



Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries
and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-
ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.



8106 P. 13.

~~61. B. 2. 9~~



E. BIBL. RADCL.

~~71. 9. 5~~
~~57. F. 281~~

189493

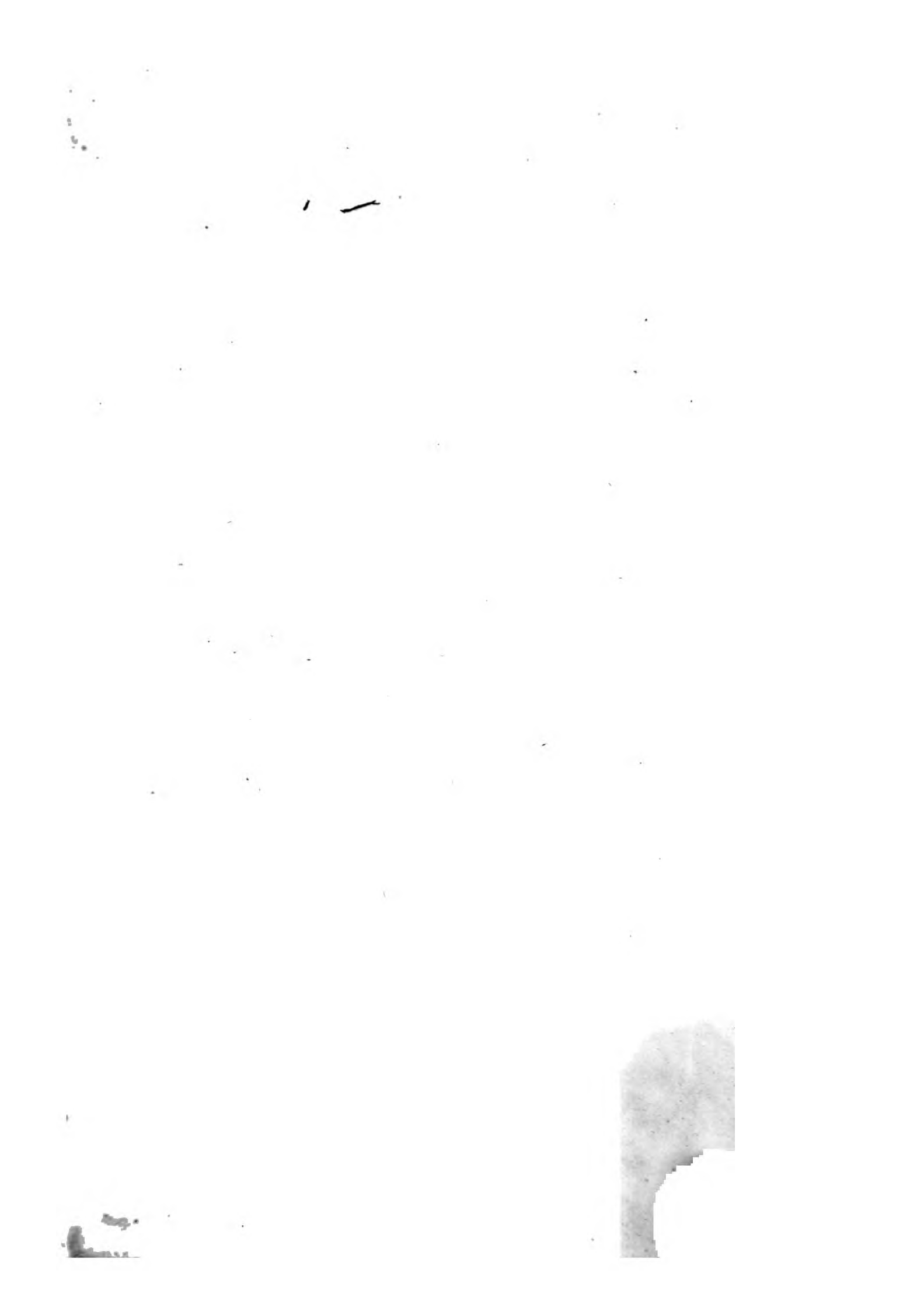
e.

$\frac{33}{9}$



600033539







Natursystem
aller
bekannten in- und ausländischen
Insekten,
als eine
Fortsetzung
der
von Buffonschen Naturgeschichte.

Von
Johann Friedrich Wilhelm Herbst.

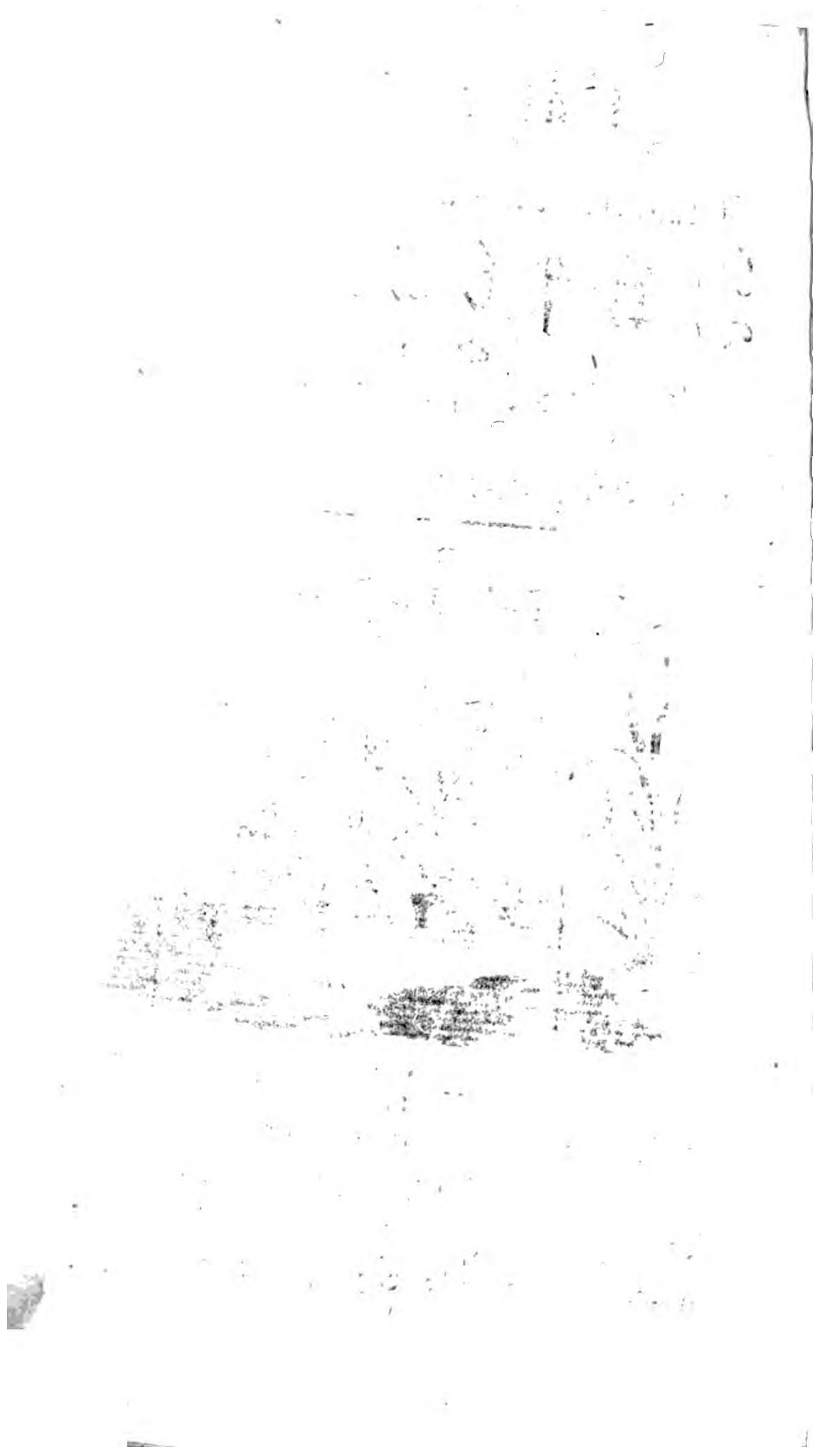


Der Käfer neunter Theil.

Mit 22 illum. Tafeln, Tab. 138 — 158 u. der Instr. Taf. Z.

Nota. Wenn gleich keine Instr. Tafel mit Y bezeichnet
gefunden wird, so fehlt doch deshalb keine

Berlin, 1801.
In der Buchhandlung des Geh. Commerzien-Raths Pauli.



Alphabetisches
V e r z e i c h n i ß
 der
 in diesem Bande beschriebenen Käfer.

Buprestis	<i>acuminata</i>	Taf. 143	Fig. 3	S. 93
	<i>adsperfa</i>	—	—	— 295
	<i>aenea</i>	— 150	— 9	— 188
	<i>albomarginata</i>	— 144	— 2	— 132
	<i>amabilis</i>	— 147	— 5 b.	— 144
	<i>americana</i>	— 148	— 3	— 107
	<i>amethistina</i>	— 153	— 8 a. b.	— 259
	<i>andreae</i>	— 139	— 1	— 19
	<i>angulata</i>	—	—	— 293
	<i>appendiculata</i>	— 147	— 2	— 234
	<i>apricans</i>	— 145	— 9	— 125

VI

Verzeichniß.

<i>Buprestis cruenta</i>	Taf. 152	Fig. 5	S. 226
<i>cuprea</i>	— 148	— 6	— 173
<i>cupreopunctata</i>	— 155	— 8 a. b.	— 248
<i>cyanicornis</i>	— 146	— 11	— 218
<i>cyanipes</i>	— 157	— 9	— 201
<i>cyanea</i>	—	—	— 268
<i>cylindrica</i>	— 154	— 3 a. b.	— 204
<i>decemguttata</i>	— 156	— 13	— 308
<i>decempunctata</i>	—	—	— 292
<i>decora</i>	— 149	— 8	— 128
<i>decostigma</i>	— 154	— 13	— 150
<i>depressa</i>	—	—	— 298
<i>dilatata</i>	— 149	— 6	— 39
<i>dimidiata</i>	—	—	— 302
<i>discoides</i>	— 153	— 7 a. b.	— 258
<i>dolorosa</i>	— 143	— 6	— 100
<i>dorsata</i>	—	—	— 279
<i>elata</i>	— 155	— 6 a. b.	— 264
<i>elegans</i>	— 145	— 7	— 175
<i>elongata</i>	— 151	— 12	— 203
<i>emarginata</i>	— 155	— 7 a. b.	— 267

Verzeichniß.

VII

<i>Buprestis</i>	<i>eques</i>	Taf. 150	Fig. 6	S. 184
	<i>equestris</i>	— 146	— 1	— 62
	<i>equinoctialis</i>	— 149	— 2	— 22
	<i>exaltata</i>	—	—	— 293
	<i>excavata</i>	—	—	— 283
	<i>fabricii</i>	— 146	— 4	— 65
	<i>carinosa</i>	— 151	— 5	— 198
	<i>fasciata</i>	— 145	— 12	— 162
	<i>fascicularis</i>	— 141	— 2	— 22
	<i>fastidiosa</i>	—	—	— 287
	<i>fastuosa</i>	— 144	— 3	— 123
	<i>femorata</i>	— 152	— 4	— 226
	<i>ferrug. guttata</i>	— 156	— 14	— 309
	<i>festiva</i>	— 152	— 7	— 228
	<i>filiformis</i>	—	—	— 313
	<i>flavofasciata</i>	— 156	— 11	— 306
	<i>flavomaculata</i>	— 146	— 8	— 168
	<i>florentina</i>	— 154	— 10	— 178
	<i>foveolata</i>	— 147	— 12 a.b.	— 243
	<i>frontalis</i>	— 152	— 2	— 224
	<i>fulgens</i>	—	—	— 298

VIII

Verzeichniß.

Euprestis	fulgida	Taf. 142	Fig. 4	G. 85
	fulgurans	— 138	— 5	— 69
	fulminans	— 142	— 2	— 68
	fulminatrix	—	—	— 297
	fulvicollis	— 156	— 8	— 303
	funesta	—	—	— 275
	fusca	— 143	— 11	— 50
	gemmata	— 153	— 10	— 260
	gibbosa	— 154	— 9	— 214
	gigantea	— 138	— 1	— 109
	gnaphalon	— 145	— 3	— 38
	graminis	— 155	— 5 a. b.	— 262
	guttata	— 152	— 10	— 231
	haemorrhoidalis	— 144	— 9	— 137
	hirsuta	— 141	— 3 4.	— 27
	hirta	— 145	— 2	— 31
	hirtomaculata	— 142	— 6	— 84
	hyperici	— 155	— 11 a. b.	— 252
	ignita	— 149	— 3	— 74
	imperialis	— 146	— 3	— 64
	impressa	— 150	— 4	— 153

Buprestis cinisculpta	Taf.	146	Fig. 10	S. 145
interrupta	—	139	— 5	— 19
iris	—	139	— 6	— 196
irrorata	—	151	— 1	— 312
junceae	—	156	— 6	— 270
laevigata	—	150	— 3	— 183
larios	—	145	— 5	— 37
lateralis	—	149	— 7	— 40
laticollis	—	152	— 9	— 230
linearis	—	153	— 11	— 61
lineata	—	146	— 5 6	— 159
lineola	—	—	—	— 284
lucidula	—	—	—	— 277
lugubris	—	141	— 10	— 47
lurida	—	143	— 4	— 95
manca	—	147	— 1	— 156
maculata	—	150	— 1. 2	— 171
manipularis	—	—	—	— 290
marginalis	—	150	— 8	— 187
marginata	—	144	— 5	— 130

VIII

Verzeichniß.

Euprestis	fulgida	Taf. 142	Fig. 4	S. 85
	fulgurans	— 138	— 5	— 69
	fulminans	— 142	— 2	— 68
	fulminatrix	—	—	— 297
	fulvicollis	— 156	— 8	— 303
	funesta	—	—	— 275
	fusca	— 143	— 11	— 50
	gemmata	— 153	— 10	— 260
	gibbosa	— 154	— 9	— 214
	gigantea	— 138	— 1	— 109
	gnaphalon	— 145	— 3	— 38
	graminis	— 155	— 5 a. b.	— 262
	guttata	— 152	— 10	— 231
	haemorrhoidalis	— 144	— 9	— 137
	hirsuta	— 141	— 3 4.	— 27
	hirta	— 145	— 2	— 31
	hirtomaculata	— 142	— 6	— 84
	hyperici	— 155	— 11 a. b.	— 252
	ignita	— 149	— 3	— 74
	imperialis	— 146	— 3	— 64
	impressa	— 150	— 4	— 153

Verzeichniß.

IX

<i>Buprestis</i>	<i>infulpta</i>	Taf.	146	Fig.	10	S.	145
	<i>interrupta</i>	—	139	—	5	—	19
	<i>iris</i>	—	139	—	6	—	196
	<i>irrorata</i>	—	140	—	1	—	312
	<i>juncea</i>	—	156	—	6	—	270
	<i>laevigata</i>	—	150	—	3	—	183
	<i>larios</i>	—	145	—	5	—	37
	<i>lateralis</i>	—	149	—	7	—	40
	<i>laticollis</i>	—	152	—	9	—	230
	<i>linearis</i>	—	153	—	11	—	61
	<i>lipeata</i>	—	146	—	5. 6.	—	159
	<i>lineola</i>	—		—	11	—	284
	<i>lucidula</i>	—		—	11	—	277
	<i>lugubris</i>	—	141	—	10	—	47
	<i>lurida</i>	—	143	—	4	—	95
	<i>manca</i>	—	147	—	1	—	156
	<i>maculata</i>	—	150	—	1. 2	—	171
	<i>manipularis</i>	—		—		—	290
	<i>marginalis</i>	—	150	—	8	—	187
	<i>marginata</i>	—	144	—	5	—	130

<i>Buprestis mariana</i>	Taf. 141	Fig. 6	S. 111
<i>maura</i>	— 150	— 10	— 190
<i>meditabunda</i>	— 153	— 2	— 253
<i>melancholica</i>	—	—	— 289
<i>metallica</i>	—	—	— 284
<i>micans</i>	— 145	— 8	— 140
<i>millefolii</i>	— 147	— 4	— 240
<i>minuta</i>	— 156	— 3 a. b.	— 272
<i>modesta</i>	— 151	— 11	— 202
<i>moesta</i>	—	—	— 283
<i>morbillofa</i>	— 140	— 6	— 105
<i>morio</i>	— 154	— 7 a. b.	— 235
<i>multipunctata</i>	— 151	— 7	— 180
<i>mutabilis</i>	— 146	— 2	— 76
<i>nana</i>	— 156	— 4 a. b.	— 273
<i>nigella</i>	— 151	— 10	— 201
<i>nigrita</i>	—	—	— 289
<i>nitida</i>	— 147	— 10	— 242
<i>nitidula</i>	— 147	— 8 9.	— 237
<i>nobilis</i>	— 154	— 11	— 164

Buprestis nobilitata,	Taf.	Fig.	S. 285
notata	—	—	— 311
novemmaculata	— 156	— 5	— 215
obscura	— 143	— 5	— 96
ocellata	— 144	— 1	— 70
ochreatea	— 139	— 7	— 106
octoguttata	— 146	— 7	— 166
octodecimguttata	— 156	— 15	— 314
onopordi	— 145	— 1	— 36
orichalcea	— 150	— 5	— 113
orientalis	— 141	— 1	— 18
ornata	— 154	— 5 a. b.	— 209
ovata	— 156	— 1 a. b.	— 245
pagana	— 151	— 1	— 194
parvula	—	—	— 296
pavida	— 155	— 4 a. b.	— 263
pectoralis	— 153	— 3 a. b.	— 256
pilosa	— 141	— 5	— 25
pilosula	—	—	— 290
pifana	— 143	— 7	— 102

XII

Verzeichniß.

Buprestis		Taf.	Fig.	S. 296
	plana			
	plebeja	— 144	— 10	— 153
	porcata	— 145	— 6	— 34
	prafina	—	—	— 301
	pretiosa	— 144	— 6	— 127
	pruni	— 156	— 16	— 315
	pubescens	— 149	— 5	— 39
	pulcra	—	—	— 280
	pulchella	— 154	— 6 a. b.	— 211
	pulverulenta	—	—	— 310
	punctata	— 140	— 5	— 193
	punctatissima	— 140	— 2	— 186
	purpurea	— 151	— 2	— 195
	pufilla	—	—	— 269
	pygmacea	— 156	— 2 a. b.	— 261
	pyrotis	— 141	— 7	— 59
	quadrifasciata	— 156	— 7	— 288
	4 dentata	—	—	— 274
	4 lineata	— 143	— 8	— 104
	4 maculata	— 153	— 4	— 255

<i>Buprestis</i> 4 punctata	Taf. 154	Fig. 8 a. b.	S. 236
4 stigma	— 148	— 9	— 177
14 guttata	—	—	— 294
quercus	— 141	— 8	— 120
rauca	—	—	— 277
regalis	—	—	— 271
reticulata	—	—	— 291
rubi	— 154	— 4 a. b.	— 206
ruficollis	— 155	— 9 a. b.	— 249
rufipes	— 140	— 3	— 79
rugosa	—	—	— 312
rustica	— 144	— 8	— 134
rutilans	— 144	— 7	— 141
salicis	— 147	— 6. 7.	— 240
salisburensis	— 148	— 8	— 174
sanguinea	—	—	— 291
scabra	— 139	— 4	— 74
scutellaris	— 151	— 6 a. b.	— 180
sedecimpunctata	—	—	— 172
senicula	—	—	— 299

XIV

Verzeichniß.

Buprestis ferrata	Taf	Fig.	S. 280
sex guttata	— 155	— 3 a. b.	— 265
sex maculata	— 148	— 5	— 163
fibirica	— 145	— 11	— 221
sinuata	— 153	— 1	— 233
smaragdula	— 151	— 8	— 200
sophorae	—	—	— 286
splendens	—	—	— 282
splendida	—	—	— 55
sternicornis	— 138	— 3	— 16
striata	— 140	— 8	— 187
subrugosa	— 143	— 2	— 92
fulcata	—	—	— 300
futuralis	— 152	— 11	— 231
taeniata	— 154	— 2 a. b.	— 212
tarda	— 147	— 3	— 155
tenebricosa	— 143	— 10	— 43
tenebrionis	— 141	— 9	— 45
tersata	— 148	— 4	— 118
thoracica	—	—	— 297

<i>Buprestis tomentosa</i>	Taf. 145	Fig. 4	S. 33
<i>tricuspidata</i>	— 154	— 1 a. b.	— 181
<i>trifasciata</i>	—	—	— 279
<i>triloba</i>	— 139	— 3	— 222
<i>tripunctata</i>	— 152	— 1	— 223
<i>tristis</i>	— 145	— 10	— 54
<i>trochilus</i>	— 146	— 12	— 220
<i>umbellatum</i>	— 153	— 6 a. b.	— 257
<i>umbrosa</i>	—	—	— 276
<i>undata</i>	— 154	— 12	— 208
<i>unidentata</i>	— 140	— 1	— 78
<i>variolaris</i>	— 149	— 4	— 29
<i>variolosa</i>	—	—	— 98
<i>ventricosa</i>	— 139	— 8	— 199
<i>violacea</i>	—	—	— 298
<i>virginienfis</i>	— 148	— 1	— 114
<i>viridis</i>	— 155	— 1 a. b.	— 247
<i>viridula</i>	— 151	— 3	— 195
<i>vittata</i>	— 138	— 4	— 72
<i>violacea</i>	—	—	— 281

XIV

Verzeichniß.

<i>Buprestis ferrata</i>	Taf	Fig.	S. 280
<i>sex guttata</i>	— 155	— 3 a. b.	— 265
<i>sex maculata</i>	— 148	— 5	— 163
<i>sibirica</i>	— 145	— 11	— 221
<i>sinuata</i>	— 153	— 1	— 233
<i>smaragdula</i>	— 151	— 8	— 200
<i>sophorae</i>	—	—	— 286
<i>splendens</i>	—	—	— 282
<i>splendida</i>	—	—	— 55
<i>sternicornis</i>	— 138	— 3	— 16
<i>striata</i>	— 140	— 8	— 187
<i>subrugosa</i>	— 143	— 2	— 92
<i>fulcata</i>	—	—	— 300
<i>futuralis</i>	— 152	— 11	— 231
<i>taeniata</i>	— 154	— 2 a. b.	— 212
<i>tarda</i>	— 147	— 3	— 155
<i>tenebricosa</i>	— 143	— 10	— 43
<i>tenebrionis</i>	— 141	— 9	— 45
<i>tersata</i>	— 148	— 4	— 118
<i>thoracica</i>	—	—	— 297

<i>Buprestis tomentosa</i>	Taf. 145	Fig. 4	S. 33
<i>tricuspidata</i>	— 154	— 1 a. b.	— 181
<i>trifasciata</i>	—	—	— 279
<i>triloba</i>	— 139	— 3	— 222
<i>tripunctata</i>	— 152	— 1	— 223
<i>tristis</i>	— 145	— 10	— 54
<i>trochilus</i>	— 146	— 12	— 220
<i>umbellatulum</i>	— 153	— 6 a. b.	— 257
<i>umbrosa</i>	—	—	— 276
<i>undata</i>	— 154	— 12	— 208
<i>unidentata</i>	— 140	— 1	— 78
<i>variolaris</i>	— 149	— 4	— 29
<i>variolosa</i>	—	—	— 98
<i>ventricosa</i>	— 139	— 8	— 199
<i>violacea</i>	—	—	— 298
<i>virginienfis</i>	— 148	— 1	— 114
<i>viridis</i>	— 155	— 1 a. b.	— 247
<i>viridula</i>	— 151	— 3	— 195
<i>vittata</i>	— 138	— 4	— 72
<i>violacea</i>	—	—	— 281

Elater	appendiculatus	— 158	— 9	— 330
	flabellicornis	— 157	— I	— 320
	fulgens	— 158	— II	— 342
	furcatus	— 158	— 3	— 335
	fuscipes	— 158	— II	— 342
	ignitus	— 158	— 3	— 334
	ligneus	— 158	— 8	— 339
	lineatus	— 158	— 10	— 341
	luscus	— 157	— 8	— 329
	noctilucus	— 158	— I	— 331
	oculatus	— 157	— 7	— 327
	phosphoreus	— 158	— 2	— 333
	porcatus	— 157	— 3	— 323
	speciosus	— 157	— 2	— 322
	striatus	— 158	— 9	— 340
	fulcatus	— 157	— 6	— 326
	lufuralis	— 158	— 5.6.7.	— 338
	tricolor	— 159	— I	— 344
	virens	— 158	— 4. 5.	— 325

Natursystem

aller

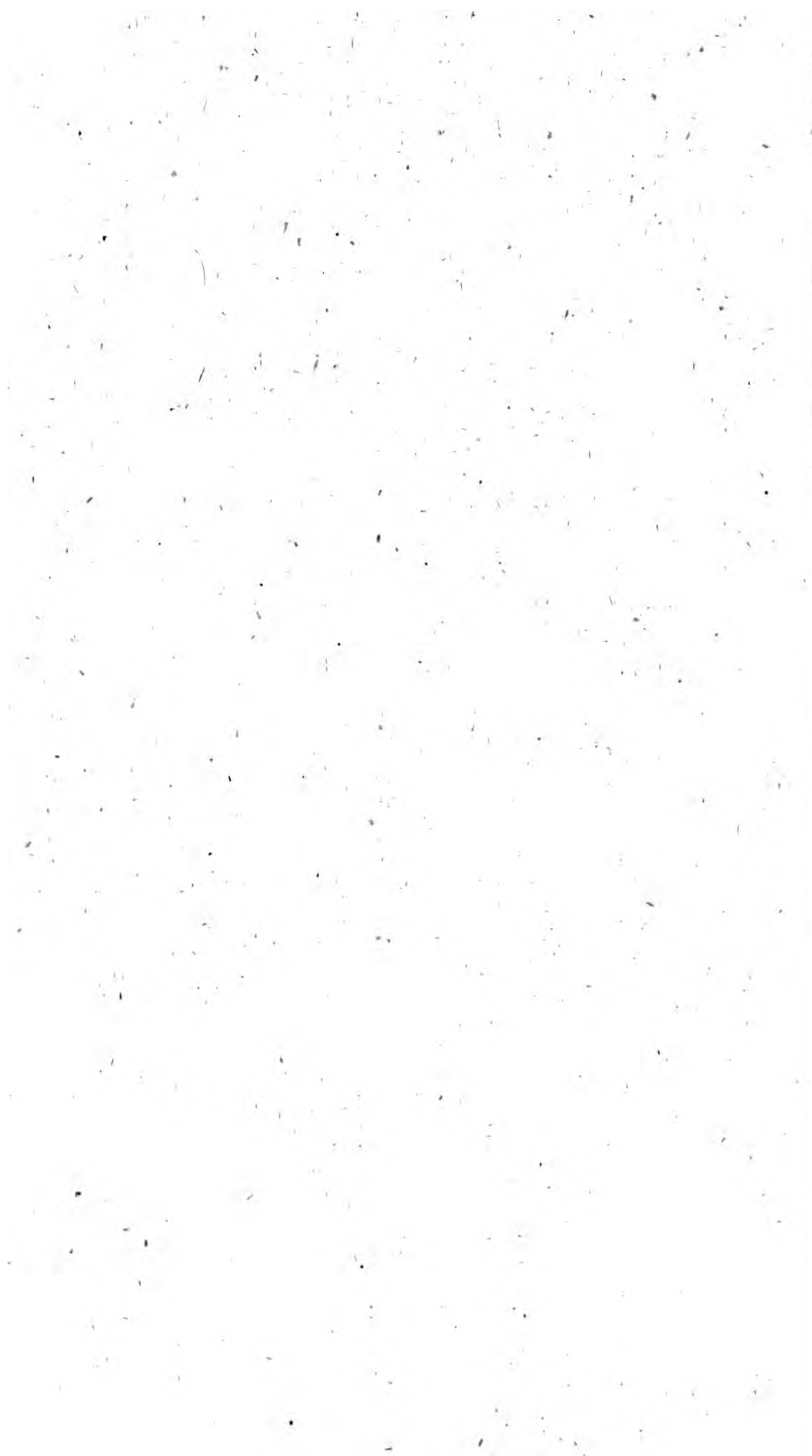
bekannten in- und ausländischen

Insekten.

Der

R ä f e r.

IX. Theil.





Vier und neunzigste Gattung Käferartiger Insekten.

Buprestis. Prachtkäfer.

Nach denen im achten Bande beschriebenen Käfern sollten nun wohl eigentlich die Chrysomelen und die übrigen verwandten Gattungen folgen, weil dieselben auf der Stufenleiter jenen am nächsten stehen. Ich hatte auch schon einen großen Theil derselben beschrieben und abbilden lassen. Als ich aber im vorigen Sommer bey meiner Durchreise durch Braunschweig die Sammlungen der Hrn. Prof. Hellwig und Knoch sahe, fand ich in denselben so viele neue Arten, und so viele, die eine sehr genaue Vergleichung sowohl unter einander als mit denen in meiner Sammlung fordern, daß ich wohl





Vier und neunzigste Gattung Käferartiger Insekten.

Buprestis. Prachtkäfer.

Nach denen im achten Bande beschriebenen Käfern sollten nun wohl eigentlich die Chrysomelen und die übrigen verwandten Gattungen folgen, weil dieselben auf der Stufenleiter jenen am nächsten stehen. Ich hatte auch schon einen großen Theil derselben beschrieben und abbilden lassen. Als ich aber im vorigen Sommer bey meiner Durchreise durch Braunschweig die Sammlungen der Hrn. Prof. Hellwig und Knoch sahe, fand ich in denselben so viele neue Arten, und so viele, die eine sehr genaue Vergleichung sowohl unter einander als mit denen in meiner Sammlung fordern, daß ich wohl

einsah, dies gehörig zu berichtigen sey nicht ein Geschäft für einige Tage und Wochen, sondern erfordere einen Aufenthalt von mehreren Monaten in Braunschweig. Es hätte also die Fortsetzung dieses Werks auf ein ganzes Jahr müssen aufgeschoben werden, und damit würden viele Liebhaber nicht zufrieden gewesen seyn, oder ich mußte die Beschreibung einiger anderer Käfergattungen vorangehen lassen, um zu jener mühsamen Auseinandersetzung und Berichtigung mehrere Zeit zu gewinnen. Im Grunde ist es auch einerlei, welche Käfergattungen zuerst beschrieben werden, da ja in jedem System eine andere Folge der Gattungen angenommen ist.

Auch bey diesem Bande, der sehr viele kostbare Seltenheiten enthält, muß ich der großmüthigen Unterstützung des Hrn. Kaufmann Salinger in Stettin und des Hrn. Prof. Hellwig in Braunschweig rühmlichst erwähnen, die in ihrer Sammlung kein Stück für zu kostbar hielten, welches sie mir nicht bereitwillig zugesandt hätten, um meinem Werke die möglichste Vollständigkeit zu geben. Auch die hiesigen Sammlungen des Hrn. Baron v. Hagen und des Hrn. Generalstabsmedikus Kiemer wurden mir zu diesem Zweck freundlich geöffnet.

Der lateinische Name Buprestis ist aus dem Griechischen entlehnt, und die Alten verstanden darunter eine Gattung von Insekten, die den Ochsen schäd-

schädlich ist, und ihnen den Tod zuzieht; man weiß aber nicht mehr, was dies für Insekten waren; einige wollen dies auf die Erbkäfer (Carabi) anwenden, aber dies ist eine bloße Vermuthung, die nicht im geringsten durch die Erfahrung bestätigt ist. Auch tadelt man den Ritter Linné, daß er diesen Namen einer Käfergattung beigelegt habe, die doch gar nicht die Eigenschaft und Wirkung hat, welche die Alten durch den Namen Buprestis ausdrücken wollten. Dem sey, wie ihm wolle, es ist dieser Name nun einmal für diese Käfergattung so allgemein angenommen, daß sich hierin nichts ändern läßt. Geoffroy gab ihnen den Namen Cucujus, den Fabricius wieder einer andern Käfergattung ertheilt hat, und im Französischen nannte er sie Richard; der Name Cucujus wurde von den Alten einigen Insekten gegeben, die einen grünen Goldglanz haben, welches sich auf unsre Bupresten sehr gut anwenden läßt. Im Deutschen nannte man sie Stinkkäfer, nicht weil sie einen übeln Geruch haben, sondern weil man ehemals glaubte, daß sie sich am liebsten an stinkenden Orten aufhielten. Ich habe sie vor vielen Jahren Prachtkäfer genannt, wegen der prächtigen Farben, womit viele derselben geziert sind, und dieser Name ist auch fast allgemein angenommen; andre haben sie auch Gleiskäfer genannt.

Der

Der äußere Habitus dieser Käfer hat so was eigenes, daß sich diese Gattung nicht leicht verkennen läßt, obgleich es sich schwerlich mit Worten ausdrücken läßt, woran man sie so leicht von andern Gattungen unterscheidet, denn ihr Umriß ist doch so sehr verschieden, wie ich weiter unten anzeigen werde. Ich zweifle daher auch nicht, daß sie künftig einmal in mehrere Gattungen werden vertheilt werden, zumal, wenn man finden sollte, daß sie nicht nur in der Gestalt, sondern auch in der Lebensart verschieden sind. Einige nähern sich dem äußerlichen Ansehen nach sehr den Springkäfern, (Elateres). Vom Habitus dieser Käfer giebt Fabricius folgende Beschreibung: der Leib ist länglich rund, etwas platt, seltener rund, nicht gerandet, glatt; der Kopf ist rund, im Brustschilde eingesenkt, stumpf, die Augen sind groß, länglich rund, stehen an den Seiten, und treten nicht sehr vor. Die Fühlhörner sind kürzer, als der Brustschild, sägeförmig, stehen dicht neben einander unter den Augen. Der Brustschild ist etwas in die Queere, oft winklich; die Deckschilde sind steif, hohl, der Rand oft sägeförmig; das Schildlein ist klein, rund; die Füße sind kurz, stark, die Tarsen fünfgliedrig.

Der Kopf dieser Käfer ist ziemlich groß und kuglich, man wird dies aber darum nicht so gewahr, weil die hintere Hälfte im Brustschilde verborgen ist.

ist. Die Stirn ist gemeiniglich flach. Die Augen
Instr. Taf. Z

Fig. 1. aa sind groß, eyrund, und ob sie gleich nur wenig vorstehen, sind sie doch stark gewölbt, und gegittet. Die Oberlippe Fig. 1. b ist eine kleine flache viereckige Lamelle; die Unterlippe Fig. 2 besteht aus drei platten Theilen, a, b, c, an welcher verschiedentlich gestaltete hornartige und häutige Theile sitzen; die Seitenstücke der Lippe a, u. c, endigen sich mit einem flachen breiten Theile d, d; deren Ende mit Haaren befranzt ist. Dieses Stück hat innerhalb einen kleinen kegelförmigen gekrümmten Theil f, f, der sehr haarig ist; ihm gegenüber auf der äusseren Seite sind die äusseren Palpen eingelenkt, g g; diese sind viergliedrig und mit einigen Haaren besetzt. Am Mitteltheil der Lippe b hängt gleichfalls ein plattes vorne abgerundetes und mit Haaren befranztes Stück h, an diesem sind die inneren Palpen ii eingelenkt, welche nur drey Glieder haben. Die Zähne (mandibulae) sind kurz, dick, hornartig, inwendig löffelartig ausgehöhlt, einmal gezahnt, und die Ränder sind scharf. Die Fühlhörner Fig. 1. und Fig. 3. sind nicht immer gleich, denn sie nehmen bald nur wenig bald etwas mehr am Ende an Dicke zu; auch sind sie nicht immer gleich stark sägeförmig, weil die obere innere Ecke der Glieder oft scharf zugespitzt ist, oft stumpfer,

lenkt sind. Der erste Bauchring hat gleichfalls eine solche flach aufliegende Spitze, die sich in eine ausgeschnittene Höhlung am Hintertheile der Brust legt, und welcher zur Seite die Hinterfüße einge- lenkt sind; diese Spitze ist gleichfalls größtentheils rinnenförmig. Bisweilen nun ist diese harte Platte des Brustschildes noch etwas mehr erhöht, und verlängert sich vorne in einen stumpfen Zahn, der fast dicht unter dem Maule steht; Fig. 6. a. Ein andermahl geht der Vordertheil der Brust in einen dicken stumpfen Zahn aus, Fig. 7. a. der nach vorne hingerichtet ist. Diese Zähne sowohl, als die Stacheln an der Bauchspitze und an den Deck- schilden scheinen den Zweck zu haben, dem Käfer das sich Herausarbeiten aus dem Holze oder aus der Erde zu erleichtern. Die Hüften der Hinter- füße ruhen in eignen Höhlen, die sich hinten an der Brust befinden.

Diese Insekten lieben sehr die Sonnenhitze; man findet sie daher nur in den Mittagsstunden während der heißen Monate. Sie sind schwer zu fangen, weil sie sehr scheu sind, und sehr leicht auf- fliegen. Die großen Arten hier zu Lande findet man selten auf Blumen, sondern an hölzernen Zäunen, auf liegenden Baumstämmen und Stei- nen, wo sie sich sonnen; die kleineren Arten findet man auf den Blättern der Bäume, und auf Blu-
men

men und Pflanzen, aber sie stürzen sich gleich herab ins Gesträuch, wenn man ihnen nahe kommt.

Daß die Larven dieser Käfer wenigstens größtentheils im Holze leben, glaube ich zuerst entdeckt zu haben, und meine Entdeckungsgeschichte des *Bupr. quercus* habe ich im ersten Bande der Schriften der Berlin. Gesellsch. Naturf. Freunde bekannt gemacht. Die beste Erndte dieser Käfer macht man daher um die Sägemühlen herum, wenn daselbst viele Baumstämme liegen, desgleichen auf und in der Nähe von Holzplätzen; aber alles Suchen ist vergeblich, wenn die Luft nicht ganz still, die Sonne nicht sehr brennend ist, und wenn man nicht die Mittagstunden dazu erwählt. Man muß aber sehr langsam und behutsam gehen, oft stundenlang auf einem Fleck stehen bleiben, wenn man die Derter weiß, wo diese Käfer zu finden sind.

So leicht es einem etwas geübten Auge ist, diese Käfergattung von allen übrigen zu unterscheiden, so schwer ist es, von manchen Arten eine so genaue Beschreibung zu geben, wodurch sie von allen übrigen Arten unterschieden werden können. Man sieht oft die Unterschiede wohl, aber sie lassen sich ohne Abbildung nicht verständlich machen. Daher herrscht bei manchen Arten noch so viel Ungewißheit und Verwechselung.

Man hat versucht, sie in Familien abzutheilen.

Des

Degeer nimmt drei Familien an. 1. Große von 9 Linien Länge und drüber. 2. mittlere von fünf bis sechs Linien. 3. kleine von drei oder vier Linien. Diese Abtheilung ist sehr unsicher, weil diese Käfer in der Größe außerordentlich variiren, und ein und eben dieselbe Art oft um einige Linien größer oder kleiner gefunden wird.

Olivier vertheilt die Bupresten in folgende Familien.

1. Die Deckshilde einmal gezahnt. 2) zweimal gezahnt. 3) dreimal gezahnt. 4) die Deckshilde hinten sägeförmig gekerbt. 5) die Deckshilde ungezahnt.

Wollte man auf den ganzen Habitus Rücksicht nehmen, so würde vielleicht folgende systematische Classification Beifall finden.

1. Walzenförmige. B. Sternicornis.

2. Flachere.

a. mit kegelförmigen Brustshilde. B. vittata.

b. mit bogigtem Seitenrande des Brustshildes.

1. ungezahnte Deckshilde. tenebrionis.

2. zweimal gezahnte.

a. an der Spitze abgerundet. Buprest. gigantea.

β. an der Spitze verlängert, abgestumpft. B. berolinensis.

3. dreimal gezahnte. *B. octo guttata*.
4. sägeförmige. *B. mariana*.
3. ganz flache, mit sattelförmigen Brustschilde.
B. salicis.
4. schmale, mit viereckigem Brustschilde. *B. biguttata*.

Da ich nicht alle Bupresten selbst besitze, sondern viele mir von ausserhalb zugeschickt worden sind, so habe ich mich auch nicht nach irgend einer Familienabtheilung richten können, sondern ich habe nur da, wo es sich noch thun ließ, diejenigen zusammengestellt, die sich einander sehr ähnlich sind.

Eine besondere Schwierigkeit findet sich noch bei Bestimmung der einzelnen Arten dieser Käfergattung, nemlich daß diejenigen, die gefärbte Zeichnungen auf den Deckschilden haben, so unbeständig sind, daß fast nicht ein Stück dem andern völlig gleich ist. Insonderheit ist dies bei den gelben Flecken, Punkten und Strichen der Fall; bald sind sie zusammengefloßen, bald fehlen einige, oder auch wohl die meisten. Dies macht die Kennzeichen, die von ihnen hergenommen werden, sehr unsicher und unzuverlässig.

~~Ver~~artige Insekten.

1. *Buprestis chrysis*.

138ste Tafel, Fig. 2.

- ~~... emend.~~ I. 2. p. 194. n. 36. *B. ely-*
~~... tridentatis castaneis, sterno conico~~
~~...~~ Spec. Inf. 1. p. 275. n. 18. S. E.
~~...~~ n. 13. Mant. 1. p. 178. n. 24.
~~...~~ N. p. 660. n. 5. Mus. Lud. Ulr. p. 88.
~~...~~ *sternicornis*.
~~...~~ Inf. II. 32. p. 24. n. 27. Tab. 2. f. 8.
~~...~~ a. d. e. tab. 6. f. 52. b.
~~...~~ Inf. 4. p. 82. n. 2.
~~...~~ im Archiv tab. 46 f. 2.
Pallas Inf. Sibir. p. 62. tab. D. fig. 1. *Bupr.*
chrysis.

Die Größe dieses Käfers ist wie bei den mei-
gen Arten dieser Gattung sehr verschieden, so daß
man ihn oft um den vierten Theil größer oder klei-
ner findet. Der Kopf ist goldgrün, mit eingestoch-
nen Punkten etwas weitläufig bestreuet; die Fühl-
hörner sind dunkelblau, sägeförmig; die Augen sind
hellbraun, die Stirn ist flach. Der Brustschild ist
stark gewölbt, durch tiefe zum Theil zusammenge-
flossene große Hohlpunkte runzlig, goldgrün, bald
mehr bald weniger ins Blaue übergehend. Am
Hinterrande ist er an beiden Seiten rund ausge-
schnitten,

geschnitten, daher der Brustschild sich daselbst in der Mitte über dem Schildlein in eine Spitze verlängert, die die Stelle des Schildleins vertritt. Dieses fehlt. Die Deckschilde sind stark gewölbt, hinten abhängig und laufen allmählig spitzer zu; ihre Farbe ist ein reines Kastanienbraun; sie sind übrigens glatt, nur an der Wurzel sieht man einige Eindrucke, und nur bei einer starken Vergrößerung feine Punkte. Der Seitenrand hat meist am Ende einen scharf zugespitzten Zahn, und an der Spitze selbst sind deren noch zwei. Unten ist der ganze Leib lebhaft Goldgrün, welche Farbe bald mehr bald weniger mit Kupferglanz spielt. Die Füße sind Kastanienbraun, ihr Wurzelglied blau. Die Brust hat am Vorderrande einen dicken starken kegelförmigen nach vorne hingerichteten Zahn.

Ich besitze eine sehr schöne Varietät von diesem Käfer; er ist fast ein Drittel kleiner; auf dem Brustschild sind drei kupferrothe Längsbinden; die braune Farbe der Deckschilde ist weit heller, lebhafter, und geht fast in Purpur über.

Das Vaterland ist Ostindien. Man findet oft am Ende der Schienbeine an den Hinterfüßen neben der Wurzel der ersten Tarse ein oder auch wohl mehrere lange Haare, oft von mehreren Zollen, hervorgehen. Ehemals, als dieser Käfer in Europa noch sehr selten war, glaubte man, diese Haare wären

wären dem Käfer natürlich, und die Naturalienhändler theils aus Unwissenheit theils aus Betrug verkauften solche Käfer für einen ungeheuren Preis. Ich selbst habe mich ehemals damit anführen lassen, und mehrere Dukaten für einen solchen Käfer gegeben, als er jetzt Gulden zu kosten pflegt. Diese Haare aber sind bald von dem Insektenhändler sehr sauber eingeseimt, bald von den Indianerinnen, die diesen Käfer vermittelst dieser Haare als Schmuck an die Ohren hängen, und sich vielleicht eben so viel damit wissen, als unsre europäischen Damen mit ihren brillantenen Ohrgehängen. Die Abbildung ist nach der Natur.

2. Buprestis Sternicornis.

138ste Tafel, Fig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 194 n. 35. B. elytris serrato tridentatis punctis cinereis impressis, sterno porrecto conico.

S. E. p. 218. n. 12. Spec. Inf. 1. p. 275. n. 11. Mant. 1. p. 178. n. 23.

Lin. S. N. 2. p. 660. n. 5. β. Mus. Lud. Ulr. 88. β.

Oliv. Inf. II. 32. p. 25. n. 29. tab. 6. f. 52. a.

Voet. Col. tab. 48. III.

Grew.

Grew. Mus. p. 167. tab. 13.

Sloan. Iamaic. tab. 236. B.

Dieser Käfer erhält sich etwas mehr in einer gleichen Größe, wie der vorige; er ist dem vorigen in der Gestalt völlig gleich, aber seine stärkste Größe erreicht er nie. Er ist oberhalb überall Goldgrün, bald mehr bald weniger mit Kupferglanz spielend. Der Kopf ist durch eingestochne Punkte uneben, die Stirn flach, die Augen sind hellbraun, die Fühlhörner schwärzlich blau, an der Wurzel Kupferglänzend. Der Brustschild ist stark gewölbt, durch Hohlpunkte runzlich, die hinteren Ecken treten eben so wenig wie beim vorigen vor; über dem fehlenden Schildlein erweitert er sich in eine Spitze. Die Deckschilde sind etwas narbigt, fein punktiert; jedes hat vier Reihen flacher runder Vertiefungen, die mit greisen Haaren angefüllt sind; am Ende sind sie eben so wie der vorige dreimal gezahnt. Unten ist der Leib gelbgrün, mit greisen Haarpunkten bespudert, die Füße haben einen Kupferglanz, die Tarsen sind schwarz. Der Brustknochen geht gleichfalls in eine kegelförmige dicke Spitze aus.

Das Vaterland ist Ostindien, die Abbildung nach der Natur.

Degeer nimmt drei Familien an. 1. Große von 9 Linien Länge und drüber. 2. mittlere von fünf bis sechs Linien. 3. kleine von drei oder vier Linien. Diese Abtheilung ist sehr unsicher, weil diese Käfer in der Größe außerordentlich variiren, und ein und eben dieselbe Art oft um einige Linien größer oder kleiner gefunden wird.

Olivier vertheilt die Bupresten in folgende Familien.

1. Die Deckschilde einmal gezahnt. 2) zweimal gezahnt. 3) dreimal gezahnt. 4) die Deckschilde hinten sägeförmig gekerbt. 5) die Deckschilde ungezahnt.

Wollte man auf den ganzen Habitus Rücksicht nehmen, so würde vielleicht folgende systematische Classification Beifall finden.

1. Walzenförmige. B. Sternicornis.

2. Flachere.

a. mit kegelförmigen Brustschilde. B. vittata.

b. mit bogigtem Seitenrande des Brustschildes.

1. ungezahnte Deckschilde. tenebrionis.

2. zweimal gezahnte.

a. an der Spitze abgerundet. Buprest. gigantea.

β. an der Spitze verlängert, abgestumpft. B. berolinensis.

3. dreimal gezähnte. *B. octo guttata*.

4. sägeförmige. *B. mariana*.

3. ganz flache, mit sattelförmigen Brustschilde.
B. salicis.

4. schmale, mit viereckigem Brustschilde. *B. biguttata*.

Da ich nicht alle Bupresten selbst besitze, sondern viele mir von ausserhalb zugeschickt worden sind, so habe ich mich auch nicht nach irgend einer Familienabtheilung richten können, sondern ich habe nur da, wo es sich noch thun ließ, diejenigen zusammengestellt, die sich einander sehr ähnlich sind.

Eine besondere Schwierigkeit findet sich noch bei Bestimmung der einzelnen Arten dieser Käfergattung, nemlich daß diejenigen, die gefärbte Zeichnungen auf den Deckschilden haben, so unbeständig sind, daß fast nicht ein Stück dem andern völlig gleich ist. Insonderheit ist dies bei den gelben Flecken, Punkten und Strichen der Fall; bald sind sie zusammengefloßen, bald fehlen einige, oder auch wohl die meisten. Dies macht die Kennzeichen, die von ihnen hergenommen werden, sehr unsicher und unzuverlässig.

I. *Buprestis chrysis*.

138ste Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 194. n. 36. *B. elytris ferrato tridentatis castaneis, sterno conico porrecto.* Spec. Inf. 1. p. 275. n. 18. S. E. p. 218. n. 13. Mant. 1. p. 178. n. 24.

Lin. S. N. p. 660. n. 5. Mus. Lud. Ulr. p. 88. *B. Sternicornis.*

Oliv. Inf. II. 32. p. 24. n. 27. Tab. 2. f. 8. a. d. e. tab. 6. f. 52. b.

Degeer Inf. 4. p. 82. n. 2.

Herbst im Archiv tab. 46 f. 2.

Pallas Inf. Sibir. p. 62. tab. D. fig. 1. *Bupr. chrysites.*

Die Größe dieses Käfers ist wie bei den meisten Arten dieser Gattung sehr verschieden, so daß man ihn oft um den vierten Theil größer oder kleiner findet. Der Kopf ist goldgrün, mit eingestochenen Punkten etwas weitläufig bestreuet; die Fühlhörner sind dunkelblau, sägeförmig; die Augen sind hellbraun, die Stirn ist flach. Der Brustschild ist stark gewölbt, durch tiefe zum Theil zusammengefloßene große Hohlpunkte runzlig, goldgrün, bald mehr bald weniger ins Blaue übergehend. Am Hinterrande ist er an beiden Seiten rund ausgeschnitten,

geschnitten, daher der Brustschild sich daselbst in der Mitte über dem Schildlein in eine Spitze verlängert, die die Stelle des Schildleins vertritt. Dieses fehlt. Die Deckschilde sind stark gewölbt, hinten abhängig und laufen allmählig spitzer zu; ihre Farbe ist ein reines Kastanienbraun; sie sind übrigens glatt, nur an der Wurzel sieht man einige Eindrücke, und nur bei einer starken Vergrößerung feine Punkte. Der Seitenrand hat meist am Ende einen scharf zugespigten Zahn, und an der Spitze selbst sind deren noch zwei. Unten ist der ganze Leib lebhaft Goldgrün, welche Farbe bald mehr bald weniger mit Kupferglanz spielt. Die Füße sind kastanienbraun, ihr Wurzelglied blau. Die Brust hat am Vorderrande einen dicken starken kegelförmigen nach vorne hingerichteten Zahn.

Ich besitze eine sehr schöne Varietät von diesem Käfer; er ist fast ein Drittel kleiner; auf dem Brustschild sind drei kupferrothe Längsbinden; die braune Farbe der Deckschilde ist weit heller, lebhafter, und geht fast in Purpur über.

Das Vaterland ist Ostindien. Man findet oft am Ende der Schienbeine an den Hinterfüßen neben der Wurzel der ersten Tarse ein oder auch wohl mehrere lange Haare, oft von mehreren Zollen, hervorgehen. Ehemals, als dieser Käfer in Europa noch sehr selten war, glaubte man, diese Haare wären

I. *Buprestis chrysis*.

138ste Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 194. n. 36. *B. elytris ferrato tridentatis castaneis, sterno conico porrecto.* Spec. Inf. 1. p. 275. n. 18. S. E. p. 218. n. 13. Mant. 1. p. 178. n. 24.

Lin. S. N. p. 660. n. 5. Mus. Lud. Ulr. p. 88. *B. Sternicornis.*

Oliv. Inf. II. 32. p. 24. n. 27. Tab. 2. f. 8. a. d. e. tab. 6. f. 52. b.

Degeer Inf. 4. p. 82. n. 2.

Herbst im Archiv tab. 46 f. 2.

Pallas Inf. Sibir. p. 62. tab. D. fig. 1. *Bupr. chrysites.*

Die Größe dieses Käfers ist wie bei den meisten Arten dieser Gattung sehr verschieden, so daß man ihn oft um den vierten Theil größer oder kleiner findet. Der Kopf ist goldgrün, mit eingestochenen Punkten etwas weitläufig bestreuet; die Fühlhörner sind dunkelblau, sägeförmig; die Augen sind hellbraun, die Stirn ist flach. Der Brustschild ist stark gewölbt, durch tiefe zum Theil zusammengefloßene große Hohlpunkte runzlig, goldgrün, bald mehr bald weniger ins Blaue übergehend. Am Hinterrande ist er an beiden Seiten rund ausgeschnitten,

geschnitten, daher der Brustschild sich daselbst in der Mitte über dem Schildlein in eine Spitze verlängert, die die Stelle des Schildleins vertritt. Dieses fehlt. Die Deckschilde sind stark gewölbt, hinten abhängig und laufen allmählig spitzer zu; ihre Farbe ist ein reines Kastanienbraun; sie sind übrigens glatt, nur an der Wurzel sieht man einige Eindrücke, und nur bei einer starken Vergrößerung feine Punkte. Der Seitenrand hat meist am Ende einen scharf zugespitzten Zahn, und an der Spitze selbst sind deren noch zwei. Unten ist der ganze Leib lebhaft Goldgrün, welche Farbe bald mehr bald weniger mit Kupferglanz spielt. Die Füße sind kastanienbraun, ihr Wurzelglied blau. Die Brust hat am Vorderrande einen dicken starken kegelförmigen nach vorne hingerichteten Zahn.

Ich besitze eine sehr schöne Varietät von diesem Käfer; er ist fast ein Drittel kleiner; auf dem Brustschild sind drei kupferrothe Längsbinden; die braune Farbe der Deckschilde ist weit heller, lebhafter, und geht fast in Purpur über.

Das Vaterland ist Ostindien. Man findet oft am Ende der Schienbeine an den Hinterfüßen neben der Wurzel der ersten Tarse ein oder auch wohl mehrere lange Haare, oft von mehreren Zollen, hervorgehen. Ehemals, als dieser Käfer in Europa noch sehr selten war, glaubte man, diese Haare wären

wären dem Käfer natürlich, und die Naturalienhändler theils aus Unwissenheit theils aus Betrug verkauften solche Käfer für einen ungeheuren Preis. Ich selbst habe mich ehemals damit anführen lassen, und mehrere Dukaten für einen solchen Käfer gegeben, als er jetzt Gulden zu kosten pflegt. Diese Haare aber sind bald von dem Insektenhändler sehr sauber eingeseimt, bald von den Indianerinnen, die diesen Käfer vermittelst dieser Haare als Schmuck an die Ohren hängen, und sich vielleicht eben so viel damit wissen, als unsre europäischen Damen mit ihren brillantenen Ohrgehängen. Die Abbildung ist nach der Natur.

2. Buprestis Sternicornis.

138ste Tafel, Fig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 194 n. 35. B. elytris serrato tridentatis punctis cinereis impressis, sterno porrecto conico.

S. E. p. 218. n. 12. *Spec. Inf.* I. p. 275. n. 11. *Mant.* I. p. 178. n. 23.

Lin. S. N. 2. p. 660. n. 5. β . *Mus. Lud. Ukr.* 88. β .

Oliv. *Inf.* II. 32. p. 25. n. 29. tab. 6. f. 52. a.

Voet. Col. tab. 48. III.

Grew.

Grew, Mus. p. 167. tab. 13.

Sloan, Iamaic. tab. 236. B.

Dieser Käfer erhält sich etwas mehr in einer gleichen Größe, wie der vorige; er ist dem vorigen in der Gestalt völlig gleich, aber seine stärkste Größe erreicht er nie. Er ist oberhalb überall Goldgrün, bald mehr bald weniger mit Kupferglanz spielend. Der Kopf ist durch eingestochne Punkte uneben, die Stirn flach, die Augen sind hellbraun, die Fühlhörner schwärzlich blau, an der Wurzel Kupferglänzend. Der Brustschild ist stark gewölbt, durch Hohlpunkte runzlich, die hinteren Ecken treten eben so wenig wie beim vorigen vor; über dem fehlenden Schildlein erweitert er sich in eine Spitze. Die Deckschilde sind etwas narbigt, fein punktirt; jedes hat vier Reihen flacher runder Vertiefungen, die mit greisen Haaren angefüllt sind; am Ende sind sie eben so wie der vorige dreimal gezahnt. Unten ist der Leib gelbgrün, mit greisen Haarpunkten bespudert, die Füße haben einen Kupferglanz, die Tarsen sind schwarz. Der Brustknochen geht gleichfalls in eine kegelförmige dicke Spitze aus.

Das Vaterland ist Ostindien, die Abbildung nach der Natur.

3. *Buprestis orientalis*.

141ste Tafel, Sig. I.

Mus. Herbst. Buprest. acneus, elytris ferratis tridentatis sterno porrecto conico, pedibus castaneis.

Es ist dieser Käfer dem vorigen ähnlich, aber viel schmaler und kleiner, und er unterscheidet sich bestimmt dadurch, daß auf den Deckschilden gar keine vertiefte Haarflecke, sondern daß sie völlig glatt sind. Die Farbe ist überall goldgrün; der Kopf ist mit eingestochenen Punkten bestreuet, die Augen sind hell und die Fühlhörner dunkelbraun. Der Brustschild ist gewölbt, durch Hohlpunkte uneben, hinten anstatt des Schildleins zugespitzt erweitert. Die Deckschilde sind glatt, dicht und fein punktiert, an der Wurzel steht ein einziger tiefer Eindruck; am Ende stehen, wie bey den vorigen, drei scharfe Zähne. Unten ist die Farbe kupferglänzend, die drei letzten Bauchringe haben an der Wurzel eine weiße Haarbinde; der vorstehende After ist dreizahnig; die Brust hat gleichfalls eine dicke kegelförmige kupferglänzende Spitze. Die Füße sind kastanienbraun mit einigem violettem Schein an der Einlenkung. Ich habe diesen Käfer aus Ostindien erhalten; die Abbildung ist nach der Natur.

4. Bu-

4. Buprestis Andreae.

139ste Tafel, Fig. 1.

Olivier Inf. II. 32. p. 53. n. 68. tab. I. Fig.

6. B: elytris integerrimis coeruleo aeneis
scabris lineis impressis albis.

Dict. Encycl. n. 79.

Die Gestalt dieses Käfers kommt mit dem *B. Chrysis* überein, nur ist er etwas kleiner. Die Fühlhörner sind schwarz, sägeförmig; der Kopf ist bronzirt, dunkel, runzlig. Eben so ist auch der Brustschild, der hie und da einige glatte Kupferglänzende Stellen hat. Ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind ungezahnt, grünblau mit Kupferglanz, runzlig; auf jedem Deckschilde sind vier eingedrückte weiße Längslinien. Unten ist der Körper dunkel violet, kupferglänzend, an jeder Seite des Bauchs stehen vier weiße Punkte. Die Füße sind schwärzlich violet.

Das Vaterland ist das nördliche Amerika, die Abbildung nach *Olivier*.

5. Buprestis interrupta.

139ste Tafel, Fig. 5.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 194. n. 34. B.

elytris subtridentatis nigris, lineis tribus ba-

B 2

feos

seos unicaque apicis interrupta impressis
albis.

Olivier Inf. II. 32. p. 26. n. 30. tab. 4. fig.
28. a, b, c.

Dieser Käfer hat die Gestalt und Größe des *B. sternicornis*; die Fühlhörner sind schwarz und sägeförmig; der Kopf ist schwarzblau, punktiert, auf der Mitte steht eine Furche, die mit einem weißlichem wolligen Wesen angefüllt ist. Der Brustschild ist glänzend schwarz, mit weißlichen eingestochenen Punkten. Die Deckschilde sind schwarz, leicht chagriniert, am Ende dreimal gezahnt; an der Wurzel stehen drei eingedrückte Linien, die mit weißer Wolle angefüllt sind; eine andre längere steht ausserhalb nach der Spitze zu, die einigemal abgebrochen ist. Bisweilen aber sind diese weiße Linien gar nicht da. Unten hat der Käfer einen lebhaften Metallglanz, und ist mit grauen Haaren besetzt. Der Brustknochen steht in einer stumpfen Spitze vor. Die Füße sind Metallglänzend.

Das Vaterland ist Senegall, die Abbildung nach *Olivier*.

6. *Buprestis castanea*.

149ste Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 195. n. 37. B. elytris ferrato tridentatis castanea puncto bascos ferrugineo impresso, thorace atro ferrugineo reticulato.

Oliv. Inf. II. 32. p. 25. n. 28. tab. 2. fig. 8. b, c.

Die Gestalt und Größe dieses Käfers ist ganz dem *B. chrysis* gleich. Die Fühlhörner sind sägeförmig, kastanienbraun, die Zähnen schwärzlich. Der Kopf ist schwärzlich, nur flach runzlig. Der Brustschild ist schwärzlich, stark gewölbt, durch große eingestochene Punkte uneben, die Tiefen sind mit einer rothgelben Rauigkeit angefüllt; hinten ist der Brustschild zugespitzt erweitert. Das Schildlein fehlt. Die Deckschilde sind etwas runzlig, kastanienbraun, und haben vier undeutliche Längslinien, und an der Wurzel ist ein eingedrückter mit gelbrother Wolligkeit angefüllter Fleck; am Ende sind sie dreimal gezahnt. Unten ist die Farbe schwarz, auf dem Bauche ist ein rostfarbiger Schimmer. Die Füße sind kastanienbraun, die Hüften etwas schwärzlich. Der Brustknochen steht in einer stumpfen Spitze vor.

Das

Das Vaterland ist Senegal, die Abbildung nach Olivier.

7. *Buprestis equinoctialis*.

149ste Tafel, Fig. 2.

Oliv. Inf. II. 32. p. 56. n. 73. tab. 10. fig. 15. B. elytris integris fusco aeneis, thorace elytrisque elevatis subscabris.

Er hat die Gestalt des *B. sternicornis*, aber er ist nicht einmal halb so groß; die Fühlhörner sind schwärzlich; die Oberseite ist schwärzlich nehsfarbig; der Brustschild ist sehr gewölbt und etwas runzlich. Das Schildlein ist herzförmig und eingedrückt; die Deckschilde sind nur wenig runzlich und ungezähnt. Die Unterseite und die Füße sind schwärzlich, der Brustknochen steht nur sehr wenig vor.

Das Vaterland ist Senegal, die Abbildung nach Olivier.

8. *Buprestis fascicularis*.

141ste Tafel, Fig. 2.

Lin. S. II. p. 661. n. 12. Bupr. elytris integris striatis, punctis fasciculato pilosis, corpore hirsuto inaurato. Mus. Lud. Ulr. 90.

Fabr.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 203. n. 73. S. E.

p. 220. n. 24. *Spec. Inf.* 1. p. 278. n. 33.

Mant. 1. p. 180. n. 49.

Oliv. Inf. II. n. 32. p. 54. n. 70. tab. 4. f. 38.

a, b, b.

Degeer Inf. 7. p. 223. n. 26.

Herbst im Archiv tab. 28. Supplem. fig. 9.

Es giebt mehrere Arten Bupresten, deren Deck-
schilde reihenweise mit Haarbüscheln besetzt sind,
und die deshalb gemeiniglich für Varietäten gehalten
werden, ob sie gleich sehr bestimmt sich immer
in der Abweichung so gleich bleiben, daß sie sehr bil-
lig für eigne Arten angenommen werden können.
Dieser, den ich dafür annehme, stimmt am genaue-
sten mit der Linneischen Beschreibung in seinem
Mus. Lud. Ulrici überein. Er ist unter allen seinen
Verwandten der größte und dickste. Nicht sehr schick-
lich legt ihm Linne die Größe des Scarab. sterco-
rarii bei, den er doch sehr an Größe übertrifft. Er
unterscheidet sich von seinen Verwandten immer
durch die schwarze Grundfarbe, die nur wenig in
blau schimmert, und durch weit dickere und längere
Haarbüschel, die allemal eine schmutzige ockergelbe
Farbe haben; ich habe wohl ein Duzend Exem-
plare vor mir, die sich darin stets gleich sind. Der
Kopf ist rund, sehr narbig, und mit ockergelben
Haaren

Haaren besetzt; die Augen sind bräunlich gelb. Die Fühlhörner sind schwarz, die äußere Hälfte ist sägesförmig. Der Brustschild ist groß, gewölbt, über dem Schildlein ein wenig erweitert, voller kleiner und großer runder Vertiefungen, aus welchen bald mehr bald weniger Haarbüschel heraus treten, die oft abgerieben sind, bisweilen aber auch den ganzen Brustschild wollig überziehen. Ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde haben wegen verdichten zum Theil in einander laufenden, größtentheils runden Vertiefungen ein netzartiges Ansehen, ausserdem sind auf jedem Deckschilde fünf Reihen größerer, flacherer, runder Vertiefungen, die ein poröses Ansehen haben, und aus welchen lange Haarbüschel hervortreten und bald mehr bald weniger abgerieben sind. An den Seiten haben diese Haarbüschel oft eine lebhaft orange Farbe, so wie auch auf dem Brustschilde, wo sie oft in fünf deutlichen Längsreihen stehen; bisweilen fallen diese Haarbüschel mehr ins weiße, und haben noch viele weißliche einzelne Haare zwischen sich; ob diese letzte Verschiedenheit nicht eine eigne Art sey, ist mir zweifelhaft, denn die fünf Reihen auf dem Brustschilde sind weit deutlicher und schärfer abgeschnitten wie gewöhnlich, und bestehen mehr aus einem dichten weißen wolligten Wesen, woraus nur einige längere Haare hervorstecken; auch sind die Deckschilde

Schilder weit rauher, aber die Grundfarbe ist gleichfalls stahlblau; am Ende sind die Deckschilde nicht gezahnt, obgleich die Naht in eine kleine Spitze vortritt. Unten ist der Käfer gleichfalls narbicht, mit einzelnen Haaren besetzt. Bei solchen Exemplaren, die noch nicht sehr abgerieben sind, steht an jeder Seite jedes Bauchringes ein Haarbüschel; einer über der Einlenkung des letzten Fußpaares, und die Seiten der Brust sind durch gelbe Haare wolligt. Die Füße haben einzelne Poren, aus welchen ein langes Haar hervorgeht.

Die Abbildung ist nach der Natur, das Vaterland ist Ostindien.

9. *Buprestis pilosa*.

141ste Tafel, Fig. 5.

Wulsen Inf. cap. pag. 21. tab. 1. f. 12. a, b.

Bupr. fascicularis. *Bupr. elytris integerrimis viridi aureis, fasciculis pilosis albidis*.

Herbst im Archiv 5. *Bupr. variolaris* Tab. 28. b. f. 10.

Dieser Käfer, welcher immer nur für eine Varietät des *Bupr. fascicularis* gehalten wird, unterscheidet sich doch bestimmt und immer sowohl durch

durch seine schmalere Gestalt, als auch durch die allzeit goldgrüne Farbe, und auch dadurch, daß die Haarbüschel viel kleiner und feiner und allzeit weiß, niemals aber rothgelb sind, auch stehen die Haarbüschel auf dem Brustschilde immer in deutlichen Längsreihen, da sie beim *B. fascicularis* gemeiniglich verworren durcheinander stehen, weshalb die oben angezeigte Varietät mit deutlichen Reihen auf dem Brustschilde eher zu dieser Art gezogen werden könnte, wenn nicht die dicken Haarbüschel auf den Deckschilden es verhinderten, die bei dieser Art nie so groß gefunden werden. Der Kopf ist sehr runzlig, bald grün, bald blau; die Augen sind braun, die Fühlhörner sind schwarz, aber die Rämme an denselben schmutzig greis. Der Brustschild ist sehr runzlig, gemeiniglich grün, bisweilen etwas bläulich, mit fünf Reihen Haarbüschel besetzt, die aber so dicht an einander stehen, daß sie eine ununterbrochene Reihe von Haaren zu seyn scheinen; außerdem stehen auch noch einzelne Haare auf dem Brustschilde. Die Deckschilde sind bei weiten nicht so runzlig, als der Brustschild, die Erhöhungen der Runzeln haben einzelne eingestochene Punkte. Auf jedem Deckschilde stehen fünf Reihen kleiner, weißer, kurzer Haarbüschel; auch sieht man hie und da noch einzelne Haare; die Farbe der Deckschilde ist allzeit goldgrünlänzend. Die Spitze

Spitze derselben ist abgerundet, ohne Zähne. Auch die Füße haben einen grünlischen Kupferglanz, die beim *B. fascicularis* schwarz sind. Die ganze Unterseite so wie die Füße sind durch eingestochene Punkte punktiert, durch weißliche Haare wollicht; an jeder Seite jedes Bauchrings steht ein schmutzig weißer Haarbüschel, und am Hinterrande der Brust an jeder Seite zwei, von welchen der Innere über der Einlenkung des letzten Fußpaares steht. Die Fußsohlen sind mit einem schmutzig weißen wolligtem Wesen überzogen.

Das Vaterland ist Ostindien, die Abbildung nach der Natur. Wenn diesem Käfer die Haarbüschel abgerieben sind, so wird er der Beschreibung des *B. variolaris* ähnlich, und wurde auch im Archiv loc. cit. von mir dafür ausgegeben.

10. *Buprestis hirluta*.

141ste Tafel, Fig. 3. 4.

Herbst im Archiv tab. 46. f. 4. *Buprest. obscura cuprea punctis maculisque vilosis lateribus fasciculis rufis.*

Dieser Käfer, der schon im Archiv von mir beschrieben ist, und den ich noch nie in irgend ei-

ner Sammlung sahe, befindet sich doch nun auch in der vortreflichen Sammlung des Herrn Generalstabs-Medicus Riemer. Ich allein aber besitze von diesem Käfer beide Geschlechter. Die Gestalt und Farbe des Käfers nähert sich sehr dem *Bupr. fascicularis*, nur ist er nicht völlig so groß. Das Weibchen Fig. 3. ist größer und merklich vom Männchen verschieden. Die Farbe spielt bald ins grüne bald ins blaue. Der Kopf ist kuglich, sehr runzlich, auf der Stirn stehen zwei rothgelbe Haarbüschel. Die Fühlhörner sind schwarz, aber die Rämme davon greis. Der Brustschild ist gleichfalls runzlich, und alle Tiefen dieser Runzeln sind mit schwefelgelben Haaren ausgefüllt, die nicht in Reihen von Büscheln stehen, obgleich diejenigen Haare, die gemeinschaftlich aus einer Vertiefung hervorkommen, auch dicht an einander stehen, und kleine Büschel bilden. Die Deckschilde sind auch runzlich, und die Vertiefungen sind mit schwefelgelben wolligten dichten Klumpen ausgefüllt, die größer und kleiner sind, je nachdem die ungleiche Größe der Vertiefungen es mit sich bringt. Zwischen denselben stehen auch noch viele lange gelbliche Haare. An den Außenseiten der Deckschilde steht eine Reihe wolligter Büschel von gelbrother Farbe. Die Unterseite und die Füße sind schwarz, mit einem verloschenen blauen Schein, sehr punk-

tirt,

tritt, und durch lange gelbe Haare wolligt; jeder Bauchring hat an den Seiten einen undeutlichen gelben Haarbüschel, und über der Einlenkung der Hinterfüße steht einer von rothgelber Farbe.

Das Männchen Fig. 4. unterscheidet sich nicht durch die Gestalt und Farbe, sondern nur durch die geringere Größe, und dann dadurch, daß die Deckshilde nicht die schwefelgelben wolligten Flecken haben, sondern Kopf, Brustschild und Flügeldecken sind mit rothgelben Haarbüscheln ohne Ordnung besetzt; nur ringsherum steht eine deutliche Reihe; zwischen den Büscheln stehen noch viele einzelne Haare. Der Leib und die Füße sind einfarbig, schwarz, im übrigen wie beim Weibchen.

Das Vaterland dieses Käfers ist der Kap, die Abbildung nach der Natur. Im Archiv hatte ich fälschlich Amerika als das Vaterland angegeben.

II. Buprestis variolaris.

149ste Tafel, Fig. 4.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 204. n. 74. Bupr.

elytris integris obscuris, punctis impressis,

thorace carinato Mantiss. 1. p. p. 181. n. 50.

Pallas Inf. Sib. pag. 63. tab. D. fig. 2.

Pal-

Pallas It. 1. app. p. 464. n. 37.

Oliv. Inf. II. 32. pag. 53. n. 69. tab. 8. fig. 85.

Petiver Gazoph. tab. 13. fig. 5.

Der Gestalt nach ist dieser Käfer dem *Bupr. fascicularis* sehr ähnlich, dick, cylindrisch rund. Der Kopf ist nicht groß, eingebogen, wollhaarig; die Fühlhörner sind schwarz, sägeförmig. Der Brustschild ist runzlich, gewölbt, auf der Mitte steht eine runzliche erhöhte Längslinie, wodurch er sich am deutlichsten von obigen verwandten Arten unterscheidet; über dem Schildlein ist ein tiefer Eindruck; das Schildlein ist sehr klein; die ganze Oberfläche ist durch Haare rauh. Die Deckschilde sind sehr gewölbt, hinten stumpf abgerundet, durch viele Punkte und Warzen runzlich, auf jedem Deckschilde stehen fünf Reihen runder, eingedrückter Flecken, die kupferglänzend und mit einem gelben wolligten Wesen angefüllt sind; die, welche in der Mitte an der Wurzel stehen, sind größer, und die in der Gegend des Schildleins, welches sehr klein ist, stehen, sind länglich rund. Die Füße haben eine mäßige Länge, das hinterste Paar ist etwas kürzer, die Tarsen aller Füße sind etwas lang gezogen. Unten ist der Leib etwas glänzender, wie oben, der ganze Käfer ist kupfergrün glänzend, das wolligte Wesen weißlich gelb; ein andermal ist die Farbe mehr goldgrün.

Mon

Man findet diesen Käfer in den mittägigen Gegenden Rußlands an der Volga und dem Jaic auf Anhöhen, im Junius, auf dem Onopordio. Die Abbildung ist nach dem Pallas.

12. Buprestis hirta.

145ste Tafel, Sig. 2.

Lin. S. N. 2. p. 661. n. 13. B. elytris integerrimis, pedibus ferrugineis corpore hirto. Mus. Lud. Ulr. 91.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 204. n. 76. B. elytris integerrimis. pedibus ferrugineis, corpore hirto. S. E. p. 221. n. 25. Spec. Inf. 1. p. 278. n. 35.

Mant. 1. p. 181. n. 52.

Oliv. Inf. II. 32. p. 57. n. 75. tab. 3. fig. 18. a, b, c. fig. 19.

Es hat dieser Käfer die Gestalt der vorigen, ist aber viel kleiner. Der Kopfschild ist goldgrün, mit einem kupferglänzenden breiten Hinterrande; durch tiefe grobe eingestochene Punkte ist er uneben, und die Stirn ist mit langen greisen Haaren besetzt. Die Augen sind braun, und die Fühlhörner schwarz mit einigem Kupferglanz. Der Brust,

Brustschild ist goldgrün, bisweilen ins blaue spielend, durch grobe eingestochne Vertiefungen uneben, fast etwas netzartig, stark gewölbt, mit langen greisen Haaren besetzt, die hinteren Ecken sind nicht zugespitzt, anstatt des Schildbleins verlängert sich der Brustschild in eine dreieckige Spitze. Die Deckschilde sind hellbraun mit einem dunkler braunen glatten erhöhten Seitenrand; die Nath ist erhöht und grünglänzend, punktirt; außerdem stehen auf jedem Deckschilde drei breite erhöhte durch Punkte sehr unebene Längslinien, die sich am Ende zuspitzen, aber nicht ganz bis ans Ende der Deckschilde reichen; die äußere ist ein wenig länger, als die beiden inneren; die Zwischenräume sind durch eingestochne verworrene Punkte uneben, und mit langen greisen Haaren besetzt. Die Endspitze ist glatt, ungezähnt. Unten ist der Käfer punktirt, mit greisen Haaren besetzt, goldgrünglänzend, der Rand der Bauchringe und die Hüften sind kupferglänzend, die übrigen Glieder hellbraun. Am Hinterrande der Brust steht an beiden Seiten ein hellgelber Haarfleck.

Das Vaterland ist der Kap, die Abbildung ist nach der Natur aus meiner Sammlung.

Ich besitze von diesem Käfer folgende Varietät. Kopf und Brustschild sind schwarz mit wenigem Kupferglanz. Die Deckschilde haben eine braune

braune nicht grüne Nath, von den drei erhöhten Linien sind die innere und äußere schwarz, die mittelfte hat die braune Farbe des Grundes; auf den Zwischenräumen stehen die groben eingestochenen Punkte zum Theil in undeutlichen Reihen. Unten ist der Käfer schwarz, punkirt, der Rand der Bauchringe ist nicht punkirt, glatt, mit einem schwachen blaulichen Schein. Linné führt noch folgende Varietäten an: mit grünlichen Deckschilben, mit aschgrauen Deckschilben, und rostfarbige mit weißen haarigten Strichen. Olivier beschreibt folgende Varietäten: grüne Deckschilde, mit schwach erhöhten eben so gefärbten Strichen; Brustschild und Flügeldecken dunkelblau, mit haarigten weißlichen Strichen.

13. *Buprestis tomentosa*.

145te Tafel, Fig. 4.

Oliv. Inf. II. 32. p. 56. n. 74. tab. 4. fig. 37.

B. elytris integerrimis, thorace cupreo villosa, elytris castaneis, lineis fasciculato tomentosis.

Dieser Käfer hat eben die Gestalt, wie der vorige, und ist ihm nahe verwandt. Olivier glebt ihn für etwas größer an, als den *B. hirta*, allein

N. d. J. d. A. IX. Th.

C

das

Das Exemplar, welches ich vor mir habe, ist um ein großes kleiner. Kopf und Brustschild haben einigen Metallglanz, und sind mit schmutzigen Haaren besetzt; bisweilen sollen drei haarigte Längslinien auf dem Brustschilde seyn; anstatt des Schildleins hat der Brustschild eine zugespitzte Erweiterung. Die Deckschilde sind hellbraun, behaart, mit Reihen eingestochener Punkte, auf jedem sind zwei schwach erhöhte schwarze Längslinien, auf welchem weiße Haarflecke stehen, die bald mehr bald weniger abgerieben sind. Unten ist die Brust kupferglänzend, der Bauch grün, jeder Ring hat einen kupfrigen Rand. Der gelbliche Haarfleck an der Brust, dender vorige hat, ist hier nicht. Die Hüften sind kupfrig, die Schienbeine braun und haarig.

Das Vaterland ist der Kap, die Abbildung nach einem Stück aus der Salingerschen Sammlung.

14. *Buprestis porcata*.

145te Tafel, Sig. 6.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 199. n. 55. Bupr. elytris ferratis porcatis thorace angulato, corpore fusco nitido. S. E. p. 219. n. 14. Spec.

Spec. Inf. 1. p. 276. n. 19. Mant. 1. p. 178.
n. 26.

Lin. Mant. 2. pag. 533. B. depressa.

Oliv. Inf. II. 32. pag. 40: n. 49. tab. 2. f. 15.
B. depressa.

Es gleicht dieser Käfer den vorigen etwas in der Gestalt, er ist aber oberhalb etwas platt gedrückt. Der Kopfschild ist goldgrün, punktiert, die Stirn flach, die Augen braun, die Fühlhörner fast nur fadenförmig, schwarz. Der Brustschild ist durch sehr tiefe eingestochene Vertiefungen uneben, fast netzartig, in der Mitte ganz platt, die Erhöhungen sind goldgrün, die Vertiefungen purpurfarbig; an den Seiten erweitert sich der Brustschild in eine stumpfe Spitze. Das Schildlein ist sehr klein. Die Deckschilde sind purpurfarbig, nach der Naht zu spielen sie ins goldgrüne, jedes Deckschild hat fünf erhöhte Längslinien, und in den Zwischenräumen stehen zwei Reihen grober tiefeingestochener Punkte, der Rand ist an der Spitze mehrmals undeutlich gezähnt. Unten schillert der Leib roth und grün, ist punktiert, und mit kurzen greisen Härchen besetzt.

Das Vaterland sind die Antillischen Inseln, auch Cayenne. Die Abbildung ist nach der Natur aus der Salingerschen Sammlung.

15. *Buprestis onopordi*.

145ste Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 204. n. 78. *B. elytris* integris obscure aeneis, fulcis albo villosis, thorace scabro. *Mant.* I. p. 181. n. 51. *Oliv.* Inl. II. 32. p. 55. n. 72. tab. 11. fig. 122.

Die Gestalt dieses Käfers ist der des *B. hirta* völlig gleich; Kopf und Brustschild sind kupferglänzend, stark punktiert, und mit langen aufgerichteten greisen Haaren besetzt. Die Fühlhörner sind schwarz. Die Deckschilde sind goldgrün, breit gefurcht, die Furchen haben einen Messingglanz, und bekommen durch die greisen Haare, womit sie besetzt sind, ein weißes Ansehen. Unten ist der Käfer goldgrün, mit langen greisen Haaren besetzt, die Füße sind kupferglänzend und punktiert.

Das Vaterland ist die Barbarei, die Abbildung nach der Natur aus der Hellwigschen Sammlung. Die Größe dieses Käfers ist sehr ungleich, in der Sammlung des Freiherrn von Hagen ist ein Exemplar, das fast ein Drittel größer ist, als unsere Abbildung, und da bei diesem die Haarbüschel abgerieben sind, sollte man ihn kaum für ebendenselben halten.

16. Buprestis Lafios.

145ste Tafel, Fig. 5.

Mus. Salinger. Bupr. thorace aeneo villosa, elytris viridibus pubescentibus.

Auch dieser Käfer ist dem *B. hirta* sehr nahe verwandt; seine Gestalt ist dieselbe, nur erscheint er etwas schmaler. Kopf und Brustschild sind goldgrün und punktiert, aber mit langen aufgerichteten Haaren dicht besetzt, der Vorderrand des Brustschildes hat einen Kupferglanz. Ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind ganz hellgrün, etwas verblichen, ohne Metallglanz, man sieht einige Punktreihen und einige undeutliche erhöhte Linten; außerdem sind sie mit langen weißen Haaren besetzt. Die Spitzen sind ungezähnt. Unten ist der Käfer dunkelgrün, ohne Glanz, nur die Ränder spielen mit einem violetten Metallglanz; eben so auch die Hüften; die übrigen Glieder der Füße sind hellbraun. Auch ist die ganze Unterseite durch greise Haare wollig, die Fühlhörner sind schwarz, die Augen hellbraun.

Das Vaterland ist der Kap, die Abbildung nach der Natur.

In Ansehung des Brustschildes ist dieser Käfer dem *B. tenebriosa* ähnlich. Oben ist die Farbe schwarz, sägeförmig. Der Brustschild ist etwas runzlig, oben ein wenig ausgehöhlt, an den Seiten platt gedrückt, erweitert, und bogigt abgerundet. Das Schildlein ist klein, rund. Die Deckschilde sind gestrichelt, außerhalb punktiert, ohngefähr auf der Mitte eines jeden nach dem Seitenrande zu ist eine Erhöhung. Die Unterseite und die Füße sind runzlig, erzfarbig, die Spitze des Bauchs ist glatt, schwarz, mit zwei rothgelben Flecken.

Das Vaterland ist Senegal, die Abbildung nach Olivier.

20. *Buprestis lateralis*.

149ste Tafel, Fig. 7.

Oliv. Inf. II. 32. p. 65. n. 87. tab. 10. f. 108.

B. elytris integerrimis nigra, thorace sulcato utrinque scabro aureo.

Er gleicht dem *B. obscura*, die sägeförmigen Fühlhörner sind schwarz, der Kopf ist runzlig, schwarz, der Brustschild ist schwarz, und seine Seiten sind runzlig und kupfrig, auf der Mitte
sind

sind drei Furchen, von welchen zwei nur klein und wenig deutlich sind. Das Schildlein ist sehr klein. Die Deckschilde sind schwarz und glatt. Auch unten ist der Käfer schwarz und ungefleckt.

Das Vaterland ist der Kap, die Abbildung nach Olivier.

21. *Buprestis cariosa*.

143te Tafel, Fig. 9.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. pag. 207. n. 87. *B. elytris integris atra antennis albis, thorace varioloso.* *Mant. tom.* 1. p. 182. n. 63.

Oliv. Inf. 32. tab. 7. fig. 68. pag. 68. n. 80.

Petagn. Spec. Inf. Calabr. pag. 22. 108. tab.

1. fig. 20. *Buprestis brutia.* *Cyrilli Entom.*

Neopolit. tab. 1. fig. 13. *Pallas icon. Inf.*

fib. p. 66. tab. D. 6.

Es hat dieser Käfer beim ersten Anblick sehr viele Ähnlichkeit mit dem *Bupr. tenebrionis*, aber er ist fast noch einmal so groß. Der Kopf ist an der Stirn flach, grade herunterhängend, schwarz, voller zusammengefloßener Erhabenheiten, die tiefen Stellen sind mit einem weißen wolligen Wesen angefüllt. Im Nacken ist der Kopf glatt; die Augen sind braun. Die Fühlhörner sind schwarz,

schwarz, nicht völlig so stark sägeförmig, wie es bei vielen andern Arten gefunden wird; Fabricius giebt den Fühlhörnern eine weiße Farbe, Petagna erwähnt ihrer gar nicht, beim Olivier sind sie schwarz. Der Brustschild ist breit, so daß die Mitte der Seiten mit den Deckschilden eine gleiche Breite hat, ja sie fast noch etwas übertrifft. Er ist uneben, mit mehreren platten schwarzen glänzendglatten Erhöhungen, welche eine Art von Schnitzwerk bilden, deren Gestalt sich am besten aus der Abbildung erkennen läßt; da die Vertiefungen mit weißen Punkten bestreuet sind, so nimmt sich das Schnitzwerk so viel schöner aus; die weißen Punkte haben in der Mitte wieder einen kleinen schwarzen Punkt; über dem Schildlein steht ein tiefes Loch. Die Deckschilde sind groß, etwas runzlig, mit Reihen eingestochener länglicher Punkte besetzt, die zum Theil etwas undeutlich und unterbrochen sind, auch erscheinen die Zwischenräume hie und da etwas erhöht. Am Ende sind die Spitzen der Deckschilde fast grade abgestuht, doch steht an der Naht eine kleine stumpfe Spitze, so daß in der Beschreibung des Fabricius das elytris integris nicht in seiner strengsten Bedeutung wahr ist. In den runzlichen Vertiefungen der Deckschilde stehen hie und da weiße Punkte, doch nur sparsam, bisweilen sollen aber auch

auch außer den Punkten noch weiße Flecken sichtbar seyn. Die Unterseite ist gleichfalls durch eingestochene Punkte punktiert, und mit schuppigen weißen Punkten bestreuet. Die Füße sind nicht lang, schwarz, die Tarsen breit und groß.

Man findet diesen Käfer in Italien an einem Orte der Trojolo genannt wird, nahe bei Gimina, auf dem Lentisco, an ganz verschiedenen Orten und auf verschiedenen Pflanzen, wo der *B. tenebrionis* gefunden wird, daher er nicht etwa das andere Geschlecht von diesem seyn kann; auch wird er im mittägigen Rußland auf den *Rhus cotinus* gefunden.

Die Abbildung ist nach der Natur aus der Salingerschen Sammlung.

22. *Buprestis tenebricosa*.

143ste Tafel, Fig. 10.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 207. n. 89. Bupr.
elytris integris substriatis obscura abdomine
subtus cyaneo auropunctato.

Oliv. Inf. 2. 32. p. 62. n. 82. tab. 5. f. 48.

Diction. Inf. n. 93.

Rossi Faun. Etrusc. 1. p. 213. n. 459.

Pallas, Ic. tab. D. fig. 7.

Der

Der Unterschied dieses Käfers von *B. tenebrionis* ist sehr geringe, die erhöhten Zierrathen auf dem Brustschilde sind etwas anders, die Deckschilde sind weniger narbigt, die eingestochnen Punktreihen sind feiner, auch fällt die Farbe etwas ins schwarzkupfrige. Die Gestalt ist im übrigen eben dieselbe, nur ist er kleiner, so sehr auch der *B. tenebrionis* in der Größe verschieden ist. Der Kopf ist sehr flach, die Augen sind groß, braun, mit durchscheinenden goldartigen Punkten, der Nacken ist mit Goldpunkten bestreuet. Die Fühlhörner sind schwarz, und nur wenig sägeförmig. Der Brustschild ist an den Seiten erweitert und fast halbzirkelförmig, erhöhte Punkte, Striche und Flecken welche glänzend glatt sind, geben ihm das Ansehen von Schnizarbeit, die Zwischenräume sind punktiert, und an den Seiten mit Goldpunkten bestreuet. Die Deckschilde sind ziemlich glatt, weitläufig fein punktiert, mit etwas undeutlichen Reihen größerer eingestochner Punkte, auch sieht man hin und wieder noch größere verloschne Goldpunkte; die Spitzen sind stumpf abgerundet. Unten ist der Käfer schwarz, mit einzelnen Goldpunkten; der Brustknochen ist platt, und hat größere eingestochne Punkte; die Füße sind gleichfalls punktiert. Noch einen Umstand merkt Rossi an, wodurch sich dieser Käfer vom *B. tenebrionis* unterscheidet.

scheidet, nemlich die Deckschilde sind nur weich, und lassen sich leicht mit der Nadel durchstechen, da sie bei jenen hingegen so hart sind, daß sich die Spitze der Nadel umbiegt, wenn man sie durchbohren will. Meine im Archiv gegebne Abbildung vom *B. tenebrionis* führt Rossi unrichtig bei diesem Käfer an. Daß die Schäfersche Abbildung tab. 204. f. 5. eher zum *B. tenebricola* als zum *B. tenebrionis* zu ziehen sey, wie Hellwig glaubt, bezweifle ich doch, theils weil sie viel größer ist, theils weil das Vaterland vom *B. tenebricola* Italien, und er meines Wissens nie in Deutschland gefunden ist. Hingegen die Abbildung Pallas ic. tab. D. fig. 7. scheint mir mehr mit diesem *B. tenebricola* übereinzustimmen, und auch in seiner Beschreibung ist nichts, was diesem widerspräche.

Das Vaterland ist Italien, man findet ihn häufig in Wäldern. Die Abbildung ist nach einem Exemplar aus der Hellwigschen Sammlung.

23. *Buprestis tenebrionis*.

141ste Tafel, Sig. 9.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. pag. 207. n. 90. B. elytris integris truncatis atra thorace dilatato

va-

Spec. Inf. I. p. 280. n. 42. Mant. I. p. 182.
n. 62.

Herbst im Archiv 5. Heft p. 119. n. 24. tab.
28. f. 14.

Oliv. Inf. II. 32. pag. 60. n. 79. tab. 10.
fig. 106.

Panzer Faun. German. 21.

Hätte Fabricius bei diesem Käfer nicht selbst den Olivier citiret, so würde man glauben müssen, daß er von einem ganz andern Käfer rede. Er giebt die Deckschilde als gestrichet an, da sie es doch keinesweges sind; vom Brustschild sagt er, er sey glatt, da er doch punktirt ist. Er citiret zugleich bei diesem Käfer des Pallas Ic. tab. D. fig. 11. *B. oxypter*: da doch weder die Abbildung noch Beschreibung mit dem *B. lugubris* des Olivier übereinkommt, der auch den Pallas nicht citiret.

Unser *B. lugubris*, der auch vom Olivier dafür angenommen ist, hat die Größe und Gestalt des *B. tenebrionis*, nur sind die Deckschilde nach Verhältniß ein wenig breiter, und die Größe dieses Käfers ist sehr verschieden. Oberhalb erscheint er etwas flach, und die Farbe ist dunkel, matt und nur wenig kupfrig, am besten läßt sich die Farbe mit Bronze vergleichen. Der Kopfschild

Schild ist runzlig, um den Augen herum etwas kupferglänzend, die Augen sind dunkelbraun, die Fühlhörner schwarz und sägeförmig, der Brustschild ist breit, punkirt, die Seiten sind bogig, die hinteren Ecken eingezogen, stumpf zugespitzt. Das Schildlein ist kaum sichtbar; die Deckschilde sind breit, dicht punkirt, mit drei bis vier Reihen dunkler länglicher Erhöhungen, die etwas undeutlich, auch nicht scharf abgeschnitten sondern runzlig sind, die Endspitze ist abgestutzt. Unten glänzt der Käfer wie Kupfer, und ist sehr runzlig. Der Brustknochen ist flach, mit zwei Längsfurchen, so daß die Ränder und eine Mittellinie erhöht erscheinen. Olivier sagt, er habe eine vertiefte Längslinie, so verhält es sich aber mit den Meinigen nicht; der erste Bauchring hat gleichfalls eine zwischen den Hinterfüßen flachausliegende Spitze, die in der Mitte rinnenförmig und runzlig ist. Die Spitze des Hinterleibes ist glatt abgerundet. Die Füße sind punkirt.

Das Vaterland ist Deutschland, vorzüglich Oesterreich, die Abbildung nach der Natur, aus meiner Sammlung.

gestochne grobe Punktreihen, und die Zwischenräume sind gleichfalls punktiert; an den Seiten stehen die Punkte unordentlich durcheinander. Die Spitzen sind einfach, ungezähnt. Unten ist der Käfer grün und roth metallglänzend, mit flachausliegenden greisen Haaren bepudert; durch längliche eingestochne Vertiefungen punktiert. Der Brustknochen geht hinten in eine flachaufliegende Spitze aus, die zweimal gefurcht ist. Der Hinterleib hat an den Seiten eine aus Kupferflecken bestehende Einfassung; diese Flecken sind in der Mitte blau angelaufen, und fein punktiert. Die Spitze des Leibes ist glatt. Die Hüften haben Metallglanz, die übrigen Glieder sind schwarz, die Schenkel mit feinen Borsten besetzt.

Das Vaterland ist der Kap, die Abbildung nach der Natur aus der Hellwigschen Sammlung.

26. *Buprestis chalcos.*

143ste Tafel, Fig. 12.

Mus. Salinger. *B. cupreus*, thorace lateribus impresso scabro, elytris subtiliter punctato striatis.

Dies ist nun der Käfer, auf dem sich die Beschreibung des *B. fusca* eben so gut anwenden läßt

läßt. Er unterscheidet sich von jenem dadurch daß er nicht braun sondern Kupferroth ist, und daß die Deckschilde nur sehr feine weitläufige Punktreihen haben, und die Zwischenräume völlig glatt sind. Er ist nur halb so groß, wie der vorige, der Kopf ist sehr runzlig, die Augen sind hellbraun etwas scheckig. Der Brustschild ist in der Mitte flach, glatt, und hat nur wenige sehr feine Punkte. Hinter dem Seitenrande steht der Länge nach eine breite eingedrückte Vertiefung, die durch eingestochne Punkte rauh ist. Das Schildlein ist klein, abgerundet. Die Deckschilde sind an der Nath etwas eingedrückt, und haben sehr feine Punktreihen, die Spitze ist glatt. Unten ist die Farbe noch lebhafter Kupferglänzend, der Bauch ist mit erdfarbigem flach aufliegenden Härchen bestreut, die an den Seiten dichter liegen, und einige undeutliche Flecken bilden. Der Brustschild geht hinten in eine flach aufliegende zweimal gefurchte Spitze aus. Die ganze Unterseite ist durch eingestochne zusammengefloßene Punkte runzlig. Auch die Füße sind kupferglänzend.

Das Vaterland ist mir unbekannt, die Abbildung ist nach der Natur.

27. *Buprestis tristis*.

145ste Tafel, Fig. 10.

*Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 209. 97. B. elytris
 integris marginatis, corpore cupreo, abdomi-
 ne punctis decem nigris. S. E. p. 222. n. 32.
 Spc. Inf. 1. p. 282. n. 47. Mant. 1. p. 183. n. 70.
 Lin. S. N. 2. p. 662. n. 18. Mus. Lud. Ulr.
 p. 93.*

Oliv. Inf. II. 32. p. 63. n. 83. tab. 7. fig. 71.

Es hat dieser Käfer eben die flache Gestalt der vorigen, ist aber nach Verhältniß etwas schmaler, und der Seitenrand des Brustschildes ist nicht ausgeschweift und bogig. Auf der Oberseite ist der Käfer erzfarbig, Kopf und Brustschild sind durch eingestochne zusammengefloßene Vertiefungen runzlig, die Augen sind hellbraun mit goldgelben Punkten, die Fühlhörner sind bronzirt. Unter den Erhöhungen auf dem Brustschilde zeichnen sich zwei durch ihre zirkelförmige Gestalt aus, zwei ähnliche stehen etwas höher auf dem Seitenrande; alle Erhöhungen auf dem Kopfe und Brustschilde sind blau. Auf der Mitte ist der Brustschild hinterwärts etwas eingedrückt, an den Seiten stehen in den Vertiefungen gelbliche Haare. Das Schildlein ist ganz klein, rund, die Deckschilde sind etwas runzlig, gestrichelt, in den Strichen punktiert, auf den Zwischenräu-

men

men stehen hie und da blaue glatte Punkte, am meisten nach den Seiten zu. Die Seiten sind gerandet, nach hinten zu ist ein doppelter Rand; hinter dem Rande steht der Länge nach eine breite Furche, die mit ockergelben flach aufliegenden Haaren angefüllt ist; dieses letztern Umstandes wird in den Systemen nicht erwähnt. Am Ende sind die Decken schilde zugespitzt und ungezähnt. Unten hat der Käfer einen lebhaften Metallglanz, die Seiten der Brust und noch mehr des Bruchs sind mit flach aufliegenden gelben Haaren überzogen; auf jedem Bauchringe ist an jeder Seite ein kleiner runder Punkt. Die flachliegende Spitze am Brustschilde und am ersten Segmente des Hinterleibes ist eben so, wie bei dem vorigen.

Das Vaterland ist Ostindien, die Abbildung nach der Natur aus der Hellwigschen Sammlung.

28. *Buprestis splendida*.

Paykull Faun. S. 2. p. 229. n. 16. *B. viridicaurea*, elytris cerulescentibus, lineis plurimis elevatis, margine omni aureo.

Der Kopf ist goldgrün, glänzend, punktiert, die Fühlhörner sind schwärzlich metallglänzend. Der Brustschild ist goldgrün glänzend, punktiert, gewölbt, auf der Mitte ist eine goldene Längslinie.

Das

Das Schildlein ist klein, rund, goldgrün. Die Deckschilde sind flach gewölbt, fein punktiert, blaugrünglänzend, die Naht ist erhöht und goldig, auf jedem Deckschilde sind drei vollständige erhöhte Linien, und zwei abgebrochene, die eine an der Naht ist die kürzeste, die andere ist auf der Mitte, der äußere Rand ist gleichfalls goldig. Die Unterseite ist goldgrün, punktiert, so auch die Füße. Die Spitze der Deckschilde ist abgerundet. Dieser Käfer ist oft ein wenig größer, als der *B. flavomaculata*.

Man findet auch eine Spielart, welche kupfrig purpurfarbig, die Deckschilde sind blaugrün, und ihre Ränder kupfrig purpurfarbig. Die Gestalt ist übrigens ganz mit dem vorigen übereinstimmig, nur ist er noch halbmal so groß. Vielleicht ist er das Weibchen.

Das Vaterland ist Schweden.

29. *Buprestis Cayennensis*.

142ste Tafel, Fig. 3.

Mus. Salinger. B. thorace viridiaeneo, fascia media elytrisque chalibeis.

Dieser vortrefliche Käfer ist noch nirgends beschrieben. Er ist über anderthalb Zoll lang. Der Kopf ist goldgrasgrün, die Stirn ist flach, durch
ein-

eingedrückte Vertiefungen und durch grobe eingestochene Punkte uneben. Die Fühlhörner stehen unter den Augen in großen runden Höhlen; das kleine Einlenkungsglied derselben ist kastanienbraun, die übrigen Glieder sind goldgrün, die Augen sind braun, groß, gewölbt, und nehmen im Nacken fast den ganzen Kopf ein, so daß nur ein enger Raum zwischen beiden bleibt, welches in der Abbildung bei weiten nicht gehörig ausgedrückt ist. Der Brustschild ist breit, flach gewölbt, der Seitenrand ist bogigt; auf der Mitte stehen hinter dem Vorderrande zwei breite tiefe Eindrücke, und ein weiterer runderer steht an jeder Seite. Die Farbe ist goldgrasgrün; auf der Mitte steht eine breite stahlblaue Binde, die aber nur bis an den Eindruck der Seiten reicht; diese blaue Farbe ist angelauten und etwas schwärzlich. Außerdem ist die ganze Fläche des Brustschildes punktiert, der Hinterrand hat auch zwei Eindrücke, die ihm das Ansehen geben, als sey er zweimal ausgeschnitten; die hinteren Ecken gehen in eine ziemlich lange etwas breite Spitze aus. Das Schildlein ist wider die Gewohnheit lang, und scharf zugespitzt, es reicht bis zum fünften Theil der Länge der Deckschilde herunter, und ist etwas in die Breite gezogen, grasgrüngold. Die Deckschilde sind flach, und haben eine blauangelautene Stahlfarbe, die an einigen

nigen Stellen etwas violett schillert. Auf jedem sind vier erhöhte Linien, von denen nur die erste und letzte die Spitze erreichen, die zweite hört kurz vor dem Ende auf, und die dritte reicht nur bis etwas über die Mitte. Die Enden sind stumpf abgerundet, und mit einer einzigen Spitze bewaffnet. An der Einlenkung haben die Deckschilde einige faltenähnliche Erhöhungen. Unten sieht der Käfer noch vortreflicher aus. Der Leib und die Füße glänzen mit dem lebhaftesten goldgrasgrün, die Bauchringe haben einen sehr glänzenden breiten blauen Borderrand, das Bauchende ist breit, abgestutzt, durch Ausschnitte ausgeschweift, so daß die beiden Seitenecken als scharfe Zähne vorstehen, und in der Mitte sind gleichfalls zwei neben einander, an jeder Seite des letzten Bauchringes steht noch ein Zahn, und die Seitenecke jedes Bauchringes geht in einen zugespitzten Zahn aus. Von der Einlenkung der Hinterfüße geht ein platter Streif zum ersten Bauchringe hin, dieser ist goldig, in der Mitte rinnenförmig vertieft und blau. Der Brustknochen ist platt, dreieckig, vorne schief abgerundet, am Hinterrande durch zwei tiefe runde Ausschnitte dreimal gezahnt. Die Zangen im Maule sind schwarz, die Füße goldgrün.

Das Vaterland ist Cayenne, die Abbildung nach einem Exemplar aus der vortreflichen Salin-gerschen Sammlung.

Die

Die Beschreibung des Fabricius vom *B. caraliculata* hat sehr viel ähnliches mit diesem Käfer.

30. *Buprestis pyrotis*.

141ste Tafel, Fig. 17.

Mus. Herbst. *B. fuscocyanea*, elytris unidentatis, thorace utrinque scrobiculato, angulis posticis aeneo fulgidis, scutello acuminato.

Dieser Käfer hat eben die Gestalt, wie der vorige, dem er überhaupt sehr ähnlich ist. Die Farbe ist oberhalb braun mit einem verloschnen Stahlblauen Glanz. Die Augen sind so groß, daß sie im Nacken fast zusammen stoßen; in der Abbildung ist dies besser, als beim vorigen ausgedrückt; die Stirn ist flach, und mit greisen Haaren besetzt. Die Fühlhörner sind schwarz, am Ende zugespitzt, und kaum sägeförmig zu nennen. Der Brustschild ist flach gewölbt, glatt, fein punctirt, an jeder Seite ist ein breiter sehr tiefer Eindruck; von da an bis zur hinteren Spitze ist ein großer kupferglänzender Fleck. Der Seitenrand ist flach, bogigt, und die Endspitzen sind stumpf zugespitzt. Bisweilen ist die Farbe einfarbig schwarzkupfrig, bisweilen spielt der Rücken mit Kupferglanz, und
die

Das Schildlein ist klein, rund, goldgrün. Die Deckschilde sind flach gewölbt, fein punktiert, blaugrünglänzend, die Naht ist erhöht und goldig, auf jedem Deckschilde sind drei vollständige erhöhte Linien, und zwei abgebrochene, die eine an der Naht ist die kürzeste, die andere ist auf der Mitte, der äußere Rand ist gleichfalls goldig. Die Unterseite ist goldgrün, punktiert, so auch die Füße. Die Spitze der Deckschilde ist abgerundet. Dieser Käfer ist oft ein wenig größer, als der *B. flavomaculata*.

Man findet auch eine Spielart, welche kupfrig purpurfarbig, die Deckschilde sind blaugrün, und ihre Ränder kupfrig purpurfarbig. Die Gestalt ist übrigens ganz mit dem vorigen übereinstimmig, nur ist er noch halbmal so groß. Vielleicht ist er das Weibchen.

Das Vaterland ist Schweden.

29. *Buprestis Cayennensis*.

142ste Tafel, Fig. 3.

Mus. Salinger. *B. thorace viridiaeneo, fascia media elytrisque chalibeis.*

Dieser vortrefliche Käfer ist noch nirgends beschrieben. Er ist über anderthalb Zoll lang. Der Kopf ist goldgrasgrün, die Stirn ist flach, durch
ein-

eingedrückte Vertiefungen und durch grobe eingestochne Punkte uneben. Die Fühlhörner stehen unter den Augen in großen runden Höhlen; das kleine Einlenkungsglied derselben ist kastanienbraun, die übrigen Glieder sind goldgrün, die Augen sind braun, groß, gewölbt, und nehmen im Nacken fast den ganzen Kopf ein, so daß nur ein enger Raum zwischen beiden bleibt, welches in der Abbildung bei weiten nicht gehörig ausgedrückt ist. Der Brustschild ist breit, flach gewölbt, der Seitenrand ist bogigt; auf der Mitte stehen hinter dem Vorderrande zwei breite tiefe Eindrücke, und ein weiterer runderer steht an jeder Seite. Die Farbe ist goldgrasgrün; auf der Mitte steht eine breite stahlblaue Binde, die aber nur bis an den Eindruck der Seiten reicht; diese blaue Farbe ist angelauten und etwas schwärzlich. Außerdem ist die ganze Fläche des Brustschildes punktiert, der Hinterrand hat auch zwei Eindrücke, die ihm das Ansehen geben, als sey er zweimal ausgeschnitten; die hinteren Ecken gehen in eine ziemlich lange etwas breite Spitze aus. Das Schildlein ist wider die Gewohnheit lang, und scharf zugespitzt, es reicht bis zum fünften Theil der Länge der Deckschilde herunter, und ist etwas in die Breite gezogen, grasgrüngold. Die Deckschilde sind flach, und haben eine blauangelautene Stahlfarbe, die an einigen

nigen Stellen etwas violett schillert. Auf jedem sind vier erhöhte Linien, von denen nur die erste und letzte die Spitze erreichen, die zweite hört kurz vor dem Ende auf, und die dritte reicht nur bis etwas über die Mitte. Die Enden sind stumpf abgerundet, und mit einer einzigen Spitze bewaffnet. An der Einlenkung haben die Deckschilde einige faltenähnliche Erhöhungen. Unten sieht der Käfer noch vortreflicher aus. Der Leib und die Füße glänzen mit dem lebhaftesten goldgrasgrün, die Bauchringe haben einen sehr glänzenden breiten blauen Borderrand, das Bauchende ist breit, abgestutzt, durch Ausschnitte ausgeschweift, so daß die beiden Seitenecken als scharfe Zähne vorstehen, und in der Mitte sind gleichfalls zwei neben einander, an jeder Seite des letzten Bauchringes steht noch ein Zahn, und die Seitenecke jedes Bauchringes geht in einen zugespitzten Zahn aus. Von der Einlenkung der Hinterfüße geht ein platter Streif zum ersten Bauchringe hin, dieser ist goldig, in der Mitte rinnenförmig vertieft und blau. Der Brustknochen ist platt, dreieckig, vorne schief abgerundet, am Hinterrande durch zwei tiefe runde Ausschnitte dreimal gezahnt. Die Zangen im Maule sind schwarz, die Füße goldgrün.

Das Vaterland ist Cayenne, die Abbildung nach einem Exemplar aus der vortreflichen Salin-gerschen Sammlung.

Die

Die Beschreibung des Fabricius vom *B. caraliculata* hat sehr viel ähnliches mit diesem Käfer.

30. *Buprestis pyrotis*.

141ste Tafel, Sig. 17.

Mus. Herbst. *B. fuscocyanea*, elytris unidentatis, thorace utrinque scrobiculato, angulis posticis aeneo fulgidis, scutello acuminato.

Dieser Käfer hat eben die Gestalt, wie der vorige, dem er überhaupt sehr ähnlich ist. Die Farbe ist oberhalb braun mit einem verloschnen Stahlblauen Glanz. Die Augen sind so groß, daß sie im Nacken fast zusammen stoßen; in der Abbildung ist dies besser, als beim vorigen ausgedrückt; die Stirn ist flach, und mit greisen Haaren besetzt. Die Fühlhörner sind schwarz, am Ende zugespitzt, und kaum sägeförmig zu nennen. Der Brustschild ist flach gewölbt, glatt, fein punktiert, an jeder Seite ist ein breiter sehr tiefer Eindruck; von da an bis zur hinteren Spitze ist ein großer kupferglänzender Fleck. Der Seitenrand ist flach, bogigt, und die Endspitzen sind stumpf zugespitzt. Bisweilen ist die Farbe einfarbig schwarzkupfrig, bisweilen spielt der Rücken mit Kupferglanz, und
die

die Seiten mit Blau. Das Schildlein ist auch bei diesem Käfer dreieckig, lang, und sehr scharf zugespitzt, schwärzlich mit einigem Kupferglanz, an der Wurzel ein blauer glänzender Rand. Die Deckschilde haben einen schwachen Kupferglanz, einige Stellen sind blauschimmernd. Auf jedem Deckschilde sind fünf erhöhte Linien, allein die zweite und dritte stoßen auf der Mitte zusammen, und gehen nun als eine einzige Linie bis meist ans Ende herunter; auch die Nath und der Seitenrand sind erhöht, die Zwischenräume fein punktiert. Am Ende sind die Deckschilde stumpf abgerundet, und einmal gezahnt. Unten ist die Farbe kupferglänzend, aber ein breiter platter blauglänzender Streif geht über die Mitte des ganzen Körpers; von den Hinterfüßen an über den Bauch weg ist dieser Streif eine breite Rinne, mit erhöhten Rändern, die sich am Ende in zwei Zähne verlängern; der Rand zwischen diesen Zähnen ist rund ausgeschnitten. Der Seitenrand des Hinterleibes verlängert sich gleichfalls in einen Zahn, so wie die Seitenecke jedes Bauchringes. Der Brustknochen ist wie beim vorigen flach, am Hinterrande durch zwei Ausschnitte dreimal gezahnt. Sehr seltsam sind die Fußblätter bei diesem Käfer; jedes Fußblatt hat auf der Unterseite am Oberande zwei lange fadenförmige Stacheln; beim dritten

Dritten Fußblatte sind diese Stacheln sehr stark, gekrümmt, so daß sie das vierte Fußblatt, welches keine Stacheln hat, umschließen; das Klauenglied ist nicht am vierten, sondern im dritten Fußblatte eingelenkt, und geht bogigt über das vierte weg, welches unter ihm liegt. Bei meinem Exemplare finde ich dies nur an den Vorderfüßen, aber bei einem andern aus der Salingerschen Sammlung an allen Füßen.

Das Vaterland ist Sumatra, die Abbildung nach der Natur, nach einem Exemplar aus meiner Sammlung, welches ich durch die Güte des Herrn Professor Hellwig erhalten habe. Ein anderes Exemplar aus der Salingerschen Sammlung nannte Lichtenstein im Verzeichniß der holtzhusischen Sammlung blattoides; die Vergleichung dieses Käfers mit einer Blatta ist auch gar nicht ungeschickt, da die ganze Gestalt, so wie die zugespitzten Fühlhörner zu dieser Vergleichung ein Recht geben. Ich habe den Namen beibehalten, den Hellwig diesem Käfer gegeben hat. Lichtenstein giebt den Rap zum Vaterlande an.

Es kann wohl seyn, daß dieser und der vorige Käfer künftig einmal von den Bupresten abgesondert werden, da die Fühlhörner und das Schildlein so ganz abweichen.

31. *Buprestis equestris*.

146ste Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 195. n. 39. *B. elytris ferratis cyaneis, fascia postica testacea.*

Oliv. Inf. II. 32. p. 38. n. 47. tab. 10. f. 109. *B. haemorrhoidalis.*

Dieser vortrefliche Käfer hat ziemlich die Gestalt des *B. rustica*, ist aber mehr als noch einmal so groß, ziemlich flach, auf der Oberseite vortreflich glänzend blau, in gewissen Richtungen ins violette spielend; der Kopf ist nach Verhältniß nur klein, punktirt, das Maul ist rüsselförmig verlängert, herunterhängend, die Augen sind braun, die Fühlhörner sind dünne, wenig sägeförmig, blau. Der Brustschild ist kurz, gewölbt, aber doch auf der Mitte etwas gedrückt, punktirt, in der Mitte eine vertiefte Linie; die Seiten sind kegelförmig, vorne so breit wie der Kopf, hinten so breit wie die Deckschilde, nicht bogigt, sondern grade, ungerandet; die hinteren Ecken stehen in eine Spitze aus, deren äußerstes Ende hakenförmig eingebogen ist; der Hinterrand ist an beiden Seiten ausgeschnitten, die Mitte steht abgerundet vor. Das Schildlein ist ziemlich groß, herzförmig. Die Deckschilde sind etwas narbigt, und haben undeutliche

liche Reihen von Hohlpunkten; auf der Mitte stehen zwei zinnoberrothe kleine runde Flecken in einer schiefen Richtung neben einander, und weiter unten eine breite etwas wellenförmige rothe Binde. Obige kleine Flecken variiren bisweilen; denn oft steht nur einer auf jedem Deckschilde, oft gar keiner. Der Seitenrand fast von der Mitte an bis zur Spitze ist stark sägeförmig gekerbt. Unten ist der Brustschild blau, der Brustknochen steht vorne nahe am Maule in einen dicken Zahn vor, ist auf der untern Fläche etwas ausgehöhlt, grünlich, und mit langen weißlichen Haaren besetzt; die Brust ist vorne rund ausgeschnitten, und steht mit zwei Zähnen vor, hat auch einzelne weiße Haare. Am Bauche sind die zwei ersten Segmente goldgrün, die übrigen Purpurbraun mit einem grünem und violetten Widerschein; die Spitze ist ein wenig rund ausgeschnitten, und die Ecken sind abgerundet. Die Füße haben ein schönes dunkelblau, und die Hüften sind etwas weitläufig mit langen weißlichen Haaren besetzt. Das Vaterland ist Brasilien, die Abbildung ist nach der Natur aus der Hellwigschen Sammlung. Olivier hat auch einem *B. equestris* beschrieben, der aber von diesem ganz verschieden ist, und dem ich daher dem Namen *B. eques* gegeben habe.

32. *Buprestis imperialis*.

146ste Tafel, Sig. 3.

Mus. Salinger. Bupr. nigronitens, thoracis
margine fasciisque elytrorum quatuor fulvis.

Wegen seiner schmalen Gestalt hat dieser Käfer das völlige Ansehen eines Springkäfers. Er ist glänzend schwarz; der Kopf ist punktiert, und hat in der Mitte einen vertieften Strich; die Augen sind dunkelbraun; die Fühlhörner dünn, und wenig sägeförmig. Der Brustschild ist flach gewölbt, punktiert, in der Mitte steht eine Furche, der Vorderrand ist wulstförmig erhöht; die Vorderecken stehen zugespitzt vor, und umschließen den Kopf; der Seitenrand ist flach bogigt, und hat eine breite rothgelbe Einfassung; die hinteren Ecken stehen nur wenig vor, und sind zugespitzt; der Hinterrand ist an beiden Seiten rund ausgeschnitten, die Mitte steht abgerundet vor, und ist auf ihrer Fläche eingedrückt. Das Schildlein fehlt. Die Deckschilde sind an der Wurzel etwas faltig, im übrigen glatt; einige Reihen eingestochener Punkte sind nur bei der stärksten Vergrößerung sichtbar. Auf jedem Deckschilde sind vier braungelbe Bänder; die erste an der Wurzel ist schmal und zackig, berührt die Naht nicht, umzieht aber den Rand
der

der Schulter, und fließt am Seitenrande herunter; die zweite steht etwas über der Mitte, reicht fast bis zur Naht hin, wird aber nicht weit vom Aussenrande einmal unterbrochen; die dritte unter der Mitte ist schmaler, an beiden Seiten ausgeschnitten, reicht nicht bis an die Naht, und fließt am Aussenrande herunter bis zur vierten Binde, und von da bis an die Spitze der Flügeldecken; die vierte ist weit kürzer, und fast nur ein Flecken; der mit dem gelben Rande zusammenfließt. Die Spitze der Deckshilde ist glatt, abgerundet, und ohne Zähne. Unten ist der Käfer glänzend schwarz; der Rand der Bauchringe so wie die Brust sind mit weißen Haaren besetzt. Die Spitze des Leibes ist stumpf abgerundet, ungezähnt. Das Vaterland ist Indien, die Abbildung nach der Natur aus der Salingerschen Sammlung; auch findet man ihn in der Sammlung des hiesigen Gen. Stab. Med. Kiemer, und zwar noch beträchtlich größer, als unsre Abbildung.

33. Ruprestis Fabricii.

146ste Tafel, Fig. 4.

Mus. Hellwig. B. obscure viridi cuprea, thorace medio sulcato, elytris punctato rugosis.

Obige Benennung kommt vom Rossi her, der diesen Käfer unter obigen Namen an Hellwig

N. d. J. d. R. IX. Th.

E

ge-

geschickt hat; in seiner Fauna Etrusca ist er nicht befindlich. In der Gestalt hat dieser Käfer mit dem *B. mariana* Aehnlichkeit, nur ist er schmaler. Er hat oben einen dunkeln matten grünen Metallglanz, der Kopf ist punktiert, und etwas kupfrig, die Augen sind braun, die Fühlhörner haben einigen Kupferglanz. Der Brustschild ist breit, durch eingestochene Vertiefungen sehr runzlig, auf der Mitte steht eine tiefe Furche; die vorderen Ecken stehen etwas vor, die Seiten sind bogigt; die hinteren Ecken stehen nicht vor; der Brustschild ist hinten so breit, wie die Deckshilde. Das Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckshilde sind flach und runzlig, ohne Striche oder Punkte; die Spitzen sind nicht gezahnt, aber nach der Spitze zu ist der Seitenrand schwach gezahnt. Unten ist der Käfer kupferglänzend; der Brustknochen hat am Hinterrande eine lange Spitze, die sich flach zwischen die Vorderfüße anlegt; die ganze Unterseite ist punktiert, die Bauchspitze glatt.

Das Vaterland ist Italien; die Abbildung nach der Natur aus der Hellwigschen Sammlung.

34. *Buprestis linearis*.

153ste Tafel, Fig. II.

Lin. S. N. p. 663. n. 28. B. lineari oblonga murino aenea, thorace postico trilobo.

Oliv.

Oliv. Inf. II. 32. p. 73. n. 98. tab. 5. fig. 40.
a, b.

Es muß dieser Käfer nicht mit dem *B. linearis* des Fabricius verwechselt werden, dem ich deshalb den Namen *filiformis* geben werde. Es hat dieser Käfer eine sehr schmale Gestalt, die doch aber ganz von der des *B. viridis* und seiner verwandten Arten verschieden ist. Der Kopf ist etwas vorgestreckt, erbsfarbig mit greis scheckig, vorne ist eine kleine Furche; die Fühlhörner sind schwarz. Der Brustschild ist sehr uneben, erbsfarbig mit greisen Flecken, hinten dreylappig. Das Schildlein ist klein, dreieckig. Die Deckschilde sind schmal aber lang, und verengern sich nach hinten zu immer mehr; auf jedem Deckschilde ist eine stark erhöhte Längslinie, und der Raum zwischen dieser und der Naht ist sehr flach, fast etwas ausgehöhlt; die Farbe ist erbsfarbig, schwarz mit greisen verworrenen Zeichnungen; die Spitzen sind stumpf abgerundet und gezähnelte. Die Unterseite ist erbsfarbig, aber der Bauch hat einen lebhaften Metallglanz.

Das Vaterland ist Surinam, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

35. *Buprestis fulminans*.

142ste Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. l. 2. p. 196. n. 45. B. elytris ferratis aenea nitidissima, elytris apice aureis.

Er ist etwas über zwei Zoll lang und überall goldgrün glänzend; die Gestalt ist völlig wie die Abbildung des Olivier vom *B. ignita*. Der Kopf ist kurz, goldgrün, in der Mitte vertieft, fast gefurcht, durch grobe eingestochne Punkte uneben. Die Augen sind groß, stark gewölbt, braun. Das unterste Gelenke der Fühlhörner ist goldgrün, die übrigen sind schwarz; auf der Mitte des Nackens ist ein blauer Strich. Der Brustschild ist kegelförmig, flach, goldgrün, auf der Mitte steht ein blauer Streif, der nach vorne zu furchenähnlich vertieft ist; die Fläche ist weitläufig punktiert, an jeder Seite steht ein geräumiger runder Eindruck; die hinteren Ecken sind nur wenig stumpf zugespitzt, und schließen dicht an die Schultern an. Ein Schildlein ist gar nicht sichtbar. Die Deckschilde sind groß, etwas narbigt, hie und da ist ein undeutlicher eingestochner Punkt sichtbar; eben-so sieht man auch unbestimmte flach erhöhte Längslinien, und auf der Schulter ist ein tiefer Eindruck; die Farbe ist goldgrün, an der Spitze geht diese Farbe in

in Kupferglanz über, der ganz am Ende etwas purpurbraun wird. Der Rand am Ende ist achtmahl sägeförmig gekerbt; der äußerste kleinste Zahn ist ein wenig weiter von den übrigen entfernt. Unten der Leib und die Füße sind gleichfalls lebhaft goldgrün glänzend, die Spitze des Bauchs wird etwas kupfrig, ist abgestutzt, ungezähnt, mit Haaren besetzt.

Das Vaterland ist Indien, die Abbildung nach einem Exemplar aus der Salingerschen Sammlung.

36. *Buprestis fulgurans.*

138ste Tafel, Sig. 5.

Mus. Herbst. *B. elytris ferratis punctatis viridi aeneis apice cupreis.*

Dieser Käfer ist dem vorigen so ähnlich, daß er auch für einerlei Art gehalten wird. Ich finde folgende Unterschiede, er ist fast zwei Drittel kleiner, auf dem Brustschilde ist keine blaue Mittellinie; die Deckschilde sind nicht narbigt, sondern ganz glatt, fein punktirt, und diese Punkte stehen größtentheils in Längsreihen; von den acht Zähnen an der Spitze fehlt der zweite, der nur eine stumpfe Abrundung ist. Da ich indessen von beiden Arten
nur

nur ein einziges Stück vor mir habe, so kann ich nicht entscheiden, ob diese Unterschiede standhaft oder nur als Abweichungen anzusehen sind. Der große Unterschied der Größe ist aber doch auffallend. Im übrigen würde die Beschreibung dieses Käfers mit dem vorigen ganz gleichlautend seyn, wobei ich nur noch hinzufügen will, daß die Deck-
schilde beider Käfer nicht flach sind, wie beim *B. vittata*, sondern cylindrisch rund.

Das Vaterland ist Sumatra.

37. *Buprestis ocellata*.

144ste Tafel, Fig. 1.

Fabr. Entom. emend. 1. 2. p. 193. n. 30.

Bupr. viridinitens, elytris tridentatis, maculis duabus aureis ocellarique flava. S. E. p. 218. n. 11. Spec. Inf. 1. p. 275. n. 14. Mant. 1. p. 177. n. 19.

Olivier Inf. II. 32. p. 27. n. 31. tab. 1. fig. 3. a. b.

Sulz. hist. Inf. tab. 6. fig. 15.

Degeer Inf. VII. tab. 47. fig. 12. p. 225. n. 30.

Die Gestalt und Größe dieses Käfers ist mit dem *B. vittata* einerlei, der Kopf ist auf der
Stirn

Stirn ausgehöhlt, punktirt und hat eine mattgoldene Farbe, im Nacken ist er glatt, grüngold, und in der Mitte getheilt. Die Augen sind groß, eyrund und braun. Die Fühlhörner sind schwärzlich mit einem blauen Schein. Der Brustschild ist klein, kegelförmig, an den Seiten stark punktirt, die Grundfarbe ist goldgrün, auf dem Rücken aber ist ein breiter blauer glatter Streif, an jeder Seite ein großer purpurgoldner Fleck, so daß von der grünen Grundfarbe nicht viel übrig bleibt, der Seitenrand ist nach hinten zu ein wenig ausgeschweift, die hintre Ecke zugespitzt, aber nicht verlängert. Die Deckschilde sind nach Verhältniß des Vordertheils sehr lang, nicht breit, die Endspitzen sind stumpf abgerundet, und mit drei kleinen Zähnen besetzt, die Schultern stehen etwas bucklig vor. Die Fläche ist sehr fein punktirt, und auf jedem sind drei flach erhöhte Längslinien; die Grundfarbe ist goldgrün, oben hinter der Schulter steht ein großer länglicher kupferglänzender Fleck, der in der Mitte dunkler und purpurfarbig ist, ein gleicher steht nahe an der Spitze, dieser ist noch länglicher, und nimmt ohngefähr den vierten Theil der Deckschilde ein, auf der Mitte steht ein großer zirkelrunder blaßgelber Fleck, der fast die ganze Breite einnimmt, und dessen Rand etwas zackig ist, oft soll sich dieser Fleck in
eine

geschickt hat; in seiner Fauna Etrusca ist er nicht befindlich. In der Gestalt hat dieser Käfer mit dem *B. mariana* Aehnlichkeit, nur ist er schmaler. Er hat oben einen dunkeln matten grünen Metallglanz, der Kopf ist punktiert, und etwas kupfrig, die Augen sind braun, die Fühlhörner haben einigen Kupferglanz. Der Brustschild ist breit, durch eingestochene Vertiefungen sehr runzlich, auf der Mitte steht eine tiefe Furche; die vorderen Ecken stehen etwas vor, die Seiten sind bogigt; die hinteren Ecken stehen nicht vor; der Brustschild ist hinten so breit, wie die Deckshilde. Das Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckshilde sind flach und runzlich, ohne Striche oder Punkte; die Spitzen sind nicht gezahnt, aber nach der Spitze zu ist der Seitenrand schwach gezahnt. Unten ist der Käfer kupferglänzend; der Brustknochen hat am Hinterrande eine lange Spitze, die sich flach zwischen die Vorderfüße anlegt; die ganze Unterseite ist punktiert, die Bauchspitze glatt.

Das Vaterland ist Italien; die Abbildung nach der Natur aus der Hellwigschen Sammlung.

34. *Buprestis linearis*.

153ste Tafel, Fig. 11.

Lin. S. N. p. 663. n. 28. *B. lineari oblonga murino aenea, thorace postico trilobo.*

Oliv.

Oliv. Inf. II. 32. p. 73. n. 98. tab. 5. fig. 40.
a, b.

Es muß dieser Käfer nicht mit dem *B. linearis* des Fabricius verwechselt werden, dem ich deshalb den Namen *filiformis* geben werde. Es hat dieser Käfer eine sehr schmale Gestalt, die doch aber ganz von der des *B. viridis* und seiner verwandten Arten verschieden ist. Der Kopf ist etwas vorgestreckt, erbsfarbig mit greis scheckig, vorne ist eine kleine Furche; die Fühlhörner sind schwarz. Der Brustschild ist sehr uneben, erbsfarbig mit greisen Flecken, hinten dreylappig. Das Schildlein ist klein, dreieckig. Die Deckschilde sind schmal aber lang, und verengern sich nach hinten zu immer mehr; auf jedem Deckschilde ist eine stark erhöhte Längslinie, und der Raum zwischen dieser und der Naht ist sehr flach, fast etwas ausgehöhlt; die Farbe ist erbsfarbig, schwarz mit greisen verworrenen Zeichnungen; die Spitzen sind stumpf abgerundet und gezähnt. Die Unterseite ist erbsfarbig, aber der Bauch hat einen lebhaften Metallglanz.

Das Vaterland ist Surinam, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

35. *Buprestis fulminans*.

142ste Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. l. 2. p. 196. n. 45. B. elytris ferratis aenea nitidissima, elytris apice aureis.

Er ist etwas über zwei Zoll lang und überall goldgrün glänzend; die Gestalt ist völlig wie die Abbildung des Olivier vom *B. ignita*. Der Kopf ist kurz, goldgrün, in der Mitte vertieft, fast gefurcht, durch grobe eingestochne Punkte uneben. Die Augen sind groß, stark gewölbt, braun. Das unterste Gelenke der Fühlhörner ist goldgrün, die übrigen sind schwarz; auf der Mitte des Nackens ist ein blauer Strich. Der Brustschild ist kegelförmig, flach, goldgrün, auf der Mitte steht ein blauer Streif, der nach vorne zu furchenähnlich vertieft ist; die Fläche ist weitläufig punktiert, an jeder Seite steht ein geräumiger runder Eindruck; die hinteren Ecken sind nur wenig stumpf zugespitzt, und schließen dicht an die Schultern an. Ein Schildlein ist gar nicht sichtbar. Die Deckschilde sind groß, etwas narbigt, hie und da ist ein undeutlicher eingestochner Punkt sichtbar; eben-so sieht man auch unbestimmte flach erhöhte Längelinien, und auf der Schulter ist ein tiefer Eindruck; die Farbe ist goldgrün, an der Spitze geht diese Farbe in

in Kupferglanz über, der ganz am Ende etwas purpurbraun wird. Der Rand am Ende ist achtmahl sägeförmig gekerbt; der äußerste kleinste Zahn ist ein wenig weiter von den übrigen entfernt. Unten der Leib und die Füße sind gleichfalls lebhaft goldgrün glänzend, die Spitze des Bauchs wird etwas kupfrig, ist abgestutzt, ungezähnt, mit Haaren besetzt.

Das Vaterland ist Indien, die Abbildung nach einem Exemplar aus der Salingerschen Sammlung.

36. *Buprestis fulgurans.*

138ste Tafel, Fig. 5.

Mus. Herbst. *B. elytris ferratis punctatis viridi aeneis apice cupreis.*

Dieser Käfer ist dem vorigen so ähnlich, daß er auch für einerlei Art gehalten wird. Ich finde folgende Unterschiede, er ist fast zwei Drittel kleiner, auf dem Brustschilde ist keine blaue Mittellinie; die Deckschilde sind nicht narbigt, sondern ganz glatt, fein punktirt, und diese Punkte stehen größtentheils in Längsreihen; von den acht Zähnen an der Spitze fehlt der zweite, der nur eine stumpfe Abrundung ist. Da ich indessen von beiden Arten
nur

nur ein einziges Stück vor mir habe, so kann ich nicht entscheiden, ob diese Unterschiede standhaft oder nur als Abweichungen anzusehen sind. Der große Unterschied der Größe ist aber doch auffallend. Im übrigen würde die Beschreibung dieses Käfers mit dem vorigen ganz gleichlautend seyn, wobei ich nur noch hinzufügen will, daß die Decken- schilde beider Käfer nicht flach sind, wie beim *B. vittata*, sondern cylindrisch rund.

Das Vaterland ist Sumatra.

37. *Buprestis ocellata*.

144ste Tafel, Fig. 1.

Fabr. Entom. emend. 1. 2. p. 193. n. 30.

Bupr. viridinitens, elytris tridentatis, maculis duabus aureis ocellarique flava. S. E. p. 218. n. 11. Spec. Inf. 1. p. 275. n. 14. Mant. 1. p. 177. n. 19.

Olivier Inf. II. 32. p. 27. n. 31. tab. 1. fig. 3. a. b.

Sulz. hist. Inf. tab. 6. fig. 15.

Degeer Inf. VII. tab. 47. fig. 12. p. 225. n. 30.

Die Gestalt und Größe dieses Käfers ist mit dem *B. vittata* einerlei, der Kopf ist auf der Stirn

Stirn ausgehöhlt, punktiert und hat eine mattgoldne Farbe, im Nacken ist er glatt, grüngold, und in der Mitte getheilt. Die Augen sind groß, erund und braun. Die Fühlhörner sind schwärzlich mit einem blauen Schein. Der Brustschild ist klein, kegelförmig, an den Seiten stark punktiert, die Grundfarbe ist goldgrün, auf dem Rücken aber ist ein breiter blauer glatter Streif, an jeder Seite ein großer purpurgoldner Fleck, so daß von der grünen Grundfarbe nicht viel übrig bleibt, der Seitenrand ist nach hintenzu ein wenig ausgeschweift, die hintre Ecke zugespitzt, aber nicht verlängert. Die Deckschilde sind nach Verhältniß des Vordertheils sehr lang, nicht breit, die Endspitzen sind stumpf abgerundet, und mit drei kleinen Zähnen besetzt, die Schultern stehen etwas bucklig vor. Die Fläche ist sehr fein punktiert, und auf jedem sind drei flach erhöhte Längslinien; die Grundfarbe ist goldgrün, oben hinter der Schulter steht ein großer länglicher kupferglänzender Fleck, der in der Mitte dunkler und purpurfarbig ist, ein gleicher steht nahe an der Spitze, dieser ist noch länglicher, und nimmt ohngefähr den vierten Theil der Deckschilde ein, auf der Mitte steht ein großer zirkelrunder blaßgelber Fleck, der fast die ganze Breite einnimmt, und dessen Rand etwas zackig ist, oft soll sich dieser Fleck in
eine

eine Binde verwandeln. Der Seitenrand der Deckshilde ist erhöht und doppelt. Unten ist die Farbe durchweg kupferglänzend, etwas in purpur spielend, dieser Glanz wird durch bräunliche Haare gemildert, womit die ganze Unterseite besetzt ist. Die Spitze des Hinterleibes ist stumpf abgerundet. Die Füße sind kupferglänzend, oberhalb mit grün spielend, die Schienbeine der Vorderfüße sind einwärts gekrümmt. Das Vaterland ist Ostindien, nach Olivier Chander-nagor; die Abbildung ist nach einem Exemplar aus der Salingerschen Sammlung.

38. *Buprestis vittata*.

138ste Tafel, Fig. 4.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 186. n. 5. B. elytris bidentatis punctatis, lineis quatuor elevatis viridi aeneis vittaque lata aurea. S. E. p. 216. n. 2. Spec. Inf. I. p. 274. n. 4. Mant. I. p. 176. n. 4.

Oliv. Inf. II. 32. p. 9. n. 4. tab. 3. fig. 17. a, b, c, d.

Degeer Inf. 7. p. 225. n. 31. B. aurea. tab. 47. fig. 13.

Voet Coleopt. tab. 48. f. 11.

Sulz.

Sulz. Inf. tab. 6. fig. 14.

Thunberg diss. 5. p. 89. tab. f. 100.

Die Gestalt dieses Käfers ist wie bei dem Vorigen, flach, und etwas schmal; die Farbe ist ein lebhaftes blaugrün mit Gold spielend. Der Kopf ist etwas runzlich, in der Mitte vertieft, mit einer röthlichen Wolligkeit bedeckt; die Augen sind groß, braun, und stehen etwas vor. Die Fühlhörner sind schwarz mit einigem blauen Schein an der Wurzel. Der Brustschild ist kegelförmig, weitränfig punkirt; am Hinterrande steht nicht weit von der Ecke ein erhöhter, glatter, goldbrother, sehr glänzender Fleck; über der Stelle des Schildleins ist der Brustschild zugespitzt erweitert, aber die Spitze selbst ist abgestutzt. Das Schildlein fehlt. Die Deckschilde haben vier erhöhte Längslinien; die beiden mittelsten reichen nicht bis ans Ende, und der Raum zwischen ihnen ist ein goldener Streif, der bald einen grünlichgelben, bald einen kupferrothen Schein hat. Die Spitze hat zwei vorstehende Zähne. Unten ist der Käfer kupferglänzend, auf der Brust mit Goldgrün spielend; die Seiten sind mit röthlichgelben Haaren bedeckt. Die Spitze ist abgerundet, ungezähnt. Die Füße sind goldgrün.

Das Vaterland ist Ostindien, die Abbildung nach der Natur.

39. *Buprestis scabra*.

139ste Tafel, Sig. 4.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 202. n. 69. B. elytris integris, fronte sulcata, corpore scabro aureo. S. E. p. 220. n. 22. Spec. Inf. I. p. 277. n. 30. Mant. I. p. 180. n. 45.
Oliv. Inf. II. 32. p. 58. n. 76. tab. 3. f. 25.

Die Größe dieses Käfers ist der des *B. ignita* gleich; die Fühlhörner sind schwarz; der ganze Käfer hat einen lebhaften Kupferglanz; der Kopf hat eine breite Furche, der Brustschild ist uneben; ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind runzlich, undeutlich gestrichelt, und an der Spitze steht ein kleiner Zahn. Unten ist der Käfer mit einem aschgrauen wolligtem Wesen überzogen. Die Füße sind kupferglänzend, und die Fußblätter sehen wie schwarzes Erz aus.

Das Vaterland ist Senegal, die Abbildung nach Olivier.

40. *Buprestis ignita*.

149ste Tafel, Sig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 192. n. 28. B. elytris tridentatis, thorace impresso, corpore inaurato.

S.

S. E. p. 217. n. 9. Spec. Inf. 1. p. 274. n. 12.

Mant. 1. p. 177. n. 17.

Lin. S. N. p. 659. n. 3. Mus. Lud. Ulr. p. 86.

Oliv. Inf. 32. pag. 31. n. 37. tab. 4. fig. 33.

Ueber diesen Käfer ist noch eine große Dunkelheit verbreitet, und ich habe ihn noch in keiner Sammlung gesehen. Olivier hat zwar einen Käfer unter diesen Namen abgebildet, aber er zweifelt selbst, daß er der wahre linneische *B. ignita* sey. Fabricius citirt bei diesem Käfer Sulzer tab. 6. fig. 14., da er doch eben diese Abbildung schon beim *B. vittata* angeführt hat. Ich kann daher von diesem Käfer keine Abbildung geben, da die im Olivier noch so zweifelhaft ist. Auch in den Beschreibungen herrscht keine Uebereinstimmung; Fabricius bestimmt die Flügeldecken als dreizahnig, da Linné und Fabricius sie für sägeförmig gekerbt angeben. Linné zeigt vier Varietäten dieses Käfers an, von welchen die eine glatte Deckshilde hat, die andre punktirte gestrichte, die dritte gefurchte. Sollten dies wirklich nur Varietäten seyn? Ich bin nicht im Stande, diese Verwirrung ins Reine zu bringen, und muß mich also blos an die linneische Beschreibung halten, die ich hier hersetzen will. Der Käfer ist goldglänzend, und hat oft die Farbe des glühenden Goldes. Der Kopf ist fast
rund,

Käferartige Insekten.

Die Augen sind braun, die sägeförmigen Fühler
 Der Brustschild ist etwas breit,
 an jeder Seite ist eine eingedrückte Höh-
 rung die hinteren Ecken stehen etwas vor. Das
 Schildchen fehlt. Die Deckschilde sind länglich.
 der Seitenrand von der Mitte an bis an die
 Spitze ist sägeförmig gezahnt, die Farbe ist bald
 grün bald blau, bald glatt mit sehr feinen Punkten
 bestreuet, bald punktirt gestrichet, allezeit glän-
 zend. Der Bauch ist grünblau und sehr glän-
 zend, die Füße sind bald goldig bald blau. Erste
 Markirung, die Deckschilde glatt, goldgrün, an der
 Spitze goldroth glänzend; die zweite: die Deck-
 schilde sind mit Punkten unordentlich bestreuet;
 die dritte: die Deckschilde sind durch Punkte ge-
 stricht; die vierte: die Deckschilde sind gefurcht.

Das Vaterland ist Ostindien; die Ab-
 bildung nach Olivier.

41. *Buprestis mutabilis.*

146ste Tafel, Fig. 2.

Oliv. Inf. II. 32. p. 7. n. 2. tab. 8. f. 78. a. b.

*B. elytris unidentatis laevibus viridi aeneis
 nitidis, thorace punctis quatuor impressis.*

Dieser Käfer gleicht in seiner Gestalt etwas
 dem *B. vittata*, aber ausserdem, daß er kleiner ist,
 ist

ist er auch nicht völlig so flach, auch nicht so eckig, sondern er ist überall glatt abgerundet. Der Kopf ist im Nacken blau, nach vorne zu tief ausgehöhlt, punktirt, goldig, mit gelben Staub bespudert. Die Augen sind dunkelbraun; die Fühlhörner sind kastanienbraun, das unterste Glied ist blaugrün. Der Brustschild ist nicht sehr kegelförmig, weil die Seiten etwas bogig sind; die Farbe ist goldgrün mit Kupfer spielend; er ist punktirt, auf der Mitte flach; am Hinterrande stehen zwei große breite tiefe Eindrücke, und über jeden steht ein eingedrückter kleiner Punkt. Das Schildlein ist ganz klein, rund, kupfrig. Die Deckschilde changiren mit grün und roth; sie sind ungemein glatt, spizen sich allmählig nach hinten zu, die Spitze hat einen einzigen Zahn, der die verlängerte Naht ist, durch starke Vergrößerung findet man die Deckschilde sehr fein punktirt. Unten hat der ganze Leib einen breiten, sehr glatten, flachen, kupferglänzenden Streif der Länge nach; die Seiten sind grün und mit gelben Staube bespudert. Die Füße sind glänzend goldgrün.

Das Vaterland ist Ostindien; die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

42. *Buprestis unidentata*.

140ste Tafel, Sig. 1.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 185. n. 1. B. elytris unidentatis aeneis, margine aureo. S. E. p. 216. n. 1. Spec. Inf. I. p. 273. n. 1. Mant. I. p. 175. n. 1.

Die Größe und Gestalt dieses Käfers ist die des *B. vittata* gleich. Die sägeförmigen Fühlhörner sind braun; der Kopf ist goldgrün, oder auch kupferglänzend, und der Vordertheil ist tief eingedrückt. Der Brustschild ist etwas runzlig, punktirt, goldgrün, der Seitenrand ist kupferglänzend, dergleichen ist auch ein eben so gefärbter glatter Längsstrich auf der Mitte. Ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind kupferglänzend, und spielen etwas ins Grüne. Der Seitenrand ist kupferroth; sie sind sehr fein punktirt, und jedes hat vier etwas erhöhte Linien; die Spitzen haben einen scharfen Zahn. Unten ist die Farbe kupfergrün, auf der Mitte ist der Länge nach ein kupferrother Streif. Die Füße sind glänzendgrün; die Fußsohlen sind braun.

Das Vaterland ist unbekannt, die Abbildung nach Olivier.

43. *Buprestis rufipes*.

140ste Tafel, Sig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 188. n. 11. B. elytris cyaneis, maculis quatuor flavis, corpore viridi aeneo nitido.

Olivier Inf. II. 32. pag. 16. n. 14. tab. 7. f. 73. a, b.

Dict. Encyclop. n. 15. B. elytris bidentatis coeruleis flavo maculatis, corpore variegato, pedibus rufis.

In Verhältniß der Länge, die fast einen Zoll beträgt, hat dieser Käfer eine schmale Gestalt. Die Farbe oberhalb ist goldgrün. Der Kopf hat fast die Breite des Brustschildes und ist punktiert. Die Augen sind groß, etwas vorstehend, braun; die Fühlhörner sind röthlich; die Lippe ist bräunlich gelb. Der Brustschild hat fast die Breite der Deckschilde, und ist auch fast überall gleich breit, goldgrün, punktiert; fast auf der Mitte steht an jeder Seite ein eingedrückter Punkt, und einer über dem Schildlein. Unter dem Seitenrande steht ein breiter rothgelber Streif, der nach dem Kopfe zu den Seitenrand berührt; die Ecken stehen weder vorne noch hinten vor. Das Schildlein ist klein, abgerundet, grün. Die Deckschilde sind grün, tief
und

und glatt gestrich, welches dem Käfer ein schönes Ansehen giebt, doch ist im Grunde jedes Striches eine Reihe feiner eingestochener Punkte. Nach der Spitze und nach den Seiten zu geht die Farbe in violett über. Auf jedem Deckschilde ist an der Wurzel ein langer rothgelber Streif, der am Ende einigemal unterbrochen wird; unter der Mitte ist wieder ein rothgelber, etwas breiter Fleck, tiefer unten ein kleinerer, und endlich ist die Spitze ebenso gefärbt. Diese Flecken haben, wie es bei dieser Käfergattung gewöhnlich ist, gar keine Bestimmtheit des Umrisses und der Größe, sie sind fast immer anders, selbst auf dem einen Deckschilde nicht so, wie auf dem andern; bald größer, bald kleiner, bald getheilt, bald ganz; oft fehlen sie gänzlich. Die Spitze der Deckschilde ist zweimal gezahnt. Unten ist der Käfer eben so schön, wie oben. Der Brustschild ist goldgrün, am Halse ist eine rothgelbe Einfassung. Der Brustknochen ist breit, am Ende zugespitzt, röthlich gelb, sehr glatt, etwas gewölbt. Die Brust ist goldgrün, greishaarig, an den Wurzeln der Füße stehen röthlichgelbe Flecken, und einer am Hinterrande dicht an den Flügeldecken. Vom Hinterleibe sind die beiden ersten Ringe goldgrün; das erste hat am Vorderrande eine flache, glatte hochgelbe Spitze, die an den Leib zwischen den Hinterfüßen anschließt. Unter dieser

dieser steht auf dem zweiten Ringe ein runder hochgelber Fleck. Die drei letzten Bauchringe sind bräunlich gelb, mit violettem Schein, und schwarzem Rande, auch steht an jeder Seite auf jedem ein schwarzer Fleck; auf dem letzten Gliede stehen noch außerdem zwei größere hochgelbe Flecken. Der Hinterrand ist fast abgestutzt, flach abgerundet, mit zwei spitzig vorstehenden Ecken; auch geht die Seitenecke jedes Bauchringes in eine Spitze aus. Die Füße haben eine bräunlich rothe, fast in Purpur übergehende Farbe. Das Vaterland soll Maryland seyn; das Exemplar, welches ich aus der Hellwigschen Sammlung vor mir habe, ist aus Georgien in Amerika; die Abbildung nach der Natur.

44. *Buprestis collaris*.

139ste Tafel, Fig. 2. 142ste Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. 2. 1: p. 187. n. 8. *Bupr. elytris bidentatis viridi aureis, thorace fusco nitido, strigis duabus aureis; sterno cupreo.*

Oliv. Inf. 32. pag. 11. n. 6. tab. 2. fig. 9.

Olivier beschreibt diesen Käfer folgender Gestalt. Er ist etwas größer als der *Buprestis saltuosa*; die Fühlhörner sind fadenförmig, nicht sehr sägeförmig, schwarzkupfrig; der Kopf ist höckerig
N. d. J. d. K. IX. Th. F gold=

goldgrün. Der Brustschild ist in der Mitte dunkelgrün; höckrig, vorne und hinten goldgrün; Fabricius beschreibt den Brustschild als braun in der Mitte. Das Schildlein ist sehr klein. Die Deckschilde sind glänzend goldgrün mit kupferrothen Erhöhungen; nach Fabricius ist das Mittelfeld goldig; sie sind höckrig, gestrichelt und zweimal gezahnt. Unten ist der Leib ungleich, glänzend goldgrün, die Mitte des Brustschildes, der Brust; und des Bauchs sind kupferroth. Die Füße sind glänzend grün mit schwärzlichen Tarsen.

Die Abbildung ist nach Olivier.

Eine vortrefliche Varietät dieses Käfers habe ich auf der 142sten Tafel Fig. 1. abgebildet. Sie unterscheidet sich am meisten durch die Größe. Dieser vortrefliche prachtvolle Käfer hat ganz das Ansehen und den Umriß vom Bupr. gigantea, aber er erreicht seine Größe nicht. Der Kopf ist goldgrün, nach dem Lichte zu mit Gold spielend, durch ungleiche Vertiefungen sehr runzlig, in der Mitte etwas vertieft. Die Augen sind sehr groß, gewölbt, braun und glatt. Die Fühlhörner sind goldgrün, nicht stark sägeförmig. Der Brustschild ist breit aber kurz, etwas sattelförmig, an den Seiten herunterhangend, vorne und hinten ist der Rand etwas wulstförmig erhöht, die hinteren Seitenenden verlängern sich in eine Spitze, wie bei den Springs

Springkäfern; diese Spitze ist etwas faltenähnlich zusammengedrückt. Die Mitte des Brustschildes hat das Ansehen einer breiten, glatten, blauen Querverbinde, die am Vorder- und Hinterrande etwas in grün übergeht; zwischen diesem und dem wulstförmigen Rande sowohl vorne als hinten ist ein ziemlich breiter durch eingestochne Punkte unebener Querstreif, der ganz wie Gold glänzt, auch wohl nach dem Lichte zu etwas ins kupfrige spielt; die Ränder selbst sind goldgrün. Das Schildlein ist klein, rund, gewölbt, glatt, goldgrün. Die Deckschilde sind groß, goldgrün, tief gefurcht, die Furchen etwas gekerbt, die etwas erhöhten Zwischenräume spielen auf dem Rücken mit dem herrlichsten Purpurglanz; diese Farbe fließt an den Seiten und nach der Spitze zu in goldgrün über. Am Ende sind die Deckschilde abgestutzt, und die beiden Ecken treten in eine kleine Spitze vor. Die Unterseite ist eben so prächtig. Der Brustknochen geht am Vorderrande der Brust in eine kurze Spitze aus; von da an geht eine breite platte Fläche zwischen den Einlenkungs-Gliedern der Füße durch bis nach der Endspitze des Bauchs hin, wo sie sich allmählig verliert; dieser Streif prangt mit dem prächtigsten Purpurgold, und er hat auf dem Bauche erhöhte Seitenränder. Alles übrige hat einen lebhaften graßgrünen Goldglanz, und ist

Bupr. elytris bidentatis striatis, corpore viridiaureo, sterno cupreo.

Dict. Encyclop. n. 6.

Gabricius hat zwar auch einen *B. fulgida*, ja er selbst citirt bei demselben den *B. fulgida* des Olivier, allein beide können unmöglich von ebendenselben Käfer reden; denn der *B. fulgida* des Fabricius soll glatte Deckschilde haben, und der des Olivier gefurchte; auch sagt letzterer nichts von den zwei kupferrothen Streifen auf dem Brustschilde und der einen auf den Deckschilden.

Der Oliviersche *B. fulgida*, den ich vor mir habe, ist dem vorigen *B. hirtomaculata* so ähnlich, daß ihm blos die Haarflecke auf den Deckschilden fehlen; auch scheint er ein wenig breiter zu seyn, und die Endspitzen sind schwächer gezahnt. Der Kopf ist sehr runzlig, grünglänzend; die Lippe ist stark ausgeschnitten, und steht in zwei Spitzen vor. Die Augen sind braun, die Fühlhörner grünglänzend, an der Spitze schwarz, wenig sägeförmig. Der Brustschild ist kegelförmig, die Seiten grade und nicht wie beim vorigen etwas ausgeschweift; die hintere Ecke etwas scharf zugespitzt; die Oberfläche durch grobe zusammengefloßene Punkte runzlig, goldgrün, in der Mitte etwas flach mit kupferigen Glanze; über dem Schilde

sein

kein zwei eingestochne Punkte. Das Schildlein ist klein, rund. Die Deckschilde sind groß, oberhalb breit, hinten verengert, am Ende etwas rund ausgeschnitten mit vorstehenden Ecken; die Oberfläche ist goldgrün, doch nicht sehr lebhaft, etwas tiefer und breiter gefurcht, wie beim vorigen, die Furchen punktirt, die Zwischenräume etwas erhöht, kupfrig, hie und da sind auch zusammengefloßene erhöhte Querstiche, wodurch solche Stellen etwas neßförmig erscheinen. Die Unterseite ist lebhafter goldgrün, punktirt, die Mitte der Brust ist eine rinnenförmige Fläche, die etwas mit Kupfer glänzt. Die Füße sind punktirt, goldgrün, die Tarsen auf der Oberseite blau.

Das Vaterland ist Guadalupe, die Abbildung nach der Natur aus der Salingerschen Sammlung.

47. *Buprestis attenuata*.

142ste Tafel, Sig. 5.

Fabr. Entom. emend. I. 2. p. 187. n. 9. B. elytris bidentatis attenuatis striatis viridi aenea, futura cuprea.

Ich werde hier so viel möglich alle diejenigen Bupresten zusammen stellen, die das eigene haben

ben, daß sich die Deckshilde nach hinten zu verengern und zuspitzen, doch so, daß sie am Ende abgestutzt, und gemeiniglich mit zwei Zähnen bewaffnet sind. Unter diesen zeichnet sich nun der gegenwärtige durch seine ansehnliche Größe und Schönheit aus; indessen ist auch bei dieser Art die Größe sehr verschieden; denn von denen beiden, die ich besitze ist der eine einen guten Viertel-Zoll kleiner als der andre, die Abbildung stellt den Größten dar. Der Kopf ist durch eingestochne Punkte durch Vertiefungen und Erhöhungen sehr runzlig, goldgrün, um die Augen herum etwas erhöht und mit violet spielend, auch haben wohl alle Vertiefungen einen halbvioletten Goldglanz, so wie auch die Lippe. Die Augen sind hellbraun mit goldgelben Punkten. Die Fühlhörner sind goldgrün, sehr wenig sägeförmig, nach dem Ende zu dicker. Der Brustschild ist kugelförmig, schließt vorne dicht an den Kopf und hinten dicht an die Deckshilde an, doch spitzen sich die untern Ecken nur wenig; auf der Mitte ist er etwas platt gedrückt; er ist so wie der Kopf und auf eben dieselbe Art runzlig, die Farbe ist ein lebhaftes helles Goldgrün, die Erhöhungen spielen etwas ins Blaue; über dem Schildlein sind zwei tiefe eingestochne Punkte neben einander; dies gilt von allen, deren Deckshilde sich so zuspitzen, wenn ich

es nicht ausdrücklich bemerke, daß sie fehlen. Die Deckshilde haben eben das schöne Goldgrün, wie der Brustschild, die Naht und die Endspitze spielen in violettgold; sie sind der Länge nach gefurcht, die Zwischenräume etwas erhöht, vorzüglich nach der Spitze zu, auch durch Punkte uneben; hinter dem Seitenrande steht eine breite rinnenförmige Furche, die einen matten Goldglanz hat; der Rand selbst ist erhöht, und hat über der Mitte einen starken eckigen abgerundeten Ausschnitt; der Hinterrand ist scharf ausgeschnitten, mit zwei stark vortretenden Spitzen. Das Schildlein ist sehr klein, rund, violettgold; diese Farbe hat auch der Rand des Brustschildes über dem Schildlein, so wie die beiden untern Seitenecken. Unten sind der Leib und die Füße gleichfalls durch eingestochne Punkte uneben, graßgrün, mit einem breiten hellvioletten Streif über die ganze Mitte. Der Brustknochen steht am Halse wie eine stumpfe Spitze vor, die Mitte des Brustschildes und der Brust zwischen den Fußgelenken ist eine ebene Fläche; die Spitze des Bauchs ist ein wenig ausgeschnitten, hat aber keine Spitzen. Die Füße spielen mit violett; die Schienbeine sind rund, und haben am Ende zwei Stacheln; an den Hinterfüßen sind sie mit kurzen, greisen, stacheligen Borsten besetzt.

Das Vaterland ist Rio Janeiro, die Abbildung

dung ist nach der Natur; er befindet sich in der Salingerschen, Hellwigschen, und durch dessen Güte auch in meiner Sammlung.

48. *Buprestis berolinensis*.

143ste Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. I. 2. pag. 188. n. 12. B. elytris bidentatis viridi nigroque variis, antridentato.

Herbst Archiv 5. tab. 28. fig. 5. Beschäftig. 4. Bd. p. 321. n. 5. tab. 7. fig. 5.

Schriften der Berl. Gesellsch. I. p. 93.

Abhandl. der Hallisch. Nat. Gesellsch. I. p. 310. Bupr. calcarata.

Schäf. ic. tab. 35. fig. 7.

Paykul Faun. Su. 2. p. 217. n. 4.

Dieser Käfer gehört mit zu den größten einländischen; deren Deckschilde sich am Ende verlängern und zuspitzen. Er hat einen lebhafteren Kupferglanz, als alle mir bekannten verwandte Arten. Der Kopfschild ist sehr runzlig und flach; die Augen sind braun goldfarbig scheefig; die Fühlhörner haben eben den Metallglanz, wie der Kopf. Der Brustschild ist durch ungleiche Punkte uneben, an den Seiten etwas eingedrückt, daher die Mitte etwas

etwas gewölbt erscheint; der Seitenrand ist bogig erweitert, nach hinten zu rund ausgeschnitten, daher die untern Ecken spitz vortreten, der Rücken des Brustschildes ist glatter und etwas platt; der Hinterrand ist erhöht, doppelt, rinnenförmig, über dem Schildlein die zwei eingestochnen Punkte, nach der Spitze zu steht an jeder Seite am Hinterrande noch ein Eindruck, fast wie eine gekniffene Falte. Das Schildlein ist klein, rund. Die Deckschilde sind durch eingestochne Punkte uneben, und haben ausserdem einige schwarze Erhöhungen, die zum Theil länglich sind; Punktreihen wird man nicht gewahr, aber nach der Spitze zu einige erhöhte Linien; die Naht ist blaugrün, die Spitze zweimal gezahnt. Unten ist die Farbe lebhafter rothkupfrig, Brust, Leib und Füße sind dicht punktiert; die Brust hat eine rinnenförmige Vertiefung; die Spitze des Bauchs ist zweimal tief ausgeschnitten, und hieraus entstehen drei Spitzen. Die mittellsten Schienbeine des einen Geschlechts, haben an der Mitte des Hinterrandes einen starken Zahn; dieser wird fälschlich für eine eigne Art gehalten, und *B. calcarata* genannt. Es unterscheidet sich dieser Käfer vom *B. lubrugosa* dadurch, das letzterer deutliche Punktreihen auf den Deckschilden hat.

Das Vaterland ist Deutschland.

49. *Buprestis subrugosa*.

143ste Tafel, Fig. 2.

Paykull. Faun. Su. 2. p. 218. n. 5. B. subtus cuprea, supra obscure nigro aenea, thorace variolofo, elytris ltriato rugosis, postice attenuatis bidentatis.

Es hält sehr schwer, den Unterschied dieses Käfers vom *Bupr. berolinensis* durch Worte auszudrücken. Die Größe und der Umriss stimmen ganz genau mit einander überein. Der *Bupr. berolinensis* hat einen röthlichen Kupferglanz; dieser aber ist schwarzkupfrig; jener hat auf den Deck Schilden der Länge nach einige etwas erhöhte längliche, schwarze, glatte Flecken; dieser aber nicht, hingegen sieht man hier auf dem Brustschilde und Deckschilden viele Stellen, die sehr dicht punktirt sind, und diese eingestochnen Punkte sind bisweilen spanngrün, ausserdem sind die Deckschilde reihenweise punktirt, bald sehr deutlich, bald undeutlicher; die Zwischenräume sind da, wo nicht jene grüne punktirte Stellen sind, glatt, hingegen beim *B. berolinensis* sind sie überall dicht punktirt, ausser den schwarzen Flecken; am Ende verlängern und verengern sich die Deckschilde, und gehen in zwei Spitzen aus. Die Unterseite ist
Kupfers

kupferglänzend, dicht punktiert, fast etwas schuppich, auch bisweilen mit Schimmel überzogen; die Spitze des Bauchs hat einen Ausschnitt, daher stehen die Ecken als zwei Spitzen vor, und in der Mitte des Ausschnitts steht eine schärfere Spitze. Auch die Füße sind stark punktiert, und kupferglänzend; der Brustschild, die Brust und der Bauch haben in der Mitte eine rinnenförmige Vertiefung.

Das Vaterland ist Oesterreich, die Abbildung ist nach der Natur. Man kann auch das als ein Unterscheidungskennzeichen dieses Käfers vom *B. berolinensis* annehmen, daß der Brustschild nicht gefurcht ist.

50. *Buprestis acuminata*.

143ste Tafel, Fig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 206. n. 83. B. elytris integris attenuato acuminatis obscuris, eorpore cupreo.

Oliv. Inf. 32. tab. 5. fig. 46. p. 66. n. 58.

Paykull Faun. Su. 2. p. 227. n. 14.

Pall. icon. tab. D. fig. 10.

Rossi Faun. Etrusc. Edit. Helwig. p. 215. n. 461.

Zwischen diesem und den vorigen Käfern ist gleichfalls beim ersten Ansehen kein Unterschied,
nur

nur daß er noch etwas kleiner ist. Die Farbe ist gleichfalls schwarzkupfrig. Der Kopf ist stark punktiert, die Fühlhörner sind sägeförmig. Der Brustschild hat mehrere vertiefte Eindrücke, wie bei allen vorigen, und ist durch Punkte uneben, auf der Mitte steht eine undeutliche Längsfurche, und deren Ränder sind breite, glatte, schwarze Streifen; über dem Schildlein sieht man zwei größere eingestochene Punkte neben einander, wie dies auch bei allen verwandten Arten der Fall ist. Die Deckschilde sind runzlig, neben der Naht sieht man einige undeutliche Punktreihen; hinten verlängern und verengern sie sich noch etwas mehr, wie bei den vorigen, und sind am Ende abgestutzt, ohne vorstehende Zähnen. Sowohl bei diesem als bei den vorigen sieht man an der verengerten Spitze einige erhöhte Linien. Die Unterseite hat einen Kupferglanz, und ist grade so, wie bei den vorigen. Die Unterschiede dieses Käfers vom *B. berolinensis*, welche Hellwig in seinem Commentar des *Rossi* angiebt, treffen nicht allezeit ein; der Seitenrand des Brustschildes ist bei beiden gleich erweitert und abgerundet, die Ecken gleich stark zugespitzt. Ich glaube, er unterscheidet sich am sichersten vom *B. berolinensis* durch die Furche und den beiden schwarzen Streifen auf dem Brustschild, durch die hinten mehr verengerten Deck-

schilde,

schilde, die nicht zwei Spitzen haben, sondern gerade abgestutzt sind.

Das Vaterland ist Europa, die Abbildung nach der Natur.

51. *Buprestis lurida*.

143ste Tafel, Fig. 4.

Fabr. Ent. emend. I. 2. pag. 190. n. 18. Bupr. elytris bidentatis obscura, ano tridentato. S. E. p. 217. n. 7. Spec. Inf. 1. p. 274. n. 8. Mantiss. 1. p. 176. n. 10.

Oliv. Inf. 2. 32. pag. 20. n. 21. tab. 8. fig. 83.

Es ist dieser Käfer den vorigen ähnlich, nur ist er kleiner, und seine Gestalt schmaler, die Farbe ist überall schwarzkupfrig, der Kopf ist durch dichte Punkte uneben, die Stirn flach, die Augen sind cyrund, gewölbt, schwarz, glatt. Der Brustschild ist fast überall gleich breit, die hinteren Ecken sind etwas zugespitzt; die Fläche ist punktiert, in den Vertiefungen befindet sich hie und da, so wie auf dem Kopfe, ein graiser Schimmel; die beiden tief eingestochne Punkte über dem Schildlein, die alle vorige verwandte Arten mit einander gemein hatten, fehlen hier. Das Schildlein ist klein und rund. Die Deckschilde verlängern und verengern sich am Ende, sind an der Spitze abgestutzt, und

und die Ecken treten als eine dornige Spitze vor. Die Fläche ist narbicht und punkirt; hie und da sieht man einige undeutliche Spuren von Punktreihen. Die Unterseite nebst den Füßen haben einen Kupferglanz, und sind mit graisen Schimmel überzogen; auf der Brust und dem Brustschilde ist eben die breite Rinne; die man an den vorigen findet; der Bauch ist durch Punkte uneben, und soll nach Fabricii Angabe am Ende drei Spitzen haben; bei dem Exemplare, welches ich vor mir habe, ist dies nicht sichtbar, er scheint vielmehr glatt abgerundet zu seyn; auch Olivier erwähnt davon nichts.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung nach der Natur aus der Hellwigschen Sammlung.

52. *Buprestis obscura*.

143ste Tafel, Fig. 5.

Fabr. Ent. emend. i. 2. pag. 190. n. 19. B. elytris bidentatis obscure aenea, punctis elevatis obscurioribus.

Dieser Käfer hat gleichfalls die Gestalt der vorigen, ist nicht größer als der letztere, aber etwas breiter. Die Farbe ist überall schwärzkupfrig. Die Oberfläche des Kopfs ist uneben, die Erhöhungen sind schwarz; die Fühlhörner sind sägeförmig, und
haben

haben einen Kupferglanz; die Augen sind oval, gewölbt, braun mit helleren Flecken. Der Brustschild ist etwas kegelförmig, an den Seiten nicht ausgebogen, sondern grade, vorne so breit als der Kopf, und hinten so breit, als die Deckshilde, an welche er dicht anschließt; die Oberfläche ist uneben, narbigt, die Vertiefungen sind kupfrig, punktirt, die Erhöhungen schwarz und glatt; über den Schildlein ist eine runde eingedrückte Vertiefung. Das Schildlein ist klein, rund, und steht in einem großen tief eingestochenem Punkte. Die Deckshilde sind narbigt, die Vertiefungen kupfrig, punktirt, die Erhöhungen schwarz und glatt; hie und da einige Punkte in Reihen. Am Ende werden die Deckshilde enger, verlängern sich ein wenig, und haben zwei ziemlich große Spitzen am Hinterrande. Unten ist der Leib punktirt, und hat einen Kupferglanz; die Rinne zwischen den Füßen auf der Brust und dem Brustschild hat stark erhöhte Ränder; der Bauch hat am Ende zwei unbedeutende stumpfe Spitzen. Die Füße sind kupfrig, punktirt, die Schienbeine der Hinterfüße sind mit kurzen steifen Borsten besetzt.

Das Vaterland ist Nordamerika; die Abbildung ist nach einem Exemplar aus Baltimore, in der Hellwigschen Sammlung.

49. *Buprestis subrugosa*.

143te Tafel, Fig. 2.

Paykull. Faun. Su. 2. p. 218. n. 5. B. subtus cuprea, supra obscure nigro aenea, thorace varioloso, elytris striato rugosis, postice attenuatis bidentatis.

Es hält sehr schwer, den Unterschied dieses Käfers vom *Bupr. berolinensis* durch Worte auszudrücken. Die Größe und der Umriss stimmen ganz genau mit einander überein. Der *Bupr. berolinensis* hat einen röthlichen Kupferglanz; dieser aber ist schwarzkupfrig; jener hat auf den Deckshilden der Länge nach einige etwas erhöhte längliche, schwarze, glatte Flecken; dieser aber nicht, hingegen sieht man hier auf dem Brustschilde und Deckshilden viele Stellen, die sehr dicht punktiert sind, und diese eingestochnen Punkte sind bisweilen spanngrün, ausserdem sind die Deckshilde reihenweise punktiert, bald sehr deutlich, bald undeutlicher; die Zwischenräume sind da, wo nicht jene grüne punktierte Stellen sind, glatt, hingegen beim *B. berolinensis* sind sie überall dicht punktiert, außer den schwarzen Flecken; am Ende verlängern und verengern sich die Deckshilde, und gehen in zwei Spitzen aus. Die Unterseite ist
kupfer

kupferglänzend, dicht punktiert, fast etwas schuppich, auch bisweilen mit Schimmel überzogen; die Spitze des Bauchs hat einen Ausschnitt, daher stehen die Ecken als zwei Spitzen vor, und in der Mitte des Ausschnitts steht eine schärfere Spitze. Auch die Füße sind stark punktiert, und kupferglänzend; der Brustschild, die Brust und der Bauch haben in der Mitte eine rinnenförmige Vertiefung.

Das Vaterland ist Oesterreich, die Abbildung ist nach der Natur. Man kann auch das als ein Unterscheidungskennzeichen dieses Käfers vom *B. berolinensis* annehmen, daß der Brustschild nicht gefurcht ist.

50. *Buprestis acuminata*.

143ste Tafel, Fig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 206. n. 83. B. elytris integris attenuato acuminatis obscuris, corpore cupreo.

Oliv. Inf. 32. tab. 5. fig. 46. p. 66. n. 58.

Paykull Faun. Su. 2. p. 227. n. 14.

Pall. icon. tab. D. fig. 10.

Rossi Faun. Etrusc. Edit. Helwig. p. 215. n. 461.

Zwischen diesem und den vorigen Käfern ist gleichfalls beim ersten Ansehen kein Unterschied,
nur

nur daß er noch etwas kleiner ist. Die Farbe ist gleichfalls schwarzkupfrig. Der Kopf ist stark punktirt, die Fühlhörner sind sägeförmig. Der Brustschild hat mehrere vertiefte Eindrücke, wie bei allen vorigen, und ist durch Punkte uneben, auf der Mitte steht eine undeutliche Längsfurche, und deren Ränder sind breite, glatte, schwarze Streifen; über dem Schildlein sieht man zwei größere eingestochene Punkte neben einander, wie dies auch bei allen verwandten Arten der Fall ist. Die Deckschilde sind runzlig, neben der Naht sieht man einige undeutliche Punktreihen; hinten verlängern und verengern sie sich noch etwas mehr, wie bei den vorigen, und sind am Ende abgestutzt, ohne vorstehende Zähne. Sowohl bei diesem als bei den vorigen sieht man an der verengten Spitze einige erhöhte Linien. Die Unterseite hat einen Kupferglanz, und ist grade so, wie bei den vorigen. Die Unterschiede dieses Käfers vom *B. berolinensis*, welche Hellwig in seinem Commentar des *Rossi* angiebt, treffen nicht allezeit ein; der Seitenrand des Brustschildes ist bei beiden gleich erweitert und abgerundet, die Ecken gleich stark zugespitzt. Ich glaube, er unterscheidet sich am sichersten vom *B. berolinensis* durch die Furche und den beiden schwarzen Streifen auf dem Brustschild, durch die hinten mehr verengten Deck-

schilde,

schilde, die nicht zwei Spitzen haben, sondern grade abgestutzt sind.

Das Vaterland ist Europa, die Abbildung nach der Natur.

51. *Buprestis lurida*.

143ste Tafel, Sig. 4.

Fabr. Ent. emend. I. 2. pag. 190. n. 18. Bupr. elytris bidentatis obscura, ano tridentato. S. E. p. 217. n. 7. Spec. Inf. 1. p. 274. n. 8. Mantiss. 1. p. 176. n. 10.

Oliv. Inf. 2. 32. pag. 20. n. 21. tab. 8. fig. 83.

Es ist dieser Käfer den vorigen ähnlich, nur ist er kleiner, und seine Gestalt schmaler, die Farbe ist überall schwarzkupfrig, der Kopf ist durch dichte Punkte uneben, die Stirn flach, die Augen sind eyrund, gewölbt, schwarz, glatt. Der Brustschild ist fast überall gleich breit, die hinteren Ecken sind etwas zugespitzt; die Fläche ist punktirt, in den Vertiefungen befindet sich hie und da, so wie auf dem Kopfe, ein graiser Schimmel; die beiden tief eingestochne Punkte über dem Schildlein, die alle vorige verwandte Arten mit einander gemein hatten, fehlen hier. Das Schildlein ist klein und rund. Die Deckschilde verlängern und verengern sich am Ende, sind an der Spitze abgestutzt, und

und die Ecken treten als eine dornige Spitze vor. Die Fläche ist narbicht und punkirt; hie und da sieht man einige undeutliche Spuren von Punktreihen. Die Unterseite nebst den Füßen haben einen Kupferglanz, und sind mit graisen Schimmel überzogen; auf der Brust und dem Brustschilde ist eben die breite Rinne; die man an den vorigen findet; der Bauch ist durch Punkte uneben, und soll nach Fabricii Angabe am Ende drei Spitzen haben; bei dem Exemplare, welches ich vor mir habe, ist dies nicht sichtbar, er scheint vielmehr glatt abgerundet zu seyn; auch Olivier erwähnt davon nichts.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung nach der Natur aus der Hellwigschen Sammlung.

52. *Buprestis obscura*.

143ste Tafel, Fig. 5.

Fabr. Ent. emend. i. 2. pag. 190. n. 19. B. elytris bidentatis obscure aenea, punctis elevatis obscurioribus.

Dieser Käfer hat gleichfalls die Gestalt der vorigen, ist nicht größer als der letztere, aber etwas breiter. Die Farbe ist überall schwärzkupfrig. Die Oberfläche des Kopfs ist uneben, die Erhöhungen sind schwarz; die Fühlhörner sind sägeförmig, und haben

haben einen Kupferglanz; die Augen sind oval, gewölbt, braun mit helleren Flecken. Der Brustschild ist etwas kegelförmig, an den Seiten nicht ausgebogen, sondern grade, vorne so breit als der Kopf, und hinten so breit, als die Deckshilde, an welche er dicht anschließt; die Oberfläche ist uneben, narbigt, die Vertiefungen sind kupfrig, punktirt, die Erhöhungen schwarz und glatt; über den Schildlein ist eine runde eingedrückte Vertiefung. Das Schildlein ist klein, rund, und steht in einem großen tief eingestochenem Punkte. Die Deckshilde sind narbigt, die Vertiefungen kupfrig, punktirt, die Erhöhungen schwarz und glatt; hie und da einige Punkte in Reihen. Am Ende werden die Deckshilde enger, verlängern sich ein wenig, und haben zwei ziemlich große Spitzen am Hinterrande. Unten ist der Leib punktirt, und hat einen Kupferglanz; die Rinne zwischen den Füßen auf der Brust und dem Brustschild hat stark erhöhte Ränder; der Bauch hat am Ende zwei unbedeutende stumpfe Spitzen. Die Füße sind kupfrig, punktirt, die Schienbeine der Hinterfüße sind mit kurzen steifen Borsten besetzt.

Das Vaterland ist Nordamerika; die Abbildung ist nach einem Exemplar aus Baltimore, in der Hellwigschen Sammlung.

49. *Buprestis subrugosa*.

143ste Tafel, Fig. 2.

Paykull. Faun. Su. 2. p. 218. n. 5. B. subtus cuprea, supra obscure nigro aenea, thorace varioloso, elytris striato rugosis, postice attenuatis bidentatis.

Es hält sehr schwer, den Unterschied dieses Käfers vom *Bupr. berolinensis* durch Worte auszudrücken. Die Größe und der Umriss stimmen ganz genau mit einander überein. Der *Bupr. berolinensis* hat einen röthlichen Kupferglanz; dieser aber ist schwarzkupfrig; jener hat auf den Deck Schilden der Länge nach einige etwas erhöhte längliche, schwarze, glatte Flecken; dieser aber nicht, hingegen sieht man hier auf dem Brustschilde und Deckschilden viele Stellen, die sehr dicht punktirt sind, und diese eingestochnen Punkte sind bisweilen spanngrün, ausserdem sind die Deckschilde reihenweise punktirt, bald sehr deutlich, bald undeutlicher; die Zwischenräume sind da, wo nicht jene grüne punktirte Stellen sind, glatt, hingegen beim *B. berolinensis* sind sie überall dicht punktirt, außer den schwarzen Flecken; am Ende verlängern und verengern sich die Deckschilde, und gehen in zwei Spitzen aus. Die Unterseite ist kupfers

kupferglänzend, dicht punktiert, fast etwas schuppich, auch bisweilen mit Schimmel überzogen; die Spitze des Bauchs hat einen Ausschnitt, daher stehen die Ecken als zwei Spitzen vor, und in der Mitte des Ausschnitts steht eine schärfere Spitze. Auch die Füße sind stark punktiert, und kupferglänzend; der Brustschild, die Brust und der Bauch haben in der Mitte eine rinnenförmige Vertiefung.

Das Vaterland ist Oesterreich, die Abbildung ist nach der Natur. Man kann auch das als ein Unterscheidungskennzeichen dieses Käfers vom *B. berolinensis* annehmen, daß der Brustschild nicht gefurcht ist.

50. *Buprestis acuminata*.

143te Tafel, Fig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 206. n. 83. B. elytris integris attenuato acuminatis obscuris, corpore cupreo.

Oliv. Inf. 32. tab. 5. fig. 46. p. 66. n. 58.

Paykull Faun. Su. 2. p. 227. n. 14.

Pall. icon. tab. D. fig. 10.

Rossi Faun. Etrusc. Edit. Helwig. p. 215. n. 461.

Zwischen diesem und den vorigen Käfern ist gleichfalls beim ersten Ansehen kein Unterschied,
nur

nur daß er noch etwas kleiner ist. Die Farbe ist gleichfalls schwarzkupfrig. Der Kopf ist stark punktiert, die Fühlhörner sind sägeförmig. Der Brustschild hat mehrere vertiefte Eindrücke, wie bei allen vorigen, und ist durch Punkte uneben, auf der Mitte steht eine undeutliche Längsfurche, und deren Ränder sind breite, glatte, schwarze Streifen; über dem Schildlein sieht man zwei größere eingestochene Punkte neben einander, wie dies auch bei allen verwandten Arten der Fall ist. Die Deckschilde sind runzlig, neben der Naht sieht man einige undeutliche Punktreihen; hinten verlängern und verengern sie sich noch etwas mehr, wie bei den vorigen, und sind am Ende abgestutzt, ohne vorstehende Zähne. Sowohl bei diesem als bei den vorigen sieht man an der verengerten Spitze einige erhöhte Linien. Die Unterseite hat einen Kupferglanz, und ist grade so, wie bei den vorigen. Die Unterschiede dieses Käfers vom *B. berolinensis*, welche Hellwig in seinem Commentar des *Kossi* angiebt, treffen nicht allezeit ein; der Seitenrand des Brustschildes ist bei beiden gleich erweitert und abgerundet, die Ecken gleich stark zugespitzt. Ich glaube, er unterscheidet sich am sichersten vom *B. berolinensis* durch die Furche und den beiden schwarzen Streifen auf dem Brustschild, durch die hinten mehr verengerten Deck-

schilde,

schilde, die nicht zwei Spizen haben, sondern grade abgestutzt sind.

Das Vaterland ist Europa, die Abbildung nach der Natur.

51. *Buprestis lurida*.

143ste Tafel, Fig. 4.

Fabr. Ent. emend. I. 2. pag. 190. n. 18. Bupr. elytris bidentatis obscura, ano tridentato. S. E. p. 217. n. 7. Spec. Inf. I. p. 274. n. 8. Mantiss. I. p. 176. n. 10. Oliv. Inf. 2. 32. pag. 20. n. 21. tab. 8. fig. 83.

Es ist dieser Käfer den vorigen ähnlich, nur ist er kleiner, und seine Gestalt schmaler, die Farbe ist überall schwarzkupfrig, der Kopf ist durch dichte Punkte uneben, die Stirn flach, die Augen sind rund, gewölbt, schwarz, glatt. Der Brustschild ist fast überall gleich breit, die hinteren Ecken sind etwas zugespitzt; die Fläche ist punktiert, in den Vertiefungen befindet sich hie und da, so wie auf dem Kopfe, ein grauer Schimmel; die beiden tief eingestochne Punkte über dem Schildlein, die alle vorige verwandte Arten mit einander gemein hatten, fehlen hier. Das Schildlein ist klein und rund. Die Deckschilde verlängern und verengern sich am Ende, sind an der Spitze abgestutzt, und

und die Ecken treten als eine dornige Spitze vor. Die Fläche ist narbicht und punkirt; hie und da sieht man einige undeutliche Spuren von Punktreihen. Die Unterseite nebst den Füßen haben einen Kupferglanz, und sind mit graisen Schimmel überzogen; auf der Brust und dem Brustschilde ist eben die breite Rinne; die man an den vorigen findet; der Bauch ist durch Punkte uneben, und soll nach Fabricii Angabe am Ende drei Spitzen haben; bei dem Exemplare, welches ich vor mir habe, ist dies nicht sichtbar, er scheint vielmehr glatt abgerundet zu seyn; auch Olivier erwähnt davon nichts.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung nach der Natur aus der Hellwigschen Sammlung.

52. *Buprestis obscura.*

143ste Tafel, Fig. 5.

Fabr. Ent. emend. i. 2. pag. 190. n. 19. B. elytris bidentatis obscure aenea, punctis elevatis obscurioribus.

Dieser Käfer hat gleichfalls die Gestalt der vorigen, ist nicht größer als der letztere, aber etwas breiter. Die Farbe ist überall schwarzkupfrig. Die Oberfläche des Kopfs ist uneben, die Erhöhungen sind schwarz; die Fühlhörner sind sägeförmig, und
haben

haben einen Kupferglanz; die Augen sind oval, gewölbt, braun mit helleren Flecken. Der Brustschild ist etwas kegelförmig, an den Seiten nicht ausgebogen, sondern grade, vorne so breit als der Kopf, und hinten so breit, als die Deckschilde, an welche er dicht anschließt; die Oberfläche ist uneben, narbigt, die Vertiefungen sind kupfrig, punktirt, die Erhöhungen schwarz und glatt; über den Schildlein ist eine runde eingedrückte Vertiefung. Das Schildlein ist klein, rund, und steht in einem großen tief eingestochenem Punkte. Die Deckschilde sind narbigt, die Vertiefungen kupfrig, punktirt, die Erhöhungen schwarz und glatt; hie und da einige Punkte in Reihen. Am Ende werden die Deckschilde enger, verlängern sich ein wenig, und haben zwei ziemlich große Spitzen am Hinterrande. Unten ist der Leib punktirt, und hat einen Kupferglanz; die Rinne zwischen den Füßen auf der Brust und dem Brustschilde hat stark erhöhte Ränder; der Bauch hat am Ende zwei unbedeutende stumpfe Spitzen. Die Füße sind kupfrig, punktirt, die Schienbeine der Hinterfüße sind mit kurzen steifen Borsten besetzt.

Das Vaterland ist Nordamerika; die Abbildung ist nach einem Exemplar aus Baltimore, in der Hellwigschen Sammlung.

53. *Buprestis variolosa*.

Paykull Faun. Su. 2. 219. n. 6. *B. thorace carinato, elytris striatis nigris, variolis aeneis confluentibus.*

Der Kopf ist dunkel erdfarbig, und hat dunklere erhöhte Runzeln; die Stirn ist eingedrückt, die Fühlhörner sind schwärzlich, so lang wie der Brustschild. Dieser ist in der Mitte nochmal so breit als lang, vorn und hinten enger, unten kupferglänzend, tief punktiert; oben dunkel erdfarbig, tief punktiert, die Seiten etwas niedergedrückt, auf dem Rücken der Länge nach eine schwarze Rinne. Das Schildlein ist sehr klein und schwarz. Die Deckschilde sind wenig gewölbt, in der Mitte ein wenig erweitert, hinten sehr verengert; der Rand ist kaum gekerbt, die Spitze abgestutzt, zweimal gezahnt, gestrichelt, schwarz; auf der Fläche sind mehrere große runzliche zusammengeflossene erzglänzende Narben, die etwas eingedrückt sind. Der Bauch ist kupfrig, purpurfarbig, punktiert, an den Seiten sind einige ungleiche erhöhte schwarze Punkte. Die Füße sind dunkel erdfarbig, die Tarsen schwärzlich. Die Gestalt dieses Käfers ist etwas kürzer aber breiter, als der *B. flavo maculata*.

Er lebt in Schweden auf den Birken.

54. *Buprestis baltimorensis*.

148ste Tafel, Sig. 7.

Mus. L. B. d. Hagen. *B. nigro cuprea*; elytris apice attenuatis bidentatis, maculis impressis punctatis, rugis nigris.

Es ist dieser Käfer dem *B. subrugosa* ähnlich, aber er ist kleiner, schmaler, und nur die Endspitzen verengern sich. Die Farbe ist schwarz erzfärbig, die Eindrücke sind kupfrig. Der Kopf ist durch eingestochene Vertiefungen runzlig, im Nacken undeutlich gefurcht, die sägeförmigen Fühlhörner sind Metallglänzend. Der Brustschild ist fast kegelförmig, denn die Seiten sind nicht bogigt, sondern der Brustschild wird nach hinten zu allmählig breiter; er ist durch Punkte und Eindrücke runzlig; auf der Mitte ist eine Furche, die nur vorne und hinten sichtbar ist. Die Deckschilde sind nach der Naht zu in undeutlichen Reihen punktiert, mit dazwischen liegenden länglichen schwarzen glatten Erhöhungen; ausserhalb sind sie durch eingedrückte punktierte Flecken runzlig; die verengerten Spitzen sind zweimal gezahnt. Die Unterseite und Füße sind kupfrig, punktiert.

Das Vaterland ist Baltimore, die Abbildung nach der Natur aus der Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

55. *Buprestis dolorosa*.

143ste Tafel, Fig. 6.

Mus. Herbst. *B.* obscure nigro aenea, thorace medio plano, lateribus macula impressa ferruginea, elytris inaequalibus bidentatis.

Thunberg diff. 5. p. 91. Fig. 102. *B.* oculata?

Die Gestalt dieses Käfers so wie seine Größe ist dem *B. berolinensis* ähnlich, doch sind die Deck-
schilde weniger zugespitzt; die Farbe ist schwarz-
kupfrig. Der Kopf ist runzlig, die Mitte der
Stirn etwas ausgehöhlt; die Fühlhörner sind
schwarz, am Ende sägeförmig. Der Brustschild
hat auf der Mitte eine breite platte Streife, die
in der Mitte fast ein wenig ausgehöhlt ist; nahe
am Seitenrande steht in der Mitte ein großer run-
der vertiefter rostfarbiger Fleck. Die Seiten des
Brustschildes sind erweitert, bogigt abgerundet, die
hintern Ecken ein wenig zugespitzt; die Fläche ist an
den Seiten durch eingestochne Punkte uneben, die
zwei eingestochnen Punkte über dem Schildlein
fehlen. Das Schildlein ist sehr klein, rund, die
Deckschilde sind narbigt, ohne deutliche eingestochne
Punkte, hingegen bemerkt man einige flache erhö-
hete Längslinien, auch einzelne eingestochne Punkte,
am Ende verlängern sich die Deckschilde nur wenig,
und

und haben an der Spitze zwei Zähne. Die Nath ist nicht gerandet, und neben derselben steht an jeder Seite der Länge nach ein breiter flacher Hohlstreif. Unten ist der Käfer durch Erhöhungen und Vertiefungen sehr runzlig, schwarz, mit schwachen Kupferglanz, der Brustknochen ist ein breiter flacher Streif, der hinterwärts zugespitzt ist; dieser Streif hat erhöhte Ränder; die mittlere Vertiefung ist Kupferglänzend, und hat in der Mitte der Länge nach eine erhöhte etwas geschlängelte Linie. Die Bauchringe haben an jeder Seite einen schmutzibraunen haarigen Fleck. Die Spitze des Leibes ist ungezähnt. Die Füße sind durch Punkte uneben, und haben einen schwachen Kupferglanz.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

Die Größe dieses Käfers wechselt sehr, denn ich habe ein Stück, das nur halb so groß ist, wie die Abbildung; und in der Salingerschen Sammlung ist ein Stück, das nur einen Drittel dieser Größe hat; bei diesen kleinen sind die flach-erhöheten Längslinien auf den Deckschilde abgebrochene kurze Linien, auch zeigen sich hie und da flache Stellen, als wenn sie abgeschliffen worden.

In der fünften Thunbergischen Dissertation ist unter den Namen *B. oculata* ein Käfer

be-

und die Ecken treten als eine dornige Spitze vor. Die Fläche ist narbicht und punktiert; hie und da sieht man einige undeutliche Spuren von Punktreihen. Die Unterseite nebst den Füßen haben einen Kupferglanz, und sind mit graisen Schimmel überzogen; auf der Brust und dem Brustschilde ist eben die breite Rinne, die man an den vorigen findet; der Bauch ist durch Punkte uneben, und soll nach Fabricii Angabe am Ende drei Spitzen haben; bei dem Exemplare, welches ich vor mir habe, ist dies nicht sichtbar, er scheint vielmehr glatt abgerundet zu seyn; auch Olivier erwähnt davon nichts.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung nach der Natur aus der Hellwigschen Sammlung.

52. *Buprestis obscura.*

143ste Tafel, Fig. 5.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. pag. 190. n. 19. B. elytris bidentatis obscure aenea, punctis elevatis obscurioribus.

Dieser Käfer hat gleichfalls die Gestalt der vorigen, ist nicht größer als der letztere, aber etwas breiter. Die Farbe ist überall schwarzkupfrig. Die Oberfläche des Kopfs ist uneben, die Erhöhungen sind schwarz; die Fühlhörner sind sägeförmig, und
haben

haben einen Kupferglanz; die Augen sind oval, gewölbt, braun mit helleren Flecken. Der Brustschild ist etwas kegelförmig, an den Seiten nicht ausgehogen, sondern grade, vorne so breit als der Kopf, und hinten so breit, als die Deckshilde, an welche er dicht anschließt; die Oberfläche ist uneben, narbigt, die Vertiefungen sind kupfrig, punktiert, die Erhöhungen schwarz und glatt; über den Schildlein ist eine runde eingedrückte Vertiefung. Das Schildlein ist klein, rund, und steht in einem großen tief eingestochenem Punkte. Die Deckshilde sind narbigt, die Vertiefungen kupfrig, punktiert, die Erhöhungen schwarz und glatt; hier und da einige Punkte in Reihen. Am Ende werden die Deckshilde enger, verlängern sich ein wenig, und haben zwei ziemlich große Spitzen am Hinterrande. Unten ist der Leib punktiert, und hat einen Kupferglanz; die Rinne zwischen den Füßen auf der Brust und dem Brustschild hat stark erhöhte Ränder; der Bauch hat am Ende zwei unbedeutende stumpfe Spitzen. Die Füße sind kupfrig, punktiert, die Schienbeine der Hinterfüße sind mit kurzen steifen Borsten besetzt.

Das Vaterland ist Nordamerika; die Abbildung ist nach einem Exemplar aus Baltimore, in der Hellwigschen Sammlung.

53. *Buprestis variolosa*.

Paykull Faun. Su. 2. 219. n. 6. *B. thorace carinato, elytris striatis nigris, variolis aeneis confluentibus.*

Der Kopf ist dunkel erdfarbig, und hat dunklere erhöhte Runzeln; die Stirn ist eingedrückt, die Fühlhörner sind schwärzlich, so lang wie der Brustschild. Dieser ist in der Mitte nochmal so breit als lang, vorn und hinten enger, unten kupferglänzend, tief punktiert; oben dunkel erdfarbig, tief punktiert, die Seiten etwas niedergedrückt, auf dem Rücken der Länge nach eine schwarze Rinne. Das Schildlein ist sehr klein und schwarz. Die Deckschilde sind wenig gewölbt, in der Mitte ein wenig erweitert, hinten sehr verengert; der Rand ist kaum gekerbt, die Spitze abgestutzt, zweimal gezahnt, gestrichelt, schwarz; auf der Fläche sind mehrere große runzliche zusammengefloßene erzglänzende Narben, die etwas eingedrückt sind. Der Bauch ist kupfrig, purpurfarbig, punktiert, an den Seiten sind einige ungleiche erhöhte schwarze Punkte. Die Füße sind dunkel erdfarbig, die Tarsen schwärzlich. Die Gestalt dieses Käfers ist etwas kürzer aber breiter, als der *B. flavo maculata*.

Er lebt in Schweden auf den Birken.

54. Bu-

54. *Buprestis baltimorensis*.

148ste Tafel, Fig. 7.

Mus. L. B. d. Hagen. *B. nigro cuprea*; elytris apice attenuatis bidentatis, maculis impressis punctatis, rugis nigris.

Es ist dieser Käfer dem *B. subrugosa* ähnlich, aber er ist kleiner, schmaler, und nur die Endspitzen verengern sich. Die Farbe ist schwarz erzfärbig, die Eindrücke sind kupfrig. Der Kopf ist durch eingestochene Vertiefungen runzlig, im Nacken undeutlich gefurcht, die sägeförmigen Fühlhörner sind Metallglänzend. Der Brustschild ist fast kegelförmig, denn die Seiten sind nicht bögigt, sondern der Brustschild wird nach hinten zu allmählig breiter; er ist durch Punkte und Eindrücke runzlig; auf der Mitte ist eine Furche, die nur vorne und hinten sichtbar ist. Die Deckschilde sind nach der Naht zu in undeutlichen Reihen punktiert, mit dazwischen liegenden länglichen schwarzen glatten Erhöhungen; ausserhalb sind sie durch eingedrückte punktierte Flecken runzlig; die verengerten Spitzen sind zweimal gezahnt. Die Unterseite und Füße sind kupfrig, punktiert.

Das Vaterland ist Baltimore, die Abbildung nach der Natur aus der Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

55. *Buprestis dolorosa*.

143ste Tafel, Fig. 6.

Musf. Herbst. *B.* obscure nigro aenea, thorace medio plano, lateribus macula impressa ferruginea, elytris inaequalibus bidentatis.

Thunberg diff. 5. p. 91. Fig. 102. *B. oculata*?

Die Gestalt dieses Käfers so wie seine Größe ist dem *B. berolinensis* ähnlich, doch sind die Deckschilde weniger zugespitzt; die Farbe ist schwarzkupfrig. Der Kopf ist runzlig, die Mitte der Stirn etwas ausgehöhlt; die Fühlhörner sind schwarz, am Ende sägeförmig. Der Brustschild hat auf der Mitte eine breite platte Streife, die in der Mitte fast ein wenig ausgehöhlt ist; nahe am Seitenrande steht in der Mitte ein großer runder vertiefter rostfarbiger Fleck. Die Seiten des Brustschildes sind erweitert, bogigt abgerundet, die hintern Ecken ein wenig zugespitzt; die Fläche ist an den Seiten durch eingestochne Punkte uneben, die zwei eingestochnen Punkte über dem Schildlein fehlen. Das Schildlein ist sehr klein, rund, die Deckschilde sind narbigt, ohne deutliche eingestochne Punkte, hingegen bemerkt man einige flache erhöhte Längslinien, auch einzelne eingestochne Punkte, am Ende verlängern sich die Deckschilde nur wenig.

und

und haben an der Spitze zwei Zähne. Die Nath ist nicht gerandet, und neben derselben steht an jeder Seite der Länge nach ein breiter flacher Hohlstreif. Unten ist der Käfer durch Erhöhungen und Vertiefungen sehr runzlig, schwarz, mit schwachen Kupferglanz, der Brustknochen ist ein breiter flacher Streif, der hinterwärts zugespitzt ist; dieser Streif hat erhöhte Ränder; die mittlere Vertiefung ist Kupferglänzend, und hat in der Mitte der Länge nach eine erhöhte etwas geschlängelte Linie. Die Bauchringe haben an jeder Seite einen schmutzibraunen haarigen Fleck. Die Spitze des Leibes ist ungezähnt. Die Füße sind durch Punkte uneben, und haben einen schwachen Kupferglanz.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

Die Größe dieses Käfers wechselt sehr, denn ich habe ein Stück, das nur halb so groß ist, wie die Abbildung; und in der Salingerschen Sammlung ist ein Stück, das nur einen Drittel dieser Größe hat; bei diesen kleinen sind die flacherhöheten Längslinien auf den Deckschilden abgebrochene kurze Linien, auch zeigen sich hie und da flache Stellen, als wenn sie abgeschliffen worden.

In der fünften Thunbergischen Dissertation ist unter den Namen *B. oculata* ein Käfer

53. *Buprestis variolosa*.

Paykull Faun. Su. 2. 219. n. 6. *B. thorace carinato, elytris striatis nigris, variolis aeneis confluentibus.*

Der Kopf ist dunkel erdfarbig, und hat dunklere erhöhte Runzeln; die Stirn ist eingedrückt, die Fühlhörner sind schwärzlich, so lang wie der Brustschild. Dieser ist in der Mitte nochmal so breit als lang, vorn und hinten enger, unten kupferglänzend, tief punktiert; oben dunkel erdfarbig, tief punktiert, die Seiten etwas niedergedrückt, auf dem Rücken der Länge nach eine schwarze Rinne. Das Schildlein ist sehr klein und schwarz. Die Deckschilde sind wenig gewölbt, in der Mitte ein wenig erweitert, hinten sehr verengert; der Rand ist kaum gekerbt, die Spitze abgestutzt, zweimal gezahnt, gestrichelt, schwarz; auf der Fläche sind mehrere große runzliche zusammengefloßene erzglänzende Narben, die etwas eingedrückt sind. Der Bauch ist kupfrig, purpurfarbig, punktiert, an den Seiten sind einige ungleiche erhöhte schwarze Punkte. Die Füße sind dunkel erdfarbig, die Tarsen schwärzlich. Die Gestalt dieses Käfers ist etwas kürzer aber breiter, als der *B. flavo maculata*.

Er lebt in Schweden auf den Birken.

54. Bu-

54. *Buprestis baltimorensis*.

148ste Tafel, Fig. 7.

Mus. L. B. d. Hagen. *B. nigro cuprea*; elytris apice attenuatis bidentatis, maculis impressis punctatis, rugis nigris.

Es ist dieser Käfer dem *B. subrugosa* ähnlich, aber er ist kleiner, schmaler, und nur die Endspitzen verengern sich. Die Farbe ist schwarz erzfärbig, die Eindrücke sind kupfrig. Der Kopf ist durch eingestochene Vertiefungen runzlig, im Nacken undeutlich gefurcht, die sägeförmigen Fühlhörner sind Metallglänzend. Der Brustschild ist fast kegelförmig, denn die Seiten sind nicht bogigt, sondern der Brustschild wird nach hinten zu allmählig breiter; er ist durch Punkte und Eindrücke runzlig; auf der Mitte ist eine Furche, die nur vorne und hinten sichtbar ist. Die Deckschilde sind nach der Naht zu in undeutlichen Reihen punktiert, mit dazwischen liegenden länglichen schwarzen glatten Erhöhungen; ausserhalb sind sie durch eingedrückte punktierte Flecken runzlig; die verengerten Spitzen sind zweimal gezahnt. Die Unterseite und Füße sind kupfrig, punktiert.

Das Vaterland ist Baltimore, die Abbildung nach der Natur aus der Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

53. *Buprestis variolosa*.

Paykull Faun. Su. 2. 219. n. 6. *B. thorace carinato, elytris striatis nigris, variolis aeneis confluentibus.*

Der Kopf ist dunkel erdfarbig, und hat dunklere erhöhte Runzeln; die Stirn ist eingedrückt, die Fühlhörner sind schwärzlich, so lang wie der Brustschild. Dieser ist in der Mitte nochmal so breit als lang, vorn und hinten enger, unten kupferglänzend, tief punktiert; oben dunkel erdfarbig, tief punktiert, die Seiten etwas niedergedrückt, auf dem Rücken der Länge nach eine schwarze Rinne. Das Schildlein ist sehr klein und schwarz. Die Deckschilde sind wenig gewölbt, in der Mitte ein wenig erweitert, hinten sehr verengert; der Rand ist kaum gekerbt, die Spitze abgestutzt, zweimal gezahnt, gestrichelt, schwarz; auf der Fläche sind mehrere große runzliche zusammengefloßene erzglänzende Narben, die etwas eingedrückt sind. Der Bauch ist kupfrig, purpurfarbig, punktiert, an den Seiten sind einige ungleiche erhöhte schwarze Punkte. Die Füße sind dunkel erdfarbig, die Tarsen schwärzlich. Die Gestalt dieses Käfers ist etwas kürzer aber breiter, als der *B. flavo maculata*.

Er lebt in Schweden auf den Birken.

54. *Buprestis baltimorensis*.

148ste Tafel, Sig. 7.

Mus. L. B. d. Hagen. *B. nigro cuprea*; elytris apice attenuatis bidentatis, maculis impressis punctatis, rugis nigris.

Es ist dieser Käfer dem *B. subrugosa* ähnlich, aber er ist kleiner, schmaler, und nur die Endspitzen verengern sich. Die Farbe ist schwarz erzfärbig, die Eindrücke sind kupfrig. Der Kopf ist durch eingestochene Vertiefungen runzlig, im Nacken undeutlich gefurcht, die sägeförmigen Fühlhörner sind Metallglänzend. Der Brustschild ist fast kegelförmig, denn die Seiten sind nicht bogigt, sondern der Brustschild wird nach hinten zu allmählig breiter; er ist durch Punkte und Eindrücke runzlig; auf der Mitte ist eine Furche, die nur vorne und hinten sichtbar ist. Die Deckschilde sind nach der Naht zu in undeutlichen Reihen punktiert, mit dazwischen liegenden länglichen schwarzen glatten Erhöhungen; ausserhalb sind sie durch eingedrückte punktierte Flecken runzlig; die verengerten Spitzen sind zweimal gezahnt. Die Unterseite und Füße sind kupfrig, punktiert.

Das Vaterland ist Baltimore, die Abbildung nach der Natur aus der Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

55. *Buprestis dolorosa*.

143ste Tafel, Fig. 6.

Musf. Herbst. *B.* obscure nigro aenea, thorace medio plano, lateribus macula impressa ferruginea, elytris inaequalibus bidentatis.

Thunberg diff. 5. p. 91. Fig. 102. *B. oculata*?

Die Gestalt dieses Käfers so wie seine Größe ist dem *B. berolinensis* ähnlich, doch sind die Deck-
schilde weniger zugespitzt; die Farbe ist schwarz-
kupfrig. Der Kopf ist runzlig, die Mitte der
Stirn etwas ausgehöhlt; die Fühlhörner sind
schwarz, am Ende sägeförmig. Der Brustschild
hat auf der Mitte eine breite platte Streife, die
in der Mitte fast ein wenig ausgehöhlt ist; nahe
am Seitenrande steht in der Mitte ein großer run-
der vertiefter rostfarbiger Fleck. Die Seiten des
Brustschildes sind erweitert, bogigt abgerundet, die
hintern Ecken ein wenig zugespitzt; die Fläche ist an
den Seiten durch eingestochne Punkte uneben, die
zwei eingestochnen Punkte über dem Schildlein
fehlen. Das Schildlein ist sehr klein, rund, die
Deckschilde sind narbigt, ohne deutliche eingestochne
Punkte, hingegen bemerkt man einige flache erhö-
hete Längslinien, auch einzelne eingestochne Punkte,
am Ende verlängern sich die Deckschilde nur wenig,
und

und haben an der Spitze zwei Zähne. Die Nath ist nicht gerandet, und neben derselben steht an jeder Seite der Länge nach ein breiter flacher Hohlstreif. Unten ist der Käfer durch Erhöhungen und Vertiefungen sehr runzlig, schwarz, mit schwachen Kupferglanz, der Brustknochen ist ein breiter flacher Streif, der hinterwärts zugespitzt ist; dieser Streif hat erhöhte Ränder; die mittlere Vertiefung ist Kupferglänzend, und hat in der Mitte der Länge nach eine erhöhte etwas geschlängelte Linie. Die Bauchringe haben an jeder Seite einen schmutzigbraunen haarigen Fleck. Die Spitze des Leibes ist ungezähnt. Die Füße sind durch Punkte uneben, und haben einen schwachen Kupferglanz.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

Die Größe dieses Käfers wechselt sehr, denn ich habe ein Stück, das nur halb so groß ist, wie die Abbildung; und in der Salingerschen Sammlung ist ein Stück, das nur einen Drittel dieser Größe hat; bei diesen kleinen sind die flacherhöheten Längslinien auf den Deckschilde abgebrochene kurze Linien, auch zeigen sich hie und da flache Stellen, als wenn sie abgeschliffen worden.

In der fünften Thunbergischen Dissertation ist unter den Namen *B. oculata* ein Käfer

beschrieben, der vieles mit diesem *B. dolorosa* gemein hat, insonderheit stimmt die Abbildung sehr gut überein, aber manches in dieser Beschreibung trifft gar nicht zu, so daß dieser Käfer zwar wohl dem Meinigen sehr nahe verwandt seyn mag, aber doch eine eigne Art ausmacht.

56. *Buprestis Pisana*.

143ste Tafel, Sig. 7.

Olivier Inf. II. 32. p. 93. n. 132. tab. 6. f. 53.

a. b. *B. plana* elytris ferratis punctatis virescentibus, corpore depresso viridi-aurato.

Ross. Faun. Etr. B. *Pisana*.

Olivier hatte diesen Käfer *B. plana* genannt; da aber auch *Fabricius* einen Käfer dieses Namens hat, so habe ich den Namen beibehalten, den *Rossi* diesem Käfer in seiner Mantisse gegeben hat. Die Gestalt dieses Käfers ist dem *B. berlinensis* ähnlich, nur ist er etwas kleiner und schwächer; die Farbe ist dunkelgrün, mit wenigem Glanz, aber an der Nath, auf dem Rücken und an den Rändern des Brustschildes und Kopfs geht die Farbe in einen lebhaften Kupferglanz über. Der Kopf ist durch eingestochne Vertiefungen sehr runzlich, die Erhöhungen sind kupferglänzend, eben so
auch

auch die Fühlhörner; die Augen sind braun mit durchscheinenden Goldpunkten. Der Brustschild ist punktiert, auf dem Rücken etwas glätter, die vorderen Ecken sind abgerundet, daher die Seiten bogig erscheinen; die hinteren Ecken stehen nicht vor. Ueber dem Schildlein ist ein größerer eingestochener Punkt. Das Schildlein ist klein, rund. Die Deckschilde sind eben, durch eingestochne Punkte dicht punktiert, an der Noth stehen einige nach der Basis zu in Reihen; die Enden sind etwas verengert, abgestuft, die Ecken stehen wie Spitzen vor, der Seitenrand ist bis zur Hälfte hinauf gezahnt. Unten ist der Käfer stark punktiert, kupferglänzend; an jeder Seite des Brustschildes ist eine schiefe Furche, in welche sich die Fühlhörner legen; die Bauchspitze ist tief ausgeschnitten, mit zwei vorstehenden Zähnen.

Das Vaterland ist Italien; auch die Provence nach der Barbarei zu; die Abbildung nach einem Exemplar aus der Hellwig'schen Sammlung; die Abbildung im Olivier ist viel breiter.

57. *Buprestis quadrilineata*.

143ste Tafel, Fig. 8.

Mus. Anders B. nigro aenea rugosa, thorace lineis quatuor elytris abbreviatis nigris.

Es ist dieser Käfer dem *B. berolinensis*, subrugosa, und ihren verwandten Arten ungemein ähnlich; auf der Oberseite hat er eine dunkle Erzfärbung, der Kopf ist durch eingestochne Vertiefungen runzlig, die Augen sind schwarz, die Fühlerhörner haben einigen Kupferglanz. Der Brustschild ist an den Seiten nach vorne zu sehr stark bogig, nach hinten zu ausgeschnitten; die Oberfläche ist durch eingestochne Vertiefungen uneben, diese Vertiefungen, welche einigen Erzglanz haben, sind mit einem grauen Puder bestreuet; auf der Mitte stehen vier erhöhte schwarze etwas höckerige Längslinien; insonderheit werden die beiden mittelsten nach hinten zu etwas hoch, und bilden daher auf der Mitte des Brustschildes eine furchenähnliche Vertiefung. Ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind runzlig, dicht punktiert, erzfarbig, mit glatten schwarzen abgekürzten Linien, die doch aber etwas länger sind, als beim *B. berolinensis*. Am Ende sind sie abgestutzt, die Ecken stehen kaum merklich vor; der Seitenrand ist nicht gezähnt; hie und da stehen graue Puderpunkte. Unten ist der Käfer kupfers

kupferglänzend und stark punktiert; die Bauchspitze ist glatt.

Das Vaterland ist Oesterreich; die Abbildung nach einem Exemplar, welches dem Herrn Doktor Anders in Wien gehört. Bei einem andern Exemplare, welches mir mein Freund, der Inspektor des Kaiserl. Naturalienkabinets in Wien, Herr Megerle zur Beschreibung zugesandt hat, sind die abgebrochnen Linien auf den Deckschilde stark erhöht, glänzend schwarz, die Vertiefungen haben einen lebhafteren Kupferglanz.

58. *Buprestis morbillosa.*

140ste Tafel, Fig. 6.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 190. f. 21. B. elytris bidentatis striatis nigris, punctis impressis numerosis albis.

Oliv. Inf. II. 1. p. 12. n. 8.

Es scheint fast, daß Fabricius die Beschreibung dieses Käfers bloß nach der Abbildung im Olivier gemacht, aber nicht den Text gelesen hat; daher giebt er den Käfer überall als schwarz an, denn so ist er im Olivier dargestellt, aber in der Beschreibung steht davon nichts.

Größe und Gestalt dieses Käfers ist mit dem
vori-

53. *Buprestis variolosa*.

Paykull Faun. Su. 2. 219. n. 6. B. thorace carinato, elytris striatis nigris, variolis aeneis confluentibus.

Der Kopf ist dunkel erzfärbig, und hat dunklere erhöhte Runzeln; die Stirn ist eingedrückt, die Fühlhörner sind schwärzlich, so lang wie der Brustschild. Dieser ist in der Mitte nochmal so breit als lang, vorn und hinten enger, unten kupferglänzend, tief punktiert; oben dunkel erzfärbig, tief punktiert, die Seiten etwas niedergedrückt, auf dem Rücken der Länge nach eine schwarze Rinne. Das Schildlein ist sehr klein und schwarz. Die Deckschilde sind wenig gewölbt, in der Mitte ein wenig erweitert, hinten sehr verengert; der Rand ist kaum gekerbt, die Spitze abgestutzt, zweimal gezahnt, gestrichelt, schwarz; auf der Fläche sind mehrere große runzliche zusammengeflossene erzglänzende Narben, die etwas eingedrückt sind. Der Bauch ist kupfrig, purpurfarbig, punktiert, an den Seiten sind einige ungleiche erhöhte schwarze Punkte. Die Füße sind dunkel erzfärbig, die Tarsen schwärzlich. Die Gestalt dieses Käfers ist etwas kürzer aber breiter, als der *B. flavo maculata*.

Er lebt in Schweden auf den Birken.

54. *Buprestis baltimorensis*.

148ste Tafel, Fig. 7.

Mus. L. B. d. Hagen. B. nigro cuprea; elytris apice attenuatis bidentatis, maculis impressis punctatis, rugis nigris.

Es ist dieser Käfer dem *B. subrugosa* ähnlich, aber er ist kleiner, schmaler, und nur die Endspitzen verengern sich. Die Farbe ist schwarz erbsfarbig, die Eindrücke sind kupfrig. Der Kopf ist durch eingestochne Vertiefungen runzlig, im Nacken undeutlich gefurcht, die sägeförmigen Fühlhörner sind Metallglänzend. Der Brustschild ist fast kegelförmig, denn die Seiten sind nicht bogigt, sondern der Brustschild wird nach hinten zu allmählig breiter; er ist durch Punkte und Eindrücke runzlig; auf der Mitte ist eine Furche, die nur vorne und hinten sichtbar ist. Die Deckschilde sind nach der Naht zu in undeutlichen Reihen punktiert, mit dazwischen liegenden länglichen schwarzen glatten Erhöhungen; ausserhalb sind sie durch eingedrückte punktierte Flecken runzlig; die verengerten Spitzen sind zweimal gezahnt. Die Unterseite und Füße sind kupfrig, punktiert.

Das Vaterland ist Baltimore, die Abbildung nach der Natur aus der Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

53. *Buprestis variolosa*.

Paykull Faun. Su. 2. 219. n. 6. *B. thorace*
carinato, elytris striatis nigris, variolis aeneis
confluentibus.

Der Kopf ist dunkel erbsfarbig, und hat dunklere erhöhte Runzeln; die Stirn ist eingedrückt, die Fühlhörner sind schwärzlich, so lang wie der Brustschild. Dieser ist in der Mitte nochmal so breit als lang, vorn und hinten enger, unten kupferglänzend, tief punktiert; oben dunkel erbsfarbig, tief punktiert, die Seiten etwas niedergedrückt, auf dem Rücken der Länge nach eine schwarze Rinne. Das Schildlein ist sehr klein und schwarz. Die Deckschilde sind wenig gewölbt, in der Mitte ein wenig erweitert, hinten sehr verengert; der Rand ist kaum gekerbt, die Spitze abgestutzt, zweimal gezahnt, gestrichelt, schwarz; auf der Fläche sind mehrere große runzliche zusammengeflossene erzglänzende Narben, die etwas eingedrückt sind. Der Bauch ist kupfrig, purpurfarbig, punktiert, an den Seiten sind einige ungleiche erhöhte schwarze Punkte. Die Füße sind dunkel erbsfarbig, die Tarsen schwärzlich. Die Gestalt dieses Käfers ist etwas kürzer aber breiter, als der *B. flavo maculata*.

Er lebt in Schweden auf den Birken.

54. *Buprestis baltimorensis*.

148ste Tafel, Fig. 7.

Musf. L. B. d. Hagen. B. nigro cuprea; elytris apice attenuatis bidentatis, maculis impressis punctatis, rugis nigris.

Es ist dieser Käfer dem *B. subrugosa* ähnlich, aber er ist kleiner, schmaler, und nur die Endspitzen verengern sich. Die Farbe ist schwarz erzfärbig, die Eindrücke sind kupfrig. Der Kopf ist durch eingestochene Vertiefungen runzlig, im Nacken undeutlich gefurcht, die sägeförmigen Fühlhörner sind Metallglänzend. Der Brustschild ist fast kegelförmig, denn die Seiten sind nicht bögigt, sondern der Brustschild wird nach hinten zu allmählig breiter; er ist durch Punkte und Eindrücke runzlig; auf der Mitte ist eine Furche, die nur vorne und hinten sichtbar ist. Die Deckschilde sind nach der Naht zu in undeutlichen Reihen punktiert, mit dazwischen liegenden länglichen schwarzen glatten Erhöhungen; ausserhalb sind sie durch eingedrückte punktierte Flecken runzlig; die verengerten Spitzen sind zweimal gezahnt. Die Unterseite und Füße sind kupfrig, punktiert.

Das Vaterland ist Baltimore, die Abbildung nach der Natur aus der Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

55. *Buprestis dolorosa*.

143ste Tafel, Fig. 6.

Musf. Herbst. *B. obscure nigro aenea, thorace medio plano, lateribus macula impressa ferruginea, elytris inaequalibus bidentatis.*

Thunberg diss. 5. p. 91. Fig. 102. *B. oculata?*

Die Gestalt dieses Käfers so wie seine Größe ist dem *B. berolinensis* ähnlich, doch sind die Deckschilde weniger zugespitzt; die Farbe ist schwarzkupfrig. Der Kopf ist runzlig, die Mitte der Stirn etwas ausgehöhlt; die Fühlhörner sind schwarz, am Ende sägeförmig. Der Brustschild hat auf der Mitte eine breite platte Streife, die in der Mitte fast ein wenig ausgehöhlt ist; nahe am Seitenrande steht in der Mitte ein großer runder vertiefter rostfarbiger Fleck. Die Seiten des Brustschildes sind erweitert, bogigt abgerundet, die hintern Ecken ein wenig zugespitzt; die Fläche ist an den Seiten durch eingestochne Punkte uneben, die zwei eingestochnen Punkte über dem Schildlein fehlen. Das Schildlein ist sehr klein, rund, die Deckschilde sind narbigt, ohne deutliche eingestochne Punkte, hingegen bemerkt man einige flache erhöhte Längslinien, auch einzelne eingestochne Punkte, am Ende verlängern sich die Deckschilde nur wenig,
und

und haben an der Spitze zwei Zähne. Die Nath ist nicht gerandet, und neben derselben steht an jeder Seite der Länge nach ein breiter flacher Hohlstreif. Unten ist der Käfer durch Erhöhungen und Vertiefungen sehr runzlig, schwarz, mit schwachen Kupferglanz, der Brustknochen ist ein breiter flacher Streif, der hinterwärts zugespitzt ist; dieser Streif hat erhöhte Ränder; die mittlere Vertiefung ist Kupferglänzend, und hat in der Mitte der Länge nach eine erhöhte etwas geschlängelte Linie. Die Bauchringe haben an jeder Seite einen schmutzibraunen haarigen Fleck. Die Spitze des Leibes ist ungezähnt. Die Füße sind durch Punkte uneben, und haben einen schwachen Kupferglanz.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

Die Größe dieses Käfers wechselt sehr, denn ich habe ein Stück, das nur halb so groß ist, wie die Abbildung; und in der Salingerschen Sammlung ist ein Stück, das nur einen Drittel dieser Größe hat; bei diesen kleinen sind die flacherhöheten Längslinien auf den Deckschilde abgebrochene kurze Linien, auch zeigen sich hie und da flache Stellen, als wenn sie abgeschliffen worden.

In der fünften Thunbergischen Dissertation ist unter den Namen *B. oculata* ein Käfer

beschrieben, der vieles mit diesem *B. dolorosa* gemein hat, insonderheit stimmt die Abbildung sehr gut überein, aber manches in dieser Beschreibung trifft gar nicht zu, so daß dieser Käfer zwar wohl dem Meinigen sehr nahe verwandt seyn mag, aber doch eine eigne Art ausmacht.

56. *Buprestis Pisana.*

143ste Tafel, Sig. 7.

Olivier Inf. II. 32. p. 93. n. 132. tab. 6. f. 53.

a. b. *B. plana* elytris ferratis punctatis virescentibus, corpore depresso viridi-aurato.

Ross. Faun. Etr. *B. Pisana.*

Olivier hatte diesen Käfer *B. plana* genannt; da aber auch *Fabricius* einen Käfer dieses Namens hat, so habe ich den Namen beibehalten, den *Rossi* diesem Käfer in seiner Mantisse gegeben hat. Die Gestalt dieses Käfers ist dem *B. berlinensis* ähnlich, nur ist er etwas kleiner und schwächer; die Farbe ist dunkelgrün, mit wenigem Glanz, aber an der Naht, auf dem Rücken und an den Rändern des Brustschildes und Kopfs geht die Farbe in einen lebhaften Kupferglanz über. Der Kopf ist durch eingestochne Vertiefungen sehr runzlig, die Erhöhungen sind kupferglänzend, eben so auch

auch die Fühlhörner; die Augen sind braun mit durchscheinenden Goldpunkten. Der Brustschild ist punktirt, auf dem Rücken etwas glätter, die vorderen Ecken sind abgerundet, daher die Seiten bogig erscheinen; die hinteren Ecken stehen nicht vor. Ueber dem Schildlein ist ein größerer eingestochener Punkt. Das Schildlein ist klein, rund. Die Deckschilde sind eben, durch eingestochne Punkte dicht punktirt, an der Noth stehen einige nach der Basis zu in Reihen; die Enden sind etwas verengert, abgestutzt, die Ecken stehen wie Spitzen vor, der Seitenrand ist bis zur Hälfte hinauf gezahnt. Unten ist der Käfer stark punktirt, kupferglänzend; an jeder Seite des Brustschildes ist eine schiefe Furche, in welche sich die Fühlhörner legen; die Bauchspitze ist tief ausgeschnitten, mit zwei vorstehenden Zähnen.

Das Vaterland ist Italien; auch die Provence nach der Barbarei zu; die Abbildung nach einem Exemplar aus der Hellwigschen Sammlung; die Abbildung im Olivier ist viel breiter.

57. *Buprestis quadrilineata*.

143ste Tafel, Fig. 8.

Mus. Anders B. nigro aenea rugosa, thorace lineis quatuor elytris abbreviatis nigris.

Es ist dieser Käfer dem *B. berolinensis*, sub-rugosa, und ihren verwandten Arten ungemein ähnlich; auf der Oberseite hat er eine dunkle Erzfärbung, der Kopf ist durch eingestochne Vertiefungen runzlig, die Augen sind schwarz, die Fühlhörner haben einigen Kupferglanz. Der Brustschild ist an den Seiten nach vorne zu sehr stark bogig, nach hinten zu ausgeschnitten; die Oberfläche ist durch eingestochne Vertiefungen uneben, diese Vertiefungen, welche einigen Erzglanz haben, sind mit einem greisen Puder bestreuet; auf der Mitte stehen vier erhöhte schwarze etwas höckerige Längslinien; insonderheit werden die beiden mittelsten nach hinten zu etwas hoch, und bilden daher auf der Mitte des Brustschildes eine furchenähnliche Vertiefung. Ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind runzlig, dicht punktiert, erzfarbig, mit glatten schwarzen abgekürzten Linien, die doch aber etwas länger sind, als beim *B. berolinensis*. Am Ende sind sie abgestuht, die Ecken stehen kaum merklich vor; der Seitenrand ist nicht gezähnt; hie und da stehen greise Puderpunkte. Unten ist der Käfer kupfers

kupferglänzend und stark punktiert; die Bauchspitze ist glatt.

Das Vaterland ist Oesterreich; die Abbildung nach einem Exemplar, welches dem Herrn Doktor Anders in Wien gehört. Bei einem andern Exemplare, welches mir mein Freund, der Inspektor des Kaiserl. Naturalienkabinetts in Wien, Herr Megerle zur Beschreibung zugesandt hat, sind die abgebrochnen Linien auf den Deckschilde stark erhöht, glänzend schwarz, die Vertiefungen haben einen lebhafteren Kupferglanz.

58. *Buprestis morbillosa*.

140ste Tafel, Fig. 6.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 190. f. 21. B. elytris bidentatis striatis nigris, punctis impressis numerosis albis.

Oliv. Inf. II. 1. p. 12. n. 8.

Es scheint fast, daß Fabricius die Beschreibung dieses Käfers bloß nach der Abbildung im Olivier gemacht, aber nicht den Text gelesen hat; daher giebt er den Käfer überall als schwarz an, denn so ist er im Olivier dargestellt, aber in der Beschreibung steht davon nichts.

Größe und Gestalt dieses Käfers ist mit dem
voriz

vorigen ganz übereinstimmend; Olivier vergleicht ihn mit *B. mariana*, der doch nicht nur viel kleiner ist, sondern auch keine an der Spitze verengerte Deckshilde hat. Der Kopf ist bronzirt blau, uneben, die Stirn tief eingedrückt mit grauen Haaren besetzt; die Fühlhörner sind blau, sägeförmig; der Brustschild ist stark punkirt und daher runzlich, die Farbe bronzirt blau. Das Schildlein ist klein; die Deckshilde sind runzlich, bronzirt blau, mit eingedrückten ungleichen weißlichen Punkten; die Endspitzen haben zwei kleine Zähne. Unten ist die Farbe Kupferglänzend, mit weißlichem Staube bedeckt. Die Füße haben die Farbe der Deckshilde.

Das Vaterland ist das mittägige Amerika, die Abbildung nach Olivier.

59. *Buprestis ochreata*.

139ste Tafel, Sig. 7.

Oliv. Inf. II. 32. p. 69. n. 78. tab. 6. f. 64.

B. aenea, griseo pulverulenta, thorace canaliculato utrinque macula obliqua ferruginea.

Er hat die Gestalt der vorigen und ist auch nicht kleiner; die sägeförmigen Fühlhörner sind schwarz, der Kopf ist runzlich, und hat Metallglanz; der Brustschild ist bronzirt, mit aschgrauen Staub

Staub überzogen, auf der Mitte steht der Länge nach eine Furche, und ein rostfarbiger schiefer Staubfleck an jeder Seite. Das Schildlein ist klein und rund. Die Deckschilde sind runzlig, undeutlich gestrichet, an der Spitze ein wenig verengert, zweimal schwach gezahnt; die Farbe ist kupfrig mit greisen Staube bedeckt. Auch die Unterseite ist kupfrig, mit aschgrauem Staube bestreuet. Die Füße sind kupfrig.

Das Vaterland ist Senegal, die Abbildung nach Olivier.

60. *Buprestis americana.*

148ste Tafel, Fig. 3.

Mus. Lib. Bar. de Hagen. B. cuprea punctis rugosa, elytris apice attenuatis bidentatis.

Es ist dieser Käfer dem *B. obscura* ähnlich, aber er ist breiter; einige, die dem *B. plebeja* mit Kupferpunkten *B. conspurcata* nennen, halten diesen für eine ausländische Varietät desselben, welches aber ganz irrig ist. Die Gestalt dieses Käfers hat mit dem *B. herolinensis* und seinen verwandten Arten die meiste Aehnlichkeit; nur ist er ein wenig kürzer und nach Verhältniß breiter, auch scheint er etwas mehr gewölbt zu seyn. Der Kopf ist durch

beschrieben, der vieles mit diesem *B. dolorosa* gemein hat, insonderheit stimmt die Abbildung sehr gut überein, aber manches in dieser Beschreibung trifft gar nicht zu, so daß dieser Käfer zwar wohl dem Meinigen sehr nahe verwandt seyn mag, aber doch eine eigne Art ausmacht.

56. *Buprestis Pisana*.

143ste Tafel, Sig. 7.

Olivier Inf. II. 32. p. 93. n. 132. tab. 6. f. 53.

a. b. *B. plana* elytris ferratis punctatis viridulentis, corpore depresso viridi-aurato.

Ross. Faun. Etr. B. *Pisana*.

Olivier hatte diesen Käfer *B. plana* genannt; da aber auch *Fabricius* einen Käfer dieses Namens hat, so habe ich den Namen beibehalten, den *Rossi* diesem Käfer in seiner Mantisse gegeben hat. Die Gestalt dieses Käfers ist dem *B. berlinensis* ähnlich, nur ist er etwas kleiner und schwächer; die Farbe ist dunkelgrün, mit wenigem Glanz, aber an der Naht, auf dem Rücken und an den Rändern des Brustschildes und Kopfs geht die Farbe in einen lebhaften Kupferglanz über. Der Kopf ist durch eingestochne Vertiefungen sehr runzlich, die Erhöhungen sind kupferglänzend, eben so auch

auch die Fühlhörner; die Augen sind braun mit durchscheinenden Goldpunkten. Der Brustschild ist punktiert, auf dem Rücken etwas glatter, die vorderen Ecken sind abgerundet, daher die Seiten bogig erscheinen; die hinteren Ecken stehen nicht vor. Ueber dem Schildlein ist ein größerer eingestochener Punkt. Das Schildlein ist klein, rund. Die Deckschilde sind eben, durch eingestochene Punkte dicht punktiert, an der Noth stehen einige nach der Basis zu in Reihen; die Enden sind etwas verengert, abgestutzt, die Ecken stehen wie Spitzen vor, der Seitenrand ist bis zur Hälfte hinauf gezahnt. Unten ist der Käfer stark punktiert, kupferglänzend; an jeder Seite des Brustschildes ist eine schiefe Furche, in welche sich die Fühlhörner legen; die Bauchspitze ist tief ausgeschnitten, mit zwei vorstehenden Zähnen.

Das Vaterland ist Italien; auch die Provence nach der Barbarei zu; die Abbildung nach einem Exemplar aus der Hellwigschen Sammlung; die Abbildung im Olivier ist viel breiter.

57. *Buprestis quadrilineata*.

143ste Tafel, Fig. 8.

Musf. Anders B. nigro aenea rugosa, thorace lineis quatuor elytris abbreviatis nigris.

Es ist dieser Käfer dem *B. berolinensis*, subrugosa, und ihren verwandten Arten ungemein ähnlich; auf der Oberseite hat er eine dunkle Erzfarbe, der Kopf ist durch eingestochne Vertiefungen runzlig, die Augen sind schwarz, die Fühlhörner haben einigen Kupferglanz. Der Brustschild ist an den Seiten nach vorne zu sehr stark bogig, nach hinten zu ausgeschnitten; die Oberfläche ist durch eingestochne Vertiefungen uneben, diese Vertiefungen, welche einigen Erzglanz haben, sind mit einem greisen Puder bestreuet; auf der Mitte stehen vier erhöhte schwarze etwas höckerige Längslinien; insonderheit werden die beiden mittelsten nach hinten zu etwas hoch, und bilden daher auf der Mitte des Brustschildes eine furchenähnliche Vertiefung. Ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind runzlig, dicht punktiert, erzfarbig, mit glatten schwarzen abgekürzten Linien, die doch aber etwas länger sind, als beim *B. berolinensis*. Am Ende sind sie abgestutzt, die Ecken stehen kaum merklich vor; der Seitenrand ist nicht gezähnt; hie und da stehen greise Puderpunkte. Unten ist der Käfer

kupfers

Kupferglänzend und stark punktiert; die Bauchspitze ist glatt.

Das Vaterland ist Oesterreich; die Abbildung nach einem Exemplar, welches dem Herrn Doktor Anders in Wien gehört. Bei einem andern Exemplare, welches mir mein Freund, der Inspektor des Kaiserl. Naturalienkabinets in Wien, Herr Megerle zur Beschreibung zugesandt hat, sind die abgebrochnen Linien auf den Deckschilde stark erhöht, glänzend schwarz, die Vertiefungen haben einen lebhafteren Kupferglanz.

58. *Buprestis morbillosa*.

140ste Tafel, Fig. 6.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 190. f. 21. B. elytris bidentatis striatis nigris, punctis impressis numerosis albis.

Oliv. Inf. II. 1. p. 12. n. 8.

Es scheint fast, daß Fabricius die Beschreibung dieses Käfers bloß nach der Abbildung im Olivier gemacht, aber nicht den Text gelesen hat; daher giebt er den Käfer überall als schwarz an, denn so ist er im Olivier dargestellt; aber in der Beschreibung steht davon nichts.

Größe und Gestalt dieses Käfers ist mit dem

vori-

57. *Buprestis quadrilineata*.

143ste Tafel, Fig. 8.

Musf. Anders B. nigro aenea rugosa, thorace lineis quatuor elytris abbreviatis nigris.

Es ist dieser Käfer dem *B. berolinensis*, sub-rugosa, und ihren verwandten Arten ungemein ähnlich; auf der Oberseite hat er eine dunkle Erzfarbe, der Kopf ist durch eingestochne Vertiefungen runzlig, die Augen sind schwarz, die Fühlhörner haben einigen Kupferglanz. Der Brustschild ist an den Seiten nach vorne zu sehr stark bogig, nach hinten zu ausgeschnitten; die Oberfläche ist durch eingestochne Vertiefungen uneben, diese Vertiefungen, welche einigen Erzglanz haben, sind mit einem greisen Puder bestreuet; auf der Mitte stehen vier erhöhte schwarze etwas höckerige Längslinien; insonderheit werden die beiden mittelsten nach hinten zu etwas hoch, und bilden daher auf der Mitte des Brustschildes eine furchenähnliche Vertiefung. Ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind runzlig, dicht punktiert, erzfarbig, mit glatten schwarzen abgekürzten Linien, die doch aber etwas länger sind, als beim *B. berolinensis*. Am Ende sind sie abgestutzt, die Ecken stehen kaum merklich vor; der Seitenrand ist nicht gezähnt; hie und da stehen greise Puderpunkte. Unten ist der Käfer kupfers

Kupferglänzend und stark punktiert; die Bauchspitze ist glatt.

Das Vaterland ist Oesterreich; die Abbildung nach einem Exemplar, welches dem Herrn Doktor Anders in Wien gehört. Bei einem andern Exemplare, welches mir mein Freund, der Inspektor des Kaiserl. Naturalienkabinetts in Wien, Herr Megerle zur Beschreibung zugesandt hat, sind die abgebrochnen Linien auf den Deckschilde stark erhöht, glänzend schwarz, die Vertiefungen haben einen lebhafteren Kupferglanz.

58. *Buprestis morbillosa.*

140ste Tafel, Fig. 6.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 190. f. 21. B. elytris bidentatis striatis nigris, punctis impressis numerosis albis.

Oliv. Inf. II. 1. p. 12. n. 8.

Es scheint fast, daß Fabricius die Beschreibung dieses Käfers bloß nach der Abbildung im Olivier gemacht, aber nicht den Text gelesen hat; daher giebt er den Käfer überall als schwarz an, denn so ist er im Olivier dargestellt, aber in der Beschreibung steht davon nichts.

Größe und Gestalt dieses Käfers ist mit dem
vorigen

vorigen ganz übereinstimmend; Olivier vergleicht ihn mit *B. mariana*, der doch nicht nur viel kleiner ist, sondern auch keine an der Spitze verengerte Deckshilde hat. Der Kopf ist bronzirt blau, uneben, die Stirn tief eingedrückt mit grauen Haaren besetzt; die Fühlhörner sind blau, sägeförmig; der Brustschild ist stark punktirt und daher runzlig, die Farbe bronzirt blau. Das Schildlein ist klein, die Deckshilde sind runzlig, bronzirt blau, mit eingedrückten ungleichen weißlichen Punkten; die Endspitzen haben zwei kleine Zähne. Unten ist die Farbe Kupferglänzend, mit weißlichem Staube bedekt. Die Füße haben die Farbe der Deckshilde.

Das Vaterland ist das mittägige Amerika, die Abbildung nach Olivier.

59. *Buprestis ochreata*.

139ste Tafel, Fig. 7.

Oliv. Inf. II. 32. p. 69. n. 78. tab. 6. f. 64.

B. aenea, griseo pulverulenta, thorace canaliculato utrinque macula obliqua ferruginea.

Er hat die Gestalt der vorigen und ist auch nicht kleiner; die sägeförmigen Fühlhörner sind schwarz, der Kopf ist runzlig, und hat Metallglanz; der Brustschild ist bronzirt, mit aschgrauen Staub

Staub überzogen, auf der Mitte steht der Länge nach eine Furche, und ein rostfarbiger schiefer Staubleck an jeder Seite. Das Schildlein ist klein und rund. Die Deckschilde sind runzlig, undeutlich gestrichelt, an der Spitze ein wenig verengert, zweimal schwach gezahnt; die Farbe ist kupfrig mit grauen Staube bedeckt. Auch die Unterseite ist kupfrig, mit aschgrauem Staube bestreuet. Die Füße sind kupfrig.

Das Vaterland ist Senegal, die Abbildung nach Olivier.

60. *Buprestis americana.*

148ste Tafel, Fig. 3.

Mus. Lib. Bar. de Hagen. B. cuprea punctis rugosa, elytris apice attenuatis bidentatis.

Es ist dieser Käfer dem *B. obscura* ähnlich, aber er ist breiter; einige, die dem *B. plebeja* mit Kupferpunkten *B. conspurcata* nennen, halten diesen für eine ausländische Varietät desselben, welches aber ganz irrig ist. Die Gestalt dieses Käfers hat mit dem *B. herolinensis* und seinen verwandten Arten die meiste Ähnlichkeit; nur ist er ein wenig kürzer und nach Verhältniß breiter, auch scheint er etwas mehr gewölbt zu seyn. Der Kopf ist durch

zusammengelaufene eingestochne Vertiefungen runz-
lich; die Erhöhungen haben einen lebhafteren kupf-
rigen Metallglanz, als die Vertiefungen. Die
Augen sind braun, die Fühlhörner sägeförmig,
metallglänzend. Der Brustschild ist in der Form
seinen verwandten Arten gleich, durch großentheils
zusammengeflossene Punkte runzlich; in der Mitte
am Vorderrande ist ein kleiner Eindruck, und ein
tieferer ihm gegen über dicht am Hinterrande; die
Farbe ist wie der Kopf. Eben so sind auch die
Deckshilde, sehr runzlich, an der Naht sind einige
undeutliche Punktreihen, und einige dazwischen lie-
gende längliche glatte schwarze Erhöhungen; erst
nahe an der Spitze sind die Deckshilde wie zu-
sammengedrückt verengert, und an der abgestumpf-
ten Spitze zweimal gezahnt. Die Unterseite ist
noch lebhafter kupferglänzend, durch zusammenge-
flossene Punkte sehr runzlich, Brustschild, Brust,
und der Anfang des Bauchs in der Mitte flach,
rinnenförmig. Die Füße sind kupfrig.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung
nach der Natur, aus der Sammlung des Freiherrn
v. Hagen.

61. *Buprestis gigantea*.

138ste Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 186. n. 4. B. elytris bidentatis rugosis, thorace laevi, corpore inaurato. S. E. p. 216. n. 2. Spec. Inf. 1. p. 273. n. 3. Mant. 1. p. 176. n. 3.

Lin. S. N. p. 659. n. 1. Mus. Lud. Ulr. p. 85.

Oliv. Inf. II. 32. p. 8. n. 3. tab. 1. fig. 1. a. b.

Voet. Coleopt. tab. 48. f. 1.

Sulz. Kennzeichen tab. 6. fig. 38.

Merian. Surin. tab. 50.

Seb. Mus. rom. 4. tab. 84. fig. 12.

Sloan. Jam. 2. p. 210. tab. 236. f. 13.

Scop. ann. 5. hist. nat. p. 104. n. 84. Mordella gigantea.

Grew. Mus. p. 165. tab. 13.

Degeer Inf. 4. p. 81. n. 1.

Unter den bekannten Arten dieser Gattung ist dieser der Größte. Seine Gestalt ist etwas flach. Der Kopf hat einen grünen Goldglanz, auf der Mitte eine Furche, die Stirn ist gedrückt. Der Brustschild ist glatt, goldgrün, zwei große kupferrothe etwas gewölbte Flecken stehen auf beiden Seiten, in der Mitte ist eine flache vertiefte Linie; der Seitenrand ist ein wenig in die Höhe gebogen; die hinteren Ecken sind abgerundet und stumpf zu-

57. *Buprestis quadrilineata*.

143ste Tafel, Fig. 8.

Mus. Anders B. nigro aenea rugosa, thorace lineis quatuor elytris abbreviatis nigris.

Es ist dieser Käfer dem *B. berolinensis*, subrugosa, und ihren verwandten Arten ungemein ähnlich; auf der Oberseite hat er eine dunkle Erzfarbe, der Kopf ist durch eingestochne Vertiefungen runzlig, die Augen sind schwarz, die Fühlhörner haben einigen Kupferglanz. Der Brustschild ist an den Seiten nach vorne zu sehr stark bogig, nach hinten zu ausgeschnitten; die Oberfläche ist durch eingestochne Vertiefungen uneben, diese Vertiefungen, welche einigen Erzglanz haben, sind mit einem greisen Puder bestreuet; auf der Mitte stehen vier erhöhte schwarze etwas höckerige Längslinien; insonderheit werden die beiden mittelsten nach hinten zu etwas hoch, und bilden daher auf der Mitte des Brustschildes eine furchenähnliche Vertiefung. Ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind runzlig, dicht punktiert, erzfarbig, mit glatten schwarzen abgekürzten Linien, die doch aber etwas länger sind, als beim *B. berolinensis*. Am Ende sind sie abgestutzt, die Ecken stehen kaum merklich vor; der Seitenrand ist nicht gezähnt; hie und da stehen greise Puderpunkte. Unten ist der Käfer kupfer-

kupferglänzend und stark punktiert; die Bauchspitze ist glatt.

Das Vaterland ist Oesterreich; die Abbildung nach einem Exemplar, welches dem Herrn Doktor Anders in Wien gehört. Bei einem andern Exemplare, welches mir mein Freund, der Inspektor des Kaiserl. Naturalienkabinetts in Wien, Herr Megerle zur Beschreibung zugesandt hat, sind die abgebrochnen Linien auf den Deckschilde stark erhöht, glänzend schwarz, die Vertiefungen haben einen lebhafteren Kupferglanz.

58. *Buprestis morbillosa*.

140ste Tafel, Fig. 6.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 190. f. 21. B. elytris bidentatis striatis nigris, punctis impressis numerosis albis.

Oliv. Inf. II. 1. p. 12. n. 8.

Es scheint fast, daß Fabricius die Beschreibung dieses Käfers bloß nach der Abbildung im Olivier gemacht, aber nicht den Text gelesen hat; daher giebt er den Käfer überall als schwarz an, denn so ist er im Olivier dargestellt, aber in der Beschreibung steht davon nichts.

Größe und Gestalt dieses Käfers ist mit dem
vorigen

57. *Buprestis quadrilineata*.

143ste Tafel, Fig. 8.

Mus. Anders B. nigro aenea rugosa, thorace lineis quatuor elytris abbreviatis nigris.

Es ist dieser Käfer dem *B. berolinensis*, sub-rugosa, und ihren verwandten Arten ungemein ähnlich; auf der Oberseite hat er eine dunkle Erzfärbung, der Kopf ist durch eingestochne Vertiefungen runzlig, die Augen sind schwarz, die Fühlhörner haben einigen Kupferglanz. Der Brustschild ist an den Seiten nach vorne zu sehr stark bogig, nach hinten zu ausgeschnitten; die Oberfläche ist durch eingestochne Vertiefungen uneben, diese Vertiefungen, welche einigen Erzglanz haben, sind mit einem greisen Puder bestreuet; auf der Mitte stehen vier erhöhte schwarze etwas höckerige Längslinien; insonderheit werden die beiden mittelsten nach hinten zu etwas hoch, und bilden daher auf der Mitte des Brustschildes eine furchenähnliche Vertiefung. Ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind runzlig, dicht punktiert, erzfarbig, mit glatten schwarzen abgekürzten Linien, die doch aber etwas länger sind, als beim *B. berolinensis*. Am Ende sind sie abgestutzt, die Ecken stehen kaum merklich vor; der Seitenrand ist nicht gezähnt; hie und da stehen greise Puderpunkte. Unten ist der Käfer

kupfers

Kupferglänzend und stark punktiert; die Bauchspitze ist glatt.

Das Vaterland ist Oesterreich; die Abbildung nach einem Exemplar, welches dem Herrn Doktor Anders in Wien gehört. Bei einem andern Exemplare, welches mir mein Freund, der Inspektor des Kaiserl. Naturalienkabinetts in Wien, Herr Megerle zur Beschreibung zugesandt hat, sind die abgebrochnen Linien auf den Deckschilde stark erhöht, glänzend schwarz, die Vertiefungen haben einen lebhafteren Kupferglanz.

58. *Buprestis morbillosa*.

140ste Tafel, Fig. 6.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 190. f. 21. B. elytris bidentatis striatis nigris, punctis impressis numerosis albis.

Oliv. Inf. II. 1. p. 12. n. 8.

Es scheint fast, daß Fabricius die Beschreibung dieses Käfers bloß nach der Abbildung im Olivier gemacht, aber nicht den Text gelesen hat; daher giebt er den Käfer überall als schwarz an, denn so ist er im Olivier dargestellt, aber in der Beschreibung steht davon nichts.

Größe und Gestalt dieses Käfers ist mit dem
vori-

vorigen ganz übereinstimmend; Olivier vergleicht ihn mit *B. mariana*, der doch nicht nur viel kleiner ist, sondern auch keine an der Spitze verengerte Deckshilde hat. Der Kopf ist bronzirt blau, uneben, die Stirn tief eingedrückt mit grauen Haaren besetzt; die Fühlhörner sind blau, sägeförmig; der Brustschild ist stark punkirt und daher runzlich, die Farbe bronzirt blau. Das Schildlein ist klein, die Deckshilde sind runzlich, bronzirt blau, mit eingedrückten ungleichen weißlichen Punkten; die Endspitzen haben zwei kleine Zähne. Unten ist die Farbe Kupferglänzend, mit weißlichem Staube bedekt. Die Füße haben die Farbe der Deckshilde.

Das Vaterland ist das mittägige Amerika, die Abbildung nach Olivier.

59. *Buprestis ochreata*.

139ste Tafel, Fig. 7.

Oliv. Inf. II. 32. p. 69. n. 78. tab. 6. f. 64.

B. aenea, griseo pulverulenta, thorace canaliculato utrinque macula obliqua ferruginea.

Er hat die Gestalt der vorigen und ist auch nicht kleiner; die sägeförmigen Fühlhörner sind schwarz, der Kopf ist runzlich, und hat Metallglanz; der Brustschild ist bronzirt, mit aschgrauen Staub

Staub überzogen, auf der Mitte steht der Länge nach eine Furche, und ein rostfarbiger schiefer Staubsfleck an jeder Seite. Das Schildlein ist klein und rund. Die Deckschilde sind runzlig, undeutlich gestrichet, an der Spitze ein wenig verengert, zweimal schwach gezahnt; die Farbe ist kupfrig mit greisen Staube bedeckt. Auch die Unterseite ist kupfrig, mit aschgrauem Staube bestreuet. Die Füße sind kupfrig.

Das Vaterland ist Senegal, die Abbildung nach Olivier.

60. *Buprestis americana.*

148ste Tafel, Fig. 3.

Mus. Lib. Bar. de Hagen. B. cuprea punctis rugosa, elytris apice attenuatis bidentatis.

Es ist dieser Käfer dem *B. obscura* ähnlich, aber er ist breiter; einige, die dem *B. plebeja* mit Kupferpunkten *B. conspurcata* nennen, halten diesen für eine ausländische Varietät desselben, welches aber ganz irrig ist. Die Gestalt dieses Käfers hat mit dem *B. herolinensis* und seinen verwandten Arten die meiste Ähnlichkeit; nur ist er ein wenig kürzer und nach Verhältniß breiter, auch scheint er etwas mehr gewölbt zu seyn. Der Kopf ist durch

vorigen ganz übereinstimmend; Olivier vergleicht ihn mit *B. mariana*, der doch nicht nur viel kleiner ist, sondern auch keine an der Spitze verengerte Deckshilde hat. Der Kopf ist bronzirt blau, uneben, die Stirn tief eingedrückt mit grauen Haaren besetzt; die Fühlhörner sind blau, sägeförmig; der Brustschild ist stark punkirt und daher runzlig, die Farbe bronzirt blau. Das Schildlein ist klein, die Deckshilde sind runzlig, bronzirt blau, mit eingedrückten ungleichen weißlichen Punkten; die Endspitzen haben zwei kleine Zähne. Unten ist die Farbe Kupferglänzend, mit weißlichem Staube besetzt. Die Füße haben die Farbe der Deckshilde.

Das Vaterland ist das mittägige Amerika, die Abbildung nach Olivier.

59. *Buprestis ochreata*.

139ste Tafel, Sig. 7.

Oliv. Inf. II. 32. p. 69. n. 78. tab. 6. f. 64.

B. aenea, griseo pulverulenta, thorace canaliculato utrinque macula obliqua ferruginea.

Er hat die Gestalt der vorigen und ist auch nicht kleiner; die sägeförmigen Fühlhörner sind schwarz, der Kopf ist runzlig, und hat Metallglanz; der Brustschild ist bronzirt, mit aschgrauen Staub

Staub überzogen, auf der Mitte steht der Länge nach eine Furche, und ein rostfarbiger schiefer Staubsfleck an jeder Seite. Das Schildlein ist klein und rund. Die Deckschilde sind runzlig, undeutlich gestrichet, an der Spitze ein wenig verengert, zweimal schwach gezahnt; die Farbe ist kupfrig mit greisen Staube bedeckt. Auch die Unterseite ist kupfrig, mit aschgrauem Staube bestreuet. Die Füße sind kupfrig.

Das Vaterland ist Senegal, die Abbildung nach Olivier.

60. *Buprestis americana.*

148ste Tafel, Fig. 3.

Mus. Lib. Bar. de Hagen. B. cuprea punctis rugosa, elytris apice attenuatis bidentatis.

Es ist dieser Käfer dem *B. obscura* ähnlich, aber er ist breiter; einige, die dem *B. plebeja* mit Kupferpunkten *B. conspurcata* nennen, halten diesen für eine ausländische Varietät desselben, welches aber ganz irrig ist. Die Gestalt dieses Käfers hat mit dem *B. herolinensis* und seinen verwandten Arten die meiste Ähnlichkeit; nur ist er ein wenig kürzer und nach Verhältniß breiter, auch scheint er etwas mehr gewölbt zu seyn. Der Kopf ist durch

zusammengelaufene eingestochne Vertiefungen runz-
lich; die Erhöhungen haben einen lebhafteren kupf-
rigen Metallglanz, als die Vertiefungen. Die
Augen sind braun, die Fühlhörner sägeförmig,
metallglänzend. Der Brustschild ist in der Form
seinen verwandten Arten gleich, durch größtentheils
zusammengeflossene Punkte runzlich; in der Mitte
am Vorderrande ist ein kleiner Eindruck, und ein
tieferer ihm gegen über dicht am Hinterrande; die
Farbe ist wie der Kopf. Eben so sind auch die
Deckshilde, sehr runzlich, an der Naht sind einige
undeutliche Punktreihen, und einige dazwischen lie-
gende längliche glatte schwarze Erhöhungen; erst
nahe an der Spitze sind die Deckshilde wie zu-
sammengedrückt verengert, und an der abgestumpf-
ten Spitze zweimal gezahnt. Die Unterseite ist
noch lebhafter kupferglänzend, durch zusamme-
geflossene Punkte sehr runzlich, Brustschild, Brust,
und der Anfang des Bauchs in der Mitte flach,
rinnenförmig. Die Füße sind kupfrig.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung
nach der Natur, aus der Sammlung des Freiherrn
v. Hagen.

61. *Buprestis gigantea*.

138ste Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 186. n. 4. B. elytris bidentatis rugosis, thorace laevi, corpore inaurato. S. E. p. 216. n. 2. Spec. Inf. 1. p. 273. n. 3. Mant. 1. p. 176. n. 3.

Lin. S. N. p. 659. n. 1. Mus. Lud. Ulr. p. 85.

Oliv. Inf. II. 32. p. 8. n. 3. tab. 1. fig. 1. a. b.

Voet. Coleopt. tab. 48. f. 1.

Sulz. Kennzeichen tab. 6. fig. 38.

Merian. Surin. tab. 50.

Seb. Mus. rom. 4. tab. 84. fig. 12.

Sloan. Jam. 2. p. 210. tab. 236. f. 13.

Scop. ann. 5. hist. nat. p. 104. n. 84. Mordella gigantea.

Grew. Mus. p. 165. tab. 13.

Degeer Inf. 4. p. 81. n. 1.

Unter den bekannten Arten dieser Gattung ist dieser der Größte. Seine Gestalt ist etwas flach. Der Kopf hat einen grünen Goldglanz, auf der Mitte eine Furche, die Stirn ist gedrückt. Der Brustschild ist glatt, goldgrün, zwei große kupferrothe etwas gewölbte Flecken stehen auf beiden Seiten, in der Mitte ist eine flache vertiefte Linie; der Seitenrand ist ein wenig in die Höhe gebogen; die hinteren Ecken sind abgerundet und stumpf zu-

gespißt. Das Schildlein ist sehr klein. Die Deck-
schilde sind groß, breit, goldgrün, auf der Mitte
schimmern sie mit Purpurroth; sie sind sehr runz-
lich, indem drei bis vier Striche der Länge nach
gehen, zwischen welchen der Raum mit vielen ver-
wirrten Zügen dicht angefüllt ist. Der Seitenrand
ist nach hinten zu etwas in die Höhe gebogen, und
an der Spitze ist er zweimal gezahnt. Unten spielt
die Farbe mit grün und roth; die Bauchringe sind
an der Wurzel punktirt und mit braunen Haaren
besetzt. Die Spitze des Leibes ist rund ausgeschnit-
ten, woraus zwei abgerundete Zähne entstehen.
Die Füße spielen mit roth und grün, die Linsen
sind blau.

Das Vaterland ist Surinam. Die Larve
lebt von den Wurzeln der Batatten, die sie benagt;
sie hält sich also in der Erde auf, wo sie sich auch
zur Verwandlung in einander wickelt. Nach Oli-
vier soll der Käfer zu Cayenne häufig seyn; und
ich stimme seiner Bemerkung bei, daß er schwerlich
auch in Ostindien gefunden werde, wie viele
Schriftsteller es behaupten, denn niemals habe ich
ihn von daher erhalten. Ueberhaupt aber gehört
er unter die weniger seltenen, denn er wird fast in
jeder Sammlung gefunden. In seinem Vaterlande
muß er sehr häufig seyn, weil die Indianer sich
von den Flügeldecken einen Schmuck verfertigen.

Ich

Ich selbst besitze einen solchen Schmuck, ohne daraus wahrnehmen zu können, ob er auf dem Kopfe oder anderswo getragen wird; es ist ein Viereck, über einen Zoll ins Gevierte, von feinem Zwirn vermittelt zweier ins Kreuz liegender kleinen Stäbe dicht zusammengeflochten; an diesem hängen einige zwanzig Deckschilde herunter; jedes hängt an einem Faden, auf welchem noch erst vorher drei blaue und drei weiße Glasperlen wechselweise aufgereiht sind. Durch ihr Aneinderschlagen machen sie ein starkes Geräusch.

Ehemals nannte man diesen Käfer die Aegyptische Laus; er muß also auch in Aegypten zu Hause seyn. Die Abbildung ist nach der Natur.

62. *Buprestis mariana*.

141ste Tafel, Sig. 6.

Fabr. Ent. emend. l. 2. p. 195. n. 41. B. elytris ferratis longitudinaliter rugosis, maculis duabus impressis, thorace sulcato.

S. E. p. 219. n. 21. Spec. Inf. 1. p. 276. n. 20.

Mant. 1. p. 178. n. 27.

Lin. S. N. p. 660. n. 60. Faun. Su. 754. Musc.

Lud. Ulr. 89.

Oliv. Inf. II. 32. p. 34. n. 41. tab. 1. f. 4.

Herbst im Archiv tab. 28. fig. 4.

Pallas.

Pallas Icon. p. 68. D. 8. tab. D. f. 8. Bupr.
hiulca.

Schäff. icon tab. 49. f. 1. tab. 128. f. 2.

Schrank Enum. n. 362.

Paykull Faun. Su. 2. p. 220. n. 7.

Dieser Käfer ist oft mit ähnlichen, vorzüglich mit dem *B. berolinensis* verwechselt worden. Er ist der Größte unter den europäischen von dieser Gattung. Seine Gestalt ist etwas breit und flach. Er ist oberwärts sehr runzlig, schwarz, mit einem sehr schwachen Erzglanz, die Vertiefungen sind goldig. Der Kopf ist durch längliche Vertiefungen runzlig, in der Mitte ausgehöhlt. Die Augen sind hellbraun, die Fühlhörner schwarz, und fast gar nicht sägeförmig zu nennen. Der Brustschild ist breit, flach, runzlig, auf der Mitte stehen drei erhöhte Längslinien, die durch zwei Furchen getheilt sind; am Hinterrande steht an jeder Seite ein stark erhöhter glänzend glatter Fleck; die Seiten sind ziemlich bogig, und die hinteren Ecken verlängern sich nicht, sondern schließen dicht an die Schultern an. Das Schildlein ist ganz klein, rund, die Deckschilde sind flach gewölbt, und sie haben breite flache abgebrochne Längsfurchen; nur die an der Naht geht bis an die Spitze herunter; auf der Mitte eines jeden sind zwei rundliche Eindrücke,
die

der eine über, der andre deutlichere unter die Mitte. Die Spitze ist stumpf, abgerundet, und glatt. Unten ist der Käfer kupferglänzend, durch Punkte und andre Vertiefungen runzlich. Der Brustschild hat eine breite platte flachaufliegende Spitze, und der erste Bauchring eine ähnliche, welche rinnensförmig ist. Oft ist der Käfer mit einem greisen schimmelähnlichen Staube überzogen. Der Rand der Spitze ist wegen einiger vorstehender Körner nicht ganz glatt, und weiter nach der Seite hin fast unmerklich sägeförmig gekerbt.

Das Vaterland ist Europa. Einige Meilen von hier bei einer Sägemühle fand ich ihn so häufig, daß ich in einer Stunde ein Paar Duzend zusammen brachte; ihre Größe ist sehr ungleich; sie scheinen im Riehnholze sich aufzuhalten, da in jener Gegend nur dieses zu finden ist, gefällt und geschnitten wird. In heißer Sonne zeigen sie sich nur, sonnen sich auf gefällten Bäumen oder an hölzernen Zäunen sitzend, und lassen sich sehr leicht mit der Hand wegnehmen.

62. Buprestis orichalcea.

150ste Tafel, Sig. 5.

Pallas icon. Inf. Sibir. p. 75. tab. D. 17. B.
crassiuscula oblonga, aeneo varians, elytris
N. d. J. d. B. IX, Th. *H* sub

gespitzt. Das Schildlein ist sehr klein. Die Deck-
schilde sind groß, breit, goldgrün, auf der Mitte
schimmern sie mit Purpurroth; sie sind sehr runz-
lich, indem drei bis vier Striche der Länge nach
gehen, zwischen welchen der Raum mit vielen ver-
wirrten Zügen dicht angefüllt ist. Der Seitenrand
ist nach hinten zu etwas in die Höhe gebogen, und
an der Spitze ist er zweimal gezahnt. Unten spielt
die Farbe mit grün und roth; die Bauchringe sind
an der Wurzel punkirt und mit braunen Haaren
besetzt. Die Spitze des Leibes ist rund ausgeschnit-
ten, woraus zwei abgerundete Zähne entstehen.
Die Füße spielen mit roth und grün, die Tarsen
sind blau.

Das Vaterland ist Surinam. Die Larve
lebt von den Wurzeln der Batatten, die sie benagt;
sie hält sich also in der Erde auf, wo sie sich auch
zur Verwandlung in einander wickelt. Nach Oli-
vier soll der Käfer zu Cayenne häufig seyn; und
ich stimme seiner Bemerkung bei, daß er schwerlich
auch in Ostindien gefunden werde, wie viele
Schriftsteller es behaupten, denn niemals habe ich
ihn von daher erhalten. Ueberhaupt aber gehört
er unter die weniger seltenen, denn er wird fast in
jeder Sammlung gefunden. In seinem Vaterlande
muß er sehr häufig seyn, weil die Indianer sich
von den Flügeldecken einen Schmuck verfertigen.

Ich

Ich selbst besitze einen solchen Schmuck, ohne daraus wahrnehmen zu können, ob er auf dem Kopfe oder anderswo getragen wird; es ist ein Viereck, über einen Zoll ins Gevierte, von feinem Zwirn vermittelt zweier ins Kreuz liegender kleinen Stäbe dicht zusammengeflochten; an diesem hängen einige zwanzig Deckschilde herunter; jedes hängt an einem Faden, auf welchem noch erst vorher drei blaue und drei weiße Glasperlen wechselsweise aufgereiht sind. Durch ihr Aneinderschlagen machen sie ein starkes Geräusch.

Ehemals nannte man diesen Käfer die Aegyptische Laus; er muß also auch in Aegypten zu Hause seyn. Die Abbildung ist nach der Natur.

62. Buprestis mariana.

141ste Tafel, Sig. 6.

Fabr. Ent. emend. l. 2. p. 195. n. 41. B. elytris ferratis longitudinaliter rugosis, maculis duabus impressis, thorace sulcato.

S. E. p. 219. n. 21. Spec. Inf. 1. p. 276. n. 20.

Mant. 1. p. 178. n. 27.

Lin. S. N. p. 660. n. 60. Faun. Su. 754. Musc.

Lud. Ulr. 89.

Oliv. Inf. II. 32. p. 34. n. 41. tab. 1. f. 4.

Herbst im Archiv tab. 28. fig. 4.

Pallas.

gespißt. Das Schildlein ist sehr klein. Die Deck-
schilde sind groß, breit, goldgrün, auf der Mitte
schimmern sie mit Purpurroth; sie sind sehr runz-
lich, indem drei bis vier Striche der Länge nach
gehen, zwischen welchen der Raum mit vielen ver-
wirrten Zügen dicht angefüllt ist. Der Seitenrand
ist nach hinten zu etwas in die Höhe gebogen, und
an der Spitze ist er zweimal gezahnt. Unten spielt
die Farbe mit grün und roth; die Bauchringe sind
an der Wurzel punkirt und mit braunen Haaren
besetzt. Die Spitze des Leibes ist rund ausgeschnit-
ten, woraus zwei abgerundete Zähne entstehen.
Die Füße spielen mit roth und grün, die Tarsen
sind blau.

Das Vaterland ist Surinam. Die Larve
lebt von den Wurzeln der Batatten, die sie benagt;
sie hält sich also in der Erde auf, wo sie sich auch
zur Verwandlung in einander wickelt. Nach Oli-
vier soll der Käfer zu Cayenne häufig seyn; und
ich stimme seiner Bemerkung bei, daß er schwerlich
auch in Ostindien gefunden werde, wie viele
Schriftsteller es behaupten, denn niemals habe ich
ihn von daher erhalten. Ueberhaupt aber gehört
er unter die weniger seltenen, denn er wird fast in
jeder Sammlung gefunden. In seinem Vaterlande
muß er sehr häufig seyn, weil die Indianer sich
von den Flügeldecken einen Schmuck verfertigen.

Ich

Ich selbst besitze einen solchen Schmuck, ohne daraus wahrnehmen zu können, ob er auf dem Kopfe oder anderswo getragen wird; es ist ein Viereck, über einen Zoll ins Gevierte, von feinem Zwirn vermittelt zweier ins Kreuz liegender kleinen Stäbe dicht zusammengeflochten; an diesem hängen einige zwanzig Deckschilde herunter; jedes hängt an einem Faden, auf welchem noch erst vorher drei blaue und drei weiße Glasperlen wechselseitig aufgereiht sind. Durch ihr Aneinderschlagen machen sie ein starkes Geräusch.

Ehemals nannte man diesen Käfer die Aegyptische Laus; er muß also auch in Aegypten zu Hause seyn. Die Abbildung ist nach der Natur.

62. *Buprestis mariana*.

141ste Tafel, Sig. 6.

Fabr. Ent. emend. l. 2. p. 195. n. 41. B. elytris ferratis longitudinaliter rugosis, maculis duabus impressis, thorace sulcato.

S. E. p. 219. n. 21. Spec. Inf. 1. p. 276. n. 20.

Mant. 1. p. 178. n. 27.

Lin. S. N. p. 660. n. 60. Faun. Su. 754. Mus.

Lud. Ulr. 89.

Oliv. Inf. II. 32. p. 34. n. 41. tab. 1. f. 4.

Herbst im Archiv tab. 28. fig. 4.

Pallas.

Pallas Icon. p. 68. D. 8. tab. D. f. 8. Bupr.
hiulca.

Schäff. icon tab. 49. f. 1. tab. 128. f. 2.

Schrank Enum. n. 362.

Paykull Faun. Su. 2. p. 220. n. 7.

Dieser Käfer ist oft mit ähnlichen, vorzüglich mit dem *B. berolinensis* verwechselt worden. Er ist der Größte unter den europäischen von dieser Gattung. Seine Gestalt ist etwas breit und flach. Er ist oberwärts sehr runzlig, schwarz, mit einem sehr schwachen Erzglanz, die Vertiefungen sind goldig. Der Kopf ist durch längliche Vertiefungen runzlig, in der Mitte ausgehöhlt. Die Augen sind hellbraun, die Fühlhörner schwarz, und fast gar nicht sägeförmig zu nennen. Der Brustschild ist breit, flach, runzlig, auf der Mitte stehen drei erhöhte Längslinien, die durch zwei Furchen getheilt sind; am Hinterrande steht an jeder Seite ein stark erhöhter glänzend glatter Fleck; die Seiten sind ziemlich bogig, und die hinteren Ecken verlängern sich nicht, sondern schließen dicht an die Schultern an. Das Schildlein ist ganz klein, rund, die Deckschilde sind flach gewölbt, und sie haben breite flache abgebrochne Längsfurchen; nur die an der Nath geht bis an die Spitze herunter; auf der Mitte eines jeden sind zwei rundliche Eindrücke,
die

der eine über, der andre deutlichere unter die Mitte. Die Spitze ist stumpf, abgerundet, und glatt. Unten ist der Käfer kupferglänzend, durch Punkte und andre Vertiefungen runzlig. Der Brustschild hat eine breite platte flachaufliegende Spitze, und der erste Bauchring eine ähnliche, welche rinnensförmig ist. Oft ist der Käfer mit einem greisen schimmelähnlichen Staube überzogen. Der Rand der Spitze ist wegen einiger vorstehender Körner nicht ganz glatt, und weiter nach der Seite hin fast unmerklich sägeförmig gekerbt.

Das Vaterland ist Europa. Einige Meilen von hier bei einer Sägemühle fand ich ihn so häufig, daß ich in einer Stunde ein Paar Duzend zusammen brachte; ihre Größe ist sehr ungleich; sie scheinen im Kiehnholze sich aufzuhalten, da in jener Gegend nur dieses zu finden ist, gefällt und geschnitten wird. In heißer Sonne zeigen sie sich nur, sonnen sich auf gefällten Bäumen oder an hölzernen Zäunen sitzend, und lassen sich sehr leicht mit der Hand wegnehmen.

62. Buprestis orichalcea.

150ste Tafel, Sig. 5.

Pallas icon. Inf. Sibir. p. 75. tab. D. 17. B. crassiuscula oblonga, aeneo varians, elytris
N. d. J. d. R. IX. Th. S sub

subferratis laevibus, thorace subtrilobo, dorso abdominis splendide coeruleo.

Es giebt von diesem Käfer zwei Varietäten; die eine ist größer, und hat den Umriss vom *B. mariana*, aber er ist dicker, oben und unten sehr gewölbt. Der Brustschild ist fast breiter, als die Deckschilde, gewölbt, sehr glatt, am Hinterrande dreilappig. Die Deckschilde haben Punktreihen, und sind an der Spitze sägeförmig gekerbt. Unten ist der Käfer goldgrün, oben dunkler grünglänzend, an der Wurzel der Deckschilde bisweilen stahlblau und sehr glänzend. Die kleinere Art ist kupfrig, und spielt mit grün und erzfarbe, bisweilen ist der Käfer überall rein kupfrig; die Deckschilde sind am Ende nicht deutlich sägeförmig, bisweilen wie ausgefressen.

Im Schlamm des Inderiensischen Sees fand man ihn häufig, übrigens in der Tartarischen Wüste nur selten. Die kleine Art fand man in ganz Sibirien häufig. Die Abbildung ist nach den Pallas.

63. *Buprestis virginienensis*.

148ste Tafel, Fig. 1.

Drury Inf. 1. tab. 30. f. 3. *B. elytris ferratis*
aenea,

aenea, capite thoraceque sulcatis elytris maculatis impressis longitudinalibus rugosis.

Die Ähnlichkeit dieses Käfers mit dem *B. mariana* ist so groß, daß man ihn fast nur für eine Spielart halten könnte. Das einzige Exemplar, welches ich vor mir habe, unterscheidet sich von jenem fast nur dadurch, daß er bei gleicher Länge beträchtlich schmaler ist. Auch die Farbe ist eben dieselbe, schwarz erdfarbig, und die Vertiefungen haben einen etwas stärkern Kupferglanz. Der Kopfschild ist runzlig, in der Mitte der Länge nach vertieft, im Nacken etwas gewölbt, glatter und punktiert. Die Augen sind bräunlich gelb, die Fühlhörner schwarz, das erste Glied metallglänzend. Der Brustschild ist auf der Mitte etwas flach, ziemlich glatt; auf der Mitte stehen zwei eingedrückte furchenähnliche Vertiefungen, welche punktiert sind; der Saum zwischen beiden ist eine schmale erhöhte Linie die schmaler ist, so wie die Furchen tiefer und deutlicher, als beim *B. mariana*; die Seiten sind runzlig, und haben eingedrückte punktierte Flecken. Das Schildlein ist ein kleiner erhöhter runder Punkt. Die Deckschilde haben, wie der *B. mariana* der Länge nach eingedrückte Vertiefungen, sie unterscheiden sich aber von jenen dadurch, daß die Erhöhungen glatter

und ebener, die Vertiefungen feiner punktiert und weniger runzlig sind; unter der Mitte stehen zwei eyrunde vertiefte Flecke neben einander, da der *B. mariana* nur einen hat; sie sind dicht punktiert, und haben eine blaue Erzfärbung. Ueber der Mitte steht ein eben solcher ovaler Eindruck, der einen ganz kleinen an der Außenseite neben sich hat; der *B. mariana* hat zwei von gleicher Größe, aber bei weitem nicht so undeutlich, sondern durch Runzeln verstellt und verschoben. An der Basis sind einige tiefe Eindrücke, wodurch die Zwischenräume ein faltiges Ansehen bekommen; dies ist beim *B. mariana* nicht so deutlich und vollständig. Die hintere Hälfte des Seitenrandes ist weit deutlicher sägeförmig gekerbt, der Rand der abgerundeten Spitze selbst aber ist glatt, nur die Naht tritt in eine kleine Spitze vor. Die Unterseite hat einen lebhaften Kupferglanz; die flach aufliegende Spitze des Brustschildes ist zweimal gefurcht, die Brust und der Anfang des Bauchs sind rinnenförmig; die Füße sind kupferglänzend.

Das Vaterland ist Virginien, die Abbildung nach der Natur aus der vortreflichen Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

64. *Buprestis bimaculata*.

148ste Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 209. n. 95. *B.*
elytris integris striatis, macula rubra, corpore
fusco viridi. *S. E.* p. 222. n. 31. *Spec. Inf.*
 1. p. 280. n. 45. *Mant.* 1. p. 182. n. 68.
Lin. S. N. p. 662. n. 16. *Mus. Lud. Ulr.* p. 92.
Oliv. Inf. II. 32. p. 88. tab. 12. fig. 140.

Die Gestalt dieses Käfers ist im Verhältniß seiner Länge, die über einen Zoll beträgt, etwas schmal. Der Kopf ist eben, punktirt, blau mit Metallglanz; die Stirn ist mit schmutzig bräunlichen Haaren besetzt, die Augen sind bräunlich gelb, die Fühlhörner blauschwarz, fadenförmig, nicht gezähnt. Der Brustschild ist sehr kurz, in der Mitte so breit, wie die Deckschilde, die Seiten sind sehr stark bogig, gewölbt, doch auf der Mitte platt, ein wenig eingedrückt, am Vorderrande ein wenig bucklig, über dem Schildlein ein tiefer eingestochener Punkt, hinter demselben in einen Zahn verlängert; auch die hinteren Ecken stehen wie scharf zugespitzte Zähne vor. Die ganze Oberfläche ist punktirt und blau metallglänzend. Das Schildlein ist klein, dreieckig. Die Deckschilde sind überall gleich breit, blaugrün, auf der Mitte steht nahe am Aussenrande ein großer rother etwas in Purpur übergehender

der

Käferartige Insekten.

Der Käfer. Sie haben der Länge nach sehr stark ~~erhöhte~~ glatte Linien; ihre Zwischenräume sind ~~erhöhte~~ und haben in der Mitte wieder eine ~~erhöhte~~ punktirte Linie; nur zwischen der ~~zweiten~~ und der ersten glatten Linie ist diese nicht, und zwischen der ersten und zweiten glatten Linie ist sie nur auf der vorderen Hälfte; der Seitenrand ist nach der Spitze zu etwas höfzig sägeförmig gekerbt, an der abgerundeten Spitze selbst durch vorstehende Spitzen gezahnt. Unten ist die Farbe purpurnig, die Ränder sind blau und grün angeläust, die Füße schwarz mit einem blauen Schein.

Das Vaterland ist Ostindien, die Abbildung nach der Natur aus der Sammlung des Freiherrn von Hagen.

65. *Buprestis tersata.*

148ste Tafel, Fig. 4.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 208. n. 93. B. elytris integris viridis thorace punctato, pedibus apice cyaneis.

Oliv. Inf. II. 32. p. 63. n. 84. tab. 8. f. 91. B. unicolor.

Die Gestalt dieses Käfers ist dem *B. lugubris* ähnlich, denn er ist nach Verhältniß seiner Länge etwas breit und flach. Die ganze Oberfläche des
Käfers

Käfers ist ein sehr schönes reines Goldgrün, mehr seidenartig als poliert. Der Kopf ist durch zusammengeflossene Punkte runzlig; im Nacken ist ein tieferer etwas blaulicher Eindruck. Die Augen sind braun, die Fühlhörner schwarzblau, das Wurzelglied grün. Der Brustschild ist flach gewölbt, voll eingestochner nicht zusammengeflossener Punkte, so breit, als die Flügeldecken, an welche er dicht anschließt. Das Schildlein ist klein, rund. Die Deckschilde sind flach, dicht punktiert, die Punkte von verschiedener Größe stehen in dichten undeutlichen Reihen; auf den Schultern geht die grüne Farbe hie und da in blau über; hinter dem Aussenrande ist eine breite flache Furche, welche durch kleine eingestochne zusammengelaufene Punkte runzlig ist, und bisweilen mit einem wolligten Wesen überzogen seyn soll; auch die Naht ist etwas blau, und nach dem Ende zu ein wenig erhöht. Die Spitze ist stumpf abgerundet, der Rand glatt. Die Unterseite ist goldgrün, und durch eingestochne Vertiefungen runzlig, auf dem Hinterleibe fast wie schuppig. Die Füße sind grün, die Tarsen blau.

Das Vaterland ist Marokko, die Abbildung ist nach der Natur aus der vortreflichen Käfersammlung des Freihern von Hagen. Wenn gleich die Abbildung im Olivier nicht die schöne grüne Farbe hat, als die Natur sie darstellt, so halte ich
ihn

ihn doch für eben denselben, da die Gestalt, Beschreibung und das Vaterland vollkommen übereinstimmig sind.

66. *Buprestis quercus*.

141ste Tafel, Sig. 8.

Herbst im Archiv 5. p. 119. tab. 28. f. 13.

B. capite thoraceque viride aurea, elytris purpurascens striato punctatis integris, subscutis cuprea ano bidentato. Schriften der Berl. Nat. Gesellsch. I. p. 90.

Pallas icon. Sib. p. 69. tab. D. 9. Bupr. aurata.

Ich hatte diesen Käfer obige Benennung gegeben, weil ich ihn eben beschäftigt fand, sich aus einem eichenen Kloben heraus zu arbeiten, welches mir zu der Entdeckung Anlaß gab, daß sich die Larven dieser Käfer im Holze aufhalten, und sich daselbst verwandeln. Nachher ist dieser Käfer nicht selten von Wien in hiesige Sammlungen gekommen. Er ist fast etwas größer, als der *B. berlinensis*, aber seine Gestalt ist anders, weil er hinten nicht so zugespitzt ist. Der Kopf und Brustschild spielen mit dem schönsten Goldgrün. Der Kopf ist dicht punktiert, aber nicht runzlich; die Augen sind braun mit helleren Punkten; die Fühlhörner

Hörner sind wie gewöhnlich, und haben einen Kupferglanz mit grün untermischt. Der Brustschild ist etwas stark gewölbt, dicht punktiert, ohne dadurch runzlig zu werden; über dem Schildlein steht ein tiefer eingestochener Punkt; bisweilen steht auf der Mitte ein purpurfarbiger Goldstrich der Länge nach; an den Seiten hat der Brustschild einen erhöhten Rand, und ist nur ganz flach bogigt. Das Schildlein ist ziemlich groß, breit, flach abgerundet, platt, kupferglänzend. Die Deckschilde sind violet goldglänzend, nach der Naht zu geht die Farbe in goldgrün über, auch sind die punktierten Längsfurchen grün; die Spitze ist etwas rund abgestumpft, die innere Ecke ist zwar etwas zugespitzt, kann aber doch nicht wohl ein Zahn genannt werden. Unten ist die Farbe sehr lebhaft kupferglänzend; der Vorderrand der Bauchringe, so wie die Ränder der Schiller an der Brust sind grünglänzend. An der Spitze des Bauchs sind einige Zähne; aber an allen Exemplaren, die ich vor mir habe, läßt sich der Unkenntlichkeit wegen die Anzahl nicht bestimmen. Die Füße sind ziemlich lang, grün und kupferig glänzend, die runden Schienbeine sind mit Haaren besetzt.

Das Vaterland ist Deutschland, die Abbildung nach der Natur. Nach Brahms Versicherung hält

hält er sich am liebsten an den Stämmen der Eichenbäume auf, und saugt den hervorquellenden Saft ein.

67. *Buprestis carniolica.*

144ste Tafel, Fig. 4.

Musf. Salinger. *Bupr. viridi nitens, elytris striato punctatis bidentatis, ano simplici.*

Die Gestalt dieses Käfers ist dem vorigen *B. quercus* vollkommen gleich, nur ist er etwas kleiner; er unterscheidet sich von jenem, mit dem er oft verwechselt wird, hinreichend durch die ganz grünen Deckschilde, die an der Spitze zweimal gezahnt sind. Kopf und Brustschild eben so grün und eben so punktiert, wie bei jenem; auf der Mitte des Kopfs ist eine kleine undeutliche Furche; die Augen sind blau, die Fühlhörner unterhalb grün, an der Spitze blau. Der Brustschild hat eben die Wölbung und Gestalt, wie beim vorigen; der Punkt über dem Schildlein ist geräumiger, glatter, narbenähnlich. Das Schildlein ist ziemlich groß, flach, in der Mitte etwas vertieft, grün, der Rand in blau spielend. Die Deckschilde sind glänzend grün, an der Naht blau, gestrichelt, in den Strichen punktiert, an der Spitze abgestutzt und zweimal gezahnt.

Unten

Unten ist der Käfer gleichfalls grünglänzend, die mittelsten Bauchringe spielen etwas mit Kupferglanz; die Spitze des Bauchs ist stumpf abgerundet, ohne Zähne. Die Füße sind blaugrün, die Schienbeine sind dünne, rund, die vordern Schienbeine am Ende etwas platt gedrückt, die äußere Ecke zugespitzt.

Das Vaterland ist Cärnthen. Die Abbildung nach der Natur aus der Salingerschen Sammlung; bisweilen spielt die Farbe mit Messingglanz; auch geht die Farbe bisweilen an den Seiten der Deckshilde in Kupferroth über.

68. *Buprestis fastuosa*.

144te Tafel, Fig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 187. n. 6. B. elytris bidentatis punctato striatis viridibus, dorso aureo. S. E. p. 216. n. 4. Spec. Inf. I. p. 274. n. 5. Mant. I. p. 176. n. 5.

Oliv. Inf. II. 32. p. 4. n. 7. tab. 8. f. 81. tab. 4. f. 32.

Dict. Encyclop. n. 8.

Es hat dieser Käfer ganz genau die Größe und Gestalt des *B. quercus*; letzteren vergleicht zwar Olivier mit der Gestalt des *B. vittata*, dies kann ich

ich aber ganz und gar nicht finden, weder am Original, noch an der Abbildung im Olivier selbst. Es muß dieser Käfer in Ansehung der Größe sehr abweichen; deshalb hat Olivier ihn zweimal in ganz verschiedener Größe dargestellt; meine Exemplare haben nur die Größe der kleineren Abbildung. Der Kopf ist durch grobe zusammengelaufene Punkte sehr runzlig, goldgrün mit Kupferglanz; über den Fühlhörnern ist der Schild etwas erhöht, wie eine platt zusammengedrückte Falte. Die Fühlhörner sind goldgrün. Der Brustschild ist goldgrün mit Kupferglanz, durch grobe eingestochne Punkte punktiert, aber doch nicht eigentlich runzlig, etwas gewölbt, die Seiten sind ganz flach bogigt, nicht erweitert; über dem Schildlein zwei eingestochne Punkte. Das Schildlein ist klein, kuglich. Die Deckschilde sind auf den Rücken gefurcht und in den Furchen grob punktiert, an den Seiten sind die Furchen sehr undeutlich und größtentheils nur grobe Punktreihen; die Farbe ist ein lebhaftes goldgrün, auf dem Rücken aber ist ein breiter kupferglänzender Streif; am Ende sind sie abgestuft und zweimal gezahnt. Unten ist die Farbe ein helleres sehr glänzendes Goldgrün, mit einigen Kupferglanz auf der Brust; der After ist stumpf abgerundet, und nicht gezahnt. Die Füße sind goldgrün und punktiert.

Fabricius und Olivier geben Südamerika zum Vaterlande an, ich aber habe meine Exemplare aus Ostindien erhalten. Die Abbildung ist nach der Natur aus meiner Sammlung.

Ich besitze von diesen Käfer eine Varietät, die ich wenigstens nur für eine Varietät halte, weil sie fast nur durch die Farbe verschieden ist, denn Gestalt und GröÙe sind sich völlig gleich; Kopf und Brustschild haben einen dunkeln Metallglanz, wie angelaufenes Kupfer; eben so ist auch die Mitte der Deckshilde der Länge nach gefärbt, weiter nach den Seiten zu geht diese Farbe in einen rothen Kupferglanz über, und diese Farbe zuletzt am Rande wieder in goldgrün; eine wesentliche Verschiedenheit könnte etwa seyn, daß die Deckshilde fast gar nicht gefurcht sind, sondern nur innerhalb Punktreihen haben, außerhalb laufen die Punkte unordentlich in einander, ohne Reihen zu bilden. Unten ist die Farbe roth kupferglänzend.

Ich habe diesen Käfer gleichfalls aus Ostindien erhalten.

69. *Buprestis apricans.*

145te Tafel, Fig. 9.

Mus. Herbst. B. obscure cuprea, capite thoraceque

ihn doch für eben denselben, da die Gestalt, Beschreibung und das Vaterland vollkommen übereinstimmig sind.

66. *Buprestis quercus*.

141ste Tafel, Fig. 8.

Herbst im Archiv 5. p. 119. tab. 28. f. 13.

B. capite thoraceque viride aurea, elytris purpurascens striato punctatis integris, subtus cuprea ano bidentato. Schriften der Berl. Nat. Gesellsch. I. p. 90.

Pallas icon. Sib. p. 69. tab. D. 9. Bupr. aurata.

Ich hatte diesen Käfer obige Benennung gegeben, weil ich ihn eben beschäftigt fand, sich aus einem eichenen Kloben heraus zu arbeiten, welches mir zu der Entdeckung Anlaß gab, daß sich die Larven dieser Käfer im Holze aufhalten, und sich daselbst verwandeln. Nachher ist dieser Käfer nicht selten von Wien in hiesige Sammlungen gekommen. Er ist fast etwas größer, als der *B. berlinensis*, aber seine Gestalt ist anders, weil er hinten nicht so zugespitzt ist. Der Kopf und Brustschild spielen mit dem schönsten Goldgrün. Der Kopf ist dicht punktiert, aber nicht runzlich; die Augen sind braun mit helleren Punkten; die Fühlhörner

Hörner sind wie gewöhnlich, und haben einen Kupferglanz mit grün untermischt. Der Brustschild ist etwas stark gewölbt, dicht punktiert, ohne dadurch runzlig zu werden; über dem Schildlein steht ein tiefer eingestochener Punkt; bisweilen steht auf der Mitte ein purpurfarbiger Goldstrich der Länge nach; an den Seiten hat der Brustschild einen erhöhten Rand, und ist nur ganz flach bogigt. Das Schildlein ist ziemlich groß, breit, flach abgerundet, platt, kupferglänzend. Die Deckschilde sind violet goldglänzend, nach der Naht zu geht die Farbe in goldgrün über, auch sind die punktierten Längsfurchen grün; die Spitze ist etwas rund abgestumpft, die innere Ecke ist zwar etwas zugespitzt, kann aber doch nicht wohl ein Zahn genannt werden. Unten ist die Farbe sehr lebhaft kupferglänzend; der Vorderrand der Bauchringe, so wie die Ränder der Schiller an der Brust sind grünglänzend. An der Spitze des Bauchs sind einige Zähne; aber an allen Exemplaren, die ich vor mir habe, läßt sich der Unleutlichkeit wegen die Anzahl nicht bestimmen. Die Füße sind ziemlich lang, grün und kupferig glänzend, die runden Schienbeine sind mit Haarn besetzt.

Das Vaterland ist Deutschland, die Abbildung nach der Natur. Nach Brahms Versicherung hält

hält er sich am liebsten an den Stämmen der Eichbäume auf, und saugt den hervorquellenden Saft ein.

67. *Buprestis carniolica.*

144ste Tafel, Fig. 4.

Mus. Salinger. *Bupr. viridi nitens, elytris striato punctatis bidentatis, ano simplici.*

Die Gestalt dieses Käfers ist dem vorigen *B. quercus* vollkommen gleich, nur ist er etwas kleiner; er unterscheidet sich von jenem, mit dem er oft verwechselt wird, hinreichend durch die ganz grünen Deckschilde, die an der Spitze zweimal gezahnt sind. Kopf und Brustschild eben so grün und eben so punktiert, wie bei jenem; auf der Mitte des Kopfs ist eine kleine undeutliche Furche; die Augen sind blau, die Fühlhörner unterhalb grün, an der Spitze blau. Der Brustschild hat eben die Wölbung und Gestalt, wie beim vorigen; der Punkt über dem Schildlein ist geräumiger, glatter, näherähnlich. Das Schildlein ist ziemlich groß, flach, in der Mitte etwas vertieft, grün, der Rand in blau spielend. Die Deckschilde sind glänzend grün, an der Naht blau, gestrichelt, in den Strichen punktiert, an der Spitze abgestutzt und zweimal gezahnt.

Unten

Unten ist der Käfer gleichfalls grünglänzend, die mittelsten Bauchringe spielen etwas mit Kupferglanz; die Spitze des Bauchs ist stumpf abgerundet, ohne Zähne. Die Füße sind blaugrün, die Schienbeine sind dünne, rund, die vordern Schienbeine am Ende etwas platt gedrückt, die äußere Ecke zugespitzt.

Das Vaterland ist Cärnthen. Die Abbildung nach der Natur aus der Salingerschen Sammlung; bisweilen spielt die Farbe mit Messingglanz; auch geht die Farbe bisweilen an den Seiten der Deckschilde in Kupferroth über.

68. *Buprestis fastuosa*.

144ste Tafel, Fig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 187. n. 6. B. elytris bidentatis punctato striatis viridibus, dorso aureo. S. E. p. 216. n. 4. Spec. Inf. 1. p. 274. n. 5. Mant. I. p. 176. n. 5.

Oliv. Inf. II. 32. p. 4. n. 7. tab. 8. f. 81. tab. 4. f. 32.

Dict. Encyclop. n. 8.

Es hat dieser Käfer ganz genau die Größe und Gestalt des *B. quercus*; letzteren vergleicht zwar Olivier mit der Gestalt des *B. vittata*, dies kann
ich

ich aber ganz und gar nicht finden, weder am Original, noch an der Abbildung im Olivier selbst. Es muß dieser Käfer in Ansehung der Größe sehr abweichen; deshalb hat Olivier ihn zweimal in ganz verschiedener Größe dargestellt; meine Exemplare haben nur die Größe der kleineren Abbildung. Der Kopf ist durch grobe zusammengelaufene Punkte sehr runzlig, goldgrün mit Kupferglanz; über den Fühlhörnern ist der Schild etwas erhöht, wie eine platt zusammengedrückte Falte. Die Fühlhörner sind goldgrün. Der Brustschild ist goldgrün mit Kupferglanz, durch grobe eingestochne Punkte punktiert, aber doch nicht eigentlich runzlig, etwas gewölbt, die Seiten sind ganz flach bogigt, nicht erweitert; über dem Schildlein zwei eingestochne Punkte. Das Schildlein ist klein, kuglich. Die Deckschilde sind auf den Rücken gefurcht und in den Furchen grob punktiert, an den Seiten sind die Furchen sehr undeutlich und größtentheils nur grobe Punktreihen; die Farbe ist ein lebhaftes goldgrün, auf dem Rücken aber ist ein breiter kupferglänzender Streif; am Ende sind sie abgestuft und zweimal gezahnt. Unten ist die Farbe ein helleres sehr glänzendes Goldgrün, mit einigen Kupferglanz auf der Brust; der After ist stumpf abgerundet, und nicht gezahnt. Die Füße sind goldgrün und punktiert.

Fabricius und Olivier geben Südamerika zum Vaterlande an, ich aber habe meine Exemplare aus Ostindien erhalten. Die Abbildung ist nach der Natur aus meiner Sammlung.

Ich besitze von diesen Käfer eine Varietät, die ich wenigstens nur für eine Varietät halte, weil sie fast nur durch die Farbe verschieden ist, denn Gestalt und Größe sind sich völlig gleich; Kopf und Brustschild haben einen dunkeln Metallglanz, wie angelautenes Kupfer; eben so ist auch die Mitte der Deckshilde der Länge nach gefärbt, weiter nach den Seiten zu geht diese Farbe in einen rothen Kupferglanz über, und diese Farbe zuletzt am Rande wieder in goldgrün; eine wesentliche Verschiedenheit könnte etwa seyn, daß die Deckshilde fast gar nicht gefurcht sind, sondern nur innerhalb Punktreihen haben, außerhalb laufen die Punkte unordentlich in einander, ohne Reihen zu bilden. Unten ist die Farbe roth kupferglänzend.

Ich habe diesen Käfer gleichfalls aus Ostindien erhalten.

69. *Buprestis apricans.*

145te Tafel, Fig. 9.

Mus. Herbst. *B. obscure cuprea,* capite thoraceque

hält er sich am liebsten an den Stämmen der Eichbäume auf, und saugt den hervorquellenden Saft ein.

67. *Buprestis carniolica.*

144ste Tafel, Fig. 4.

Musf. Salinger. *Bupr. viridi nitens, elytris striato punctatis bidentatis, ano simplici.*

Die Gestalt dieses Käfers ist dem vorigen *B. quercus* vollkommen gleich, nur ist er etwas kleiner; er unterscheidet sich von jenem, mit dem er oft verwechselt wird, hinreichend durch die ganz grünen Deckschilde, die an der Spitze zweimal gezahnt sind. Kopf und Brustschild eben so grün und eben so punktiert, wie bei jenem; auf der Mitte des Kopfs ist eine kleine undeutliche Furche; die Augen sind blau, die Fühlhörner unterhalb grün, an der Spitze blau. Der Brustschild hat eben die Wölbung und Gestalt, wie beim vorigen; der Punkt über dem Schildlein ist geräumiger, glatter, narbenähnlich. Das Schildlein ist ziemlich groß, flach, in der Mitte etwas vertieft, grün, der Rand in blau spielend. Die Deckschilde sind glänzend grün, an der Naht blau, gestrichelt, in den Strichen punktiert, an der Spitze abgestuft und zweimal gezahnt.

Unten

Unten ist der Käfer gleichfalls grünglänzend, die mittelsten Bauchringe spielen etwas mit Kupferglanz; die Spitze des Bauchs ist stumpf abgerundet, ohne Zähne. Die Füße sind blaugrün, die Schienbeine sind dünne, rund, die vordern Schienbeine am Ende etwas platt gedrückt, die äußere Ecke zugespitzt.

Das Vaterland ist Cärnthen. Die Abbildung nach der Natur aus der Salingerschen Sammlung; bisweilen spielt die Farbe mit Messingglanz; auch geht die Farbe bisweilen an den Seiten der Deckshilde in Kupferroth über.

68. *Buprestis fastuosa*.

144ste Tafel, Fig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 187. n. 6. B. elytris bidentatis punctato striatis viridibus, dorso aureo. S. E. p. 216. n. 4. Spec. Inf. 1. p. 274. n. 5. Mant. I. p. 176. n. 5.

Oliv. Inf. II. 32. p. 4. n. 7. tab. 8. f. 81. tab. 4. f. 32.

Dict. Encyclop. n. 8.

Es hat dieser Käfer ganz genau die Größe und Gestalt des *B. quercus*; letzteren vergleicht zwar Olivier mit der Gestalt des *B. vittata*, dies kann ich

ich aber ganz und gar nicht finden, weder am Original, noch an der Abbildung im Olivier selbst. Es muß dieser Käfer in Ansehung der Größe sehr abweichen; deshalb hat Olivier ihn zweimal in ganz verschiedener Größe dargestellt; meine Exemplare haben nur die Größe der kleineren Abbildung. Der Kopf ist durch grobe zusammengelaufene Punkte sehr runzlich, goldgrün mit Kupferglanz; über den Fühlhörnern ist der Schild etwas erhöht, wie eine platt zusammengedrückte Falte. Die Fühlhörner sind goldgrün. Der Brustschild ist goldgrün mit Kupferglanz, durch grobe eingestochne Punkte punktirt, aber doch nicht eigentlich runzlich, etwas gewölbt, die Seiten sind ganz flach bogigt, nicht erweitert; über dem Schildlein zwei eingestochne Punkte. Das Schildlein ist klein, kuglich. Die Deckschilde sind auf den Rücken gefurcht und in den Furchen grob punktirt, an den Seiten sind die Furchen sehr undeutlich und größtentheils nur grobe Punktreihen; die Farbe ist ein lebhaftes goldgrün, auf dem Rücken aber ist ein breiter kupferglänzender Streif; am Ende sind sie abgestuft und zweimal gezahnt. Unten ist die Farbe ein helleres sehr glänzendes Goldgrün, mit einigen Kupferglanz auf der Brust; der After ist stumpf abgerundet, und nicht gezahnt. Die Füße sind goldgrün und punktirt.

Fabricius und Olivier geben Südamerika zum Vaterlande an, ich aber habe meine Exemplare aus Ostindien erhalten. Die Abbildung ist nach der Natur aus meiner Sammlung.

Ich besitze von diesen Käser eine Varietät, die ich wenigstens nur für eine Varietät halte, weil sie fast nur durch die Farbe verschieden ist, denn Gestalt und GröÙe sind sich völlig gleich; Kopf und Brustschild haben einen dunkeln Metallglanz, wie angelauenes Kupfer; eben so ist auch die Mitte der Deckshilde der Länge nach gefärbt, weiter nach den Seiten zu geht diese Farbe in einen rothen Kupferglanz über, und diese Farbe zuletzt am Rande wieder in goldgrün; eine wesentliche Verschiedenheit könnte etwa seyn, daß die Deckshilde fast gar nicht gefurcht sind, sondern nur innerhalb Punktreihen haben, außerhalb laufen die Punkte unordentlich in einander, ohne Reihen zu bilden. Unten ist die Farbe roth kupferglänzend.

Ich habe diesen Käser gleichfalls aus Ostindien erhalten.

69. *Buprestis apricans.*

145te Tafel, Fig. 9.

Mus. Herbst. B. obscure cuprea, capite thoraceque

zelne Vertiefung über dem Schildlein; die hinteren Ecken sind zugespitzt, und schließen dicht an die Deckshilde an; es kann daher dieser Käfer nicht *B. decora* Fabric. seyn, weil bei demselben der Brustschild hinten abgerundet seyn soll. Das Schildlein ist klein, rund, goldgrün, in der Mitte vertieft. Die Deckshilde haben auf der Mitte eines jeden einen breiten grünen Streif, der etwas in blau spielt; diese Farbe geht an beiden Seiten in ein gelberes Gold über, und die Naht ist purpurgoldglänzend; auf jedem Deckshilde sind vier erhöhte Linien, und die Zwischenräume sind feinpunktiert; die Spitze ist stumpf abgerundet, ungesägt. Die Unterseite, so wie die Füße haben einen helleren goldgrünen Glanz, auch sind sie mit einem grauen Staube bepudert. Der After ist grade abgestutzt und kaum merklich ausgeschnitten.

Das Vaterland ist das südliche Deutschland, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

71. *Buprestis decora.*

149ste Tafel, Fig. 8.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 189. n. 15. B. elytris truncatis bidentatis viridibus, vitta coerulescente

lescente marginibus aureis. S. E. p. 217. n. 6.

Spec. Inf. I. p. 174. n. 7. Mant. 1. p. 176.

n. 9.

Oliv. Inf. II. 32. p. 18. n. 17. tab. 8. f. 82.

Dict. Encyclop. n. 18.

Dieser Käfer hat die Gestalt und Größe des *B. rustica*. Der Kopf ist runzlich punktiert; die Fühlhörner sind schwarz; der Brustschild ist auch punktiert, und hat gleich dem Kopfe einen goldgrünen Glanz, doch wenig glänzend und fast bronzirt. Das Schildlein hat einen Kupferglanz. Die Deckschilde sind gestrichelt, auf der Mitte eines jeden ist ein blauer Streif, der auf den Seiten in grün übergeht, der Aussenrand und die Naht haben einen rothen Kupferglanz; am Ende sind sie abgestuft und zweimal gezahnt. Die Unterseite und die Füße haben einen lebhaften Kupferglanz; der Brustknochen ist vorne und hinten ausgeschnitten.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung nach Olivier.

73. *Buprestis aurulenta*.

149ste Tafel, Fig. 9.

Oliv. Inf. II. 32. p. 18. n. 18. tab. 9. f. 98.

B. elytris bidentatis viridibus, margine corporeque auratis, thorace subpunctato.

N. d. J. d. K. IX. Th.

3

Dict.

Dict. Encyclop. n. 19.

Lin. S. N. p. 661. n. 10.

Es muß dieser Käfer nicht mit dem *B. aurulenta* Fabr. verwechselt werden; Olivier hatte sich schon eher als Fabricius des Namens *aurulenta* bedient, und also muß dieser Name auch dem Käfer bleiben, den er damit benannt hat, um so mehr, da auch schon Linné diesem Käfer den erwähnten Namen gegeben hat. Er hat völlig die Größe und Gestalt des *B. rustica*. Die sägeförmigen Fühlhörner sind blauschwarz; Kopf und Brustschild sind punktiert, lebhaft goldgrün in Kupfer spielend. Die Deckschilde sind etwas chagrinirt, jedes hat vier erhöhte Längslinien; sie sind grün, und schillern in blau und Kupferglanz; der Außenrand und die Naht sind sehr lebhaft kupferglänzend, am Ende zweimal gezahnt. Die Unterseite und die Füße sind sehr lebhaft goldgrün glänzend.

Das Vaterland ist Carolina, die Abbildung nach Olivier.

74. *Buprestis marginata*.

144te Tafel, Fig. 5.

Oliv. Inf. II. 32. p. 67. n. 89. tab. 5. f. 51.

*B. marginata, elytris integris subbidentatis
striatis*

striatis viridibus, margine aureo, corpore viridi inaurato.

Dict. Encyclop. n. 103. Bupr. marginata.

Olivier citiert bei diesem Käfer den *B. aurlenta* des Fabriz., der es aber nicht seyn kann, weil er weder gestrichte Deckschilde noch die Größe des *B. rustica* hat, auch sein ganzer Habitus nicht diesem, sondern dem *B. salicis* ähnlich ist.

Die Gestalt dieses Käfers ist ganz dem *B. quercus* gleich, nur ist er kleiner, und hat die Größe des *B. rustica*. Der Kopf ist grün, punktiert, die Lippe mit greisen Haaren besetzt, die Fühlerhörner sind schwarz, der Brustschild ist etwas kurz, nach vorne zu stark gewölbt, grün, leicht punktiert, über dem Schildlein ein eingedrückter Punkt; die Seiten sind sehr flach bogigt, die hintere Ecke ist stumpf zugespitzt. Das Schildlein ist breit, flach, abgerundet, kupferroth. Die Deckschilde sind grün, nach den Seiten zu kupferroth, gestrichelt, in den Strichen punktiert; nach den Seiten zu sind zwei Punktstriche, die nicht bis an die Spitze reichen, sondern in einiger Entfernung von derselben sich mit ihren Enden berühren. Die Spitze ist stumpf abgerundet, nicht gezahnt. Unten ist die Brust purpurglänzend, der Bauch hell kupfrig mit grünen Rändern der Bauchringe. Auch die Hüften haben

einen Kupferglanz, der sich an den Schienbeinen und Tarsen nach und nach in schwarz verliert. Der After ist zugespitzt und nicht gezahnt. Der rothe Rand an den Seiten der Deckshilde ist nicht scharf abgesetzt, sondern besteht blos in einem schillernden Glanz; auch die grüne Farbe innerhalb ist oft kupferglänzend.

Das Vaterland ist Deutschland, man findet ihn auch im mittägigen Frankreich; die Abbildung ist nach der Natur aus meiner Sammlung. Die Abbildung des *B. aurata*, Pall. Ic. tab. D. f. 9. scheint mir entweder zu diesem Käfer oder zum *B. quercus* zu gehören.

75. *Buprestis albomarginata*.

144ste Tafel, Fig. 2.

Musf. Salinger. *Bupr. nigra, punctata, elytris striatis subbidentatis albomarginatis.*

Die Gestalt dieses Käfers ist völlig der vorherigen gleich, so wie die Größe; die Farbe ist überall schwarz, ohne Glanz. Der Kopf ist durch eingestochne Vertiefungen rinnenförmig; die Augen sind braun mit helleren Punkten. Die Fühlhörner sind schwarz, und gar nicht sägeförmig. Der Brustschild ist flach, durch längliche eingestochne Vertiefungen,

fungen, die zum Theil zusammenfließen, uneben; die Seiten sind flachbogigt, und die Ecken schliefen sowohl am Kopfe als an den Deckschilden dichte an; die hinteren Ecken sind sehr wenig verlängert und zugespitzt. Ein Schildlein ist gar nicht sichtbar; die zwei eingestochne Punkte über dem Schildlein fehlen, aber der Brustschild hat auf dem Rücken eine flache undeutliche rinnenförmige Vertiefung. Die Deckschilde sind gefurcht, in den Furchen punktiert, die Zwischenräume scheinen etwas erhöht zu seyn; neben der Nath steht eine Reihe kleiner Punkte; hinter dem Aussenrande steht eine rinnenförmige Vertiefung, die mit einem weissen wolligten Wesen angefüllt ist. Die Spitzen der Deckschilde sind abgestuft, und die Ecken stehen kaum merklich als Zähnen vor. Unten hat der Käfer einigen Kupferglanz, und ist durch eingestochne Vertiefungen uneben. Der Brustknochen ist ein flacher Streif, der hinten sich zuspitzt, und dessen Seitenränder erhöht sind; am Vorderrande hat der Brustschild zwei Zähne; ein ähnlicher flacher Streif ist auf dem ersten Bauchringe, der vorne zugespitzt ist, weil er sich zwischen die Gelenke des letzten Fußpaares einschiebt; hinten ist er abgestuft, alle Ränder sind erhöht. Die Bauchspitze ist abgerundet, ohne Zähne. Die Füße haben auch einigen Kupferglanz, und sind punktiert.

Das

Das Vaterland ist unbekannt; die Abbildung nach einem Exemplare aus der Salingerschen Sammlung.

76. *Buprestis rostica*.

144ste Tafel, Fig. 8.

Lin. S. N. 2. p. 660. n. 8. *B. elytris emarginatis striatis obscure aeneis.* Faun. Su. 756.

Fabr. S. E. p. 221. n. 28. Spec. Inf. I. p. 279. n. 40. *Mans.* I. p. 181. n. 57. Ent. emend. I. 2. p. 205. n. 81.

Oliv. Inf. II. 32. p. 67. n. 90. tab. 3. fig. 22. *B. elytris integris striatis viridi aeneis, thorace punctato.*

Geoffr. Inf. I. p. 126. n. 3. tab. 2. fig. 2. Le Richard doré a stries.

Degeer Inf. 4. tab. 4. fig. 10. Bupreste azuré. p. 79. n. 4.

Scopoli Ent. carn. n. 188. *Mordella rustica.*

Schaef. ic. tab. 2. fig. 1. *Harrer* pag. 67. n. 39. (die Octav-Ausgabe.)

Fourcroy Ent. parif. I. p. 33. n. 3. *Cucujus rusticus.*

Villers Ent. I. p. 329. n. 4.

Rossi Faun. Etrusc. p. 212. n. 458.

Paykull Faun. Su. 2. p. 216. n. 3.

Daß

Daß dieser Käfer sehr häufig seyn müsse, beweiset die Menge obgenannter Schriftsteller; ob aber alle wirklich ein und eben dieselbe Käferart vor Augen gehabt haben, ist zweifelhaft, da weder Abbildung noch eine kurze Beschreibung hinreichend sind, diesen Käfer von seinen so nahe verwandten Arten hinreichend zu unterscheiden. Die Abbildung im Schäfer scheint eher den *B. plebeja* vorzustellen; auch die Beschreibung im Schrank Enum. will nicht passen, indem er von schwarzen Punkten auf den Deckschilde wie Fliegendreck spricht.

Die meiste Ähnlichkeit hat dieser Käfer mit dem oben beschriebenen *B. marginata*, von welchem er sich doch aber hinreichend dadurch unterscheidet, daß jener ein breites abgerundetes Schildlein hat, da es hingegen bei diesem nur sehr klein ist. Vom *B. haemorrhoidalis* unterscheidet er sich durch seine breitere flächere Gestalt, und durch den Mangel des gelben Randes am Brustschilde und der zwei gelben Flecken am letzten Bauchringe. Vom *B. quercus* durch seine weit geringere Größe und mehr platte Gestalt. Allen diesen Arten ist er übrigens außerordentlich ähnlich. Kopf und Brustschild sind bald kupferglänzend, bald in violet schillernd, bald grün oder blauglänzend, dicht punktiert. Die Augen sind braun mit goldgelben Punkt.

Punkten; die Fühlhörner haben auch einen Kupferglanz. Der Brustschild hat an jeder Seite einen tiefen Eindruck, und auf dem Rücken sehr oft eine glatte nicht punktirte Linie; die Seiten sind flach abgerundet, die hintern Ecken stumpf zugespitzt, und schließen dicht an die Schultern an. Die Deckschilde haben einen blaugrünen Glanz, der hier und da mit roth spielt, bisweilen aber ist die Farbe mehr dunkelblau; sie sind gefurcht, aber in den Furchen nicht punktirt, aber die Zwischenräume haben undeutliche Punkte. An den Seiten sind die Deckschilde gemeiniglich etwas faltig, wie verwelkte Blätter. Die Spitzen sind schief abgestutzt; sie werden überall als ungezähnt angegeben, aber bei einer starken Vergrößerung findet man doch, daß die Ecken ein wenig vorstehen. Das Schildlein ist klein und rund. Die Unterseite ist kupferglänzend, punktirt, auch mit schimmelähnlichen Punkten bestreuet. Der Brustknochen ist flach, und geht hinten in eine Spitze aus, die dicht am Leibe anliegt, so daß das Ende zwischen den Gelenken des ersten Fußpaares ruhet. Die Bauchspitze ist etwas abgerundet, und nicht gezähnt. Die Füße sind kupfrig, die Hüften punktirt.

Dieser Käfer variiert sehr, sowohl in Ansehung der Farbe, indem er oft auf den Deckschilden ganz blau ist, auch wohl auf dem Rücken sehr lebhaft

ins violette schimmert, als auch in Ansehung der Größe; man findet ihn bisweilen etwas größer, als unsre Abbildung ist, bisweilen aber auch fast ein Drittel kleiner; bisweilen sind die Striche auf den Deckschilde nicht punktiert, bisweilen haben sie feine Punkte.

Das Vaterland ist Europa. Brahm fand ihn ohnweit Mannheim auf Eichen; die Abbildung ist nach der Natur; in hiesiger Gegend ist dieser Käfer, so viel ich weiß, nie gefangen. Harrer hält die Schäfersche Abbildung nur für eine Varietät des *B. rustica*, die, wie Schrank es anzeigt, schwarze Flecken auf den Deckschilde hat. Diese Varietät habe ich nie gesehen.

77. *Buprestis haemorrhoidalis*.

144ste Tafel, Fig. 9.

Herbst in den Schriften d. Berl. Gesellsch. Nat. Freunde tom. I. pag. 97. *Bupr. thorace elytrisque aeneis, margine thoracis maculisque duabus ani fulvis.*

Dieser Käfer, der in hiesiger Gegend nicht selten ist, finde ich nirgends beschrieben. Er muß nicht mit dem *B. haemorrhoidalis* im Olivier verwechselt werden. Er hat durchaus die Größe wie
der

Käferartige Insekten.

Der *B. rustica*, seine Gestalt aber ist nicht so flach und weniger breit. Kopf und Brustschild sind bald kupfrig, bald blaugrünglänzend, punktirt; die Augen sind braun mit gelben Punkten; innerseits sind die Augen mit einem rothgelben Rande eingefasst, der bisweilen etwas unterbrochen ist; der Vorderrand des Kopfschildes ist rothgelb, welche Farbe sich in drei Spitzen in die Höhe zieht, welches zusammen eine kronenähnliche Zeichnung bildet. Die Lippe ist gleichfalls rothgelb. Die Fühlhörner sind schwarz, mit einigem Kupferglanz. Der Brustschild ist punktirt, auf der Mitte steht eine glatte Linie, und neben derselben an beiden Seiten nach vorne zu eine glatte nicht punktirte Stelle; weiter nach hinten und nach aussen zu ist an jeder Seite ein runder eingedruckter Punkt, der aber bei weiten nicht so groß ist, als der Eindruck bei der vorigen Art. Ein dritter eingedruckter Punkt ist über dem Schildlein. Der Seitenrand hat oben bis zur Hälfte herunter eine ziemlich breite rothgelbe Einfassung; die hintern Ecken sind stumpf gespißt, und schließen an die Schultern an. Das Schildlein ist klein, rund, kupferglänzend. Die Deckschilde haben einen röthlichen Kupferglanz mit grünen Schimmer; sie sind glatt gestrichet, die Zwischenräume ungleich punktirt; das Ende ist abgestußt, und die Ecken stehen kaum merk-

merklich vor. Unten ist die Farbe glänzend mit grünen und rothen Schein; der Vorderrand der Bauchringe ist blau; auf der Mitte des ersten Bauchringes ist ein breiter rinnenförmiger Streif. Am Seitenrande des letzten Bauchringes steht ein großer gelbrother Fleck von einer fast dreieckigen Gestalt, der am Hinterrande einen runden Ausschnitt hat. Der Brustknochen ist wie beim vorigen, aber er hat eine tiefe Furche. Die Füße haben einen Kupferglanz. Die Schinnbeine der Vorderfüße haben am Ende innerhalb einen nach dem Leibe hingerichteten scharf zugespitzten Haken, der sich aber nur beim Männchen findet. In Ansehung der Größe variirt dieser Käfer sehr.

Ich habe diesen Käfer nur in hiesiger Gegend gefunden; in heißen Sommertagen sonnet er sich an hölzernen Wänden oder auf gefällten Baumstämmen nahe bei Sägemühlen; er fliegt schnell auf, hat einen schnurrenden schnellen Flug, ist aber doch nicht eigentlich scheu, denn er setzt sich wohl an das Kleid dessen, der ihm nachstellt. Die Abbildung ist nach der Natur.

Degeer erklärt diesen Käfer für eine bloße Veränderung des *Buprestis rustica*; auch Harrer (pag. 61. der 8vo Ausgabe) stimmt diesem Urtheile bei. Ich habe indessen doch folgende Bedenkllichkeiten: die Gestalt ist nicht so flach; meh-

rere

rere Unterschiede wird man durch Vergleichung bei der Beschreibung finden; und dann so habe ich den *B. haemorrhoidalis* hier häufig, aber den *B. rustica* niemals gefunden.

78. *Buprestis micans*.

145te Tafel, Fig. 8.

Fabr. Entom. emendat. II. 1. p. 109. n. 14.

B. elytris bidentatis striatis aeneis coeruleo micantibus, margine aureo.

Dieser Käfer ist dem vorigen sehr ähnlich, aber etwas kleiner, und seine Gestalt ist nach hinten zu mehr zugespitzt. Der Kopf ist punktiert, goldgrün, in der Mitte etwas punktiert und purpurfarbig. Die Augen sind dunkelbraun und die Fühlhörner blau. Der Brustschild ist kurz, ziemlich gewölbt, fast überall gleich breit, die hintern Ecken sind stumpf zugespitzt, die Farbe ist goldgrün mit einem röthlichen Glanz, die Oberfläche punktiert, über dem Schildlein ein runder eingedrückter Punkt. Das Schildlein ist ziemlich breit, abgerundet, kupferglänzend. Die Deckschilde sind goldgrün, ins blaue spielend, nach den Seiten und nach hinten zu geht die Farbe in Goldgelb und Kupferplanz über; sie sind gestrichelt, in den Streichen

chen punktiert, am Ende ausgeschnitten und zweimal gezähnt. Unten ist die Farbe sehr glänzend goldgrün mit kupfrigen Schein, zumal auf der Mitte des Hinterleibes. Der Bauch ist am Ende grade abgestuft, und die Ecken verlängern sich in einen Zahn. Der erste Bauchring hat eine flachliegende glatte Spitze, die sich zwischen die ersten Gelenke der Hinterfüße legt. Der Brustknochen geht gleichfalls hinten in eine flachliegende stumpfere Spitze aus, die sich zwischen die Wurzel der Vorderfüße legt. Die Füße sind grünlänzend.

Das Vaterland ist Italien, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

79. *Buprestis rutilans*.

144te Tafel, Fig. 7.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 192. n. 27. B. elytris tridentatis ferratisque viridibus nigro maculatis, margine aureo. Mant. I. p. 177. n. 16.

Herbst in den Schr. d. Berl. Ges. N. Fr. tom. I. p. 91. n. 2. B. aeruginosa.

Oliv. Inf. II. 32. p. 43. n. 54. tab. 5. fig. 45. a. b.

Dict. Encycl. n. 65. B. elytris ferratis viridibus nigro punctatis margine aureo.

Schrank

Schrank Enum. n. 363.

Naturf. 24. p. 83. n. 51.

Panzer Faun. german.

Pallas icon. p. 71. tab. D. fig. 12.

Jacquin Misc. austr. 2. tab. 23. fig. 2.

Rossi Faun. Etr. Mant. p. 406. n. 148.

Bei diesem Käfer führt *Olivier* auch den *B. rustica* des *Schrank* an, und ich glaube, mit Recht, denn dessen Beschreibung stimmt sehr genau mit diesem Käfer überein. Dann kann aber *Harrer* nicht Recht haben, der den *Schrank'schen* Käfer für eine Varietät des *B. rustica* hält; und noch weniger, wenn er sagt, die *Schäfersche* Abbildung des *B. rustica* tab. 2. f. 2. komme genau mit der *Schrank'schen* Beschreibung überein; denn diese Abbildung ist ganz schwarz, und auch viel größer, als der *B. rutilans* jemals gefunden wird, der überhaupt in seiner Größe wenig variiert.

Es ist dieser Käfer etwas kleiner, als *B. rustica*, aber in der Gestalt ihm sehr ähnlich. Der Kopfschild ist schwarzkupfrig, und durch eingestochne Vertiefungen uneben. Die Augen sind hellbraun, und die Fühlhörner schwarz, etwas dick und sägeförmig. Der Brustschild ist flach gewölbt, durch eine sich in die Breite ziehende Vertiefung an jeder Seite uneben, durch eingestochne Punkte dicht punk-

punktirt, auf der Mitte steht eine glatte Linie; die Farbe ist auf der Mitte goldgrün, an den Seiten goldig mit Kupferglanz; der Vorderrand ist Wulstförmig erhöht, der Seitenrand bogig, nach hinten zu ein wenig ausgeschnitten, die hintere Ecke stumpf zugespitzt. Das Schildlein ist etwas in die Breite gezogen, flach, abgerundet. Die Deckschilde sind flach, glatt gestrich, die Zwischenräume stark punktirt, die Spitzen abgestumpft, die Ecken treten als kleine Spitzen vor, der Raum zwischen beiden ist etwas abgerundet und der Rand uneben. Die Farbe der Deckschilde ist in der Mitte goldgrün, an den Seiten goldig, mit einem etwas dunkeln Kupferglanz. Hier und da stehen einige länglichviereckige bald schwarze, bald dunkelblaue Flecken. Unten ist der Käfer punktirt, lebhaft goldgrün, der Vorderrand der Bauchringe spielt ins Blaue; die Spitze des Leibes ist rund ausgeschnitten, daher die Seiten wie stumpfe Spitzen vortreten. Die Füße sind grün, ziemlich schlank, die Schienbeine behaart, die vorderen etwas gekrümmt.

Das Vaterland ist Europa. In hiesiger Gegend ist er selten, im Oesterreichschen häufig. Die Abbildung ist nach der Natur. Ich finde jetzt eben, daß Schrank selbst seinen *B. rustica* Enum. 363. im Naturforscher 24. p. 83. für den *rutilans* erklärt.

80. *Buprestis amabilis*.

147ste Tafel, Fig. 5 u. b.

Mus. Herbst. Bupr. thorace punctato cupreo, elytris nigro aeneis, basi punctisque duobus impressis viridibus.

Es ist dieser Käfer nicht größer, als der *B. nitidula*, seine Gestalt aber kommt sehr mit dem *B. chryso stigma* überein. Die Augen sind braun, sehr groß, und nehmen fast den ganzen Kopf ein; der Nacken ist goldgrün, die Stirn ist ganz platt, goldig, mit greisem Puder bestreuet, die Fühlhörner haben einen Metallglanz. Der Brustschild ist flach gewölbt, sehr eben, ohne alle Eindrücke, fein punktirt, kupferroth, der Vorderrand ein wenig grünlich; der Hinterrand ist zweimal ausgeschnitten, daher die hinteren Ecken etwas zugespitzt vorstehen. Die Deckschilde sind schwarz, mit einigem Erzglanz; an der Einlenkung sind sie goldgrün, welche Farbe sich etwas an der Nath herunterzieht; auf der Mitte stehen nach dem Aussenrande zu zwei grüne eingedrückte Punkte unter einander; auch an der Wurzel stehen zwei eingedrückte Punkte, daher der Rand daselbst etwas in die Höhe gebogen erscheint; sonst haben die Deckschilde weiter keine Eindrücke, und sind fein punktirt. Der Seitenrand ist nach
der

der Spitze zu sägeförmig gefeibt, und die Spitze selbst hat einen grünen Anflug. Der Leib und die Füße sind schwarz mit Metallglanz. Das Vaterland ist mir unbekannt, die Abbildung ist nach der Natur.

81. *Buprestis insculpta.*

146ste Tafel, Fig. 10.

Mus. Herbst. *Buprest.* nigro aenea, thorace punctato postice trilobo, elytris rugosis maculis impressis nigro cupreis, punctatis.

Es wundert mich, daß dieses Käfers noch nirgend erwähnt ist, da er doch nicht unter die sehr seltenen gehört, und sich in vielen Sammlungen befindet. Er hat die Größe und Gestalt des *B. chryso stigma*, Kopf und Brustschild sind schwarz mit einem Erzglanz, punktiert; diese Farbe haben die Fühlhörner; die Augen sind braun. Der Brustschild ist am Hinterrande zweimal ausgeschnitten; hieraus entstehen drei vorstehende Winkel; die beiden an den Seiten sind die stumpf zugespitzten hinteren Seitenecken; der mittlere ist über dem Schildlein. Das Schildlein ist dreieckig; die Flügeldecken sind schwarz mit einigem Metallglanz, sie
N. d. J. d. K. IX. Th. *R* *sind*

sind durch erhöhte Linien, die innerhalb Längslinien sind, ausserhalb aber verworren fast netzförmig durch einander laufen, runzlig; es stehen auf demselben große eyrunde eingedrückte Flecken, die punktiert sind, und etwas mehr als die Grundfarbe kupfrig glänzen, und zum Theil mit einer erhöhten Linie umzogen sind; über der Mitte stehen derselben drei in einer schiefen Richtung, und unter der Mitte drei in einer bogigten Richtung; von diesen ist der innere größer. Der Seitenrand bis über die Mitte hinauf ist fein sägeförmig gekerbt. Unten ist die Farbe kupferglänzend; die Seiten des Hinterleibes erscheinen sägeförmig, weil die Ecken der Bauchringe zugespitzt vorstehen. Die Hüften sind nach Verhältniß dick, stark aufgeblasen, die Schienbeine etwas gekrümmt.

Er ist ein Deutscher, die Abbildung nach der Natur.

82 Buprestis chrysofigma.

148ste Tafel, Fig. 10.

Lin. S. N. 2. p. 660. n. 7. B. elytris ferratis longitudinaliter sulcatis, maculis duabus aureis impressis, thorace punctato. *Faun.* Su. 755.
Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 199. n. 57. S. E.
 pag.

- p. 219. n. 18. Spec. Inf. I. p. 277. n. 26.
 Mant. I. p. 129. n. 39.
Degeer Inf. 4. p. 78. n. 3.
Olivier Inf. II. 32. p. 46. n. 59. tab. 6. fig. 54.
Paykull. Faun. Su. 2. p. 221. n. 8.
Schäf. Elem. tab. 31. fig. 1. 2.
Rofs. Faun. Etr. p. 217. n. 465.
Geoffr. Inf. p. 125. n. 1.
Brahms Insektentaf. I. n. 714.
Pallas icon. inf. Sib. p. 75. tab. D. 16.

Die Farbe des Käfers ist schwarz, mit einigem Kupferglanz. Der Kopfschild ist mit einem weißen wolligen Wesen überzogen. Die Augen sind braun, die Fühlhörner goldgrün. Der Brustschild ist überall gleich breit, die vordern Ecken sind abgerundet, die hinteren zugespitzt; er ist punktiert, durch einige Erhöhungen in der Mitte ungleich; am hintern Rande zweimal ausgeschnitten, über dem Schildlein eckig erweitert. Das Schildlein ist klein. Jedes Deckschild hat eigentlich vier eingedrückte, kupferglänzende, etwas punktirte Flecken; zwei nämlich stehen dicht neben einander an der Wurzel; einer etwas über der Mitte, und unter diesem weiter nach der Spitze zu ein anderer; jedes Deckschild hat vier stark erhöhte Linien; die innerste läuft mit der Naht parallel von oben bis

R 2

unten;

Schrank Enum. n. 363.

Naturf. 24. p. 83. n. 51.

Panzer Faun. german.

Pallas icon. p. 71. tab. D. fig. 12.

Jacquin Misc. austr. 2. tab. 23. fig. 2.

Rossi Faun. Etr. Mant. p. 406. n. 148.

Bei diesem Käfer führt *Olivier* auch den *B. rustica* des *Schrank* an, und ich glaube, mit Recht, denn dessen Beschreibung stimmt sehr genau mit diesem Käfer überein. Dann kann aber *Harrer* nicht Recht haben, der den *Schrank'schen* Käfer für eine Varietät des *B. rustica* hält; und noch weniger, wenn er sagt, die *Schäfersche* Abbildung des *B. rustica* tab. 2. f. 2. komme genau mit der *Schrank'schen* Beschreibung überein; denn diese Abbildung ist ganz schwarz, und auch viel größer, als der *B. rutilans* jemals gefunden wird, der überhaupt in seiner Größe wenig variiert.

Es ist dieser Käfer etwas kleiner, als *B. rustica*, aber in der Gestalt ihm sehr ähnlich. Der Kopfschild ist schwarzkupfrig, und durch eingestochne Vertiefungen uneben. Die Augen sind hellbraun, und die Fühlhörner schwarz, etwas dick und sägeförmig. Der Brustschild ist flach gewölbt, durch eine sich in die Breite ziehende Vertiefung an jeder Seite uneben, durch eingestochne Punkte dicht

punkt

punktirt, auf der Mitte steht eine glatte Linie; die Farbe ist auf der Mitte goldgrün, an den Seiten goldig mit Kupferglanz; der Borderrand ist Wulstförmig erhöht, der Seitenrand bogig, nach hinten zu ein wenig ausgeschnitten, die hintere Ecke stumpf zugespitzt. Das Schildlein ist etwas in die Breite gezogen, flach, abgerundet. Die Deckschilde sind flach, glatt gestrich, die Zwischenräume stark punktirt, die Spitzen abgestumpft, die Ecken treten als kleine Spitzen vor, der Raum zwischen beiden ist etwas abgerundet und der Rand uneben. Die Farbe der Deckschilde ist in der Mitte goldgrün, an den Seiten goldig, mit einem etwas dunkeln Kupferglanz. Hier und da stehen einige länglichviereckige bald schwarze, bald dunkelblaue Flecken. Unten ist der Käfer punktirt, lebhaft goldgrün, der Borderrand der Bauchringe spielt ins Blaue; die Spitze des Leibes ist rund ausgeschnitten, daher die Seiten wie stumpfe Spitzen vortreten. Die Füße sind grün, ziemlich schlank, die Schienbeine behaart, die vorderen etwas gekrümmt.

Das Vaterland ist Europa. In hiesiger Gegend ist er selten, im Oesterreichschen häufig. Die Abbildung ist nach der Natur. Ich finde jetzt eben, daß Schrank selbst seinen *B. rustica* Enum. 363. im Naturforscher 24. p. 83. für den *rutilans* erklärt.

Schrank Enum. n. 363.

Natursf. 24. p. 83. n. 51.

Panzer Faun. german.

Pallas icon. p. 71. tab. D. fig. 12.

Jacquin Misc. austr. 2. tab. 23. fig. 2.

Rossi Faun. Etr. Mant. p. 406. n. 148.

Bei diesem Käfer führt *Olivier* auch den *B. rustica* des *Schrank* an, und ich glaube, mit Recht, denn dessen Beschreibung stimmt sehr genau mit diesem Käfer überein. Dann kann aber *Harrer* nicht Recht haben, der den *Schrank'schen* Käfer für eine Varietät des *B. rustica* hält; und noch weniger, wenn er sagt, die *Schäfersche* Abbildung des *B. rustica* tab. 2. f. 2. komme genau mit der *Schrank'schen* Beschreibung überein; denn diese Abbildung ist ganz schwarz, und auch viel größer, als der *B. rutilans* jemals gefunden wird, der überhaupt in seiner Größe wenig variiert.

Es ist dieser Käfer etwas kleiner, als *B. rustica*, aber in der Gestalt ihm sehr ähnlich. Der Kopfschild ist schwarzkupfrig, und durch eingestochne Vertiefungen uneben. Die Augen sind hellbraun, und die Fühlhörner schwarz, etwas dick und sägeförmig. Der Brustschild ist flach gewölbt, durch eine sich in die Breite ziehende Vertiefung an jeder Seite uneben, durch eingestochne Punkte dicht punk-

punktirt, auf der Mitte steht eine glatte Linie; die Farbe ist auf der Mitte goldgrün, an den Seiten goldig mit Kupferglanz; der Vorderrand ist Wulstförmig erhöht, der Seitenrand bogig, nach hinten zu ein wenig ausgeschnitten, die hintere Ecke stumpf zugespitzt. Das Schildlein ist etwas in die Breite gezogen, flach, abgerundet. Die Deckschilde sind flach, glatt gestrich, die Zwischenräume stark punktirt, die Spitzen abgestumpft, die Ecken treten als kleine Spitzen vor, der Raum zwischen beiden ist etwas abgerundet und der Rand uneben. Die Farbe der Deckschilde ist in der Mitte goldgrün, an den Seiten goldig, mit einem etwas dunkeln Kupferglanz. Hier und da stehen einige länglichviereckige bald schwarze, bald dunkelblaue Flecken. Unten ist der Käfer punktirt, lebhaft goldgrün, der Vorderrand der Bauchringe spielt ins Blaue; die Spitze des Leibes ist rund ausgeschnitten, daher die Seiten wie stumpfe Spitzen vortreten. Die Füße sind grün, ziemlich schlank, die Schienbeine behaart, die vorderen etwas gekrümmt.

Das Vaterland ist Europa. In hiesiger Gegend ist er selten, im Oesterreichschen häufig. Die Abbildung ist nach der Natur. Ich finde jetzt eben, daß Schrank selbst seinen *B. rustica* Enum. 363. im Naturforscher 24. p. 83. für den *rutilans* erklärt.

80. *Buprestis amabilis*.

147ste Tafel, Sig. 5 u. b.

Mus. Herbst. Bupr. thorace punctato cupreo, elytris nigro aeneis, basi punctisque duobus impressis viridibus.

Es ist dieser Käfer nicht größer, als der *B. nitidula*, seine Gestalt aber kommt sehr mit dem *B. chryso stigma* überein. Die Augen sind braun, sehr groß, und nehmen fast den ganzen Kopf ein; der Nacken ist goldgrün, die Stirn ist ganz platt, goldig, mit greisem Puder bestreuet, die Fühlhörner haben einen Metallglanz. Der Brustschild ist flach gewölbt, sehr eben, ohne alle Eindrücke, fein punktiert, kupferroth, der Vorderrand ein wenig grünlich; der Hinterrand ist zweimal ausgeschnitten, daher die hinteren Ecken etwas zugespitzt vorstehen. Die Deckschilde sind schwarz, mit einigem Erzglanz; an der Einlenkung sind sie goldgrün, welche Farbe sich etwas an der Naht herunterzieht; auf der Mitte stehen nach dem Aussenrande zu zwei grüne eingedrückte Punkte unter einander; auch an der Wurzel stehen zwei eingedrückte Punkte, daher der Rand daselbst etwas in die Höhe gebogen erscheint; sonst haben die Deckschilde weiter keine Eindrücke, und sind fein punktiert. Der Seitenrand ist nach
der

der Spitze zu sägeförmig gekerbt, und die Spitze selbst hat einen grünen Anflug. Der Leib und die Füße sind schwarz mit Metallglanz. Das Vaterland ist mir unbekannt, die Abbildung ist nach der Natur.

81. *Buprestis insculpta.*

146ste Tafel, Fig. 10.

Mus. Herbst. *Buprest.* nigro aenea, thorace punctato postice trilobo, elytris rugosis maculis impressis nigro cupreis, punctatis.

Es wundert mich, daß dieses Käfers noch nirgend erwähnt ist, da er doch nicht unter die sehr seltenen gehört, und sich in vielen Sammlungen befindet. Er hat die Größe und Gestalt des *B. chryso stigma*, Kopf und Brustschild sind schwarz mit einem Erzglanz, punktiert; diese Farbe haben die Fühlhörner; die Augen sind braun. Der Brustschild ist am Hinterrande zweimal ausgeschnitten; hieraus entstehen drei vorstehende Winkel; die beiden an den Seiten sind die stumpf zugespitzten hinteren Seitenecken; der mittlere ist über dem Schildlein. Das Schildlein ist dreieckig; die Flügeldecken sind schwarz mit einigem Metallglanz, sie

sind durch erhöhte Linien, die innerhalb Längslinien sind, ausserhalb aber verworren fast netzförmig durch einander laufen, runzlig; es stehen auf demselben große eyrunde eingedrückte Flecken, die punktirt sind, und etwas mehr als die Grundfarbe kupfrig glänzen, und zum Theil mit einer erhöhten Linie umzogen sind; über der Mitte stehen derselben drei in einer schiefen Richtung, und unter der Mitte drei in einer bogigten Richtung; von diesen ist der innere größer. Der Seitenrand bis über die Mitte hinauf ist fein sägeförmig gekerbt. Unten ist die Farbe kupferglänzend; die Seiten des Hinterleibes erscheinen sägeförmig, weil die Ecken der Bauchringe zugespitzt vorstehen. Die Hüften sind nach Verhältniß dick, stark aufgeblasen, die Schienbeine etwas gekrümmt.

Er ist ein Deutscher, die Abbildung nach der Natur.

82 Buprestis chryso stigma.

148ste Tafel, Fig. 10.

Lin. S. N. 2. p. 660. n. 7. B. elytris ferratis longitudinaliter sulcatis, maculis duabus aureis impressis, thorace punctato. *Faun.* Su. 755.
Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 199. n. 57. S. E.
 pag.

p. 219. n. 18. Spec. Inf. I. p. 277. n. 26.

Mant. I. p. 129. n. 39.

Degeer Inf. 4. p. 78. n. 3.

Olivier Inf. II. 32. p. 46. n. 59. tab. 6. fig. 54.

Paykull. Faun. Su. 2. p. 221. n. 8.

Schäf. Elem. tab. 31. fig. 1. 2.

Rofs. Faun. Err. p. 217. n. 465.

Geoffr. Inf. p. 125. n. 1.

Brahms Insektentaf. I. n. 714.

Pallas icon. inf. Sib. p. 75. tab. D. 16.

Die Farbe des Käfers ist schwarz, mit einigem Kupferglanz. Der Kopfschild ist mit einem weißen wolligen Wesen überzogen. Die Augen sind braun, die Fühlhörner goldgrün. Der Brustschild ist überall gleich breit, die vordern Ecken sind abgerundet, die hinteren zugespitzt; er ist punktiert, durch einige Erhöhungen in der Mitte ungleich; am hintern Rande zweimal ausgeschnitten, über dem Schildlein eckig erweitert. Das Schildlein ist klein. Jedes Deckschild hat eigentlich vier eingedrückte, kupferglänzende, etwas punktirte Flecken; zwei nämlich stehen dicht neben einander an der Wurzel; einer etwas über der Mitte, und unter diesem weiter nach der Spitze zu ein anderer; jedes Deckschild hat vier stark erhöhte Linien; die innerste läuft mit der Naht parallel von oben bis

unten; die zweite und dritte werden durch die eingedrückte Flecken unterbrochen, stoßen unter der Mitte zusammen, gehen als eine einzelne Linie noch etwas weiter herunter, und diese fällt nahe an der Spitze in die erste Linie; die vierte läuft mit dem Aussenrande parallel. Diese Linien sind innerhalb der Zwischenräume unordentlich gekerbt, die Zwischenräume selbst punktiert. Nach der Spitze zu ist der Aussenrand schwach sägeförmig. Unten ist die Farbe goldgrün, an den Seiten kupferglänzend; der erste Bauchring hat am Vorderrande eine Spitze, die sich flach zwischen die Wurzelglieder des hintersten Fußpaars legt. Die Endspitze ist stark ausgeschnitten, die Ecken stehen zugespitzt vor. Die Hüften der Vorderfüße sind sehr dick, und haben innerhalb einen starken Zahn. Eine Varietät dieses Käfers schimmert überall ins Purpurfarbige.

Er ist ein Europäer, und soll in Wäldern gefunden werden. In hiesiger Gegend ist er nicht. Die Abbildung ist nach der Natur. Brahm fand ihn bei Frankfurt auf *Populus tremula*, aber auch selten.

83. *Buprestis congener*.

148ste Tafel, Fig. II.

Paykull Faun. Su. 2. p. 222. n. 9. *B. obscure aenea*, subtilissime punctulata, elytris lineis quatuor subelevatis, punctisque duobus aureis impressis.

Schriften der Berl. Gesellsch. Nat. f. I. p. 93. n. 6. *B. chryso stigma*.

Ich hielt diesen Käfer ehemals mit mehreren für den *B. chryso stigma*, weil sich die Linneische Beschreibung von jenem sich auch ziemlich gut auf diesen anwenden läßt, da beide sich so sehr ähnlich sind. Pallas hält dafür, er sey vielleicht das andere Geschlecht von *B. chryso stigma*. Dies wird mir dadurch nicht recht glaublich, weil ich diesen Käfer sehr oft hier gefunden habe, aber den wahren *B. chryso stigma* niemals. Es weicht dieser Käfer bloß darin vom *B. chryso stigma* ab, daß er glatter ist, und einen lebhafteren Kupferglanz hat; die Eindrücke auf dem Brustschilde sind weit flacher; am meisten unterscheiden sich die Deckschilde; sie sind nur ganz fein punktirt, die Naht ist nur am Ende ein wenig erhöht; von den vier erhöhten Linien ist nur die innerste deutlich sichtbar, die übrigen sind nur ganz schwach; auch sind diese

diese Linien viel feiner, ganz glatt, nicht gekerbt. Der Seitenrand ist nach der Spitze zu kaum merklich gekerbt. Die beiden eingedrückten Punkte auf jedem Deckschilde haben einen etwas lebhafteren Kupferglanz; dicht an der Wurzel stehen noch zwei eingedrückte Punkte, aber ohne Glanz. Unten ist die Farbe lebhaft kupferglänzend, mit einigen grünen Stellen. Die Hüften der Vorderfüße haben gleichfalls einen stumpfen Zahn. Ob dies blos dem Männchen eigen sey, muß die Erfahrung lehren; in diesem Fall wäre es entschieden, daß dieser Käfer eine eigne Art sey.

Man findet ihn an Baumstämmen; die Abbildung ist nach der Natur aus meiner Sammlung. Ich habe gefunden, daß diesem Käfer in manchen Sammlungen der Name *laevis* gegeben ist.

84. *Buprestis decostigma*.

154 ste Tafel, Sig. 12.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 203. n. 71. B. elytris integris elevato striatis fuscis, punctis quinque flavis.

Panzer Faun. germ. mas. foemina. n. 18. 19.

Oliv.

Oliv. Inf. II. 32. p. 89. n. 126. tab. 12. fig.

138. B. 14. guttata.

Schrank. Im Naturforscher T. 24. p. 82. n. 49.

B. filphoides.

Pallas icon. Inf. Sib. pag. 72. tab. D. 15. B.

picta.

Fabricius hat zwar diesen Käfer in seinem neuen System *B. chryso stigma* genannt, allein ich vermuthete, daß dies ein bloßer Schreibfehler sey, weil er kurz vorher diesen Namen schon beim wahren *chryso stigma* auch gebraucht hat. Seine Beschreibung weicht auch in so fern von meinem Käfer ab, daß er nur fünf gelbe Punkte auf jedem Deckschilde angiebt, allein es ist bei diesen Käfern nicht selten, daß die Zeichnungen sehr abweichen; im übrigen trifft seine Beschreibung gut ein, auch vorzüglich darin, daß die untersten acht Punkte beider Deckschilde zusammen einen Kreis formiren. Auch zweifle ich nicht, daß der Oliviersche Käfer hierher gehöre, obgleich in Ansehung der Punkte auch eine kleine Verschiedenheit mit dem meinigen obwaltet. Ich habe obige Benennung beibehalten, weil dieser Käfer unter diesen Namen überall bekannt ist. Auch Schrank loc. cit. merkt an, daß oft ein Punkt fehle.

sind durch erhöhte Linien, die innerhalb Längslinien sind, ausserhalb aber verworren fast netzförmig durch einander laufen, runzlig; es stehen auf demselben große eyrunde eingedrückte Flecken, die punktirt sind, und etwas mehr als die Grundfarbe kupfrig glänzen, und zum Theil mit einer erhöhten Linie umzogen sind; über der Mitte stehen derselben drei in einer schiefen Richtung, und unter der Mitte drei in einer bogigten Richtung; von diesen ist der innere größer. Der Seitenrand bis über die Mitte hinauf ist fein sägeförmig gekerbt. Unten ist die Farbe kupferglänzend; die Seiten des Hinterleibes erscheinen sägeförmig, weil die Ecken der Bauchringe zugespitzt vorstehen. Die Hüften sind nach Verhältniß dick, stark aufgeblasen, die Schienbeine etwas gekrümmt.

Er ist ein Deutscher, die Abbildung nach der Natur.

82. *Buprestis chryso stigma.*

148ste Tafel, Fig. 10.

Lin. S. N. 2. p. 660. n. 7. B. elytris ferratis longitudinaliter fulcatis, maculis duabus aureis impressis, thorace punctato. Faun. Su. 755. Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 199. n. 57. S. E. pag.

p. 219. n. 18. Spec. Inf. I. p. 277. n. 26.

Mant. I. p. 129. n. 39.

Degeer Inf. 4. p. 78. n. 3.

Olivier Inf. II. 32. p. 46. n. 59. tab. 6. fig. 54.

Paykull. Faun. Su. 2. p. 221. n. 8.

Schäf. Elem. tab. 31. fig. 1. 2.

Rofs. Faun. Etr. p. 217. n. 465.

Geoffr. Inf. p. 125. n. 1.

Brahms Insektental. I. n. 714.

Pallas icon. inf. Sib. p. 75. tab. D. 16.

Die Farbe des Käfers ist schwarz, mit einigem Kupferglanz. Der Kopfschild ist mit einem weißen wolligen Wesen überzogen. Die Augen sind braun, die Fühlhörner goldgrün. Der Brustschild ist überall gleich breit, die vordern Ecken sind abgerundet, die hinteren zugespitzt; er ist punktiert, durch einige Erhöhungen in der Mitte ungleich; am hintern Rande zweimal ausgeschnitten, über dem Schildlein eckig erweitert. Das Schildlein ist klein. Jedes Deckschild hat eigentlich vier eingedrückte, kupferglänzende, etwas punktirte Flecken; zwei nämlich stehen dicht neben einander an der Wurzel; einer etwas über der Mitte, und unter diesem weiter nach der Spitze zu ein anderer; jedes Deckschild hat vier stark erhöhte Linien; die innerste läuft mit der Naht parallel von oben bis

unten; die zweite und dritte werden durch die eingedrückte Flecken unterbrochen, stoßen unter der Mitte zusammen, gehen als eine einzelne Linie noch etwas weiter herunter, und diese fällt nahe an der Spitze in die erste Linie; die vierte läuft mit dem Aussenrande parallel. Diese Linien sind innerhalb der Zwischenräume unordentlich gekerbt, die Zwischenräume selbst punktirt. Nach der Spitze zu ist der Aussenrand schwach sägeförmig. Unten ist die Farbe goldgrün, an den Seiten kupferglänzend; der erste Bauchring hat am Vorderrande eine Spitze, die sich flach zwischen die Wurzelglieder des hintersten Fußpaares legt. Die Endspitze ist stark ausgeschnitten, die Ecken stehen zugespitzt vor. Die Hüften der Vorderfüße sind sehr dick, und haben innerhalb einen starken Zahn. Eine Varietät dieses Käfers schimmert überall ins Purpurfarbige.

Er ist ein Europäer, und soll in Wäldern gefunden werden. In hiesiger Gegend ist er nicht. Die Abbildung ist nach der Natur. Brahm fand ihn bei Frankfurt auf *Populus tremula*, aber auch selten.

83. *Buprestis congener.*

148ste Tafel, Sig. II.

Paykull Faun. Su. 2. p. 222. n. 9. B. obscure aenea, subtilissime punctulata, elytris lineis quatuor subelevatis, punctisque duobus aureis impressis.

Schriften der Berl. Gesellsch. Nat. f. I. p. 93.
n. 6. B. chryso stigma.

Ich hielt diesen Käfer ehemals mit mehreren für den B. chryso stigma, weil sich die Linneische Beschreibung von jenem sich auch ziemlich gut auf diesen anwenden läßt, da beide sich so sehr ähnlich sind. Pallas hält dafür, er sey vielleicht das andere Geschlecht von B. chryso stigma. Dies wird mir dadurch nicht recht glaublich, weil ich diesen Käfer sehr oft hier gefunden habe, aber den wahren B. chryso stigma niemals. Es weicht dieser Käfer blos darin vom B. chryso stigma ab, daß er glatter ist, und einen lebhafteren Kupferglanz hat; die Eindrücke auf dem Brustschilde sind weit flacher; am meisten unterscheiden sich die Deckschilde; sie sind nur ganz fein punktirt, die Naht ist nur am Ende ein wenig erhöht; von den vier erhöhten Linien ist nur die innerste deutlich sichtbar, die übrigen sind nur ganz schwach; auch sind diese

diese Linien viel feiner, ganz glatt, nicht gekerbt. Der Seitenrand ist nach der Spitze zu kaum merklich gekerbt. Die beiden eingedrückten Punkte auf jedem Deckschilde haben einen etwas lebhafteren Kupferglanz; dicht an der Wurzel stehen noch zwei eingedrückte Punkte, aber ohne Glanz. Unten ist die Farbe lebhaft kupferglänzend, mit einigen grünen Stellen. Die Hüften der Vorderfüße haben gleichfalls einen stumpfen Zahn. Ob dies blos dem Männchen eigen sey, muß die Erfahrung lehren; in diesem Fall wäre es entschieden, daß dieser Käfer eine eigne Art sey.

Man findet ihn an Baumstämmen; die Abbildung ist nach der Natur aus meiner Sammlung. Ich habe gefunden, daß diesem Käfer in manchen Sammlungen der Name *laevis* gegeben ist.

84. *Buprestis decostigma*.

154 ste Tafel, Fig. 12.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 203. n. 71. B. elytris integris elevato striatis fuscis, punctis quinque flavis.

Panzer Faun. germ. mas. foemina. n. 18. 19.

Oliv.

Oliv. Inf. II. 32. p. 89. n. 126. tab. 12. fig.

138. B. 14. guttata.

Schrank. Im Naturforscher T. 24. p. 82. n. 49.

B. filphoides.

Pallas icon. Inf. Sib. pag. 72. tab. D. 15. B.

picta.

Fabricius hat zwar diesen Käfer in seinem neuen System *B. chryso stigma* genannt, allein ich vermuthe, daß dies ein bloßer Schreibfehler sey, weil er kurz vorher diesen Namen schon beim wahren *chryso stigma* auch gebraucht hat. Seine Beschreibung weicht auch in so fern von meinem Käfer ab, daß er nur fünf gelbe Punkte auf jeder Deckshilde angiebt, allein es ist bei diesen Käfern nicht selten, daß die Zeichnungen sehr abweichen; im übrigen trifft seine Beschreibung gut ein, auch vorzüglich darin, daß die untersten acht Punkte beider Deckshilde zusammen einen Kreis formiren. Auch zweifle ich nicht, daß der Oliviersche Käfer hierher gehöre, obgleich in Ansehung der Punkte auch eine kleine Verschiedenheit mit dem meinigen obwaltet. Ich habe obige Benennung beibehalten, weil dieser Käfer unter diesen Namen überall bekannt ist. Auch Schrank loc. cit. merkt an, daß oft ein Punkt fehle.

sind durch erhöhte Linien, die innerhalb Längslinien sind, ausserhalb aber verworren fast netzförmig durch einander laufen, runzlig; es stehen auf demselben große runde eingedrückte Flecken, die punktiert sind, und etwas mehr als die Grundfarbe kupfrig glänzen, und zum Theil mit einer erhöhten Linie umzogen sind; über der Mitte stehen derselben drei in einer schiefen Richtung, und unter der Mitte drei in einer bogigten Richtung; von diesen ist der innere größer. Der Seitenrand bis über die Mitte hinauf ist fein sägeförmig gekerbt. Unten ist die Farbe kupferglänzend; die Seiten des Hinterleibes erscheinen sägeförmig, weil die Ecken der Bauchringe zugespitzt vorstehen. Die Hüften sind nach Verhältniß dick, stark aufgeblasen, die Schienbeine etwas gekrümmt.

Er ist ein Deutscher, die Abbildung nach der Natur.

82 *Buprestis chryso stigma.*

148ste Tafel, Sig. 10.

Lin. S. N. 2. p. 660. n. 7. *B. elytris ferratis longitudinaliter sulcatis, maculis duabus aureis impressis, thorace punctato.* *Faun. Su.* 755.
Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 199. n. 57. S. E.
 pag.

p. 219. n. 18. Spec. Inf. I. p. 277. n. 26.

Mant. I. p. 129. n. 39.

Degeer Inf. 4. p. 78. n. 3.

Olivier Inf. II. 32. p. 46. n. 59. tab. 6. fig. 54.

Paykull. Faun. Su. 2. p. 221. n. 8.

Schäf. Elem. tab. 31. fig. 1. 2.

Rofs. Faun. Etr. p. 217. n. 465.

Geoffr. Inf. p. 125. n. 1.

Brahms Insektental. I. n. 714.

Pallas icon. inf. Sib. p. 75. tab. D. 16.

Die Farbe des Käfers ist schwarz, mit einigem Kupferglanz. Der Kopfschild ist mit einem weißen wolligen Wesen überzogen. Die Augen sind braun, die Fühlhörner goldgrün. Der Brustschild ist überall gleich breit, die vordern Ecken sind abgerundet, die hinteren zugespitzt; er ist punktiert, durch einige Erhöhungen in der Mitte ungleich; am hintern Rande zweimal ausgeschnitten, über dem Schildlein eckig erweitert. Das Schildlein ist klein. Jedes Deckschild hat eigentlich vier eingedrückte, kupferglänzende, etwas punktirte Flecken; zwei nämlich stehen dicht neben einander an der Wurzel; einer etwas über der Mitte, und unter diesem weiter nach der Spitze zu ein anderer; jedes Deckschild hat vier stark erhöhte Linien; die innerste läuft mit der Naht parallel von oben bis

sind durch erhöhte Linien, die innerhalb Längslinien sind, ausserhalb aber verworren fast netzförmig durch einander laufen, runzlig; es stehen auf demselben große eyrunde eingedrückte Flecken, die punktirt sind, und etwas mehr als die Grundfarbe kupfrig glänzen, und zum Theil mit einer erhöhten Linie umzogen sind; über der Mitte stehen derselben drei in einer schiefen Richtung, und unter der Mitte drei in einer bogigten Richtung; von diesen ist der innere größer. Der Seitenrand bis über die Mitte hinauf ist fein sägeförmig gekerbt. Unten ist die Farbe kupferglänzend; die Seiten des Hinterleibes erscheinen sägeförmig, weil die Ecken der Bauchringe zugespitzt vorstehen. Die Hüften sind nach Verhältniß dick, stark aufgeblasen, die Schienbeine etwas gekrümmt.

Er ist ein Deutscher, die Abbildung nach der Natur.

82. *Buprestis chryso stigma.*

148ste Tafel, Fig. 10.

Lin. S. N. 2. p. 660. n. 7. *B. elytris ferratis longitudinaliter fulcatis, maculis duabus aureis impressis, thorace punctato.* Faun. Su. 755.
Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 199. n. 57. S. E.
 pag.

- p. 219. n. 18. Spec. Inf. I. p. 277. n. 26.
 Mant. I. p. 129. n. 39.
Degeer Inf. 4. p. 78. n. 3.
Olivier Inf. II. 32. p. 46. n. 59. tab. 6. fig. 54.
Paykull. Faun. Su. 2. p. 221. n. 8.
Schäf. Elem. tab. 31. fig. 1. 2.
Rofs. Faun. Err. p. 217. n. 465.
Geoffr. Inf. p. 125. n. 1.
Brahms Insektentaf. I. n. 714.
Pallas icon. inf. Sib. p. 75. tab. D. 16.

Die Farbe des Käfers ist schwarz, mit einigem Kupferglanz. Der Kopfschild ist mit einem weißen wolligen Wesen überzogen. Die Augen sind braun, die Fühlhörner goldgrün. Der Brustschild ist überall gleich breit, die vordern Ecken sind abgerundet, die hinteren zugespitzt; er ist punktiert, durch einige Erhöhungen in der Mitte ungleich; am hintern Rande zweimal ausgeschnitten, über dem Schildlein eckig erweitert. Das Schildlein ist klein. Jedes Deckschild hat eigentlich vier eingedrückte, kupferglänzende, etwas punktirte Flecken; zwei nämlich stehen dicht neben einander an der Wurzel; einer etwas über der Mitte, und unter diesem weiter nach der Spitze zu ein anderer; jedes Deckschild hat vier stark erhöhte Linien; die innerste läuft mit der Naht parallel von oben bis

unten; die zweite und dritte werden durch die eingedrückte Flecken unterbrochen, stoßen unter der Mitte zusammen, gehen als eine einzelne Linie noch etwas weiter herunter, und diese fällt nahe an der Spitze in die erste Linie; die vierte läuft mit dem Aussenrande parallel. Diese Linien sind innerhalb der Zwischenräume unordentlich gekerbt, die Zwischenräume selbst punktirt. Nach der Spitze zu ist der Aussenrand schwach sägeförmig. Unten ist die Farbe goldgrün, an den Seiten kupferglänzend; der erste Bauchring hat am Vorderrande eine Spitze, die sich flach zwischen die Wurzelglieder des hintersten Fußpaares legt. Die Endspitze ist stark ausgeschnitten, die Ecken stehen zugespitzt vor. Die Hüften der Vorderfüße sind sehr dick, und haben innerhalb einen starken Zahn. Eine Varietät dieses Käfers schimmert überall ins Purpurfarbige.

Er ist ein Europäer, und soll in Wälbern gefunden werden. In hiesiger Gegend ist er nicht. Die Abbildung ist nach der Natur. Brahm fand ihn bei Frankfurt auf *Populus tremula*, aber auch selten.

83. *Buprestis congener*.

148ste Tafel, Sig. II.

Paykull Faun. Su. 2. p. 222. n. 9. B. obscure aenea, subtilissime punctulata, elytris lineis quatuor subelevatis, punctisque duobus aureis impressis.

Schriften der Berl. Gesellsch. Nat. f. I. p. 93. n. 6. B. chryso stigma.

Ich hielt diesen Käfer ehemals mit mehreren für den *B. chryso stigma*, weil sich die Linneische Beschreibung von jenem sich auch ziemlich gut auf diesen anwenden läßt, da beide sich so sehr ähnlich sind. Pallas hält dafür, er sey vielleicht das andere Geschlecht von *B. chryso stigma*. Dies wird mir dadurch nicht recht glaublich, weil ich diesen Käfer sehr oft hier gefunden habe, aber den wahren *B. chryso stigma* niemals. Es weicht dieser Käfer bloß darin vom *B. chryso stigma* ab, daß er glätter ist, und einen lebhafteren Kupferglanz hat; die Eindrücke auf dem Brustschilde sind weit flacher; am meisten unterscheiden sich die Deckschilde; sie sind nur ganz fein punktirt, die Naht ist nur am Ende ein wenig erhöht; von den vier erhöhten Linien ist nur die innerste deutlich sichtbar, die übrigen sind nur ganz schwach; auch sind diese

diese Linien viel feiner, ganz glatt, nicht gekerbt. Der Seitenrand ist nach der Spitze zu kaum merklich gekerbt. Die beiden eingedrückten Punkte auf jedem Deckschilde haben einen etwas lebhafteren Kupferglanz; dicht an der Wurzel stehen noch zwei eingedrückte Punkte, aber ohne Glanz. Unten ist die Farbe lebhaft kupferglänzend, mit einigen grünen Stellen. Die Hüften der Vorderfüße haben gleichfalls einen stumpfen Zahn. Ob dies blos dem Männchen eigen sey, muß die Erfahrung lehren; in diesem Fall wäre es entschieden, daß dieser Käfer eine eigne Art sey.

Man findet ihn an Baumstämmen; die Abbildung ist nach der Natur aus meiner Sammlung. Ich habe gefunden, daß diesem Käfer in manchen Sammlungen der Name *laevis* gegeben ist.

84. *Buprestis decostigma*.

154 ste Tafel, Fig. 12.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 203. n. 71. B. elytris integris elevato striatis fuscis, punctis quinque flavis.

Panzer Faun. germ. mas. foemina. n. 18. 19.

Oliv.

Oliv. Inf. II. 32. p. 89. n. 126. tab. 12. fig.

138. B. 14. guttata.

Schrank. Im Naturforscher T. 24. p. 82. n. 49.

B. filphoides.

Pallas icon. Inf. Sib. pag. 72. tab. D. 15. B.

picta.

Fabricius hat zwar diesen Käfer in seinem neuen System B. chryso stigma genannt, allein ich vermuthete, daß dies ein bloßer Schreibfehler sey, weil er kurz vorher diesen Namen schon beim wahren chryso stigma auch gebraucht hat. Seine Beschreibung weicht auch in so fern von meinem Käfer ab, daß er nur fünf gelbe Punkte auf jedem Deckschilde angiebt, allein es ist bei diesen Käfern nicht selten, daß die Zeichnungen sehr abweichen; im übrigen trifft seine Beschreibung gut ein, auch vorzüglich darin, daß die untersten acht Punkte beider Deckschilde zusammen einen Kreis formiren. Auch zweifle ich nicht, daß der Oliviersche Käfer hierher gehöre, obgleich in Ansehung der Punkte auch eine kleine Verschiedenheit mit dem meinigen obwaltet. Ich habe obige Benennung beibehalten, weil dieser Käfer unter diesen Namen überall bekannt ist. Auch Schrank loc. cit. merkt an, daß oft ein Punkt fehle.

Er hat völlig die Gestalt des *B. chrysothigma*; nur ist er etwas kleiner, und auch fast noch etwas flacher. Kopf und Brustschild haben einen Kupferglanz und sind punktirt; die Fühlhörner sind schwarz, das unterste Glied ist kupfrig. Der Brustschild ist durch Eindrücke uneben; bisweilen ist nur einer an jeder Seite, und einer über dem Schildlein. Die Seiten sind bogig, die hintere Ecke ist stumpf zugespitzt. Das Schildlein ist klein, dreieckig. Die Deckschilde sind schwarz mit kaum merklichen Kupferglanz; jedes hat vier erhöhte Linien, die aber nur schwach, und zum Theil nur an der Spitze deutlich sichtbar sind; bisweilen sieht man aber zwei, und die Spur einer dritten; auch sind die Deckschilde fein punktirt. Auf jedem stehen sieben gelbe runde Punkte; der erste nahe am Schildlein ist bisweilen hakenförmig, ein kleiner etwas höher nach der Schulter zu, unter diesem ein dritter; die übrigen viere stehen so, daß sie mit denen auf dem andern Deckschilde einen Kreis bilden. Der Seitenrand und die Spitze sind ungezähnt. Unten ist der Käfer schwarz, punktirt, mit einigem Kupferglanz.

Das Vaterland ist Deutschland; die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung. Daß es auch bei dieser Art Varietäten gebe, ist leicht zu vermuthen; so besitze ich eine, bei welcher
die

die beiden gelben Punkte an der Einlenkung ganz fehlen, und die übrigen sind nur klein; bei einer andern fehlt nur der gelbe Punkt an der Schulter.

85. *Buprestis plebeja*.

144ste Tafel, Sig. 10.

Oliv. Inf. II. 32. p. 89. n. 125. tab. 12. f. 135.

Bupr. nigra, capite thoraceque cupreo punctatis, elytris striatis punctis maculisque metallicis.

Auch bei diesem Käfer finden sich große Schwierigkeiten. Fabricius hatte in seinen Schriften einen *B. plebeja*, den er in seinem neuen System wegläßt, weil er ihn für kaum verschieden vom *B. lugubris* erklärt; und weil er bei diesem Käfer auf den *B. lugubris* des Olivier hinweist, so muß man es glauben, obgleich es immer bedenklich bleibt, daß er den *B. plebeja* ehemals für einen Indianer erklärt, da doch der *B. lugubris* ein Europäer ist. Daß mein *B. plebeja* eben derselbe sey, den Olivier so nennet, bezweifle ich keinesweges, da Abbildung und Beschreibung genau zutreffen; allein er citirt dabei den *B. plebeja* des Fabricii, der doch dem *lugubris* so ähnlich seyn soll, und dessen Beschreibung gar nicht mit der
 sei-

spitzten Ecken vorstehen, als auch die Mitte über dem Schildlein, welche abgerundet ist, und eine eingedrückte Vertiefung hat. Die Deckschilde sind dicht punktiert, oben nach aussen zu etwas faltig, neben der Naht blickt eine ganz schwache erhöhte Linie vor. Die Spitzen sind abgerundet, und ganz fein gezähnt, welches aber nur durch eine sehr starke Vergrößerung sichtbar ist, daher der Ausdruck im *Olivier: elytris integerrimis* nicht in seiner strengen Bedeutung zu nehmen ist. Unten schielet die blaue Farbe etwas mehr ins grüne. Der Brustknochen ist flach, eben, dicht punktiert, an den Seiten rund ausgeschnitten. Die Bauchspitze ist etwas abgestumpft.

Das Vaterland ist Deutschland. Ich fand ihn bei Sägemühlen auf gefällten Baumstämmen; auch nahe bei Holzplätzen an den Stämmen der Weiden. Die Abbildung ist nach der Natur.

87. *Buprestis manca.*

147ste Tafel, Fig. 1.

Lin. S. N. 2. p. 1067. App. n. 10. B. elytris integris obscuris, thorace aureo, striis duabus nigris.

*Fabr. S. E. p. 222. n. 37. Spec. Inf. 1. p. 281.
n. 52.*

n. 52. Mant. I. p. 183. n. 77. Ent. emend.
I. 2. p. 211. n. 109.

Geoff. Inf. I. p. 127. n. 4. le Richard rubis.
Cucujus acneus, elytris fuscis, thorace rubro
fasciis fuscis.

Fourcroy Ent. parif. I. p. 33. n. 4.

Oliv. Inf. II. 32. p. 72. n. 97. tab. 2. fig. 12.

Panzer Faun. German.

Herbst im Archiv tab. 28. f. 18.

Rossi Faun. Etr. p. 218. n. 466.

Scopol. Ann. hist. 5. 104. 85. Mordella hun-
garica?

Olivier führt bei diesem Käfer auch Schrank's
B. elegantula Enum Inf. n. 365. an, der aber
gewiß nicht hierher, sondern zum B. trochilus ge-
hört. Der Kopf ist schwarz, punktirt, mit einigem
Kupferglanz; die Fühlhörner sind schwarz. Der
Brustschild ist fast viereckig, die oberen Ecken ste-
hen stark vor, die hinteren aber gar nicht; er ist
flach, kupfergoldglänzend, mit zwei breiten schwar-
zen parallelen Streifen auf der Mitte; die ganze
Fläche ist sehr fein punktirt, das Schildlein ist
dreieckig, schwarz. Die Deckschilde sind schwarz,
ohne Glanz, flach, dicht punktirt, an den Seiten
ist ein schwacher Anflug von Kupfer; bei sehr star-
ker Vergrößerung findet man die Spitzen etwas
gezäh-

gezähnt. Unten ist der Käfer kupfergoldglänzend, dicht punktiert; der Brustknochen ist flach, eben, dicht punktiert, an den Seiten ausgeschnitten. Die Hüften sind etwas mehr hochroth, mit greisen Haaren besetzt. Die Spitze des Bauchs ist abgerundet, glatt.

Man findet ihn in Europa auf mancherlei Gesträuchen. Die Abbildung ist nach der Natur.

88. *Buprestis auricolor.*

147ste Tafel, Fig. 4. u. a.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 208. n. 92. B. aurulenta elytris integris margine aureo, supra obscure viridis, subtus cuprea.

Roff. Faun. Etr. p. 215. n. 462. B. aurulenta.

Ich habe den Namen *B. aurulenta* in Fabricii System ändern müssen, weil schon Linné diesen Namen bei einem andern gebraucht hat. Auch die Nachweisung vom Fabricius auf den *B. aurulenta* des Olivier ist nicht richtig, weil der *B. aurulenta* des Olivier eben der Linneische und ein Ausländer ist.

Der *B. aurulenta* Fabr. oder unser *auricolor* hat ganz die Gestalt und Größe des *B. manca*.

Der

Der Kopf ist punktiert, goldig, mit einigem grünen Schein. Die Augen sind braun, die Fühlhörner schwarz. Der Brustschild ist dicht punktiert, in der Mitte goldgrün, an den Seiten geht diese Farbe in Kupferglanz über; auf der Mitte steht ein schwacher vertiefter Strich. Das Schildlein ist nicht ganz klein, dreieckig, punktiert, kupfrig. Die Deckschilde sind flach, eben, dicht punktiert, grün, etwas mit Gold spielend, an den Seiten ist ein breiter purpurglänzender Rand; von der Mitte an bis zur Spitze ist der Rand fein sägeförmig gekerbt. Unten hat der Käfer einen sehr lebhaften hellen Kupferglanz; der Bauch ist fast ganz glatt, die Brust und der Brustknochen sind dichter punktiert, und so wie die Füße mit greisen Haaren besetzt.

Das Vaterland ist Deutschland, die Abbildung nach der Natur.

Ich besitze eine Varietät dieses Käfers, bei welcher der Brustschild und die Flügeldecken anstatt der grünen eine matte dunkle Kupferfarbe mit wenigem Glanze haben.

89. *Buprestis lineata*.

146ste Tafel, Sig. 5. u. 6.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 192. n. 29. B. elytris truncatis subtridentatis nigro aeneis, vittis duabus

seinigen übereinstimmt; auch giebt er von seinem *B. plebeja* Ostindien zum Vaterlande an, da doch der unsrige ein Europäer ist.

Genug, mein Käfer ist allgemein für den *B. plebeja* angenommen. Kopf und Brustschild sind punktiert, kupfrig, die Erhöhungen schwarz; so sind auch die Fühlhörner. Auf der Mitte des Brustschildes ist eine glatte etwas ungleiche Längslinie; der Seitenrand ist stark bogig, die hintern Ecken sind etwas eingezogen, und schließen dicht an den Leib an. Die Deckschilde sind schwarz, mit Punkten und Flecken von Messingfarbe bestreuet, gestrichelt, einige Striche scheinen etwas gekerbt; die Spitze ist abgestutzt, mit schwach vorstehenden Ecken. Das Schildlein ist zwar kurz aber breit, grade abgestutzt. Unten ist die Farbe metallglänzend, und spielt mit grün und roth; der Leib ist so wie die Füße punktiert; die Endspitze des Bauchs ist halbkreisförmig ausgeschnitten.

Das Vaterland ist Europa; die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung. Lange Zeit hielt man diesen Käfer für den *B. rustica*. Eine Varietät dieses Käfers tab. 144. fig. 10. ist etwas größer, scheint auch gewölbter, und ist auf den Deckschilden anstatt mit Messingflecken mit punktierten Kupferpunkten oder kleinen Flecken bestreuet.

86. *Buprestis tarda*.

147ste Tafel, Sig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 209. 99. B. elytris integris coerulescentibus, corpore obscure aeneonigro.

Oliv. Inf. II. 32. p. 82. n. 114. tab. 11. fig. 126. B. cyanea elytris integerrimis cyaneis, corpore viridi-aeneo.

Herbst im Archiv 5, p. 120. tab. 28. b. fig. 16. B. cyanea.

Schriften der Berl. Nat. Gesellsch. I. p. 95. n. 7.

Fabricius und Rossi haben auch einen *B. cyanea*, der aber von dem meinigen ganz verschieden ist, und mit zu denen gehört, die eine schmale fadenförmige Gestalt haben. Den meinigen hat auch Olivier *cyanea* genannt; die Größe und Gestalt ist die des *B. manca*, oder auch die des *B. appendiculata*. Er ist auf der Oberseite überall dunkelblau; an den Seiten des Brustschildes spielt die Farbe etwas ins Grüne. Der Kopfschild ist ganz eben, fein punktiert; die Augen sind dunkelbraun; die Fühlhörner haben einen grünlichen Glanz. Der Brustschild ist fein punktiert, an den Seiten nach hinten zu etwas eingedrückt; der Hinterrand ist an den Seiten ausgeschnitten, daher sowohl die zugespitzte

spitzen Ecken vorstehen, als auch die Mitte über dem Schildlein, welche abgerundet ist, und eine eingedrückte Vertiefung hat. Die Deckschilde sind dicht punktiert, oben nach aussen zu etwas faltig, neben der Naht blickt eine ganz schwache erhöhte Linie vor. Die Spitzen sind abgerundet, und ganz fein gezähnt, welches aber nur durch eine sehr starke Vergrößerung sichtbar ist, daher der Ausdruck im Olivier: *elytris integerrimis* nicht in seiner strengen Bedeutung zu nehmen ist. Unten schielet die blaue Farbe etwas mehr ins grüne. Der Brustknochen ist flach, eben, dicht punktiert, an den Seiten rund ausgeschnitten. Die Bauchspitze ist etwas abgestumpft.

Das Vaterland ist Deutschland. Ich fand ihn bei Sägemühlen auf gefällten Baumstämmen; auch nahe bei Holzplätzen an den Stämmen der Weiden. Die Abbildung ist nach der Natur.

87. *Buprestis manca*.

147ste Tafel, Fig. 1.

Lin. S. N. 2. p. 1067. App. n. 10. B. elytris integris obscuris, thorace aureo, striis duabus nigris.

*Fabr. S. E. p. 222. n. 37. Spec. Inf. 1. p. 281.
n. 52.*

n. 52. Mant. I. p. 183. n. 77. Ent. emend.
I. 2. p. 211. n. 109.

Geoff. Inf. I. p. 127. n. 4. le Richard rubis.
Cucujus acneus, elytris fuscis, thorace rubro
fasciis fuscis.

Fourcroy Ent. parif. I. p. 33. n. 4.

Oliv. Inf. II. 32. p. 72. n. 97. tab. 2. fig. 12.

Panzer Faun. German.

Herbst im Archiv tab. 28. f. 18.

Rossi Faun. Etr. p. 218. n. 466.

Scopol. Ann. hist. 5. 104. 85. Mordella hun-
garica?

Olivier führt bei diesem Käfer auch Schrank's
B. elegantula Enum Inf. n. 365. an, der aber
gewiß nicht hierher, sondern zum B. trochilus ge-
hört. Der Kopf ist schwarz, punktirt, mit einigem
Kupferglanz; die Fühlhörner sind schwarz. Der
Brustschild ist fast viereckig, die oberen Ecken ste-
hen stark vor, die hinteren aber gar nicht; er ist
flach, kupfergoldglänzend, mit zwei breiten schwar-
zen parallelen Streifen auf der Mitte; die ganze
Fläche ist sehr fein punktirt, das Schildlein ist
dreieckig, schwarz. Die Deckschilde sind schwarz,
ohne Glanz, flach, dicht punktirt, an den Seiten
ist ein schwacher Anflug von Kupfer; bei sehr star-
ker Vergrößerung findet man die Spitzen etwas
gezäh-

gezähnt. Unten ist der Käfer kupfergoldglänzend, dicht punktirt; der Brustknochen ist flach, eben, dicht punktirt, an den Seiten ausgeschnitten. Die Hüften sind etwas mehr hochroth, mit greisen Haaren besetzt. Die Spitze des Bauchs ist abgerundet, glatt.

Man findet ihn in Europa auf mancherlei Gesträuchen. Die Abbildung ist nach der Natur.

88. *Buprestis auricolor.*

147ste Tafel, Fig. 4. u. a.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 208. n. 92. B. aurulenta elytris integris margine aureo, supra obscure viridis, subtus cuprea.

Roff. Faun. Etr. p. 215. n. 462. B. aurulenta.

Ich habe den Namen *B. aurulenta* in Fabricii System ändern müssen, weil schon Linné diesen Namen bei einem andern gebraucht hat. Auch die Nachweisung vom Fabricius auf den *B. aurulenta* des Olivier ist nicht richtig, weil der *B. aurulenta* des Olivier eben der Linneische und ein Ausländer ist.

Der *B. aurulenta* Fabr. oder unser *auricolor* hat ganz die Gestalt und Größe des *B. manca*.

Der

Der Kopf ist punktiert, goldig, mit einigem grünen Schein. Die Augen sind braun, die Fühlhörner schwarz. Der Brustschild ist dicht punktiert, in der Mitte goldgrün, an den Seiten geht diese Farbe in Kupferglanz über; auf der Mitte steht ein schwarzer vertiefter Strich. Das Schildlein ist nicht ganz klein, dreieckig, punktiert, kupfrig. Die Deckschilde sind flach, eben, dicht punktiert, grün, etwas mit Gold spielend, an den Seiten ist ein breiter purpurglänzender Rand; von der Mitte an bis zur Spitze ist der Rand fein sägesförmig gekerbt. Unten hat der Käfer einen sehr lebhaften hellen Kupferglanz; der Bauch ist fast ganz glatt, die Brust und der Brustknochen sind dichter punktiert, und so wie die Füße mit greisen Haaren besetzt.

Das Vaterland ist Deutschland, die Abbildung nach der Natur.

Ich besitze eine Varietät dieses Käfers, bei welcher der Brustschild und die Flügeldecken anstatt der grünen eine matte dunkle Kupferfarbe mit wenigem Glanze haben.

89. *Buprestis lineata*.

146ste Tafel, Fig. 5. u. 6.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 192. n. 29. B. elytris truncatis subtridentatis nigro aeneis, vittis duabus

bus fulvis. S. E. p. 217. n. 10. Spec. Inf. I.

p. 275. n. 13. Mant. I. p. 177. n. 18.

Oliv. Inf. II. 32. p. 28. n. 33. tab. 8. f. 80.

Dieser Käfer hat die Gestalt des *B. rustica*, und ist nur ein wenig kleiner. Die Farbe oberhalb ist schwarz mit einem gelblichen Metallglanz, der hie und da ins grünliche spielt. Der Kopf ist punktiert, und hat in der Mitte eine Spur von einer Furche. Die Augen sind blaßgelb; zwischen den Fühlhörnern steht eine rostfarbige Binde; die Lippe ist rostfarbig, und der unten das Maul umschließende Kopfschild hat einen breiten gelben Rand. Die Fühlhörner haben einen Metallglanz. Der Brustschild ist kegelförmig, vorne so breit als der Kopf, die hinteren Ecken verlängern sich in eine Spitze, die an die Schultern der Flügeldecken anschließt; er ist punktiert, über dem Schildlein ist ein eingedrückter Punkt; auf der vorderen Ecke steht ein rother Flecken, und unter demselben am Rande ein zweiter. Das Schildlein ist klein, rund, flach. Die Deckschilde sind gestrichelt, die Striche sind nach der Naht zu glatt, nach den Seiten zu punktiert, auch sind die Zwischenräume nach den Seiten zu punktiert und etwas runzlig. Nicht weit von der Wurzel an geht nach der Naht zu ein breiter rostfarbiger Streif bis über die Hälfte herunter; er ist
aber

aber sehr ungleich, und wird am Ende schmaler; ein anderer geht von der Schulter aus bis meist ans Ende; er ist gleichfalls sehr ungleich, und hier und da fast ganz unterbrochen. Am Ende sind die Deckschilde abgestuft, die Ecken stehen als kleine Spitzen vor, und der Zwischenraum ist etwas höckerig. Unten hat der Käfer einen gelben Metallglanz; die Spitze am Brustschilde, die sich flach zwischen das erste Fußpaar legt, ist platt, poliert, rinnenförmig, und so ist auch die Spitze am ersten Bauchringe, die sich flach zwischen die Hinterfüße legt.

Das Vaterland ist Nordamerika, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung. Bei einem Exemplar aus der Salingerschen Sammlung ist die Farbe der rostfarbigen Linien weit lebhafter. Auch giebt es eine Varietät, die bei fig. 6 abgebildet ist; bei dieser ist die innere Linie viel breiter, die äußere bricht auf der Mitte ab, und zeigt sich nur erst an der Spitze wieder wie ein Winkel.

90. *Buprestis fasciata*.

145te Tafel, Fig. 12.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 191. f. 23. B. elytris bidentatis viridi aeneis apice cyaneis, fasciis duabus ferrugineis. Mant. I. p. 177. n. 13. Oliv. Inf. II. 32. p. 21. n. 22. tab. 9. f. 92.

Die Gestalt und Größe dieses Käfers ist völlig dem *B. rustica* gleich; die Farbe ist ein schönes einfarbiges grün, welches nach den Spitzen der Deckschilde zu etwas ins Blaue übergeht. Der Kopf ist punktiert, die Augen sind braun, die Fühlhörner grün mit Kupferglanz; der Brustschild ist etwas kegelförmig, nemlich er ist an den Seiten nicht bogig, sondern bildet fast eine grade Linie, indem der Brustschild vorne so breit wie der Kopf, hinten so breit als die Deckschilde ist; die Oberfläche ist flach gewölbt und punktiert. Das Schildlein ist klein und rund. Die Deckschilde sind gestrichelt, und in den Strichen punktiert. Hinter der Mitte steht eine schmale rothgelbe etwas geschlängelte Binde, welche dunkelviolett eingefasst ist, und die Ränder nicht berührt; nahe an der Spitze steht ein rothgelber eben so eingefasster runder Fleck; nach Olivier ist derselbe bisweilen getheilt, bisweilen steht auch noch über der Binde ein solcher Punkt.

Am

Am Ende sind die Deckschilde abgestutzt, und die Ecken verlängern sich in eine Spitze; der Seitenrand ist nicht gezahnt. Unten ist der Käfer gleichfalls grün; die Bauchringe haben am Anfange eine schmale violette Binde; die Spitze des Leibes ist dreimal gezahnt.

Das Vaterland ist Nordamerika, die Abbildung nach einem Exemplar aus der Salingerschen Sammlung.

91. *Buprestis 6 maculata*.

148ste Tafel, Fig. 5.

Mus. Lib. Bar. de Hagen. B. coerulea elytris striatis bidentatis maculis 6 fulvis.

Dieser Käfer ist dem vorigen *B. fasciata* sehr nahe verwandt, vielleicht gar nur als eine Spielart anzusehen; er ist etwas größer, und überall lebhaft blau, doch spielt die Farbe ein wenig ins grünliche. Der Kopf ist eben, dicht punktirt, grün, im Nacken eine Furche, die Augen sind bräunlich gelb; die Fühlhörner sind blau. Der Brustschild ist etwas breiter und weniger kegelförmig, wie beim *B. fasciata*, auch hat er in der Mitte der Länge nach eine eingedrückte furchenähnliche Vertiefung,

und an jeder Seite einen eingedrückten Punkt; beides ist beim vorigen nicht; die ganze Fläche ist punktiert. Das Schildlein ist klein, rund; über demselben auf dem Brustschilde ein eingedrückter Punkt. Die Deckschilde sind gestrichelt, in den Strichen punktiert. Auf jedem stehen drei rothgelbe Flecken unter einander; der mittlere ist wellenförmig, bindenähnlich, und der Grund um denselben ist violett. Wie unbeständig bei diesen Käfern die gelben Zeichnungen sind, sieht man auch hier, indem auf dem linken Deckschilde über dem obersten Flecken noch zwei gelbe Punkte stehen, von denen auf dem rechten Deckschilde gar keine Spur ist. Am Ende sind die Flügeldecken abgestuft, und zweimal gezahnt. Unten ist der Käfer grün, und sehr fein punktiert.

Das Vaterland ist Nordamerika. Die Abbildung nach der Natur, aus der Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

92. *Buprestis nobilis*.

154ste Tafel, Fig. II.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 202. n. 66. B. elytris ferratis viridi aenea, capite thoraceque fusco maculatis, elytris atris, fasciis tribus lineo-

lineolaque apice viridibus. Mant. 1. p. 180.

n. 43.

Oliv. Inf. II. 32. p. 44. n. 55, tab. 5. fig. 43.

Die Gestalt dieses Käfers ist ganz dem *B. chryso stigma* ähnlich; nur ist er etwas kleiner, wenigstens das Exemplar, welches ich vor mir habe; denn die Abbildung im *Olivier* ist beträchtlich größer. Der Kopf ist goldgrün, die Stirn sehr flach; die Augen sind sehr groß, und nehmen fast den ganzen Kopf ein. Der Brustschild ist violett glänzend mit einem grünen Längsstrich auf der Mitte; er ist durch vertiefte in einander laufende Striche in die Quere gerippt; hinter dem Vorderrande steht eine tiefe Quersfurche. Die Seiten sind wenig bogig, fast grade, nach vorne zu ist die Spur eines hervortretenden Zahns; der Hinterrand ist an beiden Seiten stark ausgeschnitten; daher treten die hinteren Ecken in scharfen Spitzen vor, und so auch die Mitte des Hinterrandes, welche abgerundet ist. Das Schildlein ist klein, die Deckschilde sind schwarz, glatt, ohne Punkte und Linien; dicht an der Einlenkung steht eine schmale grüne Binde, die durch zwei eingedrückte Vertiefungen unterbrochen wird; fast auf der Mitte steht eine zweite schmale grüne Binde, die sich nach der Naht zu in die Höhe zieht; sie

be-

besteht eigentlich aus drei zusammengefloßenen Punkten, von welchen der mittelfte tief eingedrückt ist. Die dritte grüne Binde steht hinter der Mitte, und diese zieht sich an der Naht etwas herunter. Am Ende des Seitenrandes steht nun noch ein goldgrüner Streif; und der Rand selbst ist bis zur Spitze sägeförmig gekerbt. Unten ist der Käfer goldgrün, die Spitze des Leibes ist blau, abgestuft, zweimal gezahnt, auch steht an jeder Seite noch ein Zahn. Die Fühlhörner sind schwarz, das Wurzelglied ist goldgrün.

Das Vaterland ist Cayenne, die Abbildung nach der Natur, aus der Salingerschen Sammlung.

93. *Buprestis 8 guttata*.

146ste Tafel, Fig. 7.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 203. n. 72. B.

elytris integris, maculis quatuor albis, corpore coeruleo. S. E. p. 220. n. 23. Spec. Inf.

I. p. 178. n. 32. Mant. I. p. 180. n. 48.

Lin. S. N. p. 659. n. 2. Faun. Sn. n. 753.

Oliv. Inf. II. 32. p. 30. n. 36. tab. 4. fig. 36. tab. 11. fig. 126.

Geoffr. Inf. I. p. 126. n. 2.

Degeer Inf. 4. tab. 4. fig. 20. p. 79. n. 5.

Herbst

Herbst im Archiv. tab. 28. fig. 7.

Paykul Faun. Su. 2. p. 215. n. 2.

Schäff. ic. tab. 204. fig. 4.

Schriften der Berl. Nat. Gesellsch. I. p. 92. n. 3.

Pallas Inf. Sibir. p. 70. tab. D. fig. 14.

Uddmann nov. Spec. p. 21. n. 42.

Auch dieser Käfer zeigt sich sehr verschieden; bald größer bald kleiner, bald ist die Grundfarbe blau, bald schwarz. Die Fühlhörner sind schwarz; der Kopf ist punktiert, vorne an der Stirn stehen einige gelbe Punkte und Linien. Der Brustschild ist punktiert, flach gewölbt, der Seitenrand hat eine breite gelbe Einfassung, die sich bald mehr bald weniger um den Vorderrand herumzieht; die hinteren Ecken stehen nicht vor, und sind nur stumpf zugespitzt; der Hinterrand ist an beiden Seiten ein wenig ausgeschnitten. Das Schildlein ist klein, rund. Die Deckschilde sind flach, gestrichelt, in den Strichen punktiert; jedes hat der Länge nach vier gelbe Flecke von sehr abwechselnder Gestalt. Noch steht ein gelber Fleck auf dem Seitenrande nahe an der Schulter. Die Spitze der Deckschilde ist abgestutzt, etwas ausgeschnitten, und mit zwei Zähnen bewafnet. Unten ist die Farbe gleichfalls blau oder schwarz, auf der Brust und dem Brustschilde findet man mehrere gelbe
Fle

und an jeder Seite einen eingedrückten Punkt; beides ist beim vorigen nicht; die ganze Fläche ist punktiert. Das Schildlein ist klein, rund; über demselben auf dem Brustschilde ein eingedrückter Punkt. Die Deckschilde sind gestrichelt, in den Strichen punktiert. Auf jedem stehen drei rothgelbe Flecken unter einander; der mittellste ist wellenförmig, bindenähnlich, und der Grund um denselben ist violet. Wie unbeständig bei diesen Käfern die gelben Zeichnungen sind, sieht man auch hier, indem auf dem linken Deckschilde über dem obersten Flecken noch zwei gelbe Punkte stehen, von denen auf dem rechten Deckschilde gar keine Spur ist. Am Ende sind die Flügeldecken abgestuft, und zweimal gezahnt. Unten ist der Käfer grün, und sehr fein punktiert.

Das Vaterland ist Nordamerika. Die Abbildung nach der Natur, aus der Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

92. *Buprestis nobilis*.

154ste Tafel, Fig. II.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 202. n. 66. B. elytris ferratis viridi aenea, capite thoraceque fusco maculatis, elytris atris, fasciis tribus lineo-

lineolaque apice viridibus. Mant. 1. p. 180.

n. 43.

Oliv. Inf. II. 32. p. 44. n. 55, tab. 5. fig. 43.

Die Gestalt dieses Käfers ist ganz dem *B. chryso stigma* ähnlich; nur ist er etwas kleiner, wenigstens das Exemplar, welches ich vor mir habe; denn die Abbildung im *Olivier* ist beträchtlich größer. Der Kopf ist goldgrün, die Stirn sehr flach; die Augen sind sehr groß, und nehmen fast den ganzen Kopf ein. Der Brustschild ist violett glänzend mit einem grünen Längsstrich auf der Mitte; er ist durch vertiefte in einander laufende Striche in die Quere gerippt; hinter dem Vorderrande steht eine tiefe Quersfurche. Die Seiten sind wenig bogig, fast grade, nach vorne zu ist die Spur eines hervortretenden Zahns; der Hinterrand ist an beiden Seiten stark ausgeschnitten; daher treten die hinteren Ecken in scharfen Spitzen vor, und so auch die Mitte des Hinterrandes, welche abgerundet ist. Das Schildlein ist klein, die Deckschilde sind schwarz, glatt, ohne Punkte und Linien; dicht an der Einlenkung steht eine schmale grüne Binde, die durch zwei eingedrückte Vertiefungen unterbrochen wird; fast auf der Mitte steht eine zweite schmale grüne Binde, die sich nach der Naht zu in die Höhe zieht; sie

be-

besteht eigentlich aus drei zusammengefloßenen Punkten, von welchen der mittellste tief eingedrückt ist. Die dritte grüne Binde steht hinter der Mitte, und diese zieht sich an der Naht etwas herunter. Am Ende des Seitenrandes steht nun noch ein goldgrüner Streif; und der Rand selbst ist bis zur Spitze sägeförmig gekerbt. Unten ist der Käfer goldgrün, die Spitze des Leibes ist blau, abgestuft, zweimal gezahnt, auch steht an jeder Seite noch ein Zahn. Die Fühlhörner sind schwarz, das Wurzelglied ist goldgrün.

Das Vaterland ist Cayenne, die Abbildung nach der Natur, aus der Salingerschen Sammlung.

93. *Buprestis 8 guttata*.

146ste Tafel, Fig. 7.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 203. n. 72. B.

elytris integris, maculis quatuor albis, corpore coeruleo. S. E. p. 220. n. 23. Spec. Inf.

I. p. 178. n. 32. Mant. I. p. 180. n. 48.

Lin. S. N. p. 659. n. 2. Faun. Sn. n. 753.

Oliv. Inf. II. 32. p. 30. n. 36. tab. 4. fig. 36. tab. 11. fig. 126.

Geoffr. Inf. I. p. 126. n. 2.

Degeer Inf. 4. tab. 4. fig. 20. p. 79. n. 5.

Herbst

Herbst im Archiv. tab. 28. fig. 7.

Paykul Faun. Su. 2. p. 215. n. 2.

Schäff. ic. tab. 204. fig. 4.

Schriften der Berl. Nat. Gesellsch. I. p. 92. n. 3.

Pallas Inf. Sibir. p. 70. tab. D. fig. 14.

Uddmann nov. Spec. p. 21. n. 42.

Auch dieser Käfer zeigt sich sehr verschieden; bald größer bald kleiner, bald ist die Grundfarbe blau, bald schwarz. Die Fühlhörner sind schwarz; der Kopf ist punktiert, vorne an der Stirn stehen einige gelbe Punkte und Linien. Der Brustschild ist punktiert, flach gewölbt, der Seitenrand hat eine breite gelbe Einfassung, die sich bald mehr bald weniger um den Vorderrand herumzieht; die hinteren Ecken stehen nicht vor, und sind nur stumpf zugespitzt; der Hinterrand ist an beiden Seiten ein wenig ausgeschnitten. Das Schildlein ist klein, rund. Die Deckschilde sind flach, gestrichelt, in den Strichen punktiert; jedes hat der Länge nach vier gelbe Flecke von sehr abwechselnder Gestalt. Noch steht ein gelber Fleck auf dem Seitenrande nahe an der Schulter. Die Spitze der Deckschilde ist abgestutzt, etwas ausgeschnitten, und mit zwei Zähnen bewafnet. Unten ist die Farbe gleichfalls blau oder schwarz, auf der Brust und dem Brustschilde findet man mehrere gelbe
Fles

Flecken; der Bauch hat auf der Mitte zwei Reihen von fünf gelben Flecken, und an jedem Seitenrande stehen derer noch vier. Außerdem ist die ganze Unterseite punktiert; der Brustschild hat hinterwärts eine flache stumpfe Spitze, die sich zwischen die Gelenke des ersten Fußpaares legt; der erste Bauchring hat eine ähnliche platte Spitze, die sich zwischen die Einlenkungsglieder des letzten Fußpaares legt. Die Füße sind blau; auf den Hüften der Schienbeine nahe am Ende steht ein gelber Fleck.

Man findet ihn in vielen Gegenden von Europa; in hiesiger Gegend ist er selten; Pallas fand ihn in sandigen Fichtenwäldern und am Jertisfluß, ohne merkliche Veränderungen. Ein sehr kleines Exemplar mit mehreren gelben Flecken ist, wie Olivier berichtet, von den mittägigen Alpen. Die Abbildung ist nach der Natur.

94. *Buprestis flavomaculata*.

146ste Tafel, Fig. 8.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 193. n. 33. B. elytris truncatis dentatis striatis nigris, maculis quatuor flavis.

Degeer Inf. 4. p. 78. n. 2.

Herbst

Herbst im Archiv tab. 28. fig. 8.

Pallas Icon. Inf. Sib. p. 72. tab. D. 13. B. 8.
maculata.

Paykull Faun. Su. 2. p. 213. n. 1.

Panzer Faun. German.

Man sollte fast glauben, daß dieser Käfer aus der Vermischung des *B. haemorrhoidalis* mit dem *B. 8 guttata* entstanden sey; von jenem hat er die Größe und die beiden rothgelben Flecken auf dem letzten Bauchgelenke; und von diesem die vier gelben Flecken auf den Deckschilden; von beiden die gelbe Einfassung des Brustschildes. Da alle Käfer dieser Gattung, vorzüglich diejenigen, welche gelbe Zeichnungen haben, so unbeständig in ihrer Größe und Zeichnungen sind, so könnte es wohl seyn, daß der *B. 8 guttata*, *flavomaculata* und *maculata* nur Spielarten sind, von den beiden letzten ist es mir fast gewiß, da vieles, was Fabricius in der Beschreibung des *B. maculata* sagt, mehr auf meinen *B. flavomaculata* paßt, den ich jetzt genau beschreiben will. Er ist etwas größer, als der *B. 8 guttata* zu seyn pflegt. Der Kopf ist schwarz, bald mehr bald weniger blau oder metallglänzend, durch Punkte uneben; die Stirn ist flach, gelb, mit zwei herzförmigen schwarzen oder bläulichen Flecken, vor welchen nach der Lippe

Lippe zu noch zwei schwarze Punkte stehen; die Lippe hat an jeder Seite einen gelben Fleck; dies alles sagt Fabricius vom *B. maculata*; ich glaube aber, daß dies eben so was unbestimmtes ist, als der gelbe Fleck, den der *B. 8 guttata* vor der Stirn hat, und der auch oft fehlt. Die Augen sind braun, die Fühlhörner schwarz, mit einigen Glanz. Der Brustschild ist bald blau, bald schwarz, erzfarbig, durch eingestochne Punkte uneben; der Seitenrand ist gelb, diese Farbe zieht sich auch etwas um den Vorderrand herum. Die Deckschilde sind bald blau, bald erzfarbig, tief gestrichelt, die Zwischenräume haben eine Reihe eingestochner Punkte; auf jedem stehen vier ungleiche gelbe Flecke hinter einander, oft deutlich abgesondert, oft in einander geflossen, oft wie ausgewischt, der oberste und unterste fehlen wohl ganz; ich habe wohl 20 Exemplare, und keines ist dem andern ganz gleich; auch auf der Schulter und weiter herunter auf dem Seitenrande steht ein gelber Fleck; beide sind gleichfalls unbeständig; die Spitze ist abgestutzt, und der Rand etwas zackig wie angefressen. Unten ist der Käfer erzfarbig, punktiert, mit bläulichweißen Schimmel bepudert; am Halse stehen zwei gelbe Flecke; zwei große gelbrothe an den Seiten des letzten Bauchringes; die zwei folgenden Ringe haben einen kleineren rothgelben Fleck am Rande,

der

der Vorderrand der Ringe ist blau und glatt; an der Brust sind zwei rothgelbe Flecken an der Seite, und zwei über der Einlenkung der Hinterfüße, von welchen einer oft fehlt; bisweilen haben alle Bauchringe an den Seiten einen rothen Fleck, und auf der Mitte des vor dem letzten stehen noch zwei rothe Punkte; bisweilen stehen gar auf einer Seite mehr als auf der andern. Die Füße sind punktirt, schwarz, mit einem grünen und blauen Schimmer.

Ich fand diesen Käfer an eben dem Orte, wo der *B. mariana* sich so häufig hielt, gleichfalls nicht selten auf gefällten Baumstämmen in der Sonne. Die Abbildung ist nach der Natur.

95. *Buprestis maculata*.

150ste Tafel, Fig. 1 und 2.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 193. n. 32. B. elytris tridentatis cyaneis flavo maculatis. Spec. Inf. I. p. 275. n. 16. Mant. I. p. 177. n. 21.

Oliv. Inf. II. 32. p. 29. n. 35. tab. 6. fig. 61. a. b. tab. 10. fig. 61. c.

Ich kann mich noch nicht überreden, daß dieser Käfer nicht eine bloße Spielart des vorigen seyn

Flecken; der Bauch hat auf der Mitte zwei Reihen von fünf gelben Flecken, und an jedem Seitenrande stehen derer noch vier. Außerdem ist die ganze Unterseite punktiert; der Brustschild hat hintwärts eine flache stumpfe Spitze, die sich zwischen die Gelenke des ersten Fußpaars legt; der erste Bauchring hat eine ähnliche platte Spitze, die sich zwischen die Einlenkungsglieder des letzten Fußpaars legt. Die Füße sind blau; auf den Hüften der Schienbeine nahe am Ende steht ein gelber Fleck.

Man findet ihn in vielen Gegenden von Europa; in hiesiger Gegend ist er selten; Pallas fand ihn in sandigen Fichtenwäldern und am Jurtisfluß, ohne merkliche Veränderungen. Ein sehr kleines Exemplar mit mehreren gelben Flecken ist, wie Olivier berichtet, von den mittägigen Alpen. Die Abbildung ist nach der Natur.

94. *Buprestis flavomaculata*.

146ste Tafel, Fig. 8.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 193. n. 33. B. elytris truncatis dentatis striatis nigris, maculis quatuor flavis.

Degeer Inf. 4. p. 78. n. 2.

Herbst

Herbst im Archiv tab. 28. fig. 8.

Pallas Icon. Inf. Sib. p. 72. tab. D. 13. B. 8.
maculata.

Paykull Faun. Su. 2. p. 213. n. 1.

Panzer Faun. German.

Man sollte fast glauben, daß dieser Käfer aus der Vermischung des *B. haemorrhoidalis* mit dem *B. 8 guttata* entstanden sey; von jenem hat er die Größe und die beiden rothgelben Flecken auf dem letzten Bauchgelenke; und von diesem die vier gelben Flecken auf den Deckschilden; von beiden die gelbe Einfassung des Brustschildes. Da alle Käfer dieser Gattung, vorzüglich diejenigen, welche gelbe Zeichnungen haben, so unbeständig in ihrer Größe und Zeichnungen sind, so könnte es wohl seyn, daß der *B. 8 guttata*, *flavomaculata* und *maculata* nur Spielarten sind, von den beiden letzten ist es mir fast gewiß, da vieles, was Fabricius in der Beschreibung des *B. maculata* sagt, mehr auf meinen *B. flavomaculata* paßt, den ich jetzt genau beschreiben will. Er ist etwas größer, als der *B. 8 guttata* zu seyn pflegt. Der Kopf ist schwarz, bald mehr bald weniger blau oder metallglänzend, durch Punkte uneben; die Stirn ist flach, gelb, mit zwei herzförmigen schwarzen oder bläulichen Flecken, vor welchen nach der Lippe

Lippe zu noch zwei schwarze Punkte stehen; die Lippe hat an jeder Seite einen gelben Fleck; dies alles sagt Fabricius vom *B. maculata*; ich glaube aber, daß dies eben so was unbestimmtes ist, als der gelbe Fleck, den der *B. 8 guttata* vor der Stirn hat, und der auch oft fehlt. Die Augen sind braun, die Fühlhörner schwarz, mit einigen Glanz. Der Brustschild ist bald blau, bald schwarz, erzfarbig, durch eingestochne Punkte uneben; der Seitenrand ist gelb, diese Farbe zieht sich auch etwas um den Vorderrand herum. Die Deckschilde sind bald blau, bald erzfarbig, tief gestrichelt, die Zwischenräume haben eine Reihe eingestochner Punkte; auf jedem stehen vier ungleiche gelbe Flecke hinter einander, oft deutlich abgesondert, oft in einander geflossen, oft wie ausgewischt, der oberste und unterste fehlen wohl ganz; ich habe wohl 20 Exemplare, und keines ist dem andern ganz gleich; auch auf der Schulter und weiter herunter auf dem Seitenrande steht ein gelber Fleck; beide sind gleichfalls unbeständig; die Spitze ist abgestutzt, und der Rand etwas zackig wie angefressen. Unten ist der Käfer erzfarbig, punktiert, mit bläulichweißen Schimmel bepudert; am Halse stehen zwei gelbe Flecke; zwei große gelbrothe an den Seiten des 1. hten Bauchringes; die zwei folgenden Ringe haben einen kleineren rothgelben Fleck am Rande,

der

der Vorderrand der Ringe ist blau und glatt; an der Brust sind zwei rothgelbe Flecken an der Seite, und zwei über der Einlenkung der Hinterfüße, von welchen einer oft fehlt; bisweilen haben alle Bauchringe an den Seiten einen rothen Fleck, und auf der Mitte des vor dem letzten stehen noch zwei rothe Punkte; bisweilen stehen gar auf einer Seite mehr als auf der andern. Die Füße sind punktirt, schwarz, mit einem grünen und blauen Schimmer.

Ich fand diesen Käfer an eben dem Orte, wo der *B. mariana* sich so häufig hielt, gleichfalls nicht selten auf gefällten Baumstämmen in der Sonne. Die Abbildung ist nach der Natur.

95. *Buprestis maculata*.

150ste Tafel, Fig. 1 und 2.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 193. n. 32. B. elytris tridentatis cyaneis flavo maculatis. Spec. Inf. I. p. 275. n. 16. Mant. I. p. 177. n. 21.

Oliv. Inf. II. 32. p. 29. n. 35. tab. 6. fig. 61. a. b. tab. 10. fig. 61. c.

Ich kann mich noch nicht überreden, daß dieser Käfer nicht eine bloße Spielart des vorigen
seyn

seyn sollte. Da ich ihn indessen nicht selbst gesehen habe, so muß ich dem System folgen. Der Kopf ist blau, das Maul gelb; die Stirn ist gelb mit zwei schwarzen Punkten und mit zwei blauen Flecken. Der Brustschild ist punktiert, blau, am Rande gelb. Die Deckschilde sind gestrichelt, blau mit zwei großen mondförmigen gelben Flecken, deren hinterer oft in zwei getheilt ist. Der Leib ist erzfarbig, und der Bauch hat an jeder Seite eine Reihe gelber Punkte.

Das Vaterland ist Sibirien, die Abbildung nach Olivier, und ich habe aus demselben zwei Varietäten dieses Käfers entlehnt.

96. *Buprestis 16 punctata*.

Schrank im Naturf. 24. p. 83. n. 50. *B. nigra*,
elytris integris nigro violaceis, punctis 16
flavis.

Ob dieser Käfer wirklich eine eigne Art oder eine Spielart vom *B. decostigma* sey, muß eine nähere Bekanntschaft mit diesem Käfer lehren. Er ist durchaus tief schwarz mit einem sehr kurzen Sammet bekleidet; die Flügeldecken haben Punktstreifen, und eine sehr dunkle veilschenblaue Farbe
ohne

ohne allen Glanz; auf jedem stehen acht gelbe Punkte, erst oben einer, darauf zwei, von welchen der innere etwas höher steht, dann wieder zwei Paar, von welchen der innere ein wenig niedriger steht, und dann unter dem äußeren noch ein einzelner.

Das Vaterland ist nicht angegeben, vermuthlich ist er ein Oesterreicher.

97. *Buprestis cuprea*.

148ste Tafel, Fig. 6.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 209. n. 98. *B. elytris integris, thoracis lateribus scabris, scutello tuberculari, corpore cupreo.*

Lin. S. N. 2. p. 662. n. 20. *Mus. Lud. Ulr.* 94.

Oliv. Inf. II. 32. p. 69. n. 92. tab. II. f. 120.

B. metallica.

Er hat die Größe des *B. chrysostigma*, und er ist überall sehr eben, und einfarbig kupferglänzend. Der Kopf ist rüdzlich, tief in den Brustschild eingeschoben, die Stirn platt; die Augen sind braun, die Fühlhörner sägeförmig und kupferglänzend. Der Brustschild ist kurz, so breit, als die Deckschilde, auf der Mitte etwas platt, ganz glatt, und nur durch einzelne sehr feine eingestochne Punkte

punkt-

punktirt. Ueber dem Schildlein zwei größere eingestochne Punkte. Die Seiten sind der Länge nach sehr tief in eine breite Furche eingedrückt, welche sehr runzlich ist; die hinteren Ecken sind scharf zugespitzt. Das Schildlein ist klein. Die Deckschilde sind eben, auf der Mitte nach oben zu etwas eingedrückt; auf jeden sind zehn Reihen feiner eingestochner Punkte; diese Punkte stehen ziemlich weit aus einander; die Spitzen sind ungezähnt. Unten ist der Käfer eben so kupferglänzend, wie oben, durch eingestochene zusammengefloßene Vertiefungen sehr runzlich, die Seiten des Bauchs haben gelbe Haarflecke. Die Schienbeine sind an der Spitze so wie die Tarsen bräunlich.

Das Vaterland ist Nordamerika, die Abbildung nach der Natur, aus der Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

98. Buprestis Salisburensis.

148ste Tafel, Fig. 8.

Mus. L. Bar. de Hagen. B. elytris subbidens, ratis viridibus, vitta medio coerulea, marginibus aureis, thorace cupreo punctato.

Dieses artige Käferchen ist von mittlerer Größe. Der Kopf ist grün mit einem kupfrigen Widerschein,
dicht

dicht punktirt. Die Fühlhörner sind schwarz, das Wurzelglied metallglänzend. Der Brustschild ist kegelförmig, gewölbt, dicht punktirt, kupferroth, ins grüne spielend. Das Schildlein ist klein, rund, grün, in der Mitte vertieft. Die Deckschilde sind grün, auf der Mitte ist der Länge nach ein blauer Streif, die Ränder sind breit goldig, und diese Farbe geht nach den Rändern zu immer mehr in purpurroth über. Außerdem haben sie Reihen großer eingestochener Punkte; die Zwischenräume sind nach der Nath zu etwas erhöht und glatt, nach aussen zu nicht erhöht und fein punktirt. Die Spitzen sind abgestutzt, und die Ecken stehen kaum merklich vor. Unten ist der Käfer kupferglänzend, fein punktirt; die Schienbeine sind grün.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung nach der Natur aus der Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

99. *Buprestis elegans*.

145te Tafel, Fig. 7.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 198. n. 52. B. elytris ferratis aenea nitida, thorace lineis duabus elytrorumque unica aureis. Spec. Inf. I. p. 179. n. 35. Mant. I. p. 179. n. 35.

Oliv.

seyn sollte. Da ich ihn indessen nicht selbst gesehen habe, so muß ich dem System folgen. Der Kopf ist blau, das Maul gelb; die Stirn ist gelb mit zwei schwarzen Punkten und mit zwei blauen Flecken. Der Brustschild ist punktiert, blau, am Rande gelb. Die Deckschilde sind gestrichelt, blau mit zwei großen mondförmigen gelben Flecken, deren hinterer oft in zwei getheilt ist. Der Leib ist erzfarbig, und der Bauch hat an jeder Seite eine Reihe gelber Punkte.

Das Vaterland ist Sibirien, die Abbildung nach Olivier, und ich habe aus demselben zwei Varietäten dieses Käfers entlehnt.

96. *Buprestis 16 punctata*.

Schrank im Naturf. 24. p. 83. n. 50. *B. nigra*,
elytris integris nigro violaceis, punctis 16
flavis.

Ob dieser Käfer wirklich eine eigne Art oder eine Spielart vom *B. decostigma* sey, muß eine nähere Bekanntschaft mit diesem Käfer lehren. Er ist durchaus tief schwarz mit einem sehr kurzen Sammet bekleidet; die Flügeldecken haben Punktstreifen, und eine sehr dunkle veilchenblaue Farbe
ohne

ohne allen Glanz; auf jedem stehen acht gelbe Punkte, erst oben einer, darauf zwei, von welchen der innere etwas höher steht, dann wieder zwei Paar, von welchen der innere ein wenig niedriger steht, und dann unter dem äußeren noch ein einzelner.

Das Vaterland ist nicht angegeben, vermuthlich ist er ein Oesterreicher.

97. *Buprestis cuprea.*

148ste Tafel, Fig. 6.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 209. n. 98. B. elytris integris, thoracis lateribus scabris, scutello tuberculari, corpore cupreo.

Lin. S. N. 2. p. 662. n. 20. Mus. Lud. Ulr. 94.

Oliv. Inf. II. 32. p. 69. n. 92. tab. II. f. 120.

B. metallica.

Er hat die Größe des *B. chrysoligma*, und er ist überall sehr eben, und einfarbig kupferglänzend. Der Kopf ist rüdzlich, tief in den Brustschild eingeschoben, die Stirn platt; die Augen sind braun, die Fühlhörner sägeförmig und kupferglänzend. Der Brustschild ist kurz, so breit, als die Deckshilde, auf der Mitte etwas platt, ganz glatt, und nur durch einzelne sehr feine eingestochne Punkte

punkt.

punktirt. Ueber dem Schildlein zwei größere eingestochne Punkte. Die Seiten sind der Länge nach sehr tief in eine breite Furche eingedrückt, welche sehr runzlich ist; die hinteren Ecken sind scharf zugespitzt. Das Schildlein ist klein. Die Deckschilde sind eben, auf der Mitte nach oben zu etwas eingedrückt; auf jeden sind zehn Reihen feiner eingestochner Punkte; diese Punkte stehen ziemlich weit aus einander; die Spitzen sind ungezahnt. Unten ist der Käfer eben so kupferglänzend, wie oben, durch eingestochene zusammengefloßene Vertiefungen sehr runzlich, die Seiten des Bauchs haben gelbe Haarflecke. Die Schienbeine sind an der Spitze so wie die Tarsen bräunlich.

Das Vaterland ist Nordamerika, die Abbildung nach der Natur, aus der Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

98. *Buprestis Salisburensis*.

148ste Tafel, Fig. 8.

Mus. L. Bar. de Hagen. *B. elytris subbidentatis viridibus, vitta medio coerulea, marginibus aureis, thorace cupreo punctato.*

Dieses artige Käferchen ist von mittlerer Größe. Der Kopf ist grün mit einem kupfrigen Widerschein,
dicht

dicht punktirt. Die Fühlhörner sind schwarz, das Wurzelglied metallglänzend. Der Brustschild ist kegelförmig, gewölbt, dicht punktirt, kupferroth, ins grüne spielend. Das Schildlein ist klein, rund, grün, in der Mitte vertieft. Die Deckschilde sind grün, auf der Mitte ist der Länge nach ein blauer Streif, die Ränder sind breit goldig, und diese Farbe geht nach den Rändern zu immer mehr in purpurroth über. Außerdem haben sie Reihen großer eingestochener Punkte; die Zwischenräume sind nach der Nath zu etwas erhöht und glatt, nach aussen zu nicht erhöht und fein punktirt. Die Spitzen sind abgestuft, und die Ecken stehen kaum merklich vor. Unten ist der Käfer kupferglänzend, fein punktirt; die Schienbeine sind grün.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung nach der Natur aus der Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

99. *Buprestis elegans*.

145te Tafel, Fig. 7.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 198. n. 52. B. elytris ferratis aenea nitida, thorace lineis duabus elytrorumque unica aureis. Spec. Inf. I. p. 179. n. 35. Mant. I. p. 179. n. 35.

Oliv.

Oliv. Inf. II. 32. p. 37. n. 45. tab. 8. f. 89.

Thunberg dissert. 5. p. 89.

Die Gestalt und Größe dieses Käfers ist dem *B. rustica* gleich; der Kopf ist goldgrün, durch Punkte uneben; die Augen sind braun, groß, so daß vom Kopfschild nur eine schmale Streife übrig bleibt; die Fühlhörner sind etwas breit, sägeförmig, goldgrün, auch wohl am Ende blaulich. Der Brustschild ist goldgrün, mit zwei kupferglänzenden Streifen auf dem Rücken, durch eingestochne Punkte uneben, etwas flach, an jeder Seite ist ein runder Eindruck, über dem Schildlein ein vertiefter Punkt, vorne und hinten ist er fast grade abgestuft. Das Schildlein ist klein, rund, goldgrün. Die Deckschilde sind goldgrün, jedes hat in der Mitte einen kupferglänzenden Streif; auf jedem sind vier erhöhte Linien; die erste reicht nicht ganz bis an die Spitze, die zweite erreicht sie, die dritte geht nicht viel bis über die Mitte heraus, die vierte reicht wieder bis ans Ende; die Zwischenräume sind durch grobe eingestochne Punkte runzlig. Nach der Spitze zu ist der Rand sägeförmig gekerbt. Der Leib ist lebhaft goldgrün, und spielt in der Mitte mit Kupfer, auch ist er mit gelben Staube bepudert. Die Füße sind goldgrün.

Das

Das Vaterland ist Frankenbar; Olivier giebt den Kap zum Vaterlande an; die Abbildung ist nach der Natur aus der Kiemerschen Sammlung. Die Abbildung dieses Käfers in Thunberg's Dissert. loc. cit. ist fast noch einmal so groß, wie die Unstige, und es wird diesem Käfer auch daselbst eine Größe beigelegt, die der des *B. ignita* wenig nachgiebt.

100. *Buprestis 4 stigma.*

148ste Tafel, Sig. 9.

Mus. Schüppel. *Bupr. nigro aenea*, thorace punctato, punctis quatuor impressis, elytris rugosis striatis.

Er hat die Größe und Gestalt des *B. insculpta*; die Farbe ist schwarz mit einem verloschnen Erzglanz, der hie und da mit einigen Farben spielt. Der Kopfschild ist punktirt, und kupferglänzend; die Fühlhörner sind schwarz, und haben an der Wurzel einigen Kupferglanz. Der Brustschild ist ziemlich flach, punktirt, eben, auf der Mitte stehen etwas nach vorne zu zwei eingedrückte Punkte, und zwei andre stehen etwas niedriger an jeder Seite. Die Seiten sind sehr wenig bogig und fast ganz

N. d. J. d. K. IX. Th. *M* *grade.*

grade. Das Schildein ist ganz klein und rund. Die Deckschilde sind durch Eindrücke runzlig; vorzüglich ist einer auf der Mitte nach dem Aussenrande zu, der einen tiefen Streif bildet; ausserdem haben sie Längsstriche, die nur innerhalb recht deutlich sichtbar sind; die Spitzen sind abgestuft, und die Ecken stehen ein klein wenig vor. Unten ist der Käfer punkirt, kupferglänzend, der Rand der Bauchringe ist blau; die Spitze ist glatt und stumpf abgerundet.

Er ist in hiesiger Gegend gefunden, die Abbildung ist nach der Natur.

101. *Buprestis florentina*.

154te Tafel, Fig. 10.

Mus. Riemer. Buprest. viridinitens, elytris postice cyaneis, fasciis duabus undulatis argenteis.

Dieser vortrefliche Käfer hat seiner schmalen Gestalt wegen ganz das Ansehen eines Springkäfers. Der Kopf ist goldgrün, etwas hell, glatt, punkirt, die Augen sind braun und haben Goldpunkte. Die Fühlhörner sind sägeförmig, die Glieder etwas lang gezogen, goldgrün, die drei letzten Glieder prangen mit einem lebhaften Purpurgold. Der Brustschild ist ziemlich gewölbt, goldgrün,
punk-

punktirt, eben; die Seiten sind sehr wenig bogigt, fast kegelförmig, die hintern Ecken nicht verlängert, stumpf zugespitzt; der Hinterrand ist an beiden Seiten ausgeschnitten, die Mitte steht etwas vor, und ist fast grade abgestutzt. Das Schildlein ist schmal, in die Breite gezogen, hinten scharf zugespitzt. Die Deckschilde sind fast cylindrisch, doch auf der Mitte ein wenig platt, punktirt, goldgrün; diese Farbe geht etwas hinter der Mitte in blau über, und auf dem blauen Grunde stehen zwei geschlängelte dicht punktirte silberne Binden unter einander; da wo die blaue Farbe anfängt, ist noch eine Spur von einer punktirten Silberbinde. Die Spitze der Deckschilde ist stumpf abgerundet, und fast bis zur Hälfte hinauf fein gekerbt. Unten ist der Käfer blaugrün, punktirt; der Brustschild geht hinten in eine flache stumpfe Spitze aus, die ins kupfrige spielt. Die Füße sind blaugrün.

Das Vaterland ist Florenz, die Abbildung nach der Natur aus der Riemerschens Sammlung.

Olivier hat unter den Namen *B. bifasciata* einen Käfer abgebildet, der, was die Abbildung betrifft, diesem so ähnlich ist, daß ich ihn für einers lei halten würde; allein in der Beschreibung sagt er, er habe am Ende der Deckschilde zwei schwarze Binden; aber in der Abbildung sind sie silberweis.

Oliv. Inf. II. 32. p. 37. n. 45. tab. 8. f. 89.

Thunberg dissert. 5. p. 89.

Die Gestalt und Größe dieses Käfers ist dem *B. rustica* gleich; der Kopf ist goldgrün, durch Punkte uneben; die Augen sind braun, groß, so daß vom Kopfschild nur eine schmale Streife übrig bleibt; die Fühlhörner sind etwas breit, sägeförmig, goldgrün, auch wohl am Ende blaulich. Der Brustschild ist goldgrün, mit zwei kupferglänzenden Streifen auf dem Rücken, durch eingestochne Punkte uneben, etwas flach, an jeder Seite ist ein runder Eindruck, über dem Schildlein ein vertiefter Punkt, vorne und hinten ist er fast grade abgestuft. Das Schildlein ist klein, rund, goldgrün. Die Deckschilde sind goldgrün, jedes hat in der Mitte einen kupferglänzenden Streif; auf jedem sind vier erhöhte Linien; die erste reicht nicht ganz bis an die Spitze, die zweite erreicht sie, die dritte geht nicht viel bis über die Mitte heraus, die vierte reicht wieder bis ans Ende; die Zwischenräume sind durch grobe eingestochne Punkte runzlig. Nach der Spitze zu ist der Rand sägeförmig gekerbt. Der Leib ist lebhaft goldgrün, und spielt in der Mitte mit Kupfer, auch ist er mit gelben Staube bepudert. Die Füße sind goldgrün.

Das

Das Vaterland ist Frankenbar; Olivier giebt den Kap zum Vaterlande an; die Abbildung ist nach der Natur aus der Riemerschen Sammlung. Die Abbildung dieses Käfers in Thunberg's Dissert. loc. cit. ist fast noch einmal so groß, wie die Unsrige, und es wird diesem Käfer auch daselbst eine Größe beigelegt, die der des *B. ignita* wenig nachgiebt.

100. *Buprestis 4 stigma.*

148ste Tafel, Fig. 9.

Musf. Schüppel. *Bupr. nigro aenea*, thorace punctato, punctis quatuor impressis, elytris rugosis striatis.

Er hat die Größe und Gestalt des *B. insculpta*; die Farbe ist schwarz mit einem verloschnen Erzglanz, der hie und da mit einigen Farben spielt. Der Kopfschild ist punktiert, und kupferglänzend; die Fühlhörner sind schwarz, und haben an der Wurzel einigen Kupferglanz. Der Brustschild ist ziemlich flach, punktiert, eben, auf der Mitte stehen etwas nach vorne zu zwei eingedrückte Punkte, und zwei andre stehen etwas niedriger an jeder Seite. Die Seiten sind sehr wenig bogig und fast ganz

N. d. J. d. K. IX. Th. M grade.

grade. Das Schildlein ist ganz klein und rund. Die Deckschilde sind durch Eindrücke runzlig; vorzüglich ist einer auf der Mitte nach dem Aussenrande zu, der einen tiefen Streif bildet; ausserdem haben sie Längsstriche, die nur innerhalb recht deutlich sichtbar sind; die Spitzen sind abgestutzt, und die Ecken stehen ein klein wenig vor. Unten ist der Käfer punktirt, kupferglänzend, der Rand der Bauchringe ist blau; die Spitze ist glatt und stumpf abgerundet.

Er ist in hiesiger Gegend gefunden, die Abbildung ist nach der Natur.

101. *Buprestis florentina*.

154ste Tafel, Fig. 10.

Mus. Riemer. Buprest. viridinitens, elytris postice cyaneis, fasciis duabus undulatis argenteis.

Dieser vortrefliche Käfer hat seiner schmalen Gestalt wegen ganz das Ansehen eines Springkäfers. Der Kopf ist goldgrün, etwas hell, glatt, punktirt, die Augen sind braun und haben Goldpunkte. Die Fühlhörner sind sägeförmig, die Glieder etwas lang gezogen, goldgrün, die drei letzten Glieder prangen mit einem lebhaften Purpurgold. Der Brustschild ist ziemlich gewölbt, goldgrün, punk-

punktirt, eben; die Seiten sind sehr wenig bogigt, fast kegelförmig, die hintern Ecken nicht verlängert, stumpf zugespitzt; der Hinterrand ist an beiden Seiten ausgeschnitten, die Mitte steht etwas vor, und ist fast grade abgestugt. Das Schildlein ist schmal, in die Breite gezogen, hinten scharf zugespitzt. Die Deckschilde sind fast cylindrisch, doch auf der Mitte ein wenig platt, punktirt, goldgrün; diese Farbe geht etwas hinter der Mitte in blau über, und auf dem blauen Grunde stehen zwei geschlängelte dicht punktirte silberne Binden unter einander; da wo die blaue Farbe anfängt, ist noch eine Spur von einer punktirten Silberbinde. Die Spitze der Deckschilde ist stumpf abgerundet, und fast bis zur Hälfte hinauf fein gekerbt. Unten ist der Käfer blaugrün, punktirt; der Brustschild geht hinten in eine flache stumpfe Spitze aus, die ins kupfrige spielt. Die Füße sind blaugrün.

Das Vaterland ist Florenz, die Abbildung nach der Natur aus der Riemerschen Sammlung.

Olivier hat unter den Namen *B. bifasciata* einen Käfer abgebildet, der, was die Abbildung betrifft, diesem so ähnlich ist, daß ich ihn für einen lei halten würde; allein in der Beschreibung sagt er, er habe am Ende der Deckschilde zwei schwarze Binden; aber in der Abbildung sind sie silberweis.

102. *Buprestis scutellaris*.

151ste Tafel, Fig. 6. a, b.

Oliv. Inf. II. 32. p. 86. n. 120. B. elytris bidentatis striatis, viridi aurea, scutello cordato cupreo.

Er ist dem *B. austriaca* ähnlich sowohl der Größe als der Gestalt nach. Die Farbe ist überall glänzend goldgrün; die Fühlhörner sind blauschwarz. Das Schildlein ist herzförmig, kupferglänzend. Die Deckschilde sind gestrichelt, zweizahnig, die Füße blaugrün.

Das Vaterland ist unbekannt, die Abbildung nach Olivier.

103. *Buprestis multipunctata*.

151ste Tafel, Fig. 7.

Oliv. Inf. II. 32. p. 86. n. 121. tab. 12. f. 137. B. elytris bidentatis viridi aeneis punctis plurimis albis, thorace punctis quatuor.

Er hat die Größe des *B. undata*. Der Kopf ist erzfarbig ohne Flecken. Der Brustschild hat eben diese Farbe und vier weiße Punkte. Auch die Deckschilde sind so gefärbt, zweizahnig mit
zwei

zwei bis drei erhöhten Linien und mehreren weißen ein wenig eingedrückten Punkten. Die Unterseite und die Füße sind glänzend blau.

Das Vaterland soll Schweden seyn. Die Abbildung ist nach Olivier.

104. *Buprestis tricuspidata*.

[154ste Tafel, Fig. 1. a.b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 193. n. 31. *B. aenea elytris tridentatis, corpore aeneo immaculato.* *Spec. Inf.* I. p. 275. n. 15. *Mant.* I. p. 177. n. 20.

Oliv. Inf. II. 32. p. 29. n. 34. tab. 8. fig. 87. *B. tricuspidata.*

Fabricius hatte diesen Käfer *B. aenea* genannt, Olivier gab ihm aber obigen andern Namen, weil schon Linné den Namen *aenea* einem andern Käfer gegeben hatte. Dieser Käfer zeichnet sich vor allen übrigen durch seine schmale, glatte, cylindrische, nach hinten zu kegelförmige Gestalt aus. Er hat oben einen einförmigen Metallglanz. Der Kopfschild ist punktiert, ziemlich groß, nach dem Maule zu spielt er mit grün und roth, über den Fühlhörnern ist er etwas in die Höhe

Höhe gebogen. Die Fühlhörner sind metallglänzend. Der Brustschild ist eben, punktirt, fast überall gleich breit, doch nimmt er hinten etwas an Breite zu, die Ecken sind zugespitzt, und schließen an die Deckschilde an. Das Schildlein ist etwas in die Breite gezogen, abgerundet, an der Mitte des Randes steht eine kleine Spitze; bald ist es ganz flach, bald hat es einen erhöhten Rand; bisweilen sind die Seiten etwas wie abgestutzt, und werden dadurch eckig; in dieser Hinsicht giebt Olivier diesem Schildlein drei Spitzen. Die Deckschilde sind eben, reihenweise punktirt, die Zwischenräume sind feiner punktirt, die Spitze hat drei kleine Zähne. Unten ist der Käfer kupferglänzend, punktirt, mit greisen Haaren wie bepudert; hauptsächlich sind die Seiten des Hinterleibes greishaarig; am Ende ist er abgestutzt, die Ecken stehen etwas höckerig vor. Die Schienbeine der Vorderfüße sind nach dem Ende zu stark einwärts gebogen; die Schienbeine der Mittelfüße werden nach der Mitte zu innerhalb etwas dicker, und krümmen sich dann gleichfalls einwärts; die Schienbeine der Hinterfüße verdicken sich in der Mitte gleichfalls und gehen daselbst am innern Rande in einen stumpfen Zahn aus. Da dies von keinem Schriftsteller erwähnt ist, so ist es vielleicht nur bei einem Geschlecht so, doch finde ich

ich es so bei drei Stücken, die ich vor mir habe.

Das Vaterland soll die Küste Koromandel seyn. Die Abbildung ist nach der Natur aus meiner Sammlung.

105. *Buprestis laevigata*.

150ste Tafel. Fig. 3.

Oliv. Inf. II. 32. p. 87. n. 122. tab. 12. fig. 139. B. elytris tridentatis, cuprea nitidissima, sterno porrecto.

Er ist etwas kleiner wie *B. sternicornis*, überall glatt, grünlich kupferglänzend; die Deckschilde haben drei Zähne, die Füße sind schwarzblau, der Brustknochen steht vor.

Das Vaterland ist unbekannt, die Abbildung nach Olivier. Diese Beschreibung würde auf meinen *B. orientalis* wohl passen, aber die Abbildung gar nicht.

106. *Buprestis eques.*

150ste Tafel, Fig. 6.

*Oliv. Inf. II. 32. p. 13. n. 9. tab. 9. fig. 103.**B. equestris elytris bidentatis striatis fusco viridi maculatis, corpore viridi aurato.*

Olivier nannte diesen Käfer *B. equestris*, da aber Fabricius diesen Namen schon einem andern Käfer gegeben hat, den Olivier *B. haemorrhoidalis* genannt, so habe ich den Namen etwas verändern müssen. Er ist etwas größer als *B. fastuosa*; der Kopf ist runzlig, und grün, die sägeförmigen Fühlhörner sind erzfarbig schwarz. Der Brustschild ist grün, runzlig; auf der Mitte nach hinten zu ist eine große eingedrückte Vertiefung, und eine kleinere nicht so deutliche an jeder Seite. Das Schildlein ist sehr klein und rund. Die Deckschilde sind schön grün mit vielen kleinen unregelmäßigen dunkler grünen Flecken; außerdem sind sie gestrichelt, und an der Spitze zweimal gezahnt. Unten ist der Käfer runzlig, und hat einen sehr lebhaften Kupferglanz; die Füße sind grün. Das Vaterland ist Cayenne, die Abbildung nach Olivier.

107. *Buprestis aurifer.*

140ste Tafel, Fig. 7.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 191. n. 22. B. elytris bidentatis viridibus, maculis impressis aureis numerosis, pedibus cyaneis.

Oliv. Inf. II. 32. p. 13. n. 10. tab. 9. fig. 95.

Die Gestalt dieses Käfers ist dem vorigen ähnlich, nur daß er fast nur die halbe Größe hat. Der Kopf ist runzlig, grün, etwas dunkel, die Augen sind erdfarbig, die Fühlhörner dunkel, erdfarbig, klein, und nur wenig sägeförmig. Der Brustschild ist runzlig, grün, glänzend, nach Fabricius mit großen eingedrückten Goldflecken, nach Olivier in der Mitte gefurcht, an jeder Seite ein schiefer Eindruck, grün, mit zwei schiefen glatten blaugrünen Flecken. Das Schildlein ist klein, abgerundet. Die Deckschilde sind ein wenig runzlig, punktiert, schwach gestrichet, schön grün, mit ungleichen, vertieften schönen Goldflecken, die fast Binden bilden; die Spitze ist zweimal gezahnt. Unten ist der Käfer runzlig, kupferglänzend, fast violet; die Füße sind nach Fabricius blau, nach Olivier violet.

Das Vaterland ist Cayenne, obgleich im
Paris

Höhe gebogen. Die Fühlhörner sind metallglänzend. Der Brustschild ist eben, punktiert, fast überall gleich breit, doch nimmt er hinten etwas an Breite zu, die Ecken sind zugespitzt, und schließen an die Deckschilde an. Das Schildlein ist etwas in die Breite gezogen, abgerundet, an der Mitte des Randes steht eine kleine Spitze; bald ist es ganz flach, bald hat es einen erhöhten Rand; bisweilen sind die Seiten etwas wie abgestutzt, und werden dadurch eckig; in dieser Hinsicht giebt Olivier diesem Schildlein drei Spitzen. Die Deckschilde sind eben, reihenweise punktiert, die Zwischenräume sind feiner punktiert, die Spitze hat drei kleine Zähne. Unten ist der Käfer kupferglänzend, punktiert, mit greisen Haaren wie bepudert; hauptsächlich sind die Seiten des Hinterleibes greishaarig; am Ende ist er abgestutzt, die Ecken stehen etwas höckerig vor. Die Schienbeine der Vorderfüße sind nach dem Ende zu stark einwärts gebogen; die Schienbeine der Mittelfüße werden nach der Mitte zu innerhalb etwas dicker, und krümmen sich dann gleichfalls einwärts; die Schienbeine der Hinterfüße verdicken sich in der Mitte gleichfalls und gehen daselbst am innern Rande in einen stumpfen Zahn aus. Da dies von keinem Schriftsteller erwähnt ist, so ist es vielleicht nur bei einem Geschlecht so, doch finde ich

ich es so bei drei Stücken, die ich vor mir habe.

Das Vaterland soll die Küste Koromandel seyn. Die Abbildung ist nach der Natur aus meiner Sammlung.

105. *Buprestis laevigata*.

150ste Tafel. Fig. 3.

Oliv. Inf. II. 32. p. 87. n. 122. tab. 12. fig. 139. B. elytris tridentatis, cuprea nitidissima, sterno porrecto.

Er ist etwas kleiner wie *B. sternicornis*, überall glatt, grünlich kupferglänzend; die Deckschilde haben drei Zähne, die Füße sind schwarzblau, der Brustknochen steht vor.

Das Vaterland ist unbekannt, die Abbildung nach Olivier. Diese Beschreibung würde auf meinen *B. orientalis* wohl passen, aber die Abbildung gar nicht.

106. *Buprestis eques.*

150ste Tafel, Fig. 6.

*Oliv. Inf. II. 32. p. 13. n. 9. tab. 9. fig. 103.**B. equestris elytris bidentatis striatis fusco viridi maculatis, corpore viridi aurato.*

Olivier nannte diesen Käfer *B. equestris*, da aber Fabricius diesen Namen schon einem andern Käfer gegeben hat, den Olivier *B. haemorrhoidalis* genannt, so habe ich den Namen etwas verändern müssen. Er ist etwas größer als *B. fastuosa*; der Kopf ist runzlig, und grün, die sägeförmigen Fühlhörner sind erzfarbig schwarz. Der Brustschild ist grün, runzlig; auf der Mitte nach hinten zu ist eine große eingedrückte Vertiefung, und eine kleinere nicht so deutliche an jeder Seite. Das Schildlein ist sehr klein und rund. Die Deckschilde sind schön grün mit vielen kleinen unregelmäßigen dunkler grünen Flecken; außerdem sind sie gestrichelt, und an der Spitze zweimal gezahnt. Unten ist der Käfer runzlig, und hat einen sehr lebhaften Kupferglanz; die Füße sind grün. Das Vaterland ist Cayenne, die Abbildung nach Olivier.

107. *Buprestis aurifer.*

140ste Tafel, Sig. 7.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 191. n. 22. *B. elytris bidentatis viridibus, maculis impressis aureis numerosis, pedibus cyaneis.*

Oliv. Inf. II. 32. p. 13. n. 10. tab. 9. fig. 95.

Die Gestalt dieses Käfers ist dem vorigen ähnlich, nur daß er fast nur die halbe Größe hat. Der Kopf ist runzlich, grün, etwas dunkel, die Augen sind erdfarbig, die Fühlhörner dunkel, erzfarbig, klein, und nur wenig sägeförmig. Der Brustschild ist runzlich, grün, glänzend, nach Fabricius mit großen eingedrückten Goldflecken, nach Olivier in der Mitte gefurcht, an jeder Seite ein schlefer Eindruck, grün, mit zwei schiefen glatten blaugrünen Flecken. Das Schildlein ist klein, abgerundet. Die Deckschilde sind ein wenig runzlich, punktiert, schwach gestrichet, schön grün, mit ungleichen, vertieften schönen Goldflecken, die fast Binden bilden; die Spitze ist zweimal gezahnt. Unten ist der Käfer runzlich, kupferglänzend, fast violet; die Füße sind nach Fabricius blau, nach Olivier violet.

Das Vaterland ist Cayenne, obgleich im
Paris

Pariser Kabinet Ostindien zum Vaterlande angegeben ist. Die Abbildung ist nach Olivier.

108. *Buprestis punctatissima*.

140ste Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. l. 2. p. 188. n. 10. B. elytris bidentatis cupreis, punctis numerosis violaceis. S. E. p. 217. n. 5.

Spec. Inf. p. 274. n. 6. Mant. l. p. 176. n. 6.

Oliv. Inf. ll. 32. p. 14. n. 11. tab. 7. fig. 76.

Er hat die Größe des vorigen und die Gestalt des *B. fastuosa*. Die Farbe der ganzen Oberfläche ist sehr glänzend grün, mit violetten Punkten besäet. Kopf und Brustschild sind etwas runzlig, die Fühlhörner kupferglänzend und nur wenig sägeförmig. Das Schildlein ist sehr klein, rund. Die Deckschilde sind gestrichelt, haben auch eingedrückte Punkte, und an der Spitze zwei Zähne. Die Unterseite und die Füße sind sehr glänzend kupferroth.

Das Vaterland ist Sierra Leona; die Abbildung nach Olivier.

109. *Buprestis marginalis*.

150ste Tafel, Fig. 8.

*Oliv. Inf. II. 32. p. 15. n. 12. tab. 6. fig. 60.**B. elytris bidentatis striatis, margine reflexo laevi, viridi aenea, thorace canaliculato.*

Er hat die Gestalt des *B. rustica*, ist aber fast noch einmal so groß. Der Kopf ist ein wenig uneben, und so wie die ganze Oberfläche grün erzfärbig; die Fühlhörner sind etwas dunkler; der Brustschild ist punktiert, fast runzlig, in der Mitte gefurcht, die Seitenränder sind übergeschlagen. Das Schildlein ist klein, rund. Die Deckschilde sind gestrichelt, nach dem Außenrande zu fast ganz glatt und mit einem breiten umgeschlagenen Rande; die Spitze ist zweimal gezahnt. Die Unterseite ist erzfärbig mit wenigem Glanze, und so sind auch die Füße.

Das Vaterland ist Madagascar; die Abbildung nach Olivier.

110. *Buprestis striata*.

140ste Tafel, Fig. 8.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 191. n. 26. B.
elytris

elytris truncatis subidentatis cupreis, lineis elevatis quatuor. S. E. p. 27. n. 18. Spec.

Inf. I. p. 274. n. 10. Mant. I. p. 177. n. 15.

Oliv. Inf. II. 32. p. 15. n. 13. tab. 7. f. 77.

Er hat die Gestalt des *B. rustica* und ist ein wenig größer; Kopf und Brustschild sind erzfarbig, punktiert, auch wohl dunkel kupfrig; die Fühlhörner sind schwarz, kurz, die drei untersten Glieder kupfrig. Das Schildlein ist flach, rund, kupfrig. Die Deckschilde sind erzfarbig, stark punktiert, jedes hat vier erhöhte Längslinien, die äußeren stoßen an der Spitze zusammen, die inneren erreichen die Spitze nicht. Die Spitze ist abgestutzt und kaum merklich zweimal gezahnt. Unten ist der Leib nebst den Füßen glänzend dunkel kupferroth.

Das Vaterland ist Pennsylvanien, die Abbildung nach Olivier.

III. *Buprestis aenea*.

150ste Tafel, Fig. 9.

Lin. S. N. p. 662. n. 19. *B. aenea* elytris emarginatis punctis excavatis cicatrisantibus. apice striatis *Faun. Su.* n. 758.

Oliv. Inf. II. 32. p. 16. n. 15. tab. 6. fig. 57.

Es muß dieser Käfer nicht mit dem *B. aenea* des Fabriz. verwechselt werden, der oben unter den Namen *B. tricuspidata* beschrieben ist. Er ist von mittelmäßiger Größe, auf der Oberseite uneben, greis erzfarbig. Die Fühhörner sind sägeförmig, bronzirt, Kopf und Brustschild sind gekörnt; das Schildlein ist klein, rund. Die Deckschilde sind gestrichelt, und diese Striche sind an der Naht am deutlichsten; nach Linné sind Brustschild und Flügeldecken durch zusammengeflossene ausgehöhlte Punkte warzig. Die Spitzen der Deckschilde sind abgestuft und zweimal gezahnt.

Das Vaterland ist Europa, aber man findet ihn selten; die Abbildung ist nach Olivier.

112. *Buprestis corusca*.

140ste Tafel, Fig. 4.

Oliv. Inf. II. 32. pag. 17. n. 16. tab. 9. fig. 99.

B. elytris bidentatis aenea nitidissima, elytris apice abdomineque aureis.

Pallas icon. Inf. Sibir. p. 75. tab. D. f. 18.

B. tereticollis crassiuscula aurato viridissima, polita, thorace antice cylindraceo, elytris laevissimis praemorsis, apice aureo rutilis.

Die

Die Größe und Gestalt dieses Käfers ist dem *B. rutilica* ähnlich; er ist überall sehr schön glänzend goldgrün; die Fühlhörner sind glänzend dunkelgrün; der Kopf ist punktiert, die Augen sind braun; der Brustschild ist glatt; durch Vergrößerung erblickt man einige eingestochene Punkte. Die Deckschilde sind glatt; ausserhalb nach der Spitze zu hat jedes einen länglichen goldrothen Flecken; am Ende stehen zwei gleiche Spitzen. Die Seiten des Bauchs sind gleichfalls schön goldroth.

Das Vaterland ist Jamaika; die Abbildung nach Olivier.

113. *Buprestis maura*.

150ste Tafel, Fig. 10.

Oliv. Inf. II. 32. p. 19. n. 19. tab. 5. f. 47. B. elytris bidentatis striatis corpore nigro violaceo, thorace sulcato.

Er hat die Größe des *B. austriaca*; die ganze Oberseite des Käfers ist schwärzlich violet; die Fühlhörner sind sägeförmig, schwarz; der Brustschild hat auf der Mitte eine Längsfurche. Das Schildlein ist klein, rund; die Deckschilde sind gestrichelt, an der Spitze sind zwei Zähne.

Das

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung nach Olivier.

114. Buprestis austriaca.

150ste Tafel, Fig. 11.

Lin. S. N. 2. p. 661. n. 9. B. elytris integris fulcatis aeneis, capite thoraceque viridibus.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 204. n. 77. S. E. p. 221. n. 26. Spec. Inf. 1. p. 279. n. 36. Mant. 1. p. 181. n. 53.

Oliv. Inf. II. 32. p. 19. n. 20. tab. 10. f. 113.

Pallas icon. Inf. Sib. p. 70. tab. D. f. 11. B. oxyptera.

Obgleich dieser Käfer im Grunde nicht selten seyn kann, so habe ich ihn doch noch in keiner Sammlung unter diesen Namen gefunden; ich vermüthe daher, daß er unter den *B. rustica*, oder meinen *B. haemorrhoidalis* versteckt ist, und eine Varietät des einen oder des andern ist. Seine Größe und Gestalt ist der des *B. rustica* gleich; die sägeförmigen Fühlhörner sind schwarz, das erste Glied ist grünlich. Kopf und Brustschild sind grün, fein punktiert. Das Schildlein ist bronzirt.

Die

Die Deckshilde sind gestrichelt, bronzirt, und haben an der Spitze zwei kleine Zähne. Unten sind die Brust und der Brustschild grün, der Bauch ist glänzend violet, so auch die Füße.

Das Vaterland ist Oesterreich, die Abbildung nach Olivier.

115. *Buprestis coerulescens*.

150ste Tafel, Fig. 12.

Oliv. Inf. II. 32. p. 21. n. 23. B. coerulea elytris bidentatis striato punctatis viridi aureis, margine corporeque coeruleo.

Ich habe den Namen etwas ändern müssen, den Olivier diesem Käfer gab, weil er schon vom Fabricius einem andern gegeben ist. Er hat die Größe und Gestalt des *B. rustica*; der Kopf ist blau und nur wenig runzlich, die Fühlhörner sind schwarz; der Brustschild ist blau, punkirt. Das Schildlein ist klein, rund, blau. Die Deckshilde sind goldgrün, an den Seiten blau, gestrichelt; nach der Abbildung müßte auf der Nath ein rother Streif seyn, wovon aber nichts in der Beschreibung steht. Die Unterseite so wie die Füße sind sehr glänzend blau.

Das

Das Vaterland ist Ostindien, die Abbildung nach Olivier.

116. Buprestis punctata.

140ste Tafel, Sig. 5.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 190. n. 20. B. elytris subbidentatis striatis aenea, capite abdomineque testaceo maculatis, Mant. I. p. 176. n. 12.

Oliv. Inf. II. 32. p. 22. n. 24. tab. 10. fig. 114.

Auch dieser Käfer ist dem *Bupr. rustica* sehr ähnlich. Der Kopf ist bronzirt, die Oberlippe gelb, zwei gelbe Punkte stehen auf dem Maule, zwei andre zwischen den Fühlhörnern, auch ist der Umkreis der Augen vorne gelb. Der Brustschild ist punktirt, erzfarbig; an jeder Seite steht ein rothgelber Fleck. Das Schildlein ist klein, rund. Die Deckschilde sind erzfarbig, gestrichelt, an der Spitze zweimal gezähnt. Die Unterseite ist erzfarbig, an jeder Seite des Bauchs vier gelbe Flecken, bisweilen auch nur einer auf dem letzten Ringe.

Das Vaterland ist die Barbarei, die Levante, und die mittägigen Provinzen Frankreichs; die Abbildung ist nach Olivier.

117. *Buprestis pagana*.

151ste Tafel, Sig. 1.

*Oliv. Inf. II. 32. p. 22. n. 25. tab. 6. fig. 55.**B. elytris bidentatis punctatis nigra, thorace angulato utrinque puncto impresso ferrugineo.*

Es hat dieser Käfer einige Aehnlichkeit mit dem *B. tenebrionis*; die ganze Oberfläche ist schwarz mit wenigem Glanze; die sägeförmigen Fühlhörner sind schwarz; der Brustschild ist etwas eckig, punktirt, auf der Mitte etwas flach, fast eingedrückt, an jeder Seite ist ein rostfarbiger eingedrückter Punkt. Die Deckschilde sind punktirt, undeutlich gestrichelt, an der Spitze zweimal gezahnt. Unten ist der Leib erzfarbig, mit weißlichen Schuppen bedeckt, jeder Bauchring hat an beiden Seiten einen rostfarbigen Flecken. Die Füße sind erzfarbig, auf den Hüften sind weiße schuppige Punkte.

Das Vaterland ist der Kap, die Abbildung nach Olivier. Es muß dieser Käfer mit meinem oben beschriebenen *B. dolorosa* viele Aehnlichkeit haben, und mag vielleicht gar nur eine Varietät desselben seyn.

118. *Buprestis purpurea*.

151ste Tafel, Fig. 2.

Oliv. Inf. II. 32. p. 23. n. 26. tab. 10. f. 105.

B. elytris bidentatis viridibus, vittis duabus purpureis, thorace viridi.

Er ist ein wenig kleiner, als der *B. rustica*. Kopf und Brustschild sind goldgrün, sehr fein punktiert; die Fühlhörner metallglänzend; das Schildlein ist rund. Die Deckschilde sind goldgrün, auf jedem steht ein breiter Purpurstreif, der weder oben noch unten den Rand berührt; sie sind fein punktiert und an der Spitze zweizahnig. Unten ist der Bauch purpurglänzend, die Brust und die Füße sind goldgrün.

Das Vaterland ist Isle de France, die Abbildung nach Olivier.

119. *Buprestis viridula*.

151ste Tafel, Fig. 3.

Oliv. Inf. II. 32. p. 27. n. 32. tab. 10. fig. 112.

B. elytris tridentatis striatis scutello cordato, corpore viridi inaurato.

Er ist etwas größer, als der *B. rustica*. Er ist überall oberhalb glänzend goldgrün, die Augen allein

sind braun, der Brustschild ist punktiert, auf der Mitte ist eine Furche, und an jeder Seite ein schwach eingedrückter Punkt. Das Schildlein ist groß und herzförmig; die Deckschilde sind gestrichelt, an der Spitze dreimal gezahnt.

Das Vaterland ist Carolina, die Abbildung nach Olivier.

120. *Buprestis iris*.

139ste Tafel, Fig. 6.

Oliv. Inf. II. 32. p. 33. n. 39. tab. 5. fig. 39.

B. elytris ferratis striatis viridi auratis flavo macularis, thorace trilobo.

Er hat die Größe des *B. unidentata*; die Farbe oberwärts ist schön glänzend goldgrün, die Fühlhörner sind schwarz erzfärbig; der Brustschild ist erhaben, vorne enge, hinten breit und dreilappig. Das Schildlein ist herzförmig. Die grünen Deckschilde haben einen großen gemeinschaftlichen gelben Flecken nach der Wurzel zu, in welchem an jeder Seite die grüne Grundfarbe ein wenig bogenförmig eintritt; etwas hinter der Mitte ist noch eine kurze gelbe Binde; außerdem sind die Deckschilde gestrichelt und der Rand ist von der Spitze

an

an bis zur Mitte hinauf sägeförmig gekerbt. Der Brustknochen steht sehr vor, die Füße haben die Farbe des Leibes.

Das Vaterland ist Cayenne, die Abbildung nach Olivier.

121. Buprestis aurata.

151ste Tafel, Sig. 4.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 197. n. 49. B. elytris ferratis aurea thorace aeneo. Mant. I. p. 178. n. 33.

Oliv. Inf. II. 32. pag. 33. n. 40. tab. 9. fig. 93.

Es soll dieser Käfer dem *B. ignita* an Größe und Gestalt ähnlich seyn; der Kopf ist grün und vorne breit gefurcht; die Fühlhörner sind dunkel glänzend grün, aber die Zähne daran sind tief schwarz. Der Brustschild ist grün, und weniger glänzend, als die Deckschilde. Ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind glänzend goldgrün und mit roth spielend; durch eingestochne Punkte sind sie zwar gestrichet, aber nicht sehr regelmäßig; am Ende ist der Rand sägeförmig gekerbt. Unten ist der Brustschild sehr glänzend grün;

grün; die Brust und der Bauch sind sehr glänzend kupferroth; die Füße sind kupfergrün.

Das mittägige Amerika ist das Vaterland,
die Abbildung nach Olivier.

122. *Buprestis farinosa*.

151ste Tafel, Fig. 5.

Fabr. S. E. p. 219. n. 16. B. elytris ferratis viridibus sulco abbreviato suturali impresso. Spec. Inf. I. p. 276. n. 21. Mant. I. p. 178. n. 28.

Oliv. Inf. II. 32. p. 35. n. 42. tab. 7. f. 70.

Er ist von mittelmäßiger Größe; der Kopf ist erzfarbig und hat vorne eine Vertiefung; die Fühlhörner sind schwarz. Der Brustschild ist erzfarbig, fast viereckig, auf der Mitte ist der Länge nach eine Vertiefung, und zwei ungleiche goldige Einbrüche sind an jeder Seite. Das Schildlein ist klein. Die Deckschilde sind dunkelgrün, mit vielen eingestochnen Punkten und einer goldigen vertieften Furche von der Mitte bis an die Spitze neben der Naht; der Aussenrand ist nach der Spitze zu etwas sägeförmig. Die Unterseite so wie die Füße sind kupferglänzend, und mit gelben Staube bepubert.

Der

Der erste Bauchring hat eine glänzend glatte Erhöhung in der Mitte.

Das Vaterland ist Neuholland, die Abbildung nach Olivier.

123. *Buprestis ventricosa*.

139ste Tafel, Sig. 8.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 196. n. 43. B. elytris ferratis viridibus, punctatis, sulco maculisque aureis impressis.

Oliv. Ins. II. 32. p. 36. n. 43. tab. 6. f. 63. a, b.

Er hat die Gestalt des *B. mariana*; der Kopf ist erzfarbig, vorne breit vertieft; die Fühlhörner sind schwarz. Der Brustschild ist glänzend dunkelgrün, mit einer breiten goldigen Furche auf der Mitte und drei eingedrückten goldigen ungleichen Flecken an jeder Seite. Das Schildlein ist klein und rund. Die Deckschilde sind glänzend dunkelgrün mit sehr glänzenden goldigen eingedrückten Punkten und Flecken an der Wurzel; ausserdem sind sie stark punktiert und am Ende sägeförmig. Der Leib und die Füße sind sehr glänzendgrün, und der Bauch ist am Anfange etwas aufgeblasen.

Das

Das Vaterland ist Madagaskar, die Abbildung nach Olivier.

124. *Buprestis Smaragdula*.

151ste Tafel, Sig. 8.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 196. n. 44. B. elytris ferratis viridi aenea, thorace utrinque macula impressa aurea.

Oliv. Inf. II. 32. p. 36. n. 44. tab. 1. fig. 2.

Er ist von mittlerer Größe. Die Oberfläche ist etwas blau grün, goldig, sehr glänzend. Der Kopf ist vorne vertieft und hat eine eingedrückte Längslinie; die Fühlhörner sind schwarz, die beiden ersten Glieder grün. Der Brustschild ist etwas uneben, und hat an jeder Seite einen eingedrückten Goldfleck. Das Schildlein ist klein und rund. Die Deckschilde sind etwas runzlig mit drei oder vier Erhöhungen der Länge nach. Die Unterseite ist glänzend blaugrün.

Das Vaterland ist Ostindien, die Abbildung nach Olivier.

125. *Buprestis cyanipes*.

151ste Tafel, Fig. 9.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 196. n. 46. B.
elytris ferratis viridi aeneis thorace plano
coeruleo. Mant. I. p. 178. n. 30.

Oliv. Inf. II. 32. p. 39. n. 48. tab. 9. fig. 104.

Der Kopf ist blau, die Augen sind braun,
die Fühlhörner schwarzblau, fadenförmig, und
kaum etwas sägeförmig, kürzer als der Brustschild.
Der Brustschild ist in der Mitte blau, an den
Seiten grün, stark punktiert, auf der Mitte platt.
Die Deckschilde sind grün, an der Nath bläulich,
am Aussenrande kupfrig; der Länge nach gehen ge-
kerbte Striche, der Rand ist an der Spitze säge-
förmig. Unten ist der Leib glänzend grün. Die
Hüften sind grün, die Schenkele und Fußblät-
ter blau.

Das mittägige Amerika ist das Vaterland,
die Abbildung nach Olivier.

126. *Buprestis nigella*.

151ste Tafel, Fig. 10.

Oliv. Inf. II. 32. p. 40. n. 50. tab. 9. fig. 96.
B. ni-

B. nigrita, elytris ferratis lineis tribus elevatis, thorace postice trilobo, intermedio emarginato.

Da Fabricius den Namen *nigrita* schon einem Käfer gegeben hat, so habe ich diesen Olivierschen Namen etwas ändern müssen. Die Farbe des Käfers ist oben schwärzlich erzfarbig, wenig glänzend, unten glänzender erzfarbig. Die Fühlhörner sind schwarz; der Brustschild ist glatt, hinten dreilappig; der mittelfte Lappen ist etwas länger und am Ende ausgeschnitten. Das Schildlein ist verlängert, und scharf zugespitzt, und paßt genau in den Ausschnitt des mittelften Lappen des Brustschildes. Der Rand der Deckshilde ist von der Mitte an bis zur Spitze sägeförmig gekerbt, und jedes hat drei erhöhte Längslinien.

Das Vaterland ist Senegal, die Abbildung nach Olivier.

127. *Buprestis modesta*.

151ste Tafel, Sig. II.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 197. n. 47. B. elytris ferratis corpore obscurioribus, maculis tribus

tribus impressis aureis. Spec. Inf. I. p. 276.

n. 22. Mant. I. p. 178. n. 31.

Olivier Inf. II. 32. p. 41. n. 51. tab. 7. fig. 72.

Er ist etwas kleiner, als der *B. mariana*. Der Kopf ist goldgrün, die Stirn etwas eingedrückt. Die Fühlhörner sind dunkel blaugrün. Der Brustschild ist glänzend goldig, sehr fein punktiert, und hat fünf Eindrücke, von welchen zwei nach dem hintern Winkel zu schwächer sind. Das Schildlein ist grün. Die Deckschilde sind dunkel goldgrün, an der Wurzel und Nath glänzender, schwach gestrichelt; jedes hat drei goldne Eindrücke, ein kleinerer über der Mitte und zwei größere unter der Mitte nach dem Ende zu; das Ende des Aussenrandes ist sägeförmig; die Unterseite und die Füße sind glänzend goldig.

Das Vaterland ist Brasilien, die Abbildung nach Olivier.

128. *Buprestis elongata*.

151ste Tafel, Fig. 12.!

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 102. n. 63. B. elytris ferratis viridibus, corpore elongato cupreo.

Oliv.

*Oliv. Inf. II. 32. pag. 47. n. 52. tab. 9.
fig. 102.*

Er ist etwas länglicher, wie die vorigen; der Kopf ist erzfarbig, vorne breit eingedrückt; die Fühlhörner sind schwarz. Der Brustschild ist erzfarbig, glatt, hinten fast dreilappig. Ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind metallgrün mit widerscheinendem Kupferglanz; sie sind gestrichelt, am Ende schwach sägeförmig. Die Unterseite und die Füße sind kupferglänzend, Kopf und Brustschild sind unten grün.

Die Küste der Barbarei ist das Vaterland, die Abbildung nach Olivier.

129. *Buprestis cylindrica.*

154ste Tafel, Sig. 3. a. b.

*Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 202. 67. B. elytris
ferratis thorace villosa corpore cylindrico
nigro.*

Dieser Käfer ist nicht viel über drei Linien lang, und überall schwarz; der Kopf und vorzüglich die Stirn sind mit langen greisen Haaren besetzt; die Fühlhörner sind kurz, etwas dick, und
haben

haben fast das Ansehen, als wären sie durchbrochen, wie bei der Gattung *Diaperis*. Der Brustschild ist stark gewölbt, punktiert, mit greisen Haaren besetzt, nahe am Kopfe verengert, die hintern Ecken sind nicht zugespitzt, sondern abgerundet; am Hinterrande ist der Brustschild äußerst fein und dicht der Länge nach gestrichelt, welches ein artiges Ansehen giebt; etwas hoch hinauf über dem Schildlein ist ein runder eingedrückter Punkt. Ein Schildlein ist kaum sichtbar. Die Deckschilde sind cylindrisch, am Ende etwas zugespitzt, mit greisen Haaren besetzt, gestrichelt, die Zwischenräume gekerbt; der Seitenrand ist am Ende sägeförmig eingeschnitten; ich zählte über zwanzig Zähne an jeder Seite. Unten ist der Käfer glänzend glatt, punktiert, mit greisen Haaren besetzt, der Leib am Ende stumpf zugespitzt. Die Füße sind kurz, schwarz; die Augen allein sind braun. Nach Fabricius soll der Brustschild braun mit einigem Kupferglanz seyn. Bei dem Exemplar, welches ich vor Augen habe, ist hiervon nichts zu sehen.

Das Vaterland ist Ostindien. Die Abbildung nach der Natur aus der Hellwigschen Sammlung.

130. *Buprestis rubi*.

154ste Tafel, Fig. 4. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 208. n. 91. B. elytris integris, fasciis cinereis undatis, corpore cylindrico nigro. S. E. p. 221. n. 30. Spec. Inf. I. p. 280. n. 44. Mant. I. p. 182. n. 66.

Lin. S. N. p. 661. n. 14.

Oliv. Inf. II. 32. p. 73. n. 99. tab. 4. fig. 29.

Petagn. Inf. Calabr. p. 23. n. 111.

Dict. Encycl. n. 121. B. nigra, elytris fasciis cinereis undatis.

Ross. Faun. Etrusc. p. 219. n. 467.

Panzer Faun. German.

Es hat dieser Käfer in Ansehung der Gestalt und Größe viele Ähnlichkeit mit dem vorigen. Die Farbe ist überall schwarz; Kopf und Brustschild haben dabei einigen Kupferglanz; sie sind punktiert, und mit einigen greisen Härchen besetzt. Die Stirn ist etwas eingedrückt, die Fühlhörner sind schwarz, die Augen dunkelbraun, und haben oberhalb einen lichtbraunen Kreis. Der Brustschild weicht in seiner Form ganz von der gewöhnlichen bei dieser Gattung ab, und gleicht ganz der Form des Brustschildes bei der Gattung *Anobium* oder auch

auch des Dermest. murinus; er ist stark gewölbt, an den Seiten hinterwärts und auch am Hinterrande eingedrückt, und die Ränder selbst in die Höhe gebogen; die hintern Ecken sind stumpf zugespitzt, der Hinterrand ist an beiden Seiten rund ausgeschnitten. Das Schildlein ist nicht klein, dreieckig. Die Deckschilde sind ziemlich cylindrisch, am Ende stumpf zugespitzt, schwarz, punktirt, auf der vordern Hälfte sind einige wellenförmige, verworrene greise Zeichnungen, auf der hintern Hälfte drei stark wellenförmige greise schmale Querverbinden. Der innere Rand der Deckschilde ist etwas in die Höhe gebogen, die Spitze ist abgerundet ohne Zähne, an der Wurzel sind einige faltenähnliche Vertiefungen. Unten ist der Käfer glänzend schwarz, punktirt, die Füße sind ziemlich schlank. Nach Olivier soll der Käfer unten einen Kupferglanz haben; dieß muß also nicht allzeit der Fall seyn.

Das Vaterland ist Europa, man findet ihn auf den Blättern der Brombeerstauden; die Abbildung ist nach der Natur aus meiner Sammlung.

131. *Buprestis undata*.

154te Tafel, Fig. 12.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 207. n. 88. B. viridi aenea, elytris integris apice obscuris, strigis undatis albis.

Dieser Käfer ist dem vorigen so ähnlich, daß ich fast zweifle, daß er eine eigne Art sey; sein Unterschied besteht theils darin, daß er noch einmal so groß ist, theils daß er mehr Kupferglanz hat, theils daß die wellenförmigen Binden auf den Deckschilden schmaler und mehr nur Linien sind. Der Kopf ist punktirt, die Stirn ist rund eingedrückt, das Maul mit greisen Haaren besetzt; die Augen sind schwärzlich mit goldgelben Punkten; die Fühlhörner haben einigen Kupferglanz. Der Brustschild ist so wie der Kopf schwarzkupfrig, punktirt, eben so gestaltet, wie beim vorigen, der Hinterrand zweimal ausgeschnitten, der Rand in die Höhe gebogen; die hinteren Ecken sind stumpfer, wie beim *B. rubi*, und hinter denselben steht ein kurzer erhöhter Strich. Das Schildlein ist nicht klein, dreieckig, kupfrig. Die Deckschilde sind schwarz mit einigem Kupferglanz, cylindrisch, hinten stumpf zugespitzt, punktirt, etwas

un-

uneben, an der Wurzel gefalten, die Spitze glatt, abgerundet; auf der hintern Hälfte stehen drei zackige greise Querstriehe. Nach Fabricius soll die hintere Hälfte dunkler seyn, so finde ich es aber bei dem einzigen Exemplar, welches ich besitze, nicht. Der Leib ist oberhalb unter den Deckschilde glänzend blau; die ganze Unterseite hat einen blaugrünen Glanz und ist fein punktirt; das Ende des Leibes ist glatt, abgerundet.

Das Vaterland ist Deutschland, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

132. *Buprestis ornata*.

154ste Tafel, Fig. 5. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 200. n. 60. B. elytris ferratis obscuris albo maculatis S. E. p. 220. n. 20. *Spec. Inf.* I. p. 277. n. 28. *Mant.* I. p. 180. n. 41.

Oliv. *Inf.* II. 32. p. 60. n. 64. tab. 7. fig. 67.

Die Gestalt dieses Käfers ist völlig cylindrisch, die Farbe oberhalb schwarz, mit einem blaulichen Schein. Der Kopfschild ist punktirt, mit aufgerichteten Haaren besetzt. Die Fühlhörner sind schwarz, und wenig sägeförmig. Der Brustschild

N. d. J. d. K. IX. Th.

D

ist

ist gleichfalls punktiert, durch aufgerichtete Haare rauch; er ist breiter als die Deckshilde, gewölbt, doch auf der Mitte eingedrückt; an jeder Seite ist gleichfalls ein kleiner Eindruck; die Seiten sind sehr bogig, die hintern Ecken sind eingezogen, doch nicht eigentlich abgerundet; der Hinterrand ist etwas breit, und äußerst fein und glatt der Länge nach gestrichet. Die Deckshilde sind cylindrisch, auf der Mitte etwas gedrückt, voller Reihen ziemlich grober eingestochner Punkte, mit blaßgelben, zum Theil zusammengelaufenen Punkten bestreuet, die bei jedem Exemplar anders sind; am Aussenrande steht nach der Schulter zu ein gelber Strich, und tiefer herunter ein bindenähnlicher Fleck, der doch aber auch nur durch zusammengefloßene Punkte entstanden ist. Der Seitenrand nach der Spitze zu ist fein sägeförmig gekerbt. Ueberdem sind die Deckshilde noch mit aufgerichteten Haaren besetzt. Unten ist der Käfer glänzend blau, weitläufig punktiert, und mit greisen Haaren besetzt.

Das Vaterland ist Pensilvanien; die Abbildung ist nach der Natur aus meiner Sammlung, auch hat Herr Prof. Hellwig mir ihn aus seiner Sammlung zugesandt.

133. *Buprestis pulchella*.

154ste Tafel, Fig. 6. a. b.

Mus. Herbst. B. obscure aenea, thorace macula laterali, elytris vitta laterali fascisque duabus flavis, stria fulva.

Dieser Käfer ist dem vorigen an Gestalt und Größe völlig gleich, doch aber möchte ich ihn nicht gern für eine bloße Varietät halten. Die Farbe oberhalb ist metallglänzend, auf dem Brustschild spielt die Farbe etwas ins Violette. Kopf und Brustschild sind fein punktiert und behaart; die Augen sind blaß, die Fühlhörner schwarz und kurz. Der Brustschild hat nicht den Eindruck auf der Mitte, wie jener, sondern nur einen kleinen an jeder Seite. Am Rande nach hinten zu steht ein länglicher gelber Fleck; der Hinterrand ist gleichfalls so fein gerippt, wie beim vorigen. Ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde haben Punktreihen, die etwas feiner sind, als beim vorigen; nach der Spitze zu stehen die Punkte in Strichen, die aber nicht bis oben hinauf reichen. An der Wurzel steht in der Mitte ein rothgelber Strich, an der Seite oberhalb ein gelber sehr ungleicher Streif, der aus Flecken zusammengefloßen

zu seyn scheint, und sich am Ende bindenähnlich erweitert; unter demselben stehen noch zwei schief hinauf sich ziehende gelbe Binden hinter einander, die nicht bis an die Naht reichen, und überhaupt sehr ungleich und wie aus Flecken zusammengelaufen erscheinen. Nach der Spitze zu ist der Rand sägeförmig gekerbt. Unten ist der Käfer punktiert, schwarz, mit einem grünlich gelben Metallglanz.

Das Vaterland ist Nordamerika, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

134. *Buprestis taeniata*.

154ste Tafel, Fig. 2. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 201. n. 62. B. elytris ferratis cinereo villosa, elytris nigris, fasciis duabus ferrugineis. Mant. I. p. 180. n. 42.

Oliv. Inf. II. 32. p. 51. n. 65. tab. 5. fig. 41. a, b, c, d, e, f. fig. 49. a, b.

Rossi Faun. Etr. p. 222. n. 479.

Piller et Mitterpacher It. p. 38. et 84. tab. VII. fig. 12. B. flavo fasciata.

Es hat dieser Käfer ganz die Gestalt der
vorb

vorigen, ist aber etwas kleiner. Die Farbe oberwärts ist dunkelschwarz. Kopf und Brustschild haben einen schwachen Metallglanz. Der Kopf ist punktiert, und mit greisen Haaren besetzt; die Augen sind braun mit durchscheinenden Goldpunkten; die Fühlhörner sind schwarz. Der Brustschild ist völlig so breit, als die Deckschilde, stark gewölbt, über dem Schildlein und an den Seiten eingedrückt, punktiert, mit kurzen greisen, stachelichten Borsten besetzt; der Hinterrand ist in die Höhe geschlagen, und dahinter fein gestrichet. Ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind cylindrisch, gestrichet, die Zwischenräume sind uneben, und mit Reihen kurzer greiser, stachelichter Borsten besetzt; etwas hinter der Mitte stehen zwei gelbe Binden, die die Ränder nicht berühren; sie sind ungleich, und scheinen aus zusammengeflossenen Punkten zu bestehen; höher hinauf steht noch ein gelber Punkt, und nach der Spitze zu ein gelber Strich. Diese Zeichnung variirt sehr; Fabricius giebt die Farbe rostfarbig an; Olivier sagt, diese Binden wären oft nur Punkte, und fehlten auch wohl gänzlich. Die Hinterhälfte des Seitenrandes hat feine Stacheln. Unten ist die Farbe schwarz, mit einigen Metallglanz, und mit weißen schuppigen Härchen besetzt.

Man findet ihn in den mittägigen Provinzen von Europa auf verschiedenen Pflanzen und Blumen; die Abbildung ist nach der Natur aus meiner Sammlung.

135. *Buprestis gibbosa*.

154ste Tafel, Fig. 9.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 201. n. 65. B. elytris ferratis striatis basi gibbis viridi aenea, thorace canaliculato.

Oliv. Inf. II. 32. p. 48. n. 61. tab. 6. fig. 59. a, b, c.

Herbst im Archiv 8. p. 174. n. 27. B. elateroides. tab. 46. fig. 3.

Es hat dieser Käfer eine den Elateren ähnliche Gestalt; der Kopf ist blaugrün, punktiert, mit greisen Härchen besetzt; die Augen sind hellbraun mit goldgelben Punkten; die Fühlhörner sind kurz, schwarz. Der Brustschild ist stark gewölbt, vorne so breit wie der Kopf, nach hinten zu fast etwas breiter, als die Deckschilde, die hinteren Ecken abgerundet; in der Mitte ist der Länge nach eine starke eingedrückte Vertiefung, an jeder Seite eine kleine
rund

runde am Hinterrande; er ist punktirt, grün, auf dem Rücken mit violet spielend; in den Punkten stehen kurze gelbe Haare. Die Deckschilde sind fast cylindrisch, nehmen hinter der Mitte etwas an Dicke zu; sie sind tief gefurcht, in den Furchen punktirt, die Zwischenräume sind glatt gerundet, wie erhöhte Linien; in den Punkten stehen greise Härchen; der Seitenrand ist nach der Spitze zu fein sägeförmig. Unten ist der Käfer punktirt, glänzend schwarz mit einem unbedeutenden blauen Schein.

Das Vaterland ist der Kap; die Abbildung nach der Natur, aus meiner Sammlung.

136. *Buprestis novem maculata*.

156ste Tafel, Fig. 5.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 198. n. 54. B. elytris ferratis nigra fronte puncto unico thorace duobus elytris tribus flavis. S. E. p. 223. n. 44. Spec. Inf. I. pag. 282. n. 62. Mant. I. p. 179. n. 36.

Sulzer Gesch. d. Ins. tab. 6. fig. 17.

Oliv. Inf. II. 32. p. 49. n. 63. tab. 4. fig. 30.

Natursf. 24. p. 33. tab. 1. fig. 48. b. pag. 81. n. 48.

Petagn

Petagn. Spec. Inf. Cal. p. 22. n. 109.

Schäf. icon. tab. 204. fig. 4. a. b.

Roff. Fn. Etrusc. p. 216. n. 463. Mant. 403.
n. 145.

Herbst im Archiv 5. p. 120. n. 23. tab. 28. fig.
23. B. 11 maculata.

Ich bin mit dem Hrn. Prof. Hellwig (S. seine Note bei Roff. 9. macul. p. 217) der Meinung, daß der Linneische B. 9 maculata ein ganz anderer Käfer sey; denn theils soll dessen Vaterland die Barbarei seyn, theils nennet er die Gestalt des Käfers oblonga, da sie bei diesem doch cylindrica ist; auch soll sein Käfer an den Segmenten des Hinterleibes vier gelbe Flecken haben, die unser Käfer niemals hat. Roff und mit ihm Hellwig sind der Meinung, daß mein Bupr. 11 maculata (Archiv 2. c.) mit vier gelben Flecken auf dem Brustschild eine eigne Art sey, weil ihnen dieser Käfer nie zu Gesicht gekommen; ich kann aber versichern, daß dies nicht der Fall, sondern eine bloße Spielart sey. Daß diejenigen, welche ein ungeflecktes Brustschild haben, nur halb so groß wären, wie Hellwig bemerkt, trifft auch nicht ein, denn ich besitze Stücke, die völlig so groß sind. Die am Brustschild ungefleckte Spielart will Pan-

ger für die Männchen halten, welches aber noch mehrerer Bestätigung bedarf.

Die Gestalt dieses Käfers ist cylindrisch, auf dem Rücken etwas gedrückt, der Brustschild vorne etwas bucklig. Der Kopfschild ist punktirt, die Stirn platt gedrückt, mit greisen Haaren besetzt, auf der Mitte steht ein fast viereckiger gelber Fleck, der aber auch bisweilen fehlt. Der Brustschild ist vorne mehr gewölbt als hinten, punktirt, in der Mitte gefurcht, diese Furche endigt sich über dem Schildlein in einen eingedrückten Punkt; bisweilen ist diese Furche nur undeutlich; an beiden Seiten neben derselben nach dem Hinterrande zu steht ein gelber eyrunder Fleck, und ein kleinerer neben demselben nahe am hinteren Winkel; dieser kleine Fleck fehlet sehr oft, und oft auch der Große, so daß denn der Brustschild ganz ungefleckt ist. Die hinteren Ecken ziehen nicht vor. Das Schildlein ist klein, dreieckig. Die Deckschilde sind so wie der ganze Käfer schwarz mit einem schwachen blauen Schimmer; sie sind etwas narbigt, punktirt, und auf jedem stehen nahe am Aussenrande drei gelbe Flecken hinter einander von ganz unbestimmter Gestalt; insonderheit der oberste variirt sehr, und ist bald hacken- bald lappenförmig, auch wohl gespalten; die beiden hinteren ziehen sich mehr in die Breite, und werden oft bindenähnlich. Die hintere Hälfte

138. *Buprestis trochilus*.

146ste Tafel, Fig. 12.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 203. n. 70. B. elytris integris aurea nitidissima, thoracis dorso, elytris pedibusque viridibus.

Schrank Enumer n. 365. B. elegantula.

Dieser Käfer ist jetzt allgemein für das andre Geschlecht des *B. cyanicornis* angenommen. Fabricius selbst sagt bei Beschreibung des letzteren, daß das andere Geschlecht desselben einen goldigen Brustschild und dünne Hüften der Hinterfüße habe; nichts destoweniger stimmt seine Beschreibung des *B. trochilus* doch so genau mit diesem andern Geschlecht des *B. cyanicornis* überein, daß daher beide allgemein für ein und eben denselben Käfer angenommen sind. Er ist kleiner, wie der Vorige, aber in der Gestalt ihm völlig gleich. Die Stirn hat einen schönen rothen Kupferglanz, und so sind auch die Seiten des Brustschildes. Die Deckschilde haben ein etwas dunkleres blaugrün. Unten ist der ganze Leib sehr lebhaft kupferroth glänzend; nur die Füße sind grün, und die hinteren Hüften nicht dicker, als die übrigen. Alles übrige ist dem Vorigen gleich, und eine genauere Beschreibung würde also nur eine Wiederholung seyn.

Das

Das Vaterland ist Oesterreich, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

139. *Buprestis Sibirica.*

145te Tafel, Fig. 11.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 204. n. 78. *B. elytris integris atris, vittis duabus impressis cinereo tomentosus.* *Spec. Inf.* I. p. 279. n. 37. *Mant.* I. p. 181. n. 54.

Oliv. Inf. II. 32. p. 68. n. 91. tab. 8. fig. 79.

Pallas Inf. Sibir. p. 64. tab. D. 3. a. b. *Itin.* I. 464. 38. *B. tatarica.*

Herbst im Archiv. tab. 28. fig. 11.

Die Gestalt dieses Käfers ist nach Verhältniß der Länge etwas breit, die Farbe schwarz mit einem violetten Schein, je nachdem das Licht darauf fällt. Die Stirn ist etwas runzlich, mit greisen Haaren besetzt. Die Augen sind weiß, die Fühlhörner schwarz. Der Brustschild ist kurz, breit, punktiert, vorne stark gewölbt, hinten über dem Schildlein eingedrückt; die Seiten sind bogigt erweitert, und mit greisen Haaren besetzt. Die Deckschilde haben schwache Punktreihen, und am

Schild.

Schildlein, welches klein und rund ist, eine rinnenförmige Vertiefung. Ein greiser haariger Streif geht von der Schulter aus in schiefer Richtung nach der Spitze hin; ein zweiter steht dicht hinter dem Aussenrande; die Spitze ist stumpf abgerundet und ungezähnt. Die Unterseite hat einen Metallglanz, ist aber an den Seiten mit greisen Haaren dicht besetzt. Die Füße sind schwarz.

Das Vaterland ist Siberien, am Inderiensischen See, wo er häufig im Schlamm umkommt, und zur Mündung der See hingetrieben wird; lebendig findet man ihn hie und da im südlichsten Theile am Jalc. Die Abbildung ist nach der Natur in meiner Sammlung.

140. *Buprestis triloba*.

139ste Tafel, Fig. 3.

Oliv. Inf. II. 32. p. 37. n. 46. tab. 1. fig. 5 et 7. B. elytris ferratis fuscis, corpore viridi, thorace trilobo.

Dict. Encyclop. n. 54.

Der Abbildung nach zu schließen gehört dieser Käfer zu denen, die eine cylindrische Gestalt haben; seine Größe soll sehr verschieden seyn; die

Fühl-

Fühlhörner sind schwarz mit grünen Metallglanz; der Kopf ist grün, die Augen sind groß und erdfarbig; der Brustschild ist grün, punktiert, am Hinterrande dreilappig; das Schildlein ist dreieckig, punktiert, grün. Die Deckschilde sind schwarzbraun, der Seitenrand ist nach der Spitze zu sägeförmig gekerbt. Unten ist der Leib nebst den Füßen goldgrün; die Seiten des Hinterleibes sind sägeförmig.

Das Vaterland ist Cayenne, die Abbildung nach Olivier.

141. *Buprestis tripunctata*.

152ste Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 198. n. 51. B. elytris ferratis striatis cupreis, punctis tribus impressis aureis Mant. I. p. 179. n. 34.

Oliv. Inf. II. 32. p. 42. n. 53. tab. 2. fig. 10. a. b.

Er ist etwas größer als der *B. rustica*; die Farbe auf der Oberseite ist wie Erz, die Fühlhörner sind nicht viel länger als der Kopf; dieser ist kupfrig, punktiert; so ist auch der Brustschild; das Schildlein ist klein; die Deckschilde sind gestrichelt, und jedes hat drei eingedrückte goldgrüne Punkte;

die

die Enden sind sägeförmig. Die Unterseite und die Füße sind sehr glänzend goldgrün; der After ist zweimal gezahnt.

Er ist häufig in Surinam und Cayenne. Die Abbildung ist nach Olivier.

142. *Buprestis frontalis*.

152ste Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 200. n. 59. B. elytris ferratis nigris, maculis sex viridibus, fronte impressa.

Oliv. Inf. II. 32. p. 45. n. 57. tab. 5. fig. 44.

Er hat die Gestalt und Größe des *B. chrysostigma*. Der Kopf ist grün, punktiert, die Stirn eingedrückt; vorne hat er einen kleinen Vorsprung, und oben eine vertiefte Längslinie. Die Fühlhörner sind dunkelgrün; der Brustschild ist grün metallglänzend, punktiert, hinten lappig, etwas eckig an den Seiten; auf dem Rücken sind zwei große schwarze Flecken. Das Schildlein ist klein, dreieckig, schwärzlich, punktiert. Die Deckschilde sind schwarz mit einigem Erzglanz; zwei grüne Flecken stehen an der Wurzel, zwei in der Mitte, von welchen der äußere größer ist, zwei kleine stehen hinter

Hinter der Mitte dicht neben einander. Die Unterseite und die Füße sind dunkelgrün, sehr glänzend, die Hüften der Vorderfüße haben bei dem einen Geschlecht einen starken zusammengedrückten Zahn.

Das Vaterland ist Cayenne und die antilaischen Inseln, auch Carolina; Die Abbildung ist nach Olivier.

143. *Buprestis bifasciata*.

152ste Tafel, Fig. 3.

Oliv. Inf. II. 32. p. 47. n. 58. tab. 4. fig. 123.

B. elytris ferratis aenea nitidissima, elytris postice cinereis, fasciis duabus undatis nigris.

Er ist etwas größer, wie *B. undulata* und überall sehr glänzend erzfarbig. Die Deckschilde sind an der Spitze etwas aschrau mit zwei schwarzen wellenförmigen Binden, die Spitze selbst ist schwarz und sägeförmig gezahnt.

Man findet ihn auf den Alpen und in der Gegend von Grenoble; die Abbildung ist nach Olivier. Es scheint dieser Käfer mit dem *B. florentina* viele Aehnlichkeit zu haben, vielleicht gar derselbe zu seyn; die mangelhafte Beschreibung im Olivier läßt die Entscheidung zweifelhaft.

144. *Buprestis femorata*.

152ste Tafel, Fig. 4.

*Oliv. Inf. II. 32. p. 47. n. 60. tab. 4. fig. 121.**B. elytris ferratis maculis duabus undatis impressis, corpore aeneo, femoribus crassius.*

Er ist dem *B. chryso stigma* ähnlich. Die Farbe ist auf der Oberseite wie Erz, unten mehr glänzend kupfrig. Die Deckschilde haben zwei oder drei erhöhte Längslinien, und zwei kurze etwas wellenförmige eingedrückte kupferfarbige Binden, die an der Naht abgebrochen sind. Die Mitte des Bauchs ist glänzend grün, und die Hüften sind etwas aufgeblasen.

Man findet ihn in Nordamerika und Georgien, die Abbildung ist nach Olivier.

145. *Buprestis cruenta*.

152ste Tafel, Fig. 5.

*Oliv. Inf. II. 32. p. 48. n. 62. tab. 3. fig. 21.**B. elytris ferratis striatis nigris flavo maculatis, apiceque macula rubra.*

Dieser Käfer hat eine seltsame Gestalt. Die
Fühl

Fühlhörner sind sägeförmig, schwarz; der Kopf ist klein, schwarz, etwas erzfarbig; der Brustschild ist vorne schmal, hinten breit; er ist punktirt, schwarz, an jeder Seite ist ein rother Fleck. Die Deckschilde sind gestrichet, die Striche sind punktirt; sie sind am Anfange breit, am Ende zugespitzt, schwarz, mit vielen kleinen gelblichen Flecken, und am Ende jedes Deckschildes ist ein größerer rother Fleck. Die Unterseite, so wie die Füße, sind schwarz.

Das Vaterland ist das mittägige Amerika, die Abbildung nach Olivier.

146. *Buprestis bipunctata*.

152ste Tafel, Fig. 6. a. b.

Oliv. Inf. II. 32. p. 52. n. 66. tab. 6. f. 56. a. b. *B. elytris ferratis striatis nigris, puncto flavo, corpore nigro pubescente.*

Er ist dem *B. taeniata* ähnlich, aber zweimal kleiner; die Farbe ist überall schwarz, haarig, unten glänzend. Der Brustschild ist stark gewölbt, so breit wie die Deckschilde; ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind gestrichet, ein

gelber Punkt steht unter der Mitte, die Enden sind sägeförmig gekerbt, die Füße schwarz.

Man findet ihn in der Provence auf verschiedenen Blumen, die Abbildung ist nach Olivier.

147. *Buprestis festiva*.

152ste Tafel, Fig. 7.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 214. n. 122. B. elytris integris, maculis 6 coeruleis, corpore elongato viridissimo. S. E. p. 223. n. 41. Spec. Inf. I. p. 282. n. 57. Mant. I. p. 184. n. 86.

Lin. S. N. p. 663. n. 27.

Oliv. Inf. II. 32. p. 52. n. 67. tab. 9. f. 100.

Er ist so groß, wie der *B. viridis*, aber etwas breiter; die Farbe auf der Oberfläche ist glänzend grün, und unten ist er noch glänzender. Die sägeförmigen Fühlhörner sind glänzend schwarzgrün. Der Brustschild ist stark punkirt, am Seitenrande steht ein kleiner eingedrückter bläulicher Punkt. Das Schildlein ist klein. Die Deckschilde sind gestrichelt, ein wenig runzlig, jedes hat sechs blaue Punkte, einer steht an der Wurzel, der andre gegen

gen der Mitte, zwei neben einander unter der Mitte, darunter ein breiter, und der letzte am Ende; noch sieht man einen kleinen gemeinschaftlichen unter dem Schildlein auf der Nath.

Das Vaterland ist die Barbarei, die Abbildung nach Olivier.

148. *Buprestis bioculata*.

152ste Tafel, Fig. 8.

Oliv. Inf. II. 32. p. 65. n. 86. tab. 8. fig. 90.

B. nigro aenea, elytris striatis, thorace maculis duabus ocellaribus atris.

Er ist überall schwarz erzfarbig. Der Brustschild ist leicht runzlich, und hat zwei schwarze glatte glänzende Flecken, die mit einem kupferfarbigen Kreis umzogen sind. Das Schildlein ist klein und rund, die Deckschilde sind gestrichelt. Die Unterseite und die Füße sind erzfarbig, etwas kupferig und wenig glänzend. Eine Varietät ist unten mit greisem Staub bedeckt, mit einigen schwarzen Punkten an den Seiten des Bauchs. Der Brustschild hat vier äugige Flecken, indem an jeder Seite ein sehr kleiner steht; auf den Deckschil-

den

den stehen zwischen den Strichen einige längliche glatte violette Punkte.

Das Vaterland ist Senegal, die Abbildung nach Olivier.

149. *Buprestis laticollis*.

152ste Tafel, Fig. 9.

Oliv. Inf. II. 32. p. 69. n. 93. tab. 7. fig. 66.

B. elytris integris cuprea thorace lato.

Er ist oberwärts kupfrig erzfarbig, die Fühlhörner sind schwarz, an der Wurzel kupfrig; der Kopf ist tief in den Brustschild eingeschoben; dieser ist breiter als die Deckschilde, punktiert. Das Schildlein ist breiter als lang. Die Deckschilde haben undeutliche Striche, die durch längliche Punkte entstehen, die nicht tief sind; die Spitze ist ungezähnt. Unten ist der Käfer kupferglänzend.

Das Vaterland ist die Barbarei. Die Abbildung ist nach Olivier.

150. *Buprestis guttata*.

152ste Tafel, Fig. 10.

*Oliv. Inf. II. 32. p. 70. n. 94. tab. 6. fig. 58.*a. b. *B. viridi coerulescens, thorace trilobo, maculis duabus aureis.*

Er ist nur wenig größer, als der *B. rubi*; der Kopf ist blaugrün; die Fühlhörner sind schwarz. Der Brustschild ist glatt, blaugrün, hinten dreilappig und hat zwei Goldflecke. Das Schildlein ist sehr klein, dreieckig. Die Deckschilde sind glatt, blaugrün, ungezähnt, und an der Wurzel steht ein eingedrückter Punkt. Der Leib und die Füße sind glänzend grün.

Das Vaterland ist Madagaskar; die Abbildung nach Olivier.

151. *Buprestis futuralis*.

152ste Tafel, Fig. 11.

*Oliv. Inf. II. 32. p. 70. n. 95. tab. 6. fig. 62.*a. b. *B. elytris integerrimis, thorace utrinque impresso, viridis, futura aurea.**Thunberg diff. 5. p. 94. fig. 106.*

Er

144. *Buprestis femorata*.

152ste Tafel, Sig. 4.

*Oliv. Inf. II. 32. p. 47. n. 60. tab. 4. fig. 121.**B. elytris ferratis maculis duabus undatis impressis, corpore aeneo, femoribus crassius.*

Er ist dem *B. chryso stigma* ähnlich. Die Farbe ist auf der Oberseite wie Erz, unten mehr glänzend kupfrig. Die Deckschilde haben zwei oder drei erhöhte Längslinien, und zwei kurze etwas wellenförmige eingedrückte kupferfarbige Binden, die an der Naht abgebrochen sind. Die Mitte des Bauchs ist glänzend grün, und die Hüften sind etwas aufgeblasen.

Man findet ihn in Nordamerika und Georgien, die Abbildung ist nach Olivier.

145. *Buprestis cruenta*.

152ste Tafel, Sig. 5.

*Oliv. Inf. II. 32. p. 48. n. 62. tab. 3. fig. 21.**B. elytris ferratis striatis nigris flavo maculatis, apiceque macula rubra.*

Dieser Käfer hat eine seltsame Gestalt. Die
Fühl

Fühlhörner sind sägeförmig, schwarz; der Kopf ist klein, schwarz, etwas erzfärbig; der Brustschild ist vorne schmal, hinten breit; er ist punktirt, schwarz, an jeder Seite ist ein rother Fleck. Die Deckschilde sind gestrichelt, die Striche sind punktirt; sie sind am Anfange breit, am Ende zugespitzt, schwarz, mit vielen kleinen gelblichen Flecken, und am Ende jedes Deckschildes ist ein größerer rother Fleck. Die Unterseite, so wie die Füße, sind schwarz.

Das Vaterland ist das mittägige Amerika, die Abbildung nach Olivier.

146. *Buprestis bipunctata*.

152ste Tafel, Fig. 6. a. b.

Oliv. Inf. II. 32. p. 52. n. 66. tab. 6. f. 56. a.

b. *B. elytris ferratis striatis nigris, puncto flavo, corpore nigro pubescente.*

Er ist dem *B. taeniata* ähnlich, aber zweimal kleiner; die Farbe ist überall schwarz, haarig, unten glänzend. Der Brustschild ist stark gewölbt, so breit wie die Deckschilde; ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind gestrichelt, ein

gelber Punkt steht unter der Mitte, die Enden sind sägeförmig gekerbt, die Füße schwarz.

Man findet ihn in der Provence auf verschiedenen Blumen, die Abbildung ist nach Olivier.

147. *Buprestis festiva*.

152ste Tafel, Fig. 7.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 214. n. 122. B. elytris integris, maculis 6 coeruleis, corpore elongato viridissimo. S. E. p. 223. n. 41. Spec. Inf. I. p. 282. n. 57. Mant. I. p. 184. n. 86.

Lin. S. N. p. 663. n. 27.

Oliv. Inf. II. 32. p. 52. n. 67. tab. 9. f. 100.

Er ist so groß, wie der *B. viridis*, aber etwas breiter; die Farbe auf der Oberfläche ist glänzend grün, und unten ist er noch glänzender. Die sägeförmigen Fühlhörner sind glänzend schwarzgrün. Der Brustschild ist stark punktiert, am Seitenrande steht ein kleiner eingedrückter bläulicher Punkt. Das Schildlein ist klein. Die Deckschilde sind gestrichelt, ein wenig runzlich, jedes hat sechs blaue Punkte, einer steht an der Wurzel, der andre gegen

gen der Mitte, zwei neben einander unter der Mitte, darunter ein breiter, und der letzte am Ende; noch sieht man einen kleinen gemeinschaftlichen unter dem Schildlein auf der Nath.

Das Vaterland ist die Barbarei, die Abbildung nach Olivier.

148. *Buprestis bioculata*.

152ste Tafel, Fig. 8.

Oliv. Inf. II. 32. p. 65. n. 86. tab. 8. fig. 90.

B. nigro aenea, elytris striatis, thorace maculis duabus ocellaribus atris.

Er ist überall schwarz erzfarbig. Der Brustschild ist leicht runzlig, und hat zwei schwarze glatte glänzende Flecken, die mit einem kupferfarbigen Kreis umzogen sind. Das Schildlein ist klein und rund, die Deckschilde sind gestrichet. Die Unterseite und die Füße sind erzfarbig, etwas kupferig und wenig glänzend. Eine Varietät ist unten mit greisem Staub bedeckt, mit einigen schwarzen Punkten an den Seiten des Bauchs. Der Brustschild hat vier äugige Flecken, indem an jeder Seite ein sehr kleiner steht; auf den Deckschil-

den

den stehen zwischen den Strichen einige längliche glatte violette Punkte.

Das Vaterland ist Senegal, die Abbildung nach Olivier.

149. *Buprestis laticollis*.

152ste Tafel, Fig. 9.

Oliv. Inf. II. 32. p. 69. n. 93. tab. 7. fig. 66.

B. elytris integris cuprea thorace lato.

Er ist oberwärts kupfrig erzfarbig, die Fühlhörner sind schwarz, an der Wurzel kupfrig; der Kopf ist tief in den Brustschild eingeschoben; dieser ist breiter als die Deckshilde, punktiert. Das Schildlein ist breiter als lang. Die Deckshilde haben undeutliche Striche, die durch längliche Punkte entstehen, die nicht tief sind; die Spitze ist ungezähnt. Unten ist der Käfer kupferglänzend.

Das Vaterland ist die Barbarei. Die Abbildung ist nach Olivier.

150. *Buprestis guttata*.

152ste Tafel, Fig. 10.

*Oliv. Inf. II. 32. p. 70. n. 94. tab. 6. fig. 58.*a. b. *B. viridi coerulescens, thorace trilobo, maculis duabus aureis.*

Er ist nur wenig größer, als der *B. rubi*; der Kopf ist blaugrün; die Fühlhörner sind schwarz. Der Brustschild ist glatt, blaugrün, hinten dreilappig und hat zwei Goldflecke. Das Schildlein ist sehr klein, dreieckig. Die Deckschilde sind glatt, blaugrün, ungezähnt, und an der Wurzel steht ein eingedrückter Punkt. Der Leib und die Füße sind glänzend grün.

Das Vaterland ist Madagaskar; die Abbildung nach Olivier.

151. *Buprestis futuralis*.

152ste Tafel, Fig. 11.

*Oliv. Inf. II. 32. p. 70. n. 95. tab. 6. fig. 62.*a. b. *B. elytris integerrimis, thorace utrinque impresso, viridis, futura aurea.**Thunberg diff. 5. p. 94. fig. 106.*

Er

Er ist kaum größer, als der *B. rubi*; die Farbe oberhalb ist grün, der Kopf punktiert, die Fühlhörner erzfarbig schwarz; der Brustschild punktiert, an jeder Seite ein großer Eindruck. Das Schildlein ist klein, glatt, dreieckig. Die Deckschilde haben undeutliche Striche, die paarweise stehen, und sind ungezähnt; die Nath ist glänzend kupferroth. Der Leib und die Füße sind kupfrig.

Das Vaterland ist der Kap, die Abbildung nach Olivier.

152. *Buprestis blanda*.

152ste Tafel, Fig. 12.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 197. n. 48. B. elytris ferratis attenuatis fulcatis viridi aeneis, fulcis cupreis. Spec. Inf. I. p. 276. n. 23. Mant. I. p. 178. n. 32.

Oliv. Inf. II. 32. p. 93. n. 133. tab. 9. fig. 94.

Er ist von mittelmäßiger Größe. Der Kopf ist grün, kupfrig, punktiert, mit einer vertieften Längslinie; die Fühlhörner sind glänzend schwarz. Der Brustschild ist kupfrig, auf der Mitte der Länge nach vertieft, eine längliche Erhöhung ist an jeder

jeder Seite. Das Schildlein ist klein, rund, kupfrig. Die Deckschilde sind hinten verengert, sägeförmig, die Längsstriche sind kupfrig, die Zwischenräume kupfergrün. Der Leib und die Füße sind hellgrün mit Kupfer spielend.

Das Vaterland ist das mittägige Amerika, die Abbildung nach Olivier.

153. *Buprestis impressa*.

150ste Tafel, Fig. 4.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 200. n. 58. B. elytris ferratis laevibus aeneis, punctis tribus impressis. S. E. p. 220. n. 19. Spec. Inf. 1. p. 277. n. 27. Mant. 1. p. 179. n. 40.

Oliv. Inf. II. 32. pag. 44. n. 56. tab. 5. fig. 42. a. b.

Er hat die Größe des *B. rustica*. Der Kopf ist grün, die Augen sind groß, erdfarbig, die Fühlhörner grün. Der Brustschild ist grün mit einigem Kupferglanz, hinten dreilappig, auf jeder Seite ein eingedrückter Punkt. Das Schildlein ist dreieckig, zugespitzt. Die Deckschilde sind erdfarbig, jedes hat drei eingedrückte glänzende Punkte;
eine

eine erhöhte Linie wird man neben der Naht gewahr von der Mitte an bis zur Spitze. Der Rand der Spitze ist ungezähnt, von Fabricius aber wird er für sägeförmig gekerbt angegeben. Die Unterseite und die Füße sind grün mit Kupferglanz; der Rand der Bauchringe ist bisweilen weißlich.

Das mittägige Amerika ist das Vaterland; die Abbildung ist nach Olivier.

154. *Buprestis appendiculata*.

147ste Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 210. n. 102. Bupr. elytris integerrimis subacuminatis, corpore laevi atro immaculato.

Es hat dieser Käfer ganz die Größe und Gestalt des *B. auricolor*; die Farbe auf der Oberseite ist dunkel schwarz, ohne Glanz. Der Kopf ist fein punktiert, die Stirn flach, die Fühlhörner sind schwarz. Der Brustschild ist fast viereckig, flach, punktiert, auf der Mitte steht eine ganz flache Furche, und über dem Schildlein ist eine eingedrückte Vertiefung; die Seiten sind etwas bogig, und die oberen Ecken stehen etwas vor. Das
Schild:

Schildlein ist klein. Die Deckschilde sind flach, punktirt, an den Seiten etwas faltig, am Ende gehen sie in eine Spitze aus, die ein wenig herunter hängt. Unten ist der Käfer gleichfalls schwarz, punktirt, der Vorderrand der Bauchringe ist glatt. Die Brust hat einen schwachen Metallglanz.

Das Vaterland ist Deutschland, die Abbildung nach der Natur. Bei einem kleineren Exemplare ist die Furche auf der Mitte des Brustschildes tiefer.

155. *Buprestis morio*.

154ste Tafel, Fig. 7. a, b.

Fabr. Ent. emend. l. 2. p. 210. n. 105. B. elytris integris laevibus, corpore nigro immaculato.

Paykull Fayn. Su. 2. p. 230. n. 17.

Er ist dem Vorigen sehr ähnlich, aber kaum halb so groß; auch überall schwarz; der Kopf ist punktirt; so auch der Brustschild, welcher übrigens flach und eben ist, nur an jeder Seite ist ein kleiner Eindruck; der Seitenrand ist bogigt, und hat nach hinten zu eine kleine Hervorragung; die vorderen Ecken stehen weniger und die hinteren mehr vor,

vor, als beim vorigen; der Hinterrand ist glatt und glänzend. Das Schildlein ist dreieckig. Die Deck-
schilde sind flach, punktirt, nach der Schulter zu
etwas faltig; hinter der Naht und dem Aussenrande
läuft eine vertiefte Linie; das Ende ist stumpf zu-
gespißt, ohne verlängerte Spitze. Unten ist der
Käfer grünglänzend, punktirt.

Das Vaterland ist Deutschland. Man
findet ihn an Baumstämmen und in Blumen.
Die Abbildung ist nach der Natur.

156. *Buprestis 4 punctata*.

154ste Tafel, Fig. 8. a/b.

Linn. S. N. 2. p. 662. B. elytris integris pun-
cratis, thorace punctis quatuor impressis, cor-
pore obscuro. Faun. Sn. 759.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 211. n. 106. S. E.
p. 222. n. 35. Spec. Inf. 1. p. 281. n. 50.
Mant. 1. p. 183. n. 76.

Oliv. Inf. II. 32. p. 80. n. 110. tab. 10. f. 117.
a, b.

Degeer Inf. 4. p. 81. n. 8.

Schrank Enum. n. 366.

Herbst

Herbst in den Schr. der Berl. N. G. I. p. 97.
n. 9.

Herbst im Archiv 5. tab. 28. fig. 17.

Paykull Faun. Su. 2. p. 230. n. 18.

Ich hielt ehemals diesen und den vorigen Käfer für einerlei Art; sie sind aber verschieden; er ist nur halb so groß, wie der vorige, aber an Gestalt völlig gleich. Oberhalb ist die Farbe schwarz, mit einem schwachen Erzglanz. Der Kopf ist flach, punktirt. Der Brustschild ist punktirt, und hat vier große runde eingedrückte Vertiefungen, die neben einander stehen; der Hinterrand ist glänzend glatt. Das Schildlein ist dreieckig. Die Deck-
schilde sind flach, punktirt, nicht gefaltet, die Naht und der Aussenrand erhöht. Unten ist der Käfer schwarz, mit einem grünlichen Glanz.

Man findet ihn hier häufig um *Leontodon taraxarum*; die Abbildung ist nach der Natur.

157. *Buprestis nitidula*.

147te Tafel, Sig. 8. e. u. Sig. 9. f.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 214. n. 123. B.
elytris integris, thorace marginato utrinque
depres-

158. *Buprestis Millefolii*.

147ste Tafel, Sig. 11. h.

Musf. Herbst. Bupr. obscure viridis, thorace aequali, elytris margine interiori coeruleis.

Es ist dieser Käfer dem vorigen an Gestalt und Größe völlig gleich, nur der Brustschild ist verschieden, indem er weder über dem Schildlein den furchenähnlichen Eindruck hat, noch an beiden Seiten so tief eingedrückt, sondern völlig eben ist, und nur nahe an der hinteren Ecke einen kleinen vertieften Punkt hat. Kopf und Brustschild sind dunkel grün, punktiert; auch die Deckschilde sind dunkelgrün mit wenigem Glanze, und an der Naht geht diese Farbe in blau über. Unten ist die Farbe blaugrün mit lebhaftem Glanze.

Er ist bei Wien und auch in hiesiger Gegend gefunden, die Abbildung ist nach der Natur.

159. *Buprestis Salicis*.

147ste Tafel, Sig. 6. c. u. Sig. 7. d.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 215. n. 125. Bupr. elytris integris viridis nitens, coleoptris aureis basi viridibus, Gen. Inf. Mant. 237.

Oliv.

Oliv. Inf. II. 32. pag. 79. n. 108. tab. 2.
fig. 13. a, b.

Schäf. ic. tab. 31. fig. 12. *Harrer* I. p. 66.

Schrank Enum. 195. 365. B. elegantula.

Geoffr. l. p. 126.

Herbst im Archiv tab. 46. fig. 5.

Ross. Faun. Etr. p. 220. n. 471.

Panzer Faun. Germ.

Die Größe und Gestalt dieses Käfers ist dem *B. nitidula* völlig gleich. Der Kopf ist grün, oder auch wohl ins blaue schimmernd, die Augen sind braun, die Fühlhörner schwarzblau. Der Brustschild ist flach, grün, schwach punktiert, an den Seiten flach eingedrückt, auch steht an jeder Seite ein blauer Streif. Die Seiten sind stark bogig, die vorderen und hinteren Ecken eingezogen und stumpf zugespitzt. Das Schildlein ist dreieckig, goldgrün. Die Deckschilde sind flach, punktiert, nicht gestrichet, purpurgoldig, nur um dem Schildlein herum steht ein großer bogigter grüner Fleck. Die Spitzen sind ungezähnt. Unten ist der Käfer grün, doch neigt sich die Farbe mehr zum blauen, am meisten am Hinterleibe und an den Füßen.

Das Vaterland ist Europa; man findet ihn auf den Weiden; Olivier fand ihn häufig in der
N. d. Z. d. K. IX. Th. 2 Pros

Provence auf den Blumen der Eichorien; die Abbildung ist nach der Natur.

Bei einer Varietät dieses Käfers ist die goldgrüne Farbe völlig blau; eine andre Varietät fand Brahm, bei welcher der ganze Mittelraum der Basis grün ist.

160. *Buprestis nitida*.

147ste Tafel, Fig. 10. g.

Ross. Faun. Etrusc. 1. Mant. p. 408. n. 154.

B. elytris integerrimis viridis nitens, thorace foveola postica utrinque profunda excavato.

Es ist dieser Käfer dem vorigen sehr ähnlich, aber kleiner, und unterscheidet sich hauptsächlich durch zwei runde glatte tiefe Höhlen in den Seiten des Brustschildes nach hinten zu. Rossi giebt auch noch das als Unterscheidungszeichen an, daß die Deckschilde an der Wurzel nicht grün, sondern überall kupferroth wären; dies bestätigt sich aber nicht; denn meine Exemplare haben insgesammt an der Wurzel ein lebhaftes grün, welches sich etwas an der Nath herunter zieht. Die Stirn ist flach; die Fühlhörner sind schwarz, die Augen braun; der Brustschild ist glänzend grün, vorne sehr gewölbt,

wölbt, hinten niedergedrückt; der Hinterrand grade abgestuft, die hintern Ecken zugespitzt, die Fläche glatt, kaum merklich punktiert. Die Deckschilde sind punktiert, flach, scharf gerandet, hinter dem Rande steht eine Reihe eingestochener Punkte, die nach hinten zu immer größer werden. Unten ist der Käfer schwarz mit einem blaugrünen Scheine.

Das Vaterland ist Italien, wo er sich in Blumen aufhält, die Abbildung ist nach der Natur.

161. *Buprestis Foveolata.*

147ste Tafel, Fig. 12. a. b.

Olivier Inf. II. 32. p. 81. n. 111. tab. 11. fig. 118. a. b. *B. bipunctulata.*

Musf. Herbst. *B. elytris integris viridis nidens, thorace foveola laterali.*

Dieser Käfer ist dem vorigen an Größe und Gestalt völlig gleich, und könnte vielleicht nur eine Verschiedenheit desselben seyn. Er hat eben solche Höhlen auf dem Brustschilde, und unterscheidet sich also blos dadurch, daß die Deckschilde nicht kupferroth, sondern überall grün sind, am Rande erscheinen sie etwas goldig. Auch scheinen die

Deckshilde etwas stärker punktirt, ja man nimmt einige undeutliche Punktreihen wahr. Die Unterseite ist auch goldgrün.

Man findet ihn im südlichen Deutschland; die Abbildung ist nach der Natur.

Dieser Käfer ist in den Sammlungen unter dem Namen *B. foveolata* bekannt, deshalb habe ich diesen Namen beibehalten.

162. *Buprestis candens.*

155te Tafel, Fig. 12.

Mus. L. Bar. de Hagen. *B. thorace viridi maculis duabus coeruleis, elytris cupreis vitta abbreviata violacea, sutura viridi.*

Panzers Faun. German.

Er hat die Größe und Gestalt des *B. salicis*. Der Kopf ist grün, dicht punktirt; die Fühlhörner sind glänzend grün, an der Spitze blau. Der Brustschild ist grün, dicht punktirt, auf der Mitte ist eine glänzend grüne Furche; dicht an ihren Seiten ist ein breiter dunkelblauer Streif der Länge nach. Der Seitenrand ist nach hinten zu ein wenig in die Höhe gebogen; der Hinterrand ist fast grade. Das Schildlein ist dreieckig, dunkelblau.

Die

Die Deckshilde sind kupferglänzend, dicht punktiert, die Ränder sind ein wenig übergebogen. Am Außenrande steht unter der Schulter ein blauer Fleck, der sich in die Kupferfarbe vermischt. Der innere Rand der Deckshilde ist ums Schildlein herum breit grün eingefasst, diese Einfassung wird nach hinten zu immer schmaler, und verliert sich unter der Mitte fast gänzlich. An diese grüne Einfassung schließt sich ein breiter violettblauer Streif an, der oben bis an die Schulter reicht, sich bis hinter der Mitte herabzieht, und sich daselbst mit einem eben so gefärbten Fleck vereinigt. Die Spitzen sind stumpf abgerundet. Die ganze Unterseite des Käfers nebst den Füßen ist goldgrün.

Das Vaterland ist Deutschland; er ist bei Erlangen gefangen; die Abbildung ist nach der Natur aus der vortreflichen Käfersammlung des Freiherrn v. Hagen.

163. *Buprestis ovata*.

156ste Tafel, Sig. 1. a, b.

Mus. L. Bar. de Hagen. *Bupr. thorace antice attenuato postice trilobo; elytris obscure cupreis maculis coeruleis.*

Dieser seltsam gestaltete Käfer hat einen ganz
ins

ins Brustschild hineingezogenen Kopf; er ist braun, mit Kupferflecken, in der Mitte vertieft. Die Augen sind braun, und stehen etwas vor. Der Brustschild ist kegelförmig, vorne schmal, nicht breiter als der Kopf, hinten so breit, als die Deckshilde; er ist vorne glatt, gewölbt, in der Mitte etwas eingedrückt; am Hinterrande ist er an beiden Seiten stark ausgeschnitten, daher tritt die Mitte breit, abgerundet, lappenförmig vor, und die Seitenecken gleichfalls, welche dicht an die Deckshilde anschließen. Die Farbe des Brustschildes ist dunkelbraun mit verwischten Kupferflecken. Das Schildlein ist klein, dreieckig. Die Deckshilde sind durch Einbrüche uneben, matt kupferglänzend; jedes hat drei erhöhte Längslinien, und zwischen denselben blaue Flecken; zwei davon stehen ganz oben neben einander, der äussere von ihnen auf der Schulter; etwas über der Mitte stehen drei neben einander, von diesen steht der Mittelste etwas höher; drei bis vier größere stehen unter der Mitte, sind zusammengefloßen, und bilden eine bogigte Binde; endlich steht noch einer nahe an der Spitze. Die Spitze ist stumpf abgerundet, und ein wenig wie eine Beule gewölbt; auch bedeckt sie nicht ganz den Hinterleib. Die ganze Unterseite so wie die Füße sind glänzend schwarz.

Das

Das Vaterland ist unbekannt, wahrscheinlich Nordamerika; die Abbildung ist nach der Natur aus der Sammlung des Herrn Bar. v. Hagen.

164. *Buprestis viridis*.

155ste Tafel, Sig. 1. a, b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 213. n. 114. B. elytris integris linearibus punctatis, corpore viridi elongato. S. E. p. 663. n. 25. Spec. Inf. 1. p. 281. n. 54. Mant. 1. p. 184. n. 81.

Lin. S. N. 2. p. 663. n. 25. Faun. Su. 162.

Oliv. Inf. II. 32. pag. 83. n. 116. tab. 11. fig. 107. a. b.

Herbst im Archiv tab. 28. fig. 21.

Geoffr. Inf. 1. p. 127. n. 5.

Degeer Inf. 4. tab. 5. fig. 1. 2. p. 80. n. 6.

Schaef. ic. tab. 76. fig. 9. tab. 53. fig. 7. tab. 67. fig. 8, 9.

Schrank Enum. 367.

Scop. Ent. carn. n. 190.

Roff. Faun. Etr. p. 219. n. 498.

Pavkull Faun. Su. 2. p. 225. n. 12.

Die

Provence auf den Blumen der Eichorien; die Abbildung ist nach der Natur.

Bei einer Varietät dieses Käfers ist die goldgrüne Farbe völlig blau; eine andre Varietät fand Brahm, bei welcher der ganze Mittelraum der Basis grün ist.

160. *Buprestis nitida*.

147ste Tafel, Fig. 10. g.

Ross. Faun. Etrusc. 1. Mant. p. 408. n. 154.

B. elytris integerrimis viridis nitens, thorace foveola postica utrinque profunda excavato.

Es ist dieser Käfer dem vorigen sehr ähnlich, aber kleiner, und unterscheidet sich hauptsächlich durch zwei runde glatte tiefe Höhlen in den Seiten des Brustschildes nach hinten zu. Rossi giebt auch noch das als Unterscheidungszeichen an, daß die Deckschilde an der Wurzel nicht grün, sondern überall kupferroth wären; dies bestätigt sich aber nicht; denn meine Exemplare haben insgesamt an der Wurzel ein lebhaftes grün, welches sich etwas an der Naht herunter zieht. Die Stirn ist flach; die Fühlhörner sind schwarz, die Augen braun; der Brustschild ist glänzend grün, vorne sehr gewölbt,

wölbt, hinten niedergedrückt; der Hinterrand grade abgestuft, die hintern Ecken zugespitzt, die Fläche glatt, kaum merklich punktirt. Die Deckschilde sind punktirt, flach, scharf gerandet, hinter dem Rande steht eine Reihe eingestochener Punkte, die nach hinten zu immer größer werden. Unten ist der Käfer schwarz mit einem blaugrünen Scheine.

Das Vaterland ist Italien, wo er sich in Blumen aufhält, die Abbildung ist nach der Natur.

161. Buprestis Foveolata.

147ste Tafel, Fig. 12. a. b.

Olivier Inf. II. 32. p. 81. n. 111. tab. 11. fig. 118. a. b. B. bipunctulata.

Mus. Herbst. B. elytris integris viridis nidens, thorace foveola laterali.

Dieser Käfer ist dem vorigen an Größe und Gestalt völlig gleich, und könnte vielleicht nur eine Verschiedenheit desselben seyn. Er hat eben solche Höhlen auf dem Brustschilde, und unterscheidet sich also blos dadurch, daß die Deckschilde nicht kupferroth, sondern überall grün sind, am Rande erscheinen sie etwas goldig. Auch scheinen die

Deckshilde etwas stärker punktiert, ja man nimmt einige undeutliche Punktreihen wahr. Die Unterseite ist auch goldgrün.

Man findet ihn im südlichen Deutschland; die Abbildung ist nach der Natur.

Dieser Käfer ist in den Sammlungen unter den Namen *B. foveolata* bekannt, deshalb habe ich diesen Namen beibehalten.

162. *Buprestis candens.*

155ste Tafel, Fig. 12.

Mus. L. Bar. de Hagen. *B. thorace viridi maculis duabus coeruleis, elytris cupreis vitta abbreviata violacea, sutura viridi.*

Panzers Faun. German.

Er hat die Größe und Gestalt des *B. salicis*. Der Kopf ist grün, dicht punktiert; die Fühlhörner sind glänzend grün, an der Spitze blau. Der Brustschild ist grün, dicht punktiert, auf der Mitte ist eine glänzend grüne Furche; dicht an ihren Seiten ist ein breiter dunkelblauer Streif der Länge nach. Der Seitenrand ist nach hinten zu ein wenig in die Höhe gebogen; der Hinterrand ist fast grade. Das Schildlein ist dreieckig, dunkelblau.

Die

Die Deckschilde sind kupferglänzend, dicht punktiert, die Ränder sind ein wenig übergebogen. Am Außenrande steht unter der Schulter ein blauer Fleck, der sich in die Kupferfarbe verwischt. Der innere Rand der Deckschilde ist ums Schildlein herum breit grün eingefasst, diese Einfassung wird nach hinten zu immer schmäler, und verliert sich unter der Mitte fast gänzlich. An diese grüne Einfassung schließt sich ein breiter violetblauer Streif an, der oben bis an die Schulter reicht, sich bis hinter der Mitte herabzieht, und sich daselbst mit einem eben so gefärbten Fleck vereinigt. Die Spitzen sind stumpf abgerundet. Die ganze Unterseite des Käfers nebst den Füßen ist goldgrün.

Das Vaterland ist Deutschland; er ist bei Erlangen gefangen; die Abbildung ist nach der Natur aus der vortreflichen Käfersammlung des Freiherrn v. Hagen.

163. *Buprestis ovata*.

156ste Tafel, Sig. 1. a, b.

Mus. L. Bar. de Hagen. *Bupr. thorace antice attenuato postice trilobo; elytris obscure cupreis maculis coeruleis.*

Dieser seltsam gestaltete Käfer hat einen ganz
ins

ins Brustschild hineingezogenen Kopf; er ist braun, mit Kupferflecken, in der Mitte vertieft. Die Augen sind braun, und stehen etwas vor. Der Brustschild ist kegelförmig, vorne schmal, nicht breiter als der Kopf, hinten so breit, als die Deckshilde; er ist vorne glatt, gewölbt, in der Mitte etwas eingedrückt; am Hinterrande ist er an beiden Seiten stark ausgeschnitten, daher tritt die Mitte breit, abgerundet, lappenförmig vor, und die Seitenecken gleichfalls, welche dicht an die Deckshilde anschließen. Die Farbe des Brustschildes ist dunkelbraun mit verwischten Kupferflecken. Das Schildlein ist klein, dreieckig. Die Deckshilde sind durch Einbrüche uneben, matt kupferglänzend; jedes hat drei erhöhte Längslinien, und zwischen denselben blaue Flecken; zwei davon stehen ganz oben neben einander, der äussere von ihnen auf der Schulter; etwas über der Mitte stehen drei neben einander, von diesen steht der Mittelfte etwas höher; drei bis vier größere stehen unter der Mitte, sind zusammengefloßen, und bilden eine bogigte Binde; endlich steht noch einer nahe an der Spitze. Die Spitze ist stumpf abgerundet, und ein wenig wie eine Beule gewölbt; auch bedeckt sie nicht ganz den Hinterleib. Die ganze Unterseite so wie die Füße sind glänzend schwarz.

Das

Das Vaterland ist unbekannt, wahrscheinlich Nordamerika; die Abbildung ist nach der Natur aus der Sammlung des Herrn Bar. v. Hagen.

164. *Buprestis viridis.*

155ste Tafel, Fig. 1. a, b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 213. n. 114. *B. elytris* integris linearibus punctatis, corpore viridi elongato. S. E. p. 663. n. 25. Spec. Inf. 1. p. 281. n. 54. Mant. 1. p. 184. n. 81.

Lin. S. N. 2. p. 663. n. 25. Faun. Su. 162.

Oliv. Inf. II. 32. pag. 83. n. 116. tab. 11. fig. 107. a. b.

Herbst im Archiv tab. 28. fig. 21.

Geoffr. Inf. 1. p. 127. n. 5.

Degeer Inf. 4. tab. 5. fig. 1. 2. p. 80. n. 6.

Schaeff. ic. tab. 76. fig. 9. tab. 53. fig. 7. tab. 67. fig. 8, 9.

Schrank Enum. 367.

Scop. Ent. carn. n. 190.

Roff. Faun. Etr. p. 219. n. 498.

Pavkull Faun. Su. 2. p. 225. n. 12.

Die Farbe und Größe dieses Käfers ist sehr verschieden. Ich besitze drei Varietäten; die erste ist die größte, nicht gar viel kleiner, als der *B. bigutta*; und oben überall violett; die zweite ist ein wenig kleiner, und überall grün; die dritte ist beträchtlich kleiner, der Brustschild blau, die Deckschilde grün mit Messingglanz. Der Brustschild hat auf der Mitte und an den Seiten einen Eindruck, und er ist so punktiert, daß er wie in die Quere gestrichet erscheint. Das Schildlein ist breit und kurz, bekommt aber hinten noch eine Spitze. Die Deckschilde sind punktiert, und an der Spitze fein sägeförmig. Die Unterseite hat einen lebhafteren Metallglanz.

Man findet ihn in Europa häufig auf Blumen, vorzüglich Ranunkeln, auf Weiden und Gersträuchen; die Abbildung ist nach der Natur.

165. *Buprestis cupreopunctata*.

155ste Tafel, Fig. 8. a, b.

Mus. Herbst. *B. cyaneus elytris acuminatis punctis cupreis et violaceis.*

Er hat die schmale Gestalt und die Größe des *B. viridis*; ein lebhaftes blau ziert die Oberseite.

Die

Die Stirn ist flach, und etwas eingedrückt; der Brustschild ist violett und blau scheckig, fein punktiert; über dem Schildlein ist eine große runde eingedrückte Vertiefung; die Seiten hängen etwas tief herunter: das Schildlein ist breit; die Deckschilde sind blau, mit violetten und mit etwas kupfrig goldigen unregelmäßig gestellten Punkten; die Enden verlängern sich in eine starke Spitze. Unten ist der Leib blau; an den Seiten des Bauchs sind einige verloschene silberartige Flecke.

Das Vaterland ist mir unbekannt; die Abbildung ist nach der Natur aus meiner Sammlung.

166. *Buprestis ruficollis*.

155ste Tafel, Sig. 9. a. b.

Fabr. Ent. emend. II. 1. p. 214. n. 121. B. elytris integris linearibus nigra, thorace cupreo.

Oliv. Inf. II. 32. p. 78. n. 106. tab. 9. fig. 101.

Die Gestalt dieses Käfers ist dem *B. viridis* gleich; die Größe ist sehr unbestimmt, denn ich habe Exemplare, die nur halb so groß sind, wie andre. Der Kopf ist kupferglänzend, die Stirn ist
sehr

sehr tief eingedrückt; die Fühlhörner sind schwarz, sägeförmig. Der Brustschild ist kupferglänzend, und ist durch einen großen tiefen runden Eindruck an jeder Seite sehr uneben. Der Hinterrand ist in die Höhe gebogen, an jeder Seite ziemlich tief rund ausgeschnitten. Das Schildlein ist dreieckig und scharf zugespitzt. Die Deckschilde sind seidensartig schwarz, fein punktiert, der Aussenrand nach vorne zu ist etwas kupfrig; nahe an der Spitze steht eine ganz verloschene greise Binde, und über derselben am Aussenrande noch ein greiser Fleck. Ich habe kleine Exemplare, bei welchen diese Binde und dieser Fleck nicht allein nicht gefunden wird, sondern auch der Brustschild hat nicht die tiefen Eindrücke, sondern ist ebener. Ob diese die Männchen, oder eine eigne Art, oder nur Spielart sind, vermag ich nicht zu entscheiden. Die Spitze der Deckschilde ist stumpf abgerundet. Unten ist der Käfer glänzend schwarz, punktiert, der Brustschild hat einen schwachen Metallglanz.

Das Vaterland ist Nordamerika, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

167. *Buprestis coerulea*.

155te Tafel, Fig. 10. a. b.

Mus. Herbst. B. elytris integris linearibus, coerulea subrus obscurior.

Ross. Faun. Etr. Mant. p. 407. n. 151.

Es ist dieser Käfer dem *B. viridis* sehr ähnlich; aber schon dadurch hinreichend unterschieden, daß die Spitzen der Deckshilde nicht gezähnt, sondern glatt sind. Auf der Oberseite ist die Farbe lebhaft dunkelblau. Die Fühlhörner sind schwarz; der Brustschild hat auf der hintern Hälfte drei runde Eindrücke neben einander, so daß der mittlere über dem Schildlein steht; die hintern Ecken sind zwar stumpf, aber scharf zugespitzt; die Fläche ist fein punktiert; der Hinterrand ist dreimal ausgeschnitten, und die dadurch verursachten Ecken stehen wie kleine Zähne vor. Das Schildlein ist dreieckig, runzlig und matt schwarz. Die Deckshilde sind blau, fein punktiert. Unten ist die Farbe schwärzlich blau, oder bleifarbig.

Das Vaterland ist mir unbekannt, die Abbildung nach der Natur. Vom *B. cyanea* unterscheidet er sich durch die kaum halbe Größe; die Deckshilde sind nicht runzlig, der Brustschild ist gewölbter, hinten breiter.—

ins Brustschild hineingezogenen Kopf; er ist braun, mit Kupferflecken, in der Mitte vertieft. Die Augen sind braun, und stehen etwas vor. Der Brustschild ist kegelförmig, vorne schmal, nicht breiter als der Kopf, hinten so breit, als die Deckschilde; er ist vorne glatt, gewölbt, in der Mitte etwas eingedrückt; am Hinterrande ist er an beiden Seiten stark ausgeschnitten, daher tritt die Mitte breit, abgerundet, lappenförmig vor, und die Seitenecken gleichfalls, welche dicht an die Deckschilde anschließen. Die Farbe des Brustschildes ist dunkelbraun mit verwischten Kupferflecken. Das Schildlein ist klein, dreieckig. Die Deckschilde sind durch Eindrücke uneben, matt kupferglänzend; jedes hat drei erhöhte Längslinien, und zwischen denselben blaue Flecken; zwei davon stehen ganz oben neben einander, der äussere von ihnen auf der Schulter; etwas über der Mitte stehen drei neben einander, von diesen steht der Mittelste etwas höher; drei bis vier größere stehen unter der Mitte, sind zusammengefloßen, und bilden eine bogigte Binde; endlich steht noch einer nahe an der Spitze. Die Spitze ist stumpf abgerundet, und ein wenig wie eine Beule gewölbt; auch bedeckt sie nicht ganz den Hinterleib. Die ganze Unterseite so wie die Füße sind glänzend schwarz.

Das

Das Vaterland ist unbekannt, wahrscheinlich Nordamerika; die Abbildung ist nach der Natur aus der Sammlung des Herrn Bar. v. Hagen.

164. *Buprestis viridis*.

155ste Tafel, fig. 1. a, b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 213. n. 114. *B. elytris* integris linearibus punctatis, corpore viridi elongato. *S. E.* p. 663. n. 25. *Spec. Inf.* 1. p. 281. n. 54. *Mant.* 1. p. 184. n. 81.

Lin. *S. N.* 2. p. 663. n. 25. *Faun. Su.* 162.

Oliv. *Inf.* II. 32. pag. 83. n. 116. tab. 11. fig. 107. a. b.

Herbst im *Archiv* tab. 28. fig. 21.

Geoffr. *Inf.* 1. p. 127. n. 5.

Degeer *Inf.* 4. tab. 5. fig. 1. 2. p. 80. n. 6.

Schaef. *ic.* tab. 76. fig. 9. tab. 53. fig. 7. tab. 67. fig. 8, 9.

Schrank *Enum.* 367.

Scop. *Ent. carn.* n. 190.

Roff. *Faun. Etr.* p. 219. n. 498.

Pavkull *Faun. Su.* 2. p. 225. n. 12.

Die Farbe und Größe dieses Käfers ist sehr verschieden. Ich besitze drei Varietäten; die erste ist die größte, nicht gar viel kleiner, als der *B. bigutta*; und oben überall violett; die zweite ist ein wenig kleiner, und überall grün; die dritte ist beträchtlich kleiner, der Brustschild blau, die Deck-
 schilde grün mit Messingglanz. Der Brustschild hat auf der Mitte und an den Seiten einen Eindruck, und er ist so punktiert, daß er wie in die Quere gestrichet erscheint. Das Schildlein ist breit und kurz, bekommt aber hinten noch eine Spitze. Die Deckschilde sind punktiert, und an der Spitze fein sägeförmig. Die Unterseite hat einen lebhafteren Metallglanz.

Man findet ihn in Europa häufig auf Blumen, vorzüglich Ranunkeln, auf Weiden und Ge-
 sträuchen; die Abbildung ist nach der Natur.

165. *Buprestis cupreopunctata*.

155te Tafel, Fig. 8. a, b.

Musf. Herbst. *B. cyaneus elytris acuminatis punctis cupreis et violaceis.*

Er hat die schmale Gestalt und die Größe des *B. viridis*; ein lebhaftes blau ziert die Oberseite.

Die

Die Stirn ist flach, und etwas eingedrückt; der Brustschild ist violett und blau scheckig, fein punktiert; über dem Schildlein ist eine große runde eingedrückte Vertiefung; die Seiten hängen etwas tief herunter: das Schildlein ist breit; die Deckschilde sind blau, mit violetten und mit etwas kupfrig goldigen unregelmäßig gestellten Punkten; die Enden verlängern sich in eine starke Spitze. Unten ist der Leib blau; an den Seiten des Bauchs sind einige verloschene silberartige Flecke.

Das Vaterland ist mir unbekannt; die Abbildung ist nach der Natur aus meiner Sammlung.

166. *Buprestis ruficollis*.

155ste Tafel, Sig. 9. a. b.

Fabr. Ent. emend. II. 1. p. 214. n. 121. B. elytris integris linearibus nigra, thorace cupreo.

Oliv. Inf. II. 32. p. 78. n. 106. tab. 9. fig. 101.

Die Gestalt dieses Käfers ist dem *B. viridis* gleich; die Größe ist sehr unbestimmt, denn ich habe Exemplare, die nur halb so groß sind, wie andre. Der Kopf ist kupferglänzend, die Stirn ist
sehr

sehr tief eingedrückt; die Fühlhörner sind schwarz, sägeförmig. Der Brustschild ist kupferglänzend, und ist durch einen großen tiefen runden Eindruck an jeder Seite sehr uneben. Der Hinterrand ist in die Höhe gebogen, an jeder Seite ziemlich tief rund ausgeschnitten. Das Schildlein ist dreieckig und scharf zugespitzt. Die Deckschilde sind seidensartig schwarz, fein punktirt, der Aussenrand nach vorne zu ist etwas kupfrig; nahe an der Spitze steht eine ganz verloschene greise Binde, und über derselben am Aussenrande noch ein greiser Fleck. Ich habe kleine Exemplare, bei welchen diese Binde und dieser Fleck nicht allein nicht gefunden wird, sondern auch der Brustschild hat nicht die tiefen Eindrücke, sondern ist ebener. Ob diese die Männchen, oder eine eigne Art, oder nur Spielart sind, vermag ich nicht zu entscheiden. Die Spitze der Deckschilde ist stumpf abgerundet. Unten ist der Käfer glänzend schwarz, punktirt, der Brustschild hat einen schwachen Metallglanz.

Das Vaterland ist Nordamerika, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

167. *Buprestis coerulea*.

155te Tafel, Fig. 10. a. b.

Mus. Herbst. B. elytris integris linearibus, coerulea subtus obscurior.

Ross. Faun. Etr. Mant. p. 407. n. 151.

Es ist dieser Käfer dem *B. viridis* sehr ähnlich; aber schon dadurch hinreichend unterschieden, daß die Spitzen der Deckschilde nicht gezähnt, sondern glatt sind. Auf der Oberseite ist die Farbe lebhaft dunkelblau. Die Fühlhörner sind schwarz; der Brustschild hat auf der hintern Hälfte drei runde Eindrücke neben einander, so daß der mittellste über dem Schildlein steht; die hintern Ecken sind zwar stumpf, aber scharf zugespitzt; die Fläche ist fein punktirt; der Hinterrand ist dreimal ausgeschnitten, und die dadurch verursachten Ecken stehen wie kleine Zähne vor. Das Schildlein ist dreieckig, runzlich und matt schwarz. Die Deckschilde sind blau, fein punktirt. Unten ist die Farbe schwärzlich blau, oder bleifarbig.

Das Vaterland ist mir unbekannt, die Abbildung nach der Natur. Vom *B. cyanea* unterscheidet er sich durch die kaum halbe Größe; die Deckschilde sind nicht runzlich, der Brustschild ist gewölbter, hinten breiter.—

168. *Buprestis hyperici.*

155te Tafel, Fig. II. a. b.

Musf. Herblt. B. elytris integris linearibus cuprea, thorace transversim punctata.

Es ist dieser Käfer dem *B. elata* ähnlich, aber länglicher, oben überall kupferglänzend. Der Kopf ist punktiert, die Stirn ein wenig eingedrückt, die Fühlhörner sind etwas dick, schwarz, sägeförmig. Der Brustschild hat mehrere schwache Einschnürungen, und ist so punktiert, daß er wie in die Quere gestrichelt zu seyn scheint; hinten steht er in der Mitte etwas vor, und da dieser Vorsprung in der Mitte wieder ausgeschnitten ist, so hat dies das Ansehen zweier vorstehender Zähne. Das Schildlein ist dreieckig; die Deckschilde sind fein punktiert, an der Wurzel, wie bei allen von dieser Gestalt, etwas eingedrückt. Die Unterseite hat einen lebhaften Kupferglanz.

Das Vaterland ist Europa; die Abbildung nach der Natur.

169. *Buprestis sinuata*.

153ste Tafel, Fig. 1.

*Oliv. Inf. II. 32. p. 74. n. 100. tab. 10. fig. 111.***B.** elytris integris punctatis purpurascens, corpore lineari subtus aeneo.

Die Gestalt und Größe ist wie *B. biguttata*. Die Farbe oberhalb ist dunkel Purpur. Der Kopf ist schwach punktiert, mit einer vertieften Linie. Der Brustschild ist punktiert. Das Schildlein ist breit, viereckig, zuletzt zugespitzt, und hat eine vertiefte Querlinie. Die Deckschilde sind schwach punktiert, und sind an der Spitze unmerklich gezahnt. Der Leib und die Füße sind glänzend erzfarbig.

Er ist in der Provence auf verschiedenen Fruchtbäumen im Julius gefunden. Die Abbildung nach Olivier.

170. *Buprestis meditabunda*.

153ste Tafel, Fig. 2.

*Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 212. n. 112. B.***B.** elytris integris fusco nitidis, capite thorace-
que

die Fühlhörner sind schwarz und wenig sägeförmig. Der Brustschild ist violet, mit einer grünen Binde am Vorderrande, und einer kupferrothen Binde am Hinterrande, der eckig ist; die Deckschilde sind violet; am Rande, an der Naht, und an der Wurzel ist in der Mitte eine grüne Binde, und im Violetten sind zwei schöne kupferrothe Flecken. Die Unterseite nebst den Füßen ist dunkelviolet.

Das Vaterland ist Indien, die Abbildung nach Olivier.

173. *Buprestis cruciata*.

153ste Tafel, Fig. 5.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 211. n. 107. B. coleoptris integerrimis aureis, punctis duobus cruceque postica nigris. S. E. p. 222. n. 36. Spec. Inf. I. p. 281. n. 51. Mant. I. p. 183. n. 76.

Oliv. Inf. II. 32. p. 77. n. 105. tab. 7. fig. 74

Er hat die Größe des *B. rubi*. Der Kopf ist goldroth, etwas uneben, in der Mitte vertieft; die Fühlhörner sind schwarz erzfarbig. Der Brustschild ist goldroth, runzlich; das dreieckige Schildlein ist goldroth. Diese Farbe haben auch die Deck-

Deckshilde, nebst zwei dunkelvioletten Punkten über der Mitte, und ein eben so gefärbtes Kreuz unter der Mitte; die Spitzen sind ungezähnt. Die Unterseite nebst den Füßen sind glänzend goldgrün.

Das Vaterland ist Neuholland, die Abbildung nach Olivier.

174. *Buprestis umbellatorum*.

153ste Tafel, Fig. 6. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 210. n. 104. B. elytris integris laevibus, corpore obscure cupreo immaculato.

Oliv. Inf. II. 32. p. 81. n. 112. tab. 3. fig. 23. a. b.

Es ist dieser Käfer dem *B. 4 punctata* an Gestalt und Größe gleich. Er ist oberhalb überall dunkel kupfrig, mit nur wenigem Glanz, leicht punktiert. Unten ist er schwarz erzfarbig, glänzend. Die Spitzen der Deckshilde sind ungezähnt.

Er lebt in Afrika auf schirmtragenden Pflanzen, auch ist er in der Provence häufig, hauptsächlich auf der Eichorienpflanze. Die Abbildung ist nach Olivier.

175. *Buprestis discoidea*.

153ste Tafel, Sig. 7. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 215. n. 127. B. elytris integris aenea villosa, elytrorum disco testaceo. Mant. 1. p. 184. n. 90.

Oliv. Inf. II. 32. p. 82. n. 115. tab. 7. fig. 65. a, b. tab. 10. fig. 65. c.

Er ist klein; Kopf und Brustschild sind erzfarbig, leicht behaart. Der Brustschild ist so breit als die Deckschilde, in der Mitte gefurcht. Das Schildlein ist sehr klein. Die Deckschilde sind erzfarbig, und haben ein erdfarbiges eckiges Mittelfeld; sie sind außerdem gestrichelt, behaart, an der Spitze schwach sägeförmig gekerbt. Die Unterseite ist glänzend erzfarbig, die Füße etwas schwärzer.

Man findet ihn in der Provence an der Küste der Barbarei auf schirmtragenden Pflanzen, die Abbildung ist nach Olivier.

176. *Buprestis amethystina*.

153ste Tafel, Fig. 8. a. b.

Oliv. Inf. II. 32. p. 83. n. 115. tab. 11. fig. 128. a. b. B. violaceo purpurascens, antennis pedibusque nigris.

Er ist etwas breiter als der *B. viridis*, violett purpurfarbig; die Fühlhörner sind schwarz; der Kopf hat eine vertiefte Längslinie; der Brustschild hat an jeder Seite eine bogigte eingedrückte Linie. Auf den Deckschilden sind schuppige Goldpunkte gestreuet, auch sind sie punktirt und ungezähnt. Die Füße sind schwarz.

Man findet ihn in Spanien auf verschiedenen Pflanzen, die Abbildung ist nach Olivier.

177. *Buprestis cincta*.

153ste Tafel, Fig. 9.

Oliv. Inf. II. 32. p. 90. n. 127. tab. 12. fig. 130. B. elytris integris fulcatis aenea, thoracis abdominisque marginibus albo tomentosis.

Er ist etwas größer, als *B. viridis*, überall erzfarbig, unten glänzend. Der Brustschild hat auf der Mitte eine eingedrückte Linie, und eine an jeder Seite, die mit weißlicher Wolle angefüllt ist. Die Deckschilde sind ungezähnt, fein punktiert; nach der Naht zu ist eine mit weißlichen Haaren angefüllte Furche. Auch die Seiten der Brust und des Hinterleibes sind weißhaarig.

Man findet ihn zu Brive la Gaillarde; die Abbildung ist nach Olivier.

178. *Buprestis gemmata*.

153ste Tafel, Fig. 10.

Oliv. Inf. II. 32. p. 95. n. 128. tab. 12. fig. 129.

B. elytris integris lineis duabus tribusve vix elevatis, corpore aeneo nitidissimo.

Er ist etwas kleiner, als der *B. manca*, überall glänzend erzfarbig, ohne Flecke. Der Brustschild ist gewölbt und glatt, die Deckschilde sind ungezähnt, und jedes hat zwei bis drei schwach erhöhte Längslinien.

Das Vaterland ist Corsika, die Abbildung nach Olivier.

179. *Buprestis emarginata*.

155ste Tafel, Fig. 7. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 213. n. 117. B.
elytris integris linearibus atra, capite fulcato.

Oliv. Inf. II. 32. pag. 84. n. 117. tab. 10.
fig. 116.

Die Gestalt dieses Käfers ist dem *B. viridis* ähnlich, nur ist er kleiner und überall schwarz. Nur der Kopf hat einen schwachen grünlichen Metallglanz, und auf der Mitte eine Furche; die Augen sind blaß gelblich, die Fühlhörner schwarz, sägeförmig. Der Brustschild ist schwarz, fein punktiert, auf der Mitte ist nach hinten zu ein vertiefter Strich, so wie an beiden Seiten ein tiefer Eindruck; die hinteren Ecken sind stark und scharf zugespitzt; der Hinterrand ist bogigt ausgeschweift. Das Schildlein ist kaum sichtbar. Die Deckschilde sind schwarz, sehr fein punktiert, ohne Striche oder Linien; die Spitze ist stumpf abgerundet, ungezähnt. Unten ist der Käfer schwarz.

Das Vaterland ist Deutschland und Frankreich; die Abbildung nach der Natur aus der Riemerschens Sammlung.

180. *Buprestis graminis*.

155ste Tafel, Fig. 5. a. b.

Mus. Herbst. B. elytris integris linearibus nigro cuprea, thorace latiori punctato.

Es unterscheidet sich dieser Käfer nur wenig von seinen verwandten Arten, und ist dem vorigen an Gestalt und Größe gleich. Die Farbe ist schwarz mit einigem Metallglanz; die Fühlhörner sind schwarz; der Brustschild ist fein punktirt, und unterscheidet sich noch am meisten von den übrigen, weil er an den Seiten stärker bogigt ist, als es bei denen, die eine fadenförmige Gestalt haben, zu seyn pflegt; daher wird er nach hinten zu beträchtlich breit, und ist am Hinterrande zu beiden Seiten etwas eingedrückt, in der Mitte tritt er etwas vor. Die Deckschilde sind fein punktirt, und haben weder Linien noch an der Spitze Zähnen. Unten ist der Käfer glänzend schwarz mit einigem Metallglanz.

Das Vaterland ist Oesterreich; Herr Mäggerle, Aufseher des Kaiserl. Kabinetts in Wien hat ihn entdeckt; die Abbildung ist nach der Natur.

181. *Buprestis pavid*a.

155ste Tafel, Fig. 4. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 214. n. 119. B. elyris integris linearibus coeruleo fusca, subtus aenea.

Er hat die Gestalt und Größe des vorigen, die Farbe ist dunkel schwarzbraun, mit einem grünlichen Glanz; die Augen sind blaß; der Brustschild ist flacher wie beim vorigen, punktiert, fast viereckig, an den Seiten gerade, hinten sind drei längliche Eindrücke, der Hinterrand hat drei kleine Ausschnitte, und die Ecken stehen etwas vor, und sind stumpf zugespitzt. Die Deckschilde sind fein punktiert, ungestrichet, ungezähnt. Unten ist der Käfer schwarz mit einigem Metallglanz.

Das Vaterland ist Deutschland, die Abbildung nach der Natur aus der Salingerschen Sammlung.

182. *Buprestis elata*.

155ste Tafel, Fig. 6. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 213. n. 118. B.
elytris integris linearibus, corpore elongato
aureo nitido.

Roff. Fn. Etrusc. Mant. p. 406. n. 149.

Er hat die Gestalt der vorigen, die Farbe ist oben überall metallglänzend. Der Brustschild ist vorne stark gewölbt, fein punktirt, sehr glatt, hinter den Ecken und dem Hinterrande tief eingedrückt. Der Hinterrand ist etwas in die Höhe gebogen, und an beiden Seiten bogigt ausgeschnitten. Die Deckschilde sind punktirt, an der Wurzel eingedrückt, am Ende stumpf abgerundet. Die Naht steht etwas in die Höhe. Die Unterseite ist gleichfalls metallglänzend.

Das Vaterland ist Deutschland, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

183. *Buprestis 6 guttata*.

155te Tafel, Sig. 3. a. b.

Mus. Herbst. *B. elytris linearibus nigro aeneis elytris singulis punctis tribus albis, apice acuminato.*

Die Gestalt dieses Käfers ist dem *B. viridis* ähnlich, nur ist er ein wenig kleiner; die Farbe ist schwarz, erzfarbig; der Kopf ist vor der Stirn flach, greishaarig; der Brustschild ist flach, fast sattelförmig, indem der Seitenrand ausgeschweift ist und etwas herunter hängt; vorne und hinten ist er in die Quere etwas eingedrückt, und ein tieferer eingedrückter Punkt ist an jeder Seite. Der Hinterrand ist an jeder Seite und über dem Schildlein rund ausgeschnitten, welches zwei kleine Ecken verursacht. Das Schildlein ist klein, dreieckig. Die Deckschilde sind dicht punktiert, auf jedem stehen drei weiße Punkte, der eine nahe an der Einsenkung, etwas nach der Schulter zu; der andre auf der Mitte, der dritte etwas tiefer herunter und nahe an der Naht; am Ende steht ein scharf zugespitzter Zahn, und an dessen inneren Basis noch ein ganz kleiner. Unten ist der Käfer schwarzblaulichglänzend, an den Seiten der Brust sind weiße

weiße Zeichnungen, und an jeder Seite des Bauchs drei weiße Punkte.

Das Vaterland ist Europa; die Abbildung nachder Natur aus meiner Sammlung. Brahm fand ihn auf der Schwarzpappel.

184. *Buprestis biguttata*.

155ste Tafel, Fig. 2. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. pag. 213. n. 115.

B. elytris integris linearibus viridibus, puncto albo, abdomine cyaneo, punctis utrinque tribus albis. Gen. Inf. Mant. 237. Spec. Inf. I. p. 281. n. 55. Mant. I. 184. 82.

Oliv. Inf. II. 32. p. 76. n. 104. tab. 7. fig. 75.

Rossi Faun. Etr. 191. 473.

Herbst im Archiv. tab. 28. fig. 22.

Schäff. icon. tab. 296. fig. 6.

Paykull Faun. Su. 2. p. 224. n. 9.

Die Gestalt ist ganz dem vorigen ähnlich, nur ist er noch einmal so groß; die Farbe ist bald grün kupfrig, bald etwas mehr gelblich; die Stirn ist eingedrückt, die Fühlhörner sind schwarz mit einigem Metallglanz. Der Brustschild ist punktiert,
flach

Nach gewölbt; über dem Schildlein steht ein runder Eindruck, und über demselben ein eingedrückter Punkt, der aber auch mannigmal fehlt. Der Hinterrand ist an den Seiten ausgeschnitten, und über dem Schildlein abgestuft. Das Schildlein ist lang zugespitzt. Die Deckschilde sind punktirt; nicht weit von der Spitze steht auf jedem dicht an der Naht ein weißer Punkt; die Spitzen sind abgerundet, und sägeförmig gekerbt. Unten ist die Farbe stahlblau, an jeder Seite des Bauchs stehen drei weiße Punkte; ein vierter steht höher dicht an den Deckschilden; an den Seiten der Brust sind auch einige weiße Spuren. Die Füße haben einen grünlichen Metallglanz.

Er ist ein Europäer; die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung. In hiesiger Gegend ist er gar nicht, oder doch selten; Brahm fand ihn nicht selten auf Eichen, und besonders an den jungen Schößlingen, welche an Blöcken gefällter Stämme frisch austreiben.

185. *Buprestis Cichorii*.

157ste Tafel, Fig. 5. a. b.

Oliv. Inf. II. 32. p. 91. n. 129. B. elytris integris scabris cupreis, corpore aeneo.

Er ist dem *B. salicis* sehr ähnlich; die Fühlhörner sind schwarz mit Metallglanz; Kopf und Brustschild sind grün erzfarbig und punktiert. Die Deckschilde sind uneben, punktiert, kupfrig, am Ende ungezähnt. Die Unterseite und Füße sind glänzend erzfarbig.

Olivier fand ihn in der Provence auf den Eichorienpflanzen.

186. *Buprestis cyanea*.

157ste Tafel, Fig. 6. a, b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 215. n. 128. B. elytris integris rugosis corpore cyanea S. E. p. 223. n. 43. Spec. Inf. I. pag. 282. n. 61. Mant. I. p. 184. n. 91.

Oliv. Inf. II. 32. pag. 91. n. 130. tab. 12. fig. 132. a. b.

Rossi Faun. Etr. p. 200. n. 469.

Er

Er ist in der Gestalt und Größe dem *B. viridis* ähnlich, überall glänzend blau; die Deckschilde sind leicht punktirt, am Ende ungezähnt. Die Augen allein sind erbsfarbig.

Das Vaterland ist Frankreich und auch Deutschland; die Abbildung nach Olivier. Vielleicht ist dieser Käfer nur eine Spielart vom *B. viridis*.

187. *Buprestis pusilla*.

157te Tafel, Fig. 7. a, b.

Oliv. Inf. II. 32. p. 91. n. 131. tab. 12. fig. 133.

a, b. *B. elytris integris punctatis, fronte sulcata, corpore aeneo.*

Er hat nur die Größe einer Laus, und ist auf der Oberseite überall kupfergrün, und unten schwarz erzfarbig; die Stirn hat eine breite Furche, der Brustschild ist glatt, gerandet; die Deckschilde sind punktirt, am Ende ungezähnt.

Das Vaterland ist die Gegend von Paris; die Abbildung nach Olivier.

182. *Buprestis elata*.

155ste Tafel, Fig. 6. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 213. n. 118. B.
elytris integris linearibus, corpore elongato
aureo nitido.

Roff. Fn. Etrusc. Mant. p. 406. n. 149.

Er hat die Gestalt der vorigen, die Farbe ist oben überall metallglänzend. Der Brustschild ist vorne stark gewölbt, fein punktiert, sehr glatt, hinter den Ecken und dem Hinterrande tief eingedrückt. Der Hinterrand ist etwas in die Höhe gebogen, und an beiden Seiten bogigt ausgeschnitten. Die Deckschilde sind punktiert, an der Wurzel eingedrückt, am Ende stumpf abgerundet. Die Nath steht etwas in die Höhe. Die Unterseite ist gleichfalls metallglänzend.

Das Vaterland ist Deutschland, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

183. *Buprestis 6 guttata*.

155ste Tafel, Fig. 3. a. b.

Mus. Herbst. *B. elytris linearibus nigro aeneis elytris singulis punctis tribus albis, apice acuminato.*

Die Gestalt dieses Käfers ist dem *B. viridis* ähnlich, nur ist er ein wenig kleiner; die Farbe ist schwarz erzfarbig; der Kopf ist vor der Stirn flach, greishaarig; der Brustschild ist flach, fast sattelförmig, indem der Seitenrand ausgeschweift ist und etwas herunter hängt; vorne und hinten ist er in die Quere etwas eingedrückt, und ein tieferer eingedrückter Punkt ist an jeder Seite. Der Hinterrand ist an jeder Seite und über dem Schildlein rund ausgeschnitten, welches zwei kleine Ecken verursacht. Das Schildlein ist klein, dreieckig. Die Deckschilde sind dicht punktiert, auf jedem stehen drei weiße Punkte, der eine nahe an der Einsenkung, etwas nach der Schulter zu; der andre auf der Mitte, der dritte etwas tiefer herunter und nahe an der Naht; am Ende steht ein scharf zugespigter Zahn, und an dessen inneren Basis noch ein ganz kleiner. Unten ist der Käfer schwarzblaulichglänzend, an den Seiten der Brust sind weiße

185. *Buprestis Cichorii*.

157ste Tafel, Fig. 5. a. b.

Oliv. Inf. II. 32. p. 91. n. 129. B. elytris integris scabris cupreis, corpore aeneo.

Er ist dem *B. salicis* sehr ähnlich; die Fühlhörner sind schwarz mit Metallglanz; Kopf und Brustschild sind grün erzfarbig und punktiert. Die Deckschilde sind uneben, punktiert, kupfrig, am Ende ungezähnt. Die Unterseite und Füße sind glänzend erzfarbig.

Olivier fand ihn in der Provence auf den Cichorienpflanzen.

186. *Buprestis cyanea*.

157ste Tafel, Fig. 6. a, b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 215. n. 128. B. elytris integris rugosis corpore cyanea S. E. p. 223. n. 43. Spec. Inf. I. pag. 282. n. 61. Mant. I. p. 184. n. 91.

Oliv. Inf. II. 32. pag. 91. n. 130. tab. 12. fig. 132. a. b.

Rossi Faun. Etr. p. 200. n. 469.

Er ist in der Gestalt und Größe dem *B. viridis* ähnlich, überall glänzend blau; die Deckschilde sind leicht punktirt, am Ende ungezähnt. Die Augen allein sind erdfarbig.

Das Vaterland ist Frankreich und auch Deutschland; die Abbildung nach Olivier. Vielleicht ist dieser Käfer nur eine Spielart vom *B. viridis*.

187. *Buprestis pusilla*.

157ste Tafel, Fig. 7. a, b.

Oliv. Inf. II. 32. p. 91. n. 131. tab. 12. fig. 133.

a, b. *B. elytris integris punctatis, fronte sulcata, corpore aeneo.*

Er hat nur die Größe einer Laus, und ist auf der Oberseite überall kupfergrün, und unten schwarz erzfärbig; die Stirn hat eine breite Furche, der Brustschild ist glatt, gerandet; die Deckschilde sind punktirt, am Ende ungezähnt.

Das Vaterland ist die Gegend von Paris; die Abbildung nach Olivier.

Man findet ihn in der Barbarei und auch in Frankreich auf schirmtragenden Pflanzen und Blumen. Die Abbildung ist nach der Natur.

190. *Buprestis minuta*.

156ste Tafel, Sig. 3. a, b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 212. n. 111. B. elytr s
integris transverse rugosis, thorace subtrilobo
laevi, corpore ovato nigro. S. E. p. 223. n.
38. Spec. Inf. I. p. 281. n. 53. Mant. 1. p.
183. n. 79.

Linn. S. N. p. 663. n. 24. Faun. Su. 760.

Geoffr. Inf. 1. p. 128. n. 6. Cucujus fulco
cupreus triangularis, fasciis undulatis villosa
albidis.

Oliv. Inf. II. 32. p. 84. n. 118. tab. 2. f. 14.
a, b.

Schrank Enum. n. 370.

Herbst im Archiv tab. 28. fig. 19.

Rossi Faun. Etr. p. 221. n. 472. Mant. p. 408.
n. 153.

Paykull Faun. Su. 2. p. 232. n. 20.

Er hat die Gestalt und Größe des vorigen.
Die Farbe ist eigentlich schwarz, nur schimmert sie
bald

Bald mehr bald weniger mit Erz- oder Kupferglanz. Der Kopf ist am meisten glänzend, aber auch in den Brustschild eingeschoben. Der Brustschild spielt bisweilen in violet, ist kurz, aber breit, kegelförmig, glatt, und schließt dicht an die Deckschilde an; durch zwei Ausschnitte wird er am Hinterrande dreilappig. Das Schildlein ist sehr klein. Die Deckschilde sind kurz, stumpf zugespitzt, an der Seite hinter der Schulter etwas eingedrückt, nicht merklich punktiert, aber etwas in der Quere runzlig; einige verloschene wellenförmige greise Querlinien sind bald mehr bald weniger sichtbar. Unten ist der Käfer schwarz erzfarbig.

Das Vaterland ist Europa; in hiesiger Gegend fand ich ihn am häufigsten auf den Wollweiden. Die Abbildung ist nach der Natur; Brahm fand ihn auch häufig auf *Crataegus oxyacantha*.

191. *Buprestis nana*.

156ste Tafel, Fig. 4. a, b.

Paykull Faun. Su. 2. p. 233. n. 21. B. obscure subaeneo nigra nitida, elytris subtriangularibus punctatis glabris.

Der Kopf ist schwarz, metallglänzend, die Stirn eingedrückt. Der Brustschild ist schwarz erzfarbig, glatt, gewölbt, an den Seiten eingedrückt, hinten nach der Nath zu verlängert. Das Schildlein ist nur ein kleiner schwarz erzfarbiger Punkt. Die Deckschilde sind dreieckig, erzfarbig, glatt, etwas niedergedrückt, und mit feinen Punktreihen gestrichet. Unten ist die Farbe schwarz, metallglänzend.

Das Vaterland ist Schweden; man findet ihn im Julius auf Wiesen. Die Abbildung ist nach der Natur.

192. Buprestis 4 dentata.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 186. n. 3. B. elytris acuminatis obscuris, corpore aeneo nitido, ano quadridentato.

Er ist von mittlerer Größe; der Kopf ist erzfarbig, glänzend, auf der Stirn steht ein herzförmiger Fleck; die Scheitel ist dunkel; der Brustschild ist etwas weniger dunkel, mit unzähligen grünen glänzenden Punkten. Die Deckschilde sind dunkel, glatt, ohne Glanz, ungesfleckt, an der Wurzel ein eingedrückter Punkt, am Ende zugespitzt.

Der

Der Leib ist erzfärbig, glänzend, die Ränder der Bauchringe sind blau; der Brustknochen ist bucklig, der After blau und viermal gezahnt.

193. *Buprestis regalis.*

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 187. n. 7. B. elytris bidentatis fuscis, fasciis duabus flexuosis lineolisque duabus remotis viridibus.

Er ist von mittler Größe; der Kopf ist braun mit erdfarbigem Augen. Der Brustschild ist braun mit einem goldenen Rande und einer goldenen Mittellinie. Die Deckschilde sind braun, die Nath hat einen schwachen Goldglanz; an der Wurzel ist eine grüne Linie, darauf folgen zwei sehr geschlängelte grüne Binden, und an der Spitze ist eine grüne Linie; auch ist die Spitze zweimal gezahnt.

Das Vaterland ist Cayenne.

194. *Buprestis funesta.*

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 189. n. 16. B. elytris bidentatis obscure aenea, thorace punctato cupreo nitido, elytris striatis.

Er ist groß; die Fühlhörner sind kurz, sägeförmig, schwarz. Der Kopf ist dunkel und punktiert. Der Brustschild ist punktiert, dunkel erzfarbig, mit Kupferglanz. Die Deckschilde sind gestrichelt, und dunkler; der Bauch ist schwarz, an den Seiten aschgrau haarig. Die Spitze der Deckschilde hat zwei Zähne.

Das Vaterland ist Guinea.

195. *Buprestis umbrosa*.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 189. n. 17. Bupr. elytris bidentatis striatis nigro aeneis, vitta marginali nitidior.

Er ist etwas kleiner, wie der vorige. Der Kopf ist punktiert, schwarz, erzfarbig, dunkel. Der Brustschild ist schwarz erzfarbig, und hat auf dem Rücken zwei deutliche, glatte, schwarze erhabene Punkte. Die Deckschilde sind an der Spitze zweizahnig, gestrichelt, schwarz, erzfarbig am Rande. Der Leib ist schwarz erzfarbig.

Das Vaterland ist Guinea.

196. *Buprestis lucidula*.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 191. n. 24. Bupr. elytris bidentatis aenea nitidissima, vitta abbreviata abdomineque fulvo aeneis.

Er ist klein; Kopf und Brustschild sind punkirt, goldgrün, sehr glänzend. Die Deckschilde sind punkirt, goldgrün, mit einem breiten gelbrothen Streif auf dem Rücken, der aber nicht bis an die Spitze reicht, die zwei Zähne hat. Der Leib ist goldgrün, der Bauch rothgelb und goldig.

Das Vaterland ist Surinam.

197. *Buprestis rauca*.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 191. n. 25. Bupr. elytris bidentatis substriatis, corpore obscure aeneo immaculato.

Er ist klein, überall dunkel erzfarbig, sehr glänzend, ungesfleckt; die Spitze der Deckschilde ist zweimal gezahnt.

Das Vaterland ist die Barbarei.

198. *Buprestis violacea*.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 195. n. 38. Bupr. elytris truncato quadridentatis violaceis, corpore elongato cyaneo.

Er ist überall blau, die Deckschilde allein sind violet; der Leib ist länglich, die Deckschilde sind am Ende abgestutzt, und viermal gezahnt.

Das Vaterland ist Sierra leone.

199. *Buprestis depressa*.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 195. n. 40. B. elytris ferratis sulcatis, corpore depresso obscuro.

Der Brustschild ist punktiert, rinnenförmig, dunkel, an den Seiten eckig. Die Deckschilde sind sehr fein am Ende sägeförmig gekerbt, und achtmal gefurcht. Der Leib ist etwas mehr kupfrig.

Das Vaterland ist der Orient. Er muß nicht mit dem *B. depressa* des Linné und Olivier verwechselt werden, der oben unter den Namen *porcata* beschrieben ist.

200. *Buprestis trifasciata*.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 198. n. 53. Bupr.
elytris ferratis nigro aenea pubescens, elytris
fasciis tribus flavis, anteriore margine dilatata.

Die Gestalt des Käfers ist der des *B. 9 maculata* ähnlich, aber er ist noch einmal so groß. Die Fühlhörner sind schwarz, der Kopf erzfarbig, der Brustschild haarig, erzfarbig, der Rand am Ende gelb. Die Deckschilde haben drei gelbe Bänder; die erste steht in der Mitte, erweitert sich am Rande sehr, und hat einen schwarzen Punkt, nach der Naht zu ist sie ein wenig abgekürzt; die zweite ist auch abgekürzt; die dritte ist vollständig; am Schildlein steht noch eine abgekürzte fast verloschene Linie. Der Leib ist haarig, und schwarz erzfarbig.

Das mittägige Amerika ist sein Vaterland.

201. *Buprestis dorsata*.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 199. n. 56. Bupr.
elytris ferratis obscure aenea, abdominis dorso
aureo, ano bidentato.

Er ist überall dunkel erzfarbig, nur der Bauch
ist

ist auf dem Rücken goldig. Die Deckschilde sind glatt, und haben nur an der Einlenkung einen kleiner eingedrückten Punkt, am Ende sind sie sägeförmig gekerbt.

Das Vaterland ist das mittägige Amerika.

202. *Buprestis ferrata*.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 200. n. 61. Bupr. elytris ferratis aenea fronte tuberculato transverse elevato, abdomine ferrato.

Er ist nur klein; der Kopf erzfarbig, auf der Stirn steht ein Hügelchen in der Quere. Der Brustschild ist glatt, erzfarbig, glänzend. Die Deckschilde sind kurz, erzfarbig, matt glänzend, der Rand sägeförmig. Der Bauch ist glänzend erzfarbig, und der Rand gleichfalls sägeförmig. Die Füße haben auch einen Metallglanz.

203. *Buprestis pulcra*.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 201. n. 64. Bupr. elytris ferratis, fasciis tribus sanguineis abbreviatis, corpore atro.

Er

Er ist von mittelmäßiger Größe; die Fühlhörner sind schwarz, so auch der Kopf. Der Brustschild ist schwarz, ungesfleckt, punktiert, in der Mitte gefurcht. Die Deckschilde sind gekerbt gestrichelt, haben drei blutrothe Binden hinter der Mitte, die weder den Rand noch die Naht berühren; vor den Binden steht noch ein oder mehrere rothe Punkte. Der Leib ist schwarz.

Das Vaterland ist Marocco.

204. *Buprestis volvulus.*

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 202. n. 68. B. elytris ferratis flavo maculatis, thorace inaequali villoso, corpore cylindrico.

Er hat eine cylindrische Gestalt. Der Kopf ist schwarz, und mit einem aschgrauen wollichten Wesen besetzt. Der Brustschild ist uneben, auf dem Rücken rinnenförmig, an den Seiten sehr eingedrückt, schwarz, aschgrau wolligt. So sind auch die Deckschilde, die bald viele bald wenige gelbe Flecken haben. Der Leib ist aschgrau wolligt, die Füße sind schwarz.

Das mittägige Amerika ist das Vaterland.

205. *Buprestis splendens*.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 205. n. 79. B. elytris integris viridibus, margine omni aureo lineisque tribus elevatis.

Der Leib ist glänzend grün, der Rand und die Rath der Deckschilde sind goldig; die Deckschilde haben drei erhöhte Linien.

Das Vaterland ist China.

206. *Buprestis canaliculata*.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 205. n. 82. B. elytris integris obscura abdomine subtus canaliculato, ano quadridentato.

Der Kopf ist braun, die Fühlhörner sind schwarz; der Brustschild ist punktiert, braun, an den Seiten haben sie einen dunklen Metallglanz und einen mondförmigen Eindruck. Die Deckschilde sind dunkel, punktiert, und haben erhöhte Linien, von denen die äußeren abgekürzt sind. Der Bauch ist oberhalb blau, in der Mitte rinnenförmig vertieft, der After viermal gezahnt. Brust und Hüften sind metallglänzend.

Das mittägige Afrika ist das Vaterland.

207. *Buprestis excavata*.

Fabr. Ent. emend. l. 2. p. 206. n. 84. Bupr. elytris integris nigra obscura, thorace macula baseos utrinque impressa.

Der Brustschild steht vorne vor; hinten ist auf jeder Seite ein großer eingedrückter Fleck. Die Deckschilde sind punktiert, jedes hat vier erhöhte Striche, welche hinten zusammen stoßen.

Das Vaterland ist Frankenbar.

208. *Buprestis moesta*.

Fabr. Ent. emend. l. 2. p. 206. n. 85. Bupr. elytris integris truncatis supra obscura, subtus cuprea thorace rugoso.

Er hat die Gestalt und Größe des *B. lugubris*. Die Oberfläche ist schwarz ohne Glanz, unten kupfrig. Der Brustschild ist runzlig. Die Deckschilde sind abgestuft, und haben einige größere längliche Punkte.

Er ist bei Halle gefunden.

209. *Buprestis metallica.*

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 210. n. 100. B. elytris integris substriatis, corpore aeneo immaculato.

Er hat die Gestalt des *B. aenea*, aber die Deckschilde sind glatt, und schwach gestrichet, die Striche sind glatt. Der Leib ist erzfarbig und schwach glänzend,

Das mittägige Frankreich ist das Vaterland.

210. *Buprestis lineola.*

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 211. n. 108. B. lineata elytris integris substriatis obscure aenea, thorace striis impressis albidis.

Er ist klein; der Kopf ist dunkel erzfarbig; so auch der Brustschild, der drei eingedrückte wollicht weisse Linien hat. Die Deckschilde sind schwach gestrichet; der Leib metallglänzend. Ich habe den Namen etwas ändern müssen, da Fabricius selbst den Namen *lineata* schon einmal gebraucht hat.

Das Vaterland ist die Barbarei.

211. *Buprestis nobilitata.*

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 210. n. 101. Bupr. elytris integris, strigis duabus undatis inauratis, corpore fulco.

Lin. S. N. 2. p. 662. n. 21.

Er ist braun, auf den Deckschilden sind zwei wellenförmige vergoldete Striche, die Spitzen der Deckschilde sind ungezähnt.

Das Vaterland ist Indien.

212. *Buprestis bicolor.*

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 210. n. 103. Bupr. elytris substriatis supra aenea subtus cuprea.

Kopf und Brustschild sind glatt, dunkel erzfarbig. An der Basis des Brustschildes stehen zwei kleine Punkte dicht neben einander. Die Deckschilde haben gleiche Farbe und sind schwach gestrichelt. Unten ist der Käfer kupferglänzend.

Das Vaterland ist die Barbarei.

216. *Buprestis 4 fasciata.*

156ste Tafel, Fig. 7.

Ross. Faun. Etr. p. 217. n. 464. B. elytris integris linearibus striatis nitidis atro coeruleis, fasciis quatuor albis, primis duabus obliquis interruptis.

Er scheint dem *B. undata* ähnlich zu seyn; die Gestalt und Größe ist wie *B. 9 maculata*. Die Fühlhörner sind kurz, schwarz. Die Stirn des schwarzen Kopfs ist weiß punktiert. Der Brustschild ist schwarz, sehr wenig haarig, die Seiten sind weiß gerandet. Die Deckschilde sind schwarzblau, glänzend, gestrichelt, etwas haarig, und mit vier weißen Querbänden geziert, von denen die erste sich vorwärts, die zweite rückwärts krümmt, auch abgebrochen sind. Zwischen der ersten und zweiten ist ein weißer Punkt am Rande; die weiße Farbe neigt sich zum gelben. Unten ist die Farbe schwarz erzfarbig.

Man findet ihn in Italien selten in den Wäldern auf dem *Plantago*.

217. *Buprestis nigrita*.

Fabr. Supplem. p. 134. B. elytris acuminatis nigra glabra ano bidentato.

Er ist klein, schwarz, ungesfleckt, die Deckschilde sind sehr zugespitzt; der Afters ist zweimal gezahnt; unten ist er metallglänzend. Er hat die geringe Größe des *B. cyanea*.

Das Vaterland ist Tangier; man findet ihn in der Lundschen Sammlung.

218. *Buprestis melancholica*.

Fabr. Suppl. p. 134. B. elytris bidentatis aeneo nigra, thorace punctato nigra, elytris striatis.

Er hat fast die Größe des *B. berolinensis*. Der Leib ist schwarz, die Augen sind blaß erdfarbig. Der Brustschild ist punktiert, schwarz, ohne Glanz. Die Deckschilde gestrichelt, am Ende zweimal gezahnt, schwarz mit Metallglanz, hauptsächlich nach der Naht zu. Der Bauch ist glänzend schwarz.

Das Vaterland ist Indien; man findet ihn in der von Sehestedtschen Sammlung.

219. *Buprestis manipularis.*

Fabr. Suppl. p. 134. B. elytris integris violaceis, strigis duabus punctis fasciculato albis.

Er ist etwas größer als der *B. Onopordi*. Die Fühlhörner sind schwarz, der Brustschild haarig, blattförmig, violett. Die Deckschilde sind ungezähnt, violett mit zwei Reihen Punkte, die mit Haarbüscheln besetzt sind. Die Füße sind schwarz und die vordern etwas länger.

Das Vaterland ist Tanger; aus der Lundschen Sammlung.

220. *Buprestis pilosula.*

Fabr. Suppl. p. 135. B. elytris integris aenea hirta pedibus concoloribus.

Er hat ganz die Gestalt und Größe des *B. Onopordi*, aber er scheint doch verschieden zu seyn. Die Fühlhörner sind sehr sägeförmig, schwarz. Er hat überall einen grünen Metallglanz, und ist durch etwas lange graue Haare rauh; auch die Füße haben einen Metallglanz.

Das

Das Vaterland ist Marokko; aus der Lundschen Sammlung.

221. Buprestis reticulata.

Fabr. Suppl. p. 135. B. elytris integris elongato attenuatis truncatis aenea thorace elytrisque reticulato punctatis.

Dieser Käfer ist dem *B. acuminata* ähnlich, jedoch ist er größer. Er ist überall dunkel erzfarbig, ohne Glanz. Brustschild und Flügeldecken sind durch viele eingestochene und zusammengeflossene Punkte netzartig. Hinten sind die Deckschilde verlängert und verengt, stumpf abgestutzt, ohne Zähne. Der Bauch ist uneben.

Das Vaterland ist Italien. Allioni hat ihn entdeckt.

222. Buprestis sanguinea.

Fabr. Suppl. p. 135. B. elytris integris striatis coeruleo maculatis, corpore rufo.

Er hat die Gestalt und Größe des *B. tenebricosa*; der Kopf ist schwarz, rinnenförmig, auf

der Stirn steht ein großer rother Fleck, und auf demselben zwei kleine schwarze Punkte. Der Brustschild ist schwach punktiert, roth mit drei in der Quere stehenden schwarzen Punkten. Die Deckschilde sind ungezähnt, gestrichelt, roth mit blauen Punkten, der eine steht an der Wurzel am Rande alsdann drei, von welchen der innere gemeinschaftlich ist, denn zwei länglichere, von welchen der innere kleiner ist, dann einer am Rande in die Quere, und endlich ein gemeinschaftlicher an der Spitze. Unten ist der Käfer von einem gelbrothen welligten Wesen rauch. Die Füße sind schwarz.

Das Vaterland ist Mogador; aus der Lundschen Sammlung.

223. *Buprestis IO punctata*.

Fabr. Suppl. p. 136. B. elytris integris viridiaenea, thorace punctis duobus elytris quinque atris.

Die Gestalt ist dem *B. rubi* ähnlich, überall erzfarbig und glänzend. Die Fühlhörner sind schwarz mit Metallglanz. Der Brustschild hat auf dem Rücken zwei schwarze Punkte, und auf den Deckschilden stehen dergleichen fünf, die einen
blauen

laenen Ring haben; auch sind die Deckschilde gerichtet.

Man hat diesen Käfer auf den französischen Lipen gefunden.

224. *Buprestis angulata.*

Fabr. Suppl. p. 136. Bupr. elytris integris, basi fasciisque undatis cinereis, corpore aeneo cinereo villoso.

Auch dieser Käfer hat die Gestalt des *B. rubi*, ist aber dreimal kleiner; Kopf und Brustschild haben einen Metallglanz, und sind durch aschgraue Haare wollig. Die Deckschilde sind nicht gezahnt, schwarz, an der Wurzel stehen zwei wellenförmige aschgraue Binden. Der Leib hat einen Metallglanz, und ist dabei greiswollig.

Das Vaterland ist Indien.

225. *Buprestis exaltata.*

Fabr. Suppl. p. 136. B. elytris integris supra viridis, thoracis margine corporeque aureis.

Er ist von mittler Größe. Der Kopf ist grün'

229. *Buprestis plana*.

Fabr. Suppl. p. 137. B. elytris integris linearibus, lineis duabus elevatis, thorace inaequali, corpore atro.

Er ist etwas größer, als der *B. viridis*; der Kopf ist stark rinnenförmig ausgehöhlt, so daß die Augen vorstehen. Der Brustschild ist uneben, schwarz, ungesfleckt. Die Deckschilde sind ungezähnt, schwarz, mit aschgrauen Atomen weitläufig bestreuet; jeder hat zwei erhöhte Längslinien.

Das Vaterland ist Senegall.

230. *Buprestis parvula*.

Fabr. Suppl. p. 137. B. elytris integris substriatis cuprea thorace cylindrico.

Der Leib ist klein, cylindrisch, kupferglänzend, ungesfleckt. Und der Käfer weicht hauptsächlich darin von seinen verwandten Arten ab, daß der Brustschild nicht platt und gerandet, sondern cylindrisch ist. Die Deckschilde sind schwach gestrichet und ungezähnt.

Das Vaterland ist Tanger.

231. *Buprestis thoracica*.

Fabr. Suppl. p. 138. *B. elytris integris obscuris, maculis tribus viridibus impressis, thorace aureo.*

Dieser Käfer hat die Gestalt und Größe, des *B. candens*; der Kopf ist grün, die Stirn hat einen röthlichen Schein. Der Brustschild ist goldroth, glänzend, ungefleckt. Die Deckschilde sind ungezähnt, dunkel, und haben drei eingedrückte grüne Flecken, davon steht ein größerer an der Wurzel, und zwei auf der Mitte hinter einander. Der Leib ist glänzend schwarz.

Die St. Thomas Insel ist sein Vaterland.

232. *Buprestis fulminatix*.

Schrank im Naturf. 24. p. 84. n. 52. *B. fulminans cyanea, thorace vittis duabus atris; elytris apice integris ferrulatis, vittis marginalibus aureo ignitis undulatis.*

Schrank nennt diesen Käfer *fulminans*, welcher Name aber schon gebraucht ist, daher obige Veränderung. Ich kenne keinen der beschriebenen

nen

feurig roth; von der Seitenbucht bis an die Spitze ist der Rand fein sägeförmig gekerbt.

Das Vaterland ist Oesterreich.

235. *Buprestis bicarinata*.

Thunberg Differt. 5. p. 89. *B. viridis elytris bidentatis, fulcatis; abdomine bicarinato.*

Er ist nur halb so groß, wie der *B. gigantea*, ihm aber in der Gestalt sehr ähnlich, überall goldgrün; die Augen sind rostfarbig; der Brustschild ist in der Mitte braun, die Ränder sind erhöht und grünlänzend. Die Deckschilde sind gefurcht, in den Furchen punkirt, am Ende zweizahnig. Der Bauch hat hinter der Mitte zwei kielförmige Erhöhungen, er ist erzfarbig und der Brustknochen ist vorgestreckt.

Das Vaterland ist China.

236. *Buprestis fulcata*.

Thunberg Diff. 5. p. 90. *B. viridi aenea elytris ferratis medio fulcatis, sulci marginibus aureis.*

Er

Er hat die Größe des *B. rustica*, aber er ist schmaler, überall goldgrün, glatt, glänzend. Der Kopf ist punktiert und vorne eingedrückt. Der Brustschild ist grün, auf dem Rücken ist eine Längslinie, punktiert, an den Seiten ist eine goldene Linie. Die Deckschilde sind spießförmig, vor der Mitte verengert, an der Spitze sägeförmig, man sieht ohngefähr sechs goldgrüne Zähne; auf der Mitte ist eine breite Furche der Länge nach, deren Ränder wie Gold glänzen. Der Rücken des Bauchs ist kupfrig; unten hat alles einen blauen Goldglanz.

Das Vaterland ist China.

237. *Buprestis prasina*.

Thunberg Diss. 5. p. 90. *B. viridi aenea, elytris integris, thorace angulis aeneis, abdomine ferrato.*

Er ist etwas größer, als *B. rustica*, oben dunkelgrün, unten glänzend metallblau. Der Kopf ist punktiert; der Brustschild ist punktiert, goldgrün, hinten ist an jeder Seite ein eingedrückter goldener Mondfleck, und die Ecken sind eben so gefärbt. Die Deckschilde sind grün mit wenigem Glanze,
unge

feurig roth; von der Seitenbucht bis an die Spitze ist der Rand fein sägeförmig gekerbt.

Das Vaterland ist Oesterreich.

235. *Buprestis bicarinata*.

Thunberg Dissert. 5. p. 89. *B. viridis elytris bidentatis, sulcatis; abdomine bicarinato.*

Er ist nur halb so groß, wie der *B. gigantea*, ihm aber in der Gestalt sehr ähnlich, überall goldgrün; die Augen sind rostfarbig; der Brustschild ist in der Mitte braun, die Ränder sind erhöht und grünglänzend. Die Deckschilde sind gefurcht, in den Furchen punktirt, am Ende zweizahnig. Der Bauch hat hinter der Mitte zwei keilförmige Erhöhungen, er ist erzfarbig und der Brustknochen ist vorgestreckt.

Das Vaterland ist China.

236. *Buprestis fulcata*.

Thunberg Diss. 5. p. 90. *B. viridi aenea elytris ferratis medio sulcatis, sulci marginibus aureis.*

Er

Er hat die Größe des *B. rustica*, aber er ist schmaler, überall goldgrün, glatt, glänzend. Der Kopf ist punktirt und vorne eingedrückt. Der Brustschild ist grün, auf dem Rücken ist eine Längslinie, punktirt, an den Seiten ist eine goldene Linie. Die Deckschilde sind spießförmig, vor der Mitte verengert, an der Spitze sägeförmig, man sieht ohngefähr sechs goldgrüne Zähne; auf der Mitte ist eine breite Furche der Länge nach, deren Ränder wie Gold glänzen. Der Rücken des Bauchs ist kupfrig; unten hat alles einen blauen Goldglanz.

Das Vaterland ist China.

237. *Buprestis prasina*.

Thunberg Diff. 5. p. 90. *B. viridi aenea, elytris integris, thorace angulis aeneis, abdomine ferrato.*

Er ist etwas größer, als *B. rustica*, oben dunkelgrün, unten glänzend metallblau. Der Kopf ist punktirt; der Brustschild ist punktirt, goldgrün, hinten ist an jeder Seite ein eingedrückter goldener Mondfleck, und die Ecken sind eben so gefärbt. Die Deckschilde sind grün mit wenigem Glanze,
unge

ungezähnt, fein punktiert, und mit einigen erhöhten Linien. Der Hinterleib ist am ganzen Rande sägeförmig gekerbt, der After zweimal gezähnt, auf der Mitte rinnenförmig; und eben dadurch unterscheidet er sich vom *B. canaliculata*.

Das Vaterland ist China.

238. *Buprestis dimidiata*.

Thunberg Diff. 5. p. 91. *B. viridis elytris integris laevibus postice aeneo aureis*.

Er hat die Größe des *B. 4 punctata* und ist überall glatt. Der Kopf ist blau mit einem grünen Rande; der Brustschild schwarzblau, dunkel, mit grünglänzenden Rändern und einer Mittellinie. Die Deckschilde sind ungezähnt, an der Wurzel blaugrün, hinten größtentheils erzgoldig, glatt, vor der Spitze ist eine eingedrückte Höhle. Unten ist er glänzend grün; der Bauch hat einen erzfarbenen Rand.

Das Vaterland ist Ostindien.

239. *Buprestis fulvicollis*.

156ste Tafel, Fig. 8.

Thunberg Diff. 5. p. 92. fig. 103. *B. ruficollis* elytris integris fulcatis, nigris, capite thoracisque lateribus aureo fulvis.

Ich habe den Namen etwas ändern müssen. Er hat die Größe des *B. rustica*, ist aber schmaler. Der Kopf ist goldig gelbroth, punktirt, die Augen sind gelbroth; die Fühlhörner fast fadenförmig, schwarz, länger als der Brustschild. Der Brustschild ist in die Quere, in der Mitte tief gefurcht, punktirt, an den Seiten goldig rothgelb, vorne blau, hinten schwarz. Die Deckschilde sind ungezähnt, schwarz, der Aussenrand vorzüglich nach der Spitze zu goldglänzend; jedes hat zehn Striche, deren innerster nicht an die Wurzel reicht, die übrigen haben Hohlpunkte. Unten ist der Käfer überall schwarz, glänzend, zart wollig, vorzüglich ist der Hinterleib nach dem After zu haarig.

Das Vaterland ist der Cap.

240. *Buprestis cornuta*.

156ste Tafel, Fig. 9.

Thunberg Diff. 5. p. 93. fig. 105. *B. elytris* integris albo nigroque lineatis, thorace ruberculato.

Er hat die Größe des *B. rustica*, ist aber etwas schmaler, und fadenförmig eyrund. Der Kopf ist graubraun, auf der Stirn stehen zwei Hügelchen, die aus greisen Haarbüscheln bestehen, ein dergleichen kleinerer steht im Nacken. Die Fühlhörner sind fadenförmig, schwach gezahnt, etwas länger als der Kopf, schwarz. Der Brustschild ist viereckig, ungleich, durch Haarbüschel höckrig, unter diesen stehen drei größere auf der Mitte des Brustschildes aufgerichtet; übrigens ist er schwarz, aschgrau besprenkt, hinten dreilappig. Die Deckschilde sind gerundet, ungezahnt, hinten allmählig verengert, durch ganz kurze Haare wellig, weiß und braun liniert; auf der Nath steht eine rostfarbige Linie, die die Spitze nicht erreicht. Die Brust und der Bauch sind mit einem grauen wolligten Wesen überzogen; die Seiten der Brust sind gelblich, der Bauch hat vier schwarze Linien. Die Füße sind erzfarbig, aschgrau bepudert.

Das Vaterland ist der Cap.

241. Buprestis Caffra.

156ste Tafel, Sig. 10.

Thunberg Diff. 5. p. 94. fig. 107. *B. elytris* crenatis violaceo luteoque variegatis, corpore aeneo.

Er ist ein wenig länger aber schmaler als der *B. rustica*. Der Kopf ist erzfarbig, in den Brustschild eingezogen, zart wolligt. Die Fühlhörner sind fadenförmig, kürzer als der Brustschild, schwarz, und haben zehn dreieckige Glieder. Der Brustschild ist fast viereckig, gewölbt, dicht punktirt, erzfarbig, an den Seiten ist ein gelber Fleck, und zwei sind auf der Mitte, der eine vorne ist länglich, der andre hinten ist in die Quere; über dem Schildlein ist eine kleine Furche. Ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde haben eine etwas fadenförmige Gestalt, sind an der Spitze gekerbt, gerandet, tief gesticht, blau, voll eingedrückter Punkte, mit gelben Binden, Flecken und Punkten bereift. Die Brust ist erzfarbig, punktirt, wolligt. Der Bauch ist erzfarbig, glänzend, unbehaart; die Füße sind erzfarbig und haarig.

Das Vaterland ist der Cap; Thunberg fand ihn im Walde im December, nahe bey des von Stades Revier.

242. Buprestis flavofasciata.

156ste Tafel, Sig. II.

Thunberg Diff. 5. p. 95. fig. 108. *B. trifasciata* elytris integris nigris, basi rubra fasciisque tribus flavis, thoracis marginibus flavis.

Er ist noch einmal so groß, als der Bupr. 4 punctata, länglich rund, oben kurzhaarig, unten zottig. Der Kopf ist vorne gelb, hinten schwarz. Die Fühlhörner sind fadenförmig, nach der Spitze zu etwas dicker, schwarz. Der Brustschild ist fast viereckig, hinten enger, gewölbt, punktiert, der Vorder- und Seitenrand gelb, auf der Mitte gefurcht, hinten ist ein gelber Punkt. Die Deckschilde sind gefurcht, in den Furchen stehen erhöhte Punkte; von der Wurzel an bis meist zur Mitte sind sie roth, der übrige Theil ist violet schwarz, mit drei gelben Querbänden, eine in der Mitte, die zweite hinter der Mitte und die dritte nahe an der Spitze; keine berührt die Naht. Unten ist der Käfer schwarz,

schwarz, an den Seiten der Brust steht ein gelber Quersfleck, und ein großer auf dem Bauche. Eine Spielart hat einen ganz schwarzen Bauch, und die erste und dritte Binde der Deckschilde sind verloschen.

Das Vaterland ist der Cap.

243. *Buprestis costata*.

156te Tafel, Fig. 12.

Thunberg Diff. 5. p. 96. fig. 109. *B. bifasciata* elytris integris nigris, fasciis tribus albis, thorace nigro.

Der Namen, den *Thunberg* diesem Käfer gab, ist schon gebraucht, und mußte also geändert werden. Der Käfer hat die Größe des *B. 4 punctata*, ist glatt, kurzhaarig, oben schwarz erzfarbig, unten schwarz. Die Fühlhörner sind schwarz, so lang, als der Brustschild. Dieser ist viereckig, gewölbt, abhângig, gerandet, auf der Mitte eine dunkle Furche, an den Seiten nach hinten zu ein eingedrückter Punkt; die Farbe ist schwärzlich, hinten ist er abgestuft, auf der Fläche punktiert. Die Deckschilde sind fadenförmig, etwas zugespitzt, unges-

zähnt, auf jedem steht eine erhöhte Ribbe, auch haben sie Punktreihen, und sind schwarz. Nahe an der Wurzel stehen auf jedem zwei gelbe Punkte neben einander, auch folgen zwei gekrümmte gelbe Binden, die zweite derselben steht hinter der Mitte; beide berühren die Ränder nicht. Unten ist die Farbe schwarz.

Das Vaterland ist der Cap.

244. *Buprestis IO guttata.*

156ste Tafel, Sig. 13.

Thunberg Diss. 5. p. 96. fig. 110. *B. elytris*
integris nigris, maculis decem luteis.

Er hat die Größe des *B. viridis*, und ist überall zart haarig, schwarz, punktiert. Die Fühlhörner sind fast schnurförmig, kürzer als der Brustschild; dieser ist flach, fast viereckig, hinten etwas enger. Die Deckschilde sind länglich, ungezähnt, liniert; jedes hat fünf gelbe Punkte, der erste auf der Ribbe selbst, der zweite neben der Nath an der Wurzel, der dritte und vierte auf der Mitte, diese sind oft zusammengefloßen, der fünfte unter der Mitte neben der Nath.

Das Vaterland ist der Cap.

— 245. *Buprestis ferrugineo guttata.*

156ste Tafel, Sig. 14.

Thunberg Diss. 5. 97. Fig. 111. B. 6 *guttata nigra*
villosa elytris ferratis, maculis sex ferrugineis.

Er hat die Größe des *B. chryso stigma*, ist aber nur halb so breit, fadenförmig. Der Kopf ist schwarz, rostfarbig gefleckt; Fühlhörner und Füße sind schwarz. Der Brustschild ist schwarz, oben flach, am Seitenrande steht eine rostfarbige Linie, nach dem Vorderrande zu sind zwei rostfarbige Punkte neben einander, nur am Hinterrande stehen zwei Punkte weiter von einander entfernt, auf der Mitte ist eine verloschene erhöhte Linie. Die Decken sind fadenförmig, vor der Mitte verengert, an der Spitze sehr fein sägeförmig, schwarz, glatt, ohne Glanz. Neben der Wurzel steht eine schiefe rostfarbige wolligte Linie, die hinten zugespitzt ist mit einem schwarzen Punkt. Vor der Mitte steht ein fast viereckiger, haarigter, rostfarbiger, schiefer Fleck, der sich vorne und hinten mit einem schwarzen Punkte endigt; an der Spitze steht ein ähnlicher rostfarbiger Punkt mit einem schwarzen Kreise umgeben. Die Brust und der Vordertheil des Bauchs ist an den Seiten zottig, rostfarbig; der Bauch

Bauch ist kupfrig, am Oberrande stehen zwei rostfarbige Punkte, die letzten drei Bauchringe haben an den Seiten weiße Flecken.

Das Vaterland ist Ostindien.

246. *Buprestis pulverulanta*.

Thunberg Diff. p. 97. *Bupr. atomaria*, tota aenea, elytris tridentatis apice violaceis.

Er ist ein wenig größer, als der *B. 4 punctata*, schmal, überall erzfarbig, mit rostfarbigem Staube bedeckt. Der Kopf ist vorne in die Quere gefurcht; die Fühlhörner sind fadenförmig, schwarz. Der Brustschild ist viereckig, flach, gerandet, erzfarbig, mit aschgrauen Staube bestreuet, vorzüglich an den Seiten. Die Deckschilde sind gerandet, hinten verengert, kaum sichtbar gestrichelt, die Striche sind vorne punktiert, an der Wurzel erzfarbig, mit aschgrauen Puder bestreuet, an der Spitze violet, dreizahnig. Die Brust und die Seiten des Bauchs sind mit dichtem rostfarbigem Staube bedeckt; in der Mitte ist der Bauch glatt; die Füße sind erzfarbig und grau. Dieser Staub, womit der Käfer bestreuet ist, geht bei der geringsten

sten Berührung ab, und dann ist er erzfarbig, und die Deckschilde sind gestrichet.

Das Vaterland ist der Cap.

247. Buprestis notata.

Thunberg Diss. 5. p. 98. B. elytris integris violaceis, thoracis lateribus albis, abdomine albo maculato.

Er hat die Größe des B. 4 punctata, ist überall violet, glatt, oben punktiert, unten punktiert. Die Fühlhörner sind schwarz, und so lang, wie der Brustschild. Der Brustschild ist viereckig, bucklig, umfaßt die Hälfte des Kopfs, ist ungleich, hinten fast vierlappig, an den Seiten weiß, auch steht an jeder Seite ein eingedrückter Punkt. Die Deckschilde sind fadenförmig, stumpf, etwas kürzer, als der Leib, gerandet, ungestrichet, ungesfleckt, dicht punktiert. Die Füße sind violet schwarz. Die Brust hat an beiden Seiten zwei weiße Flecke. Der Bauch hat an jeder Seite ohngefähr drei weiße Flecke.

Er ist am Cap sehr häufig.

248. *Buprestis rugosa*.

Thunberg Diff. 5. p. 99. *B. elytris ferratis rugosis fuscis, apice luteo irroratis.*

Er ist kleiner, als der *B. 4 punctata*, oben überall runzlig oder tiefgrubig, unten glatt, schwarz. Der Kopf ist braun, zwischen den Augen sind zwei rostfarbige Punkte. Der Brustschild ist fast viereckig, knotig runzlig, braun, im Vorderrande sind ungefähr vier rostfarbige Punkte. Die Deckschilde sind von der Mitte an bis zur Spitze zart sägeförmig, sehr tiefgrubig, braun, von der Mitte bis zur Spitze mit rostfarbigen Flecken bestreuet.

Das Vaterland ist der Cap.

249. *Buprestis irrorata*.

Thunberg Diff. 5. p. 100. *B. nigra elytris integris antice punctis ferrugineis, postice ferrugineis nigro punctatis.*

Er ist ein wenig größer, als der *B. 4 punctata*, überall dunkel; der Brustschild ist schwarz, durch Punkte uneben. Die Deckschilde sind ungezähnt,

zähnt, zart gestrichelt, vorne braun mit rostfarbigen Punkten besireuet, an der Spitze rostfarbig mit schwarzen Punkten. Unten ist er überall schwarz und matt.

Das Vaterland ist Ostindien.

250. Buprestis filiformis.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 213. n. 116. Bupr. linearis, elytris integris linearibus viridibus, capite thoraceque obscure aureis.

Paykull Faun. Su. 2. p. 226. n. 13. Bupr. linearis capite thoraceque anreo cupreis, thoracis dorso postice retuso, elytris linearibus nigro — subvirescentibus.

Da Linné schon einem Käfer den Namen *linearis* gegeben hatte, so habe ich den Namen verändern müssen. Der Kopf ist kupfergoldig, hinten dunkler, äußerst fein runzlig; die Größe und Gestalt ist dem *B. viridis* gleich, da aber dieser letztere in der Größe so verschieden ist, so ist auch jener oft nur halb so groß. Die Fühlhörner sind dunkel erzfarbig, so lang, wie der Brustschild; dieser ist fast noch einmal so breit als lang, sehr fein runz-

Fünf und neunzigste Gattung Käfer- artiger Insekten.

Elater. Springkäfer.

Die Benennung, welche man diesen Käfern gegeben hat, rührt von der ihnen allein eigenen Eigenschaft her, da sie, wenn man sie auf den Rücken legt, sich selbst hoch in die Höhe schnellen, und indem sie sich in der Luft umkehren, sich dadurch wieder auf die Beine bringen. Aus gleichem Grunde bekamen sie auch den Namen Notopeta. Im französischen heißen sie Scarabé a ressort; Geoffroy nannte diese Käfergattung raupin, welchen Namen auch Olivier beibehalten hat, da sie auch sonst wohl Escarbot sauterelle oder le Marechal genannt werden. Im Deutschen nennt man sie auch Schnellkäfer, und der gemeine Mann Schmied, oder Schmiedeknecht, vermuthlich weil dieses

Dieses Aufschellen einen Ton hervorbringt, wie ein Hammerschlag, zumal auf einem hölzernen Tische oder Brete. Im übrigen haben diese Käfer sowohl in ihrer Gestalt und Bauart, als auch vermuthlich in ihrer Lebensart, sehr viel ähnliches mit den Bupresten, nur ist ihre Gestalt viel schmaler und flacher.

Die Fühlhörner dieser Käfer sind fadenförmig, das heißt überall gleich dick, dabei bald mehr bald weniger sägeförmig, Instrukt. T. Z. fig. 8. kaum so lang, bis ans Ende des Brustschildes; bisweilen sind sie beim Männchen fahmartig; fig. 9. Sie bestehen aus elf Gliedern; das erste ist etwas lang und aufgeblasen, das folgende ganz klein und rund, die übrigen sind unter sich gleich; sie sind vorne an den Seiten des Kopfs nicht weit von den Augen eingekerbt.

Der Kopf ist klein, und ziemlich tief in den Brustschild eingeschoben. Die Oberlippe ist hornartig, kurz, ziemlich breit, vorne bald abgerundet, bald ein wenig ausgeschnitten und behaart.

Die Mandibulen sind kurz, hornartig, gebogen, bald einfach, bald an der Spitze gespalten.

Die Maxillen sind häutig, abgerundet, mit Haaren befranzt, und an ihrer Basis einmal gezähnt.

Die

Die Unterlippe ist vorgestreckt, am Anfang hornartig, an der Spitze häutig, gespalten, beide Theile sind gleich, kurz, abgestutzt.

Die vier Palpen sind ungleich; die vordern sind kurz, viergliederig; das erste Glied ist sehr klein, die zwei folgenden sind unter sich gleich, kegelförmig, das vierte ist größer und beilförmig; die innern Palpen sind sehr kurz, dreigliedrig; die zwei ersten Glieder sind unter sich gleich, kurz, das dritte ist größer und beilförmig.

Der Brustschild ist gemeiniglich etwas lang, so breit, wie die Deckschilde, und die hintern Ecken sind allemal ohne Ausnahme in eine Spitze verlängert; aber nicht umgekehrt, alle Käfer, deren hintern Ecken des Brustschildes in eine Spitze verlängert sind, sind deshalb Springkäfer. Der Brustschild ist von oben nach unten sehr beweglich, welches dem Käfer das Aufschnellen sehr erleichtert. Die Deckschilde sind so wie der Brustschild sehr hart, und bedecken in der Regel den ganzen Hinterleib; nur bei einigen steht die Spitze desselben etwas vor. Die Unterflügel sind länger als die obern und viel breiter; sie liegen daher unter den Oberflügeln in Falten. Die Füße fig. 10. sind nach Verhältniß sehr kurz; die Tarsen haben vier Glieder außer dem Klauengliede, dieses so wie das erste Glied sind etwas länger, als die übrigen.

Die

Die Werkzeuge, mittelst welcher dieser Käfer solche hohe Sprünge macht, sind sehr einfach; unten hat der Brustschild in der Mitte nach hinten zu eine lange Spitze, fig. 11. a. Das Ende derselben ruhet in einer Höhle, b. die der Spitze gegenüber am Vorderrande der Brust sich befindet; die Höhle hat sehr glatte feste Seitenränder; wenn sich nun der auf dem Rücken liegende Käfer in die Höhe schnellen will, so biegt er den Brustschild sehr zurück, so daß sich nun die Spitze aus der Höhle in die Höhe richtet; diese Spitze legt er nun an den Seitenrand der Höhle fest an und läßt sie mit Gewalt wieder in die Höhle abglitschen; um diese Kraft anzuwenden, sind ihm die Seitenecken des Brustschildes behülfflich, die er fest an den harten Körper andrückt, auf welchem er liegt.

Man findet diese Käfer häufig auf den Feldern, Wiesen, Pflanzen, Blumen, Kornähren und auf den Blättern der Weiden. Ihre Larven aber, die noch sehr wenig bekannt sind, leben vermuthlich im Holze, und an den Wurzeln der Bäume in der Erde. Die einzige Art, die man kennt, ist den Mehlwürmern ähnlich.

So leicht diese Käfergattung von allen übrigen unterschieden werden kann, so viele Schwierigkeiten findet man bei der Beschreibung der einzelnen Arten, weil ihre Unterschiede oft sehr schwer
durch

durch Worte auszudrücken sind, und die kurze Beschreibung in den Systemen oft auf ein halb Duzend Arten angewendet werden kann. Es ist daher eine allgemeine Klage, daß die Arten dieser Gattung zum Theil noch so wenig deutlich und sicher bestimmt und auseinander gesetzt sind. Ich wünsche, etwas mehr Licht über dieselben verbreiten zu können. Degeer theilt sie ein in große, von 6 bis 7 Linien lang, mittlere von 4 bis 5, und kleine von drei Linien und drunter. Diese Abtheilung ist aber sehr unsicher, da die Größe ein und eben derselben Art oft so sehr verschieden ist. Ich wüßte überhaupt keine deutlichen und bestimmten Kennzeichen zu Familien-Abtheilungen aufzufinden, wenn man nicht etwa diejenigen unter eine besondere Familie bringen wollte, deren Männchen kammartige Fühlhörner haben.

I. *Elater flabellicornis*.

157ste Tafel, Sig. 1.

Linn. S. N. 2. pag. 651. n. 1. Elat. fuscus, antennarum fasciculo flabelliformi.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 216. n. 1. S. E. App.

App. pag. 824. Spec. Inf. I. p. 265. n. 1.

Mant. 1. pag. 171. n. 1.

Voet. Coleopt. I. tab. 45. fig. 34.

Drury III. tab. 47. fig. 1.

Dieser größte aller Springkäfer ist etwas über zwei Zoll lang. Er ist überall schwarz, aber auch überall mit braunen Haaren überzogen; daher bekommt er ein scheffiges Ansehen, wenn die Haare hie und da abgerieben sind, und also die schwarze Grundfarbe hervorblickt. Der Kopfschild ist länglich rund, in der Mitte ausgehöhlt, die Ränder sind ringsherum erhöht und abgerundet. Die Augen sind braun, glänzend glatt. Die Fühlhörner sind seltsam; das unterste Gelenke ist groß; dann folgen kleine kugelige Gelenke, die sich nach der Spitze zu immer mehr verlängern; jedes derselben hat innerhalb einen langen Streif zum Anhang; diese neun Streifen geben, wenn sie an einander liegen, das Ansehen eines Büschels. Der Brustschild ist in der Mitte stark gewölbt, die Fläche gekörnt, die Seitenränder sind bogigt, abgerundet, gekörnt; die hintern Ecken gehen in eine starke Spitze aus, welche am Ende einwärts gekrümmt ist. Ueber dem Schildlein hat der Brustschild am Hinterrande eine starke Hervorragung; das Schildlein ist nicht groß, fast dreieckig, die Ecken sind abge-

rundet. Die Deckschilde sind groß, ganz eben; sie sollen zwar drei undeutliche erhöhte Nerven haben, aber davon ist an dem Exemplare nichts sichtbar, welches ich vor Augen habe. Die Unterseite ist gleichfalls mit braunen flachaufliegenden Haaren überzogen. Der Brustknochen geht hinterwärts in eine glatte Spitze aus, wie es bei allen dieser Art gewöhnlich ist. Die Füße sind etwas kurz.

Das Vaterland ist Ostindien, die Abbildung nach einem Exemplar aus der Salingerschen Sammlung.

2. *Elater speciosus.*

157ste Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 9. n. 3. *Elater albus nigro maculatus.* S. E. pag. 210. n. 1. Spec. Inf. 1. p. 265. n. 2. Mant. 1. p. 172. n. 3.

Linn. S. N. p. 657. n. 2.

Oliv. Inf. II. 31. pag. 9. tab. 7. fig. 70.

Voet. Coleopt. 1. tab. 45. fig. 32.

Da dieser Käfer einen weissen, dichten, wol-

lig-

lichten Ueberzug hat, der bald mehr bald weniger abgerieben ist, so bekommt der Käfer dadurch nicht nur ein sehr scheffiges Ansehen, sondern es sieht auch kein Exemplar dem andern völlig gleich. Die Grundfarbe ist, wie die abgeriebenen Stellen es anzeigen, glänzend schwarz. Der Kopfschild ist flach, die Augen sind schwarz, desgleichen die Fühlhörner, die sich dem Sägeförmigen nähern. Der Brustschild ist stark gewölbt, über dem Kopfschilde etwas in die Höhe gehoben, mit zwei ganz stumpfen nicht sehr merklichen Hervorragungen am Vorderrande. Die hintern Ecken gehen in eine Spitze aus. Die Deckschilde haben, so viel die abgeriebenen Stellen es sehen lassen, weitläufige Punktreihen. Unten ist der Käfer gleichfalls schwarz mit einem weissen Ueberzug.

Das Vaterland ist Ostindien, die Abbildung nach einem Stücke aus der Salingerschen Sammlung.

3. *Elator porcatus*.

157ste Tafel, Fig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 220. n. 19. Elar. viridi aeneus elytris fulcatis, fulcis villosis al-

F 2

bis.

bis. S. E. p. 24. n. 3. Spec. Inf. 1. p. 266.
n. 12. Mant. 1. p. 172. n. 15.

Linn. S. N. 2. p. 652. n. 6.

Oliv. Inf. II. 31. p. 14. n. 10. tab. 7. f. 74.

Drury Inf. 3. tab. 47. f. 6.

Ob dieser Käfer wirklich vom *El. virens* unterschieden sey, da beide an Größe und Gestalt sich ganz gleich sind, wage ich nicht zu bestimmen. Die Fühlhörner sind schwarz und sägeförmig. Der Kopf ist schwarz erzfarbig. Der Brustschild ist in der Mitte grün erzfarbig, an den Seiten gelblich. Das Schildlein ist schwarz. Die Deckschilde sind schwarz, mit einem gelblichen Staube überzogen, sehr stark gestrichelt, die erhöhten Striche sind erzfarbig, die Seitenränder gelblich. Die Unterseite und die Füße sind erzfarbig, der Brustknochen schwarz und glänzend.

Das Vaterland ist das mittägige Amerika,
die Abbildung nach Olivier:

4. *Elater virens*.

157ste Tafel, Fig. 4 u. 5.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 200. n. 21. Elat. villosus nigro viridis antennis nigris. Mant. 1. p. 172. n. 7.

Oliv. Inf. II. 31. p. 15. n. 12. tab. 2. f. 19.

Voet. Coleop. 1. tab. 42. f. 4.

Die Größe dieses Käfers ist sehr verschieden; ich habe daher ein großes und ein kleines Exemplar abbilden lassen; außer der Größe sind sich beide vollkommen gleich. Die Grundfarbe ist eigentlich überall schwarz, aber die ganze Oberfläche ist mit einem schmutzig grünen schuppigen Staube überzogen, der bald mehr bald weniger abgerieben ist. Die Stirn ist flach, die Augen sind braun-gelb, die Fühlhörner schwarz, etwas sägeförmig. Der Brustschild ist groß, so breit als die Deckschilde, mit einem glatten schwarzen Rande; auf der Mitte ist eine schwach erhöhte Linie; die sich am Ende spaltet, und sich in zwei zertheilt, die auf die zwei Zähne stoßen, welche an der Mitte des Hinterrandes stehen. Das Schildlein erweitert sich am Ende, und ist abgerundet. Die Deckschilde sind gestrichelt, und die Zwischenräume sind glatte

Oliv. Inf. II. 31. p. 11. n. 6. tab. 3. fig. 34. a, b.

Degeer Inf. 4. p. 95. n. 1. tab. 17. f. 28.

Voet. Coleopt. 1. tab. 17. f. 28.

Petiver Gazoph. tab. 10. f. 4.

*Act. Angl. 246. 396. n. 13. et 271. 841.
n. 32.*

Er gehört mit zu den Größten seiner Gattung, ist aber auch an Größe sehr verschieden. Er ist überall schwarz, fein punktirt, und mit weißen schuppigen Punkten mehr oder weniger bestreuet. Der Kopf ist vor der Stirn eingedrückt; die Fühlhörner sind platt, zusammengedrückt und etwas sägeförmig. Der Brustschild ist nach vorne zu stark gewölbt; in der Mitte ist eine Längsfurche; ihr zur Seite meist auf der Mitte stehen zwei große enrunde sammerschwarze Augen, mit einem weissen Kreise, der aus schuppigen Staube besteht. Die Deckschilde sind vorne ums Schildlein herum eingedrückt; das Schildlein ist klein, am Ende abgerundet. Die Deckschilde haben flache furchige Striche, und die Zwischenräume sind flach erhöhte Linien. Unten ist der Käfer schwarz, punktirt, die Seiten sind mit schuppigem weissen Staube belegt.

Das

Das Vaterland ist Nordamerika, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

7. *Elater luscus*.

157ste Tafel, Sig. 8.

Fabr. Ent. emend. I. 2. pag. 217. n. 7. Elat. thorace ocellis duobus atris, corpore nigro immaculato. S. E. append. p. 824. Spec. Inf. 1. p. 265. n. 5. Mant. 1. p. 171. n. 6.

Oliv. Inf. II. 31. p. 12. n. 7. tab. 6. fig. 64. a, b.

Er ist dem vorigen ähnlich, aber doch eine eigne Art; die Augenflecken auf dem Brustschilde sind kleiner, der Hinterrand über dem Schildlein ist zweimal gezahnt, welches beim vorigen nicht ist, und der schuppige Staub ist nicht weiß, sondern schmutzig braun. Uebrigens ist er gleichfalls schwarz, fein punktiert; auf der Mitte des Brustschildes ist eine flache Furche; die Augenflecken haben bei meinem Exemplar allerdings eine Iris von schmutzig brauner Farbe. Die Deckschilde haben nicht so breite Striche; wegen des abgetriebenen Staubes sind sie mannigfaltig gefleckt, ohne daß man was gewisses

wisses hierüber bestimmen könnte. Der Leib ist an den Seiten gleichfalls mit schmutzig graisen Staube belegt, und so auch die Füße.

Das Vaterland ist Nordamerika; die Abbildung nach der Natur aus der Salingerschen Sammlung.

8. *Elater appendiculatus.*

157ste Tafel, Fig. 9.

Musf. Salinger. Elater niger grises tomentosus, elytris laeviter fulcatis apice unidentatis.

In der Größe ist dieser Käfer dem *El. sulcatus* gleich, nach Verhältniß ein wenig breiter. Die Farbe ist überall schwarz. Der Kopfschild ist lappenförmig herunterhängend, am Vorderrande bogigt ausgeschnitten, überall mit graisem haarigem Wesen bedeckt. Der Brustschild ist groß, breit, gewölbt, mit graisem haarigten Wesen bedeckt; auf der Mitte ein breiter, schwarzer Streif, und dicht neben ihm ein runder Fleck an der Seite; da aber diese Zeichnung nur durch Entblößung vom graisen Ueberzug entsteht, so scheint sie ganz unbestimmt zu seyn. Am Hinterrande steht über dem

ein Schildlein ein einfacher Zahn, da der El. alatus deren zwei hatte; auch sind die Seitenschilden weit schärfer zugespitzt. Auch das Schildlein ist kleiner, und hinten weniger erweitert, in der Mitte etwas vertieft, mit greisen Haarpuder bedeckt. Die Deckschilde sind zwar gefurcht, aber nur sehr flach; die Furchen sind mit eben solchem greisen Ueberzug bedeckt; an jeder Seite ist ein großer schwarzer Fleck, der sich am Seitenrande wie ein breiter schwarzer Streif bis zur Spitze herunter zieht. Die Nath verlängert sich an der Spitze, und bildet einen kleinen Anhang oder Zahn. Unten ist der Käfer gleichfalls schwarz, mit greisem haarigten Staube bepudert.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung nach der Natur aus der Salingerschen Sammlung.

9. *Elater noctilucus*.

158ste Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. I. 2. pag. 218. n. 10. Elat. thoracis lateribus macula flava grabra. S. E. pag. 110. n. 3. Spec. Inf. I. pag. 265. n. 7. Mant. I. p. 172. n. 8.

Lin.

Dieser schöne Käfer hat die Länge des weissen, aber er ist schmaler, und geht vorzüglich nach hinten zu spitziger aus. Der Kopfschild ist rostfarbig roth, etwas weitläufig punktiert, vor den Augen verlängert er sich an jeder Seite in eine grade vorgestreckte scharfe Spitze, unter welche die Fühlhörner eingelenkt sind; es ist aber nicht die Lippe, wie Fabricius es angiebt, die so gabelförmig zugespitzt ist, sondern der Kopfschild selbst, der an der Stirn eingedrückt ist, unter welchem die Lippe sichtbar ist. Die Fühlhörner sind rostfarbig, die Glieder zusammengedrückt und herzförmig. Der Brustschild ist lang, vorzüglich nach vorne zu etwas schmal, in der Mitte stark gewölbt, an jeder Seite ist der Länge nach eine eingedrückte Furche, die vorzüglich nach hinten zu sich erweitert und vertieft, und dem Seitenrande so wie den hintern Zähnen das Ansehen einer zusammengedrückten Falte giebt. Die vordern Ecken am Kopfe erweitern sich in einen vorstehenden ganz abgerundeten Zahn. Uebrigens ist der Brustschild glatt, rostfarbigroth, und auf der Mitte ist der Länge nach ein breiter schwarzer Streif, der sich vorne und hinten zuspitzt; außerdem ist die Fläche weitläufig punktiert. Am Hinterrande über dem Schildlein ist ein stumpfer Zahn. Das Schildlein ist schwarz, am Ende abgerundet und etwas erweitert.

Die

Die Deckschilde haben die Farbe des Brustschildes; aber auf der Nath steht ein breiter schwarzer Streif, der sich am Schildlein zuspitzt, hinten die ganze Spitze einnimmt, und sich mit einem zweiten schwarzen Streif vereinigt, der den Aussenrand einnimmt, so daß nur ein schmaler Strich der Grundfarbe übrig bleibt; dieser zweite schwarze Streif spaltet sich etwas unter der Mitte, so daß ein Streif sich noch etwas an den Aussenrand hinauf zieht, der andre auf der Mitte der Fläche noch etwas höher hinauf reicht, wie jener, und sich nicht weit von der Schulter verliert. Ausserdem haben die Deckschilde einige punktirte Striche, und meist auf der Mitte eine erhöhte Linie von der Einlenkung an bis zur Spitze des Zahns, womit die Deckschilde am Ende bewaffnet sind. Die Unterseite ist überall gelbroth, der Bauch und die Füße sind ein wenig blasser gelb. Der letzte Bauchring hat am Ende zwei große längliche runde Eindrücke, und die Spitze ist abgestutzt.

Das Vaterland ist Indien, die Abbildung nach der Natur aus der Salingerschen Sammlung.

13. *Elater futuralis.*

158ste Tafel, Fig. 5. 6 7.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 224. n. 35. *Elat.*
 thorace utrinque unidentato ferrugineo, linea
 dorsali nigra, coleoptris testaceis, vittis tribus
 atris.

Oliv. Inf. II. 31. p. 18. n. 17. tab. 1. fig. 3.
 a, b, c, d.

Drury Inf. 3. tab. 47. fig. 5.

Voet Coleopt. I. tab. 42. fig. 7. B.

Es scheint dieser Käfer vom vorigen sehr wenig verschieden, vielleicht gar nur eine Varietät zu seyn; denn auch in Ansehung der Größe findet sich bei diesem Käfer eine so große Verschiedenheit, daß er oft um die Hälfte kleiner gefunden wird. Der Kopf ist schwarz und hat vorne zwei kurze vortretende zugespitzte Punkte. Der Brustschild ist rostfarbig, glänzend, an jeder Seite etwas über der Mitte ist ein kleiner Zahn; auf der Mitte des Brustschildes der Länge nach ein schwarzer Streif, und noch ein kleiner schwarzer Strich oder Punkt steht zwischen dem Mittelstreif und dem Seitenzahn; die hintern Ecken sind scharf zugespitzt. Das Schildlein ist schwarz. Die Deckschilde sind thoraxfarbig.

farbig, am Ende verengert und zugespitzt; an der Einlenkung steht ein eingedrückter Punkt, auf der Naht ein gemeinschaftlicher schwarzer Streif, und ein anderer am Aussenrande, der die Wurzel nicht berührt; außerdem sind die Deckschilde schwach gestrichelt. Die Unterseite hat die Farbe der Deckschilde, an jeder Seite des Bruchs ist ein schwarzer Streif; beide berühren sich am Ende, aber sie erreichen den After nicht; auch am Ende des Brustschildes stehen zwei länglichrunde schwarze Punkte.

Olivier giebt das mittägige Amerika, Surinam, Cayenne und Brasilien, Fabricius aber Senegal zum Vaterlande an. Die Abbildung ist nach Olivier.

14. *Elater ligneus*.

158ste Tafel, Fig. 8.

Fabr. Ent. emend I. 2. p. 219. n. 16. *Elat. ferrugineus elytris mucronatis, antennis nigris.* S. E. p. 211. n. 6. *Spec. Inf.* I. p. 266. n. 10. *Mant.* I. p. 172. n. 13.

Lin. S. N. 2. p. 652. n. 7. *Amoen. Acad.* p. 395. n. 24.

Oliv. Inf. II. 31. p. 17. n. 16. tab. 2. fig. 15.

Drury Inf. 3. tab. 47. fig. 4. *Elat. ferraticornis.*

Voet. Coleopt. 1. tab. 42. fig. 9.

In der Größe und Gestalt hat dieser Käfer mit dem vorigen viele Aehnlichkeit. Die Fühlhörner sind schwärzlich, fast so lang, als der Brustschild, etwas sägeförmig, das erste Glied ist rothfarbig; diese Farbe hat auch der Kopf, die Augen sind braun. Der Brustschild ist an beiden Seiten punkirt, rothfarbig; die Seitenränder und zwei Längslinien sind heller gelb. Das Schildlein ist herzförmig, rothfarbig. Die Deckschilde haben Punktreihen, sind rothfarbig, die Seitenränder und eine Mittellinie sind rothgelb; die Spitze endigt sich in einen scharfen Zahn, und ist bisweilen gelbroth. Die Unterseite und die Füße sind rothfarbig, die Tarsen ein wenig dunkler.

Das Vaterland ist das mittägige Amerika, Surinam, Cayenne, Brasilien; die Abbildung nach Olivier.

15. *Elater striatus*.

158ste Tafel, Fig. 9.

Lin. S. N. p. 652. n. 8. Elat. niger opacus, elytris striatis, striis subpubescentibus, ano villoso.

Gronov. Zooph. p. 475.

Vaet. Coleopt. 1. tab. 42. fig. 3 et 5.

Sulzer

Sulzer Gesch. der Insekten tab. 6. fig. 7.

Oliv. Inf. II. 31. p. 14. n. 11. tab. 1. f. 2. a. b.

Er hat ohngefähr die Größe des *Elat. oculatus*; er ist überall schwarz, bald mehr bald weniger mit einem rostfarbtg graisen Staube bedeckt. Die Fühlhörner sind schwarz, sägeförmig. Der Brustschild hat eine schwach erhöhte kaum merkbare Längslinie. Jedes Deckschild hat neun Striche, die mit einem graisen wolligten Wesen angefüllt sind. Unten geht ein schwarzer Strich durch die Mitte des Brustschildes der Brust und der Flügeldecken.

Das Vaterland ist das mittägige Amerika, Surinam, Cayenne. Die Abbildung nach Olivier.

16. *Elater lineatus*.

158ste Tafel, Fig. 10.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 218. n. 9. *Elat. niger*, thorace elytrisq. rufo lineatis.

Oliv. Inf. II. 31. p. 18. n. 5. tab. 6. f. 63.

Er ist groß, und ein wenig länglicher, als der *Elat. sulcatus*. Die Fühlhörner sind schwarz,
säge-

sägeförmig. Der Kopf ist seidenerartig roth; der Brustschild ist seidenerartig schwarz; die Ränder und ein Streif auf der Mitte sind roth; das Schildlein ist klein, abgerundet. Die Deckschilde sind gestrichelt schwarz, an der Wurzel etwas erhöht, und röthlich, so wie auch auf der Mitte eines jeden eine erhöhte Mittellinie ist. Die Unterseite so wie die Füße sind schwarz.

Das Vaterland ist Brasilien, die Abbildung nach Olivier.

17. *Elater fuscipes*.

158ste Tafel, Fig. 11.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 218. n. 13. Elater antennis pedibusque fuscis. S. E. p. 211. n. 8. Spec. Inf. I. p. 266. n. 9. Mant. I. p. 172. n. 11.

Herbst im Archiv 5. p. 110. n. 3. tab. 27. fig. 4.

Oliv. Inf. II. 31. p. 20. n. 20. tab. 3. fig. 21.

Er ist überall glänzend schwarz, nur die Fühlhörner und Füße sind etwas fahl braun. Der Kopf ist auf der Mitte etwas eingedrückt, punktiert, am Maule rothhaarig, die Augen sind braun, die Fühlhörner sägeförmig. Der Brustschild ist durch eingestochene Punkte punktiert, in der Mitte
stark

stark gewölbt, an den Seiten abgerundet. Am Hinterrande über dem Schildlein steht ein stumpfer dicker abgerundeter Zahn. Die Deckschilde sind sehr schwach gestrichelt, in den Strichen punktiert, die Zwischenräume sind sehr fein punktiert. Auch die Unterseite ist fein punktiert, die Füße sind durch flachausliegende greisbraune Haare seidenartig.

Das Vaterland ist der Cap, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

18. *Elater fulgens*.

158ste Tafel, Fig. 11.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 220. n. 22. Elat. cyaneo nitidus, subtus cupreus elytris acuminatis.

Oliv. Inf. II. 31. p. 12. n. 8. tab. 4. f. 43.

Drury Inf. 2. tab. 35. f. 3.

Er ist etwas größer, als der vorige *El. fuscipes*. Die Fühlhörner sind schwarz, fadenförmig, etwas sägeförmig, so lang, als der Brustschild. Der Kopf ist glänzend dunkelgrün. Der Brustschild ist blau, oder violet, glänzend glatt, und an den Seiten dunkel glänzend grün. Das Schildlein ist abgerundet, violet. Die Deckschilde sind blau oder violet, glänzend, mit einem grünen Widerschein, auch sind die Seiten etwas grünlich; am

Ende

Ende sind sie sehr zugespitzt. Die ganze Unterseite ist sehr kupferglänzend; die Füße sind braun.

Das Vaterland ist Indien, die Abbildung nach Olivier.

19. *Elater tricolor.*

159ste Tafel, Sig. 1.

Oliv. Inf. II. 31. p. 9. f. 4. tab. 5. fig. 49. Elat. fulvus, thorace macula punctisque duobus nigris, elytris ferrugineo nigroque maculatis.

Die Fühlhörner dieses artigen Käfers sind schwarz, sägeförmig, mit einem schuppigen weißen Staube leicht bedeckt. Der Kopf ist rothgelb, ungefleckt; die Augen sind schwarz. Der Brustschild ist rothgelb, oberhalb sind ein schwarzer Fleck und zwei schwarze Punkte. Die Deckschilde sind leicht gestrichelt, rothgelb, mit drei schwarzen Flecken; der eine ist klein, und steht über der Mitte, der andre ist groß, auf der Mitte nach dem Aussenrande zu, der dritte in einiger Entfernung vom Ende, er steht in die Quere; auch findet man hie und da ungleiche rostfarbige Flecken, die aus schuppigem Staube bestehen. Unten ist der Käfer weiß; alle Farben dieses Käfers kommen von dem schuppigen Staube her, womit er bedeckt ist.

Das Vaterland ist Cayenne, die Abbildung nach Olivier.

