



# Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries  
and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-  
ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.

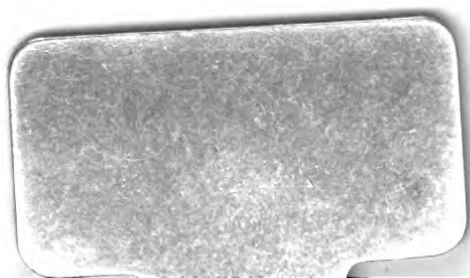






Act. Stat. IV. B. 491

~~NS. 25 v 24~~







Vict. Stal. TV B. 491

~~NS. 25 v 24~~













# ARNALDO DA BRESCIA

TRAGEDIA

DI

**GIO. BAT. NICCOLINI**

..... non ante revellar,  
Exanimem quam te complectar, Roma, tuumque  
Nomen, Libertas, et inanem prosequar umbram.

LUC. *Phars.* Lib. II.



***A spese dell' Editore.***

—  
**1843**



Marsiglia. — Tipografia degli eredi Feissat maggiore e Demonchy.

## L' AUTORE A CHI LEGGE



Quando alla materia non si danno quelle forme ch' essa a ricevere è disposta, le opere non possono mai corrispondere alle intenzioni dell' arte : però ho creduto dover trattare in questo modo il fatto ch' è argomento della mia Tragedia, e ad agevolarne l' intelligenza io l' ho corredata di copiose note. Ho posto in fine del Libro tutto quello che intorno ad Arnaldo da Brescia è dato raccogliere dagli scrittori del suo tempo : ma pochi di essi e brevemente ne parlano , e quei pochi sono monaci e stranieri. In un secolo nel quale l' Italia potè , quantunque divisa , distruggere per sette volte gli eserciti di Federigo Barbarossa , e finalmente trionfarne a Legnano , mancò fra noi chi solamente il nome ricordasse di questo martire ch' ebbe la Libertà , benchè pur le ceneri ne fossero temute, e fatte sommergere nel Tebro da un Pontefice Inglese e da un Imperatore Tedesco.

La memoria di tant' uomo percossa dagli anatemi della Curia Romana , e da calunnie antiche ripetute in tutte le storie , giaceva nell' abominio, finchè sul terminare del secolo scorso non venne a ristorarla e difenderla il sacerdote Giovan-Batista Guadagnini, Bresciano , mosso dall'amore del vero e dalla carità del loco natìo. — Ho premesso al mio lavoro la vita che d'Arnaldo scrisse questo dotto e piissimo Parroco , il quale fu della sua nobil patria singolare ornamento.





## VITA D'ARNALDO (\*)



ARNALDO fu Bresciano non sol di domicilio, ma ancora di nascita. Non si può tuttavolta ben accertare s'egli nascesse in città, o in alcun luogo del contado, non trovandosi ciò scritto; ma è più probabile che fosse cittadino. Alcuno de' nostri Scrittori ha detto ch' ei fu nobilissimo (1), ma non ci dice d' onde abbia presa questa notizia; ed è noto, che un secolo prima gli Scrittori lavoravano francamente di fantasia. L' essere però Arnaldo stato mandato sino in Francia agli studj, dimostra che la sua famiglia non era povera di facoltà.

In qual anno egli nascesse, è difficile l'indovinarlo; io conghietture ch' egli nascesse circa l'anno 1105. Eccone il fondamento. Egli morì in Roma nell'anno 1155, assai verisimilmente nell'anno cinquantesimo dell' età sua; perchè non veggo che alcuno de' suoi avversarj lo rimproveri o di furor giovanile, o di aver delirato in vecchiezza nell' opporsi in Roma

(\*) *La VITA D'ARNALDO, che qui si ristampa, è tratta dal Tomo II dell'Apologia che il Guadagnini fece d'Arnaldo, e la quale venne alla luce in Pavia nell'anno 1790.*

(1) Faino, *Brescia illustre nelle principali dignità ecclesiastiche*, ms. nella Libreria de' Padri dell'Oratorio di S. Filippo Neri di Brescia.



con tanta costanza al formidabile partito papale. La figura ch' ei fece in Brescia nella fazione de' Bresciani contra il vescovo Maifredo nell' anno 1138, e nel Concilio di Sens in Francia nel 1140, dimostra ch' ei non doveva esser minore d' età di trenta e più anni quando figurò in Brescia, e di vicino a' quaranta quando figurò in Francia. Ponghiamo che quando egli era in Roma avesse quarantacinque anni; dal 1150 sino al 1155, in cui morì, corrono cinque anni, che aggiunti a quarantacinque fanno in punto gli anni cinquanta.

Abbracciò Arnaldo da giovinetto lo stato ecclesiastico, e ricevette i primi due ordini minori. Ciò apparentemente deve essere succeduto in Brescia, e il suo vescovo ordinatore esser dovette il nostro vescovo Villano, che di coadiutore divenne vescovo nel 1116 per la deposizione del suo predecessore il cardinale Arimanno, seguita quell' anno nel Concilio Romano (1); alla qual disgrazia soggiacque di poi nel 1132 anche il medesimo Villano, che fu discacciato dal vescovado di Brescia da papa Innocenzio (2).

Aveva Arnaldo sortito uno straordinario talento, ed una veemente inclinazione agli studj. Questo fece che i suoi maggiori determinarono di mandarlo a tal fine in Francia alla scuola del celebre Pietro Abai-

(1) Ottone di Frisinga, *De Gestis Friderici I.* Lib. II. Cap. 21. *Arnaldus iste ex Italia, civitate Brixia oriundus, eiusdemque Ecclesie Clericus, ac tantum Lector ordinatus.*

(2) *Cronico Bresciano*, stampato dietro alle *Notizie della Zecca, e delle monete di Brescia*, dell' Ab. D. Carlo Doneda a car. 89, ove si legge: *MCXXXII Innocentius Papa Brixiam venit, et ejecit Villanum de Episcopatu.*

lardo (1), la cui fama tirava in quel regno il fiore della nobiltà italiana. Ebbe ivi in conseguenza per condiscipoli molti giovani illustri d'Italia, e specialmente di Roma; poichè nella Romana Corte per questo appunto vantava Pietro Abailardo molti suoi scolari divenuti prelati e cardinali (2), tra' quali il cardinal Guido di Castello, illustre per le sue Legazioni, onorato dalle lettere di San Bernardo, e divenuto papa col nome di Celestino II (3). Guntero ci dice, che Arnaldo stette alla scuola d'Abailardo per lungo tempo (4), ma non ci dice quanti anni.

Ci dice bene (5) che colà visse con poca spesa. Questo potrebbe mostrare che le facoltà d'Arnaldo non fossero molto copiose, nè molto illustre la sua famiglia, o che i suoi maggiori gli fossero avari di uno splendido trattamento conveniente alla sua nascita e al patrimonio. Ma potrebbe essere ancora che il giovane Arnaldo, applicato tutto agli studj, non si curasse delle vane comparse che piacere sogliono alla gioventù lontana dagli occhi de' suoi maggiori. Quel che penso essere ancor più probabile si è, che il giovane Arnaldo abbracciasse colà l'istituto degli altri scolari di Pietro Abailardo. Perchè ecco ciò che di loro racconta Natale Alessandro (6). L'Abailardo, dopo la sua conversione, fecesi monaco in San Dionigi. Non trovò in quel monistero pace nessuna. La disapprovazione libera ch'ei faceva della vita secolare sca

(1) *Petrum Abailardum olim præceptorem habuit.* Ottone, loc. cit.

(2) S. Bernardo, *epist.* 330, 338.

(3) Mabillon adnot. (6) ad *Epist.* 92. S. Bernardi.

(4) Guntero. . . . *Tenui nutrit Gallia sumptu, edocuitque diu.*

(5) Guntero, *ibidem.*

(6) *Dissertat.* VII. in *Saecul.* XI. e XII. Art. 4. *Hist. Eccles.*

di que' monaci, e l'aver voluto sostenere la sentenza del venerabile Beda, che il San Dionigi di Francia non era stato l' Areopagita, gli tirò addosso una fiera persecuzione. Sottrattosene colla fuga, al fine col consenso del re, con licenza dell' abate, e per la liberalità d'alcune persone, si formò un nido di quiete in una terra del contado di Troyes donatagli in un luogo amenissimo, dove si formò la sua capanna, ed un oratorio di canne e di paglia. *Inteso ciò dagli scolari, dice Natale Alessandro, cominciarono a concorrere da tutte le parti, ed abbandonate le città e le castella, abitare nella solitudine: invece di case costruirsi delle capanne: invece di cibi delicati vivere delle erbe della campagna, e di pane plebeo: invece di letti molli, procacciarsi paglia e strame: e invece di mense ergere delle zolle di terra.* Assai probabilmente il giovane Arnaldo fu di questo numero, e questo verisimilmente ha voluto indicare Guntero, quando scrisse: *tenui nutrit Gallia sumptu.*

Era molto naturale che questa vita da monaco fervoroso ispirasse al giovane Arnaldo l'amore alla vita monastica. Di fatti, tornato in patria dopo il termine de' suoi studj, si fece monaco in uno dei nostri monasteri, ma non si trova in quale di essi venisse ricevuto. Generalmente parlando, questo è verisimile indizio, che la disciplina monastica non fosse tanto scaduta ne' bresciani monasteri, o almeno che il penitente giovane alcuno ne trovasse acconcio a' suoi pii disegni. Il che a me sembra tanto più verisimile, quanto che, essendo stato lungamente alla scuola di Pietro Abailardo, avea potuto coll' esperienza del maestro, che non trovò quiete nè al monastero di San Dionigi, nè in quel di Ruys, imparare con qual circospezione

dovesse scegliere il monastero , in cui destinava di menar la sua vita.

• Il suo fervore non fu passeggero; nè la vita sì poco regolata del gran numero de' monaci di quel tempo lo potè raffreddare. Sembra anzi che andasse crescendo; perchè nell' anno 1140 San Bernardo attesta che la sua vita era austera, e che i suoi digiuni erano tali, che pareva non mangiasse nè beesse: il suo discorso era pieno di unzione, la sua conversazione dolcissima, il suo esteriore tutto spirante pietà (1).

Si può ben credere che ad un religioso di questo carattere fosse di somma afflizione lo stato compassionevole della Chiesa Cattolica di que' tempi. Innon-dava allora la simonia, di cui la fonte principale era l' imperial corte di Germania, dove facevasi traffico notorio de' vescovadi e delle abbazie. Questi prelati simoniaci naturalmente volevano rimborsarsi della spesa fatta nel comperarsi il beneficio, e così vendevano anch' essi gli ordini e i benefizj a persone che si studiavano anch' esse pure di risarcirsi colla vendita delle orazioni e de' Sagramenti. Da somiglienti prelati non poteva aspettarsi gran sollecitudine nella scelta de' ministri del santo Altare. I Canonici che versano sopra una materia sì gelosa non erano in alcuna considerazione. Non si guardava all' età, perchè il nostro vescovo Ulderico ordinò prete e parroco di San Giovanni Batista Ardiccio degli Aimoni, ancora

(1) S. Bernardo, *Epist.* 195. n. 1. *Utinam tam sanæ esset doctrinæ, quam districtæ est vitæ. Et si vultis scire, homo est neque manducans neque bibens... habens formam pietatis.* E nell' *Epistola* 196. *cujus conversatio mel... cui caput columbæ.*



fanciullo di soli dodici anni (1). Non si guardava a' costumi, perchè quelli del nostro clero d' allora non potevano essere più corrotti. Non si guardava nè meno alla scienza, di cui in quel tempo non apparisce vestigio; il solo interesse dell' ordinatore suppliva a tutto.

In tanta disattenzione de' prelati, non potevano non innondare tutti i vizj nel clero. Tanti cherici entrati nella casa del gran Padre di famiglia non per la porta, ma per le finestre, senza vocazione, senza spirito ecclesiastico, senza lettere, senza alcun freno de' loro prelati, non potevano non abbandonarsi all' ozio, padre de' vizj, ed approfittarsi della ricchezza delle loro prebende per fomentarli. Il lusso della mensa, delle vesti, degli addobbi divenne eccessivo. L'esempio de' prelati, che affettavano la temporale signoria, e perciò mantenevano un treno principesco, non pur metteva tutto il clero inferiore al sicuro da ogni loro riprensione o gastigo, ma lo assicurava della loro approvazione e della loro grazia. Da questa vita molle era naturale che sboccasse con empito l'incontinenza. E di fatti, benchè Dio ne conservasse alla sua Chiesa alcuni illibati, venne tempo in cui non era disdetto a chi di loro il volesse il mantenere pubblicamente una concubina, ed il generarne ed allevarne in palese i figliuoli. E tanto d' ardire presero gl' incontinenti, che a dispetto de' canoni anche recenti, e di tanti Concilj allora celebrati per metter

(1) *Breve recordationis de Ardicio de Aimonibus, et de Alghisio de Gambara*, stampato in principio dell' *Istoria di Ardicio degli Aimoni, e di Alghisio de Gambara* scritta da *Giammaria Biemmi Prete*; in *Brascia* presso a *Giammaria Rizzardi* 1759. in-8. pag. 15.

argine a sì torbido torrente, le concubine menavansi francamente a casa come spose legittime, e le dame più illustri non facevano difficoltà di sposarsi ad un prete (1).

La necessità di mantenere non solo un treno magnifico, ed una copiosa e splendida mensa, ma ancora la moglie e i figliuoli, e di dare a questi un congruo stato, generò altri disordini. Si perdettero la memoria della divisione che dee farsi delle ecclesiastiche rendite da ogni benefiziato, ritenendo per sè sol quanto basti al sostentamento frugale della sua persona, e dispensando il restante alle chiese ed a' poveri. Tutto applicavano a sè ed alla propria famiglia. Anzi non contenti di ciò, procacciavansi il maggior numero di benefizj ecclesiastici che potevano; e di qui nacque l'abuso lagrimevole della pluralità de' benefizj ancora aggravati di cura d' anime, e quindi la non residenza. Più. Dove non giungevano le rendite a supplire ai loro bisogni o alle loro cupidità, alienavano i fondi stessi, disponendone ad arbitrio come di cosa propria, e con vendite e con infeudazioni e con donazioni, e in ogni altro modo che occorresse; nel che i prelati diedero ad essi uno esempio scandaloso.

Per giustificare abusi di tanto scandalo, si passò ad un altro maggiore, che fu d'insegnare che i beni ecclesiastici erano *PROPRI* de' benefiziati, ch' essi n' erano *PADRONI*, e non semplici *AMMINISTRATORI* e *DISPENSATORI*; e perciò era loro lecito e di consumarne tutte, senza detrazione d' alcuna,

(1) *Breve recordationis cit.* pag. 15, e *l'Istoria d' Ardiccio cit.* dell' Ab. Biemmi, a car. 103 e 223.

le entrate, e di convertire a proprio uso i frutti e il capitale stesso dei fondi.

A tutti questi mali s' aggiunse la fiera e lunga discordia tra l' Impero e il Sacerdozio, con tanti scismi, guerre e rivoluzioni, che finirono di mandare a fondo ogni residuo di disciplina. In questi tempi di turbolenze, la via certa di salire alle prelature più cospicue era quella di mostrarsi zelante dell' uno o dell' altro partito, secondo che le circostanze facevano comparire più probabile la speranza del proprio avanzamento. Quando la parte imperiale era la più potente, era facile il trovare una quantità d' ecclesiastici nobili, che si riscaldavano a favore di Cesare, entrando a gara in tutti i complotti anche iniqui, senza eccettuarne gli stessi scismi. Dove al contrario pendesse la bilancia del partito papale, vedevansi altrettanti zelare la causa del papa, e colorire la propria cupidità col finto zelo della religione, ed eccitare per dizione i principi ed i popoli alla ribellione contro l' imperadore. Di questo numero fu il nostro vescovo Arimanno, che per un somigliante zelo fu creato cardinale (dignità allora più rara fuori di Roma) e costituito Legato Apostolico in Lombardia. Fu impresa di questo Cardinal-Legato lo spuntare con tutta forza, che la nostra città, allora suddita dell' Impero, si ribellasse al suo signore, e s' ergesse in repubblica (1). E da qui può vedersi, che gli ecclesiastici delle altre città Lombarde e Toscane furono gli autori principali di simili ribellioni delle città loro.

Da questo nuovo disordine ne nacque un altro,

(1) *Breve recordationis, etc. e Istoria cit.*

e fu che i vescovi delle città Lombarde, siccome erano stati i capi della ribellione, così vollero essere i capi delle nate repubbliche; il che espressamente raccontasi del pure or detto cardinale nostro vescovo Arimanno (1). Egli stabilì per patto della concertata ribellione, che il vescovo sempre fosse il capo e il signore di Brescia, superiore al generale Consiglio ed ai consoli. Così fecesi una nuova piaga mortale alla pur troppo già piagata disciplina, trasfigurando i vescovi, di pastori delle anime, padri de' poveri, conciliatori della pace, maestri dell' umiltà, della mansuetudine, della frugalità, del disprezzo d'ogni terrena grandezza, e d'ogni terreno tesoro, in principi del secolo, oppressori de' deboli, conciliatori di guerre ed alleanze, ed esempio d'alterigia, di doppiezza, di ferocia, e di mondana magnificenza.

Questo loro temporale governo non poteva non esser funesto allo Stato ed alla Chiesa. Alla Chiesa, perchè oltre allo sconcertar del tutto l'idea del vescovato, distraeva i prelati in tutto dalle cure pastorali, ed avviliava in appresso l'idea dello spirituale ministero lasciato in tutto al clero più basso quasi impiego servile, e da gente plebea; spargea nel clero specialmente nobile uno spirito di terrena grandezza; autorizzava il lusso e le cure secolari, e il mal uso delle ecclesiastiche rendite; e ciò ancora che più monta, gl'interessi del principato erano quasi sempre in contrasto con quei della Chiesa, convenendo al vescovo-principe spesso il promuovere non la concordia, ma la disunione, non la pace, ma la guerra, non la ri-

(1) *Breve record. etc. e Istor. cit.*



forma de' disordini, ma la tolleranza, ed anche l'aumento de' medesimi. Lo scialacquamento immenso delle decime e di varie regalie della Mensa episcopale di Brescia nacque da vescovi somiglianti, che per istabilire la loro temporale grandezza, le divisero in feudo tra' potenti della città e del territorio, che restarono con ciò costituiti vassalli del vescovo, ed obbligati a portar l'armi a sua difesa (1). I poveri e le chiese rimasero interamente privi della porzione spettante a loro nelle entrate della Chiesa, le quali benchè solite a sopravanzare al mantenimento del pastore, più nemmeno bastavano al mantenimento del principe, il quale trovavasi obbligato a procacciare il mancante colle annate de' benefizj vacanti, co' pesi annui imposti alle chiese, e fin colla vendita delle indulgenze e talora degli ordini e de' benefizj (2).

Riuscì funesto ancora allo Stato. Dio che ha istituite le due podestà regia e sacerdotale, le aveva ancora divise. Non era sperabile ch'egli spargesse le sue larghe benedizioni sopra il governo di chi per umana cupidità aveva voluto riunirle insieme contra l'ordinazione divina, e per vie sì poco legittime. Perciò il governo d'Arimanno fu alla nostra città funesto. Il popolo, che aveva cominciato a bramare di godersela intera, ed a diminuire l'autorità temporale del vescovo, il vescovo fermo a ritenerla, eccitò dissidj tra il popolo, che abortirono ad una guerra civile, che dopo avere sparso un fiume di sangue cittadino, e desolate le nostre fertili campagne, finì

(1) *Breve record. e stor. cit.*

(2) *Breve record. e stor. cit.*

lla peggio di lui, che fu bandito per tre anni lungi cinquanta miglia da' confini Bresciani (1).

L'autorità temporale del vescovo da quel tempo si ridusse a poco, e già si pensava a ridurla a niente (2). Arimanno nel 1116 fu deposto dal vescovato nel Concilio di Roma da Pasquale II. Non si sa il perchè, ma si può senza gran pericolo d' errore pensare, che questo vescovo pieno di spirito mondano, vedendo abbassata da' Bresciani la sua temporale autorità sopra di essi, pensasse di riacquistarla col gettarsi al partito dell' imperatore Arrigo V, che allora preponderava in Italia contra il papa Pasquale.

Villano suo coadiutore tentò anch' egli invano di rialzare la signoria vescovile al tempo ch' ei reggeva la nostra chiesa in assenza del bandito vescovo Arimanno. Divenuto poscia vescovo, forse fece nuovi attentati; ma non dovette riuscire con felicità, perchè nel 1132 il pontefice Innocenzio II, venuto a Brescia in persona, lo cacciò dal vescovato; il che dimostra, a creder mio, che anch' egli, come Arimanno, impaziente di vedersi col solo pastorale senza lo scettro, si buttasse al partito dell' antipapa Anacleto, che disputava il papato ad Innocenzio, ed avea in Italia il partito più forte, ed il favore di Corrado re d' Italia.

Al vescovo Villano venne dunque sostituito Maifredo, ch' era già suo coadiutore da undici anni, e fu sospettato che co' suoi ufficj presso al papa Innocenzio avesse promosso la deposizione di Villano, come accerta l' abate Biemmi nella sua *Continuazione della Storia di Brescia* manoscritta; il quale fa ancora

(1) *Breve record. e stor. cit.*

(2) *Breve record. e stor. cit.*

osservare, che siccome Arimanno avea per coadiutore Villano, e fu deposto nel 1116, e Villano avea per coadiutore Maifredo, e fu parimente deposto nel 1132, e il loro posto fu immantinente occupato da quei loro coadiutori, *si può ben credere, che ciò bastantemente insegnasse a' vescovi che seguirono, a non servirsi più di sì fatta coadiutoria, perchè da qui innanzi non veggonsi più nominati questi vescovi coadiutori.* Maifredo pertanto con non minore ardenza de' suoi predecessori diedesi a rialzare il prostrato edificio della temporale Signoria episcopale: e si può credere che a ristabilirla molto contribuisse il papa Innocenzio, che allora trovavasi in Brescia; perchè è assai credibile che Maifredo promettesse al papa un inviolabile attaccamento a lui ed un efficace studio per mantenergli attaccata la città, di che il papa aveva estremo bisogno in quel tempo. Racconta lo stesso abate Biemmi, nella citata continuazione della sua Storia ms. di Brescia, un fatto che ci può dare molto lume tra le tenebre di tanta antichità, e in tanto disperdimento delle antiche carte. Doveva il papa Innocenzio aver deplorata la decadenza della disciplina ecclesiastica della nostra città, la quale aveva avuto l'infortunio d'essere stata governata successivamente da quattro vescovi scismatici, e morti scomunicati, e poi dal vescovo-cardinal Arimanno, e da Villano, che entrambi solleciti solo del temporal principato, non solo non si erano curati di ristabilire la disciplina, ma l'avevano più che mai precipitata colle guerre e discordie che destarono per conservarselo. Quindi non meno in Brescia, che nelle altre città, specialmente di Lombardia, regnava nel clero la simonia e l'incontinenza, cogli altri abusi

che ne sono la sequela. È assai verisimile che il papa zelante raccomandasse a Maifredo vescovo-coadiutore di procurare vigorosamente la riforma, e che Maifredo, bramoso di salire sulla cattedra episcopale, se ne mostrasse non meno zelante del papa, accusasse Villano d'aver trascurato un affare sì rilevante, e promettesse al papa, che se fosse egli fatto vescovo, radunerebbe un Sinodo diocesano, in cui la riforma sarebbe fatta nelle forme. Di fatti, salito sulla cattedra di Brescia, e dato buon sesto alle cose sue per tutto l'anno seguente 1133, radunò l'anno dipoi il Sinodo, per quanto afferma l'ab. Biemmi, in cui co' voti concordi del clero si vietò la simonia e il concubinato, e si fecero altri utili decreti. Può servir questo di gloria al clero Bresciano, perchè si vede che tutto non era corrotto, anzi la maggior parte di esso detestava gli abusi, e ne procurava l'estirpazione.

L'abate Biemmi ne attribuisce specialmente il merito ai parrochi di campagna, e nominatamente ad *Ambrogio* parroco di *Gardone* in Valtrompia, e a *Tostando* parroco di *Vestone* in Valsabbia. Ma o questa notizia non deriva da pure fonti, o almeno dee dirsi che Ambrogio fosse parroco della pieve d'*Inzino* e non di *Gardone*, perchè *Gardone* è parrocchia nuova, assai di fresco smembrata dalla pieve d'*Inzino*. Per altro è certo che nella città il disordine del concubinato pubblico, e portato fino alla sfacciataggine di palliarlo col nome di matrimonio, era familiare, specialmente alla nobiltà di quel tempo. Se i parrochi ancora concorsero nel Sinodo a condannare la simonia e l'incontinenza, può ben presumersi che



pensassero trattarsi da Maifredo per cerimonia questo negozio, e che non verrebbe mai dalle parole ai fatti per dare esecuzione ai decreti, poichè non gli tornava a conto l'irritare contro di sè le persone potenti di cui abbisognava per mantenersi sul trono.

Ma il popolo bramava ardentemente la tanto necessaria riforma del clero, e perciò i consoli di quel tempo sollecitavano fortemente il vescovo Maifredo a dar esecuzione ai decreti del Sinodo, e costringere i concubinarj ad allontanar le concubine, e i simoniaci a rinunziare le sagrilegamente occupate prebende, usando le pene canoniche ove non fruttassero le ammonizioni. Fosse pio zelo del vescovo Maifredo, fosse brama di mantenersi nella protezione del papa Innocenzio, fosse paura di disgustare il popolo, e di perdere non sol la signoria, ma ancora il vescovato, com'era accaduto a' due suoi immediati predecessori, s'arrese alle istanze de' consoli con patto che l'assistessero nell'impresa colla forza dell'autorità civile, che stava non men nelle loro che nelle sue mani.

Siccome per una parte il cancro del clero era invecchiato, e dall'altra in que' tempi i vescovi non si curavano d'usare nè i rimedj dolci della predicatione, nè la forza piacevole dell'esempio d'una illibata osservanza dei santi canoni, ma davan di mano subito ai rimedj acri delle censure e della privazione dei benefizj, come abbiain veduto praticarsi da Arimanno e da Villano col canonico Morando nel 1110 (1), e forse nemmeno procedevasi colla

(1) *Breve recordationis* cit. pag. 99, e *Istoria* cit. d'Ardiccio degli *Aimoni* ec. dell'Ab. Biemmi, pag. 466, 467, 468, e 472.

debita esattezza dell' ordine e del processo, come in quel caso appunto procedettero senza ordine alcuno que'due prelati; il rimedio non solo fu inutile, ma rovinoso. I cherici dissoluti, ch'esser dovevano i più potenti della città, destarono una fiera sollevazione contra il vescovo e contra i consoli, declamando, com'è credibile, che il vescovo ed i consoli procedessero tirannicamente; che violassero gli usi immemorabilmente tollerati non solo in Brescia, ma in tutta la Lombardia, anzi in tutta la Cristianità; che operassero non per vero zelo della disciplina, poichè il vescovo era salito sulla cattedra per vie poco plausibili, ma questi per farsi merito a Roma a loro costo, e quelli per avvilire e mortificare la nobiltà odiata dal popolo. Pertanto fu loro facile il tirare al lor partito non solo tutti i parenti loro e delle pretese lor mogli, ma ancora i loro vassalli, Arimanni e dipendenti, e cacciare a furia dalla città e il vescovo e i consoli, come seguì, secondo l'ab. Biemmi, nell'anno susseguente 1135, e rilevasi dal Cronico Bresciano mandato da Bologna, dove a quest'anno si nota: *consules primi ejecti sunt* (1).

Il papa Innocenzio prese a cuore di ristabilir

(1) Nel *Cronico Bresciano* inserito dall' Ab. Don Carlo Doneda in fine delle sue *Notizie della Zecca e delle Monete di Brescia*, a car. 89, si trova scritto: *MCXXXIX. Consules pravi a Brixa. expulsi sunt*: e l' Ab. Doneda, a car. 96 nell' annot. 8, scrive: *Il discacciamento de' due Consoli (Ribaldo e Persico) il Capriolo l' assegna all' anno 1146. Anche nel Codex Diplomaticus Brixiensis ab anno Chr. DCCCXLVII ad an. Chr. MCCCXII a Jo. Ludovico Luchi Brixiensi, Monacho Congreg. Cassinensi, collectus del nostro testo a penna sta scritto: Consules pravi a Brixia expulsi sunt*: ma tanto nello stampato, che nel ms. deesi dirsi: *Consules primi*, e non *pravi*.

Maifredo, ed a questo effetto mandò a Brescia suo Legato il cardinal Oberto *in via lata*, per mezzo del quale ricomposte le cose, fu dalla città spedito a Maifredo il conte Goizone da Martinengo per ricondurlo alla sua cattedra. Non si sa quali fossero gli articoli di questo accordo; ma sembrami assai verisimile che le difficoltà, incontrate dal vescovo Maifredo nel disgustare i nobili col tentare la riforma, consigliassero a lui di non più insistere su tal negozio, ma abbandonando i dissoluti, come incurabili, alla propria coscienza, procurarsi per tutte le vie la benevolenza de' grandi col favorire il loro partito. Io penso che verisimilmente si spargessero allora i semi di quelle eterne discordie tra la nobiltà e il popolo di Brescia, che poi lacerarono funestamente la bresciana repubblica, e che il vescovo Maifredo, per stabilirsi nel principato della città, s' abbandonasse fin d' allora al partito de' nobili.

Tanto più acutamente dunque il popolo, che bramava la riforma del clero, opponevasi all' autorità temporale del vescovo Maifredo: e si può credere che nell' elezione de' nuovi consoli, nei quali era riposta la somma della pubblica autorità, il popolo si studiasse di sollevare a quel posto quei due soggetti cui vedesse più ardentemente desiderare e il ristabilimento della disciplina, e la perfetta libertà della patria, e che tali appunto fossero i due consoli Ribaldo e Persico, i quali si trovavano consoli nell'anno 1139.

Arnaldo, che ardeva di desiderio di veder riformata la Chiesa di Dio, e ben conosceva quanto fosse contrario allo spirito, alle leggi ed all' utilità della Chiesa questo principato, che il vescovo Mai-



fredo ambiva per mezzi sì poco plausibili, e in circostanze nelle quali l'estrema necessità della riforma esigeva un prelato libero da tutte le mondane occupazioni ed interessi per applicarvisi con tutto lo spirito e con tutte le forze, e specialmente che presentasse nella propria persona un modello compiuto dell'osservanza dei santi canoni, disapprovò pubblicamente l'impresa del vescovo, ed animò i consoli a resistervi. Il sentimento d'un uomo già montato in gran credito di dottrina e di pietà, confortò i due consoli nella loro impresa. Essi lo confortarono a vicenda a farsi merito presso a Dio di prendervi parte con calore, e colle sue prediche al popolo tirarlo tutto al buon partito. Arnaldo non fu punto restìo. Colle Scritture e coi Canoni alla mano, mostrava al popolo che i vescovi, siccome descritti in capo alla milizia di Dio, non debbono impacciarsi nè intrigarsi in faccende secolaresche; che come successori degli Apostoli debbono esserne gl'imitatori, e dire, come dicevano gli Apostoli, a chi gli voglia aggravare di mondane sollecitudini: *non è giusto che noi abbandoniamo la parola di Dio per servire alle mense, cioè per procurare al popolo i temporali vantaggi: eleggete tra voi degli uomini capaci di tale uffizio; e noi ci applicheremo con istanza alle funzioni sante ed al ministero della parola divina.* Siccome Arnaldo era eloquente, per confessione de' suoi medesimi avversarj, ed era in reputazione d'uomo erudito e di santa vita, gran parte del popolo entrò ne' suoi sentimenti, e così il partito dell'opposizione contra il vescovo Maifredo divenne assai potente.

Non istette Maifredo colle mani alla cintola.

Seppe stringere a sè più che mai i nobili, così ecclesiastici come secolari, mostrando ad essi, che il vescovado di Brescia era un beneficio destinato ai nobili, e che passando da una in altra famiglia, col tempo ad una ad una le illustrava tutte collo splendore non solamente della mitra episcopale, ma ancora dello scettro; che si toglieva in conseguenza all'ordine nobile quanto toglievasi al vescovo. Seppe rappresentare, che il vescovo principe della sua città avrebbe sempre favorito i nobili dell'impiego delle cariche della repubblica e della Chiesa, ed esclusione i plebei: laddove trionfando in questo affare la plebe, nemica naturalmente de' nobili, essi verrebbero villanamente sprezzati e ributtati da tutti gl'impieghi civili ed ecclesiastici. Fece anche apprendere loro che la plebe, abbandonata ai consigli d'Arnaldo, uomo di severi costumi e di uno zelo indiscreto, avrebbe dimandata ad alta voce la generale riforma di tutto il clero, per lo che una gran parte de' benefiziati sarebbero stati privati de' loro benefizj col pretesto della simonia o dell'incontinenza, e ridotti colle loro famiglie all'obbrobrio ed alla mendicizia; e che quei medesimi, che rimanessero in possesso delle loro chiese, verrebbero ridotti a contentarsi d'una porzione assai tenue delle loro rendite assegnate pel loro sostentamento ristretto alla misura assai rigida dell'antica severità de' canoni. Seppe spargere questa non insussistente apprensione ancora in que' monasteri, nei quali il possesso di regj feudi e di grandi ricchezze, e l'usurpazione delle parrocchie e delle decime, l'eccesso del lusso e della mollezza, e l'ingiusta detenzione della gran parte dei loro prodotti dovuti ai

poveri, non somministravano poca materia alla riforma da Arnaldo bramata.

Quindi non solo il vescovo e i nobili, così ecclesiastici come secolari, ma tutto il clero, gli abati ed i monaci, si confederarono per far fronte ad Arnaldo ed alla sua fazione, sostenendo al popolo tutto il contrario di ciò che Arnaldo insegnava. Arnaldo, per mostrare al popolo come le voci de' suoi avversarj partivano non da amore della verità e della disciplina, ma da quello dell' interesse loro in grave pregiudizio spirituale e temporale del popolo medesimo, gli mostrò quanto ingiustamente i cherici ed i monaci riputassero suoi proprj i beni delle chiese, per autorizzarsi a spenderne i prodotti in lusso, in golosità ed in usi peggiori, e fino a dilapidarne i fondi che formano il patrimonio de' poveri, quando, come semplici dispensatori, non possono trarne per sè che il necessario onesto sostentamento, e, suppliti col rimanente i bisogni della religione, distribuirne fedelmente l' avanzo a' poverelli. Mostrò la necessità della riforma del clero e de' monaci, rilevando col confronto de' canoni antichi l'orrore e la moltitudine de' moderni abusi; e mostratane la necessità pur troppo evidente, fece osservare come indarno ella speravasi da vescovi rivestiti dell' autorità regia, ch' essendo i primi a violare in materia gravissima i sacri canoni, o non la tenterebbono mai, o la tenterebbero senza successo, perchè il clero, gli abati ed i monaci lor direbbero: *Medice, cura te ipsum*; che anzi, come già faceva il vescovo presente, tutti i di lui successori, per conservarsi la signoria ed evitare la propria riforma, sarebbero sempre i capi del partito dell' oppo-

sizione alla riforma stessa : e che per questo fine anche solo , era spedito e necessario il non lasciare impadronirsi il vescovo della regia autorità , ma il ritenerla o il recuperarla per farne uso come di mezzo , in queste circostanze unico ed efficace , posto da Dio in mano del popolo , per salvare la sua Chiesa ; che , quando la repubblica possa e voglia far uso di un tal potere da Dio compartito , la riforma era facile e pronta ; perchè bastava incamerare , come dicesi , tutti i beni ecclesiastici , commetterne l'amministrazione a persone secolari da lei deputate a quest' uffizio , che somministrassero a' cherici ed a' monaci il loro congruo sostentamento e non più , determinato a tenore de' canoni , e distribuissero il rimanente alli altri usi della religione , ed al sollievo de' poveri . Così rimarrebbe regolato l' uso delle ecclesiastiche rendite , salvati i fondi , corretto il lusso e la golosità , e così sarebbe tolta la simonia e il concubinato , coll' escludere dalla partecipazione di quelle rendite i simoniaci e i concubinarj .

La causa trattata da Arnaldo era troppo plausibile e grata al popolo per non essere da lui con ambe le braccia accolta ; ma similmente l' interesse e l' abilità del vescovo , del clero , de' monaci e de' nobili , era troppo grande per non farvi un contrasto terribile . Dove le ragioni non valevano , si ricorse all' armi , e la città nostra , nell' anno 1138 e nel seguente 1139 , trovossi involta in una agitazione spaventosa .

Il partito degli ecclesiastici era forse per soccombere , se un impensato accidente non faceva cangiar faccia all' affare . Nella primavera di quest' anno 1139 , il pontefice Innocenzio II tenne in Roma il gran Con-



cilio di Laterano, a cui furono chiamati tutti i vescovi e gli abati, che vi si raccolsero fino al numero di mille. Vi andò per tanto anche il nostro vescovo Maifredo e i nostri abati. Non poteva loro presentarsi più opportuna occasione per muovere contro di Arnaldo non solamente il papa e tutta la romana Curia, ma tutti i vescovi e gli abati del mondo, egualmente interessati con loro in questa causa comune, e seppellirlo sotto gli anatemi di tutta la Chiesa, raccolta in un general Concilio sì numeroso. Concertarono dunque tra loro Maifredo e gli abati la querela da porgersi al papa, e la presentarono a lui, conceputa ne' termini più energici ed efficaci. I moderni scrittori sono d'accordo che Arnaldo fosse condannato come eretico in quel Concilio, e che la sua condanna contengasi nel canone XXIII, in cui veggonsi condannate le eresie più mostruose de' Catari e de' Petrobusiani. E se questo fosse, converrebbe di necessità convincere il vescovo Maifredo e gli abati di nera calunnia, perchè la dottrina d'Arnaldo, descritta anche svantaggiosamente da Ottone di Frisinga vescovo, e da Guntero monaco, trovasi lontanissima da quegli errori. Ma S. Bernardo ci assicura che Arnaldo vi fu accusato non di ERESIA, ma di SCISMA, bensì poi d' uno SCISMA PESSIMO; e così vedesi, che i nostri scrittori moderni prendono in ciò uno sbaglio visibile, e che perciò nemmeno è vero che il canone XXIII di quel Concilio riguardi Arnaldo, e che vi sia stato condannato di eresie orribili.

Può essere per altro che Maifredo e gli abati, i quali ritornati da quel Concilio a Brescia cacciarono Arnaldo e i due consoli suoi fautori, come eretici,

dalla città, avessero tutta la volontà d' accusarlo come eretico al papa ed al Concilio, e che forse la loro accusa tendesse a questo scopo; ma ciò mostrerebbe che il papa non trovò fondamento bastevole per simile accusa, e che fu necessario restringerla alla sola denuncia di scisma: e più che mai ne risulterebbe, che il canone XXIII non riguarda Arnaldo. Non si sa nemmeno se l' accusa fosse portata anche al Concilio, o se restasse presso al papa solo. Ottone di Frisinga sembra dire che l' accusa fu portata al Concilio, con queste parole: *in magno Concilio Romæ, sub Innocentio habito, ab episcopo civitatis illius, virisque religiosis accusatur*. Ma S. Bernardo dice solamente: *accusatus est apud dominum papam schismate pessimo*. Comunque sia, l' accusa almeno accettata dal papa o dal Concilio non fu d'eresia, ma solo di *scisma*. Lo scisma poi, per attestato d'Ottone, consisteva nella dottrina insegnata da Arnaldo, ed espostaci da Ottone nel medesimo luogo. Questo fu considerato per uno scisma PESSIMO, in quanto che Arnaldo non solo non concedeva agli ecclesiastici la superiorità da loro pretesa sopra il temporale de' principi, ma accordava a' principi una piena autorità sopra i beni ecclesiastici per regolarne l'uso a tenore de' canoni. San Bernardo dice che Roma EBBE ORRORE di questa dottrina d' Arnaldo, e d' Arnaldo medesimo che l' insegnava (1). La cosa era naturale. Essa dottrina tendeva a rovinare i fondamenti della grandezza di quella corte, che consistevano nella dottrina contraria, la quale costituisce il PAPA SIGNOR TEMPORALE DI TUTTO IL MONDO. Anche il re-

(1) S. Bernardo, ep. 196, ad Gudonem Legatum.



stante della dottrina d'Arnaldo dovea mettere in apprensione quella corte, la quale non trovava minore ostacolo al suo principato ne' suoi Romani, di quel che trovasse ne' nostri Bresciani il vescovo Maifredo. È perciò notabile, che S. Bernardo non attribuisce questo orrore al CONCILIO, ma a ROMA sola. Pare, che se tutto il Concilio avessene mostrato un orror simile, S. Bernardo avrebbe detto non ROMA, ma ORBIS EXHORRUIT.

Dunque Maifredo vescovo e gli abati rimasero delusi della speranza che avevano di far dichiarare ERETICO Arnaldo dal papa e dal Concilio, il che sarebbe stato di grand' uso a loro per cacciarlo da Brescia co' suoi fautori, e trionfar della nemica fazione. Per non ritornar nondimeno a Brescia colle mani vuote, eglino implorarono dal papa un decreto di bando contro di lui. Pare che Ottone di Frisinga dica che non ottennero nemmen questo, ma solo un ordine che INTIMASSE SILENZIO ad Arnaldo (1). Fece nondimeno quest' ordine lo stesso effetto. Il vescovo Maifredo, a cui era intimato l'ordine d'imporre silenzio ad Arnaldo, non fu tardo ad eseguirlo tosto che fu ritornato a Brescia. Radunato, come può credersi, al clero, i nobili ed i monaci, pubblicò l'ordine ricevuto dal papa, esagerò l'orrore con cui la dottrina d'Arnaldo era stata sentita in Roma, procurò di mostrarne l'affinità colla dottrina de' Catari, condan-

(1) *Romanus ergo Pontifex ne perniciosum dogma ad plures serperet, IMPONENDUM VIRO SILENTIUM decernit, SICQUE FACTUM EST. Ita homo ille de Italia fugiens ad Transalpina se contulit, ibique in oppido Alemanniæ Turego officium doctoris assumens perniciosum dogma aliquot diebus seminavit.*

nata nel canone XXIII di quel Concilio, ordinò che in tutte le chiese fosse proclamato per eretico, o almeno gravemente sospetto d'eresia; e che si eccitassero i fedeli a liberar per sempre la città da questo veleno, discacciandolo coi suoi fautori.

Il popolo, naturalmente religioso, ignorante e volubile, abbandonò in gran parte il partito d'Arnaldo. I nobili presero l'ascendente sopra una fazione così indebolita, e presero l'armi, cacciarono dalla città, come ERETICI ed IPOCRITI, Ribaldo e Persico, i due consoli primarj, con tutti i loro aderenti. Arnaldo fuggì da Brescia, e non tenendosi in alcun luogo d'Italia sicuro, passò in Zurigo negli Svizzeri. Questo pare che voglia esprimere S. Bernardo scrivendo, che *fu cacciato dal natio suolo, e che fu costretto a promettere di non più ritornare in patria, se non con licenza del papa, e che il vigore apostolico ha sforzato l'uomo nativo d'Italia a passar l'Alpi, e non gli permette di rimpatriare* (1). Di qui si vede che il vescovo Maifredo ragguagliò il papa d'aver eseguito l'ordine suo, intimando silenzio ad Arnaldo; d'averlo trovato ben lontano dal prestarvi la debita ubbidienza, e di averlo perciò cacciato dalla città coll'aiuto de' nobili attaccati al partito della Curia romana, e che lo pregò di confermare il fatto e di proibire per sempre a lui il ritorno in Italia: il papa approvò la cacciata; e quanto al ritorno, operò per mezzo de' suoi nunzj in quelle parti, che promettesse di non ritornare, se non con licenza di Sua Beatitudine.

È però da osservare, in tutto questo negozio,

(1) S. Bernardo, *epist.* 189. n. 2, e *epist.* 195. n. 5.

che nulla seguì d' onde legittimamente venga pregiudicato alla di lui fama. La querela contro di Arnaldo portata al papa, e se vuolsi anche al Concilio, non aveva altro fondamento che il vescovo e gli abati, ch' erano insieme accusatori, testimonj e parte; Arnaldo non era presente a difendersi, nè fu citato alla difesa. Il decreto dunque del papa è privo della debita legalità. Non fu meno irregolare l'esecuzione del decreto. Esso non portava se non l'intimazione del silenzio, eseguita la quale, ove non sortisse l'effetto, richiedevasi un nuovo decreto per passare ad una espulsione violenta, e quest'ordine fu trascurato. L'accusa non era stata d'eresia, ma solo di scisma, e il vescovo cacciò Arnaldo, e i due consoli primarj, Ribaldo e Persico, non come scismatici, ma come eretici ed ipocriti. Così lo racconta il Malvezzi nel suo Cronico, al cap. 34 nel tom. XIV, *Scriptor. Rerum Italicarum*, del Muratori, con queste parole: *Duo consules hæretici a consulatu Brixiae depositi. . . . Rebaldus et Persicus viri HYPOCRITÆ et HÆRETICI, qui eo anno consulatum regebant, a militibus CATHOLICIS a Brixiana civitate cum suis sequacibus expulsi sunt.* Ognuno sa poi che nel linguaggio di quell'età, con quel vocabolo *militibus* vengono indicati i nobili, con poco onore della nostra città, quasi che tutto il cattolicismo di essa fosse ridotto ne' soli nobili.

San Bernardo e Guntero ci raccontano che Arnaldo colle sue prediche pose in rivolta contra il clero non solamente Brescia, ma ancora altre città (1). Non solo io non so determinare che città queste fos-

(1) S. Bernardo, *ep.* 195. n. 2. e Guntero, *lib.* cit.

sero, ma nemmeno in qual tempo ciò succedesse. Bisogna però che ciò sia avvenuto prima del Concilio di Sens. Gli affari ivi trattati e il suo ritiro da quel regno e il suo viaggio e stabilimento a Zurigo lasciano poco spazio di tempo per collocarvi queste rivolte. Parmi probabile che ciò seguisse l'anno antecedente, in tempo che per la celebrazione del Concilio di Laterano i vescovi delle vicine città Lombarde trovavansi dalle loro sedi lontani. Benchè quel Concilio fosse di breve durata, poichè incominciò al principio d'aprile, e terminò verso la fine del mese, tuttavia tra l'andata e il ritorno de' vescovi scorre spazio bastevole, perchè Arnaldo o invitatovi dai capi delle fazioni, che per tutto regnavano non meno che in Brescia, o di spontaneo moto facesse delle scorrerie per le città Lombarde per promovervi col fatto quella riforma del clero, che nel Concilio di Roma o non sarebbesi promossa, o lo sarebbe senza frutto, come mostravalo l'esperienza di tanti precedenti Concilj. Può essere ancora che in quest'anno medesimo, dopo che fu cacciato da Brescia, si ricoverasse in altre città vicine, prima di uscire d'Italia, e non potendo frenare il suo zelo, vi destasse i medesimi tumulti, finchè passando di una in altra città, e non vedendosi in Italia sicuro, si resolvesse in fine a passar l'Alpi.

Ottone e Guntero raccontano ch'ei ritirossi a Zurigo, città degli Svizzeri, e che qui pure, assunto il carico di predicatore, vi sparse per qualche tempo la sua dottrina. Guntero ci assicura che in brevè la infettò tutta del suo errore sì fattamente, che ancora al suo tempo i figliuoli conservavano il gusto della dot-



trina assaporata da' padri loro. Ciò nondimeno sembra difficile a conciliare con ciò che ne scrive l'anno seguente San Bernardo al vescovo di Costanza, alla cui diocesi è appartenente Zurigo. Non sembra credibile che una sì gran commozione del popolo di Zurigo restasse ignota per tutto quell'anno al suo vescovo : eppure noi leggiamo in quella lettera, che il Santo Abate ne scrive a lui come di una persona incognita al medesimo, e non gli espone i mali già fatti da Arnaldo in quella città, ma il pericolo che ve gli facesse. Inclino dunque a credere che Arnaldo non andasse dirittamente a Zurigo, quando si partì d'Italia, ma per allora si ricoverasse altrove, e vi si annidasse poi l'anno seguente, quando ritirar si dovette di Francia, con che facilmente possono conciliarsi Ottone, Guntero e San Bernardo. Ciò che insegnasse in Zurigo, e con qual successo, indarno si cercherebbe, non trovandosi scritto.

Comunque sia, l'anno seguente 1140 Arnaldo andò in Francia, chiamatovi dal suo maestro Pietro Abailardo. Questi doveva presentarsi al Concilio di Sens per difendervi la sua dottrina, accusata d'eretica da Guglielmo abate di S. Teodorico, e per suo mezzo da Goffredo vescovo di Chartres e da S. Bernardo. Temeva l'Abailardo sopra tutto la dottrina, l'acume, il credito di San Bernardo. Perciò chiamò in sua difesa da tutte le parti i suoi scolari più abili, e tra gli altri anche il nostro Arnaldo. Questi vi andò, e comparve al Concilio col suo maestro e con una moltitudine de' discepoli di lui. Fu questa una prova solenne della sua abilità nelle dispute teologiche; poichè in tanta turba di discepoli di Abailardo, niuno

eguagliò nemmen da lungi il suo coraggio, la sua eloquenza e la sua dialettica. Degli altri discepoli nessuno è nominato, e tutti rimangonsi nell'oblivione; non è così d'Arnaldo, il quale, come l'*armigero* del nuovo *Golia*, chè così chiama San Bernardo l'Abailardo, difendeva, siccome egli racconta, tutte le Proposizioni di lui, con lui e più di lui (1).

Cattivo esito ebbe per l'Abailardo la sua causa in quel Concilio. I vescovi e gli altri ecclesiastici mostravano apertamente d'essere per condannarlo; ond' egli, affine di prevenire la sua condanna, appellò da quel Concilio alla Santa Sede, sperando fortuna maggiore in Roma, dove aveva cardinali e prelati stati suoi discepoli. Giovò questo a lui per impedire che nella sentenza del Sinodo fosse proscritto il suo nome, ma non impedì che fosse dannata la sua dottrina contenuta in diciannove Proposizioni estratte da' suoi libri. I Padri giudicarono spedito il condannarle non ostante l'appellazione, per impedire il progresso che potea fare la sua dottrina.

Questo gettò anche Arnaldo in nuovi travagli. San Bernardo, che aveva già di lui pessime impressioni sul racconto a lui fatto dagli ecclesiastici di quanto egli aveva operato in Italia, per cui già lo tenea per un pessimo scismatico, vedendo ora l'ardore con cui difendeva i capitoli del suo maestro, ch'egli considerava per eretici, lo giudicò anche eretico. E come il suo zelo era grande, qual esser suole ne' Santi, scrisse al papa Innocenzio con tutta la forza, non solamente contro l'Abailardo autore di quella dottrina, ma ancor contra Arnaldo suo difensore nel

(1) S. Bernardo nell'epistole citate.



Concilio, Le due lettere 189 e 330, quando i Padri nelle loro Lettere Sinodiche 190 e 337 non l'avevano tocco nè punto nè poco: e laddove i medesimi Padri circa il rimedio da apprestarsi alle insorte novità si rimettevano alla prudenza del papa, e nella lettera 190 e nella 337, dettata dallo stesso San Bernardo, supplicavano solamente che fosse da lui approvata la condanna che il Sinodo aveva fatto delle proposizioni dell' Abailardo, e fosse proposta la giusta pena a chiunque ostinatamente le difendesse, e lo consigliavano ad imporre silenzio ad Abailardo, vietandogli la scuola e il pubblicar libri, ed a proibire i suoi libri già scritti; lo zelo del Santo Abate passò oltre a consigliare al papa di far imprigionare ed Abailardo ed Arnaldo.

Il papa condiscese in tutto a S. Bernardo, e spedì a' 15 di luglio una lettera breve, ma fulminante, a' due arcivescovi di Reims e di Sens ed a San Bernardo, con cui ordinava che Abailardo e Arnaldo fossero rinchiusi, separati l'un dall'altro in luoghi religiosi, dove fosse creduto meglio, e fossero abbruciati i libri contenenti la dannata dottrina (1).

San Bernardo non fu negligente nel pubblicare la lettera pontificia al Colloquio di Parigi, come aveva ordinato il papa, e nel sollecitarne l'ese-

(1) *Nota ad epist. 187 et seqq.* di S. Bernardo. Da ciò argomenta il Fuesling, che anche Arnaldo avesse scritto qualche libro nel proposito. Ma credo che s'inganni. Il papa ordina di abbruciare *libros erroris eorum*, non *libros eorum*. I libri, d'onde s'erano estratti gli errori condannati in quel Concilio, erano tutti di Pietro Abailardo, non di Arnaldo, nè Arnaldo avea potuto dopo il Concilio scrivere alcun libro prima della lettera scritta da San Bernardo al papa, per cui esso papa spedì quell'ordine.

cuzione. *Volarono subito*, dice Bernardo di Poitiers, *le copie di quell' apostolica lettera per la Chiesa di Francia* (1). Ma, come se ne lamenta San Bernardo (2), il suo zelo non fu secondato, e non si trovò in Francia chi facesse questo bene d' imprigionare nè Abailardo nè Arnaldo. Tutto al contrario; sì l' uno che l' altro trovarono benigno ricovero presso a persone di *qualità grande e di gran senno*. L' Abailardo venne ricoverato dal Venerabile Pietro abate di Clugnì nel suo monistero, e lo riconciliò ben presto e col papa Innocenzio e con San Bernardo medesimo, il quale, in una pacifica conferenza dal Venerabile Pietro concertata tra l' Abailardo e lui in presenza dell' Abate di Cistercio, lo ritrovò d' animo cattolicissimo, e udì spiegarsi la maggior parte delle sue Proposizioni in cattolico senso, e le altre, che nol soffrivano, rigettar con prontezza e con piena sommissione al giudizio della Chiesa. Era allora l' Abailardo in età di sessantun anno, e visse due altri anni sotto l' ubbidienza del Ven. abate Pietro con somma edificazione, ornato dopo la sua morte di magnifici elogi di pietà e di dottrina dallo stesso Venerabile Abate.

Quanto ad Arnaldo, essendo egli forestiero e senza appoggi in Francia, dovette partirsene e ritirarsi altrove; onde San Bernardo scrive che ne fu cacciato (3). San Bernardo tenne per certo che si fosse ritirato nella diocesi di Costanza, com' ei ne scrive a quel vescovo: e fu per avventura allora ch' egli annidossi per la prima volta in Zurigo. Perciò lo

(1) Natale Alessandro, *Dissert.* 7. in saec. XI et XII, art. 9.

(2) *Epist.* 195. n. 2. ove scrive: *Non fuit, qui faceret bonum.*

(3) S. Bernardo, *epist.* 195. n. 1, et *epist.* 196. n. 1.

zelo del santo Abate lo spinse a scriverne con molta forza a quel prelato, perchè di là lo cacciasse sollecitamente, o piuttosto lo imprigionasse, come aveva comandato il papa. Sembra ancora che la casa, ove si era stabilito, fosse quella del cardinale Guido da Castello, legato apostolico, chè anche a quel cardinale scrive San Bernardo la lettera seguente allo stesso fine: ed è una forte conghiettura di ciò il sapere che il cardinale Guido era stato discepolo di Abailardo, e perciò condiscipolo di Arnaldo. Doveva dunque il cardinal Guido essere allora Legato in Germania, a cui apparteneva allora l'Elvezia, e non in Francia, come ha pensato un dottissimo Scrittore moderno (1); perchè San Bernardo scrive al cardinale che Arnaldo era già stato cacciato di Francia. È vero che non asserisce di certo che Arnaldo si ritrovasse in casa sua, ma si può pensare che il Santo Abate prendesse questa delicata maniera di scrivere, come si usa colle persone grandi, perchè la sua esortazione non prendesse un'aria di riprensione, e producesse contrario effetto.

Cosa ottenesse il sant' uomo con queste lettere, non è noto. È assai probabile che non ottenesse niente di più di quello che avesse ottenuto la lettera del papa Innocenzio. Di Arnaldo non si legge più una sillaba da quest' anno 1140 sino al 1145, in cui passò a Roma; il che dimostra che per questi cinque anni egli rimase in quiete. E parmi verisimile che il cardinale Guido, il quale ben conosceva Arnaldo, stato suo condiscipolo, non men di quello che il

(1) Monsignor Stefano Borgia, nelle sue Memorie di Benevento, seguendo i moderni scrittori.

Venerab. Pietro abate di Clugnì conoscesse l' Abailardo , gli prestasse gli stessi amorevoli ufficj , e persuaso del cattolico di lui cuore , lo inducesse colle buone a disapprovare tutti quegli articoli del suo maestro, che aveva disapprovati lo stesso Abailardo, e tutti i cattivi sensi che davansi a quelle proposizioni, e che ciò fatto, impetrasse a lui dal papa Innocenzio quella quiete , che il Ven. Pietro aveva impetrato all' Abailardo (1). Niente poi era più facile, che indurre Arnaldo a ritrattare gli errori del suo maestro. Arnaldo non era l' autore di quegli articoli, e dovea senza dubbio avere assai minor difficoltà a ritrattarli, di quel che ne avesse l' Abailardo. Non gli aveva Arnaldo difesi che in qualità d'avvocato del suo maestro al tribunale del Concilio di Sens: e si sa che gli avvocati sostengono con calore nell' atto della causa ciò che eglino medesimi dipoi confessano non essere gran fatto sussistente: e lo stesso amore e concetto del suo maestro, che lo aveva invitato e indotto a difenderlo nel Concilio , dovevalo indurre ad imitarlo nella rassegnazione al parer de' più saggi. Ma ciò che più d' ogni altra cosa rendeva il negozio di piena riuscita si è , che le proposizioni dell' Abailardo non erano appunto del genio d' Arnaldo. Assai diversi erano i loro temperamenti. Il genio dell' Abai-

(1) Tutto concorre a render ciò credibile. Il cardinale Guido era stato suo condiscipolo, come si è detto, e perciò dee supporre molto di lui amorevole. Abailardo, stato maestro del cardinale, è inverisimile che non raccomandasse a quel cardinale primo suo discepolo quest' altro discepolo tanto di lui benemerito, e per sua causa così disgraziato: lo stesso venerabile Pietro, come si è notato di sopra, era amicissimo del cardinal medesimo, ed è inverisimile che alle istanze dell' Abailardo non appoggiasse colle sue le raccomandazioni di lui.



lardo era dialettico e sottile , portato per le quistioni speculative, ch' erano della moda del suo tempo, di poca o nessuna utilità alla pratica , e sovente poco intelligibili agli stessi disputanti. La sua profana letteratura lo faceva gustare delle sentenze de' filosofi più ancora che della dottrina de' padri, come gli rimprovera S. Bernardo , e parlare col linguaggio de' Gentili più tosto che con quello della Tradizione. Arnaldo tutto al contrario aveva sortito un' indole solida e maschia , che lo portava al massiccio , all' utile ed al pratico : il suo zelo per la disciplina della Chiesa lo faceva ardere e avvampare di desiderio di rialzarla dalla prostrazione miserabile in cui giaceva , e il suo studio per questo era quello del Vangelo, delle Apostoliche Lettere, de' Canoni e de' Padri : e l' impegno che avea preso per un oggetto di tanta importanza, e le persecuzioni che soffriva per la causa di Dio, accendevano a più doppij il suo fervore. Nulla dunque era più facile che far mettere in dimenticanza i sottili articoli del suo maestro Abailardo, e l' accidentaria difesa, che solo per favorire il maestro ne aveva intrapresa al Concilio di Sens.

Sia come si voglia , non rimane memoria alcuna che Arnaldo avesse più per conto della dottrina dell' Abailardo travaglio o molestia di sorte. S. Bernardo stesso , che pur sopravvisse tredici anni a quella controversia, essendo morto nell' anno 1153 a' 20 d' agosto, non lo nomina mai più , benchè il S. Abate avesse sì frequenti occasioni di parlarne in tante lettere scritte dipoi a' papi successori d' Innocenzio, e massimamente al suo Eugenio III ed ai cardinali e prelati della Chiesa Romana, ed Arnaldo, fissatosi in



Roma dal 1145 fino al 1155 in cui morì, ne desse sì strepitose occasioni. Una volta sola lo nomina nella lettera 298 al papa Eugenio l'anno 1151, sei anni dopo che Eugenio era travagliato da Arnaldo per conto della temporale signoria; e in una circostanza tale, in cui doveva, se creduto l'avesse eretico, aguzzare più che mai la sua penna; tutto al contrario lo giudica vie men colpevole assai di Frate Niccolò suo segretario, della infedeltà di cui nell'ufficio di segretario, e d'alcuni altri morali difetti, si duole col papa.

Godette dunque Arnaldo perfetta quiete dall'anno 1140 fino al 1145, e sotto il pontificato d'Innocenzio II, che morì a' 24 di settembre del 1143, e ne' brevi pontificati di Celestino II, ch'era stato il cardinale Guido da Castello, suo amico e protettore, morto a' 9 di marzo del 1144, e di Lucio II, che morì a' 13 febbrajo del 1145. Non si sa nè che si facesse, nè dove dimorasse in questo tempo. Sembra credibile che abbia potuto, volendo, ritornare in Italia, o dopo la sua riconciliazione col papa Innocenzio, o almeno nel pontificato di Celestino suo amorevole. Ma sembra altresì verisimile, che non abbia voluto ritornare a Brescia sua patria, dove Maifredo suo nemico era ancora vescovo e principe, e d'onde erano sbanditi tutti i suoi partigiani, e la fazione nemica era dominante e piena d'odio antico. Nel *Cronico Bresciano* pubblicato dall'ab. Carlo Doneda (1)

(1) Il detto *Cronico Bresciano* si legge stampato dietro alle *Notizie della Zecca, e delle Monete di Brescia. Dissertazione di un Cittadino Bresciano, con una picciola latina Cronica della stessa città nel fine. In Brescia, dalle stampe di Gian-Maria Rizzardi 1755. in-8. pag. 90 e 98.*

all' anno 1145 sta scritto: *Ribaldus et Persicus capti a militibus Brix.*; ed all' anno 1153: *Manfredus Episcopus* ( si supplisca ) *obiit. Castrum Montis Rotundi destructum, ubi Arnaldus suspensus fuit.* Il chiarissimo sig. arciprete dottor D. Baldassare Zamboni in una lettera ad un suo amico, del primo d' agosto del 1784, dice che gli pare d' aver letto sugli *Storici Bresciani*, che i fuorusciti si fossero ritirati in *Monte Rotondo* ( Castello del Bresciano ). Il Caprioli citato dal sig. ab. Doneda nella annot. 10 al detto *Cronico*, dice che *la Rocca fu distrutta, perchè la guarnigione attendeva alla ruba.* Ciò non contraddice al detto di sopra, perchè i fuorusciti non potevano vivere altrimenti, non essendo liberi nè all' agricoltura, nè al commercio. Da ciò si vede che il vescovo Maifredo perseverò nella signoria e nella persecuzione contra la fazione contraria sino alla morte, accaduta appunto in quest' anno 1155, e che l' anno 1145 fu fatale alla fazione d' Arnaldo per la presa fatta de' due consoli primarj Ribaldo e Persico suoi fautori.

Morto Lucio Il sommo pontefice d' un colpo di sasso lanciaiogli contra da' Romani, mentr' egli con una banda d' armati volle assalirgli in Campidoglio, ove trovavansi raccolti per deliberare dell' elezione di Giordano in patrizio, o sia Capo del Senato Romano, fu due giorni di poi, cioè a' 27 di febbraio, da' cardinali eletto papa Eugenio III, allora abate di S. Anastasio ed allievo di S. Bernardo. Già da lungo tempo erasi in Roma formata una fazione di repubblicisti, non meno che nelle città Lombarde e toscane, la quale contenta di confessare l' alto dominio dell' imperatore sopra Roma, non s'acquietava di

riconoscere il papa per suo signor temporale, e molto meno per suo assoluto sovrano, come i papi pretendevano. Per questo, oltre i consoli avevano ristabilito il Senato, di cui si veggono, come osserva il Muratori, chiari vestigj fin da' tempi di Carlomagno, e ch' era poi stato dai papi abbattuto : aveano inoltre creato ultimamente un Patrizio, o sia Capo di questo Senato, e per la rotta data al papa Lucio, e la sua morte indi seguita, vedevansi in una chiara superiorità di forze. Anche in tempo del papa Lucio aveano già atterrate molte case fortificate e torri da guerra de' cardinali e de' nobili del contrario partito, ed alcune altre riserbate ad uso proprio, e cacciati di città varj personaggi di quella fazione; di che ne scrissero a Corrado re de' Romani, professando d'averlo fatto in suo servizio contra i ribelli di Sua Maestà, e specialmente contro del papa Lucio, del quale scoprono al re Corrado la lega fatta contro di Corrado stesso col re di Sicilia, e implorano la sua assistenza.

Vedendo adunque eletto da' cardinali clandestinamente, senza il consenso del clero e del popolo, nè l'assenso del re, il papa Eugenio, gli fecero intendere che avrebbero fatta annullare la sua elezione, se non confermava il Senato stabilito e l'elezione del Patrizio, e non rinunziava al temporale governo di Roma. Eugenio III, ben lontano dal contentarli, uscì di Roma di notte con alcuni cardinali, e ritirossi con loro in Monticello : e il giorno seguente con tutti i cardinali si trasferì a Farfa, dove il dì seguente 18 febbrajo fu consacrato. Essendosi poi condotto nelle piazze forti dello Stato Romano, diede principio a far la guerra *contra i Romani suoi spirituali figliuoli*, che

lo volevano pastore, non principe, affine di sostenere il suo temporal principato: la qual guerra durò per tutto il tempo del suo pontificato, che fu di otto anni e quattro mesi, e continuò poi sotto alcuni ancora de' suoi successori.

Arnaldo sul principio del pontificato d'Eugenio si condusse a Roma per caldeggiare la fazione de' Romani che contrastavano al papa la temporale signoria. Ed è probabile che vi fosse chiamato da alcuno dei Romani stessi, affinchè colla sua eloquenza, colla sua dottrina e col credito della sua vita esemplare, ben diversa da quella di alcuni cardinali e prelati di quella corte, tirasse tutto il popolo al loro partito; poichè è certo che ciò tornava molto in acconcio de' fatti loro, e che Arnaldo aveva in Roma non pochi conosciuti, che erano stati con lui discepoli di Pietro Abailardo in Francia. Egli è probabile ancora che vi fosse trasportato dal proprio zelo; perchè considerando egli per una corruttela capitale della disciplina il volersi i vescovi intricare nelle cure secolari del principato, e massimamente il volersi in esso mantenere a dispetto de' popoli, che formavano il loro gregge, e con la guerra, sterminio e spargimento del sangue loro, dovea naturalmente desiderare di veder guarita la Chiesa da questa piaga mortale nel Capo di essa, da cui si diffonde, e coll' esempio e colla dottrina e coll' autorità, il male per tutto il corpo; ed esser lieto che le circostanze presenti di Roma ne presentassero a lui una occasione, che lo lusingava della guarigione intiera.

Vi si trasferì dunque, e colle sue prediche accrebbe di molto il partito repubblicano. Vi insegnava



apertamente, che conveniva riconoscere tutta la spirituale autorità del papa: ch'egli era il primo pastore della Cristianità, e il giudice delle cause ecclesiastiche; ma che tutta la sua autorità restringevasi all'ufficio di pastor della Chiesa; che la cura di tutte le Chiese del mondo ben lo forniva di tante sollecitudini (massimamente in tempo, in cui essendo cresciuti smisuratamente gli abusi, v'era tanto da travagliare per isvellere e distruggere, disperdere e dissipare le pessime usanze, ed edificare e piantare di nuovo l'osservanza salutare de' santi canoni), che il papa ben poteva contentarsene, senza addossarsi ancora il peso del governo temporale e terreno, di cui l'alta ispezione doveva rilasciare con gioia al re ed imperator de' Romani suo sovrano, e l'immediata amministrazione al senato ed al popolo romano, che non solamente se ne incaricavano senza contrasto, ma lo esigevano coll'armi alla mano. Esortava pertanto il senato ed il popolo a rimaner saldi nella loro impresa, ed a sostener qualunque travaglio in una causa, che riguardava non solo i loro temporali vantaggi, ma il servizio di Dio e il bene della Chiesa, non pur di Roma, ma di tutta la Cristianità. A tal fine gli confortava non solo a tener saldo il senato, ma a rimettere in piedi tutte le antiche costumanze della romana repubblica, l'ordine equestre ed il plebeo, il Campidoglio e le antiche leggi.

Ottone di Frisinga e Guntero lo aggravano d'aver indotto il popolo di Roma e ad abbattere gli splendidi palagi de' cardinali e de' nobili di Roma, e ad offendere le loro persone; ma in ciò lo aggravano indebitamente; perchè tutto ciò avvenne a' tempi di papa



Lucio , prima che Arnaldo andasse a Roma : e i Romani scrivono, nella lettera al re Corrado, d' averlo fatto fin d'allora : ed oltre a ciò quelle case erano ridotte a maniera di fortezze e ad uso di guerra; onde la ragion della guerra voleva che si espugnassero le fortezze nemiche, e si offendessero le persone che le difendevano.

Gli venne ancora attribuito, nella lettera del clero romano al papa Eugenio allora dimorante in Brescia, e in quella dello stesso clero ad Adriano IV allora dimorante in Benevento, che avesse sottratto parte del clero e del popolo all' ubbidienza dovuta agli arcipreti-cardinali delle Chiese Matrici, e vi si colorisce tutto ciò della nera tinta di scisma. Nulla di più ingiusto e di più frivolo. Quando Adriano scrisse la lettera di risposta da Benevento al clero di Roma , Arnaldo era già morto , perchè quel papa non passò a Benevento se non dopo avere spuntata la morte di Arnaldo ; e perciò qualunque cosa fosse quello scisma , Arnaldo non ne era l' autore. Questo scisma in sostanza non era altro, se non che il clero ed il popolo di qualunque delle Chiese filiali ricusava di andare, giusta il consueto, alle funzioni della Chiesa Matrice: cosa che noi vediamo oggidì andata in disuso non per altro, che per la continua natural ripugnanza che hanno sempre avuto i popoli di andarvi, non istigati da altrettanti Arnaldi, ma ritenuti da naturale spirito d' indipendenza, dall' abborrimento dell' incomodo di condursi ad una chiesa lontana, e da particolari disgusti o litigj col piovano della Matrice. In una città poi cotanto divisa da contrarie fazioni , quanto

in quel tempo era Roma, nulla era più naturale di quel che il clero e il popolo d' una fazione vedesse di mal occhio l' arciprete-cardinale, che fosse dichiarato per la fazion contraria; e perciò essendo usato a fare le sue funzioni d' ordinario nella propria Chiesa filiale, ricusasse d' andare nei consueti giorni alla Chiesa Matrice. È ben certo che Arnaldo non attaccava punto gli spirituali diritti delle chiese, anzi non per altro attentava alla temporale signoria degli ecclesiastici, se non perchè eglino fossero più attenti alle spirituali incumbenze: e perciò queste novità non pure non erano secondo, ma erano contra le sue intenzioni.

Arnaldo rimase in Roma per tutto il tempo del papa Eugenio, il quale al contrario potè pochissimo tempo dimorare in Roma, e sol verso il fine della sua vita vi si stabilì, dopo aver coi Romani fatto un accordo, per cui lasciava sussistere il senato. Sebbene conservò il pensier d' abolirlo, ed a questo oggetto si pose con tanto studio ad accarezzare il popolo con limosine e benefizj, che per attestato di Romoaldo Salernitano, se la morte nol rapiva intempestivamente a' suoi disegni, avrebbe spuntato col favor del popolo stesso di spogliar della loro dignità i senatori. Morì Eugenio III a' 7 di luglio del 1153, a cui dopo due giorni fu sostituito Anastasio IV, che morì a' 2 di decembre dell' anno stesso 1153, e nel dì seguente gli fu sostituito Adriano IV.

Adriano, non men desideroso che Eugenio di ricuperare e sostenere la sua sovranità, pensò di giungervi col togliere da Roma ed anche dal mondo la persona di Arnaldo, che fomentava la fazione a

sè contraria. Lo scomunicò dunque, e lo bandì; ma nè il bando gli fruttò punto, perchè Arnaldo protetto dal senato e da diversi potenti proseguì a rimanere ivi fermo, e sostenere la sua dottrina; nè la scomunica, perch' egli la dichiarava illegittima ed invalida. Avvenne che il cardinale di Santa Pudenziana, che doveva essere de' più mal veduti dal popolo pel suo attaccamento alla fazione pontificia, andando a palazzo, fu insultato da uno de' Romani e ferito a morte. Il papa Adriano colse con pronta avvedutezza questo accidente per venire a capo de'suoi desiderj; perciò pose in interdetto tutta la città, finchè non fosse cacciato Arnaldo, come incentore del popolo e cagione di questi disordini. Era imminente la Settimana Santa, e il popolo bramava ardentemente d' aver le chiese aperte per celebrarvi i consueti solenni uffizj: il clero sollecitava il popolo a dimandar che fosse levato l' interdetto, ed a promettere perciò di cacciare Arnaldo; e ne fu cacciato.

Mentre egli cercava altrove ricovero, un cardinale lo fece inseguire dalle sue genti, che lo arrestarono; e già il conducevano a Roma per consegnarlo nelle mani del prefetto della città, che doveva farlo morire. Ma saputasi la cosa a tempo da certi conti della Campania suoi amici e che lo riputavano per Santo, essi il rapirono a forza dalle mani de'suoi nemici, e lo posero in uno de' loro castelli, senza lasciar penetrare a niuno in quale di essi lo avessero posto (1).

(1) V. Il Platina nelle *Vite de' Papi*, a car. 321. ediz. di Venezia 1665. in-4, e Odorico Rinaldi nel Tom. II. degli *Annali Eccles.* a car. 738.

Intanto l'imperator Federigo I trovavasi in Italia di viaggio a Roma per prendervi, secondo il costume di que' tempi, la corona imperiale. La corte Romana avea già molto innanzi stipulati de' vantaggiosi trattati con Federigo; il che fu cagione che egli ributtò bruscamente l'ambasciata che i Romani gl'inviarono prima ch'ei si avvicinasse a Roma, ed al contrario accogliesse onorevolmente i tre cardinali che gli aveva spediti incontro il papa Adriano, ed accordasse loro tutte le dimande propostegli. Tra le altre c'era questa, che Federigo desse nelle mani del papa la persona d'Arnaldo. Federigo a tal fine fece impigionare dalle sue genti uno di que' conti che favorivano Arnaldo, nè lo volle rimettere in libertà sin ch'ei non glielo consegnasse. Così Arnaldo fu tratto dal castello ove stava nascosto; fu consegnato nelle mani dei cardinali, e da questi rimesso al prefetto di Roma che lo fece impiccare, abbruciare infilzato in uno spiedo il suo cadavere, e spargere le sue ceneri nel Tevere, perchè il popolo non lo venerasse qual Santo (1). Ciò avvenne l'anno 1155, prima de' 18 di giugno, in cui seguì la coronazione di Federigo, essendo Arnaldo in età, per quanto io penso, di circa cinquanta anni.

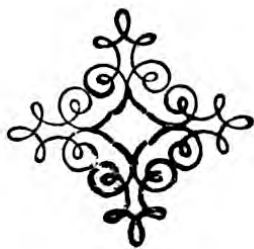
La sua eloquenza fu predicata da' suoi stessi ne-

(1) Fu il nostro Arnaldo assai ben diverso da quel Sacerdote, che era capitato a Brescia dalle parti di Roma, che faceva l'ufficio di *Predicator Apostolico* nel 1103, di cui posson leggersi le nefande dottrine che spargeva in Brescia, e le ribalderie che si commettevano per le sue insinuazioni da' Bresciani (contra le quali si scatenò poscia il nostro Arnaldo colla predicazione e colla sua vita illibata e pura), nell'*Istoria di Ardiccio degli Aimoni e di Alghisio da Gambara*, pubblicata dall'abate Biemmi in Brescia, per Giammaria Rizzardi. 1759. in-8. a car. 129 e segg.



mici : l'esemplarità de' suoi costumi fu superiore alla loro malignità , chè li costrinse al silenzio tutti, benchè fossero in sì gran numero , e ricevette uno stupendo elogio da San Bernardo, lume di quel secolo, il quale essendo stato impresso fortemente contro di lui, lo giudicò dapprima scismatico, e poi per le cose del Concilio di Sens lo persecutò come eretico, ed *al fine* non ebbe più che dire contro di esso! La sua dottrina è stata da noi giustificata ne' due libri dell' Apologia, che abbiamo di lui fatta : e il suo coraggio, e il suo zelo per la disciplina della Chiesa sono abbastanza testificati dalle fatiche, dalle persecuzioni, e dalla morte che incontrò per cotal causa.

Le occasioni strepitose, in cui la persona del nostro Arnaldo figurò in Brescia, in Francia e in Roma ; i personagi cospicui, coi quali o ebbe a cozzare, Maifredo vescovo di Brescia, San Bernardo, e tre papi, Eugenio III, Anastasio IV, e Adriano IV, o che furono suoi amici, il cardinal Guido da Castello, poi papa Celestino II, o che furono adoperati al suo sterminio, qual fu il famoso imperator Federigo I e il prefetto di Roma, ben confluiscano non poco a rendere eterno il suo nome, e a dare de' talenti e dell' abilità straordinaria d' un semplice privato una irrefragabile testimonianza.







**ARNALDO DA BRESCIA**

**TRAGEDIA**



## **PERSONAGGI**

---

**ARNALDO** da Brescia.

**ADRIANO IV**, pontefice.

**GIORDANO PIERLEONI**.

**LEONE FRANGIPANI**.

**ANNIBALDO**, nobile Romano.

**GUIDO**, cardinale di Santa Pudenziana.

**OTTAVIANO**, cardinale di Santa Cecilia.

Un **CARDINALE** di S. Maria in Portico.

Alcuni altri **CARDINALI**.

**POPOLO ROMANO**.

**SENATORI ROMANI**.

**LEGATI** della Repubblica Romana.

**PIETRO**, prefetto di Roma.

Un **SACERDOTE** che annunzia la scomunica al Popolo Romano.

**ALCUNI DEL CLERO**.

**OSTASIO**, conte di Campagna, e seguace di Arnaldo.

**ADELASIA**, sua moglie.

**DONNE ROMANE** devote e penitenti del cardinal Guido.

Un **MONACO**, Mandato di un cardinale.

Un **CAMERIERE** segreto del papa.

Un **ARALDO** del papa.

**CAPITANI E SOLDATI SVIZZERI**, seguaci di Arnaldo.

**CAPITANI E SOLDATI** della Repubblica Romana.

**GALGANO E FERONDO**, soldati di Giordano.

**SOLDATI** di Leone Frangipani.

**SOLDATI** del papa e di un cardinale.

Il **CARCERIERE** del Castello di Sant' Angelo.

**ABITANTI** di Tortona, d' Asti, di Chieri, di Trecate, di Gagliate, scampati da quelle città e terre distrutte da Federigo Barbarossa nella prima sua venuta in Italia, e un **SACERDOTE** dei contorni di Spoleto. Di questi si compone il Coro nell'Atto Quarto.

**FEDERIGO I** della Casa di Svevia, detto Barbarossa.

**OTTONE**, vescovo di Frisinga.

**OTTONE** Palatino conte di Baviera.

**ROBERTO**, principe di Capua.

**SERGIO**, duca di Napoli.

**AMMIRAGLI PISANI.**

**PRINCIPI E VESCOVI Tedeschi.**

**SOLDATI TEDESCHI.**

**SOLDATI SVIZZERI** sotto le insegne di Federigo.

**ARALDO E SCUDIERO** di Federigo.

---



# ARNALDO DA BRESCIA

---

## ATTO PRIMO

Piazza vicina al Campidoglio.



### SCENA I.

GIORDANO PIERLEONE, LEONE FRANGIPANI,  
POPOLO ROMANO

GIORDANO

Destatevi... sorgete... il nostro sangue  
Si traffica nel tempio, e son raccolti,  
Tenebrosa congrega, i cardinali  
A vestir del gran manto un altro lupo  
Che pastore si chiami: un dì sceglieste,  
O Romani, il pontefice: gli antichi  
Dritti il fero Innocenzo appien vi tolse,  
E compì l'opra d'Ildebrando audace.  
Cesare colla stola, ei far volea  
Del mondo un tempio onde l'amor fuggisse,  
Uno il pensiero, uno il volere, ed uno  
Tiranno a un tempo, e Sacerdote, e Dio.  
Mirate l'opra sua! Roma deserta  
Dal Laterano al Colosseo: guidava  
Il normando furore, e il saracino;  
Fremea la sua preghiera, e maledisse  
Colui che non insanguina la spada:  
Imprecando morì: così perdonano  
I vicarj di Cristo ai lor nemici.

Barbari cardinali alzan dall' are  
Colle man sanguinose un Dio di pace ,  
E coi rifiuti delle mense opime  
Dopo i veltri ci pascono. Latino  
Sangue gentile , sopportar saprai  
Servitù così vile? ognor costoro  
Sopra il vasto cadavere di Roma ,  
Come l' iena , a divorar staranno  
Dei barbari gli avanzi ?

LEONE FRANGIPANI

I detti suoi

Sono un blasfema : io con orror gli ascolto.

PARTE DEL POPOLO

Morte a Giordan!

ALTRA PARTE DEL POPOLO

Viva Giordano ! il fuoco

Strugga le torri ai Frangipani.

LEONE FRANGIPANI

È degno

Di seguirsi costui : le glorie antiche  
Ricordi chi per avo ebbe un Giudeo.  
Sia vostro re , poichè ubbidir sdegnate  
Al vicario di Dio : non sei cristiano  
Nemmeno d' acqua.

GIORDANO

Vil calunnia è questa.

LEONE FRANGIPANI

D' Anacleto german, Roma dividi,  
Com' ei la Chiesa.

GIORDANO

Era Anacleto il vero  
Pontefice di Roma : ai sommi onori  
Lo alzò il voto dei più.

LEONE FRANGIPANI

Mostra la tomba

Del tuo papa Giudeo : certo in profano  
Loco fu posto ; un terren sacro avrebbe  
Le infami ossa respinte.

GIORDANO

Empio, che sai  
Degli eterni consigli? Iddio, Romani,  
Giudicava Anacleto, ed io l' ho pianto.

LEONE FRANGIPANI

Lacrime infami! Egli col ferro aperse  
Ogni tempio di Roma, e corse il sangue  
Nella magion di Dio: fremer si deve  
All' empio nome.

GIORDANO

Anche Innocenzo è reo.  
È noto a voi che i sacerdoti accolti  
Pregato non avean riposo eterno  
Sul fral d' Onorio, e nol chiudea la terra  
Nel suo placido sen, quando le pronte  
Mani distese alla fatal tiara  
Il rival d' Anacleto, e poi sedea  
Solitario tiranno in Laterano.  
Nè gli bastò: fra le ruine antiche,  
Che hanno in rocca converse i Frangipani,  
Quel vil s' ascose, e allor venìa dall' arco  
Di Costantin, sempre funesto a Roma,  
D' inulte morti alta ruina, e volo:  
Mentre l' Europa parteggiar fu vista  
Fra Innocenzo e Anacleto, e sempre incerta  
Chi della sposa dell' Agnel celeste  
In terra fosse adultero, o marito,  
E fu nei templi, e più nei cor la guerra  
Per licenza di spade e d' anatemi,  
Mi creaste patrizio, ed una santa  
Voce destovvi dal maggior letargo  
Che un popolo dormisse.

## ATTO I. — SC. I.

POPOLO

Ahi questa voce  
Era d' Arnaldo ; ei ne lasciò !

LEONE FRANGIPANI

Dovea  
Ove Pietro morì, vivere Arnaldo ?  
Ben fuggiva costui : se morto ei fosse  
Nella santa cittade, io nei sepolcri  
Degli avi tuoi, che hanno da Giuda il nome,  
Dato gli avrei riposo.

GIORDANO

Arnaldo è santo...

LEONE FRANGIPANI

Arnaldo è un empio ; sostener gli errori  
Ei d' Abelardo osò, folle scudiero  
Del novello Golia.

GIORDANO

Tu mal ripeti  
Di Bernardo il garrir : silenzio eterno  
Or preme il labbro al menzogner profeta.  
Non mai parlato avesse, o di sue fole  
I monaci pasciuto !

LEONE FRANGIPANI

Empio, t' ascolta  
L' onor di Chiaravalle : è presso al trono  
Della Madre di Dio : son le sue lodi,  
Ch' ei scrisse in terra, ripetute in cielo ;  
Gioia dei Santi.

GIORDANO

E qui per lui si piange.  
Agitator di Francia e di Lamagna,  
Ei dei monarchi al fianco in ogni trono  
Vaticinando l' avvenir sedea  
Con umiltà fastosa, e le sue lane  
Lieto agli stolti dispensando, Europa

Dentro l'Asia mirò precipitarsi.  
 Invan le donne nei deserti letti  
 Gridaro a quel feroce: i santi nodi  
 Rompi pria della morte, e tanto estingui  
 La carità di padre e di consorte,  
 Che di sette fanciulli un uomo appena  
 Consola il pianto. Abbandonate il mondo,  
 Costui rispose: le città sian vote,  
 Ma pieni i chiostri, onde su tutti io regni. —  
 Poichè vinse Aladino, e d' insepolti  
 Ossa cristiane biancheggiar si vide  
 In Cilicia ogni rupe, il folle capo,  
 Che all' Europa mentì, Bernardo ascoso  
 Ai fremiti del mondo; e dato avesse  
 Alle vittime sue silenzio e pianto!  
 Ma impudente e crudel, della superba  
 Voce a scusar gli oracoli bugiardi,  
 Quei prodi estinti a calunniar si pose  
 Ch' egli ingannato aveva, e i suoi devoti  
 Tormentò coi terrori e coi flagelli.

LEONE FRANGIPANI

Fuggitelo, o Cristiani; vi sovvenga  
 Che sul capo a Giordan sta l' anatema  
 Ch' Eugenio vi lanciò: parlar coll' empio  
 È delitto, e periglio: io qui venia  
 A difender la Chiesa: e non udiste  
 Voi di Datano e di Abiron gli esempj  
 Rammentarvi dall' are? Un' altra volta  
 Alla vendetta delle sue ragioni  
 Iddio potrebbe spalancar la terra...  
 E non tremate?

GIORDANO

Ipocrita, dovea  
 Ai piè dell' empio onde nascesti, aprirsi:  
 Ricordate Gelasio, il santo veglio,



Che dal voto comun le chiavi ottenne  
 Ch' ei serbò poco, e che volgea soavi :  
 La tiara io mirai del buon pastore  
 Splender sull' umil capo, e al suon degl' inni  
 Fumar gl' incensi a Cristo in sacramento,  
 Quando s' udia dai sacerdoti accolti  
 Del chiuso tempio rimbombar le porte  
 Che dai cardini suoi cadon divelte :  
 L' altar s' inonda di ladroni ; appare  
 Il più crudel di tutti : era tuo padre :  
 Quindi un gridare, un correre, un celarsi,  
 E immobili restar per lungo orrore.  
 Sventurato Gelasio ! e che ti valse  
 Maestà di pontefice, la vita  
 Scorsa così, che la vecchiezza è santa,  
 E l' abbracciato altare, e Dio presente ?  
 Vile nel suo furor, stende la destra  
 Nel debil vecchio il Frangipan crudele,  
 E il suo tremulo collo afferra, e tutta  
 La persona gli offende, e a quel caduto  
 Pur col piede fa guerra e lo calpesta.  
 Moltiplicando l' ire e le percosse,  
 Vince l' oltraggio che fu fatto a Cristo.

UNO DEL POPOLO

È vero...

UN ALTRO DEL POPOLO

È ver : tratto Gelasio io vidi  
 Dei Frangipani alle temute case,  
 Spelonca eterna di crudel masnada.

GIORDANO

E Pierleone in libertà lo pose,  
 Il padre mio. Non v' accorgete ? ei tenta  
 Ricordando il passato indur l' oblio  
 Dei perigli presenti, e vi trattiene  
 Con accorte parole, in cui l' umano

Va mescendo al divin : sì l' arti imita  
Dell' empia razza che promette il Cielo  
Per usurpar la terra. Or via, seguitemi  
Al Campidoglio.

POPOLO

Al Campidoglio!

UNO DEL POPOLO

Arnaldo

Favellar vi solea.

UN ALTRO DEL POPOLO

Dinne : quel santo

Fra noi tornò?

GIORDANO

Seguitemi... vedrete (\*).

## SCENA II.

POPOLO E NOBILI

UNO DEL POPOLO

Fra i Pierleoni e Frangipani è guerra.  
Perfidi entrambi, e a parteggiare avvezzi  
O per l' Impero o per la Chiesa.

UN ALTRO DEL POPOLO

Ignoro

Se un eretico è Arnaldo; io so che a mensa  
Gavazzano i patrizj, e a noi dall' alto  
Gittano pietre e strali : andiamo ai chiostri,  
E un pane avrem.

UN ALTRO DEL POPOLO

Foco alle torri: io sdegno

Quel pan che avanza ai monaci pasciuti.

(\*) I più del popolo seguitano Giordano, ed alcuni rimangono :  
Leone Frangipani si ritira per altra parte.

## ATTO I. — SC. III.

UN ALTRO DEL POPOLO

Qui la misera plebe ognor digiuna :  
 Cascan di fame i figli miei : potremo  
 Per molti giorni sostener la vita  
 Coll' oro dei tiranni.

UNO DEI NOBILI

Udiste ! io volo  
 Il mio palagio ad afforzar : là posso  
 Difendermi da tutti ; e poi le parti  
 Seguirò di chi vince.

**SCENA III.**

Piazza sul Campidoglio.

GIORDANO, POPOLO

GIORDANO

Io qui, Romani,  
 Non vi chiamai senza ragione : Arnaldo  
 Fra noi tornava.

POPOLO

Ov' è ? chè tarda ?

UNO DEL POPOLO

Ei venga.

POPOLO

Evviva il santo (\*).

UNO DEL POPOLO

Liberi la Chiesa  
 Dagli adulteri suoi.

UN ALTRO DEL POPOLO

Respiri alfine  
 L'aure d' Italia, e la straniera polve  
 Scota dai piedi suoi.

(\*) Comparisce Arnaldo.

GIORDANO

Quanto è diverso

Da cardinal che siede a concistoro,  
 Che di sangue cristian le vene impingua,  
 E per sè brama, e altrui promette, e toglie  
 Di Dio la Sposa, e ne fa strazio eterno !  
 Mirate, amici ! ha pel digiun le membra  
 Estenuate : sul benigno volto  
 Regna un santo pallor : l'orma vi resta  
 D'una lacrima pia. Sulla caduta  
 Vostra grandezza ei piange ; e in occhio umano  
 V'ha pianto degno di sì gran sventura ?  
 Non sia privato lutto ove tu giaci,  
 Regina delle genti ; ed una sola  
 Croce io vorrei sopra le tue ruine.

POPOLO

Qual v'ha rimedio ?

ARNALDO

Libertade, e Dio.

Voce dall'Oriente,  
 Voce dall'Occidente,  
 Voce dai tuoi deserti,  
 Voce dall'eco dei sepolcri aperti,  
 Meretrice, t' accusa. Inebriata  
 Sei del sangue dei Santi, e fornicasti  
 Con quanti ha re la terra. Ahi la vedete :  
 Di porpora è vestita ; oro, monili,  
 Gemme tutta l'aggravano : le bianche  
 Vesti, delizia del primier marito  
 Che or sta nel Cielo, ella perdè nel fango.  
 Però di nomi e di blasfemi è piena,  
 E nella fronte sua scrisse : *Mistero*.  
 Ahi la sua voce a consolar gli afflitti  
 Non s'ode più ; tutti minaccia, e crea  
 Con perenni anatèmi all'alme incerte

Ineffabili pene : gl' infelici,  
Qui lo siam tutti, nel comun dolore  
Correano ad abbracciarsi, e la crudele  
Di Cristo in nome gli ha divisi : i padri  
Inimica coi figli, e le consorti  
Dai mariti disgiunge, e pon la guerra  
Fra unanimi fratelli : è del Vangelo  
Interprete crudel : l' odio s' impara  
Nel libro dell' amor. Gli anni son volti  
Che il rapito di Patmo Evangelista  
Ne profetò : per ingannar le genti  
Rotte ha Satanno le catene antiche,  
E siede la crudel sull' infinite  
Acque del pianto che per lei si versa.  
Il seduttor dell' uomo all' impudico  
Labbro due nappi appressa ; in uno è sangue,  
Nell' altro l' oro ; e quell' avara e cruda  
Beve in entrambi, sì che il mondo ignora  
S' ella più d' oro o più di sangue ha sete.  
Perchè salì costei dalle profonde  
Viscere della terra al Campidoglio?  
Fu bella e grande nelle sue prigioni.  
Signor, quei che fugaro i tuoi flagelli,  
Più l' ostie mute a trafficar non stanno  
Del tempio tuo sul limitar ; ma dentro  
Si vende l' uomo, e il sangue tuo si merca,  
Figlio di Dio.

POPOLO

Che ne consigli?

ARNALDO

All' empia

Scettro e spada togliete, e alfin vi renda  
Le malnate ricchezze.

UNO DEL POPOLO

Andiam le case

Dei cardinali a depredar.

UN ALTRO DEL POPOLO

Ma ricchi

Sono i patrizj ancor.

ARNALDO

Popolo, ascolta...

Frenatevi... la legge...

UNO DEL POPOLO

Ahi, qui la legge

Solo i poveri frena, e da gran tempo

Viviam derisi, ignudi. E quale è il frutto

Della tua libertà?

ARNALDO

M' udite : il clero

Tutto acquistò con forza o con inganno.

Ei qui possiede ampj dominj, e tolti

Agli avi vostri ; egli qui fe' la terra

Sterile, vota ed insalubre, e Cristo,

Re della vita, circondò di morte.

Ma dei facili colli all' aer puro

Con empio lusso edificò superbe

Pei monaci delizie ; a voi tugurj,

I palagj per loro.

POPOLO

Evviva Arnaldo!

ARNALDO

Io da quel giorno che di fole e vento

Pascer sdegnava il popolo Cristiano,

Provai lo sdegno di crudel pastore,

E dal loco natò per grave esiglio

Divenni peregrin : v' è noto il mio

Affannoso vagar di gente in gente

Per la dottrina che sarà feconda.

Dell' Appennin sui gioghi, e fra l' eterne

Nevi dell' Alpi, oh quante volte errai



Mutando i passi insanguinati e stanchi.  
Vi fia noto ond' io torno, e qui vedrete  
Altre genti adunarsi al mio vessillo,  
Ch' è quel di Cristo : ma con voi, Romani,  
Era sempre il mio cor : muto divenga,  
Italia, se t' oblio : quasi due lustri  
Qui contro Eugenio io stetti, e quella sacra  
Fiamma nutrii, che vi riarde i petti.  
Costui cominciò lupo, e poi fu volpe,  
E prodigo di pane ai rei mendichi,  
Qual merce vil la libertà di Roma  
Comprar sperò dal volgo : il reo disegno  
Morte interruppe, e liberal Giordano  
La penuria fugò : questa ritorna,  
Se una cieca licenza alle rapine  
Precipitar vi fa ; poveri tutti  
Fa la rapina, e nasce ogni delitto  
Che genera rimorsi: i sacerdoti  
È noto a voi che trafficar gli sanno.  
Quante volte gridai da questi colli :  
Non lice al clero posseder ; gli basti,  
Con pochi cibi a sostener la vita,  
Quanto gli offre il fedel ; nè tesoreggino  
Il furore di Dio pastori avari  
Che hanno nell' arche l' anima sepolta,  
E la santa virtù gli rimariti  
A quella che sposò Cristo col sangue.  
Quanto il clero acquistò con lungo inganno  
Parta fra voi la legge, e non dovrete  
Mendicare o rapir : forse temete  
Poco ottener, se da gran tempo il mondo  
Coi suoi tributi a satollar non basta  
La cupa fame della lupa ingorda ?

POPOLO

Leggi, sì, leggi...

ARNALDO

Perchè alfin tu torni  
A grandezza e virtù, Popol di Roma,  
E quel che fosti, e dove sei rammenta.  
Il Campidoglio è questo: ecco il ruggito  
Di mille voci, e mille petti alzarsi  
Con fremito sdegnoso: a questo nome  
L'aura sentite dei trionfi antichi  
Sulle libere fronti; e tempio in pace,  
E rocca in guerra ei fu. Dal sacro monte  
Scenda, e nei chiostri a inabissarsi vada  
Chi servitù sognasse. Ecco il Tarpeo  
Novamente afforzato, armi vi sono  
A difender la patria, e qui sedete  
A libero consiglio, e son risorte  
Quelle virtù che il sacerdote aborre.  
Or da quei sassi, ove regnò l'oblio,  
Vien memoria e rampogna; a voi, Romani,  
Queste ruine parlano: sul volto  
Vi leggo i segni di dolor sublime;  
Ogni sepolcro interrogar vi piace,  
E fra le tracce del valor latino  
Aggirarvi sdegnosi e riverenti,  
Chè la terra ad ognun, fermati, grida,  
Tu calpesti un eroe: sull'ardua cima  
Qui saliro ai trionfi, ed or d'astuti  
Monaci iniqui, traditori e molli,  
L'eterna gente ove non nasce alcuno,  
S'edificò sulle ruine il nido,  
Chiuse fra l'ombre sue marmi custodi  
Di ceneri famose, e poltroneggia  
Fra le glorie di Roma e le sventure.  
O Campidoglio, ov'io m'aggiro e fremo,  
Scoti il peso più vil da cui la terra  
Esser possa costretta, e non si trovi

Sopra la via dei tuoi trionfi antichi  
L'ignominia del mondo: ostacol turpe  
Son le lor case agli occhi. O d'altra parte  
Le sparse membra contemplar vi piaccia  
Dell'eterna Città, la cui grandezza  
Sembrò favola ai vili, e con un guardo  
Fece il terror del mondo, e il suo destino.  
Tu solo, o Roma, sotto il Ciel sembrasti  
Fuor dell'ira del fato e della morte;  
Il tempo stesso, vincitor di tutto,  
Non si fidò nelle sue forze, e chiese  
Ai Barbari soccorsi, e ai sacerdoti.  
Ma non ferro, non fuoco, e non la polve  
Di lungo oblio le tue superbe moli  
A ricoprir bastò: sfidano il Cielo  
Vincitrici dei secoli. Lo giuro  
Pei vostri fati; così voi, Romani,  
Trionfar dei tiranni alfin saprete.  
Leggi, che molta età fe' stanche e mute,  
Vi piaccia rinnovar: titoli antichi  
Ma gloriosi ancor: consoli vanta  
Ogni città d'Italia, e tra voi nacque  
Quel magistrato augusto allor che Bruto  
Segnò dei regi l'ultimo delitto  
Col ferro che traeva dal sen pudico,  
E il primo Sol di libertà splendea  
Sul sangue di Lucrezia. E qui, Romani,  
Quel venerato ufficio è solo un nome  
Scritto sulle ruine: alfin risorga:  
Alfin vi piaccia ristorar la santa  
Maestà del senato, e i cavalieri,  
Fra la plebe e i patrizj ordin vetusto.

POPOLO

Come? i patrizj?

ARNALDO

Ma vi sian tribuni

Ch' abbiano sacra la persona; e questi  
Sian difesa alla plebe : amo la plebe ,  
D' esser plebeo mi vanto : e il grande io seguo  
Liberator dei servi : ei fra le turbe  
Il pan divide e la parola eterna,  
E fra gli oppressi ritrovò gli amici.  
Or su i troni di Francia e di Lamagna  
Cerca tiranni il Fariseo novello,  
E di Cesare in nome un'altra volta  
Sarebbe Cristo ucciso.

PARTE DEL POPOLO

Or su, creiamo

Console Arnaldo.

UN' ALTRA PARTE DEL POPOLO

Sia tribuno Arnaldo.

ALTRI DEL POPOLO

Non è Romano.

ARNALDO

Nell' Italia io nacqui.

Odi, o popolo mio : benchè lontano,  
Sul tuo destin vegliava : a tutti è noto  
Che le spelonche sue Lamagna aperse,  
E i nostri campi un'altra volta inonda  
Barbarico diluvio : ed io, Romani,  
Pria che tra voi tornassi, in santa lega  
Unir tentava le città lombarde.  
Oh ferreo petto e mille voci avessi,  
Non per accesi detti arida e stanca  
La lingua che gridò : siate fratelli  
Quanti fra l' Alpi e Libeo spirate  
Il dolce aer d'Italia, e un popol solo  
La libertà vi faccia. O Campidoglio,  
Dell'eco tuo degne parole ascolta;

Ripetile a ogni colle ; aure, che il petto  
 Respirava di Bruto, ad ogni orecchio  
 Portatele fra noi. Se Italia sorge,  
 Qual fosse un uomo, con voler concorde,  
 Spade non chiegga a debellar Tedeschi  
 Da quella terra ove calpesta i fiori  
 Il ferreo piè dei suoi corsier superbi ;  
 Raccolga un sasso, in lor lo vibri, e basta.  
 A questo ver che non si grida assai,  
 S' apra ogni cor, e ch' io non parli indarno :  
 Nè crediate però ch'esser qui voglia  
 O console, o tribun ; porpora ed oro  
 Copran colui che a Costantin succede  
 In queste pompe, e non a Pietro. O Roma,  
 Qualunque il merti agli alti ufficj eleggi  
 Fra l' italica gente, e si ristori  
 Con senno, figlio degli esempj antichi,  
 La repubblica tua : dei miei consigli  
 Non sarò parco ad ordinar lo stato.  
 Se questo avvenga, edificarmi io voglio  
 In quel deserto, ove insegnava il vero  
 Quell' Abelardo che mi fu maestro,  
 Tugurio vil che sia di terra e canne ;  
 Là veglierò nella preghiera, e al Cielo  
 Alzerò voce che del Cielo è degna,  
 Nè mai sorge dal cor dei sacerdoti.  
 Libera sia Roma, l' Italia, il Mondo,  
 E poi la morte a Dio mi riconduca.

POPOLO

Chi giunge mai?

UNO DEL POPOLO

Veggo la polve alzarsi  
 Dalla soggetta valle.

UN ALTRO DEL POPOLO

Odo più presso

Un calpestio di rapidi cavalli.

POPOLO

Mano alle pietre!

UNO DEL POPOLO

In campo Marzio io nacqui ;

UN ALTRO DEL POPOLO

Trasteverino io son.

ARNALDO

Siate Romani.

UNO DEL POPOLO

Son cardinali,

UN ALTRO DEL POPOLO

Empia genia.

ARNALDO

Mirate

Quanto orgoglio di manti : a voi mendichi

Un obolo si getta, e quei superbi

Fan morder l'oro ai palafreni ardenti

Usi coi piedi a divorar la via.

UNO DEL POPOLO

Leon gli guida, e ha in man la spada.

#### SCENA IV.

II CARDINAL GUIDO DI SANTA PUDENZIANA con altri cardinali a cavallo, e LEONE FRANGIPANI coll'insegna di prefetto di Roma.

IL CARDINAL GUIDO

Udite.

A pontefice abbiamo il cardinale

E vescovo d'Albano ; e a lui piaceva

Adriano chiamarsi.

UNO DEL POPOLO

Il suo cognome ?

UN ALTRO DEL POPOLO

La patria sua ? Nol conosciamo.



UN CARDINALE

Ei presto

Conoscer si farà.

UN ALTRO CARDINALE

Brechtspir Britanno.

GIORDANO

Empia razza, crudel, sceglievi a Roma  
 Un barbaro in pastore !.. ei già col nome  
 Ci lacera gli orecchi.

ARNALDO

Io mai non chieggo

Ove nacquer costoro ; e a lunga prova  
 Voi, Romani, perdio, saper dovrete  
 Che non han patria i sacerdoti.

LEONE

Oh fine

A queste voci irreverenti e stolte.  
 Lasciate il Campidoglio : ognun ritorni  
 Alle sue case : assai di due ribelli  
 Abominati d' anatèma udiste  
 L' eretiche parole. Or che si tarda ?  
 Tosto di qui sgombrate, o a porvi in fuga  
 Con molti prodi che gli son fedeli  
 Adriano verrà.

ARNALDO

Lucio ricordi : —

E tu, Romano, allo stranier tiranno,  
 Se ascender osa il Campidoglio, addita  
 L' orme del sangue pontificio. Immobili  
 Qui come il sasso del Tarpeo si resti.

LEONE

Cedete a questa venerata insegna  
 Di vetusto poter. Prefetto io fui  
 Della santa Cittàde, e i dritti antichi  
 Adrian mi rendea.

GIORDANO

Costui ristora  
Ciò che Roma abolì.

UNO DEL POPOLO

Non più prefetto ;  
Il patrizio vogliam.

UN ALTRO DEL POPOLO

Viva Giordano.

ARNALDO

Viva la libertà : dal popol viene  
Ogni possanza : quella spada infame  
Franger vi piaccia, e calpestar nel fango.  
Tinto del sangue di Crescenzio, e fatto  
Vile dai suoi rimorsi, Otton la diede,  
Un Cesare Tedesco, alla tremante  
Mano d' uom ligio, e fu pallore uguale  
Nel volto dello schiavo e del tiranno.  
Poi la spada crudele, e benedetta  
Per ogni astuto, ond' è querela eterna  
Fra corona e tiara, e croce e scettro,  
Andò di schiavo in schiavo, e alfin pervenne  
Al più vile di tutti (\*).

IL CARDINAL GUIDO

Un tanto oltraggio  
Cesare offende, ed Adriano, e Dio.  
Dal Ciel discende la virtù che spira  
Nei nostri petti ; a sostener sue veci  
Cristo elesse Adrian, chè la sua fede  
Nella Norvegia egli recò.

ARNALDO

Mentite :  
Nella barbara terra il crudo Olao  
Quella dottrina che dal sangue aborre

(\*) A Leone Frangipani è tolta e poi rotta la spada per alcuni  
del popolo, ed egli impaurito s'allontana.

Mal seminò col ferro. Esser potrebbe  
 Apostolo un tiranno? In sì remote  
 Genti io non so ciò che Adrian facesse :  
 Forse, come Ildebrando al re Britanno,  
 Per la romana curia omaggi ed oro  
 Chiesti vi avrà.

UN CARDINALE

Povere son,

ARNALDO

Chi tanto

Povero fu che voi non siate avari?  
 Molto lor tolse il ferro, e colla frode  
 Certo Brechspiro gli avrà fatti ignudi :  
 Son rapine le vostre, e sembran doni.  
 Costui m'è noto : da uno schiavo ei nacque,  
 E d'esser schiavo è degno : egli al Normando  
 Che la sua patria opprime è fatto amico.  
 Mendico errante d' Avignon nei chiostri  
 Giungea fanciullo, e ministrar fu visto  
 Negli ufficj più abietti : ivi a quei falsi  
 Monaci piacque per dolcezza astuta ;  
 Lor arti apprese, e fra gl' inganni e l'ire  
 Sorger potea dalla natia lordura  
 A tiranno dei vili.

GIORDANO

Iniqui ! un servo

Pontefice di Roma !

UN NOBILE

E fia sofferto

Da noi patrizj ?

IL CARDINAL GUIDO

Rimaner più a lungo

Qui non dovremmo : ma pietà ci stringe  
 Dell'alme vostre. Sono al Cielo in ira  
 Ed Arnaldo e Giordano, ambo divisi

Dal grembo della Chiesa : è un gran peccato  
La vostra libertade.

ARNALDO

Empio! che dici?

È nel Vangelo un ver che ci sublima,  
E non ci avvalla nel servaggio, e Cristo  
Uomo si fe' per sollevarci a Dio.

IL CARDINAL GUIDO

Teco non parlo, eretico. — Romani,  
Se il gregge errante allo smarrito ovile  
Non riconduce del Pastor la verga,  
Ad esso è forza d'invocar la spada,  
Che, se ai monarchi è data, alzar si deve  
Al cenno sol dei sacerdoti. È presso  
Lo Svevo Federigo : i suoi disegni  
A voi noti esser denno : ei già da questi  
Splendidi sogni, che fra voi rinnova  
Un monaco infedel, colle sue fiamme  
Desta i Lombardi, ed a riprender viene  
Ciò che Italia usurpava, e nel furore  
Del suo lungo soffrir, colle ruine  
Gode farsi la via. Quanto diversa  
È la Chiesa con voi! soffre ed aspetta,  
Imitando l'Eterno. Ah! più non pianga  
Su i figli che delirano; tornate  
Al suo materno sen : qui venni i giusti  
A separar dai reprobì : già rugge  
La tempesta di Dio; fedeli agnelli  
Stringetevi al pastor, chè dirgli io possa :  
Eran smarriti, ed a perir vicini  
Gli ritrovava.

UN CARDINALE

Andiam, fratelli (\*); invano

(\*) Questi versi sono detti in disparte dal cardinale ai suoi confratelli.

Qui venuti non siam... piange il devoto  
 Femineo sesso, e lacrime caduche  
 Stan sul ciglio dei vecchi... ecco che molti  
 Abbandonano Arnaldo, e ognor più rara  
 Divien la plebe che gli fa corona.  
 Mobili son gli affetti suoi... si tragga  
 Tosto con noi pria che la muti Arnaldo.  
 Qual fulmine che dorme entro le nubi  
 Era il silenzio in lui : schiuder lo veggo  
 A tremenda risposta il labbro audace,  
 Che incenerisce colla sua parola. —  
 Chi è Cristiano ci segua, e voi tremate,  
 Che qui ardite restar. Cesare viene  
 Del papa i dritti a sostener; punirvi  
 Più dei Lombardi ei dee. Siete ribelli  
 Alla Chiesa e all' Impero. — Or qui rimani (\*),  
 Annibaldo fedel, nei petti imbelli  
 Tu, con un falso che somigli al vero,  
 Cresci i terrori del vicin periglio.

### SCENA V.

ANNIBALDO, ARNALDO, POPOLO

POPOLO

Che faremo, o signor?

ARNALDO

Voi lo chiedete?

O vincere, o morir: col quarto Arrigo  
 Per l' ingrato Ildebrando han pur saputo  
 I vostri avi pugar: contro il tedesco  
 Furor non stette la virtù romana,  
 Quando Lotario s' addestrava al freno

(\*) Queste cose dice sommessamente all' Annibaldi.

Del rival d' Anacleto, e in Laterano  
L'ignominia cambiò nella corona,  
E poi fuggì deriso? ora quell' armi  
Che hanno al fero Alemanno aperto il fianco  
S' impugnano da voi: la causa è santa,  
Son gli stessi i nemici, e da sicura  
Torre mostrarsi, e benedir le spade  
Arnaldo sdegna. O Libertà, nel seno  
Pur m' arde il sangue, e questo sangue è tuo.

ANNIBALDO

Non credete a costui. — Monaco astuto,  
Volan dal labbro tuo parole altere:  
Ma genti che non mai stanca la guerra,  
Che il furor delle parti in lunghe pugne  
Esercitò, vincer tu sperì? Io vengo  
Dalle terre lombarde, e innanzi agli occhi  
Ho il terror dei suoi popoli. Milano  
Pria che vinta è discorde, e sta Pavia  
Nel campo dell' Impero, e le sue squadre  
Tu sol conosci alla licenza e all' ira  
Verso gl' imbelli: nelle mura infami  
Di quell' empia cittade era il trionfo  
Apparecchiato all' oppressor crudele  
Di questa Italia che non ha fratelli.  
Là vidi l' ebro e fetido Alemanno  
Ritornar dalle stragi, e vacillante  
Dalle donne Pavesi andar soffolto  
Con turpi abbracciamenti, e a Federigo  
Tardar dense le genti il suo corsiero,  
E con bacio servile affaticargli  
Le mani ancor del nostro sangue asperse;  
Ei con rabbia di rege e di Tedesco  
Da lungo ossequio liberarle, aprirsi  
Col ferro a un tempo e col destrier la via;  
Nella polve, che è nube a quel superbo,



Lanciarsi i suoi fedeli , e chi s' arresta  
Calpestar , o ferir : degna mercede  
Ebbe la gioia degli schiavi. Intanto  
Quei campi che feconda il pingue Olona  
Teutono cavalier muta in deserto.  
Nel dolce piano , e senza colli e selve ,  
Vana è la fuga del cultor lombardo ,  
Che alle timide spalle avvicinarsi  
Sente la vampa delle nari ardenti  
Nel fumante destrier che lo persegue.

## ARNALDO

Tu la possanza del nemico esalti ,  
Ed avvilirci sperì? Ahi son pur troppo  
L' Alpi ai Barbari aperte : era Adriano  
Detto il pastor che qui chiamògli , e v' era  
Un sacerdote ad insegnar la via :  
Perà dell' empio il nome : allor l' altare  
Divenne un trono , e sol possanza ed oro  
Cercò la Chiesa : e voi , ribelle o schiavo  
Ognor mirate chi quaggiù di Cristo  
Sostien le veci , e mal da lui si noma.  
Una catena insanguinata unisce  
L' Italia alla Germania ; è suo retaggio  
La nostra servitù : ben fra le tombe  
Tu scorri , o Tebro , che ubbidisci al Reno.  
Nell' origine sua mostrar che giova  
La fiumana del sangue , ove travaglia ,  
Pier , la tua nave , che sì male è carica ? —  
Del presente si parli. A voi , Romani ,  
Dirò quei casi che costui vi tacque :  
Ingannarvi non so. Rosate è fatto  
Una ruina da cui sorge il fumo ,  
E guidava il signor di Monferrato  
L' armi alemanne contro Chieri ed Asti  
Converse in polve : il suo pastor crudele

Tal fe' vendetta delle proprie offese  
 Sul gregge fuggitivo : egli di faci  
 Armò le man tedesche , e case, e templi  
 Strugger mirava , e benedisse il rogo.  
 Ecco il perdono che aspettar potete  
 Da tiranno mitrato : un' atra cenere  
 Mostra quel colle dove fu Tortona.  
 E di vino e di sangue inebriate  
 Vi dormian fra le prede e su i cadaveri  
 Le belve della Magna ; e come pallide  
 Ombre vaganti per la notte oscura ,  
 Quei che al ferro avanzaro ed al digiuno ,  
 E ascose il grembo delle tue caverne ,  
 Desolata città , volsero il piede  
 Tacitamente all' ospital Milano.  
 Vi portan ferro ed odio , e mille eroi  
 Nascervi io miro dal fecondo esempio  
 Che Tortona le diede. Oh ! s' io potessi ,  
 Santa cittade , sulle tue ruine  
 Riverente prostrarmi ed abbracciarle !  
 Le reliquie dei forti in preziosi  
 Vasi io vorrei raccorre , e qui dell' ara  
 Nel dì della battaglia offrirle ai baci.  
 Oh sia lode al Signor ! Più non si muore  
 Pei ceppi e per l' error : martiri alfine  
 Hai , santa Libertà : per te divenga  
 Cenere anch' io. — Ma impallidir vi miro ;  
 Romani voi ! scendete ; oh questo monte  
 Non è pei vili. Giù. Nell' ima valle  
 Il tiranno v' attende , ognun si prostri ,  
 E dia lacrime e baci al piè superbo :  
 Pria vi calchi nel fango , e poi v' assolva.

POPOLO

Armi discordi , e poche abbiam : le mura  
 Umili sono e ruinate.

ARNALDO

I petti

Son le mura dei forti; e voi credete  
Che dia sgomento alle città lombarde  
La distrutta Tortona? è un alto esempio  
Di feroce valore in pochi forti  
Risoluti a morir. Fatiche e sangue  
Costa al tumido Svevo, ancor ch' ei guidi  
Il fior dei suoi vassalli; e per più tempo  
Trattenne il corso del furor tedesco  
Una sola città, che Italia intiera  
Quando in età codarda al primo Ottone  
Fu vittoria l' entrarvi: alfin migliori  
Noi siam dei nostri padri, e ne calunnia  
Il sacerdote lodator degli avi,  
Cui l' astuto facea coi suoi terrori  
Trista la vita, ed il morir tremendo.  
Non conoscon paura e Crema e Brescia:  
Ma che parlo di lei? ferma qual rupe  
Milano sta, nè crolla il capo altero  
Al vento di Soavia, ed è sì grande  
Il suo valor, che solo in lei potrebbe  
Rompersi l' onda del tedesco orgoglio.  
Magnanima città, combatti e vinci;  
Ma se cadessi, non temer: risorgono  
Le mura che bagnò libero sangue;  
Son fra gli schiavi le ruine eterne.

POPOLO

Tu ci oltraggi, signor!

ARNALDO

Perchè si trema

Pria che suoni la tromba? O tu, che fosti  
Già re del mondo e nell' Italia il primo,  
Or l' ultimo sarai? Diran le genti  
Che non mentì Bernardo, il mio nemico,

Quando ad Eugenio ei scrisse : « I tuoi Romani,  
Ribelli o vili, dominar non sanno,  
Nè impararo a ubbidir ; perchè gli temi ?  
All' Europa mostrò Tivoli umile  
Che han parole superbe e piè fugace. »

POPOLO

Non più ; cessa, o morrai.

ARNALDO

Popol , t' ho desto ;  
Ora svenar mi puoi : ma pria nel sangue  
Di quella gente, che mancipio è fatta  
Di tiranno crudele, a Dio prometti  
Lavar l' infamia onde tu piangi e fremiti.

UNO DEL POPOLO

Evviva Arnaldo !

UN ALTRO DEL POPOLO

All' armi !

ALTRI DEL POPOLO

Ognun qui gridi,  
Morte ai barbari , morte !

ARNALDO

Ahi sol gridate ,  
Morte al feroce venditor di sangue,  
Che oppresso, opprime, e in altri e in sè distrugge  
L' immagine di Dio. Romani, udite :  
Or tra voi non ritorno a darvi aita  
Sol di parole. Poichè in Brescia io tenni  
Del popolo le parti , e a due pastori  
Strappai la veste che nascose i lupi ,  
Ebbi, vi è noto, nell' Elvezia asilo,  
E sparsi i semi della mia dottrina  
Su fecondo terren. Bernardo astuto ,  
Ch' ebbe labbro soave e cor di bronzo ,  
Fremea da lungi , ed io tuonava il vero  
Di Zurigo nei templi e di Costanza

O dagli alti suoi monti ; e a quella guerra  
 Che fa l'uomo all' error pensai piangendo ,  
 Quando sotto ai miei piè solo indorarsi  
 Mirai le nubi che non vince il sole.  
 O bella Elvezia , amo di tue profonde  
 Valli il mistero , e l'invisibil fiume  
 Che rugge in seno dei creati abissi :  
 Ma ben più t' amo ora ch' io trassi in Roma  
 Della tua gente che morir non teme  
 Due mila prodi.

UNO DEL POPOLO

O generoso Arnaldo!

UN ALTRO DEL POPOLO

Qual figli ei n' ama.

POPOLO

O padre , e santo.

ALTRI DEL POPOLO

E morte

Ad ogni vile che così chiamasse  
 Il Sassone Adriano.

## SCENA VI.

SVIZZERI DI ZURIGO , E DETTI

ARNALDO

Or via , mostratevi ,  
 O generosi Elvezj , e al sen stringete  
 Questi Romani che vi fa fratelli  
 E Cristo e libertà : quei santi nomi  
 Su questa croce che sarà vessillo  
 Ben fur scritti da voi : perchè cessasse  
 Il servaggio del mondo Iddio permise  
 La morte del suo figlio. A ognun rimiro

Sull' intrepido volto il gaudio altero  
 Della speranza che sorride ai forti :  
 Già vinceste i tiranni. A voi, Romani,  
 Un' emula virtù gli animi accenda ;  
 Con augurio miglior l' aquile alzate  
 Cui mal diè Costantino il vol secondo ,  
 Nè più sia dote ai sacerdoti avari  
 Roma che abbandonò : da più di mille  
 Anni qui l' eco dei trionfi è muta.  
 O testimon delle vittorie antiche,  
 Solitaria colonna in monte ignudo ,  
 Al par di te ferma rimanga ed alta  
 L' alma romana nell' ostil procella  
 Che freme intorno... Il Paracleto è santa  
 Origine di affetti e di pensieri,  
 Onde l' uom dalla terra a Dio si leva.  
 E alzògli un tempio il mio diletto amico,  
 L' infelice Abelardo : ove risiede  
 Una sostanza unita in tre persone  
 Voli quest' inno : egli coll' aure eterne  
 Illumini la mente, e scaldi i petti.

Scendi nel nostro esiglio,  
 Spirito Creatore,  
 Che unisci al padre il figlio  
 Col nodo dell' amore ;  
 Coll' ali tue feconde,  
 Consolator, disserra  
 Le tenebre seconde  
 Che ingombrano la terra.  
 Per spazio interminato  
 Tu non scendesti in vano ;  
 Agitavi il creato  
 Con il tuo soffio arcano.  
 Alla terra la faccia  
 Il mar copria d' un velo :



Per te dalle sue braccia  
S' alza e sorride al Cielo.  
O tu, che sempre acceso  
Sei nell' eterna idea  
Di Lui che non compreso  
Comprende, ed ama, e crea,  
Vinci col tuo valore  
L' odio che ci divide,  
Che semina il dolore,  
E la speranza uccide :  
Ripeti all' universo  
Parole eterne e sante,  
Monte di sangue asperso,  
Sangue del primo amante.  
Volse alla madre un guardo,  
Le diè nell' uomo un figlio :  
E a riconoscer tardo  
Sei l' immortal consiglio,  
O secolo feroce,  
Per voglie al Ciel ribelli?  
Gesù dalla sua croce  
Ci fece a Dio fratelli.  
Ma non creda la gente codarda  
Te sol padre di miti pensieri :  
Tu non prostri negli animi alteri  
La virtude che grandi li fa.  
Or colomba ed or aquila voli,  
Or d' amore or di forza ti vesti;  
Come fuoco dal Cielo scendesti  
A distrugger la nostra viltà.  
Fu libera la Chiesa, e della terra  
Ai confini volò la sua parola :  
Sol dell' Agnello a cui l' error fa guerra  
Il puro sangue le tingea la stola :  
Compì nell' innocenza e nel dolore

La legge che ci diede il primo amore.  
 Locolla appena Costantin sul trono,  
 Che ruppe fede al suo primier consorte,  
 E gli altri veri ella obliò che sono  
 Nati nel sen della feconda morte;  
 Ma può star nel sepolcro e nell' oblio  
 L' uom che nel Cielo ascese unito a Dio?  
 Perdesti il senso della tua dottrina,  
 O Sacerdote nella carne assorto:  
 Speri il mondo ingannar, se vaticina  
 La vittoria del vero Iddio risorto?  
 E il santo Spirto, onde mi vien lo zelo,  
 Discende in terra, e la marita al Cielo.  
 Noi siam suo tempio; ed i leviti avari,  
 Avvezzi a fornicar tra le ruine,  
 Pur col sangue infamati hanno gli altari  
 Ove Cristo arricchì delle rapine:  
 E non vi abiti, o Dio, che ti riveli  
 Dentro il cuore dell' uom più che nei Cieli.  
 Spirto, che muovi ove tu vuoi le penne,  
 So che al pentito Nazzareo Sansone  
 Per te la forza un dì maggior divenne,  
 E scosse il tempio ove regnò Dagone;  
 Come quei crini onde il vigor gli venne,  
 La druda avversa all' immortal ragione  
 A noi recise le virtù degli avi,  
 E al par di lui ciechi siam fatti e schiavi.

ROMANI

Fugate ha omai le tenebre  
 Quel Sol che ci governa;  
 Vive nel nostro cenere  
 Una favilla eterna.  
 Ogni virtù sopita  
 In noi risorgerà;  
 Lo spirito è la vita,

La vita è libertà.

SVIZZERI DI ZURIGO

Comune abbiám l' origine,  
Or non siam più lontani.  
Il nostro ferro ai barbari  
Dirà che siam Romani.  
Tra l' infeconde rupi,  
Gravi di eterno gelo,  
Noi pur siam preda ai lupi,  
Che mai non muta il Cielo.  
Vivrem come la libera  
Aura dei nostri monti,  
Quando i crudeli vescovi  
Dalle mitrate fronti  
Non feriranno i popoli  
Col pastoral profano,  
E tacerà l'Oracolo  
Che mente in Vaticano.

ARNALDO

Sol, che regni nel nostro emisfero,  
E che or tutto fra noi rinnovelli  
Dei tuoi raggi, più ardenti sian quelli  
Che saetta la luce del vero.  
E la fiamma di spirti novelli  
Cresca sempre nel cuor del guerriero:  
Vi abbracciate: son più che fratelli  
Quei che unisce lo stesso pensiero.

UNO SVIZZERO AD UN ROMANO

Saprai, gentil guerriero,  
Soffrir dell' armi il lampo?

ROMANO

Immobile ed altero  
Teco starò nel campo;  
Di fuga il sol pensiero  
Nel cor non m' entrerà.

SVIZZERO

Se dall' avversa parte  
Pugnar tu vedi il padre?  
Se colle trecce sparte  
Ti chiamerà la madre?

ROMANO

Dei sacerdoti è l' arte :  
Io non avrò pietà.

SVIZZERO

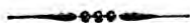
Se il popolo qui cede  
Della battaglia ai flutti ?

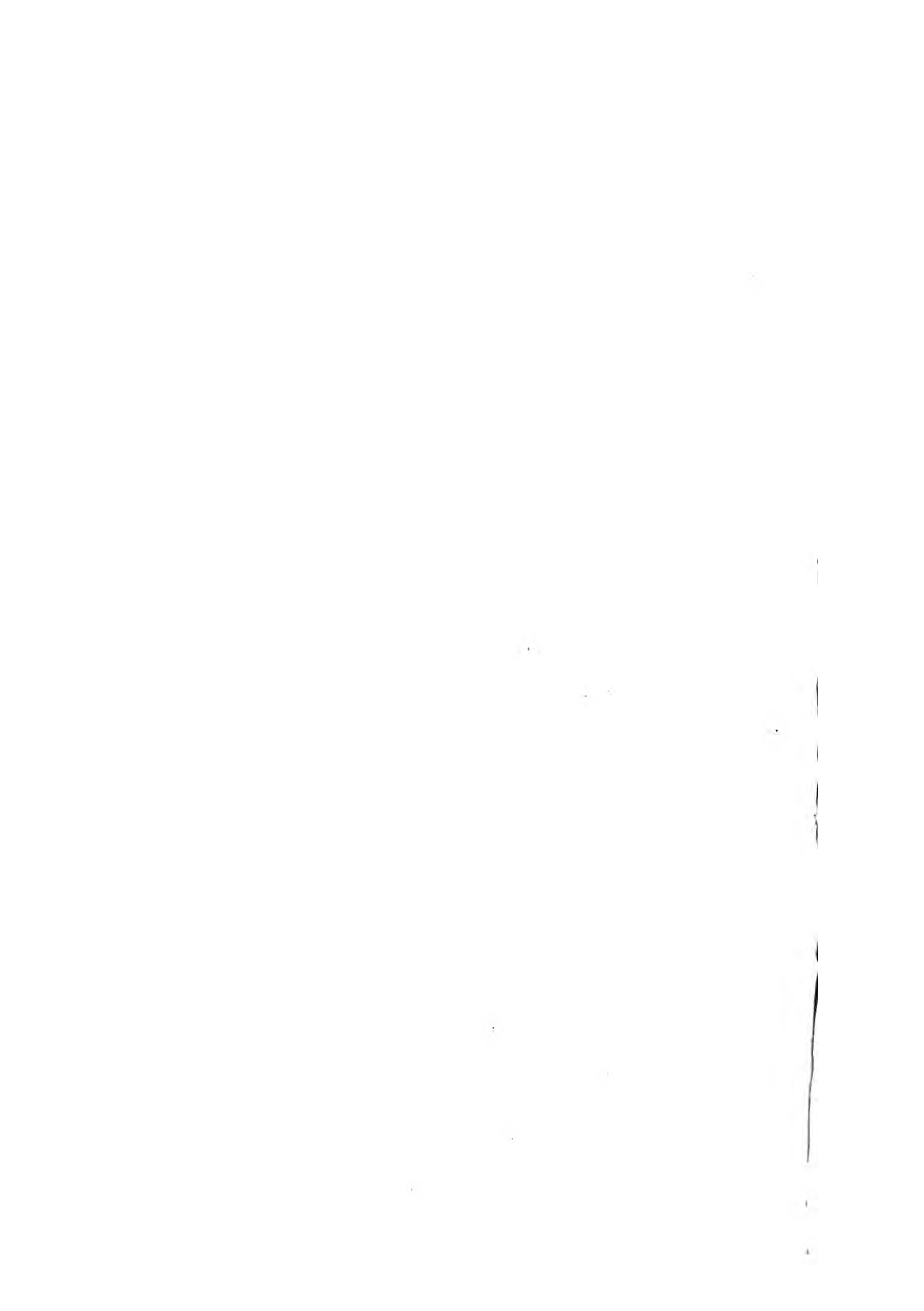
ROMANI

Il Tevere ci vede :  
Spenti cadremo, e tutti.  
Sarà ferito in fronte  
Chi muor su questo monte.  
Pesto egli avrà l' elmetto,  
Lo scudo aperto e il petto  
Dall' aste e dalle spade :  
Si muor per libertade.  
Infame è quella polvere,  
Ove il guerrier si giace  
Con stral che infitto restagli  
Dentro il tergo fugace.

ARNALDO

Se a questi detti alteri  
Non hai valor conforme,  
Diranno gli stranieri;  
Bruto qui sempre dorme.





## ATTO SECONDO

Stanze nel Vaticano



### SCENA I.

ADRIANO, GUIDO

GUIDO

Signor, concedi al tuo fedel vassallo  
Ch' ei torni in armi al Campidoglio, e domi  
Della plebe il furor : poscia d' Arnaldo  
Dal giardino di Dio svelgasi, e s' arda  
La mala pianta, che fiorir potrebbe  
Ad eresie novelle.

ADRIANO

Uom che in remota  
Isola nacque, e barbaro vien detto  
Dalla superba Italia, a nuovo impero  
Vuoi che col sangue or dia principio in Roma?  
Gli antichi nomi che rinnova Arnaldo  
Nella vota città, la vita avranno  
Del fior che nasce fra le sue ruine.  
Io sol pavento la fatal dottrina  
Onde l' audace impoverir vorrebbe  
D' ogni sostanza il clero : ahi so che piace  
Agli avari monarchi e ai lor fedeli  
Che cingon spada : ognun di lor desia  
Tornar la Chiesa ai suoi principj umili,  
Delle sue spoglie rivestirsi, e santa  
La direbbe quel dì che fosse ignuda.



Di Cesare alle porte, infin che a lui  
Di svegliarsi piacesse, allor dovrebbe  
Assiso starsi il successor di Piero,  
Portentoso cliente, e a pan servile,  
Come il mendico che da noi si pasce,  
Stender la mano che dispensa i regni.  
Provvide Iddio che il temerario Arnaldo  
A libertà desti i Lombardi e Roma,  
Nè dell' Impero la ragion difenda.  
Al suo lungo furor spazio novello  
Però concedo, e vaneggiar lo lascio  
Dietro a quell' ombra che gli par persona,  
Finchè Cesare giunga. Egli promise  
Della torbida Roma il fasto insano  
Reprimere coll' armi, e della Chiesa  
Porre Arnaldo in balia.

GUIDO

Signor, l' Impero  
Tutti gl' iniqui estermiar dovrebbe  
Che la spada segnò dell' anatema,  
Se al voler di colui che tien le chiavi  
Della gloria di Dio, servir sapesse  
Con un ossequio volontario e pio,  
Siccome un figlio al padre. Ora fra i due  
Occhi del mondo è guerra, e di sua luce  
Risplender crede quel minor pianeta  
Che illumina la notte, e nell' oscura  
Selva del mondo ogni mortal smarrita  
Ha la diritta via : dal dì funesto,  
A trattar cominciò destra profana  
L'armi immortali, e contro noi l' Impero  
Una lancia si fe' degli Evangelì.  
Tu sei lo spirto che quaggiù gli avviva :  
L' eterne leggi interpretar conviene  
Solamente a quel re che non traligna.

## ADRIANO

Noto, o Guido, mi sei: t'arde lo zelo  
D'una causa ch'è santa, e non t'accorgi  
Che langue il suon della querela antica  
Fra l'Impero e la Chiesa, e non divampa  
Più la fiamma di Dio nei petti umani.  
Or nell'Italia è tanto oblio del Cielo  
Che libertà si cerca, e si combatte,  
Ma non per noi: mirar vorrei dai flutti  
Combattuta la nave in cui m'assido;  
Mai non sarà che nei suoi fianchi aperti  
Mormori l'onda vincitrice. Ascolto  
Sempre una voce che dal ciel mi grida:  
Pietro, per la tua nave invan paventi;  
Tu porti Iddio. Ma dell'Europa io deggio  
Reggere ancor le sorti, e sono i regi  
Parte del gregge un dì commesso a Pietro,  
Nè la miglior: sto nell'Italia incerto  
Tra Federigo e le città lombarde,  
Ch'ei s'argomenta di punire, e temo  
Cesare nuovo, e libertà novella.  
Una è l'autorità: quando io mi ponga  
Ove Milano innalza il suo vessillo,  
Non ubbidire insegno, e quei ribelli,  
Ch'io qui condanno, in Lombardia proteggo.  
Se con Cesare sto, schiavo divengo  
A quel poter che non vorrebbe eguali,  
E nell'antica servitù pavento  
Ricondurre la Chiesa. Ahi quanto sangue  
Si sparse a liberarla!... È nello Svevo  
Indole atroce, lo rapisce il primo  
Furor di gioventude e di possanza.  
Popolo ei guida, che feroce e stolto  
Nelle vinte città stima consiglio.  
Destar la fiamma onde gli tempri il verno.

Nel giorno che a costui diede Lamagna  
Premier quel trono ove sedea Corrado,  
Di lieve fallo gli gridò mercede  
Plebeo ministro, e con voce di pianto  
Le genti accolte ripetean mercede.  
La maestà della sua man severa  
Fece silenzio in tutti, e a Dio presente  
Tutta il superbo sollevò la fronte,  
Non santa ancora per liquor d'ulivo  
Da chi tien le mie veci in Aquisgrana,  
Gridando : « è la giustizia inesorabile,  
Nè cede alle preghiere il suo decreto ;  
Non mi posso ingannar » folle blasfema !  
Sol non erra quell' uno a cui sul labbro  
Parla la voce del Figliuol di Dio ;  
Io son colui : Svevo, il mio loco usurpi...  
E la sventura ti farà crudele,  
Se perdonar non sai mentre ti splende  
Il sorriso maggior della Fortuna.

GUIDO

Padre e signor, ciò che delitto estimi  
Non ardisco lodar, chè se nell' opra  
Esser merto potea, coi detti insani  
Lo violò ; ma pur nel re mi piace  
Tanto rigor: quando ai tuoi cenni ei serva  
Con cieco ossequio ed ubbidir veloce,  
Dovrai sull' ara benedirgli il brando...  
Quel dì sospiro in cui d'Arnaldo il sangue  
La fe rinnovi dell' antico patto  
Fra la Chiesa e l' Impero, e d' ogni male  
Svelgano insieme la comun radice,  
E taccia l' uomo allor che parla Iddio  
Sopra il tuo labbro. Tutto in sè l' Inferno  
Senta Abelardo, che primier le corte  
Ali spingea dell' intelletto umano

A temerario volo; ed empio, e stolto  
Nella sua scuola dimostrar tentava  
Ciò che teniam per fede, ed appressarsi  
Colla ragione al vero inaccessibile.  
Ahi la pronta credenza, e dello spirto  
La povertà, cui fu promesso il Cielo,  
Per lui s' ebbe a dispetto, e sul maggiore  
Dei misteri di Dio vennero a rissa  
Pur di Gallia i fanciulli, e l' infinita  
Schiera che in gente vana a lor somiglia;  
Retro al sofista suo la razza audace  
Entrò nel tempio a lacerar quel velo  
Che coprì l' ara, e pur dei Santi il Santo  
Fu nei trivj argomento a strepitoso  
Garrir di volgo: in quella scuola Arnaldo  
Crebbe al delitto: egli quell' armi stesse,  
Onde fe' guerra al Cielo il suo maestro,  
Or contro il soglio ha volte e la tua santa  
Autorità, che dei monarchi al freno  
I popoli educò; ma l' empia voce  
Qui suona ancor, perchè lo zelo è morto  
Ond' arse in terra il tuo fedel Bernardo,  
Madre di Dio! che se ubbidito avesse  
La terra dov' ei nacque al suo consiglio  
E d' Innocenzo ai cenni, il fero Arnaldo,  
Che nella fuga seminò gli errori,  
E ai trionfi or qui vien da lungo esiglio,  
Nelle mani cadea del mansueto  
Nostro poter, che l' alma errante avrebbe  
Sì ricondotta a Dio col pentimento,  
Ch' ella al Cielo potea salir dal rogo,  
Debita pena al corpo suo.

ADRIANO

La Chiesa,  
Fino alla tromba che nel giorno estremo

In ogni avello sveglierà la polve,  
Deve la guerra sostener col mondo  
D' errori armato che si fan dottrina.  
Lo Svevo abbiám nemico: or collo scettro  
La possanza tener di Carlomagno  
Io so ch' ei vuol: spera che torni indietro  
Il fiume eterno degli umani eventi,  
E a un suo cenno ubbidisca, e gli riporti  
L' antico freno che corresse il mondo.  
A quella norma ricompor vorrebbe  
Tutti gli stati, e dominar la Chiesa,  
A cui deve ubbidir: scandalo ei grida  
I riti nostri, una spelonca il tempio  
Ove l' oro si conta, e Dio si merca  
Sul sepolcro di Pietro. Oimè sul trono  
Sta l' eresia d' Arnaldo! e se non fosse  
Che amor gli ferve d' una fola antica  
Nell' indomito petto, esser potrebbe  
Di Cesare l' amico: ei l' empio capo  
Promise a noi per vendicar l' Impero,  
Ma non la Chiesa: a separarla ei viene  
Dalle città lombarde, ove risorge  
La libertà che qui mal chiede Arnaldo.  
Temo i doni di Cesare: infamarmi  
Spera col sangue che a un mio cenno ei versi,  
Ond' io poi grato e reo la man sollevi  
All' anatèma di Milano, e ponga  
In sua balía l' Italia e Roma. O Guido,  
Tutto cangiò! La Croce invan sovrasta  
Sulla corona ai re, chè il suo mistero  
Non aggrava la fronte a quei superbi.  
Non riconoscon che fu data a Pietro  
In retaggio ogni gente, e si distende  
Ai confin della terra il suo potere.  
Però non deggio essere in tutto avverso

Alla ragion del popolo : t' è noto  
 Ciò che sperò Bernardo : oh s' io potessi  
 Tornare Arnaldo al nostro grembo, e farne  
 Un lion di Dio ! dalla sua fronte  
 Disgombrerei dell' anatèma il carico,  
 Se in Milano costui gridar sapesse :  
 Libero è l'uom quando ubbidisce a Dio,  
 Che parla nel pontefice.

GUIDO

Non sono  
 Io nel cospetto d' Adriano?... e questa  
 La voce sua non è?... deh nel tuo segno  
 Soccorrimi, o Signor. Guido, sei desto,  
 Oppur dell' uomo l' avversario antico  
 In fero sogno a cui fuggir non puoi  
 Così ti parla ?

ADRIANO

Tu sei desto, e sogni ;  
 Stolto ! obliasti che Gesù non vuole  
 Del peccator la morte, e ad Abelardo  
 Perdonava Bernardo, e pur gli piacque  
 L' austera vita a cui si diede Arnaldo ?

GUIDO

Finte virtùdi, o vane : or sta la morte  
 Nell' opre sue.

ADRIANO

Posson col mio perdono  
 Risorgere alla vita.

GUIDO

Ei s' è diviso  
 Dal gregge tuo.

ADRIANO

Pur sull' abisso io deggio  
 Cercar la pecorella : io son pastore  
 Che perirvi non teme.



## ATTO II. — SC. I.

GUIDO

Arnaldo è lupo.

ADRIANO

Può farlo agnello Iddio : sorgere ei puote,  
E tu cadere.

GUIDO

O signor mio, ti piaccia  
Questo consiglio di mutar.

ADRIANO

Mutarmi !

Io che non erro ?

GUIDO

Ma ti uscì di mente  
Che un Concilio il dannò?... puoi tu?...

ADRIANO

Che dici ?

Io posso tutto : osan le membra audaci  
Ribellarsi dal capo? in queste mani  
Non stan le chiavi un dì concesse a Pietro ?  
Qual sentenza di Dio, ripete il Cielo  
La mia parola che qui scioglie e lega.  
Non tanto Arnaldo osò. Sol della terra  
Mi contrasta l' impero: or più di lui  
Tu sei fuor della Chiesa.

GUIDO

Oh Dio ! perdona (\*);

Errai : perdona ! Io dai tuoi piè non sorgo  
Se non m' assolvi : m' ingannò lo zelo.  
Sono il tuo fango : or qual più vuoi mi forma,  
Vaso di gloria o d' onta.

ADRIANO

Alzati, e pensa

Ch' io sol dal monte, ove mi ha posto Iddio,

(\*) S' inginocchia al papa.

A dissipar le tenebre del mondo  
 La face inalzo: è della sua chiarezza  
 Figlio lo zelo che all' error fa guerra.  
 Sempre travia chi guarda altrove ; io sono  
 Norma all' opre, ai pensieri, e tu seguirmi,  
 Non preceder mi devi ; agnello umile  
 Al pastore t' atterga, e guata il suolo ;  
 L' orme che vi segnai guidano al Cielo.  
 Conosco Arnaldo : ei qui verrà, lo spero,  
 A segreto colloquio: ancor non sono  
 Nel vicin tempio i cardinali accolti ,  
 Che fra il clero devoto e i suoi fedeli  
 Denno proceder meco a Laterano ,  
 E consacrarmi sul maggior dei troni.  
 Ov' io mutar non possa il cor superbo  
 Dell' infelice Arnaldo , allor sapranno  
 Il volere di Dio : quando il periglio  
 Sta sulla Chiesa , non son io che parlo.  
 A lor t' unisci , e i nostri cenni aspetta.

**SCENA II.**

**ADRIANO**

Volere umano ! poichè in Adamo osasti  
 Di ribellarti a Dio , come sei pigro  
 A un verace ubbidir ! Costui che crebbe  
 In un cenobio , ove a servir s' insegna ,  
 Al mio poter, che venerata ed una  
 Fa la Chiesa di Dio , sottrarsi osava ! . . .  
 Sopra ogni grado onde quassù si ascende  
 Io trovava un dolor : ma sulla cima  
 Vi stanno tutti , e nascono le spine  
 Sulla cattedra mia più che sul trono . . .

Quanta fatica è nel guardar dal fango  
 Quel manto che i più forti omeri aggrava !  
 Oh queste gemme della mia tiara  
 Sono un fuoco che m' arde il travagliato  
 Capo che a te , Signor, piangendo inalzo.  
 Ma non deggio temer : colui che seppe  
 La croce sopportar, ch' era sì grave ,  
 Dei peccati del mondo , al servo infermo  
 Soccorrerà . . . lo rappresento in terra. —  
 O silenzj del chiostro , o della mia  
 Isola nubi , che del Sol modesta  
 Fate la luce , siccome era un giorno  
 La sorte mia , qui fra i tumulti insani  
 Dell' empia Roma , e lo splendor superbo  
 D' ardente Cielo , io vi ricordo , e piango.

### SCENA III.

Stanze nel castello di Giordano.

GIORDANO, ARNALDO

GIORDANO

O santo petto , invan t' affanni e tenti  
 All' altezza inalar del tuo pensiero  
 L' umile Italia : ella ha d' errore ingombro  
 L' infermo capo , e sempre in lei combatte  
 L' una coll' altra mano : e chi potrebbe  
 Del Sacerdozio a un tempo e dell'Impero  
 La guerra sostener, se Roma istessa ,  
 Roma che sa come gli Dei si fanno  
 Ch' ebber guerra fra loro , e qui gli ha visti  
 Correr nel sangue per seder sull' ara  
 Più fatal d' ogni trono , ancor parteggia

Fra il pontefice, e noi : tu cerchi invano  
Dall' error liberarla, e l' Evangelo  
Ai sacerdoti opporre : a lor si crede  
E non a Dio : scrivon gli astuti i primi  
Nel libro della mente, e queste note  
Cancellar non è dato : a me lo credi,  
Io nel sen dei più ardenti un pauroso  
Odio conosco delle fole avite :  
Pugnano ancor con esse, e non l' han vinte,  
E nel furor nascondono i rimorsi.

ARNALDO

Fede si serbi a Roma : io non potrei  
Divellermi da lei : fosse ombra e sogno,  
Nel vano amplesso di perir mi giova.  
Soffri, o Giordano, e spera.

GIORDANO

Una speranza  
Avrei, se Pietro fosse morto altrove.

ARNALDO

Ah non avvenga che pel reo cultore  
Tu ti riduca a maledir la pianta...  
Ma che pensa il senato ?

GIORDANO

Ei si figura  
Che un nuovo impero qui risorga, e possa  
Divenir fonte del poter supremo  
Il suo nuovo consesso, o almen confermi  
L' imperator che la Germania elegge.

ARNALDO

So che in tali speranze a quel Corrado,  
Cui lo Svevo or succede, un dì scrivesti  
Magnifiche parole : ei pria superbo  
Non le degnò d'un cenno, e poi feroce,  
Precipitando dal disprezzo all' ira,  
Se nol rapia la morte, ei qui movea

Del terzo Eugenio a vendicar la fuga ,  
E rispondea col ferro il re tedesco  
Al romano senato.

GIORDANO

Or vien lo Svevo  
A farsi sacro , e più spiegar l'artiglio  
Allo strazio d' Italia , e solo il papa  
Ricercherà fra noi : Roma pagana ,  
Quei tiranni che uccise in Ciel ponea :  
Santa divenne , e quella man , che tiene  
Le chiavi che in Giudea fur date a Pietro ,  
La tirannia consacra.

ARNALDO

All' armi , all' armi !  
Io lo gridai.

GIORDANO

Ma invan : questo senato  
E il popol tutto che sentier non crede  
Laddove orma non sia , negli usi antichi  
Fia che si appaghi , e manderà legati  
Al crudel Federigo , e tutte al vento  
Roma dispiegherà dei suoi vessilli  
Le dipinte paure , abbandonando  
A vetuste pareti i ferri immoti ,  
Reverente all' Impero ; e fia chi veli  
Con superbia di nomi il vil timore  
Che gli desta il tiranno : a lui si deve ,  
Già gridar odo , il solito tributo  
Da Roma dimandar ? Perchè non viene  
Su carro trionfal ? . . . Miseri e stolti !  
Dalla superbia del Tedesco avaro  
Vi fia negata la più vil moneta  
Che all' Italia rapì : sol d' essa i figli  
A germanico plaustro incatenati  
Ei dall' arse città condur vorrebbe

Al Campidoglio; e sì discordi e vili  
 Siam fatti omai, che dalla plebe insana  
 Plausi, e non compri, avrebbe. Oh senza speme  
 Città, che a regno o a libertà ritrovi  
 Nella memoria del'e tue grandezze  
 Ostacolo e rampogna, e in lor consoli  
 La tua viltà, che servi, e fremi, e sogni,  
 Misera, e sei pur dal passato oppressa!

ARNALDO

Se diedi a una virtù che presto langue  
 Troppo audaci consigli, e quel possente  
 Affrontar non osate, almen difese  
 Sian queste mura, ed ai Tedeschi è chiusa  
 Pur la via della fuga: avranno a fronte  
 Il possente Normando, a tergo insorge  
 La vendetta Lombarda, e questi lurchi  
 Di calore e di polve impazienti,  
 Se osan qui rimaner, struggersi io veggo  
 Negli squallidi campi, in questo cielo  
 Tacito, ardente: ivi avverrà che pugni  
 Ai danni loro anche d' Italia il sole.

GIORDANO

Pensa di Roma all' immortal nemico,  
 Ch' è re dell' alme, ed ogni cor fa vile  
 E languido ogni braccio: Italia è schiava,  
 Se baciarsi vedrai Cesare e Pietro.

ARNALDO

Pronti a tradirsi; e ancor non bene è noto  
 Chi sia fra lor che più somigli a Giuda.  
 L' uno all' altro s' opponga, e pria che parli  
 Coll' astuto Adrian, Cesare ascolti  
 I legati di Roma; ei tragge seco  
 Gli esuli della Puglia: a lor conviene  
 Stringersi d' amistà, chè ad essi ci vuole  
 Render la patria, e alla Germania un regno



Che il Normando usurpò. Sempre la druda ,  
Aborrita da noi , nelle sue guerre  
Vince perdendo , e al pastoral ricorre ,  
Se cade il ferro dalla mano imbellè ;  
E sul capo fatal resta la mitra ,  
Quando l' elmo balzò : tosto al Normando ,  
Ch' ella domo vedea dai suoi terrori ,  
Comandò prigioniera , e gli sorrise,  
E tutte consacrò le sue rapine  
Purchè ligio ei gli sia : fu quindi offesa  
La ragion dell' Impero ; è un odio antico  
Fra i Normandi e i Tedeschi : or nel vassallo  
Del Romano Pastor vede un ribelle  
Federigo superbo ; a lui palese  
Sia che finge sdegnarsi , e puttaneggia  
Con quel Guglielmo, che ai Normandi impera,  
La Curia infida , e che Adriano a tergo  
Dell' esercito suo , che in Puglia ei guida ,  
Tutte potrebbe sollevare le genti  
Se in Roma ei regna : a noi serbar conviene  
Gli ordini nostri : e Federigo in tanto  
Pericolo di cose aver potrebbe  
Maggior fiducia nel roman senato  
Che nel prefetto da gran tempo avvezzo  
A pontificia servitù. Migliori  
Darà consigli il tempo , e in questa guerra  
Milano vincerà. Se voi col senno  
Libero stato ora serbar potete ,  
Certo avverrà che almen sia Roma il capo  
Dell' italiche genti , e un patto unisca  
Le sue città ; se non avviene , indarno  
Si sparse il sangue , e questa gloria è breve.  
Si oblierà che la crudel procella ,  
Che i lieti fior della speranza uccide  
Nel giardino d' Europa , ognor movea

Dal Germanico cielo : ah! la sua gente ,  
Come una rupe che quei campi opprime  
Su cui ruina , e poi vi sfida i venti  
Immobile e crudele , non si posi  
Sul dolce pian d' Italia , e la condanni  
Con lurido marito a nozze eterne.

GIORDANO

Suona la tromba del castel.

**SCENA IV.**

UN VASSALLO DI GIORDANO, E DETTI

GIORDANO

Che rechi ?

A tumulto commove i suoi fedeli  
L' ostinato Adrian ?

VASSALLO

Chiede l' ingresso

Un messaggero suo.

GIORDANO

Venga . . . Che vada  
Macchinando costui ?

ARNALDO

Non si paventi.

GIORDANO

Ma cauti siam.

**SCENA V.**

UN ARALDO DEL PAPA, E DETTI

GIORDANO

Il tuo messaggio esponi.

## ATTO II. — SC. VI.

ARALDO

Spera il nostro signor che a parlamento  
Venga con lui. . .

GIORDANO

Chi di noi brama ?

ARALDO

Arnaldo.

ARNALDO

Io di stupor son pieno.

GIORDANO

Io di sospetto.

ARALDO

E la sua fede impegna a far sicuro  
D' ogni offesa il suo capo.

ARNALDO

Udrai fra poco

La mia risposta.

## SCENA VI.

GIORDANO, ARNALDO

GIORDANO

Che risolvi ? Ah pensa  
Ch' eretico ti crede, e , teco usato,  
Santo divien l' inganno.

ARNALDO

A tanta altezza

Adriano giungea , ch' ei non potrebbe  
All' insidie piegar l' animo altero ;  
Con intrepido zelo al suo cospetto  
Presentarmi saprò : regno nel mondo  
Cristo non volle , e nel Vangel favella  
Apertamente.

GIORDANO

Ma le sue parole  
Interpreta costui.

ARNALDO

Di Pier le chiavi  
Ora tiene Adriano in sua balia,  
E riverente al lor potere io deggio  
Tentar ch' ei le ritorni ai primi onori ;  
Non faccia d' oro e più di colpe acquisto ,  
Il mondo guidi , e nol possieda , e sia  
Disgiunta alfin dal pastoral la spada.  
A liberarci dal servaggio antico  
Gesù moriva in questi giorni. Ah parli  
Del pontefice al cor la sua dottrina!

GIORDANO

I Farisei novelli a quella croce,  
Ov' ei pendea morendo, han l' uom confitto.

ARNALDO

Trarnel saprà quei che risorse , e vinse.

GIORDANO

Cristo risorse , e libertà non puote  
Franger la pietra del sepolcro antico.  
Chè vi è sopra l'altar... Vanne... rimosso  
Esser non può da così grande impresa  
Un magnanimo core : ah! ch' io non deggia  
Piangere sull' amico , e vendicarlo.  
Ma patrizio di Roma , i senatori  
Adunerò sul Campidoglio , e cinti  
Noi saremo di quell' armi in cui m'affido.

## SCENA VII.

GIORDANO

Misero Arnaldo! a libertà fatali  
Preveggo i giorni del dolor di Cristo.

Dalle cattedre infide ove confessa ,  
 Ora sul volgo il sacerdote astuto  
 Regna , e nei ciechi petti estingue o crea  
 Mille rimorsi , e ad espiar gli spinge  
 Col delitto il delitto. In Adriano  
 Quanto è vano sperar ! nacque Britanno ,  
 Onde l' Italia aborre , e vuol nel fango  
 Il popolo di Roma : quell' orgoglio  
 Solitario e crudel , che dalle mute  
 Tenebre del cenobio or qui l' inalza ,  
 Gran tempo è che fugò dal petto austero  
 Ogni dolcezza degli affetti umani.

### SCENA VIII.

Stanze del Vaticano.

ADRIANO , ARNALDO

ADRIANO

Cadi a' miei piè , gli bacia , e poi la fronte  
 Umilia sì ch' ella s'affigga al suolo  
 Ch' io calpestava. Arnaldo , a me si parla  
 Siccome a Dio ; prostrati : io non dovrei  
 Un empio udir... ma la speranza aduno  
 Del pentimento suo... pria che gastighi  
 Le tue carni il cilizio , e cener vile ,  
 Su cui morrai , ti copra il crin canuto ,  
 Parlar mi puoi , ma dalla polve.

ARNALDO

I piedi

Ai discepoli suoi baciò l' umile  
 Che rappresenti in terra ; or dal tuo labbro  
 Le voci ascolto del primier superbo.

Pentiti, o Pier, che lo rinneghi, e sei  
Vicino al tempio, ma lontan da Dio.

ADRIANO

Tu, che dall' Alpi ruinando a Roma  
Col vano suon dei non intesi nomi  
L' eco svegliasti delle sue ruine,  
Ritorna al chiostro: hai le città divise,  
Monaco errante, e colle tue dottrine  
Agiti il mondo che lasciar giurasti.

ARNALDO

Tu, che dal fango al pontificio trono  
Come serpe salisti, e schiavo abietto  
Ai monaci che spregi, in Santalbano  
La lor mensa nutria dei suoi rilievi,  
Principj umili a me ricordi? e tanto  
Discese oblio dalla fatal tiara  
Sull' ignobile capo?... or via, gli oltraggi  
Taccian fra noi: non parliam d' avi: alfine  
Pensa quel sangue che ci fece uguali;  
Sei pontefice. o re? l' ultimo nome  
Mai non si udiva in Roma; e se di Cristo  
Il vicario tu sei, saper dovresti  
Che sol di spine fu la sua corona.

ADRIANO

Ei della terra mi donò l' impero  
Quando il gran manto mi vestiro, e scelto  
Al maggior seggio della Chiesa io fui.  
La parola di Dio creava il mondo,  
La mia lo guida: tu vorresti al corpo  
L' anima serva! libertà favelli,  
E fai guerra a colui che solo in terra  
Può star fra l' uomo e i suoi tiranni? Arnaldo,  
Fa senno... il credi... ogni tuo detto è vano  
Strepito che qui muore, o si disperde  
Nei deserti di Roma: io sol dir posso



Quelle parole che ripete il mondo.

ARNALDO

Esse non fur mai libertade ; e posta  
Fra i popoli e i tiranni , è ognor la Chiesa  
Coi deboli crudele , e vil coi forti :  
E soffogato dai crudeli amplessi ,  
Che i Cesari si danno e i sacerdoti ,  
L' uom rimase finora. O pastor sommi ,  
Farsi ludibrio delle sorti umane  
I re mirate , e voi sopra i crudeli  
Dritti del ferro , sulle colpe istesse  
Che non osò la tirannia pagana ,  
Il gran manto spiegate , e tutto è notte.  
Alla figlia del sangue e del dolore ,  
Che gli altari inalzò sopra le tombe  
Di chi per lei moriva , in ver fatale  
Fu chi diè l' oro , e nella man , che solo  
Deve alle preci alzarsi , il ferro ha posto :  
Bevve l' oblio delle virtùdi antiche  
Dentro i calici aurati , e sulla terra  
Non fu l' eco di Dio , ma dei tiranni.  
Dai sette colli , ove la sede ha posto ,  
Più il Golgota non vede , il primo altare.

ADRIANO

Tu ne calunni : ebber per noi gli oppressi  
E difesa ed aita , e Roma ha vinti  
I vincitori suoi : ruina e tomba  
Era a sè stessa , e il Barbaro col ferro  
Le sue ruine misurar vedea.  
Dimmi chi fu colui che pellegrino  
Or fa tornarlo ov' ei giungea nemico ?  
Non degli eroi , d' un pescator la tomba  
A lui mostrava , e gli gridò : — ti prostra. —  
E il Barbaro ubbidì... Roma sorgea  
Dalle ruine che salvò la croce ,

E il palpito fecondo al cor sentia  
D' una vita novella, e della fede  
I trionfi mirò: questa divenne  
Del Campidoglio suo l' immobil pietra.  
Eterna alfine è Roma: il suo pastore  
Disprezza i regni dove son confini,  
Chè divenne signor dell' infinito.

ARNALDO

Perchè qui cerchi impero, e poco in Cielo,  
Molto stai sulla terra? ah! mal si grida  
Nelle vostre preghiere: — il core in alto —  
Siete sempre quaggiù: perchè la spada  
Al pastorale unisci, ove sia tanta  
L' onnipotenza delle tue parole?  
Cristo non volle che alla sua difesa  
Il ferro si snudasse, e tu di Pietro  
Solo quest' opra ch' ei dannava imiti:  
Che dico! il gregge a te commesso uccidi  
Dei Barbari col ferro, e poi ti chiami  
Puro di questo sangue: ah sei nell' opra  
Tanto discorde dal tuo dir, che vero  
Fai la menzogna, e poi menzogna il vero.  
Servo dei servi ognor ti chiami, e sei  
Dei tiranni il tiranno, e t' accompagna  
Dei secoli a traverso un sol pensiero.  
Tu vuoi milizia i sacerdoti, e regni  
Col terror delle mistiche parole  
Umilmente superbo, e re combatti,  
E sacerdote imprechi, e mai non duri  
Sacerdote nè re, chè ognor t' assidi  
Vinto sull' ara, e vincitor sul trono.

ADRIANO

Empie parole ascolto; omai diviso  
Sei dalla Chiesa: l' anatèma eterno  
Di tenebre ti cinge, e in te favella

Il rio Demon che ti possiede.

ARNALDO

Invano

Atterrirmi presumi; io ben conosco  
Quell' alta legge a cui servir dovresti,  
E nel volume suo non si cancella.  
A te sol non ragiono; omai tu segui  
Antichissimi esempj, e sta sepolto  
L' Evangelo di Dio sotto i Decreti  
Dei romani pastori; ed essi in cima  
Della crudel grandezza, onde si preme  
Tutto quaggiù, lasciano il gregge umano  
Nella valle agitarsi; e se gli turba  
D' esso il cieco tumulto, e il sanguinoso  
Vello ricusa alle lor mani ingorde,  
Barbari lupi nell' ausonia terra,  
Che tanto sangue bagna e non feconda,  
Chiaman dall' Alpi : or perchè invidi a Roma  
Le sue ragioni antiche ?

ADRIANO

Italia accoglie

Dall' antica virtù genti lontane  
Più della plebe tua.

ARNALDO

La plebe è veltro

Che feroce si fa nelle catene.  
A libertà fai guerra; e allor ti è forza  
Temer lo schiavo che i suoi ceppi infrange :  
Poi le sue colpe gli rampogni, ed osi  
Chieder virtù, dove non son diritti.  
Sacerdoti crudeli, a voi diletta  
Soffrir le colpe per crear rimorsi,  
Che padri sono di crudel ricchezza,  
Onde gemono i figli, e voi godete,  
A donar poco e a rapir molto avvezzi.

Traffico di paure e di menzogne  
Per voi si fa : tutti v' impingua un cieco  
Volgo che corre dai delitti all' are ,  
E dall' are ai delitti : e poi gridate ,  
Se da penuria stimolato ei viene  
A turbar gli ozj che vi fece Iddio.  
Ma di Roma si taccia : or se tu brami  
La tua possanza esercitar, reprimi  
Dei vescovi i delitti, e si vergogni  
D' esser la Chiesa ai poveri matrigna.  
Nelle città lombarde ogni pastore  
Divien tiranno, e con perfidia accorta  
Per la Chiesa parteggia , o per l' Impero.  
Han molli cibi , splendidi apparati,  
Gioie lascive, ed i suoi freddi altari  
Copre la polve, dove sta la mitra  
Dimenticata dalla fronte altera ,  
Che ricopre il cimiero, e non s' abbassa  
Nel tempio ormai deserto in faccia a Dio,  
Ma nei campi di stragi ancor fumanti  
Sul caduto nemico, e i colpi accerta  
Al sacrilego brando, ed all' estreme  
Preghiere insulta con rampogne atroci ;  
Poi nel petto del vinto ei si fa strada,  
E v' insanguina l' unghie al suo destriero.  
Quando v' ha breve infida pace, e stanco  
Fra le stragi si asside il sacerdote,  
Son gli ozj suoi delitto, e alle rapine  
La mollezza succede: entra furtivo  
Ei nell' ovil: ciò che bramò nel giorno  
Fra le tenebre ardisce, e son gli stupri  
L' imen permesso ai sacerdoti. Invero,  
Come Roma sperò, da lor deposta  
Fu la vil soma degli affetti umani ;  
Hanno ingrata libidine di belve,

Che oblia la madre, e non conosce i figli.  
 Non di preci sonar, ma di latrati  
 Odi le selve, in cui si aggira e regna  
 Pastor lombardo, e al poverel digiuno  
 Quel pan rifiuta ond' è sì largo ai cani,  
 E l' empie guerre con crudel tributo  
 Nutre l' iniquo, e sull' altar di Cristo,  
 Ch' è principe di pace e di perdono,  
 La vendetta si giura, e quelle faci  
 Che getta in sen delle cittadi, accende  
 Nelle lampade ardenti innanzi a Dio. —  
 Diventa re dei sacrificj; ascendi  
 La montagna di Dio; su quei perversi  
 I tuoi fulmini vibra; e più temuto,  
 E più grande sarai. Dimmi, Adriano:  
 Non devi un peso sostener che grave  
 Agli Angeli sarebbe? a che la morte  
 Brami unir colla vita, e far mendace  
 La parola di Dio che disse: In terra  
 Il regno mio non è? Di Cristo, e Roma  
 Segui l' esempio: piacque ad essa e a Dio  
 Premier gli alteri, sollevar gl' imbelli...  
 Bacio il tuo piè, se i re calpesta.

ADRIANO

Arnaldo,

Io non parteggio, impero: e fatto in terra,  
 Qual Dio nel Cielo, il giudice di tutti,  
 E nessuno di me, veglio, e dispenso  
 E speranza, e terrori, e premj, e pene,  
 Ai popoli ed ai re: principio e fonte  
 Son della vita, che possente ed una  
 Fa la Chiesa di Dio, che genti e troni  
 Agitarsi mirò tra le frementi  
 Onde del tempo, e nell' immobil scoglio  
 Ov' ella siede infrante; e perchè certo

Uno spirto la regge, non delira  
Per mobili dottrine, e serba eterna  
Grandezza nel volere e nel disegno.

ARNALDO

Se rompe fede alla parola eterna,  
Più la Chiesa non è: quando il mortale  
Nella notte giacea d'antico errore,  
Un Cesare pagano esser potea  
E sacerdote e re: ma quella notte  
Illuminò Colui che più del sole  
Empie il mondo di vita e di pensiero.  
Coll'eterna dottrina egli divise  
Ciò che tu brami unir: ti fai diritto  
La calunnia Giudea: ma se si legge  
Nel volume di Dio, trova ribelli  
Colui che usurpa, e allor si viene al sangue;  
E si versa per voi che siete eterno  
Rossor di Cristo: egli serrar volea  
Il tempio della guerra, e voi l'apriste.

ADRIANO

Col peccato si pugna, e a far sicura  
Di Sionne la rocca, e quindi i rei  
Ci fanno guerra, e pur gli stolti. Arnaldo,  
Tu mi muovi a pietade; invan riscaldi  
Col petto tuo queste ruine, e guati  
Nei sepolcri di Roma: ossa non trovi  
Cui possi dir: « sorgete » ah non vi resta  
D'un solo eroe la polve! E vuoi che torni  
Coi nomi antichi la virtù degli avi!  
Ma tribuni, senato, ordine equestre,  
Tu puoi, Roma, bramar! gloria maggiore  
Fia il pontefice tuo, che non difende  
I dritti incerti d'una plebe insana;  
Ma tribuno del mondo ei siede in Roma,  
E ai popoli ed ai re qui grida: — io vieto. —



Ripeterti degg' io che più dell' empio  
Poter che indarno rinnovar si tenta  
Qui fe' morendo il Pescator di Giuda.  
Col sangue suo quasi una patria ei fece  
A popoli diversi, e questo loco,  
Ch' era città, divenne un mondo : è tolto  
Dalla legge di Cristo ogni confine  
Che i popoli divise : è questo il regno  
Che la preghiera sua richiese al Padre.  
La Chiesa ha figli in ogni gente : impero  
Io re non visto, e da per tutto è Roma.

ARNALDO

Tu t' inganni, Adrian. Langue il terrore  
Dei fulmini di Roma, e la ragione  
Scote le fasce che vorresti eterne :  
Le romperà : non bene ancora è desta.  
Già l' umano pensiero è tal ribelle  
Che non basti a domar : Cristo gli grida  
Siccome all' egro un dì : « Sorgi e cammina. »  
Ti calcherà, se nol precedi : il mondo  
Ha un altro vero che non sta fra l' are,  
Nè un tempio vuol che gli nasconda il Cielo.  
Fosti pastor, diventa padre : è stanca  
La stirpe umana di chiamarsi gregge ;  
Assai dal vostro pastoral percossa  
Timida s' arretrò nella sua via.  
Perchè in nome del Ciel l' uomo calpesti  
Ultimo figlio del pensier di Dio ?

ADRIANO

Abelardo rivive, e qui mi parla  
Sul labbro tuo : quando alla fede opponi  
La superba ragione, e vuoi regina  
Questa ancella di Dio, sei nell' abisso  
Che un altro abisso invoca, e luce, e vero,  
E riposo non v' ha sulla tua via.

ARNALDO

Tu compreso non m' hai.

ADRIANO

Se il tuo maestro  
 Nel pentimento imiti, e credi, e speri  
 Ciò che intender non puoi, perchè la Chiesa  
 Turbi con altri errori, e persuadi  
 Le cieche genti alla più gran rapina  
 Che far si possa, e tra gli altari ignudi  
 Vuoi la sposa di Dio mendica e schiava?  
 V' ha libertà senza giustizia? Ed io  
 Fra lo squallor di povertà derisa,  
 In una terra che a' miei piè ruini,  
 La ponderosa sostener potrei  
 Mole di Cristo, e vigilare il mondo  
 Se per me tremo?... Alla dottrina ingiusta  
 Rinunzi Arnaldo, esca da Roma, e poi,  
 Quando sia tempo, le città lombarde  
 Con libertà che non offenda il clero  
 Sante farà, pur ch' egli sia la mano  
 Dell' intelletto mio. Con questi patti  
 Rendo il figlio alla madre, e tu pentito  
 Del pio Bernardo le speranze avveri;  
 Torni con Pietro a militar: ma prima  
 I cardinali interrogar mi piace  
 Su questo avviso mio.

ARNALDO

Di lor che parli?  
 Eco son essi inanimata e vile,  
 Che i detti tuoi ripete; io ti rispondo...  
 Vana speranza accogli; io son fedele  
 A Roma, e a Dio.

ADRIANO

Pensa al gastigo, Arnaldo,  
 Che ti sovrasta!

ARNALDO

Il mio disegno è santo.  
Coi supplizj atterrirmi invan presumi :  
Non ti ricordi che la Croce ha vinto?

ADRIANO

Spento sarai... non ora... Olà... vassallo,  
A quel castello, ond' ei qui venne, Arnaldo  
Riconduci , proteggi , e sieno ammessi  
Al mio cospetto i cardinali.

**SCENA IX.**

ADRIANO

È tempo  
Che la clemenza cessi, e s' entri alfine  
Sulla via del rigor. M' è forza omai,  
Come Cristo insegnò, porre all' aratro  
Con santo ardir mani animose e pronte,  
Nè rivolgermi indietro, io pur dovessi  
Quel solco che aprirò bagnar di sangue :  
Non avverrà... ma col sudor sul volto,  
Coll' affanno nel cor giungere io spero  
All' eretico sterpo, e lo commovo,  
E lo svello, e lo atterro, e non mi frena  
Rispetto alcun : chi più del ferro è pio  
Che lacera la terra, e la feconda,  
E tronca spine il cui veleno è morte ?

**SCENA X.**

CARDINALI, ADRIANO

UN CARDINALE

Signor, che tardi ? Al Lateran si vada :  
Consacrarti dobbiam.

ADRIANO

Non fia.

UN CARDINALE

Che dici?

ADRIANO

Voi mel chiedete? Costantin quel tempio  
Edificava a Dio, poichè a Silvestro  
Diè la gran dote. Ivi da noi si prende  
Il possesso di Roma, e sorge il trono  
Di Pietro al successor. Dite, fratelli,  
Or qui comando? Incoronar lo schiavo,  
Schiavi ancor voi, potete?

UN CARDINALE

Il nostro padre

Tu sei... che brami?

ADRIANO

Nell' esiglio Arnaldo,  
Che ridurre alla Chiesa invan tentai:  
Ai senatori, ai consoli, a' tribuni  
Tolto ogni dritto che si usurpa a Pietro:  
Io qui dell' empia libertà pagana  
Il nome stesso tollerar non deggio;  
Eresia la dichiaro, e render voglio  
Il Campidoglio a Cristo.

UN CARDINALE

All' opra santa,  
Signor, qual armi ora ci dai?

ADRIANO

La Croce...

Vincitrice del mondo, e tu l' impugna,  
Guido fedele; annunzia a quei ribelli  
Il mio volere, e t' accompagni il clero.  
Voi, senato di Dio (\*), meco venite  
Di Pier nel tempio a supplicar l'Eterno.

(\*) Volgendosi agli altri cardinali, dai quali accompagnato egli parte.

**SCENA XI.**

GUIDO

Come dell' Eritreo l' acque divise  
 Dalla man di Mosè, possa alla Croce  
 E ad un mio cenno rispettoso aprirsi  
 Questa plebe crudel che ondeggia e freme,  
 E il mite agnello trionfar del lupo  
 Ch' entrò d' un salto nell' ovil di Cristo.  
 Ma invan si spera; ed Adrian nel santo  
 Impeto dello zel pose in oblio  
 Quanto caro alla plebe, e a noi fatale  
 Il Campidoglio sia. Quivi al Senato  
 Lucio fe' guerra, e gli piombò la morte  
 Sull' adorato capo: ugal destino  
 Sarei lieto incontrar, chè del martiro  
 Bella è la palma che disserra i Cieli;  
 Ma ben deggio vietar che in mezzo all' ire  
 Si profani di Pietro il gran vessillo,  
 Ch' è la gloria maggior del Paradiso:  
 Meco verrà Leone in sua difesa.

**SCENA XII.**

Piazza sul Campidoglio.

SENATORI che discorrono fra loro,  
 GIORDANO in disparte.

GIORDANO

Già dalla rocca che afforzar gli piacque  
 Il Senato discende, e la risposta

Che il superbo Adrian diede ad Arnaldo  
 Or traggon tutte per udir le genti.  
 Speme non ho : qui spento almen cadessi !  
 Bello è il morir sul Campidoglio, e pura  
 Una luce lo veste : in cima ai templi  
 Stanno le pigre nubi ov' è mistero ;  
 Deh celateli a noi ; vien dagli altari  
 Quel terror che ci prostra, e rende eterna  
 La nostra servitù : su questo monte  
 È un arcano poter che fa presenti  
 I secoli che furo, e qui risorgere  
 Sembran le glorie , dove sta la morte ,  
 A chi nacque Romano, e poi ripiomba  
 Nella miseria di superbie piena,  
 Com' uom che vide, e si ricorda, e freme.

UN ARALDO DEL SENATO

Al seggio tuo vanne, o Giordan.

GIORDANO

Chi giunge ?

### SCENA XIII.

POPOLO , ARNALDO , E DETTI

POPOLO

Evviva Arnaldo.

UNO DEL POPOLO

Ei non temea la morte  
 Per la santa repubblica.

UN ALTRO DEL POPOLO

Fidarsi

D' un pontefice osò.

UN ALTRO DEL POPOLO

Monaco, e Inglese !



GIORDANO

Silenzio , amici : e tu, signor, che sei  
D' anni maggior , ciò che dal papa ottenne  
Chiedi ad Arnaldo.

UN SOLDATO

All' armi !

POPOLO

Oh qual tumulto !

UNO DEL POPOLO

Giunto è il Tedesco.

ARNALDO

E che tremate ?

UNO DEL POPOLO

Io veggio

L' aquila nell' insegna.

UN ALTRO DEL POPOLO

È Guido.

POPOLO

È Guido.

ARNALDO

Popolo , accorri , e lo respingi : ascende  
Il sacro monte , e il tuo Senato ei vuole  
Scacciar dal Campidoglio.

UN VECCHIO SENATORE

A pace ei viene

Con esercito pio : non vedi il clero  
Umilmente a passi gravi e lenti  
Verso di noi procede , e qui s' inalza  
Degl'inni santi l' armonia soave ?  
Pensate ai giorni in cui noi siam.

GIORDANO

Ma Guido

Non lo ricorda : di Leon le squadre  
Ai sacerdoti ha miste , ancor ch' ei venga  
Cinto di faci , addolorato e scalzo.

Presso al vessillo suo monaci astuti  
 Van d' un flagello armati , e si tormentano  
 Con insana pietà le spalle ignude.  
 Un pallido furor colora il volto  
 Della stolidi plebe : urli feroci  
 Succedere udirai , bestemmie ed onte  
 Agl' inni lor. Seguitemi , volate  
 A soccorso dei miei : non si profani  
 Da questi vili il Campidoglio.

POPOLO

È tardi :

Guido giungea.

#### SCENA XIV.

**GUIDO** Cardinale , colla croce innanzi , seguitato dalla  
 parte più abietta del volgo , dai **MONACI** , dal **CLERO** ,  
 e da **LEONE FRANGIPANI** colla sua masnada ,  
**E DETTI.**

**GUIDO**

Popolo , ascolta. Io parlo  
 Del pontefice in nome : egli non vuole  
 Nella reggia di Dio , ch' è Laterano ,  
 Premier quel trono che s' innalza a Pietro...

**ARNALDO**

Ben fa : quel trono in polve , e allor menzogna  
 Più non sarà ch' egli succeda a Pietro.

**GUIDO**

Taccia l' eresiarca : a voi , Fedeli ,  
 Certo dorrà che non s' adempia il rito  
 Onde il sommo Pastor qui si consacra ,  
 Nè ancor gli offriamo riverenti e pronti  
 Le sante chiavi di color diverso  
 Onnipotenti al premio ed alla pena.

Ah nella pompa della sua corona  
 Splenda in cima del tempio, e a voi prostrati  
 La man benigna abbassi, e verso il Cielo  
 Poi la sollevi, e benedica il mondo!

GIORDANO

L' ufficio suo perchè non compie?

GUIDO

Arnaldo

Prima da Roma in bando, e poi....

ARNALDO

Proseguo...

La sua tiara diverrà corona,  
 E regnerà. Se vuol costui ch' io torni  
 Sulle vie dell' esiglio, a voi prometta  
 Con sacramento mantener del nuovo  
 Stato le leggi.

GUIDO

Ove ciò a lui piacesse,  
 Non lo potrebbe: ha qui ragioni antiche  
 La Chiesa, e siete suoi.

ARNALDO

Neppur di Dio;  
 Chè libero ei fe' l' uomo.

LEONE

A Cesar torna  
 Questa città, quando sia tolta a Pietro.

ARNALDO

Cesare fu tiranno, e i re Tedeschi  
 Hanno il suo nome: la città di Bruto  
 Roma si chiami (\*).

GUIDO

Siete voi Pagani,  
 Che plausi date a chi ricorda un empio,

(\*) Applausi.

E in questi dì? poichè s' aborre il soglio  
Quanto l' altare, il mio signor, che padre  
Chiamano i regi....

ARNALDO

Da quel dì non sono  
Più i popoli suoi figli.

GUIDO

In Laterano  
Verrà fra l' armi della pia Lamagna.

ARNALDO

Tinte del sangue dell' Italia.

GUIDO

E sacro  
Da noi fatto Adrian, porrà sul capo  
La corona del mondo a Federigo  
Senza che fede ei giuri, e dia tributo  
Alla vostra città.

POPOLO

Lanciam le pietre.

ALCUNI DEL POPOLO

Volin gli strali (\*).

ARNALDO

Oh Dio! che feste?

LEONE

All' armi!

GIORDANO

Voi pur, fedeli.

SOLDATO

Si frenò lo sdegno  
A rallegrarlo di maggior vendetta (\*\*).

(\*) Guido riman ferito.

(\*\*) Zuffa fra popolo e plebe, soldati e soldati. I monaci e i preti secolari si danno alla fuga: rimane presso al ferito cardinale il vessillifero con altri cherici, e pianta sulla terra il gonfalone del papa per assistere Guido moribondo.

**SCENA XV.****GUIDO , IL CROCIFERO , I CHERICI, ED alcuni SECOLARI****GUIDO**

Chierco fedel , nelle tue mani è salvo  
Il gran vessillo che ha di Pier l' insegna ;  
È all' ombra sua dolce il morir... chi veggo ?  
Cinta ha di luce l' immortal tiara ,  
E lieve lieve giù dal Ciel discende  
Sopra limpide nubi , e mi appresenta  
Dei martiri la palma ; e suoni e voci  
D' Angioli ascolto... O Lucio , al Ciel mi guida  
Per la tua via (\*).

**CHERICO**

Spirava il santo... Amici ,  
Non vi rincresca di gravar le spalle  
Del cadavere sacro , e venga esposto  
Sul limitar del maggior tempio : affretti  
Ognun di voi , fidi ministri , il piede  
Nell' opra santa che impedir potrebbe  
L' empio Giordano.

**UN ALTRO CHERICO**

E ad Adrian si dica  
Che pei cenni d' Arnaldo in sen di Guido  
Gli empj strali fur volti.

**UN SECOLARE**

O sacerdote ,  
Oseresti giurarlo ?

**IL CHERICO**

Io chiamo Arnaldo  
Ogni delitto : han tollerato assai

(\*) Guido muore.

I vicarj di Dio , popol ribelle ;  
Or punirlo la Chiesa alfin dovrebbe ,  
E con quell' armi che han la tempra eterna.

**SCENA XVI.**

Piazza di S. Pietro.

**I CHERICI** depongono sulla gradinata della chiesa il cadavere del Cardinal Guido, che hanno portato sulle spalle. Vi si affollano molti del **POPOLO**, e non poche **DONNE**, e fra queste **ADELASIA**.

**UN CHERICO**

Qui posatelo... qui, chè il giusto è morto  
Per la causa di Pietro, e nel suo tempio  
Pria che sepolcro egli abbia, e sorga un' ara  
A chi farà portenti, sollevate  
Quel manto che lo copre, e si riveli  
L' opra d' Arnaldo... lo vedete?... i fianchi  
Aspro cilizio preme... ah voi piangete !

**DONNE**

Siam le sue penitenti.

**UN CHERICO**

Il seno aperto

Ha di cinque ferite : a sè conforme  
Farlo Gesù volea nei dì solenni  
Ch' egli per noi soffrì... Donne pietose ,  
Mentre Guido spirò , gli occhi sereni  
Già vedean dalla terra il Paradiso ;  
Non gli ha chiusi la morte, e vi è la gioia  
Di quella speme che divien certezza.

**DONNE**

Laceriam le sue vesti.

**ALCUNI DEL POPOLO**

È santo.



ALTRI DEL POPOLO

È santo.

DONNE

E reliquie saranno.

POPOLO

Apresi il tempio.

ALCUNI DEL POPOLO

Chi giunge?

ALTRI DEL POPOLO

Un cardinal.

**SCENA XVII.**

UN CARDINALE sulle soglie del tempio, quindi ADRIANO,  
E DETTI

CARDINALE

Questo ferètro

Celi il corpo di Guido, e sia locato

Presso l'ara maggior (\*).

POPOLO E DONNE

Non ti rincresca

Che lo seguiam.

ADRIANO (\*\*)

Lungi.

DONNE

Qual voce è questa?

Il pontefice, oh Dio!

ADRIANO (\*\*\*)

Fu sparso in Roma

(\*) Così dice ad alcuni servi che mettono il cardinale nel catafalco. S' aprono le porte della chiesa, e il popolo vorrebbe entrarvi.

(\*\*) Non visto.

(\*\*\*) Adriano si mostra con maestà minacciosa sulla porta della chiesa.

D' un cardinale il sangue.

POPOLO

Avrà vendetta.

ADRIANO

Qui regna Arnaldo. Ognun di voi la Chiesa  
Dal grembo suo respinge, e queste soglie  
Io varcar v' interdico.

CARDINALI

Indietro.

ALTRI CARDINALI

Indietro.

POPOLO

Questa è insolita pena.

ALCUNI DEL POPOLO

Entriam nel tempio.

DONNE

Chi l' oserà dopo il divieto?

POPOLO

Oh vili!

La chiesa è nostra : essa è di Dio la casa,  
Del Padre nostro che a nessun la serra.

UNO DEL POPOLO (\*)

Io non ardisco.

DONNA

Io tremo.

POPOLO

Al santo cenno

Sopra i cardini suoi rugge (\*\*), e si chiude  
Ferreo cancello, e ne respinge.

ADELASIA

Amiche,

Sul limitar prostriamoci : si gridi :

(\*) Vorrebbe entrarvi.

(\*\*) Si chiude solamente il cancello della chiesa, onde è concesso  
vedere quello che dentro vi si fa.

Adriano , pietà (\*) : gittar ne lascia  
Ai santi piedi.

POPOLO

Ah forsennate , e vili !  
Come fango ei vi calchi.

ADELASIA

Ai cardinali  
Mormora nell' orecchio , e poi sparisce  
Fra tenebre improvvisate : ah che prepara ?  
Ma di pallidi ceri al lume incerto  
Ricompar fra gli altari : egli si posa  
Sul gran seggio di Pietro ; oh qual tremenda  
Maestà sul suo volto !

POPOLO

Alfin tacete ;  
Qui move un sacerdote.

DONNE

Oh Ciel , che reca ?

ADELASIA (\*\*)

Tu , Signore , hai nella stola  
Il color della viola ,  
Qual dei giorni del perdono  
Si richiede ai santi riti.  
Oh ! mercè dei rei pentiti !

SACERDOTE

Nunzio qui dell' ira io sono  
Di Gesù da voi conquiso....

DONNE

Oh da noi ? che mai s'ascolta !

SACERDOTE

Crocifisso un' altra volta  
In quel pio che giace ucciso ,

(\*) Tutte le donne gridano come Adelasia.

(\*\*) Il discorso di Adelasia è accompagnato da gemiti e gridi di donne devote.

Ei vi chiude il Paradiso.

DONNE

Dei sacri bronzi il suono !

Misere noi , che fia ?

UNA DONNA

Annunzia l' agonia (\*).

ADELASIA

Propizia all' infelice

Di Dio la Genitrice

Preghiamo , amiche ; e tu , Roman Pastore ,

Coi tuoi voti soccorri a quei che muore .

La moglie , o il suo consorte

Combatte colla morte .

Poichè sentì sul ciglio

Le lacrime d' un figlio ,

Lo spirto ignudo e solo

S' alza a temuto volo .

SACERDOTE

Questo suon che vi reca paura

Non annunzia privata sventura :

Tutti avvolge la stessa ruina...

Siete morti alla grazia divina.

Or se alcuno avvien che pera ,

Sacerdote nol consola ;

Per lui tace la preghiera ,

Ed è morta la parola

Che lassù rapida ascende ,

Sicchè Iddio tosto discende .

È muto il suon degli organi devoti ,

E fra gl' ignudi altari è luce tetra ;

Stanno in mesto silenzio i sacerdoti

Abbandonati sulla fredda pietra .

DONNE

Pietà di noi !

(\*) Suona la campana dell' agonia.

## ATTO II. — SC. XVII.

ALCUNE DONNE

Pietà di tutti, o Padre.

UNA DONNA

Io son moglie; infelice!

UN' ALTRA DONNA

Ed io son madre!

IL PAPA COI CARDINALI DENTRO LA CHIESA

Di Cristo le immagini

Vellate, o fratelli,

Ed ogni reliquia

Nascondan gli avelli.

Costoro delirano

Per vanti feroci!

Prostratevi agl' idoli,

Si atterrin le croci.

Pier, di tue glorie il Tebro

Omai più non ragiona;

Qual dalla fronte all' ebro

Cade una vil corona,

Roma così dimentica

Ciò che in lei fece Iddio;

Venne di molti secoli,

Come d' un dì, l' oblio.

Quando Attila volea fino alla polvere

L' altezza umiliar delle tue mura,

E che tu fossi vasta solitudine

Senza un' orma di gloria e di sventura,

Non pei derisi fulmini dell' aquila

I pensieri agitò della paura,

Ma poichè a Paolo e a Pier, di Cristo eroi,

Mirò la spada che vuoi tôrre a noi.

Al vicario di Cristo il suo diritto

Negava Arnaldo, e sciolse agli empj il freno,

E cieca di furor corse al delitto

Roma, che inebriò del suo veleno.

Nè basta il sangue di quel pio trafitto  
Che ha di cinque ferite aperto il seno;  
Arsi egli vuol col tempio i sacerdoti,  
E senza altare il mondo, e senza voti.

UN CARDINALE

E qui l' empio trionfa? Ah! Roma ingrata!

La paura e l' ignominia  
Sian corona alle tue mura,  
Nelle vie la solitudine,  
Sulle porte la sventura.

IL PAPA (\*)

A Dio quest' alma il gemito  
Invia del suo dolore;  
Deh sorgi alfine, e giudica  
La causa tua, Signore!

I CARDINALI

Come nube che il vento persegua,  
Come fumo che in ciel si dilegua,  
E che appena guatato, non è,  
Spariranno i nemici di te.

IL PAPA

Il nome tuo dai perfidi  
Oggi a temer s' impari;  
Non regnin fra le ceneri  
Dei dissipati altari.

I lor giorni sian brevi ed incerti,  
E raminghi in sentieri deserti  
Gli sgomenti ogni fronda che trema.

CARDINALI

Anatèma, anatèma, anatèma.

IL PAPA

Di lor case alle gelide soglie  
Poi s' assida la vedova moglie  
Col figliuolo che accanto le gema.

(\*) Inginocchiandosi.



CARDINALI

Anatèma, anatèma, anatèma.

IL PAPA

Questi nato al furore di Dio  
Erri lungi dal tetto natio  
Nel terrore dell' ora suprema.

CARDINALI

Anatèma, anatèma, anatèma.

IL PAPA

Vada alle case d' oppressor straniero,  
Ch' empian le spoglie dei fratelli uccisi,  
Di donne che svenò nel vitupero,  
E là con detti ignoti, oppur derisi,  
A porte inesorabili prostrato  
Un pan dimandi,

CARDINALI

Che gli sia negato,

IL PAPA

Odo l'empio che grida: Io dal Signore  
M' involerò sopra veloci antenne...  
Nell' Ocean mi segue il suo furore...  
Fuggo al deserto... oh chi mi dà le penne?  
In tenebroso orror chi mi conduce?  
Ahi per l' occhio di Dio la notte è luce!  
Fratelli, si adempiano  
I riti severi,  
Al suolo si gettino  
Gli squallidi ceri,  
E s' estingua la gioia, e in Dio l' amore,  
Nel cor di queste genti a Pietro ingrate,  
Come la luce che qui cade e more  
In queste faci che col piè calcate.



## ATTO TERZO

Luogo deserto nella Campagna di Roma presso il mare.



### SCENA I.

ARNALDO

L'onda del volgo che levommi in alto  
Fuggì fremendo, e m' ha, qual nave infranta,  
Sopra squallide arene abbandonato;  
Ed io vi movo affaticate ed arse  
L'ignude piante... Arido è il labbro, e poca  
Acqua non trovo che la sete estingua...  
Arbor non v' ha, muta ogni valle; all'onda,  
Che impoverì nell'arenoso letto,  
Più la vita non mormora. Coraggio,  
Alma cristiana! a te conviene un pio  
Soffrir tranquillo! non hai tu promesso  
Fede alla croce, e sollevarti a Dio  
Fuor del mondo e dei sensi? A questa polve  
La vita è ugual, che sempre il suo cammino  
Segnasi con dolor... l'orme d'un piede  
Un altro piè cancella, e tutti un vano  
Simulacro qui siam che appar per poco,  
E soffre, e muore... Io non combatta invano,  
Figlio di Dio, coll'immortal parola  
Quel tiranno del tempo e dell'eterno,  
Che usurpa in terra il loco tuo, che i piedi  
Tien negli abissi, e fra le nubi il capo,  
E coi fulmini grida: — il mondo è mio!

Leggi, virtùdi e libertà tentai  
Renderti, o Roma... Ahi sol dov' è la morte  
Abita la tua gloria, e ben l' alloro  
Qui fra i sepolcri nasce e le ruine! —  
Su colonna atterrata il fianco infermo  
Posar mi giovi: ah più di lei giacete,  
Alme latine, ed alla prima altezza  
Chi tornarvi potrà? Mi sento oppresso  
Dal grave duol delle speranze altere  
Sempre deluse nell' Italia, e trovo  
Dentro l' anima mia maggior deserto  
Che questo, ove di già l' aer s' imbruna,  
E m' annunzia la sera un suon di squilla  
Da lontano cenobio: udir nol posso  
Senza un desio che trema, e in cor mi desta  
Una memoria che divien rimorso...  
Ahi presto in noi languì, o ragione, avvezza  
Fin dall' età primiera a tanti oltraggi...  
Conosci i chiostrì, e giovinetto entrasti  
Nel sepolcro dei vivi, ov' è la guerra...  
Ricorda e fremi... questo crin canuto  
M' agita il vento... al mar son presso... oh notte,  
Più silenzj non hai!... dolce all' orecchio  
Giunge dei flutti il mormorio lontano  
In un vasto deserto, e più non sono  
Le tenebre un confine... Or meno oscuro  
Il ciel si fa che minacciò procelle,  
L' aer men pigro ed insalubre, e tremula  
Luce di stelle fra le nubi appare.  
Oh sia lode al Signor! sento l' eterna  
Armonia del creato; e se un' incerta  
Luce qui sol mostra paludi e tombe,  
L' alma dal peso, che quaggiù la grava,  
Non è vinta così, che pur sia tolta  
La libertà del volo ai suoi pensieri...

M' alzo a scopo maggior : dell' uom le tende  
 Sono quaggiù , ma la città nel Cielo.  
 Or non dubito più : terror di chiostro  
 Più non m' assal : perchè in Italia io volli  
 Libertade e virtù , farà ritorno  
 A Dio lo spirto , e andrà di stella in stella,  
 Eterno peregrin dell' infinito.  
 Oh Ciel, chi giunge? io di cavalli ascolto  
 Un calpestio... Fosse Giordan!... Non volli  
 Ch' egli Roma lasciasse a trar l' amico  
 Fuor di periglio : assicurar coll' armi  
 Dee prima il Campidoglio , e poi raggiunga  
 Me devoto alla morte.

**SCENA II.**

GIORDANO con soldati , ARNALDO

GIORDANO

Arnaldo , Arnaldo !

ARNALDO

Oh cara voce !

GIORDANO

O generoso ! ahi quanto

Pel tuo capo tremava... Ah mai sì grave  
 Non mi fu l' ubbidirti.

ARNALDO

Il Campidoglio

È nostro? e Roma mi richiama?

GIORDANO

Il clero

Al sacro monte ove fu Guido ucciso  
 Appressarsi non osa,

ARNALDO

E tolto il papa  
Ha l' interdetto, e son le chiese aperte?...

GIORDANO

Come la nebbia che le valli inonda,  
Folta la gente vi si addensa, e suonano  
Di femineo ululato.

ARNALDO

E in ogni labbro  
Vola il mio nome abbominato?

GIORDANO

Arnaldo,  
Mal celarlo potrei : non sai ch' è breve  
Nella plebe l' amor, dura lo sdegno  
Nei sacerdoti eterno? a lor gli ufficj  
Adriano divide, e chi fra loro  
I pergami salì, spaventa, e regna  
Con ardenti parole impetuose :  
È fra l' are tumulto; alle preghiere  
Il fremito succede, e in mezzo ai pianti  
L' ira si desta, e dei percossi petti  
Al suon s' alterna un maledir feroce.  
Ma nelle chiese, ov' è silenzio e notte,  
I più astuti del clero a udir son posti  
Gli altrui peccati, e le sommesse, arcane  
Parole mormorate ai proni orecchi  
Sono alla nostra libertà fatali  
Più d' ogni voce che nei templi assorda,  
Perchè nuda e tremante al lor cospetto  
Ogni alma è tratta dalle sue latèbre,  
E assoluto non è chi si confessa  
Se gli altri non accusa.

ARNALDO

Ah soffri, amico,  
Ch' io torni a Roma, e vi combatta ancora

Per la causa di Dio ; che non s' oltraggi  
Cristo più lungamente , e ai suoi nemici  
La larva io strappi che gli fa tremendi.

GIORDANO

All' ire brevi del più vil torrente  
Resister non si può : sdegnano i grandi  
Un sepolcro nel fango : allor che scorsi  
Saran quei giorni in cui la Chiesa è forte  
Per le memorie d' immortal dolore ,  
Udrai che intepidì lo zel feroce  
Nei più devoti petti : or ch' è disciolto  
Dell' anatèma il nodo , ancor nel clero  
Havvi taluno che Adrian condanna ,  
Che ferire il suo gregge osava il primo  
Con insolita pena , avverso a Roma  
Come stranier ; già gli s' invidia il grave  
Manto ch' ei porta , e in ogni cor superbo  
Sparisce il sacerdote , e l' uom ritorna.  
Ma da cura maggior che lo tormenta  
L' anima è vinta del Roman Pastore ,  
E quell' armi a frenar che Federigo  
Qui volge col furor della tempesta ,  
Già ricovra in Viterbo , e i cardinali  
Ei manda a lui come a nemico.

ARNALDO

E tosto

A quel tumido Svevo i suoi legati  
Roma non inviava ?

GIORDANO

Al suo cospetto

Saran pria di costoro. E voglio anch' io  
Farmi a Cesare incontro , e tu mi segui ,  
Se hai cor !

ARNALDO

La morte io non pavento : è vita



A chi Cristo seguì. Ma qual consiglio,  
Giordano, è il tuo?

GIORDANO

Togliere tu brami al clero  
Oro, possanza, e nel suo cor lo stesso  
Federigo desia. Si parla invano  
Colla stolidà plebe: è un' arme il vero  
Da porsi in man dei re, qualor tu brami  
Spegner gli antichi errori.

ARNALDO

A quel tiranno  
Tu vuoi che Arnaldo s' appresenti, e schiuda  
Tra ludibrij e minacce a vil parola  
Pallide labbra, adulator tremante;  
E lo consigli che al Tedesco avaro  
Doni quei beni che la Chiesa usurpa  
Ai popoli d' Italia? A lor gli renda  
La casta sposa dell' Agnel celeste,  
Tardi pentita delle sue ricchezze,  
Sacrilegio e rapina; alfin ritorni  
Santo l' altare, e saran polve i troni.

GIORDANO

Invan lo sperì, e d' un poter concorde  
Ai nostri danni, ostia sarai.

ARNALDO

Ma pura. —  
Secoli, che tacer mai non potrete  
Le sventure di Roma, ancor serbate  
Memoria eterna di quel dì solenne,  
Ch' io del quarto Adrian giunto al cospetto,  
Nella smarrita via ridur tentai  
Quell' errante Pastor che si fa duce.

GIORDANO

Misero Arnaldo, invan parlasti a Pietro!  
Ei qui Cristo rinnega, e mai non piange.

ARNALDO

Compil l' ufficio mio.

GIORDANO

Tu aver potresti  
Di Cesare il favor : per calle obliquo  
Se non giungi alla meta , infamia e morte  
Pendon sul capo tuo.

ARNALDO

Reo sulla terra ,  
Martire in Ciel. Ma qui speranza alcuna  
Di libertà non resta : or di' ; che avvenne  
Dei prodi Elvezj ch' io condussi a Roma ?

GIORDANO

Parton.

ARNALDO

Che ascolto ! e la cagion ?

GIORDANO

Tu puoi  
Chiederla a lor... non gli ravvisi ? in traccia  
Muovon di te.

### SCENA III.

SVIZZERI DI ZURIGO coi loro DUCI, E DETTI

ARNALDO

Guerrieri, e voi potete  
In sì grand' uopo abbandonarci ?... è questa  
La fè che mi giuraste ?

UN CAPITANO SVIZZERO

A noi giungea  
Dello Svevo un araldo : egli c'impone  
Lasciar l' Italia , o dall' Impero avremo  
Il bando dei ribelli. Or via, ci segui ,  
Ed a Zurigo ritornar potrai

Fra le schiere confuso.

GIORDANO

Itene. Arnaldo

So che fra noi rimane (\*).

ARNALDO

Al sen mi stringi;

Tu mi comprendi, e m' ami. Or vanne al campo  
Del superbo Tedesco: ei dal tuo labbro  
Parole ascolterà degne di Roma.

GIORDANO

Ripeterò le tue: ma nei perigli  
Senza difesa abbandonar l' amico,  
Viltà sarebbe: io sul destin vegliai  
Del tuo capo diletto; e pronto asilo  
Dal fido Ostasio, che t' aspetta, avrai,  
E dai nemici tuoi sarai difeso.  
Con intrepido affetto: e ben ricordi,  
Poichè in Roma ei t' udiva, a te l' hai tratto  
Colle sante parole, ed or possiedi  
Sul puro cor del giovinetto ardente  
Autorità di padre e di maestro.

ARNALDO

Gli è consorte Adelasia, e non potei  
Farla sicura nella mia dottrina,  
Ed in calma ripor quel procelloso  
Spirto che passa dall' amore all' ira,  
E dall' ira all' amor, chè dei miei detti  
Atterrita mi par, non persuasa.

GIORDANO

Ora da Ostasio è lungi: il suo castello  
Non è lontano; e senza rischio alcuno  
Andar vi puoi, chè i miei vassalli io posi  
In ogni lato a custodir la via (\*\*).

(\*) Gli Svizzeri si traggono in disparte.

(\*\*) Giordano parte da un lato, e Arnaldo da un altro.

## SCENA IV.

UN CAPITANO SVIZZERO vedendo partire Arnaldo,  
vorrebbe impedirglielo.

Che fai?... ci segui... ancor n'hai tempo, Arnaldo.  
Magnanimo rifiuto! ammiro, e piango...  
Da quell' inerme, che sul mondo impera,  
Roma fu vinta: alta follia sarebbe  
La possanza affrontar di Federigo  
Per una plebe che s' affolla e piange  
In ogni tempio, e se noi qui restiamo,  
Potria Lamagna, che ci frema intorno,  
Arder le nostre case, e sterminarci  
I genitori, le consorti, i figli;  
Nè qui pugnar potremmo: ogni vigore  
Già ci abbandona; e peso, e non difesa  
Nell'armi avrem, se più divampa il sole.  
Ah! questo cielo sorridendo uccide  
Pur colui che vi nacque: e ben si fugge  
Dai vuoti campi ove ha la notte orrori,  
E non riposo, e ti minaccia a gara  
E la natura e l'uom. — Qui che vedeste?

CORO DI SVIZZERI (*che partono*)

Orgoglio di nomi, ludibrij di sorte;  
In vasti deserti silenzio di morte,  
O in lande nebbiose vaganti fiammelle,  
Muggito di bove che al giogo è ribelle;  
Per l'ampio sentiero cavalli fuggenti  
Con orridi crini, ludibrio dei venti;  
Non canto d'augelli, non lieto romore,  
Ma eterne custodi di antico dolore,  
E tombe, e ruine che metton sgomento,  
Al suono dei pini commossi dal vento;

Han tenebre i boschi d' insidie ripiene ;  
 Non vigili fonti, ma squallide arene,  
 O in letto profondo un rivo ch' è muto  
 Con livido flutto ed irresoluto,  
 Nè ha margin che lieto sia d' erba o di fiore,  
 Ma in sterili sabbie s' asconde e vi more.  
 Quai spettri custodi di antichi castelli,  
 Da case, che sono macerie ed avelli,  
 E pallidi e nudi, da febbre riararsi,  
 Tu vedi cultori repente affacciarsi  
 Con livide facce, con sguardo feroce ,  
 Se suonano gli desta d' insolita voce ;  
 Qui gravi le nubi sul capo mi stanno,  
 Qui pallida è l' erba, il sole un tiranno.

UNO SVIZZERO

Un indomito amor del suol natio  
 Di qui ne tragge , a riveder ci guida  
 Le mura eterne che vi fece Iddio.  
 Sopra l' aride vie di terra infida  
 Mi dà tormento la soave immago  
 Del dolce rio che al mio tugurio è guida.  
 Oh ch' io mi posi ove sorride il lago,  
 Ch' ascolti il suon delle note parole,  
 E sul margine suo romito e vago  
 Io dorma, e sogni la diletta prole !

### SCENA V.

GALGANO E FERONDO, soldati di Giordano  
 in altra parte della Campagna di Roma.

GALGANO

Perchè mesto così?

FERONDO

Galgano, udisti

Come dispregian Roma? e pur vi furo  
Largamente nutriti; a quella gente,  
Ch' è devota d' Arnaldo, ogni dottrina  
Quel monaco insegnò, fuor che il digiuno.  
Tornino alle lor tane, e noi si torni  
Alla santa Città, chè assai mi grava  
Aspettar qui l' eresiarca.

GALGANO

Affrena

L' audace lingua.

FERONDO

E morir vuoi per questo  
Abbominato? Alfin tornava il senno  
Al popolo romano, e per Arnaldo  
Si chiama in colpa, e si percote il petto  
Ai piè dei sacerdoti... A dirti il vero,  
Ho l' alma grave di molti peccati;  
E un monaco cercai, ma di quei santi  
Che stanno dove Roma è più deserta,  
Desideroso di cadergli ai piedi,  
E il peso alleviar che mi tormenta.  
Alle porte ei battea del monastero,  
Quando mi feci innanzi al suo cospetto  
Con atto riverente, e dissi: o Padre,  
Confessar mi vorrei; bieco rispose:  
Tu sei vassallo di Giordano, e pugni  
A favor d' un eretico: va lungi,  
E non toccarmi; il tuo peccato è tale  
Che assolver non si puote. — In quel s'aperse  
Del monaster la porta, e in faccia mia,  
Impetuoso come fosse il vento,  
Quel monaco la chiuse, e in cupo suono,  
Che nell' orecchie mie vive e rimbomba. —  
Se dalle rocche nel mio sen si volge  
Arco nemico, e fa volar la morte,



Ahi povero Ferondo! — E tu che godi  
 Fra i nemici lanciarti, e la tua vita  
 Poni a rischio maggior, Galgano, pensa,  
 Pensa all' anima tua. San Pietro è aperto.  
 Se mutiam parte (e ce ne dan l' esempio  
 I baroni di Roma), e al suo destino  
 Si lascia Arnaldo, e chi con lui delira,  
 Pur lo stesso Adrian sopra la fronte  
 Quel possente crocion farci potrebbe  
 Che di volo ci manda in Paradiso!  
 Il gran peccato è l'eresia! chè gli altri  
 Pesan men d'una piuma, e se ne vanno  
 Con un segno di croce.

GALGANO

In ver, Ferondo,  
 Tu sei stolto così, che dallo sdegno  
 Il disprezzo ti salva, e lascia impune  
 La viltà, che consiglia al tradimento.  
 Fede ai miseri io serbo: ho con Arnaldo  
 Comun la patria.

FERONDO

Ebbe da Brescia esiglio.

GALGANO (\*)

Dal popol no, dai sacerdoti.

FERONDO

Amico,  
 Non t'adirar.

GALGANO

Se vuoi ch'io non m'adiri,  
 Non chiamarmi così.

FERONDO

Veggio che sei  
 Tu d'Arnaldo un discepolo, nè credi

(\*) Sdegnato.

Che le porte del Ciel chiuder ti possa  
Il successor di Pietro.

GALGANO

Ancor che uom d' armi  
Io sia, Ferondo, nel Vangelo ho letto  
Quelle parole che ripete Arnaldo:  
« Posseder non dovete argento ed oro. »  
Nelle umane ricchezze il suo desìo  
Ha posto il clero, ed è così crudele,  
Che agli eredi le toglie: ei pure è lieto  
Del pianto mio.

FERONDO

Tu dunque aver potevi  
Sostanze ed agj? Ah! la milizia è dura!

GALGANO

Cara è per me: col mio stipendio io posso  
La madre antica sostentar: morrebbe  
Di fame pria, ch' ella seder dovesse  
Sul limitar del tempio, ove dispensa  
Superbamente i luridi rilievi  
D' un pan che le rapì la gente iniqua  
Che sterminar vorrei. — Ferondo, ascolta  
Se posso amarli. Era la madre mia  
Caduta in povertà, ma la soccorse  
Un suo ricco fratello: avea costumi  
Innocenti così, che quell' austera  
Dottrina egli seguì che sparse Arnaldo  
Nel suo loco natio; poco a sè stesso,  
Molto ai poveri dava, e nulla al clero.  
Ei cadde infermo; allor nelle sue case  
Un monaco calò, siccome un corvo,  
A cui nel ciel per lungo tratto arrivi  
Aura maligna d' insepolti morti.  
Mesto negli atti, con voce soave  
Presso l' egro s' assise a confortarlo;

Ma un dì che lungi era la sua sorella,  
Vi ritornò di furto, e il capo infermo  
Si gli empì di rimorsi e di spaventi,  
Che un demone credea gli stesse ai crini  
Per afferrarlo: il monaco ribaldo  
Gioia delle sue frodi, e quei terrori  
Moltiplicava con parole insane,  
Mentre la madre mia tentava indarno  
Di ricondurre la ragion smarrita  
Nel misero fratello: a lei fu chiusa  
Ed a me la sua casa... Ancor mi sembra  
Quel monaco veder; le membra avea  
Per pinguedine tarde, e mai sul ciglio  
Una lagrima pia; sol era il grave  
Anelito del petto il suo sospiro.

FERONDO

Credi che basti a far d' Arnaldo un santo  
Ch' ei mangi appena, e beva, abbia le membra  
Aride pel digiuno, e gli occhi ardenti  
Nella pallida fronte? È fatto macro  
Dai vigili rimorsi, e ben s' impingua  
Nella grazia di Dio... Ma dimmi, in fuga  
Il demonio fu posto?

GALGANO

Egli sparia,  
Quando vestito delle sacre lane  
Il moribondo zio fu persuaso  
Da quell' astuto di lasciar gli averi,  
Onde privò gli eredi, a quel convento  
In cui vive l' iniquo, e poltroneggia.

FERONDO

Ma il tuo parente è in Ciel.

GALGANO

Sta dell' abisso  
Nel più profondo chi ti fe' soldato.

FERONDO

S' io la causa di Cristo esser pensassi  
Quella d' Arnaldo, al par di te saprei  
Ogni rischio affrontar.

GALGANO

Tu sei, Ferondo,  
Di sì povero cor, che delle tue  
Armi hai paura; e splende invan la luna,  
Chè al suol le getti d' ogni fronda al moto.  
Tu da questa milizia uscir potresti  
Ai servigj del chiostro, e in quella pace  
Farti lieto di cibo e di bevande.

FERONDO

Generoso non sei: tu prendi ardire  
D' offendermi così, perch' io mi trovo  
In peccato mortal.

GALGANO

Ritorna a Roma,  
Milita con Leone: allor sarai  
D' ogni colpa assoluto: io son fedele  
A Giordano ed Arnaldo, e loco avrai  
Di venir meco al paragon dell' armi.

FERONDO

Che teco io pugnì? L' eresia, che muta  
Il cibo in vermi, e imputridir fa l' acqua,  
Rende le spade ottuse, oppur le frange.  
Facil vittoria avrei di te: sarebbe  
L' ucciderti viltade, e poi rimorso.  
Dei Frangipani alla progenie altera  
Servir non bramo; conculcar fu vista  
I vicarj di Dio: se qui la Chiesa  
Armi non ha, so che le son fedeli  
Della Germania i vescovi, che seco  
Tragge l' imperatore: esser vorrei  
Fra i lor soldati accolto, e tu vedresti

Nel dì della battaglia il pio Ferondo  
Avventarsi assoluto e benedetto  
Ov' è la mischia...

GALGANO

Io sul mio labbro avea  
Fremite d' ira, e tu lo cangi in riso.  
Pari a Ferondo i suoi nemici avesse  
Questa misera Italia, e non sarebbe  
Desolata così!

FERONDO

Del nuovo stato  
Se oblii per poco le follie superbe,  
Conoscera i che sono i pii guerrieri,  
Che regge il senno di pastor mitrato,  
Più felici di noi, che fra le lunghe  
Tenebre stiamo del piovoso inverno  
A guardia delle torri, e udiam sul capo  
L' upupa rotearci, a cui fu pasto  
Un appeso compagno, e il can ramingo  
Presso il livido fosso andar latrando,  
Quando la luna velano le nubi  
Che son gravi del gel che ci flagella.  
E se dal fresco venticeel notturno,  
Quando regna l' estate, a breve sonno  
Ci persuade la fatal dolcezza,  
Della febbre che corre in ogni vena  
Il ribrezzo ci desta.

GALGANO

Ah giunge Arnaldo!  
Se un detto solo irriverente ardisci  
Volger su lui, t' uccido.

**SCENA VI.**

ARNALDO E DETTI

ARNALDO

Aita!... all' armi!...

GALGANO

Che t' avvenne, signor?

ARNALDO

Di questa selva,  
Ove scorta mi siete, un cupo udii  
Fremite alzarsi fra le frondi immote  
Per silenzio di venti, e un improvviso  
Balenar d' armi mi ferì lo sguardo;  
Erano armati sgherri, e in mezzo all' armi  
Tinte di sangue biancheggiar mirai  
Un monaco crudel... qui giunge.

**SCENA VII.**

MONACO con SOLDATI, E DETTI

MONACO

Un pio

Zelo mi guida a ricercar l' errante  
Che nel cenobio un dì la via promise  
Della regola mia. Dolce fratello,  
Scoti al fin dalla mente il grave errore  
Che a Dio ti fa ribelle: il capo umile  
Se rendi al giogo che ti fu soave,  
Freme l' Inferno e si rallegra il Cielo.

ARNALDO

O vipera crudele, a insidie nuove



Nella mia via ti celi? ancor ti resta  
Vita e veleno?

MONACO

Tu deliri, Arnaldo!

Son questi i frutti del saper profano  
Onde potesti disprezzar la nostra  
Filosofia divina? a lei nemico,  
L'abito suo rivesti? e non ritorna  
L'immagine del chiostro al tuo pensiero,  
Quando ti piacque insanguinar flagelli  
Sulla carne ribelle, e coll' aurora  
Sorgevi il primo a salutar la sposa  
A cui fai guerra? O sventurato Arnaldo,  
Fosti la mattutina aura soave  
Che desta i fiori del giardino eterno;  
E nella notte era la tua preghiera  
Gemito di colomba che riposa  
Sul nido l'ali che stancò nel cielo;  
Ed or fatto sei tu vento superbo  
Che le torri sublimi invan percote  
Alla casa di Dio; l'aquila altera,  
A cui piace la via delle tempeste.  
Muta pensieri, e vita: a Dio ti lega  
Voto solenne.

ARNALDO

Dove l'odio alberga,

Cristo non è: per seguir lui, mi sono  
Da voi diviso, e ritornai nel mondo;  
Non tra profonde valli, e in mezzo all' ombre,  
Ma sulle cime eccelse, e nell' aperta  
Luce del sole risonar dovea  
Sul mio labbro fedel quella parola  
Che dal servaggio liberò col vero.  
Quai sieno i chiostri è noto: invan vi cerchi  
Pietà, dottrina, amor, dacchè si vende

Ciò che Cristo donava , e un' empia gente ,  
 Che il mondo impoverì colle preghiere ,  
 In delizie mutato ha le spelonche  
 Che abitò la sventura ed il rimorso.  
 Empie i cenobj chi celar la vita  
 Brama in ozj superbi, e vi ritrova  
 Più di quel ch' ei lasciava : ogni convento  
 Ha scandali , rapine , e frodi , e risse ,  
 E perenni menzogne , e vi s' ascolta  
 Sol nell' ebbrezza dei conviti un vero  
 Che inorridir ti fa : se i rei costumi  
 Cerchi frenar coi detti e coll' esempio ,  
 Ti persegue il crudel che signoreggia ,  
 E un breve indugio , un mormorio sommesso  
 Che l' ubbidir ritardi , e manifesti  
 Un modesto desio , volge in delitto.  
 Però l' iniqua abbandonar mi piacque  
 Ignava gente , che riman sicura  
 Nel pubblico terrore , e mai non ebbe  
 Per l' Italia una lacrima...

MONACO

Mentisci ,  
 E i monaci calunnii : onde partisti ,  
 Volontario ritorna , o Dio mi grida  
 Che ad entrar ti costringa.

ARNALDO

E del Vangelo  
 Abusar puoi così ?

MONACO

La sua dottrina  
 Interpretar saprà chi d' Abelardo  
 Difese l' eresia ?

ARNALDO

Tu lo ricordi ?  
 Tremar dovresti al nome suo ! Non senti

Rimorso alcuno, e nel delitto esulti?  
Lo svelerò se tu non parti, e questi  
Sgherri crudeli, in cui t' affidi, avranno  
Orror di te.

MONACO

Mio prigionier divenga,  
E più non s' apra alle menzogne audaci  
Il suo labbro profano.

ARNALDO

Udite, e l' armi  
Voi che trattate, al cocollato mostro  
Ubbidir sdeghnerete. In ermo loco  
All' odio dei mortali ed all' amore  
Il misero Abelardo invan s' ascose,  
Chè più splende la luce ov' è deserto;  
Ma poi che al fonte della sua dottrina  
Ognun si dissetò, presso Nogento  
Fu dai monaci eletto ai primi onori  
Nel chiostro di San Gildo, e desolata  
Pace sperò dopo sì lunga guerra.  
Vano sperar! Poi che tentò quei molli  
Ridurre al freno delle leggi austere  
Scritte dal grande che fondò Cassino,  
Ad essi increbbe: allor questo crudele  
Artefice di colpe in Francia venne,  
Com' egli avesse di saper vaghezza,  
E sugli scritti impallidir volea,  
Che Abelardo vergò nel suo convento;  
V' entrò l' iniquo a nutrir gli odj atroci  
Nell' anime codarde: il buon maestro  
Soggiacque al peso di calunnie antiche,  
E dall' errore liberar la Chiesa  
Ognun giurò. Colla novella aurora  
Il rigido Abelardo offriva a Dio,  
E da povero altar, l' ostia di pace.

Nel giorno stabilito al gran delitto  
 Dal duro letto egli le membra inferme  
 Sollevar non poteva, e atteso invano  
 Era nel tempio dal converso umile,  
 Unico amico: ognun nel sonno immerso  
 E nel vino giacea: malvagio e stolto,  
 Pur dormiva costui, che persuase  
 Santo ogni mezzo che conduce al fine,  
 E il sacrilegio preparato avea  
 Che m' udrete narrar, se la parola  
 Non morrà sul mio labbro inorridito.  
 Meco veniva a consolar l'afflitto  
 Da cenobio vicino un giovinetto  
 Monaco: matutini entriam nel tempio:  
 L'alba era incerta ancor, nè si vedea  
 Pel Sol vicino impallidir le stelle.  
 La luce, che splendea sull'ara umile  
 Apparecchiata al sacrificio augusto,  
 Ci guida: io chieggo d'Abelardo... Ei langue;  
 Replicò sospirando il pio converso,  
 A cui negli occhi era disceso il pianto  
 Prima che il labbro ad un sorriso aprisse,  
 Ravvisando del misero gli amici.  
 Sull'altar d'Abelardo al mio compagno  
 È celebrar permesso: umile ei viene  
 All'alto ufficio, e prega, e geme: un santo  
 Amor lo accende, e brilla il Paradiso  
 Nella letizia delle sue pupille,  
 Alzando l'ostia ove discende Iddio.  
 Ma degli angioli al pane univa appena  
 Il suo licor, che manda un grido, e muore.  
 Ahi nel sangue di Cristo era il veleno  
 Per Abelardo: i monaci crudeli,  
 Chiusi nella cocolla, e la crudele  
 Ipocrisia del lor silenzio, io vidi

Mover siccome spettri ad uno ad uno  
Verso l'altare, e contemplar l'estinto  
Senza un sospiro: nel comun delitto  
Costui fuggì, ch'era il più vile.

MONACO

All'empia

Fola credete? la inventò costui,  
Che nega fede al sacrificio arcano,  
In cui vittima è Dio: spera alle genti  
Porlo in odio così.

ARNALDO

Mentisci.

MONACO

Io teco

Troppo garrii: d'un cardinale ai santi  
Cenni ubbidisco; or quel che impone udite (\*):  
« A te nel nome d'Adrian commetto  
Arnaldo imprigionar: nel chiostro ei torni;  
Si penta e viva, chè dal sangue aborre  
Il vicario di Dio... » Mite gastigo,  
Non dubitar, nel mio cenobio avrai,  
Abitator della romita cella,  
Ove in pace si va.

ARNALDO

Non cessi ancora  
Dalle tue frodi? Atroce pena ei vela  
Con benigne parole.

MONACO

Or che si tarda?

Datemi Arnaldo.

FERONDO

S'abbandoni.

GALGANO

Io resto,

(\*) Si trae un foglio dal seno, e lo legge.

E snudo il brando.

MONACO

Dalla folle impresa

Cessi costui.

GALGANO

Non sarà vostro Arnaldo

Fin ch' io respiro.

MONACO

In mio poter cadea (\*);

Di qui si tragga.

**SCENA VIII.**

OSTASIO coi suoi vassalli, E DETTI

OSTASIO

A liberar l' amico

Giungo opportuno.

MONACO (\*\*)

Cedono le schiere

Ch' io qui guidava... Or la pietà sarebbe

Un delitto per noi. Mirar vogliamo

Il trionfo dell' empio? Ognor la Chiesa,

Benchè madre benigna, a Dio richiede

Che i suoi nemici estermiar si degni.

S' uccida Arnaldo.

GALGANO

Tu morrai primiero (\*\*\*).

(\*) I soldati del monaco, malgrado la resistenza di Galgano, s' impadroniscono d' Arnaldo.

(\*\*) Incomincia la zuffa fra i vassalli di Ostasio e i soldati del monaco, il quale vedendo che i suoi erano per cedere, dice le seguenti parole.

(\*\*\*) Galgano uscendo dalla zuffa, sta per ferire il monaco, e Arnaldo glielo impedisce.



ARNALDO

Fermati.

GALGANO

Ei fugge invano : i miei compagni  
Raggiungerlo sapranno.

ARNALDO

Il cieco affrena  
Impeto dei soldati.

OSTASIO

Un sì gran reo  
Impunito sarà?

ARNALDO

Solo si lasci ;  
La sua pena incomincia : in quel deserto  
Il rimorso lo segue ; a Dio potrebbe  
Tornar col pentimento : or si compiangi ;  
Il misero non ama.

OSTASIO

Iddio favella  
Sopra il tuo labbro. — S' ubbidisca Arnaldo ,  
Qual profeta s' adori.

ARNALDO

Ah no ! sorgete ;  
E sia gloria a colui che la soave  
Legge di Dio , che Carità s' appella ,  
Primo insegnò : qual esser dee vedrete  
Da ciò ch' ei narra ; e ai sacerdoti antichi  
Come somigli il Fariseo novello.

CORO

Ignudo e semiviva

Su questa via che a Gerico conduce ,  
Sacerdote crudel , mi vedi e passi ?  
Ed il tuo sguardo invano  
Nel mio s' incontra , e invan gli erranti lami ,  
Su cui la morte ora distende un velo ,

In atto di pietà rivolgo al cielo?  
Così l'ignoto pellegrin dicea :  
E ben colui che scrisse ,  
« La mia legge è compita allor che s' ama , »  
Il suo nome ci tacque , ed uom lo chiama.  
Poi gli mancò la voce , e i lumi ei chiuse ,  
E in quel gelido corpo abbandonato  
E la vita e la morte eran confuse. —  
Ma chi giunge? un levita... oh dalle bende  
Libera il capo , diverran più sacre  
Se le converti in fasce , e tosto al sangue  
Nell' aperte ferite  
Chiudi le vie colla pietosa mano.  
Ah se più tardi!... qui giungesti in vano.  
Questa voce pareva dal muto aspetto  
Sorgere del moribondo : e del levita ,  
Che a lui s' avvicinò , sorgea nel core  
Un consiglio d' amore ;  
Quando spuntar dalla soggetta valle  
Mirò quel sacerdote , e ben s' accorse  
Dalla via che tenea  
Che visto ei pur quel derelitto avea ;  
Onde l' esempio imita  
Del Fariseo crudele anche il levita.  
Già su colui che langue  
Pendea l' ora fatale ,  
E dal purpureo sangue  
L' alma spiegava l' ale ,  
Mentre al Giudeo s' appressa  
Un figlio di Samaria... A me ridici ,  
Aura del divo ardore ,  
Quali parole ei ragionò nel core. —  
Perchè coll' anatèma  
A noi serrar presume ,  
Che un altro rito abbiamo ,

Gerusalem crudele il sen d' Abramo ,  
 Alla pietà di quel ferito e nudo  
 Il mio cor sarà chiuso ? avrei bramato  
 Che qui m' abbandonasse il pellegrino  
 Se in questa via trovava il suo destino ?  
 Ambo siam figli d' Eva : or quei che meco  
 Ha comune il dolor dirò straniero ?  
 Dell' agil mio destriero  
 Il procelloso piè non m' assicura :  
 È più rapido il vol della sventura.  
 Ma quel trafitto io non conosco ! è reo  
 Forse perciò ? Se noto egli mi fosse ,  
 Più gli sarei pietoso... ah mentre io parlo  
 Altri piange su lui... consorte , e figli  
 Quell' infelice ha forse !... Allor sentia  
 Tutto di pianto inumidirsi il ciglio  
 Questo pietoso di Samaria , e vero  
 Era quel che vedea col suo pensiero.

Ch' è già nascoso il sol nell' occidente ,  
 La mesta donna dal balcon rimira ,  
 Vi pende immota , e nulla vede e sente ;  
 Onde parla così mentre sospira :  
 Il mio diletto nella polve ardente  
 I passi ha stanchi , o in altra via s' aggira  
 Che dall' insidie di ladroni ascosi  
 Un asilo gli dia che lo riposi ?

Madre , il figlio soggiunge , ei mai non suole  
 Mutar sentiero , ed ha veloce il piede :  
 Ti rivedrò pria che tramonti il sole ,  
 Il genitor mi disse , e ancor non riede ?  
 Io mi ricordo delle sue parole ,  
 E ch' egli un bacio nel partir mi diede. —  
 Piange la sventurata e non risponde ,  
 E nei suoi dubbj trema , e si confonde.

Quel pio frattanto , siccom' uom che prega  
 Sta sul trafitto , e colla mano esperta  
 Tratta soavemente , ed unge , e lega  
 Ogni ferita nel suo petto aperta :  
 Mentre il contempla e sopra lui si piega ,  
 Trepido il volto d' una gioia incerta ,  
 Qual cui tema e speranza il cor divide ,  
 Apre gli occhi l' infermo , e gli sorride.

Quel di Samaria con pietosa cura  
 Sul destrier suo lo guida ad umil tetto ;  
 Gli risana le piaghe , e lo assicura  
 Colle parole di gentile affetto :  
 Questo amico fedel della sventura ,  
 Poi che molto vegliò presso il suo letto ,  
 Alla moglie il tornò che allor si pose  
 Sul nero crin di Gerico le rose.

Fra l' opre tue fu questa ,  
 Superno amor , che sei  
 Raggio d' un sole che non teme eclisse .  
 Tempo non v' era e loco  
 Quando dal sen di tua sostanza eterna ,  
 Come scintilla a cui fu padre il foco ,  
 Folgorò l' universo , e si diffuse  
 Nel mar dell' infinito il tuo pensiero ,  
 Nè più star ti piaceva dentro il tuo velo ,  
 Re solitario senza terra e cielo.  
 O cagion di te stesso , o senza prima  
 E senza poi , presente , eterno , immenso ,  
 Tu sei qual fosti ognora , e la tua vita  
 Penetra tutto , e splende in ogni guisa ,  
 E sempre una rimane , ed indivisa ;  
 È face che rischiara e manda ardori ,  
 Un arbor lieto di perpetui fiori.

Necessità nel cielo ,  
Libertà sulla terra è la soave  
Fiamma di Dio, che Carità si chiama ;  
Oh beato colui che vuole , ed ama !  
Dal peccato e la morte  
L' odio nascea : nell' immortal suo velo  
Come una stella in cielo  
Stava l' anima prima : ora del corpo  
È fatta ancella , e n' ha gravezza e notte ;  
Pur si vede tuttor com' arde un riso  
Negli occhi del mortal quando è benigno ;  
L' anima sua risale  
All' origine eterna , e si fa bella ,  
Tanto la prima ugualità prevale ,  
Che vera ed una in tutti è la favella :  
Il volto che in silenzio ha mille accenti  
Si volge a lui che sa riporre in calma  
Le tempeste dell' alma :  
Così nel mar turbato  
L' onda che s' avventò nel suo furore ,  
Se poi riede placato,  
Bacia pentita il lido , e sente amore.

---

## ATTO QUARTO

Luogo presso a Sutri chiamato Campo Grasso.



### SCENA I.

ABITANTI DI TORTONA, D'ASTI, DI CHIERI, DI TRECATE,  
DI GAGLIATE, scampati da quelle città e terre distrutte  
da Federigo Barbarossa.

CORO

Il Tedesco , ch' è stolido e fero ,  
Arde a un tempo i tugurj e le ville ;  
In quel fumo che sorge più nero  
Tu non vedi volar le faville ?  
Tu non odi fra suon di ruine  
Strida alzarsi di figli innocenti ?  
Delle donne ch' ei tragge pel crine  
Non ti giungon sull' aure i lamenti ?

SEMICORO I.

Dalla valle sollevasi un nembo.

SEMICORO II.

È la polve che sveglian destrieri.

SEMICORO I.

Quella luce che splende nel grembo ?

SEMICORO II.

Sventurati ! son aste e cimieri.

CORO

Come l' onda sospinta nel mare ,  
Frema l' oste , ed in men d' un baleno  
Tante lance s' abbassan , che pare  
Tremar sotto i cavalli il terreno.



DONNE

Ah si fugga.

ALCUNE DONNE

Si fugga.

UN VECCHIO

Io del cammino

Al disagio non reggo; affaticate  
Le ginocchia mi tremano, dechinano  
Le membra al suol, nè sollevarmi io posso.  
Miseranda vecchiezza! ah tu non sai  
Nè pagnar, nè fuggir!

UN FANCIULLO

Coll' avo io resto;

Chè con passo ineguale invan m' affretto,  
Madre, sull' orme tue.

LA MADRE

Ch' io t' abbandoni,

O creatura mia? saprò le spalle  
Gravar di te.

IL FANCIULLO

Ma il mio minor fratello,

Che nutrisce il tuo seno, allor potrai  
Fra le braccia recar? vedi, ei riposa!  
Non destarlo per me.

LA MADRE

Povero figlio!

**SCENA II.**

UN MESSAGGERO, E DETTI

IL MESSAGGERO

Qui rimaner potete: ora nei campi,  
Che il terrore fa suoi, miete col brando  
Il Tedesco la messe, e ne fa pasto

Ai corridor fumanti , e poi sul suolo  
 Ai vasti corpi , affaticati e domi  
 Dalla polve e dal Sol , lungo riposo  
 Certamente ei darà.

UN ABITANTE DI GAGLIATE

Chieder dobbiamo

Nella santa Città pietoso asilo  
 Al romano pontefice : discordi  
 Son le nostre città ; Pavia le parti  
 Tien dell' Impero , e fu per noi crudele  
 Più dei Tedeschi : poichè al buon Gherardo  
 La magione atterrò , ci nega asilo  
 Milano ingrata : or più non dice il fumo  
 Ove sorgea la nostra patria , e l' erba ,  
 Lieta di sangue , le ruine ascose.

UN ABITANTE DI TRECATI

In Gagliate nascesti ? e patria a noi  
 Treccate fu.

UN ABITANTE DI CHERI

Di Chieri mia cadeste ,  
 Torri superbe , poi la fiamma ostile  
 La divorò.

UN ABITANTE D'ASTI

Nè un giorno sol difesa  
 Dai suoi timidi figli , Asti divenne  
 Una ruina vil : barbaro armento  
 Calpesti , e Borea vincitor disperda  
 Un cener senza sangue. Ahi sulle mura  
 Io veggo assisi a contemplar la fuga  
 Dell' italico gregge , e alfin discesi  
 Nella vota città , fra i santi avelli  
 L' oro scoprirne , e farla preda al foco ,  
 Prima avari i Tedeschi , e poi crudeli.

UN ABITANTE DI TORTONA

Pugnò Tortona , e allor d' Italia i brandi

Bebber sangue alemanno ; e farci vili  
 Col supplizio dei servi invan sperava  
 Il teutonico orgoglio. Ancor si piange  
 Per Cadolo in Baviera , e quell' altero  
 Sassone vinto in singolar conflitto  
 Ci fe' lieti di gloria e di vendetta.  
 Non son fati plebei : lacrime illustri  
 Bagnan volti superbi : invan le schiere  
 Cercano i duci lor. Di quanto sangue  
 Vermiglia non spumò l' acqua difesa  
 Dai nostri prodi ! e pur da noi si bevve  
 Per cadaveri putre ; alfin la rese  
 Sì coi bitumi Federigo amara ,  
 Che ci domò la sete : in questo modo  
 Vinse il tiranno , e ancor Tortona è polve !

UN ALTRO ABITANTE DI TORTONA

Ma i figli suoi Milan ricovra : io solo ,  
 E d' anni grave , e a mendicar costretto ,  
 Tardi vi giunsi , ed era chiusa.

UN ITALIANO

Iddio

Dona e toglie il valore : almen fratelli  
 La sventura ci renda , e non si parli  
 Più di gloria fra noi , chè questo affetto  
 È pei felici : or qui risuoni un canto  
 Qual di madre che piange unico figlio.

GLI ABITANTI DI TRECATE E GAGLIATE

Strage ingombra le tue strade  
 Del barbarico furore ,  
 Come il fien che molto cade  
 Dietro il tergo al mietitore.

UN ABITANTE DI TRECATE

Figli non ho , nè amici ;  
 Ogni mio ben fuggi ;  
 Periro i di felici ,

La patria mia perì.

UNA DONNA DI GAGLIATE

Ahi quel diletto albergo ove fui madre  
La barbarica fiamma consumò;  
Eri tu lungi (\*), nè vedesti il padre  
Che morendo le soglie insanguinò.

UNA DONNA DI TRECATE ED UN' ALTRA DELLA MEDESIMA TERRA

Nelle case fumanti ahi mal cercasti,  
Misera, i figli, e l' ossa lor trovasti!

CORO

Così colomba, a cui fra le segrete  
Frondi la prole divorò il serpente,  
Della garrula casa la quiete  
Tornando ammira, e sta coll' ali intente,  
Finchè sparso di sangue il noto abete  
Ravvisa, e cade l' esca alla dolente,  
Che riconosce con un flebil grido  
Le piume erranti nel disperso nido.

UN ABITANTE D'ASTI

I miseri io vidi  
Con pianti, con stridi,  
Oh colpa, oh sventura!  
Uscir dalle mura  
Di vota città.

Il passo era tardo;  
Indietro lo sguardo  
Guatavan, guatavano,  
E poi sospiravano,  
Deh quanta pietà!

Le misere madri,  
Gli squallidi padri,  
I vecchi languenti,  
I figli innocenti. —  
Nel campo nemico

(\*) Volgendosi al figlio.

## ATTO IV. — SC. II.

Chi veggo? oh furor !  
Con sè Federico  
Ha d' Asti il Pastor.  
Tu santo, tu padre ,  
All' orride squadre  
Dai nome d' amici ,  
Con man benedici  
Che innalzi al Signor ?

## CORO

Ohimè sta nella polve  
L' anima nostra , ed alla dura terra  
Si mesce , e si confonde il nostro volto  
A celarvi il dolore e la vergogna :  
E come d' uom che sogna  
Sono i nostri pensieri , ora che fatti  
Siamo obbrobrio alle genti , e vile esempio  
D' ogni sventura. Il barbaro Tedesco  
Scote sull' onte nostre il capo altero ,  
E l' alte torri delle vane mura  
Con lenti sguardi il derisor misura.

E chi di noi dimentico ,  
O Re del Ciel, ti fè ?  
Perchè gli empj dimandano :  
Il loro Dio dov' è ?

Fra le barbare genti  
Vuoi che dispersi andiamo , e del tuo gregge  
Siam la pecora vile ,  
Che per esca rifiuta  
L' ultimo dei mortali e se ne offende ,  
Ai lupi s' abbandona , e non si vende ?

Vedi Italia che sospira  
Come l' egro che s' aggira  
Nel suo letto di dolore.  
Tutte su lei passarono  
L' onde del tuo furore.

Sul campo suo distrutto  
 Fu spento anche il cultore ;  
 In servitù ridotto  
 L' armento è col pastore.  
 Tutte su noi passarono  
 L' onde del tuo furore.

UN ABITANTE DI GAGLIATE

Qui vien !...

UN ABITANTE DI TRECATE

Chi miro?

UN ABITANTE DI TORTONA

I sacerdoti istessi

Più sicuri non sono. — Onde movesti ,  
 Se ciò lice saper ?

### SCENA III.

UN SACERDOTE DI SPOLETO , E DETTI

SACERDOTE

Strusser le fiamme  
 La chiesa mia presso Spoleto : è cinta  
 Già dai nemici la città superba :  
 Tardi pentita , sulle mura inalza  
 Il vessillo di Pietro , e a lui vassalla  
 Invan si chiama : del crudel Tedesco  
 È nel sangue la via , chè a niun perdona  
 Quella gente inumana ,  
 Nè v' ha fra l' are asilo , e già risuona  
 Nei templi desolati eco profana.

UN ABITANTE DI TORTONA

Inviolata dall' ostil furore  
 Roma sarà ?

SACERDOTE

Quando fia spento Arnaldo,



Quel feroce lion che la minaccia  
 L'agnello bacerà : giustizia e pace  
 Abbracciarsi vedremo , e avrà riposo  
 Sotto l' ali di Dio la sua cittade.

Non possedea l' indomita  
 Nel braccio suo la terra ,  
 Era il Signor che i popoli  
 A lei prostrava in guerra.

Nello spazio interminato ,  
 Quando prima risonò  
 La parola ch' era fato ,  
 La parola che creò ,  
 Ragionava col figlio , e gli dicea  
 Che fatto avrebbe un dì romano il mondo  
 Perchè fosse di lui , che dato avrebbe  
 All' eterna Cittade un doppio impero ,  
 Il tuo braccio , o Signore , e il tuo pensiero.  
 Al pontefice io vado.

UN ABITANTE D' ASTI

Esserci guida

Potresti?

SACERDOTE

Voi siete Lombardi : ancora  
 Non decise Adrian l' alta querela  
 Che coll' Impero avete : il papa è fonte  
 D' ogni giustizia , e i suoi decreti aspetto (\*).

UN ABITANTE DI TORTONA

Quanto è vile costui !

UN ABITANTE DI CHIERI

L' odio ai Tedeschi

Cresca così , che il sacerdote istesso  
 Cittadino divenga !

UN ABITANTE DI TRECATE

Abbiam speranza

(\*) Parte.

Solo in Milano.

UN ABITANTE DI GAGLIATE

A lei conceda Iddio  
Che come arma le mani un ferro istesso ,  
Un' alma sola in mille petti alberghi.

CORO

Del feroce Enobarbo  
Il disegno interrompi , e fa che pera  
La superba speranza, e la sua possa ,  
In cui tanto confida , ugual divenga  
Ad impeto di fiume,  
Che solo per brev' ora i campi inonda ,  
E che poi gli abbandona e gli feconda.  
Ognun pendente dalle patrie mura  
Esorti la consorte a' bei perigli ,  
E a chi si volge per fatal paura  
Rimproveri la fuga , e mostri i figli.  
Credete questa gente e la futura  
Seco insieme vi preghi , e vi consigli  
A morir pria che di tedesche some  
Lasciar gravarsi , e perder patria e nome.

MESSAGGERO

Qui assai posammo. Ora maggior dai monti  
L' ombra discende , e allo spirar del vento  
Che il Tedesco accarezza e lo ricrea,  
Langue nel Sol che ne farà vendetta ,  
La fervida potenza : i cavalieri  
Gravan d' elmo le fronti , e il dorso premono  
Al destrier che nitrisce... E ancor si tarda?  
Or di mente v' uscì ch' è vil diletto  
A quei crudeli premere le stanche  
Orme dei fuggitivi , e calpestargli? (\*)

(\*) Partono.

**SCENA IV.**

**CORO DI SOLDATI TEDESCHI** che sopraggiungono.

Sui fuggitivi di ferir disprezzi,  
Teutone lancia, in van di sangue hai sete;  
Coi nostri brandi a mille pugne avvezzi  
Or qui la messe pel destrier si miete.  
Langue il feroce, e in suolo arso riposa  
Le membra che un sudor vile gli solve,  
Chè più trombe non ode, e procellosa  
Sotto i piè non gli nasce onda di polve.  
Oh mollissima gente in dolce loco,  
Sol vi difende la virtù del sole!  
Nelle case che strugge il nostro foco  
Come poteste abbandonar la prole,  
Se pur timido augello, il qual non ebbe  
Forza di rostro e di rapaci artigli,  
Coll' ali aperte onde fuggir potrebbe  
Pugna sul nido, e vi difende i figli?

**UN CAPITANO TEDESCO**

O vedovate da perpetuo gelo  
Terre, e d'incerto dì mesto sorriso,  
Addio per sempre: questo petto anelo  
Scosse di gioia un palpito improvviso,  
Quando il Tiranno splendido del Cielo  
Mi rivelò d' Italia il paradiso,  
Ove l' occhio alle piante or non fa muto  
Coi suoi rigidi veli il verno acuto.  
Presto al grappol pendente (\*)

(\*) Volgendosi ai soldati.

Dalla materna vite  
 Ognun di voi placar potrà l' ardente  
 Sete delle sue fauci inaridite.  
 Sotto il platano ombroso  
 Pria che l' uva nereggi  
 Or noi sediamo ; e il prigionier tremante  
 Ci mesca il vino annoso ,  
 Che alla gioia serbò dei suoi conviti  
 Nei vasi d' oro che gli abbiam rapiti.

**SCENA V.**

**FEDERIGO** coll' esercito tedesco , e con **OTTONE** vescovo di Frisinga , **OTTONE** Palatino conte di Baviera , **ROBERTO** Principe di Capua , **SERGIO** Duca di Napoli , gli **AMMIRAGLI PISANI** , ed altri **PRINCIPI E VESCOVI TEDESCHI**.

**SOLDATI**

Viva il re di Lamagna!

**PRINCIPI**

È suo retaggio

Tutta l' Italia.

**SOLDATI**

E di punir si giura

Chi vi resiste, e chi v' usurpa.

**PRINCIPI**

A Roma !

**SOLDATI**

È tua. Si affretti il successor di Pietro

A coronarti imperator : già fosti

Dai nostri prenci eletto.

**PRINCIPI PUGLIESI**

E allor potrai

Rendere a noi la patria.

FEDERIGO

Esuli illustri ,  
Principi della Puglia , or qui mi trasse  
Il dolor vostro e la mia gloria. Invano  
Non cadeste ai miei piè , quando in Vusburgo  
L' armi invocaste dell' Impero. È sua  
Quella provincia che usurpò Guiscardo. —  
Sergio e Roberto , ognun di voi nel regno  
Entri coi suoi vassalli , e lo sollevi  
Ai danni del tiranno ; allor che splenda  
Su questa fronte la maggior corona  
Che doni il mondo , ad accertar l' impresa  
Cesare viene (\*). — O del romano impero  
Possanza ed armi , e la sua causa avvezzi  
Sempre a seguir , non la fortuna , abbiate  
A perpetuo retaggio il mar Tirreno ,  
Pisane genti. Oro e navigli indarno  
A Genova richiesi : i suoi tributi  
Eran delizie d' Oriente , e deggio  
Pascere di molta carne i suoi leoni ,  
Re del deserto ; e fur la sola preda  
Che lietamente mi donò l' avara.  
S' armi Pisa fedele , e tosto sparga  
Sopra le vie dei suoi trionfi antichi  
Le belligere navi : i miei vassalli  
Rechin nella Sicilia , e in feudo a voi  
Io darò Siracusa.

AMMIRAGLI Pisani

A quanto brami  
Siam preparati : già d' armate navi  
Son pieni i lidi ; ognun freme , ognun chiede  
Che si spieghin le insegne , e venga meno  
All' infida città ch' è a noi rivale ,

(\*) Sergio e Roberto partono. Federigo rivolge le sue parole agli Ammiragli Pisani.

Cesare, il tuo favore.

FEDERIGO

Invitti duci

Del marittimo stuolo, io vel prometto,  
E a voi pegno ne sia questa possente  
Mia destra già per fede e per valore  
Famosa al mondo... (\*) — A più sublime altezza  
Spero tornar l'Impero, e qui discesi  
Vendicator dei dritti suoi. Volete,  
Prodi Alemanni, che tra voi rinasca  
Il destino di Roma, esser del mondo  
Il popolo primiero, e sotto i piedi  
Vedervi quanto l'Ocean circonda,  
Ed illumina il Sol? fate retaggio  
La corona ch'io porto, e qui s'impari  
Quai siano i frutti d'un voler discorde.  
Mobile Italia, che obbedir non vuoi  
E reggerli non sai, pace non trovi  
Nè libertà: ma pria compor si deve  
I vani moti suoi: librar potrete  
Il mio disegno allor che corsa avremo  
Questa provincia di Germania, e il mare  
Dell'opposta Sicilia ai piè s'infranga  
Del tedesco corsiero, e dir si possa,  
Siccome Autari un dì: questi confini  
Sol ci diè la natura, e pel Tedesco  
Non vi son l'Alpi... Italia è sua (\*\*).

OTTONE PALATINO

Soldati,

Ite alle vostre tende, e voi, fedeli,  
Snudate il brando a custodir l'ingresso  
Del regio padiglione.

(\*) Gli ammiragli Pisani partono.

(\*\*) Ottone Palatino a un cenno dell'imperatore dice le seguenti parole.



**SCENA VI.**

Padiglione di Federigo.

**FEDERIGO, PRINCIPI E VESCOVI TEDESCHI**

**FEDERIGO**

O nomi illustri  
Del teutonico regno, e che tremendi  
Fa la mitra e la spada, i miei consigli  
Con voi mi giovi il conferire. Ottone,  
Di Frisinga pastor, degno fratello  
Di quel Corrado ch' educommi al regno,  
Ed in mezzo alla morte al proprio figlio  
Preferirmi sapeva, e persuase  
Della Germania i prenci al mio consiglio  
Fidar la mole di cotanto impero,  
Apri al nipote il cor : so che vi premi  
Alto dolor, benchè sereno il volto  
Simuli le speranze.

**OTTONE DI FRISINGA**

A noi fatale  
Sarà la Puglia : pria domar conviene  
La ribelle Milano.

**FEDERIGO**

A quei protervi,  
Che stanno a guardia delle torri altere,  
Spettacol feci arsi castelli, e vide  
La superba cittade, à certo esempio  
Del destin ch' io le serbo, entrar le donne  
Di Tortona distrutta, e in ogni via  
Unite dal dolore, i bianchi veli  
Colle tenere man strapparsi, e il seno,  
Che già i figli nutrì, bagnar di pianto.

Nè l'ira nostra vedovò col brando  
Quelle infelici : era Pavia ; Lamagna  
Lascio all' Italia vendicar : non temo  
Le stolte genti a mutar parte avvezze  
Ad ogni istante : qui non siam stranieri ;  
Venni aspettato ; e dei trionfi miei ,  
Tu lo vedesti , in sul Ticin fu gioia ,  
E sull' Olona si piangea. Quel breve  
Spazio di terra , che città divide  
Sì vicine fra lor , volse in deserto  
Di popoli , che fece Iddio fratelli ,  
La scellerata insania. E noi siam detti  
Barbari da costor ? Prima ch' io vinca  
Abbian la libertà che qui si brama ,  
S' uccidano fra loro... E ti figuri  
Concorde Italia , e che vietar ci possa  
Del ritorno la via ? Come è mutato  
Il tuo consiglio ? Io ti vedea sul Reno  
Reduce dall' Italia , e della stolta  
Deridendo le risse , e le romane  
Reliquie ricordando , a me dicesti :  
« Sono dei suoi destini esempio eterno  
Le mura che bagnò sangue fraterno. »

OTTONE DI FRISINGA

Vincerci può , benchè divisa : e vedi  
Che l' esercito tuo sfidar non teme  
Una sola città , benchè la freni  
Reverenza all' Impero , e in cor le gridi  
Un segreto pensier ch' essa è ribelle ;  
E s' alcun spirto di pietà vi resta ,  
Non può credersi giusta. E dritto avea  
A strugger Lodi , e in servitù ridurre  
Ogni uom che al ferro ed alle fiamme avanza ,  
E vietargli abitar fra le ruine  
Dell' amata città , quasi potesse

Spenger la patria che vivea nel core?  
Fu retaggio d'amore e di vendetta  
La sua memoria ai figli, e li mirasti  
Con quella croce che pietà c' insegna  
La via fra i prenci di Lamagna aprirsi,  
E del nostro linguaggio a lor mal noto  
Colle parole che non fur derise  
Chieder mercè; ma più ci disse il pianto.  
Quei due canuti nella mente ho fissi,  
E dai laceri manti ancor gli veggo  
Di quella patria, ove abitâr fanciulli,  
Il cener trarsi che posò sul core,  
A te gridando: eccoti Lodi! E valse  
Il tuo fermo volere, e dell' Impero  
L'autorità, perchè Milan rendesse  
E mura e leggi agl' infelici? Il mondo  
Sa quali oltraggi vi soffrì Sichero;  
Come in oblio ponesti il santo editto  
Svelto dalle sue mani, e fatto in brani  
Con fremito concorde, e poi nel fango  
Dai più vili confitto, e colle pietre  
Dell' araldo, che sacra ha la persona,  
Violate le membra, e alfin deriso  
Il suo timor che gli diè l' ali ai piedi  
Rapidi sì ch' era la fuga un volo.  
L'ira della pietà parole altere  
Ti dettò forse, e parve grave offesa  
A chi di legge e d' ogni freno è schivo  
La rigida giustizia. Al nostro impero  
Si sottragga Milan; breve io predico  
La libertà d' una cittade ingiusta.  
Ora che il suo terror la fa discorde,  
Perchè ti piace differir l' impresa  
Già preparata, e per l' esempio ardite  
Rendi d' Italia le città ribelli?

Una favilla che col piede estingui  
Può crescere ad incendio.

FEDERIGO

    Mi conosci,  
Nobile zio : fin dai primi anni avvezzo  
Fui della guerra ai rischj, e fortemente  
L' ingiurie io sento, e i benefizj : l' onta  
Che il mio nunzio ha sofferto è tal pensiero,  
Che nella mente ognor mi veglia, e freme.  
Sospiro il dì che pareggiar la pena  
Col misfatto potrò : vincere io sdegno  
Senza colpo di spada e suon di tromba  
Città divisa, e a vendicar su pochi  
Il delitto di tutti esser costretto.  
Lieve pena s' oblia: d' Italia al freno  
Sedermi io voglio qual del mio destriero  
Che sul dorso m' invita, e pugne anela  
Col nitrito magnanimo. Resista,  
E m' oltraggi Milan ! Senz' essa ai patti  
Scender vedrei Piacenza, e Brescia, e Crema.  
Nei deboli la rabbia è men superba.  
Ma le pene che diedi a' miei ribelli  
Son primizie di stragi : avaro, il vedi,  
Son di sangue tedesco, e i fanti adopro  
Che ne manda Pavia, Cremona, e Como,  
E chi per noi parteggia : ognor gli pongo  
Primi alla pugna, ed ultimi alle prede,  
E pietà non ne sento, e non gli ammiro,  
Chè madre del valore è la vendetta  
Negl' italici petti : usarla io spero  
Ai danni di Milano, e colle stragi  
Di chi ubbidir non sa nè ai suoi perdona,  
Io colmerò le fosse ond' ella è cinta.  
Monti all' assalto delle sue bastite  
Sopra i capi d' Italia il piè tedesco,

E sian mal vivi, e più da lui si calchi  
Chi spirando dirà : perchè mi premi?  
Nè pago il voto ch' io giurai nell' ira  
Ancor sarà : se a queste mani io reco  
L' empia città, voglio adeguarla al suolo  
Sicchè divenga una ruina umile  
Quanto ha d' altezza, e col tedesco aratro  
Alla superba lacerar la terra  
Ov' ella fu, sull' infecondo solco  
A testimon d' una condanna eterna  
Spargere il sal : questa fia l' opra sola  
Che a segno di dominio a' miei Tedeschi  
Concederò : chè di mirar son certo  
D' ogni città fedele al nostro impero  
I guerrieri alleati, al mio cospetto,  
Nell' ebrezza dell' ira e del trionfo,  
Alzar le scuri, ed agitar le faci  
Di Milano all' eccidio; e s' io parlassi  
Di clemenza pei vinti, o se nel volto  
Un lieve segno di pietà fingessi,  
Tu gli vedresti abbandonar l' insegne,  
E alla Germania divenir ribelli  
Per esser crudi ai suoi... ma duce io deggio  
Vietar tumulti, nè trovar potrei  
Fra l' altre genti accolte al mio vessillo  
Un furor più sollecito di mani  
Sterminatrici : ivi seder potremo  
Noi siccome a spettacolo, e da Roma  
Reduci, allora alla rampogna eterna  
Che l' Italia ci fa, quando Milano  
E col ferro e col foco avran distrutta,  
Risponder si potrà : son qui maggiori  
Le fumanti ruine, e voi le feste.

OTTONE DI FRISINGA

Signor, se vuoi che la fortuna avveri

Ciò che l' ira pensò , riedi a Pavia  
Quando sul crine la corona avrai  
Di quell' Impero a cui Lamagna elegge ,  
Ma vien da Dio : dal successor di Piero  
Altro sperar non puoi.

FEDERIGO

Quanto promisi  
Al terzo Eugenio , ora da me s' adempie  
Verso il quarto Adrian : sempre all' Impero  
I Romani Pastor chieggon ribelli  
Contro i ribelli aita , e al loro giogo  
Roma , ch' è mia , render degg' io : ma poco  
D' essa mi cal : più di Corrado io sprezzo  
L' offerte sue : stolta città superba ,  
Io non t' invidio al pastor sommo : insulti  
Alla polve dei numi e dei tiranni  
Col santo piè , ma del mio ferro all' ombra.  
Or dee pur Adrian serbarmi i patti  
In Vusburgo giurati : in mio soccorso  
Esser promise , onde all' Impero io renda  
I dritti antichi.

OTTONE DI FRISINGA

Crede sua la Puglia  
Il vicario di Cristo , e n' ha tributi  
Da lungo tempo.

FEDERIGO

Accarezzar m' è forza  
La matrigna dei re!

OTTONE DI FRISINGA

Servi alla Chiesa  
Di cui sei figlio , e non ripor speranze  
Nella romana Curia : ha con Guglielmo  
Un' ira breve , e di più lungo amore  
Pegno sarà : tu dominar la Puglia  
Qual tua , non puoi ; brami al Roman Pastore



Farti vassallo? scenderesti in vano  
A cotanta viltà. Roma non vuole  
Sì possente vicino, e quindi oppose  
Ai Tedeschi i Normandi: ah nell'estrema  
Parte d'Italia che Guiscardo ottenne  
Coll'inganno e la forza, a te non venga  
Il crudele desio d'avere un regno  
Quando sarai lieto d'un figlio; e cresca  
Sotto gelido Ciel la pianta augusta,  
Che su terra d'incanti e di menzogne  
Brevi radici avrebbe, e l'anatèma,  
Folgor che dorme fra le nubi arcane  
Onde il soglio di Pietro ha velo eterno,  
Da sonno, o finto o breve, in cui mal fidi,  
Con più grand'ira allor fia che si desti:  
Quel sacro foco a depredar non scenda  
L'arbor diletta a cui sarai radice:  
Egli corre pei fiori e per le frondi,  
E non sente pietà del tronco ignudo.

## FEDERIGO

Io riverente agli anni e ai tuoi consigli,  
Benchè quel che mi dai credere io deggia,  
Timido figlio dell'età senile,  
Non ti dirò: nel chiostro, Otton, ritorna,  
Qui mal t'assidi a profetar sventure  
Al comun sangue: tu scevrar sapesti  
Dalla Curia la Chiesa, e pur voi tutti,  
Cui circonda le chiome onor di mitra,  
Non servi, ma fratelli esser dovete  
Al successor di Pietro. A lui promisi  
Render l'antico onor, nè voglio in Roma  
E consoli, e tribuni, e quanti nomi  
Dimenticò di cancellarvi il brando  
Degli avi nostri: inalzerò la croce  
Sull'antiche ruine, ove allo stolto

Popol rampogna la viltà presente  
 Un monaco ribelle, e da gran tempo  
 Fuor del sen della Chiesa; in sua balia  
 L'eretico porrò, ch'esser promisi  
 Io della fede il difensor: ma sacra  
 È pur la mia giustizia, e ognun che vuole  
 Sottrarsi a lei questo Adrian promise  
 D'anatèma ferir. Chiaro fra poco  
 A noi sarà come n'attenga i patti  
 Chi pio vien detto, e ai suoi principj umili  
 Se l'indole abbia pari, o più superbo  
 Sia d'Ildebrando che nascea men vile.  
 Se l'orme sue ricalcar crede, e quando  
 Poste in sua mano avrò le briglie erranti  
 Sopra il collo di Roma, egli protegge  
 I ribelli Lombardi, o fatto ingrato  
 A Cesare lontan, chiamare osasse  
 Quella corona che mi vien da Dio,  
 Un benefizio suo...

OTTONE PALATINO

La Curia astuta

Nella dolcezza degli scritti umili,  
 Come l'angue tra i fiori, occulta e mesce  
 La dottrina fatal: dove si trovi  
 Chi la rechi in Lamagna, e vi difenda  
 Fra i principi adunati al tuo cospetto  
 Un'antica menzogna, io colla spada (\*),  
 Che tu mi desti a vendicar l'Impero,  
 Fosse legato e cardinal...

FEDERIGO

Saprei

Vieta quel sacrilegio. — Or modo all'ire.

UN PRINCIPE

Signor del mondo è il nostro re.

(\*) Pon mano sulla spada, e tutti i principi fremono di sdegno.

UN ALTRO PRINCIPE

Lamagna

È l'erede di Roma.

UN ALTRO PRINCIPE

In te la legge

Vive, ed è legge il tuo voler.

VESCOVI

Tu dei

Della Germania liberar la Chiesa

Dalle romane arpie, d' un giogo antico

Toglierci all' ignominia: escan d' Egitto

I figli d' Israel.

FEDERIGO

Se meco siete,

Principi dell' Impero, io della Chiesa

Come ai tempi di Carlo, ogni diritto

Di ristorar m' affido, e allor di Roma,

Se l' armi impugna, ai piedi miei deriso

L' anatema cadrà: certo nel gregge

Che all' errante pastor sta più d' appresso

Ogni pecora è astuta, e delle sante

Ire si ride della fragil verga

Che un dì coll' ombra sgomentò le genti;

E nella sua virtù poco si fida

Costui che invoca il brando mio...

OTTONE DI FRISINGA

Signore,

L' ire sopite ridestar non dei

Fra l' Impero e la Chiesa, o coi ribelli,

Fatte vessillo, militar vedrai

Pur le chiavi di Pietro. Io dissuasi

L' impresa della Puglia, e in sensi brevi

L' alta ragion del mio consiglio esposi;

Aggiungerò non esser lungi il tempo

Che al piè fatale d' Orione armato

Arda stella crudele il Can celeste ;  
Fuggi la rabbia sua , che asciuga i fiumi ,  
E fende i campi , e le infocate e pigre  
Nubi sospende , onde a noi vien la morte.

OTTONE PALATINO

Fuggir?... Che dici? uso dei chiostri all' ombra,  
Il Sol paventi? onde il guerrier non abbia  
Dalle mefiti del roman deserto  
Ignobil morte , e soggiogar tu possa  
Spoleto nei tributi infida e tarda ,  
E che prigion ritiene un tuo fedele ,  
Roma lasciando all' Appennin , si preme  
Presso alla Nera il dorso , e un' altra via  
Colà ci guidi , ove la Puglia è lieta ,  
E l' aer pieno di salute , e molte  
Son le ricchezze che rapì Guiscardo  
A gente molle nella sua rozzezza.  
Solo temer si può che in dolce terra ,  
Paradiso dei vili , i tuoi guerrieri  
L' ozio non vinca : ti faran contrasto  
Pochi Normandi : dei Pugliesi al fianco  
Pende inutile il brando , ed han veloci  
Sol nella fuga i piè : tu mal dai Greci  
Chiedesti aita per domar Guglielmo  
In odio ai duci suoi... Cesare voli  
Alla vendetta del German , deriso  
Da gente in cui viltà sempre è loquace ;  
Non fia che il suon delle tue trombe aspetti ,  
E fra la polve folgorar le spade  
Del Teutone guerrier : pria che librato ,  
Morrà lo strale nella mano imbecille.

FEDERIGO

Nell' ora che la mente è più tranquilla  
Dentro tacita stanza , ov' io non oda  
Fremito d' armi che alle pugne invita ,

Eleggerò : sapete esser nemiche  
 Al buon consiglio la prestezza e l' ira.  
 Mi è sospetto Adrian: qui presso a Sutri  
 Com' ei promise , ancor non giunge... ascolto  
 Lieto clamor... fosse costui...

### SCENA VII.

UN ARALDO, E DETTI

ARALDO

Da Nepi

Il pontefice è giunto.

FEDERIGO

Io qui l' aspetto ;  
 Prenci , movete ad incontrarlo.

ARALDO

Il clero

In sacre vesti lo precede , e molta  
 Plebe sull' orme sue s' aduna e cresce :  
 Chieggon l' ingresso i cardinali.

FEDERIGO

Ammessi

Sian costor , ma lungi il volgo , e questa  
 Gioia insolente si reprima... (\*).

VOCI AL DI FUORI

Evviva

Il successor di Pietro !

ALTRE VOCI

Ei tien di Cristo

Le veci in terra.

VOCI

Il Signor nostro evviva !

(\*) I vescovi e i principi partono coll' araldo.

**SCENA VIII.****FEDERIGO**

Ai popoli, od a me farsi nemico  
Adriano dovrà? Tien quel potere .  
Che grande fa sempre voler lo stesso :  
Se tu gli lasci dominar le genti ,  
Dirà libero il mondo, e se gli vieti  
D'esser tiranno, egli si chiama oppresso.

**SCENA IX.**

**IL CARDINAL DE' SS. GIOVANNI E PAOLO, il CARDINALE  
DI S. MARIA IN PORTICO, il CARDINAL OTTAVIANO  
DI S. CECILIA , E FEDERIGO.**

**IL CARDINALE DE' SS. GIOVANNI E PAOLO**  
Il Padre dei Fedeli, appien sicuro  
Che rechi pace, e del Signor nel nome  
Tu venisti fra noi, t' invia salute.  
Sul capo tuo fatto più sacro avrai  
L' ambito onor della corona augusta  
Da quella man che ai Cieli apre le porte.

**FEDERIGO**

Iddio le chiude a chi quaggiù non serve  
Alla possanza che da lui mi viene.  
Ma di ciò basti : ad Adrian riserbo  
Io più gravi parole : alla mia fede  
Erano i suoi timori un lungo oltraggio.  
Non scema ad ambo reverenza e fede ,  
E le speranze dei nemici accresce  
Questo alternar di patti e giuramenti?



IL CARDINALE DI S. MARIA IN PORTICO

Scusa al terror sono i perigli, e tanta  
Onda affatica di civil procella  
La santa nave al successor di Pietro,  
Che al governo vegliar della sua prora,  
E ogni vento dovea creder nemico  
Sol per la fretta della tua venuta.  
Ponga in oblio le andate cose, e muova  
Riverente e pietoso incontro al padre  
Il maggior dei suoi figli.

IL CARDINALE DI S. CECILIA

Ove seguisse

Il vicario di Cristo i miei consigli,  
L'onta del dubbio, onde a ragion t'adiri,  
Non avresti sofferto, e alfin concordi  
Cesare e Pietro, un sulla via del mondo,  
L'altro su quella che conduce a Dio,  
Guiderebber tranquilli il gregge umano  
Coll'ombra della verga e della spada.

IL CARDINALE DI S. MARIA IN PORTICO

Muovi stolte parole e irriverenti  
Al signor nostro; erì da lui respinto,  
E ribelle al poter del suo divieto,  
Qui presentarti osavi.

OTTAVIANO CARDINALE DI S. CECILIA

Abbi rispetto

A chi t'è pari, e dove sei ricorda,  
E chi t'ascolta.

FEDERIGO

Dall'altar gridate:

Sia pace al mondo; e tra voi pure è guerra.

I CARDINALI DE' SS. GIO. E PAOLO, E DI S. MARIA IN PORTICO

Se a lui tu credi, noi partiam.

FEDERIGO

Restate;

Le vostre liti a giudicar non venni.  
 Ceder non ti rincresca (\*): hai da quest' ora  
 In Cesare un amico, e tu gli sembri  
 Degno della tiara... Or io m'accorgo  
 Che v'udii troppo, e d'ascoltarmi è degno  
 Solo Adrian (\*\*): vadasi a lui.

**SCENA X.**

**Luogo** non molto lungi da quello ove era il padiglione di  
**FEDERIGO**: questi smonta dal suo cavallo, e dice le  
 seguenti parole.

Ti lascio;

O compagno fedel de' miei perigli,  
 Generoso destriero, e sulla terra,  
 Che nel tuo corso rimbombar dovea,  
 Coll' umil piè muti vestigj io segno...  
 Ma che rimiro? verso noi procede  
 Dei servi il Servo con tranquillo orgoglio  
 Sopra un bianco destrier, docile al freno,  
 Com'ei vorrebbe i re: per quel sentiero  
 Su cui move Adrian, guerrieri, e volgo,  
 Ambo i sessi, ogni etade, a ossequio cieco  
 Si premon, si confondono, s' atterrano,  
 O l'un sull' altro cade, e l'uom, che Iddio  
 Fece i cieli a mirar, quasi divenne  
 Pavimento al superbo: a chi morisse  
 Da quel corsiero, ove t' assidi, oppresso,  
 Esser diresti il Paradiso aperto.  
 Meco diviso or tu non hai l'impero;  
 Solo possiedi il mondo: in me non volge

(\*) Sommessamente al cardinale Ottaviano.

(\*\*) I cardinali licenziati partono: Ottaviano prima, e gli altri  
 dopo.

A cenno di saluto il capo altero  
 Cinto dalla tiara, e tutto ei vede  
 Sotto di sè, siccome Iddio: sommessi  
 Pregbi, o silenzio... ei benedice, e passa.  
 Qual maraviglia se toccar la terra  
 Non si degna costui col piè superbo?  
 L'offre ai baci dei re: prostrar mi deggio  
 All'atto vile anch'io.

### SCENA XI.

ADRIANO avendo indarno aspettato che FEDERIGO si addestrasse al freno, e gli reggesse la staffa nello scendere da cavallo, smonta coll'aiuto dei suoi ministri, e prima di sedere sul faldistoro, che gli vien preparato, così dice ai CARDINALI.

ADRIANO

Non più, fratelli;  
 Qui scenderò, chè omai sperar non posso  
 Da quel tumido Svevo il noto omaggio  
 Che i Cesari, se a Dio non son ribelli,  
 Con antica pietà finora han reso  
 Ai romani pontefici: m'assido  
 Sul faldistoro mio: sappia l'eletto  
 Re di Germania, e imperator futuro  
 Ch'io qui starò (\*). Svevo lion, gustasti  
 D'Italia il sangue, e nelle fauci ardenti  
 Ti crescerà la sete: orride guerre  
 Ancor nel tempio: ma il trionfo è certo.  
 Poichè Cristo morì, più non vacilla  
 Di Pier la fede; or ei con piè sicuro  
 Calca l'umide vie della procella.

(\*) Partono i cardinali per annunziar ciò a Federigo.

**SCENA XII.**

**FEDERIGO** s' inoltra verso **ADRIANO**, e guardandolo dice

**FEDERIGO**

Nel volto di costui leggo l' orgoglio  
Velato d' umiltade... (\*) Al Ciel sollevi  
La fronte austera , e mi respingi , e taci ,  
E freme il labbro che offerir non vuoi  
Al bacio della pace ? il tuo rifiuto  
Ti palesa nemico.

**ADRIANO**

A Dio volgea  
Taciti preghi : ira pietosa è questa ;  
Minaccio il figlio che punir dovrei.

**FEDERIGO**

In Canossa non siam ; nè in mezzo ai geli  
Tremante e solo io quel perdono aspetto  
Che mal richiese , e peggio ottenne Arrigo.  
Non varcai l' Alpi fuggitivo : è noto  
Ond' io discesi , e quai vestigj io lasci ,  
Insino a te , sulla mia via ; nè gelido  
Per sofferte pruine il piè vacilla  
Uso a calcar della città ribelli  
Le fervide ruine.

**ADRIANO**

In Ciel t' ascolta  
Quei che nomar non osi ; i suoi portenti  
Ricorda , e trema.

(\*) Federigo si appressa al papa , gli bacia i piedi , e poi vorrebbe il bacio di pace che Adriano gli nega.

FEDERIGO

Oprargli invan si spera  
In questa età. Scriva il maggior la Chiesa  
Nei fasti suoi, chè Cesare più all' imo  
Scender non può, nè tanto Pietro alzarsi.  
Si sa com' ei perdona, e mai sì vile  
Non sarà nei monarchi il pentimento.  
Or non è dato insanguinar Lamagna;  
Fe' senno omai: ciò che fu gloria ai padri  
È dei figli rossor; nè da giurata  
Fede può sciorgli del Roman Pastore  
La man che s' alza a benedir delitti.

ADRIANO

Empio chiamarti or io dovrei: ma spero  
Che in te l' ira favelli: ai ciechi affetti  
Perdona Iddio l' impeto primo: accheta  
I tumulti dell' alma: umili e miti  
Cristo ne vuol.

FEDERIGO

So come a lui somigli.

ADRIANO

Rendimi onore.

FEDERIGO

E che più brami? accolsi  
Con ossequio di figlio i tuoi legati,  
Nè mi fu grave rinnovar la fede  
Che ti giurai: poscia a Viterbo invio  
Di Cologna i pastori e di Ravenna  
A stabilir quel giorno in cui ti piaccia  
Cesare incoronarmi: a lor t' involi,  
Come fosser nemici, e poi ti chiudi  
Nella città che dai Castelli ha nome,  
Per l' indugio temendo e pel ritorno  
Di quei superbi che ti son fratelli;  
Dove giace Viterbo ai piè del monte

Io delle aquile mie trattengo il volo.  
Non ti appaghi, o signor, che nel cospetto  
Dell' adunate schiere, un lor campione  
Conservarti gli averi e la persona  
Giuramento facea sugli Evangeli?  
Pronto a tradirmi, se così diffida,  
Credere deggio Adrian! Stolto consiglio  
Chieder soccorso a chi si teme; e quando  
Muovo genti a punir fatte ribelli  
Alla Chiesa e all' Impero, in ardue rocche  
Celarti a schermo, qual tu fossi il reo!

ADRIANO

Sai quai perigli ho corso?...

FEDERIGO

Ove tu fossi  
Di Cesare l' amico, era il tuo loco  
Nel campo suo: male or vi giungi, e tardi.

ADRIANO

T' apri la via colle ruine, e lasci  
Orme di sangue, vincitor crudele:  
E s' io sento il terror che ti precede,  
Tu ti sdegni con me!

FEDERIGO

So che non tremi;  
Nè lo vorrei: tu spettator sicuro  
Fingi paure, e rampognarmi ardisci  
Ciò che vietar dovevi... ah mal si spera  
Che insegniate a ubbidir! Cesare è nome  
Che nel libro di Dio più non si legge.  
La spada ch' ei non volle in man di Pietro,  
Dall' orecchio d' un servo alzare osaste  
Fino al capo dei re. Ma tu che credi  
Sacra la mia ragione, e ognun che osasse  
Sottrarsi a lei nei patti tuoi giurasti  
D' anatèma ferir, la tua promessa



Perchè sciolta non hai? Deggio in Milano  
Io sopportar ciò che ai tuoi preghi io mossi  
A distruggere in Roma? I miei diritti  
Son più certi de' tuoi, chè fu l'Impero  
Pria della Chiesa, o ciò che suo non era,  
Donato ad essa Costantino avrebbe.  
Chiedi il sangue d'Arnaldo, e il fulmin sacro  
Nell' eterna Città primo vibrasti,  
E armi per me non hai? Vi son ribelli  
Solo colà dove io regnar ti lascio?

ADRIANO

Mi lasci? eterno peregrin vorresti  
Il successor di Pietro? e non avrebbe  
Nella valle del pianto ove s' accampi  
Quella milizia che trionfa in Cielo?  
O fuggitivi, o servi i suoi Pastori  
Roma pur or mirava...

FEDERIGO

E templi aperti  
Da lor coll' armi, e fra gli altari il sangue,  
E libertà sul Campidoglio, e l' Alpi,  
Per questa larva che vi dà terrore,  
Noi chiamati a varcar: lurida figlia  
È dei vostri peccati... Or quali foste,  
Liberi o schiavi, nell' esiglio o in trono,  
Perchè a cercar mi sforzi? Ha lance incerta  
Il giudizio mortal, chè sulla terra  
Gridano i vizj, e le virtù son mute.  
Dirti il ver tenterò: calunnia, o lode  
Stia sul labbro dei servi... Erate uguali  
Al mal seme d' Adamo, onde la colpa  
Crebbe in terra così che il Ciel dischiuse  
L' acque vendicatrici, e l' uom divenne  
Pentimento di Dio. La Chiesa ei solo  
Reggea dal Paradiso, e vòto in terra

Era, o Cristo, il tuo loco. Otton coll'armi  
Sulla via del Signor vi ricondusse,  
E l'austera Germania illustri esempj  
Diè sul soglio di Pier. Voi poscia osaste  
Di sottrarvi all' Impero : è noto al mondo  
Come grato gli fu quel pio Satanno,  
Che, dei Cesari schiavo, e poi ribelle,  
Giudice lor si fece, e tutti i troni  
Coll' ara oppressi ardì gridar — Son uno  
Siccome Iddio. — Lavò col sangue il fango :  
E nel discorde mondo arse una guerra  
Scellerata così, ch' eran funeste  
Più le nuove virtù che i vizj antichi.  
Siete ludibrio, o pianto.

ADRIANO

Io non dovea  
Chiamarti in mio soccorso : ecco l' omaggio  
Che al pontefice rendi !

FEDERIGO

Ed egli osava  
Accogliermi così ? Cesare offeso  
Cadde ai tuoi piedi, e tu negargli osasti  
Quel bacio che Gesù rendeva a Giuda !  
Pace rifiuti, e vuoi la guerra.

ADRIANO

A Dio

Già nemico tu sei : gioia all' Inferno  
Eran l' empie parole, e se giungesse  
Da mute insidie o da nemici aperti  
Per te l' ora di morte, al Re del Cielo  
Ti volgeresti invan : dall' anatèma  
Son tronche l' ali della tua preghiera.  
Pietà mi fai, chè da principio antico  
L' impeto nasce che vi fa ribelli  
Al volere di Dio : benchè lontano

Dall' origine sua , ritiene il fiume  
 L' acqua del fonte che gli diè la vita.  
 Figli del sangue che redense il mondo  
 I pontefici son : nacque l' Impero  
 Dai delitti dell' uom.

FEDERIGO

Più non t' ascolto (\*).

ADRIANO

Va , ti risposi : finchè all' uom parlasti ,  
 Potei tacer : nel sacerdozio è Cristo  
 Ch' io vendicar dovea : nel calle eterno.  
 Mostra dove cademmo , e abbiám le pure  
 Acque turbato ove si specchia Iddio !  
 Se nella via dove il consiglio è muto  
 Dell' aura ispiratrice , il piè vacilla  
 Sotto il carico d' Adamo , e ci ravvolse  
 Fra le tenebre sue l' affetto umano ,  
 Nuovo è il nostro fallir : dei re le colpe  
 Cominciano col mondo.

FEDERIGO

Ahi mal ripeti

D' Ildebrando i blasfemi , e qui baleni  
 Con i folgori suoi : del quarto Arrigo  
 Non sai che il sangue a quel di Svevia è misto ?  
 Perchè sprigioni dalle tue caverne  
 Vento superbo a dissipar la polve  
 D' un cenere mendace , e sveli il foco  
 Che vi giacea nascoso ?... Allor ch' io fui  
 Dai prenci eletto a dominar Lamagna ,  
 Cui l' Italia è retaggio , i casi io lessi  
 Del monarca infelice : ira e vergogna  
 M' empiean così , che col pugnol trafissi  
 Le carte infami , e vi correan di rabbia

(\*) Federigo fa cenno di partire.

Lacrime ardenti a divorar lo scritto.  
Ma di quell' empia istoria il fine atroce  
Ogni baldanza m' avvallò sul ciglio,  
Un attonito orror vinse gli affetti  
Nell' anima frementi, e al suol cadea  
Il volume fatal: ma nella mente  
Restò fisso ogni evento, e mai più saldo  
Non si scrisse nel marmo. Or ne' miei sogni  
Il delitto rivive, e sempre io veggo  
Alle ginocchia ruinar del figlio,  
Grave d'anni e catene il re canuto,  
Ed abbracciarle invano, e poi ramingo,  
Da tutti abbandonato, entrar nel tempio  
Ch' egli fondava, e dimandar mendico  
Un pan che gli è negato, e l' infelice  
Morir di duolo, e non trovar riposo  
Pur nella tomba, e gran tempo giacersi  
Sull' ignudo terren di cella angusta,  
Livida salma, imperator tradito,  
Dissepolto dal figlio. Oh se cotanto  
Ardisce, e può la tua crudel tiara,  
Cessin dei re le nozze! a noi potrebbe  
Nascer spergiuro e parricida un figlio,  
Benedetto da voi, togliere al padre  
Regno, vita, sepolcro.

ADRIANO

A che d' antichi

Casi favelli?

FEDERIGO

Del presente io parlo.

Se il mio poter sacro non credi, è sciolto  
Ogni patto fra noi: quanto l' orgoglio  
Delirò d' Ildebrando esser dottrina  
Soffrir potrei? Ritemprerò col sangue  
Quella corona onde spogliossi Arrigo;

E l' orma sparirà del piede altero  
Che tutti i re calcava.

ADRIANO

Odi tranquillo

Liberi detti. La regal possanza  
Consacrata da noi perde la colpa  
Dell' origin profana, e i suoi diritti  
Vengon difesi dal pensier di Cristo  
Che vive in noi : ci unisca ai piè dell' ara  
L' antico patto , e stabil sede in Roma  
Or m'assicura. Io veglierò sul mondo  
Come l' occhio di Dio : se siam congiunti  
Chi può star contro noi? Quel dì che a Cristo  
Gli Apostoli gridaro : ecco due spade, —  
« Non più » rispose, e al Sacerdozio unito  
Era così l' Impero : ognun risplenda  
Nel seggio suo : come la luna avrebbe  
Nei deserti del ciel silenzio eterno ,  
Se vi tacesse la virtù del sole...

FEDERIGO

Io pianeta minore! e non risplendo  
Che per la luce tua!

ADRIANO

Viene da Cristo

In chi tien le sue veci ; io sono il vero ,  
Tu sei la forza, e se da me ti parti  
Cieco rimani , ed io divengo inerme.  
Siamo uno alfine; e il paragon si taccia  
Che all' ira ti destò. Cesare e Pietro  
Sono i monti di Dio : l' uom dalla terra  
Con terror li contempli, e mai non cerchi  
Qual di due più sospinga al ciel la cima ,  
O ritirarsi la virtù divina  
Si vedrà dal creato, e farsi avverse  
Alle genti le genti , ed ogni altezza

Quaggiù sparire, e tutto valle e polve,  
Vil ludibrio dei venti, infin che venga  
Dio sulle nubi a giudicar la terra.  
Fa senno alfine, e dall'esempio apprendi  
Dell'empio Arnaldo, esser nemico al trono  
Chi fa guerra all'altar.

FEDERIGO

Nelle tue mani  
So ch'egli venne: il giudicò la Chiesa,  
A me spetta il punirlo.

ADRIANO

Invan lo speri.

FEDERIGO

Come!

ADRIANO

Tolto ei mi fu.

FEDERIGO

Senza un mio cenno

Chi tanto osò?

ADRIANO

S'ignora.

FEDERIGO

In forza mia

L'eretico verrà: con morte infame  
Farò punirlo.

ADRIANO

Un santo zel t'infiamma  
Nella causa di Dio.

FEDERIGO

Perchè fra tanti  
Casi Adrian lungi da me si tenne?  
Più pronta dei perigli era l'aita  
Ch'io potea dargli, ed ei cercava asilo  
Nelle infide città! Torniamo amici.



ADRIANO

Di pace il bacio io ti darò.

FEDERIGO

Che tardi?

ADRIANO

Offeso m' hai.

FEDERIGO

Chi a ciò mi spinse? Or tutto  
Poni in oblio tu che il perdono insegni.  
Qui niun ci udiva; io son pentito, e basta.

ADRIANO

Se al cospetto del mondo alfin mi rendi  
Ciò che mi devi, io sarò pago; e reo  
Non ti dirò, se ti confessi ignaro...

FEDERIGO

Come!

ADRIANO

All' Impero or non ha guari eletto  
Per senno e per valor, puoi gli usi antichi  
Dell' alto ufficio che ti fu commesso  
Ignorar senza biasmo?

FEDERIGO

E che? Qual uso?

ADRIANO

Pel breve tratto che misura un sasso  
Lanciato dalla man, dovevi al freno  
Addestrare Adrian.

FEDERIGO

Perdio! che ascolto?

ADRIANO

E al regio padiglione il mio destriero  
Guidar dovevi, e a me tener la staffa  
Quand' io scendea; nè il faldistoro avrei  
Opposto al trono, e con un lieto affetto

Il santo bacio in ambedue le gote  
Ti dava il padre.

FEDERIGO

E tu da me sperasti  
Tanta viltà? Son dunque tuo scudiero?

ADRIANO

Omaggio antico è questo: al tuo rifiuto  
Or più scuse non hai.

FEDERIGO

Che qui l' Inferno  
S'apra sotto i miei piè pria ch' io gli mova  
A tanto disonor... Suonin le trombe  
I miei guerrieri a richiamar nel vallo,  
E in me non sia per atto vile offesa  
La maestà del sangue e dell' Impero:  
Mostriam che Italia, e Roma è mia.

ADRIANO

Che tenti?

Nelle tue man cadrò; ma tu potere  
Non hai su me: pur di catene avvinto,  
Sempre il tuo re sarei, ch' io solo impero  
Sullo spirto dell' uom.

FEDERIGO

L' inanimate  
Salme poi lasci per ludibrio ai regi.  
Ma perchè tremi? empio non sono, e stolto.  
Qui la canizie del tuo capo augusto,  
Dai popoli adorato, erger tu puoi  
Con sicura baldanza: io che ti nego  
Un vile ossequio, vendicar saprei  
Con questa spada anche il più lieve oltraggio  
Fatto al gran sacerdote. Or volgo indietro  
Le schiere mie, chè dei Lombardi appieno  
Trionfato non ho, nè qui mi sei  
Alleato fedele: altro sul labbro,

Altro sta nel tuo core: esser dicesti  
Tu dai Normandi oppresso, e in tuo segreto  
Forse gl' invochi: differir l'impresa  
Di Puglia io bramo, e tolga il Ciel ch' io cinga  
Quella corona che tu m' hai promesso,  
Se a prezzo di viltà comprarla io deggio.  
È un vano rito il tuo. Cesare io sono  
Per voler di Lamagna, e tu l'Impero  
Non dai, ma lo confermi: e che lo dica  
Tuo beneficio, e poi mi chiami ingrato  
Aspettarmi potrei... Sempre fatale  
Era Roma per noi: starvi sepolta  
Nella polve dei secoli dovea  
La corona fatal dell' Occidente,  
Che dalla mano di Leone imposta  
Con tristo augurio ella rivide il cielo  
Sulla fronte di Carlo: ah! parve omaggio,  
E insidia fu! rimase il re prostrato,  
E il sacerdote in alto. Allor l'Impero,  
Che dato al Grande avea la spada e Dio,  
Fu dono vostro, e di Bisanzio astuta  
Lo schiavo abietto divenir potea  
Il maggiore dei re. Carlo prevede  
Il vostro orgoglio, e si pentì: chiamava  
Nel tempio d' Aquisgrana il suo senato,  
E la corona dell' antico Impero  
Per darla al figlio sull' altar depose,  
E a lui gridò: Colla tua man la prendi,  
T' incorona da te: solo da Dio  
Tu ricevi il potere. — Anch' io sull' ara,  
Se dell' Italia vincitor qui torno,  
Prenderò la corona, e sul mio capo .  
La calcherò col brando: a questo rito,  
Chi vuol gl'imperatori a palafreno  
Assistere potrà.

**SCENA XIII.**

OTTONE DI FRISINGA, E DETTI

ADRIANO

Giungi opportuno,  
O Pastor di Frisinga; e poi che indarno  
Furon le mie parole, e sei tu pure  
Maestro in Israele, al santo omaggio  
Persuadi il tuo re: vive l' esempio  
Di Lotario fra noi: quello di Carlo  
Travolse il tempo nella sua rapina;  
Seco io ti lascio, ed a colui che tiene  
Nelle sue man d' ogni monarca il core  
Volgerà la preghiera il servo indegno (\*).

**SCENA XIV.**

OTTONE DI FRISINGA, FEDERIGO

FEDERIGO

Otton, da me che brami? Un vil consiglio  
Darmi oserai?

OTTONE DI FRISINGA

Mi guida al tuo cospetto  
Zelo fedel.

FEDERIGO

Vuoi ch' io Lotario imiti,  
Che ai pontefici schiavo, e vil nemico  
Del padre mio, seppe rapirgli il trono  
Con bassi accorgimenti? E tu non pensi  
Che se costui, che andò di chiostro in chiostro

(\*) Il pontefice parte.

Mendicando la vita, e fu davvero  
 Allor dei servi il servo, addestro al freno,  
 Frenar non posso in sulla via superba  
 Roma, che già converte in suo diritto  
 La viltà di Lotario? Il nuovo esempio  
 Sarà dottrina; e il nostro antico Impero,  
 Ch' io dalla Chiesa liberar vorrei,  
 Feudo papal; dei suoi vassalli il primo,  
 Il Cesare Alemanno.

OTTONE DI FRISINGA

Al santo loco

Ove Pietro sedea, quel da Splimberga  
 Grato fu troppo; ma pietoso o vile  
 Fosse costui, che primo a tanto omaggio  
 Scender potea dalla suprema altezza,  
 Periglio or t'è non imitarlo. Il mondo  
 Dirà che vieni a rinnovar la guerra  
 Onde si piange ancora; e benchè scorra  
 In te dei Guelfi e degli Arrighi il sangue,  
 Preferito ad Alfordio hai Ghibellinga.  
 Federigo ti chiami: è nel tuo nome  
 Un augurio di pace: or le mortali  
 Ferite antiche riaprir vorrai  
 Nel dolce seno della tua Lamagna?  
 Nel pontefice il Ciel dietti un compagno  
 Necessario e tremendo; e se speranza  
 Esser vi può che torni al nostro freno  
 Questa ribelle Italia, or si presenta,  
 Che libertà conosce a sè fatale  
 L' antico re dei sacerdoti. Afferra  
 L' occasione che fugge, e l' empio Arnaldo  
 Una vittima sia che coll' Impero  
 Riconcili la Chiesa.

FEDERIGO

Oh dove andaste,

Giorni della mia gloria? O fortunati  
Monarchi d' Oriente, ove nel campo  
Dell' esercito l' onde aduna e regge  
Assoluto comando, e basta un guardo  
Ad annunziar la morte, e col sorriso  
La speranza vi mandi, e la fortuna!  
Qui sul trono è servaggio: io son costretto  
A divenir scudiero, e ai miei compagni  
Pari in età sarò ludibrio.

OTTONE DI FRISINGA

Oh questo

Impeto giovanil che ti trasporta,  
Raffrena, imperator... Duci son molti  
Nell' esercito tuo che nella Puglia  
Seguian Lotario, ed han qui sparso il sangue  
D' Innocenzo a difesa; e se or ti pieghi  
A quell' ossequio che da lor fu visto,  
Non puoi vile parer. Deh solo ambisci  
Dei canuti il suffragio: un senno antico  
Mostrasti in Aquisgrana.

FEDERIGO

E i santi dritti

Dell' Impero, ch' io tengo, andranno, Ottone,  
Conculcati per sempre?

OTTONE DI FRISINGA

In me riposa.

Provvidi a tutto: tengo anch' io per fede  
Che sol da Dio vien la corona: il modo,  
Onde l' omaggio che così ti grava  
Maestà non le scemi, io nella mente  
Ho già disposto, e tel farò palese.  
Sappia Adrian che tu sei pronto...

FEDERIGO

Ottone,

A che mi sforzi?



OTTONE DI FRISINGA

Onde così rimani  
Fieramente ostinato? Or via, deh cedi  
A quell' autorità che vien dagli anni:  
Pensa che per amor padre ti sono.

**SCENA XV.**

Campo di Federigo appresso Nepi, e accanto un lago.

**FEDERIGO, E OTTONE DI FRISINGA** in disparte.

FEDERIGO

Pago non sei? Duce alle schiere è fatto  
Il monaco Adrian; per lui di Sutri  
Il dolce pian lasciava, e presso a Nepi  
Io m' accampo a viltà! ma questo lago  
Come si chiama?

OTTONE DI FRISINGA

Giaula.

FEDERIGO

Io possa il nome  
Obliarne per sempre! Inver mi piace  
Ch' egli squallido sia: sulle sue rive,  
Quando agli omaggi io piegherò la fronte,  
Non sarà specchio della mia vergogna.  
Prendi, o scudier, spada, corona, ed elmo:  
Ah l' elmo no! chè il mio rossor nasconde.

OTTONE DI FRISINGA

Calmati omai, fa senno... (\*) O duci antichi  
Del teutonico stuolo, a cui palese  
Feci l' ossequio che Adrian richiede  
Al vostro imperator, dirgli vi piaccia:

(\*) A un cenno di Ottone di Frisinga si avvicinano i duci più antichi dell' esercito tedesco, ai quali egli dice le seguenti parole.

Nel cospetto d' ognun, con atto uguale  
Il pio Lotario, che voi qui seguiste,  
Onor non rese ad Innocenzo?

DUCI

È vero:

Noi lo vedemmo.

OTTONE DI FRISINGA

E ciò su questa Croce  
Non siete pronti di giurar?

DUCI

Giuriamo (\*).

OTTONE DI FRISINGA

Vedi, già schiusa è d' Adrian la tenda,  
Gli si appresta il destrier: perchè qui tardi?

FEDERIGO

Apostolo superbo!

OTTONE DI FRISINGA

Andar dovrai

Alla presenza sua con fretta ignobile,  
Se tardi più: deh quello a cui la dura  
Necessità ti sforza, or lieto adempi,  
Qual se tu lo volessi.

## SCENA XVI.

I SOLDATI E I PRINCIPI, onde si compone l' esercito di Federigo, vedendolo assistere al servizio del cavallo sul quale è papa Adriano, prorompono nelle seguenti parole.

ALCUNI SOLDATI

Oh vile!

ALTRI SOLDATI

Oh pio!

(\*) Si allontanano, fatto il giuramento.

UN PRINCIPE GIOVINE

Consiglio fu di età senile ; e questa  
Loda il passato, e l'avvenir paventa.  
Pria che l'Alpi varcasse, ogni vegliardo  
Ai monaci, che pasto avran più largo,  
Lasciò gran parte dei malnati averi  
A rimedio dell'alma.

UN ALTRO PRINCIPE

Io non credea  
Federigo sì vile! E abbiám l'Impero  
Dato a costui?

UN ALTRO PRINCIPE

Porre io volea sul trono  
Il figlio di Corrado.

UN ALTRO PRINCIPE

I miei castelli  
Divori il fuoco, ma non sia retaggio  
La corona fra noi.

UN ALTRO PRINCIPE

Roma trionfa  
Nel pontefice suo, ma quella stolta  
A lui fa guerra.

UN SOLDATO GIOVINETTO

Se del papa al freno  
Stassi l'imperator, dove il tuo loco  
Sarà, misera plebe?

UN PRINCIPE

O giovinetto,  
Se monaco ti rendi, esser potrebbe  
Sopra il soglio di Pier, chè più mendico  
Fu Adriano di te.

UN SOLDATO DI ZURIGO

Vieni in disparte:  
Siam di Zurigo; e benchè qui raccolti  
Di Cesare alle insegne, il suol natio

E le dottrine che vi sparse Arnaldo  
Non possiamo obliar: tu che m' avanzi  
Negli anni e nel saper, che temi, o speri  
Da spettacolo tale?

ALTRO SOLDATO DI ZURIGO

Io veggo un lupo  
Che dà mano alla volpe: ha patti brevi  
Coll' inganno la forza: ora d' Arnaldo  
Saran scritti col sangue.

**SCENA XVII.**

ADRIANO smontato da cavallo, FEDERIGO, E DETTI

ADRIANO

In ver tu sei  
Destro e pronto scudiero, e m' hai tenuta  
Fortemente la staffa: abbiti, o figlio,  
Il bacio della pace: i tuoi doveri  
Ben adempito or hai,

FEDERIGO

Non tutti, o Padre (\*). —  
Duci, e soldati, udite: ho reso omaggio  
A Pietro, e non a lui,

ALCUNI SOLDATI

Cesare viva!

ALTRI SOLDATI

Viva Germania!

ADRIANO (\*\*)

Oh basilisco astuto!  
Deh venga l' ora in cui tu giaccia umile

(\*) A un cenno dell' imperatore si aduna tutto l' esercito, ed egli grida.

(\*\*) Fra la maraviglia, l' ira e la paura, trattosi in disparte dice.

Ai piè del Santo , e queste voci altere  
Se un' altra volta a mormorar t' inalzi ,  
Ti preme il capo trionfato , e gridi :  
A Pietro, e a me... Dissimular conviene  
Il dolor dell' offesa (\*).

### SCENA XVIII.

UN ARALDO , ADRIANO , E FEDERIGO

ARALDO

Or qui son giunti  
I legati di Roma: al tuo cospetto  
Vuoi che sian tosto ammessi?

ADRIANO

Or più non deggio  
Teco restar: qual nelle fiamme il vento  
Sarà, per l' ira che t' accende il petto,  
L' audace vol delle parole insane  
Dal lor labbro superbo: a te s' addice  
Minaccia e pena; a me silenzio e pianto  
Su quegli erranti a cui fu chiuso il Cielo.  
Quando all' ira di Dio farai vendetta  
Col brando dell' Impero , il guardo altrove  
Rivolgerò, chè questa gloria è tua.

FEDERIGO

Basta; compresi... Se anche a me ribelli  
Non fossero i Romani, il lor gastigo  
Chiesto mi avresti indarno: i re non sono  
Un carnefice vil che mova il brando  
Dei sacerdoti al ceano... A che rinnovo  
Questa lite fra noi? T' affida, o Padre ,

(\*) Si ravvicina a Federigo.

Nella giustizia mia: tu sei Britanno,  
 Ed io nacqui Tedesco; abbiám comune  
 L' odio di Roma. A Cristo e a noi fan guerra  
 Gl' idoli suoi pagani, e il più tremendo,  
 L' antica libertà, chè il suo veleno  
 Per l' Italia è diffuso, e nomi, e leggi,  
 E tumulti destò. L' opra compisci  
 Dei pontefici antichi, e di superbi  
 Marmi s' accresca ogni cenobio umile;  
 Fa che possano tutte in Vaticano  
 Le memorie perir del Campidoglio;  
 Lo adegua al suol: quella città superba  
 Un sepolcro divenga, in cui si prostri  
 Il Romano pentito, e chiegga a Dio  
 Perdono della gloria e dei delitti.

**SCENA XIX.**

**LEGATI ROMANI** in disparte, e fra questi **GIORDANO**

**UN LEGATO**

In ogni terra i cardinali astuti  
 Ci han posto insidie, e per più lunga via  
 Tardi siam giunti a Federigo: aita  
 Dal papa ei spera a ricomporre il freno  
 Scosso in Milano, e quindi a lui promise  
 Farlo signor di Roma, e a vile omaggio  
 Curvo la fronte, meditò catene  
 Alla misera Italia: ancor gli duole  
 L' onta sofferta: or fieramente avverso  
 A noi sarà, chè più crudel divampa  
 L' ira della vergogna in cor superbo.

**GIORDANO**

Lungi viltà dai nostri detti: e resti  
 Salvo l' onor, se libertà ci è tolta.



**SCENA XX.**

**FEDERIGO** sale sul trono , **E DETTI**

**FEDERIGO**

S' ascoltino i Romani.

**UN LEGATO**

A noi concedi

Libertà di parola ? in mezzo all' armi  
N' assicuri ?

**FEDERIGO**

Parlate.

**LEGATO**

O di Lamagna

Possente re , ma della santa ed alma  
Donna del mondo imperator futuro ,  
Se Dio l' assente , con benigno orecchio ,  
E con mente serena udir ti piaccia  
Ciò che Roma ti dice. Al tuo cospetto  
Un popolo c' invia , che scosse il vile  
Giogo dei sacerdoti , e da gran tempo  
E t' aspetta , e t' invoca. Ospite breve  
Perchè vieni fra noi ? qui torna , e siedì ,  
Se Cesare vuoi dirti : allor straniero  
Più non sarai , ma cittadino : il freno  
Riprendi qui dell' universo , e regna  
Dall' eterna Città : pensa che ai vinti  
Partecipar le sue virtù le piacque ;  
Grandi , gli fe' servire a Roma , e n' ebbero  
Leggi , valore , disciplina , ed armi ,  
E impero alfin : tutto riabbia , e torni  
L' aquila al nido abbandonato , e rendi  
Al fulmine dell' ali il volo antico :

Oltre i gioghi del Tauro e dell' Imano  
Muova dall' Alpi...

FEDERIGO

Nell' Italia nato,  
Osi nomarle? e di salir presumi  
Quegli ardui monti, onde non ha difesa  
La patria tua? Perchè da noi si scenda  
Gli fece Iddio. Stolto romore ascolto  
Di tumide parole: ognun conosce  
Le vostre glorie antiche, e se perita  
Fosse la lor memoria, in voi sarebbe  
L'onta minore: le virtù degli avi  
Ricorda sempre chi da lor traligna,  
E chiama suo quel ch' ei non fece. Ah cessi  
Questo vano garrir: folle Romano,  
Deh pensa alfine a ciò che sei: di molti  
Secoli di servaggio omai riposa  
Notte perenne sulle moli altere,  
Sudor di genti oppresse, e dove ai tuoi  
Barbari veri fu dell' uom la morte  
Spettacolo gradito, il sol momento  
Che avessero di gioia. A punir Roma  
Di sì lungo delitto elesse Iddio  
D' Arminio i figli, e perchè in lei vivesse  
Alta memoria delle sue vendette  
Non fu conversa in polve, ed ha ruine.  
Qual è la sprezzo, e ciò che fu detesto;  
E ammirar non si dee: sale ogni gente  
A quell' altezza che le fu prescritta  
Coll' impeto fatal d' un moto arcano,  
Che fugge al suo volere, e poi si volta  
Per scendere alla morte: ed empia e stolta  
Fu la città che osò chiamarsi eterna,  
Dimenticando come Iddio le sorti  
Ad ogni gente alterni, e una veloce

Necessità tutto comprenda e regga.  
Sopra le rive del fatale Eusino  
Nuova Roma sorgea : l' antica emunse  
Il Greco sì , che divorato il mondo ,  
L' avida lupa allor moria di fame.  
Poscia il Barbaro venne , e tu giacesti  
Schiava obliata in doloroso letto  
Per lunga età , nè osasti il capo antico  
Dalla polve inalzar del tuo deserto ;  
E allor che vi sorgea nube di guerra ,  
Pallida gente a ricovrar si venne  
Sotto il gran manto del Roman Pastore ,  
Come fanciul che alle materne vesti  
Ratto s' apprende in ogni suo periglio.  
Popolo ingrato , e voi ribelli e stolti  
Che libertà gridate , ite a prostrarvi  
Dove Pietro morì : dannato avrebbe  
La città dei trionfi a pianto eterno  
Senza quel sangue Iddio , chè Carlomagno  
Qui soccorse la Chiesa , e mal sorgea  
Allor quell' ombra del Cesareo trono ,  
Che superbi vi fa : perchè l' Impero ,  
Che Germania gli diè , chiamò Romano ?  
Il Longobardo , che da lui fu vinto ,  
Pel più abietto dei servi invan cercava  
Un' ingiuria peggior del vostro nome.

## LEGATO

Grembo del mondo Italia , e son di Roma  
Tutte le genti alunne ; e se tiranna ,  
Non maestra la credi , e lodi i figli  
Che uccisero la madre , e ad essa ingrato  
Pur le sventure sue cangi in delitto ,  
Perchè parli di Carlo , e a noi richiedi  
La corona di Augusto ? Or questa usurpi ,  
Se da Roma non l' hai : pegni di fede

Dati abbiamo all' Impero, e il freno istesso  
 Che alle sue mani Costantin già tenne,  
 E poi Giustinian, fu ricomposto.  
 Pace tu sperì dalla curia infida,  
 Prode Lamagna, e nel tuo sen non guati  
 Grave di guerra: è il tuo peggior nemico  
 Questo perenne venditor di Cristo...  
 Favor ne sperì a racquistar la Puglia,  
 Se dell' Impero le ragioni usurpa,  
 E a feudo suo la tien: già col Normando  
 Cui diè nome di re, corser tre lustri,  
 Aprì novello traffico di sangue  
 Il secondo Innocenzo: invan quest' onta  
 Udì Corrado a cui succedi: adempi  
 Il suo difetto, e la vergogna emendi,  
 Se tu soccorri alla città che piange  
 Per grave giogo, e fra noi siedì, ed osi  
 Togliere all' empia Babilonia avara  
 Gli ampj tesori che le dà l' Inferno  
 E il Cristo suo, Satanno: un dì punita  
 Sarà l' ingorda: ha sete d' oro; e l' oro  
 L' affogherà.

FEDERIGO

T'aci... d' Arnaldo ascolto  
 L' empie dottrine.

UN ALTRO LEGATO

Almeno espor ci lascia  
 Ciò che si fe' pel sacro Impero. Abbiamo  
 Prese dei tuoi nemici, o a terra sparse  
 Le torri altere, nè temer vi puoi  
 Gente che ti resista, e vi parteggi  
 Pel Siculo che rende ai papi omaggio.  
 Il Milvio ponte, ch' è sì presso a Roma,  
 Già ruinato per negar l' ingresso  
 Alle schiere alemanne, in breve tempo

Sorgea di nuovo con ardir felice ;  
 E di mura e di pietre è sì munito ,  
 Da render vano ogni crudel disegno  
 Dai pontefici ordito e i Pierleoni ,  
 Che congiunti al Normando avean prefisso  
 Colle baliste fulminar la morte  
 Dall' ardua cima del fatal castello  
 Cui dà l' Angiolo il nome. E tu nemici  
 Creder ne puoi ? Questo Adrian superbo ,  
 I Frangipan , di Pierleone i figli ,  
 Tranne Giordan che ci è fedele , e vedi  
 Al tuo cospetto riverente e muto ,  
 Fra Roma e te porranno guerra : e molta  
 Già sussurrò nelle regali orecchie  
 Aura sinistra di calunnie astute.

## FEDERIGO

Vanti e menzogne udii. Fede all' Impero  
 Roma serbò : ma dove è il mio prefetto ?  
 Consoli , senatori , ordine equestre ,  
 E magistrati , nomi solo ed ombre  
 In città di sepolcri , or voi credete  
 Da un monaco invocati esser risorti ?  
 A quel passato , che non può giammai  
 Rendervi l' avvenir , vi riconduce  
 L' inutil volo del pensiero audace ,  
 Queruli schiavi , e vi riarde i petti  
 Fremito di memorie e di speranze.

## LEGATO

Soffrir tu dei quanto permise Augusto ;  
 E Roma , tua mercede , aver potrebbe  
 Impero e libertà.

## FEDERIGO

Qual nome osate  
 Voi proferir ? so che per lei vaneggia  
 Questa italica gente , e non l' Impero ,

Ma i consoli desia. Qui venne Arnaldo  
 Colla speranza di trovar nel gelido  
 Cenere del passato una favilla  
 Cui gran fiamma secondi. Io l' ho col sangue  
 In tre cittadi estinta , e simil pena  
 Se ancor non diedi a voi superbi e stolti ,  
 Questo gregge ringrazii il suo pastore.  
 Roma è sacra per noi dacchè divenne  
 Città di Dio: ma perchè qui raccolta  
 Non è Italia ad udirmi? or io favello  
 Qual se vi fosse. Omai provincia è fatta ,  
 E retaggio a Germania , e il re le impone  
 Che elegge a sè; retro al suo carro è tratta  
 Con eterno trionfo. Otton le pose  
 Una catena che talor s' allunga ,  
 Ma frangersi non può : perchè risuona ,  
 Liberi vi credete ? io questo inganno  
 Farò che cessi , e saran muti i ceppi  
 Dal brando mio rifissi. Italia spera  
 Ai Tedeschi sottrarsi ? Aver non puote  
 Nulla di suo , neppur tiranni ; e pensi  
 Ai suoi destini antichi. Alzarla a regno  
 Berengario tentava , e vinto e schiavo  
 Incanutì fra noi , diede pur l' ossa  
 Prigioniere a Lamagna ; alla sua tomba  
 I maggiori trarrò dei miei ribelli  
 Incatenati ; e poi sepolcro ai vivi  
 Le carceri saranno... A voi, Romani,  
 Or io mi volgo. Che l' augel di Dio  
 Torni al suo nido, poi che l' ali ei volse  
 Dell' Oriente alla Città Regina ,  
 Sognar potete ? Siamo noi gli eredi  
 Dell' antica virtù : guardate intorno ;  
 Questo è il vostro senato, e qui vi sono  
 Consoli , cavalieri , e tende e valli ,



Disciplina, valor; qui nei conflitti  
Un' indomita audacia, e intemerata:  
Qui repubblica vera, e quanto aveste  
Nostro divenne, e seguì l' Impero:  
Non venne ignudo in nostra man; traea  
Tutte le glorie del poter latino,  
E una memoria che vi dà tormento  
Sol vi lasciò... Dirmi straniero osate?  
Siete Romani voi? Parola insana  
Certo è ad udir ch' io qui da voi sia fatto  
E cittadino e re, se Roma è mia.  
Voi senza cor, senz' armi, e pria derisi,  
E spenti poi, timide belve, immonde  
A cui tombe e ruine eran covile,  
Nati alla fuga, e a sollevar la polve  
In antico deserto, e sol difesi  
Dalle preghiere del sovrano Pastore,  
Fatti ribelli a lui, sperar potete  
La signoria del mondo, e già sognate  
Affacciarvi dall' Alpi? Al proprio impero  
Carlo l' Italia unì, porvi la sede  
Mai non pensò, perchè da lunga etade  
Quella superba che sdegnò confini,  
Cerchio, e non centro, era provincia ai Greci,  
Ludibrio ai Longobardi; a noi si volse,  
E l' armi ne implorò. Teutoni e Franchi  
Siamo un popolo istesso: in me pervenne  
La possanza di Carlo; io son di Roma  
Legittimo signor. Chi può, rapisca  
Ad Ercole la clava... A me s' aspetta  
Reggervi col consiglio, ed ogni oltraggio  
Respingere da voi: saprà Guglielmo  
Se da stragi lombarde è fatto ottuso  
Il teutonico ferro, e certa prova  
Nel suo petto n' avrà qualunque ardisca

Resistermi... Non diede a voi l' impero  
 Verun' autorità : sol vi consente  
 A prefetto un Roman , perchè si degna  
 Eleggerlo a vassallo , e in lui trasfonde  
 Il supremo poter : basti all' onore  
 Della città. — Selve d' Ardenna , e pure  
 Onde del Reno , io vi abbandoni , e sieda  
 Nella squallida Roma , e vi contristi  
 Per la vaghezza di memorie antiche  
 Gli occhi nel fango , e chiami biondo il Tebro !

LEGATO

Patria a Cesare è Roma ; ella risponde  
 Con questo nome che da voi s' usurpa  
 Al teutonico orgoglio : il seggio antico  
 Fingi sprezzar , ma te ne senti indegno.  
 Una voce segreta al cor ti dice ,  
 Che della sua grandezza appena un' ombra  
 Ritrar tu puoi : ma ciò che fu si taccia...  
 Usanze e leggi custodite e sante  
 Per gli Alemanni , che tenean l' Impero  
 Prima di te , giurar tu devi , e Roma  
 Assicurar che da tedesca rabbia  
 Violata non resti : a quelli che hanno  
 Ufficio in Campidoglio , ed acclamarti  
 Debbono imperator , quella moneta ,  
 Di cui largo alla plebe esser tu devi ,  
 Prometterai con sacramento , e fermi  
 Saranno ancor dalla tua mano i patti.

FEDERIGO

Voi siete folli... in me ragione i moti  
 Contien dell'ira che si fa disprezzo  
 Quand' io vi guardo... Alla dimanda iniqua  
 Segue il rifiuto , e ciò che giusto io debbo ,  
 Perchè lo voglio , e nulla io fo costretto.  
 E patti imporre , e giuramenti ardisce

Serva plebe al suo re? La mia parola  
Basta per tutti, e ciò ch' io dico è sacro.  
Son magnanimi i forti, e invan temete  
Che in Roma un sol de' miei ferir si degui  
Col nobil ferro che la Dania ha vinto  
Gente sì vil, che di morire è degna  
Prima che nasca. Ora cercate indarno  
Vendermi ciò ch' è mio: vorrò coll' ora  
Comprar gli onori che acquistò la spada  
Del teutone guerriero? io son del mondo  
L' imperatore, e sull' aver di tutti,  
E sulle vite ho dritto, e solo è vostro  
Ciò che a me piace di lasciarvi: e quanto  
Suole nell' arche custodir l' avaro,  
Nelle viscere sue la terra asconde,  
A Cesare appartien: vale segnato  
Dell' immagine mia l' argento e l' oro;  
Ciò vi gridi ch' è nostro... Io d' ogni gente  
Vidi i legati ai piedi miei prostrarsi;  
Da terre ignote ho nuovi doni; e a vile  
Avido volgo, e in povertà superbo,  
Qual debito pagar dovei moneta  
Pattuita da lui, come s' io fossi  
Un debitor che il carcere sostiene?  
Tanta viltà da me speraste? Io fremo  
Solo in pensarvi. Al vostro re dar legge,  
Infingardi malvagi!... E dirmi avaro  
Tu, Roma, non potrai; chè i miei fedeli  
Quel vil metallo, che da me richiedi,  
Getteran nella faccia ai pochi e squalidi  
Abitatori delle tue ruine  
In sozzi panni avvolti, onde io gli vegga  
Fra lo scherno de' miei cader nel fango,  
E ravvolgersi in esso, e disputarvi  
Con fronte insanguinata il mio tributo.

GIORDANO

Arrossisco per te. Le leggi infrangi,  
La dignità calpesti. A tanti oltraggi  
Sola risposta è il ferro, e questa in Roma  
Spetta al popolo il darti: e noi morire  
Sappiamo ancor; vincer saprà Milano.  
Non senza sangue una corona avrai,  
Che poi cadrà nel sangue: e mi conforta  
Questo lieto avvenir che già combatte  
Per divenir presente: e qui di Roma  
Le calunniare glorie e le sventure,  
Gioia della Germania, or io difendo.  
Quando il Sol cade, ancor dei colli umili  
L'ombra si fa maggiore; e così quando  
Dechinò Roma dalla sua grandezza,  
Ogni popolo crebbe; e sorto appena  
Dal suo fango natio, mostrò le vili  
Ire del servo che divien tiranno.  
Patria infelice, quel che sei condanna  
Chi mai non fu! Quando, o Tedeschi, in mille  
Stolidi sogni, che creò l'ebrezza,  
Sognar potete un avvenir che vinca  
Le memorie di Roma? il suo vessillo  
Non si usurpi da voi: l'aquila vostra  
Nacque fra i ceppi e l'ombre, e sol discese  
Sui cadaveri nostri a certa preda,  
Ma non osa tentar le vie del cielo  
Coll'occhio infermo, che paventa il sole.  
Che di Germania parli? ai nostri danni  
Congiurava ogni gente, e sempre indarno,  
Sino al giorno fatal che vinto il mondo  
Roma uccideva sè stessa. In voi non era  
Pensier di gloria e di vendetta: il vento  
V'agitava dell'Asia, e allora i dolci  
Campi d'Italia ad inondar scendeste,

Lurida nube che non tuona e fugge.  
 Non lacrime di re tratti in catene,  
 Non lunga polve di trionfi, e l'onda  
 Di plebe che gridò: « Cesare giunge: »  
 Fu sulla Sacra Via, ma la percosse  
 Di barbari corsieri il piè sonante:  
 Poi la gente avidissima si sparse  
 A cercar l'oro nelle tombe, e il sole,  
 Che non vide città maggior di Roma,  
 A mirar condannò l'ossa dei forti  
 Dissipate nel suolo, e con insana  
 Rabbia impotente d' atterrar tentaste  
 Le moli antiche, e dalla rea fatica,  
 Stanchi, e prostrati, e nella polve ascose  
 Quelle ruine che vi dier terrore,  
 Non osaste seder, barbari vili,  
 Sul sepolcro di Roma... E tutto aveste  
 In lei distrutto: rimanean le sante  
 Leggi che diede il vincitor benigno  
 Ai popoli volenti, e un dolce impero  
 Tutti gli unì. Del gran consorzio umano  
 Voi sempre indegni, e non vi muta il Cielo.  
 Nell' Italia ai Tedeschi è fato invito  
 Divenir molli, e rimaner crudeli.

SOLDATI (\*)

Morte a costui: s' uccida.

FEDERIGO

E l' ira vostra

Scenderà così basso? egli è Giudeo,  
 D' Anacleto german, degno Legato  
 Della nuova repubblica: vedete  
 In chi risorge la virtù romana! —  
 Quanto cadea la vostra gloria in fondo,

(\*) L'esercito tedesco gridando *Morte*, vorrebbe uccidere Giordano: Federigo lo impedisce stendendo lo scettro.

Saper non voglio da macerie e sassi ;  
Nei vostri aspetti io lo contemplo , e voi  
Siete di Roma la maggior ruina.

I LEGATI

Nunzj qui siam ; ci rivedrai nemici.

FEDERIGO

Fuggite , dileguatevi , volate ,  
Chè fremono le schiere : io più non posso  
Da loro assicurarvi.

I LEGATI

A fronte avrete  
Roma e i Normandi.

### SCENA XXI.

ADRIANO in compagnia del cardinale OTTAVIANO,  
E DETTI

FEDERIGO

Udisti? (\*)

ADRIANO

Udii... Conosci (\*\*)

Se fedele ti son : leggi. Vibrato  
Ho sui Normandi l'anatèma , e lungi  
Muovon da Roma , ove il valore antico  
Spento non è : spirti superbi , astuti ,  
E violenti ha la sua plebe ; aborre  
Sacerdoti e Tedeschi. Eleggi il fiore  
Dei cavalieri : essi occupar di Pietro  
Denno la chiesa , e la città che il nome  
Ha da Leone : a guardia i miei fedeli  
Io vi ho lasciato , e schiuderan le porte

(\*) Al papa che giunge in quello che i Legati proferiscono l'ultime parole.

(\*\*) Gli dà la bolla della scomunica.



Se a lor fia noto il mio voler... T' appressa,  
Ottavïan... so che ti è caro, e tosto  
La grazia mia gli ho reso.

FEDERIGO

O Padre, un vero  
Alleato mi sei: che un altro amplesso...

SOLDATI

Viva Cesare, e Pietro!

ADRIANO

Ai prodi eletti  
Tu sarai guida, o cardinale... Avranno  
Degno e fedel compagno; in sen gli scorre  
Antico sangue... Or dei la schiera eletta  
A quel loco affrettar che le destino,  
Onde non vista penetrar vi possa  
Col favor della notte, e ci preceda  
Nella santa Cittade: al dì novello  
Poi l' esercito tuo guidiamo insieme,  
E spettator di tua grandezza, il sole  
Dentro il tempio di Pier fia che risplenda  
Sopra il sacro tuo capo incoronato  
Dal vicario di Cristo.

L' ESERCITO

A Roma! a Roma!



## ATTO QUINTO

Stanze nel Vaticano.



### SCENA I.

ADRIANO

Sull' umil servo d' abbassar degnasti  
Il tuo sguardo, o Signore; e al mite agnello  
Serve il leone, ed ha comun l'albergo.  
Più lo Svevo non è fulmin di guerra,  
E dell' Italia orror: tutti ha deposti  
Gli spirti suoi feroci, e mi difende  
Con zelo ardente; e son fra noi parole  
Qual fra tenero padre e figlio pio.  
Riverenza ed amore in ordin lieto  
Ora il mio clero unisce, e non confonde.  
Coi duci suoi. Quei che in me spira e parla,  
Con fiamma eguale i nostri petti avviva  
In un voler concorde; e muove il mondo  
Sulle vie del Signor, perch' io precedo,  
E Cesare mi segue. Il tempo alfine  
Ubbidisce all' Eterno... Io Federigo  
Guidava a Roma, e quando ai piè la vide  
Tutta giacersi ove dechina il monte  
Che tien dal gaudio il nome, a lui di Pietro  
Mostrai la Chiesa: egli balzò d' un salto  
Dal suo destriero, e nella polve ei volle

Adorarla da lungi: ai lieti gridi  
Che sorgean dalle schiere, allor successe  
Un subito silenzio, e reverenti  
Seguian del re l' esempio: a me nascea  
Tacita gioia dentro il cor paterno...  
Come ordinato, rapido, tremendo  
È l' esercito suo! Traeva il sole  
Dall' armi i lampi, e ne splendeano i monti.  
Dall' intrepido volto i suoi Tedeschi  
Spirano ardir: la signoria del mondo  
Sta nel Settentrion: d' esservi nato  
Or sento orgoglio anch' io... Nacque all' omaggio  
La semplice Germania; è pei suoi regi  
Prodiga della vita... Oh zelo uguale  
Pei pontefici avesse: ella potrebbe  
Dirsi il braccio di Dio! Quanto è diverso  
Questo volgo latin: ci fuga, e chiama;  
Ci adora, e calca; ci spaventa, e trema;  
Ci uccide, e piange: che da lui derivi  
Crede il nostro potere, e che soggetto  
Sia Cristo a Roma come allor ch' ei nacque.  
Salvo è il pastor, ma si è da lui diviso  
Il gregge suo ribelle, e quel profano  
Fiume del Tebro, che da me lo parte,  
Crede che parli di trionfi antichi;  
Ma fra tombe e ruine in suon di pianto  
Grida: tutto perì... sol io qui resto,  
Onda che fugge!... Ah certo io son che sparsa  
Fia di sangue roman, quando s' ardisca  
I Tedeschi assalir... figgon le tende  
A quelle mura, ove per l' aurea porta  
S' entra nella città: qui presso al tempio  
Solitudine e morte, ed oltre al Tebro  
Fremite e vita. Ahi scellerato Arnaldo,  
Nemico del Signor, per te non posso

Qui regnar senza stragi, e tu condanni  
 Pastor Britanno ad ignominia eterna!  
 Dalla vigna di Dio la volpe astuta  
 Pur fuggiva tremando, e alfin cadea  
 Nei lacci ch' io le tesi: ora quell' empio  
 Che osò di liberarla, e l' ha nascosa,  
 Rivelami, o Signor.

**SCENA II.**

**CAMERIERE** segreto del papa, **ADRIANO**

**CAMERIERE**

Chiede l' ingresso

Forsennata una donna: ha sparsi i crini  
 Sulle pallide gote, e il capo insano  
 Va roteando con stridor di denti:  
 Or volge gli occhi in giro, ed or gli tiene  
 Orribilmente immoti: entrò nel tempio  
 La dolorosa; ma varcate appena  
 Ne avea le soglie, ella s' arresta e grida:  
 Anatèma, anatèma; io son respinta  
 Da un angioio di Dio! — Volean scacciarla  
 I tuoi fedeli: ella m' abbraccia i piedi,  
 E gli bagna di pianto, e poi mi prega  
 Ch' io la scorga a colui che solo in terra  
 Assolvere la puote; ed io promisi  
 ( Tanta pietà dalla sua vista uscì )  
 Aprirti il suo desio.

**ADRIANO**

Costei t' è nota?

**CAMERIERE**

Forse io mai non la vidi, o il suo dolore

Trasfigurolle il volto, e lo difende  
 Dall' occhio indagator : l' abito vile  
 Che veste il pentimento, ad essa aggrava  
 Le delicate membra, eppur non doma  
 Quanto è d' altero in lei, chè modi onesti  
 Serba nel suo furore, e vi traluce  
 Nella notte crudel dell' intelletto  
 La chiarezza del sangue.

ADRIANO

Innanzi a Dio

Siam polve ugual : render salute all' egra  
 Forse ei vorrà : querce superba abbatte,  
 Umil canna solleva, e tu ben festi...  
 A me ratto la guida.

### SCENA III.

ADRIANO, poi ADELASIA

ADRIANO

Oh se qui fosse  
 Il dito del Signor ! Misera donna,  
 Con terror disperato i passi affretta !

ADELASIA

Padre, pietà ! tosto m' assolvi : è sopra  
 Il capo mio la morte, e già l' Inferno  
 S' apre ai miei piè.

ADRIANO

Chi ti minaccia ?

ADELASIA

Iddio...

A te ricorro.

ADRIANO

È la tua colpa enorme,  
Se lavarla io sol posso. E che facesti?

ADELASIA

Son rea.

ADRIANO

Ma come? egra mi sembri, o forse  
Il nemico dell' uom la tua possiede  
Anima afflitta.

ADELASIA

Ahi che dicesti, o Padre!  
Tu mi cresci terror.

ADRIANO

Mira la croce,  
E chi per noi moriva.

ADELASIA

Oh Dio! lo veggo!  
Egli si muove, già la man trafitta  
Liberata è dai chiodi, e n' esce il sangue,  
E s' alza a maledirmi... il suol vacilla.

ADRIANO

M' afferri il manto, e vi nascondi il volto...  
Tu vaneggi, infelice!... un rio di pianto  
Or dagli occhi ti scorre... Ogni peccato  
Rimesso vien, quando il dolore abonda...  
Fa cor; chi sei palesa.

ADELASIA

Ahi forse udisti  
Tu d' Adelasia il nome!

ADRIANO

Io son straniero,  
E or non ha guari in Roma... Avvinta sei  
Di nodo maritale?

ADELASIA

Oh Dio! pur troppo.



ADRIANO

Impallidisci, tremi? Al tuo consorte  
Fosti infedele, o da maggior delitto  
Nasce il terror che sì t'ingombra? Ah parla...  
Ucciso l'hai?

ADELASIA

Forse il dovea.

ADRIANO

Che dici?

ADELASIA

Voglio odiarlo, e non posso.

ADRIANO

In lui qual colpa?

ADELASIA

La più orribil di tutte.

ADRIANO

E ancor t'è caro?

ADELASIA

L'amo sì, l'amo, bench' ei sia diverso  
Da quel di pria: cinge una nube oscura  
Quel volto un dì sì bello, e sotto i piedi,  
Fatti deformati, inaridisce il fiore.  
S'io vegli o dorma, ignoro; e quel ch'io miro,  
Dir non saprei se visione o sogno,  
Tutto è tremendo: e più dal falso il vero  
Distinguere non so; chè s'io ragiono,  
Temo peccar: fuggo dal dolce letto  
Ove madre divenni, e poi vi torno  
Nell' orror della notte; al mio consorte,  
Grave di un sonno che mi dà terrore,  
Se batte il cor che della vita è fonte  
Interrogando con la man tremante,  
Gli do gelido un bacio, e poi l'abbraccio  
Con una gioia paurosa, e fuggo,  
Chè gli amplessi ne temo: e in quelle stanze

Precipitando ov' hanno i figli albergo,  
Coi gemiti gli destò, e poi gli traggo  
Ad una antica portentosa immago  
Della Donna del Cielo, a cui sacrai  
Lampade ardenti con vigilie eterne.  
Piangon prostrati i pargoletti ignudi  
Sopra la dura terra, e ognun ripete  
Il nome di Maria ch' io sempre invoco;  
E giurerei ch' ella gli guarda e piange.  
Allora io grido: abbi pietà dei figli;  
Tu fosti madre, e gl' innocenti al reo  
Ottengano perdono. —

ADRIANO

Il tuo consorte  
È un seguace d' Arnaldo: e reo lo credo  
Più che detto non m' hai: tutto mi svela...  
Nol sai? pesa il maggior degli anatemi  
Sopra quell' empio che sottrasse Arnaldo  
Alla possanza mia... S' ei t' è consorte...  
Creder non l' oso... era periglio e colpa  
Al suo letto appressarsi, e ber potevi  
Il furore di Dio nell' acqua istessa  
Dal labbro suo contaminata...

ADELASIA

Ahi lassa!

Pur troppo il so! lungo digiun sostenni:  
Temei quei cibi che gustasse il padre  
Fatali ai figli, e li nutrii non vista  
Di ciò che sazia e noce, e quei gentili  
Crudelmente pietosa ho reso infermi.

ADRIANO

Benchè la grazia, onde natura è vinta,  
Risplenda in te, d' ogni terreno affetto  
Liberata non sei... paventi Iddio,  
Non l' ami ancor... moglie rimani e madre.

Se nel nido profano, onde fuggisti  
 Atterrita colomba, ognor dimora  
 La tua prole diletta, a questo volo  
 So qual angue t' ha spinto... invan lo celi...  
 Io ti leggo nel volto... Arnaldo ottenne  
 Nelle tue case, ah! sventurata! asilo.

ADELASIA

È ver, ma lo detesto, e orror mi crebbe  
 Placar tentando con parole acerbe  
 Del mio core i tumulti... Alfin m' assolvi.

ADRIANO

No! posso... ignori che accusar si denno  
 Gli eretici alla Chiesa? a me tacesti  
 Del tuo consorte il nome! è ognun soggetto  
 Alla legge di Cristo: io pongo a lieve  
 Prova la tua virtù, quand' io ti chieggo  
 Ciò che ognuno può dirmi.

ADELASIA

Egli d' Arnaldo

È difensor palese: Ostasio è detto.

ADRIANO

Non basta: il grado...

ADELASIA

È d' alto sangue, e conte

Della Campagna.

ADRIANO

E v' ha castelli?

ADELASIA

Assai.

ADRIANO

E gli tien?

ADELASIA

Dall' Impero.

ADRIANO

In qual si cela

Or l'eretica belva, il fero Arnaldo?...  
Taci?... perigli ha la dimora, e pensa  
Che madre sei... non rade volte Iddio  
Nell'ira avvolge della sua vendetta  
Gl'innocenti col reo.

ADELASIA

Dirò... ma prima  
Prometti a Ostasio perdonar: dall'empio  
Se fia diviso, il riconduco a Dio  
Sulla via dell'amore... io già lo stringo  
Fra queste braccia; antica fiamma e santa  
Nelle vene gli corre... ei sul mio seno  
Palpita, e giura alla fatal dottrina  
Un eterno abominio... io dei negati  
Abbracciamenti lo fo lieto, e stendono  
L'ali tremanti sul pudico letto  
Gli angeli del Signore, e in Ciel si crea  
Un'anima per me.

ADRIANO

La moglie oblia  
Ch'io qui l'ascolto?

ADELASIA

Ardo, ardo io sì... perdona.  
Veglierò fra gli altari, e tutta io voglio  
Nella dolcezza inebriar del pianto  
L'anima consolata... oh quanta gioia  
Per quello spirto che sarà converso  
Nel regno degli eletti!... allora, o Padre,  
Quando l'ostia innocente al ciel sollevi,  
Ricordati di Ostasio, e lo confermi  
L'onnipotenza delle tue preghiere  
Sul novello cammin... D'oro e di gemme  
Il mio signore, in cui dovizia abonda,  
I templi arricchirà: così palese  
Al mondo fia quanto ei detesti Arnaldo

E gli empj errori.

ADRIANO

Ove costui si trova

Scoprimi alfin: perdono al tuo consorte,  
Per quanto io posso.

ADELASIA

Ah lieta io son! puoi tutto

Sulla terra e nel cielo. Arnaldo è chiuso  
Nella rocca d' Astura.

ADRIANO

Al suol ti prostra...

T' assolvo, e parti.

ADELASIA

E perchè mai?

ADRIANO

S' appressa

L' imperator.

ADELASIA

Qui rimanermi io voglio.

È feroce lo Svevo, e dentro il core  
Sorge un dubbio tremendo.

#### SCENA IV.

FEDERIGO, E DETTI

ADRIANO (\*)

O Re del Cielo,

Come occulte le vie dei tuoi consigli  
Sono all' occhio mortale! Egli sospinse  
La mesta, che rimane al tuo cospetto,  
A scoprirmi...

(\*) Alzando gli occhi al Cielo.

FEDERIGO

Che mai? Ti brilla in volto  
Un' insolita gioia!

ADRIANO

Alfin di Pietro

La gran causa trionfa: e tu, che sei  
Difensor della Chiesa, il suo nemico  
Affrettati a punire; e tosto Arnaldo  
In Astura sia preso.

FEDERIGO

Olà; scudiero,  
Chiama i fedeli miei... Conosci, o Padre,  
Chi d' Astura è signore?

ADRIANO

Il reo consorte  
Di questa pia... della Campagna un conte.

FEDERIGO

Come si chiama?

ADRIANO

Ostasio.

FEDERIGO

Io questo nome  
Obliar non potea: fra i miei nemici  
È il più superbo: nel Roman Senato  
Sceglie costui l' imperator volea:  
Egli è più reo d' Arnaldo... a morte, e tosto  
A morte infame, e prigionieri i figli  
In Lamagna sian tratti.

ADELASIA

Oh Dio, che feci!  
Pietà d' Ostasio (\*); al giovinetto ardente  
Perdona un sogno della mente audace,  
Tu, che vago di gloria ancor nel petto.

(\*) Si getta ai piedi di Federigo.



Gl' impeti senti dell' età primiera.  
 E i pargoletti che rapir mi vuoi  
 In che son rei?... Questo crudel superbo  
 Sdegna guardarmi... egli sta fermo e muto,  
 Com' aspra rupe al di cui piede immoto  
 Mormora un rivo umile in suon di pianto (\*).  
 Adriano, Adrian, non mi soccorri?...  
 Pur dianzi a me non hai promesso i figli  
 E il consorte salvar? Tu che sapesti  
 Con sì lunghe parole il mio segreto  
 Trarmi dal petto, or qui tranquillo e chiuso  
 Stai davanti al monarca, e un solo accento  
 A pregarlo non muovi? Ah se di Cristo  
 Il vicario tu sei, cadi ai suoi piedi;  
 Rendivi i baci ch' ei vi diè; gli abbraccia;  
 Di lacrime gli bagna, e mai più sante  
 Lacrime sparse non avrai... Che tardi?  
 Pregalo; piangi, o più non sia nel mondo  
 Chi doni a voi titol di padre.

ADRIANO

Ignoto

M'era che tanto il tuo consorte osasse:  
 O romana superbia! egli è tal reo  
 Che fia vano il pregar.

ADELASIA

Che fai? mi segui (\*\*):

Qui, qui ti prostra.

ADRIANO

Ella delira!

ADELASIA

Abbraccio (\*\*\*)

(\*) Vedendo che Federigo non si muove per le sue preghiere, si alza.

(\*\*) Afferra il papa per il manto.

(\*\*\*) Cade novamente ai piedi dell' imperatore.

Le tue ginocchia un' altra volta, e spero...  
 Ingannata non m' hai... Comprendo adesso  
 Io l'arti di costui... Quando fu certo  
 Che vassallò all' Impero è il mio consorte,  
 Quel perdono che a lui dar non potea  
 Prometter finse. — O sacerdote, è questa  
 La tua pietade?... Ora il dolor mi rende  
 La perduta ragione, ed io mi sveglio  
 Sull' orlo di un abisso, e a questo iniquo  
 Cade la larva che celògli il volto,  
 E in un' orrenda nudità si mostra  
 Alla luce del ver.

ADRIANO

Se puoi, signore,  
 Ad Ostasio perdona.

FEDERIGO

Io son custode  
 Di sacre leggi, e a chi succede io deggio  
 Renderle illese, o vendicate.

ADELASIA

Aborro  
 Pontefici e monarchi.

ADRIANO

In te ritorna;  
 Ti abbandonò la Fede: in quanto io posso  
 Di giovarci cercai, ma non ottenni  
 Che la giustizia alla pietà cedesse:  
 Forse nol vuole Iddio: talora in fretta  
 Anche la spada di lassù ferisce. —  
 Ah tu vedi, o Signor, come ogni pena  
 Che l' anatema impreca, ora s' adempie  
 Nella sua prole...

ADELASIA

Barbaro, non vedi  
 Che t' ascolta una madre?

ADRIANO

Or via , riprendi

Le tue sante virtù : colpa è il pentirsi  
 Di quel consiglio che dal Ciel ti venne.  
 Cristo diceva : i genitori stessi  
 Odia per me.

ADELASIA

Quando a una madre ei disse :  
 Odia i tuoi figli ? io gli ho traditi. Ahi lassa !  
 Qui resto invan : pietà di me non hanno  
 I due mostri del mondo. Oh Dio ! si fugga...  
 Presto , presto un destriero... a chi lo chieggo ? (\*)  
 Del tiranno ai soldati ? ah se nel Cielo  
 V' è un Dio che i preghi delle madri ascolti ,  
 Angioli del Signore , al mio castello  
 Recatemi sull' ali.

**SCENA V.**

SOLDATI, FEDERIGO, ADRIANO

FEDERIGO

Ite ad Astura ;  
 Che s' arrenda intimate ; e se lo nega ,  
 S' espugni , e s' arda. Cederà , lo spero ;  
 E allor gravi di ceppi i due ribelli ,  
 Ostasio e Arnaldo , nelle man traete  
 Del prefetto di Roma : ei m' è fedele ,  
 E a nostra sicurezza ha quel castello  
 Che dall' Angiolo è detto.

(\*) Vedendo i soldati di Federigo.

**SCENA VI.**

**FEDERIGO , ADRIANO**

**FEDERIGO**

Ho dell' insana  
Dimenticato i figli: Iddio protegga  
Quegl' innocenti: intenerir mi sento,  
Benchè padre io non sia.

**ADRIANO**

Signor, tu piangi!

**FEDERIGO**

Cristo piangea!

**ADRIANO**

Quando soffrì: non posso  
Or ch' ei trionfa lacrimar: nel chiostro  
Fanciullo appresi a dominar gli affetti.  
Tu lo impari sul trono; ed or ch' io deggio  
Cesare incoronarti, a Dio richiedi  
Ch' ei ti cinga di forza,

**FEDERIGO**

A ciò non basta

La spada mia?

**ADRIANO**

Se dall' altar la prendi,  
Ucciderai senza rimorso.

**FEDERIGO**

Io temo  
Che, fatta sacra, insanguinarla io deggia  
Nel gregge tuo.

**ADRIANO**

Quando per me combatti,  
Non può profana divenir: ma forse  
D' uopo non fia: qual nella polve il vento

## ATTO V. — SC. VII.

Il tuo brando sarà sol ch' ei baleni ;  
I tuoi nemici cerchi , e non gli trovi...  
Tutto al gran rito io preparai.

FEDERIGO

Ti seguo.

## SCENA VII.

Sala nel Campidoglio.

Adunanza di SENATORI , tra i quali tiene il primo luogo  
GIORDANO patrizio di Roma.

GIORDANO

Fu sempre avvezzo di giurar gli onori  
Della santa Cittade , e assicurarla  
Dai barbarici oltraggi il re Tedesco ,  
Che nell' Italia sceso ottien da Roma  
La gran corona onde fu cinto Augusto.  
Solo conforto del perduto impero  
In questo dritto abbiamo : esso fu posto  
A custodia di Dio nel Laterano ,  
E lo attestano i carmi : all' adunata  
Plebe io gli esposi , e li ripete , e freme  
Sollevando lo sguardo a quel dipinto ,  
Ov' è l' immagine di Lotario espressa  
Che da Innocenzo ha la corona. E voi ,  
Chè cinque lustri non son corsi ancora ,  
O senatori , i giuramenti udiste  
Che fece il re prima ch' entrasse in Roma.  
D' essa gran parte ora occupò di furto  
Questo perfido Svevo , e i patti antichi  
Serbar non volle , nè darà tributo  
All' eterna Città , ch' egli derise  
Con quell' ingiurie che vi son palesi.

## UN SENATORE

Non è degno costui che gli risponda  
Neppur la polve che col piè si calca ,  
Dove la madre di cotanti imperj  
La maestà delle sventure antiche  
Quasi regina che cadea dal trono ,  
In vasta solitudine nascose.  
Qui l' atroce Germania ognuno aborre ,  
Che memoria di pianto e di catene  
Fin dal giorno lasciò , che il terzo Ottone  
La mole , a cui poi diè Crescenzio il nome ,  
Astutamente misurò coi truci  
Occhi cerulei , e vi si aprì la via  
Colla lancia di Giuda , e poscia ei spense  
Quel grande a cui promessa avea la vita.  
Più d' un secolo è scorso , e sempre aspersa  
Fu di sangue roman quella corona  
Che un Cesare Alemanno usurpa , e cinge  
Nella santa Cittade : ad esso incresce  
Per un lieve tumulto , e noi vorrebbe ,  
Come le belve che Lamagna invia ,  
Stupidamente mute : ordine ei chiama  
La servitù che dura , e un dritto estima  
Ciò che la forza alla paura ha tolto.

## UN ALTRO SENATORE

Roma infelice ! ora al tuo scempio uniti  
Due barbari vedesti : uno è Tedesco ,  
L' altro è Britannó : ha nell' ovil condotti  
Questo pastore i lupi.

## GIORDANO

Or di querele  
Più non è tempo : stabilir col senno  
L' opre conviene. Poichè omaggio al papa  
E non a Roma Federigo ha reso ,  
Non ha qui dritto alcuno : è sciolto il nodo

Che a lui ci lega: la tiara è rea  
 Non men della corona, e a dritto alziamo  
 Il nostro capo, che fu sì costretto  
 Dai due pesi del mondo, al Sol novello  
 Di libertà, che nell' Italia è sorto.  
 Perchè segua vendetta al gran rifiuto,  
 Che lo Svevo ne fece, alfin da tutti  
 La repubblica è chiesta, e Roma insieme  
 Con rapido tumulto si restringe:  
 Si freme, si congiura, e ognun nell' armi,  
 S' apparecchia a pugar: quando la plebe  
 Splender vedrà la sua corona in fronte  
 All' empio re che le negò tributo,  
 Del Tebro i lidi rimbombar s' udranno  
 D' un fremito tremendo, e l' empio Osanna  
 Sulle labbra morrà dei sacerdoti  
 Che cingono il tiranno: allor vedrete  
 Sgominarsi nel ponte ogni ritegno  
 Per l' irrompente volgo, e farsi rabbia  
 Il romano dolor: la disciplina  
 Dell' ordinate schiere accresca e regga  
 Quegl' impeti sublimi, e non si stanchi  
 Il nostro ferro a trucidar Tedeschi.

## UN SENATORE

Ma dov'è Arnaldo? ei più che suon di tromba  
 Coi feri detti le battaglie accende.

## GIORDANO

So che Ostasio partì dal suo castello  
 Che signoreggia Astura, e i suoi vassalli  
 Sparsi in torri diverse il prode aduna.  
 Ei tosto in Roma, poichè fian raccolti,  
 Con Arnaldo verrà: nè ciò nascosi  
 Al suo popol diletto; e pur gli è noto  
 Gavazzare i Tedeschi, ed esser gravi  
 Delle spoglie d' Italia: io le speranze



Aggiunsi all' ira : vincere si brami ,  
Nè si tema morir : darà la squilla ,  
Quando fia tempo , alla battaglia il cenno  
Dal Campidoglio... Se il valor latino  
Fra noi rinacque , e la vittoria è nostra ,  
Più d' ogni bronzo che alle preci inviti  
Sacra , o squilla , sarai. — Sciolto è il Senato.

**SCENA VIII.**

Carcere nel Castello di Sant' Angelo.

ARNALDO , poi CARCERIERE

ARNALDO

Sulle ruine della tua ragione ,  
Forsennata Adelasia , il suo vessillo  
Quest' empio clero alzò : me sol credesti  
Porre in man dei nemici , e i proprj figli ,  
O misera , tradivi : or prigionieri  
Gemon qui gl' innocenti. Oh se risvegli  
Nel cor dell' egra la scintilla eterna ,  
Oltraggiata natura , alla infelice  
Madre farai dono funesto e breve !  
Più tremendo furor vien dal rimorso  
Che segue all' opre onde il pentirsi è vano.  
Provvide Iddio che nel castello avito  
Non fosse Ostasio : dalle torri altere  
Arder non vegga l' espugnata Astura ,  
E sia degno di Roma , e vi combatta  
Per la sua libertà : pianger gli è forza  
Sulla sua prole , e la fatal consorte.  
Ma prema il duolo : a lui per me non chieggo  
Una stilla di pianto : il mio destino  
Non può mutarsi , chè da due tiranni

Vittima chiesta io son... Chi giunge...

CARCERIERE

Arnaldo,

Il prefetto di Roma.

### SCENA IX.

PIETRO prefetto di Roma, ARNALDO

PREFETTO

Io qui non sono  
Giudice tuo, ma ordinator di pena  
Che ti fu stabilita : al pentimento  
Quel breve tempo che quaggiù t' avanza  
Usar ti piaccia, e del presente angusto  
Sul tremendo confin l' anima rea  
Dai sogni dell' errore alfin si desti,  
E si lavi nel pianto e nel perdono,  
Prima che morte le disciolga il volo  
Alla giustizia eterna.

ARNALDO

Io col pensiero  
Vissi ognor nell' eterno : il tuo signore  
Ha sì fisso nel tempo il suo desire,  
Che sol mira alla terra.

PREFETTO

E mai d' Arnaldo  
L' orgoglio cesserà ?

ARNALDO

Mi credi altero,  
Perchè libero sono.

PREFETTO

Io qui non venni  
A garrir teco: vuoi morir confesso?

Abiura l'eresia.

ARNALDO

Maifredo osava

Notarmi d'eresia: ma non ottenne  
Dal concilio *adunato in Laterano*  
Fede la sua calunnia, e si ripete  
Da chi sa di mentir, da quei superbi,  
Che son, Roma infelice, il tuo senato.

PREFETTO

Al pontefice io credo: e dalla Chiesa  
Che milita nel mondo ei t'ha diviso.

ARNALDO

Ma non da quella che trionfa in Cielo,  
Ov'è giudice Iddio: la mia sentenza  
Sta negli abissi del consiglio eterno,  
Come quella di lui che mi condanna.  
Tempo verrà ch'ei lo ricordi, e tremi.

PREFETTO

Non ti rimorde che la tua dottrina  
Guerre fruttava, e ch'or di nuovo al sangue  
Roma verrà?

ARNALDO

Figlio del sangue il vero.

PREFETTO

Cangia consiglio: solo a questo patto  
Un ministro del Ciel dai tuoi peccati  
Scioglier ti puote: ei qui t'aspetta.

ARNALDO

È reo

Ogni figlio d'Adamo, io più di tutti;  
Ma eretico non sono: e s'io lo fossi,  
Il maggiore dei rei sceglier nel clero  
Può l'uom che lo confessi; e a me si nega?

PREFETTO

Vuolsi così da quei che puote; ed io

Deggio in tutto ubbidirgli. Ho qui compito  
L' ufficio mio : fra brevi istanti udrai  
Della tua pena il modo : il Sol novello  
Non ti vedrà.

**SCENA X.****ARNALDO**

Dicesti, o Re del Cielo,  
Che tu nel mondo oro non vuoi nè regno;  
E potrà dalla Chiesa esser diviso  
Chi serba fede all' immortal parola,  
Luce dell' alma?... A rimaner nel vero  
È forza omai ch' io solo a te confessi  
I miei peccati, o Sacerdote eterno.  
Nel cor mi leggi; e quel ch' io posso appena  
Significar, tu vedi. Un gran mistero  
È l' uomo a sè; la coscienza, abisso  
In cui tu sol discendi... e vi è procella  
D' impeti rei... perdona al tuo ribelle.  
Nella mente dell' uomo il mal germoglia  
Come in proprio terren, dal dì che Adamo  
Il gran dono abusava a farsi reo...  
E s' opra divenisse ogni pensiero,  
Chi sarebbe innocente?... Io già difesi  
La causa d' Abelardo, e al gran decreto  
Che silenzio gl' impose, anche io mi tacqui:  
Qual colpa è in me?... Bernardo invan sospinse  
I monarchi d' Europa alla difesa  
Del sepolcro di Dio; l' uom, che gli è tempio,  
Io liberar cercava, e sulla terra  
Volli a trionfo dell' amor divino  
E vita, e moto, e libertà: fu questa  
La mia dottrina; e solo Iddio conosce

Che il regno ad ottener sull' intelletto  
 La ragion con la fede in me combatte...  
 Perdonami, Signor: sembrano in guerra  
 I due fiumi del Ciel, finchè non tornino  
 All' origine eterna, ed uno il vero  
 Si vegga in te, nè Dio contrario a Dio...  
 E tu che sei?... Perchè lo cerco? adesso  
 Pregar dovrei... Se di te penso, io prego.  
 Come la tua sostanza in tre persone,  
 Che son fra loro uguali, una rimane?  
 Comprenderti non posso, e in te prescrivo  
 Limiti all' infinito, e nomi umani!  
 Padre del mondo, ciò che qui riveli  
 È forse un sol dei tuoi pensieri; o questo  
 Mobile velo, che quaggiù riveste  
 Tutto il creato, è una menzogna eterna  
 Che ci nasconde Iddio!... Dove si posi  
 L' intelletto non ha!... palpita incerto  
 Fra tenebre infinite, e meglio ei nega  
 Di quel che affermi... Onnipossente Iddio,  
 Ciò che sei non conosco, o s' io t' intendo,  
 Definirti potrei? non ha parole  
 La lingua che soccombe al mio pensiero,  
 O t' oltraggia in pensarti... Andrò fra breve  
 Io dall' ultimo dubbio al primo vero.  
 Ahi che dicesti? l' intelletto accheta  
 Nella fede di Cristo, e in lei riposa  
 Come nel grembo di pietosa madre  
 Il figlio suo... quello che cerchi, Arnaldo,  
 Con tormento infecondo il tuo maestro  
 Cercollo invano, e della Croce ai piedi  
 La sua stanca ragione alfin cadea.  
 Seguasi il grand' esempio, e qui col pianto  
 Laviam le colpe (\*).

(\*) Abbracciando la croce.

**SCENA XI.****CARCERIERE , ARNALDO****CARCERIERE**

Sventurato Arnaldo ,  
Quanta pietà mi desti ! a un' altra croce  
Esser tu devi appeso.

**ARNALDO**

Ella mi sia  
Pegno del Cielo. O Paraclete eterno ,  
Qui guidasti il tuo servo: ara migliore  
Aver potea della Cittade eterna ,  
Ov' io perissi in olocausto a Dio?

**CARCERIERE**

Senza voce che preghi , e ti conforti  
Nell' ora della morte , al fianco avrai  
Il carnefice solo.

**ARNALDO**

Io qui l' aspetto ,  
Liberator dell' alma.

**SCENA XII.****ARNALDO****Eco fedele**

Io fui dell' Evangelo : in quest' idea  
L' anima s' erga ; e tu , Signor , difendi  
La causa tua : ch' ella risorga , e vinca  
Pur col mio sangue i ciechi errori , e mora  
Menzogna antica ai piè del vero eterno...

Ma qui frutti non dà prima che il tempo  
 Lo fecondi coll' ali ; e nella speme  
 Che gli credea vicini , io forse errai...  
 Meglio errar che fermarsi... Or io d' appresso  
 Ho la morte così , ch' ella mi desta  
 Care e acerbe memorie , e anch' io ritorno  
 Cogli ultimi pensieri al suol natio ,  
 Che abbandonar dovei... Brescia diletta,  
 Ti perdono l' esiglio... il tuo pastore  
 Sol ne fu reo. Tu dolce nido ai giusti ,  
 E ai magnanimi sei ; saprai l' esempio  
 Imitar di Milano , e avrai gran parte  
 Nelle glorie d' Italia : io sul Benaco ,  
 Che serve a te , deh quante volte errai  
 Nella mia giovinezza , e pien di Dio ,  
 Siccome l' onde del tuo lago avea  
 Alma fremente e pura... ah non oblia ,  
 Brescia , il misero figlio , e alcun gentile  
 Spirto conforti nell' età futura  
 La fama mia : certo avverrà che giaccia  
 Per colpi che le diè la Curia avara ,  
 Meretrice dei re : la terra è loco  
 Di calunnia e d' oblio... Ma farmi io sento  
 Di me stesso maggiore , e in questo petto  
 Entra già l' avvenire , e lo affatica.  
 Mi fa profeta Iddio : veggo concordi  
 Fede giurarsi i popoli Lombardi ,  
 E di venti cittadi al ciel s' innalza  
 Tra le ceneri e il sangue un sol vessillo :  
 Il drappel della morte al suol si prostra  
 Supplicando l' Eterno : è giunto al Cielo  
 Dell' intrepide labbra il giuramento ,  
 Ch' è pallor del tiranno : a sè d' intorno  
 Dissiparsi le schiere ; e il suo stendardo  
 Sparir rapito dalla man dei forti



Quel superbo rimira, e sulla terra,  
 Già via dei suoi trionfi, egli precipita  
 Vinto all' impeto primo, e si nasconde  
 Fra la strage dei suoi: veggo i Tedeschi  
 Oltre l' Alpi fuggir, tratta nel fango  
 L' aquila ingorda, e un popolo redento  
 Farsi ludibrio della lor corona...  
 Ma il carnefice è qui. Coraggio, Arnaldo:  
 Dalle misere carni, a cui fu sposa,  
 All' eterno imeneo l' anima voli;  
 Conducetela a Dio per l' infinito,  
 Ali dell' intelletto e dell' amore.

### SCENA XIII.

Ponte sul Tevere davanti al Castel S. Angelo.

**POPOLO E SOLDATI ROMANI** da una parte,  
**ESERCITO TEDESCO** dall'altra.

#### CORO DI ROMANI

All' armi, Romani! fra queste ruine  
 Udite la voce dell' alme latine,  
 Che, sorgi, ti grida, o Popolo Re!  
 L' eterna Cittade non muore alla gloria:  
 Mirate quel tempio che avea la Vittoria;  
 Il cener dei forti vil polve non è.  
 I nostri sepolcri son pieni di fati:  
 Vi fremono l' ombre degli avi sdegnati  
 Di lungo servaggio col vile dolor.  
 Un Barbaro usurpa di Cesare il nome,  
 E mano straniera gli pon sulle chiome  
 La nostra corona, del mondo terror.  
 Qui grida il Tedesco ch' è spento il coraggio:  
 La spada romana risponda all' oltraggio,

E contro il furore combatta virtù.  
 Ritorni al suo nido, ritorni alla prole;  
 Dal dì che non segue la strada del sole,  
 Ha l' aquila appresa la vil servitù.  
 Il ferro divorì i lurchi Alemanni:  
 Voliamo a quell' Alpi che mandan tiranni,  
 Si chiuda col petto l' infausto sentier.  
 Il nobile esempio ci diede Milano;  
 Ognuno, fratelli, si chiami Italiano, —  
 Ugual sia il nome, concorde il voler.  
 Ma lunge il Britanno Pastor senza legge,  
 Che i lupi chiamava sul misero gregge;  
 Per gire sul trono, calpesta l' altar.  
 Vi sacra il crudele la spada omicida  
 Aspersa di sangue, di sangue che grida:  
 O nave di Pietro, è questo il tuo mar?  
 Ed hai sul vessillo il nome di pace!  
 Il mondo ingannasti, parola mendace,  
 E il Santo nel Cielo per gli empj arrossì.  
 O tu, che soffristi per tutti i mortali,  
 Che liberi hai fatto, fratelli, ed uguali  
 Col sangue che i ceppi dell' uomo abolì,  
 Percotì l' errante che il mondo ha diviso.  
 Col nome di Rege tu fosti deriso,  
 Ed ei questo nome dimanda per sè.  
 Lo chiede al tiranno che uccise i tuoi figli;  
 Al mostro tedesco consacra gli artigli...  
 L' Italia nel Cielo sol abbia il suo re.

CORO DI TEDESCHI

Ognor s' avvallano queste ruine  
 Che del teutonico valor son fede:  
 Più giace il popolo che le possiede.  
 Invan richiamasi quel ch' è passato;  
 Nè torna all' apice chi al fondo cade:  
 Roma è lo scheletro d' un' altra etade.

Non ha quel popolo seconda vita :  
 Da polve gravida di sangue e pianto  
 Nol desta magica forza di canto.

## UN PRINCIPE TEDESCO

Salmi e non fremiti sono per voi,  
 Figli degeneri di antichi eroi :  
 La stola vestasi , non la lorica ,  
 E il ferro Italia mi benedica.

## CORO DI TEDESCHI

La Chiesa gli atterra , gli calca l' Impero :  
 Han l' alma prostrata dal Re del pensiero.  
 Correte alla gloria di squallide mura,  
 Correte a celarvi la doppia paura ,  
 Che il petto vi scote con palpito alterno ;  
 Sul collo il Tedesco , ai piedi l' Inferno.  
 A voi Natura diè la messe d' oro ,  
 Ed il tenero fior di primavera ;  
 A noi diletta il sanguinoso alloro ,  
 Di bellico furor la gloria altera.  
 Se ci fanno le nubi eterno velo ,  
 Più possente la vita è sotto il gelo.  
 A noi tra i boschi il fremito dei venti ,  
 E del mar nella notte il gran ruggito ,  
 Mostra i tumulti delle pugne ardenti ,  
 E suon di trombe , e di corsier nitrito ;  
 Qui l' aura geme siccom' uom che prega ,  
 Mormora sulla rosa , e non la piega.

## CORO DI ROMANI

Di tedesca natura  
 Sono verace immago  
 Acque stagnanti in lurida pianura ,  
 Che mai non sorge a colle , e resta umile ,  
 Come bassezza di pensier servile.  
 La terra sconsolata  
 Un lutto par dell' universo ; e l' alma ,

Vedova desolata  
 Piange lacrime sue ; ritrova il mesto  
 Occhio un vile confine  
 Anche in livide spine , e la deserta  
 Landa sparisce fra le nebbie : il sole  
 Sdegna mirarvi , chè dei corpi incerti  
 Nella mole tranquilla  
 Poca è la vita della sua favilla.

**SCENA XIV.**

**GIORDANO** coi suoi **VASSALLI**, E **DETTI**

**GIORDANO**

Speme , valor , silenzio , e col nemico  
 Più non si venga al paragon dei carmi :  
 Quel dell' armi si appressa. Ognun qui sia  
 Pronto a ferir : preparino gli arcieri  
 Sugli archi tesi alle saette il volo ;  
 La lancia in resta , o cavalier , ma sia  
 La tua fiducia nella spada : i prodi  
 Trasteverini dall' opposto lato  
 Crescer vedrete , e ad assalir verranno  
 I Tedeschi nel fianco e nelle spalle.  
 Vero sangue roman , sanno dappresso  
 Col barbaro affrontarsi , e sottentrargli  
 Mentre alza il ferro , e abatterlo alla terra  
 Con amplessi feroci , e aprir le vaste  
 Gole dei lurchi , in cui gorgoglia il vino ,  
 Col temuto pugnol , che mai non erra...  
 Ma giunge Ostasio e il suo drappello eletto ,  
 Che ha tranquillo valor , nè suono ascolti  
 D' inutili minacce.

**POPOLO**

Ostasio evviva !

**SCENA XV.**

**OSTASIO** con i suoi **SOLDATI**, E **DETTI**

**POPOLO**

Arnaldo ov' è ?

**OSTASIO**

Lo chieggo a voi : sperai  
Ch' ei pria di me qui fosse : egli promise  
Che l' armi nostre a benedir verrebbe  
Nel cimento vicin.

**POPOLO**

Crebbe nel chiostro...

**OSTASIO**

Morir saprà : nessun di voi l' oltraggi.

**SCENA XVI.**

**ADELASIA**, E **DETTI**

**UNA PARTE DEL POPOLO**

Chi s' inoltra ?

**ALTRA PARTE DEL POPOLO**

Una donna.

**OSTASIO**

A che venisti (\*),

Sventurata Adelasia?

**ADELASIA**

È salvo... è salvo...

Oh portento di Dio! fra le sue braccia

(\*) Adelasia si appressa, e il marito la riconosce.

Si corra... Empia, tu l'osi?

OSTASIO

Ognor delira!

Sul suo destin piangete.

ADELASIA

Ah sì piangete...

Ma non deliro... il mio consorte, i figli,  
Lassa, io tradii... la tua fortezza è presa.

OSTASIO

La mia fortezza è qui (\*).

ADELASIA

Pur cadde Arnaldo

In poter dei nemici.

OSTASIO

Oh Dio! che ascolto!

UNA PARTE DEL POPOLO

Oh sventura!

ALTRA PARTE DEL POPOLO

Oh dolor!

ADELASIA

Che gli era asilo

La tua rocca in Astura io fea palese  
Al perfido Adrian: porre io credea  
In balia della Chiesa il suo nemico,  
Non la prole, non te.

OSTASIO

Stolta, crudele,

Tardi conosci i sacerdoti: io sento (\*\*)  
Nel cor quell'ira che c'invita al sangue...

ADELASIA

M'uccidi per pietà!

OSTASIO

Sapessi almeno

(\*) Ponendosi la mano sul petto.

(\*\*) Fa un movimento di collera che tosto reprime.

Dove Arnaldo fu tratto!

ADELASIA

È coi tuoi figli  
Nel Castel di Sant' Angelo.

OSTASIO

Si voli

Ad espugnarlo: rimirar volete  
Da questo ponte, ove noi siam prigionì,  
Il martirio d' Arnaldo? a lui ci guidi  
Libera via dai nostri brandi aperta  
Fra le schiere tedesche.

UN CAPITANO DI ROMA

Ah pria conviene

Vincerle, sterminarle, o quell' assalto  
Può tornarci funesto, e sulla fronte  
A noi cader nembo di strali e pietre,  
E sulle spalle, fulmine seguace,  
Il teutonico brando.

GIORDANO

Ho nel castello

Pratiche occulte: non ancor si tiene  
Per lo Svevo monarca, e sol v' impera  
Il prefetto di Roma: alcun de' miei  
Entrò di furto col favor dell' ombre  
Nel mal guardato loco, e m' ha promesso  
Aprirmi un varco: di qui lunge, il fiume  
Con pochi forti io guaderò non visto;  
E se m' arride il Cielo, allor coi prodi  
Trasteverini, che ci son fedeli,  
Occuperò la rocca, e Arnaldo io spero  
Sottrarre a morte, ed al servaggio i figli  
Del generoso Ostasio.

ADELASIA

Io ti precedo,  
Nè senza loro io tornerò.



UNA PARTE DEL POPOLO

L' insana

Non si lasci partir...

ALTRA PARTE DEL POPOLO

Fuggiva... i passi

Il dolore le affretta, e si dilegua

Dagli occhi nostri.

OSTASIO

Abbi pietà, Giordano,

Della povera madre, e i figli miei

Non obliar: ma pria si salvi Arnaldo.

*Dalla Città Leonina, ove sta l' esercito tedesco, si ascolta  
dal Clero cantar l' inno che segue.*

Cristo vince, e Cristo impera,

Nostra speme e tua vittoria;

Tu non devi a plebe altera

Questa insegna della gloria.

Il pontefice Adriano

La ponea sulla tua chioma,

Nè di strepito profano

Risonâr le vie di Roma.

Sol nel tempio il pio guerriero

Ripetea preghiere e voti,

E diviso hai qui l' impero

Con il re dei sacerdoti.

SOLDATI TEDESCHI

Viva Adriano!

CLERO

Federigo evviva!

E lunghi anni e trionfi il Ciel conceda

All' esercito suo: fama e possanza

Nel Teutone guerrier.

*Dalla parte opposta.*

OSTASIO

Romani, udiste?

Come prima ci oltraggia , e poi ci oblia  
Quest' empio clero!

POPOLO

Ed a pagnar si tarda?

OSTASIO

Statevi... ancor tempo non è... Che veggo?  
O Repubblica santa , il tuo vessillo  
Nel castel di Crescenzo all' aura ondeggia!

POPOLO

Viva il prode Giordano !

OSTASIO

Alfin risuoni ,  
Squilla del Campidoglio ! All' armi ! all' armi !

*Combattimento generale fra Romani e Tedeschi.*

### SCENA XVII.

Luogo deserto di Roma.

OSTASIO con un drappello de' suoi.

OSTASIO

Tu cadi , o Sole , e Roma è vinta !... Amici ,  
Si pugnò lungamente , ed or si geme  
Miseri , ma non vili : è bello il pianto  
Su quelle gote ove non fu rossore.  
Qual procella di strali , e di percosse  
Armi fragore sul confin del ponte ,  
Ove la pugna ardea con stragi alterne !  
Popol degno di Roma ! oh s' egli avesse  
Al suo valor la disciplina uguale ,  
Sol porterebbe il Tebro al mar Tirreno  
Cadaveri tedeschi : or gli travolge  
Con ben mille de' nostri : ah troppo avanti

Procedean gli animosi; e allor giungea  
 Stuolo di cavalieri, e ai nostri fanti  
 Che solo il brando arma ed affida, i petti  
 Dalle teutoni lance eran percossi,  
 E la rabbia alemanna alfin prevalse  
 Alla virtù latina. Ah tardi io giunsi  
 Al soccorso de' miei! cadean trafitti  
 Nel loro sangue, e a trucidar quei prodi  
 Semivivi nel suol scendea la dura  
 Prole d' Arminio dal corsier fumante.

UN CAPITANO ROMANO

Barbari vili! nel nemico inerme  
 Immergendo le spade ognun dicea,  
 Derisore crudel: « Questo è il tributo  
 Che Cesare ti dona: oro chiedesti,  
 Eccoti ferro; la mercede ottieni  
 Della corona tua: così l' Impero  
 Da noi si compra. » E le crudeli orecchie,  
 Allor che gli fería l' ultimo strido  
 Del trafitto Roman, crescea lo scherno  
 Dell' atroci parole, e in suon di rabbia  
 Gridar si udiva: « In simil guisa Augusto  
 Vuol che tu acclami ai suoi trionfi; e questi  
 Patti con voi fa la Germania, e segna  
 I giuramenti, che d' imporle osaste,  
 Col vostro sangue: anime ree, v' aspetta  
 Già nell' Inferno Arnaldo. »

OSTASIO

Oh Dio! Giordano  
 Che non giungesse a tempo?... ah no... si sperò  
 In quel castello, che su lui si chiuse:  
 Il vessillo di Roma ognun vedea  
 Subitamente dispiegarsi ai venti!

UN CAPITANO ROMANO

Ma sparì nella pugna: e se Giordano

Certo dominio in quella mole avea,  
 Con pietre enormi, che rotar dall'alto  
 Si ponno agevolmente, oppresso avrebbe  
 L'esercito soggetto, e dei Tedeschi  
 L'esterminio era certo.

OSTASIO

Alcun qui giunge.

SOLDATO

Vadasi...

OSTASIO

Rimanete : io ben ravviso  
 Fra le tenebre prime il noto aspetto  
 Del magnanimo amico.

### SCENA XVIII.

GIORDANO, E DETTI

OSTASIO

Al sen ti stringo,  
 Fedel Giordano... Arnaldo ov' è?

GIORDANO

Nel Cielo.

OSTASIO

Almen sepolcro a lui si diede?

GIORDANO

Il Tebro.

OSTASIO

Il cadavere suo ci renda il fiume.

GIORDANO

Nol può.

OSTASIO

Ma come?

GIORDANO

Ogni sembianza umana  
In lui tosto periva: arso dal fuoco,  
Cener divenne, e neppur questo avanza,  
Chè si perdè fra l' onde.

OSTASIO

È seco estinta  
La libertà di Roma!

GIORDANO

È viva ancora:  
Ci resta il Campidoglio. Or nel guerriero  
Dell' atroce Germania alfin cessava  
Dell' uccider la rabbia: invan la fronte  
Liberava dall' elmo, e il petto oppresso  
Dall' ardente corazza: un grave e lungo  
Anelar lo affatica, e lo tormenta  
Questa fervida polve, in cui disteso,  
Quel vin spumante che rapì, tracanna  
Con fauci aride ognora: il nostro cielo  
Gli domerà.

OSTASIO

Questa speranza è vile.

GIORDANO

Ma non sarà delusa.

OSTASIO

Aver potea  
Roma dal ferro suo miglior vendetta,  
Se quel castello, che occupar sapesti,  
Restava in forza tua.

GIORDANO

• Per pochi istanti  
Ritenerlo io potea: crebbe la piena  
Dei nemici così, ch' io fui costretto  
D' abbandonarlo. Ora che più si tarda?  
Nell' indugio è periglio: al sacro monte,

Ov' è la rocca che munito abbiamo  
 Per consiglio d' Arnaldo , il piè s' affretti  
 Col favor della notte : io là potea  
 Salvarti, o prode , e la consorte e i figli.

### SCENA XIX.

Stanze del Vaticano.

### ADRIANO E FEDERIGO

ADRIANO

Signor , vincesti.

FEDERIGO

Un pueril trastullo  
 Fu questa pugna ; ed io d' un volgo insano  
 La facil pena annoverar non voglio  
 Fra le vittorie mie.

ADRIANO

Provido senno  
 Fu nel prefetto tuo : col rogo e l' onde  
 Da nuovi errori custodì la Fede :  
 Con un culto segreto il volgo ignaro  
 L' ossa d' Arnaldo venerar potea :  
 Del nemico di Dio non resta in Roma  
 Che una memoria infame.

FEDERIGO

Util consiglio  
 Era ancora per me , chè l' empia avrebbe  
 Libertà dell' Italia il suo profeta.

ADRIANO

Vendicasti la Chiesa : ed io ponea  
 Con affetto di padre i sommi onori  
 Sul tuo capo regal , perchè di zelo

Non dubbie prove in questo dì facesti :  
Ma , se lice , o signor , dai tuoi guerrieri  
Per la causa di Cristo o dell' Impero  
Qui si pugnò ?

FEDERIGO

Perchè così mi dici ?

Onde un tal dubbio in te ?

ADRIANO

Quando le mani ,  
Che avean compito il sacrificio augusto ,  
Alzai dall' ara a benedir le schiere  
Vincitrici di Roma , in lor non vidi  
E baldanza di gloria , e fronti altere ;  
Ma languide cadean le braccia invitte  
Nel sangue esercitate , e avean sul volto  
Il pallor del rimorso.

FEDERIGO

Il sole ardente

Scema ad essi vigor.

ADRIANO

Qual grido ascolto !

SOLDATI TEDESCHI (\*)

Adriano , Adrian !

FEDERIGO

Padre , che temi ?

I Teutoni son miei : fra lor non sorge  
Mai tumulto ribelle. Ora al cospetto  
D' esercito fedel moviamo insieme  
Dal Vaticano , e rivestiam le pompe  
Che abbiám deposte ; ed alla tua tiara  
E alla corona mia vedrai le fronti  
Al suol prostrarsi con ossequio uguale.

(\*) Al di fuori.



**SCENA XX.**

Piazza davanti San Pietro.

**ADRIANO E FEDERIGO** sui gradini del tempio, **SOLDATI TEDESCHI** al di sotto di esso mesti e riverenti con dugento prigionieri Romani.

**SOLDATI**

La tua pietà s' implora... assolvi, o padre,  
I figli rei.

**ADRIANO**

Di che? parlate.

**SOLDATI**

Ah troppo  
Sangue si sparse, e inerudelito abbiamo  
Nel gregge tuo, perchè la spada e l' ire  
Trattener non potemmo...

**ADRIANO**

Udir non voglio  
Della battaglia i casi: io sol vi chieggo  
Se violaste i templi.

**SOLDATI**

A Dio rispetto  
E a Cesare s' avea: noi lo giuriamo.

**ADRIANO**

Basta; non più... Ma della vinta plebe  
Ben dugento soldati or qui traete,  
Che han grave il collo di servil catena.  
Voi pugnaste per me; dunque costoro  
Son prigionieri miei.

**FEDERIGO**

Deh non oblia  
Che pur son miei ribelli.

ADRIANO

Odi (\*): saranno  
Posti in man del prefetto.

FEDERIGO

Ognun s' appressi  
Il pontefice a udir : faccia tesoro  
Delle parole sue.

ADRIANO

Quei che difende  
La ragion della Chiesa e dell' Impero ,  
Se da crudel necessità costretto  
Fu la spada a macchiar nel sangue umano ,  
Non può dirsi omicida : in questa guerra  
È merito, non colpa: io vi dichiaro  
Puri d' ogni reato , e vi apro il Cielo  
Colle chiavi di Pietro , e qui v' assolvo .  
Come dall' ara , ed i miei figli abbraccio  
Nel loro imperator (\*\*).

SOLDATI

Viva Adriano!

FEDERIGO

Udiste? Ognun torni nel campo , e pace  
E gioia in voi (\*\*\*) .

## SCENA ULTIMA

ADRIANO E FEDERIGO

ADRIANO

Sei pago ? or più ti diedi  
Che la corona : il tuo poter sacrai

(\*) Sommessamente all'imperatore.

(\*\*) Abbracciando Federigo.

(\*\*\*) I soldati Tedeschi partono allegramente; i Romani sono posti nelle mani dei fedeli di Adriano.

Colle parole mie. Concordi alfine  
Sian la Chiesa e l' Impero, e il nodo arcano  
Che lega in tre persone, e non confonde  
Una sostanza, i due, che sono in terra  
Immagine di lei, regnar vi faccia  
Nell' unità che gli assomiglia a Dio.



# NOTE



## ATTO PRIMO

PAG. 49.                                      Un dì sceglieste,  
O Romani, il pontefice.

Sotto Niccolò II il monaco Ildebrando, che poi fu pontefice col nome di Gregorio VII, cangiò il modo di eleggere i papi. Prima di quel tempo tutti i Romani, clero, nobiltà e popolo, prendevano parte a questa elezione. Si stabilì che d' ora innanzi i soli cardinali-vescovi, ai quali si unirebbero quelli dell' ordine dei preti, dopo aver preparata l' elezione del papa, finirebbero col domandarne il consenso agli altri ecclesiastici, e ancora al popolo. I cardinali-vescovi erano soli quelli del territorio Romano; *comprovinciales episcopi*. I cardinali-preti erano i parrochi delle ventotto principali chiese di Roma. Questi ventotto preti e questi vescovi eran, molto prima di Niccolò II, qualificati col nome di cardinali; ma fu questa la prima volta ch' essi furono investiti dell' autorità di nominare il papa: al clero e al popolo non rimase che il diritto dell' esclusione. Tale è l' origine del Collegio Elettorale dei cardinali. Innocenzo II poi, come riferisce il Vittorelli, il popolo e il clero privò d' ogni diritto: *Romanos a quibus injuriis affectus fuerat compescendos censuit: tunc primum populus a pontificiis comitiis rejectus: paulatim ad solos S. R. Ecclesiæ cardinales, primoribus cleri prætermisiss, nec cardinalitia dignitate decoratis, pontificis maximi electio evocata est.* (*Storia Diplomatica dei Senatori di Roma*, Tom. I, pag. 34.) Nulladimeno solamente nell' elezione di Lucio III, secondo che ne fanno testimonianza il Labbeo e il Fleury, si cominciò a mettere in pratica il decreto del terzo Concilio Lateranense,

che domandava i due terzi dei voti, e cominciarono i cardinali a restringere a sè soli il diritto di eleggere il papa, ad esclusione del popolo e del rimanente clero. LABBEO, *Conc.* T. X. An. 1179. FLEURY, *Stor. Eccl.* Lib. LXXIII.

PAG. 49.           Mirate l'opra sua! Roma deserta  
Dal Laterano al Colosseo.

I Romani pugarono con un valore uguale alla grandezza del loro antico nome a favore di Gregorio VII, e lungamente difesero il pontefice e la Santa Città dall'esercito tedesco guidato dal quarto Arrigo della casa di Franconia, o Salica che voglia dirsi. L'imperatore essendo tornato per la terza volta in Roma, poté impadronirsi della Città Leonina: il popolo era stanco dei mali che per le discordie fra la Chiesa e l'Impero avea sofferti, e pregò indarno il papa ad aver pietà del loro paese, di cui la guerra avea fatto un deserto. Si dice che i nobili di Roma corrotti dall'oro aprissero ad Arrigo la porta Lateranense: così vennero in potere di lui tutti i ponti, e presso a poco ogni luogo forte di Roma. Gregorio ebbe tempo di salvarsi in Castel Sant'Angelo. Questo tradimento per alcuno si attribuisce alla plebe, e si crede che i signori tenessero le parti del papa. Certo è che l'imperatore fece accettare dal popolo il suo antipapa Guiberto, che assunse il nome di Clemente III, e pose nella Basilica Vaticana la corona imperiale sulla testa di Arrigo, il quale ascese poscia nel Campidoglio, e cominciò ad abitare in Roma come in sua propria casa. Nulladimeno restavano a Gregorio molti partigiani in Roma, e questi aveano impedito all'antipapa e ad Arrigo il passaggio mentre si recavano alla chiesa di S. Pietro, e uccise quaranta persone che loro erano fedeli. Rustico, nipote di papa Gregorio, difendeva il Septisolio creduto per alcuni il Septizonio, antico mausoleo. Il pontefice conoscendo che nel popolo non si potea più fidare, scrisse, e spedì messi al duca Roberto Guiscardo perchè gli mantenesse le promesse fatte, e venisse al suo soccorso. Questi dalla Puglia, dov'era, allestì un potente esercito, e si mise alla volta di Roma, la quale venne abbandonata dall'imperatore e dall'antipapa. A Gregorio non mancavano aderenti,

segnatamente nella nobiltà, e per concerto precedentemente fatto e suggerito da Cencio console dei Romani, fu attaccato in più luoghi il fuoco, e mentre il popolo era occupato ad estinguere l'incendio, Roberto fu messo dentro la città per la Porta Flaminia. Alcuni negano queste trame, e dicono, che il popolo prendesse l'armi contro il Normando dopo ch'egli era entrato in Roma, e a nuocergli non valesse. Certo è ch'egli diede alle fiamme, e distrusse tutta la parte di Roma dove sono le chiese di S. Silvestro, di S. Lorenzo in Lucina, e pure tutto il rione dal Laterano fino al Colosseo. Anzi, secondo Bertoldo di Costanza, diede il sacco a tutta la città, e la maggior parte di essa ridusse in mucchj di sassi, con isvergognare le donne, le monache istesse, dopo avere uccisi alle prime i mariti e alle seconde i padri. Si tagliavano alle infelici le dita per impadronirsi più presto degli anelli: i palazzi più sontuosi furon conversi in cenere: una gran parte dei Romani fu ridotta in servitù: nè tutti questi eccessi devono recarci meraviglia, perchè Roberto menò seco a quell'impresa un gran numero di Saracini nemici del Cristianesimo, e nati per estermiare ogni cosa. In questo modo venne liberato papa Gregorio: nè sappiamo che di queste crudeltà ei facesse rimprovero al vincitore, il quale nelle vite che vanno sotto il nome del Cardinale di Aragona è chiamato *fortissimus leo, gloriosus triumphator*. Ildebrando, fra tanti orrori, altro non fece che salvare dall'incendio e dal saccheggio una parte delle chiese: ma nessuna grata pietà lo strinse d'un popolo, il quale, come sopra fu detto, aveva per le ragioni del papato, tutt'altro che incontestabili, con sì grand'animo e così lungamente combattuto. Non era egli facile di praticare accordi nella città non più occupata dai Tedeschi, e dove al papa restò sempre un partito? Questa considerazione io faccio per modo di dubbio, vergognandomi di seguitare l'esempio di coloro che adesso per moda lodano tutto in un pontefice, nel quale il piissimo Muratori, tenendo in pregio lo zelo per la purità della disciplina, non volle decidere se i mezzi per esso con questo intento adoperati fossero tutti degni di lode. Vero è che Gaufredo Malaterra, al quale non può darsi facil credenza, essendo egli monaco e Normando, narra i casi di Roma



in una maniera che varrebbe a discolpare Guiscardo e Gregorio VII; ma nessuno la terrà per vera. Del fuoco messo alla città dai suoi barbari concittadini era pur forza che costui parlasse; ma delle crudeltà che vi commisero nè un motto solo. Non si vergognò di dire: *nostris recedentibus, Urbs a calamitate hostili absolvitur*, quasi fosse stata poca sventura l'incendio, e ogni male sofferto dagl'innocenti. E mentre Roma fumava ancora, e le sue ceneri erano calde, il monaco spietato e vilissimo, neroneggiando nel chiostro, termina il suo racconto con una poesia goffa ed inumana, nella quale chiama quella povera città, in gran parte distrutta, ingrata, venale; l'accusa di simonia e d'altri vizj, dei quali i sacerdoti ed i re erano ad essa in quella misera età continui maestri. Non fu mio intendimento l'attenuare con questa Nota le virtù che ottennero a Gregorio VII l'onore degli altari; ma nei Santi non siamo obbligati ad approvare tutte le loro azioni. Papa Ildebrando ebbe nel Voigt, Protestante Tedesco, più un lodatore che un biografo. Non è qui luogo a dimostrare come gli Alemanni per desiderio d'imparzialità non rade volte diventino parziali, e per amor di sistema travisando i fatti corrompano il vero. Essi omai sono i nuovi maestri dell'Italia, la quale, come se i mali ch'essa è costretta a sopportare fossero pochi, aggiunge a questi la volontaria servitù dell'ingegno. Ciò non ostante Ildebrando fu l'eroe del medio-evo; ond'è che un uomo grande e ambizioso non meno di lui diceva: Se io non fossi Napoleone, esser vorrei Gregorio VII. E sarebbe ingiustizia il credere col Daunou, che l'effetto il più memorabile e di maggiore durata, che dal pontificato di Gregorio abbia raccolto il popolo romano, sia la solitudine e la mal aria che regnano nella Città Leonina.

PAG. 49.

E maledisse

Colui che non insanguina la spada.

Gregorio VII, scrive il Sismondi, morì nel 1085 in Salerno, ripetendo fino all'ultimo sospiro le sue imprecazioni contro Arrigo IV e l'antipapa. Sonavano frequentemente sulla sua bocca quelle parole di Geremia, delle quali gli dà biasimo Giordano; e scrivendo nel 1073 a Gottifredo, annunziò



che se Arrigo IV non avesse acconsentito ai suoi consigli, egli non avrebbe lasciato cadere la minaccia del Profeta: *Maledictus homo qui prohibet gladium suum a sanguine*; e in Paolo Benridiense si legge che innanzi di procedere alla scomunica dell'imperatore suo nemico, egli proruppe in questi atrocissimi detti: *Gladium exere, judicium exerce, et lætetur quilibet justus cum viderit vindictam, et manus suas lavet in sanguine peccatoris*. (Vedi il Cap. LXXV di quest'opera di un suo panegirista.) E di ripetere continuamente la ricordata minaccia di Geremia dà biasimo a Gregorio VII il dotto e pio Fleury nei suoi Discorsi sulla Storia Ecclesiastica.

PAG. 50.

Le glorie antiche

Ricordi chi per avo ebbe un Giudeo.

A Pier Leone, protettore di Gelasio II, fu avo un Giudeo convertito, e da questo Pier Leone nascevano Giordano e papa Anacleto. All'elezione di esso precedette quella d'Innocenzo II, e pare che avesse luogo prima che fosse seppellito Onorio II, il che fu tenuto per cosa contraria ai Canon. Sebbene si contassero più cardinali dalla parte di Anacleto, pure i favorevoli ad Innocenzo erano in maggior riputazione. In tale occasione Leone Frangipani, e la sua famiglia, si dichiarò a favore d'Innocenzo già cardinale di Sant'Angiolo, e di nazione Romano, il quale non potendosi sostenere nel palazzo di San Giovanni in Laterano, posto nell'estremità di Roma e lungi dall'abitato, si ritirò coi suoi nei monumenti rovinati della città, convertiti dai Frangipani in fortezza, al disopra dell'Arco di Giano e di quelli di Tito e di Costantino. Intanto Anacleto s'impadronì per forza d'armi delle chiese di Roma, e Innocenzo, assalito nelle rocche dei Frangipani, fu costretto di fuggire in Pisa, d'onde si recò in Francia e in Germania. Molto gli giovò l'amicizia di S. Bernardo, il quale rimproverava fra l'altre cose ad Anacleto d'essere *Soboles Judaica*. Quantunque in Anacleto fosse ambizione, rapacità, e se creder si deve ai suoi nemici, licenza di costumi, nulladimeno i Romani, e molti popoli, e dentro e fuori d'Italia, lo tennero per legittimo papa. Nella lunga anarchia e fra gli scandoli generali di questo scisma, il popolo di Roma ri-

cuperò i suoi diritti usurpatigli da Gregorio VII, e il beneficio della sua libertà riconobbe dalle prediche d' Arnaldo, il quale, secondo Tritermio, rivolgendosi dal pulpito ai cardinali, diceva loro: *Scio quod me brevi clam occidetis! . . . . Ego testem invoco cœlum et terram, quod annunciaverim vobis ea quæ mihi Dominus præcepit: vos autem temnitis me, et Creatorem vestrum. Nec mirum si me hominem peccatorem vobis veritatem annunciantem morti tradituri estis, cum etiam si S. Petrus hodie resurgeret, et vitia vestra, quæ nimis multiplicata sunt, reprehenderet, ei minime parceretis.*

PAG. 50.

Mostra la tomba

Del tuo papa Giudeo: certo in profano  
 Loco fu posto; un terren sacro avrebbe  
 Le infami ossa respinte.

Al cadavere di Anacleto non si sa, come narra il Muratori, dove fosse data sepoltura: e in quei miseri tempi di superstizione si credeva che i corpi degli scomunicati posti nei luoghi sacri ne venissero rigettati.

PAG. 52.

Folle scudiero

Del novello Golia.

*Procedit Goliath (Abailardus) . . . . . antecedente quoque ipsum ejus armigero Arnaldo de Brixia. S. BERNARDO, Epist. ad Papam 189.*

PAG. 52.

Silenzio eterno

Or preme il labbro al menzogner profeta.

S. Bernardo morì nel 1152: odiava i Romani, e n'era odiato. All'età di 23 anni si rese monaco Cisterciense, poi fondò l'abbazia di Chiaravalle nella Sciampagna, e colla sua eloquenza miracolosa separava i figli dalle madri, i mariti dalle mogli. Sostenne ai tempi di Luigi-il-Grosso le immunità del clero, e chiamò quel re nemico di Dio: nulladimeno era sforzato a confessare che conosceva molti abati che avevano più di sessanta cavalli nelle loro stalle, e tanti vini in cantina, che un pranzo non bastava ad assaggiarne la metà: aveva in abominio al pari di Arnaldo la licenza dei vescovi e dei mo-

naci, e gli credeva colpevoli di sacrilegio e di rapina, se non rimanessero contenti di parca mensa e di rozze vesti. Nell' adunanza ch' ebbe luogo in Vezelay, esortando baroni e cavalieri a prender l'armi, e togliere ai Filistei il santuario di David, poichè la provvisione delle croci di stoffa, che seco avea portate, gli venne meno, fece in brani il suo abito, e riducendolo a forma di croci, le andava attaccando sulle vesti dei genuflessi uditori delle sue predicazioni. Si gloriava di avere spopolate le città con quelle parolè che sono fedelmente tradotte nel discorso di Giordano (*viduantur urbes et castella, et pene jam non inveniunt quem apprehendant septem mulieres virum unum; adeo et ubique viduæ viris remanent.* Epis. 246.), il quale, siccome Romano e amico di Arnaldo, doveva aborrire S. Bernardo. È noto l'esito infelice di questa Crociata, e come venendo in Europa la notizia della strage, che nelle rupi di Cilicia avean fatta i Saracini di tante migliaia d'uomini che l'eloquenza e i miracoli di S. Bernardo aveano spinti in Palestina, ognuno ingiurie e maledizioni scagliasse contro il falso profeta. Egli invece di scusarsi cogli errori che nel condurre quest'impresa avean fatti i Crociati, asserì che i peccati del popolo cristiano erano cagione di questa punizione divina, e che gli uomini del suo tempo non erano migliori per costumi di quelli Ebrei che nell'uscita dall'Egitto perirono, e quindi veder non poterono la Terra promessa. Queste parole vennero reputate a grande e crudele oltraggio, nè valsero a discolpare dalla taccia di falso profeta l'abate di Chiaravalle; e l'ardore dei popoli d'Occidente per le guerre di religione venne meno. E a dir vero, siccome non siamo obbligati a lodare, come notai di sopra, ogni cosa nei Santi, può dirsi che in S. Bernardo la carità fu vinta qualche volta dal soverchio zelo: le sue lettere contro il povero Arnaldo sono piene di fiele; e Ottone di Frisinga, che morì in concetto di Santo, notò che il persecutore di Arnaldo *erat ex Religionis fervore zelotypus, tam ex habituali mansuetudine quodammodo credulus, ut et magistros, qui humanis rationibus sæculari sapientia confisi nimium inhærebant, abhorreret, et si quidquam ei Christianæ fidei absonum de talibus diceretur, facile aurem præberet.* OTT. FRISIN. Lib. I. Cap. XLVII.

PAG. 53.

Le città sian vote,  
Ma pieni i chiostri, onde su tutti io regni.

S. Bernardo fondò e aggregò al suo Ordine settantasei monasteri, trentacinque in Francia, undici in Spagna, sei nei Paesi-Bassi, cinque in Inghilterra, altrettanti in Irlanda, altrettanti in Savoia, quattro in Italia, due in Alemagna, due in Svezia ed uno in Danimarca. Ma comprendendo le fondazioni delle badie dipendenti da Chiaravalle, se ne annoverano fino a centosessanta e più. (FLEURY, *Stor. Eccl. Lib. LXIX* in fine.) Tutti i parenti di S. Bernardo, e fin lo stesso di lui genitore pervenuto all'estrema vecchiezza, si resero monaci. Che l'abate di Chiaravalle fosse grandissimo nemico della scienza profana e secolare, fu notato di sopra; e i pii Romantici udiranno con piacere che nelle biblioteche del suo Ordine non si trovano MSS. di Classici antichi. (V. LIBRI, *Notice des MSS. de quelques Bibliothèques des Départements.*) Di Abelardo scrisse, Epist. 293: *Transgreditur terminos quos posuerunt patres nostri*, e gli rimproverò di avere, temerariamente ventilando questioni intorno ad argomenti altissimi, insultato ai SS. Padri, i quali con sapienza avean giudicato che dovessero esser piuttosto sopite che sciolte. E certamente chiunque voglia rimanere nella Fede Cattolica acconsentirà a quello ch'ei dice in tal riguardo sull'amante di Eloisa: *Christianæ Fidei meritum evacuare nititur, dum totum quod Deus est humana ratione arbitratur se posse comprehendere*. Se la Religione e la Filosofia, cioè la Fede e la Ragione, fossero la cosa medesima, non vi sarebbe merito alcuno nel credere, come S. Gregorio notò; e paiono scritte pei nostri tempi le seguenti parole di S. Bernardo: *Ita omnia usurpat sibi humanum ingenium, Fidei nil reservans. Tentat altiora se, fortiora scrutatur, irrui in divina, sancta magis temerat quam reserat, clausa et signata non aperit, sed diripit, quidquid sibi non invenit pervium, id putat nihilum, credere dedignatur*. Ma della persona d'Arnaldo era così poco informato S. Bernardo, ch'egli scrisse: *Videbis hominem insurgere in clerum fretum tyrannide militari*; mentre l'infelice monaco dovè abbandonar la sua



patria perchè si oppose al vescovo Maifredo, il quale per stabilirsi nel principato di Brescia si diede al partito dei nobili.

PAG. 53. Che sul capo a Giordan sta l'anatèma.

Eugenio III scomunicò il patrizio Giordano, e adottò anche altri rimedj della forza temporale, congiungendo le sue armi con quelle dei Tivolesi. *Storia diplomatica dei Senatori di Roma*. T. I. pag. 41.

PAG. ivi. Ricordate Gelasio, il santo veglio.

Giovanni-Gaetano, già monaco Cassinese, poscia cardinale e cancellier della Santa Romana Chiesa, vecchio venerando per l'età, e più per le sue virtù e per gl'illibati costumi, eletto al pontificato, prese il nome di Gelasio II. Appena si sparse la voce della sua elezione, che Cencio Frangipani, uno dei fazionarj dell'imperatore, con una mano di masnadieri ruppe le porte della chiesa, prese il pontefice eletto per la gola, con pugni e calci il percosse, e a guisa di ladrone il trasse alla sua casa, e quivi l'imprigionò. All'avviso di questo esecrabile attentato, furono in armi Pietro prefetto di Roma, Pietro Leone con altri nobili, e dodici Rioni della città coi Trasteverini, e saliti in Campidoglio spedirono tosto istanze e minacce perchè rimettessero il papa in libertà. Fu egli infatti rilasciato. *MURATORI*, T. VI. pag. 389.

PAG. 57. Di porpora è vestita; oro, monili,  
Gemme tutta l'aggravano.

A Giovanni di Salisbury, suo compatriotta, domandò un giorno papa Adriano ciò che si dicesse di lui e della Chiesa Romana. Giovanni gli rispose con libertà: Si dice che la Chiesa Romana si mostri più matrigna che madre delle altre Chiese; vi si veggono degli Scribi e Farisei che pongono sopra l'altrui spalle eccessivi carichi, non toccandoli neppure con un dito. Dominano sul clero senza farsi esempio del gregge. Ammassano mobili preziosi, e caricano le loro ta-

vole d'oro e d'argento, e tuttavia sono avari per sè medesimi. Non danno accesso ai poveri, se non talora per vanità. Fanno concussioni sopra chiese, eccitano litigj, e provocano insieme il clero ed il popolo, e credono che tutta la religione consista in arricchirsi: tutto quivi è in vendita, anche la stessa giustizia, ed imitano i demonj che sembrano far del bene quando non fanno del male. N' eccettuo alcuni pochi, che fanno il loro dovere. Il papa medesimo è di peso a tutto il mondo, e poco meno che insopportabile. Si fanno lagnanze ch' egli fabbrica dei palagj, quando rovinan le chiese; e che vada adorno d'oro e di porpora, quando gli altari son trascurati. — E voi, disse il papa, che ne pensate? — Io sono molto impacciato, rispose Gio. Salisbury. Temo di esser tenuto per adulatore, se io solo mi oppongo alla pubblica voce, e dall'altra parte temo di mancare di rispetto. — Quindi Giovanni Salisbury rese debito omaggio di lodi ai cardinali Guido di Santa Pudenziana e Bernardo di Rennes, e al vescovo di Preneste, e soggiunse: poichè mi sollecitate a dirlo, io dichiaro che si deve fare quel che voi insegnate, quantunque non convenga imitarvi in tutto quel che voi fate. Tutto il mondo v'applaudisce, e vi adula, e vi chiama Padre e Signore. Se voi siete Signore, perchè non vi fate temere dai Romani vostri sudditi? Ma voi volete conservare Roma alla Chiesa coi vostri doni! S. Silvestro l'acquistò egli in questo modo? Voi siete, Santo Padre, fuor del dritto cammino. Date gratuitamente quello che avete ricevuto gratuitamente. — Il papa si mise a ridere, e lodò Giovanni di Salisbury della libertà colla quale gli parlava, ordinandogli di riferire liberamente tutto quello che udisse dir male di lui. Indi per giustificare le contribuzioni che la Chiesa Romana riceveva da tutta la Cristianità, allegò la favola dello stomaco e delle membra, che si doleano che si approfittasse solo delle loro fatiche, e conobbero per esperienza che non poteano sussistere senza di esso. Ma per far l'applicazione giusta, bisognava che la Chiesa Romana avesse sparso sopra gli altri dei beni della medesima natura di quelli che dagli altri essa riceveva. FLEURY, *Stor. Eccl.* T. X. Lib. LXXVI. pag. 276. Trad. di Gasp. Gozzi. Venezia 1770.

PAG. 64.

Ed or d'astuti

Monaci iniqui, traditori e molli,

L'eterna gente ove non nasce alcuno.

L'antipapa Anacleto, in una bolla fra il 1130 e il 1134, donò ai monaci di Santa Maria d'Araceli (così allora era detta) e di S. Giovan Batista tutto il Monte Capitolino, con case, grotte, cantine, colonne e ogni cosa che vi era. Ma, se se ne traggia le chiese citate, quella rocca, stata terrore dell'Universo, era forse già un mucchio di sassi e di colonne rovesciate: solamente vi sussistevano il tempio della Concordia e la famosa scala di cento gradini. Pei consigli di Arnaldo è da credersi che fosse la rocca, per quanto lo concedevano i tempi, riedificata o ristaurata, non avendo potuto Lucio II per forza d'armi e prestigj dei sacerdoti scacciare dal Campidoglio il Senato, che rimesso da diciotto anni in qualche splendore, ordinò nel 1162 che si avesse una special premura della Colonna Trajana, forse perchè tutta istoriata, accanto alla quale era edificato un tempio cristiano, e la colonna si conservasse ad onore della Chiesa e del popolo romano, condannando a pena di morte e confiscazione chiunque avesse ardimento di recarle il minimo pregiudizio. Molte chiese e monasteri ebbero fabbriche antiche per liberalità dei pontefici: altri le occupavano come vicine a loro e derelitte: altri le acquistavano per dono di coloro che prima le possedevano. I monaci di S. Gregorio ebbero nel 975 da Ildebrando Console il dono d'un tempio detto il Septizonio Minore. I monaci di S. Silvestro in Capite diedero in affitto la Colonna di Marco Aurelio Antonino. Vedi la Dissertazione di Carlo Fea sulle Rovine di Roma nel Tomo III della Storia dell'Arti del Disegno presso gli antichi, del Winckelmann. Il dottissimo Autore nota che il maggior guasto di Roma è dovuto all'imperatore Arrigo IV e al duca di Puglia Roberto Guiscardo nelle guerre che avvennero ai tempi di Gregorio VII. Il Campidoglio, fin allora conservato, fu arso per cacciarne la potente famiglia dei Corsi che aderiva al papa, e furono rotte e fracassate le colonne del Septizonio di Severo ancora intero, ove per la sua fortezza, non minore di quella della Mole



Adriana, si era ritirato Rustico, nipote di papa Ildebrando per parte di fratello.

PAG. 62.

Consoli vanta

Ogni città d' Italia, e tra voi nacque  
Quel magistrato augusto allor che Bruto  
Segnò dei regi l' ultimo delitto.

Il coraggio d' Arnaldo non era senza prudenza: egli era protetto e forse ancora chiamato dai nobili e dal popolo: la sua eloquenza tuonò sui sette colli. Mescolando ne' suoi discorsi i passi di Tito Livio e di S. Paolo, le ragioni del Vangelo e l' entusiasmo per la libertà che ispirano gli autori classici, fece sentire ai Romani quanto per la loro pazienza e i vizj del clero tralignati fossero dai primi tempi della Chiesa e di Roma. Gli persuase a vendicare i diritti inalienabili d' uomini e di Cristiani, ristorare le leggi e i magistrati della repubblica, nessuna autorità politica concedere al papa, e poca all' imperatore, come dice Guntero. Non isfuggì alle sue censure nemmeno il reggimento spirituale del pontefice, e insegnò al clero inferiore di resistere ai cardinali, che avevano usurpata un' autorità tirannica sui ventotto rioni o parrocchie di Roma. Fin qui Gibbon (Cap. LXIX. T. XIII) sembra ammiratore dell' infelice Arnaldo; ma poi loda Adriano perchè era Inglese: tanto nelle menti le più spregiudicate è possente la carità del luogo natio. È da notarsi inoltre che il Gibbon avea un' anima priva di quella santa scintilla che vien chiamata entusiasmo, siccome è manifesto dal modo nel quale egli così ingiustamente pensa della religione cristiana. Il card. Baronio si abbandona ad aspre invettive contro Arnaldo, e gli attribuisce, secondo che nota Gibbon, l' eresie politiche le quali a' suoi tempi regnavano in Francia. Il potere di Arnaldo si mantenne più di dieci anni; e durante tutto il pontificato d' Eugenio III, che fu eletto papa nel 14 febbraio 1145, e morì negli 8 luglio del 1153, i Romani pei conforti d' Arnaldo furono in guerra con questo pontefice, il quale a forza di limosine s' era già cattivato la plebe di Roma, onde Arnaldo dice:

Qual merce vil la libertà di Roma  
Comprar sperò dal volgo.

Ma innanzi, Eugenio avea cercato di soggiogare colla forza i Romani, e contro di loro pugnò con diverso evento. *Eugenius in Italiam regressus cum Romanis vario eventu confligit.* (ROBERT DE MONT. *app. ad Sigebert*, citato dal Muratori nel Tom. VI dei suoi Annali d'Italia.) E in questa guerra col suo gregge fu aiutato da Ruggeri conte di Sicilia, che gli mandò un corpo di soldatesche colle quali vinse, ma credo per poco, quei Romani ch'egli chiamava ribelli (MURAT. *ivi*). Secondo il Guadagnini, autore della dottissima opera intitolata *Apologia di Arnaldo*, Eugenio III fu eletto clandestinamente dai cardinali senza aspettare il consenso del rimanente del clero e del popolo, come allora era d'uso. I Romani si presentarono subito al nuovo papa, e gli protestarono tutta l'obbedienza dovuta al pastore spirituale, ratificando così la sua elezione fin allora defettiva del consenso del popolo, protestandogli nulladimeno che non dovesse punto ingerirsi del temporale governo, cui pretendevano spettare a loro. Ma Eugenio col consiglio dei cardinali si sottrasse tosto da Roma, e diede principio a quella guerra contro il suo gregge che durò tutto il suo pontificato. Fu allora che Arnaldo andò a Roma, o spontaneamente condottovi dal suo zelo per la disciplina, o come a me sembra più verisimile, invitato da alcuno di quei repubblicisti, perchè coi suoi sermoni al popolo accrescesse il loro partito. È certo che Abelardo, suo maestro, aveva avuto molti Romani per suoi discepoli. *Apologia di Arnaldo*, Tom. I. Lib. I. Cap. VIII. pag. 169.

PAG. 65. A pontefice abbiamo il cardinale  
E vescovo d' Albano; e a lui piaceva  
Adriano chiamarsi.

Adriano IV era Inglese di nazione, e si chiamava Niccolò Break-Spear, cioè *spezza-lancia*. Suo padre era un chericco, il quale si fece monaco a Sant' Albano, dove il suo figlio andava ogni giorno, e viveva dell' elemosine di quel monastero. Il genitore vergognandosi della povertà, lo discacciò: Niccolò passò il mare, andò in Francia, e si pose al servizio dei canonici regolari di S. Rufo, i quali viveano non altrimenti che monaci (monaci falsi), ed aveano un abate.

Il giovinetto rendea loro, per acquistarne le grazie, tutti i servigj ch' egli potea, e ne fu scelto ad Abate. Ma poi venne calunniato. Eugenio III, a cui egli piacque non solamente per le doti dell' animo, ma eziandio per la bellezza del corpo, non avendo potuto metterlo d' accordo con quei canonici, lo ritenne presso di sè ad utilità della Chiesa Romana, e lo fece vescovo d' Albano. Fu poscia mandato in Norvegia ad ammaestrare quella nazione nella legge di Cristo, introdottavi da Olao I con abile politica, ma ad un tempo con un' asprezza ed un impeto uguale all' indole di quel secolo. Al suo ritorno dalla Norvegia, Niccolò fu fatto papa, e prese il nome d' Adriano. Egli fu tutt' altro che d' indole dolce, come si trova scritto nelle vite sotto il nome del Cardinal d' Aragona. Ne sia prova il supplizio dell' infelice Arnaldo: era, come dice Tacito, *immitior quia toleraverat*; e perchè i casi della sua vita gli aveano indurato il core, fu tra i pontefici, siccome nota il Leo nella sua Storia d' Italia, uno dei più ostinati e tenaci. E il Thierry, nella sua insigne istoria della Conquista d' Inghilterra fatta dai Normandi (Vedi il Tomo III), scrive che Adriano, quantunque Anglo-Sassone, era per viltà di monaco ligio agli oppressori della sua nazione, e senza quell' amor di patria, che non impedì a Tommaso Becket d' essere annoverato fra i Santi. Una delle principali cose, delle quali Adriano parla nella sua Bolla ad Arrigo II, il quale si apparecchiava a mettere in servitù l' Irlanda, è l' obbligo di pagare al Beato Apostolo Pietro un denaro per casa: — Faccia il Normando tutto quello ch' egli crederà necessario alla gloria di Dio e alla salute dell' anime, *sed salva Beati Petri annua pensione*; e per la ragione seguente: *Omnes insulæ, quibus sol justitiæ Christus illuxit, ad jus Sancti Petri et sacrosanctæ Romanæ Ecclesiæ pertinent.*

PAG. 66.

Lucio ricordi: —

E tu, Romano, allo stranier tiranno,  
Se ascender osa il Campidoglio, addita  
L'orme del sangue pontificio.

Che Lucio II morisse d' un colpo di sasso, narrano il Muratori e il Sismondi; lo afferma anche un altro scrittore ac-

cennato dal cardinal Baronio, e ne fa testimonianza Gottifredo Viterbese, storico del secolo in cui visse quel papa. — *His temporibus Romani cæperunt innovare senatum, qui longis ante temporis curriculis ita cessaverat, ut ne mentio ejus Romæ haberetur; quem papa Innocentius ingenio, pretio et minis solvere non potuit, morboque præventus sub ea discordia diem ultimum clausit, cui sacerdos laudabilis Cælestinus successit; quo infra annum defuncto, in Cathedra Lucius papa consedit. Lucius II itaque, intendens senatum extinguere, cum ingenti militia Capitolium Romæ conscendit: senatus autem populusque Romanus ad arma conversus papam cum suis omnibus a Capitolio in momento repellunt. Ubi papa, sicut tum audivimus, lapidibus magnis percussus, usque ad obitum sui diem, qui proxime sequutus est, non sedit in sede. (GODFR. VIT. Pantheon Par. XVII. pag. 471. Rer. Ital. Script. T. VII.)* L'autore conservatoci dal Cardinal d'Aragona attribuisce a Lucio II una vittoria sui Romani, la quale egli non ottenne, e nasconde lo scandalo che viene dal modo della sua morte col trovato *repentina ægritudine*; ecco le sue parole: *Hic tamquam vir prudens et fortis, habito cum Ecclesiæ fidelibus consilio, senatores, qui contra prohibitionem papæ Innocentii Capitolium conscendere et magistratum sibi usurpare præsumserunt, et de Capitolio descendere et senatum abjurare coegit: sed repentina ægritudine occupatus, et nociva Ecclesiæ morte præventus, quoniam populus Romanus magistratum habere omnimode videbatur, abjuratio ipsa viribus caruit, et ignis qui videbatur extinctus denuo incaluit, et in majores flammæ exigentibus culpis excrevit. (Vitæ Pont. Rom. Card. Arag. et aliorum Rer. Ital. Script. Tom. III. pag. 437.)*

PAG. 67.

Non più prefetto;

Il patrizio vogliam.

Dechinando la possanza degl'imperatori in Roma, pare che nel prefetto di essa tanto l'autorità scemasse, da potersi egli considerare siccome un semplice uffiziale del comune; nulladimeno egli giudicava in ultima istanza le cause criminali e civili, e a segnale d'investitura e giurisdizione, gli fu data la spada nuda dai successori di Ottone. Gherardo di



Reicherberg, storico tedesco, osserva che nell'undecimo secolo i grandi affari di Roma e del mondo erano di competenza del papa e dell'imperatore, o del suo vicario, il prefetto della città, il quale nella sua autorità deve ad ambedue aver riguardo; al pontefice cui rende omaggio, e all'imperatore, dal quale in segno del suo potere egli riceve la spada sguainata. Non era concessa che alle famiglie nobili la dignità di prefetto; ma i tre giuramenti ai quali si obbligava, ripugnando fra loro, in gravi ed insuperabili difficoltà lo ponevano ogni giorno. I Romani fatti liberi abolirono questa dignità, nella quale essi non avevano, per così dire, che la terza parte: e invece del prefetto elessero un patrizio, ufficio che Carlomagno stesso non avea tenuto a vile, e quindi troppo grande per un suddito e un cittadino. Cessato il fervore della libertà, fu ristabilito l'ufficio di prefetto; e quasi un mezzo secolo dopo Arnaldo, il pontefice Innocenzo III, il più ambizioso e il più fortunato dei pontefici, investì il prefetto con una bandiera, e non con una spada, e lo dichiarò libero da ogni giuramento e servizio verso gl'imperatori tedeschi. GIBBON, *Storia della decadenza dell'Impero Romano*, Cap. LXIX.

PAG. 71.

E sta Pavia

Nel campo dell'Impero.

I Pavesi andarono con Federigo all'assedio di Tortona, e uniti ai Tedeschi impedivano agli abitanti di quella infelice città il dissetarsi ad un fonte vicino ad essa, il solo che fosse rimasto poichè loro fu tolta la comodità dell'acque. Dopo l'espugnazione di Tortona, che fu consumata dal fuoco, i cittadini di Pavia pregaron Federigo ch'egli fosse contento d'andare a riposarsi di tante fatiche nella città loro, la qual cosa fu da esso lietamente accettata; e andatosene verso Pavia, entrò quasi come trionfatore nella terra, e nella chiesa di S. Michele vicino al palazzo antico dei re longobardi con molta contentezza dei cittadini, con infinita allegrezza e festa del popolo, non senza grande spesa di ciascuno, festeggiando allegramente tre giorni interi, fu incoronato. BARTOLI, *Vita di Federigo Barbarossa*.

PAG. 72.

Ahi son pur troppo

L' Alpi ai Barbari aperte ; era Adriano

Detto, il pastor che qui chiamògli.

Ognun sa che Adriano I fu quello che chiamò nell'Italia Carlomagno, e secondo Agnello Ravennate, Martino, diacono di Leone arcivescovo di Ravenna, gl'insegnò il sito e la maniera di valicar l' Alpi a dispetto dei Longobardi. Il pontefice, autore della venuta del re dei Franchi, adoperò tutta l'autorità e destrezza sua in quanti occulti maneggi egli poté per fare insorgere i Longobardi contro il loro sovrano, e fu in ciò soccorso per Anselmo abate di Nonantola, il quale in prezzo della vendetta e del tradimento ebbe molti beni dal vincitore. Le conseguenze di questa invasione furono con verità ed eloquenza poste in luce dall'Autore della Storia d'Italia dal V al IX Secolo, e colle sue parole intendo fregiare il mio lavoro: « Così, acciocchè il pontefice romano potesse di-  
» venir principe secolare e regolare, cadde in Italia la potenza  
» reale dei Longobardi, che intendeva in ogni modo a riunirla  
» per dar luogo a nuovi ordini che la dividevano inevitabil-  
» mente per undici secoli. Sorse in quella vece la potenza  
» imperiale dei Franchi, non in Italia, perchè mai poscia  
» questo impero non dimorò in Italia, ma fuori. Questa po-  
» tenza imperiale non concesse diritti all'Italia sopra nessuna  
» nazione, ma dette il pretesto a molte nazioni di avere  
» alcun diritto sopra di essa. Il quale pretesto quante sven-  
» ture e quanto sangue, e quanta servitù fruttasse all'Italia,  
» lo sa il mondo intero senza bisogno delle mie Storie. Cad-  
» dero i Longobardi Italiani per dar luogo ai Franchi stranie-  
» ri, i quali tramandarono ad altri stranieri, e questi ad  
» altri ancora un titolo, che, vano per tutt' altro, fu effica-  
» cissimo solamente a insanguinare l'Italia dall'Alpi all'estrema  
» Sicilia, ec. »

PAG. ivi.

Rosate è fatto

Una ruina.

Federigo giunto col suo esercito a certi villaggi prossimi a Milano, ed essendogli negata la vettovaglia, si voltò a



Castello Rosate che non era molto lontano; ed essendo questo, secondo la commissione che avuto ne aveano, abbandonato dagli uomini d'arme dei Milanesi, vi fu dall'esercito appiccato il fuoco, e lasciato in preda alle fiamme. Vedi BART. nell'opera citata.

PAG. 72. E guidava il signor di Monferrato.

Guglielmo marchese di Monferrato, e quasi l'unico che si fosse salvato dall'impero delle Città, portò querela a Federigo contro i popoli d'Asti e del Cairo, o Chieri. Altrettanto fece degli Astigiani il loro vescovo. Questi popoli non avendo ubbidito ai precetti loro fatti dal re, furono posti al bando come ribelli. Di Chieri furono atterrate le torri, e fu tutta la terra data in preda al fuoco. E di Asti, subito abbandonata, fu fatto altrettanto. Giovi ripetere i versi di Guntero nel suo Ligurino a dimostrare che questa città venne punita ad intuito del suo vescovo.

*Inde recedentes non tantum criminis hujus  
Terreno sub rege ream, sed jure superno  
Damnata proprii contemptu præsulis Astum  
Hostili terrore petunt: quæ, cive fugato,  
Omni plena bono victores ubere læto  
Excepit, multisque viris alimenta diebus  
Uberiora dedit; tandem spoliata rogisque  
Tradita perversi sceleris, geminique reatus  
Pertulit immeritam sedes obnoxia pœnam.*

Vedi il Sismondi e il Bartoli.

PAG. 73. Un' atra cenere  
Mostra quel colle dove fu Tortona.

Il Sismondi nota che quantunque fosse deplorabile il fine dell'assedio di Tortona, i repubblicani di Lombardia poterono andar superbi che una delle loro città la meno popolata e possente trattenesse per due mesi il più formidabile esercito della Germania, e ad esso costasse più di sangue e fatiche che la conquista di tutta l'Italia ai tempi del primo Ottone. I particolari dell'assedio son tratti da Ottone di Frisinga, e dal Poema del monaco Guntero.

PAG. 74. Che non menti Bernardo, il mio nemico,  
Quando ad Eugenio ei scrisse : « I tuoi Romani,  
Ribelli o vili, dominar non sanno,  
Nè impararo a ubbidir ; perchè gli temi ?

S. Bernardo, nella sua opera *de Consideratione* ad Eugenio III, Lib. IV. Cap. II. pag. 441, è prodigo d'ingiurie verso i Romani perchè non voleano sopportare la tirannide sacerdotale, e fra le cose in loro vituperio egli dice: *docuerunt linguam suam grandia eloqui cum operentur exigua*. Il Petrarca, che per alcuni Romantici è chiamato un grasso canonico innamorato di Madonna Laura, desiderò più di qualunque Italiano dei suoi tempi la libertà della patria, nè si lasciò vincere da spiriti di parte: il perchè quantunque ei venerasse la santità di Bernardo, disse che in ciò egli si lasciò trasportare dall'ira, e prese la difesa dei Romani, tenendo in grandissimo pregio la cittadinanza che gli avevano conferita. DE SADE, *Mémoires sur la vie de Pétrarque*. T. I. pag. 330.

PAG. 75. All' Europa mostrò Tivoli umile  
Che han parole superbe e piè fugace. »

Finchè i Romani tennero le parti d'Innocenzo II, gli abitanti di Tivoli seguitarono quelle di Anacleto. Nel 1141 un esercito romano, preceduto dalla scomunica del papa, pose l'assedio a questa piccola città; ma per una improvvisa sortita dei Tiburtini rimase sconfitto, e si diede a una vergognosa fuga, lasciando negli accampamenti un ricco bottino. Nell'anno seguente i Romani desiderosi di vendetta assediaron Tivoli di nuovo, e la ridussero agli estremi. Avevano in animo di smantellarla, e distribuirne in diversi borghi i cittadini, affinchè così perisse ogni vestigio dell'onta che avean sofferta. Il pontefice, più moderato e più saggio, fe' pace coi Tiburtini ad eque condizioni; ma volle ch'eglino giurassero ubbidienza alla Chiesa, come se gli avesse sottomessi colle sue armi e non con quelle dei Romani. I discepoli d'Arnaldo, e quanti amavano la libertà e gloria di Roma, da gran tempo erano stanchi di sostenere il dominio dei sacer-

doti, e si approfittarono del risentimento che in tutti destava la pace di Tivoli per chiamare a libertà i loro concittadini. SISMONDI, *Histoire des Répub. Ital. etc.* T. II. Cap. VII.

PAG. 76.

Or via, mostratevi,

O generosi Elvezj.

Gio. Muller, nella sua Storia della Svizzera, cita una cronica di Corbia, dalla quale si ricava che duemila Svizzeri delle montagne seguirono Arnaldo nel suo ritorno in Roma, e gli diedero aiuto a riporla in libertà. Gli abitanti di Zurigo furono tra gli Svizzeri quelli i quali rimasero maggiormente persuasi delle sue dottrine, essendo le città di questa parte della Svizzera le più nemiche del papa, perchè la potenza dei vescovi era alle loro franchigie il maggiore impedimento. Zurigo fu negli antichi tempi stazione di soldati romani: questa avvertenza basti a spiegare le parole del Coro, *Comune abbiam l'origine*. Il sig. Frank, nella sua recente opera intorno ad Arnaldo ed al secolo in cui egli visse, crede che di Lombardi trovati per via il piccolo stuolo degli Svizzeri potesse forse ingrossarsi: ma non trova che più se ne parli, e sospetta che forse per un accordo tra i Romani e papa Eugenio dovessero o disperdersi, o partire da Roma con Arnaldo, costretto egli pure ad abbandonarla. In questa incertezza ho creduto che mi fosse lecito di supporre che gli Svizzeri fossero nuovamente condotti per Arnaldo nella Città Eterna, e solamente per un ordine dell'Impero, al quale erano soggetti, se ne partissero.

PAG. 77. O testimon delle vittorie antiche,  
Solitaria colonna in monte ignudo,  
Al par di te ferma rimanga ed alta  
L'alma romana nell'ostil procella  
Che freme intorno.

I nobili Romani sdegnati con Innocenzo II, il quale dopo la pace di Tivoli temevano che volesse abolire le loro franchigie, accesero gli animi del popolo colla memoria ancor possente dell'antica grandezza di Roma; e col paragone che

fecero tra il glorioso governo dei loro maggiori e quello vilissimo dei sacerdoti avendo destato ira e vergogna nella fremente ed affollata moltitudine, la condussero sul Campidoglio. Su questo monte sacro alla libertà si ristabilì il Senato come primo pegno della repubblica da ristorarsi. Pur oggi sul Campidoglio è il palagio del Senatore, meschina immagine dei signori dell'universo. Posto sul confine dell'antica e nuova Roma, sembra che il senatore appartenga ai tempi di gloria della prima, e faccia parte delle sue ruine. Così davanti al suo palazzo l'unica colonna che ci rimane rammenta sola la grandezza del tempio di Giove, di cui è l'ultimo avanzo. **SISMONDI**, *Histoire des Républiques Italiennes*, Tomo II. Cap. VII. pag. 35.

PAG. 77. E alzògli un tempio il mio diletto amico,  
L'infelice Abelardo.

Abelardo si ritirò presso Nogent sulla Senna in luogo campestre e disabitato, dove scorreva un limpido ruscello con acque tranquille: alcune piante all'intorno gli erano cortesie d'ombre e di frutti. Vi fabbricò un Oratorio colla paglia e colle canne. I suoi scolari, fra i quali fu Arnaldo, lo seguirono, e vi accorsero da ogni lato, e sul modello del suo oratorio edificarono celle per abitarvi, e ad imitazione del loro maestro *pro delicatis cibis, et pro mollibus stratis culmum et stramen comparare, et pro mensis glebas erigere cœperunt, ut vere priores philosophos imitari crederes*. Abelardo in memoria dei giorni felici che avea passati in quella solitudine vi fece costruire una piccola cappella che tempio divenne, e ch'egli poi dedicò allo Spirito Santo sotto il nome di Paracleto, che significa Consolatore. E la povera Eloisa gli scrisse: *In ipsis cubilibus ferarum, ubi nec nominari Deus solet, divinum erexisti tabernaculum, et Spiritus Sancti proprium dedicasti templum. Nihil ad hoc ædificandum ex regum vel principum opibus intulisti, cum plurima posses et maxima, ut quicquid fieret, tibi soli posset adscribi. Clerici, sive scholares huc certatim ad disciplinam tuam confluentes omnes ministrabant necessaria.*



## ATTO SECONDO

PAG. 84.

Ora fra i due

Occhi del mondo è guerra, e di sua luce  
Risplender crede quel minor pianeta  
Che illumina la notte.

Invalse ab antico, e molto prima dei tempi di Federigo Barbarossa, l'uso di paragonare il papa col Sole, e l'imperatore colla Luna, e innanzi di Bonifazio VIII nella sua famosa Bolla contro Filippo-il-Bello, S. Bernardo nel citato libro *de Consideratione* asserì esser simboleggiate le due potestà della Chiesa e dell'Impero nelle due spade delle quali parla il Vangelo. È curioso e degno d'osservazione il seguente passo, nel quale il santo Abate di Chiaravalle dopo aver rimproverato ad Eugenio III di aver usurpato il ferro che Cristo comandò a S. Pietro di riporre nel fodero, finisce col concedere al pontefice un assoluto dominio sulle due spade, una materiale e l'altra spirituale: *Quid tu denuo usurpare gladium tentas quem semel jussus es reponere in vaginam? Quem tamen qui tuum negat, non satis mihi videtur attendere verbum Domini dicentis sic: Converte gladium tuum in vaginam. Tuus ergo et ipse, tuo forsitan nutu, etsi non tua manu evaginandus (Luc. Evan. 22. 38). Alioquin si nullo modo ad te pertineret et is, dicentibus Apostolis, ecce gladii duo hic; non respondisset Dominus: satis est; sed nimis est. Uterque ergo Ecclesiæ, et spiritualis scilicet gladius et materialis, sed is quidem ab Ecclesia, ille vero pro Ecclesia exerendus, ille sacerdotis, iste militis manu, sed sane ad nutum sacerdotis et jussum imperatoris.* Quest' allegoria delle spade, così celebre di poi, fu, prima che ne facesse uso San Bernardo, notata in uno scritto di Geoffredo abate di Vandomo. Quello di Chiaravalle l'adoprò ancora in una sua lettera ad Eugenio III quando lo volevano eleggere capo della Crociata, ed egli ricusò; ma scrisse al pontefice perchè sollecitasse quest' impresa. In questo caso, sapientemente osserva il Fleury, trattandosi della difesa della Chiesa d'Oriente, toccava al papa d'eccitare i principi cristiani a rivolger la spada contro gl'in-





e viene da noi Italiani creduto, e a buon diritto, un tiranno. Sapientemente il Leo, quantunque Alemanno, notò che lo Svevo considerando siccome unica norma d' un buon ordinamento politico ciò che aveva creato Carlomagno, o derivava dalle leggi e dalla ragion civile di Roma, non potea tentar di ricondurre l'Italia e l'Europa a quei tempi senza commettere orribili ed inaudite crudeltà, onde quelle novitadi alle quali faceva guerra aveano maggior fondamento, che tutto quello ch'egli presumeva di ristorare. E le condizioni morali e politiche dell'Italia erano tali che a nessuno più che a Federigo potea darsi la taccia di temerario novatore. Il Raumer nella sua storia della casa degli Hohenstauffen, che noi Italiani chiamiamo gli Svevi; dopo avercene descritto le sembianze, ne loda l'indole, la quale mi sembra tutt' altro che benigna. Si odano le sue parole: « Federigo era di statura mezzana, e ben » formato: i capelli avea biondi, e gli tenea tagliati corti, e » solamente arricciati sulla fronte: di carnagione bianca, ma » di guance rosse, e di barba pure che tirava al rosso; ebbe » dagl' Italiani il nome di Barbarossa. I suoi denti eran belli, » le labbra fini, gli occhi celesti: il guardo avea severo, ma » penetrante, e quasi consapevole di quella forza che nell' ani- » mo gli albergava. Fermo nell' andare, con voce chiara, » con modi virili mantenea regal dignità, e nel vestire non » fu soverchiamente ornato, nè troppo negletto. Nella caccia » e negli altri esercizj del corpo egli da nessuno fu vinto: » dalla pompa delle feste e dall'ilarità dei conviti seppe » bandire il fasto e l'ebrezza. Se si riguarda ai tempi nei » quali Federigo visse, e alle cure dell'alto stato ch'ei tenne, » può chiamarsi dotto per aver inteso il latino, e letto gli » antichi romani scrittori. Benchè valente capitano, egli nelle » sue guerre ebbe sempre a scopo la pace. Con quelli che » non gli ubbidivano, severo fu e terribile: nulladimeno a » chi mostrava pentirsi egli perdonò volentieri, e verso i suoi » si mostrò umano e gentile. Nè la gioia nè il dolore gli scemarono maestà, e l'ira concepita nell'animo velava con » un sorriso. Raramente il giudizio, e presso che mai la memoria lo ingannò: volentieri all'altrui opinione dava ascolto, ma quanto ei risolvea, proveniva, siccome a principe

» si richiede, dal maturo consiglio della sua mente. Quan-  
 » tunque Federigo verso la Chiesa ed il clero insegnatore della  
 » parola di Dio mostrasse quella riverenza che voleano i tempi  
 » in cui visse, niuno più di lui seppe mantenere illese le ra-  
 » gioni dell'Impero, e pensò che l'opporsi con severità alla  
 » smisurata ambizione del sacerdozio, fosse, tra i doveri di un  
 » monarca, il primo: volle che tutti alle leggi senza distin-  
 » zione di persona ciecamente obbedissero, e da questa per-  
 » suasione nacque la rigida ed ostinata forza del suo volere. I  
 » grandi esempj dell'antichità gli esaltavano l'anima, il che era  
 » non piccolo indizio del suo valore. Egli volea ricondurre  
 » l'Impero, la Chiesa, il Popolo a quello stato in cui erano  
 » in quei tempi nei quali regnava Carlomagno, ch'egli si era  
 » proposto a modello.» Questi particolari intorno alla persona  
 e all'indole di Federigo Barbarossa ricavò il Raumer dal  
 Cap. LXX della storia di Radevico, canonico Frisingese,  
 continuatore di quella scritta dal vescovo Ottone. Ma Radevico  
 ne ragiona più distesamente.

PAG. 86.

Abelardo, che primier le corte

Ali spingea dell'intelletto umano

A temerario volo.

Gli scolari dimandavano ad Abelardo ragioni filosofiche  
 per credere ai misteri: *Humanas et philosophicas rationes requi-*  
*rebant, et plus quæ intelligi quam quæ dici possent efflagitabant,*  
*dicentes quidem verborum superfluam esse prolationem, quam*  
*intelligentia non sequeretur, nec credere posse aliquid nisi*  
*primitus intellectum, et ridiculosum, aliquem aliis prædicare*  
*quod nec ipse, nec illi quos doceret intellectu capere possent, Do-*  
*mino ipso arguente quod cæci essent duces cæcorum.* Questo  
 passo è in quella fra le lettere di Abelardo in cui egli fa la  
 storia delle sue calamità. S. Bernardo al contrario cattolica-  
 mente diceva: *Quid magis contra Fidem, quam credere nolle*  
*quidquid non possis ratione attingere?* Abelardo volendo ai  
 suoi scolari spiegare, e quindi far credere il mistero della  
 Trinità, prese dalla Logica, nella quale era valente d'assai,  
 un paragone, e disse, che come le tre proposizioni di un sil-  
 logismo non sono che una verità medesima, così il Padre, il

Figlio e lo Spirito Santo non sono che la stessa essenza: *Sicut eadem oratio est propositio, assumptio et conclusio, ita eadem essentia est Pater, Filius et Spiritus Sanctus.*

PAG. 87.

E sul maggiore  
Dei misteri di Dio vennero a rissa  
Pur di Gallia i fanciulli.

I vescovi di Francia scrivevano al papa nel 1140: *Cum per totam Galliam in civitatibus, in vicis et castellis a scholaribus non solum inter scholas, sed etiam triviatim, nec a literatis aut provectis tantum, sed a pueris et simplicibus et etiam stultis de Sancta Trinitate quæ est Deus disputaretur. E S. Bern. Op. Tom. I. pag. 309. Epist. 88 ad Cardinales dice: Irridetur simplicium fides, eviscerantur arcana Dei, quæstiones de altissimis rebus temerarie ventilantur.*

PAG. ivi.

Perchè lo zelo è morto  
Ond' arse in terra il tuo fedel Bernardo,  
Madre di Dio!

S. Bernardo rivolgendosi al vescovo di Costanza coll'intendimento di perseguitare Arnaldo pur fra gli Svizzeri, così gli scrisse: Un amico della Chiesa vorrebbe piuttosto imprigionarlo che scacciarlo, affinch' ei non possa più nuocere. Il papa nostro signore quando egli era fra noi ne avea dato l'ordine per iscritto, essendogli riferiti i mali che costui faceva, ma non si è trovato persona che abbia voluto fare una così buona azione; *non fuit qui faceret bonum. Epist. 195.* Innocenzo II avea, come afferma San Bernardo nel suo rescritto *contra hæreses Petri Abailardi*, ordinato l'imprigionamento del maestro e dello scolare: *Per præsentia scripta fraternitati vestræ mandamus quatenus Petrum Abailardum, et Arnaldum de Brixia, perversi dogmatis fabricatores, et Catholicæ Fidei impugnatores in religionis locis, ubi melius vobis visum, separatim faciatis includere, et libros erroris eorum, ubicumque fuerint, igne comburi.*

PAG. 88. Or collo scettro  
La possanza tener di Carlomagno  
Io so ch' ei vuol.

Era Federigo Barbarossa tanto infatuato per Carlomagno, che tenne in Aquisgrana una piena Corte nel Natale del 1165, dove ad istanza d' Enrico re d' Inghilterra e coll' assenso ed il consiglio di tutti i Signori, tanto secolari quanto ecclesiastici, fece levare il corpo dell' imperatore Carlomagno, per la canonizzazione del quale avea riunita questa Corte, e si fece la cerimonia nel giorno 29 di dicembre. Di questo fa testimonianza l' imperator Federigo nella Bolla d' oro che fece spedire l' ottavo giorno dell' anno 1166. Un autore contemporaneo aggiunge che Federigo pose il corpo di Carlomagno in una cassa d' oro fornita di gemme, e che si cominciò a farne in Aquisgrana la festa siccome a un santo coll' autorità dell' arcivescovo di Colonia. Il corpo di Carlomagno era stato scoperto nell' anno 1000 dall' imperatore Ottone III: ma quantunque si fosse ritrovato incorrotto, ed inoltre si dicesse che si faceano miracoli al suo sepolcro, non se ne celebrò la festa, ma si continuò a fare il suo anniversario come per gli altri defunti. Solamente dopo questa canonizzazione di Federigo Barbarossa, cominciò Carlomagno ad essere onorato come santo e con pubblico culto in alcune delle Chiese particolari; e quantunque questa canonizzazione fosse fatta per autorità dell' antipapa Pasquale III, i papi legittimi non vi si opposero (FLEURY, *Stor. Eccl. Lib. LXXI.*). Da questi fatti è nata la leggenda del seggio di marmo tolto per lo Svevo dal profanato sepolcro di Carlomagno, o forse Vittorio Ugo la inventò *pour faire de l'esprit* nella sua Opera *Il Reno*. Checchè ne sia, quando si parla di un grand' uomo, come era l' imperatore Federigo Barbarossa, bisognerebbe almeno conoscer l' anno nel quale egli cominciò a regnare, e quindi non iscrivere che cinse la corona nell' anno 1166, quando ciò avvenne nel 1152. Ed è noto a chiunque abbia letto la Storia delle Crociate del Michaud, che lo Svevo non peri, siccome Alessandro, nel Cidno, ma nel Selef, ora chiamato Seleffè, fiume il quale nato nelle montagne d' Isauria si getta nel mare dopo aver bagnato



i monti di Seleucia, mentre il Cidno, or detto Karasou, si perde nel mare alla distanza di due leghe da Tarso. Nulladimeno di quest'errore che si trova in molti scrittori sarebbe pedanteria il far rimprovero al celebre Poeta; ma quattordici anni lasciati nella storia sono un peccato di omissione, il quale è troppo grande per non scandalizzare gli eruditi Tedeschi.

PAG. 88.

Scandalo ei grida

I riti nostri, una spelonca il tempio  
Ove l'oro si conta, e Dio si merca  
Sul sepolcro di Pietro.

Federigo in una sua lettera, la quale si trova nel Lebet, ed in parte riportata dal Leo nel Lib. IV. Cap. III della sua Storia d'Italia, scriveva al vescovo di Treviri queste parole: « In nessun luogo il culto Divino è celebrato con maggior scandalo che a Roma, e la casa di Pietro è divenuta una caverna di ladri, il papa un nuovo Simon Mago, che vende tutto a peso d'oro: quindi io lo voglio correggere colla verga della mia giustizia, e prendergli tutti i suoi castelli. »

PAG. 89.

E pur gli piacque

L'austera vita a cui si diede Arnaldo?

S. Bernardo in mezzo alle sue invettive contro Arnaldo, dice: *utinam tam sanæ esset doctrinæ, quam districtæ est vitæ*; e secondo il Gibbon, pensava ch'egli sarebbe stato un prezioso acquisto per la Chiesa.

PAG. 91. Sopra ogni grado onde quassù si ascende

Io trovava un dolor: ma sulla cima

Vi stanno tutti, e nascono le spine

Sulla cattedra mia più che sul trono...

Questi lamenti che fa Adriano non sono immaginati dall'Autore, ma proprj di questo pontefice, come può vedersi in un passo del Petrarca che si legge nelle Memorie del De Sade. Hurter pure li cita nella sua vita d'Innocenzo III.

PAG. 93. Che un nuovo impero qui risorga, e possa  
Divenir fonte del poter supremo  
Il suo nuovo consesso.

Il Leo, nel Lib. IV. Cap. II della sua mentovata Storia, narra che, quando i nobili Romani, liberati dalla tirannide pontificia, ebbero davanti agli occhi lo Statuto politico al tempo degli antichi Cesari, nel quale il Senato, benchè non nominasse il Capo dello Stato, aveva almeno il privilegio di confermarne l'elezione, eglino sperarono che quest'ordine diventasse l'origine d'ogni potere nel nuovo impero. Però, in quella lettera che venne scritta a Corrado, egli fu invitato a ricevere la corona dal Senato Romano. Or questo concetto nella lor mente si ampliò, poichè il numero di cinquantasei senatori pei consigli di Arnaldo si estese fino a cento; e subito dopo l'elezione di Federigo Barbarossa, Wetzel, amico di Arnaldo, scriveva all'imperatore: « Io mi rallegro quanto altri mai » che il vostro popolo vi abbia nominato suo re; mi affliggo » però che voi pei consigli dei cherici e dei monaci, che colle » loro dottrine posero la confusione in tutte le cose divine ed » umane, non abbiate intorno a ciò, com'era debito vostro, » consultato la città di Roma, signora del mondo, e creatrice » e madre di tutti gl'imperatori, e non abbiate richiesta da lei » quella confermazione, per la quale tutti, e senza la quale » nessuno imperatore ha regnato mai, e non abbiate a que- » sta città inviato lettere come figlio, poichè l'esser figlio e » servitore di essa dev'esser vostro proponimento. »

In principio il re parve non esser del tutto alieno da questi audaci consigli, ma essi erano contro le massime del forte sostenitore della gerarchia, l'abate Vivaldo, il quale nelle cose di stato era la mano destra di Federigo; e perciò egli ed altri simili a lui si diedero con grande impegno a svolgere il re da questi eretici pensamenti, e fortificarlo nell'amicizia del papa. Questa lettera del Wetzel a Federigo Barbarossa si trova per l'intero e nel suo originale in fine del presente Libro. Oltre quello che ho riferito qui sopra, vi si legge: « Quella novella del battesimo di Costantino, e dell'aver » egli trasferita nel Padre delle cose spirituali la signoria del



» mondo, è mera invenzione. Questa bugia, questa parola  
 » ereticale dell'aver Costantino ceduto a Silvestro simoniaca-  
 » mente gli alti diritti della sovranità di Roma è cosa oggi  
 » tanto posta in evidenza, che i servi e le vecchierelle po-  
 » trebbero sopra questo punto ammaestrare i più insigni  
 » giuristi, e che oggi il papa coi suoi cardinali per vergogna  
 » non arrischiano di più mostrarsi nella città. » Benchè nella  
 collezione dei celebri Benedettini Martene e Durand sia ri-  
 portata questa lettera, non posso dissimulare che ho qualche  
 sospetto sulla sua autenticità, nè so indurmi a credere che la  
 famosa donazione di Costantino a Silvestro fosse nei tempi di  
 Arnaldo ancor dai servi e dalle vecchierelle tenuta per una  
 favola, mentre di essa donazione e delle false decretali non  
 dubitava S. Bernardo ( Vedi il quarto libro *De consideratione*  
*ad Eugenio III* ), e Dante, il quale nacque 118 anni dopo  
 l'abate di Chiaravalle, ed era Ghibellino, vi prestò fede.  
 Nulladimeno se in Arnaldo e nel suo amico Wetzel fu tanto  
 di dottrina e di eloquenza da togliere dall'animo dei Romani  
 una così assurda menzogna, il loro trionfo fu breve: anche  
 nell'età del Valla i pontefici romani non si vergognarono di  
 affermare questa fola. Il Valla non altrimenti che il Wetzel  
 scriveva: *Sciat quisque est imperator romanus se non esse nec*  
*Augustum, nec Cæsarem, nec imperatorem, nisi Romæ impe-*  
*rium teneat, et nisi operam det ut urbem Romam recuperet,*  
*plane esse perjurum.* Il Valla fu costretto di fuggire travestito,  
 se volle scampare la vita; e sarà forse toccato di peggio al  
 Wetzel Tedesco, qualora egli prima del celebre erudito Ita-  
 liano abbia annunziato questo vero invidioso.

PAG. 93. So che in tali speranze a quel Corrado,  
 Cui lo Svevo or succede, un dì scriveste  
 Magnifiche parole,

Questa lettera ci è stata conservata da Ottone di Frisinga,  
 e i sentimenti in essa contenuti abbiám fatti ripetere a dei  
 Legati Romani, nella loro arringa all'imperator Federigo:  
 ma il re Corrado niun conto fece di tal rappresentanza, assai  
 informato, dice il Muratori, del sistema delle cose e del buon

cuore del papa, e gli avrebbe ridotti in servitù di esso, se la morte non glielo impediva. Non si sa se la lettera fosse scritta ai tempi di Lucio II, o di Eugenio III.

PAG. 94.

Roma pagana,

Quei tiranni che uccise in Ciel ponea :  
Santa divenne, e quella man, che tiene  
Le chiavi che in Giudea fur date a Pietro,  
La tirannia consacra.

Il punto di contatto della potenza mondana colla potenza divina si concentrava nel Vicario di G. C.; e siccome esso era ad un tempo l'origine d' ogni potenza secolare, se ne trasse la conseguenza, in un tempo semplice e rozzo, siccome fu quello della rinnovazione dell' impero di Occidente, che ogni potenza temporale, laddove ella veniva in contatto colla potenza spirituale, dovea rimanere concentrata in una sola persona, e che il potere di tutti gli altri potentati dovea derivare da quello del sovrano più potente di tutti, l'imperator di Roma. Si credeva allora che questo nuovo Cesare avesse ricevuta la più alta potenza temporale da Dio ancora col mezzo del successore di S. Pietro, il vescovo di Roma: e dopo questa epoca il titolo d' *Imperator a Deo coronatus*, che come il titolo *Per la grazia di Dio* non era in principio che una formula di stile propria della Cancelleria Romana, prese un significato più reale. LEO, *Stor. d' Ital.* Lib. III. Cap. I.

PAG. 95.

Ei tragge seco

Gli esuli della Puglia.

Questi esuli, fra i quali i primi erano Roberto principe di Capua, e Sergio duca di Napoli, aveano nell'a Dieta che ebbe luogo in Vusburgo supplicato Federigo perchè rendesse loro la patria, scacciandone l' usurpatore Ruggiero: *exulibus Puliae, quos Rugerius de solo natali propulerat, lacrymabiliter conquerentibus, ac ad pedes principis miserabiliter se projicientibus, expeditio italica, tam pro afflictione horum, quam pro corona imperiali accipienda, paulo minus quam ad duos annos jurata est* (OTT. FRIS. Lib. II. Cap. VII.). Lo Svevo,

continuando le trattative già incominciate da Corrado, avea mandato ambasciatori a Costantinopoli, non solo per ottenere da Emanuele Comneno una sua parente che gli tenesse luogo d' Adelaide da Voburgo, ch' egli aveva repudiata, ma per unire insieme le loro forze ai danni dei Normandi, e togliere ad essi il reame di Puglia. Le pratiche di Federigo furono vote d' effetto, ed egli allora conchiuse un trattato con Eugenio III, il quale col mezzo di due cardinali gli offerse la corona imperiale, e dimandò il suo aiuto contro i Romani, mossi a ribellione dalle prediche d' Arnaldo. Papa Adriano richiese l' adempimento di questo trattato, il quale, benchè sancito dal sangue d' Arnaldo, ebbe breve durata. La Curia Romana si accorse quanta sapienza fosse in Gregorio VII, che protestasse i Normandi coll' intendimento di frenare l' ambizione degl' imperatori tedeschi, i quali l' Italia tutta recar volevano alle loro mani; ed Adriano IV, riconciliatosi con Guglielmo, stipulò con esso un trattato utile ad ambedue, e del quale Federigo altamente si dolse, rimanendo così ingannato nelle sue speranze d' impadronirsi del reame di Puglia. Ciò fu solenne accorgimento: ma quel trattato, col quale Niccolò II pei consigli d' Ildebrando conferiva nel Concilio di Melfi a Roberto Guiscardo l' alto dominio della Puglia, era un attentato alle ragioni dell' imperatore, considerato il Capo Supremo non solamente nel suo regno, ma fin dove si estendeva il potere della Chiesa Romana. In quel modo (nota il Leo) che l' autorità spirituale era tutta nel papa, vicario di Cristo, così la temporale dovea interamente risedersi nell' imperatore di Roma, e da lui derivare: e i papi non si avvidero che combattendo contro gl' imperatori, insegnavano ai popoli di combattere a suo tempo contro di essi, e aprivano la via alla libertà della ragione.

PAG. 96.

Sempre la druda,  
Abborrita da noi, nelle sue guerre  
Vince perdendo.

I Normandi dopo aver vinto in battaglia Leone IX, gli chiesero perdono, ed egli confermò ad essi il possesso delle

terre che aveano conquistato nella Puglia e nella Calabria, ed in nome della Chiesa diede loro la facoltà d'impadronirsi di tutte quelle che occupavano i Greci; quello che per suggerimento dell'astuto Ildebrando si fece nel Concilio di Melfi, ho notato: aggiungerò che Innocenzo II, fatto anch'egli prigioniero da un figlio di Ruggiero, vide cadere ai suoi piedi i vincitori, e con danno dei suoi alleati, dopo aver prosciolto Ruggiero dalle scomuniche, gli diede l'investitura delle provincie conquistate, titolo e prerogative di re, non solamente per lui, ma per tutti i suoi eredi in perpetuo.

PAG. 102.

E posta

Fra i popoli e i tiranni, è ognor la Chiesa  
Coi deboli crudele, e vil coi forti.

Queste parole messe in bocca d'Arnaldo, il quale credeva che la Chiesa fosse disviata dagli umili e santi suoi cominciamenti, non hanno bisogno di essere scusate presso coloro che sanno essere obbligato un Autore Drammatico a far parlare i personaggi secondo le loro opinioni: nulladimeno credo opportuno il riferire quello che intorno alla politica della Chiesa pensa il grande Istorico della Civiltà Europea: *Nul doute qu'en admettant les sentiments et les mœurs, en décrivant, en expulsant un grand nombre des pratiques barbares, l'Église n'ait puissamment contribué à l'amélioration de l'état social: mais dans l'ordre politique proprement dit, quant à ce qui touche les relations du gouvernement avec les sujets, du pouvoir avec la liberté, je ne crois pas qu'à tout prendre son influence ait été bonne. Sous ce rapport, l'Église s'est toujours présentée comme l'interprète, le défenseur des deux systèmes, du système théocratique, et du système impérial, c'est-à-dire du despotisme, tantôt sous la forme religieuse, tantôt sous la forme civile. Prenez toutes ses institutions, toute sa législation; prenez ses canons, sa procédure, vous retrouverez toujours comme principe dominant la théocratie, ou l'Empire. Faible, l'Église se mettoit à couvert sous le pouvoir absolu des Empereurs; forte, elle le revendiquoit pour son propre compte, au nom du pouvoir spirituel. Il ne faut pas*



*s'arrêter à quelques faits, à certains cas particuliers. Sans doute l'Église a souvent invoqué les droits des peuples contre les mauvais gouvernements des souverains: souvent même elle a invoqué et provoqué l'insurrection: souvent aussi elle a soutenu auprès des souverains les droits et les intérêts du peuple. Mais quand la question des garanties politiques s'est posée entre le pouvoir et la liberté, quand il s'est agi d'établir un système d'institutions permanentes, qui missent vraiment la liberté à l'abri des invasions du pouvoir, l'Église s'est rangée du côté du despotisme. — GUIZOT, Cours d'Hist. moderne. Paris 1828. T. I. pag. 23.*

PAG. 105. Dei vescovi i delitti.

Che tali erano i costumi dei vescovi in quei tempi, è noto a chiunque conosca un poco la Storia. Pasquale II aveva riconosciuto solennemente in una sua lettera, della quale i frammenti principali sono riportati da Natale Alessandro, l'incombinabilità del possesso che costoro tenevano dei feudi e dei diritti regali, col ministero ecclesiastico e coll' ufficio pastorale, e il severo divieto, che ne fanno le divine leggi, l' apostoliche istituzioni e i sacri canoni. Il prelodato pontefice avea trovato alfine il modo di far cessare la spaventosa discordia fra il Sacerdozio e l' Impero per conto delle investiture coll' ordinare che i vescovi si spogliassero dei regj feudi, e così l' imperatore Arrigo V si spogliasse poi dell' investiture, e lasciasse libere l' elezioni; ed essendone già stipulato l' accordo, i vescovi ruppero con empito la convenzione ch' essi non ebbero la difficoltà di proclamare per empia, e piuttosto che perdere le ambite regalie, si contentarono di sommerger nuovamente la Chiesa in un' infinità di luttuose e lacrimevoli confusioni, e di gravissimi disordini senza rimedio (GUADAG. *Apologia d' Arnaldo*. Lib. II. Cap. IV. ). E altrove il medesimo osserva che non si può far la storia dei papi, dei concilj, degl' imperatori del secolo d' Arnaldo senza esporre gli scismi frequenti di un gran numero di vescovi e di abati, e le loro occupazioni secolari nelle Corti senza cura alcuna del gregge, la loro ambizione smodata, il loro treno grandioso;

senza ricordare la simonia resa trionfante, l'incontinenza portata alla sfacciataggine, il dilapidamento non solo delle rendite ecclesiastiche, ma ancora dei fondi del patrimonio dei poveri, l'usurpazione delle chiese e delle decime, contro cui inveivano i concilj, si affaticavano i pontefici e gli uomini santi, e senza descrivere le guerre, le ribellioni e le rivoluzioni causate o fomentate dagli Ecclesiastici stessi, e le fazioni militari da essi medesimi esercitate.

PAG. 106.

E sull' altar di Cristo,  
Ch' è principe di pace e di perdono.

Fra i tanti esempj che si possono citare, basti quello dell' arcivescovo Giordano Milanese, che alla testa del suo clero fermò il popolo sul vestibolo del tempio, e dando l'ordine di chiudere le porte, dichiarò che non le riaprirebbe che a coloro i quali avrebbero preso l'armi per vendicare la morte di Landolfo della famiglia Carcano, vescovo scismatico della città di Como fino dai tempi d' Arrigo IV, e riposto in quella sede per Arrigo V figlio di esso, nel tempo delle sue guerre con Gelasio II, legittimo e santo pontefice. L' arcivescovo Giordano accrebbe gli odj fra Milano e Como, e fu causa delle rovine di questa seconda città, cangiata in municipio soggetto ai Milanesi. Vedi SISMONDI, *Histoire des Républiques Ital.* T. II. Cap. VII. e LEO, *Stor. d' Ital.* Lib. IV. Cap. IV.

PAG. 109.

Perchè la Chiesa  
Turbi con altri errori.

Arnaldo fondandosi sopra non pochi passi della S. Scrittura, affermava che eccesso di beni terrestri porta seco inutile splendore, piaceri vani, voluttà, orgoglio, in somma tutti i vizj. Perciò nè prete, nè monaco, nè vescovo dovrebbe possedere: ogni bene terreno appartenere totalmente all'autorità temporale ed ai principi: ed a questi solamente, ed ai laici esser permesso il possedere. Gli avversarj d'Arnaldo, cominciando dal dargli biasimo d'arroganza perchè egli, uomo di nessuna autorità, ponendo in non cale quella fondata da Dio per mille anni, e riconosciuta da tutti, volesse mutare e dirigere la Chiesa, e farsi ad essa guida e luce dalla sua oscu-



rità, combattevano inoltre la dottrina dell'austero Riformatore colle seguenti ragioni: Confondersi per Arnaldo l'uso coll'abuso dei beni temporali; esser follia il credere che la Chiesa a cagione della sua povertà divenir potesse virtuosa e santa: quello ch'essa adoperava a mantenere lo splendore della religione, a sollevare i poveri e gl'infermi, avrebbero i re, i principi, i laici consumato in guerre e sollazzi. Che se un furto di poco momento era con tanta severità gastigato dalle leggi, qual pena era dovuta a colui, il quale chiamava rimedio ai mali del mondo questa immensa rapina dei beni che da sì gran tempo appartenevano al clero? Bel modo di consolidare il Cristianesimo ruinando la Chiesa, la quale è una potente collina, un contrappeso necessario, un mezzo divino per purificare tutte le cose terrene. Darsi colla dottrina d'Arnaldo all'autorità temporale una potenza illimitata. — Di questi errori il vescovo di Brescia avea accusato Arnaldo nel secondo Concilio Lateranense, e Innocenzo II gli avea imposto silenzio. RAUMER, *Storia della Casa di Svevia*.

PAG. 440. Signor, che tardi? Al Lateran si vada:  
Consacrarti dobbiam.

Nel dare una cagione al tumulto avvenuto in Roma, ho seguitato l'autorità del Platina, il quale nella sua vita di Adriano IV narra come questi essendo tentato dai Romani, alcune volte con preghi, altre con minacce, che avesse voluto rilasciare ai consoli il governo della città, costantissimamente loro negò. E perchè il clero faceva istanza ch'egli andasse in Laterano a consacrarsi, stette saldo ancora, e disse non voler prima andarvi, che Arnaldo da Brescia, il quale era stato prima condannato da Eugenio, non uscisse da Roma. Di che sdegnato il popolo, assaltò sulla Via Sacra il cardinale di Santa Pudenziana che andava al papa, e gli diede due ferite: si sdegnò di questo atto Adriano, scomunicò il popolo, nè volle assolverlo mai, finchè Arnaldo non fu scacciato dalla città ecc. Mi son preso la libertà di far morire di queste ferite questo personaggio, il quale, secondo che si legge nelle vite che vanno sotto il nome del Cardinale d'Aragona, i Romani *vulneraverunt ad interitum*, e ho fatto ripetere col mezzo

di Guido cardinale di Santa Pudenziana il tentativo di Lucio II per impadronirsi del Campidoglio. Il fatto successe all'approssimarsi della Pasqua, *ad quartam feriam majoris hebdomadæ*. Adriano, poichè Arnaldo fu scacciato, levò l'interdetto, pena che non mai la capitale del mondo cattolico aveva sofferto.

PAG. 111.

Costantin quel tempio

Edificava a Dio, poichè a Silvestro

Diè la gran dote.

Costantino fattosi aperto fautore del Cristianesimo, edificò questo tempio nelle case già state dei Laterani, una delle più celebri fra le antiche famiglie romane. Gli Scrittori Ecclesiastici credono che Pomponia Grecina, moglie di Plauzio Laterano vincitore dei Britanni, fosse Cristiana, nella supposizione che la superstizione forestiera, di cui narra Tacito che venne accusata, significasse in quei tempi presso i Romani la religione di Cristo. Checchè ne sia, divenne delle belle e sontuose case dei Laterani possessore in proceder di tempo Massimiano Ercoleo, e questi le donò a Fausta sua figlia e moglie di Costantino, che quivi adunò il Concilio tenutosi l'anno 312 dal pontefice San Melchiade: quivi accolse e volle che abitasse il pontefice San Silvestro, e quivi alla fine inalzò questa chiesa, che, per esser la prima eretta per sovrano comando, ed a spese di chi primo chiamò la Religione cristiana sul trono, viene stimata la principale dell' Orbe Cattolico. Essa è la patriarcale e cattedrale del sommo pontefice in qualità di vescovo di Roma, che suol prenderne possesso solamente dopo la sua esaltazione alla S. Sede. Nei tempi in cui la favolosa donazione fatta da Costantino a Silvestro era creduta, il prender possesso della Basilica Lateranense era un dichiararsi padrone di Roma anche temporalmente, essendo in quella che l' Ariosto chiamò

Di versate minestre una gran massa,

Ch' ebbe già buon odore, e or puzza forte,

prima il palazzo Laterano, il più bello del mondo, e poi Roma per giunta. (Questo atto apocrifo è inserito nel Decreto di Graziano.)

PAG. 115.

A voi, Fedelí,  
Certo dorrà che non si adempia il rito.

Il papa appena giunto al principal portico di S. Giovanni in Laterano, sceso di cavallo o di lettiga, va al trono che sotto quel portico gli è preparato, e della mitra e degli altri ornamenti pontificali si riveste. Allora dal cardinale-arciprete gli vengono presentate in un bacino dorato, ripieno di fiori, le chiavi della Chiesa, le quali sono una d'oro, e l'altra d'argento. La prima significa la potenza di assolvere, e l'altra quella di scomunicare. Compite altre cerimonie, che qui sarebbe inutile il descrivere, il papa colla tiara in testa vien condotto ad una loggia al di sopra dell'atrio della chiesa, e vi dà la benedizione. *Histoire générale des cérémonies*, Tom. I. pag. 295. Paris 1741.

PAG. 122.

Nunzio qui dell'ira io sono  
Di Gesù da voi conquiso.

L'Hurter, nella sua vita d'Innocenzo III, narrando come da questo animoso pontefice venne scomunicato Filippo Augusto, che, in adultero commercio con Agnese di Merania, non volea riconciliarsi colla sua moglie Ingelburga, descrive con grandissima compiacenza le terribili ed antiche cerimonie dell'interdetto che allora ebbe luogo in Francia. Dal racconto dello Storico tedesco prendo quanto è necessario a pienamente intender questa Scena: mi giovi però l'avvertire che l'impressioni dalla scomunica prodotte sull'animo dei Romani esser doveano minori d'assai a quelle degli altri popoli, per la gran ragione che *major a longinquo reverentia*; e poi si trattava d'interessi temporali, e il popolo, nel quale la memoria dell'antica libertà e gloria di Roma non si era mai spenta del tutto, non potea esser vinto subito e pienamente dai terrori dell'anatema, benchè fulminato su lui per la prima volta.

« Il suono lugubre delle campane annunziò verso la mezzanotte lo stato di un uomo in agonia: i vescovi insieme coi preti si portarono tutti in silenzio al lume delle torcie alla

» cattedrale, dove i canonici alzarono per l'ultima volta le  
» loro preghiere al Padre delle misericordie a favore dei col-  
» pevoli, cantando: *Signore Iddio, abbi pietà di noi*. Un velo  
» coprse poi le immagini del Crocifisso; le reliquie dei Santi  
» furono trasportate nell'arche sotterranee, le fiamme consu-  
» marono gli avanzi del pane consacrato pel sacrificio. Il Le-  
» gato, vestito d'una stola color violetto, come nel giorno  
» della Passione, s'avanzò verso il popolo, e pronunziò l'in-  
» terdetto. Le volte della chiesa allora echeggiarono de' ge-  
» miti interrotti e de' singhiozzi dei vecchi, come se giunto  
» fosse il giorno finale: i Fedeli doveano d'ora in poi compa-  
» rire dinanzi a Dio senza le preci consolatrici della Chiesa.  
» Al principiar di quel giorno i Fedeli furono privati della  
» parola e delle pratiche religiose. Il sacerdote più non con-  
» sacrava il corpo ed il sangue di N. S. per sollievo dell'anime  
» che agognavano questo cibo avvivatore: taceva il canto dei  
» Servi di Dio, ed appena era concesso in qualche mona-  
» stero supplicare il Signore, fuori della presenza dei laici, a  
» voce bassa, nella solitudine della mezzanotte: l'organo avea  
» per l'ultima fiata fatto risuonar le volte del tempio. I ceri  
» furono spenti in mezzo ai cantici funebri, come se la vita  
» dovesse esser cinta di notte e di nebbia: un velo nascose  
» agl'indegni la vista del Crocifisso: le immagini dei suoi più  
» gloriosi Confessori giacevano in terra quasi fuggissero una  
» generazione maledetta. Più non vi ebbe chi annunziasse  
» le verità dell'eterna salute: le pietre gettate dal sommo  
» della cattedra, prima di chiudere per sempre il Santuario,  
» ricordavano alla tremante moltitudine che Dio li ributtava  
» dalla sua presenza: le soglie della Città Eterna erano chiuse  
» al par di quelle della Casa del Signore giù in terra. Il Cri-  
» stiano passava tristissimo davanti al tempio, le cui porte  
» eran sigillate: tutto ciò che all'esterno di esso disponeva l'ani-  
» mo suo al raccoglimento, stavagli parimente celato: copriva  
» un velo le statue dei Santi: non più suono di campane, salvo  
» che fosse il lugubre metro della squilla di un convento  
» dopo il transito di un fratello. L'uomo non avea più inter-  
» cessori appresso Iddio: il battesimo davasi di nascosto: le  
» nozze, anzichè esser celebrate sull'altare della vita, strin-



» gevasi sovra le tombe: le coscienze inquiete non avevano  
 » sollievo nè di confessione, nè di assoluzione: più non por-  
 » gevasi il cibo della vita a chi n' avea fame: non più acqua  
 » benedetta a nessuno. Al ministro dell' altare era sol con-  
 » ceduto d' esortare il popolo a penitenza nel deserto vestibolo  
 » del tempio, e solo la domenica, e vestito con abiti di lutto. Il  
 » viatico, consacrato dal sacerdote il venerdì mattina nella so-  
 » litudine, veniva recato in sull' albeggiare al moribondo, ma  
 » negato gli era il supremo dei sacramenti, l' estrema unzione,  
 » e così la sepoltura in terra sacrata; talvolta pure ogni se-  
 » poltura, onde i cadaveri rimanevano esposti sulla via. Non  
 » si negava però la tomba in luogo sacro ai preti, ai men-  
 » dicanti, ai pellegrini venuti di lontano, e ai Crociati. Vie-  
 » tato era perfino all' amico di seppellire l' amico, al figliuolo  
 » il gettar sulla salma del padre e della madre un pugno di  
 » terra: ed era necessario che la scomunica fosse tolta d' ad-  
 » dosso a tutti i morti, o ad un cadavere in particolare, per-  
 » chè si potessero confidare alla terra benedetta le mortali  
 » spoglie dell' uomo. Non più feste sacre nè profane, anche ogni  
 » cura del corpo proibita, come, per modo d' esempio, sarebbe  
 » il radersi la barba, o tagliarsi i capelli: universale digiuno  
 » da per tutto: non più traffico nei mercati con coloro ch' erano  
 » giudicati indegni d' ogni cristiana comunanza: quindi gran  
 » danno all' industria generale. I notari di coscienza passa-  
 » vano negli atti sotto silenzio, come non degno di ricordar-  
 » si, il nome del principe, e segnavano la data sol dal Regno  
 » di Cristo. Fino nell' interrotta fertilità della terra, e nelle  
 » sorgenti calamità scorgevasi la privazione della divina be-  
 » nedizione (Tom. I. Lib. IV. pag. 375.). » Fin qui l' Hur-  
 » ter tradotto dal sig. Toccagni. Troppo gravi considerazioni  
 » sarebbero da farsi su quest' argomento della scomunica: qui  
 » noterò soltanto che i poveri Francesi doveano certamente di-  
 » re: *quidquid delirant reges plectuntur Achivi*; e quantunque  
 » Filippo-Augusto fosse certamente degno di grandissimo bia-  
 » simo per non mandar lungi la concubina, e riprendersi la  
 » moglie, e' non deve recarci maraviglia che nell' impeto della  
 » cieca sua ira prorompesse in queste parole: *Voglio farmi in-  
 » fedele; fortunato il Saladino, che non ha papi!*

PAG. 125. Arsi egli vuol col tempio i sacerdoti ,  
E senza altari il mondo , e senza voti.

Queste parole contro Arnaldo possono, senza violar le leggi della verisimiglianza drammatica, ben diversa assai dalla storica, esser poste sulla bocca di Adriano IV. Ma che diremo del sig. Hurter, che nella vita d'Innocenzo III asserisce ( Vedi Lib. II. pag. 165 della precitata traduzione) che Arnaldo volle affrancare i Romani dal giogo della Chiesa e d'ogni credenza? Il Presidente del Concistoro protestante di Sciaffusa merita che gli si dica ( e ancora da chi prestasse fede all'invettive di S. Bernardo contro il magnanimo ed infelice Bresciano) *mentiris impudentissime*.

### ATTO TERZO

PAG. 144. Quai sieno i chiostri è noto.

Abbiamo, per conoscere quali fossero allora i costumi dei monaci, riportato l'irrefragabile testimonianza di S. Bernardo, alla quale ci piace di aggiungere quello che si legge in un'epistola di Turstino vescovo di Yorch a Guglielmo di Cantorbery. In essa il priore di S. Maria d'Yorch, che si affaticò indarno a riformare i costumi di quei claustrali, asserisce che niente, o poco, degl'insegnamenti di Cristo da loro osservavasi nei costumi. La nostra cupidigia, ei diceva, si estende a tutto; ci adiriamo, esercitiamo risse, rapiamo l'altrui, ripetiamo le cose nostre con litigj, difendiamo le frodi e le menzogne, seguitiamo la carne e i suoi desiderj. A noi viviamo, a noi compiacciamo; abbiamo paura d'esser vinti, ci gloriamo di aver vinto; opprimiamo gli altri, fuggiamo d'essere oppressi; invidiamo altrui, dei nostri progressi ci gloriamo, ci trastulliamo, ed ingrassiamo degli altrui sudori, e tutto il mondo non basta alla nostra malvagità. Questa lettera sta tra l'epistole di S. Bernardo, N° 442. Chi volesse su questo argomento più ampie informazioni, legga il libro II. Cap. IV. dell'*Apologia d'Arnaldo* scritta dal Guapagnini.



PAG. 146.

Udite, e l'armi

Voi che trattate, al cocollato mostro  
Ubbidir sdegherete.

Per dipingere un monaco furfante come questo introdotto nella mia Tragedia, non ho avuto bisogno di ricorrere alla fantasia, perchè a ciò mi basta la storia. In quella lettera d'Abelardo, che è un racconto delle sue sventure, si legge che tentarono di avvelenarlo nel calice della Messa, e vi si narra inoltre come invece di lui fu spento di veleno mescolato nel cibo un suo compagno, e l'autore del delitto prese la fuga. Mi giovi, a fuggire il biasimo di calunniatore che per taluno mi si potrebbe dare in questa età, nella quale è di moda il lodare anche i monaci e i frati, il riferire quella parte della lettera d'Abelardo, nella quale si contiene quanto per me fu detto: *Oh quoties veneno me perdere tentaverunt, sicut et in Beato factum est Benedicto. . . . A talibus autem eorum quotidianis insidiis cum mihi in administratione cibi vel potus, quantum possem providerem, in ipso altaris sacrificio intoxicare me moliti sunt, veneno scilicet calici immisso. Qui etiam, quadam die, cum Namneti ad comitem in ægitudine sua visitandum venissem, hospitatum me ibi in domo cujusdam fratris mei carnalis, per ipsum qui in comitatu nostro erat famulum veneno interficere machinati sunt, ubi videlicet me minus a tali machinatione providere crediderunt. Divina autem dispositione tunc actum est ut, dum cibum mihi apparatus non curarem, frater quidam ex monachis, quem mecum adduxeram, hoc cibo per ignorantiam usus, ibidem mortuus occumberet, et famulus ille qui hoc præsumpserat, tam conscientie suæ quam testimonio ipsius rei perterritus aufugeret. E più sotto: Quod si me transiturum aliquo præsensissent, corruptos per pecuniam latrones in viis aut in semitis, ut me interficerent, opponebant.*

PAG. 148.

All' empia

Fola credete? la inventò costui.

Non credo poter meglio difendere Arnaldo dall'accusa che qui gli dà il monaco, che riportando ciò che su tal proposito dice

il suo pio e dottissimo apologista, l'ab. Guadagnini. « Convien  
 » far giustizia ad Ottone di Frisinga ed a Guntero, i quali seb-  
 » bene si mostrino aperti nemici d' Arnaldo, e ci descrivano  
 » per errori le sue dottrine, non lo accusano però di eresia per  
 » conto di nessuna di esse. Ci avvertono però che si sparsero  
 » dei sospetti ch' egli insegnasse eresie sopra altri punti.  
 » Guntero pare che tenga per certo ch' egli guastasse tutte le  
 » dottrine della Fede sopra alcuni articoli, non già però a  
 » disegno ed apertamente, ma perchè non si spiegava con ba-  
 » stante esattezza. Par dica che Arnaldo parlava dei Misteri  
 » della Fede con sensi di pietà per accenderla nel popolo, ma  
 » che l'espressioni da esso impiegate non erano esatte a do-  
 » vere. Ecco le sue parole :

*Articulos etiam fidei, certumque tenorem  
 Non satis exacta stolidus pietate fovebat,  
 Impia mellifluis admiscens loæica verbis.*

» Nominando qui gli articoli di fede, dopo aver numerati prima  
 » gli errori da noi qui sopra esaminati, cui chiama non eresie  
 » ma falsità, scrivendo

*Veraque multa quidem, nisi tempora nostra fideles  
 Respuerent monitus, falsis admista monebat,*

» dà ad intendere chiaramente che le altre proposizioni da sè  
 » censurate non le reputava eresie, ma proposizioni false.  
 » Ma Guntero non passa a darci un ragguaglio degli articoli  
 » della fede cui Arnaldo guastava, non impugnandoli già, ma  
 » solo non ispiegandoli colla debita osservanza teologica. Ot-  
 » tone di Frisinga al contrario individua gli articoli sopra i  
 » quali Arnaldo accusavasi d' eresia, ma dà ad intendere che  
 » la cosa da lui non era creduta certa. Dopo avere esposte le  
 » dottrine di Arnaldo, da noi rivedute, soggiunge: *præter*  
 » *hæc, de sacramento altaris dicitur non recte sensisse*. Noti  
 » la parola *dicitur*, si racconta, si discorre. Di sopra non ha  
 » parlato così: ha detto fermamente *dicebat*, insegnava que-  
 » sto, quest' altro; ma qui non ardisce dire *dicebat*, insegna-  
 » va, si contenta dire *dicitur non recte sensisse*, raccontasi che  
 » non abbia avuto giusti sentimenti. Così unendo le testimo-  
 » nianze dei suoi stessi avversarj, non è difficile difendere

» Arnaldo dalla taccia d'eresia. L'uno sembra che parli con  
 » fermezza, ma non dice che attaccasse di proposito alcuno  
 » articolo, anzi ne parlava con sentimenti di pietà e con mel-  
 » liflue parole, ma che l'espressioni non erano esatte abba-  
 » stanza. Ed infatti conviene che l'attacco dato incautamente  
 » agli articoli della Fede coll'espressioni mal misurate fosse  
 » cosa ben leggiera, perchè non fa menzione di niuno di essi  
 » articoli da Arnaldo attaccati, e combattuti. Ottone di Frisinga  
 » gli accenna, ma non tiene la cosa per certa, e solo dice  
 » che alcuni la narravano, la discorrevano; *dicitur*, narrasi.  
 » Da chi? Da alcuni dei suoi innumerabili nemici. Se tutti si  
 » fossero accordati ad accusarlo d'attacco dato agli articoli di  
 » Fede, Ottone, che parlava d'Arnaldo sulla relazione loro,  
 » come si è veduto, avrebbe scritto *dicebat*, insegnava la tale  
 » e la tale altra eresia, come l'avea detto sulla fede loro  
 » rapporto alle suddette dottrine. Dunque nemmeno tutti i  
 » nemici d'Arnaldo lo accusavano di questo *dicitur*, raccon-  
 » tasi. Quando Ottone ne udì parlare da alcuno? Quando le  
 » Corti Cesarea e Pontificia divenute amiche erano in ardenza  
 » per imprigionare Arnaldo e levarlo dal mondo, e perciò  
 » tutti i cortigiani dell'una e dell'altra Curia sforzavansi a  
 » gara di meritare la grazia dei loro principi, dicendo male  
 » d'Arnaldo; in un secolo in cui la calunnia non risparmiava  
 » nè principi, nè pontefici, nè prelati, nè santi, come si è  
 » detto a suo luogo. Con tali indizj, chi condannerebbe  
 » d'eresia il più meschino uomo del mondo? »

PAG. 148. Abitator della romita cella,  
 Ove in pace si va.

Non senza ragione è qui rammentata la terribile prigione  
 nella quale si chiudevano i monaci, essendo questa un tro-  
 vato di Matteo, priore di S. Martino ai Campi, contempora-  
 neo di Pietro il Venerabile, e quindi d'Abelardo e di Ar-  
 naldo suo discepolo. Siccome in questa carcere, che aveva la  
 forma di un sepolcro, si ponevano quei monaci che doveano  
 finirvi la vita, si chiamava *Vade in pace*. Vedi MONTFAUCON,  
*OEuvres posth.* Tom. II. pag. 321. 336.

PAG. 149.

In mio poter cadea ;

Di qui si tragga.

Mi si perdonerà la licenza che io mi son preso di far cadere nelle mani di un monaco il Protagonista della Tragedia, mentre, secondo la Storia, venne in quelle di un cardinale. Ho voluto che Arnaldo odiatore dei monaci sfogasse la sua ira giustissima contro di essi, e manifestasse quali erano i loro costumi: inoltre dopo il tentativo di Guido, quello d' un altro cardinale era un ripetere la cosa medesima; e i lunghi e crudeli supplizj, che avrebbe nel carcere accennato sofferti l' infelice Arnaldo, bastati sarebbero alla vendetta dei suoi nemici, nè col supplizio di esso avrebbe il papa accresciuto nei Romani l' odio che gli portavano, siccome a nemico della loro libertà, e straniero. Arnaldo, secondo che narra l' Autore della Vita d' Adriano, la quale si trova fra quelle che vanno sotto il nome del Cardinale di Aragona, venne in potere del Cardinal-Diacono di S. Niccolò *apud Bricolas o Vincolas*: ma secondo il citato autore, come i nostri lettori possono aver veduto nella Vita d' Arnaldo scritta dal Guadagnini, saputasi la cosa a tempo da certi conti della Campagna, che lo reputavano per santo (o a dirlo con più esattezza storica, profeta), lo rapirono a forza dalle mani dei suoi nemici, e lo posero in uno dei loro castelli, senza lasciare penetrare ad alcuno in quale di essi lo avessero posto. Ottone di Frisinga non parla nè del cardinale che lo avea imprigionato, nè dei conti che lo liberarono, ma semplicemente dice che dopo aver contrastato per quanto ei poteva all' autorità temporale del papa, *tandem in manus quorundam incidens, in Tusciæ finibus captus principis examini reservatus est, et ad ultimum a præfecto Urbis ligno adactus, ac rogo in pulverem redacto, ne a stolidæ plebe corpus ejus veneratione haberetur, in Tyberim sparsus est*. Guntero, che spesso traduce la prosa di Ottone in versi, dice:

*Judicio cleri, nostro sub principe victus,  
Adpensusque cruci, flammaque cremante solutus  
In cineres, Tyberine, tuas est sparsus in undas,*



*Ne stolidæ plebis , quem fecerat , improbus error  
Martyris ossa novo cineresque foveret honore.*

Il sig. De Cherrier, nella sua Storia della guerra dei papi cogli imperatori della Casa di Svevia pubblicata nel 1841, afferma, non si sa su qual fondamento, che Arnaldo fu arrestato dagli ufficiali dell' imperatore in un castello del ducato di Spoleto.

PAG. 153. Quando dal sen di tua sostanza eterna,  
Come scintilla a cui fu padre il foco,  
Folgorò l' universo.

Arnaldo, secondo il Muller, credeva che Dio è il tutto, e la creazione intera non fosse che uno dei suoi pensieri (MULLER, *Storia della Svizzera tradotta in francese*. Parigi 1795); ma non reca prove che bastino a convalidare la sua opinione. Nulladimeno credo poter far uso del paragone contenuto nei versi riportati sopra, senza che ad Arnaldo venga la taccia di Panteista. Dante scrisse:

S' aperse in nuovo amor l'Eterno Amore.  
PARAD. C. XXIX.

E perchè nell' ultimo Canto della sua Divina Commedia si legge:

Legato per amore in un volume  
Ciò che per l' universo si squaderna,

sarà perciò in questi due versi il *Deus implicitus* e il *Deus explicitus* di Spinoza, come piace di vedervi ai Tedeschi? Noi siamo dalla debolezza del nostro intelletto costretti a far uso di queste comparazioni; e perchè nelle Divine Scritture si legge *digitus Dei*, *manus Dei*, non si accuseranno per questo d' antropomorfismo; ma si dirà con Dante (PAR. C. IV.):

Così parlar conviensi al vostro ingegno,  
Però che solo da sensato apprende  
Ciò che fa poscia d' intelletto degno;  
Per questo la Scrittura condisce  
A vostra facultate, e piedi e mani  
Attribuisce a Dio, ed altro intende. —

PAG. 154.

Necessità nel cielo,  
 Libertà sulla terra è la soave  
 Fiamma di Dio che Carità si chiama.

*Essere in caritate è qui necesse*, scrisse Dante nel C. III del Paradiso. Ma la grazia, che invita sulla terra gli uomini ad amare, è, come nota Sant' Agostino, *non necessitas, sed voluptas; non obligatio, sed delectatio*.

Tanto la prima uguaglianza prevale,  
 Che vera ed una in tutti è la favella.

Dante chiama Iddio la prima uguaglianza, ma questo concetto ha qui relazione all' anime che sono create uguali, ond' è che quando sono prese d' amore risalgono a Dio, ed hanno quell' interno sentimento che è uno in tutti.

Con tutto il core, e con quella favella  
 Ch'è una in tutti, ecc.

PARAD. C. XIV.

E questo affetto è così potente, che domina il volere, e si dipinge sul volto di tutti, e gli fa diventar veraci.

## ATTO QUARTO

Nella prima Scena di quest' Atto ho immaginato che gli abitanti di Chieri (o Cairo), d' Asti, di Tortona, di Treccate e di Gagliate, città e castelli che Federigo Barbarossa arse e distrusse nella sua prima venuta in Italia, fuggano verso Roma. Nè ciò può sembrare inverisimile, qualor si pensi che il pontefice Adriano, benchè alleato dello Svevo, era come vicario di G. C. obbligato a proteggere questi infelici, nè vi era per essi luogo più sicuro di Roma, perchè molte città lombarde, come Pavia, Cremona, Como, tenevano le parti dello Svevo, ed altre temendo la ferocia della quale esso ed i suoi barbari Tedeschi aveano dato prove, non sapeano qual consiglio dovessero prendere in tanto pericolo e terrore di cose. Milano stessa era sgomentata ed incerta su quello che dovesse fare, e il suo popolo commosso alla vista dei fuggitivi da Ro-



sate, i quali ripetevano le lagnanze dei Tedeschi pei cattivi provvedimenti dei consoli milanesi, Oberto dell'Orto e Gerardo Nigro, avea atterrato le case del secondo, e mandati ambasciatori a Federigo, credendo avergli in tal modo data piena soddisfazione di quelle ingiurie che diceva aver sofferte, e che gli avrebbe lasciati tranquilli possessori di Lodi e di Como. Ho creduto che l' esporre col mezzo del Coro i dolori dei miseri e dispersi Italiani, i vanti dei crudeli ed orgogliosi Tedeschi, fosse cosa veramente richiesta dalla natura di questo Dramma: spererei di non essermi ingannato, se l'ingegno mio fosse da tanto che avesse potuto recare ad effetto questa intenzione. Nelle note alla pagina 275 e seg. ho narrato i casi di quei paesi, i di cui abitanti or sono posti in iscena: il perchè mi asterrò dal ripetere quello che ho già detto altrove, e illustrerò solamente quei fatti, dei quali ora per la prima volta si fa menzione nel Coro.

PAG. 157. In Gagliate nascesti? e patria a noi  
Trecate fu.

Trecate e Gagliate erano due castelli o terre possedute dai Milanesi, e ch' essi riguardavano come le chiavi del Novarese. MURAT. *Ann. d'Ital.* Tom. VI. SISM. *Hist. des Rép. Ital.* T. II.

PAG. ivi. Di Chieri mia cadeste,  
Torri superbe!

UN ABITANTE D'ASTI

Nè un giorno sol difesa  
Dai suoi timidi figli, Asti divenne  
Una ruina vil.

Chieri, ed Asti, non avendo ubbidito a Federigo, il quale ordinò loro di tornare all'ubbidienza del marchese di Monferrato, egli ne fece abbattere una quantità di torri che vi erano, e nel partirsi poi fece abbruciare il tutto. Di questo luogo trasferitosi ad Asti, per essere ancor essa caduta in pena, la ritrovò vuota d'abitatori, ma piena di ricchezze: poichè vi fu stato alquanti giorni, dopo averla data in preda ai suoi soldati, vi fece ancora attaccare il fuoco. Vedi le note citate.

PAG. 157. Pugnò Tortona, e allor d' Italia i brandi  
Bebber sangue alemanno.

In questa guerra Cadolo di Baviera e Giovanni di Sassonia, giovani e reputatissimi e nobilissimi, vi furono ammazzati, adiratisi i Tortonesi perchè vedevano che tutti i loro ch' eran fatti prigionieri dagli oltramontani erano subito impiccati come ladri. Il perchè combattevano valorosamente, non pretermettendo nè astuzia, nè valore, nè sollecitudine, niuna cosa finalmente ch' e' giudicassero necessaria alla vendetta, non volendo mancare in alcun modo all' onor proprio, nè a quello degl' Italiani, i quali nelle scaramucce a corpo a corpo non hanno ceduto a qualsivoglia oltramontano, anzi sono stati sempre superiori e vittoriosi. Federigo di Sassonia deviò quel fiumicello che passava per mezzo alla città, e levò ai Tortonesi la comodità dell' acque: non rimase loro che un fonte vicino dove erano accampate le genti di Pavia, alleate dei Tedeschi, presso il quale facevasi continua e sanguinosa guerra. Federigo, che desiderava farsi più sollecitamente ch' ei poteva incoronare a Roma, fece gittare dentro quel fonte corpi fracidi e puzzolenti: veduto che ciò non bastava, a forza di zolfo e pece lo rese tanto amaro, che gli abitanti, stretti da insopportabile sete, dopo incredibili prove di valore, s' arresero a patti, e salvando solamente la vita, si ritirarono a Milano. Le loro case, dopo essere state saccheggiate, furono date in preda al fuoco. BARTOLI, *Vita di Federigo Barbarossa*.

PAG. 161. Strusser le fiamme  
La chiesa mia presso Spoleto.

Federigo prima di essere stato in Roma coronato imperatore da papa Adriano, avea mandato gente a Spoleto per ottenere viveri e denari da quella città, che reggevasi a Comune, ma sulla quale il pontefice pretendeva aver delle ragioni. Il popolo non solamente li avea negati, ma pure osò ritenere prigioniero il conte Guido Guerra, il più ricco dei baroni della Toscana. I Tedeschi aveano commesso nei contorni di Spoleto le solite crudeltà, prima che ad espugnarla venisse con tutto il suo esercito lo Svevo divenuto imperatore: allora gli Spo-

letini gli andarono baldanzosamente incontro : furono respinti ed incalzati: con esso loro alle spalle entrarono anche i Tedeschi vittoriosi : andò la sconsigliata città a sacco , e poi ne fu fatto , dice il Muratori , un miserabile falò.

PAG. 166.

O del romano impero

Possanza ed armi, e la sua causa avvezzi  
Sempre a seguir , non la fortuna , abbiate  
A perpetuo retaggio il mar Tirreno ,  
Pisane genti.

Federigo comandò ai Pisani di armare la loro flotta contro Guglielmo re di Sicilia , quando egli passò di Toscana : ho creduto potermi prendere questa piccola licenza a meglio rappresentare le condizioni politiche dell' Italia , e le questioni che allor poteano agitarsi nel campo dello Svevo. Pisa meritava da un imperatore queste lodi ch'io ho tratte dai versi di Guntero :

*Occurrere duci procures quos bellica Pisa  
Miserat æquoreis celeberrima Pisa triumphis ,  
Pisa peregrinis statio bene nota carinis.  
Hos jubet in siculum condicto tempore regem  
Cogere belligeras atque emunire carinas.*

A Federigo nel partire di Roncaglia comparvero gli ambasciatori dei Genovesi , i quali avendo con la loro armata presa in Portogallo Almaria e Lisbona , e tornati carichi delle spoglie dei Saracini , mandarono a presentare a Federigo leoni , struzzi e pappagalli ( Vedi OTTONE DI FRISINGA ). I Genovesi , ch' erano fin dall' anno 1118 in guerra coi Pisani , si erano anche per terra azzuffati con loro a Messina nel 1129 : temendo a gran ragione lo Svevo , aveano incominciato a fabbricar delle mura per la loro difesa. Federigo nel 1158 accostatosi ai confini del Genovesato , gli obbligò a desistere da questo lavoro , e n' estorse mille dugento marchi d' argento pel suo fisco. Ma poi nel 1162 , chiamati dallo Svevo a Pavia , n' ottennero buoni patti , e poterono ritenere tutte le regalie , perchè s' obbligarono di servire Federigo nelle spedizioni ch' egli meditava contro il re di Sicilia. Egli diede allora in feudo al popolo genovese Siracusa : però , senza offendere la

storica verisimiglianza, io qui fingo che lo Svevo faccia questa offerta ai Pisani sinceramente devoti all' Impero.

PAG. 167.

Fate retaggio

La corona ch' io porto.

In Federigo, che ebbe il progetto d' una monarchia universale, ben può suppersi quello di rendere il potere ereditario nella sua famiglia, e con tanto più di ragione, che il suo figlio Arrigo VI, erede dei suoi pensamenti, cercò di recarlo ad effetto. Sapientemente il sig. De Cherrier nota che il Barbarossa, avido di gloria e di dominio, si proponeva d'innalzar la Germania al di sopra di tutte le nazioni, e la dignità del suo grado sentì più che altri mai fortemente. Veggendo come per la sua elezione tutte le discordie della Germania erano finite, ambì l'impero del mondo, e si figurò d'essere il successore d' Augusto e degli Antonini. Pensò che Roma fosse sua, e considerò il regno di Sicilia come un' antica provincia dell' Impero ingiustamente occupata dai principi normandi.

PAG. ivi.

E dir si possa,

Siccome Autari un dì.

Autari corse l'Italia dai piedi delle Alpi fino all'estrema punta della Calabria, e narrò la fama che quivi, fermatosi sul lido, vide un' antica colonna di cui il mare già copriva la base, e che spinto oltre il suo cavallo, e toccatala col brando, dicesse: *Questa sarà il termine del regno dei Longobardi*, e che quella colonna si domandasse, finchè fu in piedi, la Colonna d'Autari. La qual tradizione, quando fosse falsa, sarebbe nondimeno sempre non dubbio argomento delle speranze dei popoli, le quali eglino consacrano sempre colle leggende vere o false. (Sono parole ch' io copio dalla bellissima *Storia dell'Italia dal V al IX Secolo* di ANTONIO RANIERI, la quale di sopra ho citata.)

PAG. 168.

Ottone

Di Frisinga pastor, degno fratello

Di quel Corrado ch' educommi al regno.

Corrado III allorchè vide in pericolo la sua vita, trattò coi



principi di chi gli dovesse succedere: gli restava un figlio per nome Federigo, ma di età piccola nè atta al governo. Però saggiamente consigliò ch' eleggessero Federigo suo nipote siccome figlio di Federigo-il-Guercio duca di Svevia e suo fratello: gli consegnò le insegne reali, e vivamente gli raccomandava il tenero suo figliuolo. — Riguardo ad Ottone di Frisinga, è da sapersi che all'ingegno e all'erudizione aggiunse lo splendore dei natali, essendo egli nipote di Arrigo, e zio di Federigo imperatore. Monaco, e abate di Marimond, e vescovo, non potea esser che nemico d'Arnaldo. Egli venne in Roma con Federigo, così crede il Guadagnini, quando andò a prendervi la corona imperiale, e forse Arnaldo non vide che sul patibolo. La Chiesa di Frisinga, retta per Ottone, era, siccome una delle più illustri di Germania, ricca di feudi e regalie: quindi egli essendo nel numero di quei pastori contro i quali declamava Arnaldo, dovea prestare facile orecchio al ceto dei vescovi, degli abati, dei monaci, e a tutta la Corte Romana. Prima che Ottone scrivesse le storie dell'imperator Federigo, che cominciano dall'anno 1070 e finiscono al 1156, e vennero continuate da Radevico, egli avea composto una Cronica in sette libri, che principia dalla Creazione del Mondo e termina all'anno 1146, e un ottavo libro sulla fine del Mondo.

PAG. 468.

A noi fatale

Sarà la Puglia.

Federigo, come fu osservato dal sig. De Cherrier, fece un grand' errore fin dal principio della sua guerra contro le libertà dei municipj italiani. Invece di spengere il fuoco della ribellione coll' impadronirsi subito di Milano, corse la Lombardia, pose a sacco e distrusse castelli di poca importanza, e perdè gran tempo nell'espugnazione di Tortona. E poi andò nel mezzogiorno della Penisola senza più curarsi dei Milanesi, ai quali egli così lasciò tempo di stringersi in alleanza maggiore coi loro amici, e fortificare le loro mura. E di ciò meritamente gli fa rimprovero Ottone.

PAG. 169.                      Dei trionfi miei,  
                                    Tu lo vedesti, in sul Ticin fu gioia,  
                                    E sull' Olona si piangea.

Le guerre fra Pavia e Milano e altre città d' Italia consistevano nel dare il guasto al territorio posto in mezzo a loro. L' esercito di Federigo attraversando, per una linea quasi retta cinquanta miglia di lunghezza, Landriano, Rosate e Tre-cate, ov' era il ponte sul Tesino, non vi trovò che una campagna devastata dai Pavesi e Milanesi. La mancanza di viveri fu la cagione dell' incendio di Rosate. Così il Sismondi nel Tomo II della Storia delle Repubbliche Italiane. E mi piace di osservare che queste guerre, le quali principiarono col- l' essere atroci, divennero in proceder di tempo così ridicole, che diedero origine alla Secchia Rapita del Tassoni.

PAG. ivi.      « Sono dei suoi destini esempio eterno  
                                    Le mura che bagnò sangue fraterno. »

Ho tradotto il verso di Lucano: *Fraterno primo maduerunt sanguine muri*. E la sentenza in esso contenuta mi piacque di porre nel discorso d' Ottone, perchè non di rado egli cita nelle sue storie i versi di questo grande scrittore.

PAG. ivi.                      Benchè la freni  
                                    Reverenza all' Impero.

Pur quando venne fatta la Lega Lombarda, la clausola, *Salva l' ubbidienza all' Imperatore*, era nei patti delle città che vi entrarono, e venne deliberato di rigorosamente opporsi alla tirannide, mantenendo nella loro integrità i diritti legittimi del sovrano.

PAG. ivi.                      E dritto avea  
                                    A strugger Lodi.

Nel mese di marzo del 1153, mentre Federigo presiedeva in Costanza ad una Dieta novella, due cittadini di Lodi colle croci in mano attraversarono la folla dei principi, e si prostrarono ai piedi dello Svevo, dimandando la libertà della



loro patria , la quale con durissima servitù opprimevano i Milanesi. Erano già scorsi quarantadue anni ch'era stata sottoposta e riunita a Milano la città di Lodi: forse della generazione di quelli che l'aveano veduta repubblica non vi erano che ossa e polvere nei sepolcri: ma la dolce e mesta ricordanza d'una libertà che si è perduta è un retaggio che negli stati liberi passa dai padri ai figli, e che si cerca di recuperare colla forza dalle mani degli usurpatori. Due Lodigiani, che per caso erano in Costanza, si rivolsero, senza averne il mandato dai loro concittadini, a Federigo, e il core dettò ad essi parole, le quali, benchè in una lingua non loro, bastarono a destare pietà nella solenne assemblea. I loro gemiti al solo ricordarsi d'una patria, la quale non vivea che nel loro core, commossero Federigo più che i loro discorsi; ed egli col mezzo del suo cancelliere mandò un ordine ai Milanesi perchè rendessero a quei di Lodi i loro antichi privilegj, e rinunziassero e quella giurisdizione che su di essi si erano arrogata. Ad un ufficiale di corte chiamato Sicherio fu commesso di portare senza indugio quest'ordine ai Milanesi. Sicherio andò prima nei borghi dove abitavano gli avanzi dei poveri Lodigiani: i crudeli Milanesi avevano fatto fino dall'anno 1111 abbattere le mura di Lodi, demolire e incendiare le loro case, distribuire gli abitanti in sei borgate, sottoponendoli a un reggimento severo e a crudelissime leggi. Queste meschine borgate erano aperte da tutte le parti, e quasi alle porte di Milano: onde quegli infelici Lodigiani che vi abitavano, conoscendo che per una lettera di Federigo non avrebbero recuperata la libertà, e che i Milanesi, come pur troppo gli altri Italiani, erano tali che avrebbero distrutto le loro case, messi a guasto i loro campi, e loro medesimi estermati, si adopraron quanto poterono perchè Sicherio non presentasse ai loro oppressori le lettere di Federigo, o ciò facesse quando egli fosse calato in Italia. Ma Sicherio, il quale probabilmente era Tedesco, non avrebbe per cosa al mondo lasciato d'ubbidire literalmente al comando del suo padrone; onde ito a Milano, sfoderò, come dice il buon Muratori, gli ordini del re, i quali o perchè fossero imperiosi, o perchè la giustizia dispiace sempre a chi è dalla parte del torto, la lettera che gli contenea fu

gettata a terra e calpestata, e si avventarono addosso a Siccherio, il quale ebbe fatica a salvarsi, e se ne tornò in Germania con danno e vergogna, ingannato nella sua speranza di guadagnare dai consoli di Lodi un grosso regalo. SISMONDI. Tomo II. MURATORI. Tomo V.

PAG. 172.

E col tedesco aratro

Alla superba lacerar la terra

Ov' ella fu.

Che Federigo a segno di perpetua condanna facesse arare il terreno della ruinata Milano, e seminarvi il sale, è una favola cui dopo l'opera del Giulini più non si crede: nondimeno le tradizioni invalse e divenute volgari possono lasciarsi in una tragedia. Ma è vero pur troppo che Milano fu distrutta per le preghiere e coll'opera degli stessi Italiani, e che d'ognuna delle sei parti della città, che prendevano il nome da una porta, fu commesso il disfacimento ad un popolo nemico. L'Orientale ai Lodigiani; la Romana ai Cremonesi; la Ticinese ai Pavesi; la Vercellina ai Novaresi; la Comasina ai Comaschi, e la Porta Nuova agli abitanti del Seprio nei contorni di Tradate e di Varese, e a quelli della Martesana sui monti di Brianza. In sette giorni la rovinarono di maniera, che appena si può immaginare non che descrivere la così grande e memorabile ruina ch'essa in breve tempo soffersse. BARTOLI, *Vita di Federigo Barbarossa*. Lib. II.

PAG. 174.

Ah nell'estrema

Parte d'Italia che Guiscardo ottenne

Coll'inganno e la forza, a te non venga

Il crudele desio d'avere un regno.

Ognuno sa quanto riuscisse fatale alla Casa di Svevia il regno delle Sicilie ottenuto col matrimonio fra il sesto Arrigo figlio di Federigo Barbarossa, e Costanza nata di Ruggiero I, e come il misero Corradino fu l'ignudo tronco percosso dal fulmine della Chiesa Romana. Federigo, quando venne in Italia, avea ripudiato Adelaide di Voburgo sotto pretesto di parentela in un grado proibito dalla Chiesa, o per causa d'adulterio,

e si proponea di sposare, come notai di sopra, una parente dell' imperatore Greco Emanuele Comneno.

PAG. 175.

O fatto ingrato

A Cesare lontan, chiamare osasse

Quella corona che mi vien da Dio,

Un beneficio suo.

Papa Adriano IV col mezzo di due cardinali-legati, Rolando intitolato di San Marco, e Bernardo del titolo di S. Clemente, mandò a Federigo nell' ottobre del 1152 una lettera, nella quale si lagnava ch' Esquilio arcivescovo di Lunden ritornando da Roma, fosse stato preso da alcuni empj, che ancora lo ritenevano prigionie, e che questo delitto, la cui fama era giunta alle più remote nazioni, fosse dall' imperatore dissimulato, e fatta ei non ne avesse vendetta con quella spada che avea ricevuta da Dio per gastigo dei malvagi. Aggiungea non comprendere di ciò la ragione, poichè la sua coscienza non gli rimordeva d' averlo offeso in cosa alcuna; e gli recava alla memoria con quanta prontezza gli avea conferita l' imperial corona, nè si pentirebbe, quando anche *majora beneficia Excellentia tua de nostra manu suscepisset*. Fu questa epistola letta, e spiegata a chi non sapeva il latino, da Ranaldo cancelliere dell' imperatore: parve ai signori adunati in Besanzone superba e minacciosa: ma principalmente si offesero che il papa dicesse di aver conferito all' imperatore la corona imperiale, e che non si pentirebbe, se gli avesse ancor *fatti beneficij maggiori*. E li induceva a prendere questa frase a rigore il sapersi che per alcuni Romani sostenevasi, che i re di Langua non avessero fin allora posseduto l' impero di Roma e il regno d' Italia se non che per donazione dei papi, e che volevano trasmettere alla posterità questa credenza non solo con le parole e cogli scritti, ma ancora colle pitture, come fatto aveano rispetto all' imperatore Lotario rappresentandolo nel palagio di Laterano che riceveva in ginocchione la corona dalle mani del papa con questa iscrizione:

*Rex venit ante fores, jurans prius urbis honores,  
Post homo fit papæ, sumit quo dante coronam.*

Quando l'imperatore Federigo andò a Roma, si dolse di questa pittura e di questa iscrizione, e papa Adriano gli avea promesso di farla cancellare, ma ciò non era stato eseguito. Nell'assemblea in cui fu letta l'epistola pontificia uscirono da ambe le parti calde parole, ed uno dei Legati pontificj rispose: *a quo ergo habet, si a domino papa. non habet imperium?* A tali parole poco mancò che Ottone Palatino di Baviera, sguainata la spada, non gli tagliasse il capo. Federigo quietò il tumulto, e poi diede ordine che i Legati fossero messi in sicuro, acciocchè per le più corte se ne tornassero in Roma. Io credo coll'Hurter che il Legato dalla cui bocca uscirono quei detti, che a così grand'ira commossero il Bavaro, fosse il cardinal Rolando, e che l'ardire avuto e il pericolo corso gli fruttassero il papato ch'egli assunse sotto il nome d'Alessandro III, e l'italiche franchigie difese animosamente. Ma le ragioni della nimistà fra l'imperatore e il pontefice derivavano da un'altra cagione, secondo che nota il Muratori colla solita sua sapienza. Adriano avea fatto coll'augusto Federigo gravi doglianze di Guglielmo re di Sicilia, e fermato con esso un trattato per fargli guerra, cosa che Federigo non poté eseguire dopo aver preso la corona imperiale a cagione delle malattie entrate nel suo esercito: l'imperatore restò forte esacerbato all'udire nell'anno precedente la pace fatta dal papa con Guglielmo, concedendogli ancora il titolo di re senza partecipazione alcuna ed assenso suo. Adirato però, fin d'allora principiò a fargli conoscere il suo maltalento contro di esso Adriano col diffcultare agli ecclesiastici del regno germanico di passare alla Corte Pontificia per ottenere benefizj, o altri affari. Quindi lasciò impunita la presura dell'arcivescovo Esquilio, e permise che fosse ritenuto in prigione, perchè egli avea contravvenuto alle sue leggi; e forse ciò venne fatto o di suo ordine o non senza sua saputa. Il papa parlò alto, perchè avea dalla sua il potente re di Sicilia, e l'imperatore era stimolato al risentimento dai baroni Pugliesi rifugiati alla sua corte, che a gran ragione si lagnavano della perfidia di Adriano, il quale, dopo avergli fatti ribellare, gli aveva abbandonati. Pochi fra loro erano potuti scampare in Germania, e i più, fatti prigionieri, eran morti sul patibolo, e i loro castelli erano stati presi e distrutti. Ogni spe-



ranza che Federigo avea riposta nel papa era rimasta delusa, ond' egli altamente si dolse della perfidia della Curia romana. Questa giustissima querela risonò per tutta la Germania, e la guerra contro l'Italia divenne, come osserva il Leo, ancor più nazionale. Federigo allora potè accorgersi che il pontefice non lo avea chiamato in Roma, che per essere il carnefice d' Arnaldo col mezzo del suo prefetto.

PAG. 176.

In te la legge

Vive, ed è legge il tuo voler.

È notissimo il testo: *Quod principi placuit, legis habet vigorem*. Ho posto sulla bocca di un principe questa opinione, che fu la sostanza del discorso che, tre anni dopo a quello in cui Federigo fu a Roma coronato imperatore, venne tenuto dall' arcivescovo di Milano nella dieta di Roncaglia.

PAG. ivi.

Tu dei

Della Germania liberar la Chiesa

Dalle romane arpie, d' un giogo antico

Toglierci all' ignominia: escan d' Egitto

I figli d' Israel.

Con queste frasi palesò i suoi concetti Federigo in una lettera che si trova nella storia di Radevico, e la quale fu scritta dall'imperatore dopo il tumulto avvenuto nella Dieta di Besanzone, come io narrai di sopra. Ed io pongo queste espressioni nella bocca dei vescovi tedeschi, perchè vi ha gran ragione di credere che essi anche nella prima venuta di Federigo in Italia non fossero gran fatto amici del papa, e molto meno dei cardinali. Federigo voleva rimettere la Chiesa come ai tempi di Carlomagno, e quindi il potere dei vescovi sarebbe cresciuto. Ecco le parole dello Svevo: *Quia vero hactenus honorem et libertatem Ecclesiarum, quæ jamdiu indebitæ servitutis jugo depressa est, a manu Ægyptiorum studuimus eripere, et omnia eis dignitatum suarum jura conservare intendimus, universitatem vestram super tanta ignominia nobis et imperio condolare rogamus. . . .* E Federigo aggiunge che scacciati in fretta i Legati romani, *multa paria literarum apud eos re-*

*perta sunt, et schedulæ sigillatæ, ad arbitrium eorum adhuc scribendæ, quibus, sicut hactenus consuetudinis eorum fuit, per singulas Ecclesias Teutonici regni conceptum iniquitatis suæ virus respergere, altaria denudare, vasa Domus Dei asportare, cruces excoriare nitebantur etc.*

L'esordio del discorso che tennero i Cardinali-Legati, poi espulsi, all'imperatore, che gli ricevè nell'interno del suo Oratorio, fu notevole, dice Radevico, se pure fu tale: *Salutat vos Beatissimus Pater noster Adrianus, et universitas cardinalium S. R. Ecclesiæ, ille ut pater, illi ut fratres.* E innanzi che papa Adriano, udendo che Federigo si preparava a tornare coll'armi in Italia, smorzasse il nato incendio mandando in Germania due più prudenti Legati in Arrigo cardinale dei SS. Nereo ed Achilleo, e Giacinto cardinale di Santa Maria della Scuola Greca, i quali spiegarono allo Svevo la parola *Beneficium*, dichiarando non aver mai preteso che l'Impero fosse un feudo, i vescovi di Germania aveano scritte al papa queste memorande parole: *In capite orbis Deus per Imperium exaltavit Ecclesiam, in capite orbis Ecclesia non per Deum, ut credimus, nunc demolitur Imperium. A pictura cœpit, ad scripturam pictura processit, scriptura in auctoritatem prodire conatur. Non patiemur, non sustinebimus, coronam anteponemus, quam Imperii coronam una nobiscum sic deponi consentiamus. Picturæ deleantur, scripturæ retractentur, ut inter Imperium et Sacerdotium æterna inimicitiarum monumenta non remaneant. Hæc et alia utpote de concordia Rogeri et Guilhelmi Siculi, et aliis quæ in Italia facta sunt conventionibus, quæ ad plenum prosequi non audemus, ab ore Domini nostri imperatoris audimus.* — RAD. FRIS. Lib. I. Cap. XVI.

PAG. 176.

Certo nel gregge

Che all'errante pastor sta più dappresso

Ogni pecora è astuta.

Federigo in una sua lettera all'arcivescovo di Treviri, già da me citata nella nota a pag. 286, scrisse: « Quanto alle » scomuniche, io non le temo: le genti stesse che stanno in- » torno al papa se ne ridono. »



PAG. 176. L' ire sopite ridestar non dei  
Fra l' Impero e la Chiesa.

Ad Ottone vescovo di Frisinga, come ne fa testimonianza il suo discepolo e continuatore delle sue Storie, Radevico, erano causa di dolore le dissensioni fra la Chiesa e l' Impero; e secondo questo concetto io dovea far parlare ed agire questo personaggio.

PAG. ivi. Aggiungerò non esser lungi il tempo ,  
Che al piè fatale d' Orione armato  
Arda stella crudele , il Can celeste.

*Jam tempus imminebat quo Canis ad morbidum pedem Orionis micans exurgere debebat.* Sono parole dello stesso Ottone nel Lib. II. Cap. 24. della sua Storia.

PAG. 177. Onde il guerrier non abbia  
Dalle mefiti del roman deserto  
Ignobil morte , e soggiogar tu possa  
Spoleto nei tributi infida e tarda.

Federigo, per evitare l' influenza dei calori canicolari, condusse le sue truppe nelle montagne del ducato di Spoleto. La capitale si reggeva a repubblica, ed era caduta in disgrazia di Federigo per non avergli pagato il diritto di foderò, e defraudato il fisco di seicento lire. I suoi consoli inoltre avean fatto prigionie, com' io narrai più innanzi, Guido Guerra. Da questa parte Federigo si proponeva d' entrare nella Puglia; ed arsa Spoleto da' suoi barbari Tedeschi, prima di averla interamente saccheggiata, egli rimase nelle vicinanze della misera città, per dividere quelle spoglie che non avea consumate la fiamma. Roberto principe di Capua già era entrato nella Campagna, e l' avea fatta ribellare ponendosi alla testa dei fuorusciti: tutte le città gli aveano aperte le porte, tranne Napoli, Amalfi, Salerno, Troia e Melfi: Emanuele Comneno, imperatore di Costantinopoli, avea nel tempo stesso fatte assalire da una flotta Brindisi e Bari che non aveano opposta veruna resistenza. Tutto il regno di qua dal

Faro sembrava perduto dal Normando Guglielmo I, principe imbecille, qualor Federigo, siccome avea promesso, inoltrato si fosse a compirne la conquista. Ma i suoi Tedeschi erano impazienti di tornare in patria e ristorarsi delle fatiche d'una guerra micidiale, la quale egli non potè continuare, e fu costretto di licenziare in Ancona il suo esercito, che da Asti fino a Spoleto non avea lasciato che orme d'incendj e di stragi. SISMONDI, *Hist. des Rép. Ital.* Tomo II. Cap. VIII.

PAG. 177.

Dei Pugliesi al fianco

Pende inutile il brando.

Sono parole di un Tedesco, e tolte da un autore Tedesco; e ciò mi piace di notare, perchè non si creda ch'io abbia in animo di offendere una nazione che ha dato in ogni tempo prove di valore. Mi giovi di riportare un passo di Guntero, il quale mette in verso quello che Ottone scrisse in prosa:

*Illa quidem tellus nullius muneris expers,  
Fætibus arboreis uberrima, vitibus, agris,  
Urbibus et castris omnique decore nitebat,  
Sed vulgus stolidum, pravum, rude, futile, vanum,  
Moribus incultum, fragili male corpore firmum  
Otia longa sequi solitum, fugiensque laboris,  
Mente manuque pigrum, nec pace nec utile bello.*

E per quell' odio antichissimo ch'è fra Siciliani e Pugliesi, anche il Falcando scrivea: *Nam in Apulis, qui semper novitate gaudentes, novarum rerum studiis aguntur, nil arbitror spei aut fiduciæ reponendum; quos si coactis copiis ad pugnam jusseris expediri, ante fugere plerumque incipiunt, quam signa bellica conferantur; si munitionibus servandis præficias, alii quidem alios produnt, et hostes, ignorantibus, aut resistentibus sociis, introducunt.* Vedi la Prefazione della sua Storia.

SCENE VII, VIII, IX e segg.

Tutti i particolari del litigio ch'ebbe luogo tra il pontefice Adriano IV e Federigo Barbarossa nell'occasione che questi venne a prendere in Roma la corona imperiale, si possono leggere nel suo originale latino in quella Vita che del mento-

vato pontefice compilò il Cardinal d' Aragona: e quel brano di essa, che riguarda un tal fatto, ho posto in fine della mia Tragedia coll' intendimento di mostrare che in essa io, per quanto poteva e dovea, dalla verità della Storia non mi sono allontanato. Nulladimeno, per facilitare l' intelligenza di quelle Scene, le quali hanno luogo fra i cardinali e l' imperatore, fra esso e il pontefice, ai miei lettori, senza ch' essi debbano, andando in fondo del Libro, ricorrere a ciò che in barbaro latino scrisse di un papa Britanno un cardinale Spagnuolo, io credo dover qui raccontare sulla sua autorità le minute circostanze di questo fatto. Comincerò dal notare quanto sia sciocca la sentenza di colui che scrisse, *che i monaci e i vescovi che scrissero le loro Croniche poteano essere ingannati, ma non erano ingannatori*. E fra gl' infiniti esempj che potrei addurre, mi valga quello di Ottone di Frisinga. Chiunque leggesse solamente le sue storie, crederebbe che fra papa Adriano IV e Federigo Barbarossa non avessero luogo trattative, sospetti, paure, nimistà, questioni. *Rex ad Urbem tendens, circa Viterbium castrametatur. Quo Romanus antistes Adrianus cum cardinalibus suis veniens, ex debito officii sui honorifice suscipitur*. Poi un breve cenno sulle querele del papa contro i Romani, e una lunga invettiva contro Arnaldo; e finalmente si dice: *Sed ut ad id, unde digressus est stylus, redeat, junctis sibi in comitatu rerum apicibus, ac per aliquot dies una procedentibus, quasi inter spiritalem patrem et filium dulcia miscentur colloquia, et tamquam ex duabus principalibus curiis una republica effecta, ecclesiastica simul et secularia tractantur negotia*. Or dalla Vita d' Adriano del Cardinal d' Aragona si raccoglie che camminando Federigo a gran giornate verso Roma, entrò nel pontefice per questa fretta, e per gli eccidj fatti da esso delle città lombarde, il sospetto ch' egli venisse piuttosto come nemico, che protettore. Adriano, ch' era a Viterbo, fatto consiglio con Oddone, o Leone Frangipani, gli mandò incontro per concertar le cose il cardinale dei SS. Giovanni e Paolo, Guido cardinale di Santa Pudenziana, il cardinale diacono di Santa Maria in Portico, dando loro le istruzioni necessarie per trattare gl' interessi della Chiesa col futuro imperatore. Questi trovarono il re a S. Quirico in Toscana, e furono accolti a

grande onore. Fra gli altri mandati che ricevuti avevano dal papa, vi era quello che in loro balia si desse Arnaldo, che i conti della Campagna avevan levato dalle mani del cardinale di S. Niccolò a Bricola, o a Vincola, che lo aveva imprigionato. L'eretico, così lo chiama il Cardinal d'Aragona, era venerato e tenuto come profeta nelle terre di questi conti. Federigo fece col mezzo dei suoi sergenti prender uno di essi, e Arnaldo fu consegnato. Lo Svevo innanzi la venuta dei cardinali avea nel suo cammino inviato Arnolfo ed Anselmo arcivescovi, uno di Colonia, l'altro di Ravenna, perchè con Adriano trattassero dell'incoronazione, e s'accordassero in altre cose: il perchè lo Svevo non poteva dar piena risposta alle dimande dei cardinali, se prima gli arcivescovi suoi Legati a lui non facevano ritorno. Nell'animo del pontefice crebbe il dubbio e la paura al repentino ed inopinato giungere dei due arcivescovi, e non potendo ripararsi in Orvieto, ove deliberato avea d'aspettare Federigo, salì a Civita-Castellana, luogo munito, onde se nel re fossero stati cattivi disegni riguardo alla sua persona, non avesse potuto recarli ad effetto. Gli arcivescovi indarno lo assicuravano della buona volontà di Federigo verso di lui e tutta la Chiesa Romana, perchè il timido Adriano replicava: Se non tornano i miei fratelli cardinali, io non vi darò alcuna risposta. — Or questi, e gli arcivescovi mandati dallo Svevo se ne tornavano senza aver nulla conchiuso, quando s'incontrarono nel loro cammino, e scambievolmente s'accorsero che solo a causa della loro assenza erasi da entrambe le parti differita la risposta: onde, preso miglior consiglio, vennero alla presenza del re nel suo accampamento non lungi da Viterbo, ove già era venuto non Legato del pontefice, ma da lui respinto, Ottaviano cardinal-prete di Santa Cecilia, che fin d'allora spirava lo scisma e la sedizione. In quello che gli altri cardinali, mentovati più innanzi, esponevano al cospetto del re la loro imbasciata, Ottaviano cominciò a vomitare il suo veleno, e a turbare la pace; ma le ragioni dei suoi avversarj, che lo confutavano, prevalsero, ed egli restò confuso. Vinse il miglior parere; e poichè il re ebbe in solenne adunanza convocati i principi e i maggiori del suo esercito, arrecati furono sacri pegni, gli Evangelj e la Croce, e un nobil



milite scelto fra tutti giurò sull'anima sua e su quella di Federigo di conservare le sostanze, gli onori e le persone inviolate al papa e ai cardinali, nè permettere che loro fosse recata ingiuria alcuna; e recata, vendicarla, e mantenere tutte le condizioni già fatte per ambe le parti. Poichè ebbe luogo il giuramento, i cardinali, con quella fretta che poterono maggiore, ritornarono al pontefice, ed a lui e a quelli ch'erano ai suoi consigli riferirono quanto era successo, onde Adriano deposta ogni paura, acconsentì d'incoronare Federigo: fu stabilito il luogo ed il giorno nel quale venissero a parlamento. Federigo coll'esercito suo s'inoltrò verso Sutri, e si attendò a Campo Grasso: il papa discese da Nepi, e nel secondo giorno venendo ad incontrarlo molti principi Tedeschi, gran quantità del clero e una folla di laici, egli fu non senza dimostrazione di gioia condotto al padiglione dello Svevo, il quale non tenendogli la staffa, i cardinali grandemente spaventati fuggirono a Civita-Castellana, lasciando il pontefice presso la tenda del monarca. Adriano percosso da grande stupore, e incerto di ciò ch'ei dovesse fare, mestamente discese da cavallo, e sedette nel faldistoro che gli era preparato. Allora Federigo comparve, e inginocchiatosi ad Adriano, gli baciò i piedi, e volle dargli il bacio della pace; ma il papa gli disse: Poichè tu mi hai tolto il consueto e debito onore, che i tuoi ortodossi predecessori per la riverenza dovuta agli apostoli Pietro e Paolo resero fino al presente tempo ai pontefici Romani, io, finchè a ciò tu non soddisfaccia, non ti riceverò al bacio della pace. — Federigo rispose che a questo egli non era tenuto. Onde l'esercito non andò più innanzi, e tutto il dì seguente fu speso nel trattare da entrambe le parti questo affare. Finalmente interrogati i più anziani fra i principi Tedeschi, in particolar modo quelli che ai tempi d'Innocenzo II erano venuti con Lotario, e investigate le vetuste consuetudini e gli antichi monumenti, fu stabilito che il re addestrasse al freno il papa. L'imperatore levò le tende, e nel territorio di Nepi tanto procedette il suo esercito, che venne ad un lago chiamato Giaula. Ivi, secondo l'accordo fatto, il re Federigo andò alquanto innanzi, ed essendo vicino il padiglione del pontefice, passò per altra via, scese da cavallo,

e facendosegli incontro, adempì per lo spazio che misura un tiro di sasso con gran letizia l'ufficio di scudiero, e tenne ad Adriano fortemente la staffa. Di questo litigio fece menzione l'immortal Muratori nei suoi Annali, e ne pubblicò un documento nell'*Antiq. Ital. Diss.* IV. p. 117. Si dirà a discolpa del Frisingese, ch'egli rimase ingannato dalla lettera di Federigo imperatore suo nipote, nella quale è scritto: *Deinde directo tramite per Longobardiam in Romaniam et Thusciam euntes Sutrium usque pervenimus: ibi dominus papa cum tota Ecclesia romana nobis gaudenter occurrit, et consecrationem nobis paterne obtulit, suaque gravamina, quæ a populo romano passus erat, nobis conquestus est. Sic nos quotidie simul euntes et simul hospitantes dulciaque miscentes colloquia, Romam usque pervenimus.* Ma concedendo ancora che lo storico mitrato non fosse collo Svevo nella sua prima venuta in Italia, come certamente ei non vi fu nella seconda, un fatto così pubblico e solenne, qual si è quello narrato di sopra, non potea rimaner nascoso ad un uomo nel quale era tanta nobiltà di sangue e altezza di grado. È forza quindi confessare che mentirono alla posterità il vescovo e l'imperatore.

PAG. 484.

Hai da quest' ora

In Cesare un amico, e tu gli sembri  
Degno della tiara.

Il cardinale Ottaviano di Santa Cecilia, di nazione Romano, fu per segreti maneggi di Federigo opposto a Rolando da Siena, prete-cardinale del titolo di S. Calisto, il quale prese il nome di Alessandro III. Ottaviano antipapa assunse quello di Vittore III, e ciò diede cagione ad un orribile scisma: costui invasato dalla voglia di esser papa, quando si vide deluso, non avendo ottenuto che due miseri voti, strappò ad Alessandro il manto pontificale, e sel mise egli furiosamente addosso: ma toltogli questo da un senatore, se ne fece subito portare un altro preparato da un suo cappellano, e frettolosamente se ne coprì, ma al rovescio, mettendosi al collo ciò che dovea andare da piedi; il che dicono ch'eccitò le risa di tutti. Certamente siccome ne fa testimonianza, oltre il Cardinal d'Aragona,



Ottone di Frisinga, Ottaviano andò nel campo di Federigo, quando egli movea per essere incoronato alla volta di Roma. Non è fuori del verosimile che il cardinale ottenesse allora le buone grazie per le sue opinioni ghibelline che qui manifesta: ad ogni modo certo è che Ottaviano divenne in processo di tempo, come scrive il Muratori, intrinseco dello Svevo; fu alla sua corte, e mercè sua i Romani ricuperarono il favore dell'imperatore un anno avanti la morte di Adriano IV, la quale avvenne nel 1 settembre del 1159.

PAG. 182.

Orride guerre

Ancor nel tempio.

Si allude allo scisma mentovato qui sopra.

PAG. 183.

In Canossa non siam; nè in mezzo ai geli  
Tremante e solo io quel perdono aspetto  
Che mal richiese, e peggio ottenne Arrigo.

Arrigo IV della Casa di Franconia, o Salica, scomunicato da Gregorio VII, che tutti i sudditi dell'imperatore sciolse dal giuramento, prese la risoluzione di non aspettare la venuta del pontefice in Germania, ma di recarsi in Italia ad impetrare da esso mercede. Or perchè i duchi di Svevia, Baviera, e Carintia avean chiusi con genti armate i passi dell'Alpi, egli colla moglie Berta e col piccolo figlio Corrado prese il cammino della Borgogna, e dopo infiniti patimenti, valicati i monti pieni di ghiacci e nevi, e corso più volte pericolo della vita, nell'Italia pervenne. Il papa erasi a sicurezza ritirato nell'inespugnabile rocca di Canossa nel Reggiano, e per moverlo a pietà molto si affaticarono Adelaide marchesana di Susa, e la contessa Matilde: nulladimeno non potè essere ammesso alla presenza del pontefice, se prima non deponesse le regie insegne, e dava veri segni di pentimento. A questi patti venne condotto dentro la seconda cinta del muro della mentovata fortezza, che tre ne avea. Quivi scompagnato da tutti, senza alcun segnale dell'esser suo di re, con vesti di lana, coi piè nudi, mentre un eccessivo freddo regnava sopra la terra, restò un

giorno, e poi l'altro, ed anche il terzo, col farlo digiunare fino alla sera. Il papa lo assolvè dalla scomunica, ma lasciò sospeso l'affare del regno, e rimise ai principi Germanici e ad una Dieta il decidere s'egli dovesse deporre la corona, oppur ritenerla. MURATORI, *Ann. d' Italia*. T. V. 251.

PAG. 183.

I suoi portenti

Ricorda, e trema.

Il vescovo di Utrecht, dopo avere oltraggiato Ildebrando dal pergamo coi nomi di spergiuro, di adultero ec., cadde gravemente infermo, e morì disperato: Burcardo vescovo di Misnia, precipitando da cavallo, incontanente spirò: Eppone, pastore di Ceitz, affogò per simil caso in un piccolo fiume: il duca di Gozzelone, uno dei più ardenti nemici di Gregorio, rimase ucciso d'una ferita datagli nelle spalle. A questi casi che destarono terrore nella Germania, e i quali rimanevano ancora nella memoria degli uomini, allude Adriano coll'intendimento di difendere la reputazione di Gregorio VII, e spaventare Federigo. Vedi la Vita di Gregorio VII del Voigt, tradotta dal tedesco in francese dall' Ab. Jager. Parigi 1838.

PAG. 184. Or non è dato insanguinar Lamagna;  
Fe' senno omai.

Anche in Germania l'ardore per le guerre religiose era infievolito, e i vescovi stessi non erano gran fatto amici della Curia romana.

PAG. 185. Non ti appaghi, o signor, che nel cospetto  
Dell' adunate schiere, un lor campione  
Conservarti gli averi e la persona  
Giuramento facea sugli Evangelii?

Quantunque fosse nei Cerimoniali che l'imperatore promettesse al papa ch'egli non attenterebbe nè alla vita, nè alle membra, nè agli onori del papa e dei cardinali, e il papa facesse dalla sua parte lo stesso giuramento all'imperatore, mi sembra che Federigo potesse di ciò lagnarsi con Adriano, essendovi già fra loro un trattato, del quale l'osservanza era

stata giurata in Vusburgo. Inoltre, queste precauzioni dimostravano sempre, come notò il Fleury (*Stor. Eccl. Lib. LXVI*), gran diffidenza da entrambe le parti. Il Voltaire con gran ragione osserva che tanta era allora l'anarchia nell'Occidente cristiano, che i due primi personaggi di questa parte del mondo, l'uno vantandosi di essere il successore dei Cesari, l'altro di Gesù Cristo, erano obbligati di giurare che non si sarebbero assassinati nel tempo dell'incoronazione. Ma erra il Voltaire asserendo che papa Adriano IV facesse esporre un dipinto che rappresentava Lotario II, il quale inginocchiato davanti ad Alessandro II tiene le mani giunte fra quelle del pontefice in segno d'omaggio. Il pontefice da cui Lotario venne incoronato fu Innocenzo II: questa pittura esisteva prima dell'assunzione al pontificato d'Adriano IV, a cui l'iscrizione dovette rammentare la sua fellonia verso i Romani, quando egli consacrò Barbarossa, che divenne *homo Papæ* senza giurare prima *Urbis honores*.

PAG. 185.

Ma tu che credi

Sacra la mia ragione, e ognun che osasse  
Sottrarsi a lei nei patti tuoi giurasti  
D'anatèma ferir, la tua promessa  
Perchè sciolta non hai?

Due cardinali inviati da Eugenio III in Vusburgo aveano offerto a Federigo la corona imperiale in quella Dieta medesima che gli esuli Pugliesi prostrati ai di lui piedi lo supplicarono a rimetterli nella loro patria. Il pontefice con questa ambasciata si proponeva di rimettere i Romani nella servitù, dalla quale liberati gli avea l'eloquenza d'Arnaldo, e con tale intendimento si stipulò un trattato, che in fine di questo Libro può leggersi per l'intero nel suo originale latino. Ad intelligenza di ciò che qui dice lo Svevo, basta il sapere che s'egli per sua parte si obbligava a ristabilire l'autorità pontificia com'era cent'anni innanzi, il papa dall'altra dovea aiutare Federigo a mantenere ed ampliare i diritti dell'Impero. E se alcuno pretendeva sottrarsi a ciò che si chiamava giustizia del re, o temerariamente osasse non riconoscere le sue

prerogative, il papa lo ammonirebbe canonicamente ad astenersi da un tal procedere, e verrebbe ad una scomunica, qualora non ubbidisse. Anastagio IV, successore di Eugenio III, avea chiesto l'adempimento di questo trattato, e altrettanto avea fatto Adriano IV che gli successe.

PAG. 186.

I miei diritti

Son più certi de' tuoi, chè fu l'Impero  
Pria della Chiesa, o ciò che suo non era,  
Donato ad essa Costantino avrebbe.

Federigo, quando la sua breve amistà con Adriano IV finì di rompersi nel 1158, gli scrisse: « Al tempo di Costantino avea S. Silvestro parte veruna nella dignità reale? Fu » questi il principe che restitui alla Chiesa la libertà e la pace; » e tutto quello che avete come papa, procede dalla liberalità » degli imperatori. Leggete le storie, e troverete quello che » diciamo, ecc. » Nulladimeno in questa lettera piena di alterigia egli suppone sempre la pretesa donazione di Costantino: poi in altra controversia ch'egli ebbe collo stesso pontefice, il quale asseriva che le magistrature e le regalie di Roma appartengono a San Pietro, rispose: « Questo articolo è im- » portante, e avrebbe bisogno di più matura deliberazione, » mentre ch'essendo io imperatore dei Romani per ordine » di Dio, non porto che un vano titolo, se Roma non è in » mio potere. » Quindi mi sia lecito fargli dire:

Vi son ribelli

Solo colà dove io regnar ti lascio?

PAG. ivi.

E templi aperti

Da lor coll'armi, e fra gli altari il sangue,  
E libertà sul Campidoglio.

Dagli scandali originati dalla guerra fra i due pontefici Innocenzo ed Anacleto II, dei quali si fa menzione nella Nota a pag. 263, presero occasione i Romani di ricuperare, come fu detto di sopra, la libertà tolta loro dall'audacissimo Ildebrando. Vedi SISMONDI, l. c.



PAG. 186.

Erate uguali

Al mal seme d' Adamo.....

..... Otton coll' armi

Sulla via del Signor vi ricondusse,

E l' austera Germania illustri esempj

Diè sul soglio di Pier.

Si allude a quei tempi nei quali i Carlovingi avendo perduta l'Italia, ogni fazione volle avervi un papa e un imperatore, e per un secolo e mezzo la Sede Apostolica fu da vizj e delitti tanto contaminata, che pur lo stesso piissimo cardinal Baronio nei suoi Annali Ecclesiastici non dubitò di asserire che in questo lungo spazio d' iniquità la Chiesa Cristiana fu realmente senza pontefice, ma non senza Capo, perchè Gesù Cristo medesimo continuò a governarla. Certamente non può negarsi che la Chiesa Romana fosse per Ottone il Grande sollevata dall' abiezione in cui giaceva pei malvagi costumi di quei pontefici, contro i quali inveisce il Baronio; e poichè Suggero vescovo di Bamberg, assunto al pontificato col nome di Clemente II, rese all'imperatore Arrigo III il Salico il diritto di concorrere alla nomina dei papi, del quale godevano gl'imperatori Greci e Franchi, la Chiesa ebbe in Damaso II, in Leone IX, in Vittore II, una bella successione di pontefici Tedeschi, i quali riformarono i costumi del clero. Vittore II, prima Guebardo vescovo di Eichstad, fu assunto al trono pontificale pei consigli d' Ildebrando, e col consentimento dell'imperatore Arrigo III, che diede in maestro a suo figlio, il colpevole e infelicissimo Arrigo IV, costui che dovea umiliarlo quanto mai non era stato dal vicario di Cristo verun monarca. Quando la Chiesa fu riformata dagl'imperatori e pontefici alemanni, Gregorio VII concepì, e recò in parte ad effetto il gran disegno di separar la Chiesa dallo Stato, il potere spirituale dalla potenza temporale, inalzar l'uno al disopra dell'altra, e assoggettando Cesare a Pietro, venire a quell'unità che avrebbe sottoposta l'Europa ad una vasta e regolare teocrazia, e fatti dei suoi monarchi tanti feudatarj del papa. Gregorio VII, come sapientemente nota il Guizot, tentò più di quello che dato gli fosse d'adempire,

manifestò tutti i suoi principj, ne trasse tutte le conseguenze, minacciò prima di ferire, nè volle aspettare i benefizj del tempo, seppure il tempo (aggiungo io) addur potesse nel suo corso il dominio d'un'idea sola, il che ridurrebbe gli uomini ad uno stato di follia. Nulladimeno Ildebrando, avanti la sua elezione al papato, appariva fra gli altri cortigiani nella reggia di Arrigo III in qualità di maestro del suo figlio, e l'imperatore, se si crede a Paolo Benridiese, le cui favole sono tenute per verità dal Voigt, lo fece mettere in carcere, e volea che vi morisse di fame per avere in sogno veduto al monaco Soanese, seduto a mensa col suo figlio, spuntare delle corna che arrivavano al cielo, avventarsi al giovinetto suo figlio, e rotolarlo nel fango. Ildebrando, prima di mettersi in guerra coll'imperatore Arrigo IV, significò con molto accorgimento ai suoi ambasciatori, ch'egli non si sarebbe lasciato ordinar papa, finchè non fosse certo che il re ed i principi dell'impero teutonico acconsentissero alla sua elezione. E per confermarlo in nome dell'imperatore, venne a Roma nell'anno 1014 il vescovo di Vercelli, cancelliere del regno d'Italia. Vedi VOIGT, *Vita e Pontificato di Gregorio VII*. T. I. Trad. Franc.

PAG. 187.

È noto al mondo

Come grato gli fu quel pio Satanno.

Molti uomini pii e fedeli alla Chiesa, per tutto ciò che riguardava le cose di religione, disapprovarono, sia nel secolo XI come nel XII, secondo che osservò colla solita sua sapienza il Forti, il fatto di Gregorio VII che scioglieva il giuramento dei sudditi, e toglieva l'impero ad Arrigo; ma io non mi sarei indotto a farlo dallo Svevo indicare col titolo di pio Satanno, se così non lo avesse chiamato S. Pier Damiano, che, con accorgimento solenne, Dante, per gastigare gli scandalosi e superbi costumi dei cardinali, introduce a parlare nel Paradiso, dove non diede nè mai avrebbe dato luogo ad Ildebrando, del quale l'ambizione non fu nascosa a quel santo,

Che pur con cibi di liquor d'ulivi,  
Lievemente passava caldi e gieli,  
Contento ne' pensier contemplativi.

PARAD. C. XXI.



Ma ben egli accorgendosi come il Soanese, fatto cancelliere della Chiesa per Alessandro II, servivasi del papa come d' un istrumento, ma ch' egli solo tutto a sua voglia e moveva e reggeva, non dubitò di mordere Ildebrando con quest' epigramma :

*Papam rite colo, sed te prostratus adoro :*

*Tu facis hunc Dominum, te facit ipse Deum.*

E lo stesso S. Pier Damiano scrivendo dal suo eremo al pontefice e al suo cancelliere, pose in fronte d' una sua lettera, *Al Dilettissimo eletto dalla Chiesa, e al flagello Assur*; e disse: *mihi neroniana pietate semper condoluit, et me colaphizando demulsit*; e seguitando aggiunge: « costui, che mi ha sempre » accarezzato cogli artigli dell' aquila, dirà ch' io cerco di » starmi al rezzo, mentre gli altri corrono precipitosi alla bat- » taglia; ma io risponderò al mio santo Satanasso ecc. » L' ab. Jager, traduttore del Voigt, s' affatica coll' aiuto del Baronio a lavar questa macchia dalla fronte di Gregorio VII, e crede che si tratti d' una pia contesa fra' due santi. È certo che Ildebrando non fu mai amico di S. Pier Damiano, e questo mite dovea ben ravvisare in quell' uomo che avea il core di ferro, ed era forse necessario a correggere un secolo di ferro, uno di quei sacerdoti, dei quali parla in una sua lettera a Cadaloo: *qui in superbiae cornibus se elevant, et non sacerdotalem, sed regalem, imo tyrannicam ferulam arripere super humanum genus anhelant.* Vedi VOIGT, l. c.

PAG. 187.

Dall' anatema

Son tronche l' ali della tua preghiera.

E l' anatema meditò lanciare contro Federigo tre anni dopo questo litigio Adriano IV, se si deve credere all' ab. Vespersense, e a sire Raul. MURATORI, *Ann. d'Ital.* T. VI. p. 532.

PAG. 188. Figli del sangue che redense il mondo

I pontefici son: nacque l' Impero

Dai delitti dell' uom.

Così era d' avviso Gregorio VII, e basti a provarlo questo passo tradotto da una sua lettera, sull' autenticità della

quale non si dubita da nessuno, mentre quella del *Dictatus Papæ*, attribuitogli, è rievocata in dubbio dai critici i più riputati. « Una dignità, inventata dagli uomini che non conoscevan » Iddio, non deve esser sottoposta a quella che la sapienza » dell' Onnipotente stabilì in suo onore, e nella sua miseri- » cordia concedette al mondo. Un semplice esorcista ha potere » più grande che quello di un laico; e dalla dignità sacerdo- » tale alla regia potestà vi corre più che dall'oro al piombo. » VOIGT, op. cit. T. II. pag. 398.

PAG. 188.

Del quarto. Arrigo

Non sai che il sangue a quel di Svevia è misto?

Federigo Barbarossa era della casa degli Hohenstauffen, che traeva la sua origine dagli antichi conti di Svevia. Il primo, di cui gli Storici abbiano fatto memoria, è Federigo di Burck, che viveva nel secolo XI, sotto il regno di Arrigo IV. I feudi del barone erano nella Franconia e nella Svevia, chiamata allora il ducato di Lamagna: egli fece edificar sopra una montagna, lontana quattro miglia dalla piccola città di Goppingen, il castello d'Hohenstauffen, dal quale la sua famiglia prese il nome. Era in Federigo lealtà eguale al valore, e non abbandonò mai la causa d'Arrigo, il quale volendo mostrarsi grato a quel magnanimo, la cui fede non gli era venuta meno fra tante sventure, gli diede in consorte la sua figlia Agnese coll' investitura del ducato di Svevia, privandone Bertoldo, genero di Rodolfo dichiarato legittimo re di Germania da Gregorio VII, che gli mandò una corona d'oro nella quale si leggeva questa iscrizione: *Petra dedit Petro, Petrus diadema Rodulpho*. Vedi CHERRIER, *Histoire de la lutte des papes et des empereurs de la maison de Souabe*. Tom. I. pag. 154.

PAG. 189. Ma di quell' empia istoria il fine atroce

Ogni baldanza m' avvallò sul ciglio.

Arrigo IV, vinto in battaglia dal suo inumanissimo figlio, a tanta miseria si condusse, che venuto a Spira, ed entrando in quel tempio ch' egli avea edificato alla Vergine, chiese indarno al vescovo prestargli ufficio di cherico, non potendo per altro modo sostener la sua vita; e all' umil dimanda ebbe

rifiuto. Egli prima in Magonza, dove una Dieta novella erasi adunata, fu con inganno imprigionato dal figliuolo, e chiuso nel castello di Bingheneim: e poscia i vescovi gli strapparono gli ornamenti imperiali, rivestendone l'usurpatore. Il misero padre, fuggito di prigione, non potè ottenere in Liegi sicurezza d'asilo, e nemmeno breve riposo nel tempo della Pasqua. Arrigo V volea toglierlo da quel luogo dove finalmente avea trovato sacerdoti che gli eran pietosi, quando, oppresso dagli affanni, morì invocando sul figlio colpevole la vendetta del Cielo. Ma il suo corpo fu dissepolto per ordine della sua prole snaturata, e portato a Spira, dove restò ancor da cinque anni in una cantina privo di sepoltura siccome scomunicato. Vedi SISMONDI, op. cit. Tom. I. Cap. III. p. 206.

PAG. 190.

Quel dì che a Cristo

Gli Apostoli gridaro: ecco due spade,  
« Non più » rispose, e al Sacerdozio unito  
Era così l'Impero.

Quest' allegorica interpretazione ad un passo del Vangelo, diede, come notai più innanzi, S. Bernardo nella famosa opera *De consideratione* ch'egli indirizzò ad Eugenio III, e se ne prevalse Innocenzo III in una sua lettera riportata dall'Hurter nella vita di questo pontefice, nel quale la Curia romana toccò l'apice della sua grandezza per poi dechinare. Può vedersi nella Monarchia di Dante in che modo egli confutò questa spiegazione.

PAG. 194.

Carlo prevede

Il vostro orgoglio, e si pentì: chiamava  
Nel tempio d'Aquisgrana il suo senato.

Carlomagno chiamò in Aquisgrana il re Luigi ch'era solo rimasto dei suoi figli: vi tenne una grande adunanza di vescovi, abati, duchi e conti, ed esortandogli ad esser fedeli a quel monarca, domandò loro se fosser contenti che gli desse il titolo d'imperatore. Nella domenica che seguì a questa adunanza, Carlo nell'abito della sua dignità s'incamminò alla Chiesa, e procedendovi fino all'altare consacrato in onore di

N. S., il più alto di tutti, vi fece metter sopra la corona imperiale. Dappoichè egli e il figliuol suo ebbero pregato lungamente, e Luigi udì dal padre lunghi ammaestramenti e consigli, dei quali promise l'osservanza, Carlo gli ordinò che con le proprie sue mani prendesse la corona che stava sopra l'altare per riporsela sul capo, dandogli a conoscere in tal modo che ricevea l'Impero da Dio solo. (FLEURY, *Stor. Ecc.* Lib. XLVI.) Onde i re dei Francesi della terza razza si chiamarono re per la grazia di Dio, non solamente a dimostrazione di pietà, ma per asseverare, come notava il presidente Henault, la loro indipendenza dai papi, che si arrogavano il diritto di dispensare le corone.

PAG. 193.

Vuoi ch'io Lotario imiti,  
Che ai pontefici schiavo, e vil nemico  
Del padre mio, seppe rapirgli il trono  
Con bassi accorgimenti?

Dopo la morte di Arrigo V, tutte le probabilità sembravano promettere la successione del trono a Federigo di Stauf-fen, duca di Svevia. Era il parente più prossimo dell'estinta famiglia Salica: ma ciò gli nocque, perchè credevasi n'avesse ereditata la superbia: ond'è che i suoi avversarj si adoprarono, secondo la loro possibilità, per togliergli il trono. E innanzi che a lui fosse concesso di romperle le loro trame, fu eletto all'impero Lotario da Splimberga, o Spilimburgo, uno dei più ricchi signori della Sassonia, che fu debitore del suo inalzamento alla sua devozione alla Santa Sede, ed al suo odio contro la casa di Franconia. L'ab. Sugero, ministro di Luigi-il-Grosso re di Francia, si recò alla Dieta che si adunò in Magonza, e, fosse arte o fortuna, gli riuscì d'escludere dal trono il padre di Federigo Barbarossa. Non pochi scrittori rimproverano a Lotario d'essere stato il primo imperatore, che quest'atto di vassallaggio, a cui qui sdegna abbassarsi Federigo, prestasse ad Innocenzo II; il quale fu sollecito nel far dipingere la cerimonia dell'incoronazione di questo principe, e apporvi l'arrogante iscrizione che ho riportata. Il Voltaire nota sapientemente che il bacio dei piedi



al papa, siccome antica usanza, non irritò la fierezza dello Svevo, ma questo tenergli la staffa, e condurgli il cavallo per lo spazio di nove piedi romani, gli parve cosa nuova, e certamente i pontefici non aveano così accolto Carlomagno, ch'egli si proponeva ad esempio. Questa disputa è più importante che non sembra al primo aspetto, giacchè l'addestrarsi al freno del papa potea credersi allora, secondo che qui considera Federigo, un riconoscere che l'Impero fosse un feudo della Santa Sede. I papi, aggiunge il Voltaire, conferivano questa dignità con fierezza e dolore, volendo coronare un vassallo, e afflitti d'averne un padrone; i Tedeschi troncavano tutto colla spada, e i pontefici si salvavano coi sotterfugj dell'equivoco. Nulladimeno il Filosofo di Ferney non osa d'asserire che Lotario II sia stato il primo a far da staffiere ad Innocenzo II, al quale, per vero dire, egli era grandemente tenuto, perchè lo aveva incoronato prima a Liegi, scomunicando tutti i suoi competitori, e poi per la seconda volta in Roma, discorde per lo scisma di Anacleto. Dando fede a ciò che Cencio Camerario asserisce in quel documento, che riguardo a tal discussione tra Federigo I e Adriano IV pubblicò il Muratori, *Dissert. IV. sull'ital. ant.*, si dovrebbe credere che la cerimonia del tenere la staffa gl'imperatori al papa, quando venivano a prendere la corona in Roma, fosse invalsa da gran tempo, e fondata sopra consuetudini antiche. Ma Federigo a questo ossequio, o viltà che piaccia di chiamarla, si piegò per la decisione della Curia imperiale, che diede gran peso alle testimonianze dei vecchi principi tedeschi, che nell'Italia avean seguitato Lotario. Era papa Adriano, scrive il Muratori, d'animo grande e forte in sostenere i suoi diritti; non la cedeva a lui Federigo, e pretendeva di non esser tenuto a questo.

Un mio illustre amico è d'avviso che i pontefici, i quali, come si dice in Toscana, non lasciano cadere mai in terra cosa che loro sia utile, fondassero le loro pretensioni a quest'atto d'ossequio, che cercarono poi mutare in segno di vassallaggio, sull'esempio di Pipino, il quale, smontato da cavallo, addestrò a piedi per un certo tratto di via Stefano II, quando egli venne in Francia ad implorare il

soccorso del re contro Astolfo re dei Longobardi. Ma certamente Carlomagno non seguì l'esempio paterno; e se non mi sgomentasse l'autorità del Muratori, il quale dice, *hujus rei sunt obvia exempla*, crederei che a tanto si umiliassero solamente quelli imperatori, i quali non sentivano altamente la dignità del loro grado.

PAG. 196.

E benchè scorra

In te dei Guelfi e degli Arrighi il sangue,  
Preferito ad Alfordio hai Ghibellinga.

Ecco le parole del Frisingese riportate anche dal Muratori: *Duæ in romano orbe apud Galliæ Germaniæque fines famosæ familiæ hactenus fuere, una Henricorum de Guibellinga, alia Guelforum de Altdorfa*. Federigo era disceso per padre dalla prima, e per madre dalla seconda: onde gli elettori si risolvettero prestamente a farlo imperatore, tenendo per certo, che l'esser nato Federigo di queste due famiglie fosse stato ordine di Dio, acciocchè, posate per lui queste discordie, ne avesse a nascere una perpetua pace. Son parole di Cosimo Bartoli, che il più delle volte traduce la storia del vescovo mentovato.

PAG. ivi.

È nel tuo nome

Un augurio di pace.

Se Federigo in tedesco vuol dire *ricco di pace*, come notò lo stesso Bartoli, non vi fu mai in nome alcuno augurio più bugiardo.

PAG. ivi.

Oh dove andaste,

Giorni della mia gloria? O fortunati  
Monarchi d'Oriente.

Federigo andò con Corrado suo zio a quella Crociata che predicò San Bernardo, e cose vi fece degne di lode. Ma diminuito il fervore della religione, i Maomettani non erano più aborriti come nella prima Crociata; già s'apriva un nuovo commercio d'idee fra l'Occidente e l'Oriente, ed è noto quanto in proceder di tempo accetti agli Svevi divenissero i Saracini.



PAG. 197.

Tengo anch' io per fede

Che sol da Dio vien la corona.

Ottone di Frisinga era Imperiale, come è palese da questo passo delle sue croniche: *Lego et relego Romanorum et imperatorum gesta, et nunquam eorum ante hunc* (Arri-go IV) *a romano pontifice excommunicatum vel regno privatum.* E nel Lib. I. *de Gestis Friderici: Cujus rei novitate vehementius indignatione motus suscepit imperium, quod nunquam ante hæc tempora hujusmodi sententiam in principem Romanorum promulgatam cognoverat.*

PAG. 201. Duci, e soldati, udite: ho reso omaggio  
A Pietro, e non a lui.

*Decretum est, et principum favore firmatum, quod dominus imperator pro Apostolorum Principis, et Sedis Apostolicæ reverentia officium exhiberet stratoris, etc.* MURATORI, Dis. IV, *Ant. medii ævi.* Mi sono preso la libertà di attribuire interamente ad Ottone di Frisinga il merito di una tal protesta, che salvava in qualche modo la dignità d' un imperatore che si proponeva di ristabilire le cose siccome erano ai tempi di Carlomagno.

PAG. 202. Ti preme il capo trionfato, e gridi:  
A Pietro, e a me...

Io tengo col Muratori per una favola che Alessandro III mettesse i piedi sul capo di Federigo Barbarossa, pronunciando le parole del salmo: *Super aspidem et basiliscum ambulabis*; al che l'Imperatore replicasse: *Non tibi, sed Petro*; e Alessandro: *Et Petro et mihi.* Ma se ciò fosse avvenuto, potrebbe credersi una vendetta di questa protesta: quindi ho posto queste parole di un'ira che vaticina in bocca del predecessore d' Alessandro III. Riguardo al fatto, ecco quel che ne pensa il Muratori: « È ben vecchio questo racconto: Andrea Dandolo l'anno 1340 cita le storie di Venezia (seppur non è una giunta fatta a quel savio scrittore) e una leggenda di Fra Pietro da Chioggia. Fra Galvano Fiamma,

» contemporaneo del Dandolo, ne parlò anch' egli : dimodochè  
 » divenne famosa questa relazione nella storia dei susseguenti  
 » storici. E perciocchè il Sigonio e il cardinal Baronio dichia-  
 » rano sì fatti racconti favole e solenni imposture , e lo  
 » stesso Sabellico prima di esso avea fatto conoscere di te-  
 » nerle per tali , Don Fortunato Olmo , monaco Benedettino,  
 » nell' anno 1629 si studiò giustificarli con dar fuori un pezzo  
 » di storia di Obone Ravennate ed altri cronichisti , e con  
 » addurre fuori varie ragioni. Ma si tratta qui di favole  
 » patenti , e sarebbe un perdere il tempo il volerle con-  
 » futare. Gli autori contemporanei si hanno da attendere : e  
 » qui gli abbiamo gravissimi , e in guisa tale , che niuna  
 » fede merita la troppo diversa e contraria narrativa di scrit-  
 » torelli lontani da quei tempi. » MURATORI, T. VII. Ediz.  
 Mil. 1744. p. 28.

## SCENA XX.

I lettori di questa Tragedia possono trovare in quei brani della storia d' Ottone di Frisinga e del poema di Guntero che sono in fondo del Libro , molte cose che in questa Scena si dicono da Federigo e dai Legati della repubblica romana. Il perchè sarò parco di note.

PAG. 204.

Imperator futuro ,  
 Se Dio l' assente.

I pontefici , giunti a tanto di potenza da non chiedere più l' assenso imperiale alla loro elezione , si proposero di dominare coloro ai quali dapprima eran soggetti , e si arrogarono il diritto d' invigilare sulla scelta degl' imperatori. Con questo intendimento , si diede importanza maggiore all' incoronazione , che avea luogo in Roma , e l' eletto dai principi tedeschi non poteva innanzi ch' ei fosse consacrato dai pontefici prendere altro titolo che quello di *rex Romanorum* , et , *annuente Deo* , *futurus imperator*. E la Chiesa cercò che passasse in regola di diritto pubblico che il Capo dell' Impero , al quale il papa negasse la corona , non dovesse tenersi per legittimo imperatore.

PAG. 204.

Qui torna, e siedi,

Se Cesare vuoi dirti.

Questo desiderio del popolo romano si manifesta non solo nel discorso che i suoi Legati, secondo Ottone di Frisinga, tennero a Federigo, ma pur nella lettera scritta a Corrado suo predecessore, nella quale si legge: *Imperium teneat, Romæ sedeat, regat orbem*. E questa lettera ho posta per l'intero fra i Documenti Storici, necessarij alla chiara intelligenza della Tragedia. Ottone III della casa di Sassonia, il quale si crede avvelenato da Stefania, vedova del famoso Crescenzo, volendo acquistare la benevolenza dei Romani, promise ristorarne l'antico impero, e porne in Roma la sede: ma nello Svevo erano spiriti tedeschi, e a quelli conforme fu la risposta ch'egli diede alla tumida orazione dei Legati Romani. Dante ancora gridava:

Vieni a veder la tua Roma che piagne

Vedova e sola, e dì e notte chiama:

Cesare mio, perchè non m'accompagne?

Ma dai pontefici rinnovato fu l'Impero d'Occidente nella certezza che i nuovi Cesari non avrebbero mai tenuto stanza e la propria lor sede in nessuna delle italiche città, e molto meno in Roma; e per paura che l'Italia potesse avere un re, fecero un imperatore. Ma in ciò forse i papi ubbidirono all'opinione popolare: il nome non che l'autorità di re d'Italia non potea suonar grato ai nostri antichi, perchè, i Barbari essendo stati i primi ad assumerlo, ricordava servitù, dolori, vergogna: al contrario in quello d'imperatore, o, a dir meglio, d'impero romano, v'era memoria e speranze della nostra perduta grandezza. Il secondo libro della Monarchia di Dante si aggira tutto in provare, come l'Impero appartiene di diritto all'Italia e a Roma.

PAG. 206. Il Longobardo, che da lui fu vinto,

Pel più abietto dei servi invan cercava

Un'ingiuria peggior del vostro nome.

«Noi altri Longobardi, Sassoni, Franchi, Lorenesi, Bavari  
» e Borgognoni (scriveva Lutiprando verso la metà del X se-

» colo) non sappiamo pei nostri nemici trovare ingiuria più  
 » grande, che il chiamarli Romani: in questo nome si com-  
 » prendono avarizia, lussuria, menzogna, in somma tutti i  
 » vizj. » Questo storico dei Longobardi e vescovo di Cre-  
 mona così dice a Niceforo Foca, il quale ad Ottone il Grande,  
 che gli mandò Lutiprando per ambasciatore, rimproverava  
 d'esser Barbaro e non Romano. Credo che nelle storie non  
 vi sia passo alcuno citato più volentieri dagli Oltramontani.

PAG. 207.                      Almeno espor ci lascia  
                                     Ciò che si fe' pel sacro Impero. Abbiamo  
                                     Prese dei tuoi nemici, o a terra sparse  
                                     Le torri altere.

I Legati della nuova repubblica romana qui ripetono a  
 Federigo quanto scrissero a Corrado d'avere operato in be-  
 nefizio dell' Impero. Vedi la lettera precitata.

PAG. 209.                      Otton le pose  
                                     Una catena che talor s' allunga,  
                                     Ma frangersi non può.

Ottone il Grande passò le Alpi alla testa d' un esercito,  
 vinse Berengario, liberò il pontefice, e unì per sempre la co-  
 rona imperiale al nome e alla nazione germanica. Allora venne  
 stabilito per massima, cui non era lecito contrastare, che i  
 voti di alcuni principi tedeschi conferivano l' impero sopra un  
 popolo non mai conquistato, e che a tal sovranità in un modo  
 da chiamarsi legale giammai si sottopose. Persuaso di una tal  
 massima, Federigo qui parla; e il suo panegirista Guntero  
 scriveva:

*Romani gloria regni*  
*Nos penes est: quemcumque sibi Germania regem*  
*Præficit, hunc dives submisso vertice Roma*  
*Accipit, et verso Tyberim regit ordine Rhenus.*

Accanto alla mentovata regola di giurisprudenza, che il prin-  
 cipe eletto in una Dieta germanica acquistava a un tempo stesso  
 dominio in Italia, ne sorgeva l'altra, ch' egli non poteva legiti-  
 timamente intitolarsi Imperatore ed Augusto, se prima dal



pontefice ei non avesse ricevuta la corona. Dal regno di Massimiliano in poi, i sovrani della Germania si liberarono dall'obbligo di farsi incoronare a Roma, e presero il titolo d'imperatore immediatamente dopo la loro elezione. Vedi GIBBON, Tomo IX, Trad. di Guizot, e HALLAM, *L'Europe au moyen âge*, Traduzione francese.

PAG. 209.

Alzarla a regno

Berengario tentava, e vinto e schiavo  
Incanutì fra noi; diede pur l'ossa  
Prigioniere a Lamagna.

Berengario II lungamente si difese nella rocca di S. Leo: poi, costretto a capitolare, fu inviato prigioniero a Bamberg con Willa sua moglie, e coi figli. Arnolfo, storico milanese citato dal Muratori, racconta il fatto con queste parole: *Otto Berengarium ipsum, arce quadam robusta munitum, diuturna vallans obsidione subegit, filiis circumquaque dispersis, Widone, Adalberto et Conone. Illum vero cum filiabus et conjuge captum secum deduxit in Sueviam, ubi non multo post in amaritudine animæ diem clausit extremam.* Berengario fu preso nel 964, e morì nel 966: Ottonè di Frisinga nulladimeno fa da Federico Barbarossa dire ai Romani: *Docent hæc Desiderius et Berengarius tyranni tui, in quibus gloriabaris, quibus tanquam principibus innitebaris. Eos a Francis nostris non solum subactos et captos fuisse, sed et in servitute ipsorum consenuisse, vitam finisse vera relatione didicimus. Cineres ipsorum apud nos reconditi evidentissimum hujus rei repræsentant indicium.* Ho voluto accennare questa cosa perchè i pedantelli, dei quali abonda l'Italia, non mi diano carico d'ignorare l'istoria per aver detto di Berengario, *E vinto e schiavo — Incanutì fra noi*: ma ho creduto non dover corregger questo sbaglio del Frisingese. Noterò intanto esser l'epoca dei Berengarj una delle più oscure nella nostra storia, e doversi avvertire a quest'odio del Vescovo Tedesco contro Desiderio e Berengario, considerati per esso come gloria e sostegno di quell'Italia, ch'egli veramente credea dover essere un'appendice della Germania; ed altro, secondo lui, non si era proposto di farne Carlomagno, il quale

viene adesso piamente riguardato come il nostro liberatore:  
*Urbem cum Italia Francorum apposuit terminis.*

PAG. 211.                      Non diede a voi l' Impero  
 Verun' autorità: sol vi consente  
 A prefetto un Roman, perchè si degna  
 Eleggerlo vassallo, e in lui trasfonde  
 Il supremo poter.

Il prefetto della Città Eterna dopo il regno d' Ottone riceveva, a segno d' investitura, una spada nuda, e non era che un vicario dell' Imperatore, benchè venisse scelto fra le nobili famiglie di Roma. E d' Innocenzo III, il quale arrogò alla Chiesa quello che apparteneva all' Impero, fu scritto: *Urbis præfectum ad ligiam fidelitatem recepit, et per mantum, quod illi donavit, de præfectura eum publice investivit, qui usque ad id tempus juramento fidelitatis imperatori fuit obligatus, et ab eo præfecturæ tenuit honorem.* (*Gesta Innocentii III, in Muratori, Tom. III. pag. 487.*)

PAG. ivi.      Una voce segreta al cor ti dice,  
 Che della sua grandezza appena un' ombra  
 Ritrar tu puoi.

*Ea quæ ab ingressu regni a nobis gesta sunt, ad similitudinem priorum gestorum quæ ab excellentissimis viris gesta sunt, magis dici possunt umbra quam facta,* scriveva Federico Barbarossa ad Ottone suo zio.

PAG. ivi.      Usanze e leggi custodite e sante  
 Per gli Alemanni, che tenean l' Impero  
 Prima di te, giurar tu devi.

*Debes itaque primo ad observandas meas bonas consuetudines legesque antiquas, mihi ab antecessoribus tuis imperatoribus idoneis instrumentis firmatas, ne barbarorum violenturæ securitatem præbere: officialibus meis, a quibus tibi in Capitolio acclamandum erit, usque ad quinque millia librarum expensam dare; injuriam a republica usque ad effusionem san-*



*guinis propellere , et hæc omnia privilegiis munire , sacramentique interpositione propria manu confirmare.* Così finisce l'aringa dei Romani nella storia d'Ottone: perchè Federigo mosso da ira, che il vescovo cortigiano chiama giusta, interruppe il corso delle loro parole, volte a lodare la repubblica e l'impero di Roma, le quali non doveano sonar grate al violento orecchio del tiranno tedesco: ma Ottone, non pago di riprendere il superbo, e, secondo lui, inusitato tenore del discorso tenuto dai Legati del popolo romano, estende il biasimo a tutti gl'Italiani, scrivendo: *more italico, longa continuatione periodorumque circuitibus sermonem producturum interrumpit.* È qui da considerarsi, che qualunque sostenga coi suoi detti ancora per poco la causa della libertà, sembra ai monarchi ed ai perpetui adulatori della loro potenza un prolisso oratore: il Frisingese trovò il vero modo che Federigo avesse ragione, lasciandolo ascoltar poco e parlar molto. Certamente non mai la tirannide si manifestò in un modo più crudele ed insolente, quanto nell'orazione dello Svevo; ed essa non meritava altra risposta che quella la quale data gli fu dai Romani, i quali se non poterono vincere, seppero almeno morire. Nulladimeno molte delle cose dette per Federigo son vere; e un popolo da lungo tempo caduto in servitù dei forestieri, mentre di necessità odia quelli, è pur costretto nel segreto della sua coscienza a disprezzare sè stesso. Quantunque i Legati romani, fosse timore o dignità, non rispondessero, secondo Ottone di Frisinga, all'ingiurie di Federigo, ho creduto dovermi in questa cosa allontanare dalla verità dell'istoria, costretto dall'amor della patria, e consigliato dalla natura dell'argomento di questa Tragedia, nella quale l'Italia è posta colla Germania in un perpetuo contrasto.

PAG. 212. Col nobil ferro che la Dania ha vinto.

*Experta est hoc Dania nuper subacta,* dice Federigo nel suo discorso: ma questa vittoria non fu che un'usurpazione di patronato condotta con astuzia, e per allargare i confini dell'Impero. Vedi BARTOLI, *Vita di Federigo*, p. 44.

PAG. 213.

Il vento

V' agitava dell' Asia.

Ognun sa che i popoli della Germania furono dalle migrazioni di quelli dell'Asia costretti ad invadere l'Italia, i cui abitanti, deposto lo squallore della ferità longobardica, erano ai tempi di Federigo Barbarossa venuti a mansuetudine e sagacità romana. Questa civiltà Ottone di Frisinga attribuisce nelle sue storie al sangue delle donne italiane, che prevalse nei figli nati dai matrimonj fra esse e quei barbari, e dall'aere nostro rallegrato sempre dal sole. E retaggio pure lasciato a quegli Italiani, che Federigo volea ricondurre in servitù, egli credeva che fossero quei provvidi ordinamenti civili, onde, per sottrarsi all'Impero, i consoli avean creato, e a reprimerne la superbia, gli sceglievano da' capitani, valvassori e plebei, nè concedevano che il potere di quei magistrati durasse più d'un anno. La cosa della quale il Frisingese dava gran biasimo agl'Italiani, era di ammettere nelle milizie e ai pubblici ufficj gli artigiani più meccanici e vili, siccome cosa insolita fra i Tedeschi: e accorgendosi che per tal modo le città d'Italia tutte le altre che eran fuori di essa avanzavano di ricchezza e potenza, pure non gli paiono liberate appieno dalla barbara feccia, perchè sdegnano di ubbidire alle leggi. E il bene e il male, che da ciò proveniva, attribuisce allo starsi degl'imperatori oltre l'Alpi, e di quelle voglie pur troppo discordi e ribelli dell'italiche genti si prevale con arte a discolpare la crudeltà di Federigo senza nominarlo; finalmente ricorre alla dottrina della necessità, scusa antichissima degli umani delitti: *Principem apud Deum et homines excusare debet necessitas*. Mi sembra che debba porsi mente a queste avvertenze dello storico Ottone: si ricava da esse ch'egli credeva non essere stati i Longobardi in Italia siccome i Turchi in Grecia e i Mori nella Spagna, sapendo di quanto momento sia ad avvicinare ed unire le nazioni fra loro una religione comune e di tanta potenza, qual è la nostra, sulla vita morale e politica del genere umano. Io volli ciò notare, benchè l'opinione del Frisingese sia di poco momento in una questione che si agita ancora, e così difficile mi sembra ad esser ben

risoluta. Nè deve passare inosservato l'alto concetto, nel quale i Romani erano tenuti nel medio evo da un vescovo alemanno, il quale credeva che all'imitazione di essi andasse debitrice l'Italia delle sue libertà municipali, mentre l'origine di esse reca la nuova Scuola germanica alla potenza episcopale accresciuta dagl'imperatori con danno dei feudatarj; nè di ciò appagandosi, vuole che noi, dagli Etruschi in qua, altro non abbiamo fatto che ubbidire ai Tedeschi, ed imitarli. E il sig. Leo, il quale ha fatto la storia d'Italia nel medio evo, parlando appena dei Goti, forse perchè in loro entrato era alcun che della civiltà romana, vuole che i Barbari, quando vennero in Italia, sembrassero agli abitanti di essa tanti angeli liberatori. Oh fossero potuti rimaner sempre nel loro Paradiso, e a Mario sorgesse fra noi una statua più grande di quella che recentemente venne ad Arminio alzata in Lamagna! Quelli angeli che vennero nel nostro paese con Barbarossa, poteano chiamarsi Stigj, ancora secondo quello che ne pensa il sig. Leo, il quale scrive che in quelle guerre, che allora si combatterono, si trattava se l'Italia e la nuova vita politica ed intellettuale, la quale incominciava a germogliare, essere immolata dovesse alla rozza ferocia di un cavaliere tedesco, che portava sulla testa una corona. Gran ventura fu per l'Italia, scrive il Gibbon, che allora gli eserciti dei Cesari di Lamagna fossero composti di milizie feudali, le quali, benchè scese fra noi trascorressero a crudeltà, libidini e rapine, non oltre il debito tempo ai servigj rimanevano degl'imperatori, e sovente anche prima che fosse terminata la guerra abbandonavano i loro vessilli: e il cielo era loro così fatale, benchè qui non stanziassero, che perivano interamente; e le malattie, cagionate dalla intemperanza, attribuivano alla perfidia degl'Italiani, che in quei tempi poteano almeno della morte dei barbari rallegrarsi. Qui nemmen l'ossa dei primi fra gli oppressori rimanevano, perchè quelle dei loro principi e nobili riportavano alla patria i Teutoni, dopo averle fatte bollire in vasi destinati a quest'uso, ch'eran soliti di portare fra gli arnesi di viaggio, e se li prestavano fra loro. GIBBON, *Hist. de la Décadence de l'Empire Romain*. Trad. di Guizot, Tom. IX. Cap. 49. Vuolsi nulladimeno avvertire che nel se-

colo XII ignoravasi l'arte d'imbalsamare i corpi. Quando Federigo Barbarossa morì in Oriente, fu il suo cadavere, per conservarne gli avanzi, fatto in quarti, e bollito in una gran caldaia, finchè l'ossa non si distaccassero dalla carne: queste poi chiuse furono in una cassa, e recate nel luogo ch'egli eletto si aveva a sepoltura. E un secolo più tardi, altrettanto si fece del corpo di S. Luigi. *CHERRIER, Hist. de la lutte etc.* Tom. I. pag. 301.

PAG. 215.

A fronte avrete

Roma e i Normandi.

.....

..... Conosci

Se fedele ti son : leggi. Vibrato

Ho sui Normandi l'anatèma.

Verso la quaresima dell'anno 1155 venne Guglielmo re di Sicilia a Salerno: il che pervenuto a notizia di papa Adriano, gli spedì Arrigo cardinale dei SS. Nereo ed Achilleo, per affari che noi non sappiamo. Perchè nella lettera da lui scritta non gli diede il papa il titolo di re, ma solamente quello di signor della Sicilia, se l'ebbe tanto a male, che rimandò il Legato senza voler trattar con lui: cosa che turbò forte la Corte romana. Nè contento di ciò, prima di tornarsene in Sicilia, diede ordine ad Asclintino, o Anscotino, suo cancelliere dichiarato governatore della Puglia, di mover guerra allo Stato Ecclesiastico. Portossi costui all'assedio di Benevento, e ne devastò i contorni. Trovaronsi ben animati alla difesa quei cittadini; anzi avendo preso diffidenza di Piero loro arcivescovo, lo uccisero. Fu questo assedio un suon di tromba ch' eccitò alla ribellione molti dei baroni di Puglia, o perchè gente facile alla rivolta, o perchè sottomano commossa dalla Corte di Roma. Alcuni di essi accorsero alla difesa di Benevento, altri abbandonarono l'armata del re, il che fece sciogliere quell'assedio. Entrò poscia il cancelliere nella Campagna Romana, diede alle fiamme Ceperano, Babuco, Todi, e i luoghi vicini; e nel tornare indietro, fece smantellar le mura d'Aquino e di Pontecorvo, e cacciò via tutti i monaci, alla ri-



serva di dodici. Per queste ostilità, papa Adriano fulminò la scomunica contra del re Guglielmo, il che maggiormente servì ad accrescere la ribellione dei baroni di Puglia. Per le istanze del clero, i Romani fecero istanza che si levasse l'interdetto di Roma, promettendo di cacciarne Arnaldo da Brescia. Fin qui il Muratori: da cui può rilevarsi che mi è dato con un leggiero anacronismo figurare che Adriano ferisse i Normandi colla spada dell'interdetto nel giugno dello stesso anno 1155, tempo nel quale Federigo andò a Roma, e vi fu incoronato. Con questo atto egli viene a togliere ogni sospetto dall'animo dello Svevo, il quale d'amistà coi Normandi nel suo discorso incolpò i Romani: *Legitimus possessor sum: eripiat quis, si potest, clavam de manu Herculis. Siculus, in quo confidis, forte hoc faciet?*

PAG. 216.

T' appressa,

Ottavïan... so che ti è caro, e tosto

La grazia mia gli ho reso.....

.....Ai prodi eletti

Tu sarai guida, o cardinale.

Dalle storie di Ottone di Frisinga non si ricava che il cardinale Ottaviano fosse caduto in disgrazia del papa Adriano IV: di ciò non fa menzione che il cardinal d'Aragona, e forse vi ha ragione di sospettare essere una calunnia inventata da lui o da storici anteriori, il diverbio fra Ottaviano e i cardinali inviati dal pontefice a Federigo Barbarossa. A porre in odio quel violento che usurpò il pontificato, e prese il nome di Vittore III, era concesso il finger piamente che ancor da cardinale avesse cominciato a spirar il veleno dello scisma: *jam spirans seditionem ex schismaticis*. Sapientemente il Muratori questo aneddoto ammetter non volle nei suoi *Annali*; ma per quella prudenza, la quale non lo salvò dalla persecuzione degli ipocriti dei suoi tempi e dei nostri, tacque che Ottaviano, cardinal-prete di nobilissimo sangue romano, fu quello che con uno stuolo di Tedeschi scelti dall'esercito di Federigo, e con uomini a cavallo del vicario di G. C. occupò la chiesa di San Pietro e la Città Leonina. Mi reca ma-

raviglia che il sig. Frank, in una sua opera in tedesco sopra Arnaldo e il suo secolo, stampata a Zurigo nel 1825, cangi il famoso cardinale Ottaviano antipapa in un Ottavio nobile romano, il quale doveva in nome del pontefice aprire ai Tedeschi la Città Leonina. L' autorità di Ottone di Frisinga non può rinvocarsi in dubbio; e le parole, che questo solenne storico contemporaneo e testimone del fatto pone in bocca d' Adriano a colloquio con Federigo, son le seguenti: *Præterea Octavianum cardinalem-presbyterum, qui de nobilissimo Romanorum descendit sanguine, fidelissimum tuum, eis adjungemus*. E alla testimonianza del vescovo s'aggiunge quella dell' imperatore suo nipote, che così gli scrisse nella lettera sopraccitata: *Inde cum domino papa et cardinalibus, quia imperium emere noluimus, et sacramenta vulgo præstare non debuimus, ut omnes dolos et machinamenta eorum (Romanorum) declinarem, Octaviano cardinale conducente, maxima pars militiæ nostræ per portam parvulam juxta S. Petrum intravit, et sic monasterium S. Petri præoccupavit*.

## ATTO QUINTO

PAG. 217.

Ove dechina il monte

Che tien dal gaudio il nome.

Ottone di Frisinga scrive: *Rex castra movens armatus cum suis per declivium montis Gaudii descendens, ea porta, quam auream vocant, Leoninam urbem, in qua beati Petri ecclesia sita noscitur, intravit*. Tutti gli scrittori concordano nell' opinione che il monte Gaudio dei tempi di mezzo sia l' attuale monte Mario, chiamato ai tempi di Dante Montemalo:

Non era vinto ancora Montemalo  
Dal vostro Uccellatoio.

E su questo passo nota il Lombardi: « Dovette la via che da » Viterbo conduce per monte Mario ( la quale in oggi per la sua » montuosità non si suol fare che nel caso d' escrescenza del » Tevere, che impedisce il passo per Pontemolle) esser stata al



» tempo di Dante la più battuta ed unica : ed è monte Mario » il luogo nel quale il viaggiatore, venendo da Viterbo, vedesi » schierata sott' occhio la sottoposta Roma. » Riguardo alla porta aurea , di cui parla il Frisingese , e per la quale entrò Federigo , e vi affisse le tende (*per eamdem quam introierat portam quæ ipsis muris adhærebat revertitur*), non saprebbe assicurarsi quale sia quella dall' Istorico indicata. Se il re discese da monte Mario , come potea entrare per la porta aurea, che , secondo l' opuscolo detto *Mirabilia Romæ* , era certamente l' odierna porta di S. Pancrazio ? Dovea di necessità costeggiare la città Leonina , risalire il Gianicolo , entrare per quella porta, uscire dalla Settimiana , e rientrare per la posterla dei Sassoni, cioè l' odierna porta S. Spirito. Tutti sanno che il tratto della città dalla Longara, con le mura di porta Cavalleggieri , a porta S. Pancrazio , fu rinchiuso da Urbano VIII. Or dunque, secondo il passo d' Ottone di Frisinga, o il *Mons Gaudii* non è monte Mario , o la denominazione di porta aurea fu data anche ad un' altra porta , e forse potrebbe per equivoco di scrittura, o perchè realmente fosse dorata, essere stata così chiamata la porta *S. Petri*, che si disse *ænea*, di cui gli amanuensi possono aver fatta *aurea*.

### SCENA III.

I terrori dai quali è posseduta l' infelice Adelasia sembreranno inverisimili a coloro , i quali non conoscono le opinioni che sugli effetti della scomunica si avevano in quei tempi nei quali visse Arnaldo. Potea Federigo Barbarossa, nell' orgoglio della gioventù , della potenza e della vittoria, ridersi degli anatemi , ma non la maggior parte degli uomini d' allora , e molto meno una del devoto femineo sesso : e lo Svevo medesimo, giunto alla vecchiezza, dovette accorgersi che sono di poca forza e breve durata nella mente quelle idee nelle quali i più non consentono , mentre le comuni a tutti , e quindi le prime che l' educazione vi scrive , tornano a rifiorirvi non altrimenti che gli antichi caratteri nei palimpsesti. Gli scomunicati fuggiti erano come i lebbrosi : albergare , mangiare , bere con essi , dar loro anche il buon giorno, reputavasi peccato, e chiunque

il facesse, incorreva nella scomunica minore, vale a dire privazione di sacramenti, la quale rendea necessaria la penitenza, e l'assoluzione. Roberto, re di Francia, sul quale fulminato venne l'anatema per aver contratto nozze irregolari, fu, se creder si deve agli storici, abbandonato dai suoi cortigiani, e dai suoi servitori medesimi, i quali gettavano sul fuoco gli avanzi del suo pranzo. Gli scomunicati riguardavansi come gente minacciata della pena di Core, Datan e Abiron, e consegnati al Diavolo (*traditi Satanæ*) che loro stava ai crini: si metteva alle lor porte una bara, pietre si gettavano alle loro finestre: a spaventarli e a renderli del volgo ignominia ed orrore, tutto pose in opra l'astuzia dei sacerdoti; e la tirannide venne a soccorso della superstizione. Certamente una società, ponendo fuori del proprio seno tale che ne abbia violate le leggi, fa uso di un diritto che nessuno può negarle: ma nei primi secoli, la Chiesa, benchè dalla scomunica non derivasse alcun danno alla persona, nulladimeno, sapientemente avvisando che chi n'era colpito veniva in odio ai fedeli siccome escluso dai sacramenti, non inflisse questa pena che mossa da gravissime cagioni. Ma nel medio evo, il sacerdozio corrotto dai re, i quali vollero farlo istrumento di dominazione, confuse lo spirituale col temporale: poi quelli che erano complici, divenuti nemici per gara di autorità, dagli anatemi si venne all'interdetto, col quale la pena veniva a cadere sui popoli innocenti, onde a gran ragione Dante esclamò:

Già si solea colle spade far guerra,  
Ed or si fa togliendo a questo e a quello  
Lo pan che lo pio Padre a nessun serra.

PAG. 221.

Io son straniero,  
E or non ha guari in Roma...

Già notai che Adriano era di nazione inglese, e si chiamava Niccolò Break-Spear, cioè *spezza-lancia*. Qui mi conviene aggiungere che fu eletto papa subito dopo il suo ritorno in Roma dalla Norvegia, e nel giorno seguente alla morte di Anastasio IV suo predecessore, la quale avvenne nel 2 dicembre del 1154.

PAG. 227.

Nel Roman Senato

Sceglie costui l' imperator volea.

Ho attribuito ad Ostasio un disegno d' Arnaldo per mantenerlo fermo in quelle opinioni politiche che gli vengono da presso che tutti attribuite. Ma di questa presunzione nella quale eran venuti i Romani di eleggere un imperatore fra loro, restano testimonianze in una lettera scritta per Eugenio III all' abate Vivaldo: *Ad hæc sanctitati tuæ quædam notificamus, quæ, faciente Arnaldo hæretico, rusticana quædam turba absque nobilium et majorum scientiâ, nuper est in urbe molita. Circiter enim duo millia in unum sunt secretius conjurati, et in proximis centum perpetuos senatores malorum operum, et duos consules, alter quorum infra urbem, alter extra, illorum centum consilio reipublicæ statum disponant, imo potius rodant. Unum autem, quem volunt Imperatorem dicere, creare disponunt, quem illis centum, duobus consulibus et omni populo romano sperant quod debeant mortifere imperare quod quia contra coronam regni et charissimi nostri Federici Romanorum Regis honorem attentare præsumunt, eidem volumus per te secretius nuntiare, ut super hæc maturo consilio quod facto opus sit provideat sapienter. Datum Signiæ XII kal. octobris.* Questa lettera si trova nell' ampliss. Coll. del Mart. e Durand, T. II, pag. 553. Leggo nell' opera del sig. Franck, osservarsi da Giovanni Muller quanto diversi sarebbero stati i destini del mondo, se Federigo imperatore avesse dato fede ai consigli di Wetzels, l' amico d' Arnaldo, invece che a quelli dell' abate Vivaldo, e non si fosse da principio mostrato favorevole al papa, e poi cercato di opprimere questo e la libertà ad un tempo. Io credo che la causa dell' uno a quella dell' altro necessariamente congiungasi, e fra loro siavi *concordia discors*; ma la dimostrazione di questo vero non può aver luogo nelle note ad una tragedia. Arnaldo, secondo il Franck, poichè vide che Federigo non altrimenti che Corrado suo predecessore negava ingerirsi nelle cose di Roma, prese l' ardito consiglio di dare al suo proprio stato un nuovo imperatore, imperocchè egli considerava le due mistiche grandezze del papa e dell' imperatore come due mali necessarj, sinchè il legame di una Repubblica Europea non si potesse for-

mare. In tale occasione venne scritta da Eugenio III la lettera qui riportata. Il Franck s' affatica a provare quali sostegni avesse in Francia e Lamagna il disegno d' Arnaldo , e osserva come nella Dieta d' Ulma i nobili aveano stabilito non avere la scomunica effetti temporali. Sembrami che il signor Franck dia a questi divisamenti una soverchia estensione ; e nessuno s' indurrà a credere che i moti di Lombardia , e l' asserita indipendenza d' alcune città italiane , come Viterbo, ecc., fossero parti d' un gran tutto, ed originate da una vasta cospirazione per la riforma e per la libertà. Inoltre le parole sopra allegate di Gio. Muller si riferiscono ai moti religiosi di quel tempo cagionati dai Politici e dai Mistici contrarj alla Chiesa romana. La lettera d' Eugenio III mostra quanto sul volgo , del quale erano in quei tempi l' ultima parte i contadini , fosse il potere d' Arnaldo ; ma credo ch' egli avesse il favore dei nobili , qualora sia vero ch' egli proponesse d' eleggere fra i Romani l' imperatore, della qual cosa è lecito dubitare, perchè l' accusa viene da Eugenio III, il più ardente de' suoi nemici , che col fine di sostenere il suo temporal principato sopra i Romani guerreggiò con essi per lo spazio di otto anni e quattro mesi.

PAG. 228.

Egli sta fermo e muto ,  
Com' aspra rupe al di cui piede immoto  
Mormora un rivo umile in suon di pianto.

Nell' epistola del Burchardo (*de excidio Mediol.* riportata dal Muratori, *Scrip. rer. Ital.* T. VI) si legge come tutti quelli ch' eran presenti mentre Federigo imperatore ordinò che Milano fosse distrutta, piansero, ma ch' egli solo *faciem suam firmavit ut petram*, quasi non gli paresse d' aver detto assai, scrivendo più innanzi: *facies ejus non est mutata*. E di ciò il Burchardo dandogli pregio, egli veramente meritava l' ufficio di notaro che tenne presso un imperatore alemanno; e qui dalle lodi, che sogliono esser menzogna, si viene a conoscere il vero. Ugolino Italiano, siccome Niobe Greca, impietrò per dolore:

Io non piangeva, sì dentro impietrài,

Federigo per crudeltà; e questa metamorfosi alterava di poco



la sua natura, se i Tedeschi di quei tempi erano quali gli descrive Ugone Falcando: *Non enim aut rationis ordine regi, aut miseratione deflecti, aut religione terreri Theutonica novit insania, quam innatus furor exagitat, et rapacitas stimulat, et libido præcipitat.* E gli chiama *gens dura et saxea*, e gl'incresce lo stridore della loro barbarica lingua, fatta a lacerare ed atterrire l'orecchie italiane: e volgendosi, come Siciliano, al fonte Aretusa, gli dice: *Væ tibi, fons celebris et præclari nominis, Arethusa, quæ ad hanc devoluta es miseriam, ut quæ poetarum solebas carmina modulari, nunc Theutonicorum ebrietatem mitiges, et eorum servias fœditati.* Nulladimeno ho finto che in Federigo nascesse qualche spirito di compassione per la misera Adelasia, chiedendolo quella gentilezza verso le donne, la quale non può mai scompagnarsi dall'animo d'un valoroso, siccome fu lo Svevo. E a ciò si aggiunga che alle dottrine d'Arnaldo non si era da principio mostrato contrario: e caldo di giovinezza, sperar dovea felicità da più fausto matrimonio, benchè stato egli fosse poco avventuroso di moglie. Nella natiua ferità dell'indole Adriano e Federigo erano uguali, perchè dai Sassoni hanno origine i Tedeschi e quei Britanni della cui genia facea parte Niccolò Break-Spear: ma egli era inoltre, per mala giunta di trista derrata, un monaco chiuso a tutti gli affetti umani. Il supplizio d'Arnaldo e l'assoluzione data agli Alemanni che aveano ucciso il suo gregge, non consentono che io lo creda tardo alla collera e veloce al perdono, siccome scrive il Cardinal d'Aragona, e colla solita bonarietà e prudenza ripete il Muratori.

PAG. 232. Fu sempre avvezzo di giurar gli onori  
Della santa Cittade.

Quelle cose ch'espone Giordano nel principio di questa Scena furono per la maggior parte dichiarate nelle Note all'Atto IV, e ad esse rimando i miei lettori: qui aggiungerò quel poco che ivi non fu detto.

PAG. ivi. Chè cinque lustri non son corsi ancora.

Lotario di Spilimberga, Secondo come imperatore, e Terzo come re d'Italia, ricevette da Innocenzo II la corona

nella Basilica Lateranense, perchè non si potea far la funzione nella Vaticana, nel 4 giugno del 1133: e Federigo fu coronato imperatore per Adriano IV nel 1155.

PAG. 233. Che memoria di pianto e di catene  
Fin dal giorno lasciò, che il terzo Ottone  
La mole, a cui poi diè Crescenzo il nome, ec.

Ottone III facendo eleggere papa il suo nipote Brunone, che prese il nome di Gregorio V, usurpò, secondo il Sigonio, i diritti del popolo romano, il quale tentava di liberarsi dall'autorità temporale dei pontefici, allora non meno atroci che pusillanimi tiranni. E a ciò li movea con infiammate parole Crescenzo console della repubblica loro: ma questi nulladimeno dovette ripararsi nella Mole Adriana all'appressarsi di Ottone a Roma, il quale coll'armi tedesche e coll'aiuto dei conti di Tuscolo favoriva l'elezione del suo parente. Pei buoni ufficj di Gregorio V, il quale non volea che il suo pontificato principiasse col sangue, fra Crescenzo e l'imperatore fu pace. Ma partito appena era Ottone per la Germania, che il papa, siccome tedesco e di sangue reale, alle franchigie del popolo non ebbe alcun riguardo, e Crescenzo accorgendosi che la libertà di Roma e dell'Italia verrebbe al niente, se gl'imperatori della Germania mettessero sulla cattedra di S. Pietro i loro parenti, s'avvisò che alla sua patria sarebbero venute sorti migliori dal ricondurla sotto l'impero d'Oriente. E in questa persuasione lo manteneva il considerare che i Cesari di Bisanzio non erano da temersi, siccome deboli e lontani; nè avean essi mai tentato rapire i loro municipali privilegj alle repubbliche di Venezia, di Napoli, d'Amalfi, le quali, protette da essi, fiorivano. Porre fine Crescenzo sperava coll'adempimento del suo disegno all'astuta superbia dei pontefici, e alla rabbia dei crudeli Tedeschi, i quali Roma insanguinavano ogni volta che i loro monarchi venivano a prendervi un'usurpata corona. Or avvenne che per Ottone bramandosi prendere in moglie una Greca di sangue imperiale, come fatto avea suo padre, egli mandasse in Costantinopoli Filagato vescovo di Piacenza, perchè, le ambite nozze



procurandogli , ad effetto il suo desiderio conducesse. Gli ambasciatori greci recatisi a Roma sotto il colore di queste nozze, tennero occulte pratiche con Crescenzio, e in parte stabilivasi a quali condizioni verrebbe con Bisanzio a ricongiungersi Roma. Opportuno alle mire del console parve Filagato , e in lui avvisò doversi trasferire la dignità del pontificato, togliendola a Gregorio V, che ottenuta l'avea colla forza: e ciò gli venne fatto: quel papa alemanno dovette, a porre in salvo la vita, fuggirsi da Roma in gran fretta e nudo di tutto, forse come era venuto. Crede il Sismondi che le sorti dell' Europa sarebbero state migliori, se l'alto disegno dell' animoso Romano ottenuto avesse piena e felice esecuzione; perchè, così equilibrandosi nell' Italia le forze dei due imperatori, ella non sarebbe in proceder di tempo caduta sotto la dominazione dei Tedeschi; e venendo, mercè di questa alleanza coi Greci, più prontamente a civiltà, gli avrebbe di questo beneficio ricambiati, comunicando ad essi l'amore della libertà, tutte in somma quelle virtù che dell' Impero loro impedita avrebbero la ruina. Che se i papi giaceano per quel colpo che loro Crescenzio dato avesse, stato non vi sarebbe chi gli rialzasse, perchè tenuti a vile dagl' Italiani, e sospetti ai Greci, i quali negavano ad essi la supremazia nella Chiesa, e consentito non avrebbero che il poter loro si stendesse più di quello del Costantinopolitano patriarca; e le nazioni d' oltremonte, alle quali i romani pontefici debbono la loro grandezza, se ne sarebbero separate, tosto che in balia dei Greci fossero caduti.

Io non so come nella mente del Sismondi caduto sia il pensiero che ai tempi di Basilio II, nei quali visse Crescenzio, valesse l'Impero greco a contrappesar la potenza germanica. Le frequenti e lunghe imprese di questo Cesare Bizantino contro i Saraceni più gloria che utilità fruttarono allo stato. Costui feroce, rozzo, avaro, superstizioso, moriva esecrato dal popolo, e caro soltanto ai monaci, dei quali vestiva l'abito sotto l'armatura. E ancorchè si volesse tenere in pregio questo monarca, come ignorar si può che la corte di Costantinopoli pur dal suo nascere fu per libidini e veneficj infame, retta ad arbitrio di sacerdoti, d'eunuchi e di donne, che prima i consorti, e poi gli adulteri che questi avevano spenti, eran pronte

sempre a tradire, e ad uccidere? Da per tutto sedizioni, congiure, perfidie; e non solamente le meretrici auguste, ma il senato, il clero, i soldati, i contadini, la plebe di Bisanzio, e quella d'altre città, ponevano a vicenda usurpatori sopra un trono contaminato or di lussuria, or di sangue; e peggiorando ogni dì la tirannide, mai non entrò nell'animo dei Greci il maschio pensiero di governarsi a repubblica: era in loro parte di religione ancor la porpora del tiranno, e ogni ribaldo, che se ne fosse vestito, divenia sacro, finchè agli schiavi non piacesse di farsi ribelli per tornare novamente schiavi. La religione a Costantinopoli passò nelle mani dei monaci, della corte, della canaglia, le più gran piaghe del mondo: e può dirsi che lo spirito di libertà, ch'è pur quello del Vangelo, non influissè per alcun modo sugli ordinamenti politici dell'Impero d'Oriente: il Cristianesimo, diviso fin dal principio colle istituzioni monastiche da tutti gl'interessi umani, prese parte in essi quando era già corrotto. Sapientemente osservò Montesquieu, che qualor si paragoni il modo di condursi dei papi con quello dei patriarchi, si verrà a conoscere che nei primi era sapienza e nei secondi sciocchezza: della qual cosa le greche dispute teologiche rendono piena testimonianza. Le controversie fra gl'imperatori di Germania e i pontefici di Roma educarono gl'Italiani alla libertà, e in proceder di tempo le nazioni tutte condussero alla cognizione dei loro diritti: l'insegnamento è impossibile laddove manca la resistenza. Non doveva inoltre rimaner nascoso alla sapienza del Sismondi, che gl'Italiani, pur nel supposto della lor barbarie ai tempi di Crescenzo, tenendo a maestra d'incivilimento una nazione decrepita, in cui le morbidezze dell'Asia miste alle superstizioni prostrate aveano tutte le forze dell'anima, non avrebbero in essa preso ad imitare che quanto v'era di peggio: e certamente non mai la natura umana giunse a tanto di atrocità, di perfidia, d'abiezione, quanto nei Greci del veramente basso Impero. Io porto opinione che cominciando da

Quel Costantin, di cui doler si debbe

La bella Italia finchè giri il cielo,

dimstrar si potrebbe non esservi stato per noi alcun popolo, il quale più dei Greci ne sia riuscito funesto. Mal vennero

con Belisario a liberarci dai Goti, e da quell'impresa l'Italia non raccolse che danni : nè il Trissino al suo pedantesco poema trovar poteva un più goffo argomento. Gran ventura per noi che la civiltà qui senza aiuto dei Greci sorgesse : la nostra pittura non si sarebbe liberata dall'imitazione dei loro goffi modelli, se una comune superstizione gli avesse consacrati, nè l'Italia andrebbe superba della maggiore delle sue glorie, il poema di Dante. Quanto giovassero all'universal cultura i Greci dopo la caduta del loro Impero, non è qui luogo ad investigare : certo è ch'essi non avendo raccolto alcun frutto di utilità dall'opere dei loro antichi immortali scrittori, agitavano misere questioni teologiche, mentre i nemici erano alle porte di Costantinopoli. I classici greci erano in parte conosciuti, e studiati in Italia prima che nel 1455 cadesse il putrido edificio di Costantino : non vuolsi negar però che dopo l'espugnazione di Bisanzio non si diffondesse, prima nell'Italia e poi in tutta l'Europa, uno spirito nuovo mercè di quei tesori letterarj d'ogni maniera, che i dotti fuggiti da Costantinopoli recarono nell'Occidente preparato ad approfittarne. A consumare la ruina della Scolastica giovò la cognizione dell'opere di Platone e d'Aristotele nella lor lingua originale : e coll'aiuto dell'erudizione si scoprì quanto le vere opinioni di questi due maestri del genere umano fossero diverse da quelle, che nel medio evo a loro si erano attribuite. Fu come levar dal commercio una moneta falsa : ma la condizione dell'umano intelletto è così misera, che dovette rimettersi sotto il giogo dell'autorità per giungere alla ragione. Nulladimeno per l'influenza dei Greci e dell'antica loro letteratura (sono parole dell'Hegel le quali nella loro generalità io non intendo approvare), apparvero nell'Occidente altre forme, altre virtù da quelle che si eran conosciute fin allora ; si ebbe tutt'altra misura di ciò che si dovea onorare, lodare, imitare. Tutt'altri precetti di morale davano i Greci nelle loro opere di quelli che conosceva l'Occidente : in luogo del formalismo scolastico si badò allora al contenuto. Platone fu conosciuto in Occidente, e con esso fu scoperto un nuovo mondo. Le nuove idee trovavano un mezzo principale per la loro diffusione nella stampa, inventata appunto da poco, e che poteva andar del pari coll'invenzione

della polvere. In quanto nello studio degli antichi si palesa l'amore delle azioni e delle virtù umane, la Chiesa non mostrò alcuna repugnanza al medesimo, e non badò che con questo entrava in azione un principio a lei affatto opposto.

Tornando alla storia di Crescenzio (non senza chiederti perdono, o lettore, di questa lunga digressione), dirò come innanzi che ad aiutarlo nel suo disegno le armi dei Greci nell'Italia giungessero, Ottone III entrò novamente in Roma, e in mano dei suoi nemici venne Giovanni XVI. Invano S. Nilo, abate di un monastero presso Gaeta, chiese pel suo concittadino misericordia a papa Gregorio e all'imperatore, ricordando loro come questo vescovo di Piacenza avea l'uno e l'altro tenuti al fonte battesimale. Narrano che Ottone III, siccome giovinetto, impietosisse alle preghiere di quel vecchio, che all'età di 90 anni erasi mosso dal suo convento: ma *durus ille papa, non contentus malis, quæ adversus prædictum Philagatum patraverat* (gli avea fatto tagliar la lingua e il naso, e levar gli occhi) *quum illum adduxisset, et sacerdotales vestes ei dilaniasset, per totam urbem circumduxit*, e fu posto a rovescio sopra di un asinello colla coda in mano di esso, e il guidarono per le piazze e contrade di Roma. E S. Pier Damiano, dimenticandosi che al povero Giovanni XVI era stata pur tagliata la lingua, o ricorrendo a un miracolo, narra che fu forzato a cantare: *Tale supplicium patitur qui romanum pontificem de sua sede pellere nititur.*

Crescenzio si rifugiò nella mole d'Adriano; e se dar fede si dovesse agli antichi storici Sassoni e al Prof. Leo, il quale pensa che del ferro dei cavalli tedeschi in noi Italiani, come se fossimo pietre, sprigionate venissero quelle scintille che risplender ci fecero nel medio evo, Ottone III avrebbe coi suoi, a forza di macchine, scalata, assalita ed espugnata quella rocca. Ma ponendo mente alla solidità di quell'inespugnabile ammasso di pietre, che ha sì lungamente resistito all'ingiurie degli uomini e a quelle del tempo, è da credersi con Leone Ostiense, Pier Damiano, Arnolfo e Landolfo Seniore (storici mi'anesi, l'autorità dei quali è seguitata dal Muratori e dal Sismondi), che ingannevolmente e con giuramento d'aver salva la vita s'inducesse Crescenzio a dare il Castello e sè stesso in mano



dell'imperatore. E perchè nessuno deve mai defraudarsi del biasimo o della lode, aggiungerò che quel tradimento fu in tutto opera tedesca, perchè il Fleury, nella bontà dell'anima e la squisitezza della critica simile di tanto al Muratori, narra che Ottone III, temendo di non riuscire nell'espugnazione del castello poi detto di S. Angiolo, si valse di un Alemanno chiamato Tammo, da lui tanto accarezzato, che mangiava seco in un piatto medesimo, e rivestivalo coi proprj suoi abiti. Costui, per ordine dell'imperatore e di concerto col papa, promise, come di sopra fu detto, sicurezza a Crescenzio con suo giuramento: ma uscito che fu dalla fortezza, Ottone III gli fece tagliar la testa, e dopo averlo gettato dalla cima della torre, fu impiccato per gli piedi; e a dodici dei suoi si fece altrettanto: ciò avvenne nel maggio del 998.

Non è qui luogo a combattere l'opinione del Leo, il quale asserisce essere una favola, che Stefania, dopo la morte di Crescenzio messa a vitupero dei Teutoni (*traditur adulteranda Teutonibus*), vendicasse l'ucciso consorte e l'onta sofferta, avvelenando Ottone: mi basti l'osservare che i Tedeschi, i quali credono che senza storia non possa esservi poesia, tolgono poi ogni poesia dalla storia, trovando in ogni fatto, benchè verisimile, leggenda e simbolo. Che ai tempi di Crescenzio, il quale secondo il Leo non era della famiglia dei conti di Tuscolo, come scrive il Sismondi, ma di una fazione ad essi opposta, Roma godesse di pace, d'ordine, di sicurezza, secondo che lo storico ginevrino asserisce (vedi l'articolo *Crescenzio* nella *Biografia Universale*), io non m'indurrei facilmente a crederlo: era così grande il furor delle parti nei signori dei vicini castelli, nei cittadini, nella plebe, nel clero, nei pontefici, ch'io reputo un sogno questa felicità della repubblica romana ai tempi del consolato di Crescenzio, il quale però mi sembra che dovesse essere in gran venerazione presso gli Arnaldisti, siccome nemico dei papi e dei Tedeschi.

PAG. 237.

Maifredo osava

Notarmi d'eresia.

Il Guadagnini, nella sua opera in difesa d'Arnaldo da Brescia, provò ch'esso non fu condannato come eretico nè

dal papa Innocenzo, nè dal gran Concilio di Laterano. Vedi Lib. I. Cap. II.

PAG. 237.

PREFETTO

Al pontefice io credo : e dalla Chiesa  
Che milita nel mondo ei t' ha diviso.

ARNALDO

Ma non da quella che trionfa in Cielo,  
Ov' è giudice Iddio.

Ho posto in bocca di Arnaldo una risposta simile a quella la quale diede il Savonarola al vescovo che gli disse : « Io ti » privo della Chiesa di Dio militante e trionfante » : ma egli subito rispose : « Della militante sì, della trionfante no, perchè ella non vi appartiene. » BURLAMACCHI, *vita del Savonarola*.

PAG. 238.

Io già difesi

La causa d'Abelardo, e al gran decreto  
Che silenzio gl'impose, anch'io mi tacqui.

Quantunque Arnaldo difendesse nel Concilio di Sens la proposizione d'Abelardo non meno acutamente e pertinacemente di lui medesimo, se si deve credere a S. Bernardo, che nell'impeto dell'ardente suo zelo scrisse ad Innocenzo II queste parole: *Capite nobis, pater amantissime, vulpes quæ demoliuntur vineam Domini, ne, si crescant, et multiplicentur, quidquid talium per vos non fuerit exterminatum, a posteris desperetur*, è da credersi che Arnaldo, avendo udita nel mentovato Concilio la condanna della dottrina per lui sostenuta, la conferma che di essa condanna avea fatta il pontefice, e la ritrattazione, alla quale pei consigli di Pietro il Venerabile si era indotto Abelardo, ne imitasse l'esempio ai conforti di Guido da Castello cardinal-legato, il quale non avrebbe ad un eretico dato ricovero e protezione, ed usatagli quella umanità che gli rimprovera il fellifluo abate di Chiaravalle. Nulladimeno è certo che da quel tempo nè per esso, nè per altri venne inquietato Arnaldo. E il ritrattarsi era tanto più facile ad Arnaldo, quanto esso non era l'autore di quelle sentenze, ma



solo le avea difese in qualità d'avvocato al Concilio, e passata quell'occasione, passava l'impegno di sostenerle. Ma molto più dovette essere ciò facile ad Arnaldo. Assai diversi erano i temperamenti del maestro e del discepolo: Abelardo avea uno spirito sottile e scolastico portato per le questioni speculative e per le dispute dialettiche, e spesso di pure parole, che erano di moda in quel tempo. Il nostro Arnaldo al contrario avea uno spirito solido e maschio, portato alle cose pratiche, e per ciò aborrente per natura dai vani raffinamenti delle scuole.

Così avverte il Guadagnini colla solita sua rettitudine e sapienza: ma i tempi nei quali egli visse non gli permettevano di conoscere l'importanza della quale erano nella filosofia le dottrine d'Abelardo. Nulladimeno il Guadagnini a gran ragione osserva che Arnaldo, siccome Italiano, era inclinato ad una sapienza pratica e positiva; perciò egli recar volea nello stato quella libertà che per la ragione Abelardo cercava solamente nel mondo ideale.

PAG. 239. Come la tua sostanza in tre persone,  
Che son fra loro uguali, una rimane?

Ho finto in Arnaldo, nell'ora solenne della morte, questi dubbj, e gli credo oltremodo verisimili nel discepolo d'Abelardo: questo combattimento fra la ragione e la fede si trova o più o meno nell'intelletto d'ognuno, e costituisce un sublime tormento della vita in coloro, i quali, siccome il Monaco Bresciano, si volsero fino dalla prima età allo studio della filosofia e della religione. Non era ignota ad Arnaldo veruna dell'idee ch'io gli attribuisco, e secondo il Muller (luogo citato) egli pensava che Dio fosse tutto, e la creazione intera uno dei suoi pensieri. Altri suoi concetti intorno alla divinità sono nel suo contemporaneo Ottone di Frisinga; infatti si leggono in esso queste parole: *Cum enim ad contemplanda certa divinitatis attollimur, eo quod intellectus noster in quo sedeat non habet, tanquam de re incerta palpitantes melius neganda quam affirmanda: idest quod non sit, quam quid sit cospicimus.* S. Agostino avea già detto: *scimus quod Deus non est, quod*

*est non scimus.* Questa nota sarebbe inutile, se nella repubblica delle lettere non vi fossero tanti presuntuosi, i quali, a parer dotti, gridano subito che gli Autori Drammatici attribuiscono ai loro personaggi idee d'altri tempi. A costoro vuolsi avvertire che nella maggior gloria, o impertinenza dell' umano intelletto, la quale si chiama Ontologia, non è possibile idea che sia veramente nuova.

PAG. 240.

A un' altra croce

Esser tu devi appeso.

*Judicio cleri, nostro sub principe victus,  
Adpensusque cruci, flammaque cremante solutus  
In cineres, Tyberine, tuas est sparsus in undas.*

GUNTERO.

PAG. 241.

Tu dolce nido ai giusti,

E ai magnanimi sei.

Queste lodi alla città di Brescia dà il Muratori nei suoi Annali, e mi è dolce il porle sulla bocca d'Arnaldo.

PAG. ivi.

Alcun gentile

Spirto conforti nell' età futura

La fama mia.

Io qui ho voluto alludere alla bellissima Apologia d' Arnaldo scritta da Gio. Batista Guadagnini, il quale in essa dimostrò che il suo cittadino era ortodosso, e a ragione mise in fronte del suo libro queste parole di S. Bernardo, benchè riguardino un altro personaggio: *Cujus in tua discordia tota culpa est, quod culpas redarguerit clericorum.*

PAG. ivi.

Veggo concordi

Fede giurarsi i popoli Lombardi.

Faccio che Arnaldo vicino a morire profetizzi la Lega Lombarda, e la battaglia di Legnano. Questa lega fu stabilita in un monastero fra Milano e Bergamo chiamato S. Giacomo

in Pontida. Prima che terminasse la guerra combattuta nell'anno predetto, si confederarono le città di Venezia, Verona, Vicenza, Padova, Treviso, Ferrara, Brescia, Bergamo, Cremona, Milano, Lodi, Piacenza, Parma, Modena, Bologna: a queste pur finalmente si congiunsero di amistà Novara, Vercelli, Como, Asti, Tortona, i feudatarj di Belforte, del Seprio, e il marchese di Malaspina. Nei 29 maggio 1176 avvenne davanti a Legnano, castello nel contado del Seprio, il fatto d'armi che da questo luogo prese il nome. I Milanesi, siccome i primi esposti all'offese del novello esercito tedesco sceso dai Grigioni giù per l'Engadina, Chiavenna e Como, avean fatto rinnovare alla Lega il giuramento di essere insieme, e istituite due coorti di eletti cavalieri, una detta del Carroccio, e l'altra della Morte. La prima componevasi di 900 guerrieri, e la seconda di 300, i quali giurato aveano di morire prima che volgersi in fuga, e quel carro, che della libertà loro era il santo vessillo, in poter dei nemici abbandonare. Gli altri cittadini, in sei schiere partiti, gli stendardi seguitavano delle sei porte. Appena i Milanesi, che solamente aveano in loro soccorso i Piacentini e alcune centinaia di prodi venuti da Brescia, Verona, Novara e Vercelli, seppero che Federigo non era lontano dalla loro città più di quindici miglia, uscirono con il Carroccio, e colle lor genti di guerra, e giunsero nella pianura che l'Olonza separa dal Tesino, in quella strada che da Milano conduce al Lago Maggiore. E presso Barano fermandosi, mandarono settecento uomini d'arme ad esplorare i Tedeschi, e in trecento di essi abbattutisi, attaccarono la zuffa animosamente; ma inoltratosi il grosso dell'esercito imperiale, furono i Lombardi costretti a dar volta finchè giunsero al Carroccio. I Milanesi, visto come ruinava verso di loro la cavalleria tedesca, s'inginocchiaron pregando Dio, S. Pietro, Sant'Ambrogio, e poi a bandiere spiegate contro i nemici animosamente si mossero. Durò lunga e sanguinosa la zuffa: e la compagnia del Carroccio vacillò così, che poco mancò che questo non cadesse nelle mani dei nemici; ma quella della Morte ripetendo ad alta voce il suo giuramento, con tanto impeto fu sopra le schiere alemanne, che, giunta fino allo stendardo imperiale, ammazzò il capi-

tano che lo portava, e prese l'aquila tedesca. Dicesi che Federico, combattendo nella prima fronte, balzasse di sella: ma è da credersi ch'egli facesse cose degne del più animoso cavaliere; nulladimeno, ammazzato il cavallo, si credette dai Tedeschi non meno che dai Lombardi ch'egli fosse morto, e per tale dalla moglie fu pianto; ma cinque giorni dopo questo fatto d'arme ricomparve in Pavia, ma vinto ed umiliato, e senza esercito, perchè o distrutto o disperso, o al di là dell'Alpi fuggitivo. Lo Svevo imperatore, armando un mezzo milione d'uomini almeno per la sua causa, avea condotto in più volte nell'Italia sette eserciti, e dal 1154 al 1176 l'avea divisa ed insanguinata, sinchè venne costretto di conchiudere la pace di Costanza, nella quale le franchigie delle città vennero riconosciute.

Certamente da questa vittoria Milano riportò grandissimi onori, e la Lega Lombarda è quanto di meglio nel medio evo si facesse: ma questa gloria durò poco; e per la superbia dei grandi e l'invidia della plebe le repubbliche italiane non si mantennero unite fra loro nè libere, e tosto cadute in balia di crudelissimi tiranni, sentirono desiderio di quel freno col quale l'Impero le reggeva.

PAG. 242. Ma il carnefice è qui. Coraggio, Arnaldo:

Dalle misere carni, a cui fu sposa,

All'eterno imeneo l'anima voli.

Arnaldo, narra il Sismondi, fu posto in mano del prefetto, ufficiale eletto dal pontefice, e a lui interamente devoto. Il popolo, vinto dal terrore degli anatemi papali, e dalle spade tedesche, nulla tentò per liberare l'apostolo della libertà, che la sentenza di un concilio avea dichiarato eretico (ciò è falso, come vittoriosamente provò il Guadagnini). Prima che i Romani uscissero dallo stupore nel quale erano caduti, quella crudele vendetta, che il pontefice da gran tempo desiderava, fu recata ad effetto. Il prefetto dimorava nel castel di S. Angiolo col suo prigioniero, che egli fece condurre nel luogo destinato a giustiziare, il quale è davanti la Porta del Popolo. Arnaldo da Brescia, dopo che alzato venne un rogo, fu attaccato ad una colonna di legno messa



dinanzi al Corso. Poteva coi suoi occhi misurare le tre lunghe strade che faceano capo al luogo del suo patibolo : esse comprendono quasi la metà di Roma. Colà albergavano gli uomini ch'egli avea tante volte chiamati a libertà, ed ora dormivano in pace, siccome ignari del pericolo il quale al loro legislatore sovrastava. Il tumulto dell'esecuzione, la fiamma del rogo, svegliano i Romani, s'armano, corrono, ma troppo tardi : le schiere del papa respingono colle loro lance quelli che non avendo potuto salvare Arnaldo, volevano almeno raccoglierne le ceneri, siccome reliquie preziose.

Mi rincresce dover dire che questi particolari drammatici non si trovano nè in Ottone da Frisinga, e neppure nel Cardinal d'Aragona, citati dal Sismondi. Il primo, come si può leggere in quel frammento della sua storia nel quale si parla d'Arnaldo, e che ho posto in fine di questo Libro, dopo aver detto che il veleno delle dottrine di questo novatore era così prevalso in Roma, che non solo si atterravano le case e gli splendidi palagj dei nobili romani e dei cardinali, ma i secondi, venerabili per dignità, venivano dalla furiosa plebe maltrattati e feriti, conclude così : *Hæc, et similia cum multis diebus, id est, a morte Cœlestini, usque ad hæc, ab eo incessanter et irreverenter agerentur, tempora ; cumque sententia Pastorum juste in eum et canonice prolata, ejus judicio tanquam omnino auctoritatis vacua, contemneretur, tandem in manus quorundam incidens, in Thusciae finibus captus, Principis examini reservatus est, et ad ultimum a præfecto urbis ligno adactus, ac rogo in pulverem redacto, ne a stolidi plebe corpus ejus venerationi haberetur, in Tyberim sparsus.*

Dove il prefetto facesse giustiziare Arnaldo, dal Frisingese non si accenna, ma è probabile che ciò avvenisse nel castello di S. Angiolo : e quello svegliarsi dei Romani al tumulto dell'esecuzione, alle fiamme del rogo che arse il corpo dell'infelice Arnaldo, il volerne raccogliere le reliquie, l'esser respinti dai soldati del papa, è dello storico Ginevrino un patetico trovato, che sulla fede di esso il Raumer ripete nella sua storia della casa di Svevia. Ciò che ne dice il monaco Guntero, il quale nel suo poema mette in versi la prosa del vescovo Ottone, ho riportato poco innanzi, ma nel Cardinale

d'Aragona, citato anch'esso dal Sismondi, intorno al supplizio d'Arnaldo *ne verbum quidem*. Solo vi si legge che i cardinali, avendo incontrato Federigo a S. Quirico presso Siena, dopo avergli fatta debita reverenza, gli presentarono le lettere apostoliche, nelle quali fra le altre cose si conteneva la dimanda che fosse consegnato ai cardinali stessi Arnaldo eretico, che i visconti della Campagna avean tolto al cardinal di S. Niccolò a Bricola, o a Vincola, quando egli lo avea preso, e che nella lor terra onoravano come profeta. Uditte le istanze del papa, il re, mandati subito suoi sergenti, prese uno di quei visconti, il quale spaventato rimise tosto l'eretico nelle mani dei cardinali. E questi deve credersi, siccome osserva il Raumer, che non indugiassero un momento la pena d'Arnaldo, sul quale leggonsi nel Panteon di Goffredo da Viterbo questi barbari versi:

*Arnaldus capitur quem Brixia sensit alumnum ,  
Dogmata cujus erant quasi pervertentia mundum ;  
Strangulat hunc laqueus, ignis et unda vehunt.*

Il supplizio d'Arnaldo non può essere approvato da nessun Cattolico che abbia vera pietà; e in un'opera di Geroo, intitolata *De Investigat. Antichristi*, si leggono queste parole: *Arnaldus pro doctrina sua non solum ab Ecclesia Dei anathematis mucrone separatus, insuper etiam suspendio neci traditus, quin et post mortem incendio crematus atque in Tyberim projectus est, ne videlicet romanus populus, quem sua doctrina illexerat, sibi eum martyrem dedicaret. Quem ego vellem pro tali doctrina sua, quamvis prava, vel exilio, vel carcere, aut alia pœna præter mortem punitum esse, vel saltem taliter occisum, ut Romana Ecclesia, seu curia ejus, necis quæstione careret. Nam si, ut ajunt, absque ipsorum sententia et consensu a præfecto romanæ urbis sub eorum custodia, in qua tenebatur, ereptus, ac pro speciali causa occisus ab ejus servis est, maximam siquidem cladem ex occasione ejusdem doctrinæ præfectus a civibus Romanis perpessus fuerat, quare non saltem ab occisi crematione et submersione occisores ejus metuerunt, quatenus a domo sacerdotali sanguinis quæstio remota esset; sed de his ipsi viderint. Nihil enim super his nostra interest nisi cupere matri nostræ sanctæ Rom. Ecclesiæ id quod bonum, justum, et honestum est. Sane de doctrina, et necc*



*Arnaldi idcirco inserere præsenti loco volui, ne vel doctrinæ ejus pravæ, quæ etsi zelo forte bono sed minori scientia prolata est, vel neci ejus perperam actæ videar assensum præbere.* Geroo fu dell' ordine dei canonici regolari di S. Agostino, Proposto di Reichemberg dall'anno 1132 al 1169, quindi contemporaneo d' Arnaldo e d' Abelardo, contro i discepoli del quale scrisse un opuscolo. E molti altri lavori in genere di controversie intitolò ai pontefici Innocenzo II, Eugenio III, ed ai cardinali del suo tempo. (*Fabricii Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis.* Tom. III, pag. 47, Patavii, 1754.)

PAG. 247. La mia fortezza è qui.

Ho attribuito ad Ostasio la risposta medesima che ai tempi del Petrarca diede uno della celebre romana famiglia dei Colonnese, quando gli fu annunziato che una sua rocca era stata presa. Vedi l'Opera del De Sade sul Petrarca.

PAG. 249. Cristo vince, e Cristo impera,  
Nostra speme e tua vittoria.

Nell' incoronazione dell' imperatore a Roma si gridavano le parole *Christus vincit, Christus imperat, spes nostra, triumphus noster etc.* Ved. MURAT., *Antiquit. Mediæ Ævi.* Diss. III.

PAG. ivi. E lunghi anni e trionfi il Ciel conceda  
All' esercito suo: fama e possanza  
Nel Teutone guerrier.

E tre volte nella mentovata cerimonia pur si esclamava: *Exercitui romano et teutonico vita et victoria.* Il Gibbon osserva che l' esercito tedesco era una cosa reale, ma che quello chiamato romano potea dirsi *magni nominis umbra.* Essendo l' incoronazione di Federigo avvenuta senza ch' ei giurasse per tre volte, siccome era uso, di mantenere le franchigie di Roma, la prima al ponte Milvio, la seconda alla porta della città, la terza sulla scala del Vaticano, e distribuisse al popolo le consuete largizioni, ho creduto verisimile che dei Romani in questa consacrazione dello Svevo monarca non si facesse veruna men-

zione. La festa, con gran contento di Federigo e dei suoi soldati ben pasciuti, e dei loro principi e vescovi, andò in principio tranquillamente: fu dagli Alemanni asserragliato e custodito il ponte sul Tevere, che presso il Castello di S. Angiolo divide la Città Leonina dal rimanente di Roma, *ne* (dice il Frisingese) *a furenti populo celebritatis hujus jucunditas interrumpi posset*. E più chiaramente nei seguenti versi significa Guntero monaco e concittadino d'Ottone vescovo la consolazione che ai grandi tedeschi, usati sempre a frenare le strepitose gioie popolari col bastone, diede la tranquillità, e ciò che ora si chiama buon ordine, col quale procedette l'incoronazione di Federigo:

*Omnibus egregie lætis, totaque caterva  
Acclamante viro faustum feliciter omen;  
Hic favor armatus, turbæque hic plausus equestris  
Dulcius augusti mulcebat principis aures,  
Quam venalis honor, conductaque gaudia vulgi.  
Hic siquidem sincerus amor, gaudensque fideli  
Obsequio, devota fides, ibi gloria tantum  
Mendaci fucata dolo, preciosaque pompa.*

Questi versi meritano di esser presi in considerazione, e il senso che vi è contenuto ho manifestato nell' Inno.

PAG. 250. Si pugnò lungamente, ed or si geme  
Miseri, ma non vili.

L' imperator Federigo, poichè compite furono le cerimonie tutte dell' incoronazione, montando egli solo sul palafreno con apparamenti, e seguitato dagli altri a piedi, si ritrasse verso il suo padiglione affisso alle mura della città, passando per la porta medesima dalla quale era entrato. Il Romano Pontefice in quel palazzo ch' egli avea presso la Chiesa di S. Pietro rimase. Mentre queste cose avvenivano, il popolo romano coi senatori suoi adunato erasi nel Campidoglio, e sapendo che Federigo senza il loro consentimento presa avea la corona dell' Impero, passò con grand' impeto il Tevere, e correndo fin presso alla chiesa di S. Pietro, alcuni degli scudieri che vi erano rimasti non temette d' uccidere nel luogo sacro. S'alza

un grido : è udito dall' imperatore , il quale i soldati , che per la grandezza del caldo , e stanchi dalla sete e dalla fatica , desideravano ristorarsi , comanda che frettolosamente s' armino , temendo che la furiosa plebe non fosse andata sopra ai cardinali e allo stesso pontefice. La zuffa s' attacca da un lato a capo di ponte , in faccia al castello di S. Angiolo , cogli abitanti della città , e dall' altro fra il Gianicolo e il fiume , coi Trasteverini presso una piscina. Or vedresti i Tedeschi dai Romani sospinti ai loro accampamenti , ora i Romani dai Tedeschi fino al ponte respinti. Giovava in questo conflitto agli Alemanni il non essere offesi dal castello di Crescenzo da ferite di sassi o di strali , perchè le donne le quali stavano per vedere sulla cima della torre , pregavano ( secondo che si dice ) i loro ch' erano nella rocca a non volere per la temerità della plebe ignara deturpare a quel modo che sopra fu detto così bella ordinanza di cavalieri. Combattendosi dall' una e dall' altra parte con dubbie sorti , i Romani finalmente più non sostenendo la fierezza dei Tedeschi , a cedere sono costretti , ed essi mirato avresti , crudeli a un tempo ed audaci , uccidendo atterrare , e atterrando uccidere i Romani , come se dicessero : Prendi , o Roma , invece dell' arabico oro , il teutonico ferro ; la moneta è questa che ti offre il principe per la tua corona : così dai Franchi si compra l' Impero : il cambio che il tuo re fa teco è questo : tali sono i giuramenti ch' egli ti presta. Durò dalla decima ora del giorno quasi fino alla notte questo combattimento ; vi furono uccisi o sommersi nel Tevere da mille Romani , presi quasi dugento ; innumerevoli i feriti ; gli altri volti in fuga : dei Tedeschi ( maraviglia a dirsi ) sol uno ucciso , ed uno fatto prigioniero. Finquì Ottone di Frisinga : ma nessuno che abbia fior di senno potrà credere che in un conflitto lungo ed ostinato non morissero che due soldati dalla parte dei suoi Tedeschi. I Romani in quell' età erano , siccome nota il Sismondi , un popolo agguerrito , e pur nella nostra i Trasteverini sono in reputazione di valorosi. Il Bartoli , nella sua vita di Federigo , narrando questa zuffa , scrive : « Non avendo trovato autore che dica il numero dei morti delle genti di Federigo , non ne posso dar conto , ancorchè per le parole del Biondo si veda che il numero non fu piccolo. » Nella lettera che Federigo scrisse ad Ottone ,

ch' era suo zio ed istoriografo, narra il fatto così: *Quo ritu facto et peracto* (cioè l'incoronazione), *dum omnes nimio labore et æstu confecti ad tentoria r.diremus*, *Romani de ponte Tyberino prosiluerunt*, *et in monasterio Sancti Petri duobus servis nostris occisis et cardinalibus spoliatis*, *Papam capere intendebant*. *Nos vero de foris strepitum audientes*, *armati per muros irruimus*, *et tota die cum Romanis conflictum habentes eorum pene mille occidimus*, *et captivos deduximus*, *donec nox nos et illos diremit*.

Or la partico'arità d'esser morti solamente due dei suoi Tedeschi in questa lunga pugna, a cui posero fine più le tenebre che la vittoria, era così mirabile, che taciuta non l'avrebbe Federigo, il quale si mostra nella sua epistola un vantatore, perchè, costretto a partir la mattina dopo dalla città dove gli mancavano le vettovaglie, e condur seco per loro sicurezza il papa e i cardinali, grida, *cum triumpho victoriæ læti discessimus*. Questa letizia forse sarà stata in lui, ma non certamente nel papa e nei cardinali, e molto meno nei Tedeschi. . . . lieto un Tedesco a corpo vuoto!

Credo pure un ornamento rettorico, trovato dal vescovo, quelle donne romane, le quali pregano i loro a non isfregiare con dardi e pietre quel vago drappello di cavalieri tedeschi, che sotto il castello di S. Angiolo combatte colla plebe. Questo dovea essere in potere di Pietro prefetto di Roma; e se i Trasteverini e gli altri popolani seguaci d'Arnaldo se ne fossero impadroniti, siccome converrebbe credere supponendo vero il racconto del Frisingese, essi non erano uomini da lasciarsi vincere da preghiere di donne, le quali non so qual affetto aver potessero per quelle fetide e ingorde belve tedesche, che tante città d'Italia aveano di recente messe a preda, ed arse e devastate, e da sì gran tempo erano in odio al popolo romano, che in tutte le incoronazioni degl'imperatori germanici sempre con quei barbari lurchi veniva a contese e zuffe. Non so indurmi a credere nelle donne romane azione così vituperevole, e penso che in quel conflitto, benchè di lieve importanza, morissero non pochi Tedeschi per le mani di un popolo, nel quale non era spento l'antico valore anche a giudizio di Federigo Barbarossa, sapendosi dalla storia che la vanguardia



del suo esercito, quando egli discese per la seconda volta nell'Italia, era composta di Romani.

PAG. 257.

Odi; saranno

Posti in man del prefetto.

Il Muratori parlando anch'esso della mischia, la quale finì colla peggio dei Romani, dice che il papa afflittissimo di questa tragedia, tanto si adoperò colle preghiere, che fece rilasciare i prigionieri a Pietro prefetto di Roma; ma chi non crederà col Franck che costui gli facesse giustiziare? Il mellifluo Cardinal d'Aragona scrive: *Pontifex autem, sicut benignissimus pastor et pius pater, super tanto excessu valde turbatus et effectus tristis, eidem populo, tanquam suo gregi, debita charitate compassus est. Cujus casum relevare desiderans, pro liberatione suarum ovium apud ejusdem imperatoris clementiam diutius laboravit, et affectuosas preces instanter fundere non cessavit, donec universos urbis captivos de manibus Teutonicorum ereptos* (eccoci finalmente dopo tanti preamboli al grand'atto di clemenza del S. Padre) *in potestate Petri Urbis præfecti restitui fecit.* Costui era il carnefice d'Arnaldo; e meglio era per quegli infelici, se rimanevano in potere dei Tedeschi.

PAG. ivi.

Quei che difende

La ragion della Chiesa e dell'Impero,  
Se da crudel necessità costretto  
Fu la spada a macchiar nel sangue umano,  
Non può dirsi omicida.

Il Muratori salta, come suol dirsi, a piè pari quest'assoluzione data per Adriano IV ai Tedeschi i quali ucciso avevano il suo gregge. Ciò, secondo Ottone di Frisinga, avvenne in Tivoli e non in Roma; e questa è una delle poche libertà che io mi son preso nel trattare questo argomento. Il papa e l'imperatore si erano da Roma ritirati in quel loco, perchè mancavano loro i viveri, e l'affaticato esercito avea necessità di riposo. Venuta la festa de' SS. Pietro e Paolo, alla quale assistè l'imperatore incoronato, ecco quello che scrive Ottone,

appoggiandosi alla tradizione: *Tradunt Rómanorum ibi pontificem inter missarum solemnias cunctos, qui fortasse in conflictu cum Romanis habito sanguinem fuderant, absolvisse, allegationibus usum, eo quod miles proprio principi militans, ejusque obedientiae adstrictus, contra hostem Imperii dimicans, sanguinem fundens, jure tam poli quam fori non homicida sed vindex clamatur.*

Se dovessi avventurar una congettura, credo che quel *tradunt* sia stato messo da quelli ai quali consegnò morendo Ottone la storia che avea fatta dell'imperator Federigo. Come Ottone potea dir *tradunt*, qualora, siccome è d'avviso il Guadagnini, egli venisse con Federigo in Italia? E poniamo il caso che non ci fosse, un'assoluzione data ad un esercito per un pontefice è un fatto, su'la verità o falsità del quale non potea rimanere dubbio alcuno a uno scrittore alemanno, e vescovo di Frisinga, e zio dell'imperatore. Ora il *tradunt* è un lenitivo stato messo a spargere incertezza sopra un fatto, il quale nulladimeno manca il coraggio di negare: e da questo *tradunt* e dal silenzio del Cardinal di Aragona prese animo il Muratori a tralasciare questa indulgenza plenaria di papa Adriano. Non lascia però di narrare l'Aragoneso che nella festa di San Pietro, la quale fu, secondo lui, celebrata a Ponte Lucano, *ut Ecclesia Dei et Imperium ampliori decore clarescerent communi deliberatione statutum fuit ut ad laudem Dei et exaltationem Christiani populi praefatus romanus pontifex et Augustus ad missarum solemnias in illa die pariter coronati procederent. Dignum namque satis erat ut illorum duorum principum Apostolorum solemnias duo summi Urbis principes in laetitia et magno gaudio celebrarent, qui, suscepta potestate a Domino ligandi et solvendi, portas Coeli claudunt et aperiunt quibus volunt.* Questa particolarità notai a pag. 255 coi seguenti versi:

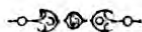
Rivestiam le pompe  
Che abbiám deposte; ed alla tua tiara  
E alla corona mia vedrai le fronti  
Al suol prostrarsi con ossequio uguale.







## DOCUMENTI STORICI



S. BERNARDI *Opera*. — Venetiis 1736. Vol. I.

### EPISTOLA 189.

Procedit Goliath procero corpore, nobili illo suo bellico apparatu circummunitus, antecedente quoque ipsum ejus armigero Arnaldo de Brixia. Squama squamæ conjungitur, et nec spiraculum incedit per eas. Siquidem sibilavit apis quæ erat in Francia, apis de Italia; et venerunt in unum adversus Dominum, et adversus Christum ejus. Intenderunt arcum, paraverunt sagittas suas in pharetra, ut sagittent in obscuro rectos corde. In victu autem et habitu habentes formam pietatis, sed virtutem ejus abnegantes, eo decipiunt plures, quo transfigurant se in angelos lucis, cum sint satanæ. Stans ergo Goliath una cum armigero suo inter utrasque acies, clamat adversus phalangas Israel, exprobratque agminibus sanctorum, eo nimirum audacius, quo sentit David non adesse. Denique in suggillationem doctorum Ecclesiæ magnis effert laudibus philosophos; adinventiones illorum et suas novitates catholicorum Patrum doctrinæ et fidei præfert: et cum omnes fugiant a facie ejus, me, omnium minimum, expetit ad singulare certamen.

### EPISTOLA 193.

#### Ad Episcopum Constantiensem.

*Monet ut Arnaldum de Brixia Italia et Gallia pulsum, et jam apud ipsum delitescentem expellat, aut potius, ad cavenda majora damna, vinctum teneat.*

Si sciret paterfamilias qua hora fur veniret, vigilaret utique, et non sineret perfodi domum suam. Scitis quia fur de nocte irruperit domum, non vestram sed Domini, vobis tamen commissam? Sed dubium esse non potest, scire vos quod apud vos fit, quando id usque ad nos, utique tam remotos, potuit pervenire. Nec mirum si non horam prævidere, aut nocturnum furis ingressum observare quivistis. Mirum autem, si deprehensum jam non agnoscitis, non tenetis, non prohibetis exportare spolia vestra, immo pretiosissimas Christi exuvias, animas videlicet, quas sua imagine præsignavit, suo cruore redemit. Adhuc forsitan hæretis, et miramini quemnam dicere velim. Arnaldum loquor de

Brixia, qui utinam tam sanæ esset doctrinæ, quam districtæ est vitæ! Et si vultis scire, homo est neque manducans, neque bibens, solo cum diabolo esuriens et sitiens sanguinem animarum. Unus de numero illorum, quos apostolica vigilantia notat, habentes formam pietatis, virtutem illius penitus abnegantes; et ipse Dominus: *venient, inquit, ad vos in vestimentis ovium, intrinsecus autem sunt lupi rapaces*. Is ergo usque ad hanc ætatem, ubicumque conversatus est, tam fœda post se, et tam sæva reliquit vestigia, ut ubi semel fixerit pedem, illuc ultra redire omnino non audeat. Denique ipsam, in qua natus est, valde atrociter commovit terram, et conturbavit eam. Unde et accusatus apud dominum papam schismate pessimo, natali solo pulsus est: etiam et abjurare compulsus reversionem, nisi ad ipsius apostolici permissionem. Pro simili deinde causa et a regno Francorum exturbatus est schismaticus insignis; execratus quippe a Petro apostolo, adhæserat Petro Abælardo: cujus omnes errores, ab Ecclesia jam deprehensos atque damnatos, cum illo etiam et præ illo defendere acriter et pertinaciter conabatur.

Et in his omnibus non est aversus furor ejus, sed adhuc manus ejus extenta. Nam etiam ita vagus et profugus super terram, quod jam non licet inter suos, non cessat apud alienos, tamquam leo rugiens circumiens et quærens quem devoret. Et nunc apud vos, sicut accepimus, operatur iniquitatem, et devorat plebem vestram, sicut escam panis. Cujus maledictione et amaritudine os plenum est, veloces pedes ejus ad effundendum sanguinem. Contritio et infelicitas in viis ejus, et viam pacis non cognovit. Inimicus crucis Christi, seminator discordiæ, fabricator schismatum, turbator pacis, unitatis divisor: cujus dentes arma et sagittæ, et lingua ejus gladius acutus. Molliti sunt sermones ejus super oleum, et ipsi sunt jacula. Unde et solet sibi allicere blandis sermonibus et simulatione virtutum divites et potentes, juxta illud: *Sedet in insidiis cum divitibus in occultis, ut interficiat innocentem*. Demum cum fuerit de illorum captata benevolentia et familiaritate securus, videbitis hominem aperte insurgere in clerum, fretum tyrannide militari, insurgere in ipsos episcopos, et in omnem passim ecclesiasticum ordinem desævire. Hoc scientes, nescio an melius salubriusve in tanto discrimine rerum agere valeatis, quam, juxta Apostoli monitum, auferre malum ex vobis. Quamquam amicus Sponsi ligare potius, quam fugare curabit, ne jam discurrere, et eo nocere plus possit. Hoc enim et dominus papa, dum adhuc esset apud nos, ob mala quæ de illo audiebat, fieri scribendo mandavit; sed non fuit qui faceret bonum. Denique si capi vulpes pusillas demolientes vineam Scriptura salubriter monet, non multo magis lupus magnus et ferus religandus est, ne Christi irrumpat ovilia, oves mactet et perdat?

## EPISTOLA 196.

## Ad Guidonem Legatum.

*Cavendam ei familiaritatem Arnaldi de Brixia, ne sub ejus auctoritate securius errores suos disseminet.*

Arnaldus de Brixia, cujus conversatio mel, et doctrina venenum; cui caput columbæ, cauda scorpionis est; quem Brixia evomuit, Roma exhorruit, Francia repulit, Germania abominatur, Italia non vult recipere, fertur esse vobiscum. Videte, quæso, ne vestra auctoritate plus noceat. Nam cum et artem habeat, et voluntatem nocendi, si accesserit favor vester, erit funiculus triplex, qui difficile rumpitur, supra modum (ut vereor) nociturus. Et unum existimo de duobus, (si tamen verum est quod vobiscum hominem habeatis) aut minus scilicet notum vobis esse illum, aut vos (quod est credibilius) de ejus correctione confidere. Et utinam id non frustra! Quis det de lapide hoc suscitare filium Abrahæ? Quam gratum munus susciperet mater Ecclesia de manibus vestris vas in honorem, quod tamdiu passa est in contumeliam? Licet tentare: sed vir prudens cautus erit non transgredi præfinitum numerum ab Apostolo, qui ait: hæreticum hominem post unam et secundam correctionem devita, sciens quia subversus est, qui ejusmodi est, et delinquit proprio judicio condemnatus. Alioquin familiarem habere, et frequenter admittere ad colloquendum, ne dicam ad convivandum, suspicio favoris est, et inimici hominis fortis armatura. Secure annuntiabit et facile persuadebit quæ volet domesticus et contubernalis legatus apostolicæ sedis. Quis enim a latere domini papæ mali quippiam suspicetur? Sed etsi in manifesto perversa loquitur, quis se facile opponere audeat vestro collaterali?

Deinde videtis qualia post se, ubicumque habitavit, reliquit vestigia. Non sine causa vigor apostolicus hominem in Italia ortum transalpinare coegit, repatriare non patitur. Quis vero extraneorum, ad quos ejectus est, non eum omnimodis cuperet suis reddidisse?

Et certe sic se habere ad omnes, ut omnibus odio habeatur, approbatio judicii est quod portat: ne quis dicat subreptum fuisse domino papæ. Quale est ergo summi pontificis suggillare sententiam, et illam sententiam, cujus rectitudinem ejus ipsius in quem data est, etsi lingua dissimulat, vita clamat? Itaque favere huic, domino papæ contradicere est, etiam et Domino Deo.

Per quemcumque enim justa sententia juste detur, ab illo oertum est processisse, qui loquitur in Propheta: *Ego qui loquor justitiam*. Confido autem de vestra prudentia et honestate, quia visis his literis de veritate certus, non abducemini amodo quippiam adsentire in hac re, nisi quod vos deceat, et Ecclesiæ Dei expediat, pro qua legatione fungimini. Diligimus vos, et ad vestrum obsequium parati sumus.

---

MURATORI, *Scrip. etc.* T. VI. pag. 662. Med. 1725. — *Octonis Fris. de gestis Frid. Imp.* Lib. I. Cap. XXVII e XXVIII.

*Quomodo instinctu Arnoldi, Romani adversus suum pontificem concitantur, et senatoriam dignitatem instaurare moliuntur.*

His diebus Arnoldus quidam, religionis habitum habens, sed eum minime, ut ex doctrina ejus patuit, servans, ex Ecclesiastici honoris invidia urbem Romam ingreditur, ac senatoriam dignitatem, equestremque ordinem renovare ad instar antiquorum volens, totam pene urbem, ac præcipue populum, adversus pontificem suum concitavit. Unde et ad eorundem temeritatis, vel potius fatuitatis corroborationem, ab eis ad principem destinatum tale scriptum invenitur.

*Epistola Romanorum ad regem.*

Excellentissimo atque præclaro Urbis et Orbis totius Domino Conrado, Dei gratia, Romanorum Regi semper Augusto, Senatus Populusque Romanus salutem, et Romani Imperii felicem et inclytam gubernationem.

« Regali Excellentiae, per plurima jam scripta, nostra facta et negotia diligenter exposuimus: quomodo in vestra fidelitate permanemus, ac pro vestra Imperiali corona exaltanda, et omni modo augenda, quotidie decertamus. Ad quæ quia regalis industria, ut pos-  
tulavimus, rescribere dignata non fuit, plane tamquam filii et fideles de Domino et Patre satis miramur. Nos enim quidquid agimus, pro vestra fidelitate et honore facimus. Et quidem regnum et imperium Romanorum, vestro a Deo regimini concessum, exaltare atque amplificare cupientes, in eum statum quo fuit tempore Constantini et Justiniani, qui totum orbem vigore Senatus et Populi Romani suis tenere manibus, reducere, Senatu pro his omnibus Dei gratia restituto, et eis qui vestro imperio semper rebelles erant, quique tantum honorem Rom. Imperio subriperant, magna ex parte conculcatis, quatenus ea, quæ Cæsari et Imperio deberentur, per omnia et in omnibus obtineatis, vehementer atque unanimiter satagimus, atque studemus. Et ob hujus rei effectum, bonum principium ac fundamentum fecimus. Nam pacem et justitiam omnibus eam volentibus observamus, fortitudines, idest turres et domos potentum Urbis, qui vestro imperio una cum Siculo et papa resistere parabant, cepimus, et quasdam in vestra fidelitate tenemus, quasdam vero subvertentes solo coæquavimus. Sed pro his omnibus quæ vestræ dilectionis fidelitate facimus, papa, Frangipanes, et filii Petri Leonis, homines et amici Siculi (excepto Jordano nostro fidelitate in vestra vexillifero et adjutore), Tholomeus quoque, et alii plures undique



» nos impugnant, ne libere, ut decet, imperialem regio capiti valea-  
 » mus imponere coronam. At nos, quoniam amanti nullus labor gravis  
 » est, licet inde plurima damna sustineamus, pro vestro amore et  
 » honore gratanter patimur. Scimus namque nos a vobis proinde  
 » præmium, sicut a patre, accepturos, vosque in eos sicut in Imperii  
 » hostes vindictam daturos. Cum tanta igitur nostra in vobis fide-  
 » litas sit, tantaque pro vobis sustineamus, precamur ne spes ista  
 » nobis deficiat, ne regia dignitas nos, vestros fideles et filios des-  
 » piciat. Neque si in regalibus auribus aura sinistra de senatu et nobis  
 » flaverit, in eam intendat aut respiciat; quia qui de nobis vestræ al-  
 » titudini mala suggerunt, et de vestra et nostra, quod absit, dissen-  
 » sione lætari volunt, et utrosque, ut soliti sunt, callide opprimere  
 » moliantur. Sed circa hæc ne fiat, regalis prudentia, ut decet, solli-  
 » cita sit et provida: reminiscaturque vestra solertia, quot et quanta  
 » mala Papalis Curia, et dicti quondam cives nostri imperatoris, qui  
 » fuerunt ante vos, fecerint, et nunc deteriora vobis cum Siculo  
 » facere tentaverunt: sed nos Christi gratia in vestra fidelitate viri-  
 » liter eis resistimus, ac plures ex illis ab Urbe, sicut pessimos hos-  
 » tes Imperii, ut sunt, pepulimus. Appropinquet itaque nobis impe-  
 » rialis celeriter vigor, quoniam quidquid vultis in Urbe obtinere  
 » poteritis; et ut breviter ac succincte loquamur, potenter in Urbe,  
 » quæ caput mundi est, ut optamus, habitare, et toti Italiæ ac regno  
 » Teutonico, omni clericorum remoto obstaculo, liberius, et melius  
 » quam omnes fere antecessores vestri, dominari valebitis. Sine  
 » mora ergo precamur ut veniatis, et interim de statu vestro, quem  
 » semper consideramus salubrem et prosperum, de his regalibus  
 » literis ac nunciis nos lætificare dignemini; sumus enim per om-  
 » nia vestræ voluntati semper obtemperare parati. Sciatis præterea,  
 » quia pontem Milvium extra Urbem parum longe per tempora multa  
 » pro imperatorum contrario destructum, nos, ut exercitus vester  
 » per eum transire queat, ne Petroleones per Castellum Sancti Angeli  
 » vobis nocere possint, ut statuerant cum papa et Siculo, magno  
 » conamine restauramus, et in parvi temporis spatio muro fortissimo  
 » et silicibus, juvante Deo, complebitur. Concordiam autem inter Si-  
 » culum et papam hujusmodi esse accepimus. Papa concessit Siculo  
 » virgam et anulum, dalmaticam et mitram, atque sandalia, et ne  
 » ullum mittat in terram suam legatum, nisi quem Siculus petierit:  
 » et Siculus dedit ei multam pecuniam pro detrimento vestro et Ro-  
 » mani Imperii, quod Dei gratia vestrum existit. Hæc omnia sollicitè  
 » vestra animadvertat, optime Rex, prudentia.

*Rex valeat, quidquid cupit obtineat super hostes,*

*Imperium teneat, Romæ sedeat, regat orbem,*

*Princeps terrarum, ceu fecit Justinianus.*



*Cæsaris, accipiat Cæsar quæ sunt, sua Præsul,  
Ut Christus jussit, Petro solvente tributum.*

» Nos de cætero legatos nostros precamur ut benigne recipiatis,  
» et quod vobis dixerint credatis, quia scribere cuncta nequivimus:  
» sunt enim nobiles viri, Guido senator, Jacobus filius Sixti procu-  
» ratoris, et Nicolaus eorum socius. »

At Christianissimus princeps hujusmodi verbis siue nœniis præ-  
bere aures abnuit. Quinimo venientes ad se ex parte Romanæ Ec-  
clesiæ viros magnos et claros, quorum unus Guido Pisanus, ejusdem  
Curia cardinalis et cancellarius, erat, renovationemque antiquorum  
privilegiorum suorum postulantes honorifice suscepit, et honeste di-  
misit.



MURATORI, *Rerum Italicarum Scriptores*, Tom. VI. —  
*Octonis Frising. Lib. II. pag. 718.*

CAP. XXI.

Peracta victoria, rex a Papiensibus ad ipsorum civitatem trium-  
phum sibi exhibituris invitatur, ibique, ea dominica qua *Jubilare* canitur,  
in ecclesia S. Michaëlis, ubi antiquum regum Longobardorum pala-  
tium fuit, cum multo civium tripudio coronatur. Deductis ibi cum  
magna civitatis lætitia et impensa tribus diebus, inde per Placentiam  
transiens, juxta Bononiam Pentecosten celebrat, ac ibidem trascenso  
Apennino, citeriorem Italiam, quæ modo Tuscia vocari solet, per-  
lustrat. Illic Pisanos viros, in insulis et transmarinis civitatibus po-  
tentes, obvios habuit: cisque ut naves contra Guilhelmu Sículu  
armarent in mandatis dedit. Circa idem tempus Anselmus Havel-  
burgensis, episcopus a Græcia reversus, ravennatensem archiepis-  
copatum per cleri et populi electionem, simul et ejusdem provis-  
ciæ Exarchatum, laboris sui magnificam recompensationem a principē  
accepit. Igitur rex ad Urbem tendens, circa Viterbium castrame-  
tatur. Quo Romanus antistes Adrianus cum cardinalibus suis veniens,  
ex debito officii sui honorifice suscipitur, graviq̃ue adversus populu  
suum conquestione utens, reverenter auditus est. Prædictus enim  
populus, ex quo senatorum ordinem renovare studuit, multis malis  
pontifices suos affligere temeritatis ausu non formidavit.

Accessit ad hujus seditiosi facinoris argumentum, quod Arnol-  
dus quidam Brixiensis, de quo supra dictum est, sub typo religionis,  
et ut Evangelicis verbis utar, sub ovina pelle lupum gerens, Urbem  
ingressus, ad factionem istam rudis populi animis præmolli dogmate  
ad animositatem accensis, innumeram post se duxit, imo seduxit,

multitudinem. Arnoldus iste ex Italia, civitate Brixia oriundus, ejusdemque Ecclesiæ clericus, ac tantum Lector ordinatus, Petrum Abailardum olim præceptorem habuerat. Vir quidem naturæ non hebetis, plus tamen verborum profluvio, quam sententiarum pondere copiosus. Singularitatis amator, novitatis cupidus: cujusmodi hominum ingenia ad fabricandas hæreses, schismatumque perturbationes sunt prona. Is a studio a Gallis in Italiam revertens, religiosum habitum, quo amplius decipere posset, induit, omnia lacerans, omnia rodens, nemini parcens. Clericorum ac episcoporum derogator, monachorum persecutor, laicis tantum adulans. Dicebat enim nec clericos proprietatem, nec episcopos regalia, nec monachos possessiones habentes aliqua ratione salvari posse. Cuncta hæc principis esse, ab ejusque beneficentia in usum tantum laicorum cedere oportere. Præter hæc de Sacramento Altaris, Baptismo parvulorum non sane dicitur sensitisse. His aliisque modis, quos longum est enumerare, dum Brixiensem Ecclesiam perturbaret, laicisque terræ illius, prurientes erga clerum aures habentibus, ecclesiasticas malitiose exponeret paginas (1), in magno Concilio Romæ sub Innocentio habito, ab episcopo civitatis illius virisque religiosis accusatur. Romanus ergo pontifex, ne perniciosum dogma ad plures serperet, imponendum viro silentium decernit; sicque factum est. Ita homo ille, de Italia fugiens, ad transalpina se contulit: ibique in oppido Alemanniæ Turego officium doctoris assumens, perniciosum dogma aliquot diebus seminavit. Comperta vero morte Innocentii, circa principia pontificatus Eugenii Urbem ingressus, cum eam contra pontificem suum in seditionem excitatam invenisset, viri sapientis haud sectatus consilium, de hujusmodi dicentis: *Ne in ejus ignem ligna struas*, amplius eam in seditionem excitavit, proponens antiquorum Romanorum exempla, qui ex senatus maturitatis consulto, et ex juvenum animorum fortitudinis ordine et integritate totum orbem terræ suum fecerint. Quare reædificandum Capitolium, renovandam dignitatem senatoriam, reformandum equestrem ordinem docuit. Nihil in dispositione Urbis ad Romanum spectare pontificem, sufficere sibi ecclesiasticum iudicium debere. In tantum vero hujus venenosæ doctrinæ cœpit invalescere malum, ut non solum nobilium Romanorum, seu cardinalium diruerentur domus, et splendida palatia, verum etiam de cardinalibus reverendæ personæ inhoneste, sauciatis quibusdam, a furenti plebe tractarentur. Hæc et his similia cum multis diebus, idest a morte Cœlestini usque ad hæc, ab eo incessanter et irreverenter agerentur, tempora; cumque sententia pastorum juste in eum et canonicè prolata, ejus iudicio tamquam omnino auctoritatis vacua, contemneretur, tandem in manus quorundam incidens, in Tusciæ

(1) C. MS. personas.

finibus captus, principis examini reservatus est, et ad ultimum a præfecto Urbis ligno adactus, ac rogo in pulverem funere redacto, ne a stolidi plebe corpus ejus venerationi haberetur, in Tyberim sparsus.

Sed ut ad id, unde digressus est, stylus redeat, junctis sibi in comitatu rerum apicibus, ac per aliquot dies una procedentibus, quasi inter spiritalem patrem et filium dulcia miscentur colloquia, et tamquam ex duabus principalibus Curiis una republica effecta, ecclesiastica simul et sæcularia tractantur negotia.

## CAP. XXII.

*De legatis Romanorum, et eorum legatione, et quale responsum a principe acceperint. Item qualiter hortatu summi pontificis Leoninam urbem et ecclesiam Sancti Petri princeps occupari fecerit.*

At Romanorum cives de principis adventu cognoscentes, prætentandum ipsius animum legatione adjudicarunt. Ordinatis ergo legatis industriis et literatis, qui eum inter Sutrium et Romam adirent, accepto prius de securitate viatico, sicque præsentatis regalis excellentiæ consistorio viris, taliter adorsi sunt:

« Urbis legati nos, Urbis non parvum momentum, Rex optime,  
 » ad tuam a senatu populoque romano destinati sumus excellentiam.  
 » Audi serena mente, benignis auribus, quæ tibi ab alma orbis do-  
 » mina deferuntur urbe, cujus in proximo, adjuvante Deo, futurus  
 » es princeps, imperator, et dominus. Pacificus si venisti, immo  
 » quia, ut arbitror, venisti, gaudeo. Orbis imperium affectas,  
 » coronam præbitura gratanter assurgo, jocanter occurro. Cur  
 » enim suum visitaturus populum non pacifice adveniret, non  
 » gloriosa munificentia respiceret, qui indebitum clericorum ex-  
 » cussurus jugum, ipsius magna ac diutina expectatione præsto-  
 » latus est adventum? Revertantur, opto, pristina tempora; redeant,  
 » rogo, inclitæ Urbis privilegia, orbis Urbs sub hoc principe recipiat  
 » gubernacula, refrænnetur hoc imperatore, ac ad Urbis reducatur  
 » monarchiam orbis insolentia. Tali rector Augusti sicut nomine, sic  
 » induatur et gloria. Scis quod urbs Roma ex senatoriæ dignitatis  
 » sapientia, ac equestris ordinis virtute et disciplina, a mari usque  
 » ad mare palmites extendens, non solum ad terminos orbis dilatavit,  
 » quin etiam insulas extra orbem positas orbi adjiciens, principatus  
 » illic propagines propagavit. Non illos procellosi fluctus æquorum,  
 » non hos scopulosæ et inaccessibiles rupes Alpium tueri poterant,  
 » romana virtus indomita cuncta perdomuit. Sed exigentibus pecca-  
 » tis, longe positis a nobis principibus nostris, nobili illo antiquitatis  
 » insigni, senatum loquor, ex inerti quorundam desidia neglectui  
 » dato, dormitante prudentia, vires quoque minui necesse fuit. As-

» surrexi tuæ ac divæ reipublicæ profuturum gloriæ, ad sacrum san-  
 » ctum Urbis senatum, equestremque ordinem instaurandum, quatenus  
 » hujus consiliis, illius armis, romano Imperio, tuæque personæ  
 » antiqua redeat magnificentia. Nunquid hoc placere non debebit  
 » tuæ nobilitati? Nonne etiam remunerabile judicabitur tam insigni  
 » facinus, tamque tuæ competens auctoritati? Audi ergo, Princeps,  
 » patienter et clementer pauca de tua ac de mea justitia, prius tamen  
 » de tua quam de mea. Etenim:

*Ab Jove principium etc.*

» Hospes eras, civem feci. Advena fuisti ex transalpinis partibus,  
 » principem constitui. Quod meum jure fuit, tibi dedi. Debes itaque  
 » primo ad observandas meas bonas consuetudines, legesque anti-  
 » quas, mihi ab antecessoribus tuis imperatoribus idoneis instrumen-  
 » tis firmatas, ne barbarorum violentur rabie, securitatem præ-  
 » here; officialibus meis, a quibus tibi in Capitolio adclamandum  
 » erit, usque ad quinque millia librarum expensam dare; injuriam  
 » a republica etiam usque ad effusionem sanguinis propellere, et  
 » hæc omnia privilegiis munire, sacramentique interpositione (1)  
 » propria manu confirmare. »

Ad hæc rex, tam superbo quam inusitato orationis tenore  
 justa indignatione inflammatus, cursum verborum illorum de suæ  
 reipublicæ ac imperii justitia more italico longa continuatione, po-  
 riorumque circuitibus sermonem producturum interrupit, et cum  
 corporis modestia, orisque venustate regalem servans animum,  
 ex improvise non improvise respondit:

« Multa de Romanorum sapientia, seu fortitudine hactenus au-  
 » divimus, magis tamen de sapientia. Quare satis mirari non possu-  
 » mus, quod verba vestra plus arrogantiae tumore insipida, quam  
 » sale sapientiæ condita sentimus. Antiquam tuæ proponis urbis no-  
 » bilitatem, divæ tuæ reipublicæ veterem statum ad sidera sustollis.  
 » Agnosco, agnosco, ut et tui scriptoris verbis utar: fuit, fuit quon-  
 » dam in hac republica virtus. Quondam dico, atque oh utinam tam  
 » veraciter quam libenter nunc dicere possemus! Sensit Roma tua,  
 » imo et nostra vicissitudines rerum. Sola evadere non potuit æterna  
 » lege ab Auctore omnium sancitam cunctis sub lunari globo degen-  
 » tibus sortem. Quid dicam? Clarum est qualiter primo nobilitatis  
 » tuæ robur ab hac nostra urbe traslatum sit ad Orientis urbem re-  
 » giam, et per annorum curricula ubera deliciarum tuarum Græ-  
 » culus esuriens suxerit. Supervenit Francus, vere nomine et re  
 » nobilis, eamque, quæ adhuc in te residua fuit, ingenuitatem for-  
 » titer eripuit. Vis cognoscere antiquam tuæ Romæ gloriā, senatoriæ

(1) C. MS. sacramentisque interponere.



» dignitatis gravitatem, tabernaculorum dispositionem, equestris ordi-  
» nis virtutem et disciplinam, ad conflictum procedentis intemeratam  
» ac indomitam audaciam? Nostram intuere rempublicam. Penes nos  
» cuncta hæc sunt. Ad nos simul omnia hæc cum Imperio dimanarunt.  
» Non cessit nobis nudum Imperium: virtute sua amictum venit,  
» ornamenta sua secum traxit. Penes nos sunt consules tui: penes nos  
» est senatus tuus: penes nos est miles tuus. Proceres Francorum ipsi  
» te consilio regere, equites Francorum ipsi tuam ferro injuriam pro-  
» pellere debebunt. Gloriaris me per te vocatum esse, me per te primo  
» civem, post principem factum, quod tuum erat a te suscepisse. Quæ  
» dicti novitas quam ratione absona, quam veritate vacua sit, æstima-  
» tioni tuæ, prudentumque relinquatur arbitrio. Revolvamus moderno-  
» rum imperatorum gesta, si non divi nostri principes, Carolus et Otto,  
» nullius beneficio traditam, sed virtute expugnatam Græcis seu Lon-  
» gobardis Urbem cum Italia eripuerint, Francorumque apposuerint  
» terminis. Docent hæc Desiderius et Berengarius, tyranni tui, in quibus  
» gloriabaris, quibus tamquam principibus innitebaris. Eos a Francis  
» nostris non solum subactos et captos fuisse, sed et in servitute ipsorum  
» consenuisse, vitam finisse vera relatione didicimus. Cineres ipsorum  
» apud nos reconditi, evidentissimum hujus rei repræsentant indi-  
» cium. Sed dicis: vocatione mea venisti. Fateor, vocatus fui. Redde  
» causam quare vocatus fuerim. Ab hostibus pulsabaris, nec pro-  
» pria manu Græcorum, e mollitie liberari poteras. Francorum virtus  
» invitatione adscita est. Implorationem potius quam vocationem hanc  
» dixerim. Implorasti misera felicem, debilis fortem, invalida validum,  
» anxia securum. Eo tenore vocatus, si vocatio dicenda est, veni.  
» Principem tuum militem meum feci, teque deinceps usque in  
» præsentiarum in meam ditionem transfudi. Legitimus possessor  
» sum. Eripiat quis, si potest, clavam de manu Herculis. Siculus, in  
» quo confidis, forte hæc faciet? Ad priora respiciat exempla. Non-  
» dum facta est Francorum, sive Teutonicorum manus invalida. Deo  
» largiente, vitaque comite, et ipse temeritatis suæ quandoque capere  
» poterit experimenta. Justitiam tuam, quam tibi debeam, exquiris.  
» Taceo quod principem populo, non populum principi leges præ-  
» scribere oporteat. Prætermitto quod quilibet possessor possessionem  
» suam ingressurus, nullum conditionis præjudicium pati debeat.  
» Ratione contendamus. Proponis, ut mihi videtur, trium sacramen-  
» torum exactionem. De singulis respondeo. Dicis me debere jurare,  
» ut leges antecessorum meorum imperatorum, eorum privilegiis  
» tibi firmatas, et bonas consuetudines tuas observem. Apponis etiam  
» quod patriæ usque ad periculum capitis tuitionem jurem. Ad ista  
» duo simul respondeo. Ea quæ postulas, aut justa sunt, aut inju-  
» sta. Si injusta sunt, nec tuum erit postulare, nec meum concedere;

» si justa, recognosco me hæc et debendo velle, et volendo debere.  
» Quare superfluum erit voluntario debito, et debitæ voluntati sacramentum apponere. Quomodo enim tibi tuam justitiam infringerem,  
» qui quibuslibet, infimis etiam, quod suum est servare cupio?  
» Quomodo patriam, et præcipue Imperii mei sedem, usque ad periculum capitis non defenderem, qui et ipsius terminos, non sine  
» ejusdem periculi æstimatione, quantum est in me, restaurare cogitaverim? Experta est hoc Dania nuper subacta, romanoque red-  
» dita orbi, et fortasse plures provinciæ pluraque sensissent regna, si  
» præsens negotium non impedisset. Ad tertium venio capitulum. Affirmas pro pecunia quadam juramentum præberi a mea deberi  
» persona. Proh nefas! A tuo, Roma, exigis principe quod quilibet lixa  
» potius petere deberet ab institore. A captivis hæc pene non exiguntur. Num in captivitate detineor? Num vinculis hostium urgeor?  
» Nonne multo et forti stipatus milite inclytus sedeo? Cogetur princeps romanus contra suam voluntatem cujuslibet præbitor esse, non  
» largitor? Regaliter et magnifice hactenus mea cui libuit, et quantum  
» decuit, et præcipue bene de me meritis dare consuevi. Sicut enim a minoribus debitum rite expetitur obsequium, sic a majoribus meritum juste rependitur beneficium: hunc, quem alibi a  
» divis parentibus meis acceptum servavi, morem civibus cur negarem? Urbemque meo introitu lætam non facerem? Sed merito  
» non justa injuste petenti cuncta juste negantur. »

Hæc dicens, et non sine condigna mentis indignatione orationem terminans, conticuit. Porro quibusdam ex circumstantibus inquirentibus ab his qui missi fuerant, an plura dicere vellent, paullisper deliberantes, in dolo responderunt: se prius ea quæ audierant concivibus suis referre, et tunc demum ex consilio ad principem redire velle. Sic accepto commeatu, a curia egredientes ad Urbem cum festinatione revertuntur. Rex dolum præsentiens, consulendum super hoc negotio patrem suum romanum pontificem decernit. Cui ille: « Romanæ plebis, fili, adhuc melius experieris versutiam. Cognosces enim in dolo eos venisse, et in dolo redisse. Sed Dei nos  
» adjuvante clementia, dicentis: *Comprehendam sapientes in astutia sua*, prævenire eorum poterimus versutas insidias. Maturato igitur  
» præmittantur fortes et gnari de exercitu juvenes, qui ecclesiam  
» Beati Petri, Leoninumque occupent castrum. In præsidiis equites  
» nostri ibi sunt, qui eos, cognita voluntate nostra, statim admittent.  
» Præterea Octavianum cardinalem Præbyterum, qui de nobilissimo  
» Romanorum descendit sanguine, fidelissimum tuum, eis adjungemus. »

Sicque factum est. Eliguntur proxima nocte pene usque ad mille armatorum equitum lectissimi juvenes, summoque diluculo Leoninam



intrantes urbem, ecclesiam Beati Petri, vestibulum et gradus occupaturi, observant. Redeunt ad castra nuncii hæc læta reportantes.

## CAP. XXIII.

*Quomodo rex in eadem ecclesia Sancti Petri coronam Imperii acceperit: et de excursu Romanorum, et clade ac victoria Imperatoris.*

Sole orto, transacta jam prima hora, præcedente cum cardinalibus et clericis summo pontifice Adriano, ejusque adventum in gradibus præstolante, rex castra movens, armatus cum suis per declivum montis Gaudii descendens, ea porta, quam auream vocant, Leoninam urbem, in qua Beati Petri Ecclesia sita noscitur, intravit. Videres militem tam armorum splendore fulgentem, tam ordinis integritate decenter incedentem, ut recte de illo dici posset: *Terribilis ut castrorum acies ordinata* (Cant. 6); et illud Machabeorum: *Refulsit sol in clypeos aureos et æreos, et resplenduerunt montes ab eis* (I. Mac. 6.). Mox princeps ad gradus ecclesiæ Beati Petri veniens, a summo pontifice honorifice susceptus, ac usque ad confessionem Beati Petri deductus est. Dehinc celebratis ab ipso papa missarum solemnibus, armato stipatus rex milite, cum benedictione debita Imperii Coronam accepit, anno regni sui IV, mense Junio, XIV kalen. Julii, cunctis qui aderant cum magna lætitia acclamantibus, Deumque super tam glorioso facto glorificantibus. Interim a suis pons, qui juxta castrum Crescentii ab urbe Leonina usque ad ingressum ipsius extenditur Urbis, ne a furente populo celebritatis hujus jucunditas interrumpi posset, servabatur. Peractis omnibus, imperator cum corona, solus, equum phaleratum insidens, cæteris pedes euntibus, per eandem, qua introierat, portam ad tabernacula, quæ ipsis muris adhærebant revertitur, romano pontifice in palatio, quod juxta ecclesiam habebat, remanente.

Dum hæc agerentur, romanus populus cum senatoribus suis in Capitolio convenerant. Audientes autem imperatorem sine sua ad stipulatione coronam Imperii accepisse, in furorem versi, cum impetu magno Tyberim transeunt, ac juxta ecclesiam Beati Petri procurrentes, quosdam ex stratoribus, qui remanserant, in ipsa sacrosancta ecclesia necare non timuerunt. Clamor attollitur. Audiens hæc imperator, militem ex æstus magnitudine, sitisque ac laboris defatigatione recreari cupientem, armari jubet. Festinabat eo amplius quo timebat furentem plebem in romanum pontificem cardinalesque irruisse. Pugna conseritur ex una parte juxta castrum Crescentii cum Romanis, ex altero latere juxta piscinam cum Transtyberinis. Videres nunc hos istos versus castra propellere, nunc hos illos ad pontem usque repellere (1). Adjuvabantur nostri quod a castro Crescentii

(1) In MS. hæc non habentur.

saxorum ictibus, seu jaculorum non lædebantur spiculis. Mulieribus etiam, quæ in spectaculis stabant, suos (ut ajunt) adhortantibus, ne propter inertis plebis temeritatem tam ordinatum equitum decus, ab his, qui in arce erant, prædictis modis sauciaretur. Dubia itaque sorte dum diu ab utrisque decertaretur, Romani tandem atrocitatem nostrorum non ferentes, coguntur cedere. Cerneret nostros tam immaniter quam audacter Romanos cædendo sternere, sternendo cedere, ac si dicerent: Accipe nunc, Roma, pro auro arabico teutonicum ferrum. Hæc est pecunia, quam tibi princeps tuus pro tua offert corona. Sic emitur a Francis imperium. Talia tibi a principe tuo redduntur commercia, talia tibi præstantur juramenta. — Prælium hoc a decima pene diei hora usque ad noctem protractum est. Cæsi fuerunt ibi, vel in Tyberi mersi, pene mille, capti ferme ducenti, sauciati innumeri, cæteri in fugam versi, uno tantum ex nostris (mirum dictu) occiso, uno capto. Plus enim nostros intemperies cœli, æstusque illo in tempore maxime circa Urbem immoderatio, quam Romanorum lædere poterant arma.

---

*Veterum scriptorum, qui Cæsarum et imperatorum Germanicorum res aliquot sæcula gestas, literis mandarunt. Tom. I, Franc. 1584. — Gunth. Ligurini, Lib. III e IV, p. 323 a 336.*

Inde caput mundi Romam petit, atque Viterbum  
 Contigit, excelsa non longius urbe remotum,  
 Quam quantum biduo tardus valet ire viator.  
 Sedis apostolicæ præsul summusque sacerdos  
 Tunc Adrianus erat: qui fama lætus eadem,  
 Protinus, eximia cleri stipante corona,  
 Occurrit, magnasque viro, tristesque querelas,  
 Multaque facta suæ crudelia pertulit urbis:  
 Contemni sese referens, populique furentis  
 Jurgia, probra, minas, risus, convicia, rixas  
 Sæpe pati, clerumque suum, ceu vindice nullo,  
 Expositum probris, crebras perferre rapinas,  
 Pulsari grassante manu, ferrove laccessi.  
 Sic pater invalidus, nato post longa reverso  
 Tempora, seu castris, seu de regione remota,  
 Quem penes et rerum jus est, et tota regendæ  
 Cura domus, noxas et facta proterva suorum,  
 Contemptusque suos, et quos absente labores  
 Pertulit, eversamque domum, numerosaque damna  
 Commemorat, multumque minas ultoris acerbat.

Cujus origo mali, tantæque voraginis auctor  
 Exstitit Arnoldus, quem Brixia protulit ortu  
 Pestifero, tenui nutrit Gallia sumptu,  
 Edocuitque diu: tandem natalibus oris  
 Redditus, assumpta sapientis fronte, diserto  
 Fallebat sermone rudes, clerumque procaci  
 Insectans odio, monachorum acerrimus hostis,  
 Plebis adulator, gaudens popularibus auris,  
 Pontifices, ipsumque gravi corrodere lingua  
 Audebat papam, scelerataque dogmata vulgo  
 Diffundens, variis implebat vocibus aures.  
 Nil proprium cleri, fundos et prædia nullo  
 Jure sequi monachos, nulli fiscalia jura  
 Pontificum, nulli curæ popularis honorem  
 Abbatum, sacras referens concedere leges.  
 Omnia principibus terrenis subdita tantum  
 Committenda viris popularibus, atque regenda:  
 Illis primitias, et quæ devotio plebis  
 Offerat, et decimas castos in corporis usus,  
 Non ad luxuriam, sive oblectamina carnis  
 Concedens, mollesque cibos, cultusque nitorem,  
 Illicitosque jocos, lascivaque gaudia cleri,  
 Pontificum fastus, abbatum denique laxos  
 Damnabat penitus mores monachosque superbos;  
 Veraque multa quidem, nisi tempora nostra fideles  
 Respuerent monitus, falsis admixta monebat.  
 Et fateor, pulchram fallendi noverat artem,  
 Veris falsa probans, quia tantum falsa loquendo  
 Fallere nemo potest: veri sub imagine falsum  
 Influit, et furtim deceptas occupat aures.  
 Articulos etiam Fidei certumque tenorem  
 Non satis exacta stolidus pietate fovebat,  
 Impia mellifluis admiscens toxica verbis.

Ille suam vecors, in clerum, pontificemque,  
 Atque alias plures adeo commoverat urbes,  
 Ut jam ludibrio sacer, extremoque pudori  
 Clerus haberetur; quod adhuc (ni fallor) in illa  
 Gente nocet, multumque sacro detruncat honori.  
 Mox in concilio Romæ damnatus ab illo  
 Præsule, qui, numeros vetitum contingere nostros,  
 Nomen ab innocua ducit laudabile vita,  
 Territus et miseræ confusus imagine culpæ,  
 Fugit ab urbe sua, Transalpinisque receptus,

Qua sibi vicinas Alemannia suspicit Alpes ,  
Nomen ab Alpino ducens , ut fama , Lemanno ,  
Nobile Turregum , doctoris nomine falso ,  
Insedit , totamque brevi sub tempore terram  
Perfidus impuri fœdavit dogmatis aura :  
Unde venenato dudum corrupta sapore ,  
Et nimium falsi doctrinæ vatis inhærens ,  
Servat adhuc uvæ gustum gens illa paternæ.

Ast ubi de medio sublato præsule summo ,  
Eugenius sacra suscepit jura cathedræ ,  
Ille Petri solidam cupiens convellere petram ,  
Ut caput infirmum per cætera membra dolorem  
Diffundit , Romana petit temerarius ausu  
Mœnia sacrilego , totamque nefarius urbem  
Inficit impuri corruptam semine verbi :  
Et populi tantas in clerum concitat iras ,  
Ut penitus nullum summo deferret honorem  
Pontifici , clerumque odio vexaret iniquo.  
Et si quis , cui mens æqui et reverentior esset ,  
Et meliora pio flagrarent viscera voto ,  
Forte refragari , seu dissuadere furorem  
Ausus erat , seseque novis opponere monstris ,  
Omnibus ereptis , subversa funditus æde ,  
Corporis afflictu , seu tandem sanguine fuso ,  
Clericus , aut etiam popularis , facta luebat.  
Quin etiam titulos Urbis renovare vetustos ,  
Patricios recreare viros , priscosque Quirites ,  
Nomine plebeio discernere nomen equestre ;  
Jura tribunorum , sanctum reparare senatum ,  
Et senio fessas , mutasque reponere leges ,  
Lapsa ruinosi , et adhuc pendentia muris  
Reddere primævo Capitolia prisca nitori ,  
Consiliis , armisque , suæ moderamina summæ  
Arbitrio tractare suo , nil juris in hac re  
Pontifici summo , modicum concedere regi  
Suadebat populo : sic læsa stultus utraque  
Majestate , reum geminæ se fecerat aulæ.  
Unde etiam tandem ( neque enim reor esse silendum )  
Nec de funesto repetatur postea sermo ,  
Judicio cleri , nostro sub principe victus ,  
Adpensusque cruci , flammaque cremante solutus  
In cineres , Tyberine , tuas est sparsus in undas ,  
Ne stolidæ plebis , quem fecerat , improbus error ,

Martyris ossa novo, cineresve foveret honore.

Jamque Ravennatis defuncto præsule sedis,  
Hanc rex Anshelmo, græca de gente reverso,  
Contulit, emeriti cœu præmia grata laboris,  
Curia sæpe suos cathedræ transmittit alumnos.  
Sic gemini procures, veluti duo maxima mundi  
Lumina, conjunctis aliquanto tempore castris,  
Hinc pater, inde patris devotus filius almi,  
Ille sacerdotum celeberrimus, ille regentum,  
Hic regni gladio metuendus, at ille superno,  
Dulcia colloquii tandem consortia nacti  
Insatiata pio carpebant gaudia voto.

Cumque, petens Romam, Sutrii jam mœnia rector  
Parva reliquisset, magnæque accederet urbi,  
Occurrere viri patriæ mandata ferentes  
Conspicuo sermone quidem phalerata, sed astu  
Et tacitis perplexa dolis: nec protinus ausi,  
Ni prius indulto regalis fœdere pacis,  
Ut liceat quæcumque ferant, impune profari.  
Tunc ita, compositis ficto moderamine verbis,  
Præmeditata diu molimina protulit unus.

Ducit in adventu felicia gaudia, princeps,  
Roma potens, invicte, tuo, devotaque pandit  
Mœnia, maternosque sinus aperire potenti,  
Quem sibi rectorem delegit, gaudet amico,  
Imperiumque tibi, atque Augusti nominis ultro,  
Quo nihil in terris majus, promittit honorem:  
Si modo pace venis, si pristina jura fideli,  
Ac bene promeritæ conservas integra matri.

Adspice quæ fuerit priscis sub regibus Urbis  
Gloria, quæ populi libertas, quanta senatus  
Majestas, prætoris honos, et consul uterque  
Annuus, et gemini plebis tutela tribuni,  
Gratia quæ morum, castarum sanctio legum,  
Pace tenor juris, justis audacia bellis,  
Quantus amor laudis, patientia quanta laboris:  
Hæc sunt quæ nostram longis proventibus urbem,  
Ex illa tenui nascentis origine fati,  
Ex laribus parvis, et primi regis asylo,  
Stramineisque casis, et sparso sanguine sulco,  
Ad celebres titulos, et tanti culmen honoris  
Extulerant, ubi nil, nisi sydera sola, super se  
Cerneret; his gaudens populos, regesque per orbem



Consiliis, validisque sibi subjecerat armis.  
Tunc populus regi belli mandata domique,  
Non populo rex illa dabat, passuraque nullum  
Urbs erat hæc regem, nisi quem regnare juberet,  
Ut patriæ mitis, non ægre visa ferendo  
Jussa daret populis, et magnæ regibus urbis.  
Tunc hujus populi mandata, minasque timebat  
Ortus, et occiduo tellus subcincta profundo,  
Et Notus, et gelidi Boreas sub cardine mundi.  
Ast ubi fortunæ vitio populique paventis  
Desidia, prisci perierunt signa decoris,  
Justitiæque silent longo jam tempore leges  
Suppressæ; tanto retrocessit Roma relapsu,  
Ut vix ad decimum lapidem, finesque propinquos  
Audeat ipsa sui protendere nominis umbram.

Vilis apud gentes, in se mala firma nec ullo  
Robore fulta sui: quam seditione frequenti,  
Atque intestinis lacerat discordia bellis.  
Nullus amor juris, nulla est reverentia morum,  
Nec jam libertas, nec libertatis imago.  
Nusquam patricii, nusquam sacer ordo senatus,  
Nusquam cum gemino consul, prætorve tribuno,  
Cumque ruinosis procumbunt mœnia muris,  
Majorem morum patimur, querimurque ruinam.  
Hoc ideo nobis usu venit, optime princeps,  
Hic disponendi populus moderamina regni,  
Et totum priscis frænandi legibus orbem,  
Non habet arbitrium: majestas regia dudum  
Abstulit, et priscum populi mutilavit honorem,  
Ex quo teutonicos admisit Roma tyrannos.  
Tu procul a nobis absens, et in orbe remoto,  
Rarus in Italia, sed in hac rarissimus urbe  
Esse soles, et rege meo mihi notior hospes.  
Sic neque nos nobis, nec tu satis, inclyte rector,  
Consulis, et cura miseri fraudamur utraque,  
Expositi cunctis nullo sub vindice fati.

Respice nos animo tandem, vultuque benigno,  
Atque ipsam deflere puta tibi talia Romam:  
Si te cura mei tangat, si gratia matris  
Ulla movet, si teutonica de gente vocatum  
Imperii summa gaudens in sede locavi,  
Redde vicem meritis, et dignos gratus honores.  
Longos pelle situs, antiqua refloreat ætas,



Prisca vetustorum redeant insignia morum.  
 Patricios, cives, priscos arcesse Quirites,  
 Nomine plebeio secedat nobilis ordo.  
 Da libertatem, sanctumque repone senatum:  
 Jam redeat senior, redeat cum consule prætor,  
 Et redeant gemini cum dictatore tribuni.  
 Curia respiret, Capitolia lapsa resurgant,  
 Pulchra vetustorum redeant insignia morum.  
 Gaude quod tanti dudum sit gloria facti  
 Temporibus servata tuis: felicior illo  
 Advenias, cujus pariter nomenque locumque  
 Suscipis, Augusto; Trajano mitior adsis;  
 Quæque alii reges jurando fœdera mecum  
 Tempus ad usque tuum pepigerunt, tu quoque jura,  
 Ne concessa mihi, priscorum munere regum,  
 Vel resecare velis, vel tollere; neve salutis  
 Pro me proque mea fugias discrimina plebe,  
 Largaque Romanæ persolvas munera plebi,  
 Ut tibi festivum celebret devota triumphum.

Dixit: at ille dolos, infectaque verba veneno  
 Comperit, et contra regali concitus ira,  
 Dissimulare gravem contemnens voce dolorem:  
 Quantum Romæ meo, non Roma, sed incola Romæ,  
 Gaudeat adventu, secretæ consona menti  
 Verba satis fecere palam: commercia certe  
 Non satis æqua mihi faciunt, dum vendere nobis  
 Nostra volunt, veluti plenis cum follibus emptum  
 Adveniam, precioque novos sumpturus honores,  
 Quos sibi jam proprios effecit Francona virtus.  
 Non emimus fasces, non, si credamus emendos,  
 Præter virtutem precium, quod detur, habemus.  
 Hoc mihi vel nullo venient commercia pacto,  
 Non turget oculis inferta pecunia nostris,  
 Nec multis opibus, sed laude venimus onusti.  
 Non est teutonico cumulata pecunia cordi,  
 Nec sibi quærit opes, sed pulchræ laudis honores.  
 Non habet ille suum, sed habentibus imperat aurum.  
 Quanto Romanus studio cupidissimus æra  
 Congerit, et magno vigilans incumbit acervo,  
 Tanto Teutonicus vel adhuc majore, paratas  
 Fundit opes, nitidasque manus erugine turpi  
 Fœdari scelus esse putat, dignumque pudore.  
 Invigilent opibus cupidi, mihi sola potestas

Sufficit, et cunctis dare jura potentia terris.  
Quo mihi divitias, cui servit gloria mundi,  
Quem possessor opum cum paupere dives adorat?  
Quidquid habet locuples, quidquid custodit avarus,  
Quidquid in occultis abscondit terra cavernis,  
Jure quidem nostrum, populo concedimus usum:  
Rege figuratam, regis patet esse monetam  
Cæsaris, et domino sub Cæsare fulget imago.  
Quo mihi divitias, cui quæque potissima reges,  
Ac populi crebris non cessant mittere donis?  
Semper habet veteres, semper videt aula recentes  
Undique legatos, et ab omni principe missos,  
Semper ab ignotis veniunt nova munera terris.  
Ergo pudet, populo quasi debita cogar avaro  
Solvere, cui magui solvunt indebita reges.  
Miror ab antiquo famosam moribus urbem  
Tam fœdum sperasse nefas, ut rege coacto  
Erueret precium, veluti jam carcere vasto  
Inclusum duris adstrinxerit illa catenis.  
Ergo ne, Roma, tuo legem vis ponere regi,  
Cum potius regem deceat te subdere legi?  
Millia quinque tibi librarum debita poscis:  
Poscenti debere nego: largitio reges  
Non extorta decet: captivos ista reosque  
Sors premit, extortis redimant sua tempora nummis.  
Munera magnorum læta atque ultronea regum  
Esse volunt, ut dans plus gaudeat accipiente.  
Hoc est gratuitum, quod possum dicere solum,  
Quo plus ille dato, quam gaudeat iste recepto.  
Hunc mihi munifici morem liquere parentes,  
Hunc retinere libet: nec plebem munere largo  
Lætificare tuam renuo, sed pacta recuso.  
Nil nisi gratuito manus hæc dare novit, et ultro.  
Juramenta petis? regem jurare minori  
Turpe reor, nudo jus et reverentia verbo  
Regis inesse solet; quovis juramine major  
Non decet in labiis versari lubrica regis,  
Non decet ore sacro mendacia cudere regem:  
Sancta et plena suo sunt regia pondere verba,  
Dicta semel nullum patientur jure recursum.  
Ergo quod instigas jurando, jure pacisci,  
Pone metum curæ, vel non juratus habebo.  
Adde quod hoc ipsum nostris est utile rebus

Quod petis, et nobis nullo suadente gerendum :  
 Jura vetusta feram, potius supplere paratus,  
 Quam minuisse bonis aliquid de moribus urbis.  
 Te mihi vel summo non conservabo periculo :  
 Dum mea non esses, summo discrimine jussi  
 Esse meam; nunc, cum mea sis jam facta, relinquam ?  
 Namque quod imperium, te, Roma, vocante, receptum  
 Adseris, et meriti peragis præconia tanti,  
 Non magni reputare libet: venisse vocatum  
 Confiteor, sed quæ fuerit tibi caussa vocandi,  
 Ne multum te forte putes meruisse, videndum est.  
 Hostibus infestis, et belli pressa tumultu  
 Undique, nec propriis ultra tutanda, nec illis  
 Quas tibi tentaras, precibus consciscere vires,  
 Desperata diu, cunctisque relictæ jacebas.  
 Nunc ubi, Roma, tuæ vires? ubi perfidus ille  
 Græculus? et Siculæ vindex tuus arbiter aulæ,  
 Quem tibi tutorem timeas? licet ore fateri,  
 Mente tamen tractas, fortassis sentiet ille,  
 Roma, tuus vindex: veniant modo congrua rerum  
 Tempora, Teutonicæ vires et pondera regni,  
 Tandem consilio sicut patet usa salubri:  
 Francorum vires, invictaque signa rogasti;  
 Affluit immensi domitor fortissimus orbis  
 Carolus, et magna miseram virtute redemit,  
 Ereptumque manu mediis ex hostibus in se  
 Transtulit imperium, bellicæ tenore recepta  
 Hæc tua Francorum sociavit mœnia regno.  
 Nunc age collatos nobis, tua munera, fasces,  
 Et quasi gratuita primum bonitate vocatos  
 Magnifico sermone refer: sed verius illud  
 Implorare fuit: sic pauper ad ostia clausa  
 Sæpius implorans, querulo vocat ore potentem.

Namque Beringerum Desideriumque tyrannos,  
 Roma, tuos, quibus attonitum cervice subacta  
 Subdideras miseranda caput, quis nesciat armis  
 Francorum victos, captosque, æternaque passos  
 Exilia, in nostro per tempora plurima regno  
 Victori servisse suo, tardaue senecta  
 Tandem servili pressisse cadavere terram?  
 Illa dies uno tua pristina jura triumpho,  
 Si qua tibi Grajæ fortuna reliquerat urbis,  
 Transtulit in Francos, non sunt extincta, sed extant:

Imperium comitata suum, quod debita secum  
Ornamenta trahens nudum vacuumque decoris  
Non poterat transire sui: mea respice castra  
Omnia, quæ dudum quæreris sublata videbis,  
Nomine mutato, sub eadem vivere forma.  
Hic eques, hic prætor, hic consulis atque tribunt  
Imperiosus honos, et publica cura senatus.  
Adspice teutonicos proceres, equitumque catervas.  
Hos tu patricios, hos tu cognosce Quirites,  
Hunc tibi perpetuo dominantem jure senatum:  
Hi te, Roma, suis (nolis licet) ipsa gubernant  
Legibus, hi pacis bellicque negocia tractant.

Sed libertatis titulos antiquaque legum  
Tempora commemoras: quas leges improba, præter  
Teutonicas, aut quæ, præter mea, jura requiris?  
Quæ tibi libertas poterit contingere major,  
Quam regi servire tuo? Sic fatur, et acres  
Ingenuo vultu regaliter excitat iras.

Audierant, stupidoque metu præcordia pressi  
Obticuere viri, multisque rogantibus, an ne  
Plura loqui vellent! nihil ultra vocibus ausos  
Addere præmissis, tantum dixisse pigebat.  
Tantus eis tristes irato principe vultus  
Cernere terror erat: mallent siluisse, nec unquam  
Suscepisse suæ per agenda negocia Romæ,  
Securosque petunt in mœnia tuta regressus,  
Orsa relaturi metuendi principis urbi.

At rex colloquium solo cum præsule miscens,  
Principibusque viris, quod nunc sibi restet agendum,  
Quamve dolo plebis versutæ providus artem  
Apposuisse queat, solerti consulit astu,  
Et simul interna fervens exæstuat ira.  
Cui pater eximius læsæ solatia menti  
Addere blanda volens: Non est, ait, optime fili,  
Hac in gente novum, nec res miranda videtur  
Fraudibus occultis blande palpare potentes,  
Principibusque suis argutam ostendere vulpem:  
Hoc vitium gentile tenet, sic vivitur istic:  
Jam partim sensisse doles; sed verius illud  
Amodo concipies, et adhuc majora videbis.  
Me quoque non longo residentem tempore multis  
Est aggressa dolis, indignaque multa relatu  
Tam mihi quam sacro plebs intulit improba clero.

Verum contemptus minor est injuria nostri,  
 Quos manus imbellis, nulloque armata potestas  
 Sanguine, sed tantum divino fulta timore  
 Spurnendos impune viris exponit iniquis.  
 Te quem terreni metuenda potentia regni,  
 Quem scelerum vindex gladius facit esse verendum,  
 Romanis qua fronte dolis ambire labore,  
 Mirandum satis est: sed justo parce dolori,  
 Et nobis (auctore Deo) gens improba justas,  
 Et tibi maturo persolvat tempore pœnas.  
 Tu modo belligero delectos agmine fortes,  
 Instructos telis, instructos omnibus armis  
 Occulto præmitte gradu, qui sacra beati  
 Corripiant posita formidine limina Petri,  
 Atque Leoninæ munimina fortiter urbis.  
 Sunt tibi præsidii caussa sub nomine nostro  
 Præstantes animi juvenes, qui mœnia tradent,  
 Admittentque tuos; aderit qui mœnia tradi  
 Imperet, egregius romanæ stirpis alumnus,  
 Sedis apostolicæ comes, eximiusque sacerdos,  
 Et tibi præ cunctis Octavius iste fidelis.

Desierat præsul: placuit laudabile cunctis  
 Consilium, sincera fides, et plena voluntas.  
 Mittuntur propere, quasi millia quinque virorum  
 Nocte fere media, quo tempore lumina Titan  
 Opposito præbens, si fas est credere, mundo,  
 Ex æquo medium noctis discriminat arcum.  
 Haud mora festinant jussi, portasque patentes  
 Ingressi tacite, sancti munimina Petri,  
 His prius eductis qui limina prima tenebant,  
 Atque Leoninam rapiunt hostiliter urbem.  
 Nuncius ad proceres, rediens, compendia facti  
 Edocet, et totis hilarescunt agmina castris.

Jamque soporiferæ decurso limite noctis,  
 Aureus occulto sublatam lampada cœlo  
 Cœperat in nostrum traducere Phœbus Olympum.  
 Tempore non alio nitidos magis extulit ortus,  
 Purgavitque polos, et nubila tota removit:  
 Exoritur felix, et cunctis pene diebus  
 Candidior, primos tibi collaturus honores  
 Imperii, Friderice, dies, radiisque serenis  
 Publica per totum diffundens gaudia mundum.



Jamque per oppositi princeps declivia montis  
Adveniens, claram, quam nondum viderat, urbem  
Adspicit: huic populi festivum gaudia nomen  
Imposuere loco: siquidem qui mœnia clara  
Illa parte petunt, ex illo vertice primum  
Urbem conspiciunt, et te, sacra Roma, salutant.  
Prima Leoninam gaudens admisit in urbem  
Aurea porta ducem; mox limina sacra petentem  
Sedis apostolicæ, divinis rite peractis  
Obsequiis, sacra redimitus veste sacerdos  
Summus, ad alta sacri ducens altaria Petri  
Innexum digitis, mundi totius honorem  
Imposuit, pressitque sacro diademate crines,  
Sacræque missarum peragens solemnia rite,  
Nobile cœlesti munivit fœdere factum,  
Omnibus egregie lætis, totaque caterva  
Acclamante viro, faustum feliciter omen:  
Hic favor armatus, turbæque hic plausus equestris  
Dulcius Augusti mulcebat principis aures,  
Quam venalis honor, conductaque gaudia vulgi.  
Hic siquidem sincerus amor, gaudensque fideli  
Obsequio, devota fides, ibi gloria tantum  
Mendaci fucata dolo, preciosæque pompa.

Nos quoque carminibus, ni mens angusta negaret,  
Acclamare tuo, fortissime Cæsar, honori,  
Et fasces celebrare tuos, rerumque nitorem  
Eloquio, numerisque suis implere decebat;  
Sed vereor ne plura loquens, multumque laborans,  
Inveniar dixisse minus, magnique reatus  
Arguar eximiis inducens nubila rebus.  
Atque ideo carptim, non singula quæque, sed ipsam  
Gestarum propero rerum percurrere summam:  
Immo etiam facti compendia vera secutus,  
Hoc ipsum satis esse reor; namque illa serenæ  
Tempora læticiæ, tantique insignia plausus  
Non longas habuere moras, populique furentis  
Insidias strepitumque timens, armatus ubique  
Adstat eques, templique fores et limina servat,  
Crescentisque domum, pontisque angusta propinqui,  
Obsidet, et totas densa statione plateas.

Hos regi titulos, hoc clari nomen honoris,  
Quartus ab ingressu regnorum contulit annus,  
Plusque fere medio juvenum se mensis agebat,



Et quarto decimo prodiret Julius ortu,  
 Postea gemmiferam læta cervice coronam  
 Ipse ferens, insedit equo, quem purpura totum  
 Ambit, et intextis velamina picta figuris,  
 Aurea mirifico radiantibus ordine gemmis  
 Sella nitens, picto regem complectitur arcu.  
 Aurea nexilibus fastidit fræna catenis,  
 Gemmatosque lupos, et fulvum masticat aurum:  
 Lucidus e media dependet fronte pyropus,  
 Lucida multisonis phalerantur pectora bullis.  
 Ipse ferox, incerta vago vestigia gressu  
 Multiplicat, tenuesque interdum calcibus auras  
 Verberat, et tanto sonipes vectore superbit.  
 Hoc invectus equo, turba comitante pedestri,  
 Gaudet habere viros utrinque ad fræna potentes,  
 Sanguine conspicuos, et mundi jura regentes.  
 Tunc ita productus, plausu resonante suorum,  
 Proxima turrigeris repetit tentoria muris.  
 Ipse sed eximius, dimisso principe, præsul  
 Urbe Leonina propriaque in sede remansit.  
 Cumque siti fervens et multo temporis æstu  
 Languidus, optata castrorum fusus in umbra  
 Corpora fessa cibo miles recreare pararet,  
 Ecce repentinus vicina clamor ab urbe  
 Insonat et subiti feralia signa tumultus.  
 Jamque furens populus, prisco sibi jure negato,  
 Injussuque suo sumptos a principe fasces  
 Indignans, rapido, transmisso ponte, tumultu  
 Irruerat, paucosque viros ex agmine nostro  
 Securos nimium, nulloque pavore relictos,  
 Fuderat: ast alii celeres, urgente periculo,  
 Castra petunt, socios atque ipsum nomine regem,  
 Cujus erat cunctis virtus bene nota, vocantes.  
 Horruit irarum stimulis, justoque furore  
 Cæsar, et ingratum socios iterare laborem  
 Compellit, totis educens agmina castris.  
 Hoc magis accelerans, quod eum metus acer agebat,  
 Ne quid in eximium crudeliter impia patrem  
 Auderet, solito plebes grassata furore:  
 Distulit ira cibos, hostili sanguine malunt  
 Dilatam satiare famem, fremituque leonum  
 Terribiles urbem repetunt, et in arma feruntur.  
 Nec cedunt hostes, sed pectore prælia firmo

Excipiunt; missis bellum committitur hastis,  
Et levibus jaculis, et, quas pluit aura, sagittis.  
At simul incaluit stimulis gravioribus ira,  
Conseruere manus, admotaque cominus arma,  
Non jam missilibus telis, ferroque volanti,  
Sed gladiis pugnare libet: tinnire sonoros  
Ictus audires galeas, incussaue telis  
Arma, gravi, clypeosque leves mugire fragore,  
Cernere palantes passim, rursumque resumptis  
Viribus instantes, alterna sorte licebat.

Maxima conflictus moles in limine pontis  
Ante domum Crescentis erat: faciliue rotatu  
Obruta saxorum, seu missis desuper hastis  
Regia pars certæ poterat succumbere cladi,  
Ni quæ spectandi caussa pinnacula turris  
Servabant matres, validæ, pulchræque cohorti  
Parcere, non stolidæ plebi sociare furorem,  
Orarent juvenes jam mittere tela parantes.  
Sic parti nostræ castarum gratia matrum  
Profuit, innocuas prohibens a sanguine dextras.  
Hic furor, a decima spaciosus et integer hora,  
Perstitit ad primas merso jam sole tenebras.  
Nec quisquam, quamvis jejunia longa tulisset,  
Totam quippe diem miles jejunos agebat,  
Jam poterat sentire famem, pondusve laboris,  
Immemor ipse sui, tantoque nocentior hosti  
Tantus in ultores fundendi sanguinis ardor  
Incidit, et justum satiandi cæde furorem.

Atque aliquis gaudens in tanta strage reorum  
Insultare malis: hæc sint tibi, Roma, vetusti  
Præmia juris, ait, merces a principe justo  
Redditur ista tibi: sic nobis regna parantur,  
Sic emimus fasces, sic acclamare triumphis  
Te jubet ille suis: ac tecum fœdera Cæsar  
Percutit, atque tuo juramina sanguine firmat.

Vix tandem miseros sero jam vespere cives,  
Afflictosque diu bello, fuga, noxque removit,  
Claraque justitiæ patuerunt signa supernæ,  
Ex rerum merito varios prodentia casus;  
Namque uno tantum nostra de parte perempto,  
Mille vel immersos Tyberi periisse vel armis  
Hostili de plebe quidem: captiva ducentos  
Supposuisse ferunt injectis colla catenis.

Mox cum laude Dei repetunt tentoria læti  
Victores, gratoque cibo, dulcique sopore  
Membra fovent, tutis carpentes otia castris.

Vix erat orta dies, suspecta Cæsar ab urbe  
Regia signa movet (neque enim commercia rerum  
Indigus afflicto sperabat miles ab hoste),  
Pulcraque fecundis fixit tentoria campis.  
Inde secus montem, quo quondam sæva tyranni  
Jussa timens, nondum te, Constantine, renato  
Sylvester latuit, Soracten nomine dicunt.  
Te, placido transmisso vado, vetus Albula, transit,  
Albula, cujus aquis Tyberinus nomina fecit;  
Primaque castra locat vicina ad mœnia Romæ,  
Inter et argoas famosi Tyburis arces.  
Hos, ut fama, lares, Graja de gente profecti  
Tres posuere viri; Coras cum fratre Catillo,  
Argolicæ stirpis juvenes, et major utroque  
Tyburtus, cujus sumptum de nomine nomen  
Nobile Tybur habet, perhibent si vera poetæ.  
Jamque aderat veneranda dies, quæ clara triumpho  
Fulget apostolico totum festiva per orbem  
Illa quidem, sed Romuleæ specialiter urbi,  
Cujus sacra suo lustrarunt mœnia patres  
Martyrio, sævi dum spernunt sceptrâ Neronis.  
Illam quo poterat populus castrensis honore  
Suscepere diem, devotas præsule summo  
Missarum celebrante preces, et Cæsare sanctam  
Imperii cervice pia gestante coronam.  
Illa quippe die sacris altaribus adstans,  
Omnem, qui justo sub principe bella gerendo  
Cinxerat ultorem Romanis cædibus ensem,  
Clāvibus æthereis et Petri fretus honore,  
Solvit et indultum purgavit papa reatum:  
Et ratione quidem; nam quisquis jura tuetur  
Ecclesiæ, regnive decus, si forte cruorem  
Fuderit humanum, non est homicida, sed ultor.  
Hoc siquidem bellum, quod juris amore coacto  
Milite suscipitur, meritum, non culpa vocatur.

---

MURATORI, *Rer. Italic. Script.* Tom. III. pag. 441. —  
*Vita Adriani papæ IV ex Card. Aragonio.*

*De Adriano papa IV, qui cœpit anno Domini MCLIV.*

Adrianus IV, natione Anglicus, de castro Sancti Albani, qui Nicolaus Albanensis episcopus sedit annis IV, mensibus VIII, diebus VI. Hic namque pubertatis suæ tempore, ut in literarum studiis proficeret, egrediens de terra et de cognatione sua pervenit Arelatem, ubi dum in scholis vacaret, a Domino factum est, ut ad ecclesiam Beati Ruffi accederet, et in ea religionis habitum, facta canonica professione, susciperet. Proficiens ergo, Deo auctore, de bono semper in melius, prioratum in ipsa domo prius obtinuit, et postmodum ad Abbatiae apicem de communi voluntate fratrum conscendit. Accidit autem, ut pro incumbendis Ecclesiæ sibi commissæ negotiis ad Apostolicam Sedem veniret, et peractis omnibus causis pro quibus venerat, cum redire ad propria vellet, beatæ memoriæ papa Eugenius eum secum retinuit, et de communi fratrum suorum consilio in Albanensem episcopum consecravit. Processu vero modici temporis cognita ipsius honestate ac prudentia, de latere suo eum ad partes Norvegiæ legatum Sedis Apostolicæ destinavit, quatenus verbum vitæ in ipsa provincia prædicaret, et ad faciendum Omnipotentî Deo animarum lucrum studeret. Ipse vero tamquam minister Christi, et fidelis ac prudens dispensator mysteriorum Dei, gentem illam barbaram et rudem in lege Christiana diligenter instruxit, et ecclesiasticis eruditionibus informavit. Divina itaque dispensatione apostolatus sui diem præveniens, defuncto papa Eugenio, et Anastasio in loco ejus ordinato, ad matrem suam sacrosanctam romanam Ecclesiam, ductore Domino, remeavit, relinquens pacem regnis, legem barbaris, quietem monasteriis, Ecclesiis ordinem, Clericis disciplinam, et Deo populum acceptabilem sectatorem bonorum operum. Transeunte autem modico temporis intervallo, obiit Anastasius papa, et in secunda die convenientibus in unum pro eligendo sibi pastore cunctis episcopis et cardinalibus apud ecclesiam Beati Petri, non sine divini dispositione consilii factum est ut in ejus personam unanimiter concordarent, et papam Adrianum electum (1) tam clerici quam laici pariter conclamantes, eum invitum et renitentem in sede Beati Petri inthronizarent, Deo auctore, Dominicæ Incarnationis anno MCLIV, Indictione III. Erat enim vir valde benignus, mitis et patiens, in anglica et latina lingua peritus, in sermone facundus, in eloquentia politus, in cantilena præcipuus, et prædicator egregius, ad irascendum tardus, ad ignoscendum velox, hilaris dator, in eleemosynis largus, et in omni morum compositione præclarus.

(1) M. a Deo electum.

In diebus illis Arnaldus Brixiensis hæreticus Urbem intrare præsumpserat, et erroris sui venena disseminans, mentes simplicium a via veritatis subvertere conabatur. Pro cuius expulsionem supradicti Eugenius et Anastasius, romani pontifices, plurimum jam laboraverunt; sed favore et potentia quorundam perversorum civium, et maxime senatorum, qui tunc ad regimen civitatis a populo fuerant instituti, antedictus hæreticus munitus et tutus contra prohibitionem Adriani papæ in eadem civitate procaciter morabatur, et sibi ac fratribus suis insidiari cœperat, et publice atque atrociter adversari. Venerabilem namque virum magistrum D. . . . presbyterum cardinalem titulo Sanctæ Potentianæ ad præsentiam ipsius pontificis euntem, quidam ex ipsis hæreticis ausu nefario in Via Sacra invadere præsumpserunt, et ad interitum vulneraverunt. Quapropter pontifex ipse civitatem romanam interdicto supposuit, et usque ad quartam feriam majoris hebdomadæ universa civitas a divinis cessavit officiis. Tunc vero prædicti senatores compulsi a clero et populo romano accesserunt ad præsentiam ejusdem pontificis, et ad ipsius mandatum super sancta Dei Evangelia juraverunt, quod sæpe dictum hæreticum et reliquos ipsius sectatores de tota urbe romana et ejus finibus sine mora expellerent, nisi ad mandatum et obedientiam ipsius papæ redirent. Sic itaque ipsis ejectis, et civitate ab interdicto absoluta, repleti sunt omnes gaudio magno, laudantes pariter et benedicentes Dominum. In crastinum autem, videlicet die Cœnæ Domini, concurrente undique de more ad annuæ remissionis gratiam et gloriosam festivitatem maxima populorum multitudine, idem benignus pontifex cum fratribus suis episcopis et cardinalibus, atque immensa procerum et civium turba de civitate Leoniana, ubi a tempore ordinationis suæ fuerat commoratus, cum honorificentia magna exivit, et transiens per mediam Urbem, universo sibi populo congaudente, ad Lateranense Patriarchium cum jucunditate pervenit, ibique die ipso et sequente sexta feria, et Sabato sancto, Pascha quoque, ac secunda, tertia et quarta feria divina Mystera solemniter celebravit, atque in lateranensi palatio, secundum Ecclesiæ antiquam consuetudinem, pascha cum discipulis suis festive comedit. Celebrato itaque cum lætitia festo, singuli ad propria cum gaudio redierunt.

Eodem tempore Wilhelmus rex Siciliæ contra matrem ac dominam suam sacrosanctam romanam Ecclesiam procaciter cornua erexit, et congregato exercitu terram Beati Petri hostiliter fecit invadi: Beneventanam itaque civitatem aliquandiu exercitus ejus obsedit, et burgos ejus incendit. Deinde fines Campaniæ violenter ingrediens, villam Ceperam (1) et castrum Babucum (2) atque alia immunita loca nihilominus concremavit. Pro iis ergo et aliis offensis prædi-

(1) A. et M. Caperam.

(2) A. Babutum.



ctus Adrianus papa, Petri gladium exerens (1), ipsum regem excommunicationis gladio percussit. Interea Fridericus Teutonicorum rex cum magno exercitu Lombardiam intravit, et civitatem Terdonam diu obsedit, qua devicta, et sibi subacta, celeriter properabat ad Urbem in tanta festinantia, ut merito credi posset magis hostis accedere, quam patronus. Hoc igitur cognito, Adrianus papa, qui eo tempore Viterbium residebat, deliberato cum fratribus suis, et Petro Urbis præfecto, atque Oddone Frangepane (2) consilio, misit ei obviam Johannem titulo Sanctorum Johannis et Pauli, et G. titulo Sanctæ Pudentianæ presbyteros, atque G. diaconum Sanctæ Mariæ in Porticu, cardinales, quibus et cætera capitula dedit, ac modum et formam præfixit, qualiter cum ipso pro Ecclesia deberent componere. Qui, accepto mandato, cum festinantia proficiscentes eum apud S. Quiricum invenerunt, et accedentes ad ipsum honorifice recepti sunt et in tentorium deducti. Post salutationem vero literas ei apostolicas porrexerunt, et domni papæ exposuerunt mandatum. In quibus continebatur inter cætera, ut redderet eisdem cardinalibus Arnaldum (3) hæreticum, quem vicecomites de Campania abstulerant magistro O. diacono sancti Nicolai apud Briculas (4), ubi eum ceperat, quem tamquam prophetam in terra sua cum honore habebant. Rex vero, auditis domini papæ mandatis, continuo, missis apparitoribus, cepit unum de vicecomitibus (5) illis, qui valde perterritus eundem hæreticum in manibus cardinalium statim restituit. Cæterum ante adventum ipsorum cardinalium idem rex præmiserat Arnulfum Coloniensem, et Anselmum Ravennatem archiepiscopos ad præsentiam sæpe dicti pontificis, ut de ipsius coronatione cum eo tractarent, et de aliis insimul convenirent, ideoque responsum cardinalibus dare non poterat, nisi prius archiepiscopos ipsos reciperet. Pontifex autem, qui propter nimium suspectum imperatoris adventum ad Urbevitanam civitatem transire, et illuc imperatorem disposuerat expectare, pro repentino et inopinato illorum adventu in majorem dubitationem cecidit. Sed cum ad locum illum tutissimum jam secure non posset transire, ad Civitatem Castellanam festinanter ascendit, ubi si de persona ejus rex male cogitasset, iram illius secure declinare, et iniquos cogitatus ipsius facile posset elidere. Archiepiscopi vero secuti sunt eum, exponentes bonam regis voluntatem, quam erga eum et totam romanam Ecclesiam habebat, et alia, quæ sibi erant imposita nihilominus ostendentes. Quibus pontifex de consilio fratrum suorum dixit: Nisi prius recepero fratres meos cardinales, quos ad regem delegavi, nullum vo-

(1) A. et M. exercens.

(4) A. Vincolas.

(2) A. Frangepane.

(5) A. Comitibus.

(3) A. Arnulphum.



his responsum dabo. Cardinales itaque a rege, et archiepiscopi a pontifice infecto negotio redeuntes, obviaverunt sibi dicentes ad invicem, quod propter eorum absentiam responsum ab utraque parte dilatum fuerat. Ideoque, habito inter se salubriori consilio, insimul venerunt ad præsentiam regis in campo viterbensi, ubi castra posuerat. Venerat autem ad eum Octavianus titulo S. Cæcilie presbyter cardinalis, non missus a pontifice, sed dimissus, jam spirans seditionem ex schismaticis. Postquam vero prædicti cardinales intraverunt ad regem, et haberetur (1) consilium super eorum legatione de satisfaciendo mandato romani pontificis, idem Octavianus, quod hauserat, virus evomere cœpit, et pacem turbare; sed in brevi et ratione valida repressus est a fratribus suis cardinalibus, et sicut dignus erat, multa confusione respersus. Tandem adversario confutato, et salubri consilio comprobato, rex omnium procerum et militum suorum Curiam maximam congregavit, et in præsentia eorundem cardinalium allata sunt sacra pignora, Crux et Evangelia, super quæ nobilis quidam miles de cæteris electus, et conjuratus, atque tertio jurare jussus, in anima sua et ejusdem regis juravit, vitam et membra non auferre, sed conservare papæ Adriano et cardinalibus ejus, nec malam captionem facere, honorem et bona sua eis non auferre, nec auferri permittere, sed et si quis auferre vellet, omnimode prohibere, et contradicere. Post illatam vero injuriam pro posse suo et vindicari faceret, et emendari, atque concordiam, jampridem per principales (2) personas utriusque Curie factam, inviolatam de cætero conservare.

Hoc itaque juramento, sicut dictum est, et a rege præstito, et a cardinalibus ipsis cum alacritate recepto, continuo accepta licentia concito gradu cardinales reversi sunt ad summum pontificem, universa, quæ fecerant, sibi et fratribus suis cum diligentia referentes. Placuit ergo pontifici et ejus collateralibus quod talis securitas eis a rege data, et per consilium principum suorum firmiter roborata est, ideoque omni mala suspicione sublata de medio, regie petitioni de imponenda sibi corona imperii benigne annuit, et ut ad invicem sese viderent, locus congruus et dies certus ab utraque parte statutus est. Processit igitur rex cum exercitu suo in territorium Sutrinum, et castrametatus est in Campo Grasso. Pontifex autem ad civitatem Nepesinam descendit, et in secunda die, concurrentibus multis Teutonicorum principibus cum plurima clericorum et laicorum multitudine, ad præsentiam sæpe dicti regis cum episcopis et cardinalibus suis usque ad ipsius tentorium cum jucunditate deductus est. Cum autem rex de more officium stratoris eidem papæ non exhiberet, cardinales, qui cum eo venerant, turbati, et valde

(1) A. habuerunt.

(2) A. Principes.

perterriti abierunt retrorsum, et in prædicta Civitate Castellana se receperunt, relicto pontifice ad tentorium regis. Quo circa domnus papa nimio stupore turbatus, et quod sibi foret agendum incertus, licet tristis descendit, et in præparato sibi faldistorio sedit. Tunc rex ad ejus vestigia procidit, et deosculatis pedibus ad pacis osculum accedere voluit. Cui protinus idem pontifex locutus est in hæc verba: « Quandoquidem tu illum mihi consuetum ac debitum honorem subtraxisti, quem prædecessores tui orthodoxi imperatores » pro apostolorum Petri et Pauli reverentia prædecessoribus nostris » romanis pontificibus exhibere usque ad hæc tempora consueverunt, » donec mihi satisfacias, ego te ad pacis osculum non recipiam. » Rex autem respondit et dixit, se hoc facere non debere. Ea propter remanente ibidem exercitu, totus sequens dies sub istius rei varia collatione decurrit. Tandem requisitis antiquioribus principibus, et illis præcipue, qui cum rege Lotario ad Innocentium papam venerant, et prisca consuetudine diligenter investigata, ex relatione illorum et veteribus monumentis, judicio principum decretum est, et comuni favore totius regalis Curiae roboratum, quod idem rex pro beatorum Apostolorum reverentia prædicto papæ Adriano exhiberet stratoris officium, et ejus streugam teneret. Alia itaque die, regis mota sunt castra, et in territorio nepesino, juxta lacum qui dicitur Jaula, fuerunt translata. Ibique, sicut a principibus fuerat ordinatum, rex Fridericus processit aliquantulum, et appropinquante domni papæ tentorio, per aliam viam transiens descendit de equo, et occurrens ei quantum jactus est lapidis, in conspectu exercitus officium stratoris cum jucunditate implevit, et streugam fortiter tenuit. Tum vero pontifex eundem regem ad pacis osculum primo recepit. Post hæc autem versus Urbem insimul procedentes, pro eo quod ab eis romanus populus discordabat, licet beati Petri munitionem in potestate sua pontifex detineret, placuit tamen ut in manu valida civitatem Leonianam rex introiret. Positis igitur exterius castris, et deliberato festinanter consilio, atque dispositis quæ ad coronationem spectabant, eadem die ante horam tertiam rex ad gradus Beati Petri armatorum maxima multitudine stipatus accessit; ibique depositis vestibus, quas gerebat, solemniori se habitu induit, et ad ecclesiam Beatæ Mariæ in Turri, in qua eum ante altare pontifex expectabat, ascendens, genua sua fixit (1) coram eo, et manus suas inter ipsius pontificis manus imponens, consuetam professionem, et plenariam securitatem, secundum quod in ordine continetur, publice exhibuit sibi. Relicto autem ibidem rege, pontifex ad altare Beati Petri adscendit, cujus vestigia rex cum processione subsequens ad portas argenteas orationem infra ecclesiam in rota super eundem

(1) A. et M. flexit.

regem alius ex episcopis nostris dedit. Orationem vero tertiam et unctionem tertius episcopus ante confessionem Beati Petri eidem regi nihilominus contulit. Missa itaque incœpta, et Graduali post Epistolam decantato, rex ad pontificem coronandus accessit, et præsentatis imperialibus signis, gladium et sceptrum atque imperii coronam de manibus ejusdem pontificis suscepit. Statim tamen vehemens et fortis Teutonicorum vox conclamantium in vocem laudis et lætitiæ concrepuit, ut horribile tonitruum crederetur de cœlis subito cecidisse.

His igitur ante horam nonam in pace et tranquillitate peractis, populus romanus, qui clausis portis apud Castrum Crescentii residebat armatus ignorans quæ facta fuerant, sine consilio et deliberatione majorum, ad civitatem Leonianam paulatim ascendit, et eorum, qui in porticu remanserant, spoliis violenter direptis, omnes quos reperit, usque ad imperatoris castra persequendo fugavit. Invalescentibus autem clamoribus, et undique resonante inopinate tumultu, Teutonicorum exercitus ad arma velociter convolvit, strictisque mucronibus ab utraque parte acriter dimicatur. Quid plura? Cæsi sunt multi, et plurimi capti. Tandem populus ipse non sine multo suorum discrimine infra portas ipsius castri se ipsum recepit. Pontifex autem, sicut benignissimus pastor et pius pater, super tanto excessu valde turbatus et effectus tristis, eidem populo, tanquam suo gregi, debita charitate compassus est. Cujus casum relevare desiderans, pro liberatione suarum ovium apud ejusdem imperatoris clementiam diutius laboravit, et affectuosas preces instanter fundere non cessavit, donec universos Urbis captivos de manibus Teutonicorum ereptos in potestate Petri Urbis præfecti restitui fecit. De cætero autem imperator simul ac pontifex exeuntes de finibus urbis per campestria juxta Tiberim processerunt usque ad vadum de Maliano, ibique fluvium ipsum cum toto exercitu transeuntes, intraverunt sabinensem comitatum, et per Farsam atque Castrum de Poli transitum facientes, in vigilia Beati Petri pervenerunt ad Pontem Lucanum, in quo nimirum loco pro tam gloriosæ solemnitatis celebritate moram facere decreverunt, et ut Ecclesia Dei et Imperium ampliori decore clarescerent, communi deliberatione statutum fuit, ut ad laudem Dei et exaltationem christiani populi præfatus romanus pontifex et Augustus ad missarum solemnia in die illa pariter coronati procederent. Dignum namque satis erat, ut illorum duorum Principum Apostolorum solemnia duo summi Urbis principes in lætitia et magno gaudio celebrarent, qui, suscepta potestate a Domino ligandi atque solvendi, portas Cœli claudunt, et aperiunt quibus volunt.

---

MARTENE ET DURAND *amplissima collectio veterum scriptorum et monumentorum historicorum, dogmaticorum moralium.* Parisiis 1724. Epist. 384. p. 554.

WETZEL AD FRIDERICUM IMPERATOREM

*Instat ut, excusso summi pontificis jugo, imperium a senatu populoque romano recipiat.* — An. 1152.

Carissimo Dei gratia F. Wetzel ad summa animæ et corporis læta undique proficere.

Immensa lætitia, quod gens vestra vos sibi in regem elegerit, moveor. Ceterum quod consilio clericorum et monachorum, quorum doctrina divina et humana confusa sunt, sacrosanctam urbem, dominam mundi, creatricem et matrem omnium imperatorum, super hoc, sicut deberetis, non consulistis, et ejus confirmationem, per quam omnes, et sine qua nulli unquam principum imperaverunt, non requisistis, nec ei sicut filius, si tamen filius et minister ejus esse proposuistis, non scripsistis, vehementer doleo. Quis enim stabili ordine proficere valeat, nisi quem Rebecca dilexit et promovit? licet quippe pater Isaac vellet et niteretur Esau benedictionem præferre, Jacob, matre ipsum vocante, et consilium quasi insulsum ipso Jacob timente, quia Esau moram in venando fecit, benedictionem et dominium, alio illo dolente, obtinuit. Et ut ad rem perveniam, ipsamque vobis plenius exponam, quod dico diligentius attendatis. Vocatio vestrorum olim prædecessorum, et vestra adhuc, a cæcis, idest a Julianistis, hæreticis dico et apostatis clericis et falsis monachis, suum ordinem prævaricantibus, et contra evangelica, apostolica et canonica statuta dominantibus, et legibus tam divinis quam humanis reclamantibus, Ecclesiam Dei et sæcularia disturbantibus, facta est. Quod autem tales sint ostendit beatus Petrus, cujus vicarios se esse mentiuntur, dicens: *Fugientes ejus, quæ in mundo est, concupiscentiæ corruptionem, ministrare in fide virtutem, in virtute scientiam, in scientia abstinentionem, in abstinentione patientiam, in patientia pietatem, in pietate amorem fraternitatis, in amore fraternitatis charitatem.* Hæc vobis super. . . . Cui enim hæc præsto sunt, cæcus est et manu tentans. De quibus rursus idem Apostolus dicit: *Erunt magistri mendaces, qui in avaritia de vobis negotiabuntur, deliciis affluentes in convitiis suis luxuriantes vobiscum, oculos habentes plenos adulterio, per quos via veritatis blasphemabitur, hi sunt fontes sine aqua.* Tales quomodo cum Petro dicere possunt: *Ecce nos reliquimus omnia, et sæculi sumus?* Et iterum: *Argentum et aurum non est mihi?* Quomodo a Domino audiunt: *Ves estis lux mundi, vos estis sal terræ?*



Quibus quod sequitur nimirum convenit: *Quod si sal evanuerit, in quo salietur? ad nihilum valet ultra, nisi quod conculcetur ab hominibus, vel a porcis. Unde Johannes: Qui dicit se credere in Christum, debet, sicut ille ambulavit, et ipse ambulare. Item: Qui dicit se nosse Deum, et mandata ejus non custodit, mendax est, et veritas in eo non est. Petro et vicariis Petri a Domino dicitur: Sicut misit me pater, et ego mitto vos. Sed qualiter ipse a patre missus fuerit, exprimit dicens: Si non fecero opera patris, nolite credere mihi. Si Christo, qui peccatum non fecit, sine operibus credendum non fuit, quomodo istis non solum male, sed etiam mala publice agentibus est credendum? unde dicitur: Quomodo potestis bona loqui, cum sitis mali? Non solum vero loqui non possunt bona, sed nec credere, sicut ipse Dominus ait: Quomodo potestis credere, gloriam ad invicem quærentes, nam Fides sine operibus mortua est? Quomodo enim isti quibuslibet divitiis inhiantes, (sed qui divitias, quæ toti mundo salutes extiterunt, per quarum utique usum pax tanta et talis per universum orbem fuit, quod Filium Dei de sinu patris in sinum matris deposuit, sua falsa doctrina luxuriose vivendo destruxerunt) possunt primum illud evangelicæ doctrinæ mandatorum audire, *beati pauperes spiritu*, cum ipsi nec effectum, nec affectum sint pauperes? Hinc beatus Hieronymus: *Clericum negotiatorem, vel ex inopi divitem, vel ex ignobili gloriosum, quasi pestem fuge, Quomodo isti negotiis sæcularibus incumbentes, primum omnium decretorum romanorum pontificum a beato Clemente in epistola sua prima inductum, sed a beato Petro apostolo promulgatum surdi auditores adimplent? Inter cætera quidem, ubi Petrus Clementem ordinavit, ei injunxit dicens: Te quidem oportet irreprehensibilem vivere, et summo studio niti, ut omnes hujus vitæ occupationes abjicias, ne fidei jussor existas, ne advocatus litium fias, neve in aliqua occupatione mundialis negotii prorsus inveniaris perplexus. Neque enim judicem, neque sæcularium cognitorem negotiorum hodie te jussit ordinari Christus, ne præfocatus hominum præsentibus curis non possis verbo Dei vacare. Hæc, quæ minus tibi congruere diximus, exhibeant sibi invicem laici, et te nemo occupet ab his studiis sollicitudines sæculares suscipere, ita unicuique laicorum peccatum esse, nisi invicem sibi etiam in his quæ ad communis usum vitæ pertinent, opera fideliter dederint; te vero securum facere ex his, quibus non debes instare, omnes communiter elaborent. Quod si forte a semetipsis hoc laici non intelligunt, per diacones docendi sunt, et tibi solius Ecclesiæ sollicitudines relinquuntur. Si enim mundialibus curis fueris occupatus, et te ipsum decipis et eos qui te audiunt. Non enim poteris quæ ad salutem pertinent plenius distinguere, et ex eo fit, ut tu deponaris, et discipuli per ignorantiam pereant, idcirco tu, quoad hoc solum vocatus es, ut sine intermissione doceas verbum Dei. Mendacium vero illud et fabula hæretica, in qua**

refertur Constantinum Sylvestro imperialia simoniace concessisse in Urbe, ita detecta est, ut etiam mercenarii et mulierculæ quoslibet etiam doctissimos super hoc concludant, et dictus apostolicus cum suis cardinalibus in civitate præ pudore apparere non audeant. Si- quidem sanctus Melchiades, sancti Sylvestri prædecessor, in decre- tis suis Constantinum esse baptizatum dicens: *Cum inter turbines mundi succresceret Ecclesia, adeousque pervenit, ut romani principes ad fidem Christi et baptismi sacramenta concurrerent, de quibus vir re- ligiosissimus Constantinus primus fidem veritatis est adeptus.* Tripartita etiam historia eum, antequam unquam ipse imperator Urbem in- traverit, Christianum fuisse testatur. Quæ loquor attendite. Esau non domi vacans, elementa matris et consilia ignorans, silvestria pe- tens, a cœco vocatus, usque nunc caret promissis. Jacob vero ma- tri obediens, colli et manus nuda domestico disciplinarum tegmine tegens ea, quæ cœcus silvestri promisit, divino nutu subripuit. Imperatorem non silvestrem, sed legum peritum debere esse testa- tur Julianus imperator in primo omnium legum edicto, dicens: *Imperatoriam majestatem non solum armis decoratam, sed etiam legibus decet esse armatam, ut utrumque tempus et bellorum et pacis recte possit gubernari.* Idem etiam, unde princeps romanus imperare et leges condere habeat, paulo post ostendit: sed et quod principi pla- cuit, legis habeat vigorem; et quare, subinfert, cum populus ei et in eum omne suum imperium et potestatem concessit. Sed cum imperium et omnis reipublicæ dignitas sit Romanorum, et dum im- perator sit Romanorum non Romani imperatoris, quod sequitur con- siderantibus quæ lex, quæ ratio senatum populumque prohibet creare imperatorem. Comitem Rodulphum de Ramesberch, et co- mitem Udalricum de Lencenburch, et alios idoneos, scilicet Ebe- rhardum de Bodemen, qui assumptis peritis legum, qui de jure imperii sciant et audeant tractare, Romam quantocius poteritis mit- tere non dubitetis, et ne aliquid novi ibi contra vos surgat, præ- venire curate.

---

Epist. 385. pag. 557. Anno 1152.

*Concordia inter Eugenium papam et Fridericum imperatorem.*

In nomine Domini amen. Hæc est forma concordie et conventionis inter dominum papam Eugenium et dominum regem Romanorum Fridericum constituta, mediantibus cardinalibus Gregorio Sanctæ Mariæ trans Tyberim, Ubaldo Sanctæ Praxedis, Bernardo Sancti Clementis, Oct.] Sanctæ Cecilie, Rollando sancti Marci, Gregorio



sancti Angeli, Guidone Sanctæ Mariæ in Porticu, abbate Brunone (1) de Claravalle ex parte domini papæ: Anselmo Havelsbergensi, Hermann Constantiensi, episcopis, Uthelrico de Lenceburch, Guidone Werra Widone Blandratense, comitibus, ex parte domini regis. Dominus siquidem rex jurare faciet unum de ministerialibus suis in animam regis, et ipse idem, manu propria data fide in manu legati domini papæ, promittet, quod ipse nec treugam nec pacem faciet cum Romanis, nec cum Rogerio Siciliæ, sine libero consensu et voluntate romanæ Ecclesiæ et domini papæ Eugenii, vel successorum ejus, qui tenorem subscriptæ concordiæ tenere cum rege Friderico voluerint, et pro viribus regni laborabit Romanos subjugare domino papæ et romanæ Ecclesiæ, sicut unquam fuerunt a centum annis et retro. Honorem papatus, et regalia Beati Petri, sicut devotus et spiritualis advocatus sanctæ romanæ Ecclesiæ contra homines pro posse suo conservabit, et defendet, quæ nunc habet. Quæ vero nunc non habet, recuperare pro posse juvabit, et recuperata defendet. Græcorum quoque regi nullam terram ex ista parte maris concedet. Quod si ille forte invaserit, pro viribus regni, quantocius poterit ipsum ejicere curabit; hæc omnia faciet et observabit sine fraude et malo ingenio. Dominus vero papa apostolicæ auctoritatis verbo una cum prædictis cardinalibus in præsentia præscriptorum legatorum domini regis promisit, et observabit, quod eum sicut carissimum filium Beati Petri honorabit, et venientem pro plenitudine coronæ suæ sine difficultate et contradictione, quantum in ipso est, imperatorem coronabit, et ad manutenendum atque augendum, ac dilatandum honorem regni pro debito officii sui juvabit; et quicumque justitiam et honorem regni conculcare aut subvertere ausu temerario præsumpserint, dominus papa a regiæ dignitatis dilectione præmunitus, canonicè ad satisfactionem eos commonebit. Quod si regi ad apostolicam admonitionem de jure et honore regio justitiam exhibere contempserint, excommunicationis sententia innodentur. Regi autem Græcorum ex ista parte maris terram non concedet, quod si ille invadere præsumpserit, dominus papa viribus Beati Petri eum ejicere curabit. Hæc omnia ex utraque parte sine fraude, et sine malo ingenio servabuntur, nisi forte libero et communi consensu utriusque immutentur (?).

(1) Nullus Bruno nomine præfuit aliquando monasterio Claravallensi. Pro *Brunone* itaque legendum *Bernardo*, qui adhuc in vivis erat, nec nisi post Eugenium papam ad superos evolavit.

(2) Huic concordiæ subscripsit Wibaldus cum aliis apud Baronium qui eam refert ad annum 1152.

L'Editore prega chi legge a volergli far grazia di questi errori,  
che nella speciale difficoltà del lavoro sono scorsi per entro  
al volume, dolente che le molte sue cure non abbian po-  
tuto conseguire una maggiore esattezza.

---

| <i>Pag.</i> | <i>linea</i> |                        | <i>si legga</i> |                          |
|-------------|--------------|------------------------|-----------------|--------------------------|
| 43          | 16           | personagi              |                 | personaggi               |
| 47          | 1            | Personagi              |                 | Personaggi               |
| 65          | 6            | POPOPO                 |                 | POPOLO                   |
| 73          | 22           | dell' ara              |                 | dall' ara                |
| 79          | 4            | E gli altri veri       |                 | E gli alti veri          |
| 91          | 22           | Volere umano !         |                 | Volere uman !            |
| 93          | 31           | scrivesti              |                 | scriveste                |
| 107         | 32           | Fia il pontefice tuo , |                 | Nel pontefice tuo ,      |
| 110         | 21           | all' eretico sterpo ;  |                 | all' eretico sterpo..... |
| 112         | 5            | rispettoso             |                 | rispettosa               |
| 114         | 12           | E che tremate ?        |                 | E che ? tremate ?        |
| ivi         | 26           | non vedi il clero      |                 | non vedi ? il clero      |
| 142         | 23           | E se dal fresco        |                 | E se del fresco          |
| 157         | 22           | La divorò              |                 | Le divorò                |
| 159         | 7            | ED UN' ALTRA           |                 | AD UN' ALTRA             |
| 162         | 6            | terra                  |                 | terra :                  |
| 164         | 3            | Sui fuggitivi          |                 | Se i fuggitivi           |
| 174         | 22           | io deggia ,            |                 | io deggia                |
| 183         | 22           | della città ribelli    |                 | delle città ribelli      |
| 209         | 24           | Incanuti fra noi ,     |                 | Incanuti fra noi ;       |
| 224         | 9            | con parole acerbe      |                 | con parole accorte       |
| 245         | 6            | chè dei corpi incerti  |                 | chè dei corpi inerti     |
| 251         | 31           | che su lui si chiuse ; |                 | che su lui si chiuse ,   |

542938

2



49 AI 802

**ARNALDO DA BRESCIA**

TRAGEDIA

DI

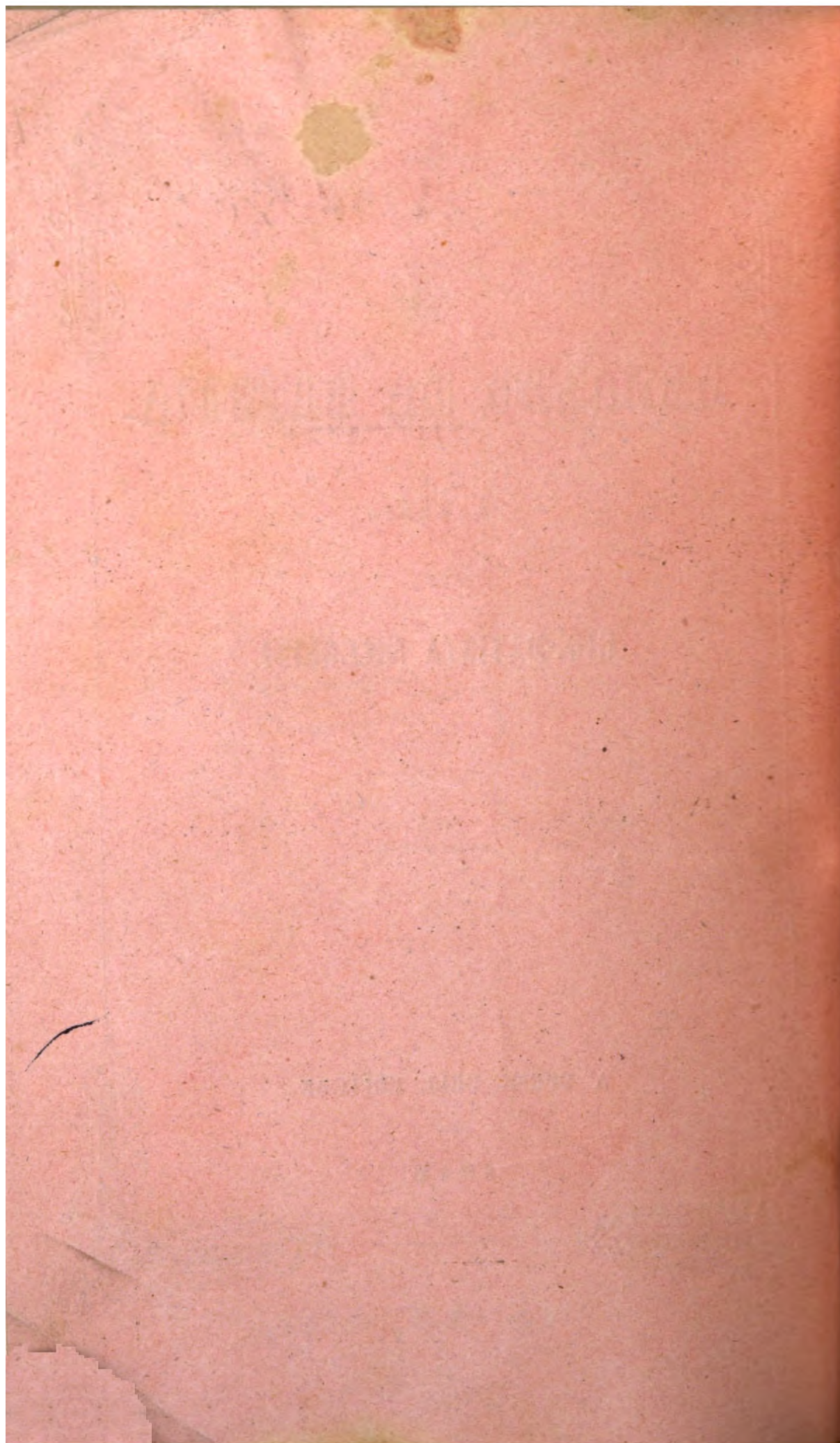
**GIO.-BATISTA NICCOLINI**

A SPESE DELL' EDITORE

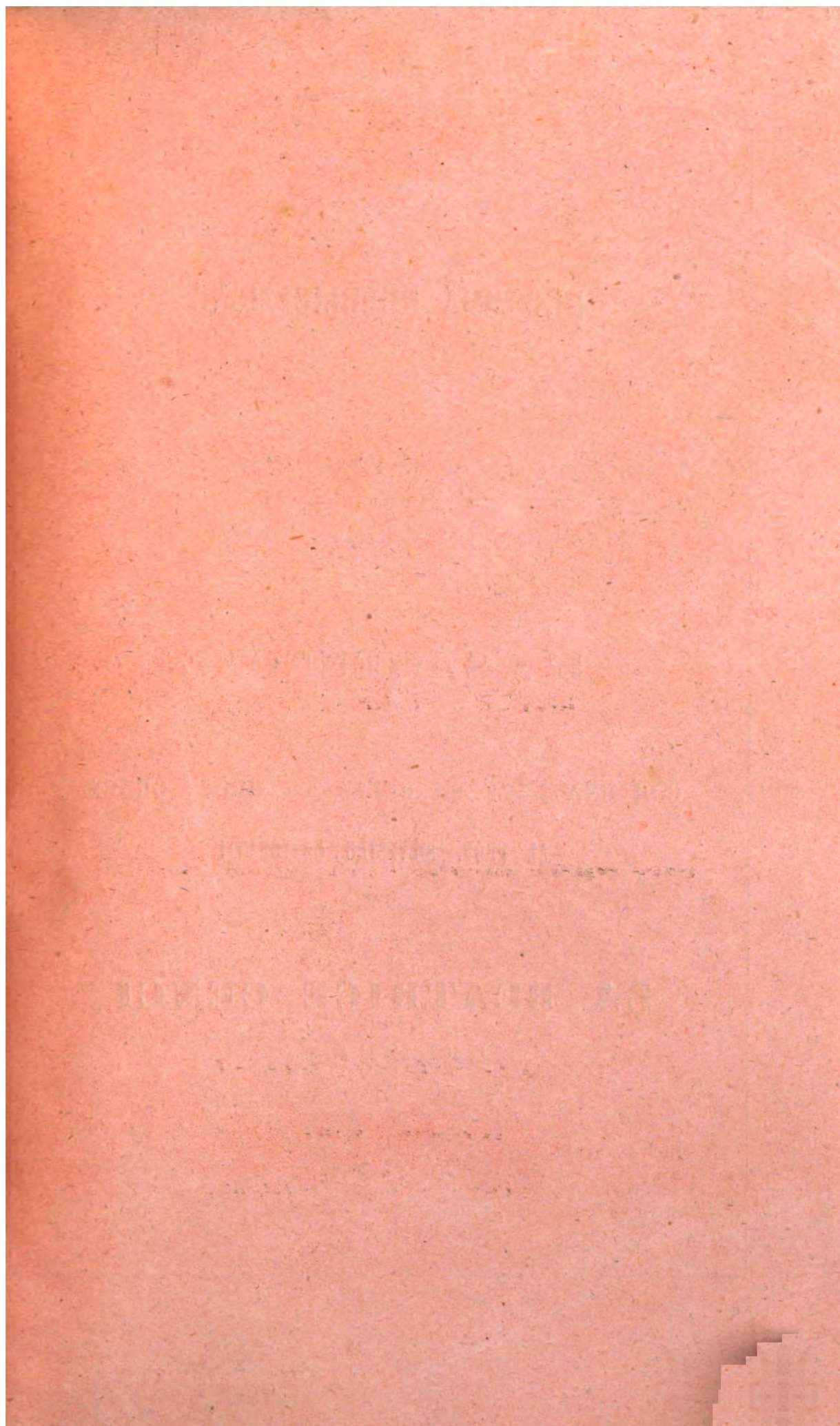
1843

NS. 25 v. 24











**PROSSIMA PUBBLICAZIONE**

DI

**Altre Opere inedite dello stesso Autore**

---

**L' AGAMENNONE**

TRADUZIONE D'ESCHILO

CON UNA LETTERA SULLA TRAGEDIA GRECA

AL PROF. SILVESTRO CENTOFANTI

---

**LA BEATRICE CENCI**

Imitazione dello Shelley.













