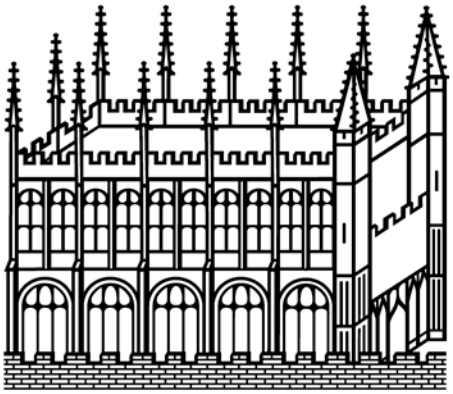


Bodleian Libraries

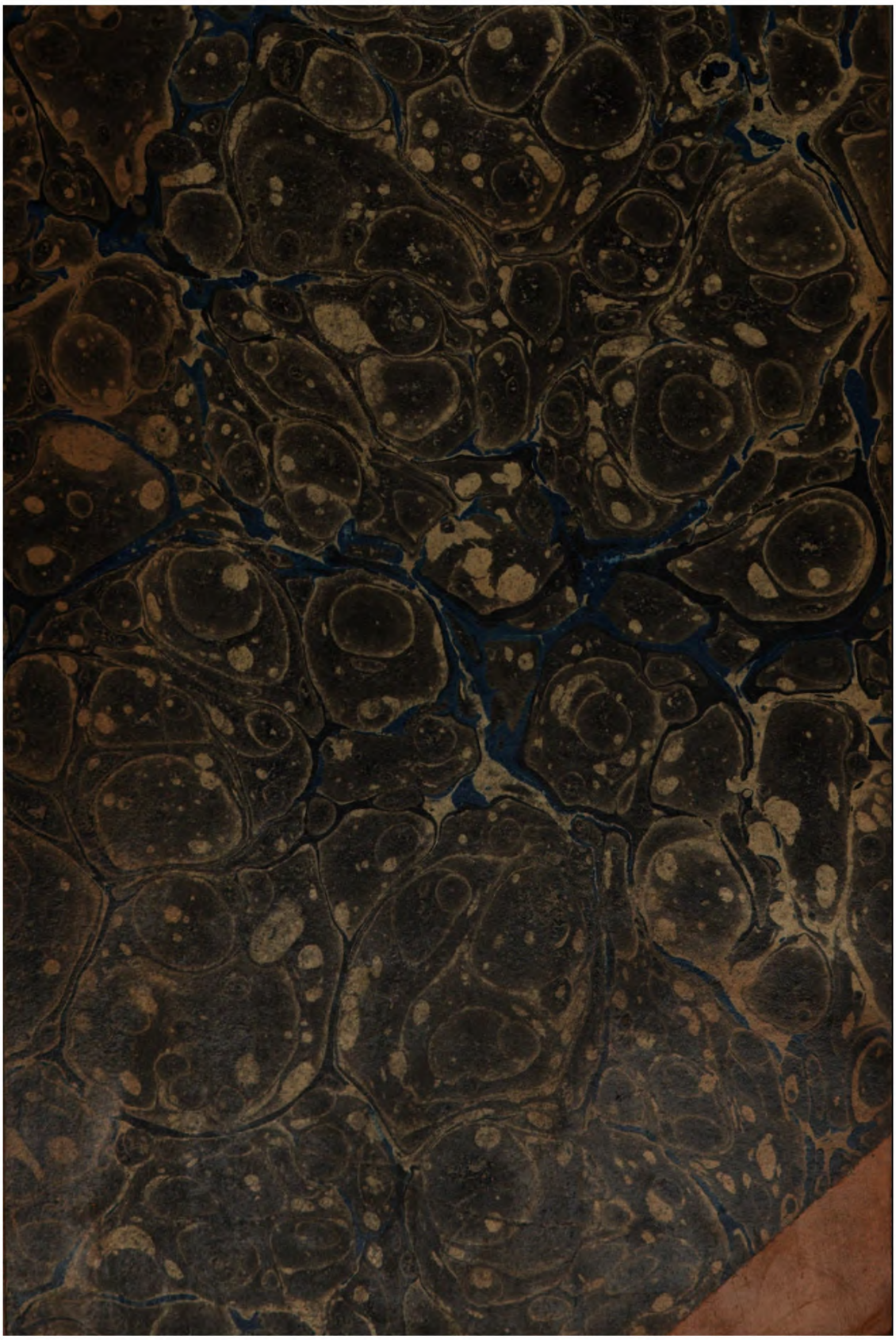
UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.



600033533N

G. 106. P. 7.

~~61. B. 23~~

E. BIBL. RADCL.

~~57. I. 22.~~

189493 e 33/3

Naturſyſtem
aller
bekannten in- und ausländiſchen
Inſekten,
als eine
Fortſetzung
der
von Büffonſchen Naturgeſchichte.

Fortgeſetzt
von
Johann Friedrich Wilhelm Herbſt.

Der Käfer dritter Theil.
Mit ſechzehn illuminirten Kupfertafeln.

Berlin, 1790.
Bey Joachim Pauli, Buchhändler.

Verzeichniß

der im

dritten Theile beſchriebenen und abgebildeten

Käfer.

1.	Trox	ſabuloſus.	Taf. 21.	Fig. 1.	S.	12
2.	—	arenarius.	— 21.	— 2.	—	17
3.	—	granulatus.	— 21.	— 3.	—	18
4.	—	horridus.	— 21.	— 4.	—	21
5.	—	morticinii	— 21.	— 5.	—	22
6.	—	tuberculatus.	— 21.	— 6.	—	23
7.	—	monachus.	— 21.	— 7.	—	25
8.	—	maurus.	— 21.	— 8.	—	26
9.	—	criſpans.	— 21.	— 9.	—	27
10.	—	hiſpidus.			—	28
11.	—	ſuberoſus.			—	29
12.	—	luridus.			—	29
13.	—	ſpinicornis.			—	30

1.	Melolontha	fullo	Taf.	22.	Fig.	1. 2.	S.	36
2.	—	— hololeucus.	—	22.	—	3.	—	41
3.	—	— anketeri.	—	22.	—	4.	—	43
4.	—	— ciliata.	—	22.	—	5.	—	45
5.	—	— vulgaris.	—	22. 23.*	—	6. 7. — 2.	—	46
6.	—	— villoſa.	—	22.	—	8.	—	55
7.	—	— ſerrata.					—	57
8.	—	— ſolſtitialis.	—	22.	—	9.	—	58
9.	—	— Pallida.	—	22.	—	10.	—	61
10.	—	— æquinoctialis.	—	22.	—	11.	—	62
11.	—	— dorſalis.	—	22.	—	12.	—	64
12.	—	— Diſpar.	—	23.	—	1.	—	65
13.	—	— americana.	—	23.	—	3.	—	65
14.	—	— ruficornis.	—	23.	—	4.	—	67
15.	—	— gracilipes.	—	23.	—	5.	—	68
16.	—	— punctata.	—	23.	—	6.	—	69
17.	—	— ſervida.					—	70
18.	—	— ſurinamenſis.	—	23.	—	7.	—	71
19.	—	— occidentalis.	—	23.	—	8.	—	72

20. Me-

*) Bey dieſer Abbildung iſt durch den Mahler eine Verwechſelung geſchehen; denn ſie ſtellet nicht die Herſchelſche Abart vor, wie ſie ſollte, ſondern die ſchwarze Abweichung.

20.	Melolontha	diſcolor.	Taf. 23.	Fig. 9.	S.	73
21.	—	— fuſca.			—	74
22.	—	— humuralis.			—	75
23.	—	— reflexa.			—	75
24.	—	— alopex.			—	76
25.	—	— glacialis.			—	76
26.	—	— lurida.			—	77
27.	—	— ſtriata.			—	77
28.	—	— teſtacea.			—	78
29.	—	— triſtis.			—	78
30.	—	— hirticollis.			—	78
31.	—	— ruficollis.			—	79
32.	—	— ſignata.			—	79
33.	—	— bimaculata.	Taf. 23.	Fig. 10.	—	80
34.	—	— atriplicis.			—	81
35.	—	— caſtanea.	— 23.	— 11.	—	82
36.	—	— aſſimilis.	— 23.	— 12.	—	83
37.	—	— atra.	— 24.	— 1.	—	84
38.	—	— marginata.	— 24.	— 2.	—	86
39.	—	— brunnea.	— 24.	— 3.	—	87
40.	—	— pellucidula.	— 24.	— 4.	—	89
41.	—	— globoſa.	— 24.	— 5.	—	92
42.	—	— verſicolor.			—	94
43.	—	— melanocephala.	— 24.	— 6.	—	94

44.	Melolontha	rufa.	Taf. 24.	Fig. 7.	S. 95
45.	—	— erythroce-phala.			— 96
46.	—	— obſcura.			— 96
47.	—	— feſtiva.			— 96
48.	—	— læta.			— 97
49.	—	— auſtriaca.	Taf. 24.	Fig. 8.	— 98
50.	—	— crucifer.	— 24.	— 9.	— 100
51.	—	— agricola.	— 24.	— 10. 11.	— 101
52.	—	— fruticola.	— 24.	— 12. 13.	— 103
53.	—	— urſus.	— 24.	— 14.	— 105
54.	—	— mutabilis.	— 24.	— 15.	— 106
55.	—	— proboſci-dea.			— 106
56.	—	— ſpinipes.			— 107
57.	—	— dentipes.			— 107
58.	—	— podagrica.			— 108
59.	—	— craſſipes.			— 108
60.	—	— gonagra.			— 109
61.	—	— arthritica.			— 109
62.	—	— abbreviata.			— 110
63.	—	— capicola.			— 110
64.	—	— horticola.	Taf. 25.	Fig. 1.	— 111
65.	—	— abdomi-nalis.			— 113
66.	—	— regia.			— 114
67.	—	— floricola.			— 114

68. Melolontha aruicola. S. 115
69. — — praticola. — 115
70. — — ruricola. Taf. 25. Fig. 2. — 116
71. — — farinoſa. — 25. — 3. — 117
72. — — philanthus. — 25. — 4. — 119
73. — — cœrulea. — 25. — 5. — 121
74. — — argentea. — 25. — 6. — 122
75. — — pulverulenta. — 25. — 7. — 124
76. — — atomaria. — 125
77. — — Friſchii. — 25. — 8. — 126
78. — — dubia. — 25. — 9. — 128
79. — — vitis. — 25. — 10. — 129
80. — — cardui. — 130
81. — — holoſericea. — 130
82. — — errans. — 131
83. — — rupicola. — 131
84. — — innuba. — 132
85. — — rauca. — 132
86. — — ferruginea. — 132
87. — — ſplendida. — 133
88. — — aulica. — 133
89. — — ſylvicola. — 134
90. — — ſubſpinoſa. — 134
91. — — longipes. — 135

92. Melolontha capicola. S. 135
93. — — picea. — 136
94. — — lineata. — 136
95. — — gibba. — 137
96. — — monticola. — 137
97. — — arctos. Taf. 25. Fig. 11. — 138
98. — — hirta. — 25. — 12. — 139
99. — — vulpes. — 25. — 13. — 140
100. — — crinita. — 25. — 14. — 141
101. — — vittata. — 26. — 1. 2. — 143
102. — — lynx. — 144
103. — — bombylius. — 145
104. — — elongata. Taf. 26. Fig. 3. — 145
105. — — bicolor — 26. — 4. — 147
106. — — viridis. — 26. — 5. — 149
107. — — chryſis. — 26. — 6. — 149
108. — — ſplendida. — 26. — 7. — 151
109. — — lanigera. — 26. — 8. — 152
110. — — longicornis. — 153
111. — — ænea. — 154
112. — — glabrata. — 154
113. — — futuralis. — 155
114. — — unicolor. Taf. 26. Fig. 9. — 156
115. — — lineola. — 26. — 10. — 156
116. — — ephippium. — 26. — 11. — 158

117. Melolontha trigona.	Taf. 26.	Fig. 12.	S. 159
118. — — ununguſus.	— 26.	— 13.	— 160
119. — — tetradactyla.	— 27.	— 1.	— 161
120. — — virens.	— 27.	— 2.	— 162
121. — — druryana.	— 27.	— 3.	— 163
122. — — ſpilophthalma.	— 27.	— 4.	— 163
123. — — biſignata.	— 27.	— 5.	— 164
124. — — nobilis.	— 27.	— 6.	— 165
125. — — 8 punctata	— 27.	— 7.	— 169
126. — — albomarginata.	— 27.	— 8.	— 174
127. — — Eremita.	— 27.	— 9.	— 176
128. — — faſciata.	— 27.	— 10.	— 179
129. — — ſuccincta.	— 27.	— 11.	— 181
130. — — bibens.			— 182
131. — — capucina.			— 183
132. — — rauca.			— 183

1. Trichius delta.	Taf. 27.	Fig. 12.	— 186
2. — hemipterus.	— 27.	— 13. 14.	— 187
3. — lunulatus.			— 191
4. — piger.			— 191
5. — lineatus.			— 192
6. — viridulus.			— 192

7.	Trichius	bipunctatus.				S.	193
8.	—	nigripes.				—	194
9.	—	maculatus.				—	194
1.	Cetonia	torquata.	Taf.	28.	Fig. 1.	—	198
2.	—	chinenſis.	—	28.	— 2.	—	199
3.	—	micans.	—	28.	— 3.	—	201
4.	—	marginata.	—	28.	— 4.	—	202
5.	—	lania.	—	28.	— 5.	—	203
6.	—	cincta.	—	28.	— 6.	—	204
7.	—	holoſericea.	—	28.	— 7.	—	205
8.	—	ſignata.	—	28.	— 8.	—	206
9.	—	ſpecioſiſſima.	—	29.	— 1.	—	207
10.	—	florentina.				—	210
11.	—	aurata.	—	29.	— 2.	—	212
12.	—	æruginea.	—	29.	— 3.	—	216
13.	—	floricola.	—	29.	— 4.	—	218
14.	—	ungarica.	—	29.	— 7.	—	220
15.	—	æruginoſa.				—	221
16.	—	cuprea.	—	29.	— 5.	—	222
17.	—	maculata.	—	29.	— 6.	—	224
18.	—	faſcicularis.	—	29.	— 8.	—	225
19.	—	nitida.	—	29.	— 9.10.	—	227
20.	—	morio.	—	29.	— 11.	—	229
21.	—	capenſis.	—	29.	— 12.	—	230
22.	—	verſicolor.	—	30.	— 1.	—	232

23. Cetonia cœrulea. Taf. 30. Fig. 2. S. 234
24. — variegata. — 30. — 3. — 235
25. — peregrina. — 30. — 4. — 236
26. — ſtictica. — 30. — 5. — 238
27. — hirta. — 30. — 6. — 240
28. — areata. — — 242
29. — aurantia. — 30. — 7. — 242
30. — tigris. — 30. — 8. — 243
31. — orphanulus. — 30. — 9.10. — 244
32. — chalca. — 30. — 11. — 244
33. — fuſco rubra. — 30. — 12. — 245
34. — hæmorrhoidalis. — 31. — 1. — 246
35. — pallida. — 31. — 2. — 247
36. — africana. — 31. — 3. — 247
37. — heſpera. — 31. — 4. — 248
38. — cincta. — 31. — 5. — 249
39. — refulgens. — 31. — 6. — 250
40. — opaca. — — 251
41. — carnifex. — 31. — 7. — 252
42. — hiſtrio fulvus. — 31. — 8. — 252
43. — hiſtrio ruber. — 31. — 9. — 253
44. — coracina. — 31. — 10. — 254
45. — maculoſa. — 32. — 1. — 254
46. — fulgida. — 32. — 2. — 255
47. — tonkæa — 32. — 3. — 256

48. Cetonia fuſca. Taf. 32. Fig. 4. S. 257
49. — ſmaragdina. — 32. — 5. — 258
50. — pyropus. — 32. — 6. — 258
51. — barbatula. — 32. — 7. — 259
52. — acuminata. — 32. — 8. — 259
53. — dorſodiſcolor — 32. — 9. — 260
54. — ſinuata. — 32. — 10. — 260
55. — nigrita. — 261
56. — cuſpidata. — 262
57. — cordata. — 262
58. — 4 punctata. — 263
59. — carmelita. — 263
60. — cornuta. — 264
61. — triſtis. — 264
62. — ſmaragdula. — 265
63. — aulica. — 265
64. — marginella. — 266
65. — faſciata. — 267
66. — thoracica. — 267
67. — olivacea. — 268
68. — picta. — 268
69. — trilineata. — 269
70. — ſemipunctata. — 270
71. — 5-lineata. — 270
72. — limbata. — 271
73. — elegans. — 271

74.	Cetonia	4 maculata.				S.	272
75.	—	ſuturalis.				—	273
76.	—	Iris.				—	273
77.	—	gagates.				—	274
78.	—	lurida.				—	274
79.	—	aurichalca.				—	275
80.	—	philippenſis.				—	275
81.	—	ſtolata.				—	276
82.	—	funeſta.				—	277
83.	—	floralis.				—	277
84.	—	lugubris.				—	278
85.	—	hiſtrio.				—	279
86.	—	Hottentotta.				—	279
87.	—	cruenta.				—	280
1.	Lucanus	cervus.	Taf. 33.	Fig.	1. 2.	—	287
2.	—	alces.				—	297
3.	—	teſſerarius.	— 33.	—	3.	—	298
4.	—	hircus.	— 33.	—	4. 5.	—	299
5.	—	elaphus.	— 33.	—	6.	—	300
6.	—	armiger.	— 34.	—	1.	—	301
7.	—	capreolus.	— 34.	—	2. 3.	—	302
8.	—	interruptus.	— 34.	—	4.	—	304
9.	—	parallelepipedus.	— 34.	—	5.	—	308

10. Lucanus caraboides. Taf. 34. Fig. 6. 7. S. 310
11. — rufipes. — 34. — 8. — 311
12. — gazella. — 313
13. — virescens. — 313
14. — cancroides. — 314
15. — tenebrioides. — 314
16. — carinatus. — 315
17. — tridentatus. — 316
18. — dubius. — 316

Lethrus cephalotes. Taf. 34. Fig. 9. 10. — 321

Naturſyſtem

aller

bekannten in- und ausländiſchen

Inſekten.

Der Käfer

III. Theil.

Zweyte Gattung
der
Käferartigen Inſekten.
Trox.

Seit der Beendigung der erſten Gattung der Käfer im zweyten Bande ſind mir theils noch manche Varietäten der beſchriebenen Arten zu Geſichte gekommen, die es wohl verdieneten, bekannt gemacht zu werden, ſo wohl zur Berichtigung, als auch, um zu verhüten, daß dieſelben nicht ſogleich von andern für eigene Arten ausgegeben werden, theils habe ich auch wirklich hie und da einige neue ſeltene Skarabäen in verſchiedenen Sammlungen, hauptſächlich in der vortreflichen Sammlung im Jardin du Roi zu Paris gefunden, deren

Bekanntmachung den Inſektenfreunden ſehr willkommen ſeyn würde. Da es aber doch immer zu erwarten iſt, daß ich von Zeit zu Zeit immer noch mehrere neue Entdeckungen und Bemerkungen machen werde, die ich auch gern mittheilen mögte, wodurch aber das, was zu einer Gattung gehört, zu ſehr von einander getrennt und zerſtreuet werden würde, ſo will ich erſt nach und nach ſo viele Materialien ſammlen, daß ich ſie mit einemmal als vollſtändigere Beyträge in einem beſondern Bande werde liefern können, und ich wünſchte, daß alle Beobachter und Sammler mich hiebey unterſtützen mögten, weil einer allein unmöglich alles ſehen, kennen, und beſitzen kann.

Ehe ich nun zur Beſchreibung der zweyten Gattung fortgehe, habe ich noch allerley zu erinnern, welches ſich nicht eher thun ließ, und welches doch für meine Leſer zu wiſſen nöthig iſt.

Einmal, ſo hat mein Vorgänger, der ſeel. **Jablonsky** bey Eintheilung der Inſekten dieſe und die zwey folgenden Gattungen nur als **Familien** von den **Skarabäen** angeſehen, welches aber zu manchen Verwirrungen Anlaß giebt, weil dadurch leicht das Wort **Familie** und **Gattung** mit einander verwechſelt wird. Der ſeel. Prof. **Müller** hatte ſich in ſeiner Ueberſetzung des Naturſyſtems des Worts **Geſchlecht** bedienet, um das lateiniſche Wort Genus auszudrücken, welches aber ſo unrichtig und zweydeutig iſt, weil dieſes Wort für das

latei-

lateiniſche Sexus gehört. Ich begreife nicht, warum man nicht beym Sprachgebrauch bleibt, und Genus durch **Gattung**, Species durch **Art** überſetzt. Findet man bey den Gattungen nöthig, Unterabtheilungen zu machen, ſo bekommen dieſe die Benennung **Familie**, und ſollten dieſe noch einmal getheilt werden müſſen, ſo würde dazu der ſchon aufgenommene Name: **Horde** gebraucht werden können, und dieſer Benennungen werde ich mich nun ferner in dieſem Werke bedienen.

Zum andern, ſo ſehe ich nicht ein, warum der ſeel. Verfaſſer es für ſo nöthig hielt, ſich an das **Linnéiſche** Syſtem ſo genau zu binden; ein Geſetz, welches er ſich ja ſelbſt ohne Noth vorgeſchrieben hat. Das **Fabriciusiſche** Syſtem hat, was die **Koleoptera** betrift, gewiß viele unläugbare Vorzüge, und daſſelbe blos mit dem **Linnéiſchen** zu verbinden, wie der Verfaſſer vorhatte, iſt in der Folge mit weit gröſſeren Schwierigkeiten verbunden, als demſelben gradezu zu folgen. Man verachtet ja dadurch das Linnéiſche Syſtem nicht, oder ſetzet es zurück, da dieſes ja bey jenem zum Grunde liegt. Es ſind ſeit der letzten Ausgabe des Linnéiſchen Syſtems ſo viele neue Gattungen von Inſekten entdeckt, die ſich ohne den größten Zwang nicht unter die Linnéiſchen Gattungen bringen laſſen; ſie müſſen alſo doch als neue Gattungen hinzugefügt werden, und dann iſt es nicht eigentlich mehr das Linnéiſche Syſtem.

Hiemit will ich es aber nicht loben, daß Fabricius die Freßwerkzeuge zu Gattungskennzeichen gemacht hat. Der größte Theil der Käfer beſteht aus ſolchen kleinen Arten, die kaum ſelbſt ohne eine ſtarke Vergröſſerung deutlich erkannt werden, wie will man ihre Freßwerkzeuge richtig beſtimmen? würde wohl eines Menſchenleben dazu hinreichen, wenn er ſich auch weiter mit nichts beſchäftigen wollte? Und iſt es auch ſchon ganz entſchieden, daß diejenigen Käfer, die offenbar zu **einer** Gattung gehören, auch ganz gleiche Freßwerkzeuge haben? Ja iſt es auch nur gewiß, daß die Freßwerkzeuge einer und eben derſelben Art ſich ganz genau gleichen? Ich glaube oft genug das Gegentheil bemerkt zu haben. Schon das Zangengebiß, welches noch am leichteſten genau erkannt werden kann, hat bald mehrere bald wenigere Zähne, auch nutzen ſie ſich oft ab, wenn das Thier harte Sachen zernagt; wie unſicher iſt alſo der ganze Charakter, der hievon hergenommen wird. Bisweilen ſind auch die Freßwerkzeuge der Männchen und Weibchen verſchieden. Und welches die Hauptſache iſt, ſollte denn **Fabricius** wirklich die Freßwerkzeuge aller derer Inſekten unterſucht haben, die er ſyſtematiſch geordnet hat, die er gröſtentheils in fremden Sammlungen nur flüchtig überſahe, und die ihn gewiß niemand zu zerbrechen erlaubt haben wird, um ſein Syſtem zu berichtigen; und wie kann man ſich alſo auf daſſelbe verlaſſen? Es iſt alſo nicht nur wahrſchein-

ſcheinlich, ſondern gewiß, daß er höchſtens bey jeder Gattung nur von einer Art die Freßwerkzeuge unterſucht, bey den übrigen aber mehr auf die Aehnlichkeit der ganzen Geſtalt geſehen hat, um ſie mit zu derſelben Gattung zu zählen. Eben dieſe Freyheit iſt alſo auch mir zu nehmen erlaubt, und ich werde mich daher nie ängſtlich an irgend ein Syſtem binden. Die Fühlhörner bleiben immer ein deutliches und ziemlich ſicheres Kennzeichen, nach welchen ſich die Gattungen beſtimmen laſſen, und darauf werde ich alſo auch vorzüglich Rückſicht nehmen, im übrigen aber den ganzen äuſſerlichen Habitus mit zu Rathe ziehen, mich daher kein Gewiſſen daraus machen, manches Inſekt aus der Gattung wegzunehmen, zu welcher es in den Syſtemen gezählet iſt, wenn ich hinreichende Gründe zu haben glaube, ihm eine beſſere Stelle anzuweiſen. Ich werde die Freßwerkzeuge überall, wo es ſich mit Sicherheit thun läßt, beſchreiben, auch wohl abbilden, weil dies mit zur vollkommenen Kenntniß des Inſekts gehört, aber ich werde ſie nie als ein Gattungskennzeichen gebrauchen.

Was die Benennungen der Gattungen betrift, ſo werde ich ſehr oft genöthigt ſeyn, die lateinſche oder griechiſche Benennung auch im Deutſchen beyzubehalten, weil ſie ſelten einen Sinn oder Bezug auf das Inſekt haben, und ſich alſo nicht überſetzen laſſen; über-

dem ſind dieſelben nun einmal allgemein bekannt, deutſche Namen aber werden vielleicht nie überall aufgenommen und eingeführt werden.

Allgemeine Bemerkungen über die Gattung Trox.

Was der Name Trox ſagen ſoll, iſt mir völlig unbekannt. Fabricius hat ihn aus dem Griechiſchen vom *Heſiodus* entlehnt, vermuthlich ohne ſich dabey was beſonderes zu denken, was Anſpielung auf die Käfer hätte, die hiezu gezählt werden. Im Deutſchen hat man dieſer Gattung die Namen Scharrkäfer, Erdſtaubkäfer gegeben, da aber die durch ſolche Benennungen angezeigten Eigenſchaften nicht dieſen Käfern allein zukommen, ſo will ich lieber die ſchon bekanntere und kürzere lateiniſche Benennung beybehalten.

Es iſt nicht leicht, deutliche und beſtimmte Kennzeichen anzugeben, wodurch ſich dieſe Käfer von den vorigen Skarabäen unterſcheiden, als wozu ſie vom Linné gerechnet ſind. Die Kennzeichen und die Beſchreibung, die Jablonsky im zweyten Bande S. XLIV. gegeben hat, gilt nur blos von der einen Art Trox ſabuloſus, und ſie treffen auch bey dieſem nicht allezeit ein.

Man

Man wird aber doch folgende beſtimmte Kennzeichen annehmen können.

Die **Fühlhörner** ſind kurz, das erſte Glied derſelben iſt groß, dick, behaart; das zweyte Glied iſt viel kleiner, aber doch etwas kolbicht, und gröſſer, als die fünf folgenden, die faſt fadenförmig ſind, aber doch nach vorne zu etwas an Dicke zunehmen; am Ende ſtehen drey Lamellen, die, wenn ſie geſchloſſen ſind, einen eyförmigen Knopf oder Kolbe bilden, die mit dem Stiel einen ſtumpfen Winkel macht.

Die vier **Freßſpitzen** endigen ſich in länglichrunde Knöpfe, die vorderen haben vier, die hinteren drey Glieder.

Die ganze Geſtalt iſt eyförmig, oberhalb ſehr ſtark gewölbt, der **Bruſtſchild** viel kürzer, wie bey den Skarabäen, und nach Verhältniß breit.

Ein Hauptcharakter ſcheint es mir zu ſeyn, daß die **Deckſchilde** den ganzen Leib und vorzüglich auch den After ganz umſchlieſſen, welches weder bey den Skarabäen noch bey den folgenden Gattungen, die im Linnéiſchen Syſteme zu jenen gehören, gefunden wird, und daß der **Bauch** nicht gewölbt, ſondern platt, ja faſt etwas ausgehöhlt iſt, ſo daß die Deckſchilde noch etwas

vorstehen, woraus unterhalb eine Art von Höhlung entsteht, in welcher sich die kurzen Füße gern einschliessen lassen.

Der **Kopfschild** ist hinten breiter und vorne abgerundet, auch wohl ausgeschnitten, bald mehr bald weniger höckerig oder uneben, und er wird gemeiniglich von dem überhangenden und besonders an den Seiten vortretendem Brustschilde umschlossen. Die **Augen** sind groß und glänzend; sie liegen an den Seiten unter dem Kopfschilde, und innerhalb dicht über ihnen neben dem Kopfe sind die Fühlhörner eingelenkt. Der **Brustschild** ist breit und kurz, durch Vertiefungen und Höcker uneben, an den Seiten breit ausgedehnt, doch ohne einen erhöheten Rand zu haben; die Seiten sind behaart, auch wohl fein gezahnt; hinten über dem Schildlein pflegt er in eine kleine Rundung vorzutreten, doch nicht bey allen Arten. Das Schildlein liegt etwas tief, und ist bald mehr bald weniger zugespitzt. Die Deckschilde sind groß, stark gewölbt, herabhangend, und haben unten einen umgeschlagenen Rand, der unten eine horizontale Fläche bildet, die bey der Einlenkung der Deckschilde am breitesten, und an beyden Seiten mit einer erhöheten Linie eingefaßt ist. Die Oberfläche ist gemeiniglich höckrig und durch Körner rauh. Die **Füße** sind lang; beym ersten Paare sind die Hüften am kürzesten aber auch am dicksten, das mittlere Paar hat die schwäch-

ſchwächſten Hüften; alle ſind uneben, auch wohl behaart. Die Schienbeine ſind prismatiſch oder durch mehrere Ecken vielſeitig, und die Ränder der Seiten ſind fein gezahnt und mit ſteifen Haaren befranzet; an den Vorderfüßen ſind die Schienbeine breiter, und wie bey den Skarabäen geſtaltet, haben nur zwey Zähne am Auſſenrande, nemlich am Ende einen breiten abgerundeten Zahn, und weiter herunter faſt in der Mitte des Schienbeins einen kleineren; die übrigen Schienbeine ſind am Ende am dickſten und faſt rund, der Rand daſelbſt iſt mit feinen Stacheln beſetzt, von welchen auswendig einer, und inwendig zweye lang und ſtark ſind, ſo wie auch in der Mitte des Auſſenrandes der Schienbeine ein kleiner Abſatz wie eine ſtumpfe Spitze iſt. Die Fußblätter ſind wie bey den Skarabäen, haben vier in einander geſetzte becherförmige Glieder, deren Ränder mit ſteifen Borſten beſetzt ſind, und ein birnförmiges Klauenglied mit zwey einwärts gekrümmeten Krallen. Zwiſchen den zwey hinterſten Fußpaaren bildet der Bruſtknochen eine platte, faſt rautenförmige ziemlich groſſe Fläche; der Bauch iſt platt.

Von der Lebensart dieſer Käfer iſt wenig bekannt; man findet die bey uns ſich aufhaltenden Arten im Frühjahre häufig auf dem Sande und in der Luft fliegend; gegen den Sommer werden ſie ſeltener. Die Larve

lebt

lebt vermuthlich in der Erde. Auch die Anzahl der in den Syſtemen angeführten Arten iſt ſehr geringe; es ſind nemlich folgende:

1. Trox ſabuloſus.

Ein und zwanzigſte Tafel. Figur 1.

Linn. Syſt. Nat. 2. pag. 551. n. 48. *Scarabæus ſabuloſus* ſcutellatus muticus niger opacus, tuberculis rugoſis, antennis baſi piloſis. Faun. Su. 390.

Fabric. Syſt. Ent. pag. 31. n. 1. Trox thorace elytrisque rugoſis, antennis baſi piloſis. Spec. Inſ. 1. p. 34. n. 1. Mantiſſ. 1. p. 18. n. 1.

Degeer Inſ. 4. p. 157. n. 14. *Scarabæus femoratus* ſcutellatus niger, corpore ovato elytris rugoſis ſuturis quatuor, femoribus anticis maximis. Tab. 10. Fig. 12.

Schrank Enum. Inſ. Auſtr. p. 16. n. 26. Sandwühlender Scharrkäfer.

Müller Zool. Dan. Prodr. p. 54. n. 461. *Scar. ſabuloſus* niger, thorace inæquali, elytris rugoſis ſtriis quatuor elevatis.

Laicharting Tyrol. Inſ. 1. S. 28. Nr. 1. Der ſandige Erdſtaubkäfer.

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 74. Nr. 48. Der Sandkäfer.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 30. Nr. 48. Der Sandgräber.

Füeßly Verz. S. 2. Nr. 19. Der Sandwühler.
Geoffroy 1. p. 78. le *Scarabé perlé.*
Fourcroy Ent. 1. p. 8. n. 11. *Scar. ſubterraneus;* ater punctis elevatis per ſtrias digeſtis.

Die verſchiedenen Beſchreibungen, Meynungen und Benennungen von einem ſo bekannten Käfer, wie dieſer, den wir jetzt vor uns haben, kann ſchon einem jeden zeigen, was die Vergleichung und Berichtigung der Synonymen für eine undankbare und beſchwerliche Arbeit ſey; und ich hätte noch mehrere Schriftſteller anführen können, die von einigen hierher gezogen werden, wenn ich es nicht für beſſer hielte, lieber ungewiſſe Citate ganz wegzulaſſen, als durch ein langes Verzeichniß von Schriftſtellern das Papier zu füllen, und dadurch eher Schwierigkeiten zu vermehren als wegzuſchaffen.

Die Gröſſe dieſes Käfers bleibt ſich faſt immer ziemlich gleich, ſeine Länge erreicht gemeiniglich viertehalb Linien, und die Breite $1\frac{2}{3}$ Linie, doch fallen die Männchen wohl etwas kürzer und ſchmäler aus. Die Farbe iſt wohl eigentlich ein mattes ſchwarz, da aber die unzähligen Vertiefungen der Oberfläche gemeiniglich mit Sand oder Erde angefüllet ſind, ſo bekommt er dadurch eine graue Farbe. Der Kopfſchild iſt ziemlich groß, grade herunterhangend, hinten breit, vorne et-

was enger und abgerundet, die Oberfläche durch eingestochene Punkte punktirt, ziemlich platt, doch ist sie bey einigen durch kleine Beulen uneben, auch sieht man bey einigen wohl in der Mitte eine schwache erhöhete in der Mitte gespaltene Queerlinie, die den Rand nicht berührt, oft ist aber auch gar keine sichtbar, vielleicht ein Unterschied des Geschlechts. Der Aussenrand ist gemeiniglich mit gelbbraunen kurzen Haaren eingefaßt. Die Augen liegen ganz unter dem Kopfschilde verborgen. Ueber denselben aber auch unter dem Kopfschilde stehen die Fühlhörner, deren erstes Glied groß, aufgeblasen, und mit gelbrothen borstigen Haaren sehr stark besetzt ist; das zweyte ist viermal kleiner, und gleichfalls haarig, dann folgen fünf kleine und so dicht an einander schliessende Glieder, daß sie selbst bey einer starken Vergrösserung kaum als abgesondert zu erkennen sind; oben sitzen drey Lamellen, deren Farbe etwas heller gelbbraun ist, als bey den übrigen Gliedern. **Laicharting** will am untersten Gliede zwey vorstehende Spitzen bemerkt haben, die ich aber nicht finden kann, wenn es nicht ein Augenbetrug ist, wie ich bey einer andern ausländischen Art starke Dornen zu sehen glaubte, die sich aber bey Erweichung in Weingeist in zusammengeklebte steife Borsten verwandelten. Der Brustschild ist gewölbt, breit aber nicht lang; die Seitenecken treten etwas vor, und umschliessen den Kopfschild. Die Oberfläche ist narbigt und voller Vertiefungen,

fungen, und auf der Mitte ſteht eine vertiefte breite Furche, die den Vorderrand nicht berührt; über den Schildlein erweitert ſich der Bruſtſchild in eine abgerundete Ausbucht; an den Seiten und hinten iſt der Rand mit kurzen ſteifen Haaren eingefaßt. Das Schildlein iſt ziemlich groß, unten abgerundet, in der Mitte etwas ausgehöhlt und glatt. Die Deckſchilde ſind groß, breit, hinten rund, und umſchlieſſen den ganzen Leib; jedes hat zehn Reihen eingeſtochener Punkte, wovon diejenigen nach der Nath zu in ſchwach vertieften Furchen ſtehen; die Zwiſchenräume ſind etwas erhöhet, und wechſelsweiſe ein um die andre hat auf ihrem Rücken Reihen kurzer gelblicher Haarbüſchel; dies alles wird aber nur ſichtbar, wenn man den Käfer vom Sande reinigt, der in den Vertiefungen ſitzt; auch will dieſe Beſchreibung nicht allezeit genau eintreffen; denn bisweilen ſind die Deckſchilde narbigter oder runzlichter, haben fünf erhöhete Längslinien mit Einſchluß der Nath, und zwiſchen jeder zwey Reihen eingeſtochener Punkte, ſo daß man oft zweifelhaft wird, ob es wirklich einerley Art iſt. Die Füße ſind nicht lang, und werden vom Thiere beym Berühren eingezogen. Die Schenkel der Vorderfüße ſind ungemein breit, ſo daß ſie die ganze Bruſt bedecken, die äuſſere Fläche iſt durch erhöhete Körner rauh, die innere hat in der Mitte einen groſſen aus gelben Haaren beſtehenden Fleck; die Schienbeine ſind unten am breiteſten, inwendig ausgehöhlt,

gehöhlt, am Aussenrande mit zwey starken Zähnen bewafnet, hinter welchen der ganze Rand noch fein gezahnt ist; der innre Rand ist mit Haaren eingefaßt; die Fußblattglieder schliessen dicht an einander, sind kurz, und nebst dem Klauengliede braun. Die Hüften der Mittelfüße sind am dünnesten, und haben mehrere Reihen goldfarbiger ganz kurzer Haare, wie Punkte; die Schienbeine sind durch erhöhete Längslinien prismatisch, die Ränder behaart, der Aussenrand ist fein gezahnt, wo denn in der Mitte ein etwas grösserer Zahn steht. Die Hinterfüße sind diesen gleich, nur sind die Hüften dicker und mit eingestochenen Punkten besetzt; die Schienbeine sind am Aussenrande stärker gezahnt, und am Ende mit drey Stacheln bewafnet. Das Klauenglied aller Füße ist braun. Die Brust ist bald mehr bald weniger durch erhöhete Punkte gekörnt.

Man findet diese Käfer hier im Frühlinge sehr häufig auf den Fahrwegen, Aeckern und in der Luft schwärmend; durch das Reiben der Flügel an den Hinterleib geben sie einen zwitschernden Ton von sich.

2. Trox arenarius.

Ein und zwanzigſte Tafel. Figur 2.

Fabric. Mantiſſ. 1. p. 18. n. 2. Trox thorace ſubcaniculato elytris ſtriatis, corpore obſcuro.

Laichart. Tyrol. Inſ. 1. S. 31. Nr. 3. *Trox barbatus.* Der bärtige Erdſtaubkäfer.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt dem vorigen ähnlich, aber er iſt nicht viel über halb ſo groß, und mithin auch ſchmaler. Seine Farbe iſt gleichfalls grau, und wenn er gut gereinigt iſt, ſchwarz. Der Kopfſchild iſt halbrund, ziemlich flach, mit einer kleinen Furche im Nacken. Die Fühlhörner ſind roſtfarbig, und ſo auch die Haare des erſten ſtarken Gliedes derſelben. Der Bruſtſchild iſt breit, mit einem breitumgebogenem Rande, der an den Seiten und hinten mit roſtfarbigen Haaren eingefaßt iſt; die Oberfläche iſt wie beym Kopfſchilde durch ſchwache Körner etwas rauh, durch eingedruckte Vertiefungen höckrig; eine ziemlich ſtarke Vertiefung iſt über dem Schildlein, und in der Mitte ſteht eine undeutliche Furche; auch blicken überall kurze Haare, wie ein geſchorner Bart hervor. Das Schildlein iſt ziemlich zugeſpitzt. Die Deckſchilde ſind durch viele Erhabenheiten rauh, und dieſe reihenweiſe ſtehenden Körner verhindern es, daß man es nicht deutlich wahrnehmen kann, daß jedes Deckſchild neun Striche

von eingeſtochenen Punkten hat. Auf den Erhabenheiten ſtehen ſteife kurze Borſten, die kaum ſichtbar ſind. Die Füße ſind bald braunroth, bald ſchwarz; die Hüften der Vorderfüße ſind zwar etwas breiter, aber doch bey weiten nicht ſo ſehr, wie bey der vorigen Art. Die Schienbeine ſind durch Körner rauh, aber nur ſchwach gezahnt, und die Dornen am Ende der Schienbeine ſind auch nur ſchwach. Auch die übrigen Füße ſind gekörnt. Der Bauch iſt platt und ſchwarz.

Es wird dieſer Käfer bey Halle in Sachſen nicht ſelten gefunden; ob er auch in hieſigen Gegenden ſey, iſt mir nicht bekannt. In Tyrol iſt er ſehr gemein, fliegt des Abends zahlreich herum, und ſetzt ſich an bretterne Wände.

3. Trox granulatus.

Ein und zwanzigſte Tafel. Figur 3.

Herbſt Archiv p. 4. n. 12. Tab. 19. Fig. 20. Trox thorace elevato gibboſo, elytris porcatis, granulatis.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt dem *Sabuloſus* völlig ähnlich, nur iſt er mehr als noch einmal ſo groß. Der Rand des Kopfſchildes iſt einigemal ausgeſchnitten, und tritt in der Mitte etwas mit einer ſtumpfen Spitze vor; auch iſt er ſehr in die Höhe geſchlagen, woraus

eine

eine ſtarke Vertiefung hinter denſelben entſteht; die Oberfläche hat ſowohl eingeſtochene Punkte, als auch viele ſtarke Erhöhungen, wodurch ſie beſonders in der Mitte ſehr höckrig wird; die Farbe deſſelben, ſo wie des Bruſtſchildes iſt grau, bald mehr bald weniger weißlich. Das erſte Glied der Fühlhörner iſt ſehr groß, am innren Rande ſtark behaart; dieſe Haare ſind gewöhnlich ſo zuſammengeklebt, daß ſie drey ſtarke Stacheln bilden, die ſich zwar, wenn ſie lange eingeweicht werden, auflöſen, aber doch immer eine Spur übrig laſſen, als wenn wirklich Stacheln da wären, welches man alſo wirklich nicht genau beſtimmen kann. Der Knopf der Fühlhörner iſt weißgrau. Der Bruſtſchild iſt kurz, aber breit, der Seitenrand iſt durch abgerundete Zähnchen ausgezackt. Ueber dem Kopfe erhebt ſich eine ſtarke Erhöhung, wie eine Kappe, die über den Nacken aufgeworfen in die Höhe ſteht; ſie hat auſſerdem Erhöhungen und Vertiefungen, die über dem Nacken zwey nebeneinander ſtehende in der Mitte vertiefte Dreyecke bilden. Auf der Oberfläche ſteht in der Mitte eine breite vertiefte unebene Furche, auch ſieht man überall eingeſtochene Punkte, und ſtarke Erhabenheiten, die bisweilen auf der Mitte eine rautenförmig gezogene erhöhete Linie bilden. Am Hinterrande wird durch einen kleinen Ausſchnitt an jeder Seite eine über das Schildlein hervortretende runde Spitze gebildet. Das Schildlein geht ſehr zugeſpitzt aus. Die Deck-

ſchilde ſind ſchwarz, ohne Glanz; auf jedem ſtehen ſechs Reihen erhöheter fein gekörnter Längsſtriche; der Zwiſchenraum zwiſchen jedem hat zwey Reihen eingeſtochener Punkte, die dicht neben den erhöheten Linien herlaufen, und zwiſchen ihnen ſteht noch eine Reihe groſſer, glänzend-ſchwarzer perlenähnlicher Körner; auch der Auſſenrand iſt mit ſolchen Perlen dicht beſetzt. Sie ſind nicht zuſammengewachſen, wie von einigen Arten dieſer Gattung vermuthet wird. Die Unterflügel ſind weiß. Unten iſt der Käfer ſchwarzgrau; die Vorderhüften ſind greiß, breit und dick, voller eingeſtochener Punkte. Die Hüften der Mittelfüße ſind ſchmal, und an den Hinterfüßen wieder dicker; beyde ſind durch Körner rauh. Die Schienbeine der Vorderfüße haben auſſerhalb zwey Zähne, von welchen der letzte am Ende erweitert, breit, abgerundet und auf der Unterfläche ausgehöhlt iſt; auch ſind ſie gekörnt, und haben am Ende innerhalb einen Stachel. Die Schienbeine der übrigen Füße haben erhöhete Längslinien, und ſind gekörnt, an den Seiten behaart, und haben am Ende zwey Stacheln. Die Fußglieder ſind mit ſteifen ſtachelähnlichen Borſten beſetzt. Der Bauch iſt platt, und jeder Einſchnitt hat einen breiten platten erhöheten Rand.

Es wird dieſer Käfer nicht ſelten aus **Oſtindien** gebracht. **Pallas** beſchreibt bey Gelegenheit ſeines

Scar.

Scar. morticinii in der Anmerkung einen Käfer, ohne ihn zu nennen, der mit den unſrigen ſo viel ähnliches hat, daß ich ihn für eben denſelben zu halten geneigt bin.

4. Trox horridus.

Ein und zwanzigſte Tafel. Figur 4.

Fabric. Syſt. Ent. App. pag. 818. Trox ater, thorace elytrisque ſpinoſis. Spec. Inſ. 1. p. 34. n. 3. Mantiſſ. 1. p. 18. n. 4.

Pallas Inſ. Sibir. 1. p. 10. Tab. A. 10. *Scarabæus pectinatus.* Silphoides, thorace rugoſo, elytrorum porcis ſpinuloſo-pectinatis, porcis interjectis duplici ſerie punctatis.

Es mag dieſer Käfer mit dem vorigen wohl viele Aehnlichkeit haben, aber es iſt doch auch vieles in der Beſchreibung, was davon abweicht. Er ſoll die Gröſſe des Dytiſcus ſcarabæoides haben, im übrigen aber dem Trox ſabuloſus ähnlich ſeyn. Der Kopf iſt platt, und läßt ſich, wie bey allen dieſer Gattung, unter das Bruſtſchild halb zurückziehen; auf der Mitte ſteht eine kammförmige gezahnte, in der Mitte unterbrochene Queerlinie; das Grundglied der Fühlhörner iſt durch Haare bärtig. Der Bruſtſchild iſt bucklich, rauh, hinten durch Ausſchnitte ausgebogen, durch vier dicke

Runzeln gerippt, die der Länge nach parallel ſtehen, und zwiſchen welchen vier tiefe rauhe Furchen ſind; an den Seiten hat er einen weiten Rand und iſt mit kurzen Haaren überzogen. Die Deckſchilde ſind faſt wie zuſammengewachſen, gerandet, und ſowohl der Rand als auch die vier Längsrippen ſind durch kleine ſpitze Dornen gekämmt, die Nath aber iſt glatt. Zwiſchen den Rippen ſind fünf platte Furchen, wovon eine jede zwey Reihen tief ausgehöhlter eingedrückter Punkte hat. Die Schienbeine ſind prismatiſch, durch kleine Borſten rauh, die vorderen ſchwach gezahnt. Der Leib iſt ganz ſchwarz ohne Glanz, unten glatt und ziemlich platt.

Sein Vaterland iſt Indien.

5. Trox morticinii.

Ein und zwanzigſte Tafel. Figur 5.

Pallas Inſ. Roſſ. 1. p. 11. A. 11. Silphoides, clypeo inæquali ciliato, elytris ſtriatis, convexe punctatis, hiſpidulis.

Es hat dieſer Käfer die Gröſſe des Scar. foſſor. Der Leib iſt ſchwarz ohne Glanz. Der Kopf hat unten roſtfarbige Haare; Der Kopfſchild iſt gerandet, platt, ohne Einſchnitte. Der Bruſtſchild iſt an den Seiten gerandet, ſehr zierlich mit grauen Haaren eingefaßt, wie auch am Hinterrande oberhalb durch verſchiedene

Ein-

Eindrücke ungleich. Die Bruſt iſt mit greiſen Haaren beſetzt. Die Deckſchilde ſind am Auſſenrande mit Haaren eingefaßt; jedes hat zehn Reihen ſchwach eingeſtochener Punkte, und zwiſchen dieſen Strichen ſind ſie durch glatte Erhöhungen gleichſam ſtachlich, welche durch mit greiſen Haaren beſetzten Eindrücken von einander abgeſondert ſind. Einige Stücke, welche **Pallas** am **Irtis** ſammelte, hatten zwiſchen den Strichen glatte Hügelchen, die wechſelsweiſe mit kurzen ringförmig ſtehenden Haaren wie gekrönt, im übrigen aber den jetzt beſchriebenen völlig ähnlich waren. Die Hüften der Vorderfüße ſind ſehr breit, an der Spitze zuſammengedrückt, vorne roſtfarbig haarig; die Schienbeine ſtark gezahnt, doch nicht an allen Exemplaren; bey den übrigen Füßen prismatiſch, auſſerhalb rauh.

Man findet ihn in den trockneſten tartariſchen Wüſten, am **Jaik** und noch häufiger am **Irtis**, unter den todten Körpern, die von der Sommerhitze ausgetrocknet ſind. Er macht durch das Reiben der Deckſchilde am After ein Geräuſch, ſo wie der *Sabuloſus*.

6. Trox tuberculatus.

Ein und zwanzigſte Tafel. Figur 6.

Degeer Inſ. 4. p. 184. n. 10. Tab. 19. 2. *Scarabæus* ſcutellatus oblongus, griſeo-cinereus, elytris tuber-

culis piloſis; femoribus anticis maximis capite recondito.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 76. Nr. 27. Der penſilvaniſche Höckerflügel.

Degeer iſt zwar zweifelhaft, ob dieſer Käfer nicht mit dem *Sabuloſus* für einerley Art zu halten ſey; ja Pallas hält ihn ganz gewiß für die gröſſere Varietät des *Sabuloſus*, die er in den ſüdlichen Gegenden von Rußland geſammlet hat; allein ich zweifele doch noch ſehr daran; denn ſo viele Stücke des *Sabuloſus* ich auch geſammlet habe, ſo habe ich doch nie gefunden, daß die Höcker auf den Deckſchilden aus Haarbüſcheln beſtänden, welches alſo ein weſentliches Unterſcheidungszeichen iſt. Er iſt aſchgrau; die kleinen Höcker auf den Deckſchilden liegen in Längslinien, und beſtehen aus vielen kleinen ſteifen Haaren, die wie Bürſten ausſehen; eben ſolche finden ſich auch an den Rändern der Flügeldecken, die unter der Lupe wie gezähnelt ausſehen. Die Vorderhüften ſind faſt halb ſo breit, als die Länge des Bruſtſchildes.

Er iſt aus Penſylvanien gebracht, wo er im faulen Holze leben ſoll.

7. Trox monachus.

Ein und zwanzigſte Tafel. Figur 7.

Voet Coleopt. p. 22. n. 93. Tab. 10. Fig. 93. *Scar.* cinereus, capite, clypeo elytrisque tuberculorum plenis, prope caput antrorſum criſta ex longis pilis conſtans.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 92. Nr. 105. Der oſtindiſche graue Mönch.

Von dieſem und den folgenden zwey Käfern kann ich nur eine ſehr unvollkommene Beſchreibung geben, da ich ſie nur aus dem Voetſchen Werke entlehnen muß, deſſen Beſchreibungen elend ſind; ja von den drey folgenden kann ich nicht einmal gewiß behaupten, ob ſie hieher gehören, ſondern ich ſchlieſſe dies nur daraus, weil der Verfaſſer ſie zuſammengeſtellet, ſie mit einander als ſich ähnlich verglichen hat, und daher auch von Hrn. Pallas als zuſammen gehörend angenommen ſind. Von dieſem Käfer ſagt der Verfaſſer: die Fühlhörner dieſes ſehr ſeltenen Käfers haben eine ungewöhnliche Geſtalt, denn ſie ſtehen vorne neben dem Kopfe wie ein aus langen Haaren beſtehender Kamm; durch welches Kennzeichen ſich der Käfer vor allen andern auszeichnet. Die Deckſchilde ſchlieſſen ſo dicht an einander, daß man ſie ohne ſie zu zerbrechen nicht trennen würde, wenn man unterſuchen wollte, ob unter ihnen

auch Flügel verborgen wären, woran der Verfaſſer zweifelt, weil er kaum eine Spur von dem gewöhnlichen Lendenſchildchen fand, (ſo überſetzt **Panzer** ganz unrecht das Wort Scutellum) welches alle hartſchaaligte Inſekten dieſer Gattung haben, die ihres Unterhalts wegen den Flug nöthig haben. Oberhalb iſt der Käfer aſchgrau, unterhalb braun. Der Kopf, Bruſtſchild, und Flügeldecken ſind mit vielen Höckern von verſchiedener Gröſſe beſetzt, welche in fünf Linien auf jedem Deckſchilde zierlich und regelmäſſig ſtehen.

Sein Vaterland iſt **Oſtindien.**

8. Trox maurus.

Ein und zwanzigſte Tafel. Figur 8.

Voet Coleopt. p. 22. n. 94. Tab. 11. Fig. 94. *Scar.* ſuperne tuberculatus, elytris connatis.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 92. Nr. 106. **Der Mohr.**

Auch dieſer Käfer iſt ſehr ſelten. Ein Schildlein wird man kaum gewahr; die Fühlhörner ſind wie bey den Miſtkäfern. Die Deckſchilde ſchlieſſen ſo feſt zuſammen, daß man ſchwerlich Unterflügel vermuthen kann. Der Bruſtſchild *) iſt nicht hervorragend,

*) Scutellum dorſuale. Hr. D. Panzer in ſeiner Ueberſetzung hat dies für Schildlein genommen, ohne zu bedenken, daß was

gend, wie bey den meiſten Skarabäen, und an den Seiten iſt es dünn, und ohne Rand. Auf dem Kopfe und Bruſtſchilde ſind nur wenige Höcker, aber die Deckſchilde, die vorzüglich feſt und hart ſind, haben einige regelmäſſige Reihen von runden Erhabenheiten von ungleicher Gröſſe; die gröſſeren haben auf ihrem Gipfel einen Büſchel kurzer Haare, die aber ihrer Feinheit wegen mit bloſſen Augen nicht geſehen werden können. Auch die Hüften und Schienbeine ſind gekörnt.

9. Trox criſpans.

Ein und zwanzigſte Tafel. Figur 9.

Voet Coleopt. p. 23. n. 95. Tab. 11. Fig. 95. *Scarab.* niger, antennis foliatis, elytris ſulcatis tuberculatis. *De geſtreepte Schaarbyter Kever.*

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 92. Nr. 107. Der geſtreifte bupreſtesartige Baumkäfer.

Dieſer Käfer ſoll wegen ſeiner ſchlanken Geſtalt an den Seiten und hinterwärts den Bupreſten *) ähnlich

was Voet von demſelben ſagt, ſich gar nicht darauf paſſet, und den Ausdruck: eſtque ad latera tenue & ſine margine, überſetzt er: „das Rückenſchildlein ſteht nicht hervor, ſondern nur ſeitwärts, iſt ſchmal und nicht gerandet“ welches gar keinen Sinn hat. Voet nennet den Bruſtſchild gemeiniglich dorſum.

*) Im lateiniſchen Text des Voet iſt das Wort Schaarbyter durch *Scarabæus* überſetzt, woraus ein völliger Unverſtand entſteht; er ſetzt dieſen Käfer unter eine Gattung, die er Scarabæus nennet, und will Aehnlichkeit mit einem Scarabæus finden.

lich ſeyn, aber ſeine Fühlhörner ſind geblättert. Die Schienbeine der Vorderfüße haben keine Zähne, ſondern nur neben der Einlenkung des Fußtheils einige Dornen. Jeder Deckſchild hat vier nicht tiefe Furchen, und die Zwiſchenräume ſind hoch und niedrig. Die Farbe iſt überall ſchwarz.

10. Trox hiſpidus.

Laichart. Inſ. Tyrol. 1. p. 30. n. 2. Trox ater opacus thorace varioloſo elytris ſcabris punctis elevatis longitudinalibus.

Pantopp. N. G. von D. S. Seite 199. Nr. 19. Taf. 16. Der dornigte Erdſtaubkäfer.

Müller Zool. Dan. Prodrom. p. 55. n. 477. Tomentoſus piceus opacus, capite thoraceque nigro, elytris ſtriatis pubeſcentibus. An hiſpidus?

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 97. Nr. 128. Der däniſche kleine Bär.

Er iſt überall ſchwarz, nur die Fühlhörner und deren Borſten am Grundtheile ſind roſtfarbig; die Deckſchilde haben viele gleichweite Reihen von Erhabenheiten, die oben mit roſtfarbigen ſteifen Haaren beſetzt ſind. Die Hüften der Vorderfüße ſind auch bey dieſer Art ſehr breit.

Er iſt nicht ſelten in den trockenen Gegenden von Tyrol, und auch in Dännemark.

11. Trox

11. Trox ſuberoſus.

Fabric. Syſt. Ent. p. 31. n. 2. Trox griſeus, thorace marginato margine poſtice dentato, elytris ſtriatis. Spec. Inſ. 1. p. 34. n. 2. Mantiſſ. 1. p. 18. n. 3.

Von dieſem und den folgenden Arten kann ich keine Abbildung geben. Es iſt dieſer Käfer gröſſer, als der *Sabuloſus;* der Bruſtſchild hat kielförmige Erhöhungen, iſt gerandet, und hinten mit einem ſtarken Zahn bewafnet. Die Deckſchilde ſind nicht ſo runzlicht, wie bey den verwandten Arten, aber doch geſtreift.

Sein Vaterland iſt **Braſilien.**

12. Trox luridus.

Fabric. Spec. Inſ. 2. App. p. 496. n. 3. Trox niger, thorace marginato inæquali, elytris ſtriato ſpinoſis. Mantiſſ. 1. p. 18. n. 5.

Die Farbe dieſes Käfers iſt ſchwarz ohne Glanz, der Leib dunkelbraun. Der Bruſtſchild iſt gerandet, mit Haaren eingefaßt, oberhalb ungleich, aber doch nicht ſtachlich. Die Deckſchilde haben viele Reihen ſpitziger Erhöhungen.

Sein Aufenthalt iſt am **Cap.**

13. Trox

13. Trox ſpinicornis.

Fabric. Syſt. Ent. p. 31. n. 3. Trox nigricans, thorace poſtice utrinque emarginato, antennis ſpinoſis. Spec. Inſ. 1. p. 35. n. 4. Mantiſſ. 1. p. 18. n. 6.

Er iſt ſchwärzlich von Farbe, und kleiner als der *Sabuloſus*. Die Fühlhörner ſind geblättert, und das erſte Glied iſt mit einem ſtarken Dorn bewafnet, der faſt ſo lang iſt, als das Glied ſelbſt. Der Kopfſchild iſt rund, nicht ausgeſchnitten; der Bruſtſchild iſt rauh, die hintern Winkel ausgeſchnitten. Die Deckſchilde ſind durch erhobene Punkte ſchwach geſtreift. Die Füße ſind ſchwarz. Das Vaterland iſt unbekannt.

Dies wären denn nun die bekannten Käfer dieſer Gattung. Es werden zwar von einigen Entomologen noch etliche Käfer hierhergezogen, worunter hauptſächlich der Scar. pellucidulus des **Sulzers** oder **Götzens** berolinenſis gehört, welchen **Laicharting** unter die **Troxe** ſetzt, und dem alsdann auch ſein naher Verwandter der Scar. brunneus **Linnéi** beygefügt werden müßte; allein die Gründe, die ſie dazu zu haben glauben, ſind grade wider ſie; denn ihr Hauptgrund iſt der, weil die Deckſchilde gleichfalls den ganzen Leib umſchlöſſen; allein das thun ſie grade nicht; die hintere Spitze des Afters ſteht allzeit hervor; die Flügeldecken ragen nie unterwärts über den Leib weg, ſondern ſchlieſſen

dicht

dicht an den Seiten des Leibes an. Dazu kommt, daß bey dieſem Käfer der Bauch vorzüglich ſtark gewölbt iſt, da er bey den Troxen hingegen platt iſt; die Blätter an den Fühlhörnern des Männchen ſind lang gezogen, wie bey ſeinen verwandten Arten, und das unterſte Glied iſt nicht ſo groß und haarig, wie es ſeyn müßte; die Fußblätter ſitzen nicht ſo dicht auf einander, ſondern ſind viel ſchlanker und ausgedehnter, welches alles ihn den Melolonthen ſo ähnlich macht, und von den Troxen ſo entfernt, daß ich ihn unmöglich aus ſeiner bisherigen Geſellſchaft herausnehmen, und ihn in eine fremde ſetzen kann.

Dritte Gattung der Käferartigen Inſekten.

Melolontha.

Bey dieſer ziemlich weitläufigen Käfergattung kommen bey weiten nicht ſo viele Schwierigkeiten vor, wie bey den vorigen **Skarabäen**, als zu welcher Gattung ſie **Linné** gezählt hat. **Fabricius** hat das Verdienſt, daß er ſie zuerſt ganz **von den Skarabäen** abgeſondert, und zu einer beſondern Gattung gemacht hat, obgleich ſchon **Voet** die Bahn gebrochen hatte, und ſie als eine beſondere Familie unter dem Charakter **Baumbewohner**, ſo wie die Skarabäen als **Erdwühler** und die folgende Gattung *Cetonia* als **Blumenbewohner** aufführte. Schon beym erſten Anblick unterſcheiden ſich die **Melolonthen von den Skarabäen** ſehr merklich durch die mehr ſchmale, und wegen der ſtarken Wölbung oben und unten faſt cylindriſchen Geſtalt, obgleich die einzelnen Theile, inſonderheit die Füße und Fühlhörner wohl verlangen, daß beyde Gattungen nicht zu

weit von einander getrennet werden, weil ſie eine Aehnlichkeit ihrer ganzen Oekonomie zeigen. Wenn wir alſo die natürlichen Kennzeichen dieſer Gattung zuſammennehmen wollen, ſo mögten es folgende ſeyn.

Die ganze **Geſtalt** iſt etwas cylindriſch.

Der **After** wird nicht von den Deckſchilden bedeckt, und verlängert ſich bey vielen in eine ſtumpfe Spitze.

Der **Kopfſchild** iſt vorne faſt ſo breit, wie hinten, faſt wie abgeſtumpft, doch ein wenig in der Mitte ausgeſchnitten, und der Rand in die Höhe gebogen.

Man ſehe die **Inſtruktionstafel** B. **Fig.** 3. wobey aber der aufgeſchlagene Rand nicht gut oder vielmehr gar nicht ausgedrückt iſt.

Die **Fühlhörner** haben am Ende blätterartige Anhänge; im übrigen aber iſt die Anzahl der Glieder nicht allzeit gleich; bey einigen ſind die Blätter der männlichen Fühlhörner viel gröſſer, ſieben an der Zahl, und der übrigen Gelenke nur drey; **Taf.** B. **Fig.** 1. das **Weibchen** hat alsdann fünf Gelenke und fünf kleinere Blätter; **Taf.** B. **Fig.** 2. Bey andern Arten aber findet man an den Fühlhörnern keinen Unterſchied des Geſchlechts; ſie haben fünf Gelenke, und bald drey bald ſieben Glieder. Wenn man auch von den ausländiſchen Arten beyde Geſchlechter mit Gewißheit ken-

nete, ſo könnte man dieſes Unterſchiedes der Fühlhörner wegen ſie ſehr ſchicklich in zwey Familien theilen.

Der **Bruſtſchild** iſt behaart.

Die **Deckſchilde** ſind weich, und die Schultern haben eine Art von gedrückter Falte.

Die **Schienbeine** der Vorderfüße haben gemeiniglich nur zwey Zähne, Taf. B. Fig. 8. bisweilen doch aber drey. Die Hinterfüße ſind bey den meiſten etwas lang, ſchlank, und alle Füße haben fünf Fußglieder.

Die Unterſeite iſt faſt durchgängig mit Haaren beſetzt, vorzüglich die Bruſt; und der Bauch iſt ſtark gewölbt.

Dies iſt das vornehmſte, was man im allgemeinen von dieſer Käfergattung als Kennzeichen angeben kann. Was die **Freßwerkzeuge** betrift, ſo bitte ich dabey die Taf. B. Fig. 4 — 7. nachzuſehen; nemlich

Die **Freßſpitzen** ſind fadenförmig, von ungleicher Länge; die vorderen Fig. 6. ſind länger, viergliederig, das erſte und dritte Glied kürzer, das letzte länglich-rund, ſie ſitzen auf dem Rücken der Kinnlade feſt; die hinteren ſind dreygliedrig, meiſt unter ſich gleich, und ſitzen an der innern Wand der Lippe feſt.

Die **äuſſere Kinnlade** iſt kurz, hornartig, gebogen, an der Spitze platt, zugeſpitzt, kaum gezahnt.

Die

Die innre Kinnlade iſt hornartig, kurz, ſteif, ſchwach gebogen, an der Spitze ſtumpf, vielzahnig.

Die Lippe ausgeſtreckt, hornartig, herzförmig, am Ende etwas ausgeſchnitten.

Eine weitläuftigere Beſchreibung hievon findet man ſchon im zweyten Bande Seite XXIX. — XXXVI.

Was die Lebensart dieſer Käfer betrift, ſo läßt ſich im allgemeinen nicht viel davon ſagen, weil dieſelbe noch bey weiten nicht von allen bekannt iſt, und von einigen auf alle übrigen zu ſchlieſſen, übereilt und trüglich iſt. Was alſo von einer jeden Art bekannt iſt, wird auch bey ihrer Beſchreibung geſagt werden. Ueberhaupt aber kann man doch ziemlich allgemein behaupten, daß die Larve dieſer Käfer mehrere Jahre in der Erde verborgen lebt, und ſich daſelbſt von den Wurzeln der Pflanzen vielleicht auch von der Fettigkeit und den Säften der Erde ernährt, und daß ſie ſich zur Verwandlung eine eyrunde glatte Höhlung in der Erde macht, in welcher ſie ſich, ſo lange ihr Puppenſtand dauert, verborgen hält. Alsdann kommt ſie als Käfer aus der Erde hervor, und dieſer Käfer hält ſich gröſtentheils auf Bäumen und Pflanzen auf, lebt von den Blättern derſelben, richtet oft, wenn er ſich zahlreich einfindet, groſſe Verwüſtungen an, dienet den Vögeln zur Nahrung, und verliehrt ſich nach ein paar Monathen wie-

der nach und nach, ohne daß man genau beſtimmen kann, ob diejenigen, welche von den Vögeln verſchont werden, abſterben, oder ſich nach einer andern Gegend begeben.

Folgende Arten ſind bisher entdeckt worden.

1. Melolontha fullo.

Zwey und zwanzigſte Tafel. Figur 1. und 2.

Linn. Syſt. Nat. 2. p. 553. n. 57. Scarab. ſcutellatus muticus, antennis heptaphyllis, corpore nigro pilis albis, ſcutello macula duplici alba. Faun. Suec. p. 394.

Fabric. Syſt. Ent. p. 31. n. 1. Melol. teſtacea albo maculata, ſcutello macula duplici, antennis heptaphyllis. Ej. Spec. Inſ. 1. p. 35. n. 1. Ej. Mantiſſ. 1. p 19. n. 1.

Geoffr. Inſ. 1. p. 69. n. 2. *Fourcroy* Entomol. Pariſ. 1. p. 5. n. 2. *Foulon.*

Friſch Inſ. 2. Tab. 1. Fig. 1.

Röſel Inſ. 4. Tab. 30. *Scarab. variegatus.*

Müller Linn. Nat. Syſt. S. 77. Nr. 57. Taf. 2. Fig. 6. Juliuskäfer.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 34. N. 57. Der Walker, Müllerkäfer.

Herbſt Einleit. der Inſ. 1. S. 52. Nr. 5.

Schäf. Icon. Tab. 23. Fig. 2.

Voet Coleopt. Tab. 6. Fig. 48. 49.
Seba 4. Tab. 87. Fig. 26. Tab. 88. Fig. 10. 11. Tab. 89. Fig. 14—18.
Gronov. Zooph. p. 146. n. 436.
Pallas Reiſen 1. S. 208. Der **Dünenkäfer.**
Aubent. Miſcel. Tab. 16.
Schrank Enumer. n. 9.
Onomat. Hiſt. nat. P. 3. pag. 999.
Degeer Inſ 4. pag. 272. n. 19.
Breslauer Sammlung. 1718. Aprill.

Auſſer denen hier angeführten Schriftſtellern könnte ich faſt noch einmal ſo viele anzeigen, wenn ich das Papier zu füllen die Abſicht hätte, wem aber könnte damit etwas gedienet ſeyn? Bey ſolchen Käfern alſo, wo wegen der Synonymen keine Zweifel obwalten, werde ich in der Folge nur die vornehmſten Schriftſteller und Abbildungen anführen. Es iſt dieſer Käfer unter den Namen **Juliuskäfer** bekannt genug; auſſer den oben ſchon angezeigten Benennungen wird er auch wohl hie und da der **Tiger, Weinkäfer, Tannenkäfer, Donnerkäfer** genannt. Er wird faſt in ganz **Europa** gefunden, obgleich in manchen Gegenden häufiger, wie in andern. Hier iſt er gemeiniglich ſelten, da er kaum ein Dutzend Meilen von hier metzenweiſe geſammlet werden kann. Man will auch bey dieſem Käfer ſo wie bey dem bekannten Maykäfer beſtimmte Perioden wahr-

genommen haben, ſo daß er nach Verlauf einiger Jahre ſich vorzüglich häufig zeigt. Er iſt unter allen bekannten Käfern dieſer Gattung der größte und auch faſt der ſchönſte. Seine Farbe iſt wie beym Maykäfer abwechſelnd, bald iſt die Grundfarbe meiſt ſchwarz, bald braunroth, im übrigen iſt zwiſchen beyden Geſchlechtern kein Unterſchied. Der Kopfſchild iſt faſt viereckig mit abgerundeten Ecken, der Vorder- und Seitenrand bis an den Augen iſt ſo in die Höhe gebogen, daß daraus eine völlige Höhlung in der Mitte entſteht, auch bekommt der Rand vorzüglich nach vorne zu durch viele flach anliegende kleine Härchen ein ganz weiſſes Anſehen. Die ſieben Lamellen an den Fühlhörnern der Männchen ſind vorzüglich groß, glänzendbraun und nach auswärts gebogen; in der Mitte ausgehöhlt; jede hat das Anſehen einer lang ausgeſtreckten Zunge. Ihre Geſtalt iſt gewiß recht bewundernswürdig; wenn ſie zum Zorn gereitzt werden, ſo ſollen ſie damit Schläge austheilen, und einen ſtarken ziſpernden Ton von ſich geben; wenn dies letzte nicht ein Irrthum iſt, da dieſe Käfer, wie bekannt, durch das Aufheben und Niederdrücken der Deckſchilde einen knarrenden Ton verurſachen. Der übrigen Glieder ſind drey, wovon das unterſte das größte und weiß behaart iſt. Die Fühlhörner ſtehen vor den Augen, welche kugelförmig und gewiſſermaßen doppelt, das heißt durch eine kleine Scheidewand ſo abgeſondert ſind, daß die obere Halbkugel nach oben und

die

die untere nach unten ſieht. Der Bruſtſchild iſt glatt, durch Vertiefungen etwas uneben, in der Mitte der Länge nach vertieft, voller eingeſtochener Punkte, an den Seiten ziemlich ſtark ausgebogen, mit in die Höhe gerichtetem Rande; auf der Mitte ſteht eine weiſſe haarigte Längslinie, und eine unterbrochene an jeder Seite. Das Schildlein iſt ziemlich groß, dreyeckig rund, von oben an bis meiſt am Auſſenrande weißhaarig, welcher ſcheinbare weiſſe Fleck bisweilen durch einen kleinen Strich getheilt iſt. Die Deckſchilde ſind cylindriſch, gewölbt, narbigt, an den Schultern gefalten, durch weiſſe haarigte Flecken bald mehr bald weniger geſprenkelt; die Nath iſt ein erhabener Strich, der äuſſere Rand in die Höhe gehoben, hinten ein wenig ausgeſchnitten; die beyden letzten Bauchringe ſind unbedeckt, ſchwarz, aber mit grauen Haaren dicht überzogen. Die Bruſt iſt durch lange wolligte gelbe Haare ganz rauch; der Bauch iſt ſchwarz, mit gelbgrauen Haaren überall, doch am meiſten an den Seiten überzogen. Die Farbe der Füße richtet ſich nach der Farbe der Deckſchilde, und kommt damit überein. Die Schienbeine der Vorderfüße haben zwey ſtarke Zähne; aber auch an den Schienbeinen der übrigen Füße findet man auſſerhalb in der Mitte zwey Dornen über einander, die noch bisweilen mehrere kleine Spitzen haben, auch fehlt es nicht an kurzen und längeren weiſſen Haaren, die zum Theil borſtig ſind. Die beyden Klauen am Ende ſind doppelt oder geſpalten.

Das Weibchen Fig. 2. unterscheidet sich vom Männchen blos durch den dickeren aufgeblasenen Leib, und durch die Fühlhörner, welche fünfgliedrig sind, und am Ende fünf kürzere Lamellen haben.

So bekannt dieser Käfer ist, so kennet man doch seine Larve noch nicht. Er kommt gemeiniglich erst im Julius zum Vorschein, lebt größtentheils auf den Eichen, die er oft ganz kahl frißt. Da sich diese Käfer am liebsten auf dem Gipfel der Bäume aufhalten, und ihnen also schwer beyzukommen ist, so bedient man sich einer Stange, die oben mit Werk umwunden ist, und wenn sie gegen Abend an zu schwärmen fangen, sucht man sie im Werke zu verwickeln. Zur Vertilgung ist dies freylich nicht hinreichend, aber doch um sie in seine Sammlung zu bekommen.

Linné sagt, daß sich dieser Käfer in den **holländischen Dünen** oder Sandhügeln am Meere sehr häufig finden lasse. **Plinius** erwähnt in seiner Naturgeschichte eines Käfers, den er *Fullo albis guttis* nennet, und vermuthlich eben dieser ist. Er erzählt, daß die Magier ihn zur Kur gegen das Quartanfieber brauchen, indem sie ihn aufschneiden, und an beyde Arme binden.

2. Melolontha hololeucus.

Zwey und zwanzigſte Tafel. Figur 3.

Pallas Icon. Inſ. Roſſ. Faſc. 1. p. 19. n. A. 21. Tab. B. Fig. A. 21. Scar. phytophagus cylindraceus, antennis heptaphyllis, totus farinoſo-albus immaculatus. Ej. Itin. Tom. 2. Append. p. 718. n. 41. *Scarab. albus.*

Müllers Suppl. B. 3. Nat. Syſt. S. 218. Nr. 94. Der weiſſe Käfer.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 114. Nr. 233. Der Nachtſchwärmer.

Dieſen Käfer will Fabricius nicht für eine eigene Art gelten laſſen, ſondern hält ihn nur für eine Varietät des *Fullo;* vermuthlich hat er ihn nie geſehen, ſonſt würde er dieſe Meynung nicht gefaßt haben, und keinem andern, ſelbſt einem Pallas nicht, ſcheint er es zuzutrauen, genau beobachten zu können. Ich habe das Weibchen dieſes Käfers vor mir, welches mir der Hr. Hof- und Kammermuſikus Herſchel in Hannover, ein eben ſo ſorgfältiger Beobachter der Inſekten, als ſein berühmter Bruder der Sterne, aus ſeiner ſchönen Sammlung, zur Vergleichung zugeſchickt hat, welches ich aber nicht mehr habe abbilden können, da es zu ſpät eingelaufen iſt. Dieſes will ich alſo mit dem Weibchen des *Fullo* vergleichen; und da zeigt ſich ſchon

beym erſten Anblick eine groſſe Verſchiedenheit; es iſt nicht nur viel kürzer ſondern auch viel flacher, als der *Fullo*. Der Kopfſchild iſt viel kleiner, viel glätter abgerundet und vorne in der Mitte ausgeſchnitten, der Rand nur ſehr wenig in die Höhe gebogen, die Oberfläche ganz gleich mit kurzen Haarſtaub überzogen; er bedeckt die ganze Oberlippe, die nicht wie beym *Fullo* hervorſteht. Eine noch gröſſere Verſchiedenheit zeigt ſich bey den Fühlhörnern. Das unterſte Glied iſt bey weiten nicht ſo dick, die übrigen ſind länger gezogen, und am Ende ſtehen nur drey etwas längere Blätter; da jener deren fünf hat. Der Bruſtſchild hat eine angenehme Wölbung, iſt etwas breiter, ungemein glatt, da er bey jenem etwas runzlicht und mit groben eingeſtochenen Punkten weitläuftig beſtreuet iſt; bey dieſem aber iſt es ungemein dicht, mit den allerfeinſten Pünktchen gezieret, die aber nur an denen von Haaren entblößten Stellen ſichtbar ſind, denn es iſt gleichfalls ganz einförmig ohne Abzeichnungen mit weißlichem Haarſtaub überzogen. Eben ſo verhält es ſich auch mit den Deckſchilden, die ſowohl an ſich ſelbſt ungemein glatt ſind, ſondern auch einen eben ſolchen glatten ſtaubigten Ueberzug haben; an den hie und da abgeriebenen Stellen blickt eine ſchöne dunkelbraune Kaſtanienfarbe hervor. Die Schienbeine der Vorderfüße haben nur zwey Zähne, bey jenem drey; die Schienbeine der übrigen Füße ſind glatt, da ſie bey jenem zwey Dornen haben.

Unten

Unten iſt der Käfer eben ſo mit weiſſen Staube überzogen wie oben, auch die Bruſt, die nicht langhaarig iſt; aber an den Seiten dicht unter dem Bruſtſchilde und dem Anfange der Deckſchilde ſteht eine breite ſehr weiſſe Längsbinde, die durch dichter liegenden Haarſtaub verurſacht wird.

Das Männchen iſt nach der Pallasſchen Beſchreibung dem jetzt beſchriebenem Weibchen völlig gleich, nur daß es ſieben groſſe Blätter an den Fühlhörnern hat.

Es ſchwärmt dieſer Käfer des Nachts in den ſüdlichen wüſten Gegenden am Irtis und Jaik an ſandigten Orten herum, die mit dem Elymo überzogen ſind; bey Tage ruhet er unter dem Elymo arenario.

3. Melolontha anketeri.

Zwey und zwanzigſte Tafel. Figur 4.

Pallas Icon. Roſſ. Faſc. 1. p. 19. A. 22. Tab. B. Fig. A. 22. *Scarab. teſtaceus*, phytophagus, cylindraceus, totus teſtaceo-glaber, commiſſura thoracis pallido villoſa abdomine glauco.

Ich habe den vom Hrn. Pallas dieſen Käfer gegebenen Namen *Teſtaceus* mit einem andern vertauſchen müſſen,

müſſen, weil ſich ſchon ein Teſtaceus im Syſtem befindet; und da er in den Anketeriſchen Sandgegenden, zwiſchen Cuma und Caucaſus nicht ſelten gefunden wird, ſo hat mir dies zu obiger Benennung Anlaß gegeben. Er hat die Gröſſe des *Fullo*, aber er iſt länglicher und mehr cylindriſch. Der Kopfſchild hat über dem Munde einen ſehr zurückgebogenen ſtumpf ausgeſchnittenen Rand; die Fühlhörner haben eine kleine, dreyblättrige Keule. (Sollte dies nicht vielleicht nur das Weibchen ſeyn? nach der Analogie zu ſchlieſſen müßte das Männchen groſſe Blätter an den Fühlhörnern haben, wie der *Fullo*.) Der Bruſtſchild iſt bucklig, gleich, vom Leibe ſehr abgeſondert, punktirt, auf beyden Seiten nach dem Rande zu iſt eine ſchwache Narbe. Der Vorderrand iſt mit gelben Haaren dicht befranzt, welche unterhalb länger ſind; der Hinterrand iſt mit längeren greißgelben Haaren überzogen. Die Deckſchilde ſind kürzer als der Hinterleib, etwas rauh, mit drey ſehr ſchwachen narbigten Strichen. Die Füße ſind ſtärker gezahnt, als beym *Fullo*. Kopf, Bruſtſchild und Füße ſind pechbraun, die Deckſchilde und der Bauch zwiſchen erdfarbig und purpurfarbig. Der After iſt kegelförmig, langgezogen, ſtumpf, wie beym *Fullo*, und die Bruſt iſt mit gelbbrauner Wolle überzogen.

4. Melo-

4. Melolontha ciliata.

Zwey und zwanzigſte Tafel. Figur 5.

Herbſt Muſ. Melolontha thorace capiteque nigro, elytris caſtaneis, ſcutello nigro villoſo.

Herbſt Archiv 8. S. 155. Nr. 19. Taf. 43. Fig. 6.

Es gehört dieſer Käfer zu denen dieſer Gattung, wovon das Männchen ſehr groſſe Fühlhörner hat. Seine Größe iſt nicht beträchtlich, kaum etwas länger als der *Mel. ſolſtitialis*, aber nach Verhältniß breiter. Der Kopf iſt ſchwarz, und vorne ganz glatt abgerundet, wie ein halber Zirkel, mit einem erhöheten Rande, der mit weißlichen Haaren beſetzt iſt; die Oberfläche iſt punktirt; die Fühlhörner des Männchens ſind ſehr groß, ſo wie beym *Fullo*, dunkelbraun, welche Farbe im Alter ſchwarz wird, am Ende ſtehen aber nur drey große Blätter, unten iſt der Kopf mit weiſſen Haaren beſetzt. Der Bruſtſchild iſt nicht groß, ſchwarz, voller eingeſtochenen Punkte, in welchen ganz kurze weiſſe Haare ſtehen. Hinten iſt er mit langen weiſſen Haaren eingefaßt, die beſonders über dem Schildlein wie Franzen liegen. Das Schildlein iſt ſchwarz, die Deckſchilde ſind caſtanienbraun, und ſehr narbigt, auf denſelben nimmt man kaum hie und da eine ganz ſchwache Furche wahr. Die Nath iſt unmerklich erhöhet, und auſſerhalb iſt auch ein erhöheter Rand; hinten ſind

ſie

ſie ſtumpf abgerundet. Der unter denſelben hervorragende Hinterleib iſt ſchwarz und mit weiſſen Haaren beſetzt. Unten iſt der Käfer ſchwarz, und die Bruſt iſt ſehr lang weißhaarigt. Die Füße ſind ſchwarzbraun; die Schienbeine der Vorderfüße haben drey Spitzen; am Ende der übrigen Schienbeine ſtehen inwendig zwey Dornen; die Fußgelenke ſind etwas lang gedehnt, und am Ende ſind zwey Klauen.

Das Vaterland iſt der Cap. Es wundert mich, daß Fabricius in ſeiner neuen Mantiſſe dieſen ſchon im Archiv von mir beſchriebenen ſehr ſchönen und ſeltenen Käfer nicht aufgenommen hat.

5. Melolontha vulgaris.

Zwey und zwanzigſte Tafel. Figur 6. und 7.

Linn. Syſt. Nat. 2. p. 554. n. 60. *Scar. Melolontha* ſcutellatus muticus teſtaceus, thorace villoſo, cauda inflexa, inciſuris abdominis albis. Faun. Su. p. 392.

Fabr. Syſt. Ent. p. 32. n. 2. Mel. teſtacea, thorace villoſo, inciſuris abdominis albis. Spec. Inſ. 1. p. 35. n. 3. Mant. 1. p. 19. n. 3.

Degeer Inſ. 4. p. 273. n. 20. Tab. 10. Fig. 14. *Scar. Hanneton.*

Röſels Inſektenbel. 2. S. 1. Taf. 1.

Geoffr. Inſ. 1. p. 70. *Fourcroy* Ent. Par. p. 5. n. 3.

Voet

Voet Scar. Tab. 6. Fig. 45. 46.

Schäf. Icon. Tab. 93. Fig. 1. 2. Tab. 102. Fig. 3. 4. Element. Tab. 8. Fig. 3. Tab. 109. Fig. 4.

Gronov. Zooph. pag. 439.

Petiv. Gazoph. pag 29. Tab. 19. Fig. 2.

Scop. Ent. carn. pag. 16.

Liſt. Sc. angl. pag. 379.

Albin Tab. 60.

Herbſt Einleitung zur Inſektengeſch. 1. S. 53. Nr. 6.

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 80. Nr. 60. Der Maykäfer.

Göze Entomol. Beytr. 1. S. 37. Nr. 60.

Schrank Enum. 11.

Laichart. Tyrol. Inſ. 1. S. 34. Nr. 1. Der gemeine Laubkäfer.

Ich würde ein gar zu langes Verzeichniß machen müſſen, wenn ich alle Schriftſteller anführen wollte, die dieſes Käfers erwähnen. Da er überall in Europa vorkömmt, ſo ſind auch ſeine Namen ſehr verſchieden. Im Deutſchen bekommt er viele bald künſtliche bald Provinzialnamen als: Maykäfer, Sägenblattkäfer, Ackerkrabbe, Baumkäfer, Laubkäfer, Maulwurfskäfer, Weidenkäfer, Kreuzkäfer. Im Engliſchen: The brown tree-beetle, the blind-beetle, the Cock-chafer, the Jack-horner, the Jeffry-Cock, the Mag-Bug, the Dor; holländiſch: Boomkever, Meikever,

kever, Kornwoorm; franzöſ. Hanneton; dän. Oldenhorre; Seel. Molenaers; Tyrol: **Ronker, Zullen.** Die Gröſſe dieſes Käfers iſt ſehr unbeſtimmt, gewöhnlich iſt aber das Weibchen gröſſer und die Länge etwas über einen Zoll; der Kopfſchild iſt ſchwarz, vorne abgerundet, der Rand ſtark in die Höhe gebogen, die Oberfläche punktirt, und mit weiſſen Haaren beſetzt; die Fühlhörner des Männchen ſind braun, haben drey Glieder, wovon das unterſte dick und ſchwärzlich iſt, alsdann folgt ein viertes Glied, an welchem ſieben zungenförmige, etwas nach auſſen gebogene, groſſe Lamellen ſitzen. Die Fühlhörner des Weibchen ſind eben ſo, nur ſind die Lamellen kürzer, und ihre Anzahl nur ſechs, vom unterſten ſiebenten iſt nur eine kleine Spur zu ſehen. Beym Fliegen breiten ſich dieſe Lamellen wie ein Fecher aus. Einige wollen am Stamm der Fühlhörner der Weibchen fünf Gelenke zählen, die ich aber nicht finden kann. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz, punktirt, mit langen weiſſen Haaren beſetzt, die vorzüglich an jeder Seite eine weiſſe Längslinie bilden; der Seitenrand iſt etwas ausgebogen und etwas in die Höhe gerichtet. Bisweilen iſt die Farbe des Bruſtſchildes rothbraun, woraus einige, z. Er. **Schäfer** eine eigene Art machen; andre, als **Röſel**, behaupten, dieſe Abwechſelung der Farbe ſey periodiſch, und wechſele ein Jahr ums andre ab; **Laicharting** findet dies nicht in der Erfahrung gegründet, denn er ſahe beyde Abweichungen zu

gleicher

gleicher Zeit. Schwenkfeld will dieſe Veränderung der Farbe der fetten oder magern Koſt zuſchreiben, welches doch auch noch zweifelhaft iſt. Das Schildlein iſt ſchwarz und glatt; über demſelben liegt eine weißhaarige Bebrähmung des Hinterrandes am Bruſtſchilde. Die Deckſchilde ſind rothbraun, welche Farbe durch die kurzen weiſſen Haare fahl wird und wie bepudert ausſieht, daher die drey bis vier erhöheten glatten Längslinien ein etwas dunkleres Anſehen bekommen; der Auſſenrand iſt ſchwarz und etwas in die Höhe gebogen. Sie bedecken nicht den ganzen Hinterleib, deſſen zwey letzten Glieder unbedeckt herabhangend hervorſtehen; ſie ſind ſchwarz mit kurzen weißlichen Haaren überzogen, und laufen ſpitz zu, ſo daß der letzte ſich in eine ziemlich lange, platte, am Ende ſtumpf abgerundete Spitze endigt. Unten iſt der Käfer ſchwarz, glänzend, auf der Bruſt braunwolligt, am Bauche mit kurzen weiſſen Haaren überzogen; am Bruſtknochen und den erſten Ringen des Hinterleibes pflegt eine glatte glänzende Stelle in der Mitte zu ſeyn, die von Haaren entblößt iſt. An den Seiten hat jeder Bauchring eine breite weißhaarigte Einfaſſung, die ſich nach den Unterrand jedes Ringes etwas herumzieht. Die Füße ſind glänzendbraun und haarig; an den Schienbeinen der Vorderfüße, die wie gewöhnlich auſſerhalb zwey bis drey Zähne haben, ſteht inwendig noch meiſt in der Mitte ein Dorn.

Eine seltene Verschiedenheit habe ich mit von Frankfurth am Mayn gebracht, die einigemal daselbst gefunden ist. Diese ist überall glänzendschwarz, auch auf den Deckschilden, wo nur hie und da an den Rändern etwas braun hervorblickt, und die auch nicht mit weissen Härchen bepudert sind; nur die Fühlhörner und Füße sind braun. Einige wollen diese Verschiedenheit für eine eigene Art annehmen, woran ich aber der übrigen völligen Gleichheit wegen zweifele.

Dieser **Maykäfer** erscheint alle Jahre im May, und verschwindet zu Ende des Junii wieder. In manchen Jahren kommt er so häufig, daß er viele Verwüstungen an den Bäumen verursacht. Man will etwas periodisches hierin finden, daß sie nemlich alle drey Jahre in einer so grossen Menge erscheinen, so daß man in der Normandie dieses dritte Jahr l'an des hannetons nennet. Es ist dies aber noch eben so wenig durch sichere Bemerkungen genau bestimmt, als das, was **Scopoli** als eine gemeine Sage anführt, daß das häufige Erscheinen der Maykäfer im Frühlinge viele Herbstkrankheiten vorher verkündige; da dies letzte gewöhnlich die Folge eines heissen Sommers ist, so müßte die grosse Anzahl der Maykäfer auch einen heissen Sommer ankündigen, oder vielleicht umgekehrt wäre ein bevorstehender heisser Sommer die Ursache der vielen Maykäfer, wie solches bey mehreren Thieren gefunden wird, daß

sie

ſie ſolche Vorempfindungen haben, und Kraft derſelben ſich an gewiſſen Orten häufig verſammlen.

Die Nährung dieſer Käfer beſteht in den Blättern der Bäume, vorzüglich der Obſtbäume; Pflanzen, Kräuter und Gartengewächſe pflegen ſie nicht anzurühren. Bey Tage pflegen ſie ſich an der Unterſeite der Blätter anzuhängen, und nur nach Untergang der Sonne herum zu ſchwärmen. Unter den vielen vorgeſchlagenen Mitteln, ſie zu tilgen, die zum Theil ſehr unzulänglich ſind, ſcheint mir keines beſſer zu ſeyn, als das, welches ich ſchon in meiner Jugend fleiſſig gebrauchte, und dadurch meinen Garten ziemlich rein erhielt, daß man nemlich des Morgens, ehe die Sonne aufgeht, die Bäume etwas ſchüttelt, ſo fallen ſie zu hunderten herunter, die man in einen Topf ſammlet, und ſie den Hühnern und Putern zur Speiſe vorwirft, die ſie begierig freſſen, und gut darnach legen. In meinem Vaterlande brauchen die Kinder dieſen Käfer fleiſſig zum Spiel, indem ſie ihn entweder einen Faden an den Hinterfuß binden, an den ſie ihn feſthalten, wenn er herumfliegt, oder ihn einen zugeſpitzten Federkiel durch den Leib ſtechen, an welchen ſie auf dem andern Ende eine Oeſe machen, und vermittelſt derſelben ihn auf ein dünnes Stäbchen hängen, um welches er dann ſchnell im Kreiſe herum fliegt, und welches vermuthlich ihm den Namen **Müller** zuwege gebracht hat. Auſſer

dieſen menſchlichen Feinden, wird er auch von vielen Vögeln und von den Fledermäuſen aufgeſucht und gefreſſen. Der Neuntödter fängt ihn, und ſpießt ihn auf einen Dorn, ohne ihn zu freſſen. Er enthält ein flüchtiges Salz, und es wundert mich, daß man nicht darauf denkt, ihn für den Schaden, den er uns zufügt, auch gemeinnützіger zu machen, da er gewiß nicht ohne gute Abſicht uns oft ſo häufig von der Natur zugeſchickt wird.

Bey der Begattung hängen dieſe Käfer mit dem After an einander, wie die Hunde, und ziehen ſich auch eben ſo einander mit fort. Bald darauf legt das Weibchen kleine länglich-runde weiſſe Eyer in die Erde, indem es etwa eine Spanne tief in dieſelbe eindringt. Hieraus kommen Maden oder Larven, die weiß ſind, und ſechs Füße haben, und die unter den Namen **Engerlinge** oder **Glimen** bekannt ſind. Ihr Kopf iſt orangegelb und hat ſtarke Zähne, womit ſie die zarten Wurzeln der Pflanzen abkneipen, die ſie zu ihrer Nahrung gebrauchen, oder den Saft der Wurzeln ausſaugen. Wenn ihr Leib mit Futter angefüllet iſt, ſo ſcheint es durch, und giebt ihm eine blaulichte Farbe; dies wollen viele für die Anzeige eines harten Winters halten, ſo wie, wenn der Leib weiß iſt, der Winter gelinde ſeyn ſoll. Wenn dies nicht blos eine Volksſage iſt, wie es ganz das Anſehen hat, ſo müßte die

Larve

Larve durch ein Inſtinkt belehrt werden, ſich bey einem harten Winter mit mehrerer Nahrung zu verſehen, weil ſie alsdann tiefer in die Erde zu kriechen genöthigt iſt, wo ihr die Nahrung fehlt. Daß die Larve mehrere Jahre zum völligen Wachsthum brauche, und ſich in dieſer Zeit viermal verhäute, iſt bekannt; aber über die Anzahl der Jahre ihres Larvenzuſtandes iſt man nicht einig; **Degeer** und **Göbart** geben ihr vier, **Blumenbach** ſechs Jahre, bis zur Entwickelung, die Verſuche hiebey, wenn man ſie im Glaſe futtert, entſcheiden nichts, weil im freyen viele Umſtände zuſammentreffen können, die ihre Entwickelung beſchleunigen. Zur jedesmaligen Häutung machen ſie ſich eine Pille von Erde, worin ſie ſich verſchlieſſen. Nach erreichter Vollkommenheit begiebt ſich die Larve tiefer, wohl einen Klafter tief in die Erde, macht ſich daſelbſt eine Höhle, deren Wände ſie durch eine klebrichte Feuchtigkeit ungemein zu glätten weiß, entledigt ſich alles Unraths, und legt ſich ruhig nieder; bald drauf ſchwellet ſie auf, wird kürzer und dicker, ſtreift die Wurmhaut ab, und wird zur Puppe, die erſt weiß iſt, aber nach und nach eine röthlich gelbe Farbe annimmt. An ihr erkennet man ſchon alle Glieder des Käfers, Füße, Fühlhörner, und Deckſchilde, doch iſt alles noch in Windeln eingewickelt; an den Seiten des Hinterleibes findet man dunkle Spiegelpunkte, und am Ende eine gegen den Rücken gebogene Schnippe, in welcher

die steife Schwanzspitze des Käfers verborgen liegt; auch kann sich die Puppe vermittelst derselben in ihrer engen Behausung herumdrehen. Gegen den Februar, je nachdem die Witterung ist, wirft die Puppe ihre Windeln ab, und erscheint als Käfer, der anfangs sehr weich und weiß ist, aber in acht bis zwölf Tagen seine gehörige Farbe und Härte erlangt. Doch bleibt er noch in der Erde bis im May, da er denn in den Abendstunden aus der Erde hervorkriecht. Ob diese Insekten auch als Käfer mehrere Jahre leben, und nach dem Junius wieder in die Erde kriechen, wie einige behaupten wollen, ist noch nicht erwiesen und nicht glaublich, weil die zu dieser Zeit in der Erde gefundenen Maykäfer vielleicht nur die Eyerlegenden Weibchen seyn können.

Tafel 23. Figur 2.

Herr Kammermusikus Herschel in Hannover schickte mir eine Abart dieses Käfers zu, die ich auf der 23. Tafel Fig. 2. abgebildet habe, weil er zweifelhaft ist, ob es nicht eine eigene Art sey. Er sagt: die Blätter der Fühlhörner des Männchen wären grösser, das Weibchen hinten stumpfer, mit einer sehr kleinen Spitze, die auch anders gebildet ist; die ganze Grösse des Käfers sey geringer, und niemals habe er einen Vulgaris mit einem schwarzen Brustschilde finden können, dessen Umriß mit diesem gleich gewesen wäre. Ich füge noch hinzu:

zu: der Vorderrand des Kopfſchildes iſt roth; der blutrothe Bruſtſchild hat hinten eine ſchwarze Einfaſſung; die Deckſchilde haben auſſerhalb einen ſchwarzen Rand; der hervorſtehende After hat ein rothes Feld; die Füße ſind roth.

6. Melolontha villoſa.

Zwey und zwanzigſte Tafel. Figur 8.

Fabric. Spec. Inſ. 2. Mant. pag. 496. n. 3. Melolontha teſtacea clypeo marginato reflexo, corpore ſubtus lanato, ſcutello albo. Mant. 1. p. 19. n. 4.

Scopoli Delic. flor. & faun. Inſubr. 1. Tab. 21. Fig. B. a. b. c. *Scarab. cerealis.*

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt dem gemeinen Maykäfer völlig gleich; aber er iſt viel ſchmaler. Ich beſitze zwey Abarten, die eine iſt ſo lang wie unſer gewöhnlicher Maykäfer, braun, und die Blätter der Fühlhörner ſind ein gutes Theil gröſſer als bey der zweyten kleinen ſchwärzlichen Art; einige wollen jene zu einer eigenen Art machen; ich finde aber die Aehnlichkeit zwiſchen beyden zu groß. Scopoli halt die gröſſere kaſtanienbraune Art für Männchen, und die kleineren ſchwärzlichen für die Weibchen; dies trift aber nicht ein, denn von der letzten Art habe ich auch welche mit groſſen Fühlhörnern, die alſo Männchen ſind. Die

kleine ſchwärzliche Art kommt aus Ungarn; das Vaterland der gröſſern iſt mir nicht bekannt; da aber die Scopoliſche Abbildung meiner groſſen Art gleich iſt, ſo wird er wohl in der Lombardey zu Hauſe ſeyn. Der Kopfſchild iſt ſchwarz, durch weiſſe auch wohl rothe Haare ganz rauh, vorne in die Höhe gehoben, und faſt gerade abgeſtutzt. Die Fühlhörner ſind braun, und haben fünf Blätter; der Bruſtſchild iſt ſchwarz, glänzend, mit weiſſen Haaren beſetzt, inſonderheit pflegt in der Mitte der Länge nach eine weiſſe haarigte Linie zu ſtehen; der Seitenrand iſt etwas in die Höhe gebogen, und der Hinterrand mit weiſſen haarigten Franzen beſetzt. Das Schildlein iſt ſchwarz, aber durch Haare völlig weiß. Die Deckſchilde ſind mattſchwarz, mit ganz kurzen Haaren beſetzt; von den Schultern laufen einige Falten herab, hie und da blicken bisweilen einige unmerkliche erhöhete Linien hervor; hinten ſind ſie ſtumpf und etwas weniges ausgeſchnitten; der hervortretende Hinterleib hat die Farbe der Deckſchilde, und iſt auch mit kurzen Haaren beſetzt; die ganze Unterſeite iſt durch weiſſe Haare wolligt, und an den Seiten jedes Bauchringes iſt eben der weißhaarigte dreyeckigte Fleck, wie bey dem gemeinen Maykäfer. Die Füße ſind nur dünne; die Schienbeine der Vorderfüße haben das eigene, daß ſie ganz glatt und gar nicht ausgezackt ſind, ſondern nur am Ende auſſerhalb in eine ſtumpfe Spitze auslaufen, ſo wie ſie am äuſſern Rande eine glatte Schärfe

haben.

haben. Die oben erwähnte gröſſere Varietät, welche eigentlich abgebildet iſt, iſt mit der eben jetzt gegebenen Beſchreibung ganz übereinſtimmend. Scopoli ſagt aber doch von ſeinem Scar. cerealis, daß die Vorder-Schienbeine drey Zähne haben; vielleicht ändert dies alſo ab, denn daß der Scopoliſche Käfer der unſrige iſt, dies verſichert mir ſowohl die Abbildung, als die übrige genaue Beſchreibung ſeines Käfers mit der meinigen.

7. Melolontha ſerrata.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 35. n. 2. Mant. 1. p. 19. n. 2.
Melolontha obſcure teſtacea, clypeo emarginato, thoracis margine ſerrato.

Von dieſem nur durch Fabricius bekannt gemachten Käfer kann ich keine Abbildung geben. Nach ſeiner Beſchreibung hat er die Gröſſe des gemeinen Maykäfers. Der Kopfſchild iſt braun, am Ende in die Höhe gebogen, und ausgeſchnitten, der Bruſtſchild iſt glatt, dunkelerdfarbig, und der Rand iſt durch ſchwarze Zähne ſägenförmig. Die Deckſchilde ſind erdfarbig, mit einigen ſchwachen erhöheten Strichen. Eine dreymal kleinere Varietät aus Sibirien ſahe Fabricius in dem Bankſchen Cabinette, wo der Kopfſchild weniger ausgeſchnitten war. Das Vaterland iſt die Küſte Coromandel.

8. Melolontha ſolſtitialis.

Zwey und zwanzigſte Tafel. Figur 9.

Linn. Syſt. Nat. 2. p. 554. n. 61. *Scarabæus ſolſtitialis*, ſcutellatus muticus teſtaceus, thorace villoſo, elytris luteo-pallidis, lineis tribus albis parallelis. Fauna Suec. 393.

Fabric. Syſt. Ent. p. 33. n. 5. Melolontha teſtacea, thorace villoſo, elytris luteo-pallidis, lineis tribus pallidioribus. Spec. 1. p. 37. n. 7. Mant. 1. p. 19. n. 9.

Gronov. Zoophyl. p. 146. n. 437.

Poda Inſ. p. 21. n. 16.

Petiv. Gazophyl. p. 22. Fig. 9. *Scarabæus pectinatus minor villoſus.*

Mouff. Inſ. 160. Fig. 3. *Scarab. lanuginoſus arboreus.*

Liſt. Scarab. 301. 2. *Scarab. ex flavo ſubcinereus.*

Raj. Inſ. p. 105. n. 2. *Scarab. ſecundus arboreus.*

Scop. Entom. Carn. 3.

Geoffr. Inſ. 1. p. 74. n. 7. Le *petit hanneton d'automne.*

Friſch Inſ. 9. p. 30. Tab. 15. Fig. 3. *Scarabæus Junii.* Der Brachkäfer.

Schäff. Icones. Tab. 93. Fig. 3.

Voet Scarab. Tab. 6. Fig. 51. 52.

Degeer Inſ. 4. Tab. 10. Fig. 15.

Schrank Enumerat. n. 12.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 39. Nr. 61. Der kleine Laubkäfer.

Mül-

Müller Ueberſ. des Naturſyſt. S. 83. Nr. 61. Der Juniuskäfer.

Gleditſch Forſtwiſſenſchaft 2. Th. S. 790. Nr. 22. Der andere groſſe Frühlingskäfer.

Schwenkfeld Theriotr. Sileſ. p. 555. *Scarabæus rutilus minor.*

Müller Zool. Dan. Prodr. p. 54. n. 465. Teſtaceus thorace villoſo, abdominis inciſuris albis, cauda obtuſa.

Pontopp. Norweg. n. 15. *Brandenborre. St. Haus Oldenborre, Suec. Allenborre. Scan. Pingborre.*

Laicharting Tyrol. Inſekt. 1. S. 35. Nr. 2.

Fourcroy Entom. Pariſ. p. 6. n. 7. *Scarab. autumnalis.*

Die Menge der angeführten Schriftſteller beweiſet, daß dieſer Käfer ſehr gemein ſeyn müſſe; hier zu Lande iſt er oft ſo häufig, daß er die Bäume kahl macht. Er iſt kaum ein Drittel ſo groß, wie der gewöhnliche Maykäfer, ſeine Farbe nicht allezeit gleich, bald ſchmutzig blaßbraun, bald mehr rothbraun. Der Kopfſchild iſt hinten ſchwarz, vorne gelbbraun, in die Höhe gebogen, in der Mitte ausgeſchnitten, und der Rand ſchwarz. Die Oberfläche hat einige weißlichte kurze Haare, die Fühlhörner ſind braun, die Blätter ziemlich lang, dreyfach, und man hat zwiſchen Männchen und Weibchen in Anſehung der Gröſſe dieſer Blätter noch keinen Unterſchied gefunden. Die Grundfarbe des Bruſtſchildes iſt ſchwer zu erkennen, weil er mit ſchmutzig weiſſer

Wolle

Wolle dicht überzogen iſt: ſie iſt braun. Der Seitenrand iſt etwas erhöhet; das Schildlein hat eben die Farbe, und iſt auch eben ſo haarigt. Die Deckſchilde ſind glänzendglatt, fahl gelbbraun, bisweilen etwas dunkler, auf jedem ſtehen drey ſtark erhöhete Längslinien, die gemeiniglich etwas blaſſer von Farbe ſind; ſie erreichen die Spitze der Deckſchilde nicht. Hinten ſind ſie ſtumpf abgeſchnitten. Der hervortretende Hinterleib hat eben die Farbe. Der Bauch iſt ſchwärzlicht, mit ſehr kurzen Haaren beſetzt; die Bauchringe haben an den Seiten einen weißhaarichten Fleck. Die Bruſt iſt ſehr wollicht. Die Füße ſind braun; die Schienbeine der Vorderfüße ſind bey meinen Exemplaren gar nicht gezahnt, ſondern haben einen ſchwarzen ſcharfen Auſſenrand, der am Ende ſich in eine ſtumpfe Spitze auswärts biegt, und inwärts ſteht daſelbſt ein Dorn; **Laicharting** hingegen giebt die Schienbeine als zwey- und dreyfach gezähnt an; die übrigen Schienbeine ſind mit ſteifen Borſten beſetzt, und haben inwendig am Ende einen doppelten Dorn. Es läßt ſich dieſer Käfer gemeiniglich im Junius am häufigſten ſehen, und hält ſich am meiſten auf dem Laube der Bäume auf. **Lentin** will ihm die Urſache des Mutterkorns zuſchreiben, weil man ihn auch bisweilen an den Kornähren findet. Ich ſollte aber eher glauben, daß, wenn das Mutterkorn durch einen Käfer verurſacht wird, man eher die Schuld dem unten vorkommenden *Melol. fruticola* zuſchreiben müſſe,

müſſe, als welcher am gewöhnlichſten auf den Kornähren ſitzt. Von der eigentlichen Naturgeſchichte dieſes Käfers iſt wenig zu ſagen, denn man kennt ſeine Larve noch nicht. Er findet ſich oft ſehr häufig im Sommer ein, und verliert ſich bald wieder, ohne daß man weiß, woher er kommt, und wohin er fähret.

9. Melolontha pallida.

Zwey und zwanzigſte Tafel. Figur 10.

Fabric. Syſt. Ent. p. 35. n. 19. Melolontha glabra teſtacea, capite elytrorumque ſutura nigris. Spec. 1. p. 39. n. 23. Mant. 1. p. 21. n. 29.

Herbſt Archiv 4. S. 13. Nr. 4. Taf. 19. Fig. 21. a. b. Melolontha *ſpinipes.*

Die Größe und Geſtalt dieſes Käfers iſt dem vorigen Juniuskäfer ſehr ähnlich, nur iſt er etwas weniges gewölbter. Der Kopf iſt ſchwarz, vorne mit einem abgerundeten in die Höhe gebogenen Rande, die Oberfläche voll eingeſtochener Punkte; die Fühlhörner ſind braun, und die Blätter kleiner wie beym Juniuskäfer. Der Bruſtſchild iſt ſehr glatt, erdfarbig braun, an jeder Seite ſteht ein tiefer eingedrückter Punkt; der Rand iſt ringsherum erhöhet und ſchwärzlich; das Schildlein iſt glatt, braun. Die Deckſchilde ſind ſchmutzig gelbbraun, glatt, und jedes hat eilf Furchen,

in welchen eingeſtochene Punkte ſtehen; ihre Entfernung von einander iſt ungleich. Die Nath iſt dunklerbraun, aber bey meinem Exemplare nicht ſchwarz, wie Fabricius angiebt. Unten iſt der Käfer ſtark gewölbt, aufgeblaſen und erdfarbig braun. Die Füße ſind braun, am Ende der Gelenke etwas dunkler; die Schienbeine der Vorderfüße ſind kurz, und haben zwey ſchwarze Zähne; die Schienbeine der andern Füße haben am Ende einen Kranz von feinen Stacheln, und in der Mitte ſteht auſſerhalb ein eben ſolcher Kranz, wie ich ſolches im Archiv abgebildet habe; die Schenkel und Schienbeine der Hinterfüße ſind ſehr viel breiter und dicker als bey den übrigen; die Fußglieder ſind caſtanienbraun, nicht ſo lang gedehnt, als beym gewöhnlichen Juniuskäfer, und jedes Glied läuft inwendig in ſtachlichte Borſten aus. Das Vaterland iſt das Vorgebürge der guten Hofnung.

10. Melolontha æquinoctialis.

Zwey und zwanzigſte Tafel. Figur 11.

Herbſt Muſæum. Melolontha tota caſtanea, thorace villoſo.

Dieſen Käfer, der in Ungarn zu Hauſe iſt, finde ich noch nirgends beſchrieben. Er hat die völlige Größe und Geſtalt des Juniuskäfer, wovon er ſich

aber

aber nicht allein der dunkelbraunen Farbe wegen unterſcheidet, ſondern auch hauptſächlich der Fühlhörner wegen, die hier beym Männchen ſo ſehr viel größer ſind, als beym Weibchen, welches man bey jenem nicht wahrnimmt; auch haben die Deckſchilde nicht die drey erhöheten blaſſern Linien. Die Farbe iſt überall ein ſchönes reines Rothbraun; der Kopfſchild iſt ein weniges dunkler, vorne in die Höhe gebogen, und ſtumpf abgerundet; die Fühlhörner ſind braun, beym Männchen ziemlich groß, mit drey Blättern, beym Weibchen hingegen ſind dieſe Blätter nur klein. Der Bruſtſchild iſt braun, und ſo wie die Bruſt von braunen Haaren ganz wollicht; eben ſo auch das Schildlein. Die Deckſchilde ſind braun, glatt, voll feiner eingeſtochener Punkte, und hie und da ſieht man einige ſchwache vertiefte Striche. Die Nath iſt ziemlich ſtark erhöhet. Der hervortretende Hinterleib iſt glatt und braun; unten iſt der Bauch ziemlich glatt und braun, die Bruſt aber deſto wollichter. Die Füße ſind braun; die Schienbeine der Vorderfüße haben zwey ſchwarze Zähne; bey den übrigen Füßen haben die Schienbeine in der Mitte zwey dornigte Abſätze, und ſind mit ſtachlichten Borſten, ſo wie am Ende mit mehreren Spitzen beſetzt. Die Fußblätter ſind lang gedehnt, und haben am Ende ſteife Borſten. Ich finde im Voet Tab. 6. Fig. 52. einen Käfer abgebildet, von dem es mir ſehr wahrſcheinlich iſt, daß er das Weibchen dieſes Käfers

ſey.

ſey. Er wird daſelbſt *Germano-Junius* genannt, und von Hrn. Götze für die braunere Art des Juniuskäfers gehalten, die ich aber doch nie ſo dunkel gefunden habe, wie die Voetiſche Abbildung iſt. Wenn Voet aber ſagt: daß er weit glätter ſey, als der gemeine Juniuskäfer, ſo trift das bey unſerm gar nicht ein, der hingegen ſehr viel rauher iſt.

11. Melolontha dorſalis.

Zwey und zwanzigſte Tafel. Figur 12.

Fabric. Syſt. Ent. p. 35. n. 14. Ej. Spec. 1. p. 38. n. 17. Mant. 1. p. 20. n. 22. Melolontha glabra teſtacea, capite thoracis elytrorumque dorſo nigris.

Es hat dieſer ſchöne Käfer die völlige Geſtalt des gemeinen Juniuskäfers. Der Kopfſchild iſt ſchwarz, vorne mit einem ſtark aufgeworfenen Rande und ganz ſtumpf abgerundet; die Fühlhörner ſind gelbbraun, und haben drey Blätter; die Oberfläche iſt glatt. Der Bruſtſchild iſt glatt, ſchwarz, mit einer breiten gelbbraunen Einfaſſung an den Seiten, in welcher noch ein ſchwarzer Fleck iſt, der in die Schwärze auf der Mitte zuſammenfließt. Die Deckſchilde ſind gelbbraun mit einem breiten ſchwarzen Streifen auf der Mitte, der hinten etwas ſchmaler wird; auch iſt die äuſſere Einfaſſung ſchwarz, ſo wie das Schildlein. Auf der Oberfläche

ſtehen

ſtehen unordentliche Reihen eingeſtochener Punkte. Die untere Seite iſt braun, am Bauche ſchwärzer. Die Füße ſind gelbbraun; die Schienbeine der Vorderfüße haben drey ſchwarze Zähne, und bey den übrigen ſind ſie mit ſteifen Borſten beſetzt; die Schienbeine und Fußglieder der Hinterfüße ſind ſchwarz und haarigt, und die Hüften etwas breiter wie bey den übrigen.

Das Vaterland iſt Tranquebar.

12. Melolontha diſpar.

Drey und zwanzigſte Tafel. Figur 1.

Helwig Muſ. Mel. glabra, thorace elytrisque teſtaceis, dorſo elytrorum caſtaneo.

Dieſen Käfer ſchickte mir der Hr. Pagenhofmeiſter Hellwig aus Braunſchweig unter dem Namen *Dorſalis* zu, von dem er aber doch zu ſehr abweicht, als daß ich ihn für eine Abart deſſelben halten könnte. Der Kopfſchild iſt breiter, vorne runder, und hat rings herum einen glatten ſchwarzen Rand, der jenem fehlt; vorne iſt die Farbe braun, und auf der Mitte ſteht eine undeutliche queerliegende Erhöhung, und einige Runzeln; bey jenem iſt er ganz glatt. Der Bruſtſchild iſt nicht glatt, ſondern durch eingeſtochene Punkte uneben, breiter, nicht ſchwarz, ſondern braun, mit einer verloſchenen dunkleren Längslinie an jeder Seite; nach dem Sei-

tenrande zu ein tief eingedrückter Punkt. Die Deckſchilde ſtimmen zwar mit jenem ziemlich überein, aber der breite Streif auf der Mitte iſt nicht ſchwarz, ſondern verloſchen braun; auch iſt der ganze Käfer breiter, wie der *Dorſalis*. Das Vaterland iſt mir unbekannt.

13. Melolontha americana.

Drey und zwanzigſte Tafel. Figur 3.

Voet Scar. Arboric. Tab. 6. Fig. 47. Scar. capite dorſo & toto infra corpore viridi ſplendente, elytris fuſco-viridibus ſubtiliter coſtatis.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 84. Nr. 66. Der amerikaniſche grünliche Laubkäfer.

Von dieſem und allen übrigen auf dieſer Tafel befindlichen Käfern kann ich keine Abbildung nach der Natur geben, indem es lauter unbekannte ausländiſche Käfer ſind. Der Gegenwärtige iſt unſerm gemeinen Maykäfer an Geſtalt und Gröſſe gleich. Der Kopf- und Bruſtſchild ſind grünglänzend. Die Deckſchilde aber ſchmutzig oder braungrün. Der hinter denſelben hervorſtehende Hinterleib, ſo wie die ganze Unterſeite haben gleichfalls einen grünen Glanz. Ob das Männchen gröſſere Fühlhörner habe, als das hier abgebildete Weibchen, iſt unbekannt.

Das Vaterland iſt Surinam.

14. Melolontha ruficornis.

Drey und zwanzigſte Tafel. Figur 4.

Fabric. Syſt. Ent. p. 33. n. 6. Melol. villoſa, teſtacea, abdomine albicante. Spec. Inſ. 1. p. 37. n. 8. Mant. 1. p. 20. n. 12.

Voet Scar. arbor. Tab. 6. Fig. 50. Scar. hiſpido-vernalis.

Götze Entom. Beytr. 1. S. 84. Nr. 67. Der Frankfurthiſche rauhe Maykäfer.

Obgleich dieſer Käfer in Deutſchland zu Hauſe und häufig bey Frankfurth zu finden ſeyn ſoll, ſo iſt er mir doch nie zu Geſicht gekommen, auch habe ich ihn in den Frankfurthiſchen Sammlungen vergebens geſucht. Fabricius glaubt, daß er vielleicht nur eine Abweichung des oben beſchriebenen bekannten *Solſtitialis* ſeyn mögte; wenn aber der Voetſchen Abbildung zu trauen iſt, ſo iſt er wohl zu groß dazu; eher könnte er, hauptſächlich des weiſſen Schildleins wegen mit dem *Villoſa* vereinbahrt werden, welches aber darum nicht angeht, weil die Fühlhörner des gegenwärtigen nur dreyblättrig ſind. Der Kopf iſt ſchwärzlich; die Fühlhörner ſind roth. Kopf- und Bruſtſchild ſind mit weiſſen Haaren dicht überzogen. Die Deckſchilde ſind erdfarbig braun, ungefleckt; das Schildlein iſt durch weiſſe Haare rauh. Der Unterleib iſt weißlich, am After ſchwärzlich. Die

Füße ſind ſchwarz. Seine Geſtalt iſt länglicher und ſchmächtiger, als beym Maykäfer.

15. Melolontha gracilipes.

Drey und zwanzigſte Tafel. Figur 5.

Voet Scar. arbor. Tab. 7. Fig. 61. Mel. capite thoraceque fulgido atris, elytris ſpadiceis, cruribus exilibus.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 86. Nr. 75. Der neuyorkſche Dünnfuß.

Degeer Inſ. 4. p. 186. Tab. 19. Fig. 9.? *Scar. nigrocephalus.*

Der Kopf- und Bruſtſchild dieſes Käfers ſind glänzendſchwarz. Die Deckſchilde glänzendbraun, aber ſehr flach und zart. Die Schenkel ſind nach Verhältniß des Körpers ungemein dünne. Wenn, wie ich aber doch nur vermuthe, der Degeerſche *Sc. nigrocephalus* eben dieſer Käfer iſt, ſo ſind auf dem Bruſtſchilde des Weibchen zwey ungleiche ſchwarze Längsſtreifen, die die Ränder nicht berühren. Bisweilen iſt auch ein groſſer dunkelbrauner Fleck am Auſſenrande der Deckſchilde, dicht am Ende, und unter dem äuſſerſten Ende noch ein andrer.

Sein Vaterland iſt Neuyork, aber auch daſelbſt iſt er ſelten. Wenn Füeßly und Panzer vermuthen,

ob

ob dieſer Käfer nicht vielleicht der *Sylvatica* des Fabricius ſey, ſo müſſen ſie nicht bemerkt haben, daß dieſer kleiner als der *Ruricola* ſeyn ſoll, da der jetzt beſchriebene wohl ſechsmal gröſſer iſt.

16. Melolontha punctata.

Drey und zwanzigſte Tafel. Figur 6.

Linn. Syſt. Nat. 2. p. 557. n. 76. Scar. punctatus ſcutellatus muticus teſtaceus, elytris punctis tribus ſubfuſcis obſoletis diſtantibus. Muſ. Lud. Ulr. 23.

Fabric. Syſt. Ent. p. 33. n. 8. Mel. teſtacea, elytris punctis tribus fuſcis diſtantibus. Spec. Inſ. 1. p. 38. n. 11. Mant. 1. p. 20. n. 16.

Drury Inſ. 1. Tab. 34. Fig. 5.

Voet Scar. arbor. Tab. 8. Fig. 65. *Scar. Nov-eboracus luteus.*

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 87. Nr. 76. Der Punktkäfer.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 46. Nr. 76. Der geſtippelte Käfer.

Onomat. Hiſt. nat. P. 6. pag. 937. Der punktirte Käfer.

Gronov. Zooph. p. 438.

Es hat dieſer Käfer die Geſtalt des *Mel. horticola*, nur iſt er gröſſer und anders gefärbt. Der Kopfſchild

iſt bald grünglänzend mit einem roſtfarbigen Felde, bald orangebraun mit einem ſchwarzen oder grün kupferglänzendem Ringe um die ſchwarzen, oft aſchgrauen Augen; die Fühlhörner ſind roſtfarbig. Der Bruſtſchild iſt gewölbt, glatt, roſtfarbig oder orangebraun, ſchwach gerandet, hinten abgerundet, mit einem ſchwarzen Punkt an jeder Seite; das Schildlein iſt halbeyrund, klein, grünglänzend, auch wohl ſchwarz. Die Deckſchilde ſind ſchwach geſtreift, haben die Farbe des Bruſtſchildes, und auf denſelben ſtehen an jeder Seite drey ſchwarze Punkte, einer an der Schulterecke, der andre auf der Mitte am Seitenrande, und der dritte an der untern Spitze. Gronov zählt vier ſolcher Punkte, und vom Punkte auf dem Bruſtſchilde ſagt er, daß er eingedrückt, aber nicht, daß er ſchwarz ſey. Der Bauch und die Füße ſind ſchwarzgrün; die Schienbeine ſind gezahnt und gedornt, wie die meiſten dieſer Gattung.

Das Vaterland iſt Neuyork.

17. Melolontha fervida.

Fabric. Syſt. Ent. p. 32. n. 4. Mel. teſtacea glabra, clypeo emarginato. Spec. Inſ. 1. p. 36. n. 5. Mant. 1. p. 19. n 6.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 101. Nr. 154. Der glatte amerikaniſche Laubkäfer.

Von

Von dieſem unbekannten Käfer kann ich keine Abbildung geben. Er iſt dem oben beſchriebenen *Occidentalis* ſehr ähnlich, aber weniger rauh, und überall erdfarbig. Der Kopfſchild iſt vorne ausgeſchnitten, und der ganze Käfer iſt glatt. Der Leib iſt mit einem blaulichten Staube überzogen.

Das Vaterland iſt Nordamerika.

18. Melolontha ſurinamenſis.

Drey und zwanzigſte Tafel. Figur 7.

Fabric. Syſt. Ent. App. pag. 819. *Ceton. vittata* virida ænea hirta, elytris teſtaceis, vitta media nigra ſuturaque ænea. Spec. Inſ. 1. p. 57. n. 37. Mantiſſ. 1. p. 30. n. 47.

Voet Scar. Tab. 7. Fig. 60. *Scarab. Junius americanus.*

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 86. Nr. 74. Der amerikaniſche Juniuskäfer.

Fabricius hat dieſen Käfer unter den Namen *Vittata* unter die Cetonien gebracht, aber ſeine ganze Geſtalt, die ſo ganz dem Juniuskäfer ähnlich iſt, kann dies unmöglich erlauben, ich folge alſo hierin lieber dem Voet. Der Kopf iſt grün kupferglänzend, durch aſchgraue Haare rauh, vorne iſt der Kopfſchild ausgeſchnitten. Der Bruſtſchild iſt gleichfalls goldgrün und rauh. Die Deckſchilde ſind glatt, glänzendbraun, mit einer

grünglänzenden Nath. Von der Schulter herab bis auf die Mitte ſteht eine ſchwarze Streife, und unter derſelben nach dem Auſſenrande zu eine zweyte. Unten iſt der Käfer goldglänzend, mit ſteifen grauen Haaren beſetzt; die Füße ſind ſchwarzbraun. Ich habe die Benennung Vittata des **Fabricius** ändern müſſen, weil ſchon einer dieſes Namens ſich unter den **Melolonthen** befindet.

Das Vaterland ſoll nach **Voet Amerika**, nach **Fabricius** der **Cap** ſeyn.

19. Melolontha occidentalis.

Drey und zwanzigſte Tafel. Figur 8.

Linn. Syſt. Nat. 2. p. 555. n. 62. *Scar. occidentalis* ſcutellatus muticus teſtaceus, thorace pubeſcente, elytris lineis quatuor niveis parallelis.

Fabric. Syſt. Ent. p. 32. n. 3. *Melol. occident.* Spec. 1. p. 36. n. 4. Mantiſſ. 1. p. 19. n. 5.

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 83. Nr. 62. Der **weſtindiſche Juniuskäfer.**

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 40. Nr. 62. Der **weſtindiſche Laubkäfer.**

Onomat. Hiſt. nat. P. 6. p. 935.

Drury Inſ. 2. p. 58. Tab. 32. Fig. 2.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt dem gemeinen **Maykäfer** ſehr ähnlich. Der Kopfſchild iſt rothbraun, viereckig, gerandet, mit kurzen grauen Haaren überzogen; die

die Augen ſind glänzendbraun. Der Bruſtſchild iſt rothbraun, mit kurzen grauen Haaren überzogen, und auf der Mitte ſteht eine weiſſe Längslinie. Das Schildlein iſt dreyeckig, klein, weiß. Die Deckſchilde ſind rothbraun, gerandet, mit drey weiſſen Längslinien; wovon eine an der Seite, zwey in der Mitte ſind, und eine vierte gemeinſchaftliche auf der Nath. Der Bauch und die Füße ſind rothbraun; die Schienbeine der Vorderfüße haben zwey ſtarke und einen zugeſpitzten Zahn, an den übrigen ſind nur zwey Spitzen.

Das Vaterland iſt Weſtindien.

20. Melolontha diſcolor.

Drey und zwanzigſte Tafel. Figur 9.

Voet Scar. Tab. 9. Fig. 77. *Scarab. omber* diſcolor, lævis, teſtaceus, elytris maculis nigris ſparſis.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 89. Nr. 89. Der iſequebiſche bunte Omberkäfer.

Es iſt dieſer Käfer etwas kleiner, als der Juniuskäfer, überall braungelb, glatt, doch ohne Glanz. Der Kopfſchild hinterwärts ſchwarz; auf den Deckſchilden ſind ſchwarze Flecken geſtreuet; die Füße ſind ſehr lang, und die Vorderfüße haben ſehr dicke ſtarke Klauen. Es ſoll dieſer Käfer ſehr ſelten, und ſein Vaterland Iſequebo ſeyn.

21. Melolontha fuſca.

Scopoli Delic. flor. & faun. Inſubr. 1. Tab. 21. *Scarab. fuſcus*, ſcutellatus, inermis, hirſutus, fuſceſcens, ſcutello lineola transverſa duplicata, tibiis poſticis quadridentatis.

Die Abbildung, welche Scopoli von dieſem Käfer gegeben hat, ſcheint mir zu undeutlich, und ſo wenig zur richtigen Kenntniß dieſes Käfers beyzutragen, daß ich Bedenken getragen, eine Copie von demſelben zu machen, da ich hoffen kann, daß, da er nicht ſelten iſt, ich ihn vielleicht noch ſelbſt bekomme, um dann eine beſſere Abbildung deſſelben nach der Natur geben zu können. Es hat dieſer Käfer die Geſtalt des *Solſtitialis*, und iſt oben kaſtanienbraun, unten durch längere, blaßrothe Haare rauh. Der Kopfſchild iſt ſtumpf, gerandet, halbzirkelförmig, unbewafnet, und hat in der Mitte eine erhöhete Queerlinie. Der Bruſtſchild iſt punktirt, beſtaubt, gerandet, unten haarig. Das Schildlein iſt klein, und hat eine doppelte Queerlinie. Die Deckſchilde ſind punktirt, und haben nach dem Auſſenrande zu drey erhöhete Längslinien. Der Hinterleib iſt an der Spitze mit einer erhöheten Linie umzogen, welche den dreyeckigen Raum einſchließt. Die Schienbeine der Vorderfüße haben drey Zähne, und am Ende einen Dorn; die Schienbeine der Hinterfüße

haben

haben vier Zähne; die fünf Fußblätter ſind keulförmig, am Ende haarig, das letzte Glied iſt länger, alle haben unten in der Mitte einen Zahn.

Es findet ſich dieſer Käfer zur Sommerszeit häufig auf der Saat und auf den Bäumen.

22. Melolontha humuralis.

Fabric. Syſt. Ent. p. 39. n. 40. Melol. atra elytris baſi punctoque medio pallidis. Spec. Inſ. 1. p. 46. n. 68. Mantiſſ. 1. p. 24. n. 82.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 105. Nr. 180. Der europäiſche Erdwandkäfer.

Er iſt klein; der Kopf ſchwarz, der Kopfſchild vorne abgeſtutzt, zurückgebogen, der Bruſtſchild ſchwarz, ungefleckt, die Deckſchilde ſchwach geſtreift, an der Wurzel blaß mit einem ſchwarzen Punkte; auf der Mitte der Deckſchilde ein kleiner blaſſer Punkt; die Füße ſind ſchwarz. Er iſt in Europa zu Hauſe.

23. Melolontha reflexa.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 37. n. 6. Melol. glabra teſtacea, clypeo reflexo. Mant. 1. p. 19. n. 7.

Es iſt dieſer Käfer dem *Fervida* ſehr ähnlich, nur etwas kleiner. Der Leib iſt überall erdfarbig-braun, glatt, punktirt; der Kopfſchild iſt nicht ausgeſchnitten, aber an der Spitze zurückgebogen.

Sein Vaterland iſt in Afrika unter der Linie.

24. Melolontha alopex.

Fabric. Mantiſſ. 1. p. 19. n. 8. Mel. fulvo hirta, clypeo reflexo emarginato, elytris glabris nigris.

Es hat dieſer Käfer die Geſtalt des vorigen; der Kopfſchild iſt rund, glatt, der Rand in die Höhe gebogen und vorne ausgeſchnitten; Kopf- und Bruſtſchild ſind mit braunen Haaren dicht überzogen; die Deckſchilde ſind glatt, glänzend, ungefleckt ſchwarz; der Leib iſt haarig; die Schienbeine ſind glatt und gezähnt.

Man findet ihn am **Vorgebürge der guten Hofnung.**

25. Melolontha glacialis.

Fabric. Syſt. Ent. p. 35. n. 15. Mel. glabra, picea, antennis pedibusque teſtaceis. Spec. Inſ. 1. p. 38. n. 18. Mant. 1. p. 20. n. 23.

Er hat die Geſtalt und Gröſſe des oben beſchriebenen *Dorſalis;* die Farbe iſt pechbraun, dunkel und glatt; die Oberlippe iſt ausgeſchnitten, und die Maxille dreyzahnig; die Füße ſind erdfarbig, die hinteren etwas dunkler.

Das Vaterland iſt **Terra del Fuego.**

26. Melolontha lurida.

Fabric. Syſt. Ent. p. 35. n. 16. Mel. thorace nigro, margine pallido, elytris griſeis nigro punctatis. Spec. Inſ. 1. p. 38. n. 19. Mant. 1. p. 20. n. 24.

Seine Geſtalt iſt wie beym vorigen, nur etwas kleiner; der Kopfſchild iſt ſchwarz und faſt ganz ohne Ausſchnitt; der Bruſtſchild iſt ſchwarz, mit einem blaſſerem Seitenrande. Die Deckſchilde ſind grau, und haben einen ſchwarzen langen Fleck an der Wurzel nach dem Seitenrande zu, zwey ſchwarze Punkte an der Nath, und noch einen nach der Spitze zu. Die Füße ſind ſchwarz. Das Vaterland iſt unbekannt.

27. Melolontha ſtriata.

Fabric. Syſt. Ent. p. 35. n. 17. Mel. glabra ænea, elytris ſtriatis, ſutura lineisque quatuor cupreis. Spec. Inſ. 1. p. 39. n. 20. Mant. 1. p. 20. n. 25.

Er hat eben die länglich-runde Geſtalt des vorigen, iſt aber kleiner; Kopf und Bruſtſchild ſind glatt und goldglänzend. Das Schildlein iſt ſtumpf und goldglänzend; die Deckſchilde ſind etwas dunkler, und durch zehn Furchen geſtreift; die Nath iſt kupfrig, desgleichen vier Linien, welche hinten Paarweiſe zuſammenkommen. Unten iſt der Leib nebſt den Füßen ſchwarz.

Das Vaterland iſt Terra del Fuego.

aber oben und unten den Rand nicht erreichen; die Deckſchilde ſind glatt, blaß, mit zwey Flecken neben einander, deren äuſſerer kleiner iſt, und ein dritter unter beyden. Unten iſt er blaß; der Bauch ſchwarz; die Schienbeine der Vorderfüße ſind am Ende platt und gezahnt; die Fußblätter ſind pechbraun, an der Wurzel und Spitze ſtachlicht.

Das Vaterland iſt **Jamaika.**

33. Melolontha bimaculata.

Drey und zwanzigſte Tafel. Figur 10.

Fabric. Mant. 1. p. 19. n. 10. Mel. oblonga glabra teſtacea, thorace utrinque macula abdomineque flavis.

Dieſer vom **Fabricius** in ſeiner letzten Mantiſſa erſt bekannt gemachte Käfer, den er im **Bankſchen** Cabinet ſahe, befindet ſich auch hier in der ſchönen Inſektenſammlung des Hofchirurgus **Collignon**, eines ſehr erfahrnen und eifrigen Entomologen, nach deſſen Exemplare ich ihn auch habe abbilden laſſen. Er iſt um ein gutes kleiner als der *Solſtitialis*, dem er ſonſt an Geſtalt gleich iſt. Der Kopf iſt bräunlichgelb, mit einem erhöheten ſchwarzen Rande, vorne in die Höhe gebogen, in der Mitte etwas ausgeſchnitten; die Fühlhörner haben eben dieſe Farbe; die Augen aber ſind

ſchwarz.

ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt kaſtanienbraun, aber an den Seiten ſteht ein ſo groſſer bräunlichgelber Fleck, der faſt den ganzen Bruſtſchild einnimmt, ſo daß in der Mitte nur ein Streif von der Grundfarbe übrig bleibt, der nach dem Kopfe zu immer ſchmäler wird, auch ſteht an jeder Seite ein eingedruckter Punkt; die Oberfläche iſt weitläufig punktirt; der Seitenrand mit Haaren bebrämt. Das Schildlein und die Deckſchilde ſind kaſtanienbraun, doch blickt an den Seiten etwas mehr gelb hervor. Einige ſchwache Längsfalten geben ihnen ein etwas ſtreifigtes Anſehen, auch ſind ſie durch ſchwache eingeſtochene Vertiefungen etwas narbigt. Die ganze Unterſeite ſo wie die Füße ſind bräunlichgelb; auf dem letzten platten Afterſchilde ſteht ein verloſchener, bräunlicher, länglicher Fleck. Die Gelenke der Füße ſind alle am Ende und an den Spitzen braun angelaufen.

Das Vaterland iſt China.

34. Melolontha atriplicis.

Fabric. Mant. 1. p. 19. n. 11. Mel. oblonga villoſa pallida, elytris ſutura apiceque nigris, clypeo reflexo.

Dieſer Käfer hat die Geſtalt und die Gröſſe des oben beſchriebenen *Ruficornis*. Der Kopfſchild iſt rund und zurückgebogen; Kopf, Bruſtſchild und Leib ſind rauh, blaß, ungefleckt; die Deckſchilde ſind ziemlich

glatt, blaß; die Nath und die Spitze aber ſind breit ſchwarz; die Füße ſind blaß, die Fußblätter braun.

Er lebt in der Barbarey auf der Melte mit niedrigem Blatte.

35. Melolontha caſtanea.

Drey und zwanzigſte Tafel. Figur 11.

Melol. thorace elytrisque caſtaneis, clypeo nigricante. Muſ. *Collignon.*

Es befindet ſich dieſer Käfer in der ſchönen Sammlung des hieſigen Hr. Chirurgus **Collignon**, und es iſt dieſer Käfer mit den zwey folgenden nahe verwandt. Er iſt etwas gröſſer wie der *Horticola;* der Kopfſchild ſchwarzbraun, rund, vorne nicht ausgeſchnitten, der Rand etwas in die Höhe gebogen, die Oberfläche punktirt; die Fühlhörner ſind gelbbraun, und haben am Ende vier ziemlich lange Blätter. Der Bruſtſchild iſt kaſtanienbraun, haarig, und hat über dem Schildlein eine Einfaſſung von langen weißlichen Haaren. Das Schildlein und die Deckſchilde ſind kaſtanienbraun, voll eingeſtochener Punkte, mit kurzen weißlichen Haaren weitläufig beſetzt; die Nath hat einen ſchwarzen Rand. Wenn man die Deckſchilde von der Seite anſieht, ſo findet man, daß ſie einige ſchwache, erhöhete Längsſtreifen haben. Unten iſt der Käfer braunlichgelb, ſo

wie

wie auch die Füße. Der Leib ist ziemlich aufgeblasen. Die Brust ist langhaarig. Es muß dieser Käfer mit dem oben beschriebenen *Mel. testacea* viele Aehnlichkeit haben.

Das Vaterland ist mir unbekannt.

36. Melolontha assimilis.

Drey und zwanzigste Tafel. Figur 12.

Melol. capite thoraceque rufo, elytris fuscis. Mus. *Helwig.*

Dieser Käfer ist mir vom Hrn. Pagenhofmeister und Hofmathematikus Hellwig in Braunschweig aus seiner schönen Sammlung zur Beschreibung zugeschickt. Er hat die völlige Grösse und Gestalt des Vorigen, dem er sehr ähnlich ist. Der Unterschied besteht im folgenden: Der Kopfschild ist nicht schwärzlich, sondern fuchsroth; vorne ist der Umriß nicht rund, sondern in der Mitte stark ausgeschnitten, und der Rand mehr in die Höhe gebogen; der äussere glatte Rand ist gleichfalls schwarz, so wie die Augen; die Fühlhörner haben mit dem Kopfschilde gleiche Farbe, und ziemlich lange Lamellen, deren Anzahl ich nicht bestimmen kann, weil sie bey dem einzigen vor mir habenden Exemplare zu fest geschlossen sind. Der Brustschild hat eben die fuchsrothe Farbe, wie der Kopfschild, ist viel glatter,

wie beym vorigen, da man nur durch eine ſehr ſtarke Vergröſſerung die feinſten eingeſtochnen Punkte gewahr wird; über dem Schildlein iſt eine Einfaſſung von weiſſen Haaren, und an den Seiten ein ſchwach eingedrückter ſchwärzlicher Punkt. Die Deckſchilde ſind gelbbraun, punktirt, und wie bey den meiſten dieſer Gattung durch einige unbeſtimmte Furchen und Erhöhungen geſtreift. Die Unterſeite und die Füße ſind gelbbraun; die Schienbeine der Mittel- und Hinterfüße haben am Ende einen Kranz von ſtachlichten Borſten, einen ähnlichen in der Mitte, und überhaupt ſind die Füße ſehr mit borſtigen Haaren beſetzt. Die Bruſt iſt ſehr haarig. Das Vaterland iſt mir unbekannt.

Eine Verſchiedenheit findet ſich auch noch in dieſer Sammlung, von der ich nicht genau beſtimmen will, ob es nicht vielleicht eine eigene Art ſey. Er iſt etwas kleiner, iſt dem Vorigen aber ſonſt an Geſtalt und Farbe ſehr ähnlich; nur iſt der Kopf- und Bruſtſchild nicht ſo roth von Farbe, ſondern mehr mit den Deckſchilden gleichfarbig, dagegen iſt er ſtark mit Haaren beſetzt.

37. Melolontha atra.

Vier und zwanzigſte Tafel. Figur 1.

Melol. capite, thorace elytrisque nigris, antennis piceis.
Muſ. *Helwig.*

Auch

Auch dieſer Käfer iſt den beyden vorigen an Geſtalt und Gröſſe ungemein ähnlich, doch iſt er um ein weniges gröſſer; er iſt überall ſchwarz; nun entſcheidet zwar die Farbe bey dieſen Käferarten nichts, und macht ſie nicht zu einer eigenen Art, denn auch beym *Horticola* und *Friſchii* geht die Farbe oft ganz ins ſchwarze über; aber doch mögte ich dieſen Käfer nicht gern für eine bloſſe Varietät des Vorigen halten. Der Kopfſchild iſt gröſſer und gebogener; der Rand mehr in die Höhe gebogen; in der Mitte iſt er durch eine ſtumpfe aufgeworfene Queerlinie in zwey Theile getheilt. Der hintre Theil iſt ſehr glänzendglatt, der vordre Theil iſt vertieft, und durch eingeſtochne Punkte rauh. Die Fühlhörner ſind pechbraun, und haben drey Lamellen. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz, und auf demſelben, ſo wie auf jenem ſtehen viele weißgraue Haare, auch hat der Hinterrand eine ſtarke haarigte Bebrähmung. Die Deckſchilde ſind ſchwarz, mit einigen verloſchnen braunen Stellen an den Seiten, und ſind, wie bey den meiſten dieſer Gattung narbicht und unbeſtimmt geſtreift. Auch unten iſt der Käfer ſchwarz, die Bruſt rauh, der Bauch ſchimmert etwas ins braune, die Fußblätter ſind braunroth.

Das Vaterland iſt unbekannt.

38. Melolontha marginata.

Vier und zwanzigſte Tafel. Figur 2.

Herbſt im Archiv. 4. S. 14. Nr. 5. Mel. clypeo thoraceque nigris, elytris teſtaceis, margine interiori caſtaneo. Muſ. *Herbſt.*

Es hat dieſer den vorigen ſo nahe verwandter Käfer mit ihnen eine gleiche Geſtalt und Gröſſe, die etwas weniges mehr iſt, als beym bekannten *Horticola.* Der Kopfſchild iſt nicht groß, ſchwarz, vorne ausgeſchnitten und ſehr abgerundet, punktirt, behaart; hinten im Nacken ſteht eine erhöhete Queerlinie. Die Fühlhörner ſind gelbbraun, und haben vier Lamellen. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz, aber durch bräunliche Haare ganz rauh; und hinten iſt eine haarigte Einfaſſung. Das Schildlein iſt ſchwarz. Die Deckſchilde gelbbraun, innerhalb neben der Nath dunkelbraun, punktirt, haarigt, einigemal geſtreift; der eigentliche Rand rings herum iſt ſchwarz. Unten iſt die Bruſt dunkel und ſehr haarigt, der Bauch gelbbraun, die Hüften braun, die Schienbeine ſchwarz, die Fußblätter braunroth, und alles iſt mit Haaren beſetzt.

Ich habe dieſen Käfer nur einmal einige Meilen von hier finden können.

39. Me-

39. Melolontha brunnea.

Vier und zwanzigſte Tafel. Figur 3.

Linn. Syſt. Nat. 2. p. 556. n. 72. *Scarab. brunneus* ſcutellatus muticus teſtaceus, elytris ſtriatis, thorace utrinque puncto notato.

Fabric. Syſt. Ent. p. 36. n. 20. Mel. glabra teſtacea, elytris ſtriatis thorace utrinque puncto notato. Spec. Inſ. 1. p. 39. n. 26. Mant. 1. p. 21. n. 32.

Degeer Inſ. 4. Tab. 10. Fig. 17. *Scar. fulvus*, ſcutellatus flavo rufus, oculis nigris, thorace punctis binis nigris pedibus longiſſimis.

Voet Scar. Tab. 7. Fig. 53. 54. *Scar. tenui cruſta rubens.*

Müller Ueberſ. des Naturſyſt. S. 86. Nr. 72. Der Europäer.

Götze Entomol. Beyträge 1. S. 44. Nr. 72. Der punktirte Bruſtſchild.

Geoffroy Inſ. 1. p. 83. n. 22. le *Scarabé* fauve aux yeux noirs. *Fourcroy* Ent. Pariſ. 1. p. 10. n. 22. *Scar. fulveſcens.*

Dieſer und die zwey folgenden Käfer ſind wieder ſehr nahe mit einander verwandt; der gegenwärtige iſt von dieſen dreyen der längſte und ſeine Geſtalt etwas ſchmal. Er hat nicht die Gröſſe des *Horticola*, und ſein Habitus weicht ſehr von jenem ab. Seine Geſtalt iſt cylindriſch, oben gewölbt, die Farbe überall roth-

braun. Der Kopfſchild iſt zwiſchen den Augen etwas dunkler braun, vorne geht er viereckig zu; der Vorderrand iſt ausgeſchnitten, und etwas in die Höhe gebogen. In der Mitte geht von einem Auge zum andern eine ſchwach erhöhete bogigte Linie, wodurch die obere dunklere Hälfte von der untern getrennet wird. Die Augen ſind ſchwarz. Die Fühlhörner haben drey lange Lamellen, die ich bey allen meinen Exemplaren finde; ich kann alſo nicht ſagen, ob dies bey beyden Geſchlechtern ſo ſey, oder ob ich zufälliger Weiſe lauter Männchen beſitze. Der Bruſtſchild iſt gewölbt, glatt, ſehr fein punktirt, an jeder Seite ſteht ein eingedruckter oft ſchwärzlicher Punkt. Das Schildlein iſt dreyeckig. Die Deckſchilde ſind punktirt, und jedes hat neun ſchwache Streifen; ſie ſind, ſo wie die ganze Schaale des Käfers ſehr dünne und zärtlich, hinten bedecken ſie den After nicht. Die Füße ſind ſehr lang und dünne, und vorzüglich die Fußblätter ſehr lang gedehnt, haben aber im übrigen nichts auszeichnendes, als daß die Hüften ungemein platt ſind; die Vorderſchienbeine ſind zweyzahnig. Die **Laicharting**ſche Vermuthung, daß der **Linné**iſche *Brunneus* eine Abart des *Friſchii* ſey, iſt ganz unrecht.

Gronov führt die **Linné**iſche Beſchreibung fälſchlich bey einem von ihm beſchriebenen Käfer an, der die Gröſſe des *Solſtitialis* haben ſoll. Von ihm empfing

ihn

ihn Scopoli, und dieſer vergleicht die Gröſſe ſeines *Brunneus* mit dem *Scar. ſtercorarius.*

Schrank beſchreibt in ſeiner Enum. Inſ. Auſtr. auch einen *Scar. brunneus*, und ſeine Beſchreibung trift genau zu, nur ſagt er: die Schienbeine der Vorderfüße hätten vier oder gar fünf Zähne; und im neuen entomol. Magazin 2. Bd. S. 314 zweifelt er ſelbſt, daß ſein *Brunneus* der Linnéiſche ſey, weil der ſeinige gewiß nach Fabricius Syſtem ein *Scarabæus* ſeyn müſſe.

Voet führt noch einen Käfer von dunkelbraunvioletter Farbe an, den er *Tenui cruſta lividus* nennet, dieſen hält Panzer für eine Abänderung des vorigen; ich habe bey dieſem Käfer nie eine Abänderung wahrgenommen, und da Voet ſagt, er ſey kleiner und runder, als der vorige, ſo mögte es wohl eher der folgende *Berolinenſis* ſeyn.

Das Vaterland iſt Europa. In hieſigen Gegenden iſt er nicht häufig.

40. Melolontha pellucidula.

Vier und zwanzigſte Tafel. Figur 4.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 93. Nr. 109. *Scarab. Berolinenſis*, totus ſpadiceo colore, elytris ſubtiliter

coſtatis. Der Berliner. pag. 76. n. 24. *Scar. pellucidulus*, rubeſcens, ſericeus, tenuiter ſcutellatus, elytris ſtriatis, corpore ovato, pedibus filiformibus.
Der graubüntiſche Durchſichtige. p. 95. n. 118.
Der krainiſche Sammetkäfer.

Fabric. Melol. variabilis Holſat? Gen. Inſ. App. 210. Spec. Inſ. 1. p. 46. n. 61. Mant. 1. p. 24. n. 75.

Sulz. Geſch. der Inſekten. Tab. 1. Fig. 9. *Scarab. pellucidus.*

Voet Scar. Tab. 21. Fig. 150. *Scarab. Berolinenſis.*

Schäf. Icon. Tab. 151. Fig. 4.

Harrer Inſ. 1. S. 21. Nr. 24. *Scarab. pellucidulus.*

Scop. Ann. 5. Hiſt. nat. p. 77. n. 15. *Scar. holoſericeus.*

Laicharting Tyrol. Inſ. 1. S. 31. Nr. 4. *Trox holoſericeus.*

Füeßli Verzeichn. Nr. 35. *Scarabæus Sulzeri.*

Herbſt Archiv 7. S. 155. Nr. 21.

Magazin der Entomol. 1. S. 167.

Schrank Enum. Inſ. Auſtr. n. 25. *Scar. Chryſomeloides.*

Man wird aus dieſen Citaten ſchon ſehen, was für verſchiedene Benennungen bey dieſem Käfer obwalten. Fabricius hält dieſen Käfer mit dem vorigen *Brunneus* für eins, welches gewiß unrecht iſt. Die Geſtalt deſſelben iſt viel kürzer, runder und gewölbter; die Farbe bald purpurfarbig bald fahl ſchwarz, mit einem blaulichen oder weißlichen Schimmer, wie Sammt,

auch

auch ſpielt er wohl mit regenbogen Farben; je nachdem er älter wird, wird auch die Farbe dunkler und matter, nur der äuſſere Rand pflegt braun zu bleiben. Woher dies ſammetartige Anſehen komme, iſt mir nicht möglich zu beſtimmen, weil man auch durch die ſtärkſte Vergröſſerung kein rauhes oder wollichtes Weſen gewahr wird. Der Kopfſchild iſt wie beym vorigen, vorne ausgeſchnitten, der Rand in die Höhe gebogen; über die Mitte geht gleichfalls eine erhöhete gebogene Linie von einem Auge zum andern. Die Fühlhörner haben drey Lamellen, die beym Männchen ſehr lang und ſtark gebogen ſind; ihre Farbe iſt gelbbraun. Der Bruſtſchild iſt ſtark gewölbt, glatt, ſammetartig, an den Seiten nehme ich keinen eingedrückten Punkt wahr. Die Deckſchilde ſind ſtark gewölbt, rund, glatt, ſammetartig, jedes hat neun tiefe glatte Furchen. Die Füße ſind roſtfarbig, ſehr lang, ungemein platt und dünne, und die Fußblätter ſehr lang gedehnt.

Man findet ihn hier zu Lande, obwohl nicht häufig, auf niedrigen Geſträuchen und im Sande.

Laicharting und einige neuere ſetzen dieſen Käfer unter die Trox, aber, wie ich ſchon oben geſagt habe, ganz ohne Grund; denn die Deckſchilde bedecken nicht den ganzen Hinterleib, wie ſie ſagen, der After iſt unbedeckt, und die langen Lamellen der Fühlhörner, die

langen

langen Fußblätter, der gewölbte Bauch entfernt dieſen Käfer ganz von den Troxen, und weiſet ihm ganz natürlich ſeine Stelle dicht neben den *Brunneus* an. Ueber *Fabric. Variabilis* werde ich beym folgenden erwähnen.

41. Melolontha globoſa.

Vier und zwanzigſte Tafel. Figur 5.

Herbſt Muſ. Melol. ferruginea glabra, elytris punctato ſtriatis.

Fabric. Gen. Inſ. p. 210. Melol. *variabilis* americ. Spec. Inſ. 1. p. 46. n. 61. Mant. 1. p. 24. n. 75.

Dieſes iſt nun die dritte den beyden vorigen ſehr nahe verwandte Art; inſonderheit iſt er dem letzten ſehr ähnlich, aber kaum halb ſo groß. Die Farbe iſt ein einfärbiges helles Braun, nicht ſammetartig, aber doch ſchillert er ins weißliche, wenn man ihn von der Seite hält, auch iſt er glatt, und hat einigen Metallglanz. Der Kopfſchild iſt ebenfalls vorne ausgeſchnitten, der Rand in die Höhe gebogen, und auf der Mitte ſteht eine unmerkliche erhöhete Queerlinie. Die Fühlhörner haben drey Lamellen. Der Bruſtſchild iſt gewölbt, glatt. Die Deckſchilde ſind gewölbt, glatt, und haben neun ſchwache punktirte Striche. Das Vaterland iſt Oſt-Indien.

Ich zweifele faſt nicht, daß dieſer Käfer der *Variabilis* des Fabricius ſey, und daß derſelbe dieſen und den vorigen *Pellucidula* für einerley Art gehalten habe, aus folgenden Gründen:

1) Er citirt bey ſeinem *Variabilis* des Schranks *Chryſomelinus*, der der ganzen Beſchreibung nach unſer *Pellucidula* iſt, der auch ſehr das Anſehen einer Chryſomela hat.

2) Er ſagt, daß der amerikaniſche *Variabilis* einen goldenen Schein auf den Deckſchilden habe, welches bey unſrer *Globoſa* eintrift, daß er aber auch im Garten zu Kiel dieſen Käfer einmal ſehr häufig unter der Erde im faulen Holze gefunden habe, aber bey dieſen hätten die Deckſchilde keinen Goldglanz gehabt, ſondern wären ſchwarz geweſen, und mit einem aſchgrauen wolligten Weſen überzogen, bisweilen aber auch fuchsroth, als welches genau mit dem obigen *Pellucidula* übereinſtimmt. Die einzige Urſache warum ich des Fabricius *Variabilis* nicht mit Gewißheit bey meiner *Globoſa* anführe, iſt, weil er ſagt, daß Kopf und Bruſtſchild ſchwarz ſeyn ſollen, die bey dem Meinigen mit den Deckſchilden gleichfarbig ſind. Iſt meine Vermuthung richtig, ſo irret Fabricius, wenn er den Kielſchen und den amerikaniſchen Käfer für einerley Art hält; ſondern ſein amerikaniſcher *Variabilis* würde dann meine *Globoſa*, und ſein Kielſcher der *Pellucidula* ſeyn.

42. Melo-

42. Melolontha verſicolor.

Fabric. Syſt. Ent. p. 39. n. 37. Melolontha obſcure ænea, elytris tomento cinereo nitidulis. Spec. Inſ. 1. p. 46. n. 62. Mant. 1. p. 24. n. 76.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 105. Nr. 178. Der afrikaniſche buntſcheckige Laubkäfer.

Es iſt dieſer Käfer klein, und hat die Geſtalt des vorigen *Globoſa*. Der Kopfſchild iſt kupferglänzend mit einem in die Höhe gebogenem Rande. Der Bruſtſchild iſt dunkel kupferglänzend, aber mit wenigem Glanze. Das Schildlein iſt kurz und zugeſpitzt, die Deckſchilde ſind geſtreift, dunkel, kupferglänzend, und nach einer gewiſſen Richtung haben ſie einen aſchgrauen wolligten Widerſchein.

Das Vaterland iſt Sierra Leon in Afrika.

43. Melolontha melanocephala.

Vier und zwanzigſte Tafel. Figur 6.

Fabric. Syſt. Ent. p. 36. n. 21. Melolontha glabra rufeſcens, capite nigro, elytris pallidis. Spec. Inſ. 1. p. 40. n. 27. Mant. 1. p. 21. n. 33.

Voet Scarab. Tab. 90. Fig. 80. *Scarabæus tuberoculus.*

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 89. Nr. 92. Das iſequebiſche Höckerauge.

Dieſer Käfer hat die Geſtalt und Gröſſe der vorigen *Melolontha brunnea*. Der Kopfſchild iſt rund, ſchwarz und am Rande zurückgebogen. Um den Augen iſt ein weißlichter Kreis. Der Bruſtſchild iſt röthlich, glatt und glänzend. Das Schildlein iſt fuchsroth; die Deckſchilde blaß und glatt, die Unterſeite und die Füße röthlich.

Er iſt in Braſilien zu Hauſe.

44. Melolontha rufa.

Vier und zwanzigſte Tafel. Figur 7.

Fabric. Syſt. Ent. p. 36. n. 22. Melolontha glabra rufeſcens elytris teſtaceis, clypeo quinque dentato. Spec. Inſ. 1. p. 40. n. 30. Mant. 1. p. 21. n. 36.

Voet Scarab. Tab. 9. Fig. 76. *Mus fuſcus.*

Götze Entomol. Beyträge 1. S. 89. Nr. 88. Die braune Maus.

Dieſer Käfer hat gleichfalls die Geſtalt und Gröſſe des *Brunnea*. Der Rand des Kopfſchildes iſt zurückgebogen und hat fünf ſtumpfe Zähne. Kopf und Bruſtſchild ſind dunkelröthlich, die Deckſchilde glatt und braun, unten iſt er durch weißliche Haare rauh.

Das Vaterland iſt der Cap.

45. Melolontha erythrocephala.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 40. n. 28. Melolontha glabra pallida, capite rufo, baſi nigro. Mant. 1. p. 21. n. 34.

Es iſt dieſer Käfer dem vorigen *Melanocephala* ſehr ähnlich, aber nur halb ſo groß. Der ganze Leib iſt glatt, blaß, ungefleckt, nur allein der Kopf iſt dunkel fuchsroth, und an der Wurzel ſchwarz.

Sein Vaterland iſt die Küſte Coromandel.

46. Melolontha obſcura.

Fabric. Spec. 1. p. 40. n. 29. Melolontha obſcure picea immaculata pilis breviſſimis erectis albis. Mantiſſ. 1. p. 21. n. 35.

Dieſer Käfer hat die Gröſſe des vorigen *Rufa*. Er iſt ganz dunkel fuchsroth, ungefleckt, aber überall mit ſehr kurzen aufgerichteten weiſſen Härchen überzogen, die dem bloſſen Auge kaum ſichtbar ſind.

Das Vaterland iſt Afrika.

47. Melolontha feſtiva.

Fabric. Syſt. Ent. p. 36. n. 23. Melolontha glabra viridis, thorace linea dorſali, elytris futura nigris. Spec. Inſ. 1. p. 40. n. 31. Mant. 1. p. 21. n. 37.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 103. Nr. 168. Der neuſeeländiſche Staatskäfer.

Er

Er iſt kleiner wie der *Brunnea*, der Kopf grünglänzend mit einem ausgeſchnittenen Rande, die Fühlhörner ſind roſtfarbig, aber die Blätter ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt grün, glatt, glänzend, und auf dem Rücken ſteht eine braune Linie. Die Deckſchilde ſind grün, glänzend, durch neun Furchen gerippt, und die Nath iſt der Länge nach dunkelbraun. Unten iſt der Leib braun und weißhaarigt, der Bruſtknochen ſteht faſt wie ein Horn hervor.

Das Vaterland iſt Neu-Seeland.

48. Melolontha læta.

Fabric. Syſt. Ent. p. 36. n. 24. Melolontha ſupra glabra, aurea, thoracis linea dorſali ſcutelloque ſanguineis. Spec. Inſ. 1. p. 40. n. 32. Mant. 1. p. 21. n. 38. Götze Entomol. Beytr. 1. S. 104. Nr. 169. Der neuſeeländiſche Prachtkäfer.

Dieſer Käfer iſt dem vorigen ſehr ähnlich, und vielleicht nur eine bloſſe Abart. Der Unterſchied von jenem beſteht in der glänzenden Goldfarbe. Auf dem Bruſtſchilde iſt ein blutrother Rückenſtreif, und auch das Schildlein iſt blutroth. Die Nath iſt mit den Deckſchilden gleichfarbig.

Das Vaterland iſt Neu-Seeland.

49. Melolontha auſtriaca.

Vier und zwanzigſte Tafel. Figur 8.

Herbſt im Archiv 4. S. 16. Nr. 12. Taf. 19. Fig. 26. Melol. atra, capite thoraceque obſcure æneo, elytris teſtaceis maeula quadrata communi nigra.

Gronov. Zoophyl. p. 147. n. 443. *Scarab. muticus*, capite antice retuſo, margine reflexo, ſcutello atro, elytris caſtaneis, baſi ad ſcutellum atris.

Ich werde nun hier wieder vier Käfer zuſammenſtellen, die ſich unter einander ſo ähnlich und nahe verwandt ſind, daß ſie leicht für Abarten einer einzigen Species gehalten werden könnten. Dieſer gegenwärtige iſt der größte unter ihnen. Ich habe ihn ſchon im Archiv beſchrieben, und glaubte damals der erſte zu ſeyn, der ihn bekannt machte, auſſer daß Schrank deſſelben beym *Agricola* mit dem Zweifel erwähnt, ob er vielleicht das Weibchen deſſelben ſey. Ich finde aber jetzt, daß ſchon Gronovius, der ihn vom Jaquin erhielt, ihn genau beſchrieben hat, und es wundert mich, daß kein Schriftſteller dieſes Käfers erwähnt. Das, was dieſe jetzt zu beſchreibenden Käfer, auſſer dem Umriſſe, unter ſich ſo ähnlich macht, iſt der Kopfſchild, der nicht wie bey den vorigen Arten eine faſt viereckige Geſtalt hat, ſondern er geht nach vorne immer ſpitziger zu, hat an den Seiten keinen Rand, ſondern iſt nur am Ende wie grade abgeſtutzt und der Rand in die Höhe geſchla-

gen,

gen, ſo daß man den Kopfſchild ſo ziemlich mit einer Schweineſchnautze vergleichen könnte, zumal, da er ganz am Ende wieder etwas breiter wird. Er iſt ſchwarz, mit einem ſchwachen grünlichen Schein. Die Fühlhörner ſind gelbbraun, aber die drey nicht langen Lamellen ſind ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt grünlichſchwarz, etwas glänzend, glatt, punktirt, gerandet. Das Schildlein iſt ſchwarz. Die Deckſchilde ſind hellbraun, glänzendglatt, durch unbeſtimmte erhöhete und vertiefte Linien geſtreift; die Schultern etwas erhöhet, und neben denſelben am Auſſenrande iſt eine ſehr ſtark erhöhete Falte; um das Schildlein herum ſind ſie ſchwarz, ſo daß dies mit dem Schildlein zuſammen einen groſſen viereckigen Fleck bildet; ſie ſind viel kürzer, als der Hinterleib; dieſer iſt ſo wie der Bauch und die Füße ſchwarz. An den Seiten des Leibes dicht unter den Deckſchilden iſt eine weißhaarigte Einfaſſung. Die Füße ſind etwas dick, vorzüglich die Hinterfüße, die Fußblätter ſind plump, und ſitzen viel dichter und kürzer in einander, wie bey den vorigen Arten.

Er unterſcheidet ſich vom *Agricola*, durch die faſt doppelte Gröſſe, durch die völlig glatte Oberfläche, durch die hellbraunen Fühlhörner, durch die reine braune glatte Farbe der Deckſchilde, durch den einzelnen viereckigen Fleck, und durch die ſtarke Seitenfalte.

Das Vaterland iſt Oeſterreich und Böhmen.

50. Melolontha crucifer.

Vier und zwanzigſte Tafel. Figur 9.

Herbſt Muſ. Melol. atra, thorace virideſcente elytris luteis in medio cruce nigro, margine exteriori nigro.
Lepechins Tagebuch 1. S. 240. Taf. 16. Fig. 14.?
Götze Entomol. Beytr. 1. S. 96. Nr. 122. Der Kreuzträger.

Von dieſem Käfer, der der zweyte an Gröſſe iſt, wird es nun ſchon zweifelhafter, ob er nicht eine Varietät des *Agricola* ſey. Die Urſachen, warum ich ihn nicht dafür annehme, ſind 1) Die mehrere Gröſſe. 2) Die ganz glatten lebhafter braunen Deckſchilde. 3) Weil unter den vielen hunderten vom *Agricola*, die hier gefunden werden, ſich noch niemals eine ſolche Abart gefunden hat, ſo wie auch das einzige vor mir habende Exemplar für eine ausländiſche Art ausgegeben iſt. Sollten dieſe Gründe nicht wichtig genug ſeyn, ſo iſt ja das Unglück nicht groß, wenn eine ſolche groſſe Abweichung für eine eigene Art angenommen wird. Der Kopf- und Bruſtſchild ſind grade wie beym vorigen, von ſchwärzlich grüner Farbe und punktirt. Die Deckſchilde ſind gelbbraun, mit einer breiten ſchwarzen Einfaſſung. Auf der Mitte geht von oben herab über das Schildlein weg ein breiter ſchwarzer Streif, der auf der Mitte von einer ſchwarzen Queerbinde aufgenommen wird, und alſo ein Kreutz bildet; von dieſem

Queer-

Queerbalken bis nach den ſchwarzen Hinterrande zu iſt die Nath ſchwarz eingefaßt. Unten iſt der Käfer ſchwarz mit grauen Haaren beſetzt.

Ich bin nicht gewiß, ob der Lepechinſche *Crucifer* der meinige iſt, weil er ſagt, daß das Kreutz einen doppelten Queerbalken habe, wodurch er ſich noch mehr dem *Agricola* nähert.

Das Vaterland iſt mir unbekannt.

51. Melolontha agricola.

Vier und zwanzigſte Tafel. Figur 10. und 11.

Linn. Syſt. Nat. 2. p. 553. n. 58. *Scarab. agricola* ſcutellatus muticus, thorace villoſo, elytris lividis, limbo faſciaque nigris.

Fabric. Syſt. Ent. p. 37. n. 29. Melol. capite thoraceque cœruleo piloſis, elytris lividis clypeo-apice reflexo. Spec. Inſ. 1. p. 43. n. 44. Mant. 1. p. 23. n. 57.

Scop. Ent. carniol. n. 6. *Cyathiger.*

Müller Ueberſ. der Nat. Syſt. S. 79. Nr. 58. Der Feldkäfer.

Götze Entom. Beytr. 1. S. 35. Nr. 58. Der Ackermann.

Laicharr. Tyrol. Inſ. 1. S. 39. Nr. 4. Der Acker-Laubkäfer.

Schrank Enum. Inſ. Auſtr. n. 11.

Voet Scar. Tab. 8. Fig. 67. *Scar. betulicola germanicus.*
Schäf. Icon. Tab. 63. Fig. 1. Tab. 23. Fig. 8.
Geoffr. 1. p. 81. n. 17. l'Arlequin velu. *Fourcroy* Ent. Pariſ. 1. p. 9. n. 17. *Scar. villoſus.*

Der Kopfſchild iſt wie bey den beyden vorigen Arten vorne aufgeworfen, grünſchwarz, mit weißlichen Haaren beſetzt. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, die drey Lamellen nicht groß und mehr rundlich. Der Bruſtſchild iſt grünſchwarz, und mit grauen Haaren wolligt beſetzt. Die Deckſchilde ſind gelbbraun, ſehr rauh, mit einer breiten ſchwarzen Einfaſſung, über dem Schildlein ein ſchwarzer viereckiger Fleck, und unter demſelben eine ſchwarze Queerbinde, die mit der ſchwarzen Einfaſſung zuſammenfließt. Unten iſt der Käfer ſchwarz, auch wohl etwas ins grüne ſpielend, und durch greiſe Haare ſehr rauh.

In Anſehung der Zeichnung auf den Deckſchilden weichet dieſer Käfer ſehr ab. Ich habe folgende Varietäten vor mir.

1) Die Deckſchilde glatt, die Queerbinde unter dem viereckigen ſchwarzen Flecke nicht mit dem Seitenrande zuſammengefloſſen. Dieſer kommt die Gröſſe ausgenommen, dem obigen *Crucifer* am nächſten.

2) Die

2) Die Deckſchilde rauh, ſchwarz, unter der Mitte ſtehen neben der Nath zwey gelbbraune Flecke; Fig. 11.

3) Die Deckſchilde glatt, und ganz ſchwarz.

Bey allen Abweichungen findet man aber die Bauchringe allzeit an den Seiten unter den Deckſchilden mit weiſſen Haaren eingefaßt.

Man findet dieſen Käfer hier oft nicht ſelten auf niedrigen Geſträuchen.

52. Melolontha fruticola.

Vier und zwanzigſte Tafel. Figur 12. und 13.

Fabric. Mant. 1. p. 23. n. 56. Mel. capite thoraceque cœruleo pilosis, elytris lividis, clypeo apice reflexo.

Herbſt im Archiv 5. S. 15. Nr. 10. b. Taf. 19. Fig. 24. *Mel. ſegetum.* Nr. 10. c. Taf. 19. Fig. 25. *Mel. campeſtris.*

Voet. Tab. 8. Fig. 69. *Scar. betulicola hiſpidus.*

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 87. Nr. 21. Der holländiſche rauhe Birkenkäfer.

Scopoli Ent. carn. 10. *Scar. adiaphorus.*

Dieſer iſt der kleinſte von den jetzt beſchriebenen vier verwandten Käfern. Ich hatte ihn im Archiv zuerſt bekannt gemacht, und da bald um das Schildlein

ein ſchwarzer viereckiger Fleck iſt, bald nicht, ſo nannte ich den einen *Campeſtris*, den andern *Segetum*, weil ſich dieſe Käfer oft ſehr häufig an den Kornähren finden laſſen. Fabricius empfing dieſe Käfer von mir, und er fand für gut, ihnen in ſeiner Mantiſſe wieder einen neuen Namen zu geben. Der Kopfſchild iſt, wie bey den vorigen, nach vorne zu ſpitz zugehend, am Ende wieder breiter und in die Höhe gebogen, grünſchwarz, behaart. Die Fühlhörner ſind roſtfarbig, die drey Lamellen ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz-grünglänzend und durch greiſe Haare rauh. Das Schildlein iſt zwar eigentlich ſchwarz, aber durch Haare weiß. Die Deckſchilde ſind fahlbraun, haarig; das eine Geſchlecht, das ich *Segetum* nannte, hat um das Schildlein herum eine meiſt viereckige ſchwarze Einfaſſung, Fig. 12, das andre Geſchlecht Fig. 13. iſt ſchmäler und einfarbig braun. Unten iſt der Käfer ſchwarz, durch greiſe Haare ſehr rauh; die ſchwarzen Füße ſpielen ein wenig ins grüne.

Da dieſer Käfer hauptſächlich die Kornähren liebt, ſo könnte er vielleicht die Urſache des Mutterkorns ſeyn.

Des Scopoli *Sc. adiaphorus* wird gemeiniglich für den *Horticola* gehalten; er ſondert ihn aber davon ab, weil er viel rauher ſeyn ſoll; welches man ganz genau von unſerm Käfer ſagen kann, der im übrigen dem

Horti-

Horticola ſo ähnlich iſt. Eben deshalb ziehe ich auch die Voetſche Abbildung hierher, weil er dieſen Käfer für weit rauher ausgiebt, als der *Horticola* iſt.

53. Melolontha urſus.

Vier und zwanzigſte Tafel. Figur 14.

Fabric. Syſt. Ent. Append. p. 818. Mel. atra hirſutiſſima, pedibus quatuor anticis teſtaceis. Spec. Inſ. 1. p. 47. n. 69. Mant. 1. p. 24. n. 83.

Voet Scar. Tab. 9. Fig. 74. *Scar. Mus. niger.*

Götze Entomol. Beyträge 1. S. 88. Nr. 86. Die ſchwarze Maus. S. 112. Nr. 219. Der capenſiſche ſchwarze Bär.

Da dieſer und der folgende Käfer, wenn den Voetſchen Abbildungen zu trauen iſt, den jetzt beſchriebenen nahe verwandt ſeyn müſſen, ſo laſſe ich ſie auch gleich hier folgen. Er iſt ganz ſchwarz, aber ſo dicht mit ſchwarzen Haaren überzogen, daß man vom Grunde faſt nichts erkennen kann. Der Kopfſchild iſt gleichfalls nach vorne hingeſtreckt und an der Spitze ausgeſchnitten. Die vier Vorderfüße ſind braun, aber die Hüften ſind ſchwarz; am Ende der Füße iſt nur eine einfache Klaue.

Sein Vaterland iſt der Cap.

54. Melolontha mutabilis.

Vier und zwanzigſte Tafel. Figur 15.

Fabric. Syſt. Ent. p. 39. n. 36. Melol. atra, tomento cinereo villoſa. Spec. Inſ. 1. p. 45. n. 60. Mant. 1. p. 24. n. 74.

Voet Scar. Tab. 9. Fig. 75. *Scar. Mus cinereus.*

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 89. Nr. 87. Die aſchfahle Maus. S. 105. Nr. 177. Der tranquebarſche Changeantkäfer.

Er iſt dem vorigen ähnlich, ganz ſchwarz, aber mit einem ſehr feinen aſchgrauen wolligten Weſen überzogen, welches in gewiſſer Richtung einen ſpielenden Glanz hat. An den Seiten und Schienbeinen ſind die Haare weiß.

Er kommt von Tranquebar.

55. Melolontha proboſcidea.

Fabric. Syſt. Ent. App. p. 818. Mel. clypeo porrecto ſubreflexo nigra hirta, elytris teſtaceis, margine nigro. Spec. Inſ. 1. p. 44. n. 49. Mant. 1. p. 23. n. 62.

Einige nun folgende Käfer, die ich blos aus der Beſchreibung in Fabricius Schriften kenne, ſcheinen auch des Kopfſchildes wegen hier ihre rechte Stelle zu bekommen. Der gegenwärtige hat auch einen ſehr hervorſtehenden etwas in die Höhe gebogenen Kopfſchild;

er

er iſt ſchwarz, mit aſchgrauen wolligten Haaren überzogen; eben ſo iſt auch der Bruſtſchild beſchaffen. Die Deckſchilde ſind braun, mit einem ſchwarzen Auſſenrande.

Er lebt in Afrika und Indien auf den Blumen.

56. Melolontha ſpinipes.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 44. n. 50. Mel. nigra immaculata, pedibus poſticis elongatis, femoribus baſi uniſpinoſis. Mant. 1. p. 23. n. 63.

Der Kopfſchild iſt auch an der Spitze in die Höhe gebogen, dunkelſchwarz. Eben ſo ſind auch der Bruſtſchild und die Flügeldecken dunkelſchwarz ohne Glanz. Die Hinterfüße ſind ſehr lang, verdickt, die Hüften haben innerhalb an der Wurzel einen ſtarken ſpitzigen Zahn.

Sein Vaterland iſt der Cap.

57. Melolontha dentipes.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 44. n. 51. Mel. nigra, elytris teſtaceis, clypeo quadridentato, femoribus tibiisque poſticis ſpinoſis. Mant. 1. p. 23. n. 64.

Er iſt dem vorigen ähnlich; Kopf und Bruſtſchild ſind rauh, ſchwarz, der Kopfſchild hat vier Zähne; die Deckſchilde ſind braun, der Bauch ſtumpf aufgeworfen;

ſen; die Hüften der Hinterfüße ſind platt, einmal gedornt, die Schienbeine haben zwey unter ſich gleiche Dornen.

Das Vaterland iſt der Cap.

58. Melolontha podagrica.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 44. n. 52. Mel. nigra, clypeo tridentato, femoribus tibiisque poſticis ſpinoſis. Mant. 1. p. 23. n. 65.

Seine Geſtalt iſt wie bey den vorigen; der Kopfſchild hat am Ende drey in die Höhe gebogene Zähnchen, er iſt ſchwarz und nur wenig haarig; ſo auch der Bruſtſchild, der hinten zugerundet iſt. Die Deckſchilde ſind glatt, ſchwarz, und haben einen und den andern grauen Flecken. Die Füße ſind ſchwarz; die Hüften der Hinterfüße ſehr dick, platt, und am Ende innerhalb einmal gedornt; die Schienbeine ſind kurz, einwärts gekrümmt, ein kurzer ſtarker Dorn ſteht an der Wurzel und ein andrer längerer am Ende.

Sein Vaterland iſt die Küſte **Coromandel.**

59. Melolontha craſſipes.

Fabric. Syſt. Ent. App. p. 818. Mel. atra albo maculata, pedibus poſticis elongatis craſſisſimis. Spec. Inſ. 1. p. 45. n. 55. Mant. 1. p. 24. n. 68.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 112. Nr. 217. Der **kapenſiſche Dickfuß.**

Der

Der Kopfſchild iſt ſchwarz, und vorne etwas weniges ausgeſchnitten; der Bruſtſchild iſt rund, ſchwarz, der Rand weiß, auch iſt er mit einigen ſehr kleinen weiſſen Punkten beſtreuet. Die Deckſchilde ſind ſchwarz, weiß gefleckt. Der Bauch iſt weiß; die Füße ſind ſchwarz, die hinteren ſehr lang und dick, mit einem einwärts gekrümmten innerhalb gezahnten Finger, und einer gebogenen Klaue.

Das Vaterland iſt der Cap.

60. Melolontha gonagra.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 45. n. 54. Mel. griſea, pedibus rufis, femoribus poſticis incraſſatis muticis. Mantiſſ. 1. p. 24. n. 67.

Er iſt kleiner als die vorigen, überall greiß. Der Kopfſchild zweymal gezahnt, der Bauch ſtumpf aufgeworfen und ſchwarz. Alle Füße ſind roth, die Hüften der Hinterfüße dick, platt, unbewafnet. Die Fußblätter ſind ſchwarz, die Klauen gekrümmt.

Das Vaterland iſt der Cap.

61. Melolontha arthritica.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 44. n. 53. Mel. nigra, elytris griſeis, clypeo tridentato, femoribus tibiisque poſticis incraſſatis ſubinermibus. Mant. 1. p. 23. n. 66.

Er iſt auch kleiner, wie die vorigen; der Kopfſchild iſt dreyzahnig, ſchwarz, ungefleckt; der Bruſtſchild iſt auch einfarbig ſchwarz; die Deckſchilde ſind greiß, der Bauch ſchwarz, an den Seiten weiß gefleckt. Die Hüften und Schienbeine der Hinterfüße ſind dick, und unbewafnet.

Das Vaterland iſt der Cap.

62. Melolontha abbreviata.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 45. n. 59. Mel. villoſa nigra, clypeo tridentato, elytris abbreviatis teſtaceis. Mantiſſ. 1. p. 24. n. 73.

Der Kopfſchild iſt kurz, ſchwarz, rauhhaarig, an der Spitze dreymal gezahnt. Der Bruſtſchild iſt ausgehöhlt, haarig, ſchwarz. Die Deckſchilde ſind viel kürzer als der Hinterleib, enger, glatt, braun. Der Leib iſt ſchwarz, mit einigen weiſſen Haaren.

Das Vaterland iſt der Cap.

63. Melolontha capicola.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 46. n. 63. Mel. nigra hirta, ſcutello abdomineque albidis. Mant. 1. p. 24. n. 77.

Er iſt klein, Kopf, Bruſtſchild und Flügeldecken ſind ſchwarz, ungefleckt, durch grade aufſtehende weiſſe Haare rauh. Das Schildlein ſo wie der Bauch ſind weißhaarig, die Füße ſchwarz. Er lebt am Cap.

Fabri-

Fabricius citiret bey dieſem Käfer in ſeiner Mantiſſe des *Voet* Tab. 9. Fig. 75. Dieſe Abbildung hat er aber ſchon bey ſeinem *Mutabilis* angeführt; und dies habe ich auch beybehalten, weil er vom gegenwärtigen ſagt, er ſey klein; dies kann man aber von der Voetſchen Abbildung nicht ſagen.

64. Melolontha horticola.

Fünf und zwanzigſte Tafel. Figur 1.

Linn. Syſt. Nat. 2. p. 554. n. 59. *Scarab. horticola* ſcutellatus muticus, capite thoraceque cœruleo ſubpiloſis, elytris griſeis, pedibus nigris. Faun. Su. 391.

Fabric. Syſt. Ent. p. 37. n. 28. Mel. capite thoraceque cœruleo piloſis, elytris teſtaceis, pedibus nigris. Spec. Inſ. 1. p. 42. n. 41. Mant. 1. p. 22. n. 50.

Degeer Inſ. 4. Tab. 10. Fig. 18. *Scar. viridicollis.*

Gronov. Zooph. n. 440.

Geoffroy Inſ. 1. p. 75. n. 8. le *petit hanneton* a corcelet verd. *Fourcroy* Ent. Pariſ. 1. p. 7. n. 8.

Schrank Enum. n. 18. Der Weinblattkäfer.

Laichart. Tyrol. Inſekt. 1. S. 40. Nr. 5. Der Gartenlaubkäfer.

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 80. Nr. 59. Taf. 2. Fig. 5. Der Johanniskäfer.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 35. Nr. 59. Der Gartenkäfer. S. 94. Nr. 112. Das krainſche Faulthier.

Voet

Voet. Scar. Tab. 8. Fig. 68. *Betulicola hispidus*; vielleicht auch Tab. 10. Fig. 83. *Insignifer.*
Schäf. Icon. Tab. 53. Fig. 4.

Dieser bekannte Käfer hat ein grünes punktirtes Kopfschild, das vorne abgerundet ist, und er hebt sich nur wenig in die Höhe. Die Fühlhörner sind rostfarbig, die Lamellen schwarz. Der Brustschild ist gleichfalls grünglänzend, auch wohl ins blaue spielend, punktirt, und etwas behaart. Das Schildlein ist grünglänzend. Die Deckschilde sind sehr abweichend; eigentlich röthlichbraun, mit schwarzer Nath, aber diese Farbe geht allmählig ins dunkelbraune, purpurfarbige und endlich in ganz schwarz über; auch sind die Deckschilde durch viele Furchen etwas unordentlich gestreift. Der After ist so wie die Füße grünschwarz; der Leib unten ganz schwarz und durch greise Haare rauh.

Man findet diesen Käfer zu manchen Jahren gegen Johanni sehr häufig auf allerley Gesträuche, die er oft ganz kahl frißt; auch liebt er die Weidenbäume.

Die Voetsche Abbildung Tab. 8. Fig. 68. hält D. Panzer für den Farinosum *Linn.*; worin ich ihn aber nicht beypflichten kann, weil derselbe bey weiten nicht so groß auch unten nicht so sehr mit Haaren besetzt ist, wie Voet diesen Käfer beschreibt; dahingegen er

nichts

nichts von dem Silberſtaube erwähnt, wodurch ſich doch der *Farinoſus* vorzüglich auszeichnet. Wegen der andern Abbildung aber Fig. 83. im Voet bin ich weniger gewiß, ob ſie hierher gehört; er ſoll aus Frankreich ſeyn, einen ſchwarzen Kopf und Bruſtſchild und braune Deckſchilde haben. Da nun kein andrer franzöſiſcher Schriftſteller eines ſolchen eigenen Käfers erwähnt, ſo ſcheint er mir unter die bekannten zu gehören, und ich weiß dieſe Abbildung bey keinen andern Käfer ſo gut anzuwenden. Des Scopoli *Adiaphorus*, der gemeiniglich hierher gezogen wird, iſt ſchon oben beym *Fruticola* hingebracht.

65. Melolontha abdominalis.

Fabric. Spec. Inſ. App. p. 496. Mel. capite thoracéque cœruleo piloſis, elytris teſtaceis, abdomine albo piloſo. Mant. 1. p. 22. n. 52.

Es ſcheint dieſer Käfer vom vorigen *Horticola* ſehr wenig unterſchieden zu ſeyn, ja ich würde ihn gradezu für das eine Geſchlecht des oben beſchriebenen *Fruticola* erklären, wenn ich nicht zu viel Zutrauen zu des Fabricius Genauigkeit hätte, obgleich er dieſelbe andern ſehr entſcheidend abſpricht. Kopf- und Bruſtſchild ſind blaugrünglänzend und haarig; die Fühlhörner braun, die Deckſchilde braun, und der Bauch weißhaarig.

Sein Vaterland iſt Italien.

66. Melolontha regia.

Linn. Syſt. Nat. 2. p. 555. n. 65. *Scar. aulicus* ſcutellatus muticus piloſus luteus, capite nigro, pedibus poſticis elongatis uniunguiculatis.

Fabric. Mant. 1. p. 22. n. 51. *Mel. regia* villoſa ſupra lutea capite nigro, ſubtus cinerea.

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 84. Nr. 65. Der Hofjunker.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 42. Nr. 65. Der afrikaniſche Hofjunker.

Onomat. Hiſt. nat. P. 6. p. 906.

Warum Fabricius den Linnéiſchen Namen mit einem andern vertauſcht, und jenen einem andern Käfer gegeben hat, begreife ich nicht. Es hat dieſer Käfer die Gröſſe des *Horticola;* der Kopfſchild iſt ſtumpf, ſchwärzlich; die Fühlhörner ſind ſchwarz; der Bruſtſchild iſt hellgelb, mit braungelben Haaren beſetzt; die Deckſchilde ſind hellgelb, hinten abgekürzt. Unten ſpielt er in Gold und Silber, und hat aſchgraue Haare; die Füße ſind röthlich; die hinterſten ſind ſehr lang und einklauigt. Das Vaterland iſt Afrika.

67. Melolontha floricola.

Fabric. Mant. 1. p. 22. n. 53. Mel. cyaneo nigra glabra elytris rufis, ſutura nigra, abdomine punctis fasciculatis albis, clypeo reflexo.

Auch

Auch dieſer Käfer iſt in der Gröſſe und Geſtalt dem *Horticola* ähnlich; der Kopfſchild iſt ſchwarzblau, und vorne ſehr in die Höhe gebogen; auch der Bruſtſchild, Schildlein und Leib ſind ſchwarzblau, glatt, ungefleckt; die Deckſchilde ſind roth, mit einer ſchwarzen Nath; der Bauch hat an den Seiten weiſſe Haarbüſchelflecke.

Das Vaterland iſt Afrika.

68. Melolontha aruicola.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 42. n. 42. Mel. capitis clypeo reflexo, corpore nigro maculato. Mant. 1. p. 23. n. 54.

Dieſer Sibiriſche Käfer iſt faſt gar nicht von unſerm *Horticola* verſchieden; er iſt überall ſchwarz, und der Kopfſchild zurückgebogen.

69. Melolontha praticola.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 42. n. 43. Mel. thorace nigro flavoque vario, ſubpiloſo, elytris teſtaceis. Mant. 1. p. 23. n. 55.

Auch dieſer Käfer kommt dem *Horticola* nahe; aber der Kopfſchild iſt nicht zurückgebogen; ſeine Farbe variirt eben ſo, wie beym *Agricola*; bald iſt der Bruſtſchild mehr gelb, bald mehr ſchwarz, etwas haarig; das Schildlein iſt ſchwarz; die Deckſchilde ſind blasbraun; bisweilen ſteht in der Mitte eine ſchwarze Binde.

70. Melolontha ruricola.

Fünf und zwanzigſte Tafel. Figur 2.

Fabric. Syſt. Ent. p. 38. n. 30. Mel. atra ſericea, elytris rufis, margine nigro. Spec. Inſ. 1. p. 43. n. 45. Mant. 1. p. 23. n. 58.

Geoffr. Inſ. 1. p. 80. n. 15. Scar. niger elytris croceis, margine niger. Le *Scarabé a bordure.*

Fourcroy Ent. Pariſ. 1. p. 9. n. 15. *Scar. marginatus.*

Herbſt im Archiv 8. S. 155. Nr. 20. *Mel. nigro-marginata.*

Laichart. Tyrol. Inſ. 1. S. 41. Nr. 6. *Mel. floricola.* Der Blumenlaubkäfer.

Füeßly Verz. S. 3. Nr. 37. *Scar. marginatus.* Der Schwarzrand.

Götze Entomol. Beyträge 1. S. 74. Nr. 17. Der Feldkäfer.

Es iſt dieſer Käfer kaum halb ſo groß, als der *Horticola;* der Kopfſchild iſt ſchwarz, vorne ein wenig ausgeſchnitten, der Rand in die Höhe gebogen. Die Fühlhörner ſind gelbbraun mit ſchwarzen Lamellen. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz, haarig; das Schildlein ſchwarz; die Deckſchilde ockergelb, geſtreift, und ringsherum ſchwarz gerandet; der Leib und die Füße ſchwarz; die Hinterfüße lang, mit breiten platten Schienbeinen. Oft ſoll die Farbe der Deckſchilde dunkler ſeyn.

Man

Man findet ihn in manchen Gegenden Deutschlands auf den Schirmtragenden Blumen.

71. Melolontha farinosa.

Fünf und zwanzigste Tafel. Figur 3.

Linn. Syst. Nat. 2. p. 555. n. 64. *Scarab. farinosus* scutellatus muticus niger, pollíne virescente, elytris abbreviatis. Faun. Su. 399.

Degeer Ins. 4. pag. 175. n. 30. Tab. 10. Fig. 23.

Hier folgen nun wieder verschiedene unter sich sehr nahe verwandte Käfer, über welche sehr viele Verwirrungen und Streitigkeiten der Entomologen herrschen. So viel ist wohl gewiß, daß der *Farinosa* des **Linné** und des **Fabricius** gar nicht ein und eben derselbe Käfer sey. **Linné** sagt gar nichts von dem schönen blauen Ueberzuge und herrlichem Glanze, den der *Farinosa Fabr.* nach dessen Citaten aus dem **Drury** und **Voet** hat, als welcher Käfer gewiß auch nicht in Schweden zu Hause ist, sondern nur in Frankreich und andern südlichen Ländern gefunden wird. Ueberhaupt scheint niemand darauf Rücksicht genommen zu haben, daß der **Linnéische** *Farinosa* schwarz seyn soll, welches sich von keinem dieser Käfer sagen läßt, als von diesem, den ich jetzt beschreiben will. Er ist grade so, wie ihn **Linné** beschrieben hat, kleiner, wie der *Horticola*, da jener blaue

eben ſo groß iſt. Die Grundfarbe iſt überall ſchwarz, bald mehr bald weniger mit grünlichem Goldſtaube beſtreuet, doch unterwärts mehr als oben. Der Kopfſchild iſt vorne ſehr wenig ausgeſchnitten, und der Rand in die Höhe gebogen. Die ſchwarze Grundfarbe glänzet etwas, doch ſieht man bey einer ſtarken Vergröſſerung überall ſehr feine eingeſtochene Punkte. Die Deckſchilde ſind etwas runzlich, auch ſieht man einige wenige Längsfalten; hinten ſind ſie ſtark abgerundet, und bedecken den Aſter nicht. Die Füße ſind dunkelbraun, und haben nur eine einfache Klaue; die Hinterfüße ſind lang und dick. Es iſt dieſer Käfer kleiner als der blaue und grüne, und den Stuffen nach der vor den kleinſten.

Ich fand dieſen Käfer einmal häufig am frühen Morgen in ſandigten Wagenſpuren vor einem Gehölze. Hellwig nannte ihn *Graminicola*, weil er ihn auf niedrigem Graſe fand.

Panzer hält *Voet* Tab. VIII. Fig. 68 für den *Farinoſus* Linné; und will die Zweifel berichtigen, aber er macht ſie noch gröſſer; dieſer Voetſche Käfer iſt braun, und faſt noch gröſſer als der *Horticola*, kann alſo der Linnéiſche *Farinoſus* nicht ſeyn, ich habe daher dieſe Abbildung zum *Horticola* gezogen. Er glaubt ferner, Linné habe unter ſeinen *Farinoſus* des Scopoli *Argenteum* verſtanden; aber auch daran zweifle ich; denn

der-

derſelbe iſt braun, nicht ſchwarz, ſo groß wie der *Hortícola*, und nicht in Schweden zu Hauſe, ſondern im ſüdlichen Deutſchland und der Schweitz. Auch kann ich nicht glauben, daß Linné unter den Ausdruck: pollen vireſcens hier Blumenſtaub verſtehe, der dem Käfer anhangen ſoll; denn theils iſt mir kein ſilberglänzender Blumenſtaub bekannt, theils iſt dies etwas auſſerweſentliches, was gar nicht zum Kennzeichen eines Inſekts gehört; und dies beweiſet auch nicht, daß der Linnéiſche *Farinoſus* des Scopoli *Argenteus* ſey, weil der Ueberzug dieſes Käfers ebenfalls kein Blumenſtaub iſt.

72. Melolontha philanthus.

Fünf und zwanzigſte Tafel. Figur 4.

Mel. atra, ſquamulis argenteis ſparſa, elytris obſcure fuſcis.

Sulzers Geſch. der Inſekt. Taf. 1. Fig. 8.?

Ich bin nicht gewiß, ob der Sulzerſche Käfer der gegenwärtige, oder der folgende *Argentea* ſey; die Abbildung ſtimmt beſſer mit dieſem überein, wenn er aber in der Beſchreibung ſagt, daß die Deckſchilde Rehfarbig ſind, ſo ſtimmt dies mehr mit jenem überein. Fabricius citirt dieſen Sulzerſchen Käfer bey ſeiner *Pulverulenta*, und daher nehmen ihn auch faſt alle Ento-

mologen dafür an; aber wie ſtimmt dies damit zuſammen, wenn er ſagt, daß derſelbe zweymal kleiner als der *Argentea* ſey, da dieſer doch faſt eben ſo groß iſt? Ich laſſe dieſen Käfer hier folgen, weil er dem vorigen am nächſten kommt, nur iſt er noch einmal ſo groß, und es fehlt ihm wenig an der Gröſſe des *Argentea*, doch findet man ihn bisweilen auch kleiner. Er iſt ſchwarz, nur die Deckſchilde ſind braun, oft ſehr dunkel, oft auch heller; ſie ſind glatt, und oberwärts etwas runzlich. Wenn Sulzer ſagt: es fehle ihm das Schildlein, ſo iſt dies ein Irrthum. Ueberall iſt der Käfer mit weiſſen ſilberglänzenden Schüppchen beſtreuet; auſſerdem iſt der Bruſtſchild etwas haarig. Der Kopfſchild iſt vorne etwas ausgeſchnitten, und in die Höhe gebogen, bisweilen auch am Ende roſtfarbig; alsdann ſind auch die Fühlhörner roſtfarbig und auch die Füße, und die Deckſchilde etwas heller; ein andermal ſind die Fühlhörner ſchwarz, auch bisweilen die Lamellen etwas gröſſer, und auch die Füße ſchwarz. Die Hinterfüße ſind lang, dick, und alle haben nur eine Klaue.

Panzer hält Voet Tab. 10. Fig. 86. und 87. ſo ganz ſicher für den *Pulverulenta* und *Philanthus*. Allein wenn man blos nach der Abbildung urtheilen will, die ſo ſehr von der Geſchicklichkeit des Mahlers abhängt, ſo ſind die Beſchreibungen ganz überflüſſig. Voet

ſagt

ſagt ausdrücklich, daß bey ſeinen Käfern die Deckſchilde ſtark gekerbt ſind, welches man von allen dieſen Käfern gar nicht ſagen kann, die ganz und gar keine Furchen haben. Entweder alſo iſt Voets Beſchreibung falſch, wie ich hier faſt befürchte, und dann könnten beyde Käfer wohl unſern *Philanthus* vorſtellen, oder es muß in Deutſchland noch einen unbekannten Käfer dieſer Familie geben.

Es iſt dieſer Käfer auch hier zu finden.

73. Melolontha cœrulea.

Fünf und zwanzigſte Tafel. Figur 5.

Fabric. Syſt. Ent. p. 38. n. 31. *Mel. farinoſa*, ſupra cœruleo, ſubtus argenteo ſquamoſus nitens, clypeo integro. Spec. Inſ. 1. p. 43. n. 47. Mant. 1. p. 23. n. 60.

Geoffr. Inſ. 1. p. 79. n. 13. *Scar. violaceus* & ſquamoſus ſquamis ſubtus argenteis. l'Ecailleux violet.

Fourcroy Ent. Par. 1. p. 8. n. 13. *Scar. argenteus.*

Voet Scar. Tab. 9. Fig. 73. *Scar. venator cœruleus.*

Drury Inſ. 2. Tab. 32. Fig. 4. *Scar. cœruleus.*

Dieſer vortrefliche Käfer iſt ſo ſchön von Farbe, daß Linné dies nicht unbemerkt gelaſſen hätte, wenn er ſein *Farinoſus* wäre; auch kann man von dieſem Käfer nicht ſagen, daß er mit grünen Silberſtaub beſtreuet wäre, ſondern er iſt mit blauen glänzenden Schüppchen

ſo dicht überzogen, daß von der Grundfarbe gar nichts zu ſehen iſt, welche, wenn man die Schüppchen abkratzet, auf den Deckſchilden fahlbraun, auf dem Bruſtſchilde etwas dunkler iſt. Ob ich gleich dieſen Käfer zu hunderten aus Frankreich bekommen habe, ſo habe ich doch nie eine merkliche Veränderung der Farbe wahrgenommen; ſie war allzeit hellblau mit Silberglanz, bisweilen ein wenig violet, nie grün, es ſey denn, daß man ihn in heiſſes Waſſer wirft; doch nimmt er, wenn er ganz trocken, wieder die blaue Farbe an. Der Kopfſchild iſt ſchwärzlich und vorne ausgeſchnitten, die Augen und Fühlhörner ſind ſchwarz. Unten iſt der Käfer bald braun bald ſchwärzlich, mit weiſſen Schüppchen dicht beſtreuet, welche nicht nur einen Silberglanz haben, ſondern auch mit Regenbogenfarben ſpielen. Die Füße ſind dunkelbraun, mit Silberſtaub beſtreuet; die Fußblätter ſind roſtfarbig, und alle haben nur eine einfache Klaue; die Hinterfüße ſind länger und ſtärker.

Er iſt in Frankreich zu Hauſe, und ſoll, wie Fourcroy ſagt, in den Stubben hohler Bäume wohnen.

74. Melolontha argentea.

Fünf und zwanzigſte Tafel. Figur 6.

Fabric. Syſt. Ent. p. 38. n. 32. Mel. clypeo marginato niger, ſubtus argenteus, elytris teſtaceis. Spec. 1. p. 44. n. 48. Mant. 1. p. 23. n. 61.

Sco-

Scopoli Ent. carn. 9. *Scar argenteus.*

Voet Scar. Tab. 9. Fig. 71. *Scar. venator.* Fig. 72. *venator diſcolor.*

Laichart. Tyrol. Inſ. 1. S. 44. Nr. 7. *Mel. argentea.*

Dieſer Käfer, der auch von vielen für den *Farinoſa Linn.* angenommen iſt, kommt dem vorigen blauen am nächſten, ja es laſſen ſich faſt gar keine beſtimmte Unterſcheidungszeichen angeben, als die Farbe; niemals hat er den herrlichen blauen Silberglanz, ſondern der ſchuppichte Ueberzug iſt bald matt-ſeegrün, bald zimmetbraun, auch wohl etwas ſcheckig; man findet ihn aber niemals mit jenem zuſammen, und ſo wie ich nicht wüßte, daß jener blaue jemals in Deutſchland gefunden ſey, ſo iſt dieſer dagegen im ſüdlichen Deutſchland und in der Schweitz zu Hauſe, und lebt auf den Weiden. Seine Geſtalt iſt etwas platter und breiter, und die Deckſchilde ſind ganz glatt, ohne Falten, und unter dem Ueberzuge lichtbraun. Die Füße ſind bald braun, bald ſchwarz, und haben nur eine Klaue. Unten iſt der Käfer blaß ſilbergrün.

Scopoli hält die Schüppchen, womit dieſer Käfer überzogen iſt, nur für eine Kruſte von Blumenſtaub, worin er ſich aber doch irret, obgleich der Blumenſtaub ſich freylich leichter an die Schüppchen anhängen und feſtſetzen kann, wodurch die obere Farbe oft verändert wird.

75. Melolontha pulverulenta.

Fünf und zwanzigſte Tafel. Figur 7.

Fabric. Syſt. Ent. p. 39. n. 33. Mel. corpore polline vireſcenti argenteo, elytris pedibusque teſtaceis. Spec. Inſ. 1. p. 45. n. 56. Mant. 1. p. 24. n. 69.

Ich halte mich bey dieſen Käfern ganz genau an die Beſchreibung, ohne mich an die Citate zu kehren, und da ſagt **Fabricius** von dieſem Käfer: duplo minor *Melol. argentea;* und dies trift ganz genau bey dieſem Käfer ein, den ich auf meiner vorjährigen Reiſe nach Frankreich auch ſelbſt von **Strasburg** mitgebracht habe, wo ihn auch **Fabricius** hinweiſet. Er iſt der *Melol. argentea* ſehr ähnlich, aber kaum ein drittel ſo groß, etwas gewölbt, und hat die völlige Geſtalt des *Ruricola*, iſt aber faſt noch kleiner. Die Fühlhörner ſind roſtfarbig, die Lamellen etwas dunkler, Kopf- und Bruſtſchild ſind ſchwarz, die Deckſchilde braun, aber überall iſt ein ſchöner graßgrüner Ueberzug; bisweilen auf dem Bruſtſchilde zwey bräunliche Längsſtriche. Unten iſt der Käfer ſchwarz, mit ſeegrünſilberglänzenden Schuppen überzogen. An den Füßen finde ich eine Verſchiedenheit; bald ſind ſie gelbbraun, bald ſchwarz, und alsdann ſind die Hinterfüße ungemein lang und dick; vielleicht ein Geſchlechtsunterſchied. Alle Füße haben nur eine einfache Klaue.

Ich

Ich könnte noch einen ganzen Bogen füllen, wenn ich alle verſchiedenen Meynungen über dieſe Käfer anführen, auseinander ſetzen und widerlegen wollte; aber was für Nutzen kann dies haben? Ein jeder glaubt ſeiner Sache gewiß zu ſeyn; aber einmal muß doch eine beſtimmte Entſcheidung getroffen werden. Ich hoffe, mich genau nach den Beſchreibungen gerichtet zu haben, und ich habe daher bey jedem nur die Schriftſteller angeführt, die ich mit Gewißheit anführen konnte. Es thut mir leid, daß ich mit manchen geübten Entomologen nicht habe übereinſtimmig ſeyn können.

76. Melolontha atomaria.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 43. n. 46. Mel. albo farinoſa, thorace canaliculato atro, elytris fuſcis, abdomine albo, punctis lateralibus atris. Mant. 1. p. 23. n. 59.

Es hat dieſer Käfer die Geſtalt und Gröſſe der *Cærulea*, Kopf- und Bruſtſchild ſind ſchwarz, voller weiſſen Staub und aufgerichteten dünnen Haaren. Der Bruſtſchild iſt ausgehöhlt. Die Deckſchilde ſind braun, weiß beſtaubt. Der Bauch iſt weißlich, und hat an jeder Seite eine Reihe ſchwarzer Punkte. Die Füße ſind ſchwarz.

Das Vaterland iſt der Cap.

77. Me-

77. Melolontha Friſchii.

Fünf und zwanzigſte Tafel. Figur 8.

Fabric. Syſt. Ent. p. 37. n. 25. Melol. nigro ænea elytris teſtaceis. Spec. Inſ. 1. p. 41. n. 33. Mantiſſ. 1. p. 21. n. 40.

Friſch. Inſ. 4. p. 29. Tab. 14. Der **Weinblattkäfer.**

Voet. Tab. 7. Fig. 55. *Fenifex fuſcus.*

Scopoli Ent. Carn. n. 4. *Scar. dubius.* Var. 1.

Schäf. Icon. Tab. 23. Fig. 3—7. Alle Abbildungen ſehr ſchlecht.

Laichart. Tyrol. Inſ. 1. S. 38. *Mel. dubia.* Var. 2.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 85. Nr. 69. Der holländiſche braune Heukäfer. Nr. 171. Friſchens **Weinblattkäfer.**

Ich will hier wieder drey Käfer zuſammenſtellen, die ſo wohl ſich ſehr verwandt ſind, als auch wieder zu vielen verſchiedenen Meynungen Gelegenheit gegeben haben. Es wird faſt überall geſagt, der ganz grüne Käfer ſey eine Spielart deſſen mit lichtbraunen Deckſchilden. Aber iſt dies ſchon gewiß? der letzte iſt hier oft häufig, jener ſehr ſelten, und ich kenne Gegenden, wo der ganz grüne ſehr häufig und der braune gar nicht iſt. Noch mehr, der ganz grüne hat bey den vielen Dutzend Exemplaren, die ich beſitze, niemals eine gelbe Einfaſſung am Bruſtſchilde, die man am braunen findet.

det. Ich glaube alſo, mit gutem Grunde drey Arten annehmen zu können:

1) *Friſchii*, dieſer hat lichtbraune grünliche Deckſchilde, und eine gelbe Einfaſſung um den Bruſtſchild.

2) *Dubia*, dieſer iſt ganz grün oder blau, dunkel oder helle.

3) *Vitis*, dieſer iſt ganz grün, aber noch einmal ſo groß, wie die beyden vorigen, und hat eine gelbe Einfaſſung um den Bruſtſchild.

Unſer *Friſchii* alſo hat einen grünen, punktirten, vorne nur ſehr wenig in die Höhe gebogenen Kopfſchild. Die Augen ſind gelbbraun; die Fühlhörner roſtfarbig, das erſte dicke Gelenke oberhalb ſchwarz, die Lamellen dunkelbraun. Der Bruſtſchild iſt goldgrün, punktirt, an den Seiten gelbbraun eingefaßt, der äuſſere erhöhete Rand grün. Das Schildlein iſt grün, punktirt. Die Deckſchilde ſind fahlbraun, mit einem grünlichen Wiederſchein, hauptſächlich an der Nath; auch ſind ſie ſchwach punktirt geſtreift. After, Bauch und Füße ſind ſchwärzlichgrün, punktirt, etwas behaart. Die Schienbeine der Vorderfüße haben einen ſtark vortretenden Zahn am Ende, und die übrigen am Ende einen Kranz von feinen Spitzen.

Man findet dieſen Käfer auf allerley Baumblätter, und ich habe nie eine auszeichnende Spielart von ihm

ihm geſehen. Nach Friſchens Bemerkung macht dieſer Käfer Miſtpillen, worin er ſeine Eier legt, und die Larve lebt im Miſte.

78. Melolontha dubia.

Fünf und zwanzigſte Tafel. Figur 9.

Scopoli Ent. Carn. n. 4. Thorax cum elytris ſtriatis glabris punctatus; Corpus ſubtus ſaltem atrocæruleum. Variet. 2.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 64. Nr. 57. Scopolis Kolbenkäfer. S. 76. Nr. 26. *Scarab. æneus.* S. 85. Nr. 72. *Fenifex viridis vernacula.*

Voet Scar. Tab. 7. Fig. 58.

Laichart. Tyrol. Inſ. 1. S. 37. Nr. 3. *Mel. dubia.*

Sulzers Geſch. der Inſ. Taf. 1. Fig. 11. Der unbeſtändige Laubkäfer.

Der Unterſchied dieſes Käfers vom vorigen beſteht alſo darin, daß der grüne Bruſtſchild keine gelbbraune Einfaſſung hat, und daß die Deckſchilde nicht gelbbraun ſondern grün ſind. Noch finde ich, daß einige dieſer Art gröſſere Lamellen an den Fühlhörnern haben, als welchen Geſchlechtsunterſchied ich bey dem vorigen nicht wahrgenommen habe; auch ſcheinen mir bey dieſer Art die Deckſchilde unordentlicher und ſchwächer gefurcht zu ſeyn. Die Farbe iſt übrigens ſehr unbeſtändig, grün und blau, dunkel und helle.

Man

Man findet ihn auf allerley Laubbäumen, und auch wohl auf Getraide.

79. Melolontha vitis.

Fünf und zwanzigste Tafel. Figur 10.

Fabric. Syſt. Ent. p. 37. n. 26. Mel. viridis, thoracis lateribus flavis. Spec. Inſ. 1. p. 41. n. 34. Mant. 1. p. 21. n. 41.

Fabricius hat bey dieſem Käfer den Scopoliſchen *Dubius* angeführt, ohne darauf zu ſehen, daß er ſelbſt den gelben Rand des Bruſtſchildes zum Kennzeichen angiebt, der dem Scopoliſchen Käfer fehlt. Und ſo auch alle ſeine übrigen Citate gehören nicht hierher, ſondern zum vorigen. Am deutlichſten unterſcheidet ſich dieſer Käfer dadurch vom vorigen, daß er noch einmal ſo groß iſt, auch iſt er dicker und gewölbter. Der Kopfſchild iſt vorne ganz rund, der Rand ſehr wenig in die Höhe gebogen; die Augen ſind braun, die Oberfläche des Kopfſchildes grün-goldglänzend, punktirt. So iſt auch der Bruſtſchild, deſſen Seitenrand eine bräunlichgelbe Einfaſſung hat; über derſelben ſteht ein eingedrückter Punkt. Die Deckſchilde haben eben die grüne Farbe, ſind ſchwach punktirt, kaum merklich hie und da ein wenig geſtreift, glatt, gewölbt; der äuſſere Rand iſt oben am Anfange bisweilen bräunlichgelb. Der Hinterleib iſt dick, gewölbt; der After ſtumpfer

abgerundet, als beym vorigen. Die Fühlhörner ſind hell roſtfarbig. Unter dem Halſe iſt ein groſſer gelbbrauner, glatter, gewölbter Fleck. Die Farbe der Unterſeite ſpielt ins rothe. Die Füße ſind grün; die Hüften der Hinterfüße ſind breit, und haben auſſerhalb einen gelbbraunen Rand; auf den übrigen Hüften iſt daſelbſt nur ein brauner verloſchener Fleck. Das Vaterland iſt Europa; und er liebt vorzüglich die Weinblätter.

80. Melolontha cardui.

Fabric. Mant. 1. p. 21. n. 42. Melolontha glabra viridi ænea, abdomine rufo cinereo villoſo.

Es hat dieſer Käfer die Geſtalt des vorigen *Friſchii*, iſt aber etwas kleiner. Kopf, Bruſtſchild und Deckſchilde ſind glatt, grün-goldglänzend, ungefleckt. Die Deckſchilde ſind kaum geſtreift, der Bauch iſt fuchsroth, durch aſchgraue Haare rauh; im übrigen iſt er unten ſo wie auch die Füße blau. Das Vaterland iſt Afrika, und er lebt auf dem carduo pycnocephalo.

81. Melolontha holoſericea.

Fabric. Mant. 1. p. 21. n. 39. Melolontha ſupra viridis holoſericea, ſubtus cuprea, elytris lineis elevatis quatuor.

Es

Es hat dieſer Käfer die Geſtalt und Gröſſe des *Friſchii*. Die Oberfläche iſt überall ſeidenartiggrün, unten kupferglänzend. Das Vaterland iſt das ſüdliche Rußland.

82. Melolontha errans.

Fabric. Syſt. Ent. p. 37. n. 27. Melolontha teſtacea thorace maculis duabus nigris, pedibus ruſis. Spec. Inſ. 1. p. 41. n. 35. Mant. 1. p. 22. n. 43.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 104. Nr. 173. Der irrende Ritter.

Er hat die völlige Geſtalt des *Horticola*. Der Kopf iſt braun, mit ſchwarzen Augen, und der Rand des Schildes iſt glatt. Der Bruſtſchild iſt rund, braun, mit zwey länglichten ſchwarzen Rückenflecken. Die Deckſchilde ſind braun und ſchwach geſtreift, die Füße roth. Das Vaterland iſt unbekannt.

83. Melolontha rupicola.

Fabric. Syſt. Ent. Append. 818. Melolontha villoſa viresceus, capite nigro. Spec. Inſ. 1. p. 41. n. 36. Mant. 1. p. 22. n. 44.

Götze Entomol. Beyträge. S. 112. Nr. 218. Der capenſiſche Klippenkäfer.

Er iſt klein, der Kopf ſchwarz, der Bruſtſchild und die Flügeldecken grünlich, rauhhaarig; der Leib iſt unten aſchgrau. Das Vaterland iſt der Cap.

84. Melolontha innuba.

Fabric. Mant. 1. p. 22. n. 45. Melolontha glabra nigra, thoracis margine, abdomine femoribusque teſtaceis.

Er iſt klein und glänzend, der Kopf ſchwarz, der Mund und die Fühlhörner gelb, der Bruſtſchild punktirt, ſchwarz, glänzend, mit einem braunen Seitenrande. Die Deckſchilde ſind ſchwach geſtreift, ſchwarz, ungefleckt. Die Bruſt iſt ſchwarz, der Bauch braun, die Füße ſchwarz mit braunen Hüften. Das Vaterland iſt unbekannt.

85. Melolontha rauca.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 41. n. 37. Melolontha clypeo reflexo, thorace elytrisque punctatis nigro-æneis. Mant. 1. p. 22. n. 46.

Der Kopfſchild iſt punktirt, ſchwarz, mit einem zurückgebogenen Rande. Der Bruſtſchild iſt punktirt, ſchwarz, mit einem dunkeln Kupferglanze. Die Deckſchilde ſind punktirt, ſchwarz, mit einer und der andern erhobenen kupferglänzenden Linie. Unten iſt der Leib ſchwarz. Das Vaterland iſt die Küſte **Coromandel.**

86. Melolontha ferruginea.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 41. n. 38. Melol. rufa, thorace elytrisque vage punctatis. Mant. 1. p. 22. n. 47.

Es iſt dieſer Käfer dem vorigen ſehr ähnlich, aber nur halb ſo groß. Die Farbe iſt überall fuchsroth glänzend, und die Deckſchilde ſind weitläufig punktirt.

Das Vaterland iſt die Küſte Coromandel.

87. Melolontha ſplendida.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 41. n. 39. Melolontha atra elytris vitta abbreviata aurea. Mant. 1. p. 22. n. 48.

Dieſer Käfer iſt klein, der Kopfſchild punktirt, ſchwarz, vorne ausgeſchnitten. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz, punktirt, ungefleckt. Die Deckſchilde ſind ſchwarz, punktirt, mit einer goldfarbigen Längsſtreife oder vielmehr länglichem Flecke.

Das Vaterland iſt der Cap.

88. Melolontha aulica.

Fabr. Spec. Inſ. 1. p. 12. n. 40. Melolontha cupreonitida, clypeo emarginato. Mant. 1. p. 22. n. 49.

Er hat die Geſtalt der vorigen. Der Kopfſchild iſt kupferglänzend, und tief ausgeſchnitten; der Bruſtſchild punktirt und kupferglänzend, und eben ſo ſind auch die Deckſchilde.

Das Vaterland iſt das mittägige Afrika.

89. Melolontha ſylvicola.

Fabric. Syſt. Ent. p. 39. n. 34. Melolontha clypeo reflexo integro, corpore nigro glabro. Spec. Inſ. 1. p. 45. n. 57. Mant. 1. p. 24. n. 70.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 105. Nr. 175. Der neuholländiſche Waldmann.

Es hat dieſer Käfer die Geſtalt des oben beſchriebenen *Ruricola*, iſt aber noch kleiner. Der Kopfſchild iſt rund, nicht ausgeſchnitten, mit zurückgebogenem Rande. Er iſt ſo wie der Bruſtſchild glatt, ſchwarz, ungefleckt. Die Fühlhörner ſind braun. Die Deckſchilde ſind kürzer als der Bauch, glatt und ſchwarz, bisweilen auch braun. Das Vaterland iſt Neuholland.

90. Melolontha ſubſpinoſa.

Fabric. Syſt. Ent. p. 39. n. 35. Melolontha flaveſcens pedibus rufis thorace ſubſpinoſo. Spec. Inſ. 1. p. 45. n. 58. Mant. 1. p. 24. n. 71.

Götze Entomol. Beytr. 1. p. 105. Nr. 176. Der jamaiſche Stachelkäfer.

Er hat die Geſtalt und Größe vollkommen wie der *Argentea*. Die Fühlhörner ſind roth mit ſchwarzen Lamellen; die Farbe iſt überall greis, ungefleckt; aus der Mitte des Bruſtſchildes tritt ein kurzer ſtumpfer

Zahn

Zahn hervor. Die Füße ſind roth und die Fußblätter ſchwarz. Das Vaterland iſt Jamaika und die mittägigen amerikaniſchen Inſeln.

91. Melolontha longipes.

Fabric. Mant. 1. p. 24. n. 72. Melolontha capite thoraceque atris, elytris villoſis, pedibusque teſtaceis, abdomine brevi retuſo.

Er hat die völlige Geſtalt der vorhergehenden, Kopf und Bruſtſchild ſind ſchwarz, glänzend und nur etwas weniges rauhhaarig. Der Kopfſchild iſt rund, nicht ausgeſchnitten. Die Deckſchilde ſind rauhhaarig, braun, ungefleckt. Der Bauch hat eine ſehr ſeltſame, kurze und ſtumpfe Geſtalt, und dadurch bekommen denn die Füße, am meiſten die Hinterfüße, ein ſo viel längeres Anſehen. Sie ſind braun, die Hüften etwas dick, und die Fußblätter ſchwarz. Das Vaterland iſt unbekannt.

92. Melolontha capicola.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 46. n. 63. Melolontha nigra hirta, ſcutello abdomineque albidis. Mant. 1. p. 24. n. 77.

Er iſt klein, Kopf, Bruſtſchild und Deckſchilde ſchwarz, ungefleckt, durch aufſtehende weiſſe Haare rauh. Das Schildlein ſo wie auch der Bauch ſind weißhaarigt, und die Füße ſchwarz. Fabricius citirt

bey dieſem Käfer den Voet Tab. 9. Fig. 75. den er aber ſchon bey dem oben beſchriebenen *Mutabilis* citirt hat. Das Vaterland iſt der Cap.

93. Melolontha picea.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 46. n. 64. Melol. glabra ferruginea elytris ſtriatis. Mant. 1. p. 24. n. 78.

Degeer Inſ. 4. p. 187. Tab. 19. Fig. 7.? *Scarabaus gibboſus?*

Seine Geſtalt iſt etwas bucklicher, wie bey dem vorigen. Der Leib iſt überall roſtfarbig, doch Kopf und Bruſtſchild dunkler und ſehr glatt. Die Hinterfüße ſind platt, und die Schienbeine ſägeförmig gekerbt. Das Vaterland iſt der Cap.

94. Melolontha lineata.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 46. n. 65. Melol. obſcure vireſcens, elytris lineis duabus rufis. Mant. 1. p. 24. n. 79.

Er iſt klein und bucklicht, Kopf und Bruſtſchild dunkelgrün, der Mund ſchwarz, die Deckſchilde dunkelgrün mit zwey rothen Linien, die oben zuſammen ſtoſſen, und unten die Spitze nicht berühren. Unten iſt er ſchwarz und die Füße pechbraun. Das Vaterland iſt Sierra Leon in Afrika.

95. Melolontha gibba.

Fabric. Spec. 1. p. 46. n. 66. Melolontha gibbo-teſtacea, tomento cineraſcente nitidula. Mantiſſ. 1. p. 24. n. 80.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt noch bucklicher, die Farbe überall braun mit einem ſehr zarten aſchgrauen glänzenden wollichten Weſen überzogen. Der Kopfſchild iſt zurückgebogen. Die Schienbeine der Hinterfüße ſind innerhalb ſägeförmig, und auſſerhalb ſteht ein Zahn. Am Ende ſind ſie abgeſtutzt und ſtachlicht.

96. Melolontha monticola.

Fabric. Syſt. Ent. p. 39. n. 38. Melol. clypeo integro reflexo teſtacea glabra, capite atro. Spec. Inſ. 1. p. 46. n. 67. Mant. 1. p. 24. n. 81.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 105. Nr. 179. Der neuholländiſche Bergkäfer.

Auch dieſer Käfer iſt nur klein; der Kopfſchild ſchwarz, nicht ausgeſchnitten; mit zurückgebogenem Rande; die Fühlhörner ſind braun, und ſo auch der Leib. Die Deckſchilde ſind viel kürzer, als der Bauch, und glänzendbraun.

Sein Vaterland iſt Neuholland.

97. Melolontha arctos.

Fünf und zwanzigſte Tafel. Figur 11.

Pallas Icon. Inſ. Roſſ. p. 16. A. 16. Tab. A. 16. *Scar. arctos* phytophagus oblongus, villoſiſſimus ater, elytris griſeis dehiſcentibus lanuginoſis, ano rubro.

Dieſer und die folgenden Käfer haben ſo was eigenes, daß ſie gewiſſermaſſen eine eigene Familie unter ſich ausmachen. Es iſt dieſer Käfer länglich, etwas platt, auſſer den Deckſchilden ganz ſchwarz und ſehr rauhhaarig. Der Kopf iſt kurz, und faſt als mit einem Schilde bedeckt, faſt wie bey der Gattung *Meloë*; er iſt mit Haarbüſcheln beſetzt. Die Fühlhörner haben ſowohl bey dieſem als bey den folgenden das eigene, daß die Lamellen nicht länglich, ſondern kugelförmig ſind. Der Bruſtſchild iſt faſt rund, ſehr glatt, überall rauhhaarig. Die Deckſchilde ſind graubraun, an der Wurzel blaßwollicht, auch haben ſie drey blaſſe wollichte Längslinien; ſie ſind platt, kürzer als der Bauch, unten ſtumpf und klaffend. Der Bauch iſt ſo wie das ganze Inſekt etwas weich, am Ende etwas zugeſpitzt und roth, bey den Weibchen etwas länger als die Deckſchilde, beym Männchen ſteht gewöhnlich an jeder Seite ein roſtfarbiger Haarbüſchel an der Spitze. Die Füße ſind lang, dünne, die Hinterfüße haben vorzüglich ſehr langgedehnte Fußblätter.

Man

Man findet dieſen Käfer zwiſchen den Flüſſen Cuma und Torekum häufig zu Anfang des Mayes auf Blumen; da er vorzüglich in der Morgenſonne herumfliegt.

98. Melolontha hirta.

Fünf und zwanzigſte Tafel. Figur 12.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 47. n. 72. *Mel. hirta*, capite thoraceque viridibus, elytris fuſcis.

Pallas Icon. Inſ. Roſſ. p. 15. *Scar. Alopecias.* mas. Tab. A. Fig. 15. a.

Pallas hält dieſen und den folgenden Käfer für einerley Art, nemlich dieſen für das Männchen und den folgenden für das Weibchen; da aber Fabricius ſie abſondert, ſo bin ich ihm hierin gefolgt. Die äuſſere Geſtalt dieſes Käfers hat das Anſehen eines *Buprestis.* Der Kopfſchild iſt grün-goldglänzend, vorne grade abgeſtutzt, die Ränder ſtark in die Höhe gebogen, überall weißhaarig. Die Fühlhörner ſind gelbbraun, mit kugelförmigen Lamellen; die Augen und Freßſpitzen ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt rund, grün-goldglänzend, punktirt, durch lange feine weiſſe Haare rauh, der Seitenrand etwas in die Höhe gebogen. Das Schildlein iſt grünglänzend, punktirt. Die Deckſchilde ſind graubraun, die Nath grün, der Auſſenrand ſchwarz, mit einzelnen lan-

gen

gen in die Höhe gerichteten ſchwarzen Haaren, da ſie übrigens überall mit weiſſen feinen Haaren beſetzt ſind. Unten iſt der Leib ſchwarz, weißhaarig, der After hängt wie eine breite, ſtumpfe, ausgehöhlte Spitze herunter. Die Füße ſind ſchwarz mit grünem Glanze. Die Zähne der Schienbeine an den Vorderfüßen ſind roſtfarbig eingefaßt.

Dieſer Käfer hält ſich in den ſüdlichen wüſten Gegenden an der Wolga auf, erſcheint gegen die Mitte des Aprils, ruhet bey Tage in der Tulipa *Gesneri*, und begattet ſich daſelbſt. Wahrſcheinlich lebt die Larve in der Zwiebel.

99. Melolontha vulpes.

Fünf und zwanzigſte Tafel. Figur 13.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 47. n. 73. *Mel.* aurea fulvo hirta, abdomine ferrugineo. Mant. 1. p. 25. n. 87.

Pallas Icon. Inſ. p. 15. *Scar. Alopecias.* fœm. Tab. A. Fig. 15. b.

Es iſt dieſer Käfer dem vorigen ähnlich, und Pallas hält ihn für das Weibchen deſſelben. Der Kopfſchild iſt röthlich-goldglänzend, vorne abgeſtutzt, die Ränder in die Höhe gebogen; durch ockergelbe Haare iſt er überall rauh. Die Fühlhörner ſind ganz wie beym

vorigen

vorigen gelbbraun mit kugelichten Lamellen. Der Bruſtſchild iſt röthlich-goldglänzend, man kann aber wegen der langen dichten ockergelben Haare wenig davon erkennen. Eben ſo auch das Schildlein; die Deckſchilde ſind etwas mehr bräunlich, aber ſie haben eben den gelbhaarigten Ueberzug. Unten iſt der Leib nebſt den Füßen grünlichſchwarz, die letzten Ringe des Bauchs ſind roſtfarbig, und die ganze Unterfläche iſt ockergelbhaarig. **Fabricius**, der dieſen Käfer für eine eigene Art hält, ſagt, daß das Männchen eine hornartige, eingebogene, zweymal gezahnte Afterſpitze habe; dieſe finde ich an dem vor mir habendem Exemplare nicht; an dem vorigen iſt ſie zwar, der auch nach **Pallas** das Männchen iſt, nur finde ich die zwey Zähne nicht.

Das Vaterland iſt **Sibirien.**

100. Melolontha crinita.

Fünf und zwanzigſte Tafel. Figur 14.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 47. n. 71. Mel. hirta ſupra viridis ſubtus nigra. Gen. Inſ. Mant. 210. Mant. 1. p. 24. n. 85.

Linn. Syſt. Nat. 2. p. 555. n. 66. *Scar. longipes*, ſcutellatus muticus atro cyaneus, pedibus nigris, poſticis elongatis uniunguiculatis. Muſ. Lud. Ulr. 20.

Pallas Icon. Inſ. Tab. A. Fig. 17. *Scar. bombyliformis.*

X. Wulfen Deſcr. Capenſ. Inſect. p. 13. Tab. 2. Fig. 19.

Hier

Hier hat Fabricius wieder den Linnéiſchen Namen mit einem andern vertauſcht, und ihn einem andern Käfer gegeben. Er iſt ganz ſchwarz, durch lange Haare rauh, in ſeiner Jugend mit blauen Schuppen überzogen, die ſich im Alter abreiben. Der Kopfſchild iſt länglich-eyrund, platt, vorne etwas ausgeſchnitten, durch lange aufrecht ſtehende Haare rauh; die Lamellen der Fühlhörner ſind eyrund. Der Bruſtſchild iſt in der Queere länglichrund, platt, grubicht, durch ſchwarze Haare rauh. Die Deckſchilde ſind kürzer als der Hinterleib, platt, bräunlichſchwarz, weniger haarig. Unterhalb iſt der Leib ſehr ſchwarzhaarig; die Füße ſind ſchwarz, und haarig; die Vorderſchienbeine ſind am Ende platt, pechbraun, und haben zwey ungleiche pfriemenförmige Zähne; die Fußblätter ſind lang und roſtfarbig; die Hinterfüße ſind ſehr lang, und haben am Ende nur eine einzelne krumme Klaue.

Es hält ſich dieſer Käfer häufig in den ſüdlichen Wüſten an der Wolga auf; er zeigt ſich im Anfange des Maymonaths, beſucht in den Morgenſtunden fleiſſig die Blumen, fliegt ſehr geſchwind, und hat das Anſehen eines *Bombylio*.

101. Melolontha vittata.

Sechs und zwanzigſte Tafel. Figur 1. und 2.

Fabric. Syſt. Ent. p. 40. n. 40. Melol. cyanea piloſa, elytris teſtaceis lineis tribus albicantibus. Spec. Inſ. 1. p. 47. n. 74. Mant. 1. p. 25. n. 89.

Voet Scar. Tab. 5. Fig. 35. *Talpa.*

Pallas Icon. Inſ. Roſſ. 14. Tab. A. Fig. 14. a. b. *Scar. oxypterus* Phytophagus, oblongus auratus lanuginoſus, elytris dehiſcentibus acutis griſeis, ſtriis tomentoſis. Itin. App. p. 462. n. 26.

Petiver Gazoph. Tab. 2. Fig. 12. *Scar. Alepenſis* parvus, villoſus, vaginis e fuſco aureoque mixtis.

Lepechin Itin. Ruſſ. 1. p. 508. Tab. 16. Fig. 9. *Scar. acuminatus* muticus corpore viridi, elytris flavis corpore brevioribus, apice acuminatis.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 82. Nr. 57. Der capenſiſche Maulwurf. S. 96. Nr. 125. Der Spitzflügel. S. 106. Nr. 181. Der indianiſche bandirte Laubkäfer. S. 114. Nr. 230. Der Schnellflügel.

Dieſer Käfer hält die Mitte zwiſchen den *Solſtitialis* und *Horticola.* Sein Anſehen iſt beſonders. Der Kopfſchild iſt goldig, zwiſchen den Augen enger hervorgezogen; die Keule der Fühlhörner iſt bey beyden Geſchlechtern faſt gleich. Der Bruſtſchild iſt länglich, und ſo wie der Kopf und das Schildlein grüngoldglänzend,

zend, und mit weiſſer Wolle bedeckt. Die Bruſt iſt etwas goldig; der Bauch rothbraun, mit weiſſer Wolle überzogen. Die Deckſchilde ſind grüngelb, am Ende zugeſpitzt, ſparrend, kürzer als der Hinterleib, und haben vier weißwollichte Streifen, die an der Spitze zuſammenſtoſſen, und an der Wurzel ſich verlieren. Die Hüften ſind kupferglänzend, die Schienbeine braun, die vorderen gefingert, an den Hinterfüßen ſind die Fußblätter in die Länge gezogen. Beym Weibchen Fig. 2. iſt das wollichte Weſen überall gelblich, die Deckſchilde ſind kürzer als der Hinterleib, zwar zugeſpitzt, doch aber ſind ſie nur wenig in eine Spitze verlängert. Das Männchen Fig. 1. iſt grünlicher, das wollichte Weſen weißlich, die Deckſchilde laufen in einen Stachel aus, und ſind im Leben ſo lang als der Hinterleib, nach dem Tode des Inſekts aber länger.

In den ſüdlichen Gegenden Rußlands am Jaïc findet man dieſen Käfer häufig in den Blumen; anderwärts hat man ihn nicht wahrgenommen. Er zeiget ſich im Anfange des Julius.

102. Melolontha lynx.

Fabric. Gen. Inſ. Mant. 210. Mel. nigra hirta, elytrorum margine aureo. Spec. Inſ. 1. p. 47. Nr. 70. Mant. 1. p. 24. n. 84.

Es hat dieſer Käfer die Geſtalt und Gröſſe des oben beſchriebenen *Urſus*, und iſt vielleicht nur eine Abart deſſelben. Er iſt ſchwarz, rauhhaarig, nur der Auſſenrand der Deckſchilde iſt goldglänzend. Das Vaterland iſt der Cap.

103. Melolontha bombylius.

Fabric. Mant. 1. p. 25. n. 88. Mel. nigra cinereo hirta elytris teſtaceis, lineis tribus apicis albidis.

Er hat die Geſtalt und Gröſſe der vorigen. Kopf, Bruſtſchild, Leib und Füße ſind ſchwarz, mit aſchbraunen Haaren dicht beſetzt. Die Deckſchilde ſind glatt, braun, mit drey weißlichen Längslinien, die von der Mitte aus nach der Spitze zulaufen; die äuſſeren gehen dicht an den Rändern her. Er lebt in Afrika auf den Pflanzen.

104. Melolontha elongata.

Sechs und zwanzigſte Tafel. Figur 3.

Melolontha atra, tomento fulvo tecta, thorace lateribus obtuſe dentato, pedibus longiſſimis. Muſ. *Herſchel. Hellwig.*

Dieſer von Hellwig und Herſchel mir zugeſchickte Käfer weicht ſchon ganz von dem gewöhnlichen Baue der Melolonthen ab. Sein erſter Anblick iſt einer Lep-

tura ähnlich, und ſeine langen dünnen Füße geben ihn das Anſehen einer Cicindele. Seine Geſtalt iſt ſchmal und lang gedehnt. Der Kopfſchild hat faſt das Anſehen, wie bey den Rüſſelkäfern mit kurzen Rüſſeln, nemlich er iſt nach vorne zu in die Länge gezogen, etwas verengert, am Ende ſtumpf abgerundet, und am Vorderrande in der Mitte ausgeſchnitten. Die Farbe iſt am Ende dunkelbraun, hinten ſchwarz, aber mit kurzen grünlichgelben flachliegenden Härchen überzogen. Die Fühlhörner ſind roſtfarbig, die drey Lamellen am Ende etwas dunkler. Der Bruſtſchild iſt ſehr lang gedehnt und ſchmal, weicht ganz vom gewöhnlichen Baue dieſer Gattung ab, an den Seiten erweitert er ſich in der Mitte in eine ſtumpfe Spitze, ſo wie bey einigen Lepturen. Die Grundfarbe deſſelben iſt nicht zu erkennen, weil er mit grünlichgelben flachliegenden Härchen dicht überzogen iſt, doch ſcheint ſie ſchwarz oder dunkelbraun zu ſeyn. Das Schildlein iſt klein, rund, und ſo wie die Deckſchilde mit grünlichbraunen Härchen überzogen, die es kaum zu ſehen verſtatten, daß ſie ſchwach gerippt ſind. Der After ragt ſehr lang hinter denſelben hervor, und iſt, ſo wie der ganze Leib, ſchwarz, mit weißlichen Haaren belegt, hinten ſtumpf abgerundet zugeſpitzt. Die Füße ſind lang, roſtfarbig; die Hüften der Vorderfüße etwas breit, die Schienbeine wieder die Gewohnheit am Ende ſchmaler, da ſie ſonſt breiter zu werden pflegen, und haben daſelbſt zwey kurze Zähnchen; die Schienbeine

beine der übrigen Füße ſind am Ende ſchwarz, und mit ſtachlichen Borſten beſetzt. Die Fußblätter ſind lang gedehnt, jedes Glied breitet ſich am Ende in einen Büſchel ſtachlichter ſchwarzer Borſten aus. Am Ende iſt eine doppelte nicht ſehr gekrümmte Klaue, die am Ende noch einmal geſpalten iſt.

Das Vaterland iſt mir unbekannt.

105. Melolontha bicolor.

Sechs und zwanzigſte Tafel. Figur 4.

Fabric. Syſt. Ent. p. 34. n. 13. Mel. glabra ſupra viridis, ſubtus teſtacea, pedibus apice aureis. Spec. Inſ. 1. p. 38. n. 16. Mant. 1. p. 20. n. 21.

Voet Scar. Tab. 8. Fig. 66. *Scar. Nov-eboracus* viridis.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 87. Nr. 78. Der prächtig grüne neuyorkiſche Laubkäfer. S. 102. Nr. 159. Der capenſiſche zweyfarbige Laubkäfer.

Dieſer und die folgenden Käfer machen wieder eine ganz eigene Familie unter ſich aus, die auch ſehr gut als eine eigene Gattung angeſehen werde könnte. Sie ſind gewölbter, glätter, breiter, die Füße dicker und kürzer, vorzüglich die Fußglieder kurz und dicht auf einander; der Bruſtknochen tritt bisweilen in eine lange Spitze vor; die Deckſchilde ſind härter und glätter. Sonderbar iſt es, daß Fabricius einige unter die Melolonthen und andre unter die Cetonien geſetzt hat, da

ſie doch ihrem ganzen Baue nach offenbar zuſammen gehören; ich werde mich daher auch kein Bedenken daraus machen, ſie zuſammen zu ſtellen.

Wenn **Fabricius** bey dieſem Käfer nicht ſelbſt die **Voetſche** Abbildung angeführt hätte, ſo könnte ich unmöglich glauben, daß dieſe ſeinen Käfer vorſtellen ſoll, von dem er ſagt, er ſey nur halb ſo groß, als die *Mel. punctata*, da doch dieſer Käfer viel gröſſer iſt. Er iſt dick, gewölbt, glatt, oberhalb überall einfarbig angenehm grün, aber ganz ohne Goldglanz. Der Kopfſchild iſt fein punktirt, glatt, vorne ganz zirkelförmig rund; die Fühlhörner braun, und die Lamellen ziemlich lang. Der Bruſtſchild iſt glatt, fein punktirt, und wird nach unten zu ſehr breit. Das Schildlein iſt ſehr groß, glatt, dreyeckig, fein punktirt. Die Deckſchilde ſind breit, dick, glatt, fein punktirt, hinten ſtumpf, und viel kürzer, als der Hinterleib, welcher grün und ſehr narbigt iſt. Unten iſt der Käfer braun, ins grüne, rothe und goldne ſpielend, glänzend, mit kurzen goldgelben Haaren beſetzt; der Bruſtknochen tritt in eine ſtumpfe, platte, flachliegende Spitze vor. Die Füße ſind braun, in grün und gold ſpielend, kurz, dick, die Hinterhüften breit, platt; die Schienbeine ſind mit vielen Stacheln beſetzt. Am Ende ſteht eine doppelte Klaue.

Das Vaterland iſt **Amerika**.

106. Melolontha viridis.

Sechs und zwanzigſte Tafel. Figur 5.

Fabric. Syſt. Ent. p. 34. n. 10. Melol. glabra ſupra viridis, ſubtus aurea. Spec. Inſ. 1. p. 38. n. 13. Mant. 1. p. 20. n. 18.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 101. Nr. 156. Der capenſiſche goldgrüne Laubkäfer.

Es iſt dieſer dem vorigen in ſeiner ganzen Geſtalt und Farbe ſo ähnlich, daß man ihn anfangs nur für eine kleinere Abart halten ſollte; doch unterſcheidet er ſich weſentlich auſſer ſeiner weit geringeren Gröſſe dadurch, daß das Schildlein ſehr klein iſt, welches bey jenem ſehr groß war, daß der Bruſtknochen nicht in eine Spitze vortritt, und daß die Deckſchilde am Ende die bey den Melolonthen gewöhnliche Beule haben. Die Farbe iſt ebenfalls einfarbig grün, ohne Goldglanz, die ganze Oberfläche glatt, und durch eingeſtochene Punkte fein punktirt. Unten hat die braune Farbe einen ſtärkeren grünglänzenden Wiederſchein. Alles übrige iſt wie beym vorigen.

107. Melolontha chryſis.

Sechs und zwanzigſte Tafel. Figur 6.

Linn. Syſt. Nat. 2. p. 551. n. 49. *Scar. chryſis* ſcutellatus muticus, ſterno porrecto, ſcutello elytris dimidio breviore. Muſ. Lud. Ulr. 21.

Fabr. Syſt. Ent. p. 44. n. 8. *Cetonia chryſis* ſcutello elytris dimidio breviore, ſterno porrecto, corpore viridi. Spec. Inſ. 1. p. 52. n. 10. Mant. 1. p. 28. n. 15.

Sulzers Inſ. Taf. 1. Fig. 10. Der Chryſolith.

Voet Scar. Tab. 8. Fig. 63. *Scar. murinus viridis.* Fig. 64. *Scar. pannipes.*

Degeer Inſ. 4. p. 319. n. 12. Tab. 19. Fig. 4.

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 74. Der Chryſolyth.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 31. Nr. 49. Der weſtindiſche Goldkäfer.

Dieſen Käfer hat Fabricius unter die Gattung *Cetonia* gebracht, ſo nahe er auch mit obigen beyden verwandt iſt, daher ich ihn auch neben ihnen zu ſtellen für nöthig finde. Die Oberfläche iſt ungemein glatt, ſchön grün, ohne Goldglanz, vielmehr hat er in gewiſſer Richtung einen braunen Wiederſchein; wenn Degeer ihn auch oben einen Goldglanz beylegt, ſo iſt dies wohl nur ein Irrthum im Schreiben; ich habe mehrere Exemplare vor mir, die alle nicht eine Spur von Gold haben. Der Kopfſchild iſt eben ſo, wie bey den vorigen zirkelförmig abgerundet, der Rand in die Höhe gebogen. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, das unterſte Gelenke braun. Der Bruſtſchild hat einen erhöheten glatten Seitenrand. Das Schildlein iſt ungemein groß und glatt. Die Deckſchilde ſind glatt, hart, und bedecken

den

den After nicht. Der Leib und die Füße ſind ſehr ſchön braun, mit einem grünen Wiederſchein. Der Bruſtknochen tritt in eine ſtumpfe Spitze vor. Die Füße haben eine ſehr ſtarke Klaue, und beym Männchen ſteht neben derſelben noch ein borſtenartiger Dorn, und eine zweyte viel breitere oben geſpaltene Klaue, die aber ihr eigenes Gelenke hat. Das Vaterland iſt das ſüdliche Amerika.

Fabricius führt hiebey des *Gronov.* Zooph. Tab. 15. Fig. 8. an, welcher Käfer aber gewiß nicht hierher gehört, ſondern ſein *Ceton. ſplendida* iſt, den ich hier folgen laſſe.

108. Melolontha ſplendida.

Sechs und zwanzigſte Tafel. Figur 7.

Fabric. Syſt. Ent. p. 47. n. 23. *Cetonia* cyanea, thoracis margine elytrisque teſtaceis. Spec. Inſ. 1. p. 56. n. 31. Mant. 1. p. 30. n. 41.

Voet Coleopt. Tab. 8. Fig. 62. *Murinus diſcolor.*

Gronov. Zooph. 428. Tab. 15. Fig. 8. *Scar.* muticus, ſplendidus, æruginoſo viridis, elytris thoracisque marginibus flavis ſcutello maximo.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 86. Nr. 76. Der weſtindiſche buntſcheckigte Porzellänkäfer.

Der Bau dieſes Käfers iſt auch den vorigen ſehr ähnlich, und er kann unmöglich zu den Cetonien gerech-

net werden. Der Kopfſchild iſt glänzendgrün, vorne abgeſtutzt; die Fühlhörner ſind braun. Der Bruſtſchild iſt gleichfalls grünglänzend, mit einem gelbbraunen Seitenrande, der aber einen grünen Wiederſchein hat. Das Schildlein iſt ungemein groß und grünglänzend; die Deckſchilde ſind gelbbraun mit einem grünlichen Glanze, und bedecken den grünglänzenden After nicht. Die Unterſeite ſpielt gleichfalls mit grünem Glanze. Der Bruſtknochen tritt auch bey dieſem mit einer langen ſtumpfen Spitze vor.

Das Vaterland iſt **Oſtindien.**

109. Melolontha lanigera.

Sechs und zwanzigſte Tafel. Figur 8.

Linn. Syſt. Nat. 2. p. 555. n. 65. *Scar. lanigerus* ſcutellatus muticus, ſubtus lanatus, capite thoraceque auratis, elytris luteis. Muſ. Lud. Ulr. 20.

Fabric. Syſt. Ent. p. 33. n. 7. Melol. ſubtus lanata, capite thoraceque aureis, elytris luteis. Spec. Inſ. 1. p. 37. n. 10. Mant. 1. p. 20. n. 14.

Drury Inſ. 1. Tab. 34. Fig. 6.

Voet Scar. Tab. 7. Fig. 59. *Scar. Auricolor.*

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 85. Nr. 67.

Götze Entom. Beytr. 1. S. 42. Nr. 67. Der **Wollträger.** S. 85. Nr. 73. Der **neuyorkiſche Goldkäfer.**

Es hat dieſer Käfer die breite gewölbte Geſtalt der vorigen. Der Kopfſchild hat überall eine gleiche Breite, iſt vorne eingeſchnitten, und der Rand in die Höhe gebogen; durch eine ſchwach erhöhete Queerlinie iſt er in zwey Theile getheilt. Der vordere kleinere Theil iſt gelbbraun, punktirt; der hintere iſt auch gelbbraun, aber hat den herrlichſten grünen Glanz, oder man kann auch umgekehrt ſagen, er iſt grün-goldglänzend mit einem bräunlichen Wiederſchein. Eben ſo iſt auch der breite glatte Bruſtſchild, deſſen Seitenränder mit Haaren befranzt ſind. Das Schildlein iſt nur klein. Die Deckſchilde ſind breit, dick, glatt, voller eingeſtochener Punkte, einfarbig gelb, hinten ſtumpf. Der After iſt ſo wie die Unterſeite grün, mit kurzen gelben Haaren beſetzt. Der Bruſtknochen tritt mit einer kurzen Spitze vor. Die Fühlhörner ſind roſtfarbig, und haben drey Lamellen; und die Füße grünglänzend mit einem ſtarken hellbraunen Wiederſchein.

Das Vaterland iſt Oſtindien.

Die Voetſche Abbildung, welche niemand angeführt hat, aber gewiß hierher gehört, iſt etwas zu klein.

110. Melolontha longicornis.

Fabric. Mant. 1. p. 20. n. 15. Mel. ſupra glabra nigra elytris ferrugineis, antennarum clava elongata.

Er iſt dem vorigen an Geſtalt und Gröſſe gleich. Der Kopfſchild iſt rund, glatt, ſchwarz. Die Fühlhörner haben drey lang vorſtehende dunkel roſtfarbige Lamellen. Der Bruſtſchild iſt glatt, ſchwarz, ungefleckt. Die Deckſchilde ſind glatt, dunkel roſtfarbig. Die Unterſeite iſt gelbbraun haarig, und der Bauch glatt.

Das Vaterland iſt der Cap.

111. Melolontha ænea.

Fabric. Syſt. Ent. p. 34. n. 10. Mel. glabra ænea, abdominis lateribus albis, elytris acuminatis. Spec. Inſ. 1. p. 38. n. 14. Mantiſſ. 1. p. 20. n. 19.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 101. Nr. 157. Der neuholländiſche Kupferkäfer.

Er hat die Geſtalt und Gröſſe der vorigen. Die Farbe iſt oberhalb goldgrün, glänzend, ungefleckt; unten mehr blau, die Ränder der Bruſt und des Bauches mit weiſſen Haaren beſetzt. Das Schildlein iſt rund. Die Deckſchilde ſind am Ende bey der Nath zugeſpitzt. Der Bruſtknochen ſteht in einer langen Spitze vor. Die Hüften haben eine Reihe eingedrückter Punkte.

Das Vaterland iſt Neuholland.

112. Melolontha glabrata.

Fabric. Syſt. Ent. p. 34. n. 9. Mel. teſtacea nitida, ſterno antice porrecto, obtuſo. Spec. Inſ. 1. p. 38. n. 12. Mant. 1. p. 20. n. 17.

Götze

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 101. Nr. 155. Der indianiſche Porzellänkäfer.

Auch dieſer Käfer hat die Geſtalt der vorigen; er iſt oberhalb ſehr glatt und braun, aber ins goldgrüne ſpielend. Der Kopfſchild iſt ſehr breit ausgeſchnitten. Auf dem Kopfe und Bruſtſchilde ſind zwey dunklere Flecken; das Schildlein iſt dreyeckig; unten iſt er kupferglänzend, und der Bruſtknochen tritt mit einer ſtumpfen nach vorne zu geſtreckten Spitze vor.

Das Vaterland iſt Indien.

113. Melolontha ſuturalis.

Fabric. Syſt. Ent. p. 34. n. 12. Mel. viridis, elytrorum ſutura flaveſcente. Spec. Inſ. 1. p. 38. n. 15. Mant. 1. p. 20. n. 20.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 102. Nr. 158. Der grüne neuſeeländiſche Laubkäfer mit der gelben Nath.

Auch dieſer Käfer hat die Geſtalt und Gröſſe der vorigen. Der Kopf iſt grün, ungefleckt, der Rand in die Höhe gebogen. Der Bruſtſchild iſt glatt, grün, hinten ſtumpfwinklicht, die Ränder etwas gelb. Die Deckſchilde ſind glatt, grün, ſchwach geſtreift, die Nath gelblich. Bruſt und Bauch ſind mit weiſſen Haaren bedeckt, der Bruſtknochen ſteht ſpitzig vor; die Füße ſind grünlich, die Fußblätter roſtfarbig.

Das Vaterland iſt Neuſeeland.

114. Melolontha unicolor.

Sechs und zwanzigſte Tafel. Figur 9.

Herbſt im Archiv 7. S. 115. Nr. 18. Mel. glabra brunnea, ano depreſſo.

Es hat dieſer Käfer die Geſtalt der vorigen, nur iſt er kleiner. Die Farbe iſt überall einfarbig rothbraun. Der Kopfſchild iſt punktirt, vorne rund, der Rand in die Höhe gebogen. Auf der Mitte ſteht eine erhöhete gebogene Queerlinie. Der Bruſtſchild iſt gewölbt, punktirt, glatt; am Seitenrande ſteht eine Reihe einzelner Haare. Das Schildlein iſt klein. Die Deckſchilde ſind gewölbt, glatt, fein punktirt. Der After iſt ganz platt. Die Füße ſind wie die Unterſeite glänzendbraun.

Das Vaterland iſt der Cap.

115. Melolontha lineola.

Sechs und zwanzigſte Tafel. Figur 10.

Linn. Syſt. Nat. 2. p. 552. n. 53. *Scarab. niger*, lineata flava a capite ad ſcutellum ducta.

Fabric. Syſt. Ent. p. 46. n. 17. *Cetonia lineola.* Spec. Inſ. 1. p. 55. n. 22. Mant. 1. p. 29. n. 30.

Voet Scar. Tab. 9. Fig. 81.

Röſel Inſ. 2. Scar. 1. Tab. B. Fig. 7.

Degeer Inſ. 4. p. 320. Tab. 19. Fig. 5.

Gronov. Zooph. n. 435.

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 76. Der Strichkäfer.

Götze Entomol. Beyträge 1. S. 32. Nr. 53. Der lineirte Käfer. S. 90. Nr. 93. Die ſurinamſche Goldlinie.

Zwar zählet Fabricius dieſen und die folgenden Käfer zu den Cetonien, allein er iſt den vorigen mehr verwandt, und hat ganz und gar die Geſtalt der Cetonien nicht. Er iſt überall glänzendſchwarz. Der Kopfſchild geht ſpitzig zu, und iſt vorne ausgeſchnitten; auf der Mitte geht der Länge nach eine unterbrochene rothgelbe Linie. Der Bruſtſchild iſt glänzendſchwarz, glatt, der Seitenrand gelbroth und erhoben; auf der Mitte iſt die gelbrothe Linie unterbrochen fortgeſetzt, und ihr letztes Ende erblickt man auf dem ziemlich groſſen dreyeckigen Schildlein. Die Deckſchilde ſind glatt, glänzendſchwarz, mit einigen undeutlichen Punktſtrichen; bisweilen ſtehen auch hie und da unregelmäſſige gelbrothe Flecken; die ſo gezeichneten will man für das Weibchen halten. Der hervorſtehende Hinterleib hat dicht hinter den Deckſchilden eine gelbrothe Queerbinde, und an den Spitzen zwey längliche gelbrothe Flecken. Unten iſt der Leib ſchwarz, jeder Ring gelb eingefaßt; der Bruſtknochen tritt in eine ſtumpfe Spitze vor, und iſt ſo wie die Bruſt breit gelb eingefaßt. Die Hüften haben einen gelben Längsſtrich; an den Hinterfüßen

ſind

ſind ſie breit, und das Einlenkungsglied verlängert ſich in einen Zahn. Die Füße ſind dick, und die ſtarke Klaue hat innerhalb noch eine andre dünnere, die ihr eigenes Gelenke hat.

Das Vaterland iſt Amerika.

116. Melolontha ephippium.

Sechs und zwanzigſte Tafel. Figur 11.

Fabric. Mantiſſ. 1. p. 29. n. 31. *Cetonia nigra* thoracis margine lineaque dorſali, elytris macula difformi ferrugineis.

Dieſer Käfer iſt dem vorigen ſehr nahe verwandt, nur iſt er etwas kleiner. Der Kopfſchild iſt glatt, ſchwarz, vorne braun, geht daſelbſt ſpitziger zu, und iſt am Ende ausgeſchnitten. Auf der Mitte ſteht eine gelbrothe Längslinie; die Fühlhörner ſind gelbroth, und die Lamellen ziemlich lang. Der Bruſtſchild iſt ſehr glatt, glänzend, braunſchwarz; auf der Mitte ſteht eine gelbe breite Längslinie; der Seitenrand iſt breit gelb eingefaßt, und hat einen ſchwarzen Fleck in ſich. Das Schildlein iſt gelb, und hat nur eine dunkelbraune Einfaſſung. Die Deckſchilde ſind braunſchwarz, mit einigen undeutlichen Punktreihen; auf jedem ſteht ein groſſer gelber Fleck, der ſich in einige Aeſte ausbreitet, wovon ein Aſt nach der Einlenkung hinauf reicht, der

andre

andre ſich nach den Auſſenrand hinrichtet. Der After iſt braun, punktirt; an der Spitze ſtehen zwey zuſammengefloſſene gelbe Flecke, und ein kleinerer auſſerhalb dicht unter den Deckſchilden. Unten iſt die Farbe braun, mit gelben Flecken und Hüften; der Bruſtknochen tritt in eine nach vorne hingerichtete gelbe Spitze aus. Die Füße und Klauen ſind eben ſo, wie bey dem vorigen.

Das Vaterland iſt **Oſtindien.**

117. Melolontha trigona.

Sechs und zwanzigſte Tafel. Figur 12.

Voet Scar. Tab. 10. Fig. 84. Scar. obſcure viridis, in margine ſcutelli trigonum habens aurantium.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 90. Nr. 96. Der iſequebiſche Triangel.

Der äuſſeren Geſtalt nach muß dieſer Käfer den vorigen nahe verwandt ſeyn, die Deckſchilde ſind auch ſehr hart und glänzend glatt. Die Farbe iſt überall dunkelgrün; nur das Schildlein hat eine gelbrothe Einfaſſung, wie ein Dreyeck. Die Füße ſind hart und kupferglänzend.

Das Vaterland iſt **Iſequebo.**

118. Melolontha ununguluſ.

Sechs und zwanzigſte Tafel. Figur 13.

Voet Scar. Tab. 10. Fig. 85. Scar. ater, ano variegato, thoracis margine luteo.

Götze Entomol. Beyträge 1. S. 91. Nr. 97. Die ſchwarze oſtindiſche Einklaue.

Auch dieſer Käfer iſt dem vorigen ſehr ähnlich. Die Oberfläche iſt überall dunkelſchwarz, und der Bruſtſchild hat eine rothgelbe Einfaſſung. Die Deckſchilde ſind hart, kürzer als der Hinterleib, deſſen hervorragender Theil durch gelbe Flecke buntſcheckig iſt. Auch die Unterſeite, und die Hüften haben gelbe Flecken. Die Schienbeine der Hinterfüße ſind breit und ſtark; die Klauen aller Füße ſind nur einfach, und ſind vermittelſt eines dicken Fortſatzes in das vierte Fußblatt eingelenkt. Vielleicht iſt dieſer Käfer nur eine Abart des oben beſchriebenen *Melol. lineola.*

Das Vaterland iſt Surinam.

119. Melolontha tetradactyla.

Sieben und zwanzigſte Tafel. Figur 1.

Fabric. Syſt. Ent. p. 49. n. 29. *Cetonia* atra ſcutello elytris dimidio breviore, pedibus triunguiculatis, pollice fixo. Spec. 1. p. 58. n. 41. Mant. 1. p. 30. n. 51.

Linné Mant. p. 530. *Scarabæus tetradactylus.*

Drury Inſ. 1. Tab. 33. Fig. 7. *Scarab. tetradactylus.*

Sloan. Jam. 2. p. 237. Fig. 2. *Scar. major niger.*

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. Supplem. B. S. 216. Der vierfingerige Käfer.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 71. Nr. 1. Der jamaiſche Vierfinger.

Die ganze äußere Geſtalt dieſes Käfers zwingt mich, ihn unter dieſe Gattung zu bringen, da ich ihn aber nicht ſelbſt beſitze, ſondern ihn nur nach der Druryſchen Abbildung beurtheile, ſo will ich nicht gewiß behaupten, daß er hierher gehöre. Da es aber von dieſer Gattung mehrere Arten giebt, deren auch oben ſchon erwähnt iſt, die eine dreyfache Klaue an den Füßen haben, von den Cetonien hingegen, als unter welche Gattung Fabricius dieſen Käfer geſetzt hat, mir keine Art bekannt iſt, die dieſe Eigenſchaft hätte, ſo macht dies meine Vermuthung noch wahrſcheinlicher. Es iſt dieſer Käfer überall dunkel- und glänzendſchwarz, ausgenommen die Augen, welche braun ſind. Der Kopf-

ſchild iſt gerandet, und unterhalb erſcheinen unter demſelben zwey Lippen. Der Bruſtſchild iſt gleichfalls gerandet; die Deckſchilde aber nicht, unter welchen der Hinterleib ziemlich lang hervortritt. Das Schildlein iſt vorzüglich groß und lang, ſo daß es bis auf die Hälfte der Deckſchilde herunter geht. Die Schienbeine ſind gezahnt, und mit Dornen beſetzt, vorzüglich die Fußglieder, deren jedes mit Dornen bewafnet iſt. Vorzüglich ſind die Klauen merkwürdig, welche aus zwey Hauptkrallen beſtehen, die wie gewöhnlich getheilt ſind; aber es iſt noch eine dritte kleinere innerhalb, die unbeweglich iſt, oder kein Gelenke hat, und auſſerdem iſt noch ein langer Dorn, der an der Einlenkung befeſtigt iſt, und die Länge der groſſen Krallen hat.

Sein Vaterland iſt Jamaika.

120. Melolontha virens.

Sieben und zwanzigſte Tafel. Figur 2.

Drury Inſ. 2. Tab. 30. Fig. 3. *Scar.* ſcutellatus muticus, capite thoraceque luteo nigroſtriato, elytris viridibus, lineis longitudinalibus nigro-punctatis.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 113. Nr. 281. Der chineſiſche Grünling.

Von dieſem Käfer iſt nichts weiter bekannt, als was Drury von ihm ſagt, nehmlich: der Kopfſchild iſt gerandet, und nebſt dem Bruſtſchilde olivenbraun, die

Augen

Augen ſind ſchwarz, die Deckſchilde, welche den Hinterleib nicht ganz bedecken, ſind olivengrün, der After iſt gelblichbraun, der Bauch dunkelbraun, an den Seiten und in der Mitte etwas heller; die Füße ſind ſchmutzig-olivenfarbig, die Fußblätter ſind kurz, und haben auſſer den Klauen, wie gewöhnlich, fünf Glieder.

Sein Vaterland hat Drury nicht angeben können, da er ihn aus einer Sammlung gekauft hat.

121. Melolontha Druryana.

Sieben und zwanzigſte Tafel. Figur 3.

Drury Inſ. 3. Tab. 44. Fig. 2. *Melolontha* tota teſtacea, elytris ſubſtriatis.

Die Farbe dieſes Käfers iſt überall gelbbraun, und die Augen grau; der Bruſtſchild iſt gerandet, das Schildlein iſt klein, und halb zirkelrund, die Deckſchilde ſind gerandet und ſchwach geſtreift, die Schienbeine der Vorderfüße gezahnt, und die Fußblätter an den übrigen Füßen haben jedes zwey Dornen.

Sein Vaterland iſt Braſilien.

122. Melolontha ſpilophthalma.

Sieben und zwanzigſte Tafel. Figur 4.

Voet Coleopt. Tab. 10. Fig. 91. *Scarab.* Colore perluteo, maculis fuſco nigris, oculis maculatis.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 92. Nr. 103. Das Buntauge.

Es iſt aus Verſehen auf unſerer Kupfertafel anſtatt obiger Benennung, Spinophthalma geſetzt worden, denn der Name ſoll anzeigen, daß die Augen dieſes Käfers gefleckt ſind. Sie ſind nehmlich überaus groß, kugelrund, und durch gelbe und braune Flecke ſchön bunt. Uebrigens iſt die ganze Farbe des Käfers gelb, und einigermaßen braunſchwarz regelmäßig gefleckt.

Das Vaterland hat Voet nicht angegeben.

123. Melolontha biſignata. *)

Sieben und zwanzigſte Tafel. Figur 5.

Degeer Inſ. 7. Tab. 47. Fig. 19. *Scarabæus* bimaculatus, ſcutellatus, fuſco-caſtaneus nitens, elytris ſingulis macula magna irregulari flava.

Es iſt dieſer Käfer einen Zoll lang und einen halben breit. Die Farbe iſt glänzend-kaſtanienbraun. Auf dem Bruſtſchilde ſieht man vier ſchwarze matte Flecken. Das dreyeckige Schildlein iſt ziemlich groß. Auf jedem Deckſchilde ſteht ein groſſer gelber figurirter Fleck.

124. Me-

*) Auf der Kupfertafel iſt dieſer Käfer Bimaculata von mir genannt, ich habe aber nachher gefunden, daß ſchon oben ein Käfer ſo genannt iſt, und ich bitte alſo, dies zu ändern.

124. Melolontha nobilis.

Sieben und zwanzigſte Tafel. Figur 6.

Linn. Syſt. Nat. p. 558. n. 81. *Scarab.* ſcutellatus muticus lævis auratus, abdomine poſtice albo punctato. Faun. Su. p. 401.

Fabric. Syſt. Ent. p. 43. n. 5. Spec. Inſ. 1. p. 51. n. 6. Mantiſſ. 1. p. 27. n. 9. *Ceton.* aurata, abdomine poſtice albo punctato, elytris rugoſis.

Röſel Inſ. 2. Scarab. 1. Tab. 3. Fig. 1—5.

Voet Coleopt. Tab. 4. Fig. 28. *Scar. igneus.*

Geoffr. Inſ. 1. p. 73. n. 6. le *Verdet;* viridis nitens, thorace infra æquali non prominente.

Fourcroy Ent. Pariſ. p. 6. n. 6.

Schrank Enum. n. 15.

Schäf. Ic. Tab. 66. Fig. 5. Tab. 202. Fig. 4.

Degeer Inſ. 4. p. 173. n. 26.

Scopol. Ent. carn. p. 8. n. 18.

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. Nr. 81. Der Edelmann.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 50. Nr. 81. Der edle Goldkäfer.

Füeßli Verzeichn. Nr. 34. Der Edelkolbenkäfer.

Müller Zool. Dan. Prodr. n. 463.

Es wird freylich vielen ſehr anſtöſſig ſeyn, daß ich auch dieſen und die folgenden Käfer unter die Melolonthen bringe, allein ihre ganze Geſtalt bringt es ſo

mit ſich, und die Kennzeichen, welche ich bey den Cetonien angeben werde, erlauben es nicht, dieſe Käfer mit darunter zu ſetzen, wie Fabricius gethan hat; und wenn gleich ihr Umriß auch von dem Umriſſe des Maykäfers und ſeinen verwandten Arten ziemlich verſchieden iſt, ſo giebt es doch auch andre unter den Melolonthen, z. B. die Mel. farinoſa, cœrulea, u. a. m. deren Geſtalt mit unſern jetzt folgenden Käfern ganz gleichförmig iſt. Herr Pred. Scriba, dieſer ſcharfſinnige Beobachter, fand es daher in ſeinem entomol. Journal für nöthig, dieſe Käfer von den Cetonien abzuſondern, und ſie lieber unter die Gattung *Trichius* zu ſetzen; vermuthlich wegen ihrer Aehnlichkeit mit dem Sc. Faſciatus *Linn.* welchen Fabricius unter dieſe Gattung gebracht hatte; da aber nun wieder von dieſen der Trich. hemipterus zu ſehr abweicht, ſo beſtimmte er für dieſen wieder eine eigene neue Gattung, die er *Valgus* nennt. Da ich nicht gern ohne Noth neue Gattungen annehme, zumal da ich in der Folge dies mehr als zu viel zu thun gezwungen ſeyn werde, und da dieſe Käfer ſich noch ſehr gut mit den Melolonthen vereinigen laſſen, ſo will ich ihnen auch hier ihre Stelle anweiſen, und die Gattung *Trichius* blos für den *Tr. hemipterus* und ſeine Verwandten laſſen.

Die Farbe des ganzen Käfers iſt oberwärts grüngoldglänzend, bisweilen auch etwas ins rothe glänzend; unten

unten iſt zwar auch die Grundfarbe grün mit etwas mehr ſchwarz vertieft, aber ſie hat einen ſtarken Wiederſchein von violet; indeſſen ſind alle Farben dieſes Käfers vielen Abwechſelungen und Veränderungen unterworfen. Der Kopfſchild iſt länglich-viereckig, aber die vordern Seitenecken ſind abgerundet, der Rand iſt ringsum in die Höhe gebogen, und vorne ausgeſchnitten; ein gelber Büſchel Haare, die auf dem Freßwerkzeuge ſitzen, pflegt vorne hervorzuſtehen. Die Augen ſind braun, die Fühlhörner ſchwarz, doch die kleinen runden Glieder in der Mitte ſind rothbraun. Die Oberfläche des Kopfſchildes iſt durch kleine eingeſtochene Punkte dicht punktiret. Der Bruſtſchild iſt faſt ſcheibenförmig rund, doch verengert er ſich am Kopfe mehr als hinten, ſo daß er daſelbſt nicht breiter iſt, als der Kopf: durch dieſe Geſtalt des Bruſtſchildes bekommt dieſer und die folgenden Käfer freilich ein etwas vom Maykäfer verſchiedenes Anſehen, aber er wird auch eben hiedurch den Cetonien noch unähnlicher. Der Seitenrand iſt etwas in die Höhe gebogen, die Oberfläche durch eingeſtochene Punkte punktiret; bisweilen ſteht im untern Winkel ein weiſſer Punkt, und auf der Mitte ſteht eine Längsfurche. Die Deckſchilde ſind ziemlich flach, oben etwas weniges verengert, die Schultern ein wenig erhöhet, an den Seiten in der Mitte etwas erweitert, der Rand umgebogen, hinten ſtumpf abgerundet, mit einer Beule am Ende und ſie ſind kürzer als der Hinterleib. Die

Oberfläche iſt narbicht, und mit einigen etwas tiefer liegenden weiſſen Punkten oder kleinen Flecken beſtreuet, deren Anzahl, Lage und Geſtalt ſehr unbeſtimmt iſt. Der After iſt glatt, unten hinten am Ende durch eine ſtarke Vertiefung faſt wie ausgeſchnitten, wodurch alſo zwey hervortretende Spitzen hervorgebracht werden; es ſtehen auch auf demſelben einige gröſſere weißliche Flecken von ſchmaler länglicher Geſtalt, gemeiniglich zwey an jeder Seite dicht unter den Deckſchilden in die Quere unter einander, und einer auf die Mitte in der Länge; auch haben die Bauchringe auf jeder Seite dicht unter den Flügeln einen weißlichen Fleck. Unten iſt die Bruſt durch gelbliche Haare ziemlich rauh, der Bauch aber faſt ganz glatt; das Bruſtbein tritt nicht vor, wie bey den meiſten **Cetonien**, und die Füße ſind viel länger und ſchlanker wie bey jenen, haben aber im übrigen nichts beſonderes; die Schienbeine der Vorderfüße haben auſſerhalb zwey ſtarke Zähne, an den übrigen ſteht in der Mitte nur eine ſchwache ſtumpfe Spitze; am Ende haben ſie innerhalb zwey Dornen, da die vorderen nur einen haben.

Man findet dieſen Käfer, obgleich in hieſigen Gegenden nicht häufig, auf mancherley Blumen, als auf Roſen, und hauptſächlich auf dem weiſſen Flieder. Die Larve iſt von den übrigen dieſer Gattung in nichts Weſentlichem unterſchieden. Sie wird nicht viel über einen

Zoll

Zoll groß; ihre Farbe iſt gelblichweiß, am dickern Hinterende ſchwärzlich, und mit kurzen rothbraunen Haaren beſetzt. Der Kopf iſt groß und dunkelbraun; an jeder Seite des Halſes ſteht ein zugeſpitzter gelbrother Fleck. An den Seiten ſtehen neun Luftlöcher. Die Füße ſind rothbraun, ziemlich geſchmeidig, und haben am Ende eine einfache Klaue. Es halten ſich dieſe Larven in der Erde an den Wurzeln der Bäume, inſonderheit auch der Obſtbäume auf, vielleicht aber nur dann, wenn ſie abgeſtorben ſind, und der Stamm faul iſt. Zur Verwandlung machen ſie ſich eine Pille aus zerbiſſenem faulen Holze. Die inwendige Höhle wird von ihnen ſehr glatt gemacht, und hierin verändern ſie ſich zur Puppe, die ſchon ziemlich deutlich den darunter verborgenen Käfer ſehen läßt; auch ſchon die grüne Farbe der Deckſchilde ſcheint durch die Häute durch. Die übrigen Theile ſind bräunlichgelb, der Kopf und die Bruſt braunroth. Nach vier Wochen, gewöhnlich im May, erlangt der Käfer ſeine Vollkommenheit.

125. Melolontha octopunctata.

Sieben und zwanzigſte Tafel. Figur 7.

Linn. Syſt. Nat. p. 558. n. 79. *Scarab. variabilis* ſcutellatus muticus lævis opacus ater, elytris albo punctatis. Faun. Suec. p. 402.

Fabric. Syſt. Ent. p. 44. n. 6. *Cetonia octopunctata* nigra thorace utrinque puncto baſeos elytrisque duo-

bus flavis. Spec. Inſ. 1. pag. 51. n. 7. Mantiſſ. 1. pag. 27. n. 11.

Piller & Mitterpacher it. Tab. 7. Fig. 1. *Scarab. albo-punctatus.*

Scriba Entomol. Journal 1. St. S. 78.

Voet. Tab. 5. Fig. 41. Curſor niger. Fig. 42. Curſor maculoſus.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 83. Nr. 63. Der deutſche ſchwarze Läufer. Nr. 64. Der deutſche gefleckte Käfer.

Herbſt im neuen entomol. Magaz. B. 1. S. 316. Archiv. 4. S. 17. Nr. 16.

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 89. Nr. 79. Der Unbeſtand.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 49. Nr. 79.

Die Vermuthung, welche ich ſchon in meinen vorigen Schriften, als im Archiv und im entomologiſchen Magazin geäuſſert, finde ich bey allem, was nachher über dieſen Käfer geſchrieben iſt, noch nicht zurück zu nehmen gegründete Urſache; nehmlich daß Linné einen Irrthum begangen und ſeinen *Scarabæus variabilis* und *nobilis* für einerley Käfer gehalten, wenn er gleich den Nobilis als einen beſondern angeführt hat. Dies zeigt ſowohl das Citatum aus dem Röſel, da er bey beyden Käfern einerley Abbildungen des Röſels nachweiſet, als auch ſeine Beſchreibung, da er ſagt: daß ſein Variabilis bald ſchwarz ohne Glanz ſey, bald aber

einen

einen grünen Goldglanz habe. So viele Käfer ich von dem jetzt zu beschreibenden gesehen, so habe ich sie doch allezeit blos schwarz gefunden; die andere Art also, die einen grünen Goldglanz haben soll, ist sicherlich der Nobilis, der dem andern auf das genaueste gleich ist, so daß beyde blos in der Farbe und Grösse unterschieden sind. Dem sey nun, wie ihm wolle, so hat **Fabricius** diesen *Melolontha octopunctata* in seinen Schriften für den *Variabilis* des **Linné** erklärt. Es wäre zu wünschen, daß er auch den **Linnéischen** Namen beybehalten hätte; vermuthlich änderte er ihn deswegen, weil dieser Käfer nicht so veränderlich ist, als es der **Linnéische** Name anzeigen soll; nur die acht Flecke, die ihm den Namen gegeben, sind auch nicht so ganz beständig, da man fast mehrere findet, die wenigere Flecken haben.

Wie der sonst so behutsame **Fabricius**, der bey diesen Käfer die **Voetschen** Abbildungen anführt, auch zugleich des **Degeers** *Scarab. albopunctatus* hat hierher ziehen können, ist mir unbegreiflich, da doch beyder Abbildungen kaum einige Aehnlichkeit mit einander haben. Der **Degeersche** Käfer scheint kein andrer zu seyn, als der *Scarab. stictícus* des **Linné**. Und wenn auch **Degeer** selbst ihn irrig für den Variabilis hielt, so müßte schon der einzige Umstand den Irrthum zeigen, daß nach **Linné** ausdrücklich der Variabilis dem Nobilis an Gestalt gleich seyn soll, und nie habe ich von jenem

ein

ein Exemplar geſehen, auf welchem der Bruſtſchild zwey Reihen weiſſer Punkte hätte, welches nur dem Stictícus eigen iſt. Eben ſo falſch führt auch Fabricius Röſels Abbildungen im 2ten Theil Taf. 2. Fig. 8. 9. hier an, welche weder beyde einerley Käfer vorſtellen, noch mit dem Voetſchen ja nicht einmal mit der Degeerſchen Abbildung übereinkommen, ſondern zwey verſchiedene Arten von Goldkäfern vorſtellen. Und nichts beſſer geht es mit der vom Fabricius angeführten Abbildung in Schäf. Icon. Tab. 198. Fig. 8. die wieder einen ganz andern Käfer, nehmlich *Ceton. hirta* darſtellen ſoll. Daher fand Herr Panzer in dieſen Citaten eine Verwirrung, die er ſich nicht zu entwickeln getrauete; und es mußte ihm auch dieſe Verwirrung noch gröſſer werden, da er die *Ceton. aurata* Voet Tab. 1. Fig. 1. für den Linnéiſchen Variabilis hielt, und die Voetſche Abbildung Fig. 3. für eine Spielart deſſelben. Dieſe Meynung hatte ſchon vor ihm Füeßly im entomol. Magazin 1ſtes St. S. 6. bey Beurtheilung des Voet gehabt, und Herr v. Moll tritt eben dieſer Meynung bey im neuen entomol. Magaz. 1. B. S. 390, und Füeßly erklärt bey dieſer Gelegenheit in ſeinen Zuſätzen noch einmal die *Ceton. aurata* für den Variabilis, glaubt auch, daß Fabricius ſich geirrt, wenn er ſeine *Ceton. octopunctata* für den Variabilis des Linné halte. Ich kann aber dieſem allen unmöglich beypflichten. Linné ſagt in der Fauna ſehr beſtimmt und deutlich: der

Varia-

Variabilis iſt dem *Nobilis* ganz gleich, nur iſt er überall ſchwarz, und hat auf den Deckſchilden einige weiſſe Punkte; dies trift bey keinem Käfer ein, als blos bey unſerm Octopunctata, alle übrigen Käfer, die dafür gehalten werden, haben einen Metallglanz, und werden niemals ganz rein ſchwarz gefunden, und kein bekannter Käfer iſt dem Nobilis ſo ähnlich, als dieſer. Ich übergehe alle übrigen falſchen Citate, die Panzer, Götze und andre aus dem Bergſträſſer, Scopoli und andern Schriftſtellern bey dieſem Käfer angeführet haben.

Es iſt alſo dieſer Käfer der Geſtalt nach dem vorigen ſo ungemein ähnlich, daß Linné wohl beyde für bloſſe Varietäten halten konnte; nur der Kopfſchild ſcheint vorne etwas mehr in die Höhe gebogen zu ſeyn, im übrigen iſt er aber auch länglicht-viereckig und vorne ausgeſchnitten. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, nur die mittlern runden Glieder ſind wie bey jenem braunroth. Der ganze Käfer iſt ſchwarz, ziemlich glänzend, Kopf und Bruſtſchild ſind voller eingeſtochener Punkte. Der Bruſtſchild iſt eben wie bey dem vorigen geſtaltet, und hat auch bisweilen einen weiſſen Flecken am untern Winkel des Bruſtſchildes; und eben ſo ſind auch die Deckſchilde wie beym vorigen, auf deren jeden vier weiſſe etwas vertiefte Punkte ſtehen, eben ſo wie man ſie auf dem Nobilis findet, allein ihre Anzahl ſo wie ihre Lage iſt nicht allezeit einerley, bisweilen ſieht man auch noch

meh-

mehrere ganz kleine weiſſe Punkte, bisweilen auch nur zwey. Der After iſt nicht völlig ſo ſtark am Ende ausgeſchnitten, wie bey jenem, aber an den Seiten ſtehen eben die zwey weiſſen Flecken, ſo wie auch die Bauchringe an den Seiten unter den Flügeln einen weiſſen Fleck haben. Es iſt dieſer Käfer ziemlich viel gröſſer als der Nobilis, und ich kann noch nicht die Vermuthung ganz aufgeben, daß er vielleicht das Weibchen deſſelben ſey.

Man findet ihn hier zu Lande nicht häufig; ich habe ihn allezeit nur in verfaulten Stubben der Eichbäume gefunden.

126. Melolontha albo-marginata.

Sieben und zwanzigſte Tafel. Figur 8. und A.

Muſeum *Herbſt.* *Melolontha* atra, clypeo roſtrato dentato, thorace elytrisque albo-marginatis.

Fabric. Mant. 1. p. 27. n. 7. *Ceton. rufipes*, nigra, capitis clypeo porrecto, baſi utrinque ſinuato, thoracis limbo elytrorumque margine cinereis.

Von dieſem ſehr ſeltenen und ſeltſamen Käfer habe ich nun erſt in Fabricii Mantiſſe Nachricht gefunden, doch habe ich lange in Zweifel geſtanden, ob er es ſey; denn rothe Füße hat mein Exemplar nicht, daher habe ich auch den Namen verändert; und ſeine Vergleichung

mit

mit dem *Ceton. morio* will auch nicht paſſen, da er vielmehr die völlige Geſtalt des *Nobilis* hat, nur iſt er etwas breiter. Das ſeltſamſte an ihm iſt der Kopfſchild, den ich deshalb Fig. 8. A. vergröſſert vorgeſtellt habe. Er verlängert ſich nehmlich ſo ſehr, daß er wie ein langer Rüſſel vorweg ſteht, der aber nicht, wie bey dem Rüſſelkäfer, herunterhängt, ſondern mit dem Kopfe horizontal fortläuft. Er iſt vorne und an den Seiten ausgeſchnitten. Hinter dem erſten Ausſchnitte an den Seiten iſt noch ein anderer viel tieferer und runder, wodurch zwey ſtarke Zähne gebildet werden. Unter dem hinterſten tiefen runden Ausſchnitte ſtehen die Freßſpitzen, welche drey Glieder haben. Sie ſind ſchwarz, der Oberrand aber weiß. Durch die Erhöhung der Ränder iſt die Oberfläche des verlängerten Kopfſchildes etwas ausgehöhlt. Seine Farbe iſt ſchwarz, und nach hinten zu iſt er mit ſchwarzen ziemlich ſteifen Haaren beſetzt. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, und haben drey groſſe Lamellen, zwiſchen ihnen ſollen bisweilen zwey graue Punkte ſtehen. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz, voll eingeſtochener Punkte, in welchen ſchwarze Haare ſtehen. Der Seitenrand hat eine breite milchweiſſe Einfaſſung, doch iſt der erhöhete Rand ſelbſt ſchwarz; bisweilen ſoll auch der Vorderrand grauweiß ſeyn. Die Deckſchilde ſind ſchwarz, ohne Glanz, ſammetartig, an den Seiten etwas weniges braun durchſcheinend. Der Seitenrand iſt bis nach hintenherum weiß eingefaßt,

faßt, doch reicht dieſe weiſſe Einfaſſung nicht ganz bis oben nach den erhöheten Schultern hinauf. Nach der Wurzel zu ſieht man auch noch durch die Vergröſſerung viele ſchwarze Haare ſtehen. Sie ſind ziemlich flach, glatt, ohne Punkte oder Narben, durch eine ſehr ſtarke Vergröſſerung ſieht man einige wenige ſehr ſchwache erhöhete Längslinien. Hinten ſind ſie ſtumpf abgerundet, und haben wie bey den vorigen am Ende eine kleine Beule; auf dem hervorſtehenden letzten Abſchnitte des Hinterleibes ſollen zwey aſchgraue Punkte ſtehen, die aber an meinem Exemplare fehlen. Das Schildlein iſt groß, und dreyeckig zugeſpitzt; die übrigen Theile des Käfers ſind ſchwarz mit einigem Glanze. Die Schienbeine der Vorderfüße haben nur zwey nicht ſtarke etwas weit auseinander ſtehende Zähne, und ſind, ſo wie alle Füße, mit langen ſchwarzen Haaren beſetzt.

127. Melolontha eremita.

Sieben und zwanzigſte Tafel. Figur 9.

Linn. Syſt. Nat. p. 556. n. 74. *Scarabæus* ſcutellatus muticus, æneo ater, thorace inæquali, ſcutello ſulco longitudinali.

Fabr. Syſt. Ent. p. 45. n. 12. *Cetonia* æneo-atra, thorace inæquali, ſcutello ſulco longitudinali. Spec. Inſ. 1. p. 53. n. 15. Mant. 1. p. 28. n. 23.

Degeer Inſ. 4. Tab. 10. Fig. 21. *Scarabæus coriarius* ſcutellatus æneo-niger nitidus, corpore planiuſculo glabro, thorace ſuturis binis totidemque tuberculis.

Voet Coleopt. Tab. 3. Fig. 21. *Scarabæus lugubris.*

Bergſträſſer Nomenclat. 1. Tab. 10. Fig. 1. Der Juchtenkäfer.

Schäf. Icon. Tab. 26. Fig. 1.

Röſel Inſ. 2. Scar. 1. Tab. 3. Fig. 8. Der groſſe ſchwarzbraune Käfer.

Scop. Ent. Carn. 15.

Schrank Enum. n. 10. Der Eremitkäfer.

Scriba Entomol. Journal 1. S. 66. *Trichius eremita.* Der ſchwarzledrigte Schirmblumkäfer.

Müller Ueberſ. S. 87. Nr. 74. Der Eremit.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 45. Nr. 74. Der Einſiedler.

Es hat dieſer Käfer eine etwas ſeltſame Geſtalt, wodurch er von dem vorigen, aber auch noch mehr von den Cetonien ſehr abweicht. Er iſt groß, breit und oben etwas platt, ſeine Farbe überall ſchwarz mit einigem Glanz, die Deckſchilde ſind auch bisweilen dunkelbraunroth, niemals aber habe ich dieſen Käfer mit einigen Kupferglanz geſehen, wie dies in den Syſtemen angegeben wird. Der Kopfſchild iſt länglicht-viereckig, die Ecken abgerundet, die Seiten ſehr ſtark in die Höhe gebogen, ſo daß ſie vor den Augen in eine ziemlich ſtarke

Spitze in die Höhe treten. Die Oberfläche iſt durch viele Erhöhungen und Vertiefungen rundlicht; unter den Freßwerkzeugen ſtehen zwey Büſchel gelbrother Haare, welche unter den Vorderrand des Kopfſchildes etwas hervortreten. Die Fühlhörner ſind kurz, dick, ſchwarz, und haben drey braune eyförmige Lamellen. Der Bruſtſchild iſt nach Verhältniß des Käfers nicht ſehr groß, und wie bey den vorigen Arten faſt ſcheibenförmig rund, etwas gewölbt, am Halſe ausgeſchnitten, und unten geht der Seitenrand in eine kleine Spitze aus. Der Hinterrand über dem Schildlein iſt etwas ausgebogen; die Oberfläche iſt durch eingeſtochene Punkte punktirt, und hat drey breite glatt ausgehöhlte tiefe Längsfurchen, welche vier ziemlich ſtarke Erhöhungen verurſachen. Das Schildlein iſt ziemlich groß, und hat das eigene, daß es auf der Mitte eine ziemlich tiefe Längsfurche hat. Die Deckſchilde ſind lederartig narbigt, ohne Furchen oder Striche, viel kürzer als der Hinterleib, am Ende ſtumpf abgerundet mit einer Beule, die Schultern breit und etwas erhöhet, die Seiten der Deckſchilde biegen ſich ziemlich ſtark an den Leib herunter. Die Füße ſind kurz und dick, das Vorderpaar aber iſt ziemlich lang und die Schienbeine ſind dreymal gezahnt. Auch haben die Schienbeine der übrigen Füße auſſerhalb drey ſtarke Dornen. Die Fußblätter der Vorderfüße erweitern ſich innerhalb am Oberrande in ſtarke Zähne. Unten iſt der Käfer glatt, und

zwiſchen

zwiſchen der ſchwarzen Farbe blicken hier und da braune Schattirungen durch.

So lange dieſer Käfer lebt, hat er einen ziemlich ſtarken Geruch von ruſſiſchem oder Juchtenleder. Sein Aufenthalt iſt ebenfalls in verfaulten Baumſtämmen, hauptſächlich von Birnbäumen und Weiden. Man findet ihn in hieſigen Gegenden ſehr ſelten.

128. Melolontha faſciata.

Sieben und zwanzigſte Tafel. Figur 10.

Linn. Syſt. Nat. p. 556. n. 70. *Scarabæus faſciatus*, ſcutellatus muticus niger, tomentoſo flavus, elytris faſciis duabus luteis coadunatis. Faun. Suec. 395.

Fabr. Syſt. Ent. p. 40. n. 1. *Trichius niger*, tomentoſo flavus, elytris faſciis tribus nigris abbreviatis. Spec. Inſ. 1. p. 48. n. 1. Mantiſſ. 1. p. 25. n. 1.

Schrank Enumer. n. 16.

Geoffr. Inſ. 1. p. 80. n. 16. la *livré d'Ancre.*

Fourcroy Ent. Pariſ. p. 9. n. 16.

Laichart. Tyrol. Inſ. 1. S. 45. Nr. 1. *Trichius faſciatus*, der gebandete Schirmblumenkäfer.

Scopol. Ent. carn. p. 3. n. 5.

Schäf. Icon. Tab. 1. Fig. 4. Harrer Inſ. 1. S. 21. Nr. 25.

Drury Inſ. 1. Tab. 36. Fig. 2.

Voet Coleopt. Tab. 5. Fig. 43. *Scar. roſaceus.*

Degeer Inſ. 4. Tab. 10. Fig. 19. *Scarabé a bandes.*
Götze Entomol. Beytr. 1. S. 43. Nr. 70. Die Bandſtreife.
Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 86. Nr. 70. Taf. 2. Fig. 8. Der bandirte Blumenkäfer.

Wenn gleich Fabricius dieſen Käfer unter ſeine Gattung *Trichius* geſetzt hat, ſo kann ich ihm doch darin nicht folgen, da die groſſe Aehnlichkeit ſeiner Geſtalt mit denen jetzt beſchriebenen Käfern ihn auch in ihre Geſellſchaft zu bringen befiehlt.

Der Kopfſchild iſt länglicht-viereckig, vorne abgerundet, in der Mitte ein wenig ausgeſchnitten; der Seitenrand nur ſehr wenig in die Höhe gebogen. Die Grundfarbe iſt ſchwarz, die aber von gelben Haaren, womit der Schild überzogen iſt, faſt nicht ſichtbar iſt. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, aber die mittlern runden Glieder rothbraun. Der Bruſtſchild iſt ziemlich rund, vorne verändert er ſich, ſo daß er mit dem Kopfſchilde gleiche Breite hat; hinten geht der Seitenrand in eine kleine Spitze aus. Er iſt mit gelbbraunen Haaren ganz dicht überzogen, ſo daß man nichts von der ſchwarzen Grundfarbe erblickt. Die Deckſchilde ſind kurz, ziemlich flach, hinten abgerundet, und haben daſelbſt eine Beule. Die Grundfarbe iſt gelb, aber vom Seitenrande gehen drey ſchwarze Binden nach der Mitte des

Feldes

Feldes zu, die eine ſteht oben auf den Schultern, die zweyte in der Mitte, und die dritte nimmt die ganze Spitze der Deckſchilde ein. Dieſe ſchwarzen Flecken ſind bald gröſſer bald kleiner, auch wohl am Ende zuſammengefloſſen. Der innere Rand iſt ſchwarz eingefaßt; durch eine ſtarke Vergröſſerung erblickt man einige ſehr ſchwache Längsfurchen. Der weit hervorſtehende After iſt gelb, ſtark behaart, auf der Mitte aber ſteht ein groſſer ſchwarzer oben zugeſpitzter Fleck. Unten iſt der Käfer ſchwarz, mit langen gelblichen Haaren überzogen. Die Bauchringe haben an der Wurzel einen breiten gelben Streif. Die Füße ſind ziemlich lang; die Schienbeine der Vorderfüße haben zwey ſehr ſchwache Zähnchen; die Fußblätter ſind ziemlich lang gezogen.

Man findet dieſen Käfer hier zu Lande ſelten; in den nördlichern Gegenden ſoll er häufig auf den Schirmblumen zu finden ſeyn; und ſo auch im Tyrolſchen.

129. Melolontha ſuccincta.

Sieben und zwanzigſte Tafel. Figur 11.

Fabric. Mant. I. p. 25. n. 2. *Trichius ſuccinctus* niger tomentoſo cinereus elytris nigris, faſciis duabus flavis,

Pallas Icon. Inſ. Roſſ. p. 18. A. 19. Phytophagus, depreſſo ſubungulatus, flavo-lanuginoſus, elytris nigris griſeo-bifaſciatis.

Es iſt dieſer Käfer dem vorigen ähnlich, aber kleiner, und noch mehr mit gelblicher Wolle überzogen, die um den After herum ſchwarz iſt. Die Deckſchilde ſind ebenfalls kürzer als der Hinterleib, abgeſtutzt, ſchwarz, glänzend, wolligt, mit zwey graugelben parallelen Binden auf der Mitte, die bisweilen an der Nath zuſammenlaufen.

Man findet ihn in Daurien in waldigten bergigten Gegenden auf Lilien, und da er ſich blos in dieſen Gegenden aufhält, ſo kann er wohl keine Varietät der *Faſciata* ſeyn.

130. Melolontha bibens.

Fabric. Syſt. Ent. p. 40. n. 3. *Trichius* capite thoraceque viridi æneis piloſis, elytris teſtaceis viridi nitentibus. Spec. Inſ. 1. p. 40. n. 3. Mant. 1. p. 26. n. 5. Götze Entomol. Beytr. 1. S. 106. Nr. 183. Der amerikaniſche Säufer.

Da Fabricius ſelbſt dieſem Käfer die Geſtalt der *Mel. horticola* beylegt, ſo bringe ich ihn auch unter dieſe Gattung. Der Kopfſchild iſt grüngoldglänzend, haarig, vorne ausgeſchnitten. Der Bruſtſchild hat eben dieſe Farbe. Die Deckſchilde ſind abgekürzt, braun mit einem grünen Schein. Der Bauch und die Füße ſind haarig und grün.

Das Vaterland iſt Amerika.

131. Melolontha capucina.

Fabric. Mant. 1. p. 28. n. 16. *Ceton.* picea thoracis margine flaveſcente, ſterno porrecto.

Da Fabricius die Geſtalt dieſes Käfers für völlig gleich mit den oben beſchriebenen *Chryſis* angiebt, ſo habe ich ihn auch unter dieſe Gattung gebracht. Die Farbe iſt überall pechbraun, oben glatt, der Rand des Bruſtſchildes gelblich; unten iſt er glänzend, haarig, der Bruſtknochen nach vorne zu gerichtet, und etwas zurückgebogen. Die Hüften der Hinterfüße ſind ſehr platt.

132. Melolontha rauca.

Fabric. Spec. Inſ. 2. App. 496. *Ceton.* nigra obſcura, elytris obſolete rufo maculatis. Mantiſſ. 1. p. 28. n. 19.

Er hat die Geſtalt des Maykäfers. Der Leib iſt dunkelſchwarz, ohne Glanz, der Bruſtſchild rund, glatt, ungefleckt. Die Deckſchilde haben viele verloſchene kaum zu erkennende rothe Flecken. Der Bruſtknochen iſt kurz.

Das Vaterland iſt der Cap.

Vierte Gattung
der
Käferartigen Inſekten.

Trichius.

Es iſt nicht leicht, von dieſer Käfergattung deutliche und beſtimmte Kennzeichen anzugeben. Denn ſo viel auszeichnendes auch unſer *Trichius hemipterus* hat, ſo iſt er auch nur der einzige einländiſche dieſer Gattung, der uns bekannt iſt. Von einer einzigen Art aber die Kennzeichen der ganzen Gattung herzunehmen iſt ſehr unphiloſophiſch. Folgende Kennzeichen ſcheinen aber doch ganz weſentlich dieſer Gattung zuzugehören.

Die **Deckſchilde** ſind faſt viereckig, oben platt, und bedecken kaum den halben Hinterleib.

Der **Hinterleib** iſt dick, und hinten ziemlich abgeſtutzt.

An den **Hinterfüßen** iſt das **erſte Fußglied** ſo lang als die drey übrigen, auch ſind ſie am Ende des Schildes, der unten die Bruſt bedeckt, eingelenkt, ſo daß

ſie

ſie vom zweyten Paare etwas weiter abſtehen, als bey den vorigen Gattungen.

Die übrigen Kennzeichen haben ſie größtentheils mit den vorigen Gattungen gemein, daher ſie auch mit jenen vom **Linné** unter die eine Gattung *Scarabæus* gebracht ſind. Auch die Kennzeichen dieſer Gattung, die **Fabricius** von den Freßwerkzeugen hernimmt, ſind ſehr wenig von den vorigen verſchieden, nemlich vier gleiche fadenförmige Freßſpitzen, und nur bis an die Wurzel geſpaltene Maxille; dies iſt aber ohne den Käfer zu zerbrechen, und die einzelnen Theile ſtark zu vergröſſern faſt nicht ſichtbar. Was hievon deutlich darzuſtellen iſt, das iſt ſchon im zweyten Theile pag. XLVI. geſchehen, und ich bitte die **Inſtructionstafel** B. Fig. 23 bis 27 nachzuſehen.

Ich hoffe, daß wenn man die jetzt von mir angegebenen Charaktere mit den bekannten der **Skarabäen** vereinigt, nemlich **Fühlhörner**, die am Ende ein aus drey Blätter beſtehendes Knöpfchen haben, und **Vorderſchienbeine**, die platt ſind, und ſich auſſerhalb in einige Zähnchen erweitern, ſo wird man dieſe Gattung leicht von den übrigen ſicher unterſcheiden. Daß ich einige Käfer, welche **Fabricius** unter dieſe Gattung brachte, wieder weggenommen und unter die vorige geſetzt habe, weil ihre Geſtalt mit derſelben mehr als mit

dieſen übereinſtimmet, das habe ich ſchon oben erwähnt. Herr Scriba nahm lieber den *Trichius hemipterus* aus dieſer Gattung weg, und brachte ihn unter eine neue, die er *Valgus* Sparrbein nennet, wegen der Entfernung der zwey hinterſten Fußpaare von einander; da es aber noch zweifelhaft iſt, ob die übrigen ausländiſchen Arten auch dieſe Eigenſchaft haben, ſo trage ich Bedenken, ihm hierin zu folgen. Es ſind nur erſt wenige Arten bekannt, die hierher gehören.

1. Trichius delta.

Sieben und zwanzigſte Tafel. Figur 12.

Fabric. Syſt. Ent. p. 41. n. 7. *Trich.* thorace nigro, triangulo albo, elytris teſtaceis, puncto fuſco. Spec. Inſ. 1. p. 49. n. 8. Mant. 1. p. 26. n. 10.

Drury Inſ. 2. Tab. 30. Fig. 1. 2.

Forſter Cent. 1. p. 7. n. 7. *Scarab. delta*, ſcutellatus muticus flavus, thorace atro, triangulo flavo, elytris teſtaceo flavis nigro maculatis.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 106. Nr. 186. Der amerikaniſche Delta.

Der Kopfſchild dieſes ſeltſamen Käfers iſt groß, viereckig, ſchwarz, nach dem Maule zu roth, mit einer weiſſen Queerlinie und zwey weiſſen Punkten im Nacken. Die Fühlhörner ſind roſtfarbig und die Keule ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt ſeidenartig ſchwarz, ringsherum

weiß

weiß eingefaßt, und auf der Mitte ſteht ein aus weiſſen Linien beſtehender Triangel, deſſen Spitze nach das Schildlein gerichtet iſt. Dieſes iſt ſchwarz mit zwey dreyeckigen weiſſen Flecken auf der Mitte, und an ſeiner Spitze hat die Nath zwey kleine weiſſe Flecken. Die Deckſchilde ſind ganz glatt, dunkel orangefarbig, kürzer als der Leib; auf der Mitte eines jeden ſteht ein ſchwarzer Fleck; die Nath iſt braun. Der hervorſtehende Bauchring iſt ſehr groß und weißlich. Die Füße haben eine ſchmutzige Orangefarbe; die Fußblätter, von welchen die an den Hinterfüßen ungemein lang ſind, haben eine ſchwarze Farbe. Die Hüften der Hinterfüße ſind einwärts gekrümmt, und dick.

Das Vaterland iſt **Virginien.**

2. Trichius hemipterus.

Sieben und zwanzigſte Tafel. Figur 13. 14.

Linn. Syſt. Nat. p. 555. n. 63. *Scarab. hemipterus* ſcutellatus muticus, thorace tomentoſo rugis duabus longitudinalibus marginato, elytris abbreviatis.

Fabric. Syſt. Ent. p. 41. n. 4. *Trich.* thorace tomentoſo, rugis duabus longitudinalibus marginato, elytris abbreviatis. Spec. Inſ. 1. p. 48. n. 4. Mant. 1. p. 26. n. 6.

Geoffr. Inſ. 1. p. 78. n. 17. le *Scarabé a tarriere.*

Fourcroy 1. p. 8. n. 12.

Voet Coleopt. Tab. 10. Fig. 88. *Scar. ſemicruſta.* Fig. 89. *Scar. caudiger major.* Fig. 90. *Scar. caudiger minor.*

Scopol. Ent. carn. p. 121. n. 82. *Scar. variegatus.*

Müller Zool. Dan. Prodr. p. 55. n. 472. *Scar. ſquamulatus.*

Schrank Enumer. Inſ. p. 14. n. 22. Halbgedeckter Scharrkäfer.

Laichart. Tyrol. Inſ. 1. S. 46. Nr. 2. Halbbedeckter Schirmblumkäfer.

Scriba Entomol. Journal 1. S. 67. *Valgus hemipterus.* Der halbbedeckte Sparrbeinkäfer.

Knoch Beytr. 2. Taf. 7. Fig. 11. 12.

Bergſträſſ. Nomenclat. 1. Tab. 11. Fig. 7. 8.

Schäf. Icon. Tab. 46. Fig. 10, 11. Harrer Inſ. S. 23. Nr. 29. *Scarab. ſquamulatus.*

Müller Ueberſ. S. 83. Nr. 63. Der Halbdecker.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 41. Nr. 63. Der Käfer mit halben Flügeldecken. S. 91. Nr. 100. Die holländiſche Halbſchaale. Nr. 101. Der groſſe Schwanzträger. Nr. 102. Der kleine Schwanzträger.

Füeßly Verz. Nr. 26. Der Stachelkolbenkäfer.

Man findet dieſen Käfer in vielen europäiſchen Ländern nicht ſelten. Seine Gröſſe iſt nicht allzeit gleich, bald iſt er dicker und breiter, bald ſchmaler und dün-

dünner. Auch ſeine Farbe iſt nicht allzeit ſchwarz, ſondern bisweilen ſind auch die Deckſchilde rothbraun. Der Kopfſchild iſt faſt ganz platt, vorne grade abgeſtutzt, die Ecken ein wenig abgerundet; das Maul mit rothgelben Haaren ſtark beſetzt, welche unter dem Kopfſchilde hervortreten; die Oberfläche deſſelben iſt durch eingeſtochene Punkte punktirt. Die Fühlhörner ſind nicht lang, aber das Knöpfchen iſt ziemlich groß, und beſteht aus drey Lamellen. Der Bruſtſchild iſt länglichrund, durch Erhöhungen und Vertiefungen uneben; hauptſächlich geht in der Mitte der Länge nach eine tiefe Furche, deren Ränder als zwey gleichlaufende ſtark erhöhete Linien in die Höhe treten; er iſt hierin dem Bruſtſchilde des *Mel. eremita* ähnlich; die Vertiefungen an den Seiten ſind mit weiſſen Schüppchen überzogen; eine ſtarke Vertiefung ſteht über dem Schildlein. Dieſes iſt ziemlich groß, und liegt etwas tief. Die Deckſchilde ſind faſt viereckig, oben glatt, in der Mitte etwas vertieft, die Seiten ſtehen keulförmig in die Höhe, und gehen unten in die Beule über, die am Ende ſteht; hinten ſind ſie abgeſtutzt, und bedecken die zwey letzten Ringe des Hinterleibes nicht; an den Seiten hängen ſie grade herunter, und umſchlieſſen den Leib; auf der Oberfläche haben ſie fünf ſchwache Längsfurchen, und der Zwiſchenraum iſt punktirt; auf der Mitte ſteht an jeder Seite ein aus weiſſen Schüppchen beſtehender Fleck, auch ſtehen hie und da am Anfange und am Ende der-

gleichen Schüppchen. Der entblößte Hinterleib iſt faſt ganz mit weiſſen Schüppchen bedeckt, doch ſind in der Mitte einige Flecke davon entblößt, die wie ſchwarze Zeichnungen ausſehen. Da ſich dieſe Schüppchen leicht abreiben, ſo fehlen ſie bald mehr bald weniger, beym Weibchen auch wohl gänzlich, weil es den Hinterleib mehr braucht, denn es hat an denſelben einen ziemlich langen ſteifen Stachel, welches ihm unter allen bekannten Käfern allein eigen iſt. Es iſt derſelbe an der Spitze ſägeförmig; und da dieſer Käfer im Holze lebt, wenigſtens als Larve, ſo bohrt das Weibchen mit demſelben ein Loch ins Holz, worin es das Ey legt. Man hat bis jetzt noch nicht finden können, ob dieſer Stachel hohl ſey, und alſo zugleich den Eyergang ausmache, welches faſt nicht wahrſcheinlich iſt, und alſo kann er auch jetzt noch eigentlich nicht ein Legeſtachel genennet werden. Unten iſt der Käfer mit Schüppchen überzogen. Die Vorderfüße ſind etwas ſichelförmig gekrümmt, und die Schienbeine haben vier bis fünf Zähnchen; auch die Schienbeine der übrigen Füße haben in der Mitte eine Spitze. Das erſte Fußgelenke iſt bey den Hinterfüßen viel länger, als die übrigen, an den übrigen Füßen iſt dieſer Unterſchied nicht ſo ſehr merklich. Daß das Weibchen allzeit gröſſer ſey, wie einige bemerken, trift nicht allzeit ein, man ſieht oft Männchen, die viel gröſſer ſind.

Man findet dieſen Käfer im Sande, und auch wohl auf Blumen; am meiſten in den Wurzeln alter Weidenbäume in runden Löchern, die vermuthlich die Larve ausgehöhlt hat.

3. Trichius lunulatus.

Fabric. Syſt. Ent. p. 41. n. 5. *Trich.* glaber cyaneus elytris lunulis duabus albis. Spec. Inſ. 1. p. 49. n. 5. Mant. 1. p. 26. n. 7.

Dieſer Käfer und die folgenden dieſer Gattung ſind uns blos aus des Fabricius Schriften bekannt, und es iſt daher nicht möglich, eine Abbildung von ihnen zu verſchaffen. Es hat der gegenwärtige die Geſtalt und Gröſſe des *Hemipterus;* der Kopfſchild iſt vorne ausgeſchnitten. Die Deckſchilde ſind viel kürzer, als der Hinterleib, blau, wie der ganze Käfer, und am äuſſern Rande derſelben ſtehen zwey weiſſe Mondflecken.

Das Vaterland iſt Carolina.

4. Trichius piger.

Fabric. Syſt. Ent. p. 41. n. 6. *Trich.* capite thoraceque æneis villoſis, elytris teſtaceis albo maculatis. Spec. Inſ. 1. p. 49. n. 7. Mant. 1. p. 26. n. 9.

Er hat die Geſtalt des vorigen, und iſt überall haarig; der Kopfſchild iſt ausgeſchnitten, der unterſte

Abſchnitt des Hinterleibes ſteht hervor, iſt braun, mit einem länglichen weiſſen Flecken an jeder Seite. Kopf und Bruſtſchild ſind kupferfarbig, die Deckſchilde braun, weiß gefleckt.

Das Vaterland iſt Maryland.

5. Trichius lineatus.

Fabric. Syſt. Ent. App. p. 820. *Trich.* pubeſcens, thorace fulvo, nigro lineato, elytris teſtaceis, ſutura fulva. Spec. Inſ. 1. p. 49. n. 9. Mant. 1. p. 26. n 11.

Er hat die Geſtalt des oben beſchriebenen *Delta*. Der Kopf iſt ſchwarz, die Fühlhörner ſind pechbraun, und haben in der Mitte einen Bündel ſchwarzer Haare. Der Bruſtſchild iſt rothgelb, mit drey ſchwarzen Linien, die hinten faſt an einander ſtoßen. Das Schildlein iſt dreyeckig, ſchwarz, und hat in der Mitte einen rothgelben Punkt. Die Deckſchilde ſind braun, mit einer breiten rothgelben Nath, der After iſt rothgelb, die Füße ſind bräunlich.

Das Vaterland iſt der Cap.

6. Trichius viridulus.

Fabric. Syſt. Ent. Append. p. 820. *Trich.* viridis, pubeſcens, ano albo bimaculato. Spec. Inſ. 1. p. 49. n. 6. Mant. 1. p. 26. n. 8.

Er

Er iſt überall grün, glänzend, durch aſchgraue wolligte Haare rauh; auf den Deckſchilden ſtehen ſehr kleine weiſſe Punkte; auf dem hervorſtehenden Hinterleibe ſtehen zwey gröſſere weiſſe Flecke. Unten hat der Bauch auf jeder Seite eine weiſſe Queerlinie.

Das Vaterland iſt Indien.

7. Trichius bipunctatus.

Fabric. Mantiſſ. 1. p. 25. n. 4. *Trich.* capite thoraceque viridi æneis glabris, elytris teſtaceis abdominis ultimo ſegmento prominente bipunctato.

Von dieſem und den folgenden Käfern kann ich nicht mit Gewißheit ſagen, ob ſie nach denen von mir für dieſe Gattung angegebenen Kennzeichen mit zu derſelben gehören, obgleich Fabricius ſie mit darunter geſetzt hat. Bey dieſem Käfer ſind der Kopf- und Bruſtſchild dunkel kupferglänzend; das Schildlein iſt kurz, dreyeckig, kupferfarbig. Die Deckſchilde ſind glatt, braun, ungefleckt. Der Leib iſt ſchwarz, an den Abſchnitten des Bauchs ſtehen an jeder Seite weiſſe Striche; der letzte hervorſtehende Abſchnitt hat zwey groſſe weiſſe Flecken.

Das Vaterland iſt unbekannt.

8. Trichius nigripes.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 49. n. 10. *Trich.* hirtus fuſcus, elytris ſub-teſtaceis. Mant. 1. p. 26. n. 12.

Er hat ganz die Geſtalt der vorigen. Kopf und Bruſtſchild ſind ſchwarz, rauh; die Deckſchilde ſind braun, und ihre Spitze hat bisweilen einen aſchgrauen Rand. Der Bauch iſt aſchgrau und durch weißliche Haare rauh; die Füße ſind ſchwarz.

Das Vaterland iſt der Cap.

9. Trichius maculatus.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 49. n. 11. *Trich.* ſupra glaber cinereo maculatus, capite thoraceque nigris, elytris piceis. Mant. 1. p. 26. n. 13.

Er hat die Geſtalt des vorigen; der Kopf iſt ſchwarz, ungefleckt, der Kopfſchild iſt vorne ausgeſchnitten; der Bruſtſchild iſt glatt, ſchwarz, mit einem ſehr zarten aſchgrauen Rande und zwey dergleichen Punkten. Die Deckſchilde ſind pechbraun mit aſchgrauen Flecken. Unten iſt er aſchfarbig rauh, die Spitze des Hinterleibes gelblich. Die Füße ſind ſchwarz; die Schienbeine der Hinterfüße kurz und abgeſtutzt.

Sein Vaterland iſt der Cap.

Fünfte Gattung
der
Käferartigen Inſekten.
Cetonia.

Die Käfer dieſer Gattung, die immer noch zu der erſten Linnéiſchen, nemlich zu den Skarabäen, gehören, weil die Fühlhörner und Füße mit ihnen gleichförmig ſind, haben doch von der Natur eine ſo deutliche und beſtimmte Auszeichnung erhalten, daß wenn man diejenigen davon abſondert, welche ich davon abgeſondert habe, ſie gleich beym erſten Anblick als zu dieſer Gattung gehörig zu erkennen ſind. Folgende Merkmale ſind ſehr beſtimmt.

Der Bruſtſchild iſt glatt, vorne ſo breit, wie der Hals, hinten ſo breit, wie die ſehr breiten Deckſchilde, und wenn gleich die untre Ecke derſelben abgerundet iſt, als wodurch eine Lücke zwiſchen ihm und den Deckſchilden entſteht, ſo tritt doch der Schild, der unten die Bruſt bedeckt, ſo ſehr vor, und füllet dieſe Lücke

so aus, daß es das Ansehen hat, als wenn daselbst ein Zwickel eingesetzt wäre. Bey vielen verlängert sich unten der Brustknochen in einen hervortretenden Zahn; wo dies aber auch nicht ist, da hat doch die Brust eine glatte breite rautenförmige Fläche.

Die Deckschilde sind fast viereckig, breit, ziemlich platt, doch aber oben am Anfange allzeit am breitesten, besser unten etwas eingebogen, und dann gehen sie nach unten wieder allmählig etwas breiter zu, hinten sind sie stumpf abgerundet, bedecken den After nicht, und haben am Ende eine starke erhöhete Beule. Das unverkennbarste Kennzeichen, welches ich zu dieser Gattung angenommen habe, und weshalb ich viele davon ausschloß, die Fabricius unter die Cetonien gesetzt hat, weil sie diese Eigenschaft nicht haben, besteht in den starken Einschnitt, den die Flügeldecken am äusseren Rande meist oben haben, der sogleich in die Augen fällt, und so auffallend ist; dahingegen ist der letzte Schild, der die Brust bedeckt, so erweitert und zusammengedrückt, daß er grade diesen Ausschnitt ausfüllet, welches das Ansehen giebt, als wäre in diesem Ausschnitte ein Dorn eingelenkt, zumal da grade in dieser Lücke zwischen diesem dritten und dem zweyten Schilde, der die Brust bedeckt, ein Zwickel eingesetzt ist, welches so aussieht, als wenn er das Wurzelglied dieses sogenannten Seitendorns wäre. Uebrigens haben die

Deck-

Deckſchilde gemeiniglich, ob die Oberfläche gleich glatt iſt, doch viele Unebenheiten und der Länge nach herunterlauffende Aushöhlungen.

Das Schildlein iſt ziemlich lang und ſchmal zugeſpitzt, doch iſt die Spitze ſelbſt abgerundet; es liegt flach auf den flachen Rücken.

Die Füße ſind nach Verhältniß kurz und dick, die Fußblätter ſind dichter in einander geſchoben, als bey den Melolonthen.

Dies ſind die weſentlichſten Kennzeichen, wodurch ſie von den vorigen leicht zu unterſcheiden ſind, das übrige, was zu ihrer allgemeinen Beſchreibung zu ſagen wäre, iſt ihnen nicht ſo ganz allein eigen, daß es nicht auch von vielen der vorigen Arten geſagt werden könnte. Ueberhaupt kann ich mich hiebey ſehr kurz faſſen, da die weſentlichſten Kennzeichen dieſer Gattung, inſonderheit auch diejenigen, die Fabricius von den Freßwerkzeugen hernimmt, ſchon von dem ſeeligen Jablonsky im zweyten Bande pag. XXXVII. angezeigt ſind, welches man alſo nur nachleſen, und dabey die Inſtructionstafel B. von Fig. 12. —21. nachſehen kann, wo man auch finden wird, daß auch er meiner Meynung war, daß die vom Fabricius unter die Cetonien geſetzten Käfer: *Nobilis*, *Eremita* u. ſ. w. beſſer unter die Melolonthen gebracht werden können.

Von der Lebensart der Käfer dieſer Gattung kann man nur im allgemeinen ſagen, daß ſie in den meiſten Stücken mit der Lebensart der bisher beſchriebenen Käfergattungen völlig übereinſtimme. Die Larve nemlich, die auch mit den vorigen gleichförmig iſt, lebt mehrere Jahre in der Erde von mancherley Wurzeln, vielleicht auch von der Erde ſelbſt, macht ſich alsdann in der Erde eine Höhle, in welcher ſie ſich verpuppt, und alsdann als Käfer aus der Erde herauskommt. Von den wenigſten iſt ihre eigentliche beſondre Lebensart bekannt, weil ſie größtentheils ausländiſch ſind, und was etwa dieſe und jene Art beſonders hat, das wird am gehörigen Orte geſagt werden.

1. Cetonia torquata.

Acht und zwanzigſte Tafel. Figur 1.

Drury Inſ. 3. Tab. 44. Fig. 1. *Scarabæus* obſcure viridis ano maculis duabus albis quadratis.

Es wundert mich, daß **Fabricius** dieſen vortreflichen Käfer in ſeinen Schriften nicht aufgenommen hat. Er iſt von allen bekannten dieſer Gattung der größte. Der Kopfſchild iſt viereckicht, und ziemlich viel länger wie es bey dieſer Gattung gewöhnlich iſt. Vorne iſt er verloſchen grün, hinten grau, die Augen ſind ſchwarz und glänzend, die Fühlhörner ſind ſchwarz, der Bruſtſchild iſt dunkel verloſchen grün, gerandet, vorne oran-

gen-

genfarbig ſchillernd. Das Schildlein iſt groß, dreyeckicht und grün. Die Deckſchilde ſind gleichfalls dunkel verloſchen grün, die Seiten und die Nath gerandet, am Ende ſtehen wie gewöhnlich zwey große Beulen, und am Ende der Nath zwey kurze dicke Dornen. Der Leib iſt oberhalb durch feine braune Haare ſammtartig. Auf dem After befinden ſich zwey merkwürdige weiße ſilberfarbige viereckichte Flecken. Die Unterflügel ſind ziemlich dunkel orangebraun. Unterhalb iſt die Farbe des Käfers viel glänzender grün als oben. Die Füße ſind ſtark und dick, die Schienbeine haben ſehr ſtarke Dornen, ſowohl in der Mitte, als an den Fußblättern, wovon die hintern haaricht ſind.

Das Vaterland iſt Sierra Leon.

2. Cetonia chinenſis.

Acht und zwanzigſte Tafel. Figur 2.

Fabric. Syſt. Ent. p. 42. n. 2. *Cetonia* ænea, clypeo emarginato ſubſpinoſo, thorace poſtice globato, elytris acuminatis. Spec. Inſ. 1. p. 50. n. 2. Mant. 1. p. 26. n. 2.

Forſter Cent. Inſ. 2. n. 2. *Scarabæus chinenſis.*

Voet Coleopt. Tab. 5. Fig. 40. *Scarabæus ſmaragdinus major.*

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 83. Nr. 62. Der groſſe indianiſche Smaragdkäfer. S. 107. Nr. 188. Der chineſiſche Spitzflügel.

Der Kopfschild dieses großen schönen Käfers ist cylindrisch, und vorne sehr stark ausgeschnitten, so daß die Seitenecken fast wie Dornen hervortreten. Die Farbe ist überall grünglänzend, auf den Deckschilden ins rothe spielend, ohne Flecken, und die Oberfläche ist sehr glatt. Der Brustschild ist über dem Schildlein dreyeckicht heruntergezogen, so daß er fast die Stelle desselben zu vertreten scheint, doch sitzt am Ende desselben noch ein kleines kegelförmiges Schildlein. Die Nath der Deckschilde verlängert sich am Ende in eine Spitze; der Brustknochen steht als eine dicke stumpfe Spitze vor. Unten ist die Farbe kastanienbraun, sehr wenig schwarz gefleckt. Die Füße sind rothglänzend, die Hinterfüße schwarz mit einem rothen Punkte, die Fußblätter sind insgesammt schwarz. Den Glanz und die Farbenpracht der Oberfläche durch den Pinsel auszudrücken ist unmöglich, wegen der mannigfaltigen Spielung der Farben, bald in ein glänzendes Grün, bald in eine brennende Goldröthe, bald in eine schimmernde Kupferfarbe. Unten glühet zwischen der glänzendbraunröthlichen Farbe auch noch ein dunkelblauer Schimmer hervor.

Das Vaterland ist Ostindien.

3. Ceto-

3. Cetonia micans.

Acht und zwanzigſte Tafel. Figur 3.

Fabric. Syſt. Ent. p. 42. n. 1. *Cetonia* viridis nitens clypeo porrecto recurvo bifido, tibiis anticis ſerratis. Spec. Inſ. 1. p. 50. n. 1. Mant. 1. p. 26. n. 1.

Drury Inſ. 2. Tab. 32. Fig. 3.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 107. Nr. 187. Der afrikaniſche grüne Glanzkäfer.

Es hat dieſer Käfer die völlige Geſtalt und Größe des vorigen. Der Kopfſchild iſt grün, kielförmig erhöhet, auf jeder Seite zwiſchen den Augen ſteht ein kleiner Dorn; auf der Mitte zwey kleine in die Höhe gerichtete Zähne, und zwey andere an der Spitze des Schildes. Die kielförmige Erhöhung läuft in einen verlängerten Zahn aus, der faſt die Länge des Kopfs hat. Er iſt glatt, gekrümmt, geſpalten, ſo daß er in zwey von einander ſich verbreitende Arme ausgeht. Der Bruſtſchild iſt glatt, glänzendgrün, ungefleckt, und die Farbe iſt ungemein lebhaft, und ſpielt mit mehreren Farben. Das Schildlein iſt dreyeckicht zugeſpitzt. Die Deckſchilde ſind kürzer als der Hinterleib, zugeſpitzt und glänzend. Der Bruſtknochen iſt wie eine breite ſtumpfe Spitze nach vorne zu hingerichtet, und hat eine ſehr zarte roſtfarbige Längslinie. Die Vorderfüße ſind ſehr lang, die Schienbeine ſägeförmig gezähnt, und die Fußblätter haben unter den Klauen einen Büſchel

Haare. Auf dem hervorſtehenden letzten Abſchnitte des Bauchs iſt auf jeder Seite ein kleiner eingedrückter Punkt.

Das Vaterland iſt Afrika.

4. Cetonia marginata.

Acht und zwanzigſte Tafel. Figur 4.

Fabric. Syſt. Ent. p. 46. n. 15. *Ceton.* glabra atra, thoracis elytrorumque marginibus rufis. Spec. Inſ. 1. p. 55. n. 20. Mant. 1. p. 29. n. 28.
Drury Inſ. 2. Tab. 32. Fig. 1. *Scar. marginatus.*
Voet Coleopt. Tab. 1. Fig. 4. *Orphanus.*
Degeer Inſ. 4. S. 324. Nr. 17. Taf. 19. Fig. 20.
Götze Entomol. Beytr. 1. S. 77. Nr. 30. Der oſtindiſche bordirte Käfer. S. 108. Nr. 193. Der indianiſche Rothrand.

Der Kopfſchild iſt bey dieſem Käfer nur klein, glänzendſchwarz, viereckig, vorne und an den Seiten gerandet. Die Augen ſind braungrau und ſehr glatt. Der Bruſtſchild und die Deckſchilde ſind ſammetartig ſchwarz, und haben auſſerhalb eine orangefarbige Einfaſſung. Das Schildlein iſt dreyeckig und ziemlich groß. Der Hinterleib und die Unterſeite ſind ſchwarz. Die Schienbeine der Vorderfüße haben drey Zähne, an den übrigen ſind deren nur zwey, dahingegen haben an dieſen die Fußblätter innerhalb einen Dorn.

Das Vaterland iſt Oſtindien.

5. Ceto-

5. Cetonia lania.

Acht und zwanzigſte Tafel. Figur 5.

Linn. Syſt. Nat. 2. p. 557. n. 77. *Scar. lanius* exſcutellatus muticus ruber, adſperſus punctis nigris.

Fabric. Syſt. Ent. p. 44. n. 9. *Ceton.* exſcutellata, ſterno antice cornuto. Spec. Inſ. 1. p. 52. n. 11. Mantiſſ. 1. p. 28. n. 17.

Drury Inſ. 1. Tab. 33. Fig. 8.

Voet Coleopt. Tab. 5. Fig. 44. *Pullus maculoſus.*

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 47. Nr. 77. Der Blutkäfer. S. 84. Nr. 65. Der jamaiſche ſchwarzgefleckte braune Käfer.

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 88. Nr. 77. Der Amerikaner.

Sloane Jam. 2. Tab. 237. Fig. 7. 8. *Scar.* e rubro cinereus minor, maculis nigris notatus.

Die Grundfarbe dieſes Käfers iſt ſchmutzig-erdfarbig, etwas röthlich. Der Kopfſchild iſt viereckig, und hat einen ſchwarzen Rand; die Fühlhörner ſind braun. Der Bruſtſchild iſt ſchwach gerandet, und erweitert ſich über der Nath in eine dreyeckige Spitze, die die Stelle des Schildleins vertritt, wie dies noch bey einigen mehreren dieſer Gattung gefunden wird; neben dem Kopfe ſtehen vier ſchwarze Flecken. Die Deckſchilde ſind mit einer groſſen Anzahl ſchwarzer Flecken von verſchiede-

ner

ner Geſtalt beſtreuet. Die Hüften ſind haarig, und auch die Schienbeine, nur die vordern nicht; die Farbe der Füße iſt erdartig, an den Gelenken und Fußblättern ſchwarz.

Götze führt bey dieſem Käfer noch Voet Tab. 2. Fig. 16. und Röſel 2. Tab. B. Fig. 3. an; da aber in beyden Abbildungen ein Schildlein ſehr deutlich angezeigt iſt, ſo können ſie auch nicht hierher gehören.

Das Vaterland iſt Amerika.

6. Cetonia cincta.

Acht und zwanzigſte Tafel. Figur 6.

Voet Coleopt. Tab. 2. Fig. 9. *Scar. cinctatus*, æneus, elytris cingulo ſplendide aureo.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 78. Nr. 36. Der oſtindiſche Gürtelkäfer.

Es hat dieſer Käfer überall einen bräunlichen Metallglanz; queer über die Deckſchilde etwas unter der Mitte ſteht ein breiter von Gold ſchimmernder Gürtel, der nach einigen Richtungen in roth ſpielt. Die Nath hat am Ende einen ſpitzigen Fortſatz.

Das Vaterland iſt Oſtindien.

7. Ceto-

7. Cetonia holoſericea.

Acht und zwanzigſte Tafel. Figur 7.

Foet Tab. 2. Fig. 10. *Ceton. holoſericea nigra*, elytris faſciis lateralibus flavis.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 78. Nr. 37. Der oſtindianiſche Sammetkäfer.

Dieſer vortrefliche Käfer iſt überall ſammetartig ſchwarz; der Bruſtſchild erweitert ſich über der Nath in eine ſtumpfe Spitze, die die Stelle des fehlenden Schildleins vertritt; der ſogenannte Seitendorn iſt hier ſehr groß; auf den Deckſchilden ſtehen drey gelbe atlasartige Binden am Auſſenrande; die obere, etwas unter den Schultern, reicht bis auf die Mitte des Feldes, und geht daſelbſt ſpitz aus; die zweyte unter der Mitte iſt etwas gebogen, und reicht faſt bis an die Nath; die dritte nimmt den untern Rand der Flügeldecken ein.

Auch bey dieſem Käfer verlängert ſich die Nath in eine Spitze. Auf der Unterſeite iſt die Farbe gleichfalls ſchwarz, und die Füße ſind ungemein haarig.

Das Vaterland iſt **Oſtindien**, wo er doch aber auch ſehr ſelten iſt.

8. Ceto-

8. Cetonia ſignata.

Acht und zwanzigſte Tafel. Figur 8.

Fabric. Syſt. Ent. Append. p. 818. *Ceton.* thorace nigro margine albo, elytris teſtaceis, ſutura margineque nigris. Spec. Inſ. 1. p. 54. n. 19. Mant. 1. p. 29. n. 27.

Voet Coleopt. Tab. 2. Fig. 13. *Scar. folium mortuum.*

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 79. Nr. 39. Der fahlbraune Blumenkäfer. S. 12. Nr. 220. Der kapenſiſche Zeichenkäfer.

An dieſem Käfer ſind die Fühlhörner und der Kopf ſchwarz, die Augen glänzendbraun, der Kopfſchild etwas ausgeſchnitten. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz, ſehr glatt, in der Mitte hauptſächlich nach der Nath zu iſt die Farbe roſtfarbig, glänzend, der Seitenrand aber iſt weiß. Das Schildlein iſt ſchwarz. Die Deckſchilde haben die Farbe eines vertrockneten Blattes, ohne Glanz. Die Nath iſt ſchwarz, neben derſelben ſieht man einige weiſſe Striche. Auch der Auſſenrand iſt ſchwarz; an der Wurzel der Deckſchilde iſt ein ſchwarzer Strich, desgleichen auch in der Beule, die ſich am Ende befindet; der Hinterrand iſt etwas weißlich. Unten iſt der Käfer durch borſtige braungelbe Haare rauh; der Bruſtknochen iſt eine kurze ſtumpfe Spitze. An den Bauchringen ſind einige weiſſe Striche.

Das Vaterland iſt der Cap.

9. Cetonia ſpecioſiſſima.

Neun und zwanzigſte Tafel. Figur 1.

Scopoli Delic. Flor. & Faun. inſubr. 1. Tab. 21. Fig. A. a. b. *Scarab. ſpecioſiſſimus*, ſcutellatus inermis, aurato viridis, punctulatus, lævis, tibiis interno latere rufo-ciliatis, poſticis edentatis biſpinoſis.

Voet Coleopt. Tab. 1. Fig. 2. *Scar. viridis germanus.*

Röſel Inſ. 2. Scar. 1. Tab. 2. Fig. 1—7.

Friſch Inſ. 12. Taf. 3. Fig. 1. Der Muſcuskäfer.

Schäf. Icon. Tab. 66. Fig. 4.

Bergſträſſer Taf. 10. Fig. 2.

Drury Inſ. 1. Tab. 33. Fig. 4.

Scriba Entomol. Journal 1. S. 68. Nr. 62. *Cetonia aurata immaculata.*

Füeßly Entomol. Magaz. 3. 1. S. 93. *Scar. viridis.*

Catesby Tab. 10. Fig. 5. u. 9.

Ich werde hier nun wieder einige Käfer neben einander ſtellen, über welche bisher viel Streit geweſen iſt, der aber oft die Verwirrung nur noch gröſſer gemacht hat. In den neueſten Zeiten ſind auch dieſe Verwirrungen ſchon gröſtentheils ins Reine gebracht, und ich will daher nicht wiederholen, was ich ſchon im neuen entomol. Magazin 1. S. 312. u. f. geſagt habe. Die Hauptfrage iſt dieſe: ſind alle ſo verſchiedene Goldkäfer nur Varietäten einerley Art? Linné ſcheint dies zu glauben; gewiſſer noch Fabricius, der

un-

ungeachtet aller neueren wichtigen Zweifel doch ſelbſt noch in ſeiner neuen Mantiſſa bey dieſer Meynung bleibt. Vielleicht wird er aber doch noch einmal vom Gegentheil überzeugt, und ändert dies bey einer neuen Ausgabe ſeiner Mantiſſa. Von den oben angeführten Citaten iſt nur das einzige aus den **Drury** nicht ganz gewiß, ob es hierher gehöre, ich glaube es aber, obgleich **Drury** ſagt, daß der von ihm daſelbſt beſchriebene Käfer aus **Smirna** komme, und obgleich er ihn für den *Æruginoſus* des **Linné** hält. Sowohl die Abbildung als Beſchreibung ſtimmt genau mit unſern Käfer überein, dahingegen er nichts von denen beſondern Kennzeichen des *Æruginoſus* erwähnt, die **Linné** und **Gronovius** angegeben haben.

Es iſt unſer **Goldkäfer** von unſern einländiſchen Arten der größte, und ich kann auch hinzuſetzen, der ſchönſte; ungemein glatt und glänzend; die Farbe iſt überall ein ungemein ſchönes reines grün mit untergelegtem Golde; er ſpielet auch nicht ſo mit mehreren Farben, wie der **gemeine Goldkäfer**; höchſtens etwas ins goldgelbe, wo das Licht drauf fällt. Der Kopfſchild iſt länglich-viereckig, durch eingeſtochene Punkte punktirt, der Rand vorne und an den Seiten bis an die Augen hinauf in die Höhe gebogen; auf der Mitte etwas gewölbt mit einer der Länge nach laufenden erhöheten Linie; die Fühlhörner ſind ſchwarz; das Maul iſt mit gelbrothen Haaren beſetzt, die wie ein Büſchel unter

ter dem Kopfſchilde vortreten. Der Bruſtſchild iſt ungemein glatt, gerandet, vorne über den Hals ein wenig in die Höhe gehoben; an den Seiten ſtehen einige wenige eingeſtochene Punkte. Das Schildlein iſt ziemlich groß, ſtumpf zugeſpitzt, und auf der Spitze ſtehen zwey eingedrückte Punkte neben einander; dies iſt ein wirklicher Charakter, wodurch er ſich von allen übrigen Arten unterſcheidet. Die Deckſchilde ſind glatt, mit einigen Erhöhungen und Vertiefungen auſſer der Beule am Ende; inſonderheit ſind die Schultern etwas erhoben; der Auſſenrand iſt von oben bis über die Mitte blau und mit goldgelben Haaren eingefaßt. Der ſogenannte Seitendorn iſt groß. Unten hat der Käfer eben die einfarbige grüne Farbe wie oben, da bey den übrigen Arten die Unterſeite mehrere und lebhaftere Farben zu haben pflegt; nur die Fußblätter ſind mehr ſchwarzgrün. Die ganze Geſtalt des Käfers iſt etwas breit und plump. Die Füße ſind nicht lang, die Hüften etwas breit, punktirt, und mit goldgelben Haaren weitläuftig beſetzt. Die Schienbeine der Vorderfüße haben auſſerhalb drey Zähne und innerhalb am Ende einen Dorn; an den übrigen Füßen haben die Schienbeine in der Mitte einen einigemal gezahnten Abſatz, und am Ende einige Zähne, auſſer den zwey ſtarken Enddornen. Der Bruſtknochen tritt in einen ſtumpfen Zahn vor, der nicht lang, aber am Ende breit und eyrund abgerundet iſt.

Man findet dieſen Käfer hier nicht häufig, am meiſten in Höhlungen der Eichbäume, und die Larve hält ſich vermuthlich auch daſelbſt auf. Daß ſie nicht in Ameiſenhaufen lebe, wie Röſel und Friſch es ſagen, iſt ſchon von mehreren angemerkt worden.

Seine Unterſcheidungszeichen vom gemeinen Goldkäfer beſtehen im folgenden:

1. Er iſt viel breiter und gröſſer.
2. Der Kopfſchild hat eine erhöhete Längslinie.
3. Der Bruſtſchild iſt am Halſe erhöhet.
4. Das Schildlein hat auf der Spitze zwey eingedrückte Punkte.
5. Bruſtſchild und Deckſchilde haben keine eingeſtochene Punkte.
6. Die Farbe iſt überall einfarbig grün, ohne mit Farben ſpielend.
7. Auf den Deckſchilden ſind keine weiſſen Striche.

10. Cetonia florentina.

Muſ. *Herbſt. Ceton.* viridis, clypeo cupreo, ſubtus violaceus.

Dieſen ſchönen Käfer empfing ich zu ſpät, um ihn abbilden laſſen zu können, welches ich alſo bis zu einer andern Gelegenheit verſparen muß. Ich laſſe ihn hier folgen, weil er dem vorigen darin ähnlich iſt, daß er

keine weiſſen Flecken auf den Deckſchilden hat. Er iſt kleiner, und ſeine Geſtalt viel ſchmaler und länglicher. Seine Farbe iſt oben ein ſehr reines ſchönes grasgrün, aber ganz ohne Gold- oder Kupferglanz; nur der Kopfſchild hat etwas Goldglanz, und iſt nach vorne zu wie angelaufen, nemlich die Farbe geht immer mehr in violet und blau über; er iſt ſtark punktirt, viereckig, mit erhöhetem Rande. Die Fühlhörner ſind ſchwarz; der Bruſtſchild iſt glatt, bey einer ſtarken Vergröſſerung ſiehet man feine eingeſtochene Punkte; der Rand hat einigen Goldglanz, über dem Schildlein iſt er ſtark ausgeſchnitten, und der Rand daſelbſt roth angelaufen. Das Schildlein iſt ganz glatt und ziemlich groß. Die Deckſchilde ſind glatt, nur von der Hälfte bis ans Ende ſteht neben der Nath ein breiter ausgehöhlter Streif; die Oberfläche hat eingeſtochene Punkte und kleine bogigte Striche am meiſten in der Aushöhlung. Der After, ſo wie die ganze Unterſeite und alſo auch der Seitendorn ſind ſehr glänzendviolet wie Folie; die Fußblätter ſind ſchwarz. Die Bruſt und die Hüften haben viele in einander laufende vertiefte Striche; der Bruſtknochen aber, der in eine breite abgerundete Spitze vortritt, iſt ſehr glatt. Das Vaterland iſt Italien.

Er unterſcheidet ſich von ſeinen Verwandten:

1. Durch ſeine ſchmälere Geſtalt.
2. Durch die ſchöne grüne einfarbige Farbe ohne Gold.

3. Durch den angelaufenen Kopfſchild.
4. Durch die violetglänzende Unterſeite.
5. Durch den auf der untern Hälfte der Deckſchilde ſtark abgeſetzten vertieften Streif.

11. Cetonia aurata.

Neun und zwanzigſte Tafel. Figur 2.

Linn. Syſt. Nat. 2. p. 557. n. 78. *Scarab. auratus* ſcutellatus muticus auratus, ſegmento abdominis primo lateribus unidentatis, clypeo planiuſculo. Faun. Su. p. 400.

Fabric. Syſt. Ent. p. 43. n. 4. *Ceton.* ſegmento abdominis primo lateribus unidentatis, clypeo planiuſculo. Spec. Inſ. 1. p. 50. n. 1. Mant. 1. p. 26. n. 4.

Voet Coleopt. Tab. 1. Fig. 1. *Scar. viridicoruſcus.*

Schäf. Icon. Tab. 26. Fig. 3. 7. Tab. 50. Fig. 9.

Bergſträſſer. Taf. 2. Fig. 5.

Scriba Entomol. Journal 1. S. 68. Nr. 63. *Ceton. aurata maculata.* Der gefleckte goldgrüne Metallkäfer.

Degeer Inſ. 4. Taf. 11. Fig. 1.

Schrank Enumer. n. 14.

Geoffroy Inſ. 1. p. 73. l'*Emeraudine.*

Laichart. Tyrol. Inſ. 1. S. 48. Nr. 1.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 47. Nr. 78.

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 88. Nr. 78.

Röſel Inſ. 2. Tab. 2. Fig. 9.

Dies ist denn nun der bekannte **Goldkäfer**, der überall in Europa so gemein ist. Durch falsche Citate verleitet ist er sehr oft selbst von geübten Entomologen für den **Linnéischen** *Variabilis* gehalten worden, und freylich kommt ihm wegen seiner unbeständigen Grösse und Zeichnung dieser Name eher zu, als dem, der ihn jetzt führt. Ich will mich bey den vielen Streitigkeiten über diesen Käfer nicht aufhalten, da sie nun größtentheils beygelegt sind; die oben angeführten Schriftsteller und Abbildungen gehören gewiß hierher, die ungewissen habe ich lieber weggelassen.

Die Grösse dieses Käfers ist ungemein verschieden, doch aber erreicht er nie die Grösse des vorigen. Daß dieser Käfer auch als Käfer mehrere Jahre leben, und auch in diesem Zustande noch wachsen solle, wie nicht nur **Rösel** sondern auch noch Neuere behaupten, das kann ich auf keine Weise entscheiden, da ich nicht die geringste Erfahrung hievon gemacht habe. Der Kopfschild ist viereckig, in der Mitte gewölbt, doch ohne erhöhete Längslinie, punktirt, vorne ausgeschnitten, der Rand etwas in die Höhe gebogen. Die Fühlhörner und Freßspitzen sind schwarz, das Maul mit rothgelben Haaren besetzt. Der Brustschild ist flach gewölbt, gerandet, punktirt. Das Schildlein ist dreyeckig, glatt. Die Deckschilde sind mit feinen gelblichen Haaren besetzt, die man aber oft nur in einer gewissen Richtung

ſehen kann. Sie ſind an den Schultern nicht ſehr erhöhet; aber unten an der Nath biegen ſie ſich in die Höhe, als wenn ſie ſich etwas verworfen hätten, daher die Nath auch nicht recht ſchlieſſen will; von der gewöhnlichen Beule am Ende der Deckſchilde geht eine erhöhete ſich verlierende Linie nach der Mitte zu, durch welche und die erhöhete Nath der Zwiſchenraum das Anſehen einer Aushöhlung erlangt. Die Punkte, womit die Deckſchilde punktirt ſind, ſind nicht eigentlich eingeſtochen, ſondern theils runde theils länglich gebogene eingegrabene Züge, die aber unten offen ſind. Die Farbe des Käfers iſt oberhalb goldgrün, doch ſpielet die Farbe nach gewiſſen Richtungen in gelb und roth; auf den Deckſchilden ſtehen weiſſe Punkte und Queerſtriche in ganz ungleicher Geſtalt, Lage und Anzahl; ſie liegen etwas tiefer, beſtehen nicht aus Haaren, ſondern es ſieht grade ſo aus, als wenn der grüne lakirte Ueberzug daſelbſt Riſſe bekommen und abgeſprungen wäre, ſo daß man daſelbſt den weiſſen Grund ſähe. Der hervorſtehende Hinterleib iſt punktirt, und hat mit der Unterſeite gleiche Farbe, nemlich röthlich kupferglänzend, etwas ins grüne ſpielend. Die Füße haben einen ſtärkeren grünen Schein, ſind punktirt, und im übrigen wie beym vorigen. Die Bruſt iſt mit gelben Haaren beſetzt. Das Bruſtbein iſt hinten breiter und am Ende gewölbter.

Er unterſcheidet ſich vom erſteren:

1. Durch die geringere Gröſſe.
2. Auf dem Kopfe iſt keine erhöhete Längslinie.
3. Der Bruſtſchild iſt punktirt, und hat keine kappenförmige Erhöhung am Halſe.
4. Die Deckſchilde ſind haarig und weiß gefleckt, auch punktirt.
5. Der Bruſtknochen iſt vorne gewölbter und hinten breiter.

Vom zweyten unterſcheidet er ſich auſſer einigen dieſer Kennzeichen auch noch:

1. Durch die Goldfarbe.
2. Die Aushöhlung unten an der Nath der Deckſchilde iſt nicht bey ihrem Anfange ſtark abgeſetzt, wie bey jenem, ſondern ſie verliert ſich ganz unmerklich, iſt auch überhaupt bey weiten nicht ſo tief.

Man findet dieſen Käfer häufig auf Roſen, Flieder und andern Blumen, am Saft der Weiden, Eichen und mehrerer Bäume. Die Larve, welche den Käferlarven der vorigen Gattungen ſehr ähnlich iſt, lebt mehrere Jahre in der Erde, auch in den groſſen Wald-Ameiſenhaufen, daher der Käfer von dem gemeinen Mann auch Ameiſenkönig genannt wird. Die Ameiſen, die ſonſt jedes Inſekt tödten, was in ihren Haufen geräth, thun ihm nichts. Anſtatt mit den Füßen

zu kriechen, wenn man ſie auf eine grade Fläche legt, wirft ſie ſich auf dem Rücken, und hilft ſich mit den Ringen des Leibes fort. Sie lebt von den Wurzeln, Blättern, halb verfaulten Zweigen und andern dergleichen Dingen, und braucht länger als ein Jahr zur Verwandelung, welche zu Ende des Junius zu geſchehen pflegt; ſie macht ſich nun Pillen in deren Höhlung ſie zur Puppe wird. Noch vor Ende des Julius kommt der Käfer heraus.

12. Cetonia æruginea.

Neun und zwanzigſte Tafel. Figur 3.

Muſ. *Herbſt. Ceton.* colore ærugineo, thorace elytrisque punctis albis ſparſis.

Voet Tab. 1. Fig. 3. *Scar. metallicus.*

Bergſträſſer Nomencl. Tab. 2. Fig. 6. 7.

Röſel Inſ. 2. Tab. 2. Fig. 8.

Herbſt im neuen entomol. Mag. 1. S. 314. Nr. 3. *Ceton. metallica.*

Scriba Entomol. Journal 1. S. 69. Nr. 64. *Ceton. ænea.*

Auch dieſer Käfer iſt bald für eine Varietät, bald für den *Variabilis*, bald für den *Sticticus* gehalten worden. Er iſt aber leicht zu kennen und zu unterſcheiden, denn er hat beſtändig einerley Grundfarbe, nemlich ſchwarz olivenfarbig oder braun mit Kupferglanz, aber

weder

weder Grün noch Gold; einige vergleichen die Farbe mit geſchliffenen Markaſit. Seine Gröſſe iſt immer etwas beträchtlicher, als die des gemeinen Goldkäfers, obgleich er nie die Gröſſe des groſſen Grünen erreicht. Der Kopfſchild iſt viereckig, ziemlich flach, punktirt, vorne faſt gar nicht ausgeſchnitten, der Rand ein wenig in die Höhe gebogen. Der Bruſtſchild iſt in der Mitte glatt, an den Seiten voll eingeſtochener Punkte, und mit einigen weiſſen Punkten von verſchiedener Gröſſe beſtreut. Das Schildlein iſt ſehr glatt. Die Deckſchilde ſind gleichfalls um das Schildlein herum glatt, ſonſt aber überall voll kleiner oben runder Züge, an den Schultern ſtehen einige Vertiefungen; von der Mitte an bis zu Ende ſteht neben der Nath ein ausgehöhlter breiter Streif; die Oberfläche iſt mit vielen ſehr kleinen weiſſen Punkten beſtreuet, wozu bisweilen noch einige wellenförmige weiſſe Queerſtriche kommen. Der After iſt punktirt und weiß geſprenkelt. Die Unterfläche hat eben die Farbe wie die obere, nur iſt ſie noch mehr poliert, und die fordere Hälfte mit fuchsrothen Haaren beſetzt. Auf dem zweyten bis fünften Bauchringe ſteht an jeder Seite unten ein langer weiſſer Strich. Die Bruſt iſt ſehr platt und glänzend, der Bruſtknochen iſt am Ende ſehr breit und vorne halbmondförmig abgerundet. Die Füße ſpielen etwas mit grünem Goldglanze.

Er unterſcheidet ſich vom **Goldkäfer**:

1. Durch die **dunkle Farbe.**
2. Der **Bruſtſchild** voll weiſſer Punkte.
3. Die **Deckſchilde** nicht haarig, und viel feiner und zahlreicher mit weiſſen Punkten beſtreuet.
4. Auf den **Bauchringen** weiſſe Queerſtriche.

Man findet ihn in hieſigen Gegenden nicht häufig.

13. Cetonia floricola.

Neun und zwanzigſte Tafel. Figur. 4.

Muſ. *Herbſt. Ceton.* cuprea, elytris maculis albis. *Schäf.* Icon. Tab. 26. Fig. 2. 5. 6.

Dieſer Käfer kommt dem **gemeinen Goldkäfer** am nächſten, und ich habe anfangs Bedenken getragen, ihn für eine eigene Art anzunehmen; allein folgende Unterſcheidungsmerkmale, die ſo ſtandhaft ſind, machen es doch faſt nothwendig; nemlich:

1. Die **Farbe** iſt nie ſo grünglänzend und ins rothe ſpielend, ſondern mehr ſchwärzlichgrün mit einigem Kupferglanz.
2. Welches das wichtigſte iſt: der ausgehöhlte Streif auf der untern Hälfte der Deckſchilde iſt allemal am Anfange ſehr tief eingedrückt, ſo daß man den Anfang deſſelben recht deutlich ſehen kann;

kann; da er hingegen bey dem gemeinen Goldkäfer ſich nach oben herauf allmählig verliert.

3. Die Deckſchilde ſind nicht mit Haaren beſetzt.

Im übrigen iſt der Kopfſchild wie bey dem vorigen viereckigt, punktirt, und der Rand in die Höhe gebogen, vorne aber faſt gar nicht ausgeſchnitten. Der Bruſtſchild hat ſehr feine eingeſtochene Punkte. Das Schildlein iſt glatt; die Deckſchilde ſind oben um das Schildlein glatt und platt, an den Seiten mit eingeſtochenen Punkten und Zügen beſtreut, auch ſieht man, wie bey dem Goldkäfer, überall weiſſe Punkte und Queerlinien, bald mehr, bald weniger. Seine Gröſſe iſt faſt immer etwas kleiner als beym Goldkäfer. Die Unterfläche iſt kupferrothglänzend, glatt und polirt, und der Bruſtknochen ſteht in einer ſtumpfen breit abgerundeten Spitze vor.

Ich finde noch eine Verſchiedenheit, die vielleicht eine eigene Art ſeyn könnte; bey dieſer iſt der Kopfſchild und die ganze untere Seite violett-goldglänzend, auf dem Schildlein ſteht unten an der Spitze ein tief eingedruckter Punkt, und auf den Bauchringen ſtehen an jeder Seite zwey Reihen weiſſer Flecken; im übrigen aber iſt er dem obigen ſehr ähnlich.

14. Cetonia ungarica.

Neun und zwanzigſte Tafel. Figur 7.

Herbſt Muſæum. *Cetonia* viridis elytris maculis albis ſparſis.

Dieſer Käfer kommt dem vorigen am nächſten, aber er iſt doch als eine eigene Art anzuſehen. Seine Geſtalt iſt etwas kürzer und breiter, ſeine Farbe iſt oberhalb ein gutes Grasgrün, ohne allen Goldglanz, unten iſt er gleichfalls grün, aber goldglänzend. Der Kopfſchild iſt viereckicht, punktirt, vorne etwas ausgeſchnitten, und nur der Vorderrand in die Höhe gebogen. Der Bruſtſchild iſt glatt, grün, faſt ohne Glanz und fein punktirt. Das Schildlein iſt glatt, die Deckſchilde ſind grün, mit wenigem Glanze, etwas runzlicht, um das Schildlein herum glatt und ohne Punkte; im übrigen durch unzählige in einander laufende äuſſerſt feine Pünktchens uneben. Der ausgehöhlte Streif fängt ebenfalls in der Mitte ſichtbar an, iſt aber bey weiten nicht ſo tief, hie und da findet man auch einige weiſſe Punkte und Züge, aber nicht viele, und größtentheils fehlen ſie ganz. Der After iſt punktirt, unten iſt der Käfer glattgrün, die Bruſt und der Bruſtknochen punktirt, auch die Füße nebſt den Fußblättern ſind grün. Er unterſcheidet ſich alſo vom vorigen

1. durch die breitere kürzere Geſtalt,
2. durch die einfarbige ſchlichte grüne Farbe,

3. daß

3. daß die **Deckſchilde** nicht mit ſolchen bogenförmigen vertieften Zügen beſetzt ſind, wie bey allen vorigen Arten.

Das Vaterland iſt **Ungarn.**

15. Cetonia æruginoſa.

Linn. Syſt. Nat. p. 558. n. 80. *Scarab. æruginoſus* ſcutellatus muticus auratus ſupra viridis.

Gronov. Zoophyl. n. 424. Tab. 15. Fig. 7.

Ich habe von dieſem Käfer keine Abbildung geben können, weil die im **Gronov** zu wenig auszeichnend kenntlich iſt, und die im **Drury** von mir zu dem erſtern *Cetonia ſpecioſiſſima* gezogen iſt. Ich habe zwar einen Käfer in meiner Sammlung, den ich für dieſe *Æruginoſa* halte; da aber nicht alle Kennzeichen eintreffen wollen; ſo bin ich noch ungewiß. Ich will alſo nur die ſehr gute Beſchreibung dieſes Käfers aus dem **Gronov** hierher ſetzen. Er iſt zwölf Linien lang und ſieben breit, der Kopf iſt oben etwas platt und breit, halbeyrund, grün, und die Augen fuchsroth, der Bruſtſchild iſt glatt, vorne und hinten abgeſtutzt, oben grün, gewölbt, die Ränder glatt ausgeſchnitten und roth. Nach den Deckſchilden iſt er etwas eingedrückt oder ausgehöhlt. Das Schildlein iſt ſehr groß, dreyeckicht, glatt und grün. Die Deckſchilde ſind gewölbt, glatt und grün, am Seitenrande wie gewöhnlich ausgeſchnitten. Der Bauch

iſt

iſt rauh, und ſpielt mit roth und grün, und iſt am Ende zugeſpitzt. Die rauhen Füße glänzen mit roth und grün.

Das Vaterland iſt Indien.

16. Cetonia cuprea.

Neun und zwanzigſte Tafel. Figur 5.

Fabric. Syſt. Ent. p. 48. n. 24. *Cetonia cuprea* nitida, thorace, ſcutello elytrisque viridibus. Spec. 1. p. 57. n. 34. Mant. 1. p. 30. n. 44.

Voet Coleopt. Tab. 4. Fig. 26. *Scarab. æruginеus.*

Herbſt im Archiv 7. S. 156. Nr. 10. *Ceton. æruginea.*

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 81. Nr. 49. Der jamaiſche Kupferkönig.

Daß der Käfer, den ich jetzt beſchreiben will, mit dem Voetiſchen einerley ſey, iſt gewiß; ob er aber der wahre *Cuprea Fabricii* ſey, wie Füeßly ihn dafür hält, darin bin ich noch ungewiß, da in der Beſchreibung des Fabricius manches fehlt, was ihn grade am meiſten charakteriſirt. Es iſt dies unſtreitig einer der ſchönſten Käfer, den ich kenne, das herrlichſte Grün, was man ſich denken kann, ohne alles ſpielende Gold, aber von einem ſo vortreflichen Glanze, daß die Farbe faſt durchſichtig zu ſeyn ſcheint, ſo daß man glauben ſollte, es wäre ein geſchliffener polirter Stein. Der Kopfſchild

iſt

iſt viereckicht, nach vorne zu vertieft, auf der Mitte ſteht ein nach vorne zu gerichteter Zahn; der Rand iſt ſchwarz, in die Höhe gebogen, und vorne in der Mitte eingekerbt. Die Oberfläche iſt punktirt. Der Bruſtſchild iſt ganz glatt, gerandet, und an den Seiten nach unten zu etwas ausgeſchnitten. Das Schildlein iſt dreyeckicht und mehr zugeſpitzt, wie bey den vorigen Arten. Die Deckſchilde ſind einfarbig grün, und wenn man ſie nach einer gewiſſen Richtung hält, ſieht man auf ihnen einige Reihen blaulicher Punkte. Die Beulen am Ende ſind etwas zugeſpitzt, und ſpielen, ſo wie die Nath ins ſchwarze, am Ende verlängert ſich die Nath in eine Spitze. Die Deckſchilde ſind bey dieſem Käfer etwas länger wie bey dem vorigen, ſo daß der Hinterleib nicht ſo weit hervorſteht. Ein ſehr deutliches Merkmal dieſes Käfers, wovon Fabricius nichts erwähnt, iſt dieſes, daß der ſogenannte Seitendorn eine helle braunrothe Farbe hat. Unten iſt der Käfer gleichfalls grün; der Bruſtknochen verlängert ſich in eine recht lange, vorne abgerundete Spitze, die bis zwiſchen das erſte Fußpaar reicht. Die Füße ſind grün. Die Schienbeine der Vorderfüße haben nur zwey Zähne, die Fußblätter ſind ſchwarz, ſo wie die Ränder der Bauchringe.

Das Vaterland iſt Surinam.

17. Ceto-

17. Cetonia maculata.

Neun und zwanzigſte Tafel. Figur 6.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 58. n. 46. *Cetonia ænea* nitida, thorace utrinque macula, elytris plurimis albis, ſterno obtuſo. Mant. 1. p. 31. n. 56.

Voet Coleopt. Tab. 1. Fig. 8. *Scarabæus antheus.*

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 78. Nr. 35. Der oſtindiſche ſchwarz- und weißgeblümte Blumenkäfer.

Dieſer Käfer hat ein ſehr buntſcheckiges Anſehen. Die Grundfarbe iſt, wie bey der oben beſchriebenen dritten Art, ſchwärzlichgrün, ins braune ſpielend, und mit einigem ſchwachen Kupferglanze. Der Kopfſchild iſt viereckicht, grün und roth kupferglänzend, punktirt, und auf der Mitte ſteht eine dreyeckichte Erhöhung. In der Mitte iſt er ausgeſchnitten, und bloß die hervorſtehenden Seiten ſind in die Höhe gebogen. Der Bruſtſchild iſt in der Mitte punktirt, an den Seiten ſtehen zwey ſehr groſſe weiſſe Flecke, die die ganzen Seiten einnehmen, und deren Ränder blumenförmig ausgeſchnitten ſind. Auf der Mitte ſteht noch einer oder auch wohl mehrere kleine Flecke von der Grundfarbe. Das Schildlein iſt dreyeckicht und punktirt. Die Deckſchilde haben erſt oberhalb bis auf die Mitte an jeder Seite einen groſſen weiſſen blumenförmig ausgeſchnittenen Fleck,

und

und nach unten zu mehrere kleine Punkte, Flecken und wellenförmige Queerlinien. Auch iſt auf der untern Hälfte neben der Nath der ausgehöhlte Streif, in welchem einige der Länge nach laufende Vertiefungen und Punkte ſtehen. Auch ſtehen überall einige vertiefte Punkte. Der After iſt braunglänzend mit weiſſen Zügen und Punkten. Die Unterſeite iſt ſchwarz kupferglänzend mit etwas roth und grün ſpielend; auf dem Bauche ſtehen an jeder Seite zwey Reihen weiſſer Punkte. Die Bruſt hat an jeder Seite einen ſehr groſſen weiſſen Fleck, und nebenbey noch einige kleinere. Die hervorſtehende Spitze des Bruſtknochens iſt bey dieſem Käfer nur klein und ſtumpf abgerundet.

Das Vaterland iſt Surinam.

18. Cetonia faſcicularis.

Neun und zwanzigſte Tafel. Figur 8.

Linn. Syſt. Nat. p. 557. n. 75. *Scarab. faſcicularis* ſcutellatus muticus, thorace lineolis quatuor albis; elytris viridibus, abdominis inciſuris barbatis. Muſ. Ludov. Ulr. 26.

Fabric. Syſt. Ent. p. 45. n. 13. Ej. Species 1. p. 53. n. 16. Mant. 1. p. 28. n. 24.

Drury Inſ. 1. Tab. 33. Fig. 2.

Voet Coleopt. Tab. 3. Fig. 17. *Scarabæus* ſetaceus viridis ſeu ſetiger viridis.

Wulfen Deſcriptio 12. Fig. 1. a. b.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 46. Nr. 75. Der Bündelkäfer.

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 85. Nr. 75. Der Büſchelkäfer.

Die Gröſſe dieſes Käfers ſcheint ſehr verſchieden zu ſeyn, denn das Exemplar, welches ich beſitze, iſt kaum halb ſo groß, als die Abbildung im Drury. Der Kopfſchild dieſes Käfers iſt ſchwarz, in der Mitte etwas gewölbt, vorne ausgeſchnitten, und der Seitenrand nur etwas weniges in die Höhe gebogen. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz, glänzend, nicht punktirt, gerandet, hinter dem Rande ſteht der Länge nach von oben bis unten eine weiſſe Linie, und eine andere etwas davon entfernt nach der Mitte des Feldes zu, die aber nicht ganz bis oben hinauf reicht. Das Schildlein iſt etwas gewölbt und ſchwarz. Die Deckſchilde ſind olivengrün, ohne Glanz oder Goldſchimmer, durch unordentliche durcheinander laufende Vertiefungen, die an der Nath faſt wie Striche der Länge nach herunterlaufen, überall runzlicht. Hinten iſt die gewöhnigliche Beule, aber nicht der ausgehöhlte Streif. Unten iſt der Käfer ſchwarz und glänzend, die Bruſt mit fuchsrothen Haaren ſehr ſtark beſetzt, und ſo auch der Bauch, da beſonders jeder Ring einen eigenen ſtarken Haarbüſchel an der Seite hat, der unter den Deckſchilden hervortritt.

vortritt. Auch der After iſt mit Haarbüſcheln beſetzt. Der Bruſtknochen ſteht in einer ziemlich langen breiten ſtumpfen Spitze vor.

Das Vaterland iſt Surinam.

19. Cetonia nitida.

Neun und zwanzigſte Tafel. Figur 9. und 10.

Linn. Syſt. Nat. p. 552. n. 51. *Scarabæus nitidus* ſcutellatus muticus, thorace poſtice lobato, capite ſpina recumbente, ſterno porrecto. Muſ. Lud. Ulr. 20.

Fabric. Syſt. Ent. p. 44. n. 7. *Cetonia* thorace poſtice lobato, capite ſpina recumbente, ſterno cornuto. Spec. Inſ. 1. p. 52. n. 9. Mant. 1. p. 28. n. 13.

Degeer Inſ. 4. Tab. 19. Fig. 8. 9.

Drury Inſ. 1. Tab. 33. Fig. 5. 6.

Voet Coleopt. Tab. 3. Fig. 23. *Scarabæus ſtagranticeps.*

Röſel Inſ. 2. Tab. B. Fig. 4.

Gronov Zooph. p. 455.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 32. Nr. 51. Der ausländiſche grüne Glanzkäfer.

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 75. Nr. 51. Der grüne Käfer.

Die Gröſſe dieſes Käfers iſt mit dem vorigen einerley. Der Kopfſchild iſt grün, goldglänzend, in der Mitte wegen der ſtark in die Höhe gehobenen Seitenränder tief ausgehöhlt, oben am Halſe ſteht ein langer

Zahn, der nach vorne zu gerichtet ist, und auch der Vorderrand steht mit einem breiten stumpf abgerundeten Zahn in die Höhe. Die Fühlhörner sind braun. Der Brustschild ist sammetartig grün, ohne allen Glanz, vorne über dem Zahn des Kopfschildes etwas in die Höhe gebogen, an den Seiten gerandet, und hinter dem Rande steht eine breite gelbbraune Streife der Länge nach, auf welcher in der Mitte zwey bis drey grüne Punkte zum Vorschein kommen. Hinten erweitert er sich in eine dreyeckichte Spitze, die die Stelle des Schildleins vertritt. Die Deckschilde sind bey einem Geschlecht so wie der Brustschild sammetartig grün mit einer gelbbraunen Einfassung am Aussenrande; am andern Geschlecht aber sind sie ockergelb, und auf der Mitte neben der Nath verloschen grün, auch blickt die Beule mit einem grünen Streif hervor. Der Länge nach sieht man einige sehr schwache erhöhete Linien. Der hervortretende After ist grün goldglänzend mit zwey grossen braunen schillernden Flecken, die an der Spitze zusammen stoßen. Unten ist der Käfer grün goldglänzend mit braunrothen Flecken schillernd, hauptsächlich ist auf jeder Hüfte ein grosser braunrother Fleck, der aber nur nach einer gewissen Richtung diese Farbe hat, in einer andern Richtung aber grün ist. Der Brustschild steht in einer stumpfen runden Spitze vor. Die Füße sind grün- und braunglänzend.

Das Vaterland ist **Amerika**.

20. Cetonia morio.

Neun und zwanzigſte Tafel. Figur 11.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 51. n. 5. *Cetonia* nigra obſcura corpore ſubtus nitidiore. Mant. 1. p. 27. n. 6.

Voet Coleopt. Tab. 2. Fig. 14. *Scar. refulgens lugubris?*

Scopoli Delic. faun. & flor. inſub. 1. Tab. 21. D. *Scar. fuliginoſus.*

Es hat zwar Fabricius bey dieſem Käfer die Voetſche Abbildung citirt, die ich deshalb auch anführe, aber doch nur fragweiſe, weil die Abbildung zu wenig übereinſtimmendes mit der Natur hat, ſo daß man ſie eher für den *Scar. vernalis* halten ſollte. Auch ſagt Voet, daß dieſer Käfer in Deutſchland zu Hauſe ſey, welches ich vom *Morio* nie gehört habe, als welchen ich nur aus Italien erhielt. Seine Geſtalt iſt dem gemeinen Goldkäfer ſehr ähnlich, ſeine Farbe aber ganz ſchwarz, oben ohne Glanz, unten glänzendſchwarz. Der Kopfſchild iſt viereckig, vorne nicht ausgeſchnitten, die Ränder in die Höhe gebogen, die Oberfläche punktirt, mit einem verloſchenen Kupferglanze. Der Bruſtſchild iſt durch einige Vertiefungen etwas narbigt, ſchwarz ohne Glanz, ſehr leichte punktirt. Das Schildlein hat oberhalb feine weißliche Härchen. Die Deckſchilde ſind breit, fein bekritzelt, mit ſchmutzigweiſſen Punkten beſtreut; an der Nath geht von der Mitte bis herunter ein breiter ausgehöhlter

Streif. Unten iſt der Käfer ſehr glänzendſchwarz mit einem violetten Schein. Der Bruſtknochen ſteht in einer runden Hervorragung vor.

Eine Varietät dieſes Käfers iſt ſchmaler, der Kopfſchild ein wenig ausgeſchnitten, die Oberfläche hat einigen Glanz und ſchwachen Metallſchein; die Deckſchilde ſind nicht weiß geſprenkelt, und die Unterfläche hat mehr Kupferglanz.

21. Cetonia capenſis.

Neun und zwanzigſte Tafel. Figur 12.

Linn. Syſt. Nat. p. 556. n. 73. *Scarab. capenſis* ſcutellatus muticus rufus, hirtus, adſperſus punctis albis. Muſ. Lud. Ulr. 30.

Fabric. Syſt. Ent. p. 46. n. 14. *Ceton.* hirta rufa albopunctata. Spec. Inſ. 1. p. 54. n. 18. Mant. 1. p. 28. n. 26.

Degeer Inſ. 7. Tab. 48. Fig. 2. *Scar. albopunctatus.*

Röſel Inſ. 2. *Scar.* 1. Tab. B. Fig. 6.

Petiv. Gazoph. Tab. 8. Fig. 6.

Drury Inſ. 1. Tab. 33. Fig. 3.

Voet Coleopt. Tab. 2. Fig. 11.

Wulfen Deſcr. Inſ. capenſ. Tab. 1. Fig. 2. a. b.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 45. Nr. 73. Der rothbraune weißpunktirte Capkäfer.

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 87. Nr. 73. Der Afrikaner.

So

So oft auch dieſer Käfer abgebildet iſt, ſo wenig hat man eine gute Abbildung von ihm; die **Röſelſche** iſt noch die Beſte, die **Wulfenſche** iſt zu groß, und der äuſſere Umriß iſt nicht richtig. Der Kopfſchild iſt ſchwarz, punktirt, in der Mitte etwas erhöhet, die Ränder in die Höhe gebogen, vorne ſtark ausgeſchnitten, die Ecken abgerundet. Die Fühlhörner ſind ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt purpurfarbig, der Seitenrand erhoben und ſchwarz, an den Seiten ſtehen einige groſſe ſchwarze Flecken, die aber wieder ſo wie die ganzen Seiten mit kleinen weiſſen runden Flecken beſtreut ſind; auf der Mitte ſtehen deren nur ſehr wenige; auſſerdem iſt die Oberfläche mit weiſſen Haaren beſetzt, wodurch die Farben etwas undeutlich gemacht werden. Das Schildlein iſt groß, ſchwarz, ſammetartig, und hat oberhalb an jeder Seite einen weiſſen Punkt. Die Deckſchilde ſind viereckig, purpurfarbig, die Nath hat eine ſchwarze Einfaſſung; von den etwas hervorſtehenden platten Schultern läuft eine erhöhete Falte von einer etwas dunkleren Farbe an den Seiten herunter. Die ganze Oberfläche iſt mit vielen weiſſen Punkten auch hie und da mit wellenförmigen Queerſtrichen beſtreut, und mit langen weiſſen Haaren beſetzt. Der hervorſtehende After iſt ſchwarz in der Mitte purpurfarbig, und hat gleichfalls weiſſe Flecken und Haare. Unten iſt der Käfer ſchwarz, die Hüften ſind verloſchen purpurfarbig, und überall iſt alles voll weißlicher

Haare; der Bruſtknochen ſteht als eine unbedeutende ſtumpf abgerundete Spitze vor.

Das Vaterland iſt der Cap.

22. Cetonia verſicolor.

Dreyſſigſte Tafel. Figur 1.

Fabric. Syſt. Ent. p. 51. n. 38. *Ceton.* nigra, thorace rufo nigro maculato, elytris nigris albo punctatis, dorſo rufo. Spec. Inſ. 1. p. 59. n. 52. Mant. 1. p. 31. n. 64.

Herbſt in den Beſchäftig. der Berlin. Naturf. Geſellſch. Tom. 4. Tab. 1. Fig. 8. *Scarab. thebanus.*

Herbſt im Archiv der Inſ. 4. Taf. 19. Fig. 28.

Pallas Icon. Inſ. Roſſ. Tab. B. A. 24. *Scarab. cruentus.*

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 105. Nr. 178. Der afrikaniſche buntſcheckige Laubkäfer.

Bey dieſem ſchönen Käfer iſt der Kopfſchild nicht viereckig ſondern eher eyrund, aber er geht am Ende ſpitzer zu, und endiget ſich in zwey Spitzen, die zum Theil durch den ſtarken Kerb oder Ausſchnitt des Vorderrandes verurſacht werden. Er iſt zwar gerandet, aber dieſer Rand iſt nicht in die Höhe gebogen; die Farbe deſſelben iſt ſchwarz, oben im Nacken ſteht an jeder Seite ein weiſſer Punkt; die Oberfläche iſt etwas punktirt. Der Bruſtſchild hat eine ſchöne braunrothe

Farbe;

Farbe; hinter dem Seitenrande ſteht der Länge nach ein ſilberweiſſer Streif, und neben denſelben auf dem Rücken zwey groſſe eyrunde ſchwarze Flecken, die bisweilen einen weiſſen Kern haben. Der Hinterrand iſt über dem Schildlein ſchwarz eingefaßt, die Oberfläche hat einige einzeln ſtehende eingeſtochene Punkte. Das Schildlein iſt ſchwarz, mit einem ſilberweiſſen Punkt auf der Spitze. Die Deckſchilde ſind ſammetartig ſchwarz, auf der Mitte eines jeden ſteht ein breiter braunrother Streif, der aber nicht ganz bis oben herauf und bis ganz herunter reicht. Auf der Mitte ſteht neben der Nath auf jedem Deckſchilde ein in die Breite gezogener ſilberweiſſer Fleck, beſſer herunter ein kleinerer, und ein ähnlicher meiſt am Ende; am Seitenrande ſteht ein ſolcher Fleck oder Punkt etwas über der Mitte, ein andrer breit gezogener, der der gröſte von allen iſt, unter der Mitte, und ein kleiner am Ende; noch ſteht einer auf der Schulter, und etwas darunter ein weiſſer Punkt, ſo daß auf jeder Flügeldecke acht regelmäſſig ſtehende weiſſe Punkte ſich befinden, die zum Theil wohl den Namen der Flecke vrrdienen, auſſerdem aber ſieht man noch hie und da ganz kleine weiſſe Punkte, auch wohl auf dem Bruſtſchilde ganz unordentlich ſtehen. Der hervorſtehende Hinterleib iſt ſchwarz, mit zwey groſſen herzförmigen weiſſen Flecken. Unten iſt der Käfer ſchwarz und glänzend, die Bruſt hat einen groſſen weiſſen Flecken an jeder Seite, und neben den Deck-

ſchilden einen kleineren; der Bruſtknochen ſteht in eine kleine runde Spitze vor. Auf dem Bauche ſtehen zwey Reihen weiſſer Flecken, und am äuſſern ſcharfen Rande hat jeder Ring noch einen kleineren weiſſen Flecken. Die Füße ſind ſchwarz und wie gewöhnlich.

Ich habe dieſen Käfer aus Oſtindien erhalten.

23. Cetonia cœrulea.

Dreyſſigſte Tafel. Figur 2.

Herbſt Muſ. *Ceton. cœrulea*, ſplendens, elytris ſtriato punctatis, punctis albis.

Herbſt im Arch. 4. Taf. 19. Fig. 30.

Es iſt dieſer herrliche Käfer dem vorigen nahe verwandt, und auch ſein Landsmann. Der Kopfſchild iſt blau, mit etwas grün ſpielend, punktirt, halbviereckig, gerandet, vorne eingekerbt, ſo daß die Seitenecken als abgerundete Spitzen vorſtehen. Der Bruſtſchild iſt ſtahlblau, und hat eine ungemeine Glätte und Glanz; über dem Schildlein erweitert er ſich in eine dreyeckige Spitze, die aber am Ende abgeſtutzt iſt; das Schildlein iſt ungemein klein, und liegt etwas tief. Die Deckſchilde ſind blau, durch unordentlich ſtehende Hohlpunkte grob geſtreift, auf jedem ſtehen fünf weiſſe Punkte meiſt auf der Mitte in einer Stellung die ſich nicht gut beſchreiben läßt, ſondern am Beſten aus der

Abbil-

Abbildung zu erſehen iſt. Ein groſſer weiſſer Fleck ſteht auf dem Seitendorn, und ein weiſſer Punkt auf dem zwiſchen den Schultern und dem Bruſtſchilde eingeſetzten Zwickel. Auf dem vortretenden Hinterleibe ſtehen eben die zwey groſſen herzförmigen weiſſen Flecken, wie beym vorigen; ſeine Farbe iſt ſchwarz. Unten iſt der Käfer ſchwärzlich blau; auf der Bruſt ſtehen zu jeder Seite zwey kleine weiſſe Flecken; der Bruſtknochen ſteht in einer ziemlich langen ſcharfen Spitze vor. Der Bauch hat zwey Reihen weiſſer Flecken nach der Mitte zu, und eine an jedem Seitenrande. Ueberall ſieht man auch unten gelbliche Haare, am meiſten auf der Bruſt. Die Füße ſind wie gewöhnlich.

Das Vaterland iſt Oſtindien.

24. Cetonia variegata.

Dreyſſigſte Tafel. Figur 3.

Fabric. Syſt. Ent. p. 51. n. 40. *Ceton.* atra, thorace margine elytrisque maculis ſparſis albis. Spec. Inſ. 1. p. 60. n. 55. Mantiſſ. 1. p. 31. n. 67.

Pallas Icon. Inſ. 1. p. 17. Tab. A. Fig. 18. *Scarab. albellus.*

Herbſt im Archiv 4. Taf. 19. Fig. 29.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 111. Nr. 214. Die tranquebariſche Schecke.

Dieſer

Dieſer Käfer iſt noch mehr dem vorigen *Verſicolor* verwandt. Der Kopfſchild geht am Ende in zwey ziemlich langen Spitzen aus; er iſt ſchwarz und punktirt. Der Bruſtſchild iſt glänzendſchwarz, ſehr einzeln punktirt; hinter dem Seitenrande ſteht ein ſilberweiſſer Streif; auf der Oberfläche ſieht man einige unordentlich zerſtreuete ganz kleine Punkte. Das Schildlein iſt ziemlich groß, ſchwarz, glatt, und hat auf der Spitze einen weiſſen runden Flecken. Die Deckſchilde ſind ſchwarz, ziemlich glänzend mit weiſſen Flecken beſtreut, die eben die Geſtalt und Lage haben, wie beym obigen *Verſicolor*. Die Nath iſt vorzüglich unten ſtark erhöhet, auch ſieht man einige Reihen eingeſtochener Punkte, und die Zwiſchenräume heben ſich hie und da etwas in die Höhe. Der vorſtehende Hinterleib iſt ſchwarz, mit vier weiſſen Punkten in einer Reihe neben einander. Unten iſt der Käfer ſchwarz, die Bruſt hat an jeder Seite zwey groſſe weiſſe Flecken; der Bruſtknochen iſt nur eine ſtumpfe abgerundete Hervorragung. Auf dem Bauche ſtehen zwey Reihen weiſſer Punkte, und eine ähnliche an jedem Seitenrande.

Das Vaterland iſt **Oſtindien.**

25. Cetonia peregrina.

Dreyſſigſte Tafel. Figur 4.

Herbſt Muſ. *Ceton. cærulea*, thorace lateribus albo maculatis, elytris albo variegatis.

Es hat dieſer Käfer die Gröſſe und Geſtalt des vorigen, aber in Anſehung der Zeichnungen iſt er der oben beſchriebenen *Cet. maculata* ähnlich. Der Kopfſchild iſt viereckig, ſchwarz, punktirt, und endiget ſich in zwey in die Höhe gebogene Spitzen. Der Bruſtſchild iſt blau, glatt und glänzend; die Seiten deſſelben nimmt ein groſſer, weiſſer, blumenförmig ausgeſchnittener Fleck ein, auf welchem zwey runde blaue Flecken der Grundfarbe ſtehen. Das Schildlein iſt blau und glatt. Die Deckſchilde ſind blau, haben einige Reihen weitläuftiger eingeſtochener Punkte, und viele weiſſe wellenförmig in einander und gröſtentheils in die Queere laufenden Zierrathen in der Mitte nach auſſen zu, und am Ende. Der After iſt ſchwarz, mit zwey unregelmäſſigen weiſſen Flecken. Unten iſt der Käfer ſchwarz mit einem blauen Glanze, auf der Bruſt haarig; der Bruſtknochen ſteht nur ſehr wenig ſtumpf abgerundet vor. Der Bauch hat an den Seiten eine Reihe weiſſer Punkte, und nach der Mitte zu eine hie und da unterbrochene Reihe.

Dieſer Käfer iſt nicht einheimiſch, aber das eigentliche Vaterland iſt mir unbekannt; vermuthlich iſt er in Amerika zu Hauſe.

weißliche Haare rauh; und der breite Höhlſtreif am Ende der Nath iſt auch bey dieſer Art ſichtbar. Auch der After hat weiſſe Punkte. Unten iſt der Käfer glänzendſchwarz, rauh, am Bauche ſtehen bald zwey bald vier Reihen weiſſer Flecke, welches einige für einen Geſchlechtsunterſchied halten. Auf der Spitze des Seitendorns ſteht auch ein weiſſer Fleck, und der Bruſtknochen ſteht in einer unbedeutenden Rundung vor.

Das Vaterland iſt Europa, doch habe ich ihn in dieſen Gegenden nie gefunden.

27. Cetonia hirta.

Dreyſſigſte Tafel. Figur 6.

Linn. Syſt. Nat. p. 556. n. 69. *Scar. hirtellus*, ſcutellatus muticus hirtus, teſtaceo nigricans, elytris pallido maculatis. Nr. 68. *Scar. ſqualidus* ſcutellatus muticus niger hirtus, thorace ſubcarinato.

Fabric. Syſt. Ent. p. 50. n. 36. *Cetou.* nigricans hirta, elytris pallido maculatis thorace carinato. Spec. Inſ. 1. p. 59. n. 50. Mant. 1. p. 31. n. 60.

Foet Coleopt. Tab. 4. Fig. 33. *Scar. hiſpidoſus*. Fig. 44. *Scar hirtidorſum.*

Schäf. Icon. Tab. 198. Fig. 8.

Laichart. Tyrol. Inſ. 1. S. 51. Nr. 3.

Schrank Enumer. n. 19.

Scriba Entomol. Journal 1. S. 70. Nr. 66.

Scopol.

Scopol. Ent. carn. 13. *Scar. ſqualidus.*

Götze Entomol. Beyträge 1. S. 43. Nr. 69. Das Rauchkäferchen. Nr. 68. Der Schmutzkäfer. S. 82. Nr. 56. Der deutſche Fuchs.

Panzer Ueberſ. der Voetſch. Käfer. Titelkupf. Fig. 8.

Gemeiniglich iſt dieſer Käfer ein wenig kleiner, wie der vorige. Der Kopfſchild iſt ziemlich viereckig, flach, punktirt, vorne nur wenig ausgeſchnitten; die Farbe des ganzen Käfers iſt ſchwarz, ſehr ſelten etwas bräunlich. Der Bruſtſchild iſt punktirt, durch greiſe Haare ſehr rauh, auf der Mitte ſteht der Länge nach eine erhöhete Linie. Das Schildlein iſt groß, glatt. Die Deckſchilde ſind der Länge nach einigemal wie gefalten; der Länge nach laufen eingekritzelte Striche, und die Zwiſchenräume haben wechſelsweiſe durcheinander laufende unordentliche Punkte. Auſſerdem ſind ſie mit weiſſen Punkten und einigen weiſſen Queerſtrichen am Ende beſetzt; gemeiniglich ſteht in der Mitte nach auſſen zu ein weiſſer winkelförmiger Strich; überhaupt aber iſt die Lage und Anzahl dieſer weiſſen Zeichnungen ſehr unbeſtimmt, bisweilen ſind ihrer nur wenige, ja ſie fehlen wohl ganz; auch iſt ihre weiſſe Farbe oft ſchmutzig, oft rein; oft ſind die Deckſchilde auſſerdem ſehr rauhhaarig, ein andermal ganz davon entblößt. Unten iſt der Käfer ſchwarz und durch greiſe Haare rauh.

Daß der Linnéiſche *Scarab. ſqualidus* eben dieſer Käfer ſey, wird allgemein angenommen; es muß dies aber nicht mit dem *Scarab. ſqualidus*, der im zweyten Bande beſchrieben iſt, verwechſelt werden.

28. Cetonia areata.

Fabric. Syſt. Ent. p. 50. n. 35. *Ceton.* nigra pubeſcens elytris diſco rufo. Spec. Inſ. 1. p. 59. n. 49. Mantiſſ. 1. p. 31. n. 59.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 111. Nr. 211. Der virginiſche Rothringel.

Es ſoll dieſer Käfer die Geſtalt des vorigen haben. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz und haarig. Die Deckſchilde ſind glatt, hinten bucklig, mit einer erhöheten Linie an der Nath, ſchwarz, mit einem roſtfarbigen Felde. Der Hinterleib iſt ſchwarz.

Das Vaterland iſt Virginien.

29. Cetonia aurantia.

Dreyſſigſte Tafel. Figur 7.

Voet Coleopt. Tab. 1. Fig. 6. *Scar. auratus*, colore aurantio, capite, abdomine, pedibusque nigris.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 78. Nr. 33. Der oſtindianiſche Goldkäfer.

Ich muß hier wieder einige Käfer folgen laſſen, von denen ich keine Abbildung nach der Natur geben kann, ſondern ſie nur aus andern Werken entlehnen muß. Da dieſer Käfer keinen Goldglanz hat, ſo ſollte er auch nicht Goldkäfer genannt werden. Der Kopf iſt ſchwarz, der Bruſtſchild und die Flügeldecken haben eine lebhafte Orangefarbe, doch ohne Glanz. Die Füße und der Hinterleib ſind glänzendſchwarz.

Das Vaterland iſt Oſtindien.

30. Cetonia tigris.

Dreyſſigſte Tafel. Figur 8.

Voet Coleopt. Tab. 1. Fig. 7. *Scar. rubra tigris*, totus auriacus nigro maculatus.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 78. Nr. 34. Der oſtindiſche rothe Tiger.

Die Grundfarbe dieſes Käfers iſt orangefarbig mit einigem Glanze. Auf dem Bruſtſchilde ſtehen zwey ſchwärzliche Flecken, und die Deckſchilde haben deren noch mehrere, wodurch ſie tiegerartig gefleckt erſcheinen. Die Unterſeite und die Füße haben einen unreinen Goldglanz.

Das Vaterland iſt Oſtindien.

31. Cetonia orphanulus.

Dreyſſigſte Tafel. Figur 9. und 10.

Voet Coleopt. Tab. 1. Fig. 5. *Scar. orphanulus*, elytris anteriori parte nigris poſteriori aureis. Tab. 22. Fig. 153. *Orphanus maculoſus.*

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 77. Nr. 30. Das oſtindianiſche Wayſenkindlein. S. 93. Nr. 111. Das gefleckte Wayſenkind.

Der Kopfſchild dieſes ſchönen Käfers iſt ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt gleichfalls ſchwarz, aber an den Seiten hat er eine breite gelbrothe Einfaſſung. Das Schildlein iſt ſchwarz; und eben ſo iſt auch die Vorderhälfte der Deckſchilde; die hintre Hälfte iſt rothgoldglänzend, welche Farbe ſich an den Seiten bis oben heraufzieht. Beym Weibchen Fig. 10. findet man hinterwärts noch zwey ſchwarze Flecken auf dem rothen Grunde. Die Füße ſind braun.

Das Vaterland iſt Oſtindien.

32. Cetonia chalca.

Dreyſſigſte Tafel. Figur 11.

Voet Coleopt. Tab. 22. Fig. 152. *Scar. flos chalci ſtriatus*, viridis thorace lineis quatuor flavis, elytris ſtrigis punctisque albis.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 93. Nr. 110. Die geſtreifte Kupferblume.

Die Grundfarbe dieſes ſchönen Käfers iſt ſpangrün und glänzend. Der Kopfſchild hat an den Seiten eine gelbe Einfaſſung. Der Bruſtſchild hat an jeder Seite zwey gelbe Linien, die neben einander der Länge nach herunter laufen. Auf den Deckſchilden gehen an den Seiten zwey weiſſe Striche neben einander bis zur Hälfte herunter; die hintre Hälfte aber iſt mit vielen weiſſen Punkten beſtreut.

Das Vaterland iſt Oſtindien.

33. Cetonia fuſco rubra.

Dreyſſigſte Tafel. Figur 12.

Voet Coleopt. Tab. 2. Fig. 12. *Scar. fuſco ruber*, capite ſcutelloque nigris, elytris fuſco rubris, ſutura margineque exteriori nigris.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 78. Nr. 38. Der braunrothe Blumenkäfer.

Der Kopfſchild iſt ſchwarz, der Bruſtſchild rothbraun, das Schildlein ſchwarz, die Deckſchilde rothbraun mit einer ſchwarzen Nath, und auch die Seiten haben eine ſchwarze Einfaſſung. Unten iſt der Käfer gleichfalls dunkel braunroth.

Das Vaterland iſt unbekannt.

34. Cetonia hæmorrhoidalis.

Ein und dreyſſigſte Tafel. Figur 1.

Fabric. Syſt. Ent. App. p. 819. *Ceton.* nigra elytris viridibus nitidis, thoracis margine anoque rufis. Spec. Inſ. 1. p. 59. n. 48. Mant. 1. p. 31. n. 58.

Herbſt im Archiv 7. S. 156. Nr. 11. Taf. 43. Fig. 8.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 113. Nr. 223. Der kapenſiſche Rothafter.

Dieſer ſchöne Käfer iſt unter allen bekannten dieſer Gattung der ſchmaleſte, zumal nach hinten zu, wo er noch ſchmaler wird. Der Kopfſchild iſt ſchwarz, punktirt, etwas gewölbt, vorne geht er etwas ſpitziger zu, iſt am Vorderrande ausgeſchnitten, ſo daß die Ecken als zwey Spitzen vortreten, der Rand iſt nicht in die Höhe gebogen. Der Bruſtſchild iſt ſehr glatt, fein punktirt, roth, mit einem ſchwarzen Streifen auf der Mitte und einem verloſchenen ſchwarzen Punkte an den Seiten. Das ſchwarze Schildlein iſt ſehr zugeſpitzt. Die Deckſchilde, welche ſich nach hinten zu verengern, haben ein ſchönes Grasgrün mit ſeidenartigem Glanze; auch ſind ſie etwas gefalten; der Länge nach ſind Striche und Punkte tief eingekritzelt; auf jedem Deckſchilde ſteht am Hinterrande ein weiſſer Punkt. Der hervorſtehende After iſt roth. Unten iſt der Käfer glänzendſchwarz, auſſer den beyden letzten Bauchringen, welche roth ſind. Der Bruſtknochen ſteht als eine runde platte Spitze vor.

Das Vaterland iſt der Cap.

35. Cetonia pallida.

Ein und dreyſſigſte Tafel. Figur 2.

Drury Inſ. 1. Tab. 33. Fig. 1. *Scarab.* ferrugineo-cupreus ſubtus purpuraſcens.

Die Grundfarbe dieſes Käfers iſt oberhalb ein roſtiges Kupfer, unten glänzend purpurfarbig. Der Kopfſchild iſt klein, lang und gerandet; die Augen ſind faſt ſchwarz und glänzend; der Bruſtſchild iſt glatt, ſchmal und vorne gerandet. Das Schildlein iſt dreyeckig. Die Deckſchilde ſind gerandet, und am Ende ein wenig in die Höhe gehoben. Die Bruſt iſt wolligt. Alle Füße ſind an den Schienbeinen gezahnt, und die vier hintern ſind haarig, jedes Glied der Fußblätter hat zwey Dornen.

Das Vaterland iſt Smirna.

36. Cetonia africana.

Ein und dreyſſigſte Tafel. Figur 3.

Fabric. Syſt. Ent. p. 48. n. 25. *Ceton.* ænea nitens capitis ſpina incumbente, ſterno porrecto, elytris punctis nigris ſtriatis. Spec. Inſ. 1. p. 57. n. 35. Mantiſſ. 1. p. 30. n. 45.

Drury Inſ. 2. Tab. 30. Fig. 4.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 189. Nr. 202. Der afrikaniſche Erzkäfer.

Es hat dieser Käfer die Gestalt des gemeinen Goldkäfers, und die Farbe ist überall grün goldglänzend, ausgenommen die Augen, welche dunkelbraun sind. Der Kopfschild ist viereckig, gerandet, und vorne in die Höhe gebogen, auf der Mitte steht ein kleiner kurzer flachliegender Dorn. Der Brustschild ist sehr glatt, glänzend und ungefleckt, das Schildlein ist spitz, dreyeckig; die Deckschilde sind kupferglänzend, punktirt, gestreift, an der Spitze stumpf. Der Brustknochen steht als eine sehr lange Spitze vor. Unten ist die Farbe wie oben, aber mit sehr kleinen braunen Staubpunkten bestreuet. Die Unterflügel sind blau; die Füße goldglänzend und die Fußblätter schwarz.

Das Vaterland ist **Sierra Leon.**

37. Cetonia hesperа.

Ein und dreyssigste Tafel. Figur 4.

Drury Inf. 3. Tab. 44. Fig. 3. *Cetonia* nigra, thorace rufo, maculis duabus nigris, elytris nigris, macula flava.

Dieser schöne Käfer hat einen schwarzen Kopfschild mit einem dunkelgelben Längsstrich auf der Mitte. Der Brustschild ist rothgelb, und hat auf der Mitte zwey grosse schwarze Flecken, und einen schwarzen Punkt an jeder Seite. Das Schildlein ist gelb und dreyeckig; die Deckschilde sind schwarz, und auf jedem steht

auf

auf der Mitte ein groſſer gelber Fleck, der ſich bis oben nach der Wurzel hinaufzieht. Der hervorſtehende Hinterleib iſt mit ſchwarzen und gelben Ringen eingefaßt, unten aber iſt er ſchwarz mit zwey gelben Flecken. Die Hüften der Hinterfüße ſind breit, gelb und braun; die übrigen Füße ſind braun.

Das Vaterland iſt Braſilien.

38. Cetonia cincta.

Ein und dreyſſigſte Tafel. Figur 5.

Drury Inſ. 3. Tab. 44. Fig. 4. *Cetonia* nigra, thorace elytrisque margine ferrugineo.

Der Kopfſchild dieſes Käfers iſt faſt zirkelförmig-rund und ſchwarz; der Bruſtſchild iſt gerandet, ſchwarz, und ringsherum rothbraun eingefaßt. Das Schildlein iſt ſehr groß, ſchwarz und dreyeckig. Die Deckſchilde ſind ſchwarz, ringsherum braunroth, zwiſchen welchen Farben eine ſehr ſchmale gelbe Linie ſteht, welche um das Ende der Deckſchilde herum läuft, und ſo von hinten bis zum Vorderrande ſehr breit zurück kommt, welches dem Käfer ein ſehr lebhaftes Anſehen giebt. Der hervorſtehende Hinterleib und der Bauch ſind braun. Die Füße ſind ſchwarz, und jedes Fußblatt hat zwey lange Dornen. Der Bruſtknochen ſteht wie ein langer dünner Dorn vor.

Das Vaterland iſt Braſilien.

39. Cetonia refulgens.

Ein und dreyſſigſte Tafel. Figur 6.

Voet Coleopt. Tab. 2. Fig. 15. *Scarabæus refulgens lugubris*, totus ater refulgens.

Götze Entomol. Beyträge 1. S. 79. Nr. 41. Der Schwarzglanz.

Es hat dieſer Käfer ungemein viel ähnliches mit dem oben beſchriebenen *Cetonia morio*, von welchem er ſich nur unterſcheidet

1. durch ſeine ſchmälere Geſtalt,
2. durch ein weit ſtärker punktirtes Bruſtſchild und
3. daß die Deckſchilde ordentliche Reihen von eingeſtochenen Punkten haben.

Der Kopfſchild iſt faſt viereckig, vorne eingekerbt, und der Rand in die Höhe gebogen, die Oberfläche punktirt. Die Farbe deſſelben iſt ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz, mit einem ſehr ſchwachen grünlichen Schein. Die Oberfläche iſt mit eingeſtochenen Punkten beſtreut. Das Schildlein iſt dreyeckig, glatt und ſchwarz. Die Deckſchilde ſind ſchwarz, mit wenigem Glanze, mit vielen Reihen eingeſtochener Punkte, die aber nicht eigentliche Punkte ſind, ſondern vielmehr halb zirkelförmige eingekritzelte Züge, wie bey vielen der vorigen Arten. Von dem Hinterleibe ſtehen zwey Ringe unter den Deckſchilden hervor, wovon der

erſte

erſte eine weiſſe Einfaſſung hat, und auf dem zweyten ſtehen zwey ſchmutzige weiſſe Flecken, ſo wie man auch auf den Deckſchilden hie und da einige verloſchene ſchmutzige Streupunkte ſieht. Unten iſt der Käfer ſchwarz, die Bruſt behaart, und der Bruſtknochen gerade abgeſtutzt. Die Füße ſind ſchwarz. Das Vaterland iſt Italien.

Es muß dieſer Käfer mit der *Cetonia opaca* des Fabricius ſehr viel Aehnlichkeit haben, und ich würde ihn für denſelben halten, wenn er nicht Afrika für das Vaterland deſſelben angäbe, wenigſtens will ich ihn gleich hierauf folgen laſſen.

40. Cetonia opaca.

Fabric. Mantiſſ. 1. p. 27. n. 5. *Cetonia* obſcure viridis opaca, capitis clypeo reflexo.

Es hat dieſer Käfer die Gröſſe und Geſtalt des gemeinen Goldkäfers, oben iſt er dunkelgrün, ungefleckt und ohne Glanz, unten ſchwarz und glänzender. Der Kopfſchild iſt in die Höhe gebogen.

Er hält ſich in Afrika auf den Blumen auf.

41. Cetonia carnifex.

Ein und dreyſſigſte Tafel. Figur 7.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 53. n. 12. *Cetonia* ſcutellata rubra elytris nigro maculatis. Mant. 1. p. 28. n. 18.

Röſel Inſ. 2. Tab. B. Fig. 3.

Voet Coleopt. Tab. 2. Fig. 16. *Scarabæus lanius.*

Es iſt dieſer Käfer mit dem *Lanius* nahe verwandt, aber doch von ihm verſchieden. Die Farbe iſt blutroth; der Kopfſchild hat ein ſchwarzes Maul; der Bruſtſchild iſt punktirt, fuchsroth, mit einigen verloſchenen ſchwarzen Flecken, und der Oberrand etwas ausgeſchnitten. Das Schildlein iſt ſchwarz und dreyeckig; die Deckſchilde ſind roth mit ſchwarzen Flecken, mit wenigem Glanze. Unten iſt er ſchwarz, auch wohl braunröthlich und glänzend. Der Bruſtknochen ſteht kaum hervor, iſt ſtumpf und roth. Der Bauch hat drey Reihen rother Punkte, die in der mittlern Reihe am größten ſind. Die Vorderfüße ſind ſchwarz, die Hüften der übrigen ſind roth mit einem ſchwarzen Rande. Das Vaterland iſt das ſüdliche Amerika.

42. Cetonia hiſtrio fulvus.

Ein und dreyſſigſte Tafel. Figur 8.

Voet Coleopt. Tab. 3. Fig. 18. *Scarabæus* luteo-ater diſcolor, cruribus nigris.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 79. Nr. 43. Der amerikaniſche gelbe Harlekin.

Es

Es hat dieſer Käfer ein ſehr buntes Anſehen, indem die ganze Oberfläche ſchwarz mit gelben Flecken und allerley verworrenen Zeichnungen iſt; nur die Fühlhörner, Füße und die ganze Unterfläche ſind einfarbig ſchwarz. Auch dieſem Käfer fehlt das Schildlein, an deſſen Stelle ſich der Bruſtſchild daſelbſt in eine dreyeckige Spitze verlängert.

Das Vaterland iſt das ſüdliche Amerika.

43. Cetonia hiſtrio ruber.

Ein und dreyſſigſte Tafel. Figur 9.

Voet Coleopt. Tab. 3. Fig. 19. *Scarabæus* aureo-ruber ſubtiliter nigro-marmoratus.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 80. Nr. 44. Der rothbraune Harlekin.

Es iſt dieſer Käfer dem vorigen wohl ähnlich, aber breiter und flacher. Die ganze Oberfläche iſt goldroth und fein ſchwarz marmorirt. Das Schildlein fehlt auch hier, deſſen Stelle der dreyeckig erweiterte Bruſtſchild vertritt. Die Fühlhörner, Füße und die ganze Unterfläche ſind glänzendſchwarz.

Das Vaterland iſt Amerika.

44. Cetonia coracina.

Ein und dreyſſigſte Tafel. Figur 10.

Voet Coleopt. Tab. 3. Fig. 20. *Scarabæus coracinus* hirtipes niger nitidus, corpore depreſſo, elytris glaberrimis, areis excavatis.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 77. Nr. 31. *Scarabæus carbonarius.* Der Köhler.

Es hat dieſer Käfer eine ſehr langgedehnte Geſtalt. Die Farbe iſt überall ſchwarz. Auf den Deckſchilden ſind zwey kleine Ribben, die ſich nach hinten zu mit einander vereinigen. Das Schildlein fehlt auch hier, und wird durch das erweiterte Bruſtſchild erſetzt. Die Schenkel der vier Hinterfüße ſind innerhalb ſehr haarig, inſonderheit ſind ſie bey den hinterſten Füßen mit ſchwarzen Borſten beſetzt.

Das Vaterland iſt Oſtindien.

45. Cetonia maculoſa.

Zwey und dreyſſigſte Tafel. Figur 1.

Voet Coleopt. Tab. 3. Fig. 22. *Scarabæus maculoſus Iſequebenſis*, flavus maculis adſperſis nigris.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 80. Nr. 46. Der Iſſequebiſche Buntfleck.

Ein ſehr ſeltſamer Käfer wegen ſeines buntſcheckigen Anſehens. Er hat eine ungemein ſchöne gelbe

Farbe,

Farbe, die noch dazu oft ſtark vergoldet iſt, und mit unzähligen ſchwarzen Zeichnungen und Flecken geziert, die bald überaus fein, bald wieder gröſſer, aber allezeit nach einer beſtimmten und abgemeſſenen Ordnung angebracht ſind. So iſt auch die Unterſeite bald eben ſo ſchön gefleckt, bald einfarbig und glänzend. Auch dieſer Käfer hat kein Schildlein.

Das Vaterland iſt Iſſequebo.

46. Cetonia fulgida.

Zwey und dreyſſigſte Tafel. Figur 2.

Fabric. Syſt. Ent. p. 48. n. 27. *Cetonia* ænea nitidiſſima abdominis ultimo ſegmento prominente quadripunctato. Spec. 1. p. 57. n. 38. Mantiſſ. 1. p. 30. n. 48.

Voet Coleopt. Tab. 3. Fig. 24. *Scarabæus Turkeſinus.*

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 80. Nr. 47. Der Türkiskäfer. S. 109. Nr. 204. Der vierpunktirte After.

Ob der Käfer des Fabricius auch der Voetſche ſey, darüber iſt er ſelbſt noch ungewiß. Ich habe ihn daher mit hierher gezogen, und überlaſſe die Entſcheidung denen, die dieſen Käfer kennen. Nach Voets Ausſage ſoll die Pracht dieſes Käfers nicht mit Worten auszudrücken ſeyn, und eben ſo wenig laſſe ſich wegen

der

der angenehmen Verſchiedenheiten eine beſtimmte Beſchreibung geben, doch iſt faſt immer die Grundfarbe ein lebhaft glänzendes Grün, welches, nachdem die Lichtſtrahlen drauf fallen, mit den herrlichſten Farben ſpielt. Doch leuchtet am Bauche und an den Füßen gemeiniglich eine braune Farbe durch. Der Kopfſchild iſt nicht ausgeſchnitten; das Schildlein iſt kurz und dreyeckig; die Deckſchilde ſind hinten etwas bucklig; der Bruſtknochen iſt kurz und abgerundet, der Bauch hat auf beyden Seiten zwey Reihen weißlicher Flecken, auch ſtehen auf dem hervortretenden Hinterleibe vier weiſſe Punkte. Der After iſt roth; die Füße ſind braun mit ſchwarzen Knien.

Das Vaterland iſt Amerika.

47. Cetonia tonkæa.

Zwey und dreyſſigſte Tafel. Figur 3.

Voet Coleopt. Tab. 4. Fig. 29. *Scarabæus Tonkæus* fuſcus adſperſis nigris maculis, elytris apice nigro-marginatis.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 81. Nr. 52. Der Tonkakäfer.

Die Farbe dieſes Käfers iſt überall braun mit unregelmäßigen ſchwarzen Punkten beſtreuet. Die Deckſchilde haben am Ende eine ſchwarze Einfaſſung. Die

Unter-

Unterfläche iſt bräunlichſchwarz mit gelbbraunen Haaren beſetzt. Auch dieſer Käfer ſcheint kein Schildlein zu haben. Der Bruſtknochen ſteht in einer beträchtlichen Länge vor.

Das Vaterland iſt unbekannt.

48. Cetonia fuſca.

Zwey und dreyſſigſte Tafel. Figur 4.

Voet Coleopt. Tab. 4. Fig. 30. *Scarabæus Tonkæus* maculoſus fuſcus variegatus elytris apice acuminatis.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 81. Nr. 53. Der gefleckte Tonkakäfer.

Es iſt dieſer Käfer dem vorigen ſehr ähnlich, nur gehen die Deckſchilde am Ende ſehr ſpitzig aus. Voet meynt, daß er vielleicht das Weibchen des vorigen ſey; allein die zugeſpitzten Deckſchilde ſind wohl nie Unterſcheidungszeichen des Geſchlechts. Die Deckſchilde ſind ſo gefleckt und durch ſchwarzbraun und gelbbraun ſcheckig, daß es ſich nicht gut beſtimmen läßt, welches die eigentliche Grundfarbe ſey.

Das Vaterland iſt unbekannt.

49. Cetonia ſmaragdina.

Zwey und dreyſſigſte Tafel. Figur 5.

Voet Coleopt. Tab. 4. Fig. 25. *Scarabæus ſmaragdinus* minor viridis auratus ſplendore rubro.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 80. Nr. 48. Der kleinere Smaragdkäfer.

Dieſer vortrefliche Käfer verändert ſeine Farben, je nachdem das Licht darauf fällt, und er ſpielt in eine hellgrüne, in eine glänzende goldartige, und in eine glühende erzrothe Farbe, und wenn die Sonne drauf ſteht, ſo blendet der Glanz derſelben. Die Unterfläche iſt eben ſo ſchön gefärbt. Der Bruſtknochen ſteht in einer langen ſtarken Spitze vor. Es iſt dieſer Käfer ſehr ſelten und ſein Vaterland unbekannt.

50. Cetonia pyropus.

Zwey und dreyſſigſte Tafel. Figur 6.

Voet Coleopt. Tab. 4. Fig. 27. *Scarabæus pyropus* ſplendens igneo rubore.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 81. Nr. 50. Der jamaiſche Feuerkäfer.

Es ſoll der Glanz dieſes Käfers dem Rubin an die Seite geſetzt werden können, und kein Pinſel iſt im Stande, die feuer- und flammenähnliche Röthe deſſelben auszudrücken. Seine Geſtalt iſt dem vorigen ähnlich. Das Vaterland iſt Jamaika.

51. Cetonia barbatula.

Zwey und dreyſſigſte Tafel. Figur 7.

Voet Coleopt. Tab. 5. Fig. 36. *Scarabæus barbatulus* obſcuro-ruber maculis griſeis.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 82. Nr. 58. Der oſtindiſche Flachsbart.

Es hat dieſer Käfer die Geſtalt der oben beſchriebenen *Cetonia hirta*, nur iſt er etwas gröſſer. Die Oberfläche iſt glänzenddunkelroth, mit aſchgrauen Punkten gezeichnet, auch mit gelben flachsartigen Haaren beſetzt. Die Deckſchilde ſind ſtark abgerundet, und die Nath tritt in eine lange Spitze hervor.

Das Vaterland iſt **Oſtindien.**

52. Cetonia acuminata.

Zwey und dreyſſigſte Tafel. Figur 8.

Fabric. Syſt. Ent. p. 50. n. 34. *Cetonia* obſcure ænea pallido-maculata elytris acuminatis. Spec. Inſ. 1. p. 58. n. 47. Mant. 1. p. 31. n. 57.

Voet Coleopt. Tab. 5. Fig. 37. *Scarabæus penicruſta.*

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 82. Nr. 59. Die Flügelzange.

Auch dieſer hat die Geſtalt und Gröſſe der *Cetonia hirta.* Der Bruſtſchild iſt rund; die Deckſchilde dunkel kupferglänzend mit blaſſen Flecken, und endigen ſich

an der Nath in einen plattgedrückten ſehr ſpitzigen Dorn. Das Schildlein iſt dreyeckig, ungefleckt. Unten iſt der Käfer kupferglänzend, an den Seiten weiß gefleckt.

Das Vaterland iſt der Cap.

53. Cetonia dorſodiſcolor.

Zwey und dreyſſigſte Tafel. Figur 9.

Voet Coleopt. Tab. 5. Fig. 34. *Scar. dorſodiſcolor* capite thoraceque ſpadiceo, ſubflavo, elytris teſtaceis.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 83. Nr. 61. Der oſtindiſche Buntrücken.

Der Kopfſchild dieſes Käfers iſt kaſtanienbraun, etwas ins gelbe fallend; eine gleiche Farbe hat auch der Bruſtſchild. Die Deckſchilde haben die Farbe des Maykäfers. Unten iſt der Käfer braun und gelbbunt.

Das Vaterland iſt Oſtindien.

54. Cetonia ſinuata.

Zwey und dreyſſigſte Tafel. Figur 10.

Fabr. Syſt. Ent. Append. p. 818. *Ceton.* fuſco viridis, thorace elytrisque margine punctisque duobus flavis, Spec. Inſ. 1. p. 55. n. 23. Mant. 1. p. 29. n. 32.

Degeer Inſ. 7. Tab. 47. Fig. 20. *Scar. punctato-marginatus.*

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 112. Nr. 221. Der kapenſiſche Winkelflügel.

Die

Die Grundfarbe dieſes Käfers iſt ſchwarz, auf dem Rücken etwas matter und glänzend. Der Kopfſchild iſt vorne ausgeſchnitten, die Fühlhörner ſind pechbraun. Der Bruſtſchild iſt dunkelgrün, mit einem breiten gelben Rande, der in der Mitte einen ſchwarzen Punkt hat. Auf der Mitte des Rückens ſind zwey gelbe Punkte. Das dreyeckige Schildlein hat oben an beyden Seiten einen gelben Punkt. Die Deckſchilde ſind dunkelgrün mit einem ausgebogenen gelben Rande und an der Spitze ein ſchwarzer Punkt. In der Mitte ſtehen vier braungelbe Flecke im Viereck. Unten iſt der Käfer ſchwarz, der Bruſtknochen iſt abgerundet.

Das Vaterland iſt der Cap.

55. Cetonia nigrita.

Fabric. Syſt. Ent. p. 43. n. 3. *Ceton.* glabra atra, clypeo emarginato ſubſpinoſo, thorace poſtice lobato. Spec. Inſ. 1. p. 50. n. 3. Mant. 1. p. 26. n. 3.

Petiv. Gazoph. Tab. 28. Fig. 3.

Hermann Muſ. p. 17. n. 257.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 107. Nr. 189. Der ceyloniſche Mohr.

Ich muß hier nun wieder eine Menge Käfer auf einander folgen laſſen, von welchen ich keine Abbildung zu geben im Stande bin.

Es hat dieser Käfer die Grösse des oben beschriebenen *Ceton. nitida*, aber er ist dreymal grösser, ganz schwarz, glatt und glänzend. Der viereckige Kopfschild ist sehr stark ausgeschnitten, und die Spitzen stehen zugespitzt in die Höhe. Der Brustschild ist glatt, schwarz mit einem verloschenen braunen Seitenfleck. Das Schildlein ist klein, platt, zugespitzt. Die Füße sind pechbraun.

Das Vaterland ist **Ceylon.**

56. Cetonia cuspidata.

Fabric. Mantiss. 1. p. 27. n. 8. *Ceton.* aurata abdomine postice albo punctato, elytris rugosis.

Von diesem Käfer hat uns **Fabricius** nichts weiter gesagt, als daß er einen Goldglanz hat, daß die Deckschilde runzlich sind, und der hervorstehende Hinterleib weisse Punkte hat. Worauf also der Name zielen soll, und was er für ein Vaterland habe, ist unbekannt.

57. Cetonia cordata.

Fabric. Mantiss. 1. p. 27. n. 10. *Ceton.* nigra, thorace utrinque puncto baseos elytrisque duobus flavis.

Auch von diesem Käfer hat uns **Fabricius** kein Vaterland angegeben, sondern blos gesagt, daß er schwarz sey, daß der Brustschild oberhalb an beyden Seiten einen gelben Punkt und die Deckschilde zwey dergleichen haben.

58. Cetonia 4 punctata.

Fabric. Mantiſſ. 1. p. 27. n. 12. *Ceton.* nigra ano bipunctato pedibus rufis, tibiis poſticis ſpinis annulatis.

Der Kopfſchild iſt ſchwarz, glatt. Die Deckſchilde ſind roſtfarbig. Der Bruſtſchild iſt glatt, ſchwarz und dunkelglänzend. Das Schildlein iſt kurz, dreyeckig, ſchwarz. Die Deckſchilde ſind geſtreift, ſchwarz, glänzend, ungefleckt. Der Hinterleib iſt ſchwarz, der letzte Abſchnitt hat zwey weiſſe Punkte. Die Füße ſind roſtfarbig, die Fußblätter ſchwarz, die Klauen ſtark, ſcharf, gebogen. Die Schienbeine der Hinterfüße haben drey erhobene Ringe, die mit kurzen Dornen beſtrahlt ſind. Dieſer Umſtand läßt mich faſt vermuthen, daß dieſer Käfer eher zu den **Melolonthen** gerechnet werden könnte.

Das Vaterland iſt **Indien**.

59. Cetonia carmelita.

Fabric. Mantiſſ. 1. p. 28. n. 14. *Ceton.* nigro viridis thorace elytrisque teſtaceis, ano albo bipunctato.

Der Kopfſchild iſt ſchwarz, vorne ausgeſchnitten. Der Bruſtſchild iſt rund, erdbraun mit einem dunkleren Felde. Die Deckſchilde ſind erdbraun, ungefleckt; der Leib iſt dunkelgrün; die Ränder der Bauchringe ſind an beyden Seiten weiß; auch der vorſtehende Hinter-

leib hat zwey weiſſe Punkte. Die Schienbeine der Hinterfüße haben in der Mitte einen Zahn.

Das Vaterland iſt Afrika.

60. Cetonia cornuta.

Fabric. Spec. Inſ. App. p. 496. *Ceton.* nigra obſcure immaculata, thoracis margine antico ſubcornuto. Mantiſſ. 1. p. 28. n. 20.

Es hat dieſer Käfer die Geſtalt des Goldkäfers; der Leib iſt ſchwarz, dunkel, oben glatt, unten fuchsrothhaarig. Der Bruſtſchild iſt rund, der Vorderrand in der Mitte erhoben und ſchwach gehörnt; die Deckſchilde ſind unmerklich geſtreift. Die Hinterhüften ſind verdickt.

Das Vaterland iſt der Cap.

61. Cetonia triſtis.

Fabric. Syſt. Ent. p. 45. n. 10. *Ceton.* nigra albo maculata abdominis ſegmentis margine albis, clypeo emarginato ſterno cornuto. Spec. Inſ. 1. p. 53. n. 13. Mant. 1. p. 28. n. 21.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 107. Nr. 191. Der amerikaniſche Trauerkäfer.

Er hat die Geſtalt des *Lanius*, nur iſt er kleiner. Der Kopfſchild ſteht lang hervor und iſt ausgeſchnitten; der Bruſtſchild iſt ſchwarz, ungefleckt, hinten verlängert.

gert. Die Deckſchilde ſind pechbraun mit einer und der andern erhöheten Linie. Der Bauch iſt pechbraun, die Bauchringe haben einen weiſſen Rand, der ſich aber nicht ganz bis auf die Mitte erſtreckt.

Das Vaterland iſt Amerika.

62. Cetonia ſmaragdula.

Fabric. Syſt. Ent. p. 45. n. 11. *Ceton.* ferrugineo flaveſcens, elytris vireſcentibus, ſterno cornuto. Spec. Inſ. 1. p. 53. n. 14. Mant. 1. p. 28. n. 22.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 108. Nr. 192. Der amerikaniſche Smaragdkäfer.

Kopf und Bruſtſchild ſind dunkelgelb; der Bruſtſchild hat eine dreyeckige Geſtalt; die Deckſchilde ſind grünlich. Der Leib iſt roſtfarbig gelb, der Bauch etwas dunkler. Die Schienbeine der Hinterfüße haben eingedrückte Punkte.

Das Vaterland iſt Amerika.

63. Cetonia aulica.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 54. n. 17. *Ceton.* viridis nitida, thoracis margine elytrorumque maculis albis. Mantiſſ. 1. p. 28. n. 25.

Dieſer Käfer iſt groß; der Kopf grün mit zwey kleinen weiſſen Punkten vor den Augen; vorne iſt der

Schild ausgeſchnitten. Der Bruſtſchild iſt glänzendgrün, mit einem weiſſen Auſſenrande. Das dreyeckige Schildlein iſt ungefleckt. Die Deckſchilde ſind ſtumpf, grün, glänzend, an der Wurzel ſteht ein weiſſer Flecken, fünfe am Rande, zwey auf den Rücken, und einer an der Spitze. Unten iſt er grün mit einer rauhen weißhaarigen Bruſt. Der Bauch hat vier Reihen weiſſer Flecken; auf dem hervorſtehenden letzten Segment ſtehen zwey groſſe weiſſe Flecken. Die Füße ſind grün, und die Hinterhüften haben einen weiſſen Flecken.

Das Vaterland iſt der Cap.

64. Cetonia marginella.

Fabric. Syſt. Ent. p. 46. n. 16. *Ceton.* viridis thoracis elytrorumque margine ferrugineo. Spec. Inſ. 1. p. 55. n. 21. Mant. 1. p. 29. n. 29.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 108. Nr. 194. Das afrikaniſche Roſträndchen.

Die Farbe des Käfers iſt oben dunkelgrün, der Bruſtſchild und die Deckſchilde haben einen roſtfarbigen Rand. Unten iſt die Farbe grünglänzend, und der Bauch hat an jeder Seite zwey Reihen weißlicher Flecken. Der Bruſtknochen iſt kurz und ſehr ſtumpf abgeſtutzt. Auf dem vorſtehenden letzten Ringe des Hinterleibes ſtehen vier weißliche Flecken.

Das Vaterland iſt Sierra Leon.

65. Cetonia faſciata.

Fabric. Syſt. Ent. p. 46. n. 18. *Ceton.* nigra thoracis margine elytrisque teſtaceis, elytris ſutura, faſciaque dentata nigris. Spec. Inſ. 1. p. 55. n. 24. Mantiſſ. 1. p. 29. n. 33.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 108. Nr. 195. Der alexandriniſche Bandkäfer.

Er iſt ſchwarz, der Bruſtſchild hat vorne und an den Seiten einen braunen Rand, die Deckſchilde ſind braun hinten mit einer ſchwarzen gezahnten Binde und ſchwarzen Nath.

Das Vaterland iſt Alexandrien.

66. Cetonia thoracica.

Fabric. Syſt. Ent. p. 47. n. 19. *Ceton.* nigra thorace ferrugineo, elytris nigris ſubpurpuraſcentibus. Spec. Inſ. 1. p. 55. n. 25. Mant. 1. p. 29. n. 34.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 108. Nr. 196. Der alexandriniſche Purpurflügel.

Er iſt gröſſer, wie der Goldkäfer, der Bruſtſchild roſtfarbig, am Anfang ſchwarz; die Deckſchilde ſind dunkel purpurfarbig, hauptſächlich am Rande.

Das Vaterland iſt Alexandrien.

67. Cetonia olivaceà.

Fabric. Syſt. Ent. p. 47. n. 20. *Ceton.* teſtacea, thorace lineis punctisque duobus, elytris maculis quatuor transverſis nigris. Spec. Inſ. 1. p. 55. n. 26. Mantiſſ. 1. p. 29. n. 35.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 108. Nr. 197. Der afrikaniſche Olivenkäfer.

Er hat die Geſtalt des vorigen. Der Kopf iſt ſchwarz, ungefleckt, der Bruſtſchild braun, auf dem Rücken ſtehen zwey breite ſchwarze Linien und an jeder Seite ein kleiner ſchwarzer Fleck. Das Schildlein iſt erdbraun mit einem ſchwarzen Rande. Die Deckſchilde ſind ſtumpf, erdbraun, mit vier groſſen ſchwarzen Queerflecken, die den Auſſenrand nicht berühren. Unten iſt er olivenfarbig, die Segmente des Bauchs am Ende ſchwarz. Der Bruſtknochen iſt kurz und ſtumpf.

Das Vaterland iſt Sierra Leon in Afrika.

68. Cetonia picta.

Fabric. Syſt. Ent. p. 47. n. 21. *Ceton.* nigra, thorace quinquelineato, elytris acuminatis albo maculatis. Spec. Inſ. 1. p. 56. n. 27. Mant. 1. p. 29. n. 36.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 109. Nr. 198. Der oſtindiſche Buntflügel.

Er iſt kaum halb ſo groß, wie der Goldkäfer; der Kopf ſchwarz, mit zwey weiſſen Linien und an jedem Auge ein weiſſer Fleck. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz mit fünf weiſſen Linien; das Schildlein iſt dreyeckig, ſchwarz mit einer weiſſen Linie, die nicht bis oben hinauf reicht. Die Deckſchilde ſind zugeſpitzt, vorne mit weiſſen Punkten wie geſtreift, hinten gefleckt. Der letzte vorſtehende Bauchring iſt weiß mit einer ſchwarzen Linie. Unten iſt er weiß mit einer ſchwarzen Linie in der Mitte.

Das Vaterland iſt der Orient.

69. Cetonia trilineata.

Fabric. Gen. Inſ. Mant. p. 210. *Ceton.* nigra, thorace lineis tribus elytris faſcia flexuoſa ſcutelloque albis. Spec. Inſ. 1. p. 56. n. 28. Mant. 1. p. 29. n. 37.

Er iſt von mittlerer Gröſſe. Der Kopf iſt ſchwarz, mit einer gelben Längslinie, vorne der Schild ausgeſchnitten. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz, die Seiten gelb, auch ſteht auf dem Rücken eine gelbe Linie, und auf beyden Seiten ein ſchwarzer Punkt im gelben Rande. Das dreyeckige Schildlein iſt gelb. Die Deckſchilde ſind ſchwach geſtreift, ſchwarz, mit einer gelben abgekürzten bogigten Binde. Der Bauch iſt ſchwarz, am After ſteht eine gelbe bogigte Binde. Die Füße ſind ſchwarz und gelbſcheckig.

Das Vaterland iſt der Cap.

70. Cetonia ſemipunctata.

Fabric. Mant. 1. p. 29. n. 38. *Ceton.* viridis nitida, thorace quadrilineato, elytris baſi lineatis apice punctatis.

Er hat eine mittlere Gröſſe. Der Kopfſchild iſt etwas ausgeſchnitten, grün mit zwey weiſſen Linien, die das Ende nicht berühren. Der Bruſtſchild iſt grün, glänzend, an beyden Seiten mit zwey weiſſen Linien. Das Schildlein iſt grün, ungefleckt. Die Deckſchilde ſind glatt, grün, an der Wurzel ſtehen zwey weiſſe Linien, und an der Spitze viele weiſſe Punkte. Der Leib iſt unten weißhaarig, und in der Mitte ſteht eine glatte goldglänzende Linie. Die Füße ſind grün, die Hüften voll weiſſer Haare.

Das Vaterland iſt unbekannt.

71. Cetonia 5 lineata.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 56. n. 29. *Ceton.* nigra, thorace quinquelineato, elytris albo maculatis clypeo reflexo ſpinaque incumbente. Mant. 1. p. 30. n. 39.

Der Kopf iſt ſchwarz, ungefleckt, der Kopfſchild am Ende in die Höhe gebogen, und auf der Mitte ſteht ein flachliegender ſpitziger Dorn. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz, mit fünf eingedrückten weiſſen Linien. Die Deckſchilde ſind braun, weiß gefleckt mit einer rothen Nath und zwey erhobenen rothen Linien, wovon die innere

nere abgekürzt iſt. Der Hinterleib iſt ſchwarz, auf beyden Seiten ſteht eine aus Punkten beſtehende weiſſe Linie.

Das Vaterland iſt unbekannt.

72. Cetonia limbata.

Fabric. Syſt. Ent. p. 47. n. 22. *Ceton.* nigra thoracis margine ferrugineo. Spec. Inſ. 1. p. 56. n. 30. Mant. 1. p. 30. n. 40.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 109. Nr. 199. Der egyptiſche Roſtrand.

Es hat dieſer Käfer die Geſtalt der vorigen. Die Farbe iſt dunkelſchwarz, ohne Glanz; der Bruſtſchild iſt vorne und an den Seiten roſtfarbig gerandet, auf dem Rücken der Deckſchilde ſteht an der Nath eine kleine purpurfarbige Linie.

Das Vaterland iſt Egypten.

73. Cetonia elegans.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 56. n. 32. *Ceton.* viridis nitidiſſima elytrorum ſutura punctoque apicis atris. Mant. 1. p. 30. n. 42.

Es hat dieſer Käfer die völlige Geſtalt des gemeinen Goldkäfers. Der Kopfſchild iſt grünglänzend, an der Spitze etwas in die Höhe gebogen, und auf der Fläche ſteht ein ſehr kleiner flach liegender Dorn. Der

Bruſt-

Bruſtſchild iſt grün, ſehr glänzend und ungefleckt. So iſt auch das dreyeckige Schildlein. Die Deckſchilde ſind ſehr glänzendgrün. Die Nath und ein Punkt auf der hintern Beule ſind ſchwarz, welches man aber wegen des Glanzes der Farbe kaum merken kann. Unten iſt die Farbe wie oben. Der erſte Bauchring hat einen braunen Rand. Der Bruſtknochen ſteht als ein ſtumpfer zurückgebogener Dorn vor. Eine Verſchiedenheit dieſes Käfers hat an der Wurzel der Deckſchilde einen ſchwarzen Punkt.

Das Vaterland iſt die Küſte **Coromandel.**

74. Cetonia 4 maculata.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 56. n. 33. *Ceton.* viridis fulvo micans elytris maculis duabus nigris, ſterno obtuſo. Mant. 1. p. 30. n. 43.

Der Kopfſchild dieſes Käfers iſt ſtumpf, etwas ausgeſchnitten und ſchmutzig-rothgelb. Der Bruſtſchild, das Schildlein und die Flügeldecken ſind grün, ſehr glatt, und haben einen braungelben Widerſchein. An der Wurzel und an der Spitze der Deckſchilde ſteht ein ſchwarzer Punkt. Unten iſt die Farbe grünglänzend mit einem dunkeln After. Die Hüften haben auf beyden Seiten eine rothgelbe Linie.

Das Vaterland iſt das **mittägige Afrika.**

75. Ceto-

75. Cetonia ſuturalis.

Fabric. Syſt. Ent. p. 48. n. 26. *Ceton.* thorace nigro, margine rufo elytris æneo nitidis ſutura nigra. Spec. Inſ. 1. p. 57. n. 36. Mant. 1. p. 30. n. 46.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 109. Nr. 203. Die afrikaniſche Schwarznath.

Es hat dieſer Käfer die Geſtalt und Gröſſe der oben beſchriebenen *Cetonia africana.* Der Bruſtſchild iſt in die Höhe gehoben, glatt, ſchwarz, glänzend, mit einem dunkeln roſtfarbigen Rande, in welchem ein kleiner ſchwarzer Punkt ſteht. Das dreyeckige Schildlein iſt ſchwarz, die Deckſchilde ſind goldglänzend, ſehr glatt, die Nath, die Spitze und der Hals der Wurzel der Deckſchilde ſind ſchwarz; der Bruſtknochen ſteht hervor, der Hinterleib iſt pechbraun, die Füße ſind dunkel roſtfarbig mit ſchwarzen Spitzen.

Das Vaterland iſt Afrika.

76. Cetonia Iris.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 57. n. 39. *Ceton.* viridis nitidiſſima fuſco micans immaculata. Mantiſſ. 1. p. 30. n. 49.

Es hat dieſer Käfer die Gröſſe des vorigen; die Farbe iſt überall glänzendgrün mit einem braunen Gegenſchein. Der Kopfſchild iſt ausgeſchnitten, aber

ohne einen Dorn. Der Bruſtſchild und die Deckſchilde ſind ſehr fein punktirt. Der Bruſtknochen ſteht hervor, iſt aber nur kurz und rundlicht.

Das Vaterland iſt Surinam.

77. Cetonia gagates.

Fabric. Syſt. Ent. p. 57. n. 40. *Ceton.* atra nitida clypeo truncato reflexo ſterno obtuſo. Spec. Inſ. 1. p. 57. n. 40. Mant. 1. p. 30. n. 50.

Forſter Centur. Inſ. 6. p. 6. *Scarabæus gagates.*

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 110. Nr. 205. Der afrikaniſche Agatkäfer.

Er hat die Geſtalt der vorigen, und die Farbe iſt überall glattſchwarz. Der Kopfſchild iſt abgeſtutzt, ſtumpf und zurückgebogen. Der Bruſtſchild iſt ſchwarzglänzend und hinten ausgeſchnitten. Das Schildlein iſt kurz und zugeſpitzt. Die Deckſchilde ſind glänzend, ſtumpf und hinten bucklicht. Der Bruſtknochen iſt ſtumpf.

Das Vaterland iſt Sierra Leon.

78. Cetonia lurida.

Fabric. Syſt. Ent. p. 49. n. 30. *Ceton.* nigro ænea elytris lineis duabus elevatis alboque maculatis. Spec. Inſ. 1. p. 58. n. 42. Mant. 1. p. 30. n. 52.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 110. Nr. 206. Der braſilianiſche Scheckflügel.

Der

Der Kopfſchild iſt rund und ganz, der Bruſtſchild iſt ſchwarz kupferglänzend, dunkel, weitläufig punktirt, hinten ausgeſchnitten. Das Schildlein iſt dreyeckig und zugeſpitzt. Die Deckſchilde ſind ſtumpf, ſchwarz, weiß gefleckt. Auf denſelben ſtehen zwey erhobene Linien, die am Ende zuſammen ſtoſſen, aber die Spitze nicht berühren. Der Bruſtknochen iſt kurz und ſtumpf.

Das Vaterland iſt Braſilien.

79. Cetonia aurichalca.

Fabric. Syſt. Ent. p. 49. n. 31. *Ceton.* ænea opaca elytris acuminatis albo maculatis. Spec. Inſ. 1. p. 58. n. 43. Mant. 1. p. 30. n. 53.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 110. Nr. 207. Der indianiſche Meſſingglanz.

Es hat dieſer Käfer die Geſtalt des Goldkäfers, aber iſt kaum halb ſo groß und ohne Glanz. Der Kopfſchild iſt etwas rund und ganz. Der Bruſtſchild iſt kupferglänzend, ungefleckt. Die Deckſchilde ſind hinten zugeſpitzt, dunkel kupferglänzend und etwas weniges weiß gefleckt.

Das Vaterland iſt Surate in Indien.

80. Cetonia philippenſis.

Fabric. Syſt. Ent. p. 49. n. 32. *Ceton.* ænea nitida thorace margine punctisque duobus albis elytris maculatis. Spec. Inſ. 1. p. 58. n. 44. Mant. 1. p. 30. n. 54.

Petiver Gazophyl. Tab. 26. Fig. 7.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 110. Nr. 208. Die philippiniſche Schecke.

Er hat die Geſtalt des Goldkäfers, aber er iſt etwas gröſſer. Der Kopfſchild iſt ſehr ausgeſchnitten. Der Bruſtſchild iſt rund, kupferglänzend, mit einem weiſſen Rande und zwey weiſſen Flecken auf dem Rücken. Die Deckſchilde ſind grün, glänzend, weißgefleckt und hinten zugeſpitzt.

Das Vaterland ſind die philippiniſchen Inſeln.

81. Cetonia ſtolata.

Fabric. Spec. Inſ. 1. p. 58. n. 45. *Ceton.* viridi fuſca thorace, margine punctisque elytris faſcia media maculisque niveis poſtice acuminatis. Mant. 1. p. 31. n. 55.

Fabric. Syſt. Ent. p. 50. n. 33. *Cetonia faſciata.*

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 110. Nr. 209. Der neuholländiſche bandirte Weißfleck.

Der Kopfſchild iſt braun, ausgeſchnitten, an der Wurzel ſtehen zwey weiſſe Linien; der Bruſtſchild iſt dunkelgrün mit einem weiſſen Seitenrande und zwey weiſſen Punkten an jeder Seite, wovon der hintere gröſſer iſt. Das Schildlein iſt dreyeckig und ungefleckt. Die Deckſchilde ſind dunkelgrün. Auf der

Mitte

Mitte ſteht eine wellenförmige weiſſe Binde, die aber die Nath nicht berührt; auch ſind überall weiſſe Flecke hingeſtreut. Der Bruſtknochen iſt kurz und ſtumpf. Die Füße ſind braun, ungefleckt.

Das Vaterland iſt Neuholland.

82. Cetonia funeſta.

Fabric. Spec. Inſ. 2. Appendix. p. 497. *Ceton.* glabra nigra thorace elytrisque albo punctatis. Mantiſſ. 1. p. 31. n. 62.

Es iſt dieſer Käfer von mittlerer Gröſſe. Der Kopfſchild iſt ſchwarz, ungefleckt und vorne ausgeſchnitten. Der Bruſtſchild iſt glatt, ſchwarz, und auf jeder Seite ſtehen fünf weiſſe Punkte. Das Schildlein iſt ungefleckt; die Deckſchilde ſind ſtumpf, ſchwarz und mit vielen weiſſen Punkten beſtreut. Unten iſt er ſchwarz und glänzend.

Das Vaterland iſt Italien.

83. Cetonia floralis.

Fabric. Mant. 1. p. 31. n. 63. *Ceton.* glabra nigra thoracis elytrorum abdominisque margine albo.

Dieſer Käfer iſt groß, der Kopfſchild etwas ausgeſchnitten, ſchwarz, mit zwey weiſſen Punkten zwiſchen den Augen. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz, glatt;

der Seiten- und Hinterrand weiß. Die Deckſchilde ſind glatt, ſchwarz, mit einem weißgefleckten Rande; auch ſind bisweilen noch mehrere weiſſe Flecke hingeſtreut. Der letzte hervorſtehende Bauchring iſt weiß. Der Bauch iſt ſchwarz, glänzend, mit einem weißgefleckten Rande. Die Füße ſind ſchwarz. Man findet eine kleinere Varietät, die faſt ganz ſchwarz iſt.

Das Vaterland iſt **Afrika**, wo er ſich auf den Blumen aufhält.

84. Cetonia lugubris.

Fabric. Syſt. Ent. Append. p. 819. n. 37. *Ceton.* glabra atra elytris macula laterali anoque albis. Spec. Inſ. 1. p. 60. n. 53. Mant. 1. p. 31. n. 65.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 113. Nr. 224. Der capenſiſche Trauerkäfer.

Der Kopfſchild iſt rund und ganz, und nebſt dem Bruſtſchilde ſchwarz, ungefleckt. Die Deckſchilde ſind punktirt, ſchwarz, mit einem groſſen Fleck an der Seite. Der After ſteht mit einem weiſſen Flecke vor. Der Bauch hat auf beyden Seiten einen weiſſen Fleck, und eine Reihe weiſſer Punkte.

Das Vaterland iſt der **Cap**.

85. Cetonia hiſtrio.

Fabric. Syſt. Ent. p. 51. n. 39. *Ceton.* teſtacea capite thoracis lineis duabus elytrorum ſutura maculisque tribus nigris. Spec. Inſ. 1. p. 60. n. 54. Mantiſſ. 1. p. 31. n. 66.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 111. Nr. 213. Der egyptiſche Harlekin.

Der Kopfſchild iſt ſchwarz, ungefleckt, der Bruſtſchild iſt braun, mit zwey ſchwarzen Linien, welche ſich am Ende nach einander hinneigen. Das Schildlein iſt dreyeckig und braun. Die Deckſchilde ſind zugeſpitzt, braun, und mit einer ſchwarzen Nath, und drey ſchwarzen Flecken, wovon der hintere in die Queere ſteht. Unten iſt er pechbraun mit vielen weiſſen Punkten.

Das Vaterland iſt Egypten.

86. Cetonia Hottentotta.

Fabric. Syſt. Ent. p. 52. n. 41. *Ceton.* atra glabra elytris poſtice punctis duobis albis. Spec. Inſ. 1. p. 60. n. 56. Mant. 1. p. 31. n. 68.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 111. Nr. 215. Der kapenſiſche Hottentottenkäfer.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt etwas länglichter und ſchmaler als bey den übrigen. Der Kopfſchild iſt ſtumpf, aber nicht ausgeſchnitten, ſchwarz. Der Bruſt-

ſchild iſt ſchwarz, glatt, glänzend, hinten zugerundet. Die Deckſchilde ſind an der Wurzel bucklicht, kaum geſtreift, ſchwarz, an der Spitze ſteht ein Paar weiſſer Punkte. Der hinterſte Bauchring, welcher vorſteht, hat auf beyden Seiten einen dunkelpechfarbigen Fleck. Die Füße ſind ſchwarz, und der Bruſtknochen iſt kurz.

Das Vaterland iſt der Cap.

87. Cetonia cruenta.

Fabric. Mant. 1. p. 32. n. 69. *Ceton.* atra glabra thorace poſtice maculis duabus elytrisque vitta ſanguineis.

Es hat dieſer Käfer die Geſtalt aller vorigen. Der Kopfſchild iſt zurückgebogen, ſchwarz, ungefleckt. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz, glänzend, punktirt, und hinten ſtehen zwey blutrothe Flecken, welche faſt den ganzen Hinterrand einnehmen. Die Deckſchilde ſind geſtreift, ſchwarz, mit einer breiten blutfarbigen Streife. Der Leib iſt ſchwarz, und der After blutfarbig.

Das Vaterland iſt unbekannt.

Dies ſind denn nun die Cetonien, welche ich mit Gewißheit hier habe beſchreiben können. Ich hätte wohl noch einige hinzufügen können, da es aber ungewiß iſt, ob ſie hierher gehören, ſo habe ich ſie lieber ganz weggelaſſen, als Gelegenheit zu neuen Verwirrungen und Berichtigungen geben wollen. Von einigen

gen hätte ich noch wohl Abbildungen geben können, aber theils empfing ich die Originale zu spät, theils würden es doch nur sehr schlechte Abbildungen aus dem Degeer und andern Insektenwerken geworden seyn. Was ich in der Folge noch für Originale erhalte, die werde ich in den Beyträgen, welche bey einem Werke von dieser Art unvermeidlich sind, den Naturfreunden in Abbildung liefern.

Sechste Gattung
der
Käferartigen Inſekten.
Coleoptera.

Schröter. Lucanus.

Wir gehen nun zu einer Käfergattung über, die ſchon weit mehr abweicht, als die vorigen Gattungen, die doch immer noch eine ſolche Aehnlichkeit und Verwandſchaft unter einander hatten, daß Linné füglich ſie unter eine einzige Gattung zuſammenfaſſen konnte. Dieſe aber kann gar nicht mehr mit derſelben vereinigt werden, obgleich der Uebergang ſo unmerklich iſt, daß es Arten giebt, bey welchen es zweifelhaft wird, zu welcher von beyden Gattungen man ſie zählen ſoll. So wird z. B. der unter den Skarabäen beſchriebene *Scar. cylindricus* von vielen unter die Lukanen gebracht.

Die eigentliche Bedeutung des lateiniſchen Worts Lucanus iſt ein Waldbewohner, wodurch alſo angezeigt

gezeigt werden ſoll, daß ſich dieſe Käfer in Hainen und Gehölzen aufzuhalten pflegen, welches indeſſen doch nur von einigen Arten geſagt werden kann. Vielleicht ſoll dieſe Benennung auch auf eine alte italieniſche Nation anſpielen, die ſich **Lukanier** nannten, weil ſie ſchon früh ihre Kinder in Wälder ausſetzten, woſelbſt ſie ſich ſelbſt ihr Leben durch die Jagd zu erhalten ſuchen mußten, wodurch ihre Sitten ſehr rauh und wild wurden. Die andre ſyſtematiſche Benennung dieſer Käfer iſt *Platycerus*, welcher ſich **Geoffroy** bedient hat, und welche aus dem Grichiſchen genommene Benennung auf die groſſen weiten Hörner einiger Arten Bezug hat. Die deutſchen Benennungen dieſer Gattung ſind: **Schröter**, weil ſowohl die Käfer, als ihre Larven das Holz zu Mehl zerſchroten, und **Kammkäfer**, weil das obere Ende der Fühlhörner kammartig iſt. Alle übrigen ſcheinen mehr der einen bekannteſten Schröterart als der ganzen Gattung beygelegt zu werden, und ſollen alſo bey Beſchreibung derſelben angeführt werden.

Die **Gattungskennzeichen** hat **Linné** bey allen Inſektengattungen und alſo auch hier hauptſächlich von den **Fühlhörnern** hergenommen, doch nimmt er auch bey dieſer Gattung einen Theil der **Freßwerkzeuge** zu Hülfe. Er ſagt alſo:

Die

Die Fühlhörner haben eine plattgedrückte, an der innern Seite kammförmig geſpaltene Keule. Die Kinnladen ſind lang vorwärts geſtreckt und gezahnt.

Es wäre zu wünſchen, daß der Ausdruck in den Syſtemen **keulförmige Fühlhörner** (Antennæ clavatæ) genauer beſtimmt würde. Nach den Begrif einer Keule iſt das eigentlich nur keulförmig, was von einem Ende an nach und nach bis zum andern Ende immer dicker wird; in den Syſtemen hingegen nennet man das ſchon keulförmig, wenn die oberſten Gelenke gröſſer ſind als die übrigen, die ſonſt unter ſich von gleicher Breite und alſo fadenförmig ſind, da doch dieſe eigentlich knopfförmig (capitatæ) genannt werden ſollten, wenn auch wirklich mehrere Glieder als blos das letzte gröſſer ſeyn ſollten. Was nun die Fühlhörner der **Lukanen** betrift, ſo würde ich ſie lieber ſo beſtimmen: Antennæ fractæ, apice lamellatæ, **gebrochene, am Ende lamellirte Fühlhörner.** Ihre Geſtalt iſt auf der **Inſtruktionstafel** D. Fig. 1. a. und Fig. 2. **vergröſſert** genau zu erkennen. Sie ſind **gebrochen**, das heißt, das unterſte Gelenke a. hat faſt die Länge aller übrigen zuſammen. Eigentlich iſt es das zweyte Gelenke, weil das erſte Einlenkungsglied ganz klein iſt. Am unterſten Ende iſt dieſes lange Glied bald ſehr dünner als bey Fig. 2. und wird nach oben zu immer dicker,

bald

bald wie bey Fig. 7. iſt es bey wenigerer Länge auch vom Anfang an dick und plump. Alsdann folgen fünf Gelenke, die bey den meiſten Arten unter ſich gleich ſind, Fig. 2. b. b. b. b. b. wenigſtens in Anſehung der Breite; bisweilen aber, als bey Fig. 7. erweitert ſich das oberſte Gelenke ſchon innerhalb etwas, und macht den Uebergang zu den Lamellen; dieſe Glieder ſind rund, und unten etwas enger, als oben. Alsdann kommen vier innerhalb ſehr erweiterte plattgedrückte Glieder Fig. 2. c. c. c. c. die wie bey den vorigen Gattungen lamellenartig ſind, nur mit dem Unterſchiede, daß dieſe Lamellen bey den vorigen mit ihren Flächen über einander lagen, hier aber ſtehen ſie mit ihrer hohen Kante über einander, welches ihnen ein kammartiges Anſehen giebt. Dieſe Erweiterung der oberen innern Ecke läuft am Ende ſpitz zu, und das letzte Glied iſt oberhalb abgerundet, und an ſich etwas breiter und gröſſer, als die übrigen, die bald von gleicher Gröſſe ſind, bald wie bey Fig. 7. die oberen immer etwas gröſſer werden. Der Sitz der Fühlhörner iſt oben am Kopfe über den Augen dicht hinter den Maxillen.

Der Kopf der Schröter iſt groß, breiter wie der Bruſtſchild, bald höckrig, bald glatt.

Das Maul hat zwey lange, bewegliche, vorſtehende und gezahnte Kinnbacken, die einwärts gekrümmt ſind. Dieſe ſind bald Hirſchgeweih ähnlich, Fig. 1. und

werden oft falſch für Kopfhörner gehalten, bald am Ende geſpalten Fig. 1. und Fig. 7. bald am Ende einfach Fig. 5. und 6. Sie ſind hornartig, hart, beym **Männchen** ſtärker als beym **Weibchen**. Unter den Kinnbacken ſtehen zwey Paar Freßſpitzen, Fig. 1. c. d. wovon die äuſſeren lang und viergliederich ſind, Fig. 3. a. die inneren ſind viel kürzer, und haben nur drey Glieder, Fig. 3. b; ſie ſind an der Unterlippe befeſtigt. Im Maule ſelbſt befinden ſich einige mit gelben Haaren beſetzte Lamellen, die eine Art von Saugrüſſel vorſtellen, Fig. 3. d.

Vom **Bruſtſchilde** und den **Deckſchilden** läßt ſich im allgemeinen nicht viel ſagen, weil jede Art ihre Eigenheiten hat.

Die **Füße** der **Lukanen** ſind denen der vorigen Gattungen ſehr ähnlich, nemlich, die **Schienbeine** ſind gezahnt, hauptſächlich an den Vorderfüßen, wo ſie breiter und ſtärker bewafnet ſind. Die **Fußblätter** haben fünf Glieder, wovon das letzte faſt ſo lang als die übrigen zuſammen iſt, und am Ende zwey ſtarke bewegliche Klauen hat.

Was die Naturgeſchichte der **Lukanen** betrift, ſo iſt uns dieſelbe nur erſt von der einen gemeinen Art nemlich von dem **Hirſchſchröter** bekannt, und ſoll bey demſelben als ein Muſter für die ganze Gattung

am

am gehörigen Orte angezeigt werden, da es wohl zu vermuthen iſt, daß ſie bey den übrigen Arten ziemlich gleichförmig ſeyn werde, nemlich daß ſich die Larve, die die Geſtalt einer groſſen, dicken Made hat, und den Larven der vorigen Gattungen faſt ganz ähnlich iſt, einige Jahre im Holze aufhalte, ſich entweder daſelbſt oder in der Erde verpuppe, und zuletzt als Käfer zum Vorſchein komme. Folgende Arten ſind bis jetzt bekannt.

1. Lucanus cervus.

Drey und dreyſſigſte Tafel. Figur 1. und 2.

Linn. Syſt. Nat. p. 559. n. 1. *Lucanus* ſcutellatus, maxillis exſertis apice bifurcatis, latere unidentatis. Faun. Su. p. 405.

Fabric. Syſt. Ent. p. 1. n. 2. *Lucan.* mandibulis exſertis unidentatis apice bifurcatis, labio deflexo, ruga transverſali elevata. Spec. Inſ. 1. p. 1. n. 2. Mantiſſ. 1. p. 1. n. 2.

Geoffroy Inſ. 1. p. 61. n. 1. Tab. 1. Fig. 1. *Platyceros.*

Raj. Inſ. p. 74. n. 2. *Scarab. maximus Platyceros.*

Röſel Inſ. 2. Scar. 1. Tab. 4. 5.

Bergſträſſ. Nomencl. 1. p. 18. n. 1—3. Fig. 1. 2. 3. Tab. 4. Fig. 1—3.

Olear. Muſ. Tab. 16. Fig. 5.

Gronov. Zooph. p. 445. n. 446.

Degeer

Degeer Inſ. 4. Tab. 12. Fig. 1. 7.
Voet Coleopt. Tab. 29. Fig. 1. 2. *Silpha* Cervus volans major.
Schäf. Icon. Tab. 133. Fig. 1.
Schluga Tab. 1. Fig. 1.
Scriba Entomol. Journal. 1. St. S. 40. Der hirſchähnliche Schrotkäfer.
Schrank Enumer. p. 19.
Laichart. Tyrol. Inſ. 1. S. 1.
Scopoli Ent. carn. p. 1.
Müller Zool. Dan. Prodr. p. 444. fœm. *Dorcas.*
Götze Entomol. Beytr. 1. S. 118.

Da dieſer Käfer in Europa ſo gemein iſt, ſo hat er auch ſehr viele Namen erhalten, nemlich: Schröter, Baumſchröter, Hirſchſchröter, Hornſchröter, Schrotkäfer, Hirſchkäfer, fliegender Hirſch, Feuerwurm, weil man glaubte, er hole glühende Kohlen aus den Häuſern, Kneipwurm, Börner, im Kärnthenſchen Rogatſch, im Oeſterreichſchen Kiroskäfer, Hörndler, Kirner; im Lateinſchen Scarabelaphus, Platyceros, Taurus volans, Cervus volans, Cantharis cornutus; im Franzöſiſchen Cerf volans; Schwediſch Ekoxe, Hornoxe, Bleking, Horntroll.

So wenig zweifelhaftes bey dieſem Käfer ſelbſt gefunden wird, ſo iſt man doch noch nicht einſtimmig, ob derjenige, der für das Weibchen gehalten wird, auch wirklich

wirklich das Weibchen oder eine eigene Art ſey; dies letzte behaupten Geoffroy und Müller. Da andre hingegen ſie wirklich in der Paarung angetroffen haben, ſo könnte man in dieſer Sache doch nun wohl einig ſeyn.

Es gehört dieſer Käfer zu den größten in Europa, und unter allen Käfern iſt keiner, der einen ſo groſſen Kopf und ein ſo groſſes Zangengebiß hätte. Der Kopf iſt breiter als der Bruſtſchild, ſeine Geſtalt iſt faſt ein in die Queere ſtehendes längliches Viereck, aber die hinteren Ecken ſind abgerundet. Oben iſt er platt und fein punktirt, an den Seiten mit einem erhöheten Rande, der auch etwas nach hinten herumläuft; der Vorderrand iſt in die Höhe gebogen, und zweymal ausgeſchnitten, und von da läuft der Schild ſchief zwiſchen den groſſen Zangen herunter, wird immer ſchmäler, die Ränder ſind in die Höhe gebogen, und am Ende iſt er ausgeſchnitten, wodurch zwey Spitzen entſtehen; unter denſelben iſt er noch in eine groſſe dreyeckige Spitze fortgeſetzt, die die Oberlippe ausmacht, und etwas in die Höhe gebogen iſt; man ſehe die Inſtruktionstafel D. Fig. 1. e. Unter derſelben blicken aus dem Maule vier zungenähnliche Lamellen hervor, die mit rothgelben ſeidenartigen Haaren beſetzt ſind, Fig 3. c. d. das hinterſte Paar d. iſt kürzer; alle vier zuſammen machen einen Saugrüſſel aus, und der Käfer leckt damit den Saft der

Bäume und Blätter ab. Die Unterlippe ist breit, ausgeschnitten, so daß sie als zwey runde Lappen hervorsteht; an derselben stehen zwey Paar Freßspitzen, a. b. das äussere Paar hat vier, das innere drey Glieder, es ist aber das unterste Glied so kurz, daß man es nicht sehen kann, daher scheint in der Abbildung einer jeden ein Glied zu fehlen; die Länge der Glieder ist ungleich, denn das zweyte ist das längste, das dritte ist wieder kurz, das vierte länger und oben abgerundet; vom inneren Paare ist das letzte Glied das längste. Vorne am Kopfe stehen nun die zwey grossen Kinnbacken, die fast zweymal so lang sind, als der Kopf; sie haben die Gestalt eines Hirschgeweihes, sind einwärts gekrümmt, hornartig, hart und stark, etwas platt gedrückt, hauptsächlich nach den innren Rand zu, ausserhalb breit und glatt gerundet, am Ende gabelförmig gespalten, am innren Rande fast in der Mitte tritt ein starker spitziger Zahn vor, so wie über und unter demselben die innre Schärfe fein gezahnt ist. Diese Kinnbacken sind beweglich, und der Käfer kann damit gewaltig kneipen. In derselben Höhlung vorne am Kopfe, in welcher diese Kinnladen sitzen, sind auch dicht hinter denselben die Fühlhörner eingelenkt, deren Struktur schon oben beschrieben ist, und am besten aus der Abbildung auf der Instruktionstafel D. Fig. 2. erkannt werden kann. Etwas unter ihnen an den Seiten des Kopfs stehen die nicht gar grossen Augen. Der Brustschild ist nicht völ-

lig

lig ſo breit, als der Kopf, glatt, fein punktirt, an den Seiten erweitert er ſich in eine ſtumpfe Spitze, woſelbſt eine ſchwach eingedrückte Vertiefung ſteht; der Rand ringsherum iſt erhaben, vorne und hinten mit kurzen gelben Haaren befranzt. Die Deckſchilde ſind kaſtanienbraun, ganz glatt, mit einem in die Höhe gebogenem Auſſenrande, ſo lang wie der Hinterleib, ungemein fein punktirt. Das Schildlein iſt nicht lang, dreyeckig, die obere Hälfte punktirt, die untre glatt, mit einer erhöheten Linie auf der Mitte. Unten iſt der Käfer ſchwarz, der Bruſtknochen zwiſchen den Vorderfüßen tritt mit einer nach hinten zu gerichteten ſtumpfen Spitze vor, Tab. D. Fig. 4. g; die Hüften a. ſind glatt, auf ihrer innern Fläche, die an den Leib anſchließt, ſteht am Ende ein groſſer aus gelben Haaren beſtehender Fleck, vermuthlich um das ſtarke Reiben zu verhindern Die Schienbeine der Vorderfüße Fig. 4. b. ſind ziemlich platt, am Ende breiter und fingerförmig geſpalten, wodurch auſſerhalb zwey bis drey Zähne entſtehen, innerhalb ſteht noch ein beſonders eingelenkter Dorn; der äuſſere Seitenrand hat noch einige Dornen, die ſich auch an den Schienbeinen der übrigen Füße befinden, welche nur am Ende innerhalb zwey und auſſerhalb einen Dorn haben. Die Fußblätter beſtehen aus vier becherförmigen unter ſich gleichen Gliedern, und dem Klauengliede d. welches faſt die Länge der übrigen zuſammen hat; an dieſem ſitzen zwey ſtarke gekrümmte

Krallen, zwischen welchen ein andrer krummer sehr dünner Theil f. sitzt, der sich in zwey kleine hakenförmige rostfarbige Spitzen endigt, die mit feinen Haarbüscheln besetzt sind. Das vorderste Fußpaar ist das längste. Die Unterflügel sind gelbbraun mit dunkelbraunen Adern durchzogen.

Das **Weibchen** Fig. 2. ist wieder die Gewohnheit der Käfer kleiner als das **Männchen**, weshalb auch die Meynung bestritten wird, daß es das Weibchen sey; ja der Staatsrath **Müller** will seine **Dorkaden** (denn er nennet dieses Weibchen *Dorcas*) in Paarung gesehen haben. Der Kopf ist viel kleiner, in die Queere länglich-viereckig mit abgerundeten Ecken, die Oberfläche punktirt. Das Zangengebiß ist sehr viel kürzer Tab. D. Fig. 5. aber eben deshalb kann der Käfer so viel stärker damit kneipen; die Kinnbacken sind sichelförmig gekrümmt, und auf ihrer Mitte tritt so wohl oben als unten ein starker zugespitzter Zahn vor; das Ende ist prismatisch und zugespitzt. Die Freßspitzen haben kürzere Glieder, im übrigen ist das Maul wie beym Männchen, und so auch die Fühlhörner, die nur kürzer sind. Der Brustschild ist groß, sehr breit, stark gewölbt, glatt, fein punktirt an den Seiten erweitert, und überall gerandet. Die Deckschilde sind dunkel kastanienbraun, oft fast ganz schwarz, glatt, fein punktirt, gerandet. Das Schildlein hat eben die

erhöhete Längslinie auf der untern Hälfte. Die Füße ſind kürzer, als beym Männchen, aber nach Verhältniß ſtärker, vorzüglich die Vorderfüße, auch ſind ſie weit ſtärker bewafnet.

Der Schröter entſteht aus einem Ey Tab. E. Fig. 1. welches eine länglichrunde Geſtalt und ſtrohgelbe Farbe hat. Dieſes Ey wird von dem Weibchen in ein in den Stamm des Eichbaums gebohrtes Loch gelegt. Aus demſelben entſteht eine Larve, die nach einigen Wachsthum die Gröſſe von Fig. 2. erlangt, zuletzt aber, wenn ſie ausgewachſen iſt und ſich verpuppen ſoll, wozu aber mehrere Jahre gehören, erreicht ſie die Gröſſe von Fig. 3. Man erkennet gleich, daß ſie in ihrer Geſtalt den Larven der Miſtkäfer ſehr ähnlich iſt, nur iſt der Kopf röther und der Leib hat mehrere Falten; auf den letzten Abſatz ſteht ein herzförmig getheilter Flecken, unter welchen die Oefnung des Maſtdarms iſt. Das Maul hat ein ſtarkes dunkel ſchwarzbraunes Gebiß, welches inwendig einige Nebenzähne hat; unter demſelben ſtehen zwey Paar gegliederte Freßſpitzen, wovon die inneren kürzer ſind. Unter den drey erſten Bauchringen ſtehen drey Paar Füße, die fünf Gelenke, am Ende eine kleine Klaue und überhaupt eine rothgelbe Farbe haben. An den Seiten des Leibes ſtehen lauter Wülſte, und auf derſelben neun Luftlöcher. Wenn ſie nach mehreren Häutungen ihre ganze Gröſſe erlangt

hat, macht ihre Länge wohl vier Zoll aus; ſie begiebt ſich nun aus dem Holze heraus in die Erde, ſucht ſich aber ſo viel möglich einen leimigten Boden aus, verfertigt ſich mit dem Gebiß und den Füſſen einen eyrunden Ballen, und in demſelben eine ſehr glatte und weite Höhlung. Dieſer Ballen wird vermittelſt des beygemiſchten klebrichten Saftes ſo feſt, wie gebrannter Thon; inwendig ſorgt ſie für den nöthigen Raum der künftigen groſſen Hörner, die zwar als Nymphe um die Bruſt herum gebogen liegen, aber als Käfer vorwärts geſtreckt ſind; daher iſt die Höhle ſehr viel länger als die Nymphe, nemlich beym Männchen. In dieſer überall verſchloſſenen Höhlung bleibt ſie noch vier Wochen in ihrer Larvengeſtalt und in der gekrümmten Lage, wie ſie bey Fig. 3. vorgeſtellet iſt; ſie wird immer ſchrumpflicher, und ihre Farbe immer ſchwärzer. Zuletzt zerſpringt die Haut oben auf dem Kopfe, und die unter derſelben verwandelte Nymphe ſtreift ſie durch allerley Krümmungen von ſich ab. Dieſe Nymphen, wovon Fig. 4. das **Männchen** und Fig. 5. das **Weibchen** vorſtellet, haben nun ſchon viele Aehnlichkeit mit dem Käfer. Der breite groſſe Kopf, die Hörner, Füße und Flügel ſind ſchon deutlich zu kennen, obgleich ſie noch mit einer zarten Haut überzogen ſind. Der Kopf mit ſeinem groſſen Zangengebiß liegt auf der Bruſt gekrümmt, die Enden deſſelben ſind noch ganz ſtumpf. Am Ende des Leibes ſtehen zwey gegliederte Spitzen,

ver-

vermittelſt welcher ſich die Nymphe in ihrer Höhle umdrehen und bewegen kann; ſie ſind am Männchen viel gröſſer, weil der gröſſere Körper ſchwerer zu bewegen iſt. Die Farbe iſt anfangs weiß, wird aber bald gelblich und am Hinterleibe hochgelb. Die Zeit, wann dieſe Verwandlung geſchieht, iſt nicht auf einen gewiſſen Monath beſtimmt; vielleicht thut auch die Witterung vieles hiezu. Nach einigen Monathen, gemeiniglich zu Ende des Frühlings geht nun die letzte Verwandelung vor: die Nymphe wirft alle Umwickelungen von ſich, und tritt als Käfer hervor; deſſen Rinde freylich anfangs noch ſehr zart, weich und gelblich weiß iſt, ſo daß er in dieſen Zuſtande leicht beſchädigt werden kann; aber in einigen Stunden oder Tagen erhält er ſeine völlige Härte und Feſtigkeit, und bricht alsdann erſt durch die harten Mauern ſeines Gefängniſſes durch.

Wenn man die Larve dieſes Käfers mit dem Käfer ſelbſt vergleicht, und findet, wie faſt nicht die geringſte Uebereinſtimmung zwiſchen beyden iſt, ſo geräth man in die gröſte Verwunderung; aber die Wißbegierde erweckt auch ein ſehr groſſes Verlangen, zu wiſſen, wie der Käfer unter der Hülle der Larve gebildet werde. Präexiſtirt der Käfer ſchon wirklich in der Larve, ſind ſchon in derſelben alle Theile gebildet, die ſich unter der äuſſern Hülle nur nach und nach entwickeln? oder wer-

den ſie erſt in der Zeit, ehe die ausgewachſene Larve zum Puppenſtande übergehet, durch eine Art von Cryſtalliſation gebildet, ſo daß vorher alle Theile in einem flüſſigen Zuſtande ſich befinden, und nun die ähnlichen Theile vermittelſt der verborgenen Kraft der plaſtiſchen Natur aneinander gezogen werden? So ſehr ich ſonſt für das Bonnetſche Entwickelungsſyſtem eingenommen war, ſo muß ich doch bekennen, daß eine nachherige genauere Beobachtung, die ich hauptſächlich auf die Verwandlung der Inſekten richtete, mir das Emanationsſyſtem ſehr zweifelhaft gemacht, ſo daß ich für die zweyte Meynung mehr Gründe zu finden glaube, daß nemlich die organiſchen Körper durch die Anziehungskraft ähnlicher Theile gebildet werden. Wie wenig unſer Schröter wirklich ſchon in der Larve gebildet ſey, wird ein jeder finden, der die ſechſte Figur auf der Inſtruktionstafel E. betrachtet, wo die innern Theile der Larve vorgeſtellt ſind. Ich habe dieſe Abbildung aus dem Röſel entlehnt, weil ich ſie vollkommen gut finde: a. iſt der Kopf, an welchem man keine Spur von Augen findet; b. der Schlund, cc. der Anfang des Magens, an welchem einige zapfenförmige Hervorragungen ſtehen, dd. eine andere Reihe knotiger Spitzen, ee. viele Gefäſſe, welche daſelbſt über dem Magen liegen, ff. wieder eine Reihe knotiger Spitzen, g. der enger werdende Theil des Magens, h. der letzte wieder breitere Theil, an welchem gleichfalls knotige Hervorra-

vorragungen ſind, i. der dicke Darm, k. der Maſtdarm, der unter dem vorigen liegt, l. das an der Haut hängende Fett, m. die auf die Seite gelegte Haut, die viele Runzeln hat. Wenn man nun dieſe Theile ſo zuſammen ſieht, wo findet man hier eine Spur von dem groſſen Zangengebiß, von den ſtarken Flügeldecken, und von den bewafneten langen Füßen? und doch ſobald nur die letzte Larvenhaut abgeworfen iſt; ſo findet man an der Puppe bey Fig. 4. ſchon alle Theile des Käfers vollkommen gebildet. Wie kann ich hier etwas anders glauben oder annehmen, als daß in denen Tagen, da die ausgewachſene Larve in der bey Fig. 3. angezeigten krummen Lage ganz ſtill und ruhig liegt, immer dunkler und runzlichter wird, und wie zu verſchrumpfen ſcheint, daß, ſage ich, zu dieſer Zeit durch die Attraction die Geſtalt des Käfers gebildet werde, nach eben den Geſetzen der Natur, die die Cryſtalliſation bewirkt?

2. Lucanus alces.

Fabric. Syſt. Ent. 1. p. 1. *Lucanus* mandibulis exſertis apice quadridentatis. Spec. Inſ. 1. p. 1. Mant. 1. p. 1.

Petiver Gazophyl. Tab. 47. Fig. 15.

Göze Entomol. Beytr. 1. S. 124. Nr. 4. Der groſſe aſiatiſche Schröter.

Ich kann von dieſem Käfer, der nur im Petiver ziemlich ſchlecht abgebildet iſt, keine Abbildung geben.

Der Leib deſſelben iſt noch gröſſer, als bey dem vorigen Hirſchſchröter; der Kopf iſt groß, ſchwarz, auf beyden Seiten winklig gebogen, platt, die Stirn aufgeworfen. Das Zangengebiß iſt vorwärts geſtreckt, und länger wie der Kopf, an der Spitze zuſammengedrückt, viermal gezahnt, und am innern Rande ſteht in der Mitte ein ſehr ſtarker Zahn. Der Bruſtſchild iſt auf beyden Seiten zweymal gezahnt. Der Leib iſt ſchwarz und glatt.

Das Vaterland iſt Aſien.

3. Lucanus teſſerarius.

Drey und dreyſſigſte Tafel. Figur 3.

Voet Coleopt. Tab. 30. Fig. 6. *Lucanus* ater, mandibulis exſertis dentatis thorace elytrisque margine exteriori fuſco.

Dieſer äuſſerſt ſeltene Käfer iſt nur blos vom Voet bekannt gemacht. Seine Geſtalt hat viel ähnliches mit dem Hirſchſchröter, nur iſt er gröſſer. Das groſſe Zangengebiß hat unten innerhalb noch einen Nebenaſt, der aber doch bey weitem nicht ſo lang iſt, als der äuſſere Theil. Uebrigens iſt der Käfer ſchwarz; nur ſind die Deckſchilde und der Bruſtſchild auſſerhalb mit einem breiten braunen goldfarbigem Rande eingefaßt. Die Augen, welche ſtark hervorſtehen, ſind goldfarbig; die

Hüften

Hüften und der Bauch sind gold- und schwarzscheckig; die Schienbeine der Vorderfüße sind an den Seiten nicht gezahnt, wie bey den übrigen Arten.

Das Vaterland dieses Käfers ist vom Voet nicht angegeben.

4. Lucanus hircus.

Drey und dreyßigste Tafel, Figur 4. und 5.

Herbst Mus. *Lucan.* mandibulis exsertis dentatis elytris castaneis.

Sulzer Geschichte der Ins. Taf. 2. Fig. 1. *Lucanus capreolus.*

Voet Coleopt. Tab. 29. Fig. 3. 4. *Cervus volans minor.*

Scriba Entomol. Journal 1. St. S. 40. Nr. 2. Der Bockähnliche Schrotkäfer.

Es ist dieser Käfer dem vorigen Hirschschröter ungemein ähnlich, aber kaum ein Drittel so groß. Er wird gemeiniglich für den *Lucanus capreolus* gehalten, wie solches Sulzer und vermuthlich auch Fabricius gethan hat; allein schon im neuen entomologischen Magazin ist dies berichtiget, und dieser Käfer für einen neuen erklärt worden. Der größte Unterschied vom grossen Hirschschröter zeigt sich am Zangengebiß, welches zwar auch lang und stark hervorstehend ist, auch ist die Spitze etwas gespalten; aber der starke Dorn in der Mitte fehlt, dagegen ist das Zangengebiß daselbst

erwei-

erweitert, und mit vier bis fünf ſtumpfen Zähnen von verſchiedener Gröſſe und Breite beſetzt. Im übrigen ſind der Kopf, Bruſtſchild und die Flügeldecken mit dem vorigen völlig übereinſtimmend; doch erkennt man gleich beym Anblick in Anſehung der ganzen Form des Käfers, daß er vom Hirſchſchröter verſchieden ſey. Das Weibchen hat eben ſolche kurze, ſtarke und bewafnete Zähne, wie beym Hirſchſchröter. Die Deckſchilde ſind ſehr viel dunkler als beym Männchen und faſt ſchwarz.

Das Vaterland iſt Deutſchland.

5. Lucanus elaphus.

Drey und dreyſſigſte Tafel. Figur 6.

Fabric. Syſt. Ent. p. 2. n. 3. *Lucanus* mandibulis exſertis unidentatis apice bifurcatis, labio deflexo conico. Spec. Inſ. 1. p. 2. n. 3. Mantiſſ. 1. p. 1. n. 3. *Voet* Coleopt. Tab. 30. Fig. 5.

Es iſt dieſer Käfer dem Hirſchſchröter ähnlich, aber kleiner. Das Zangengebiß iſt an der Spitze nur ſehr wenig geſpalten, und der Mittelzahn iſt nur kurz. Der Hinterrand des Kopfs iſt ſtark in die Höhe gerichtet und ausgeſchnitten.

Das Vaterland iſt Virginien.

6. Lucanus armiger.

Vier und dreyſſigſte Tafel. Figur 1.

Muſeum *Collignon.* *Lucanus* mandibulis exſertis inflatis multidentatis apice bifidis capite thoraceque nigris, elytris caſtaneis.

Von dieſem vortreflichen Käfer finde ich noch nirgends Nachricht. Die Gröſſe iſt faſt wie das Weibchen des Hirſchſchröters. Der Kopf iſt ziemlich viel kleiner wie der Bruſtſchild, ſchwarz, punktirt. Das Zangengebiß iſt gerade vorwärts geſtreckt, ohngefähr noch einmal ſo lang als der Kopf, unten ſchwarz, punktirt, in der Mitte kaſtanienbraun und ſtark aufgeblaſen, mit fünf bis ſechs ungleichen Spitzen innerhalb beſetzt, und am Ende ſehr ſtark gabelförmig geſpalten. Um ſich eine recht deutliche Vorſtellung davon zu machen, habe ich dies Zangengebiß auf der Inſtruktionstafel Tab. D. Fig. 6. vergröſſert dargeſtellt. Die Lippe zwiſchen demſelben iſt nicht zugeſpitzt, ſondern ſtumpf abgerundet, und die drunter ſtehenden zungenförmigen gelbbehaarten Blätter ſind ziemlich groß. Die Fühlhörner ſind eben wie beym Hirſchſchröter, nur ſind die fünf Glieder unter den Lamellen nicht ſo lang gezogen. Der Bruſtſchild iſt wie beym Weibchen des Schröters, glatt und ſehr ſchwach punktirt. Das Schildlein iſt nicht groß, oben punktirt und unten glatt. Die Deckſchilde ſind kaſtanienbraun. Die Füße ſind braun-

braunſchwarz, und die Klauenglieder ſind gleichfalls glänzendbraun, auch haben die Klauen, wie beym Schröter, noch in der Mitte eine kleine am Ende doppelte Klaue. Wenn ich die ganze Geſtalt dieſes Käfers betrachte, ſo ſcheint er mir ein Weibchen zu ſeyn, wie aber das Männchen beſchaffen ſey, und wo er zu Hauſe gehöre, iſt mir völlig unbekannt, da ich ihn nur in der ſchönen Sammlung des hieſigen Hofchirurgus Collignon gefunden habe; wenn ich ihn aber nach dem Zangengebiß beurtheilen ſoll, ſo iſt er ein Männchen.

7. Lucanus capreolus.

Vier und dreyſſigſte Tafel. Figur 2. und 3.

Linn. Syſt. Nat. p. 560. n. 2. *Lucanus capreolus* ſcutellatus, maxillis exſertis, apice tantum furcatis. Amoenit. Acad. 6. p. 391. n. 4. Muſeum Lud. Ulr. p. 30.

Fabric. Syſt. Ent. p. 2. n. 4. *Lucanus* maxillis exſertis apice tantum bifurcatis, labio ruga transverſa elevata interrupto.

Degeer Inſ. 4. Tab. 19. Fig. 11. 12.

Götze Entomol. Beyträge 1. S. 121. Nr. 2. Der Rehſchröter.

Ob die hier angeführten Schriftſteller auch wirklich einerley Käfer vor Augen gehabt haben, daran

zweifle

zweifle ich ſehr. Linné ſagt, die Spitze der Maxille ſey gabelförmig, dies iſt ſie bey meinen Exemplaren, das völlig mit der Degeerſchen Abbildung überein kommt, nicht; er giebt zwar auch eine Varietät an, die er für das andre Geſchlecht hält, mit einer einfachen Spitze, dieſen hält Fabricius für eine eigene Art, den er *Dama* nennet. Wie konnte aber Fabricius den Sulzerſchen *Capreolus* mit dem des Degeer für einerley Käfer halten? Wie konnte er ſagen, daß der Seitenzahn gänzlich fehle, der doch im Degeer deutlich genug angezeigt iſt? Es ſcheint alſo, daß von den meiſten der *Lucanus capreolus* und *hircus* mit einander verwechſelt werden. Ich werde mich hiebey nach dem Degeer richten, und da ich ſowohl Männchen als Weibchen vor mir habe, und gewiß bin, daß ſie zuſammen gehören, ſo will ich den *Lucan. dama* des Fabricius wegfallen laſſen.

Das Männchen dieſes Käfers iſt überall ſchön kaſtanienbraun. Der Kopf groß und glatt, auf der Mitte nach hinten zu iſt eine tief eingedruckte Furche. Vorne iſt der Kopf gerade abgeſtutzt. Die herunterhängende Lippe iſt rund mit einem erhöheten breiten Rande, der ſich bis oben an die Ecken des Kopfs fortſetzt. Das Zangengebiß hat ohngefähr die Länge des Kopfs. Es iſt braun, am Ende zugeſpitzt, aber nicht geſpalten. Der innere Rand iſt völlig glatt, nur über der Mitte

tritt ein ziemlich ſtarker Zahn heraus. Die Fühlhörner ſind wie beym Hirſchſchröter, nur die fünf unter den Lamellen ſtehenden Gelenke ſind faſt ſchnurförmig, nur daß die obern immer gröſſer werden. Die oberſte Lamelle iſt ſehr breit. Der Bruſtſchild iſt glatt, in der Mitte ſteht eine Längsfurche; die Oberfläche iſt punktirt, und vorne und hinten der Rand ſtark in die Höhe gebogen. Die Deckſchilde ſind glatt und kaſtanienbraun. Hauptſächlich zeichnet ſich auch noch dieſer Käfer durch die Hüften aus, welche eine ungemein lebhafte helle gelbbraune Farbe haben. Die übrigen Glieder ſind braun, und die Klauen haben gleichfalls in der Mitte eine doppelte Nebenklaue. Das **Weibchen** Fig. 3. unterſcheidet ſich faſt gar nicht vom Weibchen des Hirſchſchröters, nur daß es kleiner iſt. Die Hüften haben auch hier die ſchöne helle gelbbraune Farbe, und die Schienbeine, beſonders an den Vorderfüßen ſind nach Verhältniß ungemein ſtark.

Das Vaterland iſt **Amerika.**

8. Lucanus interruptus.

Vier und dreyſſigſte Tafel. Figur 4.

Linn. Syſt. Nat. p. 560. n. 4. *Lucanus* exſcutellatus antennis arcuatis corpore oblongo depreſſo, vertice ſpina recumbente, thorace abdomineque remotis. Muſ. Lud. Ulr. p. 33.

Fabric.

Fabric. Syſt. Ent. p. 3. n. 7. Spec. Inſ. 1. p. 3. n. 7. Mant. 1. p. 2. n. 8.

Brown Jamaica p. 429. Tab. 44. Fig. 7.

Petiv. Gazoph. Tab. 27. Fig. 7.

Sulzer Geſch. der Inſekten. Taf. 2. Fig. 2.

Degeer Inſ. 4. Tab. 19. Fig. 13.

Voet Coleopt. Tab. 29. Fig. 1. 2.

Merian. Tab. 50. Fig. 1. 2. 3.

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 97. Nr. 4. Der Doppelſchild.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 121. Nr. 4.

Ich habe nicht leicht einen Käfer geſehen, der an Gröſſe ſo verſchieden wäre, wie dieſer, da man welche findet, deren Länge kaum dreyviertel Zoll beträgt, und andere, welche an zwey Zoll lang ſind. Man will dieſe verſchiedene Gröſſe für einen Unterſchied des Geſchlechts halten. Die kleinen pflegen auch wohl eine braune Farbe zu haben, da die groſſen ſchwarz ſind. Die Geſtalt weicht ſehr von den übrigen Schröterarten ab, ſo daß, wenn die Fühlhörner nicht noch Aehnlichkeit hätten, man ihn ſchwerlich unter dieſe Gattung bringen könnte. Der Kopf iſt nicht groß, aber breit, doch nicht ſo breit, wie der Bruſtſchild. Auf demſelben ſind zwey ſehr ſtarke Vertiefungen, wodurch die Seiten und die Mitte ſehr höckrig in die Höhe treten, ſo daß hie und da kleine Spitzen hervorragen. Auf der Mitte

ſteht ein Dorn oder Zahn, der bey dem einen Geſchlechte flach liegt, bey dem andern aber gebogen in die Höhe ſteht. Das Zangengebiß iſt nicht groß, aber ſehr ſtark; bey dem einen Geſchlechte abgeſtutzt und dreyzahnig, bey dem andern hat es drey zugeſpitzte Zähne. Um ſich dieſes Zangengebiß deutlich vorzuſtellen, habe ich es auf der Inſtruktionstafel D. Fig. 7. vergröſſert dargeſtellt, wo man auch die Geſtalt der Fühlhörner am beſten ſehen kann, die doch auch darinn von den Fühlhörnern der übrigen Schröterarten abweichen, daß ſie nicht gebrochen ſind, das heißt: das unterſte Glied hat nicht die Länge der übrigen zuſammen, doch aber iſt es gröſſer als die übrigen. Die fünf folgenden ſind kugelförmig, und alsdann folgen drey groſſe Lamellen. Dieſe Fühlhörner ſind allezeit ſichelförmig einwärts gekrümmt, und ſtark behaart. Zwiſchen dem Zangengebiſſe iſt eine ſehr groſſe, breite, vorne ausgeſchnittene, mit Haaren beſetzte Lippe. Der Bruſtſchild weicht in ſeiner Geſtalt ſehr ab, er iſt lang, breiter als der Kopf, hinten ſehr ſtark abgerundet, und ohne Rand, oben glatt, in der Mitte ſteht eine ſtarke Längsfurche. Der Seitenrand iſt etwas in die Höhe gebogen, und meiſt hinten ſteht daſelbſt ein eingedrückter Punkt. Die Deckſchilde ſind weit vom Bruſtſchilde abgeſondert, haben mit ihm eine gleiche Breite, und behalten auch eine gleiche Breite bis ans Ende, wo ſie abgerundet ſind. Oben ſind ſie völlig platt mit ſtarken glatten Furchen.

Die

Die Seiten hängen herunter, und haben fünf dicht neben einander ſtehende rinnenförmige Furchen, in welchen noch eingeſtochene Punkte ſtehen. Dieſe Furchen vereinigen ſich unten an der Spitze, und die oberſten reichen nicht ganz bis nach der Nath hin; ſie geben dem Käfer ein ſehr ſchönes Anſehen. Die Füße ſind nach Verhältniß der Gröſſe des Käfers nur kurz aber ſtark. Die Schienbeine der Vorderfüße haben ſehr viele Zähne am Auſſenrande, und inwendig einen ſtarken Dorn am Ende. Die Schienbeine der übrigen Füße ſind mit ſtachlichen Borſten beſetzt. Zwiſchen den Klauen ſteht keine Nebenklaue wie bey den vorigen Arten. Unter dem Halſe ſteht eine groſſe glatte glänzendbraune Platte.

Das Vaterland iſt **Amerika**. Die Larve ſoll ſich daſelbſt, nach dem Bericht der **Merianin**, an den Wurzeln der Patatten aufhalten und den Käfer findet man unter dem faulenden Zuckerrohr. Er muß nicht ſelten ſeyn, weil er ſehr häufig von da mitgebracht wird.

9. Lucanus parallelepipedus.

Vier und dreyſſigſte Tafel. Figur 5.

Linn. Syſt. Nat. p. 561. n. 6. *Lucanus* mandibulis dente laterali elevato, corpore depreſſo.

Fabric. Syſt. Ent. p. 2. n. 6. Spec. Inſ. 1. p. 2. n. 6. Mantiſſ. 1. p. 1. n. 7.

Geoffroy Inſ. 1. p. 62. n. 3.

Voet Coleopt. Tab. 30. Fig. 7.

Bergſträſſer Nomencl. 1. p. 3. n. 3. Tab. 1. Fig. 3. 4. Tab. 8. Fig. 2. *Lucanus infractus.*

Degeer Inſ. 4. Tab. 12. Fig. 9.

Schäf. Icon. Tab. 63. Fig. 7. Element. Tab. 101. Fig. 1.

Harrer Inſ. 1. S. 5. Nr. 3. *Lucanus Dama.*

Schrank Enum. p. 1. n. 33. Der Balkenſchröter.

Laichart. Tyrol. Inſ. 1. S. 3. Nr. 2. Der ſchwarze Schrotkäfer.

Müller Zool. Dan. Prodr. n. 446. *Lucan. Dama.*

Scriba Entomol. Journal 1. S. 41. Nr. 3.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 122. Nr. 6.

Auch dieſer Käfer iſt an Gröſſe ungemein verſchieden. In unſrer Abbildung iſt das größte Exemplar aus meiner Sammlung vorgeſtellet, welches ich jemals geſehen habe. Die faſt gleiche Breite des Kopfs, des Bruſtſchildes und der Flügeldecken haben ihn obige Benen-

nennung gegeben. Die Farbe iſt überall ein reines Schwarz mit wenigem Glanze. Er iſt nicht ſtark gewölbt, ſondern etwas flach. Der Kopf iſt bey einem Geſchlechte glatt, oben unter den Seitenecken etwas eingedrückt; ganz ohne Punkte; beym andern Geſchlechte iſt er ganz voll eingeſtochener Punkte, die ihm ein chagrinirtes Anſehen geben, und auf der Mitte ſtehen alsdann zwey kleine warzenförmige Erhöhungen dicht neben einander. Die Fühlhörner ſind gebrochen, und wie bey dem **Hirſchſchröter**, nur kürzer und etwas plumper. Das Zangengebiß iſt nicht viel länger als der Kopf, ſtark, etwas eckig, an der Spitze einfach, und etwas über die Mitte ſteht innerhalb ein ſtarker Zahn. Der Bruſtſchild iſt etwas breiter wie der Kopf, glatt, und voll eingeſtochener Punkte bey denen, wo der Kopf es iſt. Die Deckſchilde ſind glatt und fein punktirt. Unten am Halſe iſt ein groſſer glatter gewölbter Fleck. Die Klauen haben gleichfalls eine dritte geſpaltene Nebenklaue zwiſchen ſich.

Man findet dieſen Käfer in **Deutſchland** häufig an faulen Weiden und Eichenſtämmen.

10. Lucanus caraboides.

Vier und dreyſſigſte Tafel. Figur 6. und 7.

Linn. Syſt. Nat. p. 561. n. 7. *Lucan.* cœruleſcens, mandibulis lunatis thorace marginato. Faun. Su. 407.

Fabric. Syſt. Ent. p. 3. n. 8. Spec. Inſ. 1. p. 3. n. 9. Mant. 1. p. 2. n. 12.

Scopol. Ent. carn. 2.

Geoffroy Inſ. 1. p. 63. n. 4. *Platycerus* violaceo cœruleus elytris lævibus.

Schäf. Icon. Tab. 6. Fig. 8. Tab. 75. Fig. 7.

Degeer Inſ. 4. Tab. 12. Fig. 11.

Voet Coleopt. Tab. 30. Fig. 8.

Scriba Entomol. Journal 1. S. 41. Nr. 4.

Laichart. Tyrol. Inſ. 1. S. 4. n. 3.

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 98. Nr. 7. Der Käferſchröter.

Götze Entomol. Beytr. 1. S. 123. Nr. 7. Der laufkäferartige Schröter.

Dieſer Käfer iſt freylich in Vergleichung mit den vorigen nur klein, da er nicht viel über einen halben Zoll Länge hat. Sein Anſehen iſt völlig einem Erdkäfer (*Carabus*) ähnlich, nur ſeine Fühlhörner zeigen, daß er ein Schröter ſey. Das Männchen Fig. 6. iſt etwas länger, als das Weibchen Fig. 7. und man erkennet es gleich an ſeine mehr hervorſtehenden Freß-

zangen. Die Farbe ist bald blau bald grün. Der Kopf ist punktirt, vorne ausgehöhlt mit hervortretenden abgerundeten Ecken vor den Augen. Die Zähne sind dick, krumm, am Ende mehrmals gekerbt, so daß die vorstehenden Zähne, wenn die Zangen geschlossen sind, in einander schliessen; an der Wurzel steht noch ein kleiner Zahn. Beym Weibchen sind diese Freßzangen kürzer und weniger gezahnt. Die Fühlhörner sind wie gewöhnlich gebrochen und braun von Farbe. Der Brustschild ist ganz wie bey den Erdkäfern in der Mitte gewölbt, der Seitenrand erweitert, dünne und etwas in die Höhe gebogen; die Oberfläche glatt, fein punktirt. Die Deckschilde sind glatt, punktirt, gerandet. Unten ist der Käfer schwarz, die Fußblätter sind etwas lang gezogen; zwischen den zwey Klauen steht eine dritte mit zwey langen borstenähnlichen Spitzen.

Man findet ihn in Europa an Eichen, doch nicht in allen Gegenden.

11. Lucanus rufipes.

Vier und dreyssigste Tafel. Figur 8.

Herbst Museum. *Lucanus* viridis, subtus pedibusque rufis.

Von diesem Käfer finde ich noch nirgends Erwähnung. Er ist dem vorigen ziemlich ähnlich, nicht

merklich gröſſer, aber nach Verhältniß viel breiter. Die Farbe iſt oberhalb grün goldglänzend, unten aber der Bauch, die Füße und die Seiten der Bruſt haben ein ſchönes lebhaftes braunroth. Der Kopf iſt ziemlich ſchmal, punktirt, das Zangengebiß iſt braunroth mit ſchwarzen Spitzen, breit, oben einfach, und etwas über der Mitte ſteht ein ſtarker Zahn; die Freßſpitzen ſind unten roth, oben ſchwarz; die Fühlhörner ſind wie gewöhnlich gebrochen, das erſte lange Glied iſt braunroth, die andern Glieder ſitzen dicht aufeinander, werden immer gröſſer, ſind dunkel, und die drey Lamellen, wovon die oberſte kugelförmig iſt, ſind braun. Der Bruſtſchild iſt breit, glatt, punktirt, gewölbt, der Seitenrand durchſcheinend braunroth. Die Deckſchilde ſind ſtark punktirt, breit, der Rand etwas umgebogen. Unten hat der letzte Schild, der die Bruſt bedeckt, zwiſchen den zwey letzten Fußpaaren eine breite dreyeckige Fläche, deren Spitze ſich zwiſchen den Mittelfüßen in die Höhe zieht. An den Schienbeinen der Vorderfüße iſt der ganze Auſſenrand mit feinen Zähnchen von abwechſelnder Gröſſe beſetzt.

Ich habe dieſen Käfer nur einmal geſchenkt erhalten; Sein Vaterland ſoll das mittägige Deutſchland ſeyn.

12. Lu-

12. Lucanus gazella.

Fabric. Mant. 1. p. 1. n. 6. *Lucan.* mandibulis intus bidentatis ater, elytrorum margine exteriori teſtaceo.

Es hat dieſer Käfer die Gröſſe des Weibchen vom *Capreolus;* die Gebißzangen ſind kurz, innerhalb einmal gezahnt. Der Kopf iſt platt, punktirt, ſchwarz und vorne vor den Augen in eine Lamelle verlängert. Der Bruſtſchild iſt glatt, ſchwarz, glänzend, der Hinterrand an beyden Seiten ausgeſchnitten; die Deckſchilde ſind ſehr glatt, glänzend, ſchwarz, der Auſſenrand breit erdfarbig braun, glänzend. Die Füße ſind ſchwarz, die Schienbeine werden durch Furchen eckig.

Das Vaterland iſt **Siam.**

13. Lucanus vireſcens.

Fabric. Syſt. Ent. Append. p. 807. *Lucan.* mandibulis tridentatis corpore viridi æneo. Spec. Inſ. 1. p. 3. n. 8. Mant. 1. p. 2. n. 10.

Dieſer Käfer iſt dreymal gröſſer als der *Lucanus caraboides.* Die Freßzangen ſtehen vor, ſind kürzer als der Kopf und dreymal gezahnt. Der Kopf iſt grünlich und kielförmig erhöhet; der Bruſtſchild und die Deckſchilde ſind grün, dunkelglänzend, platt. Der Leib iſt unten dunkler.

Das Vaterland iſt **Amerika.**

14. Lucanus cancroides.

Fabric. Mant. 1. p. 2. n. 9. *Lucan.* mandibulis incurvis, intus dente incraſſato difformi, elytris punctato ſubpubeſcentibus.

Er iſt etwas gröſſer als der vorige; die Freßzangen haben die Länge des Kopfs, ſind gekrümmt, und haben innerhalb in der Mitte einen groſſen, dicken, ungeſtalten Zahn. Der Bruſtſchild iſt ſchwach glänzend, punktirt, in der Mitte ein wenig kielförmig erhöhet. Die Deckſchilde ſind dunkel, punktirt, etwas wolligt. Die ſchwarzen Füße haben ſägeförmig gezahnte Schienbeine.

Das Vaterland iſt in **Diamenien.**

15. Lucanus tenebrioides.

Fabric. Mantiſſ. 1. p. 2. n. 11. *Lucan.* mandibulis lunatis unidentatis ater, thorace marginato elytris ſubſtriatis.

Er hat die völlige Geſtalt des *Lucanus caraboides*, nur iſt er ein wenig gröſſer, überall glänzend ſchwarz; der Kopf iſt vorne aufgeworfen, die Freßzangen ſtehen hervor, ſind mondförmig, innerhalb an der Wurzel ſteht ein Zahn. Der Bruſtſchild iſt glänzend ſchwarz, ungefleckt. Die Deckſchilde ſind ſchwach geſtreift. Der Bauch iſt pechbraun.

Das Vaterland iſt **Novogrod.**

16. Lu-

16. Lucanus carinatus.

Linn. Syſt. Nat. p. 560. n. 5. *Lucan.* depreſſus, thorace mutico capite breviore, angulis poſticis excavatis. Muſ. Lud. Ulr. p. 34.

Götze Entomol. Beyträge 1. S. 122. Nr. 5. Der Kieltråger.

Müller Ueberſ. des Nat. Syſt. S. 97. Nr. 5.

Dieſen und den folgenden Käfer hat Fabricius nicht in ſein Syſtem aufgenommen, die Urſach iſt mir unbekannt. Der Leib iſt ganz platt, ſchwarz, ſo groß, wie der Hirſchſchröter; Kopf und Bruſtſchild ſind ſo lang, wie der ſehr kurze Hinterleib. Der Kopf iſt platt, glatt, an der untern Hälfte rauh. Das Maul iſt haarig, hervorſtehend, die Freßzangen haben an der Spitze drey Zähne. Die Fühlhörner ſind wie bey allen Schröterarten. Der Bruſtſchild iſt glatt, gerandet, vorne etwas winklich, die hintere Winkel ſind ausgeſchnitten. Die Bruſt endigt ſich hinten in einen ſcharfen Winkel. Die Deckſchilde ſind glatt, und nicht länger wie der Vordertheil, daher iſt auch der Bauch ſehr kurz. Die Füße ſind ſchwarz; die Schienbeine am Ende haarig.

Das Vaterland iſt Indien.

17. Lucanus tridentatus.

Linn. Syſt. Nat. p. 560. n. 3. *Lucan.* maxilloſus depreſſus, niger thorace utrinque tridentato. Faun. Su. p. 406. It. oel. p. 152.

Götze Entomol. Beyträge 1. S. 121. Nr. 3. Der Dreyzack.

Er iſt viermal kleiner, als der Hirſchſchröter, im übrigen ihm ſehr ähnlich. Die Freßzangen ſind mondförmig, zugeſpitzt. Kopf, Bruſtſchild, Deckſchilde und Bauch ſind ſchwarzbraun, voll eingeſtochener Punkte; die Bruſt iſt haarig. Der Bruſtſchild hat an jeder Seite drey ſtarke Zähne. Die Fühlhörner ſind wie gewöhnlich.

Das Vaterland iſt Oeland.

18. Lucanus dubius.

Scriba Entomol. Journal 1. S. 42. Nr. 6. *Lucan.* minimus obſcure teſtaceus, antennis clavatis.

Beobacht. der Berliniſch. Geſellſch. Naturf. Freunde 1. S. 229.

Geoffroy Inſ. *Platycerus* 5. la chevrette brune.

Wenn gleich dieſer Käfer den Lukanen am nächſten kommt, ſo weichen doch die Fühlhörner ſchon ſehr ab. Er iſt unter den bekannten der kleinſte, da ſeine Länge nur viertehalb Linien beträgt. Der Kopf

iſt

iſt etwas ſchmaler, als der Bruſtſchild, und ſeine Freßzangen ſind hervorgeſtreckt. Die Fühlhörner ſind nicht gebrochen, ſondern werden von unten an immer dicker, und die Glieder ſind perlenähnlich, davon die letzten an einer Seite tiefer von einander abgeſondert ſind. Der Bruſtſchild iſt gerandet, punktirt, vorne grade abgeſchnitten mit ſpitzen Seitenecken, hinten enger und abgerundet. Die Deckſchilde umſchlieſſen den Leib, ſind gerandet, nicht ſtark erhaben, punktirt, geſtreift, hinten rund. Die Füße ſind nicht lang; die Schienbeine unbewafnet. Die Farbe iſt ſchwarzbraun, die Füße und Fühlhörner pechbraun.

Das Vaterland iſt Deutſchland und Frankreich.

Siebente Gattung
der
Käferartigen Inſekten.
Lethrus.

Dieſe Gattung grenzet ſehr nahe an der vorigen, ſo daß die einzige zu denſelben gehörige bisher bekannte Käferart auch ſonſt mit zu den **Lukanen** gezählt wurde. Sie hat aber doch auch ſo viele Eigenheiten, daß ſie nothwendig zu eine abgeſonderte Gattung gemacht werden muß. Von den Kennzeichen derſelben läßt ſich nun freylich nicht viel ſagen, weil man von einer einzelnen Art nicht wohl **Gattungskennzeichen** beſtimmen kann.

Folgende ſind vom **Fabricius** angenommen:

1. Die **Kinnladen** ſind theils hakenförmig theils ſichelförmig gekrümmt (adunce falcata).
2. Die **Fühlhörner** haben eine abgeſtumpfte **Keule** (antennæ clava truncata, tunicata).

Da **Fabricius** ſich nirgend erklärt hat, was er für einen Begrif mit dem Worte tunicata verbindet, auch andre Erklärer des Syſtems als **Schmidlein**, **Römer** von dieſem Ausdruck nichts erwähnen, ſo muß ich es ihm ſelbſt überlaſſen, eine Erklärung dieſes Worts zu geben, wobey ich nichts denke, obgleich mir die gewöhnliche Bedeutung des Worts ſowohl bekannt iſt, als auch was man in der Botanik darunter verſteht, welches ſich beydes aber hier nicht anwenden läßt.

Was das **erſte** Kennzeichen betrift, nemlich daß die **Freßzangen** eine mit einen Haken verſehene ſichelförmige Krümmung haben, ſo ſcheint mir dies ein ſehr unſichrer Charakter für eine ganze Gattung zu ſeyn. Alle Freßzangen der Käfer ſind gekrümmet, und müſſen es ihrer ganzen Natur, Lage und Beſtimmung nach ſeyn; ſoll aber die Art und Stärke der Krümmung eine Gattung bezeichnen, ſo würde man faſt jene einzelne Art der obigen **Lukanen** zu einer eignen Gattung machen müſſen, weil faſt bey einer jeden die Krümmung verſchieden iſt.

Das **zweyte** Kennzeichen, das von den **Fühlhörnern** hergenommen iſt, kann alſo nur als ein wahres **Gattungskennzeichen** angeſehen werden, weil ſich die Natur ſelbſt hiebey beſtimmtere Geſetze

vorge-

vorgeschrieben hat. Um sich also von diesem Kennzeichen des **Lethrus** einen deutlichen Begrif zu machen, so habe ich ein solches Fühlhorn auf der Instruktionstafel D. bey Fig. D. ein wenig vergrössert vorgestellt. Man sieht daselbst, daß das erste Glied, oder eigentlich das zweyte, wenn man das kleine Einlenkungsglied mit rechnet sehr viel grösser, länger und dicker ist, als die übrigen; es ist zugleich mit langen borstigen Haaren besetzt. Alsdann folgen sieben Glieder von gleicher Grösse, die in der Abbildung etwas zu rund vorgestellet sind, denn sie verengern sich unten etwas; sie sitzen ziemlich dicht auf einander. **Fabricius** giebt diesen Gliedern nicht einerley Gestalt; er sagt: fünf derselben, nemlich 2. 3. 4. 5. 6. wären cylindrisch, 1. 7. 8. 9. kugelförmig; dies finde ich bey allen meinen Exemplaren nicht. Am Ende steht nur ein grosser Knopf, der eyrund seyn würde, wenn er nicht oben, wo seine stärkste Breite ist, ganz glatt abgestutzt wäre, in einer etwas schiefen Richtung, von innen nach aussen zu schief herunter. Besieht man die obere Fläche dieses Knopfs, so findet man einige mit der äusseren Rundung nicht ganz gleichlaufende Striche, welches das Ansehen giebt, als bestände der Knopf aus mehreren über einander gewickelten Häuten (vielleicht soll dies durch das Wort *tunicata* angezeigt werden), die aber an der innern Seite des Knopfs

dicker

dicker wären; ich habe ſolches bey Fig. E. Tab. D. deutlich vorzuſtellen geſucht; der inwendige Kern hat eine hellere weißliche Farbe. Ob dieſer Knopf aus einem einzigen, oder wie Fabricius ſagt, aus drey Gliedern beſtehe, dies kann ich ſchlechterdings nicht deutlich erkennen.

Alles übrige, was hievon zu ſagen iſt, kann nur mit Sicherheit von der allein noch bekannten Art geſagt werden, und nur erſt, wenn mehrere hierher gehörige Arten entdeckt worden, läßt ſich von den Gattungskennzeichen etwas beſtimmteres ſagen.

Lethrus cephalotes.

Vier und dreyſſigſte Tafel. Figur 9. und 10.

Fabric. Mantiſſ. 1. p. 2. n. 1.

Pallas Icon. Inſ. Roſſ. 1. Tab. A. Fig. 1. a. b. c. *Lucanus apterus* ſubhæmiſphæricus, ater opacus, thorace convexo marginato, elytra breviſſima coalita ſubæquante. Itin. 1. App. p. 461. n. 23. *Scarabæus cephalotes.*

Laxmann nov. Comment. Petrop. 14. pag. 59. n. 4. Tab. 24. Fig. 1. *Lucanus apterus.*

Act. Suec. 1781. p. 246. Tab. 5. Fig 3—12. *Bulbocerus cephalotes.*

Scopoli introd. in Hiſt. Nat. p. 439. *Lethrus.*

Götze Entomol. Beyträge 1. S. 116. Nr. 2. Der Ohrenkäfer.

Es hat dieſer Käfer eine etwas ſeltſame Geſtalt, die ſich in einigen Stücken den ungeſchilderten Skarabäen nähert. Der Kopf, den ich auf der Inſtruktionstafel D. bey A. von vorne bey B. nebſt dem Bruſtſchilde von der Seite, und bey C. ſehr vergröſſert von vorne vorgeſtellet habe, iſt groß, hauptſächlich beym Männchen, wo er noch mehr vorwärts geſtreckt iſt, und erweitert ſich etwas nach vorne zu; hinten am Halſe ſteht an jeder Seite eine tief eingedrückte Falte, beym Männchen weit ſtärker, wo ſie in eine ſtumpfe Spitze vortritt. Auf der Mitte ſteht eine ſchwache Längsfurche, vorne ſieht man einige eingedrückte Vertiefungen. Der Vorderrand erweitert ſich in eine halbrunde Lamelle, die die Wurzel des Gebiſſes bedeckt; der Rand derſelben iſt ein wenig in die Höhe gebogen; auch bisweilen, aber nicht allezeit, in der Mitte ausgeſchnitten. Die Augen ſind klein, und ſtehen oben auf den ſich etwas erweiternden Seitenecken. Die Fühlhörner ſtehen unter der Wurzel der halbrunden Lamelle; ſie ſind wie oben beſchrieben worden. Das Zangengebiß ſteht zumal beym Männchen ſehr hervor, und

iſt

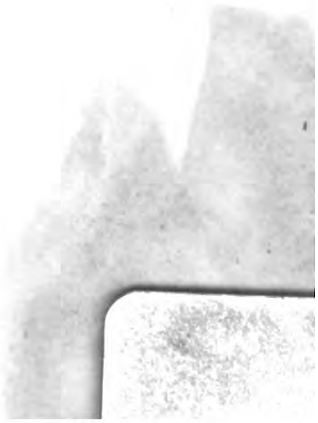
ist aus Fig. C. am besten zu erkennen; es ist sichelförmig gekrümmt, dick, vorne abgestumpft und sägeförmig gekerbt; auf dessen Unterfläche kommt beym Männchen noch ein Nebenast heraus, der grösser und länger ist, als die Maxille selbst, und eine hakenförmige Krümmung hat; bisweilen steht nahe an der Spitze desselben am innern Rande noch eine kleine Erhöhung wie ein Zahn. Beym Weibchen ist dieser Nebenast nicht. Die Oberlippe zwischen den Zähnen ist durch einen starken Ausschnitt zweylappig, und in diesem Ausschnitte blicken zwey Paar haarigte Freßspitzen hervor, wovon das äussere Paar drey Glieder hat, die übrigen nur deren zwey; so finde ich es bey allen meinen Exemplaren; Fabricius giebt den äusseren vier, den inneren drey Glieder; Pallas giebt drey Paar an, die alle nur zwey Glieder haben sollen; woher mag diese Verschiedenheit kommen?

Der Brustschild ist ausserordentlich breit, zumal beym Männchen, wo er lappenförmig herunterhängt; er ist stark gewölbt, glatt, vorne stark ausgeschnitten, die obern abgerundeten Seitenecken verlängern sich noch etwas, und der Seitenrand ist in der Mitte etwas ausgeschnitten, überhaupt der ganze Seitenrand rinnenförmig in die Höhe gebogen; hinten über dem

Schildlein etwas ausgeſchnitten, ſo daß der Bruſtſchild etwas von den Deckſchilden abgeſondert iſt. Das Schildlein iſt nicht eigentlich ſo zu nennen, ſondern iſt mehr nur der Leib ſelbſt, der dieſe Lücke ausfüllet; es iſt ſehr kurz und zugeſpitzt. Die Deckſchilde ſind viel kleiner, und ſchmäler als der Bruſtſchild, ſtark gewölbt, zuſammengewachſen, umſchlieſſen den Bauch, glatt, fein narbicht, der Rand in die Höhe gebogen, von dieſem Rande an aber ſetzen ſie ſich noch an den Seiten des Bauchs, den ſie umſchlieſſen, fort, und haben denn einen zweyten Rand, und der Zwiſchenraum zwiſchen beyden Rändern iſt rinnenförmig ausgehöhlt. Am Ende ſind ſie ſtumpf zugeſpitzt, und reichen weit über den After hinaus. Von den Füßen iſt das erſte Paar ſehr ſtark, und an zwey hervortretenden ſehr dicken ſtarken Hügeln der Bruſt eingelenkt. Die Geſtalt der Vorderfüße habe ich auf Tab. D. bey E. vergröſſert vorgeſtellt; die Schienbeine ſind erweitert, und am Auſſenrande durch ſtarke Einſchnitte gezahnt. Der Fußblätter ſind vier, und ein längeres Klauenglied mit zwey Krallen. Die andern Füße ſind am Bauche eingelenkt, und das letzte Paar faſt ganz am Ende deſſelben; ſie ſind mit vielen Borſten beſetzt, und an den Schienbeinen ſind auch einige ſtumpfe Spitzen. Der ganze Käfer iſt ſchwarz, ohne vielen Glanz, glatt, und ſehr hart.

Man

Man findet dieſen Käfer in **Rußland** und der **Tartarey**, in trocknen wüſten Gegenden, in trocknem Miſte und um den Wurzeln perennirender und an der Wurzel ausſchlagender Pflanzen; auch in **Ungarn**, und die von daher kommen, ſind viel gröſſer, halten ſich gleichfalls in wüſten Gegenden, unter der Erde auf, und es ſoll ſich nur immer ein Paar zuſammen halten.

Ob des **Valisneri** *Scarabæus radicis Helenii* oper. 1. pag. 79. Tab. 6. Fig. 1. 2. eben dieſer Käfer ſey, iſt noch ungewiß.

Ende des dritten Theils der Käfer.