



# Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

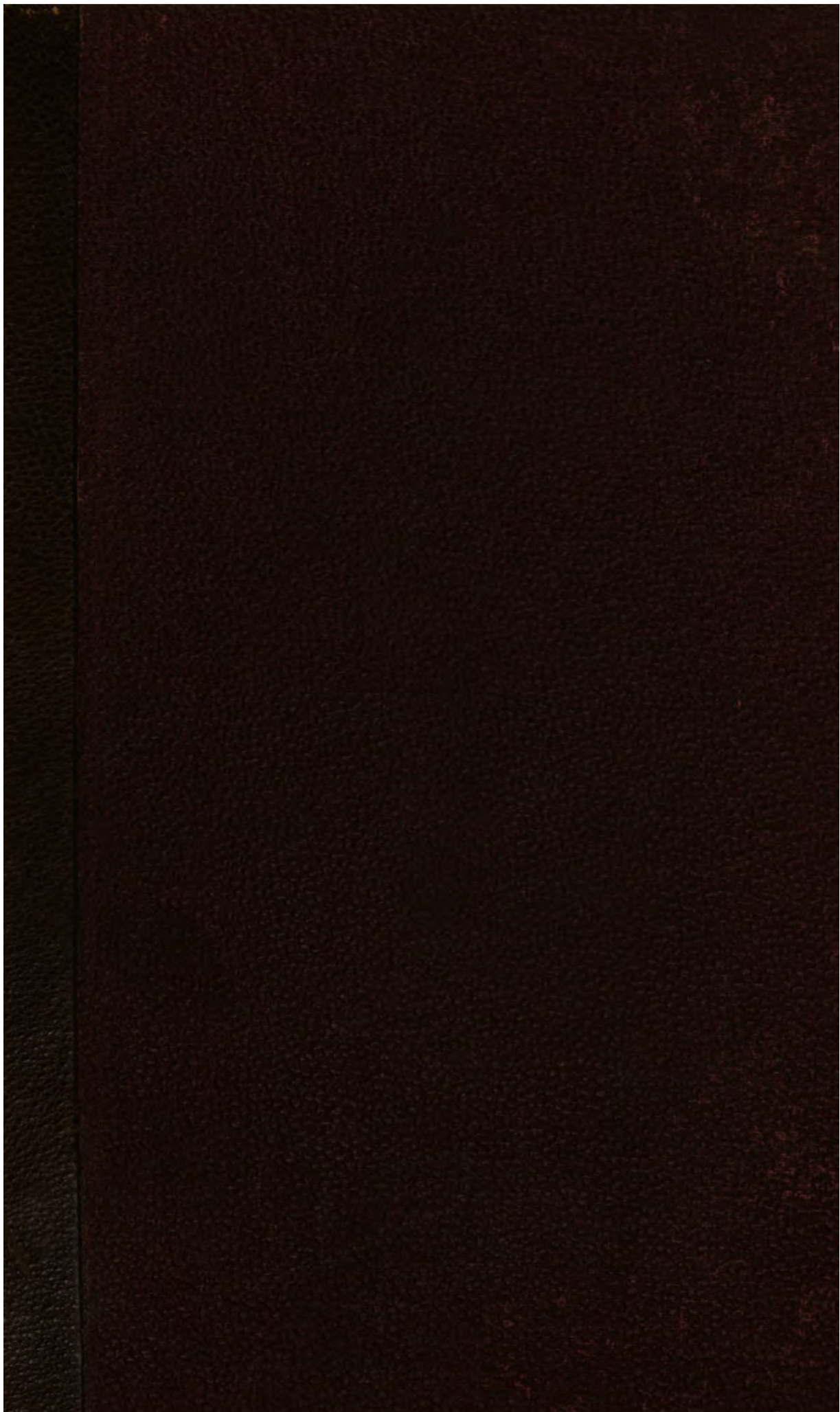
This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

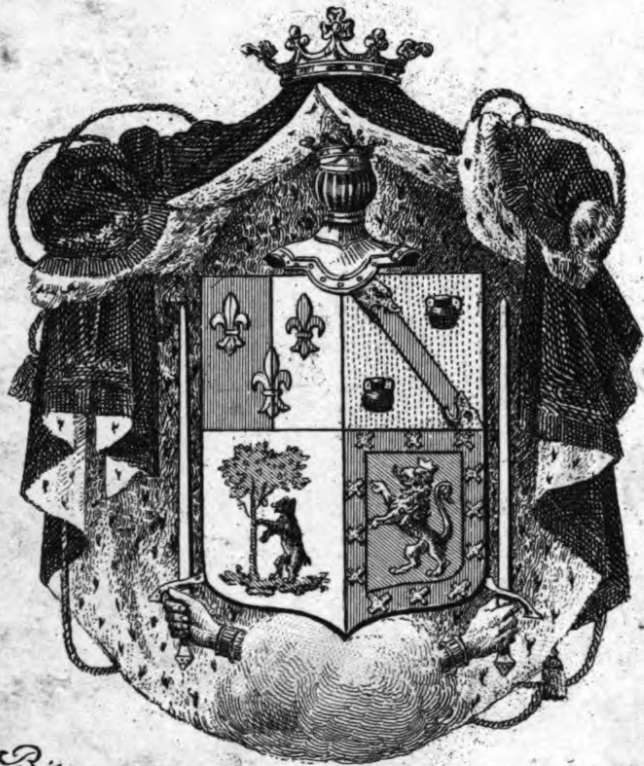
<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.

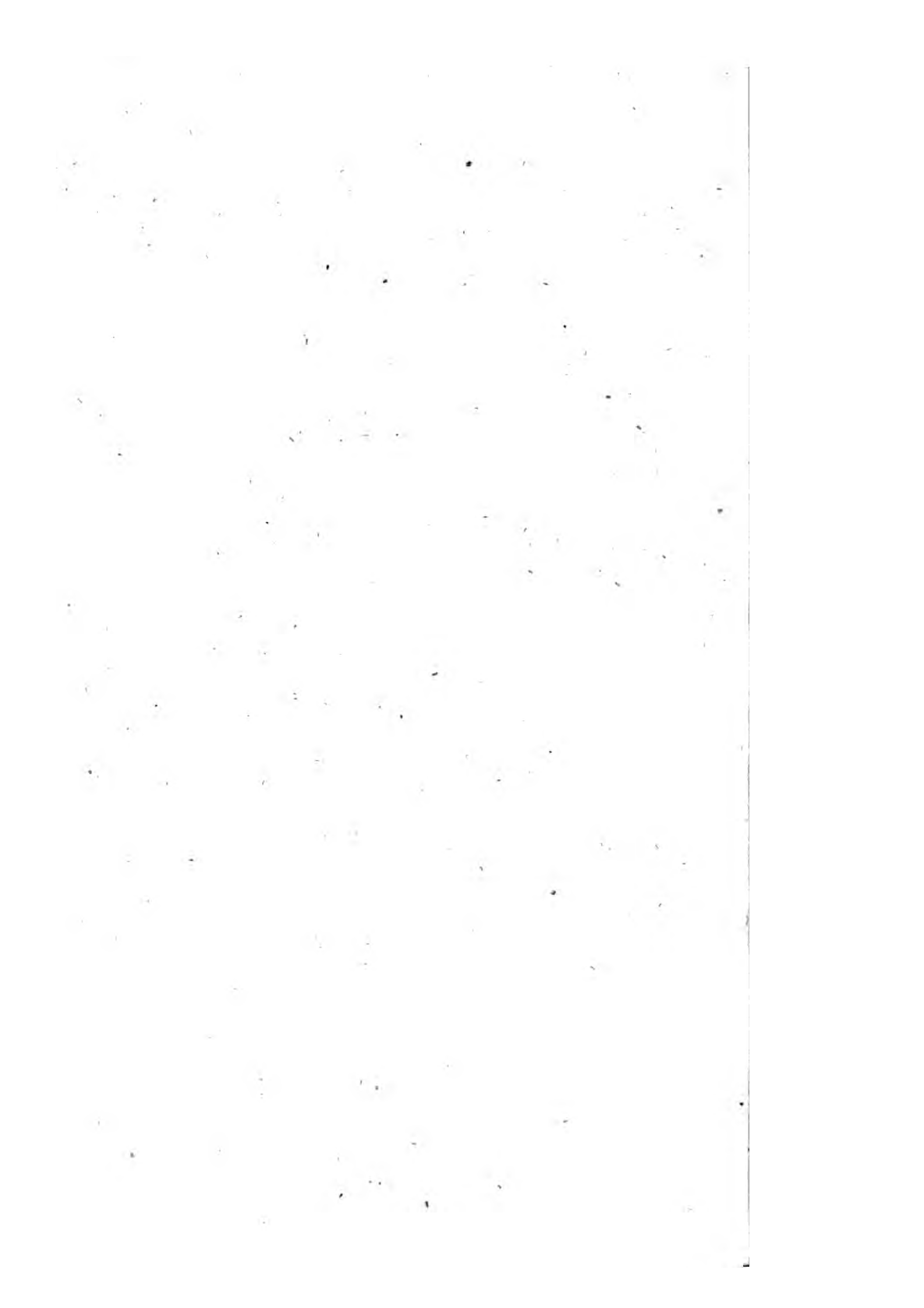


54 d 19



*Biblioteca de D. Feliciano Ramirez de Arellano,  
Marqués de la Fuensanta del Valle.*

Presented by Mr. Buckler, M.A.



# COPLAS

DE DON JORGE MANRIQUE,

HECHAS A LA MUERTE DE SU PADRE

DON RODRIGO MANRIQUE,

CON LAS GLOSAS EN VERSO A ELLAS

DE JUAN DE GUZMAN,

DEL P. DON RODRIGO DE VALDEPEÑAS,

MONGE CARTUJO,

DEL PROTO-NOTARIO LUIS PEREZ,

Y DEL LIC<sup>DO</sup> ALONSO CERVANTES.

CON LICENCIA

EN MADRID : POR DON ANTONIO DE SANCHA.

AÑO DE M. DCC. LXXIX.

*Se hallará en su casa , en la Aduana vieja.*

OXFORD

THE DONOR

THE UNIVERSITY OF OXFORD

LIBRARY

OXFORD

OXFORD

OXFORD

OXFORD

OXFORD

OXFORD



# PROLOGO

## SOBRE ESTA IMPRESION.

**D**ON JORGE MANRIQUE ha sido en todos tiempos muy celebrado, no menos por las admirables prendas de su ingenio para la Poesia, que por las de su alto nacimiento. Fue hijo de \* Don Rodrigo Manrique, Conde de Paredes de Nava, (cuyo titulo le dió el Rey Don Juan el II.) y Maestro de Santiago, Caballero de gran valor, y de no menor pericia en el arte militar: y nieto de \*\* Don Pedro

§ 2

Man-

\* De Don Rodrigo Manrique habla con mucho elogio Fernando de Pulgar en sus *Claros Varones de Castilla*, tit. XIII.

\*\* Trata de Don Pedro Manrique Fernan Perez de Guzman en el cap. XXIV. de sus *Generaciones y Semblanzas* impresas juntamente con el *Centon Epistolario* del Bachiller Fernan-Gomez de Cibdareal, *Claros Varones y Letras* de Pulgar, y *Coplas* de Jorge Manrique. Esta preciosa coleccion con eruditas prefaciones, notas, y puntuales cotejos dió a luz en Madrid el año de M. DCC. LXXV. D. Eugenio de Llaguno y Amirola, Oficial de la primera Secretaria de Estado, y del Despacho universal, cuyo eficaz deseo de promover la gloria de la literatura Española se echa bien de ver por el conato, con que ha emprendido reducir a su pureza las *Chronicas* escritas por D. Pedro Lopez de Ayala, ilustrandolas con notas y documentos muy oportunos, de que es buen testigo la del Rey D. Pedro, que acaba de publicarse.



## IV PROLOGO

Manrique Adelantado mayor de Leon , que murió con gran fama de varon virtuoso y esforzado a 21. de Septiembre de M. CD. XL.

Aunque \* DON JORGE correspondiendo a las obligaciones que habia heredado de sus mayores no dexaria de señalarse con gloriosas hazañas , no sabemos que ninguno las haya escrito de proposito ; y así lo que mas ha contribuido a grangearle un nombre inmortal en la Republica literaria , han sido sus excelentes Poesias , y en especial las famosas *Coplas* que compuso con motivo de la muerte de su padre , sucedida en la villa de Ocaña : las quales son de lo que se escribió en aquel siglo con mas elegancia , ingenio y pureza de lenguaje. Por lo que no solo han merecido imprimirse repetidas veces , sino que varios Poetas se dedicasen como a porfia a glosarlas , para dar a conocer por este medio las graves sentencias , alteza de pensamientos , y otras prendas que en ellas se encierran.

No nos detendremos en referir \*\* los elo-

\* Hermano de Don Jorge fue Gomez Manrique , Poeta no menos excelente que aquel. Tenemos varias Poesias suyas en los *Cancioneros generales*. Vease el impreso en Anvers en M. D. LXXIII. desde la pag. LVII. hasta la LXXVII.

\*\* Solo pondremos el que le da Lucio Marineo Siculo *de rebus sive laudibus Hispaniae: Moriens autem* ( habla de Don Rodrigo padre de Don Jorge )  
Geor-

elogios que han dado a estas *Coplas* los hombres doctos , por ser tantos ; ni las ediciones que se han hecho del texto puro sin glosa. Solo diremos , que la mas correcta que hemos visto , es la que hizo Don Eugenio de Llaguno en la coleccion arriba citada , y la puso en el numero IV. de las *Adiciones* a Pulgar , pag. 230..

Además de estas Poesias de MANRIQUE hay en los *Cancioneros* otras de no inferior merito , pero la mayor parte de asuntos amorosos : por lo que no ha parecido correspondiente juntarlas con las presentes. Sin embargo señalaremos los lugares donde se hallan en el *Cancionero general* impreso en Anvers año de M. D. LXXIII. 8.

En la pag. CXXXI. empieza la coleccion de Poesias de MANRIQUE , y concluye en la CXXXIX. Fuera de estas se hallan otras esparcidas ; pag. CLXXVI. hay dos canciones ; tres pag. CLXX. b. pag. CLXXXVII. b. otra , pag. CCXXI. una Glosa de este verso : *Sin vos y sin Dios y mí* : en la misma pag. otra glosa de este mote : *Siempre amar , y amor seguir* : pag. CCXLII. b. CCXLIII. CCXLIV. varias

§ 3 Pre-

*Georgium quemdam reliquit filium, virum ingenio satis illustrem, quippe qui multa scripsit eloquio Hispano, atque generis carminis, quæ vatibus & mō alibus philosophis digna censerī debent. Eum enim Poetam ac Philosophum natura formavit ac peperit.*