



# Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.

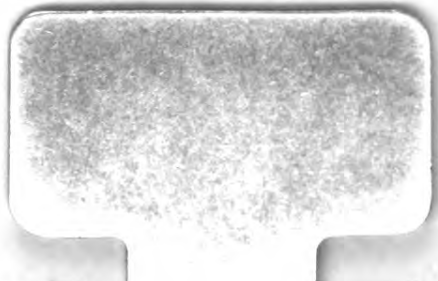




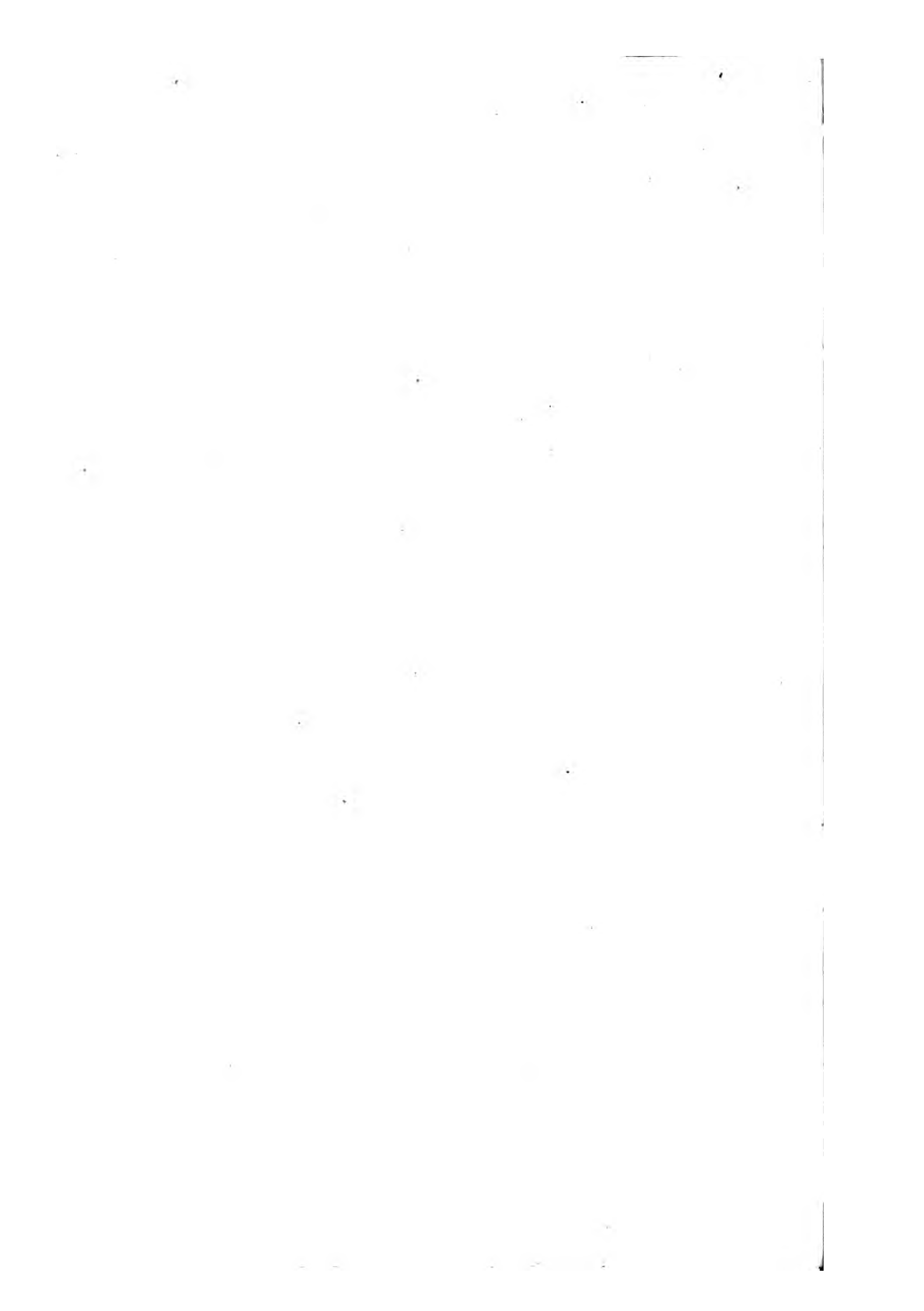
~~HP 3/68 A.1~~



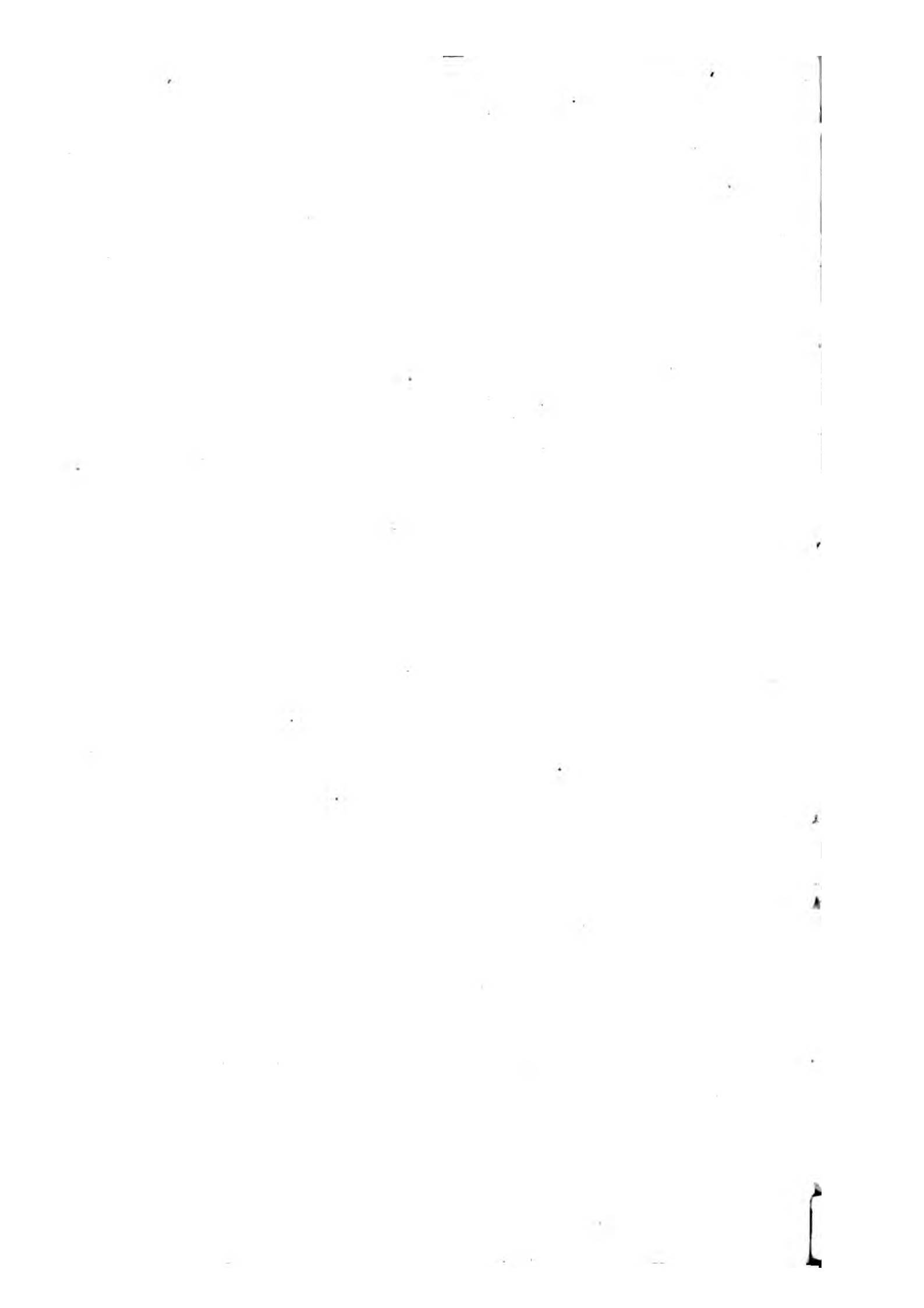
TNR.47594







top

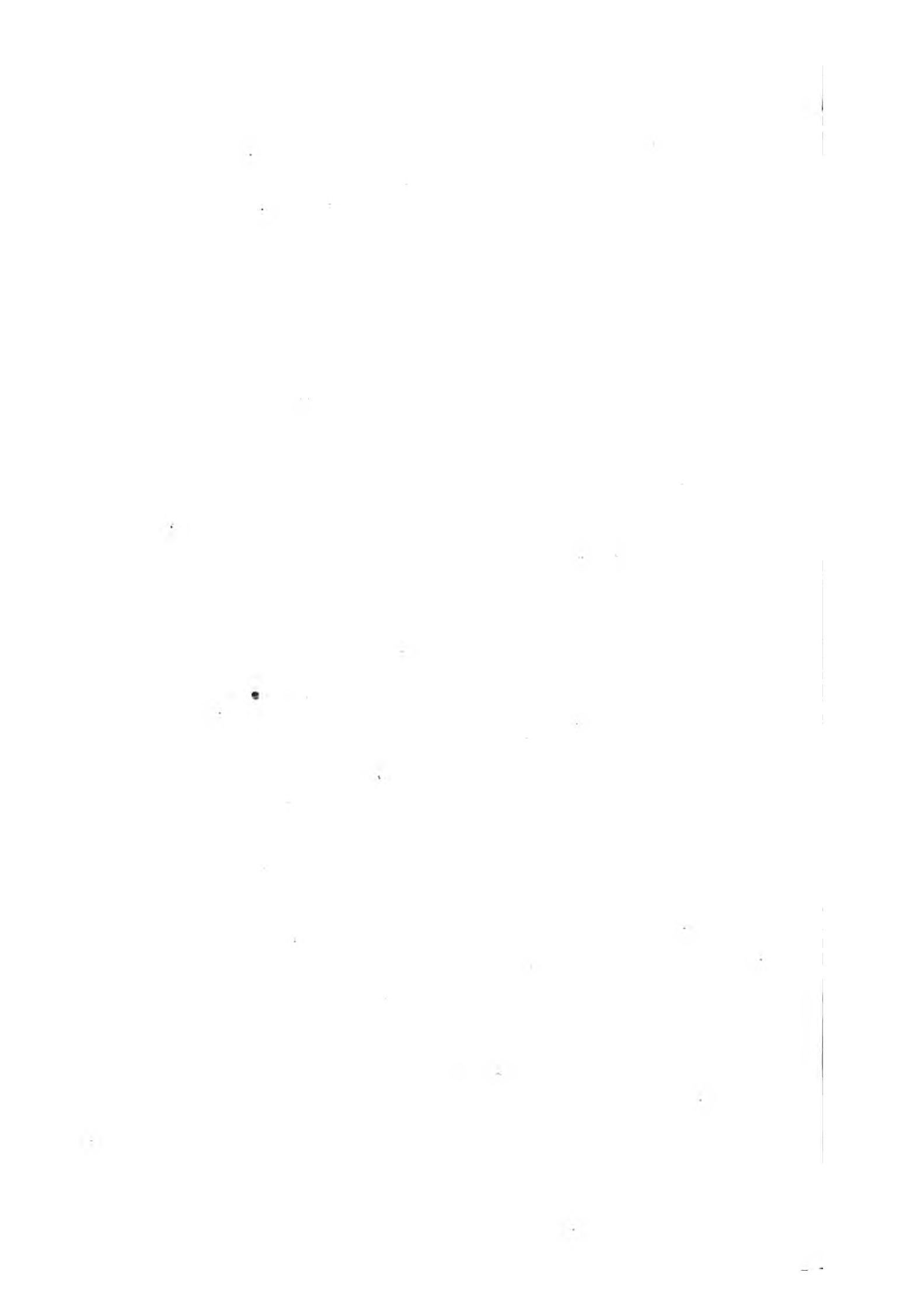


to us



\_\_\_\_\_







11

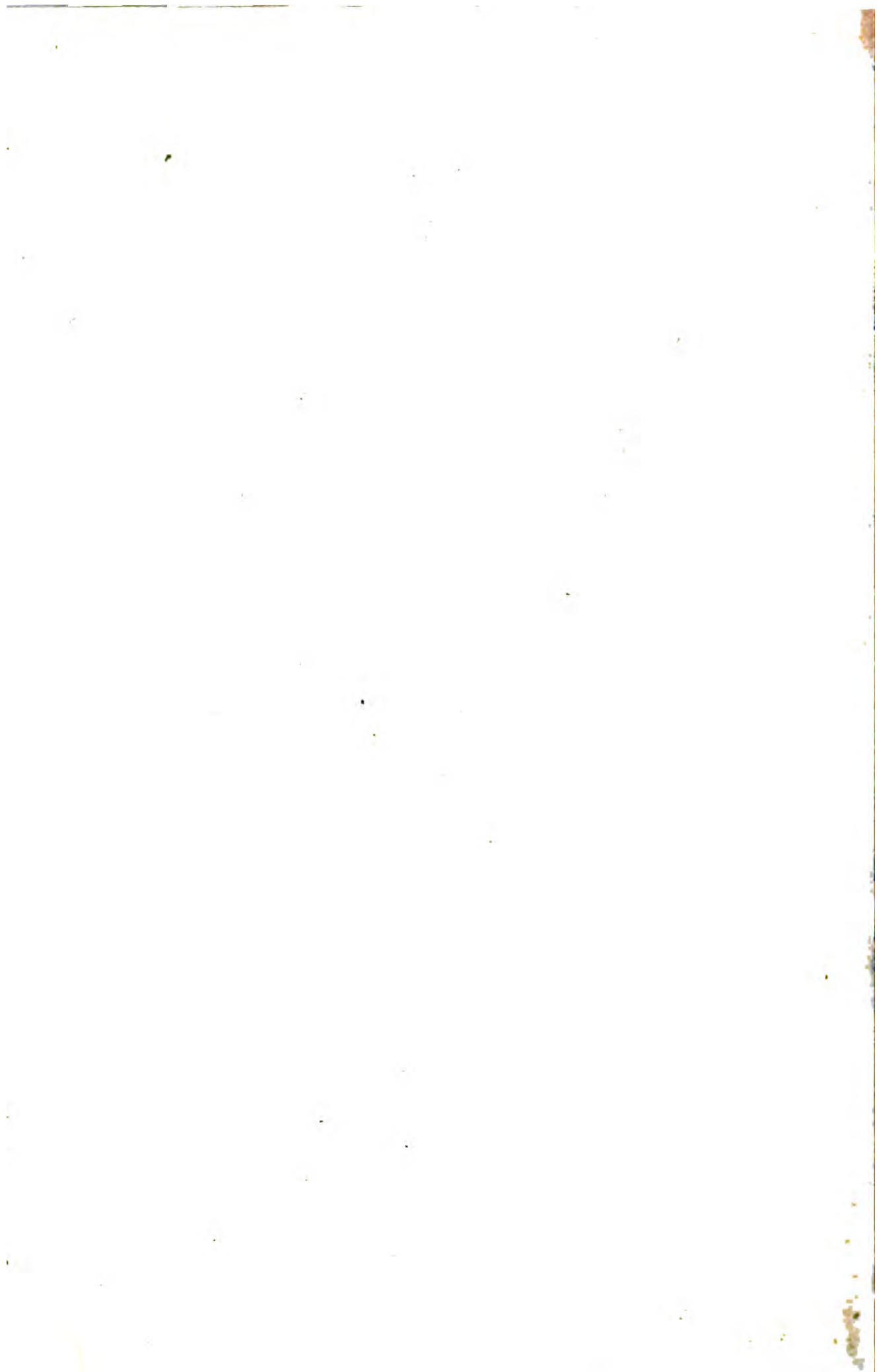
11











FRANÇOIS COPPÉE

---

Le  
Devoir nouveau



PRIX : 50 CENTIMES

---

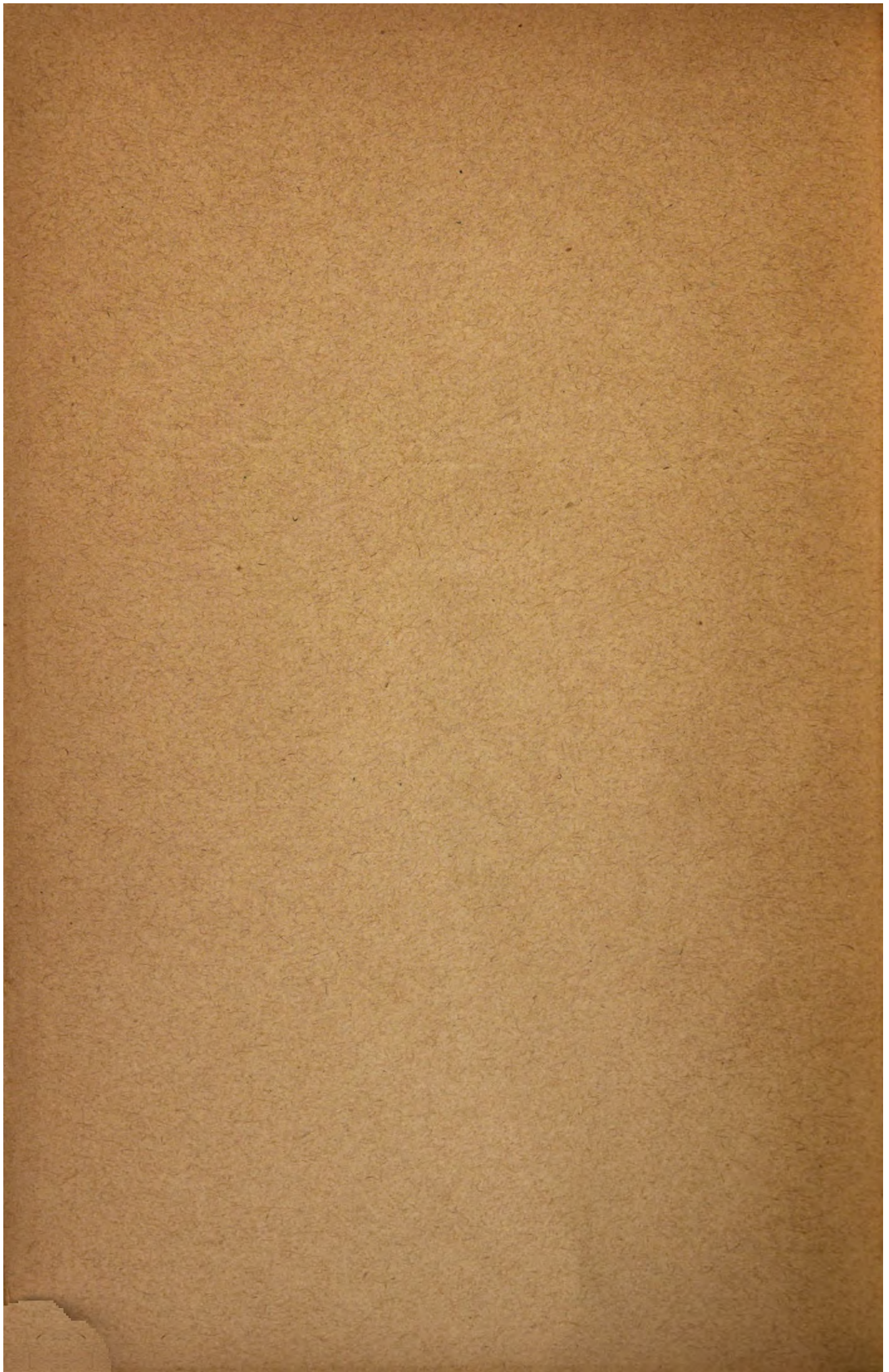
PARIS

ALPHONSE LEMERRE, ÉDITEUR

23-31, PASSAGE CHOISEUL, 23-31

---

M DCCCC



# Le Devoir nouveau

*Tous droits réservés.*

FRANÇOIS COPPÉE

---

Le  
Devoir nouveau



PARIS

ALPHONSE LEMERRE, ÉDITEUR

23-31, PASSAGE CHOISEUL, 23-31

---

M DCCCC





## Le Devoir nouveau

---

OUI, je les vois hocher la tête,  
Mes compagnons du temps ancien,  
Et s'étonner que le poète  
Veuille finir en citoyen.

Je sais qu'ils ne m'approuvent guère  
Et qu'ils ont froncé le sourcil,  
Quand j'ai pris ma plume de guerre  
Ainsi qu'on empoigne un fusil,



Et quand, portant une cocarde,  
Moi si pacifique et si doux,  
Je vins me mettre à l'avant-garde,  
Au rang où l'on tire à genoux.

Leur surprise, je me l'explique.  
Jadis ils m'ont vu, tourmenté  
Bien moins par la chose publique  
Que par l'art et par la beauté.

Puis, dans les souffrances de l'âge,  
Quand Dieu, pris de pitié pour moi,  
A mon âme, avant le naufrage,  
Montra le phare de la foi,

Ils m'ont vu changer d'existence  
Et, converti par la douleur,  
Devenir, dans la pénitence,  
Moins impur, plus sage et meilleur.

Et plus d'un m'enviait sans doute,  
Chrétien plein d'un serein espoir,  
Voyageur achevant ma route  
Dans la douce paix d'un beau soir;

Poète dont l'œuvre dernière  
Montrait à son siècle étonné  
La reconnaissante prière  
D'un pauvre pécheur pardonné;

Et vieillard dont le front s'incline,  
Voyant, dans le champ du repos,  
Briller une clarté divine  
Entre les pierres des tombeaux.

\* \* \*



Ils m'enviaient, tous ces sceptiques;  
Et profond fut l'étonnement,  
Quand, dans les luttes politiques,  
Je me suis jeté bravement.

« C'est son bonheur qu'il sacrifie »,  
Disent-ils, ne pouvant savoir  
Qu'avec la foi dans l'autre vie  
L'homme accepte un nouveau devoir,

Et n'a, pour le fuir, nul refuge,  
Quand il se sent, et pour toujours,  
Responsable devant un juge  
Dont les arrêts sont sans recours.

Ces gens à mine satisfaite,  
Je serais aussi calme qu'eux,  
Si j'étais encore un poète  
Égoïste et voluptueux.

Mais tout est changé dans mon âme.  
Je lis, dans un code idéal,  
Cet ordre écrit en mots de flamme :  
« Faire le bien, vaincre le mal. »

Or la France souffre et je souffre ;  
Et nul n'a rien à ménager,  
Quand on la conduit droit au gouffre,  
Quand la patrie est en danger.

Celui qui s'abstient est un lâche,  
Celui qui se réserve a peur.  
Je me suis donc mis à la tâche  
En honnête et bon travailleur.

---

---

Je montre, avec l'horreur du crime,  
Ce vieux juge, près de la mort,  
Mettant, laquais fourré d'hermine,  
Les lois aux ordres du plus fort;

Ce pamphlétaire sans patrie,  
Outrageant drapeaux et soldats,  
Et que l'étranger salarie  
Avec les deniers de Judas;

Ce tribun menteur qui se drape  
Dans ses vertus de jacobin,  
Quand de sa bouche encor s'échappe  
L'odeur du dernier pot de vin;

Et cet imbécile sectaire  
Osant crier : « Je le défends ! »  
Devant l'acte sacré d'un père  
Qui confie à Dieu ses enfants.

Sans cesse mon verbe qui vibre  
A présent sévère et viril,  
Répète à tous : « Le traître est libre  
Et le héros est en exil ! »

Et, pioche en main, plein de colère,  
Je creuse avec lenteur, hélas!  
Un canal au flot populaire,  
Vers le parlement d'Augias!



\* \* \*

C'est le devoir, il est austère;  
Car mon cœur ne sait point haïr.  
Mais n'est-ce pas, France, ô ma mère,  
Que me taire serait trahir?

Dans un tel danger, la prudence  
Et le besoin de paix ont tort.  
Tout vaut mieux que la décadence,  
Que la lente marche à la mort.

Voyez, devant l'ignoble histoire  
Que nous font nos bas tyranneaux,  
Pâlir les noms d'or que la gloire  
Broda jadis sur nos drapeaux!

---

Donc luttons toujours, car nous sommes  
Las d'être vaincus et trahis  
Et las d'obéir à des hommes  
Qui déshonorent le pays ;

Et nous rêvons d'une autre France,  
Maternelle et clémente à tous,  
Où la bonté, la tolérance  
Règneraient enfin parmi nous.

Ah! qu'elle serait grande et belle,  
Citoyens, si vous le vouliez,  
Cette république nouvelle  
Des Français réconciliés !

Oui, devant la démagogie,  
Devant nos maîtres prêts à tout  
Pour garder leur place à l'orgie,  
On doute d'en venir à bout.

Mais deux forces sur notre terre,  
Restent intactes pour le bien,  
L'esprit de devoir militaire  
Et de sacrifice chrétien.

Nous sortirons, je veux le croire,  
De la honte et du désarroi,  
Par la prière et la victoire,  
Le patriotisme et la foi.

Je garde l'espérance heureuse  
D'un chef, d'un général vainqueur,  
Suivi, sur la route poudreuse,  
De soldats qui chantent en chœur;

Et dans un rêve d'épopée,  
Je vois le sauveur de demain  
Faire le salut de l'épée  
A toutes les croix du chemin!

*14 février 1900.*



61/24922

*Achevé d'imprimer*

le vingt-six février mil neuf cent

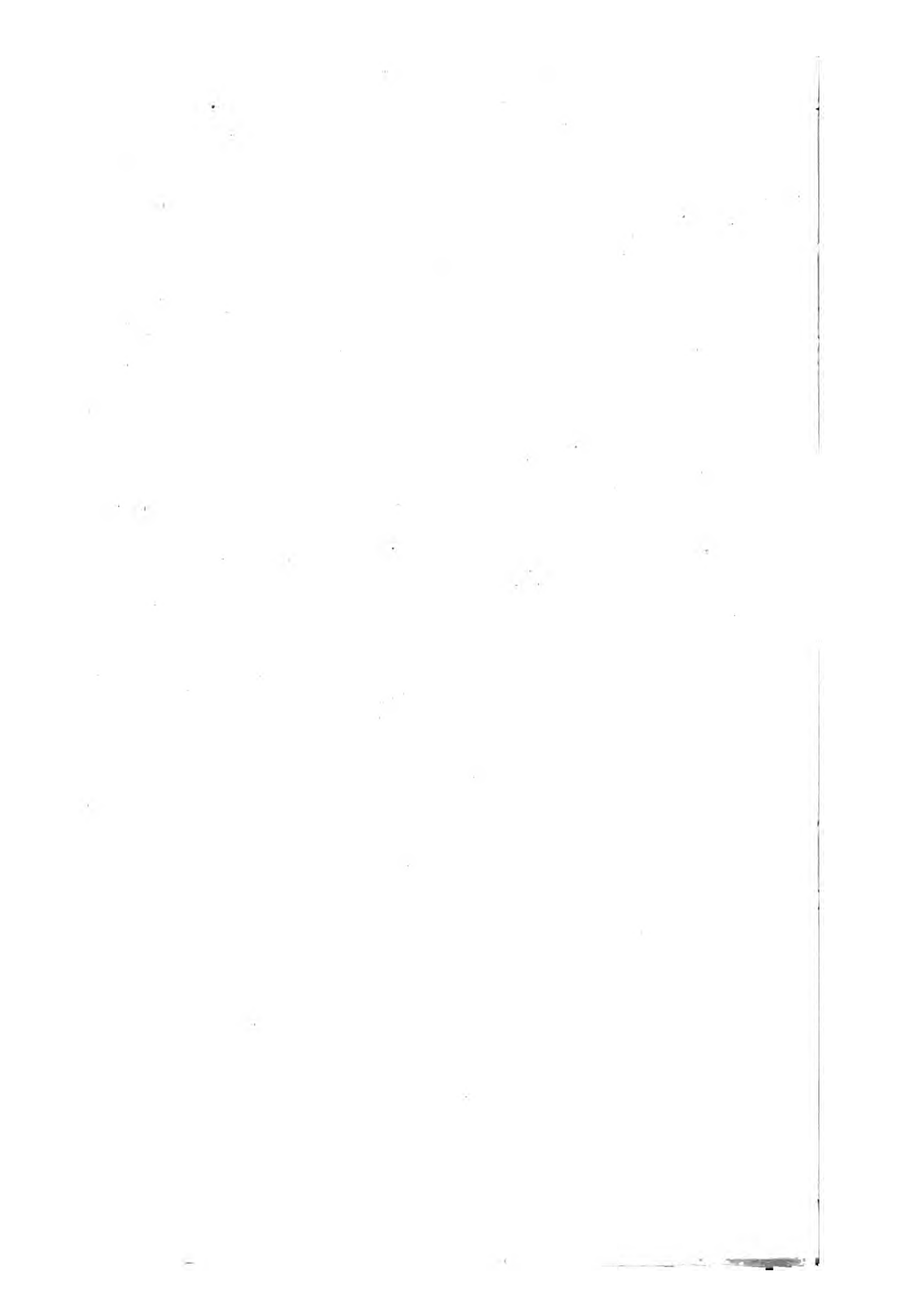
PAR

ALPHONSE LEMERRE

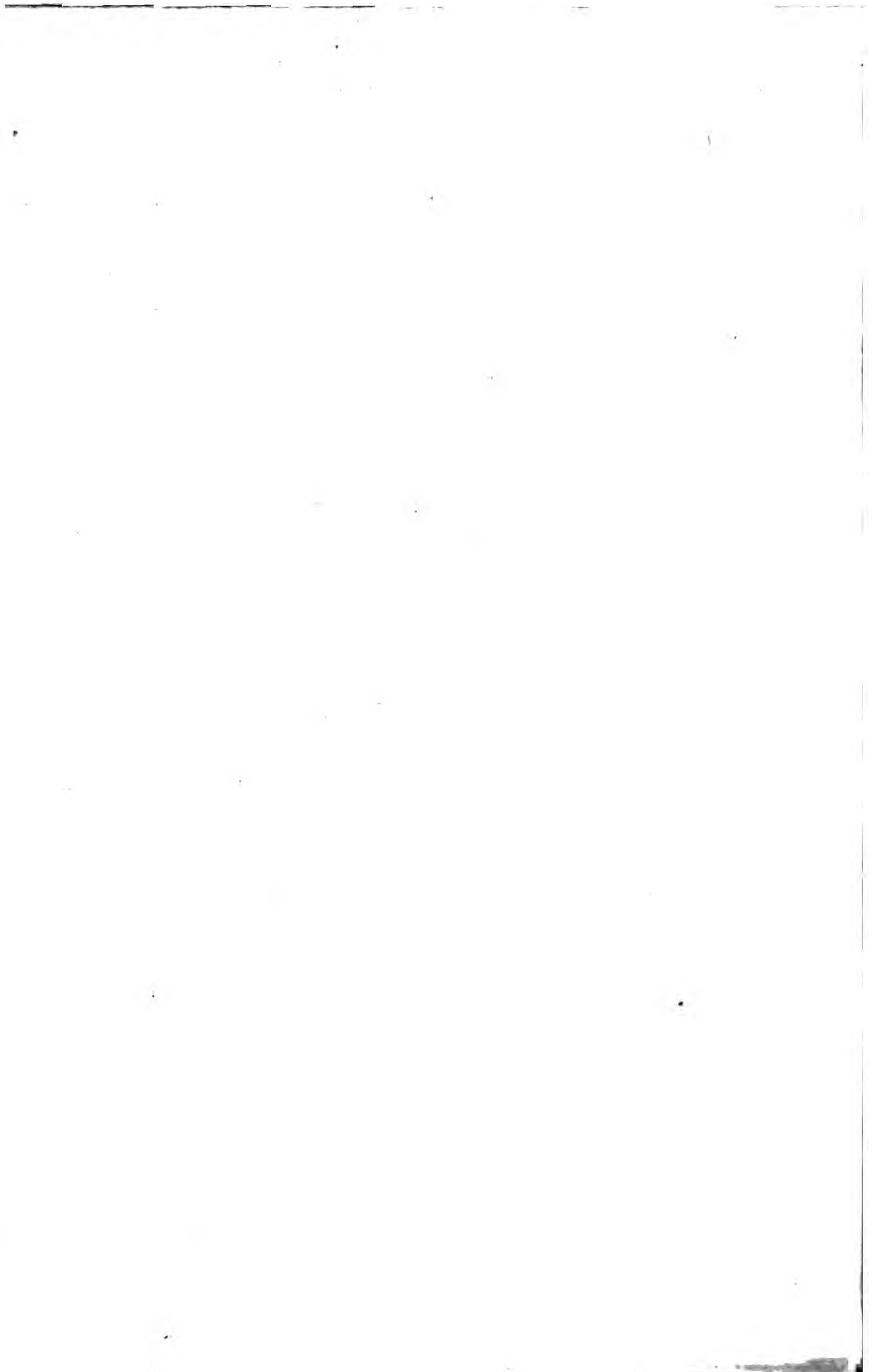
6, RUE DES BERGERS, 6

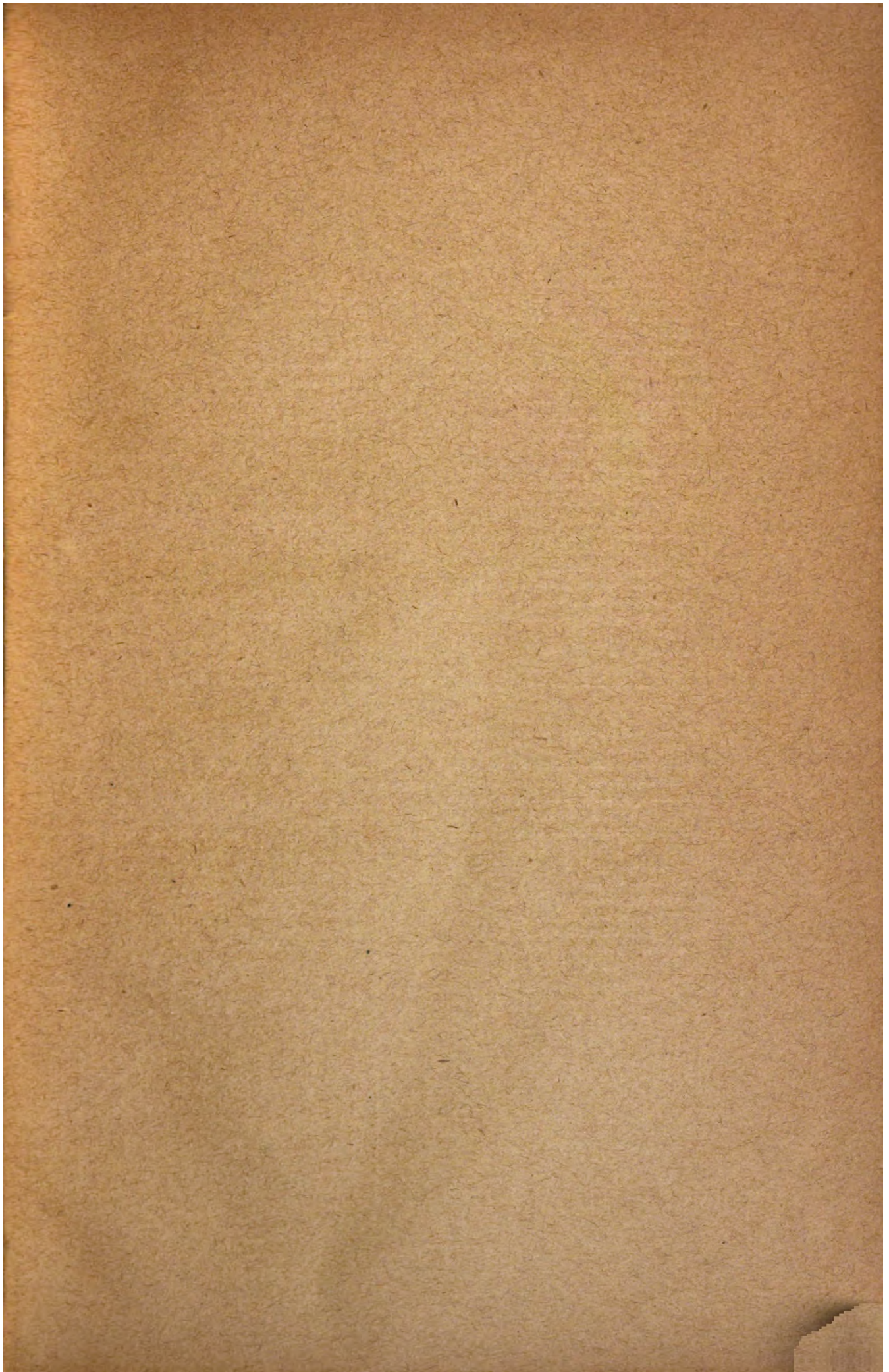
*A PARIS*











ŒUVRES COMPLÈTES  
DE  
FRANÇOIS COPPÉE

Édition in-18 jésus, papier vélin

POÉSIE

<p>Premières Poésies (<i>Le Reliquaire</i>. — <i>Poèmes divers</i>. — <i>Intimités</i>). 1 v. 3 »</p> <p>Poèmes modernes. 1 vol. . . . . 3 »</p> <p>La Bénédiction, <i>poème</i>. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>La Grève des Forgerons, <i>poème</i>. 1 v. . . . . » 75</p> <p>Lettre d'un Mobile breton. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>Plus de sang! (<i>Avril 1871</i>). 1 vol. . . . . » 50</p> <p>Les Humbles. 1 vol. . . . . 3 »</p> <p>Le Cahier rouge. 1 vol. . . . . 3 »</p> <p>Olivier, <i>poème</i>. 1 vol. . . . . 2 »</p> <p>Le Naufragé, <i>poème</i>. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>Les Récits et les Élégies (<i>Récits épiques</i>. — <i>L'Exilée</i>. — <i>Les Mois</i>. — <i>Jeunes filles</i>). 1 vol. . . . . 3 »</p> <p>La Veillée, <i>poème</i>. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>La Marchande de Journaux, <i>conte parisien</i>. 1 vol. . . . . » 75</p> <p>La Bataille d'Hernani, <i>poésie</i>. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>La Maison de Molière. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>L'Épave, <i>poème</i>. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>Contes en Vers et Poésies diverses. 1 vol. . . . . 3 »</p> <p>L'Enfant de la Balle. 1 vol. . . . . » 75</p> <p>Pour le Drapeau. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>Aux Bourgeois d'Amsterdam. 1 vol. . . . . » 50</p>	<p>Les Boucles d'Oreilles. 1 vol. . . . . » 75</p> <p>Le petit Épicier. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>La Nourrice. 1 vol. . . . . » 75</p> <p>En province. 1 vol. . . . . » 75</p> <p>Le Liseron. 1 vol. . . . . » 75</p> <p>La Tête de la Sultane. 1 vol. . . . . » 75</p> <p>Résurrection. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>L'Amiral Courbet. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>Le Banc. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>Le Défilé. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>Le Roman de Jeanne. 1 vol. . . . . » 75</p> <p>Arrière-Saison. 1 vol. . . . . 2 »</p> <p>Une mauvaise Soirée. 1 vol. . . . . » 75</p> <p>A une Pièce d'or. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>A l'Empereur Frédéric III. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>A Brizeux. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>Les Paroles sincères. 1 vol. . . . . 3 »</p> <p>Le Coup de Tampon. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>L'Homme-Affiche. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>A LL. MM. l'Empereur et l'Impé- ratrice de Russie. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>L'Étable. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>Dans une Église de Village. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>Prière pour la France. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>Le Devoir nouveau. 1 vol. . . . . » 50</p>
--	--

THÉÂTRE

<p>Le Passant, <i>comédie en un acte, en vers</i>. 1 vol. . . . . 1 »</p> <p>Deux Douleurs, <i>drame en un acte, en vers</i>. 1 vol. . . . . 1 50</p> <p>Fais ce que dois, <i>épisode dramatique en un acte, en vers</i>. 1 vol. . . . . 1 »</p> <p>L'Abandonnée, <i>drame en deux actes, en vers</i>. 1 vol. . . . . 2 »</p> <p>Les Bijoux de la Délivrance, <i>scène en vers</i>. 1 vol. . . . . » 75</p> <p>Le Rendez-vous, <i>comédie en un acte, en vers</i>. 1 vol. . . . . 1 »</p> <p>Prologue d'ouverture pour les mati- nées de la Gaité. 1 vol. . . . . » 50</p> <p>La Guerre de Cent Ans, <i>drame en cinq actes, avec prologue et épilogue, en vers, en collaboration avec A. d'Artois</i>. 1 vol. . . . . 3 »</p>	<p>Le Luthier de Crémone, <i>comédie en un acte, en vers</i>. 1 vol. . . . . 1 50</p> <p>Le Trésor, <i>comédie en un acte, en vers</i>. 1 vol. . . . . 1 50</p> <p>La Korrigane, <i>ballet fantastique en deux actes, en collaboration avec L. Méranie</i>. 1 vol. . . . . 1 »</p> <p>Madame de Maintenon, <i>drame en cinq actes, en vers</i>. 1 vol. . . . . 3 »</p> <p>Severo Torelli, <i>drame en cinq actes, en vers</i>. 1 vol. . . . . 2 50</p> <p>Les Jacobites, <i>drame en cinq actes, en vers</i>. 1 vol. . . . . 2 50</p> <p>Le Pater, <i>drame en un acte, en vers</i>. 1 vol. . . . . 1 »</p> <p>Pour la Couronne, <i>drame en cinq actes, en vers</i>. 1 vol. . . . . 2 50</p>
--	---

PROSE

<p>Une Idylle pendant le Siège. 1 vol. 3 50</p> <p>Contes en Prose. 1 vol. . . . . 3 50</p> <p>Vingt Contes nouveaux. 1 vol. . . . . 3 50</p> <p>Contes rapides. 1 vol. . . . . 3 50</p> <p>Henriette. 1 vol. . . . . 3 50</p> <p>Toute une Jeunesse. 1 vol. . . . . 3 50</p> <p>Longues et Brèves. 1 vol. . . . . 3 50</p> <p>Les Vrais Riches. 1 vol. illustré. . . . . 3 50</p> <p>Mon Franc parler. 1 vol. . . . . 3 50</p>	<p>Mon Franc parler. 2<sup>e</sup> série. 1 vol. 3 50</p> <p>Mon Franc parler. 3<sup>e</sup> série. 1 vol. 3 50</p> <p>Mon Franc parler. 4<sup>e</sup> série. 1 vol. 3 50</p> <p>Le Coupable. 1 vol. . . . . 3 50</p> <p>La Bonne Souffrance. 1 vol. . . . . 3 50</p> <p>A voix haute. 1 vol. . . . . 3 50</p> <p>Rivales. 1 vol. illustré. . . . . 2 »</p> <p>Henriette. 1 vol. illustré. . . . . 2 »</p> <p>Contes tout simples. 1 vol. illustré. 2 »</p>
---	---

75  
50  
75  
75  
75  
75  
10  
10  
10  
15  
\*  
5  
0  
0  
0  
\*  
0  
0  
0  
10  
10  
0

0  
0

\*  
\*  
0  
0  
\*  
0

0  
0  
0  
0  
0  
0  
0  
0









