nè fatta sta colata pe stracce vecchie de spoglia-mpise; ma pe uommene de ciappa, che se rentenneno de le mmeneste, che le sò mmese nnanze, e hanno buon gusto: Tutta vota, perchè lo mmezare a chi non sà è ceosa da ommo da bene, l'è pparzo de fare na recercata pe le rragiune, che l'hanno muoppeto a chiammarele Muse.

La prima è, che le Mmuse non sulo sò chiammate de sta manera da la museca, e da lo ccantare, tale che ogni canzone,

Basile T.II.

K

ognè

ognè vierzo se pò nnotare de lo nomme llo-
ro, ma da l'acconciare, e componere me-
demme li costumme, e l'affette dell' uom-
mene, e perzò essenno stata primma, e
prencepale ntenzione de lo Poeta de regola-
re le ppassiune dell' anemo, comme se ve-
de ntutte st' Egroche, mostra d' avè sale 'n
cocozza chiammannole Muse.

La seonna, le Mmuse sò chiammate ze-
telle zite, perchè so contente de lo decoro
natorale, senza cercare arteficie, e marcan-
cegne, e lo Poeta avenno voluto scrivere,
l'ha composte co sempre la bellezza de la
lengua Napolctana, senza la nzalata nme-
scata, che semmenajeno li Varvare, e co-
gliettero li Toscanise: e perzò l'è parzo co
granne ragione ntetolarele Muse.

La terza, le Mmuse sò figlie de la mam-
moria, e cossì conservannose nchesté Egro-
che na bella mammoria dell' antechetate de
la lengua Napoletana, no le poteva dare
nomme cchiù a misura che de le Muse. E
perchè ad ogni Mmusa fu da l' antiche
Poete apprezzata quarche soprantennenzia de
n' azione omana, e ogn' una de chelle è
posta nell' arma de no chianeta celeste se-
eunno la nfroenzia de chella sfera, perzò
ha voluto lo Poeta de st' Egroche mettere
ogn' una d' esse secunno ehello che tratta
sotta nomme de chella Musa ch' aggia quac-
che rotela sopra lo soggetto de che se de-
scorre.

1. Trattannose addonca de smargiassarie, e de costejune, nne la primma Egroca, vò muto a ssiesto sotta lo nomme de Clio, Musa posta nell' arma de Marie, lo quale canta li fatte, e le pprove granne de l'uomene llustre.

2. Parlanno de le femmene mercenarie nce vò de seviglia lo nomme d' Euterpe, che sta nell' arma de Mercurio, perchè l' una segnifeca delectare assaje, l' altro è totore de l' accorda messere, e de li mariuole, che so carne, ed ogne co le ppottane.

3. Cantanno de li gusti de lo Cerriglio n' è appropriato lo nomme de Talia, si perchè è pposta sopra li banchette, e cose lascive, comme pe d' essere nell' arma de la Luna, che mmove l' omure, e li descienze, eomme move la mbrejachezza a chi la piglia.

4. Cantanno lo greciello, e l' allucco, che fanno le ffonnachere pe d' esse cosa Trageca, e de male annunzio, n' è nasciato lo nomme de Melpomene soprantenente de le Tragedie, la quale essenno nell' arma de lo Sole cola a pilo sopra sta raxza de femmene, che pe d' ogne picciola cosa se ncriccano, e sautano comm' a Gallo dedecato a sto Chianeta.

5. Descorrenno de le bellezze de na zita, l' ha dato co no grano de sale lo nomme de Tersicore, soprastante a li balle, e a li

saute, che so proprie de le nnozze, tanto cchiù pe d'essere posta nell'arma de Giove chianeta de gusto, e d'allegrezza.

6. Rappresentanno no giovene nxoraturu, nce vâ de truono lo nomme d'Erato posta nell'arma de Venere, descederio de bellezza, e Platina de li zite novielle.

7. Descriyenno no viecchio, che se vò nxorare, l'è ccolato a cchiummo lo nomme de Polinnia posta nell'arma de Saturno, ch'è simmolo de la vecchezza, ota che significanno Polinnia moltitudine de canto, quatra assaje buono a st'Egroca, dove se fa a lo lupo, e se dà la baja a no viecchio, che bô moglie.

8. Raggionannose de lo sfuorgio de no giovene, nce vace a mmodiello lo nomme de Urania, posta ne lo Cielo stellato, perchè non è ccosa cchiù appropriato a lo Cielo, quanto lo sfuorgio, l'ornamento, e cose belle.

9. E decennose all'utemo le llaude de lo ccantare, le stâ de spanto lo nomme de Calliope, che è l'arma de lo munno, e signifeca bona voce: chi nne vò cchiù se l'accatta, chi no le piace torneme lo caparro, chi la sente d'otra manera, faccia meglio lavore, ca nce lo pago.

SI l' Aurora, che semmenaje tanta sciure de conciette Napoletane è ghiuta a spalucio, e s' ha pigliato le zaravattole non avite raggione de trevoliare, e farene; lo sciabacco, cortise Leggeture, mentre lo Sole, che de beneplacito sujo ha voluto stare pe ffa mo ncaforchiato dinto a le nnuvole de lo rispetto, pe compassione de li lamiente vuostre, e pe levareve lo nsavurio, che v' hanno causato certe freddure Napoletane sciute dapò la morte de lo Cortese a la Stampa, se contenta, che da oje nnante esca quacche lampeiello de la luce soja a scompetare la perdeta fatta, e pe primmo relanzo ve refonne si' Egroche, nne le quale sotto varie azzedente stregne nsieme tutte le fforme de lo pparlare Napoletano, che servarrà pe la bella antichetà de Napole; comme nne facette lo mmedesemo Autore n' altro scampolo a chelle lettere, che fecero cammarata co la Vajasseide, de le quale comme robba propria se n' ha pigliato l' accoppiatura. Leggitela, e pregate lo Cielo pe Gian-Alesio, mentre isso ve prega da chi pò, buono appetito, e mmale da magnare, ch' è ssanetate de corpo.



C L I O
O V V E R O
L I S M A R G I A S S E
E G R O G A I.

Cienzo, Mase, e Ciullo.

NOn c'è cchiù gran pazzia:
Ca perdere lo tiempo,
» Tiempo perduto non s'acquista maje,
Perzò Mase mio bello allerta, ajosa.
Spennimmolo a quaccosa,
Spasammolo joquanno,
Ch'aggio frisole frische,
Mo sciute da la zecca,
Cognate nuove nuove,
Saccio ca nne le ppishe, e nne le sciusce,
Ma lo vizio mme scanna,
E lo juoco mme tira pe la canna.

Mas. Si vuò joquà, joquammo,
Sempe mme truove lesto,
E pure aggio feluse,
Laudato sia lo Cielo, e ghianche, e rrusse.

Col. Saccio ca vaie provisto
De cuoccole, de sbruonzole, e de purchie.

Mas. Ma dove sò le ppezze?

Cien. Le porto nfacca, e sò nnove de trinca.

Mas. A che ghiuoco joquammo?

Col. A lo cchiù spederivo, a baga tutto,

A chiammace ca t' enchie , o ca t' annetta ,
O trenta , a lo quaranta , a la càrtetta .

Mas. Chisto n' è ghiuoco de trattenemiento ,
Ma da spogliare n' ommo ,
Da scannare la gente ,
Da mannare na casa
A sfonnerio , a ffracasso ,
Lo juoco è fatto sulo pe no spasso .

Cien. Joquammo a la smammara ,
A scartare , a tre sette , a celenitone ,
A bazzeca , a chiarchiullo ,
A lo banco falluto , a la gabella ,
A le binte fegure , a reverzina ,
Ca joco da la fera a la matina .

Mas. Sto juoco farria buono , ch' ogne cosa
Oje vace a la reverza .

Cien. Meglio juoco è sbracare .

Mas. E ghiuoco da fegliule ,
Perzò farria cchiù buono a trionfiello ,
Ca chi arrobba trionfa .

Cien. Comme vuoie , mme contento ,
Ecco l' afficio .

Mas. Bravo .
Ma vi non fare pizza ,
Joquammo a la reale .

Cien. E che te cride ,
Ch' aggio joquato maje sotto a le nnavè ,
O dintro a quarche tenna co li zingare ?

Mas. Non dico chesso , frate ,
Ma me joco lo sango , ed è rragione ,
C' apra l' uocchie , e che bea lo fatto mio ,
E perzò arma toia , maneca toja .

Cien. De quanto nuje joquammo ?

Mas. Tre cavalle la carta .

Cien. Auzammo pe la mano .

Mas.

Mas. Cavallo.

Cien. Azzo pe Dommene,
Aggio la mano, mmesca.

Mas. Aggio mmescato.

Cien. Io auzo.

Mas. Auza buono pe mene.

Cien. Azzo previta mia.

Mas. O parafacco affrontala, e quant' aise,
Se l'avesse allogate.

Cien. E la vè ca lo marcio corre duppio.

Mas. Non mò che te si auzato,

Ma corra a l' autra mano,

Piglia le ccarte toje.

Cien. E una, e doie, e tre, e quattro, e ccinco.

Mas. E una, e doie, e tre, e quattro, e cinco.

Cien. All' autra, e una, e doie, e tre, e quattro.

Mas. Appriesso, e una, e doie, e tre, e quattro.

Io voto.

Cien. Vota nietto.

Mas. Lo cavallo de coppa.

Cien. Vi s'arruobbe.

Mas. Mmardetta sia la carta,

Che aggio.

Cien. Aggio io lo Rrè.

Mas. Prode te faccia.

Cien. Vi se nce n'è quarch' autra?

Mas. Lo doie coppa,

E lo cinco, e lo quattro.

Cien. Io scarto, e una, e doie, e tre, e quattro,

Pozzo joquare?

Mas. Joca.

Cien. Afforza.

Mas. Afforza.

Cien. Afforza.

Mas. Chi n' ha cchiune.

Cien. Afforza .

Mas. Tornace .

Cien. Denare .

Mas. Io piglio, e ghioco no seie mazza .

Cien. Io piglio, e ghioco spata .

Mas. Io piglio, e ghioco mazza .

Cien. Nce schiaffo sto triunfo, e torno afforza .

Mas. Tu l' aie pigliata mò troppo auta a cuello .

Co tanta afforze .

Cien. Ayisse da pigliare .

Chisto aso de denare ?

Mas. No serve sto dellioggio .

Vi ca nce n' è pe tutte ,

E se la rota vota

Nce rieste pe lo pede .

Cien. Venco meza decinco .

Mas. Pagatella .

Cien. Tocca a mme de mmescale .

Mas. Mmescale, chi te tene ?

Cien. Ecco mmescato, or auza .

Mas. Lo tre mmazze .

Cien. La forza .

Mas. Che te mpenna ,

Ch' auzasse maie na carta pe dderitto .

Co che mmale chianeta

Sò sporchiato a sto munno !

Cien. Aie tu pigliato ?

Mas. Malannaggia lo matro che l' ha fatte ,

So squagliate li Rrì, non veo n' aso .

Cien. Mò ch' aie nchiuse li puorcie mme coffie ,

Saccio ca te si chino comm' a n' uovo :

Mas. Tant' aggie bene maie, nè fsanetate .

Cien. Tiene mente ca voto, aso de mazza ,

Rrè de coppa, tre mazza, aso de spata ,

Rrè de spata, doie mazze, aso de coppa ,

Rrè

Rrè de mazza, e seie mazze.

Mas. O delluvio, o sfonnerio,

Chioveno a Cielo apierto,

Veneno co la lava.

Cien. Chesta vota si mmarcio.

Mas. Io mora no cornuto,

Si chesta non è ppizza.

Cien. E lo guaio che te stocca?

Mas. Sta vota m' aie cecato.

Cien. E lo guaio che t' afferra:

Mas. Ste ccarte so sengate.

Cien. E lo guaio, che te mbrocca.

Mas. Le bedarria li singhe no cecato,

Mò mme n' addono.

Cien. E puro

Tridece co lo gallo.

Mas. Va c' hanno apierto l' uocchie li gattille.

Cien. Tu t' aie cauzato l' uocchie

A la nverza, non vide?

Mas. N' aggio nè cataratte, nè bottelle.

Cien. Comm' è nnozente, miettele lo dito

'N vocca a sto peccerillo.

Mas. Ca l' aie trovato scauzo,

Comm' avive trovato lo piccione,

Bello scorcoglia, e ffidale na vorza.

Cien. Parla comme se deve,

E stipate isa vocca pe le ffico,

E mmiettete no taccaro a isa lengua,

Ca songo ommo da bene, e pozzo ire

Co lo fronte scopierto.

Mas. Ste carte nne sò buono testemmonio.

Cien. Tanto avisse lo sciato.

Mas. Nfomma non c' è no parmo

De nietto.

Cien. Non te serve.

Venire co sta rafa ,
 Ca ste sonate P'aggio sotto coscia ,
 E la sgarre , si a chiappe
 Vaje pe bennere fune ,
 Io non aggio abbesuogno de viscaglia ,
 Su pagame lo marcio .

Mas. A mme co lo cortiello !
 Lo mariuolo secuta lo sbirro
 Tu a mme ? jettate nnante
 Pe non cadere , chiano .
 Fa buono pe tua fe , che non te taglie ,
 Corrucciate , e fatt' utele ,
 Scompimmo sto remmore ,
 Vommecca lloco mò meza decinco .

Cien. Aie bella mamma ?

Mas. A lo servizio mio .

Cien. Mprestamella .

Mas. No cuorno .

Cien. Parole vò la zita ,
 Io parlo , e tu mme fische ;
 Damme meza decinco ,
 Ca si niente mme v' pe cellevriello ,
 Te levo lo cappiello .

Mas. Mme levarraie na zubba , o na cajonza ,
 El' tu jisce da lo semmenato ,
 Tu paise troppo nnante ,
 E bello mme lo sonno ,
 Ca no scompe sta musca
 Senza doglia de capo ,
 Ca chi crapa se face
 Lo Lupo se la magna .

Cien. Mase fatte accorrejere ,
 Sborza sto grano , e mmiezo .

Mas. Cchiù priesto mo te sborzo na lanterna .

Cien. Te caccio n' uocchio , e pò nce piscio dinto .

Mas.

- Mas.* Chiano ca li brocchiere so de chiuppo .
Cien. Ca te faccio magnare
 No muojo de terreno :
Mas. Ca te peso isa facce comm' a ppurpo .
Cien. Se non paghe , averraje
 Carestia de terreno .
Mas. Vi ca te faccio stare
 Co duie piede a na scarpa .
Cien. Saie tu quanto te stimmo ?
 Quanto vù sta pagliuca .
Mas. Saie tu quanto te prezzo
 Quanto vù sta spotazza .
Cien. Fulse omno !
Mas. Tiente razza .
Cien. Fulse maie tu lo chireco de Troja ?
Mas. Fulse maie tu lo Sinneco de Chiunzo ?
Cien. Mme nce voglio legare
 Na mano quanno vuoje
 Tu co na spata , io co na sarcenella .
Mas. Che spata ? ca te scorgio co ste mmano ,
Cien. Ca te sgarreso , e sgongolo .
Mas. Affè ca te l'acconcio 'n cordovana .
Cien. E bole essere bona , che da vero
 Te nne zuche le ddetta .
Mas. Non serve a sbraviare ,
 Ca te tengo a la cammara de miezo .
Cien. Tu non cride a lo Santo
 Si non vide la festa ,
 E non te n' auze cierto senza pulece .
Mas. Va viene muro , muro ,
 E schiaffama iso naso
 Dove mme sputaie mammama ,
 E co la varva tozzola .
Cien. Nce schiaffo
 Chello che nc' abbesogna .

Lo beo ca-tu vuoje stennere li piedè .

Mas. Và legame li puorce a le ceterola .

Cien. Te caccio sse stentina

Da cuorpo , e ncanna po te l'arravoglio .

Mas. Curre , e famme na cura co lo muto .

Cien. Io te caccio lo sango , e mme lo vevo .

Mas. Attaccame no nudeco a la coda .

Cien. Certo ca te sfecateio , e te scocozzo .

Mas. Accusame , si vuoje , a la vagliiva .

Cien. Ca t' ammatonto buono lo caruso .

Mas. Damme na cortellata a sto tallone .

Cien. Tu contare nne vuoje , ma non tornise .

Mas. Famme na secotata

Co na coda de Vorpa .

Cien. Te sfraveco isa facce .

Mas. Va famme na quarera .

A isa Zecca .

Mas. Io lo beo ,

Ca tanto tronarrà pe ffi che chiove .

Cien. Fermate bene mio quanto le parlo .

Mas. Uh che doglia de chiocca !

Troppo mme fruscie , ed io

Quanto che d'è , che d'è , t' abboffo , e sbozzo .

Col. L' autr' iere t' accordaste , e mò vuò fare

Prociesso nuovo , di lo vero , Mase ,

Fuste costì colerico

Co la primma moglie ?

Comme subero volle lo pignato ,

Comme priesto te nzurfe ,

Comme priesto te saglie lo senapo :

Mas. Saie ca non porto 'n groppa ,

Nè mme laso passare

La mosca pe lo naso ,

Perzò non te pensare

- Ca mme miette a no sacco,
 Ca mme schiude col l' uocchie,
 Ca nce faccio na chianca,
 E te scippo fsa varva a pilo nvierzo.
- Cien.* Legalo a curto, fuorze tu te pienze
 Ca m' aie trovato fulo,
 N'aggio puro a le mmauo cinco deta?
- Mas.* Io mme ne faccio stuppolo.
- Cien.* Me t' appilo dereto.
- Mas.* Autre uommene de tene:
 Faccio stare a sticchetto.
- Cien.* Autr' uommene de tene:
 Aggio puosto a la lista.
 Cchiù stimate, e baliente,
 E si tu non mme paghe, te nne piènte.
- Mas.* Addaso chi ha paura
 Se faccia sbirro, e zuoppo sia chi fuje.
- Cien.* O Dio se non ce fosse.
 Jostizia a sto paiese.
- Mas.* Perzò vattenne, e dattela ntallune.
 Mò ch' aie la capo sana.
- Cien.* Saie tu che mme despiace?
 Ca subbeto corrimmo a lo screvano.
- Mas.* Chi corre a lo screvano?
 M' accido co la morte,
 E mmaie faccio quarera.
- Cien.* Bella lamma sicura.
- Mas.* Cchiù meglio de la toja.
- Cien.* Saccio ca puorte sempre
 A no Piccoro appesa
 Na lamma de lo lupo a tutte botte,
 E mmaje nan se la gliotte.
- Mas.* Non tanto coffiare,
 Ca t' ammacco ise mmasche.
- Cien.* Che parle d' ammaccare?

Ca non vale pe quaglio de no cane .

Mas. Non vale tu a lo juoco de la neve .

Cien. Moscione , cacavrache , arranca , e ffuje .

Mas. Coniglio , vota facce , ommo de niente .

Cien. Jodijo , quaglia pelata .

Mas. Core de pollecino ,

Cien. Che parle ca te cache

Porzì dell' ombra toja ?

Mas. Creo ca pe non vederè

Sango la primma notte , che te nzure ,

Senza dubbio t' aspetta

Na mogliere ncignata a la chiazetta .

Cien. Creo ca si a ccafo t' esce

Lo sango da lo naso ,

Sorrieseto , atteruto ,

T' esce l' arma pe cculo , e si speduto .

Mas. M' aie cera , ca si cazzeca na frasca ,

Quanto ca tu mme vide , e non me vide ,

Subeto allicce , scurre , e dice a Dio ,

Ca le ffave sò chiene ,

Ajutame tallone , ca te cauzo ,

E te suole le scarpe ,

E affuffe , e sbigne , e sparafunne , e asarpe .

Cien. E si na gatta strilla , o arraglia n' aseno

Te nzierre , e te ncafuorchie ,

T' accuve , te mpertufe , e ntane , e aguate ,

Sfile , spurchie , ammarce , squaglie , e sfratte .

Mas. Io nguaggiarria la vita ,

Ca schitto na lacerta , che se fricceca ,

Annette lo pajese , e appaluorce ,

Miette l' ascelle , e tocca , ca t' è nnotte ,

Auze lo fierro , e tuocche de carcagne ,

Tanto fossero longhe le ccampagne .

Cien. E io mecco no dito de sta mano ,

Ca sulo che se cotola lo viento ,

Tu

- Tu te muore de jajo ,
 E te vene lo spireto a li diente ,
 Li tallune te toccano le spalle ,
 E uno passo non aspetta l' altro ,
 Correnno pe li viche .
 Comm' avise a la coda le beffiche .
Mas. Bello scarponiare .
Cien. Bello talloniare .
Mas. Saccio ca spisso spisso
 Piglie le ccaravattole .
Cien. Saccio ca spisso juoche
 Lo spatone a doje gamme .
Mas. Appila , ch' esce feccia .
Cien. Aggie poco parole .
Mas. Zitto non pipetare .
Cien. Va stipate isa vocca pe le fico .
Mas. Tu mme fiete de vrognola .
Cien. Ancora n'è corcato , chi ha d' avere
 La mala fera .
Mas. Ch'aje trovato appunto
 La forma de la scarpa .
Cien. Io , e ttico fimmo duje .
Mas. Chello che non mme puoje
 Mannare cuotto , mannamello ccrudo .
Cien. Comme l' aie fotta affocalo .
Mas. No mme mozzecaje cane ,
 Che non ne avesse pile ,
 Nè ponze scorpione ,
 Che non ne avesse l' uoglio .
Cien. Scompimmo sto taluorno ;
 Ca m'abbotta sto mmafaro .
Mas. Abbotta a boglia roja ,
 Tu te piglia , e te lasa ,
 Ca n'aggio felatiello , e non me spanto ,
 Ca sò de boná razza , e mmeglio stommaco ,
 E chi

E chi niente mme fruscia io te lo ntomaco.
 Saje buono ca Messere
 Era fore de josta,
 No smargialso a doje sole,
 Ommo de tutto core,
 Lione scatenato, che mme stava
 Comm' a no caperrone, e se schiaffava
 N' aserzeto pe nnante,
 Lo fsape la Dochessa, e tutto Puorto,
 Lo fsape la Chiazzetta, e lo Pennino
 Si fu bravo, e mmancino,
 S' isso fu male fele, e fsauta capo,
 E se n' ha fatto ochiù de berlechenche,
 Ca le ghieva cercanno co lo spruoccolo
 Le ccofstejune, e arrisse,
 E s' arrancava nce venea l' agrisse:
 Or' io, core mio bello
 Aggio a chi fomigliare
 Ca maie dò passo arreto,
 E se mme nzorfo, v' à lo munno a ffieto.
Gen. E tu saie chi è Cceccone
 Patremo, Dio lo guarde sano, e fsarvo,
 Dicalo sso Mercato?
 Demanna a li Mannise?
 Sallo la Conciaria, la Rua Francesca
 Si se fa rispettare, e si è creccuso,
 Ca se la piglia co la gran Zefierno,
 Tremma ogni capo parte,
 Fila ogni sparte giacco
 Schitto che te lo sente mentovare;
 A chi dà, a chi prommette,
 E ha primmo le mmano,
 Che le pparole; ogn' ommo che lo vede,
 A lo naso nriccato,
 A lo mostaccio auzato,

A chel-

A chella ncornatura ,
 Le veneno li curze de paura
 Va toccale lo naso ,
 Va tilleca no poco ,
 E bide che te siente : a cchiù de quatto
 Pno sto ha lo filatorio ,
 Pno sto ha la vermenara ,
 Piglia n' ommo pe mmiezo , e te lo sbarà .
Or io sò tutto ad isso spiccecato ,
 Buon mostaccio de giovane ,
 Ca lassaje la paura ncuorpo a mmammama ,
 E tristo chi co mmico se la piglia ,
 Ca nce perde la scrimma ;
 Perzò non tillecare ,
 Nnanze che chiova , tirate a l' asciutto ,
 Ca se si sfano , te nne tuorne rutto .
Mas. Vantate sacco mio si non te scoso .
Cien. Nne vederaje la prova .
Mas. Venarraje pe la decema ,
 E lassarraje lo sacco .
Cien. Si te meccò ste mmano
 A dduosso , n' averaje
 Pe li beate Paole ,
Mas. Tu vuojie che te la piglia la mefura
 De lo jeppone .
Cien. Vide , Mase , vide ,
 Ca te le mmeno affè ste pettole .
Mas. Che mme potisse maje
 Fare da cà cient' anne ?
Cien. Te caccio da sto munno .
Mas. Tiente razza , che parla ,
 E fuisse ommo a lo manco ;
 Ma saje che d'è , tu parle troppo a llargo ,
 Ca sto pe lo Palazzo ,
 E s' io mo faccio quacche sbarione .

No.

No rammaro m' acciaffa , e vao mpresone .

Gien. Jammo si tu n' aie voglia ,

O fore lo pertuso ,

O dinto l' arenaccia ,

E llà nce scrapicciammo ,

Llà nce ne dammo proprio pe le ccegna .

A ccauce , a sfecozzune , a pprete , a llegna :

Mas. Ccà simmo a buono luoco :

Sfinimola mò mò , non cchiù pparole ,

E bengane che bole .

Cien. Dove tu vuoie , te sbozzo ,

Ca maie perdierte coppola a la folla .

Mas. A le mmano mmardette .

Cien. Vedarraie belle pecore abballare .

Col. Fermate , strunzo 'n miezo ,

Chiano , o là , che ffacite ?

Guardia guardia , tenite , tenite .

Mas. Lassa , ca lo sficcaglio sto vajasso .

Cien. Lassa , ca lo smatricolo sto nfammo .

Mas. Tu si no nfammo , e mmiezo .

Cien. Mu' capetejato .

Mas. Guattaro , spoglia mpise .

Cien. Sciagallo , spellecchione .

Mas. Verlascio , straccia vrache .

Cien. Gu'itto , muorto de famme .

Mas. Figlio de na guaguina .

Cien. Nne niente pe la canna .

Col. Oimmè le cose pigliano de caudo ,

Scompitela 'n bon' ora .

Mas. Frustato , zita bona .

Cien. Mercato , mariuolo .

Mas. Tu nne niente , e rrémiente pe sse gargie ,

E piglia ssa spotazza pe mmentita .

Cien. Chessa è mmorta de famme .

Col. Veo ca lo ffuoco è allommato ,

Veò la cosa, che ffete, e mme dispiace,
 Ca sò biechio, e sò ffulo,
 E pò chillo che sparte
 Sempe ha la peo parte.

Mas. Chi si tu.

Cien. Chi si tu.

Mas. Vascia sse mmano.

Col. Non ne sia cchiù, scompitela,
 State abiento.

Cien. Tu si tentazione
 Pe mme lo juorno d' oje.

Mas. Votta dico sse mmescole.

Cien. Testemmonia vostra.

Col. O vecine, corrite,
 Co stantare, co scope,
 Co pertechè, co scale,
 Sapeffe de che ghiuorno fu Nnatale.

Mas. Scippane chesso, e ttorna pe lo riesto.

Cien. A mme no secozzone? arreto
 Canaglia.

Mas. Co le pprete?
 Aspetta tradetore. V`a ca l' aje,
 Mme schiassa gotta se tu nne la vaje,
 Pigliate sta risposta,
 Sacceme a dire se sta vrecchia è rtoffa.

Cien. M' aie cogliuto a lo guveto sto guzzo,
 Comme ceca deritto lo cornuto.

Col. Ferma tu, ferma tu. No cchiù remmore.

Mas. Arrassate, ca tiro.

Cien. Scanzate, ca te sciacco.

Col. Cionchia venga a sse mmano,
 E non bedite razza sbregognata
 Ca vene contr' a mme sta pretiata?

Mas. Potta, non me tenere, ca le faccio
 Mo na ntosa de zuco.

Cien.

Cien. Ed io ch'aggio le ghiorde, o monno nespole?

Col. Mase, fatte a ttenere,
 Sta faudo Cienzo, che ben aggia aguanno,
 Lassateme a lo mmanco
 Sentire donde nasce sto fracasso,
 Accostateve, e 'n tanto mazza franca,
 Faccio sto fingo nterra,
 Chi chesto passa lo culo nce lassa:
 Facite sarvo, e sfarvo,
 Nè ve nresca parlare
 Se sta descordia se pò accomodare.

Mas. E buono, che se faccia,
 Ca sto furbo m' ha vinto
 Co le ccarte sengate
 Meza decinco.

Col. E pe sta poca cosa
 Tanto greciello, e ttanto frusciamiento,
 Tanto scasso, e rroine,
 Co mmettere a sconquasso sti vecine?

Mas. Non se face pe cchesto,
 E' picco, ed encio, azzò non sia corrivo.

Cien. Cola, chisto se nsonna,
 Chisto sbareia, nè sfape
 Dove tene la capo;
 Io songo ommo nnorato,
 E pe itale mme stinno, e fo ttenuto,
 Chi chesso nega, è ppiecoro lauuto.

Mas. Lloco mo nce vorria nn' auto ne miente,
 E no cappiello zuffe a li morfiente.

Col. Non te fare a tsentire
 Mase, ch'è na vergogna,
 Volite dare a dicere a lo munno,
 Ca pe mmeza decinco
 Ve fite accioppolate?
 Ca pe chesta meseria,

Se

Se fanno sti mmecidie,
 E se faccia rotello, e sia na farza;
 Se joqua lo denaro,
 Figlie, no l' amecizia; siate ammice,
 E le burze commattano:
 Scompitela, vafateve,
 La pace se pò fare
 Ca nfra vuie non c'è aggravio,
 Chello ch'è già passato sia passato,
 Non se ne parla cchiù, dalle la mano
 Mase a Cienzo, abbracciateve tra vuje,
 Vafalo a ppezzechille,
 Ca site tutte duje
 De bona vita, e famma,
 Figlie de buono patre, e bona mamma.
Cien. Te, cinco, e cinco a dece.
Mas. Ammore passa guante,
 E l' acqua li stevale.
Col. Bella cosa è la pace,
 Repuoso de lo core,
 Pontella de la vita,
 Chi vò mmettere pede ad ogne ppreta,
 Non ce arriva a la casa:
 Chi sauta troppo pale, se nne mpizza
 Quarcuno da dereto,
 Cavallo caucenaro
 Chiù nne leva ca dace:
 Bella cosa è la pace.
Saje tu commo se dice,
 Ca passa crapa zoppa
 Si non trova quarcuno, che la ntoppa.
 Tanto vace a lo puzzo la lancella,
 Che nce lassa la maneca;
 Li mutte de l' antiche
 Sò digne de memoria, ch'è assaje meglio!

Vivere da potrone eternamente,
 Che non è lo morire de valente;
 Chi cerca arrise, a pprecepizio vace,
 Bella cosa è la pace.

Cien. Mme pare che lo Cielo mme te parle.

Col. Non sapite che mporta
 Mbrogliarese a ise banche,
 E ghire 'n granfa a mmille
 De sti taccagne, e scotola-vorzille,
 Che si t' hanno depinto a no prociesso,
 Nigro te, si barato,
 Ne si tarrafinato,
 Ne si puosto a zeffunno,
 Ne vaje pe l'acqua abbascio,
 Si cuotto, e spollecato.
 Meglio pe te, che non ce fusse schiuso,
 Ca la Corte te sface.
 Bella cosa è la pace.

Mas. Tu parle da Sansone.

Cien. Io lo ddico pe pprova,
 Che ciento vote, a tiempo ch' era vivo,
 Me nce trovaje ntricato.
 Non me vedite co sti pile janche,
 Non vedite ca porto sto scartiello,
 Ca cinquant'anne arreto
 Treimmaje de sta manzolla ogne smargiasso,
 E n'aggio fatto struppie, e accisaglie,
 E scamazzo, e streverio, e scannamiento,
 Ca nne mise a lo fsale chiù de ciento.
 Pegliaje pe pietto Cianne,
 Ch'era no bravo fante,
 E te lo mbroscinaje dinto la lota.
 Che no vestito, che s'avea ncignato
 Deventaje tutto chiarchio, e azzazarato.
 Deze no cauce a Ttonno,

Che

Che ffacea de lo squanquam, cossì ttuosto,
 Che cascaie comm'a ppiro,
 E Luccio lo pigliaie co n'ancarela:
 E sbalanzaie da rasso miezo miglio,
 Co na vottata a Lello
 L'aviette a sderrenare,
 E mme nce lo schiaffaie sotto li cauce?
 E bello, donne viene?
 Da lo molino: e ttiffe, e ttaffe, e ttuffe,
 Te le cardaie la lana,
 Te le pifaie lo musso,
 Te lo scommaie de fango,
 Te le fiscaie l'arecchie,
 Te le menaie li ture,
 L'ammantonaie la facce,
 Le nsefetaie le goveta,
 Le ntomaccaie lo stommaco,
 Te lo nforraie de punia,
 Te lo farcie de scoppole;
 Tanto che stette 'n pizzo
 De dare sfratto a l'arma co n'alizzo.

Cien. Nfomma ogni cosa passa,
 Decea Compare Junno,
 „ Non c'è cosa durabele a sto munno.

Col. Ed a Pacione sulo pe no cricco
 Lo conciaie pe le ffeffe,
 L'afferraie, e mme ne faziaje
 D'anniche, e scarcacoppole,
 Scervecchie, e spettorune, e pparapiette,
 Patacche, mano nverze, ntrona mole,
 Pacche, maschune, e ttafare, e ttammurre,
 Serra poteche, e brognole,
 E ntommacune, e chechere,
 Che n'aviette l'afilio,
 E mme costaie la fauza,

Ca scappaie pe no filo
 De n' avere no buono torquatur,
 Lo mmeglio è de se fare
 Lo fatteciello suio, e non cercare
 Ova de lo Lupo, e piettene de quinnece,
 Sempre chi cerca guaie, co guaie se stace,
 Bella cosa è la pace.

Mas. No la conosce 'n terra

Chillo che no provaie primmo la guerra.

Col. La Corte è fatta pe lo sbentorato,
 Si lieve, nc'è lo danno, e la vregogna,
 Si daie, se dice, chi de gravio fere,
 De cortellaccio more.

Si aie lo pede a llepare,
 Pierde sto bello Napole,
 Te smamme da li tuoje,
 E baie spierito, e demierito,
 Comme a mmale denaro,
 E chiagne mille vote

Casa mia, casa mia,
 Focolariello mio pedetariello,
 Si ncappe a la tagliola,
 Scotola ca n'è scesa,
 Si non si fuso tornace,
 Ca lo ccuotto, e lo ccrudo se nne vace,
 Bella cosa è la pace.

Perzò vuje giovenielle

A chi volle lo fango,
 Non facite ste cose da verrille,
 Non cercate lo mmale comm' a mmiedece,
 Non cercate lo pilo dinto all' uovo.

Vi ca lo pazzo jetta

La preta nne lo puzzo,
 E a cacciarennella
 Nce vonno ciento Sapie.

E so-

E sopra tutto, o figlie,
 Lasciatello, lasciate
 Chisto juoco mmarditto,
 Che n' ha scafate case,
 N' ha rroinato gente,
 Le ccarte co la corte
 Credite a mme ca so rroina, e mmorte;
 Li dadi cagnatille
 So ccarole, so bierme, so antemonia,
 A lo nnoie, a la vita, a lo vorzillo;
 Co le zare, vaie nzero,
 Co le rtoppe, nce ntuppe,
 Co li sette a llevare
 Te lieve fi a le brache;
 E pe st' ossa mmardette,
 Commo a no bello Conte,
 Spisso a botare vaie l' ossa a lo Ponte.
Ma s'è dditto sopierchio,
 Chi ha bone aurecchie ntenna,
 E se l'appila chillo a chi non piace.
 Bella cosa è la pace.

Cien. Di ca non so pparole de scrivere
 A llettere de scatola.

Col. Ora jammo pe mmeglio
 Dare sfratto a la collera,
 Pe rrompere le ffremme,
 A sciosciare na meza,
 Jammo belle valiente
 De Napole jentile
 A trionfare de sta guerra, e sia
 Lo Campiduoglio nuostro l' Ostaria.

EUTERPE

O V E R O

LA CORTISCIANA

EGROCA II.

*Giangrazio, e Antoniello.**Ant.* **D** Onnì, bonnì Giangrazio.*Gia.* **D** Bonnì, buon' anno, e bruoccole.*Ant.* Comme staje?*Gia.* Pe fservirete,

Antoniello mio caro.

Ant. Non c'è de che; ma dimme

Da dove viene mò così fsolillo?

Gia. Meglio fulo, ca male accompagnato.*Ant.* Ma pure dimme, non te sia ncommanno,

Che strata è chessa.

Gia. Io vengo da le Cceuzza,

Da pigliarme spasso.

Ant. A buon viaggio,

Senza nvidia compagno,

Non mme ne faie cannaola,

Nigro te si ncappato a la tagliola?

Gia. Che se vo fare, frate? da sto munno

Chino fi 'n canna de dolore, e stiente,

Tanto nn'aie quanto scicche co li diente.

Ant. Non so pparole chesse

De n' ommo de jodizio,

Lo nnore è da cercare, e no lo vizio.

Co

Co scrofe , che nc' avanze ?
 Co pperchie , che guadagne ?
 Che pesce piglie maie co sse guaguine ?
 Si non fastidio , trivole , e rrovine ?

Gia. Vuoie la burla fratiello ,
 Non sà , che ccosa sia
 Nè gusto , nè rrestoro ,
 Chi non conosce l' ammecizia lloro .

Ant. Non te vorria canoscere ,
 O scuro , o negrecato ,
 O poveriello te ca si ccecato .
 Prejezza co scalorcie ?
 Jubelo co ccajorde ?
 Contentezza co ppettole , e co guitte ?
 Va ca si ghiuto a mmitte ,
 Aje pigliato vajano ,
 Scrivene a lo Pajese ,
 Va stirate lo vraccio , e bantatenne ,
 Lloco aie dato de pietto ?
 Lloco mme si arrivato ?
 Che non ce fusse schiufo ,
 Non ce fusse sporchiato :
 Meglio t' avesse mammata
 Fatto morire nfoce ,
 O sfortunato tene ,
 Mme ne chiagne lo core ;
 Mo si ca dire puoje , Giangrazio mio ,
 Addio corpo , addio arma , e borza addio .
 Chi te l' avesse ditto ?
 Che mmale juorno aie fatto :
 Auzate da sso nnietto ,
 Scotola , ca n' è scesa ,
 Datte na vota , e lle ate ;
 Meglio avisse allorda^vo le llenzola ,
 Che fare sta scappata^t

Ncrapicciato a le Cceuze, e fuorze addove,
 Dove è la scolatura,
 Lloco jette la rezza?
 A la feccia, a lo muorbo, a la monnezza.
 Va ch' aie rutto lo cantaro,
 Aie pigliato lo purpo,
 Va ca l' aie fatta netta de colata:
 Chisso è ch'aieto scomputo,
 Si annegato, si ghiuto, si spedito.
Gia. Sarvate, sarva Rienzo, terratienete,
 Comme la fa fiscale,
 Encene chiù? che m' aie trovato fuorze.
 Co na colata sotto?
 O co li stiglie de no zannettario?
 O a robbare na cappa?
 Songo io lo primmo, ch' a sto bisco ncappa?
Ant. Secota, ca faie buono.
 Attienne ca riesce,
 Curre, votta sse mmescole,
 Negra la casa toja
 Juta pe l' acqua abbascio,
 Maro sò celevriello,
 Pocca è ghiuto a spaluorcio;
 Addonca uno se vrociola,
 E tu porzì te jette comme a ppiecoro?
 Uno se jetta a mmare,
 E tu semmuzze apprieso?
 Uno se mpenne, e buoje
 Tu puro strafocarete?
Gia. Mme riesce affè da vavommo,
 Fammenne n' altro scampolo,
 Ca mme daie gusto proprio.
Ant. Poveriello sbiato,
 Piglia assempio dall' uommene da bene,
 Da chi cammina pe la via carrese,

E non

E non da li marvase,
Si nò priesto zeffunne, e priesto scase.

Gia. Si pe chesto scafasero la gente,
Non faria n'ommo 'n pede.

Ant. Chesta è ccosa che ppare,
Nè so chiene le storie,
Se nne vede ogne ghiuorno quarche scuoppo;
Non se ne lauda maie perzona viva;
Pe ccheste li streviere esceno 'n campo,
Pe cchiste hanno facenne li Sperale,
Pe cchiste ha mille trafeche la forca;
Si se fa quacche ttruffa,
Da lloro esce la mena;
Si sguiglia quacche furia
De chesse è la semmenta;
Si foccede sconquasse a quarche luoco,
Da lloro esce lo ffuoco.

Gia. Sputa mò, piglia sciato,
Non vi ca si allancato.

Ant. Torna, torna 'n te stisso,
E llevate da tuorno ste Mmegere,
Vide ca te fa ire addeboluto
Co mmascara de Ninfa no paputo.

Gia. Non vide tu co fs' uocchie
La causa che mme tira co no straolo,
Non vide chelle ttrezze, che mm' attaccano,
Non vide l' uocchie tu, che mme spertosano,
Non vide chelle sguance, che mme sfrejeno,
Non vide la voccuzza, pe chi spanteco,
Non siente le pparole, che affattorano,
Ca si le bide tu, ca si le ffiente,
De quanto aie ditto cierto ca te piente.

Ant. Fosse maje Cocetregna?
Fosse lo cuccopinto de la gente?
Lo spanto de la terra?

Lo sfuorgio de le fsemene?
 L'isce bell' d' Ammore?
 La pipata dell' arme?
 Quacche brutta chiarchiolla
 T'ha ncantato la vista:
 Tu te nganne Giangrazio,
 Sta bellezza, che llaude
 E' pinolo nnorato,
 Ch'è bello fore, e ddintro ammariato;
 E' no vacile d' oro, che stà chino
 De tuoseco, e benino:
 E no prato scioruto,
 Che ddintro nc' è no serpe nasconnuto.
 Non te mprenare de capille junne,
 Levate sto crapiccio,
 Ca so de cuorpe muorte, e so a pposticcio.
 No sperire de faccie janche, e rosse,
 Ca so ccuonce de magra, e solemato,
 Si tu le base rieste ntosecato.
 Non credere a chill' uocchie a zennariello,
 Nè a gnuognole, nè a squase,
 Nè a ccarizze, nè a base,
 Tutte so ttrademiente,
 La bellezza fauzaria,
 Li vierre jegneticce,
 Le pparole bosciarde;
 T'alliscia sì, ma po te spenna, ed arde.
Gia. Non tanto nò, non tanto,
 Ca n' è quanto se dice:
 E comme l'aie pigliata ncremenale?
 T'hanno fuorze ste povere segliole,
 Legato maje li puorce a le ccetrole?
Ant. Che peo che mmeretrice?
Gia. Nigro chi non ha miero.
Ant. Nsomma è na cortesciana.

Gia.

- Gia.* Mannaggia chi è scortese.
- Ant.* E donna de partito.
- Gia.* Che vale n' ommo fazzo de partite.
- Ant.* Femmena de lo munno.
- Gia.* Chi n' è a lo munno, è mmuorto.
- Ant.* Nfrutto è na donna libera.
- Gia.* Chi è llibero, n' è schiavo.
- Ant.* Fa sempre copia d' esa a chi nne vole.
- Gia.* Autro la copia, ed io l' originale.
- Ant.* Io te sono, e tu fische,
E mme staje comm' a ciaola neampanaro,
Faje buono: a ogni pertuso
Truove l' appilariello.
- Gia.* Appila quanto vuoje,
Ca no ammafaro tanto quanto sbutte.
- Ant.* Aje pigliato la pasta? si ncappato.
A ste rrotola scarze?
O nigro chi nce ntorza,
O scuro chi nce mmatte:
Lafsale maro tene,
Fajele sbentorato,
Cacciale nsemprecone,
Ca so ste mmale razze,
So sta trista jenimma
Guorfo de vescazzie
Sentina de trestizia,
Magazzino de nganne,
Laberinto de fraude,
Arzenale de mbrogie,
Despenza d' Arteficie,
Na doana de trafeche,
Na poteca de trapole,
Viate nuje si nne scadesse Napole.
- Gia.* Stojate mo, ch' aje fatto, e ssi allordato.
- Ant.* Bravo, a lo scotolare de li sacche

Se vederà si è pporvera, o farina.

Tu te n' addonarraje si parlo a sfiesto

Quanno sarraje scolato,

Quanno sarraje scaudato,

E rrojenato ntutto,

Quanno lo pentimientto è s senza frutto.

Gia. Nne ncaco le ececale,

Nne desgrazio le ppiche, e quanno scumpe?

Ant. E però te dispiace:

Saje tu, comme se dice?

Lo vero è ccausa d' odio co l' ammie.

Gia. Chesso no, ma puoje dire

Quanto vuoje sta canzone,

L' ammore chiù mme cresce,

E da n' arecchia trafe, e da n' altra esce.

Ant. Nce nguaggio mò, ca t'ave

Fatto quarche ffattura,

Sacce ca n' è pottana,

Che non tenga a le mmano quacche sfrega,

Che le fa mille mbroglie,

Chiappe de mpiso, aurecchie de sommaro,

Veste de peccerille, e ccalamita,

Fuorfece, e argatelle,

E mmille nase nculo, e pipatelle;

Perzò lauda la fine,

Dimmelo da ccà a n' anno

Sta mercanzia si è d' utile, o de danno.

Non t' adduone scontento,

Ca chessa è stufa secca

Dove te piglio a patto,

Ca n' iesce sicco st' si, tunno, e chiatto.

Na grotta de li cane,

Dove nce trafe vivo, e n' iesce muorto.

Na guerra, che nne torna lo sordato

O pezzente, o sciaccato.

Gia.

Gia. Nce pierde le pparole.

Ant. Lassa ire previta de Giangrazio

Sto crocco , che t'afferra ,

Tenaglia , che te scippa ,

Rostina , che te straccia ,

Pettene , che te carda ,

Carola , che te rosca ,

Molino , che te macena ,

Lupo , che te devora ,

Sciummo che te nne porta ,

Freve , che te nne manna ,

Cancaro , che te magna ,

Varvera , che t'alliscia , e po te nsagna .

Gia. Te venga la pepitola ,

Quanno scumpe Antoniello ?

Ant. Si dico fi a pprescrigno , e fi a pprescrotto ,

Puro mme resta a dire pe cciento anne ,

Fa cunto , la pottana :

E comme na valanza ,

Che sempre chiega dove v`a cchiù ppiso ,

Na locerna , che ttanto

Fa lummo , quanto nce refunne uoglio ;

No muoio de terreno ,

Che non s' ara senz' oro ,

No sguizzaro , che fserve

Dove corre cchiù argiamma ;

No Miedeco , che commo lo malato ,

Stace a li confitemene ,

Dice covernamette ,

No forece , che sbigna da la casa ,

Quanno sta pe ccadere ,

Ciervo , che tanto stace a la campagna ,

Quanto nce pasce , e mmagna .

Gia. Lloco piglie no grancio ,

Ca non ce spenno , e mmancio .

Ant. Non te fidare a cchesto,
 Ca refonne lo ppoco, e ghietta l'esea
 Pe ppigliare sto pesce,
 Ma pò comme t'ha 'n granfe,
 Te scorgia, strrippa, e scarda,
 Giangrazio, prega Dio, che te ne guarda.
Gia. M'amma senza nteresse, e mme refonne
 Sempre li giandommineche.
Ant. Può mettere lo spruocco a lo pertuso,
 Ma no te pozzo credere,
 Trovà senza nteresse na pottana,
 E cacciame ste bisole,
 Maie dice dimme, dimme,
 Ma sempre damme, damme;
 Maie dice, vaga, sempre dice, venga,
 Non apre maie la porta a chi non porta,
 Mentre refunne, nfuane,
 Commo si sfritto sfratta,
 Non te contenta maie, si n'hai contante;
 E spezie de scirocco,
 Sempre tira a la vorza,
 Sulo chesta l'ammoscia, e chillo ntorza:
 Lafsate, nrienne buono,
 Lalsa ca so ste ghiolle,
 Lordizia de lo mnore,
 Pestelenzia dell' arme,
 Sfonnerio de le burzè,
 Gliannola de lo cuorpo,
 Streverio de la vita,
 Vide no Briarejo co cciento mane,
 Coll' una t' accarizza,
 Coll' altra taglia, e mpizza.
 Vide no Scorpione co doje code,
 Coll' una si allisciato,
 Coll' outra sbennegnato;

Vide n' Anfesebena co doie vocche,
 Coll' una lecca, e bafa,
 Coll' aotra gliotte, e face a scasa-casa;
 Vide no Gerione co tre ccuarpe,
 Dà l' uno a lo smargiasso,
 L' altro a lo bello giovane,
 Che le spertosa l' arma comm' a crivo,
 Lo tierzo a chi refonne, ed è ccorrivo.
Gia. Sia arrasso ciento miglia, ch' io so schitto
 Lo patrone assoluto,
 Ne mme fa lavafacce, o fegnemiente,
 Sempres me licco, e no nce spenno niente.
Ant. Ogne ccosa pò essere,
 Ca songo le ppottane comme a sciumme,
 A chi leva, a chi dace;
 So comm' a sangozuca,
 Che devaca a la cennere
 Lo sango c' ha levato da le bene,
 Va nnevina a chi scippa
 Pe rrefonnere a te, ma va nnevina,
 Che no leva a quaccuno
 Quacche panno franzese, e che te faccia
 No cosciale a brachetta
 D' altro che de volluto, o de teletta..
Gia. Chessa è na puca d' oro,
 Na cosella de sfuorgio, e rreterata,
 Che non se jetta a tutte,
 Non ne fa buon mercato,
 Lo guveto se vasa,
 Chi vò mettere pede a chella casa.
Ant. E chisso è n' altro rammo de pazzia,
 Chesto t' aie puosto 'n chiocca? cride solo
 De vevere a st' arcuolo?
 Nè faie cà songo appunto
 La calamita de no sagliemmanco.

Ch'

Che ogne bastaso, ed ogne peccerillo
Nce vò strecare l'aco, o lo cortiello?

Gia. Bella lena che t'ascie.

Ant. Songo comm' a no mpiso,
Dove n'è peccerillo, che non corra
A tirare na vrecchia, o na favorra.

Gia. Secoteia, ca se fanno
A lo tuorno le strommola.

Ant. Songo comm' a cavallo de vettura,
Che s' alloga ad ogn' uno
Puro ch'aggia carrine,
Tanto a Ssegnure, quanto a l' agozzine,

Gia. Potta de sacco rutto!
E quanta barzellette.

Ant. Sò commo na taverna,
Che commo nc' è mpizzata
La frasca de vregogna,
Ogn' ommo nce pò ire,
Quanno sente autro caudo, che de fole,
A bere na meza de che bole.

Gia. Io so chiù che ssecuro,
Ca mm' è pportato fede,
So ddinto, e boglio bene;
Tu gride a lo desierto,
Pe l' ammore de chesta io jarria spierito.

Ant. Quanto cchiù te demustre spantecato,
Tanto chiù stamme allerta,
Chiù stamme a la veletta, e co lo miccio
Ncoppa la serpentina,
E co l' aurecchie a lleparo,
Ca se jetta a lo mmuollo,
E te porta pe lo nato comm' a bufaro:
Quanto chiù vede 'n te caudo, e arzura,
Tanto chiù attenne a darete cottura.

Gia. Tu staje troppo aut' a ccuollo,

E si vide pe sciorta sto morzillo,
 Tu rieste ammisso, e mme derraie Giangrazio
 Chilleto arreto de quant'aggio ditto,
 Amala puro, e sfighe beneditto.

Ant. Lo Cielo mme ne garde:

Pocca nante vorria
 Vedere lo paputo, e lo saryateco,
 Vedere lo marmonio, e pparafacco,
 E lo scazzamauriello, e rancecotena,
 Che na scerpia de cheste,
 Ad autro maie non pensa, a ca sta lesta.

Gia. Uh comme si mmarvaso,

Vi ca n'è tanto brutto
 Chillo che squaglia, comme se depegne,
 E non ce sputarrisse:
 Altre passare vecchie
 De te nce so trasute a sta gaiola;
 Altre burpe maistre
 So schiaffate de pede a sta tagliola,
 Non te ne fare Masto, nè Gradasso,
 Ca non puoie dire pe sta via non passo.

Ant. Maje vide sta giornata,

Ch'aggio mutato già le primm' aurecchie,
 Aggio puosto la mola de lo sinno,
 Fa tu lo curzo tuo, e quacche ghiurno
 Saccio ca mme nnuommene,
 Troveraje chillo mutto,
 „ Viato chi pe d' autro se castiga,
 „ Provarraie comme, e quanto caro coste.
 „ Carizze de Pottana, e nvito d' Oste.

T A L I A

O V E R O

L O C E R R I G L I O

E G R O C A III.

*Peppo , e Rienzo .**Pep.* **D**Ove Rienzo, mme puorte, e mme carrie.*Rien.* **D**e zippo a lo Cerriglio ,

A chille campe Elise ,

A chille uorte fospise ,

A chella famosissima Taverna ,

Dove se canta , e berna .

Pep. A che fare, compagno ?*Rien.* A scarfare lo stommaco ,

A nchirese lo stefano ,

A mmenare li vuoffole ,

A sbattere , a ngorfire , a pettenare ;

E chi nn'ha nvidia nne pozza crepantare .

Pep. Affè l'aggio da caro

Ca mme n'era speruto de golio :

Ma dì (se Ddio te garde)

Che ccosa è sto Cerriglio ?

E così granné , e comme

E spasa la Famma , e curzeto lo nomme ?

Rien. Comme ? non ce si stato ?*Pep.* No l'aggio ancora visto , nè provato .*Rien.* Io esco da li panne , o Peppo , e puro

Si nato a sto Casale :

E pos-

E possibele chesto?

Io mme ne maravegljo.

Si de li nuoffe, e non saje lo Cerriglio?

Pep. Non te stopire, o Rienzo,

Ca so nuovo a lo munno,

Ch' esco mo da la coccola dell' ommo:

Messere m' ha tenuto

Comme a na femmenella,

E n'aggio prattecato

Si no a lo Lavanaro, e a lo Mercato.

Rien. E perchè sta strettezza?

Pep. Azzò che non pigliasse male pratteche.

Rien. Chi la tira la spezza;

Lo figlio, che se cresce retirato,

S' alleva, e rresce spisso

Ommo a la babalà, mmoccame chisso.

Pep. Lo troppo scommmerzare

Fa l' ommo tristo, e chino de malizia,

Quanto manco te mpacce,

Manco rieste mpacciato.

Ma lasammo sti cunte:

Descriveme sto luoco dove jammo,

Ca parlanno parlanno se ne sciulia

La strata, e non ce pare

Longa, nè faticosa a cammenare.

Rien. Siente Peppo, e stordisce,

Siente buono, e strafecola.

Fa cunto de trovare na coccagna:

La calamita de li cannarune,

L'argano de li cuorpe de bon tiempo:

La vorpara dell' uommene mantrune,

La casa de li spasse,

Lo puorto de li gusse,

Dove trionfa Bacco,

Dove se scarfa Venere, ed allegra,

Do-

Dove nasce lo riso ,
 Cresce l' abballo , e bernoleja lo canto ,
 S' ammafona la pace ,
 Pampaneja la cojete ,
 Dove gaude lo core ,
 Se conforta la mente ,
 Se dà sfratto a l' affanne ,
 E s' allonga la vita pe cient' anne .
Pep. Mme faie frasecolare .
Rien. Trafe a la prima stanza ,
 E tu vide no nfierno ,
 Nfierno caro a la vista ,
 O chill' ommo viato ,
 Che nce stesfe mill' anne connannato .
 Lo fummo è n' Issione ,
 Che bota ciento spite
 De muorze cannarute , e isaporite .
 Chi nce trafe sprovisto de felluse ,
 E Trantalo , ch' è ghiuto .
 'N miezo a lo ggrasso , e mmorence speruto .
 Li guattere so tante
 Sifise specccate ,
 Che saglieno a la cammara li Pise
 De tante cose da smorfire , e tante
 Po scenneno vacante .
 Lo Tavernaro è l' Aquela affamata ,
 Che ogne ghiorno se pasce
 Lo core de chi nc' entra , e po renasce .
 Chillo , che zuca , e fsorchia ,
 E po va retecanno ,
 E' Belida , che bace ad orza erranno .
 Caronte , che nce passa
 A sti belle paife ,
 Chi piglia li tornife .
 E chi face li cunte

Tan-

Tanto pe chesto, e pe chell'altro ttanto,
E Mino, e Rradamanto.

La sciomara de Lete è la Cantina,
Dove t'esce da mente

Ogne fastidio, e pafse allegramente.

L' Arpie, che lleste veneno a pigliare

Quaccosa de la tavola

E biveno de scrocche, e de rapine,

Songo li vottafuochi, e rebbecchine.

Le Ffurie, le Cchimere, li Centaure

So li fumme, li grille, e sbota capo,

Che te chiavano nchiocca

Subeto ch' aie pigliato

La scigna pe la coda,

Ed aie carta foperchia;

Subeto ch' aie veduto

Lo funno de l' Arciuolo,

E accompagnato staie, si bè si fsulo.

A lo nferno è no mutto:

Facile è lo descienzo,

Lo ttornare all' arreto opera perza:

A lo Cerriglio è doce lo ttrasire,

Ben-venuto, Signore, che ve piace?

O la vide che bo sto Cavaliero.

A lo scire te voglio

Facimmo cunto, e pagame;

Tanto che lo Cerriglio

A lo Nferno s' affronta,

Ha la radeca doce, amaro mponta.

Lloco, senza accattare

Lo spireto a l' aniello,

Te mmizze l' arte mageca,

Ca schitto ca mme tuozzole

Co no cortiello ncoppa a no piatto,

Te compareno nnante

Dien-

Ciento scazzamaurielle ,
 E gridano: commanna :
 E tu cerca si vuoje
 De lo cchiù, de lo mmancò,
 Latto de la formica ,
 Lengua de Pappagallo ,
 Penne de la Fenice ,
 Ca subeto è pportato .
 Cerca puro , e t'abbonna
 D'ogne pparte lo bene ,
 Che te fanno venire l'appetito
 Fi da ll' oſa pezzelle
 Co tante cose golioſe , e belle .
 Ccà truove ciento ſciorte
 De vine da ſtordire ,
 C'hanno tutte li nomme appropriate .
 L'asprinio aſpro a lo guſto ,
 La lagrema , che fface lagremare ,
 La falanghina juſto na falanga ,
 Perchè ſcorra la varca a la marina ,
 La raspata , che raspa
 A dove non te prode ;
 Lo mazzacane , che dà proprio 'n capo ,
 Comme na favorrata ,
 La mancia-guerra , che te leva affatto
 La guerra de penſiere ,
 Lo gorvara , che vara
 Lo core , e ghietta a mare de dochezza ,
 La cerella , che fa roſſa la cera ,
 Veppeta da Signore ,
 Doce latte de Venere , e d'amore ;
 E tant'aotre manere
 De vino che ſaria na longa ſtoria
 A contarele tutte ,
 Abboccate , gagliarde , agre , ed aſciutte .
 Cer-

Cerca come r'aggrada,
 Cagna comme te piace a boglia toja,
 Spinola, caccia, prova,
 Vevanna vecchia, o noya
 Fa crapiata, nmesca, scioscia, corla
 Non c'è autra paura,
 Che ghire a gamme ncuollo,
 Che pigliare de vullo lo pignato,
 Ma po meglio è mbriaco, che mmalato.
Lloco ogn' uno stà n festa, e fa gazzara,
 Ogn' uno strilla, e ccanta,
 Da ccà brinnese siente,
 Da llà prode te faccia,
 Chisto faccio raggione,
 Chill' autro a la salute,
 E lloco inchie, e devaca,
 E s' allummano lampe,
 Che fanno stravedere.
Lo vino fauta, e zompa,
 E se magna la scumma:
 La capo cala a bascio,
 L' uocchie se fanno russe,
 La fronte senza crespè,
 La voce ntartagliata,
 Le lavra cadeticce,
 Le gamme vacaviene, e tremmolicce.
Ma so barie l' effette
 De chi piglia lo purpo;
 De chi afferra lo grancio.
 Uno chiagne, uno ride,
 Uno magna, uno vommecca,
 Uno dorme fopierchio, e n' autro è 'n furia:
Ma non c' è chi delleggia,
 Tutte songo macchiate de na pece,
 So tutte a no modiello, e a no colore,

A ve-

A bederele cierto è no stopore .

Pep. Gran cose m' aie contato ;

Io esco da li panne , io resto ammisso ;
So fora de me stisso .

Ma dimme , e non te ncrefca ,
Perchè sto luoco doce , e nzoccarato ,
E Cerriglio chiammato ?

Rien. Nnevina Grillo ; io penso

Ca fuorze ebbe sto nomme ,

O perchè fu chiantato

A dove stea no ciërro ,

O perchè chi nce trafe

N' esce co bella cera :

O puro , ca chi nc' entra

La saluta a la Greca , e dice chere ,

O fuorze fu lo primmo , che lo fece

Quaccuno de la Cerra ,

O perchè lo denaro

Nce squaglia comme cera ;

O ca nce sguazza sulo , e nn' ave bene

Chi co ccierre , o co zervole nce vene .

Pep. Secoteia , ca t' ascoto a canna aperta .

Rien. Si te vuioie repofare

Non ce mancano cammare , e rretretto

A ddove aie pe ciente anne

Da sparsare lo tiempo

Vedenno tanta storie

Pente co lo cravone ad ogni maro ,

Ccà se vede no ntruglio co la vela ,

Llà n' altro mpiso , co lo mutto a bascio ,

Ma chi porria contare

Tanta ditte , e sentenzie ?

Nne dirraggio quaccuna

Ca sempre l' aggio scritto a la mammaria .

Pep. L' aggio a caro de ntennere .

Rien.

Rien. O ferve comme fiervo,
O fuie comm'a cciervo.

Pep. E di ca n'è lo vero.

Sentenzia de Dottore.

Rien. Siente ca chesta è mmeglio.

„ Chi ferve 'n corte, a lo pagliaro more?

Pep. Chessa è cosa provata.

Rien. Ammore de patrone,

„ E bino de fiasco

„ La sera è buono, e la matina è guasto.

Pep. Oh quanto dice buono:

Nigre li serviture,

Mmarditto chi se fida de Segnure.

Rien. Chest' autra cosa mme piace assaje:

Dio te guarde de povere arreccute,

De ricche mpezcentute.

Pep. Oh quanta ñne vedimmo

Co quatto tornefielle

Venute (Ddio fa comme)

Fare la sbozza, e mmettere 'n tuono!

Che 'ncapo le dia truono,

E perchè la fortuna no le manna

Manco denaro, o quacche meza canna?

Rien. Ma sopra tutto io rido a schiattariello,

Sempre che nce veo scritto: muro janco,

Carta de matte.

Pep. Si sta cosa è bera,

Tutto lo munno è ccarta.

Rien. Tornammo a lo Cerriglio,

Ca nce lassaje lo mmeglio:

Si te vene golio

D'avere lietto chino,

Schitto zenna, e benire,

Vide lo sciore de la Caglientesca,

L'accoppatura de lo Pisciaturo,

E com-

E comme si tu avisse
 La cannela allummata
 A lo plus offerente,
 Fanno folla le Cceuzza, e la Chiazzetta,
 Veneno ciento scirpie,
 Corrono ciento sgriffie
 Ammolate a rasulo,
 Lieste commo a sorgente,
 Provecete, e ttrammere,
 Ch' ognuna darria mmaisto a seie galere;
 Tu sciglie a boglia toja,
 Tagliale 'n prova, e bide
 Si è tutto de na prova, o panno mmisco,
 E si parla Franzese no Todisco.

Pep. Frate, mme dice tanto,
 Che non beo l' ora d' essere a sto luoco,
 E toccare co mmane llà presente
 Quanto l' arecchie sente.

Rien. Afsaje chiù trovarraje.
 Fa cunto lo Cerriglio
 E la casa d' Atlante,
 Dove le gente restano ncantate:
 Fa cunto lo Cerriglio
 E' giardino d' Armida,
 Dove te scuorde de pariente, e amnice,
 E mmontagna de Circe,
 Dove si trasformato,
 E nce cagne costume, e barie stato.

Pep. Me faie venire voglia
 De lloco stare sempre e bivo, e mmuorto.

Rien. E che mmale farrisse?
 Te cadarria la coda
 A così belle muorze;
 O Cerriglio gostuso,
 O mangiare de zuccaro, e de mele

Cchiù

Cchiù ddoce de la manna .

Pep. L' Oste c' ha tanta folla ,

Ed ha tanta sequela , e tanto nnore ,

Dev' essere Signore ?

Rien. Passaje lo tiempo , che Berta filava ,

Ch' erano già Barune

Tutte li tavernare :

E diceno le storie ,

Ca mille galant' uommene a doje sole

Facevano taverna ;

Ma s' è redotta a zero

St' arte , ed è fatta vile ,

Comme tutte le cose de sto munno

So porzì jute arreto , e a zeffunno .

E chi vol essere Oste

Co tanta suste , e tante sopracuolle ,

Che lo zucano vivo ?

Chi vo scrofoniare , e ciancolare ,

Chi vo lo coppetiello ,

Si non dà sfazione

Pe na carrafa scarza v'è mpresone ,

Tanto che li guadagne

Lévatone li fielece , e le sporte

Se reduceno a brenna ,

Se reduceno a coppola de notte ,

E se ne vanno a scrucche , e a rrapine ,

Li nnise , li cannacchie , e babuine .

Pep. Dimme quarch' altra cosa

Fi tanto ch' arrivammo .

Rien. Adefa nuje nce simmo ;

Ma si fosse sta strata ciento miglia

Sempre averria , che dire .

Pep. Trovarrimmo afsaje gente ?

Rien. Uh quanta a sti capille ,

Afsaje cchiù de li vruoccole ;

Lloco vide na mmorra
 De l' artisciane , e mentre s' apparecchia
 Te fanno menopolio,
 E consertano nfiemme ,
 E confarfano nchocchia
 Lo priezzo , c' hanno a bennere ,
 E comme hanno a ttirare
 La gente pe la canna ,
 Tanto , che se tu cirche
 De poteca mpoteca
 Se vaje da mastro a mmastro ,
 Pe quanto t' abbesogna ,
 Tu nce truove accordata na zampogna .

Lloco li mariuole

Se chiammano a ciammello ,
 Concorreno a capitolo ,
 E fanno li designe
 De menare l' ancino ,
 De sonare lo zimmaro ,
 Dove ponno arrocchiare , e cottiare ,
 Scopare , e scervechiare ,
 E farete no bello trucco , e mmucco ,
 Chi ha tornise a la vorza ,
 Chi se ncigna lo pietro ,
 Chi ha spaso la colata
 Pe farese na bona arravogliata :

Lloco li zannettarie

Portano li recapete ,
 Spisso a cannariare .
 Lloco fanno li cunte ,
 Chi le ffarrà a mmorza ,
 Chi trovarrà le stampe ,
 Chi le darrà na vita ,
 Chi vatterà le cchiafte ,
 Chi farrà buono a sfragnere :

Bell' arte allegra, si non ghiesse a chiagnere.

Lloco le Cortesciane

Fanno lo sguazzatorio

All' uocchie de corrive,

A spesa de perdiente

Nne sporpano tante ofsa,

Quanta songo l' ammice spollicate;

Tanto zucano fango,

Quanto forchiano vroda:

Nigro chi ntoppa a sta moneta fauza,

Ca scapeta de carne, e avanza fauza.

Lloco mille asaffine

Pigliano appontamiento,

Chi s' ha da smafarare,

Comme se dà sicuro,

Quanta agresta nce corre,

Chi paga li fellufse,

Dove s' ha da sbegnare, ed affuffare

Dapò fatto lo scuoppo,

O maro l' ommo ch' a sti ntriche è zuoppo.

Lloco nforma se face

Ogne castiello n aiero,

Ogne cunto senz' oste,

E po venga la tavola,

E po vengano carte,

E bengano li suone,

Po vengano guagnastre;

E dapò, che lo vino scauda, e ccoce,

Votta compare, ca vene lo ddoce.

Pep. Rienzo, dico lo vero,

Ca pe quanto m' aie ditto,

Mme casca da lo core lo Cerriglio:

Lloco mme voie portare,

A ddov' è sta marmaglia,

Dov' è sta frattaria,

Dove sta mala razza

Ride, trionfa, e sguazza :

Nnante mme faccia fuoco,

Arrasso sia, da largo : bona notte.

Nnante mme scenna gotte :

Buono deciste nnante

Ca chisso era lo nfierno,

Dove se perde l' ommo .

„ Chi co lo zuoppo pratteca

„ Ncapo dell' anno zoppeca :

„ Dimme tu co chi vaje ,

„ Ca dico zò che ffaje,

„ Chi se mmesca co ccane

„ Non s' auza senza pulece :

Quanno vide ste gente

Fatte la Croce, e fuje .

„ Frate chillo è carrino beneditto ,

„ Che te lo mance sotto de lo titto .

Jammo a le ccase nostre ,

Facimmo no pignato mmaritato ,

Cocimmo no zoffritto , e mmagnammo quieto,

Che non nce ntorza canna ,

„ Non pò lo cravonaro

„ Fare che non ce tegna :

„ Lo vizio è comm' a rrogna ,

„ Quanto te nzicche cchiù , tanto cchiù mmesca.

E chiù chi se nce corca ,

„ L' occasione è scala pe la forza .

Rien. Uh comme si schefuso ,

Uh comme si vezzuoco ;

Jammo , si non gaudimmo

Mo che fimmo guagnune ,

Che vuoje gaudere co la varva janca ,

Quanno ogne ccosa co lo tiempo manca ?

Pep. E si mo non me guardo de la cattiva strata,

Fuor-

Fuorze mme guardaraggio

Quanno muto la mola de lo sinno t

Di quanno , o poveriello ,

Scarte li vizie , quanno aie lo scartiello ?

Rien. Donca non vuò venire ?

Pep. Che nce vuoie lo stromiento .

Rien. Jammo si vuoie .

Pep. Mò sona .

Rien. Statte .

Pep. Io me stongo .

Rien. Peppo ,

Maie chiù non me parlare .

Pep. Mme se dà poco , fa comme te piace :

Disse nè mò , nè maie Cola de Frano .

Rien. Vi ca te lasso .

Pep. Lassame .

Rien. Te juro

Ch' a l' amecizia toia mecco la chiave .

Pep. Sarrà poca perdenza ,

De st' ammice se perda la semenza .

MELPOMENE

O V E R O

L E F O N N A C H E R E

E G R O C A IV.

Pascadozia , Colospizia , e Marchione .

VA , che te faccia fuoco ,
 Che te diventa tuoffeco , e benino ,
 Te ntorza ncanna , e no la puozze gliottere ,
 Te la puozze magnare
 A no lietto perciato ,
 Te faccia male prode ,
 E mmala fanetate ;
 Ciancolo , e comme è llesta ,
 Mme n' ha fatta priore ,
 Nne l' ha zeppoliata
 La bella patanella ,
 La bella capelluta !
 Mara me , ca le pozzo
 Mettere nomme penna ,
 Sciosciala , ch' è bolata
 Comme nne l' ha ppescata !
 Comme nne l' ha cogliuta
 Sta brutta mariola cannaruta !

Col. Co chi parle , madamma Pascadozia ?

Pas. A te dico , maddamma Colospizia .

Col. Vi ca mme frusce troppo ,

Ed io poco nce metto ,

E

E te mmezzo a pparlare .

Pas. Quanto ca nn' avarraggio ,

E le mmazze , e le ccorna ,

E dubbeto le spese de refare :

Perdo lo mmio , e non pozzo pipitare .

Col. Vide chi l' ha arrobata ,

No llevare lo nnore a le pperzone ,

Ch'aggio le mmano nette .

Pas. Te fossero tagliate ,

Commo se peo d'ancine .

Col. Siano tagliate a te , brutta chiarchiolla ,

Mossuta nmiciata .

Pas. Ente , che facce tosta !

Che ccera de pepierno !

Col. Nce nturze lengoruta , mozzecatola .

Pas. Comme non se sapesse

Chi simmo tutte dinto a chisto funnaco .

Col. Che mme porriffe dicere ?

Vommeca , sbotta , parla .

Pas. Vuò sentire lo fatto de la casa ?

Col. Ed io non faccio cantare la storia ?

Pas. Ca te lavo sta capo .

Col. Lava che buoie , stracciata , pettolella .

Pas. Vajassa , scumma vruoccole .

Col. Zandraglia , perogliosa .

Pas. Guitta , lava scotelle .

Col. Guaguina , jetta cantaro .

Pas. Cajotola , zellofa .

Col. Cajorda , spitalera .

Pas. Pezzente , scrofolosa .

Col. Scalorcia , perchiepetola .

Pas. Perchia , meza cammisa .

Col. Cacatallune , femmena pezzolle .

Pas. O sfoca chiurme , mozza de pottana .

172 M E L P O M E N E

Col. O feccia de vordiello .

Pas. Zitto , canna de chiaveca .

Col. Appila , ca esce feccia .

Pas. Ammafera , ca fete .

Col. Va stipate sta vocca pe le ffico .

Pas. Fetente , lennenosa ?

Non faie ch' aie puosto a sfacco

Tutta la strafosania , e lo ttabacco .

Col. Nfranzesata , schifosa ,

Che parle , guaie te piglia ,

Ch' aie puosto allanca a la sauzza pariglia .

Pas. Comm' è nnetta la scrofa ,

Bella facce de gliannola .

Col. Miettence sta toja ,

S' uocchie co le rrecotte ,

Ssa vocca de latrina ,

Sfo naso , che te cola ,

Sfi diente a caucinaro ,

Sfo sciatillo de musco , e de zibetto ,

No lo siente ca suone de cornetto .

Pas. O pesta , o fieto , o muorbo ,

O scirpa brutta fatta ,

Fronte de pifaturo ,

Uocchie de cecavoccola ,

Naso de cacciottella ,

Facce de mmeseccchiata ;

Comme si bella , che singhe scannata .

Col. Scumpe varva de zuocolo .

Pas. Scumpe vocca de cernia .

Col. Piede stuorte de papara .

Pas. Tallune fatte a provola .

Col. Brutta scigna cacata .

Pas. Brutta schiava mofsuta .

Col. Pasto de galeote , e mmarinare .

Pas.

Pas. Rechiammo de Vastase, e Portarobbe.

Col. Strega, janara, vommea vracciolle.

Pas. Affoca peccerille.

Col. Ciantella, cierne pedeta.

Pas. Nasella, caca tronola.

Col. Guattera, scola vallene.

Pas. Scansarda, piscia pettole,

Col. Schiatta, crepenta, sfonnola.

Pas. Abbotta, fa la guallara.

Col. V`a a la forca.

Pas. A la striglia.

Col. A la stalla lejestra, roffiana,

Pas. A le cceuze, a le cceuze vozzolosa.

Col. Mo te mpienne, e d`a vota.

Pas. Mo te ncrocca, e te squarta.

Col. P`u p`u, schefienza.

Pas. Vuommeco.

Col. Smorfia, votta schiattate.

Pas. Crepa, rognosa pedetara.

Col. Si non te sfriso, mora a no Spitale.

Pas. Mora dinto na stalla

S' io non te rompo st' olsa.

Col. S' io te metto le mmane a chiesse zervole,

Te mproscino a fsa lota,

E p`o venga mariteto,

Che te fa tanta vierre, e tanta vruocole

Ca provarr`a, che ppiso hanno sti zuocole.

Mar. Che diafcange avite, regnolose?

Che v' `e pigliato? Mal' anno ve venga.

Doje femmene, e na papara.

Feceno no mercato:

Ca nfettate na nave d`e pezziente,

E ve face fsa lengua comm' a traccaro,

Co cchiu parole, che non ha na Pica;

Scumpela Colospizia,
 Fenisce sto taluorno,
 Trasettenne llà dinto, non ce vide,
 Ca lo peo travo de la casa stride?
 E tu forca deritto, Pascaddozia,
 Te n' aie pigliato troppo,
 E baje scetanno li cane, che dormeno,
 Ca non nce metto niente,
 E te siente de brocca na cartella,
 E te vide depenta a ssa gabella.

Pas. V`a nce miette mogliereta,
 Dove ciento lo juorno
 Fanno lo vaca viene,
 Fanno lo saglie, e scinne,
 Ch' io so de bona razza,
 Nè faccio fusa storte,
 Nè tengo, comm' a te, case a doje porte.

Mar. Appila, canna fraceta,
 Serra sto cannarone,
 Pensace quando nnuommene Marchione.

Pas. Fa la voce dell' ommo,
 Vi che non me mettisse filatiello.

Mar. Ca te scippo ssa lengua da le rradeche,
 Jenimma de vordiello.

Pas. Ca te scippo ssa varva a pilo mmierzo,
 Razza de vervecone,
 Comme se n' è benuto fuso fuso
 A mmettere lo ssale a lo pignaro,
 A mmettere l' affisa a le ccetrola!
 Bella jonta de ruotolo,
 Strenga rotta ndozzana,
 Pideto mbraca, figlio de pottana.

Col. Marchione mio, non mettere
 La repotazione co ssa jolla,

Che-

Cheffa è n' esca de corte ,
 E bò quacche gonnella ,
 „ A lo tristo tu saje , le sole dire ,
 „ Dalle lo ttujo , e lassannillo ire .
Pas. Si quanno fosse a te nfamma , trammèra ,
 Villana , fonnachera .

Mar. Damme no torceturo ,
 Quanto faccio na ntosa a sta zandraglia ,
 Ca la voglio pefare comm' a ppurpo .

Pas. Sì quanto curre , e mpizza .
 Tiene , tozza martino ,
 Ciervo , pignato chino .

Mar. Nne miente pe la canna ,
 Scumma de la chiazzeria .

Pas. O cornuto a paletta ,
 Porta pollaste , piecoro lanuto ,
 Tauriello , cervenara , mancia mancia
 V`a cercanno quaccheduno , che te sbozza ,
 Craftato , cornacopia , fauta , e ttozza ?

Col. Che n' aie visto , scrofazza ?

Pas. V`a menate la mano pe lo stommaco .

Mar. Pozza schiattare mò , si no la ntommaco .

Pas. V`a vinne cauzature ,
 Sciagallo , farchiapone ,
 Catarchio , straccia vrache ,
 Chiafeo , chianta malanne ,
 Vozzacchio , zuca-vrode , e barvajanne .

Col. A la lengua mmardetta .

Mar. Encene cchiù .

Pas. Verlascio ,
 Chiarchio , pacchiano , scampolo d' alleffe ,
 Anchione , scauza-cane ,
 Moccame chisso , zuca sanguinaccio ,
 Sciagallo , caccial' a-pascere ,

Crepe si non te sciocco,
Che mammeta nne faccia lo sciabacco.

Col. Uh, che te sia tagliata,
E che lengua spontuta,
Ca chiove a cielo apierto,
Pare no zerre zerre,
Che te pozza venire la pepitola.

Pas. Bello pierde jornata,

Col. Sempre fuorfece fuorfece.

Mar. Non la scumpe scrofella.

Pas. Scumpe tu, maccarone senza sale.

Mar. Maddamma poco fila, caccia nante.

Pas. Naserchia, guallaruso.

Col. Lloco nce vò lo nmore,
Po si mostrato a dito,
Scumpela priesto, sbracate marito.

Mar. Lassa dire sta lengua de ziferno;

O là buone vicine,

Testemmonia vostra,

La farraggio sfrattare,

Sta mal' erba, che mmette a sfiato, e a ffuoso

Ogne ghiorno sta chiazza,

O le sciergo le spalle co na mazza.

Pas. Va ca l'aie, vò ca fuorze,

Ca se ncrapicciata, e torna,

Si n'aie autra cannela,

Va còcate a lo scuro.

Quando faie chesto, vafate la goveta,

Ch'aggio chi mme protegge, e mme favoreste,

Che appila ste pertosa,

Ch'aggiusta sta valanza,

E te fanno nmezzare de crianza.

Mar. Che parle de crianza, onta, e bisonta,

Sfacciata, scerpia, rosca cocchiara?

Che

Che lo Cielo te dia
 Vuommeco, e cacarelle,
 Suonno, e male dormaire,
 Che te poza vedere
 Nterra a no vicariello
 Co lo lenzulo, e co lo coppetiello.
Pas. Che te vea puosto ncoppa a ssa colonna.
Mar. Te vea cionca, e tirata a l'incorabole.
Pas. Te vea peo de Starace.
Col. Nnanze te scenna gotta.
Mar. Te fia data lanzata Catalana.
Pas. Te fia data stoccata co no vommaro.
Col. Marito, o tu le sfraveca la facce,
 O gavetammo da tentazione,
 Lassammo sta mosogna
 Tataniare, e sbotta a boglia soja,
 E si essa se piglia, essa se lassa,
 Grida pe ffi, che schiatte,
 Mmardica a buone chiune,
 Ca jastemme de femmena.
 Pe culo te le ssemmena,
 „ Ridinne, a cavallo jastemmato
 Luce lo pilo: vienetenne dintro,
 Non ce tenere mente,
 No scasammo la casa
 Pe na pazzia de femmena marvasa:
Pas. Và, che pozzate ire
 Sempe spierte, e demierte,
 Comm'a male denaro;
 Che pozzate arronchiare:
 Comme cotena dinto a li cravune,
 Non ce sia cane, che ve sputa nvocca,
 Non ce sia nullo, che ve tenga mente,
 Non pozzate trovare

Ter.

Terreno, che ve reja,
Casa che ve dia luoco,
Cielo, che ve commoglia,
N'aggiate maie repuoso,
Maie non aggiate abbiento,
Nè bene, o sanetate,
Sempe ve diano spesa
Li miedece, e li sbirre,
Ve chiovano da Cielo
Tanta malanne, e guaje,
E chiajete, e costiune, e mmalattia,
Quante aveva penne la gallina mia.

TERSICORE

O V E R O

L A Z I T A

E G R O C A V.

Masiello, Petrillo, e Lello.

Mas. **A** Ffè ca non è brutta,
Lo Cielo nce la garde a lo marito.

Viato isso lo zito,

Che se ne gauda bene,

„ Ca bona paglia pe fi a ghiorno tene.

Pet. Discance, ch'è bella,

Bella co lo richippo, e co le mmaneche

A buon finno, a doje sole a tutta botta,

Che non c'ascie no piecco,

Polita, e lustra cchiù ca n'è no schiecco.

Lel. E' bella propio, ha l' uocchie de na Fata,

Non c'è che dire, è bella

Fora de jostra, ed è tutta comprita,

Che tira l' arme comm' a ccalamita.

Mas. Ha cecato deritto.

Pet. Se la saputa scegliere.

Lel. Cierto non ha mal' uocchie.

Mas. Si cerca co lo spruccolo

Da Puerto a li Mannise,

Da l' Uorto de lo Conte a lo Baglivo,

E da li Straolare a lo Pennino,

E da la Rua Francesca lo Mantracchio,

E

280 T E R S I C O R E

E da lo Sciatamone a Chiazza larga,
E da la Scafesia pe si a Pistafo,
E da Porta Caputa si a Forcella
Non n' ascie n' auta cchiù pentata, e bella.

Pet. Comme na puca d' oro.

Lel. La vevarisse a no becchiero d' acqua.

Mas. Bene mio, che esce cosa,

Ha li capille junne

Comme n' oro filato,

Che le rrezze spédune,

E chaffe, e chiusarane,

E llenze, e vuole de li core umane.

No fronte comme a schiecco,

Co lo quale piglianno

Lo bello sole de chille uocchie Amore,

Fa palommelle, e nfofcape lo core.

Na facce nnargentata

Senza scuortocche, o cuonce,

Dove lo rrusso è duono de natura

Non vescazzia de l' arte,

No nchiastro, o magriata,

Non mascara depenta, e sterliccata.

Ha n' uocchie, che te parla e te spertosa,

N' uocchie, che ttene mente a zennariello,

Dove allumma duje cuorpe,

E face lommenaria,

Ammore de le pparme,

Ch' a de sellanta core, e de mill' arme.

Ha lo naso acolino, e sproffellato,

No naso de crestallo,

Dov' ogne sonnamiento ha puosto Amore

De le speranze soje,

Non te serve a foire, che isso sempre

Te stace a la veletta,

E te tira de rete, e te laietta.

Na

Na voccuccia, e no musso nzoccarriello,
 Che dice vasa, vasa;
 Che de no carosiello
 Pare na fenga aperta,
 Dove le grazie mettono la nferta.

No paro de zezzelle,
 Che songo de joncata doie fescelle:
 Songo duie fauzarielle de manteca,
 Anze so duie coscine
 De lana varvaresca, dove Ammore
 Stracco doppò ch' a scurzo la campagna,
 Nce fa la nonnarella, e s' appapagna.

No pietto jancolillo
 De carta pergamena,
 Dove ncuria d' Ammore,
 S' è fatto lo stromiento, e l' obrecanza
 Da mille de servire sso giojello
 Fì che non so zitate
 Da quacche freve, ch' aggia la procura
 A pagare lo cienzò a la natura.

Na manella jentile, e tennierella,
 Janca, cenera, morbeda, e mmellese
 Comme pasta reale,
 O che bella vranzolla,
 Tenaglia de li core,
 Vorpara de la vita,
 Argano de le boglie,
 Se tu la vase, addure carne, e sfoglie.

No pede peccerillo, e attillato,
 Che cauza poco cchiù de dece punto
 Co schitto doje detelle
 De chianelluzze belle, e sfaporite,
 Ch' a lo mmanco la fera,
 Quando se nforchia dinto a le llenzole,
 Nne resta la mmità sotto lo lietto.

Nè si v'è pe la casa,
 Va facenno p'illillo,
 Seca molleca, retecanno, ad orza,
 Ma se remena subbeto, e a la ncorza.

E sopra ogn' altra cosa
 E' figliolella, e n' ha mutato ancora
 Le primme arecchie, e ancora
 Non ha puosto la mola de lo sinno,
 Ed ancora le fete
 La vocca de lo llatte,
 Che non te sape ntrovolare l'acqua.

Pet. Chesto è lo mmeglio, ca n' è mmeziata.

Lel. Quanto cchiù se ne dice, tchiù se lassa:

A correre sto campo
 Se stracquarria na jolla de la posta;
 Basta dicere schitto,
 Ch' essa è tutta comprita
 Da la capo, a lo pede,
 Ca la fece natura,
 E pò roppe la stampa;
 Ca semmenaje lo Cielo
 Sta cosa d' azzellenza,
 E pò se ne perdette la semenza.

Mas. Non se crede quanto è cassetta, e allegra,

Galante, liccaressa, e broccolosa,
 Verruta, squasofella,
 Lejestra, joquarella,
 Lo spasso de la chiazza,
 Lo juoco de la casa,
 Festa de li vecine
 Ch' ogn' uno benedice chella chianta
 Do dove scie sto rammo,
 Cosa cchiù de lo cchiune,
 Cosa da Mperatore,
 E' peccato, che n' aggia

No

No Regno sto morzillo de Signore.
 Nzomma è la quintassenza,
 Lo primmo vullo de le cose belle,
 Lo sciore sciore de le cassesie,
 Che dà quinnece, e fallo,
 Che passa a pede zuoppe
 A la Dea Cocetrigna,
 Ogn' autra accanto a essa pare scigna.
 Fà cunto ca lo zito
 Non tocca piede nterra,
 E cresciuto no parmo, e fatto n' altro,
 Non cape ne la pella,
 Grilleja, gongola, zompa,
 Giubela, pampeneja,
 Sta prejante, e festante,
 Se ne vace mbrodetto, e scola nzogna,
 E le pisciano l' uocchie d' allegrezza,
 Tanto è la contentezza,
 Ch' a lo Prevete Janne cierto manco
 Screvarria de fratiello;
 Pocca ha fatto st' appiello,
 Ha mmattuta sta gioja,
 L' è benuto sto ppane
 Janco comm' a li sciure, e l' è ccaduto
 Lo vruoccolo a lo llardo,
 Lo maccarone dinto de lo ccafo,
 E l' è calat' a chiummo,
 E l' è caduto lo piro monnato,
 Che mille l' hanno nvidia,
 Pocca ped isso sulo
 Cantato ha sto cuculo.
Lel. Frate, le voglio fare
 Na bella fico sotto a lo mantiello,
 Azzò che lo mal' uocchio no le pozza,
 E nne faccia la guallara, e la vozza.

Pet:

Pet. Che le dace lo Patre?

Mas. Le dà quanto pò dare,
Sette onze, e no corriero
De jancarie, cosa da Prencepeffa,
Te scionga nface, sciosciala; ca vola;
E de cchiù l' ha prommiso,
Quanno ogne cosa manca,
Duie mise casa franca.

Lel. Che inneggio dote, che na bella facce?
„ La dota se la porta da che nnafce
„ La femmena cod essa, quanno è bella.
„ Perrò se sole dire,
„ La bella zita, nchiazza se mmarita.
Non se refuta maje femmena bella,
„ E a buon cavallo no le manca fella.

Pet. Chi non fraveca Lello, e non mmarita,
Non sà chello, che ddica.

Mas. Starria fresca na brutta,
Si fosse comme dice, ch' a sto munno
Restarria pe spremmientu.
Tu saje puro lo mutto: „ **Facce storta,**
„ E bentura deritta;
Sò comme a cuorve janche,
E chi non nasce bella,
Deverria strafocarese.

La femmena è na carne,
„ Che te vene nfavuorio, e se desprezza;
„ Si la sauzza non ha de la bellezza.

Pet. Viata essa, ch' è bella;
Ma dimme, che se trova
Cel' Ambruoso lo zito?

Mas. Tanto avesse Masiello pover' ommo,
Non sà chello che d' ave,
Sta chino comm' all' uovo,
Ricco comm' a lo maro; ch' a biell' anne

Ave

Ave nchiuse li puorce ,
 Ha paglia pe nfi a ghiorno ;
 Ha porpa affaje : se trova
 Tanto buono , che ffete ,
 Ca lo bene le sbomma ,
 Nè sà da dove vene ,
 Ave cienze , e ppefune ,
 No mobele de Conte ,
 Si lo vide a la casa ,
 Le ccascie varre , e zeppe
 De cammise , e llenzola ,
 Na tavola de noce ,
 Na bella ramma appesa ;
 Na rastellera chiena de rovagne ;
 No lietto veramente
 De zito , è po na perteca de lardo ,
 Che non passa maje anno ,
 Che n' accida lo puorco :
 O viata Renzolla , che lo piglia ,
 Ch' a fatto , cride a me , lo buono juorno ;
 Cierto l' ha nnevenata ,
 Starrà sempre contenta , e cconzolata .

Lel. L' uno , e l' auto starranno
 Co gusto , e sfazione ,
 Perchè se l' uno è buono , l' auto è mmeglio ,
 E se songo pigliate co ammore ,
 E si spirita chisto , chella more .

Mas. Si tu sentisse , che parole duce
 Se diceno fra lloro ,
 Te ne jarrisse nsiccolo ,
 Te ne jarrisse nzuoccolo ;
 Iso la tira , e se le zezza nsino ;
 E po le dice ; stienne sso musso ,
 Speranza , speritillo ,
 Arma , visciola , core ,

Uocchio deritto mio ,
 Sciamma de chisto pietto ,
 Cuccopinto de st' arma ,
 Giojello de sta vita ,
 Popella de chist' uocchie ,
 Bella penta palomma ,
 Luna mia nquinquagesima retonna ,
 Fata Morgana mia , bellezza , schiecco ,
 Isce bello , tesore , sfuorgio , spanto ,
 Sciore d' Abrile , rosa spampanata ,
 Spasso , confuorto , e tanta belle cose ;
 E datole no vaso a pezzechillo ,
 Secoreja , e le dice ;
 Tu si lo capo masto
 De le pentate cose ;
 Tu si quarto dell' arte
 De le cianciose , e belle ,
 Tu si l' accoppatura
 De li frutte ammoruse ,
 Tu si lo primo taglio
 De la carne d' Ammore ;
 Famme luce lanterna de lo Sole ,
 Damme mpumma fontana de dochezza
 Votame is' uocchio , parlame canazza ,
 Caccia-core , nennella ,
 Vide , Pacione tujo
 Ca so mnuorto pe ttene ,
 Ccetate peccerella ,
 Io zo ro tata , e tu ra mammarella .

Lel. Ed essa che le dice ?

Mas. Fa de la contegnosa ,
 Torce lo mufso , e bota la faccella ;
 La facce rossolella ,
 Justo comm' a doje spalle de vattente .
 E co cierte squasille ,

E gnuognole da farete morire,
 E co na voce cianciosella dice;
 Lazzame zzare ca ro dico a mamma,
 Che puozz' ezzere lazzame, te dico,
 Uh comme zì sfrontato; tiene mente
 Non fare ze bregogne nnanze a gente:
 Ed isso leprecheja;
 Renzolla, bene mio, mme vuò bene?
 Voglio (essa dice) isso responce; quanto?
 Essa, si ncoppa a l'astraco.
 E nchesso siente l'una vocca, e l'otra
 Fare comm' a duje mafare indegeste;
 Nè dico paparacchie,
 Ca non saje si sò fische, o sò bernacchie.

Lel. Tu mme riesce Masiello,
 Così lo cellevriello te parese.

Pet. Non è aseno affe quanto nce pare.

Lel. Ma lassammo da parte
 Chisse cunte dell' uorco,
 Che l' ha dato lo zito
 A la primma sagliuta?

Mas. Uh, ciento scartapelle,
 Cauzette, ed attaccaglie,
 Quatto carte de spingole, e no schiecco,
 Co doje pezze de russo, e no cartone,
 Che te fa ire teseca la zita,
 N' archetto, no ventaglio, na granniglia,
 Na cannacca de vrito, li scioccaglie,
 E ntruglie, e scumme, e sciscirole, e ppennaglie.

Pet. Lello, vuò che te dica
 Puzza de Rè lo zito.

Lel. Che nne saie tu, Petrillo?
 Dillo a mene, ch' adefa

L'aggio figliato, e saggio quanto ha ncuorpo.

Pet. Quanno se fa la festa?

Mas.

Mas. Crajemmatino.

Lel. Io sò de li mmitate.

Mas. Ed io porzine

Songo ncapo de lista,

E creo de nne pescare

Bello doje mazzecate,

L'una dove la zita,

L'otra la sera po che se la porta

Col' Ambruoso a la casa.

Mas. E io nce vago ammolato a rrafulo

A sto mazzecatorio,

Ca lo zito ave fatto

Na gran provefione

De semmola, de nzogna,

De parate de fango, e de stigliole;

E sopra tutto frate

Da mò faccio l'ammore

Co no ciento-poglione,

No cierto allegra puopolo,

Ilarità univerza,

Idest, no campanaro,

Che basta a na casata,

Cierto farrà na brava mazzecata.

Lel. Lo fuogro, cride tu, ca mouna nespole,

Che non voglia porzì farese nnore?

Và c'ha duje juorne, che te face acchitto

De cose da smorfire;

Fa cunto ca carreja verzo la casa

Farina a botta fascio,

Caso ad uocchie de puorco,

Frutte quanto l'arena,

Salato a buone cchiune, e co lo cuofano,

Carne a bezzeffia, ed ova co la pala,

Spiezie quanto a lo maro, e a branca chiena;

E s'io non faccio fallo

Con-

Confezziune a pietto de cavallo .

Mas. Frate , sti muorze gliutte ,
E sti belle voccune cannarute
Mme faranno annozzate ,
Mme costeranno care
Si voglio mazzecare .

Lel. Perchè ?

Mas. Perchè abbesogna
Ncirecciareme tutto
Da la capo a lo pede ,
E ncignareme nuovo
Pe comparè da ommo ;
Sò costritto mpignareme quaccosa ,
Pe sforgiare , e tirareme la cauza
Affè mme costarà bona la sauza .

Lel. Pe mez' ora de festa
Non te mettere a spesa ;
Siervete de lo nciegno ,
Consegnammoce bello a isa Jodeca ,
Ca lloco nce potimmo
Provvedere de ferba , e de velluto ,
Ogn' ommo , che se trova
Scarzo de ste zeremonie ,
Lloco mmorra , e se lanza ,
Non è bregogna nò , ca stare usanza .

Mas. Affè ca dice bravo ,
Che 'n capo te dia travo .

Pet. Affè ca dice buono ,
Che 'n capo te dia truono .

Lel. A buie dico io , ma primmo
Jammoce a fare bello ste garzette ,
Facimmonce na rafa .

Pet. Non ce la voglio perdere ,
Mentre non so de festa ,
Chi è nvitato se rada , e sforgia , e besta .

Mas. Viene, ca no nvitato
 Nce pò nvitare n' altro,
 E cufete co mmico a filo duppio .

Lel. Quanno la casa s' arde,
 Nuje scarfammonce tutte,
 Perzò viene de grazia
 A fare gaudeamus,
 A nchirete lo fusto :
 Saccio ca Colambruoso l' ave a gusto .

Pet. Non voglio, bene mio, che mme sia ditte
 Strenga rotta 'n dozzana,
 A bona fronte buono pefaturo,
 Spia pranzo, miette nnante ;
 Jate a magnare vuje, ca Cato disse,
 „ Guarda non ghire maje,
 „ Dove non si nvitato ;
 Si n' è nvitato a mozze :
 Lo cane non ce v`a, ca coglie zotte,
 Perzò m' arrequaquiglio, bona notte .

E R A T O

O V E R O

LO GIOVANE NZORATURO

E G R O C A VI.

Pacione , e Cuosemo .

Pac. **C**Onzigliame te prego ,
 Cuosemo mio, tu ch'aie la varva janca,
 Tu me nnerizze , e guida ,
 Tu mietteme a la sfrata
 De chello ch'aggio a fare .

Cuos. Addove io pozzo , e baglio ,
 Figlio , non sparagnareme,
 Comanname a bacchetta , spacca , e ppefa .

Pac. Saccio ca mme vuò bene
 Perzò t'apro lo core ,
 E te cerco parere
 De certa cosa , che mme v' n penziero .

Cuos. Dimme , parla , spapura ,
 Pe tte che pozzo io fare ?

Pac. Io mme vorria nzorare ,
 Ma primmo de mme mettere a sto ntrico
 Nce voglio no consiglio de n' amico .

Mammama è ghiuta a mmitto ,
 (Arrasso sia pe nnuje ,
 Sia 'n fanetate nostra)
 Io so rrestato fulo , e nnegrecato ,
 N'aggio chi mme coverna ,

N 2

Chi

Chi mme faccia lo lietto, e mme cocina,
 Chi mme lava li panne, e mm' arrepezza,
 Chi mme resta a guardare
 La rrobbecca mia, quanno sto ffore,
 Che non vaga a spaluoerio,
 Che non sia cottiata,
 Perzò comm'aggio ditto,
 Senza compagna io stò scuro, ed affritto?
 Ora mò, che te pare?

Mme nzoro, ò non me nzoro?
 Dimme lo vero, o Cuosemo mio d'oro.

ENOS. Chessa è na gran demanna,
 Cirche no gran conziglio,
 Gran guorso tiente, e granne mpresa affierre
 Cosa da letterummeche,
 Da marinare spierte,
 Non è cosa da gliottere
 Si buono no la mazzeche,
 Non è cosa da fare
 Così a la babalà senza penzare.

Nzorarese a sti tiempe.

A sto munno, che corre,
 A sta età rojeneta,
 Comprarese sto cienzo,
 Chiavarese sto piso,
 Tirarese sto debito,
 Pacione, è no gran fatto,
 Perdoname s'io parlo tunno, e chiatto,
 Sì ffano, e te vuò fare sto rottorio?
 Sì libero, e buoje stare a sto mantrullo?
 Sì 'n pace, e te vuò mettere a sta guerra?
 Sì nnietto, e buoje mmescarete sta rognà,
 Staje comm'a Carlo 'n Franza,
 E te vuòie soggecare?
 Vaje cercanno lo mmale

Proprio comm' a lo Miedeco?
 Sì bivo, e te vuò chiagnere pe mmuorto?
 Scure nuje non sapimmo
 Chello ch' addemannammo;
 E nnesciuno è contento
 De la fortuna foja.
 Non saje ca la moglie
 E' no spruoccolo all' uocchie?
 Na montagna a le spalle?
 No stimmolo a li scianche?
 Na campana all' arecchia?
 Na vorrasca a la mente?
 Na catena a lo pede?
 No tuoffeco a lo core?
 No verme a lo pensiero?
 Na cura a tu mme ntienne?
 No piso a lo caruso?
 Na zecca a li penniente?
 Tu le mpizze l' aniello d' oro 'n dito,
 Essa te mette lo fierro a lo pede,
 E peo lo primmo vaso che te dace
 De chillo ch' a lo mpiso dà lo boja,
 Ca tanno te dà vota,
 Tanno scumpe li juorne;
 Mentre, figlio, puoje stare
 Lieggio comm' a no crapio
 Non portare la sarma comm' a n' aseno;
 Lo pollitro pe fforza v' a la vriglia,
 Lo vitiello pe forza v' a lo jugo,
 Lo mpiso v' a pe fforza a strafocarese,
 E tu de bona voglia
 Te vuoje schiaffare 'n miezo a tanta doglia.
 Siente: la primma notte
 Chi se nzora ha lo tiro:
 La seconna v' a tiseco:

La terza diventa jetteco .

Siente cchiù , chi se nzora ,
Lo primmo anno ave guaje ,
Pò non mancano maje .

Pac. Chesto è cchiù ca lo vero ,
Tu nce aje dato a lo chiuovo ,
E pare che lo Cielo mme te parla ,
Lo faccio cchiù cca faccio ,
Ma no giovane spierito
Ch' ha la capo sbentata ,
Che n' ha luoco , nè ffuoco ,
Che corre a mmala via
Si n' ha chiummo a lo pede ,
Si non se nzora maje non mette sinno ,
Perzò si pare a ttene
Vorria mettere capo a fare bene .

Cuos. Tu parle da saputo , e non te nego ,
Che la moglieere sia no contrapiso
Da ire faudo faudo
Ncoppa la corda de le cose omane ;
Ne mmanco contradico ,
Ca pe la compagnia nasceno gente ,
E lo primmo scommertio
E' ppe lo matremmonio ,
Tutta via te confirmo
Ca è mmale avere a canto la moglieere ,
Ma è mmale necessario ,
E farria sciocco a dire lo ccontratio .

Pac. Tu mme parle cervone ,
Che bò dicere male , e nnecessario ?

Cuos. Vò dicere , ch' è male

A nzeccare a sto bisco ,
A cadere a sto fuosso ,
A mmorrare a sto scuoglio ,
Ca disse lo Poeta ,

Meglio è cacciarennella co la vara
 Ca portarela a ccafa la mogliere ;
 E chill' autro refese ,
 Duje guste ha chi se nzora ,
 L' uno la primma notte ,
 Che la mogliere afferra ,
 L' autro quanno l' atterra ;
 Ma necessario male ,
 Perchè si non la piglie
 Lasse lo ppoco ch' aje
 A lo tierzo , a lo quarto , e fuorze a gente ,
 Che te mmardice ll' arma ,
 E si puro a l' erede quanno muore
 Le pisciolejano l' uocchie
 Ride sotto la mascara de chianto ;
 E chello ch' è cchiù ppeo
 Ca nò resta de te sporchia , o femmenta ,
 Perzò figlio nnevina , e fa pignate .

Pac. Vuò dire a llenga toja
 Tristo si no la piglie ,
 Si tu la piglie peo ,
 E che sia tristo Janne , e peo Martino ,
 Pigliala comme vuoje :

Cuos. Te a ta nnevenata ;
 Mo pare , che mme pische ,
 Mo si ca nne la viene ;
 Mo m' aje ntiso a ciammiello ,
 Mo mme mustre ch' aje buono cellevriello .

Pac. Ma puro si sto munno
 Fosse de sto capriccio ,
 Chisto sarria pasticcio ,
 Scacarria la natura
 De fare rrazza , e rtornarria sto munno ,
 Così bello abetato ,
 Casale facchiato .

Cuos. E perzò t'aggio ditto ,
 Ch' è nnecessario male ,
 Ch' a sfastidito de le garge
 Besuogno è de trasire a sta tagliola ,
 Besuogno è de ncappare a sto mastrillo ,
 Besuogno è brociolarete a sto fuosso ,
 Azzò che non remanga
 La cetà senza gente ,
 L'ommo senza strepegna .

Pac. Addonca tu concrude

Ca mme potria nzorare ?

Cuos. Io t'aggio ditto chello , che nne sento ?

E de lo ppane pane ,
 All' utemo se dice , lega l' aseno
 Dove vò lo patrone ,
 Ama l' ammico co lo vizio fujo .

„ Core deliberato

„ N' ha voglia de conziglio ,

E' pazzo chi vò mpedire

Lo curzo de no sciummo ,

Che b' de capo a bascio ,

Si tu te vuoje nzorare , e tu te nzora ,

Fallo co la bonora ,

Fallo tu co na mano , ed io co cciento ,

Dio te la manna bona ,

„ Ca la mogliere è simmele a la manna ,

„ O fana lo malato , o nne lo manna .

Pac. Dimme (ed aggie pacienza

Si te d' troppo mpaccio ,

Si s' na mosca nzista ,

Si s' na zecca fresa ,

Si s' ccura de Marzo ,

E s' io troppo te fruscio , e te stordesco)

Quando puro m' avesse da nzorare

A chi dongo de pietto !

Che

Che mmira aggio d' avere, e comme m' aggio
 Da regolare ? dimme a quale viento
 Io nnerizzo la vela de sta varca ?

Cuos. Lloco sì stà lo fatto,
 E lloco mme ne fa no tre cavalle :
 Figlio n' è Sturzo chisto
 Da schiudere coll' uocchie :
 N' è mmosca chesta da pigliare 'n vuolo,
 Ca nce besogna fale a la cocozza,
 E chi vace a la scura mmorra, e ttozza.

Pac. E perzò nce descorro
 Con chi ha finno, e ghiodizio,
 Perzò vengo a la fonte ;
 Nvezzame l' arte, che te vea no Conte.

Cuos. Ora siente, Pacione
 Amato comme fuffe
 Sciuto da chiste rine,
 Apre buono l' arecchie, ed aufoleja,
 Ch' io non sulo dirraggio
 Comme dive pigliare la mogliere,
 (Pocca si rresoluto
 De correre tempesta)
 Ma pigliata a che mmuodo
 Tu la dive trattare .
 Si n' aie voglia de subeto scacare .
 In primme, ed antemonia
 Deventa cosetore,
 Piglia ciento mesure, e uno taglio ;
 Deventa no pittore,
 Desegna, scaca, abbozza,
 Po dance lo colore ;
 Deventa capomastro
 Fa 'n primma lo modiello,
 Mesura, squatra, tira lenze, e sieste,
 Po jetta pedamente, ed auza mura ;

Non correre a mmorrare,
 Non te muovere a schiasso de scionnea,
 Non essere te preo.
 Troppo caudo de rine:
 Considera, e fa buono,
 „ La gatta pe la presa
 „ Fa li figlie cecate.
 Vide buono, e rrevide.
 Chesta, e chell' autra, nformate, e descurre,
 Vattenne co lo chiummo, e lo compasso
 „ Ca chi cammina adaso
 „ Fa la bona giornata.
 Fa cunto de comprare a no Mercante
 Na canna de cerrito, o cataluffa,
 Ca 'n primmo de venire a pattiare
 Nne sfascie, e nne scarvuoglie ciente pezze,
 Tanto cchiù mentre vuoje
 Comprarete no taglio de vestito
 Ch' aje da portare addosso
 Mente si bivo, e berde,
 Aprence tanto d' uocchie,
 „ Penzace buono, ca è dire da sciaurato
 „ Dapò lo fatto: oimmè n'aggio penzato.
 Seconnariamente
 Non cercate lo miezo de Sanzaro,
 Guarda la gamma, all' erta,
 Apre l' usce messere
 Stà 'n cellevriello, chisse
 Te faceno accattare
 La gatta into lo sacco:
 Te faceno vedere
 Lo ghianco pe lo nnigro,
 La Luna nne lo puzzo,
 Vessiche pe llanterne;
 Lo Sanzaro te venne no facchetto

De pezze vecchie pe ccauzetta nova,
 Justo comm' a no schiavo de Galera :

No le credere zubba,

Ca pe no veveraggio

Te venne, e te revenne :

Si te propone na figliola zita

La truove scarcagnata,

E ffuorze co li figlie :

Si te la mpatta ricca

O non truove na maglia, o quacche chiajeto,

'N somma non vaje sicuro

D'ogne muodo te ceca, e te nfenocchia,

Te nzavorra, nzavaglia, e te mpapocchia :

„ Chi pesce vole rodere

„ La coda se vò nfonnere.

„ Non c'è cchiù mmeglio misso ca te stisso.

„ Chi vole vaga, e chi non vole manna.

Gira, yota, martella,

All' utemo dell' utemo

Chello, che te piace, e che canufce

Ca te tocca lo core,

E viso bene, denigò videnno,

Considerato po consideranno,

E tu fa lo decreto: capiatur,

E veniantur atta;

Guarda, Pacione, non te ncrapicciare

De femmena la notte, faje lo mutto,

„ Nè ffemmena, nè ttela

„ A llumme de cannela;

Cosa de notte po lo juorno pare;

Videla mutto bene

Ca si po, ch'è ccauzato lo stivale

Non te piace, e non te vace a sfiesto,

Non può dire a lo mastro

Pigliatella, e nce perdo lo caparro,

Se chësto cride , si no gran sommarro .
 Nformate , che s'ia nata
 Figlia de bona mamma , e buono patre ,
 Che sia de bona razza ;
 „ La donna comme nasce , accossì ppasce ;
 „ E lo rammo tal'è , qual'è la chianta ,
 Non pafse quinnece anne ,
 „ La vacca quanno è ttosta maje se coce ;
 E tu finge de trenta ,
 Così tirate buono
 Lo carro de la vita ;
 L'ommo deve nzorarese profatto :
 Nè ffare comm' a chillo
 Ancora non è nnato ,
 Viammolo nzorato ;
 Piglia zitella zita
 Ca truove scarpa pe la forma toja ,
 Nè se shota , o scarcagna ;
 Sempe chi compra frutte ,
 Stimma l' accoppatura ;
 Lo pignato ha perduto lo sapore ,
 Si n'è auzato lo sciore ,
 Li vestite ncignate
 Perdono fuorze cchiù de la mmitate :
 La zitelluccia zita ,
 Perchè n'è mmeziata
 Te la crisce a lo sciato ,
 Le daie buone costumme ;
 L' arvolo non se chiega s'è ntostato ,
 Non s' addomma cavallo , ch'è nvecchiato .
 No la pigliare vedola ,
 Perch' è spilata Patria ,
 O nigro , chi nce ncappa
 Ca so ppeo de lo Boja
 Nvezate a scortecare li marite ,

Cavalle scatenate ,
 Che non teneno muorzo ,
 Che non stimmano vriglia ;
 Starrite sempre comme cane , e gatte ,
 Ca sempre fa lo totano ,
 Sempe te stà mosogna ,
 E sempre allecordare
 Siente li muorte a ttavola ,
 Non passa maie no punto , che non dica ,
 Chillo era no marito
 Buono , Dio l'aggia 'n grolia ,
 Chillo pasta de zuccaro , e de mele ,
 Chillo sì mme tenea comm'a rregina ,
 Chella fu bita , e tu fratanto abbutte ,
 Ed aie sonecelle , ed aie li butte .

E si è troppo villana ,
 Tu nce pierde la vusciola ,
 Tu nce pierde la carta
 De navecare , o comm'è nsopportabele ,
 O comm'è ndommeta ,
 Nnante che chieja se spezza ,
 Sempe vace a ccontrario ,
 Sempe fuorfece fuorfece ,
 Si le faje bona cera
 Deventa no ziferno ;
 Si niente l'accarizze ,
 Vò joquare de coda ;
 Si la prieghe , se ntosta ;
 Si t'umilie , se ncricca ;
 Si l'amme , te desprezza ;
 Si la spriezze , è no tuosseco , e benino ;
 Si tu le daje lo dito , esfa se piglia
 Tutta la mano , e maie no la conufee
 Nè fsatora , o diuna ,
 Sempe varia comme fa la Luna .

Non

Non sia de te cchiù nnoeble ,
 Pecchè lo jugo de lo matrimonio
 Maje se pò tirare ,
 Se li vuoje non so ppare ,
 E sempe sentarraie dicome , e ddisete ,
 Ragazzo vajassone
 Non mmierete scauzareme sta scarpa ,
 Ca t'aggio annobeluto ,
 T'aggio fatto ommo , ch' iere no sciagallo .
 Auzate da sto fuosso ,
 Para sto cuorpo mò , spolleca st' uosso .
 No la pigliare ricca ,
 Ca si tu si pezzente ,
 Tu te miette a ppatrone ,
 Sì bona voglia , e rrestarraje forzato ;
 Sempe te jetta a ffacce
 La dote , che t' ha dato ,
 Sempe farrite a sparte casatiello ,
 Sempre caca fra vuje lo cane nigro .
 Nò la scegliere manco poverella ,
 Ca site tutte duje tezzune muorte ,
 E maie farrite casa a ddoje solare ,
 E dove aie tu abbessugno
 De campare a tte fsulo ,
 Te truove a sritto a spennere pe duje .
 Non sia troppo sbellotta ,
 Che sia la cannavola de la gente ,
 Che sia commodità pe li vecine ;
 Ca maie duorme cojeto ,
 Maie faie no suonno 'n chino ,
 Comm' è niente de vista
 Mille pierde-jornate
 Nce fanno lo moschito ,
 E staie 'n pizzo de correre a Ccornito .
 Manco sia tanto brutta ,

Che

Che n' aggie d' ogne tiempo l' antecore ,
 E si faje crapiata ,
 E brutta , e becchia la mogliere piglie
 Magne co sguſto , e duorme co ſchiattiglie .
 Piglia la via de miezo ,
 Nè manna , nè benino ,
 Nè Fata , nè ghianara ,
 Nè Venere , o Megera ,
 Così , così , nè tanto , nè tampoco ,
 Coſa , che non ce miette gelofia ,
 Coſa , che no la ſchife :
 „ Chello è lo bello che a lo core piace ,
 Nò la pigliare ſecca ,
 Azzò non tuzze a ſcuoglio .
 Non graſſa , che te ſuſe ,
 Sia comm' a lo preſutto ,
 Nè magro affatto , nè ſia graſſo tutto .
 Vì che n' aggia varva ,
 „ Ca femmena varvuta
 „ Co tre favorre 'n mano la ſaluta .
 Non ſia guercia , nè zoppa ,
 Ca Dio la ſenga azzò , che te ne guarde ?
 Nformate , che non ſia
 Maddamma poco ſila ;
 Ma maſſara , e proveceta ,
 „ Chi lavora mannuca , ed ogne bene
 „ Già da lo fuſo vene ;
 Spia ſi co li vecine è mmozze cutola ,
 Fonnachera , lieſtra , e nmeciata ,
 „ Ca la lengua n' ave uoſſo ,
 „ E te rompe lo duoſſo ;
 „ Pigliala ſenza mamma ,
 „ Ca non piglie totore ,
 „ Ca non piglie ſopr' uoſſo ,
 „ La ſogra non vorria manco de cera .

'N somma sia vertolosa,
 „ Ca non c'è mmeglio dote,
 Cerca nnante vertute, ca tornise,
 „ Meglio è doglia de vorza,
 „ Ca tromiento de core:
 „ Meglio è na poverella, e bertolosa,
 „ Ca ricca, e bizejosa,
 Non c'è cosa cchiù doce.
 Ca trovarela bona,
 (Se puro bona femmena se trova)
 „ Non se pò avere bontate, e ffellusse:
 „ Non se pò avere maje grieco, e cappuccio.
 „ Non se pò avere maje carne senz' uosso.
 „ La votta chiena, e la schiava mbriaca.
 Si l'ascie bona, non cercare nnante,
 „ Felice chi l'ha bona,
 „ E cchiù felice chi non l'appe maje,
 Ca sempe co le ffemmene
 Mal'è trasire a ghiuoco,
 Ch'è ffummo, e fforca, e ffera, e ffieto, e ffuoco:
 Comm' aie fatto la mmira, e cuoto 'n miezo
 A ccheso ch'aggio ditto,
 Tratta puro pe agresta,
 Caso che nne può avere,
 „ Perchè ogni picca jova,
 „ E chi piglia non secca,
 Ma non sia de promessa,
 Ma non sia de credenza,
 Non t' accattare chiajete,
 Non pigliare corriero
 A cunto de la dote,
 Che se pe na desgrazia
 Lo vudè mpegnare, o vennere,
 Manco n' ascie lo tierzo;
 Agghiustate de muodo,

Che

Che n' aggie mille vote apparentare.

Io voglio, ch' a la zita

Cumpre cose de zuco, e de sostanza,

Non mbrite, e fanfalucche,

Non strenghe, e zagarelle,

Sciosciole, campanelle,

Sciure, ntruglie, e rizzole,

Francie, e schiecche de cole,

Che non vanno nè a bennere, o donare.

Lo vestire sia buono, e de dorata,

Non fare a scasa casa,

Non trasire de grazia a verdocate,

Ch' ogni sera mogliereta

Trafa comm' a cagnola pe lo chirchio,

Non te mettere a becca,

Ca è na galantaria de mal' augurio,

No mpizzare le ffascie

D' argento a li chianielle,

Ca nne daie cunto a Dio,

Danno commedetate

A mille zannettarie;

O nne paghe la pena

Ca si a ccase mogliereta lo tira

Quanno sta scorrocciata,

E quasse cuorpo de mazza ferrata.

Fa cose moderate

„ Ca moderate durano,

„ Meglio songo le ffave, che te durano,

„ Che non so li confiette, che ffeniscano:

„ Chi la dura la vince,

„ Corza d' aseno, faie, ca poco dura,

„ Perzò stipa, che pappe, e non che sfacce:

„ Ammico mio cortese,

„ Comm' aie la ntrata, accossì fa le spese.

Fuje le mmardette ofanze

„ Ad-

„ Aude lo mutto , c . . . quanno cuopre ,
 „ Casa quanto te cape : ogne scopierchio
 „ Te rompe lo copierchio ;
 „ E ogne estremo è bizio ;
 „ Chi la tira la spezza ;
 „ Ca nce vole autro a ttavola
 Che lo mesale janco .
 Circa de lo mmagnare
 No la fare a ppatere ,
 „ Saie ca la famma caccia
 „ Lo Lupo da lo vosco .
 Nè mmanco dissepare pe la canna ;
 Ca si sbrigne quanto aje ,
 Datte na vota , e llevate ,
 „ Chi n' ha denare è no paputo , e n' aseno
 „ Che d' ogne tiempo le piglia lo spafemo ;
 Non fare comm' a chillo ,
 Buono pignato , e tristo testamento .
 „ Tristo chi lo pignato
 „ Mette a speranza d' auto ;
 „ Secunno ca te siente ,
 „ E tu mena li diente ;
 „ Chi ha lo ppepe nne metta a la menestra ,
 „ E buone so l' amice , e li pariente ,
 „ Trista è la casa , a ddove non c' è nniente ;
 E sopra tutto avvierte , aggie mammoria ,
 „ Tre so le ccofe , che la casa strudeno ,
 „ Zeppole , pane caudo , e mmaccarune .
 No le dare maje causa de sospetto
 Ca subbeto diventa
 Peo de cana figliata ,
 Nè mmaje starrite 'n pace ;
 Nè te potrà bedere
 Pinto a no muro ; nè le dare a ccredere ,
 Ca si trasuto d' essa 'n gelosia ,

Ca nne le vene voglia
 Fì da l' ossa pezzelle
 A fare fusa storte .
 „ Chello , che cchiù se nega
 „ Cchiù allumma appetito ,
 Comme fuoco la paglia .
 „ Ommo geluso, e mmiezo 'n cornovaglia.
 Non sempe la tenere
 Chiufa comme na lecora 'n gajola ;
 Nè sempre la portare ad ogne festa ,
 Ca pe l' uno se fa troppo sarvateca ,
 Pe l' altro piglia d' ajero .
 Non effere marvaso ,
 Nè mmanco comportare ,
 Ch' esca te metta maje lo cauce 'n canna ,
 „ Perchè ogn' estremo è bizio ,
 „ Capo de casa , sia capo de vrasa .
 Si te dace desgusto
 Non joquare de mano : chillo vatte
 La moglie , che non l' ave .
 „ Lo castigo a la moglie
 „ Co la mazza se dà de la vammace ,
 „ E lo purpo se cocce
 „ Co la stessa acqua soja .
 Si quacche becchia pratteca a la casa ,
 Tu le dà cassia tratta ,
 Dà subeto lo sfratto ,
 Fatte la croce , e fuje ,
 La causa tu mme ntienne ,
 Chesse sò pporta , e adduce ,
 Sò n' accorda messere ,
 E songo n' antemonia pe lo nmore ,
 Pe concludere , o figlio ,
 Comme tu te la nvizze ,
 Accossì te la truove :

A chillo primmo juorno stà lo fatto,
 Lo fforte è lo prencipio;
 „ Dove trase la capo entra la coda,
 „ Ogne nnoviello è biello,
 „ Creviello nuovo mperteca le ppenne,
 „ 'N capo dell' anno cennere te cerne.
 Dio te dia bona sciorte
 Dio te la manna janca sta colata,
 Azzò, ch' ogn' uno dica
 A la bon' ora sia,
 Dio te la garde sta bella mogliere,
 Che pregano lo Cielo, che te manne
 Denare, fanetate, e ffiglie mascole,
 E non agge maje
 A cercare chiagnenno a quarche ammico
 La chianta de la fico.

Pac. St' allecuorde le scrivo
 A lettere majuscole a lo core,
 E te resto obrecato
 De tanta ammorefanza,
 Vì dove pozzo, o Cuosemo,
 Tu scrive, e io mme firmo,
 Ca m'aje, puosto no fierro,
 M' aie comprato pe schiavo.

Cuos. Non e'è de che, Pacione,
 Governamette, ch' è abbrocato l' ajero,
 E nnante che cchiù scura
 Comm' a bocca de lupo
 Me la voglio solare,
 „ Chi cammina pe l' ombre
 „ Sempr' affenne la luce,
 Non c' è cchiù mmeglio fare,
 Che comme la Gallina,
 Ch' esa fa cosa bona,
 Ch' a le bintequatt' ore s' ammasona.

Pac.

Pac. Lo Cielo t'accompagne,
Puozze ire co la mamma
De la bon' ora, vecchiarriello mio,
Ma famme no piacere viene craje,
E nzemmora facimmo penetenzia,
„ Ca a casa de pezziente
„ Non ce mancano tozze,
Vasta nce trovarraje
Mesale janchiate,
Pane, cortiello, e bona volontate.

Gnos. Te rengrazio, Pacione,
De chessa bona voglia:
„ Non chillo, che te fatora,
„ Ma chillo, che te nnora.
Non mancarrà maie tiempo
De guardarence nfieme;
Lo Cielo te lo rrenna
Sso bello anemo prunto,
„ Ch' all' ommo leberale
„ Lo Cielo è despenziero.

Pac. E a te crezca lo Cielo
La sanetate, e ll' anne.
Ca n' ommo accossì buono,
N' ommo accossì faccente
Deve stare a lo munno aternamente.

POLINNIA

O V E R O

LO VIECCHIO NNAMMORATO.

E G R O C A VII.

Millo, Pizo, e Ambruoso.

DImme lo vero, o Ambruoso,
E pagate na meza,
E lo vero ca spanteche pe Zeza.

Am. Ammore, e rrogha non se pò nnaffonnere,
Perzò non te lo nnego, e te l' azzetto,
Ca pe isa cana mme ne vao 'n brodetto.

Piz. Ed esa te responne?
E ttruove cagno, e scagno,
Aie de st' ammore tuo quarche guadagno?

Am. Volese lo Cielo,
Che sta canazza perra,
Sta nata 'n Varvaria
Fosse piatosa de la pena mia:
Nè s'avesse la torca rennegata
Puosto la pezza all' uocchie,
Lo mafaro all' aurecchia,
Che non vede, nè sente,
Comm' è fatto sta vocca na carcara,
Comme so fatte st' uocchie doje fontane,
Comme st' arma è speruta, e arresegnata
Penzanno a chella cera de na Fata.

Mil. E tu che te nne vide,

Bel-

Bello pierde-jornata
 Fravecare a lo viento?
 Si nce pierde lo tiempo,
 Pierde l' uoglio, e lo suonno,
 E sospire 'n vacante, e chiagne 'n pierdeto?
 Non vidé, e non t' adduone,
 Ca mine l' ova pente
 De li designe ttuffe a no pepierno?
 Jette le ccampanelle
 De le speranze toje ncoppa na preta?
 Fraveche le ccastella
 De le chimere toie ncoppa le nnuvola?
 Lassa sta 'mpresa lassa,
 Ersa se fa da largo, e tu t' arrassa.

Am. Sempe l' ammore, o figlio,
 Non vole nè ccompagne, nè cconziglio;
 Io so ttrasuto 'n ballo,
 Aggio puosto lo pede a la tagliola,
 So ppasato a lo rollo
 De le squatre d' Ammore,
 Mo si lassasse, nce jarria lo nnore;
 Perzò si bè sta mora
 Quando io parlo, ersa fisca,
 E mme face l' aurecchie de mercante,
 Io non farraggio maie chilleto arreto.
 Sò proprio resoluto
 De vincere, o morire;
 Tanto scavo sto fuosso
 Pe ffi, che nce trovo acqua;
 Tanto dò cuorpe a st' arvolo
 Pe ffi, che cada a tterra;
 Tanto adacqua sta preta
 Pe ffi, che se scatozza.
 „ Lo tentare non noce
 „ Senza l' amaro non se prova doce.

- Piz.* Chessa è na dura mpresa,
 Ca pe quanto mme fiscano l'arecchie,
 De no farcone aie l'arma ncrapucciata,
 Che bò la carne fresca, e non salata.
- Am.* Vuoje la burla; aie buon tiempo,
 Frate, si non te chiove;
 S'essa ha nciegno m'azzetta, e la nnevina,
 Ca starrà cierto meglio de Regina.
- Mil.* Regina senza scettro.
- Am.* Farria lo buono juorno.
- Piz.* Farria la mala notte.
- Am.* Jarria sempe sforgiata.
- Mil.* Senza chi la sforgiasse.
- Am.* Non le mancarria maje
 Latto de la formica.
- Piz.* No scolaro derria,
 Che nnego consequenzia, e peto copia.
- Am.* La trattarria da figlia.
- Mil.* Chesto sgarra lo juoco.
- Am.* Lo patre n'è contento,
 La mamma nc'è ncrinata,
 Ca sà quanto mme trovo
 Sotto a lo capezzale.
- Piz.* E chesto t'aroina
 Ca lo isa Zeza ancora,
 E perzò non ne vole de la quaglia,
 E comme tu t'accuoste sporchia, e squaglia.
- Am.* Nò pe cheso m'agghiajo, e perdo d'armo,
 „ Femmena aggraziata
 „ Vole essere pregata
 „ La bella zitelluccia
 „ Se face spisso arreto, azzò che pozza
 „ Nvestire co cchiù forza quanno tozza.
- Mil.* Aje pigliato Vajano.
- Am.* Saccio ca mme la dace

Lo patre, che sà buono s'aggio zuco.

Piz. Quando esce da na pommece.

Am. E sape s'aggio sempre

Chiena, e zeppa la vorza.

Mil. D'arenella.

Am. Aggio no buono stabele.

Piz. Cchiù priesto vorria mobeles.

Am. Na casa de Signore.

Mil. Senza stiglio.

Am. Na vigna.

Piz. Senza pale.

Am. Songo ommo de portata.

Mil. Ed è de piso.

Am. Saccio leggere buono.

Piz. E senza graffio.

Am. E scrivo assai cchiù meglio.

Mil. Senza rega.

Am. Vuje mme dare la quatra?

Non serve a coffiare

Ca pe tutte nce nn' eje.

Piz. Chi non ridesse Ambruoso,

Chi non ridesse sempe a schiattariello.

Vederete a s' etate

Perzo lo cellevriello?

Non vide, o poverommo,

Ch' è tempo d' allestire

Le bertole da fare lo viaggio,

Che tutte avimmo a fare

Pe scappare d' affanne,

Oje tu, craje chisto, ed io da ccà a cient' anne.

Am. Non mirare a sta varva,

Sotta monte de neve

Spisso cova lo fuoco,

La casa se jancheja sempe lo Maggio

„ Meglio tempo de ll' anno.

Che me mporta sto ppoco
 De farina a la facce,
 Puro che nce sia pasta da nornare?
 Che mme mporta sto ppoco
 De cennere a la varva spogliata,
 Se dinto nc'è la vrasa commogliata?
Mil. Lo vino quanno fa li sciure janche,
 Dice covernamette.

Am. „ Lo ppane janco è ppaſto da Signure.

Piz. „ Le pporte de mpeſtate
 Se ſegnano de janco.

Ans. „ Co le pretelle janche
 „ Se ſcriveno li juorne cchiù felice.

Mil. „ E li pazze de janco sò beſtute.

Am. Sopra ſta lana accoſſi ghianchiata
 Dormarrà Zeza mia cchiù reſoſata.

Piz. Sopra ſta neve janca, e ſgraziata
 La ſcura ſtarria teſeca, e aggrancata.

Am. Ca n'è quanto te cride,
 Non ſo comme te pienze;
 Nè te dive nmaggenare,
 Ca ſo quarche guallecchia,
 Pollacco ſcialacquato,
 Non ſaje, ca ſto gagliardo
 Comme a Llione, ardito comm'a Gallo,
 Buono a correre a ppede, ed a cavallo?

Mil. Vantate ſacco mio, ſe non te ſcoſo.

Am. Decite, e che mme manca?

Piz. Te manca tiempo, e fforza;
 Và mmirate a lo ſciecco,
 „ Ca chello, che te dice lo ſpecchiale
 Non te lo ddice ſoreta carnale.
 Vide quanto mutato ſi da chillo,
 Che jere l'anne arreto,
 E perzò Capetanio muta ſinno

Mutato è cammerlingo.

Le spalle aie fatte a llammia ,

La capo , che te roteca ,

L' uocchie scure , scazzate , e de cefescola ,

Lo naso , che te cola a pesciariello ,

La vocca de na cernia ,

La varva , che te vrelleca ,

E le mmasche ncrespate comm' a mmasaro .

Perzò non te stà bene

A ghire spantecato , a ghire ammisso

Pe fsa bella pollanca .

„ Saje ca l' ammore è gusto a le guagnastre ,

„ A li vecchie è pazzia ;

„ E a le belle figliole

„ La vecchiezza è schifosa .

„ Nè fanno bona lega

(Direte lo vero)

„ Lazze d' ammore , e ccegne de vrachiero .

Am. Mo aggio chio lo fuso .

Mil. Brutta cosa è bedere

Sordato vecchio , e biechio nnammorato ;

Brutta cosa è mmirare

Na cevetta seduta

Ncoppa na sebetura ;

„ E brutta cosa (disse

Chill' ommo vertoluso)

„ Sciamme a lo pietto , e neve a lo caruso .

Am. Brutta cosa è bedere nrosione

Chi ha poco varva , e mmanco screzzione .

Piz. „ Sempe la veretà mamma è dell' odio .

Am. „ Sempe , chi n' ha che fare

„ Te petrena li cane .

Mil. Sempe è mmale a ttoccare

La parte dove dole .

Am. Chi v' addemmanna de fse cinco rana ?

316 P O L I N N I A

Chi ve chamma a ste nnozze ;
A che ve serve mò sto frosciamento ,
Vuje volite nvezzare
Lo patre a ffare figlie ?
E parlare a lo viento :
Sto trascurzo non resce ,
Ca da n' aurecchia trafe , e da n' altra esce !

Piz. Mme sà peo de l' allucco ,
Che t' è fatto , ca ogni uno
Te fa le tecolette da dereto .

Am. Ogn' uno pò schiattare ,
Ca non aggio abbesuogno de totore ,
Io voglio bene , e spanteco
Pe sta penta palomma ,
Che pe cheso ? aggio fuorze
Da farence collegio ?
Da chiammare l' Alliette a parlamiento ,
Da ntimare quaccuno pe ise Banche ?
Chi no le piace , schiatta pe li scianche .

Mil. Non vide , Ambruoso mio ,
Ca tu si delleggiato ?
Ca tu si coffiato ?
Non saie tu (si no sgarre)
„ Ca Vuoje spallate maie tirano carre ?
Tu pagarraie la pena
Se vinne rrobba a na statela scarza ,
Ch' a sta Cerà se ne farà la farza .

Am. Vuje mme facite ridere
Se be non aggio voglia .

Piz. Ride quanto te piace ,
Ca si non parlo , schiatto ,
St' ammore de pedina te dà matto .

Am. E' pazzo chi se vole
Pigliare lo penziero de lo Russo .

Mil. Tu te n' addonnarraje ,

Da ccà bello vedere non c'è ttanto.

Am. O bella cosa, o brutta.

Accossì mme la tengo.

Piz. Frate, non te dispiaccia,

Che te sia ditto de lo ppane pane,

E de lo vino vino,

Ca te so buono ammico,

Nè t'alliscio, e losingo,

Nè bao co lava-facce.

Nè faccio comme fanno li qualisse,

Che te fanno carizze

Da nanze, e po te frusciano dereto.

Am. Io ve rengrazio de sta bona voglia

Ma non serve a ntronareme le chiocche,

„ Core deliberato

„ Tu faie non vò configlio.

Mil. Quanto mme spiace, Ambruoso,

Ca te veo juto a mmitto.

Am. Vedimmo quanno scompe sto taluorno.

Piz. Siente lo mutto antico:

L'ommo quanno è figliulo (se le dice)

Oh comm'è bello, Dio lo benedica;

Po quanno è gioveniello,

O comm'è bello, Dio lo faccia granne;

Quanno è de mezza etate,

O comm'è bello, Dio mme lo mantenga;

Ma comme po è nvecchiato,

Ed ha la morte a canto,

O comm'è bello, Dio lo faccia Santo.

Mil. Siente st' autra canzona

S'è da li quinnece anne si a li vinte,

O bell'auciello pinto;

Da li vinte a li trenta,

Comm'è forte, e balente;

Da trenta a li quaranta,

Valente ma non tanto ;
Da quaranta a cinquanta ,
Levamillo da canto .

Am. Sentite st' autra museca ,
Ca fa meglio lo pazzo
Li fatticielle de la casa soja ,
Che lo savio non fa li fatte d' altro .

Piz. Che spiere maje ?

Am. Che Zeza
Mme dia lo cagno , e scagno
De quanto l' aggio fatto .

Mil. Che l' aje fatto ?

Am. Ha gran tiempo ,
Che mme l' aggio cresciuta a cerasielle ,
E n' aggio sfranto buono li carrine
A castagne spistate , e a llupine ,
Non c' è gusto , nè spasso , ch' io non aggia
Cercato de le dare :

Li Mattacine , e farze ,
Masto Roggiero , co Llucia canazza :
Che n' è ghiuta a greciglio la chiazza .

Piz. Và ch' altro , che canzune vò la zita .

Am. Non è maje perdonanza ,
Ch' io non ce la carreja ,
Me s' appoja a la spalla ,
Le porto li chianielle ,
L' accatto lo perduono
De tante cose belle ,
Zitole , zerre zerre , e ccafcettelle .

Mil. Vavo mio , nce vò auto che mmesale
Janco a ttavola .

Am. Io spero
D' arrivare a sto puorto .

Piz. Maje senza rimme , o vela .

Am. Mme vorrà , si n' è sgrata ,

Pocca le porto l'acqua co l'arecchie.
Mil. No la vò tanto ad auto.

Am. „ Lo tiempo fa gran cose,
 Chi sà, fruscia, martella,
 Tozzola, chamma, grida,
 Presiente, misse, laude,
 Lettere, prieghe, e chiante
 Spertofano no core de ddiamante.

Piz. Tu pise l'acqua dinto a lo mortale,
 Tu te nne tornarraje
 Co na vranca de mosche,
 Na mano nnante, e n' altra da dereto,
 Co no parmo de naso,
 Và bene mio, ca Marzo te n' ha rraso.
 Tu restarraje chiaruto,
 E co ttanto de facce,
 Quando la vedarraje dinto a ste braccie.

Mil. Mò l'aie pescata comm' a perchiolella;
 Si quanto curre, e mpizze.
 Te a ta nnevenata: v' ca l'aie scesa,
 V' ca l'aie, v' ca fuorze, v' c'aie tiempo
 V', ch' aie pigliato chiunzo,
 Aie pigliato vajano,
 Tu nce perde la rafa, aila trovata,
 Fuorze chi sà, ca se ncrapiccia, e ttorna;
 Non c'è esca, nè taglio,
 Di grance, bene mio, ca non ne mance,
 Pigliate lo palicco,
 Spizzolate li diente,
 Ca puoje monnare nespole,
 E non ne faie spagliocca,
 Ca chessa non te vole,
 Ch' è mmercantessa arciva
 Nè bò la rrobba granceta, e stantiva.

Am. Grancete site vuje,

Ca so fano, e rrebuſto,
 E ſcrofonejo da lupo,
 E padejo cchiù de ſturzo,
 Stò chiatto comm' a ballèna,
 Graſſo comm' a no turco,
 Stò berde comm' a n' aglio,
 E lieggio comm' a grillo, ſcenno, e ſaglio,
Piz. Siente, a lo ſcotolare de li ſacche
 Se vedarrà ſi è porvere, o farina?
Am. Poco penſiere avite,
 E bolite nvecchiare nnanze tiempo.
Mil. Cierto ca reſtarraje
 Co la maneca 'n mano.
Am. Nguaggiammo doie patacche,
 Ca te venco ſto chiajeto.
Piz. Cride ca reſtarraje lite pennente.
Am. Mme credarria ſchiattare
 Si non pigliaſſe prieſto ſto caſtiello,
Mil. Ma te manca lo niervo de la guerra.
Am. Sò ſecuro d' averene vettoria.
Piz. „ Vettoria ſenza ſango,
 „ Nore de Capetanio.
Am. Mò ſona vi, vi mò canta:
 Dimme da dove viene? sò ccepolle.
Mil. Ma dato, e non concieſſo,
 Che ſta bella guagnaſtra
 Se voglia ſtrafocare,
 E perdere la bella gioventute
 Co no chianta malanne,
 Co no viecchio pecuſo,
 Co no brutto vavuſo,
 Dimme, che peſce piglie,
 Che penſiero è lo tujo?
 Comme ſtarranno nſieme,
 Che prieſto no ſparenta

Na polletra a na stalla, e na jommenta?

Am. Mme riesce pe le mmano,
Secoteja, ch' a lo tuorno
Se faceno le strommola.

Piz. Dove sta poverella
Se pagarrà le ppolese,
S' a stò banco falluto
Sempe pe mala sciorte
Trova festa de corte?

Am. Chessa è n' altra canzone
De gallo, e de capone.

Mil. E dove la scur' essa
Se spedarria la causa
Mentre a sto tribunale
Maie se levano ferie, e se spedesce?
Quarche decreto, liberetur parte
De capitale, o Terze sequestrate,
Lo tiempo allega, ch' è de nulletate.

Am. Chisso è consierto, e puro
Tridece co lo Gallo.

Piz. Io creo ca sto vasciello, quando stace
N periculo da viente commattuto,
Spara na pommardata, e chiamma ajuto.

Am. Secota cannarone.

Mil. Io credo ca sto vasciello, quando piglia
Funno dov' è portato
Neurzo da li sospire,
Saluta la fortezza co li tire.

Am. Priesto datele a bere,
C' ha fatto na gran prova.

Piz. Io creo ca sto mercante
Pigliarrà caratarie a sta Gabbella.

Am. Pigliarraggio la funa, che ve mpenna.

Mil. Creo ca sto molinaro
Chiammarrà quarche ajuto, tanto è fiacco,

Pe carrecare all' aseno lo sacco.

Am. Chiammarraggio la gotta, che ve schiatta.

Piz. Quanno Ambruoso jarrà pe conzomare

Lo matremonio, tanno

Conzumma le llenzola,

Che n' ha tiempo de ire a la seggetta,

Nigro lo matarazzo, che l' aspetta.

Am. Che te scenna sfa lengua.

Mil. Che borrà conzomare,

S' è rredutto a na etate,

Ch' a besuogno de torte, e cconzomate.

Am. Datele tutte a lo male vestuto.

Piz. Creo ca sto cacciatore,

Mentre vorrà tirare

A sto marvizzo, che le volle 'n canna,

Pigliarrà de focone, e non de canna.

Am. Bravo, da pò lo ccuotto acqua volluta,

E da pò pasto cicere,

E appriesso fave ngongole.

Mil. Creo ca sta bella notte

De musto, non potenzo

Scire pe la cannella,

Sbottarrà pe lo mafaro.

Am. A lo lupo, a lo lupo,

M' avite asciato sulo?

Pognite, mozzecate,

Io mò nne la scervechio, e buje crepate.

Piz. Schiattaraje tu, sentennote a le spalle

Sto piso da crepare,

O meglio, che te isse a strafocare;

Vedarraje quale viento

Te portarrà cchiù danno, e despiacere,

Scirocco, o la mogliere.

Am. No la volite ntenere

Ca ste parole so ghiettate a mmaro?

Piz.

Piz. Vide ca la vajassa,
 Comme a lo focolaro n' ascia fuoco
 Và co la locernella a n' altro luoco.

Mil. Vide comme la Nave
 Ha fracete le nfarte,
 Sferra a pigliare puorto a n' altra parts.

Am. Sarrà penziero mio
 Fareme respettare,
 Ch'aggio stommaco, e tozzo co le pprete.

Piz. Lo ccreo, non ne jorare.

Am. N'aggio niente paura,
 Perchè la tenarraggio assaie contenta.

Mil. Assaie cchiù de na scrofa.
 Quando porta lo taccaro.

Am. Avarrà sempre gusto.

Piz. Comme la zita, che mmale nce venne.

Am. Me starrà sempe allegra.

Mil. Comm' a chelleta.
 Male servuta.

Am. O quante
 Gnuognuole, e cassesie le voglio fare,
 Che base a pezzechille.

Piz. E loco non plus ultra.

Am. Che bierre, e che ccarizze.

Mil. Carizze de no viecchio,
 Si te vasa, vaveja;
 Si t' accosta, te nfetta;
 Si te tocca, rascagna;
 Si tu attuppe, fa zara;
 Rasca, sternuta, alizza, tosse, e spara.

Am. No scimmo, o Millo, dà lo semmenato,
 Perchè all' utemo sbotto.

Piz. Non te despiaccia frate,
 „ Ca chi te vole male, te fa ridere,
 E chi te vole bene, te fa chiagnere.

Am. Non serve sto remmore,
 Ca m'avite pigliato a rroinare :
 Penzate fare mò d'ogn' erva fascio,
 Che belle aucielle da borlare a n' ascio .

Mil. Pizo , no cchiù pparole ,
 „ Se dice , lega l' aseno
 „ Dove vò lo patrone .

Am. Vedite , pe ve fare cchiù crepare
 Mo pede catapede
 Mme confegno a lo patre ,
 Issò scrive , ed io firmo ,
 E a sfastidio de le garge
 De chella cacciadore
 L' addoto buono , e mme la schiaffo ngranse ,
 E bedarrite nnante craje mmatino
 S'è cucco , o viento , e s'è Janne , o Martino .

Piz. Và ca subbeto pische , o bello ridere
 Vuò vedere a lo ffriere .

Am. Io l'avaraggio , e tu farraje la vozza .

Mil. Datte nà vota , e levate .

Am. Datte vota , e strafocate .

Piz. Ente chi vò moglie ,
 Scuro cuorpo , guallecchia ,
 Papara nguallarata ,
 Moscione , gnamme gnamme ,
 Ca tremma , e fa palillo co le ggamme .

Am. Ente brutta marmaglia .

Mil. Viecchio ngarzapalluto
 Pe na figliola , ch' esce mò a lo munno .

Am. A gatto viecchio , forece tenneriello .

Piz. Bello viecchio fraschetta .

Am. Prega Dio , ch' a sto tiempo tu nce arrive .

Piz. Ma non co sta pazzia .

Am. „ A pazze , e peccerille Dio l'ajuta .

Mil. Va ca starraje ben frisco ,

A tanta nfermetate .

Catarre , fremme , rasche ,

Vuomeche , cacarelle ,

E pelagre , e ponture , e arenelle ;

Mancava st' altro male

De na moglie a fare no spetale .

Am. Mò gridate a le cciavole ,

Zaccare mmerdosielle presentuse ,

Che ve sia dato maglio a sti carufe .

Piz. Jammo , si n' aie che fare ,

Jammole retomano , guatte guatte ,

E pigliammoce gusto ,

Vedimmo ssa commedia ,

Ca puro nce nvezzammo quarche cosa :

Ad avere cchiù finno ,

Quando è chiammato l' ommo

Da lo tiempo a cciammiello

Vascia la capo , ed auza lo scartiello .

U R A N I A

O V E R O

L O S F U O R G I O

E G R O C A V I I I .

Nardillo, e Micco Antuono.

Nar. **A** Je visto, Micco Antuono,
Comme s'è fatto sforgiufo, e galante

Stammatina Renzullo,
All' uocchie de no conte?

Mic. Sia co la fanerate, a tiempo meglio,
Che se ne vea contento,
Che se ne struda chisto, e po ciento altre.
Senza nvidia, Nardillo,
Non se scorde lo cielo de nuje altre.

Nar. Si tu l'avisse visto pare n' altro:
Dice buono lo mutto,
„ Vieste ceccone, ca pare Barone.
Jerfera te pareo no spoglia mpise,
No l' averria cacciato
Da no campo de fave;
E mò è de n' altra cera,
Quanto cagnato affè da chello, ch' era:

Mic. Fu cierto no vozzacchio,
Chi disse la sentenza,
„ Ch' abbeto non fa monaco,
Pocca a lo juorno d' oje
No vestito t' annora,

„ Ac-

„ Accossì comme vaje tu si tenuto,
 C' a sto secolo tristo
 Se nnorano li panne,
 E non se dice cchiù da dove viene,
 Si non comme tu vaje.

Nar. Di ca chesso n' è bero,
 Tu parle da Sanzone;
 Ca si tu vaie stracciato
 Non c' è chi t' occhia mente,
 Non c' è ccane, che t' ofema,
 Si tenuto a la cammera de miezo;
 Sulo oggedì è stimmato
 Chi se stira la cauza, è ba ngriccato,
 Perzò si avisse visto
 Renzullo stammatina
 Certo restave ammisso,
 Ca floco te vedive
 Le ccacciate de coppola,
 Le ncrenate, le belle lleverenzie,
 Le facce allegre, mille compremiente,
 Schiavo, Signò Renzullo, mme rallegro,
 Siò Rienzo, servetore, a ccà cient' anne
 Vaso la mano, a Dio governamette,
 Sò buosto, commannateme a bacchetta,
 Cosa che pozzo, fiervete
 De me comm' a no schiavo,
 Tieneme mente, frate,
 Non fa la vista grossa,
 Ca si tu aie denare, io aggio facche:
 Cossì mille guarzune
 Faceno lo greciglio?
 Viammotillo rutto,
 Viammote nzorato a la bonora,
 Fermate, Rienzo, lassame vedere,
 E comme staje galante,

E comme staje polito,
 Pare no signoriello;
 Ecco na fico sott' a lo mantiello.

Mic. E isso, che deceva?

Nar. Jeva proprio ntonato, comme jesse
 Pe coppa l' ova, e tutto fe schiudeva
 Da la capo a lo pede,
 Nè mmanco averria dato
 Titolo a Rrè de Franza
 De fratiello carnale,
 Ca la pretenne 'n cascavallucce,
 E te face de lo sbozzo, e la sfellizza.

Mic. Culo, che n'è nvezzato a portà vrache
 Certo gran maraveglia fe ne face:
 Ma di, che s' ha ncignato?

Nar. Da la capo a lo pede
 Bello nforma probante linto, e ppinto
 S' è tutto nricciato,
 No cappiello sciamante
 Co lo pemacchio, e lo passacavallo,
 N' albernuzzo de trinca,
 Non faccio s' è teletta, o cataluffa,
 No fajo faudante
 De rascia co le ffente, e co le bezze
 De tarantola gialla,
 No jeppone de garbo
 De tela de la Cava
 Trenciate, e co la nforra
 De raffettà ranciato,
 No cesciale de sfuorgio,
 Dov'è na chella, che te scionga 'n facce,
 Na cauza de seviglia
 Ch' è de stracce de seta;
 Le ccioffe co li sciosciole,
 Na scarpa, che le v' à comme na Zita:

No

No collaro de spanto
De cierta rela, sciosciala, ca vola,
Io creo ca nce sò ghiute doje lenzola.

Mic. Viato iffo, ch'è nnato

Co ffa bona fortuna.

Nar. Io pe mme nn'aggio nvidia,
Se fosse prieno mme farria doluto;
Ca 'n dire schitto de frusciare seta,
De stracciare velluto,
M' esce lo speretillo, e sò speruto.

Mic. Non tiene mente a mmene,
Che quanto stento, e crepo
Maie vide ch'auzo capo,
No mme muto maje straccia,
Fa cunto sto cauzone de gragnano
(Tornato pe lo tiempo de spomiglia,
Che senza fare gradoazione,
Sò anteriore a chillo de lo Trecco)
Sò quanto aggio a lo munno,
Tutta la capitania de sta vita,
E schitto mme le metto
Le ffeffe cchiù solenne,
Li juorne de lavore
Le chiego, e le scopetto,
E mme lo stipo, e sarvo,
Ca dice lo proverbio,
„ Onorame tu 'n cascia,
„ Perchè te nnoro 'n chiazza;
Chell' altre pezze vecchie, ch'ogne ghiorno
Porto pe ordenario
Mime l'acconcio, e arrepezzo,
Massemamente mò, che bene vierno,
Ch'Agusto porta lettere,
Che bello t'arrepiezze le guarnettole,
E no l'aggie a bregogna, ca se dice:

„ Quan-

„ Quando lo poverommo s' arrepezza ,
 „ Tutto de nuovo se crede vestire ,
 „ Chi spargna guadagna ; quotquot autem
 „ Arrepezzate , frate , comme puoje ,
 „ Chi non ave la carne ,
 „ Che se veva lo vruodo ,
 „ E chi autro non pote
 „ Se corca co la moglie ;
 „ Chillo che non ha cavallo , vaga a pede ;
 „ Chi la dura la vence , core forte
 „ Rompe cattiva sciorte .

Nar. Frate , tu parle a llargo ,
 Tu che aie de te coprire , e aie Dio grazia
 (Così fossero sacche)
 Da spennere a na vraca doie patacche .

Mic. Non è quanto te cride ,
 O quanto aggio a sto cuorpo negrecato
 E tuofseco , e benino ?
 Lo pesone mme corre ,
 Mme crescono li figlie ,
 Li tiempe so corrotte ,
 Non s'ascia no tornele ,
 La vertù non se prezza ,
 L'arte so già fallute ,
 Li buone non so biste , e canosciute ;
 E cchiù de quatto vote corro nzicco ,
 E sto diuno , e piglio lo palicco .

Nar. Che boglio dicere io
 Nudo , comm' a ppeducchio ,
 Lesto comm' a Sorgente ,
 Sbriscio senza na maglia ,
 Granne comm' a lo P ,
 Senza na crespa 'n crispo ,
 Nietto comm' a bacile de Varviero ,
 Nsensiglio , e sempe asciutto ,

Comm'

Comm' a n' uofso de pruno ;
 Comme mme vide , accossì tu mme scrive ?
 Ca corro ciento miglia ,
 Ne mme scappa no picciolo ,
 E faccio alizze , e n' aggio
 Dove cadere muorto

Povero de consiglio , e de confuorto .

Mic. „ Nardillo , aggie pacienza, male, e bene
 „ Puro a la fine vene , a manco luoco
 „ De chisto sole nascere la fava ,
 „ Non sempe è tristo tiempo ,
 Non sempe siente fare
 Ventosità a la terra ,
 Capotommola a l' omne de lo mare ,
 Non sempe vide chiovere , e ttronare .

Nar. Chi pò avere pacienza

Co sta mala fortuna ?

E chi pò stare faudo a tante botte

Io so ghiuto a l' acito , io so barato ,

So curzo dove li tre ccane cacano ,

Io so proprio a le ccinco

Vie de Melito , so proprio arreddutto

A ccoppola de notte ;

Faccio crocelle , e cierto mme può dicere

Nardillo scioscia , e coreate ,

Datte na vota , e llevate ,

O fortuna , che saje ?

Chi figlie , e chi figliafte ,

Accossì bà , chi sbenturato nasce ?

Mic. Prega Dio , che non ppeo ,

Sempre guardate arreto

Ca nc' è chi te ne passa a piede chiuppe ;

Uno jeva pe ghiettarese

Da coppa na montagna ,

Perch' era mpezzentuto ,

E mentre se manciava duje lupino
 Se vota, e bede n' altro poveriello,
 Ch' adonava le scorze,
 E se le cannariava pe la famme,
 Isso vedendo chesto
 Disse, addonca se trova
 Peo miseria a lo munno, che la mia?
 A peo se po benire;
 S' è chesso, io non so n' Afeno a mmorire?
 N' altro vedde cierto ommo,
 Che ghiea cuocolo, e faudo a na seggetta,
 E sosperranno disse:
 O Cielo, o Fato, o Stella,
 Comme v' à bello a mammara nocella,
 E io fatico a pede, e sudo, e stento,
 E n' altro le respone:
 Non mirare, o Biase,
 A chi v' à dinto, mira a li vastase.
Nar. O bello predicare a lo ccopierto
 A chi stace a lo cchiovere,
 „ Lo fatoro non crede a lo diuno.
Mic. „ Ca Dio provvede a tutte,
 E te spanne lo sole
 Donne stace la neve,
 „ Isso dà li travaglie mesorate,
 E comme disse chillo,
 Mette justo la sarma a lo camillo.
Nar. Chello, che tu non bide
 'N sciore, non l' aspettare manco 'n frutto;
 V' à ca da la mattina se conosce
 Lo male juorno,
Mic. Quando manco pienze,
 Lo Cielo te foccorre,
Nar. Quando s' ardielte Arace,
 Chiovette da llà a n' ora.

Mic.

Mic. Ca vene cchiù ad un'ora, che 'n ciento anne,

Nar. Io pe mme quanno veo

Gente de quatto a fascio,

Gente de quatto a grano,

Cierte nmoccame chisso,

Cierte sbricche, e verrille

Sforgiare, stralucire;

E ch' io maie commogliare

Pozzo li fatte-feste,

E mme tocca de stare sempre sotto,

Faccio la spotazzella, annozzo, e ngotto.

Mic. VÌ ca non è tutt' oro

Chello che luce, ogn' erba non è menta,

E non è senza pile,

” Lo manto, chi non ave ntrata viva;

E non tene de quibus

O lo patre, o la mamma no l'ajuta.

” (Ca chi ha mamma non chiagne)

E se stira la cauza,

E bà sopra la vita,

E fa lo bello 'n chiazza;

E la pretenne 'n cascavallucce,

Puosto 'n forma de Ragno,

E fa sti sbozzo, e strude, e spenne, e spanne)

O che porta pollastre,

O ch' accorda messere,

O che pignato chino,

E che mena l' ancino,

O che scassa poteca,

O abuffa pe no grano,

O che ha nvezzato l' arte de varviere,

Che taglia lo caruso a Don Carrino;

O che senza avere abaco, ha mparato,

Somma, sparte, sottraje, zero, via zero;

O che senza patente d' Agozino

Fa sempre referenne,
 Certa sorte de gente,
 Che n'ave arte, nè pparte,
 Vide sempre ca luce,
 E non saje donne vene;
 Ma n'ommo vertoluso,
 Ch'attenne a casa soja,
 E beglia cchiù la notte, ca lo juorno,
 Sempre te v'è stracciato, e perogliuso,
 Che nce può cierto appennere no fuso.

Nar. Se chesto è bona notte,
 Chilleto arreto, anante sempre nudo,
 Che fareme a lo nmore mancamento,
 Sforgiano a posta llozo,
 Voglio cchiù priesto vrenzole, e peruoglie,
 Che rramme, ntriche, e mbruoglie.

Mic. Che dice mò Nardiello?
 Non t'accuorde co mmico?
 E non canufce l'aglio da lo fico?
 Crideme ca non songo
 Storduto, nè mbriaco,
 Ca spisso l'ommo ha nvidia
 De chi accatta Galline,
 Ne fa ca sta malato,
 E spisso l'ommo crepa
 Pe chi papare magna de la corte,
 Ne fa ca 'n capo all'anno
 Nne cacarrà la pena,
 O quant'arvole, o quantane
 Hanno le scorze verde,
 E dintò nc' è lo verme,
 O quante prate, o quantane
 So sguigliate de sciure,
 E sotto nc'è lo serpe
 O quanta vote, o quantane

Aie lo vacile d'oro,
 E nce spute lo fango,
 O quanta vote, o quantane
 Vide na bella facce, che te fa cannavola,
 N' uocchio, che te sajetta,
 Na vocca, che te nvita, a fare a base,
 No pietto janco de pasta reale,
 E fatto a no Spitale,
 Perzò non me lamento,
 E rengrazio lo Cielo
 De lo stato a che songo,
 Magno 'n pace no tuozzo,
 Nè mm'è ntorzato 'n canna,
 Nè nc'è chi mme conta li muorze 'n vocca,
 So cojeto, e faniccio,
 Nè quando veo l'acciaffature, alliccio.

Nar. „ L' omme contento gode,
 „ Coré contento, e le bertole 'n cuollo.

Mic. All' utemo se more,
 Perchè nesciuno è franco de Gabella,
 „ Tutto lo stuorto po nne porta l' ascio;
 Disse Masto Nicola,
 „ Tutta la ruggia nne porta la mola;
 „ E meglio de lo ppoco
 „ Gaudere senza affanno,
 „ Che d' affaje trivolare,
 „ Ogne cosa se lassa;
 E quando buono pienze,
 „ Tanto spassamiento
 „ E' tutto yrenna, è tutto summo, e biento.

CALLIOPE

O V E R O

L A M U S E C A

E G R O C A I X.

Micco, Tirra, e Cciullo.

Mic. **M**O che lo Sole spacca a ccalantriello
Le pprete de la via,

Ed è stufa de caudo,

Nè se fricceca viento,

Nè se cotola fronna,

E ste frasche te fanno cannaola

A stare a lo ccopierto,

Cardasce mieje, tirammoce a lo frisco,

Perchè 'n miezo a sto fuoco spotestato

Piglio le stufe secche, e sò abbrusciato.

Tit. Affè ca l'ombrecella de sto cierra

N'è niente sgrata, e st'erva frescolella

Cierro ca è na bellezza,

Te dice viene viene, zezza zezza.

Ciul. Cierro ca l'ha pigliata 'n criminale

Chisto Sole Lione,

Aggio na gran paura,

Ca st'anno vedarrimmo scapizzate

Doje parte de la gente de sto munno,

Ajosa a revederence st'Autunno.

Mic. Non pensammo a sti chiajete,

Campammo allegramente,

E

E bengane che boglia,
 Si lo malato penza all' azzedente
 Le schiaffa nnanze tempo,
 Lo mmeglio è stare 'n gusto,
 Zara a chi nfredda, io cerco
 Pigliare lo tempo comme vene,

Perzò dammoce spasso,

Penziere a chi nne cerca,

Collera a chi nne vole,

Fastidie a chi lo chiamma,

„ Comm'io so muorto non ne fa cchiù mamma.

Ciul. Sempr' è buono a penzare

A che pò ntravenire,

Ca de sto muodo l' ommo se preserva,

„ E chiaga antevuduta è mmanco acerva.

Mic. E puro co sti chiajete,

Co ste ddoglie de capo:

Li muorte co li muorte,

Li vive co li vive,

Non ne sia cchiù: pensammo

A cosa, che no ntrovola lo sango.

Titta, se Dio te garde,

Comme vace la musca?

Quant' ha, che n' aie cantato?

De chesto parla, e stia chi vò malato.

Tit. Ha na mano de juorne

Frate, che n' apro vocca,

„ Ca ventre chino canta,

„ E non cammisa janca,

„ Passaje lo tempo, che Berta filava;

Non so cchiù, Micco mio,

Chille Sante Martine:

Chi vole mò cantare

Chino nfi 'n canna de lasame stare?

Aggio mogliere, e figlie,

Chi fa lo canto fermo,

Chi fa lo contrapunto,
 Chi ntona, e chi secuta,
 E lo besuogno porta la vattuta;
 Tanto che senza corde,
 Coperte de folinie, e rragnatele,
 Sta la cetola mia mpefa a no crocco,
 E maje la veo, nè tocco:
 E farria cierto manze
 Lo trivolo vattuto,
 Lo riepeto, e sciabbacco,
 Che trille, e gargariseme:
 Bello vernare co li parasifeme.

Ciul. „ No cantaro de collera non paga
 „ Maje n' onza de no debeto;
 Perzò chillo fa buono, ch' a sto munno
 Fa corna comm' a Boje;
 Che face de la trippa corazzone,
 Ca dinto a le borrasche,
 Tanno lo marinaro
 Se pò dire annegato,
 Quanno ha perduto l' arme, e s' è smarato.

Tit. Ciullo, io m' annego a no becchiero d'acqua,
 Aggio perzo la vusciola,
 So addefa desperato,
 M' è cresciuto lo piso,
 E mmancato la forza,
 Canta, canta si puoje
 S' io piglio l' Arceliuto, ed accommenzo,
 Fa fa, fa fa, tre regnole, che bonno
 Magnare notte, e ghiuorno,
 Fa famme ecco te fiente,
 E s' io dico, dò, dò; spara moglierema
 Sempe co sto dò, dò, m' aje scervellato;
 E maje niente m' aje dato,
 E 'n tanto stordemiento,
 Pagate, frate, e accorda no stromiento.

Ciul.

Ciul. L'assammo sti descurze
 De crepantiglia, e tornammo a la nostra,
 Canta Tittillo mio se mme vuò bene;
 „ Ca cantanno se smesa lo dolore,
 Canta de grazia, e allegrance lo core.

Mic. E n'natura de musico
 Lo ffarese a pregare.

Tit. Pe n' essere scortese,
 Mme farrite arragliare senza voglia.

Mic. Sia laudato lo Cielo
 Ca s'ammolaje sta preta.

Tit. Quale volimmo dicere?
 Fugga da gli occhi il sonno,
 O amorosette Sninse.

Mic. Titta mio, pe te dicere
 Proprio comme la sento,
 Ste canzune de musice de notte,
 De Poete moderne

Non toccano a lo bivo:

O bello tiempo antico,

O canzune massiccie,

O parole chiantute,

O consierte a doje sole,

O musica de truono,

Mo tu non siente maie cosa de buono:

E dove so sporchiate

Chello, che componeva

Giallonardo dell' Arpa,

Che nce ncacava Arfeo,

Dove se conservava

Doce comme a lo mmele

La mammoria de Napole jentile?

Dov'è ghiuto lo nomme

Vuostro, dove la samma,

O Villanelle meje Napoletane?

Ca mò cantate tutte 'n toscanese?

Ca ll' ario a schereceffe
 Contrario de la bella antichitate,
 Che sempre cose nove hanno nventate,
 E peo de li stromiente
 De musece modierne
 L' arceliuto, l' Arcefordellina,
 L' arceteorba, l' Arcebordelletto,
 L' Arcechitarra, l' Arpa a tre rregistre,
 Che malannaggia tante nvenziune,
 Sia benedetta l' arma a li Spartane
 Ca mpefero na cetola,
 Perchè se nc' era aggiunta n' autra corda;
 Ca mò fuorze farria lo pennericolo
 Lo primmo, c' ha guastato
 Lo calascione Rrè de li stromiente,
 Co ttanta corde, e ttanta,
 C' ha perduto lo nomme, e se pò dire
 Quanto mutato, oimè, da chello ch' era:
 Valea cchiù lo consierto
 De lo tiempo passato,
 Lo pettano, e la carta,
 L' ossa 'n miezo a le ddetta,
 Lo crò crò, che parlava,
 Lo bello zuco zuco,
 La cocchiara sbattuta
 Co lo tagliero, e co lo pignatiello,
 Lo votta-fuoco, co lo fiscariello,
 Che te ne ive 'n sicolo.
 „ Tutte le bone osanze
 „ Mò so tutte a l' acito,
 „ O stasciune cagnate
 „ Peo le presente affaje, che le passate.
Ciul. Io songo, Micco, de lo stisso omore,
 E pe na cosa antica
 Me farria sbennegnà: e perzò canta,
 Canta si vuoje quacche medaglia vecchia,
 Che

Che dà a lo core, e tilleca l' arecchia .

Tit. Quale ve piacerria,

A Nnapole se vede?

La primma vota ch' io :

O chella ch' accommenza ,

Chiare , fresche fontane ?

Mic. Saie quale sarria bella,

Parzonarella mia, parzonarella .

Ciul. E chell' altra: lo vierno, quanno sciocca,

Fuoco vorria tornare .

Mic. Saje quale assaie mme piace ,

Songo tante legghiatre , e ttanto vaghe,

Donna gentile, sti tueie chianellette .

Ciul. E io moro pe chella :

Sta notte mme nsonnava ,

Ca era muorto, e ne lo nfierno andava .

Mic. Recordassete fuorze ,

Compà Vasile, che saje lloco sulo ?

Ciul. Canta , se Dio te guarda ,

Non veggio al munno casa ,

Che non ce sia privasa .

Tit. Aspettate , si buono m' allecordero ,

N' aggio na lista scritta ,

Io leggo , e buje scieglite .

Ciul. Tu si no Rrè , tu nmierete no regno .

Tit. Sentite ; e spantecate :

Tu si la causa de la morte mia ,

E faccialo lo cielo , co la terra ,

Canazza perra, nata 'n Varvaria .

Mic. De sfuorgio .

Tit. Siente st' altra :

Chi vò la vedovetta , e chi la zita ,

E chi la zitelluccia , e chi patrona ,

E a me l' una , e l' altra me sa bona .

Ciul. Bravo .

Tit. Stà zitto , e sliente :

Appè n'amante, quando fuje zitiello,
E era figlia de lo precepale.

Mic. Chesta è de spanto.

Tit. All' autra:

Io si fosse Signore a chesta terra,
No banno vorria fare,
Che mmante non s' avessero a portare.

Ciul. O bene.

Tit. Ajosa appriesso.

Ciul. Si le donne portassero le spate,
Tristo chill' ommo, che volesse bene
A donna, che lo cor crudele tene.

Mic. De truono affè.

Tit. Ca mo vene lo meglio:

Si te credisse dareme martiello
Co tante ville valle, e tante squase,
Và figlia mia, ca Marzo te ne rase.

Ciul. Bella cierto.

Tit. Ca ancora n'è scomputo:

Mò s'è cacciata na cosa novella,
A chesta terra, ch' ogni ommo la sà,
Saje comme dice, bona fera ccà.

Mic. De seviglia.

Tit. A lo riesto:

Vi quanta mme ne fa sto cecatiello,
Nato comme Dio vole all' annascuto,
Sto zaccaro d' amore presentuso.

Ciul. Io stordisco, io stopisco.

Tit. Aude, e strafecola:

Bene mio sò ccà arrivato,
Pe d' avere a te donato
Tutto il core, e l' arma mia
Vaso la mano de Vossignoria.

Mic. Gostosa cierto.

Tit. E chesta cagniatella:

Affè ca mme l'ha fatta

Co ddarme ste ppapocchie, e ste rrondaglie,
Fa bello pe tua fè, che non te taglie.

Ciul. Chesta v`a ciento scute.

Tit. E chesta mille:

O Dio che fosse ciaola, e che bolasse.

Ciul. Chets' utema è la meglio,
Dilla, si non te nresce.

Tit. Comme, senza stromiento?

Mic. Va ca dintò ste frasche è no liuto,
Che tengo pe spassereme lo tiempo,

Ciul. Piglialo Micco, non te sia 'n commanno.

Tit. Me fa mmale, ca stongo
Co la voce abrocata.

Ciul. Spurga rasca.

Mic. Eccoto, e sta accordato.

Ciul. Zitto non pipitare.

Mic. Io non me fricceco.

Tit. O Dio, che fosse ciaola, e che bolasse
A sta fenestra a dirte na parola,

Ma non che mme mettisse a na gajola.

E tu da dintò subbeto chiammasse,

Viene, marotta mia, deh biene cola,

Ma non che mme mettisse a na gajola.

E io venesse, e ommo retornasse

Comm' era primmo, e te trovasse sola,

Ma non che mme mettisse a la gajola.

E po tornasse a lo buon finno gatta,

Che mune ne sceffe pe la cataratta,

Ma che na cosa mme venesse fatta.

Ciul. O che sia beneditto lo denuccio

Da dove ascisse, e benedetta sia

La falcia che te strenze, e chella mamma,

Che te deze lo llatto.

Mic. O che puozze arregnare

Maje sempe, ca m'aje dato

No gusto da sfordire.

Tit. Aggiatave pacienza de lo ppoco ,
E pigliatenne amico lo buon armo.

Ciul. Io te resto obbfecato .

Mic. Io te rengrazio :-

Tit. Eccote lo liuto , Micco , e governamette ,
Ch'aggio da fare .

Mic. Va co l'anno buono .

Ciul. Lo Cielo t'accompagna .

Mic. Dì che te pare, Ciullo,
De la voce de Titta , e de lo garbo ?

Ciul. Frate , non c'è che ddire ,
Io fongo juto 'n estrece ;
Io so sagliuto 'n sicolo .

Mic. Creo ca chi non gosta de la museca ,
O non è ommo , o a l'arma , che descorda
In numero , e 'n perzona ,
,, Chi amico è de lo Cielo , ama lo canto .

Ciul. M'allecordo na vota avere ntiso
Da cierte studiante ,
Che facevano accepe cappiello ,
A nnego consequenzia , e peto copia ,
Ca chisto munno è mmuseca ,
Museca è l'ommo , e mmuseca ogne ccosa ,
Ca se vota lo Cielo co la museca ,
Ca la bellezza è mmuseca , e 'n affetto
Museca sò chiammate ,
E mmuseca è la bona fanetate .

Mic. Non senza che sta museca se fente
Quase 'n tutte le ccofe ;
S'uno te fruscia troppo ,
Se le dice ora chesta è bella museca ,
No la durammo troppo sta canzona .

S'uno è troppo mportuno ,
Se le ntona , mò canta .

Se quacc'uno ha la corda ,
E confessa , l'è ditto .

Ha cantato d'Orlanno.

Si tra duje liticante

Lo trierzo gaude lloco nc' è lo mutto ;

„ Pe te schitto ha cantato lo cuculo .

A chillo che te nega lo debbeto, respunne :

Carta canta 'n cannuolo .

Si vuoje quacche ppiacere ;

E non ce fo de quibus ,

Lo proverbio è trovato ,

„ Ca pe tornise canta lo cecato .

Quanno quacc' uno è ntisto , e ausoliare

Vò li malanne de la casa soja ,

Subeto tu le dice ,

Mò te canto la storia .

S' uno ha rtravaglie , e stace alliegro ,

Schiavo cantanno , e schiavo sò chiagnenno ;

Si parla o no fegliulo , o na vajassa ,

E suspeche non venga lo trascurzo

Da lo patrone , o patre ,

„ Se dice quanno la gallina canta ,

„ Lo gallo ave cantato .

Si non respunne a ffiesto ,

Nc' è lo mutto 'n campagna ,

Canzune vò la zita ,

'N somma quanto se dice

Partecepa de musca .

Ciul. Tu l' aie pescato a sfunno ,

N' aie cacciato lo sfraceto ,

Tutte le cose cantano ,

E pe dire io porzì quacche cosella ,

Saie ca se sole dire ,

O che bella mogliere , che te canta ,

Bella ntrata te canta ,

E così l' altre cose , che te dà la fortuna ,

Che derraie de lo suono ,

Ch' è parte de la musca ?

S'uno

S' uno è ommo de ciappa
 E sta forte a le botte,
 Se sole dire, non se move a suono;
 S' uno vò quacche cosa, e non te quatra,
 Nc' è lo proverbio, può sonare a grolia,
 „ Sona ca piglie quaglie;
 O puro sona ca passa lo Piscopo.
 Si vide quacched' uno, che te voglia
 Piglià de paese, e darete la quatra,
 Se dice ste sonate io l'aggio sotto coscia.
 Se non te corresponne
 Quaccuno a li piacere, che l'aje fatto,
 Nc' è lo proverbio antico,
 „ Comme mme suone tu, così t'abballo.
 Si tu pierde na cosa, e nò la truove
 Tu dice ch'è ssonata.
 E s' uno è pigro, e mmuscio
 A fare na facenna, se le dice:
 Che nce vole li suone.
 Si n' altro ha buono stommaco
 De fare, e dire, nc' è chill' altro mutto,
 T'abballo ad ogne suono.
 S' uno co lleverenzia
 Le feteno le retelleca, se dice,
 Sona de fordellina.
 E s' uno se delletta
 De giocare d'ancino, nc' è lo zergo,
 Chisso sona de zimmaro.
 Si vuoje dar armo a fare quacche cosa,
 Se dice, sona masto, ca te pago.
 'N somma non c'è perzona, che non faccia,
 'N collera, o n'allegrezza
 Menzione de muscà.
 Mic. Ne ommo è, che non faccia
 Puro lo vierzo sujo, e facce frate,
 „ Tre emme so a lo munno,

„ Ch'

„ Ch' ogn' uno nn' ave parte
 „ Matto, Miedeco, e Museco.
 E cosa da stordire,
 Ch' ogn' ommo verso lei ogn' uno arraglia
 Pe golio de cantare,
 Tanto è co nuje la museca ncastrata;
 Zappa lo zappatore, e fa lo piòlo;
 Fraveca lo parrella, e te stordisce;
 Cose lo lavorante, ed è na pica;
 Pafsa lo foretano, e te scervella:
 Chi v' coll' aseniello, e porta prete,
 Comme torna vacante
 Fa co lo torceturo
 Le rrecerate ncoppa de la varda.
 Quanno lo portarobba
 V' scarreco te fa li contrapunte
 Co le sproccola ncoppa de la sporta.
 V' pe accattare lo vino lo figliulo,
 E fa co li tornise
 Vestivecolle sopra de l' arcuolo.
 Da che lo peccerillo
 Nasce, porta da dentro
 Lo ventre de la mamma
 A la museca ammore.
 Si chiagne, se le voca la connola cantanno,
 Si lo compare le fa lo presiento,
 Le dà lo fiscariello,
 Si se fà Cristejano
 Nce siente le trommette.
 S' isso se fa Dottore, nce corrono li suone:
 Si se nzora, nce v' li vottafuoche,
 Si commatte a la guerra, non ha core
 Senza trommetta, e senza lo tammurro,
 Si pe sciorta se frusta, o v' 'n galera,
 O more a llietto sujo
 La museca v' nante.

Mic. Non è schitto de l' uommene
 St' affetto all' armonia, ca l' anemale
 So mpastate de musca, l' auciello
 Corre a farese schiavo,
 Quando sente sonare lo rechiammo:
 La pecora s' allegra, balla, e sauta
 Se sente la zampogna:
 Lo cavallo se sceta,
 Sbatte li piede, e ascotala la capo,
 Si ascota la trommetta:
 Lo ciervo quando corre a tutta forza
 A la musca ferma la carrera:
 La tortora se piglia a lo suono de frauto:
 E l' Aseno non veve si non fische;
 Co sfo doce descurzo
 No nce fimmo addonate, ca lo Sole
 Fa marco-sfila, azzò non sia trovato
 De notte da li sbirre senza lumme,
 Jammoncenne a ccorcare,
 Ca co ssa doce arecchia
 M' è benuto lo suonno 'n punta all' uocchie.

Ciul. Jammo, non così priesto
 A verraggio pigliato quatto muorze,
 Ch' io dico bonanotte pagliariccio,
 E lloco mme stennecchio, e lloco sbento
 A barva de lo Miedeco,
 Che fra tante armonie
 Celebrate de Musca, e Poete,
 Nce vò puro na musca, che ffete.

Fine del Tomo II.

