



# Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.





J

~~70. C. 10~~

P.R.R.

P.R.R.

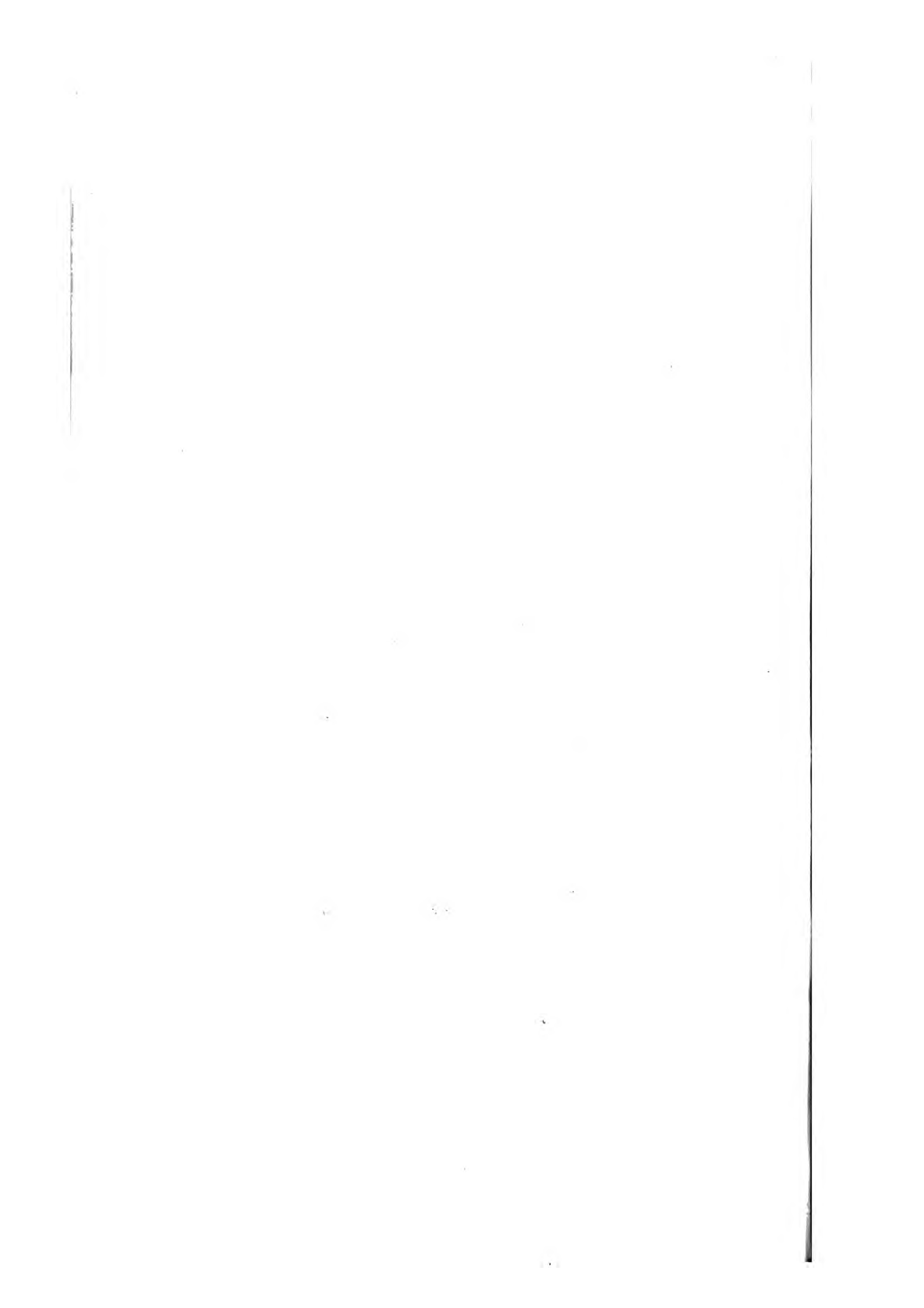


CONTINUED TO  
THE LIBRARY.

ZB 3416.3







CATALOGUE  
OF THE  
HIGHLY IMPORTANT, EXTENSIVE,  
AND  
VALUABLE LIBRARY

OF  
M. LE BARON J. TAYLOR,

MEMBRE DE L'INSTITUT,

PRÉSIDENT FONDATEUR DES ASSOCIATIONS DES ARTISTES DRAMATIQUES, MUSIENS,  
PEINTRES, SCULPTEURS, ARCHITECTES, GRAVEURS ET DESSINATEURS;

PRÉSIDENT HONORAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES.

---

WHICH WILL BE SOLD BY AUCTION,

BY MESSRS.

S. LEIGH SOTHEBY & JOHN WILKINSON

AUCTIONEERS OF LITERARY PROPERTY AND WORKS ILLUSTRATIVE OF THE FINE ARTS,

AT THEIR HOUSE, 3, WELLINGTON STREET, STRAND,

On WEDNESDAY, 1st of JUNE, 1853, and Thirteen following Days,  
(Sundays excepted) at One o'Clock each day.

---

May be Viewed two days prior, and Catalogues (price 2s. 6d.) had at the Place of Sale.



## CONDITIONS OF SALE.

---

- I. The highest bidder to be the buyer ; and if any dispute arise between bidders, the Lot so disputed shall be immediately put up again, provided the seller cannot decide the said dispute.
- II. No person to advance less than 6d. ; above ten shillings, 1s. ; above five pounds, 2s. 6d. ; and so on.
- III. The purchasers to give in their names and places of abode, and to pay down 10s. in the pound, if required, in part payment of the purchase-money ; in default of which the lot or lots purchased to be immediately put up again and resold.
- IV. The lots to be taken away at the buyer's expense, immediately after the conclusion of the sale ; in default of which Messrs. S. LEIGH SOTHEBY and JOHN WILKINSON will not hold themselves responsible if lost, stolen, damaged, or otherwise destroyed, but they will be left at the sole risk of the purchaser. If, at the expiration of ONE WEEK after the conclusion of the sale, the books or other property are not cleared or paid for, they will then be catalogued for immediate sale, and the expense, the same as if re-sold, will be added to the amount at which the books were bought. Messrs. S. LEIGH SOTHEBY and JOHN WILKINSON will have the option of reselling the Lots uncleared either by public or private sale, without any notice being given to the defaulter.
- V. The books are presumed to be perfect, unless otherwise expressed ; but if, upon collating, any should prove defective, the purchaser will be at liberty to take or reject them, provided they are returned within ONE WEEK after the conclusion of the sale, when the purchase-money will be returned.
- VI. The sale of any book or books is not to be set aside on account of any stained or short leaves of text or plates, want of list of plates, or on account of the publication of any subsequent volume, supplement, appendix, or plates. All the manuscripts, autographs, all magazines, and reviews, all books in lots, and all tracts in lots or volumes, will be sold with all faults, imperfections, and errors of description. The sale of any lot of prints or drawings, is not to be set aside on account of any error in the enumeration of the numbers stated, or errors of description.
- VII. NO IMPERFECT BOOKS will be taken back, unless a note accompanies each book, stating its imperfections, with the number of lot and date of the sale at which the same was purchased.
- VIII. To prevent inaccuracy in delivery, and inconvenience in the settlement of the purchases, no lot can on any account be removed during the time of sale.
- IX. Upon failure of complying with the above Conditions, the money required, and deposited in part of payment shall be forfeited ; and if any loss is sustained in the re-selling of such books as are not cleared or paid for, all charges on such Re-sale shall be made good by the defaulters at this sale.

---

Gentlemen who do not attend the sale may have their Commissions faithfully executed  
by their humble Servants,



S. LEIGH SOTHEBY & JOHN WILKINSON,

Wellington Street, Strand.

CATALOGUE  
OF THE  
VALUABLE LIBRARY  
OF  
M. LE BARON J. TAYLOR,  
MEMBRE DE L'INSTITUT,  
&c. &c. &c.

FIRST DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

- 1 Abel-Rémusat (M.) *Melanges Asiatiques, ou Choix de Morceaux de Critique*, 2 vol. *Paris, 1826*
- 2 Abel-Rémusat (M.) *Nouveaux Melanges Asiatiques*, 2 vol. *Paris, 1829*
- 3 ABELARD ET HELOISE, LETTRES, traduites sur les MSS. par Oddoul, avec un *Essai Historique*, par M. et M<sup>me</sup>. Guizot, 2 vol., *plates, proofs on india paper; edition illustrée par Gigoux, vellum paper, half morocco roy. 8vo. Paris, 1839*
- 4 Abelard, sa Vie, son Caractere, ses Ecrits et ses Opinions, par C. de Remusat, 2 vol. *Paris, 1845*
- 5 Aboul-féda, *Description des Pays du Magreb en Arabe, avec une traduction Française*, par Solvet *Alger. 1839*
- 6 Acland (Sir T. D.) *Picturesque Illustrations of the Vaudois, engraved by Finden, with descriptions roy. 8vo. 1831*
- 7 Adélé de Comm . . . ou *Lettres d'une Fille à son Père*, 4 vol. *Paris, 1771*
- 8 Advis (Les) de Charlot à Cotin sur les Temps presents (en vers) *s. a.*
- 9 Africa. *Relation de l'Affaire de Larache (Expédition de M. Duchaffault), thick paper, red morocco, Amst. 1775 — Kelédor, Histoire Africaine, publiée par Baron Roger, Paris, 1828 2 vol.*
- 10 Africa. *L'Afrique, ou Histoire des Africains de Senegal*, par R. G. V., 4 vol., *coloured plates, red morocco Paris, 1814*



- 11 Africa. De l'Afrique, contenant la Description de ce Pays, par Leon Africain, et la Navigation des Anciens Capitains Portugais aux Indes Orientales, etc., traduite par J. Temporal, 4 vol. *Paris, aux frais du Gouvernement, 1830*
- 12 AGRIPPA (H. C.) PHILOSOPHIE OCCULTE, traduit par Le Vasseur, 2 vol., plates, from a small paper copy, laid down  
LARGE THICK PAPER, veau fauwè, gilt edges; from the library of C. Nodier *La Haye, 1727*
- 13 AGUADO GALLERY. Catalogue des Tableaux Anciens des Ecoles Espagnole, Italienne, Hollandaise et Allemande, Statues, etc., de M. Aguado, Marquis de las Marismas  
*richly bound in blue velvet, gilt edges, watered silk insides, ornamental metal gilt corners, with gilt coronet and extra leather case imperial 8vo. Paris, 1843*
- 14 Aikin (L.) Mémoires sur la Cour d'Elisabeth Reine d'Angleterre, par Alex. Aragon, 2 vol., port., *Paris, 1827*—Price (J.) Mémoires sur la Restauration des Stuarts, *Paris, 1823* 3 vol.
- 15 Aimé-Martin (L.) Plan d'une Bibliothèque Universelle, suivi du Catalogue des chefs d'œuvre de toutes les Langues  
*Paris, 1837*
- 16 Ainsworth (W. H.) Tower of London, a Romance, woodcuts by Cruikshank *1840*
- 17 Albitte (Gustave) Une Vie d'Homme *Paris, 1832*
- 18 Album d'un Soldat pendant la Campagne d'Espagne en 1825, coloured plates of costume *Paris, 1829*
- 19 Album à la Mode, Chroniques de Monde Fashionable *Paris, 1833*
- 20 Alciat (André) Livre des Emblemes mis en Rime Francoyse, par Jehan le Fevre, curious woodcuts  
GOTHIC LETTER *Paris, Wechel, 1536*
- 21 Aldenhoven (F.) Itineraire descriptif de l'Attique et du Peloponnesse, maps and plans *Athènes, 1841*
- 22 Ali Bey el Abassi, Voyages en Afrique et en Asie, pendant 1803-7, 3 vol., port.  
*with oblong 4to. atlas of maps and 83 plates Paris, 1814*
- 23 Alletz (Ed.) Harmonies de l'Intelligence Humaine, 2 vol.  
*Paris, 1846*
- 24 Almanach (L') des Muses, Esprit de, depuis sa creation, jusqu' à ce jour, 2 vol.  
VELLUM PAPER, calf extra, uncut *Paris, Chaumerot, —*
- 25 Almanach des Almanachs le plus certain pour l'an 1593, avec amples et merveilleuses predictions, *Lyon. 1592*—Almanach Royal pour 1715, *Par. 1715* 2 vol.
- 26 Almanach Historique de la Revolution Française, 1787 à 1797, *Paris, 1798*—Année Religieuse des Théophilantropes ou Adorateurs de Dieu—Manuel des Théophilantropes, &c., in the vol., 1787—Tableau des Prisons de Paris sous le Regne de Robespierre, *Paris, —* 4 vol.
- 27 America. Journal du Dernier Voyage de M. de Sale dans le Golfe de Mexique, le cours de la Mississipi que traverse Louisiana, etc. par M. Joutel, map *Paris, 1613*

- 28 America. Requête Remonstrative au Roy d'Espagne sur la Conversion du Nouveau Mexico, traduit de l'Espagnol  
*Bruxelles, 1631*
- 29 America. Histoire admirable des Horribles Insolences, cruautés et tyrannies executés par les Espagnols en Indes Occidentales descrite par Bart. de Las Casas, *Lyon. 1519*—Strateni (P.) Venus Zeelanda, et alia ejus Poemata, C. Boyen collegit, *Hagæ. Com. 1641* in 1 vol.
- 30 Amerique. Histoire des Indes Occidentales, décrite par Bart. de Las Casas *Lyon. 1642*
- 31 America. Histoire de la decouverte et de la Conquête du Perou, traduite de l'Espagnol de Zarate, 2 vol., *maps and plates Paris, 1716*
- 32 America. Vega (Garc. de) Histoire de la Conquête de Florida par F. de Soto, traduite par P. Richelet, 2 vol. in 1, *maps and plates Amst. 1731*
- 33 America. Aventures du Sieur C. Le Beaux, ou Voyage parmi les Sauvages de l'Amerique Septentrionale, 2 vol., *plates, veau fauvé Amst. 1738*
- 34 America. Correspondance de Fernand Cortes avec Charles V, sur la Conquête du Mexique, traduite par le Vicomte de Flavigny *Paris (1775)*
- 35 America. Voyage a l'ouest des Monts Alléghanys, par Michaux, *maps Paris, 1804*
- 36 America. Vita di Cristofori Colombo, con note storice e di un Appendice di Documenti Rari e Inediti dal Cav. Bossi, *fac-simile plates, from Columbus's early letters, calf extra, gilt edges Milano, 1818*
- 37 Amerique. Complot d'Arnold et de Sir H. Clinton, contre les États-unis d'Amerique, *map, 1816*—Recueil de l'Origine des Revolutions de l'Amerique Espagnole, *map, Paris, 1819* 2 vol.
- 38 America. Relation des quatre Voyages entrepris par Christophe Colomb, de 1492 à 1504, suivies de Lettres et Pieces Inedites, publiés pour la premiere fois par Navarrete, trad. par Chalumeau de Verneuil, 3 vol., *port. and maps Paris, 1828*
- 39 America. Jakaré-Ouasson ou les Tupinambas, Chronique Bresilienne, par Gavet et Boucher *Paris, 1830*
- 40 America. Bibliotheca Americana, or a Catalogue of a choice Collection of Books relating to North and South America and the West Indies, *not printed for sale Paris, 1831*
- 41 America. Souvenirs Atlantiques, ou Voyage aux États-unis et au Canada, par Theod. Pavie *Angers, 1832*
- 42 America. Voyages, Relations et Memoires Originaux pour servir à l'Histoire de la decouverte de L'Amerique, publié pour la première fois, en Francoys, par H. Ternaux-Compans, 10 *parts Paris, 1837-8*
- 43 Amiens. Catalogue descriptif des Manuscrits de la Bibliotheque de la Ville d'Amiens, par J. Garnier *Amiens, 1843*



- 44 Ampère (J. J.) Histoire Litteraire de la France avant le douzième siècle, 2 vol. *Paris*, 1839
- 45 Amusemens (les) de la Hollande, *La Haye*, 1739 (Saint Didier)  
La Ville et la Republique de Venise (Elsevier) 1680—  
L'Art de voler sans ailes par toutes Regions du Monde,  
*Paris, ib.* 1707 5 vol.
- 46 ANA: ou COLLECTION DE BONS MOTS, CONTES ET ANECDOTES DES  
HOMMES CELEBRES, 10 vol.  
VELLUM PAPER, *calf, gilt edges* *Amst.* 1789-99
- 47 Analectabliblion, ou extraits critiques de Livres Rares, oubliés  
ou peu connus, tirés du Cabinet du Marq. D. B. . . , 2 vol.  
*Paris*, 1836-7
- 48 Ancelot (M.) Marie de Brabant, Poëme, avec Notes, *presentation*  
*copy with autograph* *Paris*, 1825
- 49 Andreossy (Comte) Voyage à la Mer Noire *Paris*, 1818
- 50 Andreossy (Comte) Voyage à l'embouchure de la Mer Noire, *Paris*,  
1818—Muller (C.) Voyage en Grèce, *Paris*, 1822 2 vol.
- 51 Andrieu (M.) Les Miracles. Conte devot, augmentée du  
Maitre Italien, Nouvelle (en vers)—Fragmens d'un Poeme  
Moral sur Dieu, à *Atheopolis*, 1781, &c. 3 vol.
- 52 Anecdotes. Aménités Litteraires, par Chomel, 2 vol. *Amst.* 1773
- 53 Anecdotes des Beaux Arts, Peinture et Sculpture—Sculpteurs et  
Architectes, par Nougaret, 3 vol. *half morocco*  
*Paris*, 1776-80
- 54 Anecdotes intéressantes et secrètes, de la Cour de Russie, 6 vol.  
*Londres*, 1792
- 55 Angelo (Michael). Histoire de la Vie et des Ouvrages de Michel-  
Ange Bonarroti, par Quatremère de Quincy, *portrait*  
*royal 8vo.* 1835
- 56 Anglia. Illustria Ecclesiae Catholicae Trophœa ex recentibus  
Anglicorum Martyrum Scoticae proditiōnis Furoris Gallici,  
etc. erecta, RARE, *vell. wrapper* 1573
- 57 Angleterre. Histoire de la dernière Conspiration d'Angleterre,  
*Londres*, 1696—Appel de l'Angleterre touchant la secreete  
Cabale de l'Assemblée à Withael, *Amst.* 1673—Proces de  
Guillaume Vicomte de Stafford, *Col.* 1681 3 vol.
- 58 Angleterre. Histoire des Singularitez Naturelles d'Angleterre,  
d'Ecosse, etc. par Childrey, *cuts*, *Paris*, 1667—Description  
des Isles Britanniques, par l'Abbé Expilly, *maps* *Paris*, 1759
- 59 ANNALES DU MUSÉE, première serie, 16 vol. avec Volume Com-  
plémentaire, 1 vol. *Paris*, 1801-9—Seconde Collection, partie  
Ancienne, et Galerie Giustiniani, 3 vol. *Paris*, 1810-12—  
Salons de 1808-10, 14, 17, 19, 5 vols. *Paris*, 1808-19—  
Galerie de M. Massius, *Paris*, 1815—Les Prix Decennaux,  
*Paris*, 1810—Paysages et Tableaux de ce genre, 4 vol. in 2,  
1805-8, together 31 vol. in 29, *many hundred outline engrav-  
ings of fine pictures, sculpture, etc. original boarding*
- 60 ANNALES DU MUSÉE, et de l'Ecole Moderne des Beaux-Arts, par  
Landon, 16 vol. *numerous engravings in outline* *Paris*, 1801-8

- 61 Annales du Moyen Age depuis la Decadence de l'Empire Romain jusqu'à la mort de Charlemagne, 8 vol. *Paris*, 1825
- 62 Année Spirituelle, contenant une conduite et des Exercices pour chaque jour de l'année, 3 vol. *Clermont*, 1826
- 63 Annuals. Landscape Annual, 1833-34, 2 vol.—Oriental Annual, 1834—Le Keepsake Francais, pour 1831—The Keepsake, 1833, *all with plates* 5 vol.
- 64 Annuaire des Sociétés Savantes de la France et de l'Etranger, pub. par Achille Comte, *calif extra* *Paris*, 1846
- 65 Antomarchi (Dr.) Memoires sur les derniers Momens de Napoleon, 2 vol. *Paris*, 1825—Memoirs sur le Consulat, 1799 à 1804, *Paris*, 1827 3 vol.
- 66 Antiquités Francaises. Bottin (S.) sur quelques Monumens Celtiques decouvertes dans le departement du Nord, à *Lille*, 1813—Bodin (J. F.) Recherches sur quelques Monumens de l'Arrondissement de Saumur, 1810—De Rosny (Jos.) Recherches Historiques sur les Druides, 1810—Bullet (J. B.) sur le Festin du Roi—Boit—Le Breton Archeologie de Mons Seleucus, à *Gap*. 1806, and various others, in 1 vol. *many presentation copies* to Alex. le Noir
- 67 Antiquities. Artaud sur decouvertes d'Antiquités decouvertes à Lyon en 1811—Cabinet des Antiques du Musée de Lyon, *Paris*, 1816—Jollois (M.) Memoire sur les Antiquités du Donon.—Notice sur la Ville et le Chateau de Clinon, *Paris*, 1812 6 vol.
- 68 Antiquities. Langlois, Memoire sur des Tombeaux Gallo-Romains decouverts à Rouen en 1827-8, *plate*, *Rouen*, 1829—Gilbert (M.) sur plusieurs Monuments du Moyen Age—Clarac (Comte de) Melanges d'Antiquités Grecques et Romaines, *Paris*, 1830 3 vol.
- 69 Apophthegmes, Subtilz et Sententieux dictz de Plusieurs Roys, etc. tant Grecz que Latins, translatez par Ant. Macault, *Paris*, 1561—Alciat (And.) Livre des Emblemes, *woodcuts*, *imperfect*
- 70 Apollinaris Sidonius, Œuvres de, traduites en Francais, avec le texte et notes par Gregoire et Collumbet, 3 vol. *Lyon*, 1836
- 71 Apulée, Metamorphoses, ou L'ane d'or, traduite (avec le texte latin) par Bastien, 2 vol. *port. and plates* *Paris*, 1787
- 72 Arabia. Relation de l'Expedition de Moka en 1737, sous les Ordres de M. de la Garde-Jazier, *plate* *Paris*, 1739
- 73 Arbanère (E. G.) Analyse de l'Histoire Asiatique, et de l'Histoire Grecque, 2 vol. *Paris, Imp. Royale*, 1835
- 74 Arbanère (E. G.) Etudes sur l'Histoire Universelle. I. Asie et Grèce, 2 vol.—II. Rome, 4 vols.—III. Moyen Age, Temps moderne, 2 vol. together 8 vol. *Paris*, 1846
- 75 Architecture. Ancient Reliques, or Delineations of Ancient English Architecture, 2 vol.

- 76 Architecture, &c. Bourasse (l'Abbé) Esquisse des principales Eglises du Diocèse de Nevers, *Nevers*, 1844—Essai sur Montpellier, par Eugène Thomas, 1836—Beaurepaire (Alex. de) sur l'Architecture Normande, *Caen*, 1831, and other pamphlets *a parcel*
- 77 Architecture, Chefs d'Œuvre d', des differens Peuples, *Paris*, 1806, 2 copies—Series des Colonnes, *Dijon*, 1782
- 78 Architecture, Glossary of Terms used in Grecian, Roman, and Italian, *plates* 1838
- 79 Archives Historiques du Département de l'Aube, et de l'ancien Diocèse de Troyes, 600 à 1790, par F. de Virivelle *Troyes*, 1841
- 80 Archives de la France Contemporaine, par M. M. de Rouyères, 3 vol. *imperial 8vo. Paris*, 1843
- 81 Arioste, Roland Furieux, traduit en prose François, par Jehan de Goutes *Paris*, 1555
- 82 Arquillieré (M. F.) Itineraire et description de l'Ermitage du Mont d'Or, près Lyon *Lyon*, 1818
- 83 Arsenne (J. C.) Manuel du Peintre et du Sculpteur, 2 vol. *Paris*, 1833
- 84 ART DE VERIFIER LES DATES, des faits Historiques, etc. avant l'ère chrétienne, 5 vol.—Depuis l'ère chrétienne jusqu'en 1770, 18 vol.—Depuis 1770 jusqu'à 1828, 12 vol.—Table, 1 vol. together 36 vol. *uniformly half bound Paris*, 1819-29
- 85 Ascanius (L') Moderne, ou Histoire du Charles Edouard Stuart, Ap. 1746 à Sept. 1746, *front. Edinb.* 1763—Le Chevalier de St. George réhabilité dans sa Qualité de Jacques III. par de nouvelles preuves, à *Whitehall*, 1713 2 vol.
- 86 Asceticism. Le Livre de la Vie Spirituelle ou la Vie interieure, par De Bernezai—La Vraie et Solide Piété, par F. de Sales, etc. *Paris*, 1837
- 87 Aspin (J.) Geo-Chronologie de l'Europe, *Paris*, 1810—Lantières (M.) Tableau de l'Antiquité Littéraire, *Lausanne*, 1791 2 vol.
- 88 Aubernon (J.) Considerations sur la Russie, l'Austriche, la Prusse et l'Angleterre, *Paris*, 1827—Anecdotes sur la Revolution de Russie en 1762, &c. 4 vol.
- 89 Aurelius and Fronto — Lettres inedites de Marc Aurele et Fronton, traduites (avec le texte Latin) par Armand Cassan, 2 vol. *Paris*, 1830
- 90 Avril (Abbé) Temples, Anciens et Modernes; ou les plus célèbres Monumens Grecques et Gothiques, *plates, Par.* 1774—Observation sur le Temple d'Eleusis, *plates, ib.* 1801 in 1 vol.
- 91 Azais (H.) de Napoleon et de la France, à *Nancy*, 1815—Notices sur les Gen. Pichegru et Moreau, 1807—Interrogatoires subis par le Gen. Moreau, *Paris*, 1802—Essai sur la Vie de Marie-Antoinette, Reine de France, 2 parts, *port. Versailles* 4 vol.

- 92 Bacon (F. Baron de Verulam) Œuvres, avec une notice biographique par Buchon *imperial size. Paris, 1837*
- 93 Bakhtian Nameh; Conte, traduite du Persan, par Lescallier *Paris, 1805*
- 94 Ballades, Fabliaux et Traditions du Moyen Age, publiés par Fred. Langlé, avec Notes et Glossaire, *GOTHIC LETTER, borders and vignettes after Bonington and Monnier, few copies only printed, uncut, scarce Paris, Didot, 1828*
- 95 Baldinucci (F.) Opere (Istorie de l' Arte de l' Intagliatore in Rame, colle vite de' piu eccellenti Maestri) 14 vol. *Mil. 1808-12*
- 96 Balderic (Chantre du XI. siècle) Chronique d'Arras, et de Cambrai, avec Notes et Glossaire par Le Glay *Paris, 1834*
- 97 Balliot-St. Martin (M.) Histoire Chronologique des Peuples du Monde, 3 vol. *Paris, 1820*
- 98 Balzac (Sieur de) Œuvres diverses, *Amst. D. Elzevier, 1664—* Apologie de M. de Balzac, and other pieces in the vol.—Aristippe ou de la Cour, par M. de Balzac, *Leide, J. Elz. 1658—* Vie de l'Empereur Charles V, 2 vol. *Amst. 1704*  
5 vol.
- 99 Barailon (J. F.) Recherches sur plusieurs Monumens Celtiques et Romains *Paris, 1806*
- 100 Barante (M. de) Histoire des Ducs de Bourgogne, sixième édition, en 8 vol. *Paris, 1842*
- 101 Bardou (D.) Traité de Peinture suivi d'un Essai sur la Sculpture, 2 vol. *Paris, 1765*
- 102 Barrault (E.) Occident et Orient en 1833-34, *Par. 1835—* Histoire de la Russie, *maps, ib. 1807—* Voyage en Pologne et en Russie par un Prisonnier de Guerre, *ib. 1828—* Relation d'un séjour à Alger, *Paris, 1820*  
4 vol.
- 103 Barrière (F.) Tableaux de Genre et d'Histoire (Morceaux inédits) *Paris, 1828*
- 104 Barrow (John) Voyage en Chine, par Castera, 3 vol. *half calf with 4to. atlas of maps and plates Paris, 1805*
- 105 Barrow, Autre exemplaire, 3 vol. *Paris, 1805*
- 106 Barthelemy (l'Abbé) Voyage en Italie, *Paris, 1801—* Lemonnier (A. H.) Souvenirs d'Italie, *Paris, 1832*  
2 vol.
- 107 Barthés (M.) Memoires d'Agriculture et de Mechanique, *plates, Paris, 1762—* Barras (J. P. T.) sur les Gastralgies et les Enteralgies, *Paris, 1827—* Description de l'Ærostation par l'Academie de Dijon, 4 *plates, 1784, and others* 6 vol.
- 108 Bartoli (D.) L'Homme de Lettres, traduit par De Levoy, 2 vol. *Paris, 1767*
- 109 Bartsch (Adam) Catalogue Raisonné des Œuvres de Henry Goltzius—Œuvres de Jacques Matham—Catalogue de l'Œuvre des Sadeler, rédigé par L. J. G. amateur, *Paris, 1814, manuscript clearly written*
- 110 Barzaz-Breiz, Chants Populaires de la Bretagne, avec une traduction française, notes, &c., par H. de la Villemarque 2 vol. *Paris, 1846*

- 111 Basan (F.) Catalogue des Curiosités dans les Sciences et Arts de M. Mariette, *plates, with the prices, a proof of the frontispiece, by Cochin, added* Paris, 1775
- 112 Basnage (M.) la Republique des Hebreux, 3 vol., *maps and plates, Amst.* 1713—Antiquitez Judaïques, 2 vol. *plates, Paris,* 1713 5 vol.
- 113 Bassompierre (Marechal de) Memoires (a la Cour de France) 2 vol. Cologne, (*Ets*) 1665
- 114 Batty (Miss) Italian Scenery, from drawings taken in 1817, *plates, original edition* imperial 8vo. 1820
- 115 Batty (Capt.) German Scenery, from drawings made in 1820, *fine plates, ORIGINAL EDITION*  
*whole red morocco extra, uncut, sides tooled in gold, by Thouvenin* imperial size. 1823
- 116 Baugier (E.) Memoires Historiques de la Province de Champagne, 2 vol. *port. and cuts of coins* Chaalons, 1721
- 117 Baverel et Malpez, Notices sur les Graveurs qui nous ont laissé des Estampes marquées de monogrammes, etc, 2 vol., *plates of the chiffres, &c.,* Besançon, 1807
- 118 Beaufort (F.) Karamania, or Description of the South Coast of Asia Minor, *plates* 1818
- 119 Beaulieu (M.) Rechères Archéologiques et Historiques sur la Comté de Dachsbourg aujourd'hui d'Abo Paris, 1836
- 120 Beaunoir (M. de) Voyage sur le Rhin, 3 vol. *Newwid*, 1791—*Journal d'un Voyage dans la Turquie, l'Asie et la Perse,* 1807-8, and 1 other 4 vol.
- 121 Beckford (W.) Italy, with Sketches of Spain and Portugal, 2 vol. *cloth* 1834
- 122 Bekker (Balt.) Le Monde Enchanté, 4 vol. *uncut* Amst. 1674
- 123 Bell (T.) History of British Quadrupeds, including the Cetacea, *woodcuts* Van Voorst, 1837
- 124 Belot (Jean) Œuvres (contenant la Chiromance, Physionomie, l'art de Memoyre de Raymunde Lulle, etc.), *woodcut port. &c., rare* Rouen, 1640
- 125 Berand et Dufey, Dictionnaire Historique de Paris, 2 vol. Paris, 1832
- 126 Beraud d'Allier (J. B.) Histoire des Comtes de Champagne et de Brie, 2 vol. Paris, 1839
- 127 Berbiquier (A. V. C.) les Farfadets, ou tous les Demons ne sont pas de l'autre Monde, 2 vol. *port. and plates* Paris, 1821

## QUARTO.

- 128 ABELARD, Ouvrages Inedits, publiés par Victor Cousin Paris, *Imp. Royale*, 1836
- 129 Acerbi (Jos) Vues de la Suede, de la Lapponie, et de la Finlande, *plates, Paris,* 1803—Atlas de son Voyage en Suede, Paris, 1804 2 vol.
- 130 Adam (Victor) Nouvel A B C daire en Enigmes, 26 *plates*



- 131 Adam (V.). *Melange*; a series of eight plates of Military subjects . . . . . *Paris, —*
- 132 Africa. *Journal of a Navigation of the Bahr-el-Abiad*, by Mons. Adolphe Linant, *map, not printed for sale*, 1828—  
*Memoire sur l' Intérieure de l'Afrique, Par.* . . . . . 2 vol.
- 133 Albigenes. *Histoire de la Croisade contre les Heretiques Albigeois, en Vers Provencaux*, par un poëte contemporain, traduite par Fauriel . . . . . *Paris, Imp. Royale, 1837*
- 134 Album du Salon de 1840, ou les principaux Œuvres exposés au Louvre reproduits par les Peintres eux mêmes, avec une preface par le Baron Taylor, texte par Jules Robert, *fine impressions of the plates* . . . . . *Paris, 1840*
- 135 Album Lithographique, pour 1823, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 8 vol. *engravings of modern paintings, sculpture, &c.* . . . . . *half morocco* . . . . . *roy. 4to. Paris —*
- 136 Album Lithographique de 1826, 12 *plates, proofs on india paper* . . . . . *Paris, 1826*
- 137 Allegories Orientales et des Anciens, *plates*, 3 vol. in 1, *no general title*
- 138 Allou (C. N.) *Description des Monumens des differens Ages dans le departement de la Haute-Vienne* . . . . . *Limoges, 1821*
- 139 Alphabet Historié; a Series of Twenty-four Designs for an Ornamental Alphabet, by Vigada . . . . . *oblong size*
- 140 Alphabet. Designs for an Ornamental Alphabet, neatly engraved within borders, 20 *plates (only) designed by J. Paulime, russia* . . . . . *small oblong size (1550)*
- 141 Alphabet du Moyen Age, fac-simile d'apres les Manuscrits du temps, par Clausee . . . . . *Paris, —*
- 142 Alphabet. *Traitez des Langues Estrangeres, de leurs Alphabets et des Chiffres*, par Cottelet, *plates* . . . . . *Paris, 1760*
- 143 Ameilhon (M.) *Eclaircissemens sur l'Inscription Grecque du Monument trouvé a Rosette, plate of the inscription* . . . . . *Paris, 1803*
- 144 America. *Le Miroir de la Tyranie Espagnole perpetrée aux Indes Occidentales*, par Bartholomé de las Casas, *plates of the cruelties perpetrated on the inhabitants, Amst. 1620—*  
*Miroir de la Cruelle et Horible Tyranie Espagnole perpetrée au Pay Bas*, par le Duc de Albe, &c., *plates of the outrages, ib. 1620, rare* . . . . . 2 vol. in 1
- 145 America. *Tyrannies et Cruatez des Espagnols commises en Indes Occidentales qu'on dit le Nouveau Monde*, descrite par Barthelemy de las Casas, traduite par J. Miggrode, *calf, gt. edges* . . . . . *Rouen, 1630*
- 146 Amico da Gallipoli (Bernardino) *Trattato de' Sacri Edificii di Terra Santa*, 47 *plates by CALLOT* . . . . . *Firenze, 1620*
- 147 Anacreon, *Odes*, trad. en Prose par Girodet, avec une recueil de Compositions, *dessinées par Girodet*, 54 *fine outlines, ngraved by Chatillon* . . . . . *imperial 4to. Paris, 1825*

- 148 Angelo (Michael) A series of 73 plates from subjects in the celebrated Sistine Chapel, *engraved by Adam, port., mounted in a volume*
- 149 Antoine (Jean) *Traité des trois Ordres Grecs*, 2 vol. *woodcuts, and 83 engravings* . . . . . *Treves, 1768*
- 150 Antonini (C.) *Manuale di Vari Ornamenti per uso de Pittori, Scarpellini, Stuccatori, &c.*, 2 vol. in 1, 100 *plates of ornaments* . . . . . *Rome, 1781*
- 151 Arabesques, Thirty-six plates of Ornamental, *engraved by Boucher, Hugnier, &c.* . . . . . in 1 vol.
- 152 Arago (M.) *Biographie de Jean-Sylvain Bailly, Astronome de l'ancienne Academie des Sciences* . . . . . *Paris, 1852*
- 153 Arcere (M.) *Histoire de la Ville de la Rochelle et du Pays d'Aulnis*, 2 vol. *plans* . . . . . *Rochelle, 1757*
- 154 Archenholz. *Memoirs pour servir à l'Histoire de Christine, Reine de Suede*, 2 vol., *cuts of coins* . . . . . *Amst. 1751*
- 155 Architecture. *Revue Generale de l'Architecture et des Travaux Publics, (Journal des Architectes, &c.)*, 12 parts, complete, *many plates and woodcuts* . . . . . *roy. 4to. Paris —*
- 156 Armorial National de France, ou les Armes des Villes et Provinces du Territoire Français, 2 parts, *plates engraved by Traversier, with notices by Vaisse* . . . . . *Paris, 1843*
- 157 ARNAUD (A. F.) VOYAGE ARCHÉOLOGIQUE ET PITTORESQUE dans le département de L'Aube et dans l'Ancien Diocèse de Troyes, *numerous engravings of works in mediæval art imperial size.* . . . . . *Troyes, 1837*
- 158 Arnot (H.) *History of Edinburgh, with appendix of curious pieces, 20 plates* . . . . . *Edin. 1788*
- 159 ARRETS. *Les Olim, ou Registres des Arrêts rendus par la Cour du Roi sous les Règnes de Saint Louis, Philippe le Hardi, &c., 1254 à 1318, publiés par le Comte de Beugnot*, 3 vol. in 4 . . . . . *Paris, Imp. Royale, 1839-48*
- 160 Artaud (F.) *Histoire de la Peinture en Mosaïque, suivie de la description des Mosaïques de Lyon, &c.* . . . . . 1835
- 161 Arthur of Brittany. *Histoire d'Artus III, Duc de Bretagne, et Connestable de France, 1413, jusqu'à 1457, par Theod. Godefroy* . . . . . *Paris, 1622*
- 162 Arundale (F.) *Illustrations of Jerusalem and Mount Sinai (between Cairo and Beirout)* *port. and plates* . . . . . 1837
- 163 Aubrey (Jacques du Maurier) *Histoire de l'Execution de Cabrieres et de Merindol, et d'autres Lieux de Provence* . . . . . *Paris, 1645*
- 164 Autographs. *Thane's British Autography, in a Series of Fac-similes of Royal and Illustrious Personages, with their Portraits, 87 heads, fine impressions, yellow morocco, g. e.* . . . . . 1797
- 165 Bacon (Sir F.) *Two Bookes of the Proficiency and Advancement of Learning* . . . . . 1629

- 166 Balzac (Sieur de) Le Prince . . . . . *Paris*, 1631  
 167 Banners. Thirty engraved Plates of the Flags of the various  
 French Battalions about the period of the Revolution of  
 91, with the Costumes of the Standard Bearers, *scarce*  
 168 Bardon (Andre) Costume des Anciens Peuples, à l'usage des  
 Artistes, in 4 parts, *plates* . . . . . *Paris*, 1774-79  
 169 Barilli (Ant.) Notizie Storico-Patrie di Casalmaggiore  
*Parma, Stampa Imperiale*, 1812  
 170 Barnard (Geo.) Continental Drawing Book:—Views in Switzer-  
 land, the Alps, and Italy, *plates* . . . . . *oblong*, 1837  
 171 Barros (Giov. di) L'Asia, de fatti de' Portoghesi nello scopri-  
 mento e conquista de Mari e Terre di Orienti, tradotta  
 dall Alf. Ulloa . . . . . *Ven. Valgriso*, 1562  
 172 Barrow (Sir J.) Travels in China, *plates, some coloured* 1806  
 173 Bast (M. de) Recherches sur la Langue Celtique, Gauloise et  
 Tudesque, 2 vol. in 1 . . . . . *Gond.* 1815  
 174 Bartholony (M. F.) Paris-Orleans, ou Parcours Pittoresques du  
 Chemin de Fer de Paris à Orleans, 52 *parts complete*,  
*plates in tints* . . . . . *royal 4to. Paris* —

## FOLIO.

- 175 ACTES DES APOSTRES, Mystere des avec l'Apocalypse de S. Jehan,  
 nouvellement redigé, 3 vol. in 1  
 GOTHIC LETTER, *woodcuts*, RARE, *old French red morocco, gilt*  
*leaves* . . . . . *Paris*, 1541  
 176 Adrichomii (C.) Theatrum Terræ Sanctæ et Biblicarum His-  
 toriarum, cum tabulis Geographicis ære expressis  
*Col. Agrip.* 1613  
 177 AGUADO CABINET. Catalogue de Tableaux Anciens des Ecoles  
 (Italienne, Flamande, Hollandoise et Allemande) Statues,  
 Marbres et Haute Curiosité qui composent la Galerie du  
 Marq. Aguado de las Marismas, 32 *very fine plates, after*  
*exquisite specimens by* Murillo, Morales, Velasquez, Zur-  
 baran, Raffaele, Battoni, Sasso Ferrato, Carlo Dolce,  
 Canaletti, Corregio, Domenichino, Luca Giordano, Rubens  
 and Rembrandt  
 BEAUTIFUL PROOFS *before the inscriptions, on india paper,*  
*superbly bound in rich blue velvet, watered silk linings, and*  
*gilt metal ornaments*  
 THE LATE KING LOUIS PHILIPPE'S COPY, *with his initials,*  
*imperial crown, and other raised ornaments of elegant design,*  
*on the sides and back, clasps, and corners, richly gilt, in an*  
*extra leathern case* . . . . . *Paris*, 1843  
 178 ALBANI (Francisci) Picturæ in Æde Verospia, 17 *plates from*  
*these admired subjects, by J. H. Frezza* . . . . . *Roma*, 1704  
 179 Alberti (Leon Bapt.) Art de Bien Bastir, traduit par Jan Martin,  
*woodcuts* . . . . . *Paris, Kerver*, 1553

- 180 Album Français, du Mons. Carmel, *containing 10 engravings after E. Delacroix, E. Isabey, &c.*  
*imperial size, in a portfolio. Paris, 1844*
- 181 Album des Pyrénées, Vues peintes d'après nature par Sarazin de Belmont, 24 plates *Paris, 1833*
- 182 Album Lithographique, par Fragonard, 12 plates on india paper  
*royal folio. Paris, 1825*
- 183 Album Pittoresque de la Fregate "la Thetis" et de la Corvette  
"l'Esperance" a leur Voyage autour du Monde en 1824,  
5, et 6, sous le Baron de Bougainville, 34 plates  
*imperial size. Paris, 1828*
- 184 ALGERIE HISTORIQUE, PITTORESQUE ET MONUMENTAL, ou Vues,  
Costumes et Portraits, dans les Provinces d'Alger, Bone,  
Constantin et Oran, avec texte par Berbrugger, 3 vol.  
*plates printed in coloured tints, half morocco*  
*imperial size. Paris, 1843*
- \* \* \* A FINE WORK, dedicated to Louis Philippe King of the  
French.
- 185 ALHAMBRA. Souvenirs de Grenade et de l'Alhambra, par Girault  
de Prancy, executées d'après dessins faits en 1832 et 33,  
46 *very fine engravings of Moorish ornament, arabesques,*  
*&c., many of the plates beautifully coloured after the originals*  
*Paris, 1844*
- 186 ALHAMBRA. MONUMENS MORESQUES DE L'ALHAMBRA, ou Monu-  
ments Arabes et Moresques de Cordova, Seville et Grenade,  
par Girault de Prangey, 30 *beautiful plates of ornaments*  
*Paris, 1849*
- 187 ALKEN (H.) SPORTING AND HUMOUROUS DESIGNS, illustrative of  
the Manners, Customs, Sports, and Pastimes of England,  
3 vol., THREE HUNDRED COLOURED PLATES, *inlaid in tinted*  
*paper imperial size. 1824, &c.*
- 188 Allason (T.) Picturesque Views of the Antiquities of Pola in  
Istria, *frontispiece from design by J. M. W. Turner, and*  
*plates by Cooke, Moses, &c. imperial size. 1819*
- 189 Allen (Com. W.) Picturesque Views on the River Niger,  
sketched during Lander's last visit in 1832-3, *plates in*  
*coloured tints oblong size. 1840*
- 190 Allier (Achille) L'ANCIEN BOURBONNAIS, Histoire, Monumens,  
Mœurs, &c. 2 vol., *the second consisting of upwards of 130*  
*engravings of churches, chateaux, ornaments and antiquities*  
*of the middle ages, half bound, uncut Montim. 1832-38*
- 191 Alphabet Album. Collection de Soixante Alphabets Historiés  
et Fleuronnés (XIV. a XIX. Cent.) composés par SILVESTRE,  
gravés par Girault, *half mor. Paris —*
- 192 Alphabets et Caracteres des Langues mortes et vivants, 25 plates,  
*half morocco - Paris, 1750*

- 193 Alphabete (Viele) und Ganze Schriftmuster vom VIII, bis zumh Jahrnderte aus den Handschriften der öffentlichen Bibliothek zu Bamberg, herausgegeben von Joeck, 8 *plates the fac-simile from the Homilies of St. Gregory, of the eleventh century, coloured and gilt as the original atlas folio*
- 194 ALPHABETS AND ORNAMENTAL WRITING. Livre Representant les Ecritures Anciennes e Modernes, written in various coloured inks  
 MANUSCRIPT, dedicated to Mons. Camus de Pontcarre, President au Parlement de Normandie, by "*Pierre Cabot le Jeune, agé de 16 ans, 2 mois, 6 jours*"  
*Rouen, 17 Xbre. 1733*
- 194\*Amati (Carlo) Antichità di Milano, 2 parts in 1 vol., *plates of architectural ornaments, &c. Milano, 1821*
- 195 AMBOISE. Portraits et Armoires du Chateau d'Ambois, a collection of about 100 whole length figures in armour, within borders, &c. *imperial folio (about 1600)*
- 196 AMERICA. DE BRY, Collectiones Perigrinationum in Indiam occidentalem; Americæ, parts 2, 3, 4, with the frontispieces and map of Florida, the parts having respectively 42, 28 and 24 *plates, some supplied from another copy, A. F. Francf. 1591*
- 197 AMERICA. JOURNAL DE NAVIGATION DU VOYAGE en 1704 de la Coste de Guinée, Isles de l'Amerique, et Indes Espagnoles, sur le vaisseau du Roy, "Le Faucon Français," armé par l'Ordre de sa Majeste' pour la Royale Compagnie de la S. Siente, par le *Sieur des Marchais, with drawings of the coasts and headlands seen during the voyage*  
 THE ORIGINAL MANUSCRIPT.
- 198 AMERICA. A SERIES OF TWENTY LARGE VIEWS of the Ports, Harbours, &c., in North America;—the Havannah, New York, Quebec, &c., *engraved by P. Canot, C. Grignon, &c., scarce imperial size. 1761*
- 199 America. Description Generale de l'Amerique et de l'Afrique, avec tous ses Empires, Royaumes, &c. par P. Davity, revue par Rocales, 2 vol. in 1  
 LARGE PAPER, *ruled with red lines, but the first twelve leaves are bound in their wrong place Troyes à Paris, 1660*
- 200 America. Description de l'Amerique et des parties d'Icelle, comme de la Nouvelle France, Floride, des Antilles, Jucaya, Cuba, Jamaica, &c., no map  
*Amst. Cloppenburch, 1793*
- 201 America. Relacion descriptiva de Truxillo del Peru por el Dr. Mig. Feyjoo, *port. of Charles III. of Spain, and folding plans, wormed Madrid, 1763*
- 202 Amiens. Six Vues d'Amiens, lithographiées par Baluk, *finely engraved atlas size*
- 203 AMSTERDAM. Recueil des Edifices les plus considerables et des plus belles de la Ville d'Amsterdam, a series of 82 coloured views by Schoub, De Boyer, &c. *oblong size. Amst. —*



- 204 ANASTASI (A.). ENGRAVINGS from designs by modern French Artists, *beautifully executed, 12 plates, half morocco imperial size. Paris* —
- 205 Angelini (Luigi) Le Migliori Pitture della Certosa di Napoli, illustrata da Raffael Liberatore, *fine engravings after Spagnoletto, Luca Giordano, Lanfranco, Carlo Maratti, &c. Parigi, 1843*
- 206 ANGELO (MICHAEL). ENGRAVINGS OF THE LAST JUDGMENT, THE FRESCOES IN THE VATICAN, and other old Engravings of Roman Views, Statues, Antiquities, &c — *Pompa Funebria habita in Funere Christinae Alexandrae Reginae Sueciae—View of Venice, with scarce Engraving of the Carnival—Some Papal Decrees about 1679 to 1690, a few Portraits, and other old Prints—A Miscellaneous Volume, with MS. List of Contents in an old hand, in old binding*
- \* \* \* Among this very miscellaneous collection of Engravings, will be found a very curious, and probably unique, English Historical Satirical Plate, representing the Cavalcade at a supposed Funeral of William III, in which are figures of the Earl of Halifax, Bishop Burnet, Earl of Shrewsbury, Dr. Knevitt, the Princess of Orange, &c. &c.
- 207 ANGELO (MICHAEL)—Le Jugement dernier, avec un texte descriptif, *plates, by Guillemot atlas size. Paris, 1828*
- 208 Angelo (Michael) Last Judgement, *portrait, and 7 outline plates, Paris* —
- 209 Annonay Vues d', à pris d'Annonay, 10 *lithographs royal folio*
- 210 ANTIQUARIAN, HISTORICAL, ARCHITECTURAL, MONUMENTAL, AND ORNAMENTAL DRAWINGS, BY ARTISTS OF VARIOUS PERIODS, comprising a large coloured Papal Procession, with a variety of Figures —Fragments of Architectural Ornament, by La Perie, 1830, Delafosse, and others—Fine Outlines for Decorations, by De la Rue—TWO ORIGINAL SKETCHES, BY ANT. CANALLETTI—Representations of Medals, *beautifully executed (by Hedlinger?)*—Ornamental Ceilings, &c. by C. Le Brun—Designs for Tripods, Vases, and Candelabra, of magnificent shape and various sizes—Arabesques by Ligorio, 1538—Sea Piece *by Owen*—Drawings of PORTRAITS, Costume Figures, &c. in colours, *arranged in atlas folio*
- \* \* \* It would be impossible, by any description in a Sale Catalogue, to convey an idea of the beauty and power with which many of the works in this valuable collection are executed. *They must be viewed to be duly appreciated.* It is sufficient here to call the attention of Amateurs and Artists to its varied contents.
- 211 ANTIQUITIES, &c. A Collection of Fifty Prints, including a Sheet Print of the Cathedral of Strasburg—Engraving of Gems and Antiquities—Fancy Subjects after Eisen, Oudry, &c. *atlas size*

- 212 Antiquités Bordelaises. Sarcophages trouvés à St. Medard d'Eyran, publiés par M. M. Lacour et fils, *plates damaged in the margin* . . . *Bordeaux, 1806*
- 213 Antiquités Bordelaises. Tombes Antiques trouvés à Sant-Medard d'Eyran pres Bordeaux, gravés par Lacour, *plates* . . . *Bordeaux, 1806*
- 214 APOCALYPSIS SANCTI JOHANNIS cum Figuris, *a series of Fifteen very large Woodcuts, from the designs of ALBERT DURER* . . . *Nuremb. 1498*
- 215 ARABIAN ARCHITECTURE AND ORNAMENT. Mosques de Cordoue, Giralda et Alcazar de Seville, dessinés et mesurés en 1832, et 1833, par Girault de Prangey, *plates by Asselineau, Chapuy, &c.* . . . *imperial size. 1835*
- 216 ARCHITECTURAL AND OTHER DRAWINGS, ORIGINAL ORNAMENTAL DESIGNS, &c. A Collection of about Eighty well executed Drawings, after beautiful Works in Architectural Perspective, by Ferdinando Galli, *dit Bibiena*—The Passion of Christ, *a series of 8, after the designs of Mich. Wolgemuth, master of Albert Durer*—Designs for interior Embellishment, Ceilings, &c. by Groynard, Dugour, &c. some in colours—Procession du Celebre Tapis tissu d'or et de soie, envois tous les ans du Grande Kaire a la Meke, par ordre du Sultan, a coloured Drawing with quantity of Figures—Outlines of the splendid Ceilings at Versailles (the Labours of Hercules, &c.) by J. B. Le Moine, *and others of a highly decorative character, large atlas size*
- \* \* \* THIS IMPORTANT COLLECTION opens with a SPIRITED SKETCH in pen and ink, by CANALETTI.
- 217 ARCHITECTURE (CATHEDRAL). MONOGRAPHIE DE LA CATHEDRALE DE CHARTRES, 4 parts, containing VERY FINE ENGRAVINGS of Architecture, Sculpture, Stained Glass, Statuary, Fresco Painting, &c. par *Lasses et Duval, the Frescoes coloured, atlas size.* . . . *Paris, Imp. Royale, 1842*
- 218 ARCHITECTURE (CHURCH) AND ARCHITECTURAL ORNAMENT. Upwards of TWO HUNDRED ENGRAVINGS, Exterior and Interior, of ECCLESIASTICAL BUILDINGS, &c. in various Countries, by HOLLAR, *some very scarce, a FEW PROOFS, mounted in an elephant-sized volume*
- 219 ARCHITECTURE (CHURCH). Monographie de l'Eglise Notre Dame de Nyon, *fine engravings after the drawings of D. Ramée* . . . *atlas size. Paris, Imp. Royale, 1845*
- 220 ARCHITECTURE (GOTHIC). A Collection of Fifty Engravings of Old Castles, Churches, and Buildings in Germany . . . *atlas size*
- 221 ARCHITECTURE PITTORESQUE, dessinée d'apres nature, par A. Rouargue et Boys, 47 *fine plates* . . . *Paris, Delpech, 1836*

- 222 ARCHITECTURAL AND ANTIQUARIAN PRINTS. One Hundred Engravings, Portraits, Interior and Exteriors, Architectural and Antiquarian *atlas size*
- 223 Architecture, Costume, Portraits, and other Engravings, 150 in number *in a vol.*
- 224 Architectural Designs, by Mariette, Bullet, &c. in Doors, Chimney, &c. 54 *pieces mounted in a vol.*
- 225 ARMERIA REAL DE MADRID, ou Collection des Principales Pieces de la Galerie d'Armes Anciennes de Madrid, 2 vol. in 1, dessins par Sensi, texte par Achille Jubinal, 80 *fine plates royal folio. Paris, 1839*
- 226 Arnout (J. B.) Veillées Lithographiques, 6 *plates, by Constans Paris, 1828*
- 227 ARTAUD (F.) MOSAIQUES DE LYON et des Départemens Meridionaux de la France, expliquées, *twenty-six large plates, 24 of which are accurately coloured after the curious originals atlas size. Lyon, 1807*
- 228 Artaud (F.) Description d'une Mosaique representante des Jeux du Cirque, découverte à Lyon le 18 Fevrier, 1806, *coloured plate atlas size. Lyon, 1806*
- 229 ARTER (J.) Sammlung Bürcher'scher Alterthümer nach Ueberresten in Baukunst und Frescomalerei, 11 *parts complete in 1 vol. of 66 plates of Early German and Swiss Fresco Paintings, COLOURED AFTER THE ORIGINALS Zurich, 1837*
- 230 Artiste (L'). A Series of Engravings by modern French artists—Geoffry, Chaplin, Anastasi, &c., *some on india paper in an atlas sized volume*
- 231 Artistes (Les) Anciens et Modernes, containing 24 beautiful specimens from Ostade, Zorg, De Camps, Prud'hon, Nanteuil, &c. &c., *printed in tints Paris, 18—*
- 232 ATHENS. LE TEMPLE DE LA VICTOIRE APTORE, *gravé par M. Lemaire d'apres les dessins de M. Landron, finely executed Paris, —*
- 233 Athènes Monumentale et Pittoresque, 14 *large plates, printed in tints, with descriptions by the Vicomte T. Du Moncel oblong size. Paris, 1846*
- 234 ATKINSON (Jos.) SKETCHES IN AFGHAUNISTAN, *plates in tints, finely lithographed by Messrs. Haghe, half mor. imperial size, 1842*
- 235 Aubrey (M.) Chasses Anciennes, Series of Hunting Songs, &c. 12 *illustrative plates within borders imperial size*
- 236 AUDEBERT ET VIEILLOT, HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX DE PARADIS, Colibris, et Oiseaux Mouches, 54 *beautifully coloured plates, the names of each printed in gold letters roy. folio. Paris, 1802*
- 237 Audran (G.) Notice sur Gérard Audran, par Vivant Denon, *with plates of engravings after Botticelli, Marc Antonio, &c. Paris, —*

- 238 AURELIUS. Marco Aurelio con el relox de Principes, por Antonio de Guevera  
 GOTHC LETTER, *fine clean copy in limp vellum wrapper*  
*Sevilla, Cromberger, 1537*
- 239 AUSTRIA. THIRTEEN LARGE PORTRAITS OF THE EMPERORS OF AUSTRIA of the House of Hapsburg, by *Van Sompel*—Ten Portraits of Royal Personages, after Vandyck and Rubens, including one of Henrietta Maria, wife of Charles I, and others after Holbein, Rubens, &c. *atlas folio*
- 240 AUVERGNE. RECUEIL DES ANTIQUITÉS ET MONUMENS D'Auvergne, qui doivent interessere à l'Histoire et les Arts, par P. M. Gault  
 ONE HUNDRED AND THIRTY ORIGINAL COLOURED DRAWINGS OF THE ROMAN ANTIQUITIES DISCOVERED, of Ancient Castles, Buildings, Natural Appearances, and Remarkable Curiosities within the Province, and of the Costume of its Inhabitants, *with short descriptions in MS. neatly written, in 2 vol. atlas size*

## SECOND DAY'S SALE.

### OCTAVO ET INFRA.

LOT

- 241 Berthevin (M.) Recherches sur les derniers jours des Rois de France, leurs Funerailles, &c., *Paris, 1825*—Le Peuple au Sacre, Observations faites devant le Tableau de M. le Baron Gérard par A. Jol, *Paris, 1829* 2 vol.
- 242 Bertrand-Roux. Description Géognostique des Environs du Puy en Velay, *map, Paris, 1823*—Villars (M.) Antiquités, Usages, Dialectes des Haute Alpes, *plates, Paris, 1820* 2 vol.
- 243 Berty (Adolphe) Dictionnaire de l'Architecture du Moyen Age *Paris, 1843*
- 244 Bethune (P. Comte de) Le Conseiller de l'Estat, *avec le sphere, 1645*—Bouclier d'Estat et de Justice, 1667—Vie de Cesar Borgia, 1671, and one other 4 vol.
- 245 Bible. Notice sur une Traduction Anglaise de l'Ecriture Sainte; publiée au XVII. siecle, et désignée ordinairement sous le titre de "Bible de Douai" et "Nouveau Testament de Reims," by G. D., *only 50 copies printed roy. 8vo. Douai, 1841*

- 246 Bible (la) Traduction nouvelle, avec l'Hebreue en Regard  
(*Pentateuque et Premiers Prophetes*) avec Notes Philolo-  
giques, etc., by N. Capen, 8 vol. *Paris*, 1831-36
- 247 Bievre (le Conte de) Histoire des deux Aspasiae, femmes illus-  
tres de la Grece, *Paris*, 1736—Cohen (J.) Histoire du  
Chev. Bayard, *Paris*, 1822 2 vol.
- 248 Bigland (J.) Histoire d'Espagne jusqu' à 1809, par le Comte  
Dumas, 3 vol. *Paris*, 1823
- 249 BILLAUT (Adam, *Menuisier de Nevers*) *Poesies*, precedées d'une  
notice Biographique et Litteraire par Denis, avec notes par  
Wagner, 8 *ports.*, *whole calf*, *uncut*  
*imperial 8vo.* *Nevers*, 1842
- 250 Billings et Sauer, Voyage dans le Nord de la Russie Asiatique,  
par Castera, etc., 2 vol. with 4to. atlas of maps and plates  
*Paris*, 1802
- 251 Biographie Pittoresque des Députés, *ports.*, *Paris*, 1820—  
Tablettes Biographiques des Escrivains Français, 2 parts  
in 1, *Paris*, 1810
- 252 Biographie Toulousaine, ou Dictionnaire des Hommes célèbres  
de la Ville de Toulouse, 2 vol. *Paris*, 1823
- 253 BIOGRAPHIE UNIVERSELLE ANCIENNE ET MODERNE, 52 vol., *French*  
*half calf gilt* *Paris*, 1811-28
- 254 Biographie Universelle, ou Dictionnaire Historique des Hommes  
célèbres, par une Société des Gens de Lettres, 6 vol.  
*roy. 8vo.* *Paris*, 1828
- 255 BIOGRAPHICAL. Hommes Illustres, Peintures, Sculptures Fran-  
çaises, in MS., *neatly written*—Eloge de Denys Diderot, par  
Salverte, *Paris*, 1801—Essai sur la Vie et les Œuvres de  
Revillière-Lepéaux, *Angers*, 1840—Notice sur Charles  
Emmanuel de Savoie, Duc de Nemours, *Lyon*, 1827, and  
one other 5 vol.
- 256 Blanc (Paulin) Notice sur un livre très rare et très-peu connu,  
intitulé Les Portraits des plus belles Dames de la Ville  
de Montpellier, *Paris*, 1661  
*Montpellier*, 1841
- 257 Blanchard-Boismarsas (C. O.) Itineraire de l'Ami des Arts  
pour 1822 *Paris*, 1823
- 258 Blaquièrre (Ed.) Examen Historique de la Revolution Espagnole,  
2 vol. *Paris*, 1823
- 259 Blasons. *Poesies* Anciennes, recueillies et mises en ordre (par  
D. Meon) *Paris*, 1807
- 260 Blayney (Gen. Lord) Relation d'un Voyage forcé en Espagne  
et en France, 1810 à 1814, 2 vol., *calf gilt* *Paris*, 1815
- 261 Bloxam (M. H.) Glimpse at the Monumental Architecture of  
Great Britain to the 18th century, *woodcuts* 1834
- 262 Bocage (Mad.) Paradis Terrestre visité, *Lond.* 1760—La Colom-  
biade, ou la Foi Portée, *plates*, *Paris*, 1761, 2 vol. in 1—  
Faulcon (F.) Fruits de la Solitude et du Malheur, *Paris*,  
1795



- 263 Bocace (Jean) Decameron, avec sa Vie, traduit d'Italien de P. Villani, 5 vol., *plates by Cochin, uncut*  
*Lond. (Paris) 1767*
- 264 BOESSET (Anthoine M.) RECUEIL DES AIRS DE COUR, imprimés en neuf-livres depuis 1617, jusqu' en 1642, Haut-contre  
*VERY RARE, fine copy, ruled with red lines, avec une Table des Airs in MS. added, old red morocco oblong. Paris, 1617*
- 265 Boguet (H.) Discours Execrables des Sorciers, *rare Paris, 1602*
- 266 Bohn (Henry G.) "Guinea Catalogue" of his extensive stock of Books  
*1841*
- 267 Boileau (M.) Œuvres, avec des Ecclaircissemens Historiques, 4 vol., *plates by Picart*  
*La Haye, 1722*
- 268 Boileau (M.) Œuvres, avec les Commentaires revus, corrigés et augmentés, par M. Viollet-Leduc  
*fine paper, calf extra, gilt edges royal 8vo. 1823*
- 269 Boissiere (M.) Devises Choiesies, avec Regles de la Devise, *Paris, 1654*—Les Devises des Empereurs Romains, avec les Expositions par Quatrains, par J. de Vasseur, *Paris, 1608*  
*2 vol. in 1*
- 270 Boissier (Sieur.) Lettres au sujet des Malefices et du Sortilèges, *Paris, 1731*—Daugis (M.) Traité sur la Magie, Sortilège, etc., *Paris, 1732*  
*2 vol.*
- 271 Boleyn (Anne) Lettre sur l'Execution d'Anne Boleyn, Lord Rochford, Brereton, &c., with translations in French and English by Lord Strangford, edited by F. Michel  
*VELLUM PAPER, 12 copies printed imperial 8vo. Paris, 1832*
- 272 Bolinbroke (Vicomte) Lettres sur l'Esprit de Patriotisme  
*Lond. 1750*
- 273 Bombet (A. C.) Histoire de la Peinture en Italie, 2 vol.  
*Paris, 1817*
- 274 Bonaparte (Jacopo) Tableau des Evenemens survenus pendant le Sac de Rome en 1527  
*Paris, 1809*
- 275 Bonaparte (Jacopo) Tableau des Evenemens survenus pendant le Sac de Rome, en 1527  
*Paris, 1809*
- 276 Bordeaux. Entreprise d'Exploitation et Colonisation des Landes de Bordeaux (Exposé et Rapport), *maps, half morocco*  
*in 1 vol.*
- 277 Bory de St. Vincent (Col.) Voyage Souterrain, ou Description du Plateau de Saint-Pierre de Maestricht et de ses vastes Cryptes, *plates*  
*Paris, 1821*
- 278 Boucher (Pere) Le Bouquet Sacré, composé des plus Belles Fleurs de la Terre Saincte, *front.*  
*Paris, 1629*
- 279 Boucher de la Richarderie (G.) Bibliotheque Universelle des Voyages, 6 vol., *half morocco, uncut*  
*Paris, 1808*
- 280 Bouët-Villaumez (Comte E.) Description Nautique des Côtes de l'Afrique Occidentale, comprises entre le Senegal et l'Equateur, avec Appendix, *plates*  
*PRESENTATION COPY, with autograph inscription, red morocco, gilt edges Paris, Imp. Royale, 1846*

- 281 Bouillet (M. N.) Dictionnaire Classique de l'Antiquité Sacrée et Profane, 2 vol. *Paris*, 1828
- 282 Boulainvilliers (Comte de) Histoire des Arabes, avec Vie de Mahomed, *Amst.* 1731—Memoires du Voyage de M. le Marq. de Ville au Levant, 2 parts, 1670—Estat present de l'Armenie, *Paris*, 1694; and one other 4 vol.
- 283 Bourdelois (C. M. de) de Coblenz à Treves, *map and plates Metz.* 1840
- 284 Bourges (M. de) Relation du Voyage de M. l'Eveque de Beryle du Royaume de la Cochon Chine, par la Turquie, la Perse, etc., *maps Paris*, 1666
- 285 Bourgeville (C. de) Recherches et Antiquitez de la Ville et Université de Caen et lieux circonvoisins *Caen*, 1588
- 286 BOURIENNE, MEMOIRES sur NAPOLEON le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration, 10 vol. *Paris*, 1829
- 287 Boutard (M.) Dictionnaire des Arts du Dessin (Peinture, Architecture, Sculpture, et Gravure) *Paris*, 1826
- 288 Bouvier (M.) Manuel des Jeunes Artistes en Peinture *Paris*, 1827
- 289 Brand (Adam) Relation du Voyage de M. E. Isbrand à l'Empereur de la Chine, en 1692, 3, 4 *Amst.* 1699
- 290 Brantome (P. de Bourdeille, *Seigneur de*) Hommes Illustres et Grands Capitaines, 6 vol.—Dames Galantes, 2 vol.—Dames Illustres—Anecdotes touchant les Duels, together 10 vol. *Leyde, Sambix, (Elzevier)* 1665-66
- 291 Brantome (P. de) Œuvres Complètes, avec Notices Litteraires par Buchon, 2 vol. *imperial size. Paris*, 1839
- 292 Bresil, par Ferdinand Denis—Colombie et Guyanes, par M. C. Famin, *plates Paris*, 1837
- 293 Brienne (H. de Lomenie Comte de) Memoires, 3 vol. *Amst.* 1719
- 294 Brienne (L. H. de Lomenie Comte de) Memoires, sur les autographes Manuscrits, par F. Barrière, 2 vol. *Paris*, 1828
- 295 Brienne (L. H. de Lomenie Comte de) Memoires Inedites, par Barrière *Paris*, 1828
- 296 Brittany. Galerie Bretagne, ou Vie des Bretons de l'Armorique, par O. Perrin, 3 vol., 120 *plates by Reveil in outline, with descriptions by Rouet Paris*, 1836
- 297 Britton (J.) Architectural Essay on Redcliffe Church, Bristol, *plates royal 8vo.* 1813
- 298 Britton and Pugin, Illustrations of the Public Buildings of London, 2 vol. *plates in outline royal 8vo.* 1825
- 299 Brizard (G.) sur la Massacre de Saint Barthelemi, 2 vol. *Paris*, 1792
- 300 Brochures. Observations sur un Opuscule de M. Champollion-Figeac, intitulé "Annales des Lagides," *Paris*, 1820—Opuscules (Numismatiques) Posthumes de M. Pons, *plates of coins, Paris*, 1836—St. Cyr (Gen.) Notice sur le Passage des Alpes, par Annibal, *Paris*, 1837, etc. in 1 vol.

- 301 Brochures Diverses, ou Choix des productions les plus piquantes et de la bisarrie dans cette époque, 3 vol. 1788
- 302 BRONGNIART (Alex.) TRAITE DES ARTS CERAMIQUES, ou des Poteries considérées dans leur Histoire, etc., 2 vol. *woodcuts*, with oblong atlas, containing *several hundred figures, on 60 plates* Paris, 1844
- 303 Brunet (M.) Minorque Conquise, poème Héroïque, *old red morocco, dentelle borders, Gen. 1757*—Memoires pour servir a l'Histoire des dernières Revolutions de Naples, Paris, 1803—Anecdotes de l'Abdication du Roy de Sardaigne Victor Amedee II, 1733 3 vol.
- 304 Brunet (M.) Notices et Extraits de quelques ouvrages écrits en Patois du Midi de la France (Variétés Bibliographiques) *only 100 copies printed* Paris, 1840
- 305 Buckingham (M.) Tableau Pittoresque de l'Inde, par Laroche, *map* Paris, 1833
- 306 Bullard (C.) L'Ecole de la Miniature, ou l'Art d'apprendre à Peindre sans Maître, Paris, 1817—Le Guide de l'Artiste et de l'Amateur, Paris, 1824 2 vol.
- 307 Bulos (M.) Beaux Arts: Perspective, Dessin, Peinture et Gravure, avec Dictionnaire des Termes, Paris, 1825—Perrot (A. M.) Manuel du Graveur, *plates*, Paris, 1830 2 vol.
- 308 Bultel (M.) Notice de l'état de la Province et Comté d'Artois, *old morocco*, Paris, 1748—Notices sur le Département de la Loire-inférieure et de la Ville de Nantes, 2 vol. Nantes, 1832—Parnelli (l'Abbé) Recherches pour servir a l'Histoire de Lyon, 2 vol. 1757 5 vol.
- 309 Bulwer (E. L.) Derniers Jours de Pompei, traduit par Pichot, 2 vol. Paris, 1824
- 310 Bulwer (E. L.) Eugene Aram, 1836—Howitt (M.) Sketches of Natural History, *woodcuts*, 1834, and others
- 311 Burnes (Alex.) Voyage à Lahor, Caboul, Balk, et à Boukhara, 3 vol. *with atlas of maps and plates in 8vo.* Paris, 1835
- 312 Burnes (A.) Voyages à Bokhara, et sur l'Indus en 1831 et 1833, traduit par Albert Montemont, *maps* Paris, 1835
- 313 Burtin (F. X. de) Traité des Connaissances nécessaires aux Amateurs des Tableaux  
SECOND EDITION Valenciennes, 1846
- 314 Burtin, autre exemplaire *ib.* 1846
- 315 Buzonnière (Leon de) Voyage en Ecosse, *plates* Paris, 1839
- 316 Byron. Illustrations to Lord Byron's Life and Works, by E. Finden, 3 vol. *plates, morocco, g. e. imperial size.* 1833
- 317 Cabanes (Jeanne de, *Ecuyer d'Aix*) L'Histourien Sincere sas la Guerro doou Duc de Savoye en Provenco en 1707, *Poeme Provençal, inédite*, avec une notice sur ce Poète par A. Pontier  
*printed on india paper* Aix, 1835
- 318 Callot. Eloge Historique de Callot, celebre graveur, par F. Husson, *vignette port.* Brus. 1766

- 319 Calmet (Aug.) *Traité sur les Apparitions des Esprits et sur les Vampires*, 2 vol. *Paris*, 1751
- 320 Camus (A. G.) *Histoire du Polytypage et du Stereotypage*  
*Paris, Renouard*, 1802
- 321 Cantemir (D.) *Histoire de l'Empire Ottoman*, 4 vol. *Paris*, 1743
- 322 Capefigue (M.) *Histoire de Philippe Auguste*, 4 vol. *Paris*, 1829
- 323 Capefigue (M.) *Histoire de la France depuis la Mort de Philippe Auguste, 1223-1485*, 2 vol. *Paris*, 1831
- 324 Carion (Jean) *Chroniques, avec les Faictes des Roys François jusqu'à Henry II.* 24mo. *Paris*, 1553
- 325 Caroline of Brunswick. *Lettre de Gallus à la Reine d'Angleterre apres son acquittement*, Nov. 1820 *Paris*, 1821
- 326 Carra (M.) *Memoires Historiques et Authentiques de la Bastille*, 3 vol. *Lond.* 1789
- 327 Castellan (A. L.) *Lettres sur la Morée*, 2 vol. in 1 *Paris*, 1808
- 328 *Catalogue des Livres Rares et Precieux de M. Scherer, thick paper, prices, Paris, 1812—Bibliothecæ Elegantissimæ Parisinæ Catalogus, with prices, fine paper, 1790* 2 vol.
- 329 *Catalogue des Livres de la Bibliotheque de M. Motteley FINE PAPER, half mor. Paris, Silvestre, 1824*
- 330 *Catalogue of the Chinese Collection at Hyde Park Corner* 1842
- 331 *Catalogue des Manuscrits Sanskrits de la Bibliothèque Imperiale (à Paris) par Hamilton et Langlès Paris, 1807*
- 332 *Catalogue de la Bibliotheque de M. Quatremere de Quincy, Paris, 1850—Catalogues de Livres relatifs aux Arts de Jules Gorde, Paris, 1850—Livres Rares et Precieux de Baron Taylor, 1848* 3 vol.
- 333 *Catalogues des Ventes de Tableaux, Dessins, etc., par Thore, 2 vol.—Simonet, etc., 2 vol., &c. &c.* 7 vol.
- 334 Catteau (J. P.) *Tableau des Etats Danois*, 3 vol. *Paris*, 1802
- 335 Caumont (M. de) *Cours d'Antiquités Monumentales (Ere Celtique, Gallo-Romane, Moyen Age, Architecture Religieuse, Militaire et Civile)* 6 vol. accompanied by an oblong 4to. atlas of plates, containing several hundred figures *Paris, 1830-35*
- 336 Caumont (M. de) *Histoire de l'Architecture Religieuse, Militaire et Civile, au Moyen Age, with an atlas of 24 plates Paris, 1836*
- 337 *Cause Célèbre. Recueil General des pièces contenues au procès de M. le Marq. de Gesvres, et Madame de Mascrani, 2 vol. Rott. 1714*
- 338 *Cause Célèbre. Le Proces des Trois Rois, Louis XVI, Charles III, et George II. de Hanover, fabricant des Boutons, folding plates London, 1780*
- 339 *Causes Célèbres. Histoire et procès complet du Faux Dauphin, avec port. Paris, 1818—Précis Historique du Procès de la Reine d'Angleterre, par Lord Brougham, Paris, 1838* 2 vol.

- 340 Cause Célèbre. Examen de la Procédure Criminelle sur les Causes de la Mort de M. le Duc de Bourbon *Paris*, 1832
- 341 Caussin de Perceval (A. P.) Précis Historique de la destruction du Corps des Janissaires par le Sultan Mahmoud en 1826, 2 vol. *Paris*, 1833
- 342 CAYLUS (Comte de) ŒUVRES BADINES complètes, 12 vol., *plates by Marillier*  
FINE SET, in *French calf, g. e., from M. de Pixericourt's Library* *Amst.* 1787
- 343 Cecile (Saint). Puy de Musique, erigé à Evreux en l'honneur de Madame Sainte Cecile, d'après un Manuscrit de XVI. siècle, par Bonnin et Chassont *Evreux*, 1837
- 344 Cellini (Benvenuto) Mémoires, traduits par Saint Marcel *Paris*, 1822
- 345 Cellini (Benv.) Mémoires, traduits par Saint Marcel *Paris*, 1822
- 346 Cellini (Benv.) Mémoires, traduits par L. Leclanché, *Paris*, 1846—Valentin (F.) Peintres Célèbres, *Tours*, 1841, 2 vol.
- 347 Cento Favole di Antichi e Moderni Autori Greci et Latini scelti da Verdizotti, *numerous woodcuts* *Ven.* 1661
- 348 Cervantes (Mig. de) Vie de, par Mayans y Siscar, traduite par Daudé, 2 vol. *Amst.* 1740
- 349 Cervantes (Mig. de) Persiles et Sigismonde, traduit par Bouchon Dubournial, 2 vol., *plates by Desonne* *Paris*, 1822
- 350 Chabo (Aug.) Voyage en Navarre pendant l'Insurrection des Basques, 1830-35, *port. and plates* *Paris*, 1836
- 351 Chabo (Aug.) Voyage en Navarre pendant l'Insurrection des Basques, 1830-35, *plates of costumes* *Paris*, 1836
- 352 Chalmel (J. L.) Histoire du Touraine suivie du Dictionnaire des Hommes illustres dans cette Province, 4 vol. *Paris*, 1828
- 353 Chambre (Sieur de la) sur les principes de la Chiromancie *Paris*, 1653
- 354 Chansons (Choix de) à commencer de celles du Comte de Champagne, Roi de Navarre, jusqu'à nos jours, par Moncrif (*Paris*) 1757
- 355 Chanson des Saxons, par Jean Bodel, publiée pour la première fois par F. Michel, 2 vol. *red morocco, g. e.* *Paris*, 1839
- 356 Charas (M.) Expériences de la Venin de la Vipère, *plates* *Paris*, 1769
- 357 Chariton, Aventures de Chœrée et de Callirrhoe, traduit du Grec par Fallet, 7 *plates* *Amst.* 1775
- 358 Charlemagne. La Conquête du Grand Charlemagne, Roy de France et d'Espagne (Roman des Douze Pairs de France et du Grand Fierabras) *woodcuts* *Troyes, s. a.*
- 359 Charlemagne, an Anglo Norman Poem of the 12th century, now first published, with Glossary by Michel, *fac-simile* *Pickering*, 1836



- 360 Charles I. Relation Veritable de la Mort Cruelle et Barbare de Charles I, Roi d'Angleterre *Paris*, 1792
- 361 Charles I. Essai sur les Causes qui en 1649, amenèrent l'establissement de la République, par Boulay *Paris*, 1799
- 362 CHARLES VI. Les Demandes faites par le Roi Charles VI. touchant son état, etc., avec les réponses de Pierre Salmon, son *secrétaire*, publiées avec des Notes Historiques, par J. A. Crapelet  
TEN PLATES, FINELY ILLUMINATED, in fac-simile of the miniature paintings in the original manuscript  
*imperial size. Paris*, 1833

## QUARTO.

- 363 BAUR (G. G.) ETCHINGS, Capricci di Varie Battaglie, 1635, *portrait and 29 plates (being both sets)* 1635-7
- 364 Baur (J. W.) Designs illustrative of Ovid's *Metamorphoses*, about 120 plates *oblong. Vienna*, 1641
- 365 Bayeux Tapestry. Recherches sur la Tapisserie, représentant la Conquête de l'Angleterre par les Normands, par l'Abbé de la Rue, *plates Caen*, 1824
- 366 Bayeux Tapestry. Notice Historique sur la Tapisserie de Bayeux, *plates on india paper Paris*, —
- 367 Bayfi (Laz.) de Re Navali liber, et de Re Vestiaria lib. etc. *woodcuts Lutet.* 1549
- 368 Bearn. Fors et Costumas de Bearn, *title damaged, Pau*, 1715  
Stil de la Justicy deu Pais de Bearn, *ib.* 1716—Ordonnances faites par Henry II, Souviran de Bearn, *ib.* 1716, *all in the Bearnese dialect* in one vol.
- 369 Beauchasteau (Petit de) La Lyre du jeune Apollon, ou la Muse Naissante, *Sonnets and Madrigals, 2 parts, portraits of Louis XIV, the Queen Henrietta Maria, and many others, males and females, by Presne, calf gilt by Muller Paris*, 1659
- 370 Beauveau (H. de) Relation Journalière du Voyage du Levant, *plates Nancy*, 1619
- 371 Bernard (J.) Monumens Inedits de Provins, 17 *plates of antiquities Paris*, 1830
- 372 BÉRONIE (Nic.) Dictionnaire du Patois du Bas Limousin (Correze) et plus particulièrement des environs de Tulle, par Vialle, *scarce Tulle*, 1823
- 373 Bible. Les quartres Livres des Rois, traduits en Francais du XIII. siècle, suivis d'un fragment de moralités sur Job, et d'un choix de Sermons de Saint Bernard, publiés par Le Roux de Lincy, *fac-simile Paris*, 1841
- 374 Bible Plates. Twenty small plates, *engraved by Wierix*
- 375 Bibliothèque de France. Notices et Extraits des MSS. de la Bibliothèque Nationale, etc., vol. 16, part 2  
*Paris, Imp. Royale*, 1847

- 377 Binet (Estienne) Vies des Principaux Fondateurs des Religions de l'Eglise, représentés dans le Chœur de l'Abbaie de S. Lambert de Liessis en Haynaut, *portraits by Galle, fine impressions* . . . . . *Anvers, 1634*
- 378 Blair (Rob.) The Grave, a Poem, *illustrated in 12 etchings by Schiavonetti, from the designs by W. Blake, portrait* . . . . . *imperial 4to. 1808*
- 379 Blanchard (P.) Vues des Environs de Voreppe près de Grenoble, avec descriptions par Ballin, *plates oblong. Paris, 1824*
- 380 BLORE (Ed.) MONUMENTAL REMAINS of Noble and Eminent Persons, *fine plates,* . . . . . *PROOFS, uncut 1826*
- 381 Bocchii (Achillis) Symbolicarum Questionum lib. v., *plates by Aug. Caracci* . . . . . *Bonon. 1574*
- 382 Boileau (Etienne) Reglemens sur les Arts et Metiers de Paris, redigés au XIII. siècle, avec notes par Depping . . . . . *Paris, Imp. Royale, 1837*
- 383 Boissel (T. C. G.) Voyage Pittoresque et Navigation sur une partie du Rhône, *maps and plates* . . . . . *Paris, 1795*
- 384 Bondonnet (Jean) Vies des Evêques du Mans, *Paris, 1651*—  
Refutation des trois Dissertations de M. de Launoy sous les Missions Apostoliques dans les Gaules, au premier siècle, *Paris, 1653* . . . . . *in 1 vol.*
- 385 BOSSUET (J. B.) SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE, avec une notice historique par M. Tissot, 2 vol, *finely printed within borders IMPERIAL ELEPHANT PAPER, illustrated edition, fine proof plates after Murillo, Rigaud, and other eminent painters, morocco, g. e. by Lardiere elephant size 8vo. Paris, Curmer, 1839*
- 386 Bossuit (F. van) Œuvres, exécutées en Ivoire, ou Ebauché, en Terre, d'après les dessins de B. Graat, gravées par Mattys Pool, 103 *plates* . . . . . *Amst. 1727*
- 387 Bougainville (Baron de) Journal de la Navigation autour du Globe de la "Thetis," et de l' "Esperance," 2 vol. . . . . *Paris, 1837*
- \* \* \* With folio atlas of 11 plates of Natural History finely coloured, 33 other plates and 10 large maps
- 388 Boullaye le Gouz, Voyages et Observations, ou Décrits des Royaumes de Perse, Palestine, Grande Bretagne, Irlande, etc. *woodcuts* . . . . . *Paris, 1657*
- 389 Bourbon. A Set of the Portraits and Plates, designed by Moreau and Choffard, to "Histoire de la Maison de Bourbon, par Desormeaux, 5 vol. 4to. . . . . *PROOFS on quarto paper, before the writing Paris, 1774-8*
- 390 Bouton (Chev.) Views of Interiors of Churches and other Buildings, drawn on stone by Jaime, 12 *plates on India paper*

- 391 Bouton (Chev.) Views of Interiors of Churches and other Buildings, 12 *plates on India paper*
- 392 Boydell (J.) Catalogue Raisonné d'Estampes d'après les plus beaux Tableaux soient en Angleterre, gravés par les meilleurs Artistes, 1773—Catalogues of the Works of Sir Robert Strange—Galerie de Dusseldorf in 1 vol.
- 393 BRANDT (Sebast.) STULTIFERA NAVIS, per Jacobum Locher traducta, *singular woodcuts, French calf, g. e.*  
Bas. J. Bergman de Olpe, 1498
- 394 Breton (J. L.) sur la Classe des Beaux Arts de l'Institut Royal, Paris, 1814—Engelmann (M.) Rapport sur la Lithographie, 1814—Catalogue des Estampes à Musée Royale, Paris, 1801 3 vol.
- 395 Brewer (J. N.) Description of Royal Palaces in various parts of the World, *plates* 1821
- 396 Brigant (M. le) Observations Fundamentales sur les Langues Anciennes et Modernes Paris, 1787
- 397 Brinvillier's Case. Factum pour Dame Marie, Marquise d'Brinvilliers contre Dame Terèse Mangot, Paris, 1676 —Memoire du Procés extraordinaire contre la Dame de Brinvilliers, Paris, 1676 in 1 vol.
- 398 BRITTON (J.) ARCHITECTURAL ANTIQUITIES OF GREAT BRITAIN, 5 vol. *numerous plates, half morocco, uncut* 1807-41
- 399 Britton (J.) History and Antiquities of the Lichfield Cathedral, *plates, original impressions, half morocco* 1820  
\*\*\* A very early copy, with "a fine Drawing spoilt," scratched on plate xvi.
- 400 Britton (J.) History and Antiquities of the Cathedral Church of Norwich, *plates, original impressions, half morocco, uncut* 1816
- 401 Britton (J.) History and Antiquities of Winchester Cathedral, *plates, original impressions, half morocco* 1817
- 402 Britton (J.) History and Antiquities of York Cathedral, *plates, original impressions, half morocco* 1819
- 403 Britton (J.) History, &c. of Oxford Cathedral, *plates, original impressions, half morocco* 1821
- 404 Britton (J.) History and Antiquities of Salisbury Cathedral, *plates, original impressions, half morocco* 1824
- 405 Britton (J.) History and Antiquities of Bath Abbey Church, *plates*  
LARGE PAPER, PROOFS AND ETCHINGS *imperial 4to.* 1825
- 406 Britton (J.) Union of Architecture, Sculpture and Painting, in illustration of the House of Sir John Soane  
LARGE PAPER, *proof plates* *royal 4to.* 1827
- 407 BROCKEDON (W.) ILLUSTRATIONS OF THE PASSES OF THE ALPS, 2 vol. *fine plates, original impressions, red morocco extra, g. e.* 1828

- 408 BRONGNIART ET RIOCREUX, DESCRIPTION DU MUSÉE CÉRAMIQUE, de la Manufacture Royale de Porcelaine de Sévres, 2 vol. in 1, 80 *plates of beautiful Porcelain, Stained Glass, &c. exhibiting many hundred designs*, FINELY COLOURED  
royal 4to. Paris, 1845
- 409 BRULLIOT (F.) DICTIONNAIRE DES MONOGRAMMES, Marques Figurées, Lettres Initiales, etc. 3 vol. Munich, 1832-3-4
- 410 Bruys (M.) Histoire des Papes, 5 vol. La Haye, 1732
- 411 Bryan (M.) Biographical and Critical Dictionary of Painters and Engravers, 2 vol. *port. and plates* 1816
- 412 Buonarotti (Filippo) Osservazioni sopra alcuni Medaglioni Antichi, 38 *plates* Roma, 1698
- 413 Burlesques. An Extensive Collection of Pieces in Burlesque verse, relating to Louis XIV., Card. Mazarin, The Fronde, etc. etc. *about ninety of these singular Satirical effusions* in 1 vol.
- 414 Burlesques. La Muse en Belle Humeur, contenant la Magnifique Entrée de leurs Majestés dans leur Bonne Ville de Paris, *en vers Burlesques, imperfect at end* Paris, 1660
- FOLIO.
- 415 BACKHUYSEN (Ludolf) A series of Ten Engravings of his Shipping Pieces, *etched by himself, with his portrait in mezzotinto* imperial size
- 416 Baden. Views in and near Baden, 9 plates *oblong size*. Heidelberg
- 417 BAR (J. C.) COSTUMES RELIGIEUSES ET MILITAIRES. A COLLECTION OF NEARLY FIVE HUNDRED coloured Plates of Military and Monkish Costume, by Bar, with printed accounts of the various Orders to which they pertain, 2 vol. *half green morocco, full gilt backs, uncut* Paris, 1778, etc.
- 418 Barlande (Adrien) Chroniques des Ducs de Brabant, *nouvellement enrichies de leurs figures et pourtraicts, whole length costume figures by Collaert, etc. fine impressions, vellum*  
Anv. Vrient, 1603
- 419 Baltard (M.) Paris et ses Monumens, avec descriptions par Amaury-Duval, 2 vol. *fine engravings of Architectural Ornaments, etc. half morocco imperial size*. Paris, 1803
- 420 Battle Pieces by Ant. Tempesta and Mariette—Horses, a collection of 57 engravings in a vol.
- 421 BAUR (W.) ETCHINGS OF BATTLE PIECES, Costume, Figures, etc. etc. *forty-six designs* mounted in folio volume
- 422 BEHAM (Hans.) A Collection of about ONE HUNDRED AND TEN ENGRAVINGS on Copper and Wood, *many of which are of very small size, and scarce*—"The Months," a series of twelve, with fanciful borders, Signs of the Zodiac, &c, by S. F. de Laulne
- 423 BELGIUM. Belgique Monumentale et Pittoresque, 12 *plates by Mothelin, finely printed in tints* Paris, 1846

- 424 Bellorii et Caussei Picturæ Antiquæ Cryptarum Romanarum et Sepulcri Nasonum, *plates, vell.* *Romæ, 1738*
- 425 Benares Illustrated, in a series of drawings by James Prinsep, Esq., *lithographed in England, three series, 33 plates on india paper* *Calcutta, 1831*
- 426 BERGHEM (Nicholas) : a Collection of upwards of ONE HUNDRED AND TWENTY ENGRAVINGS OF CHARMING LANDSCAPES, Architectural Ruins, and Groups of Figures with Cattle, &c., *arranged in a volume*
- \* \* At the end of this volume will be found a few prints (some proofs) after Ostade, Teniers, Netscher, Metzcu, &c.; also a series of eleven, representing the Pageant at the Funeral of Brederode, in Utrecht
- 427 Berne. Les Anciennes Portes de Berne, 4 *plates by Lory et Lohrer* *Berne, —*
- 428 Besson (Jaques) Theatre des Instrumens Mathematiques, et Méchaniques, avec l'interpretation des figures d'iceluy par F. Beroald, *plates* *Lyon, 1579*
- 429 Betin (P.) Le Fidelle Jardinier, ou differentes sortes de Parterres, *plates for fanciful garden walks, &c.* *Paris, 1636*
- 430 Beunat (Jos.) Recueil des Dessins d'Ornemens d'Architecture, et propre à la Decoration des Appartemens, etc., 72 *plates by Montserrand* *Paris (1806)*
- 431 Beuzelin (Grille de) Essai Historique sur l'Eglise et le Couvent de Saint Jacques des Ecosais à Ratisbonne, 6 *plates imperial fol.* *Paris, 1832*
- 432 Beuzelin (G. de) Architecture Monumental de l' arrondissement de Toul et de Nancy, 3 *parts, 36 plates of Tombs, Ancient Churches, &c.* *Paris, 1844*
- 433 BIBLICA PAD ER OLL HEILOG KITNING  
SECOND AND VERY RARE EDITION OF THE HOLY SCRIPTURES IN ICELANDIC, translated from the Danish version by Steen Johnston, Bishop of Hoolum, *at the command of and with the privilege of Frederick III. King of Denmark* *Hoolum, 1728*
- 434 BIBLE. Historie des Ouden en Nieuwen Testaments, 2 vol. Two Hundred plates to the Bible, by Mortier, *old gilt Dutch yellow morocco, g. e.* *Amst. 1700*
- 435 BIBLE ILLUSTRATIONS. Icones Biblicæ Veteris et Novi Testamenti, *the series of 67 engraved by Mortier, Amst. Luykens*—Another series, after Elsheimer, Jordaens, etc. engraved by *Kilian, 24 plates*—Heads of Saints, Apostles, etc. *by Bergmiller, on 25 plates, etc. mounted in 1 vol. imperial size. in all 118*
- 436 Bible Illustrations. Historischer Bilder Bibel, von J. Ulrich Kraussen, 6 *parts. about 150 Bible Illustrations, with smaller vignettes of ornamental character* *Augsburg, 1705*



- 437 Bible Illustrations. A series of Forty-nine Engravings illustrative of the Scriptures, engraved by *Klauber*, several scenes on each leaf *oblong*
- 438 Bible Illustrations. Les Peintures Sacrées sur la Bible, par le R. Père Antoine Girard, *plates* *Paris*, 1656
- 439 Bibliotheque du Roi, Memoire sur la, 4 *plates* *Paris*, 1750
- 440 BLAKE (W.) ILLUSTRATIONS OF THE BOOK OF JOB, 21 *plates* 1825
- 441 Bodener (G.) Views of Cities and Towns of Europe, 200 *plates* *Augsburg*, 1698
- 442 Boecleri (G. A.) Architectura Curiosa Nova, upwards of Two Hundred plates of Fountains, Grottoes, Garden Walks, Fireworks, etc. *Norimb*, 1664
- 443 Boethii (Hectoris) Scotorum Historiæ à prima Gentis origine libri XVII.  
FIRST EDITION, stained in the back margins *Paris*, 1526
- 444 BOISSEAU (J. J. de) ŒUVRES DE. A series of ONE HUNDRED CLEVER ETCHINGS, by this celebrated French Painter and Engraver, comprising subjects after *Rembrandt*, *Berghem*, *Ruysdael*, *C. du Jardin*, *Portraits*, *Fancy subjects*, etc. *in a portfolio*
- 445 Boisserée (S.) Memorials of the Architecture (from the 7th to the 13th century) on the Lower Rhine, 72 fine tinted plates, the text in German *imperial folio*. *München*, 1833
- 446 BOLOGNESE ARTISTS. Varie Opere di Prospettiva inventate da Ferd. Galli, detto il Bibiena, the plates etched by *Buffagnotti* *Bologna*, 1690
- 447 Bonanni (P.) Numismata Summorum Pontificum Templi Vaticani Fabricam indicantia, plates of coins, portraits, and architectural engravings  
VERY FINE COPY, rich old morocco, full gilt back, g. e. *Romæ*, 1715
- 448 BONINGTON (R. P.) SKETCHES, subjects from the designs by, portrait and 19 plates, by *J. D. Harding*, on India paper *imperial size*
- 449 Bonington (R. P.) Restes et Fragmens d'Architecture du Moyen Age, 5 views near *Caen*, *Beauvais*, etc. on India paper *imperial size*. *Paris* —
- 450 Bonington (R. P.). Restes et Fragmens d'Architecture du Moyen Age, 10 engravings
- 451 BONN. Das Capitulhaus am Münster zu Bonn, im grundriss und-Hauptriss von Innan, 32 plates of remarkable curiosities *Bonn* —
- 452 Borsato (Gius.) Opera Ornamentale, con Cenni Storici dell Ornato Decorativo Italiano, 50 beautifully engraved plates *Milano*, 1831
- 453 Bosse (A.) Traités des Manières de dessiner les Ordres de l'Architecture antique, plates *Paris*, 1664
- 454 Bosse (A.) Une autre édition, plates *Paris*, 1740

- 455 Boschini (M.) *Il Regno tutto di Candia delineato, et intagliato*,  
61 plates, RARE Ven. 1651
- 456 BOUCHARDON, *Etudes prises dans le Bas Peuple, ou les Cris de  
Paris, a Collection of Forty-one etchings of whole length  
Figures, neatly etched Paris, 1737*
- 457 BOUCHER, BOURDON, VERNET. A COLLECTION OF TWO HUNDRED  
AND FORTY large and small Engravings by these cele-  
brated French Painters, including the well-known *Sea  
Pieces, etc. by the latter in a very large elephant folio*
- 458 BOUCHET (J.) *EPITRES MORALES et Familières, du Traverser de  
Voies perilleuses (J. Bouchet) en vers, old russia, gilt edges  
RARE, from the Roxburgh Collection, with arms on the sides  
à Poitiers, 1545*
- 459 Bougainville (Baron de) *Voyage autour du Monde  
1824, 5, 6, en la Fregate la Thétis et la Corvette L'Espe-  
rance, 30 plates Paris, 1828*
- 460 Bouillart (J.) *Histoire de l'Abbaye de Germain des Prez,  
plates of antiquities, a prize copy Paris, 1724*
- 461 Bouquet (M.) *Vues et Coutumes Pittoresques de la Valachie,  
lithographées par Eng. Ciceri, Feragio, etc. 25 plates in  
coloured tints imperial size. Paris, 1843*
- 462 Bouquet Royale, *Ceuvre posthume de M. Redout, portrait and  
4 finely coloured plates Paris, 1843*
- 463 BOURGEOIS (M.) *MONUMENTS DE LA FRANCE, 80 plates by Delpech  
Paris —*
- 464 Bourgeois (Ct.) *Voyage Pittoresque à la Grande Chartreuse,  
suivi de quelques vues prises dans les environs de ce  
Monastère, 20 plates imperial size. Paris —*
- 465 BOURNE (J. C.) *DRAWINGS OF THE LONDON AND BIRMINGHAM  
RAILWAY, with account by J. Britton, 37 plates in coloured  
tints, half morocco imperial size, 1839*
- 466 Bouton (M.) *Recueil d'Interieurs, 6 lithographs Paris, 1808*
- 467 Boydell, *Illustrations of Holy Writ, 100 plates from drawings  
by Isaac Taylor  
LARGE PAPER 1820*
- 468 BOYS (T. S.) *PICTURESQUE ARCHITECTURE in Paris, Ghent, Ant-  
werp, Rouen, etc. 26 plates, printed in colours by Hullman-  
del, half morocco imperial size, 1839*
- 469 BOYS (T. S.) *LONDON AS IT IS, plates, with descriptions by Ollier,  
half morocco imperial size*
- 470 Bretagne (la) *Pittoresque, ou Choix de Monuments, de Costumes,  
et de Scènes de Moeurs de la Bretagne, 10 fine plates  
imperial size*
- 471 Bretez (Louis) *Perspective Pratique de l'Architecture pour  
Peintres, etc., plates Paris, 1751*
- 472 Bridgens (R.) *Designs for Furniture, with Candelabra and  
Interior Decoration  
COLOURED PLATES, half morocco 1838*

- 473 Brighton. Twelve Etchings of Coast Scenery at Brighton, by  
*E. W. Cooke* 1830
- 474 Brittany. Vues en la Duché de Bretagne, *maps and pl.* (1680)
- 475 Bröndsted (P. O.) Archæological Essay on the Bronzes of Siris,  
now in the British Museum, *fine pl. imperial size.* 1836
- 476 Brun-Lavainne (M.) Atlas Topographique et Historique de la  
Ville de Lille, avec Histoire de cette Ville, *maps of  
the City and 40 subjects of antiquities, coats of arms, &c.,  
coloured imperial size.* Lille, 1803
- 477 BRUSSELS. Puteani (Eryci) Bruxella Septenaria, *plate of the  
City, and view of the Cathedral, Town Hall, &c., by Hollar,  
Brux.* 1646—Laurus Flandrica, *Lug. Bat. Elsevir,*  
1646 in 1 vol.
- 478 BRUYN (Nicholas de) A nearly complete collection of the LARGE  
ENGRAVINGS OF RELIGIOUS SUBJECTS, executed by himself  
from his own designs, 52 *plates*, in 1 vol. *atlas size*
- 479 Buddens (Julian) Etchings, 15 *plates, very cleverly executed*  
*Dusseldorff, —*
- 480 BUCK (N. and S.) ANTIQUITIES, or Remains of above 400 Castles,  
Monasteries, Palaces, &c., in England and Wales, with  
nearly 100 Views of Cities and Chief Towns (folded) 3 vol.  
*port. and 500 plates*  
ORIGINAL IMPRESSIONS, *old calf* 1774
- 481 Buisson, A Series of Twenty very clever Etchings by, *in tints,*  
PROOFS *on india paper* *half calf*
- 482 Bulwer (Rev. J.) Views in the Madeiras, 26 *plates by Westall,  
Nash, &c., on india paper, in portfolio* 1827
- 483 BURMESE AND HINDOO DRAWINGS. A CURIOUS AND INTERESTING  
COLLECTION OF COLOURED DRAWINGS, *taken about 1760-80*

\* \* A series of ten large folding sheets, exhibiting the extended  
front of the ground floor of Chalembrom, or Palace of  
Thousand Pillars, by Marchand, *le jeune*—splendid Hindoo  
Pagodas, the faces of which are covered with singular groups  
and figures of subjects from Hindu Mythology or History,  
*the whole very interesting, and vividly portrayed in colours*—  
a very large Plan of the Seraglio and Gardens of the  
Great Mogul at Delhi—Tomb of the Saptarjanque—  
Palace at Agra—Two long Views of the Streets in Delhi,  
&c. &c.

A volume of much interest to the curious in Eastern Mythology and History

## THIRD DAY'S SALE.

### OCTAVO ET INFRA.

LOT

- 484 Charma (M. A.) sur la Philosophie Orientale, *Paris*, 1842—  
 Dadole (Mad.) Philosophie Francaise, 1831—De Provins  
 (G.) Memoire sur l'Antiquité de la Civilization, *Paris*,  
 1823 4 vol.
- 485 Charpentier (F.) Voyage du Valon Tranquille, nouvelle his-  
 torique, *Paris*, 1796—Carpentariana, ou Bon Mots, etc.,  
 par M. Charpentier, *Paris*, 1724
- 486 Charters, &c. Extrait des Chartes, et autres Actes Normands  
 ou Anglo-Normands qui se trouvent dans les Archives du  
 Calvados, par Lechaude d'Anisy, 2 vol. accompanied with  
 an oblong 4to atlas of 30 plates of the Seals attached to  
 these early Charters *Caen*, 1834-5
- 487 Charters, &c. Catalogue Analytique des Archives de M. le Baron  
 de Joursanvault, contenant Manuscrits, Chartes et Documens  
 originaux, 2 vol. *fac-simile Paris*, 1838
- 488 Chateaubriand (M. de) René, *g. e. Paris*, 1835—Bug-Jargal, par  
 V. Hugo, *Paris*, 1826—Chesnel, Voyage dans les Cevennes,  
*Paris*, 1828—Cabet, Voyage en Icarie, *Paris*, 1842,  
 and one other 5 vol.
- 489 Chateaubriand (le Vicomte) Itineraire de Paris à Jerusalem et  
 retour, 3 vol. *Paris*, 1832
- 490 Chateaubriand (M.) Essai sur la Littérature Anglaise, 2 vol.  
*fine paper, half mor. royal 8vo. Paris*, 1836
- 491 Chateaubriand (M. le Vicomte) Œuvres, 2 vol., *édition illustrée*  
*par Fragonard, half morocco imperial size. 1838*
- 492 Chaudon et Delandine, Nouveau Dictionnaire Historique,  
 13 vol. *Lyon*, 1804
- 493 Chaumosset (M. de) Œuvres, avec son Eloge par l'Abbé C. des  
 Houssayes, 2 vol. *french red morocco, g. e. Paris*, 1783
- 494 Chaussard (M.) Heliogabale, ou Esquisse Morale de la dissolu-  
 tion Romaine sous les Empereurs *Paris*, 1802
- 495 Chaussard (M.) Fêtes et Courtisanes de la Grèce, 4 vol.  
*Paris*, 1821
- 496 Cherm (J. M. H.) Abrégé d'Edits, Arrêts, etc., concernant le fait  
 de Noblesse, *Paris*, 1788—Chorier (Nic.) Histoire Généa-  
 logique de la Maison de Sassenage, *Grenoble*, 1669—  
 Chainzeau (Sieur) Histoire de la Maison Electorale et de la  
 Cour de Bavière, *Paris*, 1673—Histoire de la Vie et de la  
 Mort de Jean d'Allamont, *Liège*, 1668 4 vol.
- 497 Chesneau (Aug.) Orpheus Eucharisticus, sive Deus Absconditus,  
 100 *plates of emblems Paris*, 1657

- 498 Chevard (V.) Histoire de Chartres et de l'Ancien Pays Chartrain, 2 vol. *Chartres*, 1802
- 499 Chevard (V.) Histoire de Chartres et de l'Ancien Pays Chartrain, 2 vol. *Chartres*, 1802
- 500 Chevræana, ou divers Pensées de M. Chevreau, 2 vol. *port. Amst.* 1700—Carpentariana, ou Bons Mots, etc., de M. Charpentier, *Paris*, 1724 3 vol.
- 501 Chifflet (J.) Hierothronie de Jesus Christ, ou discours de Saints Suaries de Nostre Seigneur, *cuts, Paris*, 1631—Recherches sur la manière d'inhumér les Anciens à la occasion des Tombeaux de Cevaux en Poitou, *Poitiers*, 1738 2 vol.
- 502 China. Nova et succincta, tamen vera historia de amplissimo Regno China, situ ejus et Magnitudine, etc. lib. iii. *Franc.* 1589
- 503 China. Relation de Missions des Jesuites au Royaume de la Cochin Chine, traduite de l'Italien du C. Borri, par Ant. de la Croix *Lille*, 1631
- 504 Choffard (P. P.) Notice Historique sur l'Art de la Gravure en France *Paris*, 1804
- 505 Choix des Memoires Secrets pour servir à l'Histoire de la Republique des Lettres, 1762 jusqu' à 1785, par C. de Villette, 2 vol. in 1 *Lond.* 1788
- 506 Christine de Suède, Memoires de, 2 vol. *Paris*, 1830
- 507 Christophe (M.) Dictionnaire pour servir à l'Intelligence des Auteurs Classiques Grecs et Latins, 2 vol. *Paris*, 1805
- 508 Chronique de Beaujeau, par le P. Eutcher, traduite du Latin *Paris*, —
- 509 Chronique du Temp de Charles IX, 1572 *Paris*, 1829
- 510 CHRONIQUES DE JEAN D'AUTON, publiées par L. Jacob, *Bibliophile*, (Lacroix), 4 vol., *half morocco Paris*, 1834
- 511 Chronique de Barberousse, d'après ses MS. Arabe, du XVI. Siècle, avec Notes par Sang et Denis, 2 vol. *Paris*, 1837
- 512 Chronique de Champagne, Revue Mensuelle, Historique et Litteraire, 4 vol., *numerous plates imperial 8vo. Reims*, 1837-38
- 513 Chronique de Champagne, le même, 4 vol. *ib.* 1837-38
- 514 Clement, Journal de Correspondences d'Italie et d'Espagne pour le Paix de l'Eglise en 1758-69, 3 vol. *Paris*, 1800
- 515 Clement XIV. et Carlo Bertinazzi, Correspondance inédite, *vellum paper Paris*, 1828
- 516 Clavier (M.) Histoire des Premiers Temps de la Grèce, 2 vol. *Paris*, 1809
- 517 Cochelet (C.) Naufrage du Brick Français "La Sophie" en 1819, 2 vol. *Paris*, 1821
- 518 Cochin (M.) Voyage d'Italie, ou Notes sur les Ouvrages de Peinture et de Sculpture, 3 vol. *Paris*, 1758
- 519 Cochin (M.) Voyage d'Italie, ou Notes sur les Ouvrages de Peinture et de Sculpture, 3 vol. *Paris*, 1758



- 520 Cochin et Bellicard, sur les Antiquités d'Herculanéum, *plates*,  
*Paris*, 1755—De Bondaroy (F.) sur les Ruines d'Herculanéum, *Paris*, 1770 2 vol.
- 521 Cochin. Catalogue de l'Œuvre de Ch. Nic. Cochin,  *fils*, par Jombert *Paris*, 1770
- 522 Colardeau (M.) Chefs d'Œuvre, 2 vol., *port.*, *red morocco*, *g. e.* *Paris*, 1803
- 523 Collet (P. J. M.) Notice Historique sur l'état du Calaisis de l'Ardresis et des pays de Bredenarde et de Langlé *Calais*, 1833
- 524 COLLIN DE PLANCY, Dictionnaire Critique des Reliques et des Images Miraculeuses, 3 vol. *Paris*, 1821
- 525 COLLIN DE PLANCY (M.) DICTIONNAIRE INFERNAL, 4 vol. *and plates*, *best edition* *Paris*, 1825-6
- 526 Colson (Al.) Notice sur une découverte de Medailles Romaines faite dans les Environs de Noyon, *plate* *Amiens*, 1840
- 527 Columbus. Vie de Cristolf Colomb et la découverte des Indes Occidentales par F. Colomb, trad. par Cotolen, 2 vol. in 1, *old morocco*, *g. e.* *Paris*, 1681
- 528 COLUMBUS. Relations des quatre Voyages, entrepris par Christ. Colomb 1492 à 1504, publiées par Don M. F. de Navarrete, 3 vol., *maps* *Paris*, 1828
- 529 Combat (le) de Trente Bretons contre Trente Anglois, *publié d'après le Manuscrit*, par Crapelet, *arms of the Knights and plate* *imperial 8vo.* *Paris*, 1827
- 530 Comines (Philippe de) Memoires, ou Histoire des Rois Louis XI. et Charles VIII. revus par Godefroy, 4 vol., *ports.*, *old gilt calf* *Bruss.* 1714
- 531 Compte (Le) du Rossignol (en vers) 50 *copies reprinted* *Lyon*, 1547
- 532 Concordance Physico-Matho-Cabalo-Hermetique  
MANUSCRIPT, *old French red morouco*, *g. e. roy.* 8vo. (1740)
- 533 Condé (le Prince de) Memoires pour servir à l'Histoire de la Maison de Condé, 2 vol in 1, *numerous fac-similes of autograph letters* *Paris*, 1820
- 534 Condé (Jos.) Histoire de la Domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, traduite par de Marles, 3 vol. *Paris*, 1825
- 535 Contes Syriens, traduits par Duclos, 2 vol. in 1, *Amst.* 1756—Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, *Paris*, 1721—Sentimens de Cléante sur les Entretiens, *Paris*, 1682
- 536 Contes de l'Abbé de Colibri, ou le Soussé, *Paris*, 1798—Nouvelles toutes Nouvelles, *front.*, *Amst.* 1710, *and two others* 4 vol.
- 537 Contes en vers Prouvencaux, imprimas per le premiere fes en Avous 1806
- 538 Contes Gothiques, par l'Auteur de la Dame Grise, 2 vol. in 1, *half mor.* *Paris*, 1818

- 539 Contes, extraits du Thouti-Nameh, traduits de Persan par Trebutien *imperial 8vo. Paris, 1825*
- 540 Contes du Cheykh El-Moucly, traduits de l'Arabe d'après le Manuscrit original par J. J. Marcel, 3 vol. *Paris, 1832*
- 541 Contes Populaires des Anciens Bretons, avec une Essai sur les épopées Chevalresques de la Table Ronde, par Villemarque, 2 vol. *Paris, 1842*
- 542 Contes, Dits, Fabliaux, et autres pièces inédites des XIII, XIV. et XV. Siecles. (Nouveau Receuil) publié par Jubinal, 2 vol. *Paris, 1842*
- \* \* A supplement to Le Grand, Barbazan and Méon.
- 543 Cooke, Descriptions of the Views on the Thames, *engraved title, half. mor. . . . . roy. 8vo. 1822*
- 544 Coomans (M.) Histoire de la Belgique, 52 *ports. and plates Gand. 1836*
- 545 Corancez (L. A.) Histoire des Wahabis jusqu'à 1829 *Paris, 1810*
- 546 Corance (M. de) Itineraire de l'Asie Mineure, *Paris, 1816—*  
Journal d'un Voyage en Italie et en Suisse en 1828, *Paris, 1833* . . . . . 2 vol.
- 547 Corday (Charlotte) Détails sur la personne et l'attendat de cette heroine, par L. du Bois, *port. Paris, 1838*
- 548 Cordier (M. F. S.) Vocabulaire des Mots Patois en usage dans le departement de la Meuse *Paris, 1833*
- PRINTED ON INDIA PAPER . . . . . *Paris, 1833*
- 549 Castellan (A. L.) Lettres sur l'Italie, 3 vol. *plates Paris, 1819*
- 550 Costume. Album d'un Soldat pendant la Campagne d'Espagne, en 1823, *coloured plates of military dresses Paris, 1829*
- 551 Costume. Petit Courier des Dames (Modes de Paris) 160 *coloured plates*
- 552 Costume. La Mode, 1830, 31, 32, 33, 34, 11 vol., *numerous coloured plates of male and female costume imperial 8vo. Paris, 1830-34*
- 553 Costume of China, 50 *coloured engravings*, with descriptions *imperial 8vo. 1814*
- 554 Costumes et Vues de la Chine, traduits de l'Anglais, 2 vol., *plates after Alexander, coloured, calf Paris, 1815*
- 555 Costume of England, 50 *coloured engravings*, with descriptions *imperial 8vo. 1819*
- 556 Costumas (Fors et) de Bearn, *in the Bernese dialect no title*
- 557 Costumes Suisses, Angleterre, Autriche, Russie, Turquie, Chine, etc., in 1 vol., 80 *coloured plates imperial 8vo*
- 558 Costume. Petit Courier des Dames, Journal des Modes, 1833, 34, 35, 36, 37, in 10 vol., *coloured plates of whole length female costume imperial 8vo. Paris, 1833*

- 559 Couleau (M.) Art de faire des Garçons, 2 vol. in 1, *A. Montpellier*—Le Secret de retarder la Vieillesse, ou l'Art de rajeunir et de conserver la Santé, *port. Par.* 1668 2 vol.
- 560 Coutel (Antoine) Promenades (ou Collection des Chansons, Rondeaux et Stances, etc.) *Blois*, 1676
- 561 Courrier des Dames, 150 Numbers, not consecutive, about 300 *coloured plates of male and female costume*
- 562 Court (M.) Histoire des Troubles des Cevennes, ou de la Guerre des Camisars, 2 vol. *Villefranche*, 1760
- 563 Cousin (M.) Histoire de l'Empire d'Occident, 2 vol. *Paris*, 1684
- 564 Coyer (l'Abbé) La Noblesse Commercante, *front. red morocco, royal arms of France on the sides* *Lond.* 1756
- 565 Coyer (Abbé) Histoire de Jean Sobiesk, Roi de Pologne, 2 vol. *Paris*, 1761
- 566 CREBILLON (M. de, *fil.*) Œuvres complètes, 14 vol. in 7 *fine set, green morocco, g. e.* *Londres*, 1777
- 567 Crestin (M.) Recherches Historiques sur la Ville de Gray, au Comté du Bourgogne *Besançon*, 1788
- 568 Crevenna. Catalogue des Livres de la Bibl. de P. A. B. Crevenna, 3 vol. *Amst.* 1789
- 569 Crillon. Vie de Louis de Berton de Crillon des Balbes, surnommé le Brave Crillon, avec notes, 3 vol., *port.* *Paris*, 1825
- 570 Curti (Léop.) Memoires Historiques sur la Republique de Venise, 2 parts in 1 vol. *Paris*, 1802
- 571 Custine (M. de) Memoires et Voyages, 2 vol. *Paris*, 1830
- 572 Custine (M. de) Memoires et Voyages, 2 vol. *presentation copy* *Paris*, 1830
- 573 Custine (Marq. de) l'Espagne sous Ferdinand VII, 4 vol. *Paris*, 1838
- 574 D'Aigaliers (P. de Laudun) l'Art Poetique Francois, en cinq livres *Paris*, 1597
- 575 Dallaway (M.) sur les Beaux Arts en Angleterre, par Millin, 2 vol. *Paris*, 1807
- 576 Dance of Death. Le Triomphe de la Mort, *gravé d'apres les dessins de Holbein, par Hollar, red mor. g. e.* *Lond.* 1796
- 577 Dance of Death, with dissertation on the designs of Hans Holbein, &c., by F. Douce, *woodcuts, half mor.* 1833
- 578 Danse (Macabre la) Histoire Fantastique du XV. siècle, par P. L. Jacobs  
THE DEDICATION COPY, *printed entirely on india paper, bound in hogskin* *Paris*, 1832
- 579 D'Antelmy (M.) Fables et Dissertations sur la Nature de la Fable *Paris*, 1764
- 580 D'Anville (M.) sur l'etendue de l'ancienne Jerusalem, et de son Temple, *plans* *Paris*, 1747
- 581 D'Anville (M.) Géographie Ancienne et Historique, 2 vol. *Paris*, 1832

- 582 D'Aranda (E.) Relation de la Captivité et Liberté jadis Esclave à Alger, *Paris*, 1665—Cornelius (F.) Voyage pour la redemption des Captifs aux Alger, et de Tunis en 1710—Voyages d'Afrique du Sieur de Razilly, *Paris*, 1632—Voyage du Chev. de Bellerive d'Espagne à Bender, *Paris*, 1713 4 vol.
- 583 Darbois (L. F.) Dictionnaire des Dictionnaires *Paris*, 1830
- 584 D'Argentre (M.) Histoire de Bretagne, *Paris*, 1695—Origine des Seigneurs Du Vivier du diocèse d'Alet en Languedoc, *Paris*, 1697—Borel (P.) Antiquitez, Raritez, etc. de la Ville et Comte de Castres de Albegeois, *Castres*, 1642 3 vol.
- 585 D'ARNAUD (M.) ŒUVRES. Epreuves du Sentiment, 5 vol.—Epoux Malheureux, 2 vol.—Nouvelles Historiques, 3 vol. *together 10 vol. plates and vignettes, fine paper, half calf gilt, uncut royal 8vo. Paris* —
- 586 Daru (M.) Histoire de Bretagne, 3 vol. *Paris*, 1826
- 587 D'Aulnoy (M.) Relation d'un Voyage d'Espagne, 2 vol. *Paris*, 1699—Voyages en Espagne, en Portugal, etc. *Amst.* 1700
- 588 David (A.). Lettres à David sur le Salon de 1819, par quelques Elèves de son école, 20 plates in outline *Paris*, 1819
- 589 Da Vinci (Leonard) Traité de Peinture, *port. and plates Paris*, 1795
- 590 Deal (J. N.) Dissertation sur les Parisiens, et sur le Culte d'Isis chez les Gaulois *Paris*, 1826
- 591 Debat (le) de deux Gentilzhommes Espagnolz (Flamyan et Vasquiran) sur le fait d'Amour, *woodcuts Paris*, 1541
- 592 De Besse (P.) Conceptions Theologiques sur les quatre fins de l'Homme, *portrait and engraved title by Gualtier Paris*, 1606
- 593 De Borch (Comte) Lettres sur la Sicile et sur l'Isle de Malthe, 2 vol. *plates Turin*, 1782
- 594 De Brosses (Presid.) de la formation Mecanique des Langues, et de L'Etymologie, 2 vol. *Paris*, 1765
- 595 De Brosses (C.) Lettres Historiques et Critiques sur l'Italie 3 vol. *Paris*, 1797
- 596 De Bury (M.) sur l'Education Françoise, *red morocco, gilt edges, Paris*, 1777—Nouvelles Lettres sur l'Education, par Weiler, 1787, *red morocco*—Vues sur l'Education d'uu Prince, par Wandelaincourt, *Paris*, 1784 3 vol.
- 597 Decameron Francois; ou Nouvelles, par M. d'Ussieux, 5 vol. *plates by Martini and Gaucher, french calf, gilt edges royal 8vo. Paris*, 1783
- 598 De Chelus (M.) Histoire Naturelle du Cacao et du Sucre, *plates, Paris*, 1719—La Fameuse Compagnie de la Lesine, c'est à dire, La Maniere d'espargner acquerir et conserver, *Paris*, 1628 2 vol.
- 599 DE COURSON (Aurélien) HISTOIRE DES PEUPLES BRETONS, leurs Langues, Coustumes, Mœurs, etc. 2 vol. *imperial 8vo. Paris*, 1846

- 600 Defenseur (le) Ouvrage Religieux, Politique, et Littéraire,  
3 vol. *Paris*, 1820
- 601 De Geslin (Ph.) Cours d'Harmonie, *plates* *Paris*, 1826
- 602 DE GUYSE (Jacques) ANNALES DES NOBLES PRINCES, ET HISTOIRE  
DE HAINAUT, traduite (avec le texte Latin) avec Notes, par  
le Marq. de Fortia d'Urban, 19 vol. and 2 vol. of Index  
*Paris*, 1828-38
- 603 De Jouffroy (Comte A.) Fastes de l'Anarchie, 1789-1804,  
4 vol. *Paris*, 1820
- 604 De la Bissachère (M.) Etat actuel du Tunkin de la Coch  
chine, 2 vol. *Paris*, 1812
- 605 De la Forest (Jehan) sur la Vie et les Ouvrages de M.S. F. Schoell  
*Paris*, 1834
- 606 De la Grave (Poncet) Memoires interessans pour servir à l'His-  
toire de France, 2 vol. *Paris*, 1788
- 607 De la Maurais (Abbé) Troisiemes Melanges *Paris*, 1835
- 608 De la Mesangère (M.) Dictionnaire des Proverbes Français  
*Paris*, 1823
- 609 Delandine (A. F.) Notices sur les Manuscrits de la Bibliothèque  
de Lyon, 3 vol. *Paris*, 1812
- 610 Delaporte (M.) Rechèrches sur la Bretagne, 2 vol. *Rennes*, 1819
- 611 Delauney (H. F.) sur l'Origine de la Tapisserie de Bayeux,  
prouvée par elle meme, *plates of the Tapestry*  
*royal 8vo. Caen*, 1824
- 612 De Laveau (le Comte) Description de Moscow, 2 vol. *plan of*  
*the city*, 2 vol. *Moscow*, 1835

## QUARTO.

- 613 BURNET (John) PRACTICAL TREATISE ON PAINTING, *three parts*,  
*plates, some coloured*  
LARGE PAPER *roy. 4to. 1827*
- 614 Cabinet du Roi. Catalogue Raisonné des Tableaux du Roy,  
avec un abrégé de la Vie des Peintres, par M. Lepicie,  
2 vol., *royal arms on the sides* *Paris, Imp. Royale*, 1752-4
- 615 Calvinists. Les Cruautés des Calvinistes decrites en deux  
exemples qui sont arrivées dernièrement en Angleterre,  
raconte la Morte de l'Innocent et serinisme Comte Nor-  
thumberland lequel a été asassiné dans le Palais à Londres,  
Juillet, 1585, *a tract in the German language, but only the*  
*first four leaves* 1586
- 616 CAMERARII (Dav. Scoti) DE SCOTORUM FORTITUDINE, Doctrina, et  
Pietate, ac de ortu et progressu Hæresis in Regnis Scotiæ  
et Angliæ lib. iv, RARE *Paris*, 1631
- 617 Camus (M.) Notice d'un Livre imprimé à Bamberg en 1462,  
*fac-similes* *Paris*, 1799
- 618 Canacci Gallery. Catalogue Raisonnée de Tableaux des plus  
célebres Ecoles de Peinture d'Italie, de Flandre, etc.,  
appartenent à M. le Marquis Canacci à Florence  
*Parma*, 1796



- 619 **CANCIONES CASTELLANAS VARIAS.** Coplas Graciosas de la Viuda y el Viudo—Las Virtudes de la Noche—Boleros Nuevos—Seguidillas Nuevas y Curiosas, por el A. B. C.—Coplas de la Jota, con Estrivillos—Rima de un Matrimonio de poca edad y sin dinero—Respuesta discreta a la Amorosa Carta del Galan, and many other Ballads, Verses, &c. in the Castilian dialect *Barcelona, Figueras, &c.*
- \* \* \* A curious collection of the popular Ballad Poetry, as sung by the lower orders of Spain during the present century.
- 620 **Canova (Ant.) Œuvres.** Recueil de Gravures d'après ses Statues et ses Bas Reliefs, exécutées par Reveil, avec un texte explicatif par H. de Latouche, *plates in outline*  
*eleph. 8vo. Paris, 1825*
- 621 **Cardinals.** Forty-seven Portraits of Persons created Cardinals between 1250 and 1621, with notices of many in Manuscript (1640)
- 622 **CARICATURE (La) Politique, Morale, Littéraire et Scénique,** No. 1, Nov. 1830, à No. 251, Aout, 1835, except Nos. 205 and 242, *about 500 plates, many coloured* 1830
- 623 **Caricatures.** Paris le Matin, 12 *coloured plates by Gavarni*—Croquis Fantastiques, 6 *coloured plates by the same*; and 11 others, *coloured*—in 1 vol. in all 29 plates
- 624 **Caricatures.** "Nuances de Sentiment," 25 *plates by Gavarni*  
*half bound Paris —*
- 625 **Caricatures.** Musée pour Rire, dessins par tous les Caricaturistes de Paris, texte par Alhon, Huart et Philipon, 2 vol., *plates, half morocco* Paris, 1839
- 626 **Caricatures.** Forty-five Numbers of the same Work, *about 90 plates*—Lithographie Mensuelle, No. I. to XVIII, 18 *folding caricatures* a parcel
- 627 **Caricatures.** Les Enfants Terribles, 48 *coloured plates by Gavarni, &c.* Paris, —
- 628 **Caricatures.** Les Heros de la Ligue, ou la procession Monacale conduite par Louis XIII, pour la conversion des Protestans de son Royaume, 23 *heads in mezzotinto* Paris, 1681
- 629 **Caricatures.** Le Carnaval, a series of *humourous coloured designs after Gavarni* Paris, —
- 630 **Cartari (Vicenzo) Imagini de Gli Dei delli Antichi, woodcuts**  
*Padova, 1615*
- 631 **Cartari (V.) Imagini de Gli Dei delli Antichi, woodcuts**  
*Roma, 1626*
- 632 **CARTULAIRES DE FRANCE (L'Abbaye de Saint-Père de Chartres, et l'Abbaye de Saint-Bertin) publiés par M. Guérard,** 3 vol. Paris, Crapelet, 1840
- 633 **Catalogue Raisonné de la Rare et Précieuse Collection d'Estampes de Mons. F. Dubois, redigé par P. Defer**  
*LARGE PAPER, only 30 copies printed Paris, 1843*

- 634 Catalogue Raisonné des Estampes d'après les plus beaux Tableaux qui soient en Angleterre, 2 parts, *Boydell*, 1776-82—Catalogue des Effets Precieux du Duc Charles de Lorraine, *Brux.* 1781—Catalogue of Sir Rob. Strange's Historical Prints . . . . . in 1 vol.
- 635 Catalogues of the curious Contents of Strawberry Hill, *port. of Walpole*, 1842—of the Ancient Armour from Constantinople, *plates*, 1842
- 636 Catolicon François, ou Plainctes de deux Chartreaux, raportées par Renaudot, Maistre du Bureau d'Adresse, *cuts* 1636
- 637 Catton (C.) English Peerage, 3 vol., *plates of arms, in which the supporters are represented according to nature, russia, m. e.* 1790
- 638 Cayer des Deliberation de l'Assemblée des Communautés du Pays de Provence, abregé, 2 vol. *Aix.* 1780-86
- 639 Cervantes (Mig.) Vida y Hechos de Don Quixote de la Mancha, vol. 2, *two editions* *Madrid*, 1730-1764
- 640 Chalcondyle (Nic.) Histoire de la Decadence de l'Empire Grec, traduite par Blaise de Vigenère *Paris*, 1584
- 641 Champollion-Figeac (J. J.) Antiquités de Grenoble, ou Histoire de cette Ville *Grenoble*, 1807
- 642 Champollion *le Jeune* (J. F.) Pantheon Egyptien, ou Personnages Mythologiques de l'Ancienne Égypte d'après les Monumens  
COLOURED PLATES, *an unfinished work, all printed*  
*Paris*, 1823, &c.
- 643 Chardin (Mons.) Voyages en Perse et autres lieux de l'Orient, 3 vol., *maps and plates* *Amst.* 1711
- 644 Charles I. Motiven und Beschuldigung, der Gemeinden von Engeland gegen und wider Ihr Konigl. Majest Carl Stuart 1649
- 645 Charles VIII. Procès-Verbaux des Scèances du Conseil de Regencé du Roi Charles VIII. Aout, 1484 à Jan. 1485, publiés par A. Bernier *Paris, Imp. Royale*, 1836
- 646 Charles VIII. Journal des Etats Generaux de France tenus à Tours en 1484, sous les Règne de Charles VIII. redigé de Latin par Jehan Masselin, publiés par A. Bernier  
*Paris, Imp. Royale*, 1836
- 647 Chatelain de Coucy, Chansons du, avec l'Ancienne Musique, mise en Notation Moderne par Perne  
*imperial 8vo. Paris*, —
- 648 CHEVALIER (Pétre) Bretagne, Ancienne et Moderne, *illustrée par MM. Leleux, Penguilly et Tony Johannot, plates and woodcuts, half morocco* *elephant 8vo. Paris*, 1843
- 649 China. Faits Memorables des Empereurs de la Chine, tirées des Annales Chinoises, 24 *plates, engraved by Helman, proofs before the inscriptions, half morocco* *Paris* (1790)

- 650 Chinese Drawings. Eight, of Horses, by native artists, *on Chinese paper* . . . . . *oblong size*
- 651 CHOISEUL CABINET. Estampes Gravées d'après les Tableaux du Cabinet de M. le Duc de Choiseul, par les soins du Sieur Basan  
ORIGINAL IMPRESSIONS *of the plates, old French red morocco, gilt edges* . . . . . *Paris, 1772*
- 652 Chroniques Siennes, traduites de l'Italien, avec une Introduction, etc., par le Duc de Dino, *fac-similes*  
 . . . . . *elephant 8vo. Paris, 1846*
- 653 CHRONIQUE DE BERTRAND DU GUESCLIN, par Cuvelier, *trouvère du XIV. Siècle*, publiée pour la première fois par Charrière, 2 vol. . . . . *Paris, Imp. Royale, 1839*
- 654 CHRONIQUE DU RELIGIEUX DE SAINT DENYS, contenant le Règne de Charles VI. de 1380 à 1422, publiée en Latin pour la première fois, et traduite par M. Bellaguet, avec introduction par M. de Barante, 6 vol.  
 . . . . . *Paris, Crapelet, 1839-52*
- 655 Chronique des Ducs de Normandie (en Vers) par Benoit, *trouvère Anglo-Normande du XII. siècle*, publiée pour première fois par F. Michel, 3 vol., *vol. 1 injured by damp*  
 . . . . . *Paris, Imp. Royale, 1836-44*
- 656 Cicero. Discours pour Titus Annius Milon, traduite en François  
 . . . . . *Manuscript, French red morocco, broad dentelle borders, arms on the sides*
- 657 Clinchamp (M. de) Traité de la Perspective des Ombres, et de la Théorie des Reflets, *plates* . . . . . *Paris, 1826*
- 658 Cockburn (Major) Swiss Scenery, *original impressions, uncut*  
 . . . . . *elephant 8vo. 1820*
- 659 Codurci (P.) de Genealogia Jesu Christi à SS. Matthæo et Luca conscripta dissertatio . . . . . *Paris, 1646*

## FOLIO.

- 660 Busching (M. von) Das Schloss der Deutschen Ritter zu Marienburg (atlas) *7 plates* . . . . . *Berlin, 1823*
- 661 CABINET DU ROI LOUIS XIV., COLLECTION D'ESTAMPES connue sous le nom de, engraved by order of the King by the most eminent French artists, as Edelinck, Picart, Masson, Israel Silvestre, &c., &c. . . . . *Paris, 1743, &c.*
- Vol. I. Estampes des trois Ecoles (Française, Italiennes et Flamandes), 41 plates after old masters, *many of a large size and folded*
- II. BATAILLES D'ALEXANDRE, *on 5 very large sheets, engraved by Andran and Edelinck*
- III. Medailles Antiques et Modernes, 80 sheets

CABINET DU ROI—*continued.*

- IV. Plans et Elevations du Chateau de Louvre et des Tuileries, 40 sheets, *some folding ones*  
 V. Plans et Vues du Chateau de Versailles, 19 *folding plates*  
 Le Grand Escalier, 10 *folding plates*  
 VI. Grotte, Labyrinthe, Fontaines, et Bassins de Versailles, 89 plates on 56 sheets  
 VII. Statues Antiques et Modernes, 48 plates  
 VIII. Termes, Bustes, Sphinx, Vases de Versailles, 51 plates  
 IX. Tapisseries, 34 plates on 48 sheets  
 X. Carrousels, Courses de Tetes et de Bagnes, 97 plates on 51 leaves  
 XI. Fêtes donnés à Versailles en 1664, 1668, 1674, 20 plates  
 XII. Plans, etc., de l'Hotel des Invalides, 23 plates on 33 leaves  
 XIII. Plans, etc., de différents Chateaux Royaux, 26 plates on 30 sheets  
 XIV. Profils et Vues de quelques Lieux de Remarque, etc., 19 plates, some of which are of very large size  
 XV. Plans, etc., de Petites Conquêtes, 1672-78, 44 plates on 45 leaves  
 XVI. to XVIII. Vues, Marches, des Chateaux Royaux, et autres sujets servant à l'Histoire de Louis XIV, *gravés d'après Vander Meulen, portrait of the King, 138 plates, some of which are of large size, and folded*  
 XIX. to XXIII. in 6 vol. Plans, Profils et Vues des Camps, Places, Sièges, Batailles, etc. servant à l'Histoire de Louis XIV, 1630-98, *gravés d'après Beaulieu, 151 large folding plates, with 4 of a very large size, "Les Batailles d'Arras," and 4 sheets of portraits containing 33 heads*  
 23 vol. in 24, *half bound in red morocco large atlas size*

## SUITE DU CABINET DU ROI.

The following volumes and works have been collected as Supplements to the previous article, for the purpose of showing various additions made to the French Royal Collection; they are all in a similar binding, though not the same in sizes—will be sold separately, thereby leaving it to the option of the purchaser to acquire those volumes most congenial to his taste.

- 662 Portraits. A Series of One Hundred and Three splendidly engraved Heads of Celebrated Persons, connected with the glories of Louis XIV, Versailles, the Louvre, &c., as Statesmen, Prelates, Painters, Architects, Generals, &c. &c., engraved from originals still remaining, *large paper atlas size. Paris, —*

SUITE DU CABINET DU ROI—*continued.*

- 663 Galerie d'Enée en le Palais Royal, 12 large engravings, including the Ceiling, after Coypel, by Tardieu, Picart, &c., *half morocco atlas size*
- 664 Festes données par la Ville de Paris à l'occasion du Mariage de Madame Louise Elizabeth de France et de Dom Philippe de Espagne in 1739, engravings of the Fireworks, &c. *Paris, 1746*
- 665 Carte Particulière des Environs de Paris, par Messrs de l'Academie Royale (engraved by royal command) *Paris, 1678*
- 666 Plans de Catafalques (du Roy et de la Reine d'Espagne) élevé dans le milieu de la Nef de Notre Dame de Paris, 1760 à 1781, 60 plates of monumental tombs, &c. *Paris, —*
- 667 Ceremonies et Fêtes données 1735 à 1789, fine plates of Illuminations, Receptions, State Balls, &c., on grand occasions *Paris, v. a.*
- 668 Plans de l'Eglise et des Tombeaux de l'Eglise de St. Denys—le Tresor de Saint Deny, *fine engravings of the curiosities—Tombeau des Valois, &c. 14 plates. Paris, —*
- 669 Cartes Geographiques de la France, et de l'Espagne *Paris, 1750*
- 670 Tableaux. Gravures des trois Ecoles (Francaise, Italienne, et Flamande) 5 vol. containing fine engravings after splendid works by Domenichino, Raphael, Jordaens, Le Brun, &c. by Audran, Dorigny, *very large plates atlas size*
- 671 Tableaux. Un autre Volume containing 15 engravings after works by Jordaens, Van Falens, Coypel, &c. *oblong size*
- 672 Tableaux. Un autre Volume, containing 41 splendid plates, after fine works of Caracci, Guido, Raphael, Rembrandt, Rubens, Sancerre, Vanloo, &c. *imperial size*
- 673 Tableaux. Un autre Volume, containing 43 plates after Coypel, F. le Moine, Le Seur, &c. *imperial size*
- 674 Tableaux. Un autre Volume, containing 13 plates after Guido, Gerard Lairesse, Vanloo, &c. *oblong size*
- 675 Tableaux. Trois Volumes, containing works by Poussin, including the Twelve Labours of Hercules, engraved by Pesné, a Grand Series of Paintings *large size*
- 676 Tableaux. Un autre Volume, containing engravings after 13 very grand works of N. Poussin, by Pesné and Audran *elephant size*
- 677 Elevation de la Colonne erigée en l'Hotel de Soissons, par Catherine de Medecis — Plan de la Cité et de Ville de Paris, sous le Règne de Charles IX. *Dehulland sculp. 1766—*with other scarce old plans and details of Paris at various periods *Paris, 1569-1767*
- 678 Plan de Paris en 1734, dessiné et gravé par l'ordre du Roi, par Claude Lucas, on 9 very large sheets, and others *Paris, 1769*



SUITE DU CABINET DU ROI—*continued.*

- 679 Pompes Funébres, en Notre Dame, etc. 1672 à 1737, *fine plates*  
*Paris* —
- 680 Figures Allegoriques de la Galerie de Bretonville, 14 plates  
after Sebast. Bourdon, *by Drevet* *Paris* —
- 681 Plan des Environs de Paris en 1740, on 9 sheets—Plan de St.  
Cloud, 1744—Plan de Versailles, 1746, and others  
*Paris* —
- 682 Statues dans les Jardins de Versailles, 16 plates, engraved by  
Desplaces *Paris* —
- 683 Grand Escalier du Chateau de Versailles et Escalier des Amba-  
sadeurs, peint par Charles le Brun, 24 plates, *some double*  
*size* *Paris* —
- 684 Grande Galerie du Chateau de Versailles, the 52 plates engraved  
after the designs of Le Brun and Massé, *portrait of Massé*  
*by Wille* *Paris* —
- 685 Galerie de Versailles. Un autre Volume, containing 22 large  
engravings from fine works after Jordaens, Snyders,  
B. Bollonge, J. Dumont, C. de la Fosse, J. Le Blond,  
Vanloo, &c. &c. *large oblong size*
- 686 Galerie de Versailles. Un autre Volume, containing engravings  
by Caylus, after Masters of the Italian and Flemish  
schools *imperial size*
- 687 Galerie de Versailles. Un autre Volume, containing 60 sketches  
engraved by Caylus, after works by Italian and Flemish  
Masters *oblong size*
- 688 LE BRUN. Dissertation sur un Traité de C. Le Brun concernant  
le Rapport de la Physionomie Humaine avec celle des  
Animaux, *plates illustrative of the system by Bultard and*  
*Le Grand, portrait of Le Brun by Edelinck*  
*atlas size. Paris, 1806*
- 689 RAPHAEL. Diverses Figures Hieroglyphiques, peintes par  
Raphael d'Urbin dans une des Salles du Vatican à Rome,  
&c. 40 subjects on 18 sheets, engraved by Audran, *half*  
*morocco* *atlas size*
- 690 Louis XV. Sacre de Louis XV. Roy de France, dans l'Eglise  
de Reims, 25 Oct. 1722, *splendid plates of the Procession*  
*and Ceremonial*, the description wholly engraved within  
ornamental borders, *half morocco atlas size. Paris, 1722*
- 
- 691 Cabinet (C.) de la Bibliotheque de Geneviève, *port., and plates*  
*of Egyptian, Greek and Roman Antiquities, Curiosities, &c.*  
THICK PAPER *Paris, 1691*
- 692 Cabinet de Suède. Medailles de Grand et Moyen Bronze du  
Cabinet de la Reine Christine, Fr. et Lat. de Havercamp,  
*plates of several hundred medals, &c., by Bartoli, uncut*  
*La Haye, 1742*

- 693 CÆSARIS (C. Julii) OPERA Tabulis Æneis illustrata, *the series of plates engraved for Clarke's celebrated edition, on LARGE PAPER, fine impressions, old calf g. e.* Tonson, 1712
- 694 Caillaud (Fred.) Voyage à l'Oasis de Thèbes, et dans les Déserts, en 1815, 16, 17 and 18, *plates of scenery and of inscriptions royal folio.* Paris, Imp. Royale, 1821
- 695 CALLOT (J.) A COLLECTION OF ONE HUNDRED AND SEVENTY ETCHINGS, BY CALLOT, of Battle and Shipping Pieces, Costumes, Humorous subjects, &c. *atlas folio*
- 696 CALLOT (J.) ETCHINGS. Les Images de Tous les Saints et Saintes de l'année, suivant le Martyrologe Romain, 480 oval etchings by Callot et Israel Henriet, *mounted*  
*Paris, 1636*
- 697 Calvi (Fabii) Antiquæ Urbis Romæ, cum Regionibus simulachrum, *woodcuts* *Bas. Froben. 1556*
- 698 Camdeni (Guil.) Annales Rerum Anglicarum et Hibernicarum Regnante Elizabetha, 2 vol. *1615-27*
- 699 CAMOENS (Luis de) Lusiadas, por Souza-Bothelo, *the portrait, and series of 10 fine engravings to this celebrated edition, by Toschi, Forster and other celebrated engravers*  
*PROOFS BEFORE THE LETTERS* *Paris, 1817*
- 700 Campen (Jacob van) Designs for the Stadt House at Amsterdam, with engravings of the interior ornaments, *fine portrait, Amst. 1661*—Engravings from the Marbles executed by Artus Quellinus for the Stadthouse, engraved by his brother Hubert, 1665, and other plates of its decorations, *in all 66 engravings* *atlas size*
- 701 CANALETTI (Ant.) VEDUTE DELLA CITTA DI VENETIA, *twenty views of a large size, engraved by Brustoloni*  
*BRILLIANT IMPRESSIONS, very scarce, in good condition*  
*atlas size. Ven. 1740*
- 702 Canaletti. Urbis Venetiarum Prospectus ex. Ant. Canal, tabulis XL. expressi, 40 *plates, engraved by Vicentini, and 2 portraits* *Ven. —*
- 703 CANALETTI, Twelve Views in Venice, *engraved by Vicentini*  
*large oblong. Ven. 1735*
- 704 CANISH (H.) LECTIONES ANTIQUÆ, seu Thesaurus Monumentorum Ecclesiasticorum et Historicorum ed. Basnage, 4 vol., *vellum*  
*Amst. 1725*
- 705 CANOVA. THE VERY SPLENDID WORKS SCULPTURED IN MARBLE, ENGRAVED ON SIXTY-TWO EXTRA LARGE PLATES, *executed at Rome, under his own immediate inspection, by the first Italian engravers, with short descriptions in French, and portrait*  
*elephant size. Paris, 1817, &c.*
- 706 Canova (Ant.) Opere di Scultura e di Plastica, descritte da Contessa Albrizzi  
*\* \* Only 160 copies printed (No. 50) Firenze, Molini, 1809*

- 707 CARACCI (Annibale) THIRTEEN LARGE FOLDING PLATES OF HIS PAINTINGS in the Hall of the PALACE AT BOLOGNA, by Tortebut, *brilliant impressions imperial size*. Bonon, 1659
- 708 CARACCI. A COLLECTION OF ABOUT TWO HUNDRED ENGRAVINGS, from the DESIGNS of the Cousins Ludovico, Agostino and Annibale Caracci, *including impressions from many scarce plates by old Engravers, with a few by modern Artists*  
SOME PROOFS . *atlas size*
- 709 CARICATURES. A selection of above Fifty of the earlier and most popular Political Caricatures, designed by H. B. COLOURED *and inlaid in imperial paper*, and Eleven others, from the pencil of the inimitable Gillray, *also COLOURED, half morocco imperial size*
- 710 CARICATURES. Seymour's Comic Scrap Sheet, *woodcuts, 6 sheets*—A Comic Album, *woodcuts*—Comic Almanack for 1837, *cuts*—Supplement to "The Thief," *cuts*—Gallery of Comicalities, Sheets I. to V. *10 leaves, woodcuts, a scarce collection imperial size*
- 711 CARICATURES. A select Collection of Humorous Engravings, Caricatures, &c. by various Artists, *inlaid, of one uniform size*  
COLOURED . *imperial size, 1829*
- 712 CARICATURES. Scènes Populaires, *50 coloured plates from designs by Pigal, in a vol. Paris* —
- 713 CARICATURES. Les Etudians de Paris, *a series of Fifty coloured plates after the designs of Gavarni, in one vol. Paris* —
- 714 CARICATURES. Croquis, par Decamps, *24 plates*
- 715 CARRIAGES. A Collection of *Sixty coloured plates of Coaches, Chaises, &c. in 1 vol.*
- 716 CARTER (John) ANCIENT ARCHITECTURE OF ENGLAND, during the British, Roman, Saxon and Norman Eras, with Notes by Britton, *2 vol. in 1, plates, half morocco roy. folio. 1837*
- 717 CARTER (J.) SPECIMENS OF ANCIENT SCULPTURE AND PAINTING (now remaining in England) prior to the reign of Henry VIII, edited by J. Britton, *120 etchings, half morocco imperial size. 1838*
- 718 CASSAS, VOYAGE PITTORESQUE DE LA SYRIE, de la Phénicie, de la Palestine, et de la Basse Egypte, *2 vol., fine views of the architectural antiquities of Palmyra, Balbec, Egypt, &c. Paris, 1798*
- \* \* \* This fine work was never completed.
- 719 CATALOGUE DES TABLEAUX DU ROY (Louis XIV.). Table de l'Inventaire general des Tableaux du Roy et des Exquisses, *verifiée avec l'edit Inventaire venirs a M. Bailly de l'ordre de Mons. le Marq. Dantin*  
MANUSCRIPT, on about Six Hundred Pages, *very clearly written*
- 720 Cataneo (Pietro) Architettura, libro otto, *woodcuts Ven. 1567*

- 721 CATHERWOOD (F.) VIEWS OF THE ANCIENT MONUMENTS IN CENTRAL AMERICA, Chiapas and Yucatan, 25 *fine plates from drawings by Stephens and Catherwood, printed in colours, half morocco imperial size.* 1844
- 722 Cecchi et Fredi, A series of twelve large fine Engravings of Scriptural Subjects, from the paintings of André del Sarto, Pietro de Cortona, and other artists of the "*Ecole Romaine*," *brilliant impressions atlas size. Florentiæ, 1776*
- 723 CERVANTES (Mig. de) VIDA y HECHOS de DON QUIXOTE de la Mancha *The series of 28 large engravings to illustrate this romance, designed by Coypel, engraved by Surugue, Aubert, Ravenet, Cochin, &c., brilliant impressions Paris, —*
- 724 Chabouillet (A.) Notice Historique et Architectonique du Chateau de Chenonceaux, 13 *plates of this fine specimen of the "epoque de la renaissance des Arts," by Masse, on india paper imperial size. Paris, —*

## FOURTH DAY'S SALE.

### OCTAVO ET INFRA.

#### LOT

- 725 Delécleuse (E. J.) Le Lys d'Eau de Ying-Li, nouvelle Chinoise, *printed on india paper, Paris, 1839—Leonard de Vinci, 1452-1519, printed on india paper, Paris, 1841—Vie de Phillip Brunellesco, 1377-1446, on india paper—Bernard Palissy, 1500-1589—François Rabelais, 1483-1583, on india paper, Paris, 1841, in 1 vol. roy. 8vo.*
- 726 Delécleuze (E. J.) Roland, ou la Chevalerie, 2 vol. *Paris, 1845*
- 727 Delepierre (Jos. Octave) Précis des Annales de Bruges depuis les Temps les plus reculés, jusqu'à 1700, 44 *whole length costume figures Bruges, 1835*
- 728 Delepierre (J. O.) Précis des Annales de Bruges, avec Notice sur l'Hotel de Ville, *avec 44 figures, et Biographie des plus illustres Brugeois roy. 8vo. Bruges, 1835*
- 729 De Lesser (Creuze de) Le Dernier Homme, Poème, *Paris, 1831*  
—Les Quatre Ages de l'Homme, Poème par d'Ogui, *Paris, 1825 2 vol.*
- 730 De Levis (M.) Souvenirs et Portraits, 1780-89 *Paris, 1813*
- 731 De l'Hiberderie (Joubert) Le Dessinateur pour les Fabriques d'Etoffes d'Or, d'Argent et de Soie *old French morocco, gilt edges Paris, 1765*

- 732 Delle Valle (Pietro) Voyages dans la Turquie, l'Égypte, la Palestine, 8 vol. *Rouen*, 1745
- 733 De Lode (Rutolfe) L'Astuce Devoilée, ou Origine des Maux de la France perdu, par les manœuvres de M. Necker, *port.* (Paris) 1790
- 734 Delonnes (J.) Traite de l'Hydrocèle, *Paris*, 1785—De Maistre (M.) Le Lepreux de la Cité d'Aoste, *Paris*, 1824, &c. 6 vol.
- 735 Delort (J.) Essai sur Charles VII, Agnes Sorel, et de Jeanne d'Arc *Paris*, 1824
- 736 De Maistre (Xavier, Comte) Œuvres, (Expedition nocturne autour de ma Chambre, etc.), 4 vol. in 2 24mo. *Paris*, 1828
- 737 De Martignac (M.) Memoires du Chevalier de Kilpar, 2 vol. *French red morocco, g. e. arms on sides* *Paris*, 1768
- 738 Demetre (André) Actes Memorables des Grecs, traduites par Jehan Polyander, *map* *Dordrecht*, 1602
- 739 De Meynier (Sieur) Melanges Poetiques *Paris*, 1634
- 740 Demidof (Anatole de) Voyage dans la Russie Meridionale et la Crimée, *edition illustrée par Raffet*, 64 plates on india paper, half russia *roy. 8vo. Paris*, 1840
- 741 Demoret (Le Coiffier) Histoire du Bourbonnais et des Bourbons, 2 vol. *genealogical tables* *Paris*, 1816
- 742 De Marincourt (Serpette) Histoire de la Gaule, 2 vol. *half yellow morocco* *Paris*, 1825
- 743 Demosthenes. Phillippiques et Catilinaires, de Ciceron, traduit par Olivet, *morocco, Paris, Barbou*, 1777—Ciceron Académiques, 1740—Morale d'Epicure, par Batteux, par 1758—Longin Traité du Sublime et Œuvres diverses de Sieur D. . . . (Boileau) *Amst.* 1677 4 vol.
- 744 De Noë (Comte) Memoires de l'Expedition Anglaise faite du Bengale en 1800, *maps and nine coloured plates* *Paris, à l'Imp. Royale*, 1826
- 745 Denon. Description des Objets d'Arts qui composent le Cabinet de M. le Baron Denon, par J. J. Dubois et Duchèsne, 3 vol. *Paris*, 1826
- 746 Denys d'Halycarnasse, Antiquités Romaines, traduites par Bellenger, 6 vol. *Paris*, 1807
- 747 De Parctelaine (M. Q.) Histoire de la Guerre contre les Albigeos *Paris*, 1833
- 748 De Pezy (Marquis) Zelis au Bain, Poème, *plates by Eisen, proofs before the writing, and vignettes, Gen.* 1790—Tangu et Felisine, Poème, par Mons. de la Harpe, *plates by Marillier, proofs before inscriptions, Paris*, 1780 2 vol.
- 749 De Pommery (Mad.) Doutes sur différentes opinions reçus dans la société, 2 vol. *Lond.* 1784
- 750 De Potter (M.) Histoire du Christianisme, 6 vol. *half morocco* *Paris*, 1836



- 751 De Pouilly (M.) Théorie des sentimens agréables, *Paris*, 1774  
—Richer (A.) Essai sur les grands Evenemens par les  
petites causes, *Amst.* 1759 2 vol.
- 752 Depping (M.) La Suisse, ou Tableau Historique des Cantons  
Helvetiques, 4 vols. *plates, half morocco Paris*, 1822
- 753 DE PRANGEY (Girault) ESSAI SUR L'ARCHITECTURE DES ARABES  
ET DES MORES en Espagne, en Sicile et en Barberie, *plates*  
*of Arabian and Moorish Architectural Ornament*  
*royal 8vo.* 1841
- 754 De Prezel (M.) Dictionnaire Iconologique, ou Introduction à la  
Connoissance des Peintures, Sculptures, &c. 2 vol. *Paris*, 1779
- 755 Deribier de Cheissac, Description Statistique du departement  
de la Haute Loire, *Paris*, 1824—Peres (M.) Statistique du  
departement de Sambre et Meuse, *Paris*, 1806—and one  
other 3 vol.
- 756 De Sacy (M.) Traité de l'Amitié, *Paris*, 1703—Tableau des  
Saints, par l'Baron d'Holbach, 2 vol in 1, *Lond.* 1770 4 vol.
- 757 De Salle (Eusèbe) Peregrinations en Orient, ou Voyage en  
Egypte, Nubie, etc. 1837-8, 9, 2 vol. *Paris*, 1840
- 758 De Sarlory (M.) Petit Tableau de Paris, from 1808, 2 vol.  
*Paris*, 1818
- 759 De Sauvage (l'Abbé) Dictionnaire Languedocien-François,  
avec Collection de Proverbes Languedociens et Provencaux,  
2 vol. *Nismes*, 1785
- 760 Descamps (J. B.) Vies des Peintres Flamands, Allemands et Hol-  
landois, 4 vol. *portraits, uncut Paris*, 1753-64
- 761 Des Cartes (R.) Œuvres Philosophiques, publiés par Aime-  
Martin *imperial size. Paris*, 1838
- 762 De Seine, Notices Historiques sur les Anciennes Academies  
Royales de Peinture et Sculpture, de Paris, *Paris*, 1814—  
Catalogue des Vases, Tables de Marbres rares, etc. du  
Duc d'Aumont, *many plates, Paris*, 1782—Eloge de N.  
Poussin, *Paris*, 1783, and one other 4 vol.
- 763 De Serres (Marcel) Voyage dans le Tyrol et dans une partie de  
la Bavière en 1811, 2 vol. *plates of the costume coloured*  
*Paris*, 1823
- 764 Des Essarts (M.) Dictionnaire Historique et Judiciaire, 8 vol.  
*Paris*, 1778
- 765 Desfontaines (l'Abbé) Dictionnaire Néologique, à l'usage des  
Beaux Esprits du Siècle, avec l'Eloge de Pantalón-Phœbus,  
par Bel, *French red morocco, gilt edges, from the Pixierécourt*  
*collection Amst.* 1728
- 766 Desfontaines (M.) Dictionnaire Néologique à l'usage des Beaux  
Esprits de Siècle, avec Eloge de Pantalón-Phœbus *Amst.* 1747
- 767 Deslandes (M.) sur la Marine des Anciens et sur leurs Vaisseaux  
de Guerre, *plates, Paris*, 1768—Eyquem (M.) Le Pilote  
de 'onde Vive, *Paris*, 1678—Le Cordier (M.) Instruction  
des Pilotes, *Havre du Grace*, 1761 3 vol.

- 768 Desquiron de St. Agnan (A. T.) Histoire du procès de la Reine d'Angleterre, 2 vol. *port.* Paris, 1820
- 769 Des Roches (M.) Lettre à L'Abbé Bye sur le Memoire sur le Testament de St. Reim Brux. 1780
- 770 De Tessé. Mémoires et Lettres du Maréchal de Tessé, 2 vol. Paris, 1806
- 771 Desessarts (N. J. M.) Dictionnaire Bibliographique portatif, Paris, 1799—Catalogue des Livres de le L. Trudeime, Paris, 1810—Catalogue des Livres de M. M. Nouveau, De Sivry, Dessans, Abbé Boucher, et M. le Duc de Valliere, 1774, &c. 3 vol.
- 772 De Theille (A.) Souvenirs de Voyages, 2 vol. *fronts. no title to vol. 1* Paris, 1839
- 773 De Tournon (Comte de) Etudes Statistiques sur Rome, 2 vol. Paris, 1831
- 774 De Varennes (Brunel) L'Art du Dessin chez les Grecs Paris, 1816
- 775 De Vassets (l'Abbé) Traité contre le Luxe des Coiffures, Paris, 1694—Gualtier (l'Abbé) Traité contre l'Amour des Parures et le Luxe des Habits, Paris, 1780 2 vol.
- 776 Deverité (M.) Histoire du Comté de Ponthieu, de Montreuil et de la Ville d'Abbeville, 2 vol. Londres, 1767
- 777 Deville (A.) Histoire du Chateau et des Sires de Tancarville, *plates* Rouen, 1834
- 778 Deville (A.) Histoire du Chateau d'Arques, *folding plates of the Battle in 1589, &c.* Printed entirely on India paper royal 8vo. Rouen, 1839
- 779 De Witte (J.) Description de Vases Peints, et Bronzes Antiques provenant des Fouilles de l'Etrurie, *plate* Paris, 1837
- 780 Deyeux (M.) Des Aristocraties en Generale et Specialement, 2 vol. Paris, 1836—Mémoires de la Société d'Emulation de Cambrai, 1833—Des Crimes et des Peines Capitales, par Ad. Bossange, Paris, 1832 4 vol.
- 781 Dezobry (C.) Rome au Siècle d'Auguste, ou Voyage d'un Gaulois en Rome, 4 vol. Paris, 1835
- 782 D'Hangard. Catalogue des Livres de la Bibliotheque de M. Dincourt Hangard Paris, 1812
- 783 D'Haussez (Baron) Etudes administratives sur les Landes, ou Memoires relatifs à la Contrée entre la Garonne et l'Adour, *plates* Bordeaux, 1826
- 784 D'Haussez (Baron) Grande Bretagne en 1833, 2 vol. *port.* Paris, 1834
- 786 Dibdin (T. F.) Voyage Bibliographique, Archéologique, et Pittoresque, traduit avec notes par Licquet et Crapelet, 4 vol. *cuts* royal 8vo. Paris, 1825
- 787 Dickens (C.) Pickwick Papers, *plates by Seymour and Phiz* 1838

- 788 Dickens (C.) Sketches "by Boz." illustrative of Every-day Life and Every-day People, *cuts by G. Cruikshank* 1839
- 789 Dickens (C.) Life and Adventures of Nicholas Nickleby, *portraits and plates by "Phiz"* 1839
- 790 Dickens (C.) Master Humphrey's Clock, 3 vol. *woodcuts whole bound calf extra, uncut imperial 8vo.* 1841
- 791 Dictionnaire des Jacobins Vivans, *Hambourg*, 1799—Recueil de Pièces Curieuses et Rares qui ont paru lors du Procès de Damiens, *portrait added, Londres*, 1762 2 vol.
- 792 Dictionnaire des Dictionnaires, par L. F. Barbois *royal 8vo. Paris*, 1830
- 793 DICTZ DES BESTES, et aussi des Oyseaulx, reprinted in the Gothic type, with facsimiles of the singularly curious cuts, *only 40 copies printed Imp. à Paris en la rue Neufve Notre Dame, s. a.*
- 794 Diderot (M.) Lettre sur les Aveugles, à l'usage de ceux qui voyent, *plates, Lond.* 1749—Lettres sur les Sourds et Muets, 1751 2 vol.
- 795 Didot (P.) Essai d'un Nouveau Caractère, *a specimen of fine printing royal 8vo. Paris*, 1821
- 796 Didron (M.) Manuel d'Iconographie Chretienne, Grecque et Latine, traduite, avec notes, par Didron *royal 8vo. Paris, Imp. Royale*, 1845
- 797 Dieudonné (M.) Statistique du Departement du Nord, 3 vol. *Douai*, 1804
- 798 Digby (Kenelm H.) Mores Catholici, or Ages of Faith, *complete in 2 vol. Cincinnati*, 1841
- 799 Dinaux. Les Trouvères Cambresiens (ou de Cambrai) *PRINTED ON INDIA PAPER royal 8vo. Paris*, 1837
- 800 Dionis (Mons.) Anatomie de l'Homme, *plates, Paris*, 1715—Daubenton (M.) Tableau Methodique des Mineraux—Dumont (M.) Precis de l'Histoire des Empereurs Romains, *Paris*, 1821, &c. 9 vol.
- 801 D'Israeli (B.) Sybil, or the Two Nations, 3 vol., *blue morocco extra, joints, gilt edges* 1845
- 802 Dodeur (L. C.) Le Chateau de Pierre Percée, Roman Historique *à Saint-Die*, 1840
- 803 Dodsley (R.) Chronique des Rois d'Angleterre, *Londres*, 1750—Les Conspirations d'Angleterre, ou Histoire des Troubles, 1600 à 1679, *uncut, Cologne*, 1680 2 vol.
- 804 Doisy (M.) Description de la Lorraine et du Barrois, *Nancy*, 1774—Manet (l'Abbé) Essai sur la Ville de Rennes, *plates, Rennes*, 1838—Annuaire du Departement de l'Ain pour 1824, *Bourg*. 1824—Statistique du Departement du Bas-Rhin, par Lammond, *Paris*, 1801 4 vol.
- 805 Dolce (Lod.) Dialogo della Pittura, Ital. e Franc. *Flor.* 1735—Caylus (Comte de) sur la Peinture à l'Encaustique, *Gen.* 1775 2 vol.

- 806 Dolet (Estienne) La Maniere de bien traduire d'une Langue en  
autre  
120 copies reprinted *Lyon, 1540*
- 807 Dolet (Estienne) Le Secoud Enfer  
120 copies reprinted *Lyon, 1544*
- 808 Dreux de Radier (M.) Récréations Historiques, Critiques, etc.  
avec l'Histoire des Fous en titre d'office, 2 vol. *Paris, 1767*
- 809 Dreux de Radier, Mémoires et Anecdotes des Reines et  
Régentes de France, 6 vol. *Paris, 1808*
- 810 Droz (Jos.) Essai sur l'Art d'être Heureux, etc. *Paris, 1815*
- 811 Du Bartas (Sallustii) Heptamero, per Jo Ed. Du Monin,  
*Burgundionis Gyani, port. inserted, Paris, 1579, RARE—*  
Du Monin (J. E.) Manipulus Poeticus—Liber qui vulgo  
Tertius Maccabeorum inscribitur, Lat. versibus, e Græca  
expressus, *Paris, H. Steph. 1566* in one vol.
- 812 Du Bois du Crauce, Le Véritable Portrait de nos Législateurs,  
*Paris, 1792—Les Iniquités Decouvertes, ou Pièces Curieuses et Rares qui ont paru lors du Proces de Damien, Lond. 1760—Soret (Jean) L'Inoculation du Bon Sens, Lond. 1761* in 2 vol.
- 813 Du Bos (Abbé) Histoire de l'Establissement de la Monarchie  
dans les Gaules, 4 vol. *Paris, 1742*
- 814 DUCAREL (Col.) Antiquités Anglo-Normandes, traduites par  
d'Anisy, *plates of the Bayeux Tapestry and other Antiquities royal 8vo. Caen, 1825*
- 815 Du Chatelet (Duc) Voyage en Portugal, par Bourgoing, 2 vol.  
*map Paris, 1808*
- 816 Du Chesne (And.) Antiquités de la Ville de Paris, *Paris, 1629*  
—Favyn (And.) Traictez des Premiers Officiers de la  
Couronne de France, 1613—C. de Seyssel, Grande Monarchie de France, *Paris, 1541* 3 vol.
- 817 Duchesne (M.) Essai sur les Nielles, Gravures des Orfèvres  
Florentins du XV. siècle, *fac-simile plates Paris, 1826*
- 818 Duchesne (M.) Notice des Estampes exposées à la Bibliotheque  
Imperiale à Paris, *Paris, 1823—Histoire de la Litterature Grecque, Paris, 1832—Bulletin de Bibliophile, 1846-7, 12 Nos.* a parcel
- 819 Duchesne (M.) Notice des Estampes exposées à la Bibliotheque  
Imperiale *Paris, 1837*
- 820 Duclos (M.) Les Confessions du Comte de \* \* \*, 2 parts in 1,  
*plates Paris, 1786*
- 821 Ducourdray (Cesar) Veillées Politiques *Paris, 1829*
- 822 Du Ferrier (Sieur) Discours Politique des Alliances du Roy  
très Chrestien contre les Calomnies des Ennemies de son  
Etat, *Paris, 1625—Declaration du Roy sur son Voyage, 1615*
- 823 Duflos (L. J.) sur les Culture des Cheveux, avec Reflexions sur  
l'Art de la Coiffure *Paris, 1812*

- 824 Du Fresnoy (Lenglet) *Traité du Secret Inviolable de la Confession, gilt edges* . . . . . *Paris, 1715*
- 825 Du Fresnoy (Lenglet) *Recueil de Dissertations sur les Apparitions, les Visions, et les Songes, 4 vol.* . . . . . *Paris, 1752*
- 826 Du Fresnoy (Lenglet) *Tablettes Chronologiques, corrigées par B. de la Bruyère, 2 vol.* . . . . . *Paris, 1778*
- 827 Du Fresnoy (Lenglet) *Chronologique de l'Histoire Universelle, 2 vol.* . . . . . *Paris, 1823*
- 828 Du Fresnoy (C. A.) *Arte della Pittura, Roma, 1775—Le Moyen de devenir Peintre en trois Heures* . . . . . *Amst. 1772*
- 829 Du Fresnoy (C. A.) *Art de Peindre (en vers) par Renou, Paris, 1789—l'Architecture, poëme, par Maillier, Paris, 1780* . . . . . *2 vol.*
- 830 Dulaure (M.) *Esquisses Historiques des Evenemens de la Revolution Française, 3 vol., plates, calf, marbled leaves* . . . . . *Paris, 1823-4*
- 831 Dulaure (J. A.) *Histoires des Environs de Paris depuis les premiers temps, 7 vol., plates* . . . . . *1825*
- 832 Dulaure (J. A.) *Histoire abrégée de differens Cultes, 2 vol.* . . . . . *Paris, 1825*
- 833 DUMAS (Alex.) *ŒUVRES. Impressions de Voyage, 5 vol., presentation copy, with autograph of the author, Paris, 1837—Nouvelles Impressions de Voyage (Midi de la France) 3 vol., Paris, 1841—Isabel de Bavière, 2 vol., Paris, 1836 Gaule et France, Paris, 1833—Souvenirs d'Antony, Paris, 1836, 12 vol., half calf gilt, uniform*
- 834 Dumas (Alex.) *Louis XIV. et son Siècle, 2 vol., plates and woodcuts, half morocco* . . . . . *imperial 8vo. Paris, 1844*
- 835 Du Mersan (M.) *Explication des Medailles de l'Iconographie de la Bibliothèque Latine-Française, imperial 8vo. Paris, 1835 portraits, with fac-similes of Roman medals, the inscriptions printed in gold* . . . . . *imperial 8vo. Paris, 1835*
- 836 Dumesnil (Alexis) *Histoire de Philippe II, Roi d'Espagne 1824*
- 837 Dumesnil (M.) *Chroniques Neustriennes, ou Precis de l'Histoire de Normandie, avec Chants Neustriennes* . . . . . *Paris, 1825*
- 838 Du Plaisir, *la Duchesse d'Estramente, 2 parts in 1, Paris, 1682—Le Siege de Calais, Nouvelle Historique, 2 vol in 1, La Haye, 1729, and one other* . . . . . *3 vol.*
- 839 Duplessis (G.) *Essai sur les Etablissemens Litteraries de la Ville de Douai depuis le XIV. siècle* . . . . . *only 30 copies printed* . . . . . *roy. 8vo. Douai, 1842*
- 840 Du Puy (P. et J.) *Traité de la Majorité de nos Rois et des Régences du Royaume (de France) 2 vol.* . . . . . *Amst. 1722*
- 841 Dupuy Demportes, *Traité Historique et Moral du Blason, 2 vol.* . . . . . *Paris, 1754*
- 842 Dureau de la Malle, *Rechères sur la Topographie de Carthage, avec des Notes par M. Dugate, Paris, 1835—Dureau (M.) Geographie Physique de la Mer Noire, Paris, 1807* . . . . . *2 vol.*



- 843 Dureau de la Malle (M.) Voyages dans les Régences de Tunis et d'Alger, 2 vol. *Paris*, 1838
- 844 D'Urfé (les) Souvenirs Historiques et Littéraires du Forez au XVI. et XVII. siècle, par A Bernard, *fac-simile of autograph* 8vo. *Paris, Imp. Royale*, 1839
- 845 Dusevel (M. H.) Histoire de la Ville d'Amiens jusqu'à 1830, 2 vol., *plates* *Amiens*, 1832
- 846 Du Sommerard (M.) Notices sur l'Hotel de Cluny, et sur le Palais des Thermes *Paris*, 1834
- 847 Dussausoy (MM.) Le Citoyen Desinteressé, ou Idées Patriotiques sur Etablissemens et Embellissemens utiles à Paris (*all printed*) *red morocco, gilt edges* *Paris*, 1768
- 848 Dussieux (L.) L'Art considéré comme de Symbole de l'Etat social *imperial 8vo. Paris*, 1836
- 849 Dussieux (L.) Essai sur l'Histoire de la Peinture sur Email *FINE PAPER* *Paris*, 1839
- 850 Dutens (M.) Principes Abregés de Peinture, *plates* *Tours*, 1803
- 851 Ecce Homo. Histoire Critique de Jesus Christ, ou Analyse raisonnée des Evangiles (par le Baron d'Holbach) *s. a. Amst. vers. 1770*
- 852 Edelcrantz (M.) Traité des Telegraphes, *plates* *Paris*, 1800
- 853 Effendi (Ibrahim Manzour) Memoires sur la Grèce et l'Albanie pendant le Gouvernement d'Ali Pacha, *port.*, avec Notes par Vic. Chateaubriand *Paris*, 1827
- 854 Emeric-David (T. B.) Discours sur la Gravure en Taille-douce, et sur la Gravure en Bois *Paris*, 1808
- 855 Emeric-David (T. B.) Discours Historiques sur la Peinture Moderne *Paris*, 1812
- 856 Emeric-David (T. B.) Jupiter; Recherches sur ce Dieu, sur son Culte, et sur les Monumens qui le representent, 2 vol. *Paris, Imp. Royale*, 1833
- 857 Emmerson et Pecchio, Tableau de la Grèce en 1825, traduit par Cohen, *port. of And. Miaoulis* *Paris*, 1826
- 858 Encyclopédiana; Recueil d'Anecdotes Modernes et Contemporaines *royal 8vo. Paris*, 1843

## QUARTO.

- 859 Concours Decennal, par Filhol. A series of engravings after modern French Pictures, works in Architecture, &c., *fine impressions, bound by Thouvenin imperial 4to. Paris*, 1812
- 860 Cooke (Geo.) Views on the Thames, *fine impressions, blue mor. extra, uncut* 1822
- 861 Coppin (Jean) Bouclier de l'Europe, ou la Guerre Sainte, avec Relation de Voyages faits dans la Turquie, la Thebaïde et la Barbarie *Lyon*, 1686
- 862 Coquille (Guy) Histoire du Pays et Duché de Nivernois *Paris*, 1612

- 863 Corbinelli (M. de) Histoire Genealogique de la Maison de Gondi,  
2 vol. *cuts of arms, seal, views, &c.* Paris, 1705
- 864 Costereau (Nic. de) Histoire de la Vie et des Faits de Louis  
Bourbon, surnommé le Bon, premier Duc de Montpensier,  
par Du Bouchet . Rouen, 1645
- 865 Costumbres Andaluzas. Album Sevillano, par Vicente M.  
Casajus, 12 *plates of Spanish Costume and Buildings*  
Sevilla —
- 866 Coypel (M.) Discours prononcez dans les Conferances de l'Academie  
Royale de Peinture et de Sculpture, *with interesting*  
*notes in manuscript* Paris, 1721
- 867 Coypel (J.) Illustrations to Don Quixote, engraved by Picart,  
Fokke, &c., with description in Dutch, by Vryerman,  
*vellum* La Haye, 1746

#### COSTUME OF VARIOUS COUNTRIES.

- 868 CHINA. Costumes Chinois, Album Chinois, composé par  
Theoph. Fragonard, 6 *plates on india paper*  
*oblong size.* Paris, —
- 869 EGYPT. Costumes Egyptiens, Grecques et Arabes, 8 *plates by*  
*Montfor, COLOURED* 1827
- 870 ENGLAND. The Civil Costumes of England, from the Conquest  
to the present time, by C. Martin, *PLATES COLOURED, many*  
*finished with gold* . 1842
- 871 FRANCE. COSTUMES, ARMS and FURNITURE. Collection de Cos-  
tumes, Armes et Meubles, pour servir à l'Histoire de France  
depuis le V. siècle, jusqu'à 1814, par le Comte Horace  
Viel-Castel, 84 parts forming 4 vol., 420 *plates, FINELY*  
*COLOURED, many heightened with gold and silver*  
Paris, 1826-44
- 872 France. Costumes Francais, Costumes de Normandie, 105  
*coloured plates of whole length female costume, the ornaments*  
*finished with gold* . Paris, 1805
- 873 France. Costume of the French Cavalry about 1710-40  
*Eight original drawings of equestrian figures, by Parollet,*  
*neatly mounted* . 1750
- 874 France. Costumes de Marins, dessinés dans les Ports de  
Dunkerque et de Hâvre, par V. Adam, 7 *plates on india*  
*paper, presentation copy, with autograph of the engraver*  
Paris, 1827
- 875 France. Costumes Parisiens: Observations sur les Mœurs  
et l'Usages de Paris, 115 *COLOURED PLATES, with numerous*  
*figures on each* . *royal 4to.* Paris, —
- 876 GERMANY. A series of twelve whole length figures of German  
Dress (Strasbourg, &c.), *half blue morocco* 1710
- 877 Germany. Studien nach der Natur zur Landschaft-Staffirung  
von Lorenz Quaglio, 12 *plates* Carlsruhe, 1812-19

COSTUME OF VARIOUS COUNTRIES—*continued.*

- 878 GREECE. Costumes et Usages des Peuples de la Grèce Moderne, dessinés par le Baron de Stackelberg, 30 *coloured plates*  
*Paris, Gihaut*
- 879 HOLLAND. Tableaux des Habillemens, des Mœurs, et des Costumes en Hollande, au commencement du dix-neuvième siècle chez Maaskamp, 21 *plates with 42 whole length figures, coloured, letter press in French and Dutch* 1811
- 880 Holland. Coutumes, Habillemens et Mœurs en Hollande, au commencement du dix neuvième siècle chez Maaskamp, *front. and 20 coloured plates with 40 costumes* *Amst.* 1802
- 881 ITALY. Costumes de Raguse, a series of 8 coloured drawings  
*Paris, —*
- 882 Italy. Costumes des Pyrennées, 40 *coloured plates designed by Pingret*  
*Paris, 1834*
- 883 RUSSIA. Costumes Russes: A series of Thirty-eight drawings, *executed in colours, half morocco* —
- 884 RUSSIA. Costumes, Mœurs et Coutumes des Russes, dessinés par Geissler, décrits par Grüber, Germ. et Fr. 40 *coloured plates*  
*Leipzig. —*
- 885 SWEDEN. Costumes Suisses: A Series of Twenty-eight very neat plates, *beautifully coloured; mounted as drawings*
- 886 Sweden. Costumes Suèdois: Tableaux des Costumes, Mœurs et Usages des Paysans de la Suède, par C. Forssell, 15 *coloured plates* *roy. 4to.* 1838
- 887 TURKEY. Costumes de l'Empire Turc, avec notes explicatives; Vues de Constantinople, des Dardanelles et de Smyrne, en 1817, 18, 19, 20, par La Chaise, 60 *coloured plates*  
*Paris, 1821*
- 888 Turkey. Autre Exemplaire, *the costumes coloured*  
*Paris, 1821*
- 889 Costumes. Types et Caractères Anciens, 20 *plates and woodcut vignettes, by Fragonard and Duféy, text by Mazuy*  
*FINELY COLOURED* *Paris, 1841*
- 890 Costumes des XIII, XIV, et XV. siècles, extraits des Monumens les plus authentiques, avec texte par Bonnard, Nos. 1 to 37, *nearly 150 plates, accurately coloured* *Paris, 1829*
- 891 Costume. Amictus Senatus, tam Politicus quam Academicus, Mulierum Virginum populiue Basiliensis, accurate delineatus à J. J. Ringle, 15 *plates with three whole-length figures on each, RARE* *small oblong.* *Basil, (1650)*
- 892 Costume. Figures des differens Habits des Chanoines Réguliers en ce Siècle, avec un Discours sur les Habits, par C. Du Molinet, *plates* *Paris, 1666*
- 893 Eighteen whole-length Costume Figures, of the period of the Middle Ages, *designed by Boulanger* *Paris, —*

COSTUME OF VARIOUS COUNTRIES—*continued.*

- 894 Prospectus and Specimen of a proposed Work on European Costume, by Coke Smyth, *plates*
- 895 Recherches sur les Costumes, les Moeurs, les Usages Religieux, Civils et Militaires des Anciens Peuples, par Malliot et Martin, 3 vol., *nearly 300 plates* *Paris, 1804*
- 
- 896 Cousinery (M.) Voyage dans la Macédoine, 2 vol., *plates and maps* *Paris, Imp. Royale, 1831*
- 897 Cusset (P.) l'illustre Orbandale, ou l'Histoire Ancienne et Moderne de la Ville et Cité de Chalon sur Saone, avec la Negotiation de Mons. de Germigny à la Porte du Grand Seigneur, 2 vol. *Lyon, 1662*
- 898 Cuvier (Baron) Discours sur les Revolutions de la Surface du Globe, *portrait* *Paris, 1826*
- 899 DAMES (LES DOUZE) DE RHETORIQUE (*en Vers*), publiées d'après les MSS. par Batissier, *printed within woodcut borders, designed by Schaal, plates from the illuminated MSS.* *Paris, 1838*
- 900 Demidoff (Anatole de) Voyage dans la Russie Meridionale, 64 *plates from the designs of Raffet*  
INDIA PAPER, *half morocco* *elephant 8vo. 1840*
- 901 Daniel (Père) Histoire de la Milice Française, 2 vol., *plates of military costume*  
LARGE PAPER *Amst. 1724*
- 902 Danse des Morts. Dissertations et Recherches Historiques et Littéraires sur les divers Monuments de ce genre, qui existent en France qu' à l'Etranger, accompagnées de la Danse Macabre, etc., par Georges Kustner, *pl.* *Paris, 1852*
- 903 Danse (La) des Morts, depeinte dans la Ville de Basle, *plates by Merian* *Basle, 1789*
- 904 DANSE (LA) DES MORTS, de la Chaise-Dieu, fresque inedite du XV siècle, engraved on a sheet 10 foot long, on cloth, *in case, with text by Achille Jubinal* *Paris, 1841*
- 905 Dante, Divina Comedia, a series of One Hundred Outlines illustrative of, *designed and engraved by Giacomelli*  
*Paris —*
- 906 D'Anville (M.) Mémoires sur l'Egypte Ancienne et Moderne, *maps* *Paris, 1766*
- 907 D'Anville (M.) Notice de l'Ancienne Gaule, *maps* *Paris, 1760*
- 908 D'Assoucy (Mons.) Ovide en Belle Humeur, en Vers, *enriché de toutes ses figures burlesques* *Paris, 1650*
- 909 Daudin (M.) Essai sur les Poteries Romaines, publié par M. Caumont, 6 *plates of Roman pottery* *Paris, 1829*
- 910 Daviler (A. C.) Explication des Termes d'Architecture *Paris, 1691*

## FOLIO.

- 911 CHALON (J.) SIXTY-SEVEN ETCHINGS, chiefly Heads, in the style of Rembrandt, with other Portraits and Engravings, by *Lapicie, Vermeulen, &c.* *imperial folio*
- 912 CHAMBORD. Plans et Détails du Chateau de Chambord, du Coté du Midy, *plates by Le Rouge* *Paris, 1750*
- 913 Champin (M.) Excursion à la Grande Chartreuse, 36 *lithographs, presentation copy* *Paris (1836)*
- 914 Champin (M.) Album d'Etude, destiné à faciliter le choix de Sites après nature, 13 *plates in tints oblong.* *Paris, —*
- 915 Champin (M.) une autre copie *Paris, —*
- 916 Champin (M.) Villes et Capitales d'Europe, and others, *plates, 30 views* *Paris, —*
- 917 CHANNEL ISLANDS. Eight large oblong Views of Guernsey, Jersey, and Alderney, taken by Bastide and Lempriere in 1738, *engraved by Thoms, scarce*
- 918 CHANSONS SATYRIQUES ET DIVERSES. A Collection of Poems, Songs, and Epigrams, in the French Language, *neatly written about 1660*
- 919 Chansons. A Collection of Ballads, Airs, &c., in the French Language  
*MS. of the early part of the XVIII. century*
- 920 CHAPUY, VUES PITTORESQUES des Principaux Lacs en Suisse, 24 *views on india paper* *imperial size.* *Paris, —*
- 921 CHARLES V, &c. Des Heyligen Römischen Reichs Ordnungen, Die Gülden Bulla, etc., *woodcuts, 1541*—Abscheidt des Reichstags zu Regenspurg gehalten anno 1541—Abscheidt des Reychstags zu Spier auffgerichtet im 1542—Auszüge aus etlichen den jüngsten Reichshandlungen und Abschieden in Sachen der Religion durch G. Vogler, 1538, and other German Tracts in the vol.
- 922 CHARLES V. of Spain, &c. A series of old Engravings of the Sieges, Battles, Tournaments, Processions, &c., in which this King was concerned, in Germany, Italy, Spain, Flanders, England, &c., *about 160 plates, with descriptions in the French language, neatly written* *thick oblong size*
- \* \* \* SOME OF THE PLATES ILLUSTRATE ENGLISH HISTORY, viz. the Plates of the Gunpowder Plot Conspirators, with eight Portraits of Guido Fawkes, &c.—Portrait of Thomas Percy—the Reception of James I. as King of England, &c. &c., all remarkable for the costumes represented in them.
- 923 Charles V. Duc de Lorraine, Vie Historique et Iconographique en abrégé, 28 *plates by Muller* *Aug. Vind. —*
- 924 Chartier (Lucas) Miroir de la Navigation de la Mer Occidentale, *maps of the coasts of France, Spain, England, &c.* *Anvers, 1690*



- 925 CHARTIER (Alain). LES FAICTS ET DITZ DE MAISTRE ALAIN CHARTIER (*en vers et prose*) nouvellement imprimé, reveu et corrigé  
GOTHIC LETTER, VERY RARE, *beautiful and clean copy, en veau fauve, gilt edges, by Miller, of Paris*  
*Paris, Galliot du Pré, 1526*
- 926 Chartier (Jean) Histoire de Charles VII, par Godefory  
*Paris, 1661*
- 927 CHARTS (ANCIENT). SEVEN COLOURED DRAWINGS UPON VELLUM, *mounted in a large volume*
- \* \* \* These very interesting and valuable Geographical Relics were probably executed about the commencement of the 16th century; they represent 1. Lapland, Norway, Sweden, Moscovy, &c.; 2. Scotland, England, Ireland, and thence to the Coast of Africa; 3. France, Germany, Italy, Greece, &c.; 4. Greece, Turkey in Europe, and Asia, Egypt; 5. Portugal, Coast of Africa to the Gambia; 6. Coast of Africa; 7. America.
- 928 CHARTS (ANCIENT). Atlas composé de Mappemondes et de Cartes Hydrographiques et Historiques depuis le XI, jusqu' au XVII. siècle, pour la plupart inédites, pour servir à l'ouvrage de la découverte de la Côte Occidentale d'Afrique, etc. par les Portugais, recueillies et gravées, sous la direction du VICOMTE DE SANTAREM, *engravings faithfully copied from the curious originals, some coloured and gilt atlas size. Paris, 1842*
- \* \* \* A HIGHLY IMPORTANT PUBLICATION: the expence of its compilation was defrayed by the Portuguese Government.
- 929 Chartes et Manuscrits. Collection de Fac-Simile de Chartes et Manuscrits sur Papyrus, de la Bibliothèque Royale, par M. Champollion-Figeac, *plates, royal fol. Paris, 1840*
- 930 Chenavard (M.) Dessins de Tapisseries, Tapis, et autres objets d'ameublement, 30 *plates of elegant designs Paris, 1828*
- 931 Chevalier (M.) Notice sur la Sainte Baume, *plates and plans Paris, 1822*
- 932 CHINA. Voyage des Ambassadeurs de la Compagnie Hollandoise des Indes Orientales vers le Grand Chan de Tartarie, maintenant Empereur de la Chine, *maps, plates of costumes, &c. Paris, 1666*
- 933 CHINESE DRAWINGS. Fourteen large Drawings, exhibiting the Buildings, the Agricultural, and other occupations of the Chinese, *by a native artist*
- 934 CHINESE DRAWINGS. Seven large and bold Drawings of Chinese Costume, *in colours imperial size*

- 935 CHINESE BATTLES. A SERIES OF PLATES REPRESENTING THE VICTORIES OBTAINED BY THE CHINESE OVER THE TARTARS, from drawings by Christian Missionaries in that country, *finely engraved on 16 large folding plates by St. Aubin, Aliamet, Le Bas, Provost, &c.*  
 PROOFS BEFORE THE INSCRIPTIONS *atlas size.* 1768-1774
- \* \* \* This magnificent series was executed in France under the direction of the younger Cochin, at the express commands of Kien Long, the then Emperor of the Chinese; the plates having been sent to that country, copies have become scarce in Europe. A series, smaller in size, was engraved by Helman, with which set the present must not be confounded.
- 936 Chine (la) et les Chinois, par Auguste Borget, 32 *fine lithographs, printed in coloured tints by Ciceri* Paris, 1843
- 937 CHOISEUL-GOUFFIER (Comte) VOYAGE PITTORESQUE DE LA GRÈCE, 3 vol., *nearly 300 fine plates*  
 FIRST IMPRESSIONS, vol. 1, *old French morocco, gilt edges, vol. 2 and 3 in parts, as published* Paris, 1782-1822
- 938 Chorier (Nic.) Histoire Generale de Dauphiné *Grenoble*, 1661
- 939 Chorlet (M.) La Plume. A series of Fifty-two Landscapes, whole length Costume Figures, &c. *by Villain imperial size*
- 940 Choris (L.) Voyage Pittoresque autour du Monde, avec Descriptions par Baron Cuvier, Dr. Gall, &c. 100 *coloured plates* Paris, 1822
- 941 Choris (L.) Vues et Paysages des Régions Equinoxiales, 24 *coloured views* Paris, 1826
- 942 Ciceri (Eugène) Le Paysage, Études et croquis, d'après nature, 36 *sketches printed in coloured tints, imperial size* Lond. 1844
- 943 CICERONIS DE OFFICIIS, Paradoxa, Lælius sive de Amicitia, Cato Major vel de Senectute, *first leaf wanting, MS. notes in the margins*  
 A RARE EDITION, *sine loco, aut nom. Typog.* 1472
- 944 Clerisseau (C.) Antiquités de Nismes (le texte par Le Grand) in 2 vol. *all printed, 63 plates, separate* Paris, 1804
- 945 Cockerell (C. R.) Account of the Temple of Jupiter Olympius (of the Giants) at Agrigentum, *front. and 9 plates*  
 LARGE PAPER 1830
- 946 COINS. Forty-five engraved sheets of Roman Coins (*exhibiting several hundred specimens*) by Giffart
- 947 COLLAERT. A Collection of upwards of Eighty Engravings, consisting of Hunting, Fishing Pieces, Landscapes, Portraits of Saints, &c. *royal folio*
- 948 COLLAERT. A Collection of Seventy-two Engravings of Quadrupeds, Birds, Fishes, &c. *mounted in folio vol.*
- 949 Collaert. A Collection of nearly Eighty from their designs, engraved by Wierx, Galle, &c. *in a volume*

- 950 Commandemens de Dieu (les X.) in Latin, French, English, German and Spanish, illuminated on Ten extremely beautiful illustrative designs, by Fries, Beauce, &c. *in the old German style* imperial size. Paris —
- 951 COMMINES (Phillippe de) CRONICQVE ET HISTOYRE, du Roy Louis Onzieme de ce nom  
GOTHIC LETTER, *cut close, calf, gilt edges, Paris, F. Regnault, 1524*
- 952 Concert Rooms and Theatres. A Collection of Ground Plans, and Details, by *Dumont, &c.* imperial size
- 953 CONEY (John) ENGRAVINGS OF ANCIENT CATHEDRALS, Hotels de Ville, and other Public Buildings of celebrity in France, Holland, Germany, and Italy, 32 *fine plates atlas size, 1831*
- 954 Cooke (G. W.) Designs of Shipping and Craft, etched on Fifty plates, *cloth* 1829
- 955 COOPER (T. S.) GROUPS OF CATTLE, drawn from Nature, 26 *plates printed in tints, half morocco* imperial size. 1839
- 956 COSMO II. Esequie fatte in Venetia al Cosmo II. quarto Gran Duca di Toscana 25 Maggio 1621, *plates* Ven. 1621
- 957 COSTE (P.) ARCHITECTURE ARABE, ou MONUMENTS du Kaire, en 1818-26  
VELLUM PAPER, 70 *plates in outline, with duplicates of*  
THIRTY FINELY COLOURED imperial size. 1837-39

## COSTUMES OF VARIOUS COUNTRIES.

- 958 AUSTRIA. A Collection of Fifty whole length Figures in Armour, &c. of Members of the Houses of Austria, Bohemia, &c. atlas size
- 959 CHINA. Chinese Costume: Four Engravings of Chinese Costume and Occupations, after Boucher
- 960 ENGLAND. Selections of the Ancient Costume of Great Britain and Ireland, from the Seventh to the Sixteenth Century, by C. H. Smith, 60 *plates*  
ORIGINAL COLOURED COPY 1814
- 961 FRANCE. A Collection of Forty-eight Engravings of WHOLE LENGTH FIGURES in COSTUME OF THE TIME OF LOUIS XIV. including some Masquerade Dresses, and a few of the then Cries of Paris, engraved by *Bonnart* mounted in a volume
- 962 France. Costumes du temps de la Revolution Francaise, 1789 to 1805, with some Caricatures and Historical Prints  
75 *plates*
- 963 France. Costumes François: A series of Ten Plates, exhibiting upwards of Twenty whole length Figures in the habits of 1775, with descriptions engraved under each *Paris, 1776*
- 964 France. Costume François: Galerie de Femmes Célèbres par leurs talens, leur rang, ou leur beauté, 1167 à 1760, avec notices Biographiques, 70 *finely coloured plates, many highly finished with gold, by Gatine* Paris, 1827
- 965 France. Costumes des Habitans de Bordeaux et ses environs, 32 *coloured plates by Galard, with letter-press* 1805

COSTUMES OF VARIOUS COUNTRIES—*continued.*

- 966 GERMANY. COSTUME OF THE FIFTEENTH, SIXTEENTH, AND SEVENTEENTH CENTURIES: A COLLECTION OF UPWARDS OF THREE HUNDRED OLD PRINTS, exhibiting the Dress, &c. of the period, 1600 to 1700, including the Costume of Strasburg after Dieterlin; Hollar's Dresses, and *many very curious and scarce plates* *imperial folio*
- 967 Germany. A series of Seventy-three Etchings of the German Nobility, *full-lengths in varied costume, with their shields of Arms* 1650
- 968 INDIA. A SERIES OF THIRTY-SIX ORIGINAL COLOURED DRAWINGS, exhibiting upwards of Sixty whole-length costume figures of the Inhabitants of Macao, Calcutta, Monte Video, Pondicherry, Valparaiso, Paulo-Penang, Manilla, &c. &c., with some sketches of the Scenery in pencil and colours *mounted in a volume*
- 969 ITALY. Divers Habillemens suivant la Coutume d'Italie, dessinés par J. B. GREUZE, gravés par Moitié, 24 *plates, fine impressions* *Paris, 1768*
- 970 LEVANT. Costumes des differentes Nations du LEVANT, en 1708 *One hundred whole length COLOURED PLATES, engraved by La Haye* *Paris, 1714*
- 971 Levant. Un autre exemplaire *Paris, 1714.*
- 972 PERSIA. Costumes Persanes; Civils et Militaires, dessinés par Alex. Orłowski, 39 *plates atlas size. Petersburg, 1822*
- 973 RUSSIA. A COLLECTION OF TWENTY-SEVEN ORIGINAL COLOURED DRAWINGS, *representing the COSTUME OF RUSSIA, by a Russian artist*
- 974 Russia. Les Peuples de la Russie, ou les Moeurs, Usages, et Costumes des diverses Nations de l'Empire de Russie (par le Comte C. de Rechberg) 2 vol. *NINETY-SIX COLOURED PLATES, a fine work: on vellum paper imperial size. Paris, 1812*
- 975 Russia. Costumes Russes; Vues de Saint-Petersbourg, et de ses Environs, 20 *large designs, mounted and coloured as DRAWINGS* *St. Petersburg, 1822*
- 976 Russia. Costumes et Moeurs des Russes, 50 *large whole length figures, &c., coloured* *Paris, 1817*
- 977 SICILY AND PAPAL STATES. Costumes du Royaume des Deux Siciles, dessinés sur les lieux par Groppo, 100 *coloured plates*—Costumes des Etats du Pape, par Ferrari, 30 *coloured plates; in one volume* *Paris, —*
- 978 STYRIA AND TYROL. Costume des Inhabitans de la Styrie et de Tyrol, 16 *coloured plates* *Vienne, —*
- 979 TURKEY. A Collection of about One Hundred and Fifty Plates of the Costumes of Turkey, with some engravings of Ornament *imperial size*

COSTUMES OF VARIOUS COUNTRIES—*continued.*

- 980 *Omnium Gentium Imagines, ubi orbis totiusque corporis et vestium habitus, sculpsit Ab. Brynus, 43 plates, (5 in the series being deficient)* 1577
- \*\*\* Plate No. 25 presents us with the costume of the period of Elizabeth.
- 981 *Costume. Quadrille de Marie Stuart, a series of coloured plates representing the dresses of the parties in the Bal costumé, with the procession, &c. imperial folio. Paris, —*
- 982 *Costume Travesstissement. Twenty-two Female Costume Figures, coloured, with 22 others, French costume, plates plain and coloured, in a vol. of blank paper* —
- 983 *Costumes divers. A series of Forty-eight whole-length costume Figures from 1526 to 1795, neatly etched* in 1 vol.
- 984 *Costumes Militaires. A collection of Nineteen Engravings of Cavalry and Infantry, by Parrocel, neatly mounted in a vol.*
- 985 *Costumes. A miscellaneous collection of Prints of Costumes, some from Dugdale's Monasticon, by Hollar; and other old Engravings, Modern French and Italian Costumes, coloured, &c. in a royal folio vol.*

## FIFTH DAY'S SALE.

## OCTAVO ET INFRA.

## LOT

- 986 Engelman (G.) *Manuel du Dessinateur de Lithographie, with fac-similes* . . . . . *royal 8vo. Paris, 1822*
- 987 England. *Le Long Parlement et ses Crimes, Paris, 1790— Vie d'Olivier Cromwell, La Haye, 1725—Detail des Malheurs et de la fuite du Prince C. Edouard dans les Hebrides, Paris, 1786* . . . . . 3 vol.
- 988 *English Revolution of 1688—MEMOIRES RELATIFS À LA REVOLUTION D'ANGLETERRE, accompagnés de notices et d'eclaircissemens historiques par M. Guizot, 25 vol. in 26, half bound, calf gilt* . . . . . *Paris, 1823, &c.*
- 989 *Engraving. Des Marez, Eloge Historique de J. Callot, Graveur, Nancy, 1828—Millin (A. L.) Introduction à l'Etude des Pierres Gravées, Paris, 1796, and one other* . . . . . 3 vol.



- 990 Epigrammatistes François, Anciens et Modernes, 2 vol. in 1, *Amst.* 1720—Francii (P.) Elegiæ et Epistolæ, 2 vol. in 1, *ib.* 1706—Carpentariana, *Paris*, 1741, and 2 others 5 vol.
- 991 Esprit du Mercure de France, 1672 jusqu'à-1792, 3 vol. *Paris*, 1810
- 992 Essais de Palingénésie Sociale (tom i. et ii. Prolégomènes et Orphée) 2 vol., *very few copies printed*  
*Paris, Imp. Jules Didot.* 1829
- 993 Estevé (M.) L'Esprit des Beaux Arts, 2 vol. *Paris*, 1753
- 994 Estrées (Gabrielle d') Dialogue contre (en vers) *s. a.*
- 995 Eusebi (Dom Luis) Ensayo sobre las Diferentes Escuelas de Pintura, *Mad.* 1822—Lettre sur la Peinture, la Sculpture, et l'Architecture, *Amst.* 1749—Observations sur les Arts, *Leide*, 1748 3 vol.
- 996 Evangiles (Les) traduits par De Sacy, édition illustrée, vignettes par Théophile Fragonard, *the text printed within woodcut borders*  
*morocco, gilt edges* *royal 8vo.* *Paris*, 1837
- 997 Evelyn (Jean) de la Liberté et de la Servitude, *traduit de l'Anglais, front.* *Paris*, 1643
- 998 Exposition de 1844. Rapport du Jury Central (des Produits de l'Industrie Française) en 1844 3 vol.
- 999 Fables inédites des XII. XIII. et XIV. siècles, et Fables de J. L. Fontaine, edités par A. C. M. Robert 2 vol. *port. and 90 plates* *Paris*, 1825
- 1000 Fabliaux, et Contes des Poètes Français des XI, XII, XIII, XIV et XV siècles, publiés par Barbazan, 4 vol. *front.* *Paris*, 1808
- 1001 Fabricius (J. C.) Voyage en Norwège, *Paris*, 1802—L'Espagne, ou Tableau Politique de la Peninsule, par le Baron de la Motte, *map, Paris*, 1835—Journal d'un Voyage dans la Turquie d'Asie et la Perse en 1807 et 1808 (par Ange de Gardène) *avec Vocabulario Italiano, Persico, et Turco, per Timurat Mirza; Principe di Giorgia, printed on blue paper, Paris*, 1809 3 vol.
- 1002 Faccioli (C.) Recherche su' Breszi (Brescia) *Nap.* 1839

## FACETIÆ.

- 1003 Facécieux (Le) Reveille Matin des Esprits Melancoliques, ou Remède Préservatif contres les tristes *Rouen, s. a.*
- 1004 Lycoris, ou la Courtisane Grecque, 2 vol. in 1, *Amst.* 1746—Histoire de Caterine de France, Reine d'Angleterre, *ib.* 1697—L'Egyptienne, ou les Amours de Don Juan de Carcame et de Donna Constance, *Bruux.* 1706 3 vol.
- 1005 Histoire Politique et Amoureuse du Card. L. Portocarrero, Archeveque de Toledo, *Amst.* 1734—Anecdotes Galantes, ou la Moraliste à la Mode, *ib.* 1761 2 vol.

FACETIÆ—*continued.*

- 1006 Mémoires Turcs, par Dancourt, 2 vol., *gilt edges*, à Londres, 1782—Ismael, Prince de Moroc, Nouvelle Hist. *Amst.* 1703  
—Ines de Cordove, 1697 3 vol.
- 1007 Mémoires Secrets de M. le Duc d'Orléans) ou Aventures Comiques, *Paris*, —La Cour de S. Germain, ou les Intrigues Galantes du Roy et de la Reine d'Angleterre, *front.*, *St. Germain*, 1695—Les Dames dans leur Naturel, ou la Galanterie sans Façon, *Col.* 1686 — Les Conquistes Amoureuses du Grand Alcandre, *ib.* 1684 3 vol.
- 1008 Mémoires d'un Favory de Mons. le Duc d'Orléans, *Leyde*, 1668  
—Histoire des Amours de Lysandre et de Caliste, *ib.* 1650 2 vol.
- 1009 Le Petit-Neveu de Bocace, ou Contes Nouveaux en vers, *Amst.* 1781—Bigarures Ingénieuses, ou Pièces Galantes, en prose et en vers, 1696 2 vol.
- 1010 Histoire Galante du Palais Royal, ou les Amours du Roy et de Mad. de la Vallière, etc.—Pointes d'Esprit et Paroles remarquables, *front.* 1691—La Liberté des Dames, *Paris*, 1685 3 vol.
- 1011 Gelli (J. B.) Discours Fantastiques de Justin, *Tonnelier*  
RARE *Paris*, 1597
- 1012 Bussy-Rabutin (Roger) Histoire Amoureuse des Gaules, 4 vol. *Cologne*, 1740
- 1013 Paradoxes, ou les Opinions renversées de la plupart des Hommes, *Rouen*, 1638—La Nuit des Nuicts—Le Jour des Jours—Le Miroir de Destin, *Paris*, 1641 in 1 vol.
- 1014 Equicola d'Alveto, Six livres de la Nature d'Amour, mis en François par G. Chappuis *Lyon*, 1597
- 1015 Morale Galante, ou l'Art de bien aimer, 1669—Les Desordres de la Bassette, *Paris*, 1682—Recreations Morales et Galantes, *Cologne*, 1717 3 vol.
- 1016 Reflexions sur les Grands Hommes qui sont morts en plaisantant, *front.*, *Amst.* 1732—Histoires Tragiques et Galantes, 2 vol. in 1, *plates*, *Paris*, 1715
- 1017 Poulain (M.) de l'Egalité des deux Sexes, *Paris*, 1673—Maupertuis (M. de) Venus Physique, *Gen.* 1780 2 vol.
- 1018 Aventures du Duc de Roquelaure, *port.* *Paris*, 1812—Les Amours et Les Aventures du Lord Fox, trad. de l'Anglois, 2 *plates*, *Gen.* 1786 2 vol.
- 1019 Castera (M. de) Peristère, ou la Colère de l'Amour, poème à *Gnide*, 1787
- 1020 Contes (les) et Discours d'Eutrapel, 2 vol. et Propos Rustiques, par Noel du Fail, 3 vol. *scarce* 1732
- 1021 Senancour (M. de) de l'Amour selon les Lois primordiales, *Paris*, 1829—Observateurs de la Femme, *Paris*, 1803—Le Jardin d'Amour 3 vol.

FACETIE—*continued.*

- 1022 Nouvelles Récréatives, Plaisantes, curieuses et admirables de Panurge, etc. *rare* à *Thoulouse*, 1616
- 1023 Histoires Tragiques et Galantes, *plates*, *La Haye*, 1710—*L'Ambigu d'Auteuil*, ou *Veritez Historiques*, *Paris*, 1709—*Le Cabriolet*, *Amst.* 1755 3 vol.
- 1024 L'Escole de l'Intérest et L'Université d'Amour, Songes Véritables, ou Véritez Songés, *Paris*, 1662—Opuscule d'un célèbre Auteur Egyptien, ou Histoire d'Orphée, *Londres*, 1752—*Le Retour des Pièces choisies*, ou *Bigarrures Curieuses*, à *Emmerick*, 1687 3 vol.
- 1025 Bibliothèque des Petits-maitres, ou Mémoires du Bon Ton, au *Palais Royal*, 1762—*Les Plaisirs de Saint Germain en Lay* et de la Cour, en vers, *Paris*, 1665—*Granicus*, ou *L'Isle Galante*, *Paris*, 1701 3 vol.
- 1026 Cordeliana; ou le recueil des Actions et Aventures du nommé Cordeil natif de Toulon (en vers) *cuts, rare* *Amst.* 1698
- 1027 Amours (les) du Duc de Nemours et de la Marquise de Poyanne, 1715—*Zelinga Histoire Chinoise*, à *Marseilles*, 1749—*Histoires Françaises Galantes et Comiques*, 2 vol. in 1, *plates*, *Amst.* 1716 3 vol.
- 1028 Capucins (les) sans Barbe, Histoire Napolitaine, *Naples*, 1775—*Le Moine Galant*, ou la Vie de Don F \* \* 1756—*Code de L'Amour*, ou *Décisions de Cithère*, 2 vol. in 1, à *Cithère*, 1777 2 vol.
- 1029 Blason (le) des Barbes de Maintenant Chose très Joyeuse et Récréative (en vers) *reprint*
- 1030 Anecdote Galante, ou Histoire Secrète de Catherine de Bourbon, Duchesse de Bar, *Nancy*, 1703—*Le Diable Babillard*, ou *Indiscret*, *Cologne*, 1711—*Le Desespoir Amoureux*, et les *Visions de D. Quichotte*, *plates*, *Amst.* 1715 3 vol.
- 1031 Malice (la) des Femmes, contenant leurs Ruses et Finesses, 1821—*Le Facétieux Reveille Matin*, ou *Choix de Bons Mots*, *Contes à Rire*, *Lyon* in 1 vol.
- 1032 *Lettres de la Grenouillere* au M. Jerosme Du Bois, *Pêcheur du Gros Caillou*, et *Mdlle Nanette Dubut*, *Blanchisseuse de linge fin*
- 1033 Poète (le) sans Fard, ou *Discours Satiriques* en vers, par *Gocon*, *front.* *Cologne*, 1697
- 1034 *Variétez Ingénieuses*, ou *Recueil de Pièces Sérieuses et Amusantes*, par *Manoury*, *Paris*, 1725—*Le Journal Amoureux*, par *M. de Villedieu*, 2 vol. in 1, *Paris*, 1701 2 vol.
- 1035 *Dames (Les) Retrouvées*, *Histoire Comique*, *Paris*, 1670—*Les Filles Femmes* et les *Femmes Filles*—*Les Quinze Climates*, ou le *Temp bien employé*, *Conte*, au *Parnasse*, 1757—*L'Isle de France*, ou la *Nouvelle Colonie de Venus*, *Amst.* 1753 2 vol.

FACETIÆ—*continued.*

- 1036 *Emblemata Amatoria*, Emblèmes d'Amour, en quatre Langues, *plates*—L'Amour de Cupido et de Psyche, d'après Apulée, en vers françois, 32 *plates* 2 vol.
- 1037 Religieuse (la) malgré elle, Histoire Galante, *Amst.* 1720—La Comtesse de Chateau-Briant, ou les Effets de la Jalousie, *Paris*, 1695—Relation d'un Voyage du Pole Arctique au Pole Antarctique, par le centre du Monde, *plates*, 1723 3 vol.
- 1038 Histoire du Maréchal Duc de la Feuillade, Nouvelle Galante et Historique, 1713—Celise, ou L'Amante Fidèle, ouvrage galant, 2 vol. in 1, *old red morocco, gilt edges*
- 1039 Moulinet (Nic de) Vraye Histoire Comique de Francion, 2 vol. *plates* *Leyde*, 1721
- 1040 L'Allée de la Seringue, ou les Noyers—La Fradine, ou les Ongles Rognes, etc. Poèmes Herosatyriques, *Francheville*, 1691—Esope, Comedie, *front. Paris*, 1691—La Triomphe de Mad. Deshoulières recévé au Parnasse, *Paris*, 1694 in 1 vol.
- 1041 Quevedo (F.) Aventurier Buscon; Histoire Facécieuse *Paris*, 1633
- 1042 Rubrique (la) et Fallacé du Monde; Pasquin excellent, en vers *Paris*, 1622
- 1043 Droyne (Gab.) Le Royal Syrop de Pommes—Antidotes des Passions Mélancholiques *Paris*, 1695
- 1044 Agréables (les) Divertissemens François, contenant plusieurs Rencontres Facétieuses, de ce Temps, *gilt edges* *Paris*, 1654
- 1045 Fleur (la) de toute Joyeuseté, contenant Epistres, Balades et Rondeaux joyeux *reprinted in Gothic letter*
- 1046 Sauvigny (M. de) Histoire Amoureuse de Pierre Le Long et de Blanche Bazu, *Londres*, 1768—L'Innocence du Premier Age en France, *Paris*, 1768—L'Etourdi, 2 parts, *Lampsaque*, 1784, and 1 other 3 vol.
- 1047 Magasin Récréatif, ou Recueil de Bons Mots, Traits naïfs, gascons et plaisantes, en vers et prose *Amst.* 1767
- 1048 Chute de la Médecine et Chirurgie, ou le Monde revenu dans son premier Age, traduit du Chinois, par le Bonze Luc-Ésiab à *Emeluogna* . . . . .
- 1049 Les Lovanges de la Folie, traict fort plaisant en forme de Paradoxe, traduit d'Italien, par Jean de Thier *Lyon, B. Rigand*, 1567
- 1050 Contes Derobés, par M \* \* \* *half calf. uncut* à *Venise chez Pantalon-Phebus*, 1802
- 1051 Peine (la) et Misère des Garçons Chirugiens, autrement appelez Fraters, *rare* *Troyes, s. a.*

FACETIÆ—*continued.*

- 1052 *Compte (le) du Rosignol, en vers*  
*only 25 copies reprinted* Lyon, Jean de Tournes, 1547
- 1053 *Les Jeux de Calliope, ou Collection de Poèmes Anglais, Italiens,*  
*et Allemands—Economie de l'Amour du Dr. Armstrong*  
*—L'Amour Accusé de M. Wieland, &c.* Londres, 1776
- 1054 *Gibercière (la) de Mome, ou le Thresor du Ridicule, front.*  
*fine copy, scarce* Paris, 1644
- 1055 *Gandriole (la) Conte, uncut* La Haye, 1746
- 1056 *Almanach de Ridicules, pour l'année 1801, front.* Paris, 1801  
*Chimerandre, l'antigrèc fils de Bacha Bilboquet, à Bali-*  
*vernopolis* in one vol.
- 1057 *Tablettes Mixtes, ou l'Inconnu à Londres, 2 plates, à Linn,*  
*1742—Les Souvenirs de Madame de Caylus, Amst. 1770—*  
*Description Galante de la Ville de Soissons, La Haye, 1729,*  
3 vol.
- 1058 *Alphabet de l'Imperfection et Malice des Femmes, augmenté*  
*de plusieurs Histoires pour les Courtisans des Femmes*  
*Mondaines par J. Olivier* Rouen, 1631
- 1059 *Les Ventes d'Amour*  
*reprinted in the Gothic type, only 50 copies*  
Paris, en la Rue neuve nostre dame
- 1060 *Riche en Guele, ou la Nouvelle Vade, Aventures du Carnaval*  
*coloured plates, 1821—Journal des Dames, Paris, 1774—*  
*L'Observateur et l'Arlequin des Salons, Paris, 1822* 3 vol.
- 1061 *Vénus dans la Vallée de Tempé* à Larisse, 1773
- 1062 *Le Vagabond, ou l'Histoire et le Caractère de la Malice et des*  
*Fourberies de ceux qui courent le Monde aux depens*  
*d'autrui, Paris, 1664—Entretiens des Bonnes Compagnies*  
\*.\* From the collection of Charles Nodier.
- 1063 *Les Trois Frères et Courbabus Contes en Vers, et suivis de*  
*Floricourt, Histoire Française, plates by Eisen* Amst. 1765
- 1064 *Bibliothèque de la Cour et de la Ville, et leurs Auteurs*  
(Paris) 1789
- 1065 *Le Catholicon de la Basse Germanie, Satire* Cologne, 1731
- 1066 *Les Manteaux, 2 parts in 1, front., La Haye, 1746—Contes,*  
*en Vers, par M. D \* \* \* Amst. 1783* 2 vol.
- 1067 *Le Diable Amoureux, original edition, plates* Naples, 1772
- 1068 *Journée de l'Amour, ou Heures de Cythère, plates*  
Gnide, 1776
- 1069 *Le Baguenaudier, printed on coloured paper—La Satyre des*  
*Satyres (par Ginguené) 1778 —Le Testament de la*  
*Ligue, reprint of 1594* 3 vol.
- 1070 *Recueil de Pièces Curieuses et Nouvelles, tant en Prose qu'en*  
*Vers, 2 vol., scarce* La Haye, 1694
- 1071 *Les Cent Nouvelles Nouvelles, 2 vol., uncut* La Haye, 1733



FACETIÆ—*continued.*

- 1072 Le Monologue des Nouveaulx Sots de la Joyeuse Bande, faict et composé nouvellement  
*a transcript of this very rare piece, ON VELLUM, made in exact fac-simile of the Gothic letter; the woodcut on title faithfully copied; from the collection of Mons. Adolphe Audenet, blue morocco, silk linings, gilt edges*
- 1073 Fain (Baron) Manuscrit de l'an trois, 1794-1795, *Paris*, 1828  
 —Chennechot, Histoire de la Vie Privée du Napoleon Buonaparte, *Paris*, 1825—Rocca (M. de) Mémoires sur la Guerre des Français en Espagne, *Paris*, 1814 4 vol.
- 1074 Falconet (M. *Statuaire*) Œuvres (contenant plusieurs écrits relatifs aux Beaux-Arts) 6 vol. *Paris*, 1781
- 1075 Falconet (M.) Œuvres Diverses concernant les Arts, 3 vol. *Paris*, 1787
- 1076 Fantome (Jordan) Chronique Métrique sur la Guerre qui eut lieu entre Henry II. Roi d'Angleterre et le Roi d'Écosse, en 1173 et 1174, analysé par Monmerqué *Poitiers, s. a.*
- 1077 Fastes de la Légion d'Honneur, Biographie de tous les décorés, par Levens, Verdoy et Begat, 5 vol. *imperial 8vo. Paris, 1842-47*
- 1078 Fauriel (M.) Histoire de la Gaule Meridionale sous la domination des Conquerants Germains, 4 vol. *Paris*, 1836
- 1079 Ferrand (Ant.) l'Esprit de l'Histoire, 4 vol. *Paris*, 1802
- 1080 Ferreira de Frietas (J. J.) Bibliotheca Historica, Politica e Diplomatica da Nacão Portugueza, vol. 1, *all printed Lond. 1830*

## FINE ARTS—(TREATISES ON THE.)

- 1081 Algarotti (M.) Essai sur la Peinture, *Paris*, 1669—Armand (M.) Reflexions sur l'Art de la Peinture, *Paris*, 1808—Lettres sur les Peintures, etc. de L'Academie Royale, 1780—De Piles, Cours de Peinture, *Paris*, 1708 4 vol.
- 1082 Allon (C. N.) sur Boudiers Ecus, 2 *plates*—Explication des Ouvrages de Peinture et de Sculpture de l'Ecole de France exposés dans le Luxembourg, *blue morocco*, 1840—Morceaux Choisis sur les Principales branches des Beaux-Arts, *Paris*, 1811 3 vol.
- 1083 Arclais de Montamy, Traité des Couleurs pour la Peinture en Email et sur la Porcelaine, *Paris*, 1765—Gautier (H.) de Peindre sur le Papier, *Lyon*, 1687—Vispré (M.) le Moyen de devenir Peintre en trois heures, *Paris*, 1756, and one other 4 vol.
- 1084 Basan (F.) Catalogue des Estampes gravées d'après P. P. Rubens, *Paris*, 1767—Catalogue des Estampes d'après Rubens, par Hecquet, *Paris*, 1751 2 vol.

FINE ARTS—*continued.*

- 1085 B. de Varennes, *L'Art du Dessin chez les Grecs*, Paris, 1816  
 —Dufresnoy (C.) *L'Art de Peindre, en Vers*, Paris, 1789  
 —De Saint Maux, *Lettres sur l'Architecture des Anciens*, Paris, 1787—Quattremère de Quincy sur les Arts du Dessin, 1791 . . . . . 4 vol.
- 1086 Biographical Notices of celebrated Painters, French and Italian . . . . . *in a case*
- 1087 Bulos (M.) *Dictionnaire de Peinture et de Gravure*, Paris, 1825—Lamy (B.) *Traité de Perspective*, Amst. 1734 — Bosse (A.) sur les distinctions des diverses Manières de Peinture, Dessein, et Gravure, Paris, 1649 . . . . . 3 vol.
- 1088 Byluert (J. J.) sur la Nouvelle Manière de Graver en Cuivre des Estampes Coloriées, traduit de l'Hollandois par Kerroux, 2 plates, Leide. 1772—Merimée (M.) *Mémoire sur les lois de la Coloration d'une échelle Chromatique à l'usage des Naturalistes*, 1815—Catalogue des Marbres, Porcelaines, Anciennes, etc., dans le Cabinet de la Duchesse Mazarin, par Le Brun, *with the prices*, Paris, 1781—Catalogue de nos Poètes Vivans, 1789 . . . . . *in 3 vol.*
- 1089 Catalogue et Description des Objets d'Art de l'Antiquité du Moyen Age, et de la Renaissance, exposés au Musée des Thermes en l'Hotel de Cluny, *fine paper*, Paris, 1847—Notices des Peintures et Sculptures du Palais de Fontainebleau, *large paper, morocco, gilt edges*, Paris, 1829, &c. . . . . *a parcel*
- 1090 Catalogues de Ventes de Tableaux, Dessins et Objets d'Arts, par Schroth, Ch. Paillet, Regnault Delalande, Roussel, etc., *an important collection of several hundred* . . . . . *in 14 vol.*
- 1091 Catalogues of Collections of Pictures and Curiosities, chiefly sold in Paris . . . . . *a parcel*
- 1092 Catalogues of Collections of Pictures and Curiosities, chiefly sold in Paris . . . . . *a parcel*
- 1093 Catalogues of Sales of Curiosities, Paintings, &c., chiefly foreign . . . . . *a parcel*
- 1094 Cochin (M.) *Notes sur les Ouvrages de Peinture et de Sculpture dans les Villes d'Italie*, 2 vol. in 1, Paris, 1758—Trois Discours à l'Académie—Denon (V.) *Sur les Monuments d'Antiquité arrivés en Italie*, and 1 other . . . . . 5 vol.
- 1095 Critiques et Revues de Salons, Notices des Musées, and other Pamphlets . . . . . *a parcel*
- 1096 D'Apligny (P.) *Traité des Couleurs Matérielles*, Paris, 1779—*Vie des Peintres*, dont les Tableaux composent la Galerie de Dresde, 1782—*Eloge Historique de M. Coustou, Sculpteur*, Paris, 1737, and one other . . . . . 4 vol.

FINE ARTS—*continued.*

- 1097 D'Arclais de Montamy, *Traité des Couleurs pour la Peinture en Email et sur Porcelaine, Paris, 1765*—Dialogues sur la Peinture, avec Notes, *very scarce, suppressed, Paris (1773)*—De Saint Morien sur la Perspective Aérienne, *plates, Paris, 1788* 3 vol.
- 1098 D'Argens (Marq.) *Reflexions sur les differens Ecoles de Peinture, Paris, 1752*—Langier (l'Abbé) *Maniere de bien juger des Ouvrages de Peinture, Paris, 1771*—L'Ecole de la Miniature, *Paris, 1767, and one other* 4 vol.
- 1099 Denon (Vivant) sur les Monumens d'Italie arrivés d'Italie, *blue morocco, silk linings*—Stapart (M.) *l'Art de Graver au Pinceau, Paris, 1772*—Corneille (J. B.) *Les Premiers Elemens du Peintre pratique, Paris, 1684, and two others* 5 vol.
- 1100 De Piles (M.) sur les Ouvrages des plus Fameux Peintres, *Paris, 1681*—Lettres sur la Peinture, la Sculpture, etc., *Amst. 1749*—Les Premiers Elemens de la Peinture Pratique, *ib. 1684*—Descriptions de Peintures, etc., faits pour le Roy Louis XIV, *Paris, 1689* 4 vol.
- 1101 De Piles (M.) sur les Ouvrages des plus Fameux Peintres, *Paris, 1682*—Bosio (M.) *Traité des Régles du Dessin, Paris, 1801*—Cean Bermudez, *sobre el Estilo y Gusto de la Escuela Sevillana, Cadiz. 1806* 3 vol.
- 1102 Description des Estampes et Ouvrages à Figures de M. le Baron Denon, par Duchesne, 1826—Catalogue des Dessins Italiens, Flamands, etc., de M. Neyman, par Basan, *with prices, Paris, 1776*; and one other vol. of Sale Catalogues, by Duchesne, 1827-30 3 vol.
- 1103 Descriptions et Critiques de Beaux Tableaux et Sculptures, 36 Tracts on *in a case*
- 1104 Desouches (L.) *La Peinture Precepteur Moral, Paris, 1846*—Vie de Mons. David, *port. Brux. 1826*—Salvator Rosa, par le Chev. de Angelis, *Paris, 1824*—Manuel de Miniature et d'Aquarelle, *Paris, 1828* 4 vol.
- 1105 Dufresnoy et de Marsay, *L'Art de la Peinture, traduit par M. Du Querlon, red morocco, by De Rome Paris, 1753*
- 1106 Eloge de Nic. Poussin, par Rualt—Neergaard (B.) sur l'Ancien Etat des Beaux-Arts en Suède, *Paris, 1812*—Explication des Fresques dans la Chappelle S. Roch à St. Sulpice, *plates in outline, Paris, 1822, and others, in 1 vol.*—A Guillon sur l'Ancienne Copie de la Cène de Leonard de Vinci, 1817—Le Tableau des Sabines, par David 3 vol.
- 1107 Ferrand (J. P.) *L'Art de Peindre en Email, Paris, 1721*—*Traité des Vernis, Paris, 1733*—L'Histoire et le Secret de la Peinture en Cire, and one other 4 vol.

FINE ARTS—*continued.*

- 1108 Gersaint (M.) Catalogue de toutes les Pièces qui forment l'Œuvre de Rembrandt, avec Supplément, par Yver  
*Paris, 1751-56*
- 1109 Hauchecorne (l'Abbé) Vie de Michel-Ange Buonarroti, *Paris, 1783*—Vie de Edme Bouchardon, Sculpteur, *Paris, 1762*—Vie de Pierre Mignard, *port. Amst. 1731* 3 vol.

## QUARTO.

- 1110 De Bochat (Loys) Memoires de l'Histoire Ancienne de la Suisse, 3 vol. *maps Lausanne, 1747*
- 1111 De Breul (Jacques) Théâtre des Antiquités de Paris  
*Paris, 1637*
- 1112 De Busscher (Ed.) Biographie Historique et Artistique de H. de Meulemeister de Bruges, *portrait and plates Gand. 1830*
- 1113 De Ghuy (Marcenay) Idée de la Gravure *Paris, 1764*
- 1114 De Guasco (l'Abbé) de l'Usage des Statues chez les Anciens, *plates Brux. 1768*
- 1115 De Leu et Le Clerc, Icones Prophetarum Veteris Testamenti, 16 heads by Le Clerc, *Paris*—Martyrologium Virginum, 13 plates within borders, and 16 others from scriptural subjects by De Leu in 1 vol.
- 1116 De Locre (Ferry) Histoire Chronographique des Comté, Pays et Ville de S. Paul en Ternois *Douay, Kellam, 1613*
- 1117 De la Barre (Jean) Antiquitez de la Ville, Comté et Chateleine de Corbeil *Paris, 1647*
- 1118 De la Chau (l'Abbé) Dissertation sur les attributs de Vénus, vignette on title, and fine engraving of Vénus Anadyomène par St. Aubin, *Paris, 1776*—Le Mierre (M.) La Peinture, poème en trois Chants, *plates after Cochin, Paris, 1769*  
2 vol. in 1
- 1119 De la Chau (l'Abbé) Dissertation sur les attributs de Vénus, cuts and the fine engraving, "Vénus Anadyomène," after Titian, by Aug. St. Aubin *Paris, 1776*
- 1120 De la Croix (M.) Statistique du Departement de la Drome, *map Valence, 1835*
- 1121 De la Rue (l'Abbé) Essais Historiques sur les Bardes, les Jongleurs, et les Trouvères Normands et Anglo-Normands, 3 vol. LARGE VELLUM PAPER, *elephant 8vo. Caen, 1834*
- 1122 De la Saussaye (L.) Histoire du Chateau de Blois, *plates imperial size. Paris, 1840*
- 1123 De Lesser (H. C.) Statistique du Departement de l'Herault  
*Montpellier, 1724*
- 1124 Del Olmo (José) Relacion Historica del Auto General de Fe, que se celebrou en Madrid en 1680, *plate Mad. 1820*

- 1125 Depalmeus (M. M.) Dessin pour une Medaille representant  
"Le Desinterreusement," *plate* *Paris*, 1749
- 1126 De Retz. A Collection of Forty-seven Historical Pieces relative to the conduct and imprisonment of this celebrated French statesman, printed about 1648—1654 in 1 vol.
- 1127 Desautels (Guil.) La Paix Venue du Ciel, avec le Tombeau de l'Empereur Charles V. Cesar toujours Auguste (en Vers) *Anvers*, 1559—Hymnes sur la Justice de Mets, de la prinse de Saint Quentin et de la Conquete de Calais (en vers) par Lois des Masures, *Paris*, 1559—La Guerre Cruelle entre Le Roy Blanc, et le Roy Maure (en vers) traduit (de H. Vida) par le Seigneur des Masures, *Paris*, 1556, in 1 vol. *old veau fauve, g. e.*
- 1128 Des Hayes (le Sieur) Voyage au Levant, *maps and plates*  
*Paris*, 1645
- 1129 Des Hayes (Sieur) Voyage au Levant et Description du Serrail du Grand Seigneur, *front.* 1645
- 1130 De Sibert (Gautier) Histoire des Ordres Royaux Hospitaliers-Militaires de Notre Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jerusalem, *plates* *Paris*, 1772
- 1131 De Sourdis (H. d'Esconbleau, *Archevêque de Bordeaux*) Correspondance, augmentée des Ordres, Instructions et Lettres de Louis XIII, avec Notes, &c., par Eugene Sue, 3 vol.  
*Paris, Crapelet*, 1839
- 1132 Destigny (J. F. de Caen) Revue Poétique du Salon de 1840, et de 1841, 2 vol. in 1, *numerous plates after modern French paintings, sculptures, &c.*, *Paris*, 1840-41
- 1133 Detournelle (M.) Nouveau Vignole, ou Elémens des Ordres d'Architecture, *plates* 1803
- 1134 De Ville (Achille) Histoire du Chateau Gaillard, et du siège qu'il soutint contre Philippe-Auguste en 1203 et 1204, *plates* *Rouen*, 1829
- 1135 De Welz (M.) Saggio su i Mezzi da Moltiplicare prontamente le Ricchezze della Sicilia *map, the Duc de Berri's copy*  
*Paris*, 1822
- 1136 DICTIONNAIRE DE LA NOBLESSE, contenant les Généalogies, l'Histoire et la Chronologie de Familles Nobles de la France, par M. de la Chesnaye Desbois, 12 vol., *half a dozen leaves in vol. 1 slightly pierced by a nail* *Paris*, 1770
- 1137 Didron (M.) Iconographie Chretienne (Histoire de Dieu)  
*Paris, Imp. Royale.* 1843
- 1138 Dijon. Vues Pittoresques de la Ville de Dijon, 20 *plates by Jolimont* 1846
- 1139 Documents Historiques Inédits, tirés des collections Manuscrites de la Bibliothèque Royale, etc., publiés par Chompollion-Figeac, vol. 1, 2 and 4 *Paris, Imp. Royale.* 1841, 3, 8
- 1140 Dodwell (Ed.) Classical and Topographical Tour in Greece, 2 vol., *plates, half morocco, uncut* 1819



- 1141 Doublet (Jacques) Antiquitez et Recherches de l'Abbaye de Saint Denys en France *Paris*, 1625
- 1142 Drake (Dr. Nathan) Shakespeare and his Times, including a Life of the Poet, 2 vol. *port.* 1817
- 1143 Drawing. Principes de Dessein appliqués à la pratique d'après l'Ecole Française, *port. of Rubens and plates Paris*, 1773
- 1144 DREUX DE RADIER, L'EUROPE ILLUSTRÉ, contenant l'Histoire abrégée des Souverains, des Princes, des Prelats, des Artistes, et de Dames célèbres en Europe, 6 vol. containing about *Six Hundred portraits, published by Odieuvre, French calfgilt Paris*, 1777
- 1145 Du Breul (Jac.) Supplementum Antiquitatum Urbis Parisiacæ quoad SS. Germani—à Pratis et Mauri-Fossatensis Cænobia, *a scarce volume Paris*, 1614
- 1146 Du Choul (G.) Discours de la Religion des Anciens Romains, *woodcuts of Coins, Antiquities &c., Lyon, Roville*, 1567—sur la Castrametation et Discipline Militaire des Anciens, *cuts*, 1567 2 vol. in 1
- 1147 Duels. Edicts et autres Pièces touchant les Duels et Rencontres, *Paris*, 1653 5 in 1 vol.
- 1148 Du Jardin (Karl) a Series of Forty-five clever Etchings of Animals, Landscapes, &c. in 1 vol.
- 1149 Dumas (Alex.) Le Musée, Revue du Salon de 1834, *plates after modern French artists* 1834
- 1150 Dunouy (A.) a Series of Thirty neat Etchings of Views and Animals, *with portrait the series complete*
- 1151 Duplessi-Bertaux (J.) One Hundred Original Etchings by, with Notice in English and French *oblong. Paris*, 1814
- 1152 Duplessi-Bertaux (J.) Album de la Jeunesse, des Amateurs, et des Artistes, *portrait and 25 etchings on coloured paper oblong. Paris*, 1823

## FOLIO.

- 1153 COTMAN (J. S.) ARCHITECTURAL ANTIQUITIES OF NORMANDY, with Historical Notices by Dawson Turner, Esq., 2 vol., 100 *fine antiquarian etchings, half morocco, uncut, imperial folio*, 1832
- 1154 COTMAN (J. S.) ENGRAVINGS OF SEPULCHRAL BRASSES in Norfolk and Suffolk, with Notes by Sir S. R. Meyrick, Dawson Turner, and other Antiquaries, 2 vol., 173 *plates LARGE PAPER, half morocco imperial size.* 1839
- 1155 COTMAN (J. S.) ETCHINGS OF ARCHITECTURAL REMAINS in various Counties of England, but principally in Norfolk, with descriptions by T. Rickman, 5 *series in 2 vol., comprising 240 plates, half morocco imperial size.* 1838
- 1156 Cottingham (L. N.) Plans, Elevations, Sections, and Details of the Interior of Henry the VIIIth's Chapel, Westminster, 27 *plates atlas size.* 1829

- 1157 COUSIN (Jean, *Founder of the French School of Painting*) THE LAST JUDGMENT (with description) *on twelve sheets, engraved by de Jode, forming one of the largest prints known*—Statues Anciennes, a series of 30 plates, giving an outline of, with the exact dimensions of the parts of several of the most remarkable pieces of Sculpture, as the Laocoon, Apollo Belvidere, Venus de Medici, &c., with some Views in the same volume *atlas size*
- 1158 Cousin (Jean) Jugement Universel, a grand composition, *engraved on 9 large plates* *atlas size*
- 1159 Cousin (J.) Livre de Perspective, *plates, Paris, 1560* — Perret (J.) des Fortifications et Artifices, Architecture et Perspective, *plates by Theod. de Leeu—De Brosse (M.) Régle Générale d'Architecture, woodcuts, Paris, 1619*  
in 1 vol.
- 1160 CRESY AND TAYLOR, ARCHITECTURAL ANTIQUITIES OF ROME, 2 vol., *nearly 130 fine plates, half morocco*  
*imperial size. 1821-22*
- 1161 Cresy (Ed.) Treatise on Bridge Building, and on the Equilibrium of Vaults and Bridges, 18 *plates atlas size. 1839*
- 1162 CUSTODIS (Dom.) ATRIUM HEROICUM ICONES, cum Epigrammatibus, *comprising a series of Portraits, similar in appearance to those in the Heroologia, 36 heads, very brilliant impressions* *Aug. Vind. 1650*
- \* \* Of the English series, this very rare volume contains Heads of Edward VIth, Robert Dudley Earl of Leicester, and Sir Anthony Sherley.
- 1163 Cypierre (M. de) "Les Ours," a Series of Six Picturesque Sporting Subjects, *on india paper, imperial size, Paris, —*
- 1164 D'ÅHLBERG (Erici Comititis) SUECIA ANTIQUA ET HODIERNA, 3 vol., *comprising about 350 Views of Towns, Palaces, Churches, &c., throughout Sweden, good impressions, folded, with the portraits* *Holmiæ (1690-1713)*
- \* \* Printed at the expense of Charles XI. and XII. Kings of Sweden. The present copy consists of impressions issued *before the date appeared on the titles*
- 1165 D'Albenas (Jehan Poldo) Discours Historial de l'Antiquité de la Cité de Nismes, *woodcuts, one torn* *Lyon, Roville, 1559*
- 1166 Dan (Pierre) Histoire de Barbarie et des Corsaires *Paris, 1649*
- 1167 DANCE OF DEATH. Niklaus Manuels Todtentandtz, gemalt zu Bern um 1515-1520, *portrait and 24 plates, engraved by W. Stettler* *oblong size. Bern. 1840*
- 1168 DANIELL (Sam.) VIEWS OF AFRICAN SCENERY and Wild Animals, 15 *large plates on card board*  
*oblong size*  
COLOURED AS THE ORIGINAL DRAWINGS

- 1169 Daniell (T. and W.) Oriental Scenery, being reduced copies of the large work, 6 parts in 3 vol., 150 *plates, half mor.* 1812, &c.
- 1170 Dart (Rev. J.) History and Antiquities of the Cathedral Church of Canterbury, and the once adjoining Monastery, *plates of the arms of Subscribers and of the Tombs* *imperial folio, 1726*  
LARGE PAPER
- 1171 DA VINCI (LEONARDO) A COLLECTION OF NEARLY NINETY ENGRAVINGS after the fine designs of this Master, by Bonaglia, Leonetti, &c. &c., including his celebrated Caricatures, *portrait by Le Roux atlas size folio*
- 1172 DA VINCI. DESIGNS, consisting of Drawings of Single Figures, Compositions, Animals, &c. &c., with others, by Masters of the Bolognese and Roman Schools, from the originals in the Royal Collection, published by Chamberlayne, 38 *plates imperial size. 1796*
- 1173 Decamps (M.) Sujets de Chasses, 12 lithographs—And Ten others of Sporting subjects, by *Gihaut in one vol.*
- 1174 Décorations d'Appartemens dessinées par Ransom, gravées par Juillet, 3 *parts in 1 vol. 24 plates imperial folio. 1750*
- 1175 Deherain (Mod.) Pieuses Images, 6 *plates, lithographed by Challomel in a volume*
- 1176 De la Chaussée (M.) Grand Cabinet Romain, ou Recueil d'Antiquitéz Romaines que l'on trouve à Rome, *plates Amst. 1706*
- 1177 De la Fosse (J. C.) Iconologie Historique, ou Attributs Hieroglyphiques, 108 *plates of emblematical designs for Artists Paris, 1768*
- 1178 De Lara. Historia septem Infantum de Lara, authore Oth. Vænio, 34 *plates (of the series of 40) fine impressions Ant. 1612*
- 1179 Delavaubignon (Joly) Voyage Pittoresque en Corse, *plates imperial size. Paris, 1815*
- 1180 DELLA BELLA. A COLLECTION OF FIVE HUNDRED AND FIFTY ETCHINGS: The works of this very great Master, consist of Costume Figures, Sporting Subjects, Animals, Landscapes, River Scenery, Ornament, Armorial Shields, Fancy Subjects, &c. &c., *mounted in 2 volumes royal folio*
- 1181 Denis (Alph.) Promenade Pittoresque dans le Département du Var, *plates by P. Cordovan presentation copy royal folio. Toulon*
- 1182 De Non (Vivant) Planches du Voyage dans la Basse et la Haute Egypte, 141 *maps, plates of Hieroglyphics, &c. atlas size. Paris, 1802*
- 1183 Dewint (P.) Views in the Tyrol, 2 *plates, engraved by W. B. Cooke 1819*
- 1184 D'Hastrel (M.) Vues les plus remarquables de la Ville de Rochelle, 6 *plates in tints, presentation copy Rochelle, 1845*

- 1185 DI SERRADIFALCO (Le Duca) DEL DUOMO DI MONREALE, e di altre Chiese Siculo-Normanne, 28 *plates finely engraved royal folio. Palermo, 1838*
- 1186 DRAWINGS. A COLLECTION OF UPWARDS OF TWO HUNDRED OF LANDSCAPES, SEA AND SHIPPING PIECES, Costumes, Architectural Ornament, &c. &c. including ELEVEN OF THE ORIGINALS, *for the Battles of Louis XIV. Turenne and Condé, with some very clever and spirited compositions in a large atlas volume*
- 1187 DRAWINGS. A COLLECTION OF UPWARDS OF TWO HUNDRED DRAWINGS, consisting of Portraits in the style of HOLBEIN, Costume Figures richly habited, Views, Designs for magnificent Furniture and Drapery, elegant Ornaments, Architectural and Fanciful, *many in colours in an elephant size folio*
- 1188 DRAWINGS BY AND AFTER OLD MASTERS. A COLLECTION OF NEARLY ONE HUNDRED AND TWENTY DRAWINGS by a variety of clever Artists, after Vandyk, Caracci, B. Franco, P. de Cortona, Volterra, Van Huysum, &c. &c.—Original Drawings of Portraits by *Largilliere, Vasari, Sherwin, Rigaud, Nanteuil mounted in one vol.*
- 1189 DRESDEN GALLERY. Recueil d'Estampes d'après les plus célèbres Tableaux de la GALERIE ROYALE DE DRESDE, 2 vol. *One Hundred very large plates after the Old Masters, engraved by Kilian, Folkema, Houbraken, Ridinger, &c. &c. fine impressions atlas size. Dresde, 1753-57*
- \* \* \* THIS COPY of the finest old Gallery of Pictures, after the Old Masters, ever engraved, contains the Portraits of Augustus III. King of Poland, and his Queen, by Balechou, after Rigaud, which, being scarce, are frequently wanting in copies of the work.
- These Portraits are considered to be the finest effort of French Engraving, and Proof impressions of them are hung in the Print Rooms of the Bibliothèque Nationale at Paris, marked "*Chefs d'Œuvre de la Gravure.*"
- 1190 Du Brueil (M.) Antiquitéz de la Ville de Paris, ses Eglises, Monastères, Hostels, Maisons rémarquables, etc. *Paris, 1640*
- 1191 DUHALDE (J. B.) DESCRIPTION DE L'EMPIRE DE LA CHINE, 4 vol. *maps and plates LARGE PAPER, French calf gilt, arms on the sides Paris, 1825*
- 1192 Dumont (G. M.) Détails d'Architecture de la Basilique de St. Pierre à Rome, 94 *plates imperial size. Paris, 1763*
- 1193 Dupres (L.) Voyage à Athènes et à Constantinople, avec une texte ornée de Vignettes, 40 *large plates of Greek and Turkish Costume, finely coloured, half calf imperial size. Paris, 1825*

- 1194 DUMONT D'URVILLE, VOYAGE AU POLE SUD, et dans l'Océanée, sous les Corvettes l'Astrolabe et la Zéelée; pendant 1837 à 40

\* \* The following are the portions of this fine work comprised in this Lot, viz.—

PLATES *in folio*.—Zoologie, parts I. to XXII. *inc.*  
 „ Botanique, parts I. to X. *inc.*  
 „ Anthropologie, parts I. to IX. *inc.*  
 „ Atlas Pittoresque, publié sous la direction de M. le Baron Taylor, parts XXIX. to XL.  
 Texte *in 8vo.*—Histoire du Voyage, vol. 1 in 2 parts; vol. 2, part 1; vol. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10  
 „ Zoologie, vol. 1 and 2  
 „ Botanique, vol 1  
 „ Physique, vol. 1  
 „ Hydrographie, vol. 1  
 Being 15 vols. of Text, and 53 parts of illustrative plates

- 1195 DURAND (J. N.) RECUEIL ET PARALLELE DES EDIFICES DE TOUT GENRE, ANCIENS ET MODERNES, remarquables pour la Beauté, etc., engraved on 86 plates, in fine outlines  
*oblong elephant size. Paris, 1801*

- 1196 DURER (Albrecht) CHRISTLICH—MYTHOLOGISCHE HANDZEICHNUNGEN, a series of 43 ornamental Arabesque designs, executed by the pen, for a Prayer Book, printed in tinted inks, portrait

LARGE VELLUM PAPER *imperial size. Munchen. 1808*

- 1197 DURERI (Alb.) DE SYMMETRIA partium in rectis formis Humanorum Corporum libri, in Latinum conversi, wood cuts  
*Novemb. 1534*

- 1198 DUTCH AND FLEMISH MASTERS OF THE XV<sup>TH</sup> AND XVI<sup>TH</sup> CENTURIES. AN EXTENSIVE, CURIOUS AND EXTREMELY VALUABLE ASSEMBLAGE OF ETCHINGS, ENGRAVINGS AND WOOD-CUTS (about SEVEN HUNDRED PIECES), including numerous original and rare, by Albert Durer, Hans Baldung, Aldegrever, Martin Schongaur, Israel van Merken, Lucas Cranach, Altorfer, Van Assen, Hans Schæufelin, Hans Burgmair, Jost Amman, the Brothers Daniel and Jerome Hopper, Virgil Solis, Wierix, T. De Bry, Hollar, C. de Pas, and other eminent masters in both lines of engraving; executed from the infancy of the art to the end of the sixteenth century  
*in 2 vol.*

\* \* \* Among the many singular specimens of early engraving in these volumes will be perceived three from EARLY WOOD BLOCKS, two of which are PRINTED ON VELLUM—PROBABLY UNIQUE SPECIMENS.

- 1199 Duval (H.) Twelve fine Designs, "Domestic Subjects," on india paper  
*imperial size. Paris, —*



- 1200 DU SOMMERARD (M.) LES ARTS DU MOYEN AGE, OU LES OBJETS CURIEUX DU PALAIS ROMAIN DE PARIS, l'Hotel de Cluny et de la Collection de l'Auteur, comprising the Album, 10 parts, containing 400 plates, and the Atlas, containing 108 plates, in all 508 engravings of the most singular, rare, and curious objects of Middle Age Art, as Houses, very early Paintings, Carvings, Furniture, Armour, and other works of taste and beauty, most of which are accurately coloured to represent in appearance, as closely as possible, the various interesting matter portrayed throughout this

MOST BEAUTIFUL AND MAGNIFICENT PUBLICATION, bound in 6 vol., *imperial size, with 4 vols. of descriptive text in 8vo., half morocco, UN CUT* . . . . . Paris, 1838, &c.

- 1201 EDEN (Hon. Miss) PORTRAITS OF THE PRINCES AND PEOPLE OF INDIA, drawn on stone by Dickinson, 4 parts, *the plates mounted on card board*

COLOURED to represent the original drawings  
*imperial size. in 4 folios, 1844*

- 1202 EGLINTOUN (the) TOURNAMENT, in 1839, the Drawings by Nixon, with descriptions by Rev. J. Richardson, *fine plates of the costumes, armour, &c., used on the occasion, half morocco*

*imperial size. 1843*

- 1203 EGYPT. DESCRIPTION DE L'EGYPTE, OU OBSERVATIONS ET RECHERCHES QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTÉ PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE, ouvrage publié sous la direction de M. Jomard, 22 vol.

*viz. Text in 10, imperial size, and the plates and maps in 12, of the largest atlas size, containing nearly 900 Engravings, many of which are double or folded, exhibiting subjects of the highest interest to the antiquarian, the naturalist, the geographer and the historian*

*half bound red morocco, uncut* . . . . . Paris, 1809, &c.

\* \* \* THIS WORK MAY SAFELY BE PRONOUNCED THE GRANDEST OF THE MANY PEACEFUL MONUMENTS ERECTED BY NAPOLEON I. In its class it must always take precedence of all others, and its position is not likely ever to be rivalled. Its pages exhibit the results of the indefatigable labours of the entire body of French *savants* attached to Napoleon's celebrated expedition.

The cost of production was enormous, and could only have been defrayed by an Imperial Treasury. On its first appearance it completely astonished and delighted the literary public.

THIS, THE ORIGINAL EDITION, possesses *many advantages over the second*, not the least of which is the circumstance of its having the *first impressions* of the numerous engravings, upwards of Fifty of which are beautifully coloured, as the Luxor Column, Egyptian Antiquities, Inscriptions, Hieroglyphics, Subjects in Natural History, Birds and Minerals.

- 1204 Eisenberg (Baron d') Art de monter à Cheval, avec un Dictionnaire des Termes, *many plates oblong size. Amst. 1759*
- 1205 Elizabeth of Hungary. Monumens de l'Histoire de Sainte Elizabeth d'Hongrie, recueillis par le Comte de Montalembert, et publiés par Achille Noblet, *16 plates, some coloured, on india paper Paris, 1838*
- 1206 ENGLISH SCHOOL. A COLLECTION OF ONE HUNDRED ENGRAVINGS BY ENGLISH ARTISTS, arranged in a very large volume, among them will be found—  
 COLOGNE, on the Rhine, by *J. M. W. Turner, engraved by Goodall, beautiful INDIA PROOF before any letters*  
 St. Agatha's Abbey, Eastby, by *Le Keux*: and Ivy Bridge, Devonshire, by *J. C. Allen*, both after Turner, PROOFS ON INDIA PAPER  
 London Bridge, by *Goodall*; Edystone Lighthouse, by *Lupton*, and others, after Turner, *fine impressions*  
 Chatham and Portsmouth from Spithead, after *Stanfield, engraved by J. C. Allen*  
 Bridge over the Rhine, by *W. J. Cooke*, and Venice, by *C. Lewis*, INDIA PAPER PROOF, both after *Bonington*  
 Brighton, after Constable, by *Fred. Smith, india paper proof*  
 Rotterdam, after Sir *W. Callcott*, by *Geo. Cooke, india paper proof*  
 Dieppe, after *Doo*, by *Cooke, india paper proof*  
 With many other PROOFS (*too numerous for the limits of an auction Catalogue to detail*) after *Gainsborough, Morland, Barrett, Buckler, Brinkman, Danby, Havell, C. G. Lewis, J. Martin, Robertson, Taylor, &c.*; also subjects after *Constable, T. Jones, T. Hearne, Geo. Lambert, J. Richards, Smith of Chichester, R. Wilson, &c., all engraved by artists of the English school*
- 1207 ENGLISH SCENERY, &c. ONE HUNDRED VIEWS by *Westall, Gainsborough, Gastineau, &c.*, with some Animals, after *Landseer, Fancy Subjects, &c. imperial size*
- 1208 ENGLISH SCENERY. Eighteen large Engravings of Kensington Gardens, Hampton Court Garden; Hall Barn, Beaconsfield; Cliefden House, Coombe Bank, Wooburn, Surrey, Oatlands, &c., engraved by *Tinney, Woollett, Luke Sullivan, &c, fine impressions bound oblong.*
- 1209 ENGLISH HISTORY. The Series of nearly TWO HUNDRED line Engravings, illustrative of Hume's History to the Revolution, exhibiting Historical Subjects, Portraits, Naval and Military Engagements, Coins, Medals, &c. &c., *fine impressions, uncut imperial size Bowyer, 1812*
- 1210 Engravings. The Five Senses, *5 plates by Schiavonetti—Plates of Ancient Statues, Friezes, Antiquities, &c. 47 plates*
- 1211 Errard, Chambray et La Croix. Parallée de l'Architecture Antique et de la Moderne, *plates Paris, 1702*

- 1212 ESPAGNOLS CÉLÈBRES. Eighteen fine Portraits of Warriors, Ecclesiastics, &c., by *Spanish artists*
- 1213 ETCHINGS BY FLEMISH AND DUTCH PAINTERS. A Collection of upwards of TWO HUNDRED AND EIGHTY ETCHINGS, by *Waterloo, Swanevelt, Cabel, Glauber, Roghman, Genvel, and Karl du Jardin, in 1 vol.* atlas size
- 1214 ETCHINGS AND ENGRAVINGS. A Collection of One Hundred and Twenty, by and after *Castiglione, Bonasone, Swanevelt, Bottschild, Rugendas, Reinhart, &c. &c.*; also the Series of Seven large Outlines from the History of St. Stephen, after the very beautiful designs of *Angelico Fiesole* imperial folio
- 1215 ETCHINGS AND OUTLINES. A Collection of above One Hundred and Fifty, by *Kobel, Ehrard, &c.*, Illustrations to Homer, and some modern Engravings after *Mieris, Creti, Lessing,* proofs atlas size
- 1216 ETCHINGS. ORIGINAL ETCHINGS from plates by *Bega, Claude, Hollar, Van Kessel, Rembrandt, &c., morocco, g. e.* 1816
- 1217 Etchings. "Essais de Gravures à l'eau forte," a series of 14 private Etchings by an amateur, Battle Pieces, Portraits, &c., on india paper
- NOT PUBLISHED 1835
- 1218 Etchings. A Collection of Ninety, of Rural Scenery, Animals, after *Van Goyen, Le Prince, &c.* imperial folio

## SIXTH DAY'S SALE.

### OCTAVO ET INFRA.

#### FINE ARTS—(TREATISES ON THE.)

##### LOT

- 1219 Joullain (F. C.) Catalogue de Tableaux et Curiosités de M. Huquier, *Paris, 1772*—de Tableaux, Dessins, etc. de M. le Prince de Conti, *Paris, 1777*, and one other 3 vol.
- 1220 Keratry (M.) Annuaire de l'Ecole Française, plates, *Paris, 1820*—Essai sur la Peinture, la Sculpture et l'Architecture, 1751—Pittura, Scolture, etc. della Citta di Bologna, 1782—Guerin (M.) Description de l'Académie des Arts, *Paris, 1715* 4 vol.
- 1221 La Combe (M.) Dictionnaire Portatif des Beaux Arts, *Paris, 1759*—Dictionnaire des Artistes, 2 vol., *Paris, 1776* 3 vol.

FINE ARTS—*continued.*

- 1222 Lemée (F.) *Traité des Statues*, *Paris*, 1688—Lacombe (M.) *La Spectacle des Beaux Arts*, *Paris*, 1758—*Dictionnaire Iconologique pour Peintures, etc.*, *Paris*, 1756—*Histoire de la République des Lettres et des Arts en France*, *Amst.* 1780 4 vol.
- 1223 *Le Petit Trésor des Artistes et des Amateurs des Arts*, 3 vol. *Paris*, 1800  
400 cuts
- 1224 Lespinasse (L. N.) *Traité de Perspective Linéaire*, *plates*, 1801—*Journal Spéciale des Lettres et des Beaux Arts*, *plates*, *Paris*, 1835—De Montarbet (P.) *Théorie du Geste dans la Peinture*, *Paris*, 1813 3 vol.
- 1225 *Lettres à M. Millin, sur un Camée du Moyen Age, et sur quelques Monnaies des Rois de France de la Race Mérovingienne* par Baudot, *ainé*, *Paris*, 1811—Gebelin, *Observations sur Millin, Voyage du Midi de la France*, *plates*, *Marseille*, 1809—Champollion-Figeac sur l'Inscription Grecque du Temple de Dendera, *Grenoble*, 1806—Buri (Cav.) sopra l'Iscrizione del Console Muciano, *Verona*, 1811—Chaudrac (C. A.) *Dissertation sur un Tombe Antique*, 1828, &c. &c. in 1 vol.
- 1226 Mery (l'Abbé) *La Théologie des Peintres, Sculpteurs, etc.*, *Paris*, 1765—Algarotti (M.) *Essai sur la Peinture*, *Paris*, 1769—*Tableau des Arts et des Sciences*, par Banister, *Paris*, 1786, &c. 4 vol.
- 1227 Millin (A. L.) *Description des Statues des Tuileries*, *Paris*, 1798—Clarac (Comte de) *Description du Musée Royal des Antiques du Louvre*, *Paris*, 1850—*Notice des Tableaux de la Galerie de Peinture du Musée de Toulouse*, *Toul.* 1836—*and other Foreign Picture Catalogues* a parcel
- 1228 *Musée Royal. Explication des Ouvrages de Peinture, Sculpture, Architecture, Gravure et Lithographie des Artistes Vivans, exposés au Musée Royal, 1833 to 1846*, 14 vol., *some on fine paper, bound in morocco, gilt edges* *Paris*, v. a.
- 1229 *Notice des Peintures et des Sculptures du Palais de Versailles, plans of the apartments*, *vellum, presentation copy*, *Paris*, 1837—*Catalogue des Tableaux de la Galerie Espagnole exposés dans le Musée au Louvre, 1838, and other Catalogues of St. Cloud, Versailles, &c.* a parcel
- 1230 *Notices Nécrologiques sur Canova, Dupaty, Jullien, Falconet, and other eminent artists* (18)
- 1231 *Notices sur Louis David, Peintre, Guérière (E. de la) Recherches sur le Cuir doré, anciennement appelé Or Basane*, *plate*, *Rouen*, 1830—De Bucher (E.) sur les Loges de Raphael, *Gand*. 1846—Lenormant (Ch.) *Essai Biographique de Fr. Gérard, Peintre*, *Paris*, 1846, and others  
a parcel

FINE ARTS—*continued.*

- 1232 Observations sur les Erreurs des Peintres, 2 vol., *Paris*, 1771  
 —Dufresnoy et De Marsy, L'École d'Uranie, *Paris*, 1753  
 —Dictionnaire Iconologique, *Paris*, 1777 4 vol.
- 1233 Palomino Velasco, Histoire des plus fameux Peintres, *Paris*,  
 1749—Vie des Peintres abrégée, *Paris*, 1699—Eloge de  
 M. Le Clerc, *port.*, *Paris*, 1715—Vie de Pierre Mignard,  
*port.*, *Paris*, 1730 4 vol.
- 1234 Pamphlets on different manners and styles of Painting on  
 Glass, Cheese, Milk, &c. &c. *in a case*
- 1235 Pamphlets on Painting Sculpture, by H. Vernet, H. Pommier,  
 Deon, and other French writers *a parcel*
- 1236 Raoul Rochette (M.) sur l'Origine, etc., des Types Imitatifs  
 qui constituent L'Art du Christianisme, *Paris*, 1834—  
 Notice sur la Vie et les Ouvrages de P. P. Prudhon, *port.*,  
*Paris*, 1824
- 1237 Recueil de Pièces intéressantes concernant les Antiquités, les  
 Beaux Arts, &c., 6 vol. *Paris*, 1796
- 1238 Remy (P.) Catalogue des Tableaux, Desseins et Estampes de  
 M. de Jullienne, de Feu M. le Duc du Tallard, 2 vol. in 1,  
*with prices, names, and critical remarks*—Tableaux de  
 Blondel de Gagny, *with prices*—M. le Duc de Tallard,  
*interleaved, with prices*—Le Cabinet de Randon de Boissey,  
*with prices* 4 vol.
- 1239 Revue des Beaux Arts, 30 parts—Bulletin de l'Ami des Arts,  
 29 parts, *plates*—Biographie des Artistes Vivants, *ports.*  
*and plates* *a parcel*
- 1240 Statistique des Beaux Arts en France, par Guyot de Fère,  
*Paris*, 1835—De l'Administration des Beaux Arts en  
 France, *Paris*, 1826—Relevé General des Objets d'Arts,  
 1816 à 1830, *Paris*, 1833—Morceaux Choisis des Beaux  
 Arts, *Paris*, 1811 5 vol.
- 1241 Sur le Gout des Habitans de Valenciennes, 1826—Notice sur  
 la Statue Antique en Bronze dorée découverte à Lillebonne,  
*plate*—Elemens du Dessin, 1807—Description de la  
 Mosaique, *Lyon*, 1806 (8)
- 1242 Une Existence d'Artiste. Essai Biographique sur Charles  
 Kuwasseg, Peintre, *port.*, *Paris*, 1844—Mémoires sur la  
 Société Archæologique de Touraine, vol. 1, *plates*, *Tours*,  
 1842, and other pamphlets *a parcel*
- 1243 Vispre (M.) Le Moyen de devenir Peintre en trois heures, *Paris*,  
 1755—Traité de la Peinture en Miniature, *Paris*, 1708—  
 Traité de la Peinture au Pastel, *Paris*, 1788, and 1 other  
 4 vol.
- 1244 Vita di Philippe Brunellesco — Dialogues sur la Peinture,  
*Paris*, — &c. 6 vol.



FINE ARTS—*continued.*

- 1245 Vita di Alfonsi Lombardi Scultore Ferrarese, da G. Baruffaldi, *Bologna*, 1839—Osservazioni sulle Vicende della Pittura in Italia, *Bergamo*, 1821—Il Disegno, Sciolti di G. Colpani—Niccolini (G. B.) Elogio di L. B. Alberti, etc., *Fir.* 1823, and two others (6)
- 
- 1246 Flammel (Nocolas) Histoire Critique de, et de Perneille sa femme, par l'Abbé Villain, *front. and plate Paris*, 1761
- 1247 Flaxman (I.) Lectures on Sculpture, *plates* 1838
- 1248 Fleury (C.) du Choix et de la Méthode des Etudes, *Paris*, 1687 — Bibliotheca Bigotiana, *Paris*, 1706—L'Enterrement du Dictionnaire de l'Académie, *front.* 1696 3 vol.
- 1249 Fleury (l'Abbé) Mœurs des Israélites et de Chrétiens, avec sa Vie, 3 vol. in 2, *port.* *Paris*, 1802
- 1250 Fleury (Abbé) Œuvres, avec un Essai sur la Vie et les Ouvrages de Fleury par Aimé-Martin *imperial size. Paris*, 1837
- 1251 Florian (M. de) Œuvres complètes, avec une vie de l'Auteur, etc., 8vo., *port. and plates, French calf Paris*, 1803
- 1252 Florian (M.) Fables, illustrées par Victor Adam, avec une Notice par C. Nodier, etc., *plates, and ornamental initial letters, maroon morocco, gilt edges roy. 8vo. Paris*, 1838
- 1253 Fontaine. Abrégé de l'Histoire de la Vie de Catherine Fontaine, et Apologie de C. F. contre Mons. Nicole, *fine port.* 1588
- 1254 Fontenelle de Vandore (A. de la) Histoire d'Olivier de Clisson, Connétable de France, 2 vol. *Paris*, 1825
- 1255 Forbin (Comte de) Souvenirs de Sicile  
VELLUM PAPER *Paris, Imp. Royale*, 1823
- 1256 Forbin (Comte de) Voyage dans le Levant, en 1817-18, *Paris, Imp. Royale*, 1819—Journal d'un Officier de l'Armée d'Afrique, *map, Paris*, 1831 2 vol.
- 1257 Fortis (Comte de) sur la Statue Équestre d'Emmanuel-Philibert, Duc de Savoie, *Paris*, 1838—Fabroni (A.) sopra una dubbia Statua del Museo Capitolino, *plate, Firenze*, 1799—Lepage (J. B.) Réponse à la notice de M. Hittorf sur les Pyramidions en Bronz doré, *Paris*, 1836 10 vol.
- 1258 Fortis (M. F. M.) Voyage Pittoresque et Historique à Lyon et aux Environs, 2 vol., *with atlas of 20 plates in elephant sized folio Paris*, 1822
- 1259 Foudre (La) Journal Littéraire des Spectacles, et des Arts, 7 vol. *Paris*, 1820-23
- 1260 Fournier (E. J.) Dictionnaire Portatif de Bibliographie *Paris*, 1805
- 1261 Fourtoul (H.) de l'Art en Allemagne, 2 vol. *Paris*, 1842
- 1262 Foy (Madame) Le Kidouschim, 4 vol. *half calf gilt Paris*, 1830

## FRANCE.

- 1263 Advertissement aux Provinces sur les Nouveaux Mouvements du Royaume—Advis sur les désordres de ce Temps, 1726—List des Malcontents de la Cour, avec les sujets de leurs plaintes, 1623, &c. 7 vol.
- 1264 Archives Historiques et Statistiques du Département du Rhone, 15 vol. . . . . *Lyon*, 1825-31
- 1265 Cabale (La) des Ministres Huguenots Intendants, par un Bourignon Converti, *Paris*, 1618—Sejanus Francois au Roy (Henry IV.)—Responsio ad Matt. Zampini Tractatum de Successione prærogativa primi Principis Franciæ, 1588, and 2 others . . . . . 5 vol.
- 1266 Chroniques Etrangères relatives aux Expéditions Françaises pendant le XIII. siècle, publiées pour premier fois, traduites par Buchon . . . . . *imperial size. Paris*, 1840
- 1267 Chroniques choisies et Mémoires sur l'Histoire de France (XII. siècle)—Mémoires de P. de Commines, Guil. de Villeneuve, Olivier de Marche, Jacques Le Clerc, P. de Fenin, &c. &c. avec Œuvre Historique Inédite de Sir George Chastellain, avec notices Biographiques par Buchon, 4 vol. . . . . *imperial size. Paris*, 1837-8
- 1268 Chroniques et Mémoires du XVI. siècle—Commentaires du Maréchal Blaise de Montluc—Mem. du Maréchal de Villeville—Chronicque de la Maison de Bourgoing de 1500 à 1527—Satyre Menippé, Mémoires de Tavannes—Marguerite de Valois—Chronique de Bayart, &c. &c. with many others of the period, forming a complete series, edited by Buchon . . . . . *imperial size. Paris*, 1836
- 1269 Chronique et Histoire de France, XVI. siècle—Cayet (Palma) Chronologie Novénaire et Chronologie Septenaire—Mémoires de Villeroy—Mem. de Marillac, et Mem. du Duc d'Angouleme, avec notices par Buchon, 2 vol. . . . . *imperial size. Paris*, 1826
- 1270 COLLECTION DES MÉMOIRES RELATIFS À L'HISTOIRE DE FRANCE depuis la fondation de la Monarchie Française jusqu'au 13<sup>e</sup> siècle, avec une Introduction et Notes par GUIZOT, 29 vol. wanting the fourth vol. of Orderic Vitale *Paris*, 1823-26
- 1271 Collection (A) of small Pieces relating to the History of France, the Roman Catholic Religion, the Reformed Church, &c. 1600-1640, *many curious and scarce* . . . . . *a parcel*
- 1272 Complainte (la) de France, en 20 sonnets, 1568  
*Only 48 copies reprinted* . . . . . *Chartres*, 1834
- 1273 Dialogue d'entre le Maheustre et le Manant; contenant les raisons de leurs debats et questions en ces presents troubles du Royaume de France, *woodcut, Paris*, 1594—Discours de la Paix adressé à la Duchesse d'Angoulême, *Paris*, 1607 . . . . . *in one vol.*

FRANCE—*continued.*

- 1274 Effrayante Histoire des Crimes horribles qui ne sont communs qu'entre les familles des Rois, par Monipot *Paris*, 1793
- 1275 Etat de la Gaule au cinquieme Siècle à l'Epoque de la Conquête des Francs, par M. Fournel, 2 vol. *half morocco Paris*, 1805
- 1276 France Pittoresque, ou Description Topographique, etc., des Départemens et Colonies de France, avec notes par A. Hugo, 3 vol. *maps, views, portraits, &c. imperial size. Paris*, 1835
- 1277 Gazette Noir; par un Homme qui n'est pas Blanc  
*Imp. à Cent lieues de la Bastille. Paris*, 1784
- 1278 Harangue (la) de Alex. le Forgeron prononcée au Conclave des Reformateurs, 1614—Le Partisan Royal sur la Conférence de Londres, 1616—Récit véritable de ce qui s'est passé au Louvre depuis le 24 Avril jusques au depart de la Mère du Roy, *Paris*, 1617, &c. 6 vol.
- 1279 Histoire de France jusqu'en Juillet, 1830, d'après les Plans de M. M. Guizot, Thièrry, etc. 15 vol. *half russia Paris, Mame*, 1834
- 1280 Histoire de la Ville de Valenciennes, 1825—Essai Historique sur la Ville de Meaux, 1819, &c. 6 vol.
- 1281 L'Emigration Angevine, par F. Grille, *Angers*, 1840—Essai sur l'Histoire de Longwy, avec Biographie sur les Hommes illustres qui yont pris naissance, *Metz*. 1829—Beauvais de Préau, Essai Historique sur Orleans 1778
- 1282 Les Jeunes Voyageurs, ou Lettres sur la France, en prose et en vers, 6 vol. 42 *plates, red morocco extra, gilt edges Paris*. 1821
- 1283 L'Ombre de Henri le Grand au Roy (Louis)—Le Triomphe des Armes du Roy, 1622—Heureux Augures au Roy de sa Victoire remportée sur un Monstre, *Paris*, 1617, &c. 6 vol.
- 1284 Louvet (J. Baptiste) Quelques Notices pour l'Histoire et le recit de mes Perils, 1793—Essai sur la Vie de Marie Antoinette, *portrait, Versailles*—Lettres de L. B. Lauraguais à Madame \* \* \* *Paris*, 1800 3 vol.
- 1285 Mémoires des Aventures singulieres de la Cour de France, *La Haye*, 1692—Les Affaires de France et d'Austriche, *avec la sphere*, 1648 2 vol.
- 1286 Michelet (M.) Précis de l'Histoire de France jusqu'à la Révolution, *Paris*, 1833—Les Crimes Constitutionnels de France, ou la Désolation Française, *front. Paris*, 1791—Granie (M.) Histoire des Etats-Généraux en 1789, &c. 6 vol.
- 1287 Siège de Beauvais en 1472, par Jeanne Fourquet, surnommé Hachette, publiée par Hachette, *Paris*, 1833—Le Vieil et le Nouvel Hesdin, ou Histoire de ces deux Villes, par S. Mondelet, 3 *plans, Abbeville*, 1828 3 vol.

FRANCE—*continued.*

- 1288 Souvenirs à la Statistique du Département de l'Isère, par le Bazon d'Haussez, *Bordeaux*, 1828—Statistique de Lot et Garonne, *ib.* 1802—De la Loire-Inférieure, *ib.* 1802—Des Deux-Sevres, *ib.* 1801—Paris, Port de Mer et Gare de St. Ouen 5 vol.
- 1289 French Revolution. Liste Generale et très exacte des Noms, Ages, Qualités et Demeures de tous les Conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le Tribunal Révolutionnaire, établi à Paris en 1792 Nos. I. to IX.
- \*.\* It would be difficult to find a series like the present, of these ORIGINAL OFFICIAL LISTS; shewing the amount of the butcheries perpetrated during the Reign of Terror
- 1290 French Revolution. Histoire de la Conjuraton de Maximilien Robespierre *Paris*, 1795
- 
- 1291 Franceschetti (Gen.) Mémoires sur les Evénemens qui on précédé la Mort de Joachim I., Roi des Deux Siciles, *Paris*, 1826—Biographie des Députés, Session 1828, *Paris*, 1828 2 vol.
- 1292 Francois (René) Essay de Merveilles de Nature et des plus Nobles Artifices, *Lyon*, 1642—Tresor des Secrets Inestimables, *Paris*, 1630—Mémoires, etc., pour le plant des Meuriers Blancs pour nourriture des Vers à Soye, *engraved title, Paris*, 1665 3 vol.
- 1293 Francois (René) Essay des Merveilles de Nature et des plus Nobles Artifices de la Sculpture, de la Broderie, des Armoires, etc. *very scarce Rouen*, 1657
- 1294 Franklin (B.) Correspondance Inédite et Secrète, 1752-1790, 2 vol. *port. Paris*, 1817
- 1295 Franquen (Cap.) Voyage d'un Amateur des Arts en Flandre, Hollande, &c. 4 vol. *Amst.* 1783
- 1296 Fremenville (Chev. de) Antiquités de la Bretagne (Finistère) *front. Brest*, 1832
- 1297 French Stage (the) Adventures of an Actor during 50 years, edited by T. Hook, 2 vol. 1842
- 1298 Froissart (Sire Jean) Chroniques, avec Notes et Glossaire par Buchon, 3 vol. *imperial size. Paris*, 1837
- 1299 Frontinus. Lettres inédites de Marc Auréle et de Fronton, retrouvés sur les Palimpsestes de Milan, et de Rome, traduites par Cassan, 2 vol. *Paris*, 1830
- 1300 Fubert (M.) Histoire des Ducs de Bourgogne, 2 vol. *Cologne, avec le Sphère*, 1689
- 1301 Gabarti (d'Abdurrahman) Journal pendant l'occupation Française en Egypte, traduite de l'Arabé, par Cardin *Paris*, 1838

- 1302 Gabet (Ch.) Dictionnaire des Artistes de l'Ecole Française au XIX. siècle . *Paris*, 1831
- 1303 Gaffarel (M. J.) Curiositez Inovytes sur la Sculpture Talismanique des Persans, Horoscopes des Patriarches, etc., *folding plates* . *Paris*, 1629
- 1304 Gaignat. Catalogue des Livres de M. L. J. Gaignat, par De Bure, 2 vol., *prices neatly written* . *Paris*, 1769
- 1305 Gaillard (M.) Histoire de Francois I. Roi de France, avec Notes, 5 vol. *portrait* . *Paris*, 1819
- 1306 Gaimard (P.) Voyage en Islande et au Greenland pendant 1835-36, sur la Corvette "La Recherche," commandée par M. Tréhouart, livraisons I. à XIV. du texte, et 2 Atlas de Géologie et Minéralogie, &c.  
About One Hundred plates of Natural History (finely coloured), portraits, &c., in imperial folio, *one half in number duplicates* . *Paris*, 1838, &c.
- 1307 Gallais (M.) Extrait d'un Dictionnaire inutile, composé par une Société en commandite, et redigé par un Homme seul, *calf, gilt edges* à 500 *lieues de l'Assemblée National*, 1790
- 1308 Gallery of British Artists, from the days of Hogarth to 1835, with notices by G. Hamilton, in French and English, 4 vol. nearly 300 engravings in outline . *Paris*, 1837
- 1309 Garnier (le Marquis) Histoire de la Monnaie, depuis les Temps antique de Règne du Charlemagne, 2 vol. . *Paris*, 1819
- 1310 Garzoni (Thomas) Théâtre des divers Cerveaux du monde, traduit par Chappuis de Tours, *g. e.* . *Paris*, 1586
- 1311 Gaucherand (M. H.) Histoire de Gaston III. (dit Phœbus) Comte de Foix, *plate* . *Paris*, 1834
- 1312 Gaucherand (H.) Histoire de Phœbus III, Comte de Foix . *Paris*, 1834
- 1313 Gault de Saint Germain (P. M.) Les Trois Siècles de la Peinture en France, *Paris*, 1808—Descire (M.) Notices sur les Anciennes Académies Royales de Peinture, et de Sculpture de Paris, *Paris*, 1814 . 2 vol.
- 1314 Gault de Saint Germain (M.) Guide des Amateurs de Tableaux pour les Ecoles Allemands, 2 vol. . *Paris, Renouard*, 1818
- 1315 Gault de Saint Germain (P. M.) Guide des Amateurs de Peinture (Ecole Italienne) . *Paris*, 1835
- 1316 Gault de Saint Germain (M.) Guide des Amateurs de Tableaux des Ecoles Allemande, Flamande et Hollandaise, 2 vol. . *Paris*, 1841
- 1317 Gavard (M.) sur le Diagraphée, *plates, Paris*, 1831—Chevalier (C.) sur le Daguerreotype, *plates, Paris*, 1841—Mélanges Photographiques, *Paris*, 1844—Traité de Galvano plastic, *Paris*, 1845—Traité de Photographie, 1843 *a parcel*
- 1318 Gelais (Mellin de St.) Œuvres Poétiques, *Lyon*, 1574—Eglogues, printemps et autres Poesies, par le Sieur de la Bucaille, *Paris*, 1668, and two others . 4 vol.



- 1319 Geneva. *Fragmens Historiques sur Genève avant la Réformation* *Geneve*, 1823
- 1320 Geneva. *Fragmens Biographiques et Historiques, extraits des Régistres de la République de Genève, 1535 à 1792, 97 ports., half morocco* *ib.* 1815
- 1321 Geneviève de Cornouailles, et la Demoiselle sans Nom, Roman de Chevalerie 1783
- 1322 Genoude (Eng.) *Voyage dans la Vendée, Paris*, 1821—*Mémoires de la Marquise de la Rochejaquelin, Paris*, 1827  
2 vol.
- 1323 Genoude (M. de) *La Raison du Christianisme, ou Preuves de la Vérité de la Religion*, 4 vol. *Paris*, 1841
- 1324 GÉOGRAPHIE. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, première série, 2 vol., *Paris*, 1822-33 — deuxième série, 10 vol., *Paris*, 1834-38, together 30 vol., *maps and plates, uniformly half bound*
- 1325 Gerault (M.) *Notice Historique sur Evron, son Abbaye et ses Monumens, plate* *roy. 8vo. Lavol*, 1840
- 1326 Germany. *Les Crimes des Empereurs d'Allemagne, depuis Lothaire I, jusqu'à Leopold II, plates* *Paris*, 1793
- 1327 Geruzez (E.) *Nouveaux Essais d'Histoire Littéraire* *Paris*, 1846
- 1328 Gibbon (E.) *Histoire de la Décadence et de la Chute de l'Empire Romain, avec une introduction par Buchon*, 2 vol. *imperial size. Paris*, 1836
- 1329 Gilbert (P. M.) *Description de l'Eglise Cathédrale de Notre Dame d'Amiens, plates* *Amiens*, 1833
- 1330 Gilbert (P. M.) *Notice de l'Eglise Cathédrale de Saint Pierre de Beauvais, 2 plates* *Beauvais*, 1830
- 1331 Gilbert (P. M.) *Description de l'Eglise de l'Ancienne Abbaye Royale de Saint Riquier, en Ponthieu, plates* *Amiens*, 1836
- 1332 Gilpin (W.) *Voyage dans les Montagnes et sur les Lacs du Cumberland, et du Westmoreland*, 2 vol., *plates in mezzotint* *Paris*, 1789
- 1333 Gilpin (W.) *Trois Essais sur le Beau Pittoresque, etc., traduits par le Baron de Bock, plates, Breslau*, 1799—*Essai sur les Gravures, Paris*, 1800—*Observations Pittoresques sur le Cours de Wye, plates, Paris*, 1800 3 vol. in 1
- 1334 Girodet-Trioson (M. *Peintre d'Histoire*) *Œuvres Posthumes, suivies de sa Correspondance, avec Notice historique par Coupin*, 2 vol., *port. and plates*  
VELLUM PAPER *imperial 8vo. Paris*, 1829
- 1335 Girardin (Saint Marc) *Notices sur l'Allemagne, Paris*, 1835 — *Girardin et Gainsard du Cholera Morbus en Russie, en Prusse, etc., in 1831-2, Paris*, 1833, and two others 4 vol.
- 1336 Giustiniani, Bonanni et autres, *Histoire des Ordres Militaires ou des Chevaliers des Milices Seculières et Regulières*, 4 vol. *whole length costume figures by Schoonebeck Amst.* 1721

- 1337 Gluchowski (J. H.) Pologne des ses Anciennes limettes—Le Duché de Moscou en 1473, etc. *Paris*, 1843
- 1338 Goethe, Werther, traduction nouvelle, par P. Leroux, et Preface par George Sand, *plates by Tony Johannot*  
PROOFS ON INDIA PAPER *roy. 8vo. Paris*, 18 5
- 1339 Gomberville (Sieur de) La Carithée, contenant sous noms supposez plusieurs rares et veritables Histoires de nostre temps, *gilt edges* *Paris*, 1621
- 1340 Gordon (Alex.) Vie du Pape Alexandre VI. et de son fils César Borgia, 2 vol. *Amst.* 1751
- 1341 Goulart (S.) Histoires Admirables et Mémorables de nostre temps, 3 vol., *scarce* *Paris*, 1608-10-12
- 1342 Goulart (S.) Thresor d'Histoires et Mémorables de nostre temps, 4 vol., *gilt edges, rare* *Genève, Crispin*, 1620
- 1343 Goupil (C. A.) Les Hommes du Jour, *Paris*, 1820—Blanqui (Ad.) Voyage à Madrid, *Paris*, 1826 2 vol.

## QUARTO.

- 1344 Du Plessis (Toussaints) Nouvelles Annales de Paris; on y a joint Le Poëme d'ABBON sur le fameux Siège de Paris par les Normans en 885 & 886, avec Notes *Paris*, 1653
- 1345 Du Soucy (Fr.) Le Triomphe des Dames *Paris*, 1646
- 1346 Edrisi, Géographie, trad. de l'Arabe, avec Notes par Jaubert, vol. 2 (Société de Géographie, vol. 6)  
*Paris, à l'Imp. Royale*, 1840
- 1347 EGYPT. Courier de l'Egypte, No. 1 à 116—Convention pour l'Evacuation de l'Egypte par l'Armée Française en 1801 (*a leaf in No. 98 torn*) *Kaire*, 1798-1801
- \* \* It would be very difficult to find this series of newspapers published during the occupation of Egypt by the French.
- 1348 ELLIOT (Cap.) VIEWS IN INDIA, China, and the Red Sea, 2 vol., *plates, the descriptions in French, gilt edges*
- 1349 EMBLEMS, Ornaments, Dance of Death, Lives of Saints, &c. A Collection of about Two Hundred Engravings in 1 vol.
- 1350 Enfantin (A.) Paysages d'après Nature, 17 *lithographs oblong. Paris*, 1824
- 1351 Enfantin (A.) Croquis progressifs de Paysage, 4 *plates oblong*
- 1352 Engravings. Catalogue des Estampes gravées par le Citoyen Denon, 1803—Catalogues des Estampes au Musée Central des Arts, *Paris*, 1798—Catalogue d'Estampes de M. V. Jean, *Paris*, 1827, &c. &c. *a parcel*
- 1353 Epigrammes, Couplets, etc., *neatly written* 1750
- 1354 Erizzo (Sebast.) le Sei Giornate (Novelle) mandate in luce da Lod. Dolce, *fine copy, from the collection of Ch. Nodier*  
*Ven. Varisco*, 1567
- 1355 Essayes à la Lovange du Roy (en Vers) *cuts of emblems*  
*Paris*, 1672

- 1356 Exposition de l'Industrie Française, année 1844, 5 parts in 2 vol.  
*a profusion of plates; those on THE FINE ARTS ON INDIA PAPER, many beautifully coloured, text by Jules Burat*  
*Paris, 1845*
- 1357 Facetiæ. Contre Amours, L'Antéros, ou Contramour de Mess. Baptiste Fulgose: Le Dialogue de Bapt. Platine contre les Folles Amours, Paradoxe contre L'Amour, *rare,*  
*Paris, 1581*
- 1358 Falda (G. Bat.) Fontane di Roma, 48 plates by De Rossi  
*Roma, —*
- 1359 Fastes du Peuple Français, ou Tableaux des Actions Heroïques et Civiques du Soldat et de Citoyen Français, par Saint Saver, plates by Labrousse, vellum, gilt edges *Paris, 1796*
- 1360 Felebien (J. F.) Recueil Historique de la Vie et des Ouvrages des plus célèbres Architectes *Paris, 1687*
- 1361 Fenelon. Suite pour Telemaque d'après N. Coypel, Caze, et autres Peintres Français, 23 plates
- 1362 Fesch. Catalogue des Tableaux composant la Galerie de M. le Card. Fesch *Rome, 1841*
- 1363 Fierabras. Der Roman von Fierabras, Provenzalisch herausgegeben von Imm. Bekker *Berlin, 1829*
- 1364 Figueroa (G. de Silva) Voyages et Ambassade, 1617-24, en Persé, traduits par Wicquefort *Paris, 1667*
- 1365 Fine Arts. Principes Elémentaires de Peinture, *Paris, 1796*  
 — Graveures publiées à l'occasion de la Réédification de l'Eglise de St. Martin de Tours, plates, *Paris, 1822,* and other Tracts *a parcel*
- 1366 Fisher's Illustrations of Constantinople and its Environs—History of the Seven Churches of Asia, 2 vol. in 1, plates after drawings by T. Allom, the text translated into French by Galibert and Pelle, green morocco, extra g.e. Fisher —
- 1367 Fisher's Drawing Room Scrap Book, 1834, 36 plates, with illustrations by L. E. L., gilt edges *1834*
- 1368 Fleurs Variées, dessinées d'après Nature, par E. Champin, 3 parts, 18 plates in tints
- 1369 Fortune-telling. Le Passe Temps de la Fortune des Dez, compilé par Maistre Laurens l'Esprit, woodcuts, very rare, margins mended *Lyon, 1582*
- 1370 Fragonard, Album pour 1830, plates—Vues Pittoresques du Parc de Versailles, par Lepoitteven—Etudes Variées, par Turpin de Crisse.
- 1371 France. Recueil des Antiquités Gauloises et Françaises  
*Paris, Du Puys, 1579*
- 1372 France. Le Sceptre de France en Quenouille, par les Regences des Reynes *1652*
- 1373 France. Requeste présentée à M. le Prévost des Marchands, par Cent-mil Provinciaux ruinez attendant l'entrée, en vers à *Paris, 1660*

- 1374 France. Fransche Mercurius: A series of Views of the Palaces, Castles, Cities, Churches, Gardens, &c. in France, *about 500 very neatly engraved views, with descriptive text in Dutch, vellum oblong size. Amst. Van Meurs, 1666*
- 1375 France. Traité des Usurpations des Roys d'Espagne sur la Couronne de France *Paris, 1644*
- 1376 France. Discours sur l'Histoire de France, *plates Paris, 1790*
- 1377 France. Boissel (T. C. G.) Voyage Pittoresque du Rhone, *plates, Paris, 1794*—Mémoire relatif au Port de Portnic, en Bretagne, *plates, Paris, 1787*—Recueil des Sceaux du Moyen Age, dits Sceaux Gothiques, *30 plates of Ancient Seals, Paris, 1779*—Notice sur la Tapisserie brodée par la Reine Mathilde, épouse de Guillaume le Conquerant, *plates of the whole of the Bayeux Tapestry, Paris, 1803 in one vol.*
- 1378 France. Vues Pittoresques des Rives de la Loire, *map and 48 plates by De Roy imperial size. 1836*  
PROOFS ON INDIA PAPER
- 1379 France. Vues Pittoresques des Rives de la Saône, *map and 26 plates by Lanfers imperial 4to. 1837*
- 1380 France. Corbeil, et son Arrondissement, *15 views by d'Allemagne on India paper oblong. Paris, 1840*
- 1381 France. Plans des Principaux Ports de France, *34 plates oblong*
- 1382 Francis I. Documens sur la Captivité du Roi Francois I., par Aimé Champollion-Figeac *Paris, Imp. Royale, 1847*
- 1383 Francois II. Negociations, Lettres, et Pièces diverses, relatifs au Regne de Francois II., par Louis Paris *Paris, Imp. Royale, 1841*
- 1384 Frary (A.) Monumens de Sculpture, Peinture, Architecture, &c. de l'Ancien Comte Venaissin et des Villes circonvoissins, *30 plates Paris, 1838*
- 1385 Fréart (Roland) Idée de la Perfection de la Peinture, *Mans, 1662*—L'Art de Peinture, MS. *with Drawings, 1680*—Catalogue des Livres, Estampes et Dessains du Cabinet des Beaux Arts, du Baron Tessin, *Stockholm, 1712 3 vol.*
- 1386 French History. Pièces concernant les Règnes de Henri II. III. et IV. et de Louis XIII. *Manuscript, neatly written by a French scribe.*
- 1387 French History. Relations des Ambassadeurs Vénétiens sur les Affaires de France au XIV. siècle, recueillies et traduites par Tommassco, *2 vol. Paris, Imp. Royale, 1838*
- 1388 French History. Entreveues de Charles IV. Empereur, de son fils Venceslaus, Roy des Romains, et de Charles V. à Paris, 1378, et Louis XII. et de Ferdinand, Roy d'Arragon en 1507—Mémoires concernant la Dignité et Majesté des Roys de France, par Godefroy *Paris, 1612*

- 1389 French History. Procès Verbaux des Etats Généraux de 1593, publiés par Auguste Bernard  
*Paris, Imp. Royale, 1842*
- 1390 French Painters. Fourteen Prints after designs by modern Artists  
*oblong*
- 1391 Fusco (Giov. Vincenzo) Intorno alle Zecchi ed altre Monete nel Reame di Napoli da Re Carlo VIII. di Francia,  
*7 plates of Coins Napolì, 1846*
- 1392 Gailhabaud (Jules) Monuments Anciens et Modernes. Collection formant une Histoire de l'Architecture des differens Peuples à toutes les Epoques, 35 parts, plates by Lemaître  
*Paris —*
- 1393 GALERIE DE L'HERMITAGE, gravée au trait d'après les plus beaux Tableaux qui la composent, avec description par Camille de Genève, 2 vol. 76 outlines from fine subjects in the celebrated Royal Collection of Russia
- 1394 Galerie Universelle des Hommes Illustres, 4 vol. portraits  
*Paris —*
- 1395 Galerie Universelle des Hommes et Femmes Illustres, 2 vol. portraits

## FOLIO.

- 1396 ETRURIA PITTRICE. A COLLECTION OF NEARLY ONE HUNDRED ENGRAVINGS, after the great masters of the Tuscan school, by Lasinio, Cocchi and other Italian engravers  
*imperial folio*
- 1397 EUROPE. A Collection of Old Engravings, Maps, &c., many curious, of London, England, Scotland, Holland, Germany, &c.,  
*arranged in a large vol.*
- 1398 Europe Littéraire, Journal National et Etranger *Paris, 1833*
- 1399 Felon (Joseph) Souvenirs d'Artiste, eight beautiful designs, finely executed on stone  
*Paris, —*
- PROOFS
- 1400 FERRARIO (Dr. G.) MONUMENTI dell Imp. Reale Basilica di San Ambrogio in Milano  
*The plates accurately coloured and finished with gold, after the originals Milano, 1824*
- 1401 Fêtes Nautiques offertes à M. le Duc et Mme. la Duchesse de Nemours, par la Marine Royale de Brest, 4 plates by Aug. Mayer, printed in tints  
*Paris, 1843*
- 1402 Fine Arts. Allgemeines Künstlerlexicon oder kurze Nachricht, von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister; Kupferstecher, &c., 2 vol.  
*Zürich, 1799*
- 1403 FISHER (T.) COLLECTIONS, Historical, Genealogical and Topographical, for Bedfordshire, 115 plates of old houses, churches, brasses, crosses, &c.  
*LARGE PAPER, half mor. royal fol. 1817*



- 1404 Flanders. Cronique de Flandres, anciennement composée par auteur incertain, par Denis Sauvage, *vellum wrapper*  
*Lyon, 1561*
- 1405 FLANDIN ET COSTE, VOYAGE EN PERSE pendant less années 1840-41, ou Recueil d'Architecture Ancienne, Bas-reliefs, Inscriptions, Cuneiformes, etc. Plans et Vues Pittoresques, 31 parts  
VELLUM PAPER, PROOF PLATES ON INDIA PAPER *atlas size*
- \* \* \* A GRAND WORK, PUBLISHED BY THE FRENCH GOVERNMENT, under a Commission composed of M.M. Burnouf, Le Bas et Le Clerc.
- 1406 Flaxman, Dessins pour la Théogonie d'Hésiode, *gravés par Mme. Soyer, 37 plates in outline* *Paris, 1821*
- 1407 FLEMISH AND DUTCH MASTERS. A COLLECTION OF ABOUT TWO HUNDRED AND FIFTY ENGRAVINGS, after celebrated Pictures by Bloemart, Breughel, Berghem, Gerard Dow, Frank Hals, Metz, Mieris, Ostade, Jan Steen, Terburg, Teniers, &c., by eminent artists, SOME PROOFS  
*in an elephant sized volume.*
- 1408 FLEMISH TAPESTRY. Tapissérie de Flandre, qui forme l'intérieure de la Tente de Charles le Temeraire, Duc de Bourgogne, au Siège de Nancy, *six plates engraved in outline by Sansonetti* *oblong size, —*
- 1410 FLORENCE GALLERY. PITTURE DEL SALONE IMPERIALE DEL PALAZZO DI FIRENZE, si aggiunte le Pitture del Salone e Cortile delle Petraia e del Poggio a Cajano, 26 *very large engravings from fine compositions* *atlas size. Fir. 1751*
- 1411 FLORENCE. Basso Relievi di Firenze, a series of twelve prints from the fine works of BENVENUTO CELLINI, BACCIO BANDINELLI, &c. &c., engraved by *Vascellini*  
*oblong size. Firenze, —*
- 1412 FLORENCE. Porte Principale della Baptisteria di Firenze, diseg-nate per Lorenzo Ghiberti, 11 *fine outlines, engraved by Blanchard* *elephant size. Flor. —*
- 1413 FLORENTINE, ROMAN AND VENETIAN SCHOOLS. A FINE COLLECTION OF ONE HUNDRED AND THIRTY ENGRAVINGS, FROM CELEBRATED WORKS OF GREAT MASTERS, as Raphael, Del Colle, Franco, Sacchi, Carlo Maratti, Seb. Ricci, &c., including MANY BRILLIANT IMPRESSIONS AND SOME FINE PROOFS  
*in atlas folio volume*
- 1414 FLORENTINE AND ROMAN SCHOOLS. A VERY EXTENSIVE COLLECTION OF ENGRAVINGS, from the FINE WORKS OF FRA. BARTOLOMEO, RAFFAELLE, Andrea del Sarto, Rosa, Garofalo, Perin del Vaga, Caravaggio and Julio Romano, by *Bonasoni, Cunego, &c.*, MANY BRILLIANT IMPRESSIONS AND SOME PROOFS  
*arranged in atlas sized volume*

- 1415 FLOWERS AND FRUIT. A SERIES OF FIFTY DRAWINGS IN COLOURS,  
*very beautifully executed by CLOQUET*  
*morocco, joints, gilt edges* *in an oblong volume*
- 1416 Fontana (C.) Templum Vaticanum et ipsius origo, opus in  
septem libros, *numerous engravings (wants a sheet)*  
*Romæ, 1694*
- 1417 Fontana (C.) Discorso sopra il Monte Citatorio situato nel  
Campo Martio ed altre cose appartenenti *Roma, 1694*
- 1418 Fontana (C.) L'Anfiteatro Flavio descritto, *plates Haia, 1725*
- 1419 Fontana altro esemplare, *plates, large paper Haia, 1725*
- 1420 FORBIN (Comte de) VOYAGE DANS LE LEVANT, 1817 et 1818,  
*80 engravings of Antiquities, Costume, &c., calf, gilt edges,*  
*atlas size. Paris, de l'Imp. Royale, 1819*
- 1421 FORTIS (F. M.) VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE À LYON,  
aux Environs et sur les Rives de la Saône et du Rhin,  
*20 very large fine engravings, with 2 vol. 8vo. of Text*  
*elephant size*
- 1422 FRAGONARD (Alex.) Recueil de divers sujets dans le Style  
GREC, avec explications, *60 plates in fine outline*  
*roy. fol. Paris, 1815*
- 1423 Fragonard et Joly, Recueil d'Ornemens et Bas-reliefs de Sculp-  
ture, pris dans les Monumens Grecs et Romains, *16 plates*  
*atlas size. Paris, 1818*
- 1424 Fragonard (M.) Vues en Dôle,—Franche Comte, *13 plates on*  
*india paper imperial size*
- 1425 FRANCE. A VERY CURIOUS COLLECTION OF FIVE HUNDRED  
ENGRAVINGS OF THE PALACES, CASTLES, ABBEYS, CHATEAUX,  
&c. in that Country, *including many rare plates and maps*  
*arranged in 3 vol. atlas size*
- 1426 FRANCE. A COLLECTION OF FINE LARGE OLD VIEWS OF THE  
ANCIENT ABBIES, CONVENTUAL AND OTHER RELIGIOUS HOUSES,  
in various parts of FRANCE, *about 130 subjects, many very*  
*scarce and highly interesting atlas size folio*
- \* \* \* At the end will be found a few prints of English Palaces,  
engraved by Rigaud, with some drawings in body colour,  
of Mount Vesuvius in eruption, &c. &c.
- 1427 France Historique, Politique, et Monumentale, par Achille  
de Jouffry et Ernest Breton, *42 engravings of Celtic, Gaulic,*  
*Greek and Roman Antiquities*  
PRESENTATION COPY *from the editor*  
*imperial size. Paris, Didot, 1838*
- 1428 France. Tableaux Historique, Chronologique, et Statistique  
Universel, de la France, with tables by Strass, &c.  
*in an elephant size volume*
- 1429 France. Les Beautés de la France, par N. de Fer, *120 plates*  
*of Royal and Noble Mansions, Gardens, &c.*  
*oblong size. Paris, 1724*

1430 FRANCE. VOYAGES PITTORESQUES ET ROMANTIQUES DE L'ANCIENNE FRANCE

PAR LE BARON TAYLOR, CH. NODIER ET ALPH. DE CAILLEUX.

ANCIENNE NORMANDIE, 2 vol., containing 232 *very beautiful lithographic engravings of Scenery, Ancient Castles, Churches, Antiquities and Curiosities, on india paper* Paris, 1820

FRANCHE-COMTÉ, 1 vol., 148 *splendid lithographs, of the same description, on india paper* Paris, 1825

AUVERGNE, 2 vol., 207 *large plates, of the same beautiful description* Paris, 1829-33

LANGUEDOC, 4 vol., 331 *large plates, of the same description, the whole of the letter-press printed within borders of the most beautiful and unique design, being copied from Ancient Charters, Missal Illuminations, Architectural and other remains of Ancient Art* Paris, 1833-37

PICARDIE, 3 vol., 300 *large plates, as before, the text also printed within fine borders* Paris, 1835-45

DAUPHINÉ, 1 vol., *large plates on india paper* Paris, 1844

BRETAGNE, 2 vol., *large plates on india paper* Paris, 1845-6

CHAMPAGNE, 2 vol., *large plates on india paper, all printed* Paris, 1835, &c.

together 17 volumes, *uniformly half bound, red morocco, edges uncut*

\* \* THE MOST MAGNIFICENT AND EXTENSIVE WORK EVER PUBLISHED ON THE SCENERY AND ANTIQUITIES, MONUMENTAL as well as Historical, of any Country in the World.

The large plates amount in number to about Two Thousand, and consist of accurate and beautiful Views (printed in coloured tints) of old Abbeys, Monasteries, Castles, &c., with Architectural details, all engraved in the first style of lithographic art, and worked off on india paper.

The whole series is further adorned with several hundred pleasing vignettes, while every page of the text to the departments of Picardy and Languedoc is printed within borders of beautiful and unique design, being copied from ancient examples in Charters, Missals, and other Manuscripts, Architectural and Monumental Remains, &c. &c. by eminent Artists, French and English, as Villeneuve, Fragonard, Vernet, Athalin, Duboit, Balan, J. D. Harding, T. Boys, &c.

The present set is believed to be quite perfect, but should any imperfection be discovered on collation, the purchaser will be at liberty to return it, in the event of such imperfection not being made good within a month after the day of sale.

1431 France (la) au Dix-neuvième Siècle, 3 numbers in 1 part, 15 *lithographic plates* imperial size. Paris, 1825

- 1432 France. La Seine depuis sa source jusqu'à la Mer, 24 views  
by Bichebois, Sabitier et Victor Adam, on India paper  
Paris, 1835
- 1433 Francis I. Tombeau de Francois Premier, dessiné et gravé  
par Imbard, 20 *fine outlines* Paris, 1817
- 1434 Francois de Paule (S.) Vie et les Miracles. A series of  
80 ovals on 20 plates, with *engraved title by Poilly*
- 1435 FRENCH PAINTERS. A COLLECTION OF NEARLY TWO HUNDRED  
LANDSCAPE ENGRAVINGS, by celebrated Artists of the  
French School, as Bernard, Boisseu, Boucher, Claude,  
Huet, La Prince, Lantarra, Paroecel, Pillement, etc.  
*including MANY PROOFS arranged in an elephant-sized vol.*
- 1436 FRENCH SCENERY. A Collection of Two Hundred curious  
Views of Palaces, Churches, and old Buildings in France,  
engraved by Israel Sylvestre, &c.  
*arranged in a large folio vol.*
- 1437 FRENCH HISTORY. Le Premier Volume, contenant Quarante  
Tableaux, ou Histoires diverses, qui sont Mémorables  
touchant les Geurres et Troubles advenues en France en  
ces dernieres années 1559-1570, *all published*
- \* \* \* A series of 40 very curious Historical Engravings (some  
of which are on wood) *remarkable for the costume of the  
period.* This volume wants the printed leaf "Avis au  
lecteur," but has a large woodcut map of Mon-Mellian en  
Savoie (1600) added *oblong size.* 1580
- 1438 FRENCH SCHOOL. A COLLECTION OF THREE HUNDRED  
ENGRAVINGS by Bourdon, Bourginon, Blanchard, Cham-  
pagne, Coypel, Greuze, Halse, Janet, Jouvenet, Le Seur,  
Le Brun, Loir, Mellan, Vanloo, &c.  
*arranged in a volume of elephant size*
- 1439 FRENCH SCHOOL. A Collection of Engravings by French  
Artists: The Arts represented by their emblematical Genii,  
7 plates by *Avellini*—The Four Quarters of the Globe by  
*Desplaces*—Four Times of the Day by *Desplaces*—Twelve  
Mythological Subjects after Michael Angelo, &c. by  
*Desplaces*—And Eighteen others, after Watteau, Ostade,  
Jordaens, Sandrart, &c., *together 45 plates, fine impressions  
in one vol.*
- 1440 FRENCH AND OTHER MASTERS. A COLLECTION OF UPWARDS OF  
TWO HUNDRED CURIOUS AND SCARCE ENGRAVINGS, LARGE  
AND SMALL, by *C. de Passe, Jo de Bosscher, &c.*  
*mounted in one volume*
- \* \* \* In this volume will be found a series of Twelve, entitled  
"Les divers pourtraits et figures faites sur les Mœurs,  
des Habitans du Nouveau Monde," dedié à Jean le Roy  
Sieur de la Boissiere

- 1441 FRENCH SCHOOL OF THE NINETEENTH CENTURY. A COLLECTION OF THIRTY-FIVE FINE ENGRAVINGS by Ary Scheffer, Fragonard, P. de la Roche, Guerin, Girodet, Merimée, &c. &c. including some BEAUTIFUL PROOFS  
*arranged in a volume of elephant size*
- 1442 FRESCO PAINTINGS. PEINTURES DE L'ÉGLISE DE ST. SAVIN, Département de la Vienne, avec texte par M. P. Merimée, dessins par M. Gerard Seguin, 4 parts  
THE THIRTY PLATES ACCURATELY COLOURED *after the curious originals* atlas size. Paris, Imp. Royale, 1844-5
- 1443 FRESCO PAINTINGS. Peintures à Fresque exécutées à Saint Sulpice (à Paris) dans la Chapelle de Saint-Maurice, par Auguste Vinchon, plates imperial size. Paris, 1823
- 1444 FRITZ. SEVEN DESIGNS: "Chante la louange de Dieu sur la Harpe," etc proofs on India paper
- 1445 FUGGER FAMILY: Contrefeture der Herren Fugger, und Frawen Fuggerin, 129 curious portraits engraved by Kilian (leaf 81 wanting) 1620
- 1446 FURNITURE. Dessins pour Meubles et objets de Goût, upwards of 300 coloured plates of Furniture and Draperies in the French style Paris, 1800
- 1447 GAIL (W.) ERINNERUNGEN AUS SPANIEN Skizzen aus dem leben in Catalonien, Valencia, Andalusien, Granada, und Castilien, mit Fragmenta Maurischer und Altspanischen Architectur, 33 plates imperial folio. Munchen
- 1448 GALERIE AGRÉABLE DU MONDE, Three vol., or that portion containing the Views relating to England, Scotland, and Ireland, comprising the series of Maps, Views, and Costumes published by Beeverell in his "Délices de la Grande Bretagne," with many other early representations of places now no longer in existence, many of which are rare  
Leide, Vander A. A., 1690
- \*.\* Contains a curious map of London with the scarce View of the old Mansion and Grounds at Foxhall (Vauxhall) about 1690
- 1449 GALERIE AGRÉABLE DU MONDE. Six vol. containing the Views of Venice, and other Italian States, as Savoy, Piedmont, Milan, Parma, &c. &c. several hundred curious views and maps ib. 1690
- 1450 Galerie Agréable. The portion containing the Kingdoms of Portugal and the Algarve, plates ib. 1690
- 1451 Galerie Française, ou Portraits des Hommes et des Femmes Célèbres qui ont paru en France, 2 vol. in 1, 40 portraits Paris, 1771
- 1452 GALERIE DE FLORENCE, ET DU PALAIS PITTI, 4 vol. in 2, containing about Four Hundred Splendid Engravings of beautiful Pictures, Statues, Bas-Reliefs, and Gems.  
ORIGINAL PROOF SET, BEFORE THE LETTERS, fine copy, in red morocco imperial folio. Paris, 1789, &c.



- 1453 GALERIE DE L'HERMITAGE. A series of Fourteen Engravings from beautiful Paintings by Claude, Canaletti, Teniers, P. Potter, Berghem, &c. &c. by Dupressoir  
*imperial size. Paris —*
- 1454 GALERIE DU PALAIS ROYAL (dit D'ORLEANS) gravée d'après les Tableaux des differens Ecoles, qui la composent, 3 vol.  
THREE HUNDRED AND FIFTY ENGRAVINGS from the most beautiful collection of paintings ever formed, with descriptions by l'Abbé de Fontenai  
BRILLIANT IMPRESSIONS, including some PROOFS, before the writing or descriptions under the engraving, half morocco  
*imperial size. Paris, 1786-1808*
- 1455 GALLERIA GIUSTINIANA. Le Galerie de Statue e Sculptura del Marchese Vincenzo Giustiniani, 2 vol., containing 320 fine engravings of Statues, Friezes, and other works in marble  
*imperial size*
- 1456 Galleria di Toscana. Azione Gloriose degli Uomini illustri Fiorentini, 52 ornamental plates, engraved by Zucchi, Francheschini, &c.  
*oblong size. (Firenze, 1745)*
- 1457 Galliari (Gaspar) Sixteen Engravings, Interiors of Churches, and large Buildings by Radin and Zucchi *atlas size, —*
- 1458 GAU. (F. C.) ANTIQUITÉS DE LA NUBIE, ou Monumens inédits des Bords du Nil en 1819, nearly 90 fine large engravings, many of which are coloured  
A SPLENDID PUBLICATION *atlas size. Paris, 1822*
- 1459 GAUTHIER (M. P.) les Plus Beaux Edifices de la Ville de Génes de ses Environs, 108 plates, half morocco  
*imperial folio. 1818*
- 1460 GERMAN, FLEMISH, AND DUTCH PAINTERS. A COLLECTION OF ENGRAVINGS, NEARLY FOUR HUNDRED in number, after pictures by Asselin, Breughel, Both, Paul Brill, Duytsch, Elsheimer, Frommel, Van Goyen, Heemskirk, Michau, Miel, Vander Neer, Ostade, Potter, Polemburg, Rubens, Ruysdael, Swanevelt, Teniers, Van de Velde, Vander Meulen, Wynants, Weirotter, and other eminent masters, arranged alphabetically *in 2 elephant volumes*
-

## SEVENTH DAY'S SALE.

## OCTAVO ET INFRA.

- LOT
- 1461 Grandprè (J. de) Voyage dans l'Inde au Travers du Grand  
Désert, 2 vol. 1803
- 1462 Grant, the Great Metropolis, *both series*, 4 vol. 1837
- 1463 Granvelle (Card. de) Histoire, *port.*, Paris, 1761—Mémoires  
de Madame la Contesse D \* \* \* Amst. 1698 2 vol.
- 1464 Gratiani (Girol.) Il Conquisto di Granata, 2 vol. in 1  
Paris, 1654
- 1465 Graulhié (Geraud) sur les Ages d'Or, d'Argent, d'Airain, et de  
Fer des Anciens Poetes Paris, 1810
- 1466 Gray (T.) The Bard, a Poem, *with illustrations from the  
drawings by the Hon. Mrs. Talbot, fine woodcuts* 1837
- 1467 Grecourt (J. B. de) Œuvres Complettes, 4 vol., *port. and plates  
by Fragonard* Paris, 1796
- 1468 Gregoire (Gasp.) Explication des Ceremonies de la Fête Dieu  
d'Aix en Provence, *plates, uncut* Aix, 1777
- 1469 Gregoire (M.) Histoire des Sectes Religieuses, 5 vol.  
Paris, 1828-9
- 1470 Gregoire (M.) Histoire des Confesseurs, des Empereurs, etc.,  
Paris, 1824—Rome et ses Papes, Paris, 1829 2 vol.
- 1471 Grille (F.) Description du Departement du Nord, Paris, 1830  
—Des Grecs, des Turcs, Paris, 1828
- 1472 Grimache, la Vraye Medicine qui Guant de tous manlx et  
plusieurs autres, (en Vers)  
GOTHIC LETTER, *only sixty copies reprinted* Paris, —
- 1473 Grimm (les Freres) Traditions Allemands, 2 vol. Paris, 1838
- 1474 Gros, et ses Ouvrages, ou Mémoires sur la Vie et les Travaux  
de ce célèbre Artiste, par Delestre Paris, 1845
- 1475 Gros, et ses Ouvrages, ou Mémoires Historiques sur la Vie et  
les Travaux de ce célèbre Artiste, par J. B. Delestre  
Paris, 1845
- 1476 Grose (F.) Principes de Caricatures suivis d'un Essai sur la  
Peinture Comique, *plates roy. 8vo. Par. Renouard*, 1802
- 1477 Grosier (l'Abbé) Description Général de la Chine d'après les  
Mémoires de la Mission de Pekin, 7 vol., *maps* Paris, 1818  
*with atlas of maps in folio*
- 1478 Grosley (P. J.) Ephemerides, avec Notes par Patris-Debreuil,  
2 vol. Paris, 1811
- 1479 Gachard (C. P.) Notice sur le Depôt des Archives du Roy-  
aume de Belgique Bruxelles, 1831

- 1480 Guenebault (L. J.) Dictionnaire Iconographique des Monuments de l'Antiquité Chrétienne et du Moyen Age, 2 vol.  
roy. 8vo. 1845
- 1481 Guevera (Ant. di) L'Orloge des Princes, traduit en francoys et dedié au Roy Henry II.  
*in old calf, the sides covered with gilt tooling (of the period 1555)* Paris, 1550
- 1482 Guicciardini (Fr.) Histoire d'Italie, 1492-1532 — traduite, avec Notice Biographique, par Buchon, *imperial size*  
Paris, 1836
- 1483 Guignes (M. de) Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois sont une Colonie Egyptienne, Paris, 1760—  
Trésor du divers Leçons en Franc. et Espag. par Salazar, Paris, 1636—La Langage des Animaux, Histoire Ancienne, La Haye, 1749, and one other 4 vol.
- 1484 Guilbert (l'Abbé) Description des Chateaux, Bourg et Forest de Fountainbleau, 2 vol., *plates*  
*French red morocco, gilt edges, arms on sides* Paris, 1731
- 1485 Guilbert (A.) Histoire des Villes de France, 2 vol., *plates, half morocco* *imperial size.* Paris, 1844
- 1486 Guillaume. Le passe temps de MM. Guillaume, 1611—  
Suite des Rencontres de M. Guillaume en l'autre Monde, 1609—La Nouvelle Lune de Maistre Guillaume, 1614—  
Les Obsequies et Funerailles de M. Guillaume, Paris, 1618—Le Polard, d'Eloquence de Maistre Guillaume le Jeune, 1621, and eight other of the pieces published in France under this name during the troubles of the Fronde, *in all 13 pieces* in 1 vol.
- 1487 Guizot (M.) Cours d'Histoire Moderne, ou Histoire Générale de la Civilisation en Europe Paris, 1828
- 1488 Guizot, Du Systeme Examen de la Politique de M. Guizot, et du Ministère du 29 Oct. 1840, par un Homme d'Etat, *presentation copy from the author* Paris, 1845
- 1489 Guyse, Le Martyre des deux Freres, ou tous les Particularitez de Massacres et Assassinées du Card. de Guyse et le Duc de Guyse, *ruled with red lines* 1589
- 1490 Guyse, Memoires de feu Mons. le Duc de Guise, 2 vol. in 1, *Cologne avec le Sphere*, 1669—Vie de Francois de Lorraine Duc de Guise, Paris, 1681 2 vol.
- 1491 Guise. Memoire de Henri de Lorraine Duc de Guise, 2 vol. *port* Amst. 1703
- 1492 Guttinguer (Ulric) Jumiéges, et Poesies, Rouen, 1838—Poesies de S. Edmond Gérard 2 vol.
- 1493 Gwilt (Jos.) Elements of Architectural Criticism, *cuts* royal 8vo. 1837
- 1494 Habesque (M.) Notions Historiques sur le littoral des Cotes du Nord, 3 vol. *Saint Brieuc*, 1832-6

- 1495 **Hairdressing.** Recherches Historiques sur l'usage des Cheveux Postiches et des Perruques, par Nicolai, *plates*, Paris, 1806
- 1496 **Haller (M.)** Conseils pour former une Bibliotheque Historique de la Suisse, *Berne*, 1772—Eloges de quelques auteurs Francois, par l'Abbé Joly, *Dijon*, 1742—Nouveaux Melanges de Philosophie et de Litterature *Paris*, 1785  
3 vol.
- 1497 **Hamilton (Count Ant.)** Œuvres Completes (Memoires de Grammont, Contes, Chansons, etc.) 3 vol. *Paris*, 1805
- 1498 **HAMMER (J. de)** HISTOIRE DE L'EMPIRE OTTOMAN, traduite par Hellert, 16 vol., the last two sewed, with eight parts of plates, *in folio* *Paris*, 1835
- 1499 **Hardy (T. D.)** Description of the Close Rolls in the Tower of London, with account of the early Law Courts  
*Printed for private circulation only* 1833
- 1500 **Harriet (M.)** Grammatica Escuaraz eta Francesez, *very rare*  
*Bayonnais*, 1741
- 1501 **Haumont (J. F.)** Fables, *Paris*, 1800—Marcel (M. de St.) Fables Nouvelles, *Paris*, 1778 2 vol.
- 1502 **Hauy (l'Abbé)** sur les Caractères Physiques des Pierres Précieuses, *plates* *Paris*, 1817
- 1503 **Heads of the People, or Portraits of the English,** *plates* by *Kenny Meadows* *Tyas*, 1841
- 1504 **Heath (C.)** Book of Beauty, 1842, edited by the Countess of Blessington, *plates*  
PROOFS ON INDIA PAPER, *morocco, g. e.* *roy. 8vo.* 1842
- 1505 **Heath (C.)** Book of Beauty, 1843, edited by the Countess of Blessington, *plates*  
PROOFS ON INDIA PAPER, *morocco, g. e.* *ib.* 1843
- 1506 **Heath (C.)** Book of Beauty for 1844 and 1845, edited by the Countess of Blessington, 2 vol. *cloth, g. e.* *ib.* 1845
- 1507 **Heath (C.)** Book of Beauty, 1847, edited by the Countess of Blessington, *plates*  
PROOFS ON INDIA PAPER, *morocco, g. e.* *ib.* 1847
- 1508 **Hedelin (Abbé de Aubignac)** Roman Heroique—Histoire de la Reyne des Isles Fortunées du Prince Arianaz, etc., 2 vol., *plates* *Paris*, 1673
- 1509 **Heeren (A. H. L.)** de la Politique et du Commerce des Peuples de l'Antiquité, traduit par Suckau, 5 vol. *Paris*, 1830
- 1510 **Heliodore,** Amours de Theagène et Claricléé, *title reprinted, old mor. Paris*, 1553—Longus, les Amours de Daphnis et Chloe *plates*, 1745 3 vol.
- 1511 **Henault (Presid.)** Histoire de l'Etablissement des Français dans les Gaules, 2 vol. in 1 *Paris*, 1801
- 1512 **Henry IV.** Edict du Roy sur la Pacification des Troubles de ce Royaume donné à Nantes, Avril 1598, *Paris*, 1623—Histoire de la Vie et de la Mort du Maurice Prince d'Orange, *Leiden*, 1626 2 vol.

- 1513 Henry IV. Eloge Historique de, par le Baron de Navailles, à Pau, 1776—L'Esprit de Henry IV, ou Anecdotes intéressans, Paris, 1770 2 vol.
- 1514 Henry (D. M. G.) Histoire de Roussillon, comprenant l'Histoire du Royaume de Majorque, 2 vol.  
roy. 8vo. Paris, Imp. Royale, 1835
- 1515 Heraldry. One Hundred and Sixty Coats of Foreign Shields of Arms, drawn and coloured by a German artist, *russia*, g. e. by Simier oblong size
- 1516 Herbet (M.) sur la Liberté et la Repression des Abus de la Presse à Saint Omer, 1799—Almanack des Aristocrates, à Spa, 1790—Bibliothèques Choisies des Jacobins—Le Rodeur, Avril, May, Juin, 1814, &c. (7)
- 1517 HERODOTE, HISTOIRE, traduite du Grec, avec des Remarques par Larcher, 7 vol.  
LARGE THICK PAPER, *French calf gilt* Paris, 1786
- 1518 Hibbert. Catalogue of the Library of George Hibbert, Esq, 1829
- 1519 Hilarii (S.) Versus et Ludi, edite par Champoillon—Figeac, only a few copies printed. Lut. Par. 1838
- 1520 Hippocrates. Livre des Presaiges, traduit par P. Vernet, Lyon Estienne Dolet, 1542—d'Horapollo, Hieroglyphes, traduites par Requier, Amst. 1779 2 vol.
- 1521 Histoire Militaire des Français depuis Pharamond jusques à la regne de Louis XVI, 3 vol. Paris, 1813
- 1522 Histoire de Pierre le Cruel, Roi de Castille et Léon Paris, 1790
- 1523 Histoire Nouvelle et Divertissement du Bon Homme Misere Troyes, —
- 1524 Histoire (l') Auguste des six Auteurs (Spartien, Capitolin, Lampride, Gallican, Pollion et Vopiscus) par l'Abbé de Villeloin (Marolles), *russia*, g. e. Paris, 1667
- 1526 HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'EGLISE, depuis la predication des Apôtres jusqu'au Pontifical de Gregoire XVI, et continuée jusqu'à nos jours par le Baron Henveru, 12 vol. calf extra, m. l. Paris, 1837
- 1527 Histoire et Mémoires de l'Academie Royal des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse, 1807-1827, 4 vol. Toulouse, 1807-30
- 1528 Histoire de la Revolution d'Espagne de 1820 à 1825, 2 vol. Paris, 1824
- 1529 Histoire des Bêtes Parlantes depuis 89 jusqu'à 124 (en vers) par une Chien de Berger, publiées par Gt. Gosse Paris, 1824
- 1530 Histoire des Choses Memorables avenues en France depuis, 1547 à 1597-99—Histoire de la Paix sous le Regne de Henri IV, engraved title with head, Paris, 1605 2 vol.



- 1531 Historiens Grecs; Herodote, Ctesias, Arrien, etc., traduite avec Notices Biographiques, par Buchon  
*imperial size. Paris, 1837*
- 1532 Hita (Gines Perez d') Histoire des Guerres Civiles de Grenada, traduite d'Espagnol *Paris, 1608*
- 1533 Hoare (Sir R. C.) Classical Tour through Italy and Sicily, 2 vol. 1819
- 1534 Hobbes (Tho.) Elemens Philosophiques du Citoyen, traduit par Sorbière, *gilt edges Amst. Blaeu, 1649*
- 1535 Hoffmanssegge (Comte de) Voyage en Portugal, *Paris, 1808*—Giraudeau (M. J.) Voyages en Italie, la Grece, etc., *plates, Paris, 1835* 2 vol.
- 1536 Holland. Guide d'Amsterdam, *plates of the buildings, Amst. 1793*—Craven (Ladi) Voyage en Crimée et à Constantinople, *plates, 1789*—Chatelet (Duc de) Voyage en Portugal, 2 vol. 1797 4 vol.
- 1537 Holwell (Zach.) Evénemens Historiques relatifs aux Provinces de Bengala et l'Indostan  
*French red morocco, arms on the sides Amst. 1768*
- 1538 Homère et ses Ecrites, par le Marq. de Fortia d'Urban  
*Paris, 1832*
- 1539 Homer. Dictionnaire complet d'Homere et des Homérides, par Thiel et Hallez-d'Arros *royal 8vo. Paris, 1842*
- 1540 HOPE (Thomas) HISTORICAL ESSAY ON ARCHITECTURE, with Cresy's Index, 3 vol., *plates royal 8vo. 1835-6*
- 1541 Hope (Th.) Histoire de l'Architecture, traduite par Baron, 2 vol., 95 *plates royal 8vo. Paris, 1839*
- 1542 Hordret (L.) Histoire des Droits Anciens et des Prérrogatives de la Ville du Vermandois en Picardie, *Paris, 1781*—Fragments de Statistique Administrative sur l'Arrondissement de Savenay en 1834, *Nantes, 1835*—Statistique du Departement de la Sarthe, *Paris, 1801* 3 vol.
- 1543 Horse Racing. The Sportsman's Companion for the Turf, a Guide to Paris Races, French and English, *morocco*
- 1544 Howel le Bon. La Cour et Lois de Howel le Bon, Roi d'Aberfraw de 907 à 948, avec une notice par Peignot  
*VELLUM PAPER imperial 8vo. Paris, Crapelet, 1832*
- 1545 Huber (V. A.) Esquisses sur l'Espagne, par Levrault, *Paris, 1830*—Nouveau Voyage en Espagne, *Paris, 1805*—Lettres sur quelques Cantons de la Suisse en 1819 4 vol.
- 1546 Huber (M.) Notices des Graveurs et des Peintres 1787
- 1547 Hugo (Victor) Nôtre Dame de Paris, *plates fine paper, proofs on india paper, red morocco, gilt edges Paris, 1836*
- 1548 Hugo (Victor) Nôtre Dame de Paris, 2 vol. *Paris, 1831*
- 1549 Hugo (Gen.) Memoires, 3 vol. *Paris, 1823*

- 1550 Humii (Davidis, *Wedderburnensis*) Poemata Omnia (cum Catalogo Poetarum Scotorum) accessere ad finem Unio Britannico, etc., *scarce* Paris, 1639
- \* \* \* Pieces in this volume are dedicated to Lady Arabella Stuart and James I.
- 1551 Hurtaut et Magny, Dictionnaire Historique de la Ville de Paris, 4 vol. Paris, 1779
- 1552 Hurtaut (Mme.) Coup d'Œil Anglois sur les Ceremonies du Mariage, avec les Aventures de M. Harry et de les Sept Femmes, *Geneve*, 1750—Racine (M.) Histoire de Port Royal, Paris, 1770—Perrault (M.) Vies des Hommes Illustres, 2 vol. in 1, *La Haye*, 1736—Eloges des Normands, ou Histoire des Grands Hommes de cette Province, 2 parts, Paris, 1748 4 vol.
- 1553 Huzard. Catalogue des Livres, Dessins et Estampes de M. Huzard, par P. Leblanc, 3 vol. Paris, 1842  
*presentation copy*
- 1554 Imbert (D. G.) Dissertation sur l'Origine de Imprimerie en Angleterre, *Lond.* 1775—Fournier, Observations sur Vindicia Typographica, Paris, 1780 2 vol.
- 1555 India. Anciennes Relations des Indes et de la Chine de deux Voyageurs Mahometans, traduit d'Arabe par Renaudot Paris, 1781
- 1556 Jackson (J.) Treatise on Wood Engraving, *many fac-simile plates, half morocco, gilt top, scarce imperial 8vo.* 1836
- 1557 Jacob (P. L., *Bibliophile*) Dissertations sur quelques Points Curieux de l'Histoire de France, et de l'Histoire Litteraire, 10 pieces in 2 vol., *half morocco, uncut* Paris, 1838-41  
FIFTY COPIES *only printed*
- 1558 Jacob (P. L., *Bibliophile*) La Folle d'Orleans, Histoire des temps de Louis XIV, 2 vol. Paris, 1836
- 1559 Jacob (L.) Traité des plus belles Bibliothèques Publiques et particulières, Paris, 1655—Catalogue des Livres du Cabinet de M. Imbert de Cange, Paris, 1733—Catalogue des Livres du Cabinet de M. Randon de Boisset, *with prices*, Paris, 1777—Catalogue des Livres de MM. Bossuet Eveques de Meaux et Troyes, *with prices*, 1742 4 vol.
- 1560 Jacob (P. J.) L'Homme de Masque de Fer Paris, 1837
- 1561 Jacquemon (Victor) Correspondance pendant son Voyage dans l'Inde, 1828-32, 2 vol. Paris, 1833
- 1562 JACQUES DE GUYSE, Histoire de Hainault, traduit de la Latin (avec le texte) 7 vol. *plates, calf, marbled edges* Paris, 1827
- 1563 Jaillot (Sieur) Recherches Historiques, et Topographiques sur la Ville de Paris, 5 vol., *plates and proofs* Paris, 1775
- 1564 James I. Breviculus Duorum nuper in publicis Comitibus Anglicanis Actorum Anno 1606 *Londini, s. a.*

- 1565 Janin (Jules) L'Ane Mort, et la Femme Guillotinée  
Paris, 1838
- 1566 Janin (Jules) Voyage en Italie en 1838, *fine proof plates, red morocco, gilt edges* roy. 8vo. Paris, 1839
- 1567 Jansen (M.) sur l'Origine de la Gravure en Bois et en Taille-douce, et sur la Connoissance des Estampes des XV. et XVI. Siècles, 2 vol., *plates of fac-similes, watermarks, &c., French calf gilt* Paris, 1808
- 1568 Jansen (M.) de l'Invention de l'Imprimerie, ou Analyses des deux Ouvrages par M. Meerman Paris, 1809
- 1569 Jansen. Autre Exemplaire, *fac-simile* 1809
- 1570 Jaubert (P. Amedée) Voyage en Armenie et Perse en 1805-6, *fine paper, double set of plates, large map* Paris, 1821
- 1571 Jay (L. G.) Recueil de Lettres sur la Peinture, la Sculpture, et l'Architecture, avec Notes Paris, 1817
- 1572 Jeanne D'Arc, ou Coup d'œil sur les Revolutions de France au temps de Charles VI. et Charles VII. par B. Saint Prix, *port. and plates* Paris, 1817
- 1573 Jeannin (President) Negociations pendant la XVII. Siècle, avec une Notice par Buchon *imperial size.* Paris, 1838
- 1574 Jehannot (Pere) Voyage de Constantinople pour le Rechapt des Captifs, Paris, 1732—Histoire de l'Ordre de N. Dame de Mercy, pour la Redemption des Captifs, Paris, 1691  
2 vol.
- 1575 Jerome (St.) Œuvres, traduites par B. Matoougues, sous la direction de M. Aimè St. Martin *imperial size.* Paris, 1838
- 1576 Jesuits. Pièces contres les Jésuites, 1610-1643, a collection of 2 vol.
- 1577 Job. Le Livre de Job, traduit en Vers Français par Baour Lormian roy. 8vo. 1847
- 1578 Johnson (Dr.) Voyage dans les Hebridès Paris, 1803
- 1579 Johnson (Dr. Sam.) Histoire de Rasselas, Prince d'Abyssinie, Paris, 1832
- 1580 Johnson (Col.) Voyage de l'Inde en Angleterre par la Perse, la Georgie, etc., 2 vol., *plans* Paris, 1819
- 1581 Joinville (Sire de) Histoire de Saint Louis, Roi de France, Paris, 1826—Histoire des Templiers, Paris, 1805
- 1582 Jomini (Baron de) sur les principales Combinaisons de la Guerre Paris, 1830
- 1583 Joseph (Flavius) Œuvres Complètes, avec Notice Biographique par Buchon *imperial size.* Paris, 1836
- 1584 Jouallain (C.F.) Reflexions sur la Peinture et la Gravure, Paris, 1786—D'Alborg (C.) Périclés, de l'Influence des Beaux Arts sur la Felicité Publique, Paris, 1807—Observations sur les Ouvrages de MM. de l'Academie, 1753 3 vol.
- 1585 JOUBERT (J. E.) MANUEL DE L'AMATEUR D'ESTAMPES, 3 vol. in 5 parts, *monograms*  
VELLUM PAPER, *scarce* Paris, 1821

## QUARTO.

- 1586 Galliari (G.) Views in Milan, 12 plates oblong. 1809
- 1587 Gauthier Storum (P. G.) Notice sur une Petite Statue de Bronze trouvée à Esbarres en 1840, plates Paris, 1842
- 1588 Garnier (F.) de l'Art de Fontenier Sondeur, et des Puits Artesiens, folding plates Paris, 1822
- 1589 Gell (W.) Voyage en Grèce, avec une Comment. de Pausanius et Strabone, traduit en François, in manuscript, with numerous observations and correspondence by the translator (1810)
- 1590 Genevieve de Brabant, Histoire de, 12 plates in outline, engraved by C. Johannot imperial size. Paris, 1813
- 1591 Gillot (C.) La Vie de Jesu Christ, a series of 60 etchings oblong
- 1592 Giverida. Funerale della Signora Sitti Maoni Giverida della Valle celebrato in Roma, 1622, descritto dal Sig. Rocchi Roma, 1627
- 1593 GODWIN (F.) RURAL ARCHITECTURE, 2 vol., second edition, plates in coloured tints roy. 4to. 1835
- 1594 Goldsmith's Work. Recueil des Dessins d'Orfèvrerie à l'usage en fabricans orfevrer, 2 parts in 1 vol., 61 plates in outline by A. Lefranc Paris, 1790
- 1595 Gosselin (M.) Géographie des Grecs analysée, russia, Paris, 1790—Recherches sur la Geographie des Anciens, 4 vol., the first in russia, the others sewed, Paris, 1797-1813 together 5 vol.
- 1596 GRAMMATOGRAPHIE DU IX. SIÈCLE. Types Calligraphes tirés de la Bible de Charles le Chauve, MS. de la Bibliothèque Royale, par M. Jorand, 65 fac-similes of illuminated letters in this fine ancient manuscript Paris, 1837
- 1597 GRANVELLE. Papiers d'Etat du Cardinal de Granvelle, d'après les manuscrits de Besançon, publiés sous la direction de M. Ch. Weiss, 9 vol. Paris, Imp. Royale, 1841-52
- \* \* A most important series of French Historical Documents, occupying the period between 1513-1565, with a French translation of the Spanish Documents.
- 1598 Gray (J.) Poems, printed by Bodoni, Parma, 1793
- 1599 Grosson (J. B.) Recueil des Antiquités et Monumens Marseillois qui peuvent interesser l'Histoire et les Arts, many plates Marseilles, 1773
- 1600 Grosson. Autre Exemplaire, plates Marseilles, 1773
- 1601 Grotius (Hugo) de Imperio Summarum Potestatum circa Sacra, cui accedunt Blondellus de Jure Plebis in Regimine Ecclesiastico, etc., Franc, 1690—De Kulpis (Geo.) super Jure Belli ac Pacis, Stutgardiae, 1697—BODIN (J.) de la Demonomanie des Sorciers, Paris, 1582 in 1 vol.

- 1602 Guer (M.) Moeurs et Usages des Turcs, leur Religion, etc.  
2 vol. *plates*  
LARGE PAPER *Paris, 1747*
- 1603 Guicciardin (L.) Description de tous les Pays-Bas, ou Basse  
Allemagne, *Views of the Towns and Fortifications in the*  
*Low Countries* *oblong size. Arnheim, 1613*
- 1604 Guichard (Cl.) Funerailles et diverses manières d'enseveleir  
des Romains, Grecs, et autres Nations *Lyon, 1681*
- 1605 Gulianelli (A. P.) Memorie degli Intagliatori Moderni, in  
Pietre Dure, Cammei e Gioje, *Livorno, 1753*—Masini (Lor)  
sopra la Memorie degli Intagliatori Moderni in Gemme,  
*Ven. 1756* in one vol.
- 1606 Hair-dressing. Anti-Titus, ou Remarques Critiques sur la  
Coiffure des Femmes au XIX. siècle, par M. de Nugent  
de Rothe, 12mo, *interleaved for notes, in 4to. Paris, 1813*
- 1607 Hair-dressing. L'Art de la Coiffure des Dames Françaises,  
par le Sieur Legros, *with 38 coloured Examples of different*  
*styles in vogue about 1768, and plates of instruments,*  
RARE *Paris, 1768*
- 1608 Hakewill (J.) Picturesque Tour in Italy, made in 1816-17,  
63 *plates, fine impressions, yellow morocco, g. e. 1820*
- 1609 HALL (Sir James) ON THE ORIGIN, HISTORY, &c. OF GOTHIC  
ARCHITECTURE, *plates, blue morocco extra, gilt edges*  
*imperial size. 1813*
- 1610 Hamaker (H. A.) Oratio de Religione Mohammedica, *Lug.*  
*Bat. 1817*—Van Praag, Comment. de Machina Atwoodiana,  
and other dissertations in a vol.
- 1611 Henault (M. le President) Nouvel Abregé Chronologique de  
l'Histoire de France, 2 vol. *fine paper; vignettes, calf gilt*  
*edges Paris, 1768*
- 1612 Henry IV. Recueil des Lettres Missives de Henri IV. Roi de  
France, 1562-1602, publiées par M. Berger de Xivrey,  
5 vol. *Paris, Imp. Royale, 1843-50*
- A very important Collection relating to a most interesting period
- 1613 Heraldry. La France Chretienne, le Blason des Archevechez  
et Evechez de France, 90 *Coats of Arms, by Chevillard*  
*Paris, 1692*
- 1614 Herrera (Fernando de) Versos, en tres libros *Sevilla, 1619*
- 1615 Histoire Mahomitane, ou les quarante-neuf Chalifes du Macine  
traduite d'Arabe, par Vattier *Paris, 1657*
- 1616 Histoire des Imperatrices Romaines, *plates with medallions in*  
*the Italian style, no title Paris, 1660*
- 1617 History. Methode Pratique pour etudier l'Histoire Univer-  
selle, *manuscript*
- 1618 HOYARSABAL (Capt. Martin de) VOYAGES ADVENTUREUX, writ-  
ten partly in the Basque dialect, RARE *Rouen 1632*
- 1619 Holland. One Hundred Views in the Netherlands, *etched by*  
*Rademaker Amst. —*



- 1620 HOLBEIN'S HEADS. Imitations of the Original Drawings of Portraits of the Court of Henry VIII., with Biographies by Chamberlayne, 80 *fine portraits*  
PROOFS ON INDIA PAPER *imperial size.* 1812
- 1621 Howel (T) Voyage en Retour de l'Inde, par terre, suivi d'observations sur le passage dans l'Inde, par Capper, *maps*  
*Paris, 1796*
- 1622 Hughes (Rev. J.) Views in the South of France, chiefly on the Rhone, *plates by Cooke, yellow morocco, g. e.* 1825
- 1623 Hugo (Victor) Nôtre Dame de Paris, *edition illustrée d'après les dessins de E. de Beaumont, Boulanger, Daubigny, &c.*  
*Elephant 8vo. Paris, 1844*
- 1624 Hugo (V.) France Historique et Monumentale, 3 vol.  
*imperial 8vo. Paris, 1836-9*
- 1625 Huyvetter (J. d') Collection des Objets Rares, 22 *plates of singularly shaped articles in Glass, Porcelain, &c. engraved by Oughena of Ghent, portrait*  
*Gand. 1829*
- 1626 Hullmandel. Lithographic Drawing Book, 22 *plates by J. D. Harding*  
*oblong*
- 1627 Imitation (l') de Jesus Christ, traduite et paraphrasée en vers François, par P. Corneille, *plates by Chauveau* *Paris, 1658*
- 1628 Inclan Valdes (Don Juan Miguel de) Apuntes para la Historia de la Arquitectura y Observaciones con le Gótica  
*Mad. 1833*
- 1629 INSTITUT NATIONAL DE FRANCE. Mémoires de L'Académie des Sciences de l'Institut de France, tome 20, 21, 22, 3 vol.  
*Paris, 1847-9-50*
- 1630 INSTITUT NATIONAL DE FRANCE. Académie des Sciences Morales et Politiques, vol. 3, 4, 5, 6, and vol. 1. second series, *Paris, 1841, 4, 7, 50—Savants Etrangers, vol. 1 & 2, Paris, 1837-47*  
6 vol.
- 1631 INSTITUT NATIONAL DE FRANCE. Rapports et Pièces Diverses, de l'Académie, 1803-19, two parts; 1840-49, two parts; 4 vol.  
*Paris, 1847-50*
- 1632 INSTITUT NATIONAL DE FRANCE. Sciences Mathématiques, et Physiques, vol. 10, 11, 13, 3 vol. *Paris, 1848, 51, 52*
- 1633 INSTITUT NATIONAL DE FRANCE. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, vol. 16, part I.; vol. 17 in two parts; vol. 18, part II.; vol. 19, part I.; 5 vol. *plates, Paris, 1847, 48, 49, 50, 51—Seconde Serie, Antiquités de France, Paris, 1849—Sujets divers d'Erudition, vol. 2, Paris, 1852*  
together 7 vol.

## FOLIO.

- 1634 GERMAN SCHOOL. A Selection of Lithographs from Works by Modern Artists, with some by Nash, Harding, &c., *printed in two tints, MOSTLY PROOFS,*  
*atlas size*

- 1635 Gericault (M.) Etudes de Chevaux, 20 *fine plates*—Croquis Lithographiques, 8 *plates*—Etudes Lithographiques, 14 *plates*—Études divers, 4 *plates*—in one vol. *imperial fol.*
- 1636 GILLOT (Claude, peintre du Roy) DESSINS ORIGINAUX, DE PORTIÈRES, PLAFONDS et autres Arabesques, inventées et dessinées  
UPWARDS OF ONE HUNDRED AND THIRTY ORIGINAL PIECES by this excellent draughtsman, mounted in one vol. *half bound*
- 1637 GIRARDON. Cabinet du F. Girardon Sculpteur du Roy. Engravings of the works in Sculpture in the Gallery of this celebrated Artist, *large folding plates by Chevalier French calf, broad gold borders atlas size. Paris, 1730*
- 1638 Girardon (M.) Cabinet des Statues, Bustes et autres curiosités, 9 *large plates engraved by Chevalier atlas size*
- 1639 Godefroy (T.) Ceremonial Française, ou les Ceremonies observées en France aux sacres et Couronnemens de Roys et Regnes, et quelques anciens Ducs de Normandie par Denys Godefroy, 2 vol. *Paris, 1649*
- 1640 GOETGHEBUER (J. J.) CHOIX DES MONUMENS, Edifices et Maisons les plus Remarquables des PAYS BAS, 120 *engravings imperial size Gand. 1827*
- 1641 GOETHE'S FAUST. Zwolf Bilder zu Goethe's Faust, gezeichnet von P. v. Cornelius, 12 *beautiful outlines by Ruscheweyh of Rome atlas size, 1814*
- 1642 Goethe (Von) Balladen und Romanzen, 34 *leaves printed within borders of beautiful designs, by E. Neureuther Munchen, —*
- 1643 GOYA Y LUCIENTES (Fran.) CAPRICHOS INVENTADOS Y GRABADOS AL AQUAFORTE POR GOYA  
*A series of Eighty Satirical Caricatures by this celebrated Spanish Artist, executed with considerable humour and taste RARE, blue morocco, by Thowenin Madrid, about 1800*
- 1644 GREECE. La Grèce, Vues Pittoresques et Topographiques, dessinées par Baron de Stackelberg, 8 parts *plates, some of a very large size Paris, —*
- 1645 Grynæi (S.) Novus Orbis Regionum ac Insularum veteribus incognitarum, *with the map A prize copy, the sides covered with fleur de lys*
- \* \* This volume contains the early voyages of Cadamosto, Columbus, Pinzon, Vespuccius, Marco Polo, Brocardus, the Monk, &c.
- 1646 GUERCINO. A COLLECTION OF NEARLY TWO HUNDRED OLD ENGRAVINGS, chiefly Religious subjects, from splendid works by this famous Master *in portfolio*
- 1647 Guercino. Estampes d'après les desseins de F. Barbieri dit Guercino, par Bartsch (Piranesi, vol. 21) 39 *plates imperial size. Paris, 1808*
- 1648 Guercino. A Collection of Eighty-two Designs after, engraved by Bartolozzi, *original impressions 1764*

- 1649 Guicciadini (Lod.) *Discrittione di tutti i paesi Bassi attrimenti detti Germania Inferiore, woodcut maps* Ant. 1567
- 1650 HAGHE (Louis) *SKETCHES IN BELGIUM AND GERMANY, 26 plates of old Buildings, finely printed in coloured tints, half morocco imperial size.* 1840
- 1651 HAGHE (L.) *THE SAME, the plates being mounted on card board, and COLOURED, to represent the original drawings imperial size, in a portfolio.* 1840
- 1652 HAGHE (L.) *PORTFOLIO OF SKETCHES, BELGIUM and Germany in 1850*  
 TWENTY-SEVEN PLATES, FINELY PRINTED IN COLOURS  
*imperial size.* 1851
- 1653 HAMILTON (Sir William) *CABINET OF ETRUSCAN, GREEK, AND ROMAN ANTIQUITIES, with descriptions in English and French by D'Hancarville, 4 vol.*  
 COLOURED PLATES, ORIGINAL COPY *royal fol. Naples, 1766-67*
- 1654 HARDING (J. D.) *SKETCHES AT HOME AND ABROAD, fine plates, in coloured tints, to resemble drawings, half morocco imperial size.* 1836
- 1655 HARDING (J. D.) *THE PARK AND THE FOREST. Sketches of Tree Scenery, 26 plates, in tints, half mor. imperial size.* 1841
- 1656 HARDING (J. D.) *Elementary Art, or the Use of the Lead Pencil advocated and explained, 32 plates* 1834
- 1657 HARDING and Lane. *Specimens of the British School of Painting, plates, on india paper*
- 1658 HART (Capt. L. W.) *CHARACTER AND COSTUME OF AFGHANISTAN, 26 plates, in coloured tints, by C. Haghe imperial size* 1843
- 1659 HEAD (Capt. C. F.) *EASTERN AND EGYPTIAN SCENERY, Ruins, &c., seen in the Overland Route to India, map and plates oblong size.* 1833
- 1660 Heemskerk (Martin) *a Series of Nine Plates, allegorical of Peace, War, Time, Splendour, &c., engraved by H. Cock* 1564
- 1661 HEIDELBERG. *A Collection of 12 Views of the Town and Castle of* *imperial folio*
- 1662 HERALDRY. *Armoiries et Genealogie de France, ou Science Heroique par Baudrand*  
 ORIGINAL MANUSCRIPT, *with Genealogies and numerous Coats of Arms, &c., drawn with the pen* 1600
- 1663 HERALDRY. *Genealogie de la Maison Royale de Bourbon, par C. Bernard, with the rare large folding plate, containing Forty Portraits, of which six are whole length figures*  
*Paris, 1646*
- 1664 HERALDRY. *Tableau de l'Honneur, ou Science du Blazon, two sheets, arms coloured — Copie des Tombes, Tombeaux, Armoiries et Monuments dans l'Abbaye Royale etc, Notre Dame de Bussieue, &c., MS. 4to., with coats of arms, and other drawings* *imperial folio*

- 1665 HERALDRY. Recueil des Titres, Qualites, Blasons, et Armes des Seigneurs, Barons, etc., de la Province de Languedoc, par Beiard, *numerous Coats of Arms* Montpellier, 1654
- 1666 HERALDRY. Livre du Blazon, 17 *plates*—Methode facile pour apprendre le Blason, 69 *shields of Arms* Paris, 1749
- 1667 HERALDRY. Blason des Armes, des Chevaliers de l'Ordre du St. Esprit, 80 *Coats of Arms* Paris, —
- 1668 HERING (Geo.) SKETCHES ON THE DANUBE, Hungary, and Transylvania, &c., 30 *fine lithographs, printed in tints, half morocco* imperial size. 1838
- 1669 HIEROGLYPHICS. Twenty singular Coloured Drawings, typical of the Trinity, the Zodiac, and other Mystical Subjects, by a German artist, about 1670, *old French red morocco, g. e.*
- 1670 Hieroglyphics for Artists. A series of Designs on 108 plates by *C. de la Fosse* imperial size. 1768
- 1671 HISTORICAL ENGRAVINGS. A LARGE ASSEMBLAGE OF PRINTS, engraved by various artists, consisting of Historical Subjects, Costume Engravings, Pageants, with some of a satirical character, *accompanied with letter press descriptions, and of a scarce and curious character* in a large vol.
- 1672 HISTORICAL ENGRAVINGS. A collection of about 120 old Historical Prints, curious Historical Caricatures, Figures of Spanish, Italian, and other Saints, *many curious and rare* imperial folio
- 1673 HISTORICAL ENGRAVINGS. A Volume, containing 56 large Plates, including the Equestrian Portrait of Louis XIV. by *Edelinck*—some Processions, Old Embellished Almanacks, Historical Views, Prints, &c. atlas size
- 1674 HITTORFF ET ZANTH, ARCHITECTURE MODERNE DE LA SICILIE, ou des plus Beaux Monumens Religieux et Edifices Publiques de la Sicile, 75 *fine plates in outline* imperial size. Paris, 1835
- 1675 Holbein, &c. Thirteen large Plates, from portraits and paintings by Holbein, Lucas Cranach, Frommel, &c. mounted in atlas folio
- 1676 Holbein (Hans.) a Series of Eight Designs, "The Passion of Christ," *finely lithographed, in coloured tints, by Merian, &c.* atlas size. Basel, —
- 1677 Holy Land, Jerusalem, &c., large Views of—Constantinople, &c. (22)
- 1678 Home, Engravings of the celebrated Fort at Seringapatam, 6 *large coloured views* atlas size
- 1679 Hondius (H.) Livre de Cinq Ordres d'Architecture, avec additions par Vredeman, 73 *plates, Amst.* 1638—Vredeman (Jean) Theorie Practique de Perspective, *plates of Temples, Palaces, Gardens, &c., engraved by Hondius, ib.* 1619—Marolois (S.) Fortification, ou Architecture Militaire, augmentée par Giraud, *plates, ib* 1638 3 vol. in 1

- 1680 HOUEL (J.) VOYAGE PITTORESQUE DES ISLES DE SICILE, de Lipari et de Malte, 4 vol. *nearly 200 plates in bistre*  
ORIGINAL COPY, *half morocco, uncut* Paris, 1782-87
- 1681 Huet (J. B.) Œuvres, consisting of Etchings of Animals, Views, Fancy Subjects, on 36 plates (*one subject wanting*)  
*imperial size*
- 1682 HUMBOLDT (Alex. de) VUES DES CORDILLÉRES et Monumens des Peuples Indigènes de l'Amérique, 3 vol. in 1, *fine engravings, many beautifully coloured*  
VELLUM PAPER, *half morocco, uncut. imperial size, Paris, 1810*
- 1683 Hundeshagen (Bernh.) Kaiser Friedrichs i Barbarossa Palast, in der burg zu Gelnhausen, historisch und artistisch dargestellt, 13 plates in outline  
*Rheinstrom, 1818*
- 1684 HURET (G.) THEATRUM DOLORUM JESU CHRISTI. A series of 32 very splendid Engravings of the Passion, with two others, the "Stoning of St. Stephen," and "Conversion of St. Paul"  
BRILLIANT IMPRESSIONS *atlas size. 1664-1752*
- 1685 HUYVETTER (Joan) OBJETS RARES recueillis, portrait and 22 plates of curious specimens of Glass, Porcelain, &c. engraved by Onghena of Ghent  
LARGE PAPER PROOFS, *royal folio. Gand. 1829*
- 1686 ICONOGRAPHIE DES CONTEMPORAINS, ou Portraits de Personnes le plus célèbres, depuis 1789, jusqu' à 1820, avec les Fac-similes des l'écriture de chacune d'elles lithographies, publiées par M. Delpech, 2 vol. *fine heads, half morocco, uncut*  
*imperial size. Paris, 1826-32*
- 1687 Iconologie Historique, ou Attributs Hieroglyphiques, par J. C. de la Fosse, 108 plates of Emblematical designs for Artists  
*Paris, 1768*
- 1688 Imprimerie (l') Royale de Paris. Two leaves, printed in Arabic and French, in honour of a visit paid to that Establishment, 11th June, 1825, *half morocco, by Simier*
- 1689 INDIA. EAST INDIAN SCENERY, &c.: A Selection of THIRTY-ONE LARGE COLOURED VIEWS OF EASTERN SCENERY AND ANTIQUITIES, FROM DANIELL'S MAGNIFICENT WORK, comprising the Embassy of Hyderbeck to Calcutta—Col. Mordaunt's Cock Fight at Lucknow, including many portraits, a pair by Zoffany—The Storming of Seringapatam and last effort of Tippoo Saib, a pair of coloured prints after H. Singleton—View of the splendid Gate of the Tomb of the Emperor Akber at Securarü, by Hodges  
*in one vol. largest elephant size*
- 1690 Isabey (J.) Voyage en Italie en 1822, 30 plates Paris, 1822
- 1691 Isabey (J.) Voyage Pittoresque en Italie en 1822, 30 plates of Landscapes, Fountains, &c.  
*ib. 1822*



- 1692 ITALIAN SCHOOL OF DESIGN. A VERY EXTENSIVE AND VALUABLE COLLECTION OF ABOUT ONE THOUSAND ENGRAVINGS AFTER THE MOST CELEBRATED MASTERS OF ITALY, including specimens from Dominichino, Carlo. Dolce, Primaticcio, Giordano, Guido, Leonardo da Vinci, Michel Angelo, Mola, Lanfranco, Palma, Titian, Tintoret, Paul Veronese, Zuccherò, &c., MANY BEING OF CONSIDERABLE RARITY
- \* \* A MOST IMPORTANT SERIES *formed at a very great expense, arranged in alphabetical order, in 3 volumes, elephant folio*
- 1693 ITALIAN SCHOOL. A COLLECTION OF ONE HUNDRED AND FIFTY OLD ENGRAVINGS after the works of Cortona, P. Testa, Tempesta, and Villamena *atlas folio*
- 1694 ITALIAN SCHOOL. A COLLECTION OF THREE HUNDRED ENGRAVINGS after the designs of Collaert, Phil. et Corn. Galle, Sadeler, &c. *arranged in one large atlas-sized volume*
- 1695 Italian and other Schools. A Collection of Engravings after Masters in the Italian, German, Flemish, and Dutch Schools, with some of English Antiquities, and Landscapes *in large atlas folio*
- 1696 ITALIAN LANDSCAPE PAINTERS. A COLLECTION OF ONE HUNDRED AND THIRTY ENGRAVINGS from the Paintings of P. de Cortona, Carracci, Canaletti, Hackert, Gaspar Poussin, Mola, Martirelli, Zuccarelli, &c., together with some miscellaneous prints
- \* \* Among the miscellaneous Engravings in this volume, will be found, "The Author reading his Poem," after Wille, *a proof before the letters*—"Catherine of Arragon pleading her Cause," after Westall, by Ward, &c. &c.
- 1697 ITALIE MONUMENTALE ET ARTISTIQUE, 60 *fine plates, printed in two tints* Paris, 1850
- 1698 ITALY. A LARGE COLLECTION OF VIEWS, COSTUMES, SCARCE PLATES OF PAGEANTS, Roman Mosaic Pavements discovered in Italy, &c. *in an atlas-sized volume*
- 1699 Italy. Twelve Views of Italian Scenery, by Michallon *PROOFS on india paper* *imperial size*
- 1700 Italy. Thirty large Views in Venice, Rome, &c., by Marieschi, Panini, &c., *in a large volume* *atlas size*
- 1700\*Italy. Collection des Sites les plus Renommés et des Monuments le plus Remarquables de ce Pays, 2 parts, 72 plates, *printed in tints* Paris, 1849
- 1701 Italy. Disegni delle Fabriche Regie de Bagni di Montecotini nella Valdi Nievole, plates *Fir.* 1787
- 1702 Italy. Viaggi in alcune città dell Lazio, che Discouose fondate dal Re Saturno [dal Maria Candidi Dionigi] 26 plates *oblong size.* Roma, 1809

## EIGHTH DAY'S SALE.

## OCTAVO ET INFRA.

## LOT

- 1703 Jourdain et Duval, sur Stalles de la Cathedrale d'Amiens,  
*plates of the carvings in wood imperial 8vo. Amiens, 1844*
- 1704 Journal des Femmes, 2 vol., *plates of female costume, coloured,*  
*&c. 6 vol.*
- 1705 Journal des Femmes (Gymnase Litteraire) 3 vol., *numerous*  
*plates, the costume and designs coloured 1832*
- 1706 Journal des Artistes et des Amateurs, 1831-32, &c.—Journal  
des Beaux Arts, together 5 vol., *plates in outline*
- 1707 Jouvin (M. A.) Voyageur d'Europe, 6 vol. *Paris, 1672*
- 1708 Jubinal (Achille) Jongleurs et Trouveres, ou Saluts, Epitres  
et Reveries des XIII. et XIV. siècles *Paris, 1835*
- 1709 Juchereau de St. Denis (A. de) Revolutions de Constantinople  
en 1807 et 1808, 2 vol. *Paris, 1819*
- 1710 Jurieu (P.) Histoire du Council de Trente abrégée, 2 vol.,  
*Amst. 1688—Histoire de Pape Sixte cinquieme, 2 vol. in 1,*  
*Paris, avec la Sphere, 1685—La Forge de l'Esprit de*  
*l'Homme, Amst. s. a. 4 vol.*
- 1711 Juvénel et Perse, Satires, traduites en Vers Français par Jules  
Lacroix, *with autograph of the translator*  
*imperial 8vo. Paris, 1846*
- 1712 Juveninus (A. Ovidius) Elegia de Philomela, Poema Latin  
publié avec notes critiques par Ch. Nodier  
*roy. 8vo. Paris, 1829*
- 1713 KARAMSIN (M.) Histoire de l'Empire de Russie, traduite par  
Thomas et Jauffret, 11 vol., *half calf Paris, 1819-26*
- 1714 KEEPSAKE. Paris-Londres Keepsake Français, 1837-38-39-  
40-41, nouvelles inédites, 4 vol., *fine plates*  
LARGE PAPER, PROOFS ON INDIA PAPER, *half blue morocco, gilt*  
*edges Paris, 1837-41*
- 1715 Keith (Dr. Alex.) on Prophecy, *Edin. 1837—Martin (Mont.)*  
*History of the British Possessions in the Mediterranean,*  
*1837, and two others 4 vol.*
- 1716 Keratry (M.) du Beau dans les Arts d'Imitation, 2 vol., *plates*  
*Paris, 1822*
- 1717 Khoja (Hamdan-Ben Othman) Aperçu sur la Regence d'Alger  
traduite de l'Arabe, *all printed, Paris, 1833—Le Fils de*  
*Babouc a Persepolis, ou le Monde Nouveau, Paris, 1790*
- 1718 Klapproth (M. J.) Mémoires relatifs a l'Asie, ou Recherches sur  
les Peuples le l'Orient, avec Vocabulaire Formosan, *front.*  
*Paris, 1824*

- 1719 Klaproth (J.) Magasin Asiatique, ou Revue Geographique et Historique de l'Asie Centrale et Septentrionale, 2 vol., *maps* Paris, 1825
- 1720 Klaproth (M.) Notice d'une Mappede Monde et d'une Cosmographie Chinoise, *map* Paris, Imp. Royale. 1833
- 1721 Koch (M.) Histoire des Traités de Paix, abrégée, 4 vol. Basle, 1796
- 1722 Kohlbausch (M.) Histoire d'Allemagne jusqu'à 1838, 2 vol. 1840
- 1723 L—— (L. M.) Triomphe de l'Amour sur le Fanatisme et le Materialisme, 2 vol. Paris, 1828
- 1724 Labat (Pere) Voyage en Guinée, Isles Voisines, et a Cayenne en 1725-26-27, 4 vol., *plates* Paris, 1730
- 1725 Labanoff. Catalogue des Cartes Geographiques, Topographiques, et Marines de la Bibl. du Prince Alex. Labanoff, à St. Petersburg, suivie d'une notice de Manuscrits  
VELLUM PAPER, only 30 copies printed  
roy. 8vo. Paris, Didot, 1823
- \* \* \* Presentation copy to Mons. Pixérecourt, with autograph note by Prince Labanoff, 1823.
- 1726 Labat (Pere) Mémoires de Chevalier d'Arvieux, ses Voyages à Constantinople dans l'Asie, etc., 6 vol., *plates* Paris, 1735
- 1727 L'Abeille; Journal Litteraire pour 1822, 3 vol. Paris, 1822
- 1728 La Bedoyere. Catalogue des Livres Rares et Precieux de la Bibliothèque de le Comte de la Bedoyere Paris, 1837
- 1729 Labitte (Ch.) de la Democratie chez les Prédicateurs de la Ligue Paris, 1841
- 1730 Laborde (Leon de) Journey through Arabia Petræa to Mount Sinai, *plates* 1836
- 1731 LA COUR (F.) sur les Hiéroglyphiques Egyptiens, *numerous plates* Bourdeaux, 1821
- 1732 La Croix (Jules) Le Flagrant Delit, publié avec la permission de M. le Comte de Lonender, 2 vol.  
PRINTED ON BLUE PAPER, for presents only roy. 8vo. 1836
- 1733 La Croix (Jules) Les Parasites, Roman des Mœurs, 2 vol.  
PRINTED ON COLOURED PAPER, half morocco  
roy. 8vo. Paris, 1837
- 1734 La Croix (Paul, Bibliophile Jacob) Les deux Fous, histoire du Temps de Francois I, avec une Essai sur les Fous des Rois de France, 12 *plates* imperial 8vo. Paris, 1845
- 1735 LA CROIX (P.) et F. Seré, HISTOIRE DE L'ORFÈVRE, JOILLERIE, *plates, and woodcuts of elegant designs for jewellers, &c.* imperial 8vo. Paris, 1850
- 1736 La Croix (P.) et Duchesne, Histoire de la Chaussere depuis l'Antiquite la plus reculée jusqu'à nos Jours, 250 *Cuts of Shoes, Boots, &c., Banner of the Companies of Cordwainers, in colours, gold, and silver* imperial 8vo. Paris, 1852

- 1737 La Croix (Fred) Guide du Voyageur à Constantinople et dans ses Environs, *plan* *Paris*, 1839
- 1738 La Croix (S. F.) Elemens d'Algèbre, *Paris*, 1804—Barras (J. P. J.) Traité sur les Gastralgies et les Euleralgies, *Paris*, 1827 2 vol.
- 1739 La Croix (M.) Dictionnaire Historique Portatif des Femmes célèbres, 2 vol. *Paris*, 1769
- 1740 Ladoucette (J. C. F.) Histoire, Antiquités et Dialectes des Hautes Alpes *Paris*, 1834
- 1741 Ladoucette (J. C. F.) Histoire, Topographie, Antiquites, Usages Dialectes des Hautes Alpes, *port. roy. 8vo. ib.* 1848
- 1742 Lafitau (J. F.) Histoire des Découvertes et Conquestes des Portugais dans le Nouveau Monde, 4 vol., *plates* *Paris*, 1734
- 1743 La Fond de Saint Yenne (M.) Sentimens sur quelques ouvrages de Peinture, Sculpture et Gravure, 1754—Musée Royal Notices des Tableaux, *Paris*, 1830-36—Explication des Ouvrages de Peinture des Artistes Vivants, *Paris*, 1844 5 vol.
- 1744 La Fayette (M.) La Princesse de Cleves suivie de la Princesse de Montpensier, 2 vol., *calf, edges uncut, 18mo. Paris*, 1827
- 1745 La Fontaine (Jean de) Nouvelles Œuvres diverses, et Poesies de F. de Maucroix, avec Notes, par C. A. Walckenaer, *front. olive morocco, gilt edges* *Paris*, 1820
- 1746 Lais inedites des XII. et XIII. siècles, publiés pour la premier fois par F. Michel *Paris*, 1836
- 1747 La Lande (M. de) Voyage en Italie, 7 vol. *Gen.* 1790
- 1748 Lally-Tolendal (M. de) Defense des Emigres Français, 2 vol. *Paris*, 1797
- 1749 Lamarck (J. B.) Recherches sur l'Influence qu'ont les eaux sur la surface de globe terrestre, *red morocco, gilt edges* *Paris*, 1802
- \* \* \* NAPOLEON BONAPARTE'S COPY, with his name impressed on the sides in gilt letters.
- 1750 Lamartine (Alphonse de) Souvenirs pendant son Voyage en Orient, 1832-3, 4 vol., *port. Paris*, 1835
- 1751 Lambert (la Marquise de) Œuvres *Amst.* 1766
- 1752 Lambert (M. E.) Histoire des Histoires, *Paris*, 1838 — Chantreau (M.) Elemens de l'Histoire Militaire, *Paris*, 1806 —Blanqui (M.) Cours d'Economie Industrielle, *Paris*, 1838-9 3 vol.
- 1753 Lambinet (P.) sur l'Origine de l'Imprimerie, *plates* *Paris*, 1798
- 1754 Lamennais (Abbé) Nouveaux Melanges *Paris*, 1826
- 1755 Lamennais (F.) Livre du Peuple, *Paris*, 1838—De Chambray (Col.) Philosophie de la Guerre, *Paris*, 1827 2 vol.

- 1756 La Mierre (M.) La Peinture, Poëme en trois Chants, avec Sentimens des plus habiles Peintres sur la Pratique de la Peinture et de la Sculpture par H. Testelin, *half morocco*  
*Amst.* 1770
- 1757 Lamiral (M) L'Afrique et le Peuple Affriquain consideres, *plates*  
*Paris*, 1789
- 1758 Landon (C. P.) Annales de Musée Salon de 1808 et 1810, in 3 vol., *plates, in outline* 1808-10
- 1759 Landon (C. P.) Explication des Ouvrages de Peinture, Sculpture, etc., cités dans la Rapport du Jury sur les Prix Décennaux exposés 25 aout, 45 *plates in outline* *Paris*, 1810
- 1760 Landon, Description of St. Pauls and other public buildings by Pugin, &c. (a portion of a work) *plates*
- 1761 Langier (P.) sur l'Architecture, avec Dictionnaire des Termes  
*Paris*, 1755
- 1762 Langlois (E. H.) Notice de l'Abbaye de Saint Amand à Rouen, *plate and vignette*  
*Rouen*, 1834
- 1763 Langlois (E. H.) Notice sur le Tombeau des Enerves de Jumieges, et sur quelques decorations singulieres des Eglises de cette Abbaye, *plates* *roy. 8vo.* *Rouen*, 1825
- 1764 LANGLOIS (E. H.) Essai sur les Tombeaux des Enerves de Jumieges, et sur quelques decorations singulieres des Eglises de cette Abbaye, *plates, on india paper*, suivie du MIRACLE NOSTRE DAME ET DE SAINT BAUTHEUCH, publié pour la premiere fois, *fac-simile illumination, coloured and gilt as the original, on vellum*  
*LARGE VELLUM PAPER* *imperial 8vo.* *Rouen*, 1838
- 1765 Langlois (C. H.) Description Historique des Maisons de Rouen, *plates of ornamented fronts.* *Paris*, 1821
- 1766 Langlois (F. H.) Notice sur l'Incendie de la Cathédrale de Rouen, *plates, Rouen*, 1823—Histoire de la Guerre de Vendéens et des Chouans contre la République Française, 2 vol., *Paris*, 1824 3 vol.
- 1767 Language. Des Bourignons Salés conjectures sur l'origine de ce Diction Populaire, avec Notes par Peignot, 100 *only printed, Dijon*, 1835—Alphabet Celtiberien, ou Langue primitive de l'Espagne par Juan d'Ervo y Aspiroz 3 vol.
- 1768 Language. Weiland (P.) Nederduitsche Spraakkunst, *Amst.* 1805 — Methode Mnémonique Polonaise, *Paris*, 1840—Fragments de l'Histoire de l'Ancienne Republique de Raguse et sur la Langue Slave (avec Vocabulaire Mesogothique d'Ulphilas) *Paris*, 1839 (4)
- 1769 Lanzi (l'Abbé) Storia Pittorica della Italia, *traduction abregée*  
*Paris*, 1823
- 1770 Lanzi (Abbé) Histoire de la Peinture en Italie, traduite par A. Dieudé, 3 vol. *Paris*, 1824
- 1771 Lauzun. Memoires de M. le Duc de Lauzun *Paris*, 1822



- 1772 LA PLACE (Capt.) Voyage au Tour du Monde, par les mers de l'Inde et de Chine, en "La Favorite," 1830, 31, et 32, 4 vol. *Paris, Imp. Royale, 1833-35*  
with *Atlas of fine plates on india paper*
- 1773 Laponneraye (M.) Histoire des Rivalités et des Luttres de la France et d'Angleterre depuis le Moyen Age, 2 vol. *royal 8vo. 1843*
- 1774 La Queriére (E. de) Recherches sur le Cuir Doré, anciennement appelé Or Basané, *plate Rouen, 1830*
- 1775 Langevin (P. G.) Recherches Historiques sur Falaise, *Falaise, 1814*—Louuet (P.) Histoire de la Ville et Cité de Beauvais et des Antiquités du Pays de Beauvais, *Rouen, 1614*  
2 vol.
- 1776 Larudan (l'Abbé) L'Ordre des Franc Maçons trahi et le secret des Mopses revelé, *plates, Amst. 1745*—L'Ecole des Franc-Maçons, par Couret de Villeneuve à *Jerusalem, 1748*—Recueil de Poesies Maçonnes, *ib. 1748* in 1 vol.
- 1777 La Roque (M. de) Voyage dans la Palestine, *plates Amst. 1718*
- 1778 La Roque (M. de) Voyage de Syrie et du Mont Liban, 2 vol. *Paris, 1722*
- 1779 La Serre (M.) Maximes du Politique Chrestien, *ruled with red lines old morocco, sides covered with fleur de lys Paris, 1653*
- 1780 La Trappe. Histoire Civile, Religieuse et Litteraire de l'Abbaye de la Trappe, *part of De Rance Paris, 1824*
- 1781 Laurens (J. L.) Essais sur la Franche-Maçonnerie *Paris, 1806*
- 1782 Lavallée (Theoph.) Histoire des Français depuis les temps des Gaulois jusqu'en 1830, 4 vol. *Paris, 1838-41*
- 1783 Laviron et Galbacio, Le Salon de 1833, etchings by A. and Tony Johannot, Gigoux etc. *royal 8vo. Paris, 1833*
- 1784 Law (Jean) Considerations sur le Commerce et sur l'Argent, *port. La Haye*—Lactance, Histoire de la Mort des Persecutions de l'Eglise primitive, traduite par Burnet, *Amst. 1698*  
2 vol.
- 1785 Leake (W. M.) Journal of a Tour in Asia Minor, *map, 1824*
- 1786 Leake (W. M.) Travels in Northern Greece, 4 vol. *plates 1835*
- 1787 Le Bas (Ph.) Precis d'Histoire des Temps Modernes, 2 vol. *Paris, 1842*
- 1788 Le Bas (Ph.) Precis d'Histoire Ancienne, 2 vol. *Paris, 1842*
- 1789 Le Bas (M.) Precis d'Histoire du Moyen Age, *Paris, 1839*—Histoire Romaine, *Paris, 1842*—Huard (F.) Les Hiemales (Heurs d'hiver) *Paris, 1845*  
3 vol.
- 1790 Leber (M. C.) Ceremonies du Sacre, ou Recherches sur les Mœurs, etc., des Français dans l'ancienne Monarchie, 48 plates of Costume Figures, *Paris, 1825*—Du Sacre des Rois de France, ou Inauguration de Pharamond, *front. Paris, 1822*—Histoire de Samuel inventeur du Sacre des Rois, *Paris, 1819*  
in 1 vol.

- 1791 Leber (M. C.) Catalogue des Livres Imprimés, Manuscrits, Estampes, Dessins et Carte a jouer, avec des notes, 3 vol. *Paris*, 1839
- 1792 Lebeuf (l'Abbé) Recueil de divers Ecrits pour servir d'eclaircissement à l'Histoire de France, et la Notice des Gaules, 2 vol. *Paris*, 1738
- 1793 Lebeuf (Abbé) Histoire de la Ville et de tout le Diocese de Paris, 2 vol. *Paris*, 1754
- 1794 Le bien Venu (Gabriel) Foucade aux Estats, 1615—L'Oracle consulté par les Souverains de la Terre, à Londres, 1743, and one other 3 vol.
- 1795 Le Blon (H.) L'Art d'imprimer les Tableaux, *plates Paris*, 1756
- 1796 Lebon. Les Secrets de Joseph Lebon et de ses Complices, Pièces Justificatives, *Paris*, 1795—Declaration des Droits des Citoyennes du Palais Royal; Histoire d'une Jeune fille trouvée dans les Bois pres Chalons, *Paris*, 1655. 5 vol.
- 1797 Le Clerc (Sebastien) Catalogue Raisonné des Œuvres Gravées, par Jombert, 2 vol. *Paris*, 1774
- 1798 Lecluse (F.) Grammaire Basque, *red morocco extra, insides lined with green morocco and watered silk, joints, tooled, gilt edges; from the Collection of the Duke de Berri Toulouse*, 1826
- 1799 Le Comte (Florent) Cabinet des singularitez d'Architecture, Peinture, Sculpture et Gravure, 3 vol. *Paris*, 1699
- 1800 Legende et la Vie de St. Jean Baptiste avec celles de tous les Apôtres et Evangelistes *Troyes*, —
- 1801 Le Glay (M.) Memoires sur les Bibliotheques du Departement du Nord *royal 8vo. Litre*, 1841
- 1802 Le Grand D'aussy, Histoire de la Vie Privée des François, par Roquefort, 3 vol. *Paris*, 1815
- 1803 Le Grand d'Aussy (M.) des Sepultres Nationales et particulièrement de celles de Rois de France, suivi des Funerailles des Rois, etc., par M. de Roquefort *Paris*, 1824
- 1804 Le Grand (J. G.) sur l'Histoire Générale de l'Architecture, *port. Paris*, 1809
- 1805 Legrand (M.) Voyage en 1787 et 88 dans la ci-devant Haut et Bas Auvergne 3 vol. *Paris*, 1794
- 1806 Le Guay (G.) Alliances du Roy (Francois I.) avec le Turc et autres, justifiés contre les Calomnies des Espagnols, *Paris*, 1525—La Sanguinolente et cruelle Bataille par le Sophy de Perce a l'encontre du Grand Turc a la Ville de Servan, 1579 2 vol.
- 1807 Leleux (J. A.) Dictionnaire Historique et Topographique de Paris, *maps Paris*, —
- 1808 Lemercier (J. B.) sur la possibilité de faire de la Grammaire un Art-Science, *red morocco Paris*, 1806
- 1809 Lenfant (Père) Memoires et Correspondance Secrete, pendant 1790, 91, 92, 2 vol. *Paris*, 1834

- 1810 Lenoir (Alex.) Histoire des Arts en France, *Paris*, 1810—  
Du Mege (Alex.) Description du Musée des Antiques de  
Toulouse, *Toul.* 1835—Durdent (R. J.) Galerie des  
Peintres François de Salon de 1812, *Paris*, 1813 3 vol.
- 1811 Lenoir (Alex.) sur le Génie et les Principales Productions des  
Artistes de l'Antiquité, du Moyen Age, etc., *calf, marbled  
leaves Paris*, 1824
- 1812 Lenoir, Autre Exempleire *Paris*, 1824
- 1813 Lenoir (Alex.) Examen des Nouvelles Salles du Louvre, con-  
tenant les Antiquités Egyptiennes, Grecques et Romaines,  
*with corrections, in the autograph of the author Paris*, 1828
- 1814 Lepeintre (M.) Quatre mois dans les Pays Bas, ou Voyage  
Littéraire en Belgique et Hollande, 3 vol. *Paris*, 1830
- 1815 Leroux de Lincy, Essai sur l'Abbaye de Fecamp, *plates  
Rouen*, 1840
- 1816 Le Roy (A.) Recherches sur les habillemens des Femmes et  
des Enfans, *Paris*, 1772—Akerlio (Dr.) Eloge des Per-  
ruques, *Paris, s. a.*—Essai sur la Coëffure à Cesarée, 1776,  
and two others 4 vol.
- 1817 LE SAGE (M.) ŒUVRES, (le Diable Boiteux, Gil Blas, Guzman  
d'Alfarache, Roland Amoureux, Theatre, etc.) 15 vol.  
*plates by Marillier  
calf, gilt edges, from M. de Pixérécourt's library Amst.* 1783
- 1818 Le Sage (M.) Histoire de Gil Blas de Santillane, 4 vol., *port.  
and plates  
LARGE PAPER, PROOFS, before any inscriptions Paris*, 1801
- 1819 Le Sage (M.) Œuvres. Le Bachelor de Salamanque, Diable  
Boiteux, 2 vol.—Guzman d'Alfarache, 2 vol.—Gil Blas,  
6 vol.—Estavanelle de Gonzales, together 14 vol., *calf,  
marbled edges Paris*, 1821, &c.
- 1820 Le Sage (M.) Histoire de Gil Blas de Santillane, *edition illus-  
trée par Jean Gigoux, half morocco, gilt top  
roy. 8vo. Paris*, 1826
- 1821 Le Sage (M.) Diable Boiteux, 2 vol. *24mo. Paris*, 1827
- 1822 Lessing (G. E.) du Laocoon, ou des Limites respectives de la  
Poësie et de la Peinture *Paris*, 1802
- 1823 Letronne (M.) Recherches pour servir à l'Histoire de l'Égypté,  
pendant la Domination des Grecs et Romains, *plates  
Paris*, 1823
- 1824 Letronne (M.) Lettres sur la Decoration des Temples chez les  
Grecs et les Romains *Paris*, 1835
- 1825 LETTRES EDIFIANTES ET CURIEUSES, ecrites par Missions Etran-  
geres, 14 vol., *calf, marbled edges Lyon*, 1819
- 1826 Lettres Edifiantes et Curieuses concernant l'Asie, l'Afrique, et  
l'Amerique par les Jesuites, avec Notes, etc., par M. Aimé  
Martin, 2 vol. *imperial size. Paris*, 1838-9

## QUARTO.

- 1827 Janin (Jules) La Bretagne, Histoire, Paysage et Monumens, *portrait, plates and woodcuts, half morocco, uncut elephant 8vo.* 1847
- 1828 JARRIC (P. du) Histoire des Choses plus Memorables Advenues tant ez Indes Orientales que autre Pais de la decouverte des Portugais, 3 vol. (wants two leaves at the end of vol. 1) *Bordeaux, 1608*  
A RARE WORK
- 1829 Jesuits. Extraits des Assertions Soutenues et Enseignées, par les soidisants Jésuites (Magie, Astrologie, etc.) *Paris, 1762*
- 1830 Jeune (Mansuet) Histoire de l'Ordre des Chevaliers du Temple de Jerusalem dits Templiers, 2 vol., *front.* 1789
- 1831 Jolimont (T. de) Description et Vues Pittoresques des Monumens les plus Remarquables de la Ville de Dijon, *plates Paris, 1830*
- 1832 Jollois (M.) Antiquités du Grand Cimetière d'Orleans, *plates of antiquities Paris, 1831*
- 1833 Jovio (Paulo) Dialogue des Devises d'Armes et d'Amours, etc. traduit par le S. Vasquin Philieul, et les Devises Heroiques, par Gab. Symeon, *woodcuts Lyone, Roville, 1561*
- 1834 Juvarra (Filippo) Raccolta di Targhe fatte da Professori primari in Roma composto in Marmo, Metallo, Dorato, etc. *50 plates Roma, 1722*
- 1835 Keatinge (Col. M.) Travels through France and Spain to Morocco, *port. and plates 1817*
- 1836 Kinneir (J. M.) Geographical Memoir of the Persian Empire 1813
- 1837 Knights of Malta. A series of Seventy Portraits of the Knights of St. John, engraved by Cars for Vertot's History *LARGE PAPER, proofs royal 4to.*
- 1838 Kriedemann (C.) Instruction sur l'Art de Tailler des Vêtemens de differens Genres, &c., *plates Paris, 1816*
- 1839 Laborde (M. de) Essai sur l'Histoire Chronologique de plus de LXXX. peuples de l'Antiquité, 2 vol., *Paris, 1788-9—avec Observations in manuscript at the end of vol. 1*
- 1840 Lahare (M.) Moyens pour Accourcir les Operations de la Perspective, 6 *plates, Paris, 1790—Prospectus d'un Pont de Fer d'une seule Arche, proposé par V. de Manpetet, plate, Paris, 1783—Quatremere Quincy sur l'Edifice de Sainte-Genevieve, Paris, 1791, and other pieces in the vol.*
- 1841 Lajard (Felix) Nouvelles Observations sur le Grand Bas Relief Mithriaque de la Collection Borghese, *pl. Paris, 1828*
- 1842 Lajard (F.) Recherches sur le Culte, les Symboles, les Attributs et les Monumens figurés de Vénus *Paris, 1837*

- 1843 Lalande (Jerome) Memoire sur l'Interieur de l'Afrique  
Paris, —
- 1844 LANDON (C. P.) VIES ET ŒUVRES DES PEINTRES LES PLUS  
CÉLÈBRES DE TOUTES LES ÉCOLES, 13 vol., *several hundred  
fine outlines* Paris, 1805, &c.
- \* \* \* The works of the following artists are comprised in this  
collection—viz. Michael Angelo, Raffaele, Domenichino,  
Poussin, Le Sueur, &c., *all early impressions, the two volumes  
of Le Sueur, PROOFS before the writing, as attested by the  
autograph of Landon.*
- 1845 Langeac (Le Chev.) Essai d'Instruction Morale, ou les Devoirs  
envers Dieu, le Prince et la Patrie, etc., 2 vol., *plate of  
Napoleon I.* Paris, 1812
- 1846 Laurens (J. B.) sur la Theorie du Beau Pittoresque, et sur les  
application aux Arts du Dessin, 24 *plates* Paris, 1849
- 1847 Laurent (J. B.) Histoire, etc. de l'Abbaye de Saint-Marie de  
Valmagne, 8 *plates* Montpellier, 1835
- 1848 Lavardin (Jaques de) Histoire de Georges Castriot, surnomme  
Scanderbeg, Roy d'Albanie, *stained at the corner*  
Paris, 1576
- 1849 Lavergne (Alexandre de) Chateaux et Ruines Historiques de  
France, *plates and woodcuts* elephant 8vo. Paris, 1845
- 1850 Le Brun (C.) Batailles d'Alexandre le-Grand, 7 *plates*,  
engraved by S. le Clerc Paris, 1784
- 1851 Le Brun (M.) sur la Revolution Française, suivie de plusieurs  
Fragmens du Poëme de la Nature et d'autres pieces du  
meme auteur recueillies avec soin 1799, &c.  
The autograph manuscripts and printed copies collected in 2 vol.
- 1852 Le Bruyn (Corn.) Voyage au Levant, 5 vol. *plates*, vol. 1  
*stained* Paris, 1725
- 1853 Le Claire (M.) sur les Abus introduits dans la Peinture en  
Batiment ainsi que dans la Dorerie, la Tenteire et la  
Vitrerie Paris, 1841
- 1854 Le Clerc (Sebastien) Œuvres, containing 239 *designs of Cos-  
tumes, Fables, Vieux, &c. fine impressions* Paris, 1784
- 1855 Le Feure (Guy. de la Boderie). La Galliade, ou la Revolution  
des Arts et Sciences, en vers, *calf extra, gilt edges, by  
Koehler*  
Paris, 1578  
RARE
- 1856 LEGENDE (La) DES VENITIENS, ou autrement leur Chronique  
abregée, avec LA PLAİNTE DU DESIRE, et LES REGRETS  
DE LA DAME INFORTUNÉE, en vers  
GOTHIC LETTER, Paris, de Marnef, 1509—Le Traictie intitule  
de la Difference des Scismes et des Concilles de l'Eglise,  
par Jehan le Maire, de Belges, avec plusieurs autres choses  
curieuses et Nouvelles  
GOTHIC LETTER, *ib.* 1512, RARE, *fine copies, old French red  
morocco, gilt edges*



- 1857 Le Gendre (M. L.) Vie du Cardinal d'Amboise, *port.*  
Amst. 1726
- 1858 LEITAÖ, *de Andrada* (Mighel). MISCELLANEA do Sitio de  
N. S. da Luz de Pedrogao Grande o chapeo e prodigios  
com multos Curiozidades e POEZIAS DIVERSAS
- \* \* A VERY SCARCE VOLUME IN THE PORTUGUESE LANGUAGE.  
The author accompanied the King Sebastian to the fatal  
battle of Alcazar in 1578, his details of which are very  
interesting; the present copy possesses the two folding  
plates of the said Battle, and portrait of the author; but  
the title is a reprint, and the last leaf mounted
- The volume is of interest to the English Collector, as the  
Battle of Alcazar supplied materials for the famous history  
of Captain Thomas Stukely, and to George Peele, for his  
Drama
- 1859 Le Long (Nic. de) Histoire du Diocèse de Leon et le Pays  
entre l'Oise et la Meuse, l'Aisne et la Sambre *Chalons*, 1783
- 1860 Le Maire (Jehan *de Belges*) Illustrations de Gaule et singu-  
larités de Troye faisantz mention de la totalle ruyne et  
destruction d'icelle, *avec Couplets et Epitaphes*, 4 parts in  
2 vol. *Paris, par Jehan Real*, 1548-9
- 1861 Le Mercier (J.) Plans de la Magnifique Chateau du Cardinal  
Duc de Richelieu, 20 *large folding plates, engraved by Jean*  
*Marot* *oblong size.* 1690
- 1862 L'Enfant Prodigue (Histoire de) *en douze Tableaux, dessinée et*  
*gravée par Duplessis Bertaux* *Paris*, 1816
- 1863 L'Enfant (J.) Histoire de la Guerre des Hussites et du Concile  
de Basle, 2 vol. *Amst.* 1731
- LARGE PAPER
- 1864 LLAGUNO Y AMIROLA (Eug. de) NOTICIAS DE LOS ARQUITECTOS y  
Arquitectura de Espanã desde su Restauracion, con notas,  
par Cean-Bermudez, 20 vol. *Mad. Imp. Reale*, 1829
- FINE PAPER
- \* \* Printed by order of Ferdinand VII. King of Spain, and at  
the National expense

**ORIGINAL MANUSCRIPTS,**  
 CHIEFLY ON  
**EGYPTIAN, MEXICAN, CELTIC AND**  
**FRENCH ANTIQUITIES,**  
 BY THAT JUSTLY DISTINGUISHED ANTIQUARIAN  
**ALEXANDER LE NOIR,**  
 MOSTLY UNPUBLISHED.

---

- 1865 GALERIE EGYPTIENNE, ou Essai sur l'Histoire des Arts en Egyptene, et sur la Mythologie Egyptienne, avec atlas de la Galerie, 6 vol. titles within borders, drawn for the engraver, and the whole evidently prepared for publication, portrait added small folio
- “Cet ouvrage, pour servir d'Appendice, au Voyage du Baron Denon et d'Explication des Monumens des Arts Liberaux et Industrielle qui sont réunis au Musée de Louvre.”
- 1866 Galerie Egyptienne, Atlas. Dessins d'un Monument Egyptien pour servir a l'Explication de Mr. Alexandre Le Noir, a series of Eight oblong sheets of Hieroglyphics coloured, as the originals, oblong folio
- “Hommage de l'auteur à sa Majesté l'Imperatrice Josephine”  
Paris, 1812
- 1867 Histoire des Arts en France. The work, as printed in 1810, with very extensive and most important additions in manuscript in the autograph of the author 4to.
- 1868 Cours Athenée Royal de Paris sur les Antiquités de la Ville de Paris; Monumens Mœurs, et Usages, sous les Rois de la premiere Race, 1809-20 2 vol. fol.
- 1869 Monumens Antiques expliqués par la Mythologie, A. à APE, plates, the printed text with additions in MS. 4to.
- 1870 Histoire de la Peinture sur Verre, des Vetraux Anciens et Modernes, the printed text with proofs of fine outline engravings, and extensive additions, both in manuscript and plates, with Autograph Letters of M. Langlois, and others, inserted 3 vol. 4to
- 1871 Antiquités Mexicaines, ou Description des Antiques Monumens de Sculpture et d'Architecture de Palenque et de Mitla, anciennes Villes du Mexique folio. Paris, 1831

ORIGINAL MANUSCRIPTS—*continued.*

- 1872 Catalogue des Antiquités et des Marbres du Chateau Imp. de Malmaison folio. *Paris*, 1809
- 1873 Explication d'un Papyrus decouvert à Thebes *MS. with drawings* folio. *Paris*, 1809
- 1874 Considerations sur les Sciences et les Arts, printed text with large additions 4to. *Paris*, 1816
- 1875 Cours sur les Histoire des Arts en France M.S., 2 vol. 4to. *Paris*, 1818-19
- 1876 Cours d'Antiquités fait a l'Athenée a Paris, 1819, 20 4to
- 1877 Cours d'Antiquités pour mes Amis, ou Examen des Theories Mythologiques des Anciens, 2 vol. folio. *Paris*, 1825
- 1878 Encyclopedie Moderne (Antiquités), 2 vol. 4to
- 1879 Observations sur un Zodiaque Indien et autres Antiquités—Lectures diverses sur les Sepulture des Suicides, etc., *drawings and plates inserted*, 2 vol. folio
- 1880 Fetes, Furies, et autres Divinités infernales, Funerailles, etc. folio
- 1881 Nouvelle Explication des Hieroglyphiques, tome 4—Explication d'une Papyrus Egyptien, with *drawings and plates*, *Paris*, 1816, the printed text, with extensive additions in manuscript, folio, *Paris*, 1816
- 1882 Monumens Celtiques, Memoires Manuscrits, with *drawings and engravings*, numerous autograph letters of Antiquarians added folio. *Paris*, 1805, 6, 7
- 1883 Explication du Zodiaque Circulaire de Denderah, de Ceux d'Esne, d'Erment, et du Tombeau des Rois en Thebes, MS. and print folio. *Paris*, 1823
- 1884 Memoires detachés, le Fête Dieu, Tapisserie, Theatre Ancien, etc., thick vol. folio

## FOLIO.

- 1885 Jacottet (J.) Vues Pittoresques des Pyrenées aux sites des Etablissements Thermeaux, 48 plates roy. folio
- 1886 Jacottet (J.) Vues Pittoresques du Dauphiné et du Lyonnais, 15 plates roy. folio
- 1887 Jaligny de la Vignet, etc., Histoire de Charles VIII. Roy de France, par Godefroy, title cut at bottom *Paris*, 1689
- 1888 Johannis Baptiste (S.) Vita, a series of nine fine engravings of Events in his Life, from the designs of Andr. Sacchi, engraved by Bombelli imperial size. *Roma*, 1769
- 1889 JOLMONT (M. de) Les Mausolées Français; Recueil des Tombeaux les plus remarquables en les Cimetieres de Paris, plates *Paris*, 1821
- 1890 Jollois et Devilliers, Description Générale de Thébes, ou Exposition de l'Etat actuel de ses Runies *Paris*, 1813

- 1891 Jollois (M.) Histoire de la Vie et des exploits de Jeanne d'Arc, Pucelle d'Orléans, *plates* Paris, 1821
- 1892 Joly (A.) Vues de la Grece Moderne, avec Texte descriptif by C. E. L. Paris, 1824
- 1893 Joly (A.) Vues d'après Nature, 6 *lithographs on india paper*— Vues eu Strasburg, 4 *plates, oblong*, 2 vol.
- 1894 Jomard (M.) Voyage a l'Oasis de Syouah, d'après les Matériaux recueilles par Chev. Drovelli et Caillaud, en 1819, 20, *plates* Paris, 1833
- 1895 JONES (Owen) PLANS, ELEVATIONS, SECTIONS AND DETAILS OF THE ALHAMBRA (in Spain) from drawings taken in 1834 and 1837, 2 vol.  
THE PLATES PRINTED IN COLOURS, HEIGHTENED WITH GOLD, in exact imitation of the beautiful original drawings, unbound *atlas size.* 1842-43
- 1896 JUBINAL (Achille) LES ANCIENNES TAPISSERIES HISTORIÉES, contenant Bayeux, 24 plates; Nancy, 6 plates; Dijon, 6 plates; Valenciennes, 6 plates; La Chaise Dieu, 32 plates; D'Aulhac et d'Aix, 12 plates; Beauvais, 12 plates; du Louvre, &c., 3 plates; Reims, 10 plates; Berne, 12 plates; together 123 plates in outline, avec le texte, the series complete in 1 vol. *oblong size.* Paris, 1838
- 1897 Julio Romano. Twelve engravings of Friezes in the Vatican, by Bartolus *oblong size.* Roma, —
- 1898 Jugelet (A.) Vues du Vernet, Pyrennées Orientales, prises aux Bains des Commandants, 7 *plates* Paris, —
- 1899 Ketham (Johannis de) Fasciculus Medecine, *curious woodcut portrait of the celebrated anatomist Petrus de Montagna, and other woodcuts on 9 leaves, (2 woodcuts by Jollat, 1532, added)* Ven. s. a.
- 1900 KENT. Views of the Antiquities, Remarkable Buildings and Picturesque Scenery in the County of Kent, *plates by Westall, J. D. Harding, &c., on india paper, with descriptions in English and French* 1822
- 1901 KILIAN. A Collection of above Fifty very large Hunting pieces, Groups of Cattle, Mythological subjects, and Domestic Scenes *atlas size*
- 1902 Kinnard (W.) The Antiquities of Athens and Delos, illustrated, *plates*  
LARGE PAPER, *proofs on india paper, half mor.* *imperial size*
- 1903 Kip (J.) Views of the Royal Palaces and the Seats of the Nobility and Gentry of Great Britain, 80 *plates* 1709
- 1904 Kircheri Musei Kircheriani in Romano, Soc. Jesu Collegio Æra Descriptio notis illustrata (a P. Contuccio) 2 vol. in 1, 45 *plates of statues of Bronzes, Vases, &c. by Ottaviani Benedelli, &c.* *imperial size.* Roma, 1763-5

- 1905 KNIGHT (H. G.) ECCLESIASTICAL ARCHITECTURE OF ITALY, 40  
*fine plates in tints, some coloured, half morocco*  
*imperial size.* 1843
- 1906 KNIGHT (H. G.) SARACENIC AND NORMAN REMAINS in Sicily,  
30 beautiful engravings, printed in tints, half morocco  
*imperial size.* 1849
- 1907 KNIGHTS OF ST. JOHN. Statuta et Regula Hospitalariorum et  
Militiæ Ordinis S. Joannis Baptistæ Hierosolymitani,  
*engravings of the creating a Knight, &c.*—a Series of  
Sixty-eight Portraits of the Grand Masters of St. John of  
Jerusalem, with Biographical Notices, &c., *neatly mounted*  
—ECCLESIE ANGLICANÆ TROPHEÆ, Sanctorum Martyrum,  
qui pro Christo Catholicæq, Fidei Veritate Mortem in  
ANGLIA subierunt, 25 *engravings after the designs of*  
*Cavalleriis, in the English College at Rome, 1584, in 1 vol.*
- 1908 KOLBE (W. and C. W.) AN EXTENSIVE COLLECTION (in all  
Three Hundred and Twenty-five Pieces) of the ETCHINGS  
and DESIGNS by these modern German masters, consisting  
of Landscapes, Cattle Pieces, and Fancy Subjects, chiefly  
drawn from nature, *mounted in 2 large vols.* *atlas size*
- 1909 Krafft (J. C.) the Construction of Theatres, 28 *plates, with*  
*text in French, German, and English*  
*imperial folio.* Paris, 1822
- 1910 LA BORDE (Alexandre de) DESCRIPTION D'UN PAVÉ EN MOSAIQUE  
decouverte dans l'Ancienne Ville d'Italica (Santiponce près  
de Séville)  
COLOURED PLATES *atlas folio.* Paris, 1802
- 1911 LA BORDE (A. de) VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE de  
L'Espagne, 4 vol., *nearly 300 plates, half morocco, uncut*  
*atlas size.* Paris, 1806-20
- 1912 LA BORDE (A. de) MONUMENS DE LA FRANCE, *classés*  
*chronologiquement, 43 parts, containing fine plates of Eccle-*  
*siastical and Domestic Architecture of the Middle Ages*  
A SPLENDID WORK. FINE PAPER EDITION *atlas size.* 1816-34
- 1913 LAIRESSE [Gerard] WORKS. A COLLECTION OF ONE HUNDRED  
AND FORTY-THREE ENGRAVINGS *from the works of this*  
*celebrated artist, engraved by Visscher and others*  
BRILLIANT IMPRESSIONS, *old French calf, gilt edges* *atlas folio*
- 1914 Lami et Monnier, Voyage en Angleterre, 24 *coloured plates,*  
1829
- 1915 Lamour (Jean) Recueil des Ouvrages en Serrurerie, que  
Stanislas, Roy de Pologne, a fait poser sur la Place Royale  
de Nancy, a la Gloire de Louis le Bien Aimé, *plates*  
*atlas size.* Nancy, 1680
- 1916 LANDSCAPE DRAWINGS. A Series of Seven very large and clever  
Drawings of Landscapes in ITALY by *Ruby, 1784, and*  
*others, in a large folio* *atlas size.*



- 1917 **LANDSCAPES, &c.** A Collection of Engravings consisting chiefly of Views by old engravers, after Canaletti, Salvator Rosa, Hackert, &c. &c., with some of splendid Interiors, Costumes, Pageants, &c. *atlas size*
- \* \* \* In this volume are George Cooke's etchings, after Sir A. Calcott's Pictures of Dover Castle and Amsterdam—the Seasons, after Hollar, &c. &c.
- 1918 **Landscapes.** A Collection of Forty-four Engravings from celebrated Paintings by Claude, Poussin, &c. *imperial size*
- 1919 **Landscape Gardening.** Dessins pour Parterres par Pierre Betin, 20 *plates*—Vues et Plan de Trianon, dessinez par le Bouteux, 12 *plates*—Vues de Versailles et autres Palais, 27 *plates* by *Perelle, and others by Silvestre, Aveline, &c.*  
*oblong*
- 1920 **Lanfranco (Giov.)** Disegno della Loggia di San Pietro in Vaticano, dove si da la Benedizione, engraved on 18 plates by *Bartoli* *imperial size. Roma, 1665*
- 1921 **Las Casas (Count)** Vues de Saint-Helene, 4 *plates Paris, —*
- 1922 **Lavallee (Jos.)** Voyage Pittoresque et Historique de l'Istrie et D'Almatie, *fine plates of Architectural ruins, Spalatro Pola, &c.*  
*imperial size. 1802*
- 1923 **Law (John)** the Mississippi and the South Sea Schemes. A Collection of Caricatures (*with verses*), Pamphlets, &c., printed during the Bubble Mania of 1720
- \* \* \* For an account of this curious volume, see Mr. Wright's recently published and interesting work, "England under the House of Hanover," vol. 1.
- 1924 **LAWRENCE GALLERY.** A Series of Fac-similes of Original Drawings by RAFFAELLE DA URBINO, selected from the matchless collection of Sir T. Lawrence, 30 *fine plates, in a portfolio* *imperial size. Woodburn, 1831*
- 1925 **Le Besgue (Pierre)** Dessins Originaux du Chateau du Marquiezal de Mamegard appartenant au President Le Cousturier  
*the original drawings* (1670)
- 1926 **Le Blanc (Th.)** Croquis d'après nature faits pendant trois ans de sejour en Grece et dans le Levant  
30 *costume plates, coloured* *Paris, —*
- 1927 **Le Blanc (Th.)** Croquis d'apres nature faits pendant l'Expédition de Mascara, 8 *coloured views* *Paris, —*
- 1928 **Le Breton (Prof.)** Le Dessin d'après Nature et sans Maitre, 32 *plates* *Paris, 1830*
- 1929 **Le Bruyn (C.)** Voyage to the Levant, in the principal arts of Asia Minor, &c., 200 *plates, russia, gilt edges* 1702

- 1930 Le Brun (C.) sur la Physionomie Humaine avec celle des Animaux, 37 plates, with portrait by Edelinck  
atlas size. 1806
- 1931 LECONTE (Emile) CHOIX DE MONUMENS DU MOYEN AGE erigés en France dans les XII, XIII, XIV, et XV. siècles, 16 parts, containing 64 large plates of examples of Gothic architecture from le Notre Dame de Paris, &c. imperial size. Paris, 1841
- 1932 Le Maire (M.) Recueil des Actes, Titres et Mémoires concernant les Affaires du Clergé de France, 3 vol.  
FINE COPY, old red morocco, with the royal arms of France on the sides . Paris, 1716
- 1933 LENOIR (Albert) STATISTIQUE MONUMENTAL DE PARIS, publié par les ordres du Roi (Louis Philippe) parts 1 to 25
- \* \*\* A FINE WORK, containing about THREE HUNDRED ENGRAVINGS of the details of the Old Walls, Tombs, Ancient Houses, Churches and other Buildings in Paris, remarkable for their Architectural or Ornamental character.
- 1934 Lenoir (C. Alexandre) Atlas des Monumens des Arts, Mécaniques et Industriels de la France, jusqu' au Règne de François I, 45 plates, with many hundred figures of Celtic, Gallo-Romanic, and Middle Age Antiquity roy. folio
- 1935 Lenoir (Alex.) Rapport sur le Château d'Anet, 3 plates  
Paris, —
- 1936 Lepinois (Chev. de) Souvenirs de Coucy, 14 fine lithographs  
imperial size. Paris, 1834
- 1937 Le Roy (J.) Notitia Marchionatus S. Rom. Imp. id est Urbis et agri Antverpiensis, about 200 views of Castles, Monasteries, Churches, monuments, &c., by Hollar and other engravers  
Amst. 1678
- 1938 LE VER [Gerard] Vraye description de Trois Voyages de Mer, tres admirables faits par les Navires d'Hollande, et Zelande au Nord par derrière, Norwege, et Tartarie; vers le Royaume de China et Catay, maps and curious cuts in the style of De Bry, the last two leaves pierced by a nail Amst. 1600
- 1939 LEWIS (J. F.) SKETCHES AND DRAWINGS OF THE ALHAMBRA, made in 1833 and 1834, 26 beautiful engravings, mounted on card board and FINISHED IN COLOURS to resemble the original drawings imperial size. in portfolio, 1835
- 1940 LEWIS (J. F.) ILLUSTRATIONS OF CONSTANTINOPLE, from Drawings taken in that City in 1835-36, 28 beautiful engravings mounted on card-board, and FINISHED IN COLOURS, to resemble the original drawings imperial size, in a portfolio. 1838
- 1941 LIEGE, NAMUR, etc. Vues Perspectives de toutes les Villes, Eglises, Monasteries, Chateaux, etc, en Pay de Liege, Comté de Namur et Comte de Looz, avec les Portraits des Hommes illustres de ce Pays, 197 views by R. Le Louph, and 26 portraits by L. Fines oblong size. in all 233 prints

- 1942 Linschoten, Histoire de la Navigation de Jean Hugues de Linscot de son Voyage et des Indes Orientales, *maps and cuts some leaves mended* Amstel. 1610
- 1943 Lithographes Diverses, consisting of Portraits, Views, Fancy Subjects, &c. &c. 61 *engravings* atlas size.
- 1944 London Bridge. Views of the Old and New Structures, by G. W. Cooke, with Essay by Geo. Rennie, 12 *fine etchings* 1833
- 1945 Lubersac (l'Abbé) sur les Monumens Publics de tous les Ages et de tous les Peuples connus, *plates* Paris, 1775
- 1946 LUCAS VAN LEYDEN. A Collection of large and small Engravings by and after this celebrated early Master, *many of the pieces in this volume are rare, portrait added* mounted in a royal folio volume
- 1947 Luckii (J. J.) Sylloge Numismatum Elegantiorum, *several hundred cuts of Coins and Medals, struck between 1500 and 1600, by P. Aubry, Argent, 1620—Mausoleum Regni Apostolici Regum et Ducum, brilliant impressions of the numerous whole-length Costume Portraits* 2 vol. in 1
- 1948 LOUIS XIV. A series of 68 old Views of Towns, Camps, Battles, &c. in Flanders, France, by *Cochin, &c. modern impressions* 1645
- 1949 Louis XIV. Histoire du Roy Louis le Grand, *plates of Arms, Medals, &c.* Paris, 1675
- 1950 Lütke (F.) Voyage autour du Monde sur la Corvette "Le Sèniavine," 1826 to 1829, Atlas d'après les dessins d'Alexandre Postels, et du Baron Kittlitz, *maps and 50 large plates of Costume, Scenery, &c. imperial size.* Paris, 1833
- 1951 LUXEMBOURG GALLERY. La Galerie du Palais de Luxembourg, peinte par RUBENS, *portrait and 24 fine plates by Audran, Simoneau, &c. imperial size.* Paris, 1710
- 1952 LUXEMBOURG PALACE. Chambre de Marie de Medicis, au Palais de Luxembourg, 33 *beautiful outlines from the Arabesques, Paintings, &c. by Dedaux* imperial sie. Paris, 1838
- 1953 LUYNES (le Duc de) RECHERCHES SUR LES MONUMENTS ET L'HISTOIRE DES NORMANDS et de la Maison de Souabie dans l'Italie Meridionale, *fine engravings by Ballard* imperial size. Paris, 1844
- 1954 Lysons (S.) Collection of Gloucestershire Antiquities, 110 *plates, some of stained Glass, coloured, half morocco* 1804

## NINTH DAY'S SALE.

## OCTAVO ET INFRA.

## LOT

- 1955 Le Vassor (M.) Histoire du Regne de Louis XIII. Roi de France, *portraits, gilt edges* Amst. 1701
- 1956 Levesque (P. C.) Etudes de l'Histoire ancienne, et de celle de la Grece, 5 vol. Paris, 1811
- 1957 Levesque (M.) Tableaux Politique, Religieux et Moral, de Rome et des Etats Ecclesiastiques, Paris, 1791—Le Duc de Guise a Naples, ou Mémoires sur les Revolutions en 1647 et 1648, 2 vol. Paris, 1825
- 1958 L'Heptameron Navarride, ou Histoire entiere du Royaume de Navarre (en vers) *g. e.* Paris, 1602
- 1959 Liáño (Chev. de) Repertoire Portatif de l'Histoire et de la Litterature Espagnole et Portugaise, tome 1 (*all pub.*) *half morocco* Berlin, —
- 1960 Libes (A.) Histoire Philosophique des Progres de la Physique, 4 vol. Paris, 1810
- 1961 L. E. K. Pompeii 3 vol.—Towneley Gallery, 2 vol.—Elgin Marbles, 2 vol.—Egyptian Antiquities, 2 vol., *all with wood cuts*, 8 vol.
- 1962 Liger (Sieur). Amusemens de la Campagne, ou Nouvelles Russes Innocentes (Hunting, Fishing, &c.) 2 vol. *plates* Paris, 1709
- 1963 LIGHT (Major) SICILIAN SCENERY, *original impressions, whole morocco extra, uncut, sides inlaid and richly tooled by Thouvenin* imperial size. 1823
- 1964 Lingard (Dr. J.) Antiquités de l'Eglise Anglo-Saxonne, trad. par Prof. Cumberworth Paris, 1828
- 1965 Linguet (M.) Mémoires sur la Bastille et la Detention de l'auteur dans ce Chateau Royal 1780-82 Lond. 1783
- 1966 Liskenne (C) Histoire de Louis XV, 2 vol. Paris, 1830
- 1967 Live (Tite) Histoire Romaine, traduite (avec le texte Latin) par Dureau de Lunneville, et Noël, 17 vol., *calf marbled edges* Paris, 1824
- 1968 Livre Merveilleux, contenant la Fleur et substance de plusiers Traictez tant des Propheties et Revelations qua Anciennes Chroniques faisant mentions de tous les faits de l'Eglise Universelle, etc. *old French morocco* Paris, 1588

- 1969 L'Osiel (Ant.) La Guyenne, qui sont huict Remonstrances fait en la Chambre de Justice sur le subjecte des Edicts de Pacification, *blue morocco, g. e.* Paris, 1606
- 1970 Lambert (Mad. la Marq.) Avis d'une Mere a son fils et a sa fille, Paris, 1734—Lettres de Mad. de S \* \* \*, à Mons. de Pomponne, 1756, *Amst.* 3 vol.
- 1971 Londonderry (Marq. de) Histoire de la Guerre de la Peninsule en 1808, 2 vol. Paris, 1828
- 1972 LONGUS, AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET DE CHLOE, traduit du Grec par Amyot, *plates engraved by Audran, after the designs of Philippe Duc d'Orleans, Regent of France, from the library of M. de Pixierécourt*  
*red morocco, borders of gold on the sides, g. e. by Bozérián*  
 Paris, Luillau, 1718
- AN EXTRAORDINARILY PRECIOUS COPY OF THE ORIGINAL EDITION OF THIS WORK, formerly belonging to the celebrated collector J. P. G. Chastre de Cange, with his signature and bibliographical notes. The margins of the volume are also enriched with critical notes by the learned Lancelot, as afterwards used in the edition of 1791. Attention is also called to the following particulars of other additions.
- 1st. A Proof Portrait of Amyot, before the letters.
  - 2nd. The original design, in pen and ink, for the Engraving known as "Les Petits Pieds," *designed and engraved by the Regent himself.*
  - 3rd. Another design of the same subject with much variation, also in pen and ink, *by Massé*
  - 4th. An etching of the engraving by the Count de Caylus, in 1728, with counterproof on which is written "S. A. R. ne voulut pas permettre que l'on gravat l'estampe suivante"
  - 5th. Another plate of the same subject which was not published
  - 6th. At the end a 4to sheet written ENTIRELY IN THE AUTOGRAPH OF THE REGENT, containing a list of the plates as first projected, and intended to be executed for the edition, on which is subscribed "*Projet écrit de la main de S. A. R. l'an 1712*"
- \* \* \* This Unique Volume has always excited great interest among amateurs. The late M. de Pixierécourt was offered 500 francs at one time, and at another 600 francs, but always declined parting with it. It is worthy of a place in the Imperial library of France; but to the members of the Orleans Family, now in this country, the present affords an opportunity of acquiring a literary monument which may not again readily present itself.
- 1973 Lopez de Gomara, Histoire Générale des Indes Occidentales et Terres Neuves, traduite par Sieur de Genille Mart. Fuvmeec Paris, 1605



- 1974 L'Ossuaire, Chronique de l'Epoque, par le Patre de Mont Suire,  
2 vol., *printed on india paper* Paris, 1834
- 1975 Louvet (P.) Histoire des Antiquitéz du Pais de Beauvais, 2 vol,  
*Beauvais*, 1631-5—Supplement a l'Histoire du Beauvais par  
M. Simon, *Paris*, 1704
- 1976 Louville (Marq. de) Mémoires Secretes sur l'establissement de  
la Maison de Bourbon en Espagne, 2 vol. Paris, 1818
- 1977 Louis XIII. Discours Panegyrique sur le Sacre du Roy faict  
a Rheims le 17 Oct. 1610—La Genie de la France  
sur le sujet de la Vieville, 1624—Recit de ce qui  
s'est passé a Louvre depuis le 24 Avril jusques au depart  
de la Roy né (Marie de Medicis) Mere du Roy, *Paris*,  
1617 3 vol.
- 1978 Louis XIII. Advis au trois Estat de ce Royaume, sur les Bruits  
qui courent a present de la Guerre Civile, *Paris*, 1614—La  
Prise et la Bataille de Leucote (no plan) *ib.* 1638—Accord  
de la Querelle de Duc de Nevers et Prince de Joinville  
par le Roy. 1622 3 vol
- 1979 Louis XIV. Memoire de Louis XIV. sur la Guerre de 1672  
*imperial 8vo. Amiens*, 1838
- 1980 Louis XIV. Recueil des Lettres importantes de Louis XIV,  
ecrites du Cardinal Mazarin de ses affaires en 1678, 3 vol.  
*Manuscript neatly written*
- 1981 Louis XIV. Parallele de Louis le Grand avec les Princes qui  
ont este surnommez Grands, *original edition, with portrait  
by Landry, Paris*, 1685—Council Privé de Louis le Grand  
assemblé pour trouver les moyens par de Nouveaux impots,  
etc., a Versaille, 1696
- 1982 Louis XVIII. Relation d'un Voyage à Bruxelles et à Coblentz  
(1791), *Paris*, 1823—Pie VI, et Louis XVIII, Conference  
Theologique, etc. *Paris*, 2 vol.
- 1983 Lucrece, Œuvres, traduites par le Baron de Coutures (avec le  
Latin) 2 vol. *red morocco, g. e. Paris*, 1682
- 1984 Lucas (Paul) Troisième Voyage en Turquie, l'Asie etc., 3 vol.  
*Rouen*, 1719
- 1985 Lucas (Paul) Voyage en 1714, &c., dans la Turquie, l'Asie,  
etc., 3 vols., *plates Paris*, 1724
- 1986 Lucas van Leyden. Catalogue de toutes les Estampes qui  
forment l'Œuvre, par Bartsch *Vienne*, 1798
- 1987 Luther. La Conference du Diable avec Luther contre le Saint  
Sacrifice de la Messe, *plate, Paris*, 1673—Holbach (Baron  
de) Examen de la Vie et des Ouvrage de Saint Paul, &c.,  
*Londres*, 1770, and 2 others 4 vol.
- 1988 Luxembourg. Musée Royal de Luxembourg en 1822—  
*Outlines of the Pictures by Landois, Paris*, 1823—  
Catalogue des Tableaux de la Comte Perregaux, *Paris*,  
1841, and three others 5 vol.
- 1989 Lyonnais (l'Abbé) Traité de la Mythologie *Mannheim*, 1808

- 1990 Mably (l'Abbé) sur l'Histoire de France, 3 vol. *Lond.* 1830
- 1991 Mac Carthy (J.) Choix de Voyages, dans le Quatre parties du Monde, 1806 à 1820, 10 vol., *maps and plates*  
*Paris*, 1821-2
- 1992 Mac Carthy (J.) Voyage dans la Regence d'Alger, *map*, *Paris*, 1830—Ampere (J. J.) Litterature et Voyages, *Paris*, 1833, and one other 3 vol.
- 1993 Machiavel (Nic.) Œuvres, traduites par Guiraudet, 9 vol.  
*Paris*, 1799
- 1994 Macchiavelli (Nic.) Œuvres Complètes, avec une notice biographique par Buchon, 2 vol. *imperial size.* *Paris*, 1837
- 1995 Machiavel, sur son Genie et ses Erreurs par A. F. Artaud, 2 vol. *Paris*, 1833
- 1996 Machon (Louys, *Archidiacre de Port.*) Sermon Apologetique en Faveur des Femmes, *Paris*, 1641—Un Mot sur les Merites des Femmes, *Paris*, 1800—Nouvelles Reflexions sur les Femmes, 1730 3 vol.
- 1997 Magdeleine (C. de la) Le Miroir Ottoman avec un recit de tout ce'st passé pendant la Guerre des Turcs en Pologne jusqu'en 1676—La Cruauté et Tyrannie exercie en la personne du Capt. de la Richarderie, lequel a este martyrise en Constantinople, 19 Sep. 1620, *rare*, *Troyes*, 1620 2 vol.
- 1998 Maguin (C.) Causeries et Meditations Historiques et Littéraires, 2 vol. *Paris*, 1843
- 1999 Magna Charta, and other ancient English Statutes, with Notes by R. Thomson, the text printed *within woodcut borders*, *with arms, &c.*  
LARGE PAPER *imperial 8vo.* 1829
- 2000 Mahé (J.) Essai sur les Antiquités Celtiques etc. du departement de Morbihan, *plates* *Vannes*, 1823
- 2001 Mahomet. Histoires secretes du Prophete des Turcs, par Lanselin *à Constantinople*, 1000, 700, 60, 15
- 2002 Maillier (M.) L'Architecture, poëme, *Paris*, 1780—D'Valori (H. Z.) La Peinture, Poeme, *Paris*, 1800 2 vol.
- 2003 Maintenon. Histoire de Mad. de Maintenon et de la Cour de Louis XIV. par L. d'Aussonne, 2 vol. *Paris*, 1814
- 2004 Malcolm (Sir J.) Histoire de la Perse, 4 vol., *map and plates*  
*Paris*, 1821
- 2005 Malherbe (M. de) Poesies avec Notice par Blaise, *port. and fac-simile* *roy. 8vo.* *Paris*, 1822
- 2006 Mandel (F.) Histoire des Guerres Civiles Politiques et Religieuses dans les Montagnes de Velay  
LARGE PAPER *Puy.* 1840
- 2007 Mandet (F.) Histoire de la Langue Romane (Roman Provençal)  
*Paris*, 1840
- 2008 Mangourit (A. B.) Voyage en Hanovre fait 1803 et 1804, *Paris*, 1805—Thiebault (Baron) Relation de l'Expedition du Portugal en 1807 et 1808, *plans*, *Paris*, 1817 2 vol.

- 2009 Manne (M. de) Nouveau Recueil des Ouvrages Anonymes et Pseudonymes . . . . . *Paris*, 1834
- 2010 Manuel (B. G.) Histoire de l'Abeille Commune, 2 vol., *plates*, *Paris*, 1807
- 2011 Marat (M.) Mémoires Académiques, ou Nouvelles découvertes sur la Lumière, *plates* . . . . . *Paris*, 1788
- 2012 Marat (J. P.) Les Chaines de l'Esclavage . . . . . *Paris*, 1792
- 2013 Marcel (J. J.) Alphabet Irlandais, précédé d'une notice historique . . . . . *roy. 8vo. Paris*, 1803
- 2014 Marcel (J. J.) Vocabulaire Français—Arabe, des Dialectes vulgaires Africains d'Alger . . . . . *Paris*, 1837
- 2015 Marco Visconti, Histoire de XIV. siècle, traduit de l'Italien par T. Grossi, 2 vol. . . . . *Paris*, 1836
- 2016 March (Mosen Ansias) Obras Poeticas, *wormed*, RARE, *Valladolid*, 1555—Rebeyro (B.) Menina e Mocca, ou Saudades e Egloga, *Lisb.* 1785 . . . . . 2 vol.
- 2017 Marguerite d'Autriche, L'Entre de la Royne d'Espagne en la Ville de Ferrare, 13 Nov. . . . . *Brux.* 1596
- 2018 MARIE DE FRANCE (Poete Anglo-Normande, du XIII. siècle) Poesies, par de Roquefort, 2 vol. . . . . *Paris*, 1819-20
- 2019 Marlborough. Histoire de Jean Churchill, Duc de Marlborough par Madgett et l'Abbe Dutems) 3 vol., *port. and plans, calf, gilt edges* . . . . . *Paris, imp. royale*, 1805
- 2020 Marliere (A. de la) des Antiquités et choses plus remarquables de la Ville d'Amiens . . . . . *Amiens*, 1622
- 2021 Marot (Clement) Œuvres Poétiques . . . . . *Paris*, 1556
- 2022 MAROT (Clement) ŒUVRES (Poétiques) Complètes, avec Notes et Glossaire [par M. P. Lacroix] 3 vol., *portrait* . . . . . *Paris*, 1824
- 2023 Marryat (Capt.) the Pirate and the Three Cutters, *fine plates, after Stanfield original impressions* . . . . . *roy. 8vo.* 1836
- 2024 Martens (M. de) Recueil des Principaux Traités d'Alliance de Paix, etc., depuis 1761, jusqu' à present, 7 vol., *Gott.* 1791 —Supplement, 2 vol., *Paris*, 1802 . . . . . 9 vol.
- 2025 Martin, Autre Exemplaire, *presentation copy, with autograph of the author* . . . . . *Soissons*, 1837
- 2026 MARTIN (Henri) HISTOIRE DE FRANCE, jusqu' en 1789, 17 vol. and 10 numbers of *plates* . . . . . *Paris*, 1838-51
- 2027 Martin et P. Jacob (Bibliophile) Histoire de Soissons, 2 vol. . . . . *à Soissons*, 1837
- 2028 Martin (L. A.) Histoire de la Condition des Femmes, chez les peuples de l'Antiquité . . . . . *Paris*, 1839
- 2029 Marturé (B. A.) Histoire du Pays Castrais, 2 vol. *Castres*, 1822
- 2030 Mary Queen of Scots. Martyre de la Royne d'Escosse douairiere de France, RARE . . . . . *Edinbourg*, 1587

\* \* A violent attack on Queen Elizabeth, by Adam Blackwood.

- 2031 Mary Queen of Scots. Histoire de Marie Stuart, Reine d'Ecosse, par Freron et l'Abbé Marsay, 2 vol. 1742
- 2032 Mary Queen of Scots, Collections relative to the Funeral of, 125 copies only printed *Edinb. Laing.* 1822
- 2033 Marq Lafon (M.) Histoire Politique Religieuse, et Litteraire du Midi de la France, 3 vol. *Paris,* 1843
- 2034 Mathanasius (Dr. C.) le Chef-d'Œuvre d'un Inconnu, Poème, 2 vol., *fine paper, port.* *Paris, Imp. Bibliographique,* 1807
- 2035 Mathieu (P.) Histoire des Guerres entres les deux Maisons de France et d'Espagne, sous François I. à Henry IV, 1604—Histoire de la Paix entrée France et d'Espagne, *front. with port. of Henry IV, ib.* 1605 2 vol.
- 2036 Matthieu (M.) Histoire des derniers Troubles de France sous Henry III. et Henry IV, *Lyon.* 1604—Recueil de toutes les pièces de Theophile, commençans à l'Arrest de la Cour, *ib.* 1634, and other pieces on French history 6 vol.
- 2037 Matinées Royales. *A severe Satire upon Frederick the Great, rigidly suppressed, without place or date*—Nouvelles Reflexions, ou Sentences et Maxims Morales et Politiques *Paris,* 1691
- 2038 Mazarin (Card.) Lettres, *Amst.* 1690—Dissertations sur la Prison de Jean-Baptiste, et sur la derniere Paque de Jesus Christ, *Paris,* 1690—Menckenii (J. B.) de Charlataneria Eruditorum, *front. Amst.* 1616, &c. 7 vol.
- 2039 Mazeus (Emile) sur l'Influence des nos Poetes sur la Langue Française *Paris,* 1826
- 2040 Mazure (F. A. J.) Histoire de la Revolution de 1688 en Angleterre, 3 vol., *marble edges* *Paris,* 1825
- 2041 Mazure (M.) Philosophie des Arts du Dessin *Paris,* 1838
- 2042 Mechel (M.) Catalogue des Tableaux de la Galerie de Vienne, *plates, Basle,* 1784—Catalogue des Effets Curieux Precieux du Duc d'Aumont, *plates of the vases, Paris,* 1782 2 vol.
- 2043 Meerman (M.) Plan du Traité des Origines Typographiques, trad. par l'Abbé Goujet, *Paris,* 1762—Essai d'une Bibliographie Annuelle, *Paris,* 1801 in one vol.
- 2044 Meidinger (H.) Dictionnaire Etymologique et comparatif des Langues Teuto-Gothiques *Franc,* 1833
- 2045 Melanges d'Archeologie, publiés par Seb. Bottin, *plates* *Paris,* 1831
- 2046 MELLINET (Camille) Histoire de la Milice de Nantes, 8 vol. *half calf* *Nantes,* 1840
- 2047 Mémoires des Intrigues de la Cour de Rome, 1669 à 1676, *Paris,* 1677—Histoire des procédures Criminelles et de l'Exécution des trois Contes Nadasdi, De Zein, et Frangespan, *Amst. avec la sphere,* 1682—Mémoires Secretes de Perse, *Amst.* 1749, and 1 other 4 vol.
- 2048 Mémoires de la Societé des Antiquaires de Picardie, vol. 1, with atlas of Engravings of Middle-age Art *in imperial.* 8vo.

- 2049 Mémoires de l'Académie Celtique, ou Recherches sur les Antiquités Celtiques, Gauloises, et Françaises, 5 vol. *plates* Paris, 1807-10
- 2050 Mémoires et Dissertations sur les Antiquités, publiés par la Société des Antiquaires de France, *nouvelle série*, vol. 1, 2, 3, *plates* Paris, 1835-37
- 2051 Mémoires de Charlotte Arbaleste, sur la vie de Duplessis-Mornay, son Mari Paris, 1824
- 2052 Mémoires sur la Vendée, et de M. Sapinaud, Paris, 1823—Vie de Jacques Cathelineau, Paris, 1821, in 1 vol.—Lettres sur le Procez des Assassins de M. Fualdes, 1817—Anecdotes Secretes de la Revolution, par L. de Langres, 1819  
3 vol.
- 2053 Mémoires de la Maison de Condé, 2 vol. *fac-similes of Autograph Letters* Paris, 1820
- 2054 Mémoires de Miledi B—, par Mad. de la Guesnerie, 4 parts in 2 vol. *French red morocco, g. e. arms on sides* Amst. 1760
- 2055 Mémoires et Dissertations de la Société Royale des Antiquaires de France, *plates* Paris, 1817-32  
*vol. 1 to 5, vol. 8, and 4to atlas of Engravings of Antiquities to vol. 9*
- 2056 Mémoires de Duc de Rohan, *avec le sphere*, 1646—Le Politique desintéressé, ou ses Raisonemens justes sur les Affaires présentes de l'Europe, *avec la sphere*, 1675—Reflexions Politiques sur la Prosecutions de Reformez, etc. *avec la sphere*, Paris, 1686  
4 vol.
- 2057 Mémoires d'un Pretre Régicide, 2 vol. in 1 Paris, 1829
- 2058 Mémoires de M. D. Q. R. (M. le Duc de la Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louis XIII. les Guerres de Paris, etc.  
*With the arms of Madame de Pompadour on the sides*  
Amst. 1710
- 2059 Mémoires du Marq. de Beauvau, *Cologne*, 1690—Mémoires du Comte de Varack, *Amst.* 1733—Histoire du Marechal de Boucicaut, Paris, 1697  
3 vol.
- 2060 Memorial Contenant une deduction de l'origine et de l'Etat present des contestations doctrinales de Pais-Bais, avec Projet de la Bulle de Paul V. contre le doctrine de Louis Molina (par Quesnel). *This book was ordered to be burnt*  
Delt. 1697
- 2061 Mémoires de Madame de Warens, et de Claude Anet, *port.* Paris, 1786
- 2061 Menagiana ou les Bons Mots de M. Menage, 4 vol. Paris, 1715
- 2062 Menagerie (La) par l'Abbe Cotin  
*First edition, scarce* sans lieu aut date
- 2063 Menars. Catalogue des Curiosités qui composent le Cabinet de Marq. de Menars, par Basan et Joullain, *plates of some of the fine paintings, and one of an ivory carving by Madame de Pompadour, with the prices interleaved* Paris, 1781



- 2064 Menestrier (C. F.) *Traité des Decorations Funebres, woodcuts, Paris, 1687*—Penicher (L.) *Traité des Embaumements selon les Anciennes et Modernes, Paris, 1619* 2 vol.
- 2065 Mengin—Fondragon (le Baron de) *Voyage Topographique en Italie fait en 1830, 2 vol. plates Paris, 1833*
- 2066 MENG TSUE. *Philosophe Meng-Tseu (Chap. 1, 2, 3, 6, 7, et dernier) en Chinois, accompagnée d'un Commentaire perpétuel de Tchou-Hi, en Chinois* 2 vol.  
*Printed in the Chinese character, on native paper bound in white watered silk, the sides ornamented in the Chinese style, extra case, to contain both vols. royal 8vo.*

## QUARTO.

- 2067 Lespinasse (L. N.) *Traité des Lavis des Plans appliqué principalement aux reconnaissances Militaires, 9 plates, coloured Paris, 1801*
- 2068 LE SUEUR (Eustache) *sa Vie et ses Œuvres, par M. L. Vitet, 74 plates after his designs by Gisell and Challamel Paris, 1849*
- 2069 Letronne (M.) *La Statue vocale de Memnon considérée dans ses rapports, avec l'Égypte et la Grèce, plates Paris, Imp. Royale, 1833*
- 2070 LETTRES DE ROIS, REINES, et autres personnages des Cours de France, et d'Angleterre, depuis Louis VII. jusqu'à Henri IV. tirés des Archives de Londres, par Brequigny, et publiés par Chompollion-Figeac, 2 vol. *Paris, Imp. Royale, 1839*
- 2071 *Libro de Cetreria de Caça de Acor, damaged Salamanca, 1565*
- 2072 Ligue. *Les Heros de la Ligue, ou la Procession Moncale conduite par Louis XIV. pour la Conversion des Protestans de son Royaume, a series of 24 Satirical Heads in Mezzotint Paris, 1691*
- 2073 *Lithographs. Specimens sur Pierres Français de Joux, plates by Howel, Fragonard, &c.*
- 2074 Lobo (Jerome) *Relation Historique d'Abissinie, traduite du Portugais, par Le Grand, map Paris, 1728*
- 2075 L'Oisel (Ant.) *Mémoires des Pays, Villes, Comté, et Comtes, de Beauvais et Beauvaisés Paris, 1617*
- 2076 *London Lithographic Album for 1829, 9 plates, half mor. 1829*
- 2077 *London (the) Lithographic Album for 1828, 20 plates PROOFS ON INDIA PAPER 1828*
- 2078 Louis XIII. *De L'Autorité des Roys (par Coulomby) Paris, 1631*—*Remarques sur la Vie du Roy et sur celle d'Alexandre Severe, par Le Roy, Paris, 1622, vellum in 1 vol.*
- 2079 Louis XIV. *Histoire du Regne de Louis le Grand par les Medailles, plates*
- 2080 Louis XIV. *Le Triomphe de la France, sur l'Entrée de leurs Majestez dans leur Bonne Ville de Paris, front. with portrait Paris, 1660*

- 2081 Louis XIV, Le Parnasse Royal et la Rejouyssance des Muses sur les Grandes Magnificences qui se sont faites a l'entrée de la Reyne . *Paris, 1660*
- 2082 LOUIS XIV. MÉMOIRES MILITAIRES relatifs a la succession d'Espagne sous Louis XIV, Extraits de la Correspondance, par Gen. de Vault, revues et Publiées avec une Introduction, par le General Pelet, 8 vol.  
*Accompanied with the Atlas of Plans of the Battles 7 parts, of the largest atlas size Paris Imprimerie Royale, 1835-50*
- 2083 LOUIS XIV. NEGOCIATIONS RELATIVES À LA SUCCESSION D'ESPAGNE sous LOUIS XIV, ou Correspondance, Memoires, et Actes Diplomatiques, avec Introduction, &c., par M. Mignet, 4 vol.  
*Paris, Imp. Royale, 1835-42*
- 2084 Louis XIV. Suite de la Nouvelle Relation contenant la Marche, de leurs Majestez depuis St. Jean de Luz jusques à Paris, etc. *Paris, 1660*
- 2085 Louis XIV. La Devis e du Roy justifiée par le P. Menestrier  
*LARGE PAPER, cuts Paris, 1679*
- 2086 Louis XV. Les Campagnes, representées par Figures allegoriques, *engraved on 31 plates Paris, 1744*
- 2087 Loyer (P. de) Quatres Livres des Spectres, ou Apparitions et Visions d'Esprits, Anges et Demons, *French calf Angers. 1586*
- 2088 Loyer (Pierre de) Discours des Spectres, ou Visions, et Apparitions d'Esprits, comme Anges, Demons et Ames  
*Paris, 1608*
- 2089 Lumina (P. de) Histoire de l'Eglise de Lyon *Lyon, 1770*
- 2090 Mahomet. La Vie de Mahomet par Abul-Fede *en Arabe*, avec Traduction, d'après le sens de Gagnier, dans son edition (*Ox. 1723*)  
*MANUSCRIPT, very neatly written at the expence of Mons Du Perron Paris, 1828*
- 2091 Maillet (M. de) Description de l'Egypte, par l'Abbe le Mascrier, *portrait, map Paris, 1735*
- 2092 Malebranche (A.) Recherche de la Verité, 2 vol. *Paris, 1712*
- 2093 MALLIOT ET MARTIN, Recherches sur les Costumes, les Moeurs, etc. des Anciens Peuples, 3 vol., *nearly 300 plates in outline Paris, 1804*
- 2094 Marchand (l'Avocat) Requête des Fermiers du Domaine, Au Roy (attribué a Voltaire) *1750*
- 2095 Marot (Jean) Petit Œuvre d'Architecture, *designs for Palaces, Houses, Tombs, Mausoleums, &c., on 200 plates Paris, Mariette, 1764*
- 2096 Martin (J.) Religion des Gaulois, tirée des plus pure sources d'Antiquité, 2 vol. *Paris, 1627*
- 2097 Martineau (Clarey) Tableaux Chronologiques de l'Histoire de Touraine, par la Société Archæologique, 16 parts, *plates of antiquities, coins, &c., Paris, —*

- 2098 Massé (Ed.) Portails d'Eglises de Tours et des Environs,  
6 plates, on india paper *Tours, 1834*
- 2099 Mayenne. Monumens Religieux de la Ville d'Evron, 4 plates  
*Laval. —*
- 2100 MAZARIN (Card.) AN EXTENSIVE COLLECTION of small Tracts  
and Pieces relating to this CELEBRATED MINISTER, in 2 vol.  
143 pieces in prose and verse *1649-1652*
- \* \* \* This singular collection contains many of the celebrated,  
but extremely coarse and vulgar pieces entitled "Maza-  
rinades."
- 2101 Mazarin. Recueil de plusieurs pièces curieuses contre le Car-  
dinal Mazarin *1649*
- \* \* \* Among other pieces in this Collection occur, Remonstrance  
des Ministres de la Province de Londres; Relation Veritable  
de la Mort barbare et cruelle du Roy d'Angleterre; Lettre  
de Consolation a l'Reine d'Angleterre sur la mort du Roy
- 2102 Memoire sur les Moyens de Corriger les Mulfaiteurs et  
Faineans a leur propre avantage et de les rendre Utiles a  
l'Etat *Gand. 1775*
- 2103 Memoire sur l'Academie Royale de Peinture et Sculpture,  
*Paris, 1790*—Rapport sur le Conservatoire, Imperial de  
Musique, etc., 1813, and 1 other *3 vol.*
- 2104 Mérimée (M. P.) Note sur un Monument de l'Ile de Gaur  
Innis (Morbihan) plates *Paris, —*
- 2105 Mengs (Raphael) Œuvres sur les Beaux Arts, 2 vol. port.  
*Paris, 1786*
- 2106 METZ. Histoire de Metz, par des Religieux Bénédictines de la  
Congregation de S. Vanne, etc., avec Preuves de l'Histoire,  
4 vol. plates of antiquities *à Metz, 1769-75*
- 2107 Meunier (M.) Vues de L'Escorial (a Sept Lieux de Madrid)  
Monasterè dediè a Saint Laurent *oblong size*
- 2108 Milan. Les Curiosités de la Ville de Milan, et de ces  
Environs, 71 plates, proofs on india paper  
*Milan, Vallarde, —*
- 2109 Milan. A series of Twenty-four Views in or near Milan,  
*neatly coloured* *oblong size —*
- 2110 Milan. Les Curiosites de la Ville de Milan et de ses Environs,  
*map* *Milan, —*
- 2111 MILLE ET UNE NUITS, Contes Arabes traduits par Galland avec  
Dissertations par Sylvestre de Sacy, 3 vol.  
EDITION ILLUSTRÉE par les meilleurs artistes, half morocco, g. l.  
*elephant 8vo. Paris, 1846*
- 2112 Millin (A. L.) Description de deux Bas-reliefs du Palais Grimani  
a Venise, plates *Paris, 1817*
- 2113 MILTON (J.) PARADISE LOST, 2 vol., fine plates by John Martin,  
whole morocco extra, uncut, sides and backs tooled by Hering  
of Paris *Eleph. octavo, 1827*

- 2114 **MISSA DE SANCTIS EXUPERIO ET LUPO**,  
MANUSCRIPT of the XVth Century, *calf extra, gilt edges*
- 2115 **Mœurs du Moyen Age. Job, ou le Pastoreau, 1251—Ando-  
froi-le-Batard, 1272, par Michel, in 1 vol. complete  
printed on large fine 4to. paper, without disturbing the 12mo.  
forms**
- 2116 **Monge (Gasp.) Art de Fabriquer les Canons, plates, Paris, 1793  
—Bottée et Riffault (MM.) Art du Salpétrier, Paris,  
1811 2 vol.**
- 2117 **Moniteur des Arts, de la Littérature et de toutes les Industries  
relatives à l'Art—Album des Expositions du Louvre,  
3 vol., numerous plates of antiquities, sculpture, painting, &c.  
Paris, 1845-46**
- 2118 **MONUMENS DE LA VIE PRIVÉE DES DOUZE CÉSARS, d'après une  
suite de Pierre Gravées sous leurs régnes, par Hugues  
d'Hancarville, 49 plates Rome, 1786**
- 2119 **Moor (Ed.) Hindu Pantheon, the series of 106 plates, published  
with this scarce work, calf gilt 1810**

## FOLIO.

- 2120 **Madeira illustrated by Andrew Picken, plates, printed in  
coloured tints imperial size. 1840**
- 2121 **Mader (G. Lopez) Excelencias de la Monarchia y Reyno de  
Espana Cordova, 1597**
- 2122 **Madon (M.) Physionomie de la Société en Europe depuis 1,400  
jusqu'à nos jours, 16 fine plates within elegant borders  
Bruxelles, —**
- 2123 **MADRID. ROYAL GALLERY AT MADRID. A selection of 21 fine  
Lithographs from splendid paintings by Velasquez, Claude,  
Rubens, Titian, &c. atlas size. Mad. 1838**
- 2124 **MADRID COLLECTION OF ARMOUR. LA ARMERIA REAL, OU LA  
GALERIE D'ARMES ANCIENNES DE MADRID, 2 vol. in 1  
EIGHTY PLATES, FINELY COLOURED, with descriptive text by  
Achille Jubinal roy. folio. Paris, 1839**
- 2125 **MADRID. ARMERIA REAL. SUPPLEMENT, 9 parts complete  
THIRTY-SIX PLATES, BEAUTIFULLY COLOURED Paris, 1849**
- 2126 **Malton (James) Views in Dublin, with descriptions  
oblong size. 1791**
- 2126\* **Malte Brun, atlas complet du Precis de la Geographie Univer-  
selle, par Huot, 72 maps Paris, 1837**
- 2127 **Major (J.) Ruines de Pæstum autrement, Possidonia en  
Ancienne Grece, plates 1769**
- 2128 **MANGLARD (Adr., a French painter) a Collection of Landscapes,  
Sea Views, &c, engraved about 1750, 42 plates atlas size**
- 2129 **MARTINIÈRE (B. de la) GRANDE DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE,  
HISTORIQUE ET CRITIQUE, 6 vol.  
FINE SET, old black morocco, gilt and marbled edges, from the  
library of General Ernouf, with his book plate  
Paris, 1739-41**

- 2130 Martini (Jos.) Theatrum Basilicæ, Pisanæ, illustr. *plates*,  
Roma, 1705
- 2131 MASACCIO, Pitture di, esistenti in Roma nella Basilica di  
S. Clemente, 21 *plates* *atlas size.* Roma, 1809
- 2132 Mauclere (J.) Traité de l'Architecture, suivant Vitruve par  
P. Daret, *portrait and plates* Paris, 1648
- 2133 MAXIMILIAN I. Der Weiss Kunig, eine Erzählung von den  
Thaten Kaiser Maximilian des Ersten; von M. Trietz-  
saurwein, 200 *woodcuts* by Hans Burghmair, from the  
*ancient blocks* (1510) Wien, 1775
- 2134 MAXIMILIAN I. EHRENFORTE; Arc Triomphal de l'Empereur  
Maximilien I. gravé en Bois d'après les dessins d'ALBERT  
DURER *atlas size.* Vienne, 1799
- 2135 MEDALS AND COINS. A Series of One Hundred and Sixty  
Sheets, giving representations, of Gold and Silver Coins, of  
Portugal and France *imperial size*
- 2136 MEDICEAN FAMILY. Chronologica Series Simulacrorum Regiæ  
Familiæ Centum expressæ, 100 *portraits* by Allegrimi  
*imperial size.* Flor. 1761
- 2137 Medina. L'Art de Naviger de M. Pierre de Medine, Espagnol,  
traduit avec Augmentation par Nicholas de Nicolai, *maps*  
*and woodcuts, stained* Lyon, Roville, 1554
- 2138 MELLAN (Claude) a collection of nearly Sixty Engravings of  
Portraits, Scriptural Subjects, Statues, &c., *mounted in a*  
*large volume*
- 2139 MELLING (M.) VOYAGE PITTORESQUES dans LES PYRENÉES FRAN-  
CAISES et les Departements adjacents, *portrait, and 72 large*  
*oblong views in tints, half mor.* *imperial size.* Paris, 1826-30
- 2140 MELLING (M.) VOYAGE PITTORESQUE DE CONSTANTINOPLE et des  
Rives de Bosphore, 2 vol. in 1, with the text  
A SPLENDID PUBLICATION, *the plates engraved in the finest line*  
*manner (publication price of this volume was 91 guineas)*  
*atlas size.* Paris, 1809-10
- 2141 Menestrier (C. F.) Histoire du Roy Louis le Grand, par les  
Medailles, Emblemes, etc., *plates, vellum* Paris, 1697
- 2142 MER (la) DES HISTOIRES  
LETTRES GOTHIQUES, *splendidly bound in morocco*
- 2143 Meriani (Matth.) Topographia Alsatix, etc., *plates, with figures*  
*in costume* Frankfort, 1634
- 2144 Meriani (M.) Topographia Franconiæ, *maps and views neatly*  
*engraved* Frankfort, s. a.
- 2145 Merle et Perie (MM.) Description de Chateau de Chambord,  
11 *plates* *imperial size.* Paris, Didot, —
- 2146 MESSINA. CATHEDRALE DE MESSINE (Charpente de la) dessinée  
par Morey, gravée et lithographiée par H. Roux, *eight plates*  
*of early Byzantine ornaments (which, with the text, is printed*  
*within borders) coloured and gilt, by Engelmanns' process*  
*atlas size.* Paris, 1841



- 2147 Messina. Six Vues de l'Interieur de Messine, avant le Tremblement de Terre, 5 Fev. 1783
- 2148 Meteren (Emanuel de) Histoire des Pays Bas, *curious portraits by Jacopson* . *La Haye, 1618*
- 2149 MEXICO. ANTIQUITÉS MEXICAINES; Relation des trois expéditions du Capt. Dupaix en 1805, 1806, 1807, pour la Recherche des Antiquités de ce Pays, accompagnée des dessins de M. Castaneda, et autres documens par Lenoir, Warden, et Farey; et notes explicatives, etc., par MM. Baradère, de St. Priest, 2 vol., *upwards of 150 fine plates, half russia, uncut* . *Paris, 1834*
- 2150 MEYRICK AND SMITH, Costume of the Original Inhabitants of the British Islands to the sixth century  
LARGE PAPER, COLOURED PLATES, *calf gilt* 1815
- 2151 MEYRICK (Sir Sam.) ENGRAVED ILLUSTRATIONS OF ANTIENT ARMS AND ARMOUR, by Skelton, 2 vol., *plates, half red morocco, gilt top* . 1830
- 2152 Mialhe et Dandiran, Excursion dans les Pyrenées, 80 *fine lithographs, half morocco* *Paris, 1840*
- 2153 MIDDLE AGE ORNAMENT AND ARCHITECTURE. A COLLECTION OF ONE HUNDRED LARGE ENGRAVINGS OF ANTIENT CATHEDRAL AND CHURCH ORNAMENT, Pageants and Costume, Historical Plates, &c. *elephant size*
- 2154 Milan. Vedute di Milano, 12 Views by Gonzaga, *in coloured tints* . *Milan —*
- 2155 Milbert (J.) Etudés d'Arbres Asiatiques, dessinés d'après Nature, 24 *plates* *atlas size. Paris —*
- 2156 Millin (A. L.) L'Orestéide, ou Description de deux Bas Reliefs du Palais Grimani à Venise, etc., *plates* *Paris, 1817*
- 2157 Millin (A. L.) Description d'une Mosaique Antique, du Musée Clementin à Rome, representant des Scènes de Tragédies  
28 COLOURED PLATES . *Paris, 1829*
- 2156\* Mitelli (Agostino) A series of Eight elegant Ornamental Designs by this distinguished Italian artist, *mounted on four sheets*
- 2157 MONASTIC ORDERS. Collectanea ex Historiis de Origine et Fundatione Omnium feré Monasticorum Ordinum, par J. Crecellium  
*eleven sheets exhibiting 99 costume figures and a frontispiece engraved by J. T. De Bry, a scarce series mounted on drawing paper* *Francof. 1614*
- 2158 MONSON (Lord) VIEWS, in the Department of the Isere and the High Alps, illustrating the Life of Felix Neff, *map and 22 large plates on india paper*, with Descriptions in English and French, *half morocco* *atlas size. 1840*
- 2159 MONTFAUÇON (Bern de) ANTIQUITÉ EXPLIQUÉE, et Représentée en Figures, avec Supplement, 15 vol., *numerous plates* *Paris, 1719-24*

- 2160 MONTFAUÇON (B. de) MONUMENS DE LA MONARCHIE FRANÇOISE  
5 vol., 300 *plates of antiquities, old French calf gilt* (vol. 5  
wants 4 plates) *Paris, 1733*
- 2161 MONTI (Vincenzo) LA JEROGAMIA DI CRETA, INNO  
DEDICATED TO NAPOLEON, *with translation in French, morocco,*  
*with imperial arms on the sides* *Parigi, Didot, 1810*
- \* \* \* PRINTED ON VELLUM, UNIQUE, THE ONLY COPY PRINTED; BEING  
\* \* \* THE DEDICATION ONE TO NAPOLEON HIMSELF.
- 2162 Montholie et Terpenne, Vues des Eaux de Pyrenées, 26 *fine*  
*plates, with figures by Victor Adam*  
*on india paper* *Paris, 1837*
- 2163 Montholie et Terpenne, Souvenir et Croquis de Dieppe et ses  
Environs, 26 *plates by V. Adam*  
*proofs on india paper* *imperial size. Paris —*
- 2164 MONUMENS ROMAINS ET GOTHIQUES DE VIENNE en France, dessinés  
et Publiés par E. Rey, suivis d'un texte Historique par  
E. Vietty, 3 vol., *plates* *imperial size. Paris, 1820*
- 2165 MONUMENS CELTIQUES, de Carnac, de Locmariaker, &c., par  
Jorand, Peintre  
30 *plates on india paper* *Paris, 1830*
- 2166 MONUMENTS. Projet de Monument à la Memoire du Chancelier  
Gersoze, 2 *plates, Lyons, 1834*—Monument de Casimir  
Perier, *Compte rendu des dépenses, plate, 1837*
- 2167 Monuments, Tombs, Stained Glass, &c., A selection of Forty-  
six Coloured Engravings of, mostly from Akermann's Pic-  
torial Publications, *half red morocco*
- 2167\* Monumenta Illustrium Virorum et Elogia, cura ac studio  
Boxhornii, 125 *plates* *Amst. 1638*
- 2168 MOREAU (H.) PANORAMA D'EGYPTE ET DE NUBIE, *fine plates,*  
exhibiting the ruins of Luxor, Carnac, &c., *and wood*  
*cuts, half morocco* *atlas size. Paris, 1841*
- 2169 Motraye (A. de la) Voyages en Europe, en Asie, et en Afrique,  
3 vol., *plates, some by Hogarth* *La Haye, 1727*
- 2170 MOYEN AGE (Le) PITTORESQUE. Vues et Fragments d'Archi-  
tecture, Meubles, Armes et Objets de Curiosité du X au  
XVII siècle, dessinés par Chapuy, avec un Texte Archeo-  
logique, Descriptif et Historique, par Moret, 30 parts  
complete in 1 vol.  
180 FINE PLATES, PROOFS ON INDIA PAPER, *half calf, UNCUT*
- 2171 MÜLLER (W.) SKETCHES OF ARCHITECTURAL DECORATION, of the  
Age of Francis I, 26 *fine plates, printed in tints, by Haghe,*  
*half morocco* *imperial size. 1841*
- 2172 MUNICH GALLERY. A selection of Thirty Lithographs, by  
Strixner, from fine Pictures by M. Angelo, Holbein, Guido,  
Raffaello, Domenichino, Wynants, Ruysdael, &c., *in coloured*  
*tints* *atlas size. Munich —*
- 2173 MUNICH. Eleven large Plates of Views in that City, by  
Quaglio *imperial folio*

- 2174 MURPHY (J. C.) ARABIAN ANTIQUITIES OF SPAIN, 100 plates, from the Palace of the Alhambra, the Mosque of Cordova, &c. &c., engraved by Finden, Le Keux, Landseer, Geo. Cooke, &c.  
ORIGINAL COPY, red morocco back, uncut atlas size. 1813
- 2175 Murphy (J.) Plans, Elevations, Sections, and Views of the Church of Batalha, in the province of Estremadura, plates imperial size. 1795
- 2176 MUSÉE ROYAL (publié par Henri Laurent) ou Collection de Gravures d'après les plus beaux Tableaux, Statues et Bas Reliefs, de la Collection Royale, avec descriptions, 2 vol.  
BRILLIANT IMPRESSIONS Paris, 1818
- 2177 Museum Etruscum, exhibens insignia Veterum Etruscorum Monumenta, edita et illustrata A. F. Gorio, 2 vol. numerous plates, vell. Flor. 1737
- 2178 Museum de la Nouvelle Architecture Française, designs for Mansions, Bridges, Ornamental Gardens, Gates, Fountains, Columns, &c. &c.  
COLOURED PLATES Paris —
- 2179 Nancy. Souvenirs et Monumens de la Bataille de Nancy, 5 Jan. 1477 St. Nicholas-de-Port, 1837
- 2180 NAPOLEON I. RELATION DES CEREMONIES DU SACRE ET DU COURONNEMENT de sa Majesté l'Empereur Napoleon dans l'Eglise de Notre Dame à Paris, 2 Dec. 1804  
A VERY MAGNIFICENT WORK, containing 31 whole-length Costume Figures, exhibiting true portraits of the persons represented, designed by Percier, &c. and SEVEN truly splendid line Engravings of the august ceremony, from the exquisitely beautiful designs of Fontaine, and the celebrated ISABEY, the whole engraved by the most eminent French artists  
calf extra, by Simier atlas size. Paris, 1804
- \* \* \* The united labours of the Artists of any country except France, have failed in producing a more splendid volume than the present. Immense sums were lavished in its production by Napoleon, but the volume was not completed until the period of his fall; when nearly all the copies were destroyed, a few only being allowed to be retained by relatives of the Imperial family, or members of the Cabinet  
The PRESENT COPY belonged to PRINCE LUCIEN BUONAPARTE, and has his initials on the covers
- 2181 NAPOLEON I. Tableaux Historiques des Campagnes d'Italie depuis l'an IV. jusqu'à la Bataille de Marengo, fine plates of the Battles after Vernet imperial folio. Paris, 1806
- 2182 NASH (Joseph) ARCHITECTURE OF THE MIDDLE AGES, 25 beautiful plates in coloured tints, half morocco imperial size. 1838
- 2183 NASH (Joseph) MANSIONS IN ENGLAND in the Olden Time, first and second series, 2 vol. plates in tints  
ORIGINAL IMPRESSIONS, half morocco imperial size. 1839-40

- 2184 NICE et ses Environs, ou Vues dessinées d'après Nature en 1812, dans les Alpes Maritimes, 20 *plates*  
*oblong. Paris, 1814*
- 2185 Nicéron (J. F.) Perspective Curieuse pour Peintres, Sculpteurs, Graveurs, etc. *plates* *Paris, 1663*
- 2186 NISMES. Les Principales Antiquités de la Ville de Nismes, d'après Verany Guerin, *coloured plate of Mosaic Pavement, &c.*
- 2187 NISMES. Monuments Romains de Nismes, par Alph. Seynes, 16 *plates, some very clever drawings added* *Paris, 1818*

## TENTH DAY'S SALE.

### OCTAVO ET INFRA.

- LOT
- 2188 Messaert (G. P.) Le Peintre Amateur et Curieux, *Brux. 1733*  
—Hagedorn (M.) Lettre à un Amateur de la Peinture sur des Ecclaircissemens Historiques, *Dresde, 1755* 2 vol.
- 2189 Merard-Saint Just (S. P.) Les Hautes Pyrenées en Miniature, ou Epitre Rimée en forme d'Extrait du Beau Voyage à Barege  
*Twenty-five copies only printed* *Paris, 1790*
- 2190 Mercure Etrangere, ou Annales de la Litterature Française, 3 vol. *Paris, 1813*
- 2191 Mercy (F.) Scotia, Souvenirs et recits de Voyages, 2 vol. *Paris, 1842*  
*blue morocco, gilt edges*
- 2192 Mercy (Frederick) Le Tyrol, et le Nord d'Italie  
*THICK PAPER, presentation copy, calf extra, g. e.* *Paris, 1845*
- 2193 Merovier (Prince des Sueves) Description du Palais de Scaurus, *plates* *Paris, 1821*
- 2194 Merthgen (M.) Œuvres Pastorales, traduites par le Baron de Nausell, 2 vol. *French red morocco* *Paris, 1773*
- 2195 Mesmer (M.) Considérations sur le Magnetisme Animal, par Bergasse, with some MS. notes *La Haye, 1784*
- 2196 Messager des Sciences et des Arts de la Belgique, ou Nouvelles Archives Hlstoriques, par Reiffenberg, etc. 4 vol. *Gand. 1833*
- 2197 Meunier d'Arleux, Roman en vers, du XIII. siècle par Enguerrand d'Oisy, par F. Michel  
*THICK PAPER, only 10 printed* *royal 8vo. Paris, 1833*
- 298 MEZE RAY (MONS.) HISTOIRE DE FRANCE, 18 vol. *Paris, 1820-30*

- 2199 Michælis (Sebast.) Histoire admirable de la Possession et Conversion d'une Penitente, seduited par un Prince des Magiciens *Douay*, 1613
- 2200 Michaud (M.) Bibliothèques des Croisades (Chroniques de France, d'Italie, et d'Angleterre) 2 vol. *Paris*, 1829
- 2201 Michaud et Poujoulat, Correspondence d'Orient, 1830-31, 7 vol. *marbled edges* *Paris*, 1833-5
- 2202 Michelet (M.) Origines du Droit Français *Paris*, 1837
- 2203 Michelet (M.) Histoire de France, 6 vol. *Paris*, 1835, 44
- 2204 Michiels (A.) Etudes sur l'Allemagne renfermant une histoire de la Peinture Allemande, 2 vol. *Paris*, 1840
- 2205 Miede (M.) Histoire de Malte, 3 vol. *Paris*, 1740-41
- 2206 Mill (C.) History of Chivalry, 2 vol. 1825
- 2207 Mille (les) et une Nuits, Contes Arabes, traduits par Galland, avec nouveaux Contes et notes par A. L. Deslongchamps *imperial size. Paris*, 1838
- 2208 Milles (les) et une Nuits, Contes Arabes, traduites en Français par M. Galland, 6 vol. *plates* 18mo. *Paris*, 1818
- 2209 Millin (A. L.) Voyage dans les departemens du Midi de la France, 5 vol., *calif, m. e.* *Paris, Imp. Royale*, 1807
- 2210 Millin (A. L.) Description des Tombeaux decouverts a Pompei en 1812, *plates*, *Naples*, 1813
- 2211 Millon (M.) Histoire des Voyages des Papes, 409 jusqu'a 1772 *Vienne*, 1782
- 2212 Milton (John) Poetical Works, 2 vol. in 1, a present from Charles Nodier to Baron Taylor with autograph inscription *Cooke*, 1796
- 2213 Milton (J.) Paradis Perdu, traduction nouvelle par M. de Chateaubriand, 2 vol. *fine paper, half morocco* *roy. 8vo.* 1836
- 2214 Mirasson (P.) Histoire des Troubles du Bearn, au sujet de la Religion dans le XVII. siècle, *Paris*, 1768—Née de la Rochelle, Mémoires a l'Histoire du Nivernois et Donziois, *Paris*, 1747—Langevin (P. G) Recherches sur Falaise, *Falaise*, 1814—Bourignon (M.) sur l'endroit appelé Vieux Poitiers, 1786 4 vol.
- 2215 Miroir (le) de la Charité Chrétienne, ou Relation du Voyage en 1661 en la Ville d'Alger, par les Religieux de l'ordre de la Mercy, *front.* *Aix*. 1663
- 2216 Modus. Le Livre du Roy Modus et de la Royne Racio, nouvelle edition avec une preface par Elzéar Blaze REPRINTED IN THE GOTHIC LETTER, *with fac-similes of all the curious woodcuts on Hunting, Hawking, &c.* *half calif* *imperial 8vo.* *Paris*, 1839
- 2217 Moines (les) Empruntés, par M. Pierre Joseph, 2 vol. in 1 1698
- 2218 Molcon (Sieur de) Voyages Liturgiques de France, contenant plusieurs particularitéz touchant les Rits et les Usages des Eglises *Paris*, 1718



- 2219 Moncrif (M.) Les Chats avec Epitaphes, en vers, *pl.* Paris, 1727
- 2220 Mongez (M. A.) Histoire de la Reine Marguerite de Valois femme du Henri IV, *port.* Paris, 1778
- 2221 Monier (P.) Histoire des Arts qui ont rapport au Dessein, *vignettes, old French morocco, g. e.* Paris, 1698
- 2222 Monk. Vie du Gen. Monk, Duc d'Albemarle par M. des Vaulx Paris, 1815
- 2223 Monstrelet (Eng. de) Chroniques, avec Notice Biographique *imperial size.* Paris, 1836
- 2224 Montaigne (M. de) Essais Paris, 1600
- 2225 Montague (Michel de) Essais et Voyages, avec notice par Buchon *imperial size.* Paris, 1837
- 2226 Monteil (A. A.) Descriptions du Departement de l'Aveiron 2 vol., Paris, 1801—Annuaire Statistique du departement de l'Aveyron, Rodet, 1834 3 vol.
- 2227 Montlavilla (M. de) Lettres sur la Suisse et le Pays de Grisons, Paris, 1826—Histoire de la Ville de Thouars 759 à 1815, Niort, 1824, &c. 5 vol.
- 2228 Montreüil (M. de) Œuvres (Lettres et Poesies), Paris, 1766—Recueil de Sonnets en Bouts-rimes a la Lovange du Roy *port. of Louis XIV, Paris, 1683*—Les Muses illustres de Malherbe, Theophile L'Estoile, etc., Paris, 1658 3 vol.
- 2229 Monumens Primitifs de l'Eglise Chretienne (Tertullien, Minucius Felix, Saint Cyprian, Lactance, etc.) avec notices literaires par Buchon *imperial size.* Paris, 1837
- 2230 Moralistes Français (Choix de P. Charron, Pascal, Rochefoucauld, Bruyere, etc.) avec notices Biographiques par Buchon *imperial size.* Paris, 1836
- 2231 Morard (T. V.) Dictionnaire d'Education, d'Instruction et et d'Enseignement Paris, 4836
- 2232 Morean de Jormes (Alex.) Statistique de l'Espagne, *map, Paris, 1834*—Hoffmansegg (le Comte d') Voyage en Portugal, par Link, Paris, 1800 2 vol.
- 2233 Morellet (l'Abbé) Memoires sur la Revolution par Lémontey, 2 vol. Paris, 1821
- 2234 Morgan (Lady) Memoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa 2 vol., *port.* Paris, 1824
- 2235 Morona (A. de) Pisa illustrata, nella Arti del disegno, 3 vol. *plates* Livorno, 1812
- 2236 Morns (T.) L'Utopie traduite par Guedeville, *plates, Leide, 1715*—Milton (J.) pro populo Anglicano, *autograph of T. Gale, Lond. 1654* 2 vol.
- 2237 Moulin (P. du) Traité de la Paix de l'Ame et du Contentement de l'Esprit, *Amst. 1669*—Elements de la Philosophie Morale, *Sedan, 1624* 2 vol.
- 2238 Moystardières (Seur de) Devis de la Langue Française, fort exquis et singulier, etc. Paris, 1672
- 2239 Muller (M. O.) Manuel d'Archéologie, traduit par Nicard, 3 vol., *Par. Roret, 1841*, and one other 4 vol.

- 2240 Mure (Alex. de *Pelanne*) La Saone et ses Bords, 24 *woodcuts*  
by *Poret* Paris, —
- 2241 Musée Royal. Notice des Tableaux de la Galerie Espagnole  
exposés dans les Salles du Musée Royal au Louvre  
FINE PAPER, *blue morocco, gilt edges* Paris, 1838
- 2242 Musée (le) d'Aquitaine, Journal consacré aux Sciences, a la  
Litterature et aux Arts, 3 vol., *plates of antiquities and*  
*paintings, &c.* Bordeaux, 1823
- 2243 Music. Discours sur l'Harmonie, Paris, 1737 — Parallèle  
des Italiens et des François en ce qui regarde La Musique  
et l'Opera, Paris, 1602 2 vol.
- 2244 Mystery. La Résurrection du Sauveur; fragment d'un mystère  
inedit, publié pour la premiere fois avec une traduction, par  
Achille Jubinal  
*printed on india paper, only 10 copies printed, half russia*  
Paris, 1834
- 2245 Napoleon I. Œuvres Choiesies de N. Bonaparte, 4 vol., *catf*  
*gilt, uncut* 32mo. Paris, 1827
- 2246 Napoleon. Opinions sur Politique et d'Administration, Paris,  
1823—Le Duc de Reichstadt, par M. de Montbel, *port.*  
1833 2 vol.
- 2247 Napoleon. Mémoires pour servir à l'Histoire de France sous  
le règne de Napoleon (par Gorgaud et Montholon) 9 vol.  
Paris, 1830
- 2248 Napoleon. Mémoires du Duc de Rovigo, 8 vol. Paris, 1828
- 2249 Napoleon. Vie Politique et Militaire de Napoleon, racontée  
par lui-même, au Tribunal de Cesar, etc., 4 vol. Paris, 1827
- 2250 Napoleon. Histoire de l'Empereur Napoleon par Laurent de  
l'Ardèche, *illustrée par Horace Vernet, half red morocco,*  
*uncut* roy. 8vo. 1839
- 2251 Navarre. L'Heptameron François, ou les Nouvelles de la  
Reine de Navarre, 3 vol., *plates and vignettes by Freulen-*  
*berg, gilt edges*  
PROOF IMPRESSIONS, *before the numbers* Berne (1780-1)
- 2252 Neergaard (T. C. B.) sur la Situation des Beaux Arts en  
France, Paris, 1801, and three others on the Fine  
Arts 4 vol.
- 2253 Neergaard (T. C. B.) sur la Situation des Beaux Arts en  
France, *front.* Paris, 1801
- 2254 Memeitz (J. C.) Sejour de Paris c'est à dire Instructions  
Fideles pour les Voyageurs, *cuts*, 2 vol. Leide, 1727
- 2255 Neustria. Chroniques Neustriennes avec Chants Neustriennes  
par M. Du Mesnil, *portrait of William the Conqueror*  
Paris, 1825
- 2256 Nicolai (M.) Recherches sur l'Usage des Cheveux Postiches  
et des Perruques, *folding plates* Paris, 1802
- 2257 Nismes, Histoire et Description de la Ville de Nismes et ses  
Antiquités, 2 parts in 1, *plates* Amst. 1767

- 2258 Ninon. Epître à Ninon de L'Enclos par M. le Comte de Schouvaloff (en vers) — Response de Mlle. Ninon L'Enclos à M. de Voltaire (en vers) *Gen.* 1774—Ninon L'Enclos Lettre à M. S. D. 1787 . . . . . 2 vol.
- 2259 Nisard (M. D.) Etudes sur les Poetes Latins de la decadence, 2 vol. . . . . *Paris*, 1834
- 2260 Nismes. Apothéose de la Ville de Nismes, ou Sonnets sur les Antiquités, par l'Abbé Valette, *plates* . . . . . *Nismes*, 1744
- 2261 NIVERNOIS (Mancini) Œuvres et Posthumes Œuvres, 11 vol., *portrait, calf, gilt edges*  
FINE COPY, *from the Pixerecourt collection* . . . . . *Paris*, 1796-1807
- 2262 NODIER (Charles) ŒUVRES. Souvenirs, Episodes, et Portraits, 2 vol.—Romans, Contes et Nouvelles, 6 vol.—Ines de la Sierras—Les Quatre Talismans, suivis de la Legende de Sœur Béatrix—Mémoires sur l'Ancienne Chevalerie, *all printed*—Souvenirs de Jeunesse—Souvenirs et Portraits—Questions de Littérature Légale—Mélanges tirés d'une petite Bibliothèque, ou Variétés Littéraires et Philosophiques—Le Dernier Banquet des Girondins—Notions Elementaires de Linguistique—Dictionnaire Raisonné des Onomatopées Françaises, together 18 vol., *half red morocco, marbled edges* . . . . . *Paris*, 1826-38
- 2263 Nodier (Ch.) Melanges de Literature et de Critique, publiés par Borginet, 2 vol.  
FINE PAPER, *calf extra, gilt edges* . . . . . *Paris*, 1820
- 2264 Nodier (C.) Bibliothèque Sacrée Grecque Latine, *calf, gilt edges* . . . . . *Paris*, 1826
- 2265 Nodier (C.) Poesies diverses, *Paris*, 1827—Thérèse Aubert, *Paris*, 1819—Romans, Contes et Nouvelles . . . . . 3 vol.
- 2266 Nodier (C.) Contes; (Trilby, Le Songe d'Or, Baptiste Montauban, &c. &c.), *etchings by Tony Johannot, proofs on india paper* . . . . . *roy. 8vo.* 1846
- 2267 Nodier, Regnier et Champin, Paris Historique, Promenade dans les Rues de Paris, 3 vol., 200 *plates, half morocco, uncut* . . . . . *roy. 8vo. Paris*, 1839
- 2268 Noel (F.) Dictionnaire Historique des Personnages celebres d'Antiquité . . . . . *Paris*, 1824
- 2269 Noel (M.) Statistique de Maine et Loire . . . . . *Angers*, 1834
- 2270 Normandie. Histoire du Duché de Normandie par Goube, 3 vol. *plates, calf gilt* . . . . . *Rouen*, 1815
- 2271 Normandie. Nouvelle Histoire de Normandie et Nouveaux details sur Guillaume le Conquerant, et les Amours d'Arleitte, *port.* . . . . . *Paris*, 1815
- 2272 Normandie. Autre edition . . . . . *Versailles*, 1816
- 2273 Normandie. Essai sur les Invasions Maritimes des Normands dans les Gaules par Capefigue . . . . . *Paris, Imp. Royale*, 1823
- 2274 Normandie. Chroniques Neustriennes, ou Histoire de Normandie suivie de Chants Neustriennes, *portrait of William the Conqueror* . . . . . *Paris*, 1825

- 2275 Normandie. Archives de la Normandie, publiés par M. De Bois, *front.* *Caen*, 1826
- 2276 Normandie. Documens Inedits pour servir à l'Histoire du Rouen et de la Normandie, publiés par André Pottier (Chronique du Roi Richart Cœur de Leon—Cronique Rimée des XIII. and XIV. siècles, L'Oison Bride) in one vol. *roy. 8vo. Rouen*, 1837-42
- 2277 Normandie. Les Croniques de Normandie d'après MSS. du XIII. et XIV. siècle, de la Bibliothèque du Paris, avec Notes par F. Michel, *title illuminated Rouen*, 1837
- 2278 Normandie Pittoresque et Merveilleuse, Traditions, Legendes et Superstitions Populaires de cette Province, par Mlle. Amelie Bosquet  
LARGE VELLUM PAPER, *half morocco extra, gilt edges*  
*roy. 8vo. Rouen*, 1845
- 2279 Norvins (M. de) Histoire de Napoleon, *edition illustrée par Raffet, half morocco* *roy. 8vo. Paris*, 1830
- 2280 Nostradamus (Michel) Propheties avec sa vie, 3 vol. in 1, *front., Paris*, 1669—Le Palais du Prince du Sommeil, ou est enseigné L'Oniromancie par M. Mirbel, *front. Lyon*, 1670  
2 vol.
- 2281 Nougaret (P. J. B.) Histoire des Prisons de Paris, et des departemens, 4 vol. *Paris*, 1797
- 2282 Nouvelles. Les Femmes de Merite, Histoires Françaises, *Mil Sept cent cinquante Neuf*—Lettre à Madame D \* \* \* auteur du Mémoire pour le Sexe Femenin, contre le Sexe Masculin, *Paris*, 1788  
in 1 vol.
- 2283 Nuisement (M.) Traitez de l'Harmonie et Constitution generale du vray Sel, Secret des Philosophes, et de l'Esprit de Monde, *La Haye*, 1639—Saint Disdier Traitez curieux du Café, du Thé, et du Chocolat, *plate, La Haye*, 1693 3 vol.
- 2284 Odolant Desnos, Mythologie Pittoresque, ou Histoire Methodique Universelle des faux Dieu, 50 *plates*  
*imperial 8vo. Paris*, 1842
- 2285 Oginski (M.) Mémoires sur la Pologne et les Polonnais, 2 vol. *Paris*, 1826
- 2286 Olafsen et Povelsen, Voyage en Islande, traduit par G. de la Peyronie, 5 vol., *with atlas of plates and maps in 4to.*  
*Paris*, 1802
- 2287 O'Neil (A.) Dictionary of Spanish Painters, 1300 to 1800  
2 vol. *royal 8vo. 1833-4*
- 2288 ORDERIC VITAL, HISTOIRE DE NORMANDIE, publiée pour la premiere fois en Français, par M. Guizot, 4 vol. *Caen*, 1826—Histoire des Ducs de Normandie, par Guillaume de Jumiege, et la Vie de Guillaume le Conquerant, par Guillaume de Poitiers, par Guizot, *ib.* 1836 together 5 vol.
- 2289 Orleans Gallery. Catalogue des Tableaux appartenans à Mons. le Duc d'Orleans, 4 vol. *Paris*, 1823-26
- 2290 Orleans. La Branche Royale d'Orléans, ou le Barnave de M. J. Janin réfuté, par l'Histoire *Paris*, 1831

- 2291 Ossian, Poesies Galliques, traduites par le Tourneur, 2 vol.  
Paris, 1777
- 2292 Ottavi (J.) L'Urne, recueil des Travaux de, (Beaux-Arts, etc.) avec sa vie par L. Gozlan, *presentation copy*  
Paris, 1843
- 2293 Oudin (J.) Manuel d'Archéologie Religieuse, Civile et Militaire,  
12 *folding plates of Antiquities* Paris, 1845

## QUARTO.

- 2294 Moss (W. G.) History and Antiquities of the Parochial Church of St. Saviour's, Southwark, *plates* 1818
- 2295 Mount Carmel. Les Peintures Sacrées du Temple du Carmel (Vie de B. M. V.) avec Sonnets, *plates after Diepenbeke*
- 2296 MOYEN AGE (le) ET LA RENAISSANCE, Histoire et description des Mœurs et usages des Sciences, des Arts, et des Beaux-Arts en Europe, 49 Nos. *plates on Middle Age ornament, many finely coloured* Paris —
- 2297 Musée (le) revue du Salon de 1834, par Alexandre Dumas, *plates, by Celestin Nanteuil, Amaury Duval, &c. proofs on India paper*
- 2298 MUSÉE SECRET ROYAL DE NAPLES. Peintures, Bronzes et Statues Erotiques formant la Collection du Cabinet Secret, avec leur Explication, par C. Famin, 41 *plates in outline, half morocco, uncut, VERY RARE* Paris, 1832
- 2299 MUSÉUM DE FLORENCE, ou Collection des Pierres Gravées Statues, Medailles et Peintures en le Cabinet du Gran Duc de Toscane, 8 vol. *upwards of Six Hundred plates engraved by David* Paris, 1787, 1802
- 2300 Music. Stances Chrestiennes de M. L. T. mises en Musique, à deux trois et quatre parties, avec des Symphonies, par Oudot Paris, 1692
- 2301 Musket und Pike-Men, Anweisung der Kriegsübung so absonderlich mit Musquet und Piquen, von Johan Boxel, 92 *plates* Gravenhage, 1675
- 2302 Nantes. Mémoire sur la Cathédrale de Nantes, par M. Garreau, Nov. 1849—Réfutation, par M. Scheult, du rapport fait sur ces Travaux, par M. Lassus, de la Cathédrale de Nantes—Memoire et Réponse, de M. Garreau, 1850 3 vol.
- 2303 Naples. Raccolta di Vedute del Regno di Napoli e suoi contorni, 45 *views, oblong* Roma, Poggioli
- 2304 Neale and Brayley, History and Antiquities of Westminster Abbey, 2 vol., *plates, original impressions, half blue morocco, uncut* 1818
- 2305 Neale—Another Copy, 2 vol. *plates, boards* 1818
- 2306 Négotiations Diplomatiques entre la France et l'Autriche durant les trente premières années du XVI. siècle, publiées par Le Glay, 2 vol. Paris, Imp. Royale, 1845



- 2307 NERI (S. Felippo) Vita di, fondatore della Congregazione dell' Oratorio di Roma, a series of 44 plates, representing Scenes of his life and Visions, by Stella and Sas, *brilliant impressions, vellum wrapper* Roma, 1600
- 2308 NÉRIS. Souvenirs de Neris et de ses Environs, 25 *dessins*, avec un texte, par le Marq. de Pastoret Paris, 1842
- 2309 Newton (J.) Défense de la Chronologie Ancienne, par Frerit Paris, 1758
- 2310 Newspapers. Les Gazette de 5 Ans. savoir des années, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, with a few other papers of the same period
- 2311 Noel (A. *peintre*) Souvenirs Pittoresques de la Touraine, 50 *plates, half morocco* Paris, 1824
- 2312 Normandy. Etchings of remarkable Antiquities, &c. at Caen, Rouen, &c. engraved by Cotman, 37 *plates (to Dibdin's Tour)*  
*Proofs on India paper, half morocco*
- 2313 Normandy. Les Croniques de Normandie, imprimées d'après un Manuscrit du XIII. siècle, avec Fragmens d'après un MS. du XIV. siècle, etc. par F. Michel, *emblazoned title*  
Rouen, 1839
- 2314 Northern Tourist. Views of Lake and Mountain Scenery in Westmorland, Cumberland, Durham, and Northumberland, 73 *plates* Fisher —
- 2315 Northern Tourist. Seventy-three Views of Lake and Mountain Scenery in Westmoreland, &c. *gilt* *ib.* 1834
- 2316 NOVELAS VARIAS. Historia sagrada de la Creacion del Mundo y Formacion del Hombre—Historia del Diluvio Universale del Mundo, etc.—Historia de Judith—Et Valeroso Sanson azote de los Fibesteos—Historia del Santo Rey David—Vida de San Alexo—Historia de S. Amaro—Historia de Santa Genoveva—Historia de la Muger Penitenti—Historia del San Albano—Historia de la Pasion de Christo—Historia Dolorosa *en siete Cantos*—Historia de la Aparacion de N. Senora de Monserrato, y los Condes de Barcelona—Historia del Juicio Universal del Mundo, *woodcuts, uncut* Cordoba, &c.
- \* \* \* A Collection of the more popular Religious Histories, read by the lower orders in Spain, down to the present period
- 2317 NOVELAS VARIAS. Historia de las Doncellas Disfrazadas y raros Acontecimiculos de Don Rafael de Villavicencio, Cordoba—Pierre de Provenza y Magalona—Bernardo del Carpio—Tablante y Jofre—Carlo Magno (Charlemagne)—Marques de Mantua (en verso)—Historia de la Perdida y Restauracion de Espana—Pedro de Portugal—Conde Fernan Gondalez y los siete Infantes de Lara—Oliveros de Castilla y Artus de Algarve—Cid Campeador—El Conde Partinuples Emperador de Constantinopla, in 1 vol., *all uncut*  
Cordoba, v. y.

- 2318 Nunez (Hernan) Refranes o Proverbios en Romance, y la Filosofia Vulgar de Juan Mal. Lara, in 1 vol. *Lerida*, 1621
- 2319 O'Desengano, Periodico Politico, e Moral, par Jose A. de Macedo, 27 numbers in 1 vol. *Lisboa*, 1830
- 2320 Olivier (G. A.) Voyage dans l'Empire Othoman, l'Egypte et la Perse, 2 vol. *Paris*, 1801
- 2321 Oraisons Funèbres des Hommes illustres, prononcées par Gaillard, Segui, Godeau, Prevost, &c., a scarce collection *Paris*, v. a.
- 2322 Ornaments. Recueil de Meubles dans le style du XVI siècle, 21 plates *Paris*, Deflorenne —
- 2324 Ornaments. A series of above One Hundred Plates of beautiful Designs, in the Italian, Spanish and French styles, by Deflorenne *Paris* —
- 2325 Ornaments de la Renaissance, recueillis et choisis, par Ernest Clerget, gravé par Clerget et George, 24 plates *elephant 8vo. Paris*, 1851
- 2326 Ovide, Metamorphoses, traduites par l'Abbé Banier, 2 vol., plates *Paris*, 1738
- 2327 Pader (Hiliare, Tolosain) La Peinture Parlante (en vers), à Tolose, 1653—Songe Enigmatique sur la Peinture Universelle, Tolose, 1658, &c. in 1 vol.
- 2328 Padioleau (Alb. Sieur de Launay) de l'Antiquité, Splendeur, etc. de Jerusalem *Nantes*, 1635
- 2329 Pageant (Funeral) Descrizione della Pompa Funerale nelle Essequie Francesco Medici, II, Gran Duca di Toscana, 15 Dec. 1587, cuts *Firenze, Giunti*, 1587
- 2330 Pageant (Funeral) Descrizione della Pompa Funerale nella Essequie del Cosmo de Medici, Gran Duca di Toscana, woodcut port. *Firenze, Giunta*, 1574
- 2331 Pageant. Description des Arcs de Triomphe enlevés dans les Places Publiques pour l'Entrée de la Reyne à Paris *Paris*, 1660
- 2332 Painter's Anatomy. Contorni di diversi Membri del Corpo Humano per la Practica d'Principianti del dissegno, woodcuts, one mended *Bologna*, 1613
- 2333 Paintings. Revue des Peintures, 120 engravings after pictures by modern artists *Paris*, —
- 2334 Pardoe (Miss) Beauties of the Bosphorus, fine plates, the Text in French *red morocco extra, gilt edges Vertue*, 1838
- 2335 PARIS. Remerciment de Messieurs les Provinciaux les Prevost des Marchands, etc. de Paris, sur la Glorieuse et Triumphante Entrée de leurs Majestez en leur bonne Ville de Paris, en vers burlesque *Paris*, 1660
- 2336 Paris. Recueil contenant l'Edit du Roy sur l'Etablissement de la Jurisdiction des Consuls en la Ville de Paris, 2 vol. *fine copy, old red morocco, gilt edges, sides covered with fleur de lys Paris*, 1668

- 2337 Paris. Promenades de Paris, ou Vues Pittoresques de ses  
Jardins Publics (Tuileries, Luxembourg, Palais Royal, etc.)  
avec Texte *oblong. Paris, Ostervald* —
- 2338 Paris. Tableaux Historique et Pittoresque de Paris depuis  
les Gaulois jusqu' à nos jours (par Saint Victoire, Tourlet,  
etc.) 3 vol., 230 *plates* *Paris, 1806*
- 2339 Paris. Atlas Pittoresque de Paris en Arrondissemens et par  
Quartiers, *plates* *1835*
- 2340 Paris sous Philippe-le-bel, contenant le Role de la Taille  
Imposée en 1292, publié pour premier fois par Gerand  
*Paris, Crapelet, 1837*
- 2341 Paris. Rapport sur l'Isolement de la Sainte Chapelle à Paris,  
*plates* *Paris, 1849*

## FOLIO.

- 2342 NIVERNOIS (Le) ALBUM, HISTORIQUE ET PITTORESQUE, publié par  
M. M. Morellet, Borat et Bussiere, 2 vol., *one of plates of*  
*views, antiquities, &c., half morocco* *Neveis, 1838*
- 2343 Noel, Views of Paris, Versailles, Gibraltar, &c., 8 *plates by*  
*Hegi* *atlas size*
- 2344 NORBLIN, Painter and Engraver. A SERIES OF SEVENTY-SEVEN  
ETCHINGS, executed in the manner of Rembrandt by this  
distinguished scholar of Casanova *in a portfolio*
- 2345 Normand (C.) Parallèle de l'Architecture Antique et de la  
Moderne, *plates, some of ornament* *Paris* —
- 2346 Normand (C.) Nouveau Recueil en divers genres d'Arabesques,  
de Plafonds, Meubles, Vases, et de la decoration generale,  
36 *plates* *Paris, —*
- 2347 Normand (C.) New Parallel of the Orders of Architecture, the  
text translated by Aug. Pugin, 64 *plates* *1829*
- 2348 OGIER LE DANNOS (trad. de vers en prose)  
GOTHIC LETTER. A VERY RARE ROMANCE  
FIRST EDITION, *fine copy, richly bound in morocco, g. e. from*  
*the library of the Prince of Essling, at whose sale it produced*  
*1500 francs*  
*Imp. a Paris, pour Ant. Verard, s. a. (vers) 1498*
- 2349 OLD MASTERS. Forty-eight engravings from celebrated Paint-  
ings by Raphael, Julio Romano, Durer, &c., by *Bislinger*  
and *Huck* *imperial size. Dusseldorf, 1781*
- 2350 OLD MASTERS. A COLLECTION OF NINETY-NINE LARGE EN-  
GRAVINGS from splendid Paintings by Caracci, Guido,  
Poussin, Raphael, Rubens, Vanloo, &c., by *Audran, Bols-*  
*wert, Baudet, Edelinck, Picart, &c.* *atlas size. v. y.*
- 2351 OLD ENGRAVINGS. A volume containing about Four Hundred  
Costume, Landscapes, Religious Subjects, Ornaments, &c.,  
*some curious and rare*

2352 ORLEANS GALLERY. NOTICES HISTORIQUES SUR LES  
TABLEAUX DE LA GALERIE DE S. A. R. MONS. LE DUC  
D'ORLEANS, par J. Vatout, 3 vol., vol. 1 in two parts,  
vol. 2 Portraits—vol. 3 Tableaux

LARGEST VELLUM PAPER, *uniformly bound in red morocco,  
watered silk linings, gilt edges, Royal Arms of France, and  
gilt tooling on the sides, which are inlaid with various other  
coloured moroccos, by Simier of Paris. Paris, 1826*

\*.\* COPIES ON PAPER OF THIS SIZE, were not printed for sale.

---

## COLLECTION OF ENGRAVINGS AND WORKS

ILLUSTRATIVE OF

## ORNAMENTAL DESIGN AND DECORATION.

- 2353 ORNAMENTS. A VALUABLE AND HIGHLY USEFUL COLLECTION  
OF 84 PLATES OF EXTREMELY ELEGANT DESIGNS FOR THE  
SETTING OF JEWELLERY, Cane and Sword Heads, Gun  
Stocks, Bracelets, Clasps, &c., by *Mondon, Bourdon, Briceau,  
Bourguet, Morison, and other well known excellent artists in  
this department of exquisite Art* *in a vol.*
- 2354 ORNAMENTAL FURNITURE, INTERIOR DECORATION, &c. A Series  
of upwards of FIVE HUNDRED PLATES of Designs for the  
Cabinet Maker, Painter, Goldsmith, &c., by Boucher,  
Vinsac, &c., 2 vol. *Paris, —*
- 2355 Ornaments and Furniture, Dessins de Meubles, Pendules et  
Candelabres, executés par Duguers, 6 plates  
*imperial size. Paris, 1806*
- 2356 A VERY LARGE AND SINGULAR COLLECTION OF COSTUME, BEAUTIFUL  
ANCIENT SCROLLS AND BORDERS, Groups of Animals, Fancy  
Subjects, *mounted on nearly THREE HUNDRED SHEETS, of  
blue paper* *imperial size.*
- 2357 A COLLECTION OF ABOUT ONE HUNDRED AND EIGHTY OLD  
ENGRAVINGS, of Ornamental Design, Miscellaneous subjects,  
&c., including the Seasons, by Crispin de Passe *imperial size*
- 2358 A COLLECTION OF UPWARDS OF THREE HUNDRED ENGRAVINGS  
OF ORNAMENTAL DESIGNS, in various tastes, Vignettes,  
Arms, &c. *imperial size volume*
- 2359 A COLLECTION OF UPWARDS OF TWO HUNDRED OLD ENGRAVINGS  
OF THE MEDLEVAL PERIOD and other Ornaments in the  
Italian, German and French styles of Art *imperial size*
- 2360 ANOTHER COLLECTION OF EIGHTY ENGRAVINGS OF MIDDLE AGE  
DESIGN, including Triumphal Cars, Vases, Fountains, &c.,  
by various artists, with designs for Gates and other works in  
Iron, by Fontaine *imperial folio*

WORKS ON ORNAMENTAL DESIGN—*continued.*

- 2361 ORNAMENTS. ANOTHER COLLECTION OF UPWARDS OF ONE HUNDRED ENGRAVINGS OF MIDDLE AGE ORNAMENTS, Pageants, curious old historical engravings, &c. *atlas size*
- 2362 Twelve sheets of Designs for Helmets and other Military Habiliments, by Ant. la Freri, 1550, with four sheets of 15 Masks for Gardens, Door Heads, &c. *in 1 vol.*
- 2363 A Collection of Thirty-six Etchings of Ornaments for Sculptors and Painters, by Agostini Mitelli *Bologna*
- 2364 ORNAMENTS AND ENGRAVINGS, BY ARTISTS OF THE XVIII<sup>TH</sup> CENTURY. A VERY EXTENSIVE COLLECTION OF PRINTS FROM DESIGNS, by Watteau, Parocel, Benazech, Jaurot, Fragonard, &c., with numerous engravings of Costume, Head Dresses, &c., a few curious printed broadsides with cuts, and many rare and singular prints, upwards of FOUR HUNDRED in number *large atlas folio*
- 2365 ORNEMENS DE PEINTURE ET DE SCULPTURE, qui sont dans la Galerie d'Apollon au Louvre, et dans les Appartemens du Palais de Tuilleries, dessinez par Burain, 28 plates by Scotin and Lemoine  
*LARGE IMPERIAL PAPER atlas size. Paris, 1710*
- 2366 Ornemens de Peinture et de Sculpture, qui sont dans la Galerie d'Apollon au Louvre, et des Apartemens du Roy au Tuilleries, 30 plates by Berain *imperial size. Paris, 1710*
- 2367 Ornemens et Decorations pour des Chambres et Bibliothèques, 60 plates of ornamental furniture, &c. *Paris, Boucher—*
- 2368 Diversi Ornamenti Capriciosi per Depositi o Altari, inventati da Giov. Bat. Mantani, 24 plates *Roma, 1625*
- 2369 Livre des plus beaux Dessins, par Brodeurs, Tapissiers, Orfures, etc. par Jacques Quatrelivre, 20 fine designs—Trophis di Polidori da Caravaggio, and other examples of elegant design *in a thick volume*
- 2370 Nouvelle Collection d'Arabesques propres à la Decoration des Appartemens, dessinées par L. Poussin, et gravées par Guyot, avec notice par Le Noir *Paris, 1806*
- 2371 Nouveau Recueil d'Ornemens et autres objets propres à la decoration, par C. Normand, 20 plates *royal folio. Paris, 1843*
- 2372 Portfeuille Historique de l'Ornement, dessiné et gravé d'après les Anciens Maitres, 8 parts, containing 32 sheets of beautiful examples *Paris, 1842*
- 2373 Raccolta di Rappresentanti I Costumi Religiosi Civili e Militari degli Antichi Egiziani, Etruschi, Greci e Romani disegnati ed incise di Lorenzi Roccheggiani, 100 plates of Vases, Altars, Tombs, Armour, Tripods, Ornaments, &c. &c. *oblong size. 1650*



WORKS ON ORNAMENTAL DESIGN—*continued.*

- 2374 Recueil D'Ornemens en Sculpture, dessinés par Romagnesi, 8 parts, containing 32 very large atlas sheets of designs, with numerous fine examples atlas size. Paris —
- 2375 Recueil d'Objets d'Art et de Curiosités, par Jolimont Cachniet, gravés par Naudet, 6 vol. with 30 sheets of designs Paris, 1837
- 2376 Twenty-six large Engravings of Vases, Tripods, Friezes and Cornices, from ancient examples in the Vatican, and other places at Rome, finely executed by Moreau atlas size. Paris, 1795
- 2376\* Twenty-four plates for decorating the Palaces of Napoleon, by Fragonard and Jorand Paris —
- 2377 ORNAMENTAL FUNERIAL TABLETS. A series of Twenty-four extremely beautiful designs for Reminiscences of Great Men, with inscriptions, printed on blue paper in tints, mounted on drawing paper
- No notice of this rare series is to be found in the Dictionary of Painters

- 2378 ORIENTAL COLLECTION. Manuscrits inedits de la Bibliothèque Royale, traduits et publiés par ordre du Roi, Louis Phillippe, most beautifully printed, (within elegant borders) in the original languages, with translations into French, viz.—
1. RASCHID-ELDIN. Histoire des Mongols; in Persian, the translation by M. Quatremere Paris, 1836
  2. LE BHÁGAVATA PURANA; ou Histoire Poetique de Krichnu, in Bengale, the translation by M. Bournouf, 3 vol. Paris, 1840-7
  3. Le Livre des Rois, par Aboul Kasim Firdousi, in Persian, the translation by M. Jules Mohl, 3 vol. Paris, 1838-46 together 7 vol.
- 2379 Orosius (Paulus) Le Premier (et le Second) Volume d'Oroze, certain Compilateur de tous les ages du Monde, &c. transláté du Latin en François, 2 vol. in 1, woodcuts Paris, M. le Noir, 1525
- 2380 Orsel (Victor) Premieres Pensées et Dessins, 8 plates Paris, 1851
- 2381 OSSIAN. Tetes (d'Etude) d'après les Heros de Ossian, 17 large fanciful portraits by Aubry atlas size.
- 2382 ORVIETO. Stampe del Duomo de Orvieto, with plates of the Bas-reliefs, Statues, &c. imperial folio. Roma, 1791

## PAGEANTS AND PUBLIC FETES.

- 2383 LA GRAN CAVALCATA DI CLEMENTE VIII. e CARLO V. della sala Ridolfi di Verona, dipinta dal Brusasorci, 8 fine engravings in outline, by Agostino Comerio  
*oblong atlas size. Verona*
- \* \* This splendid Fresco was the chef d'Œuvre of Dominico Ricci, surnamed Brusasorci
- 2384 A Faithful representation of the magnificent Carousel, celebrated at Stutgard, in the month of July, 1617, designed and engraved by Matthew Merian (with description in German) *fine impressions oblong size. Tubingen, 1618*
- 2385 The Expedition of the Argonauts for the Conquest of the Golden Fleece, as represented at the marriage of Cosmo de Medicis with Marie Magdalene, of Austria, in 1608, engraved in *Eighteen plates, after the designs of Giulio Parigi oblong. 1608*
- 2386 The Procession at the Funeral of Charles V. King of Spain, drawn by Hogenberg, engraved by Bruning and Hondius, 44 *oblong sheets Hagæ Com. 1619*
- 2387 Essequie della Sacra Cattolica e Real Maesta di Margharita d'Austria, Regina di Spagna, celebrate dal Ser. Don Cosmo II. descritte da Giov. Allovitti, 26 *plates, engraved by Jacques Callot and Ant. Tempesta*
- VERY RARE, blue morocco extra, the sides most elaborately worked with gold tooling, presenting a very beautiful specimen of modern *Bibliopegistic skill, by Lebrun, the celebrated book-binder of Paris, in extra cases Firenze, 1612*
- 2388 Esequie in Venetia dall natione Fiorentina al Cosmo II. quarto Gran Duca di Toscana, *plates Ven. 1621*
- 2389 Pompa Funebris Alberti Pii, Archiducis Austriae, &c., veris imaginibus expressa à Jac. Francquart, on 56 *large plates, engraved by Galle oblong size. Bruzelles, 1623*
- \* \* Portraits of Albert VII. and his Princess Isabella are added.
- 2390 Histoire de la Recéption de Marie de Medicis en la Ville d'Amsterdam, traduite du Latin de G. Barleus, *plates of processions Amst. 1638*
- 2391 Entrée de Marie de Medicis dans la Ville d'Amsterdam, Sept. 1638, seven *large engravings, including a portrait of the Queen by Honthorst atlas size*
- 2392 L'Entrée de l'Empereur Sigismond à Mantoue, 25 *oblong plates from the celebrated fresco, designed by Giulio Romano, engraved by Stella oblong. Paris, 1676*

PAGEANTS AND PUBLIC FETES—*continued.*

- 2393 Description des Festes données par la Ville de Paris, Feb. 1745, à l'occasion du Mariage du Dauphin, avec Madame Therèse, *fine engravings, Paris, 1746, the blank sides of each leaf are occupied with additional engravings of a miscellaneous character* *imperial folio*
- 2394 Convoi Funèbre d'Anne, Princesse Royale de la Grande Bretagne, Princesse Douarière d'Orange, dessiné par La Fargue et gravé par Fokke *imperial size. La Haye, 1761*
- 2395 Descrizione delle Feste celebrate in Parma in 1769, per le Nozze di l'Infante Don Ferdinando colla Arciduchessa Maria Amalia, *costume figures and large views by Volpato, Ravenet, &c. atlas size. Parma, 1710*
- 2396 Description des Ceremonies et des Fêtes, qui ont eu lieu pour le Mariage de l'Empereur Napoleon avec Marie-Louise d'Autriche, par Percier et Fontaine, 13 *outlines* *atlas size. Paris, 1810*
- 2397 Feier des fünf und zwanzig Regierungs Jubiläums Maximilian Joseph I, Königes von Baiern, in desselben Residenzstadt München, 42 *fine outlines* *Munchen, 1824*
- 2398 A COLLECTION OF FIFTY ENGRAVINGS OF GROUPS AND SINGLE FIGURES, in Costume, Triumphal Cars, &c., by *old German and Italian artists, in 1 vol. neatly mounted*
- 2399 A Collection of Twenty-two old Engravings, by M. Merian, of Equestrian and other Figures, *mounted in a royal folio volume*
- 
- 2400 PAINTERS. PORTRAITS OF PAINTERS. A Collection of Two HUNDRED AND TEN HEADS (*SOME PROOFS*) of the most celebrated Painters, Foreign and English, *many scarce and curious, arranged alphabetically, with their births and obits inserted, with the pen*
- 2401 PAINTERS. Portraits of celebrated Painters, chiefly of the Flemish and Dutch School, 68 *heads, engraved by Hondius, fine impressions* *imperial size volume*
- 2402 PALAIS ROYAL. TABLEAUX DE LA GRANDE GALERIE DU PALAIS ROYAL, FIFTEEN LARGE ENGRAVINGS, subjects from the magnificent designs painted on the ceilings, &c., of this splendid Palace by Ant. Coypel, *engraved by Thomassin, Beauvais, &c.*
- BRILLIANT IMPRESSIONS *elephant size*
- 2403 PALAIS ROYAL. GALERIE DU DUC D'ORLEANS, representant l'Histoire de Didon, exécutée sur les Tableaux d'Ant. Coypel, 12 *very fine large folding plates by Picart, Tardieu, &c., most brilliant impressions, Paris, 1740* — Tapisseries, du Duc d'Orleans, representant l'Histoire de Meleagre, en Tableaux par C. Le Brun, 6 *folding plates, finely engraved by Picart, brilliant impressions, Paris, 1714, in 1 vol. imperial size*

- 2404 PALAIS ROYAL. Histoire du Palais Royal, publiée par M. Vatout, 10 parts, *fine engravings*  
*Royal fol. Paris, 1833-4*
- 2405 PAPIRUS. Chartes et Manuscrits sur Papyrus, de la Bibliothèque Royale en Fac-simile, avec notices Historiques, publiés, d'après les ordres de M. le Ministre de l'Instruction Publique, par M. Champollion Figeac *Paris, 1840*
- 2406 PARIS. A COLLECTION OF LARGE ENGRAVINGS OF THE ANCIENT BUILDINGS, Interiors, Views, &c., of PARIS, with some curious Plans and Maps, *showing the localities of the city at various periods* *atlas size*
- 2407 PARIS. A Collection of Old Engravings (*some curious*) of the Ancient Buildings, Gardens, Costumes, &c., in that city, *with some ancient maps* *imperial size. arranged in 1 vol.*
- 2408 Paris. Fifty-five old Views of Paris, its Environs, &c., by Israel, &c. *imperial folio*
- 2409 Paris. Plans et Dessins des Constructions et Decorations ordonnés par la Ville de Paris pour les rejouissances publiques à l'occasion de la Paix en 1749, *plates oblong*

## ELEVENTH DAY'S SALE.

### OCTAVO ET INFRA.

#### LOT

- 2410 Ouvrages Mystiques (Choix des) de S. Augustin, Boece, St. Bernard, Gerson, etc., avec notices par Buchon  
*imperial size. Paris, 1835*
- 2411 Ouvrard (G. J.) Memoires sur sa Vie et ses diverses Opérations Financières, 3 vol., *half mor. Paris, 1827*
- 2412 Ovide, Metamorphoses, traduites en François, avec le Jugement de Paris, etc., par Renouard, *front. port. and plates, by Gaultier Paris, 1606-8*
- 2413 Ovington (Jean) Voyages a Surate, &c., 2 vol. *Paris, 1725*
- 2414 Ozanam (M.) Perspective Théorique et Pratique, *plates, Paris, 1720*—Lamy (P.) Traité de Perspective, *Paris, 1701* 2 vol.
- 2415 Ozeray (M. J. F.) Histoire Générale, Civile et Religieuse de la Cité des Carnutes et du Pays Chartrain (vulgairement appelé la Beauce), 2 vol. *Chartres, 1836*
- 2416 Ozeray (M. J. F.) Histoire de la Cité des Carnutes et du Pays Chartrain, 2 vol. *Chartres, 1834*

- 2417 P— (D.) Journal de Paris à Varsovie, de Varsovie à Trieste, de Trieste à Paris, THIRTY COPIES PRINTED ON INDIA PAPER, *for presents only, with autograph letter inserted*  
Paris, 1827
- 2418 Palanus. Histoire de Palanus Comte Lyon Roman, edité par le Chevalier Alfred de Terrebrasse  
ONLY 120 PRINTED  
Lyon, 1833
- 2419 Paganel (C.) Histoire de Joseph II, Emp. d'Allemagne  
Paris, 1843
- 2420 Pager (Sieur du Pin) Œuvres Poétiques  
Paris, 1629
- 2421 PAILLOT DE MONTABERT, TRAITÉ COMPLET DE LA PEINTURE, 9 vol. with a 4to. atlas containing 500 plates  
Paris, 1829-51
- 2422 Painting. Reflexions sur l'Art de la Peinture, et sur son état actuel en France, Paris, 1815—Considération sur l'Etat de la Peinture en Italie, Paris, 1808—Lens (A.) du Bon Gout, ou de la Beauté de la Peinture considerée, front. Brux. 1811
- 2423 Paintings. Catalogo de los Museo de Madrid, gilt edges, Mad. 1843—Notice de Peintures du Palais de Compiègne, Paris, 1841—Notice des Tableaux qui decorent le Mairie à Amiens, 1820  
3 vol.
- 2424 Paintings. Catalogue des Tableaux Anciens des Ecoles Espagnole, Italienne, Hollandoise et Allemande, des Statues, etc., de M. Aguado Marquis de Marismas  
*richly bound in blue velvet, gilt edges, ornamental gilt metal corners with coronet, &c., in extra case*  
imperial 8vo. Paris, 1843
- 2425 Paintings, Engravings, &c. Catalogue of Marshal Soult's Gallery, Paris, 1852—M. Schamp d'Aveschoot, de Gand, Gand. 1840—Toussaint Grille d'Angers, 1851, &c. &c.  
a parcel
- 2426 Pairs (Aimé) Principes et applications diverses de la Minemotechnie, ou l'Art d'aider la Mémoire, 2 vol. plates  
Paris, 1833
- 2427 Palais Royal, Histoire du  
Paris, 1830
- 2428 Pallas (Prof.) Voyages dans plusieurs provinces de l'Empire de Russie, 8 vol., and atlas of maps and plates in 4to.  
half red morocco uncut  
Paris, 1793
- 2429 Pamphile de Lacroix (Baron) Memoires pour servir à l'Histoire de la Revolution de Saint Domingue, 3 vol. map  
Paris, 1820
- 2430 Panckoucke (C. L. F.) Collection d'Antiquités Egyptiennes, Grecques et Romaines, woodcuts of Greek vases, &c.  
roy. 8vo. Paris, 1841
- 2431 Papillon (J. M.) Traité Historique de la Gravure en Bois, 2 vol., plates  
Paris, 1766
- 2432 Papillon de la Ferté (M.) Extraits des differens Ouvrages publiés sur la Vie des Peintres, 2 vol.  
Paris, 1776



- 2433 Paradin (Guil.) Le Blason des Danses, only 66 copies re-printed  
à Beau-Jeu. 1556
- 2434 Pariage (M.) Les Mœurs, 3 parts in 1, 1748—Memoires du Marq. de Langallery, *La Haye*, 1743—Voyages du Chev. de Bellerive d'Espagne à Bender, *Paris*, 1713, and 1 other  
4 vol.
- 2435 Paris. The American in Paris; or Heath's Picturesque Annual for 1843, *plates* . . . . . *royal 8vo.* 1843
- 2436 Paris. Almanach General d'Indication, adresse personnelle et domicile fixé pour 1769, *red morocco, g. e.* *Paris*, 1769
- 2437 Paris. Recherches Historiques, sur le Palais Romain de Paris, *no title* . . . . . *royal 8vo.. Paris*, —
- 2438 Parseval (F. A.) Philippe Auguste, Poème heroique  
*Paris*, 1826
- 2439 PARTONOPEUS DE BLOIS; Roman, publié pour le premier fois d'après le Manuscrit par G. A. Crapelet, 2 vol., 3 fac-similes  
VELLUM PAPER . . . . . *royol 8vo. Paris*, 1834
- 2440 Pascal (Blaise) Pensées sur la Religion, *Paris*, 1670—L'Apocalypse de Meliton, ou Revelation des Mystères Cenobitiques par Meliton à Saint Leger, 1665—Vie de M. de Chasteuil solitaire du Mont Leban, *portrait, Paris*, 1666 . . . . . 3 vol.
- 2441 Pashley (R.) Travels in Crete, 2 vol. *plates* . . . . . *Camb.* 1838
- 2441\* Passalacqua (M.) Catalogue Raisonné des Antiquités découvertes en Egypte, *fac-simile of Greek MS.* *Paris*, 1826
- 2442 Passalacqua (M. J.) Catalogue des Antiquités découvertes en Egypte, 2 *plates* . . . . . *Paris*, 1826
- 2443 Patin (C.) Voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande, &c. *Amst.* 1695—Ladoire (Marcel) Voyage fait à la Terre Sainte en 1719, *Paris*, 1720—Naud (R. P.) Voyage Nouveau de la Terre Sainte, *Paris*, 1702 . . . . . 3 vol.
- 2444 Pausanias, ou Voyage Historique de la Grèce, traduit par Gedloyn, 4 vol. . . . . *Paris*, 1793
- 2445 Pausanias (le) Francais, Etat des Arts du Dessin en France, à l'ouverture du XIX. siècle, Salon de 1806, *plates and portraits in outline* . . . . . *royal 8vo. Paris*, 1806
- 2446 Peignot (Gab.) Traité du Choix des Livres . . . . . *Paris*, 1817
- 2447 Peignot (G.) Souvenirs relatifs à quelques Bibliothèques particulières des Temps passés . . . . . *Paris*, 1836
- 2448 Peignot (Gab.) Recherches sur le Luxe des Romains  
*only 100 printed* . . . . . *Dijon*, 1837
- 2449 Peignot (G.) Recherches sur le Tombeau de Virgile  
. . . . . *Dijon*, 1840
- 2450 Peignot (Gab.) Le Livre des Singularités . . . . . *Dijon*, 1844
- 2451 Pelissert (R. A. de) Eloge Politique de Colbert, *London*, 1777  
— Des Billons (Pere) Nouveaux Eclaircissemens sur la Vie et les ouvrages de Guillaume Postel, *Leige*, 1773—  
Mémoire de Jean Baptiste de la Fontaine, *Cologne*, 1699  
. . . . . 3 vol.

- 2452 Pellico (Sylvio) Mes Prisons, et des devoirs des Hommes, *port.*  
*Paris, 1837*
- 2453 Peltier (M.) Histoire de la Revolution du 10 Aoust, 1792, 2 vol.  
*Lond. 1795*
- 2454 Penhoën (Baron B. de) Un Automne au Bord de la Mer, *Paris,*  
1836—Lettres sur la Suisse en 1820, *Paris 1822*—Strom-  
beck (F. C. de) Voyage en Suède en 1839, *Strasb. 1840*  
3 vol.
- 2455 Penitence. Le Traité de Penitence Exemplaire  
GOTHIC LETTER, RARE *Paris, Amb. Girault. s. a.*
- 2456 Penny Magazine, 1832 to 1838, 7 vol., numerous woodcuts  
*imperial size. 1832-8*
- 2457 Penny Journal (Dublin) 1832, 3, 4, 5, 6, 3 vol., woodcuts  
*imperial size. Dub. 1833-6*
- 2458 Pensées Errantes avec quelques Lettres d'un Indien, *Lond.*  
1758—Morale de Mahomet ou les plus pures maximes du  
Coran, par M. Savary, *Constantinople. 1784*, and one  
other
- 2459 Peripatetiques. Résolutions et Remonstrances Sententieuses  
du Docteur Bruscombille aux Perturbateurs de l'Etat,  
*Paris, 1619*—Responce de dame Friguette, Bohémienne  
appelée en France par les Mal-contents pour dire leur  
bonne aventure, *Paris, 1615*—L'Enfer des Chiqueneurs,  
revue par Mante L. Vervin, *Paris, 1622*—Les Visions  
et Songes de l'Hermitte de Mont Valerien, 1622, and other  
rare pieces in the vol. 1613-22
- 2460 Perse, Satires (avec le Texte) traduites par Sélis augmentées  
des Notes par Achaintre, *front. by Prudhomme, on india*  
*paper*  
LARGE VELLUM PAPER, red morocco, gilt edges, by Thouvenin  
*roy. 8vo. Paris, 1822*
- 2461 Petit (P.) Traité Historique sur les Amazones, 2 vol., map  
*and plates. Leide, 1718*
- 2462 Petit Radel (M.) Notice sur les Muraghes de la Sardaigne, et  
Recherches sur les Monuments Cyclopéens ou Pélasgiques,  
*plates. Paris, 1826*
- 2463 Petity (Abbé) Manuel des Artistes et des Amateurs, ou Dic-  
tionnaire des Beaux Arts, 4 vol. *Paris, 1770*
- 2464 Physiologie du Goût, ou Meditations de Gastronomie tran-  
scendante, 2 vol., half morocco *Paris, 1824*
- 2465 Pichot (Amedée) Histoire du Charles Edouard dernier Prince  
de la Maison de Stuart, 2 vol. *Paris, 1835*
- 2466 Pièces contre la Religion et l'Universelle Eglise Reformée,  
1609-29, a collection in 4 vol.
- 2467 Pièces Provençales et Françaises (Les Loisirs d'un Flaneur) par  
B. Bellot *Paris, 1822*
- 2468 Pièces Echappées du Feu; Polichi demandant une Place  
dans l'Academie par Malezieu, etc. etc. *Plaisance, 1717*

- 2469 Pierard (Povilson) Description de l'Eglise de Notre Dame de Rheims, à *Rheims*, 1823—Dauchy (M.) Statistique du Departement de l'Aisne, *Paris*, 1801—Essais Historiques sur Orleans, *maps*, 1778
- 2470 Piers (H.) Notice Historique de la Bibliothèque Publique de St. Omer, *Lille*, 1840 — Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque de Saint Omer, *Paris*, 1840 in 1 vol.
- 2471 Pilot (J. F. A.) Histoire de Grenoble et de ses Environs  
*Grenoble*, 1829
- 2472 Pingeron (M.) Vies des Architectes, Anciens et Modernes,  
2 vol. *Paris*, 1771
- 2473 Plutarque, Vies des Hommes Illustres traduites du Grec et accompagnées de Notes par Ricard, *en une volume russia, gilt edges, joints, watered silk insides, by Simier roy. 8vo. Paris*, 1827
- 2474 Pococke (R.) Voyages en Orient, dans l'Égypte, l'Arabie, etc.,  
7 vol. *Amst.* 1773
- 2475 Poésies (Choix de) traduites du Grec, du Latin, et de l'Italien (de Bonnefons, Jean Second, Jean Vander Does, etc.) par E. T. Simon de Troyes, 2 vol., *front.*  
FINE PAPER, *red morocco, gilt edges, from the Pixierécourt collection Lond. (Cazin)* 1786
- 2476 Poesies Legères des XIII. siècles des Jougleurs et Trouvères, par Achille Jubinal *Paris*, 1838
- 2477 POETES FRANCAIS, depuis Malherbe jusqu' à nos Jours, avec notices Biographiques et Litteraires par P. Poitevin, 2 vol.  
*imperial size. Paris*, 1838-9
- 2478 Pointel (P. E.) Recherches sur la Vie et les Ouvrages de quelques Peintres Provinciaux de l'Ancienne France,  
*fac-simile Paris*, 1847
- 2479 Poiret (l'Abbé) Voyage en Barbarie, ou l'Ancienne Numidie en 1785-86, 2 vol. *Paris*, 1789
- 2480 Politi (Vincenzo) Repertorio di Antichi Siracusani, *plates, Girgenti*, 1835—Antichi Monumenti, incisi da Raff. Politi,  
40 *plates* 2 vol.
- 2481 Pologne Pittoresque. Scènes Historiques, Monumens, &c., publiés par Chodzko et Grabowski, 3 vol., *numerous plates of antiquities, scenery, natural history, &c. imperial 8vo. Paris*, 1835, 36, 42
- 2482 Polybe, Herodien, et Zozime, traduits du Grec, avec Notices Biographiques par Buchon *imperial size. Paris*, 1836
- 2483 Pontificum Romanorum Effigies, opera et studio J. B. de Cavalleriis collectæ ac typis æneis incisæ, 230 *heads Romæ*, 1580
- 2484 Pouqueville (F. C. H. L.) Voyage de la Grece, 6 vol., *maps and plates Paris*, 1826
- 2485 Portal (F.) sur les Couleurs Symboliques dans l'Antiquité, le Moyen Age, et les Temps Modernes *Paris*, 1837
- 2486 Portraits of English Poets and Authors, with fac-similes of their autographs, 12 *plates, on india paper, half morocco*

- 2487 Portraits. Heads of the Sovereigns of England, from Egbert to George III, intermixed with other Portraits of Celebrated English Persons, 59 *plates, on tinted paper* roy. 8vo. Paris, Ruelle, 1553
- 2488 Postel (Guil.) Les Tres Merveilleuses Victoires des Femmes du Nouveau Monde, avec La Doctrine du Siècle doré, *scarce* Paris, Ruelle, 1553
- 2489 Poullain. Catalogue Raisonné des Tableaux, etc., du Cabinet de M. Poullain par le Brun, *interleaved, with critical remarks on the paintings, neatly written* Paris, 1780
- 2490 Poussin (Nicolas) Lettres sur la Peinture, etc. Paris, Didot, 1824
- 2491 Poussin. Vie de Nicolas Poussin, par Ganet Saint Germain, *with plates and etchings from his principal works* roy. 8vo. Paris, 1806
- 2492 Povillon Pierard (M.) Description de l'Eglise de Notre Dame Rheims, 1825
- 2493 PREVOST (l'Abbe) ŒUVRES CHOISIES, (Mem. d'un Homme de Qualité et Manon Lescaut—Histoire de Cleveland—Le Doyen de Killerin—Pamela—Clarisse—Grandisson, etc.) 39 vol., *plates by Marillier, a proof portrait added, uniform, in calf, gilt edges, from the Pixérécourt collection* Paris, 1783-85
- 2494 Prevost (l'Abbe) Histoire de Manon Lescaut et du Chev. des Grioux, édition illustrée par Tony Johannot *plates on india paper, half morocco* roy. 8vo. Paris, 1839
- 2495 Prevost (l'Abbe) Histoire de Guillaume le Conquerant, 2 vol., Paris, 1742
- 2496 Prevost (August le) Histoire de la Commune de Saint Martin du Tilleul, *map* roy. 8vo. Paris, 1848
- 2497 Price. Histoire de Charles Price fameux Escroc de Londres, connu sous differens noms, 2 parts, *plate* Paris, 1787
- 2498 Primaleon de Grèce, fils de Palmerin d'Olive, l'Histoire de, traduite de l'espagnol par Landre Anvers, 1577
- 2499 Printing. Debuts de l'Imprimerie à Strasbourg, ou Recherches sur les Travaux de Guttenberg dans cette ville, par L. La Borde, *plates of fac-similes* imperial 8vo. Paris, 1840
- 2500 Promenades Alsaciennes par P. M., *plates*, Paris, 1824—Lorbal (M.) Description d'Alsace, Paris, 1834, and two others 5 vol.
- 2501 Proverbes. Dictionnaire des Proverbes François et de Façons de Parler Comiques, Burlesques, etc. Utrecht, 1751
- 2502 Pugiris (M.) Histoire d'Espagne et de Portugal jusqu'à 1833, 2 vol., *russia, marbled edges* roy. 8vo. Paris, 1838
- 2503 Quatremère de Quincy, sur le déplacement des Monuments de l'Art d'Italie, etc. Rome, 1815
- 2504 Quatremere de Quincy (M.) Histoire de la Vie et des Ouvrages des plus célèbres Architectes, 2 vol., *plates* imperial 8vo. Paris, Renouard, 1830

- 2505 Quatremere de Quincy (M.) sur l'Idéal dans les Arts du Dessin *roy. 8vo. Paris, 1837*
- 2506 Quatremere (M.) Vie du Khalif Fatimite Moezz-li-dim-Allah *Paris, Imp. Royale, 1837*
- 2507 Quatremere (Etienne) Recherches sur la langue et la Littérature de l'Égypte *Paris, Imp. 1808*
- 2508 QUERARD (J. M.) FRANCE LITTÉRAIRE, ou Dictionnaire Bibliographique des Savans, Historiens, et Gens de Lettres de la France, etc., pendant les XVIII. et XIX. siècles, 10 vol. *Paris, 1827*
- 2509 Quesne (J. S.) Mémoires de Capt. Landolphe contenant l'Histoire de ses Voyages, 2 vol. *Paris, 1823*
- 2510 Quesne (J. S.) Le Missonneur, 2 vol. *Paris, 1824*
- 2511 Quevedo (F. de) Visions, traduits par Geneste, *Paris, 1644*  
—autre édition, *front., Cologne, 1682* 2 vol.
- 2512 Quilliet (F.) Dictionnaire des Peintres Espagnols *Paris, 1816*
- 2513 Quinet (Ed.) de la Grèce Moderne et de ses Rapports avec l'Antiquité *Paris, 1830*
- 2514 Rabanq-Beauregard (M. A.) Art de Peinture, poème *Clermont, 1822*
- 2515 Rabelais. La Plaisante et Joyeuse Histoire du Grand Geant Gargantua Père de Pantagruel, etc., 3 parts in 1 vol., *woodcuts*  
*RARE, russia, gilt edges* *Valence, 1547*
- 2516 Rabelais. Essais d'Études Bibliographiques sur Rabelais (par G. Brunet), *only 60 copies printed* *Paris, 1841*
- 2517 Raguse (Gen. Oudinot Duc de) Voyage en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie Méridionale, etc., 4 vol., *Paris, 1837*—en Sicile, *Paris, 1838* together 5 vol.
- 2518 Ranke (Leop.) Histoire de la Papauté pendant les XVI. et XVII. siècles, traduite par Haiber, 4 vol. *Paris, 1838*
- 2519 Raphael. Histoire de la Vie et des Ouvrages de Raphael par Quatremère de Quincy, *portrait, on india paper* 1824
- 2520 Raphael. Abrégé de la Vie de Raphael Sanzio d'Urbin, ou traité de ses Œuvres, des estampes qui en ont été gravées tant par Marc Antoine qu' autres excellens graveurs, traduit d'Italian par P. Daret, portraits of Raphael and Marc Antonio  
*RARE, red morocco, gilt edges, by Duru* *Paris, 1651*

## QUARTO.

- 2521 Paris. Dessins de l'Arc de Triomphe de l'Etoile à Paris, *plates by Normand* *oblong. Paris, —*
- 2522 Paris. A Collection of Pamphlets published relative to the Halles Centrales now erecting at Paris, *large engraving*  
*a parcel*
- 2522\*Parolles Sept que nostre Sauveur Jesus Christ dit en l'Arbre de la Croix, nouvellement réimprimé  
*GOTHIC LETTER* *Paris, Wechel, 1535*



- 2523 Pasigraphie, ou Premiers Elémens du Nouvel Art-Science d'Ecrire et d'Imprimer, en une Langue, de Manière à être lu et entendu dans toute autre langue sans introduction  
*Paris, 1797*
- 2524 Pay Bas. A Collection of Forty-five Woodcuts by Hoogenberg of the Battles, Sieges, and Events, that happened during the Wars in the Low Countries about 1550-80  
*mounted in a vol.*
- 2525 Pennant (Tho.) Tour in Wales, with the additions, 2 vol.,  
*plates, russia 1782-1784*
- 2526 Perrault (M.) Cabinet des Beaux Arts, a Series of Engravings by Simoneau, Audran, Edelinck, &c.  
*oblong size. Paris, 1690*
- 2527 Perron (Card. du) Harangue de la part de la Chambre Ecclesiastique sur l'Article du Serment  
*Paris, 1615*
- 2528 Perspective (la) Pratique necessaire à tous Peintres, Graveurs, Brodeurs, Tapissiers, etc., par un Religieux de la Compagnie de Jesus, 3 vol., *many plates Paris, 1651*
- 2529 Picart (B.) Recueil des Lions, dessinés d'après nature par divers Maitres, 35 *plates oblong. Amst. 1729*
- 2530 Picart (B.) Recueil de Lions dessinés d'après nature, 36 *plates, oblong. Amst. 1729*
- 2531 Pièces diverses. A Collection of Pieces printed about 1649-50, comprising many scarce Articles relating to Mazarin, Louis XIV, &c. &c.
- 2532 Pinto (Fernand. Mendez) Voyages Advantureux de, traduits de Portugais par B. Figuier, *calf, gilt edges Paris, 1628*
- 2533 Poliphile (Songe de) Le Tableau des Riches Inventions couvertes du Voile des Femmes Amoureuses, par Beroalde, *woodcuts after those of Bellini (that at page 68 undefaced) 1600*
- 2534 Ponze de Leon (Aug. de Godoy) de las Antiguedades y Excellencias de Cordova, *woodcuts of antiquities, arms, coins, &c. Cordova, 1627*
- 2535 PORTER (Sir Rob. Ker) TRAVELS THROUGH GEORGIA, PERSIA, ARMENIA, &c., in 1817-20, 2 vol. *plates, some coloured AN ORIGINAL COPY, calf, marbled edges 1822*
- 2536 Portraits des Roys de France depuis Pharamond (l'an 484) jusqu'à Louis XIII (l'an 1610) 64 *heads, with short biographies engraved underneath Paris, Boissevin, &c.*
- 2537 Portraits des Advocats les plus célèbres du Barreau de Paris (Cour Royale) XIX. siècle, 18 *heads Paris, 1822*
- 2538 Port Royal. Vues de l'Abbaye et de l'Eglise de Port Royal des Champs, a series of 15 *engravings by Magdalena Hortemell oblong size*
- 2539 Portugal. Colleição de livros ineditos de Historia Portugueza, publicados de ordans da Academia Real des Sciencias de Lisboa par Jose Correa de Serra, 5 vol., *half calf, uncut, Lisboa, 1790-1824*

- 2540 Portugal. Souvenirs de Portugal en 1833; a Collection of Twenty-eight neatly engraved Portraits, with 2 Maps, and account in manuscript of the Campaign in 1833 *Paris*, —
- 2541 Portugal. Souvenirs de Portugal — Portraits dessinés, d'après nature aux Lazarets de Valencia—d'Alcantara et d'Albuquerque en Oct. 1833 par le Col. Dubreuil, 56 heads, *Paris*, 1834
- 2542 Portuguese Academy of Science. Mémoires da Academia Real das Sciencias de Lisboa, 11 vol., *half calf, uncut*, vol. 3, 1812 *Lisboa*, 1831
- 2543 Postel (Guil) de la République et de la Religion des Turcs— Histoire de l'Origine, Loy et Costume des Tartares, Arabes, Turcs, &c., 3 parts in 1 *Poictiers*, 1560
- 2544 Poublon (A. B.) Essai sur la Gravure *Brux.* 1802
- 2545 POUILLAIN GALLERY. Collection des Cent Vingt Estampes d'après les Tableaux et dessins qui composent le Cabinet de M. Poullain, par Basan, *old impressions Paris*, 1781
- 2546 Printing. Epreuves des Caractères de la Fonderie de Jos. Gillés, à Paris *Paris*, 1773
- 2547 Procès-Verbaux. Abregé du Cayer, des deliberations de l'Assemblée Generale des Communautés du Pays de Provence convoquée à Lambesc, 1749 à 1761, et 1766 à 1774, in 4 vol. *à Aix*, 1749, 1774
- 2548 Propriété Littéraire, Procès Verbaux de la Commission de la, &c. *Paris*, 1826
- 2549 PUGIN (Aug.) SELECT GOTHIC ORNAMENTS in England and France, drawn in 1828, 9, 30, 100 plates by J. D. Harding 1831
- 2550 PUGIN (A.) ORNAMENTS OF THE 15TH AND 16TH CENTURIES, Timber Houses, Furniture, Gold, Silver, Iron and Brass work, 4 parts, 100 plates, in one vol. plates, *half mor. g. e.*
- 2551 Pugin (Aug.) Designs for Iron and Brass work in the style of the 15th and 16th centuries, 27 fine plates 1835
- 2552 Pugin (A.) Designs for Gold and Silversmiths, 27 plates 1836
- 2553 Pugin (A.) Glossary of Ecclesiastical Ornament and Costume, from ancient authorities, 80 plates  
FINELY COLOURED, numerous examples, finished with gold, *half morocco* 1844
- 2554 Pugin and Le Keux, Specimens of the Architectural Antiquities of Normandy, with descriptions by Britton, 80 plates 1833
- 2555 PYNE (W. H.) HISTORY OF THE ROYAL RESIDENCES IN ENGLAND, 3 vol. the plates finely coloured, *uncut imp. size.* 1819
- 2556 Quaglio (Dom.) Vier und Zwanzig Landschäftliche Gegenstände, a series of 24 neat etchings *Carlsruhe*
- 2557 Quatremère de Quincy de l'Architecture Egyptienne considerée et comparée, 18 plates *Paris*, 1803
- 2558 Quatremère de Quincy (M.) sur l'Restitution de la Minerve en Or et Ivoire, 3 plates *Paris*, 1825

- 2559 Quatremère de Quincy sur la Restitution du Tombeau de Porsenna, *plate imperial size. Paris, 1826*
- 2560 Quatremère de Quincy sur la Restitution du Char Funéraire qui transporta de Babylone en Egypte le corps d'Alexandre  
COLOURED PLATES *imperial size. Paris, 1828*
- 2561 Quatremère de Quincy, Restitution des deux Frontons du Temple de Minerve à Athènes, 3 *plates imperial size. Paris, 1825*
- 2562 Rademaker (A.) Cabinet of Views in Holland, 6 vol. 300  
*neatly engraved plates with descriptions Amst. 1731*
- 2563 Raffaëlle. The series of subjects known as Raphael's Bible, 52 *plates by H. Borgiani, 1615—The Cardinal Virtues, 7 engravings, 1530 oblong size*
- 2564 Raffaëlle. Rapport sur la Restauration du Tableau connu sous le nom de "La Vierge de Foligno" *Paris, 1802*
- 2565 Ram-Raz on the Architecture of the Hindoos, *plates, half russia 1834*
- 2566 Randolph (Ber.) Present State of the Islands of the Archipelago, the Sea of Constantinople, *large map, View of Negroponte, and plates, Oxf. 1687—Present State of the Morea, map and plates, ib. 1689 in one vol.*
- 2567 Raoul-Rochette, Recherches sur l'emploi de la Peinture dans la décoration des Edifices Sacrés et Publics chez les Grecs et chez les Romains  
15 COLOURED PLATES *Paris, Imp. Royale, 1836*
- 2568 Raoul-Rochette de la Peinture son Mur chez les Anciens  
*Paris, 1833*
- 2569 Rapports au Ministre de l'Instruction Publique, sur les Documents Inédits, *Paris, 1839—Instructions du Comité Historique—Negotiations relatives à la succession d'Espagne sous Louis XIV. vol. 1 et 2, Paris, 1835 together 5 vol.*
- 2570 Rapport de la Commission Royale des Antiquaires de France sur les Antiquités Gallo-Romaines découvertes à Paris, Juin, 1829, par Dulaure, Jorand, et Gilbert, 10 *plates on India paper Paris, 1830*
- 2571 Rapport, autre Exemplaire, 10 *plates Paris, 1830*
- 2572 Rayner (S.) History and Antiquities of Haddon Hall, 2 parts, *proof plates on India Paper—Supplementary number to the same, by Duesbury, plates 1836-7*
- 2573 Recherches Asiatiques, ou Mémoires de la Société de Bengale, trad. par Labaume, augmentés de notes, 2 vol. *plates Paris, Imp. Royale, 1805*
- 2574 REGIMENT DES PRINCES. Le Mirouer Exemplaire et tres fructueuse instruction selon la Compilation de Gilles de Romme, du Gouvernement des Roys, Princes, etc.  
GOTHIC LETTER, *a leaf or two damaged Paris, pour Guillaume Eustace, 1517*

- 2575 Regnault (Ant.) Voyage d'outre Mer au Saint Sepulchre de Jerusalem et autres lieux de la Terre Sainte, *woodcuts*  
Lyon, 1573
- 2576 REIMS. ARCHIVES ADMINISTRATIVES DE LA VILLE DE REIMS, collection de pièces inédites, par P. Varin (Coutumes, Statuts, &c., 9 vol. Paris, Imp. Royale, 1839, 52
- 2577 Renouvier (J.) Histoire, Antiquités, et Architectonique de l'Abbaye de Valmagne, 8 plates by Laurens ib. 1835
- 2578 Renouvier (J.) Histoire, Antiquités, et Architectonique de l'Eglise Cathedrale de Maguelone, 11 plates ib. 1836

## FOLIO.

- 2579 Pageant. Pompa Funebri Principis Alberti Pii, expressa à Jacob Francquart, cum ejusdem Vita, Scriptorum Puteano, engraved in a series of 64 plates by C. Galle  
oblong size. Brux. 1622
- 2580 PAGEANT. The pompous funeral of Frederick II. King of Denmark, exhibited in a series of 21 Costume Engravings by F. Hogenberg and Novelani, mounted, rare 1592
- 2580\*Paris. Plans et Dessins des constructions et decorations ordonnées par la Ville de Paris, pour les rejouissances publiques a l'occasion de la publication de la Paix, Fev. 1749, 6 plates oblong. 1749
- 2581 Paris. Vues dans les Environs de Paris, thirty plates, proofs on india paper, half morocco royal folio, Paris
- 2582 PARIS. Representation des Bas Reliefs de la Grande Colonne de la Place Vendôme, the whole of the figures on this splendid monument engraved on upwards of seventy plates, each with two compartments, half morocco atlas size. Paris, 1818
- 2583 Paris. Souvenirs du Vieux Paris, 30 plates of beautiful examples of ornamental architecture by Count Turpin de Crisse, with notices by various parties Paris, 1836
- 2584 PARMEGIANO. RACCOLTA DI DISEGNI et Pitture inventate del celebre Fr. Mazzuola detto il Parmegiano  
ONE HUNDRED AND FIFTY SUBJECTS, from the splendid designs of this celebrated master, by various engravers, some proofs mounted in an elephant-sized volume
- 2585 Paroles de l'Arme, a series of designs in the German style by Fries Paris, —
- 2586 PASS (Crispin de) DRAWING BOOK, the 5 parts complete, several hundred studies beautifully engraved, with descriptions in Italian, Dutch, French, and German, VERY SCARCE, in good condition Amst. 1663
- 2587 Parthenon, Fragments du, (Venus de Melos, etc.), plates imperial size
- 2587\*PATCH (Thomas) Twelve Engravings from Paintings, after Fra Bartolomeo

- 2588 PERCIER ET FONTAINE, Choix des plus célèbres Maisons de Plaisance de Rome et de ses Environs, 74 plates  
*imperial size.* 1824
- 2589 PERELLE. A Collection of upwards of One Hundred and Seventy Views by this distinguished engraver, *in one vol.*  
*Paris* —
- 2590 PERELLE. A Collection of One Hundred and Ten Engravings of Scenery, by *Poilly, Drevet, &c* *imperial folio*
- 2591 Perelle. A Collection of Landscapes, Views of Palaces, Gardens, Ruins, &c. 130 plates by this celebrated French engraver  
*oblong.* (1670)
- 2592 Perrault (G.) Hommes Illustres de France, 2 vol. in 1, 121 Portraits of Illustrious Frenchmen, including those of Pascal and Arnauld, by *Edelinck, Van Schuppen, &c.*  
*Paris, 1805*
- 2593 Petit-Thouars (Capt. A. du) Voyage autour du Monde sur la Fregate "Venus," en 1836-1839, 70 plates, entirely on india paper, engravings of costume coloured, and maps  
*imperial size.* *Paris, 1841*
- 2594 PICART, Temple des Muses, 60 fine plates of mythological subjects, brilliant impressions, French calf, gilt edges. *Amst.* 1749
- 2595 Picart (B.) Figures des Cérémonies Religieuses. A set of Engravings (about 230 sheets) to the well known work, fine impressions, French calf gilt  
*Paris* —
- 2596 Pillemont (J.). A Series of Twelve very elegant Designs for the Panels of Rooms or Doors, &c., of Anglers, Hunters, &c.  
*Paris, 1771*
- 2597 Pinelli (Bartolomeo) Designs, illustrative of the History of Don Quixote, a series of 65 plates, engraved by himself  
*oblong size.* *Roma* —
- 2598 PISA. Engravings of the Cathedral, the celebrated Baptistery, and the Leaning Tower at, 17 plates by *Cresy and Taylor*
- 2599 Pisa. Antiche e Pregievole Edifizi della città di Pisa, plates of the Baptistery, Leaning Tower, &c. *Roma, 1823*
- 2600 Pline, Histoire Naturelle de l'Or et de L'Argent, trad. (avec le texte) par Durant, front. by *Vertue* 1729
- 2601 Plonski (W.) Recueil de 19 planches dessinées a Amsterdam en 1802, engraved in the Rembrandt style  
*Paris* —
- 2602 POLISH PORTRAITS. Portraits des Personnes qui ont figuré dans la dernière Guerre de l'indépendance Polonoise en 1830, avec Biographies par *Strasleiwcz, on india paper*  
*imperial size.* *Paris, 1832*
- 2603 Pommeraye (J. F.) Histoire de l'Abbaye de Saint-Ouen de Rouen, plates, stained  
*Rouen, 1662*
- 2604 POMPEII AND NAPLES. A Collection of large Engravings of Views in and near Pompeii, Naples, Boarletta, Baia, &c., by *Geo. and Ph. Hackaerts*  
*elephant size.* (1789)



- 2605 POMPEII ILLUSTRATED, in a series of Engravings by W. B. Cooke, from drawings by Col. Cockburn, Goldicutt, Donaldson, &c. 4 parts complete, forming 2 vols., fine impressions of the plates, some coloured, in a portfolio imperial size. 1827 with the engraving of the Eruption of Vesuvius in 1822, after J. Martin
- 2606 Ponce et Marillier, Portraits des Grands Hommes de la France  
43 heads surrounded with ornaments, finely engraved Paris
- 2607 PORTRAITS OF DISTINGUISHED FOREIGNERS. A COLLECTION OF NEARLY FOUR HUNDRED PORTRAITS, both Male and Female, whole, half length, and Equestrian; Royal, Noble, Political, Military, and Civil; engraved by Drevet, Petit, Simoneau, Rouillet, Visscher, Chereau, and other distinguished engravers, with some of a more recent period atlas sized folio.  
\* \* \* In this volume will be found Petrarch's Laura, by Bridoux—Petrarch, by Raphael Morghen—M. De Brisacier, by Masson—Charles I, after Mytens—and other scarce and curious prints
- 2608 PORTRAITS OF ONE HUNDRED DISTINGUISHED FOREIGNERS, chiefly of a very large size, engraved by celebrated artists, as Audran, Thomassin, Jollain, Poilly, Larmessin, &c., with some after Holbein, a few fine proofs, in elephant-sized volume
- 2609 PORTRAITS OF CELEBRATED FOREIGNERS, by Visscher, Blooteling, Muller, Kilian, Van Sompel, Sandrart, &c., about TWO HUNDRED AND THIRTY, some curious and scarce in a volume
- 2610 PORTRAITS OF EMINENT FRENCHMEN, 23 large fine heads by Wille, Edelinck, Poilly, Audran, Drevet, &c. atlas size. v. a.
- 2611 PORTRAITS. A Series of Portraits of the most celebrated Men of Antiquity, from the time of Adam to that of Herod Agrippa, with those of Popes, Kings, Emperors, Princes, and Illustrious Men, to 1623  
about Two Thousand heads.
- 2612 PORTRAITS. A Volume containing Seventy-six interesting Portraits, chiefly of Plenipotentiaries who assembled at the Conferences for Peace at Munster and Osnaburg, by De Jode, C. Galle, &c., very brilliant impressions (1647)
- 2613 PORTRAITS. Celeberrimi ad Pacificandum Christiani Dominis orbem Legati Monasterium et Osnabrugas, 90 heads after Van Hulle Antw. 1648
- 2614 PORTRAITS. A Volume containing Forty-five Heads of the COUNTS of FLANDERS, &c. &c., engraved by Visscher  
in a large vol.
- 2615 PORTRAITS. A Series of Sixty neat Heads of the Kings and Dukes of Bohemia mounted in one volume
- 2616 Portraits des Hommes et des Femmes illustres par leur Naissance, leur Vertu et leurs Talens, 74 fine heads of authors, painters, dramatists, &c., by De Lorraine, Henriquez, &c.

- 2617 PORTRAITS AND HISTORICAL ENGRAVINGS. A folio of a very large size, containing the following Portraits and Engravings, viz. :—
- QUEEN VICTORIA, by *Bromley. after Hayter*, PROOF BEFORE THE LETTERS
- PRINCESS CHARLOTTE, by Golding, after Sir Thomas Lawrence, PROOF, *open letter*
- Elizabeth, Countess of Grosvenor, after Sir Thomas Lawrence, *open letter proof*
- Duchess of Kent, after Sir T. Lawrence, by S. W. Reynolds
- George IV. (whole length, when Prince of Wales), after Gainsborough
- Sir C. Blount, Lord Mountjoy, whole length, after Vansomer
- Hon. Geo. Canning, after Sir Thomas Lawrence, PROOF
- Interview of Charles I. with his Children, *after S. Woodforde, by W. Sharpe, proof on india paper*
- The Series of Five—The Last Pinch—The Merry Thought—The Black Draught—The Frosty Morning—The Bee's Wing—engraved by Dawe
- Reapers, and Storm in Harvest (a pair), *after Westall.*—The Last Supper, after West
- with other Portraits, Fancy Subjects, &c., by Robinson, Warren, Constable, &c. *some proofs* *elephant size vol.*
- 2618 POTTER (Paul) and MARK GARARD, DESIGNS AND STUDIES of Lions, Oxen, Sheep, Wolves, &c.
- A COLLECTION OF EIGHTY DESIGNS, *neatly etched by Marc de Bye* *mounted in an imperial folio volume*
- 2619 POUSSIN (Nicholas) THE SERIES OF NINE GRAND LANDSCAPES, AS PAINTED by this celebrated Master, engraved by BAUDET, dedicated to *Louis XIV. and the Prince de Conde, with his portrait by Audran*
- brilliant impressions* *atlas size. 1684*
- 2620 POUSSIN (N.) A COLLECTION OF ONE HUNDRED AND TWENTY ENGRAVINGS, from splendid Landscapes, Scriptural Subjects, Historical Scenes, &c. &c. by esteemed Artists
- SOME PROOFS *arranged in a large volume*
- 2621 PREVOST (J. N.) COLLECTION DES FLEURS ET DES FRUITS, peints d'après Nature, avec précis Historique sur l'Art de Broderie par *Gault de St. Germain, 48 plates*
- BEAUTIFULLY COLOURED *Paris —*
- 2622 PRINCE (John Baptiste LE) ETCHINGS AND ENGRAVINGS. An extensive and nearly complete collection of this Artist's various works, consisting of Landscapes, Costumes of various Northern Countries, Fancy Subjects, in number Five Hundred and Thirty, *including MANY FINE PROOFS, and variations of the plates* *mounted in an atlas-sized volume*

2623 PRIMATTICIO. FORTY-EIGHT SKETCHES by *Theodore Van Thulden*: the "*Adventures of Ulysses*," from the *Odyssey* of Homer, after the very celebrated Frescoes of this Artist, which, prior to 1738, adorned the magnificent palace at Fontainebleau.

\* \* \* These fine works, the most splendid monuments of Art of which France could boast, were, to the regret of every person of taste and judgment, ruthlessly destroyed, to make way for some paltry and insignificant alteration, by order of the then Superintendent of the works.

2624 PROUT (S.) SKETCHES, made in Flanders and Germany, drawn on stone by himself, 50 plates on *India paper*  
imperial size. 1833

2625 PROUT (S.) SKETCHES IN FRANCE, SWITZERLAND, AND ITALY, 26 lithographic plates, printed in tints, half morocco  
imperial size. 1839

2626 PROUT (S.) Drawings of Interiors of Churches, 24 plates on *India paper* 1832

2627 PTOLEMÆI GEOGRAPHIA, Lat. cum Neotericor. perlustrationibus, edidit L. Phrisius, the maps and other woodcuts coloured  
*Argent, Grieninger, 1522*

\* \* \* This is a remarkable edition, as containing the passage respecting Palestine (on the third map of Africa) which afforded one of the pretexts for the condemnation of Servetus, as it was unjustly alleged, at the period of his trial, to have been first printed by him in his edition of 1535.

2628 Ptolemæi Geographia, Lat. reddita à Jac. Angelo, with *Thirty curious woodcut maps to this early edition only, "insculptum est per J. Schnitzer de Armsheim"*  
*Ulma, per Leon, Hol. 1482*

2629 Pyrenean Scenery. Eaux des Pyrenées Vues d'après Nature, par Terpenne, 15 plates on *India paper* Paris —

2630 QUAGLIO (D.) SAMMLUNG DENKWÜRDIGER GEBÄUDE DES MITTELALTERS IN DEUTSCHLAND, or Collection of remarkable Buildings of the Middle Ages in Germany, a series of 35 very large Engravings in tints, and three other plates after pictures by Wynants, Hobbima, &c. mounted in one volume  
*elephant size, Munchen —*

- 2631 RACINE (JEAN) ŒUVRES DRAMATIQUES, 3 vol. *with 57 very beautiful Engravings from the designs of Gérard, Girodet, Claudet, Prud'hon, etc. the Frontispiece a proof before the letters*  
 PRINTED ON VELLUM PAPER *Paris, Didot, 1801*
- \* \* \* This work may be stated, without contradiction, to be one of the finest Typographical productions of modern times
- The present copy is adorned with a very beautiful miniature drawing, in colours, of the portrait of the celebrated French actress, RACHEL, who has portrayed some of the characters of Racine with intense susceptibility
- The volumes are beautifully bound in red morocco, super extra, the insides lined with blue morocco, joints tooled, gilt edges, sides covered with gold tooling of a very splendid and elaborate pattern, by Simier of Paris, whose charge for the binding was 1200 francs*
- 2632 RAFFAELLE DA URBINO. AN IMPORTANT COLLECTION OF NEARLY ONE HUNDRED AND FIFTY ENGRAVINGS FROM THE FINE DESIGNS OF THIS CELEBRATED MASTER, among which are the following:—
- The Cartoons at Hampton Court, *by Dorigny, 7 plates*  
 The Paintings in the Hall of the Conclave in the Vatican, *18 plates by Aquila*  
 The Pilasters of the Vatican, *7 plates by Volpato*  
 Icones Biblicæ, 13 plates with the Arches, *by Camporesi and Ottaviani*  
 The Last Supper, *by Drevet*  
 The Fornarina, *by Lesnier, 1845*  
 Portrait of the Duc d'Urbino, *by Langier, 1841*  
 Raphael presented to Pope Julius II. *after Odevacre*
- \* \* \* This highly valuable Collection is arranged in an elephant sized volume
- 2633 RAFFAELLE. ANOTHER IMPORTANT COLLECTION OF TWO HUNDRED AND FIFTY FINE ENGRAVINGS FROM THE SPLENDID WORKS OF RAFFAELLE, consisting of Portraits and Subjects from Sacred History, *including many scarce prints and proofs, by modern Engravers in atlas folio volume*
- 2634 RAFFAELLE. A FINE COLLECTION OF TWO HUNDRED ENGRAVINGS FROM THE COMPOSITIONS OF THIS MASTER IN DECORATION, *consisting of the LOGGIE DEL VATICANO, "The Pilasters and Arabesques," Stuccoes, &c. engraved by Volpato and Ottaviano, on 14 large upright sheets—Opera Inedita—The series called "Raphael's Bible," on 52 plates—Cartoons engraved by Lepicie, Du Bosc, &c. arranged in atlas vol.*
- 2635 RAFFAELLE. LES LOGES, PEINTES À ROME, AU PALAIS DU VATICAN, par Raphael, avec une Notice sur Raphael et sur l'origine de Decoration appelée Arabesque, *par Chevreau, 14 plates of the celebrated Pilasters Paris —*

- 2636 Raffaele. A series of Fourteen, on 7 sheets, representing subjects in the Vatican, engraved by *G. Audran*, dedicated to C. Le Brun *imperial size*
- 2637 RAFFAELLE. A COLLECTION OF TWO HUNDRED AND TEN ENGRAVINGS FROM CELEBRATED COMPOSITIONS AND SINGLE FIGURES BY THIS DIVINE ARTIST, Subjects from the Vatican, Designs to the Loves of Cupid and Psyche, The Three Graces, open letter proof, and others, by Fr. Foster, Portraits of the Artist by Raphael Morghen, and by Laugier *atlas size folio*
- \* \* \* In this volume are included some engravings by Marc Antonio, Bonasoni, and other early Italian masters
- 2638 RAFFAELLE. Picturæ Raphaelis, ex aula et conclavibus Palatii Vaticani; à D. de Rossi in ære expressæ, 19 plates, plate 3, viz. the Battle of Constantine, on 4 sheets, *Romæ, 1722* —Imagines Vet. et Nov. Testamenti à Raphaele in Peristylo Vaticani expressæ, 26 sheets, exhibiting the series of 52 plates (known as Raphael's Bible) engraved by Cunego and other Italian artists, very fine impressions, *Roma, 1789*, in one vol. *large oblong folio*
- 2639 Raffaele. Le Pitture di Raffaele esistenti nelle Stanze del Vaticano, 11 engraved plates of the Frescoes by Banzo, with portrait on title
- 2640 Raffaele. Miscellanæ Picturæ vulgo Grotesques in Spelæis Vaticanis à Raphaele elaboratæ, 17 plates, by de la Guertiere *Paris* —
- 2641 Raffaele. I Mosaici della cupola nella Capella Ghigiana di S. Maria del Popolo in Roma, incise da Gruner, 10 plates on *India paper* *Roma, 1839*
- 2642 Raffaele. Peintures de la Sala Borgia au Vatican, recueillies par les frères Piranesi, 12 outlines by Piroti *Rome* —
- 2643 RAMELLI (Cap. Agostino) DIVERSE ET ARTIFICIOSE MACHINE, portrait and 195 engravings, with descriptions in Italian and French, RARE *Paris, 1588*
- 2644 RAMUSIO DELLE NAVIGATIONI ET VIAGGI, 3 vol. VERY FINE SET, recently bound in red morocco, the insides lined with blue morocco, by Petit, successor to Simier *Ven. 1554, 1583, 1586*
- 2645 Rechberg (Comte C. de) Voyage Pittoresque en Russie, avec texte, par Depping, Thirty line engravings by Hurreley, Schroeder, &c. *imperial size. Paris, 1832*
- 2646 REDOUTÉ, ALBUM DE FLEURS: dédié à Mad. la Duchesse de Berry, 22 plates beautifully coloured *imperial size. Paris* —
- 2647 REGISTRES DE LA NOBLESSE, OU ARMORIAL GENERAL DE FRANCE, PAR D'HOZIER, 4 parts in 6 vol., numerous coats of arms, heraldic shields, &c., French calf gilt *Paris, 1738-52*
- 2648 REI RUSTICÆ SCRIPTORES (Cato, Varro et Columella) ex recens. Alexandrini; Palladius, Rutilius, Taurus Æmilianus, studio F. Coluciae EDITIO PRINCEPS, a rare volume, but the first 5 and last 4 leaves are neatly supplied in manuscript *Venetis Jenson, 1472*



## TWELFTH DAY'S SALE.

### OCTAVO ET INFRA.

#### LOT

- 2649 Raphael. Sujets tirés de la Fable de Cupidon et Pysché d'Apulée d'après Raphael, 45 *plates*, in outline, by Langlois  
LARGE PAPER, *proof plates before the letters*  
*imperial 8vo. Paris, 1818*
- 2650 Raphael. La Vierge au Poisson, explication nouvelle de ce  
Tableau par Belloc, *plate Paris, 1833*
- 2651 Raymond (G. M.) de la Peinture et de son Influence, *Paris,*  
1798—Le Dessinateur pour les Fabriques d'Etoffes d'Or,  
d'Argent et de Soie par Joubert de l'Hiberderie, *Paris,*  
1765 2 vol.
- 2652 Raymond (G. M.) sur l'Emulation dans l'ordre social, *Gen.*  
1802—Discours sur l'utilité des Ecoles Elementaires, *Paris,*  
1789, and one other 4 vol.
- 2653 Raymond (l'Abbe) Œuvres diverses, 4 vol. *Gen. 1784*
- 2654 Recueil de tout Soulas et Plaisir et Paragon de Poesie, comme  
Epitres, Rondeaux, Balades, etc. *reprint of, Paris, 1552*
- 2655 Recueil de Pièces Historiques et Curieuses (Epist. J. A. Thuani  
P. Jarimo, Catechisme des Jesuites par Pasquier, etc.)  
2 vol. *Delft. 1717*
- 2656 Regnier (Jos.) Tableau de la Ville Eternelle, *Paris, 1835—*  
Notizie dell due Famose Statue—Marforio e di Pasquino,  
*plates, Roma, 1789* 2 vol.
- 2657 Reiffenberg (Baron de) Souvenirs d'un Pelerinage en l'Hon-  
neur de Schiller, *front. Brux. 1839*
- 2658 Reinaud (M.) Description des Mussulmans du Cabinet de  
M. le Duc de Blacas, 2 vol. *Paris, Imp. Royale, 1828*
- 2659 Reisser (M.) Essai sur les Corps Baleinés, *plate, Lyon, 1770—*  
Bonnard (M.) Degradation de l'espèce Humain par l'Usage  
des Corps à Balemé, *Paris, 1770, 2 vol. in 1—Mereau (M.)*  
sur le Maintien, *plate, Gotha, 1760* 2 vol.
- 2660 Rembrandt. Catalogue Raisonné de tous les Estampes qui  
forment l'Œuvre de Rembrandt par Chev. de Claussin,  
*port., Paris, 1824—Supplement au Catalogue de Rem-*  
*brandt, Paris, 1828* 2 vol.
- 2661 Renart. Le Roman du Renart publié d'après les MSS. par  
Méon, 4 vol., *half calf, uncut Paris, 1826*
- 2662 Renneville (C. de) L'Inquisition Française, ou l'Histoire de  
la Bastille, avec Supplement, 5 vol., *plates*  
*old French red morocco, gilt edges, vol. 1 recently bound to*  
*pattern Amst. 1724-29*

- 2663 Renneville (C. de) Histoire de la Bastille, *plates*, *Amst.* 1715—  
Languinai (Comte) La Bastonnade et la Flagellation  
Penales considerées, *Paris*, 1845—De la Neufville (Quien)  
Origine des Postes chez les Anciens et chez les Modernes,  
*Paris*, 1708 2 vol.
- 2664 Renouard de Bussierre (L.) Voyage en Russie, 1823  
*Paris*, 1831
- 2665 Renzi (A.) Polyglotte Improvise, ou l'Art d'ecrire les Langues  
sans les Apprendre (Italien, Français, Anglois) *half red*  
*morocco*, by Koehler *Paris*, —
- 2666 Repertoire de la Litterature, Ancienne et Moderne, 30 vol.,  
avec Supplement, *half calf* *Paris*, 1824
- 2667 Repertoire Universel, Biographie Historique des Femmes  
célèbres, Mortes et Vivantes, 4 vol. *Paris*, 1826
- 2668 Repository of Arts, Litterature, Commerce, Fashions, &c.,  
1809-10, 3 vol., *plates of the then costume, coloured roy.* 8vo.
- 2669 Revolution Française, Journées Mémorables de la, 11 vol.  
24mo. *Paris*, 1826
- 2670 REVUE ENCYCLOPEDIQUE, ou Analyse Raisonné des productions  
les plus remarquables dans la Litterature, les Sciences et les  
Arts, 1819-1830, 48 vol., *half calf* *Paris*, 1819-30
- 2671 REVUE DE PARIS, 1829 à 1844, four series, some intermediate  
vols. wanting, 144 vols. *roy.* 8vo. *Paris*, 1829-44
- 2672 Revue du Midi, 4 vol. in 2, *half calf gilt*  
*imperial* 8vo. *Montpellier*, 1843-44
- 2673 Revue Française, 1837, 4 vol., *half morocco*  
*roy.* 8vo. *Paris*, 1837
- 2674 Reynolds (G. W. M.) Pickwick Abroad, or the Tour in  
France, *plates* 1839
- 2675 Reyrac (l'Abbé de) Hymne au Soleil, *portrait*  
LARGE PAPER, *yellow morocco, gilt edges, from the Pixierécourt*  
*collection* *Paris, Imp. Royale*, 1783
- 2676 Rezende (Marquis de) Ecclaircissemens Historiques sur mes  
Negociations relatives aux affaires de Portugal, *Paris*,  
1832—Descoiquiz Exposé des Raisons qui determinerent  
le Roi Ferdinand VII. à se rendre à Bayonne en Avril  
1808, Bourges, 1814—O'Farrill (Gonzato) Mémoire,  
*Paris*, 1815 in 2 vol.
- 2677 Riccio (Bart.) Vita D. N. Jesu Christi ex verbis Evangeliorum,  
160 *copper plates* *Romæ*, 1607
- 2678 Richard (C. L.) Histoire du Couvent des Frères Prêcheurs, et  
du Monastère de l'Abbiette à Lille *Leige* (1775)
- 2679 Richardson (MM.) Traité de la Peinture par Rulgert et  
Tenkate, 3 vol. *Amst.* 1728
- 2680 Richardson (M.) Traité de la Peinture et de la Sculpture,  
3 vol., *half morocco* *Amst.* 1728
- 2681 Richelieu (Card.) Anecdotes du; et du Regne de Louis XIII,  
3 vol. *Amst.* 1717

- 2682 Richelieu. Vie Privée du Marechal Richelieu contenant ses Amours et Intrigues, 3 vol. Paris, 1791
- 2683 Richelieu (Card.) Vie, 2 vol., *port., uncut* Cologne, 1695
- 2684 Richelieu. Histoire du Card. Duc de Richelieu et du Regne de Louis XIII, 2 vol. à Paris (*Cyp. Elz.*) 1650
- 2685 Richelieu. Rueil, le Chateau de Richelieu, la Malmaison avec pièces Justificatives par Jacquin et Duesberg, *plates roy. 8vo.* Paris, 1845
- 2686 Richelieu. Raillerie Universelle, dediée à Mons. le Duc de Richelieu, Paris, 1635 — Tableaux de la Vie, etc., de Messrs. Richelieu Mazarin et Colbert, représentés en diverses Satyres et Poesies ingenieuses, *Colog.* 1693 2 vol.
- 2687 Richeome (L.) Plainte Apologetique pour les Jesuites contre le Catechisme des Jesuites avec tres humble remonstrance, *Bourd.* 1603—Histoire du College de Douay, 1762—Aubespin (N.) Premier et Second Fouet des Apostats, *Tolose*, 1606, and one other 4 vol.
- 2688 Rifaud (J. J.) Tableaux de l'Egypte, de la Nubie et des lieux circonvoisins, *map* Paris, 1830
- 2689 Rigollot (Dr.) sur les Arts du Dessin en Picardie, jusqu' au XVI. siècle Amiens, 1840
- 2690 Rival (P.) Dissertations Historiques et Critiques, 2 vol. Amst. 1726
- 2691 Rive. Catalogue de la Bibliothèque des Livres de l'Abbe Rive par Achard Marseille, 1793
- 2692 Robespierre (M. de) Discours (sur l'origine de l'Opinion, etc.) Amst. 1785—Attaque, Defense et reddition de la Bastille du 14 July, 1789 2 vol.
- 2693 Robert. La Sauce Robert, ou Avis Salutaires à M. Jean Robert Grand Archidiacre de Chartres, 1678—Ordonnance de l'Evesque de Chartres contre les entreprises Temeraires commises par Jean Robert—La Sausse Robert Justifiée—Plainte rendue par M. Thiers, contre Jean Robert, etc., in 1 vol., *a rare collection* 1678, &c.
- 2694 ROBERT DUMESNIL (A. P. F.) LE PEINTRE GRAVEUR FRANÇAIS, 7 vol. Paris, 1835-44
- 2695 Robert. Notice sur la Vie et les Ouvrages de Léopold Robert par Delécleuze, *port. and plates roy. 8vo.* Paris, 1838
- 2696 Robertson (W.) Histoire du Règne de l'Empereur Charles-quint, 4 vol. Amst. 1771
- 2697 Robertson (Dr. W.) Œuvres Historiques completes, traduites, avec notice par Buchon, 2 vol. *imperial size.* Paris, 1831
- 2698 Robineau (M. cidevant *Beaunoin*) Les Masques arrachés, Histoire secrète des Revolutions et Contre-Revolution du Brabant et de Liège, 2 vol., Amst. 1791

\* \* \* The author of this book was a Police Spy in Holland, in the pay of the French Government.

- 2699 Robiquet (M. F.) Recherches Historiques et Statistiques sur la Corse, *plates, with atlas* roy. 8vo. Paris, 1835
- 2700 Rochefoucauld (de la) Reflexions et Sentences et Maximes morales, avec une Examen critique par Aimé Martin  
LARGE VELLUM PAPER, 2 portraits, both proofs, before the letters roy. 8vo. Paris, 1822
- 2701 Rochet d'Hericourt (E. E. J.) Voyage sur la Cote Orientale de la Mer Rouge dans le pays d'Adel et le Royaume de Choa avec recueil des *Mots Arabes, Ambarras, et Gallas, plates, blue morocco extra, gilt edges* roy. 8vo. 1841
- 2702 Roederer (P. L.) Mémoire pour servir à l'Histoire de la Société Polie en France Paris, 1835
- 2703 Rollin (M.) Histoire Ancienne, et Histoire Romaine, *atlases of plates, 2 vol. in 1, half morocco* roy. 8vo. —
- 2704 Rome. Ritratto di Roma Moderna, *woodcuts, Roma, 1645—* Origo Urbis Romæ, *manuscript—* Effigies Imperatorum Romanorum, *upwards of 200 woodcut heads in the Italian style, wants four first leaves* 3 vol.
- 2705 Rome. Pianta e Vedute di Roma, *plates* Roma, 1812
- 2706 Roman du Berte aux Grands Piés, Examen de, par F. Michel Paris, 1832
- 2707 Roman de Berte aux grands Piés, avec une dissertation par Paulin-Paris Paris, 1836
- 2708 Romans. La Bibliotheque Bleue (Pierre de Provence—Robert le Diable, Richard sans peur, son fils Fortunatus—Jean de Colas—Quatre fils d'Aymon) 3 vol. Leige, 1787
- 2709 ROMAN DE MAHOMET, en vers du XIII. siècle, par A. du Pont, et Livre de la Loi et Sarrazin en prose, du XIV. siècle, par Raymonde Lulle, par Reinaud et Michel, 2 *fac-similes, coloured, vellum paper, only 175 printed* roy. 8vo. Paris, 1831
- 2710 ROMAN DE LA VIOLETTE, ou de Gerard de Nevers, en Vers du XIII. siècle par Gibert de Montreuil, publié pour la première fois par F. Michel, *with specimens of the original MS. coloured* printed on vellum paper, only 200 prinied imperial 8vo. Paris, 1834
- 2711 Romans de Garin de Loherain, publiés pour la première fois par Paulin-Paris, 2 vol. Paris, 1833
- 2712 Roman. Les Quatre Fils d'Aymon, 2 vol, edition mignonne, *calf gilt, uncut* 32mo. Paris, 1827
- 2713 Roman. Choix de Petits Romans de differens genres (par le Marq. de Paulmy), 2 vol., *half calf, uncut* Paris, 1789
- 2714 Roman. Histoire de Richard sans Peur, Duc de Normandie, fils de Robert le Diable, *cut on title* à Troyes. s. a.
- 2715 Romelot (J. L.) Description Historique et Monumentale de l'Eglise de Bourges, *plates* Bourges, 1824
- 2716 Romphyle, La Chyromantie Naturelle, *cuts* Paris, 1665

- 2717 Romans Relatifs aux XV. et XVI. siècles par Paul Jacob  
*roy. 8vo. Paris, 1837*
- 2718 Rooke (Major) Voyage sur les Cotés de l'Arabie Heureuse  
*London, 1788*
- 2719 Roquefort (M. de) de l'Etat de la Poesie Françoise dans les  
XII. et XIII. siècles *Paris, 1815*
- 2720 Rosa (Salvator) Mémoires sur la Vie et le Siècle de, par Lady  
Morgan, 2 vol., *port. Paris, 1824*
- 2721 Roscoe (W.) Vie de Laurent de Medecis, traduite par Thurot,  
2 vol. *Paris, 1799*
- 2722 Rosier Mystique (le) de la Vierge Marie, ou le Rosaire, en  
vers, par Saint Dominique, *Reimes, 1618*—Modo de  
Resar la Rosari de Nostra Senora del Roser, *Perpinya, 1810*  
2 vol.
- 2723 Rosnivien (de) Histoire Particulière de la Ligue en Bretagne  
par l'Abbe des Fontaines, 2 vol. *Paris, 1739*
- 2724 Rosset (F. De) Histoires Tragiques de Nostre Temps  
*Lyon, 1721*
- 2725 Rouard (E.) Notice sur la Bibliothèque d'Aix, dit De Méjanes,  
*port. Aix, 1831*
- 2726 Rouiliard (Sebast.) Parterrie, ou Histoire de l'Eglise de Chartres  
avec Catalogue de tous les Evêques, 2 vol. in 1, *Paris,*  
1609—Le Caducée François sur la Ville d'Avignon,  
*Avignon, 1662* 2 voi.
- 2727 Roujoux (P. G. de) Essai d'une Histoire des Revolutions  
arrivées dans les Sciences et les Beaux-Arts, 3 vol.  
*Paris, 1811*
- 2728 Roujoux (M. de) Histoire des Rois et des Ducs de Bretagne,  
4 vol. *Paris, 1828*  
PRESENTATION COPY, *with autograph*
- 2729 Roujoux (Baron de) Histoire Pittoresque d'Angleterre et de ses  
Possessions dans les Indes jusqu' à 1832, 3 vol., *woodcuts*  
*roy. 8vo. Paris, 1837*
- 2730 Rousseau (Louis) Croisade du XIX. siècle *Paris, 1841*
- 2731 Roussel (J. Alex. le jeune) Correspondance Secrète, de  
plusieurs grands personnages illustres à la fin du XVIII.  
siècle *Lond. 1802*
- 2732 Roussin (Baron) Pilot du Bresil, ou description des Côtes de  
l'Amerique Meridionale, *half morocco*  
*Paris, Imp. Royale, 1845*
- 2733 Rovigo, Mémoires pour servir à l'Histoire de l'Empereur  
Napoléon, 8 vol. in 4, *calf, marbled leaves Paris, 1828*
- 2734 Royou (J. C.) Histoire des Empereurs Romaines depuis Auguste  
jusqu' à Constance Chlore, 4 vol. *Paris, 1808*
- 2735 Rozoi (Mde.) Essai sur l'Establissement des Ecoles Gratuités  
de Dessein pour les Arts, *half mor. Paris, 1769*
- 2736 Romuldus (Saint). Prael-Treyen van Jubilé der Marbelie de  
heylicher Romuldus, Apostel en Patroon der stad Mechelen,  
1825, *plates Mech. 1826*



- 2737 Rosny (M. de) Tableau Litteraire de la France pendant le XIII. Sicle, avec Notices des Savans et Auteurs  
PRINTED ON BLUE PAPER, *calf extra, gilt edges* Paris, 1809
- 2738 Rottiers (Colonel) Description des Monumens de Rhodes, *port.*  
Bruxelles, 1830
- 2739 Roujoux (Baron de) Histoire Pittoresque de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes jusqu'à 1832, publiée sous la direction de MM. Taylor et Charles Nodier, 3 vol., *numerous wood cuts, maps, plates of the Bayeux Tapestry, &c.*  
PRINTED ENTIRELY ON INDIA PAPER Paris, 1835  
\* \* \* Only twelve copies taken off on india paper.
- 2741 Rubens. Histoire de P. P. Rubens suivie du Catalogue de ses Tableaux, Dessins, etc., par Van Hassett, *port. and plates*  
Brux. 1840
- 2742 Rucy (C.) Usage du Mécanisme Uranographique, *plates*, Paris, 1816—O'Hanly sur les Modes Simples de la Voix, *Saint Briene*, 1823—Durnerin (M.) Refutation des Methodes Magiques d'Ecriture 5 vol.
- 2743 Rue. Notice sur la Vie et les Travaux Litteraires de l'Abbé de la Rue, par Vaultier, *portrait on india paper, imp. 8vo.*  
Caen. 1844
- 2744 Rapp. Memoire du Gen. Rapp, *port.* Paris, 1823
- 2745 Ruphy (J. F.) Dictionnaire abrégé François—Arabe  
Paris, 1802
- 2746 Ruscelli (Hieron) Epitres des Princes traduites par F. de Belle-Forest  
Paris, 1572
- 2747 Russia. Memoires Secrètes sur la Russie à la fin de Cath. II, et le Comm. de celui de Paul I, 2 vol. Amst. 1800
- 2748 Russia. Histoire des Kosaques, "Epreuves" Paris, 1813
- 2749 Rutebeuf. La Complainte d'Outre Mer et La Complainte de Constantinople, avec une Notice sur ce Poète, par A. Jubinal  
PRINTED ON CHINESE PAPER, *only five copies printed*  
Paris, 1834
- 2750 Rutilius (Claudius Numantianus) Itineraire, ou son Retour de Rome dans les Gaules (avec le texte Latin de Zumpt), traduit par Collombet  
Lyon, 1842
- 2751 Sabbathier (M.) Recueil de Dissertations sur divers sujets de l'Histoire de France, *Chalons*, 1770—Relation du succez de la demission de la Reine de Suède à Rome, 30 Avril, *Rome*, 1687—Lettres et Negotiations de M. Van Hoey, *Londres*, 1743
- 2752 Sacombe (M.) La Luciniade, ou l'Art des Accouchemens, Poeme, *Paris*, 1792—Le Tresor de Santé, ou Mesnage de la Vie Humaine, traitant de toutes sortes de Viandes et Breunuages, *Lyon*, 1607—De la Propeté de son Influence sur la Santé, etc., *Paris*, 1827 4 vols.

- 2753 Saigre (M.) *Traité de Météorologie, Chronologie et des Lignes, plates, Paris, 1834*—Thiollet (M.) *Art de Lever les Plans du Lovis et du Nivellement, 16 plates, ib. 1827*—Instructions pour tracer et construire toutes sortes d'Ouvrage de Campagne, 34 plates, *Lille*—*Agenda des Auteurs, au Parnasse, 1755* 4 vols.

## QUARTO.

- 2754 Renouvier (J.) *Histoire et Antiquités de deux Monasterès de Femmes, Le Vignogout, et St. Felix de Montreau, plates by Laurens Montpellier, 1838*
- 2755 Renouvier (J.) *Histoire, Antiquités et Architectonique de l'Eglise de Lodève et du Prieure Conventuale de St. Michel-de-Grandmont, plates by Laurens Montpellier, 1839*
- 2756 Renouvier (J.) *Monumens de quelques Anciens Diocèses de Bas Languedoc, 7 plates by Laurens Montpellier, 1846*
- 2757 Renouvier (J.) *Monumens Anciens divers de Bas Languedoc, plates in tints by Laurens Montpellier, 1841*
- 2758 Renouvier et Ricord, *Des Maitres de Pierre et des autres artistes Gothiques de Montpellier, folding plate Montpellier, 1844*
- 2759 Rheims. *Plan Generale de la Ville de Rheims, with Border of Views of the Churches, Buildings, &c., on canvas*
- 2760 Rhodes (E.) *Peak Scenery, part 1, plates by Cooke, after Sir F. Chantry 1818*
- 2761 Robert Macaire (des Cent et Un), *dessins par H. Danmier, texte par Alhoy et Huart, 2 vol., 100 plates Paris, 1839*
- 2762 Robins (C.) *Galerie des Gens de Lettres au XIX. Siecle, portraits elephant 8vo. Paris, 1848*
- 2763 ROMANCES VARIAS:—*Historia des Descubrimiento de los Tierras, de los Enanos—Historia del Descubrimiento de los Tierras de los Gigantes—Ricardo y Leonisa—Ricardo y Isabela Ellamada La Espanola Inglesa—Los Tres Corcobados de Braganza—Roberto el Diablo—Historia Verdadera del Cisma de Inglaterra—La Destruccion de Jerusalem—Flores y Blanca Flor—Clamades y Clarmonda—Lisardo y Theodora a very curious collection, russia, uncut Cordova, v. y.*
- 2764 ROMANT (le) DE LA BELLE HELEINE, *de Constantinople Mère de Saint Martin de Tours et de Saint Brice son frère, rare Paris, 1586*
- 2765 Rombaut (Saint) *Traine Triomphal Orné, de Cavalcades, Chars de Triomphe symboles et autres Monumens, a l'occasion du Jubilé de Mille Ans de Saint Rombant executé sous la protection de la Noblesse de Malines, plates, Malines—*
- 2766 Rome. *Fontane diverse nel Citta di Roma et altre parte d'Italia delineate da Giov Maggi, Veduta di Roma, plates*

- 2767 Rome. Costumes et Vues de Rome, de Tivoli, et des Environs  
par Pinelli, 40 *plates* 1835
- 2768 Rome. Nuova Raccolta delle principale Vedute Antiche e  
Moderne della Citta di Roma, disegnate dal Prof. S. Bossi  
ed incise da Parboni, 20 *plates*  
COLOURED, and mounted as drawings, in a portfolio
- 2769 Rome. Views in Rome, by Falda, 36 *plates* Roma, Rossi
- 2769\* ROYAL GALLERY OF PICTURES, being those in Her Majesty's  
Private Collection, 32 *plates, gilt edges* 1840
- 2770 Russia. Histoire de Russie, représentée par figures gravées par  
David, d'après les dessins de Monet, 3 vol. Paris, 1797
- 2771 Russia. Thirty Coloured Views of Cities, &c. in that Empire,  
with descriptions in Russian oblong. Petersb. 1819
- 2772 Rutter (John) Illustrated History and Description of Fonthill  
Abbey, *plates, some coloured* 1823
- 2773 Sabbathier (M.) Mœurs, Costumes et Usages des Anciens  
Peuples Chalons, 1770
- 2774 Sadi de Chiraz, Gulistan ou le Parterre-de-Fleurs, (avec le  
Texte en Persan, 1828), par N. Temelet, 2 vol.  
Paris, Imp. Royale, 1834
- 2775 Salon (C.) de 1839. Engravings from Landscapes and Por-  
traits by Modern French Artists, with caricatures on wood  
royal 4to. Paris, 1839
- 2776 Sagredo (Diego de) de l'Architecture Antique, wood cuts  
Paris, 1608
- 2777 Saint Germain (Gault de) Inventaire des Maisons Royales de  
France, MANUSCRIPT INEDITED, with illustrative prints
- \* \* The notices here detailed were collected at the command of  
the Count Alexander de La Borde, whose original autograph  
letters to the author are inserted in the volume
- 2778 Saint-Aulaire (M. le Comte) Histoire de la Fronde, 2 vol.  
Paris, 1827
- 2779 Saint Cyran (l'Abbe) Question Royale et sa decision  
Par Toussaint de Bray, 1689
- 2780 Saint-Foix (M. de) Histoire de l'Ordre du S. Esprit, 2 vol.  
Paris, 1766
- 2781 Saint-Fond (F.) Voyage en Angleterre, en Ecosse, et aux  
Iles Hebrides, 2 vol., *plates, calf, marbled edges*  
Paris, 1797
- 2782 Saint-Julien (Pierre de) Recueils de divers Matières pour la  
plupart Paradoxalles et Vrayes Lyon, 1689
- 2783 Saint-Julien (Chev.) La Forge de Vulcain, ou l'appareil des  
Machines de Guerre, cuts, La Haye, 1710—Drawings of  
Warlike Machines, par M. Torre, old red morocco (1710)—  
Relation du Combat de Stein Kerke, Paris, 1672—Rela-  
tion de la Bataille de Neerwinde, *ib.* 1693, 2 vol. in 1—  
Histoire Militaire des Français par Campagnes, 5 vol.,  
Paris 1827

- 2784 Saint-Maux (Viel de) Lettres sur l'Architecture des Anciens et sur celle des Modernes, *half morocco* Paris, 1787
- 2785 Saint-Maur (M. de Véminac) Voyage du Luxor en Egypte, *plates, with the inscription on the celebrated column now in the Place de la Concorde, Paris* Paris, 1835
- 2786 Sainte-Croix, Examen des Anciens Historiens d'Alexandre-le-Grand, *seconde edition, plates* Paris, 1810
- 2787 Satyres. Le Grotesque à Dieu du Caresme au Peuple de Paris a Mazarin et a la Guerre *en vers Burlesques, Paris, 1649—Poesie sur la Barbe du Premier President, Bruxelles, 1649—Le Triomphe du Cul, 1650—Le Tableau du Gouvernement present, ou Eloge de son Eminence, satyre de Mille vers, Paris, 1749* in 1 vol.
- 2788 Saussaye (J. de la) Histoire du Chateau de Blois, *plates, half morocco* imperial 4to. Blois, 1840
- 2789 Saussure (M. de) Voyages dans les Alpes avec l'Histoire Naturelle des Environs de Geneve, 4 vol. *plates* Neuchatel, 1803
- 2790 Saverein (M.) Histoire des Moralistes et des Legislateurs Modernes, *allegorical plates, some of English authors, and portraits* Paris, 1761
- 2791 SCHAUFLEIN (Hans) A Collection of nearly One Hundred and Fifty Woodcuts, *many remarkable for the costume, half morocco* 1490-1520
- 2792 Schayes (A. G. B.) Mémoire sur les Documens du Moyen Age, relatifs à la Belgique avant et pendant la Domination Romaine, etc. Brux. 1826
- 2793 Schiller, Le Chevalier de Rhodes d'après les dessins de Retzsch, 16 *outline plates* oblong. Paris, —
- 2794 Schmidt (M.) Antiquités trouvées à Avenches à Culm, et autres lieux de la Suisse, *plates of antiquities* Berne, 1760
- 2795 Schollin (C. J.) Dissertatio de Variis Mythorum Systematibus apud Græcos, *pt. 2* Gryphiswalde, 1805
- 2796 Scott (Sir W.) Border Antiquities of England and Scotland, 2 vol. *plates, old impressions, half red morocco, uncut* 1814
- 2797 Scott (Sir W.) Picturesque Scenery of Scotland, 2 vol., *fine impressions, calf extra, uncut* 1826
- 2798 Scott. Ten engraved Illustrations of Sir W. Scott's Poetry, *from designs by Smirke* 1815
- 2799 SCULPTURE, &c. Lettre sur la Sculpture à Mons. Smeth d'Amsterdam, 1769—Viel (C. F.) Notice Biographique sur C. A. Bridan, *Statuaire, plates, Paris, 1807—Memoire et Projet sur la Restauration du Panthéon Français, 2 plates, Paris, 1798—Montpetit (V. de) Prospectus d'un Pont de Fer d'une seule arche, plate, Paris, 1783* 4 vol.

## FOLIO.

2800 REMBRANDT ETCHINGS. A COLLECTION OF UPWARDS OF FIVE HUNDRED, consisting of Landscapes, Bible Illustrations and Devout Subjects, Portraits of Men and Women, Fanciful Heads, Beggars, &c. &c., including numerous scarce originals, many copies, *some of which are PROOFS, and a drawing by R. Cooper, from the Duke of Buckingham's picture, formerly at Stowe, in old vellum binding*

*imperial size*

2801 REMBRANDT ETCHINGS. ANOTHER COLLECTION OF TWO HUNDRED AND FORTY, consisting of some ORIGINAL PIECES, by Rembrandt and his Scholars, large Scriptural subjects, many of which are PROOFS, Landscapes, Portraits, by Pether, M'Ardell, &c., some PROOFS, *copies by Worlidge, Baillie; Academical Subjects, &c., &c., with account of his life, &c., in manuscript*

2802 REMBRANDT. Paysages a l'eau forte, reproduits par Louis Marvy, 3 parts, 15 *plates* *Paris, 1844*

2803 Reveille et Lavallée, Vues Pittoresques des Salles au Musée des Monumens François, &c. 20 *splendid engravings*

*atlas size, Paris, 1816*

\* \* A most desirable volume as introductory to the Musée Français, Musée Napoleon, &c.

2804 REYNOLDS (SIR JOSHUA) PORTRAITS. A LARGE VOLUME CONTAINING NINETEEN PORTRAITS OF DISTINGUISHED PERSONS BY THIS DISTINGUISHED PORTRAIT PAINTER, among whom are Master Herbert, as Bacchus, *a proof*; R. B. Sheridan, The Duke of Orleans, Dr. Ash, Lady Keppel, *a proof*, &c. &c., other Portraits, as Lady Arabella Stuart, by Hilton, *from the folio Lodge*; the large equestrian plate of the Duke of Newcastle, by *Diepenbeke*; Admiral Von Tromp, by *Dankertz*; Augusta Maria, daughter of Charles I; Martin Von Tromp; Renatus, Maurice and Frederick Henry, Princes of Nassau; Maximilian, Duke of Burgundy; Philip I. and III, Kings of Spain, with nine others, after Van Eyck, Lucas Van Leyden, &c., *engraved by Suyderhoef, very brilliant impressions, &c.*

\* \* \* THIS VERY INTERESTING VOLUME OF RARE AND CURIOUS ENGRAVINGS, contains also some plates of an Antiquarian and Historical character, as the Procession of Queen Elizabeth to Hunsdon House, by Vertue, *brilliant impression*; six others by the same engraver; a large print, The Virgin with the Infant Jesus delivering Rosaries to St. Anthony, St. Dominic and St. Thomas, by *Paul Pontius*; Herod celebrating his Birthday, on the decapitation of St. John, by *Jan Thiel*, a very curious print; the Quaker's Meeting, Bartholomew Spranger (Dutch painter), and Christina his wife, by *Marcus Sadeler*; the Assembly at the settling of the Treaty of Peace at Munster, *after Terburg, by Decker, very rare, &c., in all 68 engravings*



- 2805 REYNOLDS (Sir J.) ANOTHER LARGE VOLUME CONTAINING SIXTY PORTRAITS BY THIS CELEBRATED ARTIST, among which will be found, Sir C. Pratt (Lord Camden); Master Herbert as Bacchus, *a proof*; Marquis of Tavistock, *a proof*; Robert Haldane, Esq.; Percy, Earl of Northumberland; Admiral Sanders; Lord Cardiff; Lady Melbourne, *a proof*; Miss Nelly O'Brien; Lady C. Spencer; Maria Countess of Waldegrave, and numerous others, *including some PROOFS atlas size*
- \* \* \* This volume also contains an etching, by Schiavonetti, of Stothard's large design for "The Canterbury Pilgrimage;" the Boar Hunt, *etching by Woollett*; a few Sketches after Hogarth, and some miscellaneous *prints, in all 86 engravings*
- 2807 Rey (E.) Monuments Romains et Gothiques de Vienne en France suivis d'un texte Historique par Vietty, 24 *plates, those of MOSAIC PAVEMENTS coloured atlas size. Paris, 1831*
- 2808 Reyheri (S.) Monumenta Thuringiæ et Misniæ, Historico-Genealogica descriptione illustrata, *engravings of the figures on the tombs, with cuts of arms, &c. Gotha, 1692*
- 2809 RIBERA (*dit Spagnoletto*) and SALVATOR ROSA. A Collection of Engravings from the fine works of these two celebrated Artists, of the former about 50 pieces, including a proof of *his Saint Bruno, by Lean*; of SALVATOR ROSA, 150 pieces, including *etchings of Banditti, Warriors, Landscapes, &c., &c., with account of both painters, in manuscript atlas folio*
- 2810 RICHARDSON (C. J.) ARCHITECTURAL REMAINS OF THE REIGNS of Elizabeth and James I, from existing specimens, *fine plates in coloured tints, half morocco 1840*
- 2811 RIDINGER, A COLLECTION OF ONE HUNDRED AND SEVENTY DESIGNS OF HUNTING AND ANIMAL SUBJECTS, *mounted in a very large volume elephant size*
- 2812 Ripa (C) Iconologie, ou Emblèmes et Figures Hieroglyphiques, moralisées par Baudoin, 2 parts, *plates by De Bie Paris, 1633*
- 2813 RIVE (L'Abbe) SUR L'ART DE VERIFIER L'AGE DES MINIATURES PEINTES DANS LES MANUSCRITS, depuis le XIV. siècle jusqu'à XVII, 26 sheets, *exhibiting as many fine fac-similes in colours, heightened with gold, from the most beautiful Miniature paintings in the very precious MSS. of the Duke de la Valliere RARE, only 80 copies executed Paris (1798)*
- 2814 ROBERTS (David) SPANISH SCENERY. THE SERIES OF TWENTY-SIX HIGHLY FINISHED SKETCHES *in Spain, taken in 1836 & 37 COLOURED AND MOUNTED on Bristol board, in exact imitation of the original drawings imperial size, in a portfolio*

- 2815 ROBERTS (David) SKETCHES OF THE HOLY LAND, Syria, Idumea, Arabia, Egypt, and Nubia, parts I. to XIX. *the plates lithographed by Louis Haghe, printed in coloured tints, one plate perforated by a nail* imperial size. 1842, 45
- 2816 Roberts (D.) Sketches in the Holy Land, parts V. to XIV. 10 parts in 9, *fine plates printed in tints* imperial size
- 2817 Roberts (D.) Picturesque Views in Andalusia, 21 plates  
PROOF IMPRESSIONS in a portfolio
- 2818 Robinson (P. F.) History of Woburn Abbey, *fine plates on India paper* atlas size. 1837
- 2819 ROME. VESTIGIA DELLE TERME DE TITO, e loro intorno *Pitture Sixty fine engravings of the Arabesques and Fresco Decorations in those splendid buildings, engraved by Carloni* oblong elephant folio. Roma, 1780
- 2820 ROME. COLONNA TRAJANA: eretta nel suo foro in Roma, *disegnata et Intagliata da P. Santo Bartoli, 119 plates on thick paper, gilt edges* oblong size
- 2821 ROME. ADRIAN'S VILLA: A series of Fourteen plates, exhibiting the Ornaments and Arabesques in that building  
oblong atlas size. Paris —
- 2822 Rome. Disegni di vari Altari e Cappelle nell chiese di Roma piante de piu celebri Architetti, 50 plates of Italian Church ornaments  
Roma —
- 2823 Rome. Vues choisies des Monumens Antiques de Rome, par Alaux et Lesueur, 5 parts, 15 plates. atlas size
- 2824 Rome. Il Meo Patacca, o vero Roma in Feste nei Trionfi di Vienna, *Poema Giocosa, nel Lingua Romanesca, 52 etchings of Italian costume, &c. by Pinelli* oblong size. Roma, 1823
- 2825 Rome. The Coliseum at Rome, from spirited sketches by Col. Cockburn, David Roberts, and W. L. Lutch, Esq. 14 plates engraved by W. B. Cooke imperial size. 1844
- 2826 Rome. Splendore delle Fabriche in Prospettiva di Roma Moderna, 37 plates oblong. Roma, Losi, 1773
- 2827 Rome. A series of Thirty folding Views, Exterior and Interior, of splendid buildings in Rome, engraved by Vasi, Volpato, Barbazza, &c. imperial size
- 2827\* Rome. Nuova Raccolta di Fontane nel Roma, Tivoli, e Frescati, da Giov. Giacomo Rossi, plates oblong (1650)
- 2828 ROSSINI (L.) VEDUTE DI ROMA  
*One Hundred and One large Views of the Buildings and Ruins of Rome, engraved in a bold manner, in 2 vol.*  
atlas size. Roma, 1818, &c.
- 2829 ROYAL GALLERY OF DRESDEN. Recueil de Lithographies d'après les principaux Tableaux de la Galerie Royale de Dresde, 6 parts, containing 24 most beautiful Lithographs of the largest size, after noble works by Titian, Raphael, Holbein, Rembrandt, Paul Potter, Ruysdael, &c. &c.  
PROOFS BEFORE THE LETTERS ON INDIA PAPER  
elephant size. Leipzig —

- 2830 RUBENS (Sir P. P.) A MOST EXTENSIVE AND VALUABLE COLLECTION OF ENGRAVINGS BY VARIOUS ARTISTS, FROM THE GRAND, MAGNIFICENT, AND OTHER WORKS OF THIS MOST CELEBRATED MASTER OF THE FLEMISH SCHOOL, comprising upwards of FOUR HUNDRED PRINTS of Religious, Historical, and Mythological subjects, Whole length and Equestrian Portraits, Landscapes, and a variety of Fancy subjects, alike treated by this Master with the greatest ability  
*arranged in two elephant size volumes*
- \* \* \* THIS IMPORTANT COLLECTION contains MANY PROOFS, and some plates in an UNFINISHED STATE, also Portraits of the great Painter, his Wives, and Children
- 2831 Rudd (J. B.) Plans, Coupes, Elevations, etc. des Monumens d'Architecture de la Ville de Bruges, depuis le XIV. jusqu' au XVII. siècle, 4 parts in 1, 28 plates  
*imperial size. Bruges —*
- 2832 RUGENDAS (M.) VOYAGE PITTORESQUE DANS LE BRESIL, traduit de l'Allemand, par Golberry, 100 engravings of Views, Costume, &c, &c *royal folio. 1833*
- 2833 RUGENDAS (Geo. Ph.) A COLLECTION OF NINETY engravings, from the very spirited BATTLE PIECES, painted by this clever Artist, of which 74 are printed in two tints *imperial size*
- 2834 RUPP. EGLISES PRINCIPALES DE L'EUROPE, Pantheon, St. Pierre de Rome, Milan, Venise, Sienna, Florence, Anvers, &c. &c. plates of Architectural details in outline, and Eighteen large exteriors and interiors, finely coloured, atlas size. Milan, 1824
- 2835 RUSSIA. Views of the Palaces and Country Seats of their Majesties the Emperor and Empress of Russia, 22 plates, various sizes *atlas folio*
- 2836 RUSSIA. LES PEUPLES DE LA RUSSIE, ou Les Mœurs, Usages, et Costumes des diverses Nations de l'Empire de Russie, par le Comte C. de Rechberg, 2 vol.  
96 plates FINELY COLOURED, a fine work, on vellum paper  
*imperial size, Paris, 1812*
- 2837 Russia. A series of large Views of the principal Cities in that Empire, with representations of the Occupations and Dress of the Inhabitants, 36 plates by Damame-Demartrais  
*imperial size. 1813*
- 2838 Russia. Views of the Palace Grounds and Gardens of the Prince Alexander Borissowitsch Kourakin, at Nadejedino, 13 plates *oblong*
- 2839 Russia. Vues de Saint-Petersbourg, 18 plates  
*oblong. St. Petersburg, 1822*
- 2840 SADELER (J. and Raphael) Fifteen Heads of Saints—Three of the Procession to, and Coronation of Cosmo de Medici by the Pope, engraved by F. Galle
- 2841 SADELER (R.) Engravings from the Lives of the Hermits and Anchorites—Roman Ruins—Landscapes, &c. 132 plates  
*royal folio*

- 2842 Saint Denis. Engravings from the rare Curiosities in the Treasury of this celebrated Abbey, 13 *plates by Le Blond*  
LARGE PAPER *imperial folio*
- 2843 Saint Genois (Comte Joseph de) Monumens essentiellement utiles à la France, aux Provinces de Hainaut, Flandre, Brabant, et autres Pays limitrophes de l'Empire, bound in 2 vol. *Lille, 1805*
- \* \* \* Presentation copy to Mons. de Champagny, Ministre de l'Interieur Français, from the Author, who states its production to have been the labours of the larger portion of his life
- 2844 St. Helena, Eight Views in the Island of, *printed in tints*  
*Paris* —
- 2845 ST. NON, VOYAGE PITTORESQUE DE NAPLES ET DE SICILE, 5 vol. *upwards of 400 engravings of Views, Antiquities, &c. half green morocco, uncut imperial size. Paris, 1781-6*
- 2846 Saint Petersburg. Plans, Elevations, and Sections, for the Palace of St. Michael, at St. Petersburg, by V. Brenna, 10 *plates, engraved by Calpacow large oblong size*
- 2847 SALLE (Ant. de la) LA SALADE, nouvellement imprimée à Paris, laquel fait mention de tous les Pays du Monde et du Pays de la Belle Sibille, *with woodcuts, and the folding sheets*  
GOTHIC LETTER, RARE *Paris, PHILIPPE LE NOIR, 1527*
- 2848 Sambuci (J.) Icones Veterum aliquot ac recentium Medicorum Philosophorumque, Elegioliis suis editæ, 67 *Heads, within ornamental borders Anto. Plantin, 1574*
- 2849 Sandrart (J. von) Teutsche Academie der Bau-Bilderhauer und Maler-Kunst.—Academy of the Fine Arts, 2 vol. *about 300 plates Nuremb. 1771-2*
- 2850 Sandford (F.) History of the Coronation of James II. and his Queen Mary, in 1685, *large folding plates 1687*
- 2851 SARTO (Andrea del) Vita Joannis Baptistæ, ex archætypo A. Sartii ad vivum expressa, *a series of 14 plates, by Theod. Cruger, 1618, mounted*
- 2852 SCENE PAINTING. Raccolta di Varie Decorazione Sceniche, inuentate e di' pinte dal Alessandro Sanquirico, di Milano  
 61 *large coloured plates of the scenes in various popular modern Operas at the Teatro della Scala, at Milan oblong size. Milan, 1826*
- 2853 SCENE PAINTING. A Collection of Twenty-one fine designs by *Bibienna, Schlicht, with other Perspective Views atlas size*
- 2854 Scene Paintings. Collezione di Scene Teatrali inventate dal Fontanesi e Pozzetti, 20 *plates in aqua tinta, by Montavoci atlas size. Mil. —*
- 2855 Schwegler. Gemälde der Kappelbrücke in Luzern, *a series of 74 engravings of historical subjects, lithographed by Eglin oblong. Luzern —*

- 2856 Schiller (F.) Fridolin, *Eight outlines by Retsch, in illustration of,*  
*oblong. Paris —*
- 2857 Schübler (J. J.) *Perspectiva Picturæ* (Perspective for Painters)  
in German, 50 plates *Nurimb. 1720*
- 2858 Scott (M.) *Esquisse Scenographique et Historique de l'Eglise*  
*St. Pierre d'Aire-sur-la-Lys, avec notice Historique, par*  
*Morand, 8 fine lithographs imperial size. Paris, 1844*
- 2859 Scrap Book. A large vol. containing about 250 plates, chiefly  
*of the French dramatists, some Caricature imperial size*
- 2860 SCRIPTURAL SUBJECTS. A Collection of Fifty-four large En-  
gravings from splendid Paintings of Religions subjects,  
after Giordano, Vanloo, Varana, Pittoni, &c.  
*mounted in atlas folio volume*
- 2861 SCULPTURE, STATUES, BUSTS, BAS-RELIEFS, AND CAMEOS.  
A COLLECTION OF THREE HUNDRED FINE ENGRAVINGS,  
from the MOST SPLENDID SPECIMENS OF SCULPTURE NOW  
existing in the various noble GALLERIES IN ITALY, FRANCE,  
&c. in 2 vol. *elephant size*
- 2862 Sculpture. Ninety plates engraved in outline, of Sepulchral  
Marbles, Statues, Bas-Reliefs, &c. in Bologna, Florence,  
&c. by early Masters *royal folio*
- 2863 Sennones (Viconte de) *Choix de Vues Pittoresques d'Italie,*  
*de Suisse, de France et d'Espagne, 42 large plates with 73*  
*Views, and front. by Fragonard atlas size. Paris, 1820*
- 2864 Serlio (Sebast.) *Regole Generali di Architettura, woodcuts*  
*Ven. Marcolini, 1540*
- 2865 SHAKESPEARE, OTHELLO, *quinze Esquisses, dessinées et gravées*  
*par Théodore Chasseriau*  
*LARGE PAPER PROOFS ON INDIA PAPER imperial size. Paris, 1844*
- 2866 Shaw (H.) *History and Antiquities of the Chapel at Luton*  
*Park, the Marq. of Bute's, fine plates, half morocco*  
*imperial size. 1829*



## THIRTEENTH DAY'S SALE.

### OCTAVO ET INFRA.

- LOT
- 2867 SAINT PIERRE (J. H. Bernardin de) Œuvres Complètes, avec pièces inédites et sa Vie par Aime Martin, 12 vol. *port.*  
*Paris, 1833*
- 2868 Saint Pierre (B. de) Paul et Virginie, EDITION ILLUSTRÉE, *fine woodcuts and engravings*  
PORTRAIT AND PLATES *on india paper, half morocco, gilt top*  
*Paris, Curmer, 1838*
- 2869 Saint-Pierre (B. de) Voyage à l'Île de France, 2 vol. *Paris, 1818*
- 2870 Saint-Prix (B.) Jeanne d'Arc, ou Coup d'Œil des Révolutions au tems de Charles VI. et VII, *port. calf, g. e.* *Paris, 1817*
- 2871 Saint Roch, Contenu de la Confrèrie de Saint Roch, avec quelques Litanies et autres Prières, *front.* *Brux. 1736*—Tableaux de la Messe, a series of 30 neatly engraved plates by Sebast le Clerc—Lettre de la Bonne Vieillesse avec les dernières heures de Mons. Rivet, *Utrecht, 1652* 3 vol.
- 2872 Saint-Simon (du Duc de) Memoires inédits, sur le siècle de Louis XIV, etc. *Paris, 1838*
- 2873 Saint-Surin (M.) Notice sur la Vie et sur les Ouvrages de A. L. Thomas de l'Académie, *portrait, vellum paper*  
*Paris, 1825*
- 2874 Saint-Surin (Mme.) l'Hotel de Cluny suivi des Contenances de Table et autres Poésies inédites des XV. and XVI. siècles  
*Paris, 1835*
- 2875 Saint-Surin (Mme.) l'Hotel de Cluny au Moyen Age, suivi des Contenances de Table et autres Poésies inédites des XV. et XVI. siècles  
*Paris, 1835*
- 2876 Saint-Victor (B.) Œuvres Poétiques, *Paris, 1822*—Schiller Fridolin, traduit par Mme. E. Voiart, 8 plates *after Retsch, Paris, 1829*—Say (J. B.) Petit Volume, *Paris, 1818, &c. and 1 other* 4 vol.
- 2877 Salluste, Jules César, Velleius Paterculus, et Florus, traduit en Français (avec le texte) par Nisard  
*imperial 8vo. Paris, 1843*
- 2878 Salon de 1844 précède d'une Lettre à T. Rousseau, 1845—Lettre a Beranger, 1846—Lettre a George Sand, par Thore 3 vol.
- 2879 Salt (H.) Voyage en Abyssinie, traduit par Henry, 2 vol.  
*Paris, 1816*

- 2880 Samazeuilh (J. F.) Souvenirs des Pyrénées, avec le Suite,  
2 vol. *Agen*. 1827-9
- 2881 Sarrazin (M.) Tableau de la Grande Bretagne, *two copies*,  
*Paris*, and others 7 vol.
- 2882 Sarazin (A. de) Contes Orientaux. Le Caravanserai, traduit  
du Persan, 2 vol.—Bardouc ou le Patre du Mont Taurus—  
Contes Nouveaux, 3 vol., together 6 vol., *frontispieces, calf*  
*extra, g. e.* *Paris*, 1825-6
- 2883 Saturday Magazine, 13 vol. in 12, *numerous woodcuts*  
*imperial size, Lond.* 1833-38
- 2884 Savaron (Jean) Origines de Clairmont en Auvergne, *Clairmont*,  
1640—De la Morlière sur les Antiquitez et choses plus  
remarquables de la Ville d'Amiens, avec Catalogue des  
Evesques d'Amiens, *Amiens*, 1622 2 vol.
- 2885 Saxe (Marechal) Lettres et Mémoires Choisies, 1733-50, parmi  
les papiers originaux, 5 vol. *Paris*, 1794
- 2886 Scherer (J. B.) Histoire du Commerce de la Russie, 2 vol.  
*Paris*, 1788
- 2887 Schoepperi (Jac.) Tentatus Abrahamus, Actio Sacra, comice  
recens descripta *Antwerpiae*, 1552
- 2888 Schlegel (A. G.) Leçons sur l'Histoire et la Théorie des Beaux  
Arts *Paris*, 1830
- 2889 Scott (W.) Quentin Durward, traduit par L. Vivien, *vignette*  
*by Fragonard imperial 8vo. Paris*, —
- 2890 Scott (Sir W.) Lady of the Lake, *plates by Cooke, russia, gilt*  
*edges Edinb.* 1814
- 2891 Scott, Portraits illustrative of the Novels, Tales, and Romances  
of the Waverley Novels, 30 *plates, calf extra*  
*Baldwin*, 1824
- 2892 Scrope (W.) Days and Nights of Salmon Fishing, *plates in*  
*coloured tints*  
FIRST AND BEST EDITION *royal 8vo.* 1843
- 2893 Scudery (Mde. de) Mathilde d'Aguilar, Histoire Galante, *Paris*,  
1602—*Celie, Nouvelle, Paris*, 1663 2 vol.
- 2894 Sculpture. Le Mausolée de Marie Christine d'Autriche par  
Canova expliqué par M. Van de Vivere, *Rome*, 1805—  
Lettres de M. Dejoux sur la Statue Colossale du Gen.  
Desaix, *Paris*, 1810—Fragmens d'un Memoire inédit sur  
les causes de l'excellence de la Sculpture Antiquité 3 vol.
- 2895 Sculpture. Notice de l'Œuvre de François Girardon, *Sculp-*  
*teur, Paris*, 1833—Essai sur le Classement Chronologique  
des Sculpteurs Grecs les plus célèbres—Mangin (C.) de la  
Statue de la Reine Nantechild, *Paris*, 1652—Gibelin (F. A.)  
sur la Statue dite le Gladiateur, &c. 7 vol.
- 2896 Scymnus de Chio, et du Faux Dicearque, etc., Fragmens  
restituées, Gr. et Lat. par Letronne *Paris*, 1840
- 2897 Scymnus de Chio, et du Faux Dicearque, Fragmens des Poemes  
Geographiques, traduites par Letronne *Paris*, 1840

- 2898 Segur (C.P.) Histoire des Evénemens du Règne de Guillaume II. Roi de Prusse, 3 vol. *port.* Paris, 1800
- 2999 Segur (J. A. de) Les Femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social, 4 vol. in 1 Paris, 1620
- 2900 Segur (Comte) Histoire Universelle, Ancienne et Moderne, 10 vol. Paris, 1821
- 2901 Seneque, le Philosophe, Œuvres complètes traduites en Français (avec le texte) par Nisard *imperial 8vo.* Paris, 1845
- 2902 Shaw (Dr.) Voyage dans la Régence d'Alger par MacCarthy, *maps* Paris, 1830
- 2903 SHAW (H.) DRESSES AND DECORATIONS OF THE MIDDLE AGES, from the Seventh to the Seventeenth Centuries, 2 vol. PLATES *and initial letters finely coloured imperial size* —
- 2904 Siauve (E. M.) Mémoires sur les Antiquités du Poitou, *plates* Paris, 1804
- 2905 Sidonius Apollinaris, Œuvres (Lettres et Poesies) traduites par Sauvigny, 2 vol. *plates*, (vol. 1 wants title) Paris, 1792
- 2906 Simonde (L.) Voyage en Italie et Siecle, 2 vol. Paris, 1828
- 2907 Sismondi (S. de) Histoire des Républiques Italiennes du Moyen âge, 16 vol. Paris, 1826
- 2908 Sismondi (S. de) Histoire de Français, vol. 22 to 31 *sewed* Paris, 1839 to 44
- 2909 Simpson (F.) Collection of Ancient English Baptismal Fonts, *plates by R. Roberts royal 8vo.* 1828
- 2910 Singing. Choron sur la nécessité de rétablir le Chant de l'Eglise de Rome, etc. Paris, 1811—Beauchemin (C.) Méloprosodie Française, ou Guide du Chanteur, Paris, 1847 2 vol.
- 2911 Skelton (Jos.) Souvenir of Paris, 24 *engravings by Skelton, proofs on india paper*
- 2912 Sobry (J. F.) de l'Architecture Amst. 1776
- 2913 Sobry (J. F.) Poétique des Arts Paris, 1810
- 2914 Soulie (Fred.) Mémoires du Diable, *port. roy. 8vo.* Paris, 1845
- 2915 Southey (Dr. Rob.) Letters from Spain and Portugal, 2 vol., 1808—Vertot (M.) Revolutions of Portugal, &c., 1809—Leake (W. N.) on the Greek Revolution, 1826 4 vol.
- 2916 Souvenirs d'un Voyageur Solitaire, ou Meditations sur le Caractère National des Anglais, 2 vol. Paris, 1843
- 2917 Spain. Traitez de Paix, etc., entre les Couronnes d'Espagne et de France, *engraved title, Anvers*, 1640—Histoire de la Revolte des Catalans et du Siège de Barcelona, *Lyon*, 1714 —Mémoires Curieux envoyez de Madrid (sur les Festes aux Combats de Taureaux, sur les Proverbes, les Mœurs, etc.) Paris, 1670 3 vol.
- 2918 Spain. Satyre Menippé de la Vertu du Catholicon d'Espagne, *Ratisbonne (typ. Els.)* 1664—Lettres sur le Voyage d'Espagne, *Pampelune*, 1756, 2 vol. 20 vol.

- 2921 Spain, &c. Histoire des Assemblées Nationales d'Espagne—  
Borrego (A.) de la Dette Publique et des Finances de la  
Monarchie Espagnole, *Paris*, 1834—Histoire de Jean VI.  
Roi de Portugal, *Paris*, 1827 — Galerie Espagnole, ou  
Notices Biographiques sur les Membres des Cortes, &c.,  
*Paris*, 1823 4 vol.
- 2922 Spain. Successi principale della Monarchia di Spagna nell'  
1639—Scritta dal Marq. Malvezzi, *Amst.* 1641—Testament  
et Codocile de Charles II, *La Haye*, 1701—Lettres de  
Madame la Marquise de Villars, Ambassadoire en Espagne,  
1679-81, *Amst.* 1672 3 vol.
- 2923 Spallanzani (Prof.) Voyages dans les Deux Siciles, 6 vol. in 3,  
*plates, calf gilt Paris*, 1799
- 2924 Spallanzani (Prof.) Voyage dans les deux Siciles, 6 vol. in 3  
*Paris*, 1808
- 2925 Spanheim (M. de) Histoire de la Papesse Jeanne, 2 vol.,  
*plates La Haye*, 1758
- 2926 Spon et Wheler, Voyage d'Italie de Dalmatie, de Grèce et du  
Levant, 2 vol. *Lyon*, 1678
- 2927 Sporting. Journal des Haras, Chasses et des Courses de  
Chevaux, 1831 to 1836, *plates* 7 vol.
- 2928 Standish (F. Hall) Shores of the Mediterranean, 2 vol., 1838  
—Notices of the Northern Capitols of Europe, 1838—  
Poems, the Maid of Jaen, &c., 1838, *together 4 vol.,*  
*uniformly bound (for the purpose of presentation) blue*  
*morocco extra, watered silk insides* 1838
- 2929 Standish Cabinet. Catalogue des Tableaux, Dessins, etc.,  
legués au Roi (Louis Philippe) *maroon morocco*  
*Paris*, 1842
- 2930 Standish (F. Hall) Notices of the Northern Capitals of Europe,  
1838
- 2931 Standish (F. Hall) Seville and its Vicinity, *port.* 1840
- 2932 Statuts et Ordonnances de la Grande confrairie des Saouls,  
*Lycn*—Les Relais, ou le Purgatoire des Bouchers, etc.  
*very few copies reprinted*
- 2933 Stendhal (M. de) Rome, Naples, et Florence, 2 vol.  
*Paris*, 1826
- 2934 Stendhal (M. de) Promenades dans Rome, 2 vol., *fronts. and*  
*map Paris*, 1829
- 2935 Stendhal (M. de) Le Rouge et Le Noir; Chronique du XIX  
siècle, 2 vol. *Paris*, 1831
- 2936 Stephens (H.) Discours des Histoires de Lorraine et de Flandres  
par H. Estienne, *Paris*, 1552 — Res in Gallia Gestæ  
mense Maii, 1576, *Canthuri*, 1577
- 2937 Strafford. Essai sur la Vie de T. Wentworth, Comte de  
Strafford, etc., par le Comte de Lally Tolendol, *half mor.*  
1795

- 2938 Strickland (W.) Art of Colouring and Painting Landscapes  
in Water Colours *Baltimore*, 1815
- 2939 Strutt (J. G.) *Sylva Britannica*, or Portraits of Remarkable  
Forest Trees  
*plates on india paper, half morocco, uncut imperial 8vo.* 1838
- 2940 Stud Book Français. Registre des Cheveaux et fur sang nés, ou  
Importés en France  
LOUIS PHILIPPE'S COPY, *morocco, initials on the sides*  
*roy. 8vo. Paris, Imp. Royale*, 1838
- 2941 Suchet (Marechal) Mémoires sur ses Campagnes en Espagne,  
2 vol., *port.* *Paris*, 1828
- 2942 Suger. Histoire de Suger, Abbé de S. Denis, Regent du  
Royaume sous le Règne de Louis le jeune, 3 vol. *half*  
*mor.* *Paris*, 1721
- 2943 Surcouf (Rob.) Histoire de, Capitaine de Corsaire, par Cunat,  
*plates and fac-simile* *roy. 8vo. Paris*, 1842
- 2944 Svinine (P. de) Détails sur le General Moreau, *port. Paris*,  
1814—Jubé (Baron) Lettre à Lord Stanhope, sur l'évène-  
ment arrivé à Lord Wellington, 11 Fev. 1818, *Paris*, 1818  
—La Vendée et Madame par Gen. Dermoncourt, *front.*,  
*Paris*, 1833—Statistique de la Guerre, *plates, Paris*, 1826,  
and one other 5 vol.
- 2945 Swinburne (H.) Voyage dans les deux Siciles en 1777, 78,  
79, and 80, traduite par B. de la Borde, 5 vol., *map*,  
*Didot*, 1785—Voyage en Espagne en 1775-76, *Paris*,  
1787 together 6 vol.  
LARGE VELLUM PAPER, *French calf, gilt edges* *roy. 8vo.*
- 2946 Swinton (M.) Voyage en Norwège en Danemarck, et en Russe  
en 1788-91, par Henry, 2 vol. *Paris*, 1798
- 2947 Tableau de la Croix représenté dans les Ceremonies de la  
Sainte Messe ensemble le Tresor de la Devotion aux  
soufrances de Jesus Christ, *engraved throughout, with heads*,  
*figures of saints, &c., old morocco* *Paris, Muzat*, 1651
- 2948 Tablettes Classiques, Recueil de Morceaux Choisis dans les  
Meilleurs auteurs, 2 vol. *24mo. Paris*, 1825
- 2949 Tacite. Traduction Nouvelle [avec le Texte] par Dureau le  
Lamalle, 6 vol. *Paris*, 1818
- 2950 Tacite, La Germanie, traduite avec un Nouveau Comment.  
par Pancoucke, *Paris*, 1824
- \*.\* Accompanied with a 4to. atlas of maps and plates.
- 2951 Taillard (Constant) les Voyageurs en Italie, ou Voyage de  
Trois Amis, 3 vol. *Paris*, 1828
- 2952 Taillasson (M.) Observations sur quelques Grands Peintres  
1807
- 2953 Taillasson (M.) Observations sur quelques Grands Peintres,  
avec un précis de leur Vie, *Paris*, 1807—Fragmens d'un  
Mémoire sur les causes de l'excellence de Sculpture  
Antique, par Le Clerc Duprey, *Paris*, 1815 2 vol.



- 2954 Taillonar (M.) Notice des Lois Historiques aux Cinq premiers siècles de l'Ere Chretienne *roy. 8vo. Douai, 1830*
- 2955 Taleb-Khan (Mirza Aboul) Voyages en Asie, en Afrique en Europe, par C. Malo, *Paris, 1819*—Saintines (M.) Six Mois en Russie par Ancelot, *Paris, 1827* 2 vol.
- 2956 Talepied (Noel) Histoire de l'Estat et Republique des Druides, Eubages, Sarronides, etc. *Paris, 1585*
- 2957 Tallemant des Reaux, Les Historiettes de (Mémoires à l'Histoire du XVII, siècle) par Monmerqué, Chateaugiron, et Taschereau, 6 vol. *Paris, 1834-5*
- 2958 Tapisserie de Bayeux, par Smart Lethieullier: traduite avec Notes par Lechande d'Anisy, 8 *folding plates vellum paper imperial 8vo. Caen, 1824*
- 2959 Tapisserie de Bayeux, Origine de la, prouvée par elle meme par H. F. Delanuay, 8 *folding plates roy. 8vo. Caen, 1824*
- 2960 TAVERNIER (J. B.) SIX VOYAGES en Turquie, en Perse, et aux Indes, avec relation de l'interieur de la Serrail, 3 vol., *port. and plates fine copy, veau fauve, gilt edges, suivant la copie de Paris. Utrecht, 1717*
- 2961 Taylor (Baron) Les Pyrenées *FINE PAPER, red morocco extra, gilt and marbled edges, by Duru, in extra case roy. 8vo. Paris, 1843*
- 2962 Terèse de Jesus (la Mere) Le Chasteau, ou demeures de l'Ame, traduit de l'Espagnol, *Paris, 1601*—Paulin de Beauvais (Pere) defense de l'Humilité Seraphique, *Lion, 1643*—F. de Sales, Jardin de l'Ame Chretienne, *Brux. 1658* 3 vol.
- 2963 Théocrite, Idylles (avec le texte Grec) traduites par F. Didot, *Paris, 1833*—De Tibulli Vita et Carminibus disseruit P. De Golbéry 2 vol.
- 2964 Thevenot (E. H.) Essai sur l'Art de la Peinture sur Verre, *Clermont, 1837*—Bourgeois (C.) sur les Couleurs de l'Iris traduites par la Reflexion de la Lumière, *Paris, 1813*—Verkaven (J. J.) l'Art de Lever les Plans, 9 *plates, Paris, 1811* 3 vol.
- 2965 Thibaudeau (A. C.) Mémoires sur la Convention et la Directoire, 2 vol. *Paris, 1724*
- 2966 Thierry (Aug.) Lettres sur l'Histoire de France, *Paris, 1829* Simont (J. F.) Lettres sur la Corse, *Paris, 1821* 2 vol.
- 2967 Thierry (Aug.) Histoire de la Conquête de l'Angleterre, 2 vol. *Paris, 1825*
- 2968 Thierry (Aug.) Dix Ans d'Etudes Historiques *Paris, 1835*
- 2969 Thiers (J. B.) Traité des Cloches, et de la Sainteté de l'offrande du Pain et du Vin aux Messes des Morts, etc. *Paris, 1621*
- 2970 Thiers (J. B.) Dissertations Ecclesiastiques (les principaux Autels des Eglises, les Jubes des Eglises, la Clôture du Chœur des Eglises) *Paris, 1688*

- 2971 Thiers (J. B.) *Traité des Superstitions qui regardent les Sacramens*, 4 vol. *Paris*, 1741
- 2972 Thiers (M. A.) *Salon de 1822*, articles sur l'Exposition, *plates Paris*, 1822
- 2973 THIERS (M. A.) *Histoire de la Revolution Française*, 10 vol. *Paris*, 1832
- 2974 Thomæi (Pauli) *Poemata*, 1539—*Epithalamion*, Joanne Bocero Autore, in *Nuptias Jacobi Bergemanni et Marg. Poppii*, etc. 1557—*Jobus*, sive de *Constantia lib. iv. poetica Metaphrasi explicati*, *Lut.* 1587, &c. *a parcel*
- 2975 Thouvenel (Ed.) *Voyage en Hongrie et la Valachie*, *map, Paris*, 1840—Villeneuve (M. de) *Voyage en Savoie et en Suisse par Lemaine*, *Paris*, 1827 2 vol.
- 2976 Thucydide, *Histoire de la Guerre du Péloponnèse traduite (avec le texte Grec) par A. F. Didot*, 4 vol., *plates Paris*, 1833
- 2977 Thucydide et Xenophon, *Œuvres completes*, traduite du Grec avec *Notices Biographiques par Buchon imperial size. Paris*, 1836
- 2978 Tige de Myrte et Bouton de Rose, *Histoire Orientale*, 2 vol. *Paris*, 1809
- 2979 Tillet (Titon de) sur les *Honneurs et sur les Monumens accordés aux illustres Sçavans Paris*, 1734
- 2980 Timkouski (M. G.) *Voyage a Peking a Travers la Mongolie*, 1820 et 1821, par Klaproth, 2 vol., *Paris*, 1827—*Essais sur l'Architecture des Chinois, sur leurs Jardins, etc., ib.* 1803 3 vol.
- 2981 Tollot (M.) *Nouveau Voyage fait au Levant*, 1731 et 1732, *Paris*, 1742—*Voyage du Prince de Montberand dans l'île de Nandely (par Feneton)*, a *Merinde*, 1709 2 vol.
- 2982 Tombleson (J.) *Views on the Upper Rhine*, *plates royal 8vo.* 1836
- 2983 Tonchard-Lafosse (G.) *Histoire de Paris*, 5 vol., *plates of Antiquities, &c. Paris*, 1833
- 2984 *Tower Menagerie, or History of Animals formerly in the Tower of London*, *woodcuts by Harvey, half morocco* 1829
- 2985 *Tristan le Voyageur, ou la France au XIV. Siecle*, par M. de Marchenzy, 4 vol., *half morocco Paris*, 1825
- 2986 TRISTAN. *The Poetical Romances of, in French, in Anglo-Norman, and Greek, composed in the XII. and XIII. Centuries*, edited by F. Michel, 2 vol. *Pickering*, 1835

## QUARTO.

- 2987 SCHWARZENBERG (Princess Pauline) *A Series of Sixteen Etchings of Views in Bohemia*, by this estimable Princess, who was unfortunately burnt to death at the ball given by the Austrian Ambassador in honour of the marriage of Napoleon, *the series is very scarce in an oblong vol.* 1804

- 2988 Schwarzenberg (Pauline de). *Another Series of Sixteen.*  
oblong. 1815
- 2989 Schwetzingen. Vues du Jardin de Schwetzingen, 8 plates, by  
*Schwab* oblong
- 2990 Senefelder (A.) Art de la Lithographie, avec Supplement, 2  
*portraits and plates, half morocco* Paris, 1819
- 2991 Serna-Santander (M. de) Memoire Historique sur la Biblio-  
thèque dit de Bourgogne Brux. 1809
- 2992 Shaw (H.) Specimens of Ancient Furniture, drawn from exist-  
ing authorities, 74 plates, with descriptions by Sir S. R.  
*Meyrick* 1836
- 2993 Shaw (H.) Details of Elizabethan Architecture, 34 plates, 1836
- 2994 Shaw (H.) Encyclopædia of Ornament, 8 Nos., 24 plates, finely  
*coloured* imperial size. 1836
- 2995 Shaw (Henry) Examples of Ornamental Metal Work, 50 plates  
1836
- 2996 SKELTON (J.) ENGRAVED ILLUSTRATIONS OF THE ANTIQUITIES OF  
OXFORDSHIRE, plates by *F. Mackenzie* imperial size. 1823
- 2997 Smids (L.) Romanorum Imperatorum Pinacotheca, Eques-  
trian Portraits of the XII. Cæsars, &c., plates of their coins  
*Amst.* 1696
- 2998 Smith (J. T.) Antiquities of Westminster, St. Stephen's Chapel,  
&c., plates, the arms and stained glass coloured, *russia,*  
*marbled edges* imperial 4to. 1807
- 2999 Souvenirs de Londres, a series of twelve coloured plates, by *Lami*  
oblong. Paris, 1826
- 3000 Souvenirs Pittoresques du General Bacler d'Albe (tome 2),  
Campagne d'Espagne, 100 plates Paris —
- 3001 Spain. Risposta per la Verita di Giulio Cerrio al trattato della  
Usurpationi de Ré di Spagna sopra la Corona di Francia  
doppo il Regno di Carlo VIII. *Mirandola*, 1626
- 3002 Spain. Les Estats d'Espagne tenez a Toledé l'an 1560, par le  
mandement du Roy Philippe II. Paris, 1562
- 3003 Spain. Lettres Interceptés du Contador Alonso de Curiel, au  
Prince de Parme Anvers, 1579
- 3004 Spain. Los Servitos de la Villa de Bilboa en la Guerra con la  
Nacion Francesa, en 1793 *Mad. Ibarra*, 1800
- 3005 Spanheim (Baron de) Les Cæsars de l'Empereur Julien, 300  
*figures of coins by Picart* Amst. 1728
- 3006 Spanish Ballads (Ancient) Historical and Romantic, translated  
with Notes by J. G. Lockhart, the text printed within co-  
loured borders, woodcuts, some plates coloured and gilt  
*Murray*, 1841
- 3007 Spon (M.) Histoire de Genève, 2 vol., plates, veau fauve, gilt  
*edges* Geneve, 1730
- 3008 Strauch (G.) A Collection of 145 Plates from the designs of,  
engraved by Melchior Kùsell in one vol.

- 3009 Stothard (C. A.) Monumental Effigies of Great Britain, 115  
*plates only, the coats of arms coloured, half mor. uncut, 1817*
- 3010 STRUTT (Jos.) HORDA ANGEL-CYNNAN, or View of the Manners,  
Customs, Arms, Habits, &c., of the People of England,  
3 vol., *plates*  
RARE . . . . . 1775-76
- 3011 Strutt (Jos.) Regal and Ecclesiastical Antiquities of England,  
*plates, BEST EDITION, russia, gilt edges royal 4to. 1793*
- 3012 Strutt (J.) Sports and Pastimes of the People of England,  
second edition  
COLOURED PLATES, *russia, gilt edges, blind tooled in the ancient  
style* . . . . . 1810
- 3013 STRUTT (Jas.) VIEW OF THE DRESS AND HABITS OF THE PEOPLE  
OF ENGLAND, EDITED BY PLANCHÉ, 2 vol.  
LAST EDITION, ONE HUNDRED AND FIFTY PLATES, *finished in  
opaque colour, and heightened with gold and silver in imitation  
of early illuminations, half morocco extra royal 4to. 1842*
- \* \* \* ONLY TWENTY-FIVE COPIES finished in this elaborate style.
- 3014 Surins (Ber.) Le Pieux Pellerin, ou Voyage de Jerusalem, en  
trois livres, *front. and portrait Brux. 1666*
- 3015 Swébach dit Fontaine, Encyclopédie Pittoresque, ou Suite de  
Compositions, Caprices et Études, 3 vol., 270 *outline de-  
signs of Battle Pieces, Horses, Groups, &c.*
- 3016 Switzerland. Carte de tous les Cantons de Suisses et Pays  
circonvoisins leurs alliez, par le Sieur Taffin, 32 *views*  
*oblong size*
- 3017 Symeon (Gabriel) Illustratives Observations Antiques en son  
Voyage d'Italie l'an 1557, *curious cuts*  
*Lyon. de Tournes, 1558*
- 3018 Taki-Eddin-Ahmed-Makrizi, Histoire des Mamlouks, tra-  
duite de l'Arabe, par M. Quatremère, tom. 1 *Paris, 1837*
- 3019 TARBE (Prosper) REIMS; Essais Historiques sur ses Rues et  
ses Monumens, *many plates by Maquart Reims, 1844*
- 3020 TAYLOR (le Baron) ET L. REYBAUD, La Syrie, l'Egypte, La  
Palestine, et la Judée, 2 vol., 200 *fine copper plates, half  
morocco Paris, 1839*
- 3021 Temple (Sir Grenville) Leitch, Allen, &c. Views on the  
Shores and Islands of the Mediterranean, with descriptions  
by Wright, *map, and 64 views, fine impressions, yellow mo-  
rocco, gilt edges Fisher —*
- 3022 TEMPLARS. Procés des Templiers, publiés pour premiere fois  
d'après manuscrits originaux, par M. Michelet, 2 vol.  
*Paris, Imp. Royale, 1841-51*
- 3023 Testament (Nouveau) traduit en François selon l'edition vulgate,  
*old French red morocco, gilt edges, arms on sides*  
*Mons. 1677*

- 3024 Texier (Abbé) Memoire sur le Monument connu sous le Nom de "Bon Mariage," *plates* *Limoges*, 1840
- 3025 THEATRE DE MARTYRS, 100 *plates, engraved by J. Luiken* *oblong.* 1738
- 3026 Thevet (André) Cosmographie de Levant, *woodcuts* *Lyon, Jean de Tournes*, 1554
- 3027 Thomson (R.) Account of English Coronation Ceremonies LARGEST PAPER, PROOF PLATES *elephant octavo.* 1820
- 3028 Tilliot (M. du) Memoirs de la Fête des Foux, *plates* *Lausanne*, 1741
- 3029 Tours. Le Paradis delieieux de la Touraine, ses Raretés remarquables, etc., 4 parts in 1 *Paris*, 1661
- 3030 Transactions of the British Architects, 1835-36, *plates* 1837
- 3031 TRAVELS. Relations des Voiages faits en Allemagne, Hongrie et Italie dans les années 1664-1665  
MANUSCRIPT of above Eighteen Hundred closely written pages, presenting very curious details of a lengthened Tour from Paris, through Hungary, and Italy, and the return, in the early part of which its relator was accompanied by the Duc de Brissac; evidently intended for publication.
- 3032 Trigault (N.) Histoire de l'Expedition Chrestienne (des Pères Jesuites) au Royaume de la Chine, traduite par M. de Ricquebourg-Trigault *Lille*, 1617
- 3033 Tristibus (de) Franciæ libri quatuor. ex Bibl. Lugdunensis codice, nunc primum in lucem editi; cura et sumptibus L. Cailhava, *with copies of the singularly curious drawings in the manuscript*  
*only one hundred and twenty copies printed.*

## FOLIO.

- 3034 SHIPPING PIECES, Large Engravings of Battle Pieces, by *Fittler, Pouncey, &c.*—also the engraved plates of "*Fishermen on the look out,*" after *Collins*, and one after *Turner* *in a large vol.*
- 3035 SHIPPING. A Collection of about One Hundred Designs for Ships of all Nations, by *Ozanne, Kleyne, &c.* *mounted in a vol.*
- 3036 SHIPS AND VESSELS OF WAR. Drawings of the Poops and Figure-heads of various magnificent Vessels in the French Navy, *with some MS. remarks relating to the same.* *atlas size*
- 3037 SIENNA. Description de la Cathedrale de Sienne, 19 *plates of* Details, Monuments, &c. by *Rupp* *atlas size*
- 3038 SILVESTRE (Israel) VIEWS IN FRANCE, about Two Hundred and Fifty, *neatly etched, with his portrait* *royal folio*



- 3039 SIMONAU (Gustave) PRINCIPAUX MONUMENS GOTHIQUES DE L'EUROPE, avec Texte Historique par Voisin  
 A GRAND WORK, WITH 25 MOST BEAUTIFUL ENGRAVINGS ON INDIA PAPER, OF THE LARGEST AND BOLDEST CHARACTER, with descriptions in English, French, and German  
*elephant size. Bruxelles, 1843*
- \*\*\* Contains magnificent Engravings of the English Cathedrals of York, Lincoln, Wells, and Salisbury, with the Abbey of Westminster
- 3040 Soane (Sir J.) Plans and Details for the new Law Courts at Westminster, 25 plates 1828
- 3041 SONNERAT (M.) NOUVEAU VOYAGE AUX INDES ORIENTALES, 1768 à 1813  
 A SERIES OF EIGHTY DRAWINGS, CHIEFLY IN COLOURS, of the Scenery, Dwellings, Costumes, Fêtes and Ceremonies of HINDOSTAN, and other parts of the East, with some drawings of Maps *large atlas size*
- \*\*\* IT IS PRESUMED THAT THIS SINGULARLY CURIOUS SERIES OF DRAWINGS WAS NEVER PUBLISHED. At the commencement of the volume is a printed prospectus for its publication by subscription; amongst the names occur those of Lord Clive, Lord Wm. Cavendish, Sir Joseph Banks, and other eminent Englishmen, many of whom paid their subscriptions in advance
- 3042 Souvenirs du Fête, Sept. 1848, par le Cercle Artistique et Litteraire sous le Patronage du Roi (Leopold des Belges)  
*fine plates printed in tints, with extra case imperial size. Bruxelles, 1849*
- 3043 SPANISH PAINTERS. AN EXTENSIVE AND VALUABLE COLLECTION OF ENGRAVINGS AFTER THE FINE WORKS OF SPANISH MASTERS, as Velasquez, Murillo, Ribera, Spagnoletto, Zurbarin, &c.  
 MANY FINE PROOFS are in this volume. There are also some plates by Artists of other schools, as Greuze, Boucher, Raffaele, Julio Romano, Antonio More, &c. *some of which are PROOFS.* A coloured Drawing from the noted Picture of the Flower Girl, by *Murillo*, is inserted
- \*\*\* This Collection of highly interesting Engravings are arranged in an elephant sized volume
- 3044 Spanish Bull Fight. Combats de Taureau, a series of 5 plates
- 3045 SPAIN AND PORTUGAL. A Collection of One Hundred Views of the chief Cities and Towns in those Countries, *some coloured arranged in atlas size*
- 3046 Spain. A series of Nine whole-length Portraits of Heroes and Heroines who figured in the last Siege of Saragossa  
 1810

- 3047 Spain. Views of Saragossa, after the memorable Sieges,  
19 plates in coloured tints oblong size. 1814
- 3048 Spain. Vues en Espagne pendant la Campagne de 1823  
8 lithographs Paris —
- 3049 Spain. Coleccion de Estampas qui representan los principales  
fuciones publicos (Junio, 1833) con el fausta motiva de la  
Jura de la Dona Isabel II. como Princesa heredera, 5 large  
engravings, published by order of Ferdinand VII.  
atlas size. Madrid, 1835
- 3050 STAFFORD GALLERY. Engravings from the Marq. of Stafford's  
(Duke of Sutherland's) Collection, with remarks on each  
picture by W. Y. Ottley and P. W. Tomkins, 4 vol. in 2,  
engravings of the whole series by Finden, Heath, &c. &c.
- 3051 STANFIELD (C.) SKETCHES OF THE MOSELLE, THE RHINE, AND  
THE MEUSE, 30 fine plates in coloured tints, half morocco  
imperial size. 1838
- 3052 STATUES AND BUSTS. A series of Forty-six large Engravings  
from fine subjects in the Tuilleries and the Louvre, engraved  
by Audran, Baudet, Claude Mellan, &c. half morocco  
elephant size. 1680
- 3053 Stonehenge Illustrated, by Sir R. Colt Hoare, 7 plates 1805
- 3054 STOTHARD (C. A.) MONUMENTAL EFFIGIES OF GREAT BRITAIN,  
with the letter-press and Introduction by A. J. Kempe,  
nearly 150 plates, arms coloured, and plate of the Fontevraud  
Tomb, coloured  
LARGE PAPER, ORIGINAL COPY, half morocco, uncut 1832
- 3055 Stradanus, Heemskirk and F. Floris, a Collection of 135  
Engravings, by Galle, Sadeler, &c.  
arranged in a large atlas size volume
- 3056 STRASBOURG. Alsace Françoise; ou Recueil de Vues et Cou-  
tumes curieux dans la Ville de Strasbourg, avec une expli-  
cation exacte, plates Strasb. 1706
- 3057 Suetonius. La Vie des douze Cesars, en XII. livres, composée  
par Suetone, translatez de Latin en Francoys par Guillaume  
Michel, dict De Tours  
GOTHIC LETTER, RARE, wants title Paris, Pet. Leber, 1530
- 3058 SWITZERLAND. A Collection of SEVENTY COLOURED VIEWS of  
the magnificent Scenery and remarkable places in Switzer-  
land arranged in a large volume
- 3059 SWITZERLAND, France, etc. Twenty-five extra large Views—  
Mont Blanc, Valley of St. Gothard, Pisa, Pavia, &c.  
atlas folio
- 3060 SWITZERLAND. Galerie des Antiquités et des Curiosités Historiques  
de la Suisse, avec texte explicatif, 24 plates of ancient  
Ornament and Antiquities Berne, 1823, 1824
- 3061 Switzerland. Six Scenes in Switzerland, by Labat, in coloured  
tints Paris —
- 3062 Switzerland. Vues des Plus Beaux Chalets, par Chapuy,  
12 fine lithographs in coloured tints Paris, 1846

- 3063 SYRIA, PALESTINE, EGYPT. One Hundred and Seventy-five Engravings of the remains of Palmyra, Bulbec, Egypt, as published by Cassas in his Picturesque Tour (*an unfinished work*) some proofs before the letters imperial folio
- 3064 Taglioni. La Sylphide: 6 plates by Chalon, after Lane, Morton, &c.
- 3065 TAPISSERIES ANCIENNES HISTORIÉES, ou Collection des Monumens les plus remarquables de ce genre (XI. siècle au XVI.) texte par Jubinal, gravures d'après les dessins de V. Sansonetti, 2 vol.  
 THE WHOLE OF THE ONE HUNDRED AND TWENTY-THREE PLATES (*which includes the celebrated specimens at Bayeux*) COLOURED AFTER THE ORIGINALS, half morocco, large oblong size Paris, 1838-9  
 \* \* \* The coloured copies of this beautiful work were issued at 1,540 francs
- 3066 TAPISSERIES DU ROY, ou sont représentés les Quatre Elemens, et les Quatre Saisons de l'Année, plates after C. Le Brun large size. Paris, —
- 3067 Tapisseries de Chaise Dieu, et du Chateau de Bauvais, 7 fine outline engravings atlas size
- 3068 Tatham (C. H.) Etchings representing the best examples of Grecian and Roman Architectural Ornament, 126 plates, half morocco imperial size. 1826
- 3069 TEMPESTA (Ant.) A Collection of Fifty-two Designs to the Life of Alexander, Tasso, &c. arranged in a volume
- 3070 TEMPESTA (Ant.) A series of Equestrian Figures of the XII. Cæsars, engraved by Laur. J. F. Eilardi, mounted. Roma —
- 3071 TENGLER (Christopher) LAYENSPIEGEL, von rechtmässigen Ordnungen in bürgerlichenn und peinlichen Regimenten, mit der Guldin Bulla Künigtlicher Reformation, many woodcuts, RARE, Strasbourg, Knoblauch, 1530 — Justinianus Pandectarum; Der Richterlich Clagspiegel ein nutz barlicher begriff durch Doctor Sebastien Brandt, woodcut, leaf B 2 wanting, Strasbourg, Martin Flach, 1521  
 2 vol. in 1
- 3072 THEATRICAL MACHINERY. Parallèle des principaux Theatres Modernes de l'Europe, et des Machines Théatrales Françaises, Allemandes et Anglaises, par Cl. Contant, 2 parts, —détails de la construction et des Equipés des Machines, pour leur faire manœuvrer, 120 large plates atlas size. Paris, 1842  
 \* \* \* A very important architectural work.
- 3073 THEATRICAL SCENERY, &c. Raccolta di Prospettive Serie Rustiche e Paesaggio inventate da Ant. Bassoli, diseguate da Cocchi, incise da Rosaspina, 100 plates Bologna, 1810
- 3074 Theatrical Scenes. Die über alle Tugende Triumphirende Tugend der Beständigkeit, 32 large engravings of scenic representations by Küssell, neatly mounted imperial size

- 3075 THEOPHRASTI de Historia Plantarum lib. X. ejusd. de Causis Plantarum lib. VI. Aristotelis Problematum Sectiones XLII. etc. Græcè  
FINE COPY, *olive morocco, gilt edges, by Lotte* Aldus. 1497
- 3076 Thienon (C.) Choix de Vues Pittoresques, Chateaux, Monumens et lieux célèbres dans le departement de la Gironde et des Voisins, 18 plates *oblong. Paris, —*
- 3076\*Thillot (M.) Monumens et Antiquités du Haut Poitou, 10 plates *Paris, 1824*
- 3077 Thomson (J.) Seasons, *illustrated with engravings by Bartolozzi and Tomkins, from pictures by Hamilton*  
BENSLEY'S FINE EDITION, *uncut* 1807
- 3078 THOMAS (M.) UN AN À ROME, et dans ses Environs, *humourous coloured plates of amusements, ceremonies, and costumes, at the Carnivals, Masked Balls, &c. in Rome* Paris, Didot, 1823
- 3079 Thülemarii (H. G.) Tractatio de Bulla Aurea, Argentea, Plumbea, et Cereâ—De Aurea Bulla Caroli IV. Imp. etc. plates *Francf. 1697*
- 3080 THURNIER BUCH. Warhafftige Beschreibung aller Kurtzweil und Ritterspil des durchleuchtigst, Groszmechtigst Fürst und Herr, Herr Maximilian König zu Beheim, &c., *woodcuts by Jost Amman and Feyrabend, a leaf torn*  
*Frankfort, 1566*
- 3081 TITIAN, Paul Veronese, Tintoretto, *forty-nine subjects, from designs by these masters, engraved by Lefebvre* imperial size
- 3082 TOILES PEINTES ET TAPISSERIES DE LA VILLE DE REIMS, reproduisant les principaux Scènes des Mystères du XV. siècle, gravés par Casimir Leberthois, avec le Texte des Mystères, etc., par Louis Paris, *fine outlines, on india paper*  
*atlas size. Paris, —*
- 3083 TOPOGRAPHICAL PRINTS. A LARGE COLLECTION OF VIEWS OF REMARKABLE BUILDINGS IN ENGLAND, GERMANY, ITALY, RUSSIA, &c. *large atlas size*
- \* \* \* Among the English are Storer's large View of the Interior of King's College Chapel, Cambridge, *proof on india paper before the letters*—Baker's large View of York Cathedral, *engraved by Vivares*—Very large View of Greenwich Hospital, *engraved by R. Parr, &c. &c.*—Large Views of Moscow, Milan, Vicenza, &c.
- 3084 TOPOGRAPHICAL AND OTHER PRINTS. A COLLECTION OF NEARLY TWO HUNDRED, COMPRISING NUMEROUS RARE AND CURIOUS OLD ENGRAVINGS, some with Costume: among those relating to England are many by *Hollar* (from Dugdale)—Prospect of (*Littlebury?*) House by *H. Winstanley*—Prospect of Westminster, *pub. by Bowles* (1758)—the Town of Hull, by *Hollar*, and many others, some in colours. Among the miscellaneous is the Death of Lady Jane Grey by *Mortimer, A PROOF, &c. &c.*

- 3085 Topographical Prints, containing many curious old Views of German, Dutch, Belgic, Swedish, and Turkish Cities and Towns *imperial size*
- 3086 Torchart (Franç.) Anatomie accomodée aux Arts de Peinture et de Sculpture, *plates* Paris, Crepy, 1760
- 3087 Troili (Giulio detto Paradoslo) Paradossi, per praticare la Prospettiva, 3 parts in 1, *woodcuts* Bologna, 1683
- 3088 TURNER (J. M. W.) Twenty-five Views in Yorkshire, engraved by Landseer, Middiman, &c. 1819
- 3089 VALTURIUS DE RE MILITARI, *lib. xii. woodcuts*  
A VERY EARLY EDITION, *the Harleian copy, old russia* 1485
- \* \* \* A work both interesting for the History of the art of War in the middle ages, and as affording by its plates a correct representation of the weapons then in use
- 3090 VANDER MEULEN (A. Francis) WORKS. PRINTS from the BATTLES and SIEGES of LOUIS XIV., Hunting Pieces, &c., as painted by this celebrated artist, engraved by Hugtenberg, Barduin, &c., *portrait by Van Schuppen*  
*atlas size. Paris*
- 3091 VANDYKE, JORDAENS, QUELINUS, DIEPENBECKE, and other disciples of RUBENS  
A COLLECTION OF NEARLY THREE HUNDRED AND FIFTY ENGRAVINGS, by these Masters, of which 250 are portraits and subjects after Vandyke, some from Lodge's series, and a few PROOFS BEFORE THE LETTERS,  
*arranged in an elephant sized volume*
- 3092 Van Thulden. Les Travaux d'Ulysse, desseignez par M. de St. Martin, Peints (à Fontainebleau) par la Sieur Nicolas, et gravés par T. Van Thulden, 58 *plts. oblong size. Paris, 1640*
- 3093 Vasæi (Jo.) Chronica rerum memorabilium Hispaniæ, tomus prior, *all printed* Salmanticæ, 1552
- 3094 VASES. A Collection of Ninety Engravings of Vases in the Italian and French styles, by Augustin, Lucas Vicus, Bouchardon, &c. *imperial folio*
- 3095 Vases. Twenty neat Etchings of Vases and other Ornaments by Couture, &c. 1771
- 3096 VASI (Giuseppe) MAGNIFICENZA DI ROMA, Antica e Moderna, con una spiegazione Istorica dal G. Bianchini, 10 vol. in 6, containing about 200 views of the principal buildings in Rome *oblong. Roma, 1747-61*
- 3097 Vauzelle. Vues Pittoresques du Mont d'Or et des Environs, 8 *lithographs, on india paper* Paris, —



## FOURTEENTH DAY'S SALE.

## OCTAVO ET INFRA.

## LOT

- 3098 Triumphe (le) des Carmes, 1311, Poème du XIV. Siecle, publié avec des Notes par Le Roy et Dinaux  
*Valenciennes*, 1834
- 3099 Trollope (T. A.) Summer in Western France, edited by Mrs. Trollope, 2 vol., *coloured plates* 1841
- 3100 Trône (le) Enchanté, conte Indien traduit du Persan, par le Baron Escallier *New York*, 1817
- 3101 Trône Enchanté (le), Conte Indien traduit du Persan, par le Baron Escallier, 2 vol *New York*, 1817
- 3102 Turkey. Les Crimes des Empereurs Turcs depuis Osman I., jusqu'à Selim IV, *plates*, Paris, 1795—Les Bagnes (Rochfort), par Maunie Alhoy, *front. coloured*, Paris, 1836 2 vol.
- 3103 Turkey. Deux Années à Constantinople et en Morée, 1825-6, *plates of costumes, coloured, roy. 8vo.* 1828
- 3104 Turner (J. M. W.) Annual Tour (Wanderings by the Seine, by L. Ritchie), 12 *plates after Turner, gilt edges* 1835
- 3105 Turner (Dawson) Tour in Normandy, 2 vol, *plates by Cotman, royal 8vo.* 1820
- 3106 Tussinier (Baron) Considerations sur la Marine et sur son Budget *Paris, Imp. Royale*, 1841
- 3107 UNIVERS (L') PITTORESQUE. Histoire et Description de tous les Peuples, de leurs Religions, Moeurs, Coutumes, Industrie &c. (Europe, 35 vol., 31 wanting, Asia 4 vol., Africa 2 vol., America 4 vol., Oceania 3 vol.), 47 vol., *containing about 2800 plates of Views, Antiquities, Coins, &c. &c.* *Paris*, 1835-45
- \*.\* The numerous well known and celebrated authors of distinct portions of this series, are Pouqueville, Golbery, Chopin, Champollion Figeac, &c.
- 3108 Vogt (Prof.) Voyage Pittoresque sur le Rhin, traduit par Libert, *plates* *Franc.* 1804
- 3109 Vair (Leon) Trois Livres des Charmes, Sorcileges ou Enchantemens, traduits par Baudon *Paris*, 1593
- 3110 VASARI (Geo.) VIES DES PEINTRES, Sculpteurs, et Architectes, traduites par Leop. Leclanché, avec Notes, 10 vol., 120 *portraits, half russia, cloth sides* *Paris*, 1839 42

- 3111 Vases and Antiquities. Millin (A. L.) Introduction a la Connoissance des Vases Peints, *Paris*, 1811—Description of the Golden Altarpiece of the Cathedral of Basle, 1019, and others *a parcel*
- 3112 Vasi (M.) Itineraire Instructif de Rome, 2 vol., *plates*  
*Rome*, 1806
- 3113 Vatout (J.) La Conspiration de Cellamare, Episode de la Régence, 2 vol., *port.* *Paris*, 1832
- 3114 Vatout (J.) Souvenirs Historiques du Palais de Versailles  
*Paris*, 1837
- 3115 Vaublanc (le Vicomte de) France, au Temps des Croisades, vol., *woodcuts, vellum paper* *Paris*, 1844
- 3116 Vaugeois (Gen.) Histoire des Antiquités de la Ville de l'Aigle, &c., et sur les Invasions Romains *à L'Aigle*, 1841
- 3117 Vélard, le Forgeron, Dissertation sur les Traditions du Moyen Age, avec les Textes Islandais, Anglo-Saxon, Anglois, etc., par Depping et Michel, *Dutch paper* *Paris*, 1833
- 3118 Venice. Siti Storici e Monumentali de Venezia, con note di P. Chevalier, *plates* *Vess.* 1838
- 3119 Vera et Zuniga (J. A.) Le Parfait Ambassadeur, traduit par Lancelot, avec la *Sphere*, 1642—Du droit des Franchises des quartiers de Rome, ou logement des Ambassadeurs de France; Nullité de l'excommunication du Pape Innocent XI, etc., *Amst.* 1688 2 vol.
- 3120 Vera et de Zunniga (Ant.) Parfait Ambassadeur, 2 vol.  
*Leide*, 1709
- 3121 Verien (Nic.) Livre Curieux et Utile pour les Scavans et Artistes composé de Trois Alphabets de Chiffres, Emblèmes, etc.. 3 parts, *portrait and plates* *Paris*, 1685
- 3122 Vernes (M.) Promenade au Mont Blanc et autour du Lac de Genève 1799
- 3123 VERSAILLES. Notice Historique des Peintures et des Sculptures du Palais de Versailles, 4 vol. (Sujets Historiques, Notices sur les Palais, Residences Royales, etc., Portraits, Statues, et Bustes)  
*blue morocco, gilt edges, by Genain, presentation copies*, 1837-9
- 3124 Versailles. Galeries Historiques du Palais de Versailles, 9 vol. in 10  
PRINTED ON VELLUM PAPER, imperial 8vo.  
*Paris, Imp. Royale*, 1839-48
- 3125 Versailles. Galeries Historiques du Palais de Versailles, *plans*  
LARGE FINE PAPER, *blue morocco extra, gilt edges*  
*Paris*, 1849
- 3126 Versailles Ancien et Moderne, par le Comte Alex. de Laborde, *édition illustrée, numerous cuts*, royal 8vo. *Paris*, 1844
- 3127 Versailles. Recherches sur Versailles, avec Biographie des Personnes Illustres nées dans cette Ville, par Eckard, *port.*  
*of Louis XIV.* *Versailles*, 1834

- 3128 Versailles Ancien et Moderne, par le Comte Alex. de Laborde,  
800 *woodcuts*, imperial 8vo. *Paris*, 1844
- 3129 Verville (Beroalde de) L'Histoire Veritable, ou les Voyages  
des Princes Fortunez, en III. entreprises *Paris*, 1611
- 3130 Verriere (Nic.) Recueil d'Emblemes, Devises, Medailles, et  
Figures Hieroglyphiques, *numerous plates* *Paris*, 1696
- 3131 Vertot (Abbé) Sur l'Origine des Bretons, 2 vol. *Paris*, 1739
- 3132 Veuillot (Louis) Pelegrinages en Suisse (Einsiedlin, Sachslen,  
Maria-Stetin), *plates*  
*proofs on india paper, half morocco* *Paris*, 1837
- 3133 Vialla de Somnieres (Col.) Voyage au Montenegro, 2 vol.,  
*map and plates* *Paris*, 1820
- 3134 Viardet (Louis) Notices sur les Principaux Peintres de L'Es-  
pagne *royal 8vo.* *Paris*, 1839
- 3135 Viardet, Autre Exempleire, *half calf gilt, royal 8vo.* *ib.* 1839
- 3136 Vico (J. B.) Principes de la Philosophie de l'Histoire, par  
Michelet, *Paris*, 1827—Lettres sur l'Atlantide de Platon,  
1779 2 vol.
- 3137 Victoires des Armées Françaises, 1792-1807, 6 vol.  
32mo. *Paris*, 1826
- 3138 Vies de Saints, avec Figures par Seb. Le Clerc, 96 *small cuts*,  
*proofs before the descriptions, which in this volume are in*  
*manuscript*—Du Bonheur de la Cour, et vraye Felicité de  
l'Homme, *Envers*, 1592—and 1 other 4 vol.
- 3139 Vies (les) des SS. Peres et Saints Solitaires des Deserts  
d'Orient et d'Occident, 5 vol., *numerous plates, calf gilt*  
*Paris*, 1722-36
- 3140 Vies des Premiers-Peintres du Roi depuis Le Brun jusqu'à  
present, 2 vol. in 1 *Paris*, 1752
- 3140\*Autre Exempleire, 2 vol. in 1  
*Old French morocco, gilt edges, arms on the sides* *Paris*, 1752
- 3141 Vignau (M. du) Le Secretaire Turc, avec Relation du Ser-  
rail, *Paris*, 1668—Nouvelle Methode d'Ecrire en Secret et  
en Securité, *plates, Paris*, 1698—autre edition, 1699. 3 vol.
- 3142 Villemain (M.) Mélanges Historiques et Litteraires, 3 vol.  
*Paris*, 1827
- 3143 Villemain (M.) Cours de Litterature Française, *port. calf gilt*,  
*Paris*, 1828—Villemain, Litterature du Moyen Age en  
France, 2 vol. *ib.* 1830
- 3144 Villemain (M.) Discours et Melanges Litteraires, *Paris*, 1846  
—Souvistre (E.) Les Derniers Bretons, *ib.* 1843—Martin  
(H.) La France; de son Génie et de ses Destinées, *ib.* 1847  
3 vol.
- 3145 Villeneuve Bargemont (M. de) Histoire de René d'Anjou Roi  
de Naples, 3 vol. *port. on India paper*  
LARGE PAPER *royal 8vo.* *Paris*, 1825
- 3146 Villeneuve (M. de) Precis de l'Histoire, *Paris*, 1830—De Fortia  
(le Marquis) Table Chronologique des Evenemens rapportés  
par Tacite, *Paris*, 1827 2 vol.

- 3147 Villeneuve (M. de) *Loisirs du Voyage en Savoie et en Suisse*, Paris, 1827—Bauer et Leger, *Description du Chateau de Heidelberg, plates*, Mannheim, 1827—Buzonniere (L. de) *Voyage en Ecosse, plates*, Paris, 1839 3 vol.
- 3148 VILLENEUVE-BARGEMONT (Vicomte de) *Monumens des Grands Maitres de l'Ordre de Saint-Jean de Jerusalem*, 2 vol. *many plates* royal 8vo. Paris, 1829
- 3149 Villette (M.) *Histoire de Notre Dame et de l'Image Miracaleuse, Se Liesse, plates* Laon, 1728
- 3150 Villiers (P.) *Souvenirs Déportés, pour servir aux Romanciers, etc.* Paris, 1802
- 3151 Vincent (Dr. W.) *Voyage de Néarque, traduite par Billecocq*, 3 vol. *maps* Paris, 1799
- 3152 Vinci (Leon. de) *Catalogue de l'Œuvre de*, par le Dr. Rigollot, *front.* Paris, 1849
- 3153 Vireville (A. Vallet de) *Archives Historiques du Departement de l'Aube et du l'Ancien Diocèse de Troyes*, both parts in 1 vol. *fac-similes of Autographs, &c.* Troyes, 1841
- 3154 Virgili Opera, *illustrata, ornata, et accuratissime impressa* (cura G. Sandby) 2 vol. *plates of coins, &c.* LARGE PAPER, *calf gilt edges* Knapton, 1750
- 3155 Visconti et Clarac, *Description des Antiques du Musée Royal, avec Table des Artistes de l'Antiquité* Paris, 1820
- 3156 Visconti (E. Q.) *Osservazioni su due Mosaici Antichi Istoriali* *two plates* Parma (*typ. Bodoni*) 1830
- 3157 Vitruvius et Frontinus de *Architectura, woodcuts*, Quinta, 1513 —Vitruve abrégé, *plates*, 1674, and one other 3 vol.
- 3158 Vivenel. *Catalogue des Livres, au petit nombre, composant la Bibliothèque de M. Vivenel, vignette printed on vellum paper* *Not printed for sale* royal 8vo. Paris, 1844
- 3159 *Vocabulaire Nouveau, ou Colloque Francais et Breton* Quimper, 1780
- 3160 VOLTAIRE (M. de) *ŒUVRES, avec Prefaces, Advertissements, Notes, etc.* par M. Beuchot, 70 vol. FINE PAPER Paris, 1833, &c.
- 3161 Voltaire. *La P. .D'O. (Pucelle d'Orleans) Poème, divise en quinze livres* FIRST EDITION of this celebrated Poem, with many variations from the editions afterwards printed, *edges uncut* *sans lieu ou date*
- 3162 Voltaire. *Ce qui Plait aux Dames Partout*, 1764—Prospectus pour un Edition des Œuvres de Voltaire, avec les Caracteres de Baskerville, 1781—Lettres de M. de Voltaire et de sa célèbre amie, in one vol.—Table Alphabetique des Œuvres de Voltaire en 91 vol.—L'Esprit de Mons. de Voltaire, 1759—Lettres de M. de Voltaire à M. Helvetius 4 vol.

- 3163 Voltaire. Trois Epitres de M. de Voltaire, *first edition, sans date* (1769)—Le Docteur Gelaon, ou les Ridiculiés Anciennes et Modernes, avec plusieurs Poésies de Voltaire, etc. *Londres, 1738*
- 3164 Voltaire. Ouvrages attribués à Voltaire et qui ne semblent pas de lui—Épître à Henri-Quatre sur l'avènement de Louis XVI, *Paris, 1774*—Triomphe de L'Intolérance, ou Anecdotes de la Vie d'Ambroise Borely, *Londres, 1779*—L'Odalisque, ouvrage traduit du Turc. à *Constantinople, 1796* 2 vol.
- The title-page to the last work states it to be from the pen of M. Voltaire, but its real author was M. Pigeon de Saint Paterne. This copy possesses the four plates
- 3165 Voltaire (M. de) Lettres Secrètes, *Gen. 1765*—Lettres à ses Amis du Parnasse, 1766 2 vol. in 1
- 3166 Voltaire (M.) VII Lettres, à un Comte Hongrais (le Comte de Tékélé) *Lausanne, 1789*—Voltaire (M. de) Peint par lui-même, *ib. 1732*—Clement XIV. (Ganganelli) Correspondance inedita, *Paris, 1827*—Lettres d'Elle et de Lui, *Londres, 1772* 4 vol
- 3167 Von Troil (U.) Lettres sur l'Islande, traduits par Lindelom, *plates Paris, 1781*
- 3168 VOYAGES. NOUVELLES ANNALES DES VOYAGES, de la Géographie et de l'Histoire, ou Recueil des Relations Inédites, Nouveaux, etc. publiées par Eyries et Malte Brun, Humboldt, etc. *trois series, 76 vol. maps and plates Paris, 1819-37*
- 3169 VOYAGES MODERNES depuis 1780 jusqu'à nos Jours, abregés par M. Eyries, 14 vol. *Paris, 1822-24*
- 3170 Voyages et Decouvertes faites par les Europeiens dans les différentes parties du Monde, trad. par Targe, 12 vol. *calf, marble edges Paris, 1766*
- 3171 Voyages. Journal des Voyages, Navigations Modernes, ou Archives Geographiques du XIX. siècle, etc. publié par Verneur, 11 vol. *Paris, 1819-21*
- 3172 Voyages d'une Ignorante dans le Midi de la France et l'Italie, 2 vol. *Paris, 1838*
- 3173 Voyages de la Compagnie des Indes Orientales, 7 vol. *plates Amst. 1725*
- 3174 Voyageurs (les Jeunes) en Asie, 2 parts, 8 vol. *maps and plates Paris, 1829*
- 3175 Walckenaer (C. A.) Cosmologie, ou Description Generale de la Terre *Paris, 1813*
- 3176 Walckenaer (C. A.) Vies de plusieurs Personnages célèbres des Temps Anciens et Modernes, 2 vol. *Laon, 1830*
- 3177 Walckenaer (C. A.) Vies de plusieurs personnages célèbres des Temps anciens et modernes, 2 vol. *Laon, 1830*
- 3178 Walckenaer (Baron) Géographie Ancienne, Historique, et Comparée des Gaules, 3 vol. avec atlas 1839



- 3179 Walker (A.) Beauty, illustrated by an Analysis and Classification of Beauty in Woman, *plates royal 8vo.* 1836
- 3180 Watelet (M.) Essai sur les Jardins *Paris, 1774*
- 3181 Watelet (M.) Dictionnaire des Arts de Peinture, Sculpture et Gravure, 5 vol. *Paris, 1792*
- 3182 Watin (Sieur) Art du Peintre, d'Oreure, Vernisseur, etc. *Paris, 1776*
- 3183 Watteau (Ant.) Notice sur Antoine Watteau, par A. Dinaux, *port. Valenciennes, 1834*
- 3184 Wey (F.) Remarques sur la Langue Française au dix-neuvième siècle, 2 vol. *Paris, 1845*
- 3185 Wicquefort (M.) Mémoires touchant les Ambassadeurs, *Cologne, 1676*—Parallèle de la Conduite des Carthaginois et des Romains, 1757—Misson (M.) Voyage en Angleterre, *La Haye, 1698*, and one other 4 vol.
- 3186 Widekind. Les Chansons des Saxons, par Jean Bodel, publiés pour la première fois, par F. Michel, 2 vol. *Paris, 1839*
- 3187 Wierix (H. et Ant.) Twenty-one neatly engraved plates of Scriptural and Religious Subjects, *laid down on 8vo. paper red morocco, gilt edges, by Duru*
- 3188 Wilkinson (Sir J. G.) Manners and Customs of the Egyptians, "first series," 3 vol. *many plates* 1838
- 3189 WILLIAMS (H. W.) SELECT VIEWS IN GREECE, 2 vol. in 1, *plates after Cockerell and the Editor Original impressions, whole bound morocco, joints, gilt top, uncut, the sides inlaid with various coloured morocco, and elegantly gilt in the French style, by Ginaix imperial size.* 1829
- 3190 WINCKELMANN (G. G.) OPERE, 12 vol. *prima Edizione Italiana completa* . *Prato, 1830-4*
- \* \* Accompanied with an atlas of plates *in folio*
- 3191 Wincklemann (M.) Remarques sur l'Architecture des Anciens, *Paris, 1783*—Bullet (M.) Architecture Pratique, *plates, Paris, 1788* 2 vol.
- 3192 Winckelmann (M.) différentes pièces sur les Arts, *Paris, 1786* —Remarques sur l'Architecture des Anciens, *Paris, 1783*, 2 vol.
- 3192\* Winckelmann (M.) les mêmes, 2 vol. *Paris, 1783-6*
- 3193 Winckelmann (M.) Lettres sur les Decouvertes faites à Herculanéum, à Pompeii, etc. *Paris, 1784*
- 3194 Winckelmann (M.) Histoire de l'Art chez les Anciens, traduite par Huber, 3 vol. *plates Paris, 1789*
- 3195 Winckelmann (M.) Histoire de l'Art chez les Anciens, traduite par Huber, 2 vol. *Paris, 1789*
- 3196 WINKLES (B.) ARCHITECTURAL AND PICTURESQUE ILLUSTRATIONS OF THE CATHEDRAL CHURCHES OF ENGLAND AND WALES, 3 vol. *fine plates, red morocco extra, gilt edges imperial 8vo.* 1838

- 3197 Woodcuts. Figures des Fables de la Fontaine gravées sur Bois, pour l'edit. in 32mo, publiée par Crapelet  
*imperial 8vo. Paris, 1330*
- 3198 Woodcuts. Essais de Gravure pour servir à une histoire de la Gravure en Bois, par Leon Laborde, *plates on India paper, half morocco Paris, 1833*
- 3199 Yosy (A.) Picturesque Representations of the Dress and Manners of the Swiss, 2 vol. 50 *coloured plates roy. 8vo. 1815*

## QUARTO.

- 3200 Turkey. Relation veritable de tout ce qui est fait et passé en la Bataille des Venetiens contre le Turcs, etc., *woodcut of the barbarities committed on one professing the Catholic faith, Paris, 1650*—Lettre envoyée par le Grand Seigneur à son Général de l'Armée de Mer nommé Dorgetray, *woodcut in 1 vol.*
- 3201 TURNER (J. M. W.) PICTURESQUE VIEWS OF THE SOUTHERN COAST OF ENGLAND, 2 vol., *plates by George and W. B. Cooke very fine original impressions, whole red morocco, uncut 1826*
- 3202 Turner (J. M. W.) Views in England and Wales, 24 *plates only 1827*
- 3203 Turner and Girtin, River Scenery, 18 *plates, with descriptions by Mrs. Hofland 1827*
- 3204 Turpin (M.) La France Illustre, ou le Plutarque François, 3 vol., *portraits by Vanghelisty, Major, &c., gilt edges Paris, 1780*
- 3204\*Utino (Leonardi de) Sermones Aurei de Sanctis  
GOTHIC LETTER, 2 vol. in 1, *fine copy, old French red morocco, gilt edges Ven. Jo. de Colonia, 1475*
- 3205 Vasari (Georgi) Vite de piu Excellenti Pittori, Scultori, et Architetti, 3 vol., *woodcut portraits Bologna, 1647*
- 3206 Venice. Vedute e Monumenti Classici di Venezia e suoi contorni, 25 *views, highly coloured oblong. Ven. —*
- 3207 Venture de Paradis, Grammaire et Dictionnaire abrégés, revus par Amédée Jaubert *Paris, Imp. Royale, 1844*
- 3208 Versailles Immortalisée par les Merveilles parlantes, en vers François par Monicart, traduite en prose Latine par Romain de Tester, vol. 1 and 2, *plates of the statues, pictures, &c. Paris, 1720*
- 3209 VERTOT (l'Abbé) HISTOIRE DES CHEVALIERS HOSPITALIERS DE ST. JEAN DE JERUSALEM, 4 vol., *portraits, fine impressions, LARGE PAPER, French calf, arms on sides Paris, 1726*
- 3210 VIES DES SAINTS, ou abrégé de l'Histoire des Pères, des Martyres et autres Saints pour tous les jours de l'année, 2 vol., *plates at the head of every leaf Paris, Blaisé, 1825*

- 3211 Vignole, Regles des cinq Ordres d'Architecture, par Delagardette, 50 *plates*, 1797 — Lecons Elementaires des Ombres dans L'Architecture, 25 *plates* 2 vol. in 1
- 3212 Vignole (Barozio de) Régles des cinq Ordres d'Architecture, 58 *plates* Paris, —
- 3213 Villegaignon (Chev. de) Responce aux Remonstrances faictes à la Royne Mère du Roy, Paris, 1561—Lettres du Chev. de Villegaignon sur les Remonstrances à la Royne Mere du Roy sa Souveraine Dame, Paris, 1561 in 1 vol.
- 3214 Vinci (Leonardo da) Trattato della Pittura, ridotto alla Lezione di St. Della Bella, correduta per Fontani, *port. and plates*, Fir. 1792
- 3215 VINCILO (F. de) LES SINGULIERS ET NOUVEAUX POURTRAICTS ET OUVRAGES DE LINGERIE, servans de Patrons à faire toutes sortes de Poincts, Couppé, Lacis et autres, *nouvellement inventez*, 2 *parts*, containing 34 *plates and 22 plates*, Paris, 1587—Les Secondes Œuvres et Subtiles Inventions de Lingerie du F. de Vinciolo, ou sont représentées plusieurs figures de Reseauo nombres du Carrez, tous differents, etc., *woodcut portrait* of Catherine de Bourbon, and Sonnet, "Aux Dames et Damoiselles" et "Discours du Lacis," en vers, and 53 leaves of designs, Paris, 1594—Autre edition de la partie première, *whole length woodcut portrait of Henry III. and medallion head of his Queen*, 36 *designs*, Paris, 1588 — Seconde partie, 28 *plates*, Paris, 1588—Eschantillons, Patrons et Modeles du Sig. Vinciolo pour apprendre à faire toute sorte d'Ouvrages de Lingerie, 72 *plates* (laid down) *no title, bound, in 2 vol.*
- \* \* A VERY RARE AND CURIOUS COLLECTION: the contents are as above stated; but as editions differ, these volumes will be sold not subject to collation.
- 3216 VISCONTI (E. Q.) ET MONGEZ, ICONOGRAPHIE ROMAINE, 4 vol. Paris, 1817
- \* \* Four atlas folio volumes of plates accompany this work.
- 3217 VISCONTI (E. Q.) ICONOGRAPHIE GRECQUE, 3 vol., *folio, half red morocco* Paris, Didot, 1811
- \* \* A folio atlas of plates and maps accompanies this work.
- 3218 Vitet (M. L.) Monographie de l'Eglise Notre Dame de Noyon, *plates, plans, and elevation*, by D. Ramée Paris, Imp. Royale, 1845
- 3219 Voyage Pittoresque dans le Bocage de la Vendée, ou Vues de Clisson et de ses Environs, 30 *plates, in tints*, by Piringer Paris, 1817

- 3220 VOYAGE DE DÉCOUVERTES AUX TERRES AUSTRALES, en 1800 à 1804, redigé par Peron et Freycinet, Texte, 3 vol., Plates 3 vol., in all 6 vol., *whole bound French calf, marbled edges, Paris, 1807*
- \* \* \* Accompanied with 2 vol. in 4to. of Plates of Scenery, Natural History, &c., *many coloured*; and a folio Atlas of Charts and Maps
- 3221 Vues Pittoresques des Pyrenées 50 plates by Jules de Fer  
*Paris, —*
- 3222 Vues des Places et Villes en Autriche, 129 plates by Bouttats, Romain de Hooge, of Battle Pieces, Portraits of the Commanders at the Siege of Vienna, &c. *oblong. (1686)*
- 3223 WAILLY (Natalis de) ELEMENTS DE PALÉOGRAPHIE, 2 vol., *fine engravings of specimens of early writings and plates of Ancient Sculpture, executed by the process of Collas imperial size. Paris, Imp. Royale, 1838*
- 3224 Watteau (A.) Livre Nouveau de Differentes Trophées, 12 plates *oblong size.*
- 3225 Westall and Martin, Illustrations to the Old and New Testaments, with descriptions by Caunter, 2 vol., *woodcuts LARGE PAPER, cuts, gilt edges 1836*
- 3226 White (Lieut. Geo. F.) Views in India, chiefly among the Himalaya Mountains, edited by Emma Roberts, 37 *fine plates, yellow morocco, gilt edges imperial size*
- 3227 Winkelmann (J.) Histoire de l'Art chez les Anciens (trad. par Huber et Jansen) 3 vol., *plates, half calf gilt Paris, 1790-1803*
- 3228 WOODCUTS. A Collection of Historical and Humourous Subjects, cut in wood by Porret, after designs by Tony Johannot, &c., *proofs on india paper, 111 subjects, half morocco Paris, —*
- 3229 Woodcuts. Religious Emblems, *engravings in wood by Nesbit, Thurston, &c. 1810*
- 3230 WOODCUTS OF ANIMALS. Viellerlei wunderbarlicher Thier des Erdterichs, Mehrs, und des Lufftes, allen anfahenden Malern und Goldtschmiedern nutschlich, 57 *leaves, woodcuts on both sides of the leaves, rare Frank. 1546*
- 3231 Woolnoth (W.) Graphical Illustrations of the Cathedral of Canterbury, *plates 1816*
- 3232 Wordsworth (Dr. C.) Grèce Pittoresque et Historique, traduction par Regnaut, *pates and woodcuts, half russia Elephant 8vo. Paris, 1841*
- 3233 Yacna. Commentaire sur le Yacna, l'un des livres Religieux des Parses, Ouvrage contenant le texte Zend expliqué, etc., par Eugene Burnouf, vol. 1 in 2 parts  
*Paris, Imp. Royale, 1833*
- 3234 Zayas y Sotomayor (Dona Maria) Novelas Exemplares y Amorosas, *uncut Madrid, 1814*

- 3235 Zeeland. Discours Veritable sur ce qui est advenu touchant l'Alborote et esmotion des Espaignolz mutinez es Isles de Zelande  
Bruxelles, 1576

## FOLIO.

- 3236 Velarde (P.) Historia de las Philipinas (segunda parte, 1616-1716) *with the map often wanted, the index damaged*  
Manilla, 1749
- 3237 VENICE. Twenty-one large Views in this beautiful City, engraved by *Marieschi, much in the style of the celebrated Canaletti* in 1 vol.
- 3238 Venice. Views of the Interior, and Plans of the Church of St. Mark, at Venice, engraved by *Visentini, folding plates imperial size*
- 3239 Venice. Un Mois à Venise, Vues Pittoresques, par le Comte Forbin et Dejuinne, 15 plates  
INDIA PAPER, half mor. royal fol. Paris, 1825
- 3240 Venice. Album Venetien, 12 views by *Wyld and Lessore imperial size.* Ven. 1834
- 3241 Venice. Ses Principaux Monuments, dessins d'après Nature par Rouargue, 20 *fine tinted plates roy. size.* Paris, 1837
- 3242 Venice. A Series of 22 Views of the Principal Places in Venice by *Aliprandi oblong.* Milan, —
- 3243 Vernet (C.) Designs of Horses, on 65 plates v. y.
- 3244 Ventenat (E. P.) Choix de Plantes, dont la plupart sont cultivées dans le Jardin de Cels, 58 plates Paris, 1803
- 3245 Ventenat (E. P.) Descriptions des Plantes Nouvelles et peu connues cultivées dans le Jardin de M. Cels, 100 plates Paris, 1800
- 3246 VERSAILLES. Plaisirs de l'Isle Enchantée, ou les Festes et divertissemens du Roy (Louis XIV.) à Versailles, 1664, plates of *Fireworks, &c., by Silvestre*—Relation de la Feste de Versailles, 18 Julliet, 1678, plates, by *Le Pautre, Paris, 1697*—Divertissemens à Versailles en 1674—*Six folding plates of the Fêtes by Le Pautre, red morocco, royal arms on the sides* in 1 vol.
- 3247 VERSAILLES. Engravings of the Statues, Fountains, Gardens, and Buildings in this famed Palace, engraved by *Le Pautre, Cheveau, Silvestre, &c.* atlas folio
- 3248 Versailles. Five Engravings of the Palace of Versailles after F. Mackenzie  
PROOFS in a portfolio
- 3249 Viellot et Audebert, Histoire Naturelle des Oiseaux Dorés, de Paradis, Toucans, etc., 2 vol., *titles wanting*  
PLATES FINELY COLOURED, and plain set in duplicate elephant folio
- 3250 VIENNA GALLERY. Theatrum Artis Pictoriæ, quo Tabulæ depictæ, quæ in Cæsereâ Vindobonensi Pinacotheca servantur, 80 plates after pictures by the old masters, by *Prenner, in 2 vol.* Vienna, 1728-9



- 3251 VERSAILLES. GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES, PAR  
C. H. GAVARD, 11 vol. *imperial folio size*  
CONTAINING TWELVE HUNDRED FINE PLATES, *exhibiting* VIEWS  
OF THIS MAGNIFICENT PALACE AT VARIOUS PERIODS, its Gardens  
and decorations, and including Engravings of all the fine  
Paintings, Statues, Busts, and other Sculptures; Arms and  
Armory, Heraldic Devices, the superb Gallery of the  
Crusades, its various Halls, Corridors, &c. &c.; avec  
L'Histoire de France servant de texte explicatif, aux  
Tableaux et Sculptures des Galeries de Versailles,  
2 vol., in 4to.  
*together 13 vols., uniformly half bound in red morocco, full gilt  
backs* . *Paris, 1837-44*
- \* \* \* THE GRANDEST EDITION OF THIS VERY MAGNIFICENT  
WORK, BEING PRINTED ON VELLUM PAPER, WITH PROOF  
IMPRESSIONS OF THE PLATES ON INDIA PAPER, *also  
numerous woodcut vignettes, &c., not in the other editions*  
The contents of no other building in the world (at any  
previous period) have received so extended a description,  
and probably no Collection at the present time requires so  
lengthened a detail as the wonderful assemblage of objects  
contained in this interesting edifice demand. *The original  
cost price of this publication was nearly EIGHTY POUNDS.*
- 3252 Vignola (Barozzi da) Regole della Prospettiva Pratica con i  
comentarii del. Eg. Dante, *front. and plates* *Rome, 1588*
- 3253 Villeneuve (M.) Esquisses 1836, Bords du Rhin, 23 *plates*  
*printed in tints* *imperial size. 1837*
- 3254 Villeneuve. Douze Etudes, *plates on india paper*  
*imperial size. Paris, —*
- 3255 Villeneuve (M.) Souvenirs d'Italie dessinés d'après Nature,  
32 *plates* *imperial size. Paris, —*
- 3256 VIRGILII OPERA, 3 vol. *fine engravings by Girodet, Gerard, &c.*  
DIDOT'S SPLENDID EDITION, *only two hundred printed*  
*imperial folio. Paris, 1798*
- 3257 VIRGILE ENEIDE, suite de Compositions de Girodet d'après ses  
dessins par Aubry, Lecomte, Chatillon, &c., 80 *fine outlines*  
*imperial size. Paris, 1830*
- 3258 Virgile, Eneide, Dessins et Bas Reliefs d'après les  
originaux de L'Ademollo, 30 *outline plates oblong size, —*
- 3259 Vitruvio (M. L.) de Architectura, traducto di Latinoin Vulgare  
con summa diligentia exposito da L. Durantino, *woodcuts*  
*Ven. 1524*
- 3260 VIVIAN (Geo.) Scenery of Spain, 29 *drawings on stone by*  
*Haghe, Boys, &c., printed in tints, half mor.*  
*imperial size. 1838*
- 3261 Vivian, another Selection, 33 *fine plates, half morocco*  
*imperial size. 1839*

- 3262 Vivis (Ludovici) Les devoirs des Maris, traduit (du Latin) *en Allemand*, par Ch. Brunon, *early German woodcuts, slightly wormed* Augspurg, 1544
- 3263 VOLCYRE (Nicole de Seronville) Histoire et Recueil de la Triumphante et glorieuse VICTOIRE, obtenue contre les seduyctz et abusez LUTHERIENS mescreans du pays Daulsays et autres, par Anthoine, Duc de Calabre, etc., en deffendant la Foy Catholique, nostre mere l'eglise, et vraye noblesse  
GOTHIC LETTER, *woodcuts, rare*  
*Paris, sans an mais privilège datée 1526*

VOYAGES PITTORESQUES ET ROMANTIQUES DE  
L'ANCIENNE FRANCE.

PAR LE BARON TAYLOR, CH. NODIER ET ALPH. DE CAILLEUX.

- 3264 ANCIENNE NORMANDIE, 2 vol., containing 232 *very beautiful lithographic engravings of Scenery, Ancient Castles, Churches, Antiquities and Curiosities, on india paper* Paris, 1820
- 3265 FRANCHE-COMTÉ, 1 vol., 148 *splendid lithographs, of the same description, on india paper* Paris, 1825
- 3266 AUVERGNE, 2 vol., 207 *large plates, of the same beautiful description* Paris, 1829-33
- 3267 LANGUEDOC, 4 vol., 331 *large plates, of the same description, the whole of the letter-press printed within borders of the most beautiful and unique design, being copied from Ancient Charters, Missal Illuminations, Architectural and other remains of Ancient Art* Paris, 1833-37
- 3268 PICARDIE, 3 vol., 300 *large plates, as before, the text also printed within fine borders* Paris, 1835-45
- 3269 DAUPHINÉ, 1 vol., *large plates on india paper* Paris, 1844
- 3270 BRETAGNE, 2 vol., *large plates on india paper* Paris, 1845-6
- 3271 CHAMPAGNE, 2 vol., *large plates on india paper, all printed* Paris, 1835, &c.

\* \* THE MOST MAGNIFICENT AND EXTENSIVE WORK EVER PUBLISHED ON THE SCENERY AND ANTIQUITIES, Monumental as well as Historical, of any Country in the World.

The large plates amount in number to about Two Thousand, and consist of accurate and beautiful Views (printed in coloured tints) of old Abbeys, Monasteries, Castles, &c., with Architectural details, all engraved in the first style of lithographic art, and worked off on india paper.

The whole series is further adorned with several hundred pleasing vignettes, and every page of the text to the departments of Picardy and Languedoc is printed within borders of beautiful and unique design, being copied from ancient examples in Charters, Missals, and other Manuscripts, Architectural and Monumental Remains, &c. &c. by eminent Artists, French and English, as Villeneuve, Fragonard, Vernet, Athalin, Duboit, Balan, J. D. Harding, T. Boys, &c.

- 3272 VOYAGE PITORESQUE DE LA SYRIE, de la Phœnice, de la Palestine et de la Basse Egypte, 90 *fine engravings of Antiquities in Palmyra, Balbec, Egypt, &c.*  
FINE PROOFS BEFORE ANY LETTERS *Paris, 1798, &c.*
- 3273 VOYAGE PITTORESQUE EN BOURGOGNE, ou description Historique et Vues des Monumens Antiques, Modernes, et du Moyen Age, 2 vol. 130 *fine plates of Monasteries, Castles, Churches, and other buildings of a singular character, half morocco, uncut* *Dijon, 1833-35*
- 2374 VOYAGE EN ISLANDE ET AU GROENLAND, publié par ordre du Roi sous la direction de M. Paul Gaimard (Atlas Historique) 3 vol. containing 143 *splendid plates of views, objects of curiosity, &c., on india paper, half russia, uncut* *royal folio. Paris, 1846*
- 3275 Voyage Pittoresque autour du Monde par Choris, avec Portraits des Sauvages d'Amerique, d'Afrique, etc., *numerous plates* *Paris, 1822*
- 3276 Voyage Pittoresque et Historique de l'Istrie et Dalmatie, in 2 vol., the 62 *plates bound separately* *imperial folio. Paris, 1802*
- 3277 Voyage Pittoresque dans le Régence d'Alger en 1835, par Lessore et Wyld, 5 *engravings imperial size. Paris, 1835*
- 3278 Voyages Æriens à Paris et en France, 17 *fine plates printed in coloured tints* *Paris.*
- 3279 Vredi (O.) Sigilla Comitum Flandriæ, et Inscriptiones Diplomatorum ab iis editorum, cum expositione Historica, *fine cuts of seals, arms, &c* *Bruges, 1639*
- 3280 VUES DES SITES LES PLUS CÉLÈBRES DE LA GRÈCE ANTIQUE, dessinées et Gravées à l'Eau forte, par Theodore ALIGNY, 5 parts complete, 10 FINE PLATES ON INDIA PAPER *imperial size. Paris, 1845*
- 3281 VUES PITTORESQUES DES CHATEAUX DE FRANCE avec un Texte historique et descriptif par A. Blancheten, 2 vol. *numerous plates* *royal folio. Paris, 1840*
- 3282 Vues Pittoresques de l'Île de Staffa et de la Grotte de Fingal aux Îles Hébrides et de la Colonnade Basaltique d'Antrim, 5 *large folding plates* *atlas size. 1816*
- 3283 Vulson (M. de *Sieur de Colombiere*) Vies des Hommes illustres et Grands Capitaines, abregées, *plates, after le Pautre* *atlas size. Paris, 1680*
- 3284 WALDECK (Fred. de) VOYAGE PITTORESQUE et Archæologique dans la Province d'YUCATAN, Amerique Centrale, en 1834 et 1836, 22 *plates*  
VELLUM PAPER, THE PLATES OF MEXICAN ANTIQUITIES AND THOSE OF COSTUME COLOURED *atlas size. Paris, 1838*
- 3285 WATERLOO (Ant.) A COLLECTION of the largest LANDSCAPES by this clever painter and engraver, *etched on 90 plates* *in a royal folio volume*

- 3286 WATTEAU. FIGURES DE DIFFERENTES CARACTÈRES DE PAYSAGES et d'Etude dessinées d'après Nature, *portrait and three hundred and twenty designs by this clever artist* 1690
- 3287 WATTEAU, LANCRET, PARTERRE, &c. A Collection of One Hundred and Twenty Engravings from very pleasing subjects by these celebrated French masters, *SOME PROOFS atlas size folio*
- 3288 WATTIER (Emile) DESSINS, viz., Three Compositions, subjects from the First, Second and Third Books of Milton's Paradise Lost, *finely executed in the style of W. Blake*
- 3289 WEIROTTER (F. E.) ŒUVRES GRAVÉES, a Collection of Two Hundred and Ten Designs of Landscapes, Ruins, &c., in France and Italy, *neatly etched* 1760
- 3290 WESTMINSTER ABBEY. The Series of 142 Plates of the Monuments and Tombs therein, engraved by Cole for Dart's History, with the Arms of Subscribers in 1 vol.
- 3291 WILLEMIN (N. X.) CHOIX DE COSTUMES CIVILS ET MILITAIRES DES PEUPLES DE L'ANTIQUITÉ, leurs instrumens de Musique, etc., 2 vol. 150 plates, *half morocco* Paris, 1798
- 3292 WILD (C.) TWELVE SELECT EXAMPLES OF THE ECCLESIASTICAL ARCHITECTURE IN THE MIDDLE AGES, chiefly in France, *plates mounted on card board*
- COLOURED TO IMITATE DRAWINGS *imperial size*
- 3293 Wild (C.) Illustration of the Architecture and Sculpture of the Cathedral Church of Worcester, *plates* 1823
- 3294 Wild (C.) Examples of Architectural Grandeur in Belgium, Germany, and France, *plates by Le Keux, &c. half mor.* 1838
- 3295 Wild (C.) Twelve etched Outlines from Architectural Sketches made in Belgium, Germany, and France, *half mor.* 1833
- 3296 Winckelmann (Giov.) Monumenti Antichi Inediti, 3 vol. seconda edizione (*containing many Antiquarian Tracts not included in the first edition*) *numerous plates, half calf, uncut* Roma, 1821
- 3297 Wood (Rob.) Ruins of Palmyra (*with the French text*) *plates, uncut* Lond. 1753
- 3298 WOUVERMANS. A Collection of nearly ONE HUNDRED AND THIRTY ENGRAVINGS after the celebrated Hunting and Hawking Parties, Horse Fairs, Halts of Travellers, Encampments, Farriers' Shops, Landscapes, etc. by this charming Painter, many FINE IMPRESSIONS, and SOME PROOFS *elephant folio*
- 3299 Wyld (W.) Monuments de Paris, 20 plates, *printed in tints imperial size.* Paris —
- 3300 XYLOGRAPHY. A volume containing EARLY WOODCUTS by Lucas Cranach, J. B. Grim, Albert Durer, Beham, Hans Burgmair, Hans Schäuffelein, Jost Ammon, &c. with others of a modern character, *in all about 350 specimens arranged in an imperial volume*

- 3301 XYLOGRAPHY. A CURIOUS COLLECTION OF WOODCUTS and Engravings in CHIARO-SCURO, commencing with early specimens after Albert Durer, Beham, Cranach, Hans Schäuuffelin, Altorfer, &c. ending with specimens by Zanetti, Jackson, &c. nearly One Hundred plates  
*arranged in one large vol.*
- 3302 XYLOGRAPHY. A COLLECTION OF WOOD ENGRAVINGS BY EARLY MASTERS. Fourteen Pieces in Costume, "Les Danceurs de Noces," by Hans Schäuuffelin, 1540—Thirty-three whole-length Figures in Military Costume, by an unknown German Artist—Three Battle-pieces, by Hans Burgmair, and other rare specimens *in one vol.*
- \* \* \* An interesting and curious Collection
- 3303 XYLOGRAPHY. WOODCUTS IN CHIARO SCURO: Specimens of Wood Printing by Jackson, Kirkall, &c. including a series of Triumphal Processions, Abraham slaying his son Isaac, on two sheets, with some clever Drawings in Colours  
*atlas size*
- 3304 XYLOGRAPHY. GRAVURES EN BOIS DES ANCIENS MAITRES ALLEMANDS tirées des planches originales recueillies par J. Albert de Derschau, avec discours sur l'Histoire de la Gravure en bois, par Becker, en Allemand et François, 2 vol.  
*imperial size. Gotha en Saxe, 1806-10*
- \* \* \* These volumes contain impressions from the original blocks, and present some of the very earliest specimens of Wood Engraving known, with others by Albert Durer, Michael Wolgemuth, Hans Schäuuffelin, Lucas Cranach, &c. some of which are of large dimensions
- 3305 Yegorof (Chev. Alexis) Dessins, Composés, et Gravés. A series of Fifteen Etchings after celebrated Paintings by old Masters, by this noble Russian Amateur *St. Petersburg, 1814*
- 3306 YORKSHIRE. The Monastic Ruins of the County, from Drawings by W. Richardson, Descriptions by the Rev. E. Churton  
3 parts, fine plates in tints  
*imperial size, in portfolio. York, 1843, 44*
- 3307 Zompini, Sixty Etchings, "The Cries of Venice" *Ven. 1785*
- 3308 ZURICH. A series of Fifty-one Heads of celebrated Members of the Tigurine Republic, finely executed in mezzotint by S. Wutch  
*in one vol.*



## BOOKS OMITTED.

## VARIOUS SIZES.

- 3309 ALEXIS (Guillaume). DECLAMATION faicte, par G. A. sur sic  
levangile missus est Gabriel, trois parties (en vers) *two early*  
*woodcuts*  
GOTHIC LETTER, RARE, *maroon morocco, g. e. 4to. Paris, 1485*
- 3310 Almanach perpetuum exactissime nuper emendatum, omnium  
Cœli motuum, cum additionibus eo, facti tenens comple-  
mentum  
GOTHIC LETTER, *old stamped binding 4to. Ven. 1502*
- 3311 Appian Alexandrin Histoire des Guerres des Romains, traduite  
par Claude de Seyssel  
From the Library of Archbishop Bossuet, with his Autograph  
*on the title 8vo. Paris, 1580*
- 3312 Bacon (Lord) on the advancement of Learning, interpreted by  
Gilb. Wass, front. by Marshall  
FIRST EDITION, LARGE PAPER, *old red velvet, gilt edges*  
*folio. Ox. 1640*
- 3313 Baverel et Malpez, Notices sur les Graveurs qui nous ont laissé  
des Estampes marquées de Monogrammes, etc. 2 vol.  
*8vo. Besançon, 1807*
- 3314 Bonington (R. P.) Subjects from the works of, drawn on Stone  
by J. D. Harding, *portrait and 20 plates on India paper*  
*imperial 4to.*
- 3315 Brandt (Seb.) Les Regnars traversant les perilleuses voyes  
des folles fiances du Monde, *woodcuts*  
GOTHIC LETTER, *French calf*  
*4to. Paris, Phillippe le Noir, 1522*
- 3316 Croniques des Roys de France  
GOTHIC LETTER, RARE, *but slightly wormed, old morocco*  
*4to. Paris, Decembre, 1491*
- 3317 GERARDE (John) HERBALL, or General Historie of Plants,  
enlarged by Johnson, *front. by Payne, and several hundred*  
*woodcuts folio. 1633*
- 3318 GILLES (Nicole) ANNALES DES GAULES, 2 vol. in 1  
GOTHIC LETTER, *old French gilt calf*  
*folio. Paris, Gourmont, 1534*
- 3319 Guarini (Batista) Il Pastor Fido con Annotazioni del Autore  
*cuts by Zucchi, &c. 4to. Verona, 1737*
- 3320 Mallet (D.) Amyntor and Theodora, or the Hermit, *old blue*  
*morocco, broad border of gold, gilt edges 8vo. 1748*
- 3321 MELANCTHON AND LUTHER. Deuttung der zwo gewlichen  
Figuren Bapstesels zu Rom. und Munchkalb zu Freyberg  
in Meyssen funden, (von) Philippus Melancthon und Doct.  
Martinus Luther  
GOTHIC LETTER, *with two singular woodcuts 4to. Wittemb. 1523*
- 3322 Pharmacopœia, Collegii Regii Medicorum Edinbürgensis, *old*  
*red morocco, border of gold 8vo. Edinb. 1756*

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28



