



# Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

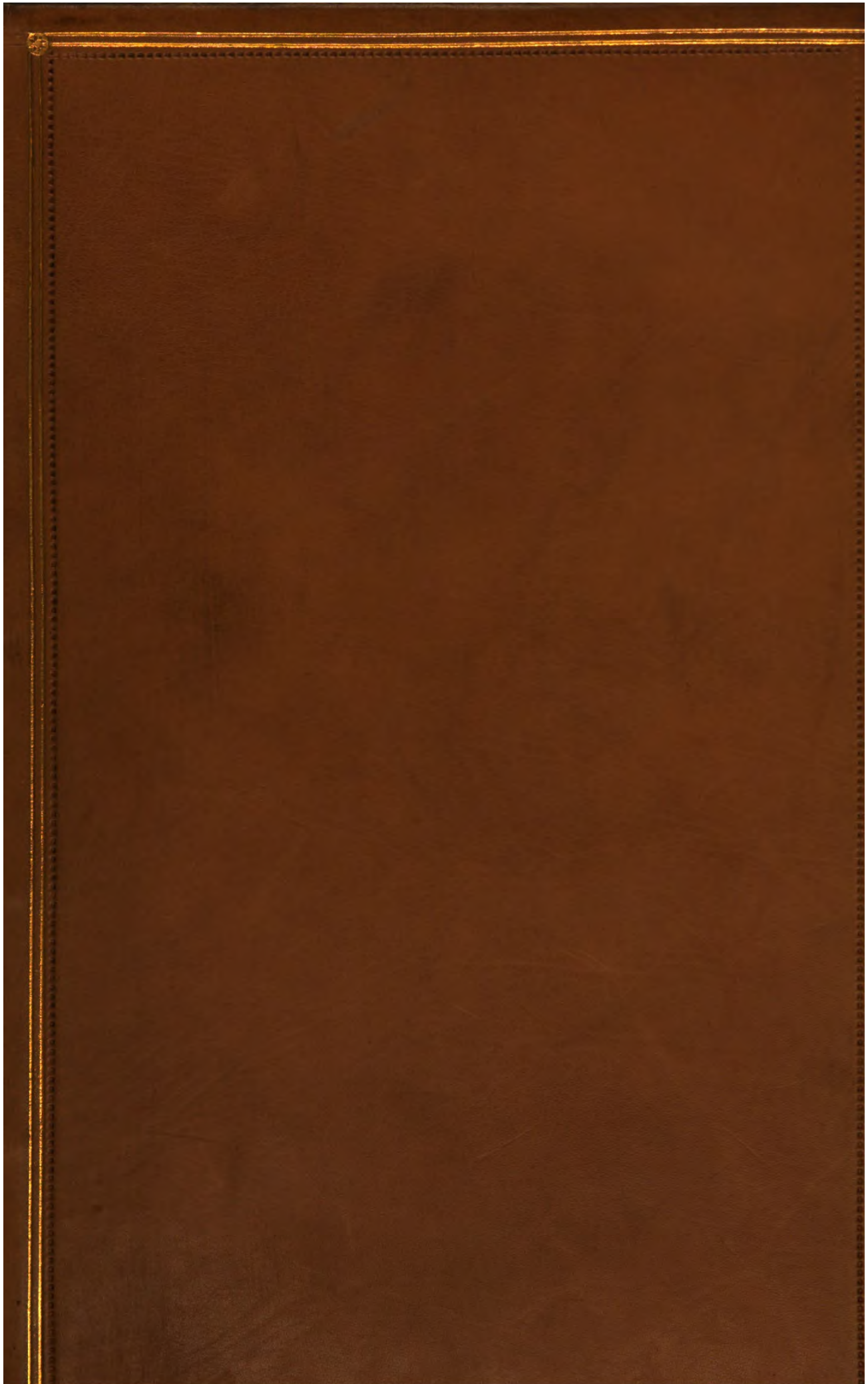
This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

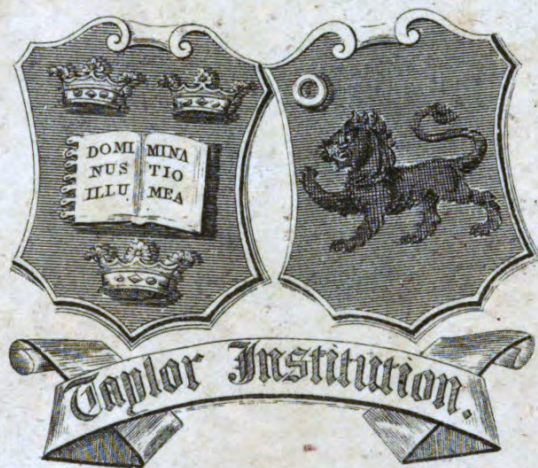
<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.



55. b. 9











DE DICHTWERKEN

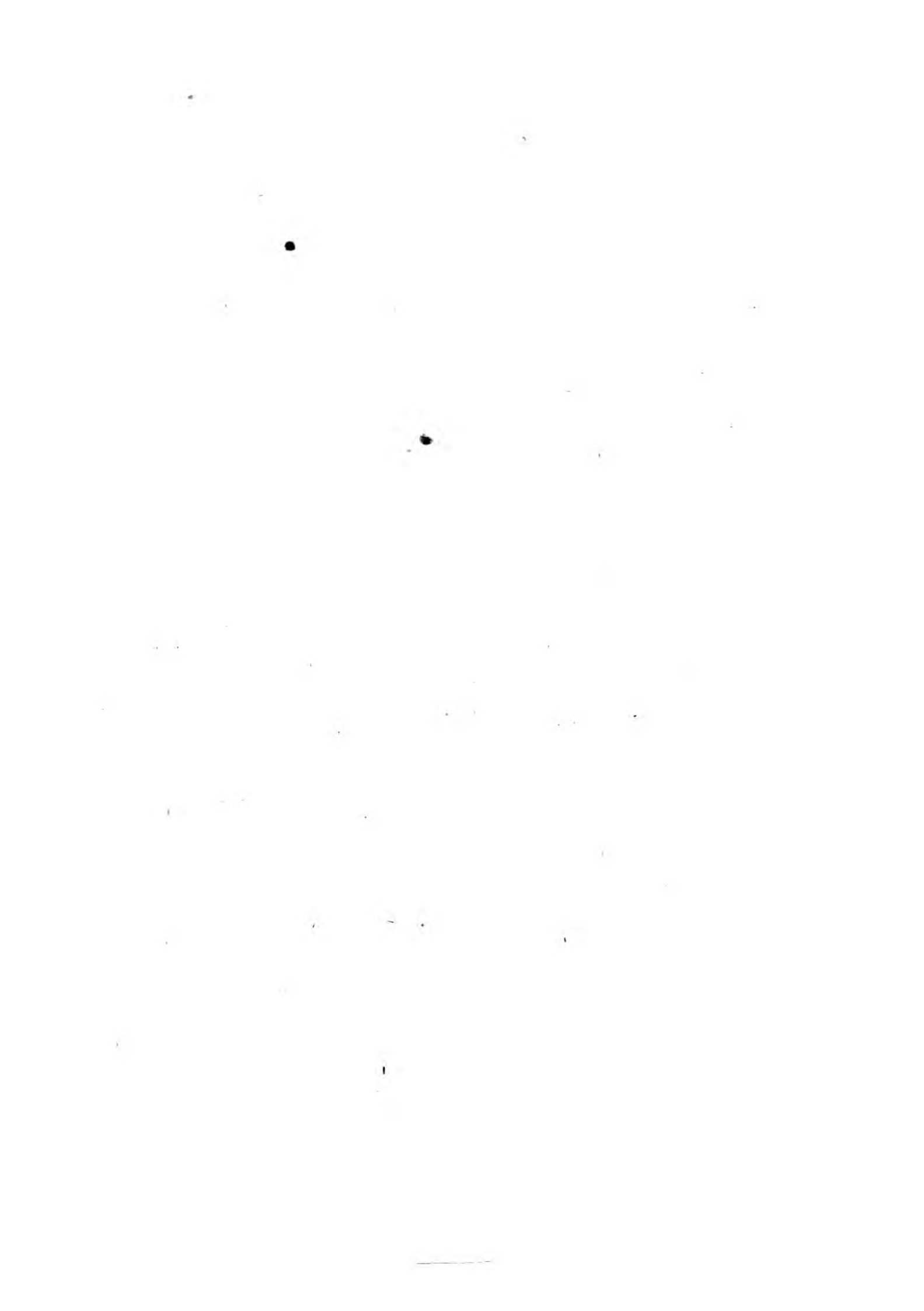
VAN

BILDERDIJK.

---

VI.





DE DICHTWERKEN

VAN

B I L D E R D I J K.

---

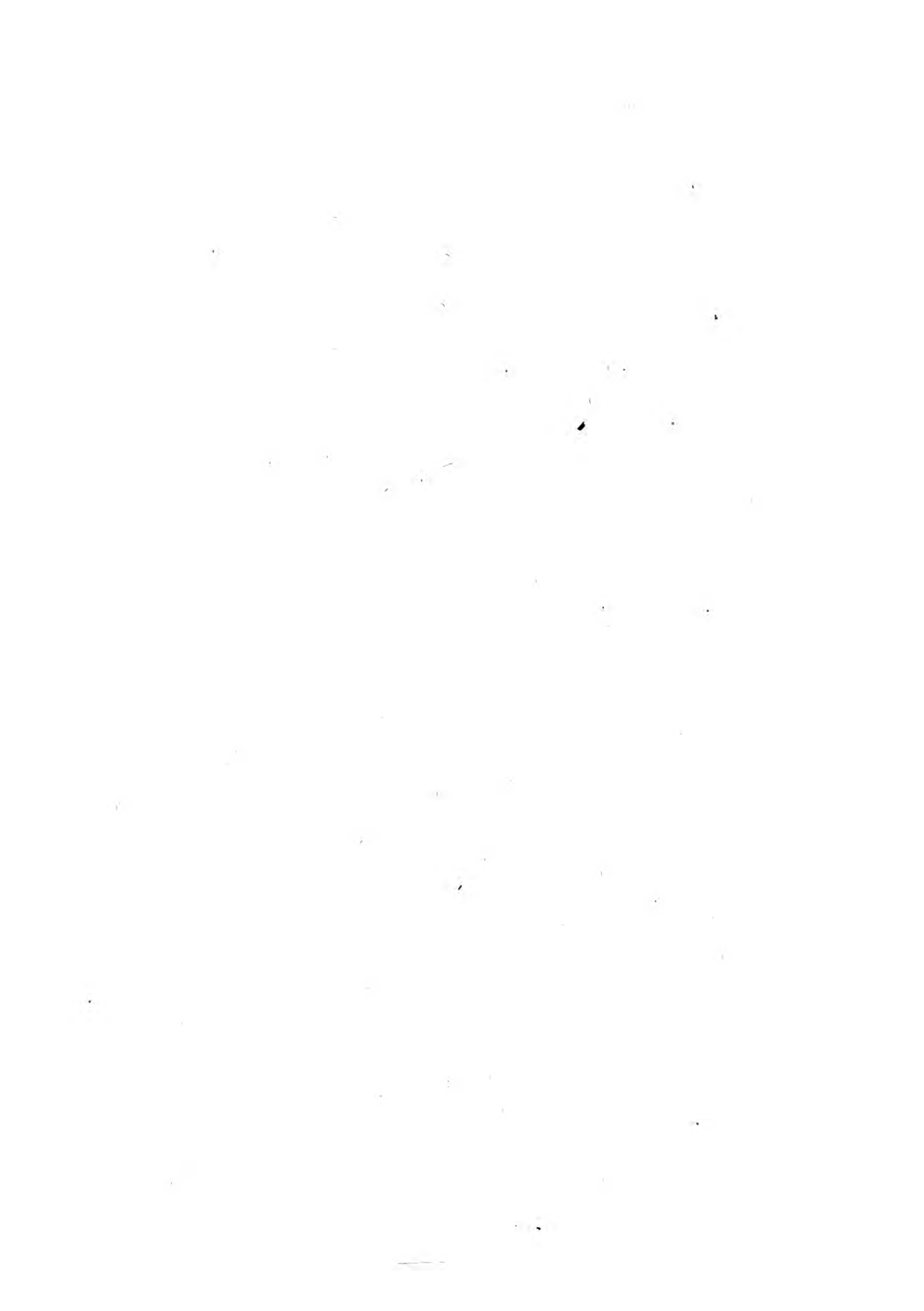
ZESDE DEEL.

---

HAARLEM,

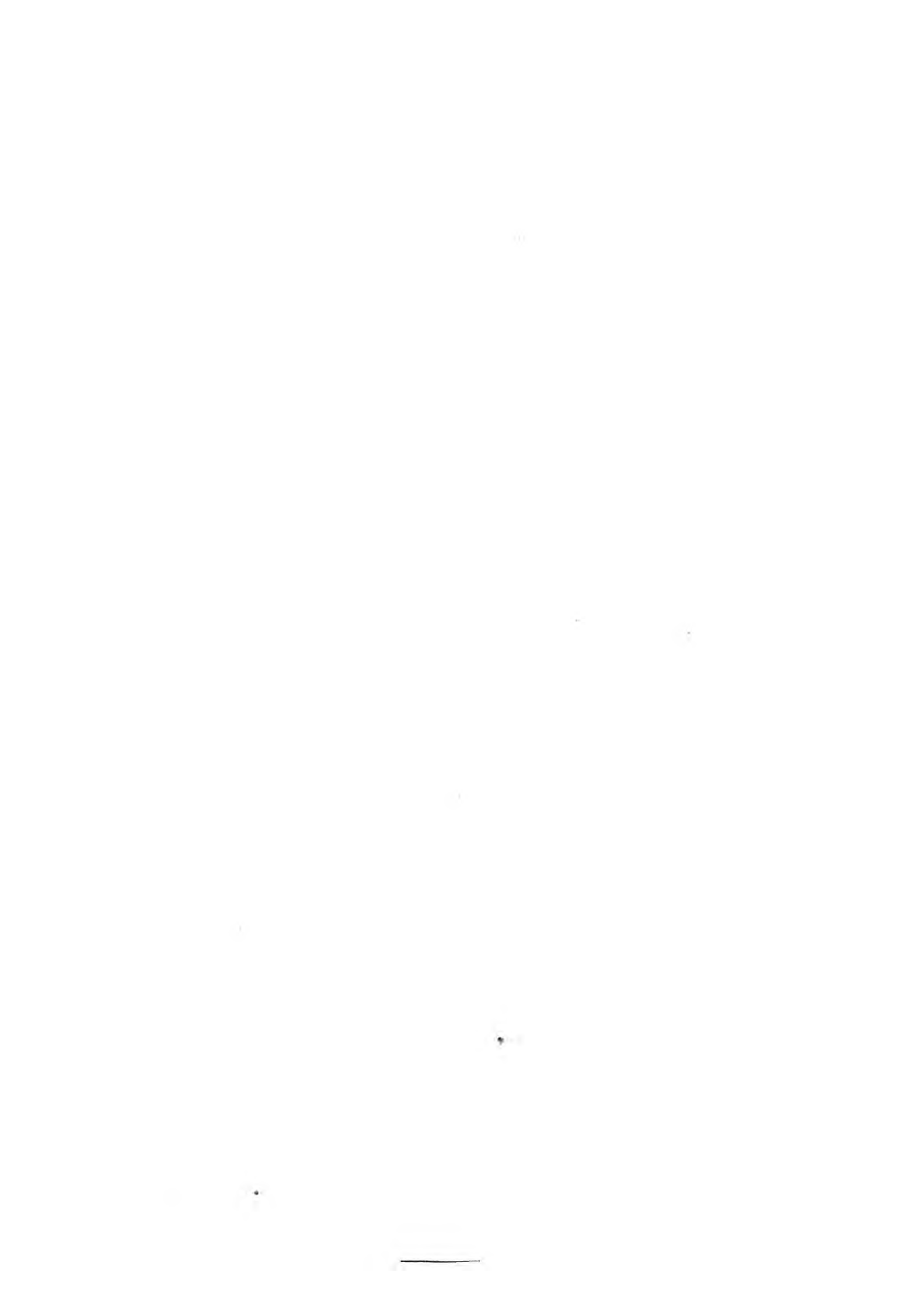
A. C. KRUSEMAN.

1857.



GEWIJDE POËZY.

( V E R V O L G . )



## VERSTAND EN GELOOF. \*

וְאֶרְשָׁתִּיךָ לִי בְּאֵמוּנָה וְיָדַעְתָּ אֶת־יְהוָה

HOSEA II, 19.

Wilt ge ook de klanken zien? Wilt ge ook de kleuren hooren?

Neen, zegt ge, één zintuig is voor beide niet bekwaam. —  
Zoo is 't, de vatbaarheên den stervling aangeboren,

Gaan, door heur aart verdeeld, niet by één denkvorm saam.  
Maar 't hooggeliefd verstand dat alles wil omvatten,

Wat is dit? — Ook bepaald aan 't voorwerp waar 't toe strekt;  
En roekloos wage 't niet zijn grenzen uit te spatten,

Door trotsche zelfzucht tot vermetelheid gewekt!  
Neen, 't kan niet verder gaan, van hooger niet beslissen,

Dan die beseffen-zelf, waartoe 't bevoegdheid heeft;  
't Mag slechts de opmerkzaamheid van 't voorwerp vergewissen,

En heldren 't denkbeeld op dat scheemrend voor ons zweeft.  
't Is aangeboren licht, met meer of minder luister,

Door de Almacht elk verleend, schoon ongelijk in maat,  
In zulk een ruimen kring, en meerder klaar of duister

Naar elk van nooden is in zijn bestemden staat.

Ja, 't is een dierbre gift des Scheppers, hoog te stellen,

Die 't menschdom van het dier zoo heerlijk onderscheidt,  
Dat niets op aard bestaat, in lucht, in waterwellen,

't Geen ons op zijde streeft in kloekheid of beleid.

't Is onontbeerlijk in ons handlen, doen en denken,

En wee hem die dit licht verroekloost in 't gedrag!

Die mensch verbeurt zijn rang, en 't is zijn hoofdplicht krenken

Door gruwbren ondank aan 't weldadig Godsgezag.

Maar echter, 't is bepaald tot menschelijke kringen;

\* De voet in 't graf, 130.

't Licht voor zoo verre 't kan en kracht heeft, verder niet.  
 't Is menschlijk, onbekwaam het Godlijke in te dringen,  
 En 't Geestlijk werk van God is buiten zijn gebied.  
 Ja, 't treê de grenzen uit, 't wordt tasten in den blinde,  
 't Is struiklen in een nacht die telkens meer verzwart.  
 Te rug, die 't onderneemt! nog eens, te rug, ontzinde!  
 Gy stort in d'afgrond, voor uw voet reeds opgespard!  
 De fakkel van 't Geloof moet hier het licht ontsteken;  
 Dees dompt de nevel niet die alles hier vervult:  
 Dit schijnsel is in staat door alles heen te breken,  
 En leidt waar God Zijn weg met heilig duister hult.  
 Gelooven, ja, is meer, is eindloos meer verkwiklijk,  
 Dan 't geen begrijpen heet en nooit volkomen wordt.  
 God geeft het in 't gemoed, we erkennen 't oogenbliklijk,  
 Het is de Waarheid-zelve in volheid uitgestort.  
 ô Stervling, laat, laat af, van tegenstrijdigheden  
 Van grove stof en geest, van God- en menschlijkheid,  
 Als tot een mengeldeeg vermetel saam te kneden;  
 Het aardsche is tot geen toets van 't hemelsch toebereid.  
 Geef 't oefengraâg verstand, geef ook 't Geloof zijn rechten,  
 Maar sla 't geen menschlijk is het Godlijke in geen band:  
 Van 't voorwerp des Geloofs moet geen verstand beslechten,  
 't Geloof ontweldigt ook zijn deel niet aan 't verstand.

1826.

---

### JEZUS GODHEID. \*

Uw Godheid wordt ontkend, ô Jezus! ô mijn God!  
 't Heelal erkende haar en boog voor uw gebod.  
 Een star verkondigde Uw geboorte; de Englenscharen  
 Verbreidden haar met glans en lofzang door de lucht  
 De zee strekte u een baan en effende u zijn baren,  
 En de aarde schokte in angst by uwen stervenszucht:

\* De voet in 't graf, 138.

De zon verborg heur licht; de harde rotsen spleten:  
 De Hel bezwijkt, de dood slaakt zijne onbreekbre keten,  
 En 't graf hergeeft zijn prooi. Slechts Jood en Filozoof  
 Blijft roerloos, blijft verhard, gevoelloos, blind, en doof.  
 Doch neen; de Jood keert weêr, zijn boezem wordt bewogen,  
 De Filozoof-alleen heeft voor geen waarheid oogen,  
 Zijn paddengloriezucht is 't domblind Ongeloof,  
 Godslastring is zijne eer, zijn waarheid Duivlenlogen;  
 En 't kruost, by 't addrengift dier wijsheid opgetogen,  
 Valt argloos aan de Hel ten roof.

Naar den Oudvader Gregorius.

1826.

---

### KENNIS. \*

Ἐν ᾧ εἰσι πάντες οἱ θησαυροὶ τῆς σοφίας καὶ τῆς γνώσεως  
 ἀπόκρυφοι.

PAULUS.

In Christus is de bron en 't middelpunt der kennis:  
 God kennen wy door Hem; door Hem, ons eigen hart.  
 Een wijsheid buiten Hem is enkle heiligschennis,  
 En arbeid die den geest in 's Duivels strik verwart.  
 Geen waarheid dan in Hem; alle andre glans verduistert,  
 Zijn kennis is 't alleen die ons de ziel ontkluistert,  
 En zonder Hem is niets, dan wrevel, wroeging, smart.

1826.

\* De voet in 't graf, 140.

---



## CHRISTLIJK VOORNEMEN. \*

*Τοῖς δὲ νόμοισιν ἔδρασα ἐμὸν βίον· εἰ δὲ πόθοιο  
Ἐς τέλος ἰκοίμην, ἄφθιτε, σεῖο χάρις.*

GREG. NAZIANZ.

Ik heb by 't Godlijk woord, den Hoogsten God, gezworen,  
By Hem, 't begin en eind, des Vaders eengeboren,  
In wezen één met Hem, Zijn uitgedrukte beeld,  
En die in 't vleesch met ons de menschheid heeft gedeeld:  
Zijn Heiligheid te ontzien, in oodmoed Hem te leven,  
Zijn leer niet af te staan, Zijne eer niet op te geven.  
Ik wil met d' eigenwaan der tijden niets gemeen:  
Ik scheur 't drie-eenige der Godheid niet uit één.  
Ik vlam op 't aanzien niet van staatsrang of vermogen,  
Noch leen, wie 't zij, de hand tot uiterlijk verhoogen.  
Ik stel geen menschenhulp voor redding van mijn God,  
En meer mijn vaartuig aan geen stormpaal die verrot.  
'k Verhef mijn boezem niet wanneer my de Almacht zegent,  
En zijg niet moedloos neêr wanneer me 't leed bejegent.  
Waar de aangebeden waan den scepter voeren mag,  
Ik voeg me in 't oordeel naar geen menschelijk gezag.  
'k Benij den voorspoed niet wanneer de boozen bloeien,  
Noch wijk van 't rechte spoor, wat doornen 't overgroeien.  
'k Belach den val niet, zelfs des vijands die my haat,  
Bewust, hoe los van voet de sterkste Christen staat.  
'k Betoom mijn gramschap, 'k zwijg, en leg mijn tong in banden,  
Bedwing mijn oog en hart, gevoel en ingewanden.  
Ontwortel, wat ik mag, den haat van uit mijn hart,  
En vloek de zucht tot wraak die juicht in 's vijands smart.  
'k Tracht (mocht ik 't!) d' arme van de aan God te danken gaven,  
Den dorstige naar 't heil, door 't Godlijk woord, te laven.  
Dit, Heiland, stel ik my ten regel van mijn plicht;  
Bevestig 't, schenk me en kracht, en ijvervuur, en licht!  
Vermag ik 't door my-zelf? — Neen koom me Uw Geest te stade!  
't Volbrengen en de Wil, zijn 't werk van Uw genade.

1826.

Na GREGORIUS NAZIANZENUS.

\* De voet in 't graf, 141.

## 'T CHRISTENPAD. \*

Ontrust u niet, getrouwe Christenzielen,  
Al loopt uw pad door 't aaklig duister heen,  
Door bosch en den, die van gevaren krielen;  
Maar waag het niet, ooit zijdwaart af te treên.  
Een tastbre nacht moog d'ademtocht verstikken,  
Het stormgegier ons raatlen in het oor,  
Struweel en struik de voeten als omstrikken;  
Wijkt, wijkt geen tred van uit het rechte spoor!  
Dat spoor ligt vast, is in de rots gehouwen,  
En door geen wiel in vluchtig zand gedrukt.  
Niet opgehoogd met moeizaam samenstouwen  
Van brijzlend puin uit bouwpraal omgerukt.  
't Ontzinkt hem niet, die, met gelijke treden,  
Bedaard en stil, op elken voetstap let,  
(Hoe meer beperkt, hoe minder uitgegleden,)   
En netelspits en doorne fier verplet.  
Zy kwetsen vrij, doen bloed en tranen wellen!  
Dat bloed verlicht waar 't moede hart verflaauwt,  
Vermoeiingpijn den matten voet doet zwellen,  
En 't klamme zweet het lichaam overdaauwt.  
Dat bloed verlicht, en, ja! dat tranendruppelen  
Verfrist de borst die in den gloed verstikt,  
Doet nieuwe kracht door long en aders huppelen,  
En 't is het leed, dat zelf in 't leed verkwikt.  
Wat waant ge, ô mensch, met lust by lust te zwelgen?  
Wat is 't genot met zijne aanloklijkheên?  
Wat doet vermaak, dan steeds zich-zelfs verdelgen?  
't Verwoest zich, ja, en dien het streelt, met één.  
Het leed-alleen, het leed heeft kracht van heeling;  
God schenkt het hem, wien Zijn genâ bewaakt.  
Bedroefden, juicht in deze uw lotbedeeling!  
Neen, voor geen zoet heur bitterheid verzaakt!

\* De voet in 't graf, 166.

Schroomt op uw weg geen pijnlijk voetdoorpriemen,  
 Geen wilden tak die kleed of voorhoofd scheurt;  
 Maar, 't oog gevest op Jezus geesselstriemen,  
 Dank Hem-alleen, wiens gunst ze u waardig keurt.  
 Is 't nacht voor ons, eens zal de morgen rijzen;  
 Geen aanstoot meer belemmert dan ons pad,  
 En heel uw ziel zal Gode dank bewijzen  
 Voor elke wond en bloed- en tranenspat.

1826.

---

 KENNIS.\*

Ik zeide: Ik zal wijsheid bekomen;  
 maar zy was verre van my.

DE PREDIKER.

Bedrieglijk, als om strijd, zijn 't Zintuig en de Reden,  
 Weêrsprekende even zeer zich-zelven en elkaâr.  
 En, stemmen ze overeen, — ach neem u-zelf slechts waar,  
 Niets biên ze ons aan dan valsch- en tegenstrijdigheden. —  
 Ja, waarheid toonen ze ons, verwrongen door den schijn,  
 En naar de vorm verplooid van 't enge denkvermogen,  
 Met valsheid ondermengd, van nevels overtogen:  
 En, in de kluisters vast des vaders van de logen,  
 Wat drinken we in den kroes dier kennis, dan venijn,  
 Vergetelheid van God, en wat wy, schepslen, zijn?  
 Nog meer: 't verdorven hart tracht steeds zich-zelf te vleien,  
 En ment de reden als een dienstpaard naar heur lust;  
 De hoogmoed wordt gevoed en 't licht der ziel gebluscht,  
 En wat men weten noemt is niet dan zelfmisleien.  
 ô God! verlicht ons oog door 't zuivren van 't gemoed!  
 Geen ware kennis spruit dan uit Uw zielverlichting;  
 Alle andere is bedrog, en waanzucht, en verdichting;  
 Heeft eenheid noch verband, maar scheuring en ontwrichting.  
 Men ziet niet, dan genet in Jezus heilig bloed.  
 Algoedheid, dompel ons in dien genadevloed!

1826.

\* De voet in 't graf, 170.

## VOOR- EN TEGENSPOED. \*

Die op zijn harte vertrouwt, is een dwaas.

SALOMO.

Wat 's wenschlijker voor 't hart, geluk of tegenheden?  
Waar vindt het meerder rust, meer ware kalmte by?  
Ach! 't eerste is zonder eind het voorwerp onzer beden;  
Het laatste bidt men af, van welk een aart het zij.  
En echter, Voorspoed maakt ons duizelig, leert ons dolên,  
Vervreemdt ons (ach, zoo licht!) van Heiland en gebed!  
Ja, van ons eigen hart, dat in zijn diepste helen  
Geen vorschend oog meer houdt noch op zijn tochten let.  
De Weêrspoed, waar hy treft, slaat onze zelfheid neder,  
Dwingt, elk' gedanen stap bedachtzaam na te gaan,  
Maakt, waar 't gevoelloos sliep, 't ontwaakt geweten teder,  
En leert den Christenplicht met dieper zin verstaan.  
ô God, bewaar ons, ja, voor nederslaande plagen,  
Waarin de ziel verkwijnt, vertwijfelt, en verhardt;  
Maar ook voor 't staâg genot van al te blijde dagen;  
Meng met het zoet ook 't zerp der ons zoo nutte smart!

1826.

\* De voet in 't graf, 181.

---

## BEROUW. \*

Waarlijk, hy heeft onze krankheden op zich  
genomen — hy is om onze overtredin-  
gen verwond; om onze ongerechtig-  
heden is hy verbrijzeld.

JESAJA.

Vertwijfel niet, ô mensch, by d' afschrik van uw zonden:  
Die afschrik werkt berouw in 't hart dat zich doorschouwt.  
Aan 't afstaan van den wil is 't waar geloof verbonden,  
En 't kwaad behoort niet meer wien 't ongeveinsd berouwt.  
Diens hart besprenkelt reeds de bron van Jezus wonden,  
En Hy loed ze op zijn hals by 't schuldendelgend hout.

1826.

\* Naklank, 152.

VI.

---

1\*

## G O D. \*

IK, IK ben de HERR.

JEZAJA XLIII, 11.

Wie is HY, die zoo hoog, zoo diep  
In 't grondelooze licht,  
Zijn eeuwgen zetel heeft gesticht;  
Miljoenen in het aanzijn riep,  
En al 't bestaanbre schiep?  
Die, zonder steunsel, alles schraagt,  
En 't eeuwig-zeker lot  
Van alles op zijn adem draagt?  
Wie is, Wie is hy? — GOD.

Wie is Hy, die' zoo diep, zoo hoog,  
Als aller Wezens Vorst,  
Het al op zijne handpalm torscht;  
En 't met den opslag van zijn oog  
Beweegt, en drijft, en schorscht? —  
Op worm en Engel even zeer  
Verzorgend nederschouwt? —  
Wie is hy? — Aller Opperheer,  
Op wien mijn hart vertrouwt.

ô God, ô Gy die eeuwig leeft;  
Uit wien dat leven vliet  
Dat bruischend door onze aadren schiet;  
Wiens weldoende adem om ons zweeft;  
ô God, verlaat ons niet! —  
Ontbreekt me Uw adem, 'k ben geweest  
En stort tot vormloos slijk:  
Onttrekt Gy 't licht my van Uw geest,  
'k Ben 't reedloos dier gelijk.

\* Vermaking, 13.

Uw licht is 't, waar de Zon van blaakt,  
En dat de veldbloem kleurt; —  
Waarnaar zy 't hoofd ten hemel beurt: —  
Dat 's aardrijks zwangren schoot ontslaakt,  
En 't hart der rotsen scheurt.  
Dan springt de bron heur ader uit,  
En drenkt en mensch en dier;  
De grond ontluikt in voedend kruid,  
Gestoofd door 't Hemelvier.

ô God! hoe brengt de mensch U lof,  
Ontheilgd door zijn val?  
U, d' Onderhouder van 't heelal!  
Hoe heffen we uit dit aardsche stof  
Een waardig dankgeschal?  
Hoe durven we opwaart tot U zien  
Met wroegingvol gemoed?  
Waar, waar, is Uwe wraak te ontvliên,  
Die heel geen schepping boet? —

Gy boet die, God van eeuwigheid,  
Gy, met den Vader één:  
Als mensch hebt Gy voor ons geleên,  
Ons 't heil der onschuld weêrbereid,  
Den zondestrijd volstreên.  
ô Heiland, hoe versmelt de ziel  
By dit triomfgezicht!  
Hoe dubbel zalig hy die viel,  
Door U weêr opgericht!

'T GEBED. \*

Ὅρνις, ἃ παρὰ τὰς πετρίνας  
Πόντου θειράδας, Ἀλκυῶν,  
Ἐλεγον ὄϊτον αἰίδεις,  
Εὐξύνετον ξυνεταῖσι βοᾶν,  
Ὅτι πόσιν κελαθεῖς αἰὲ μολπαῖς  
Ἐγὼ σοι παραβάλλομαι  
Θρήνουσ, ἄπτερος ὄρνις.

EURIPIDES.

Gy, vogel die op rots en klip,  
Van 't golfschuim overbruischt  
In 't schuddend nest gehuisd,  
Aan 't in den storm geslingerd schip  
Den klaaggalm toekrijscht van uw wee,  
Gy, jammervolle Alcyone,  
Daar ge in het weduwlijke kermen,  
De winden noodigt tot erbermen,  
En eindloos Ceïx, Ceïx krijt;  
Tot, op 't geklepper van uw vleugelen,  
Het stormgeweld zich in laat teugelen,  
Waar 't woedende op de baren rijdt!

Al overschreeuwt het piepend lied  
Ontboezemd in mijn leed,  
Den heeschen schorren kreet  
Van uw ontembaar krijschen niet,  
Niet minder scheurt het wolk en lucht  
Wanneer mijn borst ten hemel zucht,  
Om door een duizendtal van kringen  
Tot 's Hoogsten zetel door te dringen,  
Naar aller zielen toeverlaat.

\* Vermaking, 17.

Dan, dan ontplooit het vlugger wieken  
 Dan 't wolkdoorsteigrend Arendskieken,  
 En die geen stormwind nederslaat.

Verr' boven lucht en morgentrans  
 Waaruit de blijde lach  
 Van d' opgewekten dag  
 Onze aard ontnuchtert door zijn glans;  
 Verr' boven 't starrenvonklend praal-  
 plaveisel van de azuren zaal,  
 Woont, die den teugel aller dingen  
 Met zachten zwenk weet om te dwingen,  
 Wiens oogwenk leven schept en dood;  
 Die 't thands, de toekomst, en 't voorleden,  
 Met de eeuwenstroom der eeuwicheden,  
 In éénen enklen blik omsloot.

Maar, daar in 't ongenaakbre licht,  
 Waar, voor Uw thron gestrekt,  
 De Seraf 't oog bedekt,  
 En siddert voor Uw aangezicht;  
 Waar de ongeschapen heilzon blinkt,  
 En 't al van Hallelujahs klinkt;  
 Daar, God, schouwt Ge op dit aardrijk neder,  
 Als vader, ons weldadig, teder,  
 En vloeit ons zegen van Uw hand!  
 Daar, in 't gejuich der Hemelchoren,  
 Wilt ge ook den stervling bidden hooren,  
 Den machtelloozen slijkverwant.

Wie zijn wy, wriemlend wormgebroed,  
 Dat Gy er 't oog op slaat,  
 Voor ons den dageraad  
 In blijde schittring rijzen doet,  
 Voor ons den grond met bloemen strooit,  
 Met rijpend goud onze akkers tooit,  
 Met sappig ooft de boomgaard zegent,  
 Uit wolken vruchtbre teelkracht regent,  
 Het zaad in 's aardrijks boezem stoof?



Wie zijn wy dat Ge ons, zondenslaven,  
De volheid kwist der duizend gaven,  
Die onze logheid zwelgend rooft?

Wie zijn wy, dat, versmacht in 't leed,  
Ons hart zich in 't geklag  
Tot U verheffen mag,  
En de opgeheven jammerkreet  
Van uit het toegewrongen hart  
U aan mag roepen in zijn smart?  
Wie, dat Gy ons gehoor wilt geven,  
Uw roede zelv ons opgeheven  
Genadig matigt als Gy slaat;  
Vergeving schenkt en schuldverschooning;  
Ja straf verandert in beloning  
Waar zich 't berouw in tranen baadt!

Wie zijn wy? — Stof en zichtbaar niet;  
Maar — werkstuk van de hand  
Die heemlen overspant!  
Een drop; maar die der bron ontschiet,  
Die hemel, aard, en zee doorvloeit!  
Een vonk van 't vuur, dat eeuwig gloeit,  
En nevens 't licht der Serafijnen,  
Ter Uwer glorie door moet schijnen,  
ô God, ô Welaâr van 't bestaan!  
Ja wy, ook wy, met de Englenreien  
Bestemd uw glorie uit te breien,  
Wy bidden U, schoon duizlende, aan!

Wy smeeken te uwaart, en Gy hoort.  
Geen stormend windgeblaas,  
Geen raatlend wolkgeraas,  
Dat de U gewijde beê verstoort;  
Die, als de uit U gedaalde vlam<sup>1</sup>,  
Weêr opvaart waar zy oorsprong nam,  
En, uit Uw hemelgeest ontsteken,  
Door lucht en neevlen heen zal breken;  
Niet op d'onzuivren adem drijft,

Noch in 't omweelend overwolken  
 Der dampende aardsche jammerkolken,  
 Op luchtkringwalmen hangen blijft.

Gy hoort, ô ja, verhoort. — En wien?  
 My, nietig aardekroost,  
 Uit slechten klei gebootst!  
 My die Uw oogwenk niet verdien. —  
 Doch ja — het voorwerp hoe gering,  
 Waarvoor Uw Zoon zich 't stof omhing,  
 En tot ons eeuwig leedbevrijden,  
 Het wreedste jammer wilde lijden.  
 Gy, ja, verhoort ons zielsgebed.  
 Gy hebt Zijn offer aangenomen! —  
 Knielt, door Zijn bloed verlost vromen,  
 Wie in Zijn naam smeekt, is gered!

1827.

---

 JEZUS INTREDE TE JERUZALEM. \*

Ἴδοὺ ὁ βασιλεὺς σου ἔρχεται σοι πραῦς καὶ ἐπιβεβηκὼς ἐπὶ ὄνου  
 καὶ πῶλον υἱὸν ὑποζυγίου.

MATTH. XXI.

Niet op glinsterende wielen  
 Van een gouden praalkaros,  
 Niet in purpren Koningsdosch,  
 Niet op vlammensnuivend ros  
 Dat op pluim en zadel trotsch  
 Huppelt op geleerde hielen,  
 En, van bruischend bloed verhit,  
 Schuimend knabbelt op 't gebit.

\* Vermaking, 24.

Niet omstuw'd van lijfstaffieren  
 Met een schitterenden drom,  
 Onder 't tromp- en paukegebrom  
 Van een vorstlijk wellekome,  
 Zwevende den Hofstoet om  
 Met ontplooid feestbanieren,  
 In den praal der majesteit,  
 Maar in stille staatlijkheid.

Niet by 't myrrhe en mastiksmeulen  
 Onder 't krakend styraxblad  
 Dat in 't zwaaiend wierookvat,  
 Met een goudgevonkel spat,  
 Nadert hier zijn koningsstad  
 Op het needrig lastdierveulen,  
 Davids langbeloofde zoon;  
 Hy, te groot voor aardschen thron!

De Idumeesche palmenmeien  
 Van een juichend vaderland  
 Zweven echter hand in hand,  
 't Galmt en juicht aan allen kant,  
 Oog en boezem blaakt en brandt;  
 Kleeders ziet men 't pad bespreien!  
 't Is de Vorst uit Judaas stam,  
 Die in 't zijne wederkwam!

Ja, door wanden, lucht, en dalen,  
 Barst het blijd Hozanna uit:  
 (Heil den grooten Davidsspruit!)  
 Dat het op 't gebergte stuit.  
 't Zegenend triomfgeluid  
 Davert door de Hemelzalen,  
 Waar het met het Englenlied  
 Voor Gods zetel samenvliet.

Klink' na zeegrijke oorlogstochten,  
Pauk, bazuin, en veldtrompet,  
Onder 't brieschen van 't genet,  
Daar de vijand ligt verplet!  
Groen' de lauwer om 't helmet!  
Grooter zege wordt bevochten,  
Waar de Leeuw uit Judaas bloed  
Ter gewisse zege spoedt.

Met geen hartontzettend brullen,  
Dat by 't manenschuddend hoofd  
Lucht en wolkgespansel klooft,  
En in 't boschgeruisch vergroofd,  
Heel het wereldwoud verdooft,  
Zal hy 't al met angst vervullen;  
Maar, zachtmoedig en gedwee,  
Aâmt zijn boezem zielenvreê.

Vrede brengt Hy, heil, en zegen,  
By verwinning op de Hel.  
Hy, belofde Emmanuël,  
Aller zegeningen Wel;  
Hy het Godlijk Rijksherstel!  
Geen ontzachbare oorlogsdegen;  
't Hart, dat onderworpen lijdt,  
Is het zwaard waarmee Hy strijdt.

Hy, de Vorst van heil en leven,  
Nam den mensch als broeder aan,  
Om hun plagen te ondergaan;  
Komt ze lijdend wederstaan,  
's Afgronds macht in banden slaan,  
Ons de onnoozelheid hergeven;  
Hy, Verborger, komt den zoen  
Met zijn eigen bloed voldoen.

Rijs, onbandige Aardverdelger,  
 Die de wareld overmocht,  
 Alles in uw band omvlocht!  
 Rijs van uit uw gloënde krocht:  
 En, afschuwlijk wangedrocht,  
 Albeheerschende Alverzwelger,  
 Dood en Hel, vereent u vrij,  
 Uw verwinnaar is naby!

Englen, die by 't morgenkrieken,  
 Met het heerlijkst juichgeschal,  
 Over 't needrig Herdrendal,  
 Over Bethlems lagen stal,  
 't Lied dat eeuwig klinken zal  
 Klappend aanhieft op uw wieken,  
 Daalt, ô daalt hier met ontzag,  
 't Is uws Konings rijksfeestdag.

Van scharlakengloed omhangen,  
 Noch met goud of loverkroon,  
 Spreidt hy hier den Vorst ten toon  
 Die als Davids Heer en Zoon,  
 Op den Vaderlijken throon,  
 Isrels hulde gaat ontvangen.  
 't Is de diepste needrigheid,  
 Die hem tot de kruisdood leidt.

Aardrijk, val, ja val hier neder,  
 En gy, stof uit 's aardrijks schoot! —  
 Nimmer grootheid was zoo groot.  
 Vrijgekochten door zijn dood,  
 God werd uw natuurgenoot! —  
 Nimmer broedermin zoo teder,  
 Nimmer liefde, zoo volmaakt,  
 Heeft in menschenborst geblaakt!

Smelt tot water, stervelingen!  
 Gloeit en vlamt van vreugde en dank!  
 Zingt met meer dan Englenklank!  
 Lofzingt Jesses wortelsprank!  
 Heil is u, die mat en krank  
 In gewetens folteringen,  
 Hoofd en kniën nederbuigt;  
 Rijst van uit het stof en juicht!

Hy belaadt zich met uw zonden,  
 Met uw krankten, Adamskroost!  
 Wanhoop, Onmacht, Traagheid, bloost!  
 Zuchten, die benaauwdheid loost,  
 Ja verheft u, maar getroost,  
 Hy is Heeler aller wonden.  
 Hallelu-Jah! Hem zij eer!  
 Jezus zij mijn deel; niets meer!

1827.

## CHRISTEN PAASCHZANG. \*

*Κατεπόθη ὁ θάνατος εἰς νίκης.*

PAULUS.

Geen zoon der aarde, ô God wien de Englen, neêrgebogen  
 En met de vleuglen als een deksel voor hunne oogen,  
 Vereeren, kan het hart in zangen uit het stof  
 Verheffen, maar verstomt in 't staamlen van Uw lof.  
 Gy echter ziet den dank, den wierook onzer zangen,  
 Ofschoon ze in nevels, ons omweeënd, blijven hangen,  
 Genadig aan; en zelfs de Seraf voor Uw thron  
 Mengt ze in zijn offerschaal, Uw Godheid aangeboôn.  
 Ach, zij mijn toon U niet mishaglijk; moog hy vlieten,

\* Vermaking, 31.

Uit vollen boezem als een levend water schieten,  
 En stroomen U ter eer', ô Heiland! — U ter eer'? —  
 Ach, 't denkbeeld drukt mijn ziel in zelfverfoeiing neêr.  
 Wie ben ik die u zou vereeren? — Neen, ô Vader  
 Der Eeuwigheid; neen, duld dat ik U knielend nader'  
 En, in mijn nietigheid, Uw lijden my herhaal!  
 Vergeef de driestheid van mijn poging, van mijn taal,  
 Zoo zij U 't feestlied, hoe onwaardig, opgedragen.

U zing, U viere ik dan; U zinge ik, roem der dagen  
 Die, na 't en merg en been doorschokkend 't is volbracht  
 Dat de aarde dompelde in een plotselijke nacht,  
 Als 't licht ten derden maal in 't Oosten werd herboren,  
 Het donkre hol des doods van Hemelglans zaagt gloren.  
 Volheerlijk was de dag toen 't eerste daglicht wierd;  
 Volheerlijk, toen onze aard met kruiden stond versierd;  
 Toen 's hemels lichten door het luchtuitspansel blonken,  
 't Azuur een akker scheen met verschgezaaide vonken,  
 En aarde en waterstroom met leven werd vervuld;  
 Toen 't eerste menschenpaar, bewustloos nog van schuld,  
 In 't bloeiend Paradijs elkaâr in d' arm gevlogen,  
 In 't onbegrijpelijkst heil des levens opgetogen,  
 Versmolten in den dank hunn' Schepper toegeweld.  
 Maar heerlijk ook de dag, toen, door Uw kracht geveld,  
 De dood zijn banden zag verbroken, 't graf ontsloten,  
 En Jezus, in triomf op Hel en Helgenooten,  
 Het leven uit het stof hernemen ons ten heil!  
 Een heil, ô Godmensch, niet dan voor Uw sterven veil!  
 De rotsen scheurden by Uw doodsnik, de aarde beefde,  
 Natuur bezweek, de zon verduisterde, als Gy sneefde,  
 De dooden wandelden, in 's aardrijks hart ontrust,  
 En 't scheen, Natuur was zelfs het leven uitgebluscht.  
 Maar wie zal Judaas Leeuw, wie Isrels God bedwingen?  
 Een Simson doet, geklemd, de sterkste zeelen springen;  
 En meer dan Simson, meer dan mensch- of hemelkracht,  
 Lag hier gebonden, als een prooi in 's vijands macht.  
 Waakt, wachters! zorgt vooruit, gy schandre Farizeeuwen!  
 Hier ligt ontembrer dan de ontembaarste aller leeuwen.

Maar hoe! de Vrijheer-zelf van 't leven, 's Levens Vorst,  
 In 't graf? — Wat denkbeeld! — Ja. Hy heeft ons leed getorst,  
 Ons gruwzaam zondepak door dood en Hel gedragen.  
 Verlosten door zijn bloed, wat kunt ge? — Juichen? klagen? —  
 Doet beide, smelt in 't hart het een by 't ander in;  
 Zoo smelt Gods zondenwraak met teedre menschenmin.  
 Ja, juicht en klaagt: 't is plicht. Juicht in uw schuldverzoening,  
 De redding uwer ziel door 's Hoogsten wraakvoldoening;  
 Maar klaagt, beklaagt uw schuld die 't onbesmette Lam  
 (En ach, tot welk een prijs!) vrijwillig op zich nam!

Het vreeslijk uur was daar. De nacht van bloedzweetdroppen,  
 Van angstig voorgevoel en stikkend boezemkloppen,  
 Waarin zijn menschheid al 't verplettende onderlag  
 Van 's menschen schuld, kroop om; — en de akelige dag  
 Scheen dralende om het hoofd ter Oostkim uit te beuren.  
 Men durft Hem, afgetobt, voor Annas zetel sleuren;  
 Kajafas ondervraagt, verafschuwt hem; de Raad  
 Van Priesters doemt en vloekt en hoopt hem op met smaad;  
 Den Landvoogd wordt zijn dood oproerig afgedrongen.  
 Hy zwijgt en lijdt! Ja lijdt wat mensch- of Englentongen  
 Niet uit te spreken is. De geessel snerpt en snort  
 Door 't lichaam: ééne wond, die bloed en etter stort.  
 Ten Hoofscheelberg gesleept en onder 't kruis bezwijkend,  
 Genageld aan dat kruis — en nog de Vrijheer blijkend,  
 Van 't Hemels paradijs beschikkende in genâ,  
 Voleindt Hy de offerand op 't aaklig Golgotha,  
 En 't graf ontfangt Hem. — Nacht by nachtbeurt wentelde over,  
 De rustdag was voorby. 't Hergroenend gras en lover,  
 Verbleekt, en op zijn steel bezwemen van den schrik  
 Die heel de schepping trof by Jezus stervenssnik,  
 Loeg by 't ontknopt gebloemt' een heldren hemel tegen,  
 Als voelde 't zich bewust van 's aardrijks nieuwen zegen.  
 Geen windtjen zuisde, en 't scheen of in dit morgenuur  
 Verwachtend uitzicht slechts de ziel was der Natuur.  
 Ook 't beekjen van de rots verbood zijn klarer wateren  
 By de algemeene stilte in haren val te klateren,  
 En de Echo van 't gebergt' verstomde. 't Wachtrental  
 Ziet starende op elkaâr wat hier gebeuren zal. —



Nu schudde de aarde op nieuw; 't verzegeld graf springt open,  
 De wachters vlieden, bleek, van doodsangst-zweet bedropen,  
 En de Englen dalen om het wonder aan te zien,  
 En d'opgerezen' Held hun hulde op nieuw te biên.  
 Daar rijst, daar stijgt Hy op, de Vloek- en Zondedelger,  
 Betemmer in den strijd van 's aardrijks alverzwelger,  
 Hy, Vorst des levens, brak de scherpte des gebits  
 Uit d'ijzren muil; de punt van de onontwijkbre flits,  
 En treedt hem, overheerd, in eigen boei geslagen,  
 Te pletter, onder 't wicht van Zijnen zegewagen  
 Die door de wolken snort. — Met bliksemend gelaat,  
 En verschgevalen sneeuw beschamend feestgewaad,  
 Verschijnt hier 't Engendom om hunnen Heer te groeten,  
 En kust, in 't stof geknield, de op 't kruis doorboorde voeten.

Maar 't vrouwenpaar genaakt, wier hart Hem teêrst verknocht,  
 Haar lijf- en zielarts in de grafspelonk bezocht,  
 Met lijkszalf toegerust en kostbre speceryen,  
 Om 't zielloos overschot heur laatsten dank te wijen.  
 Hoe is haar 't hart beklemd! hoe bevende is heur tred!  
 Hoe heel heur ziel verdiept in 't zwijgende gebed!  
 Hoe angstig naadren zy! als, onverwacht bekropen  
 Van nieuw bezwaar: "Helaas, hoe gaat ons 't doodshol open,  
 "Wie wentelt ons den steen, den zwaren deksteen af?  
 "Wat mannenkracht?" — Doch hoe! reeds zien zy 't open graf,  
 't Is ledig! welk een schrik! — De Heer is weggenomen,  
 Dus roepen ze, ach! — Maar neen, leert de ijdlе vrees betoomen  
 Ontzet u niet, roept hier een Engel: treedt vrij aan,  
 En ziet de plaats waarvan uw doode is opgestaan:  
 Hem houdt geen grafspelonk, geen lijksteen. — Ziet de doeken  
 Te saam gerold. In 't graf is 't leven niet te zoeken. —

Hier zweeg de Hemelgeest. Maar in een helder licht  
 Stond daar de Heiland haar nu kenbaar voor 't gezicht.  
 Maria! zegt Hy; en die stem vol lieflijkheden  
 Stroomde in ondenkbre lust haar boezems door en leden.  
 Zy vallen neder, en met de armen om Zijn voet  
 Geslingerd, bidden aan, op dees Zijn morgengroet!  
 Fluks, zelve onwetend van zich-zelven, juichen, weenen

En vliegen, als gewiekt, naar Zijne Apostlen heenen,  
 Wien nog de voorhang niet gelicht is van 't verstand;  
 En twijfel, wensch, geloof, in 't allernaauwst verband  
 Vereenen, wisslen, tot Hy-zelf zich in hun midden  
 Vertoont, betasten laat; erkennen; aan laat bidden;  
 Op nieuw weêr leeraart, en Gods zoenverborgenheid  
 Onthult, ontwikkelt, en in stralen om zich spreidt;  
 Aartsvaadren hoop, belofte, en wet en profecijen  
 Verklaart, en 't Christusschap, door eigen bloed te wijen;  
 En ze uitzendt in die oogst die Hy bereiden zal  
 Tot eindlijk eeuwig heil voor 't afgedwaald Heelal. —

ô Jezus, zalig hy! ter goeder uur geboren!  
 Ja, zalig die dat woord, die Godsstem, aan mocht hooren,  
 Om dwars door foltring, dood, en wat de Hel vermag,  
 't Heelal te buigen voor Uw Godlijk Rijksgezag!  
 ô Mochten we, onverwikt in Uw beloftenissen,  
 Schoon wy de Apostelgaaf, den zichtbren Heilgeest, missen,  
 Ons allen, als Uw Krijgs- en Keurbende, in Uw kracht  
 Omgorden met dien riem <sup>1</sup> die Hel doorblinkt en nacht!  
 't Geschut des Ongeloofs op Uwen beuklaar keeren, —  
 De wareld by Uw woord, door Christenvoorgang leeren, —  
 En fier op 's levens pad maar met zachtmoedig hart,  
 In dankbaar plichtgevoel blijmoedig by de smart,  
 By Uw verborgenheên eerbiedig nederknielen!  
 Dit smeeken we, in Uw bloed, door U verlostte zielen.  
 Geef Vrede met den God van heiligheid en wraak,  
 Geef vrede in 't weiflend hart; — en, by dees morgenwaak  
 Waarin we Uw weêrkomst op de wolken, hijgend toeven,  
 Stort Uwen balsemtróost by 't heelend zielbedroeven!  
 Ja, stort den vuurgeest die ons heiligt, op ons neêr,  
 En leven we U! — Ons-zelv' en de aardsche zucht niet meer.

## SIMEON. \*

᾽Οτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου.

LUC. II, 30.

Uit maagdelijke moederarmen,  
als eerstgeboren, God' gewijd,  
Wordt Gy Uw' Vader opgedragen,  
die één met Uwen Vader zijt!  
Gy, hoop van Jacobs stamgenooten,  
Ja Gy, uit Davids heup gesproten,  
Wiens offer ons bevrijden moet:  
Gy, zorg en Vorst der Engenchoren,  
Als mensch, der sterfelijkheid geboren,  
Wordt vrijgekocht door tortelbloed!

Ja, Gy moest alle wet vervullen,  
Gy, die de wet ontbinden gaat.  
Gy Isrels hoop, de lang beloofde,  
Gy, 't toegewijde vrouwenzaad,  
U ziet de Grijzaart zat van dagen,  
(U, die ons aller schuld zult dragen,)  
En galmt de heil vertroosting uit:  
"Ik mocht Uw zaligheid aanschouwen,  
Wat zou my nu op de aarde houen;  
'k Omving de ontloken Davidsspruit!

"Laat, Heer, my thands in vreê verscheiden:  
wat zoude ik na dit uur op de aard?  
Wat zoude ik 't vlijmend zwaard zien blinken  
dat haast door 't hart der moeder vaart?  
Reeds zie ik 't licht der heilzon rijzen,

\* Vermaking, 40.

Den volken 't pad des levens wijzen,  
 En voeren ze in het spoor Zijns bloeds  
 U toe, ô Vader van den zegen!  
 Verzoening door dat bloed verkregen  
 Verheft nu 't graf tot zegekoets."

Zoo spreekt hy. Neen; maar, door zijn lippen,  
 de Geest der Waarheid uit zijn borst.  
 Die ademt in orakelspreuken  
 terwijl zijn arm het Wichtjen torscht.  
 Hy sprak, en God verhoort zijn bede;  
 Zijn boezem juicht, hy gaat in Vrede,  
 En smelt in daauwende avonddrop;  
 De Zaligheid ontsluit haar kringen,  
 Tot nog bedekt voor stervelingen,  
 En neemt hem in verrukking op.

1827.

## BETHLEHEM. \*

*Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.*

Ontwaak, ô stervling! meng uw zang  
 Aan 't plechtig Englenlied:  
 Rijst tonen, rijst in Hemelklank,  
 Waar liefde, hartenvreugd, en dank,  
 Vereend in samenvliet'!

Uit 's Hemels hoogte klonk de zang  
 En daalde op 't aardsche dal:  
 De stem van 't lovend Hemelchoor  
 Klinkt lucht en veld en rotsen door,  
 En weêrgalmt overal.

\* Vermaking, 43.

ô Vreugd! ô nieuwgeboren vreugd  
 Die de Englentong ontbindt!  
 Waar in de Hemel nederdaalt,  
 En 't ongeschapen heillicht straalt  
 Op 't Godlijk wonderkind!

De Hemelheiren staan verbaasd  
 En schittren meer dan ooit:  
 't Is vrede, 't is behoudenis,  
 Die Adams kroost geboren is,  
 De Godsraad werd voltooid!

Ja, glorie, eer, en dank zij God'  
 Zoo hoog de Hemel strekk'!  
 Hy schenkt aan de aard de Vrede weêr,  
 Genade daalt verlichaamd neêr  
 In Bethlems needrig vlek.

Treed toe, en kniel voor deze kreb,  
 Eenvoudig herdrental!  
 Erkent in dit, dit teder wicht  
 Dat hier op 't stroo in windsels ligt,  
 Die d' Aartswolf temmen zal!

Aanbid en breng uwe offers hier,  
 Gy, wierooktelend Oost!  
 Kniel, wijsheid van het Morgenland!  
 Knielt, wie den Vorstenturban spant,  
 En, aardsche Grootheên, bloost!

En gy, mijn ziel, naar 't heil versmacht!  
 Hier, aan dees maagdeborst,  
 Ligt Hy die 's Levens bron ontsluit:  
 Barst hier in dankvervoering uit,  
 Hier laven we onze dorst!

Ja, glorie, eer, en roem zij God',  
 Op de aard is 't zoen en vreê!  
 Juicht, Englen! Hemelscharen, juicht!  
 En gy, wier hart Hy zich betuigt,  
 Die met ons dankend nederbuigt,  
 Gaat voor, wy zingen meê!

1827.

---

### HET VERLOREN PARADIJS. \*

Vervullet de aarde, en onderwerptse,  
 en hebt heerschappij.

GEN. 1, 28.

Ja, 't Eden is voorby: de roekelooze hand  
 Heeft heil en leven op-geofferd aan de tand,  
 En kommer, krankte, dood, zijn 't geen ons is gebleven.  
 Vergeefs te rug gezien! Ons deel is lijden, sneven;  
 Niets meer. Rampzalig kroost van uit verdorven bloed,  
 Wat hoopt, wat wilt gy? Zucht, dewijl gy zuchten moet!  
 Het pak des aanzijns, ja, verplettert u de schouderen;  
 Wat zijt gy voor 't bestaan verschuldigd aan uwe Ouderen,  
 Wat deelt gy 't Telgen meê, om, kruipende over 't slijk,  
 Zich slaaf te voelen in zijn wettig Koninkrijk?  
 Gy, Heer des aardrijks, wien de scepter was verschuldigd,  
 Wien al 't gedierte op aard gelijk zijn Leenvorst huldigt,  
 Indien 't uw recht is en geen ingebeelde waan,  
 Waar is, waar bleef 't ontzag in uwen onderdaan?  
 Waar komt hyeene of leeuw zich krommen voor uw voeten?  
 Waar, pantherdier of draak u als zijn meester groeten?  
 Waar brengt hy u of hulde of schatting van zijn vlijt  
 Voor die bescherming op die gy hem schuldig zijt?  
 Neen, 't woudgedierte werd dien meester vreemd, onbandig;

\* Vermaking, 63.

't Is voor dien Heerscher schuw, of vreeslijk en vijandig;  
't Dorst naar uw bloed, en valt vermetel op u aan,  
Om in uw ingewand den fellen klaauw te slaan.  
Één onverzoeubre krijg, verdelgen en verwoesten,  
Heerscht tusschen u en hen die u vereeren moesten.  
Ook 't tamme dierenras ontbloot van wapenkracht,  
Vliedt op uw naadring, schuw, onttrekt zich aan uw macht;  
Geheel 't verband hield op, dat al wat leeft vereende,  
En elke wezenssoort aan 't ander steun verleende:  
De knoop, door God gelegd (behoefte, liefde, ontzag,)  
Werd opgelost, en 't snoer verwaaide als nietig rag  
Dat op de winden drijft. Ja, de algemeene moeder  
Verschaft u slechts door dwang het zuur te winnen voeder.  
't Is alles om u haat en afschrik, waar ge u keert;  
En, heet dit koning zijn die 't wareldrond beheert!

Neen menschenkind, gy zijt die Vorst niet meer der aarde.  
De zonde, 't kankrend kwaad dat ziel noch lichaam spaarde,  
Ontthroonde, ontadelde u, verstiet u van uw rang,  
Ontwong uw vuist den staf en breidel van 't bedwang,  
En 't weerloos lichaam krimpt voor kou en zonnestrallen,  
Ten prooi aan duizenden van onopnoembre kwalen,  
Waarvoor u 't aardrijk als uit deernis (ach, om niet!)  
Van uit haar moederschoot slechts bittre spruitsels biedt.

Ja, één, één voorrecht bleef! Erkent het, stervelingen.  
Nog heft ge 't oog om hoog naar d' oorsprong aller dingen;  
Het oog! ach waar 't het hart —! Uw helderheid van geest  
Behoudt u in den rang voor 't onvernunftig beest:  
Uw kracht is in 't verstand, in 't stralend licht der reden,  
Wees moedig op die bron van uw voortreffelijkheden!  
Nog zijt ge een God op aard by 't oovrig schepselndom,  
En (wilt ge) voert uw schrik by 't gruwzaamst ondie om;  
Verandert 's aardrijks schors, scheidt akkers en waranden,  
Velt wouden, dwingt den stroom en sluit hem in uw banden.  
De dorre onvruchtbaarheid vliedt waar ge u nederzet,  
En 't dorstend runddier gaat in 's boschleeuws den te wed.  
De logge walvisch schuile in 't ongenaakbre Noorden,  
Gy wilt, en 't schrikgedrocht geeft d' adem op uw boorden;

De wind, in uw gareel, gehoorzaamt aan den toom,  
En de onafzienbre zee bevloert gy als een stroom.  
Hier rooft gy 't ingewand uit 's aardrijks diepste kolken,  
Daar rukt ge in arren moed den bliksem uit de wolken,  
Bestijgt door sneeuw en ijs der adelaren nest,  
En — smelt den morgenstond in 't avondtelend West.  
Ja de Elementen maakt ge uw dienaars, op uw wenken  
Gedienstig. — Trotsaart, beef! leer, wat gy zijt, gedenken!

Hoe heerlijk (Hemel!) waar nog zelfs in dit verval  
De staat des stervlings, Heer van 't ondermaansch Heelal,  
Waar 't harte slechts tot U, zijn Schepper, opgeheven,  
En mocht het niet aan de aard en eigen wil verkleven! —  
Ja; viel hem, wettig Vorst, de scepter uit de hand,  
Hy nam ze en won ze weêr, maar thands als dwingeland.  
Beseft hy 't, die zijn leen aan U verheergewaadde,  
Dat alles 't uwe, en hem slechts gift is uit genade?  
Of durft hy trotsen op zijns meesters vrije gaaf,  
Hy, vuigen driften en der aardsche boosheid slaaf!  
Leeft, leeft hy om zijn God te danken, lof te bieden,  
In 't onderworpen hart de zelfheid uit te wieden,  
't Verstikkend onkruid dat een wis verderf bereidt?  
Is de afval niet de vrucht der gruwbre ondankbaarheid?  
En wordt, zoo 't zinlijk hart niet dag aan dag verbeestlijkt,  
't Onstoffijk deel niet steeds verlichaamd en ontgeestlijkt.

Keer, stervling, tot uw God die u den adem schonk,  
U 't hart verwarmde door de onschatbre levensvonk,  
En 't hersenweefsel kneedde om Hem als God te erkennen.  
Hy doschte uw schoudren niet met steigrende arendspennen  
Om in een hooger kring te waden door de lucht,  
Maar vormde u 't harte tot een meer verheven vlucht.  
Wat kruipt ge? hef u op door 't zichtbre; blijf niet hangen  
In 't stoflijk; hef u op waar lucht noch dampkring prangen,  
En 't logge lichaam niet meer aantrekt! Menschenkind  
Wiens adem en wiens bloed verwaasemt in den wind,  
Maar, stofloos door den geest vermaagschapt in den hoogen  
Met Englen, voor den thron der Almacht neêrgebogen;  
Met hun bestemd om, thands in 't stofkleed en hierna,



Te deelen (nevens hen) in 't blijd Hallélujah!  
 Gevoel, erken, betracht, vervul die Heilbestemming,  
 En schud de koorden af der aardsche zielsbeklemming:  
 Uw Heiland baande u 't pad ten hemel door Zijn bloed,  
 Uw Eden wacht u weêr, 't verlorene is vergoed.

1827.

---

 DE JORDAAN. \*

Gy, roem der nederige vloeden,  
 Gematigd bruischende Jordaan,  
 Die met geen landverheerend woeden  
 Van Hemelhoog gebergt' komt spoeden,  
 Maar zachte golfjens rolt tot effen waterbaan!  
 U groet ik, die by Gihons ruischen  
 Den Tempelheuvel langs komt bruischen,  
 Zijn welsprank in uw arm omvangt,  
 En aan wiens naam en helle wateren  
 Het eeuw- aan eeuwental doorklateren  
 Van duizenden van wondren hangt.

Hoe staat me uw splijtend nat voor oogen  
 Wanneer Aärons priestrenstoet  
 In statierijen opgetogen,  
 Bewolkt van Jaöos Alvermogen,  
 Zijn Bondkist droogvoets droeg door uw ontzetten vloed;  
 Daar, in uw zandkil afgetreden,  
 't Bazuingeschal door heilgebeden  
 Aan feest- en zegezangen mengt,  
 En gy uw ingetoomde baren  
 Tot muren heft voor Jacobs scharen,  
 Die Gy in 't land des zegens brengt!

\* Vermaking, 86.

Hoe zie ik u de golven scheiden  
 Waar Gods profeet zijn mantel zwenkt,  
 En hem den overtocht bereiden  
 Waar Karmels heuvels hem verbeiden,  
 En 't hooge Godsbesluit tot nieuwe plichten wenkt!  
 Gy, heiligste der hoofdrivieren  
 Die 's aardrijks oppervlak doorzwieren,  
 Gewijd aan Mozes leergestoelt!  
 Maar hoe, als in uw zilvren plassen  
 De Dooper 't Godlijk hoofd zal wasschen,  
 En gy het vlekloos lijf omspoelt!

Ik weet: Geen plaats, waar Jezus treden  
 Zijn heiligheid heeft ingeprent!  
 Vergeefs, in 't spoor van Zijne schreden,  
 Door 't puin van lang verwoeste steden,  
 Gants Palestina door- en weder door-gerend!  
 Aan 't wangeloof ten prooi geschonken,  
 Verglommen daar de laatste vonken  
 Van 't licht dat in uw kim ontgloor;  
 En 't blinkt (zij u de roem gegeven!)  
 Zoo verr' er wind en golven streven,  
 Euroop en half het aardrijk door.

Maar echter wat herinneringen!  
 Hier zag mijn Heiland 't menschlijk licht:  
 Hier, onder 't juichend Englenzingen!  
 Hier brachten vorstlijke Oosterlingen  
 Hun hulde en offergaaf aan 't God- en Vorstlijk wicht:—  
 't Was ginds, dat Ouderlijke zorgen  
 Hem voor des Dwinglands zwaard verborgen:—  
 Hier toonde Hem de Dooper aan  
 Als 't Godslam dat voor ons zou bloeden,  
 En Adams zondenval vergoeden,  
 Met aller zondenlast belaân.

Hier bogen Thabors, Karmels, toppen  
 Voor Zijnen Goddelijken voet.  
 Hier, waar thands braam en distels knoppen,

Hier, vloeide 't van de zegendroppen  
 Van Zijner lippen daauw, Zijns boezems hemelvloed.  
 Hier heft de Kruisberg voor mijne oogen  
 Zijn heuvelvlakte naar den hoogen,  
 Waar 't hemelheilig bloed op vloot!  
 Hier stroomde en gudste 't uit Zijn wonden,  
 Ten zoen, ô God! voor mijne zonden,  
 En stierf Hy d' allerwreedsten dood!

Doch wat, wat zoeken ik naar die plassen  
 Daar uitgegoten over 't zand;  
 'k Zal daar geen spoor daarvan verrassen;  
 'k Ben in die heilfontein gewasschen,  
 Doorvloeit, doorstroomt zy niet ons dierbaar Vaderland?  
 Ach, waar Uw naam wordt aanbeden,  
 Onze onmacht by Uw zoen beleden,  
 Daar vloeit het in den zuivren Doop.  
 Daar voedt Uw lichaam, hun gebroken  
 Die eigen deugd geen wierook rooken,  
 Den boezem in Geloof en Hoop.

Ach, Heiland, in wiens naam we aanbidden,  
 Gy onze Heiland, God, en Heer!  
 Wees met Uw Heilgeest in ons midden,  
 Waar, hoe omhecht met distelklidden,  
 't Zich-zelf bestrijdend hart zich opheft tot Uw eer!  
 Hier, waar Ge Uw kudde hebt verzameld,  
 Waar de eenvoud nog Uw lofzang stamelt  
 Met teedren kinderlijken mond;  
 Het bukkend hoofd met graauwe haren  
 Uw naadring in 't gemoet' mag staren;  
 Uw Woord zich onvervalscht verkondt:

Hier blijven, Filozoofsche logen  
 En halsstark Ongeloof ten spijt,  
 En hart en kniën U gebogen,  
 En, van geen dwarrelgeest bewogen,  
 Wat Neêrlandsch bloed doorstraalt, aan U-alleen gewijd.  
 Voor Uwen naam zij 't al geleden!

Voor dien was 't dat de Vaadren streden:  
 Dien zogen we uit de moederborst.  
 Ach! laat geen dolik 't zaad verstikken,  
 Uw oogst in zaalger oogenblikken,  
 Waarin we U wachten, Levensvorst!

Wy weten 't: alles zal verdwijnen:  
 't Verderf moet groeien om ons heen.  
 Maar, moeten we in verdrukking kwijnen,  
 Wy zien op 't uur van Uw herschijnen,  
 En Gy die zalig maakt, Gy zaligt ons 't geweent.  
 Ja, 't zij wy neêrgebogen lijden,  
 Het zij we ons in Uw heil verblijden,  
 Gy zijt de rots van onze ziel;  
 En wat Uw hand heeft aangegrepen,  
 Zal Hel noch Wareld met zich sleepen.  
 Nooit iets wat aan die hand ontviel!

1827.

---

 OP EEN KERKHOF IN DUITSCHLAND. \*

*Δεῖ γὰρ τὸ φθαρτὸν τοῦτο ἐνδὺ σασθαι ἀφθαρσίαν.*

PAULUS.

Wat wil die grond, met naalden, zuilen,  
 Gedenk- en merksteen overdekt?  
 Wat houdt hy in zijn boezemkuilen,  
 Dat zoo veel staatlijke aandacht wekt?  
 En wat, by deze praalverspreiding,  
 Wat wil die stootende onderscheiding,  
 Dat, wat men hier met beeldwerk eert,  
 Daar ginds, onachtzaam weggezonden,

\* Vermaking, 103.

VI.

2\*

Niet met het minste blijk mag pronken,  
Maar ongekend in de aard verteert?

Ach, stof is 't; stof, uit stof gerezen  
En wederom vergaan tot stof:  
Één stof van beenders, aders, pezen,  
En nu, van 't grasjen in den hof.  
Ach, daaglijks zaagt ge, ô mensch, uw leden  
Zich met vernieuwend stof verkleeden,  
En 't oude onmerkbaar afgeschud:  
En wat 's uw lijf dan kruidhofbladeren,  
Wat, bloed en vochten in uwe aderen,  
Dan plantsap, 's Winters uitgeput? —

Ja, laat het met den wind verwaaien,  
In 't alverslindend vuur vergaan,  
Den balg van zee- of wouddier paaien;  
Wat gaat ons 't nutloos pak meer aan!  
't Moet, dit 's 't bestel des Ongezienien;  
In 't stofrijk duizendvoudig dienen,  
Maar 't is geen eigendom van één.  
Hoe kunt ge er dan belang in vinden,  
Of hoe, of waar 't zich zal ontbinden  
In heidezand of marmarsteen?

Doch, wat van 't zielloos lichaam worde,  
't Zij 't roof van vuurvlam wierde of golf,  
Of stormvlaag 't door het luchtruim snorde,  
Of de aarde 't in heur boezem dolf;  
Gants te onrecht zou de losheid meenen,  
Het ware in enkel niet verdwenen.  
Neen, 't stofklein zaad bewaart de plant;  
Ook 't ware lichaam, dat geene oogen,  
Geen handen zien of tasten mogen,  
Houdt zelfs in 's Doods verwoesting stand.

In 't doodstof blijft een kiem van leven  
Verborgten tot Gods adem blaaz:

Ja, Hy zal 't eens weêr wasdom geven;  
 Maar niet uit dit der wormen aas.  
 Wat stelt m' in 't ijdele schijnomwindsel  
 Dat onvernietbre stofbeginsel,  
 't Geen by de sloping van 't heelal,  
 Wen de Engelen-bazuin zal galmen,  
 (Als 't zaad in de uitgeschoten halmen,)  
 Ons 't lichaam weêr vernieuwen zal?

Dat stofbeginsel, onvergankelijk,  
 En door 't gewormte nooit verknaagd,  
 Van 't zichtbre lijkstof niet afhankelijk,  
 Ontspruit wanneer die morgen daagt.  
 Dat zal, weêr opgewekt ten leven  
 Om Jezus in 't gemoet te streven  
 Wanneer Hy op de wolk verschijnt,  
 Weêr uitgebreid in andre leden,  
 Zich met geene aardstof meer omkleeden  
 Die altijd wisselt en verdwijnt.

En wat, wat zal by dat verrijzen,  
 Ons pracht van graf of lijksteen zijn?  
 Wat zal zy, dan een trots bewijzen  
 De ziel tot schaamte of wroegingpijn?  
 Neen, terg voor 's Rechters vlamme oogen  
 Haar wroeging niet met eerebogen;  
 Speel 't nietig grasbloemtj' op ons graf.  
 Weg tomben, zuilen, schriftgraveersel,  
 En leg by 't aaklijk wormverteersel,  
 ô Mensch, de trotschheid eindelijk af!

RUST. \*

Δεῦτε πρὸς με — καὶ ἰδοὺ ἀναπαύσω ὑμᾶς.

MATTH. XI, 28.

Waar, waarom, hoogstgenadig God,  
Weêrzet zich mijn gemoed,  
Weêrstreef ik Uw Voorzienigheid,  
Zoo eeuwig-wijs en goed?

Ik weet, mijn ziel is overtuigd,  
Dat in mijn eigen hart  
De jammerlijke bronaâr ligt  
Van alle levenssmart;

En (tegen eigen zelfgevoel  
En overtuiging aan,)  
Wil uit het duister dal des doods  
Het zonlicht op doen gaan! —

Geen honig, neen, uit alsemstruik!  
Geen blijde druiventros  
Die 't dorre hart verfrisschen mag,  
Uit heesters van de rots!

Bewondre wie of wil of kan,  
Het oogbeguichlend schoon,  
't Geen in 't vergankelijk schepsel blinkt; —  
't Geen kunstvljt spreidt ten toon! —

\* Vermaking, 118.

Vermaak hen rijkdom, overvloed,  
En al de lust der Aard!  
Ja, wat ooit zintuig streelen mag,  
In één genot vergaard!

't Vliegt alles weg als nietig stof  
Dat op de winden drijft;  
't Is al, een korte nachtwaaks droom  
Waar zelfs geen spoor van blijft.

't Voorleedne heeft geen vat voor ons,  
En 't werkelijk, wat het zij,  
Hoe ongeduldig ook verwacht,  
Is in een wenk voorby.

Ach, eens voorbygegaan, is 't niets,  
Dat voorwerp van verlangst!  
En tot verkrijging van dat niets  
Was 't hart zoo lang beangst.

Ga, dwaas, spreid netten voor den wind,  
En vang de leêge lucht!  
Jaag op den grond uw schaduw na,  
Die altijd vóór u vlucht!

Neen; 't geen niet afhangt van uw wil,  
Hecht daar uw hart niet aan;  
Maar zoek wat niets u rooven kan,  
Wat nooit u kan ontgaan.

Wat geeft al 's aardrijks overvloed  
Den stervling troost of baat,  
Zoo, na een duimbreed levensduur  
Zijn ziel verloren gaat?



Neen, wijzer hy, die 's levens stroom  
Door vruchtbare akkers leidt,  
En in de oprechte vrees voor God  
Zijn pad met weldaân spreidt!

ô Wenscht gy in dit aardsch verblijf  
Een onverzurbren smaak  
Van 't ons hier toegelegd geluk,  
Een wezendlijk vermaak;

Ban alle vrees en zorgen uit,  
Bepaal uw wensch alleen  
By 't geen in uw vermogen staat,  
En 't voorschrift van de reên.

Zoo drift of roekelooze zucht  
Haar wet te buiten streeft,  
Ach, onrust, jammer, wrevel, pijn,  
Is al wat gy beleeft.

Maar zoekt gy voor 't steeds woelziek hart  
Volkomen zielenvreê,  
Zoek Christus! Christus, ons gekruisd,  
Brengt alle zielslust meê.

Hoe zalig, ach! hoe zalig hy  
Die tot dit heil geraakt:  
Heil, dat alle andre vreugd op aard  
Tot laffe walging maakt!

Die gadert honig van de rots,  
Perst balsem uit den steen,  
En sluit in 't hart een dierbrer schat  
Dan ooit de zon bescheen.

Ja, zalig die dees parel wint  
 Van onwaardeerbren prijs!  
 Deze aard, van niets dan doornen vol,  
 Is hem een paradijs.

FLORENTIUS VOLUSENUS latijn vrij gevolgd.  
 1827.

· E E U W . \*

— Malignum  
 Spernere vulgus.  
 HORATIUS.

De moed zij vast, de boezem rein,  
 En dan, barst uit, gy Zangen!  
 Klinkt bozen tijd en wareld door,  
 Dat aard en vrije hemel hoor';  
 En waar ge uw fieren toon verheft,  
 Laat wreevle snoodheid zoo 't haar treft  
 De spijt in 't hart ontfangen! —

De borst zij rein, de moed zij vast,  
 En laat de snaren klinken!  
 En grimm' de nijd, en schuim' de haat,  
 In 't grijnzend hart, op 't woest gelaat! —  
 De boosheid, hoe zy bruisch' en woed',  
 Ontbreekt het steeds aan kracht en moed;  
 Zy moet, zy zal verzinken! —

Deze Eeuw zal nooit de mijne zijn;  
 Ach, rees in 't eind de mijne!  
 Die Eeuw waarop mijn uitzicht staart,  
 Die in mijn hart zich openbaart!  
 Geef, Heiland, 't zij mijn oog haar ziet,  
 Of 't rijzend kroost heur heil geniet',  
 Geef, dat zy haast verschijne! —

\* Vermaking, 133.

Ach, dragen wy die Eeuw in 't hart,  
 Dat Rijk van Hemelkennis!  
 De borst zij rein, en vast de moed,  
 En de Almacht leeft die wondren doet;  
 Zy heeft het morgenuur bepaald,  
 En als die blijde Heilzon straalt,  
 't Is uit met Godsdienstschenis!

1827

---

 G E L U K. \*

't Was Bloeimaand, en by 't ochtendgloren  
 Doorwandelde ik de bloemengaard.  
 't Lachte alles, als op nieuw geboren,  
 Maar 't hart was in mijn borst bezwaard.

't Gevogelt' tjilpte en kwinkeleerde,  
 En 't bietjen snorde om tulp en roos,  
 En gans en vijverënd spanceerde  
 By 't vorschmuzyk uit lisch en kroos.

Kan God (dus sprak ik), zoo weldadig,  
 Dus alles zegnen wat er leeft;  
 En ons, zoo hard en ongenadig  
 Onthouden, waar ons hart naar streeft:

Gy meldt my, velden, boschchoralen,  
 En alles wat uw aanzijn smaakt;  
 Waar is voor my 't geluk te halen,  
 Waar 't smachtend harte zoo naar haakt?

\* Vermaking, 135.

Wat wiek had, fladderde om my henen,  
 En 't windtjen piepende uit het riet,  
 Riep, zuchten mengende in mijn weenen,  
 Voor u, ô mensch! bestaat het niet.

'k Vroeg Liefde, die zoo zacht, zoo teder,  
 Zoo rijk in lust, zoo zalig scheen;  
 Ach! borst zy uit, sloeg de oogen neder,  
 En 't andwoord was een bloot gewezen.

'k Zag 't lijdenzalvend Medelijden,  
 En vroeg haar balsem voor mijn wond:  
 Zy treurde, ja, maar 't heilverblijden  
 Was niet het geen ik by haar vond.

'k Vroeg Vriendschap. Vriendschap, min bewogen,  
 Zag me aan; maar 't andwoord dat zy gaf,  
 Was: "Duizend zochten 't, maar bedrogen;  
 "Wie 't vinden mocht, rust lang in 't graf.

'k Vroeg Deugd. Zy zuchtte, zweeg, verlegen;  
 In 't eind, met wangen, nat beschreid:  
 "Bedroogne," nokte zy my tegen,  
 "Mijn naam is slechts Boetvaardigheid."

'k Zag de Ondeugd moedig tot my treden;  
 "Zoek," riep zy, "zoek 't geluk by my." —  
 Maar 't kleed ontviel de ontvleeschde leden,  
 En 'k gruwde van de helharpy.

'k Trad tot de Dood, met diep ontroeren.  
 "Ja," sprak hy; "k eindig d' aardschen druk;  
 "En, wien 't Geloof me in d' arm wil voeren,  
 "Dien breng ik over naar 't Geluk."

1827.

Gevolgd naar het Engelsch van  
 Dr. HEBER, maar met verandering.

## OPWAART. \*

De Hemel is des Heeren, maar de aarde  
heeft Hy der menschen kinderen gegeven.

Ps. CXV, 16.

Ach, had mijn schouder arendswieken,  
Maar met een uitgebreider zwang,  
Ik vloog van 't blozend Morgenkrieken  
Niet om naar 's Avonds ondergang.  
Ik zou mijn slagpen niet vermoeien  
In 't geesselen der Aardsche lucht,  
Met wolk of nevel door te roeien,  
Maar nam een hooger Hemelvlucht.  
Op de ontoegangbre steenrotstoppen  
Richtte ik my geene slaapkoets toe,  
Noch zag door sneeuw of regendroppen  
Mijn oog op 't steengeithupplen moê.  
'k Zou wars van 't woest en kermend woelen  
Van mensch en dier op 's aardrijks korst,  
In vlietende ether 't hoofd niet spoelen,  
Noch lessching zoeken voor mijn dorst.  
Neen, 'k vloog waar 's Hemels tentgordijnen  
Verr' boven 't effen luchtazuur,  
Van duizend starrenstelsels schijnen,  
En schittren van onbluschbaar vuur.  
Ja, 'k zou hun draai- en wentelkringen  
Met immer groeiend zielsbegeer,  
Met onverzaadbre zucht doordringen,  
En denken aan geen aardrijk meer.  
'k Zou 't voettapijt der Englenchoren  
In toom- en breidellooze vaart  
Met opgesteken hals doorboren,  
Waar 't eindige aan 't oneindig paart!

\* Vermaking, 140.

Ik zou — Ach stervling, zoo vermeten!  
Wat zoudt gy, altijd onverzaad,  
U-zelf, uw aart, uw plicht vergeten,  
Daar 't hart van loutren hoogmoed slaat?  
Wat zoudt, wat wilt, wat kunt gy wenschen  
In 't voos gezwollen, ijdel hart,  
Dan strikken breien, koorden trenssen,  
Waarin ge uw eigen ziel verwart?  
Leer in dit aardsch en neevlig duister  
Den glinster van de Godheid zien,  
Tot vatbaarheid voor hooger luister  
U ruimer uitzicht aan mag biên.  
Wat zoudt ge in stout en roekloos brallen,  
Verhit door ijdlen hersenwaan,  
Met Lucifer onredbaar vallen  
Om nooit (ach nooit!) weêr op te staan?  
Keer in u-zelf, zie daar de wareld  
Die ge onderzoeken moogt, ja moest!  
Zie die van de onschuldglans ontpareld,  
In schuld verwilderd en verwoest.  
Leer, leer u-zelf inwendig kennen  
En afschrik koestren voor u-zelf.  
Hier dienen u geen arendspennen,  
Geen steigren door het luchtgewelf:  
Geen licht van zon of star te rooven  
Waar heeling voor uw boezemsmart;  
Neen, duik, en smeeke den Geest van boven  
Die nederdalen wil in 't hart!  
Gods Zoon kwam in de menschheid neder,  
En schoot ons stoflijk lichaam aan  
In liefde, meer dan menschlijk teder,  
Ja, die geen menschheid kan verstaan. —  
Niet opwaart (neen) met brandende oogen  
Waar trots en eigenwil in blaakt;  
Maar, nederwaart in 't stof gebogen,  
En trots en eigenwil verzaakt!  
Verneedring voegt ons, stofgenooten,  
In dees benaauwden zondenklem;  
Geen andre wicken aangeschoten

Dan van Geloof en Hoop op Hem!  
 Hy bracht ons redding, Hemel, leven;  
     Hy Englen-, meer dan Englenheil!  
 Maar de aardsche draaikolk uit te zweven  
     Is aan geen aardschen hoogmoed veil.  
 Neen, opwaart slechts in zelfverzaking,  
     In onderworpen lijdzaamheid,  
 In 't smeecken tot een heiligmaking  
     Die ons ten Hemel toebereidt!  
 Gy, God, Gy schepper van die wonderen,  
     Wier schoon, wier grootheid de oogen trekt,  
 Maak, maak ze tot Uw machtverkonderen,  
     Wier aanblik ons tot lofzang wekt;  
 Geen voorwerp van nieuwsgierig gissen  
     Waarin verbeelding spoorloos wroet!  
 Ontzien we in uw geheimenissen  
     De hand die Godlijk scheidt en hoedt!

1827.

## SCHEEPVAART. \*

*Utinam nec unquam Pelii nemoris jugo  
 Pinus bipenni concidisset Thessala!*

PHAEDRUS.

Gewinpeld water-burgkasteel,  
 Dat hobblend op de rug der wankelende baren,  
 Der winden adem weet in 't holle zeil te gaären!  
     Wat kruist ge Warelddeel aan deel,  
 Om specerygeur, goud, robijn, en diamanten,  
     En wat op Vaderlandsche kust  
 De dartle weeldelust steeds verder voort mag planten

\* Vermaking, 169.

Ten koste van gemoed en rust?  
 Neen, 't is geen vrucht van 't veld, geen mijn- of berggeplonder,  
 't Is zielverderf en gif; 't is Volken ondergang  
 Dat ge in uw buik verbergt, en de Afgrond juicht van onder  
 U toe, en 't golfschuim bruischt van zijn triomfgezag.

ô Gy wiens God in 't goud, wiens roem bestaat in 't blinken  
 Van nietige aardstof, Handelgeest!  
 Wat deedt ge al volk by volk in hun verdelging zinken;  
 Waar zijt ge niet de val van zede en deugd geweest!  
 Ja, Overloed en Pracht en Weelde zijn uw telgen,  
 Met de in onmatig rustloos zwelgen  
 Onstoorbre Winzucht, Overdaad,  
 En 't monster Heblust, nooit verzaad,  
 En zweepen 't hart tot woede, ontsteken laaie vlammen: —  
 Die grijpen vrede en welvaart aan;  
 Dan steken stormen op, uit dampen opgestaan:  
 Dan storten, door geen kunst, geen dijken, in te dammen,  
 Geheele zeën in met bruischenden orkaan.  
 Dan vliedt ge, Onnoozelheid, 't heelal ten spot geworden,  
 En de eerlijke Eer ligt door vermetelheid vertreên;  
 Der Onschuld loof en vrucht verdorden,  
 En list, geweld, en roof, zijn 's levens steun alleen.  
 Ach, dat de bijl in 't middernachtlijk woud,  
 Om voor te ploegen door het zout,  
 By 's Warelds heldrer morgendagen  
 Geen wijdgetakten eik, geen spichtig dennenhout  
 Op breedèn wortel neêrgeslagen,  
 Maar afgedorde tak en graauwverschrompeld blad  
 Het huislijk vuur, in vlugge vonken  
 Van uit den harden kei geklonken,  
 Op stillen haard gevoedsterd hadd'!  
 Men waagde dierbre menschenzielen  
 Op geen den wind betrouwde kielen.

Men spilde in verr' gezochte nacht,  
 Of beenontmerglend zonneroosten,  
 In dompig West of blaakrend Oosten,  
 Geen duur, onschatbaar bloed voor pracht!



ô Hadt ge in vollen zin uw heilstaat mogen kennen,  
 Eer 't doek ontaardde in vooglenpennen,  
 Gy, al te zalig Voorgeslacht!  
 Ach dat in uwen lindenlommer  
 Mijn kinderwiegjen had gestaan;  
 Wat neevlen van verdriet, wat gruwbre vlijm van kommer,  
 Waar nooit my over 't hoofd, en nooit door 't hart gegaan!  
 'k Had vrij in 't grazig dons mijn leden  
 Gerekt, en op den halm een needrig lied gekweeld;  
 En de eenvoud van oprechte zeden  
 Had steeds mijne aadren doorgespeeld!  
 'k Had meê niet angstig moeten slaven  
 Op 't pad van eer; of 't schaamle brood  
 Van uit den dorren steengrond graven,  
 Die niet dan distels in zich sloot;  
 Mijn lippen aan geen water laven,  
 Dat uit vermodderde ader schoot.  
 'k Had vrolijk, op vernoegde wijzen,  
 Met leeuwrik, vink, en filomeel,  
 Den God der Schepping mogen prijzen  
 Met door geen leed verworgde keel.  
 'k Had voor het leven uit mijn leven,  
 Mijns stamhuis laatste en dierbre spruit,  
 In 't wolkend uitzicht niet te beven  
 Nu 't overneveld oog my sluit;  
 Maar 'k lei' mijn hoofd, bevrijd van zorgen  
 En lachende, op de grafzoô neêr,  
 En riep: Vaarwel tot aan den morgen!  
 Die toch, in 's Almachts schoot verborgen,  
 Brengt dierbre Gade en Kroost ons haast in de armen weêr.

Doch ja ook nu, Gy, Alvermogen!  
 Gy schept me een uitzicht in die nacht.  
 Gy opent, hoe bezwaard, deze oogen,  
 By 't kale hoofd met sneeuw des ouderdoms bevracht.  
 Ja, 'k zie Uw dag, Uw Heildag klimmen!  
 Daar rijst, daar stijgt hy uit de kimmen;  
 Daar zinken nacht- en nevelschimmen;  
 't Is licht! mijn hoop, mijn Heiland, daalt!

Mijn kroost, Zijn oog zal u bewaken  
 By 't vuurgespuw van Helsche draken:  
 Blijf slechts den wareldschijs verzaken,  
 Zijn woord is 't waar het hart gerust in ademhaalt.

1827.

---

'T AARDSCHE SCHIJNSCHOON. \*

Ja heerlijk blinkt de ontwaakte morgen  
 Als 't nieuwherboren licht uit de Oosterkimmen treedt,  
 Gebloemte en veld en beek met nieuwen glans bekleedt,  
 Het bosch met wildzang vult, en de aard met druppelen zweet  
 Besproeit, van steeds vernieuwend leed  
 En altijd nieuwe last van steeds vermeerde zorgen,  
 By schijnbaar lustgenot waarin men zich vergeet,  
 Of, leert men 't kennen, dubbel wreed.

Ja lieflijk valt by 't avondgraauw  
 Een, na verhitting, koele daauw  
 Op 't afgematte lijf en de uitgeputte leden  
 Van wie naar 't koestren hijgt der rust;  
 Die, als van uit een wolk van balsem neêrgeleden,  
 Bedwelmingdroomen schept van schijnbre lieflijkheden,  
 Waar 't prikklend zelfgevoel in sluimring door gesust,  
 Zich van geen smarten is bewust,  
 Maar 't ijdele schijn-genot voor zijnen afgod kust:  
 Ja, mogelijk zich in waan een meer dan Hemelsch Eden  
 Uit loutren luchtgreep weet te kneden,  
 En pijnigt met door 't hart zich opgedrongen lust.

\* Vermaking, 186.

Dit, stervling, dit zijn uw genoegens!  
 Gy aardworm, wroetende in dit ongenietbre slijk,  
 Dit 's wat u 't zelfbedrog zoo heerlijk stelt ten prijck!  
 In dezen schaduwzweem van schatten zijt gy rijk;  
     't Is alles droom of droomgelijk,  
 En de (ach, zoo kostbre) vrucht van heel een leven zwoegens-  
 Zinkt weg, uw eigen niet ten onmiskenbren blijk,  
     Naar aller hersenschimmen wijk.

Ach, al 't genoeg van ons hart  
 Bestaat in 't ongevoel van smart:  
 Dit tracht verbeelding steeds met bloemen op te sieren,  
     Het eigen zelfbesef ten spijt.  
 Hier vlecht ge palmen voor en kransen van lauwriren:  
 Met in dien doolhof van verbijst'ring rond te zwieren,  
     Verbergt ge, ja ontkent u-zelven wat ge lijdt,  
     En roemt schoon oog en boezem krijt,  
     Terwijl u 't zielsgevoel het guichelspel verwijt;  
 Verteert, om 't waanbedrog den vrijen toom te vieren,  
     Uw eigen bloed en merg en spieren,  
 En gaat in 's levens schijn 't waarachtig leven kwijt.

Leer, ja, leer elke gaaf genieten  
 Die de Almacht schenkt; ja smaak ook 't lachen der Natuur.  
 't Is 't werkstuk van Gods hand; 't gehoorzaamt Zijn bestuur;  
 't Verkondt Zijn roem aan 't oog by elk vervliegend uur;  
     Maar 't wacht op 't alvernieuwend vuur,  
 Om uit verdelgings asch verheerlijkt op te schieten,  
 (Vlamschittrend Tempelhof voor stroo- en riethalmschuur)  
     In Hemelsch schoon, en vasten duur.

Zoo thands een zoete heulsaps teug  
 Het hart een oogenblik verheug',  
 't Is gif voor 't krank gestel, die zoetheid in te zwelgen.  
     De dwaas verberg' zich-zelv' zijn kwaal  
 Die, kankert ze eens in 't hart, geen eind heeft dan verdelgen;  
 Gy, kent u-zelf, dit Niet, gevallen Adamstelgen!  
 De Wareld reikt u niets dan Circes tooverschaal;  
     Gy, smeek een Heilgenadestraal! —

Daar ze omstuift op haar kar van Helschen zegepraal,  
Ontwijk de stofwolk die u opgaat van haar velgen.

En, Christnen, Vaderlijke Belgen,  
“Verlos me uit deze dood!” zij steeds uw hartetaal!

1827.

---

ARION. \*

— Tergo Delphina recurvo  
Se memorant oneri supposuisse novo.

OVIDIUS.

Aan de hand des Moords ontkomen  
In de stroomen  
Op den duikenden dolfijn,  
Zonder by 't gegrim der baren  
Levenbergend strand te ontwaren,  
Klinken een Arions snaren,  
Onberoerd by doodsgevaren,  
Zorgloos wat zijn graf moog zijn.

Met een angstig hartbeklemmen  
Zien wy 't zwemmen  
Van dat zeedier met zijn vracht; —  
Doch bestaat ons aller leven  
In een min onzeker zweven,  
Of van min gevaars omgeven  
Dat de harten moet doen beven?  
Min bedreigd van storm en nacht?

\* Vermaking, 190.

Allen zwieren wy op golven,  
 Half bedolven  
 Van onoverzienbre zee,  
 Ongewis van de oogenblikken  
 Dat ons 't licht nog mag verkwikken,  
 Eer de baren ons verstikken,  
 Of het drijvend hout verwrikken  
 Dat zoo licht aan d'arm ontgleê.

Echter prijken we, als verheven  
 Op de steven  
 Van een nimmer sloopbre boot  
 Wie geen golfslag kan verslinden,  
 En verzekerd van de winden  
 Die de blijde ree' doen vinden,  
 Of men ze in een net mocht binden,  
 Dat er nooit een aan ontschoot! —

Neen, niets zeker in dit leven!  
 Alle zweven,  
 Alle drijven we op den vloed.  
 Drijven; maar op GODS genade:  
 HY slaat ieder golfslag gade,  
 Koomt wie zinken mocht, te stade,  
 Hy die nooit de zucht versmaadde  
 Van 't aan Hem verkleefd gemoed!

Waar, waar zouden wy voor schroomen?  
 't Stormbetoomen,  
 't Golfbedwang, is in Zijn hand.  
 Ja, laat ook ons speeltuig klinken,  
 Waar Zijn licht ons toe mag blinken!  
 Neen, daar is geen nood van zinken;  
 Veilig, zeker voor 't verdrinken,  
 Voert Zijn stroom naar 't Vaderland.

## LICHT EN SCHADUW. \*

Tot dat die dag aankoomt,  
en de schaduwen vlieden.

HOOGL. II, 17.

Wanneer de blijde middagzon

Uit onbewolkten boog  
Ons toelacht van omhoog,  
En vol van glans in de oogen blinkt;  
Dan krimpt de schaduw weg en slinkt,  
Beschaamd of 't wezen mocht,  
En of zy schuilplaats zocht.

Maar daalt die gloënde wareldbol

In 't spoor, en wandelt hy  
Het middagpunt voorby,  
Dan rekt de zelfde schaduw weêr  
Zich uit, en groeit steeds meer en meer,  
En maakt zich, stond aan stond,  
'Tot meester van den grond.

Zoo is 't, waar 't hooger Hemellicht

Zich instort in 't gemoed.  
't Ontblakert in den gloed,  
En 't schijnt, de zelfheid gaat te niet  
In 't hart waarin 't zijn stralen schiet;  
't Is hemel, wat men voelt,  
Wat oog en hart bedoelt.

Dan ach! die blijde middag houdt

By d' aardschen mensch geen stand,  
Te naauw aan 't stof verwant.  
Zijn zwakheid draagt geen hemel, neen,  
In 't dal van onmacht en geweën,  
Maar zijgt weldra, vermast  
In geest- en lichaamslast.

\* Vermaking, 194.

Dank echter, dank, ô groote God,  
 Voor d' aanblik in 't gezicht  
 Ook zelfs van 't vluchtigst licht!  
 't Houdt troost, verkwikking in, en kracht,  
 Voor die in lijdzaamheid verwacht  
 Op 't uur dat hem uw hand  
 In beter oord verplant.

1827.

## KINDEREN. \*

*Ἄφεςτε τὰ παῖδια ἔρχεσθαι πρὸς με — τῶν γὰρ τοιούτων ἐστὶν  
 ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ.*

MARC. X, 14.

“Laat de kindren tot my komen.” —  
 Ja, mijn Heiland, ja tot U!  
 Waar hun hartjen voor mag schroomen,  
 't Is voor Uw gelaat niet schuw.  
 t' Uwaart strekt het bolle handtjens  
 By 't onnoozel lachjen uit;  
 Zegen gaf die lieve pandtjens,  
 Zegen is het, louter zegen, die den Moederschoot ontsluit.

Ja, in 's Bondgods naam gewasschen,  
 Biên we ze u, ô Heiland, aan.  
 Wiescht Ge Uw leden in de plassen  
 Van den bruischenden Jordaan;  
 Wy die ze aan de doopvont dragen,  
 Zien op 't bloed, dat Gy vergoot:  
 Zuiver hen van 't kankerknagen,  
 Uit een eens verdorven wortel meêgebracht uit 's moeders schoot!

\* Vermaking, 200.

Ja, Gy wilt het. — Leedtjens groeien,  
 't Oogjen lieflacht — 't koontjen bloost; —  
 Vreugd en onschuld staan te bloeien  
 Op het hartenstreelend kroost.  
 Ja, zy zijn U opgedragen;  
 Ja Uw Engel slaat ze gâ,  
 En weert nooden af en plagen,  
 Waar ook hun onnoozele onschuld, waar hun zwakheid, bloot voor sta.

Wilt Gy dat ze tot U naderen?  
 Wy, wy leggen ze U ter eer,  
 Met geen zielengift in de aderen,  
 Smeekend voor Uw voeten neêr.  
 Neen geen gift genaakt hun lippen,  
 Geen besmette hun 't gemoed!  
 Laat hun nooit door de ooren glippen,  
 Nooit vooroog of zintuig zweven, dan wat Godvrucht stort in 't bloed!

Ach wy dragen 't hart van Ouderen;  
 Wy, in 't hart, der Oudren plicht.  
 Neen, die drukt niet op de schouderen;  
 Neen, maar zaligt en verlicht.  
 't Lieve spruitjen heeft Uw zorgen,  
 't Kent, erkent ze, bidt en dankt!  
 Zij de toekomst ons verborgen,  
 Wat verga of wat verander', 't is Uw woord dat nimmer wankt.

Ja, wy leggen 't hoofd ter neder  
 Op uw heilbeloftenis:  
 Eens brengt Ge ons als Engel weder,  
 Wat hier wassend stervling is;  
 Blijf dien by, na ons ontslapen!  
 Gy verliest niet wat Ge omvat;  
 U, des Christens schild en wapen,  
 U betrouwt ons brekend harte dees ons een'gen aardschen schat!



## HET LIED VAN MOZES. \*

(DEUTERONOM. XXXII.)

Neig, ô Hemel, neig uwe ooren! Aarde, hoor my, 'k hef u aan,  
Als een regen druipt' mijn rede! als een daauw op dorre blaân;

Als een regen,

Neêrgezegen

Op het dorstend veldplantsoen:

Als de lavingvolle droppen

Op de toppen

Van 't naar daauw versmachtend groen!

'k Roep u uit, ô God der Goden! 'k roep Uw groot- Uw goedheid uit!  
Geeft Hem grootheid, roem en glorie, Hem wiens hand het Lot besluit!

Koomt des Heeren

Naam vereeren!

Hy, de rots, de vaste rots,

Is rechtvaardigheid en waarheid! —

Reine klaarheid

Is het heilig Wezen Gods.

Volk, trouwloos van Hem geweken, gy behoort niet tot zijn kroost;  
Gy, ondankbre hoop van snoden, die Zijne eer verwareloost:

Bastaartloten,

Voortgesproten

Tot een schandvlek van uw stam!

Gy, wanschapen misgeboorte;

Geen behoorte

Tot het zaad van Abraham!

\* Nieuwe Vermaking, 1.

Is dit, dwazen, uw vergelding, die gy uwen vader geeft?  
Is 't niet god, die u gewonnen, HY, die u bevestigd heeft?

Denkt aan jaren  
(Lang vervaren,)  
Van het vroeger voorgeslacht;  
Vraagt uw grijsbesneeuwde vaderen,  
Door wier aderen  
Nog Zijn goedheid ruischt en macht.

Toen Hy aan de Wareldvolken de erfnis uitdeelde op dit rond,  
Stelde Hy de onwrikbre palen waar Hy ieder aan verbond.

Ook de perken  
Zijn door merken  
Van Zijn hooge hand bepaald,  
Waar de hardgenekte zonen  
Zouden wonen,  
Uit des worstlaars <sup>1</sup> heup gedaald.

's Heeren deel zijn Jacobs loten; Jacob sluit Zijn erfdeel om.  
Hy, Hy vond hem in woestijnen onder 't huilend stormgebrom:

Hy geleidde  
Hem, en weidde,  
Waar Hy voor hem henen toog,  
Hem uit 's hemels schatten voedde,  
En behoedde  
Trots den appel van Zijn oog;

Als een arend om zijn jongen, nog in 't nést, angstvallig zwiert,  
Ze op zijn vleuglen torscht en omvoert, en hun eerste vlucht bestiert;

Zoo omzweefde u,  
Zoo omstreefde u  
God, uw-aller vaadren God:  
Geen', geen' vreemden God daarneven  
Was 't gegeven,  
Schuts te biên aan 't zwervren-rot.

Hy voerde u langs 's aardrijks hoogten , waar gy oogsten vinden mocht ,  
 Uit den keisteen honigstroomen , olie uit de steenrotskrocht .

Overvloeiing  
 En besproeiing  
 Van het vruchtbaar makend nat ;  
 Rijpingvolle zonnestoving ;  
 En doorkloving  
 Van den rotssteen tot een pad .

Boter stortte u 't grazend runddier , frisschen room gaflam en geit ;  
 Ram en bokken , 't vet der nieren , zy , in Bazans beemd geweid .

Tarwenairen  
 Mocht gy gaären ;  
 Hartverkwikkend druivenbloed ;  
 Rijkgetroste muskadellen  
 Zaagt gy zwellen ,  
 Tot verheuging van 't gemoed .

Maar wat volgde ? — Vet geworden , sloeg de dartele achter uit ;  
 Jeschurun , gemest in weelde , glimmend uitgezet van huid ,

Liet God varen ,  
 En de altaren  
 Door de vaadren Hem gesticht ;  
 't Wuft ondankbaar volk versmaadde  
 Zijn genade ,  
 Met de dure erkentnisplicht .

Zy , hunn' Maker , God der Goden ! Hem , den Schepper van 't Heelal !  
 Zy verachtten al Zijn weldaân zonder maatstaf of getal .

Zy , den rotssteen  
 Die hun Trots scheen ;  
 Waar hun heil op stond gevest ! —  
 Zy , Zijn nooit gelijkbre goedheid ! —  
 Wat verwoedheid ,  
 Die het duizlend volk verpest !

Ja, Hem tergdet gy tot toorne, deedt den Duivlen offerhand.  
 God' niet, neen, maar nieuwen Goden, Goden uit een ander land ;  
     Hem vergeten ,  
     En 't geweten  
 Toegeschroeid, dat in u riep!  
 Hem balddadig wederstrevend; —  
     Hem begevend,  
 Die u tot Zijn glorie schiep!

God aanschouwde 't. Verontwaardigd wendde Hy 't erbarmend oog.  
 "k Zal mijn aanzicht hun verbergen, riep Hy van den Hemelboog.  
     "Aan hun boosheid,  
     "Hun trouwloosheid,  
 "Geef ik ze over; 't bastaartzaad,  
 "Dat me in yervuur ontsteken  
     "Durft, tot wreken  
 "Van 't my honend zelfverraad."

Ja, de vlam blaakt lichterlaaie, blakert met onbluschbaar vuur,  
 Tot in d'afgrond van de Helpoel, heel den omvang der Natuur.  
     Land en oesten  
     Zal 't verwoesten  
 En in vonken op doen gaan;  
 Berg en rotsen zal 't vermortelen  
     Op hun wortelen,  
 En geen heuvel zal bestaan.

'k Zal hun ramp op rampen staaplen, en verschieten schicht aan schicht  
 Uit de volgeladen pijlbus, door de hand der wraak gericht.  
     Hongersnooden ;  
     Duizend dooden ;  
 Krankten waar geen heul voor groeit ;  
 Leeuwentanden; giftig zwadder  
     Van den adder,  
 Dat door bloed en nieren gloeit.

Buiten, zal hen 't zwaard vervolgen ; in hun woning, schrik des doods .  
Ook den jongling in 't ontluiken, en de vreugd des moederschoots.

Wat , bevallig ,  
Wat , liefvallig ,  
Levens lustgenot belooft ;  
In de ontwikk'ling kracht ten toon spreidt ,  
Bloei of schoonheid ; —  
En — 't reeds witbesneeuwde hoofd.

'k Zou ze, ja, langs de aard verstrooien , wisschen hun gedachtenis uit ;  
Maar de trots der vreemde Volken tempert zulk een doembesluit.

Zy , zy zouden  
Die 't aanschouwden ,  
Roemen: "God is 't niet die 't wrocht!  
" 't Is het dwingend krachtvermogen  
"Van ons pogen  
"Dat ons dees triomf bevocht."

Ach , verblind is 't al , verstandloos , offer van hun dollen waan .  
Alle volk is afgeweken , moet door eigen wil vergaan .

Waren de oogen  
Niet betogen ,  
Met een ondoorzichtig doek ,  
De onverstandigen voorzagen  
't Naadrend dagen  
Van den aangerukten vloek.

Zouden weinigen de duizend , ja tienduizend , vluchten doen ,  
Zoo mijn wraak ze, de angst geleverd, niet gedoemd had zich ten zoen ,

Daar hun Goden  
Met hun vloden  
Voor JEHOVAAS sterken hand?  
HEM, hun overmoed bestrijdend ,  
(Zy belijden 't!)  
Is hun burcht-rots niet bestand.

Wat, wat is 't waarop zy steunen? waar verheffen zy zich meê?  
 Ach, hun wijnstok is uit Sodom, uit Gomorraars gruwelsteê;

Zy verheugen  
 Door de teugen  
 Van zijn bittere bezie niet:  
 Zielenmoordend gif der draken  
 Is te smaken  
 Uit de kroes waar 't sap in vliet.

Doch mijn schrikbre wraak zal rusten, toeverzegeld als een schat,  
 Tot der Heidnen trots en moedwil d' opgelegden klem ontspat.

't Licht zal dagen  
 Van hun plagen,  
 En hun ondergang genaakt.  
 De uitgevleugelde uren spoeden  
 Voor dat woeden  
 Dat een eind des moedwils maakt.

Want de **HEER** zal mededogend, recht doen aan Zijn lijdend volk;  
 Deernisvol voor Zijn verlaatenen, neêrzien uit Zijn hemelwolk,

Op de ellende,  
 Zonder ende  
 Zoo Zijn hand hen niet verheft,  
 En de aan 't peil ontwassen boosheid  
 Der Godloosheid  
 Met geen bliksemslagen treft.

“Waar zijn, vraagt Hy dan, die Afgoôn, welker offerspijs en wijn,  
 “Bygeloovig ingezwolgen, u zoo lieflijk plach te zijn?

“Laat ze u helpen,  
 “Blinde welpen,  
 “Dat gy aan mijn' arm ontsluit!—  
 “Maar, de onmachtige Ongoôn zwijgen  
 “By uw hijgen,  
 “Hoe ge voor hunne outers kruipt.

“Ziet nu, dat IK 't ben, die leve! IK ben 't, en geen God met my.

“k Dood en geef het leven: 'k wonde, maar mijn hand is artseny.

“Wie ontrukte

“Den bedrukte

“Uit mijne onverwrikbre vuist?

“Wie herstichtte, wie herstelde,

“Wat ik velde,

“Wat mijn donder had vergruisd?

“k Zal mijn hand ten hemel heffen voor geheel het wereldrond:

“k Zal my aan heel de aard betuigen, dageraad en avondstond;

“Waar slechts Zonen

“Adams wonen;

“Waar de zon haar licht verspreidt;

“Aller (dan ontsloten) ooren

“Zullen 't hooren:

“Ik, ik leef in eeuwigheid.

“Als ik 't glinstrend lemmer grijpe ten Gerichte van het kwaad,

“Zal de wraak mijn' tegenstreevren 't loon vergelden voor hun haat.

“k Zal mijn pijlen

“Af doen ijlen,

“Drenken ze in de zee des bloeds;

“'t Zwaard zal in de spieren weiden

“Van den Heiden,

“En van 't hoofd diens gruwelstoets.” —

Juich, gy Aardrijk, juicht, gy volken! juicht in 't Godlijk strafgericht!

Hy geeft wraak aan hen die vielen in 't vervullen van hun plicht.

Vloekvoldoening

En verzoening,

Saamgevloten in Zijn recht,

Zal 't Heelal in de oogen blinken

By 't verzinken

Van wie roekloos Hem bevecht.

Zoo klonk 't lied in Isrels ooren van den grooten Godsprofeet ,  
 Die, Geleider, Vorst, en Leeraar , voor hunne oogen wondren deed ;  
 Met zijn staf de baren kliefde tot een droog en zeker pad ;  
 't Siddrend volk voor 's Heeren aanzicht, en by 't volk hun God vertrad :  
 Beken uit de rots deed stroomen in versmachte woesteny ;  
 Maar een stervling , van geen zwakheid die zijn hoop verwrikte , vrij.  
 Ach! hy mocht voor 's levens einde 't toegezegde land slechts zien ;  
 Het vervuld genot niet smaken , 't geen het andren aan mogt biên :  
 Doch de Almachtige is genadig , nam hem weg voor 't aardsch genot ,  
 En vergoedde 't door nabyheid in het aanschijn van zijn God.

Dus, dus zong hy , gaf den zegen aan 't aandachtige Israël ;  
 Wees het op de blijde toekomst van een eeuwig heilherstel ,  
 Op den Godsgezant wiens voorbeeld hy verstrekte aan Jacobs kroost ,  
 Abrams en der vaadren uitzicht , zielsverwachting , hoop , en troost.  
 Hem gelijkend , maar verheven boven al wat de aarde voedt ,  
 De eeuwige eerbied en aanbidding van des hemels Englenstoet !  
 Op dien Godsgezant , te wachten op den voorbestemden tijd ; —  
 Klom op Nebo ; en verscheidde , in diens offerzoen verblijd.

---

Isrel, telkens afgeweken, steeds weêrspannig aan de tucht ;  
 Dat in onoplosbre banden van de duisternis verzucht !  
 Open de oogen , lichtschuw Isrel dat uw Mozes zoo vereert ,  
 In zijn wet het leven zoekend , maar in 't hart steeds afgekeerd ;  
 Ach, door de eigen wet veroordeeld , en door haren vloek verplet !  
 En gy, wien uw God en Leeraar en Verlosser van die wet  
 't Licht deed opgaan , onschuld , redding , van den hemel wederbracht ;  
 Uit dat Isrel nieuwgeboren tot een heilig Keurgeslacht ;  
 En wie, tot die uitverkoornen , uit de Heidnen , ingelijfd ,  
 Hem belijgend , Hem aanbiddend , ook by smaad , volstandig blijft !

Koomt, herdenkt dees laatste galmen

Van den Godgekoren held !

MOZES lofzang, DAVIDS psalmen ,

Zijn des Christens offerwalmen ,

Uit getroffen hart geweld.



NOODKREET. \*

יהוה שמע תפילתי

PSALM CII

Hoor d' overstelpte in 't noodgebed,  
Waar hy in weedom smooert,  
ô Gy, die uit benaauwdheên redt,  
En hartebeden hoort!

Verberg, verberg me Uw aanzicht niet;  
Zie, hoe de nooddwang nijpt  
In 't oversteigrend zielsverdriet,  
Dat daaglijks om zich grijpt.

Mijn leven ging voorby als damp,  
Mijn kracht verzwond in rook,  
Als 't vlas van de uitgebrande lamp  
In walgelijken smook.

Mijn uitgemergeld dor gebeent'  
Werd uitgeblaakt tot asch;  
Mijn hart, in tranen uitgeweend,  
Is platvertreden gras.

Mijn lippen naakt geen voedend brood;  
Mijn dorre gorgel stokt:  
Mijn hol geraamte ligt ontbloot,  
Door zucht by zucht geschokt.

\* Nieuwe Vermaking, 27.

't Is dor verlaten woesteny,  
Waar ik mijn leed verschuil;  
Daar krijscht de roerdomp aan mijn zij',  
Met aaklig nachtgehuil.

Zoo schudt op riet of heestertop  
De musch, aan 't nest ontjaagd;  
En vloek by vloek gaat voor my op,  
Van die my weêrwil draagt.

'k Zwelg asch voor brood, en meng mijn drank  
Met tranen die ik ween,  
En nette op 't veldstroo mat en krank,  
Den kouden legersteen.

Doch Gy, ontfermend God, ja Gy  
Zult opstaan in genâ:  
Gy immers blijft den uwen by,  
Schoon aarde en zee verga.

Uw volk verwacht Uw eeuwig Rijk:  
Ja 't tijdstip rukt steeds aan,  
Dat aarde en tijd en ramp bezwijk'  
Met trotschen menschenwaan.

Ruk aan, ô HEER, in Majesteit;  
Verlos wie thands versmacht!  
Zie neêr op wie Uw komst verbeidt;  
En hoor de jammerklacht!

Van U, aan tijd noch perk bepaald,  
Van U, die de eeuwen noopt,  
Van U is 't, dat vertroosting daalt,  
Ook daar geen hart meer hoopt.

Gy vormde en aard- en hemelrond,  
 Maar hemel, aard, vergaat;  
 Verdwijnt gelijk een morgenstond;  
 Veroudert als gewaad.

Doch Gy, ô God, die nooit veroudt,  
 Blijft eeuwig als Uw Woord,  
 En wie op uw belofte bouwt,  
 Wordt in Geloof verhoord.

1827.

## LIEFDE. \*

*Ἀγάπη ἐκ καθαρᾶς καρδίας, καὶ συνειδήσεως ἀγαθῆς,  
 καὶ πίστεως ἀνυποκρίτου.*

PAULUS.

Ja liefde is de uitslag en vervulling van 't Gebod,  
 Maar Liefde uit reine borst en onbevlekt Gewisse.  
 Wat schenkt ons die?— 't geloof in d' ons VERZOENDEN GOD:  
 Geen Liefde uit angst voor straf, maar schuldvergiffenisse.

1827

\* Nieuwe Vermaking, 95.

## WETBETRACHTING. \*

*Εἰδὼς τοῦτο, ὅτι δικαίῳ νόμῳ οὐ κείται, ἀνόμοις δὲ, κ. τ. λ.*

PAULUS.

Vergeefs de wet betracht met de angst der naauwgezetheid:  
Zy wischt begane schuld noch hartverderving uit;  
Geen uiterlijk bedrijf is 't merk van onbesmetheid,  
Waar 't zeedlijk zelfbestier uit geen vernieuwing spruit.  
Neen, slaafsche vrees teelt dwang uit straf en schuldkastijding  
Maar kinderlijk ontzag, en liefde uit zoengenâ,  
Hereeniging met God by zonde- en strafbevrijding,  
Zijn vrucht van 't Heilgeloof geplant op Golgotha. —  
Verdienste — of eigen wil —? Van hier die zelfverblindings!  
't Is balsemdaauw van 't Kruis, die ons door 't harte zijgt;  
't Is in 't verbrijzeld hart de ware Godbevinding,  
Waardoor 't vervallen kroost tot boven de Englen stijgt.

1827.

\* Nieuwe Vermaking, 96.

---

## G E B E D. \*

Kome Uw Genade, ô Heer, al mijn gedachten voor!  
Bestiere en volg' Zy haar in denken, spreken, handelen!  
Wees Gy begin en eind, geheel mijn leven door;  
En laat my aan Uw hand en in Uw leiding wandelen!

Na Guarini.

1827.

\* Nieuwe Vermaking, 111.

---

## 'T VERDORVEN HART. \*

Het gedichtsel van 's menschen hart is boos.

GEN. VIII, 21.

Is dan alles, alles, boosheid,  
Wat er opwelt uit dit hart?  
Is het vrucht van 's vijands loosheid  
Die het in zijn strik verwart?  
Ben ik schuldig voor beseffen  
Die, mijn eigen wil ten spijt,  
Zich gedurig weêr verheffen  
En bestelpen met verwijt?

Gy, Gy weet het, God der waarheid;  
't Schepsel kent zich-zelven niet;  
Voor Uw oog is 't alles klaarheid,  
Dat door hart en nieren ziet.  
Wat vermeet ik me in my-zelven,  
Met mijn schemerziek gezicht  
Naar den grond des leeds te delven,  
Die zoo diep verholten ligt?

Ach, geen vijand kon my deren  
Was dit hart niet innig slood.  
Had het aanval af te weeren,  
't Stond voor geen bezwijken bloot;  
Maar tot in zijn vezeldraden  
Diep verkankerd en verpest,  
Immer door zich-zelf verraden,  
Werd het tot een gruwelnest.

\* Nieuwe Oprakeling, 49.

Ja, zijn wond is niet te heelen,  
 Niet te peilen, zonder grond:  
 Waartoe dient bedrieglijk streelen,  
 Ongeneesbaar is die wond.  
 't Zal gestaâg van etter wellen,  
 En verteeren langs zoo meer:  
 Gy-alleen, Gy kunt herstellen,  
 Gy, ô Heiland, zie Gy neêr!

Waartoe moedloos omgezworven,  
 En versmacht van levensdorst?  
 Gy die 't harte, hoe verdorven  
 Kunt vernieuwen in de borst,  
 Ruk dit broeïnest aller plagen  
 (Dat van eigen boosheid beeft)  
 Uit den boezem moê van 't knagen,  
 Voor een hart waarin Gy leeft!

[1827.]

## 'S LEVENS DOEL. \*

Verblijdt u in de hope.

PAULUS.

Is ons 't leven  
 Slechts gegeven  
 Tot verdriet,  
 't Licht der dagen  
 Slechts tot plagen,  
 Anders niet?  
 Is zich 't lijden  
 Toe te wijden  
 's Menschen lot;

\* Nieuwe Oprakeling, 101.

Ons verkwijnen  
In de pijnen,  
't Wit van God?  
Waartoe zucht ik  
Dan, en ducht ik  
Wat my wacht?  
Waarom woel ik,  
Waarom doel ik  
Dag en nacht  
Op het morgen  
Dat de zorgen  
Stillen moet,  
Onder 't twisten  
Met dit gisten  
Van mijn bloed?  
Wat bedoelen  
Heeft gevoelen  
Van een smart,  
Ingeweven  
Met het leven,  
In de zelfheid van het hart?

Neen, het delven  
In zich-zelven  
Toont den geest.  
't Leedbeklemmen  
Is 't bestemmen  
Nooit geweest  
Van een wezen,  
Uitgelezen  
Om Gods lof  
Met zijne Engelen  
Saam te mengen  
Uit 'dit stof.  
Ons bedroeven  
Is beproeven  
In een staat  
Die, na 't lijden,  
In verblijden

Overgaat.  
't Hart vertederen  
In 't vernederen,  
Met het oog  
Uit de dampen  
Dezer rampen  
Naar omhoog:  
In de klachten  
Uitkomst wachten,  
En de lust  
Niet te vieren  
Met de dieren,  
Zich der toekomst onbewust:

Dit betaamde ons;  
Dit beraamde ons  
't Godsbestel,  
Voor dit nietig  
En verdrietig  
Kinderspel  
Zonder waarde,  
Waar ons de Aarde  
Toe verlokt,  
Dat de harten  
In de smarten  
Slechts verstokt; —  
Voor dit treurend,  
Hartverscheurend,  
Wanbestaan,  
Waar we in zweven  
Om in 't sneven  
Te vergaan. —  
Naar den hemel  
Door 't gewemel  
Van dees tijd  
Op te schouwen,  
In betrouwen,  
Dat niet slijt;  
Dit zijn plichten,



Uit te richten  
 In dees stand,  
 Onder 't hijgen  
 Naar 't verkrijgen  
 Van het eeuwig vaderland.

1827.

---

 GODS GOEDHEID. \*

Want zoo velen als er door den Geest Gods  
 geleid worden, die zijn kinderen Gods.

PAULUS.

Ja, God is goed; maar wat is Goedheid? — 't Rijk van logen  
 En zelfverwoesting zien met onverschillige oogen;  
 Die ten verderve holt niet keeren, door den toom  
 Hem om te werpen; en geen slapende in zijn droom  
 Terwijl zijn bedstroo vlamt, uit rook en stikdamp sleuren;  
 Geen giftkroes van de lip des blinden zwelgers scheuren?  
 Indien dit goedheid heet, bewaar ons, groote God,  
 Voor 't geen dien eernaam draagt, Uw heiligheid ten spot!

ô Dwazen, altijd dwaas om dat ge u wijs durft wanen,  
 Wat juicht en dartelt gy, of waarom stort gy tranen?  
 Het jammer koestert ge u en haalt het dansende in,  
 Het goed wraakt ge en weêrstreeft met dollen eigenzin.  
 Ach, wildet ge aan uw God uw leiding overlaten,  
 Niet worstlen tot uw leed, uw eigen heil niet haten;  
 Den beker, dien hy u met heilzaam bitter mengt,  
 Van de onweêrstaambre hand die al wat ademt drinkt,  
 In dank aanvaarden, blijde, en lijdzaam onderworpen,  
 En met geen weêrzin, geen weêrstrevig pogen, slorpen!

\* Nieuwe Oprakeling, 139.

U 't pad niet kiezen waar verbeelding lokt en vleit,  
Maar walging teelt en rouw, en — tot verwoesting leidt!  
Ach! dat ge wijs woudt zijn en leven! — Stervelingen,  
ô Staart op 't schijnschoon niet der uiterlijke dingen:  
Uw oog doorziet ze niet; hun schitterschijngelaat  
Verwelkt gelijk een bloem die in één dag vergaat,  
Of als het schemerrood der lieflijke avondkimmén:  
't Verdwijnt, en 't duister valt: men hoort den nachtwolfgrimmen,  
En wee den wandlaar, die, van 't voetpad afgedwaald,  
In slijkmoerassen stort, en 't met zijn bloed betaalt!  
Ach, maakt u 't licht ten nutt' terwijl 't u mag beschijnen:  
Haast trekt het harde lot de vale nachtgordijnen  
Ons over 't hoofd. Daar is, daar is geen keeren aan!  
Geen morgen rijst voor die dit licht ziet ondergaan.  
ô Licht der Waarheid, schijn! gy heilrijk Euangelie!  
Heeft deze zandwoestijn geene onbesmette lelie,  
De lage dalbloem heft ook 't buigend hoofd nog op,  
En smacht in 't dorrend zand naar daauw en regendrop.  
Ach, hoor ze, en laat ze niet verwormen op heur stengel!  
Gy trekt den zwakken mensch, ô Heiland, voor den Engel;  
En naamt u 't zondige aan! Waar is het Duivlental  
Dat wat Ge u eigende, aan uw hand ontwringen zal?  
Ach sterk ons in 't geloof, en wy, wy durven hopen:  
Ja meer —! wy zien uw arm tot onze toevlucht open:  
Uw liefde, ô God van heil, kwam de onze Godlijk voor!  
Gy trekt, wy volgen u, al kruissen spoor aan spoor  
Den weg waar langs Ge ons voert, en sluiten hart en oogen.  
Geen deel zij 't onze in 't Rijk van wareldlust en logen!

## IJDELE WAAKZAAMHEID. \*

Inclusam Danaën turris ahenea,  
Robustaeque fores, et vigilum canum  
Tristes excubiae munierant. —

HORATIUS.

Vergeefsch is 't, in de koopren toren  
Door ijzren deuren en een stoet  
Van wachters, razende en verwoed,  
Met luistrend opgesteken ooren,  
In boeigerammel, nooit geslaakt,  
De onnoozle Danaë bewaakt!  
Vergeefsch, met duizend grendelsloten  
En tralievensters, hageldicht,  
Ja, ondoordringbaar voor het licht,  
De morgenzon voor 't hoofd gestooten,  
Als, vrolijk rijzende uit heur kil,  
Haar oog in 't moordhol boren wil.

Zoo 't goud door wachters, muur, of daken,  
Zoo 't minste glimpjen van den dag  
Geen toe-, geen doorgang vinden mag,  
En deur of gondel nooit mag kraken,  
't Verderf welt op in 't boos gemoed,  
Ontwikkelt, breidt zich uit door 't bloed,  
En vruchtloos wacht men van de Reden  
't Genoeg vermogend tegengift  
Voor 't bruischend gisten van de drift,  
En schrijft zich wetten voor der zeden,  
Als waar 't een uiterlijk gedrag  
Waardoor men 't harte zuivren mag.

Neen, de arme ziel, verpest van binnen,  
Verheel' zich 't kwaad of hou 't omhuld,  
Verstikk' 't en schouw zich vrij van schuld;

\* Nieuwe Oprakeling, 151.

Zy zal dus de onschuld niet herwinnen.  
 De kwaal die ze in den boezem draagt,  
 En die aan 's levens ader knaagt,  
 Is door geen wijsheid uit te rukken.  
 Geen menschenschuwe Anachoreet  
 Ontvlood ze in 't boetend hairnkleed,  
 Met al wat streefde te onderdrukken.  
 Hy bleef 't verdorven menschenzaad,  
 Vervuld van onuitroeibaar kwaad.

ô God, om niet is al ons pogen,  
 Gesproten uit een ijden trots.  
 Neen, maak ons van ons-zelfen los.  
 Verfoeilijk in onze eigen oogen,  
 Verpest door merg en ingewand,  
 Onredbaar dan door Uwe hand,  
 Herschep ons dit verkankerd harte,  
 Onvatbaar voor 't besef van goed!  
 Ja, wasch ons rein in 's Heilands bloed  
 By 't diepst gevoel der zondesmarre;  
 En, 't zij gewoel of kluisnaars cel,  
 In dit genot is me alles wel.

1827.

---

 TOEVLUCHT. \*

Gy, ô Heer, alleen zult my zeker doen wonen.

DAVID.

Daar 's kalmte voor het hart dat schreit,  
 En rustverkwikking voor den moede,  
 Die 't hoofd vertrouwend nederleit,  
 En 't troostrijk morgenlicht verbeidt  
 In de onbedriegbre hoop op 's Hoogsten Vaderhoede.

\* Nieuwe Oprakeling, 155.

VI.

4

De orkaan die 't schuimend zeenat kookt,  
 En ceders als de riethalm krookt,  
 Verstoort de rust niet van 't geweten.  
 Laat rotsen tuimlen in het rond,  
 En schokk' en daver' lucht en grond,  
 Hy blijft in Englenschuts gezeten,  
 Die 't lichaam aan geen boomtak leunt,  
 Door d'eersten stormwind afgereten,  
 Maar op de ware grondrots steunt.  
 Wat zoekt men heul by ijdele vonden;  
 Geen troost bestaat er dan by Hem,  
 Die duizenden van wareldronden  
 Doet staan of wandlen op zijn stem;  
 Die wil en 't werd, die roept en 't is er;  
 Wiens stem aan 't niet de wording geeft;  
 Hy, onweêrstaanlijke Albeslisser,  
 Wiens adem al wat is doorzweeft.

ô Gy die zyt —! ach wy, en al wat schijnt te wezen,  
 Zijn niets; Gy zijt alleen, die door U-zelf bestaat: —  
 ô Leer ons, Groote God, U kinderlijk te vreezen,  
 Niet buiten U te zien naar andren toeverlaat!  
 Gy Alvervuller, Eeuwige, Eenige,  
 Daal neder! neme Uw geest de stugge boezems in,  
 Schoon aarde en menschlijk hart steeds meer en meer versteenige,  
 Geef, dat Uw Heilgenâ dien harden rotskei lenige,  
 Gy, Goël, zondaartroost, en loutre menschenmin!

1827.

## 'T LICHAAM. \*

Als een borduursel gewrocht.

DAVID.

ô God, hoe lijdt, hoe krimpt, dit zwakke samenstelsel  
Van overspied, dooraârd, met huid bekleed gebeent',  
Zoo slechts een kleene wond of scheuring of ontvelsel  
Geen deksel voor 't gevoel der scherpe lucht verleent!  
Hoe hangt dit weefsel saam van saamgeronnen draden! —  
Hoe grijpt het al in één, sluit af wat hindren mocht! —  
Doet wat verharden kon in zachten waassem baden; —  
Voedt, wat zich afslijt, aan, met krachtherstellend vocht; —  
Schenkt stevigheid aan spier en vezel, doet ze zwellen,  
En prikkelt het gevoel tot zelfbehoud door smart;  
Geeft hersensbeelding kracht om beelden voor te stellen,  
En zinlijk med-gevoel aan 't samenwringend hart! —  
Hoe melkt, in zachten gloed, een ongevoelig kleinzen  
't Herstellend voedselsap tot onderhouding uit;  
Scheidt al het nutlooze af; — verpoost het moeizaam peinzen  
Door sluimring, uit wier rust een nieuwe kracht ontspruit!  
Hoe wonderbaarlijk is dat vormsel waar we in leven,  
't Geen 't zichtbare, in ons oog met lichtpenseelen maalt,  
't Gehoorvlies trillen doet by 't schomm'lend luchtstroombeven,  
Gevoel, en reuk, en smaak, verscheidenlijk bepaalt! —  
Het vloeiend zenuwvocht naar d' oorsprong op doet rijzen  
En 't brein verstandigen van 't geen elk deel weêrvaart! —  
Den stroom des bloeds vernieuwt door 't ingewand te spijzen,  
En 't menschedom voortplant als een veldgewas der aard! —  
Den adem, aan de borst, den levenswel aan 't harte  
Geëigend, steeds verfrist, en door hun buizen drijft! —  
Voor letsel 't wrak gestel steeds waarschouwt door de smarte,  
En elke nooddruft door haar eigen prikkel stijft!

\* Nieuwe Oprakeling, 157.

Wie kan zich-zelfen, wie zijn eigen zijn gevoelen,  
 En valt aanbiddingvol niet voor den Kunstnaar neêr?  
 Wat kan zijn roeping zijn? wat, dat hy wierd, bedoelen,  
 Zoo 't niet ten tuige strekt van 's Allerhoogsten eer?  
 Ja, Almacht, U zij lof uit hart en ingewanden!  
 Uit elken vezeldraad des lichaams dat me omhult!  
 Ja dankend heffe ik 't hart by de opgeheven handen,  
 Tot U die 't geen Gy wrocht ook onderhouden zult,  
 1827.

---

## VERSTAND EN MENSCHLIEVENDHEID. \*

Zeg niet: Wat is er dat de vorige dagen beter  
 geweest zijn dan deze? want gy zoudt zulks  
 niet uit wijsheid vragen.

PREDIKER VII, 10.

Men vraagt, of goed Verstand en of Menschlievendheid  
 Dees onzen leeftijd van den vroegren onderscheid?  
 ô Dat mijn hart zijn wensch volmondig mocht bestemmen:  
 Maar ach! 't blijmoedig JA blijft me in den gorgel klemmen.  
 Doch — is 't gezond verstand den mensch niet algemeen?  
 Is menschenliefde ons vreemd? Mijn God, waar wil dit heen!  
 Ach, waarom mag ik niet erkennen voor my-zelfen,  
 Niet luidkeels galmen doen door lucht en luchtgewelven,  
 Niet zeggen: Ja, de mensch, en Neêrland boven al,  
 Kent, in verstand noch hart, van de Oudren geen verval!

Gods gramschap dreef den drom der langvereende Volken  
 Uit één, gelijk een storm de saamgepakte wolken  
 Hier opstuwt, daar verspreidt en door de lucht verdeelt,  
 En lucht en levenswijs ontvormde de oude teelt.  
 Van daar verscheidenheên, die inborst, meening, zeden,

\* Avondschemering, 7.

En brein en hart gelijk een lenig wasch verkneedden ;  
 Maar 't kenmerk van den mensch , in hart geprent en hoofd,  
 Behield zijn aart en werd door eeuw noch lucht gedoofd.  
 't Werd min of meer verrijkt , gekoesterd , en vertederd ,  
 Veredeld of misbruikt , verheven of vernederd.  
 Maar 'tschoon van waar en goed verloor geen aart of kracht,  
 En nooit verviel de mensch beneden zijn geslacht.

Is 't waar , of meent men 't ons als waarheid op te dringen ?  
 Ons , zeg ik , eeuw aan eeuw geschokte stervelingen !  
 Zie onze broedrenteelt , op de ijsschors voortgebracht ,  
 Die walvischspek en traan den hoogsten wellust acht ;  
 Of wilden , die elkaâr met wolvenaart verslinden ,  
 Of , waar we , op vleugelen door golfgebruisch en winden  
 Geslingerd , menschen zien ontbloot van menschlijkheid ,  
 Tot beest verlaagd (ja meer !) op strand aan strand verspreid ,  
 Moordzuchtig , vratig , en beneden 't geen de dieren  
 De drift , in ieder ras , geregeld leert bestieren. —  
 Is dit verval , of niet ? — Neen 't menschdom rijst en daalt ,  
 Naar mate 't Godlijk licht zijn werkzaam hart doorstraalt.

Maar zijn we in geest of hart voor hoog of lager vatbaar ,  
 En zijn ons Dengdgevoel en Waarheidszicht onschatbaar ,  
 't Is billijk dat men vrage , of die voortrefflijkheên  
 't Zij sluimren in verval , 't zij hooger trap betreên.  
 Welaan ! beschouwen we ons in 't innigst onzer zielen ,  
 Of we Oudren roem voorby , gelijk zijn , of vervielen ;  
 En ligg' de blinddoek daar , van strafbren eigenwaan ,  
 Die niet dan Waarheid , Deugd , en God-zelf , kan verraân !

Ach ! zelfgevele is niets. Om 't kinderhart te paaien  
 Is flikkring van een schijn , is speelziek wimpelzwaaien  
 Genoeg. Verbeelding grijpt : ze omarmt een blooten schijn ,  
 Wat zou zy , vreemd aan God en aan 't waarachtig ZIJN ?  
 Maar , zijn we 't kinderspel ontwassen , ô mijn vrienden ,  
 Ach , laten we ons geen oog door guichlary verblinden :  
 Neen , Waarheid is ons deel ; hier vormde ons de Almacht voor.  
 Ja , dring' 't gescherpt gezicht den diepsten schuilhoek door.  
 De mensch verbergt zich aan zich-zelven , zoekt omwindsels ,



En loochent aan zich-zelf zijn eigen grondbeginsels,  
 Pronkt zich, bewondrend, op; en wie 't bestemt of wraakt,  
 Roept: 'k ben verstandig, braaf, en daaglijks meer volmaakt.

Wat is 't Verstand dan? wat Menschlievendheid? — Vermeten  
 Prijkt Eerzucht met dien naam, in weêrwil van 't Geweten,  
 Dat ras verstomt wanneer verwaten Hoogmoed spreekt,  
 En vleizucht zich in 't kleed van Deugd en Wijsheid steekt.  
 Dan ach! hoe weinigen die kennen 't geen zy roemen,  
 Voor voedzame airen geen verwelkbare korenbloemen,  
 Geen weêrglansflikkring voor 't alvoedend zonnelicht  
 Verheffen —! 't woord Verdienst niet stemplén op den plicht,  
 En waar 't lauwriergekraak niet ruischen mag door de ooren,  
 De stem van Liefde en Deugd in 't weeldrig hart niet smooen.  
 Gy weet dit, ja te wel, ô zoo geroemde tijd,  
 Die goud en eerbewijs zoo ruim te grabblen smijt  
 Om harten tot den plicht der menschheid aan te lokken,  
 Niet door de deugd gespoord, maar door dat aas getrokken.  
 Wat hengelt men naar Deugd of Wijsheid by den tast,  
 Zoo ze in de zielen bloeit, onwrikbaar, wortelvast,  
 En immer naar heur aart zich uitbreidt en vervuldigt?  
 Uw goud, uw eerbewijs, is 't geen uwe eeuw beschuldigt.

Beschuldigt? — Ja, verdoemt. Geen deugd, geen weldoen ooit,  
 Of schaamt zich voor zich-zelf, met menschenlof getooid;  
 En, door menschlievendheid naar onderscheiding trachten,  
 Is Gods genadeloon in 't booze hart verachten.  
 't Bouwt Satans outers; ja, in Godvruchts schijn misschien;  
 Maar gy, wie 't aanlokt, beef; leer in uw boezem zien!

Neen, 't loon des weldoens is van God, en ligt in 't harte.  
 Dit zalft by 's zieken bed zich-zelf in 's lijders smarte,  
 Dit smaakt verkwikking, in den beet die hem verkwikt,  
 Den beker die hem laaft als hy van droogte stikt;  
 Dit smaakt, wien God het geeft zijn naasten uit gevaren  
 Te redden, en door hulp tot 's Hoogsten eer te sparen.  
 En wee, als de Almacht zendt waar die verplichting spreekt,  
 Die loon van de aarde wacht, of aan Gods stem ontbreekt!

Maar Wijsheid! maar Verstand! — Is de omvang van ons weten  
 Niet uitgebreid? — Mag dit geen zielvolmaking heeten? —  
 Het zij zoo! Zie ik rond, ach alles leest, studeert,  
 In omni scibili (zoo sprak men eens,) geleerd.  
 Maar is 't ook weten, veel by andren uit te venten  
 Wat meesters kindren thands in zwakke hersens prenten?  
 't Is, ja, geheugen — maar te weten sluit meer in,  
 En 'k laat daar, of 't doorgaands een schade is of gewin.

Gewin is 't, zegt ge. Zie die glorieijke prijzen  
 Der leerzucht. Zie alom de blinkendste bewijzen.  
 Is thands de boerenknaap, geboren tot de ploeg,  
 Tot Staats- en Rechtsgestoelt' niet meer dan knap genoeg?  
 Is 't al niet overpakt met Filozoofsche koppen,  
 Met hersenen, gesterkt door Duitsche zwindeldroppen  
 En Fransche luchtwind die 't nog altijd domme volk  
 Van oud vooroordeel heelt en 't opheft tot de wolk.  
 Is Godsdienst, 't Godlijk woord, is alles niet versmeten  
 Wat immer achtbaar, goed, en heilig, plach te heeten;  
 Is alles waar m' op steunde en rust vond voor 't gemoed,  
 Niet nageproefd, gewraakt, vertreden met den voet?  
 En wat 's in plaats gesteld voor 't omgestootne? — Wijsheid;  
 Verlichting, louter licht, beschaming van de Grijsheid,  
 En roem op Deugden? — Ja, hetgeen voor deugden geldt;  
 En kennis? — Die voor 't minst zich als zoodanig meldt.

'k Ontken niet echter dat de vlijt is aangewakkerd,  
 En vruchten uit den grond van Wijsheid heeft geäkkerd,  
 Ja oogsten toont; en ik verblij me in deze winst.  
 Maar onkruid in dien hoop is mogelijk niet het minst.  
 'k Laat daar de oplettendheid in 't aardrijk na te speuren,  
 Den sluier der Natuur vrijmoedig op te scheuren: —  
 De Wiskunst (wierd ze altijd door zuivre redenkracht  
 Geleid!), en wat de dwaas uit onverstand belacht.  
 Doch wat is 't samenstel en de uitslag van die kennis? —  
 Ach, zelfvergoding, en (door deze) heiligschennis.  
 Ja: afval van zijn God, aanbidding van 't Geval,  
 Of eigen dwaasheid; en — verdovend windgeknal!

Heet dit dan Wijsheid? dit, Verstand? — Ja, veel te weten.  
 Maar Waar- en Wijsheids bron voor eigenroem vergeten,  
 Den stroom vermoddren die uit 's Hemels volheid vliet,  
 Zijn vocht vermengen met een doodlijk akoniet,  
 Dit is waar op onze Eeuw zich billijk kon beroemen,  
 Zoo 't giftig mengsel zich een Hemelval mocht noemen,  
 Terwijl zy duizend dien zy 't toereikt, wreed vermoordt,  
 En op geen toekomst ziet die reeds ter kimm' ontgloort.

Verstand! Menschlievendheid! — Zoo 't meer dan leêge klanken  
 Of bloote omhangsels zijn, genadig God, wy danken:  
 Maar toon me, ô tijdgenoot, die rijke deugdenrij  
 De vruchten van die twee, in onze Maatschappy,  
 Doch lang, als wars van de aard ten hemel opgeklommen,  
 Waar echter 't zelfgevele niet nalaat op te brommen:  
 Die edelmoedigheid, die billijkheid, die zucht  
 Voor 't welzijn van zijn naaste, en voor zijn goed gerucht,  
 Die andren boven zich naar 't Christlijk hart bevoordeelt,  
 Geen kwaad denkt, 't goede hoopt, geen evenmensch veroordeelt,  
 Waar Liefde heerscht, daar staat die vrucht in volle bloem,  
 Geen aanhang, geen party, geen walglijke eigenroem:  
 En, waar 't Verstand regeert, geen roekloos stout beslissen  
 Op schijngrond zonder steun, geen alvermetend gissen,  
 Maar vlijtig onderzoek met God' geopend hart,  
 Nooit (Waarheid zoekende,) in 't Sofisten net verward.  
 Geen stelselbouvery, maar needrig blij genieten  
 Van 't geen uit hooger kring den stervling toe mag vlieten:  
 Geen zich in eigen kring besluiten, als een God,  
 Die 't hoogere of ontkent of als een droom bespot.  
 Wat nu, wat heeft er plaats in 't vak waarin wy leven?  
 En 't aaklig vonnis ligt geveld en onderschreven.

Bedroef u, ja, mijn ziel, en Gy die alles kent,  
 Sla de ijdle glorie neêr, die al wat goed heet, schendt!  
 ô Neêrland! ô mijne eeuw! wat zag ik? — Zedenloosheid?  
 Ach, 't zaad was eens gestrooid. Maar — 't uiterste aller boosheid.  
 De Hel ontbarstend, en het middelpunt der Hel  
 Zijn Duivlen zendend! — Ja, van d' ijsbren gruwelwel  
 Die gantsch Europa stond te smooren in zijn golven,

Mijn dierbaar Vaderland tot over 't hoofd bedolven,  
 En omgekeerd, verwoest, en uitgeput; ja, meer,  
 Van Hem vervreemd die 't vormde en ophief tot Zijne eer;  
 In Frankrijks jammerpoel zijn naam en erf verloren;  
 God, Heiland, Kerk en Vorst, baldadig afgezworen;  
 Door slaven van een ervvijandig ras vertreên;  
 Met kluisters omgesnoerd om lenden, hals, en leên;  
 Verlossing biddende in het harte, maar in banden  
 Van meer dan Helsche, ja, van Fransche dwingelanden;  
 En nu? — tot Jezus niet als Heerscher weêrgekeerd,  
 Maar slaaf van menschevond die ge in Zijn naam bezweert.  
 Een Koning kiezende, maar als een Hoofdbediende,  
 Verbeelder van een Volk, geen scepterrecht ontziende,  
 En wien ge aan koorden bindt door de eigen hand geknoopt,  
 Die al uw welvaart, bloei, en zelfheid heeft gesloopt.

Ach, zijn in Nederland nog Christnen? — Ja. Zy treuren;  
 Zy zagen, ach! met my, de Godsdienstbanden scheuren,  
 En 't kind der Kerk, de Staat, die uit haar midden rees,  
 Bleef God- en Vaderloos en ach! vervoogde Wees.  
 Wy smeeken; maar hoe kan by Hem dien 't heeft verlaten  
 (Den Vader, dien 't verwierp!) ons brandendst smeeken baten!

ô God, koom hier te hulp! Verniel het Ongeloof,  
 En geef ons niet op nieuw aan 's Boozen klaauw ten roof.  
 Danzalmenschlievendheid geen schijn meer zijn maar wezen,  
 Van zelfzucht vrij, en uit den waren grond gerezen,  
 (Uit boezems, van Uw geest, Uw liefdezucht, vervuld,)  
 En Godvrucht zijn, geen zich vermommende Adamsschuld:  
 Dan zal 't verstand gezond en vrij zijn van de smetten  
 Die 't zuiver spieglen door een valsche glans beletten:  
 Dan zal der Vaadren deugd herleven in een bloed  
 Dat Gode 't offer brengt van 't waar of schijnbre goed.  
 Tot zoo lang (ach! nog lang, naar 't om ons staat geschapen,)  
 Wat zullen we? — In het stof gevoelloos blijven slapen? —  
 Of — werken, waar vermaan of voorbeeld iets vermag,  
 Dat onverhoedsche nacht geen eind make aan den dag? —  
 Ja, 't schreiend oog op God, op Hem-alleen, geslagen,  
 Volharden we in den plicht ons eenmaal opgedragen,

Bevelende de Kerk, en dees haar Wondervrucht,  
 Het dierbaar Vaderland waar 't kinderhart voor zucht,  
 Aan de Eeuwige Genade, in vurige gebeden.  
 Ach, immers is Uw Kerk nog niet geheel vertreden,  
 ô Heiland! Vluchtig zelfs, verjaagd uit weide en kooi,  
 Nog geeft ze Uw toezicht aan den Wolfsmuil niet ten prooi.  
 Nog durven we Uwen naam belijden en vervechten;  
 Nog dragen we Uw banier als moedige Oorlogsknechten:  
 Nog zijn er in den ring dien Nederland omvat  
 Rechtvaardigen door 't bloed uit Uwe zijde ontspat.  
 Om tien rechtvaardigen zou Sodom zijn behouen:  
 Gy kent, Gy onderscheidt de oprechte Godgetrouwen,  
 Verhoor Gy hun gebed en zend den Geest ons toe,  
 Die blinden 't oog ontsluit en 't hart bekeeren doe!

[1827.]

---

### TOEVLUCHT. \*

Bezweken in den prang der knellende aardsche banden;  
 Verplet door 't zondepak op hals en hoofd getast;  
 Een ledig wrak gelijk, onttakeld en ontmast,  
 Otdreef ik 't golfgeklots om op een klip te stranden.

Maar, by Uw doornenkroon en wreed doorboorde handen  
 En 't bloed dat uit Uw zijde en langs het kruishout plascht,  
 Is toevlucht voor 't berouw in wroegings zwaarste last,  
 Ach, open my dien weg; ik heb Uwe onderpanden.

Wend in rechtvaardigheid Uw heilige oogen niet  
 Naar 't opgehoopt vergrijp, maar, Heiland, hoor mijn smeeken,  
 Wat stervling zal bestaan wilt Ge onze zonde wreken?

Maar wasch me in 's levens stroom die uit Uw wonden vliet,  
 En, algenadig God, Verhoorder der gebeden,  
 Red me en van 't erflijk kwaad en 't wilvol overtreden!  
 Na Michel Angelo gevolgd.

1827.

\* Avondschemering, 29.

---

## ZELFONDERZOEK. \*

*Ἐαυτούς πειράζετε.*

II KOR. XIII, 5.

Wat, zoo de grond hier beefde en schokte  
En voor mijne oogen openspleet,  
En 't dor gebeente, lang verzwolgen,  
Al bruizend naar de hoogte smeed;  
Een hoop van halfontvleeschde schenkels  
My rammelden voor scheen en enkels,  
En, in hun menigte verward,  
Omcingelden en 't lijf omklemden?  
Het zou, het moest u, ja, bevremden;  
Bevremden, ja, maar niet verschrikken, ô mijn hart.

Verschrikken! — Neen: wat zou hy schrikken  
Die voor geen onderaardschen Geest,  
Geen spooksel dat de lucht doorwemelt,  
Geen nietige verschijnsels vreest;  
En, zoo het eind genaakt der tijden,  
Zich in den Heiland mag verblijden  
Die, Rechter, op de wolken daalt,  
Der menschheid vonnis uit zal spreken  
En 't misdrijf der Godloozen wreken,  
Maar wiens doorborend oog in hart en nieren straalt?

Doch hoe, hoe zoude ik dan niet siddren  
Met heel de bevende Natuur,  
Geen doodsangst my de ziel benaauwen,  
Niet schokken in dat vreeslijk uur.  
Of zoude ik dan op deugden roemen,

\* Avondschemering, 36.

Mijn eindloos zware schuld verbloemen,  
 En huichlen voor den Rechterstoel?  
 Ik, smisse en moordhol van de zonden,  
 Ik, in der zonden boei gebonden,  
 Niet nederzinken, gants verkrompen van 't gevoel? —

Ach! moog mijn hart zich niet misleiden!  
 Doch neen, mijn boezemwroeging sliep,  
 Wanneer by 's warelds tijdvolending  
 Gods Engel ons ten oordeel riep!  
 Ja eens gerust op 't schuldvergeven,  
 Wat zou my voor my-zelf doen beven?  
 Mijn hart vloog juichende uit mijn borst,  
 Den Goël, den Verlosser tegen,  
 En, tot zijn voeten opgestegen,  
 Aanbad, door niets verdeeld, mijn Heer en Levensvorst.

Geen zonde zou my dan bezwaren;  
 Hy nam ze op zich, en van my af:  
 Geen wroeging my het hart verscheuren;  
 Hy droeg voor my de zondenstraf.  
 Neen, Heiland, 'k zoude u niet mistrouwen,  
 Voor u my niet misdadig houen  
 Die voor my op het Kruis voldeedt!  
 'k Zou loven, danken, met uwe Engelen,  
 Mijn stem in 't Hemeljuichen mengen,  
 En zeggen de aard vaarwel, en 't eens doorworsteld leed.

Doch hoe! — wat zegt gy, onbedachte!  
 Hebt gy Zijn goedheid niet gesmaad?  
 Den spot gedreven met Zijn lijden?  
 Uw lust, uw troost gezocht in 't kwaad?  
 Vermeete, wordt u dan 't Geweten  
 Niet door de wroeging opgereten  
 Wanneer ge uw levensloop herpeinst?  
 Is die geroemde zielsgerustheid  
 Eene innig-ware zelfbewustheid,  
 En niet, slechts voor zich-zelv geveinsd?

O God, ô Heiland! Ja, we erkennen,  
 Gy hebt voor onze schuld voldaan;  
 Maar, zondaar, steeds verdiept in zonden,  
 Hoe moet ik voor Uw vierschaar staan?  
 Ach! schaamrood voor Uw gunstgenooten,  
 Heb ik u-zelf voor 't hoofd gestooten,  
 - Uw bloed gehoond, veracht, gesmaad;  
 En, duizend-, duizendmaal gevallen  
 Hoe durf ik op Uw weldaad brallen,  
 Na 't steeds in achteloosheid verdubbeld zondekwaad?

Neen, Heiland! neen, ik durf slechts hopen,  
 Ik die Uw zondaarliefde ken,  
 Die onder duizend van de snoodsten  
 De onwaardigste der zondaars ben.  
 Doch, de oogen op Uw Kruis geslagen,  
 Durf ik me op Uw genade wagen,  
 En treden 't oordeel in 't gemoet'.  
 Genade zal geen schuld'naar doemen;  
 Genade tegen 't Oordeel roemen:  
 'k Heb deel, zy schonk het my, aan Uw vergoten bloed.

Ja, 'k mocht in 't hart die troosttaal hooren:  
 "Koomt tot my, die beladen kruipt;  
 "De balsem voor uw vuile wonden  
 "Is 't bloed dat uit de mijne druipt."  
 Wat schuld kan by Uw offer halen!  
 Dat bloed kan alles afbetalen  
 En spreekt, wie tot U vluchten, vrij.  
 Ja, Gy, voor schuldigen gestorven,  
 Gy hebt de zaligheid verworven  
 Voor geen rechtvaardigen, maar zondaars, en ook my.



## ZONDEWRAAK. \*

Οὔτε θαλάσσης κύμα τόν βοάα ποτι χέρσον  
Ποντόθεν ὀρνύμενον, πνοιῆ Βορέω ἀλέγεινῃ·  
Οὔτε πυρὸς τόστος γε ποτι βρόμος ἀιθομένοιο,  
Οὔρεος ἐν βησσῆς ὅτε τ' ὄρετο καίεμεν ὕλην·  
Οὔτ' ἄνεμος τόσσον γε ποτι θρυσίην ὑψικόμοισιν  
Ἴπύει, ὅσε μάλιχα μέγα βρέμεται χαλεπαίνων.

HOMERUS II. Ε.

Geen baldrend zeegegolf door 't Noorder windgeblaas  
Gedreven, geesselde ooit het strand met zulk geraas; —  
Geen vuurvlam blakert zoo in 't bruischen van zijn vlammen  
En klatert, loeit, en knalt, door beuk- en eikenstammen; —  
Geen noodorkaan, wiens woudontwortlend algeweld  
Slechts ademt, en den roem van vijftig eeuwen velt; —  
Geen wolkbreek, die op eens het aardrijk weg doet zinken;  
Geen bliksem, die, eer 't oog zijn flikkring nog ziet blinken,  
Reeds heeft vermorseld wat hy aantreft. — Niets op aard,  
In lucht, of hoofdstof, dat Gods strafwenk evenaart,  
Ontzachtlijk boven al wat geest of stof kan dragen  
Als Hy 't verbolgen oog op 't aardrijk heeft geslagen!  
En stervling, gy bezwijmt op 't bloote denkbeeld niet,  
Wanneer ge en in uw hart, en om u henen, ziet?  
Gy smelt, gy vloeit niet weg in heete tranenstroomen,  
En 't bloed verstijft niet in uw aadren? Valsche droomen  
Der zelfzucht doven u het schokkend luchtgeschal  
Van 's Engels boetbazuin, die 't sloopen van 't heelal  
Verkondigt, en wat leeft verdagvaardt tot verbeiding  
Van 't naadrend oogenblik in stille voorbereiding  
Wanneer de Rechter op d'ontzachtbren wolken-throon

\* Avondschemering, 66.

Verschijnen zal als God, en wreker van zijn hoon? —  
 Als God en — wreker! — ach! Hy, louter mededogen, —  
 Zachtmoedig, — met het leed des stervlings zoo bewogen! —  
 Hy, redder, heeler, en beschreier van ons leed,  
 Die 't voor ons opnam, torschte, al kostte 't bloedig zweet,  
 En zondestraf en dood en hellenangst aanvaardde,  
 Op dat Hy 't heil herwon voor 't doemvol kind der aarde.  
 Hy komt als rechter, Hy, de middlaar by Gods wraak,  
 Verplettraar van d' op ons ten roof verhitten draak!  
 Wat denkkeeld! ach de in liefde en weldaàn zoo verheven  
 Oneindige, in geen perk van ons besef omschreven,  
 Is ook oneindig, waar zijn toornegloed ontbrandt;  
 En ach, daar is op nieuw geene andere offerhand.  
 Ze is eens voor ons volbracht. Geen redding, geen beschermen,  
 Bestaat er meer; het uur, bewilligd tot erbarmen,  
 Verliep, daar 't dwarlend hart verbijsterd suft en draalt,  
 En de onwaardeerbare tijd wordt nooit weêr ingehaald.  
 't Verliep, en ach, het werd verroekloost —! Zondaar, sidder!  
 Maar — Heiland is Ily, nog hier boven; nog verbidder  
 (Voor die Hem aanroept) van de zondewraak. — Ja, keer,  
 Verdoolde, nog is 't tijd, tot Hem als Heiland weêr.  
 Zoek rust en toevlucht van 't wanhopige aardsche dwalen!  
 Nog niet, omschitterd van den gloed der bliksemstralen,  
 Verpletrend voor wat leeft, verschijnt Hy. Nog dit uur  
 Is Hy de Borggod. Ja, dit oogenblik is duur!  
 Nog noodigt u zijn oog dat voor het menschdom weende.  
 Zijn bloed, dat met zijn zweet, zijn stroomend zweet vereendé,  
 Uit wond by wond stortte, en, daar 't uit zijn zijde vloot,  
 Het heerlijk 't is volbracht bevestigde in zijn dood.  
 Ach! hoor, ja hoor het als in deernis voor u ruischen;  
 Wat zoudt gy 't tegen u ten wraakeisch op zien bruischen,  
 En elken druppel u verdoemen tot de straf  
 Om wier bevrijding Hy zich-zelfen overgaf?  
 Ach mocht ge u-zelf, als Hy u, zondaar, mint, beminnen!  
 U-zelf voor die ons kocht, als zijn verlostte, winnen!  
 Hem eeuwig danken, en, aanbiddend voor zijn throon,  
 Geen zoon der aard meer zijn, maar Gods, uws Scheppers, zoon!  
 Ach de Eeuwigheid toont in nooit toe te sluiten kaken  
 Hier 't onvergankelijkst heil, voor Jezus oog te smaken;

Daar, eindloos lijden, door geen aardisch beperkt verstand,  
 Door geen verbeelding, die heur veerkracht overspant,  
 Geen menschen —, ja ook zelfs geen Geest- of Englentalen,  
 Of in te dringen, of met klanken af te malen.  
 En dit, dit treden wy, wy roekloos slijkgebroed,  
 Dolzinnig roekloos, ja, zelfs tergende, in 't gemoed?  
 Dit durven we in 't gezicht van 't naadrend nooduur trotsen?  
 Wat zijn wy? menschen? of (verdoolden) zijn wy rotsen,  
 Die 't bliksemen vergruist, maar zonder zelfbesef?  
 Wy, siddrend, kermend, week, by 't nietigst wat ons treff'!  
 Onzinnigen, of is 't, van wanhoop aangegrepen,  
 Dat ge u gedachtloos in de draaikolk weg laat sleepen,  
 En, éénmaal blindgehold, u-zelf te barsten rent? —  
 Helaas! dit zelfs waar nog iets troostends in de ellend; —  
 Maar ziel en lichaam en van één verscheurd geweten,  
 In gloeiend zelfverwijt steeds dieper opgereten,  
 Onheelbaar, reddingloos, en 't jammer uitgebreid  
 Door aller eeuwigheên ondenkbare eeuwigheid! —  
 Berouw —? Neen: geen berouw of 't rust op zelferkenning;  
 Maar voortgang in den vloek van God- en Heilandschenning,  
 Ja, tot verzinking toe in waren Duivlenaart!  
 Wat denkbeeld, ô mijn God! Bewaar ons, die bewaart!

1827.

---

### VREDE MET GOD. \*

Daar is, ô sterveling, geen vrede zonder zoen;  
 Daar is geen zoen met God dan door het schuldvergeven;  
 En geen vergeving kan bestaan dan door 't voldoen;  
 En geen voldoening baat dan die de schuld vereven'.  
 Zie daar, ô mensch, uw staat, zie daar het Godsbesluit:  
 Alleen betaling delgt uw zondeschulden uit.  
 En wie betaalt voor u? — Zie daar de vraag der vragen!  
 Beantwoord die, of leer uw jammerlot beklagen.

Na CATS.

1827.

\* Avondschemering, 71.

## HOOPER LICHT. \*

De Heer zal zijn tot een eeuwig licht.

JESAIA LX, 19.

Vaart wel, gy lampen, hoog in d' ether opgehangen;  
Gy wisselende Maan, beheerscheres der Nacht,  
Nu schaamrood, dan verbleekt by 't slinken uwer wangen,  
Dan, moedig op uw glans by wintersterrenpracht!

En gy, ô wereldbol van vuurvlam, nooit bezweken,  
Wiens aanblik de aarde wekt, en 't leven uit haar schoot;  
Beheerscher der Natuur, wien blinde volken smeecken,  
Wien de aard heur groeikracht dankt, wy 't onderhoudend brood!

En gy, ô blaauw lazuur, besprenkeld met geen vonken,  
Maar wereldzonnen, op uw schijnvlakte uitgestrooid,  
Der Englen vloertapijt, van hooger licht doorblonken,  
Ten deel' voor 't sterflijk oog met wolken overplooid!

Vaart wel! 'k Moet hooger nog dan uwe omgording streven  
En werpen me aan den voet mijns Heilands voor Zijn thron;  
Mijn adem moet door 't lied der Thronherauten zweven,  
Ik, smelten in het licht dat uitstraalt van Zijn kroon.

ô Jezus, zie mijn hart! het wenscht U toe te stroomen:  
Ach, schud my 's lichaams stof en al mijne aardschheid af!  
Gy hebt my 't hart verlicht, ô maak uw werk volkomen,  
En zink' 't verdorven rif in 't naar my gapend graf.

1827.

\* Avondschemering, 73.

---

## ÉÉN DOEL VAN ALLES. \*

Quicquid patimur, mortale genus,  
Quicquid facimus, venit ex alto.

SENECA.

Wat wy, stervelingen, lijden,  
Wat ons toekomst, is van HEM,  
Wiens in 't hart gevoelde stem  
Ons met meer dan donderklem  
Toeroept, Hem dat hart te wijden,  
Dat, hoe 't zich aan alles kleeft,  
Nergens rust of steunsel heeft.

Woelen, wroeten, kruipen, draven  
Door dit nietig aardsche draf;  
Grijpen naar een handvol kaf,  
Om den dorren boord van 't graf;  
Lijf- en zielvermoeiend slaven;  
Alles — roept ons: Heft het oog  
Tot het middelpunt om hoog!

Wat, ô stervling, is uw leven?  
Eindloos zoeken naar de rust;  
Altijd op en neêr gehutst,  
Nu in woeligheid van lust,  
Dan door zorg of angst gedreven,  
Met een hart dat, nooit verzaad,  
Altijd naar iets anders staat.

Vruchteloos is al 't beproeven  
Van wat heel deze aard bezit.  
Hoe uw boezem zich verhitt',  
Uw bestaan heeft hooger wit:  
God is 't al wat wy behoeven.  
Niets dan Hy vernoegt het hart,  
Naar vervulling opgespard.

\* Avondschemering, 86.

Hiervan schenkt Hy u 't gevoelen ;  
 - Hiertoe spoort u alles aan ;  
 Faalt de hoop, misleidt de waan ,  
 Kronkelt zich des levens baan ,  
 Wart ge u vast in eigen woelen ;  
 't Is de erkentnis u ontprest ,  
 Dat geene aard de heildorst lescht.

Wat dan langer om te zwerven  
 Door des warelds hobbelzee  
 In een steeds vernieuwend wee?  
 Voor onze oogen ligt de ree'  
 Waar wy 't eeuwig goed verwerven ;  
 't Eenig, onafhankelijk goed :  
 God in 't wroegingvrij gemoed !

1827.

---

 LOF- EN DANKLIED. \*

Psalm VIII.

JEHOVAH , aller Heeren Heer ,  
 Hoe heerlijk is Uw naam , in 't kunstwerk Uwer handen  
 Door aarde en hemel , lucht en meir ,  
 Aanbidlijk ! hoe , Uw majesteit  
 In duizend duizenden van wondren uitgebreid ,  
 Die 't hart met sidring slaan , en t' Uwaart doen ontbranden  
 Daar 't zijne onwaardigheid beschreit !

Lieve onschuld die om 't mondtjen lacht  
 Van teedren zuigeling en stamelende lippen ,  
 Verkondt , gelijk de morgenpracht  
 Van kimdoorgloeiend inkarnaat ,

\* Schemerschijn , 12.

Die 't glinstrend voorhoofd siert der nuchtre Dageraad,  
 Uw glorie, slechts bezwakt door aardsche wanbegrippen  
 Wier walmend wierook Gy versmaadt.

Wat zijn we, ô Schepper van 't Heelal,  
 By 't uitgestrekte ruim waarin gestarnten dwalen,  
 Ja zonnestelsels zonder tal: —  
 Waar 't zilvren wederschijnend licht  
 Der wandelende maan, by 't overtraand gezicht  
 Het kwijnend hart verkwikt en 't troost schijnt in te stralen  
 Daar 't onder 't pak van jamm'ren zwicht?

Wat zijn wy, sterflijk, broos geslacht,  
 Wier vluchtige adem ons elk' oogwenk dreigt te ontzweven;  
 Wat zijn wy, dat Ge ons waardig acht  
 Door weldaân, door Uw vadertucht,  
 In stille hartevreugd, benaauwden boezemzucht,  
 Een blik van aandacht, ja, gestaâgen zorg te geven,  
 En opleidt tot een Englenvlucht?

Wy wijken, ja, voor d' Englendrom  
 Die voor Uw zetel knielt, Uw licht- en throonherauten;  
 Maar naast aan 't Hemelgeestendom,  
 Bekroondet Ge ons (gebootste slijk!)  
 Met eer, met heerschappy op 't wentlend wareldrijk,  
 Ja, durven we ons op aard als Ondergoôn verstouten  
 En kennen meerder noch gelijk.

Het vliegend leven, 't weidend vee,  
 Hebt Ge in de hand gesteld van ons, Uw gunstelingen;  
 Ja zelfs de burgerschap der zee  
 Die de onbekende paân van 't diep  
 Doorwandelt; wat Uw stem op vin of veedren schiep,  
 Is 't dienstvolk, is de roof, is 't spel van dat bedwingen,  
 Waartoe ze ons als beheerscher riep.

Heer, onze en aller schepslen Heer,  
 Hoe heerlijk is Uw naam door hemelkreits en aarde!  
 Bedwelmend slaan wy de oogen neêr

En knielen diep verneêrd in 't stof,  
 In 't dankgevoel verstikt by 't staanlen van Uw lof:  
 Ach! zoo 't in hemelklank aan 't lied der sfeeren paarde  
 En 't hallel van 't gezaligd Hof!

1827.

ZANG DES VERDRUKTEN. \*

PSALM XCIV.

Verschijn, ô God der wraak, verschijn  
                                   In 't schittrend bliksemlicht;  
 Verhef U, breng vergelding meê,  
                                   ô Gy die de aarde richt!  
 Hoe lang, in dronkenschap van vreugd,  
                                   Zal 't Godloos wangeslacht  
 Verdartlen in hun razerny,  
                                   En roemen op hun kracht?  
 Zy, Heer, verbrijzlen weeûw, en wees,  
                                   En vreemdling, door geweld:  
 Uw heilig erfdeel ligt vertreên,  
                                   En de onschuld neêrgeveld.  
 Zy zeggen: "De Almacht weet het niet,  
                                   "En trekt zich 't kwaad niet aan.  
 "Geen andre wet dan eigenwil!  
                                   "Hy mag die durft bestaan."  
 ô Dwazen, van 't verstand beroofd,  
                                   Waar bleef uw reden? spreekt!  
 Waar 't zielsgevoel voor Recht en Waar,  
                                   Dat uit den boezem breekt?  
 Zou Hy die oor en oogen vormt  
                                   Niet hooren? Hy, niet zien?  
 Zou Hy wiens tuchtroê volken straft,  
                                   Vergeefs het recht gebiên!

\* Schemerschijn, 29.





## GODLOOCHENING. \*

Psalm XIV.<sup>ba</sup>

Ja zeg vrij, dwaas, afschuwlijk rot  
Dat, naar uw valsche lust, op 't pad des onrechts wandelt,  
Hoogmoedig roemt, maar laag, den mensch onwaardig, handelt,  
"Daar is geen God."

Neem 't aardrijk in, verwoest, verderf!  
Praal op uw schitterdosch! vervul het ruim der wolken  
Met de ongerechtigheid der onderaardsche kolken,  
En juich, en sterf!

Hy, God! ziet van zijn zetel neêr.  
Zijn oog aanschouwt door 't zwerk der uitgespannen hemelen  
Der Volken woest gedruis in 't door elkander wemelen:  
Hy, aller Heer!

Zijn toorn verhit ter wraak, en broeit.  
Wat woelt, wat doolt ge in 't wild, wat dwarrelt ge, ô verblinden?  
Wat hongert ge als om brood, naar bloed- en mergverslinden?  
Het vuur ontgloeit.

Één oogenblik, en 't vliegt in vlam,  
De schrik omvangt u 't hart op dartle tafelbedden,  
Op zwaan- en eiderpeul! Daar is! daar is geen redden;  
Het wraakuur kwam.

\* Schemerschijn, 32.

Ja, hoont, beschaamt wier troost Hy is,  
 Die, kruipende in het stof, tot Hem om uitkomst smeeken!  
 Uw kracht, vermeeten, zinkt; uw glorie is bezweken,  
 Uw val, gewis.

1827.

---

## SCHULDBELIJDING

### EN ZUCHT OM REDDING. \*

PSALM XXXVIII.

Almachte, straf my niet in Uw verbolgenheid;  
 Laat me Uw kastijding niet vergruizlen door heur slagen;  
 Ik kus Uw tuchtroê; ja, mijn lust is 't, haar te dragen:  
 Mijn zonde is 't, niet Uw straf, waarvan mijn boezem schreit.

Uw straf verzekert me Uw genade, ja mijn ziel  
 Verheugt zich dat me Uw hand niet loslaat by 't verdwalen:  
 Uw arm weêrhoudt my nog en zet mijn dwaasheid palen,  
 Dat ze in heur vaart gestuit, nog niet in d' afgrond viel.

Uw pijlen treffen my in 't diepste van 't gemoed;  
 Maar door 't verwijt gespist van 't schuldige geweten.  
 Uw aangreep heeft my 't hart van uit de borst gereten;  
 Mijn beenders schokken, en mijne oogen storten bloed.

Mijne ongerechtigheid heeft me overtopt: 'k stort neêr,  
 Gekromd, ontwricht, doorwond, in-huid en vleesch veretterd,  
 De lendenen gekraakt, de schouderen gepletterd;  
 En 't hart brult de angsten uit waarin ik steeds verteer.

\* Schemerschijn, 34.

HEER, Gy doorleest mijn hart; voor U is niets bedekt:  
Mijn zucht verbergt zich niet, al schroomt ze U toe te stijgen.  
Helaas, de kracht ontbreekt in 't mat en aâmloos lijgen,  
En 't licht der oogen zelfs is aan mijn ziel ontzegd.

Mijn vrienden schuwen my, en zelfs mijn naaste bloed  
Wijkt af en staat van verr' als vreesde 't my te naderen,  
Daar moord, geweld, en list zich om my heen vergaderen;  
En die my 't licht misgunt, spant strikken voor mijn voet.

Men vloekt; — maar 'k hoor niet, en verstom in 't gene ik lij'.  
Wat zoude ik tegen hen? — Maar Gy, Gy wilt verhooren;  
U roep ik aan, ô God! U heb ik niet verloren;  
Verbergt Gy me Uw gelaat, Gy zijt my toch naby.

Ach, keer het, dat mijn voet ooit wankele in mijn leed!  
Dan juichten ze over my in feesttriomfgezangen.  
Ik ken mijn zwakheid; ja, in de angsten die my prangen  
Glijt me elke voet steeds uit, ten valschen tred gereed.

Mijn God, ik open U mijn zondevoedend hart:  
Dit 's wat mijn ziel bezwaart, geen overmoed van hateren  
Die in mijn grievendst leed, van dolle vreugde schateren,  
Geen goed vergeldend dan met de uitgezochtste smart.

U haten zy in my, om 't hart aan U verkleefd.  
Maar Gy verlaat my niet, Gy grondloos in 't erbarmen,  
Tot U verhef ik 't hart en d' opgestoken armen,  
Haast my ter hulp' en red, ô Gy die eeuwig leeft!

1827.

## AAN GEWELDENAARS. \*

PSALM LII.

Waarom u dus op 't kwaad verheven,  
Vermeete pleger van geweld?  
God zal de zijnen niet begeven  
En is door nacht noch dag omkneld.  
Wat trekt gy 't boze voor het goede?  
Wat hebt ge uw felle tong gespitst,  
Spuit logengift met Helsche woede,  
Door uiterlijken glimp vernist?  
Wat, dan verslinden, zoekt uw wrovel,  
Wat, dan verdelgen, is uw doel?  
Maar 't oog van God verblindt geen nevel,  
Geen lasterdamp uit 's afgronds poel.  
Hy zal u van den wortel scheuren  
Waarop gy zeker meent te staan,  
Uw tentgespan te fladder sleuren,  
U eeuwig-redloos doen vergaan.  
Het volk van 's Hoogsten welbehagen  
Zal 't dankende aanzien in zijn vrees,  
(Met de oogen hemelwaart geslagen,)  
Dat Hy rechtvaardigheid bewees.  
Dan roepen ze uit: "Ziedaar gevallen  
"Die niet in God zijn sterkte zocht,  
"Maar op zijn zelfkracht plach te brallen,  
"En 't hart aan aardschen draf verknocht!"  
Maar ik zal loof en bloessem schieten,  
Als Gods Olijfboom, eeuwig groen;  
Mijn hart, van dank steeds overvlieten,  
En Hy zijn gunstgenoot behoên.

1827.

\* Schemerschijn, 36.

## DE VOORSPOED DER BOOZEN. \*

PSALM LXXIII.

Ja, goedertieren aan de zijnen, ja, weldadig  
Is God aan 't reine hart. Gy weet het, mijn gemoed!  
'k Erken, 'k belijde 't. Ja, Hy was mijn ziel genadig  
By 't glibbren van mijn schier aan 't spoor ontweken voet.  
Ja, 'k glibberde op mijn pad en wankelde in mijn treden;  
De nijd becroop my 't hart, de wrevel greep my aan,  
Daar ik den booze zag in staat en waardigheden,  
En hun Godloosheid leed noch banden ondergaan.  
Zy bloeien levenslang, hun kracht blijft onbezweken;  
Geen zielsverdriet ontrust ze, of, wat de menschheid torscht,  
Zy durven stout en trotsch het hoofd naar boven steken,  
En dragen d' ordeband der snoodheid op de borst.  
In kostbren roof gedoscht en vetgemest in weelde,  
Zwelt oog en aanzicht op by 't zich verheffend hart,  
(Ja boven 't geen dat hart zich ooit als doel verbeeldde.)  
Al spottende uit de hoogte om 's naasten duldenssmart.  
Zy plondren, merglen uit, vertrappen, en verdrukken,  
En sparren, dol van trots, den mond op tegen God;  
En 't Volk, dat alles aan hun hoogmoed ziet gelukken,  
Vraagt, waar de Macht bestaat die heerscher is van 't lot.  
Hoe, zegt het, hoe zou God dit weten, en 't gedogen?  
Ons bloed wordt in hun kroes als water uitgeprest:  
Hoe kan de Almachtige dit aanzien met Zijne oogen,  
Indien Hy oogen heeft, op deze onze aard gevest? —  
Doch, verr' van my, (die steeds mijn hand in onschuld waschte,  
Mijn boezem rein hield, hoe mishandeld en geplaagd,)  
Dien wrevelmoed te voên die eenmaal 't hart verraste,  
Schoon elke zon my drukt die aan den hemel daagt!  
Neen; 'k blijf mijn' God getrouw. Maarmocht ik 'teens doorgronden!  
Dus sprak ik, diep verward in twijfelzieken waan:

\* Schemerschijn, 44.

Doch 'k heb in 't heiligdom de zielsrust weêrgevonden,  
Waar ik hun eind bespeurde op d' uitgang van hun baan.  
Gy stelt ze op d' open rand van 's afgronds holle kaken,  
Stort ze in verwoesting neêr als in een oogenblik.  
Hun aanzien is een droom verschemerd by 't ontwaken,  
Hun einde daagt hun op met onverheerbren schrik.  
Ja Heer, gelijk een droom door 't morgenlicht verdreven,  
Waar 't ingesluimerd hart zich ijdel meê vermaakt,  
Doch waar 't ontwaakt gemoed geen aandacht aan kan geven,  
Ja, zelfs de erinn'ring na 't voorbygaan, van verzaakt.  
Wanneer ik 't hart verhief geprikkeld in mijn nieren  
En morrend tegen U door blinde hovaardy,  
Wien was ik toen gelijk? — Verstandeloozen dieren;  
Verbeestlijkt in verstand, ja dierlijk meer dan zy.  
Neen, 'k onderwerp mijn hart, en Gy, Gy zult my leiden,  
Gy hebt, ô God van heil, mijn rechterhand gevat:  
'k Zal, in Uw raad te vreên, Uw heerlijkheid verbeiden;  
Gy zijt mijn wensch alleen, in U berust mijn schat.  
Niets hebbe ik nevens U in hemel of op aarde,  
Niets lust, niets trekt my meer, of strekt my 't lokaas toe;  
Aan niets meer hangt mijn hart een U gelijke waarde:  
Neen, 'k ben deze aardsche draf en eigen dwaasheên moê.  
Bezwijkt my 't matte vleesch, verloor ik moed en krachten,  
Gy zijt my 't deel, ô God, dat alles in zich sluit!  
Die van U wijkt vergaat in troosteloos versmachten;  
Gy roeit, die U verliet en 't schepsel aanhangt, uit.  
Maar ik betrouwe op U; ik juich in Uw nabyheid,  
U bid, U hange ik met onwrikbre teêrheid aan:  
Mijn hart en harp zal steeds in ongestoorde blijheid,  
Aan 't luisterend Heelal Uw werken doen verstaan.

## ZWAKTE. \*

PSALM CXXXI.

Mijn hart verheft zich niet naar Eer,  
Mijn oog naar 't hooge niet.  
Maar 'k zing Uw lof, mijn God en Heer,  
In 't stramme grijaarts lied;  
En wat vermag de stervling meer,  
Die op Uw grootheid ziet?

Ik strek naar 't geen verborgen is,  
Geen roekelooze hand;  
Noch dring in Uw geheimenis  
Door 't ingebeeld verstand,  
Der dwalingen en dwaasheên smiss'  
Als 't losbreekt van zijn band.

Mijn ziel is, als aan 's moeders schoot  
't Der borst ontspeende wicht.  
Het wichtjen, dat van steun ontbloot  
Zijn stappen angstig richt,  
En wankende, met elken stoot  
Op nieuw ter aarde ligt.

Gy, Vader, grijp me in 't wagglen aan:  
'k Heb kracht noch evenwicht,  
Hoe zoude ik op my-zelfen staan:  
't Draait me alles voor 't gezicht?  
En hoe dan, vast en veilig gaan  
Op 't pad van 's Christens plicht?

\* Schemerschijn, 49.



Maar 't hart dat Gy geëigend hebt,  
 Gevoelt, Gy blijft het by;  
 En ieder ademtocht dien 't schept,  
 Betuigt en toont het my:  
 Ja, schoon het dikwerf angstig klept,  
 Dat hart is doodschrik-vrij.

Dat hart gelooft, en hoopt, en bouwt,  
 Op U, voor de eeuwigheid,  
 Wiens oog genadig nederschouwt  
 Op wat vertreden leit,  
 En 't licht der vlaschwiek onderhoudt  
 Hoe flaauwe glans het spreidt.

1827.

---

 GELOOFSVASTHEID. \*

PSALM XXV.

- ז Aan mijn God behoort mijn zucht:  
 Heer, tot U is 't dat zy vlucht!  
 ׀ Buig mijn ziel, maar geef betrouwen;  
 Snoodheid juich' dan over my!  
 ׀ Cedervast, die op U bouwen;  
 Rookwalm, de aardsche hoovaardy!  
 7 Doe my Uwe wegen kennen,  
 Leer me Uw paden, hard of zacht,  
 7 Eenzaam, maar getrouw doorrennen,  
 God des heils waarop ik wacht!  
 1 Faal' mijn voet niet onder 't treden;  
 En herdenk de losheid niet,

\* Schemerschijn, 51.

- ; God van goedertierenheden,  
 Die mijn jeugd zich overliet!  
 ה Hy is goed, de Heer der Heeren;  
 Hy, Hy neemt den zondaar aan.  
 ט Ja, Hy zal Zijn weg ons leeren,  
 Die aan Zijn geleide gaan.  
 י Klare, zuivre, reine zoetheid  
 Is Zijn weg voor wie Hem eert.  
 כ Laat my deelen in Uw goedheid,  
 'k Hou mijn hart niet afgekeerd.  
 ל Moge 't U volkomen vreezen!  
 Ge onderwijst het in Uw raad;  
 מ Nacht zal dan verkwikking wezen;  
 De aard, ten erfdeel aan ons zaad.  
 נ Ons die Uwen naam belijden,  
 Toont Ge Uw Bondverborgenheid,  
 ד Prijkt Uw licht aan alle zijden;  
 Breekt het net dat me overspreidt.  
 ע Reik me Uw troost in mijne ellenden,  
 Uw genade, groote God,  
 פ Scheur' my uit en doe ze wenden  
 In mijn eenzaam jammerlot!  
 צ Trek my uit dees poel van zonden,  
 Die my overdolven heeft.  
 ר U betrouw ik hoe verslonden,  
 Die den bidder bystand geeft!  
 ש Woel' 't vijandig rot van hateren!  
 Groeien zy in tal en macht!  
 ש Ydel zal hun woede klateren;  
 Gy bewaart wie op U wacht!  
 ת Zij oprechtheid, rein geweten,  
 My ten deel en toeverlaat;  
 En verbreek de Helsche keten  
 Die de boosheid om ons slaat.

AAN GOD. \*

שׁוֹבָה יְהוָה עִדְ מִתְּנִי

Ps. XC, 13.

Van eeuw tot eeuw, van voor- tot nageslacht,  
Was God de steun, de toevlucht van de zijnen;  
Hy die 't Heelal uit niet heeft voortgebracht,  
En zetelt op den wiek der Cherubijnen.  
Ons waart Gy dit, ons dierbaar Vaderland,  
(ô God van heil!) waar Ge U dien Tempel stichtte,  
Nu door 't geweld zoo gruwzaam aangerand,  
Uit wien Uw glans door heel Europa lichtte!  
Uw Tempel, vrij van vloekbren eigenpraal;  
Waar 't juichend hart van vrijgekochte zielen  
Ontvloeien mocht in juichende Englentaal,  
En, stof, in 't stof, voor Uw Genade knielen.  
Gy, Gy zijt God, Gy God van eeuwigheid,  
Eer berg en rots zijn kruinen op mocht steken;  
Der heemlen tent om de aard was uitgebreid,  
En de eerste dag door 't vormloos niet kwam breken.  
Gy riept den mensch tot 's levens ademtocht; —  
Gy zegt: keer weêr; hy wordt tot aard ontbonden:  
Hy, van Uw hand het edelste gewrocht,  
Maar flikkervlam en door zich-zelf verslonden!  
Geen duur by hem, geen schijn van zelfbestaan!  
Ach, wat is tijd? wat zijn U duizend jaren?  
Wat 's heden, dan tot gistren overgaan!  
Een nachtwaak slechts, onmerkbaar weggevaren!  
Een nachtwaak; maar in sluimring op het strand,  
En overstroemd door 't vloedgetij' der baren!  
Een grasspriet, groen op 't af te maaien land,

\* Schemerschijn, 53.

Waar, eer 't verdort, de zeissen door zal varen!

Uw gramme blik ontzet en werpt ons neêr.

Ge peilt ons hart, ontbloot zijn diepste plooiën;

't Verborgen kwaad ontschuilt zich-zelf niet meer,

En 't weefsel scheurt dat de ondeugd tracht te tooien. —

Ons leven vliedt gelijk een vluchtig woord,

Als zwevende op den wiekslag der gedachte:

Uw toornegloed drijft ze als een stormwind voort;

Één ademtocht is heel een volksgeslachte.

Een zevental van zonnen, tienmaal rond,

Zie daar het perk van dit ons sterflijk zwoegen;

Of, zoo 't gestel dit tijdverloop weêrstonde,

Een tiental meer vol smart en ongenoegen.

En ach, wat baan van jamm'rend zielsverdriet,

Voor vreugde en rust die 't hart zich steeds beloofde!

Men hoopt, men grijpt, — maar 't schijnbre beeld vervliet,

En 't hart verstijft, dat om een schaduw sloofde. —

ô Groote God, wat stervling ooit beseft

De kracht, waarmeê uw gramschap aan 't ontsteken,

Den zondige door hart en beenders treft!

Wie heeft naar eisch waar Ge opstaat om te wreken?

Stort wijsheid in ons overmoedig hart!

Ach, schenk ons kracht dat we onze dagen tellen.

Zie op Uw volk in deernis met hun smart!

Keer weêr, ai keer, zie onze tranen wellen!

Stort ons den daauw eens nieuwen dageraads;

Keer weêr tot ons, geef ons ons-zelven weder!

Herstel den band des losgescheurden Staats

In 't Heilverbond en werp den Baäl neder!

Wy zagen 't kwaad uit d'afgrond opgevloekt;

De slaverny des afvals in ons midden;

Den Eigenwaan, door eigen raad verkloekt,

Zich-zelv', en in zich-zelv', de Hel aanbidden.

Stort 's levens geest op 't dor gebeent' weêr uit,

In 't Doodsgeweld veroordeeld tot vermalmen;

Ontwind den kiem dien 't dorre zaad omsluit,

En rijze U de oogst in rijpende akkerhalmen!

1827.

## GENADE. \*

PSALM, XXXII.

Welzalig hy wiens ongerechtigheden  
Gy, Godheid, door genade erbarmend overdekt!  
Welzalig, wien zijn schuld, zijn daaglijks overtreden  
Voor Uw rechtvaardigheid tot geen verwerping strekt!  
Wiens ziel zich door geen trots noch zelfbedrog laat vleien,  
Noch huichelt voor Uw oog, als kon ze ook U misleien!

'k Was neêrgedrukt en zweeg by 't klemmen van mijn last,  
't Gebeente schokte me, en mijn boezem brulde in 't lijden;  
Uw hand had me al het leed des afgronds opgetast,  
En 'k had met Wanhoop, Hel, en eigen hart te strijden;  
Het levenssap droogde in mijne aadren uit,  
En de afgetobde borst vond adem noch geluid.

Maar 't hart ontwaakte in 't eind, ontblootte U al mijn zonden;  
Beleed ze U en smolt weg in heeten tranenstroom.  
Gy ziet ons in 't gemoed, hoe zorglijk ook omwonden;  
Die tot zijn Vader vliedt, weêrhoudt hem angst of schroom?  
Waar vond hy toevlucht dan in de armen  
Steeds uitgestrekt naar 't kind in Vaderlijk erbarmen.

Hield wroeging my te rug, zy-zelv dreef me eindlijk aan:  
Ik dorste en hongerde naar troost en lafenisse  
By 't nimmer rustend en niet meer weêrstaanlijk slaan  
Van 't onbevredigbaar en overtuigd gewisse.  
Ik opende U mijn hart, en Gy ô Heer, vergaaft,  
En drenkte me uit de bron die met Genade laaft.

\* Schemerschijn, 56.

Hier, hierom zal U elk die U erkent, verheffen.

Wie tot U vlied' in 't uur van Uwe Heilgenâ,

Geen Oceaan van ramp zal Uw verlostent treffen,

Hoe hoog zijn hoogste vloed ook ga.

Gy, waar Uw toorn ontbrandt, ontzachtbre gruwelwreker,

Zijt rots en toevlucht, voor Uw gunstgenooten zeker.

Mijn ziel schept lucht by U, Verlosser, uit heur prang:

'k Schuil in Uw vleugelen beveiligd.

Gy hebt me omringd met heil- en feest- en dankgezag,

U stroomende uit een hart dat zich Uw eerdienst heiligt.

Juicht met my, juicht, en zingt Hem lof,

Gy Englen uit het Hemelhof!

Komt, hoort my, hoort my, stervelingen:

Weest niet als 't muilnier 't geen geen kennis viel ten deel,

Of 't ongestuime ros, door bit en toom te dwingen,

Opdat het niet ontspringe of wegholle in 't gareel!

Oneindig is de ramp van die hun God verzaken;

Maar wie op Hem vertrouwt, dien zal zijn oog bewaken.

Verblijdt, verblijdt u in den Heer,

Rechtvaardigen, bekend met zijn beloftenissen!

Geeft, Aard en Hemel, geeft Hem eer:

Hy zal in 't heiligst recht naar zijn genâ beslissen.

Oprechte harten, zingt! heft zegepsalmen aan:

Zijn hand stort rozen uit op 's warelds doornenbaan.

## TIJDWISSELBEURTEN. \*

De dag is Uwe, ook is de nacht Uwe, Gy  
hebt het licht en de zonne bereid.

Ps. LXXIV, 16.

UWE is de dag en Uw het licht,  
Die alles hebt bereid  
Ten tuige van Uw heerlijkheid,  
Door heel de schepping uitgebreid  
Voor 't nooit verzaad gezicht!  
Uw, God en Schepper, is de nacht  
Met al des hemels starrenpracht,  
Den stervling tot een rust,  
Die 't gloeiend oog zijn fakkel bluscht  
En lust herstelt en kracht.  
Gy hebt in jaar- aan jaarsaizoen  
Den tijd ons toegedeeld,  
Hertooit het veld met lachend groen,  
Met ruischend rijpende akkerteelt,  
En ooft dat smaak en oogen streelt  
En wat van dorst of honger kweelt  
Zijn nooddruft mag voldoen.  
Tot, uitgeput, en moêgebaard,  
De krachtloos ingesluimerde aard  
Gekoesterd onder zachte sneeuw,  
By d'eersten hoorbren zwaluwschreeuw  
In nieuwe jeugd verjaart.  
Dit 's werk van U-alleen, mijn God,  
Die boven de uitgespannen tent  
Van 't ons omweemlend firmament,  
Den zwaai beheerscht van 't lot,  
En tijdelijk en eeuwig heil,

\* Schemerschijn, 74.

Voor gaven noch verdiensten veil,  
 Uit goedheid zonder maat of peil  
 Op 't schepsel nederzendt.  
 ô Gy, verleen ons vreugde of smart  
 Naar 't Uwe wijsheid schikt,  
 Maar 't voorrecht van een dankbaar hart  
 In 't schijngoed niet verstrikt,  
 Maar, als de loop van jaar en dag,  
 Zoo lang mijn oog ze tuigen mag,  
 Getrouw en onverwikt!

1827.

## G E B E D. \*

ô Vader, stortte ik vaak een zinnelooze klacht,  
 Waar 't eind slechts klacht van is en nutteloos beweenen;  
 Wil me eindlijk tranen die my vruchtbaar zijn, verleenen,  
 En scheur me uit 's warelds zucht en haar verleidingmacht!  
 Verhoor me, ô Vader; toon me, aan 't Kruis uws Zoons gebogen,  
 Een Vaderlijk, ja meer, een Godlijk mededogen!  
 Gy immers, wilt der zonde, en niet des zondaars dood:  
 ô Geef my deel aan 't bloed dat slechts voor zondaars vlood!

Na Guarini, Madrig. 137—139.

1827.

\* Schemerschijn, 76.



## GOD-ALLEEN. \*

*"Ὅτι αὐτῷ μέλει περὶ ὑμῶν.*

PETRUS.

Die niet begeert dan God-alleen,  
Kan nooit van Hem verlaten wezen;  
Wat zal hy des in tegenheên,  
Wat zal hy in beproeving vreezen? —  
't Word' duister voor een oogenblik!  
Zijn ziel bevangt geen wanhoopschrik;  
Hy kent zijn Heiland, zijn behouder,  
Ontfangt, indien 't Gods wil gebiedt,  
Het kruis gewillig op zijn schouder,  
En wederstreeft zijn' Vader niet. —  
Hy lijdt, maar dankt ook zelfs voor 't lijden  
Als blijk van 't vaderlijk kastijden,  
Als weldaad uit de vaderhand;  
Beveelt zich die met zielsvertrouwen,  
En houdt in 't hoopvol uitzicht stand  
Van eens het heilrijk Licht te aanschouwen,  
Als Jezus by 't bazuingeschal  
De zijnen tot zich nemen zal. —  
En waarom zou hy meer verlangen? —  
Wat 's voor- of tegenspoed op de aard!  
Wat vrees, wat zorg zou hem bevangen  
Wien Gods almachte hand bewaart?  
Neen, dood of leven, vreugd of smarte,  
Zijn één voor 't Godgeheiligd harte.

1827.

\* Schemerschijn, 109.

## VERTROOSTING. \*

Ps. CIII, 13.

Op hageblanke duivenschachten  
Maar zwang en vleuglenslag van stouten Aadlaars vlucht,  
En sneller dan het licht, dan zielzucht of gedachten,  
Daalt met de Hemeltroost van die in 't leed versmachten  
Gods Engel van omhoog door etherstroom en lucht.  
Ja, God verlaat in 't leed geen droeven  
Die tot Hem opzien, neen.  
Hy weet wat geest en stof behoeven  
En ziet, by 't Vaderlijk beproeven,  
Op 't kinderlijk gewezen.

Zucht, stervling, zend uw boezemsnikken  
Te Hemwaart als gy lijdt, maar met betrouwend hart.  
In d' aanblik tot Hem op, ligt balsemend verkwikken:  
Hy laat in engen prang het vonkjen niet verstikken:  
Uw Vader, stervling (neen!) uw Vader ziet uw smart.  
Al laagt ge in 's afgronds nacht gebonden,  
Hy is, wie smeekt, naby.  
Uw waarborg is in JĒZUS wonden:  
Hy die de dood leed voor uw zonden,  
Staat, redder, aan uw zij'.

Een moeder sluite in klemmende armen  
Den zuigling, uit haar borst met eigen bloed gezoogd;  
Nog teeder is voor u zijn Goddelijk erbarmen,  
Nog teeder hoort en heelt en schiet Hy toe op 't kermen  
Van die, niet rond langs de aard, maar op zijn bystand, oogt.

\* Schemerschijn, 134.

Hy heeft uw zondestraf gedragen  
 U van den vloek bevrijd;  
 En wat, wat zijn deze aardsche plagen  
 Dan lichte Vaderlijke slagen  
 Waar liefde meê kastijdt?

Neen, klaag, neen, kerm niet ongeduldig:  
 De laafniskelk der troost is in zijn hand gereed.  
 Zie wat Hy torschte om ons, ons schuldige! en — onschuldig:  
 Vraag, of uw weeldrig hart Hem als uw Heiland huldig',  
 En eer weldadigheid in 't u beschoren leed.  
 Ach, alles strekt aan zijn verlost en  
 Tot heil, tot zaligheid;  
 En 't schijne ons ijdele vreugd te kosten,  
 D' in 't nietig rag der aard gedoschten  
 Is 't Hemelkleed bereid.

Schouw opwaart, zie den Hemel open,  
 ô Lijder! 't oog van 't hart dring' zwerk en nevels door!  
 Zie deze uw leemen hut, en zonder afschrik, sloopen;  
 Leef in geen aardsch genot, maar in verzekerd hopen.  
 Hy die ons plaats bereidt, ging zijn getrouwen voor.  
 Neen, 't lijden dat wy hier gedogen,  
 Dat oogvol zielverdriets,  
 Is, by al 't geen wy wachten mogen,  
 Slechts rook, die, trekt ze een traan uit de oogen,  
 Niets meerder is dan niets.

AAN DEN MENSCH. \*

הַבֵּל הַבָּלִים

DE PREDIKER.

Tusschen Eeuw- en Eeuwigheid  
Als een handpalm uitgebreid,  
Drijft ge, enkel handvol stofs, in 't midden van de golven  
Naar willekeur van wind en vloed,  
Tot ge, in één oogwenk overdolven,  
In 't eindloos meir verzwolgen moet.

Dit 's uw ware staat, ô mensch,  
IJdel zijt gy als uw wensch  
Dien ge uitstort in de lucht om nooit vervuld te worden:  
Ach! min dan bloesems in de Lent',  
Die voor de ontluiking reeds verdorden  
Als de avondvorst den boomhof schendt.

Wat dan reikt ge 't hart zoo hoog,  
Verder dan 't bereik van 't oog,  
En plooit de toekomst, ja, bootseert ze u met de vingers,  
Als buigzaam wasch of weeken klei;  
Doch durft u aan een spinrag slingeren  
Met kinderlijk triomfgeschrei?

Ja, vermaak u en beklim,  
In een dwaze hersenschim,  
Den ontoegangbren berg die u schijnt toe te blinken,  
Gy, die u zelfs uw schijnbestaan  
Van oog- tot oogwenk voelt ontzinken  
In 't onophoudelijk vergaan!

\* De voet in 't graf, 1.

Luchtbel, drijft ge in 't schuim der zee,  
 Zwalpt met stroom en deining meê,  
 Naar 't zwellen van de golf by 't op- en nederstorten,  
 En spant, en berst, en gaat te niet  
 Waar dropplen op elkander horten,  
 En 't schijnbre watervlies vervliet.

Doch wat nood! en wat geklaagd! —  
 Wat het merk van nietig draagt,  
 Kan geen bestendigheid, geen blijvend zijn verduren;  
 Maar 't Haft van slechts één zonneshijn  
 Geniet toch in die weinige uren  
 De zelfbewustheid van te zijn.

Wierd slechts tot ons eigen leed  
 't Vliedend leven niet besteed  
 In onbeperkt gezwelg van nooit verzaad begeeren!  
 Doch neen, dat vluchtig oogenblik  
 Is rust- en smaakloos zelfverteeren  
 En, siddren voor den stervenssnik.

Waart ge u-zelven slechts bewust,  
 Stervling, ach, gy vindt de rust  
 In die behoefte-zelv waarvan ge u voelt verslinden.  
 Die tuigt u, dat ge, op aarde vreemd,  
 In plaats van hier uw deel te vinden,  
 Voor beter wareld zijt bestemd.

Kweek, ja kweek die staâge zucht  
 Naar een ruimer, voller vlucht,  
 Den nevelen te hoog waarin gy hier blijft hangen;  
 Waar ge eens de wieken uitslaan zult,  
 Hier in onzichtbren band gevangen,  
 Die 't hart slechts wederstrevend duldt.

Van de grens van 't eeuwig niet  
 Waar uw levensbeek uit vliet  
 Is geen te rug keer weêr, maar eeuwig verder vloeien :  
 Van 't niet, door dezen levensschijn  
 Naar 't vol waarachtig leven spoeien,  
 Zie daar hetgeen uw lot moet zijn.

Leven, hooger dan deze aard,  
 En alleen uw wenschen waard! —  
 Bereidt u voor dien stand, die toekomst, stervelingen! —  
 Haast schudt gy 't logge stofkleed af,  
 Gy, burger van der Geesten kringen,  
 Verhef u boven de aardsche draf.

Wie, wie wenkt u reeds van verr',  
 Van uit elke morgenster  
 Die u den slaap ontrukkt als tot vernieuwend leven? —  
 't Is de Engel van uw bakermat,  
 Die teder om uw hoofd blijft zweven,  
 En nooit zijn eerste zorg vergat.

Van een nevelwolk bedekt,  
 Wenkt hy steeds en roept en trekt,  
 En laat uw hart niet toe in 't schijnzoet weg te zinken.  
 Neen, daar-alleen, ô sterveling,  
 Waar Hemelcherubijnen blinken,  
 Is de u van God bereide kring.

Hou met onverwrikt gezicht  
 Daar uwe oogen op gericht,  
 En dan, laat storm en dood op 's warelds golven woeden!  
 Hy leeft, de Almachte Heiland leeft,  
 Die uit den wervelstroom der ondoorwaadbare vlooden  
 't Verloren hemelsch weder geeft!

## WARE KENNIS. \*

*Praesenti illusus, damnabitur ille perenni  
Judicio, quisquis vetitum cognoscere tentat.*

AVITUS.

Ik ben voor de Oudheid, ja, toen Godsdienst, plicht en zeden,  
De plaats van dom gezag, geweld, en dwang, bekleedden,  
'Toen elk by stil genot van 't voedend broodgewin  
Geheel zijn wareld vond in 't zedig huisgezin,  
En liefde 't zegel was van 's Hemels duursten zegen;  
Geen drift naar hooger staat in 's burgers hart gestegen  
't Gevoel verbitterde dier aardsche zaligheid  
Die door 't bevredigd hart een Hemelvreugd verspreidt;  
En ach! waar 't my vergund, door 't offer van mijn leven  
Aan 't lijdend Vaderland dat heil weêrom te geven!  
Ja, 'k vloek die dolle zucht die naar gelijkheid tracht,  
Den bloei verwelken doet, geheel den Staat verkracht,  
Vermeetele domheid met verwarde wanbeseffen  
Zich schaamtloos in den rang van Staatsliên doet verheffen,  
En 't volk ten prooi geeft aan 't misleidend onverstand  
Van dagbladschrijvers, thands beheerschers van elk land,  
En Godspraak voor 't Heelal, die, boven God verheven,  
Zijn Evangeliestem van 't hart heeft uitgedreven,  
En 't volk waar Hy Zijn kerk door wondren heeft gevest,  
Door Hel en duivlendienst in 't rijzend kroost verpest.

Ja, dit erken ik, dit belijde ik: dit te staven  
In spijt van 't woest gebrul der dolle Duivlenslaven  
Is balsem voor mijn hart, en (koste 't ook mijn bloed,)  
Dit is my 't menschlijk recht en vrijheid van gemoed.  
Vergaan die nieuwigheên van Filozoofsche vonden,  
Dat vloekbre Heidendom in zedeschijn omwonden,  
Die opgedrongen waarde eens stervlings, stof en asch,  
Die noch het morgen kent, noch 't geen hy gistren was,  
En, brallend tegen God op ingebeelde rechten

\* De voet in 't graf, 65.

In Satans ketenklem zijn Schepper durft bevechten!  
 Vergaan ze! en wee het hart, dat met dien waan gestreeld,  
 Ter goeder trouw misleid in die begoochling deelt!

Maar verr', maar eindloos verr', van immer voor 't beproeven  
 Van waarheid, waar zy schijnt, den boezem toe te schroeven,  
 En, vijand van gezwets en ijdel roemgeklap,  
 Is elke ontdekking in het veld van wetenschap  
 My dierbaar. 'k Doe hem recht, wiens onvermoeibaar pogen  
 Een waarheid blinken doet in nog verduisterde oogen.  
 De Waarheid is my waard; maar 'k wil geen ijdlen schijn,  
 Geen blikk'ring zonder licht, en die by 't licht verdwijn'.  
 Geen ongefakkelschijn, die, by 't onrein geflonker  
 Het licht des hemels in heur nevelwalm verdonker'.  
 'k Eisch zuiver hemellicht dat doordringt tot in 't hart,  
 En 't door geen damp verstikt waar 't meê ontogen werd;  
 Geen stikgas met zich voert, dat hoogmoed brengt aan 't gisten,  
 Maar God bewondren doet met d' eerbied van een Christen;  
 Geen spooksel van 't verward, zich-zelf verwildrend hoofd;  
 Geen voor 't begeerig hart bedrieglijk Sodomsooft,  
 By huichelende blos, voor lavingvol verkwikken,  
 Vervuld met giftige asch die long en borst doet stikken.

Rampzaalgen, ach, wat is het weinig dat gy weet?  
 Een schittring door een scheur van 't dekkend overkleed  
 Waar God zijn schepping mede omhuldde voor uwe oogen,  
 Getarnd door 't waanverstand, doch nimmer weggetogen.  
 Ach! minder nog dan dit. Een glimp en wederlicht  
 Van 't geen niet vatbaar is voor 't menschlijk zwak gezicht,  
 Zijn stralen buigt en breekt, en 't geen gy waant te ontdekken  
 Verstroot, ontstelt, misvormt, in onvereinbre vlekken  
 Waarin u 't oog verdoolt, zich blind ziet, en 't begrip  
 Verbijstert van dat Al, waar elke onzichtbre stip  
 In toebrenge, en Gods werk zich in elkander spiegelt,  
 Terwijl ge in d' ijdlen droom van valsche kennis wiegelt,  
 En 't schemerschepsel van uw hersens houdt voor licht,  
 En God en schepping naar uw nietigheid verdicht.  
 Is 't mogelijk? kan uw ziel een oogenblik vergeten  
 Dat zin- of denktuig hier geen middel is tot weten,



Het weten ons te hoog, veel te onbereikbaar hoog.  
 En 't onbeneveld licht verblindend is voor 't oog,  
 Het brein aan 't duizlen brengt, en 't lichaam neêr doet ploffen,  
 Als van een bliksemstraal in 't barstend hart getroffen?  
 God temperde ons het licht naar onze vatbaarheên;  
 Niet strafloos tracht de trots zijn perken te overschreên:  
 De schittring van Zijn glans met oogen aan te staren  
 Vermag geen schepsldom, ja, geen der Engenscharen.—  
 En echter, zoo ge in 't stof omwroetend met uw geest,  
 Een flaauwen lettertrek der Godlijke almacht leest,  
 Vermeet ge u, Zijn geheim, Zijn Wezen, in te dringen,  
 En sluit Zijn waarheid op in de u genaakbre kringen,  
 Verdeelt Zijn deugden en ontscheurt haar aan 't verband,  
 Vermenschlijkt ze en versmelt ze in 't menschlijk onverstand,  
 Scheidt Zijn rechtvaardig- en barmhartigheid, Zijn goedheid  
 Van wijs- en heiligheid, hervormt ze in aardsche vroedheid,  
 En bindt Zijne Almacht aan uw wil en onwil. Dwaas!  
 Wat maakt ge u-zelf tot God in 't ijdele windgeblaas  
 Waarvan uw boezem zwelt. Gy, kind van weinige uren,  
 Dat zelfs uw aadrenslag niet strafloos kunt verduren,  
 Maar, levende in dit vleesch door 't leven-zelf vergaat,  
 En 't eigen maaksel van uw denkform niet verstaat!  
 Neen, waan niet wijs te zijn om God' de wet te stellen;  
 Zoek wijsheid, maar geen waan die hoogmoed op doet zwellen:  
 Zoek ze in haar bron, by Hem die door zich-zelf bestaat,  
 En in de schaduw niet waarop ge u dwaas verlaat.  
 Leer opzien tot dien God in plichtig zelfmistrouwen  
 By 't geen ge in staat zijt of u inbeeldt aan te schouwen,  
 En schep u in Natuur of blinde Werkingskracht  
 Geen ingebeelden God of onderstelde macht;  
 Noch schrijf uw zwakheên zelfs en tegenstrijdigheden  
 Den God der Waarheid toe naar menschelijke Reden.  
 Erken en eer den God door wien gy zijt en aâmt,  
 In volle afhankelijkheid als aan uw stand betaamt,  
 En zij 't vervalscht besef van onvolkomen kennis  
 Geen opstand tegen God, geen doembre heiligschennis;  
 Zoo zal ze u vruchtbaar zijn, en 't nevelvol gezicht  
 Ontwolken in 't gevoel van 't Heilgenadelicht.

## VERVAL. \*

Negligis immeritis nocituram  
Postmodo te natis fraudem committere? —

HORATIUS.

Beef, stervling, beef uw God te honen,  
Hem die op 't lijdlijk kroost der Oudren misdaân wreekt,  
En, aan Zijn woord getrouw, in 't straffen en belonen  
Aan geen belofenis ontbreekt.

Ja, 't is het erfot van uw telgen,  
Den wrangen beker van de schuld,  
Door uwe hand bereid, ten bodem leêg te zwelgen:  
Voor hun hebt gy dien kelk met bitterheid gevuld.

Wat greept gy met ontzinde handen  
De onrijpe trossen aan en perstet ze in de nap,  
Die 't schuldloos nageslacht de tedere ingewanden  
Ontsteekt door 't onverteerbaar sap?

Ja! in zijn voortgang niet te stuiten,  
Verspreidt zich 't heilloos kwaad door 't bloed,  
En ach! tot in de laatste spruiten  
Wordt voor uw roekloosheid geboet.

Neen, niet voorbygaande is de zonde;  
Geen nevel dien de zon in dunne lucht ontbindt;  
Maar eindloos erflijk bloedt de wonde  
In 't aan het feit ondadig kind.

\* De voet in 't graf, 149.

Geen stam, ontaard van eigenschappen,  
 Teelt gave en ongeschonden vrucht,  
 Maar spreidt met ongenietbre sappen  
 De ontsproten takken in de lucht.

Helaas! wat wierd van u, ontwikkelend kroost der aarde,  
 Dat steeds, van voor- tot nageslacht,  
 Den opgehoopten vloek van 't Oudrental vergaârde;  
 Steeds meer vervallen voortgebracht!

Verplet door kommer en ellende,  
 Sleept ge u in steeds verbastrend zaad,  
 In plagen die geen voor-, geen vroeger wareld kende,  
 't Verbitterd leven voort in meer vervallen staat.

ô Diepbezwaarde stervelingen  
 Wien vijftig eeuwen schuld de hals ter neder drukt,  
 Wie zal u 't gruwzaam juk ontwringen,  
 Waaronder ge eindloos ligt gebukt!

Ook 't aardrijk, uwentwil met 's Hemels ban geslagen,  
 Als gy, vervallen en verkracht,  
 Ontzegt u, van de vlijt de zelfde vrucht te dragen,  
 U eertijds uit haar schoot vrijwillig opgebracht.

Haar dalen schudden, bergen storten,  
 Daar Hoofd- by Hoofdstof woelt in zichtbren barensnood,  
 En lucht en zeën samenhorten:  
 En 't ademt alles wraak en dood.

Doch vreest niet! Heft het oog naar boven:  
 Hy leeft die van Zijn throon dees schrikpoel gadeslaat;  
 Wien niets den scepter zal ontrooven,  
 Wiens woord een rotssteen is, die onverwrikbaar staat.

Hy ordende ons een beter leven,  
 Gezuiverd van al 't leed, van alle smart bevrijd,  
 Waar niets van de aard ons aan zal kleven;  
 En — vleuglen aan den kreuplen Tijd.

Ja, haast vervult zich 't tal der eeuwen,  
 En 't kankerend verderf wordt in zijn vaart gestuit;  
 De bruischende elementen schreeuwen,  
 En roepen 't naadrend uur der Aardvernieuwing uit.

Ruk aan, ô blijde stond waarop ons hart blijft hopen!  
 Breek door, ô Eeuw van heil die alle leed volendt!  
 Gy, hemel, sluit uw poorten open:  
 De baan van 't wee is afgerend!

1827.

### ZELFBESCHOUWING. \*

*Οἶδα γὰρ ὅτι οὐκ οἰκεῖ ἐν ἐμοὶ ἀγαθόν.*

PALUS.

Als ik my-zelf doorschouw, mijn God, hoe moet ik beven  
 By elke daad of wil, gedachte of overleg!  
 't Is al met schuld vermengd, en door geheel mijn leven;  
 Ja, 'k vloeï als in een stroom van enkele zonden weg. —  
 En kan Uw vlekloos oog dit aanzien? Kunt Gy 't dulden? —  
 Maar Gy veroordeelt niet wiens hart hem-zelfen doemt.  
 In Jezus bloed genet, zijn zondaars vrij van schulden;  
 Doch wee, die ooit zich-zelf als rein en schuldloos roemt!  
 1827.

\* De voet in 't graf, 169.

## ERFSMET. \*

*Delicta majorum immeritus lues.*

HORAT.

Weinig is het, aan de zonden  
Vastgebonden,  
Steeds te struiklen op zijn baan;  
Ook de misdaad onzer ouderen  
Houdt de schouderen  
Met des Hemels vloek belaân.

Nog waar 't weinig, om dit dragen  
Wee te klagen,  
Ware 't slechts een bloote last  
Waar het lichaam dat zy drukte,  
Onder bukte,  
Aan het nakroost opgetast:

Maar ô neen; door 't bloed der Vaderen  
In onze aderen,  
Bruischt het ons door hart en borst;  
En (ô God!) rampzalige erven  
Van 't verderven,  
Hijgen wy van gruweldorst.

Ja, steeds hijgen, blaken, branden  
De ingewanden  
Op deze Aardsche legersteê,  
En een hartdoorgloeiend prikkelen  
Brengt ontwikkelen  
Van steeds nieuwe zonden meê.

\* De voet in 't graf, 182.

Als de distels op de weiden  
Zich verspreiden,  
Teelt die kanker immer voort,  
En verstikt in nieuwe ranken  
Alle spranken  
Waar een reiner geest in gloort.

Waartoe zijn wy voortgesproten,  
Zwakke loten  
Van een zoo doorwormden stam:  
Saploos hout en dorre bladeren,  
Op te gaderen  
Slechts tot voedsel voor de vlam!

Wat dan blijft voor nageslachten  
Nog te wachten,  
Telkens meer en meer verpest,  
Meer verblind, verhard, vervallen,  
In een brallen  
Dat zelfs roem op schande vest!

God des hemels! ach, zie neder!  
Breng ons weder  
Tot Uw kennis, tot den plicht!  
Laat geen last waar we onder bukken,  
Gants verdrukken  
Wie zijn oogen t' Uwaart richt! —

Ja, het oog op U geslagen,  
Helpt Ge ons dragen,  
Heelt Ge ons van 't verwoestend kwaad,  
Stuit den voortgang van 't vernielen,  
Redt de zielen  
Eer 't ontzachtbre wraak-uur slaat.

Ja, daar wordt in Jezus wonden  
 Heil gevonden;  
 Hy droeg onze last voor ons.  
 Ja, wy mogen in vertrouwen  
 Opwaart schouwen,  
 In den troost des Zoenverbonds.

1827.

---

GODS WELDADIGHEID. \*

Ik zal de goedertierenheden des  
 Heeren eeuwiglijk zingen.

Ps. LXXXIX.

ô God, die, boven 't licht, op zonnengolving treedt  
 De wachters om Uw thron verduizlend door heur luister,  
 Maar zelf met zuivrer licht van heiligheid omkleed,  
 Waar 't vlamvend Cherubsoog by wegzinkt in het duister!  
 Gy die de donders tot Herauten, 't bliksemvuur  
 Tot lijftrawanten maakt om Uwen wolkenwagen,  
 En op den stormwind vaart in Uw gareel geslagen,  
 By 't kraken van de in angst bezwijkende Natuur!

Wat was 't, wanneer Uw stem het eindloos ruim vervulde,  
 En 't niet bestaan greep en in zelfgevoel ontsprong,  
 De Hemel wederklonk van de uitgeborsten hulde  
 Die 't Al, in melody van loutre wellust, zong;  
 Daar 't alles op Uw wenk zich afscheidde, aantrok, paarde  
 En ordende, ophief en ter neêr zeeg, steunde en droeg,  
 Bewogen warelden door hemelkringen joeg,  
 En 't leven wortlen deed in 't paradijs der aarde?

\* Naklank, 25.

Wat was 't dat U bewoog? — Weldadigheid, ô God!  
 Weldadigheid — gehoond van dien Ge uit kleiaard bootste,  
 D'ondankbre, die, misleid in 't ongestoordst genot,  
 Uw waarheid tegendruischte, Uw woord verroekelooste;  
 Die de aard, zoo onbepaald met zegen overdekt,  
 Ten vloek maakte in zijn val; hem, 't pronkstuk der gewrochten,  
 Der Englen vreugd om hoog, en in hun kring vervlochten,  
 Met onuitwisbren smet voor de eeuwigheid bevlekt!

Was dit, weldadigheid genieten? dit erkennen?  
 U, uit vermeetlen waan, te steken naar Uw kroon,  
 Met onbezuide drift het Helspoor in te rennen,  
 Met roekeloze hand te grijpen naar 't verboôn,  
 Zich in Uw recht, Uw licht, Uw godheid in te dringen,  
 Om U gelijk te zijn? — Neen, slaven van de Hel,  
 't Was uit weêrspannigheid aan 't heilig Godsbevel,  
 Den opgeheven hals in 't Duivlendwangjuk wringen!

En zulk verwaten, zulk moedwillig overtreên,  
 Kon dit genade by d'onkreukbren Rechter vinden?  
 Was de uitgesproken vloek herhaalbaar? — Neen, ô neen!  
 De niet ontwijkbre dood moest stof tot stof verslinden:  
 Ja de aard weêr aarde zijn; — de donder uit Uw vuist  
 Steeds klaatren door de lucht; — het Eden was verloren;  
 Hy, stervling, moest in smart en tot de smart geboren,  
 Daar zonde en dood in 't bloed door hart en aadren ruischt.

Maar Uw weldadigheid —? Ja! God, Gy bleeft weldadig!  
 Daar blinkt Uw goedheid hoogst, waar Ge Uwe wraak vervult.  
 Uw doemnis klonk; Gy straft, maar — in dien doem genadig,  
 Belaadt Uw Zoon zich-zelf met onze gruwelschuld.  
 Hy neemt de menschheid aan en lijdt voor onze zonden,  
 Boet wat de mensch verbrak en sterft voor ons den dood,  
 Daalt in den grafkuil neêr, herrijst uit 's aardrijks schoot;  
 En onze heeling is in Zijn geslagen wonden.



ô Jezus, vlekloos lam, ten onzen zoen geslacht,  
 Gy, Godmensch, troost en heil in 't jammervolle leven  
 Waarin we, in dol vermaak of steeds ondankbre klacht,  
 Aan de U steeds vloekbare aarde, onwillig zelfs, verkleven!  
 Ach, zend ons van omhoog den heiligenden troost,  
 Den Geest, hun toegezegd, die 't hart aan 't stof niet hangen!  
 Breek, breek die banden los die ziel en lichaam prangen,  
 En die geen worstlend hart, geen aardsche poging, loost!

Welzalig mijne ziel, zoo ze uit deze aardsche nevelen  
 Eens op mocht zien, in 't licht aan 't sterflijk oog ontzeid;  
 Zoo 't ruischen van Uw wind die dampen op mocht hevelen  
 Waarin ons 't stof omwalmt der logge menschlijkheid!  
 Mocht, Heiland! mocht een straal, een boezemstraal der waarheid,  
 Van uit Uw menschlijk, Uw voor menschen teder hart,  
 Ons dringen door de borst, wat ware al de aardsche smart!  
 Doch beiden we! eens daagt ons ook zulk een Hemelklearheid.

Ja, eerlang daagt ze ons — ja, die tastbre omneevling vlucht,  
 Een flikkring vonkt ons toe in 't midden van dit duister.  
 Neen, grijp' geen ongeduld uit voorbaat in de lucht:  
 Ook ons bestemde Uw wil te deelen in dien luister.  
 Verwachten we, onzen wil verloochnend, neêrgebukt!  
 Gy hebt de stond bepaald waarnaar de boezems hijgen;  
 Volharden we in geduld, in lijd- en vreedzaam zwijgen,  
 Tot ge ons den sluier zelf van voor onze oogen rukt!

1827.

---

## VOORJAAR. \*

Als in eenen dag der slachting.

JACOBUS.

De lang verwachte zwaluw kwam  
En rept aan 't bruine lijf de zilverpluisde vlerken,  
Brengt zonneschijn en loof aan bosch en wandelperken,  
En schenkt aan 't zwangere ooi zijn klaaglijk-blatend lam.

Ja blaaf vrij klaaglijk en verlegen,  
Onnoozle met uw zachte en hagelwitte vacht,  
Al kent gy 't moordhol niet waar u de vraatzucht wacht:  
In de Echo galmt de Dood uw bevend blaten tegen.

Zoek, zoek de zoete moederspeen;  
Hoe kort zult ge aan heur voet die zuivre lust genieten!  
Hoe kort is 't, of uw bloed, uw schuldloos bloed, zal vlieten!  
Uw leven, uw genot, spoedt in een nachtwoak heen.

't Is weinig, wol en melk te brengen!  
Uw room, uw warme vacht kan menschen niet voldoen.  
Voor d'onverbidbren eisch der wreedheid is geen zoen:  
Verdelger is hun naam, hun lust is bloed te plengen.

Maar sterf, in dit uw lot getroost:  
Ook ons is 't moordend mes des slachters opgeheven;  
Wy weten 't, zien 't van verr' met nutloos tegenstreven,  
En elken dag wenkt ons zijn glinstring uit het Oost.

\* Naklank, 30.

ô Mochten wy 't als gy verwachten,  
 Onnoozel, onbesmet, gewasschen aan den vliet  
 Die voor het Christlijk hart van uit den rotssteen schiet;  
 Hoe vrolijk boden we ons aan 't ons bestemde slachten!

Geef, Hemel, geef dit elk van ons!  
 Zoo grijpt geen wolfsgebit ons hangende in de doornen:  
 Zoo is de dood geen straf, geen blijk van Uw vertoornen,  
 Maar 't hardste sterfbed wordt een lieflijk eiderdons.

1827.

### \* MENSCHLIJK LEVEN. \*

Kort van dagen en zad van onruste.

JOB.

Vol smarts en weinig zijn uw dagen,  
 Gy vrucht van Vrouwelijken schoot!  
 Het vreeslijk vonnis is geslagen:  
 Stof zijt ge, en keert tot stof, een offer van de dood.  
 Beteekend zijn de dag-en avondstonden,  
 Wier reeks bestemd is u te drijven over 't hoofd.  
 Hun vlucht is aan 't getal gebonden,  
 Geringer dan het hart ('t begoocheld hart!) gelooft.

En ach! zoo kort, zoo eng omsloten,  
 Een span in d' onafneetbren tijd,  
 Nog met wat jamm'ren overgoten,  
 Waar 't lichaam in bezwijkt, de ziel zoo gruwzaam lijdt!  
 De blijde Hoop, by 't lachen van den morgen,  
 Leidt dansende u op 's levens baan;  
 Maar 't onweêr bromt, en 't regent zorgen,  
 En 's levens zon duikt neêr om nooit weêr op te gaan.

\* Naklank, 67.

Ach, pelgrim! ach, verhaast uw treden  
 Door dit gewest van vreemdlingschap,  
 Eer in een nacht vol ijslijkheden,  
 U dolende in het wild een hongrend dier betrapp'.  
 Zie 't frisch gebloemt', het veldsieraad der dalen,  
 (Uw beeld in during en vergaan!)  
 't Geboomt' waarmeê de heuvels pralen,  
 Van kleur en kroon ontbloot, in 't Winterdoodkleed staan.

De nijpende adem blaast van 't Noorden;  
 De zon drijft lager aan de trans;  
 De siersels die de beemden boordden.  
 Verdwijnen, en Natuur mist lieflijkheid en glans.  
 Het levenssap staat stil en stokt in de aderen;  
 En, achtloos langs den grond gestrooid,  
 Ruischt enkel stormwind door de bladeren,  
 En 't aardsche Paradijs schijnt redloos uitgerooid.

Maar 't strenge Jaargetij' gaat over,  
 De Lente neuriet weêr door 't kruid,  
 't Geboomte doscht zich weêr in 't lover,  
 't Herlevend aardrijk rolt zijn bloemtapijt weêr uit.  
 Doch eens in bloei verwelkte stervelingen,  
 Wacht geen te rug keer uit de dood:  
 Geen scheutjen ooit zal de Urn ontspringen  
 Waarin een teedre hand zijn overblijfsel sloot.

Geen vuist kan de ijzren deur doen kraken  
 Van de onverbiddre doodsspelonk,  
 Geen kunst of macht zijn banden slaken,  
 Noch 't stof hereenigen dat in verwoesting zonk.  
 De Tijdvloed stuwt zijn onbetoombre baren  
 Naar 't eeuwig oeverlooze diep,  
 En, eens ter bronkruik uitgevaren,  
 Geen macht, die ze ooit te rug of naar heur oorsprong riep!

Geen dag eens levens, eens in 't duister  
 Gedolven van de onstoorbre nacht,  
 Wordt immer tot den zonneluister  
 Van uit de draaikolk van dien afgrond weêr gebracht.  
 Waar éénmaal 't hart, waar de adem ligt bezweken,  
 En overdolven van het graf,  
 Daar rukken weedom, treuren, smeeken,  
 Noch mensch- of Englenkracht, de onbreekbre grendels af.

Waar zijn onze oud- en oudervaderen,  
 Die teelt van 's warelds morgenkracht!  
 Die Heldenvorsten uit wier aderen  
 Ons 't steeds verbasterd bloed geen deugden overbracht?  
 Zy-allen, ach! zy zijn ter rust getogen  
 Naar 't eeuwigdurende verblijf:  
 Hun stof moest 's aardrijks rug verhoogen,  
 En weêr ter grondstof zijn van eenig dierlijk lijf.

Maar de Almacht hoort de stervenssnikken  
 Des menschdoms nog genadig aan.  
 Zy ziet in de uiterste oogenblikken  
 't Van angst verkrimpend hart nog steeds voor 't leven slaan.  
 Zy wil niet dat de stervende ook versterve,  
 Maar, als hem 't wrakke lijf ontzinkt,  
 Een hooger levensstand verwerve,  
 Waarin hy eeuwig blijde en naast Gods Englen blinkt.

Naast de Englen — wy! in zonde ontvangen;  
 Wy, met den worm verwant aan 't stof,  
 En die uit kleiaard samenhangen!  
 Wy menschen — burgers zijn van 't vlekloos Hemelhof! —  
 Wy blinken naast Gods heilige Englenchoren  
 Zich scharende om Zijn Hemelthron! —  
 Ja dit verleent Hy d' uitverkoren'  
 Wien 't reinigende bloed Hem eigent van zijn Zoon!  
 Vrij naar Logan gevolgd.

## DE GEZALIGDEN. \*

God zal alle tranen van hunne oogen afwisschen enz.

OPENB.

Hoe gelukkig zijt ge, Vromen,  
Die, genadig opgenomen  
Uit dees aardschen jammervliet,  
Op uw droeve stofgenooten,  
Nog in 't lichaam opgesloten,  
(Wis in deernis) nederziet!

Die hier in den kerkerkluister  
By het zielbenaauwend duister,  
Met het hoofd ter aard' gebukt,  
Niet dan jammer zien en rampen,  
Eindloos met ons-zelven kampen,  
Diep in zorg en angst gedrukt.

Gy, daartegen, rust van 't lijden  
Na getrouw standvastig strijden,  
Met de levenskroon op 't hoofd!  
Met der Englen feestgezangen  
In hun Geestenkring ontfangen,  
Waar ge God en Heiland looft.

Als door Jezus bloed gekochten,  
Buit op 's vijands macht bevochten,  
Ziet Hy-zelf u juichend aan;  
Loste wat voor band mocht prangen;  
Wischte 't doodzweet van uw wangen;  
Van uw oog de laatste traan.

\* Naklank, 73.

Daar mag 't oor de klanken drinken.  
 Die in mist noch nevels zinken  
 Gode waardig en het Lam;  
 Daar moogt ge in de alreine Choren  
 Met het Geestendom ontgloren  
 In een heiligende vlam.

Ach, wie zou dit stervens-leven  
 Niet verlangend overgeven,  
 Al bezat hy heel deze Aard!  
 Slaak, ô Heiland, deze banden!  
 Te Uwaart strekken wy de handen:  
 Trek, ô trek ons hemelwaart!

1827.

---

 GERECHTIGHEID. \*

*Discite justitiam moniti et non temnere divos.*

VIRGILIUS.

De tong van Themis gouden schaal schokke uit haar evenwicht,  
 Wat wordt er van het heilig recht?  
 Van regelmaat en plicht?  
 Geweld en overmoed beslecht,  
 De maatstaf buigt, het richtsnoer breekt,  
 En eigenwil wordt wet;  
 De macht verdwijnt die 't misdrijf wreekt,  
 En de onschuld ligt verplet.  
 't Is al verdelgingskrijg op de aard  
 En onverzoenbre twist;  
 En niets blijft over dan het zwaard,

\* Naklank, 90.

Dat blinkende in des sterksten vuist,  
 Door zeën bloeds en tranen bruischt,  
 En van ons lot beslist.

ô Heilige Rechtvaardigheid, den Hemel afgedaald!  
 Door u bestaat en Volk en Rijk  
 Zoo verr' het daglicht straalt.  
 In 't duister van der schimmen wijk  
 Aan de overzij' van dood en graf,  
 Daar zetelt zich de wraak;  
 Daar snerpt de geessel van de straf  
 By wanhoop, bleek van kaak.  
 Daar roept een vreesselijke stem  
 Die uit de diepte schiet,  
 (De holle steenrots geeft haar klem):  
 "Beef, menschdom, over de aard verspreid!  
 "En, stervling, leer gerechtigheid,  
 "En terg de Godheid niet!" —

Hoor, aardworm, naar die stem, ja hoor! en dring' zy door uw borst!  
 Die-zelv smacht naar gerechtigheid  
 Met blakerende dorst:  
 Die zucht is door uw bloed verspreid.  
 Zoek, zoek u-zelf in 't zielsgevoel,  
 De onsmoorbre stem van 't hart:  
 Neen, 't is voor recht noch waarheid koel,  
 En 't onrecht doet het smart.  
 Ook daar weêrgalmt de donderknal:  
 "t Is GOD die 't onrecht stremt,"  
 Hy rolt en klatert door 't Heelal.  
 Leer, menschdom, leer gerechtigheid:  
 Hy is 't tot wien verdrukking schreit,  
 Hy heeft haar wraak bestemd.



## VERWACHTING. \*

Waar is de belofte Zijner toekomst?

PETRUS.

Onnoozle, ziet gy 't niet? 't blijft alles zoo het was:  
De wareld draait, gerust en wentelt om heur as,  
En de Elementen zijn wat ze immers altijd waren.  
Deze Aard verteert zich met geen zesmaal duizend jaren.  
Geregeld rijst de zon, gaat onder, en herrijst;  
En (suffert!) zoo de tijd uw leêgen kop vergrijst,  
Waan daarom niet, dat ook de wareld moet verouderen,  
Gy immers hebt haar niet te dragen op uw schouderen.  
Wat spreekt ge van verval? Daar vloeit vernieuwing uit;  
Verwelking is de grond waaruit herstelling spruit.  
Wat eenmaal is, dat is, en zal uw levensuren  
Niet slechts, maar de eeuwigheid door eigen kracht verduren.  
Het Haft bekommert zich om 't dalen van de zon,  
Of na zijn levensdag geen nieuwe meer begon.  
Belachlijk is 't en dwaas, voor 's warelds eind te vreezen:  
De stervling gaat voorby; de wareld blijft in wezen.

Zoo zegt ge, ô Wijsheid van dees wareld, valsch en blind,  
En ziet niet hoe 't heelal zijn eigen kracht verslindt:  
Hoe zich de schoot der aard steeds uitput onder 't baren;  
En eeuwen, als een dag, een oogenblik, vervaren.  
't Herstelt zich, als de slaap 't vermoeide lichaam stooft;  
't Vernieuwt, als 't zenuwvocht in 't afgematte hoofd;  
Ja, 't voedend bloed vernieuwt en blijft door de aadren zwieren;  
Maar 't fijne weefsel van den vezelbouw der spieren  
Verdikt, verstopt, verslibt, wordt vaster, taai, en stijf;  
De huid, steeds drooger, trekt zich samen over 't lijf,

\* Naklank, 93.

Miskleurt en rimpelt; en, by 't algemeen verzwakken,  
 Schijnt heel ons maaxsel als een bouwval in te zakken.  
 Al 't stoflijk streeft dus heen tot slooping en vergaan,  
 En niets lichaamlijks kan door eigen kracht bestaan.  
 Gewis, de dag genaakt voor aarde en hemelkringen,  
 En 't vuur der slooping zal in laaie vlam ontspringen  
 En domplen 't zichtbare al in één ondoofbren gloed,  
 Waaruit eene andere aard en hemel rijzen moet.  
 De dag des oordeels, der verderving, zal eens dagen,  
 Dag van ontembren schrik en angst en jammerklagen!  
 Waak, stervling! ach zie uit, eer 't vreeslijk morgenrood  
 U onverhoeds verrasse en levere aan de dood  
 Des eeuwigen verderfs. Ja, de ongerechtigheden  
 Eens menschdoms, lang ontmenscht, zijn lang genoeg geleden:  
 Het tijdperk, ons ter boete in de opgehoopte schuld  
 Geschonken, spoedt ten eind; de Godspraak moet vervuld.  
 Een nieuwe hemel moet een betere aard omgeven,  
 Waar recht, gerechtigheid, en waarheid woont, en leven.  
 ô Zalig, wien dat licht eens aanbreekt! Stervling, beid!  
 Het nadert. — Beef slechts, dat geen wareld u verleid'.

1827.

---

 GELOOF, HOOP, EN LIEFDE. \*

Geloof teelt Hoop; en Hoop, vertrouwen  
 't Geen zijn verwachting aan doet schouwen,  
 En opbruischt in den Liefdegloed,  
 Die 't enge hart zich doet verwijden  
 En om zich grijpt naar alle zijden,  
 En Hemel schept in 't aardsch gemoed.  
 ô God! ô schenk ons 't waar gelooven,  
 In dit daalt Englenvreugde neêr:  
 In dit heft zich de ziel naar boven,  
 En geeft U 't Aardrijk roem en eer!

\* Naklank, 113.

Eenmaal zal 't Geloof verdwijnen  
 By het Hemelsch lichtdoorschijnen,  
 Als we voor Gods aanzicht staan;  
 Eenmaal zal de Hoop vervallen  
 By der Englen heilig schallen;  
 Liefde-alleen zal nooit vergaan.  
 Dat op aard en in den hooge  
 Alles voor ons oog verschiet';  
 Liefde, wat verdwijnen moge,  
 Gaat, als de Almacht, nooit te niet.

1827.

---

 TROOSTZANG. \*

Indien gy kastijding lijdt, zoo draagt  
 zich God tegen u als zonen.

PAULUS.

Laat des Hoogsten loflied rijzen,  
 Ook by 't foltren van de smart,  
 Uit het tot Hem kermend hart!  
 Ook dit lijden geeft bewijzen  
 Van Zijn vaderlijke zucht,  
 In de ons opgelegde tucht.

Ja, schijne alles saamgezworen  
 Tot verdelging, hoon, en spijt;  
 't Hart gevoelt waarom het lijdt,  
 Heeft het niet zich-zelf verloren.  
 't Dankt en lofzingt, hoe bedroefd:  
 De Almacht weet hetgeen 't behoeft.

\* Naklank, 140.

Neen, weêrspannig is geen Christen ;  
 Neen, hy kent zijn zondeschild,  
 Kent zijn hart met kwaad vervuld.  
 Zou hy met zijn Vader twisten ?  
 Neen, de tranen die hy schreit,  
 Spruiten ook uit dankbaarheid.

Dierbre Heiland, voor mijn zonden  
 Droegt Gy, schuldloos, rein van kwaad,  
 Wat U de opgeruide haat  
 In versmading, terging, wonden,  
 Optastte, en Gy leedt gedwee ;  
 Ja ; vergeef hun, was Uw beê.

En zal my 't vijandig woeden  
 Van een averechts geslacht,  
 In Gods gramschap voortgebracht,  
 Wrok of ongeduld doen voeden ?  
 Ach, verhoe dit, ja verhoe 't,  
 Jezus, om Uw dierbaar bloed !

Laat geen onwil my verrassen ;  
 Zet voor hart en lippen wacht,  
 Dat het maat hou in zijn klacht.  
 In uw levensbloed gewasschen,  
 Ach, bezoedele in 't verdriet  
 Zich mijn ziel door wanhoop niet ! —

Gy, ô Vader, oogt in 't straffen  
 Niet dan op mijn zielsbelang ;  
 Wilt geens zondaars ondergang ;  
 Treft niet, om U wraak te schaffen ;  
 Maar tot redding uit het juk,  
 Waar ik kruipend onder bukk'.

Immers uit dit zondig leven,  
 Is het pad naar 't eeuwig Heil  
 Doornig, hobblig, ruw, en steil.  
 Ja, Gy noopt ons, door te streven  
 Waar een zalige eeuwigheid  
 Den volhardende is bereid.

1827.

---

 WARELDBESCHOUWING. \*

De Heer is groot.  
 Ps. XLVIII, 2.

Ja, jaarlijks trekt gy 't zonnepoor  
 Aan zon en maan en dwaalstar voor,  
 Als ware 't met een tooverroede:  
 Ja, jaartij', avond, morgenstond,  
 Gaat leerzaam naar uw voorschrift rond,  
 En wordt dien zelfden zwaai niet moede.

Maar echter, als ge in 't Hemelveld  
 Die wetten aan die lichten stelt,  
 Dat looperk heeft slechts enge palen,  
 En 't kan by d' achtbrer afstand niet,  
 Waar 't starrenheir zijn glans uit schiet,  
 In kenbare uitgebreidheid halen.

Wat dan, wat weet ge, Filozoof,  
 Of, naar uw ingebeeld geloof,  
 Die zelfde kringen zich herhalen;  
 Dan of ons gantsch planeetental  
 Zijn plaats verwisselt in 't heelal,  
 Met algemeener heen te dwalen?

\* Naklank, 143.

Zwaait niet hun middelpunt, de zon,  
(Gemeene licht- en warmtebron,  
Met al de bollen, haar omringend,  
Om nog een ander hooger vuur,  
Ons oog verborgen door Natuur,  
En, wat het aantrekt, om zich dwingend?

Oneindig groot is Hy die 't schiep;  
Zijn wijsheid ondoorgrondbaar diep,  
En eenheid, kenmerk van Zijn werken;  
Zijn schepping is één groot geheel,  
Zich spiegkend tot in 't minste deel,  
En zelfs niet vatbaar voor omperking.

Ja, één is 't middel, één het doel:  
Dit zegt my 't innig hartsgevoel.  
Slechts ons beperkt zijn in 't aanschouwen,  
Doet als verscheiden aan 't vernuft  
Dat voor 't onmeetlijk groote suft,  
't Eenvoudige dier grootheid houen.

ô God, als ik Uw werk erken,  
Dan eerst gevoel ik wat ik ben;  
Dan zie ik U 't Heelal vervullen:  
Dan werp ik alle vonden weg  
Van nietig menschen-overleg,  
Waarmeê wy 't geen Gy wrocht omhullen.

## GENADE IN ZOEN. \*

Niet in vleeschelijke wijsheid,  
maar in de genade Gods.

PAULUS.

Genade is 't, wat Gods hand den stervling toe laat vlieten,  
Genade, en onverdiend, die ze in zijn harte legt,  
Genade is 't, dat zijn hart die gaven mag genieten;  
Genade, op wie dat hart noch aanspraak heeft noch recht!  
We erkennen 't. Klompen klei, misvormde doemelingen,  
Verachtlijk slijkgebroed, verachtbrer door de schuld;  
Wier brein van hoogmoed zwelt; wier hart, van lasteringen,  
Wier bloed- en adem-zelf van zonden is vervuld.  
Wy, billijk door de wraak in 't stof vertreden wormen,  
Wat loon verdienen wy, slechts nutloos slavenrot?  
Wy iets verdienen —? op Uw goedheên aanspraak vormen,  
Als ware er iets in ons onstraffijk, Heilig God!  
Wat dolheid! — Welk een wil, of poging, wat bedenken,  
Wat werking van de ziel, die onzen klomp bestiert,  
Woont in ons, die Uwe eer, Uw Hoogheid niet zou krenken,  
Zoo ze in 't gestrengte recht door U geoordeeld wierd?  
Vervallen uit zijn stand, onvatbaar voor herstelling,  
En ieder oogwenk meer verpestende in 't verval,  
Wat wacht de onzalige van 's wrekers oordeelvelling?  
Waar schuilt hy 't schuldig hoofd als 't vonnis daavren zal?  
Onredbre, ken uw staat, beproef u-zelf, en sidder!  
Wat ijslijks haalt er by een straffende eeuwigheid!  
Rechtvaardigheid kent in haar uitspraak geen verbidder,  
Noch neemt verschooning aan, hoe de onderworpling pleit.  
Neen zoek, wie voor uw schuld de doemensstraf wil lijden,  
Die in uw plaats de wraak, 't geschonden recht, voldoet:

\* Naklank, 160.

Die borg is 't, die alleen den schuldnaar kan bevrijden;  
 Vlieg dien in d'open arm, en stort u aan zijn voet!  
 Maar wie verduurt, wie draagt den last van al uw zonden?  
 Wie 'tpletterend gewicht der Godswraak die u wacht?  
 Wie wierd door 't toornevuur der Almacht niet verslonden,  
 Op wien de vloekspraak woog van Adams nageslacht!  
 Geen mensch, geen Engel, geen der Geesten uit den hoogen,  
 Neen, God-zelf in zijn Zoon neemt onze menschheid aan.  
 Hy, door de ontferming tot wat redloos viel, bewogen,  
 Wil als verlichaamd mensch, de doemnis ondergaan.  
 ô Diepte, ô wonder, nooit begrijpelijk of doorgrondbaar!  
 God lijden! God' ten zoen, den mensch tot redding! — Ja!  
 Ons tot rechtvaardiging leed Jezus-zelf als zondaar;  
 Geen andre zoen dan die, noch andre Heilgenâ!

1827.

## BEKLAG EN TROOST. \*

Als mijn hart opgezwollen was, en ik  
 in mijn nieren geprikkeld wierd, doe  
 was ik onvernünftig.

DE PSALMIST.

Waar, waarom klaag ik steeds, mijn God,  
 Met wreveligen zin,  
 Weêrstrevig morrende uur aan uur  
 Om 't steeds weldadig albestuur,  
 Van Uwe menschenmin?

Ach, immers zie ik reis aan reis  
 Met volle zekerheid,  
 Dat in my-zelf, en my-alleen,  
 De bron ligt dier rampzaligheên  
 Waarom mijn boezem schreit.

\* Naklank, 167.



In my, verdwaasden sterveling,  
 Die licht in 't duister zoek;  
 En, in een droom van ijdlen waan,  
 Genot en heil wil op doen staan  
 Uit d' akker van den vloek!

Die druiven van de doornen wil,  
 En honig van den eik;  
 En, met van drift ontstoken borst,  
 Tot lessing van mijn heete dorst  
 Naar kolokwinten reik!

Ach, alles wat hier de oogen treft  
 Of harten zet in gloed,  
 Verdwijnt, of, als de hand het vat,  
 Blijkt met den zwadder overspat  
 Van giftig addrenbroed.

Een asch- en zandhoop ligt daar ginds;  
 Men wil dien heuvel op:  
 Men klimt, verzinkt daarin en smoort,  
 Of de adem bruischt er op van 't Noord  
 En slecht dien bergtranstop.

Zoo is al 't aardsche. Ach enkel stof,  
 Verstuivende op den wind. —  
 Bestendig, door zich-zelf bestand,  
 Is niets, waar oog of hart of hand  
 Begeerte meê verblindt.

Ga, volg de schaduw, grijp, ja grijp!  
 Ze ontslipt en zweeft voor uit.  
 Neen, rust: gy achterhaalt ze niet.  
 Heur aart is 't, dat zy van u vliedt;  
 Geen hand, die haar besluit!

En ach! wat is 't, waar 't hart naar tracht?  
Van bloei, van duur, hoe kort!  
De bloem die met de zon ontsproot,  
Ziet lachende uit naar 't avondrood;  
Het blinkt, en ze is verdord.

En 't ware eens duurzaam!— Ach, waartoe?  
Wat ware 't my, een' mensch!  
Die, even als de bloem in 't gras,  
Ontspruit en tot mijn hoogte was,  
En ook, met haar, verslens.

Neen, 't leven woont niet in ons hart:  
't Doorspeelt het met de lucht  
Die 't bloed in d' ademtocht verkoelt,  
Daar 't rustloos meê door de aders woelt,  
En in den boezem, zucht.

't Verlaat ook 't uitgediende rif  
En laat het aan 't gewormt';  
En kleeft het beter deel slechts aan,  
(Het merg en pit van ons bestaan.)  
Uit klei noch lucht gevormd.

De ziel, een ademtocht van God,  
De ziel-alleen houdt stand;  
En deze zucht, en zwoegt, en hijgt,  
Tot ze aan dees lager kring ontstijgt  
Naar hooger vaderland. —

Ach, deed zy 't!— Maar aan 't lijf verslaafd  
Vergeet ze, en zich, en God;  
En zoekt in 't zintuig dat vergaat,  
't Genoegen dat in schijn bestaat,  
Voor wezendlijk genot.

ô Stervling, boven alles dwaas  
Wat dwaasheid heeten mocht!  
Denk op u-zelfen wat gy zijt,  
Gy die met Gods beschikking strijdt,  
Gy, tot Zijne eer gewrocht!

Een ander leven wacht u dra;  
Daartoe is 't dat gy wierdt.  
Wat is u 't ondermaansche dal,  
Dat eens in rookwalm opgaan zal  
Met al wat haar versiert?

God roept, en opent u de baan.  
Trek op, al schijnt zy steil!  
Zy is door Jezus bloed gemerkt,  
Van doornen vol, met angst omperkt,  
Maar voert u tot uw heil.

Mijn ziel, bedenk dit en berust:  
God voegde 't alles wel.  
Versmelt uw wil in 's Hoogsten wil,  
En zwijg aanbeddend, dankend, stil,  
By 't eeuwig-wijs bestel.

## G O D. \*

Hoe! vordert men bewijs voor 't aanzijn van een God?  
Wat dan bestiert wat is? — Een onverstandig lot,  
Een niets, een harsenschim als niemand kan beseffen,  
Zich-zelf weêrsprekend, op diens Scheppers thron te heffen  
Door wien we, en al wat is, bestaan! — wat razerny!  
Gy, stervling, voelt ge u-zelf uw oorsprong? Voelt ge u vrij  
En onafhankelijk in uw daden, wil, en leven?  
Ik vraag niet, of ge u-zelv' het aanzijn hebt gegeven  
En zijn wilde eer gy waart; door eigen kracht ontstond,  
Of, als een veldgewas, u ophieft uit den grond?  
Neen; maar, uit menschlijk zaad als dier of plant ontsproten,  
Houdt ge in u-zelf uw wil, uw eigen zijn, besloten?  
Is niet uw zijn, als dat van elk natuurgewrocht,  
Aan duizend zaken, en haar samenloop, verknocht? —  
Een nietig onding en gy waart niet! — Nog geringer,  
En 't leven wijkt van u, by 't stilstaan van den slinger  
Des uurwerks in uw borst; en, ongevoelig lijk,  
Vervalt ge in aarde en lucht, en wordt tot vormloos slijk.  
Wat zeg ik? in u-zelv' door 't leven-zelf versleten,  
Verwelkt ge, als 't zomergroen door licht en lucht verbeterd,  
En buigt het hoofd naar de aarde als 't rustbed waar ge uit reest,  
En 't lijf ontkleedt zich, krimpt, misvormd in stal en leest.  
De taaie huid trekt saam en rimpelt om de spieren  
Waardoor geen sappen meer dan traag en trager zwieren,  
En neemt alreeds het vaal der doodverf aan. Ja, 't bloed  
Verweigert zich den loop die hart en lever voedt,  
Terwijl het brein, verdoofd voor meer dan dierlijk prikkelen,  
Zich-zelf nu geen besef, geen denkbeeld, weet te ontwikkelen.  
Afhankelijk (ach!) van al wat om u is; ja meer!  
Vervallend door u-zelf, noemt ge u der schepslen Heer!  
Maar zijt gy 't? — Neen, gy zijt een speelbal van de winden,

\* Nieuwe Vermaking, 112.

Van lucht die u verteert, van zorgen die verslinden,  
 Van jaren, op wier vlerk de dood u tegendruischt;  
 Steeds worstlend met natuur die door uwe aders bruischt,  
 Daar, tusschen de uitersten van 't worden en 't verdwijnen,  
 Ge u-zelv' steeds meer ontvalt in ziels- en lichaamspijnen. —  
 Neen, droom dit leven, droom dit schijnzijn in en uit,  
 Verdorrend door u-zelv' als 't minste heidekruid,  
 Vervult ge, een korte poos, een plekjen gronds op de aarde,  
 (Een distel, en niets meer, in 's Scheppers bloemengarde,) —  
 Om, stof, in 't stof vertreên, dat lichaam waar ge in prijkt  
 Te leevren tot een plant die even ras bezwijkt.  
 Daar is een macht, een kracht, die u, die alle dingen  
 Van uit een oorsprong en voor-oorsprong deed ontspringen,  
 En 't al tot schakels van de ontzachte keten maakt,  
 Die aan 't beginsel van een hoogere eerstheid haakt.  
 Of waant ge een wereld, uit zich-zelve voortgesproten? —  
 Hoe wording, eer iets is? hoe 't Al in 't Niet besloten?  
 Is 't Zijn en Niet zijn niet weêrstrevig aan elkaâr?  
 Is wijsheid, onzin; en 't zich-zelf weêrsprekend, waar?

Verdwaasde, sta dan af van reden; maak de dieren  
 Uw meesters, daar ze in 't veld, vervreemd van 't zelfbestieren,  
 Zich zonder voorzorg slechts vermeidende in het groen,  
 Natuurbehoefden die hen prikklen, blind voldoen.  
 Waar kent ge een oorzaak, in haar werking onverschillig? —  
 Hoe werdt, en sterft gy weêr? Is 't vrij, of ongewillig? —  
 Ach, zoo het stervenslot voor ons te ontvluchten waar,  
 Wat strekken we ons uit nood, ons ondanks op de baar?  
 Neen stervling, 't zelfgevoel is dat van 't onvermogen,  
 En 't godverloochnen is zich opgedrongen logen:  
 Wat is, bestaat; zijn bron is 't door zich zelf bestaan,  
 Dat 's God; Hy, waarheid; en al 't andre, blinde waan!

'S CHRISTENS TROOST. \*

אֲשֶׁרִי נִשְׁוִי פֶשַׁע כְּסוּי הַטָּאָה

PSALM XXXII.

Welzalig, wien zijne ongerechtigheden  
Niet drukken op 't zich-zelf beschuldigend gemoed:  
Hy, by den Hoorder der gebeden  
Gereinigd door zijns Heilands bloed!

'k Belijde, ô God, ik ken my-zelf verwaten,  
'k Verfoei 't doorkankerd hart dat in mijn boezem slaat;  
'k Moet, ja, ik moet my-zelven haten,  
Geheel bedekt met euveldaad.

'k Erken het; maar by U is 't schuldvergeven.  
Voor Uw ontzachtlijk oog ontbloot ik heel mijn ziel,  
Gy, die den zondaar roept ten leven,  
Hoe diep hy van den plicht verviel! —

'k Sloot mijn gezicht voor 't zondige overtreden,  
En dekte 't (ach, vergeefs) voor 't vlijmend zelfverwilt;  
Maar 't hart verwierp dat schuld-omkleeden,  
En sidderde, zich-zelv' ten spijt.

Bedekken voor Uwe aldoorzichtige oogen;  
Verbloemen voor my-zelf den kanker van mijn borst! —  
U naadren met den mom der logen,  
Van zelfverdoeming moêgetorscht!

\* Nieuwe Vermaking, 35.

Neen — Zalig zy die op Uw deernis hopen,  
En 't diep gebroken hart ontlasten in uw schoot!  
Ik lei den boezem voor U open,  
Maar pleitende op mijns Heilands dood.

Uw toornegloed ontbrandde en blaakte,  
Ja, schokte my door 't merg van 't rammelend gebeent',  
Terwijl ik tot Uw thron genaaakte,  
Maar — in 't bedrieglijk hart versteend.

En waar, mijn God, waar voor Uw wraak gevloten?  
Waar borg ik my voor 't slaan van 't wrijtende gemoed?  
Tot U alleen, ô God der Goden,  
U, wreker, ja, maar eindloos goed!

Gy toch, Gy wilt, niet dat de zondaar sneve,  
(Gy biedt hem by 't berouw 't verbeurde heilgoed aan;)  
Maar dat hy zich bekeere en leve,  
Hoe zwaar met zondesschuld belaân.

Ja; 'kriep tot U, en smolt in tranenplasschen,  
'k Beleed, en Gy vergaaft. Uw stem doorklonk mijn borst;  
En in Uw schuldloos bloed gewasschen,  
Behoore ik U, ô Levensvorst!

Door U bevrijd, wat zou de Christen duchten? —  
En Hel en Wareld rukke in samenspanning aan,  
Hy zal zijn' God in de armen vluchten,  
Als aarde en menschdom zal vergaan.

## GODS STEM AAN JOB. \*

מִי זֶה מְחַשְׁבֵּךְ עֵצָה בְּמַלְיָן בְּלִדְעָת

JOB XXXVIII, 2.

Wie is de dwaas die onbedacht

Door neevlig onverstand het hemelsch licht verduistert!  
Sta op, Vermeete! rijs, omgord u-zelf met kracht,  
En toon de waarheid, vrij, door kennis opgeluisterd.  
Ik, God en Schepper, maak me uw leerling; spreek, verklaar,  
Gy die u-zelf verheft met wreevlig tegendruischen,  
Los gy 't verborgene op, en wettig me uw bezwaar,  
Gy die de wijsheid door uw aadren om voelt bruischen!  
Maar meld me, Onzinnige, waar waart gy toen ik de aard  
Gegronnd heb, en haar log gevaart'

Door mijn Almachtig woord in vaste vorm geklonken,  
En op de waatren als hun grondvest neêrgezonken;  
Ja, ze afmat met een snoer; daar 's hemels breede rei  
Van morgenstarren in haar lichtend vuurlivrei  
Met de eerstelingen van mijn scheppend Alvermogen  
By 't daverend gejuich met neêrgeslagen oogen  
Aanbad en wegsmolt in verbazings ongevoel?  
Waar waart gy, toen de zee in bruischend golfgewoel  
Hervoortbrak, overwolkt met alomzwachtlend duister,  
Omklonken door mijn hand in onverbreekbren kluister,  
En siddrend staande op 't woord: "Tot hiertoe, verder niet!"  
Vermete, is 't uw stem die 't morgenrood gebiedt  
En 's aardrijks einden met haar flikkring doet verblijden,  
Die ze inkrimpt of verbreedt naar wissling van getijden,  
Gelijk een mantel nu zijn slippen samentrekt,  
En dan in ruimer kring de vlakten overdekt?  
Of leert gy 't blijde licht zich aan den snoodaart weigeren,

\* Nieuwe Vermaking, 48.



En trotsaarts tuimlen in verachting onder 't steigeren?  
 Hebt gy den bornwel van den afgrond onderzocht,  
 De poort des doods gezien? — Hy kent haar, die ze wrocht;  
 Maar gy, onzinnigen, wat durft gy u vermeten,  
 En, rechter boven God ten rechtgestoelt' gezeten,  
 Zijn werk betwisten, of Zijn wetten door uw doem  
 Verkrachten? — Stervling! gy, onvaste distelbloem,  
 Die voor den wind verstuift, betaamt u na te spooren,  
 (U stervling, enkel stof, uit enkel stof geboren,) —  
 Wat tot mijn raad behoort en u onthouden is? —  
 Ontzie het heiligdom van mijn geheimenis!  
 Zie 't aardrijk overdekt met duizenden van wonderen;  
 Den hemel boven u met bliksemende donderen  
 Doorvlogen, en den grond zich onder uwen voet  
 Opspalken, daar ik spreke, in losgeborsten gloed!  
 Zie 't Noordgestarnte dat door de onafzienbre weien  
 Des hemels om zich heen de sterren rond zien reien  
 En zwieren in den zwaai door 's Hoogsten wonderhand  
 De schepping ingedrukt. Ga, zeg hun: houdt hier stand!  
 Beveel den dag, dat hy zich nederduike in 't Ooste  
 En dat de middagzon het Noorder aspunt rooste,  
 De nacht een eeuwig floers omsluer' om 't gestarnt',  
 En ijs en wintersneeuw van 't vuur der kreeftstar barnt!  
 Doe de Elementen zich verloochnen, en elkander  
 Doorbruischen. Rijp en sneeuw omdosch' den salamander,  
 En blaakre in vlammen op de waatren. 't Levend groen  
 Vlecht' zich met krakend ijs in ranken tot festoen!  
 En alles mengle tot een klomp van strijdigheden,  
 Door geene Almachte hand in samenhang te kneden! —

Neen dwazen, neen; mijn raad, mijn wijsheid is te hoog,  
 Is te onbereikbaar voor uw zwak en menschlijk oog.  
 Wat wroet ge onzinnig in uw boezem, om u henen,  
 In 't stof — ach, of 't u licht in 't duister mocht verleenen!  
 Maar neen, wat wroet ge u-zelf, uw geest en lichaam, af,  
 Voor 't geen ge met dit stof ter neder legt in 't graf?  
 Heft oog en hart omhoog, en leert dien God te vreezen,  
 Die elk in eigen hart Zijn hooge wet doet lezen!

## IJDEL VOORNEMEN. \*

אִמְרָתִי אֶשְׁמְרָה דְרָכִי

PSALM XXXIX.

'k Nam voor, 'k beloofde 't my, 'k had me aan my-zelf verbonden,  
Mijn tong, mijn voet, mijn hand, te houden in bedwang.  
'k Wil vrij zijn, riep ik uit, en onbevlekt van zonden,  
En 't effen pad betreên tot 's levens overgang.  
My voegt het, voor my-zelf het echte spoor te banen,  
En elken stap, elk woord, te reeglen door 't verstand:  
De dwaasheid wordt bezuurd met tranen,  
Maar wijsheid is zich-zelv ten band.

Dan ach! wat werd daarvan? — Gy, zelfgenoegzaam wezen,  
Zaagt neder op den trots van 't dwaalziek menschenkind,  
Op 't handvol klei en stof uit nietig klei gerezen,  
In eigen wil en waan en onvermogen blind!  
Neen 'k wilde 't niet; ik wilde een' snooden afgod dienen,  
Die in mijn boezem zich een outer had gesticht,  
En, die ten hoon des Ongezienen,  
Den spot dreef met gewetensplicht.

Mijn God, neen 'k zag te wel mijn nietig wanvermogen,  
Mijn onwil, die zich-zelf ontmaskerde aan mijn ziel;  
En hoe, in 't ijsren juk der zinlijkheên gebogen,  
Ik aan my-zelven, als in zwijmelzucht, ontviel.  
Hoe gloeide 't hart my! hoe, van schaamte en spijt bevangen,  
Wierp zich mijn zelfgevoel in 't diepste stof ter neêr,  
En riep by 't felste boezemprangen  
Tot U, genadige Opperheer!

\* Nieuwe Vermaking, 56.

ô God, leer me op my-zelf, leer me op dit leven achten,  
 Onwrikbaar afgeperkt in during, kort en broos;  
 Geen morgen in 't van daag, geen dan in 't nu verwachten,  
 Op dat ik van dat perk geen deel verwarelooz'.  
 Helaas! mijn dagen zijn een handbreed, en zy zweven  
 Op arends vleuglen weg, en keeren nooit weêrom:  
 Een handbreed is de maat van 't leven;  
 Een oogenblik, ons eigendom.

Als schaduw zwerf ik, en verdwijnende onder 't zwerven,  
 Wat hechte ik aan die schim, dien wezenloozen schijn?  
 Wat gaadren we, en voor wien? — Een oogst van leêge gerven,  
 Voor andren, die ons vreemd, ja, licht vijandig zijn.  
 Neen, 'k ben mijns-zelfen niet, rampzalig stof der aarde;  
 En wat verwachtte ik? — Niets, dan Uw genade, ô God!  
 Verlos my, jammerlijk bezwaarde,  
 En geef my niet den dwaas ten spot!

Alwetende, Gy kent mijn heilloos overtreden:  
 'k Beklaag my niet, indien Uw goedheid my verzaakt,  
 Doch zie mijn nietigheid, Gy, Hoorder der gebeden,  
 En vrij my van eene angst die 't hart wanhopig maakt!  
 'k Bezwijk, ô God! 'k verkwijn, en smelt in tranenbeken;  
 Ach, hef die strafroede op, die my de schouders plet:  
 'k Ben de Uwe, stervende en bezweken,  
 Hoor Gy, verhoor, mijn noodgebed!

## OPWEKKING. \*

הודו ליהוה קראו בשמו

PSALM CV.

Tot God, tot God, tot God gevlogen!  
Tot God, gezeteld in den hoogen!  
Door alle kringen op tot Hem!  
Het Niet, en wat uit Niet gestegen,  
Door Zijn ontzachlijk woord het aanzijn heeft verkregen,  
't Hoort al, en siddert voor Zijn stem.  
Hy, eindloos boven 't peil van denken of beseffen,  
Hy duldt, Hy gunt, Hy wil, dat we ons tot Hem verheffen,  
Wy schepslen uit het stof, der wormen stofverwant;  
Hy wil by Serafijnzangen,  
Van ons den dank, den lof, van uit dit stof ontvangen,  
Ons, voor 't verteerend vuur zijns aanschijns niet bestand!  
Gy Geesten, Englen, die in 't ruim der Hemelzalen,  
Met de aan Zijn heerlijkheid slechts flauw ontleende stralen  
De hoogste zaligheid van 't schepslenheil geniet,  
Koomt, neemt mijn stameling van ongewijde klanken  
In Uwen lofzang op, versmelt in 't hemelsch danken  
Mijn zwak en siddrend menschenlied!

Wat blinkt, wat schittert ge in uw standpunt, Lichtverspreider,  
Wat dringt ge, ô Zon, 't heelal der aardsche schepping door!  
Wat treft ge, ô Luchtgeruisch, gy trillend klankgeleider,  
't Weêrgalmend doolhof van 't gehoor!  
Wie vormde u? wie den vlecht der weeke zenuwdraden  
Van 't dierlijk, van 't den mensch verleende samenstel?  
Wie 't ruischen van den levenswel

\* Nieuwe Vermaking, 61.

Waar hart en vezelspier en ingewand in baden;

En wie vernieuwt elk uur, elk oogenblik, heur born  
 Uit aarde en licht en vuur en lucht en waterplasschen,  
 Die uit een druppel vochts den vrijheer op doet wassen  
 Die (hemelergende eik van uit eene enkele korn,) —  
 't Heelal omvadent met zijne armen, met zijne oogen,  
 En met dien stouten, dien nooit neêrgeslagen moed,  
 De wondren, hem zelfs onbegrijpelijk, scheppen doet!

Gy wilde 't, groote God, oneindig Alvermogen,

Gy wilde 't, en het schepsel wierd!

Van d'arend, die omhoog door 't wolkgespansel zwiert,  
 Tot kruipend, ja, ons oog onmerkbaar ongediert'.  
 Ach! alles, stof als wy, vergankelijk stofgebroedsel,  
 Bezield, als wy bezield, bereidt Uw hand zijn voedsel,  
 En alles, alles smaakt, in 't hoogst en 't needrigst lot,  
 De zorg, de macht, de liefde, en volheid van zijn God.  
 Wat trachte ik door 't gestarnte, en hooger, door te booren?  
 Mijn ziel; bedwing u. — Ja, dit aardrijk werd uw deel,  
 Blijft in verwondring, in bedwelminglust, verloren;  
 't Verwaaiend zandgrein is uw geestkracht reeds te veel.  
 Ja, zie het halmtjen de aard ontspruiten,  
 't Geboomt' zich sieren met het lachend Lentlivrei,  
 Ja ieder blad een God, een scheppend God, ontsluiten,  
 En buig en oog en knie met 's Hemels Geestenrei.  
 Ja, grijp ten hemel, dring in 's aardrijks ingewanden,  
 Beschouw elk kunstgewrocht van 't u omkleedend stof;  
 Elke oogwenk, elk gevoel, zijn zoo veel onderpanden  
 Van goedheid, van genade; en onverscheurbre banden,  
 U hechtende aan 't gezin van 't juichend Hemelhof.  
 Vlieg' de adelaar op stoute wieken  
 Van 't blozend Oost naar 't avondkrieken,  
 Mijn ziel, schoei vleuglen aan van immerbruischend vuur!  
 Gods Englen, van naby voor 's Hoogsten throon gebogen,  
 Aanbidden met besluerde oogen,  
 En gy, ge aanbidt met hun door eenen geest bewogen,  
 Gy, alömvattende Natuur! —  
 Veelvormige! aan 't verstand nooit uit te putten ader  
 Die uit Gods zetel stroomt en alles drenkt en hoedt,

Gy toont ons, gy betuigt, ons-aller God en Vader  
 By dees, dees laagste trede op 't thronkleed van Zijn voet!  
 Op Englenwieken, als Uw zetel, omgedragen  
 Van stormen, door Uw hand in 't vuurgareel geslagen,  
 Met bliksemen omstuwde, verbergt Ge Uw heerlijkheid  
 Voor sterflijke oogen by de weldaân die Ge spreidt.  
 Wy smeeken ze, ô mijn God, wy smeeken ze in 't aanbidden,  
 En ach, zy vloeien in ons midden  
 By stroomen, maar ons oog, ons hart, erkent ze niet  
 In 't opzien naar de bron die uit Uw volheid vliet!  
 Wy smeeken ze, ô mijn God, maar mochten wy ze erkennen,  
 U eeren, en Uw dienst (ach, zij 't op zwakker pennen  
 Dan die trawanten, om Uw zetel heen geschaard,)  
 In dank versmeltende en ontcluisterd van deze aard'  
 En de aardsche logheid die ons aanhangt, steeds wilvaardig  
 Betrachten! Mochten wy 't, hoe nietig, hoe onwaardig,  
 Wilvaardig echter, met verzaking van ons-zelv'  
 Geen maatlooze afstand van het hooggestarnd gewelf  
 Noch de ether sloot ons uit, waar hooger wareldklooten  
 Rond drijven naar Uw wenk, met andre deelgenooten  
 Der zelfbewustheid, mede Uw scheppende Almacht waard,  
 En, mogelijk, minder van rechtschapenheid ontaart.  
 Wy, ach, gevallen, wy verdoolde doemelingen!  
 Wy, stof, gedoemd als stof tot stof te rug te gaan,  
 Hoe slaan wy 't oog op hen die U het lofied zingen,  
 Wier lofzang de adem is, de ziel van hun bestaan!  
 Wy echter mogen 't, schoon in enklen schemerluister  
 Vol twijfelmoed in 't hart, maar van een vonk ontgloeid,  
 En hijgend met de borst in 't nijpen van den kluister  
 Die aan 't verachtlijk slijk de vrije zielzucht boeit.  
 U loven, Heer, is plicht, is wellust, is te leven;  
 Is drijven op de zee van Uwe oneindigheid;  
 Is Englen in 't gemoet te zweven  
 Waar 't eeuwig licht zijn stralen spreidt.  
 ô! Zij geheel ons zijn, ons denken, doen en sneven,  
 In zelfvernietiging versmeltende opgeheven,  
 Het pad des hemels op te streven,  
 Uw' keurgenootten toebereid!

## EEUWIGHEID. \*

Begin ontberende, ongeboren,  
En nimmer stervende Eeuwigheid!  
Wie kan uw naam vermelden hooren  
Gy, ronde zonder perk oneindig uitgebreid,  
En siddren niet in 't hart dat kloppende u verbeidt?  
Wiens oog kan door den nevel booren  
Die uw geheimnis overspreidt?  
Hoe zouden sterflijke Adamsloten  
Van stof gewrocht, uit stof gesproten,  
U inzien, zelfs in 't thands als in het morgen, blind,  
En zwevende als het kaf op d'adem van den wind;  
Onwetend werwaart, daar de stormen om hen loeien,  
De stroomen bruischen, op wier golving alles drijft  
En kringen in de lucht, op 't deinend nat, beschrijft,  
Die, weemlend door elkaâr, tot enkel niet vervloeien;  
Daar, aan zich-zelf, zijn wil en wezen, onbekend,  
Verblinde hoogmoed; gants van zelfzucht ingenomen,  
Zich met steeds afgeschudde toomen  
Op rots en klip te barsten rent.

Gy perkloos perk, waarheen, waarin wy rennen  
Naar 't onbereikbaar eind van 't overneveld pad  
Waarop wy spoor noch voetstap kennen,  
Met zweet en (mooglijk) bloed van lijken overspat!  
Wat uitkomst opent ge ons? — Tot gindsche kerkhofheuvelen,  
Verwarring, schrik, benaauwd- en nare angstvalligheid,  
En ach! wanhopig, redloos sneuvelen

\* Nieuwe Vermaking, 69.

Wanneer de scheidsmuur valt, die dood en leven scheidt.  
 Ach, waartoe nacht en dag, en uur aan uur, met zwoegen  
 Doorworsteld, om een grein, een aas van zielsgenoegen  
 In te oogsten, 't geen de vlijt door ijdele hoop bedriegt  
 Die 't lichtgeloovig hart in zachte sluimring wiegt! —  
 Ach! wat is 't moeizaam perk van afgerende jaren? —  
 Ondankbare akkergrond die wensch en zorg verraadt,  
 En met een handvol ledige airen  
 De stroomen zweets beloont, ons bigglend van 't gelaat. —  
 Maar ook dit weinig moet den graâgen arm ontslippen,  
 't Met angst geschepte handvol nat  
 Niet naadren aan de dorre lippen  
 Dan tusschen hand en mond ten halve weggespat!  
 Ach, wat, wat zijt gy, menschlijk leven,  
 Dan arbeid, ijdele hoop, en vruchtloos zelfgekwel,  
 Misleiding van het hart, of — voor de toekomst beven;  
 Ja, wat, dan onrustvolle Hel!

Dit zijt gy, ja, niets meer! slechts zuchtend ademhalen  
 In wenschen, nooit bereikt of aan ons-zelf ter straff': —  
 Maar, Eeuwigheid, zijt gy de haven niet van 't graf,  
 De nooitgekende rust van 't moeizaam ommedwalen  
 Door hersenspooksels en verwarde mijmery? —  
 Is Eeuwig, duur van tijd, niet wisslend van getij'  
 Maar, in éénvormig en nooit staatverwisslend vlieten  
 Het aanzijn, (zoo dit naam van aanzijn draagt,) genieten,  
 Als 't nietig Godendom van Epikurus leer? —  
 Ach, wie dit leven heet', het is geen leven meer. —  
 Neen, leven is genot zijns-zelfs in mededeeling;  
 Is deel zijn van 't Heelal dat God in wording riep  
 Toen Hy, zijn macht ter eer', zich-zelv' een beeldtnis schiepte.  
 Neen, 't is geene ijdele zinnenstreeling;  
 't Is met — 't is onder Hem, weldadig zijn als Hy,  
 En danken, dat door ons Zijn weldaân vlieten mogen  
 Als werktuig in de hand van 't gunstrijk Alvermogen,  
 En deelgenoot op aard van 's Hemels Englenrij.

Weldadigheid! Gy blijft, als alles zal verzinken,  
 Gy, straal der hooger Zon die in den Hemel licht,



Zult met de rij der Serafs blinken ,  
Als aarde en Hemel uit heur assen wordt ontwricht.  
Gy, eeuwig als de bron waaruit ge zijt ontsproten ,  
Gy, met het oog op God, met God-zelv' in 't gemoed ,  
Hebt de Englen tot uw speelgenooten ,  
En dompelt met hun rij in d' ongeschapen' vloed.  
Gy blijft als 't al vergaat. De tranen uwer wangen  
Die deernis druppelt op 't gelaat ,  
Zijn parels, en bestemd om aan uw kroon te hangen  
Wanneer ge voor den thron des hoogsten Rechters staat.  
Ach, JEZUS ging u voor, gaf Godlijk bloed en leven  
Voor vijandschap en haat en wrevelwrok en moord ;  
En gy, zoudt ge ook u-zelf niet voor dien Heiland geven ,  
Om wien Zijn vader u in 't smeekend harte hoort ?  
Ja, schenk Hem, schenk om Hem, wie derven, wie behoeven !  
Vertroost de hulpelooze droeven ,  
En de eeuwigheid zal u geen beeld meer zijn van schrik ,  
Noch de ingang door de dood een aaklig oogenblik.  
De liefde is 't onderpand van JEZUS keurelingen ,  
Het zegel dat ze als pand van Zijn genade ontvingen ;  
En 't hongrend, dorstend, naakt, en herbergloos, en krank ,  
Gekoesterd door uw hand, heeft de eeuwigheid ten dank.

## KERSTNACHT. \*

Δόξα ἐν ὑψίσοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

De Winternacht had de aard betrokken,  
En alles aâmde stilte en rust;  
Het windtjen was in slaap gesust;  
En 't zachte bleek der lamm'renvlokken,  
Bewaakt met herderlijken staf,  
Stak flaauw by 't donkre veldgroen af.

Geen windtjen zuisde door de sprieten  
Van 't scheutig gras der stille wei';  
En spraakloos zag der wachtren rei  
Hunne uren ongestoord vervlieten,  
Met opgeheven hart en oog  
Naar 's hemels graauw-azurenboog.

Nu zien ze een vloed van purperglansen  
Van uit een vuurgloed-zwangre wolk  
Voor 't oog van 't opgetogen volk  
Als met een kroon van licht omkranssen,  
Die meer dan aardsche heerlijkheid  
Langs 't overstelpte veld verspreidt.

De nacht wordt van een dag doorschenen  
Waar meer dan dageraad in gloort,  
Terwijl zy de Ooster-hemelpoort  
Als met een oogst van edelsteenen  
In parelenden daauw versiert,  
En 't feest der eerste schepping viert.

\* Nieuwe Vermaking, 80.

Een balsemgeur doorwaait de dalen,  
 Als de adem van het zoele Zuid,  
 Met Oosterspecery gekruid,  
 Wanneer 't aan de eerste morgenstralen  
 Den liefelijken balsem mengt,  
 Dien 't aan den dag als hulde brengt.

Nog graauwt de lucht aan de ochtendklimmen;  
 En 's hemels toppunt staat in gloor,  
 En breekt in meer dan middag door,  
 Terwijl de Zon vertoeft te klimmen:  
 Een hooger dan geschapen licht  
 Verblindt, verbijstert elks gezicht.

Nu davert het van hemelpsalmen  
 Als sints het heilig wordings-uur  
 Geen mensch'- of Engelen-natuur  
 Met vuurgen adem uit mocht galmen;  
 Ja, meer dan onbesefbaar vreemd  
 Aan alles wat naar de aarde zweemt.

Nu klinkt het onder 't Englenwemelen:  
 "Eer, lof, zij de Oppermajesteit!  
 "Ja, glorie Zijn weldadigheid!  
 "Ja, roem tot boven 't hoogst der Hemelen:  
 "En welbehagen in 't geslacht  
 "Tot eeuwig heil te rug gebracht!"

Weêrgalmt, ô zaligste aller klanken,  
 Weêrgalmt in d'adem onzer borst!  
 Hy kwam, Hy kwam, des levens Vorst,  
 Wien we uit de dood verlossing danken;  
 Hy kwam, hy, God met mensch vereend,  
 En heeft als mensch met ons geweend.

Hy kwam, en nam onze euvel daden,  
Hy, de ons verdiende zonden straf,  
Van onzen hals genadig af,  
Om ze op Zijn eigen hoofd te laden!  
Hy leed voor onzer aller schuld,  
En heeft de wet voor ons vervuld!

Wat doet ge, ontzette Herdersknapen?  
Hoe gloeit u 't voorhoofd! hoe het hart!  
Wat staat ge ontzet, bedeesd, verward?  
Vliegt henen, vliegt, verlaat uw schapen,  
Gy, zelve schapen van Zijn kooi,  
En, zonder Hem, des veldwolfs prooi!

Ziet Hem van windelen omvangen,  
In 't krebj' op 't halmenstroo gebed!  
Hem, die u van den Helwolf redt,  
Aan maagdelijken boezem hangen,  
En strekken 't kind'armpjes uit,  
Dat hemelen en aard omsluit!

Ja, gaat, knielt neêr, en brengt uwe offers  
In dezen schaamlen beestenstal!  
Erkent den Meester van 't Heelal!  
Haast biedt hem 't Oost in elpen koffers  
En myrrhe en goud en wierookgraan,  
Als God, en Vorst, en stervling, aan. —

Maar neen, doet meer! Aanbidt en huldigt  
In d' eenvoud van 't oprecht gemoed,  
Dit offerlam wiens Godlijk bloed  
Geheel eens warelds schuld ontschuldigt,  
Op dood en afgrond triomfeert,  
En vloek in zegening verkeert!

ô Wichtjen, hoop en troost der vaderen,  
 Hersteller, Heiland, Borg en Zoen:  
 Gy, die voor Zondaars kooft voldoen;  
 ô Geef ons, aan die kreb te naderen! —  
 Doch ja, Gy roept ons, trekt, en leidt  
 Tot de eeuwige barmhartigheid.

Geef ons, met 's hemels keurelingen  
 In 't hemelzalig Efrata,  
 Der volheid van Gods heilgenâ  
 Uit reine boezems lof te zingen!  
 Ja roepen we U, ô Davids spruit,  
 In Cherubijnenliedren uit!

Ja, Eer zij God in 's Hemels zalen;  
 Ja, boven 's Hemels ethervloed!  
 En Vrede, Vrede van 't gemoed,  
 In 's aardrijks nederige dalen;  
 Met welbehagen, gunst, en troost,  
 Voor 't God' herwonnen menschenkroost!

## VERZOENING. \*

Zegen, zegen, driewerf zegen,  
Zegen honderdduizendwerf,  
Wien verzoening is verkregen  
Van zijn schuld en zielbederf!  
Die voor zijne onheebre wonden  
Dien Geneesheer heeft gevonden  
Die en lijf en ziel herstelt,  
En, hoe 't weeke lichaam huivert,  
't Snood bezoedeld harte zuivert  
Van het zwadder waar 't van zwelt!

De adderwond in 't hart te dragen,  
Met het gistend gift in 't bloed,  
Dat een nest van Helsche plagen  
Uit des levens welbron voedt —!  
Ach wat jammer, welk een lijden  
Waar geen heeling van bevrijden,  
Waar geen zorg voor baten mag!  
Daar een nimmer eindend sneven  
Aan het aanzijn plaats zal geven  
Van één pijnigenden dag!

ô Hoe pijnt en smart die wonde!  
Hoe verscheurt zy 't krank gemoed,  
Addrenbroeïnest van de zonde,  
Door geen eeuwig leed geboet!  
Die geen duizend offerstieren,

\* Nieuwe Vermaking, 86.

Die geen walm van wierookvieren,  
 Uit kan delgen of vergoedt,  
 Maar die, ziel- en lijfverteerend,  
 God en menselijkheid ontëerend,  
 Been en beendermerg doorwroet!

JEZUS! ach, uw heilige oogen  
 Zagen 't wee met deernis aan,  
 En uw Godlijk mededoogen  
 Plengde hier geen ijde traan.  
 Neen, Uw bloed, Uw bloed moest vloeien,  
 Moest dees schuldige aard besproeien,  
 't Wederbarstig kroost ten zoen:  
 Niets, dan de ijss'lijkste aller plagen  
 Voor den doemeling te dragen,  
 Kon voor onze schuld voldoen.

Ach! gewillig boodt Ge uw leden,  
 Druipende van 't bloedig zweet,  
 Aan de last van gruwzaamheden  
 Die de Hel ontzetten deed.  
 Ja, laat duizenden van eeuwen  
 Wraak en straf en doemnis schreeuwen  
 Voor des afvals gruwelschuld;  
 Vlekloos offer voor de snoodheid,  
 Als verworpling by Uw grootheid,  
 Hebt Ge in U den doem vervuld.

Gy, uw vlekkelooze leden  
 Met Uw druipend bloed bevlekt,  
 Voor ons vloekbaar overtreden  
 Aan het kruishout uitgestrekt.  
 Gy, ô bron van 't eeuwig leven,  
 U aan 't graf ten prooi gegeven,  
 En de Helsche pijn gesmaakt;  
 Ja, van God, God-zelf, verlaten,  
 Wederstrevers die U haten  
 Zalig door Uw leed gemaakt.

Juich, ô stervling! juich, verzoende!  
 Juich, de pijl des Doods brak af:  
 JEZUS, voor Uw schuld voldoende,  
 Rukte 't zegel van het graf.  
 JEZUS, uit den dood verheven,  
 Is de waarborg van uw leven,  
 Borgtocht van uw heilgenot.  
 'Treed dan blij' het sterfuur tegen;  
 't Is vervulling van den zegen:  
 Uw Verlosser, ja, is GOD.

1828.

---

 OP EEN KERKHOF. \*

Wat dekt gy hier, ô groene zoden,  
 Op deze heuvels, al gebeent'!  
 Wat tranen zijn hier al geweend,  
 Wat zuchten, uit de borst ten hemel opgevloten  
 Van Vaderloos en hulploos kroost;  
 Van Gaden zonder heul of troost;  
 Van Oudren die de hoop en 't uitzicht van hun zorgen  
 Hier in den donkren doodskuil borgen,  
 En, 't daglicht, dat hun schijnt, vervloekende in hun smart,  
 Hier... neen, geen dierbaar kroost begroeven, maar hun hart!

Ai my, hoe klopt my 't mijne in die herinneringen!  
 Wat zielsverscheurende aakligheên  
 Vermeldt my elke kerkhofsteen!  
 Wat zijn we, ô Hemel?— Niets dan enkel stervelingen.—  
 Tot sterven ziet het teder wicht  
 Den aanblik van 't vergankelijk licht  
 Van uit de moederingewanden,  
 Ontscheurt zich worstlende aan zijn banden,

\* Nieuwe Vermaking, 100.



Slaat de oogen op en schreit — helaas!  
Eerlang het aardgewornt' tot aas.

Wat zegt de teedre naam eens Vaders,  
Voor 't recht gevoelig hart zoo zoet?  
De lucht betreft, de stormbui woedt,  
En plondert onrijp ooft by groene knop en bladers. —  
En, dierbre naam van Echt —! daar ligt de huwlijksband  
Die alle heil omvatte, in 't zand!  
Gaat, Oudren, Echtgenoot, en strooit den wind uw klachten,  
Doorkwijnt thands eindelooze nachten,  
En zweept de dagen voort (vermoogt gy 't,) met een zucht,  
Die op uw lippen sterft, of wegsmelt in de lucht!

Ach, waartoe 't leven uit den Moederschoot ontfangen?  
Geleende gift, eilaas, en nooit ons eigendom!  
Een nachtwaak, ach één uur; één oogenblik gaat om,  
En 's levens rag verscheurt: de bos ontvalt den wangen,  
De staf den voet, die 't lijf des grijzaarts onderschraagt:  
De tand des Tijds heeft wat ons aanzijn heet, verknaagd,  
En 't stof verstuift by 't stof, waaruit het opgeheven  
Zich-zelf verwonderd vraagt: Waarin bestaat het leven? —  
En de adem —? Ach, dien volgt geen oog  
In 't steigren naar omhoog:

Maar God, Gy schiept hem, en Uw oogwenk slaat hem gade;  
Gy, die ons lot besliste eer aarde of hemel wierd;  
Die 't teugelloos gespan der dolle winden stiert;  
Wiens adem heil is en genade.  
Gy menschenschepper, hoogste en eerste menschenvrind,  
Gy, Jezus, die ons, meer dan wy ons-zelv', bemint;  
Gy, onze borg by God, ons borg voor onze panden,  
Aan U betrouwt zich ook 't van één gescheurde hart,  
En, niet vertwijflend in zijn smart,  
Beveelt het al het zijne in Uw getrouwe handen.  
Ja 't breekt — maar Gy, Gy heelt, en neemt niet of hergeeft,  
Waar 't eeuwig met Uw keurstoet leeft.

## IJDELHEID. \*

Want mijne dagen zijn vergaan als rook.

PSALM CII.

Als rook vergaat het menschlijk leven,  
Als rook, door d'adem van den wind  
In luchtgewemel weggedreven;  
Als damp, uit aardschen slijk geheven,  
Maar dien het oogenblik verslindt.

Waarheen, waar moogt gy henenvlieten,  
ô Dagen van de onnoozle jeugd,  
Met ijden, valschen waan, en smakelooze vreugd;  
Met nuttelooze zorg, bedriegbre schijnverschieten,  
Waarin zich 't mijmrend hart als in een droom verheugt?

Mijn ziel, wat zocht ge, wat beloofdet ge u van de aarde  
In 't tuimlen door dees enge kring? —  
Eene onbestaanbre toovergaarde,  
Waar 't al van schimverschijnsels waarde,  
Slechts enkle luchtverheveling!

Wat greept ge bloesses die verstoven  
Als de adem van den wind dat lustprieel doorwoei,  
Doch waar ge u vrucht van dorst beloven?  
Ach, schijnbre Hesperiden-hoven,  
Verleidend door een ijden bloei!

\* Nieuwe Vermaking, 120.

Daar staan zy, en verlokken de oogen  
Door kleuren, trekken 't hart door balsemgeuren aan: —  
Een oogenblik, en 't is vervlogen,  
Al wat uw ziel hield opgetogen,  
In donkre nevelen vergaan!

Neen, zoek op 't nietig hier beneden,  
Geen wezendheid; maar waan, bedrieglijk schijn-gelaat.  
Gy grijpt; doch, aan uw arm ontgleden,  
Omvat ge de ijdele nietigheden  
Van 't lichaamlooze momgewaad.

In hooger oord, verheevner kringen,  
Waar Waarheid zich 't gezicht niet valsch omsluiert biedt,  
Maar, zoo haar 't oog der hemelingen  
By 't juichend Halleluiazingen  
In 't nevellooze daglicht ziet: —

Daar, daar-alleen, ja daar is 't leven,  
Daar, 's levens adem en genot;  
Daar, van den Geestenstoet omzweven,  
Die de Almacht dank en glorie geven  
By de algenoegzaamheid van God!

## AAARDSCHE NIETIGHEID. \*

### הכל הנלים

't Is alles ijdelheid in 't ondermaansche leven ;  
Ja, enkele ijdelheid! — Wat wil al 't aardsche streven ;  
Wat baat, wat nut den mensch al 't neêrgestroomde zweet  
In arbeid zonder eind en staàge zorg en leed ?  
Wat zijn wy? Elk geslacht gaat voor het volgende onder,  
Maar aarde en zonlicht zijn één steeds vernieuwend wonder.  
De wind zwiert rustloos in gedurig weemlen om ;  
De beken storten zich in de algemeene kom,  
En deze vult zich niet van d' overvloed der wellen  
Die ongevoelig naar hun oorsprong wedersnellen.  
't Woelt alles in één kring tot zielsvermoeiing voort,  
En oor noch oog vervult van 't geen men ziet of hoort :  
Wat was, zal weder zijn ; wat wierd, zal weder worden ;  
En niets, of 't heeft zijn plaats en blijft in de eeuwige orden.  
Ja, wat ons de oogen treft, verwondert, of verrast,  
De hand der Almacht houdt de spil der wentling vast.  
Wy ook, wy draaien met den molenas in 't ronde :  
Ook 't menschlijk leven rijst en heeft zijne avondstonde.  
Ons aanzijn is beperkt door 't worden en 't vergaan,  
En de afgeloopen dag vangt nooit zijn loop weêr aan.  
Dit, dit is 't leven, dit het aanzijn op deze aarde :  
Een enkle hand vol rook die de arbeid ons vergaârde.  
Vol rook, ô Hemel! vrucht van de onrust, vroeg en laat,  
Die eindloos wroet en slaaft, steeds hongert, nooit verzaadt.  
Steeds hongert? — Ja, wat heeft dit aardrijk, wat dit leven,  
Dat aan 't behoefstig hart verzadiging zou geven?  
Het lijf vervalt, zoo 't door geen voeding wordt geschraagd ;  
De ziel vereischt ook 't hare als haar de honger knaagt.

\* Nieuwe Vermaking, 160.

Neen, 't is geen aardsche draf, geen hoogheid, schat, of weelde,  
 Die ooit voldoening, ooit voor 't hart vervulling, teelde.  
 Zij 't schittrend in het oog der wareld, 't is als 't goud  
 Van Midas, door 't gemeen met nijdig oog aanschouwd,  
 Niets meer. — Zoek voedsel, gy die hongert! de ingewanden  
 Verdorren, blaakren uit, verwringen, schroeien, branden,  
 En, onbewaterd van Gods levendigen vliet,  
 Gaan in een windvlaag, in een ademtocht, te niet.  
 ô God, de alvoedende en alzeegnende Onderhouder,  
 Steun, steun Gy de onder 't leed ter neêrgebukte schouder,  
 Verhef ons 't zinkend hoofd daar 't neêrziigt onder 't leed!  
 Ja, 't worstlen in dees poel van jamm'ren is zoo wreed!  
 't Bezwijken... zonder U...! ô Hoed ons, help ons dragen!  
 Één oogstraal van genâ verzacht de wreedste plagen;  
 Ai, schenk ons dien! Geef Gy, ô Heiland, lijdenskracht,  
 Gy die voor ons den zoen aan 't kruishout hebt volbracht!  
 Ja, vest onze oogen op Uw schuldverzoenend lijden,  
 Dat ons van 't eeuwig leed, als offer, moest bevrijden:  
 Verhef ons hart en oog! Zien we op U, 's levens God,  
 En duldend dragen wy 't ons voorbestemde lot!

1823.

## DE MORGEN. \*

Als hy in de duisternis wandelt en geen  
 licht heeft, dat hy betrouwe op den name  
 des Heeren, en steune op zijnen God.

JESAÏA L, 10.

Weêr een dag, de kim ontstegen,  
 Blikt ons tegen  
 By vernieuwden morgendrop;  
 Weêr een nacht in zee gezonken,  
 Plooiden 't kleed vol starrenvonken  
 Voor dees halve wareld op;

\* Schemerschijn, 79.

Weêr, het rouwfloers afgetogen,  
Slaat het leven heldere oogen  
Naar het zorgenwekkend Oost,  
Op een lichtstraal aangevlogen  
Die en lucht en aarde bloost.

Weêr een dag by zoo veel dagen,  
Rijk in klagen,  
Dor in lavend zielsgenot,  
Zwanger van steeds nieuwe zuchten,  
Voedstrares van ongenuchten,  
Die met hoop en uitzicht spot!  
Dag van merg- en bloedverteering;  
Maar met één ook dag van leering  
En erkenning van den waan;  
Die by 's aardrijks ommekeering  
In verwachting vast leert staan!

Waarom, aardverblijdende uchtend,  
Angstig zuchtend  
Uw verrijzing aangestaard?  
Waartoe, voor een stil genieten,  
Tranen uit een hart doen schieten,  
Steeds met 's levens last bezwaard?  
Waarvan ach, dat geestverkwijnen  
In een worsteling van pijnen,  
Met elk daglicht opgegaan,  
En brengt me ieder zonverschijnen  
Nieuwe zielsvermoeing aan?

'k Zie uw luister, nieuw herboren,  
Prachtig glooren,  
Van wat adem heeft, begroet:  
'k Zie geboomte, bloem, en struiken  
Op uw aanblik blij ontluiken  
In de stoving van uw gloed.  
In het nieuw herrijzend leven  
Zie ik 't pluimgedierte zweven,  
En u roemen in hun lied;

Maar, Gods goedheid dank te geven,  
Waarom, ach! vermag ik 't niet?

'k Zag u de Oosterhemelstreken  
Doen verbleeken  
Op de naadring van uw glans.  
'k Zag het vale morgengraauwen  
Met saffieren zweemsel blaauwen  
Langs des aardrijks donkre trans.  
'k Zag u met den gloed der rozen,  
Met oranjenglinstring blozen  
By het opgaan van uw licht,  
En de sluimerzucht verpoozen  
Met vernieuwden morgenplicht.

Alles juicht; — en ik, bezwaarde,  
Lig ter aarde  
Neêrgebukt in diepe smart.  
My ontzinken lust en krachten,  
En de dagen zijn my nachten,  
Omgehuld in aaklig zwart.  
Heeft dan de Almacht my verstooten,  
My 't weêrbarstig hart versloten  
Voor des aanzijns streelend zoet,  
Meer dan mijn Natuurgenoten,  
En versteend in 't warsch gemoed?

Ach, dit vroeg ik duizendwerven  
In dit sterven  
Dat men t' onrecht leven heet:  
Schakelreeks van enkel plagen,  
Steeds met wederzin gedragen,  
Ieder daggloor meerder wreed: —  
In aanhoudend lotbetreuren  
't Krimpens lichaam voort te sleuren  
By een uitgeput verstand  
Onder 't, telkens nieuw, verscheuren  
Van gemoed en ingewand.

Neen, het aanzijn op deze aarde  
 Heeft geen waarde  
 Voor een boezem die gevoelt.  
 Neen, daar is geen zielsverkwikken  
 By het worstlen in de strikken  
 Waar geen hart zich los uit woelt.  
 Neen, 't is alles vruchtloos zwoegen,  
 Hijgen naar een schijngenoegen  
 Dat gestaâg aan d' arm ontschiet:  
 't Is het dorre zeestrand ploegen,  
 Waar men nimmer vrucht van ziet.

ô Mijn God, wie zou zijn dagen  
 Niet beklagen  
 In dees diep verlaagden stand?  
 Gy, vergeef dees hartbeklemming!  
 Gants eene andre lotbestemming  
 Prikkelt my door 't ingewand.  
 Neen, het mag geen leven heeten,  
 In dees kerkernacht en keten  
 Om te wroeten door het slijk,  
 Steeds de prooi van slangenbeten;  
 Stervend leven, levend lijk.

Doch, mag dit my 't hart beklemmen,  
 't Danken stremmen  
 In een eindloos zelfbeklag?  
 Mag dat opgestapeld evel  
 My vervullen met een wrevel  
 Tegen 's levens donkren dag? —  
 Neen, ô God, ik ken my schuldig.  
 Waarom lijde ik onverduldig?  
 Waarom niet mijn lot getroost,  
 Maar, daar ik Uw goedheid huldig',  
 Uw geschenk verroekeloosd?

Gy, ô Vader, zoo genadig,  
 Zoo weldadig,  
 En in gunst nooit uitgeput!



Leer my in Uw welbehagen  
 Weldaân smaken, leed verdragen,  
 Gy die me ook in 't leed beschut!  
 Leer my, hebt Gy 't my beschoren,  
 Ook in 't leed, van dank ontgloren;  
 Neme ik 't ook als weldaad aan,  
 Die voor 't hart niet ga verloren  
 't Geen voor U slechts wenscht te slaan !

Zoo my stem en adem beven,  
 Ja, begeven  
 Aan dees machteloze borst;  
 Zoo mijn luitsnaar is gesprongen,  
 't Zuchtjen, uit het hart gewrongen,  
 Tuigt van hooger levensdorst.  
 Lig dan, Cyther, lig verschoven!  
 Daar gevoel en hart verdoven  
 Met de laatste levensprank,  
 Zij mijn adem, God te loven,  
 En — geheel mijn aanzijn, dank!

1828.

## BERUSTING. \*

יֵשֶׁב בְּסֵתֶר עֲלֵיוֹן בְּצֵל שְׁדֵי יְתָלוֹן

PSALM XCI.

Gy die in 's Hoogsten schuts gezeten,  
 Vertrouwend in Zijn schaduw rust,  
 Gy moogt op aard u zalig heeten,  
 In 't hart uws toeverlaats bewust.  
 Hy redt u, als ge op duivenwieken  
 Voor gier en haviksklauwen vliedt,

\* Nieuwe Vermaking, 52.

En 't van de doodsangst piepend kieken  
Naar vrije schuilplaats om zich ziet.  
De vooglaar spreit zijn valsche strikken  
En spann' zijn net bedekt voor 't oog,  
Geen doodschrik zal uw ziel verwrikken;  
Uw redding wacht gy van omhoog.  
Laat heel een wareld samenzweeren,  
Bestook', bekruipt', geweld en list;  
U zal geen kracht of loosheid deeren  
Door hel of wareld aangehitst.  
Schoon duizend aan uw zij' bezwijken,  
Gy staat en kalm en onvervaard,  
Omgeven van een berg van lijken,  
Door 's Hemels Engelenwacht bewaard.  
Laat 's afgronds navel opensparren  
En braken pest en nacht en dood,  
En overwalmen lucht en starren;  
U schokt noch nijpt gevaar of nood.  
Schoon leeuw en tijgers om ons zweven  
In de akeligste wildernis,  
Hun aanblik doet hem 't hart niet beven  
Wien God ten schild en redder is.  
Wat mag, wat zal, wat kan hy duchten,  
Die zijn' Verlosser toebehoort,  
Tot Hem vertrouwende op mag zuchten,  
Verzekerd door 't onfeilbre woord?  
Neen, barst' dees aardbol uit zijn naven,  
Hy ziet de slooping onverschrikt:  
Zy moog hem onder zich begraven,  
Maar niets dat zijn geloof verwrikt!  
Wat zou hem voor dat oog bedekken  
Dat d' afgrond peilt van 't eindloos diep,  
En 't leven uit den dood zal wekken,  
Gelijk het hem in 't aanzijn riep.  
Gy, hoog in 't eeuwig licht gezeten,  
Wiens vinger zonnen 't renspeer trekt,  
Gestarten schakelt tot een keten,  
En hemelen met luister dekt.  
Gy, bron van 't aanzijn, wel van 't leven,

Gy, zelf alleen 't waarachtig zijn,  
 Ach leer Gy ons, U de eer te geven;  
 En gy, ô stoffijk kleed, verdwijn! —  
 Verdwijnt, vergaat gy, ijde schimmen,  
 Waarnaar de hand in 't wilde tast!  
 Gy, dampen die het brein beklimmen,  
 Wier nevel 't stikkend hart verrast.  
 Leer, stervling, Gode uw lot bevelen,  
 Gy, in der dingen toekomst blind,  
 En, wat Zijn hand ons toe moog deelen,  
 Steeds tuimende in een wervelwind.  
 Geef, Godheid, niet naar ons verlangen,  
 Maar naar Uw wijsheid, altijd goed;  
 En leer ons dankbaar dat ontvangen,  
 Met onderwerping van 't gemoed!

1829.

## GODS VOORBESCHIKKING. \*

בְּטָרִם הָרִים יִלְרִי

PSALM XC, 2.

't Gebergt' had nog geen kruinen opgestoken,  
 En 't drijvend aardrijk was nog gants van vorm ontbloot;  
 Het navelvuur van 's afgronds schoot  
 Had nergens nog zijn korst doorbroken,  
 Noch 't golvenbruischend nat des oceaans doen koken  
 Wien de Almacht in zijn kom besloot.

Ja, aard noch hemel was op 't Godswoord voortgesproten,  
 Als de eeuwige Algenoegzaamheid

\* Nieuwe Vermaking, 66.

D' in zijn verborgen raad verkoren gunstgenooten  
 Het eeuwig heil had toebereid.  
 Wat dan, wat wilt ge, ô roeklooze onbedachten,  
 U-zelv' verheffen op uwe ingebeelde deugd,  
 Als of ge uit zelfverdiens dat gunstloon mocht verwachten,  
 En aanspraak maken kost op de eens beloofde vreugd. —  
 Ach! waart ge rein als sneeuw in 't zuivelblank geweten,  
 De vloek verkneusde u 't hoofd, die op uw afkomst drukt,  
 By 't Godswraak-tergend zelfvermeten  
 Waaronder heel het menschdom bukt.  
 Rampzaalge, 't kleeft u aan! zoek zuiverende plassen  
 Waarin ge u van die vlekken wasschen,  
 En 't hoofd verheffen moogt, onzondig, onbesmet,  
 En niet verstommen by de doemspraak van Gods wet.  
 Het aardrijk heeft er geen. Wat slaat ge vorschende oogen  
 Rondom u? 't Waar vergeefs, van 't hoogste luchtazuur  
 Geheel den omvang der Natuur  
 Op arendsvlerken doorgevlogen.  
 Geen zeekolk, hoe zy bruischt, geen meir of waterstroom  
 Voert golven aan, genoeg om 't schuldwee af te spoelen;  
 Geen kreits der aard noch hemelzoom,  
 Geen wareldoceaan noch grondelooze poelen,  
 Die 't eens verpeste hart kan heelen in zijn leed,  
 Van d'etterenden slangenbeet!  
 Neen, 't eenig waschbad kooft uit Jezus zij' gevloten;  
 Maar deze bron is voor geen wareldsch hart ontsloten:  
 De wareld zoekt, noch kent, noch wil of wenscht haar niet,  
 Maar voor Gods keurling is 't dat ze uit genade vliet.  
 Ze is aan de wareld vreemd: van dichte mist omtogen,  
 Verbergt zy zich voor de aard en de aardsch gezintuigde oogen,  
 En 't is Gods vrijkeur, die de Zijnen onderscheidt  
 En op den weg des heils geleidt.

Gelukkigigen, reeds hier gezaligd! welke plagen  
 U mooglijk van rondom 't gevoelig hart beknagen!  
 ô Dankt, en, lijdt gedwee, en vest het oog op Hem  
 Gy, die Hy burgers vormt voor 't Nieuw Jeruzalem,  
 Welks glondslag vaster ligt dan aarde beide en hemel;  
 Der wolken kreits te hoog, te hoog by 't stargewemel,  
 VI. 8\*

En onverwrikbaar, als des Ongeschaapnen throon!  
 Gy vrijgekochten van Zijn Goddelijken Zoon!  
 Om u blijft de aarde nog heur evenwicht bewaren,  
 Wier oogen niet op haar, maar hooger doelwit, staren!  
 Volhardt! en, door 't geloof in 's Heilands bloed genet,  
 Bestaat voor u geen doem, geen vloekspraak meer der Wet.

[1829.]

## GODS BELOFTENIS VERVULD. \*

וְבָא לְצִיּוֹן נוֹאֵל

Jrs. LIX. 20.

De bloem valt af, het gras verdort,  
 Het dichte woud ontbladert,  
 Als de adem van den stormwind snort  
 En Winters voorbô nadert.  
 Maar, welkt de boom, verdroogt het gras,  
 Ook wy, wy worden stof en asch,  
 Tot 's aardrijks mest vergaderd.

Niets is bestand dan 't Godlijk woord!  
 Dit, eeuwig onbezweken,  
 Bestaat wanneer geen zon meer gloort,  
 Geen uchtend aan zal breken.  
 Kom, Zion, zie uw heil vervuld!  
 Een uchtend die de kim verguldt,  
 En nimmer zal verbleeken!

De Heer verscheen in mogendheid;  
 Gaat, gaat den blijmaar hooren!  
 Verkondt het, die zijn kudde weidt!  
 Verheft Hem, zangrenchoren!  
 Verheft uw stem, ô Judaas stam:  
 De Heer, de God der sterkte, kwam;  
 Een kind is ons geboren!

\* Nieuwe Vermaking, 74.

Het kind, de Zoon, zoo lang beloofd,  
 Des Vaders welbehagen! —  
 Maar ach! de doren kwetst dat hoofd,  
 Die 's warelds kroon moet dragen.  
 Het bloed gudst by zijn leden af,  
 Hy lijdt, en wordt de prooi van 't graf,  
 In 't bloeien van zijn dagen! —

Hy sterft, getrouwe Christen, ja;  
 Maar 't is voor Onze schulden.  
 Op 't bloedverzwelgend Golgotha  
 Wil Hy de vloekstraf dulden.  
 Zijn wonden druppelen u op 't hart,  
 (En gy herademt door heur smart,)  
 Die 's Hoogsten Recht vervulden.

Gevallen menschdom, juicht en weent!  
 Barst uit in Jubelzangen!  
 Met God bevredigd en hereend,  
 Is de onschuld weêr ontfangen.  
 Gy rijst, en, grooter door uw val,  
 Verheft ge u by der Englen tal,  
 Wie leed noch zonden prangen.

Hy strekt zich uit, en smaakt den dood  
 Voor 't schendig overtreden,  
 En heeft voor elk' natuurgenoot  
 De doemwraak afgebeden;  
 Gods bliksemende toornegloed  
 Dooft uit in dit onnoozel bloed,  
 Dat bad van zaligheden!

Daar staan wy (hoe met schuld besmet,)  
 Gereinigd van de zonden,  
 Ontschuldigd voor den eisch der Wet,  
 Gewasschen in Zijn wonden.  
 Hy heeft de poort des Doods verkracht,  
 Den hemel ons te rug gebracht,  
 De macht der Hel gebonden.

Bedrukten! waarom dan bezwaard?  
 Wat laat ge 't hoofd dus hangen?  
 Te meerder heil is hem bewaard  
 Wien last en zorgen prangen.  
 Onzondigen, u roept Hy niet,  
 Voor ons is 't dat de heilstroom vliet  
 By tranen op de wangen.

ô Danken wy in 't stil gemoed  
 Zoo 't zelfverwijt mocht knagen:  
 Hy-zelf heeft onze schuld geboet,  
 Hy, onze straf gedragen!  
 ô Hooren wy gerust in Hem  
 De zielbevredigende stem:  
 "Koomt tot my, al wie klagen."

Ja, stervling, ja, zie vrolijk op  
 In zielverheffend hopen!  
 De Satan, met verkneusden kop,  
 Met eigen bloed bedropen,  
 Ligt voor de voeten neêrgeveld  
 Van d' onverwonnen Oorlogsheld!  
 De Hemel ging u open!

Hoor de Englen in het eeuwig licht  
 Het blij triomfied zingen:  
 "Aan God zij de eer en dank gericht!  
 "Genâ, den stervelingen!"  
 Genade, ja, en heilherstel  
 Aan 't uitverkoren Israël  
 Door aller eeuwen kringen!

## VERRIJZENIS. \*

*Δεῖ γὰρ τὸ φθαρτὸν τοῦτο ἐνδύσασθαι ἀφθαρσίαν. —*

PAULUS.

Der Eeuwen loop is in den hoogen  
Bepaald door 't Godlijk Alvermogen,  
Dat ze afperkte eer de Tijd zijn loopperk binnentrad,  
En met de slagpen van zijn wieken  
By 't eerst ontluikend uchtendkrieken  
De during van 't bestaan der aardsche schepping mat.  
Zy reien, hand in hand geslagen,  
En telen jaren, maanden, dagen,  
Geboorte- en levenstijd en bloei en stervensuur,  
En zelfvernieuwing der Natuur  
Waar ze in den winter kwijnt, van 't grafkleed overtrokken;  
Maar, boom en bloem en heidekruid  
Barst' vrij zijn wintersluim'ring uit,  
En heffe 't hoofd weêr op van uit de veldsneeuwvlokken;  
't Bezielde en eedler schepslenheir  
Rijst uit zijn Winter nimmer weêr.

Daar ligt dat lichaam dan, bootseersel zoo verheven,  
Waar in zich 't blinkend beeld zijns Scheppers openbaart,  
In 't ingewand der aard  
Den diepverachten worm tot aas en prooi gegeven,  
En brengt voor 't rijzend dierensoort  
Een nieuw tooneel van schepping voort.

\* Nieuwe Vermaking, 103.



Zoo wordt als afgevallen bladeren,  
 Verdord, vermolmd tot stof en mest,  
 Dat samenstel van brein en zenuw, hart en aderen,  
 Een prooi van 't in den grond omweemlend wormennest!  
 De Heer der schepping ligt van al wat leeft vertreden,  
 Verscheurd door 't nietigst aardgespuis,  
 En beurt voor woonsteêpraal en pracht van staatsiekleeden,  
 De doodwâ met de donkre kluis.  
 Daar ligt dan 't konststuk van d' Almachten menschbootseerder  
 Ten roof van 't ongediert, ten speeltuig van den wind,  
 En de onverbidbare Aardverheerder  
 Waart grimmig om en moordt, verbrijzelt, en verslindt.

Doch 't zij zoo, laat hem spier, gebeente, en vezels knagen,  
 Verteer' hy vleesch en ingeweid!  
 Wat is de omkleeding my der aardsche nietigheid;  
 Mijn zelfheid blijft my, schoon van 't stofgewaad ontslagen,  
 En 'k weet het, wat mijn ziel verbeid'!  
 'k Zal, uit dit vleesch, hersteld, verreezen,  
 Mijn Heiland zien in 't eeuwig licht,  
 Zijn zegepraal, Zijn roof, Hem eeuwig eigen wezen,  
 En blinken in den glans van 't Godlijk aangezicht.  
 Dit, dit verdervend vleesch, de roof van vuige maden,  
 Zal opstaan uit het vratig graf,  
 En schudden, met geen vloek, geen stervensvloek beladen,  
 Wat sterflijk is als gruis en nietige aardstof af.  
 Laat, laat dan al van my vervremden,  
 Wat me afkomst, bloed, of huis, of tederheid verknocht;  
 De Godheid kent Heur voorbestemden  
 Die 's Heilands bloed heeft vrijgekocht.  
 Hy leeft, Hy die mijn schuld gedragen  
 En aan het kruishout heeft getorscht,  
 Wat zou 't verwijt een boezem knagen  
 Voor wien Zijn stervend hart naar laafnis heeft gedorst?  
 Hy leed, verzelveigd met de zijnen,  
 En wy, wy volgen Hem in Hemelzegepraal,  
 Als aarde en ramp en schuld verdwijnen  
 En de eeuwigheid den tijd al vliegende achterhaal.  
 Gezegend tijdstip, moogt gy naderen,

Wanneer door 't vol gerijpte graan  
 De zicht der Oogst zich uit zal slaan  
 En 'tkoren in de schuur vergaderen.  
 Kom, dag des uitzichts, ja, verschijn,  
 Dat we allen ÉÉN in J E Z U S zijn!

1829.

---

 TE VREDENHEID. \*

Wat onbegrijpelijk Hemelzoet  
 Ontspruit er uit een kalm gemoed,  
 Dat, zonder twisten met zijn God,  
 Te vreden is in 't hachlijkst lot!

Het zij de voorspoed rozen strooi,  
 De zonnelach den hemel tooi,  
 En op den spiegelvlakken vloed  
 De Halcion op 't nestjen broed';

Het zij de stormwind tiere en bruisch',  
 Het onweêr rots en woud vergruiz',  
 En 't overwolkte morgenlicht  
 Voor zwarte nevelstroomen zwicht';

Hy mort niet met bekommerd hart;  
 En d'ijzren weêrhaak van de smart  
 Die 't leed verdubbelt in 't verdriet,  
 Beproeft hy by den weêrspoed niet.

\* Nieuwe Vermaking, 117.

Hy schept zich by des weêrspoeds knel  
Geen wanhoopvol gedroomde Hel;  
Maar ziet naar 't licht verbeidend uit  
Dat door de nevelnacht ontspruit.

De Hoop op Hem, wiens wijze wil  
De teugels wendt van 's warelds spil,  
Geeft hem een vasten staf in hand  
By 't uitzicht op een beter stand.

Zy, met een opgeheven oog,  
Heeft seekren toeverlaat om hoog;  
En Liefde uit Euangeliegrond  
Verbindt en balsemt elke wond.

In de onderwerping ligt de rust,  
Die meerder is dan aardsche lust;  
En 't sterfbed draagt getuigenis,  
Wat Christlijk Godbetrouwen is.

Schenk, Hemel, schenk my dat gevoel,  
En, Heiland, wees mijn enig doel;  
En, zeker van Uw zondaarsmin,  
Slaap ik den kalmen doodslaap in!

DE OUDE CHRISTENGROET,  
OP DEN EERSTEN DAG DER WEEK,

IN BEURTSTEMMEN. \*

ΗΓΕΡΘΗ.

A. DE HEER IS OPGESTAAN --  
B. Naar zijn beloftenis. —  
C. Gewis! —  
A. B. C. Hy die Verlosser is!  
Ja Hy is opgestaan,  
En heeft den vloek voldaan.

A. DE HEER IS OPGESTAAN  
B. { — Van uit den dood. —  
C. { — Uit 's aardrijks schoot. —  
D. { — Van uit den diepsten nacht. —  
A. B. C. D. DOOR EIGEN GODDELIJKE KRACHT.  
Hy heeft den offerzoen volbracht.  
Choor. KOMT, BIDT HEM AAN!

A. ZINGT CHRISTENSCHAAR!  
B. Het lijkmisbaar,  
C. De zondennoed,  
D. De schrik der dood,  
B. C. D. Verkeert in blij gejuich!  
Choor. Buig, aarde, buig.  
Betuig, betuig  
Met hart en tong  
DEN GOD DIE DOOD EN GRAF, DIE DOOD EN HEL BEDWONG.

\* Schemerschijn, 150.

A. VERLOSTE RIJ,  
KOM, NADER VRIJ;  
A. B. Aan 't opgeborste graf!  
A. B. D. In 't opgeborste graf  
Lei Hy de banden af:  
C. De banden waar de dood  
Zijn aardschen prooi in sloot.

A. DE DOOD IS OVERMAND.  
B. Haar zetel ligt in 't zand.  
C. Haar peesboog ligt ontwricht  
By de, eer zoo schrikbre, vlijm van haar gebroken schicht!

A. EN 'T STERVEN WERD GEWIN.  
Thands sluimren we, ô wat heil, ten beter leven in.  
Choor. Wat heil! wat heil! wat heil!  
Ten beter leven in!  
B. Drup, Godlijk offerbloed!  
Bevochtig ons gemoed!  
A. EN LEVENSADEM, DAAL  
BIJ 'S LEVENS ZONNESTRAAL  
A. B. In 't U geopend hart;  
A. B. C. En klief het neevlig zwart.  
A. B. C. D. Ja, breek, ô zon des heils, breek door,  
Choor. In vollen middaggloor!  
A. B. C. En trek der zielen dank  
Uit boezems, zwak en krank!  
A. B. Beziel der harpen toon,  
C. D. En voer hem voor den throon  
Van Gods en 's menschen Zoon:  
A. B. C. D. Den borg die onzen schuld voldeed,  
Met Goddelijken glans aan 's Vaders zij' bekleed.  
Choor. EN WIEN 'T VERSCHRIKT HEELAL  
ALS RECHTER, HEER EN GOD, ALS GOD ERKENNEN ZAL!  
En Gy, verschijn ô Heer,  
En stort voor de eeuwigheid den throon des Satans neêr!

Choor. DEN VADER, ZOON, EN GEEST ZIJ ONVERGANKLIJKE EER!  
 EN GY, WEES MET ONS, HEER!  
 IMMANUEL!  
 Gy, Redder, Gy Bevrijder,  
 Verwinnende bestrijder  
 Van Dood en Hel.

[1829.]

---

ZELFBESCHOUWING. \*

Die Wijsheid dan, van waar komt ze?  
 en waar is de plaats des verstands?

JOB XXVIII, 20.

Dwaze mensch, wat is uw pogen  
 Daar gy naar de Waarheid tracht?  
 Altijd hechtende aan de logen,  
 Altijd onder Satans macht!  
 Wat onheelbre zielsverblindung  
 Daar ge in omtast en verdwaalt,  
 Schoon u 't licht der ondervinding  
 Dag aan dag in de oogen straalt!

Wie, wie heft de dichte vliezen  
 Van ons toegeschroeid gezicht;  
 Leert ons 't ware goed verkiezen;  
 Opent ons 't gewenschte licht?  
 Kunnen dit uw schrandre vonden,  
 Wijzen van den vroeger dag,  
 Die ons waarheên wilt verkonden,  
 Die uw blindheid nooit doorzag?

\* N a s p r o k k e l i n g , 9.

Kunt gy 't, dorre Schoolgeleerdheid,  
 Op uw kunst-gestamel fier?  
 Zoekt gy 't in uw zielsverkeerdheid,  
 Redelijk, maar tevens Dier?  
 Filozofen in wier wijsheid  
 Zich het rustloos hart verloor,  
 Tot een meer bezonnen grijsheid  
 't Lijdend-zijn voor 't woelen koor!

Of, vermoogt gy 't, nieuwe dwaling  
 (Wie ook Waarheids stoel beklom,)  
 Stout op hooger lichtbestraling  
 Dan van wijzer ouderdom?  
 Ach, vergeefs is 't blind vermeten,  
 De ijde trots waarmeê gy bralt:  
 Droom u hoog en vast gezeten,  
 Daar gy in een afgrond valt!

'k Heb met uwe volgelingen  
 Meê het dorre strand geploegd  
 ('k Wilde meê de Waarheid dwingen),  
 En in 't harde juk gezwoegd.  
 Maar wat won ik? — Distelstruiken,  
 Voor een oogst van voedzaam graan,  
 Zag ik uit de voor ontluiken  
 En mijn zoete hoop verraân.

En wat ben ik, sterflijk wezen? —  
 Prooi, verdelgingsroof der Dood,  
 Uit een druppel bloeds gerezen  
 En vergankelijk stofgenoot,  
 Is het kunstig samenweven  
 Van dit aâr- en vezelstel  
 Ter verdelging prijs gegeven,  
 Of ten kriegsroof van de Hel?

Gy, verhoed het, bron des levens!  
Neen, dit hebt ge nooit bestemd.  
't Uur des aardschen ommezwevens  
Houdt ons aanzijn niet omklemd.  
Neen, dit lichaam zij verstoven  
In de onzuivre kerkhoflucht,  
De adem streeft tot U naar boven,  
De adem die tot Uwaart zucht!

Geen verdelging, geen vernieling,  
Is van U, genadig God!  
Neen, Uw adem is bezieling;  
Onvergankelijk, 's menschen lot.  
Maar, verdorven en vervallen,  
Wat is 't uitzicht dat ons beidt  
By 't zich-zelf verheffend brallen  
In dit kleed der sterfelijkheid!

Hoe omneveld, ach! en duister  
Is dat dwarrelend verschiet,  
Dat in dezen aardschen kluister  
De ingemuurde ziel geniet!  
Breekt, ô breekt, gy kerkerwanden!  
Zinkt te gronde, geeft ons lucht,  
En ontvalt ons, enge banden,  
Tot een vrije Hemelvlucht!



## DE STAR UIT HET OOSTEN. \*

*Εἶδομεν γὰρ αὐτοῦ τὸν ἀστέρα ἐν τῇ ἀνατολῇ.*

MATTH. II.

Wie Christus zoekt, verheffe 't oog  
By 't bedestortend hart omhoog!  
Daar ziet hy 't teeken uitgebreid  
Der onvergangbare eeuwigheid.  
Dees ster, waarvoor in helder licht  
De gloed van 't zonnescijnsel zwicht,  
Verkondigt de opgetogen aard:  
“Een maagdeschoot heeft God gebaard.”  
Die star zal met geen zon of maan  
By tijdverwissel ondergaan,  
Maar, in 't bezit der hemelwacht,  
Den dag beheerschen als de nacht.  
De noordbeer moge aan 's hemels bóog  
Zich niet onttrekken aan het oog,  
Toch duikt hy in den nevel neêr;  
Maar deze wisselt stand noch keer.  
Geen storm verdonkert haar 't gelaat,  
Geen morgenpracht van dageraad;  
Geen leedvoorspellende komeet,  
Geen felle hondstar, blaakrend heet,  
Die voor heur glans niet onderdoet,  
En niet bezwijmelt voor heur gloed!  
Van uit het verr' gelegen Oost,  
Door 't eerst ontvonklend licht gebloed,  
Neemt Wijsheid heur verschijning waar,  
En heft den zwevenden Lambaar.

\* Nasprokkeling, 25.

De star straalt uit, en 's hemels trans  
Duikt neder van haar morgenglans.  
“Wie, roept de ontzette wereld uit,  
“Wie is die groote Hemelspruit,  
“Wie is dat nieuwgeboren Wicht,  
“Wiens luister uitstraalt in dit licht?” —  
Wat vraagt gy, turende Chaldeeuw?  
't Is Judaas onverwinbre Leeuw;  
't Is 't Heil der naar Hem zuchtende aard,  
Uit maagdelijken schoot gebaard,  
Die aard en Hemel moet gebiën,  
Wiens heerschappy geen eind zal zien,  
En ook dit lage jammerdal  
Ten blijden hemel scheppen zal. —  
Komt, Wijzen van het Morgenland,  
Stort hier uw kostbare offerand,  
Stort wierook ter aanbidding neêr,  
En schattinggoud voor 's warelds Heer,  
En balsem die de myrrhe gaf  
Ter zalving by 't hem wachtend graf!  
Dat graf, dien kerker van den dood,  
Uit wiens niet op te breken schoot  
De groote schepper van 't Heelal  
In zegepraal herrijzen zal!  
ô Bethlem, nietig vlek der aard,  
Maar meer dan wereldsteden waard,  
Gy, dat uit de onbesmette maagd  
Uw God in 't vleesch verschijnen zaagt,  
In wien, zijn eengeboren zoon,  
Gods mogendheid zich spreidt ten toon;  
In wien God-zelf in menschenleên,  
De mensch in Godlijkheid, verscheen.  
De Vorst van aard- en hemelrond,  
Van morgenlicht tot avondstond,  
Van 's hemels hoogte tot beneên  
Den diepsten bodem van de zeên!  
Hoe overzalig is uw lot,  
Ten wieg te strekken voor uw God! —  
Doch gy die hier den rijksstaf voert,

Wat schrik is 't die u 't hart beroert?  
 Ja, beve uw heerschzuchtvolle borst  
 Voor aller vorsten Oppervorst,  
 Die Isrels scepter, Davids thron,  
 Hereischen komt als Davids zoon.  
 Wat roept gy, bang en onbesuisd,  
 Terwijl uw bloed van woede bruischt:  
 "Mijn wachters, op! en in 't geweer!  
 "Slaat alle jonggeboornen neêr!  
 "Zij elke wieg en bakermat  
 "Met zuigelingen bloed bespat!  
 "Verdrinkt, versmoort in zeën bloeds  
 "De vrucht van elke huwlijkskoets!  
 "Rukt van de moederlijke borst  
 "Elk mededinger van uw Vorst!  
 "'t Is alles, alles, my verdacht,  
 "Wat 's moeders lachjen tegenlacht.  
 "'t Is al, mijn vijand; al, verraad,  
 "Waarheen mijn oog zijn aanblik slaat."—  
 De beul, met uitgetogen zwaard,  
 Vliegt heen en moordt. De doodschrik waart  
 Door Bethelms vlek, en 't moordgeweer  
 Maait de oogst van kinderlijkjens neêr.  
 Wat gruwzaam schouwspel, zoo verwoed?  
 't Smoort alles in 't onnoozelst bloed;  
 Verplet, doorstoken, en vertreên,  
 Vermorseld op den keirotssteen,  
 Of neêrgeslingerd van den boord  
 En in de landrivier versmoord.  
 Het golfjen bruischt en bobbelt op,  
 En mengt hun adem aan zijn drop.

U, eerste bloem van 't marteldom,  
 U groet, u bied ik 't wellekom!  
 U, vroeg geslachte lamm'renstoet,  
 Die de aard besprengde met uw bloed!  
 Onnoozlen, die voor 't zoenaltaar  
 De zegepalmen vlecht om 't hair!  
 In de oogst der martlaars voor uw Vorst,

Het eerst volrijp, het eerst gedorscht,  
 U juiche ik met verrukking toe  
 Daar ik mijn' Heiland hulde doe.

Doch wat, wat brengt dit helsch bestaan  
 Den Dwingland ter gerustheid aan?  
 In 't midden van dit lijkmisbaar  
 Ontwijkt dees telg aan 't doodsgevaar;  
 In 't midden van dien stroom van bloed,  
 Blijft Hy, en Hy-alleen, behoed:  
 Het staal dat al wat ademt, slacht,  
 Heeft op dit maagdenkroost geen macht.

Dus vlood in vroeger tijdsgewricht  
 't Hebreuwsche voorbestemde Wicht  
 Tot volksgeleider door het meir,  
 't Egyptisch gruwzaam moordgeweer,  
 Al doemde een Koninklijk besluit  
 Elk manlijk kind den dood ten buit;  
 Toen ééne aan God getrouwe borst  
 Haar zuigeling behouden dorst,  
 (Behouden? — Ja, den moord ontstal,  
 Tot roem en voorbeeld voor 't Heelal!)  
 Wien God zich heiligde ten Tolk  
 By 't van Hem uitverkoren Volk:  
 Aan wien Hy uit het heiligdom  
 Van hemelwolk- en vuurkolom  
 De Bondwet overgaf, den steen  
 Door eigen vinger ingesneên. —  
 Dees schaduwde ons den Christus af.  
 Wanneer hy met zijn wandelstaf  
 Zijn volk van uit Egyptens band  
 Geleidde naar een Vaderland.  
 Ook ons, in 't zondejok gebukt,  
 Door waan en dwaling onderdrukt,  
 Verlost die God, die ons geleidt,  
 Van zonedood en duisterheid.  
 Hy wascht ons uit zijn zuivren Wel  
 Van 't doorgewade schuim der Hell',

En wijst ons door zijn lichtkolom  
 Het pad naar 't eeuwig heiligdom.  
 Hy heft van Horebs steilen top  
 Den arm der overwinning op,  
 Die, uitgestrekt, ten voorbeeld is  
 Van 't kruis der zielsbehoudenis.  
 Hy beeldt den waren Heiland voor,  
 Die volgelingen op zijn spoor  
 Na druk en kruis 't beloofde goed  
 In hemelheil genieten doet: —  
 Die in 't beloofde heilgewest  
 Zijn driewerf tweepaar stammen vest,  
 En voor 't verrukt Aposteldom  
 Den zetel van Zijn Rijk beklom.

Hem eert de Wijsheid van het Oost;  
 Hem Isrels uitverkoren kroost;  
 Hem 't oude en nieuwe Kerkverbond  
 Op heiligen en vreemden grond.  
 Ook 't afgevalen bastaartzaad,  
 Dat nu zijn wangeloof verlaat,  
 Buigt voor geen erts of steenen meer,  
 Maar valt aan Jezus voeten neêr.

Verblijdt u, volken, wijd in 't rond,  
 Van morgenkim tot avondstond!  
 Jood, Romer, Griek, en Perziaan,  
 Één' koning zijt gy onderdaan.  
 Verhef Hem, aller volkrenstoet,  
 Gezaligd door zijn offerbloed,  
 Gy, dood en levendig geslacht!  
 Geen Dood, geen Hel heeft langer macht.

1829.

Na Prudentius.

---

## OPZIEN TOT GOD. \*

Zou die de oore plant, niet hooren; die de  
ooge formeert, niet aanschouwen?

PSALM XCIV.

Wat waant ge, ô trotsaart die uw schuld  
Voor eigen hart verbloemt,  
U-zelven als rechtvaardig roemt,  
Als hadt ge d' eisch der Wet vervuld  
Die van des Horebs steilen top  
U dondert op den kop! —

Gy, zondige, aan die Wet voldoen,  
Die reinheid eischt der ziel,  
Waarvan ze (eilaas!) zoo diep verviel,  
Dat outervlam noch offerzoen,  
Noch ruischend stier- en lamm'renbloed  
U van de wraak behoedt!

Of waant ge op neêrgebogen kniën  
In uiterlijk gebaar,  
Aan 't wierookbrandend plechtaltaar  
Uw' God vergoeding aan te biën  
Voor 't immer wederspanning hart  
\* In 's boozen strik verward?

Is Hy die aan ons oog en oor  
Gevoel en kennis geeft,  
Wiens aanzijn 't gantsch Heelal doorzweeft,  
Van licht verstoken en gehoor?  
Die alles met Zijn wenk doorziet  
Doorleest Hy 't harte niet?

\* Nasprokkeling, 37.

Hy die een reine ziel gebiedt,  
 En heiligheid begeert,  
 Werd die door d' offerplicht geëerd,  
 En wraakt Hy zelfs de bede niet,  
 Wanneer de huichelende ziel  
 Voor 't outertrappen nederviel?

Wie dan, wie is Hy dien ge aanbidt,  
 Verlorene in de schuld,  
 Al schoon ge uw tempelplicht vervult? —  
 Hy die ten Hemelrechtstoel zit,  
 En volken met de tuchtroê weidt  
 Langs 't pad der sterflijkheid. —

Zijn tuchtroê? — Ach, wat heil, mijn God,  
 Voor die die roede kust!  
 Zy voert hem tot de ware rust,  
 Tot Englen- hemelheilgenot  
 Terwijl zich 's afgronds holle kolk  
 Ontspart voor 't godloos volk.

Want God verlaat zijn eigendom,  
 Zijn vrijgekochten, niet;  
 De stroom die door zijn boezem schiet,  
 Keert tot zijn welbron wederom;  
 Dan juicht, dan laaft de oprechte borst,  
 Heur steeds onleschbre dorst.

Waar is hy die als schuts en wal  
 Zich tegen 't snood geweld  
 Dat alles in de banden knelt,  
 Voor my in 't harnas stellen zal?  
 Gy, Heer, zoo my Uw hulp begaf,  
 Wat toevlucht, dan in 't graf!

Ik sidderde en mijn voet gleed uit,  
 Maar Gy hebt me onderschraagd.  
 Door angst op angst in 't hart gejaagd,  
 En 'timmerkankrend wee ten buit —  
 Doch neen, hoe alles my verliet,  
 Uw troost begaf my niet.

Uw levende ader, zy-alleen,  
 Geen aardsch en drabbig nat,  
 Van uit onzuivre bron gespat,  
 Vloot met Uw hemeltroost in één.  
 Geen ijde poging van 't verstand,  
 Waar 't hart *meê* samenspant.

De boosheid paarde aan gruwbren trots,  
 En prangde 't vrij gemoed,  
 Ja, doemde 't schuldellooze bloed,  
 Maar God was my ten grondsteenrots,  
 De zekre toevlucht by mijn leed,  
 Die nooit zijn gunst vergeet.

Hy keert hunne ongerechtigheid  
 Te rug op eigen kruin;  
 En delgt hun macht tot stuivend puin:  
 Hy die hun 't wettig loon bereidt.  
 Hy, God! de Heer wiens slaande vuist  
 Den eigenwaan vergruist!



## 'T GEWETEN. \*

Welzalig, die in leed en lust  
De kalmte der Gewetensrust  
In 't opzien tot zijn God mag smaken,  
En, eens van hart, van ziel en zin,  
In d' arm der tedere Echtvriendin,  
In vollen zielserkentnis blaken!

Wat is 't, of vijandschap en haat  
Den loon zijns arbeids nederslaat,  
En 't zaad vertrapt met ijzren zolen;  
Die God op wien zijn uitzicht staart,  
Heeft voorraadschuren boven de Aard',  
Voor 't menschelijk bereik verholen.

Diens ploeg, diens akker, is 't Gebed:  
Getrouw aan de Euangeliewet,  
Verwacht hy in verzekerd hopen:  
Der Hemelenglen vleugelzwang  
Bewaakt zijn kruin en dierst belang  
En stelt hem 't Hemelvoorhof open.

Geweten, Godstem in 't gemoed  
Wier inspraak alle leed vergoedt  
Wen Hel en wareld ons vervolgen!  
Wie heeft, wie biedt uw dierbaar heil  
Voor alle wareldschatten veil,  
Welhaast in 's afgronds keel verzvolgen!

\* Nasprokkeling, 79.

Rampzalig hy die u verbeurt!  
Wat adder dan, die 't hart verscheurt  
Met immer onverduurbre beten!  
Ach! schoon ook alles om hem heen  
Een hemel te beloven scheen,  
De Hel doorblakert hem 't geweten. —

Genieten —? Hemel, wat 's genot!  
Genieten, als ten spijt van God,  
In boezemscheurend zelfverdoemen —!  
Neen, 't zelfervloekend zielsverwijt  
Dat schokkend door de beenders rijt,  
Heeft ijzren dorens, maar geen bloemen.

Ach! Heiland! Gy die voor ons leedt,  
En de uwen niet in ramp vergeet,  
Bewaar — herstel ons 't rein gewisse!  
Ach! allen voelen wy 't besmet;  
Maar hoor en deel in ons gebed,  
Eer 't stervensuur ons lot beslisse.

Uw bloed, een droppel van uw zweet,  
Dat ge uit genade vlieten deed,  
Benette ons, zwakke stervelingen!  
Wees Gy onze onschuld; Gy, ons loon;  
En mogen we eenmaal voor Uw thron  
Den dank voor Uw verlossing zingen!

Den 20 van Bloeiimaand 1829.

---

## K E N N I S. \*

Αὕτη δὲ ἐστὶν ἡ αἰώνιος ζωὴ, ἵνα γινώσκωσὶ σε τὸν μόνον ἀληθινὸν  
Θεὸν, καὶ ὃν ἀπέστειλας Ἰησοῦν Χριστόν.

JOANN. XVII, 3.

Wat is kennen? wat is weten?  
U, u vrage ik 't, ô mijn hart,  
Als gy in uw aardsche keten  
Wegkrimpt van ondenkbare smart.  
Dan, dan voelt gy by 't verdriet  
Dat uw Goël leeft en 't ziet;  
Maar doorschouwt die waarheid niet.

Weten? — Kan 't verstand bevatten;  
't Heeft het oog slechts op te slaan:  
't Ziet in God onnoembare schatten;  
Maar het hart slechts neemt die aan.  
't Hart dat zijn behoefte voelt,  
En, hoe 't in dit aardelijk woelt,  
Op een hooger leven doelt!

Doch, te kennen! — Ware op aarde  
Dit vereenbaar met ons lot!  
Had dit leven zulk een waarde! —  
Kennen (neen!) behoort aan God.  
Wat zijn goedheid heeft vergund  
Dat ge op aarde kennen kunt,  
Is een slechts ondeelbaar punt.

\* Nasprokkeling, 82.

Rust in die geringe kennis;  
 Strek uw wensch niet verder uit:  
 Hooger wil waar Godheidschennis  
 In een nietige aardenkluit.  
 Dank voor 't geen uw God gedooft  
 Dat ge op aarde weten moogt,  
 Schoon uw ziel op hooger oogt!

Hooger? — Ja, de dag zal schijnen,  
 Dat uw zichtperk, nu zoo kort,  
 Dwars door de aardsche dampgordijnen  
 Voor uw oog verwijderd word'!  
 Dan ziet ge als het Englenchoor,  
 In volkomen hemelgloor,  
 De u verholen schepping door.

Maar wat zegt het toch? Te kennen,  
 Zoo ge u-zelfen hier niet kent?  
 Wat zijn Englenvleugelpennen,  
 Zoo men ten verderve rent?  
 Één te kennen, is het al,  
 Wat ons hart vervullen zal  
 By het Hemelsch juichgeschal.

U te kennen, God der Goden,  
 Die U d'uwen openbaart!  
 Die wie immer tot U vloden,  
 In uw vleuglenschuts bewaart.  
 Gy, Genadige, verleen,  
 Ja vergun in 't aardsch gewezen,  
 Dit in Jezus! dit-alleen!

1829.

## ZANGBEDE. \*

Ontfang mijn dank- en jubeltoon,  
Gy Geest van Vader en van Zoon,  
Die my den engen weg ten eeuwig leven opent!  
Gy zijt mijn Leeraar en mijn God!  
In U berust ik, zuchtend, hopen,  
Aan uw geleide hangt mijn lot,  
Aan U, mijn weg door 't aardsche dal,  
Aan U, wat van my worden zal.

Van kracht en levenszucht ontbloot,  
En prooi van d'onvermijdbren dood,  
Hoe zal zich 't zondig hart tot zijn' Verlosser heffen?  
Hoe, haken naar zijns Heilands bloed,  
Hoe zelfs zijn' eigen nood beseffen,  
Zoo Gy niet neêrdaalt in 't gemoed?  
Ach! wat niet doembaar is in my,  
Gy, Geest der Godheid, schenkt het, Gy!

Gods Zoon had nu zijn werk volwrocht,  
Zijn uitverkoornen vrij gekocht,  
En was voor 't oog der aard ten hemelthron gestegen.  
Zijn vrienden —, zijn verlosteschaar,  
Stond eenzaam, siddrend, en verlegen,  
En zag hunn' Meester starend naar.  
Hy zond U; angst en kommer week,  
En Jezus Hemelheersching bleek!

\* Nalezingen [uit vroegeren en lateren leeftijd na 's Dichters dood verzameld en uitgegeven.] I, 93.

Hy zond U dien verlaten stoet,  
En met U daalde een nieuwe gloed  
En vlamde in 't blakend hart van Jezus bloedgetuigen;  
Een liefde die de dood veracht,  
En om 't hardnekkigst hart te buigen,  
Heldhafte moed en wonderkracht!  
Gods oogst wordt talrijk, de arbeid heet:  
Gy sterkt den maaier by zijn zweet.

Ge ontsluit hun d' onbespraakten mond,  
Die 't Goddelijk genâverbond,  
Die Jezus, die zijn leer den volken openbaren.  
Daar stort het heir der valsche goôn  
In 't midden van hun vloekaltaren  
Ter neder voor des Menschen Zoon!  
Het Kruis des Middlaars triomfeert,  
En 's afgronds weêrstand is verheerd.

Vergeefs verheft zich over de aard  
Der Vorsten macht met vuur en zwaard,  
Vervolgt, en plascht en baadt in 't bloed van zijn belijdren;  
Hun hoop, zoo ongeacht als klein,  
Verwint de duizenden bestrijdren  
Door dood en lijdzaamheid alleen.  
Hun stem bezwijke in vlam en gloed,  
Nog spreekt het stroomend martelbloed.

Als 't licht des bliksems breidt hun woord  
Zich tot des aardrijks einden voort;  
De nacht der dwaling wijkt, voor 't waarheidslicht verstoven!  
En Jood en Heiden bidt Hem aan,  
In wien Gods heiligen gelooven!  
Voor wien 't Heelal te recht zal staan!  
Tot 's stervlings heil, tot 's Hoogsten eer,  
Herschept gy de aard door Jezus leer.

Gy hebt des Heilands Kerk geplant,  
 Gy houdt haar door uw kracht in stand;  
 De Hel moog ze onvermoeid en woedende bestoken,  
 Ja, aarde en Hemel moog vergaan,  
 Door geen geweld of tijd verbroken,  
 Zal ze eeuwig als uw throon bestaan.  
 Haar grondslag is de onwrikbre Rots:  
 De Zoon des levendigen Gods.

Wel hem, die zich U overgeeft,  
 In uw geleide leeft en streeft;  
 Gy wekt, Gy roept het hart, nog sluimrend in zijn zonden.  
 Gy maakt het aan zich-zelf bekend,  
 Gy leert het zien op Jezus wonden  
 En redding zoeken uit de ellend.  
 Gy schenkt geloof, gy kweekt het aan,  
 En voert ons op de Hemelbaan.

In 't doodlijk wareldnet verward,  
 Verandert Gy 't verdorven hart;  
 Gy leert het zonde en lust en eigenwil verfoeien.  
 Gy wederbaart het by den doop;  
 Gy doet het van de liefde gloeien,  
 En zich ontsluiten voor de hoop!  
 En, ô genoeg en zonder peil!  
 Gy vergewist het van zijn heil!

ô Voer ook my, als by de hand,  
 Naar 't waar en eeuwig Vaderland;  
 Toon, toon my daar de kroon, voor my ook opgehangen.  
 Laat my, in Jezus bloed genet,  
 De zekerheid des heils ontfangen,  
 En steun en troost my in 't gebed.  
 ô Geest der Godheid, eeuwig God!  
 Aan U beveel ik heel mijn lot.

Uw woord licht' me op mijn loopbaan voor,  
 En 'k volg in 't afgebakend spoor,  
 En schroom de doornen niet, die 't pad des heils moog dragen;  
 Met ijver strijdend om de kroon,  
 Wilt Gy mijn zwakheid onderschragen.  
 Gy Geest van Vader en van Zoon!  
 Ja, Geest der Godheid, eeuwig God,  
 Aan U beveel ik heel mijn lot.

Naar MUNTERS Hoogduitsch

[Zonder jaartal.]

---

PAASCHZANG. \*

(Na STURM.)

Stijgt hemelwaart, ô Jubelgalmen!  
 Stijgt, Lof- en Dank- en Zegepsalmen!  
 De dood der zonde ligt geveld.  
 Zingt, aarde, hemel, wareldsfeeren,  
 Buigt neder voor den Heer der Heeren,  
 Den uit het graf verrezen Held!  
 Hy heeft, Hy heeft volbracht!  
 Aan Hem zij lof en kracht!  
 Hallelu Jah!  
 't Heelal verbreidt  
 Zijn heerlijkheid,  
 Aan Hem behoort de macht.

Ja, aarde, dal van eindloos treuren,  
 Thands moogt gy 't hoofd ten hemel beuren:  
 Gy zijt geen dal des jammers meer.  
 Des afgronds kerker is verbroken,  
 De vloek des Rechters losgesproken

\* Nalezingen II, 40.



Het licht, het leven keerde weêr.  
 Het graf hergeeft zijn buit,  
 De macht der hel heeft uit,  
 Hallelu Jah!  
 De Heer regeert,  
 Hy triomfeert!  
 Aan Hem alleen zij eer!

Wat zoude ons thans verschrikking geven?  
 Laat de afgrond, laat zijn slaven beven  
 Voor Hem die eeuwig, eeuwig leeft!  
 Wy, Christnen, zijn 's Verwinnaars leden,  
 Voor wie Hy hel en dood vertreden  
 En zich in 't stof vernederd heeft.  
 Voor ons is 't dat Hy leed!  
 Voor ons dat Hy volstreed!  
 Hallelu Jah!  
 Vermeetlen, beeft,  
 Die hem weêrstreeft.  
 Uw Heer, uw Overwinnaar leeft.

Thands durft geen twijfelmoedig treuren  
 Het heilbegeerig hart verscheuren;  
 De steenrots des geloofs staat pal,  
 In 't buldrend woên van wind en golven,  
 Getrouw, onwrikbaar, onbedolven,  
 En overwinnaar van 't heelal.  
 Ja aarde en hemelrond,  
 Verwacht zijn laatste stond,  
 Hallelu Jah!  
 Maar niets verkracht  
 Gods oppermacht,  
 Noch breekt Zijn heilverbond.

Verga dan alles, wy, wy blijven.  
 Ons lichaam moge in 't graf verstijven  
 En tot verstuivende asch vergaan.  
 Mijn Heiland leeft: mijn dor gebeente  
 Waakt eenmaal op in 't grafgesteente,

Om onverderflijk op te staan.  
 Onsterflijk als mijn God!  
 Ziedaar mijn heerlijk lot!  
 Hallelu Jah!  
 Ja, Jezus leeft,  
 Die 't leven geeft,  
 Hy is ons voorgegaan.

[Zonder jaartal.

---

### HEMELVAART. \*

Verr' boven 's Hemels Engenscharen,  
 Verheerlijkt, zeegrijk opgevaren,  
 Schonkt Ge ons de onsterfelijkheid weêrom.  
 De lofzang van hun jubelchooren  
 Schalt door 't gejuich der uitverkoren  
 En schatert door Gods heiligdom.  
 Gy nadert 's Vaders throon,  
 Gy, de ongeschapen Zoon!  
 't Godlijk aanschijn  
 Ontluit en spreidt,  
 Voor grimmigheid,  
 Genade, en zoen ten toon, en gunst, en menschenmin,  
 Weêrgalmend in 't gezang van 't heilig hofgezin.

Gy zet, ô Dood- en Helvertreder,  
 Aan 's Vaders rechterhand U neder,  
 Uw' wederstreveren ten spijt.  
 Gy, God uit God, door God gezonden,  
 Gy die der zonden vloek ontbonden,  
 En 't schuldige aardrijk hebt bevrijd.

\* Nalezingen II, 43.

Gy hebt, Gy hebt volbracht;  
 Gy, ons ten zoen geslacht,  
 Gy, Verwinnaar  
 Gy hebt volstreên,  
 En U-alleen

Zij aller schepslen lof, zij heel ons hart gewijd!  
 Triumf! de Heiland keert verwinnaar uit den strijd!

Gy spraakt: "in 't bloed der offerstieren,  
 "In 't vet der smeulende outervieren,  
 "Is niets, dat aan uw recht voldoet.  
 "ô God, voor 't eerste morgengluren,  
 "Hebt Gy my tot uw dienst verkoren,  
 "Hier ben ik, zie! aanvaard mijn bloed!"

Gy spraakt, en droegt, en leedt,  
 En ondergingt, en streedt —  
 't Aardrijk beefde,  
 Des afgronds kracht  
 Erkende uw macht,

En werd in 't wriemlend stof verpletterd door uw' voet,  
 Terwijl de zondesschuld, de bloedschuld is geboet.

Gy hebt U-zelv' ten roof gegeven  
 Gehoorzaam tot in 't wreedste sneven,  
 En Gods genadelast volwrocht.  
 Juich, aardrijk! juicht, verlostte zielen,  
 Wie ooit in 's vijands boei vervielen,  
 Uw Heiland heeft u vrij gekocht!  
 Geen rechter zal voortaan  
 Met u in 't oordeel gaan.  
 Uw Verzoener  
 Keerde in zijn rijk!  
 Zijn liefdeblijk

Heeft voor uw dure schuld, uw gruwelschuld voldaan.  
 Uw vijand ligt verplet, 't rijk der genâ vangt aan.

"Word op mijn' Hemelthron verheven,  
 "k Heb U 't Heelal ten prijs gegeven!  
 "Aan U behoort mijn heerlijkheid!"

Dus sprak God zelf, verlost vromen!  
 ô Gy, voor wie Zijn bloed moest stroomen,  
 Knielt neder voor zijn Majesteit!

Hoe heerlijk is uw loon  
 ô Gods verhoogde Zoon!

Volgen we allen,  
 Getrouw, gedwee,  
 Door kruis en wee!

Ook ons is 't Godlijkst loon voor de eeuwen opgeleid,  
 (Uw dood verdiende 't ons!) 't genadeloon bereid!

ô Heer, Gy hebt uw' uitverkoren  
 Een troost en onderstand beschoren,  
 Die in geen leed verijdelde wordt!  
 Uw Geest is 't, die ten troost der smarte  
 In 't U getrouw beminnend harte  
 De vreugd van uwen Hemel stort.

Hy daalt uit Uwen schoot,  
 En leert Uw' gunstgenoot  
 's Levens heirbaan.  
 Wy slaan het oog  
 Tot U omhoog,

En trotsen in uw kracht de wereld, hel, en dood.  
 Hun woede grimme ons aan! wy sluim'ren in Uw schoot!

Wy schroomen jammren noch bezwaren,  
 Maar blijven op die eerkroon staren,  
 Die ons aan 't eind der baan verbeidt.

Gy gingt ons voor, verheerlijkt Koning!  
 En hebt in uwe Hemelwoning

Aan, die Gy lief hebt, plaats bereid.  
 Haast keert Ge, en voert uw volk  
 In 't licht der hemelwolk

Naar den hoogen!  
 Daar leven wy  
 Met de Engelenrij

En d' ongenaakbren God, en U, in eeuwigheid!  
 Ja! zien, genadig God! Uw Hemelmajesteit.

Hoe blinkend zal die dag verschijnen,  
Wanneer ge omstuw'd met Serafijnen  
In schrikbare Almacht nederdaalt!  
Ach! waar die dag, die dag des levens  
(Uw' vijanden een dag des bevens!)  
Voor ons ter zaligheid bepaald!  
Wat toeft ge, ô groote God!  
Voleindig Gy ons lot!  
Hallelu Jah!  
Het zal geschiên!  
Ook hy zal 't zien,  
Wiens reeds vermolmd gebeent' Zijn glans in 't graf bestraalt,  
Triumf! Hy is naby! Hy heeft gezegepraald!

[Zonder jaartal.]

**LEERDICHTEN.**



# DE WAERE LIEFDE

TOT HET

## VADERLAND. \*

Εἶην

Εὐρησιεπὴς ἀναγεῖσθαι

Πρόσφορος ἐν μοισᾶν δίφρῳ·

Τόλμα δὲ καὶ ἀμφιλαφῆς δύναμις

Ἔσποιτο.

ΠΙΝΔ. Ὀλυμπ. εἰδ. θ'.

Ἄρεται δ' αἰεὶ μεγάλα πολύμοθοι.

ΠΙΝΔ. Πυθ. εἰδ. θ'.

---

### SCHETS VAN HET DICHTSTUK.

#### EERSTE ZANG.

[Bladz. 218.]

- Vs. 1. VOORSTELLING VAN HET ONDERWERP, waar in de Liefde des Vaderlands wordt voorgesteld, I. als een Deugd, en II. als een Pligt.
- Vs. 14. De Patriot wordt alleen bekwaam geoordeeld om deezen prijs te behaalen.

[Bladz. 219.]

- Vs. 6. De uitschrijving van dit onderwerp wordt geroemd, als hebbende haar' oirsprong in deeze Deugd-zelve.
- Vs. 18. Men roemt het Vaderland als gelukkig; dewijl Zij nog bloeit.
- Vs. 30. Aanspraak aan het Genootschap, en betuiging dat de Dichter het Vaderland bemint.

\* Tael- en Dichtlievende Oefeningen II, 35.



[Bladz. 220.]

Vs. 7. AANROEPING van de Liefde des Vaderlands.

EERSTE LID.

Vs. 24. Wat het kenmerk zij deezer Deugd?

Vs. 27. Zij wordt niet gevonden bij den Engelanders in de Volkshoovaardige en haat tegen de nabuuren:

Vs. 35. Noch bij de Franschen, in de onderworpenheid aan den Koning.

[Bladz. 221.]

Vs. 13. Hoedaanigheid van een' Patriot.

[Bladz. 222.]

Vs. 6. Opwekking aan de Nederlandsche Dichters.

Vs. 8. Leenspreukige Schets van deeze Deugd, welke, nevens de Ouderliefde, op Dankbaarheid voor ontvangen weldaaden steunt, en den mensch' ingeschaapen is.

Vs. 18. Redekunstige Bepaaling van de Liefde des Vaderlands.

Vs. 23. Uitbreiding daar van, toegepast op den Regeerder; op den Rechter; op den Krijgsmans; en op den bijzonderen Burger.

[Bladz. 223.]

Vs. 9. Zij is onbekend, wordt vergeeten, of veracht, door vadzigheid, valsch vernuft, of eigenbaat.

TWEEDE LID.

Vs. 31. Redenen van elks verpligting tot de Liefde voor het Vaderland.

Vs. 35. A. De Liefde des Vaderlands is den mensch' aangebooren.

[Bladz. 224.]

Vs. 5. Dit beweezen. 1. uit den trek der Uitlandigen naar hunne geboorteplaats.

Vs. 17. 2. uit de wroeging der verraaderen van 't Vaderland.

Vs. 25. De inspraak der Natuur wordt aangedrongen, als

de eerste verbindtenis en regel van het gedrag,  
als steunende alle wetten op de Natuurwet.

[Bladz. 225.]

- Vs. 4. B. De plicht van het Vaderland te bemin-  
nen beweezen, uit hoofde van verschuldigde  
erkenntnisse voor ontfangen leven, opvoeding,  
en veiligheid.
- Vs. 30. Opwekking tot het betrachten van deezen plicht,  
welke den Dichter brengt tot beschouwing van  
den Heldenmoed, waarmede de Liefde des Vader-  
lands de Nederlandsche Jeugd bezielt, het welk  
in eene verrukking' wordt voorgesteld.

TWEEDE ZANG.

DERDE LID.

[Bladz. 227.]

- Vs. 21. Aanroeping der Waarheid.
- Vs. 25. De Tweedragt voorgesteld als Verwoestster  
aller Magten. Leenspreukige beschrijving van  
de Tweedragt, en haar vermogen: waar voor  
de Eendragt wijkt, die door de Liefde des  
Vaderlands alleen beveiligd wordt.

[Bladz. 228.]

- Vs. 28. Beschrijving van den Tempel der Vrijheid:

[Bladz. 229.]

- Vs. 4. Waar de Liefde voor het Vaderland met de Een-  
dragt een verbond maakt, tot behoud en  
bloei van Nederland.
- Vs. 23. Vermogen van de Liefde voor het Vader-  
env. 29. land bij de Hollanders, en gevaar, wanneer Zij  
uit het oog verlooren wordt.
- Vs. 39. De standaard der Vrijheid bewaard door de  
Eendragt, welke de Liefde des Vaderlands  
altoos bijblijft en volgt.

[Bladz. 230.]

- Vs. 36. Bevestiging van het geslooten verbond tot

[Bladz. 231.]

- en v. 1. veiligheid van den Nederlandschen Staat,  
door het Stadhouderschap.
- Vs. 9. Geduurzaamheid van dit Gemeenebest.
- Vs. 27. Beschouwing van de broosheid der Monarchijen,  
in tegenstelling van den Staat van Nederland.
- Vs. 33. Oorzaak van het verval der Staaten.
- Vs. 36. Oorzaak van den bloei van Nederland.  
Het zelve meer bijzonder aangewezen, in  
de opkomst, den bloei, en ondergang van Rome.

[Bladz. 232.]

- Vs. 9. Afwending, en
- Vs. 16. Overgang tot het

- Vs. 39. VIERDE LID.

[Bladz. 233.]

- Vs. 18. Beschouwing van den toestand eens Volks, niet  
door de zucht voor het Vaderland verëenigd.
- Vs. 31. Gelukkige toestand door Virgijl beschreeven,
- Vs. 37. welke wordt gevonden, daar deeze Deugd  
heerscht.

[Bladz. 234.]

- Vs. 2. Dit bevestigt en aangedrongen, uit hoofde  
van rust, vrede, onderlingen bijstand, en ver-  
knochtheid, en voornaamlijk, een vrij Geweeten;
- Vs. 20. waar in het hoogste geluk bestaat.
- Vs. 34. Wellust, Ledigheid, Rijkdom, en Heerschappij te  
verachten voor een vrij Geweeten.

[Bladz. 235.]

- Vs. 5. Bewijs hier van, in het voorbeeld van Augustus,  
waar uit afgeleid wordt de onrustige staat eens
- Vs. 19. Dwingelands, en (bij tegenstelling) het geluk  
dat de Deugd met zich brengt: en
- Vs. 31. Besluit van dit Lid, met eene korte beschouwing  
van het Geweeten.

## DERDE ZANG.

[Bladz. 236.]

- Vs. 1. Leenspreukige beschouwing van den Zangstrijd, waar in voorgesteld worden verscheiden Mededingers naar den eerprijs welke hun ontgaat:
- Vs. 9. den een' door dat hij in kleinigheden vervalt, of in valsche woordspeelingen verwart; den ander',
- Vs. 13. door dat hij zijne verbeelding niet weet te beteugelen; een' derden, door dat hij zich in bijsieraaden verliezende, het onderwerp niet weet te treffen.

[Bladz. 237.]

- Vs. 6. Beschroomdheid des Dichters hier over: en schaamte van een' overtroffenen, welke veroordeeld wordt. Besluit om te volharden.
- Vs. 20. Valsche Eerzucht is des Dichters drift niet; en voornaame beweegreden om naar den prijs te dingen.
- Vs. 34. Overgang tot het

## VIJFDE LID.

genomen van het prijsvaers van Dr. Le Francq van Berkhey.

[Bladz. 238.]

- Vs. 39. Wat dank en eerbewijs men den Patriot schuldig zij?

[Bladz. 239.]

- Vs. 5. Deszelfs deugd onbeloonbaar geacht; en v. 17. doch te erkennen door de nagedachtenis haarer beoefenaaren te eeren, en hen na te volgen.

- Vs. 25. De Huwelijksliefde deed de Bouw- en Beeldhouwkunst een prachtig Mausoleum oprechten en

[Bladz. 240.]

- Vs. 24. versieren. In navolging' daar van, den Patriotten eeregraven en praalbeelden op te richten; in de Kerken, op de Raadhuizen, en elders.

[Bladz. 241.]

- Vs. 9. De beschouwing der eertekenen wekt de Deugd op. Aandoening daar bij.
- Vs. 39. Boven al de lof der Vaderlandminnaaren in Dichtkunst' te zingen, welke onvergankelijk is.

[Bladz. 243.]

- Vs. 5. In den roem der Deugd is de Lof der Godheid beslooten.
- Vs. 17. De dankbaarheid is de drijfveer, en de deugd het oogwit des Genootschaps; ook in 't uitschrijven der Prijzen.
- Vs. 33. Aanmoediging van hetzelfde, en

[Bladz. 244.]

- Vs. 10. **BESLUIT.**

---

EERSTE ZANG.

Wie is die sterveling, die, in verheven dicht,  
 De heerlijkste deugd en strengsten Burgerpligt,  
 De rijkste springaêr van ontelbre zegeningen,  
 Die landen vruchtbaar maakt van Helden, weet te zingen?  
 Wie spreidt in vollen glans het onbevleete schoon  
 Der waere LIEFDE TOT HET VADERLAND ten toon?  
 Wie kan haar beeltenis in juiste kleuren treffen;  
 De onschendbre heiligheid dier zuivre doen beseffen;  
 Haar' dierbren invloed op geheel den Burgerstaat,  
 De rust, die ze aanbrengt, die van welvaart zwanger gaat;  
 De zegetekenen, die om haar zijde praalen,  
 Verwonnen wapentuig en veldstandaarden maalen;  
 En de eerekroon, waarmee heur schedel is gehuld?  
 Wie anders toch dan hij, die van heur' gloed vervuld,  
 Haar kent, en eert, en mint, en hulde heeft gezworen;  
 En door heure inspraak tot iets groots zich aan voelt spooren?  
 Hij, die, standvastig voor haar yvrend, door heur kragt

Gemoedigd, de ijslijkheid des wreedsten doods veracht;  
 Die, voor zijn Vaderland-alleen gewoon te leeven,  
 Voor Vrijheid, Wetten, Deugd, zich durft ten offer geeven;  
 En nooit, door vuig belang, of laffen schrik geraakt,  
 Het echte Heldenbloed van Batoos stam verzaakt?

Was, was 't uw ijver om de Dichtkunst aan te kweeken,  
 Die u de strijdbazuin op nieuw heeft op doen steeken,  
 En de eerbaan openen aan Neêrlands Dichtrenschaar?  
 Of was 't aêloude Zucht voor Haardstede en Altaar,  
 Die (thans verlevendigd na lange sluimeringen)  
 U 't blaakend harte trof, ô Febus Liefelingen,  
 Die u den waaren Held, d'oprechten Batavier,  
 Het hoofd bekroonen doet met d'eeuwigen lauwrier?  
 Ja; 't was die eedle deugd, een ziel als de uwe waardig,  
 Die een zoo roemrijk loon besteedde zoo rechtvaardig:  
 Die in uw borst ontvlamd, zich uitbreidt wijd en veer,  
 En Batoos vrijen Tuin verheerlijkt meer en meer.

Roemruchtig Vaderland, door uw' gevreesden degen,  
 Door zilverblanke trouw, ten top van eer gesteegen,  
 Dat, door ondoofbren moed, onafgebrooken vlijt,  
 Zelfs de Natuur braveerde, en 't juk ontworsteld zijt!  
 Juich! Juich! Geen tijdverloop kon uwen roem verdooven,  
 Geen wentlende eeuwen van uw grootheid u berooven:  
 Der Oudren aart herleeft in hun gelukkig kroost,  
 Wiens voorhoofd op 't geknars van slaafsche kluisters bloost;  
 Wien uw gewijde naam, als zijn' doorluchten Vaderen,  
 Het bloed met ruimer loop doet bruischen door zijne aderen.  
 Die in zijn trouw voor u zich van zijn pligten kwijt,  
 Ziet zijn' beroemden naam de onsterfelijkheid gewijd.

Kunstkweekers, die, aan 't hoofd van Hollands Dichtrenreie,  
 Met de achtbre Krijgstrompet de schelle Veldschalmeie,  
 En 't zachte Herdersriet met harp' en Cyther paart!  
 Gedooft, dat ook mijn hand de stramme Luit aanvaard':  
 Gunt, gunt uwe aandacht aan mijn kragteloze galmen:  
 Ik ding, schoon roekloos, meê naar frissche gloriepalmen:  
 Mijn boezem ademt ook een zucht voor 't Vaderland,  
 En de yver voor zijn heil doorgloeit mij 't ingewand.  
 Doch kan mijn zwakke kunst mijn' wil niet evenaaren  
 Om 't fiere Heldendicht te dwingen op mijn snaaren,

Bezwijk ik in 't bestaan; en streeft in Poëzij'  
 Ervaarner Fenixheld mijn Zangeres voorbij;  
 Ik sta blijmoedig af van de eer en gloriecloveren,  
 'k Laat grootser kunst, met vreugd, verdienden roem veroveren:  
 Maar naauwlijks sta ik toe, dat hij, die me overwint,  
 Met grootre drift dan ik het Vaderland bemint.

ô Roerster van mijn snaar en voorwerp van mijn zangen,  
 Uw invloed spoor' mijn' moed, om rustig aan te vangen!  
 Uw Goddelijke kragt, die Heldenver kweekt;  
 Die de ijzren boeien van verheerde Volken breekt;  
 Die Overweldigers, op hun geluk vermetel,  
 Rampzalig ploffen doet van hunn' geduchten zetel;  
 Die van den ondergang gedreigde Staten redt,  
 En onder 't Throongewelf Tyrannen 't hoofd verplet;  
 Die Neêrland reis op reis, in weêrwil van het woeden  
 Van 't saamgeprest Euroop, zijn vrijheid wist te hoeden;  
 En op der Belgen borst, het oogpunt van 't Heelal,  
 De speer verstompte en brak van Asturier en Gal:  
 Den Tuinleeuw wekte, om fier zijne opgeheeven klauwen  
 Te verwen in het bloed van die hem dorst benaauwen;  
 Die kragt versterk' mijn' geest, en voer' mij, blij te moe',  
 Door 't hobblig renperk den gewenschten eindpaal' toe:  
 Zoo heb ik Eumelus noch Ajax val te vreezen!<sup>1</sup>

Wat is het waare blijk en kenmerk van uw weezen,  
 ô Nooitvolroemde Deugd? Wat toont mij uw bestaan  
 In dat gezegend oord, waar ge uw verblijf houdt, aan?  
 'k Zie ginds den trotsen Brit, met de eigenliefde in de oogen,  
 Op 't heuchelijk genot van uw bezitting boogen;  
 Omdat zijn woeste geest den Nagebuur versmaadt,  
 Veracht, beschimpt, vervolgt, met redenloozen haat;  
 Terwijl zijn baatzucht in de wrangste Staatskrakeelen  
 De gantsche Heerschappij niet ophoudt te verdeelen:  
 Steeds tegen de Overheid, Zij tegen 't Volk gekant,  
 Mint hij zich-zelv' alleen, en niet zijn Vaderland.  
 Daar waant de Gauler, die, aan 's Konings Throon geklonken,  
 Den hals lafhartig buigt, met uwen glans te pronken;  
 Omdat zijn laage ziel, van vrijheid onbewust,  
 En have en leven wijdt aan 's Vorsten wil en lust;

En vleiende onbeschaamd dien 't hart hem dwingt te doemen,  
 De zachtheid van een juk, 't welk hem verplet. durft roemen.  
 Verblinden! die aldus van 't spoor der reën vervreemd,  
 Voor de allerschoonste deugd vermomde misdaên neemt:  
 Den Reiziger gelijk, die, Hammons wildernissen  
 Doorkruisend bij den nacht, het voetspoor kooft te missen,  
 En vlugge lichtjes, door den zomerzonnegloed  
 Gewaasemd uit den grond, op zijnen weg ontmoet,  
 En te onbedachtzaam volgt, als waren 't vaste baaken;  
 Maar als hij 't eind gelooft van zijnen wensch te naaken,  
 In plaats' van 't geen zijn waan hem ijdel had voorspeld,  
 Zich in een moordziek nest van Tijgers ziet bekneld.

Neen, even verr' vervreemd van 't wederspanning poogen  
 Om zich te onttrekken aan een wettig Rijksvermogen,  
 Als van 't onwaard' bestaan van snooden zonder deugd,  
 Hun ketens sleepende met innerlijke vreugd',  
 De voeten kussende die hun den nek vertreedden;  
 Zal eerbied voor de Wet de hoogste plaats bekleeden  
 In 't groots gemoed van hem, die door u aangedaan,  
 't Belang des Vaderlands zich voelt ter harte gaan.  
 Nooit duldt zijn eedle ziel, door pligt-alleen bewoogen,  
 Dat heur Bedienaars 't zwaard, betrouwd in hun vermogen  
 Tot staaving van heur' Throon, tot 's boozen schrik en straff',  
 Misbruiken tegen haar, die 't hun in handen gaf.  
 Nooit zal hem de Eigenbaat voor 't redenlicht verblinden,  
 In de algemeene ramp bijzonder heil doen vinden,  
 Verdeeldheid zaaien, of verdienstlijke Overheên  
 Trouwloos bevechten met een opgehitst gemeen.  
 Nooit kweekt hij de Ondeugd, die, heeft ze eenmaal stand gegreepen,  
 't Verbasterd Volk welhaast in 't wis bederf zal sleepen:  
 De Zedenloosheid, die zooze ooit heur' wortel schiet,  
 Eerlang (den eik gelijk, die wind noch weêr ontziet)  
 Den trotsen schedel in de wolken op durft heffen,  
 Tot dat haar 't bliksemvuur van 's Hemels wraak zal treffen.

Neen, 't heil des Vaderlands is al zijn wensch alleen,  
 Zijn hoogste lust bestaat in 't best van 't Algemeen:  
 Dat 's 't roemrijk doelwit, dat het richtsnoer van zijn daaden;  
 De prikkel, die hem noopt langs steile doornepaden;  
 En 't onwaardeerbaar loon, waar voor hij al den schat



Grootmoediglijk versmaadt, die Sardis Vorst bezat:  
 Dat is de Noordstar, die, schoon woedend losgebrooken  
 Orkaanen loeien, hem van alle zij' bestooken,  
 Den dood beschouwen doen in al wat hem omringt, <sup>2</sup>  
 Zijn oog gevestigd houdt, zijn aandacht eenig dwingt.

Bataafsche Dichters! zingt! Doet thans uw toonen rijzen!  
 Vervangt, met stouter zang, mijn nederige wijzen!  
 Verheft die zuivre Maagd! Zingt, met vernieuwde kracht,  
 Den Goddelijken stam, die haar heeft voortgebragt!  
 Haar, die, met de ouderliefde uit d'eigen' schoot gesprooten,  
 De vrede en trouw erkent als haar Natuurgenooten;  
 Die door de dankbaarheid gekweekt als Voedsterling,  
 Uit de Almagts rijke bron heur eerst bestaan ontving!  
 Maalt met gepaste verwe, in grootse Dichttafreelen,  
 Heur schoone beeltenis, omstuuwd van haar Gespeelen!  
 Kroont haar doorluchte kruin met uwe lauwerblaên!  
 Heur aandrift gloeie in u een' heilgen yver aan!  
 Voor mij, 't is mij genoeg, zoo ik aan Neêrlands Zoonen  
 Die hartsgesteltnis als haar kenmerk mag vertoonen,  
 "Waar door het smart gevoelt om d'algemeenen druk,  
 "En zuivren wellust scheidt uit 's Vaderlands geluk." <sup>3</sup>

Gij zijt het, eedle Deugd, wier inspraak, zoo verheven,  
 De gantsche Burgerschaar naar 't zelfde wit doet streeven,  
 Met een' onbreekbren knoop de harten samenbindt,  
 En haar vermogen toont door heel het Staatsbewind.  
 Hen, die de Hulk des Lands door dwang van 't roer bestieren,  
 Hen leert ge op de Egenbaat grootmoedig zegevieren;  
 Hen maakt ge van de boei der snoode Heerschzucht vrij;  
 Hun zet ge zorg, en vlijt, en lust, en yver bij,  
 Om 's Burgers vrijheid, wet, bezitting, rust, en leven,  
 Bescherming, veiligheid, en zekerheid te geeven;  
 De rechten te achten van den minsten onderdaan;  
 Der ondeugd in heur' vaart met kracht te keer te gaan;  
 Ten nutte van 't gemeen zich-zelve te verzaaken,  
 En bij den Nagebuur den Staat geducht te maaken.  
 Hen, wien Gerechtigheid de Weegschaal heeft betrouwd,  
 Verblindt ge voor den glans van 't rechtverkrachtend goud.  
 Hun, die de Legerspeer voor Wet en Vrijheid voeren,  
 Ontzegt gij Land en Volk door roofzucht te beroeren;

Hen noopt gij 't heil des Staats in 't bloedig Oorlogsveld ,  
 Te vrijen met hun bloed voor 't vijandlijk geweld.  
 De Burger eert, door u, zijn wettige Overheden,  
 Die aan hunn' pligt getrouw, den stoel der eer bekleeden ;  
 Brengt tot behoud des Lands, met een verheugd gemoed,  
 Een rijke schatting op uit zijnen overvloed ;  
 En is op uw bevel, voor Vrijheid, Godsdienst, Wetten,  
 Ten allen tijd' bereid het leven op te zetten.

Waar wende ik mijn gezigt? Wat dikke duisterheid  
 Vertoont zich overal op 't wareldrond verspreid?  
 Van daar de Mexikaan aan Missisippis stroomen, <sup>4</sup>  
 Hovaardig op den cijns van hooge Kokosboomen,  
 Zijn' lust en glorie stelt in 't vederhoofdsieraad ;  
 Tot daar 't Sineesche Volk met doodverwe op 't gelaat,  
 Den Tarter, die verwoed hunn' grensmuur door kooft breeken,  
 De handen toereikt om hem ketens af te smeeken :  
 Van daar, in 't klippig Noord, de winter eeuwig woedt ;  
 Tot daar het kreeftgestarnt' met onverdraagbren gloed  
 Den zwartgewolden Moor, in dorre zandwoestijnen,  
 Het grove lichaam roost, en 't geestloos hoofd doet kwijnen :  
 'k Verneem aan allen kant een zelfde vadzigheid,  
 Die 't menschdom tot een' staat van doodsche leemte leidt.  
 'k Zie duizend duizenden die 't Vaderland vergeeten,  
 Of die van Vaderland noch hun verpligting weeten ;  
 Ja, die, door valsch vernuft vervuld met laagen waan,  
 Dien pligt belagchen, als vooroordeel zelfs versmaên ;  
 Daar andren, die (als 't ware) op ruimer Liefde roemen,  
 Zich met den weitschen naam van Wareldbürger noemen,  
 En zeggen, met het gift der baatzucht in 't gemoed :  
 "Dat is mijn Vaderland, dat mij beschermt en voedt".

Verblinden, waakt, waakt op in 't einde! Ontsluit uw oogen,  
 En raadpleegt met uw hart! Waartoe met moeilijk poogen,  
 Den zwakken geest verward door valschen redenschijn?  
 't Verstand verbijsterd door begoochelend venijn?  
 De algoede Moeder, die, met de allerteêrste zorgen  
 Het werktuig van ons heil in onze borst verborgen,  
 En een' geheimen trek aan alles wat er leeft  
 Naar 't geen zijn' staat volmaakt, zelve ingeschapen heeft ;

Natuur, wier dierbre stem, door geen geweld te smooenen,  
 Gewijde Orakeltaal in 't zuiver hart' doet hooren;  
 Zij-zelv, zij heeft den mensch' de Zucht voor 't Vaderland  
 By zijn' geboortestond ten boezem ingeplant.

In 't allerrijkst gewest, het Paradijs der wareld,  
 Uit Tethys Hoftrezoor gepurperd en bepareld,  
 Daar 't al van weelde en pracht, van schatten overvloeit,  
 Daar Floraas eersteling bij Ceres garven bloeit;  
 In dat gelukkig oord, in 't midden der vermaaken,  
 Blijft naar zijn Vaderland het hart des Burgers haaken:  
 Hij vliegt, verlaat, veracht, wat oog en zin bekoort,  
 Opdat hij ademhaale in 't Land van zijn geboort'.  
 ô Streelend zielsvermaak van echte Batavieren,  
 Die d'onbedwongen koers naar onze kusten stieren!  
 Hoe lacht het strand hun toe! Hoe zegnen zij den stond,  
 Waar op zij 't eerst betreên den Vaderlijken grond!

Dus toont Natuur haar kragt. Maar met niet min vermogen  
 Blijkt ze in den balling, die van rijk tot rijk getoogen,  
 En wroegens vol, na dat hij 't Vaderland verried,  
 Heur inspraak angstig vlugt, maar nimmermeer ontvliedt.  
 Vergeefs is 't, op 't gebergt' den Steenbok te agterhaalen;  
 Vergeefs, in 't woeste spoor des Boschstiers om te dwaalen:  
 Dezelfde donderstem vervult elk' oogenblik  
 Zijn afgepijnde ziel met d'akeligsten schrik.<sup>5</sup>

Vaart voort dan, snooden! die de onschendbaarste uwer pligten  
 Voor 't haatlijk zelfbelang verraderlijk doet zwichten;  
 Den pligt, dien u Natuur gegroefd heeft in 't gemoed,  
 Trouwloos verloochnen durft en trappen met den voet!  
 Vaart voort; verbreekt, verdelgt, met deeze, alle andre wetten,  
 Die uw' verlaagden lust te naauwe paalen zetten;  
 Randt al wat heilig is met stoute klauwen aan;  
 Tracht Themis 't wraakgeweer uit heure vuist te slaan:  
 De wetten der Natuur en de inspraak van 't Geweeten  
 Verbinden u niet meer. Wie zal u schuldig heeten,  
 Wie straf doen draagen, dat gij deugd en pligt verzaakt?  
 De banden van de Trouw zijn afgerukt, geslaakt:  
 De slagboom, die het pad der Ondeugd sluit, springt open ....  
 Help, Hemel! Keer hen af, die zinloos zich verlooopen!  
 Dat ze U erkennen; U, den Schepper der Natuur!

Haar werking toon' hun aan uw Goddelijk bestuur!  
 Dat ze uw bevelen in haar wetten kennen leeren!  
 Haar stem eerbiedigen en als uw Godspraak eeren!  
 Rampzaligen, treedt toe! Beseft met mij, belijdt,  
 Dat ge aan uw Vaderland het licht verschuldigd zijt!  
 Ja, de onwaardeerbare gaaf van 't duurgeschatte leven;  
 En grooter gift dan dit, schenkaadje meer verheven,  
 't Geschenk der zeden, met den schat der menschlijkheid,  
 Die u van 't boschgespuis zoo roemrijk onderscheidt;  
 Den ruimen overvloed, die 't leven u doet smaaken;  
 De rust, die in de schaaûw van laage rietedaken  
 Zoo veel genoegen schaft, als in het trotst gesticht,  
 Welks gulde toorens spits voor geen Athos zwicht.  
 Kan, kan dit al u niet tot dankbaarheid beweegen? —  
 Met welk een toezigt! hoe oplettend! hoe geneegen  
 Heeft u het Vaderland gekweekt, beschermd, gevoed!  
 Van 't eerste tijdstip van uw aanzijn reeds gehoed!  
 Ja, van dat uur af aan, dat uw behoefdig weenen  
 Heel de aarde, al 't menschedom smeekte u hulpe te verleenen,  
 Zelfs eer gij adem toogt, van 't punt van uw bestaan,  
 Zag u het Vaderland gelijk zijn' Burger aan:  
 Uw zwakheid won zijn hart en liefderijk erbarmen:  
 Het nam u vriendlijk op 'in toegeboogene armen. s  
 Hoe dikwerf stondt gij bloot voor woeste razernij'  
 Van een doortrapte slang of wreede moordharpij'!  
 Daar dreigde u 't ondier; hier 't afschuwlijkst der gedrochten,  
 De mensch van deugd ontaart, verslaafd aan snoode tochten:  
 Zijn staal, tot 's boozen schrik, ter gunst' van u gewet,  
 Heeft u, gelijk zijn telg, den muil des Doods ontzet.  
 Wel, doen we een dankbaar hart voor zo veel weldaên blijken!  
 Dat zelfmin en belang voor plicht en reden wijken!  
 Begeert het Vaderland? men staa vrijwillig af  
 Den geen', die alles ons wat wij bezitten gaf!  
 Ja, toonen we ons den stamm' van onze Vaedren waardig,  
 Ten leven en ten dood voor 't heil des Staats volvaardig!  
 Hoe blaakt reeds op dit woord de Nederlandsche jeugd,  
 Hun ongelijk in kragt, gelijk in moed en deugd!  
 Hoe staart haar vuurig oog op de overwonnen Vaanen  
 Tot onuitwisbre schand' der trotse Kastiljaanen,

Tot onverganklijke eer der Helden van haar bloed,  
 Den Tuin bekleedende met goud en purpergloed!  
 Zou ooit in 't aanzien van zoo fiere Jongelingen,  
 Verwaten Dwinglandij den Leeuw een' pijl ontwringen?  
 De Heerschzucht, schoon versterkt met heiren zonder tal,  
 De Vrijheid kluisteren, of brengen haar ten val?  
 Zou ooit..? Wat zie ik? Hoe! Wat kooft mijn' oog' te vooren?  
 'k Schijn door de nevels van 't verborgen heên te booren!  
 Wat naare duisterheid! Daar klaart het op!... Wat licht  
 Stelt duizend wonderen voor mijn verbaasd gezigt?  
 Waar ben ik? leef ik? heeft, verwonnen door de ontroering,  
 Een droom, een schijn..? 'k Verlies mij-zelv' in dees vervoering!  
 'k Zie Neêrlands vrije Maagd baldaadig aangerand!  
 Haar hagelwit gewaad ten prooie aan klaauw en tand  
 Van Monsters, die door spijt en razernij' bestreedden  
 Het Vorstelijk satijn haar rukken van de leden!  
 Wat wolk van schichten, die den zonneglans verdooft,  
 Hangt weemlend in de lucht? Men dreigt heur dierbaar hoofd!  
 'k Zie zwaarden, rood van bloed, zich tegen haar verheffen!  
 De pijl snort van de pees, om haar de borst te treffen!  
 Zij wankelt! — 'k Beef! wat raad, wat uitkomst in deez' nood?  
 Men heeft hier anders niet voor oogen dan den dood! —  
 Hoe! dool ik? neen, 't is waar! Van schittrend licht omscheenen,  
 Verschijnt een Held, en drijft den vijand voor zich heenen:  
 De bliksem van zijn oog verjaagt den vaalen nacht:  
 Zijn stem schenkt Batoos telg' eene ongewoone kragt:  
 Haar moed verdubbelt. 'k Zie de aeloude Batavieren,  
 Onzichtbaar om hun kroost en Veldstandaarden zwieren!  
 'k Zie Vader WILLEM-zelv', die hunnen drom geleidt,  
 Zijn' Neef en Naamgenoot de zegepraal bereidt,  
 En 't zalig Zielenrijk een' tijd lang wenscht te ontbeeren,  
 Om met zijne eedle spruit' vernoegd te triomfeeren.  
 De Vijand staat verbaasd wat luister hem verblind'!  
 Zijn schichten vallen neêr, verspreid door d' Oostenwind!  
 Zijn klingen brijzlen zich op de ijzren harnasplaten!  
 De zege heeft zijn zij', de moed zijn heir verlaaten!  
 Hij aarzelt! peinst! en, daar zijn trotsheid hem ontvlugt,  
 Verschijnt de blijde Vrede aan de opgeklaarde lucht!  
 Wat Godheid heeft hem in 't hoovaardig hart geslaagen?

Wie deed de Dwinglandij haar eigen ketens draagen?  
 Wie voert des Nageslachts, gelijk der Vaedren naam,  
 Den gantschen aardkloot om, op wieken van de Faam?  
 ô Vaderland, het is uw Liefde, die de harten  
 Der Burgren samensmelt, en 't grootst gevaar doet tarten.  
 Zij, die uw grootheid wrocht, verhoede uw' ondergang!  
 Zij blijve 't heerlijk doel en 't voorwerp van mijn' zang!

## TWEEDE ZANG.

Nu klimt, mijn toonen, klimt: dat ijdele bloemsieraaden  
 De blonde lokken van 't Verdichtsel vrij beladen!  
 Een rasverwelkte tulp beantwoordt aan heur' aart:  
 Der Waarheid voegt geen tooi, heur fiere kruin onwaard',  
 Nog minder voegt een toon, die kruipend speelt en dartelt,  
 Gelijk de wijngaardrank in laage beemden spartelt,  
 Of als Auroraas Gade omhuppelt in het veld,  
 Hem, die haar' Hemelval voor 't oor der wareld meldt.  
 U roepe ik heden aan, ô Goddelijke Waarheid!  
 Verlicht, doordring mijn hart met uw verheven klaarheid,  
 Veredel gij mijn' zang! Was 't niet uw guldemond,  
 Die, onveranderlijk van 's warelds uchtendstond,  
 De Tweedragt uitriep als verwoestster aller Magten?  
 Die stem klonk de Oudheid door, in 't oor der Nageslachten,  
 Bekragtigd door een' reeks vervallen Mogendheên,  
 Geknotte Scepters, en vergruisde Krijgstrofeên.  
 Men zegt, dit monster, dat uit d'afgrond opgebrooken,  
 Aan de Acheront'sche vlam heur fakkel heeft ontstookten,  
 Wier helsche zwaveldamp ontelbre plaagen wekt,  
 Heeft met haar vleugelen het aardrijk overdekt.  
 Op Vorsten hoofden tredze, en beurt voor 't oog der volken,

't Afschuwelijk gelaat in 't dundoek van de wolken:<sup>7</sup>  
 Haar adem, waarze blaast, verspreidt de wreede pest,  
 Die wildernissen vormt van 't bloeiendste gewest,  
 Verdelgt de vrucht des velds in 't teder zaad omwonden,  
 En schroeit de zegels af der plechtigste verbonden.  
 Zij spreekt; en 's aardrijks korst splijt daverend van een,  
 Slokt sterke Sloten in en vastgebouwde Steên:  
 Daar storten Tempels neêr, hier Throonen op heur wenken!  
 Wat puinhoop doet heur magt en woede niet gedenken?  
 Te vruchtloos zucht Natuur, verdronken in het bloed,  
 Datze ieder oogenblik bij beeken stroomen doet.

Dus was 't dat zij verscheen, en de Eendragt, ingenomen  
 Van onbedwingbren schrik, liet haar fluweele toomen  
 Der sidderende hand' ontglippen, en verliet  
 In overhaaste vlugt haar wettig Rijksgebied.  
 Zij dwaalt, en zoekt vergeefs een schuilplaats op te spooren:  
 Ja reeds hadze alle hoop tot haar behoud verlooren,  
 Wanneer op Batoos erf de Zucht voor 't Vaderland  
 Haar zuster blij' herkent en minzaam reikt de hand.  
 De Tweedragt wordt van spijt (maar ijdel) omgedreeven,  
 En poogt haar vijandin den jongsten slag te geeven;  
 Den Draak gelijk, die aan des Indus breeden vloed  
 Van heeten moordlust stikt, en dorstig is naar bloed,  
 Zich wentelt, wringt, en draait, en opwaart poogt te heffen,  
 Om eenen Adelaar in zijne vlugt te treffen:  
 Hij werkt en woelt vergeefs, en spilt zijn schuimend gift  
 Op 't gloeiend oeverzand, in toemelooze drift.

Toen zag 't verbaast Heelal uit wier- en veenmoerassen  
 De palm- en cedertelg met frissche olijven wassen,  
 Wier toppen saamvereend, met eeuwiggroene blaên  
 Een veld beschaduwden van riekend thijm belaên;  
 Terwijl een digte rij van opgerichte speeren  
 Den ongewijden voet van deezen Tempel weeren.  
 In 't lommerrijk verblijf van dit geheiligd woud  
 Wordt Vrijheids Hoed bewaard op een Altaar van goud:<sup>8</sup>  
 Een zilver' Outer, dat, omringd van offerbanden,  
 De wierookvaten draagt, die onuitbluschbaar branden,  
 Rust op een zevental van pijlen, door de hand  
 Des grooten WILLEMS-zelv' onwrikbaar vastgeplant.

Trouwloosheid durfde nooit dit Heiligdom genaaken,  
Noch woeste Boreas met opgezwollen kaaken  
Zijn rust verstooren door het ritslen van een blad.  
't Was hier dat de Eendragt met heur zuster binnen trad,  
Die, door 't gevaar des Lands tot in de ziel bewoogen,  
Haar aansprak, daar de druk het water perst uit de oogen.  
Gij weet (dus was heur taal) hoe 't waggelend Heelal  
Door Tweedragt wordt gedoemd ten onvermijdbren val.  
Wij zien hoe alles voor heur woede moet bezwijken.  
't Gelukte u in mijn' arm haar' wreedten klaauw te ontwijken,  
Maar haast zien we alles door die wrevele overheard,  
Haast heel heur magt en list op Neêrlands Tuin gekeerd.  
Wat Landstreek zal ons dan een' vrijen schuilhoek bieden?  
Waar zult gij andermaal, waar ik, mijn zuster, vlieden?  
Helaas! daar is geen vlugt die veiligheid belooft,  
En wordt dees Vrijplaats u, 't wordt alles mij ontroofd.  
Wel, dat we de aandacht dan van zulk een middel trekken,  
Dat tevens en verderf en schande moet verwekken!  
De Wanhoop strekke ons moed! Ik haat het levenslicht  
Indien mijn Landgenoot voor haar vermogen zwicht.  
Dan, 'k weet nog eenen weg, die allen kan bevrijden:  
Laat vrij het wangedrocht mijn volk en mij bestrijden,  
't Bataafsche Heldenkroost verricht, door mij geleid,  
De grootste wonderdaên van deugd en dapperheid.  
Doch als mijn vijandin met onbesuisde vingers  
De menschensmeertoorts kooft te kletsen en te slingeren,  
En 't al in blaauwen rook en sulfernevels zet,  
Wie houdt de star in 't oog, die praalt op mijn helmet?  
Maar wordt dat teken ooit uit hun gezigt verlooren,  
Wat noodlot (Hemel!) is hun benden dan beschooren!  
Dan...! Doch verwijdren wij een Treurspel zoo verwoed.  
Gij, hoor de smeeking, die u een zuster doet:  
Verstrekke u mijn verblijf ten toevlugt in gevaaren,  
Verbind u dan met mij om 't eeuwig te bewaaren.  
'k Stel Vrijheids veldbanier, 't onschatbaar onderpand  
Van mijn' en hunnen bloei, wier flonkrend diamant,  
Door geen' onzuivren damp bezwalkt in zijnen luister,  
Vergulde stralen schiet in 't akeligste duister,  
En nacht in dag herschept, 'k stel die gewijde speer



In uw vertrouwde hand: maar, mijn Geliefde, zweer,  
 Zweer dat geen overmagt ze u immer zal ontrukken;  
 Zweer mij getrouwelijk mijn stappen na te drukken;  
 Geen dreigend doodsgevaar, hoe fel men ons bestrij',  
 Doe ooit u wankelen of aarzlen achter mij!  
 Volg, volg mij! — Op dit woord, met nadruk uitgesproken,  
 Ja, 'k zweer, roept de Eendragt, in een zelfde vuur ontstoken,  
 'k Zweer bij dit Heiligdom, bij 't Outer, dat hier blaakt,  
 Door geen besmette hand meineedig aangeraakt;  
 'k Zweer bij de lauwren, die uw dierbaar hoofd omgeeven;  
 U eeuwig hulde en trouw, Behoedster van mijn leven!  
 Eer lekk' de koele Rhijn den Mauritaanschen grond:  
 Eer prijke in 't rouwgewaad de blijde Morgenstond:  
 Eer roem' Vesuvius op Libans Cedertelgen:  
 Eer dreig' het Roode meir den IJsbeer in te zwelgen:  
 Eer buig' de Caucasus zijn hemelhooge kruin  
 Voor 't Britsche Krijtgebergte, of 't Nederlandsche duin:  
 Eer moet het buigzaam riet de kragt des winds betoomen:  
 Eer word' den Tijd zijn wiek, den Dood zijn pijl ontnomen;  
 Dan ik uw spoor verlaate, of achter u bezwijk',  
 Of voor het woest geweld van mijn bespringers wijk'!  
 Voer, voer me in 't klateren van bliksemende klingen,  
 Niets zal dit dierbaar pand aan deeze vuist ontwringen:  
 Mijn stem zal, met dit licht, in mijne hand gesteld,  
 Uw volk vergaderen, vereenigen in 't veld:  
 Mijn arm zal deeze punt, mijn borst haar stem verheffen,  
 Om tevens door geluid en glans het hart te treffen;  
 En de Eendragt zal voortaan haar zusters zij' bekleên,  
 En eeuwiglijk met haar het gloriepad betreên.

Dus spreektze, en voelt haar oog een' zilvren daauw ontvloeien  
 Van vreugdetraanen, die haar marmren borst besproeien;  
 Terwijl haar zuster, daarze, in de eigen vreugd' verrukt,  
 Haar tederer dan ooit in klemmende armen drukt,  
 Dit vocht, gesprenkeld op haar purperverwde wangen,  
 Tot paarden opgedroogd, aan haar kuras ziet hangen.

De Godheid zag dit aan, en stemde in heur verbond:  
 Straks davert al het woud, en uit den vruchtbren grond,  
 Bij helder weêr gescheurd door onverwagten donder,  
 Rijst in een' oogenblik (ô Zielontzettend wonder!)

Een schoone Oranjestam, die, loofrijk uitgestrekt,  
Den Hoed en 't goud' Altaar der Vrijheid overdekt.

De Maagd van Neêrland juicht: zoo groot een wonderteken  
Ontboeit en doet haar tong Orakelvaerzen spreken:  
Het gloeiend inkarnaat, dat op heur voorhoofd pronkt;  
De straaLEN, daar heur oog de Belgen meê belonkt;  
De kragt, waar meê haar stem zich wijd en zijd laat hooren;  
't Duidt al de Godheid aan, waar van ze zich voelt spooren.

Zie daar, zegtze, oogende op de nieuwontlooken spruit,  
Het zegel van 't verbond! Het Hemelsch raadsbesluit  
Bevestigt door dit blijk uw dierbezwoorene eeden.  
ô Heuchelijke stond! ô Blijde dag van heden!  
Nu vrees ik geen gevaar, geen heilloos vloekgespan;  
Welks saamgerotte magt, mij niet verdrukken kan.  
De List vermeet' zich vrij mijn' zetel te ondermijnen,  
't Geweld spille op mijn schild een bosch van javelijnen!  
Dees Throon, in wederwil gegrondvest van den Nijd,  
Verwint het woeden zelfs van d' onweêrstaanbren Tijd. —  
'k Zie, 'k zie de Tweedragt reeds kloekmoedig afgeslaagen,  
Ontzenuwd, en verplet door zwaare nederlaagen! —  
Zoo lang uw luister bloeit, ô dierbre Oranjeplant,  
Zoo lang zal de Eendragt met de Zucht voor 't Vaderland  
Mijn' Tuin beschermen, en door 's warelds vierdedeelen  
De Tritons mij ter eere om mijne vlag doen speelen.

ô Landaart, die zoo mild door 's Hoogsten gunst bestraald,  
Met 's warelds eind alleen uw' voorspoed ziet bepaald!  
Hoe wenschlijk is uw lot! — De Babylonsche wallen,  
Voor de eeuwigheid gesticht, zijn gantsch tot puin vervallen;  
Het trotse Suza ziet zijn sterkten omgekeerd;  
En Pella heeft vergeefs de wereld overheerd; <sup>10</sup>  
't Verheven Rome zag zijn oppermagt verbrooken,  
En Azië en Euroop door zijnen val gewrooken:  
De 'Tweedragt, van 't Belang en Dwinglandij' verzeld,  
Heeft d' een' na d' andren Staat meêdoogenloos geveld.  
Maar Neêrland, Neêrland blijft beveiligd voor dit woeden;  
De Zucht voor 't Vaderland zal 't eeuwiglijk behoeden.  
Gij, Rome, kende haar: zij selv voerde u den top  
Van de Opperheerschappij des gantschen aardbols op.

Haar hand onttrok u 't eerst den geessel der Tarquynen ;  
 Deed dappren Scipio in 't Oorlogsveld verschijnen ;  
 Riep wijzen Appius in 't moeilijk Staatsbestier ; <sup>11</sup>  
 Boog voor uw' Adelaar der Vorsten Krijgsbanier ;  
 Deed voor uw' achtbren Raad de List der Volken duiken ;  
 En daaglijks nieuwen mirth voor uwe kruin ontluiken ; <sup>12</sup>  
 En hadt gij nooit de Zucht voor 't Vaderland veracht ,  
 Nooit was uw Heerschappij ten ondergang gebragt .  
 Gij , die uw Vaderland u schaamde te overleven ,  
 Diendoor de hand der Deugd de Heerschzucht heeft doensneeven ,  
 Standvaste Cato , die geen' wellust kende of pijn ,  
 Dan vrije Burger , of verheerde slaaf te zijn !  
 Getuig dit : en gij meê , gij die , aan Thermes rotsen ,  
 't Geweld der Tyrannij' grootmoedig durfde trotsen ! <sup>13</sup>  
 En gij ... ! Maar wie verstoort mijn Dichtbespiegeling ?  
 Gij-zelv , verheven Maagd , Godes , van wie ik zing !  
 Gij wraakt , terwijl Geschied- en Oudheidkunde uw daaden  
 In d' eedlen letterschat van onvergangbre bladen  
 Afschetsen als om strijd , dat ik heur beider taal  
 Slaafachtig volge en op mijn snaarentuig herhaal' ;  
 Of dat ik , daar mijn zang den roem en eer van Helden ,  
 Verwekt door d' invloed van uw grootheid , tracht te melden ,  
 Met een te noeste zorg' Uitheemschen lauwren vlecht ,  
 Met grooter recht om 't hoofd eens Bataviers gehecht .  
 De Faam vermoede alreeds heur wapperende pennen ,  
 Met beurtlings door de Roomsche en Grieksche lucht te rennen :  
 Nog leeft een Junius in elks gedachteniss' ,  
 Die Rome minder waard , dan Neêrland dierbaar is ;  
 En (laat Sicilië zijn jaarfeest na , te vieren) <sup>14</sup>  
 Men kroont Timoleon met Duitsche Dichtlauwrieren .  
 Waar toe op d' eigen' toon mijn Cyther meê gesteld ?  
 Of , wyl de Deugd ter eer' mijn zangaêr willig zwelt ,  
 Waarom niet uit een' reeks rechtaarte Nederlanderen ,  
 Van Vrijheid en van Deugd zeeghafte Medestanderen ,  
 Een voorwerp uitgekeurd , mijn pooging dubbel' waard' ,  
 En voor de zachte Luit de Loftrumpet aanvaard ?  
 Of , schroomt mijn brooze hulk de bulderende baaren  
 Van Amfitrîtes vlak vermeetel te bevaaren ,  
 Waarom uw' invloed niet , die mij tot zingen wekt ,

Op elk bijzonder Lid des Burgerstaats ontdekt?  
 Vergeefsch toch zal Natuur met pligt en reden spreken  
 Bij hen, die pligt, Natuur, en reden zijn ontweeken:  
 Die, 't zelfbelang-alleen bedoelende in hun daên,  
 Onmagtig zijn om ooit iets loflijks te bestaan.  
 Dat u dees taal niet belge, ô braave Landgenooten!  
 Uit 's Aedlaars eedlen tuk is nooit een gier gesprooten;  
 De stam des Bataviers brengt nooit dan Helden voort,  
 In wien de waere deugd ondoofbaar blaakt en gloort.  
 Tot u is dit verwijt niet ingericht. Mijn klanken  
 Versmooren niet in 't zand van Guidoos waterbanken, <sup>15</sup>  
 Of d' opgesparden mond van d' Oostelijken vloed,  
 Dien Munsters Dweeperschaar deed zwellen door heur bloed: <sup>16</sup>  
 Mijn roemrijk onderwerp eischt uitgestrekter kringen,  
 Wil, dat ik mij vermeet' voor 't wareldrond te zingen,  
 Wil, dat mijn speeltuig klink' zoo verr' mijn Vaderland  
 Zijn glorie zweeven doet, zijn Legervaanen plant.

Waar vindt men wreeder leed? waar wranger ongenoegen,  
 Dan daar men rustloos zweet in hulpeloos te zwoegen?  
 Daar grimmige afgunst heerscht en moordende achterdocht?  
 Daar 't scheurziek menschdom door geen banden is verknocht?  
 Daar treurt, daar kwijnt het al: geen rijpe muskadellen  
 Verbieden doodsche zorg' des landmans hart te knellen:  
 De grond, schoon spade en ploeg zijn' harden rug doorsnijd',  
 Ontzegt den veldeling' den woeker van zijn vlijt.  
 De kudde tracht vergeefsch de ruigten af te scheeren,  
 Daar de uiers, opgedroogd, het voedend sap ontbeeren.  
 Beklaagenswaardig oord! Hoe veel verscheelt uw stand  
 Van dat gewenscht tafreel, dat ons de stoute hand  
 Des grooten Maroos schetste aan de Eridaansche plassen:  
 "Daar de akkers zijn verguld van rijpe graangewassen,  
 "Daar de ongesnoeide haag van purpren druiven gloeit,  
 "En zachte honigdauw van harde schorsen vloeit"! <sup>17</sup>  
 Wensch, Maro, wensch vrij, ja, die heileeuw te beleeven; <sup>18</sup>  
 Maar zoek haar niet op 't vlak der Mantuaansche dreeven,  
 Of aan Pausilops voet, of 't Adriatisch strand:  
 Neen; zoek haar in 't gewest, daar Zucht voor 't Vaderland  
 Den Burgren 't hart vereent door zachte liefdebanden.

Zie daar uw voorbeeld; zing, en grijp mijn Lier in handen!

Gelukkig deelgenoot van dat volmaakt gebied,  
 Die aller bijstand in de ruimste maat' geniet,  
 Die in den zoetsten vrede, en onderling vertrouwen,  
 In ieder Landgenoot een' Broeder moogt beschouwen!  
 Ken, ken te recht uw heil. Bij u, bij u-alleen,  
 Is de alsem onbekend van 's warelds tegenheên:  
 Voor u spilt 's Hemels gunst heur' overdierbren zegen:  
 Voor u is 't, dat een stroom van frisschen zomerregen  
 De dorstige akkers laaft, de drooge wortels drenkt,  
 En volle vruchtbaarheid aan plant en heester schenkt:  
 Geen Roover zal des nachts om uw bezitting waaren:  
 Geen Vreemdeling de zicht in uwe korenairen  
 Of blaauwen wijnstok slaan: geene Afgunst u verwoed  
 Ontrusten in 't genot van uwen overvloed.

Ja, teedre Vriendschap, die uit dorre doornestruiken  
 Hymettus roozen doet met Hyblaas mirth ontluiken,  
 Maakt aller rijkdom, zorg, en vlijt, en kundigheên,  
 Door 't onderling gebruik, den schat van 't Algemeen.

Besef dit, sterveling, te recht; doch boven allen,  
 Wat innerlijke vreugd, wat streelend welgevallen  
 Het deugdzaam hart gevoelt van die zijn' pligt betracht.  
 ô Onbegrijpbre vreugd! wat tongval heeft de kragt  
 Om 't minste denkbeeld van uw zoetheid af te maalen?  
 Wie treft met doffe verw' de gouden zonnestraalen?  
 Wie drukt in aardsch muziek uw Hallelujahs uit,  
 Getrouwe Dienaars van het Opperst raadsbesluit?  
 Wie kan het Feestgebaar van 's Hemels Keurelingen  
 In tripplend maatgeluid uit zwakke snaaren wringen?  
 Gij, laffen, die uw heil in laagen wellust stelt,  
 Met dollen yver naar een valsche schaduw snelt,  
 Leert wat het zij, 't geluk. Rampzaligsten der menschen!  
 Kent, kent voor 't minst het doel van al uw rustloos wenschen.  
 Gij, die verdronken ligt in ongebonden lust!  
 En gij, die ledigheid den eernaam geeft van rust,  
 Onnutte last der aard', die de Almagt durft bestrijden,  
 En 't redenlooze vee 't gemis der reên benijden!  
 Gij, die voor 't vuig metaal afgodische eerbied kweekt,  
 Uw' evenmensch veracht, dien 't nietig goud ontbreekt!

Gij, die de grootheid van een onbepaald vermogen  
Met de afgunst in uw hart, de traanen in uw oogen,  
Beschouwt! Ziet door 't vernis van 't u verlokkelijk schoon.  
De vrijspraak van 't gemoed weegt zwaarer dan een kroon.  
Vergeefschaagt ge, ô Octaaf, 't Heelal aan uwe voeten  
Zijn wederspanning met 's warelds rijkdom boeten,  
Den wulpsen Wellust met de zachtste lelieblaên  
Uw rustbed spreien, Staat- en Gloriezucht voldaan.  
Waart gij gelukkig? Neen, ô neen! Alle oogenblikken  
Werd u de geest beroerd door naar en angstig schrikken:  
't Gemoed verweet u steeds, hoe snood misdaadig gij  
't Vrijmagtig Rome boogt voor 't juk der Tyrannij;  
Deed u op elken tred voor 's Hemels donder beeven,  
En 't knaagend naberouw om uwe sponde zweeven:  
Gegronde vrees-alleen voor welverdiende straf  
Klemde uw vermoeide vuist uws ondanks om den staf. 19  
Uw voorbeeld, gij getuigt tot 's aardrijks uiterste enden,  
Des waaren Burgers heil in 's Dwingelands ellenden.

Zoo strekt de Deugd zich-zelve alleen ten eigen loon!  
Een loon, nooit recht gekend: geen ligtvergaane kroon  
Van glinstrend klatergoud, de brooze gift, die de aarde  
Aan heur beminnaars schenkt: Een goed van grooter waarde,  
Dat geen geweld, of roof, of ramp te duchten staat,  
En zijn bezitters niet in eeuwigheid verlaat.  
ô Wondre werkingskracht van 't waakende Gewisse,  
(Wie dringt in 't diep geheim van uw getuigenisse?)  
Dat 's Hemels vierschaar spant in 't menschelijk gemoed,  
Betichter, Rechter is; beklag en uitspraak doet:  
Der vroomen heil en troost in de akeligste nooden:  
De ontzagchelijke beul en geessel van de snooden!  
Geweeten, staalen stem des vreesselijken Gods,  
Gij maakt den wellust uit des waaren Patriots.

---

## DERDE ZANG.

Waar ben ik? Vleit ge u nog de zege weg te draagen,  
 Vermeetle Faëton? Hoe schokt uw ligte wagen!  
 Hoe kraakt, hoe kermt zijn as! Ducht, roekeloze, ducht  
 Dat ze u begeeven zal in 't midden van uw vlugt!  
 Te rugg': nog eens, te rugg': laat ijdele eerzucht vaaren.  
 ô Blinde drift tot roem! ô Pindus Lauwerblaêren,  
 Hoe schittert ge in het oog dat op uw' luister staart!  
 ô Gadelooze kunst, zoo groots eene eerkroon' waard'!  
 — Wie stort daar aan mijn zijde in 't stuivend zand ter neder,  
 Ten zetel uitgeschud? Hij rijst, herstelt zich weder;  
 Maar 't slingrend kreupelhout verwacht zijn' vluggen voet,  
 Hij struikelt, valt op nieuw, en wentelt in zijn bloed.  
 — Wie rent daar voor mij heen, gezwinder dan de straaLEN  
 Van 't splijtend bliksemvuur? Zal hij den prijs behaalen?  
 Hij naakt den eindpaal reeds, en roept verheugd Iö!  
 Zoo zag men Pelops, om een lieve Gade, zoo <sup>20</sup>  
 Alkméons zoon den toom zijn' vluggen rossen vieren.  
 Maar hoe! Te kragteloos om hunnen vaart te stieren,  
 Ontweldigt het gespan den teugel aan zijn vuist:  
 Zie daar den wagen door hunn' hoefslag reeds vergruisd!  
 Zijn hoofd vermorseld door 't gewigt der gloênde raderen!  
 — Wien zie ik achter hem 't beöogde doelwit naderen?  
 Zijn wielen drijven 't vuur den hardsten keien uit,  
 En snorren elk voorbij met donderend geluid,  
 Als wierd zijn kar gevoerd op vlugtige Arendspennen:  
 Een digte stofwolk stijgt ten hemel, onder 't rennen;  
 Een mist gelijk door d'aêm des Zuidenwinds verwekt,  
 Die berg- en heuveltop voor 't scherpziendst oog bedekt;  
 Den Herdersknaap', belet het wollig vee te gaêren,  
 Bekommring geeft en angst; den Roover om doet waaren,  
 En rijker buit belooft dan de akelige nacht. <sup>21</sup>

'k Zie hem aan de eindpaal, 'k zie zijn wedloop reeds volbragt!  
Wend om, bepaal uw drift!.. Dan, vruchteloos vermaanen!  
Doldriftig snelt hij voort langs onbekende baanen,  
Tot eindelijk, afgemat door al te woesten loop,  
Hij zich van 't spoor beschouwt, misleid vindt in zijn hoop.

Zal ik, terwijl zoo veele in deezen strijd bezwijken,  
Meer kunst, meer moed, meer kragt dan alle laten blijken?  
Zal ik volharden, tot, in 't renperk uitgestrekt,  
Met zweet, en bloed, en stof, en schaamte, gantsch bedekt,  
Ik-zelf door mijnen val de glorie zal vermeëren  
Van eenen, door Natuur geschikt tot triomfeeren:  
Mijn' Mededinger met de blijde lauwerkroon,  
En mij beladen zien met onuitwischbren hoon?

Hoe! onuitwischbren hoon? — Zwijgt, ô te gladde lippen,  
Ja zwijgt! veel te onbedacht liet ge u dit woord ontglippen!  
Is 't waare zucht tot roem die mij het hart verrukt,  
Wat vreeze ik smaad of hoon, schoon mijn bestaan mislukt?  
Dat vrij mijn fiere hoop door de uitkomst word' verraden;  
Geen eerezucht brengt den mensch op schandelijke paden!  
't Bedrieglijk spooksel, dat, in Corax grot geteeld, <sup>22</sup>  
In duizend vormen zich aan 't menschlijk oog verbeëldt,  
En in den schijn der Deugd de borst weet in te sluipen;  
Dat duizend dolken van 't onschatbaarst bloed deed druipen;  
Geweldenaars, der aard ten schandvlek, schrik, en straff",  
't Verdalgend Oorlogszwaard in de ijzren handen gaf,  
En, om in d' achtbren rang der Helden op te steigeren,  
Bij 't billijk Nageslacht den naam van mensch deed weigeren;  
Dat 's warelds wonder, der Efeezren praal en pronk,  
Der kunsten eer en roem, de vlam' ten voedsel schonk;  
Dat haatlijk Wangedrocht heeft mij niet aangedreeven.  
En durf ik vol van moed naar de eerlauwrieren streeven,  
't Is min', opdat mijn kruin zij met hunn' glans gehuld,  
Dan de eedle hartstocht blijk' die mij de borst vervult!

De Rhijsgod heft het hoofd van uit zijn groene rieten,  
En lacht mij vriendlijk aan. — Doe zacht uw golfjes vlieten,  
Eerwaardig Watervoogd. Ruisch stiller, kabblend nat.  
Wat klank, wat maatklank rolt en kaatst van blad op blad  
Der Olmbosschaadiën, die uw gezwollen stroomen



En stugge boorden, fier op grazig groen, omzoomen,  
 Mijn luistrende aandacht toe? Gij, zoele Zuidenwind,  
 Van waar brengt ge ons dien galm, die mij de voeten bindt,  
 Mijn zwakke stem verdooft, mijn Lier gebiedt te zwijgen?  
 Wie doet zoo hoog een' toon ten hoogen hemel stijgen?  
 Of doet uw aandrift-zelv door 't schudden van de blaën  
 Die zoete melodij in 't somber woud ontstaan?  
 Heeft Febus hier misschien, van sluimering' bevangen,  
 Zijn Cyther aan den stam eens Olmbooms opgehangen,  
 En, als weleer den muur door Minos omgerukt, <sup>23</sup>  
 Een streelend maatgeluid onachtzaam ingedrukt?  
 Neen, VRIJMAN liet voorheën zijn grootse zangen hooren  
 Aan de Echo van dit bosch, en zijn gewiekte Chooren;  
 Wanneer zijn echte kunst de Dankbaarheid ter eer'  
 De fikse snaaren roerde, en noodde, keer op keer,  
 Het schommelend verdek, de vliegende Orgelkeelen,  
 Om hem die Hemelwijs welluidend na te kweelen.  
 Gantsch Rhijnland was verrukt; de Noorderzee zweeg stil;  
 De Vijvermaagd verscheen uit haar azuuren kil  
 En bood den Lierpoët om de achtbre kruin te sieren,  
 Een' frisschen gloriekrans van Delfische eerlouwrieren:  
 En Zangster filomeel, en 't wederklinkend loof  
 Herhaalen nog dien zang, voor andre toonen doof.

Gij liefelijke rij van groenende Ypenlooten!  
 En gij, bewooners van hun takken, Zanggenooten!  
 Gij, die de Dankbaarheid op Vrijmans voorbeeld zingt,  
 Gij zijt het die mijn Lier tot de eigen toonen dwingt.  
 Zoo laat op Nereus kolk een boot zich medesleepen,  
 Wanneer hij drijft in 't zoch van Mavors donderschepen,  
 Die, daar Eool met kragt hun zeilen spant en rekt,  
 Door 't pekkel stevenen van 't ziedend schuim bedekt:  
 Zoo volgt, wanneer matroos den stroom niet op kan roeien  
 Van beeken, die gezwind van hooge steilten vloeien,  
 Een kleene en brooze jol den loop van 't blank kristal,  
 Dat alles met zich neemt in zijn' verhaasten val.

Volschoone Dankbaarheid! Gij, lust der Hemellingen,  
 Die uwen lof gestaâg met dien der Almagt zingen,  
 Onttrek me uw' invloed niet! Leer gij, gij-zelve mij,  
 Wat dank, wat eerbewijs aan hem verschuldigd zij,

Wien 't louterende vuur der Vaderlandsche Liefde  
 De vlekkelooze borst, het zuiver hart doorgriefde;  
 Wien door geen zelfbelang of eigenmin bekoord,  
 De naam van Patriot rechtvaardig toebehoort!  
 Wat eerkrans is zoo schoon, wat lofspraak is zoo heerlijk,  
 Wat loon zoo waardig, en wat grootheid zoo begerlijk;  
 Wat zilver blinkt zoo hel; waar vindt men goud zoo zwaar,  
 Dat iets deszelfs verdienst' genoegzaam evenaar'?  
 Ach! Kon de Deugd zich-zelv geen waardig loon verschaffen,  
 Liet immer Boosheid na, heur slaaven streng te straffen,  
 Dan was 't aanlokkendst loon, door 't menschedom uitgedacht,  
 De afschuwelijkste straf, van geen de minste kragt.  
 Doch schoon de hoogste prijs de Deugd niet op kan weegen,  
 Men toon voor 't minst een' aart, tot Dankbaarheid geneegen:  
 Hij die de Deugd waardeert, eerbiedig hulde doet,  
 Hij draagt het zaad der Deugd geworteld in 't gemoed.  
 Roemt, Batavieren, roemt die onverwonnen Helden,  
 Die voor hun Vaderland hun bloed te pande stelden!  
 Denkt nooit aan uw geluk, of denkt in zegening  
 Aan hen, van wie ons erf die rijke gift ontving!  
 Dat nooit de hand des Tijds uit uw geheugenisse,  
 Daar gij hun weldaên smaakt, hun dierbre naamen wisse!  
 Doch dat niet slegts uw stem, ten blij' van dankbaarheid,  
 Maar tevens uw gedrag hunn' waaren lof verbreid'!  
 Gewijde Huwlijksliefde! ô Vreugd- en Levenwekster,  
 Alwaarde Hemelschat, volmaakte Hartentrekster,  
 Vervuldster van 't Heelal! Wier hagelwitte hand  
 De wijde wereld voedt, bestiert, en houdt in stand;  
 Den schaamlen laagen disch der tederste Echtgenooten  
 Met Hemelambrosijn en nektar overgooten,  
 Den norschen Dwingeland, de vrees van al wat leeft,  
 Den Dood, doen beeven, hem zijn' prooi ontweldigd heeft!  
 Gij wilde in vroegere eeuw' uw onbegrensd vermogen  
 Den volken op het schoonst doen schittren in hun oogen,  
 Toen U de Kariër eerbiedigde op den Throon.  
 Vrouw Artemisia, gedwee op uw geboôn,  
 Riep de eedle Bouwkunst, met olijf- en lauwerbladen  
 Bekranst, en uitgedoscht in purpren praalgewaaden,  
 Opdatze uw kragt, haar trouw', Mausolus naam' ter eer',

Een trots gedenkstuk stichtte op 't graf van haaren Heer.  
 Straks zag men 's aardrijks schoot, volvaardig op haar wenken,  
 Een' kostbren stapel van ontelbre gaven schenken,  
 Van blinkend marmer, en onschatbaar esmeralt,  
 En vloeibaar Zonnevuur tot bloozend goud gestald.  
 'k Zwijg van agaathen, van arduin en serpentijnen:  
 'k Zwijg van den blanken roof der rijke zilvermijnen,  
 Den broeder van het goud; en mingeächt metaal.  
 De Bouwkunst spreidde straks heur heerlijkste praal  
 En luister hier ten toon: wrocht honderden van zuilen,  
 En toorens, die in 't zwerk het scheemrend oog ontschuilten,  
 Met spitse naalden van porfyrsteen; transen met  
 Vergulde daken, digt van hofplantsoen omzet.  
 't Agaath en esmeralt, bekroonende de wanden,<sup>24</sup>  
 Scheen in een zee van goud te dobbren en te branden.  
 De schoone Beitelkunst deelde, op haar zusters beê,  
 Het Vorstlijk pronkgevaarte een schijnbaar leven meê.  
 Men zag de muuren met albasten beelden pronken,  
 De tinnen met trofeên, uit klompen goude geklonken,<sup>25</sup>  
 Terwijl 't Cypressenloof, nauwkeurig afgemaald,  
 Om koopren deuren en verheven pijlers praalt;  
 Daar 't oog niet wordt vermoeid van steeds onopgeheeven,  
 Zoo ruim een veld van pracht en schoonheên door te zweeven.  
 Met recht dan eischen wij dat ook dezelfde kunst  
 Den zelfden dienst bewijz' de Dankbaarheid ter gunst'.  
 't Voegt, dat de Bouwkunst ook de deugd van Neêrlands Braaven  
 Den laten Naneev' meld' door prachtige eeregraven:  
 't Voegt, dat de Beeldhouwkunde in duurbren marmarsteen  
 Vertoone, wie 't betaamt op 't voetspoor na te treên.  
 't Is billijk, dat men zich in de achtbre Tempelchooren  
 Zoo tot den Burgerplicht als Christenplicht voel' spooren;  
 Deez' door het levend woord van aller schepslen Heer,  
 Dien door het vroom gelaat van zijne Vaedren leer'.  
 't Is recht, dat zelfs de plaats, waar hemelwaart geheeven,  
 De harten van het Volk de Aartsgoedheid eere geeven,  
 En needrig danken voor een vrije Leer en Kerk,  
 In 't opgewekt gemoed Godvruchte erkentnis werk'.  
 't Betaamt, daar 't heilig recht de Vierschaar heeft gespannen,  
 Dat alles ons herroep' die Geessels der Tyrannen,

Ten koste van wier hoofd Gerechtigheid de kling,  
 Door dartlen overmoed vermeesterd, weêr ontging:  
 Dat Koopbeurs, Markt, en Veld van de oude deugd gewaagen,  
 En dankbre tekens dier doorluchte mannen draagen,  
 Wier gadelooze trouw, wier nijvre zorg en moed  
 De dierbre Vrijheid ons met rust en overvloed,  
 In weêrwil van den Nijd, zoo roemrijk heeft verworven,  
 Voor Deugd en Vaderland op 't bed van eer gestorven.

ô Vorstlijk Kunstgesticht! ô 'Tombe, die 't gebeent'  
 Van NASSOUWS Stamhuis dekt, zo naauw met ons vereend  
 Door weldaên, die wij nooit dan in den nood erkenden!  
 Wie kan op u 't gezigt, wie zijn gedachten wenden,  
 En voelt niet, daar hem 't oog in heete traanen smelt,  
 Een' eedlen Heldenmoed, waar van zijn boezem zwelt?  
 Wie kan den zerk van een' aan 't Vaderland getrouwen  
 De RUITER, HEEMSKERK, TROMP, of dappren HEYNAanschouwen,  
 Die 't leven dag aan dag verpandden voor ons heil,  
 Een heil voor bloed-alleen, voor 't bloed der Helden veil,  
 (En wie hun beeldtenis?) en voelt zijne ingewanden  
 Door geene ondoofbre vlam van lieverlede ontbranden?  
 Als drong een vonkske van den vuurgloed van hun borst,  
 Vereeuwigd in hunne asch', door de ondoordringbre korst  
 Des hollen grafsteens heen, in 't hart der dankbre zoonen,  
 Geprikkeld om zich-zelf hunne afkomst waard' te toonen.  
 Niet anders dan de geur van geestrijk Druivennat  
 Den Berkemeier die den Godendrank bevat,  
 Of gouden kroes doordringt, om d' afgeleefden grijzen  
 Een nieuwe kragt en kleur en jeugd te doen verrijzen.  
 't Veradeld hart ziet dan, van eerbied aangedaan,  
 Het marmer als bezield, den Held als leevend aan;  
 't Waant dan zijn Vaders-zelf, der sterflijkheid ontweeken,  
 Verhemeld van gelaat, te zien, te hooren spreken;  
 't Gelooft dan, dat hun oog, op 's Naneefs spoor gericht,  
 Hem teder toewenke, op 't betrachten van zijn' pligt;  
 Of met een' grammen blik die de aders doet verstijven,  
 Verachtlijk afwijze, op onedele bedrijven;  
 En met een' bliksemstraal, die 't krimpnd hart doorsnijdt,  
 De ondankbre laauwheid voor het Vaderland verwijt'.

Maar gij, ô Dichtgodes, wier inspraak mij doet zingen,

Wie 't voegt, de waare deugd aan Tijd en Dood te ontwringen,  
 Gezwooren vijandin der snoo' Vergetelheid,  
 Dat gij voor alles, gij, dier Helden roem verbreidt!  
 Voer gij hunn' grooten naam door d' ommekreits der aarde!  
 Wat is alle eerbewijs bij uwen lof in waarde?  
 De Wreedart, die zich-zelv' gelijk het al verslindt,  
 Strooi' vrij hun overschot moedwillig in den wind!  
 Bestaa metaal en steen, ten duurzaam eereteken  
 Der Grootheid opgericht, kragtdaadig te verbreeken!  
 Daar gij hun glorie staaft, vermag geen wisseling  
 Van spoedende eeuwen iets tot hun vernedering.

Kan 't zijn en zou de ziel, na dit verganglijk leven,  
 Van 't afgeschudde kleed der stoffijkheid ontheeven,  
 In 't juichende genot der Hemelzaligheên,  
 Nog de aandacht vestigen op 't nietig hier beneên?  
 En zouze vatbaar zijn voor 't geen wij stervelingen  
 Op 't wankelbaar Tooneel der ondermaansche kringen  
 Verrichten? Ons gedrag, om zeedlijk goed of kwaad,  
 Beschouwen in heur gunst' of afkeer, liefde of haat?  
 Ach! Zoo dit waarheid is, hoe worden dan de zielen  
 Van hun, die voor 't gemeen op 't bloedig slagveld vielen,  
 Van blijdschap aangedaan, wanneer het Nageslacht  
 Hun dankbre zangen wijdt, terwijl 't hun deugd betracht!  
 Wie weet ofze in dit uur niet om mijn zijde waaren,  
 En met mijn hartzucht hun zegenwenschen paaren? —  
 Hun wenschen...? Hemel, hoe, waar voert mij de yver heen?  
 Zij iets begeeren? Zij iets wenschen? — Neen, ô neen.  
 In 't eindloos schoon van Gods Volmaaktheid opgetoogen,  
 Aan de Algenoegzaamheid van 't Eeuwig Alvermogen  
 Deelagtig, blijvenze in 't volzalig Geestenhof,  
 Gehecht aan 't mengen van 's Allerhoogsten lof:  
 Daar roemen zij den HEER, wiens staâge Liefdeblijken  
 Hun matte kragten steeds behoedden voor bezwijken;  
 Hem, wiens Weldaadigheid hun hart die grootheid schonk,  
 Die als een helder licht in rampspoeds nevels blonk;  
 Hem, wiens geduchte Magt in alle tegenheden  
 Hen red'de, nevens hen onzichtbaar heeft gestreeden;  
 Aan wien, aan wien-alleen zij alles zijn verpligt,  
 Wat hun getrouwe zorg voor 't Nakroost heeft verricht:

En zoo des menschen lof hunne aandacht weet te raaken,  
 't Strekt hun, om 's Hoogsten Naam alleenlijk groot te maken;  
 En van hun Heldendeugd draagt hunne nedrigheid  
 Den roem eerbiedig op der Hoogste Majesteit'.

Zoo is 't, de Lof der Deugd is die van 't Opperwezen:  
 Die bron van alles goeds wordt in den Held gepreezen.  
 't Zij verr' dan dat men wraak' die teedre erkentenis,  
 Die 't allereerste blijk van waare Godvrucht is.  
 En 't harte voorbereidt om deugden aan te kweeken,  
 Als waar 'taan d' eersten pligt van 's Hoogsten Dienst ontbreken,  
 Te heiligen eene eer, die Gode toebehoort,  
 Den Werktuige, eeniglijk bewoogen door zijn Woord.

Doch toef, mijn Zangeres! Waar toe dus om te dwaalen  
 Door dorre heide en struik, die slegts uw' vaart bepaalen?  
 't Is reeds, 't is reeds te lang dus nutloos uitgeweid:  
 Heel Neêrland kent en mint den pligt der Dankbaarheid.  
 Uw voorbeeld zelf betoont, Bataafsche Zangbergstichters!  
 Hoe zeer zij eigen zij aan 't edel hart des Dichters;  
 Hoe zeer de reine Deugd, der Batavieren aart,  
 Een voorwerp zij al 't vuur eens grooten Zangers waard'.  
 't Zij we u de Lauwerkroon kunstlievend op zien hangen,  
 Om Leydens Hoogeschool door Goddelijke zangen  
 In 't heuchlijk tijdgewricht van 't dubbeld Eeuwgetij'  
 Te sieren met den glans der schoone Poëzij':  
 Het zij gij, de achtbre trits van groote Leydenaaren  
 Ter eer', den lofgalm lokt uit gulde Cytersnaaren:  
 't Zij ge ons den eerprijs biedt om in welluidend Dicht  
 Te toonen, wat een Staat der Dichtkunst' zij verplicht;  
 Of vol van glorie, dien doet schittren in onze oogen,  
 Om d' eersten Burgerpligt voldingend te betoogen,  
 En ons te erinneren den onverbreekbren band,  
 Waar door we zijn verknocht aan 't lieve Vaderland.

Vaart voort, vaart moedig voort, ô Vaderlandsche mannen!  
 Laat alles op uw' wenk de teêre koorden spannen!  
 Gantsch Leeuwendaal weêrgalm' van Deugd en Heldenmoed,  
 Door U, door Poëzij, gekweekt en aangevoed!  
 Zoo juiche 't waar Geloof, in 't Tempelchoor geheiligd:  
 De Vrijheid op haar' Troon voor evelmoed beveiligd!  
 Zoo juiche elk Landgenoot in 't ongestoord genot

En onbeperkt geluk van zijn gezegend lot!  
 Zoo beev' de Nagebuur, om met verwoede handen  
 Dit Vrijheidminnend Volk baldadig aan te randen!  
 Zoo blijve, ofschoon Bellone op 't ijslijkst woele en brull',  
 En 't overstromd Heelal met wapenkreet vervull',  
 Zoo blijv' de lieve Vreê bij ons zijn woonplaats houên!  
 Zoo blijv' der Vaedren God de God van ons betrouwen!  
 Zoo zij Hem t' allen stond', tot 's aardrijks jongsten tijd,  
 In de opgeheeven borst een zuiver hart gewijd!

Zie hier mijn' Loop voleindt. Door zucht tot roem gedreeven  
 Durfde ik in 't glorieperk mij meê ten strijd' begeeven,  
 Mij roekloos waagen in den digten Dichtrendrang.  
 Hoe nam mijn boezem deel in 't rollen van mijn' zang!  
 ô Zucht voor 't Vaderland! U trachtte ik af te maalen;  
 U wilde ik in mijn dicht, als in mijn hart, doen praalen;  
 U wilde ik minnen doen als Deugd, als Burgerpligt,  
 Als 't heil van Staat en Volk waar ge uwen zetel sticht;  
 'k Wilde u in de Yveraars voor 't Vaderland, doen eeren,  
 De koude ondankbaarheid uit 's Burgers harte weeren;  
 En elken Batavier vervormen in een' Held:  
 Zie daar het groot ontwerp, het eind, mij voorgesteld.

Kunstrechtters! werd uw wit getroffen door mijn poogen,  
 Beäntwoordde aan uw' eisch mijn teder Dichtvermogen,  
 Heeft mijn, schoon ruuwe, zang uw luistrend oor voldaan,  
 En biedt me uw fiere hand den groenen Lauwer aan:  
 Dat edelgloorend loof, waar meê mijn kruin zal pronken,  
 Zal meer en meer mijn borst in deezen gloed ontfonken;  
 Mij spooren om die Deugd, het voorwerp van mijn dicht  
 Te koestren in 't gemoed als een' onschendbren pligt:  
 Opdat geen laffe gunst, om uwen roem te krenken,  
 Aan een onwaardig hoofd uw eerkroon schijn' te schenken  
 Opdat geen aterling, voor pligt en eerezucht doof,  
 De blijde onsterflijkheid zich onverdiend beloov'.

Doch, zoo mijn hoop mislukt, zoo heerlijker zangen  
 Een' waardiger Poëet den Lauwer doen ontfangen:  
 'k Heb moeds genoeg, dat ik, van vuige zelfmin vrij,  
 Uw uitspraak billijk', mij in zijn' triomf verblij'.  
 De smet der wangunst moge op laage zielen kleeven

't Zal mijn' gevoelig' hart' den zoetsten wellust geeven,  
 Indien mijn Vaderland voor mijn, voor aller oog,  
 In grooter Dichtren op rechtaarter Zoonen boog'.

Hoc opus, hoc studium, parvi properemus et ampli;  
 Si patriae volumus, si nobis vivere cari.

1777.

HORAT. Epist. Lib. I. Ep. III.

---

### LANDRUST. \*

Mijn zangster voelt haar moed, haar zelfbetrouwen groeien,  
 En de eerbare gloriezucht doortintelt haar 't gelaat:  
 Verrukt ziet ze om zich heen het staatlijk purper gloeien,  
 En Neêrlands Vorst aan 't Hoofd van Statenry en Raad.  
 De Roomsche Suada juicht, en huppelt met de snaren,  
 Waar in 't gevoel van 't hart zich uit- en overgiet,  
 Dat, daar en vreemde en vriend om 't gunstigst op haar staren,  
 Gewijde Pallas trans moog daavren van heur lied.  
 Is 't waar, en komt de rust den stervling van de Goden;  
 Van hun de zaligheid van d'onbewolkten dag;  
 Wie, in heur' zachten schoot het amptsgewoel ontvloden,  
 Erkent die Godheên niet, die ik hier groeten mag?  
 Wie zal u, beste Vorst, geen hart, geen' lofzang wijden,  
 En u, ô achtbre stoet, geteeld uit aardsche Goôn?  
 Wie, met getroffen ziel uw goedheên niet belijden,  
 In zangen, uwer waard door 't zwellen van hunn' toon?  
 Door u toch vinde ik 't zoet van 't dwangloos ademhalen,  
 En kalmte, voedsterling der ware wijsheid, weêr:  
 Door u bereikt mijn wensch zijn uitgestrektste palen,  
 In luistervol ontslag by onverminderde eer.  
 Uw ongelijkbre gunst vergunt mijne avondstonde

\* Verspreide Gedichten II, 125.



In zilvren hemeldaauw te glijden naar het graf,  
 En neemt mijn' levenskring, voor d' omloop van haar ronde,  
 De ketens van den plicht, de last des arbeids af.  
 Zy geeft me, aan Febus kunst geheel mijn ziel te hangen,  
 Der Muzen glorievaan te volgen vrij en blij:  
 Ja, wat mijn ouderdom van 't noodlot mocht verlangen,  
 Gy voegt er edeler, gy grooter weldaân by!  
 En stichte ik zulk een gunst geen duurzaam eereteeken,  
 Dat in geheiligd schrift mijn dankbaarheid vermeldt?  
 Ach! wilde ik aan de drift, die in my woelt, ontbreken,  
 Mijn barstend hart bezweek van 't worstlend stormgeweld.  
 Doch, wat verbloeme ik 't my? of waarom d'eisch bedwongen  
 Der zangdrift, daar de vreugd naar zielsontlasting vraagt?  
 Heeft de Oudheid door den mond der dichtren iets gezongen,  
 Iets, dat het echte merk van waarheids stempel draagt:  
 't Is, dat het eerbewijs, der ware deugd gegeven,  
 Met woeker wederkeert op elk die haar verbreidt.  
 Wel aan dan, mijn Thalië, uw vaarzen aangeheven!  
 Zing, wat u de aandacht vergt, die op uw klanken beidt!  
 Vang aan, (wat toeft ge?) en sla op ongelijke rieten  
 Dien toon, waar voor uw oog zoo teêr een gunst bespeurt!  
 Niets wederhoudt mijn' zang in 't onbedwongen vlieten:  
 Ik hield op 't grootsch tooneel eene aanspraak, nooit verbeurd.  
 Ja, 't voegt, 't betaamt my nog: zoo moog geen schampre laster  
 Mijn' onbesproken naam bezwalken met zijn smaad,  
 Als ware 't, dat ik thands in ledigheid verbaster',  
 En 't ampt, met eer bekleed en neêrgelegd, verlaat!  
 Ik, die der Leydsche School', voor vijfmaal negen jaren,  
 Mijns levens lentetijd op 't plechtigst heb verknocht;  
 Ik, die Geneeskunst bij de eenvoudigheid bewaren,  
 Gelukkig oefnen en getrouw verkonden mocht;  
 Die, door den bloei der jeugd in stouten moed ontstoken,  
 Der bloemen echt verbreidde en Flora's minnelust;  
 Des levens wissling, vreugd door klachten afgebroken,  
 En wat door zorg of vrees het menschlijk hart ontrust;  
 Ik, nu ontslagen, (want wie tokkelt onder 't prangen  
 Van arbeids zware last, de weigerende Luit?  
 Of wie, terwijl zijn geest in droef geraas blijft hangen,  
 Denkt wat behaaglijk zij voor keurige ooren, uit?)

Ik, nu ontslagen, vrij, in Febus gunst aan 't zingen,  
 Zou 't Zanggodinnendom verlokken op mijn land,  
 Met Ceres en Iäch, de hoop der veldelingen,  
 Hoogachtbre Godheên, om de gaven van heur hand;  
 En die 't bewind van bosch, rivier en heuvels dragen,  
 't Zij zy door hoornen, of door boksvet kenbaar zijn:  
 'k Zou nu van Febus dienst en herdersampt gewagen,  
 Nu van uw bakermat, gy hemelsche Jupyn!  
 Nu zoude ik 't vlugtig wild verstoren in zijn holen,  
 En door mijn kreupelhout vervolgen op het spoor,  
 Of, duistere Hecaté! door 't stargewelfsel dolen,  
 En dringen tot den poel des zwarten afgronds door;  
 Dan zong ik, hoe de Goôn het welig aardrijk bouwden,  
 Toen hen de onveiligheid deed vlieden van hunn' throon;  
 Maar deez' geächten kring vervelend op te houden  
 Met loutre nietigheên, wordt door den tijd verboôn.  
 Een blinde heiden suff", verzier' zich zoo veel Goden,  
 Als zich een Herdersknaap gewolde schapen telt,  
 Of looze Wichlaar 't volk, in tegenheên en nooden,  
 Of jaarlijksche Almanach den kinkel feesten spelt:  
 Ik, eertijds wel bekoord door oude fabelvonden,  
 Volg tot mijn doodbaar toe geen last van beuzlary':  
 't Zij dat, door 't lang gebruik in 't eind met eelt omwonden,  
 Het zenuwweefsel thans my min' gevoelig zij;  
 Of dat de vrije ziel, van aardsche zorg ontslagen,  
 In 't hemelsch zich vermeid', nu de oudte 't graf genaakt;  
 Hoe 't zij, de jonglingschap pleegt wulpsheid na te jagen;  
 't Is statige ernst alleen, die 's Grijaarts hart vermaakt.  
 Gy ziet, van waar de rust my zooveel zoets doet smaken,  
 In 't eenzaam Landverblijf mijn lieve gezellin;  
 Van waar ik vruchtbre hoof en nederige daken,  
 Op Vaderlijken grond gevestigd, zoo beminn'.  
 Hier ziet men de eerbare schaante in vollen luister blozen,  
 Hier heeft de godvrucht, trouw, en blanke eenvoudigheid,  
 Hier de onbesmette deugd, haar woonplaats uitgekozen,  
 Met d'achtenswaarden kring, die nimmer van haar scheidt.  
 Hier leve ik, en regeer: hier juiche ik t' allen stonde  
 Gelukkig, aan de wet der strengste deugd verkleefd.  
 En, daar my 't rijzend licht aan dons onttrekt en sponde,

Waarop geens vijands list my kwaad berokkend heeft ,  
 Drage ik, voor 't zoet der rust, voor de eedle gift van 't leven,  
 Mijn' dank aan de Almacht op in wierook van gebeên;  
 Dan voele ik my geheel verrukt en opgeheven  
 In heilig lofgeschal en diepe eerbiedigheên.  
 Ja, dan belijde ik mijn begane wanbedrijven ,  
 Verzoend door bloed en dood des schuldelloozen Gods.  
 Dan doet me uw menschenmin de ontroerde tong verstijven ,  
 Uw Liefde, ô Heiland, en beslisser mijnes lots!  
 Dan vare ik, opgericht, van aardsche draf ontheven ,  
 Der starren trans voorby, door lucht en wolkenboog.  
 En als my 's Hemels gunst my-zelv' heeft weêrgegeven ,  
 Mijn' weggerukten geest terug bracht van omhoog,  
 Dan volgt mijne aandacht, of Gods blijkbre wonderdaden ,  
 Of die zijn heilig Woord in dichtkunstsluiers wond;  
 Of overweegt den zin der duistre Orakelbladen;  
 Of 't zielverkwikkend werk van 't Nieuwe Heilverbond:  
 En, schoon 't bepaald verstand Gods Wijsheid niet omvademt,  
 Zy leeraart en beschaaft de stugste onwetendheid;  
 Daar woord voor woord de gunst der hoogste Goedheid ademt,  
 En de ongewisse schreên door doornestruiken leidt.  
 Hier, 't zij de Almachtige my, Grijsaart, zat van dagen ,  
 Meer winters toebedeete, of dees mijn laatste zij;  
 Hier stelle ik, in den drang van eens verwachtbre plagen ,  
 Mijn vast vertrouwen op, hierin verheuge ik my.  
 En eindlijk als mijn borst, door Davids vloeibre Psalmen ,  
 Zich voelt van 't hemelvuur des Dichters aangedaan,  
 Verrukt my 't stichtlijk schoon van Jonstons zachte galmen,  
 Of de eedle cyther van verheven Buchanaan,  
 Of gy, Lotichius! in wareldlijke zangen ,  
 En teffens in 't gewijde, om 't even welbespraakt:  
 Of zoo ik zelf besta iets eigens aan te vangen,  
 't Is in de oneven maat dat zich mijn geest vermaakt;  
 't Zij ik de ontzachbaarheid en Majesteit des Heeren ,  
 Wien de eerste hulde en dienst alöm geheiligd zij!  
 Wien de einden onzer aarde op rookende outers eeren!  
 Mijn' opgenomen' halm en lofgezangen wij';  
 Of 't pand van zijne liefde uit mijn gespannen snaren  
 Door 't juichend Heilgeloof gewijde vlammen drijv';

Het zij mijn geest het perk der afgeloopen jaren,  
 Of later tijdsgewricht, in zijnen vaart beschrijv';  
 't Zij mijn vernuft op nieuw zijn, ligt onrijpe, vruchten,  
 Te kunsteloos gewrocht, beschave naar den eisch.  
 Dit zijn, by 't morgenrood, mijn streelendste genuchten;  
 Dit, als de zon in 't West den ring sluit van haar reis.  
 Gy ziet, hoe 't voorrecht blinkt der zielsbeoefeningen,  
 Hoe liefde en vrees voor God als strijden met elkaâr;  
 Dees vormt en wrocht alleen het heil der stervelingen,  
 Die neemt getrouw de wet van heuren Meester waar;  
 Gy ziet, hoe beide, aan een in 't juist gareel gesloten,  
 Niet wederstrevig zijn aan d' onderlingen band;  
 Maar zich vereenigen als echte Bondgenooten,  
 Wier wil in 't zelfde wit eenstemmig samenspant.  
 Hy echter, die alleen op 't edelst deel wil letten,  
 Als 't beeld der Godlijkheid, en 't lichaam dus veracht,  
 Dees zondigt tegen God, zijn weldaân, en de wetten,  
 Die, op heurs Makers last, Natuur in ons betracht;  
 En weet, rampzalig, niet, op wat verborgen wijzen  
 De ziel gemeenschap heeft met 's lichaams kunstgewrocht,  
 En wat nootlottigheên in 't broze stelsel rijzen,  
 Zoo 't onderling behulp die beide niet verknocht.  
 Of juicht de miltzucht niet, hoe diep in rouw verzonken,  
 Wen 't ingewand zijn last heeft uitgeschud, verkwikt?  
 Zucht niet het bang gemoed, als in den boei geklonken,  
 Wanneer de zwarte gal den boezem als verstikt?  
 Vindt, zoo 't kristallen vocht, verdikt zijnde in zijne oogen,  
 Den blinde onttrokken wordt, hy 't lief gezicht niet weêr?  
 En als een taaie smeer 't gehoortvlies heeft omtogen,  
 Na 't zuivren van het oor, wat doofheid is 'er meer?  
 Dit overwege al wie aan ijdele en losse droomen  
 Van zijn verbeeldingskracht den ruimen teugel viert:  
 Dit wikke een wijze, niet door dweepzucht ingenomen,  
 Wiens oordeel, vrij van dwang, door waarheid wordt bestierd;  
 Ja dat hy in zich keer', zich-zelven kennen leere,  
 En zie, met hoe veel recht die menschelijke Ziel  
 Zoo luid de zege blaze en onbedacht braveere,  
 Die, zonder 's lichaams steun in krankte en onmacht viel!  
 Dus, schoon de zorg der ziel voor alles is te trekken,

Men achte 't lichaam ook des menschen aandacht waard'.  
 'k Wil met verwijfden pronk den schedel niet bedekken  
 Van die de lenden drukt van 't brieschend Oorlogspaad;  
 Ik eisch niet dat de jeugd, losbandig, onberaden,  
 De helft des dierbren daags in rijken tooi verkwist';  
 De vrouwen rente en schat verslinden aan gewaden,  
 En 't erfgoed van heur' stam, daar 't kroost zijn voedsel mist;  
 Of dat een meisje 't hair ten torentop doe rijzen,  
 Terwijl zy naauw den grond met hare voetspits raakt.  
 'k Wil niet dat ge als een' reus in 't aanzicht dien zult prijzen,  
 Wien ge als een korten dwerg van achtren smaadt en laakt.  
 De speelpop van 't geluk, op gistren pas verschenen,  
 Versiere, een eerbare Maagd ontsiert, bedrieglijk hair.  
 Men moet de lichaamszorg met die der ziel vereenen,  
 Dat de onderlinge min des levens plicht bewaar':  
 Een vrijgeboren mensch, een stervling, kort van leven,  
 Ga in betamelijk en onbemorst gewaad;  
 En, door de levenskracht van 't lichaam omgedreven,  
 Terwijl zijn zorg 't gestel van 't kunsttuig gadeslaat,  
 Vervaardig' hy den geest, verrijkt met kundigheden,  
 Een woning, waardig hem, voor wien zy wordt bereid:  
 Daar schaamte en zedigheit met heuschheid zich bekleeden,  
 En 't voorhoofd sieren met den glans der eerbaarheid;  
 Waar niets den luister smet der hagelwitte zeden;  
 Waar nooit welvoeglijkheid wanstaltig wordt gestoord,  
 Opdat de zuivre Deugd den drempel moog betreden,  
 En naar geen schuilplaats zoeke in afgelegen oord.  
 Maar d' uchtend heeft van 't zwerk de vochte mist verdreven,  
 Terwijl de dag reeds lang in gloênden luister brandt.  
 De Lente heeft het jaar op nieuw zijn' bloei gegeven,  
 En blijde hoop op de oogst bekleedt het bouwrijk land:  
 De loome Winter week, ook perste een vruchtbre regen  
 Het natte wolkgevaarte op dorstige akkers uit;  
 En waar 't herlevend hout een botjen heeft gekregen,  
 Verspreidt zich 't geurig loof van 't wilde kervelkruid;  
 De nachtegaal verlokt het zangchoor uit zijn holen,  
 En gaat met mengeling van duizend klanken voor;  
 De zwaluw, die nog korts om kreken pleeg te dolen,  
 Zet onder 't gastvrij dak haar' arbeid vlijtig door;

Te voren echter juichtze, al klappend met de vlerken,  
Der gouwe vrolijk aan, die 's jongskens oogen heelt.  
En daar de luister zwicht van naald- en schilderwerken  
By 't lentegroen, dat zacht door gloënde kleuren speelt,  
Verspreidt Natuur een wolk van waassemende geuren,  
En spilt met open hand haar ruimen overvloed.  
Wie, machtig in 't geringst het grootste na te speuren,  
En 's Hoogsten werk met lust bepeinzende in 't gemoed,  
Zal, daar hy dit bedenkt, het my ten kwade duiden,  
Dat ik my, na 't gebed, in de open lucht vermaak'?  
'k Ben Vrijheer van mijn hoef; my voegt het de akkerluiden  
Te nopen tot hun werk, terwijl ik traagaarts wraak.  
Maar 'k prijs den wakkren boer, met vriendelijke reden,  
En draag groot voordeel weg uit een' geringen groet.  
Want, voegt het dat we een' knecht, zoo dikwijls we ons verkleeden,  
Verwisslen tegen een' die zelden meer voldoet?  
Dan stap ik, na dit werk, mijn schoone wandelpaden,  
Of digtbelommerd boschj', of frisschen bloemhof, door;  
Daar de eersteling der Lent' door 't goud der krokusbladen  
En 't uitgestrekt plantsoen, mijn schreden leidt op 't spoor;  
Daar, by 't welriekend bed van geurige violen,  
De nette meibloem speelt en dartelt voor mijn' voet;  
Daar blijft mijn leergraag hart in de eigenschappen dolen  
Der eedle keizerskroon, het beeld van 't vroom gemoed:  
Die in haar groei de kruin ter aarde houdt gebogen,  
In rijpheid, hemelwaart in opgeheven' stand.  
Van daar, door 't zoet gekweel der vooglen opgetogen,  
En wandlende in de schaaûw door mijne bloemwarand',  
Beschouw ik alles zelf, en overzie mijn loten,  
Of eenig ongeval heur gave schorsen schond;  
En, vinde ik hier of daar een taaie bast ontsloten,  
Ik sluit met eigen hand die schadelijke wond:  
En, schoon ik voorkeur geve aan digte beukenbladeren,  
En eikenbosschen, op gewijde kruinen prat,  
En pijnboomwoud, weleer het zangchoor van de Arkaderen,  
Wier kunstig beurtgedicht zich daar gevestigd had;  
Wy achten ook d' ahorn, den olm, en groene linden,  
En notenboomen, door geen muggenzwerm genaakt:  
En wie des menschen vlijt, met heilrijk onderwinden,

Den Vaderlandschen grond als eigen heeft gemaakt.  
 De Tulpboom, met een' krans van purpergloed beladen,  
 Heeft op de vochtige aard zijn schaduw uitgebreid;  
 Terwijl de Styraxstam van zijn gewijde bladen  
 De geur der artseny', waarvan hy druïpt, verspreidt.  
 En welke soorte meer, uit Kanada gezonden,  
 In 't Britsche Wingewest haar eigen' oorsprong heeft.  
 Ik heel ze naar den aart van hun geboortegronden,  
 Zoo 't ongemak de kunst slechts niet te boven streeft.  
 En 'k schaam my niet, dat ik op de afgesneden stronken  
 Uitheemsche spruitjens ente, opdat ik appels winn',  
 Waarmeê de sobre disch van Tyter naauw mocht pronken,  
 Die 't woud weêrgalmen deed van 't voorwerp zijner min.  
 Somtjids vermake ik my den wijnstok in te korten,  
 Snij de al te wulpsche rank met mijnen nagel af,  
 Opdat zy in mijn kuip zoo rijk eene oogst moog storten,  
 Als haar de ervaren hand door 't kunstig snoeien gaf.  
 Is 't waar, heeft deeze druïf Horatius bevangen,  
 Wanneer hy vaarzen zong, uw grootheid waard, August?  
 Doch nuchter wrocht Virgiel zijne onvergangbre zangen,  
 Op wien de tweede hoop van 't groote Rome rust.  
 Een ieder dan beslechte en vonniss' naar zijn oordeel,  
 Of wijn dan zuivre bron by Dichtkunst voor moet gaan.  
 Dees kweeklust, deze zorg, de nette tuin tot voordeel,  
 Toont de oorzaak en den aart van 't kwade teffens aan:  
 Opdat mijn vette grond geen kwijnend hout moog dragen,  
 Maar ik by tijds de ziekte, eer ze uitbarst, nog bepaal'.  
 Dan, 't klinkende metaal verheugt de grage magen,  
 En roept den dischgenoot naar 't wachtend middagmaal.  
 Zy spoeden ijlings heen, met overhaaste schreden,  
 Als of de honger hen in benden samendreef.  
 Indien gy vragen mocht, wie hier mijn' disch bekleeden;  
 Mijn Zuster en mijn Zoons, hun Vrouwen, met mijn' Neef;  
 En weinige in getal, die, waar zy zich bevinden,  
 Getrouw de zelfden zijn, in 't heimlijk, voor 't gezicht:  
 Want deze waardige en getrouwe boezemvrinden  
 Bemint en lieft mijn ziel, ja, meer dan 't levenslicht!  
 Dus, na des Hemels gunst te erkennen door gebeden,  
 Bekroont de Vriendenmin den vollen kroes met wijn.

Hier hoeft geen noodiging in opgesmukte reden,  
 Daar oog en rechthand 't bewijs der gulheid zijn.  
 Want, vruchtloos moet daarna van honger watertanden,  
 Die veel gerechten wacht, ter straffe van zijn' waan.  
 'k Acht lams- en rundvleesch goed voor tong en ingewanden,  
 Met kalfs- en varkensvleesch, en welgebakken graan;  
 Een ham, en, door den rook bekwaam gemaakt om te eeten,  
 Een rib, of zijstuk van een' weldoorvoeden Os;  
 En snij-, en Roomsche boon, heure afkomst reeds vergeten,  
 Met bloemkool, opgesierd door zijn' gekrulden tros:  
 De zoete peen, die zich herteelt uit ruige zaden,  
 En gouden gaven in den vetten grond versteekt.  
 Mijn lichte disch wordt van dees boersche spijs beladen,  
 En wijst gerechten af, van weeldes gif doorweekt.  
 Met deze slijt ik thands mijne afgeleefde dagen,  
 Gezond, gelijk weleer 't voorouderlijk geslacht.  
 Maar, wijl niet ieders maag het zelfde kan verdragen,  
 Dezelfde warmte heeft, of de eigen kokingskracht,  
 Zoo wordt mijn tafel, nu gevogelt', malsch van spieren,  
 Dan teêre hoenders, dan weêr duiven, opgebracht;  
 En wat mijn warmoezier in mijnen tuin doet tieren,  
 En wat de ervaren kok der tong' behaaglijkst acht.  
 Daarby, byzondre gunst en voorrecht, te benijden  
 Aan 't zoo naby de Stad gelegen eigendom!  
 Ginds deelt de ruime zee, en hier, ter wederzijden,  
 De Rhijnstroom, keur van visch voor mijn gerechten om.  
 Want voor geringen prijs is hier de tong te zoeken,  
 Met schelvisch, zeegarnaat, en spiering, saamvereend:  
 Terwijl de vijver baars, en hongerige snoeken,  
 De saamgevlochten fuik de verdre visschen, speent;  
 Om eens, ten dood gedoemd, in heete waterplasschen,  
 Met krimpnd wringen, 't loon van moordren te ondergaan.  
 In 't eind, het Nagerecht, op eigen' grond gewassen,  
 Voert by den wijn het zout van geestig schertsen aan.  
 'k Bemin dat, 'k duld dat licht in teêre jongelingen,  
 Opdat zich 't rijpe zaad van hun vernuft ontwind'.  
 De gulden Vrijheid houdt de wijnkruik, en wy dringen  
 Geen' vrind den beker op, om 't dorsten van zijn' vrind.  
 Dit is de regel, dit de wet, maar onbedwongen:



Opdat zich elk, bedoord, leer' houden in de maat.  
 Ik hou den middelweg, vermij de buitensprongen,  
 En veins geen soberheid, noch leef in overdaad.  
 Neen! 'k reken 't voor my-zelv' een' onwaarddeerbren zegen,  
 't Vervrolijkend geschenk te smaken van den Heer'.  
 Staat ons 't genot niet vrij, waartoe 't bezit verkregen?  
 Ik wensch my, na mijn' dood, geen vruchtrijke akkers meer.  
 Den rijkdom, opgehoopt door schraapzucht van zijn vaderen,  
 Brenge een Verkwister door, bespare een dwaze Vrek:  
 Die, om door zee en dood 't verspilde weêr te gaderen,  
 Dees, om in overvloed te kwijnen van gebrek.  
 Gelukkig roeme ik hem, die de uitersten kan mijden,  
 Zijn huisgezin verzorgt, en aan zijn' plicht voldoet,  
 En, wat hem overkoom, geen stervling zal benijden,  
 Goedgunstig jegens elk, en vrolijk van gemoed.  
 Aan deze of andre niet onnuttige gesprekken  
 Geeft de ernst, met boert doorzult, bekwame plaats en stond;  
 Maar 'k voel mijn drooge tong my reeds tot lust verwekken,  
 Naar de aardbeî of de kers, ter laving van mijn' mond;  
 En 't dorstverdrijvend zuur der wrangere aalbessappen  
 Verzacht door de eedle vrucht, die Idaas braambosch draagt.  
 Want, schoon (met onderscheid van beider eigenschappen)  
 De Perziaansche vrucht en de abrikoos behaagt;  
 Schoon de ananas, geteeld in Vorstenlustwaranden,  
 Op heur verscheiden' smaak zich trotschelijk verheft;  
 En schoon de malsche pruim, geplukt met bolle handen,  
 Een peer en moerbeî meê, 't verhemelt lieflijk treft:  
 En schoon de late Herfst zijne eigen muskadellen,  
 En smaaklijke applen stooft, met frisschen roozengloed:  
 Toch is in 't voorjaaröoft iets aangenaams te stellen,  
 Waarvoor in geur en smaak al 't andre zwichten moet.  
 Voorts sluit gewrongen kaas, naar de Ouderlijke zeden,  
 Mijn' Nederlandschen disch met Neêrlands lekkerny.  
 Dus, na des Hemels gunst te erkennen door gebeden,  
 Rijst elk, en gaat zijns weegs, naar hem behaaglijk zij.  
 En, opdat Tweedracht niet de harten zou verdeelen,  
 Bekroont de vriendenmin den vollen kroes met wijn.  
 Nu vliedt het Huisgezin 't verdrietig tijdvervelen,  
 Nu geest en lichaam beide aldus vervrolijkt zijn.

Een deel gaat wandelen; een ander stijgt ten wagen,  
 En voert door 't vlug gespan de loomheid weg naar 't strand.  
 Daar is, wien schakelnet en hengelroê behagen,  
 En 't spartlen van de vangst op zode en waterkant.  
 My lust, my in de schaaûw der beuken te vermeiden,  
 Of onder 't groen verdek, van latwerk saamgesteld;  
 Van waar ik 't zwervend vee zie grazen door de weiden,  
 Tot daar 't verflaauwend duin in blaauwe zee versmelt;  
 Waar dichte koppels van gevogelt' wildzang kwelen,  
 Die 't algemeen gevoel van blijdschap openbaart;  
 En waar men 't loeien hoort der rundren, onder 't spelen,  
 't Geblaat van 't minzaam lam, en 't brieschen van het paard.  
 Daar kleppert de oievaar, den gorgel opgeheven;  
 Rikkikt de heesche vorsch in zijn bekroosden poel;  
 En geeft de leeuwerik, in 't bogtig opwaart zweven,  
 Door de eêlheid van zijn' zang aan lucht en zwerk gevoel.  
 En daar het eendtjen kwaakt, verwaand op haar plumaadje,  
 Daar gaggelt, by de zwaan, de gans met dof misbaar;  
 Daar zucht de tortelduif in 't hoogst der olmboschaadje;  
 En bootst des exters klap des menschen tongval naar:  
 Tot dat een wreede gier hun zangen kooft verstoren,  
 Of kiekendief, de schrik der sidderende duif;  
 Of hongerige wouw de hen, die korts te voren  
 Nog kakelde, verscheurt met kromme bek en kluiw'.  
 Van daar begeve ik my, door duizend wentelingen  
 Mijns doolhofs, naar mijn woud en eenzaam heiligdom,  
 Waar vaak mijn rede zich in juiste maat liet dwingen,  
 En 't smeulend Dichtervuur in nieuwen gloed ontglom;  
 Waar in 't my vaak vermaakt, mijn binnenst te doorzoeken,  
 En ruwe distelen te rukken uit mijn hart,  
 En, in onrustigheid, mijn' boezem te verkloeken,  
 Tot smoring van zijn zorg, en stilling van zijn smart.  
 Want in deze eenzaamheid leerde ik door oefeningen,  
 In welke schuilplaats zich de gouden Deugd onthoud',  
 Wat ware vrijheid zij, het heil der stervelingen,  
 God' welbehaaglijk, door geen' schalken wulp beschouwd.  
 Want vaak bedriegt ons oog de bloote schijn van 't goede;  
 En 't kwade neemt somtijds den naam van braafheid aan.  
 Een Afrikaansche Moor veinst zachtheid in zijn woede;

Een Spanjaart needrigheid, terwijl hy zwelt van waan.  
 Geloof my, die te veel gediensig zijn en vleien,  
 Dien schuilt een looze vos in hun bedorven hart.  
 En, is de deugd zoo min van de ondeugd onderscheien,  
 Zoo worden we in het spoor der dwaling licht verward.  
 Gelukkig, die zich niet verlaat op eigen krachten,  
 Maar zijn geloof en hoop gevest houdt op den Heer!  
 Dan, 't ondergaan der zon herroept aan mijn gedachten,  
 Terwijl de schaduw wast, dat ik te rugge keer;  
 Opdat ik de aartigheên, die mijne gasten melden,  
 En de onderlinge kout, na hun terugkomst, hoor'.  
 En straks leidt deze my de groene klavervelden  
 En ruime beemden om, de bloeiende akkers door;  
 En die verhaalt zijn reis, langs onderscheiden paden  
 Met rijtuig afgelegd, of wel te voet volbracht!  
 Daar onze jufferschap de koe, met melk beladen,  
 Door 't meisje streelen ziet en zingend' daar om lacht.  
 Dus ruilt de ontspannen geest zijn' ernst voor geestigheden,  
 En strijkt de rimpels vlak van 't diep gefronst gelaat.  
 Op 't land smaakt zedig boert, maar zonder boersche zeden,  
 En kortswijl, maar vervreemd van laffe beuzelpraat.  
 Maar de avond roept ons tot een kleene tafel, vaardig  
 Ter stilling van de maag en 't winderig gerucht.  
 De eenvoudigheid van dees, der vaadren strengheid waardig,  
 Lacht onzen honger toe met eigen akkervrucht.  
 Wat hoeve ik prachtig met Metellus disch te pralen,  
 Omdat ik 't schamel maal, den wensch van Flaccus, wraak?  
 'k Vind versche kropsalaad, gekroond met zeegarnalen,  
 Die door een maagdenhand ontpelt zijn, naar mijn' smaak:  
 En by de cichorei, geteeld uit losse zanden,  
 Wordt ook de aspergieplant, en porcelein, geteld,  
 En erwten, die 't geweld niet eischen van de tanden,  
 Maar wier zelfstandigheid als op de tong versmelt.  
 Nog komt de trage kreeft, die voor mijne ingewanden  
 Geen drukkend voedsel strekt, uit onze baren voort:  
 Ook is er ander soort van verschen visch voor handen;  
 En spijs voor heeter maag, die 't blanke vleesch bekoort.  
 Het edel druivensap, den gast tot vreugd verwekkend,  
 Versiert, en Vriendschap sluit, deez' korten avonddisch.

En, als de zwarte nacht, het aardrijk overdekkend',  
 Ons noodigt tot den slaap, door stilte en duisternis;  
Doet elk zijn rekening, als leenman van zijn leven,  
 En vlijt in 't zachte dons zijne afgematte leên,  
Om blij de welkomstgroet aan de uchtendzon te geven,  
 Die 's avonds voor zijn oog in 's Hoogsten gunst verdween.  
Dus, verr' van 's volks gedruis en woeste stadrumoeren,  
 Dus vloeit mijn leeftijd voort als met gelijken stroom:  
Waardoor geen harssenschim mijn nachtrust kan beroeren,  
 Geen angst mijn ziel beklemt door de onrust van een' droom.  
Maar 't zij mijn grijsheid wachte op veel of weinig dagen,  
 'k Geniet het zoet der gaaf die my geschonken is,  
En poog met staage vlijt den arbeid na te jagen  
 Van 't schuldelooze land, bevrijd van storeniss'.  
En daar mijn Dichtaâr zwelt by zachte vogelzangen,  
 Zing ik des Landmans lof, gelijk een nachtegaal.  
Dit was mijn wensch! mijn ziel kan verder niet verlangen,  
 Dan dat een vreedzaam eind mijn' laatsten dag bepaal'.  
Die wijs is, gaadre dus zijn pakskens voor zijn sneven!  
 Ja, wiens voorzichtigheid mijn zorg te boven streeft!  
Gy ziet, ô Vorst, wat stof de Landrust, my gegeven,  
 Mijn nijvre Dichtluim op mijn hoof verkregen heeft.  
En wijl mijn rede, noch vervuld van valsche Goden,  
 Noch duister is van zin, noch al te lang gerekt:  
Geloove ik, wien zoo vaak uw gunst werd aangeboden,  
 Dat u mijn Cyther geen verveeling heeft verwekt.  
Zie daar, 's Lands Vaderen! de vaarzen van een' Dichter,  
 Die zich zijn' post onttrekt, doch niet eens tragen werk.  
Eertekens, uwer gunst' verschuldigd door hunn' Stichter,  
 En van mijn dankbre ziel het echte zegelmerk.  
Opdat u niet berouw' mijn' arbeid te waardeeren,  
 Opdat uw Raadsbesluit mijn vlijt niet t'onrecht' kroon,  
Zoo zal mijn eerste zorg zich ook tot de uitgaaf keeren  
 Van 't dankgedicht, verplicht voor 't edelst eereloon;  
Opdat uw hooge gunst de kunsten aan moog' kweken,  
 En groote Mannen lokk' door uw weldadigheên:  
Opdat welsprekendheid, in Leydens vrije streken,  
 Met waarheids dienares, met Dichtkunst, zich vereen'.  
Dus, ô Meceenen! zoo mijn wenschen iets vermogen,

Dus brenge een gouden eeuw Virgiel en Flaccus weêr:  
 En meld' de grijze Faam, Geschiedten, Eereboogen,  
 Aan 't late nageslacht uw namen, die ik eer!

Gevolgd naar het Latijn van den  
 Hooggeleerden Heere Adrianus van Royen.  
 1780.

---

### DE ROEMZUCHT. \*

Glückselig ist der Mann, der, mehr bemüht, den  
 Beyfall der Menschen zu verdienen, als besorgt,  
 ihn wirklich zu erhalten, seine Pflichten gegen sie  
 erfüllt, ohne seine Zufriedenheit von ihrer Zufrieden-  
 heit, von ihrer Gerechtigkeit oder Dankbarkeit, ab-  
 hängig zu machen. Getreu seiner eigenen Überzeugung,  
 gebilligt von seinem eigenen Herzen, geht er seinen  
 eigenen Weg, unbekümmert, was alles das Gesumse,  
 Gezische, und Gequäcke bedeuten könne, dasz in der  
 Nähe und aus der Ferne um seine Ohren sauset.

WIELAND.

Ne cures ea, quae stultè miraris et optas |  
 HORAT.

Gy doet my 't hart niet aan, ô blinkende eerlouwriren!  
 Was roemzucht ooit de spoor van de echte Batavieren?  
 Kent ware heldenaart ooit prikkels buiten zich?  
 Of vormt een slaafsche drift een' dappren wapendrig?

Wat zegge ik! slaafsche drift? is de eerezucht dan onëdel?  
 Verneêrt de gloriekroon den achtbren heldenschedel?  
 Verlaagt de zucht tot roem den boezem, waar ze in spreekt;  
 En is 't heur inspraak niet, die ware grootheid kweekt?

ô Neen: zy drijve een ziel, in vadzigheid verzonken!  
 Het lastdier vergt den zweep in 't lust- en machtloos ronken,  
 Daar 't moedig oorlogsros, door eigen' aart gepord,  
 In 't rokende gareel den wind te voren snort.  
 Het waarlijk groot gemoed heeft afschrik van de keten,

\* Verspreide Gedichten I, 1.

Het hoort geene andre stem dan die van 't vrij geweten;  
En, wat voor 't menschlijk oog of schande of eer verschaff',  
't Hangt van geen oordeel dan zijn eigen oordeel, af.  
Het roersel, dat hem drijft, is eenig, onveranderd,  
De plicht! Ziedaar zijn' roem! Ziedaar mijn oorlogsstanderd!

Een ongevormde, woeste, en nutlooze oorlogsgast,  
Die, aan geen tucht gewend, op post noch orde past,  
Een nieuwling, gloei' en blaak' waar lauwers zijn te plukken,  
Om op een' vijand, die hem uitdaagt, in te rukken;  
De ervaarne, die, in 't veld by zijn banier geschaard,  
Op 't rommelen van de trom gelid en rij bewaart,  
Wiens koele oplettendheid in 't wenden en bewegen  
Gehecht is aan 't bevel van 's leidsmans stem en degen;  
Die krijgsman voedt geen drift, verzaakt dien ijdlen trek,  
Opdat hy dienstbaar worde aan 's veldheers groot bestek.

En wie, wie is 't van hun, die waarlijk braaf mag heeten?  
Wie heeft zich in zijn' plicht gelijk 't betaamt gekweten?  
Wiens voorbeeld voegt het ons te volgen van die twee?  
't Geen hier de keur bepaalt, bepaalt ons vonnis meê.

Men twijfelt? Kennen we ons en onzen stand op aarde!  
Heel 't menschedom is één heir; de hand van God, die 't schaarde:  
Hy riep ons in 't geweer, en deelde ons posten toe;  
En 't voegt aan elk van ons, dat hy zijn post voldoe.  
Afzonderlijk, zijn we elk, ondanks de beste poging,  
Onnut, ja hinderlijk, voor 's Oversten beooging;  
Één lichaam, waar geen lid dan op zijn' wenk verroert,  
Wordt zijn volmaakt bestek, en anders niet, volvoerd.

Verga dan de ijdele drift der woeste roemgezinden,  
Die 't algemeene snoer zich onderstaan te ontbinden!  
Het heilig snoer, door hem, die d'adem gaf, gelegd:  
Den band, waaraan al 't heil des menschedoms is gehecht!  
Verwoesters van Gods werk! wat durft ge u al vermeten!  
Wat boogt ge op vrij te zijn in 't sleepen van uw keten?  
Wat kiest ge een' harden boei, die geest en hart verlaagt,  
Voor 't evenmatig juk, dat heel de schepping draagt?

Wat scheurt ge u af van hun, die met, die voor u/leven?  
 Voor wie u de adem zelf, die gy misbruikt, gegeven,  
 Om wie u 't daglicht, gy aan de aard, geschonken zijt?  
 Gy, die den vadzige zijn sluimerzucht verwijt!  
 Ga, werp uw oog op hem, dat nutloos pak der aarde,  
 Wien ge als een'hoon beschouwt voor 's stervlings hoogerwaarde;  
 Die, in een' enger kring van lage dierlijkheid,  
 Geen leven, maar een' schijn van menschlijk leven, leidt.  
 Wat is 't vergrijp van dien? van waar die overlading,  
 Waar meê gy hem bezwaart, van afkeer en versmading?  
 Is 't, dat hy zich onttrekt aan 't nut der maatschappy?  
 Bestemming, orde, en plicht? Gy ziet die meê voorby.  
 Verzuimt zijn werkloosheid die maatschappy te schooren,  
 Gy stoot heur orde om verr', en werkt om haar te storen.  
 Onzinnige, ach! waartoe? uit laffe zucht tot eer,  
 Werpt ge in den band der orde uw eigen grootheid neêr;  
 De vrijheid, die alleen den stervling groot doet wezen;  
 Wordt van uw' minder, slaaf; leert voor een' oogwenk vreezen,  
 Afhankelijk van een woord, een lofspraak, waar ge om dorst;  
 Hijgt, met een smachtend oog en enggeklemde borst,  
 Angstvallig naar een hulde, en u, en elk onwaardig,  
 Die zich een hart gevoelt, in waarheid edelaardig.  
 Behoedzaam siddrend ziet ge op elken stap en tred,  
 By elke poging, om, zelfs eer ge een' voet verzet,  
 Wat dees, wat die, wat hy, die eerder was geboren  
 Om uit uw' mond wat echt, wat waarheid zij, te hooren,  
 Dan om 't bekrompen brein waar op hy roemen mag  
 Te stellen tot een wet voor uw of mijn gedrag;  
 Wat honderd anderen, nog grooter hersenloozen  
 (Een onbeschaafde hoop die voor uw oog moest blozen);  
 Wat, zeg ik, duivel, hel, en 't groote volksgetal,  
 Van uw bedoeling, van uw daden, zeggen zal?

ô Jammerlijk gewoel! uit onverstandig haken  
 Naar eer, naar schijn van eer, zich-zelv' en de eer verzaken!  
 Die eer, die waardigheid, die 's menschen grootheid voegt;  
 De kalmte van 't gewisse, in eigen rust vernoegd;  
 En 't heilig redenlicht; met die onschendbre wetten,  
 Die God, (alleen maar God!) den stervling wilde zetten.

Ja, stervling. Hem, dien God, die alle schepsel vloekt,  
 Dat, verr' van hem, zijn heul by medeschepslen zoekt;  
 Die heel uw hart begeert, geheel uw zielbetrouwen;  
 Die afgodsdienst verklaart, op andren heil te bouwen;  
 Dien God zweert ge af! zweert ge af, en, grimmig ijveraar,  
 Verdelgt hy eer gy 't gist! zijn wraakvuur volgt u naar.

Verblinde! deugd is eer; zy, om zich-zelv begerlijk,  
 Is, schoon haar de aard miskent, voor's Hemels aanschijn heerlijk.  
 Zy, ware deugd, Gods lust, en echte Hemelspruit,  
 Voor wie ge uw' boezem, heet op menschenlofspraak, sluit;  
 Zy, die een hart, geen hart in wraakbre zucht ontsteken,  
 Maar God', en hem-alleen, geopend, strekt ten teeken!

Neen, de eerezucht werkt geen deugd. Bedrieg u zelve niet!  
 Zy, die op loon, op eer, op zulke schimmen ziet,  
 Kan zy by u dien naam, mag zy dien titel voeren?  
 Zoo paart ge 't aadlijk schild aan 't bloed der Poolsche boeren.  
 Het plumpe graauw, bedwelmd, staart gapende op de pracht,  
 En roemt geboorte in zwier, en rang in ijdele dracht:  
 Juich meê uzelve toe! maar wacht! de wapenkoning  
 Verschijnt, en schudt u uit, 't heelal ter spotvertooning'.

Verbeeldt ge u, zoo ge een daad tot 's naasten nut verricht,  
 Dat ze iets behaaglijks heeft voor 't onverblind gezicht?  
 Uw daad is 't niet; aan hen, die met, die om u leven,  
 Wier oordeel 't uw bepaalt, is de eer er van te geven.  
 Rechtvaardig zijt ge? ô ja, of snoodaart; beurt om beurt,  
 Naar 't volksbegrip de deugd of lof- of schandlijk keurt.  
 Menschlievendheid, gevoel van Godsdienst en geweten,  
 En waar ge u reis op reis zoo sterk op moogt vermeten,  
 't Rijst af of daalt by u, naar dat de marktkeers loopt,  
 En 't zelfde slechts met eer, of smaadheên overhoopt.  
 'Thands preekt ge ons vrede en rust; nu wordt ge een rustverstoorder:  
 Hier zijt ge een deugdenvriend; daar wordt ge een vadermoorder:  
 Fluks had ge een hart als wasch, en ijsde zelfs van 't bloed;  
 Straks leent ge uw hand den moord, en boogt op 't geen gy doet.  
 Hier staft gy orde en wet; daar keert gy 't bovenste onder,  
 Opruier in 't rumoer, en roover in 't geplonder:



Hier werpt ge in 't eigenste oog, en met denzelfden mond,  
Een overspelig vuur, en vloek by vloek, in 't rond;  
Daar, tranen als van ernst, en Godgewijde beden!  
En — maar mijn pen bezwijkt voor zoo veel gruwzaamheden.

En waarom? Wijl die geest, door wien gy zijt bezield,  
Die afgod, waar ge aan rookt, voor wien ge nederknielt,  
Die duivel, die onze aard ten speelbal heeft ontfangen,  
Zijn kransen nu voor 't een dan 't ander op durft hangen,  
En door een' fraaijen naam, waar meê zich de ondeugd noemt,  
Nu, valsche schijndeugd prijst, dan, open gruwlen roemt.

Bloos, monster, 't welk ik schetste, indien gy weet te blozen!  
Maar neen, zoo zoudt ge uw eer, uw' roem, verroekeloozen.  
Vergeefs had ge al zo lang u-zelv', uw ziel, verkracht,  
Indien ge u dus in eens om al die glorie bracht.  
Die duur verworven eer! ja, waarlijk duur verworven:  
Nooit kochten ze eer zoo duur, die voor de glorie storven.

Welaan dan, ga, volhard — maar, durft ge, denk dan vrij,  
Eens wachten we ons by 't graf, aan deze of de overzij'!

## STARRENKENNIS. \*

AAN MIJNE ZUSTER ELTER, GEB. WOESTHOVEN.

*"Ἴδμεν ψεύδεα πολλὰ λέγειν ἐτύμοισιν ὅμοια,  
"Ἴδμεν δ'εὖτ' ἐθέλωμεν ἀληθέα μυθήσασθαι.*

HΣΙΟΔ.

ô Mnemosynes kroost, verheven Poëzye!  
Gy voert niet slechts op 't hart den staf der heerschappye.  
Maar, daar gy 't werktuig der verbeelding stijft en spant,  
Versterkt gy ons 't besef van 't oefengraâg verstand.  
Gy, ô vermogendste van 's levens Leermeestressen,  
Die namen, daden, kunst-, natuur- en zedenlessen,  
Als met een ijzren stift in 't weeke brein graveert,  
En niet verduistren laat wat ge eenmaal hebt geleerd!  
Gy, Dichtkunst! 'k roep u aan. Leer gy de ontelbre starren  
Des Hemels, aan mijn geest, vergaadren en ontwarren;  
Hun beelden nagaan, en den dubblen Hemelboog  
Afdrukken in 't geheuge! erkennen met het oog!  
Gedaante, richting, stand, van elk gestarnte schetsen,  
In woorden vatten, en in 't denkvermogen etsen!  
Koom door uw klanken, uw welluidendheid, en maat,  
't Vereeld begrip te hulp, dat alles glippen laat!  
En prent die losse reeks van namen zonder orden,  
Der zinsverbeelding' in, om niet verstrooid te worden!

U biede ik dezen zang, mijn Zuster, niet door 't bloed  
Aan my vereenigd; maar door zuivren liefdegloed,

Mengelpoëzy I, 1.

Waar mede een heilige echt my aan mijn Weêrhelft ketent,  
 (Zoo teêr als om geboorte) een bloedvriendin gerekend!  
 Gy, wie een vriendschap, die op meer dan maagschap rust,  
 Wie wetenschap, en deugd, en ware Godsdienstlust,  
 Wie 't edel vuur der kunst, waarvan wy beide blaken,  
 Wie kunstverdiensie en roem my dubbeld dierbaar maken;  
 Gy, neem dees tonen, neem dees schrale zangstof aan;  
 Bedek heur dorheid met uw eigen lauwerblaân;  
 En, daar ge, in stille nacht des hemels veld doorwandelt,  
 De Graadboog en de Luit met de eigen stoutheid handelt,  
 Laat u 't gestarnte dan, zoo vaak het u belonkt,  
 Ja, elke starrengloed die aan den hemel vonkt,  
 Herinnren aan een hand, wier arbeid ge eens waardeerde,  
 En die geen andren Lof dan uwe stem begeerde!

Onze aanvang zij het eerst van dien gestarnden band,  
 Die 's Hemels middellijn in schuinschen zwaai omspant,  
 En door zijn breede rij van zes paar teekenstellen,  
 Het spoedend Zonnewiel zijn renbaan om ziet snellen,  
 Daar ze, alle, beurt om beurt, naar 't wentlen van den boog,  
 In dit ons warelddeel beschouwbaar zijn voor 't oog,  
 En 't dwalend Hemellicht tot vaste zetels strekken,  
 Om beurtlings lente, en oogst, en herfst, en kou te wekken.

Aan 't voorhoofd prijkt de Ram, gedoscht in gouden vacht,  
 Die d' afgekeerden Stier in zijn gevolg verwacht.  
 Dees, met gebukten hoofde, en de oogen neêrgeslagen,  
 Schijnt, zijgende op de knie, den Tweeling op te dagen!  
 Den Tweeling volgt de Kreeft, en dees, de Woudvorst naar.  
 Hem volgt de schoone Maagd met palm en korenair.  
 Dan zien wy d' Evenaar, die dag en nachten effent;  
 En heldren Scorpioen, zijn felle staart verheffend,  
 Waarop de Schutter 't oog van uit zijn standplaats richt,  
 En hem te viervoet volgt met aangelegden schicht.  
 Hem volgt de Steenbok op, met ingetrokken lenden,  
 Die, kronklende in elkaâr, zich in een vischstaart enden.  
 Dan volgt de Waterman, en stort zijn schittrend vat,  
 En lokt de Visschen mede op 't uitgegoten nat.  
 En dezen, eindlijk weêr door 't Ramgestarnt' vervangen,





Voltooiën 't teekental die 's warelds gordel prangen.

Aan 's Hemels opperste as, alwaar zich 't firmament  
 Voor 't opgeklaard gezicht om 't Noordlijk draaipunt wendt,  
 Staan twee gestarnten, hun die d' Oceaan bevaren,  
 Van ouds ten vasten gids op de onafmeetbre baren.  
 De Grootere Beerin beschrijft den ruimsten boog,  
 En toont een zevental van starren aan ons oog;  
 Op wier gelei' de Griek zijn roepen plach te dwingen. —  
 Met minder gloed en grootte en in benaauwder kringen  
 Draait, allerdichtst aan de as, de Kleiner Hemelbeer,  
 En strekte aan 't Tyrisch volk ter leidstar over 't meir,  
 Wanneer het, stout te moê, met uitgespannen doeken,  
 Een nog verborgene aarde aan 's aardrijks eind ging zoeken.  
 Die beide staan nochtands in geen gelijken stand,  
 Maar wenden ieder 't oog naar onderscheiden kant;  
 Doch schijnen ze elk om strijd elkander na te klimmen,  
 En elk des anders staart gramstoorig aan te grimmen.  
 De Draak scheidt middlerwijl hun beider beeld van een,  
 En slingert ze in zijn bocht, en zwiert er tusschen heen,  
 Als ware 't, om hun vaart en samenloop te stuiten,  
 En ze in 't verordend perk voor eeuwig af te sluiten.

Van hier tot aan den riem die 's Hemels rug bemaalt,  
 Waar 't wandlend zevental van lichten rond in dwaalt,  
 En, tegen d' ommezwaai der zes paar zonneteekenen  
 Instuivende, ons den loop der tijden leert berekenen;  
 Van hier tot daar, verrijst een mengling van gestarnt',  
 Het aspunt naderby, of, daar het zonspoor barnt,  
 Die met gematigd vuur des aardrijks dampkring blaken,  
 En, onder zich, den grond voor 't menschedom vruchtbaar maken.  
 Het naaste aan 't hoofd des Draaks verschijnt een naamloos beeld,  
 Dat, op de kniën gebukt, Alcides eernaam steelt.  
 Meer zijdlings blinkt Boöot, (by Neêrlands starrenkenners  
 Bestempeld met den naam des Grooten Wagenmenners,)  
 Die achter 't Beergestarnt' den Boerenkneppel draagt,  
 En, hellende op heur rug, haar voor zich henen jaagt.  
 Van achtren, nevens hem, schakeert de Kroon heur stralen  
 Met de onderscheiden glans, waar meê heur steenen pralen:  
 Want eene, eene enkle star blinkt boven de andren uit,

En blaakt met heldrer vlam ter eer' van Bacchus bruid.  
 Ginds straalt de Lier ons toe met kromgebogene armen,  
 Die eens, in Orfeus hand, den afgrond leerde erbarmen,  
 Gedierte, en zee, en storm, betemde door heur toon,  
 En woud, en steenen-zelf, gevoel gaf voor het schoon,  
 En nu, aan 't Hemelvak, met hemelglans omtogen,  
 De starren tot zich trekt door 't eigenst kunstvermogen,  
 En 't maatloos Firmament doet wentlen op de maat.  
 Ginds zien we een schittrend beeld, dat ruimer veld beslaat,  
 De Slang betemmer, die, van 't sijfflend dier besprongen,  
 't In één gekronkeld lijf ontwikkelt uit zijn wrongen,  
 En met gestrekten arm uitéén rekt en bedwingt,  
 Daar 't monster 't hoofd vast draait, en door zijn handen wringt,  
 Om met geen mindre kracht zijn kracht te loor te stellen:  
 Een worstling, die den kans niet toelaat door te hellen!

Ter zij' van 't Liergestarnte is Ledaas Zwaan geplaatst.  
 Zy-zelv' wie Jupiter, door wulpsche drift verdwaasd,  
 Na 't boeten van zijn brand in schendige boelaadje,  
 Ten Hemel hief, ten dank voor 't haar ontleend pluimaadje,  
 Waar hy de onnoozle maagd zoo listig meê bedroog.  
 't Gestarnde dier breidt nog zijn wieken uit voor 't oog;  
 En naast haar schiet de Pijl langs de onafmeetbre perken  
 Des Hemels. De Arend zweeft op klapperende vlerken  
 Daar nevens, daar zijn klaauw den schrikbren bliksem torst:  
 Een beeld, den Hemel waard en 's Hemels Oppervorst!  
 Nu rijst uit d'Ocean de Dolfijn tot den Hemel,  
 Steekt by 't gestarnte door, als onder 't zeegewemel,  
 Siert beide, en wordt bestookt door 't Vliegende Oorlogspaar.  
 't Gevleugeld dier schiet toe in onbetoombre vaart,  
 Met helgestarnde borst, en dreigt hem te achterhalen,  
 Maar ziet Andromeda zijn loop en beeld bepalen.  
 Haar volgt Held Perseus, en omarmt haar met den gloed  
 Die van zijn schouder vlamt, en neêrzinkt aan heur voet!  
 Naast beide, schijnt in 't licht van beide te verwarren  
 De Driehoek, kleen gevaarte, en beeld van weinig starren,  
 Wiens eene schijnsel 't licht van de andre twee verdooft.  
 Meer Noordlijk, naast den Draak, de diadeem op 't hoofd,  
 Staat Cefeus, by zijn Gâ, tot straf van heur vermeten,  
 Naast heur gebonden telg aan de oeverklip gezeten,

En schreeuwende op 't gezicht van 't gapend zeedrocht,  
 Of Perseus ze in 't gestarnte op nieuw verlossen mocht;  
 Daar hy 't afzigtlijk hoofd, Meduza afgehouden,  
 Zijn roof en wapen, voert, de dood voor die 'taanschouwen.

Dan treedt de Wagenaar het Stiergestarnt' naby,  
 Wiens stouthed de eer verkreeg van 's Hemels starrenrij,  
 Daar Jupiter hem 't eerst voor zijn gezwinden wagen,  
 In 't rookende gareel zijn vierspan voort zag jagen,  
 En, van dien moed ontzet, hem plaatste aan 't firmament.  
 Hem volgt het kleen gestarnt' dat winterbuien zendt,  
 En 't golvend waterspoor ons afsluit door zijn woede,  
 De Bokskens: En die Geit, die 's warelds heerscher voedde:  
 Zy, van wier volle borst hy 's Hemels thron bekloem,  
 Wier melk hem vreeslijk maakte aan mensch en Godendom,  
 Voor de oppermacht der Goôn zijn kindsheid op deed wassen,  
 En kracht schafte aan de vuist, waar in de bliksems passen.  
 Die voedster, die hy-zelf, zoo groot een dienst ten loon,  
 Den Hemel waardig keurde en plaats gaf by de Goôn.  
 Dan volgt de Zevenstar en vochtige Hyaden,  
 Die beide, als op den rug des fellen Stiers geladen,  
 En, aandeel van zijn beeld, weêr opwaart gaan naar 't Noord.  
 Zie daar de teekens van dit halfroond! Gaan wy voort!

Beneden 't zonnespoor, aan 's Hemels Zuiderstreken,  
 Zien wy, 't gestarnt' naby van 't gloeiend Tweelingteeken,  
 Orion 't rustig lijf verheffen uit den vloed,  
 En 's Hemels achtste deel vervullen met zijn gloed.  
 Met uitgebreiden arm en wijde reuzenschreden  
 Dreigt hy 't gestarnte in 't rond met plondren of vertreden,  
 Terwijl een heldre star op elken schouder blinkt,  
 En drie op 't glinstrend zwaard dat langs zijn heupen zinkt.  
 Zijn schedel teekent zich door drie verheven lichten,  
 Maar die in kracht van glans voor 't vurig lemmer zwichten;  
 En de omgegespte riem munt uit door andre drie,  
 En schittert tegens 't vuur van 's jonglings voet en knie.  
 Van hem beginnen wy de teekens op te tellen,  
 Van hem, dit halve rond met de oogen door te snellen!  
 De Hondstar volgt hem op, die in heur felle vaart,  
 't Zij ze op- of nederstijgt, ten geessel strekt van de aard,



De Zon getrouw verzelt in 't rijzen en in 't dalen,  
 En de akkers schroeit door 't vuur dier saamvereende stralen.  
 De Aaloudheid teeg ze een bron van alle jammer aan;  
 By d'opgang, 't roostend vuur; de kou, by 't ondergaan;  
 En waande, op 's Taurus top, door 't licht van heur verrijzen,  
 Haar 't lotgeval van 't jaar vooruit te zien bewijzen:  
 Der oogsten uitslag, vrede, en bloei, en overvloed,  
 Pest, oorlog, vete, en twist, en stroomend burgerbloed!  
 Terwijl ze in 't gloeiend oog een dreigend vuur doet blaken,  
 Van naauwlijks minder kracht dan 't licht der zonnekaken.  
 Al 't overig gestarnt' verschijnt met bleeker glans,  
 En geen zoo heldre vlam bestijgt de azuren trans.

De naaste in glans en gloed, de Kleener Hond geheeten,  
 Is, onder 't Kreeftgestarnte, in hooger vak gezeten.  
 Dan volgt de Haas, de Hulk, die Griekens heldental  
 Door 't bruischend pekkel voerde aan Kolchos vreemden wal,  
 En, lang genoeg gesold op de ongestuime vloedden,  
 Der Goden eerplaats won door 't Godlijk kroost te hoeden.  
 De Hydra volgt dien stoet met zijn geschubde huid,  
 Door de ordenlooze reeks van starren aangeduid;  
 De vogel, Febus vloek; en Bacchus gouden Beker;  
 En 't Paard mensch, Peleus zoon ten Voedsterheer en kweker.  
 Van daar beschouwt ge, onverr', des Hemels Tempelchoor,  
 En 't Outer, 't welk op 't rijkst van offergaven gloor,  
 Als de Aarde aan 't grof geslacht der Titans, voortgesproten  
 Om 's Hemels hoogen thron ter grondveste om te stooten,  
 In woede 't aanzijn gaf. Toen zag het Godendom,  
 Verbijsterd, t' einde raad, naar hooger Goden om:  
 Zelf Jupiter verbleekte en wantrouwde aan 't vermogen  
 Hem eigen, als hy de Aard heur bodem zag verhoogen,  
 Natuur in omkeer, en gebergten, saamgetast  
 Ten stormbrug strekken voor den Hemel, haast verrast;  
 Daar 't vormloos Reuzenvolk, uit 's moeders schoot gebroken,  
 Hem woedende overstelpte en land en kolk deed rooken.  
 Toen stichtte hy, hy-zelf, dit outer by 't gestarnt',  
 Dat nog met de eigen' glans door tijd en eeuwen barnt.

Wat verder zien we in 't Zuid, door 't zeenat opgezwollen,  
 Den Walvisch 't plumpe lijf in breede bochten krollen,  
 En sparren de open kaak als hongrig naar de buit.

Zijn zwabbers spreiden zich door 't bruischend stroomnat uit  
 Des heldren Eridaans, die, voor zijn oog ontsprongen,  
 Zijn holle buik omzwalpt en opgezette longen,  
 En fluks de golven wendt naar 's warelds zuidlijke as;  
 En 't monster strekt zijn staart door d' uitgevloten plasch  
 Des Watermans, die ginds, aan 's Dierriems laagste zoomen,  
 Den Zuidervis ch verfrischt in 't slingren van zijn stroomen.

Zie daar de teekens, die de Aaloudheid eeuwen lang  
 Erkende, en by hun naam verheerlijkte in heur zang,  
 Eer zelfs Aratus Luit hun-allen plaats bescheidde,  
 De Heemlen op zijn toon hun kringen doorgeleidde,  
 En dag en nacht bestemde, en jaar bepaalde, en maand,  
 En 't perk waar in de glans van dag- en nachttoorts taant.  
 Maar sints een later eeuw en andre grondbeginsels  
 De rijper wetenschap ontblootten van heur windsels,  
 Natuur heur kleed ontrukte, en, elken nieuwen dag  
 Een nieuw geheim ontwong dat nog verborgen lag;  
 Sints deed ons 't stout vernuft, gerugsteund door de winden,  
 Op 't walen van 't Kompas eene andre wareld vinden,  
 Ontsloot der nijvre vlijt een vreemde waterbaan,  
 En deed ze om 's aardrijks bol volkomen ronden slaan.  
 Toen toonde 't nieuw verschiet der Zuiderhemelbogen  
 Gestarnten, nooit gezien aan 's zeemans starende oogen,  
 En haast werd elk van die zijn kenmerk toegepast,  
 Naar de onbescheiden keus van d'eersten Watergast.

Zoo zien we, omtrent zijne as, dien halven wereldkogel  
 Met Waterslang, en Paauw, en Voetenloozen Vogel,  
 Het Kleurverandrend Dier (des vleiers evenbeeld),  
 En Goud- en Vleugelvisch, bemaald; en afgedeeld  
 In d'omvang van een ring van drie paar teekenstellen.  
 Het Ondier doet zijn borst van spijt en zwadder zwellen,  
 Trekt hals en gorgel in, en heft den kop omhoog,  
 Maar schuiflend met de tong, en blikkend met het oog.  
 De Toucan, boven hem, Breziljens kust ontvlogen,  
 De Fenix, Yemens pronk, aan eigen asch onttogen,  
 En de overzeesche Kraan, die wakkren Palameed  
 De heiren op zijn spoor en voorbeeld scharen deed;  
 Dees drie vervullen 't vak der uitgebreide streken,

Van hem tot aan 't gestarnt' van 't logge Walvischteeken,  
 En daar, waar de Eridaan zijn kronkelenden vloed  
 In 't heldre licht verbergt van Held Orions voet.  
 De rijkgestarnde Paauw, versierd met veertien lichten  
 Heeft d'Indiaan op zij' met Mexicaansche schichten,  
 Zengt de uitgebreide staart aan 't blaakrend outervier,  
 En wendt zich smaadlijk af van 't rustloos hemeldier,  
 Dat met een felle vaart op 't outer toegeschoten,  
 Den Driehoek, Vlieg, en 't Kruis, den kring houdt uitgesloten  
 Dien 't om den ijdlen pool met zijn gevolg betreft.  
 De Goudvisch, met de kieuw naar 't aspunt heengestrekt,  
 Slaat, juist in 't middenpunt des zonnewegs gezeten,  
 Den stand en d' omloop gaâ van Zon en Hoofdplaneeten;  
 Neemt elks verduistring waar, en ziet, van uit zijn stand,  
 Des Hemels ordening in 't allerschoonst verband.  
 De Vleugelvisch, geprest zijns vijands snuit te ontvlieden,  
 Deinst zijdwaart naar de hulk der dappere Eoliden,  
 Verbaasd, by zulk een zwerm van lucht- en zeegediert',  
 Een groenen eik te zien, die langs hun vaartuig zwiert.

Gezichtkunst middlerwijl wist wieken saam te stellen,  
 Om met de stof van 't licht door d' afstand heen te snellen,  
 Waar in zich 't meerdertal der starren nog verloor.  
 Gewapend weidde 't oog het gantsch gewelfsel door,  
 En leerde, in 't vol gewoel der dichtbevolkte hemelen,  
 Nog nieuwe glansen zien, die door hun wijden wemelen,  
 En, sints op d' eigen voet in teekens afgedeeld,  
 't Verrijkte firmament versieren door hun beeld.

Zoo zien we, omtrent Boöot, een tweetal Hazewinden,  
 Door 't jachtzeel, in zijn vuist gekoppeld, samenbinden;  
 En 't Hair van Berenice, Egyptens Koningin,  
 Vereeuwigd in 't gestarnte, als door heurs Egaas min.  
 Zoo zien we een Kleiner Leeuw Neméaas Leeuw verzellen;  
 Den Lynx hun-beider muil naar hooger lucht ontsnellen;  
 't Kameelpaard, dat zijn hoofd tot by den Pool verheft,  
 En tevens met zijn hoeve en Lynx en Geitjen treft.  
 De Driehoek werd verrijkt met Kleiner Driehoekteken;  
 En 't Bietjen dreigt den Ram in hals en rug te steken.  
 Een Tweede Ros daagde op by 't vliegende genet;

Een teedre Hagedis wordt door zijn sprong verplet,  
 En zoekt, met zwakker licht, by Andromedes kluister  
 Een schuilplaats, voor ons oog verdoofd door grooter luister.  
 De schrandre Vossenwelp, op bloed en moord verhit,  
 Verrast de onnoozle Gans, en wordt den pijl ten wit.  
 De Gier stort middlerwijl op Orfeus Cyther neder,  
 En legt zijn roofzucht af, en wordt gedwee en teder;  
 En de Aadlaar, in zijn vlugt tot 's meesters dienst gereed,  
 Vindt in d' Antinoüs een andren Ganymeed.  
 Dan pronkt by 's Schutters Boog Sobieskys heerlijk Wapen,  
 Door 't heilig kruis versierd. Tot 's Aardrijks heil geschapen,  
 Ontfing dit Vorstlijk huis eene eer zoo ongewoon,  
 Die 't meer verheerlijkt heeft dan Polens staf en kroon.  
 De Menalus, weleer een rijzig berggevaarte,  
 Schraagt thands Boöotes voet, bezweken van zijn zwaarte:  
 De Hydra draagt voortaan, hoe gruwzaam ook en stug,  
 Uraniaas Sextant gehoorzaam op zijn rug:  
 Ende Een hoorn, door geen kracht te toomen noch te temmen,  
 Voelt zich door 't Hondsgestarte aan wederzij' beklemmen,  
 En streeft Orions arm en heirknots in 't gemoet:  
 En lager smoot de Wolf by 't Paardmensch in zijn bloed,  
 Terwijl de Vrededuif dees wareld schijnt te ontvlieden,  
 Om aan de Zuidlijke as d' olijftak aan te bieden.

Maar zwijge ik van dien band van nevelachtig licht,  
 Die 't gantsche wareldrond omvademt voor 't gezicht;  
 Waar 't waanziek Heidendom der Helden woonplaats waande,  
 Wien deugd of Oorlogsmoed den weg ten Hemel baande?  
 Daar plaatsten ze Atreus zoons, Achilles en zijn kroost;  
 Daar Hector, de eedle dood voor 't Vaderland getroost:  
 Daar Pylos wijzen Vorst, en 't hoofd der Amazonen,  
 Tot Trojes hulp gerukt: daar de eer der Macedonen.  
 Daar Solon en Lyeurg, rechtvaardig beide en stout;  
 En Plato, by 't Heelal als meer dan mensch beschouwd:  
 En hem, wien 't blinde Atheen ten wreeden gift drank doemde,  
 Wiens wijsheid Delfos-zelf als bovenmenschlijk roemde;  
 En hem, wiens strijdbare arm der Grieken vrijheid won;  
 Die 't Perzisch heir verdelgde aan 't zeerijk Marathon;  
 En, die d' Egeeschen plas met oorlogswrakken dekte,

En willig, aan zijn plicht ten bloedig' offer strekte:  
 Met Cocles, Curtius, en wat oud-Romes Staat  
 Voor wakkre Helden teelde in Oorlogspark of Raad:  
 Met Cato, die het recht voor de overmacht verweerde;  
 Met Cezar, die den haat, om 's volks geluk, trotseerde,  
 En kluistrende aan zijn thron de Burgertwistharpy,  
 Zijn borst grootmoedig waagde aan 't staal der dweepery.

Neen, 'k onderzoek hier niet, wat de Oudheid zich verbeeldde,  
 Wat fabels 't werkzaam brein van vlugge Grieken teelde;  
 Van waar de wondre naam van Melkweg mocht ontstaan;  
 Noch wat men d' oorsprong acht van die verlichte baan,  
 Die zich van 't zware azuur zoo sterk doet onderscheiden,  
 En als een heirweg strekt door onbegrensde weiden?  
 't Zij Juno, daar ze eertijds op heur verheven schoot  
 Haars Egaas bastaartkroost den vollen tepel bood,  
 By 't weigren van heur borst, den hemel dus besproeide  
 Met kostlijk Godenzog, dat uit dien boezem vloeide;  
 't Zij Faëton, weleer in zijn mislukten tocht,  
 Van 't rechte spoor verdwaald, dat slingrend luchtspoor wrocht,  
 Dat, ijlings door den gloed ter lichter laaie ontstoken,  
 In glimmende asch verkeerde en d' eeuwen door blijft smoken<sup>1</sup>:  
 't Zij, eindlijk, dat alstoen de felgeblaakte korst  
 Des Hemels, van de droogte, in breede scheuren borst,  
 En dat we een brandend vuur in hooger Hemelstreken,  
 Door 't blaauwend lichtverschiet die kloven door zien steken;  
 Of liever (want waar houdt de dartle beuzelpraat  
 Van 't vondrijk Dichtrendom der Oudheid, perk of maat?)  
 't Zij dat een schakeling van andre starrenstelsels,  
 (Op beter grond gesticht dan al die Dichtvertelsels,)  
 Van uit een maatloos ruim, in dees verlichten streek,  
 Zijn stralen samensmelt tot dit gemengeld bleek;  
 Mijn Zangster waagt zich niet in dit geheim te dringen,  
 Maar drijft op zwakker wiek in lager wareldkringen,  
 En mag ze een zedig oog op 's Hemels welving slaan,  
 Genoeg is 't haar, dien kring in d' omtrek na te gaan.

Hy neemt in 't hooge Noord zijn aanvang, onder 't teeken  
 Van Cefeus en zijn Gade; en, golvend neêrgestreken,  
 Zwiert dwars door Zwaan, en Vos, en fellen Arend heen,  
 En zendt, in twee verdeeld, zijn takken naar beneên,

Om, ginds den Scorpioen, hier 's schutters Boog bezijden,  
Het glinstrend zonnespoor tweevoudig door te snijden,  
Het Outer aan te doen, en, door Centaurus voet  
Gekronkeld, d' arm te slaan om Jazons waterstoet.  
Van daar weêr schijnt hy 't roer van Argo langs te klimmen;  
Laat d' een en d' andren Hond aan beî zjden grimmen;  
Streeft hier Orions arm, daar 's Tweelings voet voorby;  
Loopt 's Waagnaars lenden rond, en Bokj' en Geit op zij',  
Om d' aangenomen bocht door Perzeus heen te strekken,  
En boven hem, den kring in 't Throonbeeld rond te trekken.

Zie daar dien Melkweg, zoo door 't bygeloof beroemd!  
Zie daar heel 't glansrijk heir des Hemels opgenoemd!  
Hun orde en stand geschetst! — Gy, godlijke Uranyë!  
Aanvaard dit kunstloos lied, dat ik u dankbaar wijë,  
En draag het, acht ge 't slechts zjz voorwerp niet onwaard,  
Dier teedre Moeder op, die koestert en herbaart.

1794.

## HET BUITENLEVEN.

(Gevolgd naar l' Homme des Champs, ou les Géorgiques  
Françoises van den ABBÉ DELILLE.)

### EERSTE ZANG.

BOILEAU heeft lang voorheen zijne opgeworpen wetten  
Der Dichtkunst, vrij van band, ten regel durven zetten:  
De Mantuaansche Zwaan, die Landbouw lessen gaf,  
Dwong 's aardrijks milden schoot vervroegde schatten af.  
Maar is 't genot een kunst, die we andren leeren mogen?  
Keert zich 't genot des Velds aan voorschrift of betoogen?  
Mijn zangster, neen, ô neen! verlaat dien ijdlen waan;  
Neem d' altijd stroeven toon van geen en meester aan!  
Neen, schilder ons Natuur in al heur teêrste weelden,  
Biedt al heur schoonheên aan in de aangenaamste beelden,  
En leer het sterflijk hart zich oopen voor heur zoet:  
Hy wortelt zucht voor 't schoon, die 't wel beschouwen doet.

ô Blaast mijn Zangen aan, gy oorden van genoeg en,  
Waar de adem zuiver is, de boezems zachter zwoegen,  
En 't hart zich niets verwijt van de eens genoten vreugd!  
Die zucht voor 't land verwekt, wekt liefde voor de deugd.  
Ik zing het echt geluk, de ware zielsvermaken.

Maar, weinig, wien dat zoet de harten weet te raken!  
Ach! weelde, in schijn van lust, misleidde ons niet alleen,  
Maar smoorde in 't menschlijk hart tot zelfs zijn vatbaarheên.  
't Vereischt een zuivre ziel, 't onschuldig land te minnen,  
Een' onbedorven' smaak, en geen verlaagde zinnen.  
Verspillen we onzen zang en vruchtelozen raad  
By de arme rijkaarts niet, gewiegd in de overdaad,  
Nog drijvende op een wrak van hun gesloopte schatten,  
En machtloos om de hand eens redders aan te vatten!  
Neen, weelde en ijdele pronk behoort by de onschuld niet,  
En wee hem, die haar zoekt, waar deze op 't land gebiedt!

ô Gy, die op het Land gelukkig tracht te leven,  
 Leer eerst op 't Veldältaar een zuivren wierook geven.  
 Van Oudren werkzaamheid en eenvoud gants ontaart,  
 Voelt de Erfgenaam huns goeds zich door dien schat bezwaard,  
 Verteert zich in 't voldoen van lusten die verzengen,  
 En pijnigt zich 't verstand om nieuwe voort te brengen.  
 Een slapelooze nacht heeft brein en geest ontsteld,  
 "Kom, (roept hy geeuwende uit,) betrekken wy het veld!  
 "Daar smaakt men 't levenslicht! Ik heb een walg van steden."  
 Hy gaat, hy vliegt, hy ijlt, met dubbele post gereden:  
 Hy kooft, verveling wacht, ontfangt hem aan de poort,  
 En sleept zich aan zijn zij' door bosch en bloemperk voort:  
 Naauw heeft hy 't oog ter vlucht op nieuwgeplante hagen,  
 Op nieuwe broeiery of zomerhuis geslagen,  
 Of, 't heuchlijk landgoed moê, vertrekt hy op den stond,  
 En geeuwt in de Opera zijne avonduren rond.  
 Dus, telkens wars van 't een, en weêr naar 't ander hakend,  
 Veracht hy 't land, de stad, als zoutloos en wansmakend,  
 Onschuldig beide aan 't kwaad dat in zijn' boezem schuilt,  
 En in 't onzuivre vat het zoetste vocht vervuult.

Het zoete Landvermaak is schuw van ijdel pralen:  
 De hoogmoed teelt de pracht; zy zet de vrijheid palen.  
 De mensch (zie daar zijn aart!) verbastert alle ding:  
 Zijn wansmaak rukte en veld en steden uit heur kring.  
 Maar bracht hy bosch en bloem in 't midden van de wallen,  
 Mijn hart vergeeft hem licht, en 'k zie met welgevallen  
 Natuur, verjaagd, verschopt, die dus haar rechten wreekt,  
 En kunstig 't hart besluipt, en in paleizen breekt.  
 Maar 'k zie den slechthoofd aan met innig mededoogen,  
 Die tot op 't vrije land de stad my brengt voor oogen,  
 In slaapkoets, kleeding, disch, een dwaze pracht bewijst,  
 En, op het boerendorp, uit zilvren schotels spijs.

Dan, meer beklage ik u, gy, onbedachte knapen,  
 Die, eensklaps 't leven moê, waarvoor gy waart geschapen,  
 Uw hoeven, molens, bosch, in klinkend geld verkeerd,  
 Op 't groote Hoftoneel in kostbren dwang verteert,  
 Om d'afgoôn van den dag de drempels af te loopen,



Van wie ge op 't allerbest een oogwenk hebt te hopen,  
 Of, hoogstens zelfs, een woord waar meê ge uw ijdelheid,  
 Als met een zekren borg van gunst en invloed, vleit!  
 Gelukkig, zoo ge eens weêr, van uwe kwaal genezen,  
 Uw graanoogst zaamlen kooft, uw rijpe druiven lezen,  
 En 't boerenstulpjen kiest, gelukkig en vernoegd,  
 Voor slaafsche kuipery, die dorre stranden ploegt!

Gy, die den storm trotseert van 't weelig Staatsmansleven,  
 Wat heeft u 't stille land voor rust of lust te geven?  
 Hoe zelden schouwt gy 't aan! de woning blijft u vreemd,  
 Waarin uwe onrust slechts een zeldzame uitvlucht neemt.  
 Wat zult ge in rijper tijd uw dwaling eens betreuren!  
 De vleier streelt u 't oor, maar zal u 't hart verscheuren.  
 Uw boomen houden trouw, 't ondankbre menschedom niet,  
 En 't land betaalt oprecht het geen het hopen liet.

Welaan dan, leer vooraf 't genot der velden smaken,  
 Eer ge u de rook ontruikt der stedelijke daken.  
 Verzorg uw tuin met lust, en steel geduurig wat,  
 Voor d' arbeid van het veld, op d' arbeid van de stad;  
 Dat, zoo gy 't land al niet uit echten grond beminde,  
 Uw hoogmoed dan voor 't minst u aan uw werk verbindte.

Intusschen, de eenzaamheid van 't schoonste Landverblijf,  
 Vereischt in 't ledige uur een voeglijk tijdverdrijf.  
 Men kiez'! Doch wachten we ons, uit vorstelijke zalen  
 Thalie of Melpomeen op 't veld te willen halen.  
 Niet, dat ik 't nut vermaak van 't leerzaam schouwtooneel  
 Den Grooten weigren wil op 't prachtig Landkasteel.  
 Daar voegt het. Maar 't genot van 't Herderlijke leven  
 Wordt onder 't needrig dak door Schouwburgsmaak verdreven.  
 Dat trotsche Kunstgebrom teelt Steedsche zucht met een';  
 De valsche pronk steekt door, de vrolijkheid vliegt heen.  
 En, werpt het zelfs geen vlek op de onbesproken zeden,  
 Wen Speelsters in 't geheim eene andre rol bekleeden?  
 Voeg daar het warlen by van zinneloozen waan,  
 Waar onmin, wrevel, haat, partyschap, uit ontstaan,  
 Als ze elk met dolle drift naar de eerste rollen streven,

En 't Speelgezelschap-zelf een schoone klucht kost geven.  
 Nog zwijg ik van 't verlies van d' overdierbren tijd,  
 Aan wichtiger belang, aan plichten, toegewijd.  
 Dees, om den Vaderrol te beter uit te voeren,  
 Verwaarloost huis en kroost, en meent my 't hart te roeren.  
 'k Zie Meropees, helaas! maar 'k zie geen moeders meer.  
 Men offert hart en deugd aan laffe Spelers eer.  
 Helaas! de brave zwicht, en wordt een plichtverzaker;  
 De wijze man maakt plaats voor d' ijdlen potsemaker!  
 Een Nero, Romes beul, was Romes Tooneelist:  
 Zoo zeer ontaart een mensch, die zijn bestemming mist.  
 Laat aan een Bingley dan, en wie zijn gaven deelen,  
 Het voorrecht om 't gemoed op 't schouwtooneel te streelen.  
 Hun roeping is 't; maar gy, verbeur uwe achting niet:  
 Wees Landman: dit 's de rol, dien u uw stand gebiedt.

En welke aandoenlijkheên van streelende vermaken  
 Belooft het zalig land aan die haar weet te smaken!  
 Aan 't teedre zingestel, het welgeoefende oog,  
 Van die den smaak voor 't schoon uit d' echten boezem zoog!  
 't Onkundige gemeen, aan 't toeval prijs gegeven,  
 In Jaargetijde, in plaats, in stonden onbedreven,  
 Geniet die schoonheên wel, maar enkel naar 't geval.  
 De wijze doet een keur, als hy genieten zal.  
 Nu kan de nieuwhed eens een voorwerp meer verschoonen;  
 Dan zal zich 't geen verdwijnt nog meer aandoenlijk toonen:  
 Het hart omhelst de lust, door 't oogenblik geteeld;  
 En 't houdt de wellust vast van 't ons ontvluchtend beeld.  
 Dus wordt de ziel gestreeld, het zij een frissche morgen  
 Den bloemen 't leven schenkt, nog in heur knop verborgen;  
 Het zij de moede zon, wen zy heur loop voltooit,  
 De rest eens schoonen dags als sluimrend van zich gooit,  
 Gelijk, wanneer Homeer zijn krijgstoorn wil verpozen,  
 Aurore op 's Dichters wenk de vingers kleurt met rozen,  
 Of't schittrend kunstpenceel, van Schweickhardts geest vervuld,  
 Een schoonen Horizont door 't avondlicht verguldt.

Wordt met den aart bekend van 's Jaarkrings wisselstunden;  
 't Heeft ook een dageraad als de enger hemelronden.

Rampzalig, die zoo schoon een schouwspel durft versmaân!  
 De vlinder, uit het graf nog naauwlijks opgestaan,  
 Die om 't vernieuwd gebloemt en de uitgebotte loten  
 De fulpen wickjes rept, nog naauwlijks aangeschoten,  
 Voelt minder in 't genot van dees zijn dartle vlucht,  
 Dan 't geen de wijze smaakt in de eerste Lentelucht.  
 Vaarwel dan, windenscher! vaartwel, bestoven boeken!  
 Thands gaan we in 't open veld Natuur haar schat doorzoeken.  
 't Ontslot zijn rijkdom reeds voor d' opgeklaarden zin!  
 Wy gaan, en 't schoone Veld geef schoone verzen in!

Maar zoo wy de eerste Lent verrukkend op zien treden,  
 Het schoon van 't afgaand jaar heeft ook zijn lieflijkheden.  
 't Alsdan verwelkend loof, de bleeker zonnegloed,  
 Waar treurige ernst in heerscht, vertedert ons 't gemoed.  
 De Lente doet ons 't hart van dartle weelde springen;  
 De Herfstlucht slaat ons neêr in zoete mijmeringen.  
 Zijn schoonheên doen ons aan met de eigen tederheid,  
 Waar meê m' een vriend omarmt, wiens dood men heeft beschreid.  
 Heur afscheid smart, maar 't werkt een vuriger genieten:  
 't Is 't laatst vaarwel eens vriends, wiens afscheidstranen vlieten:  
 Elke oogwenk krijgt een prijs voor 't overstelpte hart,  
 En 't leed der scheuring zelf verrukt ons in de smart.

Gy, Zomer, luisterrijkste uit al de Jaargetijden!  
 Vergeef my, aarzle ik hier u wierook toe te wijden.  
 'k Bewonder uwen glans; maar 'k beef voor uw geweld,  
 Wanneer geene andre macht uw felheid palen stelt.  
 Ik wenschte u, mogt ik, steeds de zachte Lentetrekken  
 Of sombren Najaarslach in 't streng gelaat te ontdekken.  
 Doch zoo uw brandende aâm, wat leven aâmt, verkracht,  
 Hoe lieflijk maakt uw gloed de frischheid van de nacht!  
 Wat ziet het sterflijk oog, vermoeid door al den luister  
 Van 't blaakrend zonnevuur, verlangende uit naar 't duister!  
 Hoe streelt ons 't zedig licht der bleeke Nachtgodes,  
 Daar 't weelend sluipt door 't loof van Olmboom of Cypres,  
 Op 't ruischend water trilt, of met zijn zilvren stralen  
 Den rug der heuvlen glanst, en neêrstrijkt in de dalen!

Des Winters, 'k stem het toe, bemin ik 't stadverblijf.  
Daar mag my 't stervend veld, van rijp en sneeuwvlok stijf,  
In roerende muziek, in kostbre kunstafreelen,  
Aan oor en oog herteeld, met al zijn schoonheên streelen;  
En 'k smaake in dubbele lust, ter wederzij' verdeeld,  
Natuur en kunstgewrocht, de beeltnis en het beeld.  
Koomt echter 't winterweêr my buiten overvallen,  
De Winter heeft zijn schoon. Wat heldre vocht-kristallen,  
In 't zuivre waterblauw zich hangende aan de rots!  
Wat schitterend hagelwit van 's aardrijks morgendosch!  
En wat, wanneer, in 't Oost liefallig doorgeblonken,  
Een heldre Voorjaarsstraal den Winter op koomt pronken,  
En, als een zoete lonk die door de tranen schiet,  
't In rouw gedompeld veld een Lenteglimlach biedt!  
Wat smaakt men met een drift, die gunst van 't jaargetijde!  
Wat schoone Lentedag treedt zulk een' dag op zijde!  
Of wat, wanneer we een rest van onverdorven groen  
Op 't uitgeplonderd Land, zich d' oogen op zien doen!  
Wat schept dees aanblik dan een innig zielsgenoegen,  
Door by 't voorleden zoet het zoet der hoop te voegen;  
En hoe geniet de ziel, door deze hulp herstoofd,  
Het geen hy ons herroept by 't geen hy ons belooft!

Betrekt de hemel zich: aan koude en vorst ontscholen,  
Belach ik d' Oostenwind by 't gloeien van de kolen.  
In dit mijn warm vertrek, door weêr noch wind gestoord,  
Jaagt menig tijdverdrijf den langen avond voort.  
Daar hoor ik 't rammlend spel, waarby 't behendig gissen  
De onzekere kansen raamt, die van het lot beslissen.  
Het oog staart wederzijds in 't opgeslagen bord,  
Met gretige ijverzucht, naar 't geen de beker stort.  
De schijven vliegen rond naar de onderscheiden hoeken;  
Heur stapel groeit en slinkt, daar elk een plaats gaat zoeken.  
Door hoop en vrees geschokt, snelt de omgeschudde steen  
Zijn kluisjen uit en in, en tuimelt weder heen.  
Hy rolt, hy kantelt om, en toont beslissende oogen.  
Wat verder, statig, stil, in aandacht opgetogen,  
Geleidt een ernstig paar, aan 't mijmrend spel verpacht  
Dat Palamedes 't eerst op 't Trooische strand bedacht,

Op 't bonte ruiteveld zijn zwarte en witte benden  
 Ten oorlog zonder bloed, met kunst- en geestrijk wenden.  
 Lang houdt der strijdren macht elkaâr in evenwicht:  
 In 't eind verschijnt nogthands 't noodlottig tijdgewricht,  
 En 's overwinnaars stem roept, juichende in den zegen,  
 't Verplettrend schaak en mat aan d' overwonnen tegen,  
 Terwijl hy 't oorlogspark met eedlen trots verlaat;  
 Daar de ander, diep ontzet, de hand aan 't voorhoofd slaat,  
 En, als hy 't haatlijk mat zich vruchtloos wenscht te ontveinzen,  
 Den doodelijken zet nog siddrend na blijft peinzen.  
 Ginds zit een andre hoop, nog gants naar de oude wet,  
 Aan 't Oudevrouwenspel, het deftige Piket,  
 Of Overgrootvaârs Wisk, of Oudooms Lottonommers.  
 Daar hupt een losse zwerm van jonge Danszaalbrommers  
 Een groene tafel rond, en stoot met queue of staf,  
 Het rollende elpenbeen op andre ballen af,  
 En drijft ze in 't hangend net. — Maar 't welkom uur van spijzen  
 Ontwapent hunnen arm, en de andre spelers rijzen.  
 Luchthartigheid en lust gaan met den beker rond:  
 De kurk ontspringt de flesch, de hartetaal den mond.  
 Men staat van tafel op. Nu valt het op de boeken.  
 In POOT vindt m' alles schoon; in VONDEL, uit te zoeken:  
 Nu leest m' een nieuw Poëet in 't hoekjen van den haard;  
 Dan is 't een oud Roman, te voren nooit doorblaârd.  
 En somtijds haalt er een, van wien men 't minst zou vreezen,  
 Een Dichtstuk uit den zak om 't prulwerk voor te lezen.  
 Men siddert! maar wat raad, de nood is niet te ontgaan.  
 Hy leest dan, en met een grijpt elk de slaaplust aan.  
 De een, geeuwende uit zijn kracht, van innige verveling,  
 Verheft nogthands het werk by elke zinverdeeling;  
 En de ander snorkt hard op, en springt by 't handgeklap  
 Vol schrikkens uit zijn slaap, en schatert om de grap.  
 Nu lacht men tot verzet van de uitgestane kwelling;  
 Men haalt een punt dicht op, of râbraakt een vertelling.  
 De dag van morgen naakt, men wacht hem even blijd,  
 En Vrolijkheid komt weêr ter vaster plaats en tijd:  
 Dus laat de Winter-zelf ons vreugde en lust weêrvaren,  
 En 't is geen sombre God, vol kommer en bezwaren.  
 Neen, 't is een hupsche paai, by wiens ontfronst gelaat

Het lachjen gulheid aâmt, de grijsheid niet misstaat.

Maar bruischender vermaak en eindloos meer verscheiden  
 Zal ons by 't schoone weêr, in de open lucht verbeiden!  
 Wie leeft er die alsdan zijn hartelust bepaalt,  
 By 't nare kaartenblad met zwart en rood bemaald!  
 Wy hunkren naar vermaak, maar zin- of zielsvermaken  
 Zijn voor gezonde alleen in volle lust te smaken:  
 Zy vordren lichaamskracht, de vrucht van de oefening.  
 Wel! laat den Winter dan, laat d'armen stedeling  
 Die spelen, die 't verdriet van logge en ledige uren  
 Te hulp roept, om den tijd des levens uit te duren,  
 Waar hebzucht, opgewekt door 't doodlijk zelfgekwel,  
 Zich lust in foltring schept, en de ondeugd maakt ten spel.  
 Van hier den speeldisch dan! De bosschen, lucht, en vijvers,  
 Zijn voor die onschuld mint geschikter tijdverdrijvers.  
 Gy, teedre Gezellin van 't zwerwend Nymfendom,  
 Gespeel des Saatenstoets! kom, vlugge Zangster, kom!  
 Leid my hun voetpad op, in 't hart der wildernissen,  
 Waarin ik 't wild verschalke en prooi make op de visschen!  
 Maal d'oorlog van het woud, de lagen van den vloed!  
 De Dichtkunst is in 't woud by Boschgoôn opgevoed.

Ginds, waar, in sombre pracht, de dichte wilgeblaâren  
 Aan 't frissche van den stroom hun frissche luwte paren,  
 Daar vat de visscher post, en gooit zijn angel uit,  
 En staart, de schalkte in 't oog, en vlammente op de buit,  
 Naar 't zinken van de kurk en 't buigen van den hengel.  
 Wat burger van den vliet uit al het stroomgemengel,  
 't Zij door zijn zwelgzucht, 't zij door dartelheid verrast,  
 Bijt, in 't verlokken aas, aan 't doodlijk ijzer vast?  
 Licht zal 't een vlugge Post, een goudgeschubde Korper,  
 Of aller waatren schrik, de felle Visschenslorper,  
 Een Baars, wier zilvren dosch met purpren zwemmers blinkt,  
 Of gladde Paling zijn, die 't lijf in kronkels wringt.

Verklaart m' in 't hemelruim den oorlog aan de vogels,  
 De Jager neemt zijn roer, bevrucht met schroot en kogels,  
 En bootst den donder na. Zijn oog geleidt den loop;

't Gaat af met schrikbren knal, en bliksemt in den hoop.  
 Wien zal dit moordend schot het lood door 't harte jagen?  
 De Kievit, die aan 't veld heur onheil schijnt te klagen:  
 Of, teedre Leeuwrik, u, die als gy d'adem geeft,  
 In trillende orgelklank en zangrig zuchten sneeft!

Doch waartoe hier dien moord, dien laffen moord te malen!  
 Dien oorlog zonder nut, en zonder roembehalen!  
 Gy, Zangster, die weleer, door deernis aangevoerd,  
 Voor 't vliegend zangrendom de harten hebt geroerd,  
 Kom, wilt ge, en drijf ons aan om 't schaadlijk dier te vellen,  
 Wiens voorhoofd wapens heeft om zich te weer ter stellen;  
 Dat, vijand van ons vee, noch oogst noch akker spaart,  
 En zegeteekens biedt, geen Jagers arm onwaard!  
 Maar hoe! reeds hoore ik daar de schelle horens klinken:  
 Reeds zien wy 't moedig ros het vuur uit de oogen blinken.  
 Het trappelt met den hoof, en knabbelt op 't gebit,  
 En rukt aan toom en trens, en schuimt zijn teugels wit.  
 Dees toestel tot den krijg, 't geruisch der tochtgenooten,  
 Wekt de ijzing reeds in 't Hert, zijn leger uitgeschoten.  
 Hy siddert tot in 't merg, en, overdwelmd van schrik,  
 Blijft hy besluitloos staan in 't hachlijk oogenblik.  
 Zal hy met schuchtren ren der Jaagren stoet ontvlieden;  
 Of, zal hy de overmacht een fieren weêrstand bieden?  
 Is 't zijn gewapend hoofd, of wel zijn vlugge voet  
 In 't nijpende gevaar, dat hy betrouwen moet?  
 Lang twijfelt hy: vergeefs! de vrees weegt eindlijk over;  
 Hy vliedt, hy ijlt, hy zweeft, en streeft door bosch, en lover,  
 En is op 't oogenblik den Jachtstoet uit 't gezicht.  
 Het ros, zijn meester thands, schiet als een bliksemschicht  
 Vooruit, en neemt zijn vlucht; zijn driftige berijder,  
 Hem hellende over 't hoofd, speurt altijd wijd- en wijder.  
 Hy vliegt door hegge en tuin, vereffent vore en grop,  
 En de aard stuift onder hem in zwarte wolken op.  
 Het hert intusschen vliedt; en de adem van de winden  
 Verraadt den brakken 't spoor om 't vluchtig dier te vinden.  
 Zy snuffen 't, waar zijn stap in 't zand geteekend sta,  
 En volgen 't, uitgestrekt, met brandend snuiven, na.  
 Dan vloekt het bevend hert die onbetrouwbre voeten,

Wier trouwelooze hulp hy met den dood zal boeten!  
Vervolgd, gejaagd, omringd van schrikbare overmacht,  
Denkt hy in 't felst des noods aan vrienden en geslacht.  
Eer trotsche boschmonarch, nu vluchtling en verlegen,  
Zoekt hy hun bystand aan, en treedt hun siddrend tegen.  
Maar ach! het baat hem niet, dat hy zijn voorhoofd bukt,  
Of, vleiende, onder hen op 't veldgras nederhukt,  
Om roemloos zich in 't woud den wissen dood te ontstelen:  
Daar is geen hulp! men vliedt, en vreest zijn lot te deelen.  
Zoo vliedt een Hoveling zijn ongelukkig Vorst! —  
Nu vlucht hy hijgend voort, met afgematte borst,  
En vindt die bosschen weêr, nu balling en verstoten,  
Waar in hy zoo veel roems en wellust heeft genoten,  
Toen eertijds woud en rots en omgelegen dal  
Weêrgalmden van zijn stem in liefde- en krijgsgeschal;  
Daar zijne onbluschbre vlam, in Morgenlandsche weelde,  
De wellust van zijn koets met twintig gaden deelde.  
't Heeft alles voor hem uit, Eer, Liefde, en Heerschappy!  
Vergeefs zelfs staat hem 't lot in deze wanhoop by,  
Wen zich een jeugdig hert, met dolvermetel wagen,  
Voor hem in 't Jachtspoor stelt, en in zijn plaats laat jagen.  
Men volgt; maar de oude brak verlaat zich op zijn lucht.  
De vluchtling hoort van verr' het daavrend Jachtgerucht,  
En ijst, en stuift van daar. Bedacht op schrandre treken,  
Beproeft hy thands zijn spoor al springende af te breken,  
Of schuift door 't rulle zand en wischt zijn voetstap uit.  
Nu wendt hy schichtig om door 't dichtbewassen kruid,  
En laat een angstig oog door heel de verte weiden,  
Verwijdert zich; keert weêr; en overkruist de heiden;  
En maakt voor die hem volgt een onherkenbaar spoor.  
Somwijlen houdt hy stand; herhaalt zich; spitst het oor;  
Als 't naadrend moordmuzyk van hond- en Jaagrenstemmen,  
Van 't dichte woud herhaald, zijn hijgend hart beklemmen.  
Nu zet hy 't weêr op nieuw al siddrend op de vlucht,  
Put list en krachten uit; en alles, zonder vrucht.  
Reeds zweeft de schrik des doods den vluchtling door zijne aderen:  
Elk' oogwenk ziet hy haar met dubbele ijzing naderen:  
Hy voelt ze in 't kloppend hart met raadloos siddren slaan:  
Hy blikte ze in elken struik, in elken heester, aan.



Reeds, waant hy, voelt hy zich van achter' aangegrepen;  
 En, moê van door 't geboomt' zich machtloos heen te sleepen,  
 Schiet hy van d' oever af, en werpt zich in den vliet,  
 Maar 't afgerende dier ontvlucht zijn noodlot niet.  
 Haast vliegt hem, heet op bloed, van dorst en woede ontstoken,  
 (Terwijl men 't drupplend zweet uit schoft en hals ziet rooken)  
 Met brandende oog en muil, en hongerend gebit,  
 De dolle Jachtstoet na, die op zijn hielen zit.  
 Het water heeft geen kracht, hun dorre keel te laven,  
 Maar bloed is 't, wat hun faalt; om bloed is 't, dat zy draven.  
 Nu hooploos, zonder hulp, in reddingloozen staat,  
 Neemt de afgejaagde prooi de razerny te baat.  
 Helaas! wat heeft hy thands van de uitgeputte krachten,  
 In ijdele vlucht verspild, by 't wis verderf te wachten;  
 En waarom 't niet terstond, naar de inspraak van zijn moed,  
 Door eedlen wederstand veredeld of verhoed? —  
 Door de overmaat van vrees in 't eind ten strijd gedreven,  
 Veracht hy 't doodsgevaar uit wanhoop aan zijn leven.  
 Ontzachtlijk valt hy nu op zijn bespringren in,  
 En staat hun aanval uit met kloeken heldenzin.  
 Zijn wapen treft en kneust, al woedende in het ronde,  
 Den dapperste uit den hoop met de allerfelste wonde.  
 Maar alles schiet op eens gelijklijk op hem af!  
 't Is alles ééne beet, één woeden, één geblaf!  
 Hy stoot, hy worstelt nog. Doch eindlijk afgestreden,  
 (Helaas!) wat baten hem zijn netgevormde leden,  
 Zijn eedle lijfsgestalte en rijkgetakte kroon,  
 En 't luchtig voetgestel, ter toegift by dat schoon!  
 Hy wankelt, stort, bezwijkt, en sterft in 't aakligst treuren,  
 En roert hun zelve 't hart, wier tanden hem verscheuren.

Wees echter, gy die 't mint, aan 't jagen niet verslaafd,  
 En volg dien dwaas niet na, die eeuwig zwiert en draaft:  
 Die 't aanzien van zijn huis verongelijkt zou achten,  
 Zoo niet de hoornenpronk van meer dan vijftig Jachten,  
 Troféen, zijner waard, zijn hofpoort sieren mocht:  
 Die steeds van honden zwetst en op zijn paarden pocht;  
 En, met zijn heldendaan belachlijk uit te meten,  
 U-zelv', zoo wel als 't Hert, de doodsangst uit doet zweeten.

Nu vindt ge u wederom in 't stille Buitenhuis,  
Waar andre lust u toeft, verzeld van min gedruisch,  
Maar nuttiger voor 't hart. By 't zachte Landgenoegen  
Laat zich 't aandoenlijk zoet der Schoone Kunsten voegen.  
Gy, schoone Kunsten! Ach! in welke stond of oord  
Voelt zich 't gevoelig hart niet door uw schoon bekoord!  
Wat wellust faalt de ziel als gy haar moogt verkwikken!  
De Wijze dankt aan u zijn zaligste oogenblikken.  
Hy sluimert in uw arm, ontwaakt voor u-alleen.  
Ook dan, wen 't alles slaapt en doddert om hem heen,  
Verlicht de sombre lamp zijn geestverheffend waken,  
Bevrucht zijn mijmrende ernst, en leert hem 't aanzijn smaken.  
Gy troost zijn ongeluk, volmaakt zijn hoogste vreugd:  
Gy zijt zijn schat, zijne eer, de glorie van zijn jeugd,  
De hoop zijns Ouderdoms! zijne onafscheurbre vrienden,  
Die buiten, die op reis, hem altijd wedervinden.  
Ja, ballingschap met u, is zelfs, ten spijt' van 't lot,  
Een heiligdom van rust, van deugd, en zielsgenot.  
Zoo suste 't schrander Hoofd der Roomsche Redenaren,  
In 't eenzaam Tusculum, zijn hevigst zielsbezwaren,  
En, de onvermoeibre pen in de achtbre hand gevat,  
Vergat de ondankbre Stad, die hy behouden had!  
Zoo wist in 't kerkerleed, begraven in zijn boeken,  
De wakkre Huig de Groot de rust van 't hart te zoeken,  
En wischte in de oefening van 't doorgeletterd hoofd,  
Vergrijp en vonnis uit, met wat zijne eer verdooft!  
Zoo zaligt ge ook by ons, den plicht getrouw gebleven,  
ô Teedre Poëzy, de bitterheên van 't leven!  
ô Zalig! wien uw melk van kindsbeên heeft gevoed!  
Maar wee! wier ijdele waan of hardvereeld gemoed  
De Fraaie Kunsten schuwt in onbewolkte dagen!  
Vergeefs is 't, zoo ze in nood vertroosting van haar vragen.  
Neen, smaakloos voor heur zoet, en op hun beurt versmaad,  
Vergaan zy, 't wee ten prooi, ontbloot van toeverlaat!

Maar wat 's de schoonste dag in de allerschoonste streken  
Dan zelfs, wanneer op 't land de lettren niet ontbreken?  
Ik eisch, dat Vriendschap meê mijne eenzame uren streel';  
My heur genoegens schenke, en in de mijne deel'.

ô Dagen van mijn Jeugd, gy zult my nooit ontschieten,  
 Wen ik, verliefd op 't land, en Dichter by 't genieten,  
 Van 't Noodlot anders niet dan 't eenzaamst hutjen vroeg!  
 Gevogelt', bosch, en bloem, was me, in dien tijd, genoeg;  
 'k Beminde 't veld met drift, ja zelfs zijne aakligheden.  
 'k Vond lust in 't stervend kruid, door 't onweêr platgetreden;  
 In 't schuddende geboomte, als 't door den storm bekneld,  
 By beurten 't voorhoofd buigt, en 't beurtlings weêr herstelt.  
 'k Verloor me in stugge lust op hardbesneeuwde rotsen,  
 Of juichte om 't stortend vocht by 't schuimend waterklotsen.  
 Doch alles gaat voorby. By minder drift in 't bloed,  
 Maakt zinn'behoefte plaats voor 't hongren van 't gemoed.  
 'k Bevind, dat zelfs op 't land, by 't klimmen onzer dagen,  
 De wenschen van ons hart een andre richting dragen.  
 Ook de aangenaamste plek, die 't sterflijk oog aanschouwt,  
 Verliest zijn lieflijkheên, wen 't faalt aan 't onderhoud.  
 't Geboomte is kort van stijl, en, mag mijn hart genieten,  
 'k Verlang een vriendlijk oor, waar in 't zich uit mag gieten.

Gy daarom, sluit ge uw deur, als de een of de andre dwaas  
 Uw tijd verwoesten kooft, uw vreugden, en uw haas,  
 Hou steeds een gastvrij dak voor rechtgeaarte vrinden,  
 Wien smaak en hartlijkheid oprecht aan u verbinden.  
 Nu zij 't een grijze Maag, een Nagebuur, een Kind,  
 Die 't plekjen gronds bezoekt, om vroeger vreugd bemind;  
 Nu mag 't een Vader zijn, die naar zijn tijdverwanten  
 In 't rijzig bosch kooft zien het geen zijn jeugd zag planten.  
 Dan is 't een lieve Vriend, een Vriend van d' ouden dag,  
 Die de onschuld van uw jeugd u weêr herinnren mag.  
 Een ieder vindt daar nog zijne oude tijdverdrijven,  
 Zijn oude meubels weêr, die altijd dierbaar blijven.  
 Nu zult ge een schilder zien, wiens kunstervaren hand  
 Uw schoonste Landgezicht verdubbelt op den wand:  
 Dan mogelijk, zal 't penceel, door welgeplaatste streken,  
 De vrienden die gy wenscht, op 't levend doek doen spreken,  
 En halen in 't volop van wat u 't harte vleit,  
 D' afwezige, op uw wenk, uit zijne afwezigheid.

Maar 't vredig landverblijf voegt levenden en dooden!

Wie wraakt het, dat ge een graf van saamgehoopte zoden  
 By 't ruischen van een beek, naby een treurwilg sticht,  
 Een' afgestorven vriend ten dankbren vriendschapsplicht:  
 Waar vindt ge een beter plaats om aan zijn naam te schenken?  
 Waar zult ge in zoeter lust zijn tederheid herdenken? —  
 Waar kent men 't oud gebruik des braven Zwitsers niet?  
 In 't dichtste van 't geboomt', aan 't murmlen van een vliet,  
 Daar delft, daar plaatst hy 't graf van wien hy waardst mocht noemen.  
 Hy overdekt de terp met verschgeplante bloemen:  
 Hy kweekt ze met een zorg, die, dankbaar aan zijn smart,  
 De raauwe wonde zalft van zijn getroffen hart.  
 Hoe zalig, als zijn hand dat bloemperk kooft begieten,  
 Wanneer een nieuwe telg het aardrijk uit kooft schieten!  
 Dan ademt heel zijn borst, met overwelmden zin,  
 De ziel van zijnen vriend in 't rozengeurtjen in.

Maar zoudt ge er ook aan hen geen beeltnis wijden mogen,  
 Die Ceres vruchtbre kunst uit heur verachting togen?  
 Valt Berghem niet een grot, Virgyl een loofprieel,  
 Valt grijzen Theokryt geen marmerzuil ten deel?  
 Helaas, ik heb geen recht om aan hun zij' te pralen!  
 Maar, deed me een zuivre toon een luttel roems behalen;  
 Indien me een Dichtvriend ooit een needrig offer biedt,  
 Hy plaatse in 't stadgewoel den Veldzangdichter niet.  
 Gy, dalen die ik zing! gy, heuvels die ik minde,  
 Vergunt dat m'in uw schoot dat eereteken vinde,  
 Een zilvren populier het weemlende overdekk',  
 En 't kronkelen van een beek het marmren voetstuk lekk'.  
 Mijn beden zijn verhoord. Een edel kroost van Helden,  
 Princessen, die, 't sieraad van 's Weissels vruchtre velden,  
 De woestheid des Sarmaats vergeten doen aan de aard,  
 Heeft me in der Dichtren rang eene eereplaats bewaard!  
 Wat zegge ik! in een Hof, by Pindus halve goden,  
 By Pope en Thomsons naam den mijnen plaats geboden!  
 Neen, zangster, dit 's geen eer, die u, die my, betaamt.  
 De roem dier namen wierd door mijnen naam beschaamd.  
 Maar, weet ge in eenig bosch, gering en afgelegen,  
 Een onbekenden hoek, beschut voor wind en regen,  
 Beneden Gesners beeld, en verr' van Theokryt?

ô Hou dien plek voor my, wie immer daar gebied'!  
 Gelukkig zal ik u, op 't groen van uw Valeien,  
 De lessen, die ik zong, door oefning uit zien breien:  
 Uwe onbewoonde stulp bevolkt zien en verrijkt,  
 Daar de onrust en 't verdriet voor rust en blijdschap wijkt!  
 ô Zalig, zoo somtijds de boschgalm uwer dalen  
 Mijn naam, mijn lof, mijn zang, mijn verzen op mag halen!

Doch, 't zij in dorp of stad, vergete ons harte nooit,  
 Dat, welk geluk men smaakt, het weldoen 't eerst voltooit.  
 Gelukkig, of in nood, de mensch behoeft zijn naaste;  
 En wee hem, die zijn doel in eigen wellust plaatste!  
 Hy leeft ten halve slechts, die niet voor andren leeft.  
 Gy dan, wien 't lieflijk veld geen recht genoeg geeft,  
 Doet op uw Landgoed wel! gy zult het leeren minnen:  
 't Genoegen moet op 't veld met wel te doen beginnen.  
 't Wart alles door elkaâr in 't woeste stadgedruisch;  
 Maar 't is in 't Landgehucht, dat stulp en Heerenhuis,  
 Dat de arbeidzame ellend en de overvloed der rijken,  
 Zich van veel naderby in 't treurigst licht doen blijken,  
 En de armoê tegen 't heil des rijkaarts op leert staan.  
 Dan kooft weldadigheid, die de afgunst neêr kan slaan,  
 Den nijd ontwaapnen kan, de weegschaal houdt van 't leven  
 Om 't onheil, waar het drukt, zijn rechten weêr te geven,  
 Der tijden ramp verhelpt, des armen landmans leed  
 Met luttel airen troost, verworven door zijn zweet,  
 En 't heilzaam onderscheid der onderscheiden staten  
 Door giften minlijk maakt aan die het leerden haten.

En waar is 't, dat zoo schoon als op 't gelukkig veld,  
 Weldadige edelmoed ten voorbeeld wordt gesteld?  
 't Heelal wordt wederzijds door weldaân onderhouden:  
 Het veld geeft voedsel op voor de ossen die 't bebouwen:  
 Het aardrijk drenkt de plant uit moederlijken schoot,  
 Maar 't onderhoudt zijn kracht met elke dorre loot:  
 't Gebergte schenkt zijn nat om 't vruchtbre veld te plegen;  
 Het vocht verfrischt de lucht, de lucht geeft daauw en regen.  
 't Geeft alles, en 't ontfangt; het baat en 't wordt gebaat;  
 Alleen 't bedorven hart verbreekt die regelmaat.

De een, als de onzekere kans hem tegenloopt in 't spelen,  
 Streeft heel zijn landgoed door om deze breuk te heelen,  
 En put zijn schatten uit, maar droogt geen enklen traan;  
 En de ander zoekt op 't dolst zich van zijn geld te ontslaan.  
 Hoe! is u 't geld tot last, (ô schaamtloos geldverachten!)  
 Wat laat ge in 't naar gebrek deze arme weêuw versmachten?  
 Dees kindren, in hun bloei verhongren door den nood?  
 Die meisjens onverzorgd? dees grijsaart zonder brood?

Ach! had my 's Hemels gunst een klein gehucht gegeven,  
 Hoe zalig zoude ik daar, en 't voorrecht waardig, leven!  
 'k Omringde me in het rond met bloem en kruidery,  
 Met heerlijk boomgaardooft van ieder jaargetij':  
 Maar, meest en bovenal, met vrolijke aangezichten,  
 Waarop de welvaart-zelv heur zetel scheen te stichten;  
 En nimmer stonde ik toe, dat in mijn overvloed  
 De honger 't bleek gelaat zou monstren op mijn goed.  
 Maar 'k haat de ledigheid. De ploegstaart, egge, en spade,  
 En wat van 't akkertuig den Landbouw kooft te stude,  
 Zou d' arme, in billijk loon, den kommer doen vergaan,  
 En de arbeid zou zijn mond met eigen brood verzaân.

Dan, vaak vindt zich 't gebrek een prooi van wreede plagen:  
 Geef onderstand aan krankte, aan hooggeklommen dagen.  
 Heb in uw Landverblijf een matig byvertrek,  
 Alwaar ge, in kunstrijke orde en voeglijk klein bestek,  
 Een kostbren schat bewaart van heilzame artsenijen,  
 Om 't ziekbed, waar 't behoeft, grootmoedig toe te wijen.  
 Door hem, wien 't zelfverdriet naar uwe tafel voert,  
 Wien niets dan 't huissieraad, dan goud of beeldwerk roert,  
 Zij 't oovrig van uw huis met vollen mond geprezen;  
 Aan elk gevoelig hart zal dit geheiligd wezen.  
 Maar, doet ge een weldaad, voeg een troostvol oog daarby:  
 Ontfangen uit uw hand, verdubbelt heur waardy.  
 Bezoek den kranke op 't stroo: geleid er zelfs uw kinderen,  
 En laat geen lastig oog hun vrije giften hinderen.  
 Uw dochter koom vooral, op uw gezegend spoor,  
 Met warme tederheid de blode nooddruft voor;  
 En, met een schuchtren blos waar schaamte en deugd in mengen,

Verschijn' ze in 't needrig dak als een der Hemelsche Engelen!  
 Zoo voere uw waardig kroost in 's levens dageraad  
 Uw beeltnis in 't gedrag zoo wel als op 't gelaat!  
 Hun deugden zijn uw werk, uw voorbeeld, hun vermogen!  
 Hartvochtigen, kooft hier, en wordt voor 't eerst bewogen!  
 Of, daar ge uw overvloed aan kostbre walging wijdt,  
 Ziet deze wellust aan, en barste u 't hart van nijd!

Gelukkig Vaderland, dat nergens ooit ellende  
 Dan in de duisternis der groote Steden kende!  
 Waar schaars een dorp, een vlek, een enkele hut bestaat,  
 Of welvaart lacht den boer van 't blozende gelaat!  
 Gewis, in uw verblijf behoeft de bloeiende ijver  
 Van Land- of Arbeidsman geen spoorslag van een drijver,  
 Maar heerscht en werkt alom door ingeschapen trek,  
 En bant en ledigheid, en ondeugd, en gebrek.  
 Gelukkig! zoo de weelde, uit rijkdom voortgesproten,  
 Op uw gezegend erf geen wortel had geschoten,  
 Den vaderlijken aart tot dartelheên verleid,  
 En de ondeugd, en door haar, het jammer voorbereid.  
 Maar neen! uw bloei houdt stand; en, stort behoefte tranen,  
 Uw hart behoeve ik niet tot weldoen aan te manen!  
 Daar, waar men lijden ziet en geene erbarming voedt,  
 Daar vloeit geen Nederlandsch, maar uitlandsch bastertbloed.

Geen stervling, zoo gering, die in zijne enge muuren  
 Niet soms een Stad, een Rijk, een Wareld wil besturen.  
 Voor my, nooit willigde ik aan die bedwelming in,  
 Om 't lot der Volkeren te reeglen naar mijn zin;  
 Maar, om in lager kring mijne eerzucht in te snoeren,  
 Zet ik my soms in 't hoofd, een Dorpbewind te voeren,  
 En maak my-zelv' tot Heer van dezen kleinen Staat.  
 Dan pleeg ik met mijn hart en met mijn krachten raad,  
 En wil, dat elk die kan, zich in mijn plan vereene,  
 En 't geen ik me onderwind volkomenheid verleene.  
 ô Gy, voor wie ik thands dit Boersche Wetboek schets,  
 ô Vormt, zoo 't mogelijk is, een voorbeeld naar mijn les!

Ziet gy dit needrig huis, dat, vrij van prachtvertooning,

Een zedige eenvoud aâmt? Het is de stille woning,  
 Door 't Christlijk dorpgelucht aan de achtbre post gehecht  
 Van die 't verëenigd volk hier voorbidt als Gods knecht.  
 Hy draagt hun zuchten op aan 's Hemels welbehagen,  
 En troont den zegen af, die weide en akker vragen.  
 Hy wijdt het huwlijk in; verlicht den tegenspoed;  
 En plant de deugd, de trouw, de Godvrucht, in 't gemoed;  
 Geeft troost waar troost ontbreekt; en reinigt hart en zeden;  
 En vormt voor Kerk en Staat onstraffelijke leden.  
 Zie daar, of 't geen hy is, of 't geen hy wezen most!  
 Voorzeker koze ik nooit voor die verheven post,  
 Dien valschaart, door belang, door schraapzucht aangedreven,  
 Die om een luttel baats zijn schaapskooi op zou geven,  
 Door voorbeeld of door leer den stoel der waarheid schendt,  
 En lessen of gedrag naar 't heerschend denkbeeld wendt.

Neen, aan zijn dienst getrouw, en dierbaar aan zijn kudde,  
 En, d' ouden Olm gelijk, wien wind noch regen schudde,  
 Maar wiens ontzachtbre stam, waarop geen tijd vermag,  
 Den grootvaâr en zijn kroost ten grave varen zag,  
 En over 't Kerspelplein reeds meer dan honderd jaren  
 Het erflijk lommer gaf van zijn verjongde blaâren,  
 Is de echte Landpastoor door vaderlijke zucht  
 Het altijd wakende oog van 't gansche Dorpgelucht.  
 Zijn voorzorg, wijsheid, trouw, laat nergens hulploos lijden.  
 Waar schuilt hy, wien in 't leed, zijn weldaân niet verblijdden!  
 God telt ze, en kent ze alleen, die hy gelukkig maakt,  
 Ook zelfs, wen schaamte of trots den eigen nood verzaakt.  
 Vaak zoekt hy de enge kluis, waar rampen, niet te ontloopen,  
 Gebrek, en pijn, en dood, en wanhoop, samenhoopen:  
 Hy nadert, en 't gebrek, de wanhoop vlucht daar heen;  
 De pijn verliest heur smart, de dood heure ijslijkheên.  
 Hy, die den nood voorkomt, gaat duizend misdaân tegen.  
 De rijke eerbiedigt hem, en de armoê geeft hem zegen:  
 En dikwijls ziet m' een paar, door bittren haat verteerd,  
 Verëenigd aan zijn disch, en, Vrienden weêrgekeerd.

Vereer zijn ampt, zijn werk! Zijn woning is bouwvallig?  
 Geef 't ouderwetsch gesticht een aanzien, min wanstallig,



En steke 't zalig huis, dat zoo veel deugds besluit,  
 In ware deftigheid, maar zonder praalzucht, uit!  
 De schamelheid verneêrt, het weitsche zou beleedigen.  
 Laat ook de kerksieraân zijn goeden smaak bevredigen.  
 Maak hem, zoo veel gy 't kunt, zijn arbeid aangenaam.  
 Verbindt u heiliglijk tot 's menschdoms welzijn saam.  
 Wat moet in 't deugdzaam hart voor zulk een vlek niet zwichten,  
 Het geen een Leeraar sticht, een Wijze wil verlichten!  
 Neen, Rome, in al heur pracht, meesteres der bukkende aard,  
 Is geen gehucht vol deugd, in 't oog des braven, waard,  
 Waar 't weldoen, waar 't gebed, met even vurig blaken,  
 De schat der armen zijn, de hoop der rietendaken.

Daar is een tweede in 't Dorp, die kracht van invloed heeft:  
 De Schoolvoogd, voor wiens plak de boersche Landjeugd beeft!  
 Mijn zangster, zet uw zang voor 't minst een toontjen lager,  
 En schilder 't stijve beeld van dezen scepterdrager.  
 Straks melde ik, welk een zorg een ampt van dit gewicht,  
 Om 't Landvolk wel te doen, ten besten einde, richt'.

Hier zit hy! In zijn stap, zijn uitgestreken wezen,  
 Is 't geen hy op zijn staat zich inbeeldt, klaar te lezen.  
 't Vertrouwen op zich-zelv', en op de meerderheid,  
 Waar mede, 't geen hy weet, zijn kleinen hoogmoed vleit.  
 Ook is hy reedlijk verr' in 't lezen, schrijven, rekenen:  
 Hy kent in d' Almanach planeet- en hemelteekenen:  
 Hy zingt de Kerkgemeent' met ernst en stichting voor;  
 En worstelt, jaar aan jaar, den Catechismus door.  
 Hy disputeert met moed, en zonder los te laten,  
 En, schoon hy 't ook verliest, hy weet er door te praten.  
 Let op, wanneer hy spreekt, op wat geleerden trant  
 Hy elke sylbe rekt, en ieder muskel spant!  
 Wat moeite hy zich geeft, om met het naauwst geweten  
 Ons elke letter juist in de uitspraak toe te meten!  
 Hy rijmt, indien 't hem lust, trots.... en Datheen,  
 En declineert getrouw door alle casus heen.  
 Ook weet hy 't noodigst zelfs van Staats- en Kerkhistorie,  
 En kent en Lodestein en Sluiter by memorie.  
 't Heelal, het gansche dorp, staat van den man verstomd,

En weet niet hoe één hoofd aan zoo veel wijsheid komt.  
 Voor 't oovrig ziet hy scherp op 't nietigste overtreden,  
 En wordt door zucht of traan bewogen noch verbeden.  
 Verschijnt hy; in zijn blik (den aanblik van een God!)  
 Leest heel het kindervolk hun onherroeplijk lot.  
 Hy wil 't; men gaat uit een: hy wenkt; men zet zich neder:  
 Hy glimlacht; alles juicht: hy fronst; men siddert weder.  
 Hy dreigt, beloont, kastijdt, met d' eigen toon van stem;  
 En, in zijn afzijn zelfs, is ieder bang voor hem.  
 Hy ziet, hy hoort, hy weet, wat elders werd misdreven:  
 Hy vindt het de arme jeugd voor 't voorhoofd aangeschreven.  
 Hy raadt, wie lacht, wie snapt, wie luiert, en wie slaapt,  
 Wie andren partjens speelt, of onder 't bidden gaapt.  
 De berk ligt nevens hem: die roê, wier vreeslijk knellen  
 Den moedwil, met een wenk, den teugel weet te stellen,  
 Der traagheid sporen geeft, 't ontzag in werking houdt,  
 En d' ijsselijken plak als naasten buur beschouwt.

De Dionys van 't dorp is kenbaar aan dees trekken.  
 Neem u zijn zorgen aan, op dat gy ze op moogt wekken.  
 Den wijze is niets gering; de dwaas alleen veracht  
 Wat heilzame arbeid is voor 't menschelijk geslacht.  
 Den kleine is in zijn post een glans van aanzien noodig;  
 Dat Grooten needrig zijn, de rest is overbodig!  
 Bemoedig des den man! Bedenk, dat in zijn hand  
 't Toekomstig lot berust van uwen Boerenstand.  
 Maak hem en 't meesterschap eerwaardig in zijne oogen,  
 Op dat zy 't in der daad der menschheid worden mogen.

Doch waarom beelden we ons een zulken schoolvos in,  
 Belachlijk voor het oog, en arm van menschenzin?  
 Ja, dat we een oogenblik der Dichtluim ruimte geven,  
 Maar, mits we op geenen stand verachting vast doen kleven!  
 't Gemeen verslaaf zich aan 't vooroordeel! 't volgt elkaâr,  
 Als 't redenlooze vee, op elken doolweg naar.  
 Wy weten, elk beroep heeft zijn belachlijkheden,  
 Waar 't zulken bloot aan stelt, die 't op den duur bekleeden.  
 De stem, de toon, de taal, de houding, neemt iets aan  
 Van 't handwerk, 't ampt, de post, den rang waarin wy staan.

Waar staâge oplettendheid op duizend kleinigheden,  
 Waar strengheid, ernst, geduld, de hoogste plaats bekleeden,  
 Is 't vreemd, indien m' aldaar aan hebbijkheên gewent,  
 In wie men 't haatlijk merk van stroeven smaak herkent?  
 Waar m' eindloos bezig blijft in 't zelfde voort te teemen,  
 Is 't wonder, zoo 't verstand daar weigert vlucht te nemen?  
 Helaas! 'k Beproof het zelf, hoe veel de geest zich krenkt  
 Die steeds beginsels kaaugt, en voor den leerling denkt!  
 En echter, is onze eeuw niet rijk in zulke mannen,  
 Die zelfs in 't kinderschool den schoolvos van zich bannen;  
 Wier smaak, wier kunde en hart, hun Vaderland vereert,  
 En op 't vooroordeel zelf der wareld triömfeert?  
 ô Lust der halve Goôn, ô Pindus eerlouwrieren!  
 Hoe, mocht ge in 't schoolvertrek geen achtbre kruinen sieren?  
 Verdiende een Van der Waal, verheven kroonpoët,  
 Dat Neêrland, dat op de aard één Dichter hem vergeet?

Wat heerlijk schouwtooneel in al dat kinderwoelen!  
 In 't dartlen, dat zy doen! in 't door malkaâr krioelen!  
 't Is heerlijk, in den mensch de rijpe kracht te zien,  
 Gereed, om 't Vaderland heur vruchten aan te biên;  
 Maar kan m' in 't hoopvol kind het leven uit zien schieten,  
 Den mensch in bloesem zien, en niets daar by genieten?  
 Dan, dan nog, zijn we ons-zelf. Geen kunst of veinzery,  
 Die de eerste neiging hult, natuurlijk, los, en vrij!  
 Dees, buigzaam en gedwee, geeft, aanstonds na 't kastijden,  
 Bevredigd met een woord, zich over aan 't verblijden.  
 Flux wischt hy, met een lach, het laatste traantjen af,  
 En denkt niet meer aan 't leed van de uitgestane straf:  
 Één glimlach geeft u 't hart, hoe fel verbitterd, weder.  
 Een ander slaat het oog met stugge droefheid neder,  
 En houdt zich onverwrikt in liefde beide en haat.  
 Gebeden, vriendlijkheên, geschenken, doen geen baat.  
 Hy wijst het dierbaarste af, waarnaar hem 't hart mag hijgen,  
 En pruilt hardnekkig voort in wederspanning zwijgen.  
 Zoo toonde een Cato reeds in kindsche hoofdigheid  
 Die onverzetsbre ziel, die Helden onderscheidt.

Maar 't school gaat uit: tred toe, en zie de knaapjens spelen.

De ontwikkeling van hun geest moet hier den wijze streelen,  
 In 't dartlen, in 't gejuich, in 't nietigste gesprek.  
 Wat treflijk onderscheid van aangeboren trek!  
 Dees, Wagenaar van 't dorp, zit sprookjens op te halen:  
 Die, Rafaël in 't klein, de muren vol te malen:  
 Die, voert zijn kindertroep in fieren krijgsmarsch aan,  
 En is een andre Eugeen, of Maurits, in zijn waan.  
 ô Sla hun inborst gâ in 't kluchtige onderwinden.  
 Licht zult ge er in der daad een kleinen Poot by vinden.  
 Licht komt er met der tijd een tweede Huigens uit,  
 Die nu zijn drijftol werpt, of op zijn rietjen fluit.  
 Licht ziet ge een stouten gast aan tak en boomstam hangen,  
 Die eens by 't Vaderland zijn Ruiters zal vervangen.  
 Licht dat ge een Nieuwland vindt, die 't oogenblik verbeidt,  
 Dat hem een schrandre geest hervoort rukt en geleidt.  
 Zoo toeft de teedre roos, in 't knopjen nog verborgen,  
 Één warmen zonnestraal, één daauwdrop van den morgen.  
 Thands van zijn laatren roem of grootheid niet bewust,  
 Verheugt zich 't kinderhart in kinderlijke lust,  
 Indien 't zijn steentjens slechts, na duizend oefeningen,  
 Het water schaven ziet, en dan weêr opwaart springen;  
 Of zoo 't zijn vlieger ment, gedragen door den wind,  
 Die, voor 't verwonderd oog, den weg ten Hemel vindt.

Zoo dra 't gelukkig lot hem opdoet aan uwe oogen,  
 Grijp toe: dit kostbre zaad lijdt uitstel noch vertogen.  
 Uw bystand kweek', bescherm', beveilige, en besproei',  
 En breng' de wilde telg ten hoogstvolkomen' groei!  
 Door uwe hulp verhaast, zal 't smaaklijk ooft verrukken.  
 En gy, gy zult er zelf de zoetste vrucht van plukken.

Hou de onbedreven jeugd ook van vooroordeel vrij.  
 Voorheen was elk gehucht vervuld van spokery.  
 Geen dorp, of 't had een Best, beruchtigd in 't voorspellen;  
 Geen burcht, waar niet een geest de menschen plach te kwellen;  
 En praatzieke ouderdom beangste t' elkenmaal  
 't Schroomvallig kinderhart door 't aakligst spookverhaal.  
 Vooral, wen 't avonduur, by 't vallen van de bladeren,  
 De Landliên om den haard by 't lamplicht deed vergaderen,

Had de een of andre paai een geestverschijning reê,  
 Die heel den kring in 't rond van ijzing huivren deê.  
 Gy, waag ze aan d'indruk niet van zulke schrikvertelsels,  
 Gewrochten van bedrog of onbewezen stelsels,  
 Die, wortlen ze eenmaal vast in 's levens eersten tijd,  
 Ook helden siddren doen, 't gezond verstand ten spijt.  
 Verhaal men hun veeleer van de eerbare schovenbindster,  
 Die de airen vallen laat ter aalmoes voor de vindster;  
 Van 't brave en dankbre kind, en van de onzichtbre hand,  
 Die de arme Weezen voedt, en de ondeugd brengt te schand.

Dus schaft ge aan uw gehucht (en welk een heilverplichting!)  
 Der Grijsheid onderstand, der Jonkheid, onderrichting.  
 Dit 's alles echter niet, het gene ik van u wacht.  
 Wat zegt een teedre plicht, ten halve slechts betracht?  
 Doe meer, en laat hen ook de werklooze oogenblikken,  
 Die feest- of viertijd geeft, door tijdverdrijf verkwikken.  
 Is 't mogelijk, Hemel! hoe! uit goedheid al te wreed,  
 Ontrukt men 't troostrijkst zoet aan de armoê in heur leed!  
 Die dagen, zegt men ons, zijn voor 't gewin verloren,  
 En 't hoogtijdslempen rooft, wat d'arbeid zou behooren.  
 'k Versta 't: uw vriendelijkheid ontslaat hen van de rust,  
 En de arbeid wordt de troost die 't leed van d'arbeid sust.  
 Ach! kunnen we aan den Boer, op de ingezette tijden,  
 Den doedelzak, de veêl, of 't oude bier benijden?  
 Ontzeggen we aan de meid, die daaglijks karnt of wiedt,  
 Dat m'enkle reizen meer haar Zondagspakjen ziet?  
 Neen, dat we hun voor 't minst, zoo vaak zy 't smaken kunnen,  
 't Genoegen van hun stand, des levens deel, vergunnen!

Breng zelf het uwe toe aan 't ongedwongen feest!  
 Reeds zweeft zijn vrolijkheid betoovrend voor mijn geest.  
 Ach! geef me in d'overvloed van haar verscheidenheden,  
 Ostades rijk penceel om 't waardig in te kleeden.

Hier hebt ge een praatparty van drinkende oude liên.  
 Dees haalt zijn marschen op, of laat zijn wonden zien,  
 Die hy voor d'ouden Prins in Berg' op Zoom behaalde,  
 En zegt: Oranje in 't hart, schoon Frankrijk zegepraalde!

Die, praat van 't geen zijn jeugd, in andre tijden, zag,  
 Toen England eerbied droeg aan de oude Statenvlag. —  
 Ginds ziet ge een bolle meid, op 't slingrend touw geheven,  
 Zich schomm'len door de lucht en op de winden zweven.  
 De dartle Zéfir speelt met onderkleed en schort,  
 Dat om haar kniën golft, met zilvren lint gegord;  
 En de arglooze onschuld lacht, wanneer de schalke boeren  
 Haar, met een dubben zet, den hemel nader voeren. —  
 Wat verder zien we een baan, waarin de forsche hand  
 (Een koningslust weleer, nu balling op het land!)  
 Den kaatsbal, door de lucht elkander toegedreven,  
 In zeeke richting jaagt, en heen en weêr laat streven;  
 De spelers wringen 't lijf naar alle kanten heen,  
 En voegen 't vuur der drift by de afgerichte leên.  
 Hun boezem jaagt en klopt by 't beurtelings verwachten,  
 En dubbelt t'elkenmaal behendigheid en krachten.  
 In 't eind, het toeval spreekt; een holle kreet gaat op,  
 En vlecht den stoutsten gast den lauwer om den kop. —  
 Hier weder, zien we een bal, die uit de hand geschoten,  
 't Geschaarde kegelspel al rollende om moet stooten.  
 Daar vliegt hy, snelt, en werpt, in onbesuisde vaart,  
 Van 't houten batailjon een vleugelman ter aard'.  
 Somwijlen, of 't mocht zijn, van tuimelzucht bevangen,  
 Doorloopt hy 't heel en al, en wandelt door de rangen.  
 Besluitloos, aarzelt hy, bedreigt hen beurt om beurt,  
 Onzeker, wien hy 't meest zijn aanval waardig keurt.  
 Nog staan ze en houden post, in fiere moedvertooning!  
 Doch eindlijk, hy besluit, en 't noodlot treft den koning.

Maar hier by d'ouden Olm, die honderd jaren heugt,  
 Verzamelt zich de bloei en 't schoonste van de jeugd.  
 De Boersche vedel klinkt, en ieder maakt zijn paartjen.  
 De vreugde blinkt in 't oog, de hoed staat op een haartjen.  
 Men springt, men danst, men schokt, men huppelt in het rond,  
 En vat zijn meisj' in d'arm, en heft haar van den grond.  
 Het jonge hartjen klopt, by 't teder vingrennijpen,  
 En Liefde kooft in 't spel, om in den hoop te grijpen.  
 't Genoegen lacht alom; gezondheid krijgt een blos;  
 De geest wordt opgebeurd; de leden worden los;

De steeds gerekte boog herstelt zich door 't ontspannen;  
En zucht om leêg te zijn blijft uit het dorp verbannen.

Gy, wien hun spel vermaakt, hun overvloed verrijkt,  
Gy smaakt het, of 't geluk weldadigen bezwijkt.  
Gelukkig, in 't geluk aan andren toe te deelen,  
Vereenigt ge op uw erf de stulpen met kasteelen.  
Gy, die genoegens schept, en droefenis verlicht,  
Gy haalt den ruimen band der samenleving dicht,  
En, van uw werk voldaan, het oog op God geslagen,  
Moogt ge in vertrouwende ernst om zijn voltooiing vragen!

---

TWEEDE ZANG.

Wel hem, die in den schoot der huisselijke vrede  
Zich uit de stormen houdt van staats- en oorlogsvede,  
En in zijne eenzaamheid ontscholen aan 't geweld,  
De kunsten en de deugd vereenigt met het veld!  
Dus, onder 't luw verdek der breede beukenboomen,  
Wen 't bloedig Driemanschap in 't afgeteisterd Romen  
Zich onderling 't bezit betwistte van heur roof,  
Zong Maro op zijn riet den woesten krijgsgalm doof.  
Geen stervling had het hart, by zijn betoovrend zingen,  
Zijn heilig Landgehucht met wapenklank te omringen;  
En, als de Staat in 't eind, van wee en gruwlen zat,  
In leniger bestuur zijn vroeger ramp vergat,  
Indien hy 's Aardrijks Vorst zijn erfgoed wedervraagde,  
Waar uit hem de ongenâ van 't oorlogslot verjaagde,  
Haast kwam hy zich op nieuw, aan 't Hofgewoel ontvlucht,  
In Pales argloos veld en onbesmette lucht,

Op d'eens zoo schoonen grond der Vaderlijke weiden,  
 By 't zalig Mantua in 't ruischend groen vermeden.  
 Daar, midden in 't geloei van 't grazend rundervee,  
 Beluisterd van de zwaan der zilvren bergstroomzee,  
 En 't Hemelhoog geboomt' der Apennijnsche klippen,  
 Bezielde hy den halm met d'adem van zijn lippen,  
 En zong het trotsche Rome, in de oppermacht der aard,  
 Een boerschen veldzang voor, maar Wareldheerschers waard.

Voor my, wiens noeste vlijt my 't eerlijk brood mocht gaderen,  
 Ik had, gelijk Virgyl, geen erfgoed van mijn vaderen,  
 En 't weinig, 't gene ik had, dat gaf ik op aan God.  
 Maar, balling uit mijn erf, en tot een spel van 't lot,  
 En vluchtend, juist als hy, de Burgerstaatskrakeelen,  
 Gelukte 't me, om me in 't woud aan 't stadgedruisch te ontstelen,  
 En, wagende op den halm een ongekuischten toon,  
 Zing ik den Bouwman toe, maar 't veldriet ongewoon.  
 Gy dan (indien ze er zijn, die naar mijn veldzang hooren)  
 Gy die mijn zang verneemt, verleen hem gunstige ooren,  
 En schend het gastvrij oord dat my zijn schaduw biedt,  
 Door uw onheuschen blik, door uwen argwaan niet;  
 Maar gun my in mijn leed, bevrijd van slaafsche keten,  
 Den troost der Poëzy by dien van 't vrij Geweten!

Doch waan niet dat ik hier in Maroos schreden stap,  
 Wen ik den Landbouw zinge, of in dees wetenschap  
 De lessen des Romeins aan Neêrland koom herhalen.  
 Neen, 'k durf met stouter vlucht langs nieuwe wegen dwalen,  
 En daar ik de achtbre ploeg met versch gebloemde sier,  
 Bezinge ik 't gene ik min met geen geborgde Lier.

Geloof niet, dat mijn zang zijn waardigheid verzake  
 Met alles, zonder keur, wat de akkers vruchtbaar make;  
 Wat ieder Landman weet; wat, duizendmaal herzegd,  
 De eenvormigheid ten grond van wisse walging legt.  
 Mijn verzen leeren niet, in welk een jaargetijde  
 De boer zijn kool verplant', zijn vlas of druiven snijde,  
 Wat grond de boomgaard eischt voor 't in- of uitheemsch ooft,  
 En waar 't gezegend graan de rijklijkste oogst belooft.



Neen, 't luste ons, in dien schat het edelste af te zonderen!  
 Ik zing den arbeid niet des Landbouws, maar zijn wonderen:  
 Zijn stoutste pogingen, en 't zeldzaamst wat hy teelt.  
 Met middlen, met een kracht van d'eersten rang bedeed,  
 En in 't gewrocht zoo rijk als grootsch in 't onderwinden,  
 Laat zijn veredelde aart zich aan geen leisnoer binden.  
 't Is geene eenvoudige, geen boersche Godheid meer,  
 In 't opgelegd gareel omdravende als weleer;  
 Neen, 'tis een hooger Geest, wiens onbeperkt vermogen  
 Ons 't ongeziene, als 't waar, getooverd brengt voor oogen,  
 Steeds nieuwe schatten schept, de soorten steeds verschoont,  
 En rijker gronden vormt, dan die ons 't aardrijk toont;  
 't Weêrstrevig steengruisand tot akkers weet te dwingen;  
 Den stroomen in hun muil een breidel weet te wringen;  
 De vloedden met elkaâr vereenigt en verbindt;  
 En zelfs den wederstand der luchtstreek overwint.  
 Ja, plaatsen, tijden, aard, saizoen, en werelddeelen  
 Door één rukt, en Natuur als meester durft bevelen.

De stervling, wen hy 't eerst zijn akker bracht in 't zaad,  
 Kende in deze oudste kunst noch wet noch regelmaat;  
 En, zonder 't minst verschil in bergen of landouwen,  
 Dorst hy d'ondankbren grond zijn schatten toevertrouwen.  
 Haast echter, meer verlicht in 't onderscheid van land,  
 Kreeg ieder grond zijn graan, en elke beemd heur plant.  
 Doe meerder! heb den moed, het aardrijk te overheeren:  
 Verbeter 't, door zijn grond, zijn boezem, om te keeren.  
 Zie vreemden 't groot geheim van elke ontdekking af:  
 Neem elke proef te baat, die ergens inzicht gaf:  
 Voeg 't middel en 't gebruik van d'akker toe te maken  
 Naar 't voedsel dat hy eischt, by 't welgepaste braken;  
 Het mergel, en de kalk; de vruchtbaarmakende asch;  
 Het legerstroo van 't vee, bevrucht met scherpen dras;  
 De zeep der duiventil; en de onderscheiden misten,  
 Waarin het dierlijk vet zich oplost onder 't gisten,  
 Zijn zouten vluchtig maakt, ontwikkelt, en verdeelt,  
 En uit de onzuivre loog een geestrijk voedsel teelt.  
 Hier zal de vette klei de schraalheid uwer landen  
 Verbeetren, doorgekneed met hunne onvruchtbre zanden;

Daar dient de weeke draf van hun moerassige aard  
Met mengeling van zand of harder grond gepaard.  
ô Gy, wier ijdele hoop, door valschen waan bekropen,  
Uit arbeid zonder baat een nietig goud durft hopen,  
Sta van uw uitzicht af, en grijp geene ijdele lucht.  
Het goud ontspruit in de aard, door 's bouwman's zweet bevrucht.  
Het aardrijk is de kroes, waarin uw schatten stoven,  
En heeft de zon te hulp in 't stoken van zijn oven.  
Zie daar het ware goud, dat waren rijkdom geeft!  
De zekere Alchymie, waar geen bedrog aan kleeft!  
Een Grijsaart wist in Rome, op anders dorre streken,  
Door overmaat van vlijt een dubblen oogst te kweken.  
Hy brak d' onvruchtbaaren grond en ploegde er 't mergel door,  
En kleinsde 't reis op reis in de omgedolven voor.  
Hier deed hy 't veldgebloemt' op heur vervormde struiken  
Met dubblen bladerkrans en nieuwe glans ontluiken:  
Daar schiep hy weide uit zand, en 't sierlijk klavergras  
Beloonde 't stout bestaan met rijkdom van gewas:  
Daar leerde hy de herfst met nieuwe vruchten spelen.  
Zijn akker had geen rust; verscheidenheid in 't telen  
Verpoosde alleen den grond in d' arbeid van zijn schoot,  
Die 's mans verlichte vlijt een zeeke schatting bood.  
Een voorrecht van dien aart stak nijdigheids in de oogen:  
Hy wordt vervolgd, beticht, en voor het recht getogen.  
Daar legt hem 't domme volk een tooverkunst te last,  
Die op zijne akkers trekt, het gene op andre wast.  
Hy, stelt zijne egge en ploeg, zijne armen, frisch van spieren,  
Den rechter voor 't gezicht; zijn forsche runderdieren,  
Zijn weldoorvoed gezin, in d' arbeid opgebracht.  
Daar ziet ge, sprak hy toen, mijn gantsche tooverkracht!  
Toen meldt hy, met wat zorg hy de aarde toebereidde,  
Hoe vlijtig hy ze bouwde, en 't vocht daar over leidde,  
En wat den dubblen oogst verzekerde aan zijn grond:  
En alles juicht hem toe als uit een zelfden mond:  
En hy, hy ziet zijn kunst, by 't hoogste roembehalen,  
Als op de onvruchtbaarheid, op de afgunst zegepralen.  
Zijn toovery zij de uwe! Uw kunde en noeste vlijt  
Verbeetre 't, waar natuur gebrek of kwijning lijdt!  
Tracht altijd om den kring des Landbouws uit te zetten,

En geef aan 't voorbeeld plaats by de aangenomen wetten.  
 Wees echter niet te veel door nieuwigheên verrukt,  
 Noch leef in de ijdele hoop, dat elke proef gelukt.  
 Laat andren, door den waan van wijsheid opgeblazen,  
 Vermetel, op 't verstand van hunne Vaders razen,  
 Laat gy de ontwerpen daar, in 't boekvertrek gesmeed,  
 En heerlijk op 't papier voor die er niets van weet:  
 Die nieuwe vindingen van steedsche Landbouwdrijvers,  
 In 't blinde toegejuicht door Maand- en Dagbladschrijvers;  
 Hun nieuwbedachte ploeg, hun zaaituig naar den smaak!  
 De Landman lijdt er om, en Ceres schreit om wraak.

Stap echter niet altijd, met kindsche vrees beladen,  
 Den voetstap angstig na van hun, die voor ons traden.  
 Neen, sla met de akkerkunst ook nieuwe wegen in,  
 En de uitkomst kroont wellicht uw poging met gewin.  
 Hoe veel heeft onder ons de kunst niet uitgevonden!  
 Wat wissling bragt ze niet in de opgetogen gronden!  
 Het roosjen groeide eertijds op 't struikgewas alleen,  
 En de ooftboom stak zijn kruin ten hoogen hemel heen:  
 Thands heft de rozenboom (verbazend kunstvermogen!)  
 Zijne armen, uitgebreid, vermetel in den hoogen,  
 En de appel wordt geplukt van needrig dwerggeboomt'.  
 Wat bloemen zien wy niet, met dubbele krans omzoomd,  
 Met rijken blaadrentooi en kleurschakeering gloeiend,  
 Eer, veldbloem zonder glans, den wind ten beste groeiend!  
 Doe meerder! durf, en roep uit afgelegene oord  
 Gewassen, die gy huwt aan 't ingeborene soort.  
 Maar geef geen dolheid plaats in woeste zucht naar 't vremde,  
 En smaad die schatten niet, die ons Natuur bestemde.  
 Daar is er, wien geen plant, hoe prachtig ook, behaagt,  
 Ten zij ze een verre naam uit Oost' of Westen draagt.  
 Dus zag ik, toen Parijs uit wisselzieke weelde,  
 Zich in 't waarachtig schoon der betere Eeuw verveelde,  
 Europe, door een trek tot zeldzaamheên verhit,  
 In al wat woestheid aâmt zich plooiën naar den Brit.  
 En Hof, en Schouwtooneel, en Stad, en Maatschappijen,  
 Volijvrig, zich om strijd in 't slaafsch gareel te vlijen,  
 't Bootste al den wansmaak na, en Kunstnaar, en Poëet,

Bracht enkel droomen voort, in mijmerzucht gesmeed.  
De paarden keken vreemd in die belachbre dagen,  
Een zwaren Franschen knecht in 't Jockeys pak te dragen:  
Versailles kreeg zijn klubs, zijn Hof- en Volksparty,  
En dronk zich gek aan Punch en Politiek daarby:  
En Duitschland...! Maar waartoe van Duitschland op te halen?  
Ook Neêrland moest de vlag dier dwaasheid tol betalen:  
Een zelfde tuimelgeest had alles overheard.  
'k Zag perk, en hof, en bosch, in wildernis verkeerd.  
'k Zag bergen, duimen hoog, met kloven opgereten,  
Afgronden, die het oog met spannen af kon meten,  
En heuveln, die een mol in eenen halven nacht  
Weêr om wierp, als iets grootsch, met kosten voortgebracht.  
'k Zag alles overdekt met struiken en struweelen,  
Of overzeesch gewas dat nergens voort kon telen.  
Geen voet- geen wandelweg, die waar ik henen toog,  
Niet in de eenvormige S, nu rechts- dan linksom boog;  
Geen pad, of 't was doorsneên met kronkelige sloten,  
Verstinkende in hun nat, met riethalm volgeschoten;  
En bruggen, naar 't model van 't armlijk volk gebouwd,  
Dat bijl noch zaag bezit tot vorming van zijn hout.  
En dit moest schoonheid zijn! dit werd als smaak verheven!  
Dit heette, door de kunst, Natuur op zij' te streven!  
Barbaren! lastert niet. Natuur is altijd schoon,  
En spreidt in wat zy vormt het hoogste goed ten toon.  
Geen deel, of 't is volschoon! geen voorwerp, hoe afzichtig,  
Of 't is voor 't kundig oog zoo heerlijk als gewichtig!  
Maar 't is de harmony van 't welgestemd geheel  
Die 't oog en harte streelt in Tuinkunst en Tafreel.  
't Is orde en regelmaat, 't is eenheid van bedoelen,  
Bereiking van 't ontwerp, wier kracht zich doet gevoelen;  
't Zijn middelen, door den aart van 't doelwit-zelf bepaald,  
En niet, in wilden gril, van elders saamgehaald;  
Bevrediging van 't hart, en geene aanstootlijkheden,  
Onvoegzaam voor de plaats, en strijdig met de reden;  
Geen nietig poppenspel, dat kindren slechts vermaakt,  
Maar 's menschen waardigheid te loor stelt en verzaakt.  
Laat dan Sinees of Rus, in hun bekrompen zielen,  
Hun torentjens in 't klein, geplant op wagenwielen;

Hun Ceders, door een vlijt, hun geestloos wroeten waard,  
In struiken voor hun disch- en kamertuin ontaart!  
Laat hen in 't zacht verblijf van rust en huisgenoegen,  
't Verschriklijkst der Natuur belachlijk samenvoegen;  
En laat een Britschen geest, die, wars van rede en smaak,  
In uitersten alleen de bron zoekt van 't vermaak,  
En woestheid kiest voor orde, op zulke spottooneelen  
Den meester der natuur, den wareldschepper spelen;  
Gy, Neêrland, blijf getrouw aan 't waar, aan 't eeuwig schoon!  
De smaad van die 't miskent, strekt de Almacht-zelv ten hoon.  
Niet strafloos gaat in 't hart die vatbaarheid verloren,  
Die 't opwaart leidt tot God en tot zijne Englenchoren.  
ô Vatbaarheid voor 't schoon! ô echte Hemeltrek!  
Hoe vergewist ge ons hart van 't opperst heilbestek!  
Hoe roept, hoe heft gy 't op, tot die volkomenheden,  
Waarvoor ons de Almacht vormde! — En, Zuiverheid van zeden!  
En Liefde! en Christendeugd! hoe zijt ge aan haar verwant!  
Ja, beef, die ze ooit verkracht, ter gunst van 't onverstand!  
Neen, paar' verbeeldingskracht op teugellooze wicken,  
Den schat van de Avondkim aan 't blozend Morgenkrieken!  
Breng' ze op den oeverrand van 't onbegunstigd Noord,  
Arkadische akkerpracht en Paradijzen voort!  
Maar laat geen razerny van nieuwe kunsttyrannen  
Het Bouwkunstmatick schoon uit zijn bezitting bannen,  
Of 't heilig eigendom van Vaderlandschen grond  
Ontwortlen voor een plant van 't andre Wareldrond.  
Gevoelig voor het schoon der Nederlandsche Linden,  
Der Beuken, grootsch van kroon en standhaft voor de winden,  
Voor 't krakende Eikenloof, de statige Olmenkruin,  
Waardeert hen de echte smaak voor Englands poppentuin.  
Doch zoo een rijzig hout, aan vreemde kust ontsproten,  
In 't keurlijk hoofdgestel verruklijk uitgeschoten,  
By 't nieuw en zeldzaam schoon een lieflijk afdak biedt,  
Ons gastvrij Vaderland verstoot den vreemdeling niet.  
Zoo kwam de heidestruik van de Alpen tot ons over!  
Zoo schonk ons 't vruchtbaar Oost het hangend Wilgenlover,  
Door liefde en tederheid den weedom toegepast!  
Zoo kreeg de bevende Esp, die aan onze oevers wast,  
Zijn prachtig broedrental van Esch- en Tyberboorden,

En Libans Cederstam de burgerschap van 't Noorden!

Gewage ik, welk een lust uw boezem aan moet doen,  
Wanneer ge uw hof bezoekt, by d' aanblik van 't plantsoen,  
Waardoor ge u met den geest in lucht en wareldstreken  
Verzet, en 't Oost en 't West in een smelt onder 't kweken?  
Dees groengetakte Pijn, die vorst en winter tergt,  
Virgienjes kust ontschaakt of Schotlands hoog gebergt',  
Voert u in 't onderscheid van zijn verscheiden loten,  
De beide Wareden voor 't oog, waar uit zy sproten.  
De Levensboom herroept Sinees en Formozaan:  
De frissche Jodenboom, de heilige Jordaan,  
En 't Godgewijde land, met Godlijk bloed bedropen.  
Het uitgebreid Heelal staat uw bespiegling open!  
Geen plant, of ze is een rijk, dat ge in den geest doorkruist,  
Zoo verr' de ontombre wind door boom of bergstruik zuist!

Het zij dan, dat uw vlijt het inlandsch soort verschoone,  
Of 't Vaderland de scheut eens vreemden bodems toone,  
Gelukkig, die zich dus een talrijk volk vergaart,  
Ontsproten door zijn zorg, en nooit die zorg onwaard!  
't Gemeen moge in dien schat slechts stom geboomte vinden,  
U is 't een hoopvol kroost en altijd-dankbre vrinden.  
Gy hebt hun jeugd gevormd en hulprijk opgeleid,  
Verzorgt hun ouderdom met teedre hartlijkheid,  
Slaat aart en neiging gâ, en weet ze bot te vieren,  
Maar brengt er regel in, en zeden, en manieren,  
Veredelt stam en kruin, en blad, en bloem, en vrucht,  
En 't heft met dubblen glans zijn schedel in de lucht.

Besteed ook de eigen zorg aan de onderscheiden dieren.  
Verschoon ze in stal en vacht, veredel bloed en spieren.  
Wees kiesch op 't moederdier, geef op de welpen acht;  
Bedwing ze, of sterk ze al vroeg in d' erftrek van 't geslacht,  
En voeg by 't inheemsch soort ook buitenlandsche rassen,  
Maar zulke, die by ons, in onze luchtstreek, passen.  
Ruk nooit, natuur ten spijt, uit zijn oorspronkelijk oord,  
Wat, in eene andre lucht, geslacht- en paardrift smooert,  
Of, kwijnende onder 't juk en tot zijn gâ gedwongen,

Van eigenschap en vorm verbastert in zijn jongen.  
 Door bonte veedrendosch, door aangeleerd gesnap.  
 Behage een papegaai in zijn gevangenschap,  
 Veel beter is me een vink, die in ons veld geboren,  
 In geene ontleende lucht zijn wildzang heeft verloren,  
 Maar 't tijlpending gaaitjen dekt, op 't vruchtbre nestjen broedt,  
 En in 't verruklijk lied natuur-alleen begroet.  
 Wie kent den invloed niet van land- en hemelstreken!  
 De Tijger werpt geen jong aan onze waterkreken:  
 De Leeuw, hoe 't ziedend bloed hem prikkelde tot de min,  
 Veracht in onze lucht het streelen der Leeuwinn.

Men kiez' dan! Zy wier aart uw hemelstreek kan velen,  
 Wie ge, op uw' grond gewend, als inlandsch, voort ziet telen;  
 Maak zulken eigen aan uw Landaart. Zwitserland  
 Gaf dus zijn vruchtbre vaars aan 't rundvee der Charant',  
 En de Oostersche kabriet verliet de Morgenlanden  
 Voor Frankrijks wijngeberg' en Spanjes avondstranden.  
 Zoo blaast de Britsche ram in 't Fransche klavergras,  
 En monstert naast de wol van 't Afrikaansche ras.  
 Zoo spring' by 't fiere ros van de Albionsche heiden  
 De Barbarijsche hengst door Nederlandsche weiden,  
 Daar 't om hem hupplend kroost van dartle speelzucht tiert,  
 De lichte voeten rept, en door elkander zwiert.

Verrukkelijk gezicht! volschoone veldtooneelen!  
 Wat schouwspel evenaart uw levende tafreelen!  
 Ach! zoo 't balsturig lot, dat 's menschen zorg belacht,  
 Het einde van mijn loop gesteld hadde in mijn macht,  
 Naast de eedle Poëzy, waar de avond van mijn dagen,  
 ('k Verberg mijn neiging niet) den Landbouw opgedragen.  
 Wat arbeid is zoo zoet! Heur stille werkzaamheid  
 Wekt schaars een drift in 't hart, dat ze onbevredigd vleit.  
 In 't midden van uw hof, by 't weemlen van uw kudden,  
 En waar de zomerwind het rijpend graan doet schudden,  
 En waar de boomgaard prijkt in 't zilvren lentlievry,  
 Treedt u de blijde hoop met lachend oog op zij'.  
 Gy ziet de tengre rank zich om de wijngaard kronkelen,  
 En de uitgedreven schoot van diamanten vonklen;

Ge aanschouwt het blozend ooft dat aan de takken weekt;  
 Den zwangren bloesemknop die door zijn windsels breekt;  
 En raadpleegt elken dag, met vaderlijke zorgen  
 Voor 't dierbre voedsterkind, den daauwdrup van den morgen,  
 Den zoelen middagwalm, de dampige avondlucht,  
 En de onrust van de hoop vertedert deze zucht.  
 Dus (om met eenen trek het Landgenot te omvatten)  
 Zaait, wacht, of zamelt ge in, en overziet uw schatten.

Ik had mijn ouderdom met zulk een heil gestreeld.  
 Reeds had me een zoete hoop, in 't brandend hart geteeld,  
 Gevestigd op mijn erf. Geen uitgebreide heiden  
 Beschoor ik me in mijn droom, maar vette klaverweiden,  
 Maar boomgaard, bosch, prieel, en slingrend wandelpad.  
 Hoe loeg my 't beekjen toe, met zilver overspat!  
 Wat sproeide ik mijn gebloemt' met innig welbehagen!  
 Hoe streelend zag ik 't licht op mijn beplanting dagen!  
 Wat was mijn rijke wei met tierig vee vervuld!  
 Mijn akker net geploegd! of, van den oogst verguld!  
 Hoe vrolijk peinsde ik niet mijn velden door te zwieren,  
 En droomde bergen graan, doorsneën met roomrivieren!

Dan, ijdele en korte waan! vervoerend zelfbedrog.  
 Wat werd er van mijn lot! en wat verwacht my nog!  
 De Orkaan, die 't wrakgebouw van Neêrlands Staat moest sloopen,  
 Nam me alles wat ik had en wat ik had te hopen,  
 En liet me, in al mijn wee, van 't zuurverworven goed  
 Mijn veldschalmei-alleen en 't Godgetrouw gemoed.  
 Vaarwel dan, mijn gebloemt', mijn rundren, mijn plantaadje!  
 En gy, verkwikbre rust van Pindus mirthbosschaadje.  
 Spreid gy, ô spreid me op nieuw uw lommer over 't hoofd!  
 Heeft my 't afgunstig lot aan de akkerzorg ontroofd,  
 Ten minste, 'k mag het land en zijn genoegens zingen,  
 Uit hegge en struik beloerd van woud- en veldelingen.  
 De heuvel hoort my, en de boschgalm baauwt my na,  
 En 't bergdal paart zijn stem aan 't toontjen dat ik sla.

Maar gy, die, nevens my van akkerzucht doordrongen,  
 Een neiging volgen moogt, door 't noodlot niet bedwongen,



Beschouw in 't veldbedrijf eene eedle wetenschap,  
 En ding in deze uw kunst naar d'eersten gloriëtrap!  
 Geen palm verkrijgt zich licht. Met lang en moeilijk zweeten  
 Sloeg Gaulens Ridderschap de woestheid in de keten,  
 En vestte aan Elbe en Nijl des Heilands kruisbanier.  
 Geen kunst, of ze is een strijd naar zege en eerlouwrier!  
 Het land heeft ook zijn strijd; het land, zijn zegepalmen.  
 Schep zand en distels om tot veld en korenhalmen!  
 Schep akkers uit moeras, naar Vaderlijke zeën!  
 En, waar de grond het eischt, schep brood uit enklen steen.  
 Zie ginds in 't verre Zuid by 't hoogen van de kimmen  
 Het naakte rotsgebergte van zonneflikkring glimmen!  
 Wat mart ge? kom! tred toe (die zege is onzer waard,)  
 En keer d'onvruchtbren grond in wasdomschenkende aard!  
 Verwandel 't kaal gesteent' in wijn- of akkerlanden!  
 Mars geve u, zoo 't moet zijn, zijn bliksems in de handen,  
 En leene, eene aard ter troost, ontvolkerd door zijn staal,  
 Zijn alverwoestend vuur tot Pales zegepraal!  
 De bergklomp staat in angst, van 't krijgsgebaar verwonderd:  
 Het vuur doorstreeft hem 't hart, hy barst, de hemel dondert,  
 En rots en marmer splijt met daavrend dalgerucht,  
 En springt by brokken steens en digglen door de lucht.  
 Straks prijkt de wijngaardloot op de ingenomen gronden,  
 En lacht waar nooit voorheen struweel noch distel stonden.  
 Haast smaakt ge de eerste most, op eigen erf geteeld,  
 Die op 't gewonnen land met dubbele zoetheid streeft:  
 De gulle vriendschap deelt in deze uw zielsbetoovering,  
 En viert in 't wijnoogstfeest het feest van uw verovering.

Daar vindt ge een lossen grond waarvan 't beweeglijk zand  
 Den treurigen aanblik biedt van 't onbebouwbare strand,  
 Door 't water weggespoeld, verstoven door de winden:  
 En echter zult ge ook hier het loon uws arbeids vinden.  
 Zie Maltheas Heldenrots, die school van Riddrenmoed,  
 Dat bolwerk van 't Geloof, bespoeld met zoo veel bloed,  
 Dat de Etna 't rookend hoofd ziet heffen uit de golven!  
 't Heeft al zijn vruchtbaarheid uit Ennaas schoot gedolven.  
 Siciëlj zag van verr' de ontbloote steenklip aan,  
 En bood ze een milde hand van over d'Oceaan,

En de aard van Ceres kust kwam de ijsbre spitsen dekken,  
Waar naauwlijks 't schrale wier zijn voedsel uit kon trekken.  
Thands is Sicielje ook daar een grond van vruchtbaarheid,  
En 't eigen rotsgesteent', door 't zonvuur afgeweid,  
Ziet op zijn gloeiende erts zijn rijpe vijgen zwellen,  
Met geurigen meloen en ambermuskadellen,  
En frissche Oranjevrucht, met eeuwig groen versierd.  
Zie daar wat vlijt vermag, door kunstbeleid gestierd!  
Niets groeide er dan lauwrier, ter bergspleet uitgewassen,  
Dien Thetis met vermaak liet spieglen in heur plassen;  
Maar de onbekleede rots, den zomergloed ten prooi,  
Kende eindelijk 't Herfstgenot en 's aardrijks Lentetooi.

Gy, tracht, zoo veel 't kan zijn, dit voorbeeld na te streven.  
't In grond verarmde Klif zal kwijnende oogsten geven?  
Ontleen het geen 't behoeft aan 't holle der Vallei,  
En dek den naakten steen met vruchtbare akkerklei.  
Doch, leevren storm en stroom in saamvereenigd woeden  
Zijn hellend oppervlak ter plondring van de vloeden,  
En sleepen ze in hun vaart zijn teelgrond naar beneên,  
Zorg, dat een lager muur zijne aarde steun verleen'.  
Dus zag ik, Gemenos, ô lachendste aller dalen,  
De helling van uw grond met vijg en wijnstok pralen  
En breiden 't rijzend groen, de olijf- en dadelspruit,  
Op 't steigrend trapebergt' gelijk een schouwburg uit.  
Gelukkig, (dierbre plek, die alle schoon vereenigt,  
En waar de winter-zelf zijn ruwen adem lenigt!)  
Die, rustende onder 't loof, by 't gloeien van uw lucht,  
Uw zonnehitte deelt met uwe Oranjevrucht,  
Heur bloesemgeuren aâmt, en, even als heur bladeren,  
Ontrefbaar voor de kou, de felste vorst ziet naderen!

Maar 't voorwerp van mijn zang bepaalt zijn glorie niet  
By 't geen d'onvruchtbre grond met vruchtbre kracht voorziet.  
Nog doet ze, om uit heur schat het best genot te trekken,  
De winden, 't vuur, den stroom, tot zijn bewerking strekken,  
Geeft aan 't onbuigzaam staal zijn hardheid, vorm, en kracht,  
En teelt geweven doek uit vlas en lammrenvacht.

Welaan dan! volg my thands naar die ontzetbre rotsen,  
 Waar 's hemels donder bromt, de winden samenhotsen,  
 En uit wier woesten schoot der vloedens bron ontspringt!

ô Bergen, die my nog een sombre zucht ontwingt!  
 Gy, op wier ruwe spits in mijmering verzonken,  
 Mijn geest zich-zelv' verloor, van zinbedwelming dronken!  
 Voor wier verheven schoon ik 't streelendst zoet vergat!  
 Ach, dat ik voor mijn dood u eenmaal weêr betrad,  
 't Oproerige gedruisch der saamgevloten wateren  
 Beluisterde in uw kolk, hun beekjens hoorde klateren,  
 Hun stroomen ruisschen langs uw afloop, en het dal  
 Weêrgalmen van den schok van hun ontzachtbren val!  
 ô Wie geleidt me weêr uw sombre galleryen  
 En donkre paden in, waar ik my neêr mag vlijen!

Maar neen, bepalen we ons by 't geen het tijdstip vergt!  
 Eens vestte ik 't oog der kunst op 't schoon van dit gebergte;  
 Thands wende ik my tot u, ô nijvre Landbebouwers!  
 Hier roepe ik kiesch gevoel noch kunstmaak des beschouwers,  
 'k Roep werkzaamheid, beleid, en noeste vlijt te baat,  
 En d' arbeid, krom van nek, met opgeschort gewaad.  
 Haar zegge ik: Ziet ge daar die woeste golven bruizen?  
 Koomt, temt hun wilden vloed door gracht en watersluizen:  
 Bedwingt, verdeelt, hereent, zijn aldoorworstlend nat,  
 En draaie 't op uw wenk het wentlend molenrad!  
 Zoo heffe 't hamers op, bewege steen of winde,  
 En drijv' de felle zaag door eikenstam en linde,  
 Vermale 't rijpe graan, of zuivre 't van zijn schaal,  
 En hasple weeke zij', of klinke 't hard metaal.  
 Zoo leere 't, door 't bestier van zijn bedwongen krachten,  
 Bellonaas sabels smeên, en Pales wol verzachten,  
 En werpe d' Oceaan de masten in den mond,  
 Naar de andre helft bestemd van 't halve wareldrond.  
 Ja, spant de heldre Zaan, voor heur papierfabryken,  
 De winden in 't gareel der draaibre molenwieken,  
 In Frankrijk is 't de stroom die 't werktuig leven geeft,  
 Waar door de onsterfelijkheid voor onze schriften leeft.  
 ô Kusters dierbre kunst! wat waren de ijdele palmen,

Verloor zich 's Dichters taal met de uitgedreven galmen!  
Doch gy, vereeuwigt ge ooit de klanken van mijn Lier,  
U danke ik 't, maar naast u, de vinding van 't papier.

Ik weet, mijn Vaderland, sints 't oppermachtig Romen  
Zijn standaarts had geplant aan Rhijn- en IJsselzoomen,  
Zag Druzus d' ouden stroom, steeds wandlende over 't land,  
Weêrspannig aan zijn dam en worstlende in den band.  
't Was vruchtloos, met geweld hem in zijn kil te binden,  
De ontzachtbre schudde 't hoofd, gerugsteund door de winden,  
Smeet in een oogenblik een leeftijd arbeids om,  
En maakte 't drooge land een enkle waterkom,  
Die rondzwalpte, als een zee, door de omgelegen dalen.  
Maar Rome was gevormd om steeds te zegepralen,  
En schrandre list treedt op by de onmacht van 't geweld.  
Men opent hem een weg door 't Overrhijnsche veld,  
En de IJssel, die den boord van 't strijbre Zalland baadde,  
Ontfing den grijzen stroom in de armen als heur gade.  
Zie daar zijn kracht gefnuikt, zijn overmacht verdeeld,  
Daar hy met dartle lust langs nieuwe bochten speelt,  
Door nieuwe beemden spoelt, en met verstrooide zinnen,  
Zijn waatren half verkwest aan Flevoos Meergodinnen.  
Nog echter bleef hy groot; maar Korbulo gebiedt:  
Nu trekt de Maas een deel van 't geen hem overschiet.  
Een later Eeuw breekt voort, en nieuwgedolven grachten  
Ontslorpen hem op nieuw een aandeel van zijn krachten,  
En de eer ontembre vloed in zijn ontzachtbre vaart  
Is stroom en afloop kwijt, en sleept zich over de aard.  
Van toen hoort Hollands erf in 't midden van zijn wateren,  
Geen raders door 't geweld van loopend stroomnat schateren,  
Maar heerschende op den vloed, en door de golven vrij,  
Ontploeg ze 't van de dienst dier harde slaverny.  
De lucht gehoorzame u en draaf in uw gareelen,  
Het water voedt uw grond en moet u gronden teelen,  
En, voert het op zijn rug uw schatten af en aan.  
Gelukkig Vaderland, het heeft genoeg gedaan!  
Maar gun my, zoo mijn zang uw aandacht op mag wekken,  
Uwe oogen ook naar 't nut eens vreemden oords te trekken:  
De Landbouw en haar kunst behooren aan 't Heelal!

Nog dunkt my, hoore ik hier het klappend maatgeschal  
 Der, onder 't staâg gehort verdrongen radertanden,  
 Bewogen hameren, en stamp-, en mokerstanden,  
 Gemengeld in 't gedruisch van 't nederstortend nat,  
 Dat om de velgen schuimt, en nave en spil bespat.  
 De lucht weêrgalmt er van, Natuur staat opgetogen,  
 De woestheid wordt beziel'd door 't scheppend kunstvermogen,  
 De rots ontfangt de wet, en aller schepslen heer  
 Gevoelt zich, als of 't waar, zijne eerste grootheid weêr.

Men leere ook, hoe men 't vocht van beken en rivieren  
 Ten nut van 't dorstend Land kan leiden en bestieren!  
 En Flora, en Pomone, en 't Woudgodinnendom  
 Is al zijn schat verplicht aan 's Vlietnimfs glazen kom.  
 Ja, Ceres-zelve kwijnt, waar 't gloeiend Hemelteeken  
 Het luchtverkoelend nat verhevelt uit de beken,  
 Het schrале en ranke gras tot in den wortel schroeit,  
 En schaars een druppel daauws op 't smachtend aardrijk sproeit.

De Hemel liet somwijl een vriendlijke ader vlieten,  
 Die zelve (of 't waar) verlangt uw' Velden toe te schieten;  
 Maar, nijdig op uw erf, houdt de ondoordringbre steen  
 Eens vijandlijken bergs haar van u afgesneên,  
 En keert het naadrend nat voor de eerste Grondverhooging.  
 Welaan! vermeester hem door één roemruchte poging!  
 Uw delvers staan gereed, waar toeft gy naar? beveel,  
 En wapen 't wachtend heir met veldspade en houweel!  
 De berg bezwijkt en krimpt door duizenden van slagen,  
 Die de ijzren mokerbijl door rots- en zandsteen jagen.  
 De schuifkar piept en kraakt, en wandelt af en aan,  
 En werpt zijn vracht op zij', om andere op te laân.  
 Een tas van puinen rijst, van half bewassen kluiten,  
 Van aarde en brokkelig gruis, waar op de spaden stuitten.  
 In 't eind, de berg stort in, en opent aan de vliet  
 Door zijn verwelfden gang een ander vloedgebied.  
 Nu viert de Waternimf, van blijdschap ingenomen,  
 In 't nieuw verworven bed, den teugel aan heur stroomen.  
 Nu breidt zich 't vruchtbre vocht in zilvren takken uit,  
 Wier golving smijdig goud langs bloeiende oevers kruit.

't Groeit alles en 't herleeft, waar 't golfjen heen gaat weien,  
 Dat dartlend zich verliest in 't zorgloos spelemeien;  
 En, bron van koelte en lust, genot en overvloed,  
 Wat heur verovring kost, in weinig tijds vergoedt.

Aan 't verre Westerstrand, waar, onder 't zonneblaken,  
 't Verdelgde Kusko treurt by Limaas trotsche daken,  
 En zee of bergwind steeds, by ieder ebbe en vloed,  
 Het schaduwlooze dal verkwikken van den gloed:  
 Daar leidt de Peruaan den schat der waterbeken  
 Met minder koste en kunst door de akkerrijke streken,  
 En, naar zijn nijvre hand heur rijkdom stort of spaart,  
 Zoo opent ze of zy sluit den zwangren schoot der aard.  
 Daar huwt zich 't rijpe fruit aan 't eerste bloesemschieten,  
 't Beloven aan de gift, het hopen aan 't genieten!  
 Daar wordt een tengre rank door 't voorjaarsmes besnoeid,  
 Terwijl een andre stam van gouden druiven gloeit:  
 En, zonder dat het zwerk zich uitstorte in den regen,  
 De mensch maakt Lente en Oogst door 's waters vloeibren zegen.  
 Zoo stremt het kunstbeleid de wisselbeurt van 't jaar,  
 En smelt met zeeke hand saizoenen door elkaâr!  
 ô Welgelukkig oord, waar de altijdzuivre hemel  
 Zijn gunsten niet verbindt aan 't losse wolkgewemel,  
 Maar kunst op 't toeval heerscht, en de onvermoeibre vlijt  
 Natuur zich onderwerpt, het grillig lot ter spijt.

Doch zwijge ik van 't verderf der staande waterplassen,  
 Wanneer ze, op lagen grond ontaartende in moerassen,  
 En met verrottingdamp en broeiinggest bevrucht,  
 De ziekte met de dood verspreiden in de lucht?  
 Gelukkig, waar 't geblaas der zuiverende winden  
 Met vrijen adem zuist, en doortocht weet te vinden!  
 Maar wee 't onzalig oord, dat van gebergte omringd,  
 In 't gruwbre dampbad leeft, waar 't eindloos doomt en stinkt,  
 Zijn gift met d'adem zwelgt, en indrinkt door de poren!  
 De Hemel schijnt er zelfs met d'afgrond saamgezworen,  
 De zongloed moordt er, en het koeltjen voert de dood.  
 De daauwdrop draagt de pest verborgen in heur schoot.  
 De nacht, de middag doodt. En wei- en akkerdieren

Ontbreekt het aan de kracht, aan 't voedsel in de spieren.  
 't Kwijnt alles. Zelfs de geest, door 't werktuig slecht gevoed,  
 Verliest zijn vatbaarheên by 't steeds vertragend bloed.  
 ô Brunswijk! Hertsgeberg! en riet- en modderpoelen!  
 Verwaarloosde Okerstroom, vervuld met paddestoelen!  
 ô Had mijn teêr gestel, door d' arbeid ondermijnd,  
 Uw luchtstreek nooit beproefd, waar 't pijnlijk in verkwijnt!  
 Thands zoude ik door 't gepiep van deze ontleende tonen  
 Mijn Dichterlijke jeugd noch heur lauwrieren honen,  
 Maar Neêrland, eens 't geknars van vreemde kluisters moê,  
 Juichte in mijn Zwanenzang my nog met wellust toe!

Noodzaaklijk dus vooral, die poelen op te droogen!  
 Somwijlen laat zich 't land met luttel arbeids hoogen;  
 Doch waarom, zoo de grond dit middel ook ontzeidt,  
 Het slibbrig water niet in grachten afgeleid,  
 En velden opgedekt, door 't daglicht nooit beschenen,  
 Die Ceres garventeelt een nieuw tooneel verleenen?  
 Waar, waarom door behulp van 't scheppend molenrad  
 De kuilen niet ontleêgd van 't luchtverdervend nat?  
 De sijpling van 't geberg', in holten saamgevloten,  
 Voor d' afloop niet gekeerd en pal gezet door sloten;  
 Den Landstroom toegevoerd, die in zijn bed versmacht,  
 Of, 't dorstend vee tot baat, in bakken saamgebracht?  
 Wat laat m' een zwakken vloed, met duizend kronkelingen,  
 Zijn schraal en speelziek vocht in bosch en weêrhaak wringen,  
 En spillen 't kostlijk nat aan bies en waterlisch?  
 Ga, baan hem zelf een pad door hei en wildernis;  
 Haast, in zijn nieuwe vaart geregeld in zijn vloeien,  
 Zal de onderworpen stroom naar vreemde velden spoeien,  
 En voeren op zijn rug gezwinde boot by boot.  
 Dan stort hy 's nabuurs goud uw landliên in den schoot,  
 Of voert uit verr' gewest de vruchten op uw boorden,  
 Vereenigt en verbindt van een gescheiden oorden,  
 Smelt nooddrift en behoefte en overvloed in een,  
 Maakt heel der menschlijkheid wat menschlijk is, gemeen;  
 En water, aarde, en lucht, door nieuw genot verbonden,  
 Juicht d' ondernemer toe, uit duizend dankbre monden.

Niets grootscher in dit vak trok de oogen van 't Heelal,  
Dan 't werkstuk van Riquet in 't Languedoksche dal,  
Waarin de ontzette bouw der oude stroomkanalen  
(Die de onkunde eeuwen lang met Romes naam deed pralen)  
Met nieuwe wondren en nog stouter kunst gepaard,  
En de eene en de andre zee vereenigt door een vaart.  
Zwijg, Meris watermeer! zwijg, Nijlstream, van uw wonderen,  
Uw Naalden in de lucht, uw steengroefstad van onderen!  
Hier voert het vlietend nat de schepen op zijn rug  
In golven door de lucht en over berg en brug:  
Hier werd zijn weg gebaad door kromme rotsgewelven,  
Die de afgrond onder de aard ten Helweg scheen te delven,  
Waar twintig stroomen saam in akelige nacht  
Den buik van 't hol gebergt' doorklieven met hun vracht.  
Een stikdonkre Acheron dreigt de afgedreven schepen  
Door 's aardrijks ingewand naar Plutoos stoel te sleepen,  
Tot eindlijk onvoorziens in 't nieuw en welkom licht  
Een blijd Elyzium zich opdoet voor 't gezicht.  
Nu schijnt de blijde stroom met nieuwe lust te vlieten,  
Om dwars door 't bloemrijk veld en ooftrijk bosch te schieten;  
Maar siddrend ziet hy af: de diepte van het dal  
Weêrhoudt hem, eer zijn vloed zich blootstelle aan den val.  
Hier zal de schrandre kunst den stroom in de armen dragen,  
By elke oneffen treê in 't vallen onderschragen,  
En leiden 't golvend nat, met wissling van gedruis,  
Den steilen bergvoet af door watersluis by sluis.  
Dan ziet men 't, onberoerd, met vlakgekemde baren,  
Langs 't spelend veldgebloemt' der lage beemden varen,  
En voeren Peleus Gâ zijn kielen in den schoot,  
Verwinnaars van een grond, die ze allen weg versloot.

Maar, zoo 't weldadig nat uwe akkers dekt met oesten,  
Beef echter! 't is gevormd tot sloopen en verwoesten.  
Bedwing zijn woede des, en leg het vast aan band.  
De Aaloudheid schetste ons dit met meesterlijke hand  
Door 't geestrijkst Dichttafreel, in Nazoos eedle zangen,  
Den Roomschen Ridder waard, voor 't Nakroost opgehangen.

Zijn boorden uitgestapt, schudde Acheloüs vloed



Ontzag en kluisters af, in dollen overmoed;  
Verzwolg en kudde, en oogst, en Landvolk, in zijn wieling;  
En dreigde 't gantsch gewest met plondring en vernieling;  
Gebergte en heuvel duikt, en Veld- en Boschgoôn vliên,  
En 't is eene enkle zee, zoo verr' het oog kan zien.  
Hier zag men 's Landmans hoop in 't slibbrig zand gedolven;  
Daar 't eeuwenheugend woud dat wegspoelde in de golven;  
Hier stortte een gantsch gehucht in 't alverzwelgend nat;  
Daar zelfs bezweek de wal van Koningsburcht en stad.  
Alcides ziet die woede, en wil het woên betoomen:  
Hy werpt zich in 't gebruisch der opgezwollen stroomen,  
Klieft met zijn forschen arm de woeste branding door,  
En drijft het golfgeweld in 't oude waterspoor.  
De Stroomgod, die zijn vloed in 't enge bed voelt prangen,  
Ontleent gestalte en vorm aan een der felste slangen:  
Hy sijfelt, blaast zich op, en kronkelt lijf en staart,  
En schiet zich vlammente uit, en zweept de stuivende aard.  
Alkmenes dappre zoon ziet naauwlijks zich besprongen,  
Of ijlings schudt zijn arm het ondier uit zijn wrongen,  
En klemt, en nijpt, en wort, en smoort het met de hand,  
En werpt het uitgestrekt en stervende in het zand.  
Vermeete, zegt hy toen; gy durfde Alcides tergen!  
Gy, Lernaas slangenschrik tot strijd en weêrstand vergen!  
Vergat gy, dat zijn wieg verworgde slangen droeg,  
En was mijn kinderspel uw trotschheid niet genoeg?  
Door dubbele schaamte en spijt in razerny ontsteken,  
Besluit de onteerde vloed zijn nederlaag te wreken,  
En valt met dubbele woede op d' overwinnaar aan:  
Niet, kruipende als een slang in 't stof der worstelbaan,  
Neen; maar een trotsche stier met forschen hals en longen,  
Die d'oever onder zich doet daavren van zijn sprongen,  
Verheft hy 't breede hoofd al snuivende in de lucht.  
Hy loeit, de hemel dreunt en siddert van 't gerucht:  
Zijn oog schiet vlammen uit, zijn adem, rook en vonken;  
En 't voorhoofdwapen blinkt, als uit metaal geklonken.  
De held ziet zonder schrik het lijfgevecht hersteld,  
Vliegt toe, en grijpt hem aan; en ploft hem neêr in 't veld,  
Verplet hem door zijn zwaarte, en, d' ijsren nek verwikkend,  
Zet hem de knie op 't hart, in d' ademtocht verstikkend;

En wringt met wakkre vuist, zijn zege ten bewijs,  
 Hem een der hoornen uit, als buit en oorlogsprijs.  
 Straks brengen Nimfenstoet en Boschgoôn dezer streken,  
 Wier schatten en gebied zijn arm bestond te wreken,  
 Den temmer van 't geweld hun dankbare offers aan,  
 Besteken 't zeegrijk hoofd met eppe en lauwerblaân,  
 En stortende al hun gunst op de uitgerukte horen,  
 Vervullen haar met ooft en veldgebloemte en koren.

ô Welgevonden beeld! verdichtsel, rijk van zin!  
 Wat houdt uw schildery een grond van waarheid in!  
 Wie ziet in deze slang en in heur kronkelingen,  
 Geen slingerenden stroom, door 's menschen kracht te dwingen?  
 Het loeien van den stier is 't loeien van den vliet:  
 Zijn hoornen, 't scheidend nat, daar 't in zijne armen schiet:  
 De schoone strijdtrofeê, die Herkles arm behaalde,  
 Die met Pomonaas ooft en Floraas bloemen praalde,  
 Vertoont ons 't heerlijk loon, dat op den stervling wacht,  
 Die 't woedend element heeft onder 't juk gebracht;  
 En onder 't zelfde beeld, dat de oudheid ons bewaarde,  
 Stort de Overvloed nog thands zijn weldaân over de aarde.

Dees arbeid treft, ontzet? Koomt, treedt naar Batoos strand,  
 Wie stroom en zeegeweld gelegd wilt zien in band!  
 Daar weet men 't bandloos nat zijn dwangjuk op te dringen,  
 Den teugel in den muil des Oceaans te wringen,  
 En d'overheerden vloed, gehoorzaam aan den toom,  
 Te drijven in 't gareel, met onderworpen stroom.  
 Daar houdt de knoestige eik, ten bodem ingedreven,  
 De waatren voor zich staan, die dijk en dam doen beven;  
 En, mist hy 't frissche groen met tak- en bladerkroon,  
 Die eens, op 't bloemrijk veld, d'orkanen weêrstand boôn,  
 Thands keert zijn fiere tronk in 't hart der woeste vloeden,  
 't Ontembre stormgeweld der golven in heur woeden.  
 Daar stuit een taaie muur van buigzaam heiningwerk,  
 Vermogend door zijn bocht, en door zijn zwakte sterk,  
 De saamgedrongen golf, met voor den slag te wijken,  
 En weert haar van den voet der sidderende dijken.  
 Daar houdt het water-zelf het water in bedwang!

Van daar — ô voorwerp, waard een Dichterlijker zang!  
 Die overheerde grond, veroverd op de golven!  
 Die vruchtbre beemd by beemd, uit enkle zee gedolven,  
 Met reuzig rundervee en boter overlaân!  
 Die steden, die 't Heelal verwonderd op zag staan!  
 Die akkers, die de kunst, Natuur tot schaamte, teelde,  
 Ten thron des overvloeds, ten middelpunt der weelde!  
 De vreemding, daar hy 't oog ter naauwernood gelooft,  
 Hoort de opgezette golf zich buldren boven 't hoofd,  
 En, midden onder 't nat, omringd van zee en winden,  
 Waant Nereus stroompaleis in Hollands schoot te vinden.  
 Zoo werd door de ijzren vlijt in Batoos heerschappy,  
 Natuur geheel tot Kunst, de kunst tot Toovery!

Geene andre Landstreek biedt zoo groote schouwtooneelen:  
 Maar een beperkter kunst kan ook haar wondren telen,  
 Vier in 't bekrompner vak den zelfden ijver toom,  
 En stuit, of doe uw nut met 's waters fellen stroom.  
 Hier zal 't vijandlijk nat uwe oevers heimlijk knagen,  
 En d'u ontvreemden grond naar andre weiden dragen.  
 Hier hecht de schuchtre stroom, zijn oude kil ontsneld,  
 Het leêggelaten bed aan 't naastgelegen veld.  
 Daar kruit de milde golf heur aan naburige oorden  
 Ontspoelden akkerroof gediensig op uw boorden.  
 Aanvaard die giften vrij, maar wantrouw aan heur gunst,  
 En toom heur willekeur door 't uiterst van de kunst.  
 Bestuur den loop van 't nat, bedwing zijn tegenstreven,  
 Beveel het als Monarch, en leer het schatting geven!

ô Vruchtbaar Stellendam, gewoekerd uit den vloed,  
 Gedenkstuk van de vlijt van d'onvergeetbren Voet,  
 Wiens Goddelijke harp, den Heiland opgedragen,  
 Des aardrijks wellust was, der Englen welbehagen!  
 U groet ik, vette grond van aangespoelde klei,  
 Waar 't grazend rundervee de meekrap heeft tot wei,  
 En de oude Merwestroom, zich schurende aan uw stranden,  
 Zijn schatting nederlegt op heur begroeide randen!  
 ô Welk een zegepraal, wat juichend veldgeschal,  
 Verhief zich door de lucht, als 't nieuwgewonnen dal,

Omgord met d'eersten dijk, nu enkle binnenkade,  
 Zich onafhankelijk zag van 's waters ongenade!  
 Hoe dikwerf sints dien tijd zag uw vermeerderd land  
 Zijn nieuwe gorzingen met nieuwe helm beplant,  
 Met nieuwe slib bespoeld, verrijkt met nieuwe zoomen,  
 En door een nieuwen dijk aan 't stroomgebied ontnomen!  
 Bloei, welgelukkig oord, van stille vreê omringd,  
 Zoo lang de naam van Voet, zoo lang zijn harptoon klinkt!

Dan, somtijds ziet m'een grond in 't hart der waterplassen  
 Uit saamgeschoolde wier- en rietscheut saamgewassen,  
 Met losse slib bedekt, met veldzand overspreid,  
 Zich opdoen met den glans der rijkste vruchtbaarheid:  
 Maar 't bodemlooze veld, met de oevers zwak verbonden,  
 Glijpt van zijn grondveste af, en wordt in 't nat verslonden,  
 Of, drijvende op het vlak der golven heen en weêr,  
 Zet elders zich op 't erf eens verren nabuurs neêr.  
 Zijn eignaar ziet verbaasd zijn erfgrond ingezwolgen,  
 Of staart hem schreiend na, onmachtig hem te volgen,  
 En de afgedreven plaat, op nieuwen grond gestrand,  
 Vastwortlend, wordt een deel van zijns bezitters land.

Verteder, Zanggodes, den zangtoon van uw halmen,  
 En leer aan 't ruischend riet den zucht des weemoeds galmen,  
 En gy, aandoenlijk hart, vier aan uw tranen bot!  
 Ik zing Egeria en heur rampzalig lot.

't Gebergt' van Schotland houdt een menigte besloten  
 Van waatren, van rondsom tot meeren saamgevloten.  
 Daar neemt de breede Tay zijn oorsprong uit hun nat,  
 Met twintig stroomen meer, die boezems uitgespat.  
 Men hoort er 't woest gegolf der vloedén samenhorten,  
 En belgen tegens een, en door elkander storten,  
 De meerkolk zuizen, en, in woedende ongestuim,  
 De rotsen geesselen met ziedend oeverschuim.  
 Hier leefde Egeria, van dat haar 't licht bestraalde,  
 Aan d'ingham van een stroom die uit de bergkom daalde,  
 Gelukkig in den arm des vaders die haar mint:  
 Hy, laatste loot zijns stams, en zy, zijn eenig kind.

Een matig akkerland, aan 's waters boord gelegen,  
 Gaf brood aan 't kleen gezin, en voedde 't met den zegen.  
 Doch 't woelen van den vloed, steeds slingrend in zijn bed,  
 Had door verloop des tijds dien veldgrond uitgezet;  
 Nu, wilgen aangespoeld uit bygelegen bochten;  
 Dan, kroos en waterlisch, in 't golven saamgevlochten;  
 Dan, afgevalen loof, en wortlend plantgewas;  
 En 't al met slib doorkleinsd der steeds beroerde plas.  
 Haast pronkte 't smalle veld, begunstigd van de stroomen,  
 Met nieuwen klavergrond op de aangewonnen zoomen,  
 En stak een breede spits in 't wijkend nat vooruit;  
 Maar grondloos, zonder steun, en ijdele waterbuit!  
 De Grijsaart ziet het lot zijn erfgoed dus vermeëren,  
 De Geit en 't melkwit Lam zijn versche klaver scheeren,  
 De Koe op 't oevergras zich spieglen in de vliet,  
 En, argloos in 't genot, mistrouwt de weldaad niet.  
 Egerië, al de lust van zijn aandoenlijk harte,  
 Egerië is zijn vreugd, Egerië al zijn smarte!  
 Voor haar gevoelt hy slechts, en, zoo zijn rijkdom groeit,  
 Voor haar is 't dat zijn borst van dankbre vreugde gloeit.  
 Haast treedt de blijde dag, zoo dierbaar aan een Vader,  
 De langgewenschte dag van 's meisjes Echtfeest, nader.  
 "Mijn eenigst (roept hy uit) mijn eenigst heil op aard,  
 "Voor u is 't, wat my God door d' arbeid heeft vergaard.  
 "Zie daar uw huwlijksgoed! Neem alles van mijn handen,  
 "En sterve ik dan van vreugd by 't knopen van uw banden!" —  
 Egerië andwoordt niet: een heimelijke zucht  
 Barst uit, en blaast den wensch heurs vaders door de lucht.  
 Alleen een zachte traan, die uit heur oog kwam breken,  
 Scheen, voor 't ontroerd gemoed, van 't diepst gevoel te spreken.

De dag ging naauwlijks om, of 't helder zwerk betreft.  
 De Hemel wijkt te rug, van neevlen overdekt;  
 De stem des donders loeit uit de opgedrongen wolken,  
 En galmt het onweêr toe aan de onderaardsche kolken:  
 De stroomen steigeren by 't zweepen van d' orkaan;  
 En 't daavrend aardrijk schokt, en siddert voor vergaan.  
 De onnoosle Maagd ontroert, ziet lucht en hemel branden,  
 En bergt zich onder 't dak der Vaderlijke wanden:

Maar ach! de murwe grond, van allen steun ontbloot,  
Bezwijkt, met stulp, met al, in 't hevig golfgestoot,  
Scheurt los, en kantelt om in 't midden van de baren,  
Gereed om d'oceaan in d'open mond te varen.

De Vader ziet van verr' zijn dochters schrikbren nood,  
Vliegt, ijslijk gillend, toe; springt, woedende, in een boot,  
Om 't vlottend veldgevaarte al roeiende in te halen.  
Hy nadert — groote God, wie zet zijn blijdschap palen!  
De teedre hoort zijn stem, nog worstlend met de golf;  
Zy breekt door 't biezen dak, dat ze onder zich bedolf,  
En strekt hem de armen toe. Hy grijpt heur beide handen:  
“Dank, Hemel! (zucht zijn ziel) ik red mijne ingewanden!  
“Neem land, en have, en goed, maar laat my dezen schat!”  
Helaas! een nieuwe bots van 't overstelpend nat  
Slaat vreugde en vaartuig om. Hy ziet zijn dochter zinken,  
En zinkt, om in heur arm den eigen dood te drinken.

## DERDE ZANG.

Hoe hoog waardeere ik hem, die in de rust van 't land  
Niet slechts zijn akker bouwt, maar tevens zijn verstand!  
Hy, hy geniet het veld! Van diepe nacht omtogen,  
Beschouwt het dom gemeen met onverschillige oogen,  
En zonder 't grootsch ontwerp des Scheppers in te zien,  
Of in 't gewrocht den God, die 't voortbracht, eer te biên.  
Neen, zoo des kunstnaars hand in 's warelds kunsttafreelen  
Die samenstemming bracht van de onderscheiden deelen,

't Is voor den zulke niet, die in zijn logheid rust.  
 Natuur is voor zijn oog een schouwspel zonder lust.  
 Hy weet niet, hoe in 't kruid, door heimelijke wegen  
 In de enge wortelbuis uit 't aardrijk opgestegen,  
 Het sap zich wijd en zijd door stam en tak verspreidt,  
 En, telkens meer verfijnd, in 't blad wordt uitgebreid;  
 Hoe 't heldoorzichtig vocht zich vormde tot kristallen;  
 Hoe 't licht een voorwerp kleurt, naar dat zijn stralen vallen.  
 Zijn' bosch, zijn' bloemen vreemd, en heur bezit onwaard,  
 Miskent hy ze in geslacht, in eigenschap, en aart.  
 Wat weet zijn ruwe ziel, dan in den hagendoren  
 Het nest des nachtegaals en heur gezang te storen!  
 De wijze-alleen, bekend met Wiskunde en Natuur,  
 Smaakt ware en zuivre lust, en smaakt haar op den duur.

Gy dus, wanneer de zorg voor huis- of amptsbelangen  
 U toelaat, voor u-zelv' het leven aan te vangen,  
 ô Zamel u een schat van rijke kundigheên,  
 Die ledige uren vull', aan alles smaak verleen'!  
 Drie rijken staan gereed, hun rijkdom u te ontblooten.  
 Beschouw wat overvloed Natuur heeft uitgegoten.  
 Kom, gaan we, en laat ons saam die schatten overzien,  
 En geven we ons 't genot van 't geen ze ons aan kooft biên!

Wat aartsverscheidenheid in die verscheiden werken!  
 Hier, is 't het zuiverst schoon dat we overal bemerken,  
 Met samenstemming, orde, en de eêlste keurlijkheid.  
 Het oogverkwikkend groen, op 't aardrijk uitgebreid;  
 Het streelende geruisch van duizend watervlieten;  
 Het rond der heuvelen waarom zy henenschieten;  
 De majesteit van 't woud en zijn ontzetzbre pronk;  
 De lieflijkheid van grot en koele bergspelonk:  
 Daar, gruwbre brokken aard, afgrijsselijke scheuren,  
 De merken die 't geweld der eeuwen doen bespeuren!  
 Onvruchtbaar keizeland, waar meê de stormwind speelt,  
 En stroomen, door 't geval en zonder doel, geteeld.  
 De distel, schrale hei, en wilde mosch, en doornen,  
 En 't akeligste beeld van 's Hemels felst vertoornen:  
 Het aardrijk wreed verwoest door ieder element.

Alomme, goed en leed, de weldaad by de ellend!  
Om de oorzaak van dit al bevatbaar in te schouwen,  
Behoeft gy d'achtbren knoop niet roekloos door te houwen,  
Met tweederhande macht te vesten over de aard:  
Buffon verklare 't u, maar door De Luc verklaard.

Eens heeft een Watervloed, die aarde- en hemelstroomen  
Vereenigde in één zee, die breidel had noch toomen,  
De bergen overdekt, tot vlakken grond geslecht,  
Uit stand en plaats gerukt, en elders vastgehecht.  
De dalen gaapten toen, waar eertijds heuvels stonden;  
't Gebergt' verhief zijn kruin op ingebogen gronden;  
En 't meir verzwoeg een deel van 't eertijds vaste land,  
Wroeg duizend brokken los, en alles uit verband,  
Joeg 't water over de aard, en deed haar bodem zakken,  
En bracht een Warklomp voort uit haar gesloopte wrakken.  
Van daar in 's aardrijks buik dat schrikbaar ingewand  
Van bosschen, voedselstof van steeds verholen brand,  
En al die beddingen en overdolven lagen,  
Die op het puin van de oude een nieuwe wareld dragen,  
Omkorst met slibbe en slijk, die, zwaarder dan het nat,  
Door 't stilstaand water zeeg, dat ze ingezwolven had!

Met leniger geweld, en zachter in zijn werken,  
Wrocht elders 't vlietend nat, gezwollen uit zijn perken,  
Of in zijn kronklend spoor langs de oevers heengeleid,  
En nieuwe bodems uit, en nieuwe vruchtbaarheid.  
Dees stroomen, in hun loop bevracht met vreemde deelen,  
Die, naar ze in aart en soort, gewicht en vorm verschelen,  
Of drijvende op het vocht, of zinkende in den grond,  
Of op, of onder 't nat, verzaamlen tot een klont:  
Dees stroomen voeren dus in 't steeds verdragend water,  
Een voorraad stoffen meê, wier zwaarte, vroeger, later,  
Naar mate een sneller vaart een mindre drukking wrocht,  
Zich neêrploft in hun kil, of vastzet in een bocht.  
Voor alles toont zich dit, waar de afgegleden vlieten  
Met afgematten stroom der zee in de armen schieten,  
Wen 't rijzen van 't getij den waterzwangren vloed  
In 't vallen staande houdt, door 't steigrend meir ontmoet.



Van daar die banken dan, die opgehoogde gronden,  
 Die drempels, zoo geducht in stroom- en havenmonden,  
 Waar, Neêrland, eer gy 't gist, uw onontwijkbre val  
 (De Hemel kome 't voor!) zich uit bereiden zal.  
 Wen, toegespoeld met slib, met klei en steengruiszanden,  
 De doodlijke eenzaamheid zal heerschen op uw stranden,  
 Geen kiel zich wagen durft aan de onbevaarbare kust,  
 Die reê noch berging heeft, en veiligheid noch rust;  
 En 'teenmaal zaligst land, veellicht in weinige eeuwen,  
 Een aaklig nest zal zijn van zwaluwen en meeuwen!

ô Hemel! 't is dan niets, zoo Neêrland, diep gebukt,  
 De wrange en scherpe vrucht van eigen dwaasheid plukt!  
 Zoo 't volk, voor nog geene eeuw Europaas steun en luister,  
 De moede leden vlijt in een ondraagbren kluister!  
 Zijn overvloed, zijn steun, zijn handel, en zijn goud,  
 Geroofd, geknakt, vernield, in vreemde hand beschouwt!  
 Zijn grenzen ingekort, zijn ingewand geplonderd!  
 En nergens hoop of troost, zoo lang uw gramschap dondert!  
 't Is niets, ofschoon men 't drukt, uit huis en hardsteê sleept,  
 En verr' van 't Vaderland naar 't rookend slachtveld zweept,  
 Om voor eens Nabuurs lust dat dierbaar bloed te storten,  
 Dat beter waar besteed om hem de wiek te korten!  
 Neen, Hemel! 't waar te min aan dat onlijddijk weê,  
 Ten waar zijn bodem-zelf, gewoekerd uit de zee,  
 Met al zijn heerlijkheid in 't gapend niet gedolven,  
 Op nieuw een prooi moest zijn van de uitgedreven golven!  
 Mijne oogen, schreit, ja schreit! beschreit uw Vaderland!

Maar 't eigenst zinkend slib verwekt, aan d' andren kant,  
 Een bed van vruchtbare aard, dat aan den vloed ontwassen,  
 Zijn breeden rug verheft uit de omgelegen plassen,  
 Zijn naaktheid met een kleed van sierlijk groen omhult,  
 En Ceres garven teelt, en Pales schuren vult.

Zoo ziet de wijze alöm, tot zelfs in de overzwemming  
 Een zelfde heerlijkheid van orde, en samenstemming;  
 Gods onverwrikbaar plan in alles doorgezet;  
 Natuur en 't tijdverloop gekluisterd aan zijn wet;

Verwoesting, in zijn hand, geen werktuig van vernieling,  
Maar grondslag van behoud en nieuwe stofbezieling:  
En 't zij dan 't onheil woede, of 't zij de voorspoed vleit,  
Hy leest' er 't kenmerk in van de Aartsweldadigheid!

De delfstof draagt alom de blijken dezer vorming.  
Ik rep hier niet van 't veen, de vrucht van de overstorming,  
Die onze wouden slechte en overstoof met aard.  
Waar onder 't hout verdierf en 't veenmoer werd gebaard;  
Van toen 't onzachtlijk West, gerugsteund uit den Noorde,  
Met de onbetembre zee in Hollands boezem boorde,  
Het wortelvast geboomte uit aarde en standplaats reet,  
En met gegeesseld hoofd in 't zandbed duiken deed,  
Om eenmaal, in den schoot van de opgehoogde gronden,  
In aardstof opgelost, door 't sijplend nat ontbonden,  
En in eene andre vorm voor onzen haard herteeld,  
De zoetste troost te zijn die Hollands winters streelt.  
Neen, waar we in 's aardrijks rug de gladde veldspâ steken,  
We ontmoeten, laag by laag, dat onmiskembre teeken.  
Hier, d'indruk van een plant, die, aan deze oorden vreemd,  
In afgelegene streek zijn' groei en oorsprong neemt,  
En die rivier of meer, in 't rollen van heur baren,  
Van grond of oever schuurde en met zich af deed varen:  
Daar, 't merk van schelp of visch, in 't harde leem geprent  
Van 't innigst van 't gebergt' dat zee noch water kent,  
Toen 't albegravend nat des afgronds, weêr aan 't slinken,  
Zijn aangespoelden schat op 't uitheemsch erf liet zinken.  
Dat leem, toen weeke slib, die lucht en tijd verhardt,  
En zetsel van het vocht, waar 't meê verwickeld werd,  
Werd lichtlijk tot een vorm, en deed aan laatre lagen  
Het ingedrukte merk in rijzend beeldwerk dragen.  
Van daar in 't diepst van de aard die wondren voortgebracht,  
Die de Oudheid beuzlen deed van 's aardrijks beeldingskracht,  
Waardoor zy 't zielloos stof 't bezielde nabootseeren,  
En beelden scheppen deed die 's menschen kunst braveeren.  
Die lagen, telkens weêr met andren overdekt,  
Bewijzen 't eeuwverloop dat ze alle heeft verwekt,  
En tuigen van een stond, toen aarde en hemel beide  
In woesten baiert lag eer de Almacht ze onderscheidde,

Het licht te voorschijn riep, den vloed in perken sloot  
 Het aardrijk telgijns schonk, gevoedsterd uit zijn schoot,  
 En 't levend schepsel wrocht, om, vatbaar voor 't genieten,  
 Met dankbre vreugde in 't hart, zijn oorsprong toe te vlieten.

Maar welk een hoop van puin! wat ijslijk jammerlot  
 Verkondigt zich ons oog in 't aaklig overschot  
 Van woningen, die blijk van vroeger welvaart dragen,  
 Hier onverhoeds gestoord door een van 's noodlots slagen!  
 Wat onheil wrocht die ramp? Men vrage in 't treurig oord  
 De Grijsheid, die 't aanschouwde of best heeft nagespoord!  
 In de uitgeholde rots, in wier verholen kolken  
 De watervoorraad vloeide uit 's hemels regenwolken,  
 Had eindlijk 't lang geweld van 't altijd sijplend vocht  
 Den grondslag ondermijnd, en zich een weg gezocht.  
 't Gewelfsel van de rots, van lieverleê aan 't zakken,  
 Stortte onverhoeds op een in de opgevulde bakken,  
 En dreef met schrikbren smak de waatren uit hunn' kom,  
 Die, bruischende over de aard, gesticht en heiligdom,  
 Met woud en brokken gronds, in 't storten afgereten,  
 Verdeldgen in hun vaart en 't onderst boven smeten.  
 De moeder met heur kroost in 't omgeworpen huis,  
 De vader met den zoon, verpletterd onder 't gruis,  
 Het vee met d' akkerman, en stad- en dorpfestwoeling,  
 't Werd alles meêgesleept in de ijsbre waterspoeling,  
 En snelde in ééne wenk ten diepen afgrond heen.  
 De rotskloof toont heur loop in d' uitgeschaafden steen,  
 En de oude Berghermiet pleegt telkens by 't vertellen  
 Den wandlaar 't gantsch tooneel diens jammers voor te stellen.

Ginds stortte 't zwart gebergte op 't omgelegen dal  
 Zijn vloeibre bergen uit in ééne waterval:  
 En 't overstelpend nat, met alles om te keeren,  
 Bracht nieuwe stroomen voort, en nieuwgeboren meeren.  
 Beschouw dees kalen top, van aarde en kruid ontbloot,  
 Op wien zich de Oostenwind het hoofd te barsten stoot.  
 Het regenzwangre zwerk had door gestadig leken  
 Hem 't steeds doorvochtigd slijk van 't voorhoofd los doen weeken,  
 En sleurde 't naar beneên, en spoelde 't over 't veld,

En liet zijn naakte spits aan 't onweêr blootgesteld.

Vervolgen we, en den rug dier woeste steenrotsklippen  
Verlatend, voeden we ons met streelender begrippen,  
En merken we overal, waar henen de oogstraal weidt,  
't Verschil der gronden op in zijn verscheidenheid!  
Herinn'ren we ons, hoe de aard heur maagdelijke reinheid,  
Waar meê ze op 't grondgeberg't in 't onvermengde grein leit,  
En die ze uit 's Scheppers hand by de eerste vorming kreeg,  
Steeds meer en meer verloor, hoe meer men lager steeg.  
Kom, volg ons nieuwsgier oog dat onderscheid der gronden  
Van voet- tot voetstap na, zoo verr' wy 't speuren konden!  
Geen wijze, die Natuur en 't onderzoek bemint,  
Die niet een kostbre les in elke mengling vindt.

Nu toont zy 't woest geweld van buldrende onweêrvlagen,  
Die, daar ze in dichten nacht den bliksem voor zich jagen,  
In golven stuivend zand zich heffende in de lucht,  
En berg, en woud, en stad, ontwortlen in heur vlucht,  
De stroomen in hun loop te rug slaan naar hun kolken,  
De in 't hart getroffen zee doen steigren tot de wolken,  
En water, aarde, en lucht, afteistren in heur vaart.  
Van daar die velden nu, begraven onder de aard;  
Die bergen, zoo misplaatst, die dwalende rivieren,  
Wier stroomen zonder bed en zonder regel zwieren,  
Terwijl de ontheisterde aard, in dorre onvruchtbaarheid,  
Den luister van heur schoot in 't rouwkleed droef beschreit.

Verslindend even zeer, en even fel in 't woeden,  
Heeft de aard heur vuurstream ook, de berg zijn vuurstreamvloeden.  
Heur bodemlooze schoot bevat een ingewand  
Van zwarte voorraadstof voor pek- en zwavelbrand,  
Steekt lucht en zee in vlam, en stort uit eigen boezem  
Rivieren vuurgloeds uit op rijpe vrucht en bloezem.  
Een al te treffend beeld des heimelijken gloeds,  
Die onophoudlijk werkt in 't innigst des gemoeds,  
En, dikwerf, onverwacht ten boezem uitgedreven,  
Den bloessem met de vrucht vernietigt van ons leven!  
Dees rotsen, gantsch verkalkt, dit zwartgeblakerd zand,

't Meldt alles een tooneel van uitgwoeden brand.  
 Hier plach in 't hol gebergt' een poel van vuur te loeien;  
 Nu ziet m'er Ceres oogst en Floraas telgjens groeien:  
 Reeds zien we op de eene zij' het onheil uitgewischt,  
 Maar de andre draagt voor 't oog een kenmerk dat beslist.  
 Hier is de Lavastroom in kronkels afgeschoten:  
 Zie hier den diepen kil, waarin zijn golven vloten,  
 En ginds zijn vloeibre stof, in 't breedste van heur vloed  
 Tot klompen steen verstijfd door 't koelen van den gloed.  
 Wat heeft dit gruwzaam vuur al opgedroogd van stroomen!  
 Wat bergen ingestort! Wat volken om doen komen!  
 Dit wist een voorige eeuw, voor ons in 't diep verhuld,  
 Maar nog is 't menschlijk hart van de ijslijkheid vervuld.  
 Eens, mogelijk! dat een volk, dat zich hier neêr zal zetten,  
 Waar vuurgloed, schok, en val, wat eertijds stond, verpletten,  
 In 't schoffen met de spâ op de overblijfslen stoot  
 Van muren, door die kolk verzwolgen in heur schoot.  
 Licht brengt dees afgrond dan, heropend door hun pogen,  
 Den lang vergeten tijd voor hun verwonderde oogen,  
 In tempel, schouwburg, poort, paleis, en gallery,  
 Gewrochten van een kunst, onschatbaar in waardy!  
 Licht vindt m'er, in 't begrip van boek- of oefenzalen,  
 Bewoners, die naar 't schijnt, nog werkelijk ademhalen,  
 • Nog zittende in 't postuur, als hen de bliksem trof,  
 Doch enkle lichaamsschijn en samenvallend stof.  
 Dees, bezig met ter vlucht zijn kind in d' arm te vatten;  
 Dien, grijpende in zijn goud, of naar zijn letterschatten.  
 Een derde, met den mond in 't roepen opgespard,  
 En schreeuwende om een Gâ, de wellust van zijn hart.  
 Dees, voerende in den nood zijn Huisgod tot behoeder,  
 En dezen, braver nog, beladen met een moeder.  
 Dees, aan den dartlen disch, met feestwijn overplast,  
 Door 't schriklijk oogenblik in zwelgery verrast,  
 Of, met den krans om 't hoofd, den beker opgeheven,  
 Met uitgezette keel in 't zingen doodgebleven;  
 Of eindlijk, op den rand van 't weeldrig tafelbed,  
 Ten halven opgestaan, en in dien stand verplet.  
 Ja, zulken zelfs misschien, die om hun schrik te heelen,  
 In houding en gebaar een rol van stoutheid spelen.

Verdwaasden, zelfs in 't uur van d' ijsbren ondergang  
Nog slaven van den waan en kinderlijken dwang;  
Die, om met d' ijdlen naam van Filosoof te pralen,  
Hun laatsten ademtocht niet dwangloos durfden halen!

Men schenke aan een Buffon den roem die hem behoort,  
Wanneer zijn verr'ziend oog door 't langvoorleden boort,  
De tijdgeschiedenis van eindlooze eeuwenkringen  
Met stoute trekken schetst, in heur verwisselingen.  
Maar weinig heeft Buffon van 't aardrijk overschouwd,  
Steeds, zorgloos in zijn weelde, op valschen grond gebouwd:  
Nooit kende hy Natuur dan door eens anders oogen,  
En werd in 't geen zy is, begoocheld of bedrogen,  
Terwijl hy, op de wiek van zijn verbeeldingskracht,  
In neevlen henezweeft, waar hy zich boven acht.

Doch minder ongestuim, en door geen zucht gedreven,  
Dan om de waarheid hulde en de Almacht eer te geven;  
Spoort schrandre Luc Natuur, met eigen lijfsgevaar,  
Met eigen oog en hand, in al heur stappen naar;  
Besteigert, dwars door 't zwerk, het nest der adelaren,  
En daalt in d' afgrond af om wijsheid op te gaâren,  
Bevoorrecht van omhoog, gelukte 't hem-alleen,  
De schepping door te zien in heur verborgenheên,  
't Onfeilbre woord van God te erkennen in zijn werken,  
Door loutre eenstemmigheid in beiden op te merken;  
En de opgeklaarde ziel by 't nieuwontstoken licht  
Te ontvlammen met een' straal van 't Godlijk aangezicht.

Van hier die dwazen dan, by wie de halfgeleerdheid,  
Steeds bronwel van verderf en harts- en zielsverkeerdheid,  
Den zijdelingschen blik van hun verblinden waan  
Ten tuige tegen God vermetel op doet staan,  
En, om den waren geest, die hen bezielt, te toonen,  
Geen andre wijsheid kent, dan d' Eeuwige te hoonen!

Bataven, verr' van u die wijsheid van den dag!  
Draagt God en 't Godlijk woord en eerbied en ontzag.  
Schuwt haatlijk bygeloof, dat omtast met de blinden,

En blinde leidslîen kiest om nergens licht te vinden!  
 Doch 't gruwzame ongeloof, dat Gods geleide wraakt,  
 Is 't blindste bygeloof, maar dat zijn naam verzaakt.

De Luc, ô schrandre man, en rechtgeloovig Christen!  
 (Wat eernaam in eene eeuw, vervuld van Ongodisten)!  
 De Hemel neem voor u mijn dankbre lofspraak aan,  
 Gy zult ze op 't wareldrond waarschijnlijk nooit verstaan.  
 ô Dat mijn zwakke zang, bewondrende uwe gaven,  
 Met u door 't steil gebergt' ten hemel op mocht draven,  
 En leenen van uw geest een heldren ochtendstraal,  
 Die 't hart verlichten mocht, getroffen door mijn taal!  
 Maar neen, het is aan u, uw lessen ons te ontvouwen:  
 Wy hongren naar die gift, wat zoudt gy ze achter houen!  
 Neen! liefde, de eer van God, de nood der Christenheid,  
 't Roept alles om 't geschenk, te lang alreeds verbeid.

Maar, zonder, verr' van huis, door berg en dal te dwalen,  
 Beschouwt den marmarsteen, waar meê uw wanden pralen!  
 Wat rijkdom houdt hy in, wat onmiskembren blijk  
 Der mengling van het erts- en van het dierlijk rijk!  
 Hoe schrikbaar voor 't verstand! Oneindige verslinding  
 Toont elk eene ader aan in nieuwe stofverbinding!  
 Uit kalkaard saamgesteld van 't zweimend schelpgediert',  
 Is 't hun verdelging slechts, waar uit zijn oorsprong wierd.  
 Maar welk ontzettend tal, wat rijkheid van bezieling,  
 Moest in dees enklen brok een prooi zijn van vernieling!  
 Hoe lang heeft de Oceaen hun lijken niet bespoeld,  
 Hoe lang zijn werkend vocht hun mengsels doorgewoeld!  
 De zee had ze aangevoerd: heur boorden ingekrompen,  
 Verliet zy ze in 't gebergt' in halfgevormde klompen.  
 De stormwind bracht ze weêr in 's afgronds ingewand:  
 De zee hergaf ze op nieuw en wierp ze weêr op 't strand.  
 Dus beurtlings door 't geweld van golven, lucht, en stormen,  
 Gekleinsd, gedroogd, gekneusd, met telkens nieuw hervormen,  
 En eindlijk door den tijd in de open lucht gehard,  
 Zie daar de schelp een rots, waar op de beitel schart!  
 Die rots, met aarde omkleed, lag in den berg verzonken;  
 Een onweêr heeft ze ontdekt, tot brokken gruis geklonken.

Maar door den tijd, het vocht, en aarde en lucht, gebaarde,  
Zien we in dit enkle gruis een wareld opgeklaard.

Dan, welke onpeilbre bron van aangename leering,  
Bemint ge in rechten ernst Natuur en haar verkeerung,  
Die de Oceaan verschaft, wanneer hy van naby  
De ontelbre schatten biedt van heel zijn heerschappy!  
ô Zee, ontzachtbre zee! wat stervling hier op aarde,  
Wien uw ontzettbre blik geen schrik, geen eerbied baarde!  
Wat indruk laat gy na, aan die u 't eerst aanschouwt,  
Daar uwe onmeetlijkheid hem opgetogen houdt!  
En wat, wat wierdt ge ons niet door 't menschlijk onderwinden!  
Waar is de mensch zoo groot als op uw plas te vinden!  
Die vloten, door wier kiel uw boezem wordt doorsneên,  
Verbinden staat aan staat, en warelden aan een.  
Wat ruimte, sterveling, voor uw bespiegelingen!  
Wat diepte voor uw geest, om in, om door te dringen!  
Nu vraagt ge 't grondloos diep den ingezwolgen schat  
Der duizenden te rug, verslonden door zijn nat.  
Het goud, het oorlogsvolk, geheele Legervloten  
Van volken zonder tal, in dezen buik besloten.  
Dan zoekt ge, met Linné, gedoken in de plas,  
Die wouden op van riet, van wier, en rotsgevas,  
Plantsoen uit Nereus hof, begraven in zijn golven,  
En door den storm-alleen somwijlen opgedolven!  
Die takken van koraal, die steenzwam dichtgesponst,  
Door 't zeeinsekt gewrocht met onbegrijpbre konst!  
Wat vlooden, wijd beroemd, die hier hun loop besluiten!  
Wat vlooden, nooit gekend, die in zijn kil ontspruiten!  
Nu volgt ge met het oog die monsters van den vloed,  
By wier gedrochtlijk lijf een eiland wijken moet.  
Vaak vindt ge er, met Buffon, de sporen van 't verwoesten,  
Dat zee- en oppergrond gelijklijk doorstaan moesten:  
Zijn stroomen, zeldzame eb, en wending van zijn plas,  
Afhankelijk van den zwaai van 'swarelds hellende as:  
Volkanen, nu gedooft, die eens uit 's aardrijks navel  
Den bliksem in het zwerk verrasten door hun zwavel;  
Of zulken welker vuur in 't hart der golven blaakt,  
Wier opgedreven rook de waatren bitter maakt:



Of, eindelijk, andren nog, wier gloeiende overwelling  
 Het meir tot bodem strekt, den afgrond tot bedelving;  
 Wier boezem mogelijk eens, door 't schuimend zee-kristal  
 Ontgloeide bergen steens en rotsen slingren zal!  
 Hoe maal ik 't rotsgesteent', dat hellende op de baren,  
 Met uitgezette borst hun erf schijnt in te varen:  
 Landholten, wien de golf, al grommende, op haar beurt,  
 Met felle tanden knaagt, en brok by brok ontscheurt:  
 Gebergten, ingestort in de opgeborsten kolen:  
 Gebergten, die de tijd zal heffen uit hun hollen,  
 Terwijl dees zelfde grond, wien 't daglicht thans bestraalt,  
 Door d'eigen wisselkeer in 't hart der waatren daalt!  
 Zoo schijnen zee en land, van de eene en andre zijden  
 Gedurig met elkaâr om 't wareldrond te strijden,  
 Daar eene onzichtbre macht, de weegschaal in de hand,  
 Hun zorglijk evenwicht onwrikbaar houdt in stand.  
 Dus werpt men 't anker uit, waar runderheerden loeiden,  
 Dus rolt het vlugge wiel, waar zeegaleien roeiden!  
 Dus reist de ontombre plas geheel het aardrijk door,  
 En de aarde ontnemt hem hier het geen zy daar verloor!

Na 't wisselbaar tooneel der zeën door te zwieren,  
 Vermeidt ge u in den loop van beken en rivieren;  
 Niet zulken als men vindt in laffen rijmren praat,  
 Wier afgezaagde kunst slechts walging achterlaat.  
 Neen, zulken, welker stroom den aanblik met iets treffend's,  
 Iets edels overrast, iets waarlijk hartverheffend's.  
 Nu stijgt ge in de eerste bron, wier sijpling ze aanzijn gaf;  
 Dan wandelt ge hun loop door bocht en slingring af,  
 En volgt hun kronklend pad, langs de uitgeholde boorden  
 In elken omweg na, door de afgelegenste oorden.

Maar 't is de stroom alleen, het is zijn afloop niet,  
 Die aan beschouwende ernst een waardig voorwerp biedt.  
 Gewage ik van die erts- en zwavelrijke wellen,  
 Die 's lichaams sapbederf en vezelkracht herstellen?  
 Daar (bonte mengeling der grootste strijdigheên!)  
 Woelt droefheid en vermaak, en lust en pijn door een,  
 En kooft er jaar aan jaar uit 's warelds verste hoeken,

By d' aanvang van de Lent' het wonderdal bezoeken:  
 't Gejuich der vrolijkheid, de weeklacht van de smart,  
 In eenen galm vermengd, ontzet en roert er 't hart.  
 Men hoort by 't woest gesnor van zwermen jonge dwazen,  
 't Gekuch van d' ouderdom, 't baldadig kinderrazen.  
 De schoone, met heur kwaal, te teedre aandoenlijkheid,  
 De stroeve, aan miltzucht krank, door de eigen drift geleid;  
 De krijgsman, wien zijn wond den waatren hulp doet vragen;  
 De dartle, die er kooft om minnaars op te jagen;  
 En wat in zede of rang wanvoeglijkst samenpaart;  
 't Wordt alles door elkaâr in eenen kring vergaârd.  
 Lykoor vernieuwt er zich de rozen van heur wangen;  
 Gerast verstrooit er 't leed van 's boezems helsche prangen;  
 Alcindor boet er 't zoet der zwelgende overdaad;  
 En elke onheebre plaag belooft zich heul en baat.  
 't Doet alles beêgelofte en blinkende offeranden,  
 Aan d' Esculaap des oords, wiens outers rustloos branden.  
 Het kreunt, het kermt alom, en jammert van zijn pijn,  
 En ijvert, om geheeld, voor 't minst beklagd te zijn.  
 De morgen ziet hun drom in sombre kwijning dwalen,  
 En de avond vindt ze op 't bal, by dans en vreugdemaal;  
 En 't wonderbaar contrast vertoont een goochelspel  
 Van 't blijd Elyzium in 't midden van de Hel.

Doch schuwen wy 't gewoel, zijne onrust en verhitting.  
 Hervatten we onzen toer in 't rond van uw bezitting!  
 Of liever, wen we aldaar in rijke tooverpracht  
 Uw watervallen zien, zoo kunstriek voortgebracht,  
 Terwijl zy van rondom uit onderscheiden aderen  
 Zich in den hollen schoot van 't stroompaleis vergaderen,  
 In 't midden van hun kom uit schelp en rots geteeld,  
 Waar koelte en sombre lust door hun geklater speelt;  
 Bekloutren wy den berg, den oorsprong van hun vlieten!  
 't Zij dat ze in 't hooge duin door 't zuivrend zandbed schieten,  
 Waar 't zeenat, uit den grond opborr'lende in die zeef,  
 Gereinigd henenvloot, en 't lijmzout achterbleef:  
 't Zy dat ze, verr' van ons, en buiten Neêrlands palen,  
 Hun oorsprong uit den rug van 't oud gebergte halen.  
 Wat heerlijk verr'gezicht, wat schilderachtig oord,

Bracht de Almacht der Natuur in deze woestheid voort!  
 Hier op de in woeste luim dooréngesmeten groepen  
 Van bergen, schijnt één geest de Kunsten saam te roepen.  
 De Schilder pleegt er raad met elke heuvelkruin,  
 En leert er 't groot geheim van 't breede licht en bruin,  
 De werking van het licht naast vlakke schaduwmassen,  
 En 't tussenblauw der lucht in de echte tint verrassen:  
 Den Dichter zwelt er 't hart van meer verheven vuur:  
 De Wijsgeer zoekt er 't heil by d' eenvoud der Natuur.  
 In vrijer ademtocht schijnt dwazen stervelingen  
 De kluister, die hen boeit, hun hier van 't hart te springen:  
 Maar gy, verschijn er niet in zulk een strafbren waan,  
 Maar om in 't grootsch tooneel den Schepper gâ te slaan!  
 De tijd heeft met zijn hand daar 's aardrijks lot geteekend.  
 Hier bouwende in 't gebergt', en elders weêr verbrekend.  
 Gy, onderscheid zijn werk (de zetsels van de zee;  
 De klompen, die het vuur uit d'afgrond snellen deê;  
 De brokken, ingestort op hun verwrikte schooren),  
 Van 't oude berggevaart', met 's aardrijks klomp geboren.  
 Hun beddingen, gebouwd uit gants verschillende aard,  
 Wier richting, lage, en vorm, met geen der andren paart,  
 Hun uiterlijke stand, hun hellende oppergronden,  
 Zijn merken van 't geval, maar met den tijd verbonden.

Nu loopt uw leergraag oog de woeste schouwplaats om  
 Van 't hangend rotsgesteente en zijn gesloopte kom.  
 De donkere bazalt, gewrocht der bergvuurbraking;  
 't Graniet, de trage vrucht van 's waters zandsteenmaking;  
 De afbladerende lei, en 't aderrijk albast;  
 't Wordt alles tot in 't hart, in aart en vorm, doortast.  
 Gy ziet er de Almacht in, erkenbaar in heur werken,  
 U-zelven, en Natuur, steeds vlijtig op te merken:  
 Natuur, wier lachend oog ons nu eens tegenlonkt,  
 Waar heure aantlokkelijkheid met bloem en telgjens pronkt,  
 En dan weêr, stout maar stuursch, en wars van dartle weelde,  
 De spooen nog bewaart des baierts die haar teelde.  
 Hier glijdt een teedre beek, die pas heur bron ontschiet,  
 En zedig, langs heur boord met zachte kabbling vliet;  
 Daar stort het water af met oorbedwelmend bruizen:

Hierstreelt het vriendlijk West, terwijl men 't Noord hoort zuizen.  
 Pomone plukt er 't ooft, waar vlam en vuurkolk gloeit;  
 En 't Herdersfluitjen klinkt, waar 't raatlend onweêr loeit;  
 Hier vindt ge een vruchtbren grond, valleien vol verkwikking,  
 Daar, 's warelds dor geraamte en rotsen vol verschrikking;  
 De Winter dekt hun 't hoofd, de Lente siert hun voet.  
 Verschrikbare Alpenry, gy, bergen, weest gegroet!  
 Gy, stapels ijs en sneeuw, en vormelooze schragen  
 Van Winters throonpaleis, in 't luchtzwerk opgeslagen!  
 Kantzuilen, wier kristal, in 't brijzlen van het licht,  
 Het zonnepurper trotst, dat voor uw schittring zwicht,  
 Terwijl de felle vorst zich kittelt dat heur stralen  
 Den zetel van zijn macht met duizend kleuren malen.  
 Neen, by een schouwtooneel, zoo rijk, zoo uitgebreid,  
 Zoo vol aandoenlijk schoon, zoo vol ontzachlijkheid,  
 Kan de opgewekte geest, verrukt door duizend lusten,  
 Geen werking van 't verstand, geen oogen laten rusten.

Rampzalig echter hy, die roekloos en te driest  
 In 't aaklig sneeuwgebergt' zich zonder gids verliest;  
 Of, zonder 't, reis op reis, door 't vuurroer te doen daveren,  
 Zijn ongewissen grond vermetel durft beklaveren!  
 Vaak brengt een kleine zaak 't ontzettendst onheil voort.  
 't Is mooglijk slechts een mosch, die gantsche dorpen smoort.  
 Één sneeuwgrein door zijn poot in 't schrabblen afgestoten,  
 Zal, rollende, in dien val zijn omvang steeds vergrooten,  
 Met telkens nieuwe sneeuw omwikkeld en verzwaard,  
 En 't wordt een schrikbre klomp, verplettrend in zijn vaart.  
 De luchtstroom schokt er van, en schaaft in 't nederglijden,  
 Den saamgehoopten last van duizend jaargetijden  
 Met gruwbre storting los. Het ploft van rots op rots,  
 En de afgrond onder de aard weêrgalmt van ieder bots.  
 't Komt neêr: gehucht en woud wordt van zijn plaats gereten,  
 Vergruisd of overstelpt, en door elkaâr gesmeten.  
 De Wandlaar zoekt den plek, waar stad of dorpvlek stond,  
 En vindt er spoor noch blijk langs d'onherkenbren grond.  
 De windvang van dien val, met kracht vooruitgedreven,  
 Treft reizenden om 't hart, en neemt hun lucht en leven;  
 Zy sneuveln, reeds verplet voor 't naadren van den slag,

En 't overstelpende ijs ontrukkt hen aan den dag.  
 Dus, wen een zwakke hand het Staatsroer heeft gegrepen,  
 Dus ziet men 't één vergrijp door 't andre met zich sleepen,  
 De muitzucht uit één grein tot reuzenvorm volgroeid,  
 De thronen overstelpt, de wetten uitgeroeid!  
 Wat vraagt ons vorschend oog naar Syracuze of Romen?  
 Gy, Volken, ziet uw beeld, en kent u-zelf volkomen!

't Is waar, mijn Vaderland, de duingrond van uw strand  
 Biedt u dien rijkdom niet in 't losse heuvelzand.  
 Maar is het heil geplaatst in ertsen of metalen,  
 In marmer of graniet uit 's aardrijks kolk te halen?  
 Welaan! ook zelfs dat zand is van geen schat ontbloot:  
 't Bevat een zeeke mijn van stofgoud in zijn schoot.  
 Doch leer hem boven 't goud en op zijn waarde stellen,  
 Dien voormuur tegen 't woën van Nereus hooge wellen,  
 Weleer, als 't bruischend meir zijn grondvest had beroerd,  
 U door dien vijand-zelv' ter grensweer toegevoerd.  
 Gy, ga de richting na van die verheven kruinen,  
 Zich kruissende in heur stand, terwijl ze uw erf omtuinen,  
 Vertoonende in hun streek de richting van het meir,  
 En leerende u 't geheim der beste waterweer.  
 Ga, Neêrland, volg Natuur, en dek uw kostbre dijken,  
 Voor d' aanval van een vloed die alles doet bezwijken,  
 ô Dek ze voor dien storm met bolwerk en ravet,  
 Die 's waters heirspits breekt waanneer het strandwaart zet!  
 Vereenigd slaat ze uw wal, uw vlakken wal, in stukken;  
 Verdeel ze en breek heur slag, gy doet haar koenheid bukken:  
 De golf verliest den steun van 't onderling verband,  
 En tuimelt grommende af, of brijzelt op den rand.

Nu, mogelijk, zijt gy moê die woestheid door te dwalen?  
 Welaan dan, klimmen we af in dees verkwikbre dalen.  
 Daar, langs hun kronklend pad met kronklend vocht bezoomd,  
 Daar treft u 't frisch gebloemt', en 't statig hoog geboomt',  
 Met dragend ooftplantsoen, en struikgewas, en heester,  
 Die hun verscheidenheên hier monstren voor hun meester.  
 Wat maken zy uw Hoef belangrijk voor den geest!  
 Neem elks geartheid waar, by ieders kleur en leest;

Hun kunne en huwelijkstrek, en wijs van voort te telen,  
 En 't wondre vezelstel, waarin hun sappen spelen.  
 Leer, hoe dat voedend vocht, dat door hunne aadren zijgt,  
 Naar 't slingren van zijn buis, of op- of afwaart stijgt,  
 En, op verscheiden wijs vermengd en afgescheiden,  
 En hout, en blad, en bloem, en vruchten kan bereiden.  
 Leer, hoe de jeugdige ent zich op den vruchtboom stamt;  
 De kunst, de wilde telg door vlijt en voedsel tamt,  
 Heur' vruchten smaak verleent, heur naaktheid vruchtbre ranken,  
 En nieuwe boomgaards scheidt, die u heur burgers danken.

Maar is 't ontelbre heir van lager veldgeslacht,  
 't Geen de onkunde onbemerkt voorbygaat en veracht,  
 Van schoonheid misgedeeld en duizenden van gaven,  
 Die, warden gelijk, des Scheppers grootheid staven?  
 Wrocht niet de zelfde hand het boommos en 't Heelal?  
 Of kent ge een enkel stof, dat Hem beschamen zal?  
 Dring u in 't diep geheim van heur <sup>1</sup> verborgen krachten,  
 Heur heilzame artzeny, en 't geen wy giftig achten!  
 Geen plekj' op 't wereldrond, of 't is door haar bewoond;  
 Geen wildernis hoe woest, die niet heur schoonheên toont!  
 Vaak gaat ge in 't diepste bosch, of de onbezochtste hoeken  
 Van berg- of heuvelkloof, heur bloeiend rijk bezoeken.

Die wandling is gewis heur voorwerp dubbel waard!  
 Maar saus haar lieflijkheid door 't edelst zoet op aard.  
 Laat vrienden van uw hart de reistoelt met u deelen,  
 't Genoegen dat ze u schaft zal u te meerder streelen.  
 't Gezelschap trekt by een, met de aanbraak van het licht.  
 't Is hier die jachtstoet niet, tot moorden ingericht,  
 Die woeste wapenkreet van waldhoorn en trompetten,  
 Die 't opgeschrikte woud in roer en ijzing zetten!  
 Weidt, jonge hinden, weidt in schaduw van het loof:  
 Gevogelt', siddert niet: dees bloedeloze roof  
 Geldt veldgebloemte alleen, en boom- en plantgewassen,  
 En 't kruidboek aast op 't wild, dat we op die tocht verrassen.  
 't Is tijd: de morgenlucht, de frissche dageraad,  
 Wenkt Floraas krijgshoop toe, die hier ter veldtocht gaat.  
 Een Brugmans is aan 't hoofd, om ze over veld en heiden

D'ontzachtbren overvloed van 't plantrijk door te leiden.  
 Somwijlen wordt hem-zelv' een kleene trek gespeeld,  
 En de een met de andre plant verbladerd of versteeld,  
 De bloem van 't eene kruid aan 't andre lof verbonden,  
 En 't mengsel hem vertoond als werkelijk zoo gevonden.  
 De wijze lacht er om, zijn kunde blijft aan de eer,  
 En geeft aan elke plant heur eigen deelen weêr.  
 Een ieder tracht om strijd in 't zoeken uit te steken.  
 De krans, de kelk, het zaad, de stamper wordt bekeken:  
 Op alles geeft men acht. Hier vindt ge een nieuwe plant,  
 Daar ziet ge er die gy kent, vereenigd in uw hand.  
 Op deze ziet gy neêr met oogen van herkenning,  
 Op de andre met een zucht van leering en gewenning:  
 Dees stelt den vreemdeling voor die zich ons aan komt biên,  
 En gene, d'ouden vriend, met blijdschap weêrgezien.  
 En wat, wanneer 't geval door vreemde kruideryen,  
 Die landstreek, grond, en lucht slechts zeldzaam doen gedijen,  
 En kostbrer nog gemaakt door 's vinders ongeduld,  
 Op de onverwachtste wijs geheel zijn wensch vervult!  
 Hy ziet ze en geeft een schreeuw, omvangt haar met zijne oogen,  
 En siddrend grijpt hy ze aan, van blijdschap opgetogen!  
 Neen, minder is de vreugd van de afgerichte kat,  
 Wanneer zy 't muisjen grijpt, daar ze op te loeren zat.

Maar 't lichaam eischt zijn recht. Men onderbreekt zijn schreden  
 Voor 't veldmaal, waar m' aan denkt by 't slappen van de leden.  
 Men zet zich by een beek, een wel, een waterval,  
 En koelt Lyéus gloed met levend bronkristal.  
 't Geboomte strekt voor zaal, het Landschap voor paneelen,  
 Het veldgroen voor een disch, waarom de vogels kwelen.  
 De kers en de abrikoos, met wrongel, versch gedrukt,  
 En de aardbei, in het wild met eigen hand geplukt,  
 Zie daar hun boersche spijs, gepast voor graâge magen,  
 Die, na zoo sterk een rit, ragouts noch wildbraad vragen.  
 Nu viert men Flora recht, met ware veldgeneugt',  
 En d'oude Cybelé in eeuwigfrissche jeugd.  
 Het vriendlijk dischgesprek behelst geen nietigheden  
 Van loutren modeklap, uit mode slechts geleden;  
 Maar de Almacht, met heur kracht, heur goedheid zonder perk,

't Zich-zelve zonder eind hertelend scheppingswerk.  
 't Gezelschap rijst op 't laatst, door nieuwe kracht gesteven,  
 En ijlt van 't bosch naar 't veld met versch herboren leven,  
 Doorklautert berg en hei, en zamelt wijd en zijd,  
 Zoo lang de dagtoorts licht, troféën van zijn vlijt;  
 En de avond ziet den stoet, in blijde zinbetoovering,  
 Aan 't kruidboek hulde doen van elke plantverovering.

Natuur gaf enkel 't kruid, by zichtbaar zingebrek,  
 Een onvolmaakt bestaan en zeer beperkten trek.  
 Den stervling minder vreemd, in 't wezen naast hem palend,  
 Met zintuig, leerzaamheid, begrip, en kunstdrift pralend,  
 Verwekt hem 't dierenrijk een tederer belang,  
 En overtuigt hem best van zijn verheven rang.  
 Hy vindt er vijanden, hy vindt er onderzaten,  
 Gezellen, vrienden in, en die hem nooit verlaten.  
 Spoor al hun soorten na, betracht hun talrijk heir,  
 Hier schuilende in het bosch, daar spartlende in het meir:  
 De gasten van uw werf, uw stallingen en weiden;  
 En hen die onder de aard hun leger toebereiden.  
 Hen, die u d' oorlog doen, met hun, die gy bevecht.  
 Geef op hun listen acht, ter noodweer afgerecht,  
 Hun zeden, inborst, werk, en wijs van onderhouing.  
 Maar vestig boven al uw hoofdpunt van beschouwing  
 Op elken overgang in 't schaaklen van dien band,  
 Die ze opheft tot den mensch, of weêrbrengt tot de plant.

Nog meer: (een klein bestek zal dit veraangenamen!)  
 Breng 't gantsche scheppingswerk als in één schouwburg samen,  
 Waarin zich 't gretig oog met meerder lust vermeidt,  
 Wanneer gy de orde huwt aan hun verscheidenheid.  
 Vergader, om die lust heur waren eisch te geven,  
 De delfstof by 't bezielde en 't onbezielde leven:  
 Schenk elk Natuurrijk plaats in zijn byzondere kast:  
 Geef elk geslacht zijn lade, in vakken afgepast.  
 Maar 't blijv' voor 't lustgraàge oog geen nuttelooze speling!  
 Wees zorglijk, wees bedacht op rang- en soortverdeeling:  
 Zoo toone u 't kabinet door al zijn klassen heen,  
 Natuur in samenhang, de wareld in het klein!



Maar tracht niet om op eens dit groot ontwerp te omvatten.  
 Bepaal u in 't begin tot lichtverkrijgbre schatten,  
 Of 't gene uw eigen grond u kostloos aan kan biên.  
 Gy zult ze, als eigen erf, met dubblen wellust zien.  
 Stel onder 't Delfstofrijk ons de aarden 't eerst te voren;  
 Dan, 't Delfzout, onder de aard, en in heur schoot geboren;  
 De ontvlambre zwavelstof, het harstig Jodenlijm,  
 (Genaamd naar Sodoms poel, die 't opwerpt als een slijm,  
 Maar 't geen zijn oorsprong heeft in 's aardrijks ingewanden);  
 De vuursteen, wien zijn gloed in 't heimlijk doet verbranden;  
 't Gekleurde en vast metaal, die mengeling van aard,  
 Met zout en brandbre stof verbazend saamgepaard;  
 Het blinkend bergkristal, zoo helder als de stroomen,  
 Opborlende uit de rots, waaruit het is genomen.  
 De klei door 't smeltend vuur tot blinkend glas gewrocht;  
 En 't hout, in steen verkeerd door werking van het vocht,  
 't Zij dat verhardend slib zijn buitenste overdekte,  
 't Zij dat een steenig sap zich door zijn poren strekte.  
 In 't korte, d' overvloed van 't werkhuis der Natuur,  
 Voortbrengsels van de lucht, van water, aarde, en vuur;  
 Of, om van d'aart der zaak een klaar begrip te geven,  
 Wier vorming scheikunst is, en geen bewerktuigd leven.

Nog grooter vurigheid, zoo mogelijk, drijft my aan,  
 Om d'onopnoembren schat van 't planrijk door te gaan.  
 Hier zie ik in een reeks van honderd tafereelen,  
 Het zeewier met den gloed van duizend kleuren spelen;  
 Het mos, dat op den stam der rijzige eiken wast,  
 De wol heur luister schenkt, en 't hongrig Noord vergast;  
 De zwam, die 't bloeden stelpt, en 't vuur der schuchtbre vonken  
 Uit 's keisteens aadren vangt; gewas der olmentronken.  
 'k Zwijg duizenden, niet min der vorschren aandacht waard.  
 Vooral, die wondre plant van dierelijken aart,  
 Wier afgesneden leên tot gantsche dieren groeien,  
 En die vertalrikt wordt, alleen door ze uit te roeien.

De zelfde mildheid heerscht by 't levendig gediert',  
 Wier zichtbre strijdigheid hun soorten rijkst versiert.  
 Men ziet de Kolibrie naast 's hemels Adelaren;

De Zwaluw, aan de zij' van Kraan en Ooievaren:  
 De plumpe en logge Beer by de Oostersche Gazel;  
 En de Eikhoorn op zijn tak naast 's Schildpads traag gestel:  
 De Neushoorn, toegerust in 't ondoordringbre wapen;  
 De rondgewelfde schulp, om 't kruipend dier geschapen:  
 De malien der Slang, en die van 't zwemmend heir:  
 Het gladde hair der Rat, en 's Egels scherpe speer:  
 Het Schippertjen, op zee zijn zeil en bootjen stierend;  
 De Kraan, door 't hooge zwerk den wind zijn schoten vierend;  
 Den Aap, de Papegaai, door wondre schrandereid  
 Nabootsers van den mensch in tongslag en beleid.  
 De Visch van 't Zuidlijk meir, tot hemelvlucht gevleugeld;  
 Zijn juiste tegenbeeld, het roeiende geveugelt':  
 En eindelijk, 't tusschensoort van land- en zeediert',  
 Dat tevens in het nat en op de droogte tiert.  
 Gy ook, behoort hier t' huis, gy, in de groote keten  
 Der Dieren, meê een schalm, schoon ongediert' geheeten,  
 Gy, Torren zonder tal, het zij gy vliegt of kruipt,  
 Die door de velden zwiert, of langs de bladers sluipt,  
 Of, tuimlend door de lucht, op dunne wijkjens dartelt,  
 Of, eindelijk, op den rug van 't vlak der waatren spartelt!

Hier plaatse ik by het ei, het ruspjen met de pop;  
 Den Vlinder, fraai gewiekt, by d'afgeschudden dop;  
 Hovaardig, dartel ding, uit niet tot iet gerezen,<sup>2</sup>  
 En dat zich zelf vergeet, met d'oorsprong van zijn wezen.  
 De Ringworm, en de Wants, van alle kleur en soort,  
 Die in 't gebloemte huist, of in den modder s̄moort,  
 Met, die op 't gastvrij blad, door snuit of vlijm geschonden,  
 In 't zwellen der kwetsuur geheimer woning vonden.  
 De Worm, die in den hof de schoonste vrucht onteert;  
 De Lintworm, die in 't lijf op onze kosten teert:  
 De Spinsters, die heur web aan onze muren hangen;  
 De Vliegjen, in heur net arglistig opgevangen;  
 De Wesp, die kamers bouwt, uit houtstof saamgekleefd;  
 De Zijworm, die zijn graf uit gouden draden weeft.  
 De zonderlinge Bij, wier zedigheid in 't paren  
 Heur nijvere arbeidszucht alleen kan evenaren;  
 Het Haft, dat in één dag geboren wordt en sneeft,

En in zijn levenstijd geen uren ledig heeft.  
 Weêr andren, wien een jaar ten perk is van bestemming.  
 Gy, allen, wier geslacht, zich zonder eind of stremming  
 Vernieuwend, heel onze aard met menigte overstroomt,  
 Uw plaatsen wachten u, Insekten, kooft, ô kooft!  
 Kooft met uw rijken dosch, uw paarden en robijnen,  
 Uw kuiven, uw gebloemt', uw schitterend goud, verschijnen:  
 Die schalen, op wier glans het licht der wolken stuit;  
 Die kokers, in wier scheê uw donzig vlerkjen sluit;  
 Die spiegels, met den gloed der fijnste diamanten  
 Geslepen, en gevormd met duizenden van kanten;  
 Die oogen, in uw hoofd met rijklijkheid gezaaid,  
 Hier bolrond voor 't gezicht, daar, holrond uitgedraaid,  
 Om 't afgelegenst beeld u voor 't gezicht te halen,  
 En 't kleinste van naby vergrootend af te malen.  
 Laat hier die angels, laat die schrikbre priemen zien,  
 Geschikt om in 't gevecht uw' vijand weer te biên,  
 Die scharen, vlijm-, en haak-, en zaag- en andre tanden,  
 Wier werktuig u verstrekt in plaats van menschenhanden.  
 Die sprieten, u zoo lang op 't voorhoofd vastgeschroefd,  
 Waar meê ge, in uwen marsch, d'onzeekren weg beproeft.  
 Vertoont my van naby die tromp en wapentrommen,  
 Die beide 't oorlogslied en 't minnetoontjen brommen;  
 Die, teekenen van nood, van krijg, en overmacht,  
 Uw helden in den slag versterken door hun kracht.  
 Ja, gunt me, om ieder deel, elk werktuig te onderzoeken,  
 Dat al de kunst beschaamt van onze letterkloeken,  
 En, proefstuk van een geest, aan d'onzen niet verslaafd,  
 Een wareld evenaart, een Godlijk schepper staft.

Zie daar dan ieder rijk door uwe zorg geregeld!  
 Maar nimmer worde uw deur voor nieuwe winst verzegeld!  
 Verzamel wat gy kunt, ofschoon het by geval  
 De schikking die ge omhelst, geheel verstoren zal.  
 Hou orde en samenstel in dit, in alle dingen!  
 Maar droom niet, van Natuur in ons gareel te dwingen.  
 Wy kennen ze onvolmaakt, en de onvolkomenheid  
 Dier kennis, is de grond, die ons ter dwaling leidt.  
 Geen Stelsel, of ten deel is 't loutere onderstelling,

Verbeelding, misverstand, voorbarige oordeelvelling!  
 Helaas! dit is het lot van 't menschelijk begrip!  
 Één wanstreek in 't kompas verzeilt ons op een klip.  
 De waarheid toonde zich, maar nog ten deel' omwikkeld;  
 En wy, door de ijdele drift om wijs te zijn, geprikkeld,  
 Wy vullen 't ongeziene uit eigen hersens aan,  
 En gooren 't zuivre meel door 't zuurdeeg van den waan.  
 Wees daarom nooit gehecht aan stelsels, halfbewezen.  
 Daar is in 't scheppingsblad nog eindloos veel te lezen:  
 Zie elke regel aan, gelijk een nieuwen schat,  
 Die verdren voortgang biedt ter kennis van dat blad.  
 Doch laat ook niet te licht omhelsde stelsels varen  
 Om neevlen, die de tijd u mogelijk op zal klaren!  
 Een nieuwe ontdekking treft, maar, dieper doorgedacht,  
 Verleent ze aan 't geen zy schokt, veellicht een dubbele kracht.  
 Hoe 't zij, men houde alom, bewust van 't geen we ontbeeren,  
 Geleerdheid voor verdacht, en yvere om te leeren!  
 Neem ieder vreemdeling des in deze uw heerschappy  
 Met open armen aan tot lid der burgery.  
 Hy moge, als Jakobijn, weêrspannig aan de Wetten,  
 Zich tegen de orde en rang van dees uw Staat verzetten;  
 Geen nood! een enkele hoek, waar hy gekerkerd ligt,  
 Behoudt de regelmaat, weldadig ingericht,  
 Tot eenmaal heldrer dag het voorrecht zal gehengen,  
 Om beter regeling en orde voort te brengen,  
 Die elk zijn ware plaats, en rang, en schakel geeft,  
 En nergens gaping laat, en nooit zich-zelf weêrstreeft.

Den rijkaart zwelt de lust by 't meerdren van zijn schatten,  
 En immer wenscht hy meer, en meerder nog, te omvatten:  
 Der Staatzucht wordt in 't eind de wareld-zelv te klein:  
 Geen hartstogt ziet een' grens, of stapt er over heen.  
 Ook Leerzucht heeft dien aart, 't zij ondier, bloem, of bladeren,  
 't Wordt alles aan uw hart verdierbaard door 't vergaderen.  
 Niets ziet ge of 't is u waard, of 't wordt een kostbaarheid,  
 Waar naar u 't hart verlangt, met wier bezit ge u vleit.  
 Geen spruitjen, hoe gering, geen wormtjen, hoe onwaardig,  
 Of ijlings heeft uw geest zijn rij en nommer vaardig,  
 Vernieuwt u elks geslacht, en soort, en ondersoort,

En wandelt in dit vak door al zijn deelen voort.  
 Eerst was uw plan beperkt en uw begeerte zedig:  
 Nu zet ge 't wijder uit, en niets is nu volledig.  
 Natuurlijk is de trek die naar volmaking streeft;  
 En kostbaar, 't geen ontbreekt, naar dat men meerder heeft.  
 ô Zoete tooverkracht, die de eensgetroffen zinnen  
 Het voorwerp, dat ze roert, zoo vurig doet beminnen!  
 Wat wordt er vreugde en lust en diepverholten kracht  
 Daar, waar uwe aandrift werkt, ontdekt en voortgebracht!  
 Hoe zalig wordt de mensch, hoe vatbaar voor 't genoeg,  
 Wanneer hy 't voorwerp vindt, waar voor 't hem lust te zwoegen!  
 Voor u, die 't in Natuur en in heur werken stelt,  
 Uw schatten, uw vermaak, gaan samen met het veld.

Intusschen schik hen saam met juistheid, smaak, en orde,  
 Dat niets wanstallig zij, of slecht gehandhaafd worde!  
 Laat netheid, oude deugd van Nederlandsche teelt,  
 Die meer dan d' overvloed het welbehagen streelt,  
 En de armoë in 't gebrek een luister weet te geven,  
 Door alles met een glans van eedle reinheid zweven.  
 Neem ook der dieren aart en eigenschap in acht.  
 De fiere en wakkre Haan sta op zijn morgenwacht!  
 De Leeuwrik schijne ons oor door zang te willen streelen;  
 De Tortel, op een tronk zich troostloos dood te kwelen;  
 De Valk, met gloënden blik te storten op zijn prooi;  
 De Paauw, in 't zonnelicht te pronken met zijn tooi;  
 Den Wezel schijn' voor 't oog zijn lende na te sleepen,  
 Zijn houding, flets en week, maar listig, vol van knepen;  
 De schalkte zie den Vos uit oogen en gebaar,  
 Ook schijn hem 't spits gezicht van slimme ontwerpen zwaâr:  
 De fiere Boschmonarch geef in 't ontzachlijk wezen  
 Een koningsmajesteit en eedlen moed te lezen.  
 In 't korte, dat Natuur, met heur volkomenst schoon,  
 Zich, zelfs nog in den dood, als levendig vertoon'!

Doch laat voor Koningen en Prinsenkabinetten  
 Die Monsters, waar Natuur in afweek van heur wetten,  
 Mismaakte schepselen, afzichtlijk voor het oog:  
 De Mumie, die den dood zijn zegepraal onttoog:

Die reuzenbeenderen en ongeboren drachten,  
Die 't Wezen beide en 't Niet van hun bestemming achten.  
Maar hebt ge een trouwen hond, een vogel opgebracht,  
Die uw genoegens deelde, uw kwelling heeft verzacht;  
In plaatse van uw zucht door graf of zuil te toonen,  
Die, aan hun lijk verkwist, de menschlijkheid zou honen;  
Vereeuwig ze in den vorm, bevallig opgezet,  
In 't Elyzeesche veld van 't zinlijk kabinet.  
Dit mag hun lijkdienst zijn, hun voegzaam eereteken.  
Zoo wenschte ik u te zien, nog somtijds aan te spreken,  
Lief poesjen, door mijn hand in 't koper afgebeeld,  
De lust van een meesteres, die nog mijn hart verdeelt!  
Pegaasjen, zoo geliefd, zoo teder, zoo bescheiden,  
Wier dood de Muzen-zelve in haar gezang beschreiden!  
Die, trefloos voor den blaam van de anders valsche kat,  
Het onbedrieglijk hart der trouwste hond bezat;  
Aanvalligheid en geest vereenigde als gy speelde;  
En 't voorrecht recht waardeerde, als een Lannoy u streelde.  
Zoo wenschte ik u te zien in waren levensschijn,  
Omhangen met uw dosch van 't zuiverst hermelijn,  
Terwijl gy 't oog verlokt door duizenden grimassen,  
In 't midden van uw spel een dartle vlieg verrassen,  
Of 't haatlijk roofgespuis beloeren uit een hoek,  
Dat zelfs zijn tanden slaat in 't allerkostbaarst boek,  
En, zonder onderscheid in d' een of d' andren bondel,  
De verzen van Jan Vos beknabbelt als van Vondel,  
Maar mogelijk om uw naam — Wat zeg ik hier, misschien!  
Neen, buiten tegenspraak, de mijnen zal ontzien.

## VIERDE ZANG.

Voorzeker, 't rijk verschiet van veld- en stroomtooneelen  
Is de onuitputbre bron van treffende tafreelen!  
Ja, altijd ziet mijn oog met zuivre zielsgenucht,  
Hoe 't spiegrend water blaauwt van 't opperblaauw der lucht;  
Hoe 't dundoek van den vloed zich rimpelt onder 't stroomen,  
En 't slingrend grastapeet zich kronkelt langs de zoomen;  
Het veld van airen golft, en 't donkre woud verschroeit;  
De diepte der vallei met frisch gebloemde bloeit;  
De bergen 't wolkgevaart' op trotsche kruinen laden,  
En in de onmeetbre zee hun fieren wortel baden;  
Terwijl de Dagmonarch, rondwandlende in zijn pracht,  
Elk voorwerp in 't Heelal weldadig tegenlacht.  
Gelukkig, die in 't hart die schoonheên kan genieten!  
Gelukkigst, die dat hart in Dichtvloed uit mag gieten!  
't Wordt alles voor zijn oog veredeld en verschoond;  
Natuur vereent voor hem, wat ze ooit verruklijkst toont;  
En in zijn stouten zang, dien de echte warmte teelde,  
Geniet hy 't schildery zoo wel als 't afgebeelde.

Maar wee! wiens doffe geest, aan ijzren band gelegd,  
Slechts nabaauw, wat voor hem en beter werd gezegd!  
ô Walglijk rijm'renrot! wanneer zal 't u verdrieten,  
De oudbakken voddenkraam van Pindus uit te schieten?  
Of hebt ge in Floraas hof uit ijdele Dichtrensleur  
Niet lang genoeg geschermd met frissche kleur en geur?  
Moet m' eeuwig 't malsche gras herkaauwen met uw schapen,  
Of eeuwig op 't geruisch van uwe beekjens slapen?  
Is Zefir nog niet moê van 't dartlen om de roos,  
En bloost ge niet met my om 't eindeloos gebloos?  
Kan uw rampzalig rijm geen watergolf doen klotsen,  
Of wekken de Echoos op uit de overwelfde rotsen?  
Helaas! zoo arm te zijn by 't zingen der Natuur!  
Zoo koud, by de echte bron van 't hartverheffend vuur!

Neen, met een stouter trek, en edeler penceelen,  
 Doet Flakkus in een vers, dat harten weet te streelen,  
 Den opgeschoten pijn, den bleeken populier,  
 Met saamgeschakelde arm en schilderlijken zwier,  
 Het lommer van hun loof wellustig samenweven,  
 En matte wandelaars een luwe schaduw geven,  
 Terwijl een heldre vliet, zich windende in een bocht,  
 De kronkelige boord beknabbelt met heur vocht.  
 Natuur heeft in zijn vers een altijd nieuwen luister,  
 En 't uwe ziet geen licht of 't zinkt reeds weg in 't duister.  
 Lees Vondel duizendmaal, gy leest hem telkens 't eerst.  
 Zie daar, waar de echte kunst, of ijdele rijmzucht heerscht!

Maar 't vordert zucht voor 't schoon, de schoonheid uit te drukken.  
 Wat schildert ge ons het land, wien 't zelv' niet kan verrukken!  
 ô Steedsche rijmelaar, wat baat u 't herdersriet,  
 Wat blaast ge uw gorgel heesch, gy mint, gy kent het niet!  
 Schaars, dat ge een enklen dag 't verfrisschend avondkoelen  
 Of 't gloên der morgenzon op 't vredig land mocht voelen!  
 Geen wonder, zoo uw stijl, door 't kakelbont gewaad,  
 In 't schilderen van het veld den stedeling verraadt!  
 De ware kleur ontbreekt, men zoekt oneigen woorden,  
 Schept golven van kristal in esmerauden boorden.  
 Het Oost ontsluit zich niet voor 's hemels Dageraad,  
 Of purper en safier omzoomen haar 't gewaad;  
 De hemel staat in 't goud, en schittert van opalen;  
 De bloem, de morgendrop, schiet diamanten stralen.  
 Voor 't geel der tijdeloos, peëon- of rozengloed,  
 Wordt Týrus uitgeschud, Potozi omgewroet,  
 Golkonda en Ceilon geplonderd van zijn mijnen:  
 't Blinkt alles van gesteente, en paarlen, en robijnen,  
 Die de eenvoud der Natuur, die zelfs haar grootheid wraakt.  
 Men zoekt versieringen en toisels, maar mismaakt!

Zijn Dicht- en Schilderkunst uit d' eigen schoot geboren,  
 Welaan dan, dat we ook hier eens Schilders uitspraak hooren!  
 Een Leerling sloeg de hand aan 't beeld der schuimgodin.  
 Wat wrocht hy? D' eedlen zwier der Moeder van de Min?  
 Dat hartverteedrend schoon, die zachte aanloklijkheden?



Die armen, door Natuur uit blank ivoor gesneden?  
 Dat zwellen van een borst, waar weelde en lust uit aamt?  
 Dat golvende in een heup, die 't leliewit beschaamt?  
 Dat zweepende in den zwaai der dartelende lenden?  
 Dat trefbre, dat het oog ontroerende af doet wenden? —  
 Neen, 't was die Venus niet: zijne onbedreven hand  
 Had al heur konst verkwest aan goud en diamant,  
 En Cypris zonk als weg in rijke kleederplooiën,  
 Wie paarden en gesteent' op 't kostbaarste overstrooiën.  
 Wat doet ge, onnoosle knaap, riep Zeuxis, gram te moed',  
 Gy maalt de schoonheid niet, gy maalt slechts overvloed.

Gy, rijmers zonder smaak, zie daar uw meesterstukken!  
 Die schoonheid schildren zal, dien moet het schoon verrukken.  
 Die 't schoon gevoelloos ziet, die maalt de schoonheid niet,  
 Al vormde een Englentoon den maatklank van zijn lied.  
 De Schilder leere 't zien, de Dichter leer' 't gevoelen!  
 Het vlamme' ze in 't blakend hart, en late 't nooit verkoelen.  
 Het bruisch' door 't driftig bloed, en ademe in hun borst,  
 En prikkel met een gloed van nooitverzaadbre dorst!  
 't Is geene uitvoerigheid in kleen- in nietigheden,  
 Die 't Kunsttafreel volmaakt, geen pijnlijk tijdbesteden:  
 Neen, 's Dichters geest-alleen, zijn innig boezemvuur,  
 Bezielt, verheft, vergoedt de kruipende Natuur.  
 Hoe velen zijn er niet die Flakkus kunstnaar slachten,  
 Wien 's Dichters eedle scherts ons billijk leert verachten,  
 Wiens kunst zich uitput op een nagel, op een vlecht,  
 Maar 't schoon geheel miskent, en, roert hy 't aan, verslecht!  
 Gy, beef, wat nietig is in 't grootsch tafreel te mengen,  
 Linnéus voor Virgyl in 't sleepend vaers te brengen:  
 Pleeg, als gy schildren zult, met geen vergrootglas raad!  
 Het nutlooze is te veel, en 't overtollig, schaadt.

Neen, schilder steeds in 't groot. Hebt ge ooit by de uchtendstralen  
 Het schitterend tooneel der pasverlichte dalen  
 Van 't hangen des gebergts omvadend met het oog,  
 Gelijk het voor 't gezicht zich uitbreidt in een boog;  
 En stroomen, veld, en bosch, en heuvels en valleien,  
 Met graanoogst, heerde, en vee, en witbeplekte weien,

En 't oogontduikend blaauw der bergen in 't verschiet,  
 In eenen blik gevat, die alles teffens ziet?  
 Dit moge uw voorbeeld zijn! Bewaar in uw tafreelen  
 Die eenheid van 't geheel, door 't groepen van zijn deelen.

Ik weet, de Schilder houdt, by 't wijkend landgezicht,  
 Één voorwerp in het oog, gedaagd van sterker licht.  
 Gy mede! Een enkel beeld, met dubbele zorg geteekend,  
 Zij in uw Dichtschildry door verf en kracht uitstekend.  
 Maar 't voorwerp zij bestemd door luim noch grilligheên!  
 Natuur in 't hoogste schoon verdient uw vuur alleen.  
 Intusschen, laat hun waan aan ingebeelde kloeken,  
 Die in de regelmaat het merk der schoonheid zoeken.  
 Dees gave en rechte stam, dees ronde bladerkroon,  
 Verdienen 't kunstpenceel: vertoon ons al het schoon.  
 Maar ziet ge een krommen tronk, die met misvormde takken  
 't Voorover hellend hoofd op 't kaal gebergt' laat zakken,  
 Versmaad zijn woestheid niet. Waar ze ooit aanloklijk vleit,  
 't Aandoenlijkst der Natuur is in heur ijslijkheid.

Natuur, verheven straal van de Almacht hier beneden!  
 Hoe onuitputlijk rijk zijn uw verscheidenheden!  
 Hoe stort me uw wonderkracht, verhevenste Godin,  
 't Vervoerendst zingenot, de heiligste ijzing in!  
 Nu zien we u over 't vlak der lachende akkers treden,  
 Met frisch en jeugdig bloed, en ranke Maagdeleden:  
 Gy schudt den vruchtbren daauw van 't floddrend pleeggewaad;  
 Gebloemte, en groente, en vrucht, ontluiken waar gy gaat:  
 De glimlach van uw mond is 't heerlijk morgenkrieken,  
 En de adem van uw borst beweegt des Zefirs wicken,  
 Uw zangerige stem klinkt murmlend in de vliet,  
 En orgelt door het woud in Prognés huwlijkslied.  
 Dan weêr, omstuwde met schrik, en ijs, en waterschotsen,  
 Plaatst ge uw ontzachtbren throon op ontoegangbre rotsen,  
 Gehuld met zwarte pijn, en denne, en ijffelaar,  
 Verwilderde saamgegroeid en krakend door elkaâr.  
 Een schuimende Oceaen barst bruischende uit uw navel;  
 De bliksem blaauwt uw oog met zijne ontvlamde zwavel;  
 En 't dondrend vuurgekraak van d' onderaardschen brand

Is de ademhaling van uw rommlend ingewand.

Wel hem, die in 't verschot dier nooitgelijkbre weelde,  
Uw altijdwisslend schoon met d' echten zwier verbeeldde!  
Dan, hoe een toon gestemd, die alle uw grootheid zingt,  
Zich boven 't zwerk verheft, in 's afgronds diepten dringt,  
En van der Ceedren pracht, waar meê gebergten pralen,  
Tot de arme Veldviool verheven af kan dalen!

Somwijl', de eenvormigheid van onze velden moê,  
Trekke u een andre lucht naar grootscher schoonheên toe.  
Vlieg over d' Oceaan, waar warmer zonnelonken  
't Gevierdedeelde jaar met rijker dosch doen pronken.  
Toon daar in 't schittrend licht eens hemels zoo vol gloed,  
De bruischende Orenook en Amazonenvloed.  
Die telgen van 't gebergt', die zeën evenaren,  
En 't halve warelddeel doorwandlen met heur baren,  
D' ontzachtbren waterschat van 't schrikbaarst berggevaart  
Uitputtende in een stroom, zoo groot een oorsprong waard!  
Wier waatren, berg en bosch voortwentlende in hun plassen,  
Aan zwermen pluimgediert' de bonte veders wasschen!  
Wier vloed zich, nu, in stilte, en als met majesteit,  
Door 't breede stroombed rolt, en statelijk vermeidt;  
Dan, buldrend nederstort met oorverdoovend loeien,  
Waar berg en oeverbocht hunne Echoos op vermoeien;  
En door zijn ijsbren val en donderend gerucht,  
Geen stroom, maar wolkbreuk schijnt, die neêrploft uit de lucht!  
Maal 't pluimvee, maal 't gebloemt', in vederdosch en bladen  
Met kwistige overdaad van verven overladen!  
De wouden, steeds vervuld met ondoordringbre nacht,  
Met de aarde, die hen draagt, eentijdig voortgebracht!  
Maal bosschen, nooit gehakt, en velden zonder meester,  
Door 't ordenloos geval met korenoogst en heester,  
Met sappig boomgaardooft en distels, overspreid;  
En kudden zonder hoede, en door zich-zelf geweid!  
Maal eindlijk een Natuur, waarby der Alpen kruinen  
Zich opdoen, als een rij van Schevelingsche duinen,  
De Donau als een beek, en ons ontzachtlijkst woud  
Gelijk een elzenstruik, dien 't hakmes onder houdt.

Dan, voer ons ook van daar in die afgrijsbre streken,  
 Waar loof, en vruchtbaarheid, en waterstroom ontbreken;  
 Die leven, wasdom, groei, verbanden uit hun schoot.  
 Vertoon ons 't dor gewest, van lafenis ontbloot,  
 De dorstende eenzaamheid der Afrikaansche zanden,  
 Waar nooit een frissche beek de zon verkoelt in 't branden;  
 En blaak 't versmachtend vuur der heetgezengde lucht  
 In 't ademechtig vers, dat naar verkwikking zucht!  
 Dan moge er de Aspisslang, van 't zwadder opgezwollen  
 Dat door zijne aadren kookt, 't gekronkeld lijf ontrollen,  
 De steigerende draak zijn sprenkeligen huid  
 Vergulden met den gloed, die van zijn schubben stuit.  
 Dan storme 't losse zand met hemelhooge baren,  
 En jaag' de tijgers rond, die om hun kuilen waren,  
 En 't grimmige gebrul van d' opgeschrikten leeuw  
 Verkond' den Boschmonarch door zijn' ontzetbren schreeuw!

Dan brengt ge ons wederom naar 's aardrijks uiterste oorden,  
 Waar 's winters Hofstaat huist: waar 't altijdgrommend Noorden  
 Van 't stormig ijsgestoelt' met rijm en sneeuwvlok smijt,  
 En klettrend hagelschroot, dat oogsten nederrijt.  
 Maal alle de ijslijkheid eens hemels, zoo verwilderd!  
 Heel 't lichaam siddre en rill', daar gy zijn ruwheid schildert!  
 Maar ook die woestheid-zelv heeft luisterrijke pracht.  
 Toon ons 't paleis der Vorst aan d'ingang van de nacht,  
 Gezolderd met een gloed van Elektriķe stralen,  
 Die de uitgespannen tent met goud en purper malen,  
 En de aard vertroosten by 't verwijderen van de zon!  
 Vertoon ons 't zuilgestel van hardverstijfde bron!  
 Maal 't schittringvol kristal dier heldre waterstangen,  
 Dier kegels, aan 't gewelf der rotsen opgehangen;  
 De flikkring van wier glas met duizend kleuren speelt,  
 En 't ongemengeld licht in elementen deelt!  
 Toon ons 't verglaasde vocht, met helgeslepen kanten  
 Afvonklend van den Den, als zuivre diamanten;  
 Als ruwe en harde schors zich zettende om het riet;  
 En, louter marmerklomp in vijver, meer, en vliet!  
 Verblindend sneeuwverschiet! onmeetbre woestenyen,  
 Die Fin en Samojeed op de ijsschaats overgljen,

Of, vliegende in hun sleê met meer dan vooglenvlucht,  
Rondzwerven, op 't gelei van 's Rendiers scherpe lucht!

Dus moogt ge ons door Natuur, door heel heur omvang leiden,  
Door duizend liggingen, in licht en grond verscheiden.  
Maar spoedig weêrgekeerd naar leniger klimaat  
Waar zachter tempering de strenge lucht ontlaat,  
De kou gematigd nijpt, de hitten matig blaken,  
Geeft ge ons de netheid weêr van onze boerendaken,  
Onze akkers, ons geboomt', ons needrig kreupelhout;  
Ons schelle stroomgeruisch; de zangers van ons woud;  
Ons ooft, door malschen gloed gebloosd met bleeker verven;  
Onze armer bloementeelt, en traaggerijpte gerven:  
En, met heur schaamlen dosch, maar onnavolgbre keel,  
Verliezen we ons op nieuw in 't lied der Filomeel.

Doch wacht u, van alom een dood penceel te voeren!  
Des Dichters kunst bestaat in 't menschlijk hart te roeren.  
Wat is een schildery dat slechts tot de oogen spreekt,  
Wanneer 't belang van 't hart, de ziel, er aan ontbreekt?  
Beziel uw Dichttafreel, en schenk uw landschap leven!  
Het menschbeeld kan 't alleen zijn echte waarde geven.  
De mensch is voor den mensch des warelds pronksieraad:  
In hem vereent zich 't al, wat ons ter harte gaat.  
Geen landschap, hoe volschoon, behaagt uit eigen hoofde:  
't Stelt Tauris tempel voor, waar uit men d' afgod roofde.  
Met hem is leven, vreugd, beweging, vrolijkheid,  
En wat het sterflijk hart in 't geen het aandoet, vleit:  
Hy is de ziel der kunst, die alles moet vervullen:  
Hem eisschen we in 't tafreel, zoo we ons behagen zullen.  
Bevolk uw heuvels dan, stoffeer uw dalgezicht  
Met dartle herdrenvreugd, of stroeven akkerplicht.  
Verlevendig de vliet met tengre Veldnajaden,  
Die in 't vertrouwlijk vocht met dartle speelzucht baden,  
Of, zich, met schuchtren blos, ontblootende in het nat,  
Een oog vol schaamte slaan, op 't geen heur hand omvat;  
Terwijl ze een dartle Faun, door 't groen der wilgeblaären,  
Met kloppend hart begaapt, en vonklend na blijft staren.

Vindt echter 't menschlijk beeld geen plaats in uw tafreel,  
 Een wareld van gediert' bevolke uw veldtooneel  
 Met leven! Tam of wild, gedwee of wederstrevend,  
 Zich vlijende onder 't juk of vrije schatting gevend!  
 Wier trouw, wier dienstbre vlijt u rijk maakt met hun zweet!  
 Wier vleesch, wier melk u voedt, wier vacht u 't lichaam kleedt!  
 Ja, 't geen eens Wouwermans, eens Potters kunst deed leven,  
 Eens Schweickhardts doek bezielde, is treffende en verheven!  
 Of zegt u 't voorwerp niets in Berghems schildery?  
 Of streeft de Kunstpalet de Dichtliet hier voorby?  
 ô Wees ook schilder! kom! en, dravende op uw wenken,  
 Zal 't leven en gevoel aan 't koude landschap schenken,  
 Het bosch, 't geberg, het dal biedt u bevolkers aan.  
 Hier, speelt een koeltj' in 't bosch en ritzelt met de blaân,  
 En, bevende als het loof, als 't weêrlicht opgevlogen,  
 Verstuift de schuwe ree met d'opslag van uwe oogen.  
 Daar graast de logge koe in 't bloeiend klaverveld  
 Met afgemeten tred: de hangende uier zwelt;  
 En dartlend aan de zij' der zuivelrijke moeder,  
 Vergast zich 't speelziek kalf aan 't hem bestemde voeder.  
 Ginds, op zijne afkomst stout, op jeugd en schoonheid fier,  
 Snelt de ongetoomde hengst, op 't daavrend jachtgetier  
 Of 't wrensch van zijn Gâ, uit hegge en wal geschoten,  
 Vallei en heuveln langs, en over dam en sloten.  
 Nu gonst de bevende aard van 't bonzend hoefgeluid;  
 Dan glipt hy met den voet, als zwevende, over 't kruid.  
 Nu vraagt hy 't geen hy zoekt, al snuivende, aan de winden;  
 Dan vliegt hy, om in 't nat verademing te vinden,  
 En schudt met eedlen zwier zijn manen in de lucht,  
 En briescht van moed, van trots, geneugte, en liefdezucht.  
 Nog hoort uw oor 't geklak en 't kleppren van zijn schreden!  
 Nog voelt ge 't fel gebriesch u daavren door de leden!

Doch wenscht ge om ons't gemoed door't mooglijkst teêr belang  
 Dat uw ontwerp gedooft, te kluistren aan uw zang?  
 Maal in 't gediert' den mensch en 't menschelijke zwoegen;  
 Geef 't onze hoop en vrees, ons lijden, ons genoegen;  
 Vereen het met ons door de driften van ons hart.  
 Vergeefs moge, in den strik van 't valsch vernuft verward,

En met zich-zelv' oneens, een Wijsgeer onzer dagen <sup>3</sup>  
 De dieren tot een stuk van Werktuigkunst verlagen,  
 Tot slechts beweegbren klei, door blinde vederkracht  
 Der levenlooze stof in samenhang gebracht!  
 Hy schilder' ze, en een straal van 's Titans gloënde wielen  
 In 't meesterlijk penceel, zal ze allen weêr bezielen:  
 De Hond aâmt tederheid en onbezweken trouw;  
 De noeste en leerzame Os, voedt zucht voor d' Akkerbouw;  
 En, moedig op zijn heer, gevoelig voor zijn streelen,  
 Zal 't snuivend Oorlogspoord zijns meesters glorie deelen.  
 Zoo geeft het warm gevoel, weêrspanning aan zijn leer,  
 Aan elk byzonder soort zijn eigen rechten weêr,  
 En vestigt ze in 't bezit van neiging, wetten, zeden!  
 Zoo heerscht de stem van 't hart op d' eigenwaan der reden!  
 Wat zeg ik! Dichtkunst heft, by 't zwellen van heur toon,  
 De dieren tot den mensch, het menschedom tot de Goôn.  
 Zie Helden by Homeer, in Dichterlijker tijden,  
 Hun rossen door hun taal bemoedigen in 't strijden!  
 Ulysses keert te rug; zijn afgeleefde hond  
 Herkent hem, lekt zijn hand, en zieltoogt op den stond!

Gy, Maro! en ô gy, verleidende onzinzanger,  
 Maar mooglijk meer dan een van 't echte Dichtvuur zwanger! <sup>4</sup>  
 Wat teêrheid, welk belang verwekt ge ons voor het vee!  
 Wat deelt gy 't in uw zang waardy en grootheid meê!  
 Hoe treft my de akkrende Os, in 't rookend juk bezweken,  
 Terwijl hem 't schuimend bloed den gorgel uit kooft breken,  
 En 't rochlend doodsgelui op veld en wolken stuit!  
 De Landman spant bedrukt zijn droeven makker uit,  
 Die over 's broeders lijk aandoenlijk staat te loeien;  
 En ik, geroerd als hy, ik voel mijn tranen vloeien.

Twee hoofden van een stal doen zich den oorlog aan.  
 Wat zie ik! Aarde en lucht schijnt daavrend op te staan.  
 Neen, 't zijn geen stieren, 't zijn voor mijn betooverde oogen  
 Twee Vorsten, om 't bezit van 't Koninklijk vermogen,  
 Twee Medeminnaars, om een Weêrhelft in 't geweer,  
 Door liefde en haat ontvlamd, en opgezet door de eer.  
 't Zijn met eens konings bloed bespate saamgezworenen,

Nu twistende om zijn rijk met worstelende hoornen.  
 Daar schokken ze op elkaâr met bukkend voorhoofd los,  
 En ritzen 't lijf zich op door schrikbre bots by bots.  
 En liefde, en wraak, en pijn, vereent in 't ijslijkst brullen,  
 Waarmeê ze op elken stoot de ruime lucht vervullen.  
 De Hemel dreunt er van, en heel de runderstal  
 Wacht siddrend, wie 't gebied der kudde voeren zal.

Begeert ge een tafereel van zachter aart en verven,  
 Beschouw de teedre vaers! zy heeft heur kroost zien sterven.  
 Ontroostbre moeder, ach! wat zwerft gy op en neêr,  
 En vraagt het, stenende, aan den sombren boschgalm weêr?  
 Helaas! gebergt' en bosch geeft andwoord op uw klagen,  
 Maar hy, hy andwoordt niet, uw eenig welbehagen!  
 De lommer; 't frissche vocht van beek en watervliet,  
 Die langs 't bebloemde veld door harde keitjens schiet;  
 De frissche wilgenbeemd, besproeid met versche regen;  
 De dropping van den daauw, op 't spichtig gras gezegen,  
 Niets doet haar 't hart meer aan; slechts dwaalt zy honderdvoud  
 Van 't woud naar de ijdele stal, en van de stal naar 't woud.  
 Al kermend gaat zy heen, wanhopig keert zy weder,  
 En stort in de eenzaamheid in raadlooze onmacht neder.  
 Wat boezem neemt geen deel in heur aandoenlijk wee!

Den stroomen zelfs, 't gewas, niet minder dan het vee,  
 Weet de eedle Poëzy door haar bezielend leven  
 Een ingebeeld gevoel, ja menschenform te geven,  
 En 't lichtgewonnen hart neemt die verdichting aan.  
 Zie 't beekjen om de beemd zijn kronklike armen slaan,  
 En kussen 't veldgebloemt', en baden 't in zijn plassen!  
 Dees Olmen, arm in arm wellustig samenlassen!  
 Dees dartle wijngaardloot, aan d'achtbren Olm getrouwd;  
 En met verliefde rank zich strenglende om het hout!  
 Dees wortels, door een grond, onmachtig hen te voeden,  
 Met de armen uitgebreid, naar beter bodem, spoeden!  
 Gewis, die loop van 't nat, die neiging, zelfs in 't kruid,  
 Geeft uw verziëring grond. Ga voort, en brei haar uit!  
 Ga, doe de bloesemknop op Zefirs kusjens prachen,  
 Zich oopenen aan het licht, den daauwdrop tegenlachen!



Schenk 't dorstende plantsoen het water daar 't om zucht;  
 En vorm de jonge spruit, nog luistrend naar de tucht!  
 Verwonderd zie de stam, geënt met vreemde loten,  
 Zijn nieuwen loovrenpraal, zijn bloesems uitgeschoten!  
 Verschoon de wijngaardscheut zoo ze al te dartel groeit,  
 Het jeugdig sap ter gunst, dat door heure aadren vloeit!  
 Dan wane ik in 't gewas mijn eigen-zelv' te vinden;  
 Een teedre, een zoete trek zal me aan hun lot verbinden;  
 Mijn boezem voelt met hun, en mijn begoocheld hart  
 Lijdt, door uw kunst verschalkt, met de ingebeeelde smart.

Een andre kunstgreep nog! Een aangenaam herdenken  
 Zal dikwijls 't teêrst belang aan oord of voorwerp schenken.  
 Dit heerlijk landgezicht verrukt my in uw Dicht;  
 Maar zeg me: "In deze stulp genoot ik 't eerste licht!  
 "Hier vloot mijn vroege jeugd in lachende onschuld henen!  
 "Hier voelde ik..." 't Is genoeg! mijn hart zal met u weenen.

Herinn'ring aan 't voorheen, zoo troostrijk en zoo zuur!  
 Te veel kost ge aan een hart, door 't gunstrijke Albestuur  
 Gevormd voor 't fijnst gevoel in foltring en genoegen.  
 Neen, scherp den prikkel niet des weedom's in mijn zwoegen.  
 Neen, roep my 't vaderland niet eindloos voor den geest,  
 Noch maal me in 't gene ik ben, het gene ik ben geweest.  
 Neen, 'k zal, gewijde grond, u nimmer weêr betreden,  
 Om wien, voor wiens behoud ik zoo veel heb geleden!  
 De plaatsen niet weêr zien, waar ik voor de onschuld streed,  
 En, sterk met God en 't recht, verdrukkers blozen deed!  
 De wanden, waar mijn stem de wetten dorst verweeren,  
 Toen 't wetteloos geweld zijn rechters kwam braveeren,  
 Schavot en kluisters aâmde, en tong en gorgel bond,  
 Maar mijne onwrikbre borst door niets ontzetbaar vond!  
 Wat zeg ik? waar mijn bloed, verpand aan recht en wetten,  
 De spits bezoedlen moest der Vrijcorps-bajonetten!  
 En waar ik, met mijn loon in 't eerlijk hart voldaan,  
 En eerampt en fortuin blijmoedig af kon slaan!  
 Neen, 'k zie u nimmer weêr, ô Maas- en Rottestroomen,  
 ô Rhijn, en Merwe, en Vliet, en zalige Amstelzoomen,  
 Maar nooit herdenke ik u dan met een teedre smart!

Doch, de Almacht wilde 't zoo, en 'k onderwerp mijn hart.

Dan, de aandrift sleept my, als een barkjen, door de branding  
Gedreven, uit 't gezicht van ankerplaats en landing.  
Gy, schilders van het veld! (tot u toch keere ik weêr)  
In d' indruk dien ge ons laat, bestaat uwe opperste eer:  
't Zegt weinig, zoo we uw zang met stil genoeg hoorden.  
ô Spilt uw krachten niet aan onbeduidende oorden;  
Maakt plaatsen, die men minde en waar men werd bemind.  
Bevredig oor en geest, maar heb ons hart te vrind!  
Laat somtijds ook 't contrast uw trekken nadruk geven!  
Stel de onschuld, stel 't verderf van 't ongebonden leven  
In 't welgetroffen beeld aandoenlijk tegens een,  
En sier 't bekoorlijk land met de ergernis der steên.  
Ga, stel u op den top van een dier heuvelgronden,  
Van waar u 't trotsch Parijs of 't opgeblazen Londen  
Zijn tempels, torens, burcht, paleizen, koepels toont,  
Waar weelde en overdaad by 't diepste jammer woont,  
En laat uw wandlend oog op al die grootheid staren.  
Daar, zegt gy, heerscht de pracht, de wieg der kunstenaars!  
Daar de eedle Beitelkunst, die 't marmer leven schenkt,  
De Toonkunst, die de ziel met Englenwellust drenkt,  
Daar, 't Godlijk wonderkroost der menschelijke reden,  
En huldigt, elk om strijd, de koningin der steden!  
Maar haast vergeet uw ziel dit zoo bedrieglijk schoon.  
Daar, zegt gy, zit de waan, de laagheid op den thron;  
De rampen van 't gebrek en van den rijkdom tevens;  
Met alle de ijslijkheên des menschelijken levens!  
Daar stroomt wat ondeugd heet, met al zijn gruwzaamheên,  
Van de einden van 't Heelal, als in een poel, by een!  
Daar, smaakloos door den walg van wettige vermaken,  
Roept zathed de ondeugd in, en leert zich gruwlen smaken!  
Daar brengt het zelfverdriet, bevrucht door Helsche drift,  
Den zwarten zelfmoord voort, en speelt met dolk en gift!  
Daar heerscht, ten smaad der Echt, ten hoon van 'teerbre minnen,  
De schaamteloze stoet der veile lustslavinnen!  
Daar moordt een wreede hulp, uit liefderijke zucht,  
Ontelbren door 't venijn van Wees- en Gasthuislucht!  
Daar wordt de veiligheid uit staâg verraad geboren,

En de algemeene rust is 't werk van die haar storen!  
 Daar vloekt, in 't Duivlenhol, de speler, hol van oog,  
 Den valschen dobbelsteen, die al zijn hoop bedroog!  
 Wat kindren, in de wieg verlaten van heur moeder!  
 Hoe velen, in 't gebrek versmachtend zonder hoeder!  
 Wat gruwlen, met een nacht van duisterheid omhuld!  
 Wat kwalen, dubbel wreed by 't wroegen van de schuld!  
 Wat bloed onnut geplengd! wat tranen uitgegoten!  
 De menschheid gruwet in 't hart, van heur Natuurgenooten!  
 Maar haast geleidt ge ons weêr naar 't streelend veldtooneel,  
 Naar beek, en weide, en bosch, en hut, en loofprieel,  
 Die 't treffende contrast te sterker af doet steken;  
 En 't hart vindt dubbele lust in lommer, weide, en beken;  
 En, pijnlijk toegeklemd in 't heilloos stadgewoel,  
 Herademt het op 't land voor leven en gevoel.

ô Steden vol geruisch, vol slijk, en gifte dampen,  
 Waar de ondeugd en de deugd zich eindeloos bekampen!  
 Wel hem, die aan 't verderf van zeden, hart, en lucht,  
 Dat ge in uw' omtrek kweekt, gelukkig is ontvlucht!  
 Die verr' van uw' rumoer, en al uw ijdele zorgen,  
 In stille werkzaamheid voor 't nijdig oog verborgen,  
 't Heelal vergetende, en vergeten van 't Heelal,  
 Zich-zelv' genieten mag by bron en waterval!  
 Ach, waarom moet ik hier in bloote mijmeringen  
 Den zegen van het veld en zijn bewoning zingen,  
 En waarom is 't genot mijn dorstend hart ontzeid?  
 ô Velden! ô verblijf van rust en menschlijkheid!  
 ô Dat ik in uw schoot uw zegen mocht genieten!  
 Mijns levens avonduur in stilte heen zien vlieten!  
 De slagen van het lot vergeten in uw troost!  
 En, leven voor mijn God, mijn Wederhelpt en kroost!

Gy, Dichter, bezig al wat geest en kunst gehengen.  
 Leer 't aaklige aan het blijde, en 't sterke aan 't zachte mengen,  
 En stem uw tonen naar het voorwerp dat gy maalt,  
 Dat zelfs de klank van 't vers uw denkbeeld achterhaalt.  
 Laat Zefir in uw zang op luchte vlerkjens zuizen,  
 En 't kabblend nat der beek met zacht gemurmelt bruizen.

Doch stort zich 't stormend nat met ziedend buldren uit,  
 Zoo siddre uw woest muzyk van 't dondrend stroomgeluid.  
 Laat d' Os, in 't juk gebukt, den harden kleigrond ploegen;  
 Men voele in 't moede dier, en long en boezem zwoegen,  
 En 't traag en worstlend vers ga dof en langzaam voort,  
 Als wierd zijn logge stap op elken plof gehoord.  
 De vlugge hinde vliê door de onafzienbre dalen;  
 Men volge in bliksemvlucht en wete ze in te halen,  
 En schoeie 't luchtig vers gezwinde wieken aan!  
 Gelukkig, zoo de taal uw poging by wil staan,  
 En geen beperkte keus van maat en lettergrepen  
 U eeuwig in 't geklep des rijmvals meê blijft sleepen!  
 Bataven, kent uw spraak en heel heur overvloed:  
 Zijt meester van de taal, gy zijt het van 't gemoed!

Dan, weinig kostte 't u, dien lauwer weg te dragen,  
 Hadt ge immer 't lieflijk schoon van aangename dagen,  
 Hadt ge immer 't zalig veld te schildren in uw lied.  
 Maar als ge op Maroos spoor den Landman lessen biedt,  
 Dan moge uw rijke kunst geheel heur schat ontsluiten;  
 Wat dor, wat walglijk klinkt, met zwier en grootheid uiten;  
 Uw stof veradelen door 't kleed der Poëzy;  
 En zetten 't geen verveelt, belang en luister by!

Hoe kunstrijk ook versierd, breek de altijd dorre keten  
 Der lessen dikwerf af. Het voorrecht der Poëten  
 Duldt uitstap: maak gebruik van dit geheiligd recht,  
 Dat aan den Dichtlaurier zijn schoonste lovers hecht.  
 Verpoos ons op zijn pas met streelende Epizoden,  
 Door d'aart van 't onderwerp natuurlijk aangeboden.  
 Homerus, 't akkerwerk beschrijvende in zijn zang,  
 Verschaft een keurlijk beeld van 't gene ik hier verlang.  
 Zoo vaak de noeste boer zijn meêgetrokken stieren  
 Aan 't eind van elke voor een oogwenk rust laat vieren,  
 Zoo dikwijls laaft hy 't hart met edel druivenbloed,  
 En keert tot d' arbeid weêr met nieuwgeschepten moed.

Wees echter, wen 't u lust als Dichter uit te wijden,  
 Bedachtzaam op een keus, die 't onderwerp kan lijdren.

Aandoenlijk zij 't verhaal, eenvoudig, teder, zacht,  
 En 't schijne ons, door de stof uws ondanks voortgebracht!  
 Leer houding, zeden, stand, welvoeglijkheên bewaren,  
 En sleep, wat ge aanvoert, niet belachlijk by de hairen.  
 Maar zoo ge op 't ware wit, op hartverteedren doelt,  
 Maal niets, dan waar uw hart zich zelf voor vatbaar voelt!  
 Boileau heeft nooit gewaagd, verliefdheid aan te roeren.  
 Beproeve 't geen hy zingt, die andren wil vervoeren!  
 Geen kluiznaar male ons liefde, of eer, of kindermin:  
 Men bootst gevoelens na, maar waarheid faalt er in.  
 Roep, om een jeugdig paar in 't huwlijkssnoer te binden,  
 Geen Eolus te hulp met Watergoôn en winden;  
 Noch schilder hem verliefd, zijn' grijzen baard ten spijt',  
 Om 't meisje dienst te doen het geen een ander vrijt.  
 Neen, zulke vindingen ('k gun andren hun verblinding)  
 Verraden 't hoogst gebrek aan Dichterlijke vinding;  
 't Verstand belacht een kunst, zoo arm aan waren geest,  
 En 't wederspanning hart verzet zich, als men 't leest.

Maar wat verwijle ik hier met lessen uit te deelen?  
 Wat wage ik me aan de klip van 't doodelijk vervelen?  
 Eene enkele les voldoet: Men lees Virgyl alleen!  
 Wat faalt er aan zijn zang, van kunstbevalligheên!  
 Wat kracht! wat harmonie! wat overvloed van weelden  
 In vinding, kleur, en zwier! wat waarheid in zijn beelden!  
 Het beekjen, waar, verdiept in kwijnend minverdriet,  
 De sombre Herdersknaap zijn beeld in floddren ziet,  
 Vertoont met minder trouw de bloemen van zijn zoomen.  
 Hy schildre my het land, met bosch en waterstroomen,  
 De Herders, hun gezang, hun minnekozery;  
 En heel de Goudeeuw aâmt in 't lachend veldschildry.  
 Gelukkig, die, Virgyl, uw schoonheên weet te smaken!  
 Rampzalig, die u leest met onbedaauwde kaken,  
 Wen uw zoo zoete stem, door uw aandoenlijk hart  
 Bewogen in een toon, meer grievend dan de smart,  
 Met droeven Melibee dit enkele vers doet hooren:  
 "Gelukkig grijzaart dan! uw veld is onverloren!"  
 Hoe teêr neemt gy 't gemoed voor dezen grijzaart in!  
 Voor 't halfontheisterd land en 't vluchtend veldgezin!

De weiden, half bedekt met binzen en moerassen!  
 En 't stulpdak door den tijd met ruigten overwassen!  
 'k Gevoel me aan 's herders zij', en luister naar 't gekor  
 Des doffers op zijn Olm, het mommlend Bie-gesnor,  
 't Luidruchtige gezang des Boschmans in de dalen.  
 Wat schilder, wat natuur, kan by uw schildring halen!  
 Ach! smeltende in het hart van tederheid en wee,  
 Herbale ik honderdwerf de taal van Melibee.

Maar welk een teedre toon, wat treurgalm treft mijne ooren!  
 't Is Gallus, die daar zingt; hy mist zijne uitverkoren.  
 Zijn zang bezweert de koude op Alp en Donauvloed,  
 Dat ze ijs en scherp verzacht' voor 's meisjens teedren voet.  
 ô God van 't Veldgedicht! ô Maro! ô mijn meester!  
 Uw invloed roep ik aan, ô dat hy my begeester'!  
 Natuur en gy zijt een. Ik lees, ik spore u na  
 Door bosch, door weide en veld; uw zang is waarheid, ja!  
 Vergeef my, zoo ik, trotsch, uw roemrijk spoor te drukken,  
 Uw onverwelkbare krans een bloemtjen wilde ontrukken,  
 En de onmacht van mijn kunst beproevende aan uw schoon,  
 Uw trekken heb misvormd in mijn onzuivren toon!  
 Ach! had ik ze uitgedrukt gelijk ik die gevoelde!  
 't Ware alles wat mijn hart als 't hoogste goed bedoelde.  
 Maar, zoo geen lied als 't mijne in uw volmaaktheên deelt,  
 Hoe roemloos 't ook moog zijn, het heeft mijn smart gestreeld.

En gy, wier teder hart, met mijne ellend bewogen,  
 Zich lust schepte, in 't verdriet mijn tranen af te droogen,  
 Wanneer me uw troostvol oog, zich spieglende in zijn vocht,  
 Meer uitdrukte in een wenk dan tong of taal vermocht!  
 Gy, op wier teedren wensch en noodigend verlangen  
 Mijn stramme hand zich waagde aan deze ontleende zangen,  
 Ontfang ze, ô eedle Vrouw! zy zijn aan u gewijd!  
 Zy vergen u geen schuts voor 't grimmen van den Nijd,  
 (Neen, de afgunst kan my niets wat me overbleef, benijden;  
 Mijn stroeve gorgeltoon wekt enkel medelijden;  
 En wee hem, wien een lot als 't mijne wenschlijk scheen!)  
 Maar 'k biede u in dees toon mijn jongsten zucht alleen.  
 Haast naakt my 't schrikbaar uur, het eind van 't aardsche hopen,

Dat, na voleindigd wee, mijn kranke kiel moet slopen;  
Reeds wenkt my de Engel toe met omgekeerde toorts.  
God weet het, dit 's veellicht mijne allerjongste koorts!  
Het zij zoo! Leef, ô leef, om aan uw vriend te denken,  
Om somtijds aan zijne asch een enkle traan te schenken,  
En zeg, wen ooit zijn beeld te rug keert voor uw geest:  
"Hy is me een Vriend by God, hy is 't me op aard geweest!"

1802.

---

## DE ZIEKTE DER GELEERDEN.

Τίς γὰρ αἰδός, τίς ὁ χειροτέχνης  
Ἱατορίας, ὅς τήνδ' ἄτην  
κατακλήσει;

---

### MANILIUS ASTRONOM. LIB. II.

Omnis ad accessus Heliconis semita trita est,  
Et jam confusi manant de fontibus amnes,  
Nec capiunt haustum, turbamque ad nota ruentem.  
Integra quaeramus rorantes prata per herbas,  
Undamque occultis meditantem murmur in antris,  
Quam neque durato gustarunt ore volucres,  
Ipse nec aethereo Phoebus libaverit igne.  
Nostra loquar. Nulli vatium debemus orsa;  
Nec furtum, sed opus veniet; soloque volamus  
In coelum cursu; privata rate pellimus undas.

Geen voetspoor naar Parnas, of 't pad is platgetreên;  
De bronnen vloten tot een waterpoel in een,  
Daar alles zich verdringt om 't drabbig vocht te leppen:  
Wat zouden we in den hoop onzuivre teugen scheppen?  
Neen, zoeken we ons veeleer eene onbezochte beemd,  
Eene ader, die voor 't eerst met ruischen aanvang neemt,  
In afgelegten rots voor 't volksgewoel beveiligd,  
Nog door geen snavelspits van nachtgespuis ontheiligd,  
Nog frisch en ongerept van 't blaakren van de zon!  
Ja, oopenen we ons in 't hart eene ontoegangbre bron!  
Geen Dichter borge ons stof! geen heimlijk opgevangen,  
Geen nagebootste kunst make aanspraak op mijn zangen!  
Verheffen we ons alleen door 't eenzaam hemelspoor,  
En streve onze eigen hulk een nieuwen zeeplasch door!

---



## INHOUD.

## EERSTE ZANG.

## INLEIDING EN VOORBEREIDING.

Voorstelling des Onderwerps.

Aanroeping.

Toewijding, aan de Jonglinschap, zich op wetenschap toeliggende; aan den lijdenden Ouderdom. Blz. 372, 373.

De hooge Heldentoon afgewezen. 374.

Menigte van kwalen, en haar oorsprong. 374.

Waarom de mensch vatbaar voor lijden? 374.

't Lichaam door alles vernielbaar. — De PIJN is TER WAARSCHOUWING van 't aandoende kwaad. 375, 376.

Uitbreiding. — Lof van de pijn. 376, 377.

Tafereel uit de Oudheid: de Veldgod. Dit toegepast. 377, 378.

De eerste graad van 't gevoel der ongesteldheid, niet te veronachtzamen. — Gevolg van zulke verwaarloozing — vergrooting van 't leed; — 't geen dan POGING in 't lichaam verwekt om het UIT TE DRIJVEN. 378, 379. — Hoe? — Voorbeelden: krimping, uitstorting van vochten, ettermaking, ontsteking, koorts. — Hippocrates bevestigd. 379 tot 381.

Verkeerde Geneeswijze veroordeeld. — GENEESKUNST, de Natuur te VOLGEN; niet, te willen DWINGEN. 381.

Ongeneeslijke kwalen — voor te komen. — Gelijkenis. — Toeneming van 't kwaad, en — opwekking tot tijdige maatregelen. 381 tot 383.

Doch nooit te wanhopen aan genezing. 383.

't Onderwerp nader bepaald. 383.

## T W E E D E Z A N G.

## O O R S P R O N G E N A A R T D E Z E R Z I E K T E.

Ware KENNIS, kennis door de oorzaak. — Zij rust op de O n d e r v i n d i n g; — uit welke de W e t e n s c h a p. 384.

Aanroeping der O n t l e e d k u n s t; — niet tot verklaring van de verhevener Physiologie — of ter beslissing van het verschil van Systema tusschen de Geleerden. — Noch ook tot volkomen uitlegging dier Dierlijke huishouding; — maar alleen tot ontdekking der eerste beginselen. 385, 386.

De K L I E R E N en hare werking — door voorbeelden opgehelderd. 386.

't Werktuig van het denken ook stoffijk en vermoeibaar. 387.

De V E R M O E I I N G verklaard als uitputting. — Die op allen arbeid volgt, zwaar of gering. — Ook op het vermaak. — En, met één woord, op alles. 387, 388.

Toepassing hiervan op het werktuig van 't denken, de hersens. — Waar van, als werktuig, zelfs het denkvermogen afhangt. — Uitbreiding. — 388, 389.

Aart van het lichaam: — verspilde vochten steeds te herstellen — tot geheele uitputting des lichaams toe. 390.

Voorbeelden, in den Wellustige: — in de zogende Voedster: — in de speekselverkwisting der Tabakrookers. 390 tot 392.

Nadere verklaring. — Ieder vocht wordt afgescheiden uit het bloed. — Gelijkenis ter opheldering. 392, 393.

Te groote verslinding van een, brengt algemeen gebreklijden te weeg. Toepassing. Wegneming der voeding: — verwoesting van 't werktuig-zelf, door de prikkeling: — ontaarting der vochten — en van de geheelheid des bloeds. 393, 394.

Dit te erger in de hersenen, om derzelve algemeene beheersching van alle de deelen des lichaams. — Van waar dan ook alle de toevallen die deze ziekte meêbrengt. — Beschrijving derzelve. 394 tot 396.

Overgang tot den Derden Zang.

## DERDE ZANG.

## ALGEMEEN OVERZIGT DER ZIEKTEN.

Verschiĳning. Allegorien —

- a) van de heete ziekten ;
- b) de afgaande koortsen ,
- c) de sleepziekten ; — en de schriklijke toevallen van dezen. Bladz. 397 tot 399.

Afdaling in den Afgrond. — Voorburg der Helle : — vervuld met allerlei Zedelijke en Lichaamskwalen. 399 , 400.

De Pijnen , — van allerlei grootte en gedaante. — Hare verandering , — menigte ; hare werking , in stekingen , klemmingen , benaauwdheden , scheuringen , kloppingen , stikkingen , gloed , koude , enz. te doen gevoelen. — Gelijkenis. — Wijders hare samenhooping , vermenging , voortteling van nieuwe pijnen. 401 tot 403. — En by welke geene door Dwingelanden uitgedachte foltering haalt. 403.

Nieuwe Verschiĳning , die de plaats der eerste inneemt. — De verbeelding scheidt , in den Afgrond , Razernyen , als aanstooksters tot , en wreeksters van zedelijk kwaad , en plaatst daar , even zoo , den oorsprong der Ziekten , en der onheilen van 't Lotgeval. — Doch ons hart is oorsprong van 't zedelijk — 't lichaam , van 't lichaamlĳk leed ; — en de Voorzienigheid doet wel in de uitdeeling van 't lot. 403.

Uitbreiding — en te rug bringing op het lichaam , als oorsprong der Ziekten. 404.

Besmettingen van buiten in de lucht — schaving , kwetsing — spijs , artsnyen , vergiften — hebben plaats als oorzaken van Ziekten. — Voorbeelden. 404.

Dan deze zijn weinig , — en behoeften ons niet te schaden ; — maar het lichaam , onverdorven zijnde , zou ze afweeren ; — en hoe ? — Doch de eerdere verderving des lichaams plant zich over. — Voorbeelden. — Oorspronkelijke staat des lichaams. — Tegenwoordige , in zijn verval : — waaruit voortbrenging van ouderdom — en natuurlijke dood. 405 , 406.

Even zoo de ziekten, uit bederf van vocht, en — ongesteldheid der vezelen. — Samenhang der deelen. — Waaruit de verklaring der Ziekten en ongemakken. 406.

Kort te rugzigt op de Allegorie van dezen Zang. 407.

Dronkenschap der verbeelding, de aart der Poëzy, en Besluit van dezen Zang.

## VIERDE ZANG.

## DE GEZONDHEID

is uit geen goud of Scheikunstige bewerking te putten. 409, 410.

Het dierlijk leven waar in besta? — Staat van gezondheid. 411.

De staat van gezondheid is één; maar hare afdwalingen zijn oneindig; en bestaan in het verbreken van 't evenwicht der samenstemming, — waardoor de geheele Schepping in stand wordt gehouden: — gelijk ook de kleene wereld, de mensch. 411, 412.

GENEZEN is het herstellen van dat evenwicht. — Geen Panaceën! — Maar de oorzaak des kwaads weg te nemen! 412.

Oorzaak onzer ziekte in 't brein: — doch haar werking, algemeen, — door de zenuw. — Gevolg van de te groote aandoenlijkheid der zenuw, en — hare uitwerking op de gantsche huishouding des lichaams. 413, 414. — Uitbreiding. Ald.

Maar by de vermoeiing des breins komen nog andere oorzaken in den Geleerde. 414.

Noodwendigheid der *sex res non naturales*. — Dezen verklaard, en hare diensten aan 't lichaam. 415.

De Geleerde schuldig aan vergrijp omtrent die allen. 416.

Een te sterke trek in den mensch verslindt alle anderen, en vernielt hem. 416.

Toepassing daarvan; — inzonderheid op den slaap;

- op de lucht;  
 de spijs en drank; 416, 417.  
 de lichaamsbeweging; 417, 418.  
 de gemoedsbewegingen. 418.
- 't kwaad der apathie; — der zielskwellingen van velerlei aart; — en der onttrekking aan de genoegens. 418, tot 420.
- 's Dichters zelfbeschuldiging. 420, 421.
- Samentrekking van het voorgaande. Toespeling op den kennisboom en Adams val. — Bestemming des menschen — niet tot Geleerde of Kunstenaar, maar tot mensch. 421, 422.
- Geneeskunst kan tegen geen' zelfmoord. 422, 423.
- Overgang tot den Vijfden Zang.

## VIJFDE ZANG.

## GENEZING.

- De Ziekte in haar Wezen aan te tasten, ongeacht zwervende toevallen. (Waarop steunt de algemeene genezing.) 423.
- De breinverzwakking twijfelachtig in andere ziekten, — voortgekomen uit weelde, ledigheid, overdaad; gebrek; geweldige bloedstortingen, of afvloeiingen van andere vóchten; — waarvan voorbeelden: — uit kwalijk behandelde morbi acuti, uit morbi chronici van allerlei aart. — En waarom dan twijfelachtig? — Voorbeelden. — 423, 424.
- Doch in ons geval zeker, uit haar ontstaan-zelf. 425.
- Gelijkenis — en aanmaning om der Ziekte alles te onttrekken wat iets tot haar kan toebrengen. 425.
- A) ONTHOUDING van letteroefening, noodzakelijk. — Uitspanning te zoeken in den Muzyk; — maar geen zang of fluitspel. — Vriendenkout; — maar geen lastige bezoeken, die afmattend zijn voor den geest. 426.
- VERMIJDING van bekommering. Die alles in de Natuur van zich weert; de mensch-alleen toelaat. — Waar toe behoort — zuiverheid van Geweten; — Godsdienst; —

achtgeving op huisbelangen, — op zaken die 't lichaam roeren, sierlijkheid, enz. 427.

Huislijke genoegens; — die van 't Landleven; — 't genot der Lucht, — maar met vermindering van de middaghitte. — Eigen handgebaar, van tuinery; boekbinden; kunst oefening; houthakken, enz. — Vooral wandeling; en te paard rijden. 427, 428.

ONTHOUDING van verkeerd voedsel. Van raauwe en windenverwekkende spijsen; hare uitwerksels. — Van aangezette wijnen en sterke dranken. — Van Thee- en Koffydrank. — Hun werking. 428 tot 430.

De Huwlijksplicht niet volstrekt schadelijk; — maar wanneer? 430.

Algemeene regel van onthouding. — Echter geen te enge leefregel te houden, als in een heete ziekte. 430.

Dierlijk voedsel. — Geen speceryen. — Soms ook wat ruimer tafel. — Dit echter niet dan na voorafgegaan sterken der ingewanden. 430, 431.

B) By onthouding moet WERKELIJKE GENEZING komen. — Bestaande

- a) in zuivering der eerste wegen, waarmeê de verbetering der vochten gepaard gaat.

En

- b) versterking. — Gelykenis. 431, 432.

In de ONTLASTING wel acht te geven op 't middel. — Kwade uitwerking der te vinnige middelen en te sterke ontlastingen. — Voorbeelden. — Die verklaard. — Hoe te ontlasten, en keus der middelen. 432, 433.

Verstoppen in regione hypochondriacâ, milt, lever, nier; die soms sterker prikkeling vorderen. — Middelen in dat geval. Deze aan onkundigen voor te stellen, gevaarlijk. 433, 434.

Doch zulke verstoppen zijn er niet altijd. — Zy wijken ook voor de algemeene heeling; — (voorbeelden.) — Zoo er slechts geene verhardingen zijn. — Doch die maken dan eene ziekte op zich zelfs, en behooren tot onzen taak niet. 434.

VERSTERKING wat niet zij? — Gevaar der zoogenoemde versterkmiddelen. — Wat zy wel zij? Hoe zy te weeg worde

gebracht? — Krachten van 't bitter, en deszelfs werking. — Verscheidenheid van middelen, daaruit genezingskracht ontleenende. 434, 435.

In 't byzonder mede de Kinabast. 435.

Het Staal. — Hoe? 435, 436.

Het gebruik der voorgestelde middelen te regelen door de Geneeskunst. 436. En

Overgang ter beschouwing der ongemakken, die by de Algemeene Genezing somtijds byzondere middelen vorderen.

#### ZESDE ZANG.

Alexander in den slag van Arbela. 437.

Toepassing op den Arts. 437. Doch niet te min aan  
BYZONDERE TOEVALLEN somwijlen TE HULP TE KOMEN. —  
Als, hartvang, krampen, zware hoofdpijnen. 438.

Beschrijving van de velden van Enna.

Onderaardsche winden door dampen veroorzaakt. — Hoe verwekt? — Hun geweld en uitwerking. — Toepassing op 't menschelijk lichaam. 439.

In OPZETTINGEN VAN WINDEN, middelen. — Natuurlijke. — Scheikunstige. — Uitwendige. 440, 441.

In den uitersten nood de Opium. — Deszelfs lof, — gevaarlijk misbruik, en uitwerking. 441.

Waarschouwing. 442.

HARTVANG. — Zijn gevaarlijkheid. 443. — Oudtijds de aderlating algemeen in dit toeval. — Gevolg daar van, en — waarschouwing. — Andere middelen en welke? 443, — Afwending. 444.

HOOFDPIJNEN. — Dezen boven alles te duchten. — De Oudheid kende onze pijnen niet, en waarom? 444, 445.

Driërlei oorzaken van deze Hoofdpijnen:

a) Ophooping des bloeds.

b) Aandoening van de maag, die krampen in de hersens werkt.

c) Ledigheid van 't hoofd. 445.

Deze oorzaken te onderscheiden. — De herstelling van den geregelden omloop des bloeds hier noodwendig — door uitwendige prikkling en aftrekking.

spoeling van 't ingewand,

andere middelen. 445.

In ledigheid van 't hoofd, middelen. — Waarschouwing tot voorkoming. — Onthouding. — Behoefte, tijdig te voldoen. 446. — Ook dit omtrent den arme in acht te nemen. 446.

Gebrek aan slaap, en 't gevolg daarvan.

Dolheid, of

Beroerte. 447.

Beroerte wat? 447. Dolheid en kindsheid. 448.

De slaap is niet te geven — door artsnyen. — Uitwerking des Opiums in volstreckte slaaploosheid. — Bedwelming gevaarlijk. — De slaap hangt af van den geregelden of ongeregelden loop des bloeds. 448, 449.

De Geneeskunst kan de Natuur steunen, maar niet herstellen, als zy te niet is. 449, 450.

De Dochters van Pelias — door betrouwen op toovery — tappen hunn' Vader het bloed af, — en wachten vergeefs op de jeugdvernieuwende sappen. 450, tot 452.

BESLUIT. 452.

---



## EERSTE ZANG.

Wien lust het, me in de vlucht van mijn bespiegelingen  
Te volgen? 'k Zal de kwaal der Letterzwoegren zingen;  
Den scherpen geessel, die het oefengraag verstand  
In zijnen throon bestookt; en brein, en ingewand,  
En bloed, en zenuw, stoort; den lust verwoest van 't leven;  
Van 't daglicht walgen doet, voor eigen schaduw beven;  
Wat de aard verruklijkst heeft, tot ijsbren folter maakt;  
En 't hemelrein gemoed met helsche toortsen blaakt.

Vervul me, o loutrend vuur, dat, in het hart ontglommen,  
De ziel ten hemel heft, uw' oorsprong! — Vorstendommen  
Zijn nietig; vreugde is bros; de glorie gaat voorby;  
Maar Gy zijt duurzaam in 't vergangbre schepsel, Gy!  
o Telg der Godheid, zucht tot weldoen! teedre Liefde,  
Die de Almacht, daar haar 't lot van 't lijdend menschdom griefde,  
Op 't schuldige aardrijk bracht, in 's afgronds kerker sloot,  
En aan 't onlijdkst wee U zelv' ten offer boodt,  
Om stervelingen van een eindloos leed te vrijden!  
o Liefde, ontsteek mijn borst! o zalig Gy mijn lijden!  
Gy ziet my kwijnen, Gy in 't grievendst leed vergaan:  
o Vuur mijn klanken, vuur mijn zwakke tonen aan,  
En leeren ze op een meir, hetgeen nooit Zeeman peilde,  
De klippen mijden, waar mijn kiel zich op verzeilde,  
Mijn ramp genieten, en zich spieglen in mijn wee!

U, prille Jonglingschap, die de uitgestrekte zee  
Des levens inslaat met zoo fors gespannen doeken,  
Om voedsel voor uw hart, om roem en eer te zoeken;  
Om ware wijsheid, meer dan goud of kronen waard!

Hoe juicht mijn hart u toe! hoe deelt het in uw vaart!  
 Ja, vier uw' zeilen bot, bedien u van de winden,  
 Verlies geen oogenblik om 't edel doel te vinden;  
 Het leven is alreeds tot zulk een reis te kort,  
 En spoedt nog sneller voort, hoe snel uw vaartuig snort.  
 Maar ach! zie voor u! Reef, ô reef en plooi somwijlen  
 Het al te zwellend zeil en schroom het overijlen!  
 Niet slechts bedriegt men zich in 't kiezen van zijn' streek,  
 Verzaakt den ankergrond, en moddert in een kreek,  
 Of vindt een woesteny voor 't paradijs vol weelde,  
 Dat de eens verhitte ziel zich op zijn' tocht verbeeldde:  
 Helaas! daar is nog meer dat u vernielen kan!  
 De mast wordt overtopt; de voorboeg duikt er van;  
 De romp is buiten staat de werking uit te harden;  
 Men zeilt zijn hulk op zij', of stoot de kiel in flarden  
 Op de eene of andre plaat, die m' overglijden mocht.  
 Een ander geve u hulp en stiere u op den tocht,  
 Wijze op 't kompas den koers, die u ter ree' moet leiden,  
 En leere u op de kaart de gronden onderscheiden!  
 Voor my, ik zocht het oord waar naar uw yver brandt,  
 Doch nimmer zette ik voet aan 't zoo gewenschte strand.  
 Neen, 'k zal uw gids niet zijn naar 't voorwerp dat ik faalde,  
 Maar 'k schenke u trouwen raad, en dien ik duur betaalde.  
 Spoed langzaam! spaar U zelv', en breidel 't jeugdig bloed!  
 Zoek kennis; maar als mensch, die 't lichaam vieren moet!

En gy, o Grijzen, die met vroeg besneeuwde haren  
 De woeste drift bezuurt der onbedwingbre jaren,  
 Waar in de stoute geest, door zelfgevoel verhit,  
 Zich uitschiet als een pijl, gedreven naar het wit,  
 Die, eens den boog ontsnapt, zijn vlucht niet laat vertragen:  
 Gy, deelgenooten in mijne Ilias van plagen!  
 Treedt toe, herkent uw leed op 't Dichterlijk paneel;  
 Herkent uw zuchten in den treurgalm dien ik kweel;  
 Neemt van mijn hand de troost, de lichtnis in uw smarte,  
 Met gulle blijheid aan, als vloeiende uit mijn harte;  
 Beproeft de middlen, die ik aanbied', hoe gering;  
 En, kunt gy 't, o vergeet u-zelven daar ik zing!  
 Voor 't minste, smaakt het zoet by 't foltren van uw plagen,

(Het zoet des ongeluks!) van niet alleen te klagen.

Gy, Zanggodinnendom, dat aan Scamanders vliet  
 Den schorren krijgstoop 't eerst in 't Godlijk heldenlied  
 Veredelde! en gy, Bard, die door haar angeblazen,  
 Heel de aarde, eeuw uit, eeuw in, op uw gezang doet azen,  
 Als honigbijen op het bloemtjen dat haar voedt!  
 Homeer, onsterflijk licht, van ongelijkbren gloed!  
 Neen, 'k verg uw' invloed niet. Hy poge u na te streven,  
 Wiens vrije borst zich klemt en uitzet zonder beven,  
 Wiens adem zonder dwang door long en gorgel dringt,  
 En met een' heldren klank in zuivre tonen zingt!  
 Ons is die roem ontzegd. Ons, neêrgebogen' kranken,  
 Wier boezem hijgend aâmt en zuchten geeft voor klanken;  
 Wier afgebroken stem by 't uitgebleekt gelaat,  
 Een werkloos ingewand by stokkend bloed verraadt.  
 Ons kooft het krankbed toe, waar zacht en murmlend fluisteren  
 Den toon voert, vreeze en angst en keel en lippen kluisteren,  
 Terwijl zich 't oog verbergt voor dag- en fakkellucht.  
 Gezonden, wijkt van hier: den kranke vloeit mijn dicht!

Helaas! wat gruwbre reeks van onafzienbre kwalen  
 Vertoont zich, als een damp, uit waterige dalen  
 Opstijgende, om my heen! Een enkele appelbeet,  
 o Hemel, kan het zijn, wrocht menschen zoo veel leed!  
 Ja, 't was de gulzigheid, 't onmatig lustverzaden,  
 Die d' ijsbren jammerstoet op 's stervlings hals geladen,  
 En legers plagen, nooit door kruidery geheeld,  
 Uit dartle speelzucht, de aard ten erfdeel heeft geteeld,  
 Den mensch vernederd en zijns lichaams slaaf doen worden,  
 Geheel de schepping stoorde in samenhang en orden,  
 Aan de ijsselijke dood het gruwzaam aanzijn gaf,  
 En zelfs geen bloemtjen dulde op 't treurig pad naar 't graf.  
 Zoo vreeslijk, sterveling, is 't roekloos wellust rapen!

Men vraag niet, wat den mensch, tot 's Hoogsten roem geschapen,  
 Dat edel meesterstuk van wijsheid in Gods hand,  
 Die beeldtnis van Gods geest en eindeloos verstand,  
 Deed vormen in een' staat van vatbaarheid voor 't lijden?

Vermeetlen, smooit een vraag, die de Almacht zou bestrijden!  
Of neen, treedt toe, beschouwt, rechtvaardigt, en aanbidt  
Den Schepper van 't Heelal, in middel beide en wit!

Lichaamlijk, en bestemd, lichaamlijk heil te smaken  
By 't Hemelsch geestgenot, waarvoor Gods Englen blaken,  
Bestaat ge, o sterveling, in 't heerlijkst kunstgewrocht  
Van veezlen, onderling op 't keurlijkst saamverknocht;  
Maar vezels, week van aart, en vatbaar voor 't ontbinden.  
Wat leeuw- of wolfsgebit gespitst zij tot verslinden,  
Wat schuifelende slang zich wapen' met vergift,  
Wat felle schorpioen met hoekige angelstift;  
Wat tuimelend gebergt' ter neêr ploffe uit de wolken;  
Wat opgeschoten vuur uit de onderaardsche kolken,  
Wat stikkend sulfurgas uit poel of mijnkloof well';  
't Dreigt al vernieling aan uw teder samenstel.  
Wat zegge ik? doornespits, en naauwlijks zichtbre dieren!  
Ja, rekking beide en rust van ingewand en spieren,  
Het voedsel zelfs, de lucht die 't brandend werktuig koelt,  
Het licht, waar 't kunstrijk oog Gods schepping in gevoelt,  
't Is alles — levensbaat, maar — machtig om te dooden.  
Hoe, stervling, dan 't verderf, het wis verderf gevloten?  
Ach, argloos ligt gy neêr, in stillen slaap vermast;  
Verkwiklijk smaakt gy 't ooft, dat tot verkwikking wast;  
Genoeglijk zweeft gy om langs berg en heuveltoppen;  
Of laaft uw warme borst met levende aderdroppen; —  
Daar scheurt u 't ongediert de weekgespannen huid,  
En stort zijn gal in 't bloed, in aâr, of klierbuis, uit;  
Daar zal het scherpe sap uw ingewand doorboren;  
Daar wordt uw heup ontwricht; daar, bloed en ziel verloren;  
Daar stremt u 't koude vocht de vloeibre levensbron!  
Gy sterft, en onbewust van 't geen u deeren kon!

Neen, de Almacht wilde u 't lijf, het kostbre lijf bewaren.  
Zy wrocht geen' doven klomp van vezels, vliezen, aâren;  
Zy stortte een fijn gevoel aan 't dierlijk werktuig in,  
Dat, trouwe wachter by een zorgeloos gezin,  
D' allarmkreet opheft als vijandlijk leed kooft naderen.  
De vijand naakt, men slaapt; geheime huisverraderen

Verbergen 't onheil, of verdeelen de aandacht: rust,  
 Begoochling van 't vermaak, genot van zinnelust.  
 Zie daar de deur geramd; den voormuur doorgebroken;  
 De vlam op 't onvoorzienst in 't voorportaal ontstoken!  
 Daar bruist ze, en vliegt omhoog, en dringt in 't slaapsalet!  
 Help, hemel, 't is gedaan, geen voorzorg meer die redt!  
 De binten vallen met de doorgeblaakte wanden,  
 En plettren 't droef gezin in 't wringen van de handen,  
 Verdolgen 't prachtig slot met torentrans en kruin,  
 En keeren 't tot een' hoop van gloeiende asch en puin!  
 Maar neen! de burgwacht blaast, de brandklok slaat aan 't kleppen:  
 Zie burgzaat en soldaat om 't zeerst de handen reppen;  
 Den vijand voor de poort op 't eerst rumoer geschut;  
 En 's wachters waakzaamheid maakt list en kracht onnut.

Zie daar de pijn! de pijn, zoo heilzaam, zoo behoudend,  
 Wier zintuig nooit verstompt, hoe teder, hoe veroudend!  
 Die elke tokkeling en spanning boven maat,  
 Met elken prikkel van de vezels, gadeslaat.  
 Geen werktuig, of zy waakt in 't buigen, rekken, knellen,  
 Voor de ongeregeldheên die elks bedrijf verzellen.  
 Onze oogbol stelt zich bloot voor 't al te sterke licht?  
 Zy waarschouwt, en terstond valt de open venster dicht.  
 't Gehoorvlies vange een' knal die 't werktuig dreigt te scheuren,  
 De reuk te scherp een' geest van dier- of plantrijkgeuren;  
 Het ziedend hartebloed verstijve in borst of long;  
 De prikking van een gif wring' gorgelbuis of tong;  
 't Gehemelt' word' geblaârd door bijtende amperzuren;  
 De voet ontvelle in 't gaan door 't korr'lig zand te schuren;  
 Of de arm verwring' zich door een poging, te onbedacht;  
 De wachter sluimert niet, maar houdt oplettend wacht.  
 Ja meer! 't wijsgeerig brein worde uitgeput van 't peinzen;  
 De maag verzuim' heur plicht van 't voedsel door te kleinzen;  
 De hevel van 't gedarmt' trekk' chijl noch sappen uit;  
 Zijn schroefkracht werk' verkeerd, verlamme, of word' gestuit;  
 Een klierbuis zij verstopt; een ader berste in 't vlieten,  
 Of zett' heur wanden uit, als 't bloed niet door kan schieten;  
 Wie, wie verstedigt ons van 't onbekende leed,  
 Dan zy, de dienaars die nooit haar plicht vergeet!

Zy roept: "Laat af, houd op, herstel u, spaar uw krachten!  
 "Laat de artseny der rust uw ongemak verzachten!  
 "Breng 's lichaams werkingskreits in heilzame evenmaat,  
 "En verg geen werktuig meer dan 't van zich eischen laat!"  
 o Aartsweldadigheid, in 't pijngevoel besloten!  
 Behoud der dierlijkheid, behoud van Adams loten!  
 Wie eert, wie roemt u niet in dees zoo wondre gift! —  
 Ach! streelend zij 't vermaak, vervoerend zij de drift,  
 Betoovrend 't zelfgenot in geest- en krachtvermogen;  
 Hun stroking, hun gevele, zijn zielbedrog en logen!  
 Gy, gy zijt waarheid, gy, getrouwe wachterin!  
 Gy logenstraft den waan by 't tokkelen van den zin.  
 Gy toomt de tochten! gy! Gy stelt der wellust palen.  
 Ach, moordend waar heur zoet, ja meer dan alle kwalen;  
 Verdalgend, meer dan gif, dan angel, vuur, of dolk:  
 Verslindend als de muil der onderaardsche kolk;  
 Verteerend als de pest, die, op bebloede vlerken,  
 Met schrik en nacht omhuld, langs de opgebroken zerken  
 Van 't zwijgend kerkhof zweeft, met lippen, blaauw als lood;  
 Onzichtbre pijlen schiet, bezwangerd met den dood;  
 Gewest en land ontvolkt, en 't straks aanminnig Eden  
 In woesteny verkeert, vervuld van aakligheden: —  
 Ja, doodlijk waar zy, hield uw voorzorg niet den toom.  
 Gy wekt den slapende uit zijn' zorgeloozen droom,  
 Daar de adder onder 't gras reeds uitschiet om te moorden,  
 De strandvloed hem verrast in 't dartlen op de boorden,  
 Het vuur zijn kleeders zengt in de argelooze rust.  
 Uw prikking scheidt verderf van zaligheid en lust!

Aaloudheid! leen me een beeld uit een van uw tafreelen.  
 't Is lieflijk, als de zon door neevlen heen mag spelen.  
 Haar zuivre lichtstraal treft, maar streelt ons de oogen niet;  
 En de appel trekt zich toe, waar m' op dien luister ziet.  
 Laat, laat me een luchtig gaas voor 't licht der waarheid trekken:  
 Aandoenlijkst is haar schoon door 't kunstig halfbedekken.

Japetus schrandre zoon had lang de dagkales  
 (Dus luidt het staamlend lied der grijze Zanggodes)  
 Bepied, een harstig hout in 't pijnbosch afgebroken,

En aan de hemelas het eerste vuur ontstoken.  
 Thands blaakte 't op het veld met onbekenden gloed,  
 In dorrend herfstgeblaârt' zorgvuldig aangevoed!  
 Het Veldgodinnendom, bekoord door zoo veel luister,  
 Verschijnt uit woud en grot, en ziet het aaklig duister  
 In hellen dag gezet, die door 't gelommer blinkt!  
 Het pluimgedierte ontwaakt, en tiereliert, en zingt  
 De nieuwe Godheid toe, ten hemel afgezegen!  
 Men ziet de dartle vlam, al kronklend opgestegen,  
 Als zocht zy d' oorsprong van heur aanzijn weêr, om hoog;  
 De golving van de rook zich welvend tot een' boog;  
 De vonken, schitterend, en tintlende onder 't knappen  
 Der lucht, die 't vluchtig zout de brandstof doet ontsnappen. —  
 Bewondrend ziet men 't, juicht, en voelt den zachten gloed  
 Diens nieuwen zonnescijns in 't vrolijk golvend bloed:  
 De klamme nachtdamp wijkt voor zacht en streelend walmen,  
 En de Echo schreeuwt zich moê van feest- en vreugdegalm.

Nog hield de aanbiddbre glans van dees verkwikbren dag  
 De schuchtre Naias in een eerbiedvol ontzag,  
 Wanneer de Veldgod naakt. Met opgehevene armen  
 Omhelst hy 't minlijk vuur en wenscht zich zat te warmen  
 Maar ijlings staat hem baard en boks-pels in den brand,  
 En heel de borst verschroeid. Geheel 't betooverd land  
 Verheft zich in gelach; en hy met angstig huilen,  
 Gewaarschouwd door de smart, verbergt zich in de kuilen  
 Van 't Lyciaansch gebergt'; of klaagt zijn minnewee  
 In strandspelonk of rots, aan zilvren Galatheê.

Zie daar ons aller lot! De weelde lacht ons tegen;  
 Haar lonk doordringt de ziel; haar boezem ademt zegen;  
 Verlokkend is heur glans, heur hemelschoone lach!  
 Wy zien ze, ons hart ontsteekt, wy gaan genieten. Ach!  
 Één vluchtig oogenblik, en alles is genoten!  
 Onze arm omvangt haar pas, of houdt de dood besloten!  
 Haar adem is een vuur dat spier en huid verzeert,  
 Ja heel het schepsel sloopt, en merg en bloed verteert!  
 En wie, wie had de kracht, zich aan heur' arm te ontstelen,  
 Wie sloeg de grenzen gaâ die 't goed en 't kwaad verdeelen,

Zoo 't heilzaam smartgevoel geen wacht hield by 't genot? —  
Neen, stervling, neen, de pijn is weldaad van uw' God!

Doch, als 't onbandig kind, dat doof is voor vermanen,  
Zijns Vaders tranen ziet, maar dartelt met die tranen, —  
Hem 't hoofd ziet buigen van de zorgen voor zijn kroost,  
Maar wulpsche dwaasheên stelt voor Vaderlijke troost,  
Of de inspraak van zijn hart in zwelgen en rinkinken  
Verdooft, als liet zich 't kwaad gelijk de zorg verdrinken;  
Zoo slaat het mensdrom, tot genoeglijkheên gezind,  
De stem dier wachteres baldadig in den wind,  
Of poogt haar door 't vergif van artseny te sussen,  
Die 't vuur dat opvlamt, smoort, maar zonder 't uit te blusschen.  
Natuur spreekt in haar; maar als moeder, zacht, gedwee;  
Ontbloot geen felle roê, geen' sabel, scherp van sneê,  
Geen snerpend foltertuig by 't nietigste overtreden:  
Zy gruwet van woest geweld en roekloos krachtbesteden.  
Zy spreekt, zy waarschouwt, maar met naauwlijks hoorbre spraak.  
Somwijlen is een zucht genoegzaam tot haar wraak.  
Ja, dikwijls zwijgt ze, en, vreemd van straffen en kastijden,  
Beperkt ze slechts haar gunst, als de eerste graad van lijden.  
Het lachj' ontbreekt dan op haar aanschijn, en 't gelaat  
Staat statig, staat omwolkt, maar dreigt of spelt geen kwaad.  
Het schijnt een sombre dag, gelijk in 't rijk der schimmen  
Het Dichtpenseel ons maalt aan de onderaardsche kimmen;  
Maar 't is geen stormweêr, 't is geen onweêr nog dat broeit.  
Het lichaam voelt zich slap, de stroom des levens vloeit,  
Maar traag, maar kwijnend, door de werkelooze spieren.  
De vadzigheid des slaaps schijnt de aders door te zwieren,  
En teelt een ongevoel, een' wondren tusschenstand  
Van lust, en onlust, die den hersenvezel spant.  
't Gebruik der leên vermoeit, en doet den boezem zwoegen.  
Het zintuig, wars van lust, onttrekt zich aan 't genoeg.  
Verveling treft de ziel, misnoegdheid, wrevelzin;  
En de anders zoete rust heeft geen verkwikking in.

Gelukkig die u hoort, o zachte schuldvermaning,  
Voorbygaande, als de nacht der middagzonnetaning,  
Die 't daglicht onderschept, maar niet in 't pekeldooft!



Ze ontrust, maar stort geen ramp op 't nederbukkend hoofd.  
Keer tot de matigheid; verschans u in haar perken,  
En 't lichaam zal zich-zelf, het zal den geest versterken;  
Maar wacht u, dat ge op nieuw uw' diersten schat verbeurt,  
De zweep der smart verwekt, die 't zenuwweefsel scheurt,  
En 't slopende verderf in bloed en aderbuizen  
Verspreidt, om vroeg of laat op 't doodlijkst op te bruizen,  
Of de al te matte spier van vezelkracht ontzet;  
Om machtloos, buiten raad, gekluisterd aan het bed,  
Als in een' kerkermuur een leven af te kwijnen,  
Dat duizend beulen vindt in duizenden van pijnen.  
Ach! 't is die voorzorg dan, die warme drift niet meer  
Van 't moederlijke hart, voor 't dierbaar kroost zoo teêr,  
Die roept, vermaant, en bidt, om zich van 't kwaad te keren;  
Neen, 't is getergde wraak voor die natuur braveeren,  
En welverdiende straf voor 't roekloos overtreên.  
Wat zegge ik! hoorde ik wel? Neen, teedre Moeder, neen,  
Geen straf, geen geessel; neen, 't is poging tot herstelling.  
Uw weeke boezem scheidt geen lust in onze kwelling.  
't Is poging om het lijf van 't wis verderf te ontslaan,  
Dat, eens zich zeetlend in het werktuig, 't doet vergaan.  
Ja, dan zelfs, als de pijn geen letsel voor kan komen,  
Dan is zy heelend; dan, dan leert zy 't ons betoomen.  
Dan, eedle werking van dezelfde moedermin!  
Dan spant zy vezelkracht, dan dierlijke aandrift in,  
Om 't uit te werpen, te bedwingen, en te temmen.  
Van daar dat prikkelen, dat nijpend samenkleppen,  
Dat wringen, persen, van de veezlen; en dat vocht,  
Weldadig uitgestort, of 't scherptens stompen mocht!  
Van daar die koking in de holligheên en builen,  
Wier heilzame etterteelt haar zuivert van 't vervuilen,  
En 't tergend lichaam, dat zich vastzette in den grond,  
Omwikkelt, opstuwt, en te rug drijft uit de wond!  
Van daar de ontsteking, die, de vochten feller nopend,  
Verstopte buizen vaagt, gesloten sluizen opent!  
Van daar de koorts, zoo weldadig! zoo geducht!  
Daar 't bloed, een heir gelijk, dat in een sterkte vlucht,  
Zich samentrekt naar 't hart als in zijn binnenwallen,  
Om met vernieuwd geweld naar buiten uit te vallen.

Dan schokt het lichaam; 't trilt; de doodkou grijpt het aan;  
 De boezem ademt zwaar; de slagaâr schroomt te slaan;  
 Des levens slinger schijnt in 't slingren in te korten,  
 En trilt onrustig, en met afgebroken horten;  
 En 't schijnt als of de dood gelaat en mond ontverft;  
 Één oogwenk, en 't is uit, de bleeke lijder sterft!  
 Doch 't opgepakte bloed, door krimping saamgedrongen,  
 Ontlast zich weêr op nieuw, als aan zijn' band ontsprongen,  
 En streeft met vollen stroom naar zenuwnet en huid,  
 En drijft in 't heilzaam zweet het giftig letsel uit.  
 Zoo waar is 't geen gy leert, o roem der Grieksche wijzen,  
 Wiens luister thands bezwalkt, eens heerlijk zal herrijzen,  
 Als de ijdle nieuwigheid voor 't licht der waarheid vlucht:  
 "De ziekte is heelingskracht, en geen verdervingzucht!"<sup>1</sup>

Van hier dan 't onverstand, dat 's lichaams beste poging  
 Te keer gaat door een kunst, verbijsterd in beooging,  
 En d' arbeid der Natuur, daar ze opstaat tegen 't kwaad,  
 Als waar hy 't onheil, stoort en roekloos nederslaat!  
 Neen, leeren we in de kwaal, Heur worstling niet vermengen  
 Met de oorzaak waar ze om zwoegt. Haar bystand toe te brengen,  
 Geneeskunst! dit 's uw werk. Gy zijt haar dienaars!  
 Haar werking en haar doel, zie daar uw eerste les!  
 Uw eenigste misschien! — Wat zouden stervelingen  
 De wet, die de Almacht gaf, Gods stedehoudster, dwingen!  
 Neen, steun haar, schraag, en help, en voer verkwikking by,  
 Maar overheer haar niet door aavrechtsche artsény.  
 Geen plant, hoe rijk van kracht, uit Indus kruidwaranden,  
 Geen delfstof uit het diepst van 's aardrijks ingewanden,  
 Geen dierlijk geil, of bloed, of merg, of hersenschaal,  
 Bedwingt, Natuur ter spijt, de minste lichaamskwaal.  
 Zy werke! zy alleen! haar vragen wy bevelen,  
 En volgen leerzaam na; zie daar de kunst van heelen!

Maar wat, indien de kracht die 't kwaad bestrijden moest,  
 Door de overmaat van 't wee verlamd wordt of verwoest,  
 Natuur in onmacht valt, of, met een vruchtloos woelen,  
 Het lijden grooter maakt en dieper doet gevoelen?  
 Ach, zwakke wederstand is weêrstand zonder baat,

En tergt de woede slechts van 't overheerend kwaad.  
 Vergeefs, gevangen slaaf, gesparteld in uw keten!  
 Vergeefs, op d' ijzren schalm uw tanden uitgebeten,  
 Uw' arm verbrijzeld op uw grendlen, of ontwricht,  
 Tot ge in uw kerkerhol in eigen' bloedstroom ligt!  
 Uw leed vermeedert slechts. — Voorzeker, stervelingen,  
 Slechts eindig is de macht, die 't onheil moet bedwingen:  
 Dit groeie, en 't wordt Natuur te machtig eer men 't weet.  
 Dan baat geen poging meer, geen ijdlle wanhoopkreet!  
 Dan mat zich 't lichaam af, verspilt zijn laatste krachten,  
 En vruchtloos is 't dan ook, van kruiden hulp te wachten.  
 Dan, dan betreurt het hart de gouden spreuk te laat:  
 "Weêrsta, in 't eerst begin, het nog geneesbre kwaad!"  
 Dan wordt die pijn een plaag, die 't teeken was van plagen;  
 Dan wordt ze een wreede gier die 't hart zit af te knagen;  
 En 't pogen der Natuur verdubbelt angst en wee.  
 Zoo rukt, van pijn aan 't woên, de neêrgestorte ree  
 Al jammrend, aan den pijl waar van zy is doorschoten;  
 Maar om zich 't doodlijk staal te dieper in te stooten.  
 Ach, de angel van den schicht maakt telkens grooter wond.  
 Zy zieltoogt, krimpt van pijn, en kromt zich langs den grond,  
 En bijt in 't bloedig gras met sidderende tanden,  
 En 't vlijmende ijzer haakt in 't diepst der ingewanden,  
 Tot eindlijk, afgetobt, met doodzweet overdekt,  
 De jongste golf van bloed haar foltring nog voltrekt.

Beeft, Lijders! siddert steeds voor 't zelfverwareloozen!  
 Vreest, vreest de dorens steeds, verbonden aan de rozen.  
 Zy blijven, als de wind 't ontbladerd bloemtjen velt,  
 En wonden dubbel scherp wanneer hun geessel knelt.  
 Ducht alles van 't verloop der ras vervlogen dagen!  
 't Verderf neemt immer toe, en houdt niet op van knagen.  
 De schouder kromt weldra van 't groeien van den last;  
 Het onkruid tiert, schiet uit, en, eenmaal wortelvast,  
 Grijpt om zich, en verstikt de zwangre korenhalmen;  
 Onbluschbre vlam stijgt op uit naauwlijks zichtbre walmen;  
 Een zwerm van horsels die de boomgaard vaagt van 't ooft,  
 Uit nietige eiers, door de Lente rijpgestoofd. —  
 ô Offert, maar in tijds, 't bedwelmend schijngenoegeen,

't Gestreel der vadzigheid, 't betoovrend hersenzwoegen,  
 De tokking van den smaak, 't verlokkenende venijn  
 Van geestenwekkend vocht, van aangezetten wijn,  
 Geblakerde olien, en laauwe waterdranken,  
 Aan 't plichtig zelfbehoud, beklagenswaardige Kranken!  
 ô Bluscht het smeulend vuur, ontdekt het daar het broeit.  
 't Is mogelijk dan vergeefs, als schuur en zolder gloeit.

Doch, Lijders, vreest voor uit; maar wanhoopt nooit in 't lijden!  
 Natuur kan wondren doen, wat kwalen haar bestrijden:  
 Gods almacht mat de kracht van ieder werktuig af,  
 En 't erfgoed van de hoop verzelt ons tot in 't graf.

Ja, Zondaars, steeds is 't tijd tot boete, tot bekeeren.  
 Ja, Krijgsman, steeds is 't tijd, u 't veege lijf te weeren.  
 Ja, Kranke, steeds is 't tijd, dat ge uw verkeerdheên vliedt,  
 Uw lichaam viert, Natuur in 't worstlen bystand biedt.  
 Dan, als 't vijandig kwaad zijn' thron heeft opgeslagen,  
 Dan, als de kracht ontbreekt, zijn prooi hem weêr te ontjagen,  
 Dan zelfs is weêrstand niet ontijdig, niet onnut,  
 Wanneer hy 't geen u rest voor de overmacht beschut.  
 Dan nog is 't tijd, door gracht, en wal, en buitenwerken,  
 Den nog betwistbren grond voor nieuw geweld te sterken;  
 Dan nog, den vijand-zelv' te houden in bedwang.  
 Vertwijfling, zy-alleen, is zekere ondergang.  
 Ja, kan mijn zwakke Lier de ziekten niet belezen,  
 Voor 't minst, zy moge u troost, zy moog verkwikking wezen!  
 Geneeskunst biê door haar u balsam voor uw smart,  
 En zy hergeef de hoop aan 't reeds bezwijkend hart!  
 Ja, Kranken! leert met my 't geheim der kwaal doordringen!  
 Ik zal haar oorsprong, aart, en echte kenmerk zingen.  
 Leert haar, eer ze uitbot, in den eersten knop voorzien;  
 Haar vordring, aanwas, en ontwikkeling, recht bespiên!  
 Leert, wat haar opkomst stuit', haar' wortel uit moog rukken,  
 Haar razerny bedwing', haar dwinglandy doe bukken;  
 En, staat haar heeling niet in sterfelijke macht,  
 Dan, 't leven draaglijk maak' en 't foltrend wee verzacht'!

## TWEEDE ZANG.

Benijdbaar! wien 't gelukt, door 't uiterlijk der dingen  
Tot in 't bedrieglijk hart en 't wezen door te dringen.  
Hy kent, die 't geen hy kent, in de oorzaak van 't bestaan,  
In de eerste kiemen van de wording, na kan gaan.  
Geneeskunst, ô hoe schoon, hoe Godlijk ware uw luister,  
Zoo dit uw voorrecht waar! Doch, dolende in het duister,  
Maakt de arme Wandelaar zijn' leidsman van 't geval,  
Onzeker, waar hy staat, of waar belanden zal.  
En ach! dit duister is des stervlings lot op aarde,  
Zoo lang de Wetenschap die nevels niet verklaarde,  
Die de Almacht niet, ô neen, maar hy zich-zelven schiep,  
Sints 't maatloos hemelruim d'afmeetbren tijd doorliep.  
Die nevelen van waan, vooroordeel, zelfbetrouwen,  
Die de oogen sluiten doen of niet dan half beschouwen;  
Waarin men toevlucht zoekt aan 't dwaallicht van den schijn,  
En roekloos, wijsheid acht, vermetel dwaas te zijn.  
Afgrijsselijke nacht, als hemelloop en starren  
Het bijsterziend verstand niet leiden maar verwarren,  
Daar 't, met de Grieksche hulk, geen poolster gadeslaat,  
Maar draaiend beergestarnt, dat op- en nedergaat,  
Nu Oost- dan Westwaart wijkt, en, met bedrieglijk blinken  
De kiel op klippen voert, doet brijzlen, en verzinken!  
't Gaat wel, een Godheid drijft u over, en gy zwicht  
Voor de Ondervinding en haar heilrijk zonnelicht!  
Zy, Waarheids eedle tolk, zy voert in haar geboorte  
De middagschitt'ring meê uit 's Hemels uchtendpoorte,  
En stapt in wasdom voort als 't flikkrend reuzenbeeld,  
Dat met ontblote knods den Zuiderhemel deelt,  
En, steigrende uit de golf met vlammen in de handen,  
't Gewelf beklaupert om den melkriem aan te randen.  
Zy scheidt ons kennis, zy; en uit haar vruchtbren schoot  
Daalt teedre Wetenschap, der Englen speelgenoot.  
Haar voedstert ze aan haar borst, haar leert zy staamlend vragen,

Eerst aan den leiband gaan om vrijer stap te wagen,  
 Dan rustig aan haar zij' langs 't pad der Wijsheid treên,  
 En wandlen onvermoeid om steilte en afgrond heen.  
 Uw fakkel lichte ons voor, gezegende Ondervinding!  
 Verbeelding zwaait een toorts, maar schittrend ter verblinding.

U, eedle Ontleedkunst, hoog aan Nederland verplicht,  
 U roepe ik smeekend aan! Begunstig gy mijn Dicht!  
 Ik vrage u geen scalpel om met bebloede handen  
 Te wroeten in 't geheim der menschlijke ingewanden,  
 Om lever, milt, of hart, en slag- en leveraâr,  
 Gelijk de Wichlaares op 't Heidensch Chooraltaar  
 Te ontdekken voor het oog, en in hunn' walm van kleuren  
 Verborgenheden, ons verboden, na te speuren.  
 'k Vrage u de werking niet van milt of alvleeschklier,  
 Noch hoe de zenuw werkt op de uitgerekte spier,  
 Den wil ten dienste staat; van 't werktuig van de reden  
 Bevelen overbrengt aan de onderworpen leden;  
 Of, vlugge bode, van den uitgespannen huid  
 't Gevoel te rug voert naar de bron van waar 't ontspruit.  
 Laat Boerhave en Albyn met de oude Galenisten,  
 Laat Brown met schrandren Stahl om d'aart der ziekten twisten!  
 De ziel ontstelle 't lijf daar ze ongeregeld denkt;  
 Het lichaam draag de schuld, die 't denkvermogen krenkt;  
 Het afgescheiden vocht zij zetel van de smetten;  
 De vaste vezel kwijn': Natuurs onbuigbre wetten  
 Verbinden 't alles. 't Een vloeit op het ander in,  
 En vormt een' cirkel, die te rug draaft naar 't begin.  
 Geen vezel heeft zijn kracht, gevoed door wraakbre sappen;  
 Geen vocht, dan welgekleinsd, bezit zijne eigenschappen:  
 Geen lichaam is gezond daar 't denkend werktuig treurt;  
 En 't stofloos deel bezwijkt, van 's lichaams angst verscheurd.  
 Neen, 'k wil op 't leergestoelt' voor geen verwonderde oogen  
 Den doolhof van het bloed door long of brein betoogen,  
 Het moeilijk chijlproces, van 't kleinzen met den tand,  
 Niet volgen door 't kanaal van 't bochtige ingewand,  
 De spijs met speeksel, gal, en alvleeschvocht vermengen,  
 Door persing, melking, gloed, in 't darmgehevelt' brengen,  
 Door de enge melkvochtbuis ontlasten onder 't bloed,

En voeren 't door het hart den adem in 't gemoet.  
 Neen, 'k zal 't verspreide bloed door de aders niet geleiden,  
 Om door der klieren zeef zijn sappen af te scheiden,  
 Dit uit te werpen, dat te zuivren tot een loog  
 Of dierelijken geest, ontsnappende aan het oog,  
 Of balsemenden slijm, die 't scherpe zout omwikkelt,  
 En de ingewanden zalft, door gistend zuur geprikkeld.  
 Ik onderzoek hier niet naar d' oorsprong van 't gevoel,  
 In 't weeke hersenmerg verstands ontzagbren stoel,  
 Ons onoplosbre klier, en wonderbaar gestrengel  
 Van aadren, zelf doorwrocht met aâr- en zenuwstengel.  
 Een ander grijpe 't zwaard of gespe 't harnas aan,  
 Om, in de zenuw, koord of vochtbuis voor te staan!  
 Ontleedkunst, 'k zal zoo diep in uw geheim niet booren.  
 Wy zingen, en die zang is voor onheilige ooren!  
 Noch Schei- noch Werktuigkunst kooft mijne kunst te baat;  
 Genoeg, indien ge ons oog uw handboek openslaat!

Geen klier, hoe week, of ze is uit buizen saamgevlochten,  
 Wier wondre slinging door onnagaanbre bochten  
 De vochten heenvoert, uit dien zelfden stroom geschept,  
 Die in 't onrustig hart des levens brandklok klept.  
 Verscheidnerhande vorm en onderscheiden weefsel  
 Zijgt andre sappen door, en stort een ander zeefsel,  
 't Zij de enger mond der buis zich sluit' voor 't grover nat,  
 Terwijl ze een fijner duldt in wei- of watervat,  
 't Zij, dat een zeker zout, in elke klier verscheiden,  
 Zich meêdeelt of verdeelt in 't wondre sapbereiden,  
 Zoo donker voor 't verstand als duister voor 't gezicht.  
 Genoeg, de klier scheidt af, zie daar haar werk en plicht!

Wat trekt ge, o Zanggodes, 't verandrend voorhoofd samen?  
 Hoe! zoudt ge u 't dorre veld van mijn beschouwing schamen?  
 Of slaat u de aakligheid van 't kerkhof dus om 't hart?  
 Hou moed! Ik leide u niet door 't rouwverkendend zwart  
 Der schrikpaleizen; 'k zal uw oog geen' afschrik geven  
 Met zegetekens, door den dood behaald op 't leven.  
 Geen rinkelend geraamte of opgesneden lijk  
 Verwacht u, waar uw stem, uw zangtoon, van bezwijk'.

Neen, 'k zing het leven: sla uwe oogen vrij in 't ronde,  
 Hier ziet gy bloed gestort noch onverbonden wonde!  
 Neen, zie het werktuig van den werkman die ons voedt,  
 Daar hy door 't raatlend gaas de meelblom stuiven doet,  
 Dat grover schors van 't graan niet toelaat door te dringen.  
 Zie ginds den vloeibren room tot stijven wrongel wringen.  
 Zie 't zuivre bronnat, dat door drabbe en moergrond streeft  
 Bezwangren met het zout dat in de veenstof kleeft,  
 Of, uit der wolken schoot door giftig lood gezegen,  
 De dood vermengen met de weldaad van den regen.  
 Zie zalvende olie, door het zodezout verdikt,  
 En wonden bijten, die haar balsem had verkwikt.  
 Wat zegge ik! zie de Bij uit fijne bloesemaären  
 Geen zachte honing slechts maar stevig wasch vergaären!  
 Wel aan, herstel den toon van uw verslapte Luit!  
 Vier aan uw zangdrift bot; mijn dorre leer heeft uit!

Ontzetlijk zijt ge en groot! Met neêrgeslagen oogen  
 Aanbidden we u, Natuur, in 't menschlijk denkvermogen!  
 Wie dit verklaren will', verga, die 't zich vermeet!  
 'k Ontzie de duisternis waar meê gy 't hebt omkleed.  
 'k Weet echter, dat de ziel by 't denken, by 't gevoelen,  
 Een stoflijk werktuig heeft, dat deel neemt aan haar woelen;  
 En, wat ook de afgrond zij van dees geheimenis,  
 Dat ook dit werktuig voor vermoeiing vatbaar is.  
 Van waar, ô Zangeres, in elk bewerktuigd leven  
 Vermoeidheid als ten perk der werkingskracht gegeven?  
 Dat wonderbaar gevoel van onmacht, dat ons lamt,  
 Dat zelfs de ziel beschrant, hoe fel heur yver vlamt!  
 Men vraag niet! — Werking is uit prikking voortgesproten;  
 By 't prikklen wordt en geest en voedingsap vergoten;  
 De geest, die aanzet, en het voedingsap dat stijft,  
 Den vezel uitspant en omwikkelt waar hy wrijft.  
 De prikking laat haast af, of zoo zy voort mocht duren,  
 De vezels worden dor en pijnlijk door hun schuren,  
 Verrekken, missen kracht en vastheid, vordren rust,  
 En de onlust van 't gevoel vernielt de werkingslust.

Zie daar dan d' arbeid, zie den wellust, zie 't genoeg! —



Neen, 't is de Landman niet, in 's aardrijks rug te ploegen,  
 In 't zwaaien van de zeis of zwaren vlegelstaf,  
 In 't storten van zijn zweet op 't uitgedorschte kaf,  
 Of 't dekken van zijn schuur met verschgemaaide rieten,  
 Die van vermoeiing zucht en 't oog zich voelt beschieten,  
 De leden uitrekt, naar den heeten adem hijgt,  
 En met geknikte kniën op 't veldstroo nederzijgt.  
 Neen, hy is 't niet alleen, die proef heeft van 't vermoeien,  
 Het zij hem de Oogstzon blake of Noorderwinden schroeien.  
 Neen, 't is de Jager niet, die dwars door heide en bosch  
 Het vluchtig wild vervolgt op 't onbeteugeld ros,  
 En, met de vlam in 't oog, den vuurgloed op de kaken,  
 Zich van geen mindre koorts dan 't vallend hert doet blaken:  
 De reuzige ankersmit, in wiens gepeesde vuist  
 De vonklende ijzerstaaf den moker tegendruischt;  
 Noch de eeuwige moede slaaf, die in Potozies mijnen  
 De in top gestegen zon zich nimmer zag beschijnen:  
 Noch zelfs de zeeman, die, geslagen uit de boot,  
 Door 't opgezette meir met barning kampt en dood,  
 De golven tegenroeit met aldoorworstlende armen,  
 En niets dan 't leven heeft om 't leven te beschermen. —  
 De wandlaar, die op 't veld uit speelzucht zich vermeidt,  
 En bezigheden zoekt, uit zucht tot ledigheid;  
 De minnaar, die zijn schoone aan 't ziedend hart mag prangen,  
 Mag tuimlen in haar schoot en om haar leden hangen,  
 En, zwijmende in 't volop van ziel- en zingenot,  
 Zich meer dan stervling voelt, ja hooger dan een God.  
 Wat zegge ik, spijsgebruik, verteering, slaap, verkwikking,  
 't Brengt al vermoeiing voort, verveling, krachtverwrikking;  
 Vermoeiing, die de rust verpozen, heelen moet,  
 Die geest en vochten kwist, den brand verspreidt in 't bloed,  
 En die, te vaak herhaald, of eens te verr' gedreven,  
 Haar vrucht bezuren doet ten koste zelfs van 't leven!  
 Ja, de arbeid van wat deel, wat werktuig noembaar zij,  
 Put uit, en 't hoogst vermaak is steeds der smart naby.

Zou denken dan alleen zijn werktuig niet vermoeien?  
 Geen' geest, geen voedend sap zijn vezels uit doen vloeien?  
 Zou 't minder stoornis zijn voor 't werkend lichaamsdeel,

Dan voet- of handgebaar, of lijdlijk zingestreef?  
 Neen, 't oog bezwijk' van licht, het oor, van klank te drinken;  
 De moêgewerkte hand moog machtloos nederzinken;  
 Het werktuig, waar de ziel door oordeelt, door besluit,  
 Put door zijn werking zich naar de eigen wetten uit.  
 De renkar streef door 't zand met meer dan arendsvleugels,  
 De kracht van 't trekkend ros verrekt gareel en teugels:  
 En 't hulkjen loeve of lenz' in 't labben op den vloed,  
 De wind spant zeil en treil, waar 't door laveert of spoedt.

Is, stervling, is 't dan vreemd, zoo 't ingespannen denken  
 Uw lichaam knage en sloop door 't brein- en vezelkrenken?  
 Zoo 't immerwerkend deel in 't eind word' afgemat,  
 En 's levens kracht verspille in 't kostbre hersennat?  
 Verbeeldt ge u dat te veel, te aanhoudend hersensloven  
 U 't denkvermogen-zelf niet eindlijk moet ontrooven,  
 Uw reden lammen en belemm'ren in haar plicht,  
 Daar 't werktuig waar ge in denkt, verlamd wordt of ontwricht.  
 Ga, breek den bijtel in des kunstnaars rappe handen,  
 En vraag hem 't wonderstuk, waar outers voor ontbrandden,  
 Den God van Delos, fier op Pythons zegepraal,  
 Uit wiens verheffend oog de zichtbre toekomst straal!  
 Vraag hem den Trooier, die (zich krommende in hun wrongen)  
 Der slangen beet gevoelt in 't marmer van zijn longen,  
 Hun gif in de aders, en de doodstuij dwars in 't hart,  
 Daar elke vezel spant van de onverduurbre smart.  
 Vraag hem de schoonheid, die van tien jaar oorlogsplagen,  
 Verlies van ouders, kroost, en teêrbeschreide magen,  
 Met d'aanblik van een oog vol teedre tooverkracht  
 Geheel een volk vertroostte en in verrukking bracht.  
 Of, wilt ge, laat de snaar langs harp en cymbel slingeren,  
 En eisch den Heldentoon van Dichterlijke vingeren;  
 Besnoei de wieken van de leeuwrik in haar nest,  
 En verg haar dat zy stijg' naar 't wolkend luchtgewest,  
 Of door de toppen zwier' van hemelhooge dennen.

Doch leer den wondren aart van 't dierlijk lichaam kennen!

Natuur, steeds werkzaam tot vergoeding, tot herstel,

Begeeft het lichaam nooit, hoezeer men 't terge en kwell';  
 Herteelt wat teelbaar is, en (weinig waar 't, verzoeten!)  
 Is yvrig, elk verlies met milde hand te boeten.  
 Ach! zwakke Moeder, die toegevend voor haar kind,  
 Een spilzucht voedsel geeft, die have en goed verslindt,  
 Tot ge eindelijk, uitgeput veeleer dan moê van geven,  
 Aan goot of misthoop smacht om jammerlijk te sneven.  
 Wat geeft ge, en geeft op nieuw, waar 't misbruik van uw gift  
 U verontwaardiging verwekken moest voor drift;  
 Waar 't weigren weldaad waar; het eindloos weêr verrijken  
 Moet einden in den dood of 't reddingloos bezwijken!

Zie 't bandloos loshoofd, dat, verzonken in de lust,  
 Zijn heete tochten viert en meer dan dierlijk bluscht;  
 In hoerenschoot by schoot zijn jeugd ten roof komt bréngen,  
 En zelfs aan 't stinkendst vuur zijn vleugels waagt te zengen.  
 Hoe baadt hy in 't vermaak! hoe stort zijn ziel zich uit!  
 ô Zalig, wierd zijn drift in 't eerst vergrijp gestuit!  
 Maar neen, hy mag, verdwaasd, in ingebeeld genieten,  
 't Onschatbre levenssap baldadig gaan vergieten,  
 De menschlijkheid ontzett', de schaamte beve er van,  
 Natuur herstelt, hergeeft, zoo lang zy geven kan!  
 Haar toevloed heeft geen eind. Haar tranen mogen leken,  
 Zy laat den onverlaat zijn wellust niet ontbreken;  
 Zy offert merg en spier, en voeding op, en geest.  
 Doch eindelijk, 't is gedaan, haar krachten zijn geweest.  
 Het lichaam smolt, de vonk van de uitgedoofde reden,  
 Smoort angstig, als in 't slijk, indien niet uitgetreden;  
 De walging van zich-zelv, zie daar de laatste straf,  
 En 't uitgemergeld rif zinkt ramm'lend in het graf.

Maar wenden wy 't gezicht van dezen roekeloozen,  
 Die de eerbare Zangeres haars ondanks dwingt te blozen!  
 Beschouw de Voedster, die den zuigling op haar schoot  
 De kostbre levensbron met volle borst ontsloot.  
 Hoe zalig voelt zy zich, het dierbaar kind te zogen!  
 Het hart van moeder juicht en vonkelt in haar oogen!  
 En, drenkt en laaft zy 't wicht met eigen hartebloed,  
 Milddadig stort zy 't uit en van haar overvloed.

Maar 't jongskén wint in kracht! zijn kleene spiertjens zwellen!  
 Zijn nooddruft wast met hem, en tergt de zuivelwellen,  
 En vordert meer en meer met altijdgraâgen mond,  
 En hevelt de ader uit tot op den dorren grond.  
 Die ader zal welhaast met nieuwe stroomen vlieten,  
 Ja, hoe men ruimer schept, met ruimer golving schieten;  
 Natuur bezwijkt niet, neen; te weigren, is haar vreemd.  
 Doch, Voedster, welk eene angst, die u het hart beklemt!  
 Wat hijgt, wat kwijnt dat hart! wat staan u de oogen duister!  
 Waar is die volle kaak? die blankheid, zoo vol luister?  
 Hoe duizelt u het brein! Onnoozle, ga niet voort,  
 Eer 't lieve wichtjen voor uw weldaad u vermoord'!  
 Helaas! gy hoort niet; en, uw boezem eens aan 't vloeien,  
 Schijnt de onuitputbre melk gedurig meer te groeien.  
 Zoo doet ze, och arm! 't is waar; maar waatrig, maar verflest,  
 En neemt het luttel meê der krachten dat u rest.  
 Haast lijdt de flauwe long; haast, maag en ingewanden;  
 Haast zal een koortsig vuur door merg en aders branden;  
 Reeds stijgt zijn doodsche gloed in 't uitgeteerd gelaat,  
 En siddrend jaagt het bloed, dat in de polsaâr slaat.  
 Nu droogt de melkbron op: Natuur, in 't eind bezweken,  
 Heeft macht noch middel meer om 't leven aan te kweken;  
 En, offer van een' plicht, in roekloosheid ontaart,  
 Besterft ge 't, teedre vrouw, een beter noodlot waard!

Nog meer! My heugt een tijd, toen de onbedwingbre m o d e,  
 (Veelvormige Astaroth, die Junoos hemelbode  
 Den gordel rukt van 't lijf; als zy, in neevlen woont,  
 En 't wisselziek gelaat nu links dan rechts vertoont;  
 Behoeften, zeden vormt; vermaken teelt en kwalen;  
 En wie men 't waschlicht brandt in dans- en schouwburgzalen!)  
 Aan al wat manlijk was, van rechterzaal tot ploeg,  
 Een daaglijks offer van Tabagoos hoofdplant vroeg.  
 Europa had voorlang Japanners en Tartaren  
 Het kleed, de thee ontleend, de saangebonden hairen:  
 Nu was 't de Mexikaan die 't nieuwe voorbeeld gaf,  
 En de aard een wierook eischte aan Montezumaas graf.  
 't Ontbrandde. Een scherpe rook, met walgelijke toogen  
 Der Godheid ten gevall' kloekmoedig ingezogen,

Ontstak, door 't vluchtig zout, ontwikkeld in het vier,  
 't Gevoelig weefsel van de teedre speekselklier;  
 En 't onwaardeerbaar vocht, ter spijsloog afgezonderd,  
 Wordt onbedacht verkwist, onzinnig uitgeplonderd!  
 Natuur gewende zich die prikking en weêrstand  
 By duizenden 't gevolg, door 't schroeien van den mond;  
 Maar enklen vloeit het slijm tot stikkens om de tanden,  
 Wordt, met dat gift vermengd, tot plaag der ingewanden,  
 Of uitgeworpen als een nuttelooze last.  
 Onnoozlen! wist ge recht, wat schatten gy verplascht!  
 ô Jammer! 'k zie hen nog, met ingezonken kaken,  
 De naderende dood in 't geurig rookwerk smaken;  
 De spieren uitgedroogd, met rimpelvollen huid,  
 Aan 't bloedverbrandend vuur der teeringkoorts ten buit;  
 Des lichaams voedingschuur, van 's levens gloed verstoken,  
 Zich weigren aan haar plicht, en gisten zonder koken;  
 Natuur in onmacht, en, bezwemen onder 't leed,  
 De kunst beschuldigen, die baat noch redding weet.

Neen 't prikklen van de klier bevordert geen bereiden,  
 Maar dwingt ze om 't rauwe vocht ontijdig af te scheiden,  
 Verarmt de bloedrivier die heel het lijf doorwoelt  
 En met zijn kronklend nat bewatert en bespoelt;  
 Die 't leven met zich voert door de aderen en spieren,  
 En werk en werking geeft aan duizenden van klieren;  
 En uit wier mengling, zwaar van erts en dierlijk zout,  
 Natuur elk werktuig drenkt, en stijft en onderhoudt.  
 Datzelfde mengsel, rijk in duizend eigenschappen,  
 Geeft elke scheidingbuis heure onderscheiden sappen:  
 De Lever put daar gal, de slijmklier speeksel uit,  
 De Nier, de scherpe loog, wier naam ons walglijk luidt:  
 Eene andre klier, het vocht dat d' oorsprong voert van 't leven.  
 Zoo gaat in 't zelfde veld, door eigen' aart gedreven,  
 Het ros op spichtig gras, en wilde cichorei  
 Met gouden bloemen en gekorven blad, ter wei;  
 Het lam op klaver; en de geit op netelbladen  
 En heesterstruiken die den voet in 't water baden;  
 De lichte vlinder, op viool of boterblom:  
 Natuur toont elk zijn aas en wettig eigendom,

En maakt in 't frissche groen, door duizenden van dieren,  
Zich elk der planten nut, die in de beemden tieren.

Maar streef de gulzigheid van één verslindend soort  
De maat te boven, en tot woeste vraatzucht voort,  
Om, zonder keuze of recht, wat andren moest vergasten  
Met onverzaden tand als krijgsroof aantetasten!  
Teer' gruwbre sprinkhaanzwerm de rijke velden af,  
Of aaklig mierennest, der landen wreedste straf!  
Dan hongert elk gediert', en zucht, en slaat aan 't kwijnen,  
Dan ziet men vreugde en lust uit heel de beemd verdwijnen,  
De boer verjaagt zijn kudde en bergt haar onder 't dak,  
En 't veldgediert' verhuist van 't kaalgeschoren vlak.

Niet anders is 't met ons, wen een der lichaamsdeelen  
De sappen tot zich trekt en meester tracht te spelen:  
De voeding van 't geheel wordt in haar loop gestremd.  
Een enkle cytherdraad, te hoog of laag gestemd,  
Verbreekt de harmony der eêlste Zangspeltuigen.  
Het kind verteert zijn Min door te overmatig zuigen;  
De klier, het vochtgestel. Het onverzaadlijk meer  
Neemt immer, immer toe, rukt paal en perk om veer,  
Om eindelijk, als de kring in staande waterplassen  
Die 't vallend keitjen vormt, aan oog en plaats te ontwassen.  
Natuur, daar ze alles aan een zelfde deel besteedt,  
Vermag voor andren niets, is heel het lichaam wreed,  
Onttrekt den deelen bloed, en 't bloed, vernieuwend voedsel.  
Niet anders, dan, in 't bad, het hongrig echelbroedsel  
Zich volslorpt, en, gekwetst, zijn bloedprooi niet begeeft,  
Maar, zelf verbloedend, zuigt zoo lang het leven heeft,  
En 't hart aan de ader, de aâr aan de opgetrokken spenen  
Der wonde die het beet, genoegzaam bloed kan leenen.  
De prikking werkt steeds meer op de enge bloedvatspuit;  
Het dikker vocht dringt aan, en zet haar wanden uit,  
Wordt niet genoeg bewerkt, en wordt door ruimer monden  
Min moeilijk, meer gezwind, naar de enger zeef gezonden.  
Die wordt met meer geweld dan weêrstandkracht gedrukt,  
En de openingen van zijn doortocht opgerukt.  
Dan staat het werktuig van zijn werking af, wordt lijdend,

En geeft het op aan 't vocht, gedurig meer verwijdend.  
 Van daar ontaart het nat, hetgeen zy doorslaan moest;  
 Tot eindelijk 't werktuig-zelf, verwrongen en verwoest,  
 Slechts dunne bloedwei schenkt voor de echte sapbereiding,  
 Die zuivre onttrekking eischt, geen onvolkomen scheiding.  
 En 't dus mishandeld bloed, niet slechts beroofd van 't geen  
 Die klier bestemd was, maar aan allen in 't gemeen,  
 Niet juist van dat beroofd, het geen het af moest zeveren  
 Om andren zuivre stof ter werking op te leveren,  
 Brengt elders evenzeer onechte sappen meê.  
 De misdaad van één lid is 't algemeene wee.

Maar dubbeld vruchtbaar (ja, tienduizendmaal!) van plagen,  
 Verderflijk boven al wat sterflijk mensch kan dragen,  
 Is 't krenken van 't gestel in 't menschlijk hoofd gelegd.  
 Daar aan is 't noodlot van alle ander deel gehecht.  
 Dit voert den scepterstaf op maag en ingewanden;  
 Dit op de zenuwstang, op zenuwvlies en banden,  
 Op spier en vezel en de werkingskreits van 't bloed.  
 Dit prikkelt; dit beweegt; dit onderhoudt en voedt.  
 Geen deel, of 't moet dien vorst zijn leen verheergewaden,  
 Geen deel, dat hem weêrstaan, zijn wetten kan versmaden!  
 Verlijftocht aan het bloed, erkent hy 't hart alleen,  
 Dat met dien overheer in bondgenootschap treên,  
 En zelfs hem, in zijn burcht door 't noodlot ingesloten,  
 Verhongren, prangen kan, of van den zetel stoten,  
 Maar niet, dan om, met hem, rampzalig te vergaan.  
 Dit voert in 't zenuwstel het dubbele werktuig aan,  
 Waar 't leven door bestaat, en, zich bewust te leven,  
 Zich-zelve van zich-zelf een denkbeeld weet te geven.  
 Dit slape, en alles slaapt: dit ruste, en alles rust:  
 Dit siddre, 't lichaam schokt: bedare, en 't is gesust.  
 Dit brein, dees hersenen, kan geen vermoeiing deeren,  
 Dit kan geen letsel in zijn werkingkracht verzeeren,  
 Of 't zenuwprikklen faalt, en 't edelst dierlijk vocht,  
 De fijne en vlugge geest, in 't hersenmerg gewrocht.

Van daar dat leger dan van onoptelbre pijnen,  
 Waar voor Geneeskunst zwicht, de kracht der medicijnen

Zich neêrbuigt, als de kwaal zich tot die sterkte heft,  
Waarin men 't kenmerk van haar wezen recht beseft.  
Ach, lang gevoelt men zich van lustloosheid bevangen,  
't Gevoelig middelrif, ja soms, den gorgel prangen,  
De leden trekken, 't hoofd van zuisling aangerand,  
En merkt de traagheid op van 't spannende ingewand.  
De mond, onzuiver, toont door bittere en zode smaken  
De werkloosheid der maag; het sparren van de kaken,  
De slaapzucht, machtloosheid, 't gebrek aan vederkracht  
Der slappe muskelen; daar de rustloosheid by nacht,  
De hoofdpijn, nu, verwekt by 't minste lijfsbewegen,  
Dan, zonder merkbren grond langs 't rugmerg opgestegen,  
Gevoeligheid, die vochte en al te warme lucht  
En 't zachtste windgestreel gelijk een' noodstorm ducht,  
't Gewoel van matheid door de werkelooze spieren,  
Met kramp- en zinkingpijn die nimmer rustdag vieren,  
En 't wrevelziek gemoed dat uit den onlust rijst,  
't Gebrek der zenuw en haar kranken staat bewijst.  
Dan legt men de eerste schuld op schuldelooze deelen,  
Die 't zichtbaarst lijden, en, door 't lijden, lijden telen;  
Terwijl men mistast in den oorsprong van het kwaad.  
Dit neemt verborgen toe: Geneeskunst doet geen baat:  
De zorg, de kwelling, groeit; en nare angstvalligheden  
Beneevlen tot den thron der onbegrijpbre reden:  
't Verstand, door 't dwalen van zijn werktuig, schokt en zwiert  
Niet anders dan het roer dat heel de hulk bestiert,  
Wanneer de helmstok faalt, door stormweêr weggeslagen,  
Nu Oost- dan Westwaart draait naar golf en stroomen jagen,  
En 't halfontredderd schip te loor stelt in 't gevaar.  
Dan zwoegt het stofloos deel, benepen, angstig, naar.  
Bestormd door schimmen, door ontzette hersenspoken,  
Als razernijen, uit den afgrond losgebroken,  
En zucht, en jammert, als met geessels fel gezweept.  
Dan, in den maalstroom van verbeelding weggesleept,  
Miskent de mensch zich-zelv', en wenscht zich nooit geboren.  
De dolk der wanhoop blinkt om 't hart hem door te booren:  
Hy hijgt naar 't sterfuur, als naar de uitkomst van zijn weên  
Of, (wondre samenloop van tegenstrijdigheên,  
Die uitersten vereent!) door kille vrees gedreven,



Schept ijdel doodsgevaar, en siddert om te sneven!  
 Hier dreigt hem dolk of zwaard, en daar bedrieglijk gift!  
 Daar monsters, hol van oog; daar, gruwlijk tooverschrift!  
 Daar voelt hy slang of draak, die 't krimpens lijf doorknagen;  
 Daar waant hy breekbaar glas voor lichaam om te dragen,  
 En schreeuwt van stervensangst op d' allerminsten schok;  
 Daar waant hy zich den voet gekluisterd in den stok,  
 Van buigend stroo gevormd, of met een lans doorregen,  
 Of, tot een pap verweekt, en machtloos tot bewegen.  
 Ja (Hemel, tot wat perk kan zinsverbeelding gaan!)  
 De wijze waant zich-zelv' een garst- of tarwegraan,  
 Vreest dat hem 't gretig hoen voor voedsel op zal pikken,  
 En gilt, in 't hoenderkot een moordhol aan te blikken!  
 Of, houdt de geest zich vrij van zulke uitsporigheid,  
 Het oordeel suft, vervalt; onreedlijk onbescheid  
 Neemt plaats voor billijk-, voor aanminningheid van zeden  
 En zachtheid van een ziel, steeds met zich-zelv te vreden.  
 Helaas! wien 't al op aard tot helschen folter strekt,  
 Wien de uchtendstond van 't jaar niet meê ten leven wekt,  
 Voor wien geen roosjen lacht, geen luchtjen wellust ademt!  
 Die, waar hy de armen strekt, slechts hel en dood omvademt!  
 Ja, die zich-zelfen haat, en al wat is verwenscht!  
 Dien heeft de foltring, ja, in 't menschlijk hart ontmenscht. —  
 Ontmensch? Och of hy 't waar! och of zijn ziel door 't woeden  
 Vereeld wierd en versteend voor 't snerpen harer roeden!  
 Dan neen, geslingerd als een rietscheut door den wind;  
 Weekhartig; belgziek; wuft; verzoenbaar; als het kind,  
 Dat nu, de handen wringt met wild en snikkend huilen,  
 Dan, liefkoost die 't verstiet, dan, troost beproeft in 't pruilen,  
 Nu, 't harte weigert aan het speeltuig 't geen 't verlokt,  
 Dan, ras verzadigd, walgt van 't geen het snel verschrokt;  
 Van duizend tochten in een oogenblik besprongen,  
 Nu herwaart weggerukt, dan derwaart heengedrongen,  
 Beschreit hy, vlaag by vlaag, zijn' eigen' wrevelmoed.  
 De licht ontvlamde halm weêrstaat niet aan den gloed!  
 De beek verliest haar stroom by 't buigen van haar dammen!  
 De puinhoop smoort den brand der opgestegen vlammen!  
 En elke spanning brengt, te hevig voortgezet,  
 Verlamming in de pees, naar de eens onwrikbre wet.

Maar, teedre Zangeres, haal adem! rust, mijn tonen!  
Hier groeit de lauwer niet, die 't zangrig hoofd mag kronen.  
Ga, daal, met Dantes geest, in 's afgronds jammerpoel,  
En maal de gruwzaamheên van ziekte en pijngevoel.  
Zoek in den helschen nacht de wieg der Razernyen,  
Der Kwalen tuighuis, door, het nest der Helharpyen.  
Maal gruwbrer, dan de gier die 's Titans borst doorwroet,  
En, eeuwig onverzaad, zich met zijn' lever voedt;  
Dan 't bodemlooze vat der wreede Danaïden;  
Dan ooft en waterbeek die mond en hand ontvlieden  
By 't foltren van een dorst die hart en long ontsteekt;  
Of 't rustloos draaiend rad, dat hemelschennis wreekt. —  
Helaas! Gy deinst van schrik! uw bloed verstijft in de aären! —  
Onnoozle! 'k schrik met u, dien afgrond door te varen.  
Maar 't voorwerp eischt het, 't is de vordring van het lot.  
Welaan, omgorden we ons! De nooddwang kent geen' God.

## DERDE ZANG.

Waar ben ik? welk een nacht, omhuld met tastbre dampen!  
Wat angst omklemt my 't hart in dezen poel van rampen!  
Wat vale schemer van een aaklig twijfellicht,  
Dat in dees nevel stikt, verraadt hem aan 't gezicht!  
Wat walgelijke walm van smeulende ongeltoortsen,  
Met bloedig zweet bedrupt van pest- en etterkoortsen!  
Wat scherpe doodlucht, die door long en zenuw dringt,  
Het hart doet krimpen, en het duizlend brein bespringt!  
Wat sombre stilte, die, doormengd met angstig kreunen,  
Een dompige Echo wekt om 't zuchtend na te steunen!  
Ai my! wat doen wy in dees afgrond vol van wee?  
Wat golving, wat geruisch als van een holle zee  
Vervult my de ooren! Hoe! een nieuw tooneel gaat open.

Een weemlend maanlicht schijnt dees hemel rond te loopen,  
 En licht en flikkert op een meir van ziedend bloed,  
 Dat, naar haar wending, ebt, of opzet van den vloed;  
 Nu, tot de wolken rijst, en alles wil verdrinken,  
 Dan, in zijn kolken krimpt, en de aarde schijnt te ontzinken.  
 Een heir van plagen zwemt en dartelt door dit meir;  
 Stijgt met zijn golving op, zinkt met zijn deining neêr,  
 En doet by 't hoog getij hun geesselsnoeren klateren,  
 Maar zwijgt, en duikt het hoofd by 't vallen van de wateren.  
 Met dezen steekt de Dood zijn gruwbre fakkel op  
 Die in de golven sist. Hy schudt den naakten kop,  
 En grimt met holle kaak en knarsende ijzertanden;  
 Maar tuimelt grijzend af by 't rijzen van de stranden.  
 Een wondre Geest beschrijdt dat zwervend hemelrond,  
 En noopt haar aan, of legt den teugel in haar mond,  
 Verkort haar omloop, en versnelt de noodgetijden,  
 Of rekt den engen kring waar in haar wielen glijden.  
 Welaan, men wage zich en wade langs den boord  
 Dier schrikbre wellen, nu haar branding slaapt en smoort!  
 Maar neen, mijn Zangeres! uw hand bezweer' de baren,  
 En lokk' den Dolfijn uit, op 't klinken van uw snaren,  
 Of blanke Meermaagd, die, aan uwen zang gesnoerd,  
 Op 't kronklende achterlijf ons zwemmende overvoert.  
 Helaas! gy zingt vergeefs: hier duiklen geen Meerminnen,  
 Geen Triton, geen Dolfijn, die Dichtmuziek bezinnen,  
 Geen vleiende Sireen, die uit de strandgrot schiet;  
 De poel van plagen heeft geen ooren voor uw lied.  
 Doch.... Hemel, help! wat schok! wat schrikbre dwarrelwinden  
 Doen me aan eene andre zee my-zelven wedervinden! —  
 Onoverzienbaar meir, dat van uw steile kust  
 Een doode vlakke toont in uiterlijke rust,  
 Maar innerlijk beroerd door eene onzichtbre wieling  
 Van maal- en draaikolkstroom, verzwelging en vernieling!  
 Wat taaie en vuile lijn bevracht uw stilstaand nat!  
 Wat zwarte stikdamp stijgt al volkende uit dit bad!  
 Geheel uw hemel treurt met d'onbeplantbren oever:  
 De zon omfloerst er 't oog, hoe meer zy klimt, hoe droever.  
 Geen schelle filomeel begroet haar daar zy stijgt;  
 Geen sijsjen piept in 't riet. Gebergt' en rotskloof zwijgt,

Of baawt den klaagtoon na van afgedwaalde meeuwen,  
 Die hijgen over 't vlak en naar den adem schreeuwen.  
 Geen spruitjen groeit er dan een kruipend struikgewas,  
 Dat blinkende appels draagt, slechts schel en stinkende asch  
 Die 't dorstend hart bedriegt. Geen kruid, dan scherpe weede  
 Vol loogzout, teelt de grond, die nooit een grasjen kledde.  
 Geen zoete Westenwind beroert den lichten vlerk,  
 Maar fijne en scherpe kou doorzweeft het wentlend zwerk. —  
 Dan zacht! de lucht verdikt. Ik zie een' Geest van onderen  
 De vlakke breken en doorbliksemen en donderen.  
 Daar barst zy golvende, in één branding, naar omhoog,  
 En spat heur boorden uit, den schrikbren bodem droog!  
 Daar vliegen golven op van onderaardsche vlammen,  
 Omkronkelen rots en klip als jeugdige elzenstammen,  
 En zetten wijd en zijd den horizont in brand!  
 Het aardrijk davert, en het heetgeschroeide zand  
 Vliegt in een dwarling op, verzengt my oog en kaken!  
 Help hemel! 'k zie den grond een' stoet van monsters braken!  
 Wat vuurge blikken! wat gespitste havixsklaauw!  
 Wat snavel lippen! en wat armen, bont en blaauw  
 Van geesselslagen, en bedekt met wond en builen!  
 Wat akelig gejoel! wat hartverscheurend huilen!  
 Wat schimmen, bliksemsnel zich slingrend door het ruim,  
 Verrassen de oogen, en verdwijnen (als een schuim  
 Of ijdele waterbel, uit gisting opgestegen)  
 In enkele dampen, die zich neêrslaan tot een' regen!  
 Is 't mijmring? toovery? of heeft me een droom misleid?  
 Wat Chaos vormt zich hier van tegenstrijdigheid!  
 Wat is hier 't ware leed; en wat, het ingebeelde?  
 Leer, Zangster, wat besta, en wat mijn brein zich teelde!

Dus sprak ik, half bedwelmd, als zich een breede vlucht  
 Van blanke zwanen toonde, en, roeiende in de lucht,  
 De heldre wieken sloeg, waarvan een balsem vlocide,  
 Die my 't verrukte hoofd als met een' daauw besproeide;  
 En ijlings drong me een stem, een donderstem, in 't oor:  
 "Verdwaalde, aanschouw uw' wensch en treê dees neevlen door!"  
 Ik nader op dit woord; maar welk een schrikvertooning!  
 De wolken scheiden zich; eene ontoegangbre woning

Doet onder de aard zich op, die voor mijn voeten berst  
 En als een kerkerdeur op de ijzren naven knerst.  
 Een scheemrend pad, omheind van ijfel en abeelen  
 Leidt nederwaart: ik volg; en duizenden van kelen  
 Vervullen 't aaklig hol met jamm'ren, en geklag  
 Dat weërgalmt door een lucht, verstoken van den dag.  
 Het gillende ach en wee, het zuchten, kermen, janken,  
 Het huilen, snikken, smelt met duizenden van klanken  
 In 't boezemkloppen en het plettren van het hoofd  
 Tot ééne afgrijsbre stem die 't zelfgevoel verdooft.  
 Vervloeking, spijt, berouw, in duizenden van talen  
 Door één gemengeld, en verdubbeld duizendmalen,  
 Zijn onerkenbaar in dit ijslijk noodgeluid;  
 Doch wanhoops gruwbre kreet stijgt boven alles uit.  
 Mijn hart versmelt; ik beef; mijn kniën wagglen, knikken.  
 Wat make ik, Hemel, in dit treurtooneel van schrikken!  
 Dus riep ik; maar een geest blies me adem in en moed.  
 Toen hief ik de oogen, en een sombre fakkelgloed  
 Deed me in een nevelwolk een stalen poort aanschouwen,  
 En 't vreeslijk bovenschrift, in diamant gehouwen:  
 "Hier tuchtigt de Oppermacht met nimmer eindbre straf.  
 "Die intreedt, legg' de hoop voor eeuwig, eeuwig, af!"  
 'k Zag om my: 'k zag de koets waarin de Zorgen baren;  
 De Vrees, met bleeke kaak en vroeg vergrijsde hairen;  
 De gruwzame Achterdocht, wier boezem slangen voedt;  
 De Wraakzucht, dronken, en steeds dorstende, van bloed;  
 Den Nijd, den Honger, die hun eigen spieren knagen;  
 En 't bevende Gebrek, met Kommer, oud van dagen;  
 En d' onaanzienbren Dood, waar 't menschelijk gezicht  
 Van afkeert, slechts gekend aan 't snorren van zijn' schicht.  
 'k Zag d' Arbeid, krom van nek, met ingetrapte lenden;  
 En u, ô geesselroê die de Almacht af will' wenden!  
 Afgrijsselijke Krijg, ontvolker van deze aard,  
 Die, op den drempel, leunde op 't uitgetogen zwaard;  
 En Twist, het bloedig hoofd met addren overladen,  
 Die tot de ontbloote knie door tranen scheen te waden.  
 'k Zag 't koopren Wachthuis, met het ijzren Voorportaal  
 En Galleryen op haar zuilenreeks van staal,  
 Waar Razernyen by de blaauwe vuurvlam waken,

En plagen telen uit het zaad der helsche draken;  
En, midden onder hen (geloof my, aardsch geslacht!)  
De Wellust, maar ontmomd, aan 't hoofd der Hellewacht.

Nu zag ik, welk gezicht, ontzachelijke hemel!  
Een onafzienbaar en nooit rustend schingewemel  
Van Pijnen, vliegende in den nevel af en aan,  
Op vleêrmuisvlerken, door geene oogen na te gaan,  
Van allerhanden aart en vormverscheidenheden.  
Ik zag er duizenden met onherkenbre leden;  
Pygmeën, dwergen, vol mismaaktheid, zonder tal,  
En, menschelijk van leest. Ik zag er hoog van stal,  
Als eiken, toegerust met duizenden van takken.  
Ik zag er kruipende, als verslijmde horenslakken  
In een gewonden, of gekronkeld als een slang;  
Cerasten, scherp van beet, en eeuwicheden lang.  
Ik zag ze, als grimlend stof, gewelf en grond bedekken,  
Als zwermend ongediert door lucht en dampkolk trekken,  
Zich samendringen in een mades eierschaal,  
Of fijne luchtdrop, ja nog kleiner duizendmaal;  
Dan weêr ontwikkelen, en, met uitgebreide klauwen,  
De wareldpolen-beide omklemmen en benaauwen,  
Den schedel wasschen in de wolken, en de staart  
Omkrullen om den riem der halfverstikkende aard.  
Het brommend ongediert, dat, uit de moddersloten  
Na fellen zomerbrand by avond opgeschoten,  
Zich koestert in den straal van 't ondergaande licht,  
Is minder talrijk, daar het opstijgt, voor 't gezicht.  
De schrikbre sprinkhaanwolk, die in de Morgenlanden  
De zon verduistert, en de korenrijke landen  
Als in één oogenblik tot dorre heide vaagt,  
Den honger met zich voert, den doodschrik voor zich jaagt,  
Is weinig in getal by 't aantal dezer weën.  
De ontelbre zanden van de hemelhooge zeën  
Van Libye en Cyrene, als 't Zuiden, opgezet,  
De karavanen in hunn' heeten wel verplet;  
De droppels, daar de Nijl, zijn boorden uitgestegen,  
Egyptens grond meê laaft als met een' vruchtbre regen;  
De regendroppelen, die 't vochte Najaar stort;

't Valt al, in menigte, by dit gewoel te kort.  
'k Zag eenigen, voorzien met spits geslepen priemen,  
Met geesselroeden, en met zweepen, fel van striemen,  
Of vlijmen, gruwzaam scherp. Ik zag er vloeiend lood,  
En zwavelpotten ter verstikking tot de dood.  
Ik zag er koorden om de gorgels toe te prangen.  
Ik zag er, toegerust met nijp- en tandschroeftangen,  
Of zware mokers ter verbrijzling: pektoortsgloed  
Tot roosting; pestgif tot ontsteking van het bloed.  
Dus, zoo men 't groote met het kleine mag gelijken,  
Kwam Spanjes beulenrot uit zeven koninkrijken,  
Zich buigende voor 't juk der zielendwinglandy,  
Op 't siddrend Neêrland af, nog ongerept en vrij.  
Dus daagden Alvaas trots, en Hessels dolle woede,  
En Vargas vadzigheid, met wurgkoord, geesselroede,  
En zwaard, en mutsaart, en gewijden gordeldolk,  
Tot moord en teistring op van 't Godgetrouwe volk.  
Ja, 'k zag er, wat geen mond met woorden uit kan spreken!  
Ik zag er ziedend kwik door ijzren trechters leken,  
En druppelen, brandend heet, op buik of aangezicht:  
Gebergten, om de borst te plettren door 't gewicht.  
Ik zag er bergen ijs en onontdooibre schotsen,  
Van Groenlands strand geroofd, van Heklaas blaauwe rotsen.  
Voor alles, nagels ter verscheuring; wolfsgebit,  
En evertanden, door 't getergde schuim verhit;  
Met drakenangels, en den weêrhaak der harpoenen,  
En wat de fabel scheidt in sfinxen en griffoenen.  
Ja, had ik duizenden van tongen van metaal,  
't Gehemelte van rots, de stem van klinkend staal,  
En d'adem van den wind, nog zou de kracht my falen,  
Om al die Plagen, al heur wapens, op te halen,  
En 'k moest bezwijken in den aanhef van 't verslag.  
Toen zag ik, of ik droomde, en 't scheen my dat ik 't zag,  
Die allen (kaf gelijk, door dwarling opgedreven),  
In duizend wendingen elkander tegenzweven,  
Doordringen, kruissen, en, al zwierende in de lucht,  
Zich saamvermengen en bezwangren in hun vlucht,  
En voor 't verwonderd oog weêr nieuwe Plagen telen,  
Die, hangende aan de borst, met dolk en moordtuig spelen;

En naauwlijks breidt Natuur hun teêre vlerkjens uit,  
Of 't wreed gebroedsel vliegt en deelt zich de aard ten buit.

Dan schreien aarde en lucht, en bergen en valleien!  
Maar de afgrond juicht en lacht als stervelingen schreien.  
Doch neen, steeds huilt hy; maar al huilend schept hy lucht,  
Wanneer het menschlijk kroost in zijn benaauwdheên zucht.

Tyrannen, die...! maar neen, Gedrochten, die op thronen  
't Heelal ten afschrik waart, en walgdet van uw kronen,  
Ten zij, bepareld met afdrupplend tranennat,  
En bloedrobijnen, van de moordbijnl afgespat!  
Gy, wreede Falaris, gy Neroos, Epifanen,  
En Deciën, treedt toe: hier vloeit een zee van tranen!  
Wat neemt gy vuur en staal, en winde en koord te baat;  
Ziet, ziet hier smarten, waar uw vinding stom by staat!  
Uw foltertuig, palei, en houtmijt, en mortieren,  
Uw menschenroosten in de buik van koopren stieren;  
Wat zijn zy? wat 's uw helm, uw vuurbroos, rood gegloeid,  
Of 't levend menschenvet dat van uw pekstaak vloeit?  
Natuur heeft pijnen, die uw macht te boven streven:  
Zy onderhoudt ze in 't bloed; en de uwen nemen 't leven.  
Verachtlijk wormgespuis, dat op dees aardhoop wroet,  
Gevoelt uwe onmacht! bloost! en dan... verdelgt en woedt!

Dus dacht ik. Een gezuis van opgezette wateren  
Begon me op 't onverwachtst door 't luistrend oor te klateren;  
Een zachte sluimring kroop en walmde door mijn hart;  
En 't hoofd viel knikkende op mijn' boezem, week van smart.  
Een Grijsaart deed zich op voor mijn verwonderde oogen,  
Het voorhoofd met een wolk van statige ernst betogen:  
De lange en achtbre baard beschaauwde borst en wang:  
Zijn' staf omwoelde een beeld van Epidaurus slang.  
Hy wenkte, en sprak my toe: Wat foltring van u-zelven,  
Onnoozle, met in 't slijk, met d'afgrond uit te delven!  
Ja! ken de beulen, waar de menschlijkheid voor beeft,  
Maar zoek in d'afgrond niet het geen hun wezen geeft!  
Verbeelding schepp' vermaak, in Dichterlijke droomen  
Van gloënden Flegeton, Cocytus donkre stroomen,



En 't broeïnest van 't verderf aan de overzij van 't graf;  
 De wijze keere in zich, en legg' den blinddoek af!  
 Geen woeste Razernij met zweep en geesselkoorden  
 Drijft de onbesmette borst tot heilloos vadermoorden;  
 Geen felle Alecto wreekt den gruwel door haar roê;  
 Geen afgrond zendt den mensch de wreede ziekten toe:  
 Geen wisselziek geval, op 't wentlend rad gezeten,  
 Deelt kroon en bedelnap, galei- en ordenketen:  
 Ons heil, ons onheil, deugd en misdrijf, ligt in 't hart;  
 En 't lichaam is, en bron, en werktuig, van zijn smart.  
 Een Macht, die 't al regeert naar onomzetbre wetten,  
 Heft boosheid niet ten throon dan om haar 't hoofd te pletten;  
 Vergruist geene onschuld ooit, maar straft verborgen schuld,  
 Of zuivert door het leed den kiem van 't ongeduld.  
 De lust verlockt' den zin, de hartstocht moog vervoeren,  
 Verbeelding vormt hunn' dwang uit dunne spinragsnoeren;  
 Zy zet den prikkel aan, waardoor zy 't werktuig drijft,  
 't Verstand bedwelmt, verkracht, den wil verkeert en stijft.  
 De nooddwang is in ons, in onzen wil besloten:  
 In ons, 't ontwaakt berouw, uit wandaân voortgesproten:  
 In ons, de zetel, 't zaad, de ontwikkeling van dat kwaad,  
 Waar 't kranke lijf van treurt, en lijdend door vergaat.  
 Ons schuilt de dood in 't bloed en wandelt door onze aderen:  
 Ons broze werktuig slijt en sloopt zijne eigen raderen;  
 En 's lichaams krankte en pijn, hoe hevig of hoe licht,  
 Is ongeregeldheid en afstand van zijn plicht.

't Is waar, de lucht, vervuld met pest- en andre smetten,  
 Verstikkingdamp of walm, die d'ademtocht beletten;  
 Met waassems, die de huid met duizend monden drinkt,  
 De maag in 't speeksel slikt en naar beneden zinkt;  
 De schaving, kwetsing, en 't verkneuzen, scheuren, rijten;  
 De spijs (wie duizenden 't heelal der ziekten wijten);  
 En 't geen de roekloosheid, met krankten onbekend,  
 Als artsnyen, en als voorbehoedsels vent: —  
 Die lucht ('t is waar), die spijs, en dat geweld van buiten,  
 Kan 's lichaams werkingskracht, herstel, en voeding stuiten,  
 En 't werktuig sloopen, waar 't onstoffijke in vernacht.  
 Van daar die plagen dan van 't menschelijk geslacht;

Die noodpest, die het bloed vergiftigt in de longen,  
Of, door de gorgelbuis in 't ingewand gedrongen,  
De gal aan 't gisten brengt; van daar de felle smet  
Van 't ettrend pokvenijn, en dat van 't eerloos bed,  
Onmerkbaar door de pomp der poren ingezogen.  
Van daar, zoo 't bijtend schurft, zoo walglijk aan onze oogen,  
Zich voortplant! zoo een zweet, met rottinggeest bevrucht,  
Of 't speeksel van den hond die 't frissche water ducht,  
Zich in ons lichaam vest, en (heeft het stand gegrepen)  
Tienduizenden in 't wee eens enklen meê kan sleepen.

Dan, weinig zijn veellicht de kwalen, dus geteeld,  
En door besmettingstof oorspronkelijk meêgedeeld;  
En mooglijk zou geen pest op 't zuchtend aardrijk woeden,  
Maar 't onvervallen lijf zich-zelf voor 't smetgift hoeden:  
Licht sloot een fijner, en veel prikkelbarer huid  
Zich voor de scherpten toe, en 't schaadlijk walmtjen uit:  
Licht, dat het gift der lucht, eer 't tot de long genaakte,  
In mond of reukbuisweg haar scherpen aart verzaakte,  
Of, omgewikkeld met een zuiver speekselvocht,  
Op maag noch zenuw hechte, en niets op 't bloed vermocht.  
Licht, zelfs, licht mocht de huid, door dichter samentrekken,  
De spier- en zenuwlaag voor breuk en scheuring dekken,  
En weeren tand en klaauw van 't gave lichaam af,  
Zoo de Almacht ons op nieuw 't verloren wedergaf.  
Helaas! verbastring, uit een eerst vergrijp gesproten,  
Verbreidt zich eindloos voort in de afgezette loten!  
De vethuid, eens verbrand aan Nijl of Nigerboord,  
Brenkt steeds in 't Nageslacht zijn zwartende olie voort.  
Het lichaam, hoog in 't Noord van koude saamgedrongen,  
Verkrimpt het menschlijk ras, verkleint het by 't verjongen.  
Een zwakke en weeke teelt teelt zwak en weeklijk kroost,  
Dat voor zijn vaders lijdt, en om hun misdaân bloost.  
Wat wonder dan, indien, in beter staat geschapen,  
De mensch, zich-zelv' genoeg, noch deksel zocht noch wapen;  
En 't werktuig, zoo volmaakt als de onbesmette ziel,  
Ontrefbaar was voor 't leed, en door geen tijd verviel!  
Dan ach! verdierlijkt en van hooger geest verstoken,  
Zijn ziels- en lichaamskracht in 't aardsche kroost verbroken:

Geen werktuig, of het kwijnt; de poging mat het af,  
 't Vernieuwen slijt het, en het lichaam neigt naar 't graf.  
 Ach! 't voeden, onvolmaakt, herstelt slechts onvolkomen  
 Wat schaving 't vaste deel door 't persen had ontnomen:  
 Te grof, te veel met aarde en stijvend lijm bezwaard,  
 Van deelen te ongelijk, en van natuur ontaart,  
 Doet slechtgekookte chijl, uit spijs en drank getogen,  
 De deelen, die hy voedt, verstijven en verdroogen.  
 De buigzaamheid, de geest, des weefsels tederheid,  
 Neemt af, en 't vocht verdikt, dat uit den bloedstroom scheidt.  
 De fijner vaten, straks verlijmd en toegesloten,  
 Beperken de omloopkreits der sappen door de grooten.  
 De vezel, taaier, gaat en spier- en veêrkracht kwijt.  
 Het bloed vloeit trager langs de wanden die het slijt.  
 De muskel wordt tot pees; de pees, steeds hard en harder,  
 Wordt kraakbeen; 't kraakbeen, been; en 't kwaad streeft t'elkens verder:  
 Tot eindelijk 't hart verstramt, zijn schroefkracht zich verliest,  
 De slagaâr roerloos blijft, en 't stallend bloed bevriest.  
 Van daar dan de ouderdom, wien graauwe haren dekken,  
 Wier wortelbol aan 't bloed geen kleur meer weet te onttrekken;  
 Wiens huid verstijfd staat en, met groeven dicht doorsneên,  
 Slechts de enkele pees bedekt en 't muskellooze been;  
 Wiens spieren, uitgedord, en machtloos op te zwellen,  
 Den last van 't waggelend hoofd en 't knikkend lijf doen hellen!  
 Van daar de onmijdbre, de niet uit te wijken dood,  
 Dien de eerste wording-zelv reeds in onze aadren sloot!

Maar even als die dood, zijn duizend nevendooden,  
 (Pandoraas schatbus niet, den afgrond niet, ontvloden,  
 Maar uit bederf van vocht, ontstelde vezeldraân)  
 Niet af te scheiden van ons menschlijk wanbestaan.  
 Doorzie dit! toon, hoe 't eerst een onbemerkt vergrijpen  
 Het zaad der kwalen strooit, om vroeg of laat te rijpen:  
 Hoe 't ontuig zich in 't bloed, in spier, en zenuw vest',  
 En met ons levensvocht uit onze nooddruft mest',  
 En eindelijk ons verscheur' met onbedwingbre tanden!  
 Hoe 't een op 't ander werk' der kwijnende ingewanden;  
 De maag het brein ontstell', daar 't brein de koking schorst;  
 De borst bezware, en weêr bezwaard word' door de borst;

Hoe teeldrift en 't verstand aan de eigen draden hangen;  
 En 't prikklen van 't gedarmt' den geest met angst kan prangen.  
 Ga, neme uw Zangtafreel de teekning der Natuur,  
 De verf der waarheid aan, verhoogd door 't Dichtervuur;  
 Maar laat verbeeldingskracht, met dove zonnestrallen  
 En regenbogen, geen verziende wareld malen!  
 De Dichtkunst hou 't penceel, Geneeskunst lichte u voor!  
 Haar pad loopt hemelzaal noch afgrondspaden door.

Hier zweeg hy, greep mijn hand, en streek mijn beide slapen  
 Met balsem, onbekend aan 's aardrijks Esculapen,  
 Verdween, en liet me alleen. — En droom en sluimer zwicht,  
 En 'k zie een nieuw Heelal my stralen in 't gezicht.  
 'k Word als een Nieuwling uit Eleusis Ingewijden,  
 Wien 't eerste zuivingsbad door 't onderaardsche lijden  
 De Godheid nader bracht, en met verhelderd oog  
 Het kleed doorschouwen deed dat Ze om haar schepping toog.  
 'k Zie d' eerst verwarden droom, met toortsen, schimmen, baren,  
 Ontwarren, beeld aan beeld zich op hunn' hoefslag scharen!  
 De kwalen, naar hunn' aart zich monstren in 't gelid!  
 De scherpe <sup>2</sup> ziekten, door een brandend bloed verhit,  
 Dat stormloopt op het hart met steeds vermeerderd blaken,  
 En worstelt om den band der stoffijkheid te slaken,  
 Tot, of Natuur verwinne, of voor het woeden bukk',  
 Den voorgrond houden van mijn wemlend schilderstuk,  
 En 't doek berooken met haar schrikbre lijkvuurtoortsen!  
 Ik zie 't geregeld tij der Beurt- en Wisselkoortsen,  
 Verbonden aan haar perk en omloop, meer gedwee,  
 Zich schildren in het beeld der wentelende zee!  
 De Sleep- en Kwijning-, en niet eindigende plagen,  
 Die van haar eeuwigheid den naam van d u r z a a m dragen, <sup>3</sup>  
 In 't doode en stilstaand, maar inwendig woelend, meir,  
 Dat gruwzaamst opbarst met een vreeslijk jammrenheir!  
 'k Zie de ijslijkheden, 'k zie de pijnen, 'k zie 't versmachten  
 Een lichaam nemen in 't verwildren der gedachten!  
 De ziel, by 't snerpend wec verloren in haar smart,  
 Vertwijflen by de hel, die Wanhoop stookt in 't hart!  
 My, zelf verbijsterd, en verbeelding prijsgegeven,  
 My-zelv' vergeten met in 't ijdel rond te zweven!

ô Zuivre Telg van 't hart, vergode Poëzy!  
 Hoe roert ge en ziel en brein door zoete razerny  
 En zelfbegoocheling! Wie kan uw vlam bedwingen?  
 Ach, Dichters! kent ge u-zelv', gevoelt ge u onder 't zingen?  
 Neen, weggetrokken in een' hemel van gevoel,  
 Verkondt ge Orakeltaal op Febus wichelstoel,  
 U-zelven duister; leestge in d'afgrond van 't verborgen,  
 En vliegt de schepping door op vleugels van den Morgen.  
 Ge ontblaakt, en 't ijdel niet neemt lichaam en bestaan!  
 't Onzichtbre doet voor 't oog het zichtbre stofkleed aan,  
 En zweeft, in kleuren die geene Iris uit kan drukken, —  
 In bloemfestoenen, die betoovren, die verrukken, —  
 In zonneglansen, of in bliksemstralen uit,  
 En lacht of siddert, naar den toonval van uw Luit.  
 Wat is, verdwijnt! wat was, herteelt zich! 't ongeboren  
 Springt, op uw wenken, als een watersprong, te voren!  
 't Heelal bezielt zich door uw' adem; voelt met u;  
 En de eindlooze Eeuwigheid smelt in 't ondeelbre nu.  
 Hoe woelt, hoe klopt dan 't hart! hoe machtig zijn die tonen,  
 Die de eigen snaar van 't hart hervoortbrengt! — Febuszonen,  
 Vergeeft me! Ach, kruipende aan den bergvoet van Parnas,  
 Stare ik uw steile vlucht door 's hemels brandende as  
 Met starrende oogen na. My-zelv' tot u te heffen  
 Ontbreekt my; maar mijn borst kan uw gevoel beseffen!  
 Kan met u gloeien, met u siddren, met u slaan,  
 En zich verliezen in d'onmeetbren oceaan,  
 Waar Hemelstarren zich, als druppelen, in ontbinden!  
 ô Die u volgen mocht voorby de wieg der winden,  
 En nederploffen, om, verpletterd tegen de aard,  
 Een' naam te geven aan een Vaderland, hem waard!  
 Dan, machtloos zucht en zwoegt, met onvermogend zwellen,  
 De boezem, wien en zorg en duizend rampen knellen.  
 Het hart ontsteekt zich; maar verbeelding zwaait en waalt,  
 Als de ongewisse hulk, verstoken van de naald,  
 Vermoeit en put zich uit in valsche barensnooden,  
 En grijpt naar schaduwen, de grijpende arm' ontvloden.  
 Zoo woedt een Pentheus, door Lyéüs wraak ontroerd,  
 Of Moederslachtig kroost op 't hoog tooneel gevoerd,  
 Wen zon, en vaderstad, en zeven torentransen,

Verdubbeld, in de lucht voor scheemrende oogen dansen,  
 Of toorts en slangenzweep den moorder drijft en prest,  
 Daar 't Schrikgodinnendom zich op den drempel vest,  
 En de angst, de druipende angst hem afgolft langs de kaken:  
 Of Tyrus koningin, van minnewoên aan 't blaken,  
 Wanneer ze in naren nacht, 't gestoorde metselwerk  
 Van poort en walgang, en pas aangelegde kerk  
 Doorwandelt als een schim, en, smoorende in haar zuchten,  
 Hier voor Sichéus weg —, daar Troje na wil vluchten,  
 Hier, wijn in bloed verkeerd, dat langs heur outers vliedt,  
 Daar, 't wierook in heur hand der vlam zich weigren ziet.  
 Ach! heet dit zingen, dit! of zijn het ijde galmen,  
 Die 't bruischen van den storm door rietscheut jaagt en halmen?

Neen, Zangster, 't is te veel! Leg neêr de schorre Lier;  
 Haar matte Zangtoon heeft noch nadruk meer, noch zwier.  
 Geef snaar en boezem rust. Mijn moede leden trillen;  
 Ik voel 't geschokte hart in borst en aders lillen;  
 Geef artsnyen, ô Beschermgeest! stut mijn kracht!  
 Of 'k zinke in onmacht; neen, in d' eindeloozen nacht.

---

 VIERDE ZANG.

Gezondheid, hoogste schat, maar schatbaarst door 't ontberen!  
 Die 't leven waarde geeft, en wat we op aard waardeeren!  
 ô Broos en vluchtig goed, verwaarloosd in 't genot,  
 En, eens verloren, nooit vergoedbaar weêr door 't lot!  
 Ach, dat men u in 't goud met delfspâ en houweelen  
 Uit 's aardrijks boezemschat den Berggeest mocht ontstelen  
 Die over de ertsgroef waakt, met neveldamp omhuld!  
 U, kostbrer dan het goud en wat het goud verguldt!  
 Dan, vruchtloos zoekt ons hart in 't edelst der metalen

Den levendigen geest van 's hemels zonnestrallen.  
 Vergeefs naar 't wezen, naar den grondkiem diep gewroet,  
 Die 't goud ten spiegel maakt van zon en levensgloed!  
 Neen, 't leven is geen vocht, den stervling ingedruppeld;  
 Geen vlug, geen geestrijk zout, dat in de zenuw huppelt;  
 Geen balsem, uit metaal door 't zonnevuur gestookt.  
 Vergeefs op 't scheifornuis geblakerd en gerookt,  
 Gesmolten door den gloed, in 't vloeibre bad ontbonden,  
 Vereenigd, neêrgeplompt, ten hemel opgezonden,  
 Gepaard en weêr verdeeld, veranderd, en herbaard,  
 En nieuwe stof gevormd uit steeds eenvormige aard!  
 Vergeefs, ô Alchymist, uw lichtdaauw uitgegoten;  
 Vergeefs, van 't vluchtig vuur het brandende uitgesloten,  
 Het zuur van 't zure; 't vocht gezuiverd van de lucht;  
 En 't licht gevestigd in de grondstof die 't ontvlucht!  
 Ach! lichter zult ge 't slijk met smijdig goud bezwangeren,  
 Dan 't leven door uw vond vernieuwen of verlangeren.  
 Eer teelt ge in 't kwikbad uit het glansloos spiesglas, goud,  
 Waar, goudener dan goud, het goud geen proef by houdt.  
 Ai, sta uw dwaling af. Breek 's aardrijks stookhuis open,  
 Wat kunt ge van 't geheim der ertsbewerking hopen,  
 Dan prikking, stikdamp, gloed, en enkel werklooze asch,  
 Die 't geen ge een lichaam noemt ten dooden grondslag was?  
 Laat ijdlen Paracels in d' oven menschen telen;  
 Neen, 't dierlijk leven rust in 't kunstgewrocht der deelen,  
 Beweegbaar, prikkelbaar, en in vereischten stand,  
 En hangt van 't werken af van ieder ingewand.  
 Elk werktuig doe zijn plicht, door 't prikkend bloed gedreven,  
 Om 't zelfde prikkend bloed vernieuwd bestaan te geven,  
 En 't dier, de stervling, leeft. De prikking zwijge en smoor',  
 Of, 't werktuig stell' het bloed dat de aandrift geeft, te loor,  
 En 't lichaam sterft, vergaat. En 't leven is volkomen,  
 Waar, tot van 't minste deel, de plicht wordt waargenomen.  
 Dan juicht de blijde ziel in 's lichaams heerschappy;  
 Dan smaakt zy 't, dat zy is, en voelt zich-zelve vrij!  
 Dan vindt ze een streelend zoet in 't roeren van de leden!  
 Betoovrend zelfgenot, in 't werkzaam krachtbesteden!  
 Dan geeft haar 't werktuig niet dan onvervalscht bericht!  
 Dan ziet het oordeel scherp by onbeneveld licht!

Gezondheid, dit 's uw staat. Gekroond met frissche rozen,  
 De voet ten dans geschoeid met opgestrikte brozen,  
 En de arm met teedre myrth omslingerd, treedt ge voor,  
 Meer schittrend dan Diane in 't hupplend Nymfenchoor.  
 ô Zalig die uw' arm...! Wat zeg ik? — Hier op de aarde,  
 Die niets dan weedom draagt, die nooit dan weedom baarde —?  
 Neen, zalig, die één' lonk, één lonkjen slechts, één' lach,  
 Één gunstig straaltjen van uw oog genieten mag!  
 ô! Die voor 't minst zijn wieg bestrooid zag met uw bloemen! —  
 Met welk een' schoonen naam zal hem mijn Zangster noemen! —  
 Bevoorrechte! ach, mijn kaak, met loodverf overdekt,  
 (Neen, 't is de wangunst niet, die 't aanzicht dus betreft,  
 De wangunst om uw heil, een heil, my afgeslagen!  
 Neen, vrolijk kocht ik 't u ten koste van mijn dagen!)  
 Mijn kaak, van loodverf bleek aan 't aaklig graf geborgd,  
 Verlaten van een bloed dat hart en brein verworpt;  
 Mijn kaak, wier doodlijk bleek den blos verhoogt van de uwen;  
 Mijne oogen, blind getreurd, die 't heuchlijk daglicht schuwen;  
 Mijn reeds van 't foltrend wee door klacht verwrongen mond;  
 (Alleen dit voorhoofd niet, dat 's boezems rust verkondt.)  
 Mijn uitgeteerd gelaat; en 't luttel grijze vlokken,  
 Dat thands de plaats vervangt der eertijds donkre lokken;  
 Mijn krachteloze stem, die in mijn' gorgel beeft,  
 En uitroept, schoon ik zwijge: "Ik heb te lang geleefd:"  
 't Bezweert u alles, om die weldaad recht te schatten!  
 Den Hemel kooft zy toe, geen aardrijk kan ze omvatten!  
 ô Waag haar nimmer; zorg, dat geen verblinde drift  
 U meêsleeppe, en 't kleinood verkeere in doodlijk gift.

Volkomenheid is één. Maar eindloos is 't verdwalen.  
 Van daar de ontelbaarheid der onderscheiden kwalen!  
 Geen vezel werk' te veel, te weinig, te onbepaald,  
 Geen vat drukk' min of meer de vloeistof die 't doorstraalt;  
 Geen sap zij te ongelijk, te taai, te dun, te schiftig,  
 Te zwaar van aarde of zout, van vluggen geest te driftig;  
 Geen deel, te vurig in zijn werktuig; geen, te loom;  
 Of 't evenwicht ontbreekt, dat alles houdt in toom!  
 ô Heerlijk evenwicht, dat aarde en hemelbollen  
 Beteugelt, en bedwingt van buiten 't spoor te rollen;



Dat, zoo ge een oogenblik kost sluimren in uw wacht,  
 De schepping dompelde in één' baaiert, éénen nacht;  
 Planeeten 't vast gestarnt' op 't vlamvend lijf deedt horten,  
 Of, machtloos, in de zon elkaâr te mortel storten,  
 En 't Godlijk lofmuzyk der heemlen stil deedt staan!  
 Gy woogt de krachten af van elke vezeldraân,  
 En doet ze in 't schoon verband van 's lichaams werktuigdeelen,  
 Dier heemlen symfonie in dierlijke aders spelen!  
 Dier heemlen zaligheid vernieuwen op deze aard!  
 Ach, had u 't menschlijk kroost, en God in u, bewaard!

Geneeskunst! 't is aan U (Natuur, in 't leed bezweken,  
 Vraagt, eischt het van Uw hand, by eigen machtontbreken),  
 Die juistgestemde luit, versprongen of ontwricht,  
 Te rug te brengen tot dit zangrig evenwicht.  
 Geen drinkbaar zonnegoud, geen ijdele panaceën  
 Vermogen dit, ô neen: geen zalving van de weën  
 Door valsch, bedrieglijk gif, bedwelmend moordvenijn,  
 Nepentebekers, vol van doodschen zwijmelwijn.  
 Van hier die wreede, die verderflijkste aller vonden,  
 Die 't wondenvlijmend staal laat steken in de wonden,  
 Den bloedstroom ruischen, en het leven weg doet vliên,  
 Met aan 't bezwijkend hart versterkinggeur te biên!  
 Verdwaasden! rukt den pijn uit spier en ingewanden!...  
 Bedwingt het stortend bloed door tijdige verbanden!  
 Voorkoomt 't bezwijmen door een hulp die redding schaff;  
 Maar perst door prikkling 't bloed niet des te sterker af!  
 Van hier die balsemen, die levensopiaten,  
 Verraderlijk geschenk van valsche Hippocraten,  
 Door wie 't lichtzinnig hoofd zich boven 't sterflot acht',  
 En omkoomt in den vaag van 's levens beste kracht!  
 De Wijze laat zich niet door tooverwaan misleiden;  
 En de eerste heelingtrap is 't onheil te onderscheiden.

Welaan dan! volg men my, waarheen de Zangdrift wekt!

De sluier van 't geheim der Ziekte werd ontdekt:  
 Der ziekte, voortgebracht door 't onbedachtzaam krenken  
 Des werktuigs van de ziel in 't overmatig denken.

Haar zingen we: en, ô gy die 't oor schenkt aan mijn lied,  
De zangstof lokke u uit, mijn schorre gorgel niet!

Haar oorzaak rust in 't brein. Maar schriklijk zou hy dwalen,  
Die hier haar werking, hier haar broeiness zou bepalen.  
't Gaat vast, haar invloed is door 't lichaam algemeen;  
Breidt zich in 't zenuwstel door alle leden heen;  
Door alle vezelen en vliezen, ingewanden,  
En klieren, saamverknocht met onverbreekbre banden,  
En al, afhanklijk van het weeke zenuwkoord,  
Dat ze allen als bezielt en tot beweging spoort.  
Die wondre hersenklier, dit samenstel van klieren,  
Het rijk der planten vreemd, maar eigen aan de dieren,  
Dat brein, waaraan de wil van 't dierlijk schepsel hangt,  
Waardoor 't bewustheid heeft en 't zelfbesef ontfangt,  
Geeft, in zijn duizenden van takken uitgeschoten,  
De zelfbeweegbaarheid, uit zelfgevoel ontsproten.  
De zenuw zij verlamd, gebonden, afgesneên;  
Gevoel, beweging, stokt, en 't levenssap met één'.  
Te aandoenlijk zij haar merg, te teder haar omkleeding;  
Geheel het lichaam boet de onmerkbaarste overtreding.  
Te aandoenlijk, als het ros, dat, al te week van mond,  
Den teugel niet weêrstaat, die 't onverdraaglijk wondt,  
Maar, stuivende in de lucht, het bit neemt op de tanden,  
Springt elke vezel op in spier en ingewanden.  
Dan zwelt de muskel by de minste prikkling uit;  
De vliezen spannen; de aâr, de teedre klierbuisspuit,  
Wordt uitgewrongen, wordt ontledigd door 't beklemmen:  
De oneven drukking doet het snarentuig verstemmen:  
't Gepreste vocht blijft staan door schrikbren muskelkramp,  
En de uitgezette lucht verdikt zich tot een' damp,  
Die ingewand of aâr door spanning schijnt te breken,  
Of, even als een priem, in vlies of vleesch te steken;  
Die aan de zenuw-zelve, of 't waar, met tanden knaagt,  
Den ademtocht belet, den boezem siddrend jaagt,  
Of 't hart beangstigt door het middelrif te dringen.  
Gedarmte en buik zet op, en dreigt uit één te springen:  
De gorgel wordt bekneld: de zetel van 't gevoel  
Lijdt gruwzaam: 't Rijk, in roer, bestookt den hersenstoel,

Als onderdanen, die, door muitery aan 't hollen,  
De wetten breken, en hunn' heer doen zuizebollen.

Wie vraagt nog, in dien staat, als 't woedende oproer blaakt,  
Of spijs- en darmkanaal zijn plichten ook verzaakt;  
De maag nalatig wordt in 't voedingsapbereiden;  
De lever, in de gal behoorlijk af te scheiden;  
Die overkostbre gal, die 't vuur des lichaams stookt!  
Wie vraagt, terwijl de toorts der woeste Tweedracht rookt,  
Of klier- en aderstel hun heilige verbonden  
Bewaren; 't bloed getrouw zijn' omloop houdt en rondend;  
Het hart op orde en maat, getij' en brandwacht past;  
't Onnutte tijdig en genoegzaam wordt ontlast,  
Geboet, en weêr hersteld in verschgeteelde sappen;  
Of spier- en vezeldraad in werking niet verslappen,  
Niet machtloos zijn om 't kwaad, van buiten ingebracht,  
Te keeren, af te slaan met heilzame overmacht?  
Ach! krachtloos, slecht gevoed, van samenhang verstoken,  
Ontveêrd, en, als een tak, ten halven afgebroken,  
Die nog het voedselsap uit 's boomstams aadren zuigt,  
Maar voor den minsten wind, de minste drukking, buigt,  
De bladers die hy schiet, als moedloos, neêr laat zijgen,  
En vruchtloos zich vermoeit ten hemel op te stijgen,  
Bezwijken ze, onbekwaam tot elken wederstand  
Die vast- en hechtheid eischt, geregeld, duurzaam spant;  
En, daar ze in 't rauwe vocht en laauwe waassem baden,  
Niets rest hun, dan de kracht om aan zich-zelf te schaden.

Doch weinig waar 't, ô Gy, die 't roemrijk Letterveld  
Zoo driftig, onverpoosd, en rustloos oversnelt,  
Zoo 't eenige vergrijp van 't slopend hersensloven  
U aangreep. 't Waar gering, u bloed en kracht te ontrooven  
Door 't spillen van het eêlst, het onvergoedbaarst vocht:  
Gering, indien ge uw lust voor 't geen zy veil is, kocht.  
Maar ach! bepaalt men zich by 't eens te buiten treden  
Der regel van Natuur, der heilwet van de zeden!  
Neen, elke uitsporigheid brengt nieuwe schennis voort,  
En 't eerste misdrijf wordt in de andren als vermoord.

Natuur verknocht ons heil, in 't werktuig, ons gegeven,  
Aan zaken, 't lichaam vreemd, maar die 't vereischt in 't leven.  
De Wijsgeer, die wat is, in ry en rangen schaart,  
Het duistre door het licht der ordening verklaart,  
En wetenschappen vormt door 't kunstige onderscheiden,  
Moge op dit dorre pad mijn Zangeres geleiden,  
Wanneer by de eerste plaats aan 't zoet der slaapkoets schenkt,  
Die 't afgematte lijf met nektartogen drenkt,  
Als lafenis van bron, noch frissche muskadellen,  
Noch eedle palmwijn geeft, noch levende uierwellen.  
Gy, koesterende slaap, die moede leden kust,  
Het spiergestel herstelt door 't streelen van de rust,  
De voeding vordert, en den vochtstroom door zijn sluizen  
Bezadigd vloeien leert voor ongeregeld bruizen,  
De zorg, de pijnen smooit, de lust met lust verpoost,  
En 't lichaam van den dwang der willekeur vertroost!  
U volgt de zuivre lucht, waarin wy ademhalen,  
Die 't heete bloed verkoelt in door de long te stralen,  
Den huid zijn hardheid geeft, den vezel spanningkracht;  
Zy, prikklend, en met vocht en brandbaarheid bevracht: —  
Dan, 't voedend spijsgenot, voor geesten slechts te ontberen,  
Dat plant en dier herstelt van 't daaglijksch zelfverteeren: —  
't Bewegen, dat de vonk der warmten onderhoudt,  
Der vochten omloop en hun scheiding drijft en stouwt,  
De spieren vatbaar maakt voor regelmatig zwellen: —  
De ontlasting van het geen het werktuig zoude ontstellen,  
't Zij, dat het, reeds verbruikt, onnuttig wierd voor 't bloed,  
't Zij, dat het schaadlijk waar, alleen door overvloed: —  
En eindlijk, 't juist beheer der licht ontvlambre tochten,  
Door wie de redenstoel op 't felst wordt aangevochten!  
Die 't hart benaauwen of met dubbele drift doen slaan;  
Waar 't bloed door afdeinst of te voorschijn kooft in 't gaan  
De leden trillen, 't oog in vuurgloed staat en vonken,  
Of, uitgebluscht, besterft, in 't voorhoofd weggezonden,  
De gal zich uitstort, of te rug keert onder 't bloed,  
't Gedarmte samenschroeft of ter ontspanning spoedt;  
Die, even als een wind door 't luchtruim omgedreven,  
Nu stormend, dan bedaard, en moorden en doen leven;  
Nu, 't golfjen kemmen dat op 's levens vlakke krult,

Dan, kolken openen, waarin een afgrond brult,  
 En, saamgespannen, of in oorlog op de baren,  
 Het aardrijk daavren doen tot op zijn grondpylaren.

Geleerden, prooien van een Wijsheidszucht, die meer  
 Dan 't menschlijk leven eischt, zoo kort, zoo eindloos teêr!  
 Verzondigtge u in geen dier dierbre koesteringen  
 Te ontrooven aan u-zelv' ? — Beklaagbre stervelingen,  
 Wie uwer, die zich-zelv' om Schat of Mogendheid  
 De koele nachtrust niet, of 's levens vreugd, ontzeit!  
 Wie weigert de ijdele Eer (dien Moloch, hol van kaken!)  
 Zijns lichaams nooddruft ooit, zijn dierste zielsvermaken?  
 Wie offert d' eenen niet aan d' andren lichaamstrek,  
 En koopt den overvloed niet immer voor 't gebrek?

Maar wee hem, wien een trek, alle andre drift verslindend,  
 Bekruipt, en, als een zon het starende oog verblindend,  
 Geen' andren hooren laat, geene andre nooddruft zien,  
 Dan wie zich 't hart verslaaft, wie 't eenig laat gebiën!  
 Wee de Afgodsdienst van 't goud, de slavernij der Weelde,  
 De Zwelgzucht, grof van buik, waar ze ooit alleen beveelde!  
 De Staatzucht, die ten berg' langs glibbrige ijsschots klimt,  
 Daar strafschavot en hel haar zijlings tegengrimt!  
 Wee allen! maar ook u, en mogelijk meer dan allen,  
 Die om zoo schoon een' trek u-zelv' niet schroomt te ontvallen,  
 Om wijsheid 's levens lust, en meer dan 't leven, waagt;  
 Ja, in uw foltring-zelfs u allermeeft behaagt!  
 Wat rooft ge u in den slaap de zaligste verkwikking,  
 Of scheidt op 't zachte dons tooneelen van verschrikking,  
 Daar 't afgematte brein, eer 't van zijn branding koelt,  
 Met kokend bruischen als een wallend water woelt,  
 Waarop verbeelding zweeft, en de opgestegen dampen  
 Tot wreede monsters kneedt, die rede en rust bekampen! —  
 Wat sluit ge, aan boek en pen (uw eenig goed) vertuit,  
 Den eedlen luchtstroom, en zijn hartversterking, uit!  
 Wat schuwt ge, 't geen Natuur, in donkre kamerhoeken,  
 De levenlooze bloem als levenstroost leert zoeken;  
 Daar gy in 't eng vertrek, van licht en lucht ontzet,  
 Of kaars- of lampwalm aâmt met stof en roet besmet,

En long en hart verstikt met de altijd open poren,  
 Die in d' onzuivren damp hun sluitveêrkracht verloren! —  
 Wat maaktge u spijs en drank, des levens eersten stut,  
 Door traagheid walglijk, en ten lichaamssteun onnut;  
 Gebruikt de weldaân van den Goddelijken zegen,  
 Gevoelloos voor 't genot, in hare gaaf gelegen,  
 En zwelgt onachtzaam in, wat, kwalijk doorgemengd,  
 In 't kwijnende ingewand onkleinsbre brokken brengt,  
 En, gistende, verzuurd, met rottinglucht ontsteken,  
 U straks, als scherpe loog, ten gorgel uit kooft breken,  
 Of maag en hartskuil knaagt, gedarmte en netvlies spant,  
 Of met een koortsig vuur door hart en aders brandt!  
 Wat geeft ge uw' valschen smaak, ontaart door 't wanverteeren,  
 In grillige eischen toe, die 't oordeel af moest keeren!  
 Wat zoekt ge aan vluggen geest, of prikklend dampzout, heul,  
 In 't afgesloofde brein der matte zenuw beul;  
 Of waant, in 't laauwe vocht, tot barstens ingedronken,  
 Het kwijnend vuur der ziel tot nieuwen gloed te ontvonken!  
 Helaas! 't ontvonkt niet; neen, het smeult in ijdlen damp,  
 En gaat al weemlende uit als 't lemmet in de lamp.

En ach! wat weigert ge u (van alle spoorloosheden  
 Het spoorloost! 't geen Natuur beleedigt als de Reden!)  
 Het heilzaam middel der beweging? Ziet in 't rond,  
 Hoe elk gedierte ontwaakt met d' eersten morgenstond,  
 De frissche leden rept met rennen, dartlen, springen,  
 Met klappen door de lucht en 't ochtendlied te zingen!  
 Ziet alles weemlen en krioelen over 't land,  
 En klatren in den stroom, en wriemlen door het zand:  
 Den frisschen morgenwind door bosch en klaver ruischen;  
 De waatren 't drijvend zwerk wellustig tegenbruischen;  
 De zon, door d' ochtendblos al lachend voorgegaan,  
 Zijn rossen nopen langs de blaauwe hemelbaan,  
 En 't onafmeetbre ruim doorschittren met zijn stralen!  
 Ziet al in rep en roer, wat adem heeft te halen!  
 En Gy, ge onttrekt u aan die zoete, dierbre plicht,  
 En duldt, dat vadzigheid u arm en voet ontwricht'!  
 Wat zeg ik? Dat ze uw kniën, uw ruggegraat verstijve,  
 Het bloed in de aadren stuit', te rug naar 't harte drijve,

Uw lenden kromme, en ach! uw neêrgebogen hoofd  
 Den aanblik weigre van den gloed die 't al doorstooft!  
 Gy laat u 't trage bloed in de ingewanden stallen,  
 Verderven door de rust, zijn buizen samenvallen,  
 Verharding telen, en ontsteking, pijn, en dood!  
 Gaat, schudt die logheid uit, dat ledendrukkend lood;  
 Vertreedt u; neemt de bijl, en houdt abeel of ceder,  
 Of, is uw arm te zwak, of esch- of berkspruit, neder;  
 Beschrijdt het dravend ros; slaat vederkuif of bal;  
 Trekt zinkend schakelnet of zeger aan den wal!  
 Voor 't minst, vernieuwt uw' geest door stille kunstbedrijven!  
 De handling van 't penceel vervang' het bukkend schrijven;  
 De bijtel neem de plaats van maalstok en palet;  
 En schaaf en spanzaag ruisch' door 't zwijgend kabinet!

't Is werkzaamheid-alleen, maar werkzaamheid der spieren,  
 Waar 't leven by bestaat, waar dier en plant by tieren.  
 Zy daauwt in 't heilzaam zweet onnutte scherpten uit,  
 Die 't bloed naar buiten drijft en afscheidt in den huid:  
 Zy stijft de werkingskracht van ingewand en klieren,  
 En zijgt het onraad door van darmkanaal en nieren:  
 Zy keert hun gisting af van 't licht ontstoken bloed,  
 Die in 't onzuivre lijf een nest van kwalen broedt.

Maar driften! — Zangeres, wat gaat ge u hier vermeten! —  
 De Wijze en Wijsgeer legt den hartstocht aan den keten.  
 't Zij verr', dat toornen, wraak, of dierelijke lust  
 By de ARTZENY DER ZIEL zijn fiere borst ontrust'. —  
 Helaas! dit zelfs misschien, indien men 't mocht gelooven,  
 Zou 't lichaam, in hunn' schok, van 't heilzaamst goed berooven.  
 Ook 't Onweer is op de aard noodzaaklijk in de lucht;  
 De Wind, aan 't stilstaand meer. Ook 't hart behoeft zijn zucht!  
 Zijn zucht, zijn hijgen van 't verlangen; 't siddren; beven;  
 't Is alles door Natuur tot 's menschen heil gegeven;  
 De gramschap zelfs, de schrik, angstvalligheid, en schroom,  
 Ontsteekt, beroert, of stalt den eedlen levensstroom  
 Niet nutloos; zuivert, scheidt, of mengt en klutst de vochten.  
 Dank, stervling, dank Natuur voor 't heilgeschenk der tochten!  
 Wat waart ge zonder hen? Een werklooze aarden klomp,

Zich-zelv' tot vreugd noch leed, voor allen indruk stomp.

Doch treên we u nader, u, heldhafte Letterwijzen!  
 Hoe! zien we u 't kalme bloed niet in het aanzicht rijzen?  
 Hoe golft het u door 't hart! wat jaagt die polsslag snel!  
 Wat siddertze! Ach, wat angst, wat schrikbaar zielsgekwel  
 Beroert u? Is 't de drift om dieper in te dringen?  
 De spijt der stoornis van uw geestbespiegelingen?  
 De spijt, dat 's lichaams zwakte uw' ijver wederstaat,  
 Uw heetste poging en uw teêrste zucht verraadt,  
 Verpoozing eischen durft, en afdwingt daar gy weigert:  
 Uw oordeel dieper zinkt, hoe meer verbeelding steigert;  
 Uw wijsheid zich herkent voor hersenschim en waan,  
 En tot haar toppunt klom om schaamrood neêr te slaan?  
 Of is 't de woeste vlaag des hoogmoeds, tuk op pralen;  
 De rustlooze angel van het ijdele roembehalen;  
 De smart, indien uw vlijt dat heerlijk loon ontbeert?  
 Of Afgunst, zoo op u een minder triomfeert?  
 Ach! driften zonder eind, die bloed en merg verteeren!  
 Wier ongebondenheid geen slappe vuist regeeren,  
 Geen zwakke, toomen kan! — Doch neen, uw borst blijv' vrij,  
 ô Wijsgeer, van die krankte, of (zegge ik) razerny!  
 Uw leerzucht zij gedwee, bevredigd met u-zelven,  
 En poog wat waarheid is, geen glorie, op te delven;  
 Rukk' daaglijks meer en meer op 't pad der wijsheid voort;  
 En worde, indien 't kan zijn, door 't lichaam niet gestoord!  
 Wat zijt ge? Een Tantalus, die telkens aan zijn lippen  
 Het vocht waar naar hy dorst rampzalig ziet ontglippen!  
 Een Sifyfus, gedoemd tot wentlen van den steen!  
 Of, is u 't perk genoeg van 's menschen vatbaarheên? —  
 Helaas! — Doch, wees geen mensch! wees Engel, en te vreden  
 Met wat u de Almacht gaf in menschenvatbaarheden!  
 Neemt, waar zich 't menschlijk hart aan zeeke drift verpandt,  
 De wrevel, de eigenzin, niet eeuwig de overhand?  
 De Jager leeft alleen in 't wildbraad na te sporen:  
 De Hebzucht acht het uur, dat rente derft, verloren:  
 En gy, betreurt ge 't uur, het oogenblikjen, niet,  
 Dat, daar gy 't grijpen wilt, u leringloos ontschiet?  
 Is 't leven, aan den mensch voorzeker niet beschoren



Om, werkloos met het lijf, geheimen in te boren,  
 En dat, uws ondanks, steeds tot andre zorgen noodt,  
 U zelfs geen weestaat? niet verwerplijk voor de dood?  
 Doordringt u 't bitter niet van eindelooze poging,  
 Te loor gesteld door 't lot, verijdeld in beooging,  
 Ja, klopt de wanhoop-zelv' niet somtijds aan uw borst,  
 Wanneer ge een' last beschouwt, dien ge ongewillig torscht?  
 Ontsluit ge 't hart ook wel voor 't lachen van 't genoegen,  
 Dat andren streelen mag te midden onder 't zwoegen?  
 Zijn 's levens vreugden voor u vatbaar? Neemt gy ze aan? —  
 Gy werpt ze als smaakloos weg, wat zoude u 't hart verzaân?  
 Helaas! daar is voor u geen schuldeloos vermaken:  
 Verstompt voor elk genot dat andren gretig smaken,  
 Dat andren meer dan rust, dan heil, dan voedsel is,  
 Verwekt het walging, spijt, verveling, ergernis.  
 En 't eenige geluk, het geen gy kunt genieten,  
 Het eenig dat uw bloed met ruimer stroom doet vlieten,  
 Is foltring van een brein, verwend, en afgesloofd,  
 En streelt den boezem niet, maar de ijdelheid van 't hoofd.

Maar ach! wie spreekt hier? Ik! ik, die my-zelv' beschuldig.  
 Ja, 'k doe my-zelven recht, daar ik de waarheid huldig.  
 'k Heb meê my-zelven, ja, verwaarloosd en gehaat —  
 Mijn lijfsbehoefden, als mijn ziel te klein, versmaad —  
 En ach, wat is 't gevolg (ô doodlijk loon der kwelling!)  
 Dan smarten zonder eind en onmacht ter herstelling.  
 Helaas! voor my is 't niet, zoo de ochtend lieflijk rijst,  
 En tjlpend pluimgediert des Scheppers weldaân prijst.  
 Geen morgen daagt voor my, dan tot vernieuwend lijden!  
 Geen avond, die mijn ziel met nachtrust mag verblijden!  
 Geen koesterende slaap bezoekt mijn legerkoets,  
 Verpoost het dwarlend brein, of koelt den gloed des bloeds.  
 Geen zang, geen snarenspeel, vertroost mijn zuchtend harte;  
 't Geluid der vrolijkheid verdubbelt me alle smarte.  
 Mijn zenuw kan den druk des luchtstrooms niet weêrstaan:  
 De zon versmelt, of 't waar, heur slappe vezeldraân.  
 Als 't nachtspook doole ik om wen alles ligt te rusten.  
 Geen frissche nektarteug mag 't brandend hart gelusten.  
 Delichtstraal priemt my als een schicht door 't schokkend hoofd;

En geest en leven zijn als cindels uitgedoofd.  
 Hier stukt my 't hart, en daar, daar klemmen felle krampen.  
 De spieren, 't lijf, spant op van onverdrijfbre dampen.  
 Het hoofd wil bersten, en (ô Hemel!) och of 't mocht!  
 Ja zelfs de zielrust wijkt voor lichtontvlambren tocht.  
 Het nietigst treft my; ja, belachbre kleinigheden  
 Ontroeren me, en mijn geest wordt zonder eind bestreden.  
 Een ander grijpt voor 't minst de schaduw die hy jaagt  
 Voor 't hemelsch pronkbeeld aan, waar 't hart zich in behaagt!  
 De Ixion neemt zijn wolk voor 's hemels koninginne,  
 En boet de razerny van zijn verboden minne.  
 Hy lijde! een oogenblik, te zalig voor deze aard,  
 Was, hoe bedrieglijk ook, een hel vol plagen waard!  
 Helaas! ook zelfs die waan ontbreekt my. 'k Mis geheugen  
 En doorzicht: 'k mis my-zelv': mijn buit is ijdele leugen,  
 Mistroosting, dwaasheid die haar eigen web doorziet.  
 Zie daar mijn wetenschap! die won ik, anders niet.  
 'k Benij den akkerman gezond verstand en oordeel.  
 Dan roep ik: ô Mijn God, is dit des levens voordeel!  
 Dit, waar we om zwoegen! Ja, de wijsheid is uw gift:  
 Maar wee een' hersenbeul die zoo veel onheils stift!  
 Ach, waarom zulk een zucht mijn kindsheid ingegoten,  
 Die 't leven van zijn doel, zijn waarde, moest ontbloten?  
 Waar, waarom 't peinzend hoofd niet van zich-zelv' gered?  
 Of, zoo 't onheelbaar waar, voor 't derde jaar verplet?

Neen, krankten, 't is niet een, een enkele zinsverkeerdheid.  
 Heel 't lichaam offert ge op, misdadige Geleerdheid!  
 Onzaalge kennisboom, tot 's menschen leed geplant,  
 Die blozende appels biedt aan de uitgestrekte hand!  
 Hoe tergt ge en oog en tong, bekoorlijkste aller vruchten!  
 Hoe doet ge 't gretig hart naar uw bezitting zuchten!  
 Hoe klopt, hoe dringt het op van toemeloze lust!  
 Ai my! 't bezwijkt, het smelt, zijn prikkel laat geen rust.  
 Helaas! behoefde er slang, of list of vleieryen?  
 Behoefde een strafbre trots zich nog in 't hart te vlijen,  
 Op dat de onnoozle mensch verlost wierd door den schijn,  
 Om wijs, zich-zelv' genoeg, en God' gelijk te zijn?  
 Ach! wist hy, wat gy kost! Verval van 's lichaams krachten;

De dood, de zekre dood, uit d'eersten beet te wachten;  
 De pijnen, waar de dood haar afschrik van ontleent;  
 En alles wat op aard in 't krankbed wordt beweend!  
 Ga, stervling, ga het land met drupplend zweet besproeien:  
 Eet brood, van 't zweet doorweekt, waar van uw wangen vloeien:  
 Roei doornen, distels uit, breek kei en rotsgrond door;  
 En drijf de scherpe ploeg al knikkende in de voor!  
 Krom, wijl ge u krommen moet, van d'arbeid, niet van 't zitten!  
 Laat u de zon op 't hoofd, het denken niet, verhitten!  
 Slaap op uw legersteê van lijfsvermoeidheid in,  
 En waak geen nachten door uit ijdele lettermin!  
 Zie daar uw lot, uw' staat, bestemming, vloek, en zegen!  
 Druisch de Almagt niet verdwaasd in hare ontwerpen tegen.  
 God schiep geen' Konstnaar, geen' Geleerde, maar een' mensch.  
 Het werk van God te zijn, dit, stervling, zij uw wensch!  
 Ga, oefen heerschappy op 't aardrijk, op de dieren!  
 Leer wat uw' stand betaamt; beteugel norsche stieren,  
 Tem d'ongetoomden hengst, den elefant in 't bosch!  
 Jaag hert en ever af, verschalk de looze vos!  
 Dwing aarde, en zee, en lucht, uw grootheid cyns te geven!  
 Leer 't woedende Element beploegen met den steven!  
 Span water, lucht, en wind, als rossen in 't gareel!  
 En brei uw' scepter uit naar 't verste warelddeel!  
 Dit, stervling, kooft u toe. Maar ijdele mijmeringen;  
 Natuur haar diepst geheim vermetel af te dwingen;  
 't Gestarnt' voorby te zien, in 's hemels eindloosheên;  
 De stof van 't stofgewaad, het licht van licht te ontkleên;  
 Of ingebeelden roem uit nietigheên te delven;  
 Te leven voor een rook, ten koste van zich-zelven;  
 Zich-zelv' te sloopen met verzaking van zijn' stand;  
 Dit 's redelooze drift, die uitspat uit den band.  
 Dit straft Natuur, getrouw aan 's Hoogsten welbehagen,  
 Door duizendduizenden, door onopnoembre plagen.  
 Te recht! de harmony, die 't groot Heelal regeert,  
 Die ziel en lichaam stemt, wordt, strafloos niet, verkeerd.

Geneeskunst, 't is uw werk, om pijnen af te weeren;  
 Maar kunt ge 't blinkend staal des wreeden zelfmoords keeren?  
 Verwaten monsters, die der wanhoop zijt ten roof,

Wat doet ge? uw razerny is voor vermaning doof.  
Doch meer verwaten, gy, die 't duurgeschatte leven  
Durft offren aan de lust waar door gy wordt gedreven!  
En, meest van allen, gy die 't offert aan een drift  
Die zelfvoldoening zoekt in 't zwelgen van het gift!  
Den zulken wast geen kruid; zy mogen spartlen, kwijnen,  
Geneeskunst heeft geen hulp, geen redding voor hun pijnen:  
Zy keer' 't meêlijdend oog van zulke wandaân af,  
En weigre 't oor den galm die uitbarst over 't graf!

Maar gy, rampzaligen, wier ijvrig letterkweken,  
Hoe doodlijk, zich vergat in onbedacht verbreken,  
U vloeit haar balsem, u mijn zangtoon, u mijn hart.  
Mijn leedgenooten! komt, ik zalve ons aller smart!

---

VIJFDE ZANG.

Te wapen, Zangeres! de vijand moet bestreden!  
Welaan dan, gespen wy het harnas om de leden.  
Gy kent hem: 't waar vergeefs, indien ik zijn banier  
U af zou schetsen by den weêrschijn van zijn vier.  
De Vesting is in roer; de Hoofdpoort, ingenomen,  
Verspreidt de vlam in 't rond. Dit teeken is volkomen.  
Te wapen! op! ruk aan! de Burcht wordt overmand;  
Verdrijf hem, eer hy hier zijn' vasten zetel plant.  
Verspil, verkwist geen' tijd met kleine plonderaren  
Te fnuiken; lichten zwerm van zwierende huzaren!  
De kracht des vijands zij verdreven, 't Slot gered,  
Eer de overmacht van daar geheel de Stad verplet!

De breinverzwakking, hier der ziekte bron en wezen,  
Is elders twijfelbaar, uit andren grond gerezen;

't Zij Weelde een vadzigheid, die lijfsbeweging schuwt,  
 Aan schaadlijke overdaad in dischvermaken huwt,  
 En door 't verstoppend vuil (bederf der eerste wegen)  
 Niet, slechte geesten teelt, uit raauwen chijl verkregen,  
 Maar zelfs de voedingkracht in 't kwijnend lichaam dempt,  
 Die eindlijk, tot in 't brein, de zenuwdraad verstemt:  
 Het zij (gelijke vrucht van tegenstrijdigheden!)  
 Het lijf, door d' ijzren tand van hongersnood bestreden,  
 Het blaffen van de maag met walgljik ontuig stilt,  
 Zich uitput door 't gebrek, en bloed en leven spilt:  
 't Zij schrikbre wonden, door een lang en hevig bloeden,  
 De grondstof roofden, waar zich 't werktuig door moest voeden;  
 Of andre spilling van een kostlijk levensnat  
 Het bloed verarme aan kracht, ten aadren uitgespat;  
 't Zij teelvocht, moederstroom, met al te onmatig vlieten,  
 Of zelfs der nieren loog te rijklijk af moog schieten;  
 Of scherpe ziekten, wen, door 't leed reeds half versmoord,  
 De werking der Natuur door de Artsen werd gestoord,  
 Der kranktestof geen tijd tot rijping werd gegeven,  
 Maar raauw en ongekookt het lichaam uitgedreven,  
 En 't ingewand verkracht door al te sterken schok:  
 't Zij eindlijk, dat Natuur ter neêr zijge onder 't jok  
 Der sleepkoorts; plettrend jok, de klip der medicijnen! —  
 Ja, welke de oorzaak zij van lang en geestloos kwijnen,  
 Verzwakking grijpt in 't eind den hersenvezel aan.

't Is moeilijk, dan te zien hoe verr' zy zij gegaan,  
 Wanneer zy d' oorsprong neemt uit andere ingewanden.  
 Somwijlen schijnt ze in 't brein de spierkracht aan te randen.  
 Hoezeer dit werktuig slechts uit samenstemming lij',  
 En de Arts bedriegt zich en mistast in de artzeny.  
 Afgrijslijk lijdt het hoofd van pijnen, duizelingen;  
 Van wallingen in 't bloed, die uit de maag ontspringen,  
 Wen 't spannend windgebruis geweld doet op haar mond,  
 Waar meê de zenuwtak 't gevoelig brein verbond.  
 Afgrijslijk lijdt het in de ontzachbre moederkwalen;  
 Afgrijslijk, by 't gebrek van dwangloos ademhalen;  
 Afgrijslijk somtijds by een koortsjen, dat, gering,  
 Zijn vluchtig aanzijn uit voorbygaand leed ontving.

Van daar verwarringen! Van daar ook wanbegrippen,  
 En onderscheidingen, die 't fijnst gevoel ontglippen!  
 Van daar, zoo zenuwkwaal, zoo zelfs de moederzucht,  
 Ja 't vallend euvel, voor eene enkle maagkuur vlucht!  
 Ach, 't menschlijk lichaam is door wondre samenstelling  
 Een raadsel. 't Minste deel baart algemeene kwelling,  
 Stremt door zijn drukking, door zijn' invloed, door 't verband,  
 Door 't zenuwweefsel, door de vloeistof daar 't van spant,  
 Het afgelegenst-zelf in werk en werkvermogen;  
 En wel hem! wien somtijds de teekens niet bedrogen.  
 Doch wy, wy treden in geen' doolhof zoo verward:  
 Wien de ijdele mom bedrieg', wy zien de ziekte in 't hart.  
 We ontdekten de ader; niet in de afgeleide takken,  
 Maar d' oorsprong-zelv', de bron, den stoel der ongemakken:  
 Ons pad is zeker, en, hoe hobblig voor den voet,  
 Mijn Zangster, 't voert ons t' huis en de eerkroon te gemoet.

Wanneer, op 't bruischend schuim, van 't aardrijk afgesneden,  
 Ten prooie aan zee en wind en 's noodlots ijslijkheden,  
 De hulk in kalme rust de groene golven toomt,  
 En, van den dood omringd, den blijden haven droomt;  
 Wen dan op 't onverwachtst van uit haar ingewanden  
 De kreet van brand! ô brand! zich opheft langs haar randen,  
 En, met dien kreet, de rook langs want en takels klimt;  
 Dan bergt de Zeeman, van het wis verderf begrimd,  
 Dat ijslijk opwaart schiet en om den mastboom kronkelt,  
 Ook zelfs het schuldloos vuur dat op de haardsteê vonkelt,  
 Of 't mooglijk voedsel gawe aan d' algemeenen nood.

Gy mede, ô offers van een min aanschouwbre dood,  
 Maar die niet minder treft en gruwbrer nog doet lijden,  
 Bedenkt, wanneer ge uw kwaal met nadruk wilt bestrijden,  
 Dat' ge, onbedachtzaam, haar niet koestert. Geeft wel acht  
 Op 't geen haar, eens gevormd, of aanwas geeft of kracht.  
 Iets anders is 't, een kwaad in 't gave lijf te ontsteken;  
 Iets anders, 't zelfde kwaad in 't lijdende aan te kweken.  
 Het eerste eischt daadlijkheid, verkrachting der Natuur;  
 Dit, bloote werkloosheid by 't om zich grijpend vuur.  
 Ach, 't onkruid wortelt licht; het vordert geen begieten,

Geen kweking van de hand, om weeldrig uit te schieten;  
 't Ontroeien slechts kost vlijt en zorglijk toeverzicht,  
 En wie ten halve roeit, heeft niets met al verricht.

Begint dan met u-zelv' dat zoet geheel te onttrekken,  
 Waaraan ge u hebt vertast. De geesten op te wekken,  
 Is doodlijk; ô geeft rust aan 't zwak en lijdend deel!  
 De rust, de onthouding heelt; geen terging, geen gestreel.  
 Het kind, door snoeplust krank, is wars van zoetigheden,  
 En 't walgend ingewand vervult de plaats der reden;  
 Het huisdier zoekt by 't vuur verzachting van de kou;  
 De ontspanning geeft herstel aan pees en kabeltouw.  
 Natuur spreekt in u door vermoënis. Haar vermanen  
 Is Godspraak. Leert u des van hersenoefning spanen!  
 Verbergt uw boeken; legt uw dichtveêr uit de hand!  
 Maar neemt bestoven veêl en strijkstok van den wand;  
 Geef zangerig klawier, geef Spaansche mandoline  
 Uw' vingren bezigheid, of dartle tamboerine!  
 Doch wacht u, dat de fluit uw weeke borst niet terg',  
 Of 't toovrend zanggenot geen doodlijk gift verberg'!  
 Laat zoete vriendenkout (maar 't zij van ware vrinden,  
 Wie hartlijkheid en smaak, geen stijve plicht, verbinden,  
 Wier omgang voor 't verstand niet ledig is of dor!)  
 U streelen; doch vermijdt het ramlend dischgesnor  
 Dat d' ooren lastig is, en hart noch geest bevredigt,  
 Ja zelfs, de kieschheid kwetst, den fijnen smaak beledigt.  
 Ontvlucht den kwelgeest: schuw den slechthoofd boven al,  
 Wiens reden dwaasheid is, wiens tong een ijdele schal,  
 Waarby ge u-zelf verpijnt met zin of slot te zoeken,  
 En zuchtend rugwaart ziet naar de opgepakte boeken.  
 Ach, minder wordt de geest, die klaar, die zuiver denkt,  
 Door wat de Wiskunst diepst, wat ze edelst heeft, gekrenkt;  
 Min lijdt hy door 't geheim der Zielkunde in te boren,  
 Dan nietig nieuwsgeler of wartaal aan te hooren.  
 Verga 't onnut geklap, en hy die 't voert, met een',  
 Indien hy 't wagen durft uw' drempel op te treên!  
 Roof honig, schendt de korf, lichtzinnige barbaren;  
 Maar prangt het bietjen niet, daar 't uitrust op de blaären!

Voor alles, schuwt de vrees; den neep der hartkwetsuur;  
Den kommer voor uw lot, aartsvijand der Natuur!  
Ach, alles wat bestaat, geniet en smaakt het leven;  
't Is al, den zorgen vreemd, die ons om 't harte kleven.  
Wy, reedlijk, wy-alleen, door valschen geest misleid,  
Mistrouwen 't Vaderoog van Gods Voorzienigheid,  
Verbeuren 't geen zy schenkt, door de angsten die wy voeden,  
Gevoelloos voor 't geluk, verplet door tegenspoeden.  
Neen, Christen, geef aan God de toekomst op, en hoop!  
Neen, kranke, spaar u-zelv', hoe lot en wareld loop'!  
Vooral bewaart uw ziel de troost van 't rein geweten.  
Rampzalig! die 't verloor; wien de ijsselijke beten  
Der wroeging foltren, die niet sluimert, die geen goud  
Bevredigt, daar ze in 't hart de strenge vierschaar houdt.  
Voor zulke is artseny noch uitkomst. Zy verkwijnen  
Als bloemen op haar steel by 't heete zonneshijnen;  
Als planten, wie een worm het wortelmerg doorknaagt.  
Zie daar Megeraas zweep, die moedermoorders jaagt!  
Gy, kranke, schep vermaak uw leven na te denken!  
Dit moge uw' boezem rust, uw hart verkwikking schenken!  
Eer de Almacht! eer uw' God met zuiverheid van hart!  
Ook dit is heeling, zelfs in heelinglooze smart.  
Zoek bezigheden, maar geen zorgen die u prangen!  
Schep in het toezicht lust op staat- en huisbelangen!  
Voorkom de kwelling, die, in wetenschap verdiept,  
Gy-zelf u mogelijk wel uit achteloosheid schiept.  
Geef zelfs uwe aandacht ook aan zulke kleinigheden,  
Als 't lichaam vordren mag: aan welgevallig kleeden;  
Aan net- en sierlijkheid van huis en huissieraad.  
Het schoone voedt de ziel; haar pijnigt, wat misstaat.  
Vermaak u in den kring der dierbre huwelijkswichtjens  
Die 't gunstig lot u schonk, en kus van de aangezichtjens  
Den lieven teedren lach der eerste onnoozelheid,  
Of droog het traantjen af, wanneer hun onschuld schreit.  
't Geluste u, op uw kniën hun zoet gesnap te ontleden;  
De ontwikkeling na te gaan der pas ontwaakte reden;  
Hen voor te spelen, en te volgen in hun spel;  
Belang te nemen in hun tol en rinkelbel;  
Ja, met en nevens hen op stok of bies te rijden;



Hun jacht of boerendans uit wit papier te snijden ;  
 Een licht, bouwvallig huis te timmren met de kaart!  
 Dit is den Wijsgeer-zelv', vooral den Vader waard!  
 Geniet, indien gy 't moogt, het zachte landgenoegen.  
 Sla 't rookend ploegpaard gâ, ontspannen van zijn zwoegen;  
 De zuivelrijke koe, by 't koelen van de lucht,  
 Wanneer zy de emmers zoekt en naar ontlasting zucht.  
 Maar mijd den middaggloed! Leer kleine feestvermaken  
 Der schuldelooze jeugd op 't bloemrijk veldgras smaken.  
 Bezoek de Boerenmeid, wanneer zy 't lijnzaad treedt,  
 Of in de heldre kuip den frisschen boter kneedt.  
 Zoek eigen handgebaar, en leer den wijngaard snoeien,  
 De druiven dunnen, of den perzik, vroeg aan 't bloeien,  
 Met riethalm dekken voor de late voorjaarsvorst:  
 Begiet het bloemperk, of de trekkas daar zy dorst;  
 En zuiver 't blad van rups, den stam van wesp en mieren.  
 Of schep verlustiging in 't kunstwerk dat de spieren  
 Niet ledig laat. Aanvaard den ijzren hamersteel  
 En draai de handpers van den binder: Neem penceel,  
 Bootseerstok, bijtel, om in hout, of klei, of stralen  
 Van 't afgezonderd licht, gelaat of bloem te malen:  
 Drijf palm- of ebbenhout tot doos of koker uit,  
 En vorm den lindentak tot scherpe of doedelfluit.  
 Ja, kunt gy 't, schaam u niet, gedoscht met leêren sloven,  
 Den plank te schaven, of het knobblig hout te kloven.  
 Voor alles, wandel; of bestijg het dravend ros:  
 Zijn schudding maakt den last der ingewanden los,  
 En drijft de bloedrivier, waar ze in verstopte buizen  
 Tot staan kwam; doet het vocht door milt en darmscheil bruizen;  
 Besproeit den dorren huid als met een zachte waas,  
 En zet de scheiding af door nier en waterblaas.

Geef acht op 't voedsel! Beef voor raauwe en harde spijzen,  
 Die licht aan 't gisten slaan en winden op doen rijzen,  
 Waar buik en middelrif van opzet en zich spant!  
 Dan heerscht de wreede kramp in 't werkloos ingewand.  
 Dan wordt de borst beklemd; de zenuw voelt zich knellen,  
 En grijpt den gorgel aan, doet hoofd en halsklier zwellen;  
 En de oogen puilen uit; of pijnlijk gedrukt,

Aan 't scheemren, schijnen uit hun hollen weggerukt,  
En schuwen 't heuchlijk licht. De zwellende aders kloppen  
Met mokerslagen; 't zweet wordt uitgeperst by droppen;  
En onverduurbaar zijn de pijnen, slag op slag.  
Zich-zelve onmachtig, woedt de reden, vloekt den dag,  
En zwiert en waggelt, als van dronkenschap bevangen:  
De vuurgloed blaakt de borst, de dood spookt op de wangen:  
Een scherpe kou doorrijdt het krimpande achterhoofd.  
't Gevoel-zelf wordt somwijl in 't lijdend deel verdoofd  
Door 't opgepakte bloed, dat de aders dreigt te scheuren,  
En 't leven met haar. Kracht van vluchtige ambergeuren,  
Of dierlijk zout, gestookt uit hartshoorn, geeft geen baat;  
En 't uiterst middel is een nieuwe bron van kwaad.

Niet minder schaadlijk zijn, met de aangezette wijnen,  
(Al flonkren ze in het glas als vurige robijnen  
Of schuimtopazen, ziet, ô ziet hunn' gloed niet aan!)  
Gebrande dranken, met bedwelmend gift belaân  
En zwanger van de dood: het moutnat onzer Vaderen,  
Wiens gest de hersens treft en uitpuilt in onze aderen,  
Wiens zuur het maagvocht stoort. En waarom mag ik niet  
Den koeldrank, die zoo zacht langs 't malsch gehemelt' vliet,  
Den warmen koeldrank uit den roem der kruideryen,  
De thee, voorbygaan! Een der heilzaamste artsnyen!  
Waarom niet Mokkaas gift, die 't ledig bloedvat stijft  
Door vluchtige olie, die het vuur in werking drijft!  
Verderflijk is hun zoet, in 't midden van mijn plagen  
Mijn wellust nog (helaas!) en eenig welbehagen.  
Ach! breinbetoovrend zoet! zoo soms een kleene sprank  
Van Dichtvuur opwelt uit mijn tonder, 'k wijt ze u dank.  
Ik weet, mijn ziel betreurt, het geen gy my doet lijden;  
Maar ach! de moed ontbreekt om met den trek te strijden,  
Die tot de behoefte wierd, Natuur tot zwijgen bracht,  
En laafnis strekt voor 't hart dat naar verkwikking smacht.  
Doch, volgt mijn zwakheid niet, wie deel hebt in mijn kwalen!  
Wijst, wijst den giftdrank af, gereikt in gouden schalen!  
Haar minste misdaad is verkrachting van de maag  
Door weeking, laauwen damp, en onbemerkt geknaag.  
Ze ontstellen 't zwakke hoofd door kramp- en stuipverwekking

Die 't breingestel beroert; door prikkling, zenuwtrekking:  
 Gering, en vatbaar slechts voor d' allerfijnsten draad  
 Waaruit het werktuig der verbeeldingskracht bestaat;  
 Maar ach! dit klein geweld, door dagelijksch herhalen,  
 Verslapt de vezelkracht, verdubbelt pijn en kwalen,  
 En werkt als 't heulsap, als door vuur vervlugde geest,  
 Die de Arts uit nooddwang geeft, maar nooit genoegzaam vreest.  
 Gy, wacht u, lijders, voor heur spanning! wacht u-zelven!  
 Heur lichtnis is verraad, en zal uw grafkuil delven.

'k Spreek van 't genoeg niet der zoete Huwlijksplicht.  
 Rampzalig! die ze ontbeert, of tot zijn straf verricht!  
 't Gaat vast, haar schokking van de zenuw, is weldadig.  
 't Vooroordeel vonnist slecht, steeds wuft en ongestadig!  
 Neen, 'k doem de wellust niet, verknocht aan 't kuische bed:  
 Neen, 'k wederspreek u niet, verheven Mahomed! —  
 Maar sta gelukkig op uit de armen van uw Gade,  
 Wees moedig, als uw ziel in haar verrukking baadde!  
 Dan zal ze u heilzaam zijn. Doch voelt ge uw' moed verdoofd,  
 Beproeft ge een ledigheid in 't killende achterhoofd,  
 Onthoud u, krank gestel! het kon u doodlijk wezen.  
 Mijn hart beklagt u des; ô spoedt u tot genezen!

Dan zacht! wat doe ik? zal mijn Zangtoon, zonder vlucht,  
 Zich hier vermoeien, met de zuiverheid van lucht,  
 De nuttigheid des slaaps, den lijdren aan te raden,  
 En dolen angstig om langs platgetreden paden?  
 Zal, zal ik de eigen snaar, te vooren reeds geroerd,  
 Hier weêr doen klinken, in mijn eigen zog vervoerd?  
 Mijn vrienden, neen! Genoeg! Zoekt kalmte, zoekt genoeg;  
 Rust ziel en ingewand; bevrijdt het hart van wroegen!  
 Zie daar de onthouding, die ik voorschrijf, de eerste les  
 Van voorbereiding van mijn teedre Zanggodes!

Verbeeldt u echter niet, dat we u volstrekt beletten  
 De wetten te overtreên (die algemeene wetten,  
 Te zeldzaam opgevolgd, en dikwijls zonder nut!)  
 Die zieken dat verbiên, wat kracht en leven stut.  
 Neen, zijt slechts matig! Eet: geen duchtbre bloedontsteking

Weêrhoudt u van de spijs, geschikt tot krachtenkweking.  
 Dat dierlijk voedsel u een' sterken chijl verschaff'!  
 Maar wijst de specery der Oosterlanden af.  
 Van hier den rijken schat der geurige Molukken!  
 ô Had hen 't stormend Zuid van 't aardrijk weg zien rukken,  
 Een vuurbraak neêrgeploft in 's afgronds ingewand,  
 Eer hun verderflijk gif onze aders had verbrand!  
 Laat somtijds ('t staat u vrij) de gulle beker vloeien,  
 Iacchus eedle teelt uw' ruimen disch besproeien.  
 Ontsluit uw' boezem voor die zachte tafelvreugd,  
 Die in een' vriendenkring de oprechte borst verheugt.  
 Onze ouders plachten 't leed met Rhijnwijn aftewasschen;  
 Men volg' hen na, doch vrij van 't overdadig brassen.  
 Drinkt zeldzaam; pleegt vooral met hoofd en maagstand raad,  
 Dat de onbedachtzaamheid geen kwijning achterlaat!

Blijft echter, blijft u-zelf in enger kring beperken.  
 Uw eerste plicht bestaat in 't ingewand te sterken.  
 Dan staan we u alles toe, als dit zijn kracht hernam.  
 Het voedsel, zonder dat, is voedsel voor de vlam;  
 (Wat zoudt gy 't bruischend vuur nog feller op doen branden!)  
 De beste spijs wordt gif in onreine ingewanden.

Maar 't is de onthouding niet, die 't stellig letsel heelt,  
 Dat, eens gevestigd, zich steeds voortplant en herteelt.  
 't Uitwendige eischt somtijds, voor zalf en heelingpappen,  
 't Weldadig mes; ja 't vuur, by doorbedorven sappen:  
 't Inwendig, middlen tot ontlasting van het kwaad,  
 En keering van 't verderf, dat immer verder gaat.  
 Geneeskunst doe hier 't eerste, in 't vuil der eerste wegen  
 Door zachte ontbindingen bedachtzaam uit te vegen:  
 Waarmeê de zuivring paart der vochten, gants ontaart,  
 Met vreemde deelen en oneigen stof bezwaard,  
 Zich scheidende in hunn' loop door 't onvolkomen mengen,  
 't Geen ongeregeldheid, verstopping, voort moet brengen;  
 't Zij, dat men ze uitwerp' door der nieren taaie zeef,  
 Of door de zeep van 't bloed volmaakter samenkleev,  
 Of met een' zachten gloed den poren uit doe stijgen,  
 Of in den stoelgang-zelv' onmerkbaar nederzijgen.

Dan zette, dan is 't tijd, versterkende artseny  
 Den vezel samenhang en stijfte en veêrkracht by,  
 En brenge in 't werktuigspel der vaste en vloeibre deelen  
 Die harmonie te rug, die ziel en lichaam streelen:  
 Dat zorglijk evenwicht, gezondheids eedlen schat!

De Wijnman handelt zoo, wen hy 't vervuilde vat  
 Eerst van de moêr ontleadt der uitgetapte wijnen,  
 En 't kalkzuur dat zy voert, de grondstof der azijnen;  
 Dan in het heldre nat des landstreams wascht en spoelt,  
 Met zwavel uitlucht van den stikdamp die 't doorwoelt;  
 Aleer hy d' oogst van 't jaar, den roem van honderd jaren,  
 Den hollen buik vertrouwt om eeuwen lang te sparen.

Doch wen gy d' eersten weg van vreemde stof ontlast,  
 Het middel zij, naar d' eisch van 't zwakke lijf, gepast.  
 Geen vinnige artseny ontbloot' met hevig braken  
 De teedre maagspier door heur wandslijm los te maken,  
 Of pers' de galblaas, of 't aandoenlijk vliesgestel  
 Der darmbuis, ledig, door een prikking, al te fel!  
 Geen werktuig zij verwrikt; geen vochtklier leeg geplonderd;  
 Geen vocht te veel ontlast, hoe rijklijk afgezonderd!  
 'k Zag dikwijls slijm of gal van overmaat beticht,  
 De kwelling reis aan reis door 't braakvenijn verlicht,  
 Maar telkens heviger, met nieuw geweld herboren,  
 En eindlijk 't ingewand als in een' vloed versmooren.  
 Natuurlijk! 't Prikken trekt de vochten telkens aan;  
 Verzwakt het lijdend deel, onmachtig tot weêrstaan;  
 Vermeêrt den toevloed steeds, die 't spijsverteeren hindert,  
 Terwijl 't vermeerderd vocht in waarde en kracht vermindert.  
 Dan zalft, dan dekt de slijm den teedren wand niet meer,  
 Maar vloeit, onklevend, als onnutte ballast neêr.  
 Dan mist de gal haar scherp, waardoor de spijs moet koken,  
 En 't ingewand lijdt last, van werkingskracht verstoken:  
 't Zuurt alles; 't gist; verrot; stijgt dampende op, of spant;  
 Brengt, prikkend, krampen voort; en keel en gorgel brandt.  
 Dan lijden hoofd en hart door 't borst- en zenuwprangen;  
 De bloedstroom wordt gestuit; de matte leden hangen;  
 Natuur weêrstreeft het kwaad, dat 's lichaams orde stoort,

En brengt een koorts, de koorts een zeeke kwijning voort.  
 Ach! had geen Heelarts dus, door 't uiterlijk bedrogen,  
 Natuur geweld gedaan, de maag te sterk bewogen,  
 Maar 't spiergestel versterkt, de kokingskracht vermeêrd;  
 D'onnoozlen lijder had geen sleepkoorts afgeteerd!

Gy, neemt uw toevlucht tot de zuivring, maar omzichtig!  
 Maakt aan 't verderf der kwaal de kunst niet medeplichtig:  
 Ontlast, maar langzaam, met verpoozing, schaars herhaald;  
 En kies geene artseny die in haar werking faalt.  
 Vermijdt de prikking der metalen, hachlijk wapen!  
 De kruidhof staat ons bloot, is voor den mensch geschapen:  
 Neem uit den schoot der aard, het geen zy willig biedt;  
 Maar roof, uit weeldrigheid, het geen zy opsloot, niet.  
 Kies zachter, leniger, voor sterker en verhitter.  
 Voor 't scherp Schammoniezout, des Rheüms zalvend bitter,  
 En streelende Aloë voor wreedten Stierengal;  
 En wat by 't prikklen ook versterking voegt, vooral.

Niet zelden bracht de kwaal verstopping, zwaar te heelen,  
 In 't bovendeele des buiks, de kittelbare deelen,  
 Waarmeê 't geweld rond waardoor de bloedstroom straalt,  
 ('t Aandoenlijk middelrif) zijn uitersten bepaalt;  
 De milt, die wondre klier, ons duister, maar by de Ouden  
 Voor zetel van 't gelach en bron der vreugd gehouden;  
 Ja, zelfs de lever, en, in lager oord, de nier.  
 Dan smeult, dan kwijnt vooral het blinkend levensvier,  
 En de afgefoolde ziel bezwijkt in 't angstigst kwellen,  
 En wanhoopt, wat men doe, aan leven en herstellen;  
 Ja, spoedt de dood in d' arm uit afschrik van het licht.  
 Hier is omzichtigheid vooral van de eerste plicht!  
 't Is hier, 't is hier de plaats voor sterker prikkelingen,  
 Die dieper, die door 't lijf met zenuwtokking dringen,  
 De Opoponax, de Myrrhe, en Alst, en Gentiaan....  
 Maar zacht! wat hobblig pad bereid ik me in te slaan!  
 Neen, wacht niet dat mijn zang de duizend artsenyen,  
 Die Oost en Westen teelt, in 't stroeve vaers zal vlijën,  
 Der spraak geweld doe, en barbaarsche toovertaal  
 Schijn' voor te schrijven ter bezweering' van uw kwaal!

Neen, vruchtloos waar dit werk (hy kent ze, die 't behoefde)  
 Of, doodlijk licht voor hem die ze onbekend beproefde.  
 'k Waag hier d'onnoozle niet aan 't roekloos zelfbestuur;  
 Indien hem de Arts ontbreekt, wees gy zijn hulp, Natuur!

Dan waarom stelt men 'tkwaad tot zoo verr' doorgedrongen?—  
 Neen, zij de lever gaaf als de ongerepte longen!  
 Ach! dikwerv' zwicht ook zelfs dat letsel, dat haar krenkt,  
 Voor de algemeene hulp die sterker vezels schenkt.  
 'k Zag maagden, uitgeteerd, van Artsen opgegeven  
 Als kwijnende aan de borst, door dit-alleen herleven:—  
 In mannen, zelfs door 't geel van oogen en van huid  
 Een zekren leverkwaal en galsteen aangeduid;  
 En vezelsterking deed, met onverdraagbre pijnen,  
 De teekenen der kwaal van lieverleê verdwijnen.  
 Natuur redt alles, zoo de kracht slechts niet ontbreekt,  
 En geen te lang verzuim zich door verharding wreekt.  
 Doch wee den lijder dan! — Maar neen, wy wenden de oogen.  
 Die ziekte is dan niet meer het voorwerp van ons pogen;  
 Maar ze is een andre kwaal, uit welk een bron ze ook spuit'. —  
 Gy, Zangeres, vervolg, en voer de heeling uit!

Versterking is geen snel, geen oogenbliklijk zwellen  
 Des vezels, dat op eens een' zweem toont van herstellen;  
 Gelijk waarmede (als 't lijf na zwaren last bezwijkt,  
 Het harte flauwt, het licht aan 't scheemrend oog ontwijkt,  
 En de ooren zuizen, kniën, en hoofd, en lenden knikken)  
 De vlugge korengeest de zenuw mag verkwikken.  
 Bedrieglijk is die hulp, vervliëgend als de damp.  
 Een aangeblazen vonk in de uitgevlamde lamp!  
 En wee, die 't lichaam eens gewent aan zulk versterken!  
 Het dooft de vuurkool uit, en fnuikt den geest zijn vlerken!  
 Put uit door prikkling, slijt beweging en gevoel,  
 En werpt in 't weeke brein de reden van haar stoel.  
 Neen, sterkte rust alleen op samenhang der deelen,  
 Is vastheid, vederkracht, die drukking, rekking, velen;  
 Wie matige arbeid niet verwoest, niet nederslaat;  
 Wie werkzaamheid noch rust, dan al te onmatig, schaadt;  
 By wie de werking paart aan zinlijk welbevinden;

De rust en werkingslust zich onderling verbinden;  
Het hoofd, het hart, de borst zich-zelve niet gevoelt;  
En 't werktuig niet verhit, niet zonder oorzaak koelt.  
Dees sterkte wordt verwekt door welbereide sappen  
Uit spijzen, wel voorzien van voedende eigenschappen.  
Geneeskunst brengt haar voort, wanneer ze een kracht verstrekt  
Die in 't verslapte deel de stoffen samentrekt,  
In naauwer band vereend, den vezel doet verveëren  
En weêrstand biên aan 't leed het geen hy af moet keeren.  
Hier doet het bitter, hier 't mishaaglijk bitter, deugd.  
't Herstelt den vezel in de veerkracht van zijn jeugd;  
Het ondersteunt de maag in 't spijzenkleinzend koken;  
Versterkt een flauwe gal, van heilzaam scherp verstoken;  
Hergeeft aan 't ingewand de warmte die 't ontbreekt;  
En velt den rottingdamp, die duizend rampen kweekt;  
Drijft uit, zet af, bedwingt, ontlaat, en sluit, en opent,  
Het werkeloos gedarmt tot plicht en ijver nopend;  
En waar de ledigheid het werktuig stil deed staan,  
Daar voert het leven, daar vernieuwde werking aan.  
Maar waant niet dat zijn nut versterve in de eerste wegen!  
Neen; 't deelt den chijl zich meê, en in het bloed gestegen!  
Doorwatert, baadt, en drenkt, in 't kronklen van dien wel,  
Zijn samenwringend zout geheel het vezelstel.  
Van daar de onschatbre baat der roemrijke Alsemknoppen,  
Der scherpe Gentiaan, der Honderdguldentoppen;  
Der geurige Melisse, en Kwassië, en Kaneel;  
Der Kroeze en Peper-munt, zoo prikkend in de keel;  
Gy, eedle Oranjeschil, en frissche Oranjebladen,  
(Ik zou, verzweg ik u, mijn eigen hart verraden)  
En Alanswortel, met de witte Wintersbast;  
En Péruus weldaad, die aan lage struiken wast,  
Maar eedler roem verdient dan Boschahorn en Ceder;  
Voor wie de koorts zich buigt gelijk mijn zwanenveder.  
Ik zwijg van namen, die het grillig vers ontziet.  
Ja, zelfs de scherpe Aluin verwerpt mijn Zangster niet,  
Wanneer ze, aan zachte gom of Salebslijm vereenigd,  
Haar prikkel matigt, en haar stroeve walging lenigt.  
En gy vooral, metaal, dat, waardiger dan goud,  
Niet slechts ons 't lijf beschermt, en veld en akker bouwt,



Maar tevens, door Natuur in 't levensnat ontbonden,  
 De vaste deelen voedt, in aarde en vocht omwonden.  
 Het zij gy, onder de aard met zwavelstof verknocht,  
 U als een oker mengt aan 't borlend adervocht  
 Der wellen, of vermomd door 's menschen kunstbewerking,  
 Heel d'artsenyschat trotst in spier- en zenuwsterking;  
 Zoo dra 't gevoelig brein uw prikkel slechts verdraagt,  
 En niet, te vroeg, door u in zuisling omgejaagd,  
 Aan maag en ingewand zijn wieling doet ervaren,  
 En braking opwekt, die geen heulsap kan bedaren.  
 Gewis, geen graauwe mosch van IJslands dorren grond  
 Heeft zulk een wonderkracht, hoe voedende en gezond.  
 Gy, wonderdadig Staal, zoo scepters voor u bogen,  
 Gy oefent ook in 't bloed het onbepaaldst vermogen,  
 En, schikt ge op 't krijgstooneel van purper en van throon,  
 Gy geeft in 't klein Heelal, gelijk in 't groot, den toon;  
 Mits, by gepaste gift, met koude bron begoten,  
 En, niet in 't ziekvertrek aan kluisters opgesloten,  
 Het lijf de frissche lucht in borst en leden smaak,  
 En geen beweging schuwt, noch levenswet verzaak.

Geneeskunst! regel gy 't gebruik dier artsenyen;  
 En, mag mijn Zangeres zich aan uw voeten vlijen,  
 ô Gun haar, dat ze op 't pad, tot zoo verr' afgerend,  
 Verademe, en het oog bedachtzaam rugwaarts wend'.  
 Wy naadren d' eindpaal; doch waar zijn zy, die ons volgen? —  
 Ach! kruipende, in hun kwaal en onmacht als verzvolgen,  
 Vertwijflen ze aan 't bereik van 't voorgestelde doel:  
 De pijnen klemmen en vermeestren hun gevoel:  
 Hun kniën wanken; en de dood zweeft voor hunne oogen.  
 Te rug! en volgen wy de stem van 't mededogen!  
 Haast keeren we, en, gesterkt op de ingeslagen baan,  
 Biên ze u den dank van 't hart, en ons den lauwer aan.

---

## ZESDE ZANG.

't Roemruchtig Arbela, dat Issus lauwerbladeren  
Met kronengoud doorvlocht, doorvlocht met purperaderen  
Van Cyrus diadeem, en 's aardrijks koningsstaf  
Ten roof aan 't Grieksche zwaard, ten spel aan 't krijgslot gaf:  
't Roemruchtig Arbela zag strijdbren Alexander  
Door de overmacht geklemd van Pers en Morgenlander,  
En, daar hy 't talrijkst heir op 't stalen pantser stuit,  
Zijn goud en legertent aan 't Schytsch geweld ten buit.  
Een felle kreet gaat op, die door zijne ooren dondert  
En weêrgalmt over 't veld: "Ons leger wordt geplonderd!"  
Zijn heirspits schokt er van, en 't oogenblik genaakt,  
Dat Griekens Heldenjeugd heur' eersten roem verzaakt.  
Wat doet hy? Laat zijn arm om nietige belangen  
Den zegepraal der aard één uur in twijfel hangen?  
Nee, zegt hy! Hier is 't veld, hier roept ons plicht en eer:  
Wat daar verloren ga, hier wint men 't dubbeld weêr!  
Zoo spreekt hy, zwijgt en vecht, en Perzië is verwonnen.

Gy ook, terwijl gy 't kwaad tot in zijne eerste bronnen  
Vervolgt, en 't weêrstand biedt, en uitroeit, en betemt,  
Draagt zorg, dat ge uw' triomf om geen bagaadje stremt.  
Geen Arts, wien 't lijdend hart voor ware redding dankte,  
Die immer in 't bestek van zijn genezing wankte!  
Hy slaat de teekens van de ziekte gaâ, besluit,  
Bestormt haar legering, en drijft hare oorzaak uit.  
Geen toeval leidt hem af: bykomstige ongemakken  
Doen ('t groot ontwerp ten spijt') zijn' aanval niet verzwakken,  
Zijn kracht verdeelen om een' lichaamloozen schijn,  
En, in 't gevolg der kwaal, der ziekte speeltuig zijn.  
Steeds dwaalt hy, die, de pijn afzondrend van 't ontsteken,  
Het eene heelen wil door 't andre aan te kweken.  
Vergeefs de vlam getracht te dempen onder 't stroo!  
Zoo zalft de honig in de kinkhoestkwelling! zoo,  
Het heulsap in den brand van long of ingewanden!

Zoo stort men de aspis gift, en scherpt des evers tanden!  
 Neen, 't broeïnest zij verstoord, het addrenbroed verplet,  
 En de ever opgejaagd, het landvolk is gered!

Dan, dikwerv' perst het leed, dat in byzondre deelen  
 Zich opheft, de aandacht af by 't algemeene heelen.  
 Het hart bezwijkt somwijl en dreigt het uiterst kwaad:  
 Ondraagbre kramp verwingt d' ontstelden vezeldraad:  
 De slagaâr beukt het hoofd te bersten: 't bloed in de aâren  
 Ontvlamt: de pols slaat brand: de brekende oogen staren:  
 De schedel kneust zich-zelv' te pletter op den muur;  
 En Rede ontglipt de toom van 't hachlijk zelfbestuur.  
 Zoo klemt de geessel der onlijdbre folterpijnen!  
 Hier eischt Natuur in nood de hulp der medicijnen!  
 Hier eischt ze een' bystand die haar steune en onderschraag,  
 Dat ze, en haar leed verdure, en 't heelen-zelf verdraag!  
 Welaan dan! Moge ook hier uw invloed niet ontbreken,  
 ô Schrandre Heelkunst, en gy Dichtkunst, die wy smeken!  
 Dus verr' geleidde uw hand ons 't steile bergpad op;  
 Vervolgt! de lauwer lacht en wenkt ons van den top.

Doch vreest niet, gy die 't oor gewaardigt aan mijn klanken,  
 Dat u mijn zang aan 't bed der afgepijnde kranken  
 Doe deelen in hun wee, of 't ingewand ontbloot',  
 Bezwangerd met dien damp, die angsten van de dood,  
 Die krampen, die in 't bloed tot in de hersens boren,  
 Den gorgel nijpen, en het stikkend hart versmooren.  
 Neen, 't is te veel alreeds uw teâr gevoel getergd,  
 Te veel verbeelding, die zich uitput, afgevergd;  
 Neen, zij de voorhang voor dat schriktooneel geschoven!  
 Neen, voeren we u veeleer in de aangename hoven  
 Van Ceres en Pomone, in Ennaas lustvallei;  
 Waar 't herdersdeuntjen kweelt door ruischpijp en schalmei;  
 De Veldgod, door 't geboomt', en Nimf en Bronnajaden  
 Met vonklend oog beloert, en, midden onder 't baden,  
 Met eenen sprong verschalkt; doch, duikende in den vliet,  
 Zich voor de ontglipte maagd omkronkeld vindt in 't riet;  
 Waar minlijke Arethuze, aan Alfeus arm ontschoten,  
 Zich onder de aard verschuilt, den minnaar afgesloten;

Dianaas dartle stoet de hooggegorde kniën  
In 't spiegland waterglas den Vlietgoôn laat bespiën,  
En de oogen tergt door 't blank der elpenbeenen voeten,  
Die 't kabblend beekjen lekt, en (mocht het!) door zou wroeten.  
Waar Liefde, en Lust, en Vrede, en Theokriet met haar,  
Omtuimlen in 't gestoei der wulpsche vrijsterschaar!  
Hier durven we in den schaâuw der breedgetopte beuken,  
Op 't fulpen veldtapijt viool en sneeuwbloem kreuken,  
En luistren naar het lied der schelle Filomeel.  
Maar hoe, mijn Vrienden, hoe! Is dit haar zuivre keel,  
Haar zoete gorgelstem? Of hoore ik 't aaklig donderen  
Van de onderaardsche kluft, die ons begrimt van onderen?  
Zoo is 't. Natuur voedt hier haar romm'lend ingewand  
Met ijzerschorie en gedempten zwavelbrand.  
't Is de Etna: hy, wiens buik in ontoegangbre kuilen  
De dampen toebereidt, wier hol en dompig huilen  
Des helhonds schor gebas, der doemelingen kreet,  
In 't lichtbegoocheld oor der Oudheid joelen deed!  
Hier giet de hand des tijds op lichtontvlambare aarde  
De waatren die Natuur uit sijplende erts vergaârde,  
En heel het aardrijk spant, en davert, en verschrikt,  
Van d'opgezette wind, waar van zijn binnenst stikt.  
Dees rommelt, als een trom, als duizend oorlogstrommen,  
Die, onder 't hol verdek, verderf en onweêr brommen,  
En zoekt eene uitkomst, tot de schors des bodems splijt,  
En bergen van elkaâr en bosschen nederrijt,  
Of, in de lucht ontvlamd, door Etnaas holle kaken  
Een' nieuwen doortocht vormt met vlam- en steenrotsbraken,  
En 't lieflijklachend dal in woesteny verkeert  
Door gloênde stroom aan stroom die langs 't gebergt' spanceert,  
En voortweidt als een vloed, die, uit zijn kruik ontsproten,  
Een veld dooradert; of, ten steilten afgeschoten  
Gelijk een waterval, en schuimend neêrgestort,  
In vonkenregen en rook vernietigd wordt.  
Dan zucht, dan kermt Natuur; dan lijdt zy doodsche krampen!  
Dan schokt, dan bonst haar 't hart, beklommen van de dampen!  
Dan...! Maar mijn Zangster, zwijg, en voer dit beeld niet uit!  
Ziedaar wat damp vermag, die 's lichaams hol besluit!

Wat middel dan, ô Gy, weldadige behoedster,  
 Der krankten weêrpartij, des levens teedre voedster!  
 Heeft, heeft uw voorzorg niet een plantjen voor dit leed,  
 Geen windbedarend kruid, geen' wortel, toegereed?  
 Of wist de schrandre kunst geen' vluggen geest te kweken,  
 Geen sapbereiding, om hun stormgeblaas te breken?  
 Zou Heelkunst of zoo arm, of zoo wreedaartig zijn;  
 En schenkt ze ons niet een' drop van Ledaas kruiderwijn  
 Die 't lijdend hart geneest of 't leed verbiedt te voelen;  
 Die (zoo, als reden heerscht op 't woeste driftkrioelen,  
 Of als een sterker drift de mindere overwint)  
 't Gevoel dier pijnen door zijn ongevoel verslindt?  
 Gewis, zy heeft ze, ô ja. Natuur heeft eedle kruiden;  
 En, dierbaar Vaderland, geen afgelegen Zuiden,  
 Geen Oost, geen waterplas, die 't Westen van ons deelt,  
 Onthoudt ze u. 't Is uw schoot, die deze weldaad teelt.  
 Zie ginds de scherpe anijs in uwe hoven tieren;  
 De fraaie venkel, trots, op hooge stelen zwieren;  
 De geurige karwei; het korianderzaad;  
 De speerkruidwortel, steun van zwakken zenuwdraad;  
 En, dien wy vroeger reeds verdiende glorie gaven,  
 De munte en majolein: uw eigendom, Bataven!  
 Of, zoo u 't onwijs hart naar afgelegen kust,  
 Naar vreemden hemelstreek, uitheemsche vruchten, lust,  
 Welaan! de Gember laat uw vordring niets ontbreken,  
 Met eedle Zedoar, uit Morgenlandsche streken,  
 De vurige Muskaat (ach! al te sterk van gloed),  
 En 't olierijke blad, doorbalsemd van haar zoet.  
 Doch veiliger dan dees is 't ooft der Hesperieden,  
 Die in hun geele schel een bijtende olie bieden,  
 Min tergend, meer geschikt tot prikkling van de maag  
 En dampontlasting, die zich opzet van omlaag.  
 By dezen voegt de kunst het prikkelend vermogen  
 Des vochts, door lenig vuur uit d' amber opgetogen,  
 Of d'opgeheven geest van dierlijk hoofdgebeent'.  
 Gelukkigst wordt hun kracht met zuivringkracht vereend  
 Die ongevoelig werkt en deel heeft aan 't ontspannen.  
 Één drop somwijlen, kan dier winden storm verbannen,  
 Gelijk een gisting, die ter neêr slaat door het nat

Dat uit de koude bron in 't werkend mengsel spat.  
 Somwijlen baat er niets om 't groeiend leed te stuiten,  
 Ten zij de spierkracht-zelv' zich samentrekt van buiten;  
 't Zij zachte stroking met de levenwarme hand  
 Haar opwekke, en den huid uit d' onbeweegebren stand  
 Verwikke en rimpel', of, met wol en lamrenvachten,  
 Den vochten omloop geev, en, door dien omloop, krachten.  
 Somwijlen grijpt hier drooge of vochte stoving stand,  
 Of zachte spoeling van het lijdende ingewand.  
 Men zag, daar niets verlichtte in 't gruwzaamst windbeklemmen,  
 Een luchtkop op de buik den kramp der spanning temmen;  
 Ja, 't bladertrekken van 't Iberisch paardinsekt.  
 't Zij dat dit prikkend vuur de spierkracht feller wekt;  
 't Zij dat verlies van vocht in de uitgerekte vaten  
 Der veezlen stijfheid breek om werking toe te laten  
 ('k Beslis hier niet voor 't een of 't ander samenstel):  
 Genoeg! de spanning wijkt en 't vreeslijk spiergeknel.

Dan, dikwerv' staat de kunst by 't jammerbed verslagen,  
 En moet aan doodlijk gif de hulp der kruiden vragen.  
 Hoe, hemel! 't heulsap, dat bedwelmend moordvenijn,  
 Zal, in des Artsen hand, des levens heiland zijn!  
 Beeft, kranken, beeft vrij! — Ja, die vijandin van 't leven  
 Zal hulp, verzachting, troost, zal zielsverkwikking geven.  
 Ja, wat den roem verwierf van stuipontspanningkracht,  
 De heilrijke Opium wordt nooit naar eisch geacht!  
 Wee echter, die 't misbruikt! dit middel, zoo ontzettend  
 In werking, zoo geducht, zoo kracht- en geestverplettend!  
 Die aan zijn streelingkracht 't begoocheld brein gewent!  
 De onnoozle minn' die troost; hy siddre, die ze kent!  
 Bedrukten, ach! wat raad indien de ontsteking woedde,  
 En 't werkzaam zwijmelgift de bloedverhitting voedde,  
 De dood in de aders bracht, het vuur in 't ingewand,  
 Gemaald met vlek by vlek, in 't purper zwart gebrand?  
 Wat, zoo 't verslapt brein, dier werking prijs gegeven,  
 De vatbaarheid verloor voor 't meer dan dierlijk leven,  
 En oordeel, redenlicht, verdonkerd voor altijd,  
 Gods edelst schepsel tot een ondier had ontwijd?  
 Ach! dikwerv' zag ik dit. Te dikwerv', deze ellenden

Hervoortgesleept met kracht en jammerlijk volenden.  
 ô Welk een wroeging dan voor de onbedreven hand  
 Die dood, en meer dan dood, in 't argloos lichaam plant!  
 Vergeefs, misdadige Arts, zal de aarde uw feil bedekken,  
 Of 't voorbeeld van een' naam tot schuldverschooning strekken;  
 Natuur, uw eigen hart, geheel de menschlijkheid,  
 Die elken misgreep, dien ge u schuldig maakt, beschreit,  
 't Eischt alles rekening, 't eischt wraak van zulk vergrijpen!  
 My dunkt, ik zie uw ziel met gloênde tangen nijpen  
 Op 't bloote denkbeeld van de mogelijkheid. — En gy,  
 ô Jongelingen, die u wijdt aan de artseny,  
 ô Geeft u aan den wind van ijdele nieuwigheden  
 Niet achteloos ten roof! Beproeft! en hoort de reden!  
 Zegt eens, aan d' eindpaal van uw glorieijke baan:  
 'k Heb — niet, mijn licht gevolgd (dat licht was mogelijk waan;  
 Misleidend flikken van de Eubeesche strandlottoren,  
 Gericht om 't Grieksche bloed in 't vlotte zand te smooen,  
 Of weemlend dwaallicht, dat in zwarte nevels hangt,  
 En, op den adem van den wind die 't ondervangt,  
 Nu her- dan derwaart drijft, en eindlijk uitgeflonkerd,  
 Te loor stelt, wie het volgt, in vale nacht verdonkerd.)  
 Maar — 'kzocht de waarheid steeds, en brak mijn trouw haarnooit;  
 'k Heb om geene ijdele eer, naar mode of smaak geplooid;  
 'k Deed nooit een droef gezin, uit slechts vermijdbaar dwalen,  
 Met 's Vaders vroegen dood mijne achteloosheid betalen;  
 Maar 'k drage in 't stervensuur, en op mijn legersteê,  
 De dankbre tranen van mijn tijdgenoten meê. —  
 ô Zalig, wien zijn hart met zulk een troost mag laven!  
 Geniet haar, dierbre jeugd! dat loon trotst gouden staven.

Maar wat, indien het hart, bezwemen in de borst,  
 Het bloed doet stilstaan, als met schichtig ijs omschorst;  
 Of dit, door d' enklen druk der slagaâr voortgedreven,  
 In grooter vaten stikt, onmachtig door te streven,  
 Het uiterlijk der leên met doodzweet overdaauwt,  
 Op de ingewanden perst, den levensgloed verlaauwt,  
 En zelfs zijn eigen bron van laving doet versmachten?  
 Wie zoude, in zulken staat, den jongsten snik verwachten,  
 En redden 't lichaam niet door kracht van kruidery?

Ach, de aakligheid des doods bedreigt dan van naby,  
En plant zijn vale vaan op de ondermijnde wallen.  
Hun top buigt over, knikt. Mijn God! ik zie ze vallen,  
En alle hulp heeft uit! De God des levens vliedt  
Van 't outer dat hem rookt: de vuurvlam ging te niet:  
Zie daar den laatsten sprank! Zy tuimlen uit den hoogen!  
De puin vervult de lucht en stuift de zon in de oogen!  
In dees beroering was de vlijming van 't lancet  
De toevlucht; 't blinkend staal, de krijgsleus; bloed, de wet;  
Wanneer mijn vroege jeugd, der kindsheid naauw ontwassen,  
Zich-zelv' verdrinken zag in eigen purperplassen.  
Ach! purperplassen, die mijn ouderdom betreurt,  
Nu 's levens eedle stroom, verbasterd, en miskleurd,  
Aan geest verarmd, en raauw, met ongeregeld prangen,  
En — stoffen voortsleept die verbandloos samenhangen,  
En — 't leven met de dood in 't kwijnend lichaam mengt.  
Mijn vrienden! ô ziet toe, wanneer gy schatten plengt,  
Die Indie of Pactool u nooit weêr kan vergoeden,  
En doet geene ader, dan uit plicht en nooddwang bloeden!  
Neen, dient den zoeten geest, die uit salpeter stijgt,  
Aan 't nedervallend hart, dat naar den adem hijgt.  
Geeft schokken door den kil der frissche waterspranken.  
Beproeft de kracht der myrrhe in welbereide dranken.  
(Zy troost, zy wekt de vreugde in 't afgepijnd genoed):  
De onschatbare amber, die de kalnte geeft aan 't bloed:  
Het geurig kamferzout, die harst, vervuld met zegen!  
Zy steunt den vezel, drijft, en staat verrotting tegen.  
Ja, zelfs de zuivre wijn, die God en mensch verheugt,  
Doet in dat oogenblik de matte zenuw deugd,  
Wen hy, aan 't lijmig nat der eedle garst vereenigd,  
Het bloed doorwandelt, en zacht aanzet wat zy lenigt.  
Niet zelden doet het zuur ook voordeel in dien stand,  
Daar 't vuile gisting weert in 't stilstaande ingewand:  
Doch zacht, geen hevig zuur, waar van de prikkelingen  
Of 't bloed verstijven, of de vaten samenwringen.  
Men mijd' de onbandigheid van 't delfzuur, en zoek baat  
In 't geen de gisting teelt, de boomgaard rijpen laat;  
Zoo echter 't ingewand, te teêr, te licht bewogen,  
Die zachte bijting duldt en strafloos mag gedogen:



Hier baat geen voorschrift, neen; de juiste staat der kwaal,  
Zie daar uw richtsnoer, Arts, dat gift en maat bepaal'!

Dan ach! mijn geest dwaalt af. Mijn vrienden, 'k zie u lijden,  
En zou uw snerpend wee my 't harte niet doorsnijden!  
Mijn borst niet aâmen tot uw redding! Ach, veeleer  
Zou 't licht van 's Hemels pool zich domplen in het meir,  
De woeste hemeldraak beerin en wagentrijver  
Vervolgen door het nat, dan liefde zwichtte aan ijver!  
Eer groeide 't blozend ooft aan distels, de akoniet  
Aan d'eedlen wijnstok, en de nagelbloem aan 't riet.  
Vergeeft des, zoo mijn Nymf met loome en loden passen  
Zich voortsleepe op een pad, waar niet dan dorens wassen!  
Zy spoedt naar 't eind, maar moet haar dierste plicht voldoen.  
De lauwer faal haar 't hoofd, en deugd is haar festoen.

Nog zwijge ik van het wreedst der ziektefoltering.  
Dat woeden van de pijn, waar van zich 't hoofd bespringen,  
De reden schudden voelt! Onlijdbaar boven al  
Wat zich verbeelding maalt van 't onderaardsche dal,  
Waar razernyen met haar zweepen, geeslen, gloeien  
En blaken, meer zich-zelf dan de ijdele schim vermoeien  
Die 't voorwerp is der straf. Onnoozele oudheid, ach!  
Wat wist uw sterk gestel van 't geen de pijn vermag?  
Uw forsche vezelkracht, die stier en leeuw kon trotsen,  
Die eiken knakte als bies, en brokken spleet van rotsen,  
Bood weêrstand aan 't geweld van kneuzing, buil, en wond,  
En 't rijk en kernvol bloed liep onbelemmerd rond.  
Uw hersens leden niet van voet- of vingerkwetsen.  
Wat zoudt ge ons lichaamssmart in uw tafreelen schetsen!  
Wy voelen haar (helaas!) wy, wier vertederde aart  
't Lichaamlijk fijnst gevoel aan zwakke vezels paart!  
Ons blaakt de ontsteking, ons de gloed der zenuwkoortsen,  
Met ijsselijker vlam dan uwe Alectoos toortsen!  
Ons scheurt een wreeder gier het lijdende ingewand  
Dan uw' Prometheus in zijn boei van diamant!  
En, wat is kerven, wat verscheuren, rijten, prangen,  
Wat vuurvlam, staal, of lood, of schroef, of gloênde tangen,  
By 't wringend, scheurend, slaand, en teistrend hersenwoên

Der hoofdpijn; waar geen smarte een' zweem van laat bevroên!  
ô Wee hare offers! hoop, hoop alle pijnen tevens  
Op één, eens aan de smart ten prooi gedoemden levens,  
Één uur dier schrikpijn weegt een leven smarts te zwaar.  
ô Zalig, zoo haar wee voor schatten tembaar waar!

Mijn leedgenoten! ach, wat zou mijn hart zich streelen,  
Mocht u mijn teedre zang zijn noodhulp aanbevelen!  
Dan, neen! wat vleien we ons! daar is geene artseny  
Behulpzaam in den brand van 't hevig noodgetij':  
Dat nu de wolken schokt, dan d'afgrond dreigt te ontbloten;  
Uit tegenstrijdigheên van oorzaak voortgesproten!  
Helaas! nu, is 't het bloed, dat met te groot geweld  
Zich opdringt, 't weeke brein in de adertakken knelt  
En kneedt en geesselt met verbijstrend uurwerktikken,  
En in den toevloed van zijn vochten dreigt te stikken.  
Dan, is 't de kramp der maag, die om den gorgel grijpt,  
Daar 't opgestegen bloed de hersens samennijpt.  
De zuisling, 't grof geknal, en 't ondoorstaanbaar kraken  
Verwisslen, paren zich met siddren, trillen, blaken,  
En de onmacht mengelt zich aan schrikbre spanningkracht.  
Dan, is 't de ledigheid, door 't spillen voortgebracht  
Der nutte geesten, met den minsten gloed vervlogen,  
En 't gantsche vochtgestel wordt regelloos bewogen.  
De ervaarne taste hier het kwaad in de oorzaak aan!  
Hier zal geen rozenkoek met edikzuur volstaan,  
Der vaadren toevlucht by verhitting; hier, geen geuren,  
Wier adem 't logge brein al schokkende op mocht beuren;  
Maar de ongeregeldheid des omloops dient hersteld.  
't Is hier, dat prikking op de buitendeelen geldt.  
De bladertrekking, die op nek of schouderbladen  
Het hoofd ontlasten kan, van vochten overladen;  
En de aftrek van het bloed, door 't warme waterbad,  
Naar voet of handen: ja, de ontspanning zelfs van 't vat  
Door aderoopning is het eenigst ter verlichting,  
Dat stuip of dolheid weert, of brein- en vliesbrandstichting.

Doch groot is 't voordeel, groot de werking op het bloed,  
Op brein en spiergestel, wanneer dit onheil woedt,

Die 't lichaam wedervaart in zacht, weldadig koelen  
 Van 't uiterste ingewand, door 't dikwerv' uit te spoelen.  
 De krampontlatingkracht van 't riekend bevergeil  
 Beveelt zich zeldzaam, als de smart dit hooge peil  
 Besteeg, noch 't stinkend vocht der Libyaansche struiken,  
 Den vrouwen dienstiger om 't moederwee te fnuiken.  
 'k Zag echter ook hun hulp niet nutloos aangewend,  
 Met stillende opium en omgekroesde menth',  
 Citroenkruid, en het vocht van frissche lindenknoppen,  
 Bezwangerd met een tint van geestrijke olydroppen.  
 Somwijlen dempt men 't zuur, en 't hevig letsel zwijgt,  
 Door schelpstof, kreeftenschaal, waarin de scherpte zijgt,  
 Zijn' prikkel aflegt, en een einde maakt van 't worgen,  
 Verzadigd door het zout in slorpemde aard verborgen.  
 Doch zinkt het hersenmerg, als mat en uitgeput,  
 Dan is de vlugge geest, de snelste voeding, nut.  
 Dan kan de waassem-zelf van brood, van speceryen,  
 Verkwikking schenken, meer dan de edelste artsnyen.  
 Dan geeft een enkel kop van Mokkaas tooverdrank  
 Veraâming; dan behaalt de zuivre wijngeest dank.  
 Doch wacht u, kranke, van zulke uitersten te tarten!  
 Voorkom 't gevaar daar van, voorkom den neep dier smarten!  
 Ontzie het gene 't bloed naar hoofd en hersens jaagt;  
 Vermijd de voedsels, die uw koking niet verdraagt;  
 En doe geen lichaam, dat, vervallen van zijn krachten,  
 Steeds nieuwe steunsels eischt, naar chijlvernieuwing wachten.  
 Één oogenblik, en ('k weet, 'k beproef het 't elker stond)  
 Het oog wordt duister; 't vocht loopt taplings uit den mond  
 Die optrekt; 't hart verflaauwt; de hemel schijnt betogen;  
 De geest, beneveld, zucht; zijn vreugd is weggevlogen,  
 Hy walgt van 't licht, en wenscht naar de ijzren rust van 't graf.  
 Helaas! wat brak op eens dien hoogen zetel af,  
 Waarop hy, met zich-zelv' en 't gantsch Heelal te vreden,  
 Het noodlot buigen dorst en naar zijn wenschen kneeden? —  
 Één oogenblik te laat van 't afgepast ontbijt,  
 Maakt hem zich-zelv', zijn kracht, een' dag des levens, kwijt!

ô Christen, hebt ge een hart, dat lust scheidt meê te deelen,  
 ô Laat u 't oogenblik der weldaad niet ontstelen!

Geef daadlijk, geef terstond, waar de armoê brood begeer':  
Één oogwenk slechts te laat, en 't is geen weldaad meer!

Doch, zal de zachte slaap, die alles strookt en koestert,  
Gesloopte kracht herstelt, en matte leden voedstert,  
U vlieden? luikt zijn hand uw oogleên nimmer toe?  
Beklagenswaarde, die, wen ge afgesloofd en moê  
De legerkoets beklimt, voor nachtrust en verkwikking,  
Slechts onrust, foltring, raapt, en dikwerv' zielsverschrikking;  
Daar 't eindloos bruischend brein nooit inoogst, immer spilt;  
De zenuw eindloos schudt en ongeregeld trilt;  
Verbeelding, meer en meer verbasterd en verwilderd,  
't Verloren beeld herbaart en telkens nieuwe schildert;  
En 't oordeel, als een vlam, gedreven van den wind,  
Nu her- dan derwaarts zwiert, en nergens standplaats vindt.  
Ach, nooit beproeft uw hoofd het zuizen van zijn vlerken.  
De maankop om zijn kruin mag de uwe niet versterken.  
Hy schuwt een sponde, waar kwellaadje, zorg, en pijn,  
Als saamgezworen, in gestaâge nachtwoak zijn,  
En de ingenomen koets met lans en dolk bewaren.  
Ai my! hoe brandt u 't bloed! hoe kookt het in uw aären!  
Hoe vliegt, hoe bruischt het op, en stookt de hersens aan!  
Is hier de razerny (ô hemel!) wel te ontgaan?  
Neen! zoo die hersens niet, gevoelloos door al 't blaken,  
En werking, en besef, ten eenenmaal verzaken;  
En, met den valschen mom van sluurring ingehuld,  
Beroerte uw lijden met een zachte dood vervult.

Beroerte, of razerny! ô Hemel, wie van tweën  
Is schrikbrer uiteind na zoo uitgestrekte weën!

Beroerte, wen zich 't brein, als van een vreemd geweld  
Voelt saamgedrukt door 't bloed dat in zijne aders zwelt,  
En op de zenuw perst met ongeregeld klemmen,  
Om zelfbesef, gevoel, en muskelkracht te stremmen!  
Dan stort het lichaam in een schijnbre sluimerzucht.  
Het oog is doof voor 't licht, en de ooren voor 't gerucht.  
Vergeefs, zoo Gade en kroost met zilte tranenplassen  
't Nog ademhalend lijk op 't zwijgend leger wasschen:

Zoo Vriendschap, Liefde, en Trouw, om 't treurig bed gegroept,  
 De vlotte ziel te rug, en tot het leven, roept!  
 Vergeefs, indien de kunst door heilzaam vezelbergen  
 Het saamgedrongen vocht een' ruimer loop wil vergen!  
 De ziel gehoorzaamt aan geen lichaamsprikkling meer,  
 En 't werktuig ligt ontwricht, geen kunst herstelt het weêr.

Doch wreeder, 't diep verval van 't edel denkvermogen;  
 Wanneer 't verstoorde brein, op vreemde wijs bewogen,  
 Verbeelding schimmen biedt, uit ijdele lucht gevormd,  
 En 't radeloos verstand met nietige angst bestormt!  
 Of als men, speelpop van een bloot werktuiglijk prikkelen,  
 Geen denkbeeld meer herkent of vatbaar is te ontwikkelen,  
 Geheugen, oordeel mist, zijn' eigen-zelv' ontvalt,  
 In kindsche onnoozelheid met kinderspeeltuig malt,  
 En kindren-zelv' tot spot, tot schimp wordt en verachting!  
 ô Wrangle, ô gruwbre vrucht der lange breinverkrachting!  
 Helaas! die sterke geest, die, aarde en lijf te groot,  
 't Oneindige als 't Heelal in zijne omvaâming sloot;  
 Die Godheid, die Monarch, die met den donder speelde,  
 Zich zetelde op het niet, en wareldstelsels teelde,  
 Den tijd en 't lot beval, de schepping buigen deê,  
 Ligt, van zijn' throon gebonsd, by 't onvernuftig vee!  
 De hand, voor wie heel de aard aanbiddend nederknielde,  
 Die klei en marmarsteen, die hout en doek bezielde,  
 Die 't hart betooverde in de luitsnaar (ach, mijn God!)  
 Voert thands de zeepblaaspijp, bekrast het traliekot,  
 Of krimpt voor 's tuchtknaaps roê — ô God van dood en leven,  
 Bewaar, bewaar het hoofd, waarin uw gaven zweven!  
 ô! Rukke, eer zulk een lot het woedend brein verrass',  
 't Genadig woord ons weg: "Keer, stervling, keer tot asch"!

En ach! wie zal den slaap voor 't moede brein bezweeren?  
 Vergeefs de koets gespreid van zachte zwanenveêren,  
 Met zijde en goud gedekt, met purperglans omboord!  
 Waar is de tooverzang zoo krachtig, dien hy hoort?  
 Gy, tooverkollen, die met ijsselijke rijnen  
 De bleeke nachtvorstin deelt blozen en bezwijmen  
 (Gy waandet dat gy 't kost) en neêrtrokt op deze aard,

Koomt , leert me uw tonen , zoo zy 't kunnen , schatten waard !  
 'k Zal met u , 's middernachts , wanneer de honden bassen ,  
 Het warend roofgediert op zerk en graf verrassen ,  
 Den raâroof wagen , en de lijken in hun kuil  
 Ontrusten , onvervaard voor raaf- en wolfgehuil.  
 'k Zal bloed en etter van verpletterde adders koken ,  
 Met wortels , uit de rots met kraauwels uitgebroken ,  
 En mandragoren , met een looden naald doorpriemd ,  
 Zoo dit d' onschatbren slaap aan de ijdlle rustkoets riemt.  
 Ach! vruchtloos zocht ik troost by eedler artsenyen.  
 Papaver wast om niet by Neêrlands kruideryen.  
 Het Oosten zendt vergeefs zijn heulsap : 't Heeft geen kracht ,  
 Op d' altijd wilden geest die toom en band veracht.  
 't Wekt dronkenschap , vervoert , scheidt schrik- en misttooneelen:  
 Maar rust? Maar zoeten slaap? maar vredig hersenstreelen? —  
 Niets minder. — Muzelman , zijn werking valle u zoet!  
 Ons is ze een nieuwe zweep in 't reeds zich schuimend bloed.

't Waar mogelijk , door saffraan- en andre geur te mengen,  
 Bedwelming , schijnbren slaap , voor sluimring voort te brengen.  
 Doch wee een middel , zoo gevaarlijk ! Neen , ô neen ,  
 De slaap is 't werksel van geregeld bloed alleen.  
 Dat vliete , een beek gelijk , die uit zijn' wel ontsprongen ,  
 Door 't hellend zandbed glijdt , en vrij en onbedwongen ,  
 Hier 't lachend bloemperk kust , en daar de weiden baadt ,  
 Ginds door het rietbosch ruischt , daar klatert langs een plaat ,  
 En elders 't wilgenwoud , waardoor de Zefir dartelt ,  
 In kronklende armen vat , of door de wortels spartelt ,  
 En eindlijk zich verliest in ruimer waterkom : —  
 Dat buldere als een stroom , wiens grommig golfgebrom  
 Zijn sluizen daavren doet ; die , beukende op haar deuren ,  
 De naven loswringt , en de grondvest dwingt te scheuren : —  
 Dat beelde een zachte vlam van zuiver maagdenwasch ; —  
 Of zwarten pekstok , die het knappende uilgekras  
 In 't branden nabootst , af : — het brein zal rust genieten ,  
 En de ongeziene hand het luikende oog beschieten ;  
 Of eindloos woeden en onvatbaar zijn voor heul.  
 Helaas ! bedwelmingslaap is niet dan 's lichaams beul.  
 Hy voedt niet , maar verteert , herstelt niet van 't vermoeien ,

Maar stookt den geest te niet, door onbezadigd gloeien!

Rampzaalge! die den schat, dien ge in uw' boezem draagt,  
Vertreedt, en dan van d' Arts onzinnig wedervraagt.  
Geneeskunst heeft geen macht, 't verbeurde weêr te geven.  
De Hemel schiep haar niet tot Schikgodes van 't leven.  
Ja, gootze u ook, op 't spoor der Colchische beulin,  
Een nieuw en ander bloed de krachtlooze aders in,  
Het werktuig bleef ontsteld, en weinig zou 't u baten.  
Gezondheid hangt aan 't bloed, maar tevens aan de vaten,  
Die 't voeden, pressen, waar 't in afscheidt en door vliet.  
Geneeskunst steunt Natuur, maar zy herbaart haar niet.

Het kroost van Pelias sloeg zoo de wreede handen  
Aan 's Vaders ouderdom. Beklaagbre huwlijkspannen,  
Wier vaderliefde, en deugd, en tederhartigheid,  
Door valsch betrouwen op een ijdele kracht misleid,  
Een beter lot verdiende! ontfangt, ontfangt mijn tranen,  
En zijt ten baak aan hen, die 't bloed vernieuwbaar wanen!

Met valschen tooverschijn nam Jazons Gemalin  
Het lichtgeloovig hart van 's Konings telgen in,  
En vleide haar 't gemoed, begaan in 's Vaders kwelling,  
Met d' ijdlen hersendroom van jeugd- en krachtherstelling.  
Helaas! zy dient den wrok van felgetergden haat,  
En werft de Godvrucht tot een werktuig van 't verraad.  
Antinoë-alleen verwerpt die Helsche vonden.  
Haar zusters schudden 't hoofd; ach of zy twijflen konden!  
"Neen, Ezon werd verjongd, het stervend ooi herteeld;  
"En 't is Medeaas konst die 't noodlot-zelf beveelt.  
"Zy zegt ons kruiden toe; zy zal de sappen mengen  
"Die in 't verouderd lijf vernieuwde krachten brengen;  
"Welaan, men wissle een frisch voor 't reeds verwaassemde vocht,  
"En kwijte ons van een plicht, door kindren nooit volwrocht!"  
Zoo spreekt men, en, misleid door snoode toovertreken,  
Besluit men 't kwijnend lijf den gorgel af te steken.

Helaas! de Grijsaart drukt de zorgelooze koets  
Met de afgeleefde leên, die 't overschot zijns bloeds

Met tragen loop verwarmt. Hy ziet zijn lieve spruiten  
Een' minnelijken kring om 't purpren rustbed sluiten,  
Omhelst ze, en prest ze ontroerd aan 't Vaderlijke hart.  
Mijn Dochters, zegt hy, gaat! de nachtrust zalft mijn smart;  
Wat zit ge aan Vaders bed uw' bloessem af te teeren?  
'k Gevoel my 't oog bezwaard, en kan thands hulp ontbeeren.  
Vaart wel, tot d' ochtendstond! — Dat woord van ochtendstond  
Blijft steken, en versterft den grijsaart in den mond,  
En heimlijk rolt een traan langs de uitgedorde wangen.  
Hy sluimert sprekende in, terwijl hy 't hoofd laat hangen,  
Dat teedre Antinoë op 't donzen peuluw schikt.  
Slaap, zegt ze, ô Vader, slaap, en worde u 't hart verkwikt!  
Zy-zelve gaat ter rust. Het uur van midnacht nadert.  
De flauwe maan gaat op en siddert door 't gebladert,  
Maar wendt het aanzicht af, en dekt het met een' damp.  
Amfyze treedt voor uit, de handpalm voor de lamp,  
En sluipt de bedzaal in, en heft zich op de tenen,  
En ziet haars Vaders slaap, en hoort hem slapend stenen.  
Twee Zusters volgen op haar wenken. 't Moordend staal  
Blinkt in heur handen, trilt, en flikkert door de zaal  
By 't vlammen van de tocht. Op d' aanblik neêrgeslagen,  
Ontzegt haar 't schuldloos hart het gruwelstuk te wagen.  
Zy bleeken — blozen — ach! zy schamen zich den schrik  
Die tegen 't misdrijf waakt in 't hachlijk oogenblik:  
Haar doel is edel; ja. De tederste van driën  
Is moedigst en gereedst. Nu buigen zy de kniën  
En roepen 't noodlot en de afgrijsbre Hekaté,  
Doch fluistrend, momm'lend, aan, met naauwlijks hoorbre beê.  
Zy rijzen. 't Hoofd gebukt, de vingren saamgenepen,  
Voelt elk zich, tegens dank, van de andren medesleepen.  
Zy naadren 't ledikant, en heffen 't mes om hoog,  
En stoten blindlings toe met toegewrongen oog  
En afgekeerd gelaat. Het bloed begint te vloeien;  
Zy voelen 't zich, hoe traag, de hand en arm besproeien,  
En siddren. Pelias, in 't sluimren half gestoord,  
Roept kermend uit: "Mijn kroost! uw Vader wordt vermoord!"  
Nog slaat hy de oogen op, en ziet zijn eigen leven,  
Gewapend met het staal, reeds bloedig, tot hem streven,  
En voelt op 't oogenblik zijn hartaâr afgesneên;



En, stervend, waant hy nog dat hem een droom verscheen.  
De Dochtrentrits gaat voort, en keelt den grijzen Vader,  
En perst hem 't stokkend bloed uit hals en gorgelader,  
En vreest dat zelfs een drop in 't lichaam overblijft. —  
De gruwel is volwrocht; het zielloos lijf verstijft;  
Waar zijt, waar zijt ge thands, en waar uw levenskruiden,  
ô Colchis tooveres? De nacht is reeds door 't Zuiden,  
't Gestarnt' verschiet reeds, en uw luchtkar houdt zich verr!  
Waar zijn die mengsels toch, aan 't oog der morgenster  
Verboden; snavelbeen en uitgeplukt gevleugelt'  
Van roerdomp, vledermuis, en gruwzaam nachtgeveugelt;  
Dat harte van een raaf die zeven eeuwen telt;  
Die hertenlever; en die maandaauw van het veld;  
Die 't negenjarig ooi, ten ketel uitgesprongen,  
Deên blaten door de wei en zuigen aan zijn jongen!  
Waar zijn zy? — Vraag dit niet, ô deerniswaard geslacht!  
Uw roekloosheid vond straf; betrouw geen tooverkracht!

Dus speelde, zelf ten prooi aan 't onheil dat hy schetste,  
Op d' oever van den Rhijn, in 't Vaderlijk geweste,  
De balling, wien 't geweld uit have en erf verstiet,  
En niets dan 't eerlijk hart by 't kwijnend lichaam liet.  
Dus, bukkende onder 't lot, vertroostte hy zijn lijden,  
Met in 't Arcadisch riet een' dunnen halm te snijden,  
Waar aan 't gepreste hart zijn' laatsten adem gaf,  
En zuchtend nederzeeg op zijner kindren graf.  
Geniet, ô Vaderland, geniet zijn kranke tonen!  
U zijn ze als 't hart gewijd, waarin uw deugden wonen;  
En, scheidt de ontstelde geest ooit lichtnis in zijn troost,  
Gedenk, ô Nageslacht, uw' Dichter in zijn kroost!

## AANTEKENINGEN.



## AANTEKENINGEN.

---

'T GEBED, bladz. 11.

1 Op Elias offer, 1 Kon. XVIII.

CHRISTEN PAASCHZANG, bladz. 19.

1 Den riem der waarheid. Efezen VI, 14.

HET LIED VAN MOZES, bladz. 54.

1 Jacobs.

VERSTAND EN MENSCHLIEVENDHEID, bladz. 76.

*Virtutis olim vertimus jam nomina.* BUCHANAN.

“Een aanzienlijk Genootschap in ons Vaderland schreef nu onlangs de Prijsvraag uit: Of onze tegenwoordige leeftijd zich als een tijdvak van gezond verstand en menschelijkheid onderscheide dan niet? Men begrijpt lichtlijk (vertrouw ik) dat nooit by my opkwam, in dit kleine Dichtstukjen de vraag dier Maatschappy te beantwoorden, alshoon ik wellicht in vroegere jaren, indien zy toen voorgesteld ware geworden, by eene andere ziels- en lichaamsgesteldheid wel genegen had kunnen zijn, daar, uit ondervinding en waarneming eene veelomvattende oplossing, en dit uit minder bepaald oogpunt als waarin alles zich tegenwoordig by my vereenigt, op te beproeven. Doch het onderwerp trof my niet te min; en van daar dit tweehonderdtal verzen (of zoo veel meer of minder het bevonden mag worden), my uit hart en pen gevloeid, en die ik geve voor 't geen zy zijn. [In Haarlem, Hooimaand 1827].”

## DE WAERE LIEFDE TOT HET VADERLAND, bladz. 213.

<sup>1</sup> De Leenspreuk met het 24ste vaers aangenomen, bij welke de Zangstrijd door het Renspel, bij de Oudheid gebruikelijk, betekend wordt, uit de vaersen van Pindarus, hier voor geplaatst, [Och of ik, woordenrijk in 'tverhaalen, op den wagen der Zanggodinnen gevoerd wierd, van stoutmoedigheid en het groot vermogen (der Welspreekendheid) gevolgd!] ontleend zijnde, kan het niet oneigen geacht worden, dat ik hier op een voorbeeld uit Homerus Ilias (Ψ, 392 vs.) ooge. Gelijk mij ook niet onbekwaam voorkomt dat van Ajax, uit het zelfde Boek, hoewel eenen wedloop ten onderwerp hebbende.

De zelfde Allegorie vinden we bij den gemelden Lierdichter, in het eerste der Olympische gezangen, daar hij zegt:

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Ἔτι γλυκύτεραν κεν ἔλπομαι | Nog zoeter (maatzang) hoop |
| σὺν ἄρματι θεῶν κλείζειν,  | ik met de snelle renkar te |
| ἐπίκουρον εὐρών            | zingen, den weg der rede   |
| ὁδὸν λόγων —               | ter mijner hulpe vindende. |

En in het zesde derzelve gedichten;

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| Ἦ Φίντις, ἀλλὰ ζεύξον ἤ-    | Maar, Wagenaar, span thans    |
| δη μοι σθένος ἡμιόνων       | ten snelste de muilen in: op- |
| ἢ τάχος· ὄφρα κελεύθῳ τ' ἐν | dat wij den wagen op eenen    |
| καθαρᾷ                      | zuiveren weg voeren.          |
| βάσωμεν ὄκχον.              |                               |

Gelijk ook in het tiende der Pythische:

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| Πέποιθα ξενία προ-           | Ik heb mij op de streelende  |
| σανεῖ Θώρακος ὅσπερ          | vriendschap van Thorax ver-  |
| ἐμὴν ποιπνύων χάριν,         | laaten, welke, mij trachten- |
| τόδ' ἔξευξεν ἄρμα Πιερίδων — | de te verpligten, deezen wa- |
|                              | gen der Zanggodinnen be-     |
|                              | spannen heeft.               |

<sup>2</sup> Men zie het agtste Hoofdstuk van Longijns verhandeling van het verhevene, over deeze uitdrukking van Homerus, door Aratus met eene slegtere verwisseld.

Ovidius heeft dezelve nagevolgd in het elfde Boek zijner Gedaanteverwisseling, vs. 538.

<sup>3</sup> Deze Redenkunstige Bepaaling is ontleend uit Wolffs verhandeling de Jure Nat. et Gent. § 136. In dispositione animi ad percipiendam voluptatem ex alterius felicitate, amor consistit: en komt overeen met die, welke gevonden wordt in de kleine Logica van den zelfden Schrijver. 1 Hoofdd. §. 8.

De volgende uitbreiding vergelijkte men met Pufendorffs werkje de *Officio Hominis et Civis*, 2 B. 18. Hoofdd.

<sup>4</sup> Mississippi, of Meschassippi, een Rivier van aanmerkelijke uitgestrektheid in Noord Amerika, zich in den Mexikaanschen Zeeboezem ontlastende.

<sup>5</sup> Sofokles, in Koning Edipus, legt den rei deeze woorden in den mond.

<sup>6</sup> Zinspeelende op de plegtigheid der oude Romeinen, bij hen tollere *puerum* genoemd.

<sup>7</sup> Homerus zegt:

*Ὀὐρανῷ ἐξήριξε κάρη, καὶ ἐπὶ χθονὶ βαίνει.* (Iliad. Δ, 443 vs.)

't welk bekend is, dat Virgilius op de Faam heeft toegepast, zeggende:

*Ingrediturque solo, et caput inter nubila condit.*

AEn. IV. 147.

met dit onderscheid, dat Homerus haar (de Tweedragt naamlijk) eenvoudig het hoofd tot in den Hemel doet opsteeken, terwijl zijn Navolger het woord verbergen gebruikt, om de onzekerheid van den oirspronk van het gerucht aan te duiden.

<sup>8</sup> Door Altaar heeft men hier te verstaan, het geen bij de Bouwkunstenaars den naam draagt van Pedestal. Voet, of Voetstuk zou dit niet uitdrukken: Voetstuk is te algemeen van betekenis: Voet wordt voor dat eenvoudige blok gebruikt, bij de Latijnen *soclum* geheeten.

Homerus bezigt, om het zelfde uit te drukken, het woord *Βωμῶς*, dat ook Altaar betekent, in het 7de Boek der Odyssea;

*Χρῦσειοι δ' ἄρα κοῦροι εὐδμήτων ἐπὶ βωμῶν  
Ἔστασαν, αἰθομένας δαΐδας μετὰ χερσὶν ἔχοντες.*

Gouden Jongelingen stonden op kunstiggewrochte (of juistgestichtte) Altaaren, brandende toortsen in de handen houdende.

<sup>9</sup> Dat de stem uit de borst voortkooft, merkt de Hoogleeraar Francius aan: in zijne Redevoering' over de uiterlijke Welspreekendheid. Zoo spreekt ook Homerus, ἐκ στήθεος.

<sup>10</sup> Men herinnere zich dat het Macedoonsche Pella de geboortestad was des beroemden Warelddwingers, die der Perzen Monarchij heeft doen vallen.

<sup>11</sup> Men verstaat, zonder dat ik 't opheldere, wien ik beooge der VI.

Appien, die te Rome gebloeid hebben: hem naamelijk, wiens mannelijke rede, de overwinning van Pyrrhus, en het gevele van deszelfs Gezantschap te loor stelde.

<sup>12</sup> Hier wordt gedacht aan die mindere soorte van zegepraal, Ovatione geheeten, waar in de Overwinnaar met myrth gekroond, ter stad inreed.

<sup>13</sup> De Spartaanen, navolgers van Leonidas.

<sup>14</sup> Het is bekend, dat geheel Sicilie den geboortedag van Timoleon, die de Syrakuzers van de Tyrannij van Dionisius gered had, gewoon was te vieren, uit hoofde, dat hij zijne voornaamste overwinningen op dien dag behaald had.

<sup>15</sup> Guido, een naam zijnde, den Graaven van Vlaanderen eigen, versta ik door Guidoos waterbanken, de Vlaamsche banken of wadden, welke ons Gemeenebest ten Zuidwesten bepaalen.

<sup>16</sup> De Dollert, welke eigenlijk de verwijde mond van de Eems is, en ons Vaderland ten Noordoosten van Duitschland afscheidt.

<sup>17</sup> Virgilius in zijn' vierden Herderszang, vs. 28.

Molli... flavescet campus arista,  
Incultisque rubens pendebit sentibus uva,  
Et durae quercus sudabunt roscida mella.

<sup>18</sup> Weinig verder:

ô Mihi tam longae maneat pars ultima vitae! vs. 53.

<sup>19</sup> Hoe ongerust Augustus geweest zij in zijne Heerschappije is blijkbaar genoeg. Suetonius, welke hem eene belachlijke vrees voor den donder toeschrijft, meldt ons duidelijk (II. 28.), wat de reden geweest zij, van, in weêrwil van zich-zelven, de regeering vast te houden.

<sup>20</sup> Megakles, een der Minnaaren en naderhand Echtgenoot van Agarista, Dochter van Klisthenes, den Sicyonier: zie Herodotus Erato, 126 Hoofdd.

<sup>21</sup> Homerus, in het derde Boek der Ilias, daar hij den spoed van het Grieksche Leger, den Trojaanen tegentreedende, beschrijft:

Εὖτ' ὄρεος κορυφῆσι Νότος κατέχευεν ὀμίχλην,  
Ποιμέσιν οὔτι φίλην, κλέπτῃ δέ τε νυκτὸς ἀμείνω,  
— — — — —  
\*Ὡς ἄρα τῶν ὑπὸ ποσσὶ κονίσσαλος ὤρνυτ' ἀελλῆς  
'Ερχομένων.

<sup>22</sup> Een gebergte aan den Bosphorus Cimmerius, in 't welk Ovidius

het hol van den Slaap, en het verblijf der Droomen stelt, *Metam.* XI. 593. Zie *Ptolom. Tab. Asiae II.*

<sup>23</sup> *Megara*: welks muuren zoodaanige welluidendheid hadden ontfangen van *Apolloos Lier*, die hij daarop neêrgelegd had, dat *Scylla* zich vermaakte met dezelve te doen klinken. *Ovid. Metam.* VIII: 14.

<sup>24</sup> De kostelijke kroonlijst van het Paleis van *Alcinoüs*, bij *Homerus*, is van azuursteen: *θριγκὸς κρύνοιο* zegt hij *Odyss.* H, vs. 87. Men denke dus niet dat *agaath* en *smaragd* te kostbaar is voor een gebouw als dit, dat onder de *Wareldswonderen* geacht werd.

Wat de vergulde daken en lusthoven betreft, dezelve zijn bij de *Ouden* niet ongewoon.

<sup>25</sup> Door *trans* versta ik den vlakken omgang boven het gebouw. Door *tinne* het zoogenaamd *frontespies*, bij de *Romeinen* *fastigium* genaamd: of 't vooreinde van het *Arendsdak*, waar van de uitvinding den *Corintheren* toegeschreeven wordt, en waar van *Pindarus* zegt:

Τίς δ' ἰππει-  
οις ἐν ἔντεσσι μέρτρα,  
ἢ θεῶν ναοῖσιν οἰω-  
νῶν βασιλῆα δίδυ-  
μον ἔθηκ'; ἐν δ' ἔ μοῖσ' ἀδύπνοος —

Wie heeft in het *Ridderlijk Wapenspel* de maat (ingevoerd); of op de *Tempels der Goden* den dubbelen *Koning der Vogelen* geplaatst, waar in eene zachtheidsdemende overeenstemming bloeit? in den *XIIIden* der *Olympische Lierzangen*, aan den *Corinthischen Xenofon*.

LANDRUST, bladz. 245.

“De eerste twee en veertig verzen van deze *Navolging* waren voor het *Leydsche kunstgenootschap*, *Kunst* wordt door arbeid verkregen, door den *Dichter Cornelis van Hogeveen junior* (*Hoofdlid dier Maatschappy*;) uit eene *Vertaling* in onzicht gemaakt, wanneer ik verzocht wierd dien arbeid verder, en naar het oorspronkelijke, op my te nemen; 't geen ik deed, zonder de minste gedachten, dat het in de *Uitgave* op mijn' naam gesteld zoude worden; en daarom, zonder het afgewerkt begin verder aan te roeren, dan dat ik voor eenige al te zeer mislukte verzen, verbeteringen opgaf die ook gebruikt zijn. En het is dus dat het *Dichtstuk* in het tweede *Deel Poezy* van het *Genootschap* geplaatst is geworden, doch met mijne naamletters daaronder; waaruit het dan ook verder in de *Verzamelingen der Liefhebberen* onder mijne werken ingelijfd is. Daar het nu, natuurlijker wijze in dezen *bondel* zijn plaats moest innemen, heb ik geoordeeld het mijne



van 't geen my niet toebehoort te moeten afzonderen , en dus het begin op nieuw naar 't Latijn overgebracht. Het is derhalve in dezen staat het mijne geheel , zonder inmengsel. Veranderingen heb ik in 't verdere niet gemaakt (waar toe my ook lust en tijd zouden ontbreken) ten ware in 't voorbygaan misschien een geringe verbetering, onwaardig genoemd te worden."

<sup>1</sup> Chelidonia.

STARRENKENNIS , bladz. 262.

<sup>1</sup> Men misbruikt het woord smoken als men het voor rooken gebruikt. Rooken en smoken zijn geheel onderscheiden ; het eerste is een opgaande damp , van den wortel ro ; 't ander , een opgaande gloed van den wartel mo , waarvan moken of meuken , zoo veel als broeien beteekenende , ook week maken , of week worden ; waarvan moker , hamer , maag enz. Dit werkwoord maakt mook broeiing , gloed ; en de s daar voor toont de ontspinging of opstijging , als in meer woorden ; b. v. zwellen van wellen , zwieren en zwerven van wieren en werven , dat is draaijen ; snijden van nijden , dat is knagen , verdeelen ; sluipen en sleuren van luipen en leuren , sluiten van luiten , slang van lang , enz. Eene andere s is ontkennende.

HET BUITENLEVEN , bladz. 274.

<sup>1</sup> Der planten.

<sup>2</sup> Cats Sinne- en Minnebeelden , L. II.

<sup>3</sup> Buffon.

<sup>4</sup> Lucretius.

---

Bladz. 274

Boileau heeft lang voorheen zijne opgeworpen wetten  
Der Dichtkunst , vrij van band , ten regel durven zetten.

Hoe men ook denke over Boileau en zijne schoone Art Poétique , 't is zeker , dat hy niet gevormd was om wetgever op den Parnas te zijn. Ook is de natuurlijke bekrompenheid van zijnen geest , die zich door eene naarstige beoefening der Ouden wel uitgezet , beschaafd , verschoond , en verrijkt had , maar niet geleerd eene recht Dichterlijke vlucht te nemen , in vele zijner lessen , dóórstekend.

## Bladz. 275.

Hy gaat, hy vliegt, hy ijlt, enz.

Navolging van Horatius, Epist. Lib. I, Epist. I, v. 82—90. —  
Lucretius Lib. III, v. 1076:

Currit agens mannos ad villam hic precipitanter,  
Auxilium tectis quasi ferre ardentibus instans.  
Oscitat extemplo, tetigit cum limina villæ, etc.

## Bladz. 275.

— Bracht hy bosch en bloem in 't midden van de wallen.

Horatius, Epist. Lib. I, Epist. 10, v. 22, 23.

Nempe inter varias nutritur silva columnas,  
Laudaturque domus longos quae prospicit agros, etc.

## Bladz. 281.

Of aller waatren schrik, de felle Visschenslorper, enz.

Navolging van eenige verzen uit Windsor-Forest van Pope: ge-  
lijk in de beschrijving der Jacht eenige verzen van Derham zijn  
overgenomen.

## Bladz. 284.

Helaas! wat baten hem enz.

Vergel. Virg. Georg. III, 525, die alles overtreft.

Pope's Windsor-forest v. 115.

v. Harens Geuzen: En niets, Cano, behield u 't leven enz.

## Bladz. 284.

En roert hun-zelven 't hart, wier tanden hem verscheuren.

De Schrijver geeft hier een breed uittreksel uit de Fransche Dicht-  
stukken van Roucher en Saint-Lambert, het Latijnsche van Vanier,  
en het Engelsche van Thompson, over het zelfde onderwerp. Ik ver-  
genoeg my met er den Lezer toe te verwijzen, die ik zeer sterk twij-  
fele, of na de vergelijking, in alles den palm wel aan onzen Dichter  
zal toekennen. Men zie les Mois, par Roucher (Chant. IX); les  
Saisons, par Saint-Lambert (l'Automne); Vanierii Prædium Rus-  
ticum (Lib. XVI); en Thompson's Seasons (Autumn).

## Bladz. 285.

De wakkre Huig de Groot —

Zeker, om bewonderaar van een' groot' man te zijn, behoeft men  
hem niet tot een Heilig te maken. Wee hun, die gelooven, dat men

in Staatspartyschappen of punten van Godsdienstleer niet ter goeder trouw dwalen, ja, uit zucht voor zijn party, zelfs te verr' gaan en naar rechten strafbaar worden kan, zonder daarom op te houden een eerlijk man te zijn! Wy hebben in onze dagen voorbeelden van uitersten gezien, waar door deze waarheid thands buiten tegenspraak gesteld behoorde te zijn. Ik ben noch in het Godgeleerde, noch in het Staats-systema, van de party van Oldenbarneveld en de Groot; ik ben het nooit geweest, en ik ben het thands minder dan ooit: ik vereenig my even weinig met de gronden der toenmalige tegenparty in den Staat; en zoo men my hoort, beide hadden ongelijk in de Staatsbeginsels waar uit zy handelden. Maar schoon ik ook 't vonnis van beide die groote mannen onderschreven had, zy zouden my toch groot en achtenswaardig blijven. Er is onderscheid tusschen het *forum externum* en *internum*. Men kan in het een schuldig en strafbaar zijn, terwijl men in 't andere onschuldig, of ten minste by zijne schuld zeer verschoonbaar is, en omgekeerd. Voor my, ik ben altijd van 't gevoelen des Oosterschen Wetgeleerden geweest, aan wien Timour-Lenk vroeg, wien men voor Schedid te houden hebbe? Zie het stukjen in de Dichterlijke Handschriften, by Uylenbroek, Elfde Stukjen, bladz. 30, sedert in mijne Verspreide Gedichten I. Deel bl. 94 herdrukt. Ook heeft mijn gedrag en wandel dit in de verschillende tijden, die wy beleefd hebben, bewezen. B.

Bladz. 287.

Dan ademt heel zijn borst, met overwelmden zin,  
De ziel van zijnen vriend in 't rozengeurtjen in.

Getrokken uit de Reis van Robert door de dertien Zwitsersehe Kantons. (Tweede deel, bladz. 231, in 't Fransch.)

Bladz. 287.

Wat zegge ik! in een' Hof, by Pindus halve goden,  
By Pope en Thomsons naam den mijnen plaats geboden!

De Schrijver neemt deze gelegenheid waar, om den Lezer op nieuw bekend te maken met een zeer vleienden brief van de Prinses Czaratorinski aan hem, en zijn antwoord daar op, recht à la Française. Hy had deze brieven reeds te voren in verscheiden Tijdschriften laten rondwandelen; maar ik geloof niemand ondienst te doen, met dit denkstuk eener kinderlijke verwaandheid hier te onderdrukken. B.

Bladz. 287.

Neen, zangster, dit's geene eer, die u, die my, betaamt.

“Il y a bien des occasions, où il faut prendre la modestie au mot, et convenir de bonne foi avec elle, qu'elle a raison.” Thomas, Essai sur les Éloges.

Men gevoelt, dat deze geheele plaats over de afbeeldsels in de hoven, met al den byhang, in bloot te rugzigt tot den Abbé Delille beschouwd moet worden. Daar ik in mijne Navolging het Dichtstuk voor onzen Landaart geheel overgiete, en my-zelfen in de plaats van den oorspronklijken Autheur stelle, had ik deze regels moeten onderdrukken. Maar ik vond ze te wel aangebracht en te gelukkig van wending en gedachten (ik spreek van 't Fransche), om ze mijnen Lezer te onthouden. Ik heb ze daarom overgenomen, doch tusschen haakjeus gevat. Anders heb ik alomme de persoonlijkheden veranderd. — Niet te min moet ik hier aanmerken, dat ik van achteren wel wenschte, in dezen Eersten Zang meer vrijheid gebruikt te hebben. B.

Bladz. 287.

Beneden Gesners beeld.

Mijn Lezer wijte 't my niet, zoo de lafheden van Gesner tegenwoordig voor Poëzy doorgaan! Naar mijn gevoelen is hy geen beter Dichter dan Schilder. Het weinige naamlijk dat hy van de eene en andere kunst bezat, was zeer loffelijk in zich-zelfs, maar mag, naar mijn inzien, slechts een navolging van 't dichten en schilderen heeten, verr' van de zaak-zelve te zijn. B.

Bladz. 289.

De een, als de onzeekre kans hem tegenloopt in 't spelen, enz.

Zie daar, mijne Landgenooten, hoe een Fransch Emigré u de willekeurigheid der Heeren in Frankrijk op hunne goederen, in het opleggen van lasten, afschildert! Hebt ge ooit iets dergelijks in Holland gezien, gehoord, of gedacht? B.

Bladz. 289.

Maar, doet ge een weldaad, voeg een troostvol oog daarby.

Dezen Les durf ik mijnen Lezeren aanbevelen. Onze Natie is weldadig, ja, boven mate: maar veeltijds denkt men by ons, dat het geldgeven alles afdoet. Zoo ergens, zoo is in dit opzicht de spreuk eene waarheid: forma dat esse rei. 't Vriendlijk oog van den weldoener is meer dan de gift. B.

Bladz. 292.

Hier zit hy! —

De Schrijver bericht ons, dat eenige verzen van de afbeelding des Dorp-pastors en van die van den Schoolmeester nagebootst zijn naar Goldsmith's *Deserted Village*; waar de trekken van belachlijkheid, met welke 'tlaatste *pourtrait* opgesierd is, zekerlijk beter te pas kwamen dan hier; doch waar zy in der daad op verre na dat bij-

tende niet hebben, waar onze Auteur ze meê bezoedeld heeft. Men ziet duidelijk aan 's mans schrijfwijze, dat hy zich nog met wederwil herinnert aan zijne kindschheid en aan

“Cet arbre, dont s'armoient ses pédans inhumains,”

zoo hy 't uitdrukt; waarvan straks nader! — Niet alleen heb ik geoordeeld, dit zoo veel mogelijk te moeten verzachten, maar er ook een correctif by te moeten voegen. Niets misschien is onzedelijker, dan de smaad van 't belachlijke op iemand te werpen, en vooral, op een' stand of orde onder de menschen. Zie daar, waar in voor een groot gedeelte het onzedelijke van het Blijspel bestaat. B.

Bladz. 293.

De berk ligt nevens hem, enz.

De Schrijver is hier zeer schilderachtig, maar vertoont ons den Berkenboom, groeiende op den Schoolhof.

“Non loin croit le Bouleau, dont la verge pliante  
 “Est sourde aux cris plaintifs de leur voix suppliante,  
 “Qui, dès qu'un vent léger agite ses rameaux,  
 “Fait frissonner d'effroi cet essaim de marmots,  
 “Plus pâles, plus tremblans encor que son feuillage.

Horatius zou in een ernstig Dichtstuk een zoo belangrijk onderwerp afgedaan hebben met het eenvoudige

extimuitque magistrum.

Zie de Arte Poëticâ, v. 415. Maar Horatius wist ook te zeggen:

Hoc amat obscurum; volet hoc sub luce videri.

Edoch, het geen het aanstotelijkst van alles is, de Schrijver wordt hier van eene zeer aandoenlijke herinnering aan die verge pliante bevangen:

Tel, ô doux Chanonat, sur ton charmant rivage  
 J'ai vu, j'ai reconnu, j'ai touché de mes mains  
 Cet arbre, dont s'armoient mes pédans inhumains,  
 Ce saule, mon effroi, mon bienfaiteur peut-être.

Inderdaad, dit klinkt byna als 't bekende *veni, vidi, vici* van Cezar: *j'ai vu, j'ai reconnu, j'ai touché de mes mains!* Dit laatste inzonderheid is belangwekkend, de roede, of den boom, daar zy van gemaakt wordt, met de handen te hebben durven aanroeren. Men herinnert zich dadelijk aan de Grieksche Helden, daar zy 't Kalidonische zwijn geveld zagen:

Mirantes spectant, neque adhuc contingere tutum  
 Esse putant.

Ik heb echter getwijfeld, of onze koudvochtige Hollanders (want

zoo heeten wy by onze Naburen) wel gevoelig genoeg zouden zijn om zoo veel belang in dien berk te stellen, als hy blijkt voor den Schrijver gehad te hebben.

In goeden ernst! Het is op deze wijze dat men in het Burlesque valt. Maar nog een trek van des Autheurs valschen smaak, in deze zelfde plaats! Daar hy des Schoolmeesters schrandtheid of oplettendheid (zoo men 't noemen wil) roemt, in het wanbedrijf der schoolkinderen te onderscheiden, levert hy den man aan de bespotting dezer kinderen over, door dezen hem met balletjens of propjens papier (wat weet ik 't) in 't gezicht te doen smijten:

quel doigt polisson  
D'une adroite boulette a visé son menton.

Dit heeft 's Autheurs vrienden hier in Brunswijk reeds by de voorlezing van het werk, eer het gedrukt wierd, zoodanig tegen de borst gestoten, dat men hem sterk gedrongen heeft, om deze platheid weg te nemen. Maar neen: defendere delictum quam vertere, zegt Horatius. B.

Bladz. 294.

Zoo toonde een Cato reeds in kindsche hoofdigheid  
Die onverzetzbre ziel, die Helden onderscheidt.

De Schrijver maakt van Cato, un boudeur sublime. Ik mag het lijden, doch weet niet welke verhevenheid in het pruilen schuilt. Men zie voor het overige Plutarchus in het leven van Cato. B.

Bladz. 296.

Die hy voor d'ouden Prins in Berg' op Zoom behaalde, enz.

Zie daar het onderscheid der Nationale karakters! De oude Fransche Soldaat vertelt, met de fanfaronnade, hem eigen,

dans quel grand combat  
Lui seul avec le Saxe il a sauvé l'état.

Eene schildering van den Auteur, die van de volkomenste waarheid gevonden zal worden overal waar men de Franschen kent. De Hollander in tegendeel, vrij van zulke inbeelding, doet zich goed op het geen hy waarlijk gedaan en geleden heeft, en vooral, op zijne verknochtheid aan zijn voormalig Hoofd: of,

— laudator temporis acti  
Se puero,

haalt hy tijden en omstandigheden op, luisterrijker voor den Staat, dan welke hy thands beleeft. — Ik hoop niet, dat men deze trekken zal veroordeelen als aanstotelijk voor de tegenwoordige Regeering des Lands. Schoon vreemdeling geworden, schoon 't met een leedwezen ge-

zien hebbende, dat ik niet ontveinzen kan of wil, ik heb deze nieuwe Staatsvorm nu eenmaal gevestigd gezien, en ben, als een ander, verplicht, 't openbaar gezag, eenmaal gevestigd en erkend, in mijne openbare schriften eerbied toe te dragen. Ik zou my dus geene trekken veroorlooven, die ik met dezen plicht onbestaanbaar achtte. Maar de Dichter Loosjes raadpleegde my eens, ter gelegenheid van zijn Toneelspel de Watergeuzen, of deze Geuzen Oranjenteekens gedragen hadden, dan niet? Want, schreef hy my, is het zoo, zoo moeten zy ze in mijn Stuk dragen, hoe zeer ik er tegen heb. Ik doe hier niets anders dan hy wilde doen, naamlijk, het kostume bewaren. Een oud Soldaat by ons is in die manier van denken oud geworden, en blijft daar by. Die over dertig jaar oud Soldaat is, zal, zoo de zaken nu staan, anders kunnen denken.

Een gelijk onderscheid van karaktertrek doet zich op in de meisjes, op den schommel gezeten. Van 't Fransche boerinetjen is het eigenaartig, hetgeen de Schrijver zegt:

*Zéphir vient se jouer dans ses flottans habits,  
Et la pudeur craintive en arrange les plis.*

't Zij pudeur, 't zij coquetterie, de schildering treft door heure waarheid. Maar de Hollandsche Boerenmeid is te stijf onschuldig, om zoo veel pudeur of coquetterie te toonen. Verre van er erg in te hebben, als haar rok van den wind opgolft en knie en kousenband zien laat, hare

arglooze onschuld lacht, wanneer de schalke boeren  
Haar, met een dubben zet, den hemel nader voeren. B.

Bladz. 297.

— en 't noodlot treft den koning.

Zekerlijk behoorde hier in een Hollandsch Dichtstuk het kolven by, waarvoor men het by ons lang verouderd kegelen wel had kunnen onderdrukken. Maar ik versta niets van dat, noch van eenig ander spel. B.

Bladz. 298.

En, van uw werk voldaan, het oog op God geslagen,  
Moogt ge in vertrouwende ernst om zijn voltooiing vragen.

Zoo ten minste zal de rechtschapen Nederlander doen. Een of andere Fransche Geestelijke moog thands met onzen Schrijver zich aanmatigen te zeggen:

— Satisfait de tout, et ne regrettant rien,  
Vous dites comme Dieu: ce que j' ai fait est bien!

Ik vertrouw dat onze Landaart het my dank weten zal, dat ik hen op geene Godslasteringen vergaste.

Maar de Schrijver heeft deezen trek niet van zich-zelfen. Hy is zichtbaar ontleend van de Engelsche Lady Montague, bladz. by my 255 <sup>1</sup>. B.

Bladz. 299.

By 't zalig Mantua in 't ruischend groen vermeiden.

Zie Virgilius, Georg. Lib. II, v. 198 seqq.

Bladz. 300.

De onderscheiden misten,  
 Waarin het dierlijk vet zich oplost onder 't gisten,  
 Zijn zouten vluchtig maakt, ontwikkelt, en verdeelt, enz.

Men beproeve aan de gronden der Scheikunst, of dit de werking der mist zij? Ik heb gemeend, daar een denkbeeld van te moeten geven, dat ten minste de Verbeelding bezig hield. Met den Schrijver te zeggen:

la litière féconde

Change en un suc heureux un aliment immonde.

is eene phrase, en niets meer. B.

Bladz. 301.

Daar schiep hy weide uit zand, en 't sierlijk klavergras  
 Beloonde 't stout bestaan met rijkdom van gewas.

De Schrijver laat zich te dezer gelegenheid in eene Aanteekening zeer breedvoerig uit over de nuttigheid der verscheiden soorten van zoogenaamde Turksche en andere klaver, enz. Het behoort zekerlijk niet tot zijn Dichtstuk, schoon tot deszelfs stof behoorende, en ik heb geloofd, die langwijlige Aanmerking, die voornaamlijk over het veevoeder loopt, te kunnen achterlaten. B.

Bladz. 301.

Daar ziet ge, sprak hy toen, mijn gantsche tooverkracht!

Zie Plinius, Histor. Nat. Lib. XVIII, Sect. VIII. Ik kan het niet helpen, zoo dit slaperig verhaal ook in mijne Navolging dof en belangloos is, en aan Vader Cats herinnert.

---

<sup>1</sup> Het is in de Verhandeling over het Huwelijk tegen Rochefoucault. Een opstel dat haar oneindig meer eer doet, dan hare met valschen geest en verwaande inbeelding opgevulde brieven, daar men zoo veel meê opheeft. Men moet echter bekennen dat het Deismus dat zy in dezen openlijk genoeg belijdt, ook daar ruim en breed in doorsteekt, voor die het recht kent. B.



## Bladz. 303.

't Is orde en regelmaat, enz.

Ik bid mijne Lezers, de beginsels in deze drie regels vervat, wel te overwegen! De geheele zoogenaamde Aesthetica berust er op; ja, meer dan de Aesthetica.

Als men beginsels heeft, behoeft men met den Autheur niet te zeggen:

*J' hésitai, je l'avoue,*

noch heden te veroordeelen 't geen men eergisteren toejuichte, en dan achter de gewone uitvlucht te schuilen:

*Mais je permis l'usage et proscrivis l'excès.*

Het geen te verr' gedreven kan worden, is nooit een beginsel, en behoort er niet toe gemaakt te worden. Regels hebben bepalingen, maar beginsels niet. Doch regels zijn voor de werklieden, 't beginsel is voor den wijsgeer.

En waarom hebben regels bepalingen; of, het geen het zelfde gezegd is, waarom zijn zy aan uitzonderingen onderworpen, en voor misbruik vatbaar? Om dat zy toepassingen zijn van het beginsel, op onderstellingen; welke onderstellingen, hoe algemeen ook, echter altijd onderstellingen, en geene volstreckte noodwendigheden, en dus ook, niet eeuwig en onveranderbaar zijn, maar, wegvallende, den regel doen wegvallen. Zoo is 't in de Fraaie Kunsten; zoo is 't in het Zedelijke; zoo is 't in alles. Duizend Filozofen hebben ons zedelijke regels gegeven; de Mozaïsche wet geeft ze ons nevens regels van Godsdienstplicht: maar het gezegend Euangelie alleen geeft ons het beginsel van beide, en is daarom onveranderlijk, en iedere afwijking er van, heiligschennis. Doch juist dit beginsel is het geen den Hedendaagschen Filozofen in den weg is; en, dit verlatende, wankelt hunne zedenkunde daarom ook zoo jammerlijk. En, ik mag er gerust byvoegen, met hunne onzekere en veelal valsche zedenkunde, vervalscht zich noodwendig hun smaak.

Van de Staatsbegrippen behoeve ik niet te spreken. Ik heb lieden gekend, die vijfmaal van party wisselden, en altijd ter goeder trouw. Waarom? Zy kenden regels, maar geen beginsels. B.

## Bladz. 304.

ô Vatbaarheid voor 't schoon! ô echte Hemeltrek!

Men zie, vindt men 't goed, mijne Rede, in de Academie der Schilderkunst te 's Gravenhage over dit onderwerp uitgesproken, in het jaar 1794. B.

## Bladz. 304.

In struiken voor hun disch- en kamertuin ontaart!

Men vindt in Macartneys Reize de Middelen, waar van de Sineezen zich ten dien einde bedienen. B.

## Bladz. 304.

Zoo kwam de heidestruik van de Alpen tot ons over!

De *Cytisus*. Men moge mijne benaming van heidestruik van de Alpen wat oneigen of onbestemd vinden; ik geve haar gaarne voor een betere. Den hedendaagschen *Citizo* der Italianen kenne ik niet beter dan den *Cytisus* der Ouden. Genoeg, dat het een struik of heester is, waarmee men het vee voedert. B.

## Bladz. 304.

Zoo schonk ons 't vruchtbaar Oost het hangend wilgenlover.

Tournefort (zoo de Schrijver bericht) heeft de Treurwilg het eerst doen kennen, en waarschijnlijk is het aan hem, dat Europa dezen boom verschuldigd is.

## Bladz. 304.

Zoo kreeg de bevende Esp, die aan onze oevers wast,  
Zijn prachtig broedrental van Esch- en Tyberboorden.

De Italiaansche populier onderscheidt zich door de rechtstandigheid zijner takken, die zich by den stam houden, en den boom het aanzien eener pyramide geven.

[Vraagt de Lezer misschien, wat een morgen Lands, met dezen populier beplant, opbrengt, de Fransche Aanteekening zal het beandwoorden. Maar ik voor my, geloof dat een Dichtstuk een geheel ander soort van belang inboezemen moet. B.]

## Bladz. 305.

Virgienes kust ontschaakt of Schotlands hoog gebergt'.

Twee verscheiden soorten, doch te bekend om er hier over uit te wijden.

## Bladz. 305.

De Levensboom herroept Sinees en Formozaan:

De *Thuya*. — Wanneer ik aan de Sineezen denk, denk ik gaarne (en, ik onderstel, ieder Hollander met my) aan Formoza, het tooneel van Hambroeks kloekmoedige en recht Hollandsche braafheid. — Doch ik twijfel of deze boom wel tot ons uit het Oosten is overgebracht. Veellicht is hy by ons een voortbrengsel van America. B.

Bladz. 305.

De frissche Jodenboom , de heilige Jordaan , enz.

Jodenboom , Judasboom , Judéaboom , met purpren bloemen.

Bladz. 306.

De Leeuw , hoe 't ziedend bloed hem prikkle tot de min ,  
Veracht in onze lucht het streelen der Leeuwin.

De Leeuw- en Tijgerwelpen , in den Tower van Londen geboren , noch die men in de Warande van Keizer Leopold heeft zien voortkomen , doen (als zeldzaamheden) niets af , tegen het geen hier gezegd wordt. Ook is de les van Horatius , als de Schrijver te recht aanmerkt: *Famam sequere*. Het is waar , dat Horatius dit in eene gants andere toepassing zegt , maar niets verhindert ons , den Les algemeen te maken.

Maar de Schrijver voegt er by , dat onze honden in Africa hun stem en hair verliezen. Hy had er by kunnen voegen , ook in America. Maar welk een val , om eene tirade (want dus noemt de Schrijver het zelf) in een Dichtstuk te eindigen ! Van den leeuw op den hond ! — Zeker , in het schakeeren of schikken van het geen hy ons aanbiedt , is de Antheur niet gelukkig.

't Geen hy er verder by doet , dat de Europeesche moeders in Indie geen melk hebben om hunne kinderen te zoogen , en dan in zijne Aanteekening verandert met te zeggen , dat heure melk aldaar te scherp voor het kind is , doet niets ter zake. Men kon even goed aanvoeren , dat een Europeaan in de heete Luchtstreken te sterk uitwaasemt. Het een is een gevolg van het ander. B.

Bladz. 306.

Daar 't om hem hupplend kroost van dartle speelzucht tiert ,  
De lichte voeten rept , en door elkander zwiert.

De Schrijver meldt , dat hy hier ter plaatse beproefd heeft , het *texuntque fugas* van Virgilius over te brengen. Zie Aeneid. Lib. V. vs. 592. En deze overbrenging moet bestaan in de woorden :

De leur course rivale entrelacent les jeux.

Woorden , die ik niet versta , daar ik niet weet of ik verstaan moet *les jeux de leur course rivale* in den tweeden , dan wel *entrelacer ces jeux de leur course rivale* in den zesden Naamval , als stond er *PAR leur course rivale*. — Of dit nu eene overbrenging zij , en of er eene overbrenging plaats konde vinden , oordeele de Letterkundige.

De Latijnsche Dichter spreekt van het dooréén slingeren der Tro-

jaansche Jongelingen in hun spiegelgevecht, waardoor zy malkander in 't vechten en wjken onderling onderscheppen en ontduiken. Als de onnagangbare wegen (of kronkelpaden) in den Kreetschen Doolhof, zegt hy, zoo is het rennen, waarmeê zy den rennenden den weg afsnijden; en spelende doorkruissen zich de vluchtenden en de strijdenden. Letterlijker: spelende weven zy vlucht en gevecht door elkander.

Haud alio Teucrùm nati vestigia cursu  
Impediunt, TEXUNTQUE FUGAS ET PROELIA ludo.

Zoo ik hier wel zie, moet *texere* by *fugas et proelia* behooren, en de vermenging, of liever, het door elkaâr schieten van de vluchtenden en strijdenden uitdrukken. De Abbé Delille wil het, naar het schijnt, afzonderlijk nemen, en van het doorkruissen van hun eigen spoor verstaan hebben. Maar dan nog versta ik niet, wat het by hem zeggen wil, het spel te doorweven met tegen elkander te loopen, of het spel van hunnen wedloop te doorweven. En het moet toch doorweven zijn, zoo 't het *texere* van Virgilius zal overbrengen. Of, wil men, laat het doorkruissen heeten; het spel met eenen wedloop te doorkruissen, zal my nog onverstaanbaar zijn, ten zij ik het doorkruissen voor eenvoudig vermengen, verpozen, of iets dergelijks, opvatte. Maar doe ik dit, zoo is alle nuance van het *texere* van Virgilius verloren; van 't welke de beeltenis niet bestaan kan dan in de aanhoudende overkruissingen van den loop der vechtenden met dien der wijkenden; van wie de eersten de laatsten gedurig onderscheppen, en dezen de eersten gedurig ontduiken.

Ik beken voor het overig, gaarne, dat deze plaats by den Auteur op het eind zijner Periode meer ruimte vindende, een volkomener Tafereel oplevert, dan het vers my toeliet er in te brengen. Duizendmaal doen zich in het vertalen zulke belemmeringen op, wanneer men de houding van het stuk niet aan de détails wil opofferen. B.

Bladz. 309.

Kende eindelijk 't Herfstgenot en 's aardrijks Lentetooi.

“Verbeeld u, (zegt Riedesel in zijne Reis naar Sicilie, van “Maltha sprekende) eene kale en dorre rots, wier bovenste korst, “door ijzeren werktuigen verbrijzeld, met water gestampt en gekleinsd, “in aarde veranderd is, en door de onafmatbare bewoners by aanhoudendheid bebouwd wordt.” Om op deze dorre rots tuinen aan te leggen, doen de goeode Maltheezers aarde uit Sicilie komen. Het zelfde wordt, volgens Volney, door de Monniken op den berg Sinai, met den besten uitslag in het werk gesteld.

Bladz. 309.

— Gemenos, ô lachendste aller dalen

Eene der aangenaamste valleien in Provence.

Bladz. 311.

— Sints 't oppermachtig Romen  
Zijn standaarts had geplant aan Rhijn- en IJsselzoomen, enz.

Ik heb gemeend, de van tijd tot tijd toegenomen vermindering van den loop onzer Rivieren hier te mogen afschilderen. De gracht van Druzus, en die van Corbulo zijn bekend. B.

Bladz. 313.

Aan 't verre Westerstrand, waar, onder 't zonneblaken,  
't Verdelgde Kusko treurt by Limaas trotsche daken.

De Schrijver haalt hier Vanierii Prædium Rusticum aan (Lib. VI.). Men weet, dat Kusko de zetel van 't oude Rijk van Peru was, en dat Lima het thands is van de Spaansche Regeering aldaar. B.

Bladz. 314.

ô Had mijn teêr gestel, door d'arbeid ondermijnd,  
Uw luchtstreek nooit beproefd, enz.

Maar

Quid prodest coelum votis implesse — !  
Me, pulsum patriâ, pelagique extrema sequentem  
Fortuna omnipotens et ineluctabile fatum  
His posuere locis. B.

Bladz. 314.

Maar Neêrland, eens 't geknars van vreemde kluisters moê, enz.

Inderdaad, het smart my-zelv' tegenwoordig, deze vreemde kluisters aangenomen, en niet liever het onderwerp geheel vrij behandeld te hebben. — Men heeft lang aan de Dichters onzer Natie verweten, dat zy hunnen geest meestal in een vreemd gareel deden draven, zonder hem immer in vrije lucht te laten rondzwerven. Dit onder-tusschen is niet anders dan natuurlijk by een volk, 't welk, altijd aan ernstige bezigheden verknocht, en zich met hart en ziel toeliggende op het geen het zich eenmaal tot zijn hoofdplicht gemaakt had, oneindig zeldzaam den tijd kon vinden om den geest ten eenemaal aan eene bezigheid te wijden, die zoo veel denkens en voorbereidens vordert, als de Dichtkunst vereischt wanneer men oorspronkelijk zal zijn; en die by ons niet meer dan een bloote uitspanning was of zijn konde, terwijl zy by andere Natien eene hoofdbezigheid en middel van bestaan uitmaakte. 't Is niet anders dan natuurlijk by zulk een volk, dat men, liefde voor Poëzy koesterende, en er door weggesleept zoo verr' als de Burgerlijke en Huisvaderlijke plicht het veroorloofde, zijne ledige uren, ongenoegzaam om aan eigen vindingen haren eisch

te geven, liever aan het overbrengen van schoone Dichtstukken der Buitenlander, in eene kiesche versmaat, toewijdde, dan by zijne bekrompenheid van tijd, of een middelmatig oorspronkelijk voort te brengen, of aan zijn gezin en beroep te ontstelen wat hun toebehoorde. Dit is niet alleen natuurlijk, maar het is ook loffelijk, en heeft by ons ten gevolge gehad eene zoodanige volmaking van dat gene, waar men zich byzonder op toeleide (de versificatie naamlijk) dat wy er alle Natien van Europa in overtreffen. Ook waren ons de Franschen onder Lodewijk den Veertiende, als mede zeer natuurlijk was, in meer dan één vak der Dichtkunst sterk vooruitgesprongen; en hun beste werken verdienden wel, dat Naburen die smaak en gevoel hadden, ze zich door Navolgingen toeëigenden, en hen tot model namen. Doch, gelijk hier uit op den duur eene verwisseling van den ouden stouten Hollandschen Dichtgeest voor de Fransche phrasiologie (die, met al hare elegance, toch de Poëzy niet uitmaakt) heeft moeten ontstaan, zoo wordt het eenmaal tijd, tot ons-zelve te rug te keeren; vooral, sints de Dichtkunst der Franschen zoo ellendig gezonken is, dat zy geenen zweem meer van haar vorigen luister behouden heeft; van welken een La Harpe en Delille slechts nog eenen flauwen schemer over hebben. Laten wy derhalve: ik herhaal het hier, de vreemde kluisters afleggen, en ons-zelve weêrom worden! Eer zich de Fransche Poëzy weder kan oprichten, kunnen wy by ons tot eene hoogte gestegen zijn, waarop zy ons nimmer zal inhalen, mits wy met haar niet verkiezen te deelen.

Ik spreek hier niet dan van de Fransche Poëzy: de Engelsche is by ons nooit zoo bekend geweest, om invloed te kunnen hebben; maar van het tijdstip dat zy 't by de Franschen geworden is, dagteekent ook het beginsel van hun verval. Van de Hoogduitsche behoort thands onder de genen die smaak en verstand hebben, geen gewag meer te zijn. Zy moet het verderf der Poëzy worden, overal waar men er smaak in krijgt; en om de schoone stukken welke zy bezit, over te brengen, behoort men volkomen Neêrduitsch Dichter, zijn eigen stijl machtig, en boven alle gevaar van de besmetting te zijn, die zij altijd min of meer ademt, wil men zichzelve en zijnen Landaart niet met wansmaak, valsch vernuft, en zucht voor schijnschoonen onzin vergiftigen. Het geen men, eenige jaren geleden, voor haren Morgenstond hield, was niets dan eene voorbygaande schemering van Noorderlicht, waaruit nooit een waarachtig Daglicht kon aanbreken, en waarvan zelfs de glansrijkste flikkering de zuiverheid aller kleuren in de voorwerpen beoedelde. B.

Bladz. 315.

Niets grootscher in dit vak trok de oogen van 't Heelal.

Dit roemruchtig kanaal is in veertien jaren tijds op bevel van Lo-

dewijk den Veertiende gewrocht, en de grootheid van dien Vorst overwaardig. De Bouwmeester Riquet bracht er eene oude waterleiding in, die men aan de Romeinen toeschreef, doch die van veel later tijd is.

Bladz. 315.

De Aaloudheid schetste ons dit met meesterlijke hand.

Zie Ovidius Metamorph. Lib. IX, init.

Bladz. 318.

ô Vruchtbaar Stellendam, gewoekerd uit den vloed, enz.

Ik vertrouw dat dit in onzen tijd geheel en al uit het water gewonnen land, waar van de beroemde Dichter Voet de ondernemer was, en met welks Ambachttheerlijkheid hy het eerst verleid is geweest, genoegzaam bekend is, om er geene lange Aanteekening over noodig te hebben. Voor vreemdelingen zij aangemerkt, dat het tusschen Goeree en Overflakkee ligt. B.

Bladz. 319.

Ik zing Egeria en heur rampzalig lot.

Met al de losheid van een Franschen Abbé, die van alles op den beslissendsten toon spreken en schrijven durft, schoon hy er ook niets van verstaat, en 't gezond verstand openlijk tegendruischt, maakt de Schrijver hier wind en stroom meester, om ons eigendom met ééneruk aan een ander te brengen. Schoone Rechtsgeleerdheid waarlijk! — Ieder weet, en die 't niet weet, kan het begrijpen, dewijl een bloot natuurlijk begrip het ons leeren zou, zoo er geene wetten bestonden: ieder weet, zegge ik, dat de AANDRIEF (Appulsio) ons geen eigenaar maakt van het aangedrevene; maar dat wy het eigendom eerst verkrijgen, wanneer het aangedrevene, door zijnen eigenaar niet achtervolgd maar verlaten of veronachtzaamd, met der tijd zich (door samenworteling of anderzins) met het onze vereenigd heeft, en daar mede tot één stuk lands geworden is. Met één woord, gelijk ik weinige regels hooger gezegd hebbe:

— de afgedreven plaat, op nieuwen grond gestrand,

Vastwortlend, wordt een deel van zijns bezitters land.

Dit weet ieder; maar ieder weet tevens, dat een Franschman niets behoeft te weten, om alles te schrijven, wat zijn zotte inbeelding hem ingeeft, en dan nog van drie vierdedeelen van Europa toegejuicht te worden.

Op dien fraaien grond nu bouwt onze Schrijver zijn gantsche Epizode van Egeria, wier huwelijksgoed, in een eilandtjen bestaande, onverhoeds met een stormwind wegdrijft en naar 't erf van eenen van haar-zelve begunstigden, doch door haren vader afgewezen' minnaar

heengevoerd wordt. Het meisje nu arm zijnde, naar de rechtspraak van den Auteur, zoo is de Minnaar meester om den Vader te dwingen, die, schoon hy een ander Gemaal voor zijn Dochter gekozen had, ze hem gaarne geeft, en dus, met den ander breekt, om haar 't goed weêr te verkrijgen. — Lezers, die gevoeligheid bezit, die voor liefde, laat ik eenvoudig zeggen, voor eer, vatbaar zijt, wat dunkt u van zulk eenen minnaar, en van zulk eenen vader? — En dit ellendig, alle beginsels van recht, eer, en menselijkheid wederstrevend verzinsel is, nog boven dat, overladen met een minnary van den God der Winden, die, het trouwen in 't hoofd gekregen hebbende, zijn meisje het hart niet kan winnen. Want, zegt de Schrijver zeer gepast, schoon zijne Natie anders wel meest van het tegengestelde gevoelen schijnt te zijn: die het meeste wind maakt, is juist niet altijd de meest geliefde.

L'amant le plus bruiant n'est pas le plus aimé.

De Liefdegod ondertusschen zegt hem het meisje toe, zoo hy Egeriaas eiland aan haar minnaar brengt. Een gepast middel, als men ziet, en waar twee paren te gelijk meê geholpen zijn! En dit is de machine die hier den knoop oplossen moet! — An hic dignus vindice nodus? — Dit laat ik daar; maar ten minste, het is zeker de zaak van Delille niet, Epizodes uit te denken, of eenen eenigen stap buiten de zoogenaamde Poésie descriptive te wagen. Allerm minst, minnaryen te zingen. — Men leze 't oorspronkelijk, en ieder zal terstond met Propertius zeggen:

Cur tua praescripto sevecta est pagina gyro?  
Non est ingenii cymba gravanda tui.

Ik heb van deze historie van Egeria gemaakt, wat ik dacht dat het onderwerp meêbracht. Maar zonder den Deus ex machina, en zonder minnary. Een aandoenlijk einde was al wat het slot van dezen Zang lijdend kon: en die aandoenlijkheid moest den eigenaar van het goed zelve treffen, of het ware een hors d'oeuvre.

Een gelijk geval is, gedurende mijne ballingschap, op het eiland Wight gebeurd; van 't welke de schrijver ook in zijne Aanteekening gewaagt. B.

Bladz. 321.

Hoe hoog enz.

o Felix nimium, sapiens et rusticus idem,  
Qui terras animumque colens, impendit utrisque  
Curam pervigilem etc.

Prudentius contra Symm. II. 1020.



## Bladz. 323.

Buffon verklare 't u, maar door De Luc verklaard.

Men is verplicht, den doordringenden geest van Buffon, in de verklaring eener menigte verschijnselen van de Onderaardsche Wareld, recht te doen; maar tevens moet eene meer naauwkeurige beschouwing der voorwerpen, zijne veelvuldige misvattingen in het oog doen stralen. Ook moet men met onzen Schrijver bekennen:

Des bosquets de Monbar Buffon jugeoit le monde.

Geen wonder derhalve, zoo zijne inbeelding, met eenige waarheden onder eene menigte droomen bezwangerd, hem tot besluiten bracht, met de Godlijke Openbaring regelrecht strijdig, en dat hy, zijns ondanks misschien, het Hoofd der Hedendaagsche Ongodisten, of (om het woord eenigzins te verzachten) der Deïsten onzes tijds is geworden.

Men kent de verdienstelijke Brieven van De Luc over de bergen, ('s mans andere Schriften zijn minder algemeen,) maar van onschatbare waarde voor alle Beminnaars van Waarheid, is het Werk, 't geen hy sedert eenigen tijd aan het Algemeen heeft toegezegd, en waarin hy de overeenstemming der verschijnselen op het oppervlak en in den boezem des aardrijks met alles wat van deszelfs lotgevallen door de Openbaring tot ons gekomen is, en op geene andere wijze dan door Openbaring tot ons komen kon, onwederspreeklijk betoogt. — Men vergelijk mijne sedert uitgegeven Proeve van Geologie. B.

## Bladz. 323.

Dat schrikbaar ingewand

Van bosschen, voedselstof van steeds verholen brand.

De Schrijver merkt hier in eene Aanteekening op, dat de bosschen en delfgewassen de eenige stoffen niet zijn, geschikt om de onderaardsche vuren te onderhouden; maar dat een mengsel van zwavel, ijzer, en water, gelijksoortige uitwerksels voortbrengt als de zoogenaamde Volkanen, of vuurbrakingen. Dat de Aarde groote klompen van zwavelachtige en ijzerroestinhoudende vuursteen (pyriten) bevat, die slechts den toevloed van het water behoeven om in vlam te geraken. Dat het vitrioolzuur, met het ijzer gepaard wordende, niet alleen groote hitte verwekt, maar ook eene menigte van ontvlambare lucht voortbrengt. Dat de lucht in de vitriool- of zwavelachtige steenen ten uitersten samengeperst is, en door hare uitzetting (zoo wel als de damping van 't water, door reeds ontstoken vuren verwekt) schriklijke uitbarstingen veroorzaken kan. Met één woord, dat men de onderaardsche vuren, hunne uitbarstingen en onderhouding, niet bloot aan de in het

aardrijk bedolven bosschen heeft toe te schrijven. Eene waarneming of opmerking, waaraan ieder kundige zijn zegel zal hangen.

## Bladz. 323.

Naar mate een sneller vaart een mindre drukking wrocht.

Beginsel, dat men in 't oog heeft te houden in alle beschouwing van de doorzakkingen der vloeistoffen. B.

## Bladz. 323.

Van daar die banken dan, die opgehoogde gronden,  
Die drempels, enz.

Ik heb geloofd, met deze invlechting van iets dat mijn Vaderland byzonderlijk raakt, en waar alle mijne Landgenooten het hoogste belang by hebben, geen ondanke te zullen behalen. Ik zeg het zelfde ten aanzien van de wording van 't Veen, eenige regels later.

Het blijkt genoeg, dat deze verzen reeds in 1800 gemaakt zijn, wanneer de Bataafsche troepen in Deutschland dienden. B.

## Bladz. 325.

d'indruk van een plant, die, aan deze oorden vreemd,  
In afgelegene streek zijn groei en oorsprong neemt.

De Schrijver merkt aan, dat deze indrukken, ondanks het geen eenige Natuurvorschers gemeend hebben waar te nemen, baarblijkelyk planten vertoonen, ons tegenwoordig vreemd; en dat men genoodzaakt is, eene menigte daarvan tot een tijdperk t'huis te brengen, waarin de luchtstreek en voortbrengsels der landen zeer verschillend waren van het gene zy tegenwoordig zijn. Iets, dat ik ten minste hem niet betwisten zal. Hy beveelt aan 's Lezers raadpleging het Werk van Morand, over de Steenkolen, 't Herbarium Diluvianum van Scheuchzer, de Silesia subterranea van Volkmann, en Mylius Memorabilia Saxoniae subterraneae.

## Bladz. 325.

Werd lichtlyk tot een vorm, en deed aan laatre lagen  
Het ingedrukte merk in rijzend beeldwerk dragen.

De Schrijver geeft hier in eene wijdloopige Aanteekening de verklaring van Jussieu wegens de vorming der diepe en verheven indrukken der planten in deze soort van steenen, doch welke ik vertrouwd in mijne Navolging duidelyk genoeg voorgesteld te hebben. B.

## Bladz. 325.

Die de Oudheid beuzlen deed van 's aardrijks beeldingskracht.

De vis plastica der Natuur, waar men eenmaal veel meê op had, die thands een voorwerp van algemeene belaching is, doch waarvan ik echter nog voorstanders in sommige gedeelten van Duitschland ontmoet heb. B.

## Bladz. 326.

En de oude Berghermiet pleegt telkens by 't vertellen  
Den wandlaar 't gantsch tooneel diens jammers voor te stellen.

Deze voorvallen zijn menigvuldig genoeg, maar niet altijd zoo geweldig in hunne uitwerkselen; en dikwijls, onbewoonde streken trefende, blijven zy onbekend. Volgens onzen Schrijver gewaagt Pausanias van eene zoodanige gebeurtenis ten aanzien van eene stad, die hij Idée noemt, aan den voet van den berg Sipylus. Het kan zijn, doch er staat my niets van voor, en ik heb hier geene de minste gelegenheid om den Griekschen Autheur na te slaan: ook weet ik niet, welke stad onze Schrijver bedoelen kan. Alleen herinner ik my dat de stad Sipylus in Frygie door eene aardbeving verwoest is geworden. Misschien is 'het deze, welke hem voor den geest speelt. Misschien echter stelt mijn verzwakt geheugen my hier te loor. De Lezer getrooste zich de moeite van de zaak zelf na te zien.

Een der aanmerklijkste voorbeelden is zekerlijk, 't geen onze Schrijver bybrengt, van Pleurs, in de Valteline, aan den voet des bergs Conto, op den 6 September 1718. Men zie Scheuchzers Natuurlijke Historie van Zwitserland, Roberts Reize door de dertien Zwitsersche Kantons, enz.

## Bladz. 327.

Kom, volg ons nieuwsgier oog dat onderscheid der gronden!

De Schrijver gewaagt hier met lof van de schriften van Rouenne, Autheur van verscheiden Memorien over de bergen en andere onderwerpen tot de Natuurlijke Historie behoorende.

## Bladz. 328.

En schreeuwende om een Gâ, de wellust van zijn hart.

Ieder ziet, dat men hier het oog heeft op eene ontdekking als die van Herculanium. — 't Is zonderling, dat de Schrijver zich niet heeft kunnen voorstellen, dat onder alle die ongelukkigen, die hy vertoont als van den vuurstroom bedolven wordende, een enkele aan zijne Egâ heeft kunnen denken. Hy dacht toch wel niet, hoop ik, dat zulk een volk uit enkel Fransche Abbés bestaan moest. B.

## Bladz. 329.

Men schenke aan een Buffon den roem die hem behoort.

Wijdloopige lofspraak over Buffon; by welke onderdrukking de Lezer niets verliest. B.

## Bladz. 330.

De nood der Christenheid, enz.

Inderdaad, nooit was deze nood grooter noch dringender. Laten wy oprecht zijn: wie is er, die daar alles vervuld is van tegeuwerpingen tegen de Godlijke Openbaring, ten deele, ja, in bloote verdraaiingen, redenlooze onderstellingen, en onbeschaamde machtspreuken bestaande, maar ten deele ook op voorgegeven Natuurkundige en Proefondervindelijke waarheden gegrond en gevolgen van Wiskunstige berekeningen, die het Geschiedkundig gedeelte onzer leerstellingen, waar van meer afhangt, dan ieder bedenkt, wederspreken; wie (zegge ik) is er, die daar hy dit aanhoudend by alle gelegenheden hoort aanvoeren, en alomme in geschriften beweerden of als lang bewezen aannemen en onderstellen ziet, niet somtijds aan het twijfelen raakt, of het geen den grond van den Christenleer uitmaakt, wel zoo waarachtig, en dus wel van dien Godlijken oorsprong is, als men 't ons in onze kindschheid nog inprentte? Zeker, niemand die leest of gezelschappen ziet, die niet min of meer in dit geval is; en geene op menschlijke gronden steunende onderwerping, geen op menschlijk onderzoek gebouwd geloof, kan tegen eene overtuiging, als zulke tegenwerpingen schijnen meê te brengen, bestand zijn. De hoeveelste ondertusschen is in staat, om de waarheid dier voorgegeven Natuurkundige gronden, en de richtigheid of onrichtigheid der gevolgen, die men daar uit afleidt, te onderzoeken? En moet zelfs alle onderzoek niet onvoldoende zijn, zoo lang de zaken-zelve, waar men zich op beroept, niet ten volle in het licht zijn gesteld? Hoe noodig derhalve, hoe onontbeerlijk voor onzen tijd, hoe wenschelijk voor elk Christen, moet een werk zijn, waar in dit geschiedt, en op de naauwkeurigheid, trouw, oprechtheid, en volkomen kennis van welks Schrijver men even zoo zeker aan kan, als men zeker is van de losheid, de gebrekkige kunde, de verblindende en meêsleopende nieuwigheidszucht van een Buffon en zijne aanhangeren! Men zie het geen ik gezegd hebbe in mijne Aanteekening op bladz. 321, de eerste op dezen Derden zang.

Wanneer ik de Kerkelijke Geschiedenis naga, een tak van kundigheden, die, ware zy algemeener, veel misverstands, veel verwarring, en veel twijfelmoedigheid voorkomen, en vele nieuwe gevoelens beletten zou wortel te schieten; zoo zie ik de aanvallen der Heidensche Filozofen, die der ketteren en wangeloovigen, altijd strekken tot verspreiding van een nieuw of grooter licht, dat waarheden, die voor-

werpen van het geloof zijn, voor 't verstand aannemelijker en overtuigender gemaakt heeft. Even het zelfde beschouw ik in den tegenwoordigen algemeenen opstand der Natuurkundige Filozofen tegen het Christendom. Hy zal, hy kan nergens toe dienen, dan om, het geen zonder hen nooit geschied zoude zijn, de stomme Natuur een sprekend getuigenis voor het Godlijk woord te doen afleggen, dat den Ongodist met beschaming, den Christen met moed en vertrouwen vervult. Ja, ik durf my nog meer beloven: 't Is tot u, mijne Landgenooten, 't is tot Christenen, dat ik spreke, en ik bekreun my 't gelach van anderen even weinig als alle vervolging: ik voorzie, dat er een tijd komen zal, waarin een meerder en dieper inzicht in de Natuur, in de wijze van wording, voortteeling, vermenigvuldiging, en ontbinding, ons van achteren waarheden zal doen inzien, die wy thands alleen door het geloof bevatten, en welke men als strijdig met de reden gewoon is aan te merken. Doch God, die 't geloof van ons vordert, en tot wien we, naar alle geopenbaarde en waarlijk wijsgeerige gronden, niet kunnen te rug gebracht worden dan door een onderworpen geloof, zal wel onze zwakheid steeds te gemoet komen door de gronden van ons geloof steeds aannemelijker en dringender voor ons verstand te maken, naar mate wy dit meer noodig hebben om bestand te blijven; maar het verstandelijk inzicht dier waarheden, waarvan ik spreke, moet noodwendig bewaard blijven voor een tijdstip, waarin onze wederbrenging door het geloof vervuld zal zijn. En dit besef moet ieder van ons te rug houden, zoo wanneer hy iets van deze waarheden meent te kunnen betoogen, van op zijne betoogingen zich te verlaten, er mede te pronken, of ze, zelfs met de beste oogmerken, ontijdig algemeen te maken. Herinneren wy ons altijd aan 's Heilands woorden, Joh. XX, v. 29.

Zie daar wat ik denke van de tegenwoordige behoefte, de behoefte der Christenheid in onze Eeuw. Anders en in 't algemeen laat ik daar, of een geloof op dergelijke of andere redelijke betooging gegrond, voor het waarachtig en zaligmakend geloof door kan gaan, dan niet? Of God en zijnen weg in onze verlossing met het verstand te bewijzen, dan wel, met het hart te gevoelen, den Christen kenteekent? Ik laat dit daar, zeg ik, schoon ik vertrouw, dat geen waarachtig Christen twifelen kan, waar het op de beslissing dezer vraag aankoomt. Maar hoe 't zij, kan ook de overtuigende wederlegging der tegenwerpingen den oprechte, die zich geen Christen gevoelt, niet tot Christen maken, zy zal hem doen wenschen 't te worden, en ook dees wensch zal van God zijn. Vooral zal zy den Christen in zijn geloof, hoop, en vertrouwen bevestigen, en den wankelende ondersteunen, om met des te meer ernst en vurigheid, de alleen genoegzame ondersteuning by God in Christus te zoeken. B.

Bladz. 331.

Zien we in dit enkle gruis een wareld opgeklaard.

De Schrijver wijdt hier in zijne Aanteekening uit over de onbegrijp-lijke algemeenheid der kalksteen, die hy, en velen met hem, uit schelpdieren stelt voortgekomen te zijn, zoo als men uit Chemische proeven meent betoogbaar te maken, en die men gelijkelijk in het hart der zee en der aarde heerschende vindt.

Maar hoe hebben dieren, die niet leven of voortteelen kunnen buiten het water, met hunne schelpen of schalen de voornaamste deelen der stoffe kunnen voortbrengen, waar het vaste land mede overdekt is? Deze vraag beantwoordt hy, met de onderstelling aan te nemen, dat dit zelfde vaste land eertijds lang genoeg met water bedekt is geweest, om er de zeedieren in genoegzame mate op te doen vermenigvuldigen. Onderstelling, waar men, mits zy behoorlijk, en niet à la Buffon verklaard worde, in berusten kan, en die hy bevestigt door de waarneming van de zich beurtlings vervangende bochten der bergen, van hunne verschillende lagen, en van het onderscheid der stoffen, waar uit deze bestaan; en eindelijk, van hunne rechtstandige spleten. 't Welk alles te samen zoo veel blijken schijnt op te leveren, zoo wel van stroomingen des waters (courants), als van doorzakkingen van beroerde en met zeedieren vervulde wateren; en tevens van de opgevolgde verdroogingen der doorgezakte stoffen, wanneer zich de wateren te rug getrokken hadden.

Dit alles is lang voor Buffon opgemerkt, en men vindt al wat zijn systema redelijks heeft, voor lange jaren zoo in Neêrduitsche als Latijnsche schriften aangevoerd. Maar sedert lang leest men die niet; en om de aandacht der wareld (ik spreek van onze Landgenooten zoo wel als van andere Natien) te trekken, moet er altijd een Fransche potsenmaker op de schouders onzer oude Autheuren springen en wat kabriolen maken. En dan roept Europa verwonderd: welk een groot man! al valt hy met dat springen zich ook somwijlen de neus te schande.

Niets is waarschijnlijker, dan dat ons tegenwoordig land de bodem van de oude zee is, die met den Zondvloed de korst der aarde gebroken hebbende, zich eerst verspreid en daarna in nieuwe kolken te rug getrokken heeft. Dit gevoelen intusschen is zoo verre van nieuw te zijn, dat my voorstaat, dat ik, een kind zijnde, op mijn Grootmoeders schoot dit reeds in Goerees Mozaïsche Oudheden gelezen heb. — Maar De Inc zal in zijn verwacht wordend werk deze stof volkomen ophelderen. By voorraad leze men zijne Geologische Brieven aan den Professor Blumenbach, in 't Fransch te Parijs uitgegeven in 1798. B.

Bladz. 331.

Dan zoekt ge, met Linné, gedoken in de plas,  
Die wouden op van riet, van wier, en rotsgevas.

Wy gelooven onder deze drie algemeene namen alle soorten van zeeplanten (is het niet met de volkomene naauwgezetheid eens kruidkenners, ten minste met genoegzame Dichterlijke netheid) te kunnen bevatten. De Schrijver wijdt hier in eene breede Aanteekening uit over het belangrijke van de beoefening der Natuurlijke Historie dezer planten, en de nuttigheid der zeegewassen voor den mensch. B.

Bladz. 331.

Door 't zeeinsekt gewrocht met onbegrijpbre konst.

Eerst in onze dagen heeft men den oorsprong dezer zeebyzonderheden ontdekt, die tot zoo lang onder de zeeplanten gerekend wierden. Thands houdt men het uitgemaakt, dat alle die verscheidenheden, waarop hier, onder de algemeene hoofdenamingen van koraal en steenzwam geoogd wordt, celletjens van verscheidenerlei wurmtjens zijn, tot wier bestaan zy even zoo zeer behooren, als de schelp tot dat van den Oester. De Schrijver verklaart dit omstandiger in zijne Aanteekening op deze plaats.

Bladz. 333.

Waar 't zeeinat, uit den grond opborrlende in die zeef,  
Gereinigd henenvloot, en 't lijnzout achterbleef.

Het zuiveren van het zeewater door de doorzijing van 't nat, door het zand. B.

Bladz. 334.

In vrijer ademtucht schijnt dwazen stervelingen  
De kluister, die hen boeit, hun hier van 't hart te springen:  
Maar gy, enz.

Onze Schrijver:

*L'aigle et l'homme libre en aiment la demeure.*

Eene gemeene plaats sedert Buffon, en de geliefkoosde snaar, die de Hedendaagsche Filosofisten of Filozofasters nooit nalaten te roeren. "Ja, op de bergen woont de vrijheid!" Dit hoort men zelfs in de Staatslessen van Duitsche Professoren, als een beginsel voordragen. — Maar in onze dagen moet men zich over geen graad van dwaasheid meer verwonderen. — "Op de bergen ademt men vrij, en weet men de "vrijheid te handhaven; in de dalen is de mensch voor de slaverny "geschikt." — Wy, Nederlanders, bewonen toch geene bergen, en echter van ons is het, dat men met waarheid zeggen mag:

Queste son le contrade  
 Si chiare un tempo. —  
 Qui non veduta altrove  
 Libertá moderata e senza invidia  
 Fiorir si vide in dolce sicurezza.  
 Non custodita, e in disarmata pace. B.

## Bladz. 335.

Één sneeuwgrein, door zijn poot in 't schrabblen afgestoten, enz.

Men vergelijkte Thompson hier mede, uit wien het overgenomen is. B.

## Bladz. 335.

De windvang van dien val, met kracht vooruitgedreven, Treft reizenden om 't hart, en neemt hun lucht en leven.

De Schrijver voegt hier eene wijdloopige Aanteekening by over deze zoogenaamde Lavanges (of stortingen, zoo men 't in een Neêrduitsch woord uitdrukken wil), die men in heete, koude, wind- en stofstortingen onderscheidt; getrokken uit Coxes Brieven over Zwitserland. Ik geloof hier eene Navolging van Thompson te mogen doen opmerken. (Winter, v. 415. enz.) B.

[Diergelijke stortingen zijn gemeenst in het voorjaar. Van Maart af neemt de warmte des dampkrings dermate toe, dat zy de sneeuw aan den voet der groote bergen doet smelten, waar door als dan de beneden liggende beken weder ontspringen. Naar mate van de vermeerdering der warmte, stijgt zy hooger topwaarts op. De sneeuw schijnt zich dan naar den top te rug te trekken en haar onderste rand staat overal waar zy evenzeer aan de warmte blootgesteld is, op een gelijke hoogte boven den Horizont. In April is de werking der zonnestrallen reeds in staat de sneeuw aan de zuidzijde der bergen te doorweeken, en het van haar oppervlakte afdroppelend water doordringt haar tot op den vasten grond, maakt ze daar van los, en vliet er onder door; zoo dat dikwijls eene groote uitgebreidheid in eens daar door afschiet, en in 't vallen de onmetelijkste sneeuwklompen vormt, wier verwoesting hier afgeschilderd is.]

## Bladz. 336.

't Bevat een zeeke mijn van stofgoud in zijn schoot.

Bekend zijn de proeven van Becker, Schrijver van de *Physica subterranea*, wiens onderneming in 't groot niet mislukte, dan door op de gewone klippen der ontwerpen van te grooten omvang (gebrek aan geld en vertrouwen, en te driftige begeerte naar dadelijk voordeel) te stranden. B.



## Bladz. 336.

ô Dek ze voor dien storm met bolwerk en ravet.

Ik beveel dit, als een grondbeginsel der waterwerkkunde, aan de aandacht mijner Landgenooten.

Aangaande 't woord ravet mag ik aanmerken, dat het van 't oude woord rave afstamt, zoo wel als ravijn en ravelijn, en met dit laatste van ééne beteekenis is. B.

## Bladz. 337.

Naar 't slingren van zijn buis, of op- of afwaart stijgt.

Ik geloof door deze woorden genoegzaam uit te drukken het geen men den motus oscillatorius in de planten noemt, en de lange Aanteekening des Schrijvers ter dezer plaatse te kunnen voorbygaan. B.

## Bladz. 337.

Dring u in 't diep geheim van heur verborgen krachten.

De Schrijver laat zich hier in eene Aanteekening uit over de nuttigheid en algemeenheid der verscheidene soorten van mos, die (tot heure worteling en uitspruiting niets anders noodig hebbende dan een bloot aanroeren van de genoegzaam onbemerkbare lage der olij- en zwavelachtige stoffen, die, in den dampkring drijvende, zich op de voorwerpen die er aan blootgesteld zijn, nederzetten) zich overal vestigen en vermenigvuldigen, en dus een algemeen bekleedsel van gewas opleveren, het geen, stervende, tot een aardgrond wordt, zwanger van een nieuw en nog overvloediger begroeijsel, waaruit by vervolg van tijd, dikker en dikker aardbeddingen, kruid, heester-, en eindelijk boomgewassen, schijnen te kunnen ontstaan. Het gebruik der mosplanten in de Geneeskunst, in de Verweryen, enz. is bekend. Wat de Autheur er verder van byvoegt, hoop ik, dat mijne Lezers niet noodig hebben: ten minste zal ik het niet zijn, die het hun bekend make. B.

## Bladz. 337.

Heur heilzame artzeny, en 't geen wy giftig achten.

Dat er in het plantrijk geen volstrekt vergift zij, is eene stelling, die steeds meer en meer waarschijnlijkheid bekoemt. 't Is bekend, hoe vele der sterkste giften in de Geneeskunst met nut gebruikt worden. Giftige eigenschappen zijn er ook in sommige voedselplanten, hare zaden en wortels: maar zy zijn er niet onafscheidelijk in, en op zich zelve ook voor een heilzame aanwending vatbaar. — Dezelfde Belladonna, door welke ik hier in Duitschland, waar zy zeer sterk voorkomt, zoo velen ongelukkig gezien heb, wordt met het beste gevolg in ziekten gebruikt, die een bederf der vochten tot oorzaak hebben. B.

## Bladz. 338.

Neen, minder is de vreugd van de afgerechte kat,  
Wanneer ze 't muisjen grijpt, daar ze op te loeren zat.

De Schrijver:

avec moins de tendresse  
L'amant voit, reconnoit, adore sa maitresse.

Goede Hemel! De kinderlijke of wijsgeerige vreugd (ik durf niet bepalen hoe groot of klein de afstand tusschen deze twee soorten zij?) van een Liefhebber der Kruidkunde, die eene vreemde of zeldzame en langgezochte plant vindt, by de verrukking eens Minnaars te vergelijken, die zijn heil, zijn hemel, zijn Al, in de armen stort! — Montesquieu zou zoo iets aan geene Oostersche Haremwacht hebben doen zeggen.

De achtenswaardige Dame, aan wie mijne Vertaling zijn bestaan grootendeels verschuldigd is, merkt op, dat mijne gelijkenis de zaak echter te kort doet. Ik geloof het, maar het is hier, dat ik waarlijk zeggen mag, en het is voor de eerste maal van mijn leven:

— fecit indignatio versum. B.

## Bladz. 339.

Aan 't Kruidboek hulde doen van elke plantverovering.

Men weet dat dit het kunstwoord is, *verovering*, waar meê men de aanwinst van eene ongemeene of zeldzame plant gewoon is te noemen. Zoo noemen onze Hollandsche Bloemisten de teelt van eene in kleur, schakeering, of gedaante, nieuwe hyacinth of tulp, eene *verovering*; of, met den bastaardnaam, een *conquest*.

De Schrijver laat zich hier in eene Aanteekening uit over de wijze van het droogen der planten voor het Kruidboek, 't welk men by ons met den naam van *Herbarius vivus* noemt. B.

## Bladz. 339.

Op elken overgang in 't schaaklen van dien band.

Het is onze wijs van beschouwing, die het Natuurrijk tot de drie verschillende Klassen brengt; maar eene doordringende beoefening der Natuur overtuigt ons, zal ik zeggen, van het willekeurige, van het valsche, dat in deze verdeeling schuilt; of liever, van de bloot betrekkelijke waarheid derzelve. Het is zoo met meer zaken. Zelfs de zeven kleuren van 't licht hangen af van de vorming van ons oog.

De Autheur haalt hier eene schoone plaats aan van Valmont de Bomare, in zijne *Dictionnaire de l'Histoire Naturelle*, article, *animal*.

Echter drijft men dit veel te verr' wanneer men geen wezenlijk onderscheid, en zelfs onmetelijken afstand tusschen dier en plant erkennen wil. Daar altijd de willekeurigheid in het nemen van voedsel ten minste (om slechts één punt te roeren) eene klove maakt, die niet over te stappen is. Men zie hier over, zoo wel als over de gewaande trapswijze aaneenschakeling der wezens in de natuur, waarin men eene regelmatigheid vinden wil, die niet bestaat, Blumenbachs *Handbuch der Naturgeschichte* bladz. 8. B.

Bladz. 340.

Die mengeling van aard,

Met zout en brandbre stof verbazend saangepaard.

Beoefenaars der Scheikunde weten, dat de bestanddeelen der metalen zich tot deze drie laten brengen: de aarde, 't zout, en het zoogenaamde phlogiston. Ik spreek van de grove bestanddeelen, en niet van de vluchtige en die men niet wegen kan (*inpondérables* zegt men *thands*), maar die evenzeer wezendlijk zijn in de samenstelling der lichamen. Het is *thands* uitgemaakt, dat het licht daar een der voorstaamste van is. B.

Bladz. 340.

De klei, door 't smeltend vuur tot blinkend glas gewrocht.

Eene Aanteekening des Schrijvers, hier geplaatst, raakt het porcelein, doch bevat niets byzonders. B.

Bladz. 340.

En 't hout, in steen verkeerd door werking van het vocht,  
't Zij enz.

Ik geloof, dat des Schrijvers Aanteekening te dezer plaatse, over de Versteeningen, ontbeerd kan worden, schoon zy op zich-zelve lezenswaardig is. B.

Bladz. 340.

Wier vorming scheikonst is, en geen bewerktuigd leven.

Zeker, het voldoet hier niet ter onderscheiding' der delfstoffen van de planten, met den Schrijver te zeggen:

*Combinaisons fécondes*

*De la flamme, de l'air, de la terre, et de l'onde.*

waar men duidelijk ziet dat des ondes zou moeten staan, het geen echter de uitdrukking nog minder goed maakt. — Alle andere lichamen ontstaan uit andere van gelijken aart en gestalte, zoo dat hun bestaan in een onafgebroken rij van 't begin der wareld voortgeplant

is, en nemen andere zelfstandigheden als voedsel op, dat in hunne bestanddeelen overgaat, waar toe zy ook met eene kunstige samenstelling zoo ter opneming als verbruiking van dat voedsel, en tevens tot voortteeling begaafd zijn: maar de mineralen hebben niets van dat alles, en worden bloot aan uitwendige samenhooping of wegneming van deelen zonder eenig blijk van bewerktuiging, naar Physisch-Chemischen aart gevormd. 't Ware te wenschen, dat ieder Liefhebber der Natuurlijke Historie zich op de gronden der Scheikunst toeleide; en in dat geval zou ik gaarne aan de regel (weinig verzen hooger voorkomende)

— 't Delfzout, onder de aard en in heur schoot geboren,

eene ruimere uitbreiding geven. Want waarom zou men er ook de andere zouten geen plaats mogen gunnen, zoo wel die men door de kunstbereiding, als door die van lucht en zon op de boorden van zeën, meeren, en sommige rivieren, gevormd vindt. Zy zouden by 't mineraalzout even het zelfde zijn als de stukken van *Anatomia comparativa* in een Kabinet van Ontleedkunst. B.

Bladz. 340.

Vooraf, die wondre plant van dierelijken aart, enz.

Men doelt hier op de Polypen van zee- en zoet water. Het is bekend, dat men ze vermenigvuldigen kan door ze door te snijden; dewijl ieder afgesneden deel tot een volkomen dier aangroeit, het zij men ze in de lengte, of overdwars verdeele: Dat men met het hoofd te splijten, ieder half tot een geheel hoofd doet worden, en er dus twee, met deze twee weder te splijten, er vier, en zoo vervolgens, van maken kan, en op die wijs het verdichtsel van de Hydra van Lerna bewaarheden, ja overtreffen. Het is misschien niet minder wonderbaar, dat men dezen worm, die hol en doorschijnend is, als eene handschoen, het binnenste buiten kan keeren en zoo voort doen leven. — Wat hunne voortteeling betreft, men weet dat zy uit en op elkander groeien, en de uitgroeisels nieuwe uitgroeisels vormen, zoo dat het geheel als een dierlijke boom met dierlijke takken is, waarvan ieder deel met het voedsel dat het bemachtigt, het geheel onderhoudt.

Bladz. 341.

Het Schippertjen, op zee zijn zeil en bootjen stierend.

De *Nautilus*, in het Neêrduitsch, zoo ik meen, ook *Doekhuive* genoemd om de tederheid van weefsel en gedaante van 't vlies, dat een soort van huif of vrouwenkap van den ouden tijd voorstelt; doch *Schippertjen* is de gewone naam. B.

## Bladz. 341.

— 't Tusschensoort van land- en zeegediert,  
Dat tevens in het nat en op de droogte tiert.

De Zeekalven, Zeecleeuwen, en dergelijken, die, het middelschot van het hart altijd geopend hebbende, de ademhaling ontbeeren kunnen, en dus in staat zijn om in het water te leven.

## Bladz. 341.

Hovaardig, dartel ding, uit niet tot iet gerezen,  
En dat zich-zelf vergeet met d' oorsprong van zijn wezen.

Dit uit niet tot iet gerezen van onzen Cats is wel juist het parvenu der Franschen.

Beau parvenu, honteux de sa famille,

zegt de Schrijver. Daar is eene natuurlijke reden, waarom zich dit in het Fransch korter en krachtiger uitdrukken laat dan in 't Neêrduitsch. B.

## Bladz. 341.

— Die op 't gastvrij blad, door snuit of vlijm geschonden,  
In 't zwellen der kwetsuur geheimer woning vonden.

De zaak-zelve is zoo algemeen, dat ik geloove 's Schrijvers Aanteekening hier te kunnen voorbygaan. Onze Natie heeft zeker zoo vele ophelderingen niet noodig als men in Frankrijk en elders by een Dichtstuk als dit, behoeven zou. De kundigheden zijn by ons algemeener en grondiger dan ergens in Europa, en voegde een dwaas geloof aan de onderstelde meerderheid van een en ander toegejuicht Buitenlandsch Schrijver zich niet by de natuurlijke leerzucht en leerzaamheid onzes Landaarts, wy zouden dubbeld gelukkig zijn.

Hetgeen ik hier zeg, weet niemand beter, dan die eenige jaren buiten 's lands met allerlei klassen van menschen in verschillende landen heeft omgegaan, en hen door zich-zelfen, niet door het bericht van de genen, aan wie zijne Brieven van voorschrijving hielden, leerde kennen. Zoo ik de vreemde Natien en groote mannen, die men by ons zoo bewondert, eens getrouw schilderen moest, velen zouden verwonderd staan. Maar ik zou ongenoegen moeten verwekken aan een zeer groot aantal van lieden, wier onthaal my aan hen verplicht heeft. Men weet, wat de Italiaan gewoon is te zeggen: *Tutto il mondo è fatto come la nostra famiglia*. Maar ik durf zeggen, by ons is het gants niet volmaakt, maar 'tis elders nog veel slimmer: en ik wil hier een goeden raad aan mijne Landgenooten byvoegen: Lieve vrienden, geloof geene Reisbeschrijvers, wanneer zy u Volken en Natien afbeelden! B.

## Bladz. 342.

Koomt met uw rijken dosch, uw paarlen en robijnen, enz.

Eene prachtige beschrijving in on dicht, by wege van samentrekking, van de schoonheden der Insecten, vlinders, poppen, enz. maakt hier de Aanteekening des Schrijvers uit. Hy voegt er by: "Is het in de Natuur, dat de opschik het erfdeel der zwakheid is?" Men vrage 't een Franschen Petit-Maitre van voorheen, of een' Incroiable van thands. Maar op dat gy het weet, mon cher Abbé, natuurlijk schoon is geen opschik.

Verder laat de Autheur eene zeer wijdloopige beschrijving van de oogen der vliegen, torren, vlinders, en dergelijke, volgen; die zeer keurig is, doch tot het Dichtstuk niets geeft of neemt. Even zoo is het met de beschrijving van hunne wapens, werktuigen, en arbeid. Het ontbreekt by ons aan geene schriften hier over, die het één vollediger en meer voldoende dan het ander, echter allen hunne verdienste hebben, overbekend, en in ieders handen zijn. Men ziet in alle deze Aanteekeningen van den Schrijver duidelijk, dat hy er in spreekt als van zaken, nieuw en onbekend voor het Algemeen; maar voor onzen Landaart zijn zy dit in 't geheel niet, ja dikwijls zeer gemeen. B.

## Bladz. 344.

Zich, zelfs nog in den dood, als levendig vertoon'!

De Schrijver haalt hier den Abbé Manesse aan, over het opzetten der dieren. Eene kunst, die men by ons juist niet van de Franschen behoeft te leeren, maar waarover ik niet weet, dat by ons iets geschreven is, der aanhaling waardig. Ik kan my hierin echter licht bedriegen. B.

## Bladz. 345.

Die reuzenbeenderen, enz.

Niet dat de afwijkingen der Natuur ook niet onze aandacht waardig zouden zijn. Zy zijn het in meer dan één opzicht, gelijk de Schrijver in zijne Aanteekening hier ter plaatse, te recht opmerkt. Maar men handelt hier van een bloot Liefhebberkabinet op een Buitengoed, en niet van een Vorstelijk, of alles omvattend Filozofen-Muséum.

De Mumien behooren zekerlijk niet tot een Kabinet van Natuurlijke Historie, maar van Oudheden, Zeldzaamheden, Materia Medica, enz. Byzonderst zijn zy als Oudheden merkwaardig door de schildering harer houten kasten, waarvan de afbeeldingen de begrippen der Egyptenaren omtrent de afgescheiden zielen, het oordeel dat zy te ondergaan hadden, en dergelijke byzonderheden meer, vertoonen: zoo als uit de vergelijking van verscheiden dezer kasten kenbaar is, en my inzonderheid in de schoone Mumien van het Britsche Muséum te Londen (an-

ders door zeer weinig merkwaardigheden onderscheiden) getroffen heeft.

Wat eigenlijk 's Schrijvers meening geweest is met de woorden welke hy van de misdachten zegt:

Que l'être et le néant réclamèrent tous deux,

beken ik, niet wel te begrijpen. Maar men kan alles niet veranderen, en misschien zegt iemand met den Engelschman Jones (de Poësi Asiaticâ): 't is duister, derhalve verheven. — Van die soort van verhevenheid vindt men ook liefhebbers. B.

Bladz. 347.

Den opgeschoten pijn, den bleeken populier, enz.

Horatius, Carmin. Lib. II, Ode 3 v. 9 seqq.

Zekerlijk klinkt het by Horatius geheel anders dan by my of by den Franschen Schrijver. Maar wie zal een plaats uit eene Ode in een Leerdicht overbrengen? 't Moet een oppervlakkige Franschman zijn, die het onvoeglijke en weêrstrevige daar van niet gevoelt. B.

Bladz. 347.

ô Steedsche rijmelaar —

Zie mijne aantekeningen over Thompson.

't Zelfde is in alles waar. Zie mijne aanmerkingen op Popes Essay on man over zijne gelijkenissen van de Schilderkunst ontleend. Ep. 2, 208, en Ovidius Metamorph. L. 6 v. 63. en vergelijk mijne overbrenging.

Bladz. 347.

't Blinkt alles van gesteente, en paarlen, en robijnen.

Men bepale 't geen hier gezegd wordt tot het misbruik. Zeker doen edele gesteenten op zich-zelve niets af, en men spreek my vrij van het esmerauden of smaragden veldtapijt, met robijnen en hyacinthen ingelegd, zoo het vers den geest niet ademt, dien 't ademen moet, ik zal even koud blijven, als of men my blootelijk van het groene veldgewaad met geele en purperen bloemen gewaagd hadde. Dan, daarom moet men zich niet verbeelden, dat het der warme verbeelding des Dichters niet vrij zoude staan, het geen zy met drift en verliefdheid ontvangt, tot het edelste, dat zy in de Natuur kent, te verheffen. Dit is zoo natuurlijk, zoo in den aart der zake, en in de natuur van het menschelijk verstand, dat men het gelijkelijk by de Dichters van alle Volkeren, waar echte geestdrift en Dichtvuur doorblonken, en in hunne warmste en schoonste gezangen menigvuldigst, ontmoet. Neen, een voorwerp, dat my aandoet, een natbedaauwd bloemtjen, waarvan my het aanzien vertedert, een vriendlijk, een hartbetooverend oog, dat my toelonkt, is geen bloemtjen, geen oog voor my: 't is het geen ik niet uitdrukken kan dan door

behulp van het geen ik in de Natuur als het edelst, het hevigst, het treffendst, het verrukkendst kenne: 't is een robijn, een safier, een vuurstraal, een morgenster, een zon voor my; en kende ik iets sterkers, ik zou meer, en nog altijd te weinig zeggen. Ja, dit is zoo natuurlijk, dat men zich-zelfen in de uitdrukking dikwijls niet eens bewust is, van eene Rhetorische figuur te gebruiken. Ook is onze Schrijver-zelf even zoo zeer met zijne robijnen, kristallen, en diamanten in de weer, als iemand. — Maar deze vernoemingen zijn reeds zoo oneindige malen misbruikt, dat zy triviaal zijn geworden, en nu waren Dichtergenie noodig hebben om ze te doen gelden. Het heeft hier ook plaats, wat ik elders reeds aangehaald hebbe uit de Aanteekeningen van Michaëlis op Lowth de Poësi Sacra Hebraeorum, vol. II, pag. 100: “Metaphoras Poëtae alii aliorum, vel inseci ignarique, solo naturae impetu et amore ejus pulcritudinis quæ ipsorum animos adfecerat, imitantur, donec nimis crebro usu plebis poeticae vilescant.”

Het voorbeeld van den Schilder, schoon wat al te bekend om in een Dichtstuk opgewarmd te worden, is echter niet onaartig bygebracht, maar die Schilderkunst en Poëzy kennen, bevatten dadelijk, zonder dat ik het aanwijze, dat deszelfs toepassing een bloot Sofisma is. Wanneer de Schilder diamanten schildert, zoo schildert hy geene vrouwelijke schoonheid, maar gesteenten: doch de Dichter, als hy, geene kleuren vindende, 't ideaal dat hy afbeelden wil waardig, een edel gesteente te baat neemt, schildert geen gesteente, maar met dat gesteente, zijn voorwerp; even zoo als de Schilder, wanneer hy om de lippen te schilderen, lak of karmijn gebruikt, geen lak of karmijn schildert, maar lippen. Is die kleur, is die verf, is dat middel, dat de een of de ander bezigt, oneigen, het spijt my, maar het wordt daarom geen voorwerp, dat hy aan zijn voorwerp in de plaats stelt; het blijft altijd kleur, verf, en middel; en niets meer. De domheid van onze tegenwoordige zoogenaamde verlichte Oordeelkunde is zoo groot, dat men zulke eenvoudige zaken naauwlijks klaar genoeg kan maken, zoo onze Aristarchen ze begrijpen zullen. En wat wonder ook, in een tijd, waar men alles vermengt, en klare, nette, duidelijke begrippen van 't geen waar over men schrijft of leeraart, schijnt afgezworen te hebben!

Niets is tegenwoordig gemeener dan te hooren revelen over Schilderkunst. Men reist, men ziet eenige beroemde stukken, men verzamelt printen, men leert ettelijke kunstwoorden aan, en teekent misschien zelf een bloemtjen, een landschap, ja, een beeld; en dan geloof men zich in staat om over de kunst te oordeelen, en uit deze tot eene andere kunst te besluiten; terwijl men echter nooit het minste begrip van de kunst-zelve heeft leeren vormen. En dit behoort al mede tot de verlichtheid van onzen tijd! — Maar ik wil onzen Autheur helpen.



De oudste Italiaansche Meesters, wanhopende den gloed van den zonneshijn in hunne Landschappen door verven uit te drukken, gebruikten somwijlen bladgoud in plaatse van verf. Zie daar iets overeenkomstigs! Doch men moet niet zeggen, dat zy dan bladgoud schilderden in plaats van den zonneshijn: neen, zy gebruikten het bladgoud, om den zonneshijn uit te drukken, en mislukten.

Pope zegt in zijn *Essay on Criticism*, het zelfde wat hier onze Autheur zegt, maar hy zegt het in een geheel anderen zin.

Poets like Painters thus, unskill'd to trace  
The naked Nature and the living Grace,  
With Gold and Jewels cover ev'ry part,  
And hide with Ornaments their want of art.

Hier spreekt Pope niet van uitdrukkingen ontleend van goud of gesteenten, noch van dergelijke vernoemingen; maar hy spreekt van blinkende, verr' gezochte gedachten, Italiaansche concetti, Fransche esprit, Engelsche wit, enz. en het zijn deze (wy bestempe- len het gewoonlijk by ons met den naam van klatergoud), welke hy, door *Metonymia*, goud en juweelen noemt.

— Glitt'ring thoughts struck out at ev'ry line;  
One glaring Chaos and wild heap of wit.

Doch zulke plaatsen van een oordeelkundig Schrijver als Pope, geven aanleiding tot het misverstand van een oppervlakkig Lezer, die dan het Figuurlijke (de zin moge 't toelaten of niet) in eene eigen beteekenis der woorden opneemt, en met zijn verstandeloos nabauwen de waarheid tot valsheid maakt.

Voor 't overige, het geen onze Schrijver etlijke regels hooger, van de gewoonlijke sleurrijmen of sleurbeelden der middelmatige Dichteren bybrengt, is in zich-zelfs gants niet kwaad, doch mede uit Pope (*Essay on Criticism* v. 354 en volgg.) ontleend, die zelf daar in Boileau nagebootst had (*Satire II* vs. 33); en, zoo een dergelijke trek by zijn nieuwigheid opgang maakte, hy was tegenwoordig zeker te afgezaagd, om in een Dichtstuk, dat eene zekere waardigheid moest bewaren, en waar in geen geest van Hekelzucht ademen moest, op nieuw herhaald te worden. Ik mag op dit punt zoo wel als op 't voorige, het oordeel des onderscheids, en de waarneming van Michaëlis in de aangehaalde plaats, aanbevelen. B.

Bladz. 348.

Het vlamme' ze in 't blakend hart, en late 't nooit verkoelen!

Hier aan toetse een ieder zich, of hy Dichter of Schilder geboren zij?

Bladz. 348.

Hoe velen zijn er niet die Flakkus kunstnaar slachten.

Horatius de Arte Poët. v. 32—35. De Schrijver heeft hier in het oorspronkelijke weinig *delicatesse*. B.

Bladz. 349.

Die eenheid van 't geheel, door 't groepen van zijn deelen.

Zie daar de groote les der Schoonheid; in welke-alleen alles besloten is, wat de gantsche Aesthetica ons leeren kan. Maar ik wenschte dat deze les wat beter ontwikkeld voorgesteld ware. Zoo als zy hier aangevoerd wordt, zal zy weinig nut doen.

Men vergelijkte den Tweeden Zang, bladz. 303, vers 22. en volg.

Bladz. 349.

Waar ze ooit aanlokkelijk vleit,  
't Aandoenlijkst der Natuur is in heure ijslijkheid.

Een algemeen aangenomen gevoelen tegenwoordig, 't geen ik niet wil ondernemen, in deze Aanteekening om verr' te werpen. Intuschen, alle voorwerp, schoon of afschuwlijk, levert een schoon tafereel aan den Schilder of Dichter, die het met eens Schilders of Dichters oog en hart omvangt, en er het Schilderlijke of Dichterlijke, dat er altijd in ligt, van weet te doen gelden. Dit treft by de aanschouwing des tafereels sterker, naar mate men 't minder in 't voorwerp zelve gewaar wordt, en van daar de toejuiching van den grooten hoop, die thands byna enkel aan onschoone voorwerpen, of aan de afbeeldingen daarvan verkwist wordt, en het waare schoon zelden te beurt valt. Maar men verbeelde zich daarom niet, dat het onschoone, het wanstaltige, schilderachtiger zij of aandoenlijker dan het schoone. *Lairesse* heeft reeds in zijn Schilderboek deze dwaling mannelijk te keer gegaan. Neen, eene schoone Vrouw, 't pronkstuk der schepping, eene verhevene en heur ideaal waardige afbeelding eens Engels, een in aanbidding verloren Heilig, een bevallig Kind, uit het welk de nog onbezoedelde onschuld ons met eenen Engelenlach toelonkt, zijn zoo vele voorwerpen, oneindig en boven alle vergelijking aandoenlijk voor al wie zijn smaak door geene valsche droggronden weggeredeneerd, en door geene afschuwlijkheden verstompt heeft. De Natuur, gelijk ik in den Tweeden Zang opgemerkt heb, is altijd schoon, zelfs in hare afschuwlijkheid, en waar men dat schoon treft, altijd aandoenlijk. Maar het is in hare hoogste volkomenheid, dat men haar volgen, nasporen, achterhalen moet, zoo men waarlijk Schilder of Dichter is. 't Is voor deze dat wy gevormd zijn, en in welke-alleen wy dat ware genoeg kunnen smaken, dat in de Fraaie kunsten bevredigend voor het hart, en voor het verstand onuitspreeklijk is. — Op eene der

zoogenaamde Exhibitions, of openbare tentoonstellingen van de Schilderstukken der voornaamste Kunstenaars van de Schilderakademie te Londen, zag ik, als het eerste en voornaamste stuk, dat de aandacht voor alle andere treffen, en de Aanschouwers by het intreden der zaal dadelijk innemen moest, eene afbeelding pralen in groot leven, door West geschilderd. En welke afbeelding, meent men wel? Die van DEN DUIVEL, mijne Lezers. Een stuk van omtrent tien voet hoog en vier breed, houdende niet dan het eenige beeld van den Dui-vel! Zie daar den Engelschen smaak! Maar de Hemel behoeft onze Natie, van dien ooit over te nemen!

Zoo verre ondertusschen is in onze dagen het denkbeeld van 't schriklijk, of liever, 't vervallen schoon, als het treffendste ingeworteld, dat ik in het nieuwlings uitgekomen werk, le Génie du Christianisme ('t geen wel te wenschen ware dat door eene kundige hand overgewerkt wierde) de onderstelling aangenomen vind, dat God de aarde met oude, kromme, en halfverteerde boomtronken, met door de golven uitgeholde, gebroken, en overhellende rotsen, in één woord, met al dat verval der voorwerpen van hunne oorspronkelijke schoonheid, dat de verwoesting des tijds kenteekent, geschapen zou hebben. "Sans cette supposition (zegt de Schrijver) il n'y aurait eu ni pompe, ni majesté dans l'ouvrage de l'Eternel; et la nature dans son innocence, eût été moins belle, qu'elle ne l'est aujourd'hui dans sa corruption. — "Mais Dieu ne fut pas un si méchant dessinateur." — Niet alleen ter goeder trouw, maar met de beste inzichten, neemt de Schrijver van dat Werk dezen Paradox aan, waarvan hy het onbestaanbare niet heeft ingezien, door zijn Geestdrift voor dat soort van schoon weggeleept. — Maar (zegt hy) "une insipide enfance de plantes, d'animaux, d'éléments, eût couronné une terre sans Poésie." Bedenken wy, dat de ontwikkeling, zelfs de zwakheid, der kindschheid nooit insipide kan zijn, maar altijd een teder belang wekt, en hoogst Dichterlijk is; doch (en dit is hier 't punt, waar 't op aankomt) dat by aldien wy de verschillende werkzaamheden in de waereldschepping, als zoo vele onmiddelijke daarstellingen beschouwen, die gewrochten der Godheid noodwendig in alle hare volkomenheden daargesteld zijn, en dus, noch in kindschheid, noch in verval; en dat, zoo wy ze als ontwikkelingen aanmerken en voortbrengsels der eens uit het NIET voortgebrachte aarde (waar van de gewijde text, ten aanzien van kruiden en gewassen ten minste, niet afkeerig is) deze kindschheid, zy moge zoo spoedig men wil in volkomenheid van wasdom overgegaan zijn, onvermijdelijk wordt. B.

Bladz. 351.

Gezolderd met een gloed van Elektrieke stralen, enz.

Kon men by eene gelegenheid als deze het heerlijk verschijnsel van 't Noorderlicht ten eenemaal met stilzwijgen voorbygaan? B.

## Bladz. 352.

Terwijl ze een dartle Faun door 't groen der wilgenblaâren  
Met kloppend hart begaapt, en vonklend na blijft staren.

De Schrijver:

Terwijl een dartle Faun 't gordijn der wilgenblaâren  
Verschuift, om dwars door 't nat heur weêrglans na te staren.

Misschien zijn er onder mijne Lezeren, die aan dit laatste den  
voorkeur geven. B.

## Bladz. 353.

Nog voelt ge 't fel gebriesch u daavren door de leden.

De uitdrukking van den Autheur is te dezer plaatse zeer gelukkig:  
Ses pas dans tous vos sens retentissent encor.

Inderdaad, het geklak van de hoeven des paards wen het galoppeert,  
laat een indruk na van de maat die er in is, welke gelijkelijk alle  
zintuigen en het gantsche zenuwgestel aandoet. Maar terwijl hy dezen  
takt schildert, vergeet hy het brieschen, waar van hy ter zelve tijd  
gesproken heeft, en het geen het gantsche zenuwgestel veel heviger,  
en met eene daverende schudding aandoet.

Voorts verzamelt de Schrijver hier in eene Aanteekening de ver-  
schillende Dichterlijke beschrijvingen van het paard, hem bekend.  
Naamlijk, die van het Boek Job, XXXIX, 22—28. By Virgilius,  
Georg. Lib. III. v. 75—95, 103—112, 179—204. By den Au-  
theur-zelv', in zijn Dichtstuk les Jardins, Ch. I. By Roucher,  
in les Mois, Chant V. By Vanier, in zijn Praedium Rusticum,  
Lib. III. By Buffon, in zijne Histoire Naturelle, Tome I. By  
Rosset, in zijn Dichtstuk l' Agriculture, Chant V. — Men  
mag er de plaatsen van den Arabischen Dichter Ibn Doreid byvoegen,  
in mijne vertaling, die verdienen met veelvuldige andere van Oostersche  
Poëten vergeleken te worden, maar die ik, zoo min als die onzer  
beste Nederlandsche Dichteren over dit zelfde onderwerp, by gebrek  
van boeken en verval van geheugen, in staat ben hier aan te halen. B.

## Bladz. 354.

Ulysses keert te rug; zijn afgeleefde hond  
Herkent hem, lekt zijn hand, en zieltoogt op den stond.

ô Spectacle touchant! zegt de Schrijver. Voor my, ik vind  
in het tafreel iets van het zachte weemoedige, en denk niet dat Homerus  
er iets meer in gezocht heeft. Ligt er voor ons meer in dan dit weinige,  
het is door eene overeenstemming die my te dierbaar en te heilig is,  
om ze door de vergelijking te ontwijden. B.

## Bladz. 354.

Hoe treft my de akkrende Os, in 't rookend juk bezweken, enz.

Virgilius, Georg. Lib. III, v. 515—519. — De Schrijver rukt in zijn tekst deze plaats een weinig buiten haar verband.

Maar de Os IN het juk? — Waarom niet, Lezer? Virgilius zegt wel *sub vomere* (onder de ploeg of ploegstaart). Maar ik durf zeggen, hy zegt wel. 't Is den Dichter geoorloofd, juk, en gareel, en ploeg, als één samenhangend ding te beschouwen, en ieder van de deelen met den naam van 't geheel of van 't voornaamste deel te noemen. B.

## Bladz. 355.

Wacht siddrend, wie 't gebied der kudde voeren zal.

De Schrijver heeft hier beoogd, Virgilius nit te drukken, Georg. Lib. III, v. 209—249.

## Bladz. 355.

Wat boezem neemt geen deel in heur aandoenlijk wee!

Lucretius, Lib. II, v. 352—366. Men vergelijke hier ook de schoone plaats van Statius, Thebaid. Lib. VI. v. 185—191.

## Bladz. 356.

Een aangenaam herdenken

Zal dikwijls 't teêrst belang aan oord of voorwerp schenken.

Evenwel geene herinneringen (bid ik) aan de roede, waarmeê gy in uw kindsheid —! Al ware de kastijding u ook nog zulk eene weldaad geweest. Zie Eersten Zang, Bladz. 88 (naamlijk zoo de Autheur 't in het Fransch heeft) en de Aanteekening op die plaats.

“Ne dites à la postérité, que ce qui est digne de la postérité,”

zegt Voltaire, die zekerlijk deze les wel niet altijd voor zich-zelfen genomen heeft, maar echter het

*Descriptas servare vices, operumque colores*

meesterlijk verstond, en het Burlesque buiten het ernstige hield. B.

## Bladz. 356.

De spits bezodlen moest der Vrij-Corps bajonetten.

Het is niemand nog bekend, wat my al in die dagen van partyschap, die tusschen 1784 en 1787 plaats hadden, by de verdediging der vele

beschuldigde, gevangen, en door den Rechter onschuldig gevonden personen, bejegend is. Het was toen van belang voor de openbare rust, dat het een geheim bleef; om dat men de zwakheid van 't Openbaar gezag niet ontdekken kon, zonder 't geweld, dat het hoofd had opgestoken, allen teugel te ontnemen. Maar zoo ik ooit Gedenkschriften mocht nalaten van de Geschiedenis mijnes tijds, zoo verre ik er deel in gehad of ze van naby gezien en bygewoond heb, men zou ongehooflijkheden vernemen, en zich over de vroege verzwakking van mijn geest niet verwonderen. Weinig dacht ik ondertusschen alstoen, daar my de dood dag aan dag zoo na scheen, dat ik niet gespaard wierd, dan om in dit Pontus mijne dagen te eindigen.

Pro quibus exilium misero mihi reddita merces!

B.

Bladz. 358.

De menschheid gruwet in 't hart, van heur Natuurgenooten.

Met welk genoegen mag ik hier opmerken, dat byna niets van deze maar al te getrouwe schildering der groote Steden, op mijn Vaderland slaat! Amsterdam noch de Haag, ten minste kenden niets van alle deze byzonderheden, toen ik nog Hollander was. Want, helaas! terwijl ik deze Aanteekening schrijf, leeren my de Nieuwspapieren, dat ik opgehouden heb het te zijn.

“Vaderland! ô naam vol weelde,  
 “Die my steeds den boezem streelde  
 “Sints ik 't eerst bewustzijn had!  
 “Gy, dien 'k nimmer kan vergeten!  
 “k Mag u 't mijne niet meer heeten;  
 “t Noodlot heeft de stalen keten  
 “Onherstelbaar losgereten,  
 “Die ons samen hield gevat.

“k Zal uw welige landouwen,  
 “k Zal uw grond niet weêr aanschouwen,  
 “Vrij door mijner Vaadren moed:  
 “k Zie uw welvaart niet weêr bloeien:  
 “— — — — —  
 “k Zal de striemen uwer boeien,  
 “Met mijn tranen niet besproeien,  
 “Niet besproeien met mijn bloed!

“k Moet in 's Aardrijks verste hoeken  
 “t Schamel brood des kommers zoeken,  
 “Eeuwig balling van mijn haard.  
 “k Moet tot d' oever van mijn dagen,

“Moê een schaduw na te jagen,  
 “In des onheils barre vlagen,  
 “Dak, en vrij- en grafplaats vragen,  
 “Waar my 't lot die heeft bewaard.

“Gy, ten minste, moest my dekken,  
 “Gy, mijn hoofd ter peuluw strekken,  
 “Hollands eens zoo dierbaar zand!  
 “Maar in u te mogen sterven,  
 “In uw schoot mijn graf verwerven,  
 “Na ik levend u moest derven,  
 “Waar, na dit rampzalig zwerven,  
 “Nog te veel, mijn Vaderland!

Edoch, quando praestitimus quod debuimus, moderate  
 quod evenit feramus! B.

Bladz. 358.

ô Steden vol geruisch, vol slijk, en gifte dampen.

“Adieu donc Paris! ville célèbre, ville de bruit, de fumée, et de  
 boue; où les femmes ne croient plus à l'honneur, ni les hommes à la  
 vertu!” J. J. Rousseau, Emile, Liv. IV.

Bladz. 358.

't Heelal vergetende, en vergeten van 't Heelal, enz.

De Schrijver die hier de verzen van Horatius (Sermon. Lib. II.  
 Sat. VI. v. 60 — 62) navolgt, stelt in eene Aanteekening, vrij So-  
 fistisch, Boileau te recht, dat dees ze niet wel uitgedrukt heeft; en  
 n het byzonder doet hy zich-zelfen zeer te goed op zijne vertaling  
 van de woorden:

DUCERE sollicitae jucunda obliviae vitae,

die hy wil dat niet meer noch minder beteekenen, dan

Boire l'heureux oubli d'une vie inquiète.

Ik herinner my nog, dat Torrentius en Baxter het woord ducere  
 even zoo verklaren, doch heb het er nooit in kunnen vinden. Ducere  
 is naar mijn inzien, veeleer, ademen, als ware 't, ducere animam,  
 en de plaats zegt slecht weg, de zoete vergetelheid van een  
 beslommerd leven ademen; dat is, GERUST ademen, onge-  
 stoord door de herinnering aan voorige beslommeringen.  
 Of wil men, het is ducere vitam; en ducere obliviae vitae  
 sollicitae, is ducere vitam obliviosam sollicitudinum.  
 Maar drinken? Neen, dit wil er by my niet in. Men wil er eene

toespeling in vinden op het vocht van Lethe, de *Lethaea pocula*. Ik zou het toegeven kunnen, zoo de uitdrukking op zich-zelve stond; maar daar dit *ducere obliviam vitae sollicitae* gesteld wordt met den *ablativus modi* of *instrumenti*, en die *modus* of dat *instrumentum* de slaap en de ledigheid, of liever (gelijk men 't in onze taal met één zeer geschikt woord uitdrukt) het luieren is,

Somno et inertibus horis  
Ducere sollicitae jucunda obliviam vitae:

zoo komt het my schriklijk gedrongen voor, dat ik het verstaan zou moeten als of er stond, door den slaap en de ledigheid die vergetelheid indrinken: en het klinkt my geheel anders, wanneer de zelfde Auteur zegt (*Epodon XIV*, v. 3.)

*Pocula Lethaeos ducentia somnos,*

en dus de sluimering aan den waterdronk toeigent, dan wanneer men hem op die wijze den waterdronk aan de sluimering wil doen toeschrijven. Hoe het zij, en al had ook Horatius het zoo gemeend, het WEGDRINKEN van smarten, zorgen, beslommeringen, of van eenig ander onaangenaam herdenken, zou geen zeer geschikt denkbeeld opleveren: ten minste ik zou het niet gaarne op my t' huis gebracht zien.

Onze Schrijver intusschen is er zoo mede ingenomen, dat hy niet nalaat, er nog eens meê te pronken, weinig regels verder:

— par la douceur de vos digressions  
Faites boire l'oubli des austères leçons:

waar hy zekerlijk de eerste is, die de lessen vergeten en weggedronken wil hebben, die hy wil dat men geven zal. — Dit alles is Fransch, en by gevolg zeer fraai, wie twijfelt er aan! 't komt toch hedendaags op eene enkele tegenstrijdigheid niet aan. Plautus begreep het anders, *Pers. Act. II sc. 1.*

— quamquam ego vinum bibo, at mandata  
non consuevi simul bibere una.

Doch dit is 't niet al. Men moet volmaakt den

— Epicuri de grege porcus

spelen, en in volstreckte ledigheid, zorgeloosheid, (ja, hoe zal ik het woord *indolence* al uitdrukken?) voortduren. Immers leven kan ik het niet heeten,

— vivendi perdere causam.

Zie daar de tegenwoordige Zedenkunde, en het hoogste geluk, zoo een Fransch Abbé het zich voorstelt, of,



— sur l'esprit du jour composant sa morale,

voordoet, het zich voor te stellen! Daguessau dacht er anders over, als hy van de ledigheid sprak: "Oisiveté (zeide hy) qui justifie à nos yeux cet amour criminel du repos, si opposée à la vie animée, à l'activité, qui doit faire notre principal caractère." Dignité du métier d'Avocat. Maar het waren toen andere tijden.

Men vinde 't intusschen niet kwaad, zoo ik voor my, my hier des Schrijvers indolentes heures niet wensche:

Non sum qui segnia ducam  
Otia; mors nobis tempus habetur iners.

Baxter schijnt Swift ook verleid te hebben om de plaats van Horatius dus te vertalen:

And there in sweet oblivion DROWN  
Those cares that haunt the court and town;

waar drown, verdrinken schijnt, noyer in 't Fransch. Doch het kan ook in het algemeen smooren, verdoven, uitwischen beteekenen. B.

Bladz. 359.

Men volge in bliksemvlucht en wete ze in te halen.

De Schrijver waarschooft hier den Lezer, zijn vers zeer schoon te moeten vinden. Hier is het:

Le vers vole et le suit, aussi prompt que l'éclair.

Dit vers, zegt hy, is in een gezelschap toegejuicht, als een treffend voorbeeld van nabootsende harmony. — Haalt de schouders niet op, Lezers. 't Is het recht van de Franschen, met alle de complimenten, die de goedwilligheid der vriendschap, de welvoeglijkheid in een gezelschap, of de zedigheid van een hoorder, die tegen de onbeschaamde lofbedelary van een Autheur die zijn werk voorleest, niet bestand is, hun schenkt, of niet geraden vindt tegen te spreken, als met zoo vele behaalde trofeën, te pralen: en het is de loffelijke gewoonte van het Europisch Algemeen, deze complimenten, als Gewezene zaken, voor waarheden te houden en met hunne bekrachtiging te versterken. Want hoe zou men anders durven?

In het voorbygaan, moet ik hier des Autheurs zichtbare navolging van Pope opmerken. Zie Essay on Criticism. v. 369 en volg. Of hy wel deed, der vergelijking voet te geven, beoordeele de Lezer, die Engelsch verstaat, zelf! B.

Bladz. 359.

Bedachtzaam op een keus, die 't onderwerp kan lijden, enz.

Ik heb het des te noodzakelijker geacht, deze waarschouwingen hierby te voegen, daar onze Schrijver er niet aan gedacht schijnt te hebben. Zeker, had hy ze gekend en in acht genomen, zijn Tweede Zang had anders geëindigd. B.

Bladz. 360.

Roep, om een jeugdig paar in 't huwlijkssnoer te binden,  
Geen Eolus te hulp, met Watergoôn en Winden.

Zie het slot van den Tweeden Zang in 't oorspronkelijke, of in de vertaling van de Weduwe van Streek, wier arbeid, by eene zeer voldoende versificatie, doorgaands de verdienste van eene genoegzaam woordelijke getrouwheid heeft. Vergelijk ook mijne Aanteekening op bladz. 319. B.

Bladz. 360.

“Gelukkig Grijsaart dan, uw veld is onverloren!”

Bucol. Ecl. I, v. 47. — Onverloren! Eene uitdrukking, vertrouwd ik, die het verlies algemeen, en het niet verloren zijn als eene uitzondering stelt. — Zekerlijk heeft dit vers iets beweeglijks voor een uitgewekene, die alles verloren heeft. B.

Bladz. 361.

't Is Gallus die daar zingt. —

Zoo het waar is, het geen de oude Schrijvers berichten, dat dit verzen van Gallus-zelfen zijn, die Virgilius om dezen Dichter zijn hof te maken, in zijnen Zang slechts ingelast heeft, zoo had onze Abbé beter keus kunnen doen. Hoe het zij, ik had wel gewenscht, den inhoud dezer verzen bevalliger en zachter over te brengen, dan het my gelukt is: maar wat wil men, de tijd voor minnezangen is nu met my voorby,

Cujus octavum trepidavit aetas  
Claudere lustrum.

Men zie Virgilius Bucolica, Ecl. X. v. 46 — 49. B.

Bladz. 361.

Natuur en gy zijt een! enz.

Pope, daar hy van Homerus spreekt, Essay on Criticism, v. 136 en 141. B.

Bladz. 361.

Hoe roemloos 't ook moog zijn, het heeft mijn smart gestreeld.

De Schrijver is sterker:

*S' ils n'ont pas fait ma gloire, ils ont fait mes délices.*

Zoo echter *délices* hier iets meer, dan in den stijl van het dagelijksch gesprek der Franschen beteekent. — Ten slotte voegt de Schrijver hier (om Virgilius na te bootsen) een bepaling by van den tijd toen hy dit schreef.

*Tandis que la Discorde ébranloit l'univers.*

Nu ja, het was wel *Discorde*, en men kan niet zeggen dat de zaak in deze uitdrukking overgedreven is. Onze Helmers zou er iets anders van gemaakt hebben: zie zijne Ode (bladz. 65 van de Dichtelijke Gedachtenbeelden). Men moet zeker ook bekennen dat het geheel anders klinkt

*Caesar dum magnus ad altum  
Fulminat Euphratem bello, victorque volentes  
Per populos dat jura, viamque affectat Olympo.*

Doch waarin onze Schrijver Virgilius en alle Poëten voorbystreeft, is dat hy eene Recapitulatie van zijn Werk op het slot geeft. Meer methodyk kan men wel niet zijn.

*Heureux, je célébrois d'une voix libre et pure,  
L'humanité, les champs, les arts, et la Nature.*

Want dit moet den inhoud der vier Zangen uitmaken. Ieder ziet echter gereedelijk, dat l' *Humanité* slechts een zeer bykomstig ding is in den Eersten Zang, die eigenlijk (want by een Franschman gaat dit voor alles en is altijd het eerste punt) over de amusemens (de uitspanningen) van het Buitenleven loopt, onder welke hy dan ook de weldadigheid (l' *humanité*) rangschikt. Zeker, een goed tijdverdrijf! Een Hollander moge 't vreemd vinden, dat men de weldadigheid uit *esprit d'amusement* oefent; maar, valt dit in het Fransche karakter, de Engelschen doen het niet dan uit hoogmoed, en waar zy meenen dat hunne Nationale of persoonlijke glorie er mede gemengd is; en zeker is het eerste immer zoo goed als het laatste. *Les arts* is eene sterke *Enallage numeri* (die Longyn in zijn XIX Hoofdstuk had kunnen aanhalen zoo hy niet te vroeg geleefd hadde): want, er wordt in den Vierden Zang, op welke dit slaan moet, niet dan van de Dichtkunst, en wel, blootelijk van die der Land- en Landbouwdichten behandeld. — Om kort te gaan, wie een Schets van het Dichtstuk begeert, brenge de vier Zangen tot deze vier onderwerpen, die ik het niet helpen kan, zoo zy 't algemeen onderwerp niet behoorlijk omvaangen. I, De uit-

spanningen op het Land; II, De bebouwing en kwekery, met het geen daar toe behoort; III, De Natuurkunde; en IV, Losse Dichtlessen voor die het Land of den Landbouw bezingen wil. B.

DE ZIEKTE DER GELEERDEN, blad. 363.

- <sup>1</sup> Τῶν νοῦσων φύσεις ἰητροί. HIPPOCRATES.  
<sup>2</sup> Morbi acuti.  
<sup>3</sup> Morbi chronici.

---

Bladz. 381.

De ziekte is heelingkracht en geen verdervingzucht.

“De aart der ziekten is genezende”, zegt Hippocrates. Deze waarlijk gouden spreuk behoorde ons allen als ingegrift te zijn, en, gelijk eene grondwaarheid, immer voor den geest te zweven. Zy zou, aan de eene zijde, verhinderen, dat men by het minste gevoel eener uit voorbygaande oorzaak ontstane ongesteldheid, die zich even vaardig en licht herstelt als zulk een geschonden evenwicht, dat door niets meer dan een’ vluchtigen schok verwekt is, terstond zijne toevlucht tot Geneesmiddelen nam, die altijd, als zoodanig, iets tegennatuurlijks in ’t lichaam en met de gezondheid strijdig zijn. En zy zou, aan de andere zijde, in ziekten wel doen opmerken, wat daarin ter wegneming van de schadende oorzaak dienstig zij, en dus, hoe men de wakende Natuur te hulp komen moet; in plaats van die werking onvoorzichtig te fnuiken. — Het is onbegrijpelijk, tot wat graad, zelfs by duizend lieden, wier beschaafd en geoefend verstand hen onvatbaar voor zulk eene verblinding moest maken, alle pijnlijk ziektegevoel voor een stellig en nutloos, ja verdervend letsel gehouden, de Geneeskunst als eene soort van Toovery, en Geneesmiddelen even als zoo vele Tooverkruiden beschouwd worden, wier kracht in een verborgen vermogen, allen Fysieken grond te buiten gaande, bestaat, en wier aanwending eene bloote Empirie tot haar grond heeft. Van daar de zwakheid en overhelling van zoo vele Geleerden voor belachlijke en gevaarlijke kwakzalveryen, wier gebruik de zoo hoog geroemde verlichting onzer dagen tot schande strekt! Wenschelijk ware ’t, ieder, die zich eenig vak van Geleerdheid of Wetenschap toewijdt, reeds vroeg, by een duidelijke kennis van ’t menschelijk lichaam en zijn werkingen, te doen opmerken, dat, gelijk alle Wetenschap, zoo ook de Geneeskunst, slechts eene getrouwe toepas-

sing eener gezonde Redeneerkunst is, welke eene zoo na mogelijk volkomen bekendheid onderstelt met dat gene waarover zy gaat. — Men vergelijke den Vierden zang.

Bladz. 383.

Natuur kan wondren doen, wat kwalen haar bestrijden.

Wonderen, ja, in onze oogen naamlijk, wanneer wy den juisten staat eener kwaal en der énergie in het lichaam, niet doorgronden: hetgeen zeer dikwijls het geval is. Maar ook deze wonderen zijn bloote uitwerksels, die genoegzamen grond in hunne oorzaken hebben. Voorbeelden van zoodanige wonderen heeft onze Vijfde Zang, bladz. 434. Te recht derhalve doet hy die niet wanhoopt. En ook dan, als wy niet bereiken wat wy beoogen (de genezing naamlijk), kunnen wy nuttig zijn (als hier gezegd wordt), het zij door verzachting, het zij door het bloote tegengaan en vertragen van de verergering.

Bladz. 384.

Daar 't, met de Grieksche hulk, geen poolster gadeslaat, enz.

Men zie mijne Starrenkennis, Mengelpoëzy I. Deel bladz. 6 [pag. 265] en Manilius, daar hy van de groote Beerin zegt:

“Quâ duce per fluctus Grajae dant vela carinae.”

En van de kleine:

“P. enis haec certior auctor  
“Non apparentem pelago quaerentibus orbem.”

Astron. Lib. I. v. 13 et 16, 17.

Bladz. 384.

Als 't flikkrend reuzenbeeld,  
Dat met ontbloote knods den Zuiderhemel deelt,  
En, steigrende uit de golf met vlammen in de handen,  
't Gewelf beklaupert om den melkriem aan te randen.

Men verstaat (hoop ik), zonder nadere opheldering, den Orion, wiens schitterend opkomen in der daad iets ontzettends heeft, en waarvan Manilius:

“In magnam coeli tendentem brachia partem,  
“Nec minus extento surgentem ad fidera passu.”

Lib. I. v. 27, 28.

Wie kent den schoonen Lierzang des Dichterlijken Nieuwlands niet op dit gestarnte?

Bladz. 385.

't Een vloeit op het ander in,  
En vormt een' cirkel, die te rug draaft naar 't begin, enz.

Ik geloof de waarheid, hier voorgedragen, zoo zichtbaar en klaar te zijn, het zij men de Reden of de Ondervinding raadplege, dat zy door niemand, wat systema hy ook toegedaan moge zijn, te ontkennen is. Alhoewel ik haar dikwijls genoeg in den praktijk heb zien vergeten.

Bladz. 389.

Ga, breek den bijtel in des kunstnaars rappe handen,  
En vraag hem 't wonderstuk, enz.

Wie deze plaats leest, wensche ik dat beide den Apollo van Belvedere en den Laocoön gezien hebbe; niet in een afgietsel, dat op eene nabootsing gevormd was, als dikwijls by ons het geval is, maar in het oorspronkelijk. Mijne verzen zullen daarby (dit gevoel ik) verliezen, maar 't gevoel dat zy inboezemen, eindeloos winnen. — Alhoewel ik (het moge vreemd schijnen, eenmaal zal men my toevallen) geen van beide voor werkstukken van den besten tijd der Grieksche Beeldhouwerykunst houden kan; waar van zy veellicht zeer goede Kopyen zijn. — Dit steunt niet bloot op de aanmerking van den voortreflijken Dolomieu ten aanzien van 't marmer van den Apollo, welke ik geene gelegenheid gehad heb voor my-zelfen tot genoegzame blijkbaarheid te brengen, en waar van ik het gewicht derhalve daar late: maar ik grond my op eenige andere waarnemingen, hier niet op te halen. Wellicht koom ik eenmaal by geschikter gelegenheid tot dit onderwerp te rug, en dan zal het tevens blijken, waarom ik in mijne Mengel-poëzy, bladz. 312, van een' Apollo van Polycletes heb kunnen spreken, het geen kunstkenneren vreemd heeft mogen schijnen.

Laat ik hier in 't voorbygaan aanmerken, dat de doorkundige en in alles even naauwkeurige Oude Heer Fontein, mijne Verlustiging lezende, my eens aanmerkte dat men in Friesland, Overijssel, enz. niet bitel met den scherpen langen i zegt, maar beitel, — en dus...! zei hy. De brave Grijzaart had gelijk, ook wil ik niet dat mijn voorbeeld anderen meêsleeppe. Maar men zegt nog dagelijks, bijten voor hakken; en niemand schrijft in de beit vallen, als men van 't ijs gewaagt. Het thema des woords, hoe men 't neme, zal altijd eet zijn en blijven, en de beteekenis niet meer of minder dan klieven. En, ondanks de verwantschap der twee woorden, de beitel of bijtel is 't werktuig van batten niet (slaan,) maar van bijten (klieven.) 't Is de ha-

mer, die 't eerste doet. Alhoewel men dan ook, als onderwerp van den slag des hamers beschonwd, den klievenden en afbijtenden meissel (dit woord is even zeer Hollandsch als mes, en kooft van maën, waarvan maaïen en meten) naar dit batten zou kunnen noemen.

Bladz. 389.

Vraag hem de schoonheid, die van tien jaar oorlogslagen, enz. Geheel een volk vertroostte en in verrukking bracht.

Men herinnere zich de verzen van Homerus:

Οὐ νέμεσις, Τρῶας καὶ εὐκνήμιδας Ἀχαιοὺς  
Τοιγᾶδ' ἀμφὶ γυναικὶ πολὺν χρόνον ἄλγεα πάσχειν.

II. III, v. 156, 157.

Men weet dat Zeuxis deze verzen tot opschrift stelde van zijn tafereel van Helena. Die zoo stout dacht, bracht gewis iets boven het gemeene menschenvermogen voort. Het wellustige van Rubens zoogenaamde schoone vrouwen is hier niets by. Ik zeg zijne zoogenaaamde schoone vrouwen; zy zijn schoon gekleurd; maar dit is nog niet wat het woord schoon voor my insluit.

Bladz. 393.

Of aaklig mierennest, der landen wreedste straf!

Ik weet niet door welk toeval hier, onder 't drukken, de mieren de plaats der muizen ingenomen hebben. Waarschijnlijk deed dit de onduidelijkheid van mijn handschrift. Hoe het zij, daar dezen eenmaal buiten het bezit gebleven zijn, wil ik haar tytel tegen dien der zich ingedrongen hebbende mieren niet onderzoeken. Troosten zy zich met de schoone verzen van Vondel, die verder boven my zijn, dan hare grootte boven die harer onderkruipen:

“Toen schou de bouwplaegh flux een' watervloet van muizen  
Op Hollants kusten aan. Dit heir, in 't lang en 't bree,  
Geslingert staert aan staert, quam dryven over zee,  
Van 't Noorden op ons strant. Hier baet geen tegensportelen.  
Zy knaegen hoy, en gras, en klaver, met hun wortelen  
En groente en steelen, af. De geest des beemts verdwijnt.  
De lantheer, by gebruck van voer en klaver quijnt.”

Inwijding van het Stadhuis.

Ik twijfel echter of ook hier by Vondel niet een drukfeil ingeslopen zij. Doch, zoo het daar is, vind ik 't Schildery boven alle uitdrukking schoon, en onverbeterlijk.

## Bladz. 393.

Niet anders is 't met ons, enz.

In den Vijfden Zang vindt men nog een hier toe betrekkelijk voorbeeld ten aanzien van door prikkling te sterk uitgelokte slijm en gal, met oogmerk van ontlasting steeds meer en meer voortgebracht. Zie bladz. 97. [432.]

## Bladz. 394.

De misdaad van één lid is 't algemeene wee.

Men zie de oorzaak hier voor, bladz. 24, [385.] en, in den Vijfden Zang, bladz. 85. [424.]

## Bladz. 396.

De wijze waant zich-zelv' een garst- of tarwegraan.

Het voorbeeld is in een' onzer beroemde Geleerden bekend.

## Bladz. 397.

Waar ben ik? welk een nacht, omhuld met tastbre dampen! enz.

Indien de Tooneelen, hier voorgesteld, aaklig zijn, 't is de aart der zaak, die dit meëbrengt; doch wellicht vindt men ze duister. Men zegge my echter, zoo de Allegorie al te duidelijk sprak, ging dan de geheele kracht der Poëtische schildering niet verloren?

In eene zeer klare Allegorie is het onbetwistbaar, dat de lezer te gelijker tijd aan het beeld en aan het beteekende denkt, en het laatste hem (is het onderwerp belangrijk) wel het meest trekken zal. Wat moet dit voortbrengen? De geheele verdwijning van het Poëtisch genoeg; of ten allerminste deszelfs verstoring, door een gestadig hinken van de aandacht als op twee krukken, terwijl zy zich aan geen van beide durft overgeven. — Van daar de koudheid en 't vervelende van genoegzaam alle zoogenoemde zinnespelen op het tooneel. En ik zou volmondig van alle zeggen, hadden niet eenige Dichters onder die benoeming inderdaad gewone menschlijke individus voorgesteld, die slechts Allegorische namen droegen, en dus, tot dit vak niet behoorende, daar echter ondergesteld worden. Wat dan? — Geene Allegorie! of, heeft men ze noodig, eene zoodanige, waarin zich, terwijl men haar leest, de beteekende zaak niet opdringt! Eene zoodanige, als de Mythologie der Ouden! — Edoch het geen hier voorgesteld wordt heeft niets met de Mythologie der Ouden gemeen. — Ik beken het; maar het zijn hier bloote verschijningen, die alle de twijfelachtigheid van een' droom moesten hebben, zouden zy haren aart niet te buiten gaan.



## Bladz. 400.

Het gillende ach en wee, het zuchten, kermen, janken, enz.

Dante, l'Inferno, Canto III.

“Quivi sospiri, pianti, ed alti guai  
 “Risonavan per l' aer senza stelle;  
 “Perch' i' al cominciar ne lagrimai.  
 “Diverse lingue; horribili favelle;  
 “Parole di dolore; accenti d' ira;  
 “Voci alte e fioche, e suon di man con elle,  
 “Facevan un tumulto; il qual s'aggira  
 “Sempre 'n quell' aria” etc.

## Bladz. 400.

Die intreedt, legg' de hoop voor eeuwig, eeuwig, af!

Dante, als boven. 't Geheel opschrift by hem luidt dus, en wat lang:

“Per me si vâ nella citta dolente,  
 “Per me si vâ nel eterno dolore,  
 “Per me si vâ tra la perduta gente.  
 “Giustizia mosse 'l mio alto fattore:  
 “Fecemi la divina potestate,  
 “La somma sapienza, e 'l primo amore.  
 “Dinanzi a me non fur cose create,  
 “Se non eterne; ed io eterno duro.  
 “Lasciate ogni speranza, voi che 'ntrate!”

## Bladz. 400.

'k Zag om my: 'k zag de koets waarin de Zorgen baren, enz.

Virgilius, Aen. Lib. VI. v. 274, seqq.

“Luctus et ultrices posuere cubilia Curae:  
 “Pallentesque habitant Morbi, tristisque Senectus,  
 “Et Metus, et malesuada Fames, ac turpis Egestas,  
 “(Terribiles visu formae!) Letumque, Labosque:  
 “— — — mortiferumque adverso in limine Bellum,  
 “Ferrique Eumenidum thalami, et Discordia demens  
 “Vipereum crinem vittis innexa cruentis.”  
 “— — — — —  
 “Multaque praeterea variarum monstra ferarum,  
 “Centauri in foribus stabulant, Scyllaeque bifformes,  
 “Et centumgeminus Briareus, ac bellua Lernae  
 “Horrendum stridens, flammisque armata Chimaera;  
 “Gorgones, Harpyiaeque, et forma tricorporis umbrae.”

En verder, v. 554:

— “Stat ferrea turris ad auras;  
 “Tisiphoneque sedens, pallâ subcincta cruentâ,  
 “Vestibulum exsomnia servat noctesque diesque.

Voorts:

“Hinc exaudiri gemitus, et saeva sonare  
“Verbera; tum stridor ferri, tractaeque catenae.”

Bladz. 401.

De ontelbre zanden, enz.

Virg. Georg. II. v. 103.

“Sed neque quam multae species, nec nomina quae sint,  
“Est numerus; neque enim numero comprehendere refert;  
“Quem qui scire velit, Libyci velit aequoris idem  
“Discere quam multae Zephyro turbentur arenae,  
“Aut etc.

Bladz. 402.

Ja, had ik duizenden van tongen van metaal, enz.

Virg. ib. VI. v. 625.

“Non, mihi si linguae centum sint, oraque centum,  
“Ferre vox, — — — — —  
“Omnia poenarum percurrere nomina possim.”

Eu Homerus II. v. 489:

‘Ουδ’ εἰ μοι δέκα μὲν γλῶσσαι, δέκα δὲ στόματ’ εἶεν,  
Φωνὴ δ’ ἄρρηκτος, χάλκεον δὲ μοι ἦτορ ἐνείη.

Bladz. 404.

In ons, de zetel, 't zaad, de ontwikkeling van dat kwaad,  
Waar 't kranke lijf van treurt, en lijdend door vergaat.  
Ons schuilt de dood in 't bloed en wandelt door onze aderen, enz.

Anders Lucretius, Lib. VI. v. 1088, seqq.

“Atque ea vis omnis morborum, pestilitasque,  
“Aut extrinsecus (ut nubes nebulaeque) superne  
“Per coelum veniunt, aut ipsâ saepe coorta  
“De terrâ surgunt, etc.

En verder:

“Aut in aquas cadit, aut fruges persidit in ipsas,  
“Aut alios hominum pastus, pecudumque cibatus,  
“Aut etiam suspensa manet vis aëre in ipso,  
“Et cum spirantis mistas hinc ducimus auras,  
“Illa quoque in corpus pariter sorbere necesse est.”

Bladz. 405.

— Mooglijk zou geen pest op 't zuchtend aardrijk woeden,  
Maar 't onvervallen lijf zich-zelf voor 't smetgift hoeden, enz.

Alles op onzen Aardbol toont ons eene instorting van een vroeger en hooger bodem; alles in ons-zelfen een verval uit eenen volkomener oorspronkelijken staat. Honderden hebben dit verval in het zedelijke opgemerkt, maar (men noeme het Geestdrivery, zoo men wil!) voor my is dit zelfde ook in het lichaamlijke onmiskenbaar; en, verre van in den mensch eene volmaakbaarheid, waardoor hy zich uit een' oorspronkelijken dieren- (of den dieren nabykomenden) stand zou hebben opgeheven, te kunnen vinden, zie ik in hem een verduisterd en vervallen, doch niet geheel en al uitgeroeid overblijfsel van een in zijnen oorsprong hooger Wezen, der Geesten speelgenoot, zijnes Scheppers onmidlijken leerling, aanschouwenden bewonderaar, spiegel, en aanbieder. Zonder dit, is alles onoplosbaar, tot zelfs de overkunstige en tevens Hemelsch eenvoudige Spraak, welke hy nooit had kunnen uitvinden, en de indrukken van waarheid, Godsdienst, en deugd, waar hy anders nooit toe had kunnen geraken: Met dit, is alles klaar, verstaanbaar, en duidelijk, en de te rugbrenging tot dien oorspronkelijken staat, beide in hare mogelijkheid en moeielijkheid te begrijpen. Ik pas er de woorden van Pascal op: "Pour moi j'avoue, qu'aussi-tôt que la Religion Chrétienne découvre ce principe, que la nature des hommes est corrompue et déchuë de Dieu, cela ouvre les yeux à voir partout le caractère de cette vérité. Car la nature est telle, qu'elle marque partout un Dieu (zeggen wy, meer bepaald, UN ÉTAT) perdu, et dans l'homme et hors de l'homme."

Wanneer men begint zich op 't innige der Taal toe te leggen, komt men zeer natuurlijk op het spoor van Herder en Michaëlis; maar belachelijk worden hunne onderstellingen of inductien voor die dieper heeft doorgedrongen. Ik zeg dit op grond van eene bijna veertigjarige beoefening van dit vak, welke my getoond heeft, dat tot heden, noch de taal, noch het letterschrift recht gekend zijn geweest, daar niemand tot nog opgemerkt heeft dat in beide niets willekeurigs, niets conventioneels ten grond ligt, en beide noodwendig, van 's menschen eerste aanzijn af, hem bekend moesten zijn: waarom zy ook beide a priori te demonstreeren zijn. Klinkt dit in het oor van iemand, nog paradox, en hangt hy nog aan de valsche onderstellingen van overeenkomst, van overgang van voorgewende hieroglyfen tot letterschrift, (tegenstrijdigheden met het gezond verstand zoo wel als met de geschiedenis) hy vermete zich niet over 's menschen geest te oordeelen, want hy kent deszelfs aanleg en aart niet; en beslisse geen punt, dat, zoo duister het voor hem zij moge, weldra zoo over-

tuigend bewezen zal zijn, dat het Nageslacht zich verwonderen zal dat men 't ooit miskend hebbe.

Het is even zoo gegaan met de Geologie. Oppervlakkige en deels ingebeelde waarnemingen leidden Buffon tot het besluit van eene schier eindeloze oudheid van den aardbodem dien wy thands bewonen. Dieper inzichten en juistere opmerkingen gaven De Luc, Dolomieu, Saussure, en anderen, het betoog in handen, dat hy geene vijf duizend jaren halen kan. — Geve de Hemel, dat de waarachtige kennis, op zuivere waarneming gegrond, zich vermeere! Zij de nasporing van het Fysische des aardbols, zij de ware sterrekennis, zij de aart van het menschlijk verstand, zij onze zedelijkheid, zij ons lichaam recht doorgrond, recht verstaan, recht begrepen; 't zal ook hier zijn, *opinionum commenta delet dies*: en de onmiddelijke Openbaring (zonder welke de mensch niets zou weten, maar zelfs zijne Symbolische kennis ontbeeren,) zal met die van Reden, Natuur, en Zelfgevoel instemen. Tot zoo lang, ja, zal het onverstand zich 't gezag der beslissing aanmatigen, en over mogelijkheid en onmogelijkheid ten aanzien van God en zijn Schepping uitspraak doen, gelijk het de Scholastique Godgeleerdheid der vroegere dagen over de Antipoden en het middelpunt van 't Planeetgeslel deed.

Dan, zy die hier over, of bescheiden meesmuilen, of hartelijk uitschateren, zullen echter, vertrouw ik, deze tirade in mijn Dichtstuk nog wel, als eene soortgelijke, Pythagoras door Ovidius in den mond gelegd, laten gelden, in *quantum possit* naamlijk. Dat is, als een Dichterlijke hersenschim. Men moet toch elkander wel iets inwilligen. Sommigen onzer verlichte geesten (en dit stelsel is sedert kort, byzonder in Engeland, zeer geliefd) willen volstrekt uit Aapen gesproten zijn; dat zy my, en die met my denken, ook onze keus geven! — Het geen ik van de noodzakelijkheid en het voortbrengen van den ouderdom en van de dood uit ouderdom in dezen onzen tegenwoordigen stand zegge, zal, denk ik, hun beter bevallen.

Bladz. 408.

Zoo woedt een Pentheus, door Lyéüs wraak ontroerd,  
Of Moederslachtig kroost, enz.

Virgilius Aen. IV. v. 469, seqq.

“Eumenidum veluti demens videt agmina Pentheus,  
“Et solem geminum, et duplices se ostendere Thebas;  
“Aut Agamemnonius scenis agitatus Orestes,  
“Armatam facibus matrem et serpentibus atris  
“Quum fugit, ultricesque sedent in limine Dirae.”

Bladz. 409.

Of Tyrus koningin, van minnewoën aan 't blaken, enz.

Virgilius, *ibid.* v. 453.

Bladz. 409.

U, kostbrer dan het goud en wat het goud verguldt!

Dit is veellicht duister voor hun, die niet weten dat de Alchymisten een beginsel of stof wanen te kennen, te bezitten, of na te sporen, dat het goud tot goud maakt, en dus, in den volsten en eigenlijksten zin van de uitdrukking, GOUDENER DAN GOUD (*χρυσῶ χρυσότερον* zeide Saffo reeds) heeten mag.

't Kan zijn dat men deze Alchymistry hier als eene *hors d'œuvre* aanmerke: want wie (mag men vragen) gelooft daar nog aan? Voeg er by, Lezer: wie gelooft aan de toovery der verjeugdiging, waarvan in den Zesden Zang? — In het afgetrokkene, en beschouwender wijze, NIEMAND; ik sta het volmondig toe. Maar in de Geneeskunst, WIE NIET? Men verbloeme 't vrij voor zich-zelfen, de ondervinding leert het. Ten zij naamlijk een waarachtige kennis van 't menschelijk lichaam, van leven, gezondheid, en ziekte, by genoegzame Scheikundige inzichten, en eene verkregene hebbelijkheid om over deze voorwerpen te denken, het verstand eene betere richting gegeven heeft. Voor den grooten hoop (en helaas! in dit opzicht behooren zelfs doorgeleerde en alzins verlichte mannen daar onder) is Geneeskunst niet anders dan eene Alchymistry en Tooverkunst.

Maar wie ook van zulke vooroordeelen of wanbegrippen los zij, alle spel van verbeelding (en zoo zijn deze twee) is uit zijnen aart een Dichterlijk voorwerp; en wee den Poëet, die geen uitstap, ja zelfs, die geene verdoling durft wagen!

Bladz. 412.

— 't Lichtzinnig hoofd zich boven 't sterflot acht',  
En omkoopt in den vaag van 's levens beste kracht!

Immers was dit het lot van Paracelsus, ondanks zijn Levenselixir.  
Doch ook van hoe velen met hem?

Bladz. 416.

Wie offert d' eenen niet aan d' andren lichaamstrek,  
En koopt den overvloed niet immer voor 't gebrek?

Ik wenschte de aandacht mijner meeste Lezers op deze kleine waarneming wel te kunnen vestigen. Zy is niet bloot Geneeskundig waar; zy is algemeen, en haar toepassing van den uitgebreidsten omvang in 't zedelijke.

Bladz. 416.

't Geen Natuur, in donkre kamerhoeken,  
De levenlooze bloem als levenstroost leert zoeken.

Het is eene algemeene waarneming, dat de bloemen en planten het daglicht en de lucht zoeken, en zich derwaart keeren, zelfs met verlenging en verbuiging van haren stengel naar dien kant. Men houde dit derhalve niet voor een Dichterlijk toespelen op de Zonnebloem, als die

“Vertitur ad solem, mutataque servat amorem.”

zoo Ovidius 't uitdrukt.

Bladz. 417.

Wat zoekt ge aan vluggen geest, of prikklend dampzout, heul,  
Of waant, in 't laauwe vocht — — — — —  
Het kwijnend vuur der ziel tot nieuwen gloed te ontvonken!

En waarom zoekt, waarom waant men dit? Het is om dat men spanning en prikking met versterking verwacht. Zie beneden bladz. 93, [429.] en vooral 100. [434.]

Bladz. 418.

't Zij verr', dat toornen, wraak, of dierelijke lust  
By de Artseny der Ziel zijn fiere borst ontrust'!

Men herinnert zich dat de Boekery van Koning Ozymandyas van Egypten (de oudste, my, in dit oogenblik ten minste, bekend) het Opschrift voerde van:

ARTSENYWINKEL DER ZIEL.

Bladz. 419.

De spijt der stoornis van uw geestbespiegelingen?  
De spijt, dat 's lichaams zwakte uw' ijver wederstaat, enz.

Gelukkig, die deze spijt en te loorstellingen nooit beproefde! By deze haalt geene der kwellingen, die ik heb leeren kennen. Zelfs de lichaamlijke honger niet, van wier gevoel zy anders veel heeft.

Bladz. 419.

Of is 't de woeste vlaag des hoogmoeds, tuk op pralen;  
De rustlooze angel van het ijdele roembalzen;  
De smart, enz.

Wat te loor gestelde hoogmoed, nayver, en dergelijke lagere driften te weeg brengen, is zeer algemeen. Hoe zy met waarachtige zucht

tot kennis samenparen, is moeilijk te beschrijven voor die het algemeene Amalgama van de eigenliefde (waar door alles in ons samen-smelt) niet wel leerde kennen. Doch, helaas! wat heb ik geen lieden van geest en geleerdheid door deze hartstochten geslingerd gezien! Mijn Vertoog over de ROEMZUCHT, in de Dichterlijke Handschriften by Uylenbroek geplaatst [Dl. VI. 258], is mede aan deze waarneming (die my toen in hooge maat trof en verontwaardigde) zijnen oorsprong verschuldigd. — Ik maak er hier gewag van, om by jongelingen op de overdenking van het daarby voorgedragene aan te dringen. Nayver is toch een sterke prikkel, en wordt uit dien hoofde in de opvoeding zoo algemeen, en dikwijls zoo roekloos, aangezet! — Maar kunnen wy er buiten? — Neen, even weinig als wy in 't Fysieke buiten de koorts kunnen. Wenschelijk ware 't, dat de Arts in zijn macht had haar te geven; maar had hy dit, hy zou kwalijk doen, haar altijd in 't lichaam te brengen.

Bladz. 419.

Wat zijt ge? Een Tantalus, die telkens aan zijn lippen  
Het vocht, waar naar hy dorst rampzalig ziet ontglippen!  
Een Sisyfus, gedoemd tot wentlen van den steen!

Zie daar, wat de beoefening des verstands tot het wanhopigst lot der wereld moet maken, wanneer er geen uitzichten op een' anderen stand, dan dien wy hier in het vergroofde en verbasterd lichaam bekleeden, levendig zijn.

Bladz. 420.

Zijn 's levens vreugden voor u vatbaar? enz.

Ieder gevoelt veellicht niet even zeer, dat deze schildery niet in 't wilde, maar naar het leven-zelf gemaakt is. — Gelukkig, wiens hart er zich niet in herkent!

Bladz. 421.

Waar, waarom 't peinzend hoofd niet van zich-zelv' gered?  
Of, zoo 't onheilbaar waar, voor 't derde jaar verplet?

Want toen reeds was, in de daad, de kwaal by my gevestigd, schoon noch ik, noch iemand haar herkende. Men herinnere zich slechts het weinige, daar van in mijn Nabericht aangeroord.

Bladz. 421.

Op dat de onnoozle mensch verlost wierd door den schijn,  
Om wijs, zich-zelv' genoeg, en God' gelijk te zijn?

Zeer opmerklijk is het, dat deze trek, dat naar *αὐτάρκεια* trach-

tend Stoïcismus, ieder stervling zoo eigen is. Ik zou byna hier wederom aan den Polypus denken, zoo de Kantiaansche plak van zekeren Hoogleeraar het veroorloofde. —

## Bladz. 422.

Te recht! de harmony, die 't groot Heelal regeert,  
Die ziel en lichaam stemt, wordt, strafloos niet, verkeerd.

Is er één beginsel buiten dat van de algemeene Harmony, waaruit wy de plichten jegens ons-zelfen als volkomen plichten, of (zoo men 't thands verkiest te noemen) wier vervulling van ons geëischt kan worden, geregeld en juist kan afleiden? Ik vraag dit den Hedendaagschen Moralisten en Leeraars van 't Natuurlijk Recht. Niet zoo zeer om hun antwoord te hooren (ik weet dit vooraf uit hunne beginsels), als wel, om hun aanleiding te geven, van na zoo veel Grubeleien in de Metaphysiek des Rechts (die met al wat daar goeds uit ontsproten is, echter nog 't ware punt niet geroerd hebben), daar nog eens op te denken. — Waren onze beste tegenwoordige Wijsgeeren zoo gelukkig in het opbouwen als afbreken, wy zouden vrij wat vorderen. — Doch wel mag men met Cicero zeggen: *Quid non sit, citius, quam quid sit, dixeris.* En met dit zelfs, is alreeds meer gewonnen, dan wellicht zy, die met hun afbreken iets anders in de plaats beoogen te stellen, zich kunnen verbeelden.

## Bladz. 425.

't Minste deel baart algemeene kwelling,  
Stremt door zijn drukking, door zijn' invloed, door 't verband,  
Door 't zenuwweefsel, door de vloeistof daar 't van spant,  
Het afgelegenst-zelf in werk en werkvermogen.

Men vergelijke den Tweeden Zang, bladz. 37. [394.]

## Bladz. 425.

Wien de ydle mom bedrieg', wy zien de ziekte in 't hart.

Waarom? — Om dat wy hier geene Ziekte behandelen, dan in welke dit de oorzaak is. De overigen behooren niet tot ons Dichtstuk.

## Bladz. 426.

De geesten op te wekken,  
Is doodlijk; ô geeft rust aan 't zwak en lijdend deel! enz.

Men zie den Tweeden Zang, bladz. 36. [393.]



Bladz. 426.

Natuur spreekt in u door vermoënis. Haar vermanen  
Is Godspraak.

Zie den Eersten Zang, bladz. 83 [379.] en volgenden.

Bladz. 426.

Ach, minder wordt de geest, die klaar, die zuiver denkt,  
Door wat de Wiskunst diepst, wat ze edelst heeft, gekrenkt;  
Min lijdt hy door 't geheim der Zielkunde in te boren,  
Dan nietig nieuwsgereel of wartaal aan te hooren.  
Verga 't onnut geklap! enz.

Ach, wisten ledige hersenen, hoe zy een' kranke, die met orde en  
doel gewoon is te denken, en voor wien zulk denken een behoefte is,  
met hun geklap op den pijnbank leggen!

Bladz. 429.

En 't uiterst middel is een nieuwe bron van kwaad.

Vraagt men, wat dit uiterst middel zijn moge? Het zal, of de Opium  
of de Aderlating zijn; beide in dit geval (waar oppakking [congestio]  
van bloed, en deze zonder volheid [plethora]) plaats heeft, oorzaken  
van nieuw leed, en zeer bedenkelijk.

Bladz. 430.

Neen, 'k wederspreek u niet, verheven Mahomed!

Men weet, dat Mahomed zeide, dat het gebruik van wierook en de  
omhelzing der vrouwen hem moediger in den strijd en vuriger in 't  
gebed maakte. Ik geloof niet, dat een rechtschapen man ooit anders  
heeft kunnen ondervinden; maar eene ongeregelde jeugd en onrijpe of  
onzedelijke lichaamsverkrachtingen verwoesteden, sedert lang, het leven  
en levensgenot aan duizenden. — En dezen oordeelen dan wat een  
Dichter, een Mahomed, in het vol gevoel van zijn hart, uitstortte? —  
Ja, gelijk de Boileaus de Tassoos, de Merciers Homerus, en de Jean-  
Jacques-Rousseaus de Grotiussen.

Bladz. 432.

Natuurlijk! 't Prikken trekt de vichten telkens aan.

Men vergelijke den Tweeden Zang, bladz. 36. [393.]

## Bladz. 433.

Vermijdt de prikkling der metalen, hachlijk wapen!

Men begrijpt, hoop ik, dat ik dit niet aan den kundigen Arts zegge. Ik zegge 't den kranken, wien men somwijlen Duitsche Recepten (de Duitschers waren van ouds liefhebbers van Chemicalia, en zy zijn het nog, schoon nu alles by hen met plantvergiften; als Belladonna, Cicuta, Hyoscyamum, genezen moet worden,) aanprijst. En in allen gevalle heb ik, na zoo lang een verblijf in Duitschland, dubbele reden, de omzichtigheid met Mineraalmiddelen aan te raden; en vooral, aan te raden, dat men ze niet uit weelderigheid (gelijk ik hier zegge) gebruike of toediene.

## Bladz. 434.

Versterking is geen snel, geen oogenbliklijk zwellen  
Des vezels, enz.

Deze plaats beveel ik aan de aandacht der genen, die altijd versterking zoeken. Men dient toch te kennen het gene men zoekt; en niet allen hebben er een genoegzaam denkbeeld van.

## Bladz. 435.

Gy, eedle Oranjeschil, en frissche Oranjebladen!

Voor my-zelfen, zoo wel als by anderen heb ik onvergelykelijke baat gevonden in 't gebruik der oranjebladen, met eenige lauwrierbladen daar onder, in de plaats van thee, en op gelijke wijze als deze, gedronken. Sommigen voegen er de Valeriana by. Ik heb er niets tegen.

## Bladz. 436.

Zoo dra 't gevoelig brein uw' prikkel slechts verdraagt, enz.

Den onbeschrijflijksten graad van het hier aangeroord uitwerksel van het te onpas gebruikte staal heb ik zelf in mijn vroege jeugd onderzonden, wanneer my een middel van het toen uitgekomen Donum Chemicum van Loofs werd opgedrongen, hetgeen toen als een soort van panacee, waaraan men een' Mercurialen aart onderstelde, in taaiheid van vochten en daar meê gepaard gaande cachexie en zwakheid werd aanbevolen, maar by onderzoek naderhand bleek een bloot Martiaal te zijn.

## Bladz. 437.

Geen Arts, wien 't lijdend hart voor ware redding dankte,  
Die immer in 't bestek van zijn genezing wankte!

Zie daar wat het zij, 't geen de ware Geneeskunst de indicatie

noemt. — Doch, waar ik in mijne omwandering rondgedwaald heb, nergens byna heb ik buitenslands Artsen gevonden die niet

“in 't bestek van hun genezing wankten.”

In tegendeel, daaglijks nieuwe voorschriften, telkens van tegenstrijdigen aart en werking, naar mate de toevallen, door 't eene middel verwekt, tot het andere schenen te noodzaken; daaglijks een ander symptoma waar men tegen arbeidde, enz. enz. (een waarachtig Geneeskundige kan het overige licht raden,) zie daar wat ik zag. En dus werd alle geregeld beloop in de ziekte, alle crisis, alle prognosticatie, verloren, verstoord, en onmooglijk gemaakt; en de Natuur bezweek onder de geweladigheden die men haar aandeed, tot zy, overmeesterd, niet door de ziekte (die somwijlen niet veel te beduiden had, en, aan zich-zelve overgelaten, in weinige dagen haar oorsprong had weggenomen) maar door de geneesmiddelen, het eindelijk na lang tegenworstelens opgaf. — En zoodanige Artsen waren in den smaak, werden gezocht, en toegejuicht! Dit droeg in het byzonder den naam van Brownianismus in Duitschland, en won meer en meer veld. — Wat heb ik my somwijlen moeten schamen over de Consultatien van eerste Koninklijke en Vorstelijke Leïbmedici, zoo zy heetten en deels waren! — En, hoe vele jongelingen van hoop heb ik niet op deze wijze zien omkomen! Hoe vele aanzienlijke geslachten van afkomst beroofd! Mij hart bloedt hy de herinnering.

Bladz. 439.

Ziedaar wat damp vermag, die 's lichaams hol besluit!

“Sic et membra solent auras includere venis

“Quae penitus mersae, cum rursus abire laborant,

“Verberibus rimantur iter” etc.

Dus Petronius in een Fragment. — Maar zou hier niet in de derde regel *murmuribus* te lezen zijn? — (*Fit clauso gurgite murmur*, zegt Virgilius.) — Dan, het is hier de plaats niet, om dit te onderzoeken.

Bladz. 441.

't Zij zachte stroking met de levenwarme hand

— — — — — den huid uit d' onbeweegbren stand

Verwrikke en rimpel'.

In 't byzonder heb ik in Duitschland eene buitengewone handigheid waargenomen in het wrijven en tot rimpeling brengen van het gespannen lendendeel van de buik, vooral in kinderen, die van opzetting van winden leden.

## Bladz. 441.

't Zij dat dit prikkend vuur de spierkracht feller wekt;  
 't Zij dat verlies van vocht in de uitgerekte vaten  
 Der veezlen stijfheid breek om werking toe te laten.

Het een en ander kooft hier ongetwijfeld samen, en ik wenschte geen van beide uit te sluiten, doch het afleiden van vocht is zekerlijk (bedrieg ik my niet) in dit geval het eerste dat in aanmerking kooft, en de grond van het andere.

## Bladz. 441.

Het vuur in 't ingewand,  
 Gemaald met vlek by vlek, in 't purper zwart gebrand?

Deze uitwerksels van de Opium in ontsteking der ingewanden zijn by de opening der lijken te dikwijls waargenomen, en Sydenham heeft daar reeds voor gewaarschouwd. — Doch leest men dien nog?

## Bladz. 442.

Misleidend flikren van de Eubeesche strandlottoren, enz.

Vondel, Palamedes, V Bedrijf.

“De Vader Nauplius, bedroeft in zyne ziel,  
 Zal op de Eubéer kust de wederkomst der Greeken  
 Zoo ras niet riecken, of hy laet een toorts ontsteeken,  
 En licht in zee van 't slot, dat, steil en hoogh gebout,  
 Op 's bergs verheve kruin, van wederzy beschout  
 Een bare zee, wier diepe en holle watren woelen,  
 D' Eilanden allesins en vasten gront bespoelen.  
 De stuurliên van de vloot, verleit door deze toorts,  
 Zich geven derwaert aen, daer ze al te zamen voorts,  
 In plaetse van den noot en lijfsgevaer t' ontslippen,  
 Vervallen in 't gedruisch der Kaphareesche klippen,  
 En 't luidende gehuil van dien verbolgen vloet,  
 Die stadig barnende op de blinde klippen woedt.  
 Daer houdt gerechte Wraek d' ontrampeneerde schepen  
 Bezet, door rots en plaet, als van haer hant gegreepen:  
 Of met een' dijck bewelt van zant, dat hallef drijft,  
 En by gebreck van vloet, hen sloopt en stukken wrijft:  
 Of achter driftig, voor, gestrant op harde kaien:  
 Of stootze aen splinters door den draeistroom, in het zwaien.  
 De zeeliên vloecken d' onherbergelijke ree,  
 En haeten 't drooge lant, en roeien om de zee.” enz.

Zie daar, wat Poëzy heeten mag. Wie in deze verzen aan eenige kleinigheden hangen blijft, en niet verrukt uitroept: dit 's schoon; die leze de mijnen niet! Altijd vallen my de woorden van Eumolpus by Petronius in: “Caeteri aut non viderunt viam quâ iretur

ad carmen, aut visam timuerunt calcare." (Men vergelijkte Senecaas Agamemnon.)

Inderdaad, men moet het bekennen, in spijt van onze roemzuchtige en, als het op stoffen aankomt, zoo ruimschoots zeilende Eeuw, en met de volkomenste uitstorting van 't hart, roep ik 't uit in de eigen woorden van den kundigen Schrijver der gekroonde Prijsverhandeling over de vorderingen en verachtingen der Nederduitsche Dichtkunde gedurende de Achttiende Eeuw, by de Hollandsche Maatschappy van Fraaie Kunsten en Wetenschappen, den Heer Jeronimo de Vries, wien beide de Nederduitsche en Oude Klassische Poëzy in het bloed zitten: "Een tweede Vondel is my nog niet voorgekoomen; en wie toch zou zich aan hem gelijk durven verklaaren? — De Achttiende Eeuw voorwaar zal hem in den kring zijner vernuften te vergeefs zoeken." — Maar zal dan de nieuw ontluikende Negentiende dat wonder voortbrengen? Ten minste moet er meer waarachtig aanschouwend gevoel voor het ware schoon, minder hypothetische en arbitraire Theorie, en (dat men dit niet vergeete!) die rijke bewatering van een' alles vruchtbaarmakenden stroom, waar van ons de zelfde Petronius spreekt, en die zelfvereeniging met de heerlijke voorbeelden der Oudheid, waar door men niet nabootst of navolgt, maar herteelt wat zy voor ons hervoortbracht, in de zielen der Dichters, of van die het zich verbeelden te zijn, overgaan, en (mag ik 't dus uitdrukken) de geheele Poëtische Atmosfeer die men ademt, veranderen; doch hier naar staat, immers tot nog, de wind niet.

Bladz. 443.

Ach! purperplassen, die mijn ouderdom betreurt! enz.

Niemand is grooter voorstander, dan ik, van de aderlating. Maar wat haar misbruik zij, heb ik boven alle maat ondervonden, en zelfs is zy my tot eene doorgaande behoefte, en gedurige toevlucht in alle soort van lijden geworden.

Bladz. 444.

Veeleer

Zou 't licht van 's Hemels pool zich domplen in het meir,  
De woeste hemeldraak beerin en wagendrijver  
Vervolgen door het nat, enz.

Huydecoper, in zijne Proeve van Taal- en Dichtkunde, geeft zich veel arbeids om dezen Hemeldraak (door Vondel in Ovidius III. Boek v. 56, slang genoemd) zoo van de Hydra, als van de slang des slangbetemmers te doen onderscheiden; en hy neemt de moeite om ten dien einde eenige verzen van Manilius over te zetten. Die lust

heeft, twee schoone plaatsen, door, ik zal niet zeggen volstrekt slechte, maar ondichterlijke en zwaarmoedige verzen, ontlusterd te zien, sla 't genoemde werk op, I Deel, bladz. 436 en 437 van de Uitgave des bekwamen van Lelyvelds. Zonder praalzucht, geloove ik den genen die het oorspronkelijk niet vergelijken kunnen, tot mijne Maniliaansche Naamlijst der Gestarnten (want anders is zy niet, en voor hooger kooft zy niet t' scheep) te mogen verwijzen, die onder den tytel van Starren kennis eene plaats in mijn Mengelpoëzy bekleedt, [Dl. VI 262.] doch welke(men gelieve 't in 't oog te houden!) juist geene overbrenging van het Latijn ten doel had.

Meer had de goede Huydecoper aan zijnen Lezer verdiend, hy die het zoo wel meende, die zoo rijk van belesenheid was, zoo veel ware Dichtkunst had (hoezeer dan ook van een' bepaalden aart) en aan wien, ondanks zijne in alles heerschende Sofistery, onze taal meer verplicht is, dan zijn grootste bewonderaars, by wie zijn gezag voor bewijs en zijne uitspraak voor hemelval geldt, of gevoelen of weten; indien hy in plaatse hier van, slechts weinige regelen later, Vondels wartaal ontwikkeld en te recht gewezen had, daar dees, niet begripende dat by de Ouden, het Tooneel met het ophalen van 't gordijn gesloten, met het neêrvallen geopend werd, de geschilderde beelden van 't valdoek voor Tooneelisten neemt, en dus de Spelers als by de hairen van onder den grond, op het Tooneel doet sleepen. Doch de oudheidkennis zat in die dagen zoo heel dik niet op onze Poëten. Wy hopen dat het, met de algemeene Verlichting, nu beter zij. — Zie hier Vondels uitdrukking: III B. v. 111.

“Dus komen op het feest de tooneelisten boven,  
Zoo dra de Schouwburgh het tapijt heeft opgeschoven,  
Met geen onaangenaam gevolg. Eerst aangezicht,  
Dan de overige leên en voeten in het licht,  
Tot datze op 't hoogh tooneel stant houden voor onze oogea.”

Ovidius heeft:

“Sic, ubi tolluntur festis aulaea theatris,  
“urgere signa solent, primumque ostendere vultum,  
“Caetera paullatim; placidoque educta tenore  
“Tota patent, im̄que pedes in margine ponunt.”

Dat is:

Dus rijst, als voor 't Tooneel het doek wordt opgetogen,  
Het beeldwerk lieverleê voor 's volks verwonderde oogen,  
En, klimmende uit den vloer, heft hair en schedeltop,  
Wat later, hals en borst, met langzaam steigren op,  
Om eindlijk gants ontroid, op d' onderrand te stappen.

Inderdaad, niets kan duidelijker zijn, noch volkomener overeenstemmen met het oprijzen der gewapenden uit de aarde, voor Cadmus:

— Naauwlijks dreef zijn hand de ploegschaar door de klont.  
 En strooide 't menschenzaad, de tanden, in den grond,  
 Of, (ongelooflijk stuk!) men ziet de kluit bewegen,  
 En rijen lansenstaal ten voren uitgestegen;  
 Dan vederbosch by bosch op schitterend helmet;  
 Nu hals en schouders, van de harnasplaat omzet;  
 En armen, toegerust met zwaard en beukelaren,  
 Daar de oogst in krijgers rijst, in plaats van korenairen.

Of liever, hooren wy Vondels verzen, die altijd een rondheid en eigen' natuurlijken zwier hebben, waar niemand nog by kon.

“De helt, haer woord getroost,  
 Gehoorzaemt, slaet den ploegh in 't lant op haar beveelen,  
 En zaeit den dracketant om menschen aen te teelen.  
 Terstont begon de klay te leven meer en meer,  
 En (wie geloof dit?) uit de vore krijgsgeweer,  
 Te groeien, strax hierna ook schuddende helmetten,  
 En hellekammen, die zich in slaghorde zetten,  
 Toen schouders, borsten, en de vreeslijke oorlogszwarm,  
 Een teelt van mannen, met den beuklaer aen den arm.  
 Dus komen op het feest de tooneelisten boven,” enz.

Ongelukkig kende Vondel geen' anderen Schouwburg dan den Amsterdamschen, en dit maakte hem de Latijnsche gelijkenis onverstaanbaar.

Bladz. 445.

En de aftrek van het bloed, door 't warme waterbad,  
 Naar voet of handen:

Na 't geen ik, vooral in my-zelfen (en ik kan er nog een enkel voorbeeld byvoegen), van het uitwerksel der voetbaden in zeer aandoenlijke gestellen ondervonden heb, durf ik byna deze plaats niet onaangeroerd voorbystappen. Men leze, drie regels te rug gaande:

't Is hier, dat prikklen op de buitendeelen geldt.  
 De bladertrekking, die op nek of schouderbladen  
 Het hoofd ontlasten kan, van vochten overladen;  
 Of 't warme handbad. Want het wonderbaar verband  
 Van 't vaatgestel des breins met dat van 'tingewand,  
 Te aandoenlijk voor 't gevoel der voetplantwarmte en koude,  
 Bedroog wie te onbepaald aan 't voetwed zich vertrouwde  
 (Dat mogelijk zuisling schiep, die tot verbijstring steeg),  
 Of hulp by d' omslag zocht van 't gistingwekkend deeg.  
 't Is hier geene ijde vrees; ik zag uit kittelingen,  
 Te zwak om dienst te doen, het hevigst leed ontspringen;  
 Het slechts getergde kwaad, als ware 't, aangezet;

Ja, onder 't wicht des leeds verstand en geest verplet;  
 En de aderoopning dan het eenigst ter verlichting,  
 Dat stuip of dolheid weerde of brein- en vliesbrandstichting.

Bladz. 447.

Beroerte, wen zich 't brein, als van een vreemd geweld  
 Voelt saamgedrukt door 't bloed dat in zijne aders zwelt.

Lucretius Lib. III. v. 466:

“Gravi lethargo fertur in altum  
 “Aeternumque soporem, oculis nutuque cadenti:  
 “Unde neque exaudit voces, neque noscere vultus  
 “Illorum potis est, ad vitam qui revocantes  
 “Circumstant, lacrymis rorantes ora genasque.

Bladz. 451.

Haar doel is edel; ja. De tederste van driën  
 Is moedigst en gereedst.

Ovidius, Metam. Lib. VII. vs. 339.

“His, ut quaeque pia est, hortatibus impia prima est.”

Bladz. 452.

— — —“Snavelbeen en uitgeplukt gevleugelt’  
 Van roerdomp, vledermuis, enz.

Metam. Ib. v. 268.

“Addit et exceptas Luna pernocte pruinas,  
 “Et Strygis infames, ipsis cum carnibus, alas; —  
 “Vivacisque jecur cervi; quibus insuper addit  
 “Ora caputque novem cornicis secula passae.

Vergelijk v. 329.

Voor 't overige, men ziet licht, dat ik in 't verhaal Ovidius niet gevolgd ben. — Men raadplege Apollodorus, en Hyginus, en late my 't Dichterlijk recht van eigen verbeelding. — Ware mijn geheugen ongevallen gebleven, ik had wellicht mijnen Poëtischen voorganger getrouwer op den voet getreden. Dit is een genoeg, dat men zich niet weigeren kan, wanneer men zich eene schoone plaats duidelijk herinnert. Maar een boek op te slaan, om er iets uit te ontleenen, 't geen niet reeds in onze denkbeelden zoo onafscheidlijk ingewezen is, dat het er uit voort schijnt te vloeien, dit ware wel het meest Antipoëtisch vergrijp, dat men zou kunnen begaan, en de ware weg om niets goeds voort te brengen.



Bladz. 452.

En zuchtend nederzeeg op zijner kindren graf.

Ja, dus was 't bestemd:

"k Moest hier uit zoo verre streken, uit een afgelegen volk,  
 "k Moest hier door de woeste baren, over stroom en waterkolk,  
 "k Moest hier slechts het zand gaan zoeken, dat uw lijken dekken mocht!  
 "Hier uw asch een graf te ontsluiten, dit was alles wat ik zocht!  
 "k Moest mijn Vaderland hervinden om te sterven op uw graf!  
 "t Was uw doodkist, dierbaar wichtjen, dat dit Vaderland my gaf!  
 "t Was uw doodkist! — Groote hemel! ô vergeef eens Vaders hart  
 "Wat het opwerp', wat het smoore, in de wanhoop van zijn smart!  
 "Ach het harte van een' Vader — God, gy kent, gy ziet het door!  
 "Waar, waar is hy, die zijn kinders, en zijn reden niet, verloor?

Doch ik zal mijnen Lezer niet meer van dit Treurlied, schokkend  
 zoo er een is, afschrijven, waar in niets dan de loutere en troostlooze  
 droefheid zich uit. — Mijn Dichtkunst, ik snikte 't den Koning nog  
 onlangs toe (hem, die op onze Vaderlandsche Poëzy zoo veel prijs  
 stelt!) by gelijke hartwonde, en ik mag het hier nog byvoegen, om  
 te eindigen, gelijk ik begonnen heb.

"Mijn Dichtkunst is gevoel, is onbedwongen schreien.  
 "Sints lang heeft ze, in den rouw mistroostig neêrgebukt,  
 "Het praalziek kunstsieraad van hoofd en borst gerukt;  
 "En knikkende ouderdom, aan krankten prijs gegeven,  
 "Mijn' heeschen gorgeltoon in d'ademtocht doen beven,  
 "Mijn oog verduisterd, en in 't uitgemergeld hoofd  
 "Het tintlend vonkjen der verbeelding uitgedoofd. —  
 "Laat andren 't lieve wicht met Cherubsvlerkjens sieren,  
 "Het graf, waar ik op zwijm, bekransen met lauwrieren,  
 "Het zieltjen hemelwaart verzellen door de lucht,  
 "Van Englen ondersteund, verwelkoomd in zijn vlucht;  
 "Zijn' schedel van den glans der ongeschapen stralen  
 "Zien schittren met een pracht, waarby geen scepters halen,  
 "En bieden u den groet van 's wichtjens lieven lach,  
 "Daar 't in den gloed verdwijnt van 's Hemels hellen dag,  
 "En hier zijn' Heiland, daar zijn' nagelaten panden  
 "De handen toereikt, die van starrenflonkring branden.  
 "Helaas! ik wenk hun toe, maar stomme smart-alleen  
 "Is alles wat my bleef in mijn rampzaligheên.

Helaas!

— — Tranen...? Zijn er die als tranen van een' Vader?

Voorzeker neen! En de ongelukkige houdt zoo vast aan het weinige dat hem aan de aarde verbindt! Hoe dan, aan zijn kinderen?

ô Zoo ik my de oogenblikken van dat verlies nog herinnere! Ik kan het niet; doch mogen eenige Coupletten uit mijn' jongsten Geboortegroet aan mijne Egade, hier volstaan.

“Ach! wat had dees schokkende Aarde  
 “Nog voor u of my van waarde,  
 “Dan een eenzaam plekje grond,  
 “Waar wy leefden voor ons beiden,  
 “Van een wereld afgescheiden,  
 “Die voor ons niet meer bestond?

“Waar wy storm en leed vergaten,  
 “'t Schamel brood der onschuld aten,  
 “Met het dankbaar oog op God!  
 “Lieve telgens zagen groeien,  
 “En den zegen nedervloeien,  
 “Zonder kommer voor ons lot!

“Waar ons de arbeid onzer handen,  
 “'t Lachjen onzer liefdepanden,  
 “'s Harten rust by eenzaamheid,  
 “'s Levens nooddrift mocht doen smaken,  
 “En het traantjen dierbaar maken,  
 “Dat gevoel van weldaad schreit!

“Ach! dit had ons 't ijdel harte,  
 “Als het eind van zoo veel smarte,  
 “In een' zoeten droom verbeeld!  
 “Leyden, 't stil en vredig Leyden,  
 “Zou ons zachte rozen spreiden;  
 “Alle jammer was geheeld!

“Wy herademden (ô Hemel!)  
 “Van het wereldlijk gewemel,  
 “In der zanggodinnen schoot.  
 “Ach! de voorboô allen lijdens  
 “Stoort den schemer diens verblijdens,  
 “Lieve Alexis, door uw dood.

"k Zwijm van weedom. In uw armen  
 "Voelt mijn boezem Gods erbarmen;  
 "k Heb uw troost, ik lij en leef.  
 "Lieve! ja, mijn ziel wil hopen: —  
 "Maar een vonk moet Leyden slopen,  
 "En neemt alles wat my bleef.

"Waar nu, ach! waar heen gevloeden?  
 "Die geen schuilplaats by uw dooden,  
 "Dierbaar Leyden, beuren mocht —  
 "Die uw bloedig puin doorzweven,  
 "En niet danken kon voor 't leven. —  
 "ô Waar vindt die ademtocht!

"Hoe! het middelpunt der plagen  
 "Waar ik 't bloeien van mijn dagen  
 "Vijftien jaar verwelken zag,  
 "(Afgrond van herinneringen,  
 "Die my hart en keel verwringen)  
 "Dit mijn toevlucht, Hemel, ach!

"Doch ook daar leert Godbetrouwen  
 "t Christlijk harte moed te houden.  
 "Geef slechts rust, genadig God! —  
 "Rust? — Ach rust in 't helsche woelen...!  
 " — — — — —  
 " — — — — —

"Zalig, die op holle rotsen,  
 "By des afgronds dompig klotsen,  
 "t Hoofd mag duiken in haar kloof!  
 "Die en wind en schorre meeuwen  
 "Om zijn peuluw heen hoort schreeuwen,  
 "Voor den Haagschen straatkreet doof!

"Zalig, die met kraai en wolven,  
 "Van de winden, van de golven,  
 "Voedsel vraagt, of honger lijdt:  
 "Geenen vijand dan de gieren,  
 "Om zijn' stranddisch heen ziet zwieren,  
 "En een nijdig menschedom mijdt!

"Die zich in zijn strooijen wallen,  
 "'s Hemels gift niet ziet vergallen,  
 "Noch de weldaad van zijn Vorst.  
 "Die in vreê den Ongezienen  
 "Met een stil gemoed mag dienen,  
 "Zonder wrevel in de borst.

"ô Mijn waarde, dat wy 't mochten!  
 "God ons leven wou verknochten  
 "Aan dat eenig, eenig goed!  
 "Maar, ô neen, wy moeten treuren,  
 "En ons eigen hart verscheuren!  
 "Drinken tranen! schreien bloed!

"Ja, het uitzicht is verloren,  
 "Dat mijn Grijsheid scheen beschoren,  
 "Op een troostvol avonduur:  
 "In een nietig, werkloos kwijnen  
 "Moet mijn levensdag verdwijnen,  
 "Altijd somber, altijd guur.

"Ja, hy mag geen rijpende airen  
 "Van zijn' zouneschijn zien gaëren  
 "Door een dierbaar Vaderland.  
 "Treurig zinkt hy in de kimmen,  
 "En de hoop van zijn ontglimmen  
 "Ligt verstrooid in 't barre zand.

"'t Luttel van dat geestvermogen  
 "Dat my 's Hemels mededogen  
 "Ons ter redding overliet;  
 "Daar ik 't vreedzaam brood van wachtte,  
 "(Hartverschenrende gedachte!)  
 "Ach, dat alles is te niet.

"k Voel my, nutloos pak der aarde,  
 "(Horzel in Gods honinggaarde)  
 "Ieder beet op 't harte gloên.  
 "k Moet, voor nooddruft, steenen zwelgen,  
 "k Moet en u, en onze telgen,  
 "Ach! met bloote giften voên.

“Zoo, zoo jaagt men — uit meêdogen?  
 “Neen, verachting voor zijn pogen —  
 “’t Nutloos ploegpaard in de wei:  
 “Laat hem, voor een dienstrijk zweeten,  
 “Zich de dood in ’t klaver eeten.  
 “’k Voel die weldaad, ja, en schrei!

“Ach! daar wring ik dan de handen,  
 “Knars en sla verwoede tanden  
 “In de sponde van mijn bed:  
 “Roep tot God met angstig kermen:  
 “Maar geen uitkomst, geen ontfermen!  
 “Maar geen Almacht meer, die redt!

“Dan met mijne ramp beladen,  
 “Zie ik u in tranen baden,  
 “En die tranen...! ô mijn hart!  
 “Ja, die koken my en branden  
 “In het holst der ingewanden,  
 “En verdubbelen mijn smart!

“Zag ik daarom jeugd en krachten  
 “In de strengste vlijt versmachten,  
 “Dat mijn vroegvergrijsde hoofd  
 “Neêrgebogen van zijn kwalen,  
 “Eerloos zou ten grave dalen  
 “Van zijn hoogste doel beroofd!

“Dat ik aan de later Neeven  
 “Niet een duurzaam blijk zou geven  
 “Dat ik eens voor hun bestond!  
 “Hun ten nut een leven endde,  
 “Dat geen ander doelwit kende,  
 “Dan waar God my toe verbond!”

