



Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



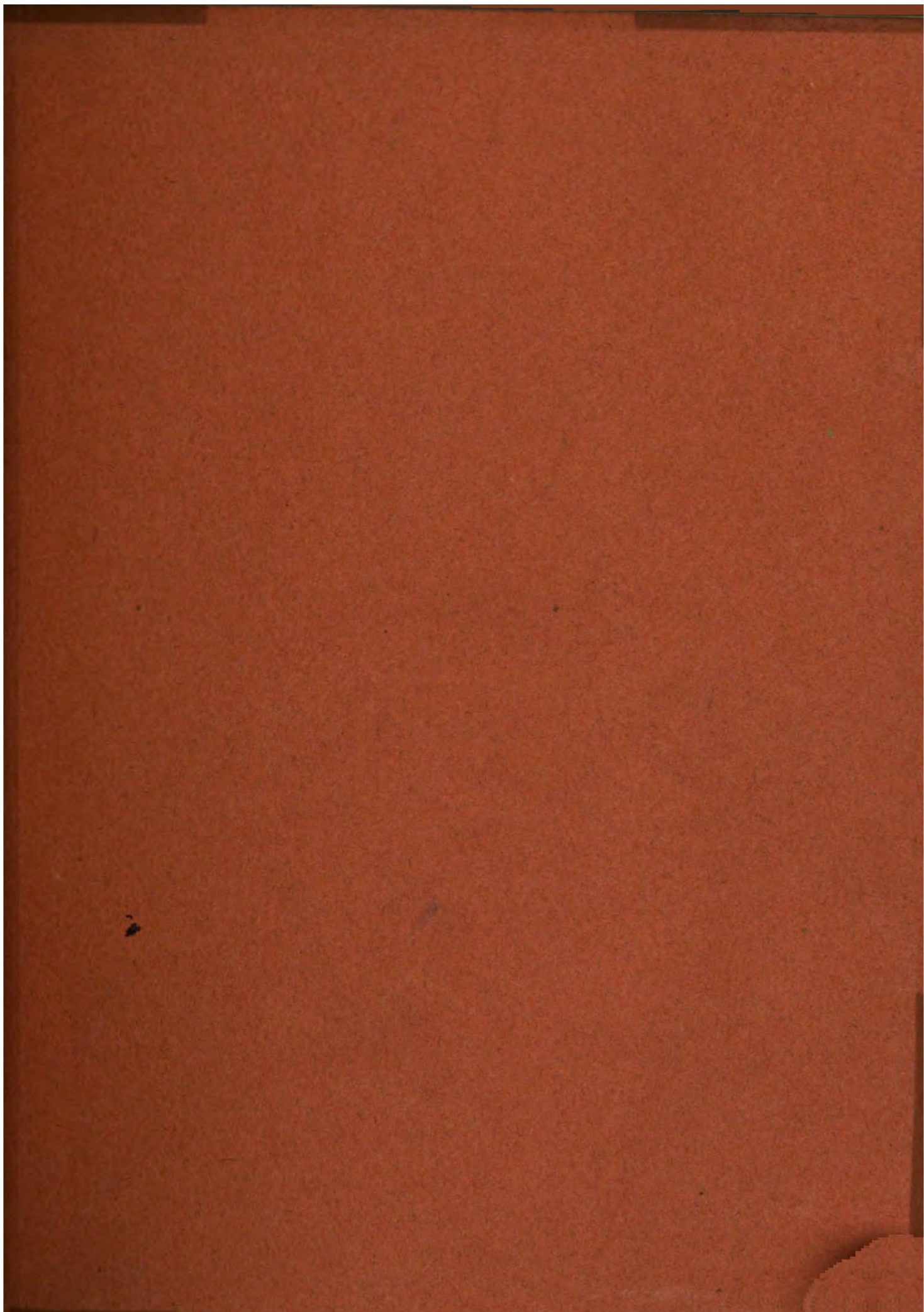
This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.



J

52. d. 28





LAS

175

MOCEDADES DEL CID

Esta edición ha sido impresa en 400 ejemplares solamente:

350 en 8^o menor en papel de imprimir

25 { en 8^o mayor { en papel velin de escribir

25 { en papel muy fino de dibujo

400

La edición en 8^o mayor está ornada con canto rojo y numerada con la prensa.

LAS
MOCEDADES DEL CID

DE

D. GVILLEM DE CASTRO

REIMPRESION CONFORME
A LA EDICION ORIGINAL PUBLICADA
EN VALENCIA 1621

BONN
LIBRERIA EDUARDO WEBER
(JULIO FLITTNER)
M D CCC LXXVIII



AL LECTOR

Las ediciones de las obras de G. de Castro son segun parece muy escasas de lo que bien puede decirse que su publicacion ha sido casi descuidada por la posteridad. Esto mismo es aplicable hasta á las dos comedias del Cid que cuentan entre las obras mas conocidas y reputadas de su autor. Solo tres ediciones de dichas comedias se hallan a nuestro alcance: L (en el manual de la literatura española de Lemcke t. III p. 292—394), R (en Dramáticos contemporáneos á Lope de Vega t. I p. 239—279, t. XLIII de la Biblioteca de Rivadeneyra) y B (en el teatro antiguo español de Michaelis p. 6—163, t. XXVII de la coleccion de Brockhaus); de cuyas ediciones á causa de su coste es tan solo la última la que es apropiada para los trabajos académicos. Un exámen detenido de esta edicion de C. Michaelis dió por resultado que su testo ha sido arreglado al lenguaje y ortografía modernos (de acuerdo con L y R), ademas de lo cual se halla alterado con varios errores. C. Michaelis guarda cierta analogía en su edicion con L: tal como en I v. 89 extremas en lo que se descuida la rima (pues debe rimar con acompañemos); así tambien v. 119 cuando en lugar de cuanto, como requiere el sentido del verso segun se ve por los dos comparativos; lo mismo en el v. 842 vencerlos que hace rimar con ellos, y en II, 686 Quitare el cerco de Zamora, verso que tiene una

VI

silaba de mas. Despues de esto se nota que desconoce la formacion de las estrofas, cual se observa por ej. en I, 1065—6, 1116 etc.; y aun otras faltas hay que son propias á la edicion B, cual por ej.: I, 1877 idólatra por idolátra ó mejor sin acento segun el uso moderno español; en 1914 guardate el cielo, al paso que el buen sentido requiere el subjuntivo optativo 1 guarde; en 2823 mas puedan etc., frase en la cual no es posible justificar el uso del subj.^o (pres. pueden); en II, 971 Conde de Cabra grande Cid, cuyo verso tiene una sílaba mas de lo justo (por gran); en 1459 de ella (p. ello) sin que preceda femenino alguno; en 1628 Pues es cielo lo dispuso (es por el) lo que no da sentido alguno. Ciertamente que algunos de estos errores pueden ser solo de imprenta tales como ademas: II, 1509^c destemblados; en 1712 No hacen su moro y su gente, en lugar de poner muro etc.; mas hay tambien fuera de esto inexactitudes que son comunes a L, R, B como en I, 810 donde se quiere hacer rimar quieres con punta-piés; en v. 1234: Como tardaste tanto? pues de plomo te puso mi deseo en cuya frase no es fácil descubrir el pensamiento del autor, cual acontece en otras en las que se hace preciso el enmendarlas. Caso de no poder obtener el manuscrito original hay que apelar á la Editio princeps. Tal fué lo que hice recibiendo por la cortesía del señor V. Horák mi antiguo discípulo en Praga una copilacion de la misma conforme al ejemplar de Viena, puesto que no se autorizó su prestacion. La copia de datos de la dicha edicion fué tan considerable que resolví hacer imprimir el testo para mis ejercicios académicos sin introducir cambio esencial. Pues por mi

VII

parte deseo adquirir para estos ejercicios tan solo materiales originales, y no textos acabados y corregidos que llaman críticos; quizá suceda lo mismo á otros. Si no obstante aparece alguna que otra variacion, esta puede provenir de la lectura de la correccion durante la cual fueron eliminadas tambien las faltas de imprenta. Que hay tales faltas resulta ya de la nota que se lee en el t.^o 1.^o de la edicion valenciana (Salio este libro con muchas erratas. Pero las mas principales son en la comedia de Progne y Filomena, que donde dize Pandron, ha de dezir Pandion, et donde dize Francia, ha de dezir Tracia) como de las palabras que se citan repetidas veces del prólogo del 2.^o tomo (v. en R pag. XXIX), que no reproduzco por no contar con el original á causa de que por desgracia falta el 2.^o tomo al ejemplar de Viena que obra en mi poder. He conservado tambien la puntuacion de la edicion original; una revision atenta dió por resultado que si bien esta se aparta de la nuestra en muchos puntos sigue á pocas consecuentemente esta discrepancia; así es por ej. que sin hacer aprecio alguno del sentido se pone un punto al final de una estrofa las mas de las veces, el que (particularmente en las cuestiones retoricas) llena ademas las funciones de los signos de interjencion é interrogacion. Segun la usanza de la época el impreso antiguo no distingue la i de la j, la u de la v; algunos descuidos, tales como en 890, 1115, 1178 donde hay una J en lugar de I podrian disculparse facilmente.

Reproducimos el testo valenciano hasta el punto que nos ha sido posible el hacerlo sin haberlo visto con nuestros propios ojos, creyendo sin embargo poder responder de su exactitud, una vez que el Sr. V. Horák cotejó nue-

VIII

vamente cada enmienda. Claro es que no podía mantenerse la disposición tipográfica, como tampoco las vacilaciones en los nombres apelativos de los interlocutores que han sido arreglados por nuestro compositor. Así también no podía resolverse á imprimir al principio de dición ç minúscula en los nombres propios como lo efectúa siempre la imprenta de aquel tiempo. Las cifras que aparecen al márgen sirven para indicar los números de los versos, en lo que el cajista inducido á error por B se ha equivocado en una línea en la serie numeral (I, 1070). Los pequeños números colocados entre [] dan la página del antiguo testo citado. Este se halla impreso según la mayor ó menor longitud del metro en dos columnas ó en una, lo cual nos abstenemos de indicar.

Damos por conclusión la varia lectio y reportamos al lector al testo de los espresados Romances del Cid = C, que ó bien ha seguido literalmente ó recopilado Guillen de Castro. Nuestro testo con C R L es enteramente suficiente para poder restaurar casi en su totalidad el antiguo.

W. FOERSTER

LAS
MOCEDADES DEL CID

LAS
MOCEDADES DEL CID
COMEDIA PRIMERA

POR
D. GVILLEM DE CASTRO

Los que hablan en ella son los siguientes.

<i>El Rey D. Fernando.</i>	<i>Hernan Dias, y Ber-</i>
<i>La Reyna su muger.</i>	<i>mudo Lain herma-</i>
<i>El Principe D. Sã-</i>	<i>nos del Cid.</i>
<i>cho.</i>	<i>Eluira criada de Xi-</i>
<i>La Infanta doña Vr-</i>	<i>mena Gomez.</i>
<i>raca.</i>	<i>Vn Maestro de armas</i>
<i>Diego Laynez padre</i>	<i>del Principe.</i>
<i>del Cid.</i>	<i>D. Martin Gõçales.</i>
<i>Rodrigo, el Cid.</i>	<i>Vn Rey Moro.</i>
<i>El Conde Loçano.</i>	<i>Quatro Moros.</i>
<i>Ximena Gomez hija</i>	<i>Vn pastor.</i>
<i>de Conde.</i>	<i>Dos, o tres Pajes, y</i>
<i>Arias Gonçalo.</i>	<i>alguna otra gēte de</i>
<i>Peransules.</i>	<i>acompañamiento.</i>



❧ ACTO PRIMERO. ❧ [I]
SALEN EL REY DON FERNANDO,
*y Diego Laynez, los dos de barba blanca, y el
Diego Laynez decrepito, arrodillase delante
el Rey, y dize.*

D. L. ES gran premio a mi lealtad.

Rey. EA lo que deuo me obligo.

D. L. Honrale tu Magestad.

Rey. Honro a mi sangre en Rodrigo,
Diego Laynez alçad.

Mis propias armas le he dado
para armalle Cauallero.

D. L. Ya Señor, las ha velado,
y ya viene. *Rey.* Ya lo espero.

D. L. Excesiuamente honrado.

10

Pues don Sancho mi Señor,
mi Principe, y mi Señora
la Reyna, le son Señor
Padrinos. *Rey.* Pagan agora
lo que deuen a mi amor.

*Salen la Reyna, y el Principe don San-
cho, la Infanta doña Vrraca, Xime-
na Gomez, el Conde Loçano,
Arias Gonçalo, y Pe-
rançules.*

Vr. Que te parece Ximena
de Rodrigo? *Xime.* Que es galan,
y que sus ojos le dan *a parte*
al alma fabrosa pena.

Rey. Que bien las armas te estan. 20

Bien te afientã. *Ro.* No era llano,
pues tu les difte los ojos,
y Arias Gonçalo la mano.

Ari. Son del cielo tus despojos,
y es tu valor Castellano.

Rey. Que os parece mi ahijado?

D. S. No es galan, fuerte, y lucido?

Cõ. Brauamente le han honrado
los Reyes. *Per.* Estremo ha fido.

Ro. Befare lo que hà pifado 30

Quien tãta merced me ha hecho.

Rey. Mayores las merecias;
que robusto, que bien hecho,
bien te vienen armas mias.

Ro. Es tuyo tambien mi pecho.

Rey. Lleguemonos al Altar
del Santo Patron de España.

D. L. No hay mas glorias que esperar.

Ro. Quien te firue, y te acompaña,
al cielo puede llegar. 40

*Corren vna cortina, y parece el Altar de Santiago,
y en el vna fuente de plata, vna espada,
y vnas espuelas doradas.*

Rey. Rodrigo, quereys fer Cauallero? [2]

Ro. Si quiero.

Rey. Pues Dios os haga buen Cauallero.

Rodrigo quereys ser Cauallero?

Ro. Si quiero.

Rey. Pues Dios os haga buen Cauallero.

Rodrigo quereys ser Cauallero?

Ro. Si quiero.

Rey. Pues Dios os haga buen Cauallero.

Cinco batallas campales 50

vencio en mi mano esta espada,

y pienso dexarla honrada

a tu lado. *Ro.* Estremos tales

mucho haran Señor de nada.

Y afsi porque fu alabança

llegue hasta la esfera quinta,

ceñida en tu confiança,

la quitare de mi cinta,

colgarela en mi esperança.

Y por el ser que me ha dado 60

el tuyo, que el cielo guarde,

de no boluermela al lado

hasta estar asegurado

de no hazertela couarde.

Que fera hauiendo vencido

cinco campales batallas.

Cõ. Ofrecimiento atreuido.

a parte

Rey. Yo te dare para dallas
la ocasion que me has pedido.

Infanta y vos le pone 70

la espuela. *Ro.* Bien soberano.

Vr. Lo que me mandas hare.

Ro. Con vn fauor de tal mano
sobre el mundo pondre el pie.

Ponele las espuelas.

Vr. Pienso que te haure obligado,
Rodrigo acuerdate desto.

Ro. Al cielo me has leuantado.

Xi. Con la espuela que le ha puesto,
el coraçon me ha picado.

Ro. Y tanto seruirte espero, 80
como obligado me hallo.

Re. Pues eres ya Cauallero,
ve a ponerte en vn cauallo
Rodrigo que darte quiero.

Y yo, y mis Damas saldremos
a verte salir en el.

D. S. A Rodrigo acompañemos.

Rey. Principe salid con el.

Per. Ya estas hōras son estremos. *a parte*

Ro. Que vasallo merecio 90
fer de su Rey tan honrado?

D. S. Padre, y quando podre yo
ponerme vna espada al lado?

Rey. Aun no es tiempo. *D. S.* Como no?

Rey. Parecerate pesada,
que tus años tiernos son.

D. S. Ya desnuda, o ya embaynada,
las alas del coraçon
hazen ligera la espada.

Yo Señor quando su azero 100
miro de la punta al pomo,

con tantos brios le altero, [3]
 que a fer vn monte de plomo
 me pareciera ligero.

Y fi Dios me da lugar
 de ceñilla, y fatiffecho
 de mi pujañça, llevar
 en hombros, espalda, y pecho,
 gola, peto, y espaldar.

Vera el mundo que me fundo 110
 en ganalle, y fi le gano
 veran mi valor profundo,
 sustentando en cada mano
 vn polo de los del mundo.

Rey. Soys muy moço Sancho, andad,
 con la edad dareys defuio
 a esse brio. *D. S.* Imaginad
 que pienso tener mas brio
 quanto tenga mas edad.

Ro. En mi tendra vuestra Alteza 120
 para todo un fiel vasallo.

Cõ. Que braua naturaleza.

D. S. Ven, y pondraste a cauallo.

Per. Sera la misma braueza.

Rey. Vamos a vellos. *D. L.* Bendigo
 hijo tan dichosa palma.

Rey. Que de pensamientos figo.

Xi. Rodrigo me lleva el alma. *a parte*

Vr. Bien me parece Rodrigo. *a parte*

Vanse, y quedan el Rey, el Conde Lo-
çano, Diego Laynez, Arias Gõ-
çalo, y Peransules.

Rey. Conde de Orgaz, Peranfules, 130
 Laynez, Arias Gonçalo,
 los quatro que hazeys famoso
 nuestro Consejo de estado.
 Esperad, bolued, no os vays,
 fentaos, que tengo que hablaros.

*Sientanse todos quatro, y el Rey en
 medio de ellos.*

Murio Gonçalo Bermudes
 que del Principe don Sancho
 fue Ayo, y murio en el tiempo
 que mas le importaua el Ayo.
 Pues dexando estudio y letras 140

el Principe tan temprano,
 tras su inclinacion le lleuan
 guerras, armas, y caualllos.
 Y siendo de condicion
 tan indomable, y tan brauo,
 que tiene afombrado el mundo
 con sus prodigios estraños.

Vn vasallo ha menester
 que tan leal, como sabio,
 enfrene sus apetitos 150

con prudencia, y con recato.
 Y afsi yo viendo parientes
 mas amigos, que vafallos,
 que es Mayordomo mayor
 de la Reyna Arias Gonçalo.
 Y que de Alonfo y Garcia
 tiene la cura a su cargo

- Peranfules. y que el Conde
por muchas causas Loçano;
Para mostrar que lo es 160
viste azero, y corre el campo:
quiero que a Diego Laynez
tenga el Principe por Ayo.
Pero es mi gusto que sea
con parecer de los quatro,
columnas de mi corona,
y apoyos de mi cuydado.
- Ari.* Quien como Diego Laynez
puede tener a su cargo
lo que importa tanto a todos, 170
y al mundo le importa tanto?
- Per.* Merece Diego Laynez
tal fauor de tales manos.
- Cõ.* Si merece, y mas agora
que a fer contigo ha llegado
preferido a mi valor
tan a costa de mi agrauio. [4]
Hauiendo yo pretendido
el seruir en este cargo
al Principe mi Señor, 180
que el cielo guarde mil años.
Deuieras mirar buen Rey
lo que siento, y lo que callo
por estar en tu presençia,
si es que puedo sufrir tanto.
Si el viejo Diego Laynez
con el peso de los años
caduca ya, como puede

fiendo caduco, ser sabio?
 Y quando al Principe enseñe 190
 lo que entre exercicios varios
 deue hazer vn Cauallero
 en las Plaças, y en los Campos;
 Podra para dalle exemplo,
 como yo mil vezes hago,
 hazer vna lança hastillas
 defalentando vn cauallo?
 Si yo; *Rey.* Baste. *D. L.* Nunca Conde
 anduuiestes tan loçano;
 que estoy caduco confieso, 200
 que el tiempo en fin puede tanto.
 Mas caducando, durmiendo,
 feneciendo, delirando,
 puedo, puedo enseñar yo
 lo que muchos ignoraron.
 Que si es verdad que se muere
 qual se biue agonizando,
 para biuir dare exemplos,
 y valor para imitallos.
 Si ya me faltan las fuerças 210
 para con pies y con braços
 hazer de lanças hastillas,
 y defalentar cauалlos.
 De mis hazañas escritas
 dare al Principe vn traflado,
 y aprendera en lo que hize,
 fino aprende en lo que hago.
 Y vera el mundo, y el Rey,
 que ninguno en lo criado

merece; *Rey.* Diego Laynez. 220
Cõ. Yo lo merezco; *Rey.* Vasallos.
Cõ. Tambien como tu, y mejor.
Rey. Conde. *D. L.* Recibes engaño.
Cõ. Yo digo; *Rey.* Soy vuestro Rey.
D. L. No dizes? *Cõ.* Dira la mano
lo que ha callado la lengua.

Dale vna bofetada.

Per. Tente. *D. L.* Ay viejo desdichado!
Rey. A de mi guarda? *D. L.* Dexadme.
Rey. Prendelde. *Cõ.* Estas enojado. 230
Espera, escufa alborotos,
Rey poderoso, Rey magno,
y no los haura en el mundo
de hauellos en tu Palacio.
Y perdonale esta vez
a esta espada, y esta mano
el perderte aqui el respeto;
pues tantas y en tantos años
fue apoyo de tu corona,
caudillo de tus Soldados,
defendiendo tus fronteras, 240
y vengando tus agrauios.
Confidera que no es bien
que prendan los Reyes sabios
a los hombres como yo,
que son de los Reyes manos,
alas de su pensamiento,
y coraçon de su estado.
Rey. Ola? *Per.* Señor? *Ari.* Señor? *Rey.* Cõde?

Cõ. Perdona. *Rey.* Espera villano. *Vase el Conde*
 Seguilde. *Ari.* Parezca agora 250
 tu prudencia, gran Fernando.

D. L. Llamalde, llamad al conde,
 que venga a exercer el cargo
 de Ayo de vuestro hijo,
 que podra mas bien honrallo; [5]
 pues que yo sin honra quedo,
 y el lleua altiuo y gallardo
 añadido al que tenia
 el honor que me ha quitado.
 Y yo me yre si es que puedo 260
 tropeçando en cada pafo
 con la carga de la afrenta
 sobre el peso de los años,
 donde mis agrauios llore
 hasta vengar mis agrauios.

Rey. Escucha Diego Laynez.

D. L. Mal parece vn afrentado
 en prefencia de su Rey.

Rey. Oyd. *D. L.* Perdonad Fernando;
 ay fangre que honró a Castilla! 270

Vase Diego Laynes.

Rey. Loco estoy. *Ari.* Va apasionado.

Rey. Tiene razon, que hare amigos,
 prendere al Conde Loçano?

Ari. No Señor, que es poderoso,
 arrogante, rico, y brauo,
 y aventuras en tu imperio
 tus Reynos y tus vasallos.

- Demas de que en casos tales
 es negocio aueriguado,
 que el prender al delinquente 280
 es publicar el agrauio.
- Rey.* Bien dizes, ve Peranfules
 figuiendo al conde Loçano,
 figue tu a Diego Laynez,
 dezid de mi parte a entrambos:
 que pues la desgracia ha fido
 en mi aposento cerrado,
 y está seguro el secreto,
 que ninguno a publicallo
 se atreua, haziendo el silencio 290
 perpetuo, y que yo lo mando
 so pena de mi desgracia.
- Per.* Notable razon de estado.
- Rey.* Y dile a Diego Laynez
 que su honor tomo a mi cargo,
 y que buelua luego a verme;
 y di al Conde que le llamo,
 y le aseguro, y veremos
 si puede hauer medio humano
 que componga estas desdichas. 300
- Per.* Yremos. *Rey.* Bolued bolando.
- Ari.* Mi sangre es Diego Laynez.
- Per.* Del Conde foy primo hermano.
- Rey.* Rey foy mal obedecido,
 castigare mis vasallos. *vanse*

*Sale Rodrigo con sus hermanos Hernan
Diaz, y Bermudo Lain, que le salen
quitando las armas.*

Ro. Hermanos mucho me honrays.

Ber. A nuestro hermano mayor
feruimos. *Ro.* Todo el amor
que me deueys, me pagays.

Her. Con todo hauemos quedado, 310
que es bien que lo confesemos,
imbidiando los estremos
con que del Rey fuisse honrado.

Ro. Tiempo, tiẽpo vendra hermanos
en que el Rey, placiendo a Dios,
pueda emplear en los dos
fus dos liberales manos.

Y os de con los mismos modos
el honor que mereci;
que el Rey que me honra a mi 320
honra tiene para todos.

Yd colgando con respeto
fus armas, que mias son;
a cuyo heroyco blafon
otra vez juro, y prometo:

De no ceñirme su espada
que colgada aqui estara
de mi mano, y està ya
de mi esperança colgada;

Hafta que llegue a vencer 330
cinco batallas campales. [6]

Ber. Y quando Rodrigo fales
al campo? *Ro.* A tiempo ha de ser.

Sale Diego Laynez con el baculo partido en dos partes.

D. L. Agora cuelgas la espada
Rodrigo? *Her.* Padre. *Ber.* Señor.

Ro. ¿tienes? *D. L.* No tēgo honor, *a parte*
hijos. *Ro.* Dilo. *D. L.* Nada, nada.

Dexadme solo. *Ro.* Que ha fido?
de honra son estos enojos:
vertiendo sangre los ojos 340
con el baculo partido.

D. L. Salios fuera. *Ro.* Si me das
licencia, tomar quisiera
otra espada. *D. L.* Esperad fuera,
falte, falte como estas.

Her. Padre. *Ber.* Padre. *D. L.* Mas se aumenta
mi defdicha. *Ro.* Padre amado.

D. L. Con vna afrenta os he dado *a parte.*
a cada vno vna afrenta.

Dexadme folo. *Ber.* Cruel 350
es fu pena. *Her.* Yo la fiento.

D. L. Que se caera este aposento *a parte.*
fi hay quatro afrentas en el

No os vays? *Ro.* Perdona. *D. L.* ¿poca
es mi fuerte! *Ro.* ¿sospicho?
Pues ya el honor en mi pecho
toca a fuego, al arma toca.

Vanse los tres.

D. L. Cielos peno, muero, rabio,
no mas baculo rompido,

pues sustentar no ha podido 360
 si no al honor, al agrauio.
 Mas no os culpo como sabio,
 mal he dicho, perdonad;
 que es ligera autoridad
 la vuestra, y solo sustenta
 no la carga de vna afrenta,
 fino el pelo de vna edad.

Antes con mucha razon
 os vengo a estar obligado,
 pues dos palos me haueys dado 370
 con que vengue vn bofeton.
 Mas es liuiana opinion
 que mi honor fundarse quiera
 sobre cosa tan ligera;
 tomando esta espada, quiero
 llevar baculo de acero,
 y no espada de madera.

*Ha de hauer unas armas colgadas en el tablado,
 y algunas espadas.*

Sino me engaño, valor
 tengo que mi agrauio fiente;
 en ti, en ti espada valiente 380
 ha de fundarse mi honor.
 De Mudarra el vengador
 eres, tu acero afamolo
 desde el vno al otro polo:
 pues vengaron tus heridas
 la muerte de siete vidas,
 venga en mi vn agrauio solo.

Esto es blandir, o temblar?
pulso tengo toda via,
aun yerue mi sangre fria,
que tiene fuego el pefar.
Bien me puedo auenturar;
mas ay cielo! engaño es,
que qualquier tajo, o reues
me lleua tras si la espada,
bien en mi mano apretada,
y mal segura en mis pies.

390

Ya me parece de plomo,
ya mi fuerça desfallece,
ya caygo, ya me parece
que tiene a la punta el pomo.
Pues q̄ he de hazer? como, como,
con que, con que confiança
dare paso a mi esperança?
quando funda el pensamiento
fobre tan flaco cimientto
tan importante vengança.

400

[7]

O caduca edad canfada,
estoy por pafarme el pecho,
a tiempo ingrato que has hecho?
perdonad valiente espada;
y estad defnuda, y colgada,
que no he de embaynaros, no:
que pues mi vida acabò
donde mi afrenta comiença,
teniendo os a la verguença
direys la que tengo yo.

410

Desuaneceme la pena,

mis hijos quiero llamar;
 que aunque es desdicha tomar 420
 vengança con mano agena,
 el no tomalla condena
 con mas veras al honrado:
 en su valor he dudado,
 teniendome suspendido
 el fuyo por no sabido,
 y el mio por acabado.

Que hare? no es mal pensamiento,
 Hernan Dias?

Sale Hernan Dias.

Her. Que me mandas?

D. L. Los ojos tengo fin luz, 430
 la vida tengo fin alma.

Her. Que tienes? *D. L.* Ay hijo! ay hijo!
 dame la mano; estas ansias
 con este rigor me aprietan.

*Tomale la mano a su hijo, y aprietafela lo mas
 fuerte que pudiere.*

Her. Padre, Padre, que me matas;
 fuelta por Dios, fuelta, ay cielo!

D. L. Que tienes? que te desmaya?
 que lloras medio muger?

Her. Señor. *D. L.* Vete, vete, calla,
 yo te di el fer? no es posible, 440
 falte fuera. *Her.* cosa estraña. *vase*

D. L. Si afsi son todos mis hijos
 buena queda mi esperança.

Bermudo Lain?

Sale Bermudo Lain.

- Ber.* Señor?
- D. L.* Vna congoja, vna basca
tengo hijo, llega, llega,
dame la mano. *Aprieta la mano.*
- Ber.* Tomalla
puedes, mi Padre que hazes?
fuelta, dexa, quedo, basta,
con las dos manos me aprietas? 450
- D. L.* Ah infame, mis manos flacas
son las garras de un leon?
y aunque lo fueran, bastaran
a mouer tus tiernas queexas?
tu eres hombre? vete infamia
de mi sangre. *Ber.* voy corrido. *vase*
- D. L.* Hay tal pena? hay tal desgracia?
en que columnas estriba
la nobleza de vna casa
que dio sangre a tantos Reyes? 460
todo el aliento me falta.
Rodrigo?

Sale Rodrigo.

- Ro.* Padre, Señor,
es posible que me agrauias?
si me engendrafte el primero,
como el postrero me llamas?
- D. L.* Ay hijo! muero. *Ro.* Que tienes?
- D. L.* Pena, pena, rabia, rabia.

Muerdele un dedo de la mano fuertemente.

Ro. Padre foltad en mal hora,
foltad Padre en hora mala;
fino fuerades mi Padre 470
dieraos vna bofetada.

D. L. Ya no fuera la primera.

Ro. Como. *D. L.* Hijo del alma
esse sentimiento adoro,
essa colera me agrada,
essa braueza bendigo,
essa fangre alborotada
que ya en tus venas rebienta, [8]

que ya por tus ojos falta,
es la que me dio Castilla, 480
y la que te di heredada

de Lain Caluo, y de Nuño,
y la que afrentó en mi cara
el Conde, el Conde de Orgaz,
esse a quien Loçano llaman.

Rodrigo dame los braços,
hijo esfuerça mi esperança,
y esta mancha de mi honor
que al tuyo se estiende, laua
con fangre, que fangre fola 490
quita semejantes manchas.

Si no te llamè el primero
para hazer esta vengança,
fue porque mas te queria,
fue porque mas te adoraua.
Y tus hermanos quifiera
que mis agrauios vengaran,
por tener seguro en ti

el mayorazgo en mi casa.
Pero pues los vi al prouallos
tan fin brios, tan fin alma,
que doblaron mis afrentas,
y crecieron mis desgracias:
a ti te toca Rodrigo,
cobra el respeto a estas canas.
Poderoso es el contrario,
y en Palacio, y en campaña
fu parecer el primero,
y fuya la mejor lança.

500

Pero pues tienes valor,
y discurso no te falta:
quando a la verguença miras
aquí ofensa, y allí espada,
no tengo mas que dezirte,
pues ya mi aliento se acaba,
y voy a llorar afrentas
mientras tu tomas venganças.

510

Vase Diego Laynes, dexando solo a Rodrigo.

Ro. Suspenso de affigido
estoy, fortuna es cierto lo que veo?
tan en mi daño ha sido
tu mudança, que es tuya, y no lo creo;
posible pudo ser, que permitiese
tu inclemencia, que fuese
mi Padre el ofendido? estraña pena!
y el ofensor el Padre de Ximena.

520

Que hare fuerte atreuida?
si el es el alma que me dio la vida;

Que hare (terrible calma)
 si ella es la vida que me tiene el alma?
 Mezclar quisiera en confianza tuya 530
 mi sangre con la fuya;
 y he de verter su sangre? braua pena,
 yo he de matar al Padre de Ximena?

Mas ya ofende esta duda
 al santo honor que mi opinion sustenta,
 razon es que facuda
 de amor el yugo, y la ceruiz esenta
 acuda a lo que soy, que haviendo sido
 mi Padre el ofendido,
 poco importa que fuese, amarga pena! 540
 el ofensor el Padre de Ximena.

Que imagino? pues que tengo [9]
 mas valor, que pocos años,
 para vengar a mi Padre
 matando al Conde Loçano.
 Que importa el bando temido
 del poderoso contrario?
 aunque tenga en las montañas
 mil amigos Asturianos.

Y que importa que en la Corte 550
 del Rey de Leon Fernando,
 sea su voto el primero,
 y en guerra el mejor su braço?
 Todo es poco, todo es nada
 en descuento de vn agrauio,
 el primero que se ha hecho
 a la sangre de Lain Caluo.
 Darame el cielo ventura

fi la tierra me da campo,
aunque es la primera vez 560
que doy el valor al braço.

Lleuare esta espada vieja
de Mudarra el Castellano,
aunque esta bota, y mohosa
por la muerte de su amo.
Y si le pierdo el respeto,
quiero que admita en descargo
del ceñirmela ofendido,
lo que la digo turbado.

Haz cuenta valiente espada 570
que otro Mudarra te ciñe,
y que con mi braço riñe
por su honra maltratada.

Bien se que te correras
de venir a mi poder,
mas no te podras correr
de verme echar paso atras.

Tan fuerte como tu acero
me veras en campo armado,
segundo dueño has cobrado 580
tan bueno como el primero.

Pues quando alguno me vença,
corrido del torpe hecho
hasta la cruz en mi pecho
te escondere de verguença. *vase*

Salen a la ventana doña Vrraca, y Ximena Gomez.

Vr. Que general alegria
tiene toda la Ciudad

con Rodrigo. *Xi.* Afsi es verdad,
y hasta el Sol alegra el dia.

Vr. Sera vn brauo Cauallero, 590
galan, bizarro, y valiente.

Xi. Luze en el gallardamente
entre lo hermoso lo fiero.

Vr. Con que brio, que pujança,
gala, esfuerço, y marauilla,
afirmandose en la filla
rompio en el ayre vna lança.

Y al saludar no le viste
que a tiempo pico el cauallo?

Xi. Si lleuo para picallo 600
la espuela que tu le difte,

Que mucho? *Vr.* Ximena tente,
porque ya el alma recela
que no ha picado la espuela
al cauallo folamente.

Salen el Conde Loçano, y Peranfules, y algunos criados.

Cõ. Confieso que fue locura,
mas no la quiero emendar.

Per. Querralo el Rey remediar [10]
con su prudencia y cordura.

Cõ. Que ha de hazer? *Per.* Escucha agora, 610
ten flema, procede a espacio.

Xi. A la puerta de Palacio
llega mi Padre, y Señora
Algo viene alborotado.

Vr. Mucha gente le acompaña.

Per. Es tu condicion estraña.

Cõ. Tengo condicion de honrado.

Per. Y con ella has de querer perderte? *Cõ.* Perderme no, que lós hombres como yo tienen mucho que perder.

620

Y ha de perderse Castilla antes que yo. *Per.* Y no es razon el dar tu? *Cõ.* Satisfacion, ni dalla, ni recebilla.

Per. Porque no? no digas tal, que duelo en su ley lo escriue?

Cõ. El que la da, y la recibe es muy cierto quedar mal.

Porque el uno pierde honor y el otro no cobra nada; el remitir a la espada los agrauios es mejor.

630

Per. Y no hay otros medios buenos?

Cõ. No dizen con mi opinion; al dalle satisfacion no he de dezir por lo menos,

Que fin mi, y conmigo estaua al hazer tal defatino:

o porque sobraua el vino, o porque el feso faltaua?

640

Per. Es afsi. *Cõ.* Y no es defuorio el no aduertir, que en rigor pondre vn remiendo en su honor quitando vn giron del mio.

Y en haviendo fucedido hauremos los dos quedado,

el con honor remendado,
y yo con honor perdido.

Y fera mas en su daño 650
remiendo de otro color,
que el remiendo en el honor
ha de ser del mismo paño.

No ha de quedar satisfecho
de esta fuerte, cosa es clara;
si sangre llamé a su cara,
saque sangre de mi pecho.

Que manos tendre, y espada
para defenderme del.

Per. Esta opinion es cruel. 660

Cõ. Esta opinion es honrada.

Procure siempre acertalla
el honrado y principal;
pero si la acierta mal,
defendella, y no enmendalla.

Per. Aduierte bien lo que hazes,
que sus hijos. *Cõ.* Calla amigo,
y han de competir conmigo
vn caduco, y tres rapazes.

vanse

Sale Rodrigo.

Xi. Parece que está enojado 670
mi Padre, ay Dios! ya se van.

Vr. No te aflixas, trataran
alla en su razon de estado.

Rodrigo viene. *Xi.* Y tambien
trae demudado el semblante.

Ro. Qualquier agrauio es gigante

- en el honrado, ay mi bien!
- Vr.* Rodrigo que cauallero
pareces. *Ro.* Ay prenda amada!
- Vr.* Que bien te afienta la espada 680
sobre seda, y sobre azero.
- Ro.* Tal merced. *Xi.* Alguna pena
señala, que puede ser?
- Vr.* Rodrigo. *Ro.* Que he de verter
sangre del alma? Ay Ximena!
- Xi.* O fueron vanos antojos,
o pienso que te has turbado.
- Ro.* Si, que las dos haueys dado 690
dos caufas a mis dos ojos. [11]
- Pues lo fueron deste efeto
el darme con tal ventura
Ximena amor y hermosura,
y tu hermosura y respeto.
- Xi.* Muy bien ha dicho, y mejor
dixera, si no yqualara
la hermosura. *Vr.* Yo trocara *a parte*
con el respeto el amor.
- Mas bien huuiera acertado
si mi respeto no fuera,
pues solo tu amor pufiera 700
tu hermosura en su cuydado.
- Y no te caufara enojos
el ver yqualarme a ti
en ella. *Xi.* Solo senti
el agrauio de tus ojos.
- Porque yo mas estimara
el ver estimar mi amor

que mi hermosura. *Ro.* O rigor
de fortuna! o fuerte auara!

a parte

Con glorias creces mi pena.

710

Vr. Rodrigo. *Xi.* Que puede ser?

Ro. Señora, que he de verter
sangre del alma? ay Ximena!

Ya sale el Conde Loçano,
como, terribles enojos!
teniendo el alma en los ojos
pondre en la espada la mano?

Salen el Conde Loçano, y Peransules, y los Criados.

Per. De lo hecho te contenta,
y ten por carcel tu casa.

Ro. El amor alli me abrafa, *a parte* 720
y aqui me yela el afrenta.

Cõ. Es mi carcel mi aluedrio,
si es mi casa. *Xi.* Que tendra?
ya esta hecho brafa, y ya està
como temblando de frio.

Vr. Hafia el Conde està mirando
Rodrigo el color perdido;
que puede ser? *Ro.* Si el q̄ he fido
foy siempre, que estoy dudando?

Xi. Que mira? a que me condena? 730

Ro. Mal me puedo resolver.

Xi. Ay triste! *Ro.* q̄ he de verter *a parte*
sangre del alma? ay Ximena!

Que espero? o amor gigante,
en que dudo? honor que es esto?
en dos balanças he puesto

fer honrado, y fer amante.

Salen Diego Laynez, y Arias Gonçalo.

Mas mi Padre es este, rabio
ya por hazer su vengança;
que cayo la vna balança
con el peso del agrauio. 740

Couardes mis brios son,
pues para que me animara
huue de ver en su cara
señalado el bofeton.

D. L. Notables son mis enojos,
deue dudar, y temer;
que mira? si echa de ver
que le animo con los ojos?

Ari. Diego Laynez que es esto? 750

D. L. Mal te lo puedo dezir.

Per. Por aca podremos yr,
que está ocupado aquel puesto.

Cõ. Nunca supe andar torciendo
ni opiniones, ni caminos.

Ro. Perdonad ojos diuinos
si voy a matar muriendo.

Conde. *Cõ.* Quiẽ es? *Ro.* A esta parte
quiero dezirte quien soy.

Xi. Que es aquello? muerta estoy! 760

Cõ. ¿ me quieres? *Ro.* Quiero hablarte.

Aquel viejo que està alli,
sabes quien es? *Cõ.* Ya lo se,
porque lo dizes? *Ro.* Porque? [12]
habla bajo, escucha. *Cõ.* Di.

- Ro.* No sabes que fue despojo
de honra, y valor? *Cõ.* Si feria.
- Ro.* Y que es fangre fuya y mia
la que yo tengo en el ojo
Sabes? *Cõ.* Y el fabello (acorta 770
razones) que ha de importar?
- Ro.* Si vamos a otro lugar
fabras lo mucho que importa.
- Cõ.* Quita rapaz, puede fer?
vete nouel Cauallero,
vete, y aprende primero
a pelear, y a vencer.
Y podras despues honrarte
de verte por mi vencido;
fin que yo quede corrido 780
de vencerte, y de matarte.
Dexa agora tus agrauios,
porque nunca acierta bien
venganças con fangre, quien
tiene la leche en los labios.
- Ro.* En ti quiero començar
a pelear, y aprender;
y veras si se vencer,
vere si sabes matar.
Y mi espada mal regida 790
te dira en mi braço diestro,
que el coraçon es maestro
desta ciencia no aprendida.
Y quedare fatiffecho,
mezclando entre mis agrauios
esta leche de mis labios,

y esa sangre de tu pecho.

Per. Conde. *Ari.* Rodrigo. *Xi.* Ay de mi!

D. L. El corazón se me abraza.

Ro. Qualquier sombra desta casa 800
es sagrado para ti.

Xi. Contra mi Padre, Señor?

Ro. Y así no te mato agora.

Xi. Oye. *Ro.* Perdonad Señora,
que soy hijo de mi honor.

Sigueme Conde. *Cõ.* Rapaz,
con soberuia de gigante,
matarete si delante
te me pones, vete en paz.

Vete, vete, fino quies 810
que como en cierta ocasion
di a tu Padre vn bofeton,
te de a ti mil puntapiés.

Ro. Ya es tu insolencia sobrada.

Xi. Con quanta razon me aflixo.

D. L. Las muchas palabras hijo
quitan la fuerza a la espada.

Xi. Deten la mano violenta
Rodrigo. *Vr.* Trance feroz.

D. L. Hijo, hijo, con mi boz 820
te embio ardiendo mi afrenta.

*Entranse acuchillando el Conde, y Rodrigo, y todos
tras ellos, y dizen dentro lo siguiente.*

Cõ. Muerto soy. *Xi.* Suerte inhumana.
ay Padre! *Per.* Matalde, muera.

Vr. Que hazes Ximena? *Xi.* Quisiera

echarme por la ventana.

Pero bolare corriendo,
ya que no baxo bolando;
Padre. *D. L.* Hijo. *Vr.* Ay Dios!

Sale Rodrigo acuchillandose con todos.

- Ro.* Matando
he de morir. *Vr.* Que estoy viendo?
1. Muera que al conde matò. 830
2. Prendeldo. *Vr.* Espera, q̄ hazeys?
ni le prendays, ni mateys,
mirad que lo mando yo.
Que estimo mucho a Rodrigo,
y le ha obligado su honor.
- Ro.* Bella Infanta, tal fauor
con toda el alma bendigo.
Mas es la causa estremada [13]
para tan pequeño efeto,
interponer tu respeto 840
donde sobrara mi espada.
No matallos, ni vencellos
pudieras mandarme a mi,
pues por respetarte a ti
los dexo con vida a ellos.
Quando me quieras honrar
con tu ruego, y con tu boz,
deten el viento veloz,
para el indomito mar.
- Y para parar el Sol 850
te le opon con tu hermosura,
que para estos fuerça pura

sobra en mi brazo español.

Y no gran tantos viniendo,
como parare matando.

Vr. Todo se va alborotando,
Rodrigo, a Dios te encomiendo.

Y el Sol, el viento, y el mar
pienso, si te han de valer,
con mis ruegos detener,
y con mis fuerzas parar.

860

Ro. Beso mil veces tu mano,
seguidme. 2. Vete al abismo.

3. Sigate el demonio mismo.

Vr. O valiente Castellano.

Fin del Acto primero.





❧ ACTO SEGUNDO. ❧
SALE EL REY DON FERNANDO,
y algunos Criados con el.

Rey. **Q**UE ruido, grita, y lloro,
que hasta las nuves abraza,
rompe el silencio en mi casa,
y en mi respeto el decoro.
Arias Gonçalo que es esto? 870

Sale Arias Gonçalo.

Ari. Vna grande aduerfidad,
perderase esta Ciudad
fino lo remedias presto.

Sale Peranfules.

Rey. Pues q̄ ha fido. *Per.* Vn enemigo.

Rey. Peranfules? *Per.* Vn rapaz
Ha muerto al Conde de Orgaz.

Rey. Valame Dios! es Rodrigo?

Per. El es, y en tu confiança
pudo alentar su ofadia.

Rey. Como la ofensa sabia 880 [14]
luego cay en la vengança.

Vn gran castigo he de hazer,
prendieronle? *Per* No Señor.

Ari. Tiene Rodrigo valor,
y no se dexo prender.
Fuese, y la espada en la mano,
lleuando a compas los pies,
parecio vn Roldan Frances,
parecio vn Hector Troyano.

*Salen por vna puerta Ximena Gomez, y por otra
Diego Laynez, ella con vn pañuelo lleno de
sangre, y el teñido en sangre el carrillo.*

Xi. Justicia, justicia pido. 890

D. L. Juſta vengança he tomado.

Xi. Rey a tus pies he llegado.

D. L. Rey a tus pies he venido.

Rey. Con quanta razon me afixo,
que notable desconcierto.

Xi. Señor a mi Padre han muerto.

D. L. Señor matole mi hijo.

Fue obligacion fin malicia.

Xi. Fue malicia, y confiança.

D. L. Hay en los hombres vengança. 900

Xi. Y haura en los Reyes juſticia.

Esta fangre limpia y clara
en mis ojos confidera.

D. L. Si eſſa fangre no faliera
como mi fangre quedara?

Xi. Señor mi Padre he perdido.

D. L. Señor mi honor he cobrado.

Xi. Fue el vaſallo mas honrado.

D. L. Sabe el cielo quien lo ha fido.

Pero no os quiero afixir, 910

Guillem de Castro, el Cid.

Xi. foys muger, dezid Señora.
Esta fangre dira agora
lo que no acierto a dezir.

Y de mi justa querella
justicia afsi pedire,
porque yo solo sabre
mezclar lagrimas con ella.

Yo vi con mis propios ojos
teñido el lucente azero,
mira si con causa muero
entre tan justos enojos.

920

Yo llegue casi fin vida,
y fin alma, triste yo!
a mi Padre que me habló
por la boca de la herida.

Atajole la razon
la muerte que fue cruel,
y escriuio en este papel
con fangre mi obligacion.

A tus ojos poner quiero
letras que en mi alma estan,
y en los mios como iman
facan lagrimas de azero.

930

Y aunque el pecho se defangre
en su misma fortaleza,
coftar tiene vna cabeça
cada gota desta fangre.

Rey. Leuantad. *D. L.* Yo vi Señor,
que en aquel pecho enemigo
la espada de mi Rodrigo
entraua a buscar mi honor.

940

Llegue, y hallele fin vida,
y pufe con alma esenta
el coraçon en mi afrenta,
y los dedos en su herida.

Laue con fangre el lugar
adonde la mancha estaua;
porque el honor que se laua
con fangre se ha de lauar.

Tu Señor que la ocasion
viste de mi agrauio, adierte
en mi cara de la fuerte
que se venga vn bofeton.

950

Que no quedara contenta,
ni lograda mi esperança,
fino vieras la vengança
adonde viste la afrenta.

[15]

Agora si en la malicia
que a tu respeto obligò,
la vengança me toco,
y te toca la justicia.

960

Hazla en mi Rey soberano,
pues es propio de tu Alteza
castigar en la cabeça
los delitos de la mano.

Y solo fue mano mia
Rodrigo, yo fui el cruel
que quise buscar en el
las manos que no tenia.

Con mi cabeça cortada
quede Ximena contenta,
que mi fangre fin mi afrenta

970

faldra limpia, y faldra honrada.

Rey. Leuanta, y sofiegate
Ximena. *Xi.* Mi llanto crece.

*Salen doña Vrraca, y el Principe don Sancho,
con quien les acompañe.*

Vr. Llega hermano, y fauorece
a tu Ayo. *D. S.* Afsi lo hare.

Rey. Confolad Infanta vos
a Ximena, y vos yd preso.

D. S. Si mi Padre gufta defo 980
presos yremos los dos.

Señale la fortaleza,
mas tendra fu Mageftad
a estas canas mas piedad.

D. L. Deme los pies vuestra Alteza.

Rey. A castigalle me aplico.
fue gran delito. *D. S.* Señor
fue la obligacion de honor,
y foy yo el que lo fuplico.

Rey. Cafi a mis ojos matar 990
al Conde, toco en traycion.

Vr. El Conde le dio ocasion.

Xi. El la pudiera escufar.

D. S. Pues por Ayo me le has dado,
hazle a todos preferido;
pues que para hauello fido
le importaua el fer honrado.

Mi Ayo bueno estaria
preso mientras biuo estoy.

Per. De tus hermanos lo foy, 1000
y fue el Conde fangre mia.

- D. S.* Que importa? *Rey.* Baste. *D. S.* Señor
 en los Reyes soberanos
 siempre menores hermanos
 son criados del mayor.
 Con el Principe heredero
 los otros se han de ygualar?
- Per.* Prefo le manda lleuar.
- D. S.* No hara el Rey si yo no quiero.
- Rey.* Don Sancho. *Xi.* El alma desfmaya. 1010
- Ari.* Su braueza marauilla.
- D. S.* Ha de perderse Castilla
 primero que prefo vaya.
- Rey.* Pues vos le haueys de prender.
- D. L.* Que mas bien puedo esperar?
- D. S.* Si a mi cargo ha de quedar,
 yo fu Alcayde quiero fer.
 Siga entretanto Ximena
 fu justicia. *Xi.* Harto mejor
 perseguire el matador. 1020
- D. S.* Conmigo va. *Rey.* Enorabuena.
- Xi.* Ay Rodrigo! pues me obligas,
 si te perfigo veras. *a parte*
- Vr.* Yo pienso velle mas
 quanto tu mas le perfigas. *a parte*
- Ari.* Sucesos han sido estraños.
- D. S.* Pues yo tu Principe foy
 ve confiado. *D. L.* Si voy,
 guardete el cielo mil años.
- Sale un Paje, y habla a la Infanta.*
- Paje.* A su casa de plazer 1030

quiere la Reyna partir,
 manda llamarte. *Vr.* Haure de yr,
 con caufa deue de fer. [16]

Rey. Tu Ximena ten por cierto
 tu confuelo en mi rigor.

Xi. Haz justicia. *Rey.* Ten valor.

Xi. Ay Rodrigo que me has muerto.

Vanse, y salen Rodrigo, y Eluira criada de Ximena.

Elu. Que has hecho Rodrigo? *Ro.* Eluira
 vna infelize jornada,
 a nuestra amistad pasada, 1040
 y a mis defueltas mira.

Elu. No mataste al Cõde? *Ro.* Es cierto,
 importaualo a mi honor.

Elu. Pues Señor
 quando fue casa del muerto
 sagrado del matador?

Ro. Nunca al que quiso la vida,
 pero yo busco la muerte
 en su casa. *Elu.* De que fuerte?

Ro. Está Ximena ofendida. 1050

De sus ojos soberanos
 siento en el alma el disgusto,
 y por ser justo
 vengo a morir en sus manos,
 pues estoy muerto en su gusto.

Elu. Que dizes? vete, y reporta
 tal intento, porque está
 cerca Palacio, y vendra
 acompañada. *Ro.* Que importa?

- En publico quiero hablalla, 1060
y ofrecelle la cabeça.
- Elu.* Que estrañeza,
effo fuera, vete, calla,
locura, y no gentileza.
- Ro.* Pues q̄ hare? *Elu.* q̄ fiento? ay Dios
ella vendra, que recelo?
ya viene, valgame el cielo!
perdidos fomos los dos.
- A la puerta del retrete 1070
te cubre defa cortina.
- Ro.* Eres diuina. *Escondese Rodrigo.*
- Elu.* Peregrino fin promete
ocasion tan peregrina.

*Salen Ximena Gomez, Peransules, y quien
los acompañe.*

- Xi.* Tio dexadme morir.
- Per.* Muerto voy, a pobre Conde.
- Xi.* Y dexadme fola adonde
ni aun quexas puedan salir.

*Vanse Peransules, y los demas que salieron
acompañando a Ximena.*

- Eluira fola contigo
quiero defcanfar vn poco; 1080
mi mal toco *sientase en una almoada.*
con toda el alma, Rodrigo
mató a mi padre. *Ro.* Estoy loco.
- Xi.* Que sentire fi es verdad?
- Elu.* Di, defcanfa. *Xi.* Ay afligida!

que la mitad de mi vida
ha muerto la otra mitad.

Elu. No es posible consolarle.

Xi. Que consuelo he de tomar?
si al vengar

1090

de mi vida la vna parte,
sin las dos he de quedar.

Elu. Siempre quieres a Rodrigo,
que mato a tu Padre mira.

Xi. Si, y aun preso, ay Eluira!
es mi adorado enemigo.

Elu. Pienfas persegulle? *Xi.* Si,
que es de mi Padre el decoro,
y afsi lloro

el buscar lo que perdi,

1100

perfiguiendo lo que adoro.

Elu. Pues como haras, no lo entiendo,
estimando el matador

y el muerto? *Xi.* Tengo valor,
y haure de matar muriendo.

Seguirele hasta vengarme.

Sale Rodrigo, y arrodillase delante de Ximena. [17]

Ro. Mejor es que mi amor firme
con rendirme

te de el gusto de matarme,
sin la pena del seguirme.

1110

Xi. Que has emprédido? q̄ has hecho?
eres sombra, eres vision?

Ro. Pafa el mismo coraçon
que pienso que està en tu pecho.

Xi. Jefus, Rodrigo, Rodrigo
En mi casa? *Ro.* Escucha. *Xi.* Muero.
Ro. Solo quiero,
que en oyendo lo que digo
respondas con este azero.

Dale fu daga.

Tu Padre el Conde Loçano 1120
en el nombre, y en el brio,
pufo en las canas del mio
la atreuida injusta mano.

Y aunque me vi fin honor
se mal logro mi esperança
en tal mudança,
con tal fuerça que tu amor
pufo en duda mi vengança.

Mas en tan gran defuentera 1130
lucharon a mi despecho
contrapuestos en mi pecho
mi afrenta con tu hermosura.

Y tu Señora vencieras
a no hauer imaginado,
que afrentado,
por infame aborrecieras
quien quisifte por honrado.

Con este buen pensamiento
tan hijo de tus hazañas, 1140
de tu Padre en las entrañas
entrò mi estoque sangriento.

Cobre mi perdido honor,
mas luego a tu amor rendido

he venido,
 porque no llames rigor
 lo que obligacion ha fido.

Donde disculpada veas
 con mi pena mi mudança,
 y donde tomes vengança
 si es que vengança defeas. 1150

Toma, y porq̄ a entrambos quadre
 Vn valor, y vn aluedrio,
 haz con brio
 la vengança de tu Padre,
 como hize la del mio.

Xi. Rodrigo, Rodrigo, ay triste!
 yo confieso, aunque la sienta,
 que en dar vengança a tu afrenta
 como Cauallero hizifte.

No te doy la culpa a ti 1160
 de que desdichada foy,
 y tal foy,
 que haure de emplear en mi
 la muerte que no te doy.

Solo te culpo agraiada
 el ver que a mis ojos vienes
 a tiempo que aun fresca tienes
 mi sangre en mano y espada.

Pero no a mi amor rendido,
 fino a ofenderme has llegado, 1170
 confiado
 de no ser aborrecido,
 por lo que fuiste adorado.

Mas vete, vete Rodrigo,

disculpara mi decoro
con quien piensa que te adoro
el saber que te perfigo.

Justo fuera sin oyrte
que la muerte hiziera darte;
mas foy parte 1180
para solo perseguirte,
pero no para matarte.

Vete, y mira a la falida
no te vean, si es razon
no quitarme la opinion [18]
quien me ha quitado la vida.

Ro. Logra mi justa esperança,
matame. *Xi.* Dexame. *Ro.* Espera,
confidera,
que el dexarme es la vengança, 1190
que el matarme no lo fuera.

Xi. Y aun por effo quiero hazella.

Ro. Loco estoy, estas terrible,
me aborreces? *Xi.* No es posible,
que predominas mi estrella.

Ro. Pues tu rigor que hazer quiere?

Xi. Por mi honor, aunque muger,
he de hazer
contra ti quanto pudiere,
deseando no poder. 1200

Ro. Ay Ximena! quien dixera?

Xi. Ay Rodrigo! quien pensara?

Ro. Que mi dicha se acabara.

Xi. Y que mi bien feneciera.

Mas ay Dios! q̄ estoy temblando

de que han de verte saliendo.

Ro. Que estoy viendo?

Xi. Vete, y dexame penando.

Ro. Quedate, yreme muriendo. *Entranse los tres.*

Sale Diego Laynez solo.

D. L. No la ouejuela fu Pastor perdido, 1210
ni el Leon que sus hijos le han quitado,
balò quexofa, ni bramò ofendido;

Como yo por Rodrigo, (ay hijo amado!)
voy abraçando sombras descompuesto
entre la ofcura noche que ha cerrado.

Dile la feña, y señalele el puesto
donde acudiese en fucediendo el caso,
si me haura sido inobediente en esto?

Pero no puede fer, mil penas pafó,
algun inconueniente le haura hecho, 1220
mudando la opinion, torcer el pafó.

Que elada fangre me rebienta el pecho,
si es muerto, herido, o preso? ay cielo fanto!
y quantas cofas de pefar fofpecho.

Que fiento? es el? mas no merezco tanto,
fera que corresponden a mis males
los ecos de mi boz, y de mi llanto.

Pero entre aquellos fecos pedregales
bueluo a oir el galope de vn cauallo,
del fe apea Rodrigo, hay dichas tales? 1230

Sale Rodrigo.

Hijo? *Ro.* Padre? *D. L.* Es pofible que me hallo
entre tus braços? Hijo aliento tomo

para en tus alabañas empleallo.

Como tardaste tanto? pies de plomo
te pufo mi defeo, y pues veniste, [19]
no he de canfarte preguntando el como.

Brauamente prouaste, bien lo hizifte,
bien mis pasados brios imitaste,
bien me pagaste el ser que me deuiste.

Toca las blancas canas que me honraste, 1240
llega la tierna boca a la mexilla
donde la mancha de mi honor quitaste.

Soberuia el alma a tu valor se humilla,
como conferuador de la nobleza
que ha honrado tantos Reyes en Castilla.

Ro. Dame la mano, y alça la cabeça,
a quien como la causa se atribuya
si hay en mi algun valor, y fortaleza.

D. L. Con mas razon befara yo la tuya,
pues si yo te di el ser naturalmente, 1250
tu me le has buuelto a pura fuerça fuya.

Mas fera no acabar eternamente
si no doy a esta platica defuios:
hijo ya tengo preuenida gente.

Con quinientos hidalgos deudos mios
(que cada qual tu gufto folicita)
fal en campaña a exercitar tus brios.

Ve, pues la causa, y la razon te incita,
donde estan esperando en fus cauallos,
que el menos bueno a los del Sol imita. 1260

Buena ocasion tendras para empleallos,
pues Moros fronterizos arrogantes
al Rey le quitan tierras, y vafallos.

Que ayer con melancolicos semblantes
el Consejo de Guerra, y el de Estado
lo supo por espías vigilantes.

Las fertiles campañas han talado
de Burgos, y pasando montes de Oca,
de Nagera, Logroño, y Bilforado,

Con fuerte mucha, y cõ verguença poca 1270
se lleuan tanta gente aprifionada,
que ofende al gusto, y el valor prouoca.

Sal les al paso, emprende esta jornada,
y dando brio al coraçon valiente
prueue la lanza quien prouò la espada.

Y el Rey, sus Grandes, la plebeya gente,
no diran que la mano te ha feruido
para vengar agrauios folamente.

Sirue en la guerra al Rey, que siempre ha fido
digna satisfacion de vn Cauallero, 1280
feruir al Rey a quien dexò ofendido.

Ro. Dame la bendicion. *D. L.* Hazello quiero.

Ro. Para esperar de mi obediencia palma
tu mano befo, y a tus pies la espero.

D. L. Tomala con la mano, y con el alma. *vanse.*

Sale la Infanta doña Vrraca afomada a vna ventana. [20]

Vr. Que bien el campo y el monte
le parece a quien lo mira,
hurtando el gusto al cuydado,
y dando el alma a la vista.
En los llanos, y en las cumbres, 1290
que a concierto se diuifan
aqui los pimpollos verdes,

y allí las pardas encinas.
Si aculla brama el leon,
aquí la manfa auecilla
parece que fu braueza
con sus cantares mitiga.
Despeñandose el arroyo,
señala que como estiman
sus aguas la tierra blanda,
huyen de las peñas biuas.
Bien merecen estas cosas
tan bellas, y tan distintas,
Que se imite a quien las goza,
y se alabe a quien las cria.
Bienaventurado aquel
que por sendas escondidas
en los campos se entretiene,
y en los montes se retira.
Con tan buen gusto la Reyna
Mi madre, no es marauilla
si en esta casa de campo
todos sus males aliuia,
Salio de la Corte huyendo
de entre la confusa grita,
Donde vnos toman vengança
quando otros piden justicia.
Que se haura hecho Rodrigo,
que con mi prefa venida
no he podido saber del,
si está en saluo, o si peligra.
No se que tengo, que el alma
con cierta melancolia

1300

1310

1320

me defuela en fu cuydado;
mas ay estoy diuertida.

Vna tropa de caualllos
dan poluo al viento que imitan,
todos a punto de guerra,
Jefus, y que hermosa vista.

Saber la ocasion defeo,
la curiosidad me incita;
a Caualleros, a hidalgos,
ya se paran, y ya miran.
A Capitan, el que lleua
banda, y plumas amarillas;
ya de los otros se aparta,
la lança a vn arbol arrima.

1330

Ya se apea del cauallo,
ya de su lealtad confia,
ya el cimientto desta Torre,
que es todo de peña biua,
trepas con ligeros pies,
ya los miradores mira;

1340

aun no me ha visto, que veo?
ya le conozco, ay tal dicha?

[21]

Sale Rodrigo.

Ro. La boz de la Infanta era;
ya casi las tres esquinas
de la Torre he rodeado.

Vr. Ah Rodrigo? *Ro.* Otra vez grita.
Por respetar a la Reyna
no respondo, y ella misma
me hizo dexar el cauallo;

1350

- mas Jesus, Señora mia?
- Vr.* Dios te guarde, donde vas?
- Ro.* Donde mis hados me guian,
dichosos pues me guiaron
a merecer esta dicha.
- Vr.* Esta es dicha? no Rodrigo,
la que pierdes lo seria;
bien me lo dize por señas 1360
la sobreuista amarilla.
- Ro.* Quien con esperanças biue
desesperado camina.
- Vr.* Luego no las has perdido.
- Ro.* A tu seruicio me animan.
- Vr.* Saliste de la ocasion
sin peligro, y sin heridas?
- Ro.* Siendo tu mi defensora
aduierte como saldria.
- Vr.* Donde vas? *Ro.* A vencer Moros, 1370
y afsi la gracia perdida
cobrar de tu Padre el Rey.
- Vr.* Que notable gallardia; *a parte*
quien te acompaña? *Ro.* Esta gente
me ofrece quinientas vidas,
en cuyos hidalgos pechos
yerue tambien sangre mia.
- Vr.* Galan vienes, brauo vas,
mucho vales, mucho obligas;
bien me parece Rodrigo 1380
tu gala, y tu valentia.
- Ro.* Estimo con toda el alma
merced que fuera diuina,

mas mi humildad en tu alteza
mis esperanças marchita.

Vr. No es imposible Rodrigo
el ygualarse las dichas
en defiguales estados,
si es la nobleza vna misma.
Dios te buelua vencedor,

1390

que despues; *Ro.* Mil años biuas.

Vr. Que he dicho?

a parte

Ro. Tu bendicion
mis vitorias facilita.

Vr. Mi bendicion, ay Rodrigo!
si las bendiciones mias
te alcançan, seras dichofo.

Ro. Con no mas de recebillas
lo fere diuina Infanta.

Vr. Mi voluntad es diuina.
Dios te guie, Dios te guarde,
como te esfuerça, y te anima,
y en numerò tus vitorias
con las estrellas compitan.
Por la redondez del mundo
despues de ser infinitas
con las plumas de la fama
el mismo Sol las escriua.

1400

Y ve agora confiado
que te valdre con la vida,
fia de mi estas promesas
quien plumas al viento fia.

1410

Ro. La tierra que ves adoro,
pues no puedo la que pifas;

y la eternidad del tiempo
 alargue a figlos tus dias.
 Oyga el mundo tu alabança
 en las bocas de la imbidia,
 y mas que merecimientos
 te de la fortuna dichas.
 Y yo me parto en tu nombre
 por quien venço mis desdichas,
 a vencer tantas batallas
 como tu me pronosticas.

1420

[22]

Vr. Deste cuydado te acuerda.

Ro. Lo diuino no se oluida.

Vr. Dios te guie. *Ro.* Dios te guarde.

Vr. Ve animoso. *Ro.* Tu me animas;
 toda la tierra te alabe.

Vr. Todo el cielo te bendiga. *vanse*

Gritan de adentro los Moros, y sale huyendo vn Pastor.

Mo. Li li, li li! *Paf.* Jesus mio, 1430
 que de miedo me acompaña;
 Moros cubren la campaña,
 mas de sus fieros me rio.

De su lança, y de su espada,
 como suba, y me remonte
 en la cumbre de aquel monte
 todo de peña tajada.

*Sale vn Rey Moro, y quatro Moros cõ el, y el Pastor
 entrafe huyendo.*

R. M. Atad bien effos Christianos,
 con mas concierto que priesa

- yd marchando. 1. Braua prefa. 1440
- R. M.* Es hazaña de mis manos.
 Con afombro, y marauilla,
 pues en su valor me fundo,
 sepa mi poder el mundo,
 pierda su opinion Castilla.
 Para que te llaman Magno
 Rey Fernãdo, en paz y en guerra,
 pues yo destruyo tu tierra
 fin oponerte a mi mano.
- Al que grande te llamò 1450
 biue el cielo que le coma,
 porque despues de Mahoma
 ninguno mayor que yo.
- Sale el Pastor sobre la peña.*
- Paf.* Si es mayor el que es mas alto,
 yo lo foy entre estos cerros,
 que apostaremos, a perros,
 que no me alcançays de vn falto.
2. Que te alcança vna saeta?
- Paf.* Sino me escondo si hara;
 Morillos bolue, espera 1460
 que el Christiano os acometa.
3. Oye señor por Mahoma,
 que Christianos. *R. M.* q̄ os espanta?
4. Alli poluo se leuanta.
1. Y alli vn estandarte afoma.
2. Cauillos deuen de fer.
- R. M.* Logren pues mis esperanças.
3. Ya se parecen las lanças.

R. M. Ea morir, o vencer.

Toque dentro vna trompeta.

2. Ya la bastarda trompeta 1470
toca al arma. *Dizen dentro a bozes.*

Den. Santiago.

R. M. Mahoma, hazed lo que hago.

Otra vez dentro.

Den. Cierra España. *R. M.* O gran Profeta.

*Vanse, y suena la trompeta, y caxas de guerra,
y ruido de golpes dentro.*

Paf. Bueno, mire lo que va
De Santiago, a Mahoma?
que brauo herir, puto, toma
para peras, bueno va.

Boto a san, braueza es
lo que hazen los Christianos;
ellos matan con las manos,
fus cauallos con los pies.

1480

Que lançadas, pardies toros
menos brauos que ellos son;
afsi calo yo vn melon
como despachurran Moros.

El que como cresta el gallo
trae vn penacho amarillo,
o lo que haze, por dezillo
al Cura quiero mirallo.

Pardios no tantas hormigas
mato yo en vna patada,
ni fiego en vna manada

1490

[23]

tantos manojos de espigas,
 Como el derriba cabeças;
 o hideputa, es de modo,
 que va falpicado todo
 de sangre Mora, brauezas

Haze voto al foto, ya
 huyen los Moros, a galgos,
 ea Christianos hidalgos 1500
 seguildos, mata, mata.

Entre las peñas se meten
 donde no firuen cauallos;
 ya se apean, alcançallos
 quieren, de nueuo acometen.

*Salen Rodrigo, y el Rey Moro, cada vno con los
 suyos acuchillandose.*

Ro. Tambien pelean a pie
 los Castellanos, Morillos;
 a matallos, a seguillos.

R. M. Tente, espera. *Ro.* Rindete.

R. M. Vn Rey a tu valentia 1510
 fe ha rendido, y a tus leyes.

Rindesele el Rey.

Ro. Toca al arma, quatro Reyes
 he de vencer en vn dia.

Vanse todos, lleuandose presos a los Moros.

Paf. Pardios que he hauido plazer
 Mirandolos defde afuera;

las cosas desta manera
de tan alto se han de ver.

*Entrafe el Pastor, y salen el Principe D. Sancho,
y un Maestro de armas con espadas negras,
y tirandole el Principe, y tras el reportan-
dole Diego Laynez.*

Mae. Principe, Señor, Señor.

D. L. Reportese vuestra Alteza,
que sin causa la braueza 1520
defacredita el valor.

D. S. Sin causa? *D. L.* Vete, que enfadas
al Principe;

Entrafe el Maestro.

qual ha sido?

D. S. Al batallar el ruido
que hizieron las dos espadas;
Y a mi el rostro señalado.

D. L. Hate dado? *D. S.* No, el pensar
que a querer me pudo dar,
me ha corrido, y me ha enojado.

Y a no escaparfe el Maestro, 1530
yo le enseñara a saber;
no quiero mas aprender.

D. L. Bastantemente eres diestro.

D. S. Quando tan diestro no fuera
tampoco importara nada.

D. L. Como? *D. S.* Espada contra espada
nunca por effo temiera.

Otro miedo el pensamiento
me affixe, y me atemoriza;

con vna arma arrojadiza 1540
 señala en mi nacimiento

Que han de matarme, y fera
 cofa muy propinqua mia
 la caufa. *D. L.* Y melancolia
 te da effo? *D. S.* Si me da.

Y haziendo discursos vanos,
 pues mi Padre no ha de fer,
 vengo a penfar, y a temer
 que lo seran mis hermanos.

Y afsi los quiero tan poco 1550
 q̄ me ofenden. *D. L.* Cielo fanto!
 a no respetarte tanto
 te dixera; *D. S.* Que foy loco?

D. L. Que lo fue quien a esta edad
 te ha puesto en tal confusion.

D. S. No tiene demostracion
 esta ciencia? *D. L.* Afsi es verdad.

Mas ninguno la aprendio [24]
 con certeza. *D. S.* Luego di,
 locura es creella? *D. L.* Si. 1560

D. S. Seralo el temella? *D. L.* No.

D. S. Es mi hermana? *D. L.* Si Señor.

*Sale doña Vrraca, y vn Paje q̄ le saca vn venablo
 tinto en sangre.*

Vr. En esta fuerte ha de ver
 mi hermano, que aunque muger
 tengo en el braço valor.

Hoy, hermano; *D. S.* Como afsi?

Vr. Entre vnas peñas; *D. S.* Que fue?

- Vr.* Este venablo tire,
con que matè vn jauali.
Viniendo por el camino 1570
caçando mi madre, y yo.
- D. S.* Sangriento està, y le arrojò
tu mano? ay cielo diuino!
Mira si tengo razon? *Entre los dos.*
- D. L.* Ya he caydo en tu pefar.
- Vr.* Que te ha podido turbar
el gusto? *D. S.* Cierta ocasion,
Que me da pena. *D. L.* Señora
vna necia astrologia
le caufa melancolia, 1580
y tu la creciste agora.
- Vr.* Quien viene a dalle contento
como su disgusto aumenta?
- D. L.* Dize que a muerte violenta
le inclina su nacimiento.
- D. S.* Y con vna arma arrojada
herido en el coraçon.
- D. L.* Y como en esta ocasion
la vio en tu mano. *Vr.* Ay cuytada!
- D. S.* Alterome de manera 1590
que me ha falido a la cara.
- Vr.* Si disgustarte pensara
con ella, no la truxera.
Mas tu credito has de dar
a lo que abominan todos.
- D. S.* Con todo bufcare modos
como poderme guardar.
Mandare hazer vna plancha,

y con ella cubrire
 el coraçon, fin que estè 1600
 mas estrecha, ni mas ancha.

Vr. Guarda con mas preuencion
 el coraçon, mira bien
 que por la espalda tambien
 hay camino al coraçon.

D. S. Que me has dicho? que imagino
 que tu de tirar te alabes
 vn venablo, y de que sabes
 del coraçon el camino

Por las espaldas, traydora 1610
 temo que caufa has de fer
 tu de mi muerte, muger
 estoy por matarte agora.

Y asegurar mis enojos.

D. L. Que hazes Principe? *D. S.* q̄ fiento?
 esse venablo sangriento
 rebienta fangre en mis ojos.

Vr. Hermano el rigor reporta
 de quien justamente huyo;
 no es mi Padre como tuyo 1620
 el Rey mi señor? *D. S.* q̄ importa?

Que eres de mi Padre hija,
 pero no de mi fortuna:
 naci heredando. *Vr.* Importuna
 es tu arrogancia, y prolija.

D. L. El Rey viene. *D. S.* Que despecho.

Vr. Que hermano tan enemigo.

*Salen el Rey don Fernando, y el Rey Moro q̄ embia
 Rodrigo, y otros que le acompañan.*

Rey. Diego, tu hijo Rodrigo
vn gran seruicio me ha hecho.
Y en mi palabra fiado
licencia le he concedido
para verme. *D. L.* Y ha venido?

1630

Rey. Sospecho que haura llegado.
Y en prueua de su ualor;

[25]

D. L. Grande fue la dicha mia.

Rey. Hoy a mi prefencia embia
vn Rey por su Embaxador.

Sientafe el Rey.

Boluio por mi, y por mis greyes,
muy obligado me hallo.

R. M. Tienes Señor vn vasallo
de quien lo son quatro Reyes.

1640

En esquadrones formados
tendidas nuestras banderas,
corriamos tus fronteras,
venciamos tus Soldados.

Talauamos tus campañas,
cautiuaamos tus gentes,
fugutando hasta las fuentes
de las soberuias montañas.

Quando gallardo, y ligero
el gran Rodrigo llegò;
peleò, rompio, matò,
y venciome a mi el primero.

1650

Vinieronme a focorrer
tres Reyes, y su venir
tan solo pudo seruir

de dalle mas que vencer.

Pues fu esfuerço varonil
los nuestros dexando atras,
quinientos hombres no mas
nos vencieron a feys mil.

1660

Quitonos el Español
nuestra opinion en vn dia,
y vna prefa que valia
mas oro que engendra el Sol.

Y en su mano vencedora
nuestra diuifa Otomana,
fin venir lança Christiana
fin vna cabeça Mora.

Viene con todo triunfando
entre aplausos excefiuos,
atropellando cauiuos,
y banderas arrastrando,

1670

Asegurando esperanças,
obligando coraçones,
recibiendo bendiciones,
y despreciando alabanças.

Y ya llega a tu prefencia.

Vr. Venturosa fuerte mia.

D. L. Para llorar de alegria
te pido Señor licencia.

1680

Y para abraçalle, ay Dios!
antes que llegue a tus pies;

Entra Rodrigo, y abraçanse.

estoy loco. *Ro.* Caufa es
que nos disculpa a los dos.

Pero ya esperando estoy
tu mano, y tus pies y todo.

Arrodillase delante el Rey.

Rey. Leuanta famoso Godo,

leuanta. *Ro.* Tu hechura soy.

Mi Principe. *D. S.* Mi Rodrigo. 1690

Ro. Por tus bendiciones lleuo
estas palmas. *Vr.* Ya de nuevo
pues te alcançan te bendigo.

R. M. Gran Rodrigo. *Ro.* O Almãçor.

R. M. Dame la mano el mio Cide.

Ro. A nadie mano se pide
donde està el Rey mi Señor.

A el le presta la obediencia.

R. M. Ya me fugeto a sus leyes
en nombre de otros tres Reyes, 1700
y el mio, o Ala! paciencia.

D. S. El mio Cid le ha llamado.

R. M. En mi lengua es mi Señor,
pues ha de ferlo el honor
merecido, y alcançado.

Rey. Esse nombre le està bien.

R. M. Entre Moros le ha tenido.

Rey. Pues alla le ha merecido,
en mis tierras se le den.

Llamalle el Cid es razon, [26]
y añadira porque afombre
a su apellido este nombre,
y a su fama este blason.

*Sale Ximena Gomez enlutada, con quatro Escuderos
tambien enlutados, con sus lobas.*

- Ef.* 1. Sentado está el Señor Rey
en su filla de respaldo.
- Xi.* Para arrojarme a sus pies
que importa que esté sentado?
Si es Magno, si es justiciero,
premie al bueno, y pene al malo;
que castigos y mercedes 1720
hazen seguros vasallos.
- D. L.* Arrastrando luengos lutos
entraron de quatro en quatro
Escuderos de Ximena
hija del Conde Loçano.
Todos atentos la miran,
suspenso quedó Palacio,
y para dezir sus quejas
se arrodilla en los estrados.
- Xi.* Señor hoy haze tres meses 1730
que murio mi Padre a manos
de vn rapaz, a quien las tuyas
para matador criaron.
Don Rodrigo de Biuar
soberuio, orgulloso, y brauo,
profano tus leyes justas,
y tu le amparas vfano.
Son tus ojos sus espías,
tu retrete su sagrado,
tu fauor sus alas libres, 1740
y su libertad mis daños.
Si de Dios los Reyes justos
la semejança, y el cargo
representan en la tierra

con los humildes humanos.

No deuiera de ser Rey
bien temido, y bien amado,
quien desmaya la justicia,
y esfuerça los defacatos.

A tu justicia Señor

1750

que es arbol de nuestro amparo,
no se arrimen malhechores
indignos de ver sus ramos.
Mal lo miras, mal lo fientes,
y perdona si mal hablo;
que en boca de vna muger
tiene licencia vn agrauio.

Que dira, que dira el mundo
de tu valor gran Fernando,
si al ofendido castigas,
y si premias al culpado?

1760

Rey, Rey justo en tu prefencia
aduierte bien como estamos,
el ofenfor, yo ofendida,
yo gimiendo, y el triunfando.

El arrastrando banderas,
y yo lutos arrastrando;
el leuantando trofeos,
y yo padeciendo agrauios.

El soberuio, yo encogida,
yo agrauiada, y el honrado;
yo afixida, y el contento,
el riendo, y yo llorando.

1770

Ro. Sangre os dieran mis entrañas
para llorar ojos claros.

a parte

- Xi.* Ay Rodrigõ! ay honra! ay ojos!
adonde os lleua el cuydado?
- Rey.* No haya mas Ximena, baste,
leuantaos, no lloreys tanto;
que ablandaran vuestras queexas 1780
entrañas de azero y marmol.
Que podra ser que algun dia
troqueys en plazer el llanto,
y fi he guardado a Rodrigo
quiça para vos le guardo.
Pero por hazeros gusto
buelua a falir desterrado,
y huyendo de mi rigor [27]
exercite el de sus braços,
y no afista en la Ciudad 1790
quien tan bien prueua en el cãpo.
Pero si me days licencia
Ximena fin enojaros,
en premio destas vitorias
ha de llevarse este abraço.
- Ro.* Honra, valor, fuerça, y vida,
todo es tuyo, gran Fernando;
pues siempre de la cabeça
baxa el vigor a la mano.
Y afsi te ofrezco a los pies 1800
effas banderas que arrastro,
effos Moros que cautiuo,
y effos aueres que gano.
- Rey.* Dios te me guarde el mio Cid.
- Ro.* Beso tus heroycas manos,
y a Ximena dexo el alma. *a parte*

- Xi.* Que la opinion pueda tanto,
que perfigo lo que adoro? *a parte*
- Vr.* Tiernamente se han mirado;
no le ha cubierto hasta el alma *1810*
a Ximena el luto largo,
ay cielo! pues no han salido
por sus ojos sus agrauios.
- D. S.* Vamos Diego con Rodrigo,
que yo quiero acompañarlo,
y verme entre sus trofeos.
- D. L.* Es honrarme, y es honrallo;
ay hijo del alma mia!
- Xi.* Ay enemigo adorado!
- Ro.* O amor, en tu Sol me yelo. *1820*
- Vr.* O amor, en celos me abrafo.

Fin del Acto segundo.





❧ ACTO TERCERO. ❧
SALEN ARIAS GONSALO, Y LA
Infanta doña Vrraca.

Ari. MAS de lo justo adelantas
MSeñora tu sentimiento.

Vr. Con mil ocasiones siento,
y lloro con otras tantas.

Arias Gonçalo por Padre
te he tenido. *Ari.* Y soylo yo
con el alma. *Vr.* Ha que murio,
y està en el cielo mi madre

Mas de vn año, y es crueldad 1830
lo que esfuerçan mi dolor
mi hermano con poco amor,
mi Padre con mucha edad.

Vn moço que ha de heredar,
y vn viejo que ha de morir,
me dan penas que sentir,
y desdichas que llorar.

Ari. Y no aliuia tu cuydado
el ver que aun viuen los dos,
y entre tanto querra Dios
pafarte a mejor estado,

- A otros Reynos, y a otro Rey
de los que te han pretendido.
- Vr.* Yo vn estraño por marido?
- Ari.* No lo fiendo de tu ley,
Que importa? *Vr.* Afsi me destierra
la piedad que me criò?
mejor le admitiera yo
de mi fangre, y de mi tierra.
- Que mas quisiera mandar 1850
vna Ciudad, vna Villa,
vna Aldea de Castilla,
que en muchos Reynos reynar.
- Ari.* Pues pon Señora los ojos
en vno de tus vafallos.
- Vr.* Antes haure de quitалlos
a costa de mis enojos.
Mis libertades te digo
como al alma propia mia.
- Ari.* Di, no dudes. *Vr.* Yo querria 1860
al gran Cid, al gran Rodrigo,
Castamente me obligò,
pense casarme con el.
- Ari.* Pues quien lo estorba? *Vr.* Es cruel
mi fuerte, y honrada yo.
Ximena, y el se han querido,
y despues del Conde muerto
se adoran. *Ari.* Es cierto? *Vr.* Cierta
fera, que en mi daño ha sido.
- Quanto mas su Padre llora, 1870
quanto mas justicia figue,
y quanto mas le perfigue,

es cierto que mas le adora.

Y el la ydolatra adorado,
y està en mi pecho aduertido,
no del todo aborrecido,
pero del todo oluidado.

Que la muger ofendida
del todo defengañada,
ni es discreta, ni es honrada,
fino aborrece, ni oluida.

1880

Mi padre viene, despues
hablaremos, mas ay cielo!
ya me ha visto. *Ari.* A tu confuelo
aspira.

*Salen el Rey don Fernando, y Diego Laynez, y los
que le acompañan.*

D. L.

Befo tus pies,

Por la merced que a Rodrigo
le has hecho, vendra bolando
a seruirte. *Rey.* Ya esperando
lo estoy. *D. L.* Mi fuerte bendigo.

Rey.

Doña Vrraca donde vays?
esperad hija, que hazeys?
que os aflije? que teneys?
haueys llorado? llorays?

1890

Triste estays. *Vr.* No lo estuuiera
si tu que me diste el ser
eterno huuieras de ser,
o mi hermano amable fuera.

Pero mi madre perdida,
y tu cerca de perderte,

dudosa queda mi fuerte
de su rigor ofendida. 1900

Es el Principe un leon
para mi. *Rey.* Infanta callad,
la falta en la eternidad
supliré en la preuencion.

Y pues tengo, gloria a Dios,
mas Reynos, y mas estados
adquiridos, que heredados;
alguno ha para vos.

Y alegros, que aun vivo estoy, 1910
y si no; *Vr.* Dame la mano.

Rey. Es don Sancho buen hermano,
yo Padre, y buen Padre soy.

Yd con Dios. *Vr.* Guardete el cielo.

Rey. Tened de mi confianza.

Vr. Ya tu bendicion me alcanza. *vase*

Ari. Ya me alcanza tu consuelo.

Sale un Criado. [29]

Rey. Resuelto está el de Aragon,
pero ha de ver algun dia
que es Calahorra tan mia
como Castilla y Leon. 1920

Que pues letras, y letrados
tan varios en esto estan,
mejor lo averiguaran
con las armas los Soldados.

Remitir quiero a la espada
esta justicia que figo,
y al mio Cid, al mi Rodrigo

encargalle esta jornada.

En mi palabra fiado 1930
lo he llamado. *Ari.* Y ha venido?

D. L. Si tu carta ha recebido,
con tus alas ha bolado.

Sale otro Criado.

Cri. Ximena pide licencia
para befarle la mano.

Rey. Tiene del Conde Loçano
la arrogancia, y la impaciencia.

Siempre la tengo a mis pies
descompuesta, y querellofa.

D. L. Es honrada, y es hermosa. 1940

Rey. Importuna tambien es.

A disgusto me prouoca
el ver entre sus enojos
lagrimas siempre en sus ojos,
justicia siempre en su boca.

Nunca imaginara tal,
siempre sus querellas figo.

Ari. Pues yo se que ella y Rodrigo
Señor no se quieren mal.

Pero afsi de la malicia 1950
defendera la opinion;
o quiza satisfacion
pide, pidiendo justicia.

Y el tratar el casamiento
de Rodrigo con Ximena
fera aliuiio de su pena.

Rey. Yo estuue en tu penfamiento.

Pero no lo ofe intentar
por no crecer su disgusto.

D. L. Merced fuera, y fuera justo. 1960

Rey. Quierẽse bien? *Ari.* No hay dudar.

Rey. Tu lo sabes? *Ari.* Lo sospecho.

Rey. Para intentallo que hare?
de que manera podre
aueriguallo en su pecho?

Ari. Dexandome el cargo a mi,
hare vna prueua bastante.

Rey. Dile que entre. *Ari.* Este diamante
he de prouar, oye. *Cri.* Di.

*El primer Criado habla al oydo con Arias Gonçalo,
y el otro sale a auisar a Ximena.*

Rey. En el alma gustaria 1970
de gozar tan buen vasallo
libremente. *D. L.* Imaginallo
haze inmensa mi alegria.

Sale Ximena Gomez.

Xi. Cada dia que amanece
veo quien matò a mi Padre
Cauallero en vn cauallo,
y en su mano vn gauilan.
A mi casa de plazer 1980
donde aliuio mi pefar,
curioso, libre, y ligero,
mira, escucha, viene, y va,
Y por hazerme despecho
dispara a mi palomar

- flechas que a los vientos tira,
 y en el coraçon me dan.
 Matame mis palomicas
 criadas, y por criar;
 la fangre que fale de ellas 1990
 me ha felpicado el brial.
 Embiefelo a dezir,
 embiome a amenazar,
 con que ha de dexar fin vida
 cuerpo que fin alma està. [30]
 Rey que no haze justicia
 no deuria de reynar,
 ni pasear en cauallo,
 ni con la Reyna folgar.
 Justicia buen Rey, justicia. 2000
- Rey.* Baste Ximena, no mas.
D. L. Perdonad gentil Señora,
 y vos buen Rey perdonad;
 que lo que agora dixiste
 fospecho que lo soñays.
 Pensando vuestras venganças
 fi os defuanece el llorar,
 lo haureys soñado esta noche,
 y fe os figura verdad.
 Que Rodrigo ha muchos dias 2010
 Señora que ausente està,
 porque es ydo en Romeria
 a Santiago: ved, mirad
 como es posible ofenderos
 en effo que le culpays?
Xi. Antes que se fuese ha fido,

fi podre difimular? *a parte*
ya en mi ofensa, que estoy loca
fola falta que digays.

Dentro vn Criado, y el Portero.

Por. Que quereys? *Cri.* Hablar al Rey, 2020
dexadme, dexadme entrar.

Sale el primer Criado.

Rey. Quien mi Palacio alborota?
Ari. Que teneys? adonde vays?
Cri. Nuevas te traygo el buen Rey
de defdicha, y de pefar:
el mejor de tus vasallos
perdiste, en el cielo està.
El Santo Patron de España
venia de visitar,
y salieronle al camino 2030
quinientos Moros, y aun mas.
Y el con veynte de los fuyos
que acompañandole van
los acomete, enseñado
a no boluer pafó atras.
Catorze heridas le han dado,
que la menor fue mortal;
ya es muerto el Cid, ya Ximena
no tiene que se canfar
Rey en pedirte justicia. 2040

D. L. Ay mi hijo, donde estays?
que estas nuevas, aun oydas *a parte*
burlando, me hazen llorar.

- Xi.* Muerto es Rodrigo? Rodrigo
es muerto? no puedo mas; *a parte*
Jefus mil vezes. *Rey.* Ximena.
que teneys, que os desmayays?
- Xi.* Tengo vn laço en la garganta,
y en el alma muchos hay.
- Rey.* Biuo es Rodrigo Señora, 2050
que yo he querido prouar
fi es que dize vuestra boca
lo que en vuestro pecho està;
ya os he visto el coraçon,
reportalde, sofegad.
- Xi.* Si estoy turbada, y corrida,
mal me puedo sofegar;
boluere por mi opinion, *a parte*
ya fe el como, estoy mortal,
ay honor quanto me cueftas. 2060
Si por agrauiarme mas
te burlas de mi esperança,
y prueuas mi libertad.
Si miras que foy muger,
veras que lo aciertas mal;
y fi no ygnoras feñor,
que con gufto, o con piedad
tanto atribula vn plazer,
como congoxa vn pefar: 2070
veras que con nuevas tales
me pudo el pecho afaltar
el plazer, no la congoxa,
y en prueua defta verdad
hagan publicos pregones [31]

desde la mayor Ciudad,
hasta en la menor Aldea,
en los campos, y en la mar.
Y en mi nombre, dando el tuyo
Bastante figuridad,

que quien me dè la cabeça
de Rodrigo de Biuar 2080

le dare con quanta hazienda
tiene la Casa de Orgaz
mi persona, si la fuya
me yguolare en calidad.

Y si no es su sangre hidalga
de conocido solar,

lleue con mi gracia entera
de mi hazienda la mitad.

Y si esto no hazes Rey 2090
propios y estraños diran,

que tras quitarme el honor
no hay en ti para reynar
ni prudencia, ni razon,
ni justicia, ni piedad.

Rey. Fuerte cosa haueys pedido,
no mas llanto, bueno està.

D. L. Y yo tambien, yo Señor
suplico a tu Magestad,
que por dar gusto a Ximena 2100
en vn pregon general
asegures lo que ofrece
con tu palabra Real.

Que a mi no me da cuydado,
que en Rodrigo de Biuar

muy alta está la cabeça,
y el que alcançalla querra
mas que gigante ha de fer,
y en el mundo pocos hay.

Rey. Pues las partes se conforman, 2110
ea Ximena, ordenad

a vuestro guſto el pregon.

Xi. Los pies te quiero beſar.

Ari. Grande valor de muger.

D. L. No tiene el mundo ſu ygual.

Xi. La vida te doy, perdona
honor, ſi te deuo mas. *vanſe*

*Salen el Cid Rodrigo, y dos Soldados ſuyos, y el
Pastor en habito de lacayo, y vna boz de vn
gafſo dize de dentro, ſacando las manos,
y lo demas del cuerpo muy llagado,
y aſqueroſo.*

Gaf. No hay vn Chriſtiano q̄ acuda
a mi gran neceſidad?

Ro. Eſſos cauallſos atad, 2120
fueron bozes? 1. Son ſin duda.

Ro. Que puede fer? el cuydado
haze la piedad mayor;
oyes algo? 2. No Señor.

Ro. Pues nos hemos apeado,
Eſcuchad. *Paf.* No eſcucho coſa.

1. Yo tampoco. 2. Yo tampoco.

Ro. Tendamos la viſta vn poco
por eſta campaña hermoſa.
Que aqui eſperaremos bien 2130

los demas, propio lugar
para poder descansar.

Paf. Y para comer tambien.

1. Traes algo en el arçon.

2. Vna pierna de carnero.

1. Y yo vna bota. *Paf.* Essa quiero.

1. Y casi entero vn jamon.

Ro. Apenas falido el Sol,
despues de hauer almorçado
quereys comer? *Paf.* Vn bocado. 2140

Ro. A nuestro santo Español
Primero gracias le hagamos,
y despues podreys comer.

Paf. Las gracias fuelenfe hazer
despues de comer, comamos.

Ro. Da a Dios el primer cuydado,
que aun no tarda la comida.

Paf. Hombre no he visto en mi vida
tan deuoto, y tan Soldado.

Ro. Y es estorbo el ser deuoto [32]
al ser Soldado? *Paf.* Si es,
a que Soldado no ves
desalmado, o boquirroto.

Ro. Muchos hay, y ten en poco
siempre a qualquiera Soldado
hablador, y desalmado,
porque es gallina, o es loco.

Y los que en su deuocion
a sus tiempos concertada
le dan filos a la espada, 2160
mejores Soldados son.

Paf.

Con todo en esta jornada
da rifa tu deuocion
con dorada guarnicion,
y con espuela dorada.

Con plumas en el sombrero,
a cauallo, y en la mano
vn rosario. *Ro.* El ser Christiano
no impide al ser Cauallero.

Para general consuelo
de todos, la mano diestra
de Dios mil caminos muestra,
y por todos se va al cielo.

2170

Y afsi el que fuere guiado
por el mundo peregrino,
ha de buscar el camino
que diga con el estado.

Para el bien que se promete
de vn alma limpia y sencilla,
lleue el Frayle su capilla,
y el Clerigo su bonete.

2180

Y su capote doblado
lleue el tofco Labrador,
que quiça acierta mejor
por el furco de su arado.

Y el Soldado, y Cauallero
si lleua buena intencion,
con dorada guarnicion,
con plumas en el sombrero.

A cauallo, y con dorada
espuela, galan diuino,
fino es que yerra el camino

2190

hara bien esta jornada.

Porque al cielo caminando,
y llorando, ya riendo,
van los vnos padeciendo,
y los otros peleando.

Gaf. No hay vn Christiano? vn amigo
de Dios? *Ro.* q̄ bueluo a escuchar?

Gaf. No con solo pelear 2200
se gana el cielo Rodrigo.

Ro. Llegad, de aquel tremedal
salio la boz. *Gaf.* Vn hermano
en Christo, deme la mano
faldre de aqui. *Paf.* No hare tal.

Que està gafa, y afquerosa.

1. No me atreuo. *Gaf.* Oyd vn poco
por X̄po. 2. Ni yo tãpoco.

Ro. Yo si, q̄ es obra piadosa. *Sacale de las manos*
Y aun te befare la mano. 2210

Gaf. Todo es menester Rodrigo,
matar alla al enemigo,
y valer aqui al hermano.

Ro. Es para mi gran consuelo
esta Christiana piedad.

Gaf. Las obras de charidad
son escalones del cielo.

Y en vn Cauallero son
tan propias, y tan lucidas,
que deuen ser admitidas 2220
por precisa obligacion.

Por ellas vn Cauallero
subira de grada en grada,

cubierto en lança y espada
con oro el luziente azero.

Y con plumas, si es que acierta
la ligereza del buelo,
no haya miedo que en el cielo
halle cerrada la puerta.

A buen Rodrigo. *Ro.* Buẽ hombre 2230
que Angel, llega, tente, toca,
habla por tu enferma boca, [33]
como me sabes el nombre?

Gaf. Oyte nombrar viniendo
agora por el camino.

Ro. Algun misterio imagino
en lo que te estoy oyendo.

Que desdicha en tal lugar
te pufo? *Gaf.* Dicha feria,
por el camino venia, 2240
desuieme a descansar.

Y como cafi mortal
torci el paso, errè el sendero,
por aquel derrumbadero
cay en aquel tremedal.

Donde ha dos dias cabales
que no como. *Ro.* Que estrañeza,
sabe Dios con que terneza
contemplo afficiones tales.

A mi que me deue Dios 2250
mas que a ti? y porque es feruido,
lo que es fuyo ha repartido
defigualmente en los dos.

Pues no tengo mas virtud,

tan de guefo, y carne foy;
y gracias al cielo, estoy
con hazienda, y con salud.

Con ygualdad nos podia
tratar, y afsi es jufto darte
de lo que quitò en tu parte 2260
para añadir en la mia.

Effas carnes lazeradas *cubrele cõ
 cubrid cõ effe gauan; un gauã.*
las azemilas vendran
tan prefto? *Paf.* Vienen peſadas.

Ro. Pues de effo podeys traer
que a los arçones venia.

Paf. Gana de comer tenia,
mas ya no podre comer.

Porque effa lepra de modo 2270
me ha el eftomago rebuelto.

1. Yo tambien estoy refuelto
de no comer. 2. Y yo y todo.

Vn plato viene no mas,
que por defdicha aqui eſtà.

Ro. Eſſe ſolo baſtara.

2. Tu Señor comer podras

En el fuelo *Ro.* No, que a Dios
no le quiero ſer ingrato;
llegad, comed, que en vn plato 2280
hemos de comer los dos.

Sientanſe los dos, y comen.

1. Aſco tengo. 2. Bomitar
querria. *Paf.* Vello podeys.

- Ro.* Ya entiendo el mal que teneys,
 alla os podeys apartar.
 Solos aqui nos dexad
 si es que el asco os alborota.
- Paf.* El dexaros cõ la bota *vãse el Pastor*
 me pesa, Dios es verdad. *y Soldados.*
- Gaf.* Dios os lo pague. *Ro. Comed. 2290.*
- Gaf.* Bastantemente he comido,
 gloria a Dios. *Ro. biẽ poco ha fido,*
 beued hermano, beued.
Descansa. Gaf. El diuino dueño
 de todo, siempre pagò.
- Ro.* Dormid vn poco, que yo
 quiero guardaros el sueño.
 Aqui estare a vuestro lado;
 pero yo me duermo, hay tal?
 no parece natural 2300
 este sueño que me ha dado.
 A Dios me encomiendo, y figo
 en todo su voluntad. *Duermese*
- Gaf.* O gran valor, gran bondad,
 o gran Cid, o gran Rodrigo.
 O gran Capitan Christiano,
 dicha es tuya, y fuerte es mia,
 pues todo el cielo te embia
 la bendicion por mi mano.
 Y el mismo Espiritu Santo 2310
 este aliento por mi boca. [34]

*El gafo alientale por las espaldas, y desaparecese;
 y el Cid vayase despertando a espacio, porque
 tenga tiempo de vestirse el gafo de San Lazaro.*

Ro. Quiẽ me enciende? quiẽ me toca?
Jefus, cielo, cielo fanto.
Que es del pobre? q̄ se ha hecho?
que fuego lento me abrafa?
que como rayo me pafa
de las espaldas al pecho.

Quien seria? el pensamiento
lo adeuina, y Dios lo sabe;
que olor tan dulce y suauẽ
dexò su diuino aliento.

2320

Aqui se dexò el gauan,
seguirele sus pisadas;
valgame Dios! señaladas
hasta en las peñas estan.

Seguir quiero sin recelo
sus pasos.

*Sale arriba con vna tunicela blanca el gafo,
que es san Lazaro.*

Gaf. Buelue Rodrigo.

Ro. Que yo se. que si los figo
me lleuaran hasta el cielo.

Agora sientõ que pafa
con mas fuerça, y mas vigor
aquel bao, aquel calor
que me consuela, y me abrafa.

2330

Gaf. San Lazaro soy Rodrigo,
yo fuy el pobre a quien honraсте;
y tanto a Dios agradaсте
con lo que hiziste conmigo:
Que seras vn imposible

en nuestros figlos famoso,
vn Capitan milagrofo, 2340
vn vencedor inuencible.

Y tanto, que solo a ti
los humanos te han de ver
despues de muerto vencer,
y en prueua de que es afsi;

En sintiendo aquel vapor,
aquel soberano aliento
que por la espalda violento
te pafa al pecho el calor.

Emprende qualquier hazaña, 2350
folicita qualquier gloria,
pues te ofrece la vitoria
el Santo Patron de España.

Y ve pues tan cerca estas,
q̄ tu Rey te ha menester. *Desparecese.*

Ro. Alas quifiera tener,
y seguirte donde vas.

Mas pues el cielo bolando
entre sus nuues te encierra,
lo que pifaste en la tierra 2360
yre figuiendo, y befando. *vase*

*Salen el Rey D. Fernando, Diego Laynez,
Arias Gonçalo, y Perãçules.*

Rey. Tanto de vosotros fio
parientes. *Ari.* Honrar nos quieres.

Rey. Que a vuestros tres pareceres
quiero remitir el mio.

Y afsi dudoso, y perplexo

Comedia primera

la respuesta he dilatado;
porque de vn largo cuyda
nace vn maduro consejo.

Proponeme el de Arago
que es vn grande inconue
el juntarse tanta gente
por tan leue pretension.

Y cosa por inhumana
que nuestras hazañas borra
el comprar a Calahorra
con tanta sangre Christiana.

Y que afsi desta jornada
la justicia, y el derecho
se remita a solo vn pecho,
vna lança, y vna espada.

Que peleara por el
contra el que fuere por n
para que se acabe afsi
guerra, aunque justa, cruel

Y sea del vencedor
Calahorra, y todo en fin
lo remite a don Martin
Gonzales, su Embaxador.

D. L. No hay negar q̄ es chr
bien fundada, y bien med
escufar con vna vida
tantas muertes. *Per.* Es v

Mas tiene el Aragonés
al que ves su Embaxador
por manos de su valor,
Y por bafa de sus pies.

Es don Martín vn gigante
 en fuerças, y en proporcion;
 vn Rodamonte, vn Milon, 2400
 vn Alcides, vn Atlante.

Y afsi apoya sus cuydados
 en el solo, hauiendo sido
 quiça no estar preuenido
 de dineros, y Soldados.

Y afsi haras mal si aventuras
 remitiendo esta jornada
 a vna lança, y a vna espada,
 lo que en tantas te aseguras.

Y viendo en braço tan fiero 2410
 el azerada cuchilla.

Ari. Y no hay espada en Castilla
 que sea tambien de azero?

D. L. Faltara aca vn Castellano,
 si hay alla vn Aragones,
 para bafa de tus pies,
 para valor de tu mano.

Ha de faltar vn Atlante
 que apoye tu pretension,
 vn arbol a esse Milon, 2420
 y vn Daudid a esse gigante.

Rey. Dias ha que en mi corona
 miran mi respuesta en duda,
 y no hay vn hombre que acuda
 a ofrecerme su persona.

Per. Temen el valor profundo
 deste hombre, y no es marauilla
 que atemorize a Castilla

- vn hombre, ñ afombra el mundo.
- D. L.* A Castilla, a que has llegado. 2430
- Ari.* Con espadas y consejos
no han de faltarte los viejos,
pues los moços te han faltado.
Yo faldre, y Rey no te espante
el fiar de mi este hecho,
que qualquier honrado pecho
tiene el coraçon gigante.
- Rey.* Arias Gonçalo. *Ari.* Señor
de mi te firue, y confía,
que aun no es mi sangre tan fria 2440
que no yerua en mi valor.
- Rey.* Yo estimo effa voluntad
al peso de mi corona;
pero alçad, vuestra persona
no ha de auenturarse, alçad.
No digo por vna Villa,
mas por todo el interes
del mundo. *Ari.* Señor no ves
que pierde opinion Castilla?
- Rey.* No pierde, que a cargo mio 2450
que le di tanta opinion
queda su heroyco blason,
que de mis gentes confio.
Y ganara el interes
no solo de Calahorra,
mas pienso hazelle que corra
todo el Reyno Aragones.
Hazed que entre don Martin.
Vase vn criado, y entra otro.

Cri. Rodrigo viene. *Rey.* A buena hora,
entre. *D.L.* Ay cielo! *Rey.* En todo agora 2460
espero dichofo fin.

*Salen por vna puerta D. Martin Gonçales, [36]
y por otra Rodrigo.*

D. M. Rey poderoso en Castilla.

Ro. Rey en todo el mundo Magno.

D. M. Guardete el cielo. *Ro.* Tu mano
honre al que a tus pies se humilla.

Rey. Cubrios don Martin, mio Cid
leuantaos, Embaxador
fentaos. *D. M.* Afsi estoy mejor.

Rey. Afsi os escucho, dezid.

D. M. Solo suplicarte quiero, 2470

Ro. Notable arrogãcia es esta. a parte

D. M. Que me des vna respuesta
que ha dos meses que la espero.

Tienes algun Castellano
a quien tu justicia des?
que espere vn Aragones
cuerpo a cuerpo, y mano a mano.

Pronuncie vna espada el fallo
de vna vitoria la ley;
gane Calahorra el Rey 2480
que tenga mejor vasallo.

Dexe Aragon y Castilla
de verter sangre Española,
pues basta vna gota sola
para el precio de vna Villa.

Rey. En Castilla hay tantos buenos,

que puedo en su confianza
mi justicia y mi esperanza
fiarle al que vale menos.

Y a qualquier señalaria
de todos, fino pensase
que si a vno señalase
los demas ofenderia.

2490

Y afsi para no escoger
ofendiendo tanta gente,
mi justicia solamente
fiare de mi poder.

Arbolare mis banderas
con diuisas diferentes,
cubrire el cielo de gentes
naturales, y estringeras.

2500

Marcharan mis Capitanes
con ellas, vera Aragon
la fuerza de mi razon
escrita en mis tafetanes.

Esto hare, y lo que le toca
hara tu Rey contra mi.

D. M. Essa respuesta le di
antes de oylla en tu boca.

Porque teniendo esta mano
por fuya el Aragonés,
no era justo que a mis pies
se atreuera vn Castellano.

2510

Ro. Rebiento, con tu licencia
quiero responder Señor,
que ya es falta del valor
sobrar tanto la paciencia.

Don Martin, los Castellanos
con los pies a vencer hechos,
fuelen romper muchos pechos, 2520
atropellar muchas manos

Y fugetar muchos cuellos;
y por mi fu Magestad
te hara ver esta verdad
en fauor de todos ellos.

D. M. El que esta en aquella filla
tiene prudencia, y valor,
no querra. *Ro.* Buelue Señor
por la opinion de Castilla.

Esto el mundo ha de saber, 2530
effo el cielo ha de mirar;
sabes que se pelear,
y sabes que se vencer.

Pues como Rey es razon
que por no perder Castilla
el interes de vna Villa,
pierda vn mundo de opinion.

Que diran Rey soberano
el Aleman, y el Frances,
que contra vn Aragonés 2540
no has tenido vn Castellano. [37]

Si es que dudas en el fin
de esta empresa a que me obligo,
falga al campo don Rodrigo
aunque vença don Martin.

Pues es tan cierto, y sabido,
quanto peor viene a fer
el no salir a vencer,

- que faliendo el ser vencido.
- Rey.* Leuanta, pues me leuantas 2550
el animo, en ti confio
Rodrigo, el imperio mio
es tuyo. *Ro.* Beso tus plantas.
- Rey.* Buen Cid. *Ro.* El cielo te guarde.
- Rey.* Sal en mi nombre a esta lid.
- D. M.* Tu eres a quien llama Cid
algun Morillo couarde.
- Ro.* Delante mi Rey estoy,
mas yo te dare en campaña
la respuesta. *D. M.* Quien te engaña, 2560
tu eres Rodrigo? *Ro.* Yo foy.
- D. M.* Tu a campaña? *Ro.* No foy hõbre.
- D. M.* Conmigo. *Ro.* Arrogante estas,
fi, y alli conoceras
mis obras, como mi nombre.
- D. M.* Pues tu te atreues Rodrigo
no tan solo a no temblar
de mi, pero a pelear,
y quando menos conmigo.
Pienfas mostrar tus poderes 2570
no contra arneses y escudos,
fino entre pechos desnudos
con hombres medio mugeres.
Con los Moros en quien son
los alfanges de oropel,
las adargas de papel,
y los braços de algodon.
No aduiertes que quedaras
finel alma que te anima,

fi dexo caerte encima 2580
vna manopla no mas.

Ve alla, y v̄ce a tus Morillos,
y huye aqui de mis rigores.

Ro. Nunca perros ladrones
tienen valientes colmillos.

Y afsi fin tanto ladrar
folo quiero responder,
que animoso por vencer
faldre al campo a pelear.

Y fundado en la razon 2590
que tiene su Magestad,
pondre yo la voluntad,
y el cielo la permision.

D. M. Ea, pues quieres morir,
con matarte, pues es justo,
a dos cosas de mi gusto
con vna quiero acudir.

Al que diere la cabeza
de Rodrigo, la hermosura
de Ximena no asegura 2600
en vn pregon vuestra Alteza?

Rey. Si aseguro. *D. M.* Y yo soy quien
me ofrezco dicha tan buena;
porque por Dios que Ximena
me ha parecido muy bien.

Su cabeza por los cielos,
y a mi en sus manos veras.

Ro. Agora me ofende mas,
porq̄ me abraza con celos.

D. M. Es pues Rey la conclusion *a parte*
2610

en breue por no canfarte,
que donde el termino parte
Castilla con Aragon

Sera el campo, y señalados
Iuezes, los dos faldremos,
y por seguro traeremos
cada quinientos Soldados.

Afsi quede. *Rey.* Quede afsi.

Ro. Y alli veras en tu mengua
quan diferente es la lengua
que la espada. *D. M.* Ve, que alli 2620

Dare yo (aunque te focorra
de tu arnes la mejor pieça) [38]
a Ximena tu cabeça,
y a mi Rey a Calahorra.

Ro. Al momento determino
partir con tu bendicion.

D. M. Como fi fuera vnalcon
bolare por el camino.

Rey. Ve a vencer. *D. L.* Dios soberano 2630
te dè la vitoria y palma,
como te doy con el alma
la bendicion de la mano.

Ari. Gran Castellano tenemos
en ti. *D. M.* Yo voy. *Ro.* Yo te figo.

D. M. Alla me veras Rodrigo.

Ro. Martin alla nos veremos. *vanse*

Salen Ximena, y Eluira.

Xi. Eluira ya no hay confuelo
para mi pecho affixido.

- Elu.* Pues tu misma lo has querido 2640
de quien te queexas? *Xi.* Ay cielo!
- Elu.* Para cumplir con tu honor
por el dezir de la gente,
no bastaua cueradamente
perseguir el matador
De tu Padre, y de tu gusto,
y no obligar con pregones
a tan fuertes ocasiones
de su muerte, y tu disgusto.
- Xi.* Que pude hazer? ay cuytada! 2650
vime amante, y ofendida,
delante del Rey corrida,
y de corrida turbada.
Y ofreciome vn pensamiento
para escusa de mi mengua,
dixe aquello con la lengua,
y con el alma lo siento.
- Elu.* Y mas con esta esperança
que este Aragonés preuiene. 2660
Don Martin Gonçales tiene
ya en sus manos tu vengança.
Y en el alma tu belleza
cõ tan grande estremo arrayga,
que no dudes que te trayga
de Rodrigo la cabeça.
Que es hombre q̃ tiene en poco
todo vn mundo, y no te afombres,
que es espanto de los hombres,
y de los niños el coco.
- Xi.* Y es la muerte para mi, 2670

no me le nombres Eluira;
a mis defuenturas mira,
en triste punto naci.

Confuelame, no podria
vencer Rodrigo? valor
no tiene? Mas es mayor
mi defdicha, porque es mia.

Y esta, ay cielos soberanos.

Elu. Tan aflixida no estes.

Xi. Sera grillos de fus pies,
fera esposas de fus manos.

2680

Ella le atara en la lid,
donde le vença el contrario.

Elu. Si por fuerte y temerario
el mundo le llama el Cid.

Quiça vencera su dicha
a la defdicha mayor.

Xi. Gran prueua de su valor
fera el vencer mi defdicha.

Sale vn Paje.

Paje. Esta carta te han traydo,
dizen que es de don Martin
Gonçales. *Xi.* Mi amargo fin
podre yo dezir que ha fido.

2690

Vete, Eluira llega, llega. *vase el Paje.*

Elu. La carta puedes leer.

Xi. Bien dizes, si puedo ver,
que de turbada estoy ciega.

Lee la carta.

El luto dexa Ximena,

ponte vestidos de bodas;
 si es que mi gloria acomodas 2700
 donde quitare tu pena.

De Rodrigo la cabeza [39]
 te promete mi valor,
 por ser esclauo, y Señor
 de tu gusto, y tu belleza.

Agora parto a vencer
 vengando al Conde Loçano;
 espera alegre vna mano
 que tan dichosa ha de fer.

Don Martin. ay Dios! ñ fiento? 2710

Elu. Donde vas? hablar no puedes.

Xi. A lastimar las paredes
 de mi cerrado aposento.

A gemir, a fufpirar.

Elu. Iefus! *Xi.* Voy ciega, estoy muerta,
 ven, enfeñame la puerta
 por donde tengo de entrar.

Elu. Donde vas? *Xi.* Sigo, y adoro
 las sombras de mi enemigo;
 foy defdichada, ay Rodrigo! 2720
 yo te mato, y yo te lloro. *vanfe*

*Salen el Rey D. Fernando, Arias Gõçalo,
 Diego Laynez, y Peranfules.*

Rey. De Don Sancho la braueza,
 que como fabeys es tanta,
 que cafi cafi se atreue
 al respeto de mis canas.
 Viendo que por puntos crecen

el defamor, la arrogancia,
el desprecio, la aspereza
con que a fus hermanos trata.
Como en fin Padre, entre todos
me ha obligado a que reparta
mis Reynos, y mis estados,
dando a pedaços el alma.
Defta piedad que os parece
dezid Diego? *D. L.* q̄ es estraña,
y a toda razon de estado
haze grande repugnancia.

2730

Si bien lo aduertes Señor,
mal preualece vna casa
cuyas fuerças repartidas
es tan cierto el quedar flacas.
Y el Principe mi Señor
fi en lo que dizes le agrauias,
pues le dio el cielo braueza
tendra razon de mostralla.

2740

Per. Señor, Alonso y Garcia
pues es vna mesma estampa,
pues de vna materia misma
los formò quien los ampara.
Si fu hermano los perfigue,
fi fu hermano los maltrata,
que fera, quando fuceda
que a fer Escuderos vayan
de otros Reyes a otros Reynos,
quedara Castilla honrada?

2750

Ari. Señor tambien fon tus hijas
doña Eluira, y doña Vrraca,

- y no prometen buen fin
mugeres defheredadas.
- D. L.* Y si el Principe don Sancho 2760
cuyas brauezas espantan,
cuyos prodigios admiran,
aduirtiese que le agrauias?
que señala? que promete?
fino incendios en España.
Afsi que si bien lo miras
la misma la misma causa
que a lo que dizes te incita,
te obliga a que no lo hagas.
- Ari.* Y es bien que fu Magestad 2770
por temer effas desgracias
pierda fus hijos que son
pedaços de fus entrañas?
- D. L.* Siempre el prouecho comun
de la Religion Christiana
importò mas que los hijos;
demas que fera fin falta
si mezclando difenfiones
vnos a otros se matan,
que los perdera tambien. 2780
- Per.* Entre dilaciones largas [40]
effo es dudoso, esto cierto.
- Rey.* Podra ser si el brio amayna
don Sancho, con la ygualdad,
que se humane. *D. L.* No se humana
fu indomable coraçon
ni aun a las estrellas altas.
Pero llamale Señor,

y tu intencion le declara;
y afsi veras fi en la fuya 2790
tiene pafio tu efperança.

Rey. Bien dizes. *D. L.* Ya viene alli.

Sale el Principe.

Rey. Pienfo que mi fangre os llama;
llegad hijo, fentaos hijo.

D. S. Dame la mano. *Rey.* Tomalda.
Como el pefo de los años
fobre la ligera carga
del cetro, y de la corona,
mas prefto a los Reyes canfa.
Para que fe eche de ver 2800

lo que va en la edad canfada
de los trabajos del cuerpo
a los cuydados del alma.
Siendo la veloz carrera
de la fragil vida humana
vn hoy en lo pofeydo,
y en lo efperado vn mañana.
Yo hijo que de mi vida
en la segunda jornada
trifte el dia, y puefto el Sol 2810
con la noche me amenaça.

Quiero hijo por falir
de vn cuydado cuyas anfiás
a mi muerte precipitan
quando mi vida fe acaba.
Que oyays de mi teftamento
bien repartidas las mandas,

por faber si vuestro guſto
afegura mi eſperança.

D. S. Testamento hazen los Reyes? 2820

Rey. Que con tiẽpo se declara; *a parte*

no hijo de lo que heredan,
mas pueden de lo que ganan.
Vos heredays con Castilla,
la Estremadura, y Nauarra,
quanto hay de Pifuerga, a Ebro.

D. S. Eſſo me sobra. *Rey.* En la cara
se le ha visto el ſentimiẽto. *a parte*

D. S. Fuego tengo en las entrañas.

Rey. De don Alonſo es Leon, 2830

y Asturias, con quanto abraça
tierra de Campos, y dexo
a Galicia, y a Vizcaya
a don Garcia; a mis hijas
doña Eluira, y doña Vrraca
doy a Toro, y a Zamora,
y que ygualmente se partan
el Infantado, y con eſto
ſi la del cielo os alcança,
con la bendicion que os doy
no podran fuerças humanas
en vueſtras fuerças vnidas
atropellar vueſtras armas.

Que ſon muchas fuerças juntas
como vn manajo de varas,
que a rompellas no se atreue
mano que no las abarca,
mas de por ſi cada vna

2840

- qualquiera las despedaçã.
D. S. Si en effe exemplo te fundas 2850
Señor, es cofa acertada
el dexallas diuididas
tu que pudieras juntallas?
Porque no juntas en mi
todas las fuerças de España?
en quitarme lo que es mio
no ves Padre que me agrauias.
Rey. Don Sancho, Principe, hijo
mira mejor que te engañas;
yo folo herede a Castilla, 2860
de tu madre doña Sancha
fue Leon, y lo demas [41]
de mi mano, y de mi espada.
Lo que yo gane, no puedo
repartir con manos francas
entre mis hijos, en quien
tengo repartida el alma?
D. S. Y a no fer Rey de Castilla
con que gentes conquiftaras
lo que repartes agora, 2870
con que aueres, con que armas?
Luego fi Castilla es mia
por derecho, cofa es clara
que al caudal, y no a la mano
fe atribuye la ganancia.
Tu señor mil años biuas,
pero fi mueres, mi espada
juntara lo que me quitas,
y hara vna fuerça de tantas.

Rey. Inobediente, rapaz, 2880
tu soberuía, y tu arrogancia
castigare en vn Castillo.

Per. Notable altiuez. *Ari.* Estraña.

D. S. Mientras biues todo es tuyo.

Rey. Mis maldiciones te caygan
fi mis mandas no obedeces.

D. S. No fiendo justas no alcançan.

Rey. Estoy; *D. L.* Mire vuestra Alteza
lo que dize, que mas calla
quien mas fiente. *D. S.* Callo agora. 2890

D. L. En esta experiencia clara
veras mi razon Señor.

Rey. El coraçon se me abrafa.

D. L. Que nouedades son estas,
Ximena con oro y galas?

Rey. Como fin luto Ximena,
que ha fucedido, que pafa?

Sale Ximena vestida de gala.

Xi. Muerto traygo el coraçõ 2900
cielo fi podre fingir? *a par-*
acabe de recibir *te.*
esta carta de Aragon.

Y como me da esperança
de que tendre buena fuerte,
el luto que di a la muerte
me le quito a la vengança.

D. L. Luego Rodrigo es vencido?

Xi. Y muerto lo espero ya.

D. L. Ay hijo! *Rey.* Presto vendra

certeza de lo que ha fido.

Xi. Essa he querido faber, *a parte* 2910
y aqueste achaque he tomado.

Rey. Sofegaos. *D. L.* Soy defdichado,
cruel eres. *Xi.* Soy muger.

D. L. Agora estaras contenta,
fi es que murio mi Rodrigo.

Xi. Si yo la vengança figo, *a parte*
corre el alma la tormenta.

Sale vn Criado.

Rey. Que nuevas hay? *Cri.* q̃ ha llegado
de Aragon vn Cauallero.

D. L. Vencio don Martin? yo muero. 2920

Cri. Deuio de fer. *D. L.* Ay cuytado!

Cri. Que este trae la cabeça
de Rodrigo, y quiere dalla
a Ximena. *Xi.* De tomalla *a parte*
me acabara la tristeza.

D. S. No quedara en Aragon
vna almena biue el cielo.

Xi. Ay Rodrigo! este confuelo
me queda en esta aflicion. *a parte*

Rey Fernando, Caualleros, 2930
oyd mi defdicha inmensa,
pues no me queda en el alma
mas sufrimiento, y mas fuerça.
A bozes quiero dezillo,
que quiero que el mundo entienda
quanto me cuesta el ser noble,
y quanto el honor me cuesta.

De Rodrigo de Biuar
 adorè siempre las prendas,
 y por cumplir con las leyes 2940
 que nunca el mundo tuiera, [42]
 procure la muerte fuya
 tan a costa de mis penas.
 Que agora la misma espada
 que ha cortado su cabeça,
 cortò el hilo de mi vida.

Sale doña Vrraca.

Vr. Como he sabido tu pena
 he venido, y como mia *a parte*
 hartas lagrimas me cuesta.

Xi. Mas pues soy tan defdichada, 2950
 tu Magestad no confienta
 que esse don Martin Gonçales
 essa mano injusta y fiera
 quiera darmela de esposo,
 contentese con mi hazienda.
 Que mi persona Señor
 fino es que el cielo la lleua,
 lleuarela a vn Monesterio.

Rey. Confolaos, alçad Ximena.

Sale Rodrigo.

D. L. Hijo Rodrigo. *Xi.* Ay de mi! 2960
 si son soñadas quimeras?

D. S. Rodrigo. *Ro.* Tu Magestad
 me dè los pies, y tu Alteza.

Vr. Biuo le quiero, aunque ingrato.

- Rey.* De tan mentirofas nuevas
donde està quien fue el autor?
- Ro.* Antes fueron verdaderas.
Que si bien lo aduirtes, yo
no mandè dezir en ellas
fino solo que venia 2970
a presentalle a Ximena
la cabeça de Rodrigo
en tu estrado, en tu prefencia
de Aragon vn Cauallero;
y esto es Señor cofa cierta,
pues yo vengo de Aragon,
y no vengo fin cabeça,
y la de Martin Gonçales
està en mi lança alli fuera:
y esta le presento agora 2980
en sus manos a Ximena.
Y pues ella en sus pregones
no dixo biua, ni muerta,
ni cortada, pues le doy
de Rodrigo la cabeça,
ya me deue el fer mi esposa;
mas si fu rigor me niega
este premio, con mi espada
puede cortalla ella mefma.
- Rey.* Rodrigo tiene razon, 2990
yo pronuncio la sentencia
en su fauor. *Xi.* Ay de mi!
impideme la verguença.
- D. S.* Ximena hazedlo por mi.
- Ari.* Effas dudas no os detengan

- Per.* Muy bien os está sobrina.
Xi. Hare lo que el cielo ordena.
Ro. Dicha grande, soy tu esposo.
Xi. Y yo tuya. *D. L.* Suerte inmensa.
Vr. Ya del coraçon te arrojó 3000
 ingrato. *Rey.* Esta noche mesma
 vamos, y os desposara
 el Obispo de Placencia.
D. S. Y yo he de fer el Padrino.
Ro. Y acaben desta manera
 las mocedades del Cid,
 y las bodas de Ximena. 3007

Fin de la Comedia.



LAS
MOCEDADES DEL CID
COMEDIA SEGUNDA
DE
D. GUILLEM DE CASTRO

Los que hablan en ella son los siguientes.

<i>El Rey don Sancho.</i>	<i>El Rey don Alonso.</i>
<i>Vn Capitan fuyo.</i>	<i>Peranfules.</i>
<i>Rodrigo de Biuar el</i>	<i>Doña Vrraca.</i>
<i>Cid.</i>	<i>Bellido de Olfos.</i>
<i>Don Diego Ordoñez</i>	<i>Alimaymon Rey de</i>
<i>de Lara.</i>	<i>Toledo.</i>
<i>Arias Gonçalo.</i>	<i>Algunos Moros.</i>
<i>Don Gonçalo.</i>	<i>Zayda Mora.</i>
<i>Don Diego.</i>	<i>Soldados Christianos.</i>
<i>Don Rodrigo.</i>	<i>Algunos Criados, y</i>
<i>Don Pedro.</i>	<i>otra gēte de acō-</i>
<i>Don Arias.</i>	<i>pañamiento.</i>



❧ ACTO PRIMERO. ❧ [I]
DIZEN DENTRO A BOZES, Y SALEN
el Rey don Sancho, y vn Capitan fuyo.

Den. SANTIAGO, Santiago,
Sierra España, cierra España.

D. S. Acometa mi esquadron,
a vafallos, que os espanta?

Cap. Adonde vas Rey don Sancho?

D. S. A morir. *Cap.* Espera, aguarda.

*Todo tocando al arma, y vanse el Rey y su Capitan,
y salen Rodrigo de Biuar, y D. Diego Ordoñez.*

Ro. Tarde llegamos don Diego,
don Diego Ordoñez de Lara,
tan cruel como dudosa
començose la batalla.

10

De nue le firue al Sol
el poluo que se leuanta;
todo es ya confusas bozes,
y todo atreuidas armas.
Santiago dizen todos,
y todos España, España;
todo es valor Español,

y todo fangre Christiana.
 Todo es fangre, todo es fuego,
 aqui mueren, y alli matan; 20
 el peso oprime a la tierra,
 y al cielo ofende la causa.

D. D. Acometamos. *Ro.* Espera.

D. D. Muero por facar la espada.

Ro. Reconozcamos primero,
 y por la parte mas flaca
 acometa nuestra gente;
 mas de la hueste contraria
 de gente vn tropel confuso
 se fale de la batalla: 30
 valgame Dios! preso lleuan,
 al Rey don Sancho es fin falta.

*Sale el Rey don Sancho entre muchos Soldados,
 como que le lleuan preso, guardandole el
 decoro de Rey.*

S. 1. Son fuecos de la guerra.

D. S. No es fino mengua de España.

D. D. El es, que esperas, Rodrigo?

Ro. Que he de esperar? muere, o mata.
 Rey don Sãcho aqui està el Cid.

D. D. Y Diego Ordoñez de Lara.

S. 2. El Cid es? 3. El Cid, huyamos.

S. 4. El nombre folo baftaua. [2]

Huyen los Soldados dexando libre al Rey don Sancho.

D. S. A don Rodrigo, a don Diego,
 aun es mayor mi defgracia,

mi gente va de vencida.

Ro. Pues buelue a vencer, ñ aguardas?

D. D. No te basta, no te sobra
qualquier destas dos espadas
para cobrar lo perdido?

D. S. Santiago, cierra España.

*Entranse, y tocan dentro al arma, y hazen ruydo
de pelea, y salen el Rey don Alonso, y vn
Capitan suyo.*

R. A. A vafallos, a Leonefes,
agora el animo os falta. 50

Cap. Donde vas Rey don Alonso?

R. A. A morir. *Cap.* Espera, aguarda.

R. A. El Cid no es vn hombre folo,
mas su nombre os acouarda,
que mi desdicha os obliga;
Santiago, cierra España.

*Entranse, y tocan otra vez al arma, y dizen dentro
con don Diego, y el Cid que salen acuchillando
sus contrarios.*

D. D. Vitoria España, vitoria
por don Sancho. *Ro.* Brauas alas
tiene el miedo. *S. 1.* Y braua fuerça
el azero de tu espada. 60

*Salen el Rey don Alonso, y Peransules que sera el
Capitan ñ salio con el, retirandose del Rey
don Sancho, y los suyos.*

D. S. Prended, matad a mi hermano,
no se escape, no se vaya.

R. A. Don Rodrigo de Biuar,
don Diego Ordoñez de Lara,
don Fernando vuestro Rey
fue mi Padre. *Ro.* Nuestras armas
no te ofenderan Señor.

D. D. Ponte en cobro, Dios te valga.

Per. Alli te espera vn cauallo.

R. A. A vil fortuna boltaria.

70

*Vanse el Rey don Alonso, y Perãfules y sale
el Rey D. Sancho con muchos Soldados
de los fuyos.*

D. S. Por donde fue? que se ha hecho?
Corred tras el que se escapa.

Ro. Si al enemigo que huye
le hazen puente de plata,
porque a vn hermano perfigues?
deteneos gente arrojada.
Tu Magestad se reporte,
porque no es malicia tanta
digna de vn chriftiano pecho.

D. S. El coraçon se me abrafa.

80

No me enojas don Rodrigo,
que como remora paras
mi furia. *Ro.* Señor perdona,
no has de pasar desta raya.
Tu misma sangre perfigues?
tu misma sangre derramas?
buelue, y piadoso contempla
tu viejo Padre en la cama
de sus hijos rodeado,

y rindiendo al cielo el alma. 90
Y entrar entonces diziendo
la affixida doña Vrraca,
tendido al pecho el cabello,
bañada en llanto la cara:
Morir os quereys mi Padre,
san Miguel os haya el alma,
a san Miguel, y Santiago [3]
la tengays encomendada.
A don Sancho days Castilla
la Estremadura y Nauarra, 100
a don Alonfo a Leon,
y a don Garcia a Bizcaya.
Y a mi porque foy muger
me dexays desheredada,
fiendo Padre vuestra hija,
fiendo de Castilla Infanta,
haure de yr de tierra en tierra
como vna muger errada.
Alli respondiera el Rey
con ternifimas entrañas, 110
dando aljofar de los ojos
a la plata de las canas.
Calledes hija, calledes,
no digays tales palabras,
que la muger que las dize
merecia fer quemada.
Que alla en Castilla la vieja
vn rincon se me oluidaua,
Çamora tiene por nombre,
Çamora la bien cercada. 120

Quien os la quitare hija
 la mi maldicion le cayga,
 y al que de mi testamento
 no obedeciere las mandas.
 Todos dizen amen, amen,
 pero tu don Sancho callas;
 y apenas murio el buen Rey
 quando la mano leuantas,
 fin mirar que desde el cielo
 con la fuya te amenaça:

y a tu hermano don Garcia
 desheredas, y maltratas
 en el Castillo de Luna,
 donde prisiones arrastra.
 Y agora desta vitoria
 desminuyes la alabança,
 perfiguendo a don Alonso;
 basta Rey don Sancho, basta
 que a tus hermanos les quites
 los Reynos, y la esperança
 de cobrallos, de sus cuellos
 el rigido azero aparta.
 Acuérdate de que rompes
 a tu Padre la palabra,
 y teme el ser desdichado
 si su maldicion te alcança.
 Que no con callar cumpliste,
 pues es cosa aueriguada,
 que tacitamente otorga
 quien a lo propuesto calla.

D. S. Mucho me aprietas Rodrigo,

130

140

150

mas me ofenden tus palabras
que tu opinion me acredita,
y me asegura tu espada.
Si a mis hermanos perfigo
bastante ha fido la causa,
mis enemigos son todos,
beuere su fangre ingrata.
Y no han de tener mas tierra
que quando encima les cayga
folamente fiete pies,
a mi hermana doña Vrraca
he de quitalle a Çamora,
y no tardare en cercalla
mas de quanto marche agora
mi gente, y a esta jornada
has de acompañarme Cid.

160

Ro. Con mi lealtad ordinaria
a defender tu persona
figuiendo yre tus pifadas;
pero vame juramento,
y no faldra de mi bayna
mi espada contra Çamora.

170

D. S. No imagino que hara falta.

Ro. Bien poco haura que la hizo.

D. S. Ya me enojo si no callas;
toca, toca a recoger,
y al momento marcha, marcha
contra Çamora, a Çamora
vamos, pase la palabra.

[4]

180

Ro. O Rey mal aconfejado,
o infelize doña Vrraca.

*Vanse, y salen la Infanta doña Vrraca,
y Arias Gonçalo.*

Vr. Arias Gonçalo si al confuelo mio
no acude tu valor, y tu consejo,
fuerte es la pena, mugeril el brio.

Ari. Con el alma te firuo, y te aconsejo,
fuspende el llanto, y firua tu querella
pues es tan clara, a tu razon de espejo.

Vr. Mi defuentera todo lo atropella,
y afsi parece que en la fuerte mia 190
son rayos los efetos de mi estrella.

Si es que don Sancho (cuya mano impia
doña Eluira dexò desheredada,
y preso tiene en Luna a don Garcia)

En el trance feroz desta jornada
venciese a don Alonso, justamente
podrè temer los filos de su espada.

Y afsi mi coraçon eternamente
triste y sobrefaltado al mismo peso
la nueva espera, y la desdicha fiente. 200

Ari. Hijos, no puedo responderte a effo
fin estas lenguas, que seran Señora
fieles anuncios de tu buen fueso.

*Salen don Gonçalo, don Diego, don Rodrigo, don Pedro,
y don Arias, todos hijos de Arias Gonçalo.*

Defenderante el muro de çamora
estos cinco renueuos, arrancados
de este arbol verde, aunque marchito agora.
De apoyos feruiran a mis cuydados,

que son tuyos Señora, si es que llego
a feruir de caudillo a tus Soldados.

Don Gonçalo llegad, llegad don Diego, 210
don Rodrigo, y don Pedro, ya con brio
para ceñirse espada, haralo luego

El menor que es don Arias, ya le crio
y tal, que en el discurso de la guerra,
del que muriere ocupara el vacio. [5]

d. Gon. Suspende el llanto, y el temor destierra.

d. Die. Que antes que ver tu tierra destruida.

d. Ro. Veras temblar, y estremecer la tierra.

d. Pe. Pondreme espada, y perdere la vida
en tu feruicio. *d. Ari.* Y yo. *Ari.* Dales las manos.

d. Ari. Animo tengo, aunque mi edad lo impida.

Vr. Con tierno amor, y pensamientos llanos
los braços les dare. *Ari.* Besad sus huellas.

Vr. Vos soys mi Padre, y ellos mis hermanos.

d. Pe. Bellido de Olfos viene. *Vr.* Ay luzes bellas!
malas nuevas feran. *Ari.* Si, no lo dudes,
pues el tan presto se obligò a traellas.

Sale Bellido de Olfos.

Belli. Perdona Infanta, aunque el semblante mudes,
si aplicando a mi boz atento oydo
los males sabes, y al remedio acudes. 230

Vr. Vencio don Sancho? *Belli.* Sobre ser vencido
ya le lleuauan preso, entre la gente
del esquadron mas fuerte y mas lucido.

Quando Rodrigo de Biuar valiente,
esse a quien llaman Cid, esse enemigo
que vence con el nombre solamente,

Dio libertad al Rey. *Vr.* O vil Rodrigo,
ingrato eternamente a mi memoria;
vencio don Sancho di? *Belli.* Que vencio digo

Con el mayor aplauso y mayor gloria 240
que se ha visto jamas. *Vr.* Que oyllo puedo?

Belli. Con sangre dexa escrita su vitoria.

Vr. Y murio don Alonfo? *Belli.* Huyo a Toledo
a lo que se sospecha. *Vr.* Que hare agora?

Belli. Con mas causas daras al alma el miedo,
Quando sepas que el muro de Çamora
viene ya amenaçando. *Vr.* Ay desdichada!

Ari. Por que pierdes el animo Señora?

No ves que està Çamora bien cercada?
de tu justicia en la diuina mano 250
no ves lucir la no torcida espada?

Iunta consejo, diles de tu hermano
el injusto rigor, el mal intento,
que yo aseguro que le salga vano. [6]

Dẽtro. Biua Çamora. *Ari.* Ya a tus puertas fiento
el pueblo junto que la nueva sabe,
y con bozes te anima, cobra aliento.

Terrible es la ocasion, la causa es graue,
pero atropellaranse inconuenientes,
pues todo el cielo en tu justicia cabe. 260

Trayga tu hermano innumerables gentes,
llegue a Çamora, dele la batalla,
que le defenderan braços valientes.

Y en hauiendo vn portillo en la muralla
mis hijos pondre en el despues del pecho,
veremos quien se atreue a derriballa.

Vr. Mucho me animas, el temor defecho.

Dētro. Biua la Infanta! *Ari.* Y la arrogancia altiua
de estas bozes me dexa satisfecho.

Vr. Vamos, y la defenfa se aperciba. 270

Ari. Ea amigos dezid (la pena aplaca)
Muramos todos, doña Vrraca biua.

To. Muramos todos, biua doña Vrraca.

*Salen el Rey don Alonso de Leon, y Alimaymon
Rey de Toledo.*

Ali. Alonso tuya es Toledo,
de mis poderes dispon,
y de mi. *R. A.* Obligado quedo
con el alma Alimaymon
a feruirte. *Ali.* Pierde el miedo.

R. A. Nunca le supe tener,
solo desdicha he tenido, 280
pues quando penfe vencer
entonces quede vencido,

Ali. Es la fortuna muger
En las mudanças, y el nombre.

R. A. Soy desdichado, y mi hermano
para que el mundo se asombre,
es hombre que con ser hombre
tiene su rueda en la mano.

Ali. Ayudale en popa el viento,
mas no siempre ha de durar, 290
que no dura lo violento;
vienes cansado? *R. A.* No siento
fino en el alma el pefar.

Y como en su centro estaua
los del cuerpo diuertia,

y afsi Rey mas me canfaua
que el cauallo que corria
el discurso que bolaua.

Ali. Con mas animo, mejor
mostraras el que has tenido; 300
que mas muestra su valor
en la defdicha el vencido,
que en el triunfo el vencedor.

R. A. Aunque me ves defcontento,
que tengo no has de creer
fin valor el sentimiento.

Ali. Solo tu puedes tener
por vitoria el vencimiento.
Pues caufaron los despojos
de tu valor fin segundo 310
generales los enojos, [7]
y es tu defdicha en el mundo
llorada con tantos ojos.

Tanto que en Toledo agora
fi llora el niño en la cuna,
fus Padres piensan que llora
tambien tu mala fortuna,
el mundo entero te adora.

Sale vn Moro, y habla al oydo de Alimaymon.

De Zayda las luzes bellas
quieren verte, porque dize 320
que mouida a tus querellas
lloran tu estrella infelize
fus ojos que son estrellas.

R. A. Zayda la que es marauilla

del mundo? *Ali.* La rica hermosa
hija del Rey de Sevilla,
apiadada de piadosa
viene a verte. *R. A.* Ire a Sevilla.

Ali. Agora en Confuegra està,
que es fuya. *R. A.* Iusto sería 330
recebilla. *Ali.* Viene ya,
que como es Sobrina mia
a Toledo viene, y va.

*Sale Zayda Mora con todos los Moros que pudieren
acompañarla.*

Ali. Zayda. *Çay.* Alonfo, Alimaymõ.

R. A. Ya mis penas glorias son.

Çay. Bello galan. *a parte*

R. A. Bella dama, *a parte*
poco deues a tu fama.

Çay. Corta anduuo tu opinion.

R. A. Mil años te guarde el cielo.

Ali. Voyme Alonfo, y quando estes 340
con mas falta de consuelo
boluere. *R. A.* Beso tus pies.

Ali. Pierde el pesar. *R. A.* Perderelo.

*Vase Alimaymon, y sientanse Zayda, y don Alonfo,
con otros que los acompañan.*

Çay. Alonfo tanto bolò
tu nombre siempre alabado
por el mundo, que llegò
mil vezes donde tratado
hemos del tu fama y yo.

Inclineme a tu valor
 siendo casta mi esperança, 350
 y como siempre el amor
 que fue grande en la alabança
 en la lastima es mayor;

Apenas tuue creido
 tu vencimiento en tu fuerte,
 quando por verte he venido,
 templando el gusto de verte
 Señor el verte vencido.

Y no folo a verte vengo,
 con ser este el mayor bien 360
 que para el alma preuengo,
 fino a ofrecerte tambien
 quanto valgo, y quanto tengo.

Cuenca, Confuegra, y Ocaña,
 y otras mis Villas tendras
 cuya riqueza es estraña;
 y oxala por darte mas
 fuera mia toda España.

Y quantas Prouincias son
 desde leuante a poniente, 370
 pero con esta intencion
 en mis joyas folamente
 puedo ofrecerte vn millon.

Empeña, o vende mis Villas,
 fino basta mi tesoro,
 y estima con mi decoro
 estas entrañas sencillas
 con mas quilates que el oro.

R. A. Señora, pues caufa ha sido

el no hauer vencido, al fer
de ti tan fauorecido,
desdicha fuera el vencer,
como es dicha el fer vencido.

380

[8]

Y afsi tres venturas fon
las que el cielo me afegura
tras la pasada ocasion;
pues me vencio tu hermafura,
y luego tu obligacion.

Con el honor que me ha dado
tu boca te certifico,
que no fe fi me has dexado
mas obligado que rico,
o mas rico que obligado.

390

No tiene el fuelo Español
la riqueza en que me fundo,
pues miro entre tu arrebol
en ti, aunque pequeño, vn mundo
donde nunca falta el fol.

Para ver que no me engañas
quando de dezir me trates,
que engendran glorias estrañas
oro de muchos quilates
las venas de tus entrañas.

400

Mas fi ofende tu valor
mi alabança, ve culpando
mi agradecido temor,
aunque mis ojos callando
te lo dixeran mejor.

Mas fi con ellos te obligo
quando tu alabança figo,

410

de mi puedes admitir
lo que te quiero dezir,
pero no lo que te digo.

Y lo que pisando vas
por ydolo he de tener:
no puedo ofrecerte mas,
pues ni aun a ti he de ofrecer
las glorias que tu me das.

Çay. Leuanta, notable excefo.

R. A. Zayda bella. *Çay.* Rey Christiano, 420
de tu Mageftad el peso
haze que tiemble la mano.

R. A. Como Reyna te la befo.

Çay. No Señor, que Rey la befa
a Reyna, fin fer su esposa?

R. A. Atreuida fue la empresa.

Çay. Gran Alfofo. *R. A.* Çayda hermosa.

Sale Peranfules.

Per. El Rey te espera en la mesa.

Çay. Hoy a mi lado fentado
comeras. *R. A.* Dulce comida. 430

Çay. Que dizes? *R. A.* Solo vn bocado
podra el comelle a tu lado
hazer eterna vna vida.

Y mas fi potable el oro
de tus entrañas comiera.

Çay. Yo te estimo. *R. A.* Yo te adoro.

Çay. Ay cielo! fi fuera Moro.

R. A. Ay Dios! fi Christiana fuera. *Entranse todos.*

*Suena ruydo, y dizen dentro a bozes lo que se sigue,
y salen Arias Gonçalo, y sus hijos arriba
en la muralla.*

Dentro. España, Santiago, cierra, cierra,
arrima effas escalas, apercibe 440
instrumentos, y maquinas de guerra;
biua el Rey, biua el Rey. *Ari.* El cielo biue
defensor desta causa, y desta tierra;
gigantes pare quien razon concibe.

Dentro. Çamora. *Otros.* España. *Ari.* Fuerte es la batalla,
hijos corred bolando la muralla. [9]

Alli arriman escalas, alli han hecho
vn portillo, acudid, mostrad el brio
donde os parezca ser de mas prouecho.

Vanse los hijos, y el profigue diziendo.

Çamora infigne a tu defensa embio 450
a pedaços el alma, quando el pecho
ocupa en tu muralla este bacio,
y oxala que aunque a costa de mi pena
te diera vn hijo para cada almena.

*Tocan al arma, y salen el Rey D. Sancho, y D. Diego,
y quantos Soldados puedan.*

D. San. Ea valientes Godos no vencidos,
y vencedores siempre, nuevos Martes;
pues que nos sobra gente, repartidos
a Çamora afaltad por varias partes:
que tanto se os defienda, de corridos
a puñadas batid sus baluartes, 460

a puntapies fus torres hazed pieças,
fus murallas romped con las cabeças.

Por aqui miro su mayor flaqueza,
llegad, llegad, venced, venced agora.

Ari. Està en mi defension su fortaleza.

D. San. Arias Gonçalo rindeme a Çamora;
contempla el oro en mi Real cabeça,
y el azero en mi mano vencedora,
si foy tu Rey buen viejo. *Ari.* Cosa es llana.

D. San. No seas deste muro barbacana. 470

Ari. Tambien lo fue tu Padre, en quien de estrellas
contemplo circuyda el alma fanta,
y heredero tambien de sus querellas
me encargò la tutela de la Infanta;
leyes tuyas defiende, que atropellas
con tanta fuerça, y con injuria tanta,
y los Reyes que son Christianos Reyes
no rompen fueros ni derogan leyes.

D. San. Eres traydor. *Ari.* No foy, y el mismo cielo
defiende mi justicia aueriguada. 480

D. San. Escalas, ea escalas, y de vn buelo [10]
fube don Diego. *D. Die.* El pomo de mi espada
media Çamora te pondra en el fuelo,
sangre de Lara foy. *D. San.* Esta jornada
quiero vencer yo solo, poner quiero
en Çamora mis armas yo el primero.

Mi fe me anima, y mi valor me abona,
desta manera la vitoria allano;
que mano ha de atreuerse a mi persona?

Ari. Nadie te ha de ofender Rey soberano. 490

D. San. Pues que haras? *Ari.* Respetando tu corona

si fubes solo, befare tu mano;
pero el que te acompañe, por mis braços
al fuelo ha de boluer hecho pedaços.

D. San. A villano, ya estoy de enojo ciego,
hoy mi valor que en mi vengança apoya
Cipion cartagines, Aquiles Griego
fera sobre Cartago, y sobre Troya,
guerra, guerra, Çamora a sangre y fuego.

Ari. No hareys, que es el honor preciosa joya, 500
y puras fuerças de flaqueça faca.

D. Die. Biua don Sancho. *Ari.* Biua doña Vrraca.
No puedo mas, ay cielo! a Çamorano
valor, donde te escondes? que te has hecho?

*Esto vltimo se dize dando el asalto a la muralla,
y sale a ella doña Vrraca con los cabellos
descompuestos.*

Vr. A nobles de Castilla, injusto hermano
fediento de mi sangre, de mi pecho
la faca agora, que se opone en vano
a tu rigor, del mio satisfecho;
llega, y para que el cielo te destruya,
beue mi sangre que tambien es tuya. 510

Teme a mi Padre en quien vengança espero
de tu injusticia. *D. San.* O vil, quien te respeta?
subid Soldados, venga vn balletero,
pafele el coraçon vna faeta.

Vr. Padre buelue por mi en trance tan fiero.

D. San. Que effo te anima, y effo te inquieta,
tu Padre llamas? para hazerme guerra
baje del cielo, o falga de la tierra.

*Sale de la tierra el Rey don Fernando con un venablo [11]
en la mano sangriento, vision.*

R. Fer. Deten Sancho la mano, que violenta
es injusta. *D. San.* Que miro? que recelo? 520
que me affixe, me afombra, y me amedrenta?

R. Fer. Quien no obedece al Padre ofende al cielo,
y nunca tierra firme le sustenta;
tu muerte Rey don Sancho te reuelo,
cuyo instrumento el cielo soberano
pufo a tus ojos, y dexò en mi mano.

*Bueluese el Rey don Fernando a entrar debaxo
la tierra, desapareciendose.*

D. San. Valgame Dios! Soldados haueys visto?
haueys visto vasallos? *D. Die.* Rey que es esto?

D. San. Toquen a recoger, que no refisto
esta sombra, este afombro. *D. Die.* Descompuesto
tu Magestad? *D. San.* En lo que estoy no afisto,
a recoger Soldados, pase presto [Fernando
la palabra. *D. Die.* Que viste? *D. San.* Al gran
mi vida con mi muerte amenazando.

Ari. Que suspension Señora haura podido
la furia detener del Rey tu hermano?

Tocan dentro las caxas a recoger.

Ya toca a recoger. *D. San.* Ingrato he fido
a mi Padre, y a Dios. *Vr.* Quando su mano
nos pudiera vencer, como vencido
se va? que puede ser? *D. Die.* Rey soberano, 540
Que tienes? *Ari.* Con que prieta se retira,
el mismo cielo por tus cosas mira. *vanse*

Sale Bellido de Olfos solo.

Bell.

Ay Zamora desdichada,
ay Patria amada, y querida,
injustamente perdida,
y dignamente adorada.

Extraña resolucion
encamina mi esperança;
si es vengança, no hay vengança
sin asomos de traycion.

550

Aunque tenga el fin funesto
la intencion que traygo agora,
la libertad de Zamora
gallardamente he dispuesto.

Mas toda el alma se admira
del valor que en mi no afloxa;
quien me anima? quien me arroja?
quiẽ me tienta? o quiẽ me inspira?

[12]

En todas mis esperanças,
en todas mis intenciones,
con recelos, y trayciones
afegurè mis venganças.

560

Y hoy ni medroso me espanto,
ni couarde me retiro;
con saber que a tanto aspiro,
y ver que auenturo tanto.

Algun impulso diuino
da fuego a mi pensamiento:
del cielo soy instrumento
aunque malo, peregrino.

570

Aqui esperare a la Infanta,

mas ya viene, loco estoy
de ver que couarde foy,
y la muerte no me espanta.

*Sale doña Vrraca, y algunos vasallos que la
acompañan.*

Vr. El no perderse Zamora
milagro del cielo ha fido;
a mi hermano vi vencido,
y a fu gente vencedora.

Vaf. Canfada deues de estar
Señora? *Vr.* Como muger, 580
canfada estoy de temer,
y muerta estoy de llorar.

Bellido de Olfos. *Bell.* Si guftas,
hablarte a folas querria.

Vr. Dexadnos.

Vanse todos, dexando solos a los dos.

Bell. Señora mia,
el ver tus lagrimas juftas
Me ha mouido, y me ha obligado,
ya fabes ñ te he feruido,
y que nunca de ti he fido
con vna merced premiado. 590

Con todo por verte agora
como estàs, tu bien procuro;
que me daras, fi aseguro
la libertad de Zamora?

Vr. Bellido en el alma precio
essa oferta, y fi has oydo,

que quien compra del perdido
a su gusto pone precio.

Consulta en tu voluntad
lo que quieres, con saber 600
que diera el alma por ver
en Zamora libertad.

Bell. Dame la mano, y confia
de mi industria, y de mi fuerte,
el darte con vna muerte
Zamora libre en vn dia.

Escucha Señora. *Vr.* Calla
si es traycion, y en mi querella
escufara el no sabella 610
la culpa de no escufalla.

Bell. Ya te entiendo, a quien le pesa
de mis traças viene aqui;
hoy el mundo vera en mi
la mas atreuida empresa.

Lloras señora? No llores,
hoy sere terror de España; *a parte*

Salen Arias Gonçalo, y sus hijos.

Arias Gonçalo te engaña,
y todos te son traydores.

Da Zamora al Rey tu hermano
pues defendella no puedes, 620
y espera despues mercedes
de su justa heroyca mano.

Que importa en esta jornada
defendella vn mundo entero,
y por la vna parte Duero,

por la otra Peña tajada.

Si faltan mantenimientos,
rico, pobre, bueno, o malo;
comeran de Arias Gonçalo
los honrados pensamientos?

630

Mira que estas engañada
de quien te incita, y prouoca,
quien no da pan a la boca
mal dara fuerça a la espada.

[13]

A Zamora rinde. *Ari.* Infame,
bajo, vil, de humilde pecho,
mi respeto justo ha hecho
que tu fangre no derrame.

R. A. Villano. *Ari.* Espera, Rodrigo,
hijos. *D. A.* Defuerguença tanta.

640

G. A. Biue Dios. *Bell.* Matanme Infanta
porque las verdades digo.

Pues por hazerse Señor
de Zamora, te ha engañado
Arias Gonçalo. *Ari.* O maluado,
tu mientes como traydor.

Vr. Matalde. *R. A.* Villano. *D. A.* Espera.

G. A. Traydor. *Ari.* En esto Señora
va mi honor. *Bell.* A! quien agora
alas en los pies tuuiera.

650

Ari. A hijos, a Zamoranos,
muera, muera el Magances;
ligeros tiene los pies,
no se os vaya de las manos.

Den. Aquí, aquí. *Vr.* Terrible estruêdo,
como fin alma he quedado:

que intencion le haura obligado
a Bellido, no la entiendo.

Y este inpenfado rigor
me atemoriça, ay cuytada! 660
pues yo foy tan defdichada,
como Bellido es traydor. *vanfe.*

*Salen el Rey don Sancho, y don Diego Ordoñez
de Lara.*

D. D. Ya te miro gloria al Cielo,
con menos pena feñor.

D. S. A faltarme tu valor,
y a no tener tu confuelo
Sin duda hubiera acabado
la vida. *D. D.* El pefar deftierra.

D. S. Vi que temblando la tierra
abria el Cielo enojado. 670

Vi de mi padre al abrilla
el aspecto foberano,
y de vn venablo en fu mano
vi la fangrienta cuchilla.

Pareceme que a la vifta
le tengo, y tras efto veo
abraçarfe mi defeo
por hazer esta conquista.

Pienfo que pierdo opinion
fi mal logro esta efpelança; 680
tu pues eres mi priuança,
tu pues fabes mi razon.

Dame confejos agora,
no repofo, no fofigo,

que dizes, que hare don Diego,
quitare el cerco a Zamora?

D. D. Si es que el cerco se leuanta
porque pefa en tu conciencia
la justifima obediencia
de tu padre cofa es fanta.

690

Mas fi es por esta vision
fantastica, ciega, y vana
a tu valor cofa es llana,
que ofendes, no ves que son

Quimeras que se leuantan,
y las presenta el sentido:
o es que en Zamora temido,
con enbelecos te espantan.

Que no falta vna echizera,
que entre sombras finge y miente;
fi es que por hijo obediente
lo dexaras, justo fuera,

700

Mas fi no, poco te estimas,
fi es que por eso lo dexas.

D. S. Como discreto aconsejas,
y como valiente animas,

Mia Zamora ha de ser,
aunque para hazerme guerra
brote gigantes la tierra;
biue Dios que he de poner

710

En ella mis estandartes
armas de feda, y de azero,
fino es que allano primero
fus torres y baluartes.

[14]

Todo mi valor lo abrafa,

a todo mi fuerça obligo;
y fi la estrella que figo
con venablos me amenaça.

Para poderme ygualar
en las armas al contrario,
en la mano de ordinario
vn venablo he de llevar.

720

Yguales armas tenemos
la fortuna y yo, has oydo?

Den. Afuera, aparta. *D. D.* Vn ruido
cuyas bozes son estremos.

Descompuesto vn cauallero
huye, pica, corre, buela.

D. S. Como es de miedo la espuela
haze el cauallo ligero.

730

Los que le figuen diran
fi es ligero fu cauallo.

D. D. Reuientan por alcançallo,
mas pienso que no podran.

La gente de tu Real
le ha recogido, y le ampara;
que a espacio bueluen la cara
al peligro, aunque es mortal,

Los contrarios. *D. S.* Hay valor
en ellos. *D. D.* Con que congoja
de fu cauallo se arroja.

740

Den. A Rey don Sancho, a Señor.

D. D. Por ti pregunta. *D. S.* Por mi,
tocaranme fus cuydados.

D. D. Ya vna tropa de Soldados
le traen caminando aqui.

D. S. Algunas caufas mayores,
le obligan a estremos tales.

Salen Bellido de Olfos, y Soldados que le traen.

Bell. Rey ampara los leales,
y castiga los traydores. 750

D. S. Alça, quien eres? *Bell.* Bellido
de Olfos foy, con boca y manos
a los Reyes Castellanos
he adorado, y he seruido.

Y Arias Gonçalo Señor
con audacia, y con malicia,
porque esforce tu justicia,
y contradixe a su horror.

Porque dixes que a Zamora
como era razon te diese, 760
fundado en el interese
de su intencion, que es traydora

Con sus hijos me acomete,
entero el pueblo amotina
contra mi, que a la malina
ocasion ayo el copete.

Pero la ignocencia mia
porque quiere castigallo,
todo el cielo en vn cauallo
que apercebido tenia, 770

Me ha valido, y me ha escapado
de aquel indomable viejo,
por aquel postigo viejo
que nunca fuera cerrado,
Por el huyendo fali,

que es mi amigo el Capitan
de los que en su guarda estan,
y el cielo me traxo aqui

Por milagro, y Rey querria
hablarte afolas. *D. S.* Hios fuera.

780

D. D. Este es traydor.

Vanse todos dexandolos solos.

Bell.

Quien pudiera
tanto sin la industria mia.

Yo he procurado Señor
que pongan los Çamoranos
a su justicia en tus manos,
y a Çamora en tu valor.

No bastò en mi diligencia
la fuerça de mi verdad,
y acudiendo a mi lealtad
he venido a tu obediencia.

[15]

790

No me admities por vasallo?

D. S. Si, pues la mano te doy.

Bell. Pues agora que lo foy,
en obligacion me hallo

De darte a Çamora, agora
Rey justo, Rey soberano,
pues Çamora está en mi mano
cuenta por tuya a çamora.

D. S. Bellido de Olfos, si effo
tu espada, y credito abona,
feras segunda persona

800

en mis Reynos. *Bell.* Tus pies befo.

Solo tu Rey has de ser

depofito del fecreto;
 oye, escucha. *D. S.* Eſſo prometo,
 y aſeguro. *Bell.* Has de ſaber.

Dize dentro Arias Gonçalo.

Ari. A Rey don Sancho, a Señor?

*Salen el Cid Rodrigo, y D. Diego Ordoñez,
 y los Soldados.*

Ro. Al Rey auifemos preſto,
 llega don Diego. *D. S.* ¿ es eſto?

Bell. Temblando eſtoy de temor. 810

Ro. Muy grandes bozes fe oyeron
 en el Real de don Sancho,
 que las daua vn Cauallero
 de Çamora en el andamio.

Sale arriba Arias Gonçalo.

Ari. A Rey, a Señor. *Ro.* Eſcucha,
 deſde aqui le deuifamos.

Ari. De vn traydor te guarda. *D. D.* Entera
 llega ſu boz. *D. S.* Cielo ſanto!

Ari. Que de Çamora ha ſalido,
 Bellido de Olfos llamado, 820
 traydor hijo de traydores;
 el hechizo de ſus labios
 no te engañe, que a ſu Padre
 y a ſu miſma ſangre ingrato,
 le matò, y echò en vn rio:

- testigo bien declarado
de quien es, matarte quiere,
toma mi consejo llano;
no digas que no te auiso,
no acuerdes tarde don Sancho. 830
Protesto que si sucede
lo que digo en mi descargo,
que no puede dar el mundo
de tan defastrado caso
ni a tu descuydo disculpa,
ni culpa a los Çamoranos.
- D. S.* Que es esto Bellido? *Bell.* Ay cielo!
de congoxa estoy temblando.
- Ro.* Rey yo conozco a Bellido,
manda prendello, o matallo. 840
- Bell.* Rey escucha. *D. S.* Cid espera,
confuso me tiene el caso.
- Bell.* Señor el que da las bozes
deue ser Arias Gonçalo,
porque sabe que la fuerça
de Çamora està en mi mano.
Estratagemas son fuyas,
no lealtades, fino engaños
con que defiende a Çamora
a costa de mis agrauios. 850
Quieres lo ver? a tus pies
como vn humilde gusano
se atreuera, a tu persona
Rey poderoso, Rey magno.
- D. S.* Del todo estoy persuadido
que es traydor Arias Gonçalo.

- Ro.* Arias Gonçalo procede
 como Cauallero honrado,
 y hay en su pecho lealtad
 como valor en sus braços. 860
 Y quanto dixo de ti
 es cierto, y aueriguado,
 que lo sabe el mundo, y yo
 lo defendere en el campo; [16]
 y no a vn traydor folamente.
- D. S.* A Rodrigo. *Ro.* Señor callo
 obligado a tu respeto.
- Bell.* Por lo mismo estoy callando,
 mas no lo que a tu corona
 fe yo que le importa tanto. 870
 Si Arias Gonçalo y Rodrigo
 fon parientes tan cercanos,
 no es mucho le corresponda,
 aunque contra ti. *Ro.* Villano.
- D. S.* Rodrigo. *Ro.* O santa obediencia,
 lazo agora de mis manos.
- Bell.* Si el fauorecer al Cid
 tu hermana Vrraca Fernando,
 los caducos lo entendieron,
 y los niños lo cantaron. 880
 Y el amor entre los dos
 reciproco, aunque pasado,
 tiene fuerça en sus reliquias
 mayor que en los muros altos
 de çamora. *Ro.* Eres traydor,
 y mientes, infame bajo.
- D. S.* En mi prefencia? *Bell.* Tu eres

- participe de mi agrauio.
- D. S.* Tocame la vengança,
vete, vete desterrado 890
por vn año desta tierra.
- Ro.* Rey don Sancho, Rey don Sãcho,
tu me destierras por vno,
yo me destierro por quatro.
Y no pienso que en el mundo
dexara de fer honrado
fin befar mano de Rey
quien tiene Reyes vafallos.
Y guardate de traydores,
porque a los Reyes ingratos 900
fuele castigar el cielo,
el te guarde muchos años.
- D. S.* Vete. *Ro.* Y al cielo Señor
de la falta que te hago
me protesto. *D. S.* Vete. *Ro.* Voyme.
- D. D.* Y todos te acompañamos.
- Ro.* A mal regido mancebo.

*Vanse todos, dexando solos a Bellido de Olfos,
y al Rey.*

- D. S.* Por dar credito a tus labios
le niego a todos Bellido,
mira. *Bell.* Si te trato engaños 910
manda cortar mi cabeça;
que nunca ha fido cerrado
hay vn postigo en Çamora,
que llaman de los Cambranos
de la Reyna, y por el quiero

(pues se los ocultos pafos)
 darte a Çamora, y ya tengo
 el Capitan coechado
 de los que guardan su fuerça;
 pero como importe tanto 920
 el secreto, tu y yo solos
 importara que salgamos
 a reconocer el pueſto.

D. S. Contigo ſolo en el campo
 ſola mi Real perſona?

Bell. No yra ſegura en mis manos?
 pues que de mi no te fias,
 con tu licencia me parto
 donde Moros me acrediten,
 pues me ofende vn Rey chriſtiano. 930

D. S. Eſpera Bellido eſpera.

Sale don Diego Ordoñez.

D. D. Señor el Cid deſterrado
 de tu tierra? que en tus tierras
 es la fuerça de tus braços.
 Que dira el mundo de ti
 Rey? *D. S.* Fueſe? *D. D.* Pueſto a cauallo
 le dexè, que ſe partia
 entre todos ſus Soldados;
 y gran parte de los tuyos,
 aunque rehuſa el lleuallos. 940

D. S. Mucho emprèdo. *D. D.* No reſpõdes? [17]

D. S. Ve, y dile que yo le llamo.
 Bellido yo eſtoy reſuelto,
 ve *D. Diego.* *D. D.* Yre bolando. *vafe.*

D. S. A mi persona auenturo
en tu confiança, vamos,
ve diziendo. *Bell.* Lo que pifas
yre barriendo, y besando.

D. S. Tu mi priuança has de fer.

Bell. Tu has de morir a mis manos.

950

Fin del Acto primero.





❧ ACTO SEGUNDO. ❧
SALEN RODRIGO DE BIVAR, Y DON
Diego Ordoñez de Lara.

Ro. YO boluere a su presencia,
que es mi natural Señor;
y en el vasallo es honor
acudir a la obediencia.

D. D. Es tu proceder tan justo
como discreto, y valiente.

Ro. Aqui esperemos mi gente,
que buelue con poco gusto
De ver su esperança vana,
pues yendo refuelta agora
de agotar la sangre mora,
buelue a verter la christiana.

960

D. D. De ofenderte arrepentido
está el Rey. *Ro.* A Dios pluuiera
don Diego, que lo estuuiera
de hauer al cielo ofendido.
Que qualquiera ofensa mia
le huiera yo perdonado.

*Sale el Conde de Cabra, y algunos Soldados
acompañandole.*

- Cõ.* Muerto me lleua el cuydado.
- D. D.* No es el Conde don Garcia? 970
- Ro.* Conde de Cabra. *Cõ.* Gran Cid.
- Ro.* Que hay, ñ teneys? *Cõ.* Buena ley,
y buen zelo, falta el Rey
de fu tienda. *D. D.* Como? *Cõ.* Oyd.
Con Bellido solo es ydo.
- Ro.* De Bellido fe ha fiado.
- Cõ.* Con estar tan auifado
de que es vn traydor Bellido?
- Ro.* Es Rey mancebo en efeto,
y atropella fu corona. 980
- Cõ.* La falta de fu perfona
ocultè con mi secreto. [18]
- No he querido publicalla
a fu gente, viendo en ella
que diera al descomponella
principio el alborotalla.
Y con la demas valor
le busco por estos prados.

*Salen el Rey don Sancho, y Bellido al vn lado
del tablado.*

- D. S.* Bellido, dexaste atados
los cauallos? *Bell.* Si Señor. 990
Pero alla gente diuifo.
- D. S.* Quien fera? *Bell.* Desdicha es mia,
a este lado te desuia;
tiembla la tierra que pifo. *a parte*
- Ro.* Pareceme que os partays
repartidos cueradamente

buscando al Rey, y a mi gente
esperare mientras vays.

Adonde qualquiera boz
vuestra que venga por mi, 1000
pueda lleuarme tras si
mas que los vientos veloz.

Cõ. Pues yo voy por este lado.

D. D. Yo por este yre perdido,
o mancebo mal regido.

Ro. O Rey mal aconsejado.

Vanse todos, dexando al Rey y a Bellido solos.

Bell. Ya he visto desaparecer
la gente que deuifaua
Señor. *D. S.* Tan lexos estaua,
Que apenas la pude ver. 1010

No tiene lugar el fuelo
qual Çamora. *Bell.* No hay dudar,
ya Rey la puedes mirar
como tuya. *D. S.* Plegue al cielo.

Es su citio milagrofo.

Bell. A gran cofa me auenturo; *a parte*
por alli està flaco el muro,
y poco fondable el foso.

Y hay tras aquel torreon
vn portillo en la muralla; 1020
darele. *D. S.* Yo he de ganalla.

Bell. Saltays, temeys coraçon?

*Hase de aduertir, q̃ a todo esto el Rey esta mirando
hasia Çamora, y Bellido esta a sus espaldas como
q̃ le amaga con la daga, y duda, y quando se
buelue el Rey se compone Bellido, y disimula.*

- D. S.* Pareceme a marauilla.
- Bell.* Buena ocasion tengo agora.
- D. S.* Tierra del cielo es Çamora.
- Bell.* Es lo mejor de Castilla.
- D. S.* Iustamente es pretendida,
estimola con razon.
- Bell.* Es de tanta estimacion
que ha de costarte la vida. *a parte* 1030
Mas alla hazia el otro lado
donde luce vn chapitel,
esta aquel postigo, aquel
que nunca fuera cerrado.
Llamanle de los Cambranos
de la Reyna, y si me das
cien hombres. *D. S.* Ciento no mas?
- Bell.* Pondre a Çamora en tus manos.
Entrare por el. *D. S.* Espera,
como? *Bell* De noche, y señor, 1040
tu por la puerta mayor
que te abrire. *D. S.* Que te altera.
- Bell.* Ya me parece que entrando
hiriendo, y matando voy,
y afsi alborotado estoy,
como quien fueña velando.
- D. S.* Segura esperança lleuo
de que has de darme a Çamora.
- Bell.* Couarde foy, que hare agora?
- D. S.* Bellido mucho te deuo. 1050
Seras mi segunda parte, [19]
feras mano de mi espada.
- Bell.* Sere tu esclauo, y foy nada *a parte*

pues no me atreuo a matarte.

D. S. Seras piedra en mi corona.

Bell. Que mira tu Magestad?

D. S. A cierta necesidad

que a los Reyes no perdona

Me defuio. *Bell.* Por aqui

fi gustas, puedes baxar; 1060

porque en este valladar

te cubra esta peña. *D. S.* Si.

Bell. Y porque es seguro el puesto,

y secreto. *D. S.* Dizes bien.

Bell. Pues dame la mano. *D. S.* Ten.

Bell. Baxa espacio, a morir presto. *a parte*

Tu fuerte el biuir te acorta.

*Entrafe el Rey, y Bellido le da la mano,
como que le ayuda a baxar.*

D. S. Iefus! baxando he caido,

y entre effas matas afido

perdi el venablo. *Bell.* No importa. 1070

*Escapasele al Rey el venablo de las manos,
y Bellido le toma.*

Yo lo guardo. *D. S.* Bien está.

Esto dizen de adentro.

Bell. De animoso estoy refuelto;

mas que yelo en fangre embuelto

por mis venas viene, y va?

Ciega el alma, con que espanto?

En que inconuenientes pienfa?

fi es vn hombre sin defenfa
como el fer Rey puede tanto.

Pero ya cobro valor,
ya el yelo en mis venas arde; 1080
matarele, que el couarde
de lexos mata mejor.

Pero que miedo, que laço
me detiene? en que despecho
se acouarda siempre el pecho,
y se encoge siempre el braço.

Cielo, cielo soberano
valedme en esta ocasion;
esforçad mi coraçon,
pues castigays con mi mano. 1090

*Entrafe Bellido como que tira el venablo, y buelue
a salir huyendo en haviendo dicho el Rey
don Sancho los dos versos siguientes.*

D. S. Iesus mil vezes, Señor
valedme, traydor que has hecho?

Bell. De las espaldas al pecho
queda pasado. *D. S.* A traydor.

Mas es tan justo el castigo
como tu mano traydora.

Bell. Como yo llegue a Çamora
abierto tengo el postigo.

Vase huyendo Bellido, y Rodrigo dize a bozes dentro.

Ro. Que has hecho traydor? espera,
algo hiziste, que huyes tanto. 1100

Buelue a salir Bellido corriendo.

Bell. Solo puede el cielo fanto
parar mi veloz carrera.

No he podido defatar
el cauallo, y a pie quedo;
mas con las alas del miedo
podre correr, y bolar.

*vase**Sale Rodrigo.*

Ro. Enfrena, dame el cauallo,
quifiera, aunque imita al viento,
como de pena rebiento
reventar por alcançallo.

1110

*Vase Rodrigo, y sale D. Diego Ordoñez,
y el Rey habla de dentro.*

D. S. Iefus, Iefus, cielo, cielo, [20]
Padre. D. D. Que lamentos figo.

D. S. Pues es tan tuyo el castigo,
fea mas tuyo el consuelo.

Pon limite. *D. D.* El alma espantã.

D. S. Al rigor con que me dexas.

D. D. Largos ayes, triftes quexas,
el cabello me leuantan.

D. S. Ay! ay! *D. D.* ¿ escucho? yo puedo
temer? *D. S.* Ay! *D. D.* Soy yo por dicha?
mas el miedo a vna defdicha
nunca fue afrentoso miedo.

D. S. Ay Padre! *D. D.* Ay trãce feroz!

D. S. Mis inobediencias miro.

D. D. Yo conozco este suspiro,
por donde falio esta boz?

Quiẽ se quexa? *D. S.* Vn desdichado.
D. D. Ay cielo! estoy sin sentido;
 quien es? *D. S.* Vn hombre q̃ ha fido,
 yo muero, llega, a Soldado. 1130
D. D. Que es esto? temblando llego,
 aqui está. *D. S.* Si eres leal
 llega, ay Dios! *D. D.* Pena mortal,

*Haze como q̃ se asoma a la puerta del vestuario
 don Diego.*

es el Rey? *D. S.* Eres don Diego?
 Llega. *D. D.* Terribles asombros.
D. S. Baxa, dame tus abraços.
D. D. Arroxareme en tus braços,
 y lleuarete en mis hombros.

*Entrafe don Diego, y salen arriba al muro de Çamora
 doña Vrraca, y Arias Gonçalo.*

Vr. Que has oydo en el Real
 de don Sancho? *Ari.* Grãde estruẽdo, 1140
 y vn hombre se viene huyendo.
Vr. Y bolando viene, ay tal?
Ari. El que le figue a cauallo
 si es que alcançallo desea
 como se apea? *Vr.* Se apea?
Ari. Y a pie procura alcançallo.
 Bellido es el que huye alli.
Vr. Y el que le figue es Rodrigo.
Ari. Ya se encamina al postigo
 nunca cerrado. *Vr.* Ay de mi! 1150
 Que haura hecho? estoy perdida.

Salen por el palenque que se ha de hazer para que pase vn cauallo hasta el tablado, Bellido, y tras el Rodrigo, los dos a pie.

Bell. Como el viento foy ligero.

Ro. O mal aya el Cauallero
que las espuelas se oluida.

Por alcançarte mejor
me apee, y al viento ygualas,
espera. *Bell.* Notables alas
son las del miedo. *Ro.* A traydor.

Vr. A del postigo, amparad
a Bellido. *Ari.* Oye Señora. 1160

Vase Arias Gonçalo.

Bell. Dale sagrado Çamora
a quien te dio libertad. *Entrafe Bellido.*

Ro. A villano! no estaras
dentro en Çamora feguero,
que derribare este muro
a puntapies. *Vr.* Donde vas?

A fuera, a fuera Rodrigo
el soberuio Castellano,
acordarfete deuiera
de aquel buen tiempo pasado, 1170
que te armaron Cauallero
en el Altar de Santiago:
mi Padre te dio las armas,
mi Madre te dio el cauallo;
yo te calce espuela de oro
porque fueras mas honrado, [21]

pensando casar contigo,
no lo quisieron mis hados.

Casastete con Ximena

hija del Conde Loçano,
con ella huuiste dineros,
conmigo fueras honrado.

1180

Muy bien casaste Rodrigo
mejor huuieras casado;
dexaste hija de vn Rey
por tomar la de vn vasallo.

Vete Cid, Rodrigo vete,
pues te muestras tan ingrato,
que no solo no te acuerdas
de lo que estas obligado:

1190

Pero loco, y atreuido,
soberuio, arrogante, y vano,
a mi decoro te atreues
con la lengua, y con las manos.

Pagaste amor con desden,
y lealtades con engaños;
con males pagas los bienes,
los fauores con agrauios.

Ro.

Señora corrido estoy
de ver que me ofendas tanto,
que me culpes de atreuido,
y que me arguyas de ingrato.

1200

Si tu Padre me ciño
la espada que traygo al lado,
por effo contra Çamora
de la bayna no la faco.
Cumpliendo afsi el juramento

que me tomò agonizando
en prefencia de sus hijos
fobre sus reales manos. 1210

Si tu madre y Reyna mia
me honrò con darme el cauallo,
y tu con la espuela de oro
me dexaste mas honrado.

Por effo el cauallo agora
detuuo el curfo gallardo
con que bolaua otras vezes,
tu disgusto adeuinando.

Y las espuelas tambien
con que pudiera picallo, 1220
se escondieron al buscallas,
y al querellas me faltaron.

Pues si en mi que te respeto,
y hasta tu sombra idolatro,
lo irracional, lo infencible
muestra sentimiento humano.

Porque dizes que te enojo,
porque pienfas que te agrauio;
que disgusto te procuro?

que decoro no te guardo? 1230

Sino me case contigo,
fue Señora imaginando
que aun con tus alas no fuera
pofible bolar tan alto.

Si vengo firuiendo al Rey
folamente le acompaño,
ni en tu daño le aconsejo,
ni contra ti falgo al campo.

Si agora vn traydor perfigo
con muchas caufas lo hago, 1240
pues esta mañana folo
fallo con el Rey tu hermano.
Y vi que pafaua huyendo,
recele el notable daño
de que auifaron al Rey
las bozes de Arias Gonçalo.
Y con venir arrogante,
temerofo, y temerario,
aduierte fi te respeto,
y fi decoro te guardo: 1250
pues a tu boz me detuue,
y a tu enojo eftoy temblando.

Vr. Ya es menos, Rodrigo escucha.

*Dentro Arias Gonçalo, y algunos Soldados dizen
a bozes.*

Ari. Muera Bellido, mataldo.

Den. Muera, muera. [22]

Dentro dando grandes bozes.

Vr. Bozes fiento.

*Dan bozes dentro, como que las dan en Çamora,
y en el Real del Rey.*

Den. O infelize Rey don Sancho.

Ro. Que escucho? *Den.* Los de Çamora
fon traydores declarados.

*Vr.** Rodrigo a Dios, mi prefencia
importara. *Ro.* Cielo fanto, 1260

que puede hauer sucedido?
todo el cielo viene abajo.

*Dando bozes en Çamora, y el Real del Rey, se van
doña Vrraca, y Rodrigo, y sale don Diego
con el Rey D. Sancho en los braços
pasado con el venablo el pecho.*

d. Die. Animate. *d. San.* No puedo. *d. Die.* Trifte calma,
pefo es del alma el que en los hombros lleuo.

d. San. Don Diego espera que me fale el alma.

d. Die. A facarte el venablo no me atreuo.

d. San. Detienela en la boca de la herida.

d. Die. Bozes dare al Real. *d. San.* La muerte prueuo.

d. Die. Dierate el alma para darte vida,
fi esta imposible hazaña a los humanos 1270
les fuera de los cielos permitida.

A del Real, valientes Castellanos
bolued agora a la piedad el pecho,
y a la vengança preuenid las manos.

Valed a vuestro Rey, pero fospecho
que entre sus confusiones y mi llanto
no fon mis roncás bozes de prouecho.

Ayudadme a llevarle. *d. San.* Al cielo fanto
le pide ayuda, porque tenga agora
confuelo vn hombre que le ofende tanto. 1280

Muero don Diego. *d. Die.* Muera quien te llora,
a injustos hados, a traydor Bellido,
fin duda sabe en tu traycion Çamora.

Vengança espero, fi justicia pido.
cielo Çamora es caufa. *d. San.* No don Diego,
caufa es de caufas quien la caufa ha fido.

Fui hijo inobediente, estuue ciego,
y el cielo me castiga, a quien le pido
que entre agua y fangre me perdone el fuego.

Solo instrumento a su justicia he fido, 1290
que de matar a vn Rey atreuimiento
no tuuiera Çamora, ni Bellido.

d. Die. Yguale a la desdicha el sentimiento, [23]
y fi al agrauio la vengança ygualo
bolaran sus cenizas por el viento.

Abrafare a Çamora, pagaralo,
que no porque el castigo es justo, es bueno,
dexa de ser el instrumento malo.

Alborotese el mundo, quede lleno
de horror, de asombro, de dolor, de espanto, 1300
que yo he de ser el rayo de este trueno.

d. San. A don Diego. *d. Die.* A Señor. *d. San.* No llores
mi muerte, mira muda effa esperança [tanto
de quien quiça se ofende el cielo fanto.

d. Die. Fundada està en justicia esta vengança;

*Salen el Conde don Garcia, y los Soldados
que fueron con el.*

aqui està el Rey. *d. San.* O Conde don Garcia.

Conde. Y el que mas parte de tu pena alcança.

d. San. Mis vafallos. *Tod.* Señor. *d. San.* La culpa es
y de Dios la justicia. [mia,

Sale Rodrigo de Biuar.

Rodri. O injusta mano,
tu atreuimiento entonces no sabia 1310
Que hiziera mi dólora el paso llano
derribando murallas, y vengara

si es que se venga vn Rey en vn villano.

d. Die. Llega, famoso Cid. *Rodri.* O fuerte Lara; que es esto Rey señor? *d. San.* Flor de Castilla, no hay segura corona, ni tiara.

Pasome de vn venablo la cuchilla,
que sagrado, o real, qualquiera pecho
es de barro tambien. *Conde.* O gran mancilla.

Rodri. Yo he de quedar en lagrimas deshecho. 1320

d. San. Mis leales vasallos, vna cofa
hazed para que muera satisfecho.

La maldicion de vn Padre rigurosa
en la tierra me alcança, bolue al cielo,
contemplalde en su esfera luminosa,

Pedilde tiernamente algun consuelo
a esta pena mortal, si es que le obligo
con sangre fuya que colora el suelo. [24]

Y tu Cid de quien fue tan grande amigo,
ruegale que a los cielos soberanos 1330
pida el perdon, pues obligò al castigo.

Iesus! muero, dezid a mis hermanos
que me perdonen, como yo al que pufo
en el pecho de vn Rey traydoras manos.

Conde. Gran gente viene, y con tropel confuso
llegan. *Rodri.* En esta tienda que han armado
lo entremos. *d. San.* Pues el cielo lo dispuso,

En su misericordia confiado
muero contento, y el villano yerro
perdono, y perdon pido.

Vanle entrando quando va diziendo esto el Rey, y cubriendole con la cortina dize don Diego que ya ha espirado, quedandose todos en el tablado.

d. Die. Ya ha espirado. 1340

A Çamora cruel, como no cierro
con tus murallas? hecho mas honroso
es hazer su vengança, que su entierro.

A Castellanos, a Biuar famoso,
Conde don Nuño, Conde don Garcia,
rete a Çamora vn hombre valeroso.

Y despues de prouar su aleuofia
en el campo, abrafada en nuestro fuego
demos al viento su ceniza fria.

Conde. Dize don Diego bien. *Cõ. Nu.* Tiene d. Diego
sangre del gran Mudarra. *Rodri.* Iruiendo agora
da lugar al enojo, y no al fofiego.

Mas para aueriguar si es que Çamora
cupo en esta traycion, hagase el reto.

d. Die. Quien pone duda en effo? *Rodri.* Quien lo ignora.

d. Die. Que tuuo valedores os prometo,
que no pudiera hazer, siendo Bellido
caufa tan leue, tan notable efeto.

Y aunque no fuera afsi, traycion ha fido,
siendo deste delicto sabidores, 1360
hauer al delincente recogido.

Pues quien duda, si fueron valedores
de vn acto tan atroz, tan torpe, y feo, [25]
que todos en Çamora son traydores.

Rodri. Que lo fue Arias Gonçalo no lo creo,
pues aun lleua su boz el ayre vano
con que quiso estorbar tan mal defeo.

Pero vaya a retalle vn Castellano,
que el boluera por si, que aun tiene azero
en la espada, en el pecho, y en la mano. 1370

A mi me mirays todos. *Cō. Gar.* El primero
eres siempre en Castilla *Rodri.* Mi cuydado
os dara de mi sangre vn Cauallero.

Pues yo, como sabeys, tengo jurado
de no yr contra Çamora. *d. Die.* No a escufarte
bastara el juramento, mas no has dado,

En que el boluernos todos a mirarte
fue que tu edad, y tu opinion honrada
obliga a preferirte, y respetarte.

Y no porque effa mano, y effa espada 1380
haga falta en Castilla, aunque ella fuera
con mayor opinion acreditada.

Y ya sabemos que si el Cid quifiera
alcançar a Bellido, le alcançara,
porque con mas cuydado le figuiera.

Llegara a tiempo, y en Çamora entrara,
pero entre las almenas de Çamora
oyò vna boz, y venerò vna cara.

Rodri. Aunque en Bellido la intencion traydora
me obligaua a cuydados vigilantes,
no fupe entonces lo que lloro agora.

Tarde lo fupe, que a fabello antes
por vengar a mi Rey, con pies valientes
derribara murallas de diamantes.

Sin podello estorbar inconuenientes
de respetos humanos, en el mundo
fuera mi espada afombro de las gentes.

Y si de esta verdad en que me fundo
dudare alguno, le dire; *d. Die.* Rodrigo
bien la acredita tu valor profundo. 1400

Solo bueluo a deziros que me obligo

al reto de Çamora. *Cõ. Nu.* Seguiria [la figo.
yo esta opinion. *Cõ. Gar.* Yo y todo. *Rodri.* Y yo
Y si antes dixे que de fangre mia [26]
daria vn Cauallero valerofo,
por ti don Diego Ordoñez lo dezia.

d. Die. Todos me honrays, y tu gran Cid famofo
con tan grande fauor me infundes brio
a emprender esta hazaña poderoso.

Rodri. Vamos a preuenir el defaño. 1410

d. Die. Pagando en fangre a mi lealtad tributo
con las nuues que engendra el llanto mio
hasta el Sol en fu esfera pondra luto. *vanse.*

Sale doña Vrraca sola.

Vr. Valgame Dios! si es verdad
que se engañan mis sentidos;
en el Real alaridos,
y bozes en la Ciudad.
Si fue algun atreuimiento
de Bellido.

Sale don Rodrigo Arias.

d. A. Di traycion.

Vr. Que ha fido? *d. A.* Defdichas fon. 1420

Vr. Dilas tu, pues yo las fiento.

d. A. La triste boz ha llegado
de ñ al Rey D. Sancho ha muerto.

Vr. Iesus! *d. A.* De tal desconcierto
con razon alborotado,

Le perfigue el pueblo entero,
cuyas bozes has oydo.

Vr. Ay hermano! fin sentido
he quedado, que hare? muero.

*Sale Bellido huyendo, y ponefe a los pies de doña
Vrraca, y tras el vienen Arias Gonçalo, y los
otros hijos con las espadas tiradas para
matarle, y la Infanta le guarda.*

Tod. Muera el traydor homicida. 1430

Bell. A Çamoranos piedad.
a quien os dio libertad
quereys quitalle la vida.

Señora fi a tus pies puefo
no me defienden tus manos
muerto foy. *Vr.* A Çamoranos,
Arias Gonçalo que es esto?

Por que seguis a Bellido?
que ha hecho? *Ari.* Dexa Señora
verter la fangre traydora 1440
del que la tuya ha vertido.

Quando la tierra estremece,
quando los cielos espanta,
quando tus leyes quebranta,
quando tu fama enmudece,

Quando pierde tu opinion,
qãdo al Rey tu hermano ha muerto,
tu le defiendes? *Vr.* Es cierto?

Ari. Malas nuevas ciertas fon.

Por los ayres han venido 1450
de que el Rey nuestro Señor
murio a manos de vn traydor,
quien fera fino Bellido?

Vr. Quien fera fino mi fuerte
caufadora destas penas?
prendeldo, echaldo en cadenas,
pero no le deys la muerte.

Quitale la espada Vrraca.

Ari. Como en delito tan graue?
pues dira quien dello trata,
que quien fu muerte dilata
algo en sus trayciones sabe.

1460

[27]

Vr. Y no fera lo mas cierto,
pues la ocasion los obliga
dezir que porque no diga
los complices lo hemos muerto

Y resultar del fucefo
otra mayor defuentera:
en vna carcel segura
le tened seguro y preso.

Y fi es que los Castellanos
dizen que culpa tenemos,
la disculpa les pondremos
y el delinquente en las manos.

1470

Ari. Son tus razones señora,
de tu discrecion tributo.

Vr. Cubran de funesto luto
las murallas de Çamora.

Y vean' el sentimiento
con que esta defdicha pago,
mi inocencia en lo que hago,
y mi pena en lo que fiento.

1480

Arias Gonçalo conmigo

te ven, ñ aun hay mas que hazer.

Ari. Tu discreto parecer,
como tus pisadas figo.

Lleuad preso efe traydor.

*Vanse Arias Gonçalo, y doña Vrraca, quedando
los demas.*

Bell. Traycion es poner la mano
en vn Rey que fue tirano?

1. Nunca es tirano el Señor.

Bell. A Çamora, como en mi
tu noble opinion estragas,
pues con prisiones me pagas
la libertad que te di.

1490

Por hecho tan valeroso
atays tan valientes manos:
mas ya indignos Çamoranos
del nombre antiguo y famoso,

Ya entiendo vuestra intencion
aunque no me la digays;
pues al traydor castigays
para lograr la traycion.

1500

Mano fui con que tirastes
la piedra. 2. Calla villano.

Bell. Y agora escondeys la mano.

2. Tu miñtes. *Bell.* Bien me pagastes,
Zamora pues me condenas.

1. Matarete, fino callas.

Bell. Veas tener tus murallas
por cimientos tus almenas.

*Vanse lleuandole preso, y sale arriba doña Vrraca,
y Arias Gonçalo, y tocan trompas roncás, y tam-
bores destemplados, y va saliendo el entierro
del Rey, y pasando, y entrándose.*

Vr. Que trompas roncás son estas, 1510
y tambores destemplados?

Ari. Todo por los ayres dize
la muerte del Rey don Sancho.
Su entierro deue de fer;
o quiça si no me engaño,
es publicar el delito
para vengar el agrauio.

Mira en orden las hileras
que vienen de quatro en quatro,
afsi a Çamora se acercan 1520
cubiertos de lutos largos.

Los mejores de Castilla
lleuan las andas en alto,
donde viene muerto el Rey,
triste y lamentable cafo.

Mira a sus pies su corona,
su cuerpo en fangre bañado,
y por el heroyco pecho
mira el agudo venablo.

Y con funesto silencio 1530
los leales Castellanos

que hasta el Sol visten de luto
con el poluo que arrastrando
leuantan tantas banderas;
y mira, prodigio estraño!

que solo muestran desnudas
las espadas en las manos.

Como afixen, como lloran,
a vengança amenazando;
o quanto callan sintiendo,
o quanto dizen callando.

1540

Vr. Ay infeliz fuerte mia!
yo me voy Arias Gonçalo,
que el pecho de vna muger
no es posible sufrir tanto.

*Vase doña Vrraca, y suena vna trompeta, y descubre
en vn cauallo a D. Diego Ordoñez de Lara q̃ viene
armado, cubierto de luto, y con vna mortaja al
hombro, y vn Crucifixo en la mano derecha.*

Ari. Mas que bastarda trompeta
suena por este otro lado,
y haziendo en los montes ecos
pide silencio a los campos.
Alli viene vn Cauallero,
ya con la vista le alcanço,
ya le conozco en el brio,
y es fin duda, no me engaño,
don Diego Ordoñez de Lara
que tiene por nombre el brauo;
todo cubierto de luto
hasta los pies del cauallo,
debaxo del luto lleva
vn arnes muy bien trançado,
vna mortaja en el hombro,
y vn Crucifixo en la mano.

1550

1560

Hafia el Crucifixo mira,
y con el viene hablando;
aqui llega, y hablar quiere,
atento quiero escuchallo.

D. D. A Çamoranos couardes,
defleales, fementidos,
oydme, testigo el cielo
de las verdades que os digo.
Consejo fue de Çamora,
deflealtad, traycion ha fido
el matar al Rey don Sancho
por las manos de Bellido.
Y afsi reto de traydores
primero al Consejo mismo,
a los chicos, a los grandes,
a los viejos, a los niños.
Hasta las mugeres reto,
a los muertos, a los biuos,
y reto a los por nacer,
pues foys pocos los nacidos.
Y reto en vuestra Çamora
plaças, calles, y a quien hizo
de la mas humilde casa
al mas soberuio edificio.
Reto el pan, reto la carne,
reto el agua, reto el vino,
a las aues de los vientos,
a los peces de los rios.
A quanto os sustenta reto,
y en el campo defaño
al que a defender se atreua

1570

1580

1590

que Çamora no ha sabido
 en tan villana traycion,
 y en tan infame delito.

Ari.

Don Diego Ordoñez de Lara
 en lo que agora haueys dicho
 hablastes como valiente,
 pero no como entendido.

En lo que hizieron los grandes 1600
 que culpa tienen los chicos?

y que merecen los muertos
 en lo que hizieron los biuós?

Y que han culpado en Çamora
 calles, plaças, edificios?

que saben de sentimientos

los que no tienen sentidos? [29]

Sabeys como està ordenado,
 y por ley establecido,

que el que retare a consejo 1610
 ha de matarse con cinco?

D. D.

Ya lo fe, y con cinco mil
 a matarme me apercibo,
 mañana en faliendo el Sol
 sustentare lo que he dicho
 en el campo, si es que salen
 effos cinco. *Ari.* Yo y mis hijos
 moriremos por Çamora.

D. D.

Bien dezis, pues yo me obligo 1620
 a mataros. *Ari.* Dios lo sabe,
 y el responder a effos brios
 para mañana dilato.

D. D.

A mi espada lo remito;

y a vos, por quien pienso ser
instrumento del castigo.

*Los dos versos postreros los dize don Diego mirando
al Crucifixo, y vase, y Arias Gonçalo entrase
de la muralla, y salen el Rey D. Alonso,
y Zayda mora.*

Çay. Alfonso que te parecen
los jardines de Toledo?

R. A. Que embidia tenelles puedo
de que tus plantas merecen.

Çay. Que trascendientes olores,
que cristalinas corrientes;
no regalan estas fuentes?
no consuelan estas flores?

1630

No diuierde esta verdura?

R. A. Todo alegra el coraçon,
y mas las fuentes que son
espejos de tu hermosura.

Çay. Bien tu amor me lifongea.

R. A. Pues Señora has de pensar
que a mi me puede alegrar
cosa que tuya no sea.

1640

Este agrado vniuersal
de darnos Flora en su falda
a pedaços la esmeralda,
y desatado el cristal.

Estos arboles con brios,
estas flores a manojos,
todo ha de verse en tus ojos
para luzir en los mios.

Tu fuiste despues del cielo 1650
 en este destierro mio
 gouierno de mi aluedrio,
 de mis trabajos consuelo.

Y fue tantos interesefes
 del alma tu rostro bello,
 que fuiste en fin todo aquello
 que me importaua que fueses.

Çay. Almenos puedes creer 1660
 que para verte seruido,
 ya que todo no lo he fido
 todo lo quifiera ser.

R. A. Eres toda mi alegria
 nunca a mis ojos aufente;
 vna cosa solamente
 te falta para ser mia

Que es tener christiano el ser.
Çay. Solo no puedo por ti
 ser christiana. *R. A.* Como afsi?

Çay. Porque por mi lo he de ser. 1670
 Conoci la ceguedad
 de mi ley, y la he mudado;
 y afsi, aunque por ti he llegado
 a conocer la verdad:

Pues se ha fraguado en mi pecho
 acto tan libre, no es justo
 dezir que fue por tu gusto
 lo que ha fido en mi prouecho.

R. A. Que influencia, que ventura 1680
 causò tan dichofo efeto,
 como ver en vn fugeto

tu discrecion, y hermafura.

Solo en ti sola conuiene
hermafura, y discrecion.

Çay. Ay Alfonso! Alimaymon
con fus Morabitos viene.

[30]

Y como sospecha en fin
que llegamos a querernos,
parecelle ha mal el vernos
en lo oculto del jardin.

Para escufar en mi daño
la pena del que diran,
la sombra deste arrayan
lo ha de ser de nuestro engaño.

1690

Aqui te finge dormido
por escufar el calor
de la fiesta. *R. A.* En nuestro amor
esto solo haura fingido.

*Entrase en vn arrayan q̄ ha de hauer, y ponefe
finguiendo estar dormido y salen el Rey Moro,
y dos Morabitos viejos.*

Ali. Bella es Toledo. *M. 1.* Es famosa.

M. 2. A tener tan buena estrella
como es fuerte, y como es bella,
no estuuiera peligrosa.

1700

Ali. Peligrosa, algun recelo
me das. *M. 1.* Bien puedes temer.

Ali. Toledo se ha de perder?

M. 2. Afsi està escrito en el cielo.

Mas tu cuydado y prudencia
vencera a la Astrologia;

porque es la sabiduria
mas fuerte que la influencia.

Ali. No està Toledo fundada 1710
en lugar tan eminente,
no hazen su muro, y su gente
inespugnable su entrada?

No es fuerte la menor Torre
de su Alcaçar? *M. 2.* Pues cõuiene,
oye la falta que tiene,
mira el peligro que corre.

R. A. Esta platica en q̄ aſisto *a parte*
podra importarme despues.

Çay. Cafì cafì entre los pies *a parte* 1720
le tienen, y no le han visto.

Ali. Aduiertes notablemente.

M. 2. Aunque es Toledo inuencible,
tiene el focorro imposible
de bastimento, y de gente.

Y aſi a la larga cercada
por hambre se ha de perder,
que mas cruel fuele ser
que la lança, y que la espada.

Ali. Habla bajo, porque el viento 1730
tiene boz, y tiene oydo.

R. A. No es malo estar aduertido. *a parte*

Ali. En mi cerrado aposento
De cofas tan importantes
fuera bien que me trataras.

M. 2. Bien aduiertes, bien reparas,
y ſi me aduirtieras antes,
Yo tuuiera;

Vanse entrando, y ven a Alfonso dormido.

- Ali.* Es el Christiano
Alfonso? *M. 2.* La lengua muda.
- M. 1.* Con lo que ha oydo, no hay duda 1740
que està Toledo en su mano,
Si te quiere ser traydor.
- Ali.* Prenderelo. *M. 1.* Bien haras.
- M. 2.* Por asegurarte mas
matalle sera mejor.
- R. A.* Ay de mi! yo foy perdido. *a parte*
- Çay.* Ay mi Alfonso! *R. A.* ñ hare pues,
hablarele? mejor es *a parte*
el fingir que estoy dormido.
- Ali.* Yre contra el juramento 1750
y palabra que le di,
si es que le mato. *Çay.* Ay de mi!
mataramme el sentimiento. *a parte*
- Ali.* Si duerme? *Çay.* Yo estoy muriendo
en viendo azero desnudo;
fere de su pecho escudo. [31]
- Ali.* No lo haura oydo durmiendo.
Tengole mucha aficion,
y no le podre matar.
- M. 2.* Y es razon auenturar 1760
tu Reyno? *Ali.* Tienes razon.
Llegad, matalde. *Çay.* O Ala.
- Ali.* Espera. *Çay.* Yo foy perdida.
- R. A.* Peligro corre mi vida.
- Ali.* Durmiendo, durmiendo està.
Dexaldo, fino durmiera

temiendo fu muerte clara
fin duda se defendiera.

A lastima me prouoca,
quierole bien. *M. 1.* Haz mirar
si está mojado el lugar
adonde tiene la boca.

1770

Que es euidente señal
de que el sueño es muy pesado.

R. A. Yo hare q̄ le hallẽ mojado.

a parte

Çay. Ay cuytada!

a parte

R. A. Estoy mortal.

a parte

M. 2. Mojado está, llega a vello.

Ali. No hay que temer.

Miranlo todos.

M. 2. Mas Señor
aduierte. *R. A.* Con el temor
se me leuanta el cabello.

1780

*Tocandole el cabello vno de los Morauitos,
se le leuanta.*

M. 2. Que el cabello que leuanta
en su cabeça, es corona,
y no se como perdona
tu cuchillo a su garganta.

Que ha de ser Rey de Toledo
me dize a bozes la ciencia;
llega haras vna esperiencia.

R. A. Muerto soy.

a parte

Çay. Muriẽdo quedo.

M. 2. Haz a tu mano humillarse

1790

fu cabello leuantado;

*Pasandole el Rey la mano por encima el cabello
le baxa, y luego bueluesele a leuantar.*

ves que apenas le has baxado,
quando buelue a leuantarse.

Pues en que reparas ya?
fino le mandas matar
en Toledo ha de reynar
Alfonso. *Ali.* Valgame Ala!

Con este azero prouar
como con la mano quiero
si baxa el pelo.

*Sale Zayda, y ponesse delante el Rey, que hauia echado
mano a su alfange para Alfonso que estaua aun
durmiendo sin mostrar q̃ sentia lo que pasaua.*

Çay. Primero 1800
por mi pecho ha de pasar.

Ali. Que os va a vos Sobrina miã
en esto? *Çay.* Vame Señor
el estimar tu valor
q̃ es tan mio. *R. A.* Ay mi alegria.

Çay. Si està Alfonso en confiança
de tu palabra en tu tierra,
es fundarse en buena guerra
tu justicia, y tu vengança,
El matalle afsi a traycion? 1810
y yo tio he de tener
por justo el verte perder
la alabança, y la opinion?

Primero quiero morir
a tus manos. *Ali.* No hay dudar,
mas que no quise matar
al Christiano has de advertir.

Pues solo quise (admirado
de tan notable estrañeza)
prouar yo si en su cabeça 1820
el cabello leuantado,

Que no se humillò a mi mano, [32]
se domeñaua a mi azero;
pero ya ni aun effo quiero,
pues quiero tanto al Christiano,

Que es su vida propria mia,
despues quiero aprifionallo. *a parte*

M. 2. Si hazes yerro en no matallo
vera Toledo algun dia.

*Vase el Rey y los Morauitos, quedando Çayda,
y Alonso solos.*

Çay. Gracias Ala, que mi bien 1830
de tan gran peligro fale.

R. A. Por muchos amigos vale
la muger que quiere bien.

Çay. Leuanta mi Alfonso amado,
y del peligro te alexa.

R. A. Mi querida Çayda dexa
que bese lo que has pisado.

Que mas meritos arguyo
de tu calidad inmensa.

Çay. Que hize por tu defensa 1840
en dar vn pecho que es tuyo?

R. A. Tu eres mi seguro puerto.

Çay. No se agora si lo està.

Sale Peranfules con unas cartas, y daselas a Alfonso.

R. A. Peranfules? *Per.* Señor, ya
nuestro Rey D. Sancho es muerto.

R. A. Valame Dios! que he perdido
mi hermano? el alma lo fiente.

Çay. Por estas mas largamente
puedes saber como ha fido.

Pero con mas breuedad
le importara a tu persona
el partir por la corona
que heredaste. *Çay.* Afsi es verdad.

R. A. Y como en tal confusion
podre escaparme de aqui?

Çay. Fiando Alfonso de mi
la industria, y la preuencion.

R. A. Mas he de ferte cruel,
que dizes mi sol diuino?

Çay. Que te hare llano el camino
como te figa por el.

R. A. Adoro tal pensamiento.

Çay. Emprendo tan grande hazaña.

R. A. Tu seras Reyna de España.

Çay. Con ser tuya me contento.

Fin del Acto segundo.





❧ ACTO TERCERO. ❧ [33]
SALEN ARIAS GONÇALO, Y SVS
*quatro hijos Pedro Arias, Diego Arias,
Rodrigo Arias, Gonçalo Arias,
armados todos cinco.*

Ari. YA Pedro foys Cauallero,
P. A. Tu bendicion a tus pies
me anima, imitarte espero;
pues tengo como el arnes
el pecho tambien de azero. 1870

Ari. De mi mano estays armados
los quatro. *R. A.* Danos Señor
la bendicion. *Ari.* Sed honrados,
para que imiteys mejor
el valor de mis pasados.

A morir fino a vencer
hoy los cinco hauemos de yr,
y yo el primero he de fer,
fere el primero al morir
pues fui el primero al nacer. 1880

D. A. Effen mi Padre feria
mêgua nuestra. *G. A.* Y por tu cuenta
nuestra afrenta correria.

R. A. Mira Señor que es afrenta
de mis hermanos, y mia.

P. A. Tan poca seguridad
tienes de nuestro valor?

R. A. Y tan poca autoridad
tiene mi opinion Señor?

Ari. No me repliqueys, callad. 1890

Soy muerto yo? cielo fanto,
o lo que tarda en salir
el Sol, pero no me espanto;
teme que lo han de partir,
y por effo tarda tanto.

Sol hermofo alegra el dia,
y contrapuesto al ocafo
logra la esperança mia;
lo que te detiene el pafio
es pereza, o couardia? 1900

Hay cofa que te acouarde?
por que me confuelas tarde?
de ti me quiero quexar,
quando falgo a pelear
es razon que estes couarde?

R. A. Mucho Padre has madrugado.

D. A. Sofpecho que no has dormido.

Ari. Hijos mios el honrado
mientras fe fiente ofendido
ha de biuir defuelado. 1910

Ponerme las armas quiero.

G. A. Aqui estan. *Ari.* Y podra fer
que falga el Sol mas ligero,
con la vanidad del ver

fus reflexos en mi azero.

Sale doña Vrraca.

[34]

Vr. Arias Gonçalo? *Ari.* Señora?

Vr. Padre, Señor. *Ari.* A vencer
o morir, me parto agora;
yo el primero he de boluer
por tu honor, y por Çamora.

1920

Vr. Y effo es justo, en ocasion
que estan tus hijos delante?

Ari. Mientras biuo, no es razon
que dexe de fer Adlante
yo mismo de mi opinion.

Dadme effas armas. *Vr.* Dexad
de hazer tan notable exceso;
sustenta mi autoridad
Padre del alma, que es peso
mas conuenible a tu edad.

1930

Y perdona si te doy
pena en esto. *Ari.* De que afsi
me trates, corrido estoy;
pues si no foy lo que fui,
aun es algo lo que foy.

La lança puedo empuñar,
y ha bien poco te prometo
que faliendo a pelear,
despues de pasado el peto
la rompi en el espaldar.

1940

Manos tengo, y si me hallo
con la gota, esto no es
ocasion para escufallo;

pues a falta de dos pies
quatro me dara un cauallo.

Demas de que no pudiera
escufarme, cofa es clara,
aunque tan fin fer me viera,
que de morir acabara,
o por nacer estuuiera.

1950

Pues que con tanta ofadia
don Diego a los por nacer,
y a los muertos defafia.

Vr. Padre pues cinco han de fer
fe el postrero. *Ari.* No hija mia.

No Señora. *Vr.* Como no?

Ari. Supuesto que me abilito
para salir; *Vr.* Quien tal vio?

Ari. Mi opinion defacredito
no fiendo el primero yo.

1960

Si mis hijos donde quiera
me dan el primer lugar,
que yo el postrero escogiera
quando falgo a pelear
couardia pareciera.

Dame el peto y espaldar,
que ya mi fangre alterada
hierue en mi pecho. *Vr.* Dexar
me quieres defamparada
quando me acaba el pefar?

1970

Quando en tanta confusion
recelo tanto los tiros
defta fangrienta ocasion,
que hasta mis propios fufpiros

pienso que gigantes son.

Quando mas he menester
tu fauor, fola me dexas?
buelue, y echaras de ver
mis lagrimas y mis quexas
que a vn monte pueden mouer.

1980

Acuerdate que Fernando
mi Padre y tu Rey, muriendo
te llamò, y agonizando
dixo, a Vrraca te encomiendo,
y respondiste llorando:

Yo te prometo Señor
de nunca defamparalla;
en cumplir esto mejor
que en falir a la batalla
acudiras a tu honor.

1990

Ari.

Infanta a morir prouoca
tu quexa, y tu sentimiento;
y ya aduerto que en tu boca
es tu ruego mandamiento,
y obedecello me toca.

Mas oye, escucha, y repara
en lo que dezirte quiero:

[35]

a mis hijos embiara,
mas es brauo Cauallero,
don Diego Ordoñez de Lara.

2000

Y aunque fuertes Caualleros
son mis hijos, ay de mi!
temo mucho sus azeros,
y afsi los golpes primeros
quiero que execute en mi.

Que aunque mis intêtos buenos
no faquen desta jornada
otra cosa, por lo menos
embotando en mi su espada
cortara en mis hijos menos.

2010

Recelo el vellos morir
a sus manos. *Vr.* Que pefar.
Ari. Salir quiero a combatir,
pues me promete el quedar
mayor pena que el falir.

Ay mis hijos! *Vr.* Y no son
tan de hija estos abraços?

Ari. Lastimanme el coraçon.

Vr. No faldras de entre mis braços
Adlante de mi opinion.

2020

Ari. No tengo que responder,
porque a tan fuerte mandar
es mengua no obedecer.

Vr. Tus manos quiero befar.

Ari. Hijos morir, o vencer.

G. A. Por la edad me toca a mi
fer primero. *R. A.* Yo faldre,
que tantas vezes fali
vencedor. *d. A.* Si mereci
fer dichofo, yo fere.

2030

P. A. De hoy armado Cauallero
con mas ocasion te obligo.

Ari. Que de cosas confidero,
el mas valiente es Rodrigo,
mas es el que yo mas quiero.

a parte

Y querriale escufar,

hasta que a mas no poder
le tenga de auenturar:
el mayor hauia de fer
el primero en pelear;

2040

Pero pues se ha derogado
en mi effa ley, los menores
yran primero. *P. A.* Hafme dado
mil glorias. *Ari.* Y mil temores
en el alma me han quedado.

R. A. Notablemente me affixo
Señor de tus estrañezas.

Ari. Callad, pues a Pedro elijo,
con notable hazaña empieças
a fer Cauallero hijo.

2050

Por tu Patria, y tu honor vas
al campo, no hay que temer,
que sin duda venceras;
piensa que vas a vencer,
pero no discurras mas.

Porque refuelto a salir
no tienes mas que penfar,
que es dañoso el discurrir;
pues nunca acierta a matar
quien teme que ha de morir.

2060

Vr. Tan gran valor no se halla
en la tierra. *R. A.* Todo es fuego,
o lo que fiente quien calla.

Tocan dentro vna trompeta.

Ari. Ea hijos, ya don Diego
haze señal de batalla.

Vna y dos vezes replica
la trompeta, a! quien pudiera
falar, mis males publica,
fobradamente me altera,
que daños me pronostica. 2070

Ven pondrete la celada,
tiemblas hijo? Espera, tente.

P. A. No es couardia. *Ari.* No es nada,
que siempre tiembla el valiente
antes de facar la espada.

P. A. Padre confiança ten
de mi fuerça, y de mi brio. [36]

Ari. Llegate, llegate bien,
lleuate este aliento mio,
y esta bendicion tambien. 2080

Vr. Tengo el alma enternecida.

Ari. Por ti quedo fin juycio.

Vr. A tus braços yre afida.

Ari. Este es el mayor seruicio
q̃ pude hazerte en mi vida. *vanse*

Salen dos Soldados.

S. 1. No puedo dexar de ver
la batalla, aunque la fiento.

S. 2. Hasta el Sol està fangriento,
fangriento el dia ha de fer.

S. 1. El mirar la empaliçada
la fangre al pecho retira. 2090

S. 2. Y que de gente la mira
atonita, y admirada.

Hombres y piedras se imitan

en el callar. S. 1. Quien vio tal?
a silencio general
vnos a otros se incitan.

*Salen los Condes Nuño, y Garcia, y sientanse
en las fillas.*

C. 1. No vi tan gran suspension.
C. 2. Ni temi tan triste dia.
S. 2. Los Condes Nuño, y Garcia 2100
se sientan, Iuezes son.
S. 1. Como esse cargo no han dado
al gran Señor de Biuar?

Tocan atabalillos.

S. 2. No lo ha querido aceptar
por no ferlo apasionado.
Pero alli està, no le ves?
armando vna tienda està.
S. 1. Para don Diego fera,
es fiel del Campo. S. 2. Afsi es.

*Salen en el andamio de Çamora doña Vrraca,
y Arias Gonçalo.*

Ari. Daras animo Señora 2110
a mis hijos desde aqui.
Vr. Contra mi gusto sali.
S. 1. Al andamio de Çamora
Llena de luto funesto
sale la Infanta. S. 2. Honraralo
al buen viejo Arias Gonçalo,
que a sus espaldas se ha puesto.

- Afia alli suena ruydo.
- S. 1.* Don Diego deue de entrar.
- S. 2.* No nos faltara lugar, 2120
aunq̃ tarde hemos venido. *vanse*
- C. 1.* Con brauo denuedo ha entrado
don Diego Ordoñez de Lara.
- C. 2.* Escrito tiene en la cara
el valor que Dios le ha dado.
- Vr.* Con notable gallardia
entra d. Diego. *Ari.* Es muy fuerte,
es la imagen de la muerte, *a parte*
ay hijos del alma mia.
- Es gallardo, es brauo, y fiero. 2130
- Vr.* Espanto pone el mirallo,
que bien se pone a cauallo.
- Ari.* Es famoso Cauallero.
Es vn fuerte Castellano,
a Señora, que tu has hecho
tan a costa de mi pecho
que no me oponga a su mano.
- Quanto diera por ser yo
el primero que saliera,
adonde mi muerte viera, 2140
y la de mis hijos no.
- Vr.* De que se apee me espanto,
don Diego. *Ari.* Infelize foy,
y yo rebentando estoy
de que Pedro tarde tanto.
- Salen Rodrigo, y don Diego.*
- Ro.* A mi me ha tocado el ser

fiel del campo. *d. D.* A mi en rigor
me toca el ser vencedor,
mi justicia ha de vencer.

[37]

Y con esta confianza
falgo al Campo a pelear.

2150

Ro. Mucho aprouecha el fundar
en justicia la vengança.

D. D. Pues cinco contrarios son
los que yo a vencer me obligo,
plantar por cada enemigo
quiero en la tierra vn baston.

Ro. Don Diego estallos plantando
que misterio representa?

D. D. Para no perder la cuenta
de los que fuere matando.

2160

Y afsi quiero a cada vida
que quite, al ayre arrojar
vn baston. *Ro.* Baste tocar
la vara que està tendida

En el Campo, si falieres
vencedor, y ve a vencer.

D. D. Las dos cosas pienso hazer.

Ro. Effeno fera si vencieres.

D. D. Iusticia defiende agora,
y hara mi vida inmortal.

2170

Hazen señal dentro.

Vr. Que temerosa señal.

Ari. Este es mi hijo Señora.

Bien se pone, brio tiene,
ay hijo, buelue a mirallo.

- Ro.* Ven a ponerte a cauallo,
que ya tu contrario viene.
- D. D.* Con valor, y fin recelo
yre a quitalle la vida;
pues que la sangre vertida 2180
de mi Rey, clama en el cielo.
- Ari.* Ya saludando a tu Alteza
aprieta el peto al arçon.
- Vr.* Dale tu la bendicion
mientras baxa la cabeça.
- Ari.* Ya lo hago, y tu le haz
merced que le infunda brio.
- Vr.* Fuego del alma le imbio.
- Ari.* Denuedo tiene el rapaz.
Quien experiencia le diese 2190
para engaste del valor.
- Vr.* Tu le veras vencedor.
- Ari.* A Señora, si venciese.
- C. 1.* Igualmente han parecido
en lo galan. *C. 2.* Y en lo fuerte
lo fon, con cuydado aduierde
que ya el Sol les han partido.
- Ari.* Ya les dan lanças, holgara
que el Padrino le aduirtiera,
de que vna lança escogiera 2200
que como vn roble pefara.
Porque quanto mas pefada
va en el riftre mas segura.
- Vr.* El cielo le de ventura.
- Ari.* Ya le calan la celada.
Dios te guie. *Vr.* De mirallo

me desfmayo, triste calma!
 donde vas? *Ari.* Lleuanme el alma
 entre los pies del cauallo. *afomase*
 Dõde la guia el cuydado *mucho*
 el descuydo me abalança; *Arias*
 o que bien rompio la lança.

Vr. Terrible encuentro se han dado.

C. 2. Las lanças hechas hastillas
 vera la esfera abrafadas.

C. 1. Ya sacaron las espadas.

Ari. Hara Pedro marauillas.

Vr. Dios te guarde. *C. 2.* Que reñida
 es la lid. *Ari.* A quien pudiera
 fer su impulso, yo le diera 2220
 mas a tiempo aquella herida.

Con mayor brio defea
 Pedro boluer por Çamora,
 pero don Díego Señora
 con mas acuerdo pelea.

Vr. Y effo es ventaja? *Ari.* En rigor
 de no poca diferencia;
 que en las armas la experiencia
 es más fuerte que el valor. [38]

Muerto es Pedro. *Vr.* Ay desdichada! 2230
 caufolo mi poca dicha.

Ari. Valame Dios! mi desdicha
 lleua don Diego en la espada.

C. 2. Vẽcio el de Lara. *C. 1.* Es muy fuerte,
 diole dos golpes estraños
 al pobre jouen. *C. 2.* Sus años

se lleuò en agraz la muerte.
Vr. Mi mal lograda esperança
 fangre por mis ojos llora.
Ari. Mira que impides Señora 2240
 con el llanto la vengança.
 Demas que no hay que llorar
 a quien muere honradamente;
 la pena que el alma fiente *a parte*
 me importa difimular.
 No digan, pues foy honrado,
 que como muger me afixo.

*Salen don Diego Ordoñez de Lara, y Rodrigo de Biuar ;
 saca D. Diego vn baston del suelo, y dize.*

D. D. Don Arias embia otro hijo,
 que este ya tiene recado.
Ari. Ya te le estoy preuiniendo. 2250
D. D. Y yo lo estoy esperando.
Ari. Don Diego vence matando,
 pero no afixas diziendo.
Vr. Mas valiente que piadoso
 y cortes, eres don Diego.
D. D. Vengo a mi Rey, estoy ciego
 de colera, estoy furioso.
Ro. Si, mas en esta jornada
 adierte por vida mia,
 que nunca la cortesia 2260
 quitò la fuerça a la espada.
D. D. Rigor haya folo en quien
 figue vengança tan fiera

Ro. Ven descanfa. *d. D.* Si estuuiera
cansado, dixeras bien.

Ro. Pues ven, y espera a cauallo
al enemigo segundo.

D. D. En effo folo me fundo,
ola, denme otro cauallo.

*Diego Arias se arrodilla a los pies de su Padre,
pidiendole la mano.*

Ari. Diego Arias mi bendicion 2270
recibe. *D. A.* Dame la mano.

Ari. Con la muerte de tu hermano
das mas fuerça a tu razon.

Como Cauallero honrado
hijo eterna su alabança,
ve a pagalle en la vengança
el exemplo que te ha dado.

Sofiega la fortaleza,
pues te enseño a costa mia,
que vencio la valentia 2280
don Diego con la destreza.

Ve hijo, y para imitallo
en el valor, y en la fuerte,
quando pelees adierte,
que el que pelea a cauallo;

No basta que en la estacada
fin fer diestro, fuerte sea;
pues con las riendas pelea,
con la espuela, y con la espada.

Y como en fabello hazer 2290
confista el fer vencedor,

- mas acuerdo que valor
le importa para vencer.
- Tu hijo acordadamente
emplea manos y pies,
con la colera no des
las heridas ciegamente.
- No tires golpe jamas
aunque te cieguen las iras,
fin mirar adonde tiras, 2300
y saber adonde das.
- Busca a la espada camino,
que mas vale en la ocasion
vn golpe con intencion, [39]
que muchos con defatino.
- Y ve, que por mi has tardado,
pero disculpado estoy,
pues muerto Pedro, te doy
confejos de escarmentado.
- D. A.* Y tu Señora. *Vr.* Yo Diego 2310
mal llorando te hablare,
ve con animo. *D. A.* Yo yre
lleno de llanto, y de fuego. *vase*
- C. 1.* Es vnica marauilla
el Lara. *C. 2.* Tienes razon,
a penas toco el arçon
quando se pufo en la filla.
- C. 1.* Que bien se pone a cauallo.
C. 2. Que gallardo es el ouero
que mudò. *C. 1.* Tal Cauallero 2320
merece tan buen cauallo.
- C. 2.* Deue de fer vna pluma
- Guillem de Castro, el Cid. 13

- fi la espuela le prouoca.
- C. 1.* Por los ojos y la boca
arroja fuego y espuma.
- C. 2.* Gallardamente procura
fer simbolo de la guerra;
parece que abre la tierra
quando fienta la herradura.
- C. 1.* El segundo combatiente 2330
viene ya. *Ari.* Ya viene Diego.
- C. 2.* Con brio sobre sofiego
parece bien. *C. 1.* Es valiente.
- Vr.* Aprouecho la licion,
reportado muestra el brio,
yo le animo. *Ari.* Y yo le embio
las alas del coraçon.
- Ay mis hijos, pues no hay dolo
en mi razon, gran consuelo
fera contentarse el Cielo 2340
de cinco, con vno solo,
- Tocan vna trompeta.*
- Dios te guarde. *Vr.* ñ estrañeza!
que horror! estoy fin sentido.
- Ari.* Con el encuentro, ha perdido
del arnes la mejor pieça.
- Gallardamente acomete
con la espada, pero esta
defarmado, segun va,
defastrado fin promete.
- Guarte, guarte, ay hijo muero: 2350
que don Diego, fin tirarte,

te va buscando la parte,
donde te falta el azero.

Ay fortuna! ya le ha hallado,
ya dos hijos he perdido,
el vno por no aduertido,
y el otro por desdichado.

Vr. Iesus! terrible rigor
de mi desdichada fuerte.

Ari. Pero ya el alma conuierte 2360
esta lastima en furor.

C. 1. Aun no muestra estar cansado
d. Diego. C. 2. Es hõbre de azero.

Salen don Diego, y el Cid.

D. D. Don Arias embia el tercero,
que el segundo he despachado.

Sale arriba Rodrigo Arias, y dize.

R. A. Ya va don Diego, ya va.

D. D. Ya te aguardo, ya te aguardo.

Ro. El valiente, aunque gallardo,
habla menos. *d. D.* Bien està.

R. A. Padre ya tengo abrafada 2370
toda el alma por salir.

D. D. Ven, y acaba de teñir
la guarnicion de mi espada.

Ro. No aduertes que contradize
al mucho hazer, mucho hablar.

D. D. Bien le pueden perdonar
al que haze lo que dize.

Ola otro cauallo.

*Vanse el Cid, y don Diego.**Ari.*

No

hay mas paciencia Rodrigo:
yo quiero falir contigo
a fer tu Padrino yo.

[40]
2380

Y afsi en el trance feroz
mas cercano, mas violento,
alcançarate mi aliento,
y animarate mi boz.

Dame licencia Señora
para esto. *Vr.* Iusto es,
que ya Gonçalo no es
tiempo de terneza agora.

Tan grande rigor me alcança,
que enxugo con estrañeza
el agua de la terneza
al fuego de la vengança.

2390

Ya no con tiernos enojos
puedo llorar, y fospecho
que me ha endurecido el pecho
tu fangre que esta en mis ojos.

Tanto que aunque foy muger
fi mi honor no lo impidiera,
yo por vengarte faliera
a pelear, y a vencer.

2400

Ari.

Señora dame las manos
por merced tan fingular.

Vr.

Ea Rodrigo ve a vengar
con tu Padre a tus hermanos.

R. A.

A effo voy, y ten por cierto

que no temo al enemigo.
Ari. Y para vengar Rodrigo
los hermanos que te han muerto,
En la espada, y en la mano 2410
de tu contrario valiente
mira la fangre inocente
de vn hermano, y otro hermano.
El alma pon en tu honor,
en la furia tus enojos:
abre al peligro los ojos,
y cierra el pecho al temor.
Ponte seguro a cauallo,
a Dios primero te humilla,
y afirmandote en la filla 2420
a tiempo pica el cauallo.
Lleua la lança segura,
esgrime diestro la espada;
aunque todo importa nada
si es que te falta ventura.
R. A. Ya esto parece dudar
en lo que tengo de hazer;
no sabes que se vencer,
no sabes que se matar?
Fuerte el mundo no me llama 2430
a costa de tantas vidas?
si de lo que foy te olvidas,
preguntafelo a mi fama.
Vamos, que corrido estoy
de que en mi valor dudaste:
tu padre que me engendrafte
sabes menos lo que foy.

- Confiate de mis manos,
 en mi tu vengança espera;
 y oxala que yo faliera
 primero que mis hermanos. 2440
- Ari.* Mi eleccion sin duda errò,
 pues tu mejor pelearas.
- R. A.* Y dos hijos te escufaras
 a fer el primero yo.
- Ari.* Ea hijo, a Dios señora. *vanse*
- Vr.* Sin coraçon me han dexado,
 que de fangre me has costado
 ay infelice Çamora.
- C. 1.* Que apenas descanfa aduierte 2450
 don Diego Ordoñez de Lara.
- C. 2.* Aunque vn monte lo engendrara
 no pudiera fer mas fuerte.
- C. 1.* A Rodrigo Arias le toca
 esta tanda. *C. 2.* Afsi es verdad,
 tiene grande autoridad
 su opinion. *C. 1.* Con todo es poca,
 Para lo que es de valiente
 con la lança y con la espada.
- C. 2.* Ya se preuiene su entrada, 2460
 pues se alborota la gente. [41]
- C. 1.* Su Padre le padrinea,
 y el fuego en su honor atiza.
- Vr.* Que bien Gonçalo autoriza
 el oficio en que se emplea.
 Ay Iefus! Podrelo ver,
 brauo encuentro, el oriçonte
 atronò, como si vn monte

acabara de caer.

Horror es vellos, y oyllos
herirse con las espadas;
ayunques fon las celadas,
y las espadas martillos.

Iguales fon en valor.

C. 1. No vi batalla en mi vida
mas igual, y mas reñida.

Vr. Que recelo, que dolor.

C. 2. Que bien cõbaten. Vr. ñ pena.

C. 2. Ninguno en la fuerça afloxa.

Vr. Ya los dos con fangre roxa
tiñen la menuda arena.

Si con mi llanto te obligo
cielo, templa mi cuydado;
terrible golpe le ha dado
el de Lara a mi Rodrigo.

Derribole la celada,
y haziendo dos de vna pieça
le dexò cara y cabeça
toda en fu fangre bañada.

Con que defesperacion
quiere vengarfe, de vn tajo
le partio de arriba a baxo
cabeça, riendas, y arçon,

Al cauallo de don Diego,
huyendo a los vientos figue,
y Rodrigo le perfigue
fangriento, turbado, y ciego.

C. 1. De la estacada ha salido.

C. 2. El cauallo le sacò.

C. I. Y Rodrigo Arias cayo 2500
del fuyo. *Ari.* Desdicha ha fido.

*Sale Rodrigo Arias mortalmente herido,
y tras el Arias Gonçalo.*

R. A. He falido vencedor
Padre? *Ari.* A costa de mis penas;
a cielo! y por quantas venas
ofrezco sangre a mi honor.

Vr. A pie està don Diego Ordoñez
fuera de la empaliçada,
que en saltando del cauallo
le pasó de vna estocada.

Para boluer a la lid 2510
el vn pie tiene en la raya.

Den. Ya es vencido, ya es vencido.

Den. Buelua, buelua la batalla.

R. A. Buelua, y aunque estoy fin vida
peleare con el alma.

Vr. Vnos le tiran adentro,
y otros le estorban la entrada.

Sale don Diego.

D. D. La culpa de mi cauallo
no se atribuya a mis armas;
yo he vencido, pues matè 2520
mi contrario. *R. A.* Tente Lara.

Ari. Mi hijo solo ha vencido,
que ha quedado en la estacada,
y el que otra cosa dixere
miente por medio la barba.

- R. A.* Padre muera quien lo dize,
el animo no me falta
aunq̃ muero. *D. D.* El mûdo es poco
para el rigor de la espada.
- Ro.* Detente don Diego Ordoñez, 2530
espera valiente Lara,
pues el fiel del Campo foy
yo defendere tu caufa.
- C. 1.* Tente don Diego. *C. 2.* Don Diego
oye. *R. A.* Padre? *Ari.* Hijo del alma?
- R. A.* He vencido? *Ari.* Si has vencido.
- R. A.* Muera yo, biua mi fama.
- Vr.* A Iuezes Castellanos, [42]
con rectitud esta caufa
segun fueros de Castilla 2540
juzgad. *C. 1.* Si haremos Infanta
y para hazerlo, a don Diego
le mandamos que se vaya.
- Vr.* Arias Gonçalo, Rodrigo,
no me cabe en las entrañas,
efa desdicha que miro;
voy a llorar mis desgracias. *vase*
- D. D.* Es justo. *Ro.* Vete don Diego,
que segun los fueros mandan;
con mas acuerdo es razon 2550
dar al vencedor la palma.
- D. D.* Ay infelice don Diego,
que he fido afrenta de España.
y estas riendas me han quedado
para lazo en mi garganta. *vase*
- R. A.* Padre he vencido? he vencido?

- Ari.* Famoso honrador de España;
 venciste con el valor,
 y mueres con la desgracia.
 Lastima das con terneza, 2560
 y embidia con alabança.
 Solo vn muerto vencedor
 heroycamente juntara
 la lastima con la embidia
 enemigas declaradas.
 Yo tus hazañas embidio,
 y tu muerte no llorara:
 pero esta fangre que es mia
 tierno iman de mis entrañas,
 llamando fuego a mis ojos, 2570
 derriten nieue en mis canas.
- R. A.* Yo muero; padre he vencido?
 don Diego Ordoñez de Lara
 espera. *Ari.* A Dios te encomiêda
 hijo, hijo. *Ro.* Ya no habla
 el padre con el dolor,
 y el hijo. *R. A.* Iesus. *Ro.* Acaba
 de espirar en este punto.
- C. I.* Ayudemofle a la carga 2580
 fino del pesar, del cuerpo,
 que tiene en el Cielo el alma.
- Ro.* Honrado pariente mio
 no te confuelas, no hablas?
 pero como hablar no puedes
 para responder, me abraças.

*Vanse, y sale D. Diego Ordoñez arrojando las armas,
con dos criados.*

D. D. Ay Cielo, a fortuna ayrada,
fi tu contra mi te armas;
para que lucidas armas?
para que valiente espada?

Cr. 1. Todas las armas arroja. 2590

2. Y la tierra haze temblar.

D. D. Acabaramel el pefar,
pues le ayuda la congoxa.

1. Señor, que curar no mandes
tus heridas, no es razon.

D. D. Dexaldas, pequeñas fon,
como mis defdichas grandes.

Dexadme folo, cerrad
la tienda, y no las heridas:
folo estas riendas partidas
en la mano me dexad.

2600

*Vanse los
criados.*

Pondrelas a mi dolor,
para que imite al cauallo,
pues que no pude parallo,
tan a cofta de mi honor.

Con caufa podran culpar
mi defacordado fer;
pues no me dexe caer,
ni le acabe de matar.

Con riendas el hombre fabio 2610
fuele enfrenar fu pafion:
pero en mi estas riendas fon
como espuelas de mi agrauio.

Mal parece mi pefar
 en mis vitorias perdidas:
 pero fon riendas partidas,
 y no le pueden parar.

[43]

Que diran de mi, que he fido
 tan incapaz de valor,
 que faliendo vencedor
 yua huyendo del vencido.

2620

Si en mi disculpa despues
 no dizen los Castellanos
 que venci con proprias manos,
 y hui con agenos pies.

Dexadme (pues habeys fido
 validas del tiempo ingrato)
 a mis ojos vn retrato
 donde està mi honor perdido.

*Sale vn criado, y hazen dentro ruido, dando bozes
 en señal de alegria.*

Cri. Señor. *d. D.* Que dizes? ñ fiento? 2630

Cri. En Çamora; *d. D.* Ay fuerte mia!

Cri. Con señales de alegria
 esparzen bozes al viento.

D. D. Que fera? cay en la cuenta,
 fin duda se declarò
 que Rodrigo Arias vencio,
 y se alegran con mi afrenta.

Rodrigo dichofo fuifte
 como desdichado fui;
 pues matando no venci,
 y muriendo me vencifte.

2640

Poca fue la fuerte mia,
pues con mi valor no alcança
de vn muerto Rey la vengança
que por mi cuenta corria.

Yo he fido afrenta de España,
yreme a defesperar.

Sale Rodrigo de Biuar.

Ro. Donde te quiere llevar
tu resolucion estraña?

d. Die. A llorar mis afrentas Cid famoso. 2650

Ro. Tu afrentado don Diego, haviendo fido
honra de España? La sentencia han dado.

d. Die. De que fuerte? *Ro.* A Çamora dan por libre,
y a ti por vencedor. *d. Die.* Y quedo honrado
de essa fuerte Rodrigo? *Ro.* Effos escrupulos
son muy propios don Diego en los que pefan
su honor con peso de oro, honrado quedas;
y con tantas ventajas, que yo embidio
hazañas tan famosas. *d. Die.* Dios te guarde,
y que se ha hecho del traydor Bellido? 2660

Ro. Condenanle al castigo merecido:
atan a quatro colas de cauallos
los quatro quartos de su cuerpo infame,
para que diuididos y furiosos
le hagan quatro pieças, dando exemplo
a los demas vafallos. *d. Die.* Iustamente
merece tal castigo tal delito;
y de effo se alegran en Çamora?

Ro. Mayor causa tuuieron, que ha llegado
nuestro Rey don Alonso de Toledo. 2670

d. Die. Y como se escapo? *Ro.* Notable industria,
 huyo con Peranfules, ayudado [44]
 de la famosa Çayda, y ella viene
 con el gran don Alonso a ser Christiana,
 y aun pienso que su esposa. *d. Die.* Dicha grande
 tenemos todos con tan buena nueua,
 es Alonso gran Rey. *Ro.* Ya van viniendo
 todos los ricos homes de sus Reynos
 a dalle la corona. *d. Die.* Por derecho
 le toca a don Alonso. *Ro.* Pues es justo, 2680
 vamos alla los dos. *d. Die.* Y no tardemos,
 pues de yr bolando obligacion tenemos. *vanse*

*Salen don Alonso, y Çayda, doña Vrraca, Arias Gonçalo,
 y Peranfules.*

R. A. Dicha fue grande. *Vr.* Y al cielo
 gracias le podemos dar,
 pues apenas dio el pefar
 quando preuino el consuelo.

R. A. Y ser instrumento pudo
 desta merced que me ha hecho,
 quien puso desnudo el pecho
 contra vn alfange desnudo, 2690
 Para defenderme a mi,
 que es mi Zayda. *Vr.* Gran valor,
 gran belleza. *Zay.* Yo señor,
 lo que era tuyo te di.

R. A. Yo foy tan tuyo, y estoy
 con tal agradecimiento,
 que no quedare contento
 si mis Reynos no te doy.

- Vr.* Y yo agora mis abraços,
y despues le befare 2700
la mano. *Çay.* Tente, y pondre
a tus pies cabeça, y braços.
- Vr.* Y si tu hermano y señor,
con el alma agradecida
pagas deudas de la vida:
las que deuo del honor,
Como pagallas podre
a mi padre Arias Gonçalo.
- R. A.* Vn Rey hermana no es malo
por fiador, yo lo fere; 2710
Por ti pagare, y por mi
nunca le podre pagar.
- Ari.* Los pies te quiero befar;
quando señor mereci
Esta merced. *R. A.* Dete el cielo
confuelo. *Ari.* El ver de traydora
libre a mi patria Çamora,
me ha seruido de confuelo.
- R. A.* Yo quedo muy obligado
a estimarte, y a valerte. 2720
- Ari.* Yo señor puedo ofrecerte
dos hijos que me han quedado.
A morir podre imbiallos
por ti, pues conforme a ley
son mayorazgo del Rey
las vidas de los vafallos.
- R. A.* Eres exemplo de honrados.
- Ari.* Soy tu vafallo leal,
pondre silencio a mi mal

- a pefar de mis cuydados. *a parte* 2730
- R. A.* Regala a mi Çayda hermofa.
- Vr.* Tengola ya por hermana.
- R. A.* Y despues de fer Christiana
fera mia. *Çay.* Soy dichofa.
- Ari.* Señor ya estan con cuydado
los ricos homes por verte.
- R. A.* Hazlo hermana de la fuerte
que lo tenemos tratado.
- Vr.* Si hare. *R. A.* Tu feras despojos [45]
del alma, Çayda querida. 2740
- Çay.* A Dios alma desta vida. *vanfe*
- R. A.* A Dios cielo destes ojos. *las dos.*
- Sientafe Alonso en su filla, y salen todos, y pasan
haziendole acatamiento, y vanfe sentando en bancos.*
- Ari.* Este es don Diego de Lara,
o infelize Arias Gonçalo!
pues del que matò a mis hijos
veo la espada y la mano.
No porque a vengança obligue,
que el matallos en el campo
fue defdicha, y las defdichas
fi affigieron, no afrentaron. 2750
Y afsi la tierna memoria
de mis hijos me ha obligado
a lagrimas de dolor,
y no a venganças de agrauio.
- R. A.* Pues el cielo ha permitido
que mi hermano el Rey don Sancho
fuese a pifar sus estrellas,

- y yo foy del gran Fernando
vuestro Rey, hijo segundo,
poco tengo que exortaros 2760
que me presteyis la obediencia,
y comience Arias Gonçalo.
- Ari.* Españoles valerosos,
Leoneses, y Castellanos,
Gallegos, y Vizcaynos,
Montañeses, y Asturianos;
jurays a Alonso por Rey?
- Tod.* Si juramos, si juramos.
- R. A.* Don Rodrigo de Biuar
como tu solo has callado? 2770
- Ro.* Oye el porque no te juro,
pues no te ofendo aunque callo:
Señor el vulgo atreuido
locamente ha murmurado
que fui complice por ti
en la muerte de tu hermano.
Y para que bien se entienda
con la verdad lo contrario,
fera bien satisfazelle.
- R. A.* Como? *Ro.* Poniendo la mano 2780
fobre vn cerrojo de hierro,
y vna ballesta de palo,
y encima de la ballesta
vn Christo crucificado.

Sacan el cerrojo, y la ballesta.

- R. A.* Yo prestare el juramento,
quien se atreuera a tomallo?

- Ro.* Yo que no conozco al miedo.
- D. D.* Por la vista arroja rayos.
- Ro.* Villanos te maten Alonfo,
villanos que non fidalgos, 2790
de las Asturias de Ouiedo
que no sean Castellanos.
Con cuchillos montañeses,
no con puñales dorados,
abarcas traygan calçadas,
y no çapatos de laço.
Capas traygan aguaderas,
no de contray delicado;
y faquente el coraçon
por el finiestro costado. 2800
Si fuisse, ni consentiste
en la muerte de tu hermano;
jurafllo afsi? *R. A.* Afsi lo juro,
es testigo el cielo fanto.
- Ro.* Mueras de su misma muerte
de otro Bellido pasado
de las espaldas al pecho
con vn agudo venablo.
Si mandaste, si supiste
en la muerte de don Sancho,
y di Amen. *R. A.* Amen digo. 2810
- Ro.* Pon en la espada la mano.
Iura a fe de Cauallero,
que no has hecho, ni ordenado
ni aun con solo el pensamiento 2810
la muerte que lloran tantos. [46]
Iurafllo afsi? *R. A.* Afsi lo juro,

y Cid de vn Rey a vn vasallo
ya es esse poco respeto,
y ya es este mucho enfado. 2820

Mucho me aprietas Rodrigo,
es bien que te atreuas tanto
a quien despues de rodillas
has de befalle la mano?

Ro. Effeno fera si me quedo
a fer tu vasallo. *R. A.* Y quando
no lo feas, que me importa?
y no me respondas. *Ro.* Callo,
y voyme. *R. A.* Vete, que esperas?

Ro. Donde el valor de mis brazos 2830
vença Reyes, gane Reynos,

D. D. El Cid se parte enojado.

Ari. Colerico el Rey le mira.

Salen doña Vrraca, y Zayda vestida como Christiana.

Vr. Donde vas Cid Castellano?
donde vas Rodrigo fuerte
tan compuesto, y tan ayrado?

Ro. Voy Infanta, voy Señora
a dexar de fer vasallo
de vn Rey que me estima poco.

Vr. Deues de hauerte engañado; 2840
buelue, acompañame a mi.

Ro. Pues lo mandas, ya lo hago.

Ari. Mira Señor que te importa
agora defenojallo, *Al oydo*
hasta tener la corona.

R. A. En viendo a mis ojos claros

se me ha quitado el enojo;
 buelue Cid, que de tu mano
 quiero la corona yo.

Ro. Ya de feruirte me encargo: 2850

jurays al famoso Alonso
 por vuestro Rey? *Tod.* Si juramos.

Ro. Yo le obedezco el primero.

R. A. Y yo te doy mis abraços.

Vr. Y nosotras a tus pies
 mil parabienes te damos.

Çay. Ya de Zayda foy Maria.

R. A. Y ya te estaua esperando
 la mitad de mi corona,
 toma de esposo la mano. 2860

Çay. Tu dichosa esposa foy.

Vr. Guardeos el cielo mil años.

Ro. Y aqui pidiendo perdon
 fin a la Comedia damos.

Entranse todos.

Fin de la Comedia.



VARIA LECTIO

En este lugar seran expresadas sin distincion todas las divergencias que con conocimiento de causa ó sin ella han sido introducidas en nuestro impreso. Puede disimularse el que no haya podido menos de añadir algunas observaciones.

I, 451 1349 lease A con V en lugar de Ah — 528 lease que — 563 Cestellano — 696 a parte se halla en V una línea mas abajo — 886 mano (sin coma) — 1025 Dios, — 1253 nodoy — 1304 lease que, 1312 mi, 1316 donde — 1342 La division en estrofas exige Trepá y 1347 Quien — 1376 cuyas — 1571 madre] padre de la Vulgata es mas propio — 1609 El punto despues de camino en L R B carece de sentido — 1752 mal hechos — 1811 estado. — Despues de 1974 y 1975 intercalan R L B respectivamente un verso que falta tanto en V como en C (texto de romances) del cual se vale Castro aquí literalmente. Verdad es que se halla alterado el asonante masculino en a en el v. 1975 por Padre lo que sin duda motivó aquel añadido — 2034 ensenado — 2081 biuar — 2292 sido — 2521 manos. — 2710 Martin; — II En la lista de los personajes faltan: El rey don Fernando que en 519 y ss. aparece en forma de vision, El conde don Garcia que figura en 969 ss. y 2098 ss. y El conde don Nuño que se presenta en 1345 ss. y 2098 ss. — En 204 el compositor por descuido no ha mudado el ç de çamora — 444 gigantes pare quien razon concibe. Asi L R B con V, verso alterado. Todo lo mas seria: ,Paret gigantes (sc. caelum), si quis rationem concipit' lo cual carece de sentido. Esta leccion ha segun parece sido adulterada por el primer compositor que no ha comprendido lo que escribió á mi ver el autor: Gigantes para quien razon concibe, á saber, segun la ortografía antigua gigantes con elision

de e = gigante es, sc. 'el cielo' — 602 liberaad. — 625 duero, 626 peña — 647 Espera — 700 mietne — 738 mortal. — 744 cuydados. — 748 tales, — 780 Hios con una h impropia de la etimología = i[d]os — 878 Fernando es erróneo — 914 cambranos contra 1035 Cambranos — 1066 l. baxa á espacio, pues V suprime por elision el a de baxa delante del siguiente á, lo mismo que 444. 1663 (nunc'a mis ojos), 2571 — 1108 viento. — 1153 malaya — 1250 dacoro — 1315 señor. — 1354 cupò V es erróneo, pues no hay ningun verbo cupar. R L B ponen cupo que si es cierto que es gramaticalmente exacto (3ª persona de caber) no cuadra con la locucion. Fulano cabe en la traicion no se dice, a lo sumo la traicion cabe en fulano. Debe enmendarse con supo, cf. II, 1461 ó aun mejor 1593. Camora no ha sabido en tan villana traycion, que reproduce exactamente nuestra construccion — 1447 lease quãdo — 1464 diha — 1479 conque — 1505 pagastes. — 1509 cimientor — 1559 trançado V; trazado la Vulgata no da sentido ninguno. Trançado arnes aclara Ferónimo Victor en su Tesoro de las tres lenguas (1606) diciendo: vn harnois qui est a l'espreuve du combat, lo que Oudin (con omission de du combat) simplemente reproduce. — 1563 con el viene V, falta una sílaba — 1630 olores. — 1634 verdura. — 1663 nunca mis, v. la nota II, 444 y 1066 — 1688 parecelleha — 1715 Alcazar. — 1774 cuidente — 1856 Çay.] Per. V lo que no puede ser exacto. — 1893 espanto. — 1976 quando] quanto V — 2131 mirallo — 2313 llanto. — 2336 embio. — 2431 acofta — 2503 penas? — 2546 miro. — 2560 Lastimadas — 2571 derriten nieue en mis canas. El plural no tiene empleo. Puede ser que derriten vale = derrite en, cf. las notas II, 444. 1066 y 1663, pero entonces el segundo en está demas: Derrite en nieue mis canas. — 2677 Rey, — 2774 murmur do.







