



Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.



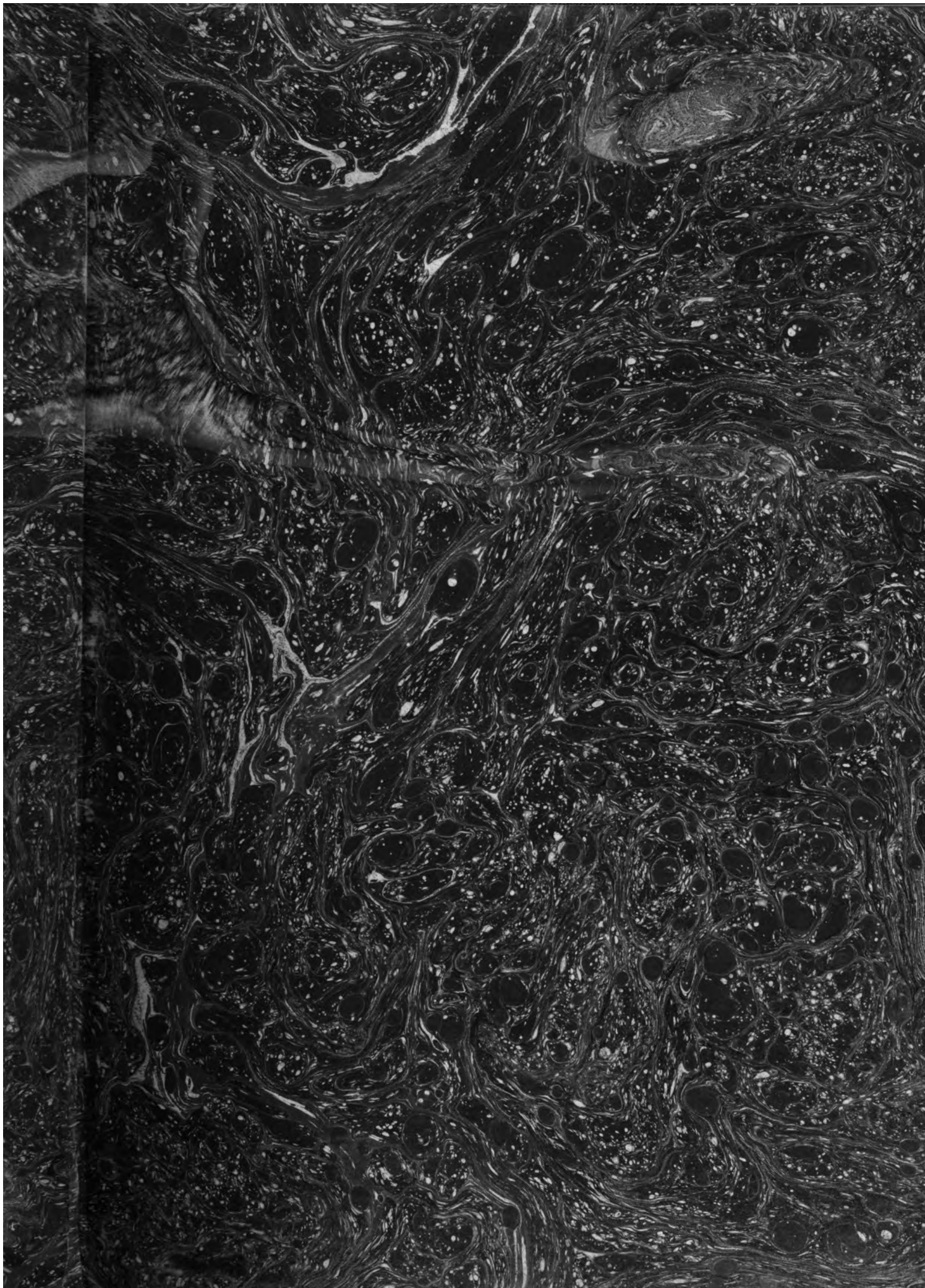
9.86.7.4

CR. 13. 7/3



E. BIBL. RADCL.

69
13.7
4/2
12
~~40 E. H.~~

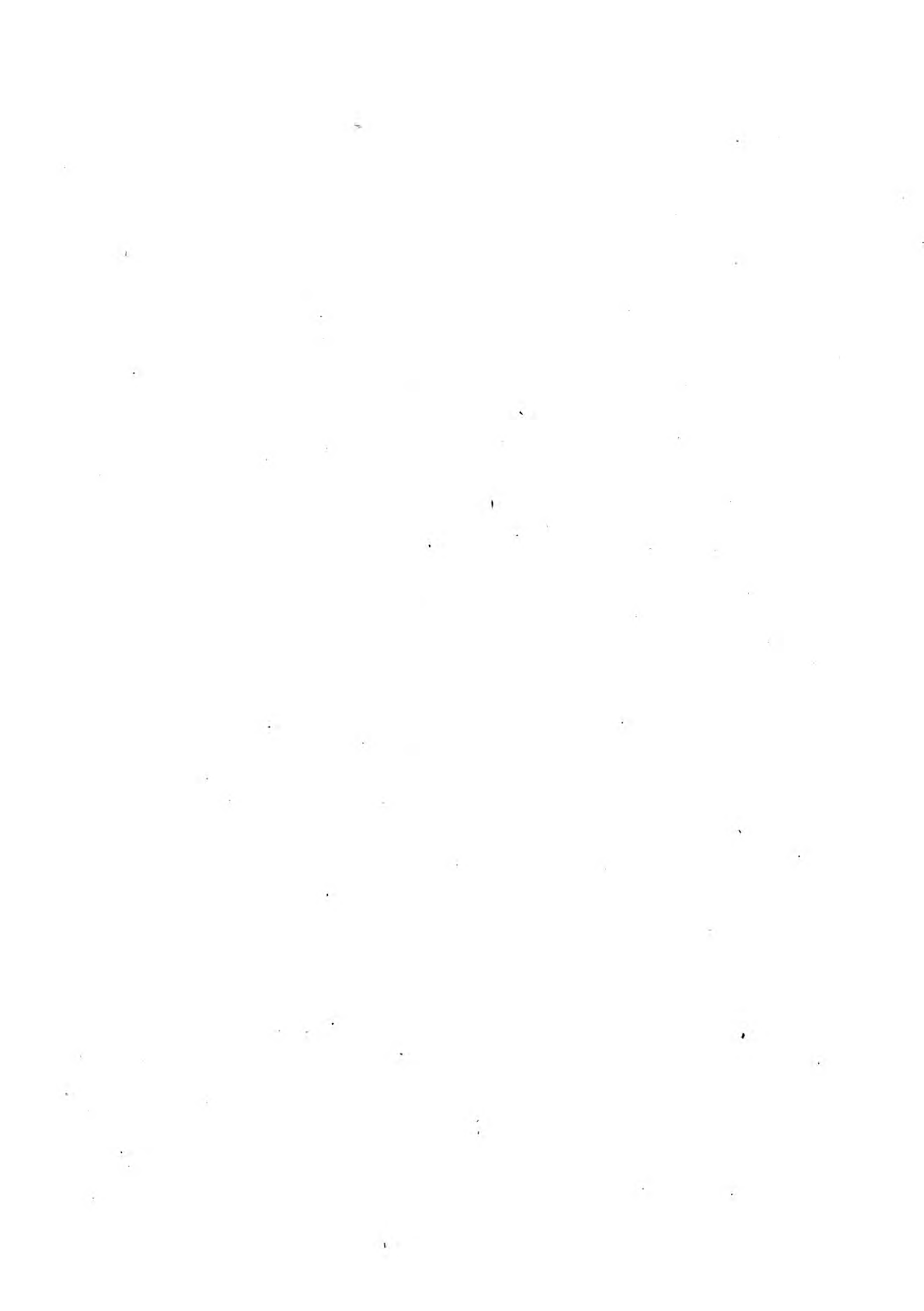




















A
N A T U R A L H I S T O R Y
O F
B I R D S,

The most of which have not hitherto been figured or described, and the rest, by Reason of obscure, or too brief Descriptions, without Figures, or of Figures very ill design'd, are hitherto but little known.

THIS PART EXHIBITS

The Representations of Fifty-Nine BIRDS, engraven on Fifty-Two Copper Plates, and coloured in their natural and proper Colours, after curious Original Paintings, design'd from the Life: With a full and accurate Description of each BIRD.

P A R T III.

By GEORGE EDWARDS, *Library-Keeper to the
Royal College of Physicians.*

L O N D O N:

Printed for the AUTHOR, at the *College of Physicians in Warwick-Lane.*

M.DCCCL



TO THE
P R E S I D E N T,
C O U N C I L,
AND
F E L L O W S
OF THE
R O Y A L S O C I E T Y,

THIS
Part of my NATURAL HISTORY of BIRDS, &c.

Is Humbly Dedicated and Presented by
Their most Humble Servant,

GEORGE EDWARDS.

A D V E R T I S E M E N T.

I Acquainted the Publick at the Conclusion of my second Part of this Work, that I had no Thoughts at that Time of continuing my *History of Birds*; (for then indeed I had not Matter sufficient to proceed upon;) but since then I have been so fortunate, by the Assistance of my Friends, as to collect a proper Number of new Subjects, so as to add a third and fourth Part to this Work: which two Parts will contain the same Number of Plates that are given in the first and second Parts composing the first Volume. Those Gentlemen who take the two last Parts, may very conveniently bind them up together, as the two Parts will make up a Volume only of a moderate Thickness. This third Part consists wholly of Birds, excepting a little Addition in some of the Plates by way of Decoration. The fourth Part will be publish'd in twelve Months at most from the Delivery of the third Part, the Plates being all finished, and some few of them already Printed off and Colour'd as Specimens, which may be seen at my House by any one that desires it. The Manuscript Copy, describing the Figures of the last Part, is also prepared and now ready for the Press. The last Part will contain thirty-seven Plates of Birds, and sixteen Plates containing some other curious and undescribed Animals, such as Quadrupeds, (both Land and Amphibious) Serpents, Reptiles, Fishes and Insects.

I shall defer giving the Names of my additional Subscribers till the Publication of the fourth and last Part of this *Natural History*: In the mean Time I hope such Gentlemen and Ladies, as have encouraged this Work, through the Hands of some of my Friends that are Bookfellers, as well as such of my good Friends who have taken the Books directly of me, will be pleas'd to honour me with their Names, by sending them either to their Bookfellers or to me, and they shall be inserted.

As the fourth Part will complete two Volumes, containing in all two hundred and ten Plates of the *Natural History*, besides two other Plates; and I finding myself destitute of Materials to proceed any considerable Length farther in this Work, I shall absolutely stop and finish here. Declining Age, its necessary Consequences, and growing Incapacities, are also good Reasons for me to discontinue proceeding in a Work, that by lying too heavy on the Brain, may only serve to stupify myself, without being of any Benefit or Advantage to the World. As I have now finished this Work, it is my Intention to devote the Remainder of my Days to Quietness and Repose, much Attention not well agreeing with People in their later Years.

In Perusing these Descriptions, without having the Figures present, I must confess some Parts of them seem'd to me a little obscure; but on a second Reading, with the colour'd Figures before me, the Descriptions and Figures serv'd to explain each other so well, that I trust most of my Readers will readily comprehend the Sense and Meaning of them, agreeable to my Conceptions or Ideas when I wrote these Sheets. I have marked the first Plate of the first Part with N^o 1. and have gone on numerically from thence to the End of the last Part, which I think will breed less Confusion than if I had made the first Plate of each Part to begin with N^o 1. A Catalogue of the Names of the Animals contained in the third and fourth Parts will be given at the End of the fourth Part when it is published.





The BEARDED VULTURE.

THIS Bird is of the Bigness of an Eagle: broad-ways it measures seven Feet and a half, the Wings being extended; from Bill-point to Tail-end it measures three Feet four Inches; from Bill-point to the End of the Claws but two Feet eight Inches. The Wing when closed measures two Feet four Inches; the prime Quills are more than twenty-three Inches long.

The Bill is of a Purple Flesh Colour, darker towards the Point than at the Base: From its Point to the Angle of the Mouth, it Measures four Inches: It extends itself in Length a little before it bends into a Hook, which is one of the principal Distinctions between the Eagle and the Vulture Kind; the Eagle's Bill always begins to be arched at its Base, and continues so to its Point. From the Root of the lower Mandible of the Bill it hath a remarkable Tuft of Black Feathers, for which Reason I have called it bearded. The Mouth is Blue within Side; the Eyes are placed just above the Slits of the Mouth; the Circle round the Eye is of a bright Yellow, and without that is another Circle, being a fine deep-red Skin, that is firmly fixed on the Ball of the Eye. The Sides and Fore-part of the Head is Black; which Blackness encompasses the Eyes, and shows them to Advantage; the Nostrils are cover'd with stiff black Feathers; from behind each Eye extends a black Line, which bends upwards, and meets in the hinder Part of the Head. It hath also a Dash of Black from each Corner of the Mouth, which tends a little downward in the Form of Whiskers; the rest of the Head and the whole Neck are covered with white Feathers, short on the Head, but long, loose and pointed on the Neck, like those on a Cock's Neck. The upper Side, Back, Wings and Tail are of a dark Colour between Brown and Black; the lesser Covert Feathers of the Wings have Dashes of bright Reddish-brown down their Shafts, very narrow; the Edges of the Feathers on the whole Upper-side are something lighter than the other Parts of the Feathers; the greater Feathers of the Wings and Tail have their Shafts White; the middle Feathers of the Tail are something longer than the Side Feathers; the Insides of the Wings are coloured as they are without, except that the Dashes down the Shafts of the Covert Feathers are larger and whiter. It hath a Space under each Wing, cover'd only with white Down, of the Bigness of a Man's whole Hand; the Bottoms or Roots of the Feathers all over the Bird are White; it hath also a very thick, soft, white Down all over the Body under its Feathers. The under Side, Breast, Belly, Thighs and Coverts under the Tail are White, a little tinged with a Reddish-brown; the Legs are cover'd with short white downy Feathers, which are, when it perches, cover'd by the longer Feathers of the Thighs; the Feet are of a Lead-colour, the Claws dusky, the middle and outer Toes on each Foot are joined by a strong Skin.

It was brought from *Santa Cruz* on the Coast of *Barbary*, by Captain *John Dobson*. I had not the good Luck to see it living, but my Friend the Captain sent it to me from a Merchant's, to whom he had presented it, as soon as it was dead; it yet retaining the bright Colour of the Eyes and Feet, in which State I laid it before the Royal Society, *Feb. 18, 1747*.

I can meet with no Description of this Bird, but find a Print by *N. Robet*, Cabinet-Painter to *Lewis XIV*, in a Set of Prints of Birds, published by him at *Paris*; the Plates are about seven Inches wide and nine high, the Set contains thirty-one. The Bird in the Second Plate call'd *Vulture*, is not the Common Vulture, but something resembling the above describ'd.

The RING-TAIL'D HAWK.

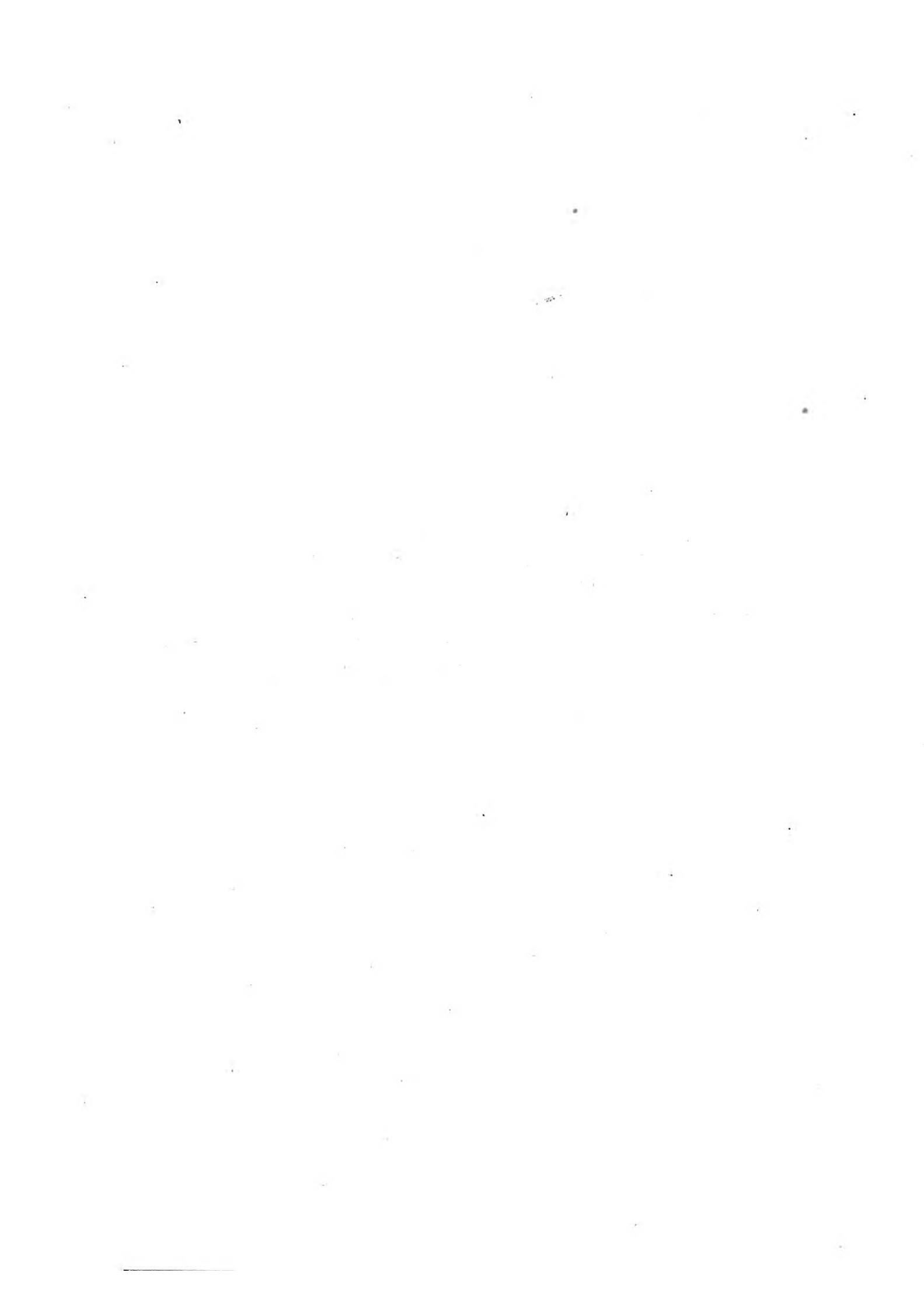
THIS Bird seem'd to me to be of the Size of a Common Crow. The Wing when clos'd is fourteen Inches long; the Leg from the Foot to the Knee is three Inches long. It differs from other Hawks of its Size, in having a smaller Bill, and longer and slenderer Legs, in Proportion, than I have observ'd in any of the greater Kinds of Hawks. It resembles our Sparrow-Hawk in the Slenderness of its Legs, and small Bill, and is something like it in Colour, tho' at least four Times its Magnitude.

Its Bill is of a dark Horn-Colour, or blackish, the Nostrils cover'd with a yellow Skin, which encompasses the upper and lower Chaps, and extends from the Angles of the Mouth as far back as the Eyes; this Skin is beset thinly with black stiff Feathers; the Bill is hooked, as in all of this Kind, but hath no Angle on the Edges of the upper Chap, as is common, but only a little Bend or Wave; the Head is of a dusky or blackish Colour, having a little White on the Forehead joining to the Bill, and a light Mark passing above each Eye; the Feathers beneath the Bill are also light colour'd for a little Space; the Fore-part of the Neck and Hinder-part of the Head are of a Clay-colour, intermixed with a dusky Brown; the upper Part of the Neck, the Back and Wings, are of a dark dusky Brown; the Edges of some of the Middle Quills are Ash-colour; the Inside of the Wing is White, except the Ends of the Quills, which are dusky; the inner Coverts are sprinkled with small brown Spots, and the inner Webs of the Quills are faintly barred a-cross with narrow dusky Lines; the Rump and Covert Feathers of the Tail are white; which Whiteness joining with the white Feathers beneath the Tail, forms a white Ring round the Tail; the middle Feathers of the Tail are dusky, the next on each Side of a blueish Ash-colour, the outermost White, all transversly marked with seven or eight dusky Lines; the Tail beneath is almost White, the Bars hardly appearing through the Feathers; the Breast, Belly, Thighs, and Covert Feathers under the Tail are White, intermixed with some Reddish-brown Spots transversly waved on the Breast and Thighs, in the Form of Hearts on the Belly, and in half-moon-like Spots on the lower Belly and the Coverts under the Tail; the Legs and Feet are of a bright Yellow or Gold-colour, the outer Toe joined the middlemost by a Membrane, the Claws are Black.

Hudson's-Bay in *North America* is the native Place of this Bird, from whence it was brought, with many others, by Mr. *Isbam*, who has oblig'd me extremely by furnishing me with more than thirty different Species of Birds, of which we have hitherto had little or no Knowledge, the far greatest Part of them being Non-descripts. As I shall in the Course of this Work have Occasion frequently to mention the above curious Gentleman's Name, it will be here necessary to let the Reader know, that Mr. *Isbam* has been employ'd for many Years in the Service of the *Hudson's-Bay* Company, and has, for some Years past, been Governor under them at different Times, of several of their Forts and Settlements in the most Northern habitable Parts of *America*; where at his leisure Times, his commendable Curiosity led him to make a Collection of all the Beasts, Birds, and Fishes of those Countries, as well as the Habits, Toys, and Utensils of the native *Americans*. The Furs of the Beasts, and the Skins of the Birds were stuffed, and preserv'd very clean and perfect, and brought to *London* in the Year 1745. Mr. *Isbam* is now in *London*, [1749] where he will stay for a short Time, and has favour'd me with the Pleasure of his Conversation.

Nothing exactly agreeing with the above describ'd Bird, can be met with in our natural Historians. What comes nearest its Description, is the *Ring-Tail* describ'd by *Willughby*, P. 72.







The little Black and Orange-colour'd Indian HAWK.

THE Figure represents the Bird of its natural Bigness, which is by much the smallest of the perfect Hawk-kind I have met with. The small Hawks in *Europe* are generally formed in a very delicate Manner, having long and slender Legs, and small Bills in Proportion; on the contrary, this Bird's Parts are perfectly Aquiline; its Bill being strong, its Thighs brawny, its Legs thick and short, and its Toes armed with very sharp and strong Talons; so that it might with Propriety claim the Name of the little Eagle.

It hath an Ash-colour'd Bill, a little inclining to Flesh-colour, covered at the Base with a yellow Skin, in which the Nostrils are placed: It hath Hooks or Angles on the Sides of the upper Mandible, better expressed by the Figure, than it can be by Description. The Eye hath a yellow Skin for a little Space round it; this Skin is encompassed with black Feathers, which Blackness ends in Lines drawn down each Side of the Neck. These black Lines are again encompassed with White, which White passes over the Forehead at the Base of the Bill; the Top of the Head, upper Side of the Neck, Back, upper Sides of the Wings and Tail are Black, shining with a blue and purplish Gloss; the Sides of the Wings are also Black; the Covert Feathers within Side of the Wings are White; the inner Webs of the greater Wing Feathers, and those of the Tail are barred a-cross with White and Black; there appears no White on the upper Sides of the Wings or Tail when the Feathers are closed. The under Side of the Bird from the Bill to the Tail is of a bright Orange-colour, lighter on the Breast than in the other Parts; the Legs and Feet are of a bright Gold-colour, the Claws are Black; it is feather'd a little below the Knees. A Membrane connects the middle and outer Toe a little Way down, as in other Birds of this Kind.

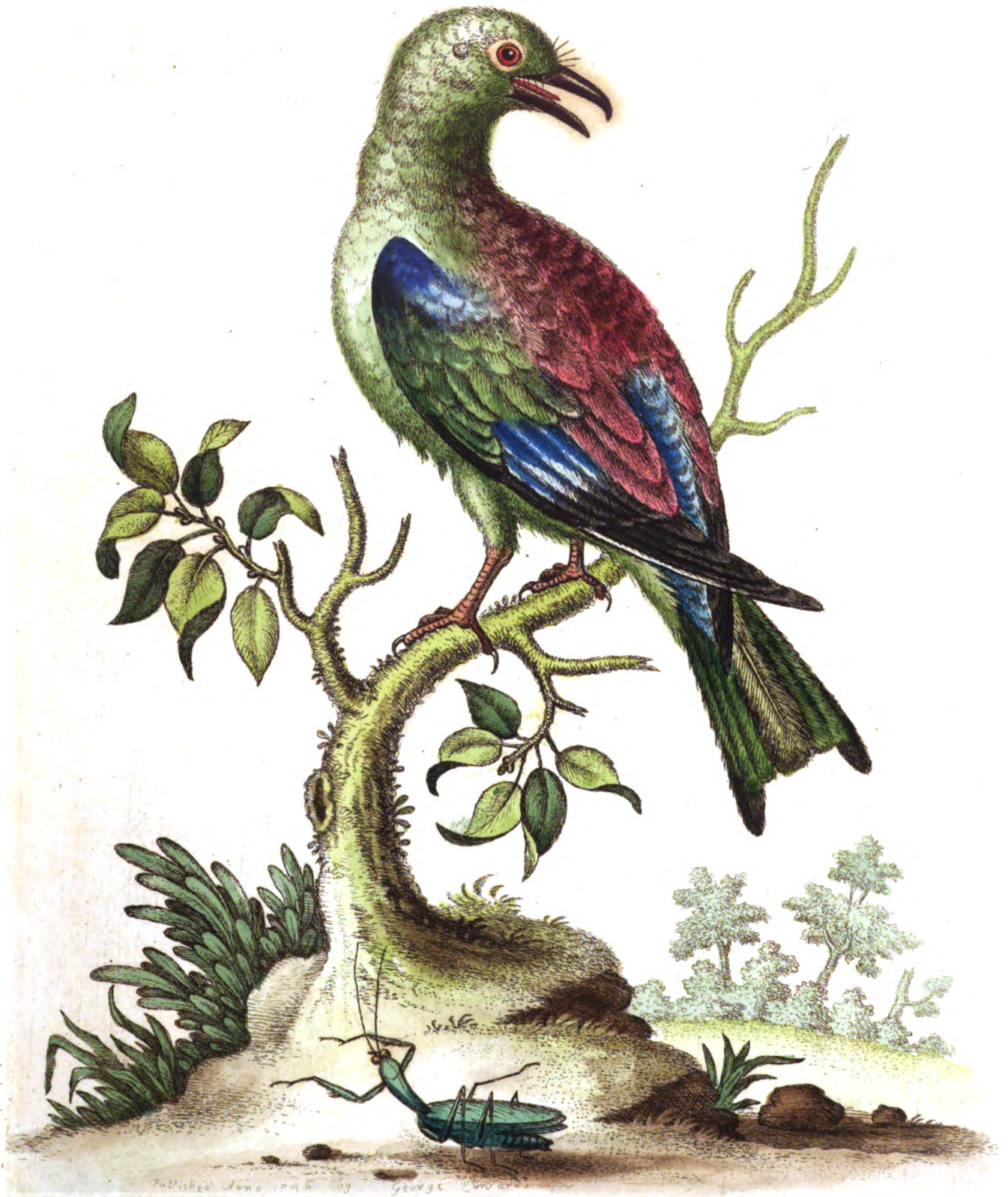
This Bird is a Native of *Bengall* in the *East-Indies*, and was sent from thence in a large Cargo of natural Rarities to Dr. *Mead*, Physician in Ordinary to the King, about two Years before the Publication of this Part of my History; and the Doctor, who is possessed of a remarkable Zeal for promoting every Art, and every Branch of Knowledge, was pleased to lend me this Bird, together with some others, that I might make exact Drawings of them, in order to embellish this Natural History. These Birds were brought over put up in Spirits, out of which I had the Liberty to take them, and after washing them in fair Water, and then drying them, they appeared very fair in their Feathers. This Hawk had, I believe, been train'd for flying at Game, for it had on each of its Legs a small piece of Leather, such as we fasten Bells with to Hawk's Legs. I believe this Bird may be pronounced absolutely a Non-descript, for I can find no Mention of it in any History or Voyage.

The ROLLER.

THIS Bird is of the Bigness of a Magpye, but longer Winged, and shorter Legged and Tailed in Proportion.†

The Bill is strong, pretty strait, a little hooked at the Point, Black of Colour, and beset on each Side at its Bases with black stiff Hairs; the Eye is encompassed for a small Space with a brown Skin bare of Feathers; it hath also a small Knob or Excrescence a little behind each Eye, void of Feathers; the whole Head, Neck, Breast, Belly, Thighs and Coverts beneath the Tail, are of a light blueish Green, tho' somewhat darker on the Crown of the Head, and upper Part of the Neck, than on the under Side; the Neck before hath light or whitish Dashes down the Shafts of the Feathers; the Back is of a reddish Brown, with a small Mixture of Green on the Edges of the Feathers; the Quills of the Wings are Black at their Tips, and of a very fine Blue toward their Roots, except those next the Back, on each Side, which are of the Colour of the Back; the first and second Row of Wing Coverts, next above the Quills, are of a greenish blue Colour; the lesser Coverts of the Wings are of a fine deep Blue; the inner Covert Feathers of the Wings are of the Colour of those on the outside, but something paler; the Rump and Covert Feathers of the Tail are of the same fine Blue, or Ultramarine-Colour, that is seen on the Wings; the middle Feathers of the Tail are of a dirty Green, the outer on each Side are of a light Blue, the outermost of all are each of them extended about half an Inch longer than the Rest, and have their Tips Black. Wherever the Tail or the Quills of the Wings are Black on their upper Sides, they are of a fine deep Blue beneath. It hath short Legs, in Proportion, of a yellowish Colour, its Toes stand after the usual Manner, cloven to their Bottoms; the Claws dark Brown, or Black.

The Bird from which my Design was taken, I suppose from its Beauty to be a Cock; it was shot on the Rocks of *Gibraltar*, and sent to Mr. *Catesby*, in *London*, who obliged me with the Use of it. Mr. *Albin* hath not met with this Bird; Mr. *Willughby* has described it, but, as I think, I have made some Amendment in the Figure; and it being a Bird of singular Beauty, which hath never yet appear'd in Colours, I have ventured to Re-publish it. Mr. *Willughby* says, they are found in *Germany*, *Sicily*, and *Malta*, where they are sold in the Poulterer's Shops; and Dr. *Shaw* in his History of *Barbary*, &c. P. 251. says, "the Shaga-rag is of the Bigness and Shape of a Jay, tho' with a smaller Bill and shorter Legs; the Back is brownish, the Head, Neck and Belly of a light Green; and upon the Wings and Tail there are several Spots or Rings of a deep Blue. It makes a squaling Noise, and builds in the Banks of the *Sbelliff*, *Booberak*, and other Rivers." I think this can be no other than the Bird above described, so that we are obliged to Dr. *Shaw* for letting us into the Knowledge of the Manner of its Building, and that it inhabits *Africa* as well as *Europe*. This Bird is found as far North as *Sweden*, *Linneus* having placed it among the Animals of that Kingdom, in his History of *Swedish Animals*, P. 25. §. 73. the *Latin* Name given to it by natural Historians, is *Garrulus Argentoratensis*, and *Cornix cœrulea*.



Published June 1796 by George G. & W. Swanwick



The greater BIRD of PARADISE.

THIS Bird seemed to me to be about the Size of a Black-Bird; the Bill measur'd an Inch and three Quarters, the Wing when clos'd seven Inches, the long Shafts springing from the Rump twenty-seven Inches, the longest of the soft loose Feathers springing from under the Wings twenty-one Inches; from Bill-point to the End of the common or shorter Feathers of the Tail twelve Inches.

The Bill is pretty straight, bending but little toward the Point, of a dirty, yellowish, green Colour; the Nostrils are very near the Head; the Fore-part of the Head is cover'd with black Feathers like Plush or Velvet, with a shining Gloss, which encompasses the Bill above and beneath; the Throat or under Side of the Head is cover'd with green Feathers of the same plushy Structure, shining with a golden Gloss; the upper Part of the Head is cover'd with other plush-like Feathers of a fine, golden, yellow Colour, which extend on the Sides of the Neck, and almost encompass the Green on the Throat; the Eyes are small and placed very near the Bill; the Breast is cover'd with Feathers of the common Structure, and of a fine dark-blueish Purple; all the rest of the Body, Back, Belly, Wings and Tail is of a bright-reddish Chestnut-Colour; the Inside of the Wings and the under Side of the Tail are of a darker and duller Brown than the Upper; from the Rump spring what may be call'd the two middle Feathers of the Tail twenty-seven Inches long, being only meer Stems of Feathers without any Webs, like Horse-hairs, but stiffer and stronger, of a black Colour; yet near their Bottoms or Roots, if examin'd, they will be found to have narrow Webs on both Sides of their Stems or Shafts, for about four Inches of their Length. This Bird is most remarkable for the Plats of Feathers that spring from under the Wings on each Side, and extend themselves a great Way backward, beyond the common Feathers of the Tail. These Feathers are of a very fine Structure, exceeding light, and the Webs so very open, that they may be seen through like Gauze. The longer Feathers are of a light-reddish Brown, the shorter (that fall over them) of a very bright Yellow, with a Dash of Red at each of their Tips. They fall either above or beneath the Tail, but are so loose as to show the Tail through them either Way. It hath Legs and Feet of a moderate Proportion and Strength for its Bigness, shaped much like those of Pyes or Jays, of a dark-brown Colour, armed with Claws of middling Strength.

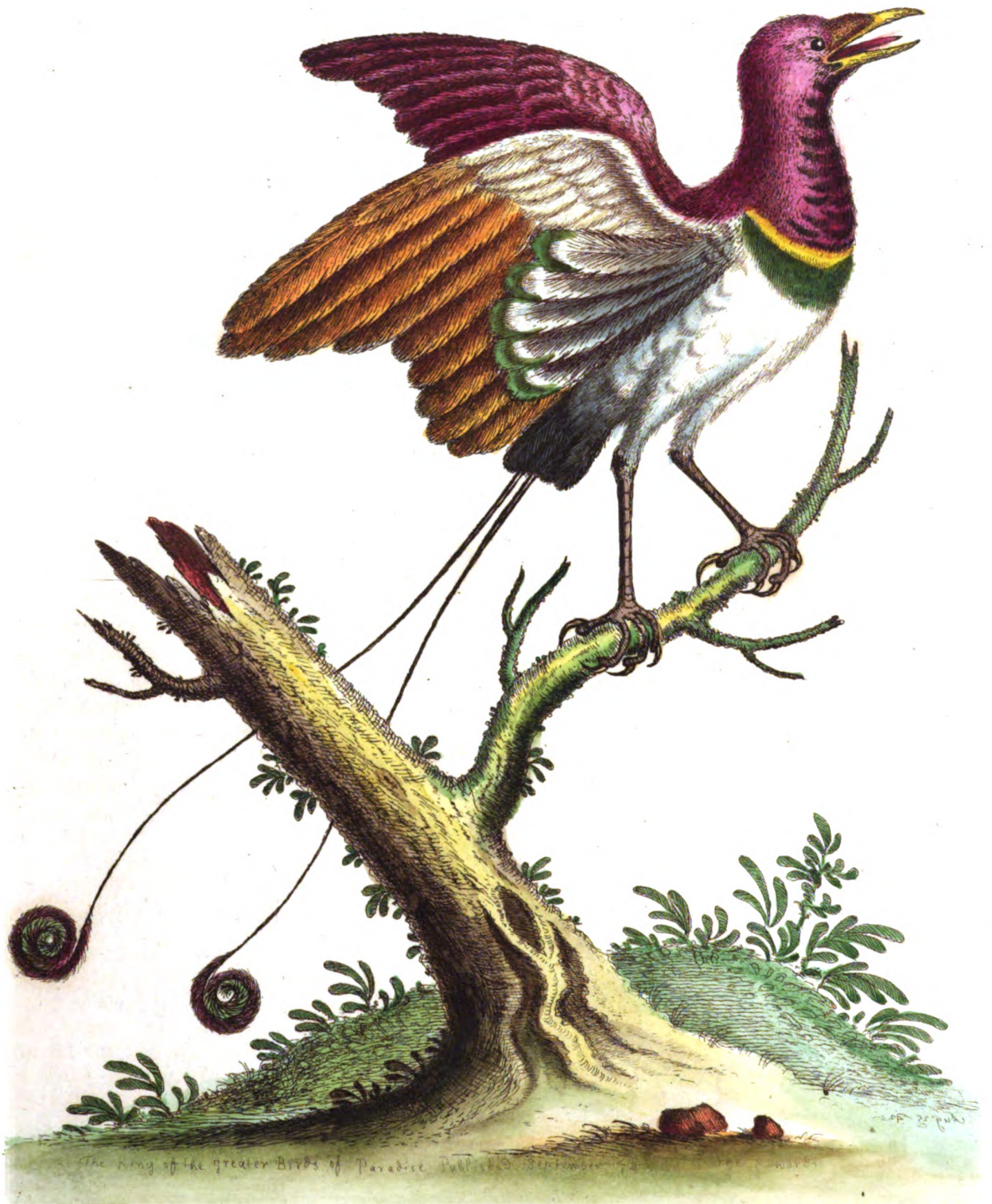
This Bird is preserv'd at *Salter's* Coffee-house in *Chelsea*, and is one of the most perfect I have met with. They are brought from the *East-Indies*, and are generally imperfect, which has caus'd them to be variously figur'd, and describ'd as different Species. I have seen other Birds of this Species, which differ from the above describ'd, in that their upper Sides of the Neck and Back were Yellow; in having some yellow Spots on the Covert-Feathers of their Wings; in having the longest Feathers of the Sides that form their Train of a light-yellow or whitish Colour, and their Bills dusky or black, tho' all shaped like the above describ'd, and apparently of the same Species. I believe there may be found a dozen Descriptions of this Bird, and there are four Figures in *Willughby*, given as so many distinct Species: But as none of these were satisfactory to me, I have given this Figure and Description of a perfect Bird, which may more than answer the Purpose of so many. Mr. *Albin*, Vol. III. pag. 9. of his History of Birds, has given us the last and worst Figure of this Bird, which, he says, is from the Collection of Sir *Thomas Lowther*; he has given no Description of it in Particular, but only extracted from *Willughby* something that is said in general of this Genus. The Inhabitants of the *Molucca* Islands call them *Manucodiate*, that is *God's Birds*, as *Aldrovandus* reports. I have not been able by all my Searches into the Collections of Naturalists (where I have found many perfect and imperfect) to discover more than one Species of this Bird, with the flame-like Feathers extending to a great Length from under their Wings.

The supposed King of the greater BIRDS of PARADISE.

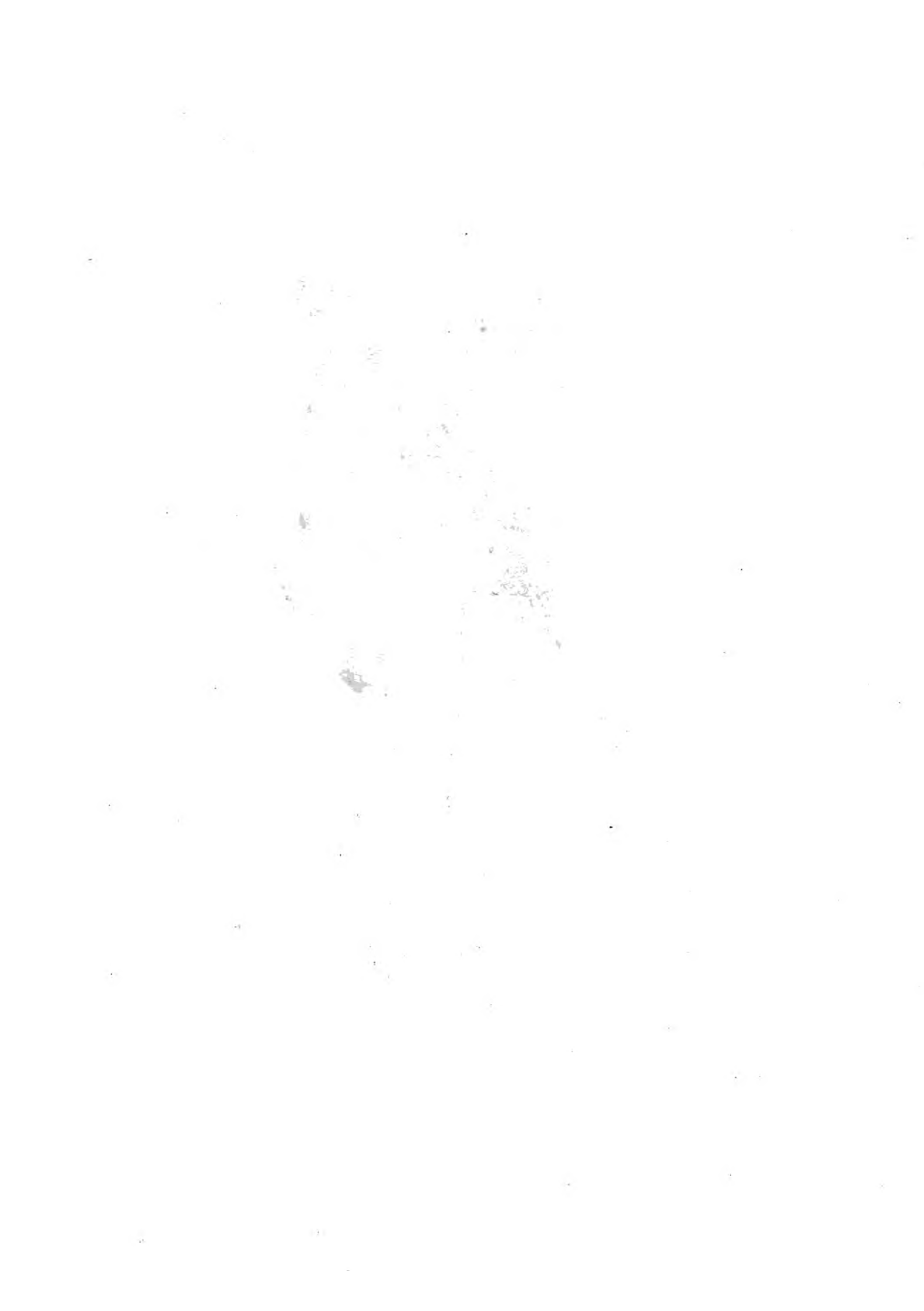
THIS Bird is figured as near its natural Bigness as I could draw it. I believe, comparatively, it may be about the Size of a Chafinch, its Bill longer, and its Legs stronger in Proportion; it hath a very short Tail, the Wings when closed reaching a good Way beyond it.

The Bill is pretty straight and something slender, of a yellow Colour, about an Inch long, if measur'd to the Slits or Angles of the Mouth. The Eyes are small, placed on each Side the Head, just over the Angles of the Mouth. The upper Mandible of the Bill is half Way cover'd with Feathers, like Velvet, of an Orange-Colour. The Head is cover'd with plush-like Feathers, (which is a Characteristick of this Genus) the Neck, Back, upper Sides of the Wings and Tail have Feathers of the common Make, all from Head to Tail of a full red Colour, a little inclining to Chesnut, beautifully glossy; the under or forward Part of the Neck has a Mixture of Black blended with the Red, like the black Throat of a Cock-Sparrow; the Insides of the greater Feathers of the Wings are of a reddish Yellow, lighter than they are above; the inner Covert-Feathers of the Wings are white; the under Side of the Tail is dusky: Under each Wing is a remarkable Tuft of Feathers, each consisting of seven or eight in Number, of a dark, blackish, brown Colour, with very fine, glossy, green Tips, each Feather having a transverse Bar, or Line of a whitish Colour, parting the green Tip from the dusky Part of the Feather. I have extended the Wings in this Figure the better to shew these Feathers. It hath on the Breast a half Moon-like Mark, the Points or Horns pointing upwards, of a dark green Colour, shining with a bright Gloss like the Necks of Mallards; this Spot is divided from the Neck by a yellowish light Line, which passes transversely immediately above it. The Belly, Thighs, and Coverts under the Tail are White, tho' the lower Parts of the Thighs about the Knees are a little brownish. From the upper Side of the middle of the Tail there sprang two stiff, naked Stems of Feathers, about six Inches long, of a dark-brown Colour, tho' toward their Points they were beset on one Side with Webs, and curled round, so as to form circular Terminations, flat, and shining with a changeable Colour partaking of Red and Green. The Legs are pretty long and strong; it hath four Toes, standing after the usual Manner, all of a dark-brown Colour; the Claws are strong, and of a light Horn-Colour.

All these Birds are brought to us from some Part or other of the *East-Indies*, but chiefly, (by Report) from the *Spice-Islands*, possessed by the *Hollanders*. That from which this Draught was taken was a very perfect dried Bird, preserved in the *Museum* of the Royal Society, *London*, (*Anno* 1742). This Bird, I believe, is described by our Countryman Mr. *Willughby*, P. 96, of his *History of Birds*; but finding my Subject differ a good Deal from his Description, I imagine this to be more Perfect, and as the Figure in *Willughby* is very small, and meanly design'd, I hope this will be more acceptable. I find also a Figure of this Bird in a *Natural History*, published at *Amsterdam* by *Albert Seba*, Vol. I. Tab. 37. which varies a little from this; but as that is a great and very expensive Work, and not like to fall into the Hands of many of my Countrymen, it has not deterr'd me from giving the Publick this Figure and Description. I follow *Willughby* in giving a Royal Title to this Bird, tho' I think the before describ'd merits that Honour better.



The King of the greater Birds of Paradise. Published September 1841.





The GOLDEN BIRD of PARADISE.

THE Bird is here figured of its natural Bigness; it hath a pretty long and strong Bill in Proportion to its Size.

The Bill is of a brownish Colour toward the Head, and black at the Point, which bends downward a very little. The Eyes seem'd in the dried Bird very small, (so as to be but just perceptible) placed on the Sides of the Head, pretty near, and just over the Angles of the Mouth. Between the Eyes and Bill, and almost round the Bill, it has black Feathers like Plush or Velvet, narrow at the Base of the upper Mandible; from the lower Mandible of the Bill it extends itself about an Inch down the Throat. The Head, upper Side of the Neck, and the Back are cover'd with Feathers of an exceeding fine, bright, reddish Orange, or gold Colour, long and loose on the Neck, like those of a domestick Cock, and falling a little over the Breast. The Breast, Belly, and greater Feathers of the Wings are of a very beautiful Yellow, or pale Orange; the Covert-Feathers of the Wings are Black, with a small Mixture of Yellow. The golden or yellow Colour of this Bird is so very bright, that it is far beyond my Art to imitate: The Tail is compos'd of twelve Feathers, (it being, I believe, perfect,) of a deep Black above, and a rusty or fainter Black beneath; the Shafts of the Feathers beneath appearing yellowish. All the Tail-Feathers have a very narrow Fringe or Border of Yellow just at their Tips. The Bird being brought from the *Indies* without Legs, I can say nothing about them, but for the better Grace of the Figure, I have added Legs and Feet, of such a Form and Proportion, as I judg'd most proper, from my Observation of the other Species of Birds of *Paradise*, which I have seen with their Legs perfect.

This Bird was brought from the *East-Indies* by my good Friend, Capt. *Isaac Worth*, a Commander in our *East-India* Company's Service, who present'd it to me. I take it to be absolutely a Non-descript, and I much regret that it was imperfect in wanting Legs. I am also doubtful, whether some of the greater Quills have not been taken away, (for it had only six or seven in a Wing,) which it is very likely were Black, for most Birds have the outer or Pinion-Quills of the Colour of their Tails; but I have seen more than once in Voyagers, which I cannot recollect, an Account of the *Indians* drying and preparing these Birds for Merchandise amongst the military Men in the Oriental Countries, who use them as Plumes for their Caps, which may be the Reason why most of these Birds are maim'd, and deprived of such Parts as have no particular Beauty in them, that they may not cover or obscure the more beautiful Feathers. I have given it just as it appear'd to me, with only the Addition of Legs. This Tribe seems to me to be rather a-kin to Pyes and Jays, than to the Hawk-Kind, as some Authors have imagin'd.

The Fly is in the Collection of *Robert Nesbit*, M. D. Fellow of the College of Physicians, and of the Royal Society, *London*. The Body and under Wings are of a fine shining Green, having the Lustre of polished Metal; the Tips of the Wings and their under Sides dusky or black; the upper Wings are of a light-brown Colour, very thin and transparent. It was brought from *China*.

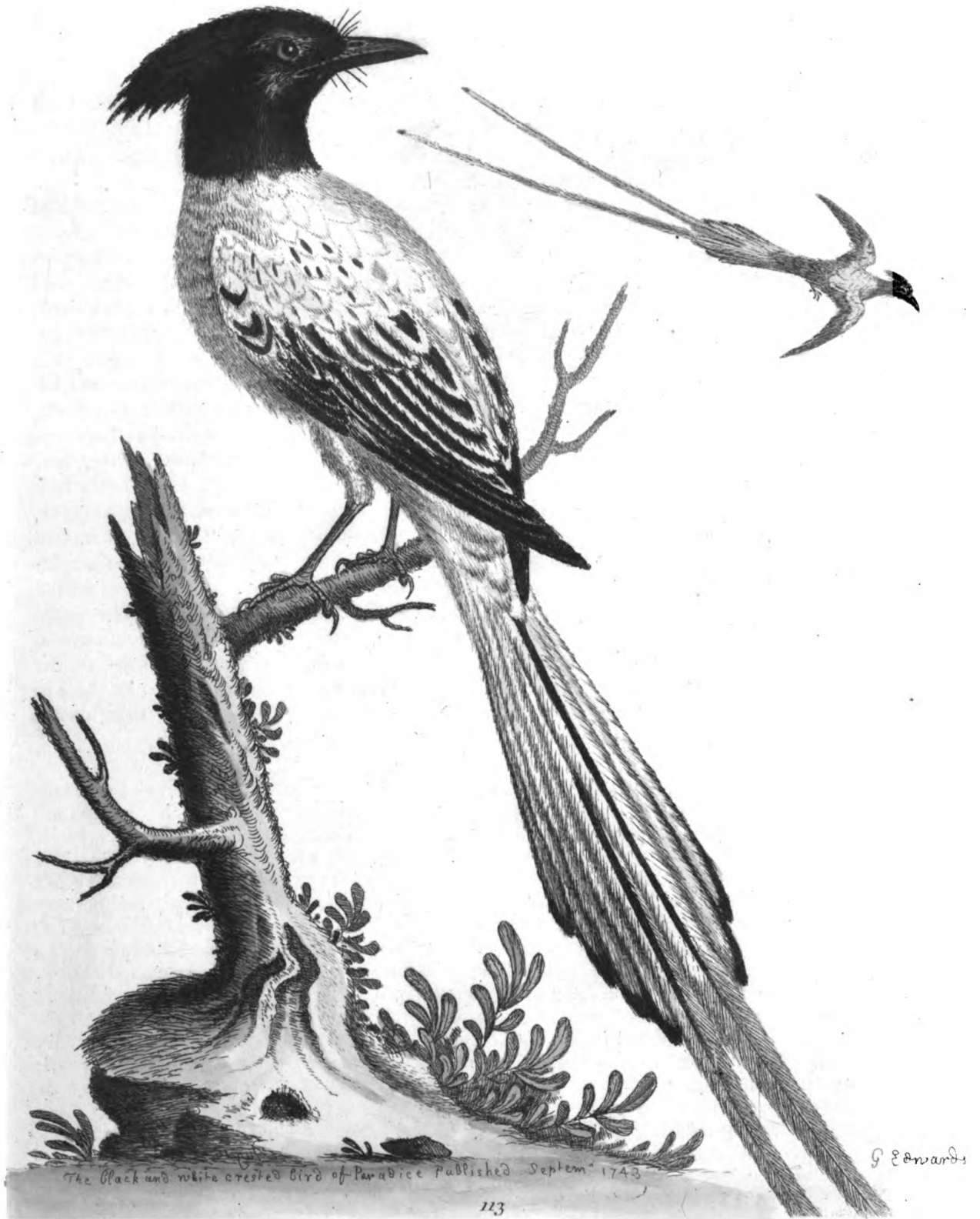
The

The PYED BIRD of PARADISE.

THIS Bird is here figured of its natural Bigness, but as the Plate would not take in the Length of the two extraordinary long Feathers of the Tail, I have added a Draught in small, to show the Proportion of the Tail to the Body. These long Feathers of the Tail are each of them fifteen Inches long.

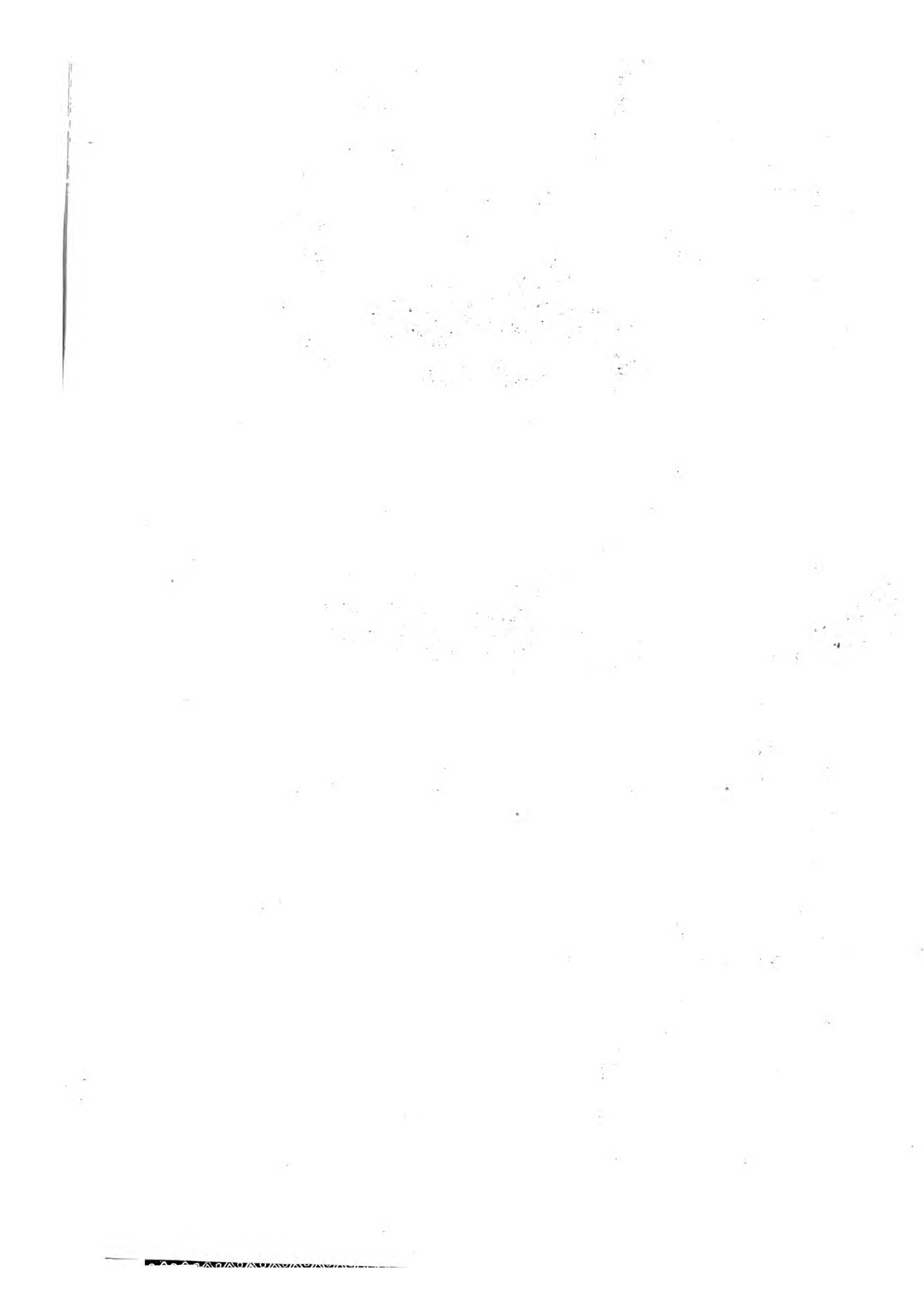
The Bill is dusky or Black, compressed like a Duck's Bill, so that the Angles of the Mouth are at a good Distance, which enlarges the Swallow. At the Base of the upper Mandible are placed stiff, black Hairs, standing out forward like the Smellers in Quadrupeds; the Eyes are placed over the Angles of the Mouth; the Head and Neck are wholly Black, having a Crest of loose slender Feathers bending backward, which I suppose it can either erect or let fall on the Neck at Pleasure. The Body (exclusive of the Wings) is wholly White. The prime Quills are black, except a little Whiteness at their Roots or Bottoms, as is what is called the Bastard-Wing, which covers their Bottoms; the Quills that are next the Back are Black in their middle Parts, border'd all round their Edges with White, as is the Row of Covert-Feathers immediately above them; the lesser Covert-Feathers of the Wing are white, with a very fine Dash of Black drawn down the Middle of each Feather; the Covert-Feathers within Side of the Wings are purely White. The Tail is long like that of a Magpye, the Feathers gradually increasing in Length from the Sides to the Middle; the two middle Feathers shooting out to a great Excess, being about ten Inches longer than the other Feathers. The Tail-Feathers are White, the shorter, tipped and bordered with a Fringe of Black; the long ones have each a small Dash of Black at their Tips. The Shafts of the Tail-Feathers are Black, except so much of the long Feathers as shoot beyond the Shorter. The Legs and Feet are of a Lead-Colour, the Nails or Claws of the same; the Legs are rather slender than strong in Proportion; the Feet are like those of the King's-Fisher, the middle and outer Toe on each Foot being join'd together almost to the Claws, and the middle and inner Toe to the first Joint.

I have seen three of these Birds preserved dry in *London*, and they being all in the Hands of my Friends, I have been favoured with the Use of them to complete this Draught and Description. One of them is in the Cabinet of Sir *Hans Sloane*, Baronet; the other in that of Dr. *Mead*, and the third in the Hands of the Family of the late curious Mr. *Dandridge*. I must acknowledge that this Bird has been described by Mr. *Petever*, (see his Description in *Ray's Synopsis Methodica Avium*, P. 193. Tab. 2. N^o. 13.) but as his Figure is small, and not correct, and his Description too brief, I hope the curious will not think my Labour lost. In *Albert Seba's Natural History*, Vol. I. P. 48. the *crested most rare Bird of Paradise*, and P. 85. the *black and white Oriental Bird of Paradise*, both seem to be the above described, differing, as I take it, only in Age or Sex. Tho' the above Authors have placed this Bird with the *Manucodiata*, I can by no Means agree with them; it being generally different, in having no Velvet-like Feathers about the Head, no gay or shining Colouring, and the Feet weaker and of a quite different Structure, as well as in having stiff long Bristles or Hairs above the Angles of the Mouth. I have not much examin'd into the Merits of *Seba's* Figures and Descriptions; they may be very well; but as his History is an expensive Work, and not published in our Country or Language, his having published any Subject can be no good Reason why I should not give an original Figure with a Description immediately from Nature, in our own Language.



The Black and white crested bird of Paradise Published Septem^r 1743

G Edwards







The three Toed Wood Pecker. G. E. Edwards

The three Toed WOOD-PECKER.

THIS Figure represents the Bird just of the Bigness of Life ; it agrees in Magnitude with our greatest spotted Wood-Pecker, or Fire-tail, as it is in some Places call'd.

Its Bill is shaped as in all others of this Genus, (being as it were cut off at the Point, where it has something like the Edge of a Chisel in a perpendicular Direction) of a dirty Flesh-Colour, Black at the Point ; the Nostrils are cover'd with stiff black Feathers growing forwards over them ; the Crown of the Head is of a Gold Colour. The Sides of the Head, the upper Part of the Neck, the Back, and upper Side of the Tail and Wings are Black ; from behind the Eyes proceed faintish white Lines tending downward ; from the Angles of the Mouth there proceed also white Lines passing beneath the Eyes. On the hinder Part of the Head, in the Middle of the Back, and on the Rump, some of the black Feathers have white Tips ; the outer or greater Quills are spotted on their Webs with white Spots, the Spots small on the outer Webs, and larger on the Inner ; the middle Quills are Black, but those next the Back are variegated Black and White, as are the three outermost Feathers on each Side of the Tail ; the under Side from Bill to Tail is White ; the inner Coverts of the Wings, and the Sides of the Body are variegated with transverse wavy Lines of Black and White. The Legs, Feet and Claws are of a brown Colour. What is most extraordinary in this Bird is, its having only three Toes, two standing forward and one backward ; all others of this Tribe I have met with having two forward and two backward. The back Toe on this Bird, in Consideration of its being single, is stronger than either of those forward, and is armed with a longer Claw. This Bird may be known from all others, the Feet being singular, and the only one I have met with, with Feet so formed : There are indeed many Birds with only three Toes on a Foot, but they have them all standing forwards.

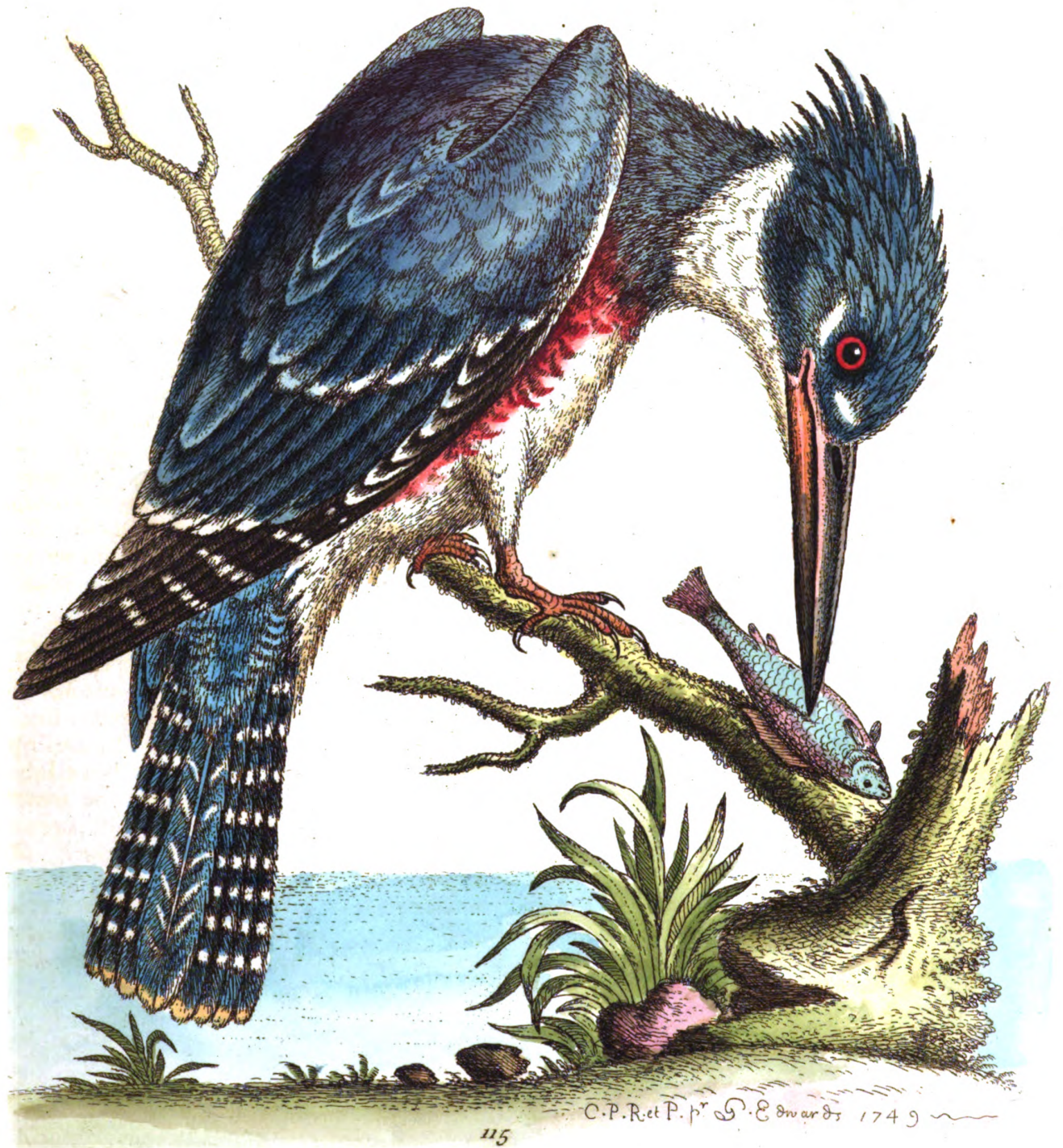
Two of these Birds were brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isham*, and another I have seen in the Hands of Mr. *Henry Baker*, F. R. S. which all agreed in the Structure of their Feet, as well as in other Respects. I had imagin'd this Bird to be a Non-descript, but believe I am mistaken ; for happening to see a Natural History of the Animals of *Sweden*, by *Carol. Linneus*, published at *Leyden*, *Ann.* 1746, I find a Wood-Pecker describ'd, P. 30. which very nearly answers my Description. He gives its Name and Place thus : *Picus pedibus tridactylis, Habitat in alpibus Dalecarlicis.* This he extracts from *Acad. Stockholm*, 1740, P. 222. So that it is an Inhabitant of the very Northern Parts both of *Europe* and *America*. As the above-mentioned Author has given no Figure of this Bird, this Draught is, I believe, the first that has been exhibited.

The American KING'S-FISHER.

THIS Bird is here figured of its natural Bigness. In its general Make, and the Shape of the Bill and Feet it agrees with the *European King's-Fisher*, but it hath a Tail longer in Proportion.

It hath a strong Bill of a black, or dusky Colour, except that Part of the lower Mandible which joins to the Head, where it is of a reddish Flesh-Colour; the Nostrils are placed pretty near the Head; the Eyes are just over the Angles of the Mouth: The Head is of a blueish Lead-Colour; on the Crown are loose, long pointed Feathers that form a Sort of Crest. It hath two white Spots on each Side of the Head, one between the Nostril and the Eye, and the other a little under, or behind the Eye. The Throat and under Side of the Neck is White; which Whiteness forms a Sort of Collar that almost meets on the Neck behind; below this White the Breast is Lead-Colour, as is the whole upper Side, Neck, Back, Wing, and Tail. Six or seven of the prime Quills are blackish, having small white Spots on their outer Webs, which all together form transverse Lines of White. The Remainder of the Quills outwardly have white Tips, as hath the Bastard-Wing, and the Row of Covert-Feathers immediately above the Quills; the outer Quills have their inner Webs White toward their Bottoms; those succeeding them are indented with Dusky and White on their inner Webs. The inner Covert-Feathers of the Wings are White, with a little Mixture of Orange-Colour. The Tail is of a lighter Lead-Colour beneath than it is above, all the Feathers are tipped and transversely marked with narrow Bars of White; the Belly, Thighs, and Covert-Feathers under the Tail are White. The Sides under the Wings are of a reddish Orange-Colour, which is intermixed with the White on the Sides of the Belly. The Legs are very short, and bare of Feathers a little above the Knees; the middle and outer Toes are joined as in others of this Tribe; the Legs and Feet are of a reddish Brown, the Claws dusky.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isham* (where it appears in the Spring and Summer) Mr. *Catesby*, in his *Natural History of Carolina, &c.* has described this Bird as an Inhabitant of that Country. *Marcgrave*, in his *History of Brasil*, P. 194, has described and figured a Bird, which I take to be this, tho' his Description is too brief, and his Figure bad. It seems by what has been said, to be an Inhabitant of the greater Part of *America*, and may perhaps extend itself to the utmost Southern Bound of that Continent; since it is not colder in *Terra del fugo*, beyond the *Magalenick Strait*, than it is in *Hudson's-Bay*, where this Bird was taken. On examining Mr. *Catesby's* Figure and Description, and comparing it with mine, I have Reason to think he drew his Figure from a Female, or a young Bird not arrived at its Beauty; for I find many Marks in mine not discoverable in his, which is the Reason I have given this Figure, Description, and farther Account. *Marcgrave's Brazilian* Name is *Jaguacati-guacu*.







Geo. Edwards 1749
116

The Horned Indian PHEASANT.

THIS Bird is about the Bigness of some of our largest Poultry, or of a middle Size, between a Hen and Turkey; for Shape of Body and Proportion of Parts pretty much like a Turkey, and may be ranged with Fowls of the Poultry-kind.

The Bill is shaped like a Hen's, of a brown Colour, more dusky towards the Point. The Nostrils, Fore-part of the Head, and Space all round the Eyes are cover'd with slender black Feathers, resembling short Hairs; the Top of the Head is Red; from above each Eye tending backward (as shewn in the Figure) springs a Horn, of a callous, fleshy Substance, round in Shape, of a fine blue Colour, and ending with a bluntish Point; from the lower Mandible of the Bill hangs a Flap of loose Skin down the Fore-part of the Neck, of an exceeding fine blue Colour, with Spots and Marks of Orange-Colour on it; bare of Feathers on the upper Side, but the under Side, which is detached from the Neck, is cover'd with small black Feathers, as is that Part of the Neck that is cover'd by it; without Side of this Flap, down its Middle, is another loose black Skin, joined to it, as it were, by its Edge only, and thinly beset with black Hairs. This Skin is of a wrinkled and soft Texture, and I believe the Bird may be capable of dilating or contracting it at Pleasure, after the Manner of the Turkey-Cock. The Figure must help my Description, the Head of this Bird being different from any Thing I have met with; the Neck and Breast is of a full Red, inclining to Orange; a little Black is intermixed on the Neck behind; the Breast and lower Part of the Neck behind is thick set with small white Spots, each Spot encompassed with a Ring of Black. The Back, Wings, Tail and under Side, are of a pretty bright, yellowish, brown Colour; which, round the Bottom of the Neck, gradually softens and intermixes with the Red. The Back and Wings have small transverse waved Lines of a darker Brown; the white Spots on the Back, Wings, Tail and Belly, from being round, become gradually of the Shape of Drops of Pearl, with their sharp Ends towards the Bird's Head, and the blunt Ends backwards. These Spots are all encompassed with Black; the Thighs are Brown, with transverse dusky Lines; the Legs and Feet are like those of a Cock, of a whitish Colour. It had Spurs, by which I judge it to be a Cock Bird.

This Bird's Head was sent in Spirits from *Bengal* in the *East-Indies*, to Dr. *Mead*, together with a Draught of the whole Bird; and as the Head, which had the whole Neck to it, agreed with the Drawing, I suppose the whole was pretty well performed; for which Reason I have ventur'd to publish this Draught, tho' the principal Part only be drawn by me from Nature, the rest being copied from that Drawing. The Tail appear'd, in the Original Draught, a little brushy at the End, as if broken off by being kept in a Cage or Coop: It was in Length, of the Proportion I have here given it; but I imagine this most rare and curious Bird, in its Perfection, has the Tail something, if not a great Deal longer; so that I have left it doubtful by casting it behind a Tree. I believe this Capital Bird has not been described by any Author. The Learned and Curious Dr. *Mead* received with the above, other Drawings, in their natural Colours, of a great many rare *Indian* Birds, which I am satisfied are all from Nature; but as I have professed to give Draughts and Descriptions of Things only from Nature, I could not indulge the Inclination I had to make them publick. The Original Drawing is under-writ the *Napaul Pheasant*.

The LONG-TAILED GROUS *from* Hudson's-Bay.

THIS Bird is of the Bigness of a Pheasant, or rather of the black Game, (called the Heathcock or Grouse with us) of which Genus it is a Species. This I was informed was a Hen; the Cock, my Author tells me, is of a blacker Colour, and glossy on the Neck. There is the same Difference between the Cocks and Hens in our Heath Game.

It hath the Bill like that of a domestick Hen, of a black or dusky Colour; the Head and Neck are of a bright reddish Brown, variegated with transverse waved dusky Lines. Above and beneath each Eye, and on the under Side of the Head the Feathers are of a light-brown, or whitish: The Feathers on the Back, Wings and Tail are Black in their middle Parts, indented with a bright Brown on their Sides, and transversely marked Black and Brown at their Tips, which forms a confused broken Appearance of Black and Brown transversely mixed all over the upper Side of the Bird. The Covert-Feathers within Side of the Wings are dusky and white, mixed in transverse Lines; the outward Coverts of the Wings, and the Quill-Feathers next the Back, have white Tips; the prime Quills have Spots of White along their outer Webs; the inner Webs of the Quills are Ash-Colour, and without Spots. The Tail hath the two middle Feathers longer by near two Inches than those next them; they all gradually shorten toward the Side-Feathers. The three outermost Feathers on each Side are White. The Breast from Brown gradually becomes White; as does the Belly, Sides under the Wing, and Covert-Feathers under the Tail. The Breast is spotted with half-Moon-like black Spots, but on the Belly the black Spots are shaped like Hearts, and extend to the Coverts under the Tail. The Legs are cover'd with fine Feathers, that look like Hairs, of a whitish-brown Colour, transversely variegated with dusky Lines: The Toes and Claws are of a dusky blackish Colour: Each Toe is pectinated on both Sides, as are the Toes in all this Tribe of Birds.

This Bird was brought by Mr. *Isham* from *Hudson's-Bay*, where it is called a Pheasant; its long Tail and Colour agreeing very well with our Hen Pheasant, and the Male of this Bird may perhaps resemble the Cock Pheasant as nearly. I suppose, when living, it had a red Space above its Eyes in Form of Eye-brows, as all of this Genus have; but as I could not make them plain in the dried Bird, I have omitted them in my Figure and Description. I believe I may pronounce this Bird a Non-descript. Dr. *Michel*, a Physician of *Virginia*, now in *England*, on seeing my Original Draughts of this Bird, says, they have the same in the Woods and unfrequented Parts of *Virginia*, and that the Cock is a stately Bird, walking very erect.





The Black and Spotted HEATH-COCK.

THIS Bird is of a middle Size, between our Pheasant and Partridge, seemingly of a longer-made Body, and having something a longer Tail, in Proportion, than the common Partridge.

The Bill is like that of a Hen, or Pheasant, of a dark Lead-Colour, Black toward the Point; the Nostrils are cover'd with black Feathers. The Eye-brows appeared of a red Colour, tho' the Skin was dry. The Fore-part and under Side of the Head is Black; it hath between the Angles of the Mouth and the Eyes, on each Side, a white Spot, and another behind each Eye; from the Corners of the Mouth there pass white Lines under the Eyes, which beyond the Eyes tend downward, and meet below the Throat, so as to encompass all the black Feathers that cover the under Side of the Head and Throat. The Feathers on the Top of the Head, along the Neck, Back, and Coverts of the Tail, are variegated with black and dusky Brown, or Ash-Colour, in Semi-Circles, following each other within the Verges of the Feathers, and thereby forming a broken transverse Mixture on the upper Side. The outer Covert-Feathers of the Wings are variegated like those on the Back, but the light Mixture is rather Brown than Ash-Colour; the Quills of the Wings are Black, or Dusky, edged with Brown; the inner Coverts of the Wings are Dusky, with white Tips. All the Feathers of the Tail are Black, with Orange-colour'd Tips. The Breast and Belly are Black; the lower Belly and Thighs are Black, Brown and White intermixed. The Coverts under the Tail are White, with half-Moon-like Spots of Black: The Sides under the Wings, Dusky and Brown transversely mixed. On each Side, round the Joints of the Wings when closed, are some white Feathers very agreeably broken into the black Feathers on the Breast and Belly. The Legs are cover'd down to the Feet with slender Feathers of a brown Colour, transversely mixed with fine wavy Lines of Black; the Toes and Claws are dark Brown, the Toes toothed on their Borders; the hinder Toe is so obscured by the Feathers on the Leg as not to be visible.

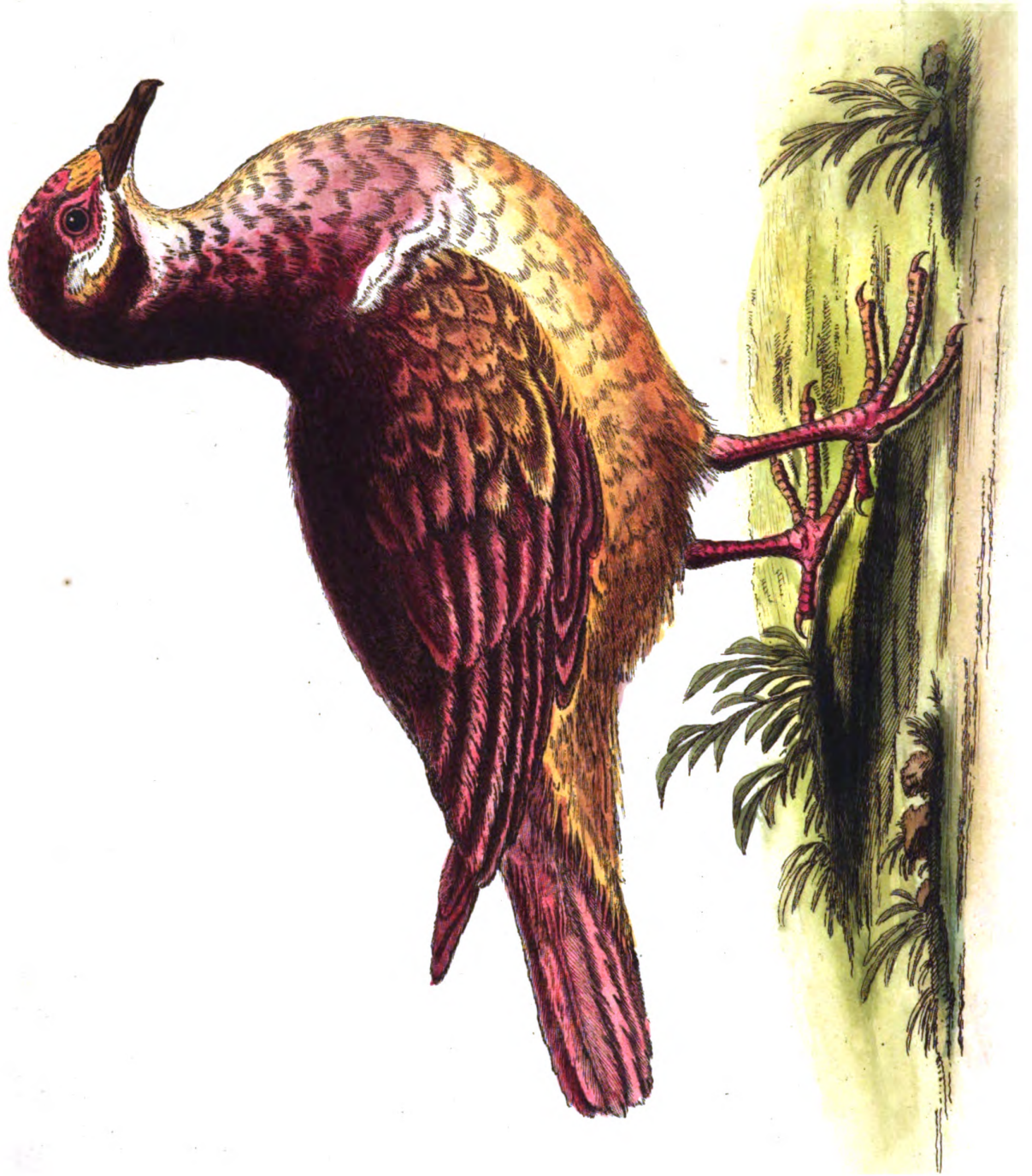
This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isbam*, where it is called the *Wood-Partridge*. It is plainly of the Heathcock, or Grouse Kind, and is, I am confident, the Male of one I have published in my first Volume of Birds, P. 71, by the Name of the *Brown and Spotted Heathcock*; that differing from this just as the Hen in our black Game differs from the Cock: So that I have not the least Doubt in myself, but that the Bird here described, and that at P. 71, are Cock and Hen. This Bird, I believe, has never been figured or described.

The Mountain PARTRIDGE.

THIS Bird is properly a Pigeon or Dove, tho' it has gained the above Name in *Jamaica*. It was drawn from a Bird brought alive from *Jamaica* to *London*, and is, figured in the Plate, of its natural Bigness.

The Bill is shaped like those in other Doves, blackish from the Point half its Length, the Remainder toward the Head, with the Knob over the Nostrils, of a fine Red. The Eyes have their Irides of a fine bright Yellow, and are encompassed with a Skin, bare of Feathers, of a fine Scarlet-Colour; which Skin reaches from the Eyes on each Side to the Corners of the Bill. The Feathers joining to the upper Part of the Bill, on the Forehead, are of a Clay-Colour; the Remainder of the Head, the back Part and Sides of the Neck, are of a fine, dark, reddish Purple-Colour, shining with a changeable Gloss; the Fore-part of the Neck is of a reddish Clay-Colour. From the Angles of the Mouth there passes a white Line under each Eye; it is also White on the Throat, or under Side of the Head. At the Bottom of the Neck, just at the Joint of the Wing, on each Side, is a small Plat of White transversly placed. The Back, Wings and Tail, are of a reddish Copper-Colour; the Covert-Feathers of the Wings are edged with a lighter Copper-Colour; the Breast, Belly, Thighs, and Covert-Feathers under the Tail, are of a lightish Yellow, or Clay-Colour. The Legs and Feet are made like those of other Doves, having Toes on each Foot, placed after the usual Manner: Both Legs and Feet of a red or Rose-Colour; the Claws are brownish.

This Bird was the Property of my good Friend Mr. *John Warner*, Merchant, at *Rotherbith*, near *London*, who permitted me to make a Drawing from it. Tho' it hath already been well described by my worthy Patron Sir *Hans Sloane*, Baronet, in his *History of Jamaica*, Vol. II. P. 304. Yet, as it has never appeared in its Native Colours, I have ventured here to publish it, and to complete my Description shall borrow the following Account from Sir *Hans Sloane*. "The Stomach was pretty large, and filled with a Sort of Bay-Berries, call'd Sweet-wood Berries; it was not very muscular, neither was there any Thing extraordinary in the Entrails of this Bird; they are found in the woody Mountains near the Angels, where they feed on Berries. They are accounted very good Food: They build their Nests in low-bough'd Trees, and make them with Sticks laid cross one another, on which is placed Hair and Cotton; they are made so little, that the Young when feather'd fall out of them on the Ground, and are there fed by them." See the Figure, Natural History of *Jamaica*, Tab. 261. Fig. 1.





The Great AMERICAN MARTIN.

THIS Bird is figured of its natural Bigness. On comparing it with our *Black Martin* or *Swift*, it seem'd to be something bigger bodied, but not altogether so long winged. The Bill and Legs are bigger and stronger in Proportion than I have observed them to be in other Birds of this Genus.

The Bill is stronger than what is observable in the Swallow-kind, having a small Angle on each Side of the upper Mandible toward its Point; both the upper and lower Mandible are of a dusky or black Colour, and very broad toward the Head, whereby the Throat is enlarged; the Nostrils are round, and placed near the Forehead: The Eyes are almost over the Angles of the Mouth, which are cleft pretty deep; at the Base of the Bill both above and beneath are whitish Feathers. The Head, upper Part of the Neck, Back, Rump, and Covert-Feathers of the Wings are Black, with a shining Purple Gloss. The Throat and Breast are cover'd with dark grey Feathers; the Quills of the Wings and the Feathers of the Tail are of a dusky Black with brownish Edges; both Quills and Tail are something lighter beneath; the Covert-Feathers within Side of the Wings are dusky, with whitish Edges; the Ridge of the Wing is whitish; the Sides under the Wings are dusky. The Belly, Thighs, and Covert-Feathers under the Tail are White, a little clouded with a dusky Colour. The Legs, Feet and Claws of a dark or blackish Colour. The Legs and Toes longer than in our *Black Martin* or *Swift*, the Legs are not feather'd, nor the Toes standing all forward as in the *Swift*; but three are forward and one backward; the middle and outer Toe being join'd as far as the first Joint.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isham*, and I believe it differs from any Thing yet described, tho' on a superficial View it may very easily be taken for our *Black Martin* or *Swift*: Yet in the Bill and Feet I find a very material Difference. Possibly it may be the *Ta-pera* of *Marcgrave*; See his History of *Brazil*, P. 205. Mr. *Catesby*, in his Natural History of *Carolina*, hath figured and described two *American Swallows* altogether different from this, the one figur'd, Vol. I. P. 51. call'd the *Purple Martin*, the other Vol. II. in the Appendix, P. 8. call'd the *American Swallow*. Sir *Hans Sloane* has also mentioned a Swallow in his Natural History of *Jamaica*, which he imagines may be the same with our *Black Martin* or *Swift*. I think it must appear very plain to Naturalists, that the above described differs specifically from our *Swift*. The Name the Northern *Americans* give it is *Sasbaun Pasbu*.

The Fly, I take to be a Kind of Fire-Fly, and that Part on his Head, the Lanthorn. The Wings are all flat, and the upper ones hard and smooth like those of the *Beetle* or *Scarabæi* Kind, of which it is a Species. The Body and lower Wings are Orange-Colour, except the Tips of the Wings, which have a broad Border of Black; the upper Wings are Green, variegated and spotted with Yellow; the yellow Spots and Marks having smaller Spots within them of an Orange-Colour. The under Side is colour'd and spotted as the above, but not so bright. This Fly was brought from *China*, by Captain *Isaac Worth*.

The AMERICAN NIGHTINGALE.

THE lower Bird figur'd in this Plate is the *American Nightingale*, whose natural Bigness is the same as in the Picture.

As I have been very precise in figuring the Bill, I need only say, that the upper Mandible is of a dusky or blackish Colour, and the under one of a Flesh-Colour; the Nostrils are placed close to the Feathers of the Forehead; the Top of the Head, upper Side of the Neck, the Back, and upper Sides of the Wings and Tail are of a dark, greenish-brown Colour; tho' the Rump and Borders of the Wing-Feathers are more of a yellowish Green. The under Side from Bill to Tail is of a dirty Orange-Colour; the inner Covert-Feathers of the Wings, and the inner Webs of the Quill and Tail-Feathers are of the same Orange-Colour. From above the Angles of the Mouth there passes a dusky Line through each Eye, and from beneath the Angles of the Mouth there passes under each Eye another dusky Line. From the Nostrils there pass Lines of Orange above the Eyes. The Legs, Feet and Claws are of a dirty Brown or blackish Colour, formed as in most other small Birds.

This Bird was brought from *Jamaica* by Mr. *Harper*, Surgeon, late of *Plaistow* in *Essex*. It differs from any Description I can find, but comes nearest to the *Spanish* Nightingale in Sir *Hans Sloane's* History of *Jamaica*, Vol. II. P. 299. to which he gives the *Latin* Name *Icterus Minor Nidum suspendens*.

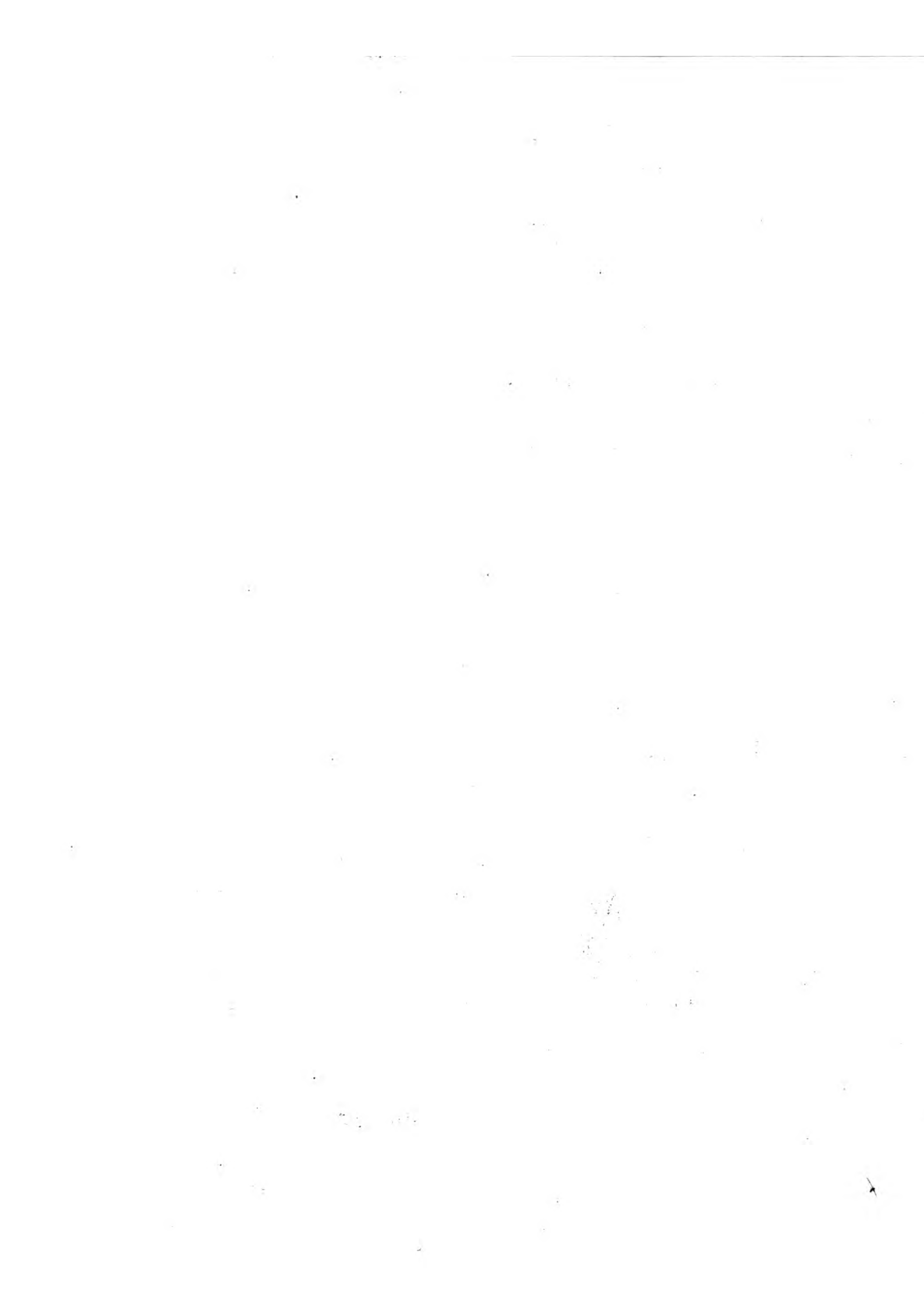
The Green SPARROW, or Green Humming BIRD.

THE upper Figure in the Plate represents this Bird of its natural Size. The Bill is long in Proportion like that of a King's-Fisher; much broader, then deep like a Duck's Bill. It is ridged along the Top of the upper Mandible; the Nostrils are plac'd on each Side of the Ridge near the Head; the upper Mandible is of a dusky Brown, the Lower of a yellow or Orange-Colour. At the Base of the Bill are placed stiff black Hairs or Bristles standing forwards. The whole upper Side of the Bird from Bill to Tail-end, is of a very fine Parrot-Green. The inner Coverts of the Wings are White: The inside of the Quills, and the under Side of the Tail are of a brownish Ash-Colour. Five or Six of the prime Quills are Dusky or Black at their Tips. The Throat is of a very fine Red: The Breast, Belly, Thighs and Covert-Feathers under the Tail are White, a little shaded with a pale Green. The Legs and Feet are of a dusky Colour, the Toes joined as they are in the King's-Fisher.

This Bird was brought from *Jamaica* by Mr. *Harper*, and is what Sir *Hans Sloane* has described by the above Name, Vol. II. P. 306. of his History of *Jamaica*. There was brought another of the same Species with this, which I suppose was the Hen, its Colours being not so bright. This Bird belongs to the same Genus with that described, P. 113. of this Book, call'd the *Pyed Bird of Paradise*, tho' they appear so unlike, and came from such distant Parts of the World. The Compression of the Bills, the Bristles at their Bases, and the Structure of the Feet are sufficient Arguments to prove their Kindred. Its *Latin* Name in Sir *Hans Sloane's* History, is, *Rubecula viridis elegantissima*.









Small Birds from Jamaica. Wilson's. 1791.

George Edwards 1744

The Black and Yellow CREEPER.

THE upper Figure in the Plate represents this Bird of its natural Size. The Shape of the Bill, Size of the Bird, and its Make in General agreeing with our Creeper [*Certhia*] I thought proper to give it the above Name.

The Bill is slender, sharp-pointed, and a little bowed downward like a Scythe, Black of Colour, and the Nostrils small. The Head, Neck, Throat, Back, Wings and Tail are of a full black Colour. Over each Eye passes a Line of White. The Bottoms of the greater Quills next the Belly and the inner Coverts of the Wings are White. All the Tail-Feathers, except the two Middle ones, are tipped with White. The under Side of the greater Feathers of the Wings and Tail are dusky. The Breast, Rump, and Border of the Wing where it falls on the Breast is of a fine bright Yellow, a little inclining to Gold-Colour. The Thighs, lower Belly, and Covert-Feathers under the Tail are of a pale Yellow, or white Colour. The Legs and Feet are Dusky or Black. The Toes, (four in Number) standing after the usual Manner.

This Bird was brought in Spirits with others from *Jamaica*, by Mr. *Harpur*. I take it to be a Cock Bird, and believe the Hen of it hath been described by Sir *Hans Sloane*, and is what he calls a black and yellow Bird, (*Luscinia seu Philomela e fusco et luteo Varia.*) *Sloane's Natural History of Jamaica*, Vol. II. P. 307. Tab. 259.

The AMERICAN HEDGE-SPARROW.

NOT readily knowing what Tribe to refer this Bird to, I have given it the above Name, tho' its Bill is thicker and stronger than in the *Curruca eliotæ*. It is drawn of its natural Size in the lower Figure of the Plate.

The Bill is pretty strong, (tho' not like those of the granivorous Kind) sharp at the Point, and bowed a little downward, of a black Colour. The Head and Neck are of an Ash-Colour, a little inclining to Green: The Back, Wings and Tail are of a brown Colour; the Insides of the Quill and under Side of the Tail more cineritious, or Ash-Colour. The Breast, Belly, Thighs, Covert-Feathers within the Wings, and under the Tail, are White, clouded with a dusky Colour. The Legs, Feet and Claws are form'd after the usual Manner, of a brown Colour.

This Bird was brought from *Jamaica* by Mr. *Harpur*, and is one of the plainest Birds I have met with, having hardly any Mark by which it may be characterized. I cannot find that it has been before described.

The small white Moth is *English*; it is White above and beneath, except a Dash of Brown down the upper Side of the lower Section of the Body, and Orange-Colour at the Tip of the Tail.

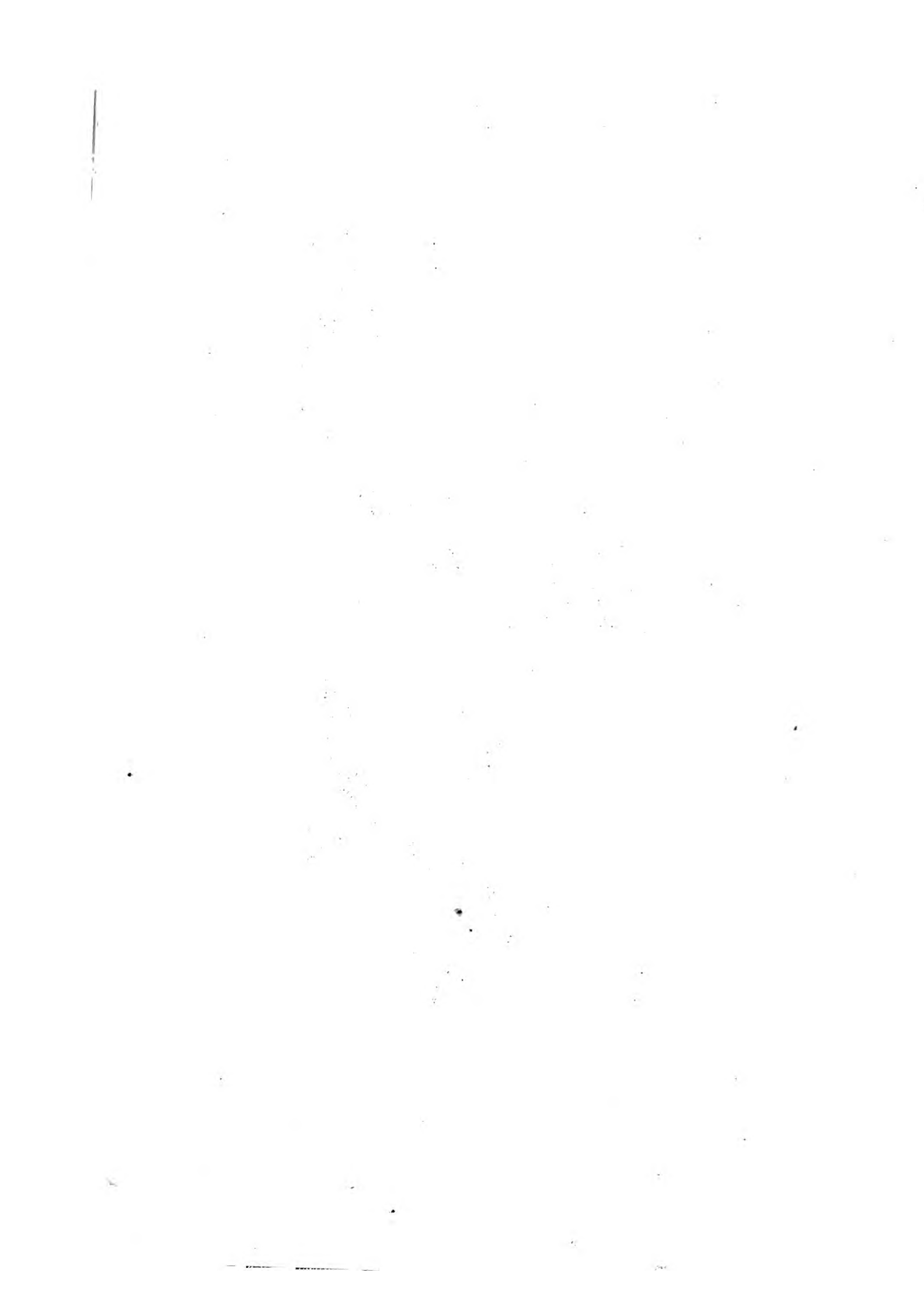
The Greatest BULFINCH-COCK.

THIS Bird is here figured of its natural Bigness. The Shape of the Bill and the Colour of the Breast agreeing with our Bulfinch, I suppose them both to belong to the same Genus.

It hath a pretty strong Bill; the upper Mandible arched and over-hanging the Lower a little, (but not so remarkably as in Parrots) is of a black or dusky Colour. The lower Mandible is of a reddish Flesh-Colour next the Throat, the Point is Black. The whole Head, Throat, Breast and Rump, are of a very fine Red, or Scarlet-Colour. There passes from the Nostrils (which are covered with dusky Feathers) to the Eyes, on each Side, a blackish Line. The Hinder-part of the Neck and Back is covered with black Feathers tipped with Scarlet, which makes a beautiful Mixture. The Wings are Black; the greater Quills next the Back are tipped and bordered with White: Those next the Belly have narrow Borders of Red: The first and second Rows of Covert-Feathers are tipped with White, which form two oblique Bars of White across each Wing. The lesser Covert of the Wings are a little fringed with Red. The Insides of the Wings, Sides under the Wings, Belly and Thighs are of a light Ash-Colour; the Covert-Feathers under the Tail are whitish. The Tail is Black above, and inclining to Ash-Colour beneath; the Legs, Feet and Claws are formed and stand after the usual Manner, all of a blackish, brown Colour.

Two of these Birds, which I take to be Male and Female, were brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Iskam*; who told me, they continue all the Winter there; which is an Argument of their being very hardy Birds. Nature seems to have given them strong and hooked Bills, the better to enable them to provide for themselves, by pecking out the Buds of Trees and Shrubs that are hardly visible in the rigid Winters of *North America*. It is not common to meet with Birds of so gay a Colour in Climates so far North, for it is observable, that in very Northern Countries, Birds have no Colours but White, Black, or Brown, and that they are all Water Birds; few or no Land Birds being found by the Whale-fishers in *Greenland*.









The Greatest BULFINCH-HEN.

THIS Bird is here represented of its natural Bigness.

The Bill is strong and hooked as in Parrots, tho' not so suddenly; the upper Mandible is Dusky, the Nether Flesh-coloured, but ending Black at the Point. The Nostrils are cover'd with whitish Feathers; at the Root of the lower Chap of the Bill, and under the Eye, are also some whitish Feathers; the Top of the Head, Rump, and Covert-Feathers of the Tail are of a reddish Orange-Colour; the Sides and under Part of the Head is of a light-brownish Yellow. The Hinder-part of the Neck, the Back, Wings and Tail are of a dark Brown inclining to Black. Some of the greater Quills next the Back are border'd with White. The first and second Rows of Covert-Feathers on the upper Sides of the Wings are tipped with White, and form two white Bars across the Wings obliquely; there is also a little White on the Ridge of the Wing where it falls on the Breast. The Insides of the Wings, and the Sides under the Wings are of a light Ash-Colour; the Fore-part of the Neck, the Breast, Belly, Thighs, and Coverts under the Tail are Ash-Colour, a little inclining to light Rose or Blossom-Colour; the Legs, Feet, and Claws are formed as in others of this Kind, all of a dirty, brown Colour.

This Bird was brought with the foregoing from *Hudson's-Bay*, by Mr. *Isham*. By its Likeness to the former, I take it to be its Hen, tho' possibly it may be a younger Bird not arrived to Perfection.

Since I drew these Birds, I happened to see at Mr. *Collet's* (Merchant in *Well-Close-Square, London*) two of these Birds alive in Cages: He told me they were sent to him from *Norway*; they had moulted their Feathers with him, and were not afterward so beautiful as they were at first. One of them was seemingly colour'd like our Green-Finch [*Chloris*]. A *Swedish* Gentleman, lately in *London*, on seeing these Drawings, told me, they were Birds of his Country, and gave me their Names, which I have lost: So that they prove to be Birds common to the northern Parts both of *America* and *Europe*. I believe they have never been described.

The Blue Gros-Beak from Angola.

THIS Bird is here figured of its natural Bigness, which agrees with the Size of the common *Gros-beak* or *Hawfinch*, [*Coccothraustes vulgaris*] of which Genus it is a distinct Species.

The Bill is very strong, thick at its Base, and sharp-pointed, tho' ending in an Angle not very acute; of a Lead-Colour, with the lower Mandible lighter than the Upper. The Eyes are of a dark Hasel-Colour, the Pupil Black. The Bill is encompassed above and beneath with black Feathers; narrow on the Forehead, on the Sides reaching back to the Eyes, and beneath the Bill reaching about an Inch down the Throat. The Head, Neck, Back, Rump, lesser Covert-Feathers of the Wings, and all the under Side of the Bird are of a very fine deep blue Colour. On the Top of the Head the Feathers are longer than ordinary, and form a little Crest on the Hinderpart of the Head. The greater Feathers, or Quills in the Wings, and the Row of Covert-Feathers next above them are Black; yet those Quills that fall next the Back of the Bird, and the first Row of Coverts above them have blue Edges. The Tail is wholly Black on the upper Side, and of a fainter or dusky Black beneath, as are the greater Feathers of the Wings. Its Legs and Feet are rather little and weak than strong in Proportion to the Bigness of the Bird. The Legs, Feet and Claws are all of a Black, or dark Lead-Colour.

This Bird was brought with several others alive from *Lisbon*, by Mr. *Paul Martyn*, a Gentleman who had been in the *Portuguese* Settlements abroad. While he was in *London*, he lodged at the House of Mr. *Goodchild*, a Dealer in Hard-Wares, in *Cannon-Street*, where he obliged me with the Sight of all his curious Birds, from which I made Daughts: And he was so good as to write Notes under each of them for my better Information of their Natures. Under the above he wrote as follows. "The *Portuguese* call it *Azulam*; this Bird is only to be got on the Coast of *Angola*, in *Africa*, a Settlement belonging to the *Portuguese*; it is chiefly esteemed for its Docility and Colour". I believe, I may venture to pronounce this Bird a Non-descript, as I have been at some Pains to examine our Natural Historians, and can find nothing like it. I have placed it on a Branch of a Cherry-Tree (which I copied from Nature) by the Way of contrasting the Colours.

The Butterfly in this Plate is *English*, and of the natural Size. Its Body is brown; the lower Wings are of a yellowish White, dotted with Black round their Borders; the upper Wings are half White next the Body, the other Half is of an Orange-Colour, and bordered with Black at the End. There is also a small Spot of Black in the Orange-colour'd Part of each Wing.



The Blue Gros-beak

Geo Edwards 1748





The Snow Bird by P. Edwards 1798
126

The SNOW-BIRD from Hudson's-Bay.

THIS Bird is here figured of its natural Bigness, and agrees exactly in Size and Shape with our great Pyed Mountain-Finch, or Brambling, [*Montifringilla Major*] of which Genus it is certainly another Species, if it be not that very individual Species itself, changed to this white Colour by the Coldness of the Northern Climate.

The Bill is of a brown Colour next the Head, and blackish at the Point: The lower Mandible has on each Side an Angle, which is received into Cavities or Dents on the Side of the upper Mandible; in the Roof of the Mouth is a Knob or Rising as in the Bunting and Yellow-Hammer: (I have also observed the same in our greater Pyed Mountain-Finch, tho' it be not taken Notice of by Authors,) which is supposed to help them to bruise or break hard Grain. The Head, Neck, and whole under Side of the Bird is White, except a small black Spot on the Hinder-part of the Head. The Back and the Feathers immediately covering the Tail are Black, the Rump between them is White. The Quills for the first three or four next the Back are Black, the next to them (or the Middle ones) are White, the longest or outermost Quills are Black at their Tips and White at their Bottoms. All the Covert-Feathers of the Wings are White, except a few that fall over the black Quills next the Back; the Covert-Feathers within Side of the Wings are also White. The Tail is composed of twelve Feathers, the six middlemost are Black, and three on each Side are White, with a small Dash of Black down their Shafts at the Tips. The Legs, Feet and Claws are of the common Structure in small Birds, all of a black Colour.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isbam*. He says, it is one of the first small Birds that appear in the Spring, while the Earth is yet cover'd with Snow, which has given it the Name of Snow-Bird. In *Linnaeus's History of Swedish Animals* this same Bird is described and figured, see *P. 73, Avis nivalis. Tab. 1. Fig. 194*, so that this Bird proves to be equally an Inhabitant of *Europe* and *America*. Some Time since being inform'd that there were some Snow-Birds brought alive from *Hudson's-Bay*, I went on board a Ship to see them, and found them to be no other than our Great Pyed Mountain-Finch. This was about the latter End of *September*, when the perfect Whiteness and Blackness was changed into a brown and yellowish Colour, with some White; so that I believe this and ours do not specifically differ, but that they are changed White in the extreme Cold and Northern Parts of the World, as most other Animals are during the Winter Season. Mr. *Catesby* in his *History of Carolina, Vol. I. P. 36.* has figured and described a much smaller Bird than this by the same Name: His Description is, "the Snow-Bird. The Bill of this Bird is White, the Breast and Belly White, all the rest of the Body Black, but in some Places dusky, inclining to Lead-Colour. In *Virginia* and *Carolina*, they appear only in Winter, and in Snow they appear most". The common Magpye was brought from *Hudson's-Bay* with this Bird.

The DOMINICAN-CARDINAL.

THIS Figure is of the natural Bigness of the Bird. It hath Legs and Feet rather strong than weak in Proportion to its Size.

The Bill is of a moderate Size, the upper Mandible dusky or Horn-colour, the Lower whitish. The Eyes are Black with dark Hasel-colour'd Irides. The whole Head is of a very beautiful Red, or Scarlet-colour, which Colour reaches down the Fore-part of the Neck or Throat, as far as the Breast, and ends in a Point. The upper Side of the Neck, the Back, Wings and Tail are all of a black Colour. The Quills that fall next to the Back are border'd round with White, as are the Covert-Feathers next above them; the lesser Covert-Feathers of the Wings and the Back have a small Mixture of Grey, the Feathers being as it were finely fringed with Grey. The Tail-Feathers are edged with White. The Sides of the Neck, Breast, and whole under Side as far as the Tail are purely White. It hath four Toes, three standing forward and one backward, after the usual Manner, all of a brown Colour. In brief it may be describ'd thus, the Head is Red, the upper Side Black, and the Nether White.

This Bird was brought alive from *Lisbon* by Mr. *Paul Martyn*, who put the following Note under my Drawing. "Called the *Dominican Cardinal*. This Bird is found only in the *Brasils*, at a great Distance from any Habitation". I believe this Bird hath never been yet figur'd, tho' I find a Description of a Bird in *Marcgrave's History of Brasil*, under the Name of *Guiratirica*, P. 211, that can be no other than the above described, and any one that will compare his Description with mine, will, I dare say, be of my Opinion. Our Countryman Mr. *Willughby* has translated *Marcgrave's* Description of this Bird, which he calls the *American Bullfinch*: See his Description in his *Ornithology*, P. 147. §. 11. As I had an Opportunity to draw this Figure from the living Bird, and the fore-mention'd Authors not having given us any Draught of it, I thought it worthy of Publication, and trust that the Publick will be of my Opinion. I have heard of several of them being brought to *London* since I finished my Draught.

The



The Dominican Cardinal from Brasilia naturalis Geo. Edwards 1792



The Green GOLD-FINCH.

THIS Bird is represented as near its natural Bigness as I could draw it, and I believe, that on Comparison, it will be found to be about the Bigness of the common Gold-Finch.

The Bill is pretty thick at its Base, and ends in a sharp Point, a very little bending downward, of a white or light-yellow Colour. The Fore-part of the Head all round the Bill, as far as the Eyes, and a little deeper on the Throat, is cover'd with Feathers of a fine Scarlet-Colour. The Top of the Head, and Hinder-part of the Neck are Ash-colour'd. The Back, Rump and Wings on their upper Sides are of a yellowish green Colour; the greater Quills something darker than the other Feathers, as is common in most Birds. The Tail is partly of a dusky Colour when spread; the Edges or Borders of the Feathers being of a Red-Wine-Colour, so that when the Tail is closed it appears Red. Below, and on the Sides of the Red on the Throat, the Feathers are of a light-yellow Green, which gradually becomes White on the Breast and Belly. The Green on the Foreside of the Neck, and the white Breast and Belly are variegated with transverse Lines of a dusky Colour; the Covert-Feathers under the Tail are wholly White. The Legs and Feet are made like those of other small Birds, and of a Flesh-Colour.

This Bird I take to be an undoubted Non-descript, but I cannot trace its native Country. It was when living the Property of *Her Royal Highness the Princess of Wales*, and I understand it was a singing Bird. After its Death it was stuffed, and set on a Peach, by the Princess's Order, and sent to the curious and obliging Mrs. Cannon, (Midwife to her Royal Highness) whose Goodness favour'd me with the Use of it, in order to draw it, and has promis'd to procure from the Princess an Account of its native Place.

This great, white, black, and red Butterfly is from *China*, and is in the Collection of *Robert Nesbit*, M. D. Fellow of the Royal College of Physicians, *London*, and of the Royal Society, who favour'd me with the Use of it. The Head, Body, Horns and Legs are of a blackish Colour: The upper Sides of the Wings are of a yellowish White, except the Tips, and outer Ridges of the longer Wings, which are Black, having some oblong Spots of Red or deep Orange inclosed in the Black, and some black Spots and Streaks inclosed again by the red Spots. The under Side of the longer Wing is half White next the Body, the Remainder toward the Tip of a brownish Colour, mixed or clouded a little with Dusky; the under Side of the shorter Wing is of a dirty White, or brownish Colour, with a broken confused transverse small Mixture of a darker Brown, or dusky Colour.

Two Sorts of LINNETS from Angola.

THESE Birds are here represented of their natural Size : For Shape, Action, Similitude of Parts, and Note, they seem to agree with our Linnets.

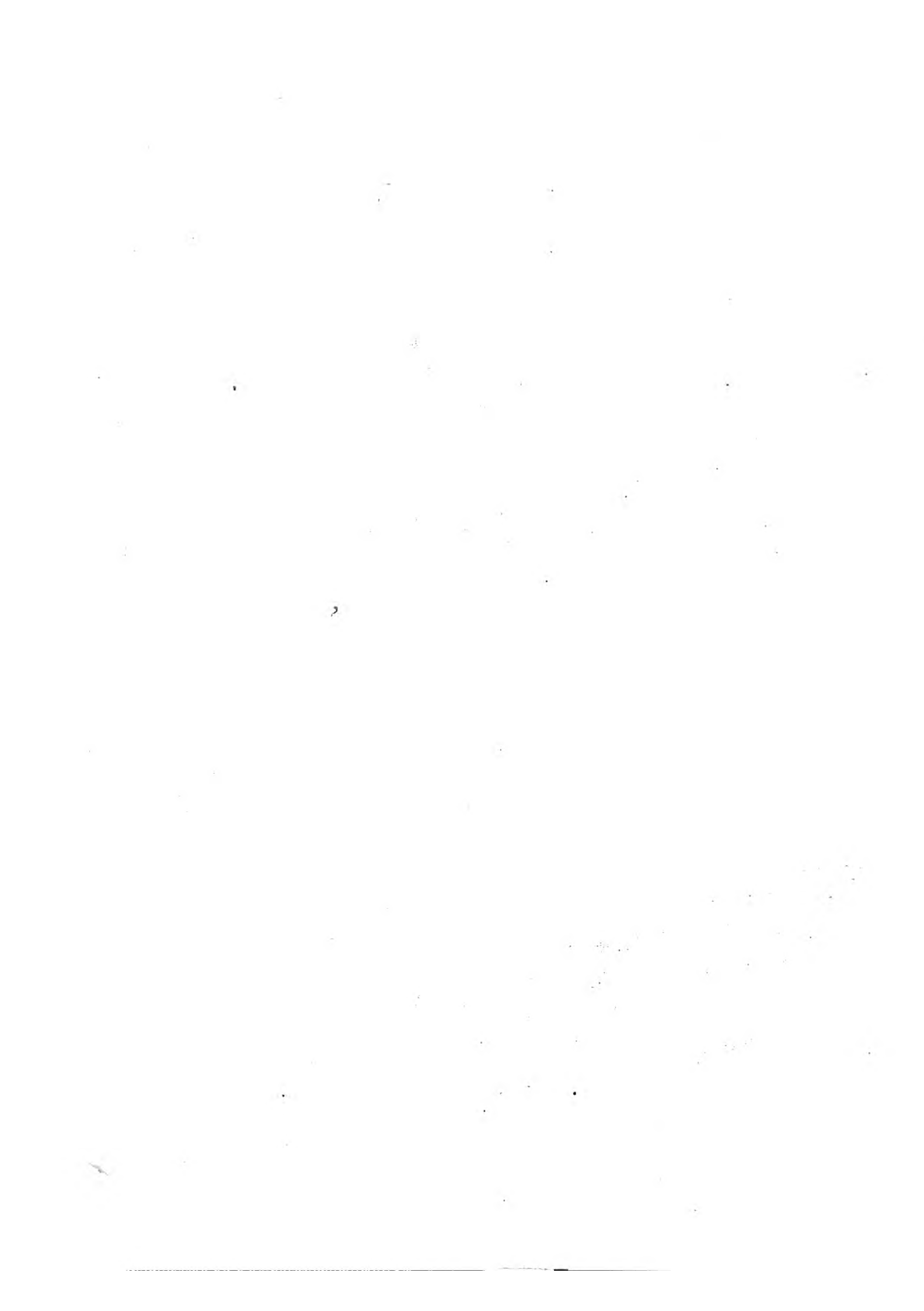
The upper Bird hath the Bill Brown, or of a dirty Flesh-Colour, the lower Mandible is lighter colour'd than the Upper ; the Bill hath a Border of black Feathers quite round its Base, which is narrow on the Forehead, reaching to the Eyes on the Sides, and under each Eye, and a little Way down the Throat. Above and beneath the Eyes joining the black Feathers are some white Spots. The Eyes in both these Birds are like those of Linnets. The Head, Neck, Back, and lesser Covert-Feathers of the Wings are of a brownish Ash-Colour, with Spots intermixed of a dark or dusky Colour. The Quills of the Wings, and first Row of Coverts above them are of a dark Brown or dusky Colour, with narrow yellow Edges or Borders ; the Tail is of the same dark Colour : The Feathers tipped with light Grey or White : The Breast, Belly, Thighs, and Covert-Feathers under the Tail are of a dull Orange-Colour without Spots, lighter on the Breast, and darkening gradually to the Hind-part : The Rump, and Covert-Feathers of the Tail are of a bright-yellow Colour. The Legs, Feet and Claws in both these Birds are of a Flesh-Colour.

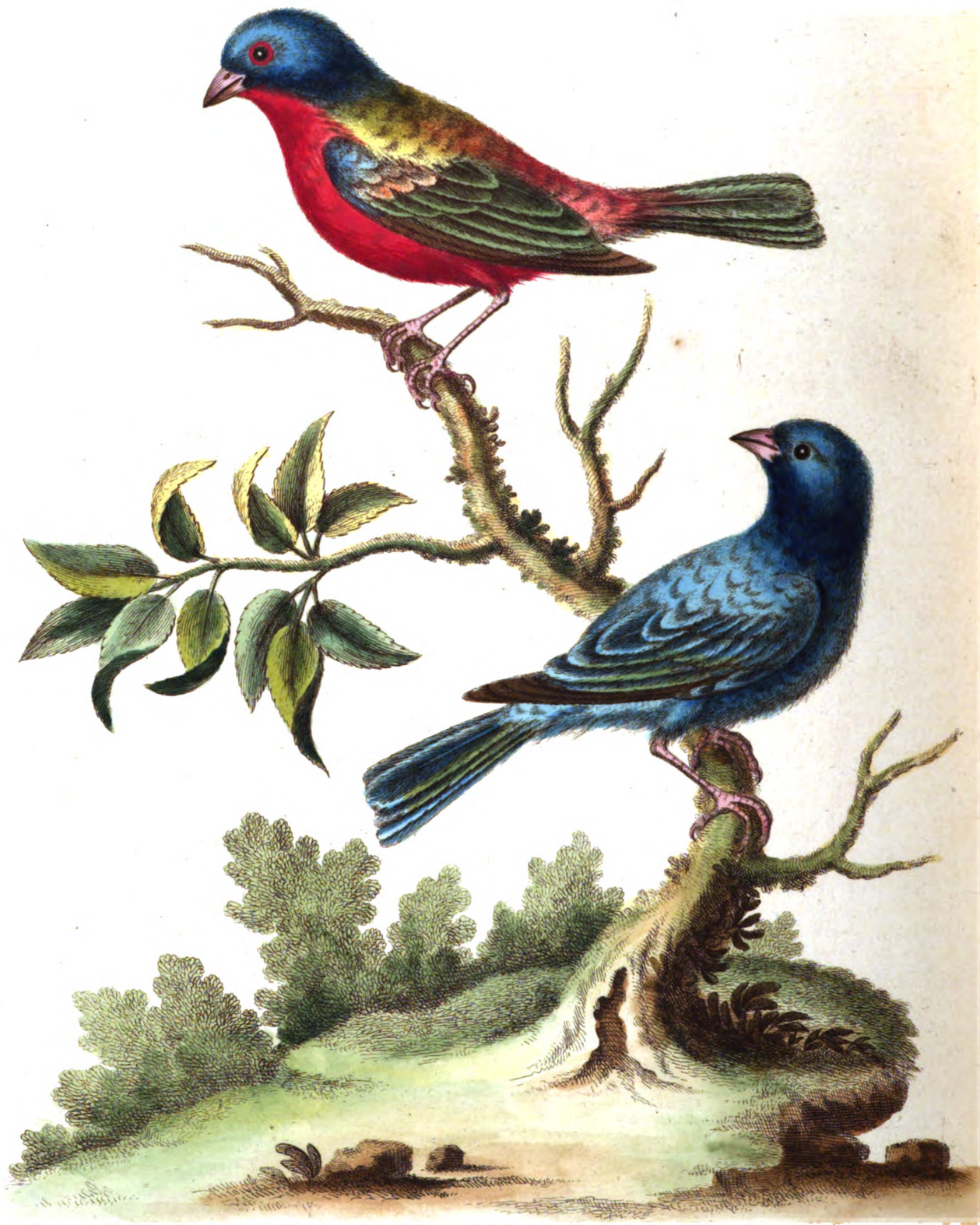
The lower Bird hath the Bill shaped and colour'd much like that above. The Sides of the Head are of a light Clay-Colour, with a dark Line passing from the Bill through the Eyes : The Top of the Head, the Neck all round just below the Head, the Back, Wing and Tail are of a redder-brown Colour than the Bird above ; the Head, Back, and lesser Coverts of the Wings are spotted with darker Brown ; the Breast, Belly, and all the under Side are of a lighter Brown, spotted with a brown Colour, something darker. The Rump and Coverts of the Tail are of a fine Yellow. The Quills, first and second Rows of Coverts of the Wings, and the Tail-Feathers are all tipped with White.

These Birds were brought alive from *Lisbon* by Mr. *Paul Martyn*. He wrote under the Drawing of the lower Bird. " It is called *Benguelinba*, and is a Bird very much esteem'd for its agreeable Note, and reckoned amongst the *Portuguese* one of the best singing Birds that comes from their Settlements on the Coast of *Angola* in *Africa*" Under the upper Bird he wrote. " It is call'd *Negral* or *Tobaque*, and comes likewise from the Coast of *Angola*, and is much esteemed for its Note, mimicking much the Singing of the *Benguelinba*". According to the great Likeness of these two Birds I should have taken them for Cock and Hen, but the above-named Gentleman was not of that Opinion, because they both sung in their Cages in *London*. I believe, I may pronounce them Non-descripts.



Small Birds from the coast of Angola





The Painted FINCH.

THESSE Birds are both the same; the one not arrived at its perfect Colour, and the other perfect; they are figur'd of the Size of Nature; their first Appearance of Colours when they are young is very plain, being of a dark-brownish Colour on their upper Sides, and lighter on their under Sides, with a Tincture of greenish Yellow.

The upper Bird in the Plate is in its perfect State of Colour. The Bill is Black, except a little Flesh-Colour at the Base of the lower Mandible: The Eyes are of a dark Hazel-Colour, the Eye-lids all round of a fine Scarlet-Colour; the Head and upper Part of the Neck is of a very fine deep-blue Colour. The Back is of a fine yellowish Green on the upper Part; the lower Part of the Back and Rump is Red: The Wings have their lesser Covert-Feathers in the upper Parts Blue; beneath them a few Orange-colour'd; the Row of Coverts immediately above the Quill-Feathers, and most of the Quills that fall next the Back are Green to outward Appearance, those Parts of the Feathers that are cover'd being Dusky; some of the longer Quills that fall next the Belly are wholly Dusky. The Tail-Feathers are of a dusky Colour edged with Green. The whole under Side from the Bill to the Covert-Feathers under the Tail is of a very fine red Colour; the Legs, Feet and Claws (like those of other small Birds) are of a brown Colour in all their States and Changes.

The lower Bird in the Plate is of the self-same Species as the Upper, but not arrived at its perfect Colours: The Bill and Eyes are as in the above, but without red Eye-lids: The Bird appears to be wholly Blue, but on a near View the Head is of a finer Blue than the Body and Coverts of the Wings, which are not so deep, and a little tintured with Green. The greater Feathers of the Wings, and the Tail-Feathers are dusky edged with Blue without Side, and Ash-colour'd within: So that this Bird in its first State resembles a Hen Sparrow, its second is Blue, and its last as the above described, with many intermixed Stages between each of these.

The Right Honourable Lady *Anson* obliged me with the Sight of a Cage of these Birds, having a great Variety of Changes of Colour, which in Shape, Action, and Note, appear'd all to be the same. They were brought from *la Vera Cruz*, in *New Spain*, by the Honourable Admiral *Knowles*. Dr. *Monro* has confirm'd to me the Truth of these Birds changing from Blue to their perfect Colour. Mr. *Catesby* has figur'd these two Birds as different Species distinct from each other, not having then discover'd their Identity: See his *Painted Finch*, and his *Blue Linnet*, Vol. I. P. 44 and 45 of his *Natural History of Carolina*, &c. *Albin* has also figur'd this Bird in his *History of Birds*, Vol. I. P. 64. but is widely mistaken in its native Place: He calls it the *China Bull-Finch*. Mr. *Catesby* says, they breed in *Carolina*, and generally build in Orange-Trees, but they leave that Country in Winter. The *Spaniards* call this Bird (in its perfect State) *Mariposa-Pintada*, or *Painted Butterfly*.

The Blue-Belly'd FINCH.

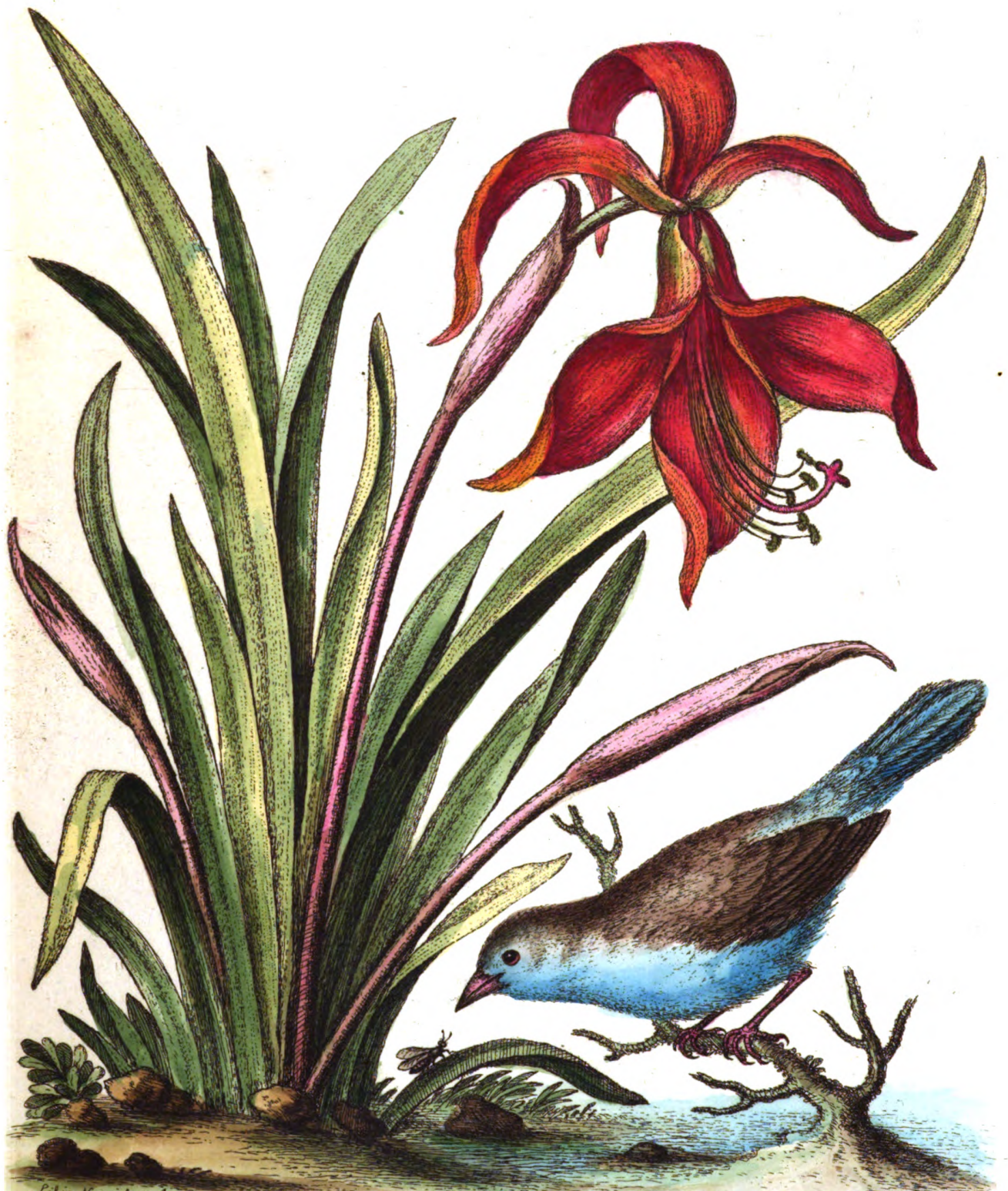
IT is here figur'd of its natural Bigness. It hath the Bill shaped like that of a Goldfinch. The Tail has the middle Feathers a little longer than the Side-Feathers by a gradual Increase. Its Action is like that of most small Birds.

The Bill is of a dirty Flesh-Colour: The Eyes are Black, with dark Hazel-colour'd Irides: The Top of the Head, upper Side of the Neck, the Back and Wings are all of an Ash-colour'd Brown, a little inclining to Purple, unmixed with any Change or Shade, except that the Ends of the greater Quills are something darker: The Sides of the Head quite round the Eyes, the Throat, Breast, Belly, Rump, Tail, and its Covert-Feathers both above and beneath, are all of a fine light Blue or Sky-Colour; but on the Sides under the Wings there is a little Brown or Ash-Colour, which Colour is blended with the Blue on the Sides of the Belly. The Legs, Feet and Claws have nothing uncommon in their Form, and are all of a brown Colour.

This Bird was brought from *Lisbon* by Mr. *Paul Martyn*, who has by his good Nature contributed much to this Natural History. He wrote under my Draught when finished, as follows. "It is call'd by the *Portuguese*, *Azulinba*, and is brought "from their Settlements on the Coast of *Angola*, in *Africa*, and is chiefly esteem'd "for its Beauty". This Bird was brought over alive, as were all those Mr. *Martyn* obliged me with the Sight of. It is a very brisk lively Bird, but I did not observe it to sing. I believe it hath never been described. By Way of Contrast in Colouring I have placed it with the under describ'd Flower, grav'd in the Plate with it.

The Narcissus JACOBÆA.

AS the Print expresses the Shape of the Flower beyond Description, I shall be silent in that Point. This is about the Size of Nature, but some Flowers are something larger, and their Stalks longer. The six Leaves of the Flower are, within and without Side, all of a most fine deep Red, or sanguine Colour; the Bottoms of the Leaves are Green, gradually softening into the Red; from the Inside of the Flower springs a Stem which parts at Top into a triple Head; round this are six lesser Stamina, with small yellow oblong Parts, sticking to their Points; the Stamina are all Red: Before the Flower blows it is inclosed in a dirty red Sheath, which hangs below it, and withers when the Flower blows; the green Leaves of the Plant grow much in the Manner as expressed in the Figure. I drew this Flower from Nature in the Garden of my Friend Mr. *John Warner*, Merchant at *Rotherhithe*. This Flower has been figured by my late good Friend Dr. *Dilleneus*, Professor of Botany in the University of *Oxford*. See his *Hortus Elthamensis*, P. 196.



Lilio Narcissus Jacobaeus Sanguineo natant. Hort. Eltham. Pa. 163. *The Blue-bellied Finch from Angola.* Geo. Edwards 1748







J. Edwards
1748

The great white Crane
from north America

The HOOPING-CRANE from Hudson's-Bay.

THIS Figure is reduced from the natural Bigness, as may be seen by the following Measures: The Length of the Bird from its Bill-point to the Ends of the Claws is five Feet seven Inches: The Wing when closed was twenty-five Inches long; the lower Bone of the Leg, beneath the Knee and Foot, is eleven Inches long. The Leg is bare of Feathers above the Knee more than five Inches; the middle Toe without the Claw is four Inches long. See the natural Size of the Head at the Bottom of the Figure. The Bill is toothed at the Point.

The Bill is six Inches long from its Point to the Angles of the Mouth; the Nostrils are placed in Channels on each Side, at about a third Part of the Length of the Bill from the Head: Both the upper and lower Mandibles are of a yellow-brown Colour at each of their Ends, and a little Dusky in the Middle: The Top of the Head and a Line from the Angle of the Mouth passing on each Side, under the Eyes, are cover'd with a reddish Skin thinly set with black Hairs in the Hinder-part; but forward next the Bill, and between the Bill and Eye, it is cover'd thicker with such Hairs, so as to appear Black. Immediately behind the red bald Skin on the Crown, there is a triangular black Spot on the Hinder-part of the Head, one of its Points falling on the Beginning of the Neck. The Sides of the Head, the Throat, Neck, whole Body and Tail are White. The Wings have their outermost nine Quills Black, the Tenth hath the outer Web Black, and the inner White; the Remainder about twenty-six in Number are wholly White, and those next the Back (which almost cover the black Quills when the Wings are closed) are of a remarkable loose Texture, as they are in some Sort expressed in the Figure. The first Row of Covert-Feathers, so far as they cover the black Quills, are Black; all the remaining Covert-Feathers both without and within Side the Wings are White; there are some black Feathers in the Bastard Wing. The small Feathers on the Membrane that connects the Joints of the Wing are a little tinged with Red or Blossom-Colour, very faint. The Legs are bare above the Knees; the outer and middle Toes are joined by a Skin or Web as far as the first Joint: The middle Claw is not pectinated as in Herons: The Legs and Feet are cover'd with Scales, all of a black Colour.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay*, very well preserved dry, by Mr. *Ibbam*, who inform'd me they come into those Northern Parts in the Summer Season, where they breed, and return Southward at the Approach of Winter. Mr. *Catesby* has figur'd the Head of this Bird, Vol. I. P. 75. of his *Natural History of Carolina, &c.* He was inform'd, that great Numbers of them are seen early in the Spring, about the Mouths of Rivers, near St. *Augustine* in *Florida*, and that they retire to the Mountains in Summer. Our late Discovery of this Bird in *Hudson's-Bay* during the Summer, is, I think, a sufficient Proof that these are Birds of Passage, and change their Situation just as the Stork doth in *Europe*; going Northward to breed in the Summer, and returning to the South at the Approach of Winter. As Mr. *Catesby* has figur'd only the Head of this Bird, and I have discovered something more of its Nature, and given the whole Figure in Miniature, I hope it will be acceptable. It is a Crane of the first Magnitude, and altogether different from the *European Crane*.

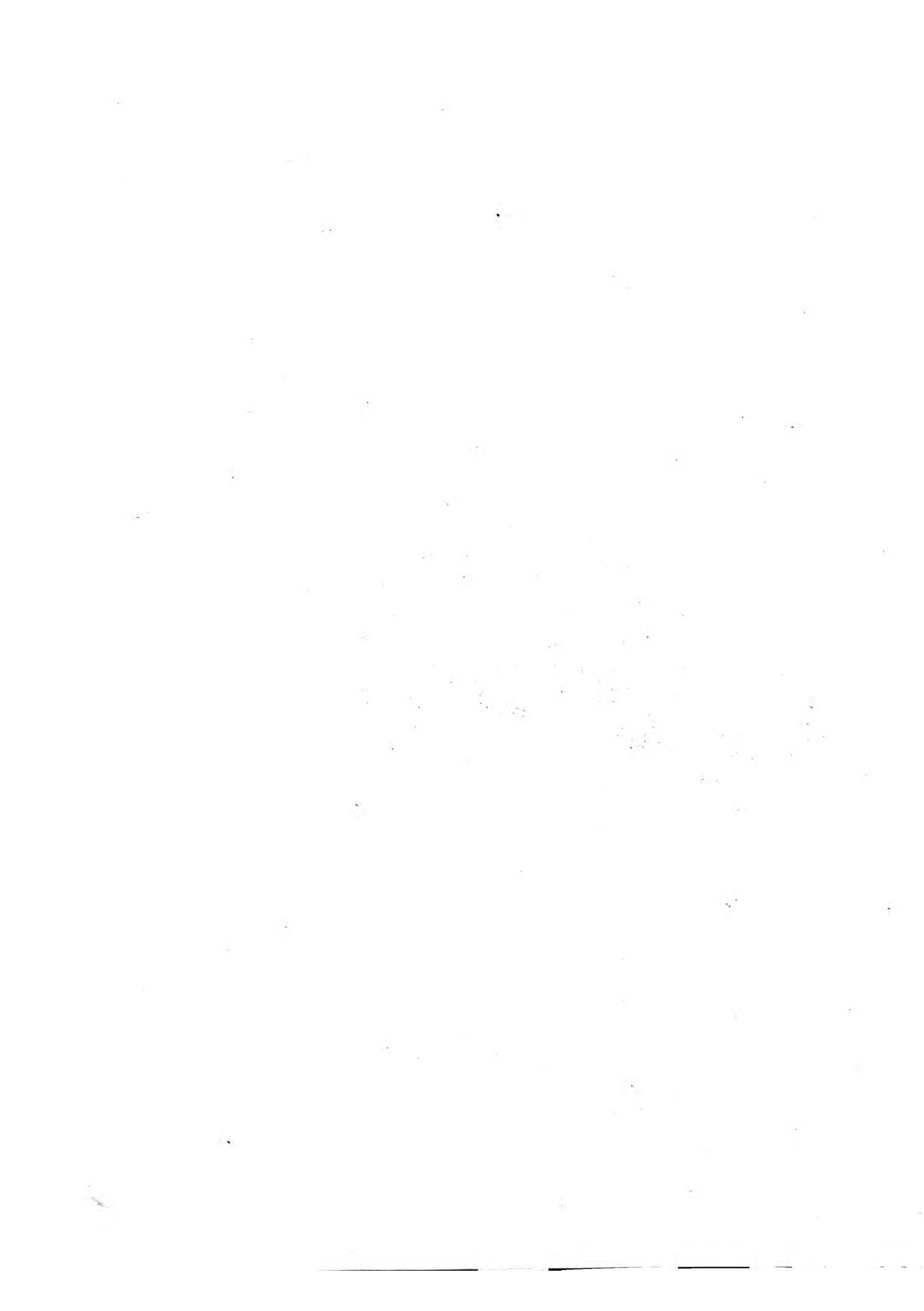
The Brown and Ash-colour'd CRANE.

THIS Bird, tho' large, I take to be not a third Part of the Bigness of the last described Crane: The Bill is about four Inches long; the Wing when closed eighteen Inches; the Bone of the Leg from the Knee to the Foot seven Inches long; the middle Toe better than three Inches long. I find the Measures in this Bird do not exactly bear the same Proportions with those of the foregoing, tho' they have each of them all the Marks that belong to Birds of the same Genus.

The Bill of this Bird is made like that of the last described, having a Channel on each Side, with the Nostrils placed therein; of a black or dusky Colour, except the Point of the lower Mandible, which is light Flesh-colour'd. The Top of the Head from the Bill to the Ear-holes is cover'd with a bare Skin of a reddish Colour, thinly beset with black Hairs; the Sides of the Head beneath the Eyes, and the under Side or Throat is White; the Hinder-part of the Head and the Neck all round are Ash-colour'd; the Bottom of the Neck or Beginning of the Breast, from Ash-colour gradually becomes Brown; the Beginning of the Back and Covert-Feathers of the Wings are also of a light-reddish Brown, their Tips being something darker, which forms an agreeable Variety; the greater Quills are of a blackish Brown with white Shafts, those that fall next the Back are Brown, and of a loose, soft Texture, whose Points extend beyond the Prime Quills when the Wings are closed. In the lower Part of the Wing there passes obliquely above the black Quills a whitish Ash-colour'd Plat of Feathers; the inner Coverts of the Wings are Ash-Colour. The Tail-Feathers are of a brownish Ash-Colour. The Breast from Brown becomes of an Ash-Colour, which reaches to the Covert-Feathers of the Tail inclusive, growing lighter in its Advance backward; so that the under Coverts of the Tail are whitish; the lower Part of the Back, the Rump, and upper Coverts of the Tail are of a light Ash-Colour; the Legs are bare of Feathers above the Knees, the outer Toe is joined a little Way to the Middle one; the Legs, Feet and Nails, or Claws, are all of a black Colour.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isbam*, who says, it is found there only in the Summer Season. Cranes differ from Herons in the following Particulars; in having the Bill shorter in Proportion, and not so sharp-pointed; in having something of a Baldness on the Head; in having firmer and shorter Feathers on the Neck and Back; in having Legs longer, and Toes shorter in Proportion, and in not having the middle Claw toothed. This is to be understood of the Crane-kind, more strictly so call'd, for some other Birds have got the Name of Cranes, which I should chuse to make a distinct Genus, to which belongs two sorts of crested Cranes, *viz.* That call'd the *Balearic Crane*, and the *Numidian Crane*, or *Demoisel* of *Numidia*. The last of these is described in the following Page, and the other in Page 192 of this Work. I cannot discover that any Description or Figure of this Bird hath been yet published, so that I believe I may pronounce it a Non-descript. The *Greater Indian Crane* described, P. 45. of this Work, belongs strictly to the Genus of the above described, as well as the foregoing.







The Namibian Crane, Called in french Demoiselle de Namibia: Oue des Peeps. — Geo. Edwards delin et sculp. 1765

The DEMOISELLE of NUMIDIA.

THE Drawing of this Bird being taken from the Life, as it walked in a Garden, I could get no Measures of it; and shall therefore give them from the Memoirs of the Royal Academy at *Paris*, where a Dissection of it may be seen. “ From the Point of the Bill to the Ends of the Feet extended, it was three Feet and an half; the Beak measur’d two Inches. (I suppose it does not mean to the Angles of the Mouth, for that, I believe, would measure more.) From the Thigh-Bone to the Extremity of the greatest Toe was ten Inches”. (I suppose this last Article means from what we call the Knee to the End of the greater Toe.) The above Measures must be according to the Standard-Foot of *Paris*. The Bird appear’d to me to be something less than a Heron. It has its Name from its particular Action in walking, which resembles Dancing, by its frequent Leaping and turning round, varying the Motion of its Head at the same Time.

The Bill of this Bird, tho’ short for the Crane-kind, appear’d to me to be longer than the above Measure: It is straight and ends in a Point; the thicker Part next the Head is greenish; in the middle Part it gradually becomes Yellow; the Point is Red; the Irides of the Eyes are of a shining red Colour; the Head and upper Part of the Neck are Black, except the Crown, which is Grey. Immediately from behind each Eye springs forth a Tuft of long, soft, white Feathers, which tend backward, and hang down behind in a very graceful Manner, and wave with the least Air when the Bird is in Motion. The Fore-part of the Neck is cover’d with soft, long and slender black Feathers, which fall on the Breast in a very pretty Manner, sometimes close, at other Times detached like the Ends of a Lady’s Tippet. The Hinder-part of the Neck, the whole Body, Wings and Tail are of a blueish Ash-Colour, except the greater Quills, which are of a dusky or black Colour; the Tips of the Tail-Feathers are also blackish. It hath pretty long Legs, the Feet not very long, all cover’d with dark or blackish Scales; the Claws Black; the Legs are bare of Feathers a good Space above the Knees.

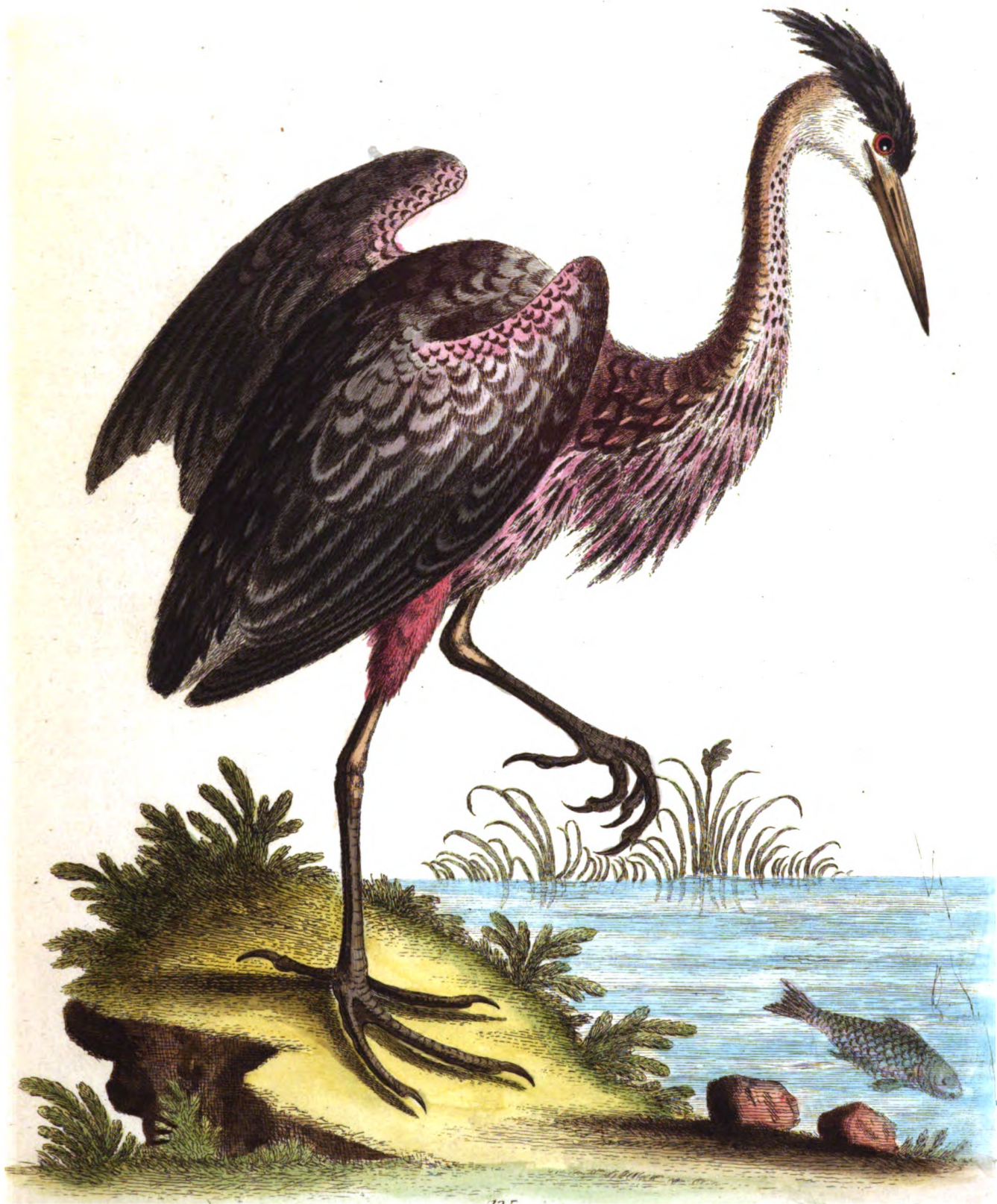
Three of these Birds were the Property of his Grace the late Duke of *Montagu*: They were kept at his House on *Black-Heath*, where the Duke obliged me with a Sight of them, in order to take Draughts. We have a Figure of this Bird in the *Memoires de l’Academie Royale des Sciences, depuis 1666, jusqu’à 1699*, Tome III. *Seconde Partie*, P. 1. where an Anatomical Description may be seen of it, as well as a Collection of all that the Ancients have said concerning it. Mr. *Albin* has given a Figure and Description of this Bird: See his *Numidian-Crane* in his History of Birds, Vol. III. P. 79. which is no more than a very lame and imperfect Figure from that of the Academy, with some Fragments of its Description from the same Work, as may easily be seen, if any one thinks proper to compare them. It being a beautiful Bird, and rare with us, I thought an original Figure of it, with an immediate Description in our own Language, would be acceptable to the Curious. I believe the Cock and Hen differ little or not at all outwardly in this Species, for the above-mention’d three, and two more which I saw at Sir *Charles Wager*’s were all alike. Mr. *N. Robert* has published a Copper Plate, with several of these Birds, in all their dancing Actions, from the Birds kept in the Royal Managery in the Park of *Verfailles*. See his Book of Prints from Nature of the Birds in the Managery, &c. published at *Paris*, Anno 1676.

The Ash-colour'd HERON from North-America.

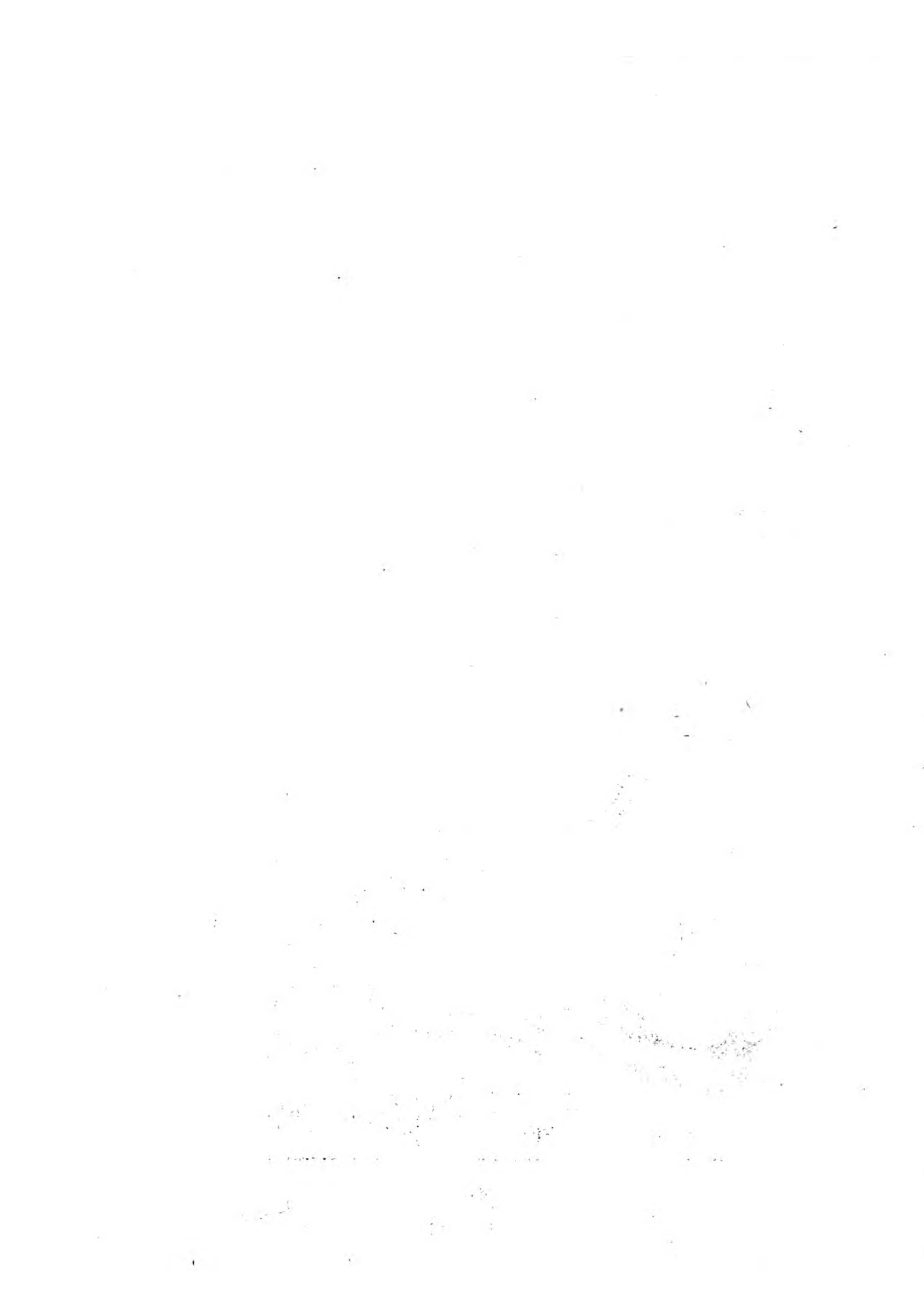
THIS Bird differs from our common Heron in being something bigger, and of a browner Ash-Colour on its Back, in having no white Feathers on its Fore-head, or black Spots on its Sides below the Bottom of the Neck. Some of its Measures are as follows; from the Point of the Bill to the Angle of the Mouth full six Inches; the Wing when closed is eighteen Inches long; the Leg Bone from the Knee to the Foot six Inches and a half; the middle Toe to the End of the Nail or Claw five Inches and a Quarter: The Legs bare of Feathers above Knee three Inches.

The Bill is straight, sharp-pointed, and toothed both above and beneath toward the Point. The upper Mandible is channelled and Black of Colour, the Nostrils are placed in the Channels and pretty near the Head; between the Nostril and the Eye the Skin is void of Feathers, and of a greenish, yellow Colour; the lower Mandible is Yellow, or Orange-colour'd; the Eyes are placed over the Angles of the Mouth; the Top of the Head is wholly cover'd with long black Feathers, which form a Crest of seven or eight Inches long, if measur'd from the Base of the Bill backward; the Sides and under Part of the Head is White. The Neck is cover'd with long slender Feathers, of a brownish Colour, barred transversly with Dusky on the Hinder-part: The Feathers on the Fore-part of the Neck have broad white Dashes down their Middles, being Black on each Side, with reddish-brown Edges, which makes an agreeable Variation; the Back, upper Side of the Wings, and Tail, are of a brownish Ash-Colour; the Covert-Feathers of the Wings are lighter, the Quill and the Tail-Feathers darker. The Skin that connects the Joints of the Wing in its upper Part is cover'd without and within Side with small dusky Feathers with reddish Tips. The Sides under the Wings, and the inner Coverts of the Wings are of a blueish Ash-Colour; the Breast is White, spotted with longish black Spots, with a little reddish Brown intermixed; the Thighs are of a reddish Brown; the lower Belly and Covert-Feathers under the Tail are White; the Back is cover'd with Ash-colour'd Down, which is hid by the long Feathers springing from the Shoulders; the Knees and the bare Spaces above them are cover'd with yellow Scales; the Legs, from the Knees downwards, and the Feet are cover'd with black or dusky Scales; the Claws are Black, the middle ones pectinated; the outer Toe is joined to the middle one by a Web a little Way; the Toes, especially the back Toe, are much longer in Proportion to the Legs than in the Crane-kind.

This Bird was brought well preserv'd from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isbam*. I cannot discover any Description agreeing with the above, so shall pronounce it a Non-descript. This is one of the biggest of the Heron-kind: But Mr. *Catesby* has described one of *North-America*, seemingly to me, much larger; he has given a Figure of the Head only as big as the Life; he makes the Bill measure from the Point to the Angles of the Mouth seven Inches and three Quarters; and if the other Parts bear Proportion with the Measures of the above described, it must be much bigger than mine. See his largest crested Heron, P. 10. of the *Appendix* to his *Natural History of Carolina, &c.*









The Bittern from Hudsons Bay
Geo Edwards 1748

The BITTERN from Hudson's-Bay.

ON comparing this Bird with a Bittern taken near *London*, I found it something less: The Wing when closed in this was under twelve Inches; in the *English* Bird it was full fourteen. In the *American* Bird, the Bill from the Point to the Angles of the Mouth was a little under four Inches; the Leg from the Knee to the Foot three Inches and a half; the Length of the middle Toe to the End of the Claw was equal to the Length of the Leg. In the *European* Bird these Measures were all something more. It is very much of the Colour and Make of our Bittern, and hardly to be known from it but by Comparison.

The Bill is straight, pretty thick toward the Head, lessening gradually to a Point; the Top of the upper Mandible, and the Point of the Bill are Black; the Edges of the Upper, and two Parts in three of the lower Mandible, next the Head, are Yellow; the Nostrils are placed in Channels on the Sides of the upper Mandible of the Bill, which is jagged or pectinated on its Edges near the Point; the Eye is placed above the Angle of the Mouth, which extends backward beyond it. Between the Nostril and Eye is a naked yellow Skin; the Top of the Head is cover'd with longish, soft, black Feathers; the Sides of the Head with Reddish; the under Part or Throat with white Feathers; the Neck is cover'd with long slender Feathers, the Hind-part Brown, the Fore-part White, spotted with reddish-brown Spots, edged with Black on their Sides, tending downward; the Back, Rump, Tail, and Coverts of the Wings are of a bright-reddish Brown, confusedly variegated with a Mixture of transverse black Lines. The first five or six of the prime Quills are wholly Black; those next them are Black with reddish Tips; the Remainder of the Quills next the Back are Reddish and Black like the Feathers on the Back; the Insides of the Quills are Ash-Colour; the Coverts within Side of the Wings are of a whitish Yellow, with faint transverse Lines of Black. The Belly, Thighs, and Covert-Feathers under the Tail are whitish; the Belly and Thighs are spotted with longish Spots, tending downward, of a red Brown, border'd round and spotted in their inner Parts with Black; the Legs are bare a little Way above the Knees; the Toes pretty long in Proportion to the Legs; the middle Claw is toothed, the hinder Claw very long, the middle and outer Toe are joined a little Way by a Skin. Both Legs and Feet are cover'd with Scales of a yellow Colour.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isham*, and I take it to be a Non-descript Species. I have strictly compar'd it with the common Bittern; and the Curious who would compare this Description with that of our common Bittern may see it in *Willughby's Ornithology*, P. 283.

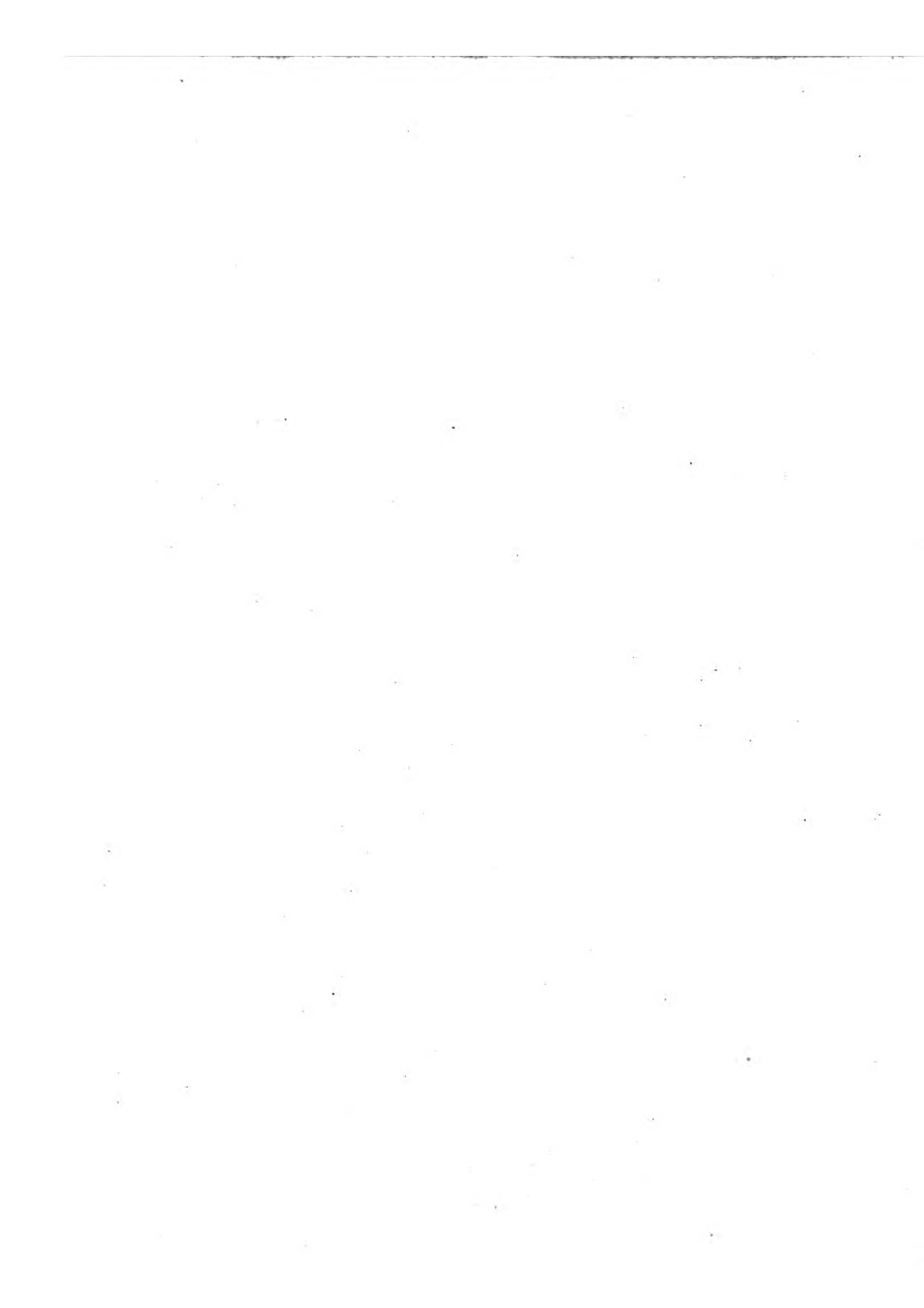
The Greater American GODWIT.

THIS Bird seem'd to be a good Deal bigger than a Woodcock. Some of its principal Measures are as follows; the Bill is full four Inches long, the Wing when closed eight Inches and a half, the Leg from the Knee to the Foot near three Inches, the middle Toe one Inch three Quarters; the Legs are bare of Feathers one Inch and a half above the Knee.

The Bill is long, straight, and pretty slender; the upper Mandible a little longer than the Nether; that Half of its Length next the Head is of a bright Yellow, which changes gradually to Dusky, until it becomes Black at the Point. The Nostrils are placed pretty near the Head, and the Eyes more distant from the Bill than in other Birds. It hath a dusky spotted Line passing from the Bill through the Eye; above the Eye is a white Line; the Sides of the Head beneath the Eyes, and the under Part of the Head are White. The Top of the Head, Hinder-part of the Neck, Back, and Covert-Feathers of the Wings are of a dark-brown Colour, with transverse black Lines, mixed in a broken and confused Manner; the Rump and upper Side of the Tail are lighter and of a brighter Brown, barred across with Black; the greater Quills of the Wings are dark Brown or Black; those next them, and their particular Coverts, are Orange-Colour, powder'd with small black Spots; the Remainder of the Quills that fall next the Rump are Brown and Black like the Back of the Bird. The Covert-Feathers on the Ridge of the Wing, that fall over the prime Quills, are Dusky with white Tips: The inner Coverts of the Wings are Orange-Colour. The Fore-part of the Neck is light Brown, with small black Spots tending downwards; the Breast is also light Brown, with fine dusky transverse Lines; the Belly, Thighs, and Coverts under the Tail are of a brownish White; the Sides under the Wings whitish, with fine transverse dusky Lines; the Coverts beneath the Tail have also fine transverse dusky Lines. The Legs are bare of Feathers a good Way above the Knees, the outer Toe is joined to the middle one by a Membrane; the Legs and Feet are all cover'd with Scales of a dusky or black Colour.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isbam*. It is bigger than any Bird described under this Name by Mr. *Willughby*, and differs much in Description, so that it may be deemed a Non-descript. It is called by the *English* at *Hudson's-Bay*, a *Curlew*. See *Willughby's* Descriptions of this Tribe of Birds, in his *Ornithology*, P. 292, 293.







The Red-breasted GODWIT.

THIS Bird is something less than the last described. The Bill measures a little more than three Inches; the Wing when closed is seven Inches and an half long; the Leg from the Knee to the Foot two Inches and a quarter; the middle Toe one Inch and half. It seems to be full as big or rather bigger than a Woodcock.

The Bill is long and straight, the Nostrils are placed pretty near the Head; the Point of the Bill is Black, then becoming Dusky, the better half next the Head is Yellow; from the Bill on each Side passes a dusky mixed Line through each Eye, and a whitish Line above each Eye; the Sides of the Head and Throat are White, with some faint dusky Spots; the Top of the Head, the Neck all round in its upper Part, (but in its lower only behind,) and the Back are cover'd with dark Brown Feathers variegated with black dusky Lines; the Rump is White, the Tail of a blackish Brown, the Feathers being tipped with whitish Ash-Colour; the prime Quills of the Wings are blackish-brown with white Shafts; there is also a little Whiteness on the Edges of their Webs near their Bottoms; the other Quills that fall toward the Back are of a reddish-Brown and Black, interchangeably pectinated into each other on their Webs; the Covert-Feathers immediately above the Quills are Brown, having White Tips; the lesser Coverts on the out-sides of the Wing are light Brown; the inner Coverts are dark Ash or blackish; the smaller ones near the Ridge are tipped with White; the lower Part of the Neck, the Breast, and Belly are of a reddish Orange-Colour, with small tranverse Lines of Black. On the Sides, Thighs and Coverts under the Tail, some light Ash-Colour is intermixed with the Orange and Black. The Legs are bare of Feathers above the Knees; the outer and middle Toe are connected by a Membrane a little Way. This Tribe of Birds has its Toes pretty broad and flat at their Bottoms, the better to Support them from sinking in Sand and wet Grounds, such as they frequent. The Legs, Feet and Claws are Black.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isbam*, and differs very greatly in Colour from any of this Genus yet described, they all of them having white or light-colour'd under Sides; so that I think, it may justly be counted a Non-descript.

The WHITE - GODWIT *from* Hudson's-Bay.

THIS Bird is of the Size of the Red-breasted Godwit last describ'd, and its Measures agree pretty nearly therewith, except the Bill which is rather longer and turns upward toward its Point, like that of the *Avosetta* [*Recurvirostra*.] See the Hindermost of the two Birds figured in the Plate.

The Bill is of an Orange-Colour, but Black at the Point; it bends gradually upwards like a Scythe, and is justly represented in the Figure. The Plumage of this Bird is White all over, excepting the Tail, the greater Quills, and the small Feathers on the Ridge of the Wing, which are of a dirty or yellowish White; the Covert Feathers within Side of the Wings are light-brown; the Legs are bare above the Knees; the outer Toe is joined to the middle one; the Legs, Feet and Claws are all of a dark Brown Colour.

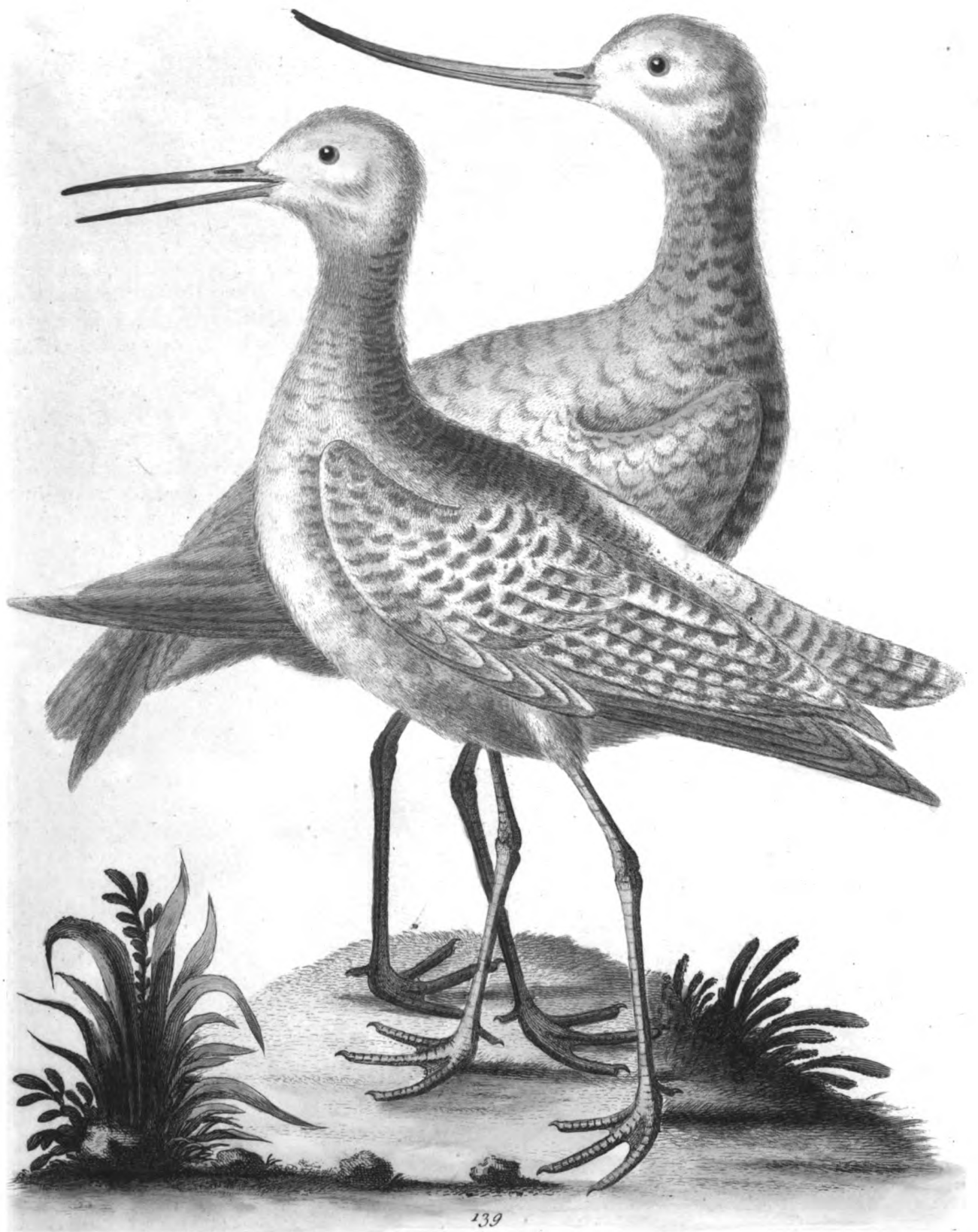
This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isham*. We have in *England* a Bird of this Genus, (perhaps the very same) with a turn-up Bill; of a brown and black Mixture above, and light-colour'd beneath. I take the White Godwit to be changed by the Coldness of the *American* Winter, and that it returns again in Summer to its Brown Colour.

The WHITE RED-SHANK *or* POOL-SNIPE.

THIS is the Bird standing foremost in the Plate, and is reduced in Size to the same Proportion with that behind it. The Bill is above two Inches long; the Wing when closed near seven Inches.

The Bill is Black at the Point, all the rest of it being Orange-colour'd. The Plumage is all White, except a little transverse Mixture of pale Brown or dirty White on the Back, Wings and Tail; the greater Quills are of a darker Shade of White than the other Wing Feathers; the inner Coverts of the Wings have some faint Spots on the White; the Legs and Feet are of a bright reddish Orange-Colour; the Legs are bare above the Knees; the three forward Toes seem to be all webbed together as far as the first Joint.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isham*. I am confident from its Shape, Size, Proportions, and its faint Marks, that it can be no other than the *Pool-Snipe*, or *Red-shank*, frequently found in our Country, and only changed White by the excessive Cold of the *Hudson's-Bay* Winter.







The spotted Plover from north America ~~~~~ George Edwards 1748

The SPOTTED- PLOVER.

THIS Bird in Size, Make, and Proportion of Parts agrees with our Green Plover, having like that only three Toes on a Foot, and all standing forward. Its Bill is an Inch long, the Wing when closed seven Inches and a half; the Leg from the Knee to the Bottom of the Heel near two Inches; the middle Toe and Claw near an Inch long.

The Bill is Black, and almost straight, bending a very little downward toward the Point. The upper Mandible has Channels on its Sides, in which the Nostrils are placed; the Forehead is White almost to the Bill, and only parted from it by a Line of black Feathers; from the white on the Forehead proceed white Lines, which pass above each Eye, and then tend downward on each Side of the Neck; then turning forward, join, and form a white Collar, which parts the Neck and Breast. The under Side of the Head and Throat, which is encompassed by the white Line, is Black; the Top of the Head, Hinder-Side of the Neck, the Back, Rump, and Covert-Feathers of the Wings are of a dark Brown or blackish Colour, very beautifully spotted with a brightish Yellow inclining to Orange. If a single Feather be observed, it is blackish with yellow Spots indented all round the Border of its Web; the greater Quills of the Wings are of a dusky Black, the Edges of their Webs lighter; the Quills next the Back, and the Tail-Feathers are black and brown transversely, succeeding each other in Bars; the Ridge of the Wing that falls on the Breast has a mixture of white Feathers with the Dusky; the Insides of the Wings are of a lightish-brown Ash-Colour: The whole under Side, from the Collar of White to the Coverts under the Tail, is of a deep Black, except a few white Spots on the Covert-Feathers under the Tail. The Legs are bare of Feathers a little above the Knees; the outer Toe on each Foot is joined to the middle one as far as the first Joint. It hath only three Toes all standing forward; the Legs and Feet are Black; the Toes have a sort of Edges on their Sides, which make them broad at their Bottoms.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isbam*. I suppose when it is living it has a bright shining Eye, because I find by my Friend Mr. *Isbam's* Account, that the *English* settled in *Hudson's-Bay* call it the *Hawk's-Eye*. It is undoubtedly a Species of *Plover*, altogether different and distinct from any thing which has been hitherto described, and I believe may justly be received as a Non-descript.

The TURN-STONE *from* Hudson's-Bay.

THE Bird is here figured of its natural Bigness. Its Bill is straight and sharp pointed, arched rather on the under Side than the upper, the better to enable it to turn Stones and Clods from it, in order to feed on Worms and Insects that lie under them on the Sea-Shores.

The Bill is Black, except the Base of the lower Mandible which is Flesh-colour'd; the Head is White pyed with Black, in the following manner; a black Line or Bar passes over the Forehead from Eye to Eye, and proceeding to the Fore-parts of the Eyes forms a pretty large black Spot under each Eye, which Spots are joined by Lines to the Angles of the Mouth. Other black Lines proceed from these Spots down the Sides of the Throat, and join there to a black Collar which encompasses the Neck behind, and covers the Breast pretty deep before, and passes on the Sides under the Shoulders or joints of the Wings; there are also some longish black Spots on the Crown and Hinder-part of the Head, tending downwards; the lower Part of the Neck beneath the Black Collar is White; the Back is cover'd with Orange-colour'd Feathers, which are Black or Dusky in their Middles, so as to make an agreeable Mixture of Black and Orange. The lower Part of the Back is White, below which is a Half-Moon-like Plat of Black Feathers; beyond these the Covert-Feathers on the upper Side of the Tail are White; the Tail is Black, but all the Feathers of it are tipped with White. The first or outermost of the Prime Quills are Black with White Shafts; the next following are Black with White Tips: the succeeding almost White: Those that fall over the Back or Rump are Orange and Black, like the Back, transversely marked with the Black; the first Row of Covert-Feathers change their Colours, according to the Quills they cover, being of the same Colours with the Quills; the lesser Covert-Feathers of the Wings are of a light brownish Ash-Colour, with some White intermixed on the Verge that falls on the black Part of the Breast. Between the Back and Wing is placed a longish Plat of White Feathers; the Covert-Feathers within Side of the Wings are White; the Belly, Sides, Thighs and Covert-Feathers under the Tail are White; the Legs and Feet are of a bright Orange-Colour; the Claws are Black; the Legs are bare of Feathers a little above the Knees.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isham*. Mr. *Catesby* has described one of this Species from the Coast of *Florida*: See his *History of Carolina*, Vol. I. P. 72. The Turn-Stone is also found on the Western Coasts of *England*. See its Description in *Willughby*, P. 311. but as *Willughby's* and *Catesby's* differ from each other, and mine widely from them both, I believe them to be three distinct Species; the above describ'd, at least from its great difference, I must pronounce a Non-descript. It agrees very nearly in Size, Shape of Body and Parts with the Turn-Stone found with us, but differs very greatly in Colour.



The Turn-stone from Hudsons Bay.

Geo Edwards 1749



The Red Coot-footed TRINGA.

THIS Bird is here figured of its natural Bigness. It is another Species of an intirely new discover'd Genus of Birds, first described in the Figure of the *Coot-footed Tringa*, P. 46 of the first Part of this Work.

It hath a longish, straight, slender Bill, of an Orange-Colour, with a black Point; it is broader than deep, in the Manner of a Duck's Bill; and is channelled on the upper Side from the Nostrils toward the Point. It hath a light Clay-colour'd Line passing above the Eye; the Head, Hinder-part of the Neck, and the Back are of a reddish Brown, or Orange-Colour; the middle Parts of the Feathers being Dusky, and thereby forming blackish Spots all over the upper Side of the Bird. The greater Quills of the Wings are Black; the next following Black, with deep Tips and narrow Edges of White; the Innermost that fall next the Back are Dusky, with broad Orange-colour'd Borders like those on the Back. The first Row of Coverts next above the Quills are blackish, with white Tips, but not so deep as the greater Quills; the lesser Coverts of the Wings are lighter, or of an Ash-Colour, some of the Feathers being a little fringed with White. The inner Covert-Feathers of the Wings are White with a few faint transverse Lines of a dusky Colour; the Rump is White with some dusky Spots; the Tail and its Covert-Feathers above are of an Orange-colour'd Brown, the Middles of the Feathers being dusky; the under Side, Neck, Breast, Belly, Thighs and Coverts under the Tail are all of an even dull Red, or Brick-Colour. The Legs are bare of Feathers above the Knees; the Toes are scalloped on their Sides with a Sort of Web or Skin, that is pretty stiff and bears itself out: The hinder Toe has only a small Scallop at its Bottom; the Scallops on the Toes are according to the Number of Joints, so as to indent at every Joint, as they are observed to do in the Feet of Coots. They have small Claws; both Legs and Feet are of a dusky Colour, a little inclining to Green.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isham*, and is plainly a distinct Species from that described, P. 46 of this Work, and I believe, may be with Justice pronounced a Non-descript.

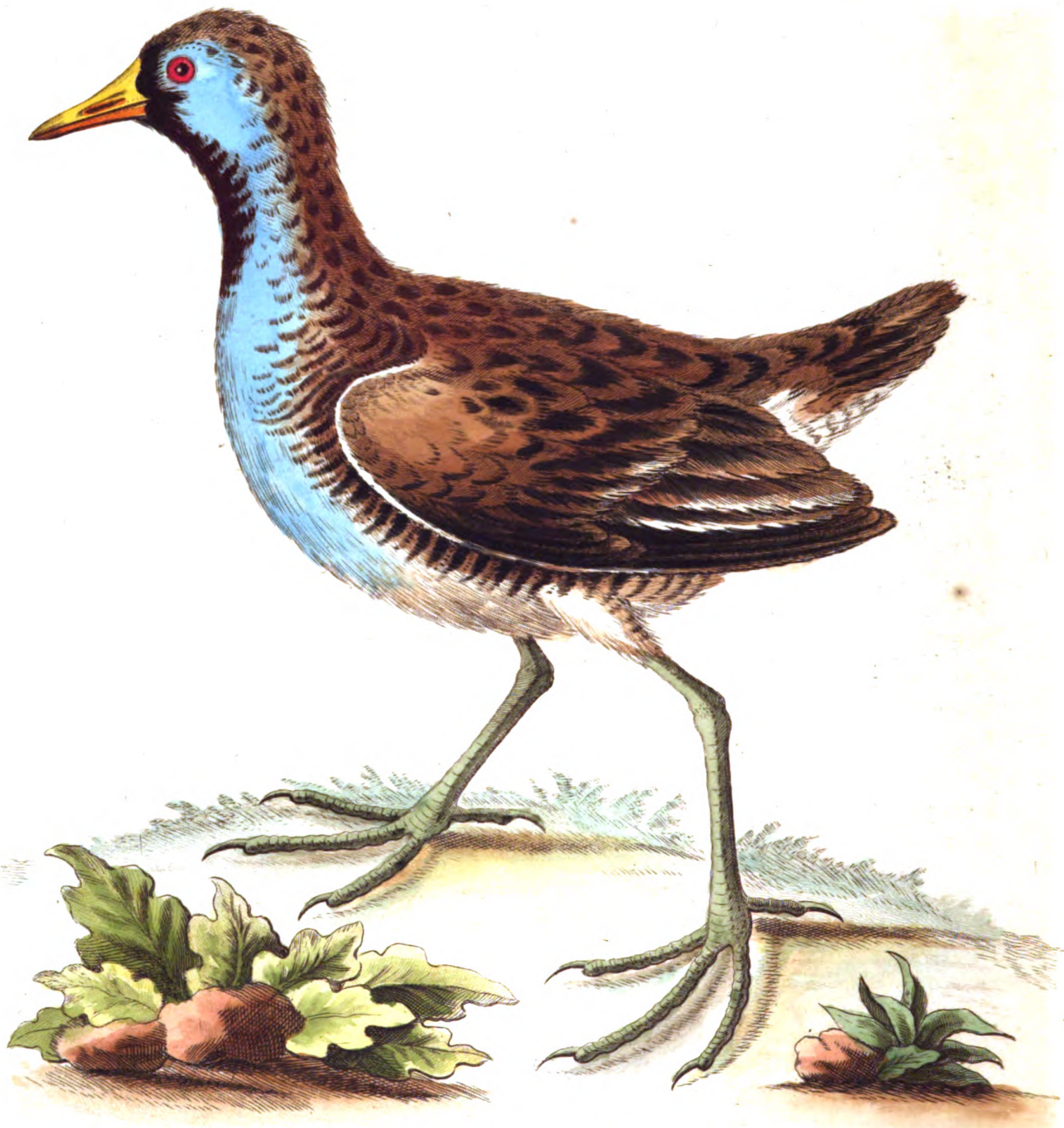
The Cock Coot-footed TRINGA.

THE Bird here figured is of its natural Bigness. I take it to be the Male of the Bird described, P. 46. of this Work, by the Name of *Coot-footed Tringa*, it agreeing with that, according to the general Agreements seen between Cock and Hen. They both differ from the last described, in that their Bills are not broader than deep; which Breadth of Bill is manifest in that, it being compressed like a Duck's Bill.

The Bill is Black of Colour, slender, and ending in a Point. The upper Mandible is longer than the Nether, and a little bent downward. It hath a blackish Line passing from the Nostril through the Eye; the under Side of the Head and Throat is White; from behind each Eye a Line of Orange-Colour passes down on each Side of the Neck, and joins on the Fore-part of the Middle of the Neck beneath the white Throat. The Top of the Head, Hinder-part of the Neck above, all round the lower Part of the Neck, Back, and Covert-Feathers of the Wings are of an Ash-Colour; the greater Quills are Black, the next to them or middle Quills, Black with White Tips; the Remainder next the Back are of a dusky Brown. The first Row of Covert-Feathers above the Quills are dark Ash-colour'd with white Tips; the inner Coverts of the Wings are White with dusky transverse Lines; between the Back and Wing a few of the long Feathers are edged with Orange-Colour; the Rump is Dusky and White, mixed in transverse Lines; the Tail is dusky; the Breast, Belly, Thighs and Covert-Feathers under the Tail are White; the Legs are bare of Feathers above the Knees; the Legs, Feet and Claws are of a Lead-Colour; the Toes are all scalloped with Webs just in the Manner of the last described.

This Bird was brought with the foregoing by Mr. *Isham* from *Hudson's-Bay*; and if it be not the Male of that described in P. 46. (as I suppose it to be) it must be an older Bird, arrived at its full Perfection of Plumage. This Bird, I believe, hath never been described. I find Mr. *John Ray*, in a small Treatise set forth by him, intitled *English Words*, with a Catalogue of *English* Birds and Fishes, &c. when he speaks of the Coot, adds as follows, "Mr. *Johnson* of *Brigna*, near *Grota-Bridge*, *Yorkshire*, shew'd me a Bird of the Coot-kind, Scallop-toed, and not "much bigger than a Black-Bird". As Mr. *Ray* has said so little of his Bird, it cannot be determined whether his had any Agreement or not with what I have described.





The Little American WATER HEN.

THIS Bird is here figured of its natural Size. It is in Shape and Colour something like our Water-Rail, but a little less, and differs from it principally in having its Bill but half the Length of the Rail's Bill.

The Bill is straight, pretty thick at its Base, ending in a Point; the Nostrils are placed in Grooves near the Edges of the upper Mandible; it has a little Baldness at the Base of the upper Mandible, running into the Forehead, as in the Coot. The whole Bill is of a fine yellow Colour; the Base of the Bill is encompassed round with black Feathers, narrow above, but on the Throat extending downward near two Inches; the Sides of the Head all round the Eyes, the Sides of the Neck, and the Breast are of a light, pleasant, blue Ash-Colour; the Top of the Head, Hinder-part of the Neck, the Back, Wings and Tail are all of a brown Colour; the middle Parts of the Feathers being Dusky, so that they appear Brown with blackish Spots; the lesser Coverts of the Wings are wholly Brown; some of the middle Quills and their Coverts have whitish Edges; the Edge or Border of the Wing is White; the Covert-Feathers within Side of the Wings are White, with faint transverse dusky Lines. The Belly, Thighs, and Coverts beneath the Tail are White, with a faint Cloud or Shade of Brown; the Sides, from the Bottom of the Neck to the Tail are White, with broken transverse Lines of Black, with a little Brown intermixed; the Legs and Feet are large in Proportion to the Bird, and of a dull green Colour; the Toes are long, the middle Toe being of an equal Length with the Leg below the Knee; it is bare of Feathers above the Knees.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isbam*, and I believe, hath never been described. I find in Mr. *Catesby's* Hist. of *Carolina*, &c. Vol. I. P. 70. a Bird of this Species, which I imagine may be the Hen of the above described. He calls it the *Soree*. I have also received a small *Water-Hen* from *Sweden*, which comes very near Mr. *Catesby's*, on Comparison with it: Mine differs principally from Mr. *Catesby's*, in having a blueish Neck and Breast, a black Throat, and Ring round its Bill, and a whiter Belly.

The

The Eared or Horned DOB-CHICK.

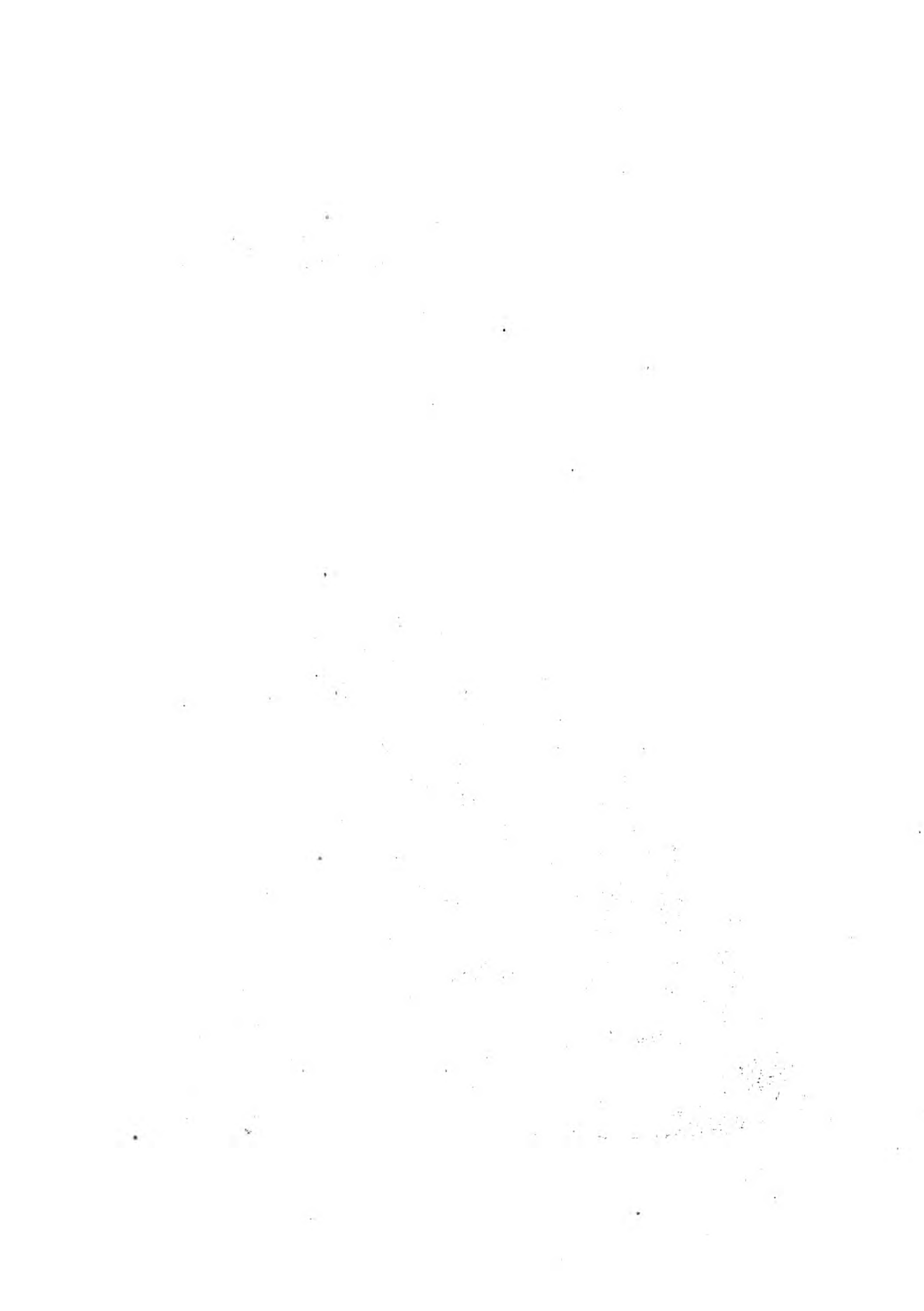
THIS Bird is about the Bigness of a Teal; it hath small Wings, and large Legs and Feet in Proportion to its Body. I take it to be a Cock Bird, and believe I have already described its Hen, in P. 96. of this Work, the second described Bird; the under described differs from that in being a little Bigger, in being more Buffle-headed, and in having its Colours a little brighter. The Bill from its Point to the Angles of the Mouth is an Inch and a Quarter long; the Wing when closed six Inches long; the Leg an Inch and three Quarters; the middle Toe two Inches long.

The Bill is straight and sharp-pointed; the Tip of it White; the Base of the lower Mandible Flesh-colour'd, the Remainder Black, or Dusky; the Nostrils are placed in Furrows; it hath also some oblique Indentures on the Sides of the lower Mandible; from the Corner of the Mouth to the Eye there passes a Line of Skin, bare of Feathers, of a red Colour; the Head is cover'd with long black Feathers, with a shining green Gloss, and appears much bigger than it is. From behind the Eyes, immediately on each Side, passes a Line of long, loose, yellowish, Orange-colour'd Feathers, which almost join on the Hinder-part of the Head, and hang a little downward, and form a Kind of Crest; the Hinder-part of the Neck and the Back is of a blackish Brown; the Coverts of the Wings are Ash-colour'd; it hath about thirty Quills in each Wing, some of the first of which are Dusky or Blackish, then follow about a dozen White ones; the Remainder of the Quills next the Back are (like the Back) of a dirty Brown; the inner Coverts of the Wings are White; the inner Web of the Quills within Side, appears also Whitish; the Neck suddenly appears small below the Buffle-Head; the Fore-part of the Neck, and Beginning of the Breast is of a reddish Orange-Colour, a little broken into the White on the Breast; the whole Belly is White, with a Silver-like Gloss. On the Sides, for the whole Length of the Body, where the dark Brown of the Back joins with the White on the Belly, there is a Mixture of dirty Orange-Colour, blended equally into the Brown of the upper Side, and the White on the Nether. It hath no Appearance of a Tail. The Legs are placed at the End of the Body, and the Thighs are so bound within the Skin that they cannot be moved backward or forward as in other Birds; so that, when on Land, they must of Necessity walk upright. The Legs are flat and broad, the better to cut the Water; the three Toes that stand forward have stiff Webs or Fins on each Side of every Toe, and are divided from each other almost to their Bottoms; the hinder Toe has only one little Web; the Nails on the Toes are broad and flat, like those on human Fingers; the Legs are bare knee'd (but not above the Knees) and toothed or jagged on their Hinder-parts, of a blueish Ash-Colour on their outer Sides, and inclining to Flesh-Colour on their Insides.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Jsbam*, and I believe it to be a Non-descript Species, but not confined to *America* only; for that described, P. 96, which I suppose to be the Hen of this, was taken near *London*, but was there so rare as not to be known.









The speckled DIVER, or LOON.

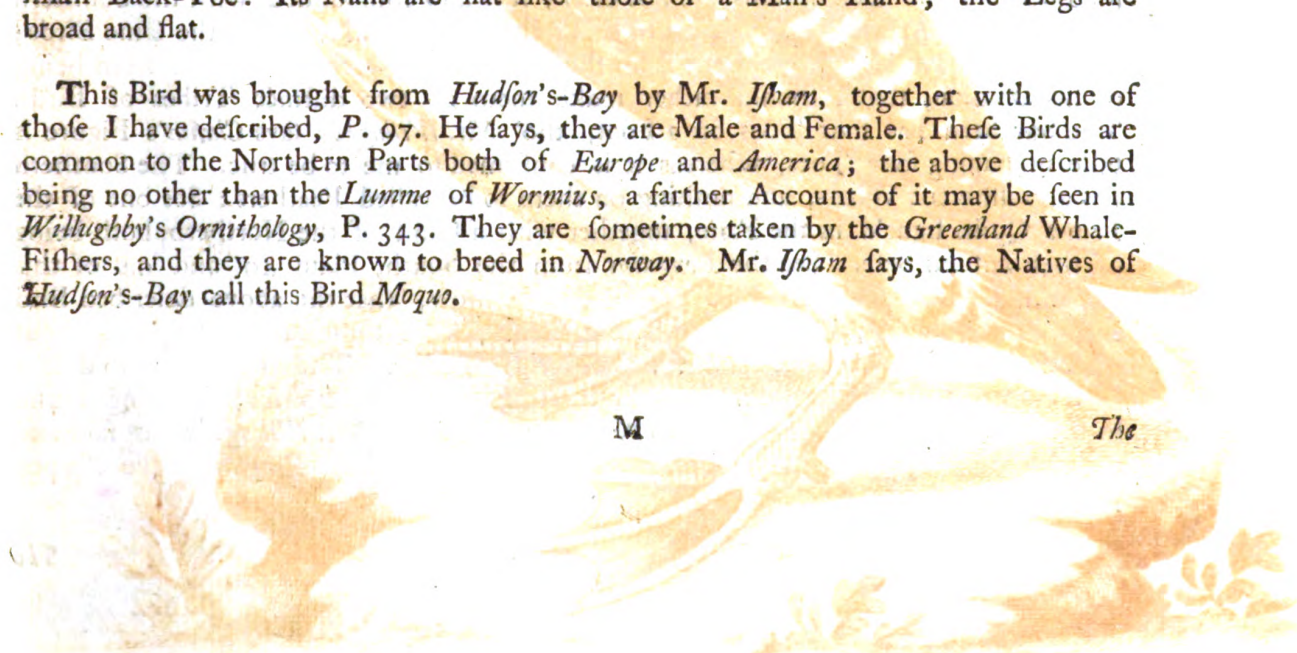
THIS Bird appeared to me to be of the Bigness of a Tame Duck. Its Bill from the Point to the Angles of the Mouth was three Inches; the Wing when closed was eleven Inches; the Leg near three Inches; the middle and outer Toes near four Inches long. I am inform'd that this Bird is the Cock of the *Red-Throat-Ducker*, described P. 97 of this Work.

The Bill is strait, ending in a sharp Point, and Black of Colour; the Feathers from the Forehead cover the Bill almost to the Nostrils; the Fore-part of the Head is Black; the Hinder-part of the Head and Neck is of a light Ash-Colour; on the Fore-part of the Neck, from the lower Part of the Head to the Breast, is a long black Spot having a changeable Gloss of Purple and Green; this Spot, or Mark of Black, is divided from the Ash-Colour on the Hinder-part of the Neck, by Lines of White, spotted with Black, that pass down the Sides of the Neck, and cover the Sides of the Breast at the Bottom of the black Throat; the Back, upper Sides of the Wing, and Tail are cover'd with black Feathers, spotted with White in some Parts, viz. on the long Feathers that fall from the Shoulders, and partly cover the Back, with large square white Spots, which form a Sort of Checkers on the Back; the Covert Feathers of the Wings are marked with small round white Spots; the greater Quills, Rump, and Tail are spotless; it hath some White on the Ridge of the Wing; the inner Covert-Feathers of the Wings are White; the Sides under the Wings, and the Outsides of the Thighs are Black; the Belly is White; the Coverts beneath the Tail White, with some transverse Marks of Black; the Legs and Feet are Black, but the Insides of the Legs incline a little to Flesh-Colour; the outer Toe is equal in Length to the middle Toe; the three Toes forward are webbed together as in Ducks; it hath a small Web within Side of the inner Toe, and a very small Back-Toe: Its Nails are flat like those of a Man's Hand; the Legs are broad and flat.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isbam*, together with one of those I have described, P. 97. He says, they are Male and Female. These Birds are common to the Northern Parts both of *Europe* and *America*; the above described being no other than the *Lumme* of *Wormius*, a farther Account of it may be seen in *Willughby's Ornithology*, P. 343. They are sometimes taken by the *Greenland Whale-Fishers*, and they are known to breed in *Norway*. Mr. *Isbam* says, the Natives of *Hudson's-Bay* call this Bird *Moquo*.

M

The

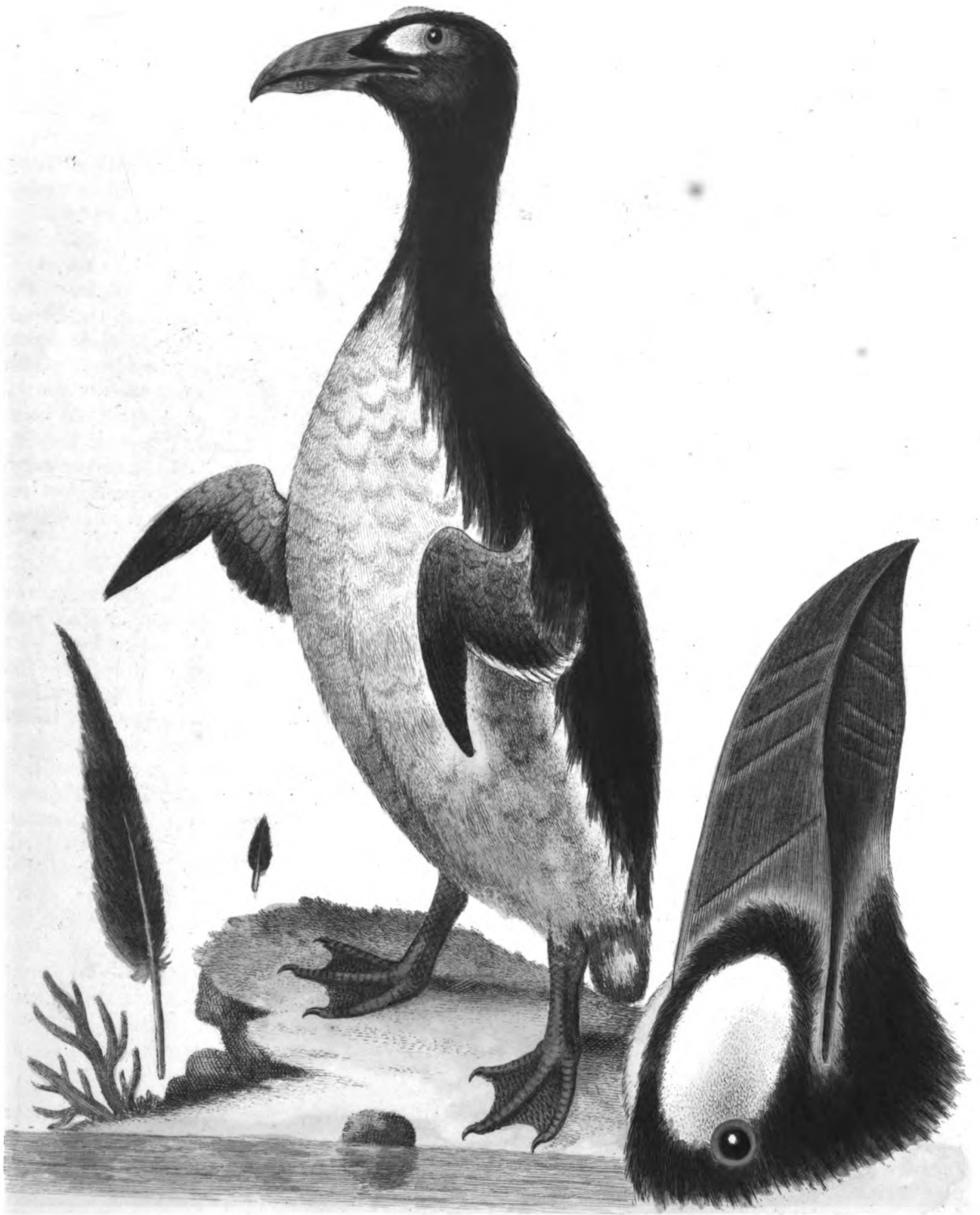


The Northern PENGUIN.

THIS Bird is about the Bigness of a Tame Goose. The Head and Bill are represented of their natural Bigness, by which one may the better judge of the Size of the Bird.

The Bill is compressed Sideways, and of a dusky or black Colour: It hath a Knob or Angle on the under Side, and is furrowed or grooved obliquely on the Sides of both the upper and lower Mandibles, as the Figure expresses. The Head and Neck, (about half-way before, and its whole Length behind,) as also the Back, Tail and upper Sides of the Wings, are of a deep Black; the Feathers are very soft and even, having a Gloss like Sattin. The Eyes are placed pretty near, above the Angles of the Mouth, which are deep. Between the Bill and the Eyes, on each Side of the Head, is a large oval white Spot: The Crown of the Head is very flat, the white Spots rising on the Sides rather higher than the Middle of the Crown of the Head. The Prime Quills are Black, the longest not three Inches and a half long, (See its natural Size in the Figure.) The inner Quills, or those next the Body are tipped with White; The inner Covert-Feathers of the Wing are whitish; the Breast, Belly and Covert-Feathers under the Tail are White; the Feathers on the under Side are of the common Structure, being more firm than those on the Upper. The Legs and Feet are cover'd with black Scales; it hath only three Toes, all standing forward, and webbed together. It hath pretty strong black Claws.

This Bird I procured of the Master of a *Newfoundland* Fishing-Vessel, who told me, it was taken with their Fish-baits, on the Fishing-banks of *Newfoundland*, near an hundred Leagues from Shore. This Bird hath already been figur'd and described; but the Figure has a Ring round the Neck in *Willughby*, which is not found in the natural Bird and the Descriptions are not clear; it is also confounded with the Southern *Penguins*, and Mr. *Willughby* seems to think them and the Northern the same Birds; but I, who have seen several both from the South and North, am so far from being of his Opinion, that I should rather make them of two distinct Tribes of Birds. The Southern has four Toes on a Foot, tho' Mr. *Willughby* says *Clusius's* Figure is false in having four Toes, whereas it is confirmed to me to be true. The Southern has also different Wings, and nothing on them to be called Feathers: See one of the Prime Quills figur'd in the Plate, together with a Quill of the Northern, both being of their natural Size. See the *Penguins* from the South, Plate 49 and 94 of this Work. I have figur'd this Bird principally to show, that the above described Bird is a distinct Species, if not of a different Genus, from those called *Penguins*, about the *Streights of Magellan*, and the *Cape of Good Hope*. The above describ'd is a Bird common to the Northern Parts both of *Europe* and *America*, it being found in the Islands of *Ferro*, belonging to *Norway*: See what Mr. *Willughby* has said and collected of *Penguins* in his *Ornithology*, P. 322, 323. All the *Penguins* have escaped Mr. *Albin's* Notice.





The Arctic-bird

P. Edwards 1749

The ARCTICK BIRD, supposed to be the Cock.

THIS Bird in Bigness seems to exceed a common Tame Pigeon. Some of its principal Measures are as follow: The Bill from the Point to the Angles of the Mouth is one Inch and an half; to the Feathers on the Forehead only an Inch; the Wing (when closed) is twelve Inches long; the middle Feathers of the Tail are thirteen Inches long; the Leg from the Knee downward is near two Inches; the middle Toe an Inch and a Quarter. This Bird differs from the Gull [*Larus*] in having a different-made Bill, and weaker Legs, and shorter Toes in Proportion to the Legs; for the middle Toe in the Gull generally exceeds the Length of the Leg. This being found in the Northern Parts of *America*, near the *Arctick Circle*, I have for Distinction imposed on it the above Name, in Opposition to that Sort of Gull with a long Tail, found about or between the *Tropicks*, commonly call'd the *Tropick Bird*; which is near the Size of our *Arctick Bird*.

The Bill is compressed Sideways, hooked at the Point, and hath two Grooves on each Side of the upper Mandible, in the Lowest of which are placed the Nostrils, which are very close; the Point or Hook of the Bill is separated from the other Part by a cross Furrow; it hath an Angle under the lower Mandible; the Point of the Bill is Blackish, the Remainder of a dirty Flesh-Colour; the Top of the Head is of a dusky or black Colour; the Sides of the Head beneath the Eyes, the Throat, Neck all round, the Breast and Belly are White; the Thighs, lower Belly, and Coverts under the Tail are of a light Ash-Colour; the lower Part of the Neck behind, the whole Back, the Wings (both above and within Side) and the Tail are of a darkish Ash-Colour; the greater Quills and the Tail-Feathers being darkish, approaching to Black. The Shafts of a few of the outermost of the Prime Quills are White; the Wings are very long and narrow when spread; the Tail-Feathers are shortest on the Sides, and gradually increase in Length, to the two middlemost, which suddenly shoot out beyond the rest to a great Excess; the Legs are bare of Feathers above the Knees, where they are of a black Colour; from the Knees to the Feet they are of a bright-yellow Colour; the Feet are Black, and the three Toes forward webbed as in Ducks; the hinder Toe is very small; the Hinder-parts of the Legs and Bottoms of the Feet are rough, like a File or Fish-skin, in a very remarkable Manner; it hath but small Claws.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isham*, with one like it; which I suppose to be its Hen; tho' it had not the long Feathers in the Tail. They are undoubtedly Non-descripts, and of a Genus, I think, of which I have not met with another Species. They are something like the Peteril Kind in the Bill, but want the Pipe-like Nostrils on its upper Part. They have also a Back-Toe, whereas the Peterils have only a Nail or Claw: See the Peterils, P. 89, 90 of this Work. The *English* at *Hudson's-Bay* call the above describ'd a *Man of War Bird*. By the Weakness of the Legs and Length of the Wings I suppose it to be much on the Wing; and I believe it is provided with rough Feet and Legs, in order to its firm standing on the slimy Sides of dead floating Fishes, on which it is likely they feed.

The

The ARCTICK BIRD, supposed to be the Hen.

THE Bird here figur'd agrees with the last described (to which I suppose it is the Hen) in the Shape and Make of the Bill, Legs, Feet and other Parts, but in Size it exceeds it a little; the principal Difference is, its wanting those two long Feathers found in the Tail of the supposed Cock.

The Bill is shaped and colour'd as in the last described; the Head and whole upper Side is of a dark Ash-colour'd Brown; the greater Quills and Tail are something darker; the Shafts of some of the Prime Quills are White, as also the inner Webs next their Bottoms, the Tips being blackish; the inner Coverts of the Wings are variegated transversely and confusedly, with Black, White, and dusky Brown; the Rump is of a reddish Brown, with transverse Lines of Black; the Tail hath the middle Feathers a little longer than those on the Sides; the Fore-part of the Neck, Breast, and Belly is of a light Brown or dirty White; the Thighs, lower Belly, and Covert-Feathers under the Tail have transverse Lines of Whitish, Brown, and Black; the Legs are bare of Feathers a little above the Knee; the Legs and Toes are all Yellow, the Webs Black, being rough on the Hinder-part of the Legs and Bottoms of the Feet, as in the foregoing.

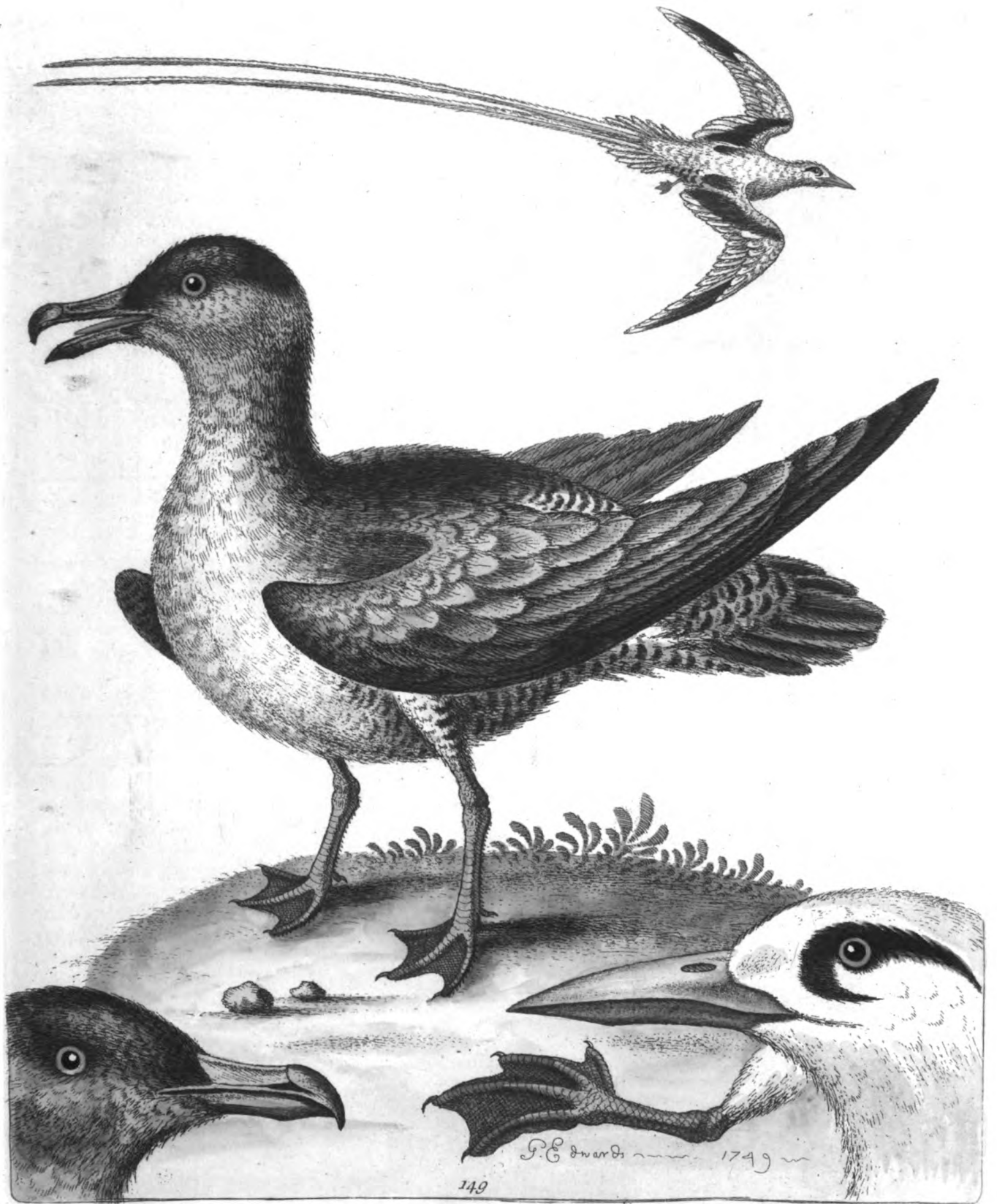
This Bird, together with the last, were brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isham*. At the Bottom of the Copper Plate you may see the Head and Bill figured of their natural Bigness; this Bird, I believe, has never been described.

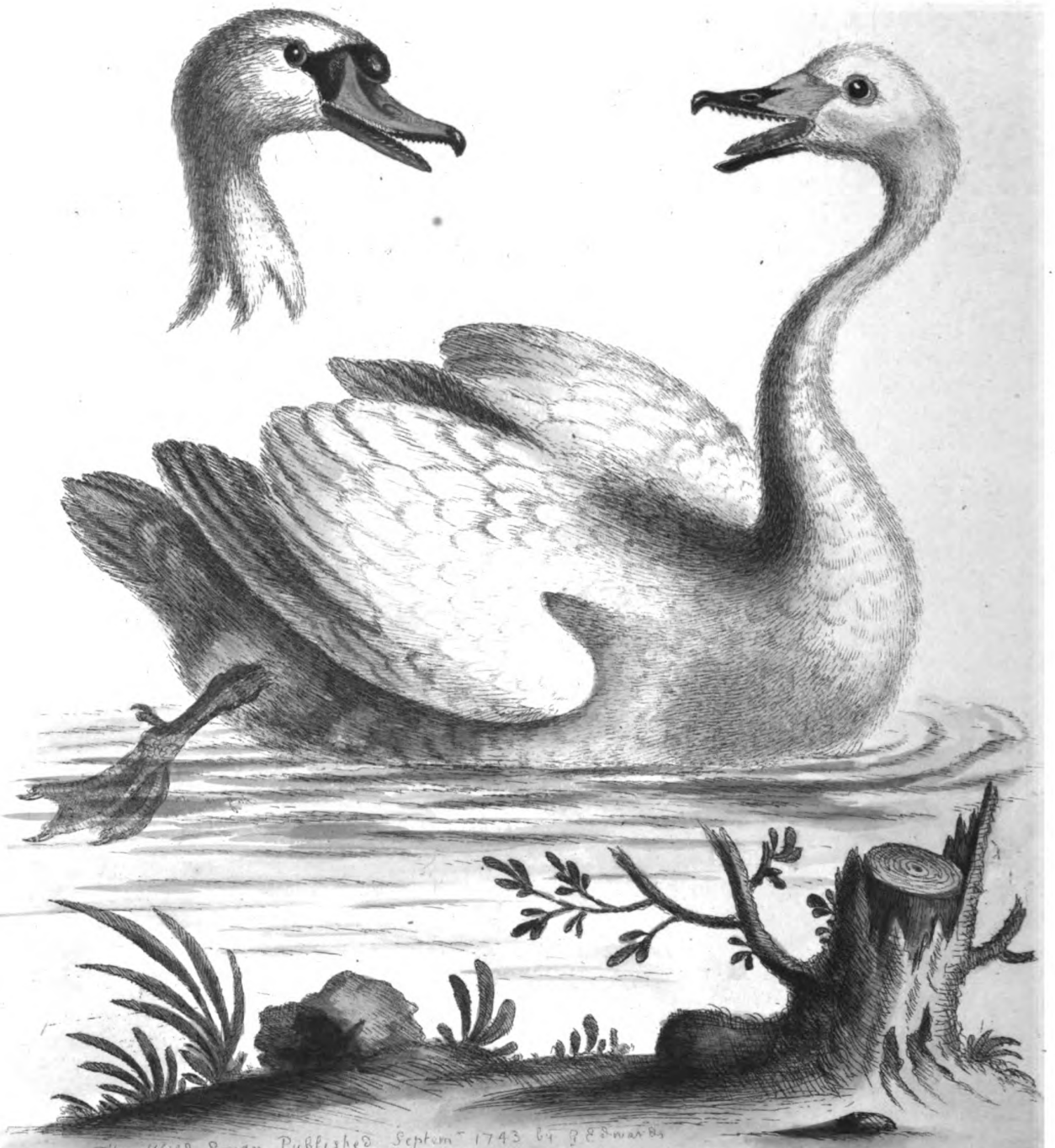
The TROPICK BIRD.

THIS Bird appears to be of the Bigness of a Pigeon; the Wing when closed is above ten Inches long; the flying Figure on the Top of the Plate represents the whole Bird, the Head and Foot are shewn at the Bottom of the Plate of their natural Size; the longest Feather in the Tail was full twenty-three Inches and a half long, which is many Inches more than any other natural Historian has described it to be: In another Bird I found the longest Feather only sixteen Inches long.

The Bill is Red, and bigger in Proportion than in the *Arctick Bird*; the Head, Body, Wings and Tail, both above and beneath are White, excepting the following Spots, *viz.* a very remarkable Spot round each Eye (shewn in the Head of the Bigness of Life at the Bottom of the Plate;) the six outermost Quills on each Side are Black with white Tips, a large black Spot beginning in the lesser Coverts of each Wing, and taking in two or three of the Quills next the Body; a lesser black Spot on each Shoulder, beside some small Spots or Mixture in the white Feathers on the lower Belly; the Tail hath twelve Feathers, short on the Outfides, and increasing gradually to the two Middle ones, which are very narrow, and shoot out near twenty Inches beyond the rest; the Shafts of the Tail-Feathers are Black, as are those of the Covert-Feathers of the Wings, which fall over the black Prime Quills. It hath small and weak Legs and Feet in Proportion to its Size, with four Toes on a Foot, all webbed together, with a lateral Fin on the Outside of the outermost Toe (see the Foot as big as Life.) The Legs and Beginning of the Toes are Red, the Webs and Ends of the Toes Black, as are the Claws. I have seen another of these Birds, spotted with a Number of small black Spots, in the Place of the larger Beds of Black described in the above. The Legs and Bill appear yellowish in the dried Bird, but I am inform'd they are Red in the living Birds.

This Bird is the Property of my good Friend *John Fothergill*, M. D. who lent it me finely preserved. Tho' the Tropick Bird hath often been described, I believe I have made some Amendments; but my principal Purpose in figuring it was, to bring the *Tropick* and *Arctick* Birds together into one View. Vide *Willughby's Ornithology*, P. 331.





The Wild Swan Published Septem^r 1743 by J. B. Smith

The WILD SWAN.

THIS Bird is supposed to be something less than the Tame Swan. Some of its Measures by me taken are as follow; the Bill from its Point to the Angles of the Mouth is four Inches, from Bill-point to the Eye five Inches, the Leg below Knee, and the middle Toe, are of equal Length, being each four Inches and a Half. This Bird is represented by the whole Figure in the Plate.

The Bill for about Half its Length from the Point is Black; its Base is covered with a yellow Skin, which reaches (in Angles on the Sides of the Head) quite to the Eyes; the Eyes are also encompassed with Eye-lids of a bare yellow Skin; the Bill is hooked at the End of the upper Mandible, and toothed on its Edges, both above and below, its whole Length; the Tongue is of a Flesh-Colour, jagged on its Sides like a bearded Arrow. I found the Plumage of the whole Bird perfectly White and spotless, tho' *Willughby* says, the wild Swan hath some Clouds and Spots of a dusky Colour. I suppose his might be a young Bird not perfectly moulted. When I had taken off the upper Feathers, I found the Skin cover'd with an exceeding fine, soft Down, of a snowy Whiteness. The Legs and Feet are cover'd with small Scales of a blackish-brown Colour; it hath three Toes standing forward, connected together by black Membranes, with a lateral Membrane on the Inside of the inner Toe; the Back-Toe is small, the Claws are Black.

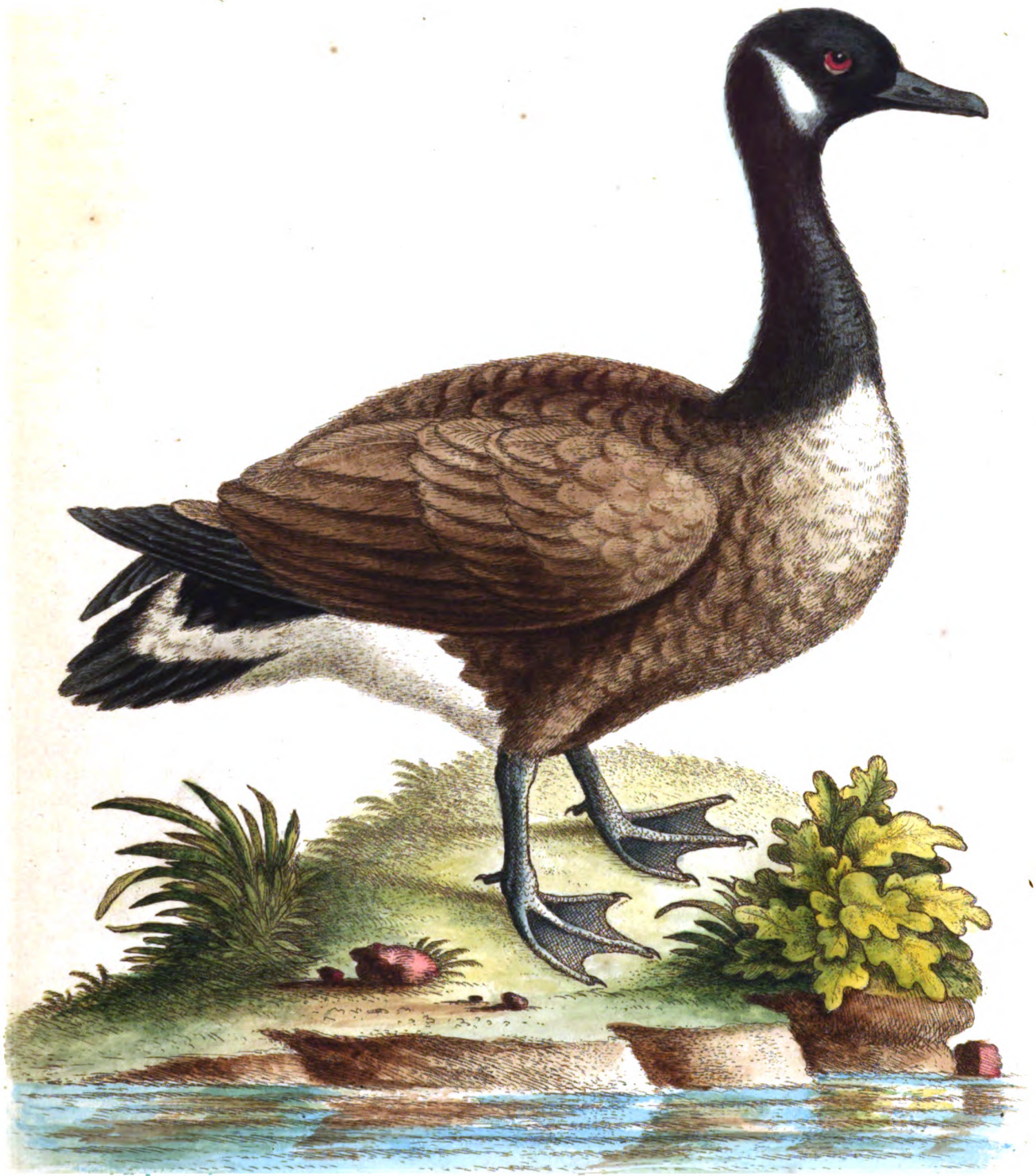
Some of these Birds were found in our *London* Markets, in the hard Winter 1739-40, where I bought the above described. They who would see its Anatomy may consult *Willughby's Ornithology*, P. 356. My own Experience in this Bird has confirm'd to me the wonderful Structure of the Wind-pipe, which enters a Cavity in the Breast-Bone, and returns from thence again before it is inserted into the Lungs. We having no Figure of this Bird, I thought it would not be improper to figure and describe it. *Willughby* has only given a Draught of its Head. These Birds are Natives of the Northern Parts, both of *America* and *Europe*, there being great Numbers of them found in *Hudson's-Bay*, some of which, brought over, I have compar'd with this, and find them to be the same. I believe the Tame Swan is not found in *America*. I have here inserted the Head of the Tame Swan, to shew how it differs from the Wild, and to shew that they are not the same Bird, as some People suppose. There is no Mark of outward Distinction between the two Species but in their Bills, which appear plainly in the Figures. The Tame Swan's Bill is Red or Orange-colour'd, the Hook at the Point Black, and blackish on its Edges, and about the Nostrils; the under Mandible hath only a little Red on each Side; it is toothed on the Edges as in the Wild Swan; the upper Mandible is hollow or sinking in on its upper Ridge, (tho' *Albin* in his Figure, *Vol. III. P. 91*, has made it arched or rising, contrary to its Nature;) it hath large triangular Spots of black Skin between the Bill and Eyes on each Side; the upper Points of these Triangles join to a Knob, or Excrescence, of a hard, black, fleshy Substance, which runs forward, and over-hangs the upper Mandible of the Bill. The Legs and Feet of the Tame Swan cannot be distinguished from those of the Wild, so that in one View I have here shown all that is different in the two Species of Swans.

The CANADA GOOSE.

THIS Bird in Size exceeds the common Tame Goose a little. Being drawn as it walked in a Gentleman's Yard, I could procure no Measures of it. Its Make is something slenderer, or longer in the Body and Neck, than the common Tame Goose.

The Bill is made pretty much like that of a Tame Goose, rough on its Edges, and of a Black, or deep Lead-Colour; the Eyes are of a dark Colour; the under Eye-lids White; the Head and Neck are Black, except a white Mark passing on the under Side of the Head, which becomes narrower on the Sides, and Ends in Points about the Place of the Ears; the Back, Wings, and Part of the Breast and Belly are of a dark-brown Colour; the Edges of the Feathers are something lighter, inclining to Ash-Colour. The Prime Quills are almost Black. The lower Part of the Back and Rump is Black; the Feathers that cover the Tail on the upper Side are White; the Tail itself is Black. The Feathers at the Bottom of the Neck before are White, but gradually loose their Whiteness in the Brown of the Breast; the Lower Belly, and the Covert-Feathers beneath the Tail are White. The Legs and Feet seem to be made like those of a Tame Goose, all of a dark Lead-Colour. It hath four Toes, three forward and one backward.

This Bird I drew some Years since, at the House of my honoured Patron Sir *Hans Sloane*, in *Bloomsbury*. They are found in *Canada*, and are brought also to us from *New England* and *Hudson's-Bay*. I have been inform'd that some Gentlemen have lately propagated this Species in *England*. This Bird is described in *Willughby's Ornithology*, P. 361. and is ill-figur'd in Tab. LXX, but in Tab. LXXI there is a better Figure of it, which by some Mistake is call'd the *Swan Goose*. *Albin* in his *History of Birds*, Vol. I. Plate 92, has figur'd a Goose call'd the *Barnacle*, and through Ignorance, or Mistake, has described it, P. 88, under the Name of the *Canada Goose*. Wherefore, in order to rectify the above Errors, I present the Publick with a new Draught and Description immediately from Life. In my Description I have been something more particular than Mr. *Willughby*; he calls the Bird Grey, where I call it dark Brown: It is indeed of a dirty Brown, something inclining to Grey. In the Figure I have endeavour'd to be more correct, and nearer Nature, than any former Draught, and hope I have succeeded. My Friend, Mr. *Isbam*, has inform'd me, that great Flocks of these Birds appear in the Spring of the Year, in *Hudson's-Bay*, and pass a great Way Northward of the *English* Settlements, where they are supposed to breed; they return again in Flocks to the Southern Parts before the Winter comes on. Mr. *Catesby* has figured the Head of this Bird near to the Size of Life.





The Blue-winged

Goose

152

Geo Edwards

1798

The Blue-Winged G O O S E.

THIS Bird seemed to me to be rather less than the common Tame Goose. Some of its Measures are as follow : The Bill from its Point to the Angles of the Mouth is two Inches ; and two and a Quarter from the Point to the Angles of the upper Mandible, that shoot into the Forehead above the Eyes ; the Wing when closed is fifteen Inches long ; the lower Part of the Leg, and the middle Toe, are of equal Length, *viz.* near three Inches each.

The Bill is made as in other Geese, and all over of a red Colour ; the Feathers of the Forehead point a little Way down into the upper Part of the Bill, as they do more or less in most of the Goose-kind. The Head, and the greatest Part of the Neck is White ; the Crown or Top of the Head appears yellowish, as if singed ; the Hinder-part of the Neck is spotted with dark Brown or Blackish. The lower Part of the Neck all round, the Breast, Sides under the Wings, and Back, are of a dark-brown Colour, but it is something lighter and brighter colour'd on the Breast. The greater Quills of the Wings are of a dusky or blackish Colour, the inner ones that fall next the Back are of the same Colour, but edged with Ash-Colour ; the Covert-Feathers without Side of the Wings are of a light-blueish Ash-Colour, as are those of the lower Part of the Back and Rump. The Tail is of a dark-brownish Ash-Colour ; the Insides of the Wings and under Side of the Tail are Ash-colour'd. The Belly, Thighs, and Covert-Feathers under the Tail are White, a little clouded or shaded with a dusky Colour. The Legs are bare of Feathers just above the Knees ; the three forward Toes are webbed together : It hath also a lateral Membrane within Side of the inner Toes, as I believe, all Geese have ; the Back-Toe is small, the Legs and Feet are all of a red Colour, the Claws Black.

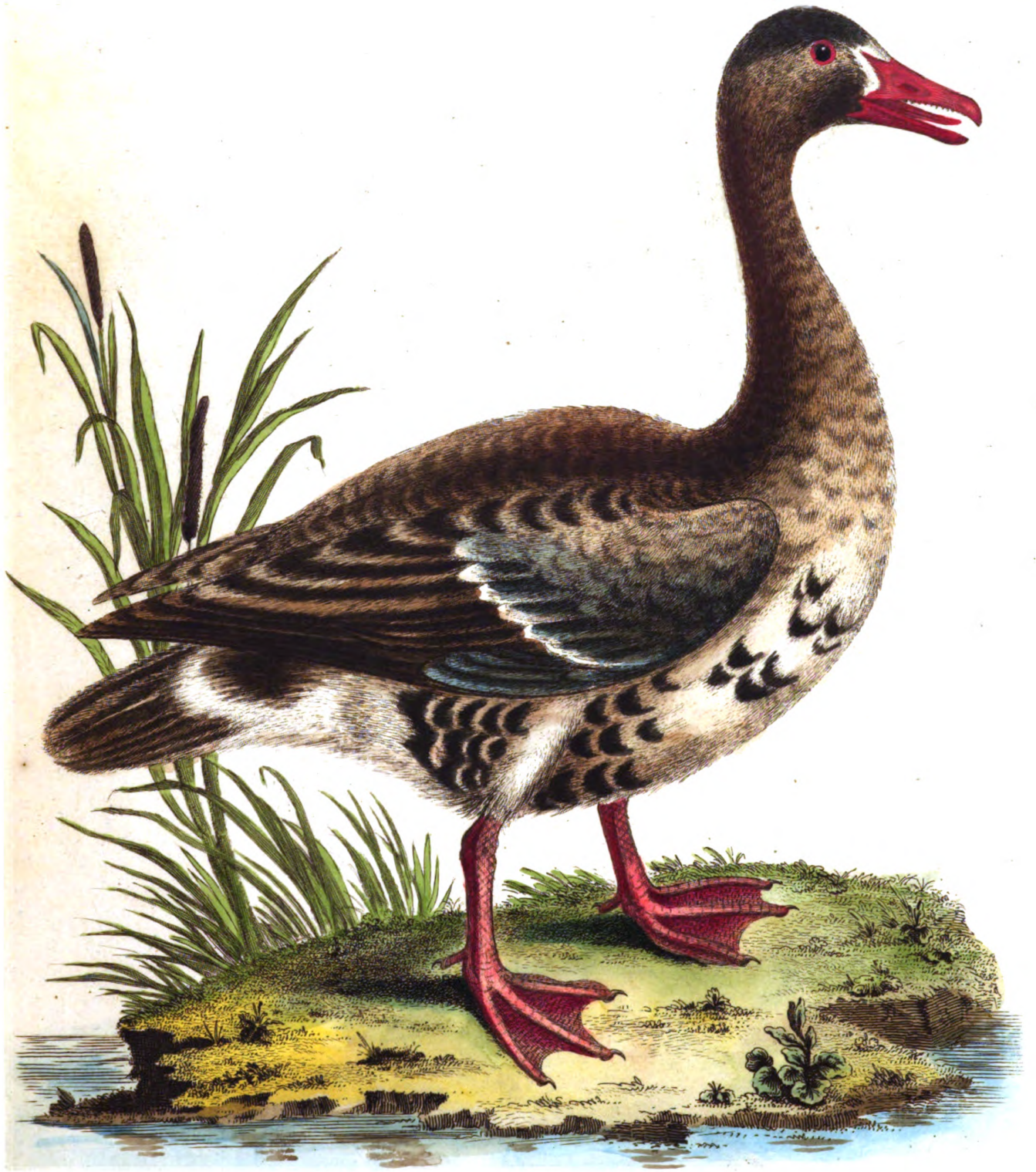
This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isbam*, and I believe, hath never been described. It is there a Bird of Passage, continuing in that Country so long as the Waters are unfrozen, and returning into Southern Countries when the Frost shuts up its Subsistence. My Friend, Mr. *Light*, has told me, there is a Goose which comes in Summer to *Hudson's-Bay*, having its Forehead as it were scorched with Heat, and that the Natives firmly believe, that these Geese to avoid the Winter's Cold, fly toward the Sun, and approach so near that it singes its Forehead against his Orb. It is hard to convince these Savages that there are Climates on this Earth warmer than their own, to which Birds may fly for Food and Shelter during their rigid Winters. The above described, I think, must be the Bird of which the Natives hold this Opinion.

The LAUGHING-GOOSE.

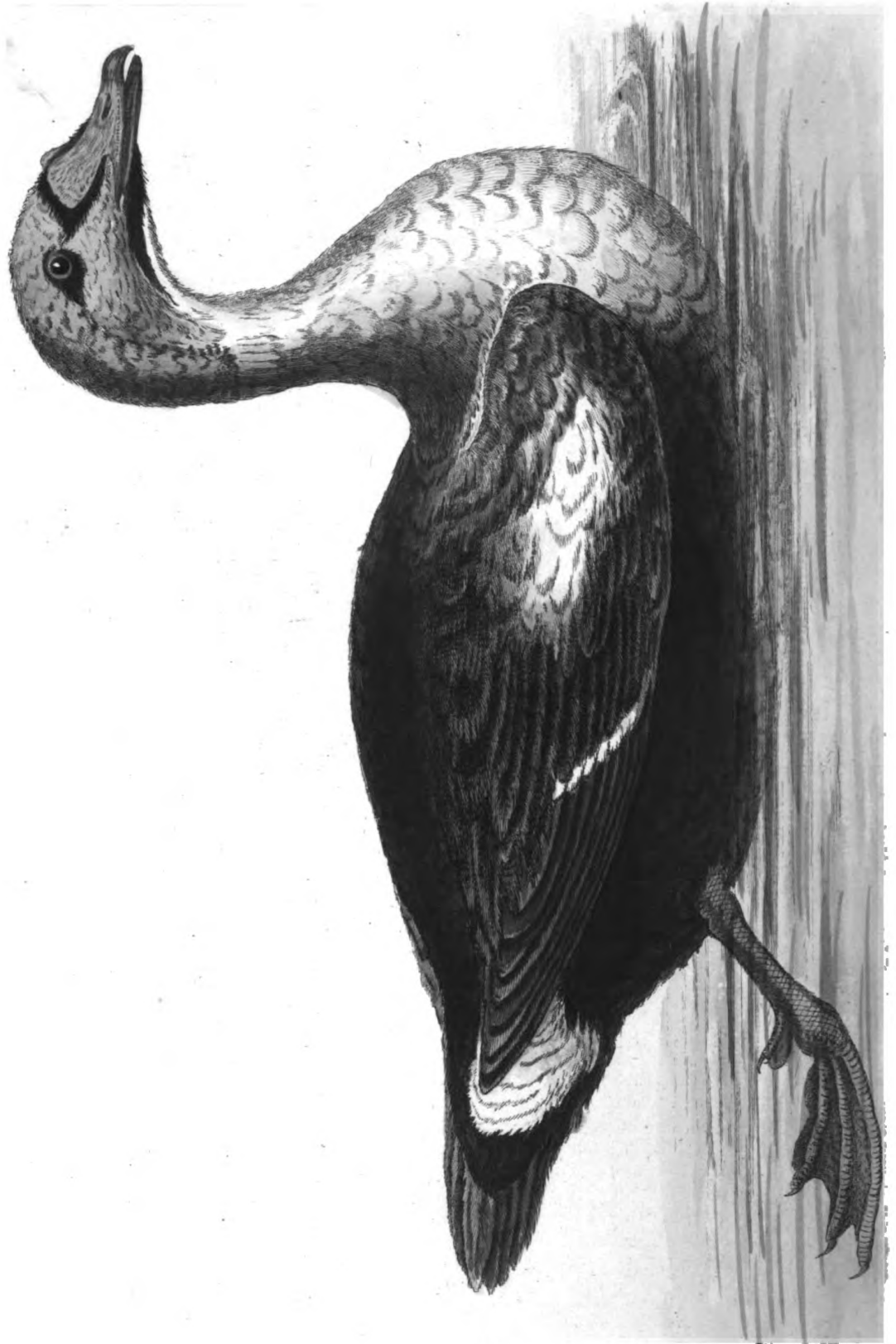
THIS Bird is of the Size of our common Wild Goose: All its Measures agree very nearly with the *Blue-winged Goose* described in the foregoing Page.

The Bill is of a red Colour all over, made as in other Geese, and toothed on its Edges both above and beneath; the Tongue is also jagged on its Sides. The Feathers all round the Base of the upper Mandible of the Bill are White; the rest of the Head and all the Neck is Brown; the Crown is darkest, and approaching to Black. The Sides of the Head under the Eyes, and the Fore-part of the Neck lighter Brown. The Back, Wings and Tail are of a greyish, brown Colour, the Edges of the Feathers something lighter than their middle Parts; the greater Quills approach to Black; the first Row of Covert-Feathers above the Quills are Ash-colour'd, with white Tips; the lower Edge of the Wing, that falls on the Breast and Belly, is also Ash-colour'd for some Breadth; the Infides of the Wings and the Sides under the Wings are of a dusky Brown. The Covert-Feathers on the upper Side of the Tail are White. The Breast, Belly, Thighs and Covert-Feathers beneath the Tail are White, except some Plats of black Spots on the Breast and Belly, best understood by the Figure. The Legs and Feet are like those in the last described, of a red Colour; the Toes in each Foot are four, three forward webbed together, and a small Toe behind that is loose.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isham*, and I believe, hath never been described. Tho' I think I have seen the same Bird, in some hard Winters, to be sold at some Poulterer's Shops in the *London* Markets; so that I believe this is one of those Water-Fowl which are common to the Northern Parts both of *Europe* and *America*. It has been observed by many, that there are more Water-Fowls Natives both of *America* and *Europe*, than of Land-Fowls, which cannot so easily pass over *Streights* or open Seas from one Country to another.







The Grey-Headed DUCK.

THIS Bird is of a large Size for the Duck-kind, and seems much to exceed the common Tame Duck. Some of its principal Measures are as follow: The Bill from the Point to the Angles of the Mouth is two Inches; from the Point to the Extremity of those broad Parts of the Ball of the upper Mandible that fall on each Side of the Forehead, two Inches and a Quarter; the Wing when it is closed, eleven Inches; the Leg below Knee, hardly two Inches; the middle Toe is two Inches and three Quarters long.

The Bill is of a red Colour, black or dusky at its Point; the Base of the upper Mandible, (in its upper Part) extends itself into the Forehead, on each Side, in the Form of a broad, flattish Bean. At the Root of the upper Mandible the Feathers are Black, and run into the Base of the Bill with three Angles, one in the Middle of the Forehead, and one on each Side. The Eye is also encompassed with black Feathers, which end in a Point backward. The Top and Hinder-part of the Head is of a light-blueish Ash-colour; the Sides of the Head beneath the Eyes are of a light Green; there are some black Spots that run in a Line from the Eye down the Sides of the Head, and part the Ash-colour from the Green. Immediately joining to the Base of the lower Mandible underneath, the Feathers are Black; which Blackness divides like a Fork, and passes on each Side of the Throat; the Throat between them being White; the Neck all round, and the Breast are White; the Back is of a dark Brown, or black Colour, with a purplish Gloss; the greater Quills of the Wing, and the Feathers of the Tail, are of a dark-brown Colour; the Quills in the Middle, or those next to the Prime Quills are of a Black-shining Purple, with white Tips, which form a white Line across the Wing; the Remainder of the Quills next the Back, and the first Row of Covert-Feathers above the Quills are also of a dark or black Colour with a Purple Gloss; the lesser Covert-Feathers of the Wing are Brown all round the Border, which falls on the Breast; but in the Middle of the Covert-Feathers in each Wing is a Plat of White. The Covert-Feathers within Side of the Wing are White, except a few light-brown Feathers round the Joint or Ridge of the Wing. The Breast gradually loses its Whiteness in the Belly, which is wholly Black; the Covert-Feathers of the Tail, both above and beneath, are of a bright-shining Black; on each Side of the Tail it hath a remarkable large round white Spot. The Legs and Feet are of a dirty red Colour: It hath four Toes on a Foot, three standing forwards and webbed together, and a narrow Web on the Inside of the inner Toe; the Back-Toe is small, with a Fin on its under Side.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isham*, and must be accounted amongst the hitherto unknown, unfigur'd, and undescrib'd Birds. Its greatest Particularity is the uncommon Structure of its Bill.

The Great Black Duck from Hudson's-Bay.

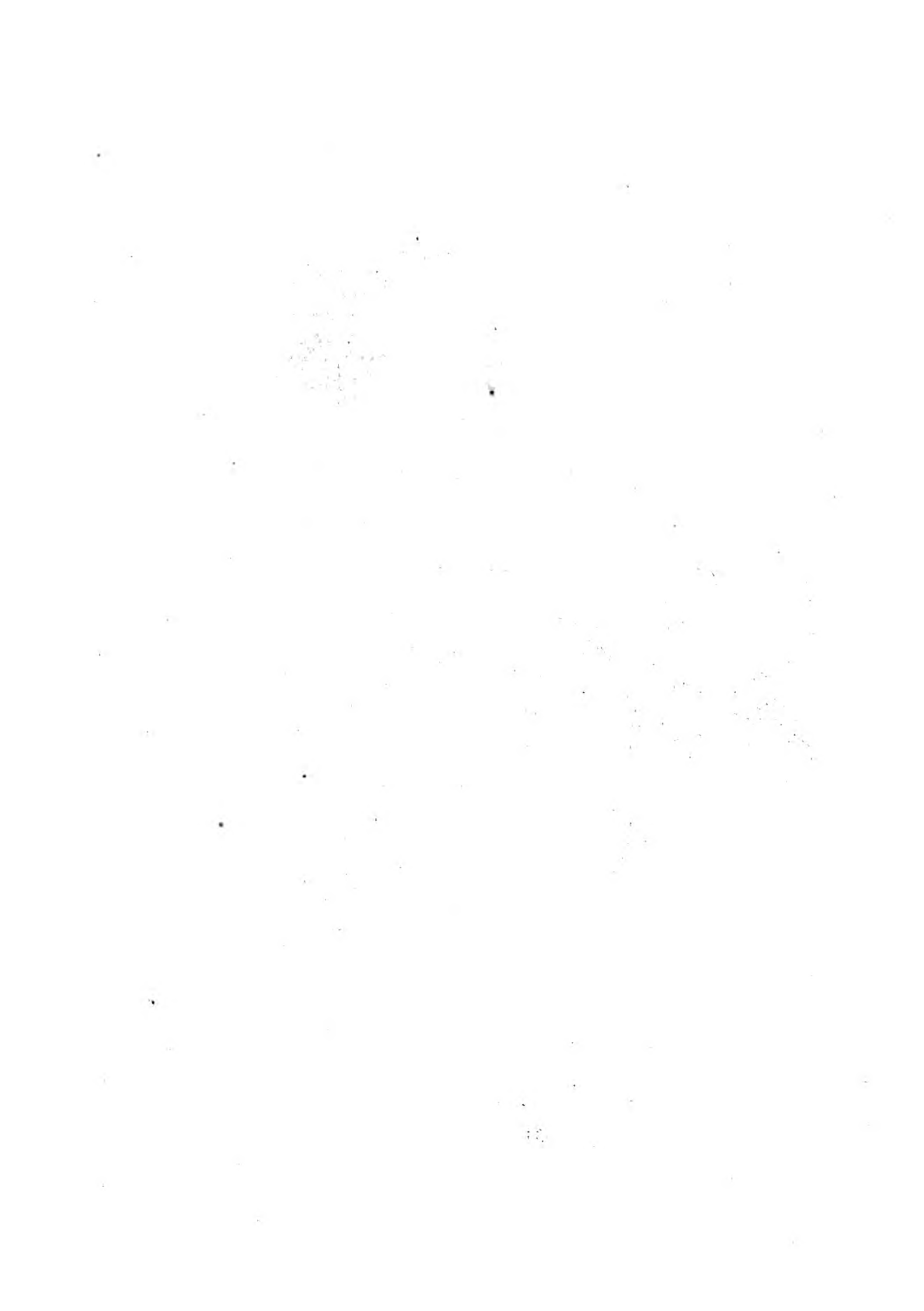
THIS Bird is large for the Duck-kind, appearing to me to be bigger than the common *Wild Duck* or *Mallard*. I have taken some of its principal Measures, which are as follow: The Bill from its Point to the Angles of the Mouth is two Inches and an Half long, and something deeper from its Point to the Base of the upper Mandible, where it projects farthest into the Head; the Wing when closed is nine Inches long; the Leg below Knee, is near two Inches long, the middle Toe two and a Half.

The Bill is compressed horizontally toward its Point; its Base is as deep as wide; it is indented on its Edges, of a pale Orange-Colour, except in its Middle about the Nostrils, where it is Red, or of a deep Orange. In the broad Part of the upper Mandible, next the Head, there is on each Side a large squarish black Spot, which rises a little from the Bill, and seems as if it was something stuck on. The Bill itself in these Parts also is protuberant. From Eye to Eye on the Crown of the Head extends a white Spot in the Form of a Triangle, its two bluntish Points falling on the upper Part of the Eyes, and the sharper point toward the Bill, but not quite to it, there being black Feathers between them. On the Hinder-part of the Neck, just below the Head, is another longish triangular Spot, having its narrowest Side next the Head, and its acute Angle pointing downward toward the Back. Except these two white Spots the whole Plumage of the Bird is Black, without any Gloss reflecting other Colours; the Insides of the Wing and the under Side of the Tail are not so Black as they are above, being of a dark Ash-Colour; the Legs and Toes are of a bright-red Colour; the three forward Toes are webbed together, and the inner Toe hath a Web or Fin on its Inside; the hinder Toe hath also a small Fin; the Webs of the Toes and the Claws are of a dusky Colour.

The Native Place of this Bird is above declared; it was brought over by Mr. *Isham*. It, as well as the last described, is very remarkable for the Structure of its Bill. My Friend, Mr. *Henry Baker*, F. R. S. hath a Bill of this Bird in his Collection, which agrees exactly with the above. I believe this Bird hath never been described, but I cannot say so in respect to its Figuring; because I think I have discovered a Draught of it, in a small Set of *Dutch Prints* of Birds, (published at *Amsterdam* by *Nicola Visscher*, Anno 1659, where it is called *Turma Anser*) whose Marks and Make of the Bill agree with mine. I imagine it might be brought to them from *Davis's Streights*, to which Place the *Hollanders* have long traded. Perhaps their Bigness, and appearing in small Flocks, have procured them the above Name.



The great Black Duck from Hudsons bay - 1743 - G Edwards





The Long-tailed DUCK *from* Hudson's-Bay.

THIS Bird appeared to me to be of the Size of a Widgeon. Here follow some of its principal Measures: From Bill-point to the Angles of the Mouth is a little above an Inch and Half in Length; the Wing is when closed eight Inches long; the Leg below Knee not full an Inch and Half; the longest Toe a little over two Inches; the longest Feathers in the Tail are eight Inches long.

The Bill is like that of most other Ducks, having nothing remarkable in its Figure, of a black Colour, except towards the Point of the upper Mandible, where it is Red, the very Point or Hook being Black; the Sides of the Head, from the Bill backward, have white broad Spots, ending in Points about the Ears: In these Spots are placed the Eyes; the Hinder-part of the Head is Ash-colour'd; the Remainder of the Head, Neck and Breast is of a rusty Black, as is the Back, and Covert-Feathers on the upper Sides of the Wings; the greater Quills of the Wings are Dusky or Black; the middle ones which follow them are Brown; the Remainder next the Back are of a brighter reddish Brown; the Coverts within Side of the Wings are of a dusky Brown. At the Bottom of the Neck behind, the Feathers are of a brownish Colour, as are the Shoulders, or the Feathers that part the Back from the Wings; the Rump and Coverts of the Tail have a black List running down through them, with white Feathers on each Side; the two middle Feathers of the Tail are Black, long, narrow and sharp-pointed, shooting out four Inches beyond the other Feathers; the next to these are Ash-colour'd; the next outward become White, and are gradually shorter to the outermost Feathers, which are the shortest of all. The Belly and the Covert-Feathers under the Tail are White; the Legs and Toes are of a reddish Brown; the Webs that join the three forward Toes are Dusky or Black. It hath a Fin on the Inside of the inner Toe; the Back-Toe is small, with an appendant Fin; the Claws are Dusky.

This Duck was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isbam*, and I believe hath never been figured; but I think it hath been described by *Wormius*, as a *Duck of Iceland*. A Translation of his Description may be seen in *Willughby's Ornithology*, (See the *Sharp-tailed Iceland Duck*, call'd by the *Icelanders Havelda*) P. 364. So that this Duck may be a Native of *America* only, for *Island* or *Iceland* may rather be deemed a Part of *North America* than of *Europe*, since it is nearer the supposed Continent of *Groenland* [a Part of *America*] than to any Part of *Europe*.

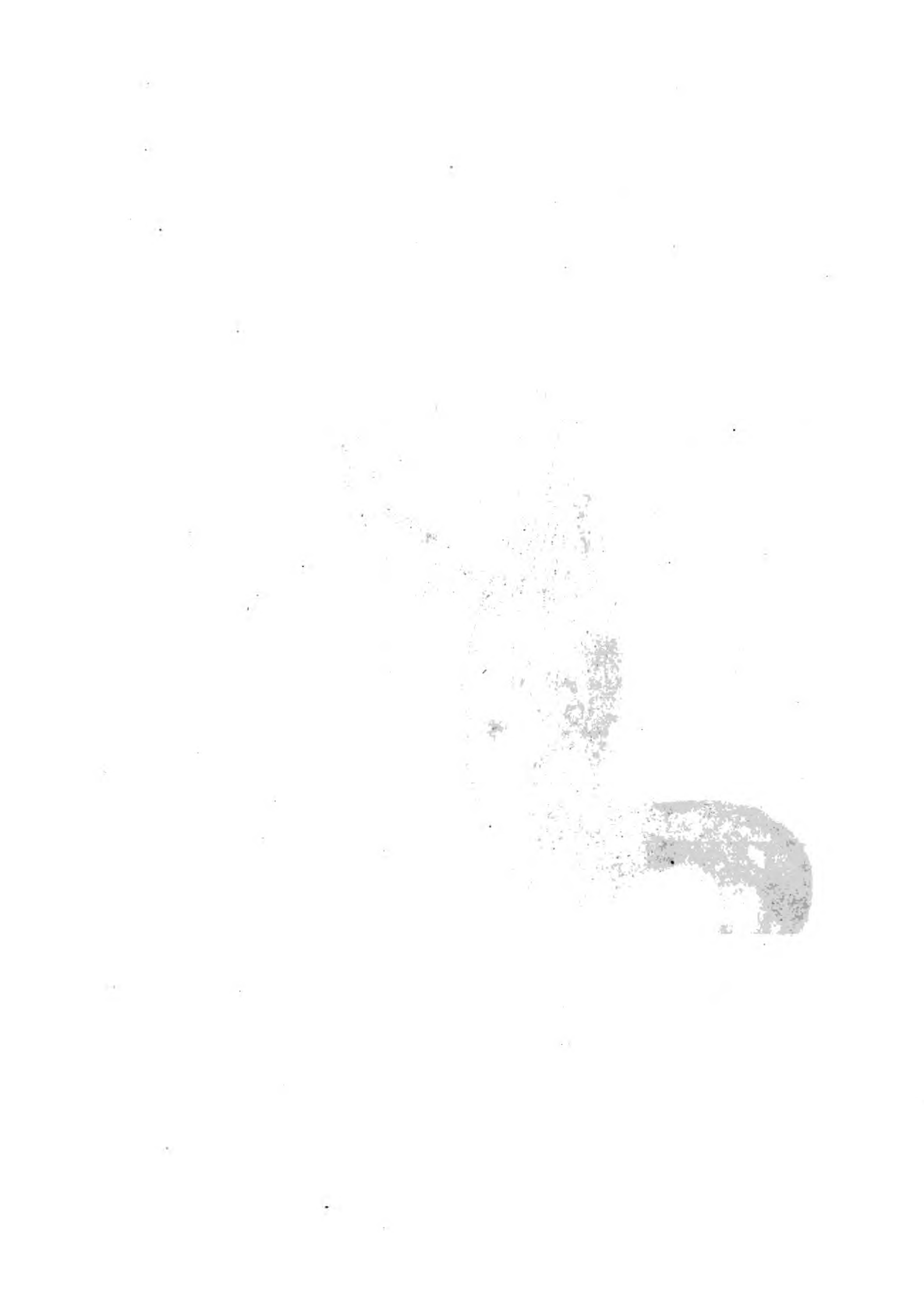
The Little Brown and White Duck.

THIS Bird is about the Bigness of a Teal, and pretty much like it in Shape, tho' very different from it in Colour: Some of its principal Measures are as follow; the Length of the Bill from the Point to the Angles of the Mouth is an Inch and a Quarter; the Wing when closed is seven Inches long; the Leg below the Knee an Inch and a Quarter; the middle Toe near two Inches long.

The Bill is Black, toothed on its Edges, and a little Matter hooked at the Point of the upper Mandible; the Feathers round the Base of the upper Part of the Bill are White, and point with an Angle into the Bill in the Middle, the Bill itself having two Angles pointing to the Forehead on each Side. There is a Line of dusky Feathers between the Bill and Eye, which parts the White into Spots above and beneath the Line; it hath also a white Spot behind each Eye, about the Place of the Ears; the Remainder of the Head is Brown, as is the Neck and Beginning of the Breast, but lighter on the Fore-part of the Neck and Breast; the Back, Wings and Tail are of a darkish-brown Colour; the greater Quills of the Wings darkest of all, almost Black; the Covert-Feathers of the Wings are of a lighter and brighter Brown; the Covert-Feathers within Side of the Wings are of a dusky Colour, with a little dirty White intermixed; the Sides under the Wings are of a dusky Brown, fainter than the Feathers on the Back. The Breast from Brown gradually becomes White, transversly marked with light Brown, as far as the Thighs; the Thighs, lower Belly, and Covert-Feathers under the Tail, being of a lighter and darker Brown, transversly mixed in broken Lines; the Legs and Feet are of a dusky Colour, tho' something of a dull Redness appears on the Fore-parts of the Legs and the upper Sides of the Toes; the Webs that join the Toes are blackest; the Structure of the Feet is like the last described.

This Bird was brought from *Hudson's-Bay* by Mr. *Isham*, to whose Curiosity and good Nature I am beholden for the greatest Part of the Subject-Matter of this third Part of my *History of Birds*; and I believe the curious Part of the World will not think themselves less obliged to Mr. *Isham* than I acknowledge myself to be. I believe this Bird hath not been hitherto figured or described. As I have treated of many Birds from *Hudson's-Bay*, it will not be amiss to say something of that Part of the World, which I shall make bold to extract from Mr. *Ellis's* Voyage to *Hudson's-Bay*, when he is speaking of the farthest Part to which they went in *Wager Streights*, he says. "I cannot help however taking Notice that in ascending these
" Mountains we had at once as great, as gloomy, and as awful a Prospect as perhaps ever
" astonished mortal Eyes. While we walked along the Beach, the ridged Rocks above seem'd
" pendant over our Heads; in some Places there were Falls of Water dashing from Cliff to
" Cliff; from others hung prodigious Icicles in Rows one behind another, like the Pipes of a
" vast Organ; but the most tremendous Part of the Scene was the shatter'd Crags which
" lay at our Feet, and appear'd plainly to have burst from the Mountain Tops, thro' the
" expansive Power of the rigorous Frosts, and so rowled with inexpressible Fury down the
" Sides, till they reached those Places where their Ruins now lay: I call them Ruins, for such
" they properly were; and if there is something that deeply affects us when we behold either
" the Waste of War, or the Devastations of Time, it may be easily conceived that something
" much more terrible must be felt from the Sight of the amazing Relicks of the Wreck of
" Nature."





HISTOIRE NATURELLE

DE

DIVERS OISEAUX.

Qui n'avoient point encore été figurés ni décrits, ou qui n'étoient que peu connus d'après des descriptions obscures ou abrégées sans figures, ou d'après des figures mal dessinées.

CONTENANT

Les figures de LIX Oiseaux, gravées sur LII Planches sur les desseins originaux; d'après le Naturel vivant, & fidèlement coloriées; avec des descriptions pleines & exactes.



III. P A R T I E.

Par G E O R G E E D W A R D S,
Bibliothécaire du Collège Royal des M E D E C I N S.

A L O N D R E S:

Imprimé pour l'AUTEUR: au Collège Royal des Médecins en
Warwick-Lane. M D C C L I.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

A

Mr. *MARTIN FOLKES*,

PRESIDENT DE LA S. R.

Cette PARTIE est très humblement dédiée,

Par son très humble

Et très obligé Serviteur,

GEORGE EDWARDS.



HISTOIRE NATURELLE

DE

DIVERS OISEAUX.



B

CVI.

Le VAUTOUR BARBU.

CET Oiseau est de la grandeur d'un Aigle : il a sept piez et demi de vol ; de l'extrémité de son Bec jusqu'à l'extrémité de sa Queuë trois piez et quatre pouces, mais il n'a que deux piez et huit pouces jusqu'à l'extrémité des serres. La mesure de l'Aile, lorsqu'elle est fermée, est de deux piez et quatre pouces, et les plus grandes Plumes ont au delà de vingt et trois pouces de long.

Le Bec est de couleur de chair pourprée, plus foncé vers la pointe qu'à la base. De la pointe jusqu'à l'angle de la Bouche sa mesure est de quatre pouces. Il s'étend d'abord en longueur et devient ensuite crochu ; c'est là une des principales différences qu'il y a entre l'Aigle et le Vautour ; le Bec de l'Aigle commence toujours à se courber dès la base et continué de même jusqu'à la Pointe. De la racine du Bec inférieur pend une touffe de plumes noires, ce qui m'a fait nommer cet Oiseau, barbu. La Bouche est de couleur bleuë en dedans ; les Yeux sont placés exactement au dessus de sa fente ; le Cercle qui les entoure est d'un jaune très vif, et au delà il y en a un autre formé d'une Peau d'un très beau Rouge foncé, et adhérente à la Prunelle de l'Oeil. Les côtés et le devant de la Tête sont noirs, comme l'est aussi le Contour des Yeux, ce qui leur donne de l'éclat ; des Plumes roides et de la même couleur couvrent les Narines ; du derriere de chacun des Yeux partent des lignes noires et courbes, dont les Pointes sont en haut, et vont se joindre sur le derriere de la Tête. A chaque coin de la Bouche il y a une Raye de la même couleur, qui en inclinant un peu prend la forme d'une Moustache ; le reste de la Tête, avec tout le Cou est couvert de Plumes blanches, courtes sur la Tête, mais longues, libres et pointuës sur le Cou, comme celles d'un Coq. Le Côté supérieur, le Dos, les Ailes et la Queuë sont d'une couleur sombre, qui tient du brun et du noir ; les plus petits Plumes de couverture des Ailes ont des traits fort étroits le long de leur Tuyaux d'un brun rougeâtre très vif ; les bords des Plumes de tout le côté supérieur, sont d'une couleur un peu plus claire que celle des autres parties ; les Tuyaux des principales Plumes des Ailes et de la Queuë, sont blancs ; les Plumes mitoyennes de cette dernière, sont tant soit peu plus longues que celles des côtés ; le dessous des ailes ressemble pour la couleur au dessus, mais les traits qui sont sur les Tuyaux de ses couvertures sont plus larges et plus blancs ; il y a une espace sous chacune des Ailes, d'un duvet blanc, de la largeur de toute la main d'un Homme ; les racines de toutes les Plumes de l'Oiseau sont blanches ; il est aussi revêtu partout sous ses Plumes d'un duvet blanc, mollet, et épais. La partie inférieure, comme la Poitrine, le Ventre, les Cuiffes et le reste de ee qui est sous la Queuë, est blanche avec un petit mélange d'un brun rougeâtre. Les Jambes sont couvertes de Plumes blanches et courtes comme du duvet, qui lorsque l'Oiseau est perché, sont à l'abri sous les longues Plumes des Cuiffes ; elles sont de couleur de plomb, les serres d'une couleur obscure ; et le Doigt du milieu est joint à celui de chaque côté par une peau très forte.

Le Capitaine *Jean Dobson* a apporté cet Oiseau de *Santa Cruz* sur la Côte de *Barbarie*. Je n'ai pas eu le bonheur de le voir en vie, mais mon ami le Capitaine eut soin d'engager le marchand, à qui il en avoit fait présent, de me l'envoyer immédiatement après sa mort ; ses Yeux et ses Piez conservoient encore leur couleur brillante, et ce fut dans cet état que je le présentai à la Société Royale le 18 *Fevrier*, 1747.

Je n'ai jamais vu de description de cet Oiseau, mais j'en ai trouvé une Figure de *N. Robert* Peintre du Cabinet du Roy Louis XIV. dans un Recueil d'Oiseaux publié par lui à *Paris* ; les Planches ont sept Pouces de large sur neuf Pouces de haut, et le Recueil en contient trente et une. L'Oiseau qui dans sa seconde planche est appelé Vautour, n'est pas de l'espece commune, mais il ressemble en quelque chose à celui que nous venons de décrire.



CVII.

Le FAUCON à QUEUE ANNELEE.

CET Oiseau m'a paru être de la grandeur d'un Corbeau ordinaire. Lorsque l'Aile est fermée elle a quatorze Pouces de long ; sa Jambe en a trois, du Pié au Genou. La différence qu'il y a entre cet Oiseau et les autres Faucons de sa taille, est, que celui-ci a le Bec plus petit, les Jambes plus longues et plus grêles, que je ne les ai trouvées à ceux de la plus grande espece. Il ressemble à notre Emérillon par ses Jambes et par la petitesse de son Bec, quoiqu'il soit quatre fois plus gros.

Son Bec est de couleur de Corne foncé ou noirâtre ; les Narines sont couvertes d'une Peau jaune, qui entoure le Bec, et s'étend depuis les angles de la Bouche jusqu'aux Yeux ; cette Peau est garnie d'un petit nombre de plumes noires et roides ; le Bec est crochu, comme il l'est dans tous ceux de cette espece, mais ne forme point d'Angle sur les Bords du Bec supérieur comme cela est ordinaire, il s'y trouve seulement des especes de sinuosités. La Tête est d'une couleur obscure ou noirâtre, n'ayant qu'un peu de blanc sur le front proche du Bec, avec une raye d'une couleur claire qui passe au dessus des Yeux ; le dessous du Bec est marqué de la même maniere ; le devant du Cou et le derriere de la Tête sont d'une couleur d'Argille extremelée d'un Brun obscur ; cette dernière couleur est aussi celle de la partie supérieure du Cou, du Dos et des Ailes ; les bords de quelques unes des plumes du milieu sont couleur de cendres ; le dessous des Ailes est blanc si vous en exceptez les bords, qui sont d'une couleur brune ; les Plumes de couverture sont parsemées de petites taches obscures, et les fibres internes des grandes plumes sont croisées transversalement par des lignes étroites et légèrement tracées de brun ; le Croupion est blanc, de même que les plumes de Couverture de la Queue ; cette blancheur, jointe à celle des plumes de la Queue, forme un anneau autour d'elle ; les plumes qu'elle a au milieu sont brunâtres ; celles qui suivent, de chaque côté, sont de couleur cendrée bleuâtre ; les extérieures sont blanches, sept ou huit lignes brunâtres les traversent toutes ; la partie inférieure est presque toute blanche, les rayes de travers ne paroissant presque point au travers des plumes ; la Poitrine, le Ventre, les Cuisses, et les plumes de couverture sous la Queue, sont blanches, entremêlées de quelques taches d'un brun rougeâtre, ondées transversalement sur la Poitrine et les Cuisses ; en forme de cœur sur le Ventre supérieur, et de Croissant sur l'inférieur, comme aussi sur les plumes de Couverture sous la Queue ; les Jambes et les Piés sont d'un jaune vif ou couleur d'or ; le Doigt externe est joint à celui du milieu par une Membrane, les Serres sont noires.

Cet Oiseau est originaire de la *Baye de Hudson* dans l'*Amérique Septentrionale*, d'où il a été transporté avec plusieurs autres, par Mr. *Isbam*, qui a eu la bonté de m'apporter plus de trente especes différentes d'Oiseaux, dont nous n'avons eu, jusqu'à présent, que peu ou point de connoissance, et dont la plus grande partie n'avoit jamais été décrite. Comme j'aurai souvent occasion, dans le cours de cet ouvrage, de faire mention de ce Curieux, il est nécessaire que le lecteur sçache, que Mr. *Isbam* a été au service de la Compagnie de la *Baye de Hudson*, pendant plusieurs années, et que depuis quelques tems, il a été, à plusieurs reprises, constitué par la Compagnie, Gouverneur de ses Forts et Habitations dans les pays les plus Septentrionaux de l'*Amérique*. C'est-là qu'il profitoit de son loisir, pour faire un Recueil de toutes les Bêtes, Oiseaux et Poissons de ces Climats, sans oublier les habits, bijoux et utensiles des Naturels du pays. Les Fourrures des Bêtes et la Peau des Oiseaux ont été empaillées, et apportées, en bon état, à *Londres*, dans l'année 1745. Mr. *Isbam* est a présent [1749] dans cette ville, ou il se propose de demeurer encore un peu de tems. Il m'a plusieurs fois favorisé de sa conversation.

Nous ne trouvons rien, dans nos Auteurs d'Histoire Naturelle, qui s'accorde parfaitement avec la Description qu'on vient de voir. Le *Faucon à Queue annelée* de *Willughby* en approche le plus.

Le petit FAUCON Noir et Orangé des Indes.

LA Figure représente l'Oiseau dans sa grandeur naturelle. Il est beaucoup plus petit qu'aucun de son espece que j'aye vu. Les petits Faucons de l'*Europe* sont généralement d'une structure très délicate, ayant des Jambes longues et grêles, et de petits Becs à proportion ; celui-ci tient au contraire parfaitement de l'Aigle ; son Bec est fort, ses Cuisses sont nerveuses, ses Jambes grosses et courtes, et ses Doigts armés de Serres très fortes et très aiguës ; il pourroit, à juste titre, être surnommé le petit Aigle.

Son Bec est cendré tirant sur la couleur de Chair ; il est couvert à la Base d'une Peau jaunâtre, dans laquelle sont les Narines ; il a des Sinuosités sur les cotés du Bec supérieur, mieux exprimées dans la Figure que je ne puis les décrire. Une Peau jaune remplit un petit espace autour de son Oeil ; cette Peau est entourée de Plumes noires ; elles forment des lignes, qui descendent le long des côtés du Cou et sont encore entourées de lignes blanches, qui croisent le Front près de la base du Bec ; le dessus de la Tête, celui du Cou, des Aîles et de la Queuë, sont d'un Noir vif ; il en est de même des Côtés des Aîles ; leurs Couvertures du dedans sont blanches ; les Fibres internes de leur plus grandes Plumes, avec celles de la Queuë, sont rayées transversalement de Noir et de Blanc ; cette dernière couleur ne paroît ni sur la Queuë, ni sur les Aîles, lorsqu'elles sont fermées. Une couleur d'Orange fort vive regne depuis le Bec jusqu'à la Queuë, sur le côté du dessous de l'Oiseau ; elle est cependant plus claire sur la Poitrine, que sur les autres parties ; les Jambes et les Piez sont d'une Aurore brillante ; les Serres sont Noires ; il a des Plumes, un peu plus bas que les Genoux. Une petite Membrane attache ses Doigts l'un à l'autre, comme dans tous les Oiseaux de cette espece.

Cet Oiseau est natif de *Bengale* dans les *Indes Orientales*, et a été envoyé avec une très grande quantité d'autres productions naturelles, au Dr. *Mead*, Medecin ordinaire du Roy, deux ans ou environ avant que j'eusse mis au jour cette partie de mon Histoire. Ce Médecin, zélé pour l'avancement des Arts, et des Sciences, a eu la bonté de me prêter cet Oiseau, avec quelques autres, afin que j'en prisse des Dessesins corrects, pour embellir cette Histoire naturelle. Ces Oiseaux ont été apportés dans des liqueurs spiritueuses, j'ai eu la permission de les en tirer, et après les avoir lavés avec de l'eau claire, et ensuite séchés, ils paroïssent fort bien dans leur Plumes. Je serois porté à croire, que ce Faucon avoit été élevé pour la Chasse ; car il avoit un petit morceau de cuir attaché à chaque Jambe, semblable à ceux avec lesquels nous attachons des Grelots aux Jambes de nos Faucons. Je crois, que je puis hardiment mettre cet Oiseau au rang de ceux qui n'ont point été décrits ; car nulle Histoire ni Voyage que je sçache n'en fait mention.



La CORNEILLE Bleuè.

CET Oiseau est de la grosseur d'une Pie, mais a de plus longues Ailes, avec des Jambes et des Piés plus courts à proportion.

Le Bec est fort, assez droit, un peu crochu vers la pointe, de couleur noire, et couvert de chaque côté de sa base de poils noirs et roides; une peau brune dégarnie de plumes forme un petit cercle autour de chacun des Yeux, et un peu plus en arriere s'éleve une bosse ou excrescence, aussi sans plumes. Un verd clair et bleuâtre regne sur toutes les parties de la Tête, du Cou, de la Poitrine, du Ventre des Cuisses, & des plumes de couverture sous la Queue; il est cependant plus foncé sur le sommet de la Tête, et sur la partie supérieure du Cou, que sur celle de dessous; les fibres des plumes du devant du Cou sont teintes de Traits blanchâtres. Le Dos est d'un brun rougeâtre, un peu mêlé de verd sur le bord des plumes. Les plus grandes plumes des Ailes sont noires vers leur extrémités et d'un très beau bleu vers leur racine, mais il faut en excepter celles qui sont les plus proches du Dos, et qui retiennent sa couleur; le premier et le second rang de couvertures des Ailes, qui sont exactement au dessus des grandes plumes, sont d'un bleu verdâtre, leur plus petites couvertures sont d'un beau bleu foncé; celles de dessous sont d'une couleur un peu plus pâle. Le Croupion, comme aussi les couvertures de la Queue, est teint de ce même beau bleu d'outremer, tel qu'il paroît sur les Ailes; les plumes mitoyennes sont d'un verd sale; les extérieures de chaque côté, d'un bleu pâle, les plus externes de toutes sont plus longues d'un demi ponce que les autres, et leur extrémités sont noires. Toutes les plumes du Dos et de la Queue, qui sont noires sur leur dessus, sont d'un beau bleu, sur leur dessous. Les Jambes sont à proportion courtes, et de couleur jaune; les doigts sont placés comme ils le sont pour l'ordinaire, ils sont séparés jusqu'à la Racine; les Ongles sont d'un brun sombre ou noir.

La beauté de cet Oiseau me le fait regarder comme un mâle; il fut tué sur les Rochers de Gibraltar, et envoyé à Mr. Catesby à Londres, qui a eu la bonté de me permettre de m'en servir. Mr. Albin ne l'a pas connu; Mr. Willughby nous en a donné une description, mais comme je m'imagine avoir renchéri sur la Figure; que l'Oiseau est d'une rare beauté, et qu'il n'a jamais paru orné de ses couleurs, j'ai hasardé de le faire paroître de nouveau. Mr. Willughby dit, qu'il s'en trouve en Allemagne, en Sicile, et dans l'Isle de Malte, ou ils sont vendus par les Poulailleurs, et le Dr. Shaw dans son Histoire de la Barbarie, P. 251. dit, que le Shaga-rag est de la grosseur et de la forme d'un Geai, quoi qu'il ait le Bec plus petit, et les Jambes plus courtes, que son Dos soit brunâtre, que sa Tête, son Cou et son Ventre soient d'un verd clair, et qu'il ait sur les Ailes et la Queue plusieurs taches ou anneaux d'un bleu foncé. Il a un vilain cri et bâtit son nid sur les bords du Shelliff du Booberak et d'autres rivieres. Cet Oiseau, si je ne me trompe, ne peut être que celui dont je viens de donner la Description; nous sommes très redevables au Docteur pour nous avoir appris comment il bâtit son nid, et qu'il est Habitant de l'Afrique, comme de l'Europe. Cet Oiseau se trouve même en Suede, puisque Linnæus l'a placé au nombre de animaux de ce pays, dans son histoire des animaux de Suede, P. 25. § 73. Les auteurs d'Histoire naturelle l'appellent en Latin, *Garrulus Argentoratensis* et *Cornix cœrulea*.

Le grand OISEAU de PARADIS.

CET Oiseau m'a paru être de la grosseur d'un Merle ; le Bec avoit un pouce et trois quarts de long ; lorsque l'Aile étoit fermée elle avoit sept Pouces ; les grands tuyaux du croupion en avoient vingt et sept, et les plus longues des plumes douces et libres, qui partent de dessous les Ailes, vingt et une, depuis l'extrémité du Bec jusqu'à celle des plumes les plus communes ou les plus courtes de la Queue il y a douze Pouces.

Le Bec est droit et ne se recourbe que très peu vers la pointe ; il est d'un verd sale ou jaunâtre ; les Narines sont fort proches de la Tête ; le devant de celle-ci ; avec le contour du Bec, est garni de plumes noires très brillantes et qui ressemblent à de la Pane ou à du Velours ; le Gosier ou le dessous de la Tête est couvert de plumes de même nature, mais vertes ; elles réfléchissent une couleur d'or très brillante ; le dessus de la Tête est orné de plumes aurores, qui s'étendant le long des côtés du Cou, vont entourer ou peu s'en faut, les plumes vertes du Gosier ; les yeux sont petits et placés fort près du Bec. La Poitrine est d'un pourpre bleuâtre foncé ; un châtain rougeâtre et très vif regne sur tout le reste du Corps, favier, le Ventre, le Dos, les Ailes et la Queue ; le dedans des Ailes et le dessous de la Queue sont d'un brun plus obscur ; du croupion naît ce qu'on peut appeler, les deux plumes mitôïennes de la Queue, elles ont vingt et sept Pouces de long, et ne sont proprement que des tuyaux de plumes sans fibres, semblables à des crins de cheval, mais plus roides et plus forts, leur couleur est noire ; cependant si on examine avec attention les racines de ces tuyaux, on y trouvera des fibres qui s'étendent à trois ou quatre pouces de la longueur. Cet Oiseau est singulier par la quantité de plumes qui naissent sous les Ailes, et qui vont s'étendre jusqu'au delà de la Queue. Ces plumes sont d'une structure très délicate extrêmement légères ; et leur fibres ressemblent à de la gaze ; les plus longues sont d'un brun rougeâtre clair, les plus courtes, qui sont par dessus, sont d'un jaune très vif, et leur extrémités sont tachées de rouge ; elles sont si libres qu'elles tombent indifféremment sur le dessus ou le dessous de la Queue, que l'on voit toujours à travers. Ses Jambes et ses Piés sont proportionnés à sa force et à sa grosseur ; leur forme est à peu près celles des Geais ou des Pies, elles sont d'un brun chargé et armées d'Ongles médiocrement fortes.

On conserve un de ces Oiseaux au Caffé de *Salter* à *Chelsea*, et c'est le plus parfait que j'aye vu. On les apporte des *Indes Orientales*, ils sont pour l'ordinaire en si mauvais état, que cela a causé une grande différence dans les desseins qu'on en a donnés, et qu'on les a décrits comme étant de différentes Espèces. J'ai vu d'autres Oiseaux de cette Espèce qui diffèrent de celui-ci, en ce que les plumes du dessus du Cou et du Dos sont jaunes, que celles de couverture des Ailes ont des taches de la même couleur, que les plus longues plumes des côtés qui forment leur Queue sont d'un jaune pâle ou blanchâtre, et qu'en fin leur Bec est obscur ou noir ; ils sont cependant tous formés comme celui que nous venons de décrire, et appartiennent selon toutes les apparences à la même Espèce. Je crois qu'on pourroit trouver une douzaine de Descriptions de cet Oiseau ; *Willugby* en donne quatre comme étant de différentes Espèces : Mais comme je n'en ai trouvé aucune qui me satisfît, j'ay donné celle-ci d'un Oiseau parfait, et qui peut seul tenir lieu de tous les autres. La dernière et la plus mauvaise Figure se trouve dans l'Histoire des Oiseaux par Mr. *Albin*, Vol. 3. P. 9. il dit qu'il l'avoit prise du Recueil du Chevalier *Lowther* ; il n'en donne point de description, et tire simplement de *Willugby* quelques particularités sur le Genre entier. *Aldrovande* rapporte que les habitans des *Molouques*, les appellent *Manucodiates*, c'est à dire, Oiseau de Dieu. Dans toutes les recherches que j'ay faites dans les Collections des Curieux, (où j'ay trouvé plusieurs de ces Oiseaux parfaits et imparfaits) je n'ai jamais pu découvrir plus d'une Espèce, de ceux qui ont des plumes comme des flammes, qui partent de dessous les Ailes, et sont d'une grande étendue.



Le Roy des OISEAUX du PARADIS.

CETTE Figure est de la grandeur naturelle de l'Oiseau, autant que j'en ai pu approcher par le dessin. Il m'a paru être de la grosseur d'un Pinçon, mais son Bec est plus long, et ses Jambes plus fortes à proportion ; sa Queue est fort courte, car lorsque les Ailes sont fermées, elles la passent beaucoup.

Son Bec est assez droit et assez menu, il est jaunâtre, et de la longueur d'un Pouce depuis son angle jusqu'à son extrémité. Les Yeux sont petits et placés de chaque côté de la Tête, exactement au dessus des angles du Bec. Des plumes veloutées de couleur Orange couvrent la moitié du Bec supérieur ; d'autres semblables à de la Pane garnissent la Tête, (et c'est là, ce qui constitue le Caractère de cette Espece.) Le Cou, le Dos, le dessus des Ailes et la Queue, sont revêtus de plumes ordinaires ; celles qui vont de la Tête à la Queue, sont d'un gros rouge tirant sur le châtain et fort lustré ; le devant du Cou est mêlé de noir et de rouge comme celui d'un Moineau. Le dessous des plus grandes plumes des Ailes, sont d'un jaune rougeâtre, plus pâle que dans celles de dessus ; celles de leur Couverture aussi de dessous sont blanches. Le dessous de la Queue est brunâtre. Une Touffe remarquable de sept ou huit plumes croit sous chacune des Ailes, elle est d'une couleur brune noirâtre et obscure, ses extrémités sont teintes d'un verd très brillant, une barre ou ligne transversale blanchâtre sépare la partie verte des plumes de la brune. J'ay étendu les Ailes dans cette Figure, pour mettre le plumage dans un plus beau jour. Il y a sur la Poitrine un Croissant avec les pointes en haut d'un verd foncé, lustré comme le Cou des Canards sauvages ; cet Espace est séparé du Cou par une ligne transversale et jaunâtre. Une couleur blanche regne sur le Ventre, sur le long des Cuisses, et sur les plumes de couverture sous la Queue ; il y a cependant une partie inférieure de la Cuisse, proche du Genou, qui tire sur le brun. Du côté supérieur du milieu de la Queue naissent deux tuyaux de plumes nuës et roides d'environ six Pouches de long, d'un brun foncé, elles sont garnies vers leur extrémités de fibres des deux côtés, et se bouclant en rond, elles se terminent en anneaux plats circulaires, d'une couleur changeante rouge & verd. Les Jambes sont assez longues & fortes ; il s'y trouve quatre Doits à chacune placés de la maniere ordinaire ; tous d'un brun foncé ; les Ongles sont forts & d'une couleur de corne claire.

Touts ces Oiseaux nous viennent des *Indes Orientales*, mais principalement, à ce qu'on dit, des *Isles à Epiceries* qui appartiennent aux *Hollandois*. J'ai dessiné cette Figure d'après un Oiseau parfaitement bien séché, & conservé dans le Cabinet de la Société Royale de *Londres* (en 1742) Je crois que c'est le même Oiseau que celui qu'on voit décrit dans *Willughby*. P. 96. de son Histoire des Oiseaux ; mais comme le mien diffère beaucoup de sa Description, & que sa Figure est très petite & très mal dessinée, je me flatte que la mienne méritera l'approbation des Curieux. Je trouve aussi une Figure de cet Oiseau dans une Histoire naturelle publiée à *Amsterdam* par *Albert Seba*, Vol. 1. Tab. 37. qui diffère en quelque chose de celle-ci ; mais comme c'est un Ouvrage d'un très gros Prix, & à portée de peu de Personnes, je n'ay pas crû devoir supprimer ma Figure & ma Description. J'ai suivi *Willughby* en donnant un titre Royal à cet Oiseau, quoi qu'à mon avis le précédent le méritât mieux.



L'OISEAU de PARADIS de Coteleur d'OR.

CETTE Figure représente la grandeur naturelle de l'Oiseau ; son Bec est long & fort à proportion de sa Taille.

Du côté de la Tête le Bec est brunâtre, & vers son bout il est noir, & tant soit peu recourbé en bas. Dans l'Oiseau séché les Yeux étoient si petits qu'on avoit de la peine à les découvrir, ils étoient placés sur les côtes de la Tête, tout proche & exactement au dessus de l'angle de la Bouche. Des plumes noires semblables à de la pane ou à du velours, couvroient la partie qui est entre les Yeux & le Bec, & faisoient presque le tour de la Bouche ; cette raye étoit très étroite vers la base du Bec supérieur, & s'étendoit près d'un pouce depuis l'inférieur le long du Gofier. Des plumes de couleur d'or ou d'orange rougeâtre couvroient toutes les parties de la Tête, du dessus du Cou & du Dos, elles étoient longues & libres comme celles d'un Coq domestique, & tomboient un peu sur la Poitrine. Une belle couleur jaune ou d'orange pâle brilloit sur la Poitrine, sur le Ventre aussi bien que sur les grandes plumes des Ailes ; les couvertures des ailes sont d'un noir avec un petit mélange de jaune. La couleur d'or ou d'orange de cet Oiseau est si brillante, que l'art ne peut parvenir à la représenter. La Queue, que je crois entiere, est composée de douze plumes, d'un noir foncé sur le dessus, mais terni & moins vif sur le dessous, où les tujaux paroissent jaunâtres. Toutes les extrémités des plumes de la Queue sont bordées de jaune, l'Oiseau ayant été apporté des *Indes* sans Jambes, je n'en puis rien dire, mais pour donner de la grace à la Figure, j'y en ay ajouté suivant la forme & la proportion que j'ay cru lui convenir, en observant les autres especes d'Oiseaux de Paradis, que j'ay vu avec leur Jambes entieres.

Cet Oiseau a été apporté des *Indes* par mon ami *Isaac Worth*, Capitaine au service de la Compagnie, & il m'en a fait présent. Je crois fermement qu'il n'a jamais été décrit, & j'ay grand regret qu'il manquat de Jambes. Je soupçonne aussi, comme il n'avoit que six ou sept plumes à chaque Aile, qu'on en avoit tiré quelques unes, il est probable qu'elles étoient noires, car la plupart des Oiseaux ont leur plumes extérieures de la couleur de la Queue. J'ai lu plus d'une fois dans des Récits de Voyage, mais sans me les rappeler à présent, la maniere dont se servent les *Indiens* pour sécher ces plumes. Ils les vendent aux gens de guerre des *Pays Orientaux*, & ceux ci s'en servent comme d'Aigrette, à leur bonnets, c'est là peut-être une raison pourquoi les Oiseaux sont mutilés, et privés de ces parties qui n'ont point de beauté, pour mettre les plus belles plumes dans tout leur jour. Je l'ay rendu tel qu'il m'a semblé devoir être, en y ajoutant seulement des Jambes. Le genre me semble tenir plus de la Pie ou du Geai, que du Faucon, comme quelques Auteurs se le sont imaginé.

La Mouche ajoutée à la Figure est dans le Recueil de *Robert Nesbitt*, M. D. Membre du College des Médecins, & de la Société Royale de *Londres*. Le Corps & les Ailes inférieures sont d'un beau verd luisant comme du métal poli ; les extrémités & le dessous des Ailes sont d'une couleur obscure ou noire ; les Ailes supérieures sont minces, transparentes & d'un brun clair. Elle a été apportée de la *Chine*.



L'OISEAU ou la PIE de PARADIS.

CETTE Figure est de grandeur naturelle, mais comme la Planche étoit trop courte pour contenir toute la longueur des deux plumes de la Queue qui sont extraordinairement étendues, j'y ai ajouté un dessein en petit, pour faire voir la proportion qu'il y a entre le Corps & la Queue. Ces plumes ont chacune quinze pouces de long.

Le Bec est de couleur obscure ou noire, comprimé comme celui d'un Canard, ce qui fait que l'angle de la Bouche est fort en arriere & rend le passage plus large. Des Poils noirs & roides partent du Bec supérieur, s'étendent en avant, comme ceux qui sont près du Nez dans les Quadrupèdes; les Yeux sont placés au dessus des angles de la Bouche; le Cou est tout-à-fait noir, de même que la Tête; celle-ci est ornée d'une Crête composée de plumes déliées & libres, qui se renversent en arriere, ce qui me fait présumer qu'il n'a pas la faculté de pouvoir les élever & abaisser à plaisir. Le corps est tout blanc, à la reserve des Ailes, dont les plus grandes plumes, de même que ce qu'on appelle l'Aile batarde sont noires; il y a simplement un peu de blanc sur leur racines; les plumes les plus proches du Dos, sont noires au milieu & bordées de blanc tout autour, de même que le rang de couverture qui est immédiatement au dessus d'elles; les plus petites couvertures sont blanches ayant un trait de beau noir qui descend le long du milieu de chaque plume; les Couvertures du dedans des Ailes sont totalement blanches. La Queue est longue comme celle d'une Pie, les plumes des côtés devenant plus longues par degrés jusqu'au milieu; ou il y en a deux qui s'étendent prodigieusement, puis qu'elles surpassent les plus longues de dix Pouces. Les plumes de la Queue sont blanches, les plus courtes sont aboutées & bordées d'une Frange noire, les plus longues ont chacune un petit Trait noir sur leur extrémités, leur tuyaux sont noirs à la reserve de la partie qui déborde, les Jambes, les Piés & les Ongles, sont de couleur de plomb, les Jambes sont plutôt grêles que renforcées à proportion; les Piés ressemblent à ceux du Martin Pêcheur; le Doigt du milieu est joint à l'extérieur, presque jusqu'aux Ongles, & à l'intérieur jusqu'à la première articulation.

On conserve trois de cet Oiseaux secs à Londres, & comme ils appartiennent à mes amis, je m'en suis servi pour perfectionner mon Dessein & ma Description. Le premier appartient au Chevalier *Hans Sloane*, le second au Dr. *Mead*, & le troisième à la famille du feu curieux Mr. *Dandridge*. J'avoue que cet Oiseau a été décrit par Mr. *Petiver* (Voyez sa Description dans le *Synopsis Methodica Avium de Ray*, P. 193. T. 2. N^o 13.) mais comme sa Figure est petite & imparfaite, & sa Description trop courte, j'espère que les Curieux trouveront que j'ai bien fait d'y suppléer. Dans l'Histoire naturelle d'*Albert Seba*, Vol. 1. P. 48. l'Oiseau de Paradis à Crête, le plus singulier, & P. 85. l'Oiseau de Paradis Oriental noir & blanc, me semblent être le même que celui-ci, la différence ne consistant, à ce que je pense, que dans l'age ou le sexe. Je ne suis pas du sentiment des Auteurs ci-dessus, qui ont rangé cet Oiseau avec le *Manucodiate*, puisque pour l'ordinaire il en est différent, par les plumes autour de la Tête qui ne ressemblent point à du Velours, & qui ne sont point d'une couleur gaie & brillante, par les Jambes qui sont plus foibles, & d'une structure toute différente, comme aussi par les Poils roides & longs, qui sont au dessus de l'angle de la Bouche. Je n'ay pas examiné avec assez de soin le mérite des Figures & des Descriptions de *Seba*, il ce peut qu'elles soient bonnes; mais comme son Histoire est d'un grand prix, & n'a point paru dans notre langue, j'ay cru être en droit de donner une Figure originale de cet Oiseau, avec une Description en Anglois faite d'après nature.



Le P I V E R D à trois Onglets.

CETTE Figure est de la grandeur naturelle de l'Oiseau, qui égale notre plus gros Piverd moucheté.

Son Bec ressemble à celui de tous les Oiseaux de son Espece, il semble coupé vers la pointe, ce qui lui donne la forme d'un Ciseau dans une direction perpendiculaire, il est d'une couleur de chair sale, noire vers la pointe; des plumes noires & roides couvrent les Narines, & s'étendent en avant. Le dessus de la Tête est de couleur d'or; ses côtés avec le dessus du Cou, du Dos, des Ailes & de la Queue, sont noirs. Du derriere des Yeux descendent des lignes blanchâtres; d'autres partent des angles de la Bouche & passent sous les Yeux; les extrémités de quelques unes des plumes noires qui couvrent le derriere de la Tête, le milieu du Dos & du Croupion, sont blanches; les Fibres des plus grandes plumes extérieures sont mouchetées de blanc, ces Taches sont plus larges sur les plumes internes que sur les externes; les plumes du milieu sont noires, mais celles qui sont les plus proches du Dos, sont bigarrées de noir & de blanc, comme le sont aussi les trois plumes extérieures de chaque côté de la Queue. La partie du dessous depuis le Bec jusqu'à la Queue est blanche; des lignes ondées de noir & de blanc traversent les Couvertures du dedans des Ailes avec les côtés du Corps. Les Jambes, les Piés & les Ongles ont une couleur brune. Ce qu'il y a de plus singulier dans cet Oiseau est, qu'ils n'a que trois doigts deux devant & un derriere, & que tous les autres de cette Espece que j'ai vu, en ont deux devant & deux derriere; le Doit de derriere de celui-ci est par cette raison plus fort que ceux de devant, & a l'Ongle plus long. Cet Oiseau peut être facilement distingué des autres par ses Piés. Il y a à la vérité plusieurs Oiseaux qui n'ont que trois Doits, mais ils sont tous sur le devant.

Mr. *Isbam* a apporté deux de ces Oiseaux de la *Baye de Hudson*, & j'en ai vu un autre entre les mains de Mr. *Henri Baker*, Membre de la Société Royale, ils étoient tous semblables pour la structure de leur Piés, aussi bien qu'en tout le reste. J'avois crû que cet Oiseau n'avoit jamais été décrit, mais ce qui me fait penser que je pourrois bien m'être trompé c'est, qu'en examinant l'Histoire naturelle des animaux de *Suede* par Mr. *Linneus* publiée à *Leyde* dans l'Année 1746, je trouve une Description du Piverd, P. 30. qui approche fort de la mienne. Voici le Nom & la Patrie que lui donne ce savant: *Picus pedibus tridaetylis, habitat in Alpibus Dalecarlicis.* Ceci est tiré de l'Académie de *Stockholm*, 1740. P. 222. Cet Oiseau est donc également Originnaire des parties septentrionales de l'Europe & de l'Amérique. Comme l'Auteur ci-dessus nommé n'a point donné de Figure de cet Oiseau, je crois que celle qu'on voit sur la Planche fera la premiere qui ait été publiée.



Le MARTIN-PECHEUR de l'Amérique.

CETTE Figure est de grandeur naturelle. Sa Forme en général, aussi bien que celle du Bec & des Piés ressemble à celle de nos Oiseaux de l'Europe, celui-ci a seulement une Queue plus longue à proportion.

Son Bec est fort & noir, excepté à la partie inférieure du Bec qui touche à la Tête, où il devient d'une couleur de chair rougeâtre; les Narines sont assez proches de la Tête; les Yeux sont exactement au dessus angles de la Bouche; la Tête est de couleur de plomb bleuâtre; sur le sommet il a des plumes longues & libres qui forment une espece de Crête. Il a deux Taches blanches de chaque côté de la Tête, l'une entre les Narines & les Yeux, & l'autre un peu au dessous ou derrière les Yeux. Le Gosier & le dessous du Cou sont blancs, & cette blancheur forme une espece de Collier en se joignant ou peu s'en faut sur le derrière du Cou; la partie de la Poitrine qui confine à ce blanc est de couleur de plomb, comme l'est aussi tout le côté supérieur, savoir, le Cou, le Dos, les Ailes & la Queue. Six ou sept des plus grandes plumes des Ailes sont noirâtres, elles ont de petites Taches blanches sur leur fibres externes, ce qui forme tout ensemble une ligne transversale de blanc. Le reste des plumes ont leur extrémités tachées de blanc sur le côté de dessus, aussi bien que l'Aile batarde, & le rang de Couverture qui est immédiatement au dessus des grandes plumes; les fibres internes des plumes externes sont blanches près de la racine; celles des plumes qui les suivent sont marquetées de brun & de blanc; les Couvertures du dedans des Ailes sont blanches, un peu mêlées d'orange. La Queue est de couleur de plomb, plus claire sur la partie inférieure que sur la supérieure. Des Barres étroites de couleur blanche traversent toutes les plumes de distance en distance, aussi bien que leurs extrémités; cette couleur est aussi celle du Ventre, des Cuisses & des plumes de Couvertures sous la Queue. Les Côtés sous les Ailes, sont de couleur d'orange rougeâtre, qui se mêle avec le blanc sur les côtés du Ventre. Les Jambes sont fort courtes & dégarnies de plumes jusqu'un peu au dessus des Genoux; les Doits sont joints comme ceux des autres Oiseaux de cette Espece; les Jambes & les Piés sont d'un brun rougeâtre, & les Ongles ont une couleur brunâtre.

Cet Oiseau a été apporté par Mr. *Isham* de la *Baye de Hudson*, (où il se montre pendant tout le Printems & l'Eté) Mr. *Catesby* dans son Histoire naturelle de la *Caroline* le décrit comme habitant de ce Pays. *Marcgrave*, dans son Histoire du *Bresil*, P. 194. a donné une Description trop abrégée, & une mauvaise Figure de cet Oiseau. Il paroît par ce qui vient d'être dit, que cet Oiseau pourroit bien se trouver dans la plus grande partie de l'Amérique, & s'étendre jusqu'aux extrémités Méridionales; puisque le froid n'est pas plus grand à la *Terra del Fuego*, au de là du détroit de *Magellan*, qu'à la *Baye de Hudson*, où cet Oiseau a été pris. En examinant la Figure & la Description de Mr. *Catesby* j'ay sujet de croire qu'il a pris son Dessin d'après une Femelle, ou d'après un Oiseau trop jeune, qui n'avoit pas encore toute sa beauté; car je trouve plusieurs choses dans mon Oiseau que je ne puis pas discerner dans le sien, c'est la raison pour laquelle j'ay donné cette Figure & cette Description détaillée. *Marcgrave* dit qu'on l'appelle dans le *Bresil Jaguacati-guacu*.

Le PHAISAN Cornu des Indes.

CET Oiseau est de la Taille d'une de nos plus grosses Volailles, ou plutôt tient le milieu entre la Poule & le Dindon. La Figure de son Corps & les proportions de ses Membres ressemblent fort à celles d'un Coq-d'Inde, & on peut le ranger dans la classe des Poules.

Le Bec est celui d'une Poule, il est brun & un peu plus foncé vers le bout. Les Narines, le devant de la Tête & l'espace qui est autour des Yeux, sont couverts de petites plumes noires, qui ressemblent à des Cheveux courts. Le dessus de la Tête est rouge; vers le derriere de chacun des Yeux s'elevent deux Cornes d'une substance calcaire & charnue, elles passent derriere la Tête, leur figure est ronde, leur couleur bleue, & leur bout un peu émoûffé. Du Bec inférieur pend sur le devant du Cou une Peau lâche d'un très beau bleu, avec des Taches couleur d'orange; il n'y a point de plumes sur le dessus de cette Peau, mais le dedans qui est détaché du Cou, est garni de même que lui de petites plumes noires. Une autre Peau noirâtre se joint par son bord à la partie extérieure de la Peau bleue, & s'étend tout du long au milieu de cette Peau, elle est légèrement couverte de Cheveux noirs; sa substance est molle & ridée, & l'on croit que l'Oiseau peut l'étendre ou la contracter à la maniere des Coqs-d'Indes. Il faut que la Figure supplée à ma Description, comme le Tête diffère de toutes celles que j'ai vu. Le Cou & la Poitrine, sont d'un beau rouge foncé tirant sur l'orange; le derriere du Cou est mêlé de Noir; la Poitrine & la partie inférieure du Cou, sont parsemées de petites Taches blanches, environnées de Cercles noirs. Le Dos, les Ailes & les Cuisses sont d'un jaune brun assez éclatant, qui vers l'extrémité du Dos s'unit & se nuance avec le rouge. Le Dos & les Ailes ont de petits Traits transverseaux & ondés d'une couleur plus brune. Les Taches blanches qui sont sur le Dos, les Ailes, la Queue & le Ventre, de rondes qu'elles étoient deviennent de la figure de Perles, leur pointe regarde la Tête & l'extrémité arrondie lui est opposée; toutes ces Taches sont entourées de noir. Les Cuisses sont brunes, avec des Lignes transversales brunâtres; les Jambes & les Piés sont blanchâtres & ressemblent à celles d'un Coq. Je crois que c'étoit un Mâle car il étoit armé d'Eperons.

La Tête de l'Oiseau a été envoyée de *Bengale* dans les *Indes Orientales* au *Dr. Mead*, dans une liqueur spiritueuse, elle étoit accompagnée d'un Dessin de tout l'Oiseau; & comme la Tête s'accordoit avec le Dessin, on a cru pouvoir le copier, & se contenter de peindre d'après Nature la principale partie. Il y avoit dans le Dessin quelques inégalités aux extrémités de la Queue de l'Oiseau; peut-être avoit il été tenu en Cage, & sa Queue y avoit elle été endommagée. J'ai suivi les proportions qu'elle avoit dans le Dessin, mais comme je erois qu'elle est naturellement plus longue, j'ai laissé la chose douteuse, en la plaçant derriere un Arbre. Je crois que cet Oiseau singulier n'a jamais été décrit. Le savant & curieux *Dr. Mead* a reçu en même tems plusieurs Dessins d'autres Oiseaux des *Indes* également rares; je les crois faits d'après Nature, mais comme je me suis abstint à ne donner que mes propres Dessins, je n'ai pas pu me résoudre à publier les autres. Au bas du Dessin original de cet Oiseau, étoit écrit, *le Phaisan de Napaul*.

CXVII:

Le Coq de BRUYERE à longue Queue de la Baye de Hudson.

CET Oiseau est de la grosseur d'un Phaisan, ou plutôt d'un de nos Coqs de Bruyere, dont sans doute c'est une Espece. On m'a dit que celui-ci étoit une Femelle, & celui qui me l'a fait voir ajoute, que les Mâles sont d'une couleur plus noire, & que les plumes de leur Cou sont plus brillantes qu'elles ne le sont dans celui-ci. On remarque la même différence entre nos Coqs & nos Poules de cette Espece.

Il a le Bec d'une Poule domestique, d'une couleur noire ou obscure; la Tête & le Cou sont d'un brun vif & rougeâtre, bigarrés par des Lignes transversales & ondées d'une couleur brune. Les plumes du dessus & celles de dessous les Yeux, avec celles du dessous de la Tête sont d'un brun clair ou blanchâtre; celles du Dos, des Ailes & de la Queue sont noires dans leur milieu, dentelées d'un brun vif sur leur côtés, & marquées transversalement de noir & de brun sur leur extrémités; ce qui forme une apparence confuse de noir & de brun transversalement mêlés sur toute la partie supérieure de l'Oiseau: Une Couleur brune & blanchâtre, mêlée en Lignes transversales, teint les plumes de Couverture du dedans des Ailes; les extrémités de celles de leur dessus, & de celles de grandes plumes qui touchent le Dos, sont marquées de blanc; la même couleur forme aussi des Taches sur les fibres extérieures des plumes principales, les intérieures sont cendrées & sans taches. Les deux plumes mitoyennes de la Queue sont près de deux Pouces plus longues que celles qui les touchent, qui deviennent toutes plus courtes par degrés à mesure qu'elles s'éloignent du centre; les trois plumes extérieures de chaque côté sont blanches. La Poitrine, le Ventre, les Côtés sous les Ailes, aussi bien que les Couvertures sous la Queue, de brunes qu'elles étoient deviennent insensiblement blanches. Des Taches noires en forme de Croissant marquent la Poitrine, mais celles du Ventre sont en forme de Cœur, & continuent de même jusqu'aux Couvertures sous la Queue. Les Jambes sont couvertes de plumes déliées qui ressemblent à des Cheveux d'un brun grisâtre, & sont transversalement bigarrées de Lignes d'une couleur obscure; les Doits & les Ongles sont d'une couleur noirâtre & obscure; les premiers sont dentelés des deux côtés, de même que dans tous les Oiseaux de cette Espece.

Cet Oiseau a été apporté de la Baye de Hudson par Mr. Isham, où on l'appelle Phaisan; la longueur de sa Queue & sa couleur s'accorde très bien avec celles de nos Femelles de Phaisan, & peut-être que le Mâle ressemble parfaitement au nôtre. Je suppose que l'Oiseau vivant avoit une Tache rouge au dessus des Yeux en forme de sourcils, comme l'ont tous ceux de cette Espece; mais comme je n'ai pas pu les bien distinguer dans l'Oiseau séché, je les ai omis dans la Figure & dans la Description. Je crois que je peux mettre cet Oiseau au rang de ceux qui n'ont pas été décrits. Le Dr. Mitchel, Medecin à la Virginie, à présent en Angleterre dit, qu'on en trouve de semblables dans les Bois les moins fréquentés de ce Pays, & que le Mâle est un Oiseau fier & qui marche fort droit.



CXVIII.

Le Coq de BRUYERE Noir & Marqueté.

CET Oiseau est d'une Taille mediocre & tient le milieu entre le Phaisan & la Perdrix, son Corps & sa Queue paroissent plus longs à proportion, que dans la Perdrix commune.

Le Bec est celui d'une Poule ou d'un Phaisan, d'une couleur de plomb foncée, qui devient noire sur son extrémité; les Narines sont couvertes de plumes de cette dernière couleur; quoique la Peau fut séchée les Sourcils paroissent rougeâtres. Le devant & le dessous de la Tête sont noirs. Il a de chaque côté entre l'angle de la Bouche & les Yeux une tache blanche, de même qu'une autre derrière ces derniers. Des côtés de la Bouche partent des Lignes blanches qui après avoir passé sous les Yeux se recourbent en bas, & se rencontrent au dessous du Gofier, elles environnent ainsi toutes les plumes noires qui couvrent le dessous de la Tête & du Cou. Des Croissants bigarrés d'un brun noir & obscur, ou bien cendré, couvrent le sommet de la Tête, regnent le long du Cou, du Dos & des Couvertures de la Queue, qui se suivant de trop près entre les bords des plumes ferment un mélange transversal & brisé sur le côté Supérieur. Les Couvertures du dessus des Ailes sont bigarrées comme celles du Dos, mais le mélange est plutôt brun que cendré: Les grandes plumes des Ailes sont noires ou obscures, & bordées de brun; leurs Couvertures du dessous sont brunâtres avec des extrémités blanches. Toutes les plumes de la Queue sont noires, & leur extrémités orange; celles de la Poitrine & du Ventre sont noires aussi; celles du Ventre inférieur & des Cuisses, sont de la même couleur mélangées de brun & de blanc. Les Couvertures de la Queue sont blanches, avec des taches noires en forme de Croissant. Les Côtés sous les Ailes sont d'une couleur brune & obscure transversalement mêlées. De chaque côté autour des Articulations des Ailes, lorsqu'elles sont fermées, se trouvent des plumes blanches, qui se confondent d'une manière agréable, par miles noires de la Poitrine & du Ventre, Des plumes déliées d'une couleur brune transversalement mêlée & ondée de Lignes étroites de noir, couvrent les Jambes jusqu'aux Piés; les Ongles & les Doits sont d'un brun obscur, ces derniers sont dentelés sur leur côtés. Les plumes de la Jambe couvrent si fort le Doit de derrière qu'il ne paroît point.

Cet Oiseau a été apporté par Mr. *Isham* de la *Baye de Hudson*, où on l'appelle la Perdrix de Bois. Il me paroît très clairement que c'est une Espèce de Coq de Bruyere, & je suis très persuadé que c'est le Mâle de la Femelle dont j'ai donné la Figure dans mon premier Vol. P. 71. sous le nom du *Francolin Brun & Tacheté*, puisqu'il n'y a aucune autre différence, que celle qui est entre les Mâles et les Femelles des nôtres. Je ne crois pas qu'on eut, jusqu'à présent de Figure ou de Description de cet Oiseau.



La Perdrix de Montagne.

C E nom a été donné à cet Oiseau à la *Jamaïque*, quoy que celui de Pigeon ou de Tourterelle lui convienne mieux. Cette Figure est de grandeur naturelle, & elle a été faite sur un Oiseau vivant apporté de la *Jamaïque* à *Londres*.

Il a le Bec d'un Pigeon, noirâtre depuis le bout jusqu'au milieu, le reste jusqu'à la Tête, avec la bosse qui est sur les Narines, est d'un beau rouge. L'Iris de ses Yeux est d'un jaune très vif, ils sont entourés d'une Peau nuë, d'un bel écarlate, cette Peau s'étend de chaque côté, depuis les Yeux jusqu'aux angles de la Bouche; les plumes du Front, qui touchent à la racine du Bec, sont de couleur d'argille. Un beau pourpre rougeâtre & foncé brille sur le reste de la Tête, sur le dessus & les côtés du Cou, & semble une couleur changeante; le devant du Cou est d'un argille rougeâtre. Il part des angles de la Bouche des Lignes blanches qui passent sous les Yeux; cette couleur est celle du Gosier ou du dessous de la Tête. Vers le bas du Cou tout proche de l'Articulation de l'Aile, de chaque côté, il y a un Espace de blanc de Figure transversale. Une couleur de cuivre rougeâtre regne sur le Dos, les Ailes & la Queue, les Couvertures des Ailes sont bordées de la même couleur mais plus claire. La Poitrine, le Ventre, les Cuisses, avec les Couvertures sous la Queue, sont d'un jaune tendre ou couleur d'argille. Les Jambes & les Piés ressemblent à ceux des autres Pigeons; tous les deux sont rouges ou couleur de rose; les Ongles sont brunâtres.

Cet Oiseau a appartenu à mon bon ami Mr. *Jean Warner*, Marchand à *Rotherbith*, près de *Londres*, qui m'a permis d'en prendre un Dessin. Quoique cet Oiseau ait été déjà bien décrit par mon digne Patron le Chevalier *Hans Sloane*, dans son Histoire de la *Jamaïque*, Vol. 2. P. 304. J'ai hasardé de le publier de nouveau, parce qu'il n'avoit pas encore paru orné de ses couleurs naturelles. Je finirai ma Description par un Article du Livre du Chevalier. " L'Estomac étoit assez large, & rempli de graines de Laurier, nommées Graines de Bois doux; il n'étoit pas fort musculeux, il n'y avoit rien d'extraordinaire dans ses Entrailles; on prend ces Oiseaux dans les Bois au haut des montagnes, qui sont près des Angés, où ils se nourrissent de ces Graines. Ils bâtissent leur nids sur les Arbres dont les branches sont basses; pour les faire ils croisent des morceaux de bois les uns sur les autres, & puis les couvrent de Coton; ils les font si étroits, qu'il n'y a pas de place pour les petits quand ils commencent à se couvrir de plumes, ils tombent à Terre & là leur parents les abbéquent." Voyez la Fig. 1. T. 261. de l'Histoire naturelle de la *Jamaïque*.



Le grand MARTIN de l'AMERIQUE.

CETTE Figure est de grandeur naturelle. Si on compare cet Oiseau avec notre Martin Noir, celui-ci paroît avoir le Corps plus gros, mais ses Ailes ne sont pas tout à fait si longues. Le Bec & les Jambes sont plus grosses & plus fortes à proportion que je ne les ai vu dans ceux de la même Espece.

Le Bec est plus fort que celui de l'Hirondelle ; il fait un petit angle vers la pointe de chaque côté de la partie supérieure ; cette partie comme l'inférieure est de couleur obscure ou noire, & fort large auprès de la Tête, ce qui lui donne un Gofier fort large capable ; les Narines sont rondes & placées proche du Front. Les Yeux sont presque au dessus de angles de la Bouche, qui sont assez profonds ; le dessus & le dessous de la base du Bec est couvert de plumes blanchâtres. La Tête, la partie de dessus du Cou, le Dos avec le Croupion & les Couvertures des Ailes brillent d'un noir pourpré ; le Gofier & la Poitrine sont d'un gris foncé. Le dessus des grandes plumes de Ailes & de la Queue est d'un noir sombre bordé d'une couleur brunâtre, leur dessous est d'une couleur plus claire ; le sommet des Ailes est blanchâtre ; les Côtés qui sont sous elles sont brunâtres. Une couleur blanche mêlée avec un obscur regne sur le Ventre, sur les Cuisses & sur les Couvertures sous la Queue. Les Jambes les Piés & les Ongles sont noirâtres, les deux premiers sont plus longs que ceux de notre Martin Noir, ils sont sans plumes, & cet Oiseau n'a pas tous les Doits en devant comme le nôtre, mais trois devant et un derrière ; son Doit du milieu est attaché à ceux des côtés jusqu'à la première Phalange.

Cet Oiseau a été apporté de la Baye de Hudson par Mr. Isham & il me semble être différent d'aucun de ceux qui ont jusqu'ici été décrits. En ne l'examinant pas avec attention on pourroit le prendre pour notre Martin Noir, mais je trouve une différence considérable dans son Bec & dans ses Piés. Il pourroit être de la même Espece dont *Marcgrave* parle sous le nom de *Tapera*, dans son Histoire du *Bresil*. P. 205. Mr. *Catesby* dans son Histoire naturelle de la *Caroline*, nous a donné une Figure & une Description de deux Hirondelles de l'Amérique, mais qui ne ressemblent en aucune maniere à notre Oiseau, la première se trouve dans le Vol. 1. P. 51. nommé le *Martin Pourpré*, la seconde dans le Vol. 2. P. 8. appelé l'*Hirondelle de l'Amérique*. Le Chevalier *Hans Sloane*, dans son Histoire naturelle de la *Jamaïque*, fait aussi mention d'une Hirondelle, qu'il s' imagine être la même que notre Martin Noir. Il me semble que les Naturalistes verront évidemment que l'Oiseau que je viens de décrire, diffère essentiellement du nôtre. Les Américains septentrionaux l'appellent *Sasbau Pasbu*.

La Mouche, ajoutée à cette Figure, est selon moy une Espece de Scarabée, & la Cornue qui est sur sa Tête est la Lanterne. Ses Ailes sont toutes plates, celles de dessus sont dures & polies comme celles du Cerf volant, ou des Scarabées, dont cette Mouche est une Espece ; les Corps & les Ailes inférieures sont de couleur d'or avec des larges bordures noires. Les Ailes supérieures sont vertes, bigarrées & mouchetées de jaune ; ces Taches jaunes sont elles-mêmes marquées de plus petites mouchetures de couleur d'orange. Le dessous est de même que le dessus mais les couleurs n'en sont pas si vives.

C'est le Capitaine *Isaac Worth* qui a apporté cette Mouche de la *Chine*.



Le ROSSIGNOL de l'Amérique.

C'EST l'Oiseau qui est au bas de la Planche, & qui est représenté de grandeur naturelle. Comme j'ai dessiné le Bec avec grand soin, il me reste seulement à dire, que le Bec supérieur est de couleur obscure ou noirâtre, & l'inférieur couleur de chair; les Narines sont placées près des plumes du Front. Le sommet de la Tête, le dessus du Cou, du Dos avec celui des Ailes & de la Queue, est d'un brun verdâtre & obscur; mais le Croupion avec les bords des plumes des Ailes, sont d'un verd plus jaune. Le côté de dessous, depuis le Bec jusqu'à la Queue est d'une couleur d'orange sale; les Couvertures du dessous des Ailes, avec les fibres internes de leur grandes plumes & de celles de la Queue, ont la même couleur. Du dessus & du dessous des angles de la Bouche partent deux Lignes obscures, la première croise les Yeux, & la dernière passe en dessous; d'autres prennent naissance aux Narines, & s'étendent jusqu'au dessus des Yeux. Les Jambes, les Piés & les Ongles sont d'un brun sale ou noirâtre, & formés comme ceux de la plupart des petits Oiseaux.

Mr. Harper, Chirurgien, dernièrement de *Plastow* en *Essex*, a apporté cet Oiseau de la *Jamaïque*. Il ne ressemble à aucune Description que j'aye vu, mais approche le plus du *Rossignol* Espagnol décrit par le Chevalier *Hans Sloane*, dans son Histoire de la *Jamaïque*. Vol 2. P. 229. Il le nomme en Latin, *Icterus minor nidum suspendens*.

Le MOINEAU Verd.

LA Figure du haut de cette Planche représente cet Oiseau dans la grandeur naturelle. Son Bec est aussi long à proportion que celui du Martin Pêcheur beaucoup plus large que profond comme celui d'un Canard il est filonné le long du dessus de la partie supérieure; les Narines sont placées près de la Tête, des deux côtés du Sillon; le Bec supérieur est d'un brun obscur, l'inférieur est jaune ou de couleur d'orange; il a des Poils noirs & roides qui croissent sur sa base & pointent en avant. Toute la partie supérieure de l'Oiseau depuis le Bec jusqu'à l'extrémité de la Queue, est d'un beau verd de Perroquet. Les Couvertures du dessous des Ailes sont blanches. Le dessous de grandes plumes des Ailes & de la Queue sont d'un cendré brunâtre; cinq ou six des plumes principales des Ailes ont leur extrémités noires ou obscures. Le Goulier est d'un beau rouge. Un blanc nuancé d'un verd pâle regne sur la Poitrine, le Ventre, les Cuisses & sur les Couvertures sous la Queue. Les Jambes & les Piés sont bruns, leur Doits sont joints comme ceux du Martin Pêcheur.

Cet Oiseau à été apporté de la *Jamaïque* par Mr. Harper, & c'est le même que le Chevalier *Hans Sloane* a décrit sous le nom de Pêcheur Royal, dans son Histoire de la *Jamaïque*, Vol. 2. P. 306. On en apporta un autre de la même Espece que celui-ci, mais je crois que c'étoit une Femelle, car les couleurs n'en étoient pas si vives. Cet Oiseau est de la même Espece que celui qui à été décrit P. 113. de ce Livre, & appelé la Pie de Paradis, quoi qu'ils paroissent si différents, & qu'ils soient venus des Pays si éloignés les uns des autres. L'applassissement de leur Becs, avec les Poils roides sur leur bases, joints à la structure de leur Piés, prouvent suffisamment leur conformité. Son nom Latin dans l'Histoire du Chevalier *Hans Sloane* est *Rubecula viridis elegantissima*.



Le GRIMPÉREAU Noir & Jaune.

LA Figure du haut de cette Planche représente cet Oiseau grand comme Nature. La forme du Bec, la Taille de l'Oiseau, & sa structure en général, s'accordant avec celle de notre Grimpereau [*Certhia*] j'ai crû que le même nom lui conviendrait mieux qu'un autre.

Il a le Bec menu & pointu, un peu recourbé en bas comme une Faux, & de couleur noire; ses Narines sont petites. Sa Tête, son Cou, son Gouffier, son Dos, ses Ailes & sa Queue sont d'un beau noir. Au dessus de chaque Oeil passe une Ligne blanche; cette couleur est celle des racines des plumes principales qui tombent près du Ventre, & des Couvertures du dedans des Ailes. Toutes les plumes de la Queue, à la réserve des deux mitoyennes, ont leur extrémités noires. Le dessous des plus grandes plumes des Ailes & de la Queue est obscur. La Poitrine, le Croupion & les Bords des Ailes sont d'un beau jaune très vif, approchant du couleur d'or. Les Cuissés, le Ventre inférieur avec les Couvertures sous la Queue sont d'un jaune pâle ou blanchâtre. Les Jambes & les Piés sont obscures ou noires, les quatre Doigts sont placés de la manière ordinaire.

Cet Oiseau a été apporté dans une liqueur spiritueuse, de la *Jamaïque*, par Mr. *Harper*. Je suis porté à croire que c'est ici le mâle de la femelle que le Chevalier *Hans Sloane* appelle, l'Oiseau noir & jaune, & dont il a donné la Description dans son Histoire naturelle de la *Jamaïque*, Vol. 2. P. 307. Tab. 259. sous le nom de *Luscinia seu Philomela à fusco & luteo varia*.

Le MOINEAU de BUISSON de l'Amérique.

NE sachant dans quelle Classe ranger cet Oiseau, je l'ai ainsi nommé, quoy qu'il diffère du *Curruca eliotæ*, par son Bec qui est plus gros & plus fort. Il est au bas de la Planche dessiné d'après sa grandeur naturelle.

Son Bec est assez fort, mais non pas tant que celui de l'Espèce qui vit de graines; il est pointu vers le bout, un peu recourbé en bas, & de couleur noire. La Tête & le Cou sont d'une couleur cendrée, tirant un peu sur le verd. Le Dos, les Ailes & la Queue sont bruns, le dessous des plumes principales des Ailes & de la Queue approchent plus du cendré. La Poitrine, le Ventre, les Cuissés & les Couvertures du dessous des Ailes & de la Queue, sont blanches nuancées d'une couleur brunâtre. Les Jambes, les Piés & les Ongles sont bruns, & de la forme ordinaire.

Cet Oiseau a été apporté de la *Jamaïque* par Mr. *Harper*, & est un des Oiseaux le plus unis que j'aye vu, n'ayant presque point de marques qui puissent le caractériser. Je ne trouve point qu'il ait été décrit auparavant.

Cette petite Phalène blanche est *Angloise*, elle est blanche en dessus & en dessous, à la réserve de quelques raies de couleur brune, qu'elle a sur la partie supérieure de la division inférieure du Corps, & d'une Tache d'orange qui est sur l'extrémité de sa Queue.

La GROSSE-PIVOINE Mâle.

CET Oiseau est ici de sa grandeur naturelle. Je soupçonnerois qu'il est de la même Espèce que notre Rouge-Queue, par la ressemblance de leur Bec & de leur Poitrine.

Son Bec est assez fort, sa partie supérieure est recourbée en bas, & passe un peu l'inférieure (mais non pas autant que dans les Perroquets) il est noir ou de couleur obscure; l'extrémité du Bec inférieur est noire, & de couleur de chair rougeâtre près du Gofier. Toute la Tête, le Gofier, la Poitrine & le Croupion sont d'un beau rouge ou plutôt écarlate. De chaque côté des Narines (qui sont couvertes de plumes brunâtres) partent des Lignes noirâtres qui s'étendent jusqu'aux Yeux. Le dessus du Cou & du Dos est revêtu de plumes noires, dont les extrémités sont écarlates, ce qui fait un beau mélange; les extrémités & les bords des grandes plumes qui sont le plus près du Dos sont d'une couleur blanche; celles qui sont le plus près du Ventre ont un bord étroit de couleur rouge; les extrémités des plumes de premier & du second rang de Couverture sont blanches, ce qui forme des Barres blanches & obliques qui croisent les Ailes; les plus petites Couvertures des Ailes sont un peu frangées de rouge. Le dedans des Ailes, les Côtés qui sont sous elles ou les Flancs, le Ventre & les Cuisses sont de couleur cendrée; les Couvertures sous la Queue sont blanchâtres; le dessus de la Queue est noir, & le dessous cendré. Les Jambes, les Piés & les Ongles sont formés & placés comme à l'ordinaire, & sont tous d'une couleur brune ou noirâtre.

Deux de ces Oiseaux, que je crois mâle & femelle, ont été apportés de la *Baye de Hudson* par Mr. *Isham*, qui m'a dit, qu'ils y passioient tout l'hiver, ce qui marque leur vigueur. La Nature les a pourvus d'un Bec fort & crochu, pour pouvoir arracher les boutons des Arbres & des Arbrisseaux, qui sont pres qu'imperceptibles dans les rudes Hivers de l'*Amérique*. Il est rare de trouver si près du Pole des Oiseaux dont les couleurs soient aussi vives; car il n'y en a gueres que de blancs de noirs & de bruns, & qui sont tous Aquatiques. Les Pêcheurs de Baleine de la *Groenland* ne trouvent presque jamais des Oiseaux de Terre.

La Femelle de la GROSSE-PIVOINE.

LA Figure représente sa grosseur naturelle. Son Bec est fort, il se recourbe non pas aussi subitement que dans les Perroquets; le Bec supérieur est obscur, l'inférieur est de couleur de chair qui se termine en noir sur l'extrémité. Les plumes blanchâtres couvrent les Narines, de même que le dessous des Yeux, & la racine du Bec inférieur. Le sommet de la Tête, le Croupion & les Couvertures de la Queue sont d'un orange rougeâtre; les côtés & le dessous de la Tête sont d'un fauve clair. Le derrière du Cou, le Dos, les Ailes & le Queue sont d'un brun chargé tirant sur le noir. Quelques unes des grandes plumes qui sont près du Dors sont bordées de blanc, de même que celles de Couverture des Ailes, du premier & du second rang, ce qui forme deux Barres obliques qui croisent les Ailes; le bord de l'Aile qui touche la Poitrine est aussi un peu marqué de blanc; le dedans des Ailes & les Côtés qui sont sous elles ou les Flancs sont de couleur cendrée claire. Le devant du Cou, la Poitrine, le Ventre & les Cuisses, avec les Couvertures sous la Queue sont aussi de couleur de cendres, tirant un peu sur celle de rose pâle ou de fleur de pêcher. Les Jambes, les Piés & les Ongles sont formés comme dans tous les Oiseaux de cette Espèce, & de couleur brun sale.

Cet Oiseau avec le précédent a été apporté de la *Baye de Hudson* par *Mr. Isham*; la ressemblance qu'il a avec le premier décrit, me feroit croire que c'est sa Femelle, pourroit être aussi un jeune Oiseau, qui n'a pas encore atteint à son point de perfection.

Depuis que j'ai dessiné ces Oiseaux, j'en ai vu deux en cage, chez *Mr. Collin Marchand* dans *Well-Close-Square* à *Londres*. Il m'a dit qu'on les lui avoit envoyés de *Norvege*; ils avoient déjà mué, & n'étoient pas si beaux qu'ils étoient auparavant. Un d'eux paroïssoit être de la couleur de notre Verdier [*Chloris*]. Un Gentleman *Suédois*, en voyant ces Dessins, m'a dit que c'étoient des Oiseaux de son Pays & m'en donné les noms, que j'ai égarés. Ces Oiseaux sont donc habitants des parties septentrionales de l'*Europe* & de l'*Amérique*. Je ne crois pas qu'ils aient jamais été décrits auparavant.



Le Gros Bec Bleu d'Angola.

CETTE Figure est de grandeur naturelle, & s'accorde avec celle du Gros Bec commun [*Coccothraustes vulgaris*] dont c'est une Espèce distincte.

Son Bec est très fort, gros vers la base, & pointu vers le bout, quoy qu'il finisse par un angle qui n'est pas trop aigu; il est de couleur de plomb, mais la partie inférieure est d'une couleur plus claire que celle de dessus. Les Yeux sont d'un brun de noisette foncé, les Prunelles sont noires; le Bec est entouré de plumes de la même couleur; elles forment une bordure étroite sur le Front, qui s'étend sur les côtés jusqu'aux Yeux, & descend par dessous le Bec environ un pouce sur le Gouffier. La Tête, le Cou, le Dos avec le Croupion, les petites Couvertures des Ailes & tout le Côté supérieur de l'Oiseau sont d'un très beau bleu foncé. Les plumes, sur le sommet de la Tête, sont plus longues qu'elles ne le sont ordinairement, & forment comme une petite Crête sur le derrière. Les principales plumes des Ailes avec le rang de Couverture qui est immédiatement au dessus sont noires; à la réserve de celles qui sont le plus près du Dos, avec leur premier rang de Couverture du dessus, dont les plumes sont bordées de bleu. La Queue est toute noire du côté de dessus, & d'une couleur moins forte ou obscure en dessous, pareille à celle des principales plumes des Ailes. A proportion de la grandeur de l'Oiseau, ses Jambes & ses Piés sont moins fortes que grêles & foibles; leur couleur, de même que celle des Ongles, est noire ou de plomb obscur.

Cet Oiseau avec plusieurs autres fut apporté en vie de *Lisbonne*, par un Gentilhomme nommé Mr. *Martin*, qui avoit été dans plusieurs des plantations *Portugaises*. Pendant son séjour à *Londres*, il me fit le plaisir de me montrer tous les Oiseaux curieux qu'il avoit, & j'en tirai des Dessins; il eut aussi la bonté d'écrire sous chacun quelques mots pour me les faire connoître. Voici ce qu'il mit sous celui qu'on vient de voir. "Les Portugais l'appellent *Azulami*; cet Oiseau ne se trouve que sur les "Côtes d'Angola en *Afrique*, où les Portugais ont un Etablissement; sa docilité & "sa couleur le font principalement rechercher." J'ai pris soin d'examiner les Auteurs d'Histoire naturelle, & je n'y trouve rien qui ait aucun rapport avec cet Oiseau; je puis donc le placer hardiment au rang de ceux qui n'ont pas été décrits. La branche de Cerisier sur laquelle je l'ai perché a été copiée d'après Nature, & je l'ai choisie pour contraster les couleurs.

Ce Papillon se trouve en *Angleterre*, & on le voit ici dans sa grandeur naturelle. Son Corps est brun; les Ailes inférieures sont d'un blanc jaunâtre pointillé de noir autour des bords. La moitié des Ailes supérieures qui est la plus proche du Dos est blanche, l'autre est couleur d'orange bordée de noir vers les extrémités. Il y a aussi une petite Tache noire sur la partie orangée de chacune des Ailes.



L'OISEAU de NEIGE de la Baye de Hudson.

CETTE Figure est de grandeur naturelle, & par sa forme & sa grosseur ressemble parfaitement à notre Pie de Montagne Mouchetée [*Montifringilla Major*]. L'Oiseau qu'on voit ici doit être une Espece du même Genre, où peut-être de la même, mais devenue blanche par le froid du Climat du Nord.

Le Bec est brun près de la Tête & noir vers la pointe. Sa partie inférieure a un angle de chaque côté, qui est reçu dans les cavités de la supérieure; il a une éminence ou bosse sur le Palais, comme le Traquet. (J'ay observé la même chose dans notre grosse Pie mouchetée de Montagne, quoique les Auteurs n'en ayent rien dit) je crois qu'elle leur est nécessaire pour briser les Graines qui sont trop dures. La Tête, le Cou & toute la partie inférieure de l'Oiseau sont blanches, si on en excepte un petit espace noir qui est sur le derrière de la Tête. Le Dos & les Plumes qui couvrent immédiatement la Queue sont noires; le Croupion qui est entre deux est blanc; trois ou quatre des plumes les plus proches du Dos sont noires; la couleur de celles qui les suivent, & qui sont au milieu, est blanche; les plus longues & les plus extérieures sont de la même couleur à la racine, mais leur extrémités sont noires. Toutes les Couvertures des Ailes sont blanches, à la réserve de quelques unes qui tombent sur les plumes noires qui sont le plus près du Dos; celles de Couverture du dedans des Ailes sont de la même couleur. La Queue est composée de douze plumes, les six mitoyennes sont noires, les trois de chaque côté sont blanches, excepté leurs tuyaux qui ont des Traits noirs à leur extrémités.

Cet Oiseau a été apporté de la Baye de Hudson par Mr. Isham. Il dit que c'est un de ces petits Oiseaux qui paroissent les premiers au Printems, quand la Terre est encore couverte de Neige, & que c'est de là qu'il a pris son nom. *Linneus* a donné une Figure & une Description de cet Oiseau, dans son Histoire des Animaux de *Suede*, Voyez. P. 73. *Avis nivalis*. T. 1. Fig. 194. Cet Oiseau est par conséquent commun à l'Europe & à l'Amérique. Il y a quelque tems qu'on m'apprit, qu'il y avoit de ces Oiseaux sur un vaisseau qui venoit de la Baye de Hudson, je me fis porter à bord pour les voir, & je les trouvai tous semblables à ceux d'Angleterre. C'étoit vers la fin de *Septembre*, le noir & le blanc étoient devenus d'un brun jaunâtre; avec tant soit peu de blanc. Ce qui me porte à croire qu'ils ne diffèrent point essentiellement des nôtres, mais que le froid extrême qui regne dans les parties septentrionales de la Terre, durant l'hyver, les rend blancs, comme aussi presque tous les autres Animaux. Mr. *Catesby* dans son Histoire de la *Caroline*, Vol. 1. P. 38. a donné une Figure & une Description d'un Oiseau beaucoup plus petit, qu'il nomme "l'Oiseau de Neige. Le Bec de cet Oiseau avec " la Poitrine & le Ventre sont blancs, tout le reste du Corps est noir, mais en " quelques endroits d'une couleur obscure, tirant sur le plomb. Dans la *Virginie* & " la *Caroline* ils ne paroissent qu'en hyver, & principalement quand il neige." La Pie commune a été apportée de la Baye de Hudson avec cet Oiseau.



CXXVII:

Le DOMINICAIN CARDINAL.

CETTE Planche représente l'Oiseau au naturel. Les Jambes & les Piés sont plutôt forts que foibles à proportion de sa grosseur.

Son Bec est d'une grandeur médiocre, sa partie supérieure d'une couleur obscure ou de corne, l'inférieure blanchâtre. Les Yeux sont noirs, leur Iris sont d'une couleur de noisette obscure. Toute la Tête est d'un beau rouge où écarlate, qui regne tout le long du devant du Cou jusqu'à la Poitrine ou il finit en pointe. Le côté supérieur du Cou, du Dos, des Ailes & de la Queue est tout noir. Les grandes plumes qui sont le plus près du Dos, aussi bien que celles de Couverture qui sont immédiatement au dessus sont bordées de blanc. Les plus petites de ces dernières qui sont sur les Ailes & le Dos ont un petit mélange gris, qui forme, pour ainsi dire, sur elles une fort jolie Frange. Les plumes de la Queue sont bordées de blanc. Cette couleur regne aussi sur les côtés du Cou, sur la Poitrine & sur toute la partie du dessous jusqu'à la Queue. L'Oiseau a quatre Doits trois devant & un derrière, comme à l'ordinaire; ils sont de couleur brune. On pourroit en faire ainsi en deux mots la Description, la Tête est rouge, le dessus est noir, & le dessous blanc.

Cet Oiseau a été apporté vivant de *Lisbonne*, par Mr. *Paul Martin*; c'est lui qui a écrit sous mon Dessin le nom que je lui donne. Cet Oiseau ne se trouve que dans le *Bresil* et très loin d'aucune Habitation. Je crois qu'on n'en a encore jamais publié aucune Figure; j'en trouve cependant une Description dans l'Histoire du *Bresil* de *Marcgrave* P. 211. sous le nom de *Guira tirica*; ce ne peut-être que le même Oiseau que je viens de décrire, & quiconque voudra s'en convaincre n'a qu'à les comparer & il fera de mon sentiment. Mr. *Willughby* a traduit *Marcgrave*, & appelle cet Oiseau le rouge Queue de l'Amérique. Voyez sa Description dans son *Ornithologie*, P. 147. Sect. 11. Comme je me suis vu à portée de faire cette Figure d'après l'Oiseau vivant, & que les Auteurs ci-dessus nommés, ne nous en ont point donné de Figure, je me flatte que celle-ci sera agréable au public. J'ai appris qu'on avoit apporté à *Londres* plusieurs de ces Oiseaux depuis que j'ai fini mon Dessin.



Le CHARDONNET Verd.

DANS mon Dessen j'ai approché autant que j'ai pu de la Nature, & je crois qu'en le comparant avec le Chardonnet commun, on trouvera, qu'ils sont à peu près de la même Taille.

Son Bec est assez gros vers sa base, & fort pointu vers son bout, il se recourbe un peu en bas, sa couleur est blanche ou d'un jaune pâle. Le sommet de la Tête avec le derrière du Cou sont de couleur de cendres. Le dessus du Dos, du Croupion & des Ailes est d'un verd jaunâtre. Les plumes principales ont une couleur plus foncée que les autres, & c'est ce qu'on remarque dans presque tous les Oiseaux. Quand la Queue est étendue, elle paroît en partie brunâtre; elle est rouge quand elle est fermée, parce que les bords de ses plumes sont de couleur de vin rouge. Les plumes rouges du Cou en ont d'autres à côté d'elles d'un verd jaune pâle, qui descendant sur la Poitrine & sur le Ventre deviennent insensiblement blanches. Le verd sur le devant du Cou, avec le blanc qui est sur la Poitrine & le Ventre sont bigarrés de plumes transversales brunâtres. Les Couvertures sous la Queue sont tout-à-fait blanches. Les Jambes & le Piés sont de couleur de chair & formées de la même manière que celles de tous les autres petits Oiseaux.

J'ignore la patrie de cet Oiseau; il n'a certainement jamais été décrit. Il a appartenu, pendant sa vie, à la *Princesse de Galles*, & c'étoit un Oiseau de chant. Après sa mort la Princesse l'a fait empailler & mettre sur une Perche: on l'envoya ainsi à la curieuse & obligeante Mrs. Cannon (sage femme de son *Altesse Royale*) c'est elle qui a eu la bonté de me permettre de m'en servir, & aussi de s'informer de la *Princesse*, de quel pays il est originaire.

Le Gros Papillon blanc, noir & rouge vient de la *Chine*. Il est dans le Cabinet du Dr. *Robert Nesbitt*, Membre du Collège Royal des Médecins, aussi bien que de la Société Royale de *Londres*, qui m'a permis d'en faire usage. La Tête, le Corps, les Cornes & les Jambes sont d'une couleur noirâtre. La dessus des Ailes est d'un blanc jaunâtre, à la réserve des extrémités & des cannelures extérieures des plus longues plumes qui sont noires; des Taches longues d'une couleur rouge ou d'orange foncé sont semées sur ce noir, & ce rouge est lui même moucheté par quelques Traits noirs. Le dessous de l'Aile la plus longue est blanc dans la moitié qui est le plus près du Corps, l'autre est brunâtre un peu mêlé d'une couleur obscure. Le dessous de l'Aile la plus courte est d'un blanc sale ou brunâtre, avec un mélange transversal & confus d'une couleur plus obscure.



Deux différentes LINOTTES d'ANGOLA.

CES Oiseaux sont représentés sur la Planche de leur grandeur naturelle ; & ils semblent s'accorder parfaitement avec nos Linottes, par leur taille, maniere de vivre, leur structure & leur chant.

L'Oiseau qui est au haut a le Bec brun ou couleur de chair sale, plus foncé sur sa partie inférieure, que sur la supérieure. Le Bec est entouré vers sa base d'une bordure noire, étroite sur le Front, qui s'étend jusqu'aux Yeux passe par dessous, & descend pour un petit espace sur le Gouvier. Au dessus & au dessous des Yeux il y a quelques Taches blanches qui touchent aux plumes noires. Les Yeux des deux Oiseaux qu'on voit ici ressemblent en tout à ceux de nos Linottes. La Tête, le Cou, le Dos & le plus petites Couvertures des Ailes sont d'une couleur de cendres brunâtre, entremêlée de Taches obscures. Les grandes plumes des Ailes avec leur rang de Couverture de dessus sont de la même couleur, avec des bords étroits de couleur jaune. La Queue est de cette même couleur obscure, mais ses extrémités sont d'un gris blanc. La Poitrine, le Ventre, les Cuisses & les Couvertures sous la Queue sont d'une couleur d'orange terne, sans Taches, plus claire sur la Poitrine, mais s'obscurcissant par degrés jusqu'au bout. Le Croupion & les Couvertures de la Queue sont d'une jaune brillant. Les Jambes, les Piés, & les Ongles de ces deux Oiseaux sont de couleur de chair.

L'Oiseau du bas a le Bec comme l'autre ; les côtés de sa Tête sont d'une couleur d'argille claire, avec une ligne obscure, qui du Bec va traverser les Yeux. Le sommet de la Tête, tout le tour du Cou, qui est immédiatement au dessous de la Tête, le Dos, les Ailes, & la Queue sont d'un brun plus rougeâtre que celui de l'autre Oiseau. La Tête, le Dos, avec les plus petites Couvertures des Ailes sont mouchetés d'un brun plus foncé. La Poitrine, le Ventre & toute la partie de dessous est d'une couleur plus claire, avec des Taches d'un brun plus foncé. Le Croupion & les Couvertures de la Queue sont d'un beau jaune.

Les grandes plumes, le premier & le second rang de Couverture des Ailes, avec les plumes de la Queue ont des extrémités blanches.

Mr. *Martin* a apporté ces Oiseaux en vie de *Lisbonne*, il a écrit au bas de mon Dessin de celui du bas. " Cet Oiseau s'appelle *Benguelinba*, par les *Portugais* ; ils en font beaucoup de cas, à cause de son chant, & ils le regardent comme l'un de ceux qui chantent le mieux de tous ceux qu'ils prennent sur la côte d'*Angola*, en *Afrique*." L'Oiseau du dessus, dit encore Mr. *Martin*, " Se nomme *Negral* ou *Tobaque*, on le trouve sur la même côte, & l'on estime fort son chant, qui imite bien celui du *Benguelinba*." J'aurois pris ces deux Oiseaux pour le Mâle & la Femelle à cause de leur ressemblance, mais Mr. *Martin* n'est pas de cet avis, parce qu'ils ont tous les deux chanté, étant en cage, à *Londres*. Je crois qu'ils n'ont jamais été décrits.



L' O I S E A U Peint.

CES deux Oiseaux sont de la même classe, l'un paroît être arrivé à son point de perfection, & l'autre n'y avoir pas encore atteint ; ils sont dessinés de grandeur naturelle. Quand ils sont jeunes leur premier plumage est très uni, savoir d'un brun foncé sur le côté de dessus, & d'un plus clair sur le dessous, avec un mélange d'un jaune verdâtre.

Le plumage de l'Oiseau d'en haut a atteint à son plus haut point de perfection, son Bec est noir, excepté la base de sa partie inférieure qui est de couleur de chair. Les Yeux sont d'un noir foncé ; les Paupières qui les environnent ont une belle couleur d'écarlate. La Tête & le dessus du Cou sont d'un beau bleu d'Outremer. Le côté supérieure du Dos est d'un beau verd jaunâtre, l'inférieur & le Croupion sont rouges. Les plus petites Couvertures des Ailes ont leur parties supérieures bleuës, & leur inférieures orangées. Le rang de Couverture qui est immédiatement au dessus des grandes plumes, & celles de ces dernières qui sont le plus près du Dos paroissent vertes, cette partie des plumes qui est couverte étant brunâtre, de même que les plumes principales qui touchent le Ventre. Les plumes de la Queue ont la même couleur, mais relevée par une bordure verte. Tout le Côté de dessous, depuis le Bec jusqu'aux Couvertures sous la Queue, est d'un beau rouge. Les Jambes, les Piés & les Ongles conservent (comme on le remarque dans tous les petits Oiseaux) leur couleur brune parmi toutes leur variations de couleurs.

L'Oiseau du bas de la planche est de la même Espece que celui-ci, mais il n'est pas encore arrivé à son point de perfection. Son Bec & ces Yeux sont comme ci-dessus, mais il n'a pas les Paupières rouges. L'Oiseau paroît être tout-à-fait bleu, mais en le considérant plus attentivement, l'on trouve que la couleur de la Tête est plus belle que celle du Corps & des Couvertures des Ailes ; celles-ci sont plus pâles & tirent sur le verd. Les plumes principales des Ailes & celles de la Queue sont sur le dessus d'une couleur obscure, bordée de bleu, & sur le dessous d'une cendrée. Dans son premier état cet Oiseau ressemble à la Femelle d'un Moineau, dans le second il devient bleu, & dans le troisième comme celui d'en haut ; mais il passe par ces trois états par diverses variations successives.

My Lady Anson a eu la bonté de me faire voir une Cage pleine de ces Oiseaux, qui avoient une grande variété de couleurs ; mais qui se ressembloient tous pour la structure, l'action et le chant. L'Amiral Knowles les avoient apportés de la *Vera Cruz* dans la *Nouvelle Espagne*. Le Dr. Monro m'a confirmé que ces Oiseaux quittoit le bleu pour arriver à leur couleur parfaite. Mr. Catesby a représenté ces deux Oiseaux comme étant de différente Espece, n'ayant pas encore decouvert qu'ils étoient de la même : Voiez son *Oiseau Peint* & sa *Linotte bleue* Vol. 1. P. 44. & 45. de son *Histoire naturelle de la Caroline*. Albin a aussi donné une Figure de cet Oiseau, dans son *Histoire des Oiseaux*, Vol. 1. P. 64. mais il se trompe sur sa Patrie ; il l'appelle le Pinçon de la *Chine*. Mr. Catesby dit qu'ils sont leurs petits dans la *Caroline*, & leur Nids dans des Orangers ; mais qu'ils n'y passent pas l'Hiver. Les *Espagnols* nomment cet Oiseau, (quand il est arrivé à son état de perfection) *Mariposa Pintada* ou le *Papillon Peint*.

Le PINÇON au Ventre Bleu.

IL paroît ici de sa grandeur naturelle. Il a le Bec formé comme celui d'un Chardonneret. Les plumes de sa Queue deviennent plus longues par degrés jusqu'à celles du milieu. Son action est celle de la plupart des petits Oiseaux.

Son Bec est d'une couleur de chair sale. Ses Yeux sont noirs, & leur Prunelle est d'une couleur de noisette foncée. Le sommet de la Tête, le dessus du Cou, du Dos & des Ailes est d'une couleur cendrée brune tirant sur le pourpre, sans aucun mélange, mais les extrémités de leur plumes sont plus obscures. Les côtés de la Tête tout autour des Yeux, le Gouffier, la Poitrine, le Ventre, avec le Croupion, la Queue & ses Couvertures du dessus & du dessous sont d'un beau bleu pâle ou céleste; mais les Côtés sous les Ailes sont brunâtres ou couleur de cendres entremêlé de bleu sur les côtés du Ventre. Les Jambes, les Piés & les Ongles n'ont rien d'extraordinaire, & leur couleur est brune.

Cet Oiseau a été apporté de *Lisbonne* par Mr. *Paul Martyn*, qui a eu la bonté de contribuer beaucoup à cette Histoire naturelle; au bas de mon Dessin il a écrit ce qui suit. " Il est appelé par les *Portugais*, *Azulinha*, & à été apporté de leurs Habitations " sur la côte d'*Angola*, en *Afrique*, il est estimé principalement pour sa beauté." Cet Oiseau a été apporté à *Londres* en vie, aussi bien que tous les autres que Mr. *Martyn* m'a fait le plaisir de me montrer. Celui-ci est très vif, mais je ne me suis pas appercû qu'il chantât. Je crois qu'il n'a jamais été décrit. Pour contraster les couleurs, je l'ai placé auprès de cette Fleur dont je vais donner la Description.

Le NARCISSE JACOBEE.

COMME la Planche représente la forme de cette Fleur beaucoup mieux qu'aucune Description ne pourroit faire, je n'en dirai rien. Elle paroît ici a peu près de sa grandeur naturelle, mais il y a quelques Fleurs plus grandes & dont les Tiges sont plus longues. Le dehors & le dedans des six Petales de cette Fleur est d'un beau rouge foncé, ou couleur de sang, leur bas est d'un verd qui se nuance insensiblement avec le rouge; du fonds de la Fleur s'éleve un style qui se partage en trois vers le haut, & forme trois Têtes; autour de celui-ci, en naissent six autres qui ont a leur pointes des petits Corps oblongs d'une couleur jaune; les Styles sont tous rouges. Avant que la Fleur soit éclose, elle est enfermée dans un Etui d'un rouge sale, qui pend ensuite dessous elle & qui se fane. Les Feuilles vertes de la Plante croissent telles qu'elles sont exprimées dans la Figure. J'ai dessiné cette Fleur d'après Nature, dans le Jardin de mon ami Mr. *Jean Warner*, Marchand, à *Rotherbitb*. Feu mon bon ami le Dr. *Dilleneus*, Professeur en Botanique de l'Université d'*Oxford*, a donné une Figure de cette Fleur, dans son *Hortus Elthamensis*, P. 196.

Le Grande GRUE de la Baye de Hudson.

CET Figure est ici en petit, comme on le verra par les mesures suivantes. La longueur de l'Oiseau depuis l'extrémité du Bec jusqu'à celle des Ongles est de cinq Piés & sept Pouces ; l'Aile lorsqu'elle est ferrée à deux Piés & un Pouce ; l'Os inférieur de la Jambe, qui est entre le Genou & le Pié, a onze Pouces de long. La Jambe est sans plumes jusqu'à cinq Pouces au dessous du Genou ; le Doit du milieu sans l'Ongle a quatre Pouces de long. Voyez au bas de la Planche la grosseur naturelle de la Tête. Le Bec est dentelé vers son extrémité.

Le Bec a six Pouces de long en le prenant depuis les angles de la Bouche ; les Narines sont placées dans les cannelures de chaque côté, à environ un tiers de sa longueur, à mesurer depuis la Tête. Les Mandibules sont d'une couleur brune, jaunâtre vers leur extrémités, & obscure vers le milieu. Le dessus de la Tête, avec une Ligne qui passe du coin de la Bouche de chaque côté sous les Yeux, est couvert d'une Peau rougeâtre, qui n'a sur le derriere qu'un petit nombre de Poils noirs ; mais sur le devant, & entre le Bec & les Yeux, ces Poils sont si épais que la Peau même en paroît noire ; sur le derriere de la Tête il y a un Espace noir & triangulaire, contigu à la Peau rouge, dont unes des pointes tombe sur le commencement du Cou. Les côtés de la Tête, avec tout le corps & la Queue sont blancs. Les neuf plumes extérieures des Ailes sont noires ; les Fibres externes de la dixième sont noires, & les internes blanches ; toutes les autres plumes qui sont vingt & six en nombre sont toutes de cette dernière couleur ; celles qui sont le plus près du Dos, & qui couvrent presque entièrement les grandes plumes noires des Ailes, quand elles sont fermées, sont extrêmement degagées, comme on peut s'en appercevoir dans la Figure. Le premier rang de Couverture est noir, aussi loin qu'il s'étend sur les autres plumes de la même couleur ; toutes les autres couvertures du dessus & du dessous des Ailes sont blanches ; il y a quelques plumes noires mêlées dans l'Aile batarde. Les petites plumes qui sont sur la Membrane qui lie les Articulations des Ailes sont tant soit peu rouges ou de couleur de fleur de pécher pâle. Les Jambes sont nuës au dessus des Genoux ; les Doits sont joints par une Peau jusqu'à la première Phalange ; l'ongle du milieu n'est pas dentelé comme dans le Héron : des Ecailles toutes noires couvrent les Jambes & les Piés.

Cet Oiseau a été apporté de la Baye de Hudson, séché & en bon état, par Mr. *Isbam* ; J'ai appris de lui que ces Oiseaux viennent dans les parties septentrionales en Eté, & y font leur petits, & qu'il s'en retournent du côté du Sud à l'approche de l'Hiver. Mr. *Catesby* a donné la Figure de la Tête de cet Oiseau dans son Histoire naturelle de la Caroline, Vol. 1. P. 75. On l'avoit assuré qu'on voit un grand nombre de ces Oiseaux, au commencement du Printems, vers l'Embouchure des Rivières qui sont proches de *St. Augustin*, dans la Floride ; mais qu'en été, ils se retirent sur les Montagnes. Il paroît, parce que nous venons de rapporter, que ce sont des Oiseaux de Passage, et que de même que la Cicogne en Europe, ils changent de Climats suivant les Saisons. Mr. *Catesby* n'a donné que la Tête de cet Oiseau, & comme je l'ai représenté tout entier en petit, & que j'ai fait quelques nouvelles découvertes sur ce qui le regarde, j'espère que le Public m'en fera gré. C'est une Gruë de la première Classe en grandeur, & tout-à-fait différente de celles l'Europe.

La GRUE Brune & Cendrée.

QUOIQUE cet Oiseau soit grand, il n'est pas les tiers du dernier. Son Bec a environ quatre Pouces de long; quand l'Aile est fermée elle en a dix-huit; l'Os de la Jambe, depuis le Genou jusqu'au Pié sept, & le Doit du milieu plus de trois. Je trouve que les parties de cet Oiseau n'ont pas les mêmes proportions, que celles du précédent; quoique l'un & l'autre ayent tous les caractères des Oiseaux d'un même genre.

Celui-ci a le Bec comme le précédent, avec les Narines dans des canneleurs. Le Bec est noirâtre, & il n'y a que la pointe de sa partie inférieure qui soit d'une couleur de chair pâle. Le dessus de la Tête, depuis le Bec jusqu'aux canaux auditifs, est couvert d'une Peau nue & rougeâtre clair fermée de Poils noirs. Les cotés de la Tête, sous les Yeux, avec le dessous du Gosier, sont blancs; le derrière de la Tête, & tout le tour du Cou sont cendrés. Vers le dessous du Cou ou le haut de la Poitrine, la couleur cendrée se change peu à peu en brun, & cette dernière couleur, avec une légère teinte de rouge se trouve aussi sur le commencement du Dos, & sur les Couvertures des Ailes; les extrémités de celles-ci sont plus obscures, & donnent par là une agréable variété. Les plus grandes plumes sont d'un brun noirâtre, & leur Tuyaux sont blancs; celles qui touchent le Dos sont brunes, d'un tissu lâche & doux; elles s'étendent au de là des plumes principales, lorsque l'Aile est fermée. Une Bande de couleur de cendres blanchâtre passe obliquement sur les plus grandes plumes noires de la partie inférieure des Ailes, celles de Couverture du dedans de ces dernières sont cendrées. Les plumes de la Queue sont de la même couleur, mais un peu plus foncée. Le brun de la Poitrine se nuance avec le cendré, qui s'étend jusqu'aux Couvertures de la Queue inclusivement, & qui à mesure qu'il approche de l'extrémité, devient tellement plus pâle, que les Couvertures du dessous de la Queue sont blanchâtres; celles du dessus, de même que la partie inférieure du Dos & le Croupion ont la couleur de cendres. Les Jambes n'ont point de plumes au dessus des Genoux; les Doits extérieurs ont une petite attache qui les lie à celui du milieu; les Jambes, les Piés, & les Ongles sont noirs.

Mr. *Isbam*, qui a apporté cet Oiseau de la *Baye de Hudson*, dit qu'il ne s'y trouve qu'en Eté. Voici ce qui distingue les Gruës des Hérons: les Gruës ont à proportion le Bec plus court & moins pointu, leur Tête un peu chauve, les plumes de leur Cou & de leur Dos sont plus fortes & plus courtes, les Jambes plus longues, & les Doits à proportion plus courts, enfin elles n'ont point de dentelure à l'Ongle du milieu. Ceci n'a cependant lieu qu'à l'égard de l'Espèce des Gruës proprement dite; car il y d'autres Oiseaux qu'on appelle Gruës, & dont j'aimerois mieux faire un Genre particulier. Il y en a, par exemple, deux à Crête qu'on pourroit y mettre, savoir, la Gruë des Isles Baléares & la Gruë ou la *Demoiselle de Numidie*. Cette dernière est décrite dans la Page suivante, & l'autre dans la 192me de cet Ouvrage. Comme je n'ai pu découvrir aucune Figure ou Description de l'Oiseau qu'on vient de voir; je crois que je puis le mettre au rang de ceux qui n'ont jamais été décrits. La grande *Gruë des Indes* de la Page 45. de cet Ouvrage, de même que celle de la Page précédente, appartiennent véritablement au Genre de celle dont je viens de donner la Description.



La DEMOSELLE de NUMIDIE.

LE Dessin de cet Oiseau a été fait d'après Nature pendant qu'il se promenoit dans un Jardin; c'est ce qui m'a empêché d'en prendre les mesures. J'emprunterai donc celles qu'a donné l'Académie Royale de *Paris*, où l'on pourra en voir l'Anatomie. "Son Bec a deux Pouces de longueur (je suppose qu'ils ne commencent pas à compter depuis l'angle de la Bouche; car si cela étoit la mesure seroit plus grande.) Depuis l'extrémité du Bec jusqu'à celle des Piés, l'Oiseau a trois Piés & demi, & il a dix Pouces depuis l'Os de la Cuisse jusqu'à l'extrémité du Doigt du milieu." (C'est à dire, à ce que je crois, depuis ce que nous appellons le Genou.) Tout ceci doit s'entendre de la mesure de *Paris*. Cet Oiseau m'a paru être un peu moins grand que le Héron. Son nom lui vient de sa maniere de marcher, elle ressemble a une danse par ses sauts & ses pyrouettes, que l'Oiseau ne manque pas d'accompagner de différents mouvements de Tête.

Le Bec de cet Oiseau, quoique court pour une Gruë, me parût surpasser la mesure ci-dessus donnée: il est droit & finit en pointe; la partie la plus proche de la Tête est verdâtre, elle devient jaune vers le milieu, & rouge vers le bout. Les Iris des Yeux sont d'un rouge éclatant. La Tête, si on en excepte le sommet qui est gris, est noire, aussi bien que la partie supérieure du Cou. Du derrière de chacun des Yeux part une Touffe de plumes blanches, longues & douces, qui se renversent, & pendent en arriere avec beaucoup de grace, le moindre souffle les faisant ondoyer, quand l'Oiseau est en mouvement. Le devant du Cou est couvert de plumes noires, longues, douces & déliées, qui pendent fort joliment sur la Poitrine, quelquefois ferrées entre elles, & dans d'autres tems libres comme les bouts des Palatines des Dames. Le derrière de la Tête, tout le Corps, les Ailes & la Queue sont d'un cendré bleuâtre, excepté les extrémités des grandes plumes des Ailes & de la Queue qui sont brunâtres. Les Jambes sont assez longues, les Piés ne le sont pas trop; des écailles noires les couvrent entièrement; les Jambes sont dégarnies de Plumes bien avant au dessus des Genoux; les Ongles sont noirs.

Le feu Duc de *Montaigne* avoit trois de ces Oiseaux à sa Maison de *Black-Heath*; il me fit la grace de me les faire voir, pour que j'en fisse des Dessins. Nous avons une Figure de cet Oiseau dans les Mémoires de l'Académie Royale des Sciences, depuis l'année 1666 jusqu'à 1699, Tom. 3. seconde Partie, P. 1. avec son Anatomie, sa Description & un Recueil de ce que tous les Anciens ont dit sur son sujet. Mr. *Albin* en a aussi donné une Figure & une Description. Voyez sa *Gruë de Numidie*, dans son Histoire des Oiseaux, Vol. 3. P. 79. mais il ne fait que copier imparfaitement la Figure de l'Académie, & y ajouter quelque fragment de la Description de cet Ouvrage; comme il est aisé de s'en convaincre par la comparaison. Comme cet Oiseau est fort beau & fort rare dans ce Pays; j'ai cru faire plaisir aux Curieux, en leur présentant cette Figure, accompagnée d'une ample Description. Je crois qu'il n'y a que peu ou point de différence entre le mâle & la femelle des Oiseaux de cette Espece; je n'en ay trouvé aucune dans ceux-ci, non plus que dans deux autres que j'ay vû chez le *Chevalier Wager*. Mr. *N. Robert* a publié une Estampe avec plusieurs de ces Oiseaux, dans la *Ménagerie Royale de Versailles*. Voyez son Recueil des Figures dessinées d'après Nature sur les Oiseaux de la Ménagerie, publié à *Paris*, Anno 1676.



Le HERON Cendré de l'Amérique septentrionale.

CET Oiseau diffère de notre Héron ordinaire, en ce qu'il est plus gros, que son Dos est d'une couleur plus brune, qu'il n'a point de plumes blanches sur son Front, ni de Taches noires sur ses côtés, au dessous de la partie inférieure du Cou. Voici quelques unes des proportions de cet Oiseau. Son Bec a six Pouces entiers de longueur, depuis son angle jusqu'à son bout; l'Aile lorsqu'elle est fermée en a dix & huit; l'Os de la Jambe, depuis le Genou jusqu'au Pié, six & demi, & le Doigt de milieu, jusqu'au bout de l'Ongle, en a cinq & un quart. Les Jambes sont denuées de plumes jusqu'à trois Pouces au dessus du Genou.

Le Bec est droit, pointu & dentelé des deux côtés vers son extrémité; sa partie supérieure est cannelée, & d'une couleur noire; les Narines sont placées près de la Tête dans les cannelures; entre elles & les Yeux, il y a une Peau nue d'un jaune verdâtre. La partie inférieure du Bec est jaune aussi ou orangé; au dessus de ses angles se trouvent les Yeux. Le dessus de la Tête est entièrement couvert de longues plumes noires, qui forment une Crête de sept à huit Pouces de long, si on les mesure depuis la base du Bec; les côtés & le dessous de la Tête sont blancs. Le Cou est garni de plumes brunes, longues, déliées & sur le derrière transversalement barrées d'une couleur brunâtre; celles du devant du Cou ont des Rayes larges & blanchâtres tout le long de leur milieu, leur côtés sont noirs, & bordés d'un brun rougeâtre, ce qui forme une agréable variété. Le Dos, le dessus des Ailes & de la Queue sont d'un cendré brunâtre; les Couvertures des Ailes sont d'une couleur plus claire, leur plus grandes plumes avec celles de la Queue d'une plus foncée. La peau, qui attache les Articulations de la partie supérieure de l'Aile, est couverte en dessus & en dessous de petites plumes de couleur obscure, dont les bouts sont rougeâtres. Les Côtés sous les Ailes avec les Couvertures du dedans de ces dernières sont d'un cendré bleuâtre. La Poitrine est blanche, marquée de longues Taches noires entremêlées d'un peu de brun rougeâtre. Le bas du Ventre avec les Couvertures sous la Queue est blanc. Le Dos est couvert d'un Duvet cendré, qui est caché par les longues plumes qui partent des Epaules. Le Genoux & les parties nues qui sont au dessus, sont couvert d'Ecaillés jaunes; les Jambes & les Piés en ont de noires ou d'obscures; les Serres sont noires & celle du milieu est dentelée, cette dernière est jointe à celle des côtés par une petite Membrane; les Doigts, & principalement celui de derrière, sont beaucoup plus longs à proportion des Jambes, que dans les autres Espèces de Grues.

Cet Oiseau a été apporté, en bon état, de la *Baye de Hudson*, par Mr. *Isham*; je ne trouve point de Description qui s'accorde avec celle-ci; ainsi je mets cet Oiseau au rang de ceux qui n'ont point été décrits. C'est un des plus gros de son Espèce. Mr. *Catesby* a cependant donné la Description d'un Oiseau, qui me paroît surpasser celui-ci considérablement; il n'a dessiné que la Tête d'après Nature; il donne sept Pouces & trois quarts de longueur au Bec, en le prenant depuis son angle jusqu'à son bout; si les autres parties sont à proportion, il doit être beaucoup plus gros que celui-ci. Voyez son Héron a grande Crête, P. 10. de l'Appendix à son Histoire naturelle de la *Caroline*.



Le BUTOR de la Baye de Hudson.

EN comparant cet Oiseau avec un qui fut pris près de *Londres*, j'ai trouvé celui-ci un peu plus petit. Son Aile étant fermée n'avoit pas tout-à-fait douze Pouces de long, au lieu que l'autre en mesuroit quatorze entiers. Dans celui-ci, le Bec depuis son bout jusqu'à ses angles n'avoit pas tout-à-fait quatre Pouces; la Jambe, depuis le Genou jusqu'au Pié, en avoit trois & demi; le Doit du milieu, en y comprenant l'Ongle, étoit aussi long que la Jambe. Dans l'Oiseau Anglois, toutes ces mesures étoient plus grandes. Au reste, ce Butor ressemble beaucoup au nôtre en forme & en couleur & on ne peut, que difficilement, les distinguer, à moins qu'on ne les compare ensemble.

Le Bec est droit, assez gros à sa base & diminuant par degrés, jusqu'à devenir pointu; sa partie supérieure, avec tout son bout, est noire; ses bords & même les deux tiers de celles de l'inférieure, du côté de la Tête, sont jaunes; les Narines sont dans les cannelures des côtés du Bec supérieur, qui est dentelé sur ses bords, vers son bout; les Yeux sont placés au dessus de son angle qui passe au de là. Il y a une Peau nue & de couleur jaune entre les Narines & les Yeux. Le dessus de la Tête est couvert de plumes noires, longues & douces; il y en a de rougeâtre sur ses côtés, & de blanche au dessous ou vers le Gofier. De longues plumes déliées ornent le Cou, elles sont brunes sur le derrière, blanches sur le devant, mouchetées d'un brun rougeâtre, & bordées de noir vers le bas. Le Dos, le Croupion, la Queue avec les Couvertures des Ailes sont d'un brun rougeâtre & vif, confusément bigarré d'un mélange de Lignes noires transversales. Les cinq ou six premières grandes plumes sont tout-à-fait noires; celles qui les suivent ont la même couleur; mais leur bouts sont rougeâtres; les autres qui sont le plus près du Dos sont rougeâtres & noires comme lui. Le côté du dessous des principales plumes est cendré; les Couvertures du dedans des Ailes sont d'un jaune blanchâtre avec des lignes transversales noirâtres. Le Ventre, les Cuisses avec les Couvertures sous la Queue sont blanchâtres; il se trouve sur les deux dernières des Taches languettes d'un rouge brun, qui tendent vers le bas, & qui bordées tout-au-tout de noir, ont encore au milieu des mouchetures de la même couleur. Les Jambes sont dégarnies de plumes jusqu'un peu au dessus des Genoux; leur Doits sont assez longs à proportion des Jambes; l'ongle du milieu est dentelé, celui de derrière est fort long; les Doits de devant sont joints par une petite Peau; des Ecaillés jaunes couvrent les Jambes & les Piés.

Cet Oiseau a été apporté, de la *Baye de Hudson*, par *Mr. Isbam*, & je crois que cette Espece n'a jamais été décrite. J'ay comparé celui-ci, avec beaucoup de soin, avec le *Butor* commun. Les Curieux qui voudront faire la même comparaison trouveront le *Butor* commun dans l'*Ornithologie* de *Willughby*, P. 283.

Le Grand FRANCOLIN de l'Amérique.

CET Oiseau m'a paru être beaucoup plus gros que la Beccaffe. Voici ces mesures principales ; son Bec a quatre Pouces de long ; son Aile, lorsqu'elle est serrée, en a huit & demi ; sa Jambe, depuis le Genou jusqu'au Pié, près de trois, & le Doigt du milieu un & trois quarts ; les Jambes sont nues jusqu'à un Pouce & demi au dessus des Genoux.

Le Bec est long, droit & assez menu ; sa partie supérieure est plus longue que l'inférieure ; sa moitié du côté de la Tête est d'un jaune très vif, qui devient obscur par degrés, jusqu'à ce qu'il se change en noir vers le bout. Les Narines sont assez près de la Tête, & ses Yeux s'éloignent plus du Bec qu'ils ne le font dans les autres Oiseaux, & sont croisés par une barre brunâtre & mouchetée, qui part du Bec ; il y en a une blanche au dessus deux & au dessous ; les côtés de la Tête, & le Gouffier sont de la même couleur ; le dessus de la Tête, le derrière du Cou ; le Dos & les Couvertures des Ailes sont d'un brun foncé, confusément mêlé de Lignes transversales noires ; le Croupion, avec le dessus de la Queue est d'un brun plus clair, barré de noir. Les principales plumes des Ailes sont noirâtres ; celles qui sont le plus près du Dos, avec les Couvertures qui leur sont propres sont de couleur d'orange, parsemée de petites Taches noires ; les autres qui tombent près du Croupion sont brunes & noires, comme le Dos ; les Couvertures des bords de l'Aile, qui tombent sur les principales plumes sont noirâtres ; mais leur extrémités sont blanches ; celles du dedans sont de couleur d'orange. Le devant du Cou est d'un brun clair avec des petites Taches noires, qui descendent tout du long, la Poitrine est de la même couleur, avec de belles Lignes transversales d'une couleur obscure. Le Ventre, les Cuisses & les Couvertures sous la Queue sont d'un blanc brunâtre ; les Côtés sous les Ailes ont la même couleur, avec des Lignes fines transversales, qui se trouvent aussi aux Couvertures sous la Queue. Les Jambes sont dégarnies de plumes bien au dessus des Genoux ; les Doigts de devant sont joints par une Membrane ; des Ecailles noirâtres couvrent les Jambes & les Piés.

Cet Oiseau a été apporté de la Baye de Hudson par Mr. Isham. Il est plus gros qu'aucun de ceux de son nom, dont ait fait mention Mr. Willughby, & comme il en diffère extrêmement, je crois qu'on peut le regarder comme n'ayant jamais été décrit. Les Anglois de la Baye de Hudson, l'appellent le Curlew. Voyez les Descriptions de cette Espece d'Oiseaux dans l'Ornithologie de Willughby, P. 292, 293.



Le FRANCOLIN à Poitrine Rouge.

CET Oiseau n'est pas tout-à-fait si gros que le dernier. Le Bec a un peu plus de trois Pouces de long ; l'Aile étant ferrée en a sept & demi ; la Jambe, depuis le Genou jusqu'au Pié, deux & un quart, & le Doit du milieu en a un & demi. Il paroît être pour le moins aussi gros, si non plus, qu'une Beccaffe.

Le Bec est long & droit ; les Narines sont assez près de la Tête ; le bout du Bec est noir, prenant en remontant une couleur brune ; mais la meilleure partie du côté de la Tête est jaune ; de chacun de ses côtés partent deux Lignes, l'une mêlée de brun qui traverse les Yeux, & l'autre blanchâtre qui passe au dessus. Les côtés de la Tête & le Gouffier sont blancs avec quelques foibles Taches de brun ; des plumes d'un brun noirâtre, bigarrées par des Lignes noires & obscures couvrent le dessus de la Tête, le tour du Cou vers le haut (& simplement le derrière vers le bas) le Dos en est couvert de la même manière. Le Croupion est blanc ; la Queue d'un brun noirâtre, & les extrémités de ses plumes d'un cendré blanchâtre. Les plus grandes plumes des Ailes sont d'un brun noirâtre, avec des Tuyaux blancs ; les bords de leur Fibres près de la racine tiennent un peu de cette dernière couleur ; les autres qui sont le plus près du Dos sont d'un brun rougeâtre & noir, agréablement mêlés l'un dans l'autre sur les Fibres ; les Couvertures qui sont immédiatement au dessus des grandes plumes sont brunes, avec des extrémités blanches ; les plus petites sur le dessus des Ailes sont d'une couleur plus claire ; celles de dessous sont d'un cendré foncé ou noirâtre ; les plus petites qui couvrent leur bords ont des extrémités blanches. La partie inférieure du Cou, la Poitrine & le Ventre sont d'orange rougeâtre, avec des petites lignes noires transversales ; un cendré clair est entremêlé avec l'orange & le noir sur les côtés, sur les Cuisses & sur les Couvertures sous la Queue. Les Jambes sont sans plumes au dessus des Genoux ; les Doits sont joints par une petite Peau. Cette Classe d'Oiseaux a les Doits assez larges & plats du côté de la Jambe, ce qui les empêche d'enfoncer dans les sables & les marais qu'ils fréquentent. Les Jambes, les Piés & les Ongles sont noirs.

Cet Oiseau a été apporté de la *Baye de Hudson* par *Mr. Isham*. Il diffère beaucoup en couleur de toutes les autres Espèces, qui ont toujours leurs parties de dessous blanches ou d'une couleur claire ; ainsi je crois qu'il peut être mis au rang de ceux qui n'ont pas été décrits.



Le FRANCOLIN BLANC de la Baye de Hudson.

CET Oiseau est de la Grosseur du dernier, & ses mesures sont à peu près les mêmes; seulement le Bec de celui-ci est-il un peu plus long, & recourbé en haut, comme celui de l'Avosetta (Recurvirosta.) Voyez l'Oiseau qui est sur le derriere dans la Planche.

Son Bec est orangé, noir au bout, il se recourbe par degrés vers le haut, en maniere de Faux, exactement comme il est représenté dans la Planche. Cet Oiseau est tout blanc, à la réserve de la Queue, des plumes principales des Ailes, & des Couvertures de leur bords, qui sont d'un blanc sale ou jaunâtre; les Couvertures du dedans des Ailes sont d'un brun clair. Il n'a point de plumes au dessus des Genoux; les Doits sont joints l'un à l'autre; les Jambes, les Piés & les Ongles sont d'un brun foncé.

Mr. *Isham* a apporté cet Oiseau de la *Baye de Hudson*. Nous avons un Oiseau de ce Genre en Angleterre (peut-être de la même Espece) il a aussi le Bec retrouffé d'un brun mêlé de noir en dessus, & d'une couleur claire en dessous. Je crois que le froid de l'*Amerique* le rend blanc pendant l'Hiver, mais qu'il reprend sa couleur brune en Eté.

La BECCASSINE BLANCHE.

C'EST l'Oiseau qui est sur le devant dans la Planche, & qui est réduit, à proportion de celui qui est derriere. Le Bec a plus de deux Pouces de long; l'Aile étant fermée, en a près de sept.

Le Bec est orangé jusqu'au bout, qui est noir. Son plumage est tout blanc, à la réserve du Dos, des Ailes & de la Queue, qui sont transversalement mêlés d'un brun pâle ou d'un blanc sale; les plumes principales des Ailes ne sont pas d'un si beau blanc que les autres; celles de leur Couvertures en dedans sont un peu mouchetées. Les Jambes & les Piés sont d'orange rougeâtre; le dessus des Genoux est sans plumes; les trois Doits de devant paroissent liés ensemble jusqu'à la premiere Phalange.

Mr. *Isham* a apporté cet Oiseau de la *Baye de Hudson*. Sa forme, sa taille, ses proportions, & ses Taches legères me persuadent, que c'est le même que notre Bec-cassine à Jambes rouges ou d'Étang, & qu'il ne devient blanc, que par la rigueur de l'Hiver dans la *Baye de Hudson*.



Le P L U V I E R M O U C H E T E .

CET Oiseau ressemble à notre Pluvier Verd ou Vanneau, en Taille, en forme & en proportion de parties; il a comme lui trois Doits, & tous en devant. Son Bec a tin Pouce de long; lorsque l'Aile est fermée, elle en a sept & demi, & la Jambe, depuis le Genou jusqu'au Talon, près de deux; le Doit du milieu avec son Ongle a près d'un Pouce.

Son Bec est noir, presque droit, se recourbant un peu en bas vers le bout; sur les côtés de sa partie supérieure il a des cannelures, où sont les Narines. Le devant de la Tête est blanc, séparé du Bec par une Ligne de plumes noires; de cette Ligne blanche partent deux Rayes de la même couleur. Elles passent sur les Yeux, & descendent sur les côtés du Cou, tournent vers le devant, se joignent entre elles, & forment un Collier blanc, qui sépare le Cou d'avec la Poitrine. Le dessous de la Tête & du Cou, qui est entouré de cette Ligne blanche, est noir; le dessus de la Tête, le derrière du Cou, le Dos, le Croupion, avec les Couvertures des Ailes sont d'un brun chargé ou noirâtre, agréablement moucheté d'un jaune très vif tirant sur l'orange. Si on examine une plume à part, on la trouvera noirâtre, avec des Taches jaunes dentelées, tout-au-tout des bords de ses Fibres; les plumes principales des Ailes sont noirâtres, & les bords de leur fibres sont d'une couleur plus claire; celles qui sont le plus près du Dos ont des Rayes transversales noires & brunes qui se succèdent les unes aux autres. Le bord de l'Aile qui tombe sur la Poitrine est mélangé de blanc & obscur, le dedans de l'Ailes est d'un brun clair cendré. Tout l'en dessous de l'Oiseau, depuis le Collier blanc jusqu'aux Couvertures sous la Queue, est d'un beau noir, à la réserve de quelques Taches blanches qui sont sur ces dernières. Les Jambes sont dénuées de plumes jusques un peu au dessus des Genoux. Les Doits sont joints jusqu'à la première Phalange; ils sont au nombre de trois & sont tout sur le devant; les Jambes & les Piés sont noirs. Les Doits ont des bords de chaque côté qui les rendent larges vers leur origine ou base.

Mr. *Isbam* a apporté cet Oiseau de la *Baye de Hudson*. Je suppose qu'il avoit l'Oeil vif pendant sa vie; parce que j'apprends de Mr. *Isbam*, que les *Anglois* de la *Baye de Hudson* l'appellent *Oeil de Faucon*. C'est sans contredit une Espece de Pluvier tout-à-fait différent d'aucune Description qu'on ait jusqu'ici donnée; ainsi je crois qu'on peut le joindre à ceux, qui n'avoient point encore été décrits.



Le TOURNE PIERRE de la Baye de Hudson.

CET Oiseau est ici représenté dans sa grandeur naturelle. Son Bec est droit & pointu, plus recourbé en dessous qu'en dessus, pour pouvoir mieux tourner les pierres & écarter les mottes qui couvrent les Vers & les Insectes, dont il se nourrit, sur les bords de la Mer.

Le Bec est noir, excepté vers la base de sa partie inférieure, où il est de couleur de chair. La Tête est blanche rayée de noir de la manière suivante; une Ligne noire croise le Front d'un Oeil à l'autre, & s'étendant jusques devant les Yeux forme sous chacun d'eux une assez grande Tache noire, l'une & l'autre de ces Taches est jointe par une Ligne au coin de la bouche. De ces Taches partent d'autres Lignes noires qui descendent le long de la Gorge, & forment en se joignant un Collier noir, qui entoure le Cou par derrière, descend assez loing sur la Poitrine par devant, & passe sur les côtés des Articulations des Ailes; sur le haut & le derrière de la Tête il y a aussi quelques Taches noires & languettes qui tendent vers le bas. La partie inférieure du Cou, au dessous du Collier noir, est blanche; le Dos est couvert de plumes couleur d'orange, mais qui noires ou brunes au milieu ont un agréable mélange de noir & d'orange; la partie inférieure du Dos est blanche; plus bas il y a un Espace couvert de plumes noires, en forme de croissant; au de là de ces dernières, se trouvent celles de Couverture du dessus de la Queue, qui sont blanches; la Queue est noire, mais les extrémités de toutes ses plumes sont blanches. Les principales plumes des Ailes sont noires avec des Tuyaux blancs; celles qui les suivent sont noires aussi, & leur bouts sont blancs; ce qui reste est blanchâtre. Les plumes qui tombent sur le Dos & sur le Croupion, sont noires & couleur d'orange, mais le noir forme des Lignes transversales. Le premier rang de Couverture des Ailes change de couleur comme les plumes qu'il couvre, & est marqué comme elles; les plus petites sont d'un brun clair cendré mêlé de blanc sur les bords, elles tombent sur la partie noire de la Poitrine. Entre le Dos & l'Aile il y a un assez long Espace blanc; les Couvertures du dedans des Ailes sont de la même couleur; comme le sont aussi celles sous la Queue, avec le Ventre, les Côtés & les Cuisses. Les Jambes & les Piés sont d'orange vif; les Ongles sont noirs & les Jambes sans plumes jusques un peu au dessus des Genoux.

Mr. *Isbam* a apporté cet Oiseau de la *Baye de Hudson*. Mr. *Catesby* a donné une Description d'un Oiseau de cette Espece pris sur la Côte de la *Floride*: Voyez son Histoire de la *Caroline*, Vol. 1. P. 72. On trouve aussi le *Tourne-Pierre*, sur les Côtes Occidentales de l'*Angleterre*: Voyez la Description dans *Willughby*, P. 311. Mais comme son Espece & celle de *Catesby* sont différentes l'une de l'autre, & que la mienne s'accorde encore moins avec elles, je les crois toutes différentes; du moins celle-ci ressemblant si peu aux deux autres, me paroît n'avoir jamais été décrite, ainsi je me hazarde de placer cet Oiseau dans le rang des non décrits. Sa grosseur, sa forme & ses parties s'accordent avec celles de notre *Tourne-Pierre*; mais sa couleur est bien différente.



Le TRINGA Rouge aux Pattes de la Foulque d'Eau.

CET Oiseau a ici sa grandeur naturelle. C'est une autre Espece d'un Genre d'Oiseaux, nouvellement découverts, & dont j'ai donné la premiere Description dans la Figure du Tringa Rouge aux Pattes de la Foulque d'Eau, P. 46. de la premiere partie de cet Ouvrage.

Son Bec est long, droit & menu, de couleur d'orange avec le bout noir ; il est plus large qu'épais, de même que celui d'un Canard ; & il est cannelé sur sa partie supérieure, depuis les Narines jusqu'au bout. Une Ligne couleur d'argille passe au dessus des Yeux. La Tête, le derriere du Cou & le Dos sont d'un brun rougeâtre ou orangé ; le milieu des plumes étant obscur forme des Taches noirâtres sur tout le côté supérieur de l'Oiseau. Les principales plumes des Ailes sont noires ; celles qui les suivent le sont aussi, avec des bords étroits de blanc, & leur extrémités de la même couleur. Les plumes qui tombent le plus près du Dos sont noirâtres, avec des larges bords de couleur d'orange, comme celles du Dos. Les Couvertures du premier rang, qui sont immédiatement au dessus des grandes plumes sont noirâtres, avec des bouts blancs, mais ces bouts ne remontent pas si haut que ceux des grandes plumes ; les plus petites sont cendrées, & quelques unes ont des petits bords blancs ; celles du dedans des Ailes sont de cette dernière couleur, avec quelques Lignes transversales, légèrement marquées d'une couleur obscure ; le Croupion est blanc, avec des Taches noirâtres. La Queue avec les Couvertures du dessous est d'un brun orange, leur milieu est noirâtre. Le côté de dessous, comme le Cou, la Poitrine, le Ventre, les Cuisses & les Couvertures sous la Queue, est de couleur de brique. Les Jambes sont sans plumes au dessus des Genoux ; les Doits sont environnés, sur les côtés d'une Peau découpée & assez forte pour se soutenir en avant ; le Doit de derriere n'a qu'une petite découpure vers sa racine ; les découpures sur les Doits suivent le nombre des Phalanges qui ont chacune la sienne ; comme dans la Foulque d'Eau. Les Ongles sont petits ; les Jambes & les Pattes sont d'une couleur obscure tirant sur le verd.

Mr. *Isham* a apporté cet Oiseau de la *Baye de Hudson*. Il est clair qu'il est d'une autre Espece, que celui dont j'ai donné la Description dans la P. 46me de cet Ouvrage ; & je crois qu'on peut le regarder, à juste titre, comme n'ayant jamais été décrit.



Le TRINGA Mâle aux Pattes de la Foulque d' Eau.

CET Oiseau est ici de grandeur naturelle. Je crois que c'est le Mâle de celui qui est décrit dans la P. 46me de cet Ouvrage, sous le nom de Tringa aux Pattes de la Foulque d'Eau ; ces Oiseaux ont en effet autant de ressemblance entre eux, qu'il y en a pour l'ordinaire entre les Mâles & les Femelles. L'un & l'autre diffère du dernier par leur Bec, qui n'est pas plus large que long, & qui n'est point applati comme celui d'un Canard.

Le Bec est noir, menu, & se termine en pointe ; la partie supérieure est plus longue que l'inférieure, & elle se recourbe un peu en bas. Une Ligne noirâtre vient des Narines croiser les Yeux ; le dessous de la Tête & le Gofier sont blancs. Du derriere de chacun des Yeux part une ligne orange, qui descend le long des côtés du Cou, & se joignent au milieu de sa partie antérieure, au dessous du Gofier blanc. Le dessus de la Tête, la partie supérieure du derriere du Cou, tout le tour de l'inférieure, le Dos avec les Couvertures des Ailes sont de couleur de cendres. Les plumes principales des Ailes sont noires ; celles qui les suivent ou celles du milieu sont de la même couleur, mais leur bouts sont blancs ; celles enfin qui sont proches du Dos sont d'un brun obscur. Le premier rang de Couverture au dessus des Ailes est d'une couleur de cendres obscure, & leur bouts sont blancs ; celles du dedans des Ailes sont de cette dernière couleur, avec des Lignes transversales noirâtres. Quelques unes des longues plumes, qui sont entre le Dos & l'Aile, sont bordées d'orange. Le Croupion est blanc & noirâtre, mélangé en Lignes transversales ; la Queue est d'une couleur obscure. La Poitrine, le Ventre, les Cuisses & les Couvertures sous la Queue sont blancs. Les Jambes sont nues jusques au dessus des Genoux ; elles sont avec les Pattes & les Ongles de couleur de plomb ; les Doits sont découpés comme ceux de l'Oiseau précédent.

L'un & l'autre de ces Oiseaux ont été apportés de la Baye de Hudson, par Mr. *Isbam*. Si celui-ci n'est pas le Mâle de celui qui se trouve à la P. 46me de cet Ouvrage (comme je le suppose) il faut que ce soit un Oiseau plus vieux, & dont le plumage a atteint à sa perfection. Je crois qu'on n'a jamais donné de Description de cet Oiseau. Je trouve que Mr. *Jean Ray*, dans un petit traité qu'il a publié, & qui a pour titre, *English Words*, avec un Catalogue des Oiseaux & des Poissons de l'Angleterre, s'exprime de cette maniere, après avoir parlé de la Poule d'Eau. " Mr. *Johnson* de *Brigna*, près de *Grota-Bridge*, dans la Province de *York*, m'a montré un Oiseau, " de l'Espèce des Poules d'Eau, qui avoit les Doits découpés & qui n'étoit pas plus " gros qu'un Merle." Comme Mr. *Ray* a dit si peu de chose de cet Oiseau, on ne peut pas savoir s'il ressembloit à celui-ci, ou non.



La Petite FOULQUE d'Eau de l'Amérique.

L'ON voit ici la grandeur naturelle de l'Oiseau. Par sa forme & sa couleur il paroît tenir un peu de notre Râle d'Eau ; mais celui-ci est plus petit, & diffère essentiellement du nôtre, par son Bec qui n'est pas la moitié si long.

Le Bec est droit, assez gros, & se termine en pointe ; dans les rainures de la partie supérieure sont placées les Narines ; la base de cette partie est chauve, & s'étend un peu sur le Front, comme dans le Foulque d'Eau. Tout le Bec est d'un beau jaune, sa base est entourée d'une Bande de plumes noires, étroite vers le haut, mais large de près de deux Pouces vers le Gosier. Les côtés de la Tête tout-au-tour des Yeux, ceux du Cou & la Poitrine sont d'un bleu cendré pâle très agréable ; le dessus de la Tête, le derrière du Cou, le Dos, les Ailes & la Queue sont brunes ; le milieu de leur plumes est obscur ; ainsi elles paroissent brunes avec des Taches noirâtres ; les plus petites Couvertures des Ailes sont entièrement brunes ; quelques unes des grandes plumes du milieu, avec leur Couvertures, ont des bords blanchâtres ; le bord de l'Aile est blanc, comme le sont aussi ses Couvertures du dedans, avec des Lignes transversales brunâtres légèrement marquées. Le Ventre, les Cuisses & les Couvertures sous la Queue sont blancs, un peu nuancés de brun. Tout le dessous, depuis le bas du Cou jusqu'à la Queue est blanc, avec des Lignes brisées & transversales de noir mêlé d'un peu de brun. Les Piés sont proportionnés à sa Taille, & sont d'un verd triste ; les Doits sont longs, & celui du milieu est égal à la Jambe, depuis le Genou jusqu'au bas ; la Jambe est sans plumes au dessus du Genou.

Cet Oiseau a été apporté de la *Baye de Hudson* par Mr. *Isbam*. Je crois qu'il n'a point encore été décrit. Je trouve dans l'Histoire de la *Caroline* de Mr. *Catesby*, Vol. 1. P. 70. un Oiseau de cette Espece, que je prends pour le mâle de celui-ci. L'Auteur l'appelle *Soree*. J'ay reçu aussi une petite *Poule d'Eau* de *Suede*, qui approche fort de celle de Mr. *Catesby* : Mon Oiseau diffère principalement du sien par les couleurs, ayant le Cou & la Poitrine bleuâtre, le Gosier avec le cercle autour du bec noir, & le Ventre plus blanc que le sien.



CXLV.

La Foulque à Aigrettes ou à Cornes.

CET Oiseau est environ de la grosseur d'une Sarcelle; les Ailes sont petites, & les Jambes & les Piés grands à proportion de son Corps. Je regarde celui-ci comme le Mâle, & je crois avoir donné la Description de la Femelle dans la P. 96me de cet Ouvrage; celui-ci à le Corps & la Tête plus gros, & les couleurs plus vives. Le Bec depuis ses angles jusqu'à son bout a un Pouce & un quart de long; lorsque l'Aile est fermée elle en a six; la Jambe un & trois-quarts, & le Doit du milieu deux.

Le Bec est droit & pointu, son bout est blanc; sa base inférieure couleur de chair, le reste noirâtre; les Narines sont placées dans des sillons; il y a aussi quelques inégalités obliques sur les côtés du Bec inférieur. Une Ligne de Peau rouge, & sans plumes passe du coin du Bec jusqu'aux Yeux; la Tête est garnie de longues plumes noires lustrées de vert, qui le fait paroître beaucoup plus gros qu'il n'est. Du derrière des Yeux partent des plumes longues & libres d'un orange jaunâtre, qui vont presque se joindre sur le derrière de la Tête, & comme elles pendent un peu, elles forment une espèce de Crête. Le derrière du Cou & le Dos sont d'un brun noirâtre; les Couvertures des Ailes sont de couleur cendrée. Il y a environ trente plumes dans chaque Aile, quelques unes des premières sont noirâtres, une douzaine de celles qui suivent sont blanches, les autres qui sont le plus près du Dos sont noirâtres comme lui; les Couvertures du dedans des Ailes sont blanches; le dessous des fibres des grandes plumes est de même. Le Cou paroît tout-d'un-coup menu sous cette grosse Tête; le devant du Cou & le commencement de la Poitrine sont couleur d'orange rougeâtre, qui se mêle un peu avec le blanc sur cette dernière partie. Tout le Ventre est d'un blanc qui reluit comme de l'Argent. Le long & sur les Côtés du Corps, là où le brun obscur du Dos touche le blanc du Ventre, il y a une couleur d'orange sale, qui se mêle également avec le brun du dessus & le blanc du dessous. Cet Oiseau n'a point de Queue. Les Jambes sont placées à l'Extrémité du Corps, leur Articulations sont tellement engagées dans la Peau, qu'elles ne permettent pas à l'Oiseau de marcher autrement que tout droit. Il a les Jambes plates & larges pour pouvoir mieux fendre l'Eau; les trois Doits de devant ont des Membranes tendues à chacun de leur côtés, & séparées l'une de l'autre jusqu'à la racine; le Doit de derrière n'a qu'une petite Peau. Les Ongles sont larges & plats comme ceux d'un Homme. Les Jambes sous les Genoux n'ont point de plumes; mais elles en ont au dessus, elles sont dentelées sur le derrière, & ont sur le côté extérieur une couleur cendrée tirant sur le bleu; la partie intérieure approche de la couleur de chair.

Cet Oiseau a été apporté de la *Baye de Hudson*, par Mr. *Isham*, & je crois qu'il est d'une Espèce qu'on n'a pas encore décrite; mais je ne pense pas qu'il soit particulier à l'*Amérique*; car l'Oiseau de la P. 96me. que je crois être la Femelle de celui-ci, a été pris près de *Londres*; mais il y est si peu commun que personne ne le connoissoit.

Le PLONGEON Marqueté.

CET Oiseau m'a paru être de la grosseur d'un Canard domestique; son Bec depuis ses angles jusqu'au bout a trois Pouces de long; quand l'Aile est fermée elle en a onze; la Jambe près de trois, & les Doits de devant près de quatre. On m'a appris que cet Oiseau est le mâle du Plongeon au Cou rouge décrit dans la P. 99. de cet Ouvrage.

Le Bec est droit finissant en pointe, & de couleur noire; les plumes du Front tombent presque sur les Narines; le devant de la Tête est noir; le derriere avec le Cou est cendré; sur le devant du Cou, depuis la partie inférieure de la Tête jusqu'à la Poitrine, il y a un Espace noir, qui refléchit une couleur changeante de violet & de verd, il est séparé du cendré du derriere du Cou par des Lignes blanches tachées de noir, qui descendent le long des côtés du Cou, & couvrent les côtés de la Poitrine jusqu'au noir du Gofier. Le Dos & le dessus des Ailes & de la Queue sont couverts de plumes noires, avec des Taches sur quelques endroits, savoir sur les longues plumes qui tombent des Epaules & couvrent en partie le Dos; ces Taches sont longues & quarrées, & forment une espece de Marquéterie sur le Dos; les Couvertures des Ailes ont des petites Taches rondes de la même couleur; les plumes principales, le Creupion & la Queue sont sans Taches; le bord de l'Aile est blanc; c'est aussi la couleur de ses Couvertures du dedans; les côtés sous les Ailes, avec les parties extérieures des Cuiffes sont noires. Le Ventre est blanc; les Couvertures sous la Queue sont blanches aussi; mais tant soit peu marquées tranversalement de noir; les Jambes & les Piés sont de cette dernière couleur, excepté la partie intérieure des premières, qui tire un peu sur la couleur de chair; le Doit extérieur est aussi long que celui du milieu; les trois Doits de devant sont attachés ensemble comme ceux des Canards; il y a une petite Peau sur le côté interne du Doit interne; celui de derriere est très petit; ses Ongles sont comme ceux d'un Homme; les Jambes sont larges & plattes.

C'est Mr. *Isham* qui a apporté cet Oiseau de la *Baye de Hudson* avec un de ceux que j'ai décrit ci-dessus, P. 97. Il les dit mâle & femelle. Ces Oiseaux se trouvent également dans les parties septentrionales de l'*Europe* & de l'*Amérique*; & celui qu'on vient de décrire n'est autre chose que le *Lumme* de *Wormius*, dont on trouve une Histoire plus étendue dans l'*Ornithologie* de *Willughby*, P. 343. Les Pêcheurs de *Balcine* les prennent quelques fois en *Groenland* & l'on fait qu'il font des petits en *Norvège*. Mr. *Isham* dit que les Naturels du País donnent à cet Oiseau le nom de *Moquo*.



CXLVII.

Le PENGUIN du Nord.

CET Oiseau est de la grosseur d'une Oie domestique; la Tête & le Bec sont représentés selon leur grandeur naturelle, pour qu'on puisse mieux juger de celle de l'Oiseau.

Le Bec est applati sur ses côtés; sa couleur est noirâtre; il a une bosse ou angle sur le dessous, & des entailures obliques sur les côtés de sa partie supérieure & inférieure, comme la Figure le fait voir. La Tête & le Cou (par devant jusqu'à environ la moitié de sa longueur, & tout du long sur le derrière) avec le Dos, la Queue & le dessus des Ailes sont d'un beau noir; ces plumes sont douces unies & lustrées comme du satin. Les Yeux sont placés assez près du dessus des angles de la Bouche qui des deux côtés de la Tête remontent fort haut. Il y a une assez grande Tache ovale & blanche entre le Bec & les Yeux; le sommet de la Tête est fort plat, & les Taches blanches des côtés s'élevent plus haut que le milieu. Les plumes principales sont noires, & n'ont pas plus de trois Pouces de long, comme on peut le voir dans la Figure; celles qui sont le plus près du Dos ont des bouts blancs; les Couvertures du dedans des Ailes sont blanchâtres; la Poitrine, le Ventre & les Couvertures sous la Queue sont blanches. Les plumes du côté de dessous sont de la structure ordinaire; mais elles sont plus fortes que celles du dessus. Les Jambes & les Piés sont couverts d'Ecaillés noires. Cet Oiseau n'a que trois Doits, qui sont tous sur le devant, & liés l'un à l'autre par une Membrane; les Ongles sont noirs & assez forts.

J'ai eu cet Oiseau d'un Maître de Vaisseau employé à le Pêche de *Terre-neuve*; il m'a dit qu'il avoit été pris par leur Amorce sur les bancs de *Terre-neuve*, à près de cent lieux de Terre. On a déjà donné la Figure & la Description de cet Oiseau; mais Mr. *Willughby* lui met un Collier autour du Cou, qui ne se trouve point dans l'Oiseau naturel, & sa description manque de clarté. On a confondu les *Penguins* du sud avec ceux du Nord. Mr. *Willughby* semble les croire de la même Espece; mais moi qui en ay vu plusieurs du Sud & du Nord, je suis si éloigné d'être de son sentiment, que je serois plutôt porté à les ranger dans deux Classes toutes différentes. Les *Penguins* du Sud ont quatre Doits, & quoique Mr. *Willughby* critique *Clusius* de leur avoir donné ce nombre, le fait est cependant réel. Les Ailes de ceux du Sud diffèrent aussi de celles du Nord, en ce qu'elles ne sont couvertes de rien qui puisse être appelé plumes: Voyez sur la Planche une plume principale de l'un & de l'autre de ces Oiseaux, de leur grandeur naturelle. Vous trouverez les *Penguins* du Sud aux Planches 49 & 94 de cet Ouvrage. J'ai donné la Figure de cet Oiseau, principalement pour montrer, qu'il est d'une Espece, si non d'une Classe différente de celle des Oiseaux qu'on appelle *Penguins*, aux environs du détroit de *Magellan*, & au Cap de *Bonne Espérance*. Cet Oiseau se trouve également dans les parties septentrionales de l'*Amérique* & de l'*Europe*; puisqu'il y en a dans l'Isle de *Ferro*, qui appartient à la *Norvège*. Voyez ce que Mr. *Willughby* a recueilli & dit sur les *Penguins*, dans son *Ornithologie*, P. 322, 323. Mr. *Albin* n'a fait mention d'aucune des Especies de *Penguins*.



L'OISEAU ARCTIQUE qu'on suppose être le Mâle.

CET Oiseau paroît être plus gros qu'un Pigeon domestique. Voici ses principales mesures. Son Bec a un Pouce & demi de long depuis le coin de la Bouche jusqu'au bout, & n'en a qu'un jusqu'aux plumes du Front; lorsque l'Aile est fermée, elle en a douze; les plumes du milieu de la Queue en ont treize; la Jambe, depuis le Genou en bas en a près de deux, & son Doigt du milieu un & un Quart. Cet Oiseau diffère de la Mouette [*Larus*] par la forme de son Bec, par les Jambes qui sont plus foibles & par ses Doigts qui sont plus courts, à proportion de ses Jambes; car le Doigt de milieu de la *Mouette* est pour l'ordinaire plus long que la Jambe. Cet Oiseau ayant été trouvé dans les parties septentrionales de l'*Amérique* près du *Cercle Arctique*, je lui ay donné le nom ci-dessus, & aussi pour le distinguer de cette Espece de *Mouette à longue Queue*, qui se trouve entre les *Tropiques*, ou aux environs, & qu'on appelle communément l'*Oiseau Tropicque*; il est à peu près de la grosseur de celui-ci.

Le Bec est applati sur les côtés & crochu vers le bout; il a deux rainures de chaque côté de sa partie supérieure, dans l'inférieure desquelles sont placées les Narines fort près l'une de l'autre; le bout crochu est séparé du reste par un sillon qui croise le Bec; il y a un angle sur le dessous du Bec inférieur; l'extrémité du Bec est noirâtre, le reste est de couleur de chair sale: Le dessus de la Tête est de couleur obscure ou noire; les côtés au dessous des Yeux, le Gouffier, tout le tour du Cou, avec la Poitrine & le Ventre sont blancs; les Cuisses, le Ventre inférieur & les Couvertures sous la Queue sont d'un cendré clair; la partie inférieure du Cou, par derrière, tout le Dos, les Ailes en dessus & en dessous, avec la Queue sont de la même couleur mais plus obscure; les plumes principales des Ailes & la Queue sont noirâtres, presque comme le Dos; les tuyaux de quelques unes des grandes plumes extérieures de l'Aile sont blancs, les Ailes sont fort longues & étroites, lorsqu'elles sont étendues. Les plumes des côtés de la Queue sont les plus courtes, elles s'allongent par degrés jusqu'aux deux plumes du milieu, qui s'étendent bien loin au de là des autres. Les Jambes sont dénuées de plumes jusqu'au dessus des Genoux, où il y en a de noires, depuis les Genoux jusqu'aux Piés elles sont d'un jaune vif; les Piés sont noirs, & leur trois Doigts, sont au devant, ils sont joints par des Membranes, comme dans les Canards; le Doigt de derrière est fort petit; le derrière de Jambes & le bas des Piés, sont rudes comme une Lime; les Ongles sont petits.

Cet Oiseau a été apporté de la *Baye de Hudson* par Mr. *Isbam*, avec un autre qui lui ressembloit, & qui je suppose étoit la femelle; quoi-qu'il n'eut point les longues plumes de la Queue. Cet Oiseau est sans contredit un de ceux qui n'ont point encore été décrits, & d'un Genre dont je n'ai point trouvé d'autre Espece. Il ressemble au *Pierrot* par le Bec; mais il n'a point ces Narines en forme de tuyaux sur le dessus. Voyez les *Pierrots*, P. 89, 90. de cet Ouvrage. Les Anglois de la *Baye de Hudson* appellent cet Oiseau, *The Man-of-War Bird*, en François, *Vaisseau de Guerre*. Je juge par la foiblesse de ses Jambes, & par la longueur des Ailes, qu'il est plus souvent en l'Air qu'à Terre, je crois que ses Jambes & ses Piés sont rudes pour pouvoir mieux se tenir sur les côtés visqueux des Poissons morts qui flottent sur l'Eau, & dont apparemment il tire sa nourriture.



CXLIX.

L'OISEAU ARCTIQUE qu'on suppose être la femelle.

CET Oiseau ressemble parfaitement au dernier ; (c'est ce qui me le fait regarder comme la femelle.) Par la structure & la forme de son Bec, de même que par ses Jambes, ses Piés & ses autres parties ; mais il est un peu plus gros. La principale différence qu'il y a entre eux consiste, en ce que celui-ci n'a pas la Queue ornée des deux longues plumes du milieu qu'on trouve dans l'autre.

Son Bec est de la forme & de la couleur de celui de l'Oiseau précédent. La Tête & toute la partie de dessus de l'Oiseau est d'un cendré sombre & brun ; les plumes principales des Ailes & la Queue sont encore d'une couleur plus foncée ; les tuyaux de quelques unes sont blanches, aussi bien que leur fibres internes près de la racine, leur bouts sont noirâtres ; les Couvertures du dedans des Ailes sont bigarrées en travers, & assez confusément de noir, de blanc & d'un brun-rougeâtre croisé par des Lignes noires. Les plumes du milieu de la Queue sont plus longues que celles des côtés. Le devant du Cou, la Poitrine & le Ventre sont d'un brun clair ou bien d'un blanc sale ; les Cuisses, le Ventre inférieur & les Couvertures sous la Queue sont croisées de Lignes blanchâtres brunes, & noires. Les Jambes sont nuës jusqu'un peu au dessus des Genoux, elles sont jaunes, aussi bien que les Doits, les derrières des premières & le dessous des dernières sont fort rudes, comme dans le précédent ; les Membranes sont noires.

L'Oiseau qui vient d'être décrit, de même que le précédent, a été apporté de la *Baye de Hudson* par Mr. *Jham*. Au bas de la Planche on peut voir la Tête & le Bec dessinés de grandeur naturelle. Je crois que personne n'a encore donné de Description de cet Oiseau.

L'OISEAU TROPIQUE.

CET Oiseau paroît être de la grosseur d'un Pigeon ; l'Aile lorsqu'elle est fermée a plus de dix Pouces de long. On voit l'Oiseau entier dans la Figure du haut de la Planche, qui le représente volant. On voit au bas la Tête & le Pié de grandeur naturelle. La plus longue plume de la Queue a vingt & trois Pouces & demi, ce qui surpasse beaucoup la mesure que lui donnent tous les autres Naturalistes. Dans un autre Oiseau j'ai vu la plus longue plume n'avoir que seize Pouces.

Le Bec est rouge, & plus gros à proportion que celui de l'Oiseau Arctique. La Tête, le Corps, les Ailes & la Queue en dessus & en dessous sont toutes blanches, à la réserve de quelques Espaces, qui sont disposés de la manière suivante ; savoir, Il y en a un très remarquable au dessus de chacun des Yeux ; voyez la Tête de grandeur naturelle au bas de la Planche ; les six grandes plumes extérieures des Ailes sont noires, avec des extrémités blanches ; une Bande noire assez large prend son origine des plus petites Couvertures, & s'étend sur deux ou trois des grandes plumes qui sont le plus près du Dos ; il y en a une moindre sur chacune des Epaulés ; il y a aussi un mélange de petites Taches sur les plumes blanches du Ventre inférieur. La Queue a douze plumes, les extérieures sont les plus courtes, mais elles s'allongent par degrés jusqu'aux deux du milieu, qui sont fort étroites, & qui s'étendent à près de vingt Pouces au de là des autres ; les tuyaux des plumes de la Queue sont noirs, comme le sont aussi ceux des Couvertures des Ailes, qui tombent sur les grandes plumes noires. Les Jambes sont foibles & grêles à proportion de la grandeur de l'Oiseau ; il a quatre Doits à chaque Pié, tout liés ensemble, l'extérieur a une Membrane latérale au dehors (voyez la Figure de grandeur naturelle) Les Jambes & les commencements des Doits sont rouges, le reste avec les Membranes & les Ongles est noir. J'ai vu un autre de ces Oiseaux, qui au lieu de ces larges Bandes noires, n'avoit qu'un nombre de petites Taches de cette couleur. Les Jambes & le Bec paroissent jaunâtre dans l'Oiseau séché ; mais on m'a appris que leur couleur est rouge pendant la vie de l'Oiseau.

Cet Oiseau est à mon bon ami Mr. *Jean Forbergill*, M. D. qui me l'a prêté, en très bon état. Quoique l'Oiseau Tropicque ait souvent été décrit, je crois avoir renchéri sur l'exactitude des autres Naturalistes ; mais ce qui m'a déterminé d'en donner la Figure, a été de mettre l'Oiseau Tropicque & l'Arctique ensemble, & sous le même point de vuë. Voyez l'*Ornithologie* de *Willughby*, P. 331.

Le CIGNE SAUVAGE.

CET Oiseau passe pour être un peu moins grand que le Cigne privé. Voici quelques unes de ces mesures; le Bec depuis le bout jusqu'aux angles de la bouche a quatre Pouces, & cinq jusqu'aux Yeux; la Jambe en la prenant du Genou en bas, & le Doit du milieu, en ont l'un & l'autre quatre & demi. Cet Oiseau est représenté par la Figure complete qui est dans la Planche.

Le Bec depuis son bout jusqu'à la moitié de sa longueur est noir; vers sa base il est couvert d'une Peau jaune, qui s'étend en angles sur les côtés de la Tête jusqu'aux Yeux; des Paupieres d'une Peau pareille entourent les Yeux; le Bec est crochu à son bout supérieur; il est dentelé sur ses bords en haut & en bas dans toute sa longueur; la Langue est de couleur de chair & découpée sur les côtés comme les barbes d'une Flèche. J'ai trouvé le plumage de cet Oiseau tout-à-fait blanc, quoique Mr. *Willughby* dise, que les Cignes Sauvages sont nuancés de Taches obscures. Je suppose que son Oiseau étoit jeune & n'avoit pas encore achevé sa muë. Quand j'eus dépouillé mon Oiseau de ces grandes plumes du dessus, je trouvai sa Peau couverte d'un Duvet doux, d'une finesse & d'une blancheur extrême. Les Jambes & les Pattes sont couvertes d'Ecaillés d'un brun noirâtre; il a trois Doits au devant, des Membranes les lient ensemble, & il y en a une latérale sur le dedans du Doit intérieur; celui du derriere est petit; les Ongles sont noirs.

Quelques un de ces Oiseaux furent, pendant le rude Hiver de 1739-40, apportés aux Marchés de *Londres*, & c'est là que j'achetai celui-ci. Ceux qui sont curieux d'en voir l'Anatomie, n'ont qu'à consulter l'*Ornithologie* de *Willughby*, P. 356. Mon expérience m'a confirmé la structure extraordinaire de la Trachée Artère de cet Oiseau. Elle entre d'abord dans une cavité qui est dans l'Os de la Poitrine, & elle en ressort ensuite, avant que de pénétrer dans les Poumons. Comme nous n'avons point de Figure de cet Oiseau, j'ai crû faire plaisir en publiant une, & en l'accompagnant d'une Description. Mr. *Willughby* n'a donné qu'un Dessin de la Tête. Ces Oiseaux se trouvent également dans les parties septentrionales de l'*Europe* & de l'*Amérique*. Il y en a beaucoup à la *Baye de Hudson*, ceux qui en ont été apportés à *Londres* ont été comparés au nôtre, & on n'y a trouvé aucune différence. Je ne crois pas que le Cigne privé se trouve en *Amérique*; j'en donne ici la Tête pour faire voir de combien il diffère du sauvage, & pour convaincre les Gens que ce n'est point le même Oiseau. La Forme du Bec est la seule différence extérieure de ces deux especes; comme il paroît par les Figures. Le Bec du Cigne privé est rouge ou orangé, sa partie crochue noire, ses bords noirâtres aussi bien que le tour des Narines; le Bec inférieur a seulement un peu de rouge sur chaque côté; leur bords sont dentelés comme dans le Cigne sauvage; il y a un enfoncement dans le Bec supérieur (quoi qu'*Albin* dans sa Figure, Vol. 3. P. 91.) l'ait représenté vouté, ce qui ne lui est point naturel. Une Peau noire & triangulaire couvre l'Espace qui est entre le Bec & les Yeux, de chaque côté; les pointes d'en haut de ces triangles vont se joindre à la bosse ou excressence, d'une substance charnue dure & noire, qui croit en avant & descend jusque sur le Bec supérieur. Les Jambes & les Pattes de celui-ci ne peuvent pas être distinguées de celles du Cigne Sauvage. Ainsi j'ai mis, sous un seul point de Vuë, tout ce qu'il y avoit de différent dans ces deux especes de Cignes.



L'OIE du CANADA.

CET Oiseau est un peu plus gros que l'Oie domestique. Comme je l'ai dessiné, pendant qu'il se promenoit dans la Cour d'un Gentil-homme, je n'en puis pas donner les mesures; son Corps & son Cou sont un peu plus déliés ou plus longs que dans l'Oie commune.

Son Bec est assez semblable à celui de notre Oie; il est rude sur ses bords, & de couleur de plomb foncé ou noir. Les Yeux sont noirâtres, & leur Paupières de dessous blanches. La Tête & le Cou sont noirs, si on en excepte un Espace blanc, qui passe au dessous de la Tête, devient plus étroit sur les côtés, & se termine en pointe vers la placé des oreilles. Le Dos, les Ailes avec une partie de la Poitrine, & le Ventre sont d'un brun foncé; les bords de ces plumes sont d'une couleur plus claire, tirant sur le cendré; les grandes plumes des Ailes sont noirâtres. La partie inférieure du Dos & le Croupion sont noirs. Le Cou est blanc par devant, mais cette blancheur se perd dans le brun qui couvre la Poitrine; le ventre inférieur & les Couvertures sous la Queue sont blancs. Les Jambes & les Pattes ressemblent à celles des Oies privées, & sont d'une couleur de plomb foncé; il a quatre Doits trois devant & un derriere.

Je dessinai cet Oiseau chez mon très honoré Patron le Chevalier *Hans Sloane* en *Bloomsbury*. Il s'en trouve dans le *Canada*, dans la *Nouvelle Angleterre* & à la *Baye de Hudson*. On m'a dit que quelques Curieux avoient fait multiplier cette Espece en *Angleterre*. Il y en a une Description dans l'*Ornithologie* de *Willughby*, P. 361. la Figure de la Planche 70. est mauvaise, celle de la 71. vaut mieux; mais par quelque méprise cet Oiseau y est nommé l'Oie Cigne. *Albin* dans son *Histoire des Oiseaux* Vol. 1. P. 92. a donné la Figure d'une Oie qu'il nomme *Barnacle*, & par ignorance ou par méprise, il en a donné une Description dans la P. 88me sous le nom de l'Oie du *Canada*. Pour remédier à ces erreurs, j'offre au Public ce nouveau Dessin, avec une Description exacte faite d'après Nature. J'ai été un peu plus précis que Mr. *Willughby* dans ma Description de cet Oiseau, ce qu'il appelle gris je le nomme brun foncé; c'est véritablement un brun sale qui approche du gris. Je me suis efforcé d'être plus correct, & de suivre la Nature de plus près dans mon Dessin que ceux qui m'ont devancé, & je me flatte d'y avoir reussi. J'ai appris de mon ami Mr. *Isham*, qu'on voit dans le *Canada* ces Oiseaux passer en foule au Printems, pour aller dans les parties les plus septentrionales de l'*Amérique*, bien au de là des Etablissements des *Anglois*; dans la vuë à ce que l'on suppose de multiplier leur Espece; l'Hiver les ramène dans des Climats plus tempérés. Mr. *Catesby* a donné la Figure de la Tête de cet Oiseau, environ de sa grosseur naturelle.



L'OIE aux Ailes Bluës.

CET Oiseau m'a paru être un peu plus petit que l'Oie commune. Voici quelques unes de ces mesures. Il y a deux Pouces depuis l'angle de la Bouche jusqu'au bout du Bec, & deux & demi depuis ce bout jusqu'à la pointe des angles du Bec supérieur, qui s'étendent sur le Front jusqu'au dessus des Yeux. Quand l'Aile est fermée elle a seize Pouces de long; le Doit du milieu est aussi long que la partie inférieure de la Jambe, c'est à dire que l'un est l'autre a trois Pouces.

Le Bec ressemble à celui des Oies communes, & tout-à-fait rouge; les plumes du Front s'étendent un peu sur sa partie supérieure; comme c'est plus ou moins l'ordinaire dans les Oiseaux de ce Genre. La Tête & la meilleure partie du Cou est blanche; son sommet paroît jaunâtre, comme s'il avoit été brûlé; le derriere du Cou est moucheté d'un brun sombre ou noirâtre, sa partie inférieure autour de la Poitrine, avec le dessous des Ailes & le Dos sont d'un brun foncé plus clair & plus vif cependant sur la Poitrine, que sur les autres, les plumes principales des Ailes sont noirâtres, comme le sont aussi celles qui sont le plus près du Dos; mais ces dernières sont cendrées sur leur bords; les Couvertures du dessus des Ailes & celles de la partie inférieure du Dos, avec le Croupion sont d'un cendré bleu pâle. La Queue est de la même couleur, mais plus obscure & brunâtre. Le Ventre, les Cuisses, avec les Couvertures sous la Queue sont blanches un peu nuancées de brun. Les Jambes sont nuës jusques un peu au dessus des Genoux; les trois Doits de devant sont liés ensemble par une Membrane, il y en a aussi une latérale sur le dedans des Doits internes, ce qui je pense est commun à toutes les Oies; le Doit de derriere est petit. Les Jambes & les Pattes sont rouges & les Ongles sont noirs.

Je crois que cet Oiseau n'a jamais été décrit; il a été apporté de la Baye de Hudson par Mr. *Iskam*. Dans ce Pays là c'est un Oiseau de Passage, car il n'y reste que jusques au tems que les Eaux commencent à geler, & se retire alors du côté du Sud. Mr. *Light*, mon ami, m'a dit, qu'il y a une Oie qui arrive en Eté à la Baye de Hudson, qui paroît avoir le devant de la Tête grillé par la chaleur; ce qui fait croire aux Naturels du Pays, que ces Oiseaux, pour éviter le froid, prennent leur Vol vers le Soleil, & que que s'en étant trop approchés, ils y grillent leur plumes. Il est difficile de convaincre ces Sauvages qu'il y a des Climats plus chauds sur la Terre que le leur, ou les Oiseaux peuvent se retirer pour trouver leur nourriture, & se mettre à l'abri pendant le froid extrême de leur Hiver. Je crois que l'Oiseau que je viens de décrire est celui dont ces *Américains* ont cette opinion.



L'OIE MOQUEUSE.

CET Oiseau est de la grosseur de notre Oie Sauvage commune : toutes ses mesures sont à peu près les mêmes que celles de la précédente.

Son Bec est tout rouge, de la forme de celles des Oies, & dentelé sur ses bords supérieurs & inférieurs; la Langue l'est aussi des deux côtés; les plumes qui environnent la base du Bec supérieur sont blanches; le reste de la Tête & tout le Cou est brun, plus foncé pourtant vers le sommet & tirant sur le noir; les côtés de la Tête qui sont sous les Yeux & le devant du Cou sont d'un brun plus clair. Le Dos, les Ailes & la Queue sont d'un brun grisâtre, les bords des plumes qui s'y trouvent étant plus clairs que leur milieu. Les plus grandes plumes des Ailes tirent sur le noir; le premier rang de Couverture au dessus d'elles est cendré avec des bouts blancs; le bord inférieur de l'Aile qui tombe sur la Poitrine & le Ventre est de la même couleur; le dedans des Ailes & les côtés qui sont dessous sont d'un brun sombre. Les Couvertures du dessus de la Queue sont blanches; comme le sont aussi la Poitrine, le Ventre, les Cuisses & les Couvertures sous la Queue; il y a cependant quelques Taches noires à la Poitrine & au Ventre. Vous verrez ceci plus clairement dans la Planche. Les Jambes & les Pattes sont comme dans l'Oie précédente, & ont la même couleur.

Cet Oiseau a été apporté de la *Baye de Hudson* par Mr. *Isham*, & je crois qu'il n'a pas encore été décrit. Il me semble avoir vu de ces mêmes Oiseaux à vendre chez nos Poulailleurs à *Londres*, dans de rudes Hivers; c'est ce qui me fait juger que c'est un de ces Oiseaux Aquatiques, qui sont communs aux parties septentrionales de l'*Europe* & de l'*Amérique*. Plusieurs personnes ont remarqué, qu'il y a plus d'Oiseaux Aquatiques que d'Oiseaux de Terre qui se trouvent également en *Amérique* & en *Europe*; par ce que ces derniers ne peuvent pas si aisément passer les détroits & les Mers qui séparent les deux Continents.



Le CANARD à la Tête grise.

CET Oiseau est fort gros pour un Canard & surpasse de beaucoup le domestique. Voici quelques unes de ses mesures. Son Bec a deux Pouces, depuis son bout jusqu'aux angles de la Bouche, & deux & un quart, depuis ce même bout jusqu'aux extrémités des parties larges du Bec supérieur, qui sont de chaque côté du Front; l'Aile fermée a onze Pouces de long; les Jambes au dessous du Genou à peine deux; mais le Doit du milieu a deux Pouces & trois quarts de long.

Le Bec est rouge, mais noirâtre vers le bout; sa partie supérieure, en remontant sur le devant de la Tête, se divise en deux lames plates qui ressemblent un peu à des Fèves. Des plumes noires forment trois angles sur la base du Bec supérieur, un sur le milieu du Front & un de chaque côté. Les Yeux sont entourés de plumes de la même couleur qui se terminent en pointe sur le derrière, le dessus & le derrière de la Tête sont d'un cendré bleu pâle; les côtes sous les Yeux sont d'un verd tendre. En descendant depuis les Yeux le long des côtés de la Tête, des Taches noires forment une Ligne qui sépare le cendré d'avec le verd. Les plumes qui sont sur la base du Bec inférieur sont noires; ce noir se partage en deux en maniere de Fourchette, & passe sur chaque côté du Gouffier, qui est blanc. Cette dernière couleur est aussi celle du tour du Cou & de la Poitrine. Le Dos est d'un brun noirâtre, réfléchissant un lustre pourpré; les plus grandes plumes des Ailes & la Queue sont d'un brun foncé; celles qui les suivent sont d'un Pourpre noir & brillant avec des bouts blancs ce qui forme une Ligne blanche qui croise l'Aile; celles qui se trouvent le plus près du Dos avec le premier rang de couverture au dessus des plumes principales, sont d'un brun noirâtre d'un lustre pourpré; les plus petites Couvertures des Ailes, sur tout le bord qui tombe sur la Poitrine, sont brunes; mais il y a un Espace blanc sur le milieu des Couvertures de chacune des Ailes; les plumes de Couverture du dedans des Ailes sont blanches aussi; il y a seulement quelques plumes d'un brun clair sur l'Articulation de l'Aile. Le blanc de la Poitrine se perd dans le noir qui est sur le Ventre. Les Couvertures du dessus & du dessous de la Queue sont d'un noir lustré; il y a un espace rond & blanc de chaque côté de la Queue. Les Jambes & les Pattes sont d'un rouge sale. L'Oiseau a quatre Doits, trois sur le devant liés ensemble par des Membranes, avec une petite Peau latérale au dedans du Doit intérieur; celui de derrière est petit avec une petite Nageoire en dessous.

Cet Oiseau a été apporté de la *Baye de Hudson* par *Mr. Isbam*; il peut-être mis au rang de ceux qui jusqu'ici n'ont été ni connus, ni dessinés, ni décrits. Ce qu'il a de plus particulier, c'est la forme extraordinaire de son Bec.

Le Gros CANARD Noir de la Baye de Hudson.

CET Oiseau est un des plus gros de son Espece, il me paroît surpasser le *Canard Sauvage* commun. Voici quelques unes de ses mesures principales: Le Bec depuis son bout jusqu'aux angles de la Bouche a deux Pouces & demi de long, & même un peu d'avantage en allant jusqu'à l'extrémité du Bec supérieur qui s'étend le plus sur la Tête; l'Aile fermée a deux Pouces de long, la Jambe depuis le Genou jusqu'en bas en a presqu'autant, & le Doit du milieu en a deux & demi.

Le Bec est comprimé horifontalement vers sa pointe, sa base est aussi large que profonde; il est dentelé sur ses bords d'un orange pâle, excepté vers le milieu ou il est rouge, & où se trouvent les Narines; sur la partie la plus large du Bec supérieur, près de la Tête, il y a un Espace noir & carré, qui s'élève sur le Bec, & semble y avoir été appliqué. Le Bec est aussi plus enflé dans ces endroits là. D'un Oeil à l'autre sur le sommet de la Tête se trouve un Espace blanc en forme de Triangle, deux de ces angles sont émouffés & tombent sur le dessus des Yeux, & le plus aigu s'approche du Bec sans y atteindre: quelques plumes noires l'en séparent, il y a un autre Espace triangulaire de la même couleur sur le derriere du Cou exactement au dessous de la Tête; l'angle le plus aigu est vers le bas, & sa base en haut. A' la reserve de ces deux Espaces blancs le plumage de l'Oiseau est noir, sans aucune lustre qui réfléchisse d'autres couleurs. Le dessous des Ailes & de la Queue est moins noir que le dessus, & approchant d'avantage d'un cendré obscur; les Jambes & les Pattes sont d'un rouge vif; les trois Doits de devant sont liés ensemble, celui de dedans à une petite Membrane sur son côté intérieur; celui de derriere a aussi une petite Nageoire; toutes ces Membranes & les Ongles sont noirâtres.

Le Titre annonce la Patrie de cet Oiseau: C'est Mr. *Isham* qui l'a transporté ici, la structure du Bec distingue cet Oiseau, de même que le précédent. Mon Ami Mr. *Henri Baker* Membre de la *Société Royale* a dans sa Collection un Bec qui ressemble parfaitement à celui-ci. Je crois avoir donné la premiere Description de cet Oiseau; je m'en dis pas de même de la Figure, parce qu'il me semble en avoir découvert une dans un petit Recueil d'Oiseaux *Hollandois* (publié à *Amsterdam* par *Nicholas Visscher*, en 1659. dans lequel l'Oiseau est appelé *Turma Anser*) les Marques & le Bec de ce Canard s'accordent avec celles du mien. Je suppose que les *Hollandois* l'avoient apporté des détroits de *Davis*, où ils ont depuis long tems fait commerce. Peut-être leur a-t-on donné le nom qu'on vient de voir à cause de leur grosseur, ou parce qu'ils paroissent en petites Troupes.



Le CANARD à longue Queue de la Baye de Hudson.

CET Oiseau m'a paru être de la grosseur de la Canne d'Espece moyenne appelée Pénélope. Voici quelques unes de ses mesures principales. Depuis le bout du Bec jusqu'aux angles de la Bouche il y a un peu plus d'un Pouce & demi; l'Aile fermée a huit Pouces de long; la Jambe du Genou en bas n'a pas tout-à-fait un Pouce & demi; le plus long Doit a un peu plus de deux Pouces, & les plus longues plumes de la Queue ont jusqu'à huit Pouces de longueur.

Le Bec ressemble à celui des autres Canards, & n'a rien de particulier dans sa forme, il est noir, mais il devient rouge vers l'extrémité supérieure, le crochet même ne laisse pas d'être noir. Les côtés de la Tête depuis le Bec, en remontant, ont de grands Espaces blancs qui se terminent en pointe vers l'endroit des Oreilles; c'est dans ces Espaces que se trouvent les Yeux; le derrière de la Tête est cendré; tout le reste, avec le Cou & la Poitrine est d'un noir rouillé; comme l'est aussi le Dos, avec les Couvertures du dessus des Ailes; les plumes principales de ces dernières sont noirâtres; celles du milieu qui les suivent sont brunes, les autres qui sont le plus près du Dos sont d'un brun rougeâtre plus vif, leur Couvertures du dessous sont noirâtres. Le bas du Cou sur le derrière est brunâtre, aussi bien que les Epaules ou si vous voulez les plumes qui sont entre le Dos & les Ailes: Le Croupion & les Couvertures de la Queue ont une Bande noire qui les croise, accompagnée de plumes blanches de chaque côté. Les deux plumes du milieu de la Queue sont noires, longues, étroites & pointues, elles s'étendent de quatre Pouces au de là des autres; celles qui les suivent, de chaque côté, sont cendrées; les plus extérieures, deviennent blanches & sont les plus courtes, car depuis celles du milieu, elles décroissent par degrés en longueur jusqu'à celles des extrémités. La Ventre avec les Couvertures sous la Queue est blanc. Les Jambes & les Pattes sont d'un brun rougeâtre, les Membranes des Doits de devant sont noirâtres, il y a une nageoire du côté de dedans du Doit interne, celui de derrière est petit & en a une aussi; les Ongles sont noirâtres.

Ce Canard a été apporté de la Baye de Hudson par Mr. Isbam, & je crois qu'on n'en a jamais donné de Figure; mais il a probablement été décrit par *Wormius* comme un Canard de l'Islande. On peut voir la traduction de ce qu'il en dit dans l'*Ornithologie* de *Willughby* (Voiez le Canard de l'Islande à Queue pointue, appelé par les Habitants, *Havelda*) P. 364. Cet Oiseau pourroit donc être Originnaire de l'Amérique seule, car l'Islande appartient à sa partie septentrionale plutôt qu'à celle de l'Europe, puis que elle est plus près de la Groenlande, (qu'on suppose tenir au Continent de l'Amérique) que d'aucune partie de l'Europe.

CLVII.

Le Petit CANARD Brun & Blanc.

CET Oiseau est environ de la grosseur d'une Sarcelle, & lui ressemble assez en structure ; mais il est tout-à-fait différent par sa couleur. Voici ses principales mesures. Le Bec depuis le bout jusqu'aux angles de la Bouche a un Pouce & un quart de long ; l'Aile fermée a sept Ponces ; la Jambe depuis le Genou en bas a un Pouce & un quart, & le Doit du milieu a près de deux Ponces de longueur.

Le Bec est noir, dentelé sur ses bords, le bout de sa partie supérieure est tant soit peu crochu ; les plumes qui environnent la base du Bec supérieur sont Blanches, & se terminent en pointe jusqu'au dessus du milieu du Bec ; il a lui-même deux angles, un de chaque côté, dont les pointes sont tournés du côté du Front. Une ligne brune qui descend des Yeux jusqu'au bas divisé en deux l'Espace blanc. Derrière chacun des Yeux il y a une Tache blanche à l'endroit des oreilles ; le reste de la Tête est brun, avec le Cou & le commencement de la Poitrine ; cette couleur est cependant plus claire sur les devants du Cou & de la Poitrine. Le Dos, les Ailes & la Queue sont d'un brun sombre ; les plumes principales des Ailes sont noirâtres ; leur Couvertures de dessus sont d'un brun plus clair & plus vif ; celles de dessous sont obscures un peu mêlées d'un blanc sale ; les côtés sous les plumes sont d'un brun sombre moins foncé que celui du Dos. La Poitrine de brune qu'elle étoit devient par degrés blanche, transversalement rayée d'un brun clair jusqu'aux Cuisses ; ces dernières avec le Ventre inférieur, & les Couvertures sous la Queue sont bigarrées de Lignes transversales d'un brun clair & d'un brun foncé. Les Jambes & les Pattes sont noirâtres ; il y a cependant une petite teinte d'un rouge terne sur le devant des premières & sur le dessus des dernières ; les Membranes qui les joignent sont plus noires ; la structure des Pattes est comme dans l'Oiseau précédent.

Ce *Canard* a été apporté de la *Baye de Hudson* par Mr. *Isham*, aux soins & à la bonté duquel je suis redevable de la plus grande partie des Sujets de cette troisième partie de mon *Histoire des Oiseaux*, & je crois que les Curieux lui auront autant d'obligation que moi. Je crois qu'on n'a point encore donné de Figure ou de Description de cet Oiseau. Comme j'ai tiré plusieurs de mes Sujets de la *Baye de Hudson* ; je crois qu'il ne sera pas hors de propos de dire quelque chose de cette partie du Monde, que je prendrais la liberté d'emprunter du *Voyage de Mr. Ellis à la Baye de Hudson*. Lorsqu'il parle de l'extrémité la plus éloignée, où ils allerent dans le *détroit de Wager*, il ajoute : “ Je ne puis m'empêcher de remarquer “ qu'en grimant ces Montagnes nous eumes la Perspective la plus Grande, la plus sombre “ & la plus terrible qui ait jamais frappée les Yeux des Mortels. Lorsque nous nous promenions sur les Rivages nous voyions les Rochers suspendus sur nos Têtes ; dans d'autres “ endroits des Chutes d'Eau se brisoient de Rocher en Rocher ; dans d'autres on trouvoit des “ rangs de Glaçons arrangés les uns derrière les autres, & semblables aux Tuyaux d'une “ Orgue des plus vastes. Mais ce qu'il y avoit de plus terrible c'étoit de voir à nos Piés “ des morceaux de Rochers, arrachés des cimes des Montagnes par la rigueur du froid, d'où “ ils avoient roulé, avec une force inexprimable jusqu'à venir se briser aux endroits où ce “ trouvoient leur Débris. Je les appelle de ce nom, & il leur convient à juste Titre ; car si “ nous sommes si frappés des ravages de la Guerre & des dégats du Temps, on peut aisément se figurer, que le Spectacle prodigieux des Ruïnes & des Restes de la Nature doit “ porter dans l'ame un sentiment beaucoup plus effrayant.

F I N I S.



