



Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.





~~NS 30 e 31~~



Vet. Fr III B. 909



40/12

NS. 30 e. 31

57

OEUVRES
COMPLÈTES
DE L. STERNE.
TOME PREMIER.

DE L'IMPRIMERIE DE D'HAUTEL.



Tom. I^{er}



Laurent Sterne

OEUVRES
COMPLÈTES
DE L. STERNE,

TRADUITES DE L'ANGLAIS;

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

NOUVELLE ÉDITION.

A PARIS,
CHEZ LEDOUX ET TENRÉ, LIBRAIRES,
RUE PIERRE-SARRAZIN, n^o. 8.

M. DCCC. XVIII,



VIE

DE STERNE.

LAURENT STERNE naquit dans la capitale de l'Irlande. Il était fils d'un officier, et arrière-petit-fils d'un archevêque : un de ses oncles était prébendaire de la cathédrale de Dublin : ce qui lui procura beaucoup de relations avec le clergé.

Destiné lui-même à parcourir cette carrière, il entra fort jeune à l'université de Cambridge, où il développa des talens particuliers. La gaieté de son caractère, la vivacité de son imagination, son génie, les saillies de son esprit, la tournure de ses idées l'annoncèrent de bonne heure.

Malgré toutes ces qualités, il vécut cependant quelque temps fort peu connu à Sulton, dans la forêt de Gastres. Son revenu était très-modique, et ne consistait que dans les faibles rétributions d'un vicariat qu'il avait obtenu dans le comté d'Yorck.

Sans ambition, il serait peut-être resté toute sa vie dans cette obscurité, si une occasion particulière ne l'eût fait connaître.

Un de ses amis sollicitait la survivance d'un bénéfice important, dont le titulaire voulait faire assurer les revenus à sa femme et à son fils après sa mort. Sterne trouva que c'était bien assez qu'il en jouît pendant toute sa vie, et il se joignit à son ami pour empêcher cette substitution singulière. Mais ils n'avaient ni l'un ni l'autre assez d'intrigue : leurs soins n'eurent aucun succès, et leur adversaire réussit. Sterne, piqué, chercha les moyens de se venger, il ne trouva que celui de faire une satire contre le simoniaque. Elle opéra si vivement sur l'esprit de cet homme, qu'il fit prier Sterne de la supprimer. Cela n'était pas possible ; déjà elle était répandue : mais la crainte qu'elle ne fût suivie de quelque autre, fit le même effet. Le bénéficiaire résigna son bénéfice à l'ami de Sterne ; et cette aventure lui fit avoir à lui-même, sans la demander, une des meilleures prébendes de la cathédrale d'Yorck. Cet ouvrage était intitulé : *Histoire d'un bon gros manteau avec un tapabor de l'espèce la plus chaude, dont l'heureux possesseur ne serait pas content, s'il n'en pouvait couper*

assez pour faire une jupe à sa femme et une culotte à son fils.

Le vicariat de Sterne ne l'occupait guère que le dimanche matin. Il y faisait l'office divin avec la plus grande exactitude ; et le soir, il allait prêcher dans la paroisse de *Stillington*. Son canonicat lui donna d'autres soins, qu'il remplit pendant long-temps avec l'attention la plus scrupuleuse.

Étant un jour dans un café d'Yorck avec d'autres ecclésiastiques, un étranger d'un certain âge y déclama vivement contre la religion, et contre le clergé. Ce ne sont que des hypocrites : qu'en pensez-vous, dit-il, en s'adressant à Sterne ? Celui-ci, sans faire semblant de lui répondre directement, prit la parole : « J'ai chez moi, dit-il, un épagneul qui est « charmant : c'est le meilleur chien de chasse « qu'il y ait dans toute la province ; mais il « est d'un caractère si sauvage, si farouche ; « il s'élançe surtout avec tant de férocité « contre des gens qui ne lui ont point fait de « mal, que je suis résolu de le faire noyer. » L'étranger sentit l'allégorie, et se retira sans rien dire.

On venait de faire une superbe édition de Rabelais ; Sterne qui avait beaucoup entendu

parler de cet auteur, se le procura. Dès ce moment, il abandonna tous les soins de son canonicat, et ne s'occupa plus que du curé de Meudon, et de ses ouvrages. On se plaignait de ne le plus voir dans les cercles dont il faisait l'amusement.

Il était absolument inconnu dans la capitale. C'était pourtant là qu'il voulait faire imprimer les deux premiers volumes de son *Tristram Shandy*. Il les envoya à un des libraires qui publiait le plus de nouveautés, et lui marqua le prix qu'il en voulait : celui-ci les lui renvoya. Il se décida alors à les faire imprimer à Yorck. On ne lui en offrit pas ce que le papier et la copie de son manuscrit lui avaient coûté. Mais, à peine l'ouvrage parut-il, qu'il fut enlevé avec une rapidité incroyable. On lui donna mille guinées pour en permettre une seconde édition.

Tristram Shandy se trouva entre les mains de tout le monde. Beaucoup le lisaient, et peu le comprenaient. Ceux qui ne connaissaient point Rabelais, son esprit, son génie, le comprenaient encore moins. Il y avait des lecteurs qui étaient arrêtés par des digressions dont ils ne pouvaient pénétrer le sens ; d'autres qui s'imaginaient que ce n'était qu'une perpétuelle

allégorie, qui masquait des gens qu'on n'avait pas voulu faire paraître à découvert. Mais tous convenaient que Sterne était l'écrivain le plus ingénieux, le plus agréable de son temps; que ses caractères étaient singuliers et frappans, ses descriptions pittoresques, ses réflexions fines, son naturel facile.

Cet ouvrage lui attira la plus grande considération. Il fut recherché des grands, des savans, des gens de goût, et singulièrement de tous ceux qui sont enclins à jeter du ridicule sur tout ce qui se passe dans le monde : c'était une espèce de gloire d'avoir passé une soirée avec l'auteur du *Tristram Shandy* : mais il éprouva le sort de toutes les personnes qui obtiennent de la célébrité par leur talens. Lui et ses ouvrages furent déchirés dans mille brochures, dont on ne connaît pas même actuellement le titre. S'il eut une foule d'ennemis obscurs, il eut des défenseurs distingués qui le vengèrent. Un des plus grands seigneurs de l'Angleterre prit hautement son parti contre quelques ecclésiastiques; et, pour lui marquer tout à la fois, disait-il, et son estime pour lui, et le peu de cas qu'il faisait d'eux, il lui donna un bénéfice considérable dans la paroisse de Cawood.

Sterne ne tarda point à publier les sermons qu'il avait faits dans son vicariat. Il en avait glissé un dans son *Tristram Shandy*, qui fit d'abord prendre la meilleure opinion de ceux-ci. L'excellence de la morale et le style n'y laissèrent en effet rien à désirer. Mais on le blâma sévèrement de les avoir donnés sous un nom ridicule. « Je fais imprimer ces sermons, » disait-il dans sa préface, comme s'ils étaient « d'Yorick. J'espère que le lecteur grave ne trouvera rien en cela qui puisse l'offenser; » et je continuerai de publier les autres sous « le même titre. » Yorick était le nom d'un bouffon que Shakespeare avait introduit dans sa tragédie de Hamlet.

Les volumes de son *Tristram Shandy* furent imprimés successivement. On ne les trouva point inférieurs aux premiers. Son conte burlesque du grand nez parut aussi plaisant que l'histoire de Lefèvre était pathétique et touchante.

Son *Voyage Sentimental* ne démentit point sa réputation. Il fut traduit dans toutes les langues presque aussitôt qu'il parut.

Sterne, entraîné dans la république des lettres, laissa le soin de ces bénéfices, et leur principal revenu à des ecclésiastiques qui les

desservaient : il en était bien récompensé. Ses ouvrages lui valaient beaucoup ; mais il n'avait aucune économie. Ses voyages étaient très-coûteux, surtout quand il passait le détroit de Calais.

Beaucoup de personnes à Paris l'ont connu. Il était un soir chez un horloger de ses amis ; il ne lui vit pas la même gaieté qu'à l'ordinaire. C'était le vingt-neuf du mois. Il ne faut pas, lui dit-il, mon ami, que l'idée des embarras du trente nous empêche ce soir de sabler joyeusement la bouteille de vin de Champagne, et il lui donna aussitôt sa bourse.

Sa figure était originale et excitait le rire quand on le regardait. Il s'habillait avec cela d'une manière particulière qui le faisait encore plus remarquer. En passant un jour sur le Pont-Neuf, il s'arrêta tout court et fixa la statue de Henri IV. Il fut presque aussitôt entouré d'une foule de gens qui le considéraient avec un air de curiosité. Eh bien ! c'est moi, leur dit-il, et vous ne me connaissez pas davantage ; mais imitez-moi ; et il tomba à genoux devant la statue du roi.

Il était marié ; et sa femme, d'un caractère très-différent du sien, le quitta, et se retira en France dans un couvent. Ils avaient une fille

qu'elle éleva, et qui avait seize ans environ quand il mourut. Cet événement les fit repasser en Angleterre. Il y avait déjà quelque temps que leurs pensions n'étaient pas exactement payées, et elles accusaient Sterne de dureté, mais elles virent en arrivant quelle était la vraie cause de cette négligence. Elles ne trouvèrent rien dans sa succession. L'estime et l'amitié qu'on avait eues pour lui, leur devinrent particulières. On leur fit des présens de toutes parts; et l'on souscrivit, avec une espèce d'enthousiasme, à une édition de ses ouvrages qu'elles annoncèrent.

On a dit que, depuis la mort de Sterne, on l'avait enlevé du cimetière de *Moribode*, où il avait été inhumé, et qu'un célèbre chirurgien d'Oxford avait disséqué son cerveau, dans l'idée qu'il trouverait quelque chose d'extraordinaire dans sa configuration. C'est un conte fait à plaisir.

Sterne s'est bien peint lui-même sous le nom d'Yorick, dans le premier volume de son *Tristram Shandy*.

Voltaire dit de cet ouvrage dans ses *Questions sur l'Encyclopédie*, *qu'il ressemble à ces petites satires de l'antiquité, qui renfermaient des essences précieuses*. Il en tra-

duit lui-même deux ou trois passages, et dit du tout, *que ce sont des peintures supérieures à celles de Rembrandt, et aux crayons de Calot.*

C'est sur le mot *conscience* que Voltaire en fait cet éloge : il faut croire qu'il a dit ce qu'il pensait. L'auteur, selon lui, est le second *Rabelais* de l'Angleterre.

Sterne s'était en effet nourri des écrits du curé de Meudon, qu'il n'a point imité dans ses licences. C'est toujours décemment qu'il peint les objets ; il est difficile d'y mettre plus d'esprit, plus de finesse ; la gaieté en est l'ame.

Cet homme singulier est mort comme il avait vécu, avec la même indifférence et la même insouciance, sans paraître en rien affecté de sa prochaine dissolution, même vingt-quatre heures avant sa fin. Son décès fut annoncé dans les journaux du 22 mars 1768, par un de ses amis, de la manière suivante :

En son logis, dans Bond-Street, est mort le rév. Sterne.

Hélas ! pauvre Yorick ! je l'ai bien connu ; il était une source de bonnes plaisanteries, et il avait l'imagination la plus brillante. Il possédait esprit, gaieté, génie ; il ne lui manquait

qu'un grain de sagesse, pour en tirer un bien meilleur parti.

ÉPITAPHIE DE STERNE, PAR GARRICK.

Laissons l'orgueil étaler les marbres sur les tombeaux, les charger d'inscriptions fastueuses, dont les partisans de la vérité n'approchent jamais. C'est la simple, mais sincère amitié qui grave sur cette pierre brute :

*Ici dorment le génie, l'esprit, la gaieté
ou Sterne.*

MÉMOIRES

DE STERNE:

Origine de Tristram Shandy.

Si le lecteur est curieux de connaître l'origine d'un pareil ouvrage, la voici :

En feuilletant mes manuscrits, j'y trouve que j'eus quelque envie jadis d'écrire mes mémoires.

Je me mis, en effet, à l'ouvrage avec l'intention la plus sérieuse et la plus stupide possible; mais tout à coup le fantôme de l'imagination, et le phosphore de l'esprit brillèrent à ma vue, m'éblouirent et m'entraînèrent à travers les haies et les fossés, les ronces, les fondrières et les sables arides, pendant le cours de plusieurs volumes, avant que je me fusse avisé de me mettre au monde. Oui, la majeure partie de mon ouvrage était dépensée avant l'époque de ma naissance. Ah! je le connais trop, ce monde, pour être tant désireux d'y arriver.

La bizarrerie et la nouveauté des premiers volumes exercèrent le goût capricieux du public : je fus applaudi et sifflé, défendu et censuré dans plus d'une page. Cependant, comme il y a, en un sens, plus de lecteurs que de juges, l'édition fut vendue; et, par conséquent, elle réussit. Cela m'encouragea, et je continuai avec le même ton d'insouciance, tout en chantant, et entouré d'une nombreuse audience, qui épiait la chute des feuilles que je lui jetais. Ce qui m'amusait le plus, était ce nombre de lecteurs pénétrants, qui jugeaient que mes extravagantes lubies contenaient un sens mystique dont ils se targuaient de dévoiler la sublime profondeur à la fin de l'ouvrage.

Il y a plus encore : des jurés-experts, devineurs d'énigmes, prétendaient pouvoir suivre ma trace à travers chaque volume, sans perdre de vue un seul moment, la connexion de mes phrases. Quels lynx ! quels enthousiastes ! avec quelle intelligence et quel avantage ces messieurs n'auraient-ils pas lu l'apocalypse ? la bête à sept têtes, le puits fumant et les sauterelles cuirassées n'auraient été qu'un jeu pour leur perspicacité.

Cependant j'ai la modestie d'avouer qu'il y

a , par-ci , par-là , dans mon livre , quelques passages intéressans.

In sterquilinio margaritam reperit.

J'y ridiculise quelques faiblesses : la charité et la bienveillance y sont toujours inspirées et recommandées : quelquefois , il est vrai , je cours les champs et les grands chemins , sans d'autre projet que celui de jouir du bienfait de l'air et de la liberté ; mais un objet de pitié se présente-t-il à moi , je l'offre aussitôt à la pitié publique.

C'est ainsi que je vaguais dans l'insouciance , aussi innocemment qu'un enfant qui joue en cheminant , et que je ne revenais à moi , que lorsque l'humanité , posant sa main sur mon sein , m'arrêtait tout à coup , et me tirait à part : j'étais alors dans mon fort. Nous exprimons bien ce que nous sentons vivement ; et , dans un pareil sujet , l'écrivain a une double énergie : il soulage son cœur , en plaidant pour les autres.

Je continuai cette rodomontade tout le long de mon ouvrage ; le papier s'entassait sous ma main , quand je fis réflexion qu'il n'y avait que sept merveilles au monde. En attendant , la nouveauté vieillissait , et la bizarrerie perdait

de sa singularité : je m'en aperçus ; mais le moyen d'arrêter la vélocité d'une plume qui a pris son vol.

Je déterminai seulement de faire cesser les caracoles de mon dada ; je serrai la gourmette, et je m'apprêtai à tenir ma promesse au public d'une manière plus posée et plus systématique. Me voilà à jeter sur mon papier de grands sujets ; mais je n'ai pas eu le temps de les polir. Tant d'idées, tant de caprices passaient à travers ma cervelle pendant la composition, et repoussaient tellement tour à tour ces grands desseins, que je n'ai encore pu en former un seul volume, pour m'acquitter envers mes lecteurs.

Un de mes projets favoris était de composer un petit livret intitulé *alphabet*, à l'usage des jeunes gens de tous les états : ils devaient s'y instruire sur la manière d'agir et de parler dans les diverses occurrences de la vie.

Avouons-le à notre honte ; un pareil code nous manque encore. La nature, je le sais, a épuisé ses libéralités en faveur de quelques individus que je connais : elle leur inspire, dans leurs actions et leurs paroles, un esprit, une ame qui équivalent, et au-delà, à la nécessité de l'éducation ; mais ces exemples sont rares ;

on peut même les appeler des *comètes morales*.

La plupart des hommes sont nés avec cette douce faiblesse de l'esprit, qui résout chaque action et chaque idée en égoïsme. La plus belle descendance généalogique, la plus brillante fortune ne sauraient vaincre cette faiblesse sans le secours de l'instruction.

Mais la plus grande partie de nos jeunes élégans, *tandem custode remoto*, aussitôt qu'elle est émancipée du collège, jette à bas le fardeau dont ses épaules étaient alourdies. Tel est leur raisonnement, ou leur déraison. Les offices de Cicéron sont classés par eux, avec Despautère, parmi les pédanteries des écoles. Ils ont alors assez de christianisme pour mépriser les péchés brillans de la morale païenne, ainsi que nos orthodoxes affectent de nommer ses vertus. Dès-lors leur sentiment devient le seul motif de leur jugement; et les usages du monde, la règle unique de leurs actions.

De là, l'introduction de tant de faux principes et de tant d'actions viles et ignobles. De là, parmi les grands, les coureurs de Newmarket, le courtage et la colportation des nouvellistes. De là, les dignitaires de la magis.

trature dégénèrent en praticiens, et les dignitaires de l'Eglise en collecteurs de dîmes.

Le but de mon rituel devait être de faire connaître le *verum atque decens* de la morale, la beauté ou la laideur des actions humaines. Il était important pour les personnes d'un certain rang, de pratiquer la vertu, ou du moins d'y prétendre. Ils auraient appris que ni leur propre sentiment, ni les usages du monde n'étaient pas une autorité suffisante pour la défense du vice ou de l'indécence. Je voulais les renvoyer à l'école : quoiqu'ils aient rarement un cœur, ils auraient encore appris quelque chose par cœur.

Nos seigneurs n'auraient pas été tentés pour cela de réformer leurs petites maisons ; mais ils n'auraient peut-être pas osé les décorer de leurs écussons, et offrir les laquais, ou leurs maîtresses, revêtus de la livrée de leurs femmes. Nos apprentis ministres n'auraient pas quitté chaque jour le heaume et l'épée, pour saisir et diriger les rennes d'un cabriolet léger.

On aurait peut-être moins vu de ces divorces scandaleux autorisés par nos mœurs modernes, de ces divorces, qui, comme les sec-

tions d'un polype, engendrent, chacun de leur côté, après leur séparation.

Je ne suis pas néanmoins assez visionnaire pour croire que mon alphabet eût rendu les hommes vertueux, en dépit de notre commune éducation.

Et quæ fuerunt vitia , mores sunt. SÉNÈQUE.

Les vices d'autrefois sont les mœurs d'aujourd'hui.

CLEMENT.

Mais je pense qu'il est possible que les hommes se fussent accoutumés à ne pas faire parade de leurs déportemens : c'était déjà gagner un grand point en morale :

Est quædam prodire tenus , si non datur ultrâ.

La prétention à avoir plus de vertu qu'on n'en a, est hypocrisie; mais il y a aussi quelque mérite à ne pas exposer en public les vices dont on est coupable.

Un homme de loi, opulent, aurait pu, malgré mes leçons, pourchasser un emploi à la moitié de sa valeur, parce que le malheureux propriétaire avait le gibet à éviter; mais, après m'avoir lu, il ne se serait jamais vanté de son intelligence.

Un libertin aurait pu tromper la beauté et

marchander l'innocence auprès de la misère ; mais il n'aurait pas cherché un confident à ses amours. Il n'aurait pas plongé sa victime dans l'indigence , et proclamé son vil triomphe.

Une autre de mes visions était de donner quelques idées sur l'amélioration de la procréation humaine. J'avais préparé une nouvelle édition de la *Callipédie* , ou l'*Art de faire de beaux enfans* ; je l'aurais décorée de notes et d'estampes, et enrichie de traits philosophiques , qui frappaient sans cesse mon *sensorium*, lorsque ce projet allait et venait dans ma tête.

Mille écoles sont ouvertes pour le progrès des sciences et des arts. O honte ! il n'en est point pour l'art de la nature ! Celui qui copie la physionomie divine de l'homme , reçoit des couronnes et des applaudissemens , tandis que celui qui présente la maîtresse pièce, le prototype d'un travail mimique , n'a , comme la vertu , que son travail pour récompense.

J'eusse encouragé l'antique, le moral, le politique ouvrage de la propagation ; j'eusse peut-être réveillé quelque idée semblable à l'établissement des Romains, nommé *Jus trium liberorum*, et restreint l'abus de ces mélanges adultères, qui se terminent toujours par la

stérilité, parce que la débauche est un monstre qui n'engendre pas.

Je ne puis concevoir comment cet objet n'est pas devenu celui d'une fondation royale, à moins que l'exemple de notre roi, bon père et loyal époux, n'en tienné lieu.

Je me suis quelquefois amusé, dans mes lubies philosophiques, de l'idée de voir un couple d'enfans fait suivant mes principes. Je n'alarmerai pas, par une description, les oreilles de mes auditeurs.... quoique je sois bien assuré que le suprême auteur de la beauté, de l'ordre et de l'harmonie, ne pourrait se fâcher de pareilles recherches.

Le Dieu de la nature serait-il jaloux de voir notre curiosité se plonger dans la profondeur de ses secrets ? la philosophie peut-elle devenir une impiété ?

Plusieurs autres projets de cette espèce, dont l'exposition suffirait à lasser l'infatigable *Fabius*, et dont l'exécution demanderait une vie patriarcale, se sont présentés à mon imagination active, indépendamment de mille boutades, qui ont aussitôt avorté dans ma tête. Ces idées ont été engendrées au milieu des chagrins, des peines, des maladies; et je n'ai jamais pu les porter plus de quelques minutes.

Appelez à présent ceci, non mes *ouvrages*, mais mes *amusemens* ; je le veux bien : songez seulement, critiques, que j'écris beaucoup pour ma santé, et un peu pour celle de mes lecteurs.

Bacon, dans son histoire de la vie et de la mort, recommande expressément la lecture des ouvrages gais et légers : et je vais faire insérer le mien dans la nouvelle édition du dispensaire de Londres.

Cherchera-t-on, après cela, minutieusement des fautes dans un livre fait dans de pareilles vues ? quelle gaieté les chirurgiens ne sont-ils pas forcé d'employer quand ils prêtent leur cruel ministère à la beauté souffrante ?

Les philosophes ont aussi approuvé les bagatelles dans les maladies de l'esprit :

Misce stultitiam consiliis brevem.

.....

Lusus animo debent aliquando dari

Ad cogitandum, melior ut redeat sibi ?

etc. etc. etc.

Et moi, qui suis un parfait philosophe de l'école française, dont la doctrine est toute renfermée dans cette formule : *Riez de tout*, j'affirme que les ouvrages dont le seul but est

d'égayer l'esprit, quelque libres qu'ils semblent être, ne doivent pas être jugés avec une sévérité aussi méthodique, tandis que ceux qui attendent, soit de front, soit obliquement, aux principes de la morale et de la religion, ne sauraient être trop hautement anathématisés.

Quel art, lecteur, que celui d'exciter le sourire, sans exciter la rougeur, de provoquer le désir, sans offenser la décence! Ah! s'il eût toujours existé, le calendrier ne regorgerait pas de tant de saints! il y aurait du mérite à l'être.

Mais pourquoi cette division pénible de chapitres?

Ah! messieurs, cette méthode est un expédient admirable pour les petits lecteurs et les petits auteurs. Elle sert à les reposer tous :

Divisum sic breve fiet opus.

La Bible même pourrait sembler ennuyeuse, sans le secourable repos des chapitres.

Outre cela, les intervalles ou lignes en blanc, en style d'imprimerie, remplissent bien adroitement le volume : on peut les comparer à ces surtouts économiques qui couvrent une table sans rien ajouter à la bonne chère.

Je m'attends bien à voir ici mes journaliste

précepteurs remarquer que ces espaces sont les meilleurs passages de mon livre , par la raison que le blanc vaut mieux que ce qui est maculé :

Qu'ils en jasant à leur aise. Il y a long-temps que mon marché est fait avec eux : je suis aussi indifférent à leurs censures qu'à leurs éloges. Les vrais critiques , comme des faucons généreux , chassent pour leur plaisir ; mais les hebdomadaires , comme les vautours , ne chassent que pour la proie. Sous ce rapport , ils méritent plus de pitié que de ressentiment.

Vous plaindriez-vous , lecteur , de la brièveté de mes chapitres ? mais songez que , s'ils étaient plus longs , ils deviendraient nécessairement plus pesans.

Il est peu de sujets qui puissent être assez variés pour amuser dans le cours suivi de plusieurs pages.

Vous plaindriez-vous de la longueur de mon ouvrage ? ne craignez pas que je l'allonge autant que je pourrais le faire. Je n'use point de l'art des procureurs pour éterniser les procès ; et je voudrais que le code *Frédéric* fût reçu en littérature comme il l'est en pratique.

Au reste , vous trouverez dans ces volumes assez de choses pour votre argent : un petit

nombre de paroles suffit entre amis; un plus petit nombre encore suffit entre ennemis; et vous êtes sûrement dans l'une de ces deux classes, car je défie votre indifférence.

LETTRE DE STERNE

AU DOCTEUR ***,

Sur Tristram Shandy.

MON CHER MONSIEUR,

Vous vous êtes si souvent appesanti dans nos conversations, dans vos lettres, et particulièrement dans la dernière, sur cette sentence, *de mortuis nil nisi bonum*; vous avez traité la matière avec un tel sérieux et une telle sévérité, en me supposant, sans doute, transgresseur de cet article de votre décalogue, que vous m'avez rendu aussi sérieux et aussi sévère que vous; mais, afin que les passions que vous avez élevées en moi n'agissent pas trop vivement, j'ai différé quatre jours de vous répondre pour tempérer leur vivacité.

De mortuis nil nisi bonum. Eh bien! j'ai considéré les fondemens et la sagesse de cette

maxime , aussi froidement , aussi charitable-
ment qu'un chrétien peut le faire , et je n'y ai
absolument rien trouvé ; je n'en ai rien pu faire
qu'une mauvaise chanson de nourrice , mise
en latin par quelque pédant , pour être chantée
par quelque hypocrite , à la consolation de
quelque libertin à l'agonie. Elle est , je l'avoue,
en latin , c'est une grande considération ; mais
en anglais , c'est la plus faible et la plus futile
proposition : *Vous ne direz des morts que
du bien.* Pourquoi ? qui l'a dit ? ni la raison ,
ni l'Écriture. Les auteurs sacrés ont fait tout
autrement ; et le sens commun m'apprend que
si l'on doit décrire les siècles et les hommes
passés , il faut les peindre comme ils ont
existé , c'est-à-dire , avec leurs vertus et leurs
faiblesses , et qu'il est de l'intérêt de la vertu
que l'on ne défigure pas leurs traits. Les pas-
sions et les égaremens du cœur sont les mar-
ques distinctives du caractère des hommes ; et,
si je les peignais , j'omettrais aussi peu leurs
fantaisies que leurs visages.

Si néanmoins on nous forçait , pauvres dia-
bles de peintres , à nous conformer à ce canon ,
de mortuis , dont le son résonne comme quel-
que chose de pieux ; si l'on nous obligeait de
prendre sur la même palette nos anges et nos

diabes , j'en conclus qu'il faudrait élever sur le même piédestal nos *Sidenhams* , et nos *Sangrados* , nos *Lucreces* et nos *Messalines* , nos *Sommers* et non *Bolinbrokes* ; et que tous les historiens qui ont fait autrement depuis Salluste jusqu'à Smolet , sont coupables des crimes dont vous m'accusez , *lâcheté* et *injustice*.

Pourquoi lâcheté ? parce qu'il n'y a pas de courage à attaquer un mort qui ne peut se défendre. Eh ! pourquoi , docteur , l'attaquez-vous avec vos bistouris ? Oh ! c'est pour le bien des vivans. Voilà la bonne raison : c'est la mienne. J'ai quelque chose à ajouter à ma défense. Non , je n'ai pas meurtri le docteur *Phutatorius* ; je ne l'ai qu'égratigné : à peine a-t-il saigné. Je lui ai rendu d'abord tout honneur , en parlant de lui comme d'un grand homme : il est vrai que j'ai souri à l'aspect d'un de ses ridicules ; mais il était connu avant moi des servantes et des laquais. Si *Phutatorius* est un personnage sacré duquel il ne soit pas permis de sourire , il est plus heureux que ceux qui valent mieux que lui. Dans la même page , j'en ai dit autant (sans lâcheté et sans injustice) , d'un roi qui avait deux fois sa sagesse. C'est Salomon sur lequel j'ai fait cette remarque. C'étaient de grands hommes , mais

ils partageaient également les faiblesses de l'humanité.

Vous me dites, pour me consoler, *que mon livre sera assez lu pour me rapporter la taxe que j'ai voulu mettre sur la curiosité publique*. Cela n'est pas consolant, docteur; et vous traitez l'écrivain beaucoup plus mal qu'on ne traita jadis le pécheur à qui l'on dit : *Vous gagnerez un sou pour vos péchés, et c'est assez*. Il est vrai qu'en écrivant, j'ai supposé, comme tous les autres, que mon travail pourrait tourner à mon avantage.

Faites-vous autrement ? mais permettez-moi d'ajouter que j'ai eu d'autres vues. J'ai désiré de rendre le monde meilleur, en livrant au ridicule ce qui m'a paru le mériter, et surtout la suffisance pédantesque. Mon livre dira si je l'ai fait; et le monde en jugera, pourvu, docteur, que ce ne soit pas ce petit monde *de votre connaissance*, dont vous appelez pompeusement l'opinion un modèle à oracles, et qui affirme, dites-vous, que l'on ne peut pas confier mes ouvrages aux mains d'une femme à *caractère*. Exceptons-en d'abord les veuves, soit par ce qu'elles sont moins faibles, soit parce que je les ai mises dans mon parti, par quelques bons offices à elles rendus dans mon

premier volume. Quant aux femmes mariées, elles ne pourront pas lire mon livre : le ciel préserve leur chasteté de l'atteinte de Shandy ! Que Dieu les prenne sous sa protection, dans cette épreuve périlleuse, et qu'il nous envoie une quantité de duègnes, pour épier leur température, jusqu'à ce qu'elles aient gagné, saines et sauvées, les bords de mon dernier volume ! Si cela ne suffit pas, que sa bonté nous gratifie d'un bon nombre de *Sangrados*, qui versent l'eau froide à pleines cruches, jusqu'à ce que la fermentation soit passée !

Quand vous parlez de mes intérêts pécuniaires, vous me supposez sûrement bien pauvre et bien endetté. Je remercie le ciel de ce que je ne le suis pas davantage, et de ce qu'il m'en reste assez pour avoir, chaque jour, une chemise blanche, une jatte de lait et la paix. Avec cela, il m'est impossible de désirer un état plus brillant, et les faveurs de la fortune. Malédiction sur elle ! je n'envie pas la posture de l'homme vil qui s'agenouille dans la boue pour l'adorer.

Quels que soient, au reste, les succès que je me suis promis, en me faisant auteur, je proteste d'abord que mon but est honnête, et que j'écris plus pour la gloire que pour le

gain. On ne m'humiliera pas par des critiques injustes : car on n'humilie pas un auteur quand on veut.

On rendrait, dites-vous, mon livre meilleur avec quelques ratures. Eh bien ! je vous assure que les passages dont vous me proposez le sacrifice, sont ceux que d'excellens critiques ont le plus approuvés ; et je serai toujours assez au-dessus de la crainte des autres, pour ne pas tailler et retailler mes ouvrages sur le patron que me donneraient les prudes et les docteurs.

Cette lettre servira d'apologie à mon ouvrage. Je ne suspecterai jamais la sincérité de mes amis : ils seront toujours mes vrais juges. Plusieurs d'entre eux estiment mes ouvrages meilleurs, à mesure qu'il les lisent, et peu les trouvent plus mauvais.

Je suis, etc.

ÉLISA,

OU LE CONFUCIUS FEMME.

J'ÉTAIS un matin assis auprès de mon feu, et fort malade, quand je reçus une carte très-polie, écrite de la main d'une femme que je ne

connaissais point. Frappé, disait-elle, de cette veine heureuse de philanthropie qui coulait, en ruisseaux de lait et de miel, de mes écrits, elle serait infiniment flattée de faire une connaissance intime avec l'auteur, en le priant de venir prendre du thé chez elle.

J'étais trop malade pour sortir, et je lui répondis, en quelques lignes, que je désirais également de faire connaissance avec une personne dont le cœur et l'esprit semblaient tellement sympathiser avec les sentimens sur lesquels elle me complimentait, et que je lui demandais l'honneur d'une visite ce soir même.

Elle accepta mon invitation, et vint en conséquence. Elle me visita tout le temps que je restai confiné dans ma chambre; et je lui rendis cette politesse aussitôt que je pus sortir.

C'était une femme de bon sens, vertueuse, peu animée, mais douée de cette charmante et constante sorte de gaieté qui dérive naturellement de la bonté, *mens conscia recti*. Elle était extrêmement réservée, et ne parlait que lorsqu'on l'interrogeait. Semblable à un luth, elle possédait en elle-même tous les pouvoirs passifs de la musique, mais elle avait besoin d'une main qui les mît en œuvre.

Elle avait quitté l'Angleterre bien jeune,

avant que ses tendres affections eussent contracté ce cal, occasionné par le frottement du monde. On l'avait conduite dans l'Inde, où ses sentimens se mùrirent en principes, et s'échauffèrent de l'enthousiasme sublime de la morale orientale.

Elle me semblait être malheureuse, et cela ajouta à mon estime pour elle. Je devinai, plutôt que je ne lui demandai, son histoire : elle sentait et ne murmurait pas. Le fiel ne bouillait pas en elle : un chyle balsamique coulait toujours dans ses veines.

Pendant son séjour en Angleterre, cette douce communication ne fut jamais interrompue ; à son départ, une correspondance amicale lui succéda : elle partit, et ce fut pour toujours. Je ne la rencontrerai plus..... dans ce monde..... Elle était, hélas ! la femme d'un autre.

La femme d'un autre ! et qu'avais-je besoin de faire cette confession ? La réforme du christianisme a déchiré cette pratique de notre rituel. J'eus beau dire qu'elle m'appela dans toutes ses détresses, que je la secourus autant qu'il fut en moi, que je la servis, que ces considérations mettaient absolument hors de mon pouvoir tout projet de séduction, quand j'au-

rais été assez libertin pour en former ; ces excuses ne furent pas admises : on me répliqua toujours : *elle était la femme d'un autre.*

Les femmes seront donc traitées désormais comme une reine d'Espagne. S'il arrive qu'elle tombe dans la boue, on l'y laisse se démener jusqu'à ce que son royal époux soit de loisir de venir la relever.

Tout sujet qui poserait un doigt profane sur sa Majesté, encourrait la peine de mort ; et, comme les magistrats du conseil n'ont pas encore déterminé en quel point principal de sa personne sacrée réside sa divinité, s'abstenir de toucher à aucun, fut toujours jugé la précaution la plus sûre.

Ainsi donc la philanthropie, qui nous attire mutuellement, et la vertu qui nous unit, ne purent nous mettre à l'abri de la censure ! Ni son heureux caractère, ni ma figure cadavéreuse n'opposèrent aucune digue aux torrens de la médisance ! Non.

L'in vraisemblance d'une histoire maligne ne sert qu'à lui donner de la vogue ; car elle augmente le scandale. Dans ce cas, une partie du monde, comme certains prêtres, est industrielle à répandre une croyance dont elle rit, tandis que l'autre, comme le pieux saint Au-

gustin, croit précisément parce que le mystère est aussi absurde qu'incroyable.

LEFÈVRE.

Mon père était Anglais et officier dans les armées. Il était en garnison à Clonmel, en Irlande, lorsque j'y naquis : je restai dans ce royaume jusqu'à l'âge de douze ans, et j'y reçus les premiers élémens de la littérature, par les soins affectueux d'un lieutenant du régiment de mon père. Il s'appelait Lefèvre. Je lui dois infiniment plus que ma grammaire latine; il m'apprit aussi celle de la vertu. Cet excellent homme sema le premier dans mon cœur les principes, non d'un ministre, mais d'un chrétien. *Il embauma mon ame du parfum de la bienveillance et de la philanthropie;* il lui imprima cette sensibilité qui la fait vibrer à la vue des maux de l'humanité.

Il m'apprit que la tempérance est la mère de la charité; et c'est dans ce sens seulement que j'aime la vérité de ce proverbe, *charité bien ordonnée commence toujours par soi-même.*

Il assoupit et adoucit mon caractère par ses exemples; et il me doua enfin de quelques ver-

tus qui ont fait le bonheur et le malheur de ma vie, et qui m'assurent le repos de l'éternité.

Lefèvre est mort depuis long-temps; et je le répète, j'écris son nom avec la reconnaissance et le respect que je dois à sa mémoire. C'est tout ce que je puis faire. J'aurais arraché de dessus sa tombe quelque plante malfaisante, si j'y en avais vu croître; car certainement ses cendres n'en peuvent, ni au physique ni au moral, produire et nourrir aucune.

MON ONCLE TOBIE.

J'AVAIS un oncle ministre de l'Évangile, mais entièrement entiché de politique. Il avait la louable ambition de se pousser dans le monde. La prêtrise est bonne pour s'avancer dans l'autre, mais elle aide bien peu ici-bas.

Il s'appliquait néanmoins à apprendre par cœur les trente-neuf articles de foi, pour subir sagement son jugement dernier, sans penser à cette vieille maxime : *Vivez, apprenez, vous mourrez et oublierez.*

En attendant, il s'amusait à écrire des pamphlets pendant le ministère de Walpole, en faveur de son administration. Mais la fortune qu'il poursuivait fuyait toujours devant lui,

sans se tourner ; et ses apologies ne lui produisirent rien , car elles étaient pauvrement écrites.

Il eût mieux fait d'employer son temps à faire ses prières : en ce genre-là , tout ce qui est dit avec de bonnes intentions est fort bien reçu , quoique mal dit ; au lieu qu'ailleurs , ce qui est bien exécuté est seul bien reçu , quoique faussement pensé. Cela mortifia mon théologien.

Je venais du collège avec quelque petite littérature : il m'employa à écrire ses feuilles pour la défense du ministère et non de l'Évangile. Je lui obéis , et il donna mes ouvrages sous le nom de sir Robert.

Un sir Robert se présenta , et eut un bénéfice destiné à mon oncle. La méprise fut réparée quelque temps après.

Voici la coupe d'un de mes pamphlets.

Je ramassais d'abord toutes les objections faites contre le ministre depuis son entrée au ministère , et il y répondait lui-même directement , *suivant les connaissances certaines que j'en avais* (en sortant du collège) *et d'après des autorités respectables.*

J'assurais que je n'étais ni un *courtisan* , ni l'ami d'aucun courtisan , mais un *simple gentilhomme de campagne* , dont la fortune

était indépendante de qui que ce soit, (je n'avais pas le sou); que je ne m'étais jamais troublé la tête de débats politiques, mais qu'ayant été choqué de la licence des temps, j'étais volontaire au service de mon roi, de ma patrie, et champion de la vertu, de l'intégrité du ministre.

Je soutenais que le haut prix des denrées, dont on se plaignait si hautement, venait des richesses et des trésors qui se versaient chaque année dans le royaume, sous les auspices de mon héros; que l'accumulation des taxes, ainsi que le haussement des papiers publics était la plus sûre marque de la prospérité de l'État; que les nouveaux impôts doubleraient l'industrie; et que l'amélioration de cette espèce nouvelle de manufacture ajoutait au capital de la nation.

Je me lamentais des fâcheux effets qu'on devait craindre de la part de ces têtes chaudes, animées et haineuses; j'avais la meilleure raison du monde d'appeler leur insurrection; une méthode sûre et cachée de trahison: je disais que toutes les fois qu'un ministre est censuré, le roi était attaqué.

Des prêtres sans mœurs, quand ils tombent dans le mépris, invectivent contre l'impiété du siècle, et rapportent à l'athéisme des laïcs

le scandale et les reproches qu'ils ont accumulés sur leurs fonctions.

Mon livre devint un code de politique pour tous les sycophantes *ministériels* du temps. Je n'avais pas laissé un seul paragraphe dans les écrits des auteurs *politico-mercenaires* passés, sans en faire usage; et les politico-mercenaires présents n'ont pas fait un seul livre sans faire usage du mien.

Le revenu du bénéfice de mon oncle était considérable, et j'y avais quelque droit. Il m'amusa d'espérances pendant quelques années, et arracha toujours, en attendant, quelques bribes de ma plume. Comme il était courtisan, il promit et tint tout aussi bien qu'un autre.

Son ingratitude provoqua mon ressentiment au plus haut degré. Je me calmai cependant, et je fis servir mon accident à mes intérêts. Si mon esprit a donné à vivre aux autres, me dis-je à moi-même, un jour qu'il m'arriva de réfléchir, quelle folie de ne pas faire travailler cette manufacture pour mon propre compte!

Je venais d'être fait prêtre: je fis un sermon; je le prêchai et le publiai.

Bon. Je résolus ensuite d'écrire mes *Mémoires*. Pourquoi non? il n'y a pas un enseigne

français qui ne le fasse. Si nous ne sommes pas de grande conséquence pour l'univers, nous le sommes certainement pour nous-mêmes. Nous sentons toute notre importance; et il est bien naturel d'exprimer ce que l'on sent.

Pour embellir mon ouvrage je croquai le portrait de mon oncle : il était assez piquant et assez vrai pour plaire; mais, comme je le montrai à quelques-uns des mes amis, ils me répri-mandèrent. Les prêtres, me disaient-ils, ont, Dieu le sait, assez d'ennemis, sans se meurtrir ainsi entre eux.

Personne ne souffre plus patiemment une mercuriale, et accueille moins le ressentiment que moi. Mon naturel n'est pas haineux, mon sang est paisible, et se fige à l'aspect du mal. J'avais oublié depuis long-temps mon oncle, et je ne fus plus tenté de le produire sur la scène.

Je changeai au contraire de projet, et je suppléai le vide de mon personnage dramatique par un oncle Tobie, enfant de mon imagination, bien différent de mon bénéficiaire, et tel que vous le connaissez.

Je m'étais marié long-temps avant cette époque;..... mais le papier est discret; et le

lecteur modeste (je n'en veux point d'autres), me permettra de tirer le rideau et de finir mon chapitre.

M O I.

PUISQUE je suis en train de peindre, il faut que je vous découvre ici le caractère d'Yorick, de Tristram ou de Sterne : cela vous amusera peut-être, ou je m'en amuserai ; c'est à-peu-près la même chose, ainsi donc je m'approprie tout ce chapitre.

Hic vir hic est tibi quem promitti sæpius audis.

Je suis né, voilà la seule chose dont je n'aie pas à douter ; et je dois encore cet avantage au hasard qui préside à toutes mes aventures.

Mon père, qui n'était qu'un brave soldat, ne me donna aucune éducation : il la méprisait. Qu'il avait de courage ! J'appris à lire et à écrire *par hasard*. Je fus à l'école, en faisant quelquefois la buissonnière, et je glanai quelques bribes de littérature *par hasard*. Lefèvre se trouva lieutenant de mon père *par hasard*. Je n'avais jamais eu l'intention de me marier, et je me mariaï *par hasard*. Je n'ai jamais eu d'autre patron que ceux que j'ai rencontrés

par hasard ; et vous avez vu comment je devins auteur *par hasard*.

Je suis (qui le croirait ?) plutôt un être pensant qu'un être agissant. Mon esprit a toujours été un chevalier errant, dont mon corps n'était que le simple écuyer ; et celui-ci a été tellement harassé des courses et des moulins à vent de son maître, qu'il a souvent eu l'envie de quitter le service, en s'écriant avec son confrère Sancho : béni soit celui qui a inventé le sommeil !

Passionné et indolent tout à la fois, j'ai complètement rempli les devoirs caractéristiques de l'homme.

Les philosophes en comptent quatre : *bâtir une maison, planter un arbre, écrire un livre, et faire un enfant.*

Ces quatre vertus cardinales ont été religieusement observées par moi ; et j'ai, selon la morale de l'histoire de Protogènes et d'Apelles, laissé mon nom sur le livre de vie.

Voilà, croyez-moi, foi de ministre, de plaisantes et agréables opérations. Je suis surpris que les hommes ne s'en occupent pas plus souvent : ce sont, de tous les travaux, ceux qui imitent le mieux l'ouvrage des sept jours ; tirer l'ordre du chaos, la lumière des ténèbres, orner et peupler la surface de la terre.

Allons, chrétiens et politiques, courage! efforcez-vous de laisser quelque idée relative à vous, après vous. Si la postérité ne pleure pas de votre mort, qu'elle ait du moins quelque raison de parler de votre vie.

La philanthropie est le *sine quâ non* de mon tempérament : voilà la divinité dans laquelle je vis, je me meus, je place mon existence.

L'affection que je porte au genre humain est une correspondance entre le ciel et la terre, au centre de laquelle je me place. J'aime les hommes avec cette bienveillance et cette indulgence que je souhaite que Dieu ait pour moi : je pallie leurs infirmités; je pardonne leurs erreurs; je désire en même temps leur bien temporel et spirituel.

Ce sentiment est le premier qui se réveille avec moi, et le dernier qui me quitte quand je prends congé de mes sens. J'ai rêvé souvent que j'étais roi, et j'ai même employé des journées entières à distribuer les places de ma maison et les départemens de mon royaume. Bien plus, il faut l'avouer, je me suis gravement assis toute une matinée vis-à-vis d'une feuille de papier que je garnissais des noms de ceux de mes amis que je destinais aux emplois : je les y classais selon leur mérite respectif, pré-

férant toujours , ainsi qu'un bon roi doit le faire , les talens et les vertus à mes plus tendres affections.

N'était-ce pas , dites-moi , une scène des petites maisons ? un pareil manuscrit trouvé dans mon porte-feuille , ne passerait-il pas pour avoir été copié d'après la muraille charbonnée d'une loge ?

D'autres fois , je refusais absolument le sceptre ; je mettais le feu aux départemens de mes bureaux ; je m'écriais : *nolo coronari*. Mais cette résolution n'apaisait pas ma soif de la domination : je la resserrais seulement dans des bornes plus étroites , et la restreignais dans le cercle des hommes qui étaient compris dans celui de mon empire.

Je préfère Socrate à Solon ; et j'aimerais mieux avoir le gouvernement moral que le gouvernement physique et politique des hommes. La seule et la vraie ambition est celle qui s'étend également sur toutes les nations , sur tous les âges , et qui se prolonge encore dans l'immensité de l'avenir.

Je suis peut-être un des plus grands philosophes que vous ayez connus. Les gens sensés admirent en moi , et les sots m'envient cette supériorité de talens : ils croient que je l'ai

acquise par l'étude et la résolution, combinées avec les avantages naturels d'une grande capacité et d'un grand esprit.

Je ne voudrais pas qu'ils le crussent ; d'abord, parce que cela n'est pas vrai, et ensuite, parce qu'une telle prévention peut détourner les hommes de parvenir à une excellence de caractère aussi heureuse et aussi aisée.

J'ai été, comme les autres, malade jusqu'à vingt-deux ans : je ressentais la peine et la douleur, et je les supportais aussi naturellement que le froid et le chaud, la soif et la faim. Je réfléchissais un matin dans mon lit, car j'ai toujours aimé les réflexions, et mon esprit travaillait sur la fatalité et le poids des infirmités de tous les genres, dont il repassait le catalogue, il contemplait, d'un autre côté, la supériorité des anciens philosophes dans les épreuves qu'ils avaient à subir.

J'admirais, j'enviais cette heureuse situation d'un esprit qui sait se posséder : à l'instant la lumière m'éclaira ; je fis craquer mes doigts, et moi aussi, m'écriai-je, *je suis philosophe !* Je me levai aussitôt, pour ne pas me rendormir sur cette résolution, pour ne pas l'oublier. Je mis les culottes d'un philosophe, voire d'un

philosophe payen ; et me voilà philosophe pour la vie.

Soyez assurés, messieurs, que c'est la seule inscription et le seul grade que j'aie jamais pris dans cette noble science, et cela suffit, en vérité. Les difficultés que nous craignons dans un pareil essai, sont (plus que celles que nous y trouvons) la cause qui empêche la philosophie et la vertu d'être communément recherchées.

Je suis, en général, gai ; et ma gaieté est plus remarquable quand j'ai des maux et des infortunes, pourvu qu'elles me soient propres, que dans tout autre temps de ma vie. On s'empresse alors autour de mon grabat, non pas pour pleurer, mais pour rire à mes peines, pour m'ouïr plaisanter à la question, pour me voir raffiner mon être dans les tourmens.

Un de mes amis, croyant un jour que j'allais succomber aux accès d'une colique bilieuse, me parut fort étonné de la gaieté avec laquelle j'allais sortir de ce monde. Voici ma réponse :

Les chrétiens indolens se persuadent trop l'efficacité du repentir qu'un mourant peut témoigner à son lit de mort : je n'y ai jamais cru. Quand on demanda à Socrate, avant son supplice, pourquoi il ne se préparait pas à ce fatal

passage, il répondit avec noblesse : *je n'ai fait que cela toute ma vie.*

Celui qui diffère le grand œuvre de son salut jusqu'à ce dernier moment, pousse le temps jusqu'à ce qu'il ait atteint le crépuscule de cette nuit éternelle, auquel il perd la lumière. La contrition de l'agonie peut être comparée à l'exclamation de *Vanini* qui, ayant été athée pendant toute sa vie, appela machinalement Dieu au milieu des flammes de son bûcher.

Une attaque d'apoplexie nous privera-t-elle donc du bienfait de l'éternité ? cela est possible, si la crainte seule appelle le repentir. La vie n'est pourtant qu'un badinage ; c'est une épigramme dont la mort est la pointe.

A ces mots, ma servante gagna le coin de ma chambre, et s'y mit en prières.

SUR LA MÉLANCOLIE.

COMME le plaisir est le seul plan de ma vie, je me donne quelquefois la douce, la tendre jouissance de la mélancolie, je pleure avec délices. Mes larmes ne tombent pas une à une et à regret ; mais, comme mes aumônes, elles se répandent abondamment et avec joie.

Si je pouvais être reproduit, je déclare ici solennellement que je me départirais plutôt des muscles du rire que de ceux des larmes. La sympathie est l'aimant de la vie; et je suis plutôt en harmonie avec l'homme malheureux, qu'avec celui à qui tout prospère.

Je me régale toutes les fois que cela me plaît. Combien d'amis j'ai perdus! pauvre Lefèvre! infortunée Marie! ma chère, ma toujours chère Elisa! oui, j'évoque vos mânes, des profondeurs de la mort; je les serre sur mon cœur, et je les y trouve toujours.

Celui qui peut lire sans pleurer la touchante prosopopée dans laquelle Samson déplore la perte de ses yeux, est plus malade que moi, car son cœur est pétrifié. Milton l'écrivit d'après ses sentimens; et sa cécité ternit et humecte souvent les regards que je fixe sur son livre.

Mais, si je veux me donner une superbe fête de mélancolie, luxe inconnu aux âmes vulgaires, je prends la vie de Thomas Morus, et je m'arrête à ce passage dans lequel mistriss Roper, sa fille, le trouve retournant à la tour immédiatement après sa condamnation. *Mon père!... oh mon père!...*

Le titre seul d'un livre perdu depuis bien

long-temps, m'a donné quelques heures de mélancolie : *lamentatio gloriosi regis Eduardi de Kernavan, quam edidit tempore suæ incarcerationis* : Lamentation du glorieux roi Edouard de Kernavan, composée par lui pendant son emprisonnement. Le contraste frappant des troisième et quatrième mots avec le dernier, affecte ma sensibilité. Quoique l'histoire soit vieille, je ne puis m'empêcher d'y réfléchir aussi douloureusement que si j'apprenais quelque fâcheuse nouvelle.

Je crois être le seul à ressentir de pareils effets.

La multitude lit des yeux et écoute des oreilles : il en est peu qui parcourent un livre ou qui l'écoutent avec leur ame. *L'intuition* et la sensibilité sont les seuls organes de la vertu et du génie.

Quand je considère la dureté de cœur de la plupart des hommes, je suis tenté d'ajouter foi à la vieille fable de Deucalion, qui les produisit avec des pierres. On peut encore conjecturer que le monde était si corrompu jadis, que l'homme-dieu qui vint nous sauver, confia à peu d'entre eux la garde de leurs ames, et logea celles de la multitude dans une case des

limbes , pour ne les leur rendre qu'au jour du jugement.

Ah ! je ne jouirai pas long-temps du bienfait de la mélancolie ! mes nerfs sont bien malades ! je commande à présent ma joie , et la tristesse est devenue l'habitude de mon ame.

SUR LA SENSIBILITÉ.

QUAND je lis dans un cercle quelque tragédie ou quelque passage touchant d'une histoire , mes yeux s'emplissent , et la voix quelquefois me manque. Aussitôt je m'attends aux mêmes effets dans mes auditeurs : point du tout , au lieu de pleurs , je surprends le souris sur leurs lèvres. Ils se moquent de mon émotion.

Je me suis souvent retiré en pareille occasion , honteux , non de leur insensibilité , mais de moi-même. J'ai plus suspecté ma faiblesse que leur dureté. De la vanité , par laquelle je m'associais en moi-même à la nature des anges , je descendais rapidement dans l'idée humiliante d'être moins qu'un homme. Je doutais de la force de mon intellect ; et me voilà dorénavant à veiller soigneusement mes actions et mes paroles.

L'opinion de quelques hommes privilégiés me rendait peu à peu ma confiance. J'essayais une seconde fois mon expérience; j'étais repoussé vers les plus mortifiantes réflexions, et je cuirassais mon cœur contre l'impression du malheur des autres.

Que le monde rie de la sensibilité comme d'une faiblesse! que la philosophie stoïque la ridiculise! mais qu'un esprit délicat se garde bien de la concentrer, pour paraître sage aux yeux du public; qu'il évite d'affecter un caractère au-dessus de la nature humaine, en imitant ceux qui quelquefois sont au-dessous d'elle.

Je me rappelle une scène bien singulière que nous donna jadis un écolier de Cambridge. Il était devenu éperdument amoureux de sa sœur; et son désespoir, ainsi que sa passion, étaient des preuves de sa raison et de sa vertu.

« Junon, nous disait-il, n'était-elle pas la
« sœur et la femme de Jupiter? Adam et Eve
« étaient sûrement plus proches parens en-
« semble. Leurs enfans, du moins, étaient
« frères et sœurs, et ils se mariaient. Amnon
« n'était-il pas l'époux de Thamar? Ou, c'é-
« tait la même chose, ils avaient contracté le

« mariage permis dans ce siècle de bonheur.
« Si Sara n'était pas la sœur d'Abraham, il dit
« un mensonge bien grossier à Abimelech. Les
« usages sont changés ; et pourquoi ? c'est une
« impiété de dire que le Tout - puissant fut,
« au commencement des choses , dans la né-
« cessité de dispenser des formes ordinaires :
« il eût plutôt créé un ministre pour les ma-
« rier , que de permettre un crime. »

Quand nous lui disions , pour le tranquilliser , que sa sœur était morte , il jurait que c'était impossible , puisqu'il continuait de vivre. Nous sommes , s'écriait-il , la même chair ; et la sympathie est si forte entre nous , que je connais lorsqu'elle a soif , lorsqu'elle s'éveille , lorsqu'elle éternue. Elle fut bien malade , il y a quelques années , et je le fus à mourir ; mais je bus une quantité d'eau de mauve , et elle fut guérie. Elle dort peu , et mon sommeil est aussi court que le sien. Elle est souvent travaillée de songes funestes , et je partage ses erreurs. J'ai fait ce que j'ai pu , par mes jeûnes et mes prières , pour la guérir en moi-même , tout a été inutile.

Mes compagnons rirent beaucoup de cette extravagance , et j'en pleurai. Un d'eux me dit : vous connaissez , sans doute , ce jeune homme.

Ah ! répliquai-je, mieux qu'il ne se connaît lui-même.

Les mahométans ont de la vénération pour les lunatiques. Ils prétendent que Dieu leur a fait la faveur de les priver de leur raison, pour rendre leurs péchés pardonnables. Je suis musulman.

SUR L'ESPRIT.

QU'EST-CE que l'esprit ? non, ce n'est pas un mécanisme. Les facultés de l'âme ne le produisent pas tout ouvré : il n'est pas le résultat de nos études, ainsi que la raison et les sciences. Les idées, avec les mots qui les expriment, sortent avec éclat de notre tête, sans le moindre travail et la moindre réflexion.

Il m'est souvent arrivé d'avoir dit, sans intention, des choses auxquelles je ne croyais mettre aucun esprit, jusqu'au moment où les derniers sons de mes paroles alarmaient mes oreilles, et faisaient dresser celles des autres.

Quelquefois les mots m'échappent sans aucune idée qui leur corresponde. Je suis malheureusement infecté d'une *phraseologie* particulière, à laquelle je ne puis commander dans la chaleur du récit ; et je parais souvent

avoir entendu ce qui était bien loin de ma pensée.

J'ai maintes fois grondé mes servantes et réprimandé ma femme et mes enfans avec le plus grand sérieux ; et , lorsque je tremblais de les voir alarmés et contrits de ma colère , quelle mortification pour un homme passionné , de les entendre éclater de rire de quelque expression ridicule , de quelque image bouffonne qui m'étaient échappées dans la chaleur de la remontrance !

Le boulet qui emporta le maréchal de Turenne , emporta aussi le bras de Saint-Hilaire. Son fils , à ses côtés , pleurait du malheur de son père. Il lui dit : *mon fils , ne pleure pas sur moi , mais sur lui.*

La générosité , la noblesse de ce brave militaire , les sentimens dont il fut affecté en ce moment , agissent si puissamment sur mes nerfs , que je puis dire avec Sidney , quand il entendait la balle de Perci et Douglas , *qu'elle retentit dans mon cœur comme une trompette qui sonne l'alarme.*

Je répétais une fois cette histoire dans une société , et elle y faisait de l'effet ; mais , comme je finissais par ces mots , *il montra à son fils ce cadavre sans nom , avec la main qui lui*

restait, on éclata de rire. Je les crus fous; mais je revins tout-à-coup à moi-même, et je fus saisi de honte.

En expliquant une autre fois le mystère de la rédemption à un jeune étudiant en droit, je me servis d'une allusion adaptée à ses études :..... *C'est*, lui dis-je, *la restitution de l'amende imposée sur nos péchés*. Il me regarda : ma comparaison fut répétée à mon désavantage, et je passai désormais pour un impie.

Et pourquoi ? parce que je suis, au pis aller, un plaisant curé. Saint-Patrice, le patron de l'Irlande, fut canonisé pour avoir illustré la Trinité, de la comparaison qu'il en fit avec un trèfle. Et pourquoi ? parce qu'il était grave.

Si une saillie méritait la corde (et cela est possible, puisque tout mal est du ressort des lois criminelles), j'aurais souvent encouru la peine du meurtre involontaire : tant il m'eût été difficile dans la conversation de m'exprimer mieux et plus légalement.

Dites-moi, pourquoi de deux personnes également raisonnables et savantes, il en est une qui est frappée d'une image, tandis que l'autre ne l'est pas ?

Si elles le sont toutes les deux, ce sera toujours dans un sens différent.

En voyant une verte prairie couverte d'agneaux, l'un n'y verra que de l'herbe et des moutons, tandis que l'autre y dressera tout de suite un lit de fleurs à la volupté.

Le physicien, un beau jour de printemps, dira que le soleil brille, mais n'échauffe pas; et le poète, à ses côtés, le comparera à l'œil d'iris, qui brille et échauffe également.

Vous voyez, par conséquent, que l'esprit est à double entente : quelle pitié, mesdames, que la double entente ne soit pas de l'esprit !

L'on m'accorde de la saillie, de l'originalité, l'art des descriptions. Qu'est-ce que l'esprit, s'il n'est pas compris dans ces attributs ? Si c'est autre chose, combien peu il est nécessaire quand on les possède ?

Faut-il que tous les mets soient piquans ? ne sait-on pas que le meilleur cuisinier est celui qui mélange si bien tous ses ingrédients, qu'une saveur ne domine jamais sur l'autre ? Les mauvais appétits ont seuls besoin d'être stimulés.

Les anciens appelaient *esprit* la capacité, l'invention, l'imagination. Martial fut le premier qui le réduisit à un seul point ; et, depuis

cette époque du faux brillant, il y a tant d'ouvrages plus aigres que piquans, que le public en a les dents agacées.

SUR L'ESPRIT EN MORALE.

JE préférais jadis les épîtres de Pline et la morale de Sénèque à tous les ouvrages de Cicéron, à cause de leurs pointes répétées et de la tournure piquante de leur esprit. Je me rappelle que je trouvais Horace et Catulle plats et insipides : c'était quand j'admirais Martial et Cowley.

Les mets simples sont plus sains, sans doute, que les ragoûts composés ; mais, quand on a dépravé son appétit avec les seconds, il est difficile d'en revenir aux premiers. Cette comparaison est juste en littérature.

Le brillant de l'imagination et le drame des paroles peuvent fixer quelquefois la morale dans l'esprit ; mais plus souvent ils rôdent autour de la tête, et ne pénètrent pas dans le cœur.

Cette opposition de mots, ces phrases à prétention remplissent les places vides de la mémoire, d'apophtegmes, qui luisent dans les écrits du jour et les cercles à la mode ; mais

elles manquent de cette splendeur du vrai savoir , de cette raison , de ce sens exquis , qui font le charme de la morale.

Les acquisitions que nous faisons en ce genre sont les vrais enfans de notre sang , tandis que celles que nous fournit notre spirituelle mémoire , sont reçues aussi froidement dans notre cœur que des enfans d'adoption.

Ne voilà-t-il pas que je moralise moi-même, du style que je censure ! Quand on condamne une faute, il faut se hâter d'en donner un exemple ; et l'on peut m'appliquer ce qui est dit de Jérémie dans *l'Amour pour Amour*, (comédie anglaise). *Il a déclamé contre l'esprit avec tout l'esprit qu'il a pu montrer.*

Eh bien ! je suis résolu , messieurs , d'en avoir toujours. La résolution est une forte chose ; elle a rendu plus d'un poltron brave , et quelques femmes chastes. Le même miracle ne pourra-t-il jamais donner de l'esprit à un curé !

L'ESPRIT ÉPIGRAMMATIQUE.

C'est ainsi que j'ai passé ma vie à travers les chagrins et les maladies , souffrant toujours , soit de mes dissipations , soit de mon mépris

des formalités. On a souvent censuré la légèreté de mes manières, quoiqu'elles dérivent réellement du poids de ma philosophie. Qu'est-ce qui est digne, dans la vie, d'une pensée sérieuse ? Pour avoir eu de la Providence une plus haute idée que celle de la croire *orthodoxe*, l'on m'a cru souvent athée.

D'après le calcul théologique du moment, il y a dix ames de damnées pour une de sauvée. A ce compte, l'enfer peut lever ses légions, tandis que le ciel ne peut ramasser que quelques cohortes. Le Sauveur a pu triompher de la mort par sa résurrection ; mais sûrement il n'a pas triomphé du péché par la rédemption.

Voilà la plus damnable arithmétique. Non... non ;... je crois que si nous donnons au diable tous les tyrans, les usuriers, les meurtriers du corps et de la réputation, les hypocrites, les parjures et les premiers ministres, à l'exception de Sully, Walsingham et Strafford, qui signa son ordre de mort pour sauver son roi et sa patrie ; c'est tout ce que nous pouvons faire en conscience pour lui ; c'est tout ce que vos révérences peuvent en justice exiger en son nom.

Je dînais un jour chez un de mes amis ; le

vin manqua : il m'envoya à son cellier , qu'il avait creusé dans le roc. A mon retour dans le salon , je jetai à travers la table cet impromptu, barbouillé sur une carte :

Un roc, frappé d'une simple baguette,
Aux Juifs, presque'enragés, donna jadis de l'eau :
Le vin jaillit de ta roche secrète,
Par un miracle bien plus beau.
Vive la loi nouvelle et la nouvelle Eglise !
Le Christ, par son exemple, a consacré le tien :
A Cana son doigt fit du vin :
C'est une leçon à Moïse.

Quelques années après cette misérable saillie, ces lignes furent tournées contre moi par un certain évêque. Il en conclut que je ne croyais pas un mot du vieux et du nouveau Testament et m'empêcha d'avoir un bénéfice que j'allais obtenir. J'en souris encore , et j'en ris aujourd'hui.

Puisque j'en suis là , je veux vous raconter un autre fait à *excommunication*. Etait-ce avant ou après ? peu importe.

On réparait l'église de la cité de....; et la municipalité avait arrangé , en attendant, en manière de chapelle de secours, la maison de ville. On y avait fait depuis peu l'élection des

députés du parlement. En cette rencontre mercantile , les vénérables maire et aldermans avaient , selon l'usage , notoirement..... Vous savez comment se font les élections , et quelle admirable sécurité elles donnent aux citoyens sur leur vie , leur propriétés et leur libertés.

Je prêchais un dimanche en cette boutique ; et l'évangile du jour se trouva , par hasard , être les *Vendeurs chassés du temple*. Un mouvement impétueux d'une honnête indignation me saisit : je sortis mon crayon , et j'écrivis à la hâte , sur un des panneaux de ma chaire ces quelques vers :

Saint Luc apprend à son lecteur
Que certain jour , la maison du Seigneur
Des larrons devint le repaire
Par la permission de notre précieux Maire,
Une caverne de voleur
Se change en maison de prière.

On m'observa , et , comme j'avais été admis dans cette corporation , quelques temps avant mon sarcasme , le vénérable maire l'ayant découvert , effaça tout de suite et d'office mon nom des registres publics , sans observer ni loi ni forme.

Je ne pouvais pas m'en plaindre , car j'avais

été coupable d'impiété, en violant les droits de la fraternité. Ils le ressentirent comme citoyens : *chrétiens*, devoient-ils s'en rappeler?

Parmi eux il se trouva de pieux ascétiques, qui jugèrent que j'aurais dû être excommunié depuis long-temps. Je suis pourtant certain que j'étais digne d'être prêtre, du moins dans les temples des Perses, s'il est vrai que leurs initiés fussent obligés de passer par un noviciat pénible, pour prouver qu'ils étaient exempts de passion, de ressentiment et d'impatience.

Je ressemble à Caton, non pas dans la sévérité de ses principes, mais au moins en ce que j'ai été, comme lui, accusé quatre-vingts fois; mais il eut sur moi l'avantage le plus complet, car il fut quatre-vingts fois absous.

Dieu leur pardonne, et qu'il oublie qu'il les a destinés à *prier, bien dire et bien faire*.

VOYAGES.

L'AMOUR de la variété et la curiosité de voir des objets nouveaux, sont deux qualités que la main de la nature a tissées dans notre texture : nous leur donnons quelquefois le nom d'inquiétude, ou nous en faisons un titre de

légèreté contre les hommes , tandis qu'elles sont inhérentes en nous pour des desseins plus nobles, et qu'elles excitent notre ame à s'ouvrir de nouveaux sentiers de recherches et de savoir. Arrachez-les de notre cœur, l'indolence va tout de suite usurper cette place vide, et nous resterons environnés des objets que nous avons toujours vus dans la paroisse où nous naquîmes.

C'est à cette impatience naturelle que nous devons le désir de voyager ; et cette passion, comme toutes les autres, n'est condamnable que par ses excès. Ordonnez-la comme il faut, vous en recueillerez bien des avantages. Les voici : apprendre les langues, les lois et les coutumes ; comparer les gouvernemens et peser les intérêts des nations ; acquérir de l'urbanité et la facilité de discourir et de converser ; éloigner un jeune homme des préjugés que lui trame sa grand'mère, et des contes de sa gouvernante ; réformer son jugement en voyant des choses nouvelles, ou en contemplant des choses anciennes dans un jour nouveau ; apprendre ce qui est bon, en considérant les variétés des mœurs et des idées ; juger ce qui est nécessaire ou non, en épiant l'adresse et l'art des hommes qui nous parlent, et former en

nous-mêmes un plan de conduite d'après l'aspect des manières, des erreurs, des vertus des nations que nous aurons observées. Voilà une partie de la cargaison que nous devons importer chez nous.

La folie de nos jeunes gens ne leur est pas aussi profitable; et le tableau des voyages de l'enfant prodigue est plus à présent une copie qu'un original. C'est bien assez qu'un pareil aventurier, s'évadant sans compas, sans carte, sans boussole, sans instructions, ne se soit pas égaré pour toujours, et qu'il revienne frapper à la maison paternelle couvert de haillons.

Que racontera-t-il aux parens, que le bruit de son retour aura attroupés dans la maison de son père?

Les fêtes et les banquets qu'il aura donnés aux jolies femmes et aux petits-mâîtres asiatiques; le prix des mets, et la manière ingénieuse et coûteuse dont les cuisiniers les apprêtent; le luxe de ses concerts; les flûtes, les harpes, les *sacbutés* qu'il payait; la magnificence de la cour des rois de Perse; le nombre de leurs esclaves, de leurs chars, de leurs chevaux et de leurs palais; la beauté de leurs maîtresses.

Il ne dira pas comment il fut trompé à Da-

mas , par un des plus honnêtes gens du pays ; comment un ami chaud et sincère lui emprunta de l'argent , et l'emporta vers le Gange ; comment une prostituée de Babylone engloutit sa perle la plus précieuse , et oignit toute la ville de son baume de Gilehad ; combien un graveur lui demanda de sicles , pour quelques estampes des jardins de Sémiramis ; et comment ces raretés , n'ayant pu être transportées dans le désert , se brûlèrent à Suze ; comment les perroquets qu'il avait fait venir de Tarsis , moururent sur ses doigts ; comment enfin , les momies qu'on lui avait faites en Égypte , furent enlevées à trois lieues de la manufacture , par ceux qui les avaient vendues.

Mais je donnerai un pilote à mon fils.... son précepteur..... Si la sagesse ne peut parler qu'en grec ou en latin , c'est fort bien fait. Si les mathématiques peuvent en faire un homme aimable ; et si , par les efforts de la philosophie naturelle , ce précepteur peut lui apprendre à faire un salut , je sais qu'il l'introduira dans quelques bonnes compagnies. S'il n'est qu'un érudit , le malheureux écolier aura son tuteur à traîner au lieu d'en être accompagné.

Mais je le ferai escorter par un homme qui connaît le monde , non-seulement sur les li-

vres, mais encore d'après son expérience ; un homme accoutumé à de pareils exercices ; qui a fait , avec succès, trois fois le tour de l'Europe.

C'est-à-dire, qu'il ne s'est jamais cassé le cou, et qu'il a eu la prudence de ne pas le laisser casser à son pupille. Ce sera quelque entrepreneur général de voyages qui prendra celui de votre fils, à forfait ; quelque valet de chambre suisse, qui saura, à demi-sou près, le prix des relais de Calais à Rome ; qui le mènera dans les meilleures auberges, l'instruira à fond sur la meilleure qualité des vins, et le fera souper à une guinée plus cher que si le pupille avait lui-même fait son marché. Quel gouverneur ! examinez-le, et voyez s'il ne grandit pas d'un pouce à mesure qu'il vous parle de ces avantages précieux. Sa fierté, sa science et son utilité cessent après cette énumération.

Mais, quand mon fils voyagera, il sera enlevé des mains de son gouverneur, par des gens de qualité et des gens de lettres, avec lesquels il passera la plus grande partie de son temps.

D'abord, la véritable bonne compagnie est aussi rare que réservée.

Mais cette difficulté est surmontée ; et il part chargé de lettres de recommandation pour tout ce qu'il y a de mieux dans chaque ville.

Oui, il obtiendra de ces recommandations tout ce que la politesse la plus stricte leur prescrira, et voilà tout.

Quant aux gens de lettres, rien ne nous trompe tant que les attentes que nous nous promettons de leurs liaisons, surtout lorsque nous en faisons l'expérience avant d'avoir mûri notre esprit par l'étude et les années.

La conversation est un trafic ; et si on l'entreprend sans fonds, la balance penche et le commerce tombe. Qu'on publie tant qu'on voudra le contraire. Les voyageurs communiquent peu avec les étrangers qu'ils visitent ; et cela vient sûrement de ce que ceux-ci soupçonnent, et sont même convaincus qu'il n'y a rien dans la conversation de ces pèlerins qui compense le trouble que donnent la difficulté de les comprendre, et les visites qu'il en faut essayer.

Le jeune homme cherche alors une société plus aisée. La mauvaise compagnie est toujours prête : elle se présente sur ses pas, et sa carrière est aussitôt finie.

LA MÉDISANCE.

LES véhicules avec lesquels on prépare le poison mortel de la médisance, sont innombrables. Il est délayé par des mains si adroites; il est versé d'une manière si aimable et si naturelle, qu'on ne peut le découvrir que par ses effets.

Combien de fois a-t-on disposé de l'intégrité et de la probité d'un homme par un souris ou un mouvement des épaules? combien de bonnes et de généreuses actions n'ont-elles pas été ensevelies dans l'oubli par un regard artificieusement distrait? ou flétries d'un motif intéressé et vil, par un chuchotement mystérieux?

Entrez dans ces sociétés, dont le titre pompeux de *bonne compagnie* devrait faire proscrire tout ce qui est *mauvais*; vous ne serez pas plus satisfait d'elles. Là, vous verrez arracher, sans cesse, quoique de loin, et sans malice, à la chasteté quelques-uns de ses attributs: un signe de tête en renversera quelqu'autre; et bientôt un clin d'œil, dirigé par l'envie de quelques personnes, qui ne se seront jamais refusées à la tentation, finira l'œuvre

de la suspicion. Là, vous verrez la réputation d'une malheureuse créature, ensanglantée par un rapport que le médisant sera bien fâché de faire, mais dont il corrigera l'âpreté nécessaire, en désirant qu'il soit faux, ou en plaignant sincèrement celui qui en est l'objet. Il osera même espérer que la charité voudra bien l'oublier, comme il l'oublie lui-même.

Tels sont les expédiens avec lesquels ce vice rassasie, et déguise sa cruauté. Mais si son poignard ainsi caché, frappe et égorgé si doucement, que dirons-nous de ces propos scandaleux et sans pudeur qui ne sont soumis à aucune caution, et qui voguent sans bornes ? les premiers, comme une flèche lancée dans les ténèbres, atteignent et blessent en silence : tandis que les autres, comme la peste, déploient leur rage en plein jour, balayent tout devant eux, et rasant, au niveau du sol et sans distinction, le bon et le mauvais. Mille tombent à la gauche du calomniateur ; dix mille tombent à sa droite : ils tombent, ils sont déchirés, et foulés si inhumainement, que jamais, peut-être, ils ne se remettront de leurs blessures, et que celle de leur cœur sera mortelle.

Mais, comme il n'y a point d'actions si cri-

minelles, qu'on ne puisse alléguer quelques raisons pour les défendre, on me demandera si les inconvéniens que les hommes souffrent des abus licencieux de la médisance, ne sont pas suffisamment contre-balancés par son influence utile sur la conduite et les mœurs publiques ? on me dira que si elle se taisait, mille personnes, encouragées au mal par le silence, se plongeraient, tête baissée, dans la mêlée des vices et des ridicules, comme un cheval dans celle des batailles, pourvu qu'elles fussent sûres d'échapper à la langue des hommes.

On me dira que, si nous voulons jeter un coup d'œil sur l'ensemble de la société, nous trouverons que la vertu, ou du moins son apparence, ne dérive d'aucun autre principe fixe que de la terreur que nous inspire la censure ; et que, si nous descendons de là aux particularités, on prend plus de peine pour usurper une bonne réputation, qu'il n'en faudrait pour la mériter.

Que plusieurs personnes des deux sexes supportent aisément la vie sans honneur et sans chasteté ! elles qui, sans réputation, et sans l'opinion qu'elles s'efforcent de donner aux autres, baisseraient leur tête dans la honte, et languiraient dans le désespoir du bonheur !

La langue est une arme, sans doute, qui châtie les dépravations sur lesquelles les lois se taisent : elle retient dans leur devoir ceux que leur conscience n'y renfermerait jamais ; et, lorsque le vice est public, il semble que la médisance ne peut pas rester au nombre des prohibitions. C'est un hommage à rendre à la vertu, et un acte de justice indispensable, que d'exposer à la vue des hommes le vice peint de ses propres couleurs, ainsi que d'exalter les louanges que mérite l'honnêteté. Si, par hasard, la punition infligée à l'homme vicieux est sévère ou même intéressée, ce cas arrive si rarement, qu'on ne peut en faire une exception.

Eh bien ! malgré les objections que me feront les vrais patrons de la cause de la vertu, je leur recommanderai sans cesse de lui donner d'autres preuves de leur zèle. Quand leur devoir semble leur prescrire d'établir une distinction entre le bien et le mal ; que leurs actions parlent, et non leurs langues, ou que du moins elles parlent unanimement le même langage. Nous déclamons si haut contre les vicieux ; nos cris se réunissent tellement contre eux, qu'un homme sans expérience, qui s'en rapporterait seulement à ses oreilles, s'imagi-

nerait que le genre humain a formé une association pour chasser le vice hors des limites du monde. Changeons la scène, et qu'il voie la réception que la société fait au vice, il connaîtra que sa conduite est en opposition avec ses paroles : ce qu'il a entendu sera tellement contrarié par ce qu'il voit, qu'il ne saura auquel de ses sens il pourra désormais se fier.

Ah ! s'il en était autrement, c'est-à-dire si les personnes qui méritent la louange, obtenaient seules un bon accueil ; s'il était d'une conséquence irréfragable qu'un homme qui a perdu ses vertus, perdît, en même temps, ses amis, les avantages de la naissance et de la fortune, et qu'il fût ravalé au rang le plus bas parmi ses frères ; si la qualité n'était pas un port derrière lequel les femmes abritent leur honneur presque naufragé, et si celle qui a perdu sa réputation, perdait aussi tous ses droits au respect et même à la civilité publique ; si, en un mot, l'on insérait dans notre cérémonial une loi qui notât d'infamie ceux que l'opinion a déjà notés, une loi qui défendît de les visiter, d'en être visités, une loi qui fermât à leur rencontre toutes les portes qui conduisent aux fonctions de la société, jusqu'à ce qu'ils l'eussent satisfaite par de meilleurs

exemples ; une telle maxime , mise fidèlement en pratique , opérerait sans doute une réforme utile. Mais , dans l'état des choses , qu'ils échappent à nos langues , puisqu'ils ont le bonheur d'échapper à toute punition.

Si l'on insiste encore en faveur de la médiancée , je finirai par répondre , que sans nous il y en aura toujours assez qui se chargeront du châtiment des coupables , et qu'on ne doit pas craindre la cessation de ces exécutions , tant que les hommes voudront bien être les bourreaux de leurs semblables. Abandonnons-leur cette tâche cruelle , et cultivons , loin des passions , des vertus plus paisibles. Aimons-nous et pardonnons-nous.

L'ORGUEIL.

L'HOMME vain est toujours malade : touchez-le , vous le blessez. Il agit comme si personne autour de lui n'avait ni sensibilité ni délicatesse ; et il en a tant , que les plus petites négligences , qui seraient à peine ressenties par les autres , le piquent continuellement , et le percent sans cesse jusqu'au cœur.

Je ne voudrais pas être vain , quand ce ne serait que parce que personne ne pourrait me

repandre : mes autres infirmités m'incommodent bien moins. Ce n'est pas même la faute du public si j'en souffre ; mais ici, si je m'exalte, je suis perdu. Quelque chemin que je prenne, quelque pas que je fasse sous la direction de l'orgueil, je mets nécessairement le pied sur quelqu'un. Je l'offense, et je dois me préparer à en être repoussé et à rétrograder avec la douleur de l'humiliation.

Et puis, l'homme peut-il être vain quand il jette un coup-d'œil sur ses imperfections naturelles et morales ? il est impossible d'y réfléchir un seul instant sans sentir son cœur plein de la plus humble conviction, sans entendre du fond de ce sanctuaire une voix qui répète : ô Dieu ! qu'est-ce que l'homme ? rien et toujours rien : c'est un malheureux, un infirme, un être de quelques jours, qui passe comme une ombre.

Il tombe tout-à-coup du théâtre avec ses titres, ses distinctions scéniques, dépouillé de ses habits dramatiques et du masque que l'orgueil a soutenu un instant sur son visage ; et il reste nu comme son esclave. Arrêtez votre imagination sur la dernière scène que l'homme puissant et orgueilleux donne au monde qu'il a tenu dans la crainte et le respect ; voyez cette

vaine vapeur disparaître : la flèche de la mort pénètre lentement dans son sein ; elle glace son sang , et dissipe ses esprits.

Ne le craignez plus : approchez-vous de son lit de mort ; ouvrez les rideaux : contemplez-le un instant en silence. Il ne reste donc à celui que son orgueil et quelques flatteries ont mis au rang des dieux , que ces mains flétries et ces lèvres décolorées.

O mon ame ! quels songes t'ont charmée ? combien tu as été cruellement trompée par les objets brillants qui t'éblouissaient , et que tu enviais !

Si l'aspect de notre imperfection naturelle à laquelle l'homme n'est pas maître de remédier, combat tellement sa vanité, que sera-ce des faiblesses et des vices enfantés, chaque jour, dans son cœur ?

Hommes ! regardez-vous un instant, dans ce jour où je vais vous placer. Voyez le plus désobéissant, le plus ingrat, le plus désordonné des êtres , trébuchant chaque jour dans la carrière de la vie , agissant, chaque heure du jour , contre sa propre conviction, ses intérêts et l'intention du créateur , qui ne s'est proposé que son bonheur. Qu'est-ce qui peut lui donner de l'orgueil ? qu'est-ce qui ne peut pas,

au contraire , lui donner de la modestie ? Ah ! que j'aime cette sentence prononcée depuis long-temps sur lui : *La vanité n'est point faite pour l'homme !* cette passion peut exister pour quelque autre créature et pour quelque autre dessein , mais non pas pour lui : il n'est point d'être à qui elle convienne si peu.

Donnerai-je à tout cela , me direz-vous , un froid consentement ? cette vérité est-elle incontestable ? oh ! peut-être avez vous quelque raison d'être vain ! Écoutons-la.

Vous avez les avantages d'une haute naissance et des titres pompeux , ou ceux de la faveur dans la cour des rois , ou ceux d'une grande fortune , de grands talens , d'un grand savoir ; ou bien la nature a épuisé ses dons et ses grâces en vous formant. Parlez.... Sur laquelle de ces qualités avez-vous fondé et élevé le temple où vous vous exposez à l'adoration ? examinons-les.

Vous êtes bien né.... Eh ! croyez-moi , l'humilité ne peut pas polluer le sang qui vous anime : elle ne vous fera pas tomber du haut de votre rang ; elle ne dépouille pas les princes de leurs titres. Comme le clair-obscur en peinture , elle fait saillir le héros du fond du ta-

bleau , et détache sa figure du groupe où elle serait confondue sans elle.

Vous êtes riche..... Étendez , éparpillez vos richesses ; rachetez-en la haine par la douceur de vos mœurs. Descendez vers vos inférieurs ; soulagez le malheur ; étayez la faiblesse ; vengez l'opprimé : soyez grand. Considérez cet argent comme des talens entassés dans un vaisseau d'argile : vous n'en êtes que le dépositaire. Etre obligé d'en rendre compte et être vain , c'est allier la pauvreté et l'orgueil. Oh ! bien absurde assemblage !

Vous êtes puissant et en crédit ; une foule servile de chiens se traîne sur vos pas.... De quoi seriez-vous orgueilleux ? de ce ce qu'ils ont faim ? chassez , chassez ces sycophantes ; ils en ont abusé mille autres.

Mais le rang a été donné à ma dextérité et à mes lumières : soit.... Et vous êtes vain d'une place où vous devenez la butte titrée , contre laquelle se dirigent la vengeance de l'un , la malice de l'autre et l'envie de tous ; dans laquelle les hommes les plus honnêtes ne peuvent pas même échapper au soupçon , et dont les fripons cherchent sans cesse à vous détrôner ? Quoi ! seriez-vous vain d'une faveur

incertaine ? Aman l'était ainsi , parce qu'il était admis aux banquets d'Esther.

Passons aux prétentions que le savoir peut vous donner. Si vous savez peu , je comprends comment vous pouvez être vain. Si vous savez beaucoup , êtes vous orgueilleux de ce que vous ignorez encore et de ce que vous ignorerez toujours ? dans tous les cas , ne vous écrieriez-vous pas , avec le pauvre homme à la cognée , des chapitres 6 et 7 des Rois : *Hélas ! hélas ! mon maître , je l'avais empruntée !*

Dirai-je la même chose de la beauté ? quels que soient les embellissemens et les parures dont l'orgueil la décore , ils frappent les yeux seuls de la multitude ; et la fausse beauté , dans l'impuissance et le désespoir de réussir par des moyens naturels , se targue de captiver les regards et l'attention par une pompe étrangère.

Mais la vraie beauté est si attrayante , qu'on ne sait comment déclamer contre elle ; et , lorsqu'il arrive qu'une figure céleste et qu'une taille enchanteresse sont la demeure d'une ame vertueuse ; quand la régularité et la douceur des traits caractérisent celle de l'ame , et que ces avantages élèvent les pensées jusque vers l'auteur de la nature , dont la sagesse créa l'harmonie , ah ! qu'il y a de choses à dire , et

sur la beauté et sur l'art de la faire ressortir ! quand l'apologie est néanmoins achevée , il reste enfin que la beauté, comme la vérité, n'est jamais si glorieuse que lorsqu'elle est simple.

Oui , la simplicité est l'amie de la nature : et si je pouvais être vain de quelque chose dans ce monde vil, ce serait de cette noble alliance.

L'ÉLOQUENCE DES LIVRES SACRÉS.

IL y a deux sortes d'éloquence : l'une en mérite à peine le nom ; elle consiste en un nombre fixe de périodes arrangées et compassées, et de figures artificielles , brillantées de mots à prétention : cette éloquence éblouit, mais éclaire peu l'entendement. Admirée et affectée par des demi-savans, dont le jugement est aussi faux , que le goût vicié, elle est entièrement étrangère aux écrivains sacrés. Si elle fut toujours estimée être au-dessous des grands hommes de tous les siècles, combien , à plus forte raison, a-t-elle dû paraître indigne de ces écrivains que l'esprit d'éternelle sagesse animait dans leurs veilles, et qui devaient atteindre à cette force, cette majesté, cette simplicité, à laquelle l'homme seul n'atteignit jamais ?

L'autre sorte d'éloquence est entièrement

opposée à celle que je viens de censurer ; et elle caractérise véritablement les saintes Ecritures. Son excellence ne dérive pas d'une élocution travaillée et amenée de loin , mais d'un mélange étonnant de simplicité et de majesté , double caractère si difficilement réuni , qu'on le trouve bien rarement dans les compositions purement humaines.

Les pages saintes ne sont pas chargées d'ornemens superflus et affectés. L'Être infini , ayant bien voulu condescendre à parler notre langage , pour nous apporter la lumière de la révélation , s'est plu , sans doute , à le douer de ces tournures naturelles et gracieuses , qui devaient pénétrer nos ames.

Observez que les plus grands écrivains de l'antiquité , soit grecs , soit latins , perdent infiniment des grâces de leur style , quand ils sont traduits littéralement dans nos langues modernes.

La fameuse apparition de Jupiter , dans le premier livre d'Homère , sa pompeuse description d'une tempête , son Neptune ébranlant la terre et l'entrouvrant jusqu'à son centre , la beauté des cheveux de sa Pallas , tous ces passages , en un mot , admirés de siècles en siècles ,

se flétrissent , et disparaissent , presque entièrement , dans les versions latines.

Qu'on lise les traductions de Sophocle , de Théocrite , de Pindare même , y trouvera-t-on autre chose que quelques vestiges légers des grâces qui nous ont charmés dans les originaux ? concluons-en que la pompe de l'expression ; la suavité des nombres , et la phrase musicale , constituent la plus grande partie des beautés de nos auteurs classiques , tandis que celle de nos écritures consiste plutôt dans la grandeur des choses mêmes , que dans celle des mots. Les idées y sont si élevées de leur nature , qu'elles doivent paraître nécessairement sublimes dans leur modeste ajustement : elles brillent à travers les plus faibles et les plus littérales versions de la Bible.

La glorieuse description de la création du ciel et de la terre , dont Longin , le meilleur de nos anciens critiques , était enthousiasmé , n'a rien perdu de son mérite intrinsèque ; et , quoiqu'elle ait subi diverses traductions , elle triomphe encore , et étonne par sa force et sa véhémence , comme dans l'original. Mille passages suivans de l'Écriture jouissent des mêmes droits : la description tant célébrée d'une tempête au psaume 107 ; les touchantes réflexions

du saint homme Job , sur la brièveté de la vie, et l'instabilité des choses humaines ; la peinture vivante d'un cheval de bataille , du livre de Job, dans laquelle il n'y a pas un seul mot dont la beauté n'exige un commentaire particulier. Je pourrais y ajouter ces reproches tendres et pathétiques aux enfans d'Israël , qui éclatent dans les prophètes , et dont le lecteur le plus froid et le plus prévenu a tant de peine de n'être pas affecté :

« O habitans de Jérusalem , et vous hommes
« de Juda ! décidez , je vous prie , entre ma vi-
« gne et moi. Que pouvais-je faire de plus pour
« ma vigne , que ce que j'ai fait ? eh bien !
« lorsque j'attendais qu'elle me donnât des
« raisins , elle me jette quelques grappes sauva-
« ges. Mais , direz-vous , la voie du Seigneur
« est inégale : écoutez à présent , maison d'Israël ,
« c'est la vôtre qui l'est , et non pas la mienne.
« Ai-je quelque plaisir à voir l'homme s'égarer ,
« et mourir ? n'en aurais-je pas davantage à le
« voir revenir et vivre ? j'ai nourri , j'ai élevé
« des enfans , et ils se sont révoltés contre moi.
« Le bœuf connaît son maître , l'âne connaît
« la crèche du sien ; mais Israël ne me connaît
« pas : mon peuple ne veut pas me connaître ! »

Non , il n'est rien dans les livres des payens,

qui soit comparable à l'éloquence, à la vivacité, à la tendresse de ces reproches. Il y règne quelque chose de si affectueux, de si noble et de si sublime, qu'on peut défier les plus grands orateurs de l'antiquité de rien produire de semblable.

Ces observations sur la supériorité des écrivains inspirés, comme écrivains, sont encore vraies si on les considère comme historiens. D'abord, les histoires profanes ne nous apprennent que des évènements temporels, si remplis d'incertitudes et de contradictions, que l'on est bien embarrassé d'y trouver la vérité.

Tandis que l'histoire sacrée est celle de Dieu même, de sa toute-puissance, de sa sagesse infinie, de sa providence universelle, de sa justice, de sa bonté, et de tous ses autres attributs. Ils y sont déployés sous mille formes, et dans une série d'évènements variés, miraculeux, et tels qu'aucune nation n'en eut de semblables. N'insistons plus sur la supériorité de l'Écriture en ce sens.

Elle est encore douée d'un avantage, auquel les historiens profanes n'arrivent pas, et qui distingue seul les siens : c'est la manière simple et sans affectation avec laquelle les faits y sont racontés : en voici quelques exemples. Lorsque

Joseph se fait connaître, et qu'il pleura sur la tête de son frère Benjamin, à cet instant dramatique y a-t-il un de ses frères qui profère un seul mot, soit pour exprimer sa joie, soit pour pallier l'injure qu'ils lui firent? Non, de tous côtés s'ensuit un silence profond et *solennel*, un silence infiniment plus éloquent et plus expressif que tout ce qu'on aurait pu substituer à sa place.

Que Thucydide, Hérodote, Tite-Live, ou tel autre historien classique, eussent été chargés d'écrire cette histoire, quand ils en auraient été là, ils eussent sûrement épuisé toute leur éloquence à fournir les frères de Joseph de harangues étudiées; et cependant quelque belles qu'on puisse les supposer, elles auraient été peu naturelles, et nullement propres à la circonstance. Lorsqu'une telle variété de passions dut fondre tout à coup dans le cœur de ces frères, quelle langue aurait été capable d'exprimer le tumulte de leurs idées? Quand le remords, la surprise, la honte, la joie, la reconnaissance envahirent soudainement leurs ames, ah! que l'éloquence de leurs lèvres eût été insuffisante! combien leurs langues eussent été infidèles en transmettant le langage de leur cœur! oui, le silence seul, participait de la

sublimité oratoire ; et des pleurs achevaient de rendre ce qu'une harangue ne pouvait jamais faire.

LE FANATIQUE.

VOYEZ-LE, fastueusement enveloppé de l'habit de l'humilité et de la sainteté, pour attirer les regards du vulgaire. Il évite, aussi studieusement que le crime, une contenance gaie, résultat d'une conscience tranquille et contente. Le découragement est peint sur son maintien sombre, comme si la religion, dont le but est de nous rendre heureux dans cette vie et dans l'autre, pouvait produire le chagrin et le mécontentement. Ecoutez-le pousser des soupirs dans les rues ; écoutez-le se targuer de ses fréquentes communications avec Dieu ; de tout savoir, et en même temps offenser les règles de sa langue même par ses barbarismes religieux. Écoutez-le remercier Dieu arrogamment, de ce qu'il ne l'a point créé semblable aux autres hommes ; et , en prônant sa charité, adjuger libéralement aux princes des ténèbres ceux que sa partialité juge moins parfaits que lui, ceux qui marchent sobrement et avec vigilance dans les voies du devoir, ceux qui vont

aspirant à la perfection par des épreuves successives.

Lorsqu'une malheureuse créature se fane ainsi dans les larmes, et se refuse, tout effrayée, la moindre joie et la moindre consolation ; lorsqu'elle prie sans cesse jusqu'à ce que son imagination s'échauffe ; qu'elle jeûne, se mortifie et s'attriste jusqu'à ce que son corps soit aussi malade que son esprit, il n'est pas étonnant que les conflits et les disparates qui s'engendrent dans un estomac vide, et sont reçus et interprétés par une tête plus vide encore, produisent, par cette combinaison, des effets et des ouvrages fâcheux. Un homme dans cette situation est plus fait pour un médecin, que pour être apôtre.

SUR L'HUMILITÉ.

LES injures et les offenses sont la règle la plus sûre pour juger contre les inconvénients de l'orgueil et les avantages de l'humilité. Les déplaisirs de l'homme vain sont toujours en raison de sa vanité : l'injure s'élève à la hauteur de son opinion ; et sa fierté est la mesure de son ressentiment. C'est ainsi qu'il aiguise lui-même le fer qui le frappe, et qu'il excite

dans sa plaie cette fermentation interne, qui la rend incurable.

Combien l'homme humble diffère de lui ! Il échappe à la moitié de ces chagrins, et l'autre moitié tombe légèrement sur lui. Il ne provoque pas les hommes par le mépris ; et, en se pénétrant de l'idée qu'il ne peut exciter l'envie de personne, il arrête, dans sa source, le torrent qui a abîmé l'homme vain. Si les passions des autres l'enveloppent jamais dans leur cours débordé, semblable à l'humble arbrisseau de la vallée, il leur donne passage, et ressent à peine l'injure de ces vents orageux qui rompent le cèdre orgueilleux, et le renversent sur ses racines.

Ce que nous attendons des autres, est toujours en raison de ce que nous nous estimons nous-mêmes ; et les refus, sans nous détromper, irritent notre orgueil. Je vois des hommes si cruellement tourmentés par les chagrins que leur vanité a créés pour eux, que, quoiqu'ils aient dans leurs mains tout ce qui entre dans la composition du bonheur, ils ne peuvent en faire aucun usage. Comment le feraient-ils ? ils se piquent de leur propre aiguillon, et courent ainsi d'une attente à l'autre, sans jamais goûter de repos. L'humilité précautionne

l'homme contre ces maux, les plus sensibles qui soient inscrits dans le catalogue de ceux de la vie. Celui qui est peu de chose à ses yeux, est modéré dans ses désirs, et par conséquent dans leur poursuite. Il peut être trompé dans son attente, et manquer le but auquel il vise; il peut perdre ses pas; mais voilà tout: il ne se perd pas lui-même; il ne perd pas cette heureuse paix de l'ame. Les chagrins de l'homme humble sont doux et paisibles. Heureux caractère! quand il est affligé, qui n'a pas pitié de lui? quand il tombe, qui ne s'empresse pas de lui tendre la main? Il semble, à le voir nu et sans défense, qu'il ne pourra pas résister à cet insolent antagoniste qui va le terrasser en passant à ses côtés, et le fouler dans la poussière. Non, il est gardé par l'amour, l'affection et les vœux du genre humain, tandis que l'autre reste seul exposé à sa haine et à sa vengeance.

S'il se présente une occasion où il faille déployer un vrai courage et la force de l'ame, je jetterais plutôt les yeux sur lui, que sur son adversaire. L'orgueil peut rendre un homme violent: l'humilité le rend ferme; et lequel des deux approche le plus près de l'honneur? celui qui agit d'après les impulsions variables

d'un sang embrasé, et qui se meut d'après celles de la fureur, ou bien celui qui se concentre froidement en lui-même, et qui gouverne son ressentiment au lieu d'en être gouverné?

L'homme humble a ramassé, dans son ame, un trésor de plaisirs et de contentemens. Il ne blâme pas le soleil de ce qu'il ne mûrit pas sa vigne, et ne querelle pas les vents de ce qu'ils ne lui apportent aucun nuage. Si sa fontaine ne s'élève pas aussi haut qu'il le désire, il étudie les lois de la nature, et s'y soumet sans se plaindre.

S'il n'est pas riche, il sait que Dieu ne lui doit rien; et que, s'il a moins reçu que les autres, comme il se croit moins qu'eux, il a encore des remerciemens à lui faire.

Une ame résignée se laisse ainsi porter doucement et tranquillement sur le courant de la Providence : aucune tentation dans son pèlerinage, n'excite en elle des désirs immodérés. Les dangers ne l'alarment pas; elle respecte la justice de tout ce qui arrive; et, se courbant humblement sous la tempête, si elle en est atteinte, elle ne l'est pas aussi dangereusement que les autres.

MA RELIGION.

YORICK, quels sont vos notions religieuses ?

Me le demandez-vous ? je vais vous le dire, car je suis sur mon lit de mort.

J'ai assez de foi pour être méthodiste, et assez de chaleur pour être enthousiaste ; mais, Dieu merci, je n'ai jamais été assez méchant pour être ni l'un ni l'autre.

Il faut nécessairement que les passions soient combattues par les passions. Voilà pourquoi les plus grands pécheurs deviennent les plus zélés dévots. C'est une conséquence naturelle à une infinité de gens, *qui credunt multum et peccant fortiter.*

Pour moi, j'ai la confiance intime que la douce mousson de notre orthodoxie anglicane est assez forte pour envoyer mon ame au ciel. Mon frêle esquif n'est pas lesté de péchés assez pesans pour qu'il ne marche que par un vent orageux ; et je crois qu'après la cessation des oracles, on peut être assez inspiré par la grâce pour n'avoir pas besoin de convulsions.

Je suis certain qu'il y a un Dieu en haut, comme je suis certain que je suis ici-bas : ma certitude est la même. Comment serai-je au-

trement sur la terre ? dites-moi , comment j'y suis venu , comment j'y suis ? ce n'est pas de moi-même.

Dieu existe : il doit aimer la vertu , et détester le vice. Il doit , en conséquence , récompenser et punir. Si nous ne lui devons aucun compte , nous sommes les plus singuliers animaux qui soient sur la surface de la terre.

Lorsque l'ame a pris son vol , et qu'elle a laissé le corps se résoudre en la poussière du tombeau , la vaine philosophie du siècle combattra-t-elle la résurrection de l'homme ? Consulte , raisonneur , une chenille ; et le papillon résoudra ta question. Vois-la d'abord , inerte , paresseuse , rampant lentement sur la terre , et se nourrissant de l'herbe des champs. Après sa métamorphose et sa résurrection , c'est un séraphin ailé : il est glorieux , léger comme l'air , actif comme le vent ; il aspire la rosée de l'aurore ; il extrait des fleurs aromatiques le nectar et l'ambrosie.

La fable de l'hydre est depuis long-temps vérifiée : elle est , dis-je , surpassée au delà même des bornes que l'imagination la plus extravagante lui aurait données par la réalité du polype qui engendre de ses sections. Les analo-

gies de la nature démontrent partout les voies de la Providence.

Trouverons-nous sans cesse impossible ce à quoi notre insuffisance ne peut atteindre? N'y a-t-il pas dans la nature des mystères sans nombre que les événemens révèlent, ou que la philosophie expérimentale démontre chaque jour? présumerons-nous, après cela, de limiter les pouvoirs de l'auteur même de la nature?

Qui a créé la matière? qui lui a donné le mouvement? qui a ajouté les sensations à la matière et au mouvement? qui a surajouté à toutes ces qualités la pensée, l'intelligence et la réflexion? qui a fait tout cela? Incrédules, qui l'a fait? vous ne parlez pas, restez donc muets.

1°. Leuwenhoeck, avec le secours de son microscope, montre, dans le corps humain, de certaines fibres si menues qu'il en faudrait rassembler six cents pour faire la grosseur d'un cheveu.

2°. Il démontre encore, avec le même instrument, qu'un grain de sable est assez volumineux pour couvrir cent vingt mille pores, par lesquels nous transpirons.

3°. On peut faire de la glace dans l'été,

pourvu que l'eau qu'on emploie soit auprès du feu.

4°. Une lentille de glace brûle comme une lentille de verre.

5°. Une ligne d'un pouce peut être divisée en autant de parties qu'une ligne de mille toises.

6°. Il y a deux lignes, les asymptotes de l'hyperbole, qui, par la certitude mathématique, se rapprochent toujours sans qu'il soit possible qu'elles soient jamais en contact.

7°. Le soleil est de plusieurs millions de lieues plus près de nous en hiver qu'en été.

8°. Quand un homme fait le tour de la terre, sa tête fait quelques cent milles de plus que ses talons.

Y a-t-il, incrédules, dans le symbole chrétien, un article de foi qui paraisse plus contraire à la raison que quelques-unes de ces propositions? et cependant elles sont toutes prouvées, soit en physique soit en mathématique.

Celui qui est capable de faire de pareilles réflexions, peut-il être accusé de ne croire ni à la religion naturelle, ni à la religion révélée? ah! mes charitables confrères, *qui studet, orat*. Cette expression est bien juste.

LA CONVERSION.

J'AVAIS fait la plus intime connaissance avec un homme vertueux et de bon sens, mais affligé, en même temps, d'une certaine indolence d'esprit, qui le faisait acquiescer aux opinions des autres, sans prendre la peine de les discuter. Il avait plus d'esprit que de sagesse; et un sarcasme était un argument pour lui aussi fort, que pour Shafstbury, qui prétendait que le ridicule est l'épreuve de la foi.

Je l'aimais et le plaignais. Avoir assez de vertu pour bien faire, et trop peu de jugement pour s'y décider : nous avions là-dessus de fréquentes conversations. Il me disait souvent qu'il donnerait tout au monde pour penser comme moi; et il réclamait mon assistance.

J'en fis un déiste, avec la seule aide de ma pauvre petite philosophie. Après cela, je lui mis entre les mains les pensées de Forbès sur la religion. Il les lut attentivement, me renvoya le livre, avec cette réflexion, écrite au bas de la dernière page : *Tu m'as presque persuadé de devenir chrétien.*

Je crus qu'il fallait faire avancer Pascal; et je lui prêtai *ses pensées*. Il me les rendit, après

les avoir endossées avec ces mots : *Je suis presque de ton avis , mais pas tout-à-fait , surtout quand tu veux me faire croire certains mystères aussi absurdes que peu philosophiques.*

Faites d'un incrédule un moraliste ; et si vous n'en faites pas bientôt après un chrétien , son indolence ou son ignorance en seront plutôt la cause , que l'impiété à laquelle tout le monde crie. J'ai eu depuis la satisfaction de voir mon catéchumène vertueux , ajouter foi aux bonnes œuvres , vivre exemplairement , et pratiquer aussi-bien que croire.

SUR LA GAÏÉTÉ RELIGIEUSE.

C'EST le véritable esprit religieux qui , dans le cours de ma vie , m'a donné cette bonne gaieté , dont mes sévères confrères ont été tant scandalisés : pourquoi donc un prêtre serait-il toujours grave ? le ministère est-il un lugubre devoir ?

Ressemblez à ces enfans , dit le Christ , c'est-à-dire , soyez aussi gais et aussi innocens qu'eux. Les trente-neuf articles sont incomplets , si l'on n'y ajoute pas le quarantième précepte qui ordonne la gaieté. En tout cas , n'ajoutez

rien, laissez subsister le même nombre, pourvu qu'à la place du treizième précepte, que vous rayerez, vous mettiez cette maxime céleste.

L'archevêque de Cassel en fut-il moins un profond théologien, parce qu'il ajouta un couplet fort gai à l'ancienne ballade irlandaise? Le poëme de l'évêque de Rochester, dans lequel il prouva légèrement que le cœur des hommes relevait de l'éventail d'une femme, troubla-t-il jamais son orthodoxie?

L'évêque Héliodore fut privé de son bénéfice, pour avoir composé Théagènes et Chariclée. Le pape fut doublement absurde; et sa sainteté outre-passa les bornes de son infallibilité. D'abord, il n'y avait rien d'hétérodoxe dans ce roman. En second lieu, l'épisode d'un enfant blanc engendré par des parens noirs, au moyen de l'impression que fit sur eux le portrait d'un Européen placé aux pieds du lit nuptial; cet événement, dis-je, n'est qu'une addition de preuves, si elle en a besoin, à la philosophie de l'Écriture sur les chèvres bigarrées. Il est certain que les papes, après tout, sont comme les autres hommes.

Platon et Sénèque, personnages assez graves et assez sages pour avoir été ordonnés et consacrés, pensaient qu'on devait accoutumer les

enfans à la joie et à la gaieté, dès l'âge le plus tendre, non-seulement pour leur santé, mais encore pour leurs vertus. Je traduis leurs propres paroles.

La joie et la gaieté qui en est l'expression, s'accordent avec toutes les pratiques religieuses : elles sont incompatibles seulement avec le vice et l'impiété. *Les voies du ciel sont aimables.*

Nous adorons, nous louons, nous remercions le Tout-puissant avec des hymnes, des chants et des antiennes. La musique nous prête ses harmonieux accords. *Abandonnons-nous à la joie* : voilà le premier de tous nos psaumes. Laissons les tristes Indiens implorer et évoquer le diable, avec des pleurs et des cris douloureux.

Quand les Athéniens adoptèrent la chouette, comme étant l'oiseau de la sagesse, ils n'entendirent pas que ce fût l'orfraie : et moi je pense, sous leur bon plaisir, que le moineau eût été l'emblème le plus vrai de la sagesse, car il est le plus amoureux et le plus gai des habitans de l'air.

Je connais quelques révérences qui m'excommunieront à table, pour avoir écrit cette allusion.

SUR LA TOLÉRANCE.

J'en parlais un jour avec Voltaire, et il me félicitait sur le bonheur et l'avantage que j'avais de vivre dans une contrée, où quelques expressions libres, quelques allusions piquantes, interprétées par la malice et l'ignorance, et devenues aussitôt des blasphèmes contre l'Église et l'État, échappaient néanmoins à l'inquisition et à la bastille.

Il me mit aussitôt entre les mains son traité *sur la tolérance*, qu'il venait de publier. Il est écrit, comme tous ses ouvrages, avec beaucoup d'esprit et de savoir. Il prouve à ceux qui ont besoin de preuves, que la persécution *pour l'amour de Dieu*, est le système le plus absurde et le plus contraire à l'Écriture.

J'ai, en effet, trouvé toujours fort extraordinaire, que, depuis que les hommes sont assez dépravés pour se persécuter au sujet de leur croyance, il n'y ait pas eu cependant chez les païens des auto-da-fé, des inquisitions, et des croisades.

Dans les siècles d'ignorance et de barbarie, où le diable, selon les théologiens, gouvernait l'Église, rendait des oracles équivoques, or-

donnait des impuretés, et exigeait des victimes humaines, des frères ne combattirent point contre des frères, des nations ne s'armèrent point contre des nations, pour des opinions religieuses.

Et aussitôt que, par sa miraculeuse interposition, Dieu eut bien voulu prendre l'Eglise dans ses propres mains, le siècle de l'impiété et de la cruauté commença : un peuple chrétien et pacifique tira l'épée ; et des préceptes de concorde et d'amour produisirent la haine et la dissension.

Un prêtre chrétien (ai-je dit *chrétien* ?) m'apprend que la raison de cette différence remarquable est, que les païens n'avaient pas un seul article de foi pour lequel il valût la peine de se battre ; qu'ils supposaient tous que l'ame périssait avec le corps ; que la formule *post mortem nihil est*, était leur symbole, et que ceux de leurs philosophes qui admettaient une existence postérieure au trépas, niaient les peines de l'enfer. *Non est unus, dit Cicéron, tam excors, qui credat.*

Ainsi donc, suivant ce bon prêtre catholique, pendant que les ténèbres de la mortalité de l'ame et du matérialisme couvraient la surface de la terre, la paix, l'amitié et la bienveil-

lance régnaient sous ce voile obscur : la guerre, les persécutions et la haine, vinrent à la lumière du christianisme.

Lorsque l'immortalité de l'ame est confiée au soin du vicaire du Christ sur la terre, comment des prêtres qui jettent au feu le corps d'un hérétique, et damnent son ame, peuvent-ils s'appeler *des prêtres de l'agneau*?

Oui, je diffère en tout de l'orthodoxie d'un pareil article, et je pencherais plutôt vers la doctrine de Cicéron, que je viens de citer, quoiqu'il soit lui-même dans les ténèbres du paganisme. Croire à la *post-existence* de l'ame, et la damner, ce n'est pas éclairer; c'est brûler.



VIE
ET OPINIONS
DE
TRISTRAM SHANDY.

CHAPITRE PREMIER.

C'était bien à cela qu'il fallait penser.

JE l'ai toujours dit : il aurait été à souhaiter que mon père ou ma mère, et pourquoi pas même tous deux, eussent apporté quelque attention à ce qu'ils faisaient, quand il leur plut de me donner l'existence. Ils y étaient également obligés. Eh ! pouvaient-ils réfléchir trop mûrement sur les conséquences qui devaient résulter de l'important ouvrage dont ils s'occupaient en ce moment ? Il ne s'agissait rien moins que de la production d'un être raisonnable. Les heureuses proportions de son corps, son tempérament, son génie, la tournure de son esprit, et peut-être même la fortune de toute

leur maison , étaient autant de points capitaux qui dépendaient de la disposition des humeurs dont ils étaient dominés dans cet instant décisif. Oui, s'ils eussent agi en conséquence, je suis persuadé que j'aurais figuré dans le monde tout autrement que je ne fais, et que je ne ferai vraisemblablement le reste de mes jours. Croyez-moi , bonnes gens, ceci est un point beaucoup plus essentiel que vous ne le pensez. Vous avez, sans doute, entendu parler de certains esprits qu'on appelle *esprits animaux*. Vous savez, sans doute aussi, comment s'en opère la transfusion du père au fils, etc., etc. Eh bien!... je vous donne ma parole que de dix parties du bon sens ou de la bêtise d'un homme, il y en a neuf qui dépendent du mouvement, de l'activité et des directions différentes que vous leur faites prendre au moment dont je parle. L'essor une fois donné, bien ou mal, il n'importe, les esprits s'échappent avec précipitation; et si l'impulsion se répète, la route qu'ils se fraient, vous le savez, mesdames, devient aussi unie, aussi douce que l'allée d'un beau jardin. Le diable, avec toute sa puissance, ne pourrait pas les en détourner, quand une fois ils s'y sont habitués.

« Mon ami, dit ma mère, n'auriez-vous

« point par hasard oublié de monter la pen-
« dule? Bon Dieu! s'écria mon père, qui eut
« soin en même temps de modérer sa voix,
« est-il jamais arrivé, depuis la création du
« monde, qu'une femme ait interrompu un
« homme par une question aussi sotté? »

Que dit encore votre père? Rien.

CHAPITRE II.

L'Embryon.

Je n'aperçois, réflexion faite, ni bon ni mauvais dans la question de ma mère. Ni bon ni mauvais? Convenez, au moins qu'elle était hors de saison. Vous seriez trop heureux si elle n'eût été que déplacée. Mais ne voyez-vous pas qu'elle détournait, qu'elle dispersait les esprits qui se développaient en ce moment, et dont la principale affaire était d'escorter, de mener, de conduire l'embryon jusqu'à l'endroit qui était destiné à le recevoir?

Un embryon, monsieur, quelque petit, quelque peu important qu'il paraisse, en ce siècle léger, aux yeux de la folie et des préjugés, est pourtant quelque chose. Ceux de la raison, éclairés par des recherches et des observations scientifiques, le regardent comme

un être qui a des droits, et qu'on est obligé de conserver avec soin. Les philosophes minutieux, dont l'ame est de la même trempe que leurs recherches, et qui s'imaginent, malgré cela, que c'est la sublimité de leur esprit qui les distingue, nous prouvent, d'une manière incontestable, qu'il est créé par la même main, formé par les mêmes lois de la nature, doué des mêmes puissances mouvantes et agissantes, et qu'il a enfin les mêmes facultés que nous. Il est composé, comme nous de chair et d'os, de peau, de cheveux, de veines, d'artères, de ligamens, de nerfs, de muscles, de moëlle, de glandes, de cervelle, d'humeurs qui circulent, d'articulations... Et qu'avons nous en grand qu'il n'ait pas en petit? Rien du tout, monsieur, rien. C'est un être aussi actif que nous, et, dans toutes les acceptions du mot, il est aussi véritablement notre prochain que le chancelier d'Angleterre. Il peut éprouver du bien-être; il est exposé à des injures; il est susceptible de plus de perfection: en un mot, il jouit de tous les droits et de toutes les prétentions de l'humanité, dans le degré que Cicéron, Puffendorf et tant d'autres écrivains moralistes qui en parlent, attribuent à son état relatif.

Et que voudriez-vous, d'après cela, mon cher monsieur, qu'il devînt, si, seul sur la route, il lui arrivait quelque accident, ou que, frappé de quelque terreur subite, ce qui est fort naturel à un aussi jeune voyageur, il n'arrivait à sa destination qu'avec des esprits épuisés et dissipés ? Qu'avec sa vigueur musculaire et virile, réduite à un fil ? Qu'avec sa forme défigurée et mutilée ? Et que, réduit à ce triste état, il fût sujet à des frayeurs soudaines, ou à une suite de rêves et de fantaisies mélancoliques pendant neuf mois entiers ? Je tremble toutes les fois que je songe à cette source féconde de faiblesse de corps et d'esprit. Encore si l'habileté du médecin et du philosophe pouvait y remédier !

CHAPITRE III.

En voilà l'effet.

C'EST à M. Tobie Shandy, mon oncle, que je dois l'anecdote que j'ai rapportée dans le premier chapitre. Mon père, qui était à la fois philosophe et naturaliste, autant qu'on peut l'être, et qui raisonnait avec beaucoup de justesse et de netteté, singulièrement sur les petites choses, s'était souvent plaint à lui de

l'échec que j'avais reçu ; et , dans une occasion dont mon oncle Tobie , qui avait bonne mémoire , se souvenait très-bien , il s'en plaignit plus amèrement qu'il n'avait jamais fait. C'était un jour que je fouettais ma toupie. La manière oblique dont je m'y prenais pour l'ajuster , et la façon dont je justifiais les principes qui me faisaient agir ainsi , le firent soupirer. Le bon vieillard remua la tête , et , d'un ton qui exprimait plus de douleur et de regret que de reproches , il s'écria : « Ah ! mon cher frère , « je l'ai toujours prédit. L'augure se vérifie « de plus en plus , et mille autres observations « que j'ai faites sur ce qui le regarde , m'ont « annoncé qu'il ne penserait et n'agirait jamais « comme les autres enfans. » Mais , hélas ! continua-t-il , en agitant la tête une seconde fois , et en essuyant une larme qui coulait le long de sa joue , « les malheurs de mon Tristram ont commencé neuf mois avant qu'il vînt au monde. »

Ma mère qui était là , leva les yeux , et ne comprit pas plus que sa chaise ce que mon père voulait dire. Mais mon oncle , M. Tobie Shandy , qui depuis long-temps savait toute l'affaire , le comprit très-bien.

CHAPITRE IV.

Que de maris sont moins sûrs!

IL y a une foule de lecteurs dans le monde, et de gens qui ne lisent point du tout, qui veulent savoir d'abord tout ce qui vous regarde; et si on ne les satisfait pas, leur inquiétude perce de toutes parts. N'en ayez point, chers amis. Je suis d'un naturel complaisant, et je ne voudrais pas pour toutes choses au monde, frustrer qui que ce fût dans son attente. C'est même à cette disposition que vous devez déjà les particularités que je vous ai révélées. Je ne vous priverai point du reste. Mais, avec la volonté la plus décidée de vous plaire, j'ai des précautions à prendre. Ma vie et mes opinions feront vraisemblablement du bruit dans le monde. Elles me donneront occasion de parler de toutes sortes de personnes. Le sexe, les âges, les conditions, tout cela se trouvera sous ma plume.

Mon livre sera au moins aussi couru que les *Progrès du Pèlerin*. Quel chagrin pour moi, s'il avait le sort que Montaigne craignait pour ses *Essais*, et qu'ils n'eurent pas? Je ne serais

pas, en vérité, fort content de le voir enseveli dans la poussière des bibliothèques, ou de le trouver sur la table de quelque antichambre. Je veux éviter ce désagrément. L'exactitude est un des moyens que j'ai imaginés pour y échapper : j'en aurai. On a déjà pu remarquer combien je suis scrupuleux sur ce point ; je continuerai ; et je suis fort aise d'avoir entamé mon histoire par la relation de mes faits et gestes, comme dit Horace, *ab ovo*, depuis l'œuf, où j'ai commencé à végéter.

Je sais bien que ce n'est pas là tout-à-fait la manière dont il recommande de s'y prendre. Il parlait de poèmes épiques, de tragédies, ou de l'un et de l'autre, je ne sais pas lequel ; et ce n'est pas à beaucoup près, la même chose que ce qui m'occupe. Et d'ailleurs, s'il le faut absolument, je demande excuse à Horace. Je me passerai même fort bien de lui. Ce que j'ai à écrire ne dépend point de ses règles : je ne m'y assujettirai pas plus qu'à celles de tout autre écrivain que ce soit.

C'est ce qui me fait donner ici un avis. Ceux qui ne se soucient pas d'approfondir les choses, peuvent passer, sans lire, ce qui reste de ce chapitre. Je ne l'écris que pour les curieux qui aiment et qui cherchent des choses abstraites.

Fermez la porte. Fort bien! la précaution était nécessaire pour écarter les yeux profanes d'un pareil mystère. Bon jour, bonne œuvre. Ce fut le dimanche... un peu tard... vers minuit, peut-être... oui, on touchait presque au lundi... et ce dimanche était le premier du mois de mars 1718. Mon père... je ne sais pas précisément la minute, et c'est peut-être ce qui causa l'inquiétude de ma mère... mon père m'ajouta au nombre des êtres humains qui devaient voir le jour neuf mois après. Mais comment savez-vous cela? Comment? oh! je le sais très-bien. Ce n'est cependant pas, je l'avouerai, parce que je me trouvai là inopinément. Je ne dois cette certitude qu'à une autre anecdote qui n'est connue que dans notre famille. La voici : il faut savoir que mon père avait fait, pendant plusieurs années, le commerce de Turquie. Il l'avait quitté depuis quelque temps, et s'était retiré sur ses terres, dans le comté de... pour y vivre et mourir plus paisiblement. C'était peut-être l'homme du monde le plus exact. Il ne faisait rien qu'avec poids et mesure. Ses affaires, et même ses amusemens, étaient assujettis à des règles qu'il s'était prescrites, et dont il ne s'écartait jamais. Je peux citer un exemple du scrupule attentif qu'il

observait dans toutes ses actions. Il y avait à la maison une grosse pendule qui était placée sur le haut d'un escalier dérobé, et il ne manquait jamais de la monter lui-même le premier dimanche de chaque mois. Il avait, au temps dont je parle, un peu plus de cinquante ans, et cette raison l'avait forcé peu à peu à ne s'occuper aussi de quelques autres petites affaires domestiques, que dans le même temps. C'était, à ce qu'il disait souvent à mon oncle, M. Tobie Shandy, pour ne pas s'embarrasser l'esprit d'une multitude d'époques. Enfin c'était pour n'y plus penser le reste du mois.

Cette exactitude était, sans doute, admirable, mais elle était accompagnée d'une espèce de fatalisme qui retomba particulièrement sur moi, et dont je ressentirai peut-être les effets jusqu'au tombeau. C'est que, par une malheureuse association d'idées qui n'ont aucune liaison dans la nature, ma mère n'entendait point monter la pendule, qu'il ne lui vînt à l'esprit de penser à quelque autre chose; et ce qu'elle pensait lui rappelait en même temps, et la pendule, et ce qu'il y avait à y faire. Le subtil Locke, qui comprenait la nature de toutes ces choses occultes, infiniment mieux que le reste du genre humain, assure que cette étrange com-

binaison d'idées a produit beaucoup plus de mauvais effets que toutes les sources réunies des autres préjugés. Je veux bien le croire.

Que tout cela soit dit en passant.

Mon père écrivait tout. J'ai sous les yeux un petit mémorial qu'on avait trouvé dans son porte-feuille, et je ne fais, pour ainsi dire, que transcrire ici ce que j'y lis. Le jour de Notre-Dame, qui était le vingt-cinq du mois dont je date les premiers instans de mon existence, mon père se mit en route pour conduire mon frère aîné, Robert, à l'école de Westminster. Il ne revint, selon la même autorité, rejoindre sa femme que dans la seconde semaine du mois de mai suivant; et ceux qui savent le moment de ma naissance, voient bien en calculant.... Le chapitre suivant éclaircira tous les doutes....

Mais, monsieur, que fit monsieur votre père pendant les mois de décembre, de janvier et de février? Madame, il était malheureusement affligé d'une attaque de goutte sciatique.

CHAPITRE V.

Les Planètes.

LE temps approchait. Il y a dans le ciel je ne sais quelles divinités qui prennent le soin de présider à la naissance des hommes. On ne dit

pas qu'elles aient la même attention pour les femmes. Il faut cependant croire qu'elles ne sont pas oubliées. A tout prendre, elles valent la peine qu'on s'intéresse à elles. Au reste, je n'ai jamais trop bien su si ces bonnes déesses songèrent à moi quand il en fut temps, si elles ne vinrent pas : on ne m'a jamais dit qu'on les eût vues, ni qu'on ne les eût pas vues. Cela ne m'empêcha pas, moi, Tristram Shandy, d'arriver dans ce malheureux monde le cinquième jour de novembre de l'an de grâce mil sept cent dix-huit. L'heure? Tout cela se saura. La seule chose que j'aie à faire remarquer ici, c'est qu'en se rappelant l'ère que j'ai fixée dans le chapitre précédent, la sciatique de mon père, son habitude constante de ne faire certaines choses que le premier du mois, etc. etc., il est clair que le moment de ma naissance marquait, si je ne me trompe, la révolution de neuf mois plus que complets du calendrier. Le mari le plus pointilleux ne pourrait, je crois, exiger plus de justesse.

Mais sous quelle étoile suis-je né? Sur quelle planète ai-je été jeté? Je l'avoue, excepté Jupiter et Saturne, où il fait trop froid (je crains le froid), je préférerais d'avoir vu le jour dans la lune, ou dans quelque autre astre.

Je n'y aurais sûrement pas été plus maltraité que je ne le suis sur cette planète de boue que nous habitons. Je me défie pourtant de Vénus. C'est un astre malin. On dit qu'elle traite si mal ses habitans, qu'ils sont obligés de désertter, et de se réfugier dans Mercure. Mais, hélas ! notre petit globe n'est-il pas encore pire ? Je croirais volontiers qu'il n'est composé que de ce qu'on rejette des autres. Il faut cependant l'avouer, il serait supportable si l'on y était né avec de grandes richesses, si l'on pouvait y parvenir, sans bassesse, à de grands emplois qui vous donnassent de la considération et du pouvoir. Mais ce n'est pas là mon sort, et chacun, comme on sait, parle de la foire selon le profit qu'il y fait. J'atteste donc que de la multitude des mondes qui se promènent dans les espaces du ciel, la terre, quelque attachés qu'y soient certaines gens, est, à mes yeux, le plus vil de tous. Eh ! qu'y ai-je jamais gagné ? Depuis que je respire, jusqu'à ce moment, où à peine puis-je respirer du tout, à cause d'un asthme que j'ai attrapé en Flandre, en glissant contre le vent sur des patins, j'ai été le jouet perpétuel de ce qu'on appelle fortune. Je ne l'accuse cependant pas d'avoir fait tomber sur moi un poids énorme de malheurs.

Non ; mais dans toutes les situations où je me suis trouvé, par tout où elle a pu m'atteindre, cette capricieuse déesse n'a point cessé de m'accabler par des aventures tristes. J'ai essuyé plus de traverses qu'un petit héros.

CHAPITRE VI.

Les volontés sont libres.

LE moment de ma naissance, est, ce me semble, connu du lecteur d'une manière assez exacte ; mais je ne lui ai point dit comment je suis né. C'est que cela vaut un chapitre particulier. D'ailleurs, il y a encore, monsieur, si peu de familiarité entre nous, qu'il aurait peut-être été hors de propos que je vous eusse fait part, en si peu de temps, d'un trop grand nombre de mes aventures. Ayez un peu de patience, et vous les saurez toutes. Je ne me borne pas à écrire simplement ma vie : mes opinions ne sont pas moins singulières, et elles font plus de la moitié de ma tâche. Ce n'est qu'en vous les faisant connaître, que vous connaîtrez mon caractère, et que vous saurez quelle espèce de mortel je suis parmi le genre humain. Ma façon de penser alors vous en plaira.

peut-être davantage.... au moins je le souhaite. La conformité des goûts fait naître la familiarité ; et la familiarité produit souvent l'amitié ; et j'espère que nous en goûterons les douceurs. *O diem præclarum !* Que ce jour sera heureux ! Rien alors, de ce qui me regarde, ne vous paraîtra frivole, ni ennuyeux ; tout vous intéressera. Mais, dans les premiers temps de notre connaissance, ne soyez pas surpris, mon cher camarade, si je suis un peu réservé. Ce n'est que petit à petit que l'oiseau fait son nid. Ecoutez-moi seulement avec complaisance, et laissez-moi vous conter mon histoire à ma mode. Si vous voyez que je m'amuse à folâtrer de temps en temps sur la route, laissez-moi faire, et ne vous enfuyez pas. Imaginez-vous, au contraire, que je suis intérieurement beaucoup plus sage que ces apparences ne semblent l'annoncer. Mettez-vous à votre aise. Riez avec moi, si bon vous semble ; et même si cela vous est plus agréable, riez de moi. Faites, en un mot, ce qui vous plaira ; mais ne vous fâchez pas.

CHAPITRE VII.

Et oui ! chacun a son ton , son allure.

IL ne faut pas être un habile grammairien pour savoir qu'une femme sage et une sage-femme peuvent bien ne pas se rencontrer dans la même personne. Mais le village où demeurait mon père recélait un individu féminin, qui réunissait à lui seul ces deux qualités différentes. C'était une femme de la plus haute taille. Je ne sais si elle avait eu autrefois de l'embonpoint.... En tout cas, elle était devenue si maigre, qu'elle aurait pu, au besoin, faciliter l'étude de l'anatomie. Elle avait surtout des doigts si longs, si pointus, si effilés ; avec cela elle était industrieuse. Jamais femme ne fut pourvue d'un meilleur naturel ; et on sait que c'est beaucoup à défaut d'autre chose. Pour du bon sens !.... on lui en accordait, mais peu. Cela suffisait pourtant, avec quelque expérience pour la guider dans les fonctions importantes de son art. Il est vrai qu'il y a moins de confiance que dans les efforts de la nature ; et j'ai ouï dire à bien des médecins qu'ils feraient très-bien de penser comme elle. Ses succès n'en avaient pas été moins fréquens, et elle

s'était acquis une certaine réputation dans le monde. Mais qu'on ne s'y trompe pas : ce n'était pas le monde entier. Elle n'était pas connue, par exemple, des Hottentotes, ni des Hollandaises du Cap de Bonne-Espérance, qui accouchent, dit-on, comme madame Gigogne. Le monde n'était pour elle qu'un petit cercle, décrit sur le grand cercle de l'univers, et qui n'avait au plus que quatre milles de diamètre. Son hameau en était le centre. Elle avait quarante-sept ans, quand son mari, en mourant, la laissa veuve avec trois ou quatre enfans, et pauvre. Ses charmes, à ce qu'on prétend, n'étaient pas encore entièrement effacés : elle n'y prit pas garde, et se comporta avec décence. On ne l'entendait point se plaindre ; mais le silence qu'elle gardait sur sa misère, réclamait plus haut que ses cris ne l'eussent pu faire, le secours d'une main favorable. La femme du ministre de la paroisse en fut touchée. Elle avait souvent eu occasion de se plaindre personnellement d'une chose essentielle, qui manquait, depuis bien des années, au troupeau de son mari. Il fallait aller chercher, à sept ou huit milles à la ronde, un secours qui était presque toujours tardif dans des cas ordinairement fort pressans ; et, dans

les nuits obscures de l'hiver, et par de mauvais chemins, ces sept ou huit milles s'allongeaient du double. Il aurait autant valu pour le village, qu'il n'y eût pas eu une sage-femme dans le monde entier. La femme du ministre imagina donc de faire initier la discrète veuve dans tous les mystères de cet art. Ce projet, soutenu par une pareille protectrice, ne pouvait manquer de réussir. Elle en parla à toutes les femmes du canton, qui l'applaudirent; et elle y mit tout le zèle que l'importance de la chose et son humeur bienfaisante lui suggérèrent. L'élève y répondit; elle fit des progrès rapides; et le ministre, qui jusque-là n'avait point paru se mêler de l'affaire, la prit à cœur. Il sollicita un brevet en forme, pour qu'elle pût, sans trouble, exercer son art, et paya généreusement dix-huit schellings et quelque chose de plus, pour avoir cet important parchemin. Elle fut aussitôt installée dans sa charge avec tous les droits, profits, revenus, émolumens, privilèges, honneurs et prérogatives qui y sont attachés. On s'écarta même, par rapport à elle, de l'ancienne formule; et le rédacteur de son brevet était si jaloux, si vain de la nouvelle tournure qu'il y avait donnée, et qu'il avait

imaginée ;.... il la croyait si heureuse , qu'il voulait obliger toutes les matrones du voisinage à faire ajouter à leurs brevets son idée capricieuse. Que de gens dans le monde s'engouent ainsi de leur opinion !

Mais que m'importe ? Chacun a son goût. Un des plus grands hommes de ce monde , le fameux M. Paparet , n'avait-il pas le sien ? Il n'avait qu'à se baisser et prendre ? les parasites ne l'incommodaient pas. Le passe-temps le plus agréable du dernier des Césars était de tuer des mouches. Eh ! monsieur , on a vu cela dans tous les siècles. Les hommes les plus sages (je n'en excepte pas même Salomon , le sage des sages) , ont eu leurs bizarreries , leurs chevaux de courses , leurs médailles , leurs coquilles , leurs tambours , leurs violons , leurs trompettes , leurs talons rouges , leurs palettes , leurs quintes , leurs papillons.... On les a vus , chacun à sa façon , aller à *dada* sur leurs califourchons. Qu'ils aillent , monsieur , qu'ils aillent ! Pourvu qu'ils ne nous forcent pas , vous et moi , dans leur gravité , de monter en croupe derrière eux : quel intérêt avons-nous , je vous prie , de nous inquiéter de ce qu'ils font ? Ils ont leur marotte..... eh bien ! qu'ils l'aient.

CHAPITRE VIII.

Je n'y tiens pas toujours.

De gustibus non est disputandum. Cela veut dire, monsieur, dans toutes les langues du monde, que l'on perd son temps à raisonner contre un *tic* décidé. Aussi est-ce rarement que cela m'arrive. La bonne grace que j'aurais à railler les autres de leurs bizarreries ! En suis-je donc moi-même exempt ? Je ne suis pas né dans la lune : mais elle n'est pas plus quinteuse dans sa marche et dans ses phases, que je ne le suis dans mes idées. Il semble que mon esprit ne se gouverne que par ses influences. Peintre aujourd'hui, ménétrier demain, je suis quelquefois l'un et l'autre tout ensemble : c'est selon la mouche qui me pique. Je suis propriétaire, et depuis très-long-temps, de deux haquenées qui vaudraient beaucoup mieux si elles étaient plus jeunes. Je monte dessus de temps en temps, pour prendre l'air. Je ne sais si on y trouve à redire ; mais je ne m'en inquiète pas.

J'avoue cependant, et c'est sans doute à ma honte, que j'entreprends quelquefois des voyages plus longs qu'un homme sage n'en

devrait faire ; mais il est vrai en même temps que je ne suis pas un homme sage. Hélas ! que suis-je ? Un être si peu important dans ce monde, que mes actions ne méritent guère d'être observées. Ne vous imaginez pas cependant que ma situation me coûte à supporter : elle ne me cause que peu ou point de chagrin. Ma tranquillité ne se trouble point à l'aspect d'un tas de grands seigneurs, tels que milords A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q., et tant d'autres qui passent en revue devant moi, montés sur leurs califourchons. Les uns marchent d'un pas grave.... les autres courent le grand galop, à toute bride, à travers les champs, comme s'ils voulaient se casser le cou. Tant mieux, me dis-je à moi-même. Eh ! qu'importe que ce malheur leur arrive ? Le monde ne se passerait-il pas bien d'eux ? Mais les autres ? patience. Que Dieu les bénisse ! Ils peuvent aller à cheval aussi longtemps qu'ils voudront, sans que je m'y oppose... J'y gagnerai même ; car s'ils étaient désarçonnés cette nuit, je parierais dix contre un, qu'il y en aurait beaucoup parmi eux qui se trouveraient plus mal montés avant le jour.

Et ces bagatelles influeraient sur mon repos ? Non, non. Mais ce qui me démonte, c'est

quand je vois une personne née pour de grandes actions ; et, ce qui est encore plus glorieux pour elle, qui est naturellement disposée à en faire de bonnes, qui, dans tout ce qu'elle fait, tâche, milord, de vous imiter, et montre par-là que ses principes sont aussi généreux que son cœur, sa conduite aussi noble que sa naissance, et que ce monde corrompu ne peut cependant la souffrir..... Oh ! je l'avouerai..... Quand je la vois entrer en lice, et que ce n'est, par malheur pour ma patrie et pour sa gloire, que pour quelque momens,..... c'est alors, milord, que ma philosophie m'abandonne, et que, dans les premiers transports d'une impatience vertueuse, je voudrais voir tous les caprices et tous les califourchons du monde au diable.

MILORD,

« Je soutiens que ceci est une épître dédicatoire. Le sujet, la forme, le lieu semblent
 « peut-être s'opposer à l'idée que j'en ai conçue. Mais, malgré sa singularité sur ces trois
 « points essentiels, malgré votre opinion, je
 « soutiens que ceci est une épître dédicatoire.
 « Je vous l'offre, et vous supplie de l'accepter
 « comme telle; et si vous êtes debout, je la

« mets à vos pieds. C'est une attitude que vous
« pouvez prendre quand il vous plaît, et selon
« que l'occasion l'exige. J'ajoute que ce n'est
« jamais qu'à l'avantage du public. »

J'ai l'honneur d'être,

MILORD,

Votre très-humble, et très-
obéissant serviteur.

TRISTRAM SHANDY.

CHAPITRE IX.

Annonce.

MAIS je déclare solennellement que cette épître n'a été faite pour aucun prince, pape, prélat, potentat, duc, marquis, comte, vicomte ou baron. Elle n'a point non plus été colportée. Je ne l'ai offerte à qui que ce fût, grand ou petit, directement ni indirectement, publiquement ou secrètement. C'est une épître absolument vierge, et pas une ame vivante ne l'a lue.

J'appuie sur ce point, et j'ai mes raisons : c'est pour prévenir toutes les tracasseries qu'on pourrait me faire sur la manière dont j'en veux

tirer parti. Paraissez, amateurs, elle est à vendre ; je la mets à l'encan.

Il est bien permis, je crois, à un auteur de faire tourner ses veilles et ses travaux à son plus grand avantage. Mais je déteste de marchander sur ce point. Et qu'est-ce que font quelques guinées de plus ou de moins ? C'est ce qui m'a d'abord engagé à en agir ouvertement avec les grands dans cette affaire. J'y trouverai peut-être mieux mon compte.

S'il y a donc dans le monde quelque prince, duc, marquis, comte, vicomte ou baron, qui ait besoin de mon épître, elle est à son service ; il peut parler. Je la lui donne pour cinquante guinées : sans cela je la garde. C'est vingt guinées de moins que je ne pourrais la vendre à un homme de génie.

Examinez-là encore une fois, milord. Ce n'est pas un de ces morceaux de flatterie grossière qui insulte celui à qui on l'adresse. Vous voyez que le dessin en est bon, le coloris transparent, le coup de pinceau passable.

On peut encore, vis-à-vis d'un homme scientifique, l'apprécier d'une manière plus précise. Mesurez-là, si vous voulez, sur l'échelle du peintre, divisée en vingt parties. Je crois, milord, que des lignes antérieures peu-

vent répondre à douze ; la composition à neuf ; le coloris à six ; l'expression à treize et demie ; le dessin.... Oh ! pour cela , si l'on m'accorde que j'y aie mis du dessin.

Je m'imagine, en ce cas, qu'on peut bien le comparer à vingt. Mais ne mettons, si vous voulez, que dix-neuf. N'y a-t-il pas encore autre chose qui vaut son prix ? Les ombres de votre poupée favorite, quelque ridicule qu'elle soit, n'en sont qu'une figure accessoire, et donnent de la force et du relief aux jours qui frappent votre propre figure. Ils la font paraître avec plus d'avantage : elle devient la figure principale. D'ailleurs, il règne dans l'ensemble un air original qui mérite d'être observé.

Envoyez donc, milord, ces cinquante guinées à mon libraire. C'est un galant homme, et il me les remettra. Moi, de mon côté, j'aurai soin, à la première édition, de supprimer ce chapitre. Alors vos titres, vos distinctions, vos armes, et mêmes vos bonnes actions serviront de frontispice au chapitre précédent. Je les placerai au-dessous de la légende : *De gustibus non est disputandum* ; et tout ce que vous trouverez dans mon livre, qui aura quelque rapport aux califourchons, à la marotte en vogue, vous appartiendra. Je vous le cède ;

mais je ne vous cède rien de plus , milord. Je dédie le reste à la lune. C'est peut-être , de tous les patrons et de toutes les patronnes qui se présentent à mon esprit , celle qui donnera le plus de vogue à mon ouvrage.

BRILLANTE DÉESSE ,

Si vous n'êtes pas trop occupée des affaires de Candide et de mademoiselle Cunégonde , prenez aussi sous votre protection celles de *Tristram Shandy*.

CHAPITRE X.

Ce qui se voit tous les jours.

IL y a des philosophes naturalistes qui prétendent que la peine , dans de certains cas , est un plaisir. Il en pourrait , par hasard , être ainsi de l'ennui ; et ce n'est peut-être pas un hasard que d'en promettre dans ce chapitre.

Je ne sais s'il est fort essentiel de faire remarquer le mérite qu'il y eut à favoriser l'établissement de la sage-femme.

Mais n'était-ce pas un trait de bienfaisance ?

Oui.

Eh bien ! que risquez-vous d'en parler ? Ces

traits sont assez rares aujourd'hui pour qu'on en fasse note.

En ce cas, puisque cela devient un point important, il ne reste plus qu'à savoir à qui des deux il en faut donner la gloire; si c'est au mari ou si c'est à la femme?

Tout deux y eurent part.

Cela est vrai. La femme en conçut le dessein.

Et le mari concourut au succès.

Il donna libéralement l'argent qu'il fallait.

Oui. Et beaucoup de gens, pour qui le physique est tout, et le reste rien, penseraient volontiers qu'il dut lui faire remporter tout le prix de cette belle action.

Cela peut être. Mais les gens sensés penseraient au contraire qu'ils dûrent le partager.

Eh bien! c'est ce qui n'arriva point.

Comment? Le mari!....

Non. Le mari n'eut rien. La voix publique l'accorda tout entier à la femme.

Oh! je vous avoue qu'il me faudrait six jours entiers pour trouver une raison qui justifiât ce procédé. Je n'y vois que l'effet d'une injuste et sottise prévention.

Hélas! monsieur, telles sont souvent les réputations les plus éclatantes: il est rare qu'elles soient méritées. On trouve presque toujours

quelqu'un qui se plaint que c'est à ses dépens qu'elles font tant de bruit.

CHAPITRE XI.

On a beau faire, quelqu'un se plaint toujours.

CE pauvre ministre n'était cependant pas venu jusques-là, sans faire parler de lui. Il ne faut souvent que fort peu de chose pour attirer l'attention du public : mais ce qui la lui avait méritée, cinq ans auparavant, n'était pas peu de chose. On ne lui reprochait rien moins que d'avoir violé toute bienséance. « Il « avilit, disait-on, sa personne, son état, ses « fonctions. C'est une espèce de petit prélat ; « ses revenus sont considérables : mais quel « usage il en fait ! Il n'a pour tout équipage, « qu'un mauvais cheval qui ne vaut pas deux « guinées. Il faut le rayer de la liste. »

Vous avez raison, mes amis ; ce bucéphale était le vrai pendant du fameux coursier du héros de la Manche. Ils se ressemblaient de manière à s'y tromper. Je ne me souviens cependant pas d'avoir lu que Rossinante fût poussif. Il jouissait d'ailleurs d'une prérogative qu'ont presque tous les chevaux espagnols, gros ou petits, gras ou maigres. Napolitains

glapissans! que ne donneriez-vous pas pour racheter ce privilège? Vos voix grêles enchantent, flattent l'oreille, mais laissez paraître au milieu de vous ce nouveau Stentor. Mesdames?.. Il est inutile que vous parliez.... On devine dans vos yeux l'objet de votre choix.

Je sais cependant qu'on a douté que le cheval de Don Quichotte... Il ne faut souvent qu'une sotte retenue pour faire prendre la plus mauvaise opinion de soi; et la sienne était extrême. Mais l'aventure des voituriers Ganguésiens prouve, et de reste, qu'elle ne venait pas d'une cause sinistre. Sa continence était une vertu de tempérament. Et permettez-moi de vous le dire, ma belle dame, vous savez aussi-bien que moi, que, s'il y a des personnes dans le monde qui se vantent d'avoir de la pudicité, elles n'ont guère de meilleure raison à en donner que celle-là.

Mais :

Point de réplique, s'il vous plaît. L'impartialité est ma devise. Aussi rendrai-je une justice exacte à tous les personnages qui paraîtront sur le théâtre de cet ouvrage..... dramatique. Je n'aurais pu, sans blesser ma conscience, passer sous silence des distinctions qui sont si favorables à Rossinante.... et si enviées! O char-

mantes Circassiennes, qui ne voyez dans l'enceinte de vos murs que des....

Le cheval du ministre, à ces petites choses près, ressemblait en tous points à celui du preux amant de la princesse du Toboso. Il était aussi maigre, aussi décharné, aussi efflanqué. L'humilité même, si elle n'allait pas à pied, ne pourrait pas choisir une monture plus chétive.

L'opinion de certaines gens est si fausse !.... Il y avait des personnes qui prétendaient que le ministre aurait pu aisément relever la figure de son Bayard. « Il a, disaient-elles, une jolie « selle garnie de pluche verte, et d'un double « rang de clous argentés, de beaux étriers de « cuivre, une housse de drap gris, ornée d'une « frange de soie noire, mêlée de fil d'or, une « bride avec de belles bossettes argentées, et « les autres ornemens convenables. » Oui, sans doute, il avait tout cela ; c'était une emplette de sa jeunesse ; mais toutes ces belles choses étaient attachées à un clou derrière la porte de son cabinet. Il en avait donné d'autres à son cheval, qui seyaient mieux à sa figure. Il était homme d'ordre. On l'eût pris pour un fou, s'il eût agi pour son cheval, comme ces vieilles coquettes qui, à force de carmin,

essaient de faire revivre, sur leurs visages décrépits, les roses de la jeunesse.....

Il ne laissait pas que de sortir souvent de chez lui ; et l'on pense bien que lorsqu'il allait, ainsi monté, voir ses confrères, il trouvait sur son chemin de quoi exercer sa philosophie. Les gestes de l'un, les propos de l'autre ! il n'entrait pas dans un village, qu'il n'attirât l'attention de tout le monde. Les hommes, les femmes, les enfans, les vieillards, tout se mettait sur son passage. Les travaux cessaient, le seau restait suspendu au milieu du puits ; le rouet à filer était sans mouvement : on oubliait la fossette et le trou-madame. Son allure n'était pas rapide, et il avait tout le temps de faire ses observations, d'écouter les soupirs des gens graves, les quolibets des mauvais plaisans, les railleries des frondeurs. Il souffrait tout cela avec une tranquillité stoïque. Son caractère le portait naturellement à la plaisanterie. Il se voyait lui-même dans le vrai point du ridicule, et il ne trouvait pas mauvais que les autres eussent sur son compte les mêmes yeux que lui. Je le citais l'autre jour à un poëte de ma connaissance, pour tâcher, par l'exemple, de le mettre à l'unisson du public, sur l'opinion qu'on a, et de ses satires, et de ses tragédies,

et de ses panégyriques , et de ses traductions. Ciel !.... il m'aurait volontiers coupé la langue. Mon cher ministre, où te trouver des imitateurs ? Ses amis savaient que ce n'était point par une sordide épargne qu'il allait de cette manière , et ils le raillaient avec liberté sur son extravagance. Il aurait pu faire cesser tous ces sarcasmes , en leur disant les raisons qui le faisaient agir ainsi ; mais il aimait mieux se joindre à eux contre lui-même. Ne voyez-vous pas , leur disait-il, que je suis miné par une consommation qui me mène rapidement au tombeau ? Le cavalier ne mérite pas un autre cheval : l'un avec l'autre , nous avons l'air de n'être que d'une pièce ; nous ressemblons à un centaure. La vue d'un cheval qui aurait eu de l'embonpoint , lui aurait causé , dans l'état où il était , une altération sensible dans le poul. Il en serait peut-être tombé en syncope. La diaphanéité de son cheval , par une sorte d'analogie , tenait du moins ses esprits dans le calme.

Et combien d'autres raisons ne donnait-il pas , pour justifier le choix qu'il avait fait d'un animal aussi doux et aussi modéré ? Assis mécaniquement sur une telle bête , il pouvait méditer , avec autant de plaisir , sur la vanité

du monde et le cours rapide de la vie, *de vanitate mundi et fugâ sæculi*. Aussi tranquille, sous le pas de sa monture, que dans son cabinet, ses occupations pouvaient être les mêmes. Il pouvait, aussi aisément que dans son fauteuil, coudre une phrase à son sermon, reprendre une maille échappée à son bas. Un trôt rapide, et un raisonnement lent étaient, selon lui, deux mouvemens aussi incompatibles que l'esprit et le jugement ; mais, sur son cheval, il pouvait concilier les choses qui paraissaient les plus contraires : son prône et une chanson, sa toux et son sommeil. Je ne finis pas, si je voulais rapporter toutes les raisons qu'il alléguait. Il n'y avait que la véritable qu'il ne disait point, et il se la réservait *in petto*, par raffinement d'honneur.

On l'a su ; il avait eu dans sa jeunesse, à peu près dans le temps qu'il avait acheté sa superbe selle et sa magnifique bride, un goût tout-à-fait opposé. Il se livrait à l'autre extrême : on citait son cheval comme le plus beau du canton. Mais on sait déjà qu'il n'y avait point de sage-femme, ni dans le village, ni à sept ou huit milles à la ronde. Ses paroissiennes n'en avaient pas moins d'aptitude à propager l'espèce humaine ; et que faire au

moment du besoin ? On venait prier monsieur le curé de prêter son cheval , pour aller chercher du secours. Son cœur était excellent ; un nouveau cas était souvent plus pressant que le premier : il fallait voler. De semaine en semaine, de jour en jour , quelquefois le cheval faisait une course, et les choses allaient de manière , que tous les neuf ou dix mois, il se trouvait dans la nécessité de se défaire d'un mauvais cheval, et de le remplacer par un bon.

Je laisse à qui le voudra , à calculer la perte que cette complaisance lui coûtait année commune. Le bon pasteur la supporta long-temps sans murmurer. Elle se répéta enfin tant de fois, qu'il songea à prendre la chose en considération. Il vit que cette dépense était si disproportionnée à ses revenus , qu'il ne pouvait plus la soutenir. Mais ce qui le touchait le plus, c'est qu'un article aussi lourd lui ôtait absolument les moyens de faire d'autres actes de bienfaisance dans sa paroisse. Quel bien faisait-il par-là ? Cher curé, vous ne trouviez pas mauvais que vos paroissiennes fissent des enfans, et accouchassent ; mais votre cœur compatissant se plaignait de n'être utile qu'à elles. Vous n'aviez plus rien pour secourir les

infirmes ; rien pour les gens âgés ; rien pour porter la consolation dans ces demeures pitoyables, où la pauvreté, la maladie, les afflictions faisaient périr de misère les malheureux que vous alliez visiter.

Ces raisons le déterminèrent à supprimer cette dépense. Il n'y avait que deux moyens de l'éviter. C'était, ou de prendre la ferme résolution de ne plus prêter son cheval, quelque prière qu'on lui en fit, ou de se résoudre à monter le dernier qu'on lui aurait ruiné tant qu'il pourrait aller.

Il se défiait de sa fermeté, sur le refus ; et il embrassa gaiement le dernier moyen. Les raisons qui le faisaient agir ainsi, lui auraient fait honneur ; mais c'était pour cela même qu'il ne voulait pas les dire. Il aimait mieux souffrir le mépris de ses ennemis et les railleries de ses amis, que de publier une histoire qui ne pouvait que lui attirer des louanges.

Ah ! j'ai la plus haute idée des sentimens délicats de ce bon pasteur. Ce seul coup de pinceau dans son caractère vaut, selon moi, tous les raffinemens, toute la franchise du cœur de l'incomparable chevalier de la Manche ; et je vous l'avoue, monsieur le maréchal, j'aime mieux le caractère de Don Quichotte,

avec toutes ses folies ; j'aimerais mieux le voir lui-même, que tous les héros anciens et modernes. Mais ne vous fâchez pas ; je ne vous dis cela qu'en passant.

Ce n'est cependant pas là la morale de mon histoire. Je voulais seulement faire voir la bizarrerie de l'humeur, ou plutôt l'injustice du monde dans toutes les affaires qui se présentent en général, et singulièrement dans celle-ci. Pendant tout le temps que cette explication pouvait faire honneur au ministre, personne ne découvrit les motifs de sa conduite. Je suppose que ses ennemis ne le voulurent pas, et que ses amis ne purent les pénétrer. Mais aussitôt que l'on vit ses démarches pour établir la sage-femme, et que l'on sut qu'il avait payé les frais de son brevet ; une étincelle qui tombe sur de la poudre ne fait pas un effet plus prompt : tout son secret prit vent. On se souvint de tous les chevaux qu'il avait perdus ; on se rappela même qu'on lui en avait fait périr deux qu'il n'avait presque point vus ; on racontait même les circonstances de leur perte. Son histoire courut de toutes parts avec la rapidité du feu volage. Mais la malignité!.. O mes amis ! Un nouvel accès d'orgueil avait, disait-on, saisi le ministre. Il allait se bien

monter. Il était évident que , dès la première année, il épargnerait plus de dix fois ce que la permission de la sage-femme lui avait coûté.

Les soins qu'il prenait pour régler sa conduite , les attentions qu'il avait pour diriger toutes les actions de sa vie , mais bien plus encore , les opinions qui flottaient dans la tête des autres sur sa manière de se comporter , troublaient fréquemment son repos. Il était souvent éveillé quand il avait besoin de dormir.

Il y a environ dix ans qu'il eut le bonheur de se soustraire à ces inquiétudes. Il quitta en même-temps et sa paroisse et tout le monde , et ne fut plus responsable de sa conduite qu'à un juge , dont il n'a certainement pas lieu de se plaindre.

Il est donc dans les décrets du ciel , qu'il y a une espèce de fatalité attachée aux actions de certaines personnes ! Elles ont beau prendre des précautions pour les régler d'une manière digne d'éloges ; on les fait passer à travers de certains conduits , où on les tord , on les détourne de leur véritable but ; et les plus honnêtes gens , avec toutes sortes de droits aux louanges de leurs frères , et que la droiture du

cœur peut donner, vivent et meurent sans y participer : heureux s'ils ne sont pas déchirés, calomniés, persécutés!

Le bon ministre fut une preuve de cette vérité. Mais il faut savoir comment cela arriva ; et cette connaissance, monsieur, ne vous sera pas inutile. Lisez donc les deux chapitres suivans. Vous y trouverez une exquise de sa vie et de sa conversation ordinaire, qui porte sa morale avec elle. Si rien ne vous arrête ensuite sur la route, nous reviendrons à la sage-femme, ou à quelque autre.

CHAPITRE XII.

IL se nommait Yorick. Et ce qui est fort remarquable, c'est qu'il paraît, par une très-ancienne charte de sa famille, écrite sur du parchemin, et très-bien conservée, que ce nom a été écrit exactement de la même manière, pendant l'espace de..... j'allais dire neuf cents ans ; mais je ne veux pas ébranler votre confiance, par une vérité qui n'est pas probable, quoiqu'on ne puisse la contester. J'aime mieux simplement vous dire qu'on l'a écrit ainsi de temps immémorial, sans la moindre altération, sans changer une seule lettre. Eh ! quel est celui de

nos plus grands noms qui se soit ainsi soutenu? Ils ont aussi varié que ceux qui les ont portés. Est-ce orgueil? est-ce honte? A vous parler vrai, je suis, à ce sujet, tantôt d'une opinion, tantôt de l'autre, selon la force ou la faiblesse de ce qui me tente. Cela n'empêche pas que ce ne soit une chose indigne. Elle nous mêle, elle nous confond tellement ensemble, qu'il n'y a presque personne aujourd'hui qui puisse se tenir debout, et jurer que c'est son bisaïeul qui fit telle ou telle action.

La famille Yorick avait eu le soin prudent de prévenir cette confusion. Elle avait religieusement conservé la charte que je cite; et ce titre m'a appris qu'elle était originaire de Danemarck; qu'elle passa en Angleterre sous le règne d'Horwendillus, roi de cette contrée du Nord, et qu'un des ancêtres de monsieur Yorick, et dont il descend en ligne directe, avait eu jusqu'à sa mort une des charges les plus importantes de la cour. Un autre parchemin, qui est joint à la charte, ajoute que cette charge n'existe plus, et qu'elle a été supprimée depuis deux siècles, et dans cette cour, et dans toutes celles du monde chrétien, comme inutile.

J'ai souvent réfléchi sur la nature de cette charge, et j'ai cru pouvoir me persuader que c'était celle de principal bouffon du roi. Est-il étonnant qu'elle ait été supprimée dans toutes les cours ? Les rois n'ont pas besoin d'avoir, en *titre d'office*, des serviteurs à gages, quand tout ce qui les entoure s'empresse de faire un rôle dont ils payaient l'acteur qui en était spécialement chargé.

Notre Shakespeare prenait souvent des faits authentiques pour sujet de ses pièces. L'Yorick d'Hamlet était sûrement un des ancêtres de monsieur Yorick.

Je n'ai pas le temps d'examiner assez attentivement l'histoire de Danemarck de *Saxo Grammaticus*, pour m'assurer bien positivement de ce fait. Mais vous, monsieur, qui êtes de presque toutes les académies du monde, qui vous êtes fait un nom en fouillant tant de décombres de l'antiquité, qui avez découvert tant de petites choses dont vous avez tant fait de bruit, qui êtes si profondément oisif, en paraissant si occupé, mettez-vous à débrouiller ce point historique. Je ne vous demande qu'une grace, c'est de nous épargner l'in-folio et la pesanteur non moins assommante du style

de vos dissertations ridiculo-comico-savantes.

Que n'ai-je eu assez de temps dans le voyage que je fis en Danemarck, en 1741, en qualité de gouverneur du fils aîné de M. Naddi ! J'aurais peut-être fait cette recherche moi-même, et j'en aurais orné l'agréable relation que je compte faire de ce voyage original dans le cours de cet ouvrage. Mais je n'eus que le temps de vérifier une observation que quelqu'un avait faite dans ce pays, où il avait demeuré long-temps. C'est que la nature n'avait été ni avare, ni prodigue dans la distribution de génie et de capacité qu'elle a faite aux habitans. En mère discrète, elle ne les a tous que modérément favorisés ; mais elle leur a en même-temps fait un partage si égal, qu'ils sont, sur ce point, presque tous au niveau les uns des autres. On trouve peu de talens supérieurs en ce pays ; mais ils sont remplacés par un bon jugement, par beaucoup d'ordre. Les rangs, les conditions diverses se trouvent à cet égard à l'unisson. Il me semble que cela est fort agréable.

Quelle différence chez nous ! que de hauts ! que de bas ! Vous êtes un grand génie, ou peut-être y a-t-il à parier cinquante contre

un, monsieur, que vous n'êtes qu'un sot. Ce n'est pas cependant qu'il n'y ait des degrés, des échelons intermédiaires. Le thermomètre ne s'élève et ne s'abaisse pas tout à coup ; mais les extrémités sont plus communes en Angleterre qu'ailleurs. Il semble que la nature s'y joue également du génie et de la température de l'air. La fortune n'est pas plus fantasque dans la distribution de ses présens.

C'est ce qui m'a fait hésiter sur les idées que j'avais de l'extraction primitive d'Yorick. Ce que ma mémoire me rappelait de lui, ce que j'en avais ouï dire, me prouvaient que ses veines n'avaient pas conservé une goutte du sang danois. Il avait effectivement eu le temps de s'écouler ou de s'évaporer pendant neuf siècles. Je me défends de philosopher avec vous sur ce point. Cela est arrivé, le fait est exact, et cela me suffit : qu'importe la manière ? On ne trouvait donc plus dans Yorick ce froid flegmatique, cette régularité précise d'esprit, de bon sens et d'humeur, qui semblaient devoir se trouver dans un homme de son origine. C'était au contraire un composé d'élémens si subtils, si *effervescens*, si extraordinaires, si singuliers, si hétéroclytes même.... Il était en même-temps si capricieux ; il avait tant de

vivacité, avait le cœur si gai, si ouvert, qu'on eût dit qu'il était né sous le climat le plus favorable. Mais, avec tant de voiles déployées, le bon Yorick ne portait pas un once de lest. Il n'avait pas la plus légère connaissance du monde. Parvenu à ses vingt-six ans, il ne savait pas plus *y faire route*, qu'un jeune chevreuil abandonné à lui-même. Il s'était cependant embarqué sur cette mer agitée; et vous vous imaginez, sans doute aisément, que le vent frais de ses esprits ne manquait pas de le faire donner contre quelque écueil. Cela lui arrivait dix fois par jour. Les personnes graves, ces gens qui marchent à pas lents et mesurés, étaient ceux précisément qui se trouvaient le plus souvent sur son chemin. C'était avec eux qu'il avait eu le malheur de s'embarrasser. Peut-être y avait-il en cela de sa part quelque petit mélange de malice. Je sais qu'Yorick avait un dégoût, une aversion invincible pour la gravité. Il ne faut cependant pas s'y méprendre. Ce n'est pas contre la gravité en elle-même qu'il avait cette antipathie. Il était, quand il le fallait, aussi grave et aussi sérieux qu'un autre; et il l'était, au besoin, des jours et des semaines entières; mais c'était l'affectation de la gravité qu'il détestait. Il lui avait dé-

claré unè guerre ouverte. Il ne pouvait souffrir qu'elle servît de masque à l'ignorance , à la sottise , à la folie ; et , dans quelque endroit qu'il la trouvât , quelque protégée et quelque appuyée qu'elle fût , il la poursuivait avec feu : il était sans quartier , sans merci.

« La gravité , disait-il quelquefois , dans sa
« façon sauvage de parler , est comme ces scé-
« lérats de l'espèce la plus dangereuse. Elle est
« toujours entourée ou accompagnée de la
« ruse , de la fraude et de l'artifice. » Il croyait fermement qu'elle exerçait plus de rapines en un an sur les honnêtes gens , par son langage faux , que la filouterie ne le peut faire en dix ans par sa subtile adresse. Quel risque court-on , s'écriait-il , avec un homme ouvert , et que la gaieté de son cœur fait d'abord connaître ? Tout le danger est pour lui. Mais la ruse , l'astuce , la fourberie , la duplicité sont l'essence même de la gravité. C'est un moyen étudié pour se faire une réputation d'esprit , de bon sens et de connaissance qu'on n'a pas. Elle était pire , selon lui , que ce qu'un auteur français , de beaucoup de mérite , ne l'avait définie. Il disait que c'était « un maintien mystérieux du
« corps , pour couvrir les défauts de l'esprit. » Ne cache-t-elle pas aussi la perversité du cœur ?

Yorick trouvait cependant cette définition si belle, qu'il disait assez imprudemment, sans doute, qu'elle méritait d'être gravée, en grandes lettres d'or, sur des portiques élevés.

Il faut l'avouer : il s'était placé sur un théâtre qu'il ne connaissait pas. Il était aussi indiscret, aussi imprudent sur toute autre chose. C'est en vain que la politique exigeait de lui de la contrainte et de la retenue : rien ne faisait impression sur son esprit, que la nature même de la chose dont on parlait; et sa coutume était de traduire sur-le-champ, et sans périphrase, en bon anglais, ce qu'elle exprimait. Les personnes, le temps, le lieu, tout cela lui était indifférent : il ne faisait point de distinction. Un mauvais procédé venait-il lui frapper l'oreille, il ne se donnait pas le temps d'examiner quel était le héros de la pièce; et si, par son état, si, par sa place, il ne pouvait pas lui nuire; si l'action était odieuse, il n'en fallait pas davantage;..... celui qui l'avait commise était un infâme, etc., etc. Ses commentaires malheureusement se terminaient presque toujours par un bon mot, ou étaient aiguisés par quelque saillie satirique. Quelles ailes pour son indiscretion! Enfin il évitait très-rarement de dire sans façon ce qui lui venait à l'esprit.

Le monde lui fournissait sans cesse l'occasion de répandre ses railleries et ses épigrammes, et l'on avait soin de les recueillir. Hélas ! on va voir quelles en furent les conséquences, et la catastrophe dont il fut frappé.

CHAPITRE XIII.

L'Épitaphe.

Vous connaissez au moins un peu la nature humaine, mon cher lecteur : c'en est assez pour m'épargner de longues explications ; et vous comprenez aisément que mon héros ne pouvait pas aller ainsi, sans éprouver de temps en temps quelques petites..... Il s'était chargé d'une multitude de ces petites dettes. Elles font un poids, lui disait Eugène ; on les enregistre. Il n'y faisait aucune attention. Ce n'était point par malice qu'il les avait contractées. La franchise, la gaieté de son humeur joviale en étaient le principe. Que pouvait-il lui en arriver ? Elles sont aussitôt rayées qu'inscrites ; et Eugène lui répondait : « Ne vous y fiez pas. Il faudra, lui « disait-il, que vous payiez un jour ou l'autre : « on ne vous fera pas grace de la moindre « chose. »

Autant en emportait le vent. Yorick ne lui répliquait que par un geste qui annonçait qu'il ne craignait rien ; et si c'était à la promenade, ou dans les champs qu'on lui en parlait, un saut qu'il faisait d'un air gai et indifférent, était toute la réponse qu'on avait de lui. Mais on le prenait quelquefois au coin de son feu, entouré de chaises et de fauteuils. Là, il ne pouvait pas fuir aussi aisément ; et c'est alors qu'Eugène lui faisait, sans qu'il pût l'éviter, des leçons sur son indiscretion.

« Croyez-moi, lui disait-il, mon cher Yorick,
« vos plaisanteries indiscrettes vous causeront
« tôt ou tard des chagrins et des embarras
« dont tout votre esprit ne pourra vous déga-
« ger. Je vois qu'il n'arrive que trop souvent,
« dans ces saillies, que la personne que l'on
« badine se croit lésée, et qu'elle s'arroge,
« pour se venger, tous les droits que peut lui
« donner une injure. Figurez-vous, dans cette
« situation, ce qui roule dans son esprit.
« Comptez ses amis, ses parens, et tous ceux
« qui, sans autre intérêt que le danger com-
« mun, vont se réunir à son escorte. Le calcul
« sera modeste, si, pour dix de vos épigram-
« mes, vous ne vous êtes fait cent ennemis.
« Mais, jusqu'à ce que vous vous soyez at-

« tiré un essaim de guêpes qui vous piquent
« de toutes parts, je le vois, vous ne croirez
« pas ce que je vous dis.

« Vous savez, mon cher Yorick, combien
« je vous aime. Je connais votre droiture; je
« sais que vos railleries ne partent pas d'une
« malignité bilieuse. Elles viennent de la can-
« deur et de la gaieté de votre ame. Mais son-
« gez que les sots ne savent pas faire cette dis-
« tinction, et que les fourbes et les méchans
« ne veulent pas la faire. Et vous ne voulez
« pas voir le danger d'irriter les uns et de
« plaisanter les autres! Vous vous perdez,
« mon ami. Ils vont se liguier et se prêter un
« secours mutuel : vous pouvez compter qu'ils
« vont vous faire une guerre qui vous rendra
« la vie même à charge.

« La vengeance, croyez-moi, vous portera
« de quelque coin des coups funestes, qui
« attaqueront votre honneur, et que l'inno-
« cence et l'intégrité de votre conduite ne
« pourront jamais parer. Votre fortune, votre
« maison en seront ébranlées. Votre caractère,
« qui a malheureusement montré à vos enne-
« mis la route qu'il faut suivre pour vous atta-
« quer, en sera affecté. On jettera des doutes,
« sur tout ce que vous direz. La vérité, qui

« passera par votre bouche, ne sera plus qu'une
« imposture. Vous serez accablé de calomnies.
« On tournera votre esprit en ridicule, et,
« avec toutes vos connaissances, toute votre
« littérature, on vous foulera aux pieds. Vous
« peindrai-je la dernière scène de votre tra-
« gédie ? La cruauté et la lâcheté, assassins
« jumeaux, vendues, livrées à l'obscur ma-
« lice, attaqueront toutes vos fragilités, toutes
« vos faiblesses. C'est là le point d'attaque qui
« a emporté d'assaut les mortels les plus dignes
« et les meilleurs. Et, croyez-moi, croyez-
« moi, mon cher Yorick, dès qu'une fois la
« vengeance, pour se satisfaire, a conçu le
« dessein de sacrifier un innocent dénué de
« tout secours, il est aisé de ramasser, dans le
« moindre hallier, autant de bois qu'il en faut
« pour former le bûcher où on veut l'im-
« moler. »

Yorick ne pouvait écouter cette funeste pré-
diction sans verser des larmes. Il se promettait
même d'être à l'avenir plus avare de ses plai-
santeries. Mais, hélas ! il était trop tard. La
grande confédération, qui avait à sa tête et
monsieur... et monsieur.... et monsieur..., était
déjà formée, et le plan de l'attaque fut exé-
cuté tout à coup, et de la manière qu'Eugène

l'avait prédit, avec si peu de compassion du côté de alliés ! avec si peu de soupçon du côté d'Yorick ! Il était si éloigné de songer à ce qui se tramait contre lui, qu'il n'avait jamais cru sa promotion à l'épiscopat plus sûre. Mais on avait déjà coupé la racine : il tomba comme tant d'autres hommes de mérite avaient tombé avant lui.

Il se défendit cependant avec courage pendant quelque temps. Accablé enfin par le nombre, épuisé par tant d'efforts, et encore plus par la manière indigne dont on lui faisait la guerre, il fut forcé de mettre bas les armes. Il conserva, dit-on, du moins en apparence, la gaieté et la vivacité de son esprit jusqu'à la fin. Mais on croit qu'il est mort le cœur navré de douleur et de chagrin.

Eugène, quelques heures avant qu'il rendît le dernier soupir, s'approcha de son lit, dans l'intention de lui dire le dernier adieu. Il lui demanda comment il se trouvait. Yorick le regarde fixement, prend sa main, le remercie de toutes les marques d'amitié qu'il lui a données ; « et, si je vous rencontre dans l'autre « monde, ajouta-t-il, je vous réitérerai mes « remerciemens. J'échappe à mes ennemis pour « toujours. — J'espère, dit Eugène en lar-

« mes , et du ton le plus tendre , j'espère que
« cela ne sera pas. » Yorick ne répondit qu'a-
vec un regard , et en serrant doucement la
main de son ami , pénétré de douleur. « Cou-
« rage , mon cher Yorick , s'écria Eugène en
« rappelant ses esprits et essuyant ses larmes ,
« courage ! Un peu de cœur , cher ami. Ne
« laissez point abattre vos esprits ; que votre
« fermeté , dans le moment où vous en avez
« le plus de besoin , ne vous abandonne pas.
« Et qu'est-ce qui connaît les ressources de la
« Providence , et ce que la puissance de Dieu
« peut faire pour vous ? » Yorick posa douce-
ment la main sur son cœur , et remua la tête.
— « Je ne sais , dit Eugène fondant en larmes ,
« je ne sais comment me séparer de vous. Je
« voudrais me flatter que vous êtes encore ap-
« pelé à la place où votre mérite vous élevait ,
« et que je vivrai pour voir cet heureux évé-
« nement. — Je vous prie , mon cher Eugène ,
« dit Yorick en ôtant avec peine son bonnet
« de nuit , je vous prie de regarder ma tête.
« — Je n'y vois aucun mal , répliqua Eugène.
« — Hélas donc ! mon cher ami , souffrez que
« je vous dise qu'elle est si meurtrie par les
« coups qu'on m'a portés dans l'obscurité , et
« si peu faite à présent pour ce que vous di-

« tes, que, quand il pleuvrait des mîtres, pas
« une n'y pourrait tenir. » Le dernier soupir
d'Yorick, en disant ces mots, était suspendu
sur ses lèvres.... Eugène le regarde.... Un feu
léger, faible lueur de ses saillies, brille dans
ses yeux. Eugène voyait que le chagrin tuait
son ami. Il lui serre la main, et sort ensuite
doucelement de la chambre, baigné de larmes...
Yorick le suit de yeux jusqu'à la porte. Alors
il les ferme et ne les ouvre plus.

Il repose dans un coin du cimetière de son
église, sous une pierre de marbre qu'Eugène
fit poser sur son sépulcre, avec cette inscrip-
tion :

Hélas! pauvre Yorick!

Ses mânes ont la consolation d'entendre lire
dix fois par jour cette épitaphe élégiaque avec
une telle variété de tons plaintifs, qu'on est
obligé d'avouer que, s'il n'a pas été universelle-
ment aimé pendant sa vie, il est plaint après sa
mort. Il y a un petit sentier qui traverse le ci-
metière auprès de sa tombe, et personne ne
passe sans y jeter un regard et un soupir, en
lisant :

HÉLAS!
PAUVRE
YORICK!

CHAPITRE XIV.

CES digressions sont-elles enfin terminées ? Et cette rapsodie prendra-t-elle une forme ? Oui, mon cher lecteur, je sens qu'il est temps de vous ramener à mon sujet. Retournons donc à la sage-femme : elle joue un grand rôle dans mon histoire, et j'aurais tort de l'oublier. D'ailleurs, quoi de plus utile dans le besoin ? La chère femme est encore existante, et je vais tout de bon l'introduire. Tel est, du moins à présent mon dessein. Mais j'ignore si quelque matière nouvelle, si quelque affaire imprévue ne surviendra pas inopinément entre nous ; et, en ce cas, j'irais au plus pressé.

Je vous ai dit, je crois, que cette bonne femme était fort considérée dans notre village, et dans tous les hameaux des environs, et que sa réputation s'étendait jusqu'aux extrémités du cercle dont elle était environnée. Mais il n'y avait rien en cela d'extraordinaire. Chaque ame vivante, pauvre ou riche, a un pareil cercle autour d'elle ; et la seule chose que je vous demande, lorsqu'on vous dit que telle ou telle personne est d'un grand poids, d'une grande importance dans le monde, c'est, monsieur, d'étendre ou de rétrécir ce cercle, selon les

proportions qu'exigent l'état, les connaissances, l'habileté, la hauteur et la profondeur, en tous sens, du personnage qu'on vous présente. Un poète maussadement tragique, mais qui n'en est pas moins vain, s'est, par cette règle, trouvé resserré dans la ligne circulaire d'un fort petit compas. S'il murmure d'être ainsi apprécié; s'il se déchaîne contre ceux qui le mesurent de cette manière, qu'importe? Le public n'est du moins pas la dupe de la vaine fumée de son orgueil.

Suivez donc cette règle, monsieur. Ici les limites de la réputation de la sage-femme s'étendaient, comme vous le savez déjà, à une circonférence de six ou sept milles : cela comprenait toute la paroisse, et même quelques hameaux sur les confins de la paroisse voisine. Elle était encore fort bien reçue dans une grande ferme, et dans quelques autres plus petites qui se trouvaient dans un éloignement de plus de trois milles : vous voyez que tout cela faisait un ensemble considérable. Mais, sans vous détailler ici tout ce local, j'en ai fait faire une carte qui est actuellement entre les mains du graveur, qui, avec d'autres morceaux précieux, sera placée à la fin de mon vingtième volume, pour ne pas grossir celui-ci. Tout

cela servira de commentaire, de scholie, de clef, d'éclaircissemens aux passages de mon livre qui pourront paraître obscurs après ma mort. Je vous prie, en attendant, de ne pas oublier ce que j'entends par le mot de monde. Ne débitez cependant point le secret de ma carte. Une chose annoncée perd ordinairement de son prix. Combien de merveilles promises par nos grands auteurs !.... Et qu'en est-il souvent résulté?.... L'accouchement de la montagne.

CHAPITRE XV.

Avis aux historiens.

JE n'épargnerai rien pour tenir ma parole. Je soupçonnais que le contrat de mariage de ma mère renfermait un point capital qui était essentiellement nécessaire à cette histoire ; et j'ai voulu le relire avant de la continuer. Je n'y ai pas perdu mon temps : ma curiosité s'est satisfaite, et celle du lecteur n'y perdra peut-être rien non plus. Ce que je craignais, c'était d'en avoir pour un jour ou deux à lire, avant de trouver ce qu'il me fallait. Je suis heureusement tombé d'abord sur ce que je voulais savoir, et j'ai dû m'en féliciter. A quelles

peines ne s'expose point en effet un homme qui se met à écrire l'histoire ? Ne fût-ce que celle du petit Poucet ; il ne sait jamais les obstacles et les embarras qu'il pourra rencontrer , ni les détours qu'il sera obligé de prendre , ni les digressions qu'il sera forcé de faire. Un historien ne va pas *droit en avant*, comme un courrier qui marche sans détourner la tête ni à droite ni à gauche , et qui vous dirait , à une heure près , en partant de Rome , combien il emploierait de temps pour aller à Lorette. La chose ici n'est pas praticable. Un historien a cinquante écarts à faire sur sa route , tantôt avec une faction , tantôt avec une autre : il n'en est pas sitôt débarrassé , que des vues , des perspectives politiques se présentent à ses yeux et l'arrêtent : il faut nécessairement qu'il les examine. D'ailleurs combien n'a-t-il pas

De relations à concilier ,

D'anecdotes à recueillir ,

D'inscriptions à déchiffrer ,

De particularités à remarquer ,

De traditions à éplucher ,

De personnages à caractériser ,

D'éloges à débiter ,

De pasquinades à publier ?

Le courrier est exempt de tout cela : mais

un malheureux historien est encore obligé, à chaque pas qu'il fait, d'examiner des archives, des registres, des actes publics, des chartes, des généalogies sans fin ; et l'équité exige de lui qu'il lise tout. Les peines qu'il est obligé de prendre sont prodigieuses. J'en peux juger par celles que j'ai déjà essuyées. J'ai déjà passé six semaines à ma tâche. Je me suis hâté le plus que j'ai pu ; et tout ce que vous savez de mon histoire, est le temps où je suis né. Vous ignorez encore comment cela est arrivé ; c'est, si je ne me trompe, vous annoncer que mon ouvrage n'est pas près de sa fin.

Ces obstacles inattendus que je ne prévoyais pas quand j'ai commencé, et qui, au lieu de diminuer, vont peut-être se multiplier à chaque pas que je ferai, m'ont fait venir une idée. C'est de n'aller que tout doucement dans la carrière que je me suis prescrite, et de ne donner que deux volumes de ma vie tous les ans. Encore y mets-je pour condition, qu'il faudra que je fasse un bon marché avec mon libraire : et quel est l'écrivain qui ne sache pas que c'est presque là la chose impossible ?

CHAPITRE XVI.

Le Contrat de Mariage.

JE disais donc qu'un historien ne doit pas écrire un mot, qu'il n'ait à la main la preuve de ce qu'il dit. C'est ce qui m'a excité à chercher le contrat de mariage de ma mère; et j'y ai trouvé ce qui pouvait me concerner, expliqué d'une manière si ample, si énergique, que j'aime beaucoup mieux copier l'article entier, que d'en faire un extrait. Il y a des choses qui perdent à être abrégées. Mon livre est fait pour tout le monde; et, si le monde poli se contentait peut-être d'un extrait élégant, je me trouverais tout d'un coup aux prises avec les gens de loi, qui ne me pardonneraient pas d'avoir altéré un morceau qui donne une si juste idée de leur manière de faire. Ils sont trop redoutables pour que je m'expose avec eux au combat.

ARTICLE XXXV.

« *Item*, et dans la même forme et manière
« que ci-dessus, ledit Gauthier Shandi, en
« considération dudit futur mariage qui sera,
« comme dit est, par la bénédiction de Dieu,

« bien et dûment solennisé et consommé en-
« tre icelui Gauthier Shandy, et la susdite
« Elisabeth Mollineux, ci-dessus nommée,
« qualifiée et domiciliée, et pour diverses au-
« tres causes valables et légitimes, et considé-
« rations à ce relatives, desquelles icelles par-
« ties n'ont pas désiré que l'énumération fût
« faite en ces présentes, a, par cesdites pré-
« sentes, consenti, stipulé, conclu, accordé
« et est pleinement et entièrement convenu,
« comme il consent, stipule, accorde, et con-
« vient pleinement et entièrement avec lesdits
« sieurs Jean Dixon et Jacques Turner,
« écuyers, tuteur et subrogé tuteur de ladite
« demoiselle Elisabeth Mollineux, de ce qui
« suit ;

SAVOIR :

« Que, dans le cas où, ci-après, il arrive,
« advienne, survienne, ou autrement se fasse
« que ledit Gauthier Shandy abandonne,
« quitte, délaisse toutes affaires, et cesse de
« faire le commerce avant le temps que ladite
« Elisabeth Mollineux soit hors d'âge, selon
« le cours de la nature, d'avoir des enfans,
« ou qu'autrement, par quelque cause que ce
« soit, ou puisse être, elle en puisse effective-

« ment avoir, et qu'en conséquence de ce que
« ledit Gauthier Shandy aurait quitté son
« commerce, il se retirât de la ville de Lon-
« dres, malgré ladite Elisabeth Mollineux, ou
« contre sa volonté, consentement et bon
« plaisir, pour demeurer sur ses terres, à la
« ferme de Shandy, dans le comté de..... ou
« dans aucune autre maison de campagne,
« château, ferme, métairie, borderie, bor-
« dage, hameau, village, bourg, ville, ou sur
« aucune autre partie, ou portion de bien-
« fonds quelconque, actuellement acheté, et
« dont il est en possession, ou qui sera par la
« suite acheté.... alors, et toutes les fois, et
« aussi souvent que ladite Elisabeth Mollineux
« deviendra grosse et enceinte d'un ou de
« plusieurs enfans légitimement procréés, ou
« à procréer dans le sein de ladite Elisabeth
« Mollineux, par ledit Gauthier Shandy,
« pendant le cours du susdit mariage, icelui
« dit Gauthier Shandy paiera en monnaie
« d'or et d'argent, et autres espèces ayant
« cours par tout le royaume, et non en bil-
« lets et effets royaux, de quelque nature et
« qualité qu'ils puissent être, encore que le cours
« d'iceux fût autorisé et introduit par acte ou
« bills du parlement, ou autrement, auquel

« il est expressément dérogé et renoncé,
« comme clause essentielle du susdit mariage
« ès susdites présentes, et sans laquelle le sus-
« dit mariage n'aurait été fait, célébré et con-
« sommé, la somme de cent vingt livres ster-
« ling auxdits sieurs Jacques Turner et Jean
« Dixon, ou à leur défaut, à leurs ayant cause,
« et cela, de son propre argent, et sur son
« propre compte, dès et aussitôt qu'il en aura
« été bien et dûment averti; lequel avertisse-
« ment est convenu, stipulé, et accordé de-
« voir être fait six semaines auparavant le
« temps où, par la susdite Elisabeth Molli-
« neux, devra se faire son accouchement, et
« ladite somme de cent vingt livres sterling
« comptée, nombrée et délivrée, ainsi que
« dit est, et dans les susdites espèces, sera
« aussitôt payée, remise, confiée et déposée
« pour le service, usage, emploi, intentions,
« dispositions, fins et but qui vont être ci-
« après expliqués, et qui sont que ladite
« somme de cent vingt livres sterling sera re-
« mise entre les mains de ladite Elisabeth
« Mollineux, ou entre celles desdits tuteur ou
« subrogé tuteur, ou leurs ayant cause, à
« l'effet d'être, par elle ou par eux, employée
« à louer une voiture commode et avenante,

« avec un nombre suffisant de chevaux pour
« mener, conduire, voiturier et transporter la-
« dite Elisabeth Mollineux et l'enfant, ou les
« enfans dont alors elle se trouvera grosse et
« enceinte dans la ville de Londres; et en-
« core, pour payer et défrayer toutes les au-
« tres charges, dépenses accidentelles, et au-
« tres frais quelconques, relatifs, et ayant rap-
« port direct ou indirect à sondit accouche-
« ment dans la susdite ville, faubourgs d'i-
« celle, appartenances et dépendances.

« Et il est bien entendu que, dans tous les-
« dits cas de grossesse, arrivant de quelque
« manière que cela puisse être, ladite Elisa-
« beth Mollineux, dans tous les temps ici con-
« venus et stipulés, pourra tranquillement et
« paisiblement louer ladite voiture ou carosse,
« avec les chevaux susdits, et avoir en icelle
« une libre entrée, sortie et rentrée pour ledit
« voyage, toutes et autant de fois qu'elle le
« jugera à propos, et que le besoin le re-
« querra, sans pouvoir, à ce sujet, essuyer au-
« cun retard, représentations, troubles, mo-
« lestations, obstacles, vexations, interrup-
« tions, embarras et autres empêchemens
« quelconques!

« Et il sera en outre permis à ladite Elisa-

« beth Mollineux , de temps en temps , et
« aussi souvent qu'elle sera bien et vraiment
« et dûment avancée dans sadite grossesse , de
« demeurer et résider dans tel ou tels endroits,
« dans telle ou telles familles , ou avec tel ou
« tels parens , parentes , amis ou amies , de la-
« dite ville de Londres , faubourgs d'icelle ,
« appartenances et dépendances qu'elle jugera
« à propos , selon sa volonté , désir et bon
« plaisir , nonobstant qu'elle soit mariée , et
« sous l'autorité de son mari , à laquelle à cet
« effet , et pour lesdits cas il a renoncé et re-
« nonce par ces présentes , lesquelles sont en-
« core faites sous la condition que , pour
« mettre plus efficacement , et avec plus de
« sûreté toutes les conditions susdites à exécu-
« tion , ledit Gauthier Shandy vend , cède ,
« quitte , transporte , délaisse , lâche , et aban-
« donne dès à présent , comme il l'a fait par
« acte du jour d'hier , et séparé des présentes ,
« auxdits Jean Dixon et Jacques Turner , le
« fief , terre et seigneurie de Shandy , avec
« tous les droits , mouvances , cens , rentes ,
« appartenances et dépendances dudit fief ,
« et toutes et chacune les fermes et métairies ,
« maisons , édifices , granges , écuries , jardins ,
« cours de devant et de derrière , clos , vi-

« viers , étangs , réservoirs , saignées , rigoles ,
« tranchées , pêcheries , eaux et cours d'eau ,
« prés , pâtis , marais , communes , pâturages ,
« bois de futaie , taillis , litières , arbres frui-
« tiers et potagers généralement quelconques ,
« sans en rien réserver ni retenir , et tel que
« le tout se poursuit et comporte , pour , par
« eux , se mettre en possession de tous lesdits
« objets sans exception , et en jouir pleine-
« ment , et en disposer à leur volonté , toutes
« les fois que ledit Gauthier Shandy ne rem-
« plira pas les clauses susdites. »

En trois mots , ma mère pouvait accoucher à Londres , si elle le voulait.

Mais il se pouvait que ma mère supposât une grossesse. L'article ne prévoyait point ce cas ; et mon oncle Tobie Shandy qui , à force de relire la clause , s'aperçut de cette omission , y fit ajouter ce qui suit.

« Dans le cas où ma mère se transporterait à
« Londres sur de faux indices , et jeterait par-
« là mon père dans une dépense inutile , il est
« convenu que chaque fois que cela arriverait ,
« elle perdrait ses droits et ses privilèges , pour
« la première fois qu'elle deviendrait grosse ,
« après une telle méprise , mais pas davantage ,
« et ainsi de suite , à toutes les fois que la chose

« arriverait ». Il n'y avait certainement rien de déraisonnable dans cette clause ; mais , raisonnable comme elle était , il n'en est pas moins malheureux qu'elle ait tourné contre moi d'une manière aussi défavorable : on sera touché de l'influence qu'elle a eue sur mon sort.

Mais je devais être formé , je devais naître apparemment pour essayer des malheurs.

Ma pauvre mère , soit que ce ne fût que de l'air ou de l'eau , ou un composé de tous deux , ou peut-être ni l'un ni l'autre , et uniquement une simple imagination , une fantaisie , ou que quelque désir ardent en eût imposé à son jugement ; soit enfin qu'elle se fût trompée , ou qu'elle eût voulu tromper mon père , et il importe assez peu de savoir quel fut son motif ; le fait est qu'à la fin de septembre 1717 , l'année qui précéda ma naissance , elle obligea mon père d'aller à Londres avec elle , bien contre son gré. Il insista l'année suivante sur la clause qui le favorisait , et moi , je me trouvai destiné à n'avoir pour tout ornement saillant au visage , qu'un nez serré , comprimé , aplati à l'unisson du reste , et comme si je n'en avais point du tout.

Et quelle suite de disgrâce , de chagrins , de mortifications , la perte , ou plutôt la mutila-

tion de cette partie précieuse de moi-même , ne m'a-t-elle pas fait essayer dans tout le cours de ma vie!

CHAPITRE XVII.

Chagrins domestiques.

ON s'imagine aisément que mon père ne revint de Londres à la campagne que de très-mauvaise humeur. Les frais de ce voyage inutile excitèrent vivement ses regrets pendant les vingt ou vingt-cinq premiers milles ; et il les reprochait à ma mère. C'était d'ailleurs la saison de l'année où il recueillait les fruits de ses espaliers , dont il était fort curieux. Si une bagatelle, une affaire de rien l'eût, dans un autre temps, appelé à faux à Londres , il n'en aurait pas dit trois mots , à ce qu'il disait.

Il ne parlait ensuite que de ses espérances trompées sur l'attente d'un fils. Il y avait compté : son fils Robert pouvait lui manquer ; il aurait eu un second appui de sa vieillesse. Sa déception , à cet égard , était plus mortifiante pour un homme prudent , que la perte de tout l'argent que le voyage lui avait coûté. Qu'est-ce que cent vingt guinées lui faisaient ? Il les aurait moins regrettées que s'il eût perdu sa canne.

Rien ne l'affligeait tant depuis Stilton jus-

qu'à Grantham , que les complimens de condoléance qu'il recevait de ses amis , et que la triste figure qu'il ferait à l'église le premier dimanche. La véhémence de son esprit, un peu aiguisé par le chagrin , lui faisait faire des descriptions les plus satiriques de tout ce qui s'y passerait, lorsque , placé dans le banc avec sa chère côte , il attirerait les yeux de toute l'assemblée. De quels ridicules ne serait-il pas couvert ? De combien de quolibets , de mauvaises plaisanteries ne serait-il pas le sujet ? Ma mère a avoué que tout ce qu'il dit pendant ces deux postes , était si plaisamment tragi-comique , qu'elle ne fit que rire et pleurer à la fois pendant cette route.

Mais les choses , quand ils eurent passé la rivière de Drente , prirent une autre face. Mon père se fâcha tout de bon de la vile et indigne ruse de ma mère. C'était une fourberie ! La femme ne pouvait pas se tromper si lourdement ; et si cela est.... quelle faiblesse ! mot cruel et tourmentant ! Il ne l'eut pas sitôt prononcé , que son imagination se remplit de mille idées. Son esprit en fut si frappé , qu'il voulut se mettre à compter combien il y avait de faiblesses ? Il y avait des faiblesses de corps et d'esprit..... et les premières plus inquiétantes. Enfin , il ne

faisait que raisonner. Il se scrutait, pour tâcher de découvrir si ce n'était pas lui qui eût donné lui-même occasion au revers chagrinant dont il se plaignait.

Enfin, il s'éleva dans son esprit tant de sujets d'inquiétudes, son humeur devint si fâcheuse, que ma mère ne retourna à la campagne qu'avec beaucoup plus de chagrin qu'elle n'avait eu de plaisir à revoir Londres. Elle en fut si affectée, qu'elle se plaignit à mon oncle Tobie de ce qu'il aurait fait perdre patience au philosophe le plus accoutumé à réprimer ses passions.

CHAPITRE XVIII.

Résolution de ma mère.

Mon père ne rentra donc chez lui que de très-mauvaise humeur, et, après avoir murmuré tout le long de la route, il ne dit cependant rien de la résolution qu'il avait prise de faire usage de la clause du contrat de mariage que mon oncle avait fait insérer en sa faveur. Ce ne fut que treize mois après, et la même nuit précisément où il songea à réparer, par mon existence, la perte dont il se plaignait, qu'il annonça à ma mère, en causant gravement avec elle, le

parti qu'il avait pris. Il lui dit qu'elle n'avait qu'à s'arranger comme elle voudrait ;... mais qu'il entendait absolument qu'elle accouchât cette fois à la campagne , pour balancer la dépense du voyage inutile qu'elle lui avait fait faire.

Mon père était doué de bien des vertus ; mais il avait en partage , et dans un degré un peu fort , ce qu'on peut appeler persévérance, lorsque la cause est bonne, et obstination quand elle est mauvaise. Ma mère le connaissait très-bien , et elle n'ignorait pas que ses remontrances seraient inutiles. Elle ne lui en fit donc aucune , et se détermina à attendre l'évènement.

CHAPITRE XIX.

La convention.

IL ne faut cependant pas croire que ma mère resta tranquille sur les précautions qu'elle avait à prendre. Elle ne pouvait pas aller chercher à Londres les secours du célèbre docteur Meningham ; mais elle pouvait aisément faire venir un autre opérateur, dont la réputation faisait beaucoup de bruit. Il ne demeurait qu'à huit milles de la maison.

Il avait écrit un savant traité sur l'art d'accoucher, où, en faisant voir les sottises et les bévues des sages-femmes, il donnait plusieurs moyens curieux d'extraire promptement le fœtus, dans les cas difficiles et périlleux. Sa théorie annonçait les plus grandes connaissances pratiques; mais il n'y avait pas moyen d'y songer; et ma mère, trois jours après qu'elle se sentit grosse, commença à jeter les yeux sur la sage-femme dont je vous ai parlé. La semaine n'était pas passée, qu'elle la choisit tout-à-fait; et sa vie et la mienne se trouvèrent d'avance confiées aux mains de cette vieille femme. J'aime bien que l'on se contente du moins, quand on ne peut avoir le plus. Il n'y a pas encore aujourd'hui, 9 mars 1759, que j'écris ce livre pour l'édification de mon prochain; il n'y a pas, dis-je, encore une semaine que Jenny, ma chère Jenny, qui me voyait prendre un air sérieux, pendant qu'elle marchandait une étoffe de soie à une guinée l'aune, dit au marchand qu'elle était bien fâché de l'avoir fait déployer, et alla du même pas acheter une étoffe une fois plus large, qui ne lui coûtait qu'un petit écu. C'était avoir la même grandeur d'ame que ma mère. Il y avait pourtant cette différence; c'est que le cas où se trouvait ma mère ne lui fournissait

pas l'occasion de faire autant l'héroïne. Elle pouvait au moins compter sur les secours de la sage-femme, et, à tout prendre, elle pouvait espérer qu'ils lui seraient utiles. Elle avait, pendant vingt ans, accouché toutes les femmes de la paroisse, sans qu'on pût lui reprocher, ni négligence, ni faute, ni accident sinistre. Ces succès étaient de bon augure.

Ces circonstances ne laissaient pas que d'avoir du poids. Cependant elle ne pouvait entièrement dissiper certains scrupules inquiétans qui agitaient mon père sur le choix qu'avait fait ma mère. Je ne parle point de ces sentimens d'humanité, de bienveillance, ni de ces glapissements de l'amour paternel et conjugal, qui l'excitaient à ne laisser au hasard dans tout ceci que le moins qu'il lui serait possible. Il se sentait particulièrement intéressé à ce que les choses se passassent bien. A quelle affliction ne serait-il pas exposé, s'il arrivait quelque accident à sa femme et à l'enfant, parce qu'elle serait accouchée à Shandy? Il savait que le monde, qui ne juge jamais que par les effets, l'accablerait de reproches, s'il arrivait quelque malheur. « Voyez-vous, dirait-on, si cette « pauvre madame Shandy eût pu aller accoucher à Londres, ainsi qu'elle en avait prié

« son mari à genoux, hélas ! cela ne lui serait
« pas arrivé. Ce n'était pas une si grande affaire,
« pour avoir la dureté de lui refuser une chose
« aussi naturelle. Ne lui a-t-elle donc pas ap-
« porté assez de bien ? Voilà ce que c'est ! Et
« la bonne dame et son enfant , qui seraient
« encore vivans , sont morts. »

Mon père savait qu'il ne pourrait rien répondre à ces exclamations lamentatives du public. Ce n'était cependant pas pour se mettre uniquement à l'abri de ces discours , ni même aussi tout-à-fait par tendresse pour sa femme et sa chère progéniture , qu'il se sentait si inquiet sur tout ce qui pouvait résulter de cette affaire. Mon père avait des vues étendues. Il s'y croyait intéressé pour le bien public , dans la crainte qu'on ne fit un mauvais usage d'un accident malheureux. Il appréhendait que les femmes ne se prévalussent d'un tel exemple pour étendre leur empire. Elles avaient déjà assez usurpé de droits , pour qu'on se tint en garde contre elles. N'y avait-il pas à craindre que la réunion de tant d'avantages rassemblés ne devint fatale au système du gouvernement monarchique , que Dieu même avait établi dans les familles , lors de la première création des choses.

Son opinion , sur ce point , était précisément

celle du chevalier Filmer. Il disait, comme lui, que le plan et l'institution des plus grandes monarchies des parties orientales du monde avaient originairement été formés sur ce modèle, sur ce prototype admirable du pouvoir domestique et paternel. Cela avait dégénéré peu à peu dans un gouvernement mixte et mélangé, qui, dans les grandes combinaisons des grands états, était salutaire ; mais qui était dangereux pour les familles, et n'y produisait ordinairement que du trouble, du désordre et de la confusion.

Frappé de la force de ces raisons particulières et publiques, mon père voulait un accoucheur. Ma mère n'en voulait pas. Mon père priait, suppliait, faisait mille instances, pour qu'elle lui permit, seulement cette fois-ci, de choisir pour elle. Ma mère, au contraire, insistait sur le privilège qu'elle avait à cet égard de choisir pour elle-même. Elle ne voulait point d'autre secours que celui de la sage-femme. Que pouvait faire mon père ? Il ne pouvait prendre de repos. Il raisonnait avec elle en tout sens ; ses argumens prenaient toutes sortes de couleur. Il lui parlait en chrétien.... en payen... en turc.... en mari.... en politique.... en père.... en patriote.... en homme. Ma mère ne répon-

dait qu'en femme. Les raisons de mon père, présentées sous tant de formes, étaient trop fortes pour qu'elle en pût donner d'autres qui les détruisissent. Leur variété la déconcertait. Que pouvait donc faire ma mère? Oh! elle avait l'avantage d'un petit surcroît de chagrin qui la soutenait. C'est un auxiliaire qui n'est pas rare dans le ménage : elle aurait sûrement succombé, mais il lui fut si utile, qu'on ne lutta dans cette dispute qu'à égalité de force ; et l'on chanta le *Te Deum* des deux côtés. Ma mère fut confirmée dans le choix qu'elle avait fait, et mon père pouvait faire venir un accoucheur, qui, pendant l'opération, aurait la liberté de vider avec lui et mon oncle, M. Tobie Shandy, une bouteille de vin dans une salle de derrière. On lui donnerait ensuite cinq guinées pour ses peines.

CHAPITRE XX.

Conseil.

J'y songe..... Il m'est échappé deux ou trois mots dans le chapitre précédent. S'ils allaient causer quelque méprise! Si mes charmantes lectrices allaient s'imaginer que je suis marié! Jenny, ma chère Jenny!..... Il ne faudrait que

cette expression pour le leur faire croire ! Elle est si tendre ! Et puis , ces indices de connaissances conjugales , répandues çà et là , pourraient encore fortifier cette idée. De grâce , madame , soyez aussi équitable envers vous qu'envers moi , et suspendez votre jugement jusqu'à ce que vous ayez des preuves plus claires que celles-ci contre moi. N'allez pas soupçonner cependant que je sois assez vain , assez peu raisonnable , pour vouloir vous faire penser que ma Jenny , ma chère Jenny soit ma maîtresse. Non , ce serait tomber dans un autre extrême. Ce serait donner à mon caractère un air de licence , qui... et en vérité , il n'y a aucun droit , aucune prétention.... C'est l'affiche de tant d'autres ! La seule chose que je veuille vous dire à ce sujet , c'est que cette expression cache un secret impénétrable à l'esprit le plus subtil. L'œdipe le plus versé dans l'art de deviner des énigmes , et de combiner des logogriphes , y blanchirait. Mais il viendra un moment où ce mystère se développera. Lisez seulement , madame , quelque volumes de ma vie , et vous serez initiée. Il est possible que ma chère Jenny soit ma fille. Considérez !... Je suis né en 1718. On peut aussi supposer que ma Jenny est mon amie.... Mon amie ?.... Assuré-

ment, madame : qu'y a-t-il donc en cela de si extraordinaire? L'amitié la plus tendre ne peut-elle pas régner entre les personnes des deux sexes, sans...? — Ah! fi! M. Shandy. — Mais attendez donc, madame. Vous pensez ce que je ne veux point dire. Lisez, lisez ce que disent sur ce point les meilleurs romans français. Vous serez surprise d'y voir avec quelle variété d'expressions décentes ce sentiment divin est exprimé. *Prenez-y garde! Le cas est intéressant.*

CHAPITRE XXI.

Prenez-y garde! Le cas est intéressant.

LE problème de géométrie le plus difficile à résoudre, me serait plus aisé à expliquer, que de donner les raisons d'une opinion singulière qu'avait mon père. On ne peut pas nier que ce ne fût un homme de bon sens. On a même pu voir qu'il avait de la littérature. Les ouvrages des philosophes, les écrits des politiques et des historiens ne lui étaient pas inconnus. On verra encore par la suite qu'il était passablement versé dans les querelles des controversistes. Dans ces querelles? dit un lecteur colérique, en jetant le livre de côté; point d'hu-

meur, cela vaut mieux; mais ayez-en si vous voulez, monsieur. Un lecteur gai ne fera que rire de ces notions non communes de mon père. S'il est d'une humeur triste, sombre, grave, il dira que c'est une opinion extravagante, fantasque. A la bonne heure; mais il ne se fâchera pas. Il laissera dire à mon père, tout à son aise, que le choix des noms de baptême est d'une bien plus grande importance que les esprits superficiels ne se l'imaginent.

Il s'était formé l'idée que les noms, par une espèce de biais magique, avaient, sur notre conduite, sur notre caractère, une influence qu'on ne pouvait détourner.

Le héros de Michel Cervantes ne raisonnait pas avec plus de gravité. Il n'avait pas une foi plus ferme. Il ne pouvait rien dire de plus sur le pouvoir qu'avait la nécromancie d'avilir ses actions, ou sur le rare privilège que le nom seul de Dulcinée avait de répandre du lustre et de l'éclat sur ses faits héroïques, que ce que mon père ne pouvait dire sur les noms de Trismégiste ou d'Archimède, comparés avec d'autres qui le choquaient. Combien de Césars, combien de Pompées, par la seule inspiration de ces noms fameux, s'étaient-ils rendus dignes de le porter? Et combien, ajoutait-il, a-t-on

vu de gens dans le monde qui s'y seraient distingués, si leur caractère, leur génie n'avaient pas été abattus, avilis, sous un nom aussi sot, par exemple, que celui de Nicodème ?

« Je vois à vos regards, monsieur, disait
« mon père, que vous n'êtes pas de mon opi-
« nion. J'avoue qu'aux yeux de ceux qui ne
« l'ont pas bien approfondie, elle a plus l'air
« d'un caprice ou d'une bizarrerie, que d'une
« chose raisonnable. Je ne connais pas encore
« bien votre caractère ; mais je crois pourtant
« le connaître assez, pour être moralement
« sûr de ne courir aucun risque à vous propo-
« ser un cas. Je ne veux point vous faire pren-
« dre part à la chose. Je vous en fais seule-
« ment le juge, et je m'en rapporte à votre
« bon sens, et à la bonne foi de votre examen
« sur ce point. Libre de tous ces petits préju-
« gés d'éducation qu'ont les hommes ordinai-
« res, vous planez avec les ailes de la raison.
« Vous avez en même temps trop de généro-
« sité dans l'esprit pour rejeter une opinion,
« précisément parce qu'elle n'a pas d'amis qui
« la soutiennent. Eh bien ! votre fils, votre fils
« chéri ! Cet enfant, dont l'humeur si douce,
« si gaie, vous fait tant concevoir d'heureuses
« espérances ; votre George, enfin, je vous le

« demande, monsieur, auriez-vous voulu lui
« donner le nom de Judas? Si un Juif de par-
« rain se fût présenté avec sa bourse pour vous
« exciter à souffrir qu'on lui imposât ce nom
« exécrable, ne l'auriez-vous pas foulé aux
« pieds?

« Votre grandeur d'ame dans une telle ac-
« tion, votre mépris généreux de sa bourse,
« vous auraient attiré les plus grands applau-
« dissemens. Mais ce qui relève bien plus la
« noblesse d'une telle action, c'est le principe
« qui la fait faire; c'est ce sentiment de l'a-
« mour paternel, c'est cette conviction de la
« vérité de l'hypothèse; que si votre fils eût
« été nommé Judas, l'idée de sordidité et de
« fourberie, qui est inséparable de ce nom,
« l'aurait accompagné, comme son ombre,
« dans toutes les situations de sa vie, et l'au-
« rait à la fin rendu un avare, un coquin, un
« scélérat, malgré vos instructions et votre
« exemple. »

Je n'ai connu personne qui ait pu répondre à cet argument. Il faut l'avouer, mon père avait une telle manière de proposer ses raisonnemens, qu'il était difficile de lui résister: il était né orateur. La persuasion était sur ses lèvres. Les élémens de la logique et de la rhétorique

lui étaient si familiers ! Il devinait si bien les faiblesses et les passions de ceux qui l'écoutaient, que la nature étonnée aurait pu se lever, et dire : cet homme est éloquent. Enfin, soit qu'il fût du bon ou du mauvais côté de la question, il était dangereux de l'attaquer. Il n'avait cependant jamais lu ni Cicéron, ni Quintilien *de oratore*, ni Isocrate, ni Aristote, ni Longin, parmi les anciens.... ni Vossius, ni Scio-pius, ni Ramus, ni Farnadé, parmi les modernes. Ce qui est peut-être encore plus surprenant, il n'avait pas pris la moindre étincelle de subtilité dans les écrits de Crac-kenthorp ou de Burgersdicius, ni dans aucun autre logicien, glossateur ou commentateur hollandais. Il ne savait pas le moins du monde en quoi consistait la différence entre un argument *ad ignorantiam*, et un argument *ad hominem*; et je me souviens très-bien, malgré cela, que, quand il me mena à l'université, la troupe entière des savantasses fut étonnée de ce qu'un homme qui ne savait pas même le nom de ses outils, en fit usage avec autant d'art.

Il s'en servait certainement le mieux qu'il pouvait, et il y était souvent forcé. Il avait tant de notions comi-sceptiques à défendre,

qu'il se trouvait fréquemment aux prises. Je ne sais d'où elles lui étaient venues ; mais je crois qu'elles n'étaient entrées dans son esprit, que sur le pied de caprices, de fantaisies, et de vive bagatelle. Il s'en amusait un peu de temps ; il y aiguisait son esprit, et puis les renvoyait à un autre jour.

Je n'avance cependant pas ceci uniquement par forme d'hypothèse, ou de conjecture sur les progrès et la consistance de beaucoup d'opinions fort extraordinaires qu'avait mon père. Non. Ce n'est qu'un simple avis que je donne au lecteur sur l'accès indiscret qu'on accorde à de tels hôtes. Laissez-les paisiblement entrer ; ils s'impatronisent peu à peu dans nos esprits, et font si bien, qu'ils s'en font un asile, dont on ne peut plus les éloigner. Ils y fermentent quelquefois jusqu'à l'aigreur ; mais le plus souvent, comme la douce passion, elle badine d'abord, et finit par le plus grand sérieux.

Était-ce là le cas de la singularité des idées de mon père ? Son jugement était-il à la fin devenu la dupe de son esprit ? Jusqu'à quel degré avait-il raison dans quelques-unes de ses notions, malgré leur bizarrerie ? Je ne veux rien décider sur cela ; c'est un point que je laisse à juger au lecteur, à mesure que l'occa-

sion s'en présentera. Je dirai seulement que, sans savoir comment cette idée s'était inculquée si fortement dans son esprit, il ne parlait que du ton le plus sérieux de l'influence des noms de baptême. La plus exacte uniformité le caractérisait à cet égard; et, dans son opinion systématique sur ce point, en imitateur des raisonneurs à système, il appelait à son secours le ciel et la terre. Il entrelaçait, tordait, courbait et faisait plier toute la nature pour soutenir son sentiment. Enfin, je le répète; il était là-dessus d'un sérieux dont il n'était pas possible de le faire sortir. Il murmurait, se fâchait, perdait patience lorsqu'il voyait des personnes, de qualité surtout, qui avaient moins d'attention sur les noms de leurs enfans, que d'inquiétude pour savoir si c'était le nom de Cupidon, ou de Diane, ou de Milord; qu'elles donneraient à leur chien favori.

« Rien, disait-il, n'est si choquant; cela
« est accompagné d'un surcroît d'énormité
« qui révolte. Un homme dont le caractère a
« été noirci par quelque calomniateur, peut
« parvenir à se justifier.... si ce n'est pas pen-
« dant la vie du méchant qui l'a accablé, ce
« sera après sa mort; mais, quand une fois on
« a donné, sans réflexion, un nom vil à quel-

« qu'un ; le tort est irréparable.... Je l'ai vu.
« C'était un petit homme ; mais il avait du mé-
« rite, du génie. On pouvait le citer pour la
« douceur et la pureté de ses mœurs. Eh bien !
« on lui avait donné Saint Maur pour patron...
« Il s'appelait Pion. Devinez, madame, ce
« que faisait dire de lui l'assemblage équivoque
« de ces deux noms ? la législation a quelque-
« fois étendu son empire sur les surnoms ; elle
« en a ôté ce qu'ils avaient de choquant , de
« ridicule ; mais elle ne touche point aux noms
« de baptême ; ils restent inaltérables. »

Mon père aimait et détestait donc certains noms. Il y en avait d'autres cependant qui lui étaient indifférens... Tels étaient, par exemple, ceux de Jean, de Thomas, de Philippe : il les appelait des noms neutres, et disait, sans vouloir les satiriser, que si, depuis le commencement du monde, il y avait eu beaucoup de sots, de fourbes et de scélérats qui les avaient portés, il y avait aussi eu beaucoup d'honnêtes gens qui les avaient eus. Il en était de ces noms, dans son esprit, comme de deux forces égales qui agissent l'une contre l'autre en sens contraires. Il jugeait qu'ils détruiraient mutuellement les mauvais effets l'un de l'autre ; et il n'aurait pas donné, disait-il, un noyau de

cerise pour avoir le choix : ils lui étaient égaux. Il n'attachait ni bien ni mal au nom de Robert, qui était celui de mon frère. Mais André lui paraissait une quantité négative d'algèbre. Il était, disait-il, pire que rien. Guillaume était un de ses favoris : c'est peut-être à cause des héros de ce nom. Pour Nicolas, qui marie les filles et fait noyer les matelots, il était de l'avis du chevalier de Forbin, qui criait à son équipage, prêt à être submergé : Sainte pompe ! mes amis, sainte pompe !

Mais de tous les noms possibles, il en était un qu'il détestait plus que tous les autres..... Il en avait conçu l'opinion la plus basse et la plus méprisable.... Il s'imaginait qu'il ne pouvait rien produire que de vil ; et, un jour, au milieu d'une dispute, il interrompit subitement son antagoniste, pour lui demander catégoriquement s'il avait jamais entendu dire, s'il avait jamais lu, s'il pouvait assurer de se souvenir qu'un homme qui avait porté le nom de Tristram eût jamais fait une action digne d'être citée ? « Non, s'écriait-il avec transport, la chose est impossible. »

Mais à quoi servent au philosophe le plus subtil, les opinions qui lui sont particulières, s'il ne les publie ? Mon père ne put se défendre

de répandre les siennes. Il céda à la déman-
geaison d'écrire. Une savante dissertation sor-
tit de sa plume deux ans avant ma naissance,
en 1716; et cet écrit attestera à toute la posté-
rité et ce qu'il pensait à ce sujet, et l'horreur
que lui inspirait singulièrement le nom de Tris-
tram.

Et quelle ame insensible, en comparant ce
point historique de la vie de mon père avec le
titre de cet ouvrage, ne s'attendrira pas sur ses
chagrins? Un homme aussi réglé dans ses
mœurs, aussi estimable par ses bonnes quali-
tés, et qui, quoique singulier dans ses opi-
nions, était aussi bienfaisant, devait-il être
ainsi balloté par des revers, joué et tracassé
dans ses systèmes par une suite d'événemens
contraires à ses souhaits, et qui semblaient ne
se réunir uniquement contre lui, que pour in-
sulter à ses spéculations? Qui pourrait n'être
pas touché de voir ce digne et honnête homme
accablé de vieillesse, et peu propre à soutenir
les coups de la fortune adverse, souffrir dix
fois par jour des douleurs aiguës, en appelant
Tristram, l'enfant de ses prières?... Triste dis-
syllabe, dont le son seul, à ses oreilles, était
en unisson avec celui de tous les autres noms
les plus vils. Mais je jure ici par ses cendres,

que si jamais quelque esprit malin prit plaisir à traverser les desseins des faibles mortels, il devait exercer son humeur malfaisante dans cette occasion-ci. Le désastre qui arriva à mon père, et qui fut cause que je porte le nom de Tristram, mérite d'être connu ; et, s'il n'était pas nécessaire que je fusse né avant d'être baptisé, je ferais au lecteur la relation de cette catastrophe : mais on voit bien qu'il faut de l'ordre dans les choses.

CHAPITRE XXII.

La Consultation.

MAIS en vérité, madame, je ne vous conçois pas. Quoi ! vous n'avez pas vu dans le précédent chapitre, que je vous ai dit que ma mère n'était pas catholique ? Vous lisez donc avec bien peu d'attention ! — Moi ? c'est vous même qui vous trompez : vous ne m'avez rien dit de pareil. — Pardonnez-moi, madame ; et je vous l'ai dit aussi clairement que des mots peuvent l'exprimer par une conséquence directe. — Eh bien ! je ne m'en suis pas aperçue ; il faut apparemment que j'aie passé une page. — Non, madame, vous avez tout lu. — J'étais donc en-

dormie! — Oh! voilà une défaite que mon amour-propre ne peut pas souffrir. — Que voulez-vous donc? Est-ce l'aveu que je n'y connais rien? — Précisément; et c'est là ce que je vous reproche. Mais je ne vous en tiens pas quitte pour si peu. J'exige, pour vous punir de cette inadvertance, que vous relisiez le chapitre en entier.

La peine n'était pas légère: mais si je l'ai imposée à la dame, ce n'était ni pour badiner, ni par dureté. Un bon motif m'y a forcé. Aussi ne doit-elle pas s'attendre à recevoir des excuses de ma part, quand elle aura fini sa tâche. Quel goût vicieux règne dans presque toutes les lectures! On court à la recherche des aventures, et on néglige la profonde érudition et les connaissances utiles que l'on pourrait acquérir par la lecture attentive d'un livre tel que celui-ci. C'est pour fronder ce goût frivole et dépravé, que j'en ai ainsi agi. L'esprit ne devrait-il pas s'habituer à faire des réflexions sages, à tirer des conséquences curieuses et instructives de ce qu'on lit? C'est cette précieuse habitude qui faisait dire à Pline le jeune, qu'il avait toujours tiré quelque avantage du livre le plus insipide. L'histoire des Grecs, des Romains, parcourue avec légèreté,

et sans cette tournure d'esprit et d'application, n'est pas plus utile que celle des sept Champions d'Angleterre, ou des douze Pairs de France.

Mais vous voici déjà, madame. Je crains bien que vous n'avez encore lu mon chapitre avec trop de précipitation. Qu'en pensez-vous? Avez-vous remarqué le passage? La conséquence dont je vous ai parlé, vous a-t-elle frappée? — Pas plus que la première fois. — Je m'en doutais. Hé bien! pesez donc l'endroit où j'ai dit *qu'il était nécessaire que je fusse né avant d'être baptisé*. — Mais qu'est-ce que cela signifie? — O ignorance! Ne voyez vous donc pas que cette conséquence n'aurait pas été juste, si ma mère eût été catholique?

Le rituel romain, madame, permet, en cas de danger, de baptiser l'enfant avant qu'il soit né, pourvu que l'on puisse voir quelque partie de son corps. Quelques docteurs de Sorbonne, par une délibération du 12 avril 1733, ont même étendu sur ce point le pouvoir des sages-femmes et des accoucheurs. Ils ont décidé qu'on pouvait, par le moyen d'une petite canule, administrer le baptême par injection, sans voir le moins du monde l'enfant. Mais, étrange contradiction sur les choses les

plus essentielles!... Croyez-vous que Saint-Thomas d'Aquin, qui avait une tête si bien organisée pour démêler les fils embrouillés des questions de l'école, eût jugé que la chose était impossible? *Infantes in maternis uteris existentes, baptisari possunt nullo modo.* Les enfans ne peuvent pas être baptisés, tant qu'ils sont dans le sein de leur mère. O Thomas! Thomas!

Mais, lisez, madame, la pièce intéressante qui a décidé ce point de controverse, contre l'opinion de ce grand saint.

Mémoire présenté à messieurs les docteurs en théologie.

UN chirurgien - accoucheur représente à messieurs les docteurs en théologie, qu'il y a des cas, quoique très-rares, où une mère ne saurait accoucher, et même où l'enfant est tellement renfermé dans le sein de sa mère, qu'il ne fait paraître aucune partie de son corps. Le chirurgien qui consulte, prétend, par le moyen d'une petite canulle, pouvoir baptiser immédiatement l'enfant, sans faire aucun tort à la mère. Il demande si ce moyen qu'il propose, est permis et légitime, et s'il

peut s'en servir dans le cas qu'il vient d'exposer.

Réponse.

LE conseil estime que la question proposée souffre de grandes difficultés. Les théologiens posent d'un côté pour principe, que le baptême, qui est une naissance spirituelle, suppose une première naissance. Il faut être né dans le monde pour renaître en Jésus-Christ, comme ils l'enseignent. Saint-Thomas, troisième partie, quest. 88, art. 11, suit cette doctrine, comme une vérité constante. On ne peut, dit ce saint docteur, baptiser les enfans qui sont renfermés dans le sein de leur mère; et saint Thomas est fondé sur ce que les enfans ne sont point nés, et ne peuvent être comptés parmi les autres hommes; d'où il conclut qu'ils ne peuvent être l'objet d'une action extérieure, pour recevoir, par leur ministère, les sacrements nécessaires au salut : *Pueri in maternis uteris existentes, nondum prodierunt in lucem ut cum aliis hominibus vitam ducant, undè non possunt subjici actioni humanæ, ut per eorum ministerium sacramenta recipiant ad salutem.* Les rituels ordonnent, dans la pratique, ce que les théologiens ont établi

sur les mêmes matières, et ils défendent tous, d'une manière uniforme, de baptiser les enfans qui sont renfermés dans le sein de leur mère, s'ils ne font paraître quelque partie de leur corps. Le concours des théologiens et des rituels, qui sont les règles des diocèses, paraît former une autorité qui termine la question présente. Cependant le conseil de conscience, considérant d'un côté que le raisonnement des théologiens est uniquement fondé sur une raison de convenance, et que la défense des rituels suppose que l'on ne peut baptiser immédiatement les enfans ainsi renfermés dans le sein de leurs mères, ce qui est contre la supposition présente; et d'un autre côté, considérant que l'on peut risquer les sacremens que Jésus-Christ a établis, comme des moyens faciles, mais nécessaires pour sanctifier les hommes; et d'ailleurs, estimant que les enfans renfermés dans le sein de leurs mères, pourraient être capables de salut, parce qu'ils sont capables de damnation: pour ces considérations, et eu égard à l'exposé, suivant lequel on assure avoir trouvé un moyen certain de baptiser ces enfans, ainsi renfermés, sans faire aucun tort à la mère, le conseil estime que l'on pourrait se servir du

moyen proposé, dans la confiance qu'il a que Dieu n'a point laissé ces sortes d'enfans sans aucun secours, et supposant, comme il est exposé, que le moyen dont il s'agit, est propre à leur procurer le baptême : cependant, comme il s'agirait, en autorisant la pratique proposée, de changer une règle nouvellement établie, le conseil croit que celui qui consulte, doit s'adresser à son évêque, à qui il appartient de juger de l'utilité et du danger du moyen proposé ; et comme, sous le bon plaisir de l'évêque, le conseil estime qu'il faudrait recourir au pape, qui a le droit d'expliquer les règles de l'Église, et d'y déroger : dans les cas où la loi ne saurait obliger, quelque sage et quelque utile que paraisse la manière de baptiser dont il s'agit, le conseil ne pourrait l'approuver, sans le concours de ces deux autorités. On conseille au moins à celui qui consulte, de s'adresser à son évêque, et de lui faire part de la présente décision, afin que, si le prélat entre dans les raisons sur lesquelles les docteurs soussignés s'appuient, il puisse être autorisé, dans le cas de nécessité, où il risquerait trop d'attendre que la permission fût demandée et accordée, d'employer le moyen qu'il propose, et qui est si avantageux

au salut de l'enfant. Au reste, le conseil, en estimant que l'on pourrait s'en servir, croit cependant que si les enfans dont il s'agit, venaient au monde, contre l'espérance de ceux qui se seraient servis du même moyen, il serait nécessaire de les baptiser *sous condition*; et en cela, le conseil se conforme à tous les rituels qui, en autorisant le baptême d'un enfant qui ferait paraître quelque partie de son corps, enjoignent, néanmoins, et ordonnent de le baptiser *sous condition*, s'il vient heureusement au monde.

Délibéré en assemblée générale, le 10 avril
1733. *Signé,*

A. Le M.... L. De R.... De M....

Les complimens, s'il vous plaît, de M. Tristram Shandy à messieurs le M.... de R.... et de M.... Il espère qu'ils ont bien dormi, la nuit qui a suivi une consultation si ennuyeuse et aussi fatigante. Mais ne peut-il pas leur demander si, après la cérémonie du mariage, et avant celle de la consommation, ce ne serait pas un moyen bien plus court et beaucoup plus sûr de baptiser à la fois, par injection, tous les embryons *sous condition*? Cela ne ferait sûrement aucun tort à la mère; et si la

chose était fésable , ainsi que le pense M. Shandy , il n'en coûterait de plus pour se mettre en ménage , que l'achat d'une petite seringue.

Quel malheur pour mon livre ! quel malheur encore plus grand pour la république des lettres , de ce que la démangeaison de ceux qui lisent , les excite par préférence , à chercher dans un livre de misérables petites historiettes , qui n'en sont que le frivole ornement ! Nous sommes si portés à satisfaire sur ce point notre impatience , que l'on dirait qu'il n'y a réellement que les parties grossières et matérielles d'une composition qui puissent plaire à la plupart des lecteurs. Les idées subtiles , la communication délicate des sciences s'évaporent en l'air ; la pesante morale s'échappe par en bas , et les unes et les autres sont aussi utiles , que si elles étaient restées au fond de l'encrier.

Puisse le lecteur n'avoir pas déjà glissé sur un nombre d'idées aussi fines et aussi curieuses que celle qui m'a fourni l'occasion de châtier la négligence de la dame dont j'ai parlé ! Je souhaite que cet exemple puisse produire un bon effet , et que les deux sexes puissent apprendre à danser aussi bien qu'à lire.

CHAPITRE XXIII.

Des Découvertes.

QUEL tapage ! quel carillon ! dit mon père à mon oncle Tobie, après une heure et demie de silence. Que diantre font-ils là haut ? Ils ne font qu'aller et venir : c'est un bruit !....

Il faut savoir que mon oncle Tobie était assis vis-à-vis de mon père, à l'autre coin du feu, sa chère pipe, sa pipe sociale à la bouche, et dans la contemplation silencieuse d'une culotte de peluche noire qu'il avait mise le matin.

Que font-ils, répéta mon père ? A peine pouvons-nous nous entendre.

Je crois, dit mon oncle Tobie, en ôtant sa pipe de sa bouche, et en frappant deux ou trois fois sur l'ongle de son pouce gauche, pour en faire tomber les cendres ; je crois que... Mais j'y songe. On ne connaît encore mon oncle, M. Tobie Shandy, que par son nom : il n'est pas moins essentiel, pour bien comprendre ce qu'il peut avoir à répondre à mon père, de le connaître par son caractère. Je vais donc, monsieur, vous en donner au moins une idée superficielle. Ses dialogues avec mon père y gagneront beaucoup.

J'écris si vite ! j'ai si peu le temps de me souvenir, ou de chercher des noms, que je ne me rappelle point du tout comment se nommait celui qui le premier observa que l'air et le climat de l'Angleterre étaient extrêmement variés. L'observation était vraie. On en a conclu que cette variété était la cause de cette multitude de caractères bizarres et fantasques que l'on trouve parmi nous ; mais ce corollaire n'est pas de la même personne. Il a fallu un siècle et demi à la nature pour produire un autre génie qui en fit la découverte. Qu'on va lentement dans la carrière des sciences ! On remarqua ensuite que ce magasin inépuisable de matériaux singuliers était la cause toute naturelle de ce que nous avons de meilleures comédies que les Français, et que toutes celles qu'on a faites, et que l'on fera dans le continent. C'est du temps du roi Guillaume que l'on fit cette observation, et c'est à Dryden qu'on la doit. Il la fit et la publia dans une de ses longues préfaces. Addison en devint le champion vers la fin du règne de la reine Anne. Il la commenta, l'amplifia, la corrobora dans deux ou trois pamphlets de son *Spectateur* ; peu s'en fallut même qu'elle ne passât pour être de lui, mais elle ne lui appartient pas. J'ai enfin

observé, moi, ce 26 mars 1759, jour de pluie, malgré l'almanach de Liège, entre neuf et dix heures du matin, que si cette prodigieuse irrégularité du climat varié presque à l'infini nos caractères, elle nous dédommage d'un autre côté, en nous donnant le plaisir de rire à couvert, quand le temps ne nous permet pas de sortir.

Je ne crois pas qu'on me dispute cette observation : elle est entièrement de moi.

C'est ainsi, mes chers associés, dans la vaste moisson de notre littérature, que, par le pas lent d'un accroissement dû au hasard, nos connaissances physiques, polémiques, chimiques, mathématiques, géométriques, énigmatiques, techniques, biographiques, obstétriques, et cinquante autres branches qui finissent toutes en *iques*, tendent, depuis plus de deux siècles, vers le plus haut degré de leur perfection. Les progrès surtout qu'elles ont faits depuis quelque temps, nous annoncent que nous ne sommes pas loin d'atteindre au but.

Et qu'arrivera-t-il quand on y sera parvenu ? Il faut espérer que ce terme mettra fin à toutes sortes d'écrits. Le manque de toutes espèces d'écrits mettra fin à tous genres de

lecture. La guerre amène la pauvreté, et la pauvreté ramène la paix. Il en sera de même du défaut de lecture : il abolira toute espèce de connaissances : on reverra les temps d'ignorance, et il faudra recommencer. Nous nous retrouverons dans le même temps où nous étions avant qu'il y eût des livres. Heureuse ! trois fois heureuse époque ! Eh ! que ne suis-je assez heureux moi-même pour que mon père ou ma mère n'aient pas trouvé plus commode de différer l'ère de mon existence, et de changer peut-être un peu la manière dont ils l'ont opérée ! Vingt-cinq ou trente ans de retard m'eussent au moins donné l'espérance de figurer dans le monde littéraire.

Ce qui me console, c'est que presque tous mes contemporains ont le même droit de se plaindre de l'impatiente précipitation de leurs pères.

Mais j'oublie mon oncle Tobie : il a eu le temps de secouer les cendres de sa pipe.

Il était certainement d'une humeur qui faisait honneur à notre atmosphère. Je ne me ferais pas même de scrupule de le ranger parmi ses plus illustres productions, sans une petite circonstance qui m'en empêche. C'est qu'il y avait en lui une grande ressemblance de fa-

mille ; et cela annonçait que la singularité de son caractère venait plutôt du sang qui coulait dans ses veines , que de l'air ou de l'eau , ou d'aucune modification ou combinaison de ses élémens. Je me suis souvent étonné de ce que mon père , pour rendre raison de certains indices d'excentricité , dans ma jeunesse , n'avait pas saisi cette idée. Ah ! oui , toute la famille de Shandy était d'un caractère original. Les mâles seulement ; car les femelles !.... elles n'en avaient point du tout. Je n'en connais qu'une qu'il faut excepter , et c'était ma grand'tante *Dinach* , qui , mariée il y a soixante ans , prit du goût pour son cocher , et son cocher pour elle , et mit dans la famille un étranger que le mari n'attendait pas. Cette aventure faisait dire à mon père , dans l'opinion qu'il avait sur les noms de baptême , que ma grand'tante avait de quoi remercier son parrain et sa marraine.

Il paraîtra sans doute fort extraordinaire... Je sais bien du moins que j'aimerais mieux proposer un logogriphe au lecteur , que de l'exciter à deviner comment et pour quelle cause il arriva que cet événement , passé depuis long-temps , fut ce qui altéra par la suite la paix et l'union qui régnaient si cordialement

entre mon père et mon oncle Tobie. On pourrait croire que toute la force de ce malheur se serait épuisée sur toute la famille, lorsque l'accident arriva. C'est du moins ce qui est ordinaire. Mais rien ne s'opérait dans notre famille comme dans les autres. Il se peut qu'elle avait, dans le temps de cet événement, d'autres sujets d'affliction. Les afflictions, comme on sait, nous sont envoyées pour notre bien, et celle-ci peut-être n'avait encore produit aucun bien à la famille, et le ciel la réservait pour d'autres temps et pour d'autres circonstances. Mais je ne décide rien sur ce point. Je n'aime pas à juger. Je me contente seulement d'indiquer aux curieux quelques-unes des routes diverses où ils peuvent entrer pour parvenir aux premières sources des événemens; et j'évite en cela même le ton pédantesque des gens à férule, et la manière décidée de Tacite, qui attrape ses lecteurs après s'être attrapé lui-même. Je n'agis qu'avec cette modestie officieuse d'un cœur qui s'est entièrement dévoué au secours des profonds scrutateurs. C'est pour eux que j'écris. Aussi me liront-ils jusqu'à la fin du monde, si pourtant mes écrits vont jusque là; et je suis bien sûr qu'il y a des lecteurs qui disent que non.

Je ne décide donc point pourquoi cette cause d'affliction fut exprès réservée pour mon père et pour mon oncle, M. Tobie Shandy. Mais il m'est possible de faire autre chose. Je puis expliquer, avec la plus exacte précision, pourquoi elle fut la cause de leur brouillerie.

Mon oncle, M. Tobie Shandy, madame, était un homme qui, avec toutes les vertus qui constituent ordinairement un homme d'honneur et de probité, avait par-dessus tout cela, et dans le degré le plus éminent, une autre vertu que l'on insère rarement dans le catalogue des vertus. C'était une modestie naturelle qui allait jusqu'à l'extrême. J'aurais peut-être dû mettre ici de côté l'adjectif : on ne sait effectivement pas trop bien si cette modestie était naturelle ou acquise... Mais peu importe, au reste, comment elle lui était venue : il suffit que ce fût réellement de la modestie dans le vrai sens du mot. Elle avait même cela de particulier : ce n'était point par les expressions qu'elle se signalait ; mon oncle Tobie ne se piquait pas d'en savoir faire le choix : elle ne se montrait que dans les choses. Elle s'était emparée de lui, et elle égalait presque cette aimable délicatesse, cette pureté intérieure d'esprit et d'imagination, qui, dans

votre sexe, madame, inspire tant de respect au nôtre.

Et vous vous imaginez peut-être que mon oncle Tobie avait puisé sa modestie dans cette source ; qu'il avait passé la plus grande partie de sa vie avec le beau sexe, et que la connaissance intime de cette belle moitié de la création, et la force de l'imitation de si beaux exemples, lui avaient acquis cette aimable tournure d'esprit ?

Je suis bien fâché de ne pouvoir le dire ; mais mon oncle Tobie n'échangeait pas trois mots en trois ans avec le beau sexe, à moins que ce ne fût quelquefois avec sa belle-sœur, la femme de mon père, et ma mère. Non, madame, mon oncle acquit sa modestie par un moyen plus extraordinaire. Un boulet de canon, au siège de Namur, fit sauter d'un ouvrage à cornes un éclat de pierre qui vint le frapper en plein dans l'aîne.... Un accident d'un autre genre inspira aussi sur un certain point de la modestie au plus vain des hommes, à Boileau ; mais son aventure n'est pas celle de mon oncle, et la manière dont cette pierre fatale causa sa modestie, est une histoire intéressante.

Je voudrais pouvoir vous la raconter à pré-

sent ; mais cela n'est pas possible. J'en ferai un épisode , et l'on en saura par la suite toutes les circonstances. Tout ce que je puis dire maintenant , c'est que la modestie incomparable de mon oncle , subtilisée et raréfiée par la chaleur continuelle d'un peu d'orgueil de famille , le rendait , dans de certains cas , d'une humeur très-difficile. Ces deux causes l'affectaient si sensiblement , qu'il ne pouvait entendre parler de l'aventure de ma tante *Dinach* sans la plus vive émotion. Un seul mot à ce sujet lui faisait monter subitement le sang au visage. Mais , quand mon père , pour éclaircir son hypothèse , appuyait sur cette histoire devant quelques personnes , et cela arrivait souvent , cette rouille infortunée d'une des plus belles branches de la famille , choquait si fort la pudeur et la modestie de mon oncle Tobie , et le mortifiait à un point qu'il n'y pouvait résister. Il tirait mon père à l'écart pour lui reprocher l'indécence de son babil : il lui offrait tout ce qu'il pourrait lui demander , pourvu qu'il n'en ouvrît pas la bouche.

Jamais frère n'avait peut-être eu plus de tendresse pour son frère , que mon père pour mon oncle Tobie. Il se serait prêté à tout ce qu'il aurait pu désirer pour le contenter ; mais

l'affaire dont il s'agissait était toute autre chose. Il n'y avait pas moyen d'en faire le sacrifice.

Mon père était un philosophe spéculatif et systématique ; et cette petite brèche de ma tante *Dinach* était aussi essentielle pour lui, que la rétrogradation des planètes l'avait été à Copernic. Les rétrogradations de Vénus dans son orbite fortifièrent le système de cet astronome ; et les rétrogradations de ma tante *Dinach* appuyaient le système de mon père. Quelle apparence qu'il pût ainsi les abandonner!.... Un système ne fait-il pas plus de la moitié de la chère existence d'un philosophe ? Mon père comptait bien que le sien prendrait pour le moins par la suite le nom de système Shandyen.

Mais il était peut-être aussi sensible que mon oncle à tout autre cas qui pouvait jeter de la honte sur la famille ; et ni lui, et j'ose le dire, ni Copernic lui-même, n'auraient jamais parlé de cette histoire, si la vérité ne l'avait exigé, *Amicus Plato*, disait mon père, *sed magis amica veritas*. Il expliquait ce passage, à sa façon, à mon oncle Tobie : *Dinach* était ma tante, et j'en conviens, disait-il ; mais la vérité est ma sœur.

Cette contradiction, dans l'humeur des deux frères, était une source inépuisable de querelles et de petits chagrins. L'un ne pouvait pas souffrir qu'on parlât toujours d'une tache aussi désagréable, et l'autre ne laissait pas passer un jour sans la rappeler.

« Pour l'amour de Dieu, s'écriait mon oncle, « Tobie, par la considération, frère, que
« vous avez pour moi, et par égard pour nous,
« tous, laissez de côté cette histoire de notre
« tante, et ne troublez point le repos de ses
« cendres! Comment pouvez-vous? Comment
« est-il possible que vous ayez si peu de sensi-
« bilité, si peu de compassion pour le carac-
« tère, l'honneur et la réputation de notre fa-
« mille? — Et de quel poids, disait mon père,
« est tout cela, quand il s'agit de prouver une
« hypothèse? L'existence même d'une famille
« n'est rien. — L'existence d'une famille!.....
« s'écriait mon oncle Tobie, en se jetant en
« arrière dans son fauteuil, et en levant les
« mains, les yeux et une jambe. — Oui,
« l'existence d'une famille, disait mon père,
« et je ne m'en dédis pas. Combien de mil-
« liers d'enfans, chaque année, font naufrage
« en arrivant dans ce monde, et dont on se
« soucie aussi peu dans toutes les nations civi-

« lisées, que de l'air commun ? Une idée, un
 « système?..... Quelle différence, frère, dans
 « les objets de comparaison ! — Oui, de la
 « différence, disait mon oncle ; chaque exem-
 « ple que vous citez est un meurtre, quelle
 « que soit la personne qui le fasse. — Et voilà
 « votre méprise, répliquait mon père ; car *in*
 « *foro scientiæ*, il n'y a pas de meurtre, frère,
 « ce n'est que la mort. »

Que répondait à cela mon oncle Tobie ? Rien : mais il sifflait quelques notes d'un air qui lui était familier. C'était là le canal par où ses passions s'évaporaient, lorsque quelque chose le choquait ou le surprenait, et surtout quand on lui tenait des discours qui lui paraissaient absurdes.

Cette espèce particulière d'argumens a échappé, si je ne me trompe, à tous nos logiciens, et à tous leurs commentateurs. Ils ne l'ont nommée nulle part. J'ai deux raisons, moi, pour lui donner un nom. Il faut éviter, autant qu'on peut, toute confusion dans les disputes, et pour cela, d'abord j'estime que l'argument de mon oncle mérite d'être aussi distingué de tout autre argument que celui *ad verecundiam*, *ab absurdo*, à *fortiori* : et puis, je veux que les enfans de mes enfans,

quand je reposerai tranquillement dans le tombeau, puissent dire que la tête de leur aïeul s'était occupée autrefois de choses aussi utiles que celles de beaucoup d'autres gens; qu'elle avait imaginé un nom, et qu'elle l'avait déposé dans le trésor de l'art logique, comme un argument si fort, qu'on ne pouvait y répondre. Je veux même qu'ils puissent ajouter que c'est le meilleur des argumens, lorsque le but de la dispute est plutôt d'imposer silence que de convaincre.

J'ordonne donc par ces présentes à toute la société pédantesque qui professe la logique, de distinguer l'argument de mon oncle par le titre d'*Argumentum fistulatorium*, et non par aucun autre. Je veux de même qu'il soit placé au rang d'*Argumentum baculinum*, et *Argumentum ad crumenam*, et qu'il en soit traité au même chapitre.

CHAPITRE XXIV.

L'éloge et l'utilité des digressions.

Le savant évêque Hall; je veux dire le célèbre docteur, Joseph Hall, qui était évêque d'Exeter sous le règne de Jacques I^{er}, nous

dit, dans une de ses décades, à la fin de son Art divin de la méditation, imprimé à Londres en 1610, par Jean Béal, en Aldersgate Street, (on ne peut trop bien indiquer les bons livres) que la chose du monde la plus abominable dans un homme, est de se louer soi-même. Je suis de l'avis de M. le docteur.

Mais pourtant, lorsque après bien des soins, des peines, des réflexions, on est parvenu à faire en maître une chose qui n'avait point encore été faite, et dont la découverte était difficile, n'est-il pas au moins aussi abominable que l'homme qui l'a inventée, perde l'honneur qu'il en peut recueillir, et qu'il sorte de ce monde en ensevelissant sa gloire avec lui-même? C'est précisément ma situation.

Je viens de faire une assez longue digression que le hasard a amenée; et c'est à lui aussi que je dois toutes celles où je suis déjà tombé, à l'exception d'une seule. Ne serait-il pas horrible que l'on ne fit pas attention à ce chef-d'œuvre d'habileté digressive? Le lecteur cependant ne s'en sera peut-être pas aperçu. J'en serais assurément fâché. Je ne l'accuserais pourtant point, à cet égard, d'un défaut de pénétration. C'est plutôt que cette perfection est si rare dans une digression, que l'on ne

s'y attend pas. Mais qu'est-ce donc ? Le voici. Mes digressions sont sûrement aussi frappantes qu'elles puissent l'être. Je m'enfuis de mon sujet aussi souvent et aussi loin que celui de tous les écrivains qui fait le plus d'écarts. Mais j'ai soin, en même temps, que ma principale affaire ne soit pas arrêtée pendant mon absence ; et c'est ce que ces messieurs ne font sans doute pas ordinairement.

J'allais, par exemple, vous esquisser légèrement les traits extérieurs du caractère bizarre de mon oncle, M. Tobie Shandy. J'avais déjà même commencé ; et voilà tout à coup que ma tante *Dinach* et son cocher viennent faire errer nos fantaisies dans des millions de milles jusqu'au milieu du système planétaire. Mais, malgré cette escapade, vous avez cependant dû, monsieur, vous apercevoir que l'ébauche de mon oncle Tobie avançait en même temps peu à peu. Ce n'était point encore les grands contours de son portrait ; la chose n'était pas possible ; mais c'était un simple croquis, un premier crayon ; et mon oncle Tobie, par cette touche, quelque légère qu'elle soit, vous est mieux connu à présent qu'il ne l'était auparavant.

C'est par cet art que la disposition de mon

ouvrage est d'une espèce particulière. J'y concilie à la fois deux mouvemens contraires, et qui paraissent inconciliables. Il est en même temps digressif et progressif.

Et ne vous y trompez pas, je vous prie. Cela est bien différent des deux mouvemens de la terre, dont l'un se fait sur son propre axe dans sa révolution journalière, et l'autre dans son orbite elliptique, et qui, par ses progrès forme l'année, et constitue la variété des saisons dont nous jouissons. Ils m'ont seulement suggéré cette idée. C'est souvent à des choses qui paraissent fort éloignées de notre sujet, que l'on doit ses pensées les plus brillantes. L'ouverture la plus frivole produit quelquefois les plus grandes découvertes.

Les digressions sont incontestablement la lumière, la vie, l'âme de la lecture. Otez-les par exemple de ce livre, il serait tout aussi bon de mettre le livre tout-à-fait de côté. Une langueur accablante, une monotonie insipide régneraient à chaque page : il tomberait des mains. Rendez-les à l'auteur ; il brille, il amuse, il se varie, il chasse l'ennui.

Le seul point est de savoir les manier adroitement, pour qu'elles soient utiles au lecteur et à l'auteur. On ne conçoit pas l'embarras

qu'elles causent ordinairement à un écrivain. Son sort est digne de pitié. J'en vois qui commencent une digression , et j'observe que l'ouvrage dès ce moment est arrêté. Continuent-ils le sujet principal ? il n'y a plus de digression.

Voilà donc un ouvrage manqué ; et il a fait suer sang et eau à l'insipide auteur. Oh ! ce n'est point ainsi que j'ai agi. J'ai tellement arrangé celui-ci dès le commencement , j'ai tellement combiné le sujet principal et les parties accessoires ; j'ai si bien ménagé mes intersec-tions , compliqué et entrelacé les mouvemens digressifs et progressifs ; j'ai formé du tout un tel engrenage , que la machine en général n'a pas cessé de se mouvoir et d'avancer. Pas beaucoup , à la vérité : mais qui va toujours et long-temps , va loin ; et , s'il plaît à la source de tout bien de m'accorder de la santé et du courage, je pourrai continuer ces mêmes mouvemens pendant plus de quarante ans.

CHAPITRE XXV.

Comment peindre mon oncle Tobie ?

EN vérité, vous n'y pensez pas : cette idée est folle. Quoi ! vous commenceriez ce chapitre

par une absurdité? Eh! pourquoi pas? Tant de livres ne sont pas autre chose dans tout leur tissu! Oui, monsieur, je dis que si l'on fixait le miroir de Momus dans le cœur humain, selon la direction que pourrait lui donner cet archicritique, il s'ensuivrait d'abord que les plus sages, les plus graves, les plus fous et les plus légers d'entre nous, seraient forcés, chaque jour de leur vie, de payer, comme en Angleterre, la taxe qu'on a mise sur les fenêtres.

Ce miroir ainsi placé, il serait aussi facile de saisir et de peindre le caractère d'un homme, que de voir dans une ruche, par le moyen d'un verre dioptrique, les opérations des mouches à miel. Son âme y paraîtrait à découvert. On observerait tous ses mouvemens; ses artifices, ses caprices, ses vertus, ses vices, ses sensations, ses trémoussemens seraient au grand jour: rien n'échapperait, et l'on n'aurait plus qu'à prendre la plume, et à écrire ce que l'on aurait vu. Mais un biographe sur la planète où nous sommes, n'a pas cet avantage. Que n'est-elle comme Mercure! Nos calculateurs ont trouvé que la chaleur qui règne dans ce pays-là est égale à celle du fer rougi; et elle doit avoir, depuis long-temps, vitrifié le corps

des habitans. Ce qui enveloppe leurs ames doit être aussi diaphane, aussi transparent que la glace du miroir le plus clair et le plus poli. Il n'y a du moins que le nœud ombilical, plus épais, qui en doive être excepté. Le nœud ombilical? Oui, madame, et cela est physique. Je défie à la philosophie la plus subtile de me démontrer le contraire. Mais hors ce point, plus sombre, ces ames doivent être tout-à-fait au bivouac. Je ne parle cependant que des jeunes ames. Celles dont les corps, parvenus à la vieillesse, sont plissés par les rides, ne sont pas de même. Les rayons du soleil, en les traversant, souffrent alors une réfraction monstrueuse, et ne reviennent à l'œil qu'après avoir parcouru une foule de lignes obliques et tortueuses qui empêchent qu'un homme ne puisse être vu.

Hélas! les hommes de Mercure sont presque alors comme les nôtres. Nos esprits ne brillent certainement pas à travers le corps. Il est enveloppé d'une étoffe épaisse et opaque qui s'oppose à la perspicacité de l'œil le plus perçant; et que faire? Il faut absolument chercher d'autres moyens pour définir le caractère spécifique de chacun.

Combien n'en a-t-on pas imaginé? Les uns

ont décrit leurs caractères avec des instrumens à vent. Virgile en parle dans ses aventures de Didon et d'Enée; mais ce moyen est aussi trompeur que le souffle de la renommée : il n'annonce qu'un génie resserré. Je n'ignore pas que les Italiens, par le *forte* et le *piano* d'un instrument à vent dont ils se servent, et qu'ils disent infailible, se vantent d'atteindre à une exactitude mathématique dans la description d'une espèce particulière de caractère qui se trouve parmi eux. Je n'ose dire ici le nom de l'instrument : nous l'avons parmi nous, et cela suffit; mais ne vous en servez jamais pour dessiner.

Ceci est énigmatique.

Et je lui ai donné cette tournure à dessein pour le peuple.

C'est la raison, madame, qui m'engage à vous prier de lire cet endroit avec rapidité. Je ne voudrais pas que vous vous arrêtassiez à faire des recherches dans votre imagination.

Les médecins?... Mais à quoi leur sert la curieuse avidité qu'ils montrent à considérer certaines choses? Il faudrait au moins qu'ils prissent aussi une esquisse des repletions des hommes qui passent par leurs mains... Ce n'est pas assez d'examiner ce qui s'échappe : avis à

la faculté. Ses doctes soutiens pourraient peut-être parvenir, avec ces précautions, à tracer des caractères passables.

Mais je trouve un inconvénient à cette méthode. Les exhalaisons qui, dans un des procédés, s'élevaient de la palette, pourraient bien rendre la tâche plus pénible, et forcer le savant artiste à détourner ses yeux.

Voilà bien des expédiens : mais il y a beaucoup de personnes qui n'en veulent pas. Ce n'est point parce qu'elles trouvent, pour réussir, des ressources dans la fécondité de leur génie. Leurs maîtres, dans l'art de la pentographie, leur ont découvert des *manières de faire* particulières, et il leur est bien plus commode de les suivre, que de se donner la peine d'en chercher d'autres. Observez cependant que ces copistes serviles sont vos plus grands historiens.

Voyez d'abord celui-ci. Il est occupé à tirer un caractère dans toute son étendue naturelle, mais dans une attitude opposée à la lumière. Il gêne, il défigure la personne qu'il veut peindre.

Cet autre vous tient dans la chambre obscure, et vous êtes sûr qu'il ne vous représente qu'avec

quelques-unes de vos attitudes les plus ridicules. Il vous contrefait, vous mutile...

Oh! que ce n'est point ainsi que j'agirai pour vous décrire le caractère de mon oncle M. Tobie Shandy! Je donnerais, moi, dans ces erreurs? Non, non. Aussi suis-je bien résolu de n'emprunter le secours d'aucune machine pour le peindre. Je ne souffrirai point que mon pinceau se laisse diriger par aucun des instrumens à vent qui aient jamais soufflé en deçà ou au delà des Alpes. Je ne déroberai rien à son médecin. Mais son cheval de course, son *dada*, son cher *califourchon*, ou, pour parler sans figure, ses caprices, c'est là ce qui me servira à le caractériser.

CHAPITRE XXVI.

Nous y viendrons.

QUE ne suis-je moins sûr que le lecteur s'impatient de connaître le caractère de mon oncle Tobie? Je commencerais par le convaincre qu'il n'y a point de meilleur moyen, pour réussir à le faire connaître, que celui que j'ai choisi.

Je ne peux pas dire que les actions récipro-

ques d'un homme et de son califourchon se fassent de la même manière que l'âme et le corps agissent l'un sur l'autre. Cependant il y a entre eux une espèce de communication qui y ressemble beaucoup ; et cela s'opère peut-être à la manière de l'électricité des corps. Les parties les plus subtiles et les plus déliées du cavalier s'échauffent, s'exaltent et touchent immédiatement au bâton ; et le cavalier, dans un long voyage, et par une longue friction, est lui-même pénétré à son tour de ce qui s'exhale de son *dada* chéri : vous voyez mon ami, ce qui en résulte. Si l'on peut faire une description exacte de la nature de l'un, les notions que l'on peut prendre sur l'autre sont sûres.

Or est-il que le califourchon que montait mon oncle, était, selon moi, plus qu'un autre, digne d'être décrit à cause de sa singularité. On aurait effectivement pu aller d'Yorck à Douvres, de Douvres à Penzance, et de Penzance encore une fois à Yorck, sans rencontrer son pareil sur la route ; et, si par hasard on en eût aperçu quelqu'un qui eût seulement de son air, il aurait fallu s'arrêter pour le contempler, quelque pressé qu'on eût été. Sa démarche, sa figure étaient si singulières, si extraordinaires ; il ressemblait si peu dans son espèce à quelque

autre espèce que ce soit, qu'on aurait aisément douté de ce que c'était. Mais, à la mode de ce philosophe qui, pour renverser le système de ce fou de Zénon d'Elée qui niait qu'il y eût du mouvement, ne fit que marcher devant lui, mon oncle Tobie, pour prouver que son califourchon était réellement un califourchon, ne se servait d'autre argument que de monter dessus et le faire courir. Il laissait aux passans à décider le point en question.

Mon oncle Tobie le montrait avec tant de plaisir.... Il portait si bien mon oncle Tobie, qu'il s'inquiétait fort peu de ce que le monde disait et pensait à ce sujet.

Mais il est temps cependant, ou jamais, que je vous en fasse la description. Une chose encore pourtant avant tout ! Souffrez que je vous apprenne comment mon oncle Tobie en fit l'acquisition. J'aime à procéder régulièrement dans ce que je fais.

CHAPITRE XXVII.

Un peu de patience.

La blessure que mon oncle Tobie reçut dans l'aîne, au siège de Namur, le rendit absolu-

ment incapable de servir : on le renvoya en Angleterre pour se faire guérir.

Il se trouva réduit à passer quatre années entières, tantôt dans son lit, tantôt dans sa chambre. Il souffrait horriblement. Les exfoliations successives de l'os pubis, et du bord extérieur du coxendis, étaient la cause, madame, des douleurs aiguës qu'il ressentait. Ces deux os avaient été terriblement brisés, et l'irrégularité de la pierre détachée du parapet, y avait autant contribué que sa grosseur, quoiqu'elle fût très-grosse ; ce qui faisait dire au chirurgien que la pesanteur de la pierre avait fait plus de tort à l'aine de mon oncle Tobie, que la force avec laquelle elle l'avait frappé. Et c'est un grand bonheur, ajoutait-il.

C'est dans ce temps-là que mon père commençait à monter sa maison de commerce à Londres. Les deux frères étaient unis par l'amitié la plus cordiale. Mon père craignit que mon oncle Tobie ne fût pas si bien soigné ailleurs que chez lui, et il lui céda le plus beau et le plus commode de ses appartemens... Mais ce qui marquait encore son affection, c'est qu'il ne venait pas un ami, pas une connaissance à la maison, qu'il ne les menât voir son

frère Tobie, pour le dissiper et l'amuser par leurs propos.

L'histoire de la blessure d'un militaire en soulage la douleur. C'était du moins l'idée de tous ceux qui venaient voir mon oncle ; et la conversation se tournait presque toujours sur ce sujet ; ensuite sur le siège.

On s'imagine bien que ces discours plaisaient beaucoup à mon oncle. Il est même sûr que sans quelques embarras imprévus qu'ils lui causèrent , il en aurait reçu beaucoup de soulagement ; mais ces contre-temps furent terribles. Ils augmentèrent sa douleur ; sa guérison fut prolongée de plus de trois ans, et , s'il n'avait heureusement trouvé lui-même un expédient pour se tirer d'affaire , ils l'auraient fait descendre dans le tombeau.

Il vous est sûrement impossible de deviner de quelle nature étaient ces embarras cruels de mon oncle Tobie. Si vous le pouviez , j'en rougirais , et ce n'est ni en parent , ni en homme , ni en femme. J'en rougirais comme auteur. Je suis flatté de ce que le lecteur , jusqu'à présent , n'a pu prévoir la moindre chose de ce que j'allais dire ! Et quelle honte ne serait-ce pas pour moi si je lui préparais le moyen d'être plus pénétrant ? Je suis sur ce point , d'une humeur

si singulière , si délicate , si susceptible , que je déchirerais la page que je vais écrire , si vous pouviez seulement , monsieur , faire une conjecture probable sur ce que j'y dirai . Mais qu'ai-je à craindre ? Sais-je moi-même ce qui sortira de ma plume ?

CHAPITRE XXVIII.

Enfin nous y voilà.

OUI et non ; c'est selon ce que vous lui voulez , disait Sganarelle . La réponse était équivoque , et le drôle avait apparemment voyagé en Gascogne ou en Irlande . Pour moi , monsieur , je vous demande , dans les mêmes termes , une réponse qui ait un peu plus de franchise . Avez-vous lu l'histoire des guerres du roi Guillaume , ou ne l'avez-vous pas lue ? Mais si je vous disais oui ? En ce cas , je..... Mais si c'était non ? Point de biais , je vous prie . Au reste , si vous l'avez lue , je ne fais simplement que vous rappeler , et si vous ne l'avez pas lue , je vous apprends qu'une des plus mémorables attaques du siège de Namur se fit par les Anglais et les Hollandais , sur la pointe de la contrescarpe avancée au-devant de la porte

Saint-Nicolas. Rien n'est peut-être plus intéressant. La pointe de la contrescarpe couvrait la grande écluse, et les Anglais se trouvèrent exposés à tous les dangers du feu qui partait de la contre-garde et du demi-bastion de Saint-Roch. Je vous assure qu'il n'y faisait pas bon. Le succès de cette chaude dispute fut que les Hollandais se logèrent dans la contre-garde : les Anglais de leur côté s'emparèrent du chemin couvert de la porte Saint-Nicolas. Les officiers français, l'épée à la main, sur le glacis, et avec toute la bravoure qu'ont des officiers français, s'opposèrent inutilement à cette impétuosité de courage. La contre-garde et le chemin couvert furent emportés : les gazettes en parlèrent dans le temps.

Mais des gazettes ne sont que des gazettes. Mon oncle Tobie avait été témoin oculaire de cette action, et cela valait bien mieux. Il n'était jamais plus éloquent, plus exact, plus minutieux dans ses détails, que quand il en faisait la relation. On dit que l'on exprime bien ce que l'on conçoit bien. C'était cependant là l'embarras de mon oncle Tobie. Un autre n'en eût peut-être pas eu ; mais lui voulait faire suivre à ses auditeurs le progrès de l'attaque, depuis le commencement jusqu'à la fin. Il était

par conséquent obligé de leur parler de scarpe, de contrescarpe, de glacis, de chemin couvert, de demi-lune, de ravelin, et c'était là où il s'embrouillait. Comment leur faire saisir la différence qu'il y avait entre tous ces ouvrages ? La difficulté d'être intelligible et de leur donner des idées claires, lui causait des peines inexprimables ; et si mon cher oncle Tobie ne murmurait pas contre la pauvreté de la langue, il se faisait au moins des reproches de ne pas la savoir assez bien.

Les amateurs qui en parlent, confondent souvent les termes eux-mêmes, et mon oncle Tobie ne devait pas se fâcher si fort ; mais il aurait voulu ne point ennuyer ceux qui l'écoutaient.

Il est sûr qu'à moins qu'il n'eussent beaucoup de pénétration, ou qu'il ne fût lui-même dans une heureuse veine, il lui était presque impossible de n'être pas obscur.

L'endroit surtout qui le désolait le plus, était l'attaque de la contrescarpe de la porte Saint-Nicolas. Cet ouvrage s'étendait depuis le bord de la Meuse jusqu'à la grande écluse ; et le terrain, dans cet espace, était de tous côtés si entrecoupé de digues, de tranchées, de fossés, d'éclusettes.... Oh ! c'est là qu'il se

trouvait perdu, arrêté, sans savoir de quel côté il pourrrait aller et venir, s'il avancerait, s'il reculerait. Dans cette situation critique, il était souvent forcé d'abandonner son récit.

Le chagrin que ces contre-temps lui causaient ne peut se concevoir. Mon père par amitié pour lui, faisait circuler sans cesse de nouvelles connaissances et de nouveaux curieux dans son appartement. On lui parlait de sa blessure. De sa blessure, on passait au siège, et du siège à ses particularités; et si tout cela amusait mon oncle Tobie, mon oncle Tobie ne s'en trouvait pas moins désespéré de ne pouvoir faire comprendre ce qu'il voulait dire.

Ce n'est pas cependant qu'il manquât de présence d'esprit. Il savait tout aussi-bien qu'un autre conserver toutes les apparences : mais quand il ne pouvait sortir du ravelin sans entrer dans la demi-lune, ni quitter le chemin couvert sans passer dans la contrescarpe, ni franchir la digue sans courir le risque de tomber dans le fossé, on conçoit qu'il avait bien des raisons de se chagriner, et de murmurer intérieurement. Ces petits accidens, par malheur, lui, arrivaient fort souvent.

Si vous n'avez pas lu Hippocrate, ô mon cher lecteur! je ne doute point que des déplaisirs

aussi minces ne vous paraissent des bagatelles ; mais ne prononcez point , s'il vous plaît , sans connaissance de cause. On juge presque toujours mal quand on n'est pas instruit. Lorsqu'on sait un peu son Hippocrate , ou que l'on connaît seulement le docteur T.... on sait de reste que les passions et les affections de l'esprit ont les plus grandes influences sur la digestion. Pourquoi , je vous prie , n'en auraient-elles pas aussi-bien sur une blessure , que sur un diner?... C'était ce qu'éprouvait mon oncle Tobie. Les paroxismes , les redoublemens aigus de la douleur augmentaient à toutes les heures du jour , par le désagrément de ne pouvoir s'expliquer aussi-bien qu'il l'aurait désiré.

Il avait beau faire , sa philosophie lui refusait sur ce point ses secours : peut-être même ne les souhaitait-il pas.

Enfin , après trois mois de peines , il résolut de s'en débarrasser d'une manière ou d'autre.

Un matin , qu'il était couché sur le dos , seule attitude que sa blessure dans l'aine lui permettait de prendre , il lui vint tout à coup une idée. C'est que , s'il pouvait trouver une exacte et ample description des fortifications de la ville et de la citadelle de Namur et des

environs, cette découverte le soulagerait infiniment. Les environs surtout étaient de conséquence. C'est à trente toises de l'angle tournant de la tranchée, vis-à-vis de l'angle saillant du demi-bastion de Saint-Roch, qu'il avait reçu sa blessure. Quel plaisir pour lui, quand il en serait là, de pouvoir fichier une épingle dans l'endroit même où la pierre l'avait frappé!

Ce qu'il désirait lui réussit. Il eut une belle carte; et, délivré dès ce moment d'une multitude d'explications aussi pénibles que difficiles, il n'eut presque autre chose à faire que des démonstrations. Mais le gain le plus agréable, le plus précieux qu'il y fit, fut un goût décidé pour l'architecture militaire.... Il ne pensait, ne lisait, ne parlait que de fortifications. Les fortifications devinrent sa marotte chérie. C'était son ame, sa vie.

CHAPITRE XXIX:

Ce qu'on a déjà vu.

J'AIME assez le dieu Comus; je loue les bienfaisantes ames qui lui font des sacrifices, et qui invitent leurs amis à y participer. Vive la bonne chère! vive le bon vin! et vive le bon

feu, quand il fait froid ! Avec tout cela, cependant il faut de la précaution. Je connais des gens qui, faute de savoir arranger les choses, ne font la dépense d'un repas que pour se faire moquer d'eux, et donner prise aux sarcasmes. C'est ordinairement de ceux qui n'y sont pas invités que viennent les épigrammes : ils cherchent à se venger par le ridicule, du petit chagrin d'avoir été oubliés. Mais bien souvent aussi elles partent d'un convive. Ayez plus d'attention pour les autres que pour lui ; s'il est enclin à la critique, soyez sûr qu'il se dédommage de cette préférence pendant le temps même qu'il dîne à vos dépens. Rien n'est si sot que de s'exposer à ces disgrâces.

Il est si facile de les éviter !... Faites comme moi, mes amis. On n'a pas toujours des cartes toutes prêtes, pour inviter M. un tel, et M. un tel et M. un tel... Mais en revanche, j'ai toujours eu une demi-douzaine de couverts de plus pour les survenans ; et vienne qui pourra, il est bien reçu. Je fais ma cour ensuite à tous... Soyez les bien arrivés, messieurs. Je vous baise les mains ; je suis enchanté de vous voir ; il n'y a point de compagnie qui me fasse plus de plaisir. Agissez, je vous prie, sans façon ; vous êtes ici chez vous : point de gêne. Allons,

mettons-nous à table , buvons frais , et vive la joie!

Six couverts surnuméraires! Un de plus me disais-je , ne serait pas inutile , et j'étais tenté de pousser ma complaisance jusque-là. Mais un jour que la demi-douzaine était remplie , un de mes amis me dit que la chose était assez bien.... Ce n'était point un de ces railleurs de profession ; mais il l'était par caractère..... Eh bien! eh bien! dis-je, votre éloge ne m'excite que davantage. J'aurai le couvert de plus à la première occasion , et l'année prochaine , Dieu aidant , j'en aurai un plus grand nombre....

Mais, monsieur , comment se peut-il que M. Tobie Shandy , votre oncle , un vieux militaire , et qui , selon vous-même , n'était pas un idiot , eût la tête si lourde , si embarrassée , si....?.... Que vous importe?.... Ma foi , allez-y voir.

C'est ainsi , monsieur le critique , que je pourrais vous répondre ; mais je sens que cette réponse ne serait pas honnête. Elle ne peut d'ailleurs convenir qu'à un homme qui n'a pas la force de donner une raison claire et satisfaisante des choses , ou qui ne peut pas approfondir les causes premières de l'ignorance et

de la confusion qui règnent dans l'esprit humain. Que mon oncle Tobie l'eût faite, à la bonne heure. Elle pouvait lui convenir. Il était militaire ; il avait du courage , de la bravoure ; et telle qu'elle fût, il pouvait la faire trouver bonne. Mais mon oncle Tobie , dans ces sortes d'occasions, ne répondait ordinairement qu'en sifflant son air favori, son cher *Lila-Burello* , et je gage que c'eût été là sa réponse.... Mais, je l'avoue, j'en conviens , je le répète , cette réponse ne me convenait pas. Il est bien clair effectivement que j'écris en homme qui a de l'érudition. Mes comparaisons, mes allusions, mes commentaires, mes métaphores.... tout cela sent l'érudition. Ne faut-il pas que je soutienne mon caractère, et que je le contraste d'une manière convenable ? Que deviendrais-je, mon Dieu ? Je serais, monsieur, un homme perdu, si je me démentais. Au moment où je tâcherais de prévenir le babil indiscret d'un critique, deux autres se prépareraient à me tomber sur le dos. Et voilà pourquoi je réponds ainsi.

Dites-moi, je vous prie, monsieur, si dans le nombre des livres, dont la lecture vous a occupé, vous avez lu l'Essai de Locke sur l'entendement de l'esprit humain ? Ne me répon-

dez pas, de grâce, avec trop de précipitation. Je connais une foule de gens qui citent ce livre, sans l'avoir jamais lu. J'en connais une foule d'autres qui l'ont lu sans l'entendre. Il se pourrait, sans miracle, que vous fussiez même dans le dernier cas..... Je n'écris, comme vous savez, que pour instruire. Eh bien! je vous dirai, en trois mots, ce que c'est que ce livre... C'est une histoire.... Une histoire? Oui, monsieur. Mais de qui? de quoi? de quand?.... Doucement! quelle pétulance! C'est l'histoire de ce qui se passe dans l'esprit humain. Ecoutez à présent un avis. Si vous avez vous-même l'esprit, lorsque vous parlerez de ce livre, d'en dire autant que je viens de vous en dire.... Autant?.... Vous entendez?.... Je ne dis pas plus; cela vous suffira, croyez-moi, pour figurer passablement dans une assemblée de métaphysiciens.

Que ceci, pourtant, ne soit dit qu'en passant!

Mais si vous voulez vous hasarder à me tenir compagnie, si vous voulez vous enfoncer dans les profondeurs de cette matière, je vous y ferai faire de grandes découvertes. Vous apprendrez d'abord que l'obscurité et la confu-

sion qui règnent dans l'esprit de l'homme, ont trois causes.

C'est d'abord, mon cher monsieur, d'avoir les organes durs : rien n'y pénètre. S'ils sont au contraire trop flexibles, trop souples, les objets ne font sur l'esprit que des impressions légères qui ne s'y gravent point : c'est la seconde cause ; et la troisième vient quelquefois de ce que la mémoire est comme un crible qui ne peut rien retenir. J'aurais bien pu trouver une autre comparaison ; mais il faut que celle-ci passe. Suivez-moi maintenant, ou plutôt appelons Finette. Mais que voulez-vous faire de la fille de chambre de ma femme ?..... Eh bien ! ne l'appelons pas. Figurez-vous pourtant qu'elle est ici. Je gage que je vais jeter tant de clarté sur cette matière, que Finette la comprendra tout aussi bien que Mallebranche. Finette vient d'achever la lettre qu'elle écrivait à Lafleur, et vous la voyez fouiller dans sa poche droite. Prenez, je vous prie, cette occasion de réfléchir que les facultés des organes de la perception ne peuvent être ni mieux figurées, ni mieux expliquées, que par cette seule chose que cherche Finette. Vous voyez ce que c'est : vos organes ne sont sans doute pas assez épais, pour que je sois obligé de vous,

dire qu'elle cherche , monsieur, un petit morceau de cire d'Espagne..... La cire fond ; elle tombe sur la lettre. Mais voyez ce qui doit arriver , si Finette tâtonne trop long-temps pour avoir son dé , et que la cire se durcisse pendant ce temps. Il est clair que la cire ne recevra qu'imparfaitement l'empreinte de son dé , si elle n'y emploie que la même force. Finette, au lieu de cire qui se sèche, n'en a-t-elle que de molle , de flexible ? Autre inconvénient. La cire recevra l'empreinte ; mais pour combien de temps ? Le plus léger frottement l'effacera.

Supposons que la cire soit bonne , que le dé soit bien piqué ; mais que Finette l'applique sur la cire avec trop de précipitation , parce que sa maîtresse la sonne... Avouez, monsieur, que le cachet de Finette ne ressemblera , dans aucun de ces cas , à son prototype ?

Eh bien ! il faut savoir maintenant qu'il n'y avait pas un de ces cas qui fût la vraie cause de la confusion que l'on remarquait dans les discours de mon oncle Tobie. C'est pour cela que j'en ai parlé si long-temps. J'ai voulu imiter les plus grands physiologistes pour faire voir d'où elle ne provenait pas.

Mais n'a-t-on pas vu que j'ai indiqué d'où elle provenait ? Quelle source intarissable

d'obscurités pour le passé, le présent et le futur ! l'inconstance et la mobilité des mots ont toujours jeté dans l'embarras l'entendement le plus subtil, le plus pénétrant, le plus élevé. On croit concevoir une chose... Un mot survient, et vous voilà arrêté tout court.

L'histoire des siècles passés en fournit mille exemples. Quelles terribles disputes les mots n'ont-ils pas occasionnées et perpétuées ? Quels torrens d'encre et de fiel n'ont-ils pas fait couler ? Pour moi, qui suis de bon naturel, je n'en puis pas lire les terribles relations sans répandre des larmes.

Critique modéré, pesez tout ceci ! Considérez par vous-même combien de fois vos discours, vos écrits, vos connaissances ont souffert par cette seule cause ! Rappelez-vous de quels débats, de quel bruit les écoles ont retenti au sujet du pouvoir et de l'esprit, des essences et des quintessences, des substances et de l'espace ! Ne voulez-vous point vous souvenir de ces misères humaines ? Hélas ! on vous a peut-être quelquefois traîné au barreau. Quelle abondance de paroles sur des mots qui n'ont point de signification déterminée, et que personne n'entend ! Vous en avez frémi ! Ne soyez donc point surpris des embarras de mon

oncle Tobie, et laissez couler une larme de compassion sur son escarpe et sur sa contrescarpe, sur son glacis et sur son chemin couvert, sur son ravelin et sur sa demi-lune. Ce ne fut point par idée qu'il courut risque de la vie en envenimant sa blessure; ce fut par des mots.

CHAPITRE XXX.

Trop est trop.

MON oncle Tobie n'eut pas sitôt son plan des fortifications de Namur, qu'il se mit à l'étudier avec le plus grand empressement. Il n'y avait rien de plus intéressant pour lui que sa guérison: elle dépendait du calme des passions de son esprit, et il était absolument nécessaire qu'il se rendit tellement maître de son sujet, que, lorsque l'occasion s'en présenterait, il en pût parler sans émotion.

Il y donna quinze jours dans l'application la plus constante. Au bout de ce temps, à l'aide de quelques explications qui étaient sur la marge, et de l'architecture militaire de Gobésius, traduite du flamand, il parvint à donner à ses discours une clarté dont on pouvait être satisfait: ce n'était cependant là que le

premier degré. Deux mois de plus n'étaient pas écoulés, que mon oncle Tobie planait, pour ainsi dire, sur son sujet. Il aurait pu faire, au besoin, et dans le plus grand ordre, l'attaque de la contrescarpe avancée. Plus initié dans l'art que le premier motif qu'il avait eu ne l'exigeait, il pouvait à son gré passer la Meuse et la Sambre, insulter les lignes de Vauban, se porter sur l'abbaye de Salsines, revenir sur ses pas, et donner aux curieux, qui l'écoutaient, une relation aussi distincte de chaque opération du siège, que de l'action où il eut l'honneur de recevoir sa blessure à la porte Saint-Nicolas.

Mais le désir d'apprendre est comme la soif des richesses, qui devient plus âpre à mesure qu'elle se satisfait. C'est ce qu'éprouvait mon oncle Tobie. Plus il étudiait sa carte, et plus il prenait de goût à l'étude de l'art. C'était une source délicieuse où il buvait à longs traits, sans cependant pouvoir étancher l'ardeur qui le dévorait. Les fortifications de Namur ne furent bientôt plus suffisantes. La première année qu'il fut obligé de passer dans sa chambre, n'était pas encore entièrement révolue, qu'il n'y avait peut-être pas une seule ville fortifiée en Flandre et en Italie dont il ne se fût procuré

le plan. Il en lisait les descriptions ; il les comparait et les combinait avec l'histoire des sièges qu'elles avaient soutenus , avec les ouvrages anciens et modernes qui en faisaient la force. Il y avait tant d'aptitude, il s'y portait avec tant de plaisir, qu'il oubliait sa blessure, son dîner, et jusqu'à lui-même.

Mon oncle Tobie , la seconde année, se procura les ouvrages de Ramilli et de Canateo, traduits de l'italien. Il se donna Stévinus, Marolis, le chevalier de Ville, Lorini, Cohorn, Shecter, le comte de Pagan ; il acheta le maréchal de Vauban, Blondel : il fit enfin une collection si ample d'ouvrages sur l'architecture militaire, que Don Quichotte n'avait peut-être pas une suite plus nombreuse de livres de chevalerie, lorsque le curé et le barbier firent l'inventaire de sa bibliothèque.

Mais tout cela ne suffisait pas. Mon oncle Tobie, dans la troisième année, vers le mois d'août 1699, jugea qu'il ne pouvait se dispenser de prendre quelque teinture de l'artillerie. Il voulut, comme de raison, puiser ses connaissances dans la source primitive. Il lut pour cela les œuvres de Tartaglia. Il passe pour être le premier qui ait découvert qu'un boulet de canon, dans sa course progressive, ne décrit

pas une ligne droite. Mon oncle Tobie voulut donc le lire; et il prouva à mon oncle Tobie qu'il était absolument impossible que le boulet conservât cette direction dans toute sa route.

La recherche de la vérité est sans fin.

Mon oncle Tobie ne fut pas sitôt convaincu de la route que le boulet ne tenait pas, qu'il se mit dans l'esprit de savoir la route qu'il tenait. Alors, nouveaux auteurs, nouvelle lecture, nouvelle application. L'ancien Maltus tomba d'abord dans les mains de mon oncle Tobie; vint ensuite Galilée, puis Toricelli. Là, par certaines règles géométriques et démonstratives, mon oncle Tobie trouva que le boulet décrivait une ligne parabolique. Il trouva que le paramètre, ou le côté droit de la section conique de cette ligne était à la quantité, en raison directe, comme toute la ligne au double de l'angle d'incidence, formé par la culasse sur un plan horizontal, et que le semi-paramètre... Arrêtez! mon cher oncle Tobie, arrêtez! n'avancez pas un pas de plus dans ce sentier épineux! il est hérissé de difficultés, c'est un labyrinthe d'où l'on ne peut sortir qu'avec mille peines. Dans quels embarras inextricables ne vous jeterait pas la vaine

poursuite de ce fantôme qui vous paraît si charmant, et que vous appelez la science ? O mon oncle ! fuyez, fuyez-le comme un serpent dangereux. Est-il donc si nécessaire qu'avec votre blessure dans l'aîne, vous passiez des nuits entières ? que vous vous échauffiez le sang ? que vous vous rendiez étique ? Hélas ! vous ne ferez qu'empirer ; vos symptômes deviendront plus effrayans pour ceux qui vous aiment.... Vous verrez cesser la transpiration insensible qui vous serait si salutaire ; vos esprits s'évaporeront, votre force virile s'épuisera ; l'humide radical qui donne la souplesse à vos muscles se desséchera ; vous altérerez votre santé, et vous attirerez vingt ans plutôt sur vous toutes les infirmités de la vieillesse. O mon oncle ! mon cher oncle... mon cher oncle Tobie !

CHAPITRE XXXI.

Le feu prend.

UN homme qui entend seulement un peu l'art d'écrire, doit voir qu'après l'apostrophe animée que je viens de faire à mon oncle Tobie, il ne m'était plus possible de continuer ma narration. Ce que j'aurais dit eût paru froid, insi-

pide. Aussi ai-je mis fin , sur-le-champ, à mon chapitre. Je n'étais pourtant qu'au milieu de mon histoire : mais on n'y perdra rien.

Les écrivains de ma trempe ont un privilège qui leur est commun avec les peintres. Lorsqu'une copie trop exacte d'un portrait pourrait rendre le tableau moins frappant, ils choisissent le moindre mal : ils trouvent qu'ils sont plus excusables de manquer à la vérité qu'à sa beauté. Cela souffre peut-être quelque restriction ; mais qu'importe ? Je n'ai fait cette comparaison que pour laisser un peu refroidir mon apostrophe, et je m'embarrasse fort peu du jugement que le public portera de la comparaison.

Mon oncle Tobie, à la fin de la troisième année, voyant que le paramètre et le semi-paramètre de la section conique irritaient trop sa blessure, quitta, avec un peu d'humeur, l'étude de l'artillerie. Mais ne croyez pas que ce fût pour s'abandonner au repos et à l'oisiveté. Il se livra tout entier à la partie pratique des fortifications, dont l'agrément le captiva avec une force redoublée, comme celle d'un ressort long-temps comprimé.

Mon oncle Tobie qui, jusqu'alors avait eu pour habitude de changer de chemise tous les

jours, commença dans ce temps à en changer moins régulièrement. Son barbier venait très-souvent en vain. A peine donnait-il le temps à son chirurgien de panser sa blessure. Son esprit était si occupé ailleurs, il était si étendu sur d'autres objets, qu'il lui demandait très rarement comment elle allait; mais l'éclair n'est pas plus prompt; une étincelle qui tombe sur un baril de poudre ne fait pas une plus subite explosion. Tout à coup voilà mon oncle Tobie qui commence à soupirer après sa guérison, qui se plaint à mon père, qui querelle le chirurgien. Il l'entend monter un matin;... aussitôt il ferme ses livres, cache ses instrumens, et lui reproche avec aigreur la lenteur de son rétablissement. Combien y a-t-il que j'en devais être quitte! combien de douleurs! quelle contrainte d'être obligé de garder ma chambre pendant quatre années entières! Ah! sans l'amitié du meilleur des frères, ajouta-t-il, sans le courage qu'il m'inspire, il y a long-temps que j'aurais succombé à mes malheurs.

Mon père était présent; et mon oncle mettait tant d'énergie à ses plaintes, que mon père en versa des larmes. C'est ce qu'on n'attendait pas. Mon oncle Tobie n'était pas naturellement éloquent : cela n'en fit que plus d'effet. Le

chirurgien en demeura confus. Ce n'est pas que le malade n'eût bien raison de s'impatienter; mais cette impatience était également inattendue. Il y avait quatre ans que le chirurgien le soignait, et jamais il ne lui était échappé, pendant ce temps, le moindre mécontentement : il avait toujours été la soumission et la patience même.

Nous perdons quelquefois le droit de nous plaindre, en différant de le faire. Mais alors nous triplons de force... Le chirurgien en fut étourdi, et son étonnement augmenta lorsqu'il vit que mon oncle ne finissait pas ses reproches et ses lamentations; qu'il voulait être guéri sur-le-champ, et que, s'il ne l'était pas, il enverrait chercher le chirurgien du roi pour achever sa besogne.

Le désir de la vie et de la santé est si naturel à l'homme! l'envie de respirer librement le grand air est une passion qui le quitte si peu! Mon oncle Tobie en était aussi dominé que tous ceux de son espèce. Il n'était donc pas surprenant qu'il désirât sa guérison, ni qu'il souhaitât prendre l'air après une si longue captivité. Mais, je vous l'ai déjà dit, rien ne se faisait, rien ne s'opérait dans ma famille comme dans les autres. Le temps où les desirs de mon oncle

se manifestèrent, la manière dont il les fit éclater, avaient sûrement quelque raison particulière. Eh! oui, sans doute; mais cela se développera dans le chapitre suivant. J'avoue qu'il sera temps alors de revenir écouter, au coin du feu, la fin de la phrase de mon oncle Tobie.

CHAPITRE XXXII.

Trim.

LORSQU'UNE passion tyrannise un homme, ou, ce qui est la même chose, lorsqu'il se laisse emporter par son *dada* chéri, la raison, la prudence n'ont plus d'empire sur lui : elles l'abandonnent.

La blessure de mon oncle Tobie se guérissait. Dès que le chirurgien fut revenu de sa surprise, et qu'il lui eut laissé la liberté de parler, il lui dit qu'elle commençait à prendre du vif, et que si par hasard il ne survenait point d'autres exfoliations, il espérait qu'elle serait cicatrisée dans cinq ou six semaines..... Le son d'autant d'olympiades, six heures auparavant, eût porté dans l'esprit de mon oncle Tobie l'idée d'un temps plus court. Mais la succession de ses pensées était devenue si ra-

pide, il était si impatient d'exécuter le dessein qu'il avait formé... Ma foi il n'y eut plus moyen; et, sans consulter davantage qui que ce fût au monde, ce qui, par parenthèse, est fort bien fait quand on est déterminé à ne prendre l'avis de personne, mon oncle Tobie, sans hésiter, ordonna à son domestique Trim de faire des paquets de linge et de charpie, de louer un carosse à quatre chevaux, et de le faire trouver à la porte à midi précis. C'était l'heure où il savait que mon père serait à la bourse. Ainsi, point d'obstacles à essayer. Trim ne se fit pas répéter l'ordre. De son côté, mon oncle Tobie laissa un billet de banque sur la table pour payer le chirurgien. Il écrivit à mon père une lettre de tendres remerciemens, et, cela fait, mon oncle Tobie, soutenu d'un côté par sa béquille, et soulevé de l'autre par Trim, monta en carosse avec ses cartes, ses livres de fortifications, ses règles, ses compas, et partit pour son domaine de Shandy.

Un départ aussi précipité avait une raison : la voici :

La table qui était dans la chambre de mon oncle Tobie, était un peu petite pour le grand nombre de cartes, de livres et d'instrumens dont elle était chargée. En étendant la main

pour prendre sa tabatière, il fait glisser son grand compas. Il veut se baisser pour ramasser le compas, et son étui de mathématique tombe avec les mouchettes. Autre malheur ! Il veut attraper les mouchettes pendant qu'elles tombent, et il ne réussit qu'à pousser par terre Blondel, et le comte de Pagan sur Blondel.

Un homme impotent, tel qu'était mon oncle, ne pouvait pas remédier à tant d'accidens de lui-même. Il sonna son domestique Trim. — Vois ce désordre, Trim, lui dit mon oncle ; il faut nécessairement, Trim, que j'aie une table plus grande. Ne pourrais-tu pas prendre ma règle, et mesurer la longueur et la largeur de celle-ci, et m'en faire faire une autre deux fois plus longue et deux fois plus large ? — Oui, monsieur, répliqua Trim, et cela sera même bientôt fait. Mais j'espère, ajouta-t-il, que monsieur se portera bientôt assez bien pour aller à sa maison de campagne.... Monsieur se plaît tant aux fortifications, qu'il pourrait s'y amuser à merveille. Trim avait été caporal dans la compagnie de mon oncle. Ce n'était pas son vrai nom ; il s'appelait James Buttler ; mais on lui avait donné ce sobriquet au régiment, et mon oncle Tobie ne

l'appelait jamais autrement, à moins qu'il ne fût fâché contre lui.

Un coup de feu qu'il reçut au genou gauche, à la bataille de Lauden, deux ans avant l'affaire de Namur, l'avait mis hors d'état de servir. Il était adroit, et on l'aimait dans le régiment. Mon oncle Tobie le prit pour domestique, et l'on peut dire qu'il lui fut très-utile. Il lui avait servi à la fois de valet, de palefrenier, de barbier, de cuisinier, de tailleur et de garde-malade en campagne, et en quartier d'hiver, et depuis, il l'avait toujours servi avec beaucoup d'affection et de fidélité.

Mon oncle Tobie l'aimait : leurs connaissances réciproques avaient même fortifié l'attachement qu'ils avaient l'un pour l'autre. Trim, attentif aux discours de son maître sur les fortifications, avait fait des progrès dans la science : il lisait, avec cela, les mêmes livres que mon oncle ; il observait ses plans, ses marches, ses combinaisons. Le garçon de cuisine de mon père, et la femme de chambre de ma mère le croyaient pour le moins aussi instruit que mon oncle Tobie lui-même.

Je n'ai plus qu'un coup de pinceau pour achever le caractère du caporal Trim : c'est la seule ombre qu'il y ait à son tableau. Mais en-

fin, Trim avait ce défaut : il aimait à donner des conseils, ou plutôt, il aimait à s'écouter parler. Avouons pourtant qu'il était si respectueux, si soumis, qu'on pouvait aisément le tenir dans le silence, quand il n'avait pas commencé à discourir. Mais si malheureusement on lui permettait une fois d'ouvrir la bouche, il n'y avait point de fin ; rien ne pouvait arrêter la volubilité de sa langue. Son habitude était d'entre-mêler toujours ses discours du titre ou de la qualité de ceux à qui il parlait, et il ne parlait qu'à la troisième personne. A dire vrai, Trim était assommant. Cependant son respect plaidait si fortement en faveur de son élocution, qu'il n'était pas possible de se fâcher. D'ailleurs, mon oncle ne se trouvait que rarement incommodé de sa manière de parler ; plus rarement encore se fâchait-il contre lui.... Il aimait l'homme ; et mon oncle, mon oncle Tobie ne regardait un domestique fidèle, que comme un humble ami. Il ne pouvait pas prendre sur lui de le faire taire. Tel était donc le caporal Trim, et tel était aussi mon oncle Tobie vis-à-vis de lui.

Si je l'osais, continua Trim, je dirais sur cela mon avis à monsieur ; je lui expliquerais avec franchise ma façon de penser. — Dis,

Trim, dis, reprit mon oncle Tobie ; parle , parle sur ce sujet sans rien craindre.

— En ce cas, continua Trim, en relevant ses cheveux, et en se tenant aussi droit que s'il eût marché à la tête de sa division.

— Eh bien ! en ce cas, Trim, dit mon oncle Tobie....

— Ma foi ! monsieur, continua-t-il en avançant un peu sa jambe blessée, et en montrant de sa main droite un plan de Dunkerque qui était attaché à la tapisserie avec des épingles, ma foi ! c'est qu'à mon avis tous ces ravelins, ces bastions, ces courtines, ces ouvrages à cornes que je vois là sur du papier, ne font qu'une bien triste figure. Quelle différence de ce que monsieur et moi pourrions faire, si nous étions seuls à la campagne ! Il n'y aurait pas de comparaison. Pourvu que nous eussions seulement un demi-arpent de terre, je suis sûr que nous ferions des choses surprenantes. Voilà l'été : c'est un charme. Monsieur serait assis au grand air, pourrait, sans se fatiguer, me donner la... nographie... — l'Ichnographie, dit mon oncle.

— De la ville ou de la citadelle qu'il jugerait à propos d'assiéger... Et je me laisserais plutôt tuer sur les glacis, que de ne la pas fortifier

selon ses intentions. En effet, si monsieur daignait me donner le dessin du polygone avec ses lignes, ses angles, et cela d'une manière exacte....

— Et c'est ce que je puis faire, dit mon oncle Tobie....

— Je commencerais par le fossé, et si monsieur m'en désignait la largeur, la profondeur...

— Je le ferais à un cheveu près, Trim, s'écria mon oncle Tobie.

— Je jetterais la terre vers la ville pour former l'escarpe, et du côté de la campagne pour faire une contrescarpe.

— Fort bien, Trim, dit mon oncle Tobie ; tout cela est à merveille.

— Et, quand j'en aurais achevé les talus, à la satisfaction de monsieur, je disposerais le glacis de manière, en le couvrant de gazon, qu'il égalerait les plus belles fortifications de Flandre. Monsieur sait ce que c'est que des gazons, comment on doit les poser... Les murs, les parapets en doivent être garnis ; il n'y a rien de meilleur que le gazon...

— Tu as raison, Trim, les plus célèbres ingénieurs en font usage, dit mon oncle.

— Monsieur sait bien qu'ils valent cent fois mieux qu'une façade de pierre ou de brique...

— Je sais, dit mon oncle en remuant la tête, qu'ils valent mieux à certains égards. Les boulets pénètrent et s'amortissent dans le gazon....

— Et ne font point tomber de décombres, dit Trim.

— Dans le fossé, dit mon oncle.

— Qui le comblent, ajouta Trim.

— Et facilitent le passage, reprit mon oncle.

— A tout un bataillon... dit Trim...

— Comme cela arriva à la porte Saint-Nicolas! s'écria mon oncle Tobie.

— Monsieur entend mieux ces choses, dit Trim, que tous les officiers qui sont au service de sa majesté; et, s'il voulait abandonner le projet de la table pour aller à la campagne, je lui jure que je ferais sous ses ordres des fortifications où rien ne manquerait. Les batteries, les fossés, les sapes, les palissades, que sais-je? Je suis sûr qu'on viendrait de vingt milles à la ronde voir ce que nous ferions...

Le rouge montait au visage de mon oncle Tobie à chaque mot que disait Trim. Mais qu'on ne croie pas que ce fût une rougeur de honte, de modestie ou de colère... Elle était de plaisir, de joie... Le projet de Trim l'animait et le mettait en feu... — Trim, dit mon oncle Tobie, tu en as assez dit.

— Nous pourrions commencer la campagne, dit Trim, le même jour que le roi sortirait du quartier avec ses alliés... Nous écraserions, nous abîmerions les villes avec autant d'aisance qu'eux... — En voilà assez de dit, Trim, s'écria mon oncle Tobie... — Il suffirait, comme je l'ai déjà dit, que monsieur, assis dans son fauteuil, me donnât ses ordres... je... — C'en est assez, Trim, n'en dis pas davantage! — Le plaisir et l'amusement de monsieur... Mais ce n'est encore rien que cela; il respirerait un bon air; ce serait un exercice agréable qui contribuerait à sa santé: sa blessure ne tiendrait pas un mois...

— Je goûte ton projet, Trim; c'en est assez, dit mon oncle, en fouillant dans sa poche.

— En ce cas, si monsieur le veut, j'irais dès ce moment, acheter une bêche de pionnier, que nous emporterions avec nous... Je prendrais aussi une pelle, une pioche, une paire de... — En voilà assez, Trim, dit mon oncle, tout extasié, et en levant une jambe. Il lui mit aussitôt une guinée dans la main... Trim, lui dit-il, va, mon enfant, n'en dis pas davantage; va, mon garçon, va, descends sur-le-champ, et apporte-moi mon souper tout de suite.

Trim descend rapidement et remonte pres-

que aussitôt avec le souper de son maître. Mais ce fut en vain. Le plan , les opérations , le zèle de Trim avaient frappé si fortement l'esprit de mon oncle Tobie , qu'il ne put ni boire ni manger. — Trim , dit mon oncle Tobie , mets-moi au lit. Hélas ! ce fut la même chose. L'imagination de mon oncle Tobie était si échauffée , qu'il ne put dormir. Plus il pensait au projet de Trim , plus il était enchanté. Il s'en fallait encore plus de deux heures qu'on ne vît le jour , qu'il avait déjà pris sa résolution. Il avait concerté avec Trim tous les moyens de décamper , dès le lendemain , avec sûreté.

Mon oncle Tobie avait une jolie maison de campagne dans le village de Shandy , qui appartenait à mon père. Elle lui venait d'un legs qu'un vieil oncle lui avait fait , et pouvait lui rapporter cent livres sterling de revenu. Il y avait derrière cette maison un potager d'environ un demi-arpent , et , au bout de ce potager , était un beau tapis vert qui servait de jeu de boule. Il était à peu près de l'étendue que le souhaitait Trim. Une haie épaisse d'ifs le séparait du potager. Trim n'eut pas sitôt désiré d'avoir un demi-arpent de terre pour y faire ce qu'on voudrait , que ce jeu de boule , sur un tapis vert se présenta tout à coup à l'imagina-

tion de mon oncle Tobie ; et c'est là ce qui fut la cause physique de son changement de couleur , de ce vermillon foncé qui se répandit sur son visage.

Jamais amant n'eut un désir plus vif de revoir sa maîtresse chérie, que celui dont mon oncle Tobie se sentit animé pour mettre ce plan à exécution, et pour en jouir en particulier. Oui, cette circonstance flattait mon oncle, et le local semblait disposé de manière à seconder ses souhaits. La haie d'ifs était si haute qu'elle déroba le tapis vert à la vue de ceux qui pouvaient être dans la maison ; et il était entouré, des autres côtés, par des halliers de houx, d'aubépine, et d'autres arbrisseaux fleuris, si épais, qu'ils étaient impénétrables aux yeux des curieux. L'idée de n'être pas vu augmentait le plaisir que goûtait d'avance mon oncle Tobie. Mais vaine imagination ! Vos ifs, cher oncle, sont bien élevés, vos houx sont bien piquans, vos épines sont bien touffues ; le lieu que vous choisissez est bien retiré ; et vous croyez avec tout cela, que vous jouirez tout seul d'un terrain qui contient un demi-arpent ! Vous croyez qu'il restera ignoré ? Ah ! ne vous y trompez pas.

Mon oncle Tobie et le caporal Trim ména-

gèrent et conduisirent toute cette affaire de la manière qu'ils l'avaient concertée. Ce que j'en dirai, ce que je dirai aussi de l'histoire de leurs campagnes, qui ne furent pas stériles en événemens, deviendra quelque jour un endroit intéressant de ce drame... Mais il est temps de changer de scène et de retourner au coin du feu.

CHAPITRE XXIII.

Les conjectures de mon oncle.

— MAIS, mon Dieu! que font-ils là-haut, frère? dit mon père. — Je pense, répondit mon oncle Tobie, en ôtant la pipe de sa bouche, comme je l'ai déjà observé, et en faisant tomber les cendres, je pense, dit-il, qu'il serait à propos de tirer le cordon.

— Quel tapage! Obadiah! s'écria mon père, sais-tu d'où vient ce bruit? A peine mon frère et moi pouvons-nous ici nous entendre parler.

— Pardi, monsieur, dit Obadiah, en faisant une révérence qui lui fit baisser l'épaule gauche d'assez mauvaise grace, c'est que ma maîtresse souffre beaucoup....

— Et pourquoi, dit mon père, Suzon court-elle si vite à travers le jardin?... On dirait qu'on veut la violer.

— Monsieur, c'est qu'elle prend le plus court pour aller chercher la sage-femme : ça est pressé.

— La sage-femme ? Malepeste ! diable !.. Et je ne sais pas cela !... Eh bien ! toi, Obadiah, cours vite seller le gros cheval, et ne fais qu'une course pour aller chercher le docteur Slop. Fais-lui nos complimens. Dis-lui que ta maîtresse est dans les douleurs, et que je le prie de venir avec toi. Vole ; il n'y a point de temps à perdre.

— C'est une chose bien extraordinaire, il le faut avouer, dit mon père à mon oncle Tobie, dès qu'Obadiah eut fermé la porte, que ma femme se soit obstinée à confier la vie de mon enfant à une sage-femme ignorante, tandis que nous avons ici près un opérateur aussi célèbre que le docteur Slop. La vie de mon enfant ! C'est bien plus que cela. La sienne même y est exposée, ainsi que celle de tous les enfans que nous aurions encore pu avoir par la suite. Pour moi, cela me démonte ; je n'y conçois rien.

Mais peut-être, dit mon oncle Tobie, que ma sœur a agi ainsi par économie. — Bon ! bon ! dit mon père. Ne faut-il pas que l'oisiveté du docteur Slop soit payée comme s'il faisait

l'ouvrage ? Il n'en aura pas l'honneur, et peut-être faudra-t-il le payer davantage pour le dédommager de cette perte.

— C'est donc par modestie, reprit mon oncle Tobie, dans toute la simplicité de son ame : ma sœur ne veut apparemment pas qu'un homme l'approche de si près....

Un mouvement fit en ce moment casser la pipe de mon père. Fût-ce dépit, fût-ce accident ? Nous saurons cela dans quelques instans.

CHAPITRE XXXIV.

Contre temps.

MON père, comme on le sait, était un assez bon philosophe naturaliste. Cela ne l'empêchait pas d'être un peu initié dans la philosophie morale, et l'on voit qu'après avoir cassé sa pipe, il devait, en sa qualité de philosophe, en prendre tout doucement les deux morceaux, et les jeter au feu avec la même tranquillité. Mais c'est ce qu'il ne fit pas. Il se leva au contraire avec précipitation, et les jeta au feu avec violence.

Cela seul annonçait un peu d'humeur et de colère ; mais la manière dont il répondit à mon oncle Tobie ne laissa plus aucun doute.

— Elle ne veut pas, dit mon père, en reprenant les expressions de mon oncle Tobie, elle ne veut pas apparemment qu'un homme l'approche de si près! Par le ciel! frère Tobie, vous épuiseriez la patience de Job, et il semble qu'on prenne plaisir à me faire participer aux peines de cet ancien patriarche...—Mais en quoi donc? répond tout surpris mon oncle Tobie... — En quoi? Et vous me le demandez? répliqua mon père, vous? Est-il possible, frère, qu'un homme à votre âge sache si peu ce qui concerne les femmes?—Ma foi! dit mon oncle Tobie, j'ignore tout ce qui peut les regarder. Et il me semble que le choc que je reçus l'année qui suivit la démolition de Dunkerque, dans mon affaire avec la veuve Wadman, et qui ne venait que de mon ignorance, justifie assez l'aveu que je fais, que je ne connais point les femmes, que je ne prétends point les connaître, et que je ne veux pas connaître davantage ce qui peut les regarder.... Il me semble; — Il me semble! dit mon père impatienté. Eh bien! il me semble à moi, frère Tobie, que vous devriez au moins savoir distinguer le bon côté d'une femme d'avec le mauvais.

J'ai lu dans le chef-d'œuvre d'Aristote, que lorsqu'un homme pense à une chose passée, il

baisse les yeux vers la terre, et qu'il les lève au contraire vers le ciel quand il songe à l'avenir.

Apparemment que mon oncle Tobie ne songeait ni au passé, ni au futur : il regardait, mais c'était horizontalement.

Le bon côté d'une femme ! disait-il entre ses dents. Son bon côté !... — Je ne sais, frère Shandy, dit-il tout haut ce que cela veut dire ; je n'y conçois rien. L'homme de la lune en sait plus que moi sur ce chapitre.

— Eh bien ! frère Tobie, dit mon père, je vais vous l'expliquer.

— Volontiers ; j'écoute.

— Si un homme, dit mon père, en remplissant une nouvelle pipe, s'assied tranquillement, et qu'il considère la forme, la figure, l'ensemble et l'accord de toutes les parties de cet être singulier qu'on appelle femme, et qu'il les compare analogiquement...

— Je n'ai jamais bien compris la signification de ce mot, dit mon oncle Tobie....

— Qu'à cela ne tienne, dit mon père, je vais vous la faire comprendre. On entend par analogie une certaine relation, un certain rapport qui dit.... Ici un grand coup à la porte coupa la parole à mon père, et rompit sa définition

au milieu d'un mot tout aussi net que sa pipe ; et c'est ainsi que se termina la plus remarquable et la plus curieuse dissertation que la spéculation eût peut-être jamais produite. Quelques mois du moins se passèrent sans que mon père pût y revenir ; et le sujet de la dissertation n'est pas plus problématique que la possibilité où je suis de trouver l'occasion de la placer un jour quelque part. Il est survenu successivement tant de désordres , tant de revers dans nos affaires domestiques , il est si essentiel que j'en fasse le détail , que je ne sais quand je pourrai songer à autre chose.

CHAPITRE XXXV.

Cela est clair comme le jour.

UNE heure et demie ? Quoi ! vous prétendez qu'il y a une heure et demie de lecture depuis que mon oncle Tobie a tiré le cordon de la sonnette , et qu'on a donné des ordres à Obadiah de seller le gros cheval , et d'aller quérir le docteur Slop ? Oui , je le prétends ; et l'on ne peut pas dire avec raison que je n'ai pas , poétiquement parlant , donné assez de temps à Obadiah pour aller et revenir. J'avoue , pourtant moralement et même physiquement par-

lant , que l'homme avait à peine eu le temps , peut-être , de mettre ses bottes.

Mais cela ne change rien à ma thèse , et si quelqu'un y trouve à redire , si quelqu'un , sa montre à la main , a mesuré l'espace qui se trouve entre le bruit de la sonnette et le coup à la porte , s'il a trouvé par-là , comme cela peut être , que l'intervalle n'est que de deux minutes , treize secondes , quatre tierces , qu'en résulte-t-il ? Prétendra-t-il qu'il est en droit de m'insulter , parce qu'il s'imaginera que j'ai violé l'unité ou plutôt la probabilité du temps ? Qu'il sache que c'est de la succession de nos idées que nous nous en formons une de la durée du temps et de ses simples modes. Voilà quelle est la véritable horloge scholastique , et j'entends , comme homme de lettres , que ce soit par elle que l'on me juge. Je récuse la juridiction de toutes les autres horloges du monde.

Il n'y a que huit milles de Shandy chez le docteur Slop : c'est une circonstance à saisir. Voilà Obadiah qui va et revient , et les parcourt deux fois ; il ne fait que ce chemin , et moi , pendant ce temps , j'ai ramené mon oncle Tobie des environs de Namur en Angleterre , en traversant toute la Flandre. Je l'ai tenu malade pendant près de quatre ans ; je lui ai fait ap-

prendre trois ou quatre sciences que personne ne peut apprendre parfaitement durant toute sa vie ; je l'ai fait voyager ensuite avec le capitaine Trim, dans un assez mauvais carrosse à quatre chevaux , depuis Londres jusqu'à sa petite maison dans le fond du comté d'Yorck , à près de deux cents milles de la capitale. Il y est , et depuis long - temps. Tout cela veut dire que l'imagination du lecteur doit-être préparée à l'apparition du docteur Slop sur le théâtre. J'ai pensé que cela valait pour le moins les gambades , les airs et les mines dont on nous régale entre les actes.

Critique intraitable ! quoi ! vous n'êtes pas encore satisfait ? Vous voulez toujours que deux minutes, treize secondes, quatre tierces, ne fassent pas davantage que deux minutes, treize secondes, quatre tierces ? J'ai dit tout ce que je peux dire sur ce point. Mes raisons pourraient dramatiquement me tirer d'embarras ; mais je sais que la circonstance est telle, qu'elle pourrait me condamner biographiquement, et faire passer mon livre pour un roman.... Non , non , il n'en sera pas ainsi. On me serre de près , mais je termine d'un seul trait toute dispute. Apprenez , mon cher critique, qu'Obadiah n'était pas à cinquante toises de l'écu-

rie , lorsqu'il rencontra le docteur Slop. Le docteur Slop eut même une preuve très-désagréable de sa rencontre ; il ne s'en fallut presque rien qu'elle ne fût tragique.

Imaginez - vous que.... Mais ce chapitre est déjà si long , qu'il vaut mieux en commencer un autre pour faire cette histoire.

CHAPITRE XXXVI.

Ragotin n'est pas pire.

IL n'est pas aisé de se faire une idée du docteur Slop. Le père Labute qu'on a tant chanté, qui boit pendant que personne ne le voit, et qui a bu sans que personne ne l'ait vu ; le père Labute est bien connu, même de qui ne l'a pas vu, et je me représente aisément sa figure... Mon imagination supplée à sa présence. Mais le docteur Slop ! le docteur Slop est bien un autre homme, et qui ne l'a pas vu y perd beaucoup. Figurez-vous cependant une figure haute de quatre pieds et demi perpendiculaires, grosse, trapue, rabougrie, avec un dos de deux pieds et demi de large, et qui porte un ventre au moins sesquilatéral, qui ferait honneur à Silène. Telles sont à peu près les

lignes qui forment le contour de l'individu du docteur Slop. Mille coups de pinceau de plus seraient en pure perte ; je ne le ferais pas mieux connaître. Ceux-ci , à l'aide de l'Analyse de la Beauté de M. Hogarth , suffisent pour donner une assez juste idée de celle du personnage.

Cet homme ainsi fait , allait doucement , pas à pas , et en tortillant à travers la boue , sur les vertèbres d'un assez joli petit bidet , mais qui à peine avait la force de mettre les jambes l'une devant l'autre sous un tel fardeau. Encore si le chemin avait été praticable pour aller à l'amble ! Mais il ne l'était pas. Cependant Obadiah , juché sur le gros cheval de carrosse , et piquant de l'éperon , bravait les fondrières , et courait à toute bride au grand galop....

Un moment , je vous prie , ceci mérite une description réfléchie.

Le docteur Slop , en apercevant de très-loin Obadiah qui courait de toute force dans le même sentier , en faisant jaillir de tous côtés la boue en forme de tourbillon , n'aurait peut-être pas eu plus de peur de la plus maligne comète de M. Whiston , que de le rencontrer. Pour ne rien dire du choc du cheval et du cavalier , les seules flaques de boue liquide au-

raient pu emporter, sinon le docteur lui-même, au moins le bidet du docteur. C'est ainsi qu'il aurait jugé du phénomène qui lui aurait frappé la vue. Mais quelle ne dut point être la terreur et l'hydrophobie du docteur Slop, quand, tout à coup, lorsque n'étant pas à cinquante toises de Shandy, et presque à l'encoignure d'un angle qui était formé par le mur du jardin, Obadiah et son gros cheval de carrosse tournèrent le coin subitement, et, courant avec toute la vitesse imaginable, survinrent inopinément sur le pauvre docteur et sur son bidet ? Il n'était pas possible de trouver une rencontre plus funeste. Le bidet du docteur et le docteur lui-même n'y étaient pas plus préparés l'un que l'autre : il était difficile de soutenir un choc aussi rude.

Hélas ! que pouvait faire le docteur Slop ? Il était prêtre et se signa. Le nigaud ! Il aurait mieux fait de saisir le pommeau de la selle. Cela est vrai. Il aurait encore mieux fait de s'arrêter tout court, et de ne rien faire du tout. En se signant, il laisse échapper son fouet.... Il veut le rattraper entre son genou et le bord de la selle, et il perd l'étrier. Il perd aussi son équilibre, et dans la multitude de ces pertes, le docteur infortuné perd la présence d'esprit ;

et sans attendre le choc d'Obadiah, il abandonne son bidet à son destin, roule diagonalement du faite de son cheval, et tombe comme un sac de laine, sans se blesser, et s'enfonce d'un pied dans la boue.

Obadiah ôta deux fois son bonnet pour saluer le docteur Slop, une fois comme il tombait, l'autre quand il le vit enseveli dans la boue.

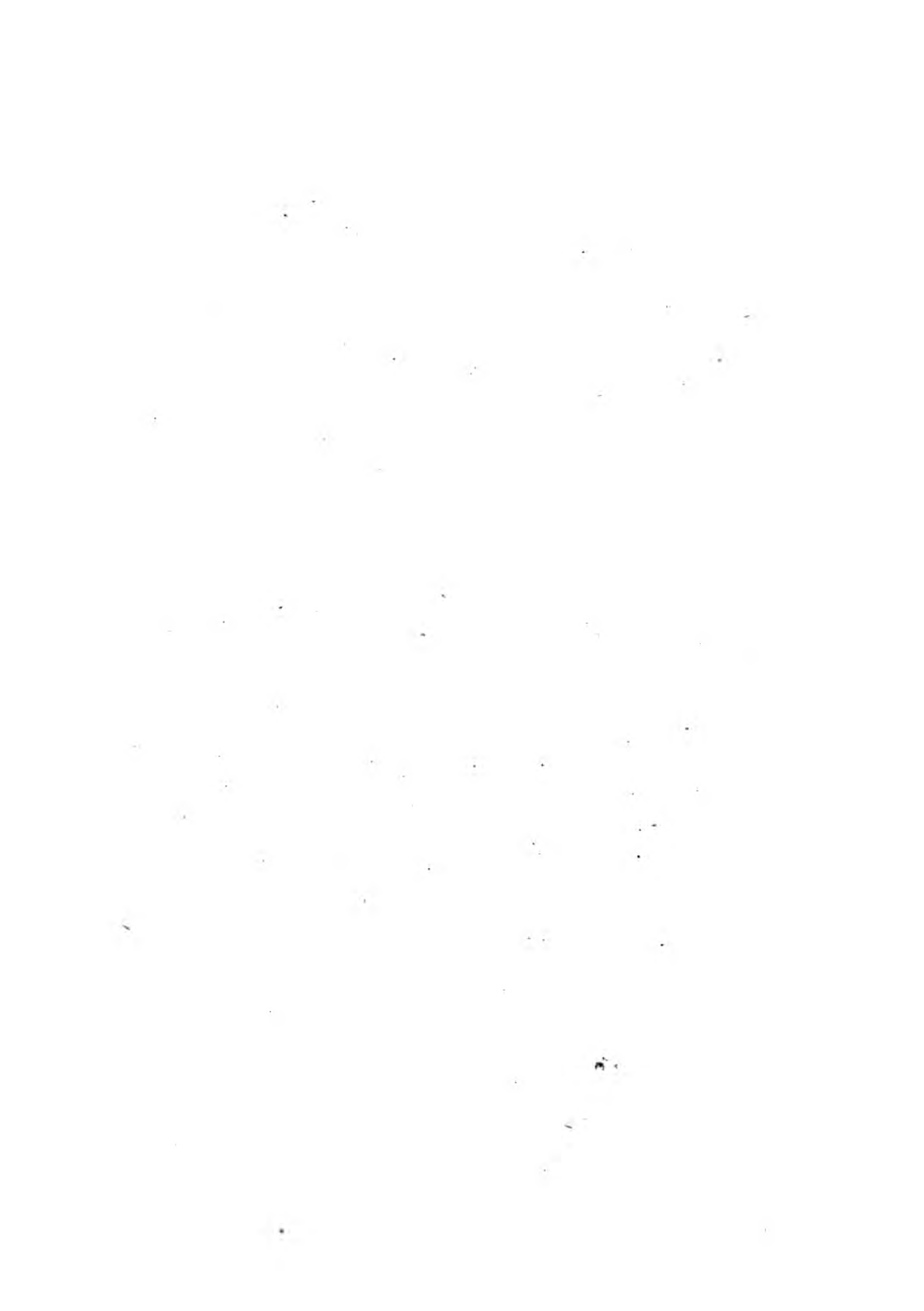
L'impertinent! c'était bien là le moment de faire des politesses! Un drôle comme cela mériterait qu'on le châtiât, pour n'avoir pas arrêté son cheval, n'en être pas aussitôt descendu, et n'avoir pas aidé au docteur. Monsieur, point d'humeur. Obadiah fit tout ce qu'il put dans cette occasion. Mais le mouvement du gros cheval de carrosse était si violent, qu'il ne pouvait pas tout faire à la fois. Il tourna d'abord trois fois autour du docteur Slop; et ce ne fut qu'au point où son cheval toujours piétinant, allait recommencer un quatrième cercle, qu'il parvint à l'arrêter, et ce fut avec une telle explosion de boue, qu'il aurait infiniment mieux valu qu'Obadiah n'eût point songé à soulager le pauvre docteur. Il en fut si horriblement couvert, que jamais docteur n'a été si



Obadiah ôta deux fois son chapeau.

Mifbuch. del.

J. van Kamp.



croûté de la tête aux pieds, depuis qu'il y a de la boue et des docteurs au monde.

CHAPITRE XXXVII.

Combien de choses à développer.

L'ACCIDENT du docteur était arrivé si près de la maison, qu'Obadiah ne jugea pas à propos d'aider le docteur Slop à remonter sur son petit bidet. Il le conduisit, tel qu'il était, à la salle où mon père, en ce moment, faisait sa dissertation à mon oncle Tobie, sur la nature des femmes. Sans fouet, sans s'être essuyé, et tout couvert de boue, le docteur Slop, comme le fantôme d'Hamlet, restait à la porte de la salle, immobile, et sans ouvrir la bouche. Il y fut plus d'une minute et demie. A la fin, mené par Obadiah, qui le tenait par la main, il fit quelques pas : il est difficile de décider ce qui causa le plus de surprise à mon père et à mon oncle Tobie, de la présence ou de la figure du docteur Slop.

Le pauvre docteur était si couvert de fange, qu'il n'y avait pas un seul grain de l'explosion qui n'eût fait son effet ; et c'était ici une belle occasion pour mon oncle Tobie de triompher

à son tour de mon père. Quel homme, en voyant le docteur Slop dans cet état, n'eût pas été de son opinion? n'eût pas décidé que ma mère ne devait pas infiniment se soucier de permettre qu'il l'approchât de trop près? C'eût été un argument *ad hominem*. Mais mon oncle Tobie ne jugea pas à propos d'en faire usage. Il n'était pas dans son caractère d'insulter personne.

La présence du docteur Slop, comme je viens de le dire, n'était pas moins problématique, en ce moment, que l'état dans lequel il paraissait. Cependant, pour le peu que mon père y eût réfléchi, il lui aurait été facile de résoudre ce problème. Il avait effectivement averti le docteur Slop, huit jours auparavant, que ma mère était près d'accoucher. Il n'avait rien fait dire au docteur depuis ce temps-là; le docteur n'avait rien appris; il était tout naturel qu'il vînt faire un tour à Shandy, pour voir ce qui se passait: il y avait même de la politique à faire ce voyage.

Mais malheureusement l'esprit de mon père prit à gauche dans cette recherche. Il ne s'attacha qu'à l'action de tirer le cordon de la sonnette, et qu'au grand coup frappé à la porte. C'était agir à la manière des critiques qui

prennent tout à la lettre. En agissant donc comme eux, mon père mesura aussitôt l'intervalle qui se trouvait entre ces deux événemens, et s'obstina si fort à en calculer le résultat, qu'il ne vit rien autre chose. Malheureuse infirmité! tu es commune aux plus grands mathématiciens! Ils épuisent leurs forces sur la démonstration, et il ne leur en reste plus pour tirer le corollaire qui pourrait cependant être utile.

L'action de tirer le cordon, et le grand coup à la porte, firent aussi de fortes impressions sur l'esprit de mon oncle; mais ce fut pour y exciter des idées bien différentes. Quelques inconciliables qu'elles fussent, elles lui rappelèrent le souvenir d'un fameux ingénieur, du célèbre Stévinus. Quel rapport Stévinus pouvait-il avoir avec le bruit de la sonnette et du coup de marteau à la porte?... C'est là un autre problème. J'en aurai bien d'autres par la suite à résoudre, et je devrais me hâter de donner la solution de celui-ci. Mais voyons auparavant ce que je dirai dans le chapitre suivant. Je sais bien que je n'en sais pas encore un mot.

CHAPITRE XXXVIII.

Il ne peut rien faire.

ÉCRIRE ne diffère de la conversation que par le nom, surtout quand on ménage cet art comme je le fais. Un homme de bon sens ne dit jamais ce qu'il pense en causant, et un auteur, qui connaît les limites de la décence et de la politesse, sait aussi où il doit s'arrêter. Il doit respecter la pénétration et le jugement du lecteur, et lui laisser toujours le plaisir d'imaginer et de deviner quelque chose. Je déteste un livre qui me dit tout, et l'on voit bien que j'écris le mien d'après ma manière de penser. J'ai toujours soin de laisser à l'imagination de ceux qui me lisent, un aliment propre à la soutenir dans une activité qui égale la mienne.

C'est à présent leur tour. La chute du docteur Slop, les circonstances qui la précèdent et la suivent, sa triste apparition dans la salle, en voilà assez pour aiguillonner l'imagination du lecteur.

Il peut, par exemple, s'imaginer que le docteur Slop a conté son histoire, qu'il l'a contée avec toute l'emphase, toute l'exagération que son esprit lui a suggérées. Il peut aussi supposer

qu'Obadiah n'a pas oublié la sienne, et qu'il en a fait le récit avec un chagrin affecté, quoiqu'il eût la plus grande envie de rire. Il peut mettre ces deux figures en pendant l'une vis-à-vis de l'autre. D'un autre côté, il peut s'imaginer que mon père est allé voir ma mère. Enfin, pour conclure ce travail de l'imagination, il peut se figurer qu'il voit le docteur Slop lavé, frotté, vergeté, plaint, et chaussé d'une paire d'escarpins d'Obadiah, et marchant déjà vers la porte, tout prêt à opérer.

Mais trêve ! trêve ! arrêtez, docteur Slop ! N'allez pas plus loin ! Suspendez l'impatience de votre main avide ! Remettez-la, sans façon, sous votre veste pour la tenir chaudement. Vous ignorez les obstacles, vous ne savez point les causes secrètes qui retardent l'opération que vous êtes empressé de lui faire faire. Vous a-t-on, docteur Slop, vous a-t-on dit une clause sacrée du traité solennel qui vous amène ici ? Savez-vous qu'on vous préfère, en ce moment, une des filles de Lucine ? Cela n'est que trop vrai ; et d'ailleurs, que pouvez-vous faire ? Voyez, regardez, tâtez, fouillez-vous. Vous avez oublié tous vos outils. Votre tire-tête, votre forceps de nouvelle invention, votre petite seringue, que sais-je ? Vous n'avez rien

apporté. Tout cela est dans le sac vert qui est suspendu au chevet de votre lit, entre vos deux pistolets...

—Ciel! terre! mer! s'écria mon père, et que venez vous donc de faire? Frère! vite le cordon, sonnez Obadiah, et qu'il aille les chercher au grand galop, sur le cheval de carrosse.

L'emportement de mon père se calma un peu. Dépêche-toi, Obadiah, dit mon père, dès qu'il le vit. Je te donnerai une couronne à ton retour. — Je t'en donnerai une autre, dit mon oncle Tobie, va vite. — Oui, dit le docteur Slop, la chose presse.

CHAPITRE XXXIX.

Comme il court.

MON père, mon oncle Tobie, et le docteur Slop s'assirent tous trois auprès du feu. Il y avait déjà quelques instans qu'ils y étaient sans rien dire, lorsque mon oncle Tobie adressa la parole au docteur Slop.—Docteur, lui dit-il, votre arrivée subite et imprévue m'a, sur-le-champ, rappelé à la mémoire un de mes meilleurs amis; c'est le grand *Stévinus*, un de mes auteurs favoris. — En ce cas, dit mon père, en se servant de l'argument *ad crumenam*, je pa-

rie vingt guinées contre la couronne que l'on donnera à Obadiah lorsqu'il sera de retour , que ce *Stévinus* était ingénieur , ou , pour le moins, qu'il a écrit quelque chose directement ou indirectement sur la science des fortifications.

— Cela est vrai , répondit mon oncle. — Je l'aurai juré , dit mon père. Je ne vois pas pourtant , continua-t-il , quelle liaison , quel rapport il peut y avoir entre l'arrivée subite du docteur Slop , et un discours sur l'architecture militaire. Mais il n'importe de ce qu'on parle , que le sujet de la conversation y ait trait ou non , vous êtes sûr , vous , mon frère , de parler de vos fortifications. En vérité , frère Tobie , je ne voudrais pas , pour je ne sais combien , avoir la tête aussi farcie que vous l'avez , de courtines , d'ouvrages à cornes...

— Je le crois , dit le docteur Slop , en interrompant mon père , et en riant immodérément de l'équivoque que ces mots présentent à l'esprit.

Denis le critique lui-même , n'avait pas plus d'horreur que mon père pour les équivoques et les jeux de mots. Une pointe , en quelque temps que ce fût , le mettait de mauvaise humeur. Il a dit vingt fois qu'il aimerait autant

qu'on lui donnât une chiquenaude sur le nez , que de l'interrompre par un quolibet.

— Monsieur , dit mon oncle Tobie , en adressant la parole au docteur Slop , les courtines dont parle ici mon frère Shandy , n'ont aucun rapport à celles qu'il vous plaît de sous-entendre. Je sais , cependant , que Ducange dit quelque part , que ce sont les courtines des fortifications qui ont donné le nom à celle-ci. Les autres ouvrages que cite aussi mon frère , n'ont rien de commun non plus avec ce qui vous est venu à l'esprit. Mon cher oncle Tobie faisait cette explication avec toute la bonne foi possible. — Il faut , monsieur , que vous sachiez , ajouta-t-il , que le mot de courtine , dont nous faisons usage , exprime cette partie du rempart qui est entre deux bastions , et qui les unit. Les assiégeans attaquent rarement les courtines , parce qu'on sait , en général , qu'elles sont bien flanquées. Cependant , continua mon oncle Tobie , on les assure encore , en plaçant au-devant des ravelins , qu'on a soin d'étendre au-delà du fossé. Il y a un grand malheur pour ceux qui ne sont pas bien au fait de cette matière ; ils confondent souvent le ravelin avec la demi-lune , qui est bien différente. Ce n'est pas , pourtant , qu'elle le soit , ni dans sa forme ,

ni dans sa figure : elle est construite comme le ravelin. Ces deux ouvrages consistent en deux faces qui font un angle saillant avec les gorges , en forme de croissant. — Et en quoi donc se trouve la différence , dit mon père un peu animé ? — Dans la situation , reprit aussitôt mon oncle Tobie. Tenez , frère , quand un ravelin est devant la courtine , c'est un ravelin ; mais , quand un ravelin est devant un bastion , le ravelin , alors , n'est plus ravelin , c'est une demi-lune. De même une demi-lune est une demi-lune , et rien de plus , quand elle est devant un bastion ; mais si elle change de place , si elle est formée devant la courtine , alors ce n'est plus une demi-lune. La demi-lune , en ce cas , ce n'est pas une demi-lune , c'est un ravelin.

— Voilà une très-belle explication , dit mon père ; mais il me semble que votre brillante architecture militaire a ses côtés faibles comme toutes les autres sciences.

— Pour ce qui est des ouvrages à cornes , reprit mon oncle Tobie , et mon père soupira.... ces sortes d'ouvrages font une partie considérable d'un ouvrage extérieur. Les ingénieurs français les appellent ouvrages à cornes. On ne les construit communément que pour couvrir

des endroits faibles. Ils sont formés de deux épaulemens ou demi-bastions : je les aime beaucoup , ils me plaisent , et si vous voulez faire un tour de promenade , je pourrai vous en faire voir un très-beau. Le docteur Slop avait encore besoin de la chaleur du feu pour se sécher , et mon oncle Tobie , qui ne perdait pas un moment , avoua que quand on les couronnait , ils en étaient beaucoup plus forts : mais alors , dit-il , ils coûtent prodigieusement , et prennent beaucoup de terrain. A mon avis , ils sont plus utiles pour couvrir ou pour défendre la tête d'un camp , que pour toute autre chose , autrement la double tenaille...

— Par la mère qui nous a portés ! s'écria mon père qui ne pouvait plus se contenir , vous feriez périr un saint d'ennui. Nous replongerez-vous donc toujours dans cette eau si souvent battue ? Vous avez la tête si remplie de vos diables d'ouvrages , que , quoique ma femme soit en mal d'enfant , et que vous l'entendiez d'ici jeter les hauts cris , vous voulez emmener le chirurgien.... — L'accoucheur , s'il vous plaît , dit le docteur Slop.—A la bonne heure , dit mon père. Il m'est indifférent de vous donner le titre que vous voudrez , mais je voudrais que l'art des fortifications fût au diable , lui et

ses inventeurs. Il a causé la mort à des milliers d'hommes, et il sera cause de la mienne à la fin. On me donnerait Namur avec ses remparts, ses mines, ses contre-mines, ses chemins couverts, ses contrescarpes, ses palissades, ses ravelins, ses demi-lunes, ses bastions, que je n'en voudrais point, s'il fallait me charger la mémoire de tant de choses.

Mon oncle Tobie souffrait les injures avec patience. Ce n'était cependant pas faute de courage. J'ai déjà dit qu'il en avait, et j'ajoute ici que, dans les occasions raisonnables, s'il y en a de telles quand il est question de se battre, il n'y avait point d'homme en qui j'eusse eu plus de confiance. Sa patience ne venait ni d'insensibilité, ni de pesanteur dans son intellect. Il sentait vivement ici l'insulte que lui faisait mon père. Mais il était d'un caractère doux, paisible, tranquille; les élémens dont il était formé étaient ensemble d'un accord parfait. C'était un mélange amical que la nature avait exactement bien proportionné. Jamais la vengeance n'entra dans son esprit.

Un jour, pendant qu'il était à dîner, un gros cousin semblait prendre plaisir à l'importuner par ses bourdonnemens. Il cherchait à l'attraper; mais il le manqua plusieurs fois. A la fin

il l'attrape. Il se lève aussitôt de table et va ouvrir la fenêtre.— Va, va-t-en, pauvre diable; dit-il, je ne te ferai point de mal; va, le monde est assez grand pour nous contenir, toi et moi.

Je n'avais que dix ans quand cette aventure arriva. Soit que l'action de mon oncle Tobie fût à l'unisson de la sensibilité de mes nerfs, dans cet âge de compassion, et qu'elle fit vibrer sur moi la plus agréable sensation, soit que la manière dont cela se fit me plût, soit... enfin j'ignore par quel charme, par quelle secrète magie, si ce fut le ton de voix, si ce fut l'harmonie de mouvement, d'accord avec la pitié, qui trouva ainsi le chemin de mon cœur. Je sais seulement que cette leçon de bienfaisance universelle que me donna mon oncle Tobie, ne s'est jamais effacée de mon esprit. A dieu ne plaise, pourtant, que je veuille affaiblir l'effet qu'a eu sur moi l'étude des belles lettres, soit à l'université, soit dans les autres endroits où j'ai puisé le principes de mon éducation! J'en sens tout le prix; mais, avec tout cela, il me semble que c'est à cette impression accidentelle que je dois presque toute ma sensibilité.

Vous, parens! vous, gouverneurs, instituteurs, précepteurs de la jeunesse, servez-vous

de l'exemple que je viens de citer ! Il vaut tous les traités de philanthropie qu'on ait jamais écrits.

On connaissait les caprices, la marotte, le tic favori de mon oncle Tobie. C'était à cela, jusqu'à présent, que j'avais borné l'esquisse de son portrait. Je n'ai pas voulu laisser échapper ce trait marqué de son caractère moral. Il s'en fallait beaucoup que mon père, ainsi qu'on a déjà pu l'observer, fût doué de cette humeur patiente et tranquille. Sa sensibilité était plus prompte, plus vive, et elle n'allait jamais sans un peu d'aigreur ; mais cette légère âcreté ne dégénérait jamais en malice. Elle s'évaporait plutôt en saillies, en plaisanteries. Avec cela, mon père était d'un naturel franc, généreux et toujours prêt à se rendre à la conviction ; et, dans ses petites ébullitions d'humeur aiguë contre les autres, et surtout contre mon oncle Tobie, qu'il aimait beaucoup, il sentait mille fois plus de peine qu'il n'en faisait ressentir. Il n'y avait que l'affaire de ma tante *Dinach*, et le succès de ses hypothèses, qui le faisaient sortir de son caractère. Oh ! pour cela, rien ne pouvait le faire fléchir ; il restait ferme comme un roc.

Son caractère et celui de mon oncle Tobie

ne se développèrent jamais mieux que dans cette contestation qui survint entre eux, au sujet de Stévinus.

Il n'est pas, mon cher lecteur, que vous n'ayez à *partie* quelque manie particulière, que vous ne montiez de temps en temps sur quelque califourchon qui vous fasse courir bien loin. Vous savez, par conséquent, tout aussi bien que moi, le déplaisir que l'on ressent quand on touche désagréablement cette corde. Jugez de l'impression que durent faire les imprécations de mon père sur l'esprit de mon oncle Tobie ! Il les sentit jusqu'au vif.

Mais qu'est-ce qu'il fit ? Comment se comporta-t-il ? Ah ! monsieur, de la manière la plus généreuse et la plus noble. Mon père n'eut pas sitôt mis fin à sa fougueuse insulte, que mon oncle Tobie se détourna du docteur Slop, à qui il adressait en ce moment la parole ; et, sans la moindre émotion, fixa mon père avec des yeux si doux, si paisibles, si tendres, avec un front si serein, si tranquille, avec un air qui annonçait tant de bonté, tant d'affection ! Mon père en fut pénétré jusqu'au fond du cœur. Il se lève de sa chaise, se saisit des deux mains de mon oncle Tobie, qu'il serre entre les siennes. — Frère Tobie ! s'écria-t-il, cher frère !

Je te demande mille pardons. Pardonne-moi, je te prie, ces accès d'humeur! Ils ne viennent pas de moi, je les tiens de ma mère.

— Ce n'est rien, mon cher frère, dit mon oncle Tobie, n'en parlons pas, ce n'est rien : tu peux m'en dire dix fois plus, je ne m'en fâcherai point.

— J'aurais cette indignité, moi, mon cher Tobie? Il y a de la bassesse à offenser la moindre personne, et j'offenserais un frère qui est si bon, si doux!... qui a si peu de ressentiment? Fi! cela est lâche. — Ne te contrains point, mon cher frère, dit mon oncle Tobie; dis-moi tout ce que tu voudras.

— Et qu'ai-je à trouver à redire, s'écria mon père, à tes amusemens et à tes plaisirs? Le seul reproche, et c'est à moi que je devrais le faire, serait de ne pas les varier, et de ne pas les augmenter.

— Frère Shandy, répondit mon oncle Tobie, en le fixant agréablement, tu te trompes beaucoup à cet égard. C'est augmenter mes plaisirs, que de donner à ton âge de nouveaux soutiens à la famille Shandy.

— Parbleu! dit le docteur Slop, monsieur Shandy se fait par-là du plaisir à lui-même.

— Point du tout, dit mon père d'un air renfrogné.

CHAPITRE XL.

La Dissertation.

— C'EST par principe, dit mon oncle Tobie, que mon frère en agit ainsi. — Oui, oui, dit le docteur Slop, il agit en cela comme les gens mariés. — Mais à quoi bon tout ceci, dit mon père? cela vaut-il la peine d'en parler?

CHAPITRE XLI.

Autre Anicroche.

MON oncle Tobie et mon père, à la clôture de la scène, étaient tous deux debout, se raccommodant ensemble comme Brutus et Cassius.

Mon père en prononçant les trois derniers mots, s'assit. Mon oncle Tobie suivit exactement son exemple, si ce n'est pourtant qu'avant de se remettre sur sa chaise, il tira le cordon pour faire venir Trim qui était dans l'antichambre. La maison de mon oncle Tobie était vis-à-vis celle de mon père; il dit à Trim d'aller lui chercher Stévinus.

D'autres n'auraient peut-être jamais parlé de Stévinus; mais le cœur de mon oncle Tobie n'avait point de fiel. Il continua de discourir sur le même sujet, pour faire voir à mon père qu'il n'avait aucun ressentiment.

— Votre apparition subite, docteur Slop, dit mon oncle Tobie, en reprenant le discours, m'a sur-le-champ fait souvenir de Stévinus; et l'on pense bien que mon père ne s'avisait plus de vouloir gager que Stévinus était un ingénieur.

Et je m'en suis souvenu, continua mon oncle Tobie, parce que c'est lui, Stévinus, ce fameux ingénieur, qui a inventé ce chariot à voiles qu'avait le prince Maurice de Nassau, et qui allait si vite, que cinq ou six personnes, en quelques minutes, pouvaient se trouver à trente milles d'Allemagne du lieu où elles étaient parties.

— Parbleu! dit le docteur Slop, votre domestique est boiteux. Vous auriez bien pu lui épargner la peine d'aller chercher la description de cette voiture dans Stévinus. Je la connais. A mon retour de Leyde; en passant par La Haye, je fis deux grands milles à pied exprès pour l'aller voir à Scheuling.

— Deux milles! voilà grand'chose, répliqua

mon oncle Tobie , en comparaison de ce que fit le savant Pierescius pour satisfaire sa curiosité ! Il alla , lui , exprès et à pied , de Paris à Scheuling pour voir cette merveille , et y compris son retour , il fit près de cinq cents milles.

Il y a des gens qui ne peuvent souffrir qu'on renchérisse sur eux.

— Votre Pierescius était bien fou , dit le docteur Slop. Mais remarquez , je vous prie , que le docteur Slop ne disait point cela par mépris pour Pierescius ; il ne le disait que parce que ce long voyage qu'il avait entrepris à pied , par amour des sciences , réduisait à rien l'exploit du docteur Slop.

Oui , c'était un grand fou , reprit-il encore une fois. — Mais pourquoi cela , dit mon père , en prenant le parti de mon oncle Tobie , d'abord parce qu'il était encore fâché de l'insulte qu'il lui avait faite , et ensuite parce que la chose commençait à l'intéresser ? — Pourquoi cela , dit-il ? pourquoi Pierescius ou tout autre serait-il blâmable de chercher à acquérir de la science ? Je ne connais point le chariot à voiles de Stévinus. J'ignore sur quels principes il a construit cette machine ; mais il a fallu que ce fût sur des principes bien solides , pour

qu'elle pût produire l'effet prodigieux dont parle mon frère. La tête de Stévinus elle-même devait être une machine bien organisée.

— Il est certain, répliqua mon oncle Tobie, avec un air de satisfaction, que Stévinus était un grand homme, et que sa machine faisait l'effet que je viens d'en dire. Pierescius, qui n'est pas suspect, en dit même bien plus, lorsqu'il parle de son mouvement : *Tam citus erat, quàm erat ventus* ; ce sont ses termes, et, si je n'ai pas oublié mon latin, cela veut dire qu'il était aussi léger que le vent... Pour moi....

— Pardon, mon cher frère, dit mon père à mon oncle Tobie, si je vous interromps. Mais dites-nous, docteur Slop, vous qui l'avez vue, sur quels principes on a fait mouvoir si rapidement cette singulière voiture ? — Oh ! sur des principes.... des principes.... en vérité ce sont de.... jolis principes.... et je me suis souvent étonné, continua-t-il, en éludant la question, que quelques-uns de nos seigneurs qui habitent des pays plats, tels que le nôtre, et qui ont de jeunes femmes, n'aient pas fait faire quelque voiture semblable. Elle est expéditive, et, dans les cas pressés où se trouvent les jeunes femmes de temps en temps, on serait sur-le-

champ à leur secours, pourvu qu'il y eût du vent. D'ailleurs, il y aurait de l'économie à se servir du vent qui ne coûte rien, qui ne mange rien, au lieu que les chevaux coûtent et mangent beaucoup.

— Eh bien ! dit mon père, c'est précisément parce que le vent ne coûte rien, qu'il serait dangereux de s'en servir, et que le projet est mauvais. C'est dans la consommation des productions de notre sol et de nos manufactures que l'on trouve le moyen de faire subsister ceux qui ont faim. C'est cela qui donne de l'aliment au commerce, qui fait circuler l'argent, qui nous apporte de nouvelles richesses, qui soutient le prix de nos terres. J'avoue pourtant que si j'étais prince, je récompenserais magnifiquement les inventeurs de machines aussi industrieuses. Il faut encourager le génie, mais j'en supprimerais absolument l'usage.

Mon père était là dans son élément. Il allait continuer sa dissertation sur le commerce, ainsi qu'avait fait mon oncle Tobie sur les fortifications. Mais à la perte sans doute de beaucoup de connaissances très-importantes qu'il aurait développées, il était écrit dans les livres du destin que mon père ne pourrait continuer

aucune dissertation ce jour-là; car, comme il ouvrait la bouche pour dire une autre phrase...

CHAPITRE XLII.

Prélude.

VOILÀ le caporal Trim qui entre, chargé de Stévinus. Il était trop tard. La matière s'était épuisée sans lui; il y avait un autre sujet sur le tapis. — Trim, dit mon oncle Tobie, en remuant la tête, tu peux remporter le livre.

— Pourquoi? dit mon père. Trim, continuait-il en badinant, regarde auparavant si tu n'apercevrais pas quelque chose qui eût l'air d'un chariot à voiles.

Trim avait appris à obéir au service, et, sans faire la moindre observation, il pose le livre sur une table, et se met à le feuilleter. — Je n'y trouve rien, dit le caporal; cependant je veux m'en assurer. Le voilà aussitôt qui prend les deux ais de la couverture du livre, les joint l'un contre l'autre, et laisse les feuilles suspendues. Il donne une secousse. — Oh! oh! s'écria-t-il, voilà quelque chose qui en est sorti; mais cela ne ressemble pas à un chariot.

— C'est un papier, dit mon père, en souriant; vois un peu ce que c'est. Trim se baisse, ramasse le papier, il jette un coup d'œil, et dit qu'il croit que c'est un sermon. Un sermon? ma foi! oui. Du moins c'en a-t-il bien l'air. Ça commence tout juste comme un sermon.

— Je ne conçois pas, dit mon oncle, comment il est possible qu'un sermon ait pu se fourrer dans mon Stévinus.

— Je ne le sais pas non plus, dit Trim; mais ce n'en est pas moins un sermon; et pour preuve, si monsieur le veut, j'en lirai quelque chose. Il faut noter que Trim aimait autant à s'entendre lire qu'à s'entendre parler.

— Moi, je le veux bien, Trim, dit mon oncle.

— Et moi, dit mon père, j'ai toujours une forte inclination pour vouloir approfondir les choses qui me traversent par des fatalités aussi extraordinaires que celle-ci. Obadiah n'est point encore de retour, et nous n'avons rien à faire. — Parbleu! frère, pourvu que le docteur y consente, dites à Trim de nous en lire quelques pages. Il paraît avoir bonne volonté, et, s'il est aussi capable....

— Aussi capable!..... dit Trim, j'ai servi de

clerc pendant deux campagnes à l'aumônier de notre régiment.

— Je peux vous certifier, ajouta mon oncle Tobie, qu'il le lira aussi-bien que moi. Trim était le soldat le plus savant qu'il y eût dans ma compagnie, et il aurait eu la première hal-lebarde, s'il n'avait malheureusement pas été blessé.

Trim, flatté de ce que disait son maître, mit la main sur sa poitrine, et lui fit une profonde inclination. Puis, mettant son chapeau sur le parquet, et prenant le sermon de la main gauche, pour avoir la droite, il avance avec assurance au milieu de la chambre, afin de mieux voir ses auditeurs, et d'en être mieux vu.

CHAPITRE XLIII.

Il est toujours tout prêt.

ON ne pouvait guère être mieux préparé que ne l'était le caporal. Il allait commencer ; mais mon père voulut savoir du docteur Slop, s'il n'avait point de difficulté à proposer contre cette lecture. — Moi ? dit le docteur Slop, aucune ; car on ne voit point de quel côté peut pencher celui qui a fait cet ouvrage. Il se peut qu'il soit d'un théologien de notre église, aussi bien que de la vôtre, et dans ce doute nous

courons le même hasard. — Oh ! pour ça , dit Trim , ce n'est ni d'un côté , ni de l'autre. Il ne s'agit ici que de la conscience.

La raison de Trim égaya ses auditeurs , excepté pourtant le docteur Slop , qui tourna la tête vers lui , et lui jeta un coup d'œil peu favorable.

— Ainsi , Trim , tu peux commencer , dit mon père ; mais lis distinctement. — J'aurai ce soin-là , monsieur , répondit le caporal qui fit en même temps un petit mouvement de la main droite pour demander de l'attention et du silence.

CHAPITRE XLIV.

Acis.

CE que Trim va lire mérite assurément qu'on ait égard à ce qu'il réclame. Mais je ne puis , malgré cela , m'empêcher de parler un peu , et c'est pour donner une idée de son attitude. Peut-être vous imaginerez-vous qu'elle était gênée , roide , pesante , perpendiculaire ; qu'il divisait exactement le poids de son corps sur ses deux jambes ; que ses yeux étaient fixés comme s'il eût été sous les armes ; que son regard était fier , déterminé ; qu'il tenait son sermon serré dans sa main gauche , comme il aurait tenu son fusil. Enfin , vous pourriez peut-

être vous figurer que Trim était là comme s'il eût été dans son peloton prêt à livrer combat. Point du tout. L'attitude de Trim était toute différente.

Il était en face de son monde, le corps incliné en avant, de manière qu'il faisait juste un angle de quatre-vingt-cinq degrés et demi sur le plan de l'horizon. C'est le véritable angle persuasif d'incidence ; et les bons prédicateurs le savent bien. Aussi n'est-ce pas pour eux que je fais cette remarque, c'est pour les mauvais. On peut parler et prêcher dans tout autre angle ; cela est certain, et cela se fait même tous les jours ; mais avec quel effet ?.... Je laisse aux connaisseurs à en juger.

Mais voici une chose dont je juge moi-même. C'est que la nécessité de cet angle précis de quatre-vingt-cinq degrés et demi d'une exactitude mathématique, est une démonstration évidente que les arts et les sciences se prêtent des secours mutuels.

Comment, et c'est ce qui reste à savoir, comment le caporal Trim put-il saisir cette attitude avec tant de précision, lui qui ne savait pas distinguer un angle aigu d'avec un angle obtus ? Est-ce le hasard, le bon sens, l'imitation ou la nature qui lui donna cette attitude ?

C'est ce que je n'entreprends point de décider en ce moment. Mais ce livre-ci est une espèce d'encyclopédie des arts et des sciences ; et j'examinerai cette question , lorsque je traiterai de l'éloquence du sénat , de la chaire , du barreau , des cafés , des ruelles , et de la salle de compagnie.

Il se tint donc , et je le répète , afin que l'on se représente bien sa posture , il se tint le corps incliné en avant , sa jambe droite était ferme sous lui , et portait les sept huitièmes de tout son poids. Son pied gauche , dont le défaut n'était pas désavantageux , avançait un peu. Ce n'était ni de côté , ni en avant , mais dans un *medium* agréable. Son genou était plié , mais peu , et seulement pour tomber dans les limites de cette ligne presque imperceptible de la beauté , et j'ajoute aussi de la ligne de science , de dignité , etc. Considérez en effet , monsieur , que son genou avait à soutenir la huitième partie de son corps. C'est un cas où la position de la jambe est déterminée. Le pied ne doit pas être dans ce cas , plus avancé , le genou plus plié qu'il ne faut pour recevoir mécaniquement le poids qu'on lui destine et le porter.

Je recommande ceci aux peintres. Dois-je ajouter aux orateurs ? Je ne le crois pas. S'ils



Il tenait son sermon avec légèreté.

Mykels del.

J. A. G. sculp.

parlent debout et qu'ils ne suivent pas cette règle, ils doivent tomber sur le nez : c'est un assez bon avis.

Mais en voilà bien assez aussi sur les pieds, le corps et les jambes du caporal Trim. Il tenait son sermon avec légèreté, sans négligence. C'est un soin qu'il avait confié à sa main gauche, tandis que son bras droit tombait négligemment le long de son côté, selon les lois de la nature et de la gravité, et il faut remarquer que cette main était ouverte, tournée vers ses auditeurs, et prête, au besoin, à aider le sentiment.

Les yeux et les muscles de tout le visage du caporal étaient dans une parfaite harmonie avec tout le reste de son individu, l'air libre, sans gêne, sans contrainte, le regard assuré, mais sans effronterie.

Que les critiques ne me demandent point comment le caporal Trim vint à bout de se tenir ainsi; j'ai déjà prévenu que je l'expliquerais. C'est assez de savoir maintenant qu'il se tint de cette façon devant mon père, devant mon oncle Tobie, et devant le docteur Slop. Il avait l'air d'un orateur rompu dans son métier. C'eût été un excellent modèle pour un statuaire. Je doute que le plus ancien

professeur d'un collège , que le professeur d'hébreu lui-même se fût mieux posté.

Enfin, Trim fit une révérence , toussa , et lut ce qui suit.

CHAPITRE XLV.

Le sermon.

Épître de saint Paul aux Hébreux, chapitre 13, vers. 18.

Car nous sommes persuadés d'avoir une bonne conscience.

— « Nous sommes persuadés d'avoir une « bonne conscience ?... »

— Un moment Trim , dit mon père en l'interrogeant. Tu ne donnes pas le ton qu'il faut à cette sentence. Il semble que tu affectes de parler du nez , et de prendre un accent railleur , comme si le prédicateur allait se plaindre de l'apôtre.

— C'est aussi ce qu'il va faire , dit Trim. — Point du tout , réplique mon père en souriant.

— Et moi , monsieur , dit le docteur Slop , je crois au contraire que Trim a raison. La manière rude dont il relève les paroles de l'apôtre , annonce qu'il va blâmer sa doctrine.—

C'est sûrement là un écrivain protestant. — Et à quoi, s'il vous plaît, en jugez-vous ? Il n'a encore rien dit, ni pour ni contre aucun des deux dogmes. — Cela est vrai : mais c'est que, chez nous les prédicateurs répètent avec plus de respect ce que les apôtres ont dit ; et, si cet homme-là était dans certains pays, je vous jure qu'à son seul début, on le logerait pour sa vie à l'inquisition. — L'inquisition ? dit mon oncle Tobie : est-ce un édifice ancien ou moderne ? — Il n'est pas question ici d'architecture, répondit le docteur Slop. — L'inquisition !... Ah ! monsieur, reprit le caporal, c'est la plus horrible chose.... — L'ami ! s'écria mon père, gardes-en la description pour toi, j'en déteste jusqu'au nom. — Une inquisition modérée telle qu'à Rome et dans toute l'Italie, répliqua le docteur Slop, doit être considérée sous un autre point de vue. Elle peut être très-utile dans bien des cas. Mais il s'en faut beaucoup que j'approuve la rigueur excessive qu'elle exerce dans d'autres pays. — Que le ciel ait pitié de ceux qui tombent entre ses mains ! dit mon oncle Tobie. — *Amen*, s'écria Trim : Dieu sait que mon pauvre frère est dans leurs griffes depuis quatorze ans. — Ton frère ? Mais tu ne m'as jamais parlé de

cela, reprit avec précipitation mon oncle Tobie. Trim, comment cela est-il arrivé? — Ah! monsieur, cette histoire vous ferait saigner le cœur. C'est l'affliction de ma vie. Mais elle est trop longue pour vous la raconter à présent; je vous la dirai quelque jour que nous travaillerons au boulingrin. Je puis pourtant vous la dire en abrégé. C'est à Lisbonne, monsieur. Mon frère Thomas y était passé. Il servait un négociant. Il devint amoureux de la veuve d'un Juif et l'épousa. Chacun fait ce qu'il peut dans ce monde : ils se mirent à vendre du boudin et des saucisses. Hélas ! une nuit qu'ils dormaient tranquillement à côté l'un de l'autre, on vint les enlever, et on les traîna dans les prisons de l'inquisition avec deux petits enfans. Que le bon Dieu ait pitié de lui ! s'écria Trim en soupirant. Ils y sont encore. C'était le meilleur garçon, continua Trim, en tirant son mouchoir de sa poche, qui ait jamais existé.

Les larmes gagnèrent si fort Trim, qu'il mouilla dans un instant son mouchoir en les essuyant. Un silence morne régna quelques minutes dans la salle : le sentiment de la compassion y avait pénétré.

— Allons, Trim, dit mon père, dès qu'il vit que sa douleur était moins vive, un peu de

courage. Oublie cette triste histoire, et continue de lire. Je suis fâché de t'avoir interrompu.

Le caporal Trim s'essuya le visage, remit son mouchoir dans sa poche, fit une inclination, et recommença sa lecture.

CHAPITRE XLVI.

Enfin le Sermon commence.

Épître de Saint Paul aux Hébreux, chapitre 15, vers. 18.

Car je suis persuadé d'avoir une bonne conscience...

« JE suis persuadé!.... je suis persuadé d'a-
 « voir une bonne conscience!..... S'il y a, en
 « effet, quelque chose dans cette vie sur la-
 « quelle un homme doit compter; s'il y a
 « quelque chose à la connaissance de laquelle
 « il doit parvenir sur une évidence incontes-
 « table, c'est de savoir si sa conscience est
 « bonne ou non. Il ne lui faut qu'un peu de
 « réflexion pour connaître le véritable état de
 « ce registre. Ses pensées, ses désirs doivent
 « se retracer facilement à la mémoire; il doit
 « se souvenir aisément de tout ce qu'il a fait:
 « les vrais motifs de toutes les actions de sa vie

« ne peuvent échapper à la moindre de ses
« recherches.

« On peut se laisser tromper par les appa-
« rences sur d'autres sujets. A peine, selon la
« plainte du sage, pouvons-nous deviner les
« choses qui sont sur la terre, et celles qui
« frappent le plus nos yeux. Mais ici, quelle
« différence ! L'esprit a tous les faits, tout l'é-
« vidence en lui-même. La toile qu'il a our-
« die est sous sa perception ; il en connaît la
« texture, la finesse ; il sait pour combien cha-
« que passion est entrée dans ce tissu, en opé-
« rant sur les plans divers que le vice ou la
« vertu lui a présentés. »

Le style en est bon, dit mon père, et Trim
lit à merveille.

« Mais si la conscience n'est autre chose que
« cette faculté qu'a l'esprit de pouvoir applau-
« dir ou blâmer, et de porter ensuite son ap-
« probation ou sa censure sur les actions suc-
« cessives de notre vie.... Je conçois ce que
« vous allez m'opposer ; vous allez dire qu'il
« est évident, par les termes mêmes de la pro-
« position, que si ce témoignage intérieur est
« contraire à l'homme qui ne doit pas natu-
« rellement s'accuser lui-même, il s'ensuit né-
« cessairement que l'homme est coupable, ou,

« au contraire , que si ce rapport intérieur lui
« est favorable , et que son cœur ne le con-
« damne point, ce n'est plus alors une matière
« de confiance, comme l'apôtre semble l'insi-
« nuer ; mais que c'est une matière de certi-
« tude et de fait, que la conscience est bonne,
« et que l'homme , par conséquent, doit être
« également bon. »

— Eh bien ! je le disais. Nous y voilà , dit le docteur Slop ; le prédicateur a raison , c'est l'apôtre qui a tort.

— Un moment de patience , reprit mon père , et vous verrez bientôt que Saint-Paul et le prédicateur sont d'accord.

— A peu près comme le loup et l'agneau , répliqua le docteur Slop. Mais je m'y attendais : voilà ce que produit la licence de la presse !

— Au pis aller , dit à son tour mon oncle Tobie , c'est la licence de la chaire. Le sermon est manuscrit, et ne paraît pas avoir jamais été imprimé.

CHAPITRE XLVII.

Trim reprend sa lecture.

— IMPRIMÉ ? dit mon père , non. Mais Trim, ajouta-t-il , continue ; et Trim continua.

« Le cas, reprit-il gravement, peut paraître
« tel. La connaissance du bien et du mal est
« vivement imprimée sur l'esprit de l'homme.
« Si sa conscience, comme le dit l'Écriture,
« ne s'endurcissait pas peu à peu par une lon-
« gue habitude du péché, comme certaines
« parties du corps s'endurcissent par l'exercice
« d'un travail assidu; si elle ne perdait pas,
« par-là, ce sentiment vif, cette perception
« fine et délicate qu'elle tient et de Dieu et de
« la nature.... si cela n'arrivait jamais.... ou
« s'il était certain que l'amour-propre et l'or-
« gueil ne fissent jamais chanceler notre juge-
« ment; si le vil intérêt qui répand si souvent
« des nuages obscurs et ténébreux sur notre
« esprit, n'en enveloppait point les facultés;
« si la faveur, l'amour, l'amitié, la prévention
« ne dictaient pas nos décisions; si les pré-
« sens ne nous corrompaient pas; si l'esprit
« ne devenait jamais l'apologiste d'une jouis-
« sance injuste; si l'intérêt gardait toujours un
« profond silence lorsqu'on plaide une cause;
« si la passion fuyait des tribunaux, et ne
« prononçait pas la sentence, au lieu de la
« laisser porter à la raison qui seule devrait
« servir de guide.... Si tout cela était, je l'a-
« voue, l'état religieux et moral de l'homme

« serait ce qu'il l'estimerait lui-même, il apprécierait ses crimes ou son innocence ; son approbation ou sa censure personnelle seraient ses juges.

« Je conviens que l'homme est coupable quand sa conscience l'accuse.... Il est bien rare qu'elle se trompe à cet égard. On peut prononcer alors avec sûreté qu'il y a des motifs suffisans pour justifier l'accusation dans tous les cas, excepté, cependant, les cas mélancoliques-hypocondriaques.

« Mais prétendre que la conscience accuse, lorsqu'il y a crime, c'est une fausse proposition.

« Prétendre que l'homme est innocent, si la conscience ne l'accuse pas, c'est une fausse conséquence.

« Qu'un Chrétien rende grâces à Dieu de ce que son esprit ne l'accuse pas ; qu'il s'imagine que sa conscience est bonne, parce qu'elle est tranquille : rien n'est si fréquent. Mille personnes se font tous les jours à elles-mêmes cette consolation ; mais combien de fois elle est trompeuse ! La règle paraît d'abord infallible, je l'avoue ; mais elle cesse de l'être, dès qu'on l'examine de près, et qu'on en éprouve la vérité par des faits.

« Combien on en découvre alors de fausses
« applications ! combien d'erreurs ! Hélas !
« elle perd toute sa force ; une foule d'exem-
« ples , qui ne sont que trop communs dans
« la vie humaine , en détruisent presque le
« principe.

« Un homme est vicieux , ses mœurs sont
« entièrement corrompues ; sa conduite est dé-
« testable aux yeux de tous ceux qui le con-
« naissent ; toutes les actions de sa vie sont
« scandaleuses ; il vit ouvertement dans le
« crime.... il abuse , il ruine , il abîme l'infor-
« tunée que sa perversité a associée à sa dé-
« bauche ; il lui a dérobé sa dot la plus pré-
« cieuse , en la couvrant de honte et d'infamie ; et , contre tout sentiment d'humanité , il
« plonge dans la douleur sa famille vertueuse
« et désolée.... Vous croyez peut-être que la
« conscience de cet homme l'inquiète bien vi-
« vement ; qu'il est dans une continuelle agi-
« tation ; qu'il ne peut dormir ni jour , ni nuit ;
« que son ame est bouleversée , déchirée par
« des remords ?....

« Hélas ! la conscience n'agissait sur lui que
« comme Baal agissait sur ses adorateurs. Il a
« d'autres affaires apparemment que de vous
« écouter , disait le saint prophète Elisée.

« Peut-être cause-t-il avec quelqu'un ; peut-
« être est-il occupé de quelque négociation. Il
« est peut-être en voyage ; peut-être dort-il,
« et qu'on ne peut l'éveiller.

« Peut-être aussi que cet homme-ci est
« sorti , accompagné de l'honneur , pour aller
« se battre en duel.... Qui sait s'il n'est point
« allé payer une dette du jeu , ou quelque autre
« dette que ses débauches lui ont fait contrac-
« ter ! Voilà des actions honnêtes ; et vous
« voyez bien que , pendant tout ce temps , la
« conscience ne le trouble guère. Elle ne
« peut , tout au plus , que déclamer , à l'écart ,
« contre ses filouteries ; que blâmer les crimes
« légers dont sa fortune et son rang auraient
« dû le garantir. C'est un bruit si sourd , qu'il
« ne l'entend pas ; et cet homme vicieux vit
« avec autant de gaieté , il dort aussi paisible-
« ment dans son lit , il meurt avec aussi peu ,
« et , peut-être , avec moins d'inquiétude que
« l'homme le plus vertueux.

« Voyez cet autre ; il est d'une bassesse ,
« d'une avarice sordide.... Sans pitié , sans
« compassion , son cœur serré est fermé à tout
« sentiment de bienfaisance : c'est un miséra-
« ble qui n'a jamais senti d'amitié particulière,
« qui n'a jamais conçu qu'on pût s'intéresser

« au bonheur public. Il passe dans une apathie
« insensible auprès de la veuve et de l'orphe-
« lin qui cherchent des secours , et voit , sans
« pousser un soupir , toutes les misères qui
« sont attachées à la vie humaine. »

— Je détestais l'autre , dit Trim ; mais celui-ci
est mon exécution.

« La conscience va sans doute s'élever ; elle
« va foudroyer ce cœur de fer.... Graces à
« Dieu , s'écrie-t-il , ma conscience ne me fait
« aucun reproche ; je paie exactement ce que
« je dois ; personne ne peut me demander un
« sou ; je ne viole point la foi de mes promes-
« ses ; je n'en fais aucune que je remplisse ;
« je ne me livre point au libertinage ; la femme
« de mon voisin est en sûreté ; elle est à l'abri
« de mes séductions. Le ciel me préserve de
« ces crimes si fréquens parmi les hommes ,
« de l'adultère , de l'inceste.. Je ne suis pas
« comme ce libertin qui est devant moi , et à
« qui rien ne coûte.

« Considérez cet autre ; il est fin , subtil ,
« rusé , insinuant.... Observez toute sa vie. Ce
« n'est qu'un tissu délié d'artifices obscurs ,
« d'astuces presque imperceptibles , de faux-
« fuyans capricieux et injustes , pour se jouer
« indignement de ce que les lois ont de plus

« sacré. Il trahit la bonne foi ; nos propriétés
« sont troublées , et souvent envahies par sa
« coupable adresse. Vous le voyez occupé à for-
« mer des projets qu'il ne fonde que sur
« l'ignorance des autres , sur les embarras où
« ils se trouvent , sur leur pauvreté, sur leur
« indigence : sa fortune s'élève sur l'inexpé-
« rience de la jeunesse, ou sur l'humeur fran-
« che et ouverte d'un ami qui a confiance en
« lui , et qui lui aurait donné jusqu'à sa vie.

« La vieillesse arrive. Un repentir tardif
« vient l'exciter à jeter les yeux sur ce compte
« abominable. La conscience lui parle : c'est
« elle qu'il charge de feuilleter les lois et les
« statuts qu'il a transgressés. Il observe , et il
« ne voit aucune loi expresse ou formelle qu'il
« ait ouvertement violée. Il aperçoit qu'il n'a
« encouru expressément aucune peine afflic-
« tive, ni confiscation de biens. Aucun fléau
« n'est prêt à tomber sur sa tête ; il ne voit
« point de cachots ouverts pour le recevoir.
« Qu'a-t-il donc fait qui puisse effrayer sa
« conscience?... Rien. La conscience se trouve
« retranchée derrière la lettre de la loi. Elle
« est là assise, invulnérable , et si bien forti-
« fiée de tous côtés par des cas, des rapports,
« des analogies , qu'elle est inattaquable.

« L'honneur , la probité , la prédication ,
 « tonnent.... Cela est inutile ; elle est inébran-
 « lable dans son fort. »

CHAPITRE XLVIII.

Un petit coup d'éperon au dada de mon oncle Tobie.

— Son fort ! dit mon oncle Tobie. Trim , et lui se regardèrent à ce mot. Ce sont là de bien misérables fortifications , Trim , dit mon oncle Tobie , en remuant la tête. — Je vous en réponds , Monsieur , répliqua Trim , et sans les comparer aux nôtres....

— Mais Trim , dit mon père , si tu jases , Obadiah sera de retour avant que tu aies fini.

— Le sermon est fort court , répondit Trim.

— Tant pis , dit mon oncle , je voudrais qu'il fût plus long ; il me plaît beaucoup : mais , puisque mon frère le veut , Trim , continue. Trim reprit sa lecture.

« Un quatrième , continua-t-il , ne cherche
 « pas même cet indigne refuge. Il abandonne
 « cet enchaînement insidieux de bassesses , de
 « perfidies. Tous ces complots secrets , toutes
 « ces précautions pénibles que tant d'autres

« prennent pour parvenir à leur but , sont in-
« dignes de lui : elles ne sont faites que pour
« de petits esprits , pour des génies légers et
« superficiels. Mais , lui ?.... l'effronté ! l'impu-
« dent ! voyez comme il trompe , ment , se
« parjure , vole , assassine ! Il ne va que d'a-
« trocités en atrocités.

« Je ne citerai point d'autres exemples.
« Ceux-là suffisent. Ils sont pris dans la vie
« humaine , et trop notoires pour qu'on exige
« que j'en donne des preuves. Si quelqu'un ce-
« pendant doutait de leur réalité ; si quel-
« qu'un soupçonnait qu'il est impossible
« qu'un homme cherche ainsi à se tromper
« soi-même , j'en serais au désespoir : mais
« je le renverrais , pour me justifier , à ses pro-
« pres réflexions ; j'en appellerais à son pro-
« pre cœur.

« Oui , c'est à lui que j'en appellerais. Je ne
« lui demanderais qu'une chose ; c'est qu'il
« considérât tous les côtés par lesquels son
« cœur déteste les mauvaises actions qu'il peut
« avoir commises , quoi qu'elles soient , de leur
« nature , aussi infâmes , aussi laides les unes
« que les autres , et qu'il n'y ait point de
« choix. Mais il trouvera que celles dont il
« s'est rendu coupable par habitude , par in-

« clination, sont ordinairement parées de toutes les fausses beautés dont un pinceau flatteur peut les orner. Il croira voir les fleurs les plus agréables : mais les autres lui paraîtront dans toute leur nudité. Il les verra difformes, horribles ; elles ne se peindront à ses yeux qu'avec toutes les couleurs de la honte, de l'extravagance, du déshonneur, de l'humiliation et de l'infamie.

« Rappelez-vous ce trait de l'histoire de David, lorsqu'il surprit Saül endormi dans une caverne, et qu'il lui coupa un pan de sa robe : combien de reproches sensibles son cœur ne se fit-il pas d'avoir commis cette action ? Mais voyez-le ensuite dans l'aventure d'Urie. Voyez comme il sacrifie, sans pitié, un brave et fidèle serviteur à sa passion déréglée. Sa conscience au moins va le poignarder. Non ; son cœur calme ne se fait aucun reproche. Une année entière se passe sans que son crime trouble sa sécurité. Il faut que le prophète Nathan vienne lui en peindre toutes les horreurs. Jusqu'à ce moment il n'en avait pas fait voir le moindre repentir.

« Telle est donc la conscience. Ce moniteur, autrefois si fidèle, si surveillant, et que

« L'Être suprême a placé en nous comme un juge
 « aussi terrible qu'équitable; hélas! il ne prend
 « si souvent qu'une connaissance imparfaite de
 « ce qui s'y passe; il essuie tant de contradic-
 « tions et d'obstacles, il s'acquitte des devoirs
 « qui lui sont prescrits, avec tant de négli-
 « gence, et quelquefois avec tant d'infidélité,
 « qu'il n'est pas possible de se fier à lui seul.
 « Il faut de nécessité, et de nécessité absolue,
 « lui associer un autre principe qui puisse le
 « secourir dans ses décisions.

« Et voici ce qui est de la dernière impor-
 « tance pour vous. Le malheur le plus terrible
 « qui puisse vous arriver, est de vous égarer,
 « de vous jeter dans l'erreur à cet égard....
 « Philosophes impies! frémissez..... songez
 « qu'il n'est qu'un seul moyen de se former
 « un jugement sûr du mérite réel qu'on peut
 « avoir en qualité d'honnête homme, de ci-
 « toyen utile, de sujet fidèle à son roi, et de
 « serviteur zélé de la Divinité. C'est d'appeler
 « la religion et la morale au secours de la cons-
 « cience; c'est de voir ce qui est écrit dans la
 « loi de Dieu; c'est de consulter la raison et
 « les obligations invariables de la vérité et de
 « la justice.

« La conscience se guide-t-elle sur ces rap-

« ports?... Si votre cœur alors ne vous con-
 « damne point, vous serez dans le cas que l'a-
 « pâtre suppose. Vous aurez raison de croire
 « que la règle est infallible.... » (Le sommeil
 qui avait déjà jeté du sable dans les yeux du
 docteur Slop, le gagna ici tout-à-fait, et il
 s'endormit profondément.) « Oui, vous aurez
 « alors confiance en Dieu; vous croirez que le
 « jugement que vous venez de porter sur vous-
 « même, est celui de Dieu, et que ce n'est
 « qu'une anticipation de cette juste sentence
 « que l'Être suprême, à qui vous devez
 « compte de toutes vos actions, portera lui-
 « même un jour sur votre conduite.

« C'est alors qu'on peut s'écrier avec l'au-
 « teur du livre de l'Ecclésiaste: Heureux
 « l'homme à qui sa conscience ne reproche
 « point une multitude de péchés!.... Heureux
 « l'homme dont le cœur ne le condamne point!
 « pauvre ou riche, il sera toujours gai; son
 « visage riant annoncera la joie de son ame, et
 « son esprit lui dira plus de choses que sept
 « sentinelles qui seraient au haut d'une
 « tour.... »

— (Une tour, dit mon oncle Tobie, est
 bien peu de chose, si elle n'est pas flanquée.)

« Il résoudra ses doutes; le conduira dans

« les sentiers obscurs infiniment mieux que
« les plus habiles casuistes. Les cas , les res-
« trictions des jurisconsultes lui paraîtront
« des choses simples et unies. Les lois humai-
« nes , en effet, ne sont pas des lois originai-
« res et primitives : elles n'ont été introduites
« que par la nécessité , et pour nous défendre
« des entreprises nuisibles de ces consciences
« perverses , qui ne se font pas de loi par elles-
« mêmes. Elles ne prescrivent de règles , que
« dans les cas où les principes et les remords
« de la conscience ne sont pas assez forts pour
« nous rendre équitables.... Elles apprennent
« aux scélérats qu'ils doivent être justes par
« la terreur des supplices. »

CHAPITRE XLIX:

Il va courir le galop.

— Oh! je vois, dit mon père, à quelle intention ce sermon a été composé. On l'a sûrement destiné pour quelque prison. J'en aime la tournure, et je suis fâché que le docteur Slop se soit endormi avant d'être convaincu que le prédicateur n'a point insulté saint Paul, et que l'apôtre et lui sont parfaitement d'ac-

cord. Frère Tobie, il n'y a véritablement point de différence entre eux. — Mais quand il y en aurait, répondit mon oncle Tobie, qu'importe? Les meilleurs amis du monde ont quelquefois une façon de penser toute différente. — Tu as raison, frère Tobie, reprit mon père, en lui donnant la main. Mais, frère, remplis ta pipe, et moi la mienne, et Trim continuera ensuite sa lecture.

Eh bien! Trim, dit mon père, en remplissant sa pipe, que penses-tu du sermon?

— Moi? ma foi, je pense, dit le caporal, que ces sept hommes qui sont au haut de la tour, et qu'on a mis là en sentinelle, sont en bien plus grand nombre qu'il ne faut. Si on continuait d'en mettre autant au même endroit, ce serait harasser, à propos de rien, un régiment tout entier; et un officier qui aime sa troupe ne la fatigue pas. Deux sentinelles font tout aussi bien que vingt. J'ai cent fois commandé moi-même dans le corps-de-garde, ajouta Trim en prenant un pouce de plus de hauteur, et je n'ai jamais laissé plus de deux sentinelles à tous les postes que j'ai relevés. — C'était fort bien, Trim, dit mon oncle Tobie; mais tu ne sais pas que les tours, du temps de Salomon, n'étaient pas comme nos

bastions qui sont flanqués et défendus par d'autres ouvrages. Les bastions, Trim, n'ont été inventés que depuis la mort de Salomon. Il n'y avait pas non plus d'ouvrages à cornes, ou de ravins devant la courtine. On ne faisait point de grands fossés, tels que nous les faisons aujourd'hui avec une cuvette ou un petit fossé au milieu, ni de chemins couverts, ni de pallissades au long pour se garantir d'un coup de main. Ainsi, les sept hommes au haut de la tour étaient sûrement un petit détachement du corps-de-garde qu'on avait probablement posté en bas, et ils étaient là, tout à la fois, pour voir et pour défendre au besoin ce poste important.... Mon père souriait en lui-même, et n'osait pas le faire d'une manière ostensible. Après ce qui était arrivé, cela n'aurait pas convenu. Il alluma sa pipe, et dit au caporal de continuer. Trim reporta le sermon à la hauteur de ses yeux, et lut.

CHAPITRE L.

Le sermon continue.

« Avec la crainte de Dieu devant nous, avec
« de la droiture et de la probité dans tout ce
« que nous faisons ensemble, on accomplit à

« la fois les devoirs de la religion et de la morale. C'est qu'ils sont inséparables , et qu'on ne peut les diviser sans les détruire réciproquement. J'avoue cependant qu'on essaie souvent de les séparer dans la pratique.

« Hélas! cela n'est que trop vrai. Rien n'est si ordinaire que de voir des hommes qui n'ont aucun sentiment de religion, et l'avouer sans rougir, s'offenser vivement qu'on doute de leur caractère moral, ou qu'on ne soit pas persuadé qu'ils sont scupuleusement justes dans tout ce qu'ils font.

« Quoiqu'il y ait quelque apparence que la chose est ainsi, quoique je ne soupçonne qu'à regret une vertu aussi aimable que celle de la droiture morale , cependant , dès que j'approfondis, et que j'examine les raisons de cette vertu apparente , j'en trouve bien peu pour envier à un tel homme l'honneur de son motif.

« Qu'il déclame sur ce sujet avec autant d'emphase qu'il voudra ; qu'il s'enflamme de tout le feu de nos philosophes ; ce phosphore brillant ne me séduit pas. Il n'a toujours qu'une vertu apparente , sans solidité, ou qui n'a du moins pour fondement que son intérêt, son orgueil, sa vanité, son aisance,

« ou quelque autre passion passagère , dont la
« mobilité ne doit certainement pas nous ins-
« pirer de la confiance en lui , dans les choses
« importantes.

« Je connais le banquier qui fait mes affaires.
« Je tombe malade , et j'envoie chercher le mé-
« decin.... » — Le médecin ? le médecin ? s'é-
cria le docteur Slop , en se réveillant en sur-
saut. Point de médecin , s'il vous plaît ; on n'en
a pas besoin. Au diable les médecins pour ac-
coucher une femme !....

« Je sais qu'ils n'ont guère de religion , ni
« l'un ni l'autre. Il n'y a point de jour que je
« ne les entende en faire l'objet de leurs rail-
« leries, que je ne les en voie traiter tous les
« dogmes avec la dernière indignité. On ne
« peut douter que ce ne soient des monstres
« d'impiété. Eh bien ! cependant je confie ma
« fortune à l'un , et je livre ma vie à l'autre.

« Quelle est donc la raison de cette con-
« fiance ? Elle est bien faible , sans doute : elle
« ne consiste que dans l'idée que l'un ou l'au-
« tre ne voudra pas s'en prévaloir pour me
« faire du tort. Je considère que la probité
« leur est nécessaire pour assurer leur état et
« leurs succès dans ce monde : en un mot , je

« me persuade qu'ils ne peuvent pas me nuire,
« sans se nuire encore plus à eux-mêmes.

« Mais je suppose que leur intérêt fût de me
« faire tort; que l'un, sans altérer sa réputa-
« tion, pût s'emparer de mon bien, que l'au-
« tre, sans avilir son état, me précipitât dans
« le tombeau, pour jouir plus promptement
« de quelque avantage que je lui aurais fait...
« Quels motifs ai-je alors de me fier à eux? la
« religion?... c'est le plus fort : mais ils n'en
« ont point! L'intérêt, qui est le motif le plus
« fort après la religion?... mais il est contre
« moi!... Qu'ai-je donc à mettre dans le bassin
« opposé, pour contre-balancer cette tenta-
« tion?... Hélas! rien, rien qui ne soit plus lé-
« ger que ces globules d'air qui se forment sur
« l'eau, quand celle du ciel tombe. Il faut né-
« cessairement que je reste à la merci de l'hon-
« neur, ou de quelque autre principe qu'enfante
« le caprice. Quelle sûreté pour des choses aussi
« précieuses que ma vie et ma propriété!

« On ne peut donc pas compter sur les ver-
« tus morales, sans religion. Ce sont des êtres
« fantastiques qui se dissipent d'un moment à
« l'autre, ou qui changent si souvent de forme,
« qu'on ne les reconnaît plus.

« Mais on ne peut pas compter non plus sur

« la religion , sans vertus morales. J'ai dit
« qu'elles étaient inséparables , qu'elles s'ap-
« puyaient mutuellement. Est-il rare , cepen-
« dant , de voir un homme , qui n'a presque
« point de vertus morales , inspirer la plus
« haute opinion de son caractère religieux ?

« Le scélérat ! il est avare , colère , vindica-
« tif , inexorable , implacable... Il manque de
« droiture dans toutes ses actions ; mais il parle
« tout haut contre l'incrédulité du siècle ; il
« affecte le zèle le plus ardent pour certains
« points de religion : on le voit deux fois par
« jour prier avec ferveur au pied des autels ;
« il fréquente les sacremens ; il s'amuse avec
« certaines parties instrumentales de la reli-
« gion , et se croit un homme religieux qui
« s'est acquitté avec exactitude de tous ses de-
« voirs envers Dieu. Il ne lui manque plus
« qu'un vice : il l'a. Séduit par la force de
« cette illusion , il méprise avec un orgueil spi-
« rituel tous ceux qui n'affectent point la même
« piété , et qui ont pourtant plus d'honneur et
« plus de droiture que lui.

« C'est encore là un des maux funestes qu'é-
« claire le soleil.

« Que de crimes ce zèle mal entendu de la
« religion sans morale a causés dans le monde !

« Que de scènes de cruauté , de meurtre , de
« rapine , d'effusion de sang , il a produites !

« Dans combien de pays !.... » Trim balan-
çait ici sa main droite avec de grands mouve-
mens , en avant et en arrière , et continua jus-
qu'à la fin du passage....

« Dans combien de pays ce zèle furieux n'a-
« t-il pas porté le feu , le sang et la désolation,
« sans respecter ni l'âge , ni le mérite , ni le
« sexe , ni les rangs ! Il semble que ce faux
« zèle donnât à ceux qui s'en prétendaient ins-
« pirés l'horrible privilége de se livrer à tou-
« tes sortes d'injustices , d'infamies et d'atro-
« cités. La compassion était bannie de leurs
« cœurs. Plus durs que les rochers , ils étaient
« sourds aux cris des malheureux qui tombaient
« sous leurs coups : ils ne faisaient pas une
« action que ce ne fût pour avilir ou désho-
« norer l'humanité. »

— Ouf!... dit Trim , qui avait lu de suite
sans respirer : je me suis trouvé dans bien des
combats ; mais je n'en ai point vu comme
celui-ci. Je n'aurais pas lâché la détente de
mon fusil dans une pareille rencontre , pour le
grade même d'officier-général.

— Parbleu ! dit le docteur Slop , voilà , voilà

une belle réflexion ! Savez-vous seulement ce que vous venez de lire ?

— Je sais , répondit vivement Trim , que je n'ai jamais refusé quartier à ceux qui me l'ont demandé , et que j'aurais plutôt perdu la vie , que de mettre mon fusil en joue sur des femmes ou sur des enfans.

— Tiens , Trim , dit mon oncle Tobie , voilà une couronne pour toi , afin que tu boives ce voir avec Obadiah , à qui j'en donnerai une autre. — Monsieur , je vous rends grâce , dit Trim : mais j'aimerais mieux que ces pauvres femmes les eussent. — Tu es un brave et bon garçon , Trim , reprit mon oncle. Et mon père remua la tête en signe d'approbation , comme s'il eût voulu dire , cela est vrai.

Mais , Trim , dit-il , continue ta lecture ; il me semble que tu as bientôt achevé.

CHAPITRE LI.

Trim lit toujours.

« Si le témoignage , hélas ! des siècles pas-
« sés ne suffit pas , voyez combien même de
« nos jours ces faux zélés prétendent honorer
« Dieu par des actions qui les déshonorent

« eux-mêmes, et qui font le scandale de l'univers entier.

« Descendez un instant avec moi dans ces prisons affreuses de l'inquisition; voyez-y la religion assise sur un tribunal d'ébène, soutenue par des gênes et des tortures, et foulant à ses pieds la justice et la compassion, enchaînées et immobiles.... Ecoutez les longs gémissemens de ce malheureux qu'on arrache de son cachot de ténèbres pour lui faire son procès, et le livrer ensuite à tous les tourmens les plus cruels qu'un système délibéré de cruauté ait pu inventer. » Trim, enflammé de colère, eut bien de la peine ici à la renfermer en lui-même. « Voyez, continua-t-il, le corps de ce misérable, épuisé par la faim et la douleur. C'est une victime qu'on va livrer aux bourreaux. »

— Ah! s'écria Trim, du ton le plus plaintif: c'est mon frère; c'est mon malheureux frère Thomas! Et laissant tomber involontairement le sermon pour joindre ses mains: Ah! messieurs, je crains que ce ne soit mon pauvre frère!.... Mon père, mon oncle Tobie, et même le docteur Slop qui ne s'attendrissait pas facilement, furent vivement émus de la

douleur de Trim. — Trim, dit mon père, ce n'est pas ici une relation historique que tu lis, c'est un sermon : reprends, mon enfant, reprends-en la dernière phrase.

« Voyez le corps de ce misérable, épuisé
« par la faim et la douleur. C'est une victime
« qu'on va livrer aux bourreaux.

« Observez le mouvement de ce terrible ins-
« trument ; voyez comment on l'étend. Quels
« tourmens ! Ses nerfs et ses muscles se tor-
« dent ; les convulsions de la mort la plus dou-
« loureuse sillonnent son visage de mille ma-
« nières : c'est tout ce que la nature peut souf-
« frir.... Son ame arrachée de ses plus profon-
« des retraites, est déjà sur ses lèvres prête à
« partir. » Par le ciel ! s'écria Trim, je n'en
lirais pas davantage pour l'empire du monde !
Ces horreurs s'épuisent peut-être, en ce mo-
ment, sur mon pauvre frère à Lisbonne. — Eh !
non, mon cher Trim, dit mon père, ce n'est
pas là une histoire, ce n'est qu'une simple des-
cription.... — Oui, mon garçon, ce n'est pas
autre chose, reprit le docteur Slop ; ainsi tran-
quillise-toi.

— Cependant, dit mon père, puisque cela
lui cause tant de peine, ce serait une cruauté
de le forcer à continuer. Trim, donne-moi le

sermon, j'acheverai de le lire, et tu peux t'en aller si tu veux. — Je n'en voudrais pas lire davantage, répond Trim, pour la couronne des trois royaumes; mais si monsieur veut me le permettre, je resterai pour l'entendre jusqu'à la fin.

— Le pauvre Trim! s'écria mon oncle.

CHAPITRE LII.

Mon père lit.

« ENFIN, voilà qu'on le ramène dans son cachot. Juste ciel! on ne tardera pas à l'en tirer pour le livrer aux insultes de la populace, et le précipiter ensuite dans ce bûcher qu'un zèle fanatique lui a préparé. Et c'est là comme en agissent des fidèles!.... Malheureux enthousiastes! ignorez-vous que cette conduite atroce est absolument opposée à l'esprit du christianisme? Ah! rappelez-vous cette règle décisive et sûre que Jésus-Christ nous a laissée : *à fructibus eorum cognoscetis eos* : vous reconnaîtrez ces faux zélés à leurs œuvres. »

— Grâce à Dieu, il est donc mort! s'écria Trim; ses peines sont finies, et on ne peut pas lui faire plus de mal.... Ah! messieurs.

— Ah ! tais-toi, dit mon père, un peu impatienté ; nous ne finirions jamais, si ces interruptions se renouvelaient si souvent.

« Je n'ajouterai à tout ce que je viens de dire, que deux ou trois règles fort courtes, qui en sont les conséquences.

« Toutes les fois qu'un homme déciame contre la religion, soyez sûr que la violence de ses passions l'a emporté sur sa croyance. Une vie déréglée et une bonne croyance sont incompatibles ; et lorsqu'elles se séparent l'une de l'autre, c'est que l'on veut tâcher d'obtenir quelque tranquillité dans l'esprit.

« Lorsqu'un homme de cette espèce vous dira que telle ou telle chose choque sa conscience, c'est comme s'il vous disait qu'elle lui cause du dégoût. Il faut le comparer à ces hommes blasés qui ne peuvent supporter certains alimens.

« En un mot, ne vous confiez point à un homme, de tel rang qu'il soit, s'il n'est consciencieux dans toutes ses actions.

« Et, pour ce qui vous regarde, souvenez-vous de cette distinction simple et sans équivoque. C'est que votre conscience n'est pas une loi. Non ; c'est Dieu qui a fait la loi, et qui a placé la conscience en nous pour déci-

« der selon cette loi. Mais n'allez pas croire
« que ce doit être comme un cadî asiatique
« qui juge selon le flux ou le reflux de ses
« passions. La conscience ne doit juger que
« comme un juge britannique qui, dans cet
« heureux pays de liberté, de raison et de
« bon sens, ne se fait point de nouvelles
« lois, mais juge suivant les lois qu'il trouve
« écrites ».

CHAPITRE LIII.

Dialogue.

MON PÈRE.

EN vérité, Trim, je suis fort content de
toi.

LE DOCTEUR SLOP.

Et moi aussi.

MON PÈRE.

Il a très-bien lu le sermon.

LE DOCTEUR SLOP.

Fort bien !

MON ONCLE TOBIE.

A merveille.

LE DOCTEUR SLOP.

Il n'y a que ses commentaires qu'il aurait pu
épargner.

TRIM.

Ma foi je n'ai pu y tenir....

MON ONCLE TOBIE.

Le pauvre garçon!...

TRIM.

Je sais bien que j'aurais mieux lu, si j'avais été moins affecté.

LE DOCTEUR SLOP.

Cela est vrai.

MON PÈRE.

Point du tout. C'est précisément ce qui te l'a bien fait lire. Morbleu! il serait à souhaiter que nos prédicateurs débitassent les leurs avec la même force; ils feraient plus de sensation sur leurs auditeurs.

MON ONCLE TOBIE.

Ah ça! mais que va-t-il devenir? je serais fâché qu'il fût perdu...

MON PÈRE.

Perdu? et moi aussi. Il m'a trop fait de plaisir... Il est dramatique. Cette manière d'écrire, maniée adroitement, saisit l'attention.

LE DOCTEUR SLOP.

Ah! oui. Je m'en suis bien aperçu.

MON ONCLE TOBIE.

Mais comment diable s'est-il trouvé dans mon *Stévinus*.

MON PÈRE.

Ma foi ! c'est ce que j'ignore : il faudrait être aussi habile que *Stévinus* pour résoudre cette question.

CHAPITRE LIV.

Le Sermon court la pretontaine.

MON oncle Tobie fit un sourire agréable de plaisir à l'éloge de *Stévinus*. Cela ne rompit point la conversation sur le sermon, et mon père fit part de ses conjectures sur l'auteur. — Je crois le connaître, dit-il ; je gagerais presque qu'il est du ministre de notre paroisse.

Ce qui faisait croire à mon père qu'il était d'Yorick, c'en était le style. Il était aussi dans sa méthode. Ses conjectures se réalisèrent deux jours après. Yorick envoya un domestique le demander à mon oncle Tobie.

Mais comment s'était-il trouvé dans son *Stévinus* ? Mon oncle Tobie s'éclaircit de cette circonstance par la même occasion. Yorick, à qui toutes espèces de connaissances étaient

précieuses, lui avait emprunté son Stévinus. Il fit son sermon pendant qu'il avait Stévinus; il le mit par mégarde dans le livre, et, en renvoyant le livre à mon oncle, il ne songea point au sermon.

Le destin de ce sermon est assez singulier. Le bon Yorick n'avait pas toujours des habits qui ne faisaient que de sortir des mains du tailleur. Son sermon se perdit une seconde fois en glissant à travers la poche et la doublure déchirée de sa veste. C'était un jour qu'il montait sur son bidet de quatre-vingts sous, le sermon tomba dans la boue, et le bidet l'y enfonça en piétinant. Il y resta quelque temps. Un mendiant qui passa, l'aperçut, et l'en tira. Il le vendit au bedeau d'une paroisse voisine pour un pot de bière, et le bedeau en fit présent à son curé, et depuis oncques il ne revint dans les mains de son propriétaire. Il mourut sans le revoir.

Le curé sans doute en avait fait usage. Cependant je ne l'assure pas. Un curé peut être assez instruit pour se passer des ouvrages des autres. Celui-ci tomba, je ne sais comment, dans les mains d'un chanoine de la cathédrale d'Yorck, et quelle trouvaille pour un chanoine! M. le prébendaire d'Yorck l'apprit bientôt par

cœur, et le débita dans son église. Il fut applaudi, et le fit imprimer quelque temps après, avec son nom en gros caractères au frontispice. Yorick avait essuyé plusieurs de ces revers pendant sa vie; mais il était cruel de le dépouiller après sa mort, et d'enlever à sa mémoire l'honneur de ses propres ouvrages. Le ciel ne l'a pas voulu. Ce larcin fut découvert quelque temps après. Je le publie pour trois raisons.

La première, c'est que cela n'empêchera point l'homme au canonicat d'arriver aux dignités ecclésiastiques. Il n'y aurait peut-être pas quatre personnages en Angleterre qui atteignissent à l'épiscopat, s'ils n'y allaient que par leurs sermons; et si cela est en Angleterre, cela peut bien être ailleurs, comme on sait.

L'autre raison, c'est que j'aime à rendre justice à qui elle appartient.

Enfin, c'est que je procurerai peut-être par-là du repos à l'âme d'Yorick. Les bonnes gens de la campagne, sans compter les personnes qui passent pour avoir l'esprit fort, viennent me dire qu'elle se laisse voir souvent. Yorick est devenu un esprit.... Je calmerai par-là ses agitations; et c'est un pas que je ne serai sûrement pas obligé de prodiguer pour beaucoup d'autres. Je ne crois pas que ceux qui prêchent

ses sermons, ou qui en prêchent d'autres que les leurs, et même fort souvent les leurs, subissent jamais une pareille métamorphose.

CHAPITRE LV.

Le docteur Slop va aussi son petit train.

EH ! arrive ! arrive ! Le voilà ! Oui, c'est lui, c'est Obadiah, et il est chargé de tous les instrumens chirurgicaux du docteur Slop, et il montre de loin le sac vert où ils sont renfermés....

— Les voici, dit Obadiah, en mettant le sac vert sur la table ; — et voilà la couronne que je t'ai promise, dit mon père, — et voilà aussi la mienne, dit mon oncle Tobie.

— A présent que j'ai mes outils, dit le docteur Slop, et que je puis être utile à madame Shandy, je crois qu'il est à propos d'envoyer savoir comment elle se trouve.

— Point d'inquiétude, dit mon père, j'ai donné des ordres précis à la vieille sage-femme de nous avertir aussitôt qu'il surviendrait quelque difficulté....

— Des ordres à la vieille sage-femme ? reprit le docteur Slop. Quoi ! que voulez-vous dire ? Qu'est-ce que cela signifie ?

— Ne vous fâchez point, docteur, dit mon père en souriant, avec un air d'embarras. Il faut que vous sachiez que vous n'êtes ici qu'en qualité d'auxiliaire. Ce sont les termes d'un traité solennel qui s'est fait, bien contre mon gré, entre ma femme et moi. Il est même convenu que vous ne serez d'aucun secours, si la vieille sage-femme est assez adroite pour se passer de vous.

— Mais, comment diable?...

— J'ai fait ce que j'ai pu, continua mon père, mais les femmes ne se mènent pas toujours comme on veut; elles ont leurs idées; et puis, à parler vrai, ce n'est pas nous qui sommes là. Elles portent tout le fardeau; il faut bien leur passer quelque chose, et le moins qu'on puisse leur permettre en cette occasion, c'est d'agir en souveraines, et de se mettre entre les mains de qui bon leur semble....

— Elles ont raison, dit mon oncle Tobie....

— Mais, monsieur, reprit le docteur Slop, en s'adressant à mon père, et sans égard pour l'opinion de mon oncle Tobie, j'aimerais beaucoup mieux leur céder quelque chose de moins essentiel. Un père de famille attentif, et qui veut perpétuer sa race, ne doit pas souffrir qu'elles s'arrogent une pareille prérogative....

Il y a tant d'autres choses qu'on peut leur laisser à gouverner.

— Je ne sais, dit mon père avec un peu de vivacité, ce qu'on pourrait leur abandonner... Mais il me semble qu'il n'y a rien de si simple, que de leur laisser le choix de la personne qui doit les aider à mettre nos enfans au monde.

— Pour moi, dit le docteur Slop, j'aimerais presque autant leur laisser le privilège de les faire faire par qui elles voudraient.

— Puisque la chose est si sérieuse, dit mon oncle Tobie au docteur, je vous demande excuse....

— Monsieur, répliqua le docteur, elle est de la plus grande importance. Aussi ne peut-on concevoir jusqu'à quel point l'émulation des grands maîtres s'est excitée depuis quelques années.... Lucine en personne serait aujourd'hui une ignorante. L'art est parvenu à son plus haut degré de perfection. C'est singulièrement sur l'extraction prompte et sûre du fœtus que l'on s'est attaché à faire des découvertes. Les soins qu'on a pris n'ont pas été inutiles.... On a acquis, sur ce point, des lumières qui.... en vérité, sont.... tout-à-fait surprenantes, et qui....

— Je voudrais, docteur Slop, dit mon oncle Tobie, que vous eussiez vu les armées prodigieuses que nous avons en Flandre... peut-être....

CHAPITRE LVI.

Il faut y veiller.

LAISSONSTOMBER le rideau sur cette scène. Ce ne sera pas pour long-temps : mais cela est indispensable. Il faut absolument que je fasse souvenir le lecteur d'une chose, et que je lui en apprenne une autre.

Celle que je veux lui apprendre vient pourtant un peu hors d'œuvre. Il aurait peut-être fallu que je la lui eusse apprise cinquante pages plus haut. J'y pensais bien dès ce moment ; mais je prévoyais aussi qu'elle irait mieux ici que là. Me suis-je trompé ? J'en serais fâché ; ce serait un défaut dans mon livre qu'on ne manquerait pas de me reprocher. Mais, comme il n'y aura que celui-là, je m'en console.

Dès que j'aurai fini avec ces deux choses, les poulies tourneront et relèveront le rideau. Mon père, le docteur Slop et mon oncle Tobie reprendront leur conversation. Si elle est interrompue, ce ne sera pas ma faute.

Mon père, et c'est là ce que je veux rappé-

ler au souvenir du lecteur , avait , comme on l'a vu , des notions tout-à-fait particulières sur l'influence des noms de baptême. On a également vu sans doute qu'il n'en avait pas de moins singulières sur cet autre point qui précède. Oui , on a dû voir cela ; j'en ai assez dit pour le faire comprendre. Mais enfin , si l'on avait pu deviner , dans les cinquante milliards d'opinions originales de mon père , celle dont je veux parler ici , je veux bien expliquer cette énigme , si c'en est une. C'est que mon père n'avait pas des idées moins extraordinaires sur tous les étages de la vie de l'homme , depuis l'instant de sa conception jusqu'à sa seconde enfance , que sur les autres époques de sa vie.

M. Shandy , mon père , voyait , Monsieur , les choses tout autrement que ne le voyait le vulgaire. C'est un privilège particulier qu'il tenait de la nature. Les opinions des autres n'étaient , selon lui , que l'effet d'une routine de penser et de réfléchir qui ne lui convenait point. Non , point. C'était un chercheur raffiné qui ne se laissait point séduire par les notions les plus communément reçues. Il les traitait même assez mal : il prétendait que c'était presque autant d'impostures. On l'entendait souvent dire que le point scientifique qui

conduisait à la connaissance exacte des choses, devait être presque invisible, et que sans cela les minuties de la philosophie, qui devaient toujours emporter la balance, n'auraient presque aucun poids. La reconnaissance, disait-il, est comme la matière qui est divisible à l'infini. Un grain, une dragme fait tout aussi-bien partie de la matière, que le poids de tout le globe terrestre. En un mot, une erreur est toujours une erreur, il n'importe où elle se trouve; que ce soit dans une fraction ou dans un quintal, elle est également fatale à la vérité. La vérité est aussi lésée par l'erreur où l'on est sur l'aile d'un papillon, que par celle que l'on fait en raisonnant sur le disque du soleil, de la lune et de toutes les étoiles.

Il se plaignait que les affaires de ce monde allaient de mal en pis, précisément parce qu'on négligeait de faire cette considération, et qu'on négligeait encore plus d'en faire l'application aux affaires civiles et aux vérités spéculatives. En voilà le funeste effet, s'écriait-il; c'est que l'arche politique cède au poids des affaires; et l'on ne peut se dissimuler que notre constitution, qui est si excellente à l'égard de l'Église et de l'État, ne soit sapée par les fondemens, et ne menace ruine.

Vous vous écriez , disait-il , que le peuple anglais est un peuple ruiné , perdu ! Pourquoi cela ? s'écriait-il à son tour , en faisant usage du syllogisme de Zénon et de Chrysipe , sans savoir qu'il était d'eux. Par quelle raison sommes-nous un peuple ruiné ? parce que nous sommes corrompus. Pourquoi , monsieur , êtes vous corrompus ? parce que nous sommes indigens. C'est notre indigence et non notre volonté qui nous perd. Mais pourquoi , ajoutait-il , êtes vous indigens ? C'est , parce que vous négligez , répondait-il , la culture de notre sol. Nos billets de banque , monsieur , nos guinées , nos schellings même savent bien se conserver eux-mêmes.

Il en est ainsi , disait-il , de toutes les sciences ; on n'en altère point les points essentiels établis : les lois de la nature se défendent et se garantissent d'elles-mêmes.... Mais l'erreur !.... ajoutait-il en fixant ma mère ; l'erreur !... si monsieur.... elle se glisse dans les plus petits trous , dans les plus petites crevasses que la nature néglige de garder.

Et c'est là , madame , ce que je voulais vous rappeler de la façon de penser de mon père. J'ai réservé pour cet endroit-ci ce que je voulais vous apprendre , et le voici ; lisez.

CHAPITRE LVII.

Le chagrin rend injuste.

Il n'y avait point de bonnes raisons , comme on sait , que mon père n'eût employées pour résoudre ma mère à se servir du ministère du docteur Slop. Il voulait absolument qu'elle le préférât à celui de la sage-femme ; mais il n'avait pu rien gagner sur elle. Il lui avait parlé en philosophe , en chrétien , etc.... Elle avait toujours résisté ; tout avait été inutile. Enfin , pour dernière ressource , il s'était servi d'une raison singulière , qu'il croyait infaillible , pour la déterminer à écouter favorablement sa proposition. Cependant , tout infaillible qu'elle était , elle ne lui réussit pas. Il ne put jamais parvenir à en faire concevoir la force à ma mère....

Que je suis malheureux ! s'écriait-il , une après-midi qu'il venait de raisonner avec elle une heure et demie entière , et le tout en vain : Que je suis malheureux ! Oui , disait-il , en mordant ses lèvres , c'est un fléau terrible pour tout homme qui se pique de faire des raisonnemens persuasifs , que d'avoir une femme dont la tête soit si lourde , l'esprit si hébété ,

qu'elle ne puisse comprendre la moindre des conséquences qui en sont la suite. Non, elle ne les comprend point.... ne les comprendra pas.... Il serait question de sauver son ame de la perdition, que cela lui serait égal.... Mariez-vous donc ! hélas ! la femme a, dit-on, été faite pour le bonheur de l'homme. Je le veux bien croire ; mais ce n'était pas pour le mien.

CHAPITRE. LVIII.

Il sait enfin où elle est.

C'EST ainsi que mon père déplorait la fatalité de son destin. Ce qu'il y avait de plus fâcheux pour lui dans l'aventure, c'est que son amour-propre en souffrait. L'argument dont il s'était servi avait plus de force, dans son opinion, que tous les argumens du monde mis en bloc. Et ne point réussir dans une pareille circonstance, c'était recevoir une humiliation intolérable.

Son raisonnement était appuyé sur la force de deux axiomes, qui lui paraissaient des arc-boutans à toute épreuve, et que voici :

Selon lui, un homme était infiniment plus riche avec une once de son esprit personnel,

qu'avec vingt milliers pesant de l'esprit d'autrui. C'était-là le premier axiome.

Le second était que l'esprit de chaque homme provenait de son ame propre, et non de celle d'autrui. Cet axiome avait sa source dans le premier.

Toutes les ames, disait mon père, sont égales : c'est l'état de la nature. Je sais cependant qu'il y a très-fréquemment une grande différence entre les esprits. Les uns sont légers, frivoles, agréables; les autres sont lourds, réfléchis, maussades. Ceux-ci sont d'une pénétration vive; ceux-là ne conçoivent rien. Mais cela ne vient point de ce que la substance pesante des uns soit supérieure à celle des autres; Non, non, ajoutait-il : il faut chercher la cause de cette différence dans l'organisation plus ou moins heureuse de la partie du corps où réside l'ame.

Mon père, entiché de ce système, s'était donc appliqué avec beaucoup d'ardeur à chercher l'endroit où l'ame avait fixé son séjour.

Où était-ce? Ce qu'il apprit sur ce point, lui fit d'abord reconnaître que ce n'était pas dans le lieu où Descartes l'avait mise. Ce grand philosophe s'imaginait qu'elle régnait sur la

sommité de la glande supérieure du cerveau ; il disait même que la nature y avait placé, exprès pour l'ame, un coussin de la grosseur d'un pois. C'est là qu'aboutissent presque tous nos nerfs ; et la conjecture de Descartes n'était pas mauvaise. Elle avait frappé mon père, et il serait peut-être tombé dans cette erreur, sans mon oncle Tobie qui le retint au bord du précipice.... Votre oncle Tobie ?.... oui, lui-même. Ce fut, à la vérité, sans le vouloir, et même sans y songer. Mais il n'y a que les sots qui ne profitent pas des choses qu'ils peuvent entendre. Un homme d'esprit ne perd rien, n'oublie rien, et s'en sert dans l'occasion. C'est ce que fit mon père. Mon oncle Tobie, en lui racontant ses exploits militaires, mêlait souvent l'histoire des autres avec la sienne.... En lui parlant de la bataille de Lauden, il lui parla de l'aventure d'un officier Wallon, qui eut le cerveau à moitié emporté par une balle de mousquet.... Cette circonstance n'aurait pas détruit le système de Descartes.... Mais il y en avait un autre qui le ruina entièrement. C'est que le chirurgien français qui fut chargé de la guérison du malade, lui emporta le reste de cette partie précieuse d'un coup de bistouri. Il en revint aussitôt en bonne santé, et reprit

son service comme s'il avait encore eu son cerveau complet.

Qu'est-ce que la mort ? disait mon père. C'est la séparation de l'âme du corps, et pas autre chose. Oh ! s'il est vrai qu'on peut agir et faire ses affaires sans cervelle, ce n'est donc pas là l'endroit où réside l'âme.

La conséquence était sans réplique, et mon père ne songea plus à penser comme Descartes.

Borry, fameux médecin milanais, et qui, par parenthèse, était peut-être encore plus poltron qu'il n'était habile, avait assuré à Bartholin, dans une de ses lettres, qu'il avait découvert un fluide léger, subtil, odoriférant, dans les cellules qui sont au derrière de la sommité du cerveau ; et il prétendait que c'était là le siège de l'âme raisonnable.... Remarquez, je vous prie, cette épithète. Ce n'est pas sans raison que je l'ajoute. On est si éclairé depuis quelques siècles, qu'on a trouvé que tout homme vivant a deux âmes. Le célèbre Métheglingius appelle l'une *animus* et l'autre *anima*. Mon père savait, à une virgule près, tout ce que Borry avait écrit là dessus ; mais il n'avait jamais pu goûter son opinion ; la seule idée le choquait, le rebutait. « Comment est-

il possible, disait-il, d'imaginer qu'un être aussi noble, aussi sublime, aussi intellectuel que l'*anima* ou même l'*animus*, ait pu choisir pour son domicile d'été et d'hiver une eau trouble? Supposons même qu'elle soit claire, limpide; croira-t-on davantage que l'Être tout-puissant l'ait ainsi condamné à y nager sans cesse?... » Mon père rejetait loin de lui cette doctrine. Elle lui paraissait folle, absurde, bête, imaginaire, etc.... Personne ne savait mieux entasser que lui les synonymes de mépris, quand l'occasion s'en présentait.

L'opinion qui lui paraissait la plus probable, la moins susceptible de critique et d'objections, c'est que l'ame résidait auprès de la moëlle allongée, *medulla oblongata*. Les anatomistes hollandais sont généralement d'opinion que tous les petits nerfs de nos organes y prennent naissance. Cela fortifiait mon père dans cette idée.

Mais jusque-là, il n'y avait rien de singulier dans son opinion. Il n'était sur ce point que d'accord avec tous les meilleurs philosophes de tous les siècles et de tous les pays; et ce n'est pas faire un grand effort que d'être du sentiment des autres. Combien de gens

croient avoir le leur, et qui n'ont que celui d'autrui!

CHAPITRE LIX.

Je n'en sais rien.

MAIS mon père n'était pas de même. Imbu de toutes les notions qu'on pouvait avoir sur le siège de l'ame, il se fraya une route particulière à travers les opinions de tous les philosophes ses devanciers. Il s'y enfonça tellement, qu'il en résulta, sur ce point, un nouveau système shandyen.

N'allez pas, je vous prie, vous imaginer que ce fût quelque chose de hasardé. Non, non. Mon père appuyait ce système sur la plus forte base.

Soit que la subtilité, la finesse, la délicatesse de l'ame dépendît du degré de température, de fluidité, de transparence de la liqueur de Borry, ou de la contexture fine et déliée du cerveau, cela était égal; le système n'en était pas moins solide.

Qu'était-ce donc? Mon père, comme on le sait déjà, croyait qu'il ne fallait rien négliger dans l'action même de la propagation de chaque individu de l'espèce humaine. Elle exi-

geait, selon lui, autant de réflexions qu'on y en met peu. On ne pouvait y apporter trop de soins, trop d'attention. C'était là le fondement de cette incompréhensible texture qui recèle la mémoire, l'esprit, l'imagination, l'éloquence et tout ce que l'on conçoit sous le nom de talents. Venait ensuite l'influence des noms de baptême. Après ces deux causes premières qui dirigeaient tout ce qui arrive à l'homme pendant sa vie, il en venait une troisième. C'était celle que les logiciens appellent *sine quâ non*; ce qui voulait dire en anglais, en français, en basque, et dans toutes les langues du monde, que l'action de la propagation ne signifiait absolument rien sans cela. Enfin, pour qu'on le sache, cette troisième cause exclusive était la conservation intacte de cette toile si fine, si déliée, si délicate.... Et comment faire pour qu'elle ne fût point endommagée par la compression violente que souffrait la tête, par la sottise méthode que l'on avait de nous introduire dans ce monde la tête la première ?

Ceci exige de l'explication.

CHAPITRE LX.

Cela est vrai.

Mon père lisait toutes sortes de livres : c'est la manie de presque tous ceux qui aiment à lire. En lisant un jour celui *de partu difficili*, publié par Adrien Smelvogt, et que je ne connais guère, il tomba sur un calcul qui lui frappa l'esprit. C'est que la tête, tendre, molle, flexible d'un enfant, au moment de l'accouchement, était accablée par la violence des efforts de la femme, d'un poids de quatre cent soixante-dix livres, qui agissait perpendiculairement et sans obstacle. Les os du crâne n'ayant point encore de consistance assez solide, cédaient à ce fardeau énorme ; et c'est pourquoi de cinquante enfans qui naissaient, il y en avait quarante-neuf dont la tête comprimée, en venant au monde, était moulée dans la forme d'un morceau de pâte conique et oblong. Justes dieux ! s'écriait mon père, quel changement, ou même quelle destruction cela ne doit-il pas opérer dans la forme délicate de la *medulla oblongata* du cerveau ! ou si c'est le fluide de Borry, n'y a-t-il pas de

quoi troubler la liqueur du monde la plus claire ?

Mais ce n'était là que peu de chose. Les craintes de mon père furent bien autrement vives, lorsqu'il apprit que ce n'était pas le seul effet terrible des efforts de la femme, et, qu'en comprimant le crâne, elle le poussait et le serrait vers la *medulla oblongata*, qui était le siège de l'ame. « Que les anges et les ministres des faveurs du ciel nous protègent ! disait-il, avec toute l'expression du désir. Quelle ame peut résister à un choc si rude ? Ah ! je ne m'étonne pas de voir tant de défauts dans la toile intellectuelle du genre humain, et que nos meilleures têtes ne soient que des pelotons de soie mêlés. Tout n'est chez nous que désordre, confusion, embarras. »

CHAPITRE LXI.

Mon père pourrait bien avoir raison.

HEUREUSEMENT que mon père continua sa lecture. Il apprit que c'était la chose du monde la plus aisée pour un opérateur, que de tourner un enfant sens dessus dessous, et de lui faire faire une *virevouste*, une *pirouette* qui

le ferait venir par les pieds.... Par-là il n'y avait plus de danger. La *medulla oblongata* était simplement poussée vers le cerveau.

« Par le ciel ! s'écriait-il, le monde conspire à nous faire perdre le peu d'esprit et d'entendement que la bonté divine nous a départi ? Les virtuoses même de l'art obstétrique participent à cette conjuration. Et que m'importe par quel bout on introduise mon fils dans le monde, pourvu que tout aille bien dans la suite, et qu'au moment qu'il entre, on ne bouleverse pas son ame en culbutant, ou en écrasant sa *medulla oblongata*, qui est le siège de son ame. »

Une fois qu'on a conçu une opinion, tout ce qu'on entend, tout ce qu'on voit, tout ce qu'on lit, semble concourir à la fortifier.

L'esprit de mon père se laissa préoccuper si fortement de celle-ci, qu'en moins d'un mois elle lui servait à résoudre tous les phénomènes de stupidité et de génie qu'il rencontrait. Il voyait sur-le-champ par quelle raison le fils aîné était ordinairement le plus sot de la famille. « Le pauvre diable ! disait-il habituellement, cela ne doit pas surprendre ; c'est lui qui a frayé la route à ses cadets. Ils lui ont, sans le

savoir, l'obligation d'avoir plus d'esprit que lui. »

CHAPITRE LXII.

Ce serait le goût de bien des dames.

C'est sûrement cette opinion de mon père qui a excité un des grands hommes de ce siècle à chercher dans la température des différens climats, l'esprit, la cause et l'origine des lois. Mon père rendait raison par-là de la subtilité et de la pénétration d'esprit des Asiatiques, et de tous les peuples qui habitent les climats chauds. « Ce n'est pas précisément, disait-il, que cet avantage leur vienne de ce qu'ils jouissent d'un ciel plus serein, qu'ils respirent un air plus pur, et qu'ils voient constamment luire le soleil... L'influence de ses rayons pourrait peut-être trop raréfier ou trop exalter les facultés de l'ame, de même qu'un climat froid pourrait peut-être trop les condenser, ou trop les épaisir.... » Il remontait jusqu'à la source; et c'est là que, débarrassé de tous les *si*, de tous les *mais*, qui auraient pu lui faire obstacle, il trouvait la véritable raison de la supériorité qu'il remarquait dans ces peuples. « La chose est simple, disait-il, c'est que les

femmes y accouchent plus facilement. Leurs plaisirs sont infiniment plus vifs, leurs peines infiniment moindres.... Que n'y suis-je donc ? disait un jour madame.... » Son nom est inutile, et d'ailleurs, quelle liste n'aurais-je pas à faire ?.. Mon père concluait de là que la compression de la tête de l'enfant était si légère, qu'elle ne pouvait altérer l'organisation du cerveau et de la *medulla oblongata*. Il croyait même qu'il en était ainsi dans tous les accouchemens naturels et faciles, et qu'il n'y avait pas un fil rompu ou déplacé.... Avec quelle liberté l'ame alors pouvait agir !...

CHAPITRE LXII.

Les plus grands exemples ne persuadent pas toujours.

MON père, parvenu à ce haut point de science, s'y fortifia bientôt de plus en plus. Quelle lumière n'y répandirent pas les merveilleux effets de l'opération césarienne ? Combien de grands génies avaient brillé dans le monde, où ils n'étaient venus que par-là, « Vous le voyez, disait-il, rien n'est si clair ; le cerveau n'a point souffert par cette opération. La tête n'a pas été comprimée contre le

peluis ; le crâne n'a pas été poussé vers la *medulla oblongata* , il n'a pas été pressé par l'os *pubis* , ni par le *coccix*. Les heureuses suites en sont à découvert. Votre Jules César, qui a donné son nom à cette admirable opération, votre Hermès-Trismégiste, qui entra au monde de la même manière, avant que l'opération eût un nom, votre Scipion l'Africain, votre Manlius Torquatus, notre Edouard VI, dont le règne eût fait le bonheur de l'Angleterre, s'il eût vécu.... ces héros, ces hommes rares, et tant d'autres qui figurent dans les annales de la renommée.... hé bien! tous ces gens là sont venus au monde par une incision que l'art a faite. »

Cette ouverture de l'*abdomen* roulait depuis plus de six semaines dans la tête de mon père... Il avait lu, et, à force de lire et de réfléchir, il s'était convaincu qu'un coup de bistouri dans l'*epigastrium* n'était pas plus dangereux, que les coups de lancette que l'art de la phlébotomie distribue avec tant de prodigalité... Plein de cette idée, il se persuada que ma mère, frappée de toutes ses raisons, ne demanderait pas mieux qu'on m'ouvrît un pareil passage.... Juste ciel! à peine eut-il prononcé le mot.... La mort même n'est pas plus pâle.... Ma mère

en tressaillit jusque dans la pointe des cheveux.... Mon père n'insista pas. Il sortit, et se contenta de déplorer son malheur.

Il faut l'avouer ; les héros que je viens de citer faisaient encore moins d'honneur au système de mon père que mon frère Robert. Il était né, et il avait été baptisé pendant un voyage que mon père avait fait à Epsom. C'était le premier enfant qu'eût ma mère.... Avec cela, il était venu la tête la première.... Jugez de son esprit ! Il en avait si peu, que mon père, après avoir essuyé le refus de ma mère, voulut au moins essayer si son fils puîné ne ferait pas une meilleure figure dans le monde en l'y faisant arriver par les pieds.

Mais il ne pouvait pas raisonnablement attendre une pareille complaisance de la part de la vieille sage-femme, ni de toute autre.... livrées à la routine qu'elle ont apprise, elle ne veulent pas en sortir. C'est ce qui excitait mon père à prendre un accoucheur. Ces messieurs sont plus lestes, et franchissent plus aisément les idées communes.

Le docteur Slop, dans le grand nombre, lui parut mériter la préférence. Ses ciseaux, de nouvelle invention, étaient, à la vérité, son instrument favori : mais cela ne l'avait pourtant

pas empêché, dans son Traité, de dire quelque chose qui avait rapport à l'opinion de mon père ; et mon père jugea qu'il serait plus disposé qu'un autre à la suivre. Il s'embarrassait peu que ce fût par des raisons purement obstétriques que le docteur Slop inclinât à faire venir l'enfant les pieds devant.... Peut-être n'avait-il pas songé au grand bien que cette méthode devait faire à l'ame. Qu'importe ?.... Il suffisait que les vues de mon père se trouvassent remplies ; tant mieux si celles du docteur Slop étaient un avantage de plus.

CHAPITRE LXIV.

Eh bien ! on attendra.

ENFIN mon père et le docteur Slop se joignirent ensemble contre mon oncle Tobie, dans la conversation qui s'ensuivit. Il est difficile de concevoir comment un homme qui avait si peu de littérature, pouvait se défendre contre deux champions de cette force.... Vous pouvez faire là dessus, madame, telles conjectures qu'il vous plaira ; et, tandis que votre imagination est en mouvement, vous pouvez aussi chercher à pénétrer par quelles causes la blessure que mon oncle Tobie reçut dans l'aîne,

lui donna un si grand fônd de modestie. Rien ne vous empêche aussi de vous former un système sur la perte fatale que j'ai faite de mon nez, en vertu du contrat de mariage de ma mère, ni de faire des réflexions sur le malheur que j'ai essuyé d'être nommé *Tristram*, malgré les idées de mon père, et contre le désir de toute la famille, et même de mon parrain et de ma marraine. Oui, madame, vous pouvez résoudre ces différens cas, et cinquante autres avec, si vous en avez le temps. Mais je vous préviens d'avance que vous ferez des efforts inutiles. Le sage Alquife lui-même, et la fameuse Urgande, y perdraient leur magie. Ce sont là des énigmes trop difficiles à développer. Il y faut mon secours.... mais attendez, s'il vous plaît, que j'en aie le temps; il viendra: et vous verrez alors une suite de choses que vous n'attendez sûrement pas.

CHAPITRE LXV.

Le docteur Slop n'y est plus.

« JE voudrais, docteur Slop, dit mon oncle Tobie, avec un peu plus de chaleur et de vivacité qu'il n'en mettait ordinairement dans ses souhaits, je voudrais que vous eussiez vu

quelles armées prodigieuses nous avons en Flandre... »

Mon oncle Tobie était bien éloigné de faire de la peine au docteur Slop ; mais ce souhait fit sur lui la plus terrible impression.... Oui , monsieur , le docteur en fut déconcerté. Cela seul jeta ses idées dans le désordre ; elles se dispersèrent de tous côtés. Il ne put jamais les rallier.

En toutes disputes , soit qu'elles soient sur l'honneur , sur l'intérêt , sur l'amour , sur l'amitié , ou sur la haine ; soit aussi qu'elles s'élèvent entre hommes ou femmes , il n'importe , je n'en fais aucune différence : rien n'est si dangereux , madame , que de faire partir ainsi de côté un souhait inattendu sur quelqu'un des athlètes. Il n'en faut pas davantage pour *l'abasourdir*. Remarquez pourtant que je ne parle pas ici de toutes les espèces d'hommes , et de toutes les espèces de femmes. Il y en a dont l'humeur tenace , en pareil cas , ne cède qu'à des argumens immersifs : ce sont des dogues qui se chamaillent ; il leur faut , tout au moins , *l'épreuve de l'eau*. Mais on n'avait pas besoin , dans ces sortes de circonstances , de faire intervenir les élémens vis-à-vis de mon père , du docteur Slop , de mon oncle Tobie. Mon oncle

Tobie, le docteur Slop et mon père étaient d'un autre acabit. Leurs perceptions plus fines, leurs sens plus délicats... enfin, vous voyez clairement qu'il faut des choses moins fortes pour étourdir certaines gens. Un simple souhait suffit en pareille occasion, et je ne connais qu'un moyen d'en détourner l'influence. C'est de se lever aussitôt, et de souhaiter au *souhaiteur* quelque chose en retour, qui soit à peu près de la même valeur, et qui fasse équilibre. On reste à l'unisson. C'est même le moins qui en puisse arriver; on peut quelquefois gagner l'avantage de l'attaque.

J'éclaircirai tout cela dans mon chapitre des souhaits.

Mais le docteur Slop n'entendait rien à la nature de sa défense. Éperdu, confondu, stupéfait, Harpocrate en personne lui eût mis le doigt sur la bouche, qu'il n'aurait pas gardé un plus profond silence. Il y avait déjà quatre minutes et demie qu'il n'avait parlé. La cinquième eût été fatale... mon père vit le danger. Jamais conversation n'avait été plus intéressante. Il ne s'agissait rien moins que de savoir si l'enfant de ses prières et de ses efforts naîtrait avec une tête ou sans tête. Il attendait que le docteur Slop, en faveur de qui était

le souhait de mon oncle Tobie , profitât du dernier moment qui lui restait , pour user de son droit de représailles , et de le payer par un autre. Mais , quand il vit sa confusion , et qu'il s'aperçut qu'il continuait de regarder avec cette perplexité vague qui annonce l'embarras , l'étonnement et la surprise de l'ame , et que ses yeux se fixaient tantôt sur mon oncle Tobie , tantôt sur lui-même ; qu'ils s'élevaient , s'abaissaient ; qu'ils erraient le long de la corniche de la boiserie , et parcouraient de l'est à l'ouest , et du nord au midi , tous les points opposés du compas.... enfin , quand mon père vit qu'il commençait à compter les vieux clous dorés ou dédorés qui étaient sur les bras de son fauteuil , mon père jugea qu'il n'y avait pas un moment à perdre , et il reprit lui-même le discours.

CHAPITRE LXVI.

Cela serait à souhaiter.

« QUELLES armées prodigieuses vous aviez en Flandre ?....

Frère Tobie !... » dit mon père en ôtant sa perruque avec la main droite , tandis qu'il

tirait de sa poche droite , avec sa main gauche , un mouchoir rayé des Indes pour s'essuyer la tête....

Mais , bon Dieu ! mon père , que faisiez-vous là ? à quoi songiez-vous ? ne voyez-vous donc pas que vous aviez tort ?... tort ?... oui , sans doute , et en voici la raison.

Ah ! j'aurais bien peu de raison moi-même de vouloir prouver à mon père , en *style direct* , qu'il avait tort. Les enfans doivent respecter jusqu'aux erreurs de ceux qui leur ont donné l'existence.

Changeons donc vite le mode de mon langage. Je ne mettrai le tort de mon père qu'en récit ; encore ai-je là dessus quelque scrupule.

CHAPITRE LXVII.

Réflexions fort sensées.

UNE bagatelle produit souvent de grands effets. Combien de sujets , qui n'étaient pas en eux-mêmes d'une plus grande importance , que de savoir avec quelle main mon père devait ôter sa perruque , ont divisé les plus grands empires ! combien de couronnes , pour des causes aussi légères , ont chancelé sur la tête des monarques ! mais qui ne sait pas cela aussi bien

que moi ? il est donc inutile de dire que chaque chose en ce monde est liée à des circonstances qui donnent à chaque chose ses côtés, sa forme, sa figure.... resserrez-les, étendez-les, elles font chaque chose ce qu'elle est, grande, petite, bonne, mauvaise, indifférente ou intéressante : c'est selon le cas.

Il est clair que le mouchoir de mon père étant dans sa poche droite, il n'aurait pas dû souffrir, dès qu'il en avait besoin, que sa main droite s'engageât dans une autre occupation. C'est à sa main gauche qu'il devait entièrement confier le soin d'ôter sa perruque. Les choses alors se seraient faites tout naturellement. L'envie d'essuyer sa tête lui serait venue cent et cent fois, qu'il n'aurait eu qu'à fouiller tout simplement dans sa poche droite, avec la main droite : c'eût été la chose du monde la plus aisée. Il l'aurait fait sans effort et sans la moindre contorsion dans les tendons, les nerfs et les muscles de son corps.

En ce cas, à moins que mon père n'eût voulu tenir sa perruque de mauvaise grace avec la main gauche, en faisant faire quelques angles ridicules à son coude et à son poignet, toute son attitude eût été facile, naturelle, sans gêne ; et *Reynolds* lui-même, tout grand

peintre, tout peintre aimable qu'il soit, aurait pu le peindre de cette manière.

Mais la façon dont mon père s'y prit était bien différente. C'était une attitude si originale !....

Vers la fin du règne de la reine Anne, et au commencement du règne de Georges I^{er}., les poches des habits étaient coupées si bas ! Je n'ai pas besoin d'en dire davantage. Le père du mal lui-même ce fût occupé, pendant un mois entier, à inventer quelque manière de les placer encore plus désavantageusement, qu'il n'aurait rien fait de pire.

CHAPITRE LXVIII.

Un rien nous déconcerte.

C'EST une chose qui n'a jamais été facile sous aucun règne, à moins que vous ne soyez aussi mince et aussi fluet que moi, que de forcer votre main à traverser diagonalement tout votre corps pour fouiller dans le fond de votre poche opposée : mais, en 1718, lorsque cette aventure arriva, cela était très-difficile. Mon père, qui s'obstina au succès dans cette occasion, fut nécessairement obligé de faire faire à ses bras une espèce de zigzag qui aurait frappé les yeux

les moins clairvoyans. Jugez s'il échappa à mon oncle Tobie qui en avait tant vu ! tous les zigzags de la porte Saint-Nicolas lui revinrent sur-le-champ à l'esprit. Un clou, dit-on, chasse l'autre, et les zigzags chassèrent aussitôt de son idée le sujet actuel de la conversation. Il ne songea plus qu'au siège de Namur, et déjà il sonnait Trim pour lui dire d'aller chercher son plan, son compas et son secteur, afin de mesurer les angles de retour des traverses de l'attaque, et singulièrement celui où il avait eu l'honneur de recevoir sa blessure dans l'aine.... Mais mon père fronça le sourcil, rida son front... Il rougit, et mon oncle, mon pauvre oncle Tobie ! se trouva subitement désarçonné.... il était déjà juché sur son cher califourchon, et comme il allait courir !....

CHAPITRE LXIX.

Monsieur un tel et tant d'autres n'agissent pas de même.

IL en sera tout ce qu'on voudra ; mais c'est une idée que j'ai conçue, et elle en vaut peut-être bien d'autres. Le corps de l'homme et son esprit sont précisément, selon moi, comme un justaucorps garni de sa doublure.

Déchirez l'un, vous déchirez l'autre. Je ne trouve en cela qu'une exception; c'est lorsque vous êtes assez heureux pour que le justaucorps soit de ces espèces d'étoffes qui ont beaucoup d'apprêt, et qui se coupent, tandis que la doublure est d'un tissu flexible qui se prête et résiste.

Zénon, Cléanthe, Diogène le Babylonien, Antipater, Panætius et Possidonius, parmi les Grecs.... Caton, Varron et Sénèque, parmi les Romains.... Panténus, Clément d'Alexandrie et Montaigne, parmi les Chrétiens, avec une trentaine, et peut-être plus, d'honnêtes gens aussi peu soucieux que moi, et dont je ne me rappelle malheureusement pas les noms, étaient de la même opinion. Tous prétendaient que leurs jaquettes étaient faites de la même manière : vous les auriez pliées, dépliées, tournées, virées, chiffonnées, coupées, déchirées... Vous les auriez mises en lambeaux, vous les auriez effiloquées, vous en auriez fait de la charpie.... Tout cela était égal. Le dessous ne s'en ressentait pas. Il n'en valait pas moins d'une épingle.

D'honneur je me crois habillé de la même étoffe. Jamais justaucorps ne fut chatouillé plus vivement que le mien ne l'a été depuis

quelque temps, et cependant je déclare tout haut que sa doublure, autant que je puis m'y connaître, n'en vaut pas une obole de moins.

Bon Dieu!

Comme on l'a tirillé!

Houspillé!

Coupaillé!

Croquevillé!

Tailladé!

Dépecé!

Déchiqué!

Heureux! et mille fois heureux que la doublure en était souple! Un gant, bien passé, ne l'est pas davantage.... Encore une fois, quel bonheur!.... Par le ciel!.... A la manière dont on a traité le dessus, il ne serait pas resté un fil du dessous.

Vous, messieurs, qui, de mois en mois, jouez le rôle d'inquisiteurs littéraires, et feuilletiez ou ne feuilletiez point du tout les écrits dont vous parlez; vous qui avez si cruellement mutilé mon pauvre justaucorps, d'où vient, je vous prie, paraissiez-vous aussi en vouloir à sa doublure? Que diable vous a-t-elle jamais fait?....

Vous m'en croirez si vous voulez; mais je vous assure que je vous recommande de toute

mon amé, ainsi que vos affaires, à l'Être tout-puissant qui n'insulte personne..... Que Dieu donc vous bénisse! Et, si le mois prochain quelqu'un de vous grince encore les dents, et se déchaîne contre moi comme vous avez fait au mois de mai qui, par parenthèse était fort chaud, ne soyez point surpris si, au lieu d'entrer en effervescence, je file doux sur la chose... J'ai pris mon parti à votre égard. C'est que tant que je vivrai ou que j'écrirai, ce qui est à peu près la même chose, je ne vous ferai pas pire que mon oncle Tobie ne fit au moucheron importun qui bourdonnait autour de son nez pendant le dîner.... Il ouvrit doucement la fenêtre: « Va, va-t-en pauvre diable! dit-il, va, pourquoi te ferais-je du mal? ce monde est assez grand pour toi et pour moi. »

Je remarque cependant une chose : le moucheron avait des ailes; bien lui en prit.

CHAPITRE LXX.

Le pauvre bon homme !

HÉLAS! madame, tout homme qui aurait vu le prodigieux épanchement de couleur qui se fit sur le visage de mon père, lorsque mon

oncle Tobie sonna Trim; et je vous assure (pittoresquement et scientifiquement parlant) qu'il le fit rougir de six teintes et demie, si ce n'est même de l'octave entière au-dessus de son ton naturel; qui l'aurait vu, dis-je, dans ce moment, et qui, en même temps, aurait observé le froncement de ses sourcils et la contorsion ridicule et extravagante de tout son corps, se serait, je crois, imaginé qu'il était atteint de quelque accès de rage. Il n'y avait que mon oncle Tobie seul qui ne pouvait pas s'y méprendre. Un autre, pour peu qu'il eût aimé ces espèces d'accords qui sortent de deux instrumens à l'unisson, se serait aussitôt hissé sur le même ton.... et alors quel tapage! quel bruit! quel fracas! La scène ne se serait passée que dans le mode d'un sixième d'Aviso Scarlati... *Con furia*... Mais que Dieu m'accorde sa bénédiction! Quel rapport, quelle relation l'harmonie peut-elle avoir, *con furia*... *con strepito*?...

Tout cela veut dire, madame, qu'un autre que mon oncle Tobie eût conclu que mon père était en colère, et qu'il s'y serait mis aussi, ou que du moins il l'aurait blâmé de s'y être mis. Mais mon oncle Tobie, dont le cœur interprétait toujours le plus favorablement les choses qui se passaient sous ses yeux, ne blâma que la

tailleur qui avait placé la poche de mon père trop bas... Il se tint assis tranquillement jusqu'à ce que mon père en eût tiré son mouchoir... Il le regarda pendant tout ce temps avec un air qui exprimait l'intérêt le plus tendre. Enfin mon père prit la parole.

CHAPITRE LX XI.

Mon oncle Tobie argumente à sa mode.

— QUELLES armées prodigieuses vous aviez en Flandre?...

« Frère Tobie ! s'écria mon père, je te crois un des plus honnêtes hommes, un des cœurs les plus droits, une des âmes les plus sensibles qui jamais ait existé.... Je sais que ce n'est pas ta faute si tous les enfans qu'on a faits sont venus dans le monde la tête la première... Tu n'es pas cause qu'on en verra peut-être arriver aujourd'hui un millier en Angleterre de cette façon, et qu'il n'en vienne ainsi une multitude d'autres par la suite. Mais, crois-moi, mon cher Tobie, c'en est bien assez pour ces malheureuses créatures, que d'être la victime des écarts, des inattentions, des inadvertances de leurs pères au moment qu'ils songent à les faire... C'est bien assez des peines, des cha-

grins , des embarras , des difficultés qu'elles essuyent dans ce monde après qu'elles y sont entrées , sans qu'il soit besoin de les exposer dans leur passage à des accidens et à des malheurs d'une autre espèce. »

— Mais, dit mon oncle Tobie , en mettant sa main sur le genou avec le désir d'avoir une réponse , ces dangers sont-ils plus grands aujourd'hui qu'ils n'étaient autrefois ? — « Frère Tobie , dit mon père , si un enfant naissait vivant , s'il était bien constitué , s'il se portait bien , si la mère n'essuyait point d'accidens fâcheux , nos grands-pères , qui étaient des gens simples , n'en demandaient pas davantage. Mais.... » Mon oncle Tobie retira aussitôt sa main de dessus le genou de mon père , se pencha doucement sur le dos de sa chaise , leva les yeux justement à la hauteur de la corniche de la chambre.... Alors il dirigea ses muscles buccinatoires le long de ses joues , ses muscles orbiculaires autour de ses lèvres.... Ces instrumens firent leur devoir , et mon oncle Tobie siffla son *lilaburello*.

CHAPITRE LXXII.

La Précaution.

MAIS quel autre bruit prend le dessus ?.....

Ah ! c'est le docteur Slop... Ciel ! comme il frappe des pieds ! comme il jure.... Qu'a-t-il donc ? A qui en veut-il ?.... La chose est éclaircie. C'est contre Obadiah qu'il s'exerce. Ah ! Monsieur , j'aurais souhaité que vous l'eussiez entendu. Il vous aurait peut-être guéri pour jamais du vil défaut de jurer et de salir votre langage de toutes ces expressions ignobles et choquantes qui vous sont si familières.

Si le récit pouvait produire sur vous le même effet !.... Voyons.

La gouvernante du docteur Slop remit à Obadiah , sans hésiter , les instrumens de son maître , et le sac vert qui en renfermait le précieux dépôt. Mais comment les porterait-il ? Cela lui donna quelque inquiétude. Obadiah en prit aussi. Après y avoir bien réfléchi , ils décidèrent qu'il les porterait en bandoulière. Sur-le-champ il allongea les cordons du sac , en défaisant le nœud qui était trop près.... Il le fit plus loin , et elle lui aida à passer sa tête et ses bras. Cette invention était fort bonne ; mais elle avait un inconvénient. Elle laissait l'entrée du sac ouverte , et il y avait à craindre , on pouvait même parier que les instrumens sortiraient du sac , lorsque Obadiah , qui se proposait de ne faire qu'une course , se mettrait à

galoper. Il fallut donc encore se consulter. Le préservatif ne tarda pas à leur venir à l'esprit. Ce fut de rapprocher les bords du sac en forme de bourse, et de les retenir dans cet état avec les cordons. Un seul nœud n'eût peut-être pas résisté long-temps. Obadiah en fit une demi douzaine qui ne lui coûtèrent de plus que la peine de les faire. Il n'était pas chiche de cette monnaie, et il employa toute sa force.

Voilà donc les choses en règle. Elles répondaient surtout aux intentions de la ménagère du docteur Slop : mais ces précautions, quelque bien imaginées qu'elles fussent, n'étaient pas encore suffisantes pour remédier à des accidens qu'ils n'avaient prévus ni l'un ni l'autre. Obadiah partit. C'est alors qu'il s'aperçut que leur sagacité ne les avait pas fait songer à tout. Les instrumens ne pouvaient pas sortir ; cela était sûr. Mais, libres dans le fond du sac, qui était devenu conique, ils ballotaient les uns contre les autres au plus léger trot du cheval, et c'était un tintement.... un cliquetis !... Le *forceps*, le *tire-tête*, le *levier*, la *seringue*, faisaient un bruit si effrayant, que le dieu de l'hymen lui-même se serait enfui de peur, si, par hasard il eût rodé sur cette route. Obadiah accéléra bientôt sa marche, et du trot il passa

au grand galop... Il avait une femme et trois enfans. Le bruit était incroyable : mais la turpitude de la fornication , et les autres mauvaises conséquences politiques qu'il en pouvait tirer ne lui vinrent pas seulement une fois à l'idée. Cela fit cependant un effet prodigieux sur son esprit. Le poids lui parut énorme , et il ne lui fut bientôt plus possible de le supporter. Le tintamare était si violent , que le pauvre diable ne pouvait pas s'entendre siffler lui-même.

CHAPITRE LXXIII.

Hélas ! il n'est plus temps.

C'ÉTAIT là sa peine. Obadiah avait une passion extrême pour la musique des instrumens à vent. L'harmonie des instrumens musicaux dont il était chargé , lui déplaisait en proportion. Il s'arrêta donc tout court , et chercha dans son imagination s'il ne trouverait pas quelque moyen qui pût le faire jouir des agrémens de son instrument favori.

Il y a de certaines calamités dont on peut se tirer par le secours de petites cordes : alors rien n'est si prêt à entrer dans la tête d'un homme que le cordon de son chapeau. Cette philoso-

plie est si près de la surface!... Je dédaignerais peut-être moi de l'y faire glisser : mais Obadiah était dans un cas mixte. Oui , monsieur , c'était là sa situation. Elle était tout à la fois *obstétricale* , *papisticale* , *équistricale* et *musicale*. Il est permis dans ces sortes de cas de se servir du premier expédient qui se présente. C'est ce qu'Obadiah fit sans hésiter. Il défit le cordon de son chapeau , empoigna d'une main le sac et ses quilles , si l'on peut parler avec une telle irrévérence des outils du docteur Slop , mit le bout du cordon entre ses dents , et lia le sac et les instrumens d'un bout à l'autre. Il lui fit faire tant de tours , il le croisa tant de fois , il fit tant de nœuds , il les serra si fort , que quand le docteur Slop eût eu quelques fractions de la patience de Job , il les aurait perdues en voulant seulement en défaire un seul. Je vous assure que ma mère aurait pu accoucher quatre fois avant que le sac vert eût été débarrassé de la moitié de ses entraves. Pauvre Tristram ! comme le sort t'a ballotté ! De combien de petits accidens il t'a rendu le jouet ! Ah ! s'il ne s'était pas fait un plaisir de te regarder comme l'objet de ses amusemens , je parierais cinq contre un que tes affaires seraient bien différentes ! Du moins tu n'aurais pas été exposé aux humilia-

tions qui l'ont accablé : ton nez aurait échappé aux revers sinistres qui l'ont mutilé. Ta fortune et les occasions qui se sont si souvent présentées de la faire , pendant le cours de ta vie , ne t'auraient pas manqué comme elle ont fait. Elles n'auraient pas fui de toi avec mépris. Tu n'aurais pas été forcé toi-même de les abandonner. Tristram , ô malheureux Tristram ! voilà ce que c'est que de n'avoir pas de nez. Mais où me laissé-je emporter ? que fais-je ? que dis-je ? n'ai-je donc pas déjà décidé que je n'en parlerais point aux curieux , que je ne fusse dans ce monde ? je ne veux point manquer de parole. Cet événement ne tardera peut-être pas à se réaliser.

CHAPITRE LXXIV.

Ce qui fixe nos idées.

LES grands esprits se rencontrent. Lisez surtout nos auteurs contemporains ; vous les trouverez presque toujours d'accord avec ceux qui les ont précédés. Mais ce n'est point de cela que je m'occupe. Obadiah était arrivé. Il avait déposé son sac vert et ses instrumens bien garrottés dedans. Il avait reçu la couronne que mon père lui avait promise ; mon oncle Tobie lui avait

aussi donné la sienne. Mais le docteur Slop n'avait pas encore daigné jeter les yeux sur ce qu'il avait apporté. L'idée ne lui en vint qu'au sujet de la dispute qu'il eût avec mon oncle Tobie et avec mon père sur la préférence qu'il méritait, disait-il, qu'on lui donnât sur la vieille sage-femme. Alors la même pensée lui vint à l'esprit. « Parbleu ! dit-il en lui-même, il faut rendre grâces à Dieu de ce que madame Shandy nous donne du loisir. Il se pourrait faire qu'on la portât sept fois sur le lit de misère avant qu'on eût seulement défait la moitié de ses nœuds. »

Cependant il faut distinguer. La pensée qu'eut ici le docteur Slop n'était point une de ces pensées fixes et déterminées qui viennent quelquefois tout-à-coup ; la sienne flottait dans son esprit sans voiles, sans lest et sans gouvernail, comme une simple proposition. Il y en a ainsi des millions qui chaque jour nagent tranquillement au milieu du fluide léger de l'entendement humain. Elles y restent dans l'inaction sans avancer, sans reculer, jusqu'à ce que le vent ou le tourbillon de quelque passion les fasse enfin dériver, et les pousse de quelque côté.

Un bruit soudain qui se fit entendre au-des-

sus de la salle autour du lit de ma mère , rendit ce service à la pensée ou à la proposition du docteur Slop. « Par tous les diables ! s'écria-t-il , à moins que je ne me dépêche , ce que j'ai dit va sûrement arriver. »

CHAPITRE LXXV.

Grand événement.

MAIS ces nœuds !... Ne croyez pas , je vous prie , que j'aie entendu vous parler , dans tout ce que je vous ai dit , de cet espèce de nœuds que l'on connaît sous le nom de nœuds coulans. Ce que j'ai à dire des nœuds coulans dans le cours de ma vie et de mes opinions , viendra beaucoup plus à propos lorsque je parlerai de la catastrophe qui arriva à mon grand oncle , M. Hammon Shandy , petit homme , fier , haut , turbulent , têtu , d'une imagination vive , ardente , et qui se jeta à corps perdu dans les affaires du duc de Montmouth. Mon opinion sur ces sortes de nœuds se développera dans mon chapitre sur les nœuds en général. Les nœuds dont j'ai voulu parler ici , n'étaient ni de cette espèce , ni d'aucune autre qui fût facile à défaire. C'étaient des nœuds d'une espèce

diabolique , et tels enfin qu'Obadiah les savait faire , et qu'il les avait faits ; c'est-à-dire , *bona fide*. Il en avait fait un et même quelquefois deux à chaque rencontre des bouts du cordon , et les avait entrelacés les uns dans les autres. Tous se tenaient. C'était plutôt un engrenage de nœuds , que des nœuds séparés.

Avec de pareils nœuds , et tant d'autres obstacles qui se rencontrent sur le chemin de la vie , un homme pressé prend tout d'un coup son parti. Il tire promptement son couteau de sa poche , et coupe tout net ce qui l'offusque. La conscience dicta un autre moyen au docteur Slop : le cordon n'était pas à lui , c'eût été faire du tort à quelqu'un ; d'ailleurs , il était bon , c'eût été dommage de le couper. Il appliqua donc ses dents à ce travail. C'étaient là ses instrumens de prédilection ; il en faisait le plus grand cas. Mais , malheureusement , il s'en servit si mal dans cette occasion , il trouva une telle résistance dans les nœuds , qu'il n'en avait pas encore défait trois , qu'elles étaient toutes ébranlées. Diable ! dit-il. Alors il essaya de faire faire cet ouvrage à ses doigts et à ses pouces , mais ses ongles en souffrirent encore bien plus vivement... Que la peste le crève ! dit-il... Je n'en viendrai pas à bout.

Cependant, le bruit redouble autour du lit de ma mère.... « Je voudrais qu'il fût à tous les diables, dit le docteur Slop. Je ne déferai jamais ces nœuds. « Ma mère jeta un cri perçant qui se fit entendre dans toute la maison. Jarni ! dit le docteur Slop, prêtez - moi votre couteau. Il faut bien enfin couper ces nœuds.

.
Morbleu ! Sambleu !.... Mais qu'avez-vous donc... Ce que j'ai ?... Ne le voyez-vous pas ?... Et c'est à moi qu'il faut que cela arrive ? A moi qui suis le seul accoucheur de tout le canton. Je me suis coupé le pouce jusqu'à l'os. Me voilà bien à présent ! Cet accident va me ruiner. Je suis perdu. Je voudrais que le diable l'eût emporté avec ces nœuds. L'animal !

Mon père avait beaucoup d'amitié pour Obadiah, et ne pouvait supporter aisément que le docteur Slop le traitât si mal. Cependant, si cet accident du docteur Slop eût été toute autre chose qu'une simple coupure au pouce, mon père lui aurait passé son emportement ; sa prudence eût triomphé. Mais faire tant de bruit pour si peu ! Mon père en fut choqué, et se détermina à s'en venger.

CHAPITRE LXXVI.

Consolation.

IL commença par plaindre le docteur Slop...
« De petites imprécations , dit-il , pour de grandes choses , ne servent à rien. Elles ne font que diminuer la force et le courage dont nous avons besoin. » — Je l'avoue , répliqua le docteur Slop. — C'est jeter sa poudre aux moineaux contre le feu d'un bastion , dit mon oncle Tobie , en interrompant son air. — Elles ne servent qu'à mettre les humeurs en mouvement , dit mon père , sans en dissiper l'acrimonie. Pour moi , je me suis rarement permis de jurer et de maudire : cela n'est bon à rien. Cependant , cela m'est arrivé quelquefois ; mais alors j'ai toujours eu la présence d'esprit... — Vous aviez raison , dit mon oncle Tobie... , de ménager les choses de manière qu'elles répondissent à mon but. — C'est-à-dire , que je ne jurais précisément qu'autant qu'il fallait pour dissiper la cause qui m'obligeait à me servir de ce remède. Un homme sage devrait toujours avoir l'attention d'en peser la dose sur le besoin qu'il en a , et dans une proportion exacte avec la révolution qu'il éprouve dans ses humeurs , et selon qu'il a été plus ou moins affecté de l'in-

jure qu'il a reçue , et de l'intention qu'on a eue en lui faisant injure.

Les injures , dit mon oncle Tobie , ne partent que du cœur.

C'est pour cela , continua mon père , avec la gravité de Michel de Cervantes , que j'ai toujours eu la plus grande vénération pour un grand homme , docteur Slop , que vous ne connaissez pas , et qui , dans la défiance qu'il avait de sa propre discrétion sur ce point , écrivit à son loisir une espèce de dispensaire à ce sujet. Il y indiqua toutes les espèces de juremens , d'imprécations , de malédictions dont on pouvait faire usage dans les circonstances , depuis la plus légère provocation jusqu'à la plus vive qu'on pût exciter. Dès qu'il l'eût fait , revu , corrigé et augmenté , il en déposa le cahier sur une des tablettes de sa cheminée , à une hauteur où il pouvait facilement atteindre , afin de le pouvoir toujours consulter au besoin.

— Bon , bon , dit le docteur Slop , une pareille chose n'est jamais venue à l'idée de personne , et elle a encore été moins exécutée.

— Pardonnez-moi , reprit mon père , j'en lisais encore ce matin des passages , quoique sans besoin , pendant que frère Tobie versait le thé. J'en ai là une copie sur ma tablette... Mais,

si je m'en ressouviens bien , cela est trop fort , trop violent pour une coupure au pouce.

— Trop violent ? dit le docteur Slop , point du tout. Je voudrais que le diable tordît le cou à ce drôle-là.

— En ce cas , dit mon père , elle est à votre service. Mais j'y mets une condition ; c'est que vous lirez haut.

Mon père se leva et chercha aussitôt le papier dont il parlait. C'était une formule d'excommunication qu'il s'était procurée pour enrichir la collection curieuse dont il s'occupait depuis long-temps. Elle avait été écrite par Ernulphe , évêque de Rochester. Il s'en était fait faire une copie exacte sur l'original.

Sa recherche ne fut pas longue ; il mit aussitôt la main sur le papier , et , avec un sérieux affecté dans le regard et dans la voix , avec un ton qui aurait pu cajoler Ernulphe lui-même , il le remit au docteur Slop. Le docteur Slop enveloppa son pouce dans le coin de son mouchoir , et , avec un œil de côté , quoique sans soupçon , il se mit à lire tout haut. Et que faisiez-vous pendant ce temps-là , vous , mon cher oncle Tobie ? On le devine. Vous siffliez votre *lilaburello* tout aussi haut que vous le pouviez. Courage ! mes enfans , et les choses iront bien.

*Textus de Ecclesiâ Roffensi, per Ernulfum
Episcopum.*

CAP. XXV.

EXCOMMUNICATIO.

*Ex auctoritate Dei omnipotentis, Patris, et
Filii, et Spiritûs-Sancti, et sanctorum cano-
num, sanctæque et intemeratæ Virginis Dei
genitricis Mariæ (*).*

(*) On soupçonne quelquefois les historiens de donner leurs idées pour celles des autres. On va même jusqu'à les accuser de citer des pièces qui n'existent pas. Je veux éviter qu'on puisse me faire un pareil reproche; et c'est pourquoi je fais imprimer ici le texte original de l'excommunication que je rapporte. J'en ai bien de l'obligation à messieurs du chapitre de Rochester. Je suis reconnaissant, et je leur prêterai, s'ils le veulent, en retour, quelques-uns des sermons de Yorick. Ils n'y perdront pas.

CHAPITRE LXXVII.

L'excommunication.

« DE l'autorité de Dieu tout-puissant , le Père , le Fils et le Saint-Esprit , et des saints canons , et de la sainte et immaculée Vierge Marie , mère de notre Sauveur.

— Mais je pense , dit le docteur Slop , en parlant à mon père , et en laissant tomber le papier sur ses genoux , qu'il n'est pas fort nécessaire que je la lise tout haut. Il y a si peu de temps que vous l'avez lue , qu'elle vous ennuerait.... D'ailleurs , je ne vois pas que le capitaine Shandy se soucie infiniment de l'entendre.... Je la lirai bien en moi-même.—Point du tout , s'il vous plaît , dit mon père , cela est contraire au traité , et j'entends qu'il s'exécute.... Et puis il y a quelque chose de si particulier , de si bizarre , surtout vers la fin , que je serais fâché de perdre le plaisir d'une seconde lecture. Le docteur Slop n'avait pas encore tout-à-fait consenti à la faire , que mon oncle Tobie cessa de siffler son *lilaburello* , et lui offrit de lire en sa place.... Mais le docteur Slop , au risque de le voir reprendre le dessus avec son air favori , aima mieux lire

... atque omnium cœlestium virtutum, angelorum, archangelorum, thronorum, dominationum, potestatum, cherubin ac seraphin, et sanctorum patriarcharum, prophetarum et evangelistarum, et sanctorum, innocentium, qui in conspectu agni soli digni inventi sunt canticum cantare novum, et sanctorum martyrum, et sanctorum confessorum, et sanctarum virginum, atque omnium simul sanctorum et electorum Dei.

*Excommunicamus et anathematisamus
^{vel os} ^s ^{vel os} ^s
 hunc furem, vel hunc malefactorem, N. N.
 et à liminibus sanctæ Dei Ecclesiæ seques-
 tramus.*

Maledicat illum, ^{os} Deus Pater qui hominem

lui-même que d'accepter sa proposition. Le voilà donc qui élève le papier au niveau de ses yeux.... Voilà aussi mon oncle Tobie qui siffle à mi-ton son ariette... et voilà enfin le docteur Slop qui, au bruit de cet accompagnement, reprend sa lecture.

« De l'autorité de Dieu tout-puissant , le Père , le Fils et le Saint-Esprit , et des saints canons , et de la sainte et immaculée Vierge Marie , mère de notre Sauveur , et de toutes les vertus célestes , anges , archanges , trônes , dominations , puissances , chérubins et séraphins , et de tous les saints , patriarches , prophètes , et de tous les apôtres et évangélistes , et des saints innocens qui , dans la vue de l'agneau saint , sont dignes de chanter les nouveaux cantiques des saints martyrs et des saints confesseurs et des vierges saintes , et de tous les saints ensemble , avec les saints élus de Dieu.

Puisse (Obadiah , pour avoir fait des nœuds) être damné ! nous l'excommunions , l'anathématisons , et chassons de la sainte Église de Dieu.

Puisse le père , qui créa l'homme , le mau-

creavit! Maledicat illum^{os} Dei Filius qui pro homine passus est! Maledicat illum^{os} Spiritus-Sanctus qui in baptismo effusus est! Maledicat illum sancta crux, quam Christus pro nostrâ salute hostem triumphans ascendit!

Maledicat illum^{os} sancta Dei genitrix et perpetua Virgo Maria! Maledicat illum^{os} sanctus Michaël, animarum susceptor sacrarum! Maledicant illum^{os} omnes angeli et archangeli, principatus et potestates, omnisque militia cœlestis!

Maledicat illum^{os} patriarcharum et prophetarum laudabilis numerus! Maledicant illum^{os} sanctus Joannes præcursor et Baptista Christi, et sanctus Petrus et sanctus Paulus, atque sanctus Andreas, omnesque Christi apostoli, simul et cæteri discipuli, quatuor quoque evangelistæ, qui suâ prædicatione mundum uni-

dire ! puisse le Fils , qui souffrit pour nous , le maudire ! Puisse le Saint-Esprit , qui nous régénéra par le baptême , le maudire ! (C'est Obadiah , disait le docteur Slop.) Puisse la sainte croix , sur laquelle notre Seigneur Jésus-Christ monta pour notre salut , et triompha de ses ennemis , le maudire !

Puisse la sainte et éternelle Vierge Marie , mère de Dieu , le maudire !.... Puisse saint Michel , l'avocat des saintes ames , le maudire ! Puissent tous les anges et tous les archanges , les dominations et les puissances , et toutes les armées célestes , le maudire !.... « Nos troupes juraient diablement fort en Flandre , dit mon oncle.... mais ce n'est pas de cette façon. Pour moi , je n'aurais pas seulement voulu maudire mon chien. »

« Puisse saint Jean le précurseur , et saint Jean-Baptiste , et saint Pierre et saint Paul , et tous les apôtres de notre Seigneur Jésus-Christ , le maudire ! (Obadiah) ! Et puissent le reste de ses disciples , et les quatre évangélistes qui , par leurs prédications , ont converti l'univers.... Et puisse la sainte et merveilleuse compagnie des martyrs et des confesseurs qui , par leurs saintes œuvres ont trouvé grâce au-

versum convertére! Maledicat illum cuneus^{os} martyrum et confessorum mirificus, qui Deo bonis operibus placitus inventus est!

Maledicant illum sacrarum virginum chori,^{os} quæ mundi vana causâ honoris Christi respuenda contempserunt!

Maledicant illum omnes sancti qui ab initio mundi usquè in finem sæculi, Deo dilecti inveniuntur!

Maledicant illum cœli et terra,^{os} et omnia sancta in eis manentia!

Maledictus sitⁱ ubicumque fuerit, sive inⁿ domo, sive in agro, sive in ciâ, sive in semitâ,

près de notre Seigneur Dieu tout-puissant, le maudire ! (Obadiah)

Puisse le chœur sacré des vierges saintes qui, pour la gloire de Jésus-Christ, ont méprisé les vanités de ce monde, le damner !

Puissent tous les saints qui, depuis le commencement du monde jusqu'à la fin des siècles, seront aimés de Dieu, le damner !

Puissent le ciel et la terre, et toutes les choses saintes qu'ils renferment, le damner ! » (Obadiah) dit le docteur Slop ; car c'est toujours lui que j'entends.

— Mais si ce n'était pas lui qui eût fait ces nœuds, lui dit mon père ?

— Cela est égal, dit le docteur Slop. Au pis aller, je dirige mon intention sur la maudite main qui les a faits. — A la bonne heure, reprit mon père. Et mon oncle Tobie fredonnait toujours son air.

« Puisse-t-il être maudit partout où il sera, reprit le docteur Slop, dans la maison, dans l'écurie, dans le jardin, dans les champs, sur

sive in sylvâ, sive in aquâ, sive in ecclesiâ!

Maledictus sit vivendo, moriendo, manducando, bibendo, esuriendo, sitiendo, jejunando, dormitando, dormiendo, vigilando, ambulando, stando, sedendo, jacendo, operando, quiescendo, mingendo, vacando, flebotomando!

Maledictus sitⁱ in totis viribus corporis!

Maledictus sit intus et exterius!

Maledictus sit in capillis! Maledictus sit in cerebro!

Maledictus sit in vertice, in temporibus, in fronte, in auriculis, in superciliis, in oculis, in genis, in maxillis, in naribus, in dentibus mordacibus, in labris sive molibus, in labiis, in gutture, in humeris, in carne, in brachiis, in manibus, in digitis, in pectore, in corde, et in omnibus interioribus stomacho tenis, in renibus, in inguinibus, in femore, in geni-

le grand chemin , dans les sentiers , dans les bois , dans l'eau , dans l'église !

Puisse-t-il être maudit en vivant , en mourant !

Puisse-t-il être damné en mangeant , en buvant ! qu'il ait faim ou soif , qu'il jeûne , qu'il dorme , qu'il sommeille légèrement , qu'il se promène , qu'il s'arrête , qu'il s'asseye , qu'il se couche , qu'il travaille , qu'il se repose , etc. etc. etc. !

Puisse-t-il (Obadiah) ! être maudit dans toutes les facultés de son corps !

Puisse-t-il l'être dans l'intérieur et à l'extérieur !

Puisse-t-il être damné dans ses cheveux , dans sa tête !.... »

« Diantre ! dit mon père , ceci est terrible.

« Dans ses tempes , reprit le docteur Slop , dans ses oreilles , dans ses sourcils , dans ses yeux , dans ses joues , dans ses mâchoires , dans ses narines , dans ses grosses et petites dents , dans ses lèvres , dans sa gorge , dans ses bras , dans ses épaules , dans ses poignets , dans ses doigts , dans sa bouche , dans son sein , dans son cœur , dans son estomac , dans ses entrailles !

talibus, in coxis, in genibus, in cruribus, in pedibus et in unguibus!

Maledictus sit in totis compagibus membrorum! A vertice capitis usque ad plantam pedis, non sit in eo sanitas!

Maledicat illum Christus Filius Dei vivi toto suæ majestatis imperio!

Puisse-t-il être damné dans ses reins , dans ses aines !.... »

— Dans ses aines ! A Dieu ne plaise ! s'écria mon oncle Tobie....

« Dans ses cuisses , reprit le docteur Slop , dans ses... (mon père ne put s'empêcher de sourire) dans ses hanches , ses genoux , ses jambes , ses pieds , ses orteils , ses ongles.

Puisse-t-il être maudit dans toutes les jointures et articulations de ses membres , depuis le sommet de la tête jusqu'à la plante des pieds ! Puisse-t-il n'avoir rien de sain dans tout son corps !

Puisse le Fils du Dieu vivant !.... »

Mon oncle Tobie ne laissa pas achever le docteur Slop.... En se jetant sur le dos de son fauteuil , il poussa un sifflement d'une si longue tenue , et d'une modulation si plaintive , que le docteur Slop en fut interrompu.

CHAPITRE LXXVIII.

Il en manque encore.

PAR la barbe d'or de Jupiter et de Junon.... De Junon ? oui, de Junon, de Vénus, de Minerve, et par la barbe de tous les dieux et de toutes les déesses de l'empirée... Ce sont bien des barbes.... Et il y a encore les divinités aériennes, les divinités de la terre, les divinités des fleuves, des bois, des fontaines, des enfers, sans compter les divinités subalternes, les ganymèdes et les catins des uns, les greluchons et les farfadets des autres. Par la barbe humide de Neptune et de Thétis, par la barbe enfumée de Pluton et de Proserpine, et par toutes les barbes sacrées de toutes ces divinités mâles et femelles ! Notre ami Varron, dans un de ses cinq cents volumes, en a compté trente mille, et il n'y en aura pas une, qui, en particulier, ne réclame le privilège que l'on ne jure par elle.... Par toutes ces barbes donc prises ensemble, jaunes, rouges, grises, noires, blanches, longues, courtes, dures, rudes, douces, droites, hérissées, mêlées, frisées, recroquevillées, il n'importe, je jure par toutes ces barbes, y en

eût-il quelques-unes qui ne fussent que de poil folet, que des deux mauvaises soutanes dont je suis possesseur, j'aurais donné la meilleure avec autant de franchise que Cid Hamet Angély offrit la sienne.... Et cela seulement, pour être là, et entendre en ce moment l'accompagnement lamentatif de mon oncle Tobie. »

Et insurgat adversus illum cælum, cum omnibus virtutibus quæ in eo moventur ad damnandum eum, nisi pœnituerit et ad satisfactionem venerit! Amen, fiat; fiat, amen.

CHAPITRE LXXIX.

Fin de l'excommunication.

« Et puisse le ciel, continua enfin le docteur Slop, et toutes les puissances qui y agissent, le damner (Obadiah)! à moins qu'il ne se repente et ne fasse satisfaction. — *Amen*, ainsi soit-il; ainsi soit-il, *amen*. »

— Pour moi, dit mon oncle Tobie, je ne voudrais pas même maudire le diable avec tant d'aigreur. — Cela n'est pas nécessaire, répondit le docteur Slop; le diable est lui-même le père des malédictions. — Et moi non, reprit mon oncle Tobie. — Il y a déjà long-temps qu'il est maudit et damné à toute éternité, ajouta le docteur.

— Ma foi! j'en suis fâché, dit mon oncle.

Le docteur Slop commençait à rouvrir la bouche pour répondre à mon oncle, et surtout pour lui faire compliment sur son accompagnement, mais la porte s'ouvrit avec violence.

CHAPITRE LXXX.

Ma manière de voir.

OH! dites-moi, mes chers compatriotes,

grands ou petits, jeunes ou vieux, dites-moi, s'il nous sied bien maintenant de nous donner des airs de triomphe?... Je sais que le plus beau privilège d'un peuple libre est de faire tout ce qu'il veut. C'est pourquoi, sans doute, il n'y a point de peuple sur la terre qui jure plus cordialement et plus lestement que nous. Les filles, les femmes, les veuves, et ces espèces d'êtres qui ne sont ni filles, ni femmes, ni veuves, et font une classe à part, moins nombreuse en apparence qu'elle ne l'est réellement, tout s'en mêle. Mais, en conscience, pouvons-nous bien nous en glorifier? Est-ce là un fonds qui nous soit propre? Vous voyez le contraire. Nous ne sommes que des imitateurs. Il ne faut pas toujours s'imaginer qu'on a eu l'esprit d'inventer une chose, par ce qu'on a l'esprit de la faire.

C'est ce que je veux entreprendre de prouver en ce moment à tout l'univers, excepté les connaisseurs. Ces messieurs sont si entourés des colifichets et des brinborions de la critique, ils ont la tête si remplie de principes, de règles, de compas, ils l'ont si bien meublée de termes techniques, ils sont surtout si jaloux de faire à tous propos des applications bonnes ou mauvaises de ce qu'ils savent, qu'en vérité il vau-

drait mieux tout d'un coup se résoudre à sacrifier un ouvrage de génie, que de souffrir qu'il soit déchiré et mutilé de cette manière. Je sais cela. Milord C. le sait aussi à merveille. Comment Garrick, disait-il l'autre jour à un de ses messieurs, a-t-il débité son monologue hier?... Ah! milord, contre toutes les règles. Il a bravé tous les principes de la grammaire. Croiriez-vous bien?... enfin, voici ce qu'il a fait.... Il n'y a personne qui ne sache que le substantif et l'adjectif doivent s'accorder en nombre, en genre, en cas.... J'ai appris cela, moi le premier jour qu'on m'a fait lire mon rudiment. C'est un principe sûr, et malheur à ceux qui s'en écartent! Malheur surtout à ceux dont les oreilles se trouvent là, et qui sont frappés des bévues que font les gens qui parlent.... Mais Garrick, qui ne se doutait pas apparemment que les miennes y fussent, Garrick, ce fameux parangon, ce célèbre prototype de toute la gent théâtrale.... eh bien! Garrick a violé sans pudeur la loi fondamentale que lui prescrivait la grammaire. D'honneur, j'ai cru qu'il y avait un point qui séparait ce qu'il disait.... Mais ce n'est pas tout.

Une chute toujours entraîne une autre chute.

Je ne sais où j'ai vu cela. J'ai tant lu ! Mais peu importe où cet axiome se trouve. Il y a une chose plus intéressante à savoir ; c'est que ma montre s'arrête à commandement.... Voilà où j'ai encore surpris mon virtuose. Le nominatif gouverne le verbe. Ainsi le verbe doit aller sans interruption à la suite du nominatif.... Cela est clair : mais, ô monstruosité ! ô barbarisme intolérable ! Il a tout renversé. Douze fois..... oh oui, douze fois, et c'est pour le moins, il a mis à mes yeux un intervalle de trois secondes et demie entre le nominatif et le verbe... Je l'ai pris sur le fait... J'ai toujours arrêté ma montre à l'instant précis qu'il a repris la parole....

Quel grammairien !.... Mais en suspendant ainsi sa voix, a-t-il aussi suspendu le sens ? l'expression de son attitude, de sa contenance, ne remplissait-elle pas le vide ? ses yeux étaient-ils aussi dans le silence ?... l'observiez-vous avec attention ? le regardiez-vous de près ? Moi ? non. Point du tout. Parbleu ! il jouait son rôle et moi le mien. J'écoutais et je regardais à ma montre.

Excellent observateur !

A propos, vous me direz sans doute ce que c'est que ce livre nouveau qui fait courir tout

le monde. Celivre?... en vérité, je ne sais pourquoi il fait tant de bruit. C'est là chose du monde la plus folle, la plus bizarre, la plus inconséquente, la plus absurde.... L'auteur à chaque instant est hors de lui et de la raison. Elle n'y reste pas, je vous jure, un moment dans son aplomb. Il est permis d'écrire; mais, ma foi, quand on se mêle de bâtir un livre, il faut selon moi, connaître un peu mieux l'architecture littéraire. Celui-ci n'est qu'un amas d'irrégularités. Je suis sûr qu'on ne trouverait pas dans les angles des quatre coins un seul angle droit....

L'allusion est fine. L'admirable critique !

Je porte toujours mon étui de mathématique sur moi. Je vous avais parlé d'un certain poème épique... Oui vraiment. Eh bien?... oh ! c'est ici le comble. Longueur, largeur, hauteur, profondeur, tout y blesse les dimensions. Je le sais bien. Je les ai mesurés d'après les règles tracées par le Bossu. Que la peste m'étouffe s'il y en a une d'observée !

En vérité, nous sommes dans un siècle où tout va de mal en pire. On ne se tire de Carybde que pour s'engloutir dans Scylla. Ce tableau, par exemple, qui attire tant de monde, c'est bien la croûte la plus triste !... On dit

que le peintre est original , qu'il a une manière à lui. Ah ! oui , cela est vrai ! Il n'a pas la moindre idée de l'art pyramidal de grouper ses figures. On ne voit rien en lui , absolument rien du coloris du Titien , de l'expression de Rubens , du gracieux de Raphaël , de la pureté du Dominicain , de la précision du Corrège , du génie du Poussin , des airs du Guide , du goût de Carrache , des grands contours de Michel Ange.... du moëlleux de....

Bonté du ciel ! accordez-moi de la patience ! Mes oreilles ont été choquées pendant ma vie de bien des jargons différens. Le jargon des mystiques , le jargon des faux dévôts , le jargon des enthousiastes , le jargon des encyclopédistes , le jargon des théologiens , le jargon des métaphysiciens , et le jargon plus barbare encore des avocats , les a souvent tourmentées ; mais , de tous les jargons que l'on jargonne dans ce monde jargonnant , et qu'on y a jargonnés depuis qu'on y jargonne , le jargon le plus insipide , le plus assommant , est à mon avis le jargon d'un jargonneur de critique , d'un de ces connaisseurs à toute épreuve , d'un de ces amateurs à tous venans , qui ne sait très-souvent ce qu'il dit.

Grand Apollon ! si tu es dans ton humeur

donnante, ah ! donne-moi, je te prie, une dose de ton esprit divin ; pénètre-moi d'un de tes rayons, et charge Mercure, s'il n'a rien à faire, de porter à Monsieur.... (il n'importe qui) les règles et les compas, et fais-lui faire mes complimens.

Ce n'est pas à lui, ce n'est point à ses nombreux confrères que je veux faire la preuve que j'ai annoncée. Il s'agit, comme vous savez, de prouver que toutes les imprécations, que tous les juremens que nous avons faits dans le monde, depuis deux siècles et demi, ne sont rien moins qu'originaux. Que Dieu le damne ! par exemple, eh bien ! ce jurement-là passe. Mais ouvrez Ernulphe et comparez... Ne l'y retrouverez-vous pas ! Il n'y a qu'une différence ; c'est qu'on est fort au-dessous du modèle. Nous ne pouvons atteindre à sa manière. Elle a quelque chose d'oriental qui lui donne plus d'emphase, plus d'énergie... avec cela, quelle invention ! quelle variété ! quelle abondance ! Rien ne lui échappe ; et il faudrait être bien souple pour se soustraire en la moindre chose à ses anathèmes : Il est vrai qu'on pourrait peut-être lui reprocher plus de roideur, plus de dureté, et, comme dans Michel Ange, un manque de *grace* : mais en revanche, quelle *excellence*

de goût! nous avons beau faire, nous ne sommes que de faibles copistes.

CHAPITRE LXXXI.

Elle est renversée,

Tout cela était fort beau. Mais mon père, qui voyait généralement toutes les choses de ce monde avec d'autres yeux que le reste du genre humain, ne voulait pas convenir que ce précieux morceau fût un ouvrage original. Il savait que Justinien, dans le déclin de l'empire, avait chargé Tribonien de rassembler toutes les lois romaines dans un code, de peur qu'à travers la rouille des temps et la fatalité de toutes choses, elles ne passassent à la postérité que par une tradition incertaine. A la fin, tout se déguise, se falsifie, s'altère, se perd. Cette crainte, selon lui, avait agité quelque souverain pontife scrupuleux qui, à l'imitation de Justinien, chargea Ernulphe de faire, sur les anathèmes, les mêmes recherches que l'in-fatigable Tribonien avait faites sur les lois des Romains, et d'en faire, comme lui, des espèces de *pandectes* et *d'institutes*. Epars çà et là, et peut-être déjà défigurés et estropiés par

la corruption du langage, cette collection était tout aussi nécessaire que celle qui cause aujourd'hui l'enrouement de tant d'avocats et l'assoupissement involontaire de tant de juges.

Fondé sur cette raison, mon père aurait juré lui-même cent fois que, depuis le jurement épouvantable que Guillaume-le-Conquérant faisait, *par la splendeur de Dieu*, il n'y en avait pas un, à descendre jusqu'au jurement le plus vil d'un boueur, qui ne se trouvât dans Ernulphe. Ils y sont tous, disait-il, *littéralement*; et, s'ils n'y sont pas littéralement, ils y sont au moins par analogie, par relation, par conséquence... ce qui revient au même.

Cette idée de mon père culbute la mienne, et je n'ai rien à dire.

CHAPITRE LXXXII.

Oh ! ma mère !

— ALERTE ! alerte ! au secours ! Ah ! ma pauvre maîtresse, si le ciel n'a pitié d'elle ! . . .

— Eh bien ? dit mon père.

— Quoi donc ? dit mon oncle Tobie.

— Qu'est-ce ? dit le docteur Slop.

— Elle n'en peut plus...

Et elle est presque évanouie...

Et elle a des tranchées qui la coupent.

Et les gouttes sont répandues...

Et la bouteille de julep est cassée...

Et la nourrice s'est coupé le bras...

— Et moi le pouce , s'écria le docteur Slop.

— Et l'enfant est toujours où il était.

Et la sage-femme est tombée en arrière sur le gros chenet.

Et elle à la cuisse toute meurtrie.

— J'y regarderai , dit le docteur Slop.

— Pardi ! c'est bien à ça qu'il faut regarder !

Vous feriez bien mieux de venir voir ce qu'il faut faire à ma maîtresse ; ça presse davantage.

La sage-femme vous dira tout , vous expliquera tout. Vous n'avez qu'à monter.

La nature humaine est la même dans tous les états de la vie.

La sage - femme avait rompu en visière au docteur Slop : il n'avait pas encore digéré cette insulte.

— Monter ! dit-il , il serait au contraire beaucoup plus convenable que la sage-femme descendît ici pour m'expliquer les choses.

— J'aime la subordination , dit mon oncle Tobie , et je ne sais , sans cela , continua-t-il , après la réduction de Gand , ce que serait devenu la garnison , au milieu de l'émeute qui

s'éleva au sujet du pain. C'était en mil sept cent...

— Et moi, je ne sais pas non plus, dit le docteur Slop, en parodiant mon oncle Tobie, ce que va devenir la garnison qui est là-haut, au milieu du désordre et de la confusion où se trouvent en ce moment les choses.... Le pouce comme je l'ai!... Ma foi! la famille Shandy pourrait se ressentir de cet accident aussi longtemps qu'elle aura un nom si... Heureusement que l'application que je me propose de faire, et dont le succès dépend de la subordination des pouces et des doigts à...

CHAPITRE LXXXIII.

Dissertation sur l'Éloquence.

MAIS à quoi?...

Que les longues mantes des anciens étaient favorables, et que nos orateurs doivent bien en regretter le costume! Tout a dégénéré. Sans cela l'éloquence serait tout aussi florissante parmi nous, qu'elle l'était à Athènes et à Rome... C'en était un trait singulier que de ne point nommer la chose dont on parlait, lorsqu'elle était près de vous *in petto*, et que vous pou-

viez physiquement la produire à point nommé dans l'endroit où vous en aviez besoin. Une hache ébréchée... une épée cassée, un vieux pourpoint déchiré... un casque rouillé... une livre et demie de cendres dans une urne... Et surtout quelque jeune enfant magnifiquement équipé... Oh ! représentez-vous maintenant un orateur sublime qui a si adroitement caché son *bambino* dans sa robe, que personne ne s'en est aperçu, et qui le montre si à propos, que qui que ce soit ne peut dire qu'il sort de sa tête ou de ses oreilles... Ah monsieur, quel effet ! Les digues se rompent, le torrent s'écoule ; il renverse les cervelles ; il ébranle tous les principes ; et la jurisprudence, la politique d'une nation entière sont hords des *gonds*.

Mais vous le voyez, ces tours d'adresse ne pouvaient se faire que chez les peuples où la mode avait donné la plus vaste ampleur aux robes des orateurs. Vingt ou vingt-cinq aunes de pourpre superfine, royale et marchande, avec de grands plis redoublés et flottans, et dans un grand style de dessin, en faisaient l'affaire.... Que nous sommes minces à présent ! Mais aussi qu'est devenue l'éloquence ? ce n'est plus qu'un filet d'eau, qui à peine fait éclore quelques fleurs sur le terrain aride où il passe.

CHAPITRE LXXXIV.

Le docteur Slop manque son coup.

LE docteur Slop était cependant une exception. Son sac vert, lorsqu'il commença à parodier mon oncle Tobie, était sur ses genoux. Cela était tout aussi bon pour lui que la robe la plus ample des anciens orateurs. « Heureusement, dit-il, que l'application que je me propose de faire, et dont le succès dépend de la subordination des pouces et des doigts à.... Il en était là au coup qu'il voulait frapper... Il fourra précipitamment sa main dans le sac pour en tirer son forceps et le montrer... Mais le pauvre docteur tâtonna si long-temps pour le trouver, qu'il perdit tout l'effet qu'il s'en était promis. Les choses tournèrent même encore plus mal. Il n'arrive jamais un seul malheur dans la vie. Il semble qu'elle soit un tissu de chagrins et de contre-temps. En tirant le forceps, le forceps entraîna avec lui la seringue....

Et, quand une proposition peut être prise en deux sens, c'est une loi dans les disputes, que celui qui répond, a la liberté de choisir le côté qui lui plaît le plus. L'argument, par cela seul, tourna entièrement du côté de mon oncle To-

bie. » Bon Dieu ! s'écria mon oncle Tobie ,
est-ce avec une seringue qu'on fait venir les
enfans dans ce monde ? »

CHAPITRE LXXXV.

Rien.

JE laisse en lacune tout ce que je pourrais
dire ici.

.
.
.
.
.
.
.
.
.
.

Le chapitre suivant l'éclaircira.

CHAPITRE LXXXVI.

L'effet en est ostensible.

— Sur mon honneur , docteur Slop , s'écria
mon oncle Tobie , vous m'avez éraillé toute la
peau des deux mains avec votre forceps : je les
ai presque en marmelade.

— C'est votre faute, dit le docteur Slop, si vous aviez joint vos deux poings ensemble dans la forme d'une tête d'enfant, et que vous eussiez tenu ferme....

— Parbleu ! c'est ce que j'ai fait.

— En ce cas, dit le docteur Slop, c'est que les pointes de mon forceps ne sont donc pas suffisamment armées, ou que la goupille ne le serre pas assez ; ou que peut-être la coupure de mon pouce m'a ôté un peu de mon adresse.... Peut-être encore est-il possible....

— Cela est fort bien, dit mon père en interrompant le détail des possibilités. Il n'en est toujours pas moins heureux pour mon fils que cette expérience n'ait pas été faite sur quelque partie de sa tête.

— Il ne lui en serait point arrivé de mal, reprit le docteur Slop.

— Oh ! point, répliqua mon oncle ; il n'en aurait eu que la cervelle écrasée, à moins que le crâne n'eût été aussi dur qu'une grenade.

— Bon ! dit le docteur Slop, la tête d'un enfant est naturellement tout aussi douce que la pulpe d'une pomme. C'est pour cela que les sutures.... ensuite je l'aurais extrait par les pieds.....

CHAPITRE LXXXVII.

L'Énigme.

— Non pas, s'il vous plaît.

— C'est par-là précisément, dit mon père, que je voudrais que vous commençassiez....

— Oui, oui, dit mon oncle, je vous en prie en mon particulier.

— Ah! ah! ma bonne femme, dit le docteur Slop, vous voilà? eh bien? quoi?... auriez-vous assez d'assurance pour prendre sur vous de me dire en quelle posture est l'enfant, et si ce n'est pas plutôt la cuisse qu'il présente que la tête.

— Oh! pour cela, réplique la sage-femme, je suis très-sûre que c'est la tête.

— Eh bien! je le disais, nous y voilà, s'écria le docteur Slop en se retournant vers mon père, avec ces dames, tout est positif, elles ne doutent de rien. Cependant, c'est un point fort difficile à savoir, et qu'il est pourtant de la plus grande importance de bien connaître; car vous concevez, monsieur, que la méprise ici pourrait avoir des conséquences terribles. Si c'est la cuisse, et qu'elle se présente d'un

certain sens , il se peut , en la prenant pour la tête , que le forceps , au cas que ce soit un garçon.

.

Le docteur Slop chuchotta fort bas à mon père ce qui pouvait résulter de cette possibilité....

Il le dit aussi à l'oreille de mon oncle Tobie. — Oui , vraiment , dit mon oncle Tobie ; diable ! cela est important.

— On n'a point cela à craindre quand c'est une fille , dit le docteur Slop , ni même lorsque c'est un garçon , pourvu que ce soit la tête qui paraisse....

— Oui , mais votre possibilité à la cuisse , dit mon père , peut bien aussi avoir d'autres effets non moins désagréables à la tête..... Vous pouvez tout uniment la trancher elle-même toute entière.

.

Il est moralement impossible que le lecteur puisse entendre cela ; mais il suffisait que le docteur Slop l'entendît. Il prit aussitôt son

sac vert dans sa main , et , avec le secours des escarpins d'Obadiab , il commença , pour un homme de son âge , à vibrer assez lestement dans la chambre. Il gagna la porte , puis le bas de l'escalier , et monta dans l'appartement de ma mère , précédé de la sage-femme.

CHAPITRE LXXXVIII.

Ni moi non plus.

—EN vérité , frère Tobie , s'écria mon père , je n'y conçois rien. Il n'y a encore que deux heures dix minutes , et rien de plus , que le docteur Slop est ici , ma montre en fait foi , regardez-y plutôt vous-même ; et , cependant , je ne sais comment il arrive que ces deux heures dix minutes paraissent un siècle à mon imagination....

CHAPITRE LXXXIX.

Mes offrs.

Le chevalier d'Acilly disait un jour à sa belle :

Philis , rien pour rien.

Prenez de mon bien ;

Donnez-moi du vôtre.
Qui donne un bijou,
Au moins, s'il n'est fou,
En demande un autre.

Je ne sais quels étaient ces bijoux. Moi, monsieur, je vous offre de bon cœur mon bonnet et mes pantoufles,

A CONDITION

que vous serez attentif à tout ce chapitre.

CHAPITRE XC.

Le chapitre quatre-vingt-huit continue.

MON père feignait, en disant qu'il ne savait pas comment cela était arrivé; il le savait, au contraire, très-bien. Il avait même conçu le projet d'en faire une explication claire à mon oncle Tobie. Il ne lui fallait pour cela qu'une dissertation métaphysique sur *la durée et ses simples modes*; et qu'est-ce que ces choses lui coûtaient? rien, ou presque rien. Au besoin, il en eût fait dix pour une aussi facilement qu'il fumait sa pipe. Celle-ci devait donc avoir pour objet de montrer à mon oncle Tobie par quel mécanisme du cerveau la succession rapide de leurs idées, et le passage éternel

d'un discours à l'autre , avaient fait prendre une étendue si inconcevable à un temps si court.

— Je ne sais pas comment cela est arrivé , disait mon père , il me semble qu'il y a un siècle.

— Ma foi ! dit mon oncle Tobie , je crois tout uniment que cela vient de la succession de nos idées.

— Fort bien ! dit mon père. Je suis enchanté de cette solution....

Ce n'était pas sans raison qu'il en était si satisfait. Il avait une chose qui lui était commune avec tous les philosophes de la terre ; c'était la démangeaison de raisonner sur tout ce qui se présentait : la seule différence , c'est qu'il raisonnait presque toujours assez bien. Mon oncle Tobie , par sa solution , lui offrait la plus vaste carrière à parcourir ; et ce qu'il y trouvait de plus agréable , c'était la certitude qu'un si beau sujet ne lui serait pas enlevé par son frère.... Le bon et honnête homme ! Il prenait généralement les choses comme elles venaient. De tous les hommes du monde il était peut-être celui qui se troublait le moins l'esprit par des pensées abstraites. Les idées du temps et de l'espace , la manière dont elles nous venaient , de quelle étoffe elles étaient , si elles étaient innées en nous , si nous ne les recevions

qu'à la longue , en fourreau ou en culotte , et mille autres de cette espèce , ne l'embarrassaient guère. Il ne s'inquiétait pas davantage de toutes ces recherches , de toutes ces disputes vaines sur *l'infini* , la *prescience* , la *liberté* , la *nécessité* , et tant d'autres questions subtiles dont *l'inconcevable* théorie avait bouleversé tant de cervelles. Jamais la sienne n'en avait été agitée. Mon père le savait ; et si la solution fortuite qu'il lui donna lui fit plaisir , elle ne le surprit et ne le déconcerta pas moins.

— Mais , dit mon père , vous entendez donc cette théorie ?

— Moi ? point du tout , reprit mon oncle Tobie.

— Point du tout ?.... il n'est pas possible , frère , reprit mon père , que vous n'ayiez quelque idée de ce que vous venez de dire.

— Pas plus que ma béquille , je vous assure , répondit mon oncle Tobie.

— Bonté du ciel ! s'écria mon père , en levant les yeux et en joignant les mains. Il y a dans ton ignorance , frère Tobie , une dignité , une honnêteté si admirables , que ce serait presque faire un crime que de te l'enlever pour y substituer la science ! Cependant , écoute...

Là , mon père emprunta un long passage de Lock , puis l'amplifia , le commenta , le com-

para, et fit des applications... « Si nous jetons les yeux en nous-mêmes, disait-il, que nous y fassions des observations attentives, nous apercevrons, frère Tobie, que, pendant que nous causons ensemble, et que tu fumes ta pipe et moi la mienne, ou que, tandis que notre esprit reçoit successivement des idées, nous nous apercevons, dis-je, que nous existons; et si nous apprécions notre existence ou la continuité de notre existence, ou toute autre chose qui puisse se comparer et s'adapter à la succession de nos idées, alors la durée et de nous mêmes et de toute autre chose co-existante avec notre pensée....

— Vous m'embarrassez à la mort, s'écria mon oncle Tobie.

— Et voilà précisément, reprit mon père, le mauvais effet de la maudite manière que nous avons de calculer le temps. Nous sommes si accoutumés aux minutes, aux heures, aux jours, aux semaines, aux mois; nous nous fions tellement aux montres, aux pendules, aux horloges, pour nous en mesurer les parcelles, qu'il arrivera quelque jour que la *succession de nos idées* ne nous sera d'aucune utilité. Je voudrais qu'il n'y eût pas une de ces machines dans tout le royaume.

Mais, au reste, reprit mon père, soit que nous l'observions, ou que nous ne l'observions pas, il y a dans chaque son qui frappe l'oreille d'un homme, une succession régulière d'idées d'une espèce ou de l'autre, qui se suivent comme un train...—D'artillerie? dit mon oncle. — Encore! s'écria mon père.... non, mais elles se succèdent à de certaines distances dans notre esprit, comme les images qui tournent dans l'intérieur d'une lanterne par la chaleur d'une bougie.... — Pour moi, je vous déclare, dit mon oncle Tobie, que les miennes sont comme ce tournebroche que la fumée fait aller. — Si cela est ainsi, frère Tobie, dit mon père, je n'ai plus rien à vous dire sur ce sujet.

CHAPITRE XCI.

Quel dommage. !

C'est donc ainsi que les plus heureuses conjectures deviennent superflues !

Par le mausolée de marbre de Lucien, s'il en a un, et par ses cendres, s'il n'en a pas ! par les cendres de mon cher Rabelais ! par les cendres de mon cher Cervantes ! par ces restes des trois plus grands hommes qui aient ri agréablement à mon esprit ! oui, je les en atteste :

le discours de mon père et de mon oncle Tobie, sur le *temps* et l'*éternité*, était un discours dont on devait ardemment désirer la fin. Mais la pétulance de l'humeur de mon père mit un obstacle à sa conclusion. C'est avoir fait le vol d'un des plus précieux joyaux du trésor ontologique ; et jamais, jamais, peut-être, deux aussi grands hommes ne se rassembleront dans une aussi grande occasion, pour en réparer la perte.

CHAPITRE XCII.

Ils vont donc m'abandonner!

Mon père resta ferme. Il ne voulut jamais reprendre le discours. Malgré cela, le tournebroche de mon oncle Tobie, ni les tourbillons de fumée qui le faisaient tourner, ne purent sortir de sa tête. Au fond, la comparaison avait je ne sais quoi en elle-même qui lui frappait l'imagination. Il posa son coude sur la table, appuya le côté droit de sa tête sur la paume de sa main, regarda fixement le feu, et commença bientôt à causer et à philosopher en lui-même sur ce qu'elle lui offrait de singulier..... Mais bientôt aussi ses esprits émoussés, et par la tension continuelle où tant de sujets variés

les avaient tenus , et par l'exercice constant qu'il avait fait de toutes ses facultés , perdirent tout leur ressort... La comparaison de mon oncle Tobie bouleversa toutes ses idées , et il était déjà presque endormi , avant qu'il eût seulement considéré la moitié de ses rapports et de ses analogies.

La machine de mon oncle Tobie n'avait peut-être pas fait une douzaine de ses révolutions , que le sommeil le plus profond le fit tomber insensible sur le dos de sa chaise.

Que la paix soit avec eux !

Le docteur Slop et la sage-femme sont occupés de leurs affaires.

Trim , de son côté , ne perd point de temps. Le siège de Messine doit se faire l'été prochain , et d'avance il façonne , avec des bottes fortes , une paire de mortiers qui lanceront des bombes pour écraser la ville. Il fore même en ce moment , avec un fer chaud , la lumière qui doit faire partir ce tonnerre... Enfin , tous mes héros sont sortis de mes mains ; et c'est la première fois que je me trouve libre. Un moment si précieux ne doit pas se perdre dans l'oisiveté. Profitons-en. Je me suis aperçu que je n'avais point fait de préface à mon livre. Il est bien temps d'y songer. La voici.

CHAPITRE XCIII.

Préface de l'auteur.

QUI, moi? je parlerais de mon livre? j'en ferais l'apologie? non, monsieur, je vous jure. Jamais il ne m'arrivera d'en faire l'éloge. Il deviendra ce qu'il pourra; je l'abandonne à son sort. Je ne le recommanderai point non plus à qui que ce soit: assez d'autres mendent des prôneurs.

Tout ce que je peux dire à ce sujet, c'est que, quand j'ai commencé à écrire, j'ai eu l'intention de faire un livre aussi bon qu'il me serait possible de le faire. Dès ce moment, ma plume a couru sur le papier, et j'ai écrit tout ce qui s'est présenté. La seule chose dont je me sois chargé dans cette tâche, a été de faire aller l'esprit et le jugement de concert, autant que mes forces ont pu me le permettre. Ainsi mon livre est un composé de tout l'esprit et de tout le bon sens qu'il a plu au grand distributeur de toutes choses de me départir. Il est assez clair par-là que, lorsque j'écris, j'écris comme il plaît à Dieu.

Argalastes, qui est toujours prêt à tout blâmer, disait en feuilletant mon livre, qu'il y

trouvait quelques traces d'esprit ; mais pour du jugement , point du tout : Triptolême et Phutatorius , qui se traînent sur ses pas dans la même carrière , applaudissaient à son opinion , et se demandaient comment il était possible qu'il y eût du jugement ? va-t-il jamais avec l'esprit dans ce monde ? ce sont deux opérations aussi éloignées l'une de l'autre , que les deux pôles. Ainsi le disait Lock. Ainsi sont le mensonge et la vérité , l'indifférence et l'amour ; et remarquez , je vous prie , que c'est moi qui dis cela. Est-il nécessaire de toucher aux deux extrémités du monde pour faire des comparaisons ? celles-ci éclaircissent tout aussi-bien la matière. Mais il y a des gens qui ne peuvent dire simplement les choses. Ils se perdent en discours qui se perdent eux-mêmes dans le vaste élément de l'air. A quoi cela leur sert-il ? demandez-le à Didius. Il vous ouvrira son code *de fastandi et illustrandi fallaciis* , et vous prouvera qu'un exemple n'est pas un argument. . . . Pour moi , je n'assurerais pas que l'action d'essuyer un miroir bien poli , fût un syllogisme... Prenons le meilleur parti et lisons. Instruisons-nous. Le plus grand bien que l'on puisse se procurer , est d'éclairer son entendement , avant que d'argumenter et de faire des

applications. C'est le moyen de se préserver de ces sortes de maladies qui font dégénérer les principes des choses qui obscurcissent la matière d'où les choses dérivent, qui dérangent tout mouvement réglé, qui plongent l'harmonie dans les chaos. L'entendement ne se dégage que par-là de toutes ces petites disputes subtiles, de tous ces nuages opaques et importuns qui ne viennent que trop souvent l'offusquer. Combien de fois la conception la plus facile n'a-t-elle pas été arrêtée et troublée par ces obstacles? Combien de fois n'ont-ils pas fermé les canaux de l'esprit : les idées ne sont plus qu'une vaine fumée dont les tourbillons ne se dissipent qu'après avoir tout obscurci.

Hé bien ! mes chers anti-Shandyens, mes habiles et trois fois habiles critiques, mes chers confrères, mes chers collaborateurs dans l'art presque impossible de parler agréablement à vos yeux et à ceux des autres, je vous déclare net que c'est pour vous que j'écris cette préface. Mais je me rétracte, ce n'est pas pour vous seuls ; elle peut aussi servir à d'autres. Elle est donc aussi pour vous, subtils politiques, profonds et discrets docteurs si vantés par votre sagesse, par votre gravité, etc.. Mon cher Gazetin, le politique des politiques, vous

êtes le premier. Didius, mon conseil; Kysarchius, mon ami; Phutatorius, mon guide; Gastriphères, le conservateur de ma vie; Somnolentius, qui en fait le repos et la tranquillité, vous venez tous à la suite; et ne croyez pas que j'oublie tous les autres grands personnages de ce monde, dont les noms, à la file les uns des autres, sont cloués à demeure dans les listes académiques. . . . Non, non, prêtres, abbés, laïques, grands seigneurs, qu'importe le titre? je ne les nomme pas, je serais peut-être le premier. Mais pour couper tout court, je les mets tous en bloc et pêle-mêle.....

Dans ce *salmigondis*, qui pourrait bien n'être pas trop bon, mes désirs les plus vifs, mes plus ferventes prières en votre faveur, et pour moi aussi, car il ne faut pas tout-à-fait s'oublier pour les autres, sont telles que vous et moi serions fort contents qu'elles fussent exaucées.

Si la chose n'est pas déjà faite, puisse le dispensateur suprême de l'esprit et du jugement et de tout ce qui les accompagne, la mémoire, le génie, l'imagination, l'éloquence, la vivacité, le feu, l'enthousiasme, la précision, la clarté, déployer ses largesses sur chacun de nous. Puisse-t-il les verser sans mesure dans

les réceptacles de notre cerveau , jusqu'à ce que la plus petite cavité , le vaisseau le plus délié en soient remplis , comblés , saturés ! Puisse-t-il tout donner , et l'écume , et la lie , et les sédimens , et les précipités , et tout ! Je ne voudrais pas qu'il y en eût la moindre parcelle perdue. C'est ce que je vous souhaite , et à moi aussi , *amen, amen, amen!*

Bon Dieu ! que ne ferais-je point alors ? quelle entreprise littéraire serait au-dessus de mes forces ! que d'ouvrages admirables sortiraient de mes mains ! et combien n'en sortirait-il pas des vôtres ? que de sensations agréables ! mes esprits en seraient ranimés. Quels charmes ! quelles délices ! le doux chatouillement ! et vous , mes bons amis , avec quel ravissement ne vous assiériez-vous pas ou pour lire , ou pour écouter ! que de *brouhahas* au théâtre et dans les salles d'académie ! on y hausse à présent les épaules ; on serait dans l'extase. Mais , juste ciel ! que sens-je ? ah ! c'en est trop. Je me pâme , je tombe en syncope à la vue de ces grandes idées. Elles vont au delà du pouvoir et des bornes de la nature même des choses. De grâce ne m'abandonnez pas dans ce délire ; tenez-moi. Je sens que les fibres trop tendues de mon cerveau se rom-

pent, il se remplit de vertiges; mes esprits se dissipent, mes yeux se couvrent. Tout s'éteint. Je meurs... je finis... Au secours! au secours! à moi! grâce au ciel, je reprends mes sens, et peu à peu je redeviens quelque chose. Cela va toujours mieux, et j'en conçois, pour premier augure, que nous continuerons d'être tous des esprits rares et sublimes. O bonheur!

Mais en est-il de parfait? j'entrevois mille choses qui viendront l'altérer. Avec tant d'esprit, nous ne pourrons jamais être d'accord un jour entier. On ne verra que satires, que sarcasmes. La critique sera déchirante. Les railleries, les propos, les épigrammes, les ripostes, les pointes s'aiguiseront et voleront de tous côtés. La jalousie, l'envie décocheront leurs traits les plus aigus... Chastes étoiles! les égratignures les plus légères deviendront des blessures envenimées et profondes.

Heureusement que j'ai demandé en même temps, que nous fussions des gens sages, d'un jugement sain, d'un sens rassis. J'ai beaucoup de confiance dans ce correctif. Nous nous détesterons : nous serons polis, honnêtes; le lait et le miel couleront de nos lèvres. Une écorce d'amitié couvrira les haines; la calomnie s'enveloppera des voiles de la candeur. On aura

l'air de passer ses jours dans une seconde terre promise. On se fera un paradis de ce bonheur factice; et, à tout prendre, on croira que les choses seront assez bien ainsi.

Mais ce qui me pique, ce qui me chagrine en ce moment, c'est l'embarras où je me trouve pour réduire à son point précis, ce que je viens d'examiner. Vous le savez, monsieur. Ces émanations célestes, ces influences précieuses d'esprit et de jugement que je vous ai si généreusement souhaitées, et que je ne voudrais pas non plus qui me fussent épargnées, ne sont pas prodiguées dans ce monde. Elles ne circulent qu'en atomes déliés qui semblent se perdre dans l'immensité des espaces; et il n'y en a qu'un certain *quantum* qui se condense, de temps en temps, dans quelque coin de l'univers, et qui est destiné à l'usage et à l'utilité de tout le genre humain. La terre en a sa petite portion qui s'y arrête. Là, après avoir éclairé certains peuples, elles se subtilisent, s'évaporent, se filtrent, flottent dans le vague des airs, se condensent de nouveau, et retombent sur quelque autre coin du globe qui était resté inculte et désert.

Voyez un peu la nouvelle Zemble, la Laponie septentrionale, et toutes ces froides et hor-

ribles contrées qui sont situées sous les cercles arctique et antarctique. Examinez-en les habitans. L'emploi habituel d'un homme , pendant neuf mois entiers de l'année , est de se tapir dans le compas étroit de la caverne que la nature lui a creusée. Ses esprits comprimés et resserrés sont presque réduits à rien ; ses passions sont aussi froides que la zone elle-même : il ne respire qu'à peine. Partout là , la plus petite fraction possible de jugement est suffisante. Il y en a assez pour toutes les affaires... Et d'esprit ? l'épargne en est totale et absolue. Ils n'en ont pas besoin d'une seule étincelle , et il n'y en a pas une seule étincelle donnée. Anges et ministres de la grâce , puissances célestes , protégez-nous ! quelle horreur ne serait-ce pas , si ces nations avaient un royaume à gouverner , une bataille à livrer à des ennemis redoutables , un traité à faire , et seulement quelque chapitre de moines à tenir ? Et si du peuple on descend à chaque individu , quel est celui qui pourrait se flatter du moindre succès avec aussi peu d'esprit et de jugement ? de placer un protégé ? de *maquignonner* un mariage ? d'écrire un livre ? à moins qu'il ne l'écrivît comme on fait à présent ; mais éloignons-nous de ces tristes régions , et revenons vers le midi. Fort bien !

nous voilà en Norwège. Quel pays encore ! comment franchir ces montagnes de glace et de neige qui la séparent de la Suède ? mais ne songeons point aux obstacles. Marchons, grimpons, hissons-nous. Courage ! nous voilà au sommet, et j'aperçois la patrie des Vasa. Parcourons-là. Bon ! nous avons déjà traversé cette petite province triangulaire de l'Angermanie. Oh ! oh ! le lac de Bothnie ? Comme nous avançons ! Côté-oyons-en les bords verts : la Carélie ! à merveille. Poursuivons. Il ne vous en coûtera guère plus de parcourir les pays qui bordent le golfe de Finlande , de voir Pétersbourg. Mais est-ce là que nous bornerions notre course ? non pas, s'il vous plaît. Continuons , enfonçons nous dans toutes les parties septentrionales de ce vaste empire, et marchons jusqu'à ce que nous ayons atteint le cœur de la Russie et de la Tartarie asiatique. Prenons garde seulement d'aller nous perdre dans les déserts de la Sibérie. Ce n'est pas pour voir une terre aride et inculte que des hommes , qui se piquent d'avoir une ame, doivent voyager.

Nous sommes au bout de notre course. Eh bien ! monsieur , qu'avons-nous vu ? dès que nous avons quitté les cavernes affreuses des pôles, nous avons commencé à nous aperce-

voir que les peuples se civilisaient par des nuances presque insensibles. A mesure que nous avons avancé, nous avons trouvé une certaine lueur d'esprit qui se fortifiait de plus en plus, une espèce de jugement local et économique. Ils n'en ont pas plus qu'il ne faut ; mais ils en ont assez. La dose est proportionnée à leurs besoins, à leur situation, à leur climat. S'ils en avaient davantage, peut-être détruiraient-ils l'équilibre qui règne entre eux.

Mais, monsieur, je vous ramène dans cette île qui nous est si chère, dans ce pays qui est plus chaud, plus riant, plus fertile, où la source, ou plutôt les torrens de notre sang et de nos humeurs coulent avec rapidité, bouillonnent et s'élèvent avec plus de force ; où l'ambition nous tyrannise ; où l'orgueil nous inspire une si haute opinion de nous-même, et tant de mépris pour les autres ; où l'envie nous dévore, où les richesses ont multiplié nos besoins, où nous nous abandonnons, sans rougir, au libertinage, à la débauche ; où mille passions basses et honteuses se disputent l'empire de notre raison. Vous le voyez, monsieur, l'élévation de notre esprit, et la profondeur de notre jugement, sont proportionnées aux besoins que nous en avons. Il y en a parmi nous

une circulation si active , un flux et reflux si rapides , que je ne crois pas que nous puissions nous plaindre de notre partage.

Avouons pourtant une chose ; car il faut convenir de tout. Notre air qui souffle dix fois par jour le froid et le chaud , le sec et l'humide , influe beaucoup sur ses précieuses facultés. Nous ne les avons pas toujours d'une manière bien uniforme et bien constante. Il se passe quelquefois un demi-siècle sans qu'on les voie dominer parmi nous. Les petits canaux semblent s'en arrêter , jusqu'à ce qu'enfin la grande écluse , qui les captive , s'ouvre et les laisse couler à grands flots comme des torrens. On croirait qu'ils ne doivent jamais tarir. Alors , soit que nous écrivions , ou que nous combattions , nous chassons tout l'univers devant nous. Je ne suis malheureusement pas prophète , et je ne puis prédire le retour de cette gloire.

Voilà mes observations ; et c'est par-là , c'est par cette manière prudente de raisonner , par cette analogie , par cet enchaînement , cet engrenage de choses et d'argumens que Suidas appelle *induction dialectique* , que je soutiens ici que mon opinion est la plus vraie.

Oui , celui dont la sagesse infinie distribue

chaque chose avec des poids et des mesures si justes, sait à merveille ce qu'il doit nous départir de ces deux grands *luminaires* pour nous éclairer dans cette nuit d'obscurité qui nous environne. Il sait combien il en faut faire tomber de rayons sur nous. C'est pour cela, mes bons amis, (mais, quand je voudrais vous le cacher, ne le voyez-vous pas), oui, c'est pour cela que ce désir vif, que ce souhait véhément que j'ai fait en votre faveur, n'était autre chose que les premières caresses insinuantes d'un écrivain qui, à force de bienveillance, veut se captiver ses lecteurs revêches, à peu près comme un amant qui, par ses *cajoleries*, veut, dans le silence, *enjoler sa mijaurée* de maîtresse.

Mais hélas, cette effusion de lumière se répandra-t-elle sur nous aussi promptement que je l'ai désiré! Je frissonne de crainte, quand je pense combien de milliers de voyageurs s'embarquent sans guide sur la route des sciences.

Les uns, surpris par la nuit, tâtonnent sans avancer.

Les autres, enveloppés de la même obscurité, tombent d'ornière en ornière. En voilà quelques-uns à la vérité qui se relèvent; mais

c'est pour s'engloutir à quatre pas plus loin dans quelque borbier, ou se briser la tête contre le tronc de quelque arbre.

Ceux-ci se heurtent les uns contre les autres, se pressent comme des moutons, se renversent et se culbutent péle-mêle.

Ceux-là vont à la file les uns des autres, comme une troupe d'oies sauvages.

Ici, c'est un poète qui remporte prix sur prix, et qui n'en est pas moins hué.

Là, le peintre ne juge que par ses yeux; le ménétrier ne consulte que ses oreilles. Stupides automates, ils ne sont animés que lorsque leurs passions sont excitées par la vue de quelque tableau, ou le son de quelque instrument. Toute leur existence dépend de ces passions factices: ils n'ont pas une pensée qu'elle ne soit l'effet de leur impulsion. Jamais ils ne se sont laissé conduire par des règles générales et permanentes: on dirait qu'ils sont nés peintres ou joueurs de violon.

Ici, c'est un fils du divin Esculape qui écrit un livre contre la prédestination, et qui fait peut-être un très-mauvais ouvrage.

Et, dans cette alcôve, c'est encore un frère de la faculté. Il est en pleurs et à genoux. Il demande pardon à une victime qu'il a eu la

maladresse d'immoler à l'art de la phlébotomie ; il lui offre une pension au lieu d'exiger de l'argent.

Ciel ! quel désordre ! quel bouleversement ! quelle confusion ! quelle méprise !

Mais quel autre tableau ! qu'il est affreux ! On ne jette les yeux qu'avec une douleur mêlée d'effroi sur ce malheureux qu'une troupe de gens de robe entourent , et qui , sur la délation d'un scélérat , travaillent comme des forçats , à lui imputer un crime qu'il n'a pas commis. O justice ! tu frémis de voir tes oracles plus occupés à chercher un coupable , qu'à démasquer le fourbe et le calomniateur qui persécutent l'innocence ! On dirait que les lois , qui devraient faire la paix et la sûreté du genre humain , n'ont été imaginées que pour son tourment et sa destruction.

Quelle frélonnière d'insectes voraces bourdonne dans cette autre salle odieuse ? de qui conjurent-ils la ruine ? dans quelle ruche abondante cet essaim destructeur va-t-il porter la désolation ? il a pris son vol ; rien ne l'arrête. Une guêpe affamée est intrépide ; un procureur n'est pas moins hardi. Il fond sur sa proie , et ne la quitte que quand il l'a dévorée. Puisse le ciel bienfaisant susciter quelque génie assez

ferme, assez éclairé, pour mettre un frein à cette rapacité! ce serait une des plus grandes faveurs de l'autorité législative.

Mais voici bien une autre réforme à faire! chut! et qu'allais-je dire! le clergé! oh! ce n'est pas moi qui m'y jouerai. Non, non. Je n'en ai pas la moindre envie; et puis, quand ce serait mon intention, oserais-je parler sur un sujet aussi grave, avec des nerfs aussi débiles, une vue aussi courte, et des esprits qui ont si peu de vigueur? je le répète, je n'en ferai rien. D'ailleurs, la gaieté de mon caractère, mon état, ma manière de vivre, ma façon de penser, mon goût, mon tempérament ne me permettent pas de m'appesantir sur un sujet qui est si capable d'attrister, et qui, de quelque côté qu'on l'examine, ne présente dans tous les âges que des choses mélancoliques. Quoi donc? Il faudrait que je gémisses à chaque mot? je m'exposerais à cette affection douloureuse? baissons plutôt la toile, et vive la joie!

Tâchons surtout d'avoir assez d'esprit et de jugement pour bien conduire notre barque dans ce monde, et vive la joie!

Ayons-en assez pour voir bien des sottises sans murmure, pour nous guérir de la curio-

sité de lire tous les livres qu'on imprime, si ce n'est celui-ci, et vive la joie!

Souhaitons-en singulièrement pour nous préserver des tours de *passé-passe* des procureurs, et qu'ils meurent, s'il se peut, d'inanition! *ainsi soit-il.*

J'ai lu, car que n'ai-je pas lu? j'ai lu les écrits de je ne sais quel philosophe moderne, ce qui suppose du courage, et j'y ai trouvé que l'homme qui avait le moins d'esprit était celui qui passait pour avoir le plus de jugement. Le croira qui voudra. Ce n'est pas moi. Il a pris un simple rapport pour une vérité absolue, et il y en a cent autres qui passent pour être tout aussi vrais, et qui sont tout aussi faux.

Un autre (et celui-là est un encyclopédiste, dans tout le volumineux de l'*in-folio*), a dit qu'un homme était assez bien quand il avait du jugement sans esprit, et de l'esprit sans jugement. Je ne voudrais certainement point ressembler à ce nouveau sage. Il me semblerait, pour avoir seulement dit cela, que je n'aurais ni jugement, ni esprit : je croirais avoir dit la plus lourde de toutes les sottises.

Est-il possible qu'on nous berce de pareilles absurdités? ma pantoufle a plus de génie, et ma chaise raisonnerait avec plus de justesse.

Celle qui me porte en ce moment, est ornée de deux jolies pommettes faites au tour. Elles sont fichées dans les montans par une cheville qui les y joint avec précision, et qu'on ôte et qu'on remet à volonté. Lorsqu'elles y sont toutes deux, ma chaise a un air d'élégance qui plaît. Ce sont les deux parties les plus élevées de toute la machine. C'est ce qu'il y a de plus frappant. Mais j'ôte une de mes deux boules, il n'importe laquelle, et je regarde. A-t-on jamais rien vu d'aussi ridicule que l'est ma chaise en ce moment ? Un philosophe écourté, à qui l'on aurait coupé une oreille pour récompense de ses bonnes instructions, ne le serait pas plus. Mes deux boules étaient bien mieux ensemble. Nécessaires l'une et l'autre à l'ornement de ma chaise, il y avait une certaine harmonie entre elles, une certaine correspondance qui faisait tout leur agrément. C'est ainsi que l'esprit et le jugement sont les plus beaux ornemens de l'homme. Ce sont ceux dont il a le plus grand besoin. Otez l'un, et voyez quel est l'autre. J'aimerais presque autant que ma chaise fût privée de ses deux pommettes, que de n'en avoir qu'une seule. Un homme d'esprit sans jugement n'est qu'un sot ; et avec du jugement sans esprit, c'est une espèce d'animal stupide.

Le jugement n'est autre chose qu'une heureuse modification de l'esprit. Mais si l'on veut absolument qu'ils soient différens l'un de l'autre, au moins faut-il convenir qu'ils doivent aller de pair pour qu'un homme puisse se flatter d'avoir quelque mérite.

J'en connais cependant beaucoup qui usurpent cette idée d'eux-mêmes, et qui veulent faire croire aux autres qu'elle est juste. C'est la plupart des hommes à larges perruques... Ce sont ceux qui ont la cruelle démangeaison de placer en ligne droite de grands mots obscurs l'un après l'autre. Que de vide sous ces cheveux artificiels ! que de fatras dans ces vains et volumineux écrits ! mais ne disons mot de tous ces gens-là : le royaume des cieus leur est dévolu à double titre.

CHAPITRE XCIV.

Je rentrerai bientôt dans la carrière.

IL y avait plus de dix ans que mon père prenait chaque jour la résolution de les faire raccommo-der. Cependant ils ne l'étaient pas encore. Ce n'est peut-être que dans notre famille que l'on trouvait de ces singularités : un

autre n'aurait peut-être pas supporté ce désagrément pendant une heure : ce qu'il y a de plus surprenant, c'est que mon père n'était jamais plus énergique dans ses plaintes, que quand il entendait les gonds de la porte crier. Mais sa rhétorique et sa conduite étaient perpétuellement en contradiction sur ce point. Jamais on n'ouvrait la porte de la salle que sa philosophie et ses principes n'en fussent la victime. Trois gouttes d'huile étendues avec une plume et quelques coups de marteau, eussent sauvé son honneur pour jamais....

Que l'homme est inconséquent ! il languit sans cesse sous des peines qu'il est dans son pouvoir d'écartier. Toute sa vie est en contradiction avec ses connaissances. Sa raison, ce précieux don de la Divinité, au lieu de verser de l'huile sur ses blessures, ne sert qu'à irriter sa sensibilité, qu'à multiplier ses peines, qu'à le rendre plus mélancolique, et qu'à lui faire supporter ses chagrins avec plus de difficulté. Malheureux mortel ! infortunée créature ! pourquoi agis-tu ainsi ? n'y a-t-il donc pas assez dans cette vie de causes nécessaires à ton extrême misère, sans y ajouter volontairement de nouvelles peines ? tu t'irrites, tu te roidis contre des maux que tu ne peux éviter, et tu

te soumetts à d'autres qu'il serait facile d'éloigner!....

Mais on trouvera apparemment quelque jour trois ou quatre gouttes d'huile et un marteau dans le château de Shandy, et je ne désespère pas que les gonds de la porte ne soient raccommodés sous ce règne.

CHAPITRE XCV.

M'y voilà.

LE caporal Trim ne perdait pas un moment: ces deux mortiers avançaient avec rapidité. Il les acheva. Enchanté de son ouvrage, et persuadé qu'il ferait le plus grand plaisir à mon oncle Tobie de les lui montrer, il ne put résister au désir de les porter tout de suite dans la salle.

CHAPITRE XCVI.

Emportement de mon père.

TRIM entra doucement, il n'y aurait point eu d'inconvénient si la porte de la salle se fût ouverte et eût légèrement tourné sur ses gonds comme une porte doit faire. Dès qu'il s'aperçut que mon père et mon oncle Tobie étaient

endormis, son respect était tel qu'il voulut se retirer dans le silence, et les laisser dans leur chaise à bras, rêvant aussi agréablement qu'il les avait trouvés. Mais la chose était, moralement parlant, absolument impraticable. Depuis le temps que les gonds de la porte étaient dans le désordre, un des plus grands désagréments qu'essuyait mon père, était qu'il ne s'était jamais étendu dans sa chaise pour prendre sa méridienne, que la pensée d'être inévitablement éveillé par la première personne qui ouvrirait la porte, était toujours la pensée qui dominait dans son imagination. Elle se glissait entre lui et le premier présage balsamique de son repos, et lui en dérobait presque toutes les douceurs.

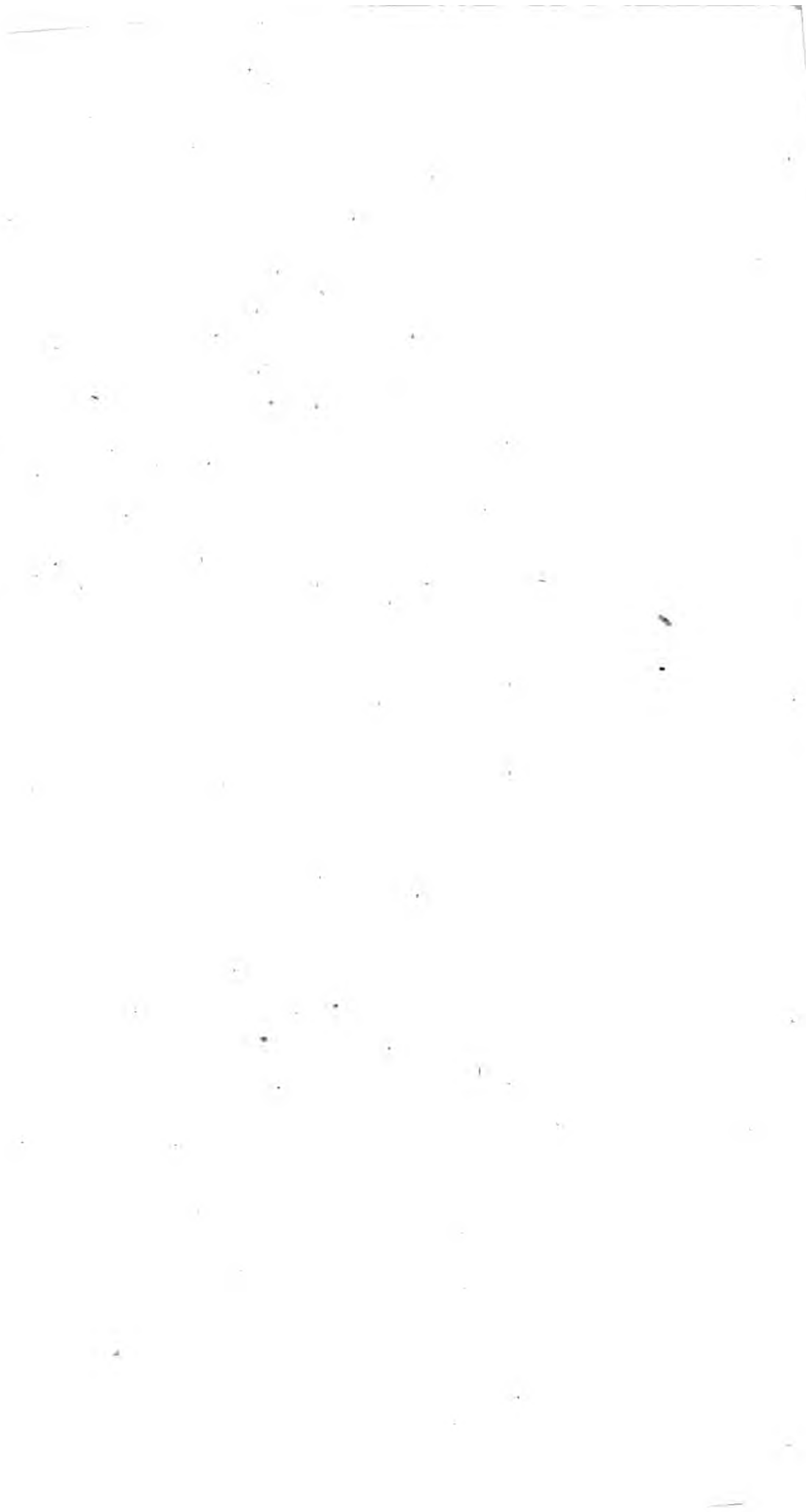
Quand une porte tourne sur de mauvais gonds, cela peut-il être autrement ?

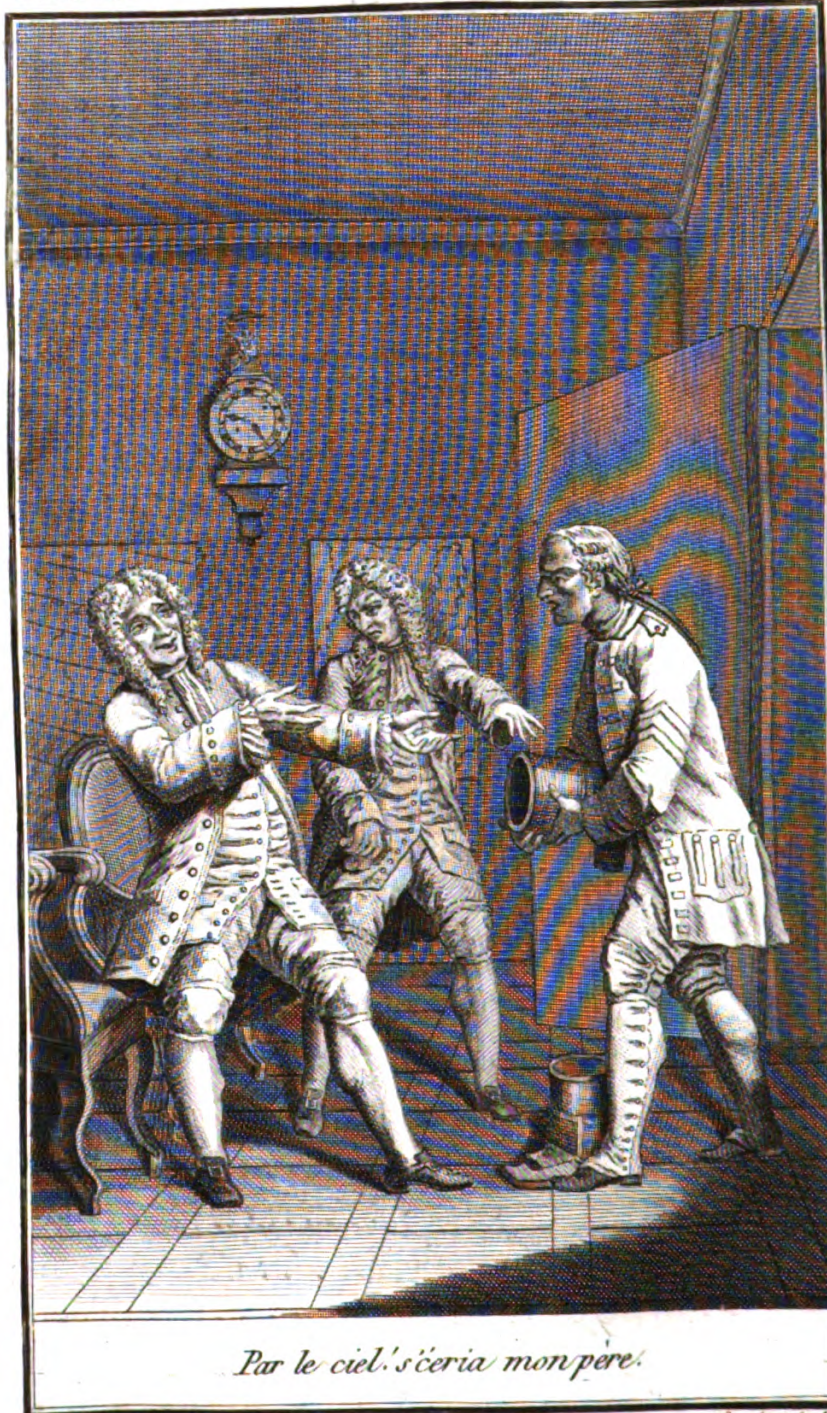
— Qui est-là ? s'écria mon père, en s'éveillant au premier moment que la porte commença à crier. Qui est-là ? parbleu ! c'en est trop. Je veux absolument que le serrurier voie ces maudits gonds. Mais qui est donc là ?

— Monsieur, c'est moi, dit Trim.

— Hé bien ! quoi ? qu'est-ce ? que veux-tu ?

— Oh ! rien, répliqua Trim. J'apportais seulement ces deux mortiers.





Par le ciel! s'çeria mon père.

Mishack del.

S. Anon sculp.

— Je ne veux pas qu'on s'en serve ici, reprit précipitamment mon père. Si le docteur Slop a des drogues à piler, il peut les piler dans la cuisine.

— Mais, monsieur, dit le caporal, ce sont deux mortiers que j'ai faits pour le siège que nous ferons l'été prochain. J'ai pris pour cela ces deux vieilles bottes fortes qui étaient dans le grenier... Obadiah m'a dit que monsieur ne les portait jamais.

— Par le ciel! s'écria mon père en se levant avec précipitation, de tout ce qui m'appartenait, c'était là la chose la plus précieuse. Vous le savez, frère Tobie. Elles viennent du grand-père de mon père. C'étaient des bottes héréditaires.

— En ce cas, je crains bien, dit mon oncle Tobie, que Trim n'ait annullé la substitution.

— Je n'en ai coupé que le haut, dit Trim.

— Je hais les perpétuités autant qu'un autre, s'écria mon père. Mais, morbleu! ces bottes, continua-t-il en souriant, quoique réellement fâché, étaient dans la famille depuis la guerre civile. Sir Roger Shandy les avait portées à la bataille de *Maiston-Moor*. Je ne les aurais pas données pour dix guinées.

— Hé bien , frère , dit mon oncle Tobie , qui regardait les deux mortiers avec un plaisir infini , je vous les paierai.... Mon oncle Tobie les examina de plus près.... Oui , dit-il , en fouillant dans son gousset , je vous les paierai , frère , et sur-le-champ , et de bon cœur.

— Frère Tobie , dit mon père , en baissant la voix , vous ne faites pas assez d'attention à vos dépenses. Vous jetez , vous dissipez votre argent sans y prendre garde , et pourvu qu'il soit question d'un siège....

— Mais , dit mon oncle Tobie , n'ai-je donc pas cent vingt guinées de revenu , sans compter ma demi-payé.

— Et qu'est-ce que cent vingt guinées , dit mon père , quand il vous en coûte déjà dix pour une paire de vieilles bottes fortes ? comptez-en douze ensuite pour vos pontons ; autant pour votre pont-levis à la hollandaise.... Ajoutez-y ce qu'il vous en coûtera pour le petit train d'artillerie dont vous parliez l'autre jour , et pour tous les autres préparatifs de votre siège de Messine.... Crois-moi , mon cher Tobie , dit mon père en le prenant par la main , ces opérations militaires sont au-dessus de tes moyens. Tu m'entends?... elles te jettent sans cesse dans de plus grandes dépenses que tu ne

l'avais prévu. Crois-moi. Elles te ruineront à la fin, tu t'appauvriras....

— Eh! qu'importe, reprit mon oncle, si c'est pour le bien de la nation?

Mon père ne put s'empêcher de sourire en lui-même. Sa colère, quelque vive qu'elle fût, n'était jamais qu'une étincelle, et le zèle et la simplicité de Trim, et la généreuse marotte de mon oncle Tobie le reconcilièrent sur-le-champ avec eux et avec sa bonne humeur.

CHAPITRE XCVII.

L'Invocation inutile.

— APPAREMMENT que les choses vont bien là-haut, dit mon père, car on y est bien tranquille.

— Ça est vrai, dit mon oncle Tobie.

— Mais qui diable est dans la cuisine, Trim? dit mon père. J'y entends du bruit.

— Ça est vrai, dit mon oncle Tobie.

— Monsieur, dit Trim, en faisant un humble salut, il n'y a personne que le docteur Slop.

— Confusion! s'écria mon père en se levant une seconde fois. Il est donc dit que pas une chose ne se fera comme je le souhaite aujour-

d'hui ! Parbleu ! frère, cela est chagrinant ! Si j'avais foi à l'astrologie (et mon père , soit dit en passant , y en avait un peu), oui , si j'avais foi à cette chimère , je parierais que quelque planète rétrograde , que quelque astre malin est suspendu au-dessus de ma malheureuse maison pour y mettre tout sens dessus dessous. Le docteur Slop dans la cuisine ?

— C'est auprès de ma sœur qu'il devrait être, dit mon oncle Tobie.

— Et oui ! sans doute , frère. Mais que fait-il là , Trim ?

— Oui, dit mon oncle Tobie , un peu vivement , que fait-il ?

— Dame ! monsieur , je ne puis pas trop bien vous le dire. Il est entré d'un air empressé , et ce qu'il fait a la figure d'un pont.

— D'un pont ? s'écria mon père en rêvant.

— D'un pont ? s'écria joyeusement mon oncle Tobie. Cela est bien obligeant de sa part , Trim. Va-t-en lui dire que je suis bien sensible à son intention , et que je le remercie de tout mon cœur.

O force de l'habitude ! Le pauvre oncle Tobie croyait déjà traverser quelque fleuve à pied sec.

Hélas ! il était tombé dans la plus étrange

méprise. Ses remerciemens au docteur Slop étaient en pure perte.

Mais, pour bien concevoir comment il était la dupe d'une illusion, il faut nécessairement que je fasse parcourir au lecteur la même route que celle où mon oncle Tobie s'était précipité dans l'erreur, ou plutôt, pour quitter la métaphore et laisser là une façon de parler qui me déplait souverainement dans une histoire, il faut que je lui fasse part, tout bonnement, d'une aventure qui était arrivée à Trim.

J'avoue pourtant, que je ne m'y détermine qu'avec peine. Je sens que cette aventure ne sera pas ici dans sa place, et qu'elle figure-rait infiniment mieux parmi les anecdotes des amours de mon oncle Tobie avec la veuve Wadman, ou au milieu de ses campagnes sur le Boulingrin. Mais voyez mon embarras. Si je la réserve pour la placer là, elle ne sera pas ici. En la plaçant ici, elle ne sera pas là, et les amours ou campagnes de mon oncle Tobie perdront un ornement précieux. Mais, si je ne les en prive pas, comment saura-t-on ce que c'est que ce pont du docteur Slop? Comment dissiperai-je le prestige qui fascine les yeux de mon oncle Tobie? quelle possibilité même

aurais-je de me faire paraître sur la scène de ce monde ?

O vous, puissances ! vous qui inspirez le courage de raconter mon histoire ; vous qui montrez avec complaisance à celui qui se charge de l'écrire, où il doit commencer, où il doit finir, qui lui indiquez les traits dont il doit faire usage, et ceux qu'il doit rejeter ; ce qu'il faut cacher dans l'ombre, ou ce qu'il faut mettre dans le plus beau jour ; vous qui présidez sur ce vaste empire des flibustiers littéraires et biographiques, et qui voyez les difficultés qui m'arrêtent à chaque instant, venez à mon secours. Dites-moi ce que je dois faire ou ne pas faire.... Vous ne répondez point ! c'est donc à moi que vous me livrez ! eh bien ! je me moque de vous ; et l'histoire de Trim va paraître.

CHAPITRE XCVIII.

Le Prélude.

LE désagrément qu'éprouva mon oncle Tobie, l'année d'après la démolition de Dunkerque, lui fit prendre la résolution de ne songer de sa vie à la veuve Wadman ; et tout le beau sexe fut enveloppé dans cette abdication abso-

lue. Mais Trim ne fit pas le même marché. Tandis que mon oncle avait mis le siège devant cette belle et forte citadelle , et que toutes les opérations s'en faisaient dans le salon , lui les répétait dans la cuisine devant sa chère Brigitte... Il l'aimait, et la retraite de mon oncle n'entraîna point la sienne. Je ne doute point cependant que si mon oncle eût exigé qu'il l'imitât , il s'en serait fait un devoir : tant il avait d'amour , de respect et de vénération pour lui, Mais mon oncle n'exigeait de Trim rien qui pût lui faire de la peine.

CHAPITRE XCIX.

Le Type.

A vous , mon digne ami , mon cher Garrick, à vous que j'estime et que j'honore par tant de raisons qu'il est peu important que l'on sache !

Dites-moi , je vous prie , si vous ne devinez pas pourquoi la troupe entière de nos fabricans de drames a pris pour mode l'exemple de Trim et de mon oncle Tobie ?

Aristote et Pacuvius , le Bossu et Riccoboni, Diderot et tant d'autres graves précepteurs du théâtre , sont des messieurs , grâce à Dieu , que je n'ai jamais lus, et je m'inquiète peu

de ce qu'ils disent ou ne disent pas. Ai-je donc besoin de leur avis pour avoir une opinion ? point du tout, et je soutiens qu'il n'y a pas une plus grande différence entre cette charrette de blanchisseuse, tirée par la plus chétive des haridelles, et l'élégant vis-à-vis de cette fille d'opéra, qu'il y en a entre un seul amour isolé, et un amour doublé que nos auteurs font tirer par quatre coursiers fringans qui caracolent, se cabrent, ou courent le galop tout à travers un drame. Un amour tel que le premier, se perd dans l'immensité de cinq actes. Il est froid, traînant, languissant. A peine jette-t-il un soupir qui annonce sa frigide existence. Mais l'autre.... quelle différence ! Ce n'est point là, ce n'est point ici qu'on le trouve plutôt qu'ailleurs ; il est partout : partout on le rencontre. Il fait partout du bruit, du fracas, et éclabousse les spectateurs.

Il y eut de bien vives attaques du côté de mon oncle Tobie et de Trim, et une défense bien vigoureuse du côté de la veuve et du côté de Brigitte, et j'expliquerai tout cela quand il sera temps. Le pauvre oncle Tobie ! Dieu veuille avoir son ame ! Ce n'est pas là l'endroit le plus glorieux de sa vie ; il retira ses forces, et leva le siège un peu honteusement.

CHAPITRE C.

La Promenade nocturne.

J'E'ai déjà dit, Trim n'imita point mon oncle Tobie; il n'était pas homme à quitter une si belle partie.

Cependant il était trop attaché à son maître pour ne pas craindre de lui déplaire en retournant dans une maison où il n'allait plus, et il changea de batterie. Au lieu d'un siège en forme qu'il avait commencé, il se contenta d'un simple blocus. Cette métamorphose lui coûta; il n'aimait pas à faire moins quand il pouvait faire plus: mais enfin, il s'y accoutuma.

Sa chère Brigitte sortait de temps en temps pour aller faire ses provisions dans le village: elle s'échappait même quelquefois le soir quand la belle veuve était couchée.

Quel plaisir lorsqu'il la rencontrait! Comme il lui souriait! avec quel air de tendresse il la considérait!

— Eh bien? ma chère, comment te portes-tu, lui disait-il, en lui serrant la main?

— Fort bien.

— J'en suis charmé: que je t'embrasse!

— Eh ! eh ! tout doux !

— Ah ! oui , c'est du miel.

— Mais , si l'on nous voyait !

— Tu as raison , les méchantes langues en jaserai-ent.

Et Trim, qui n'aurait pas voulu pour le plus gros de ses canons que l'on pût dire la moindre chose de sa chère Brigitte, la quittait.

Les choses restèrent à peu près ainsi pendant cinq ans. Elles remplirent tout le temps qui s'écoula entre la démolition de Dunkerque en 1713, et la fin des campagnes de mon oncle Tobie sur le Boulingrin, en 1718.

Trim était dans l'habitude, après avoir couché mon oncle Tobie, d'aller voir s'il ne s'était rien passé d'extraordinaire aux fortifications ; et souvent, quand il faisait clair de lune, il s'embusquait dans la haie de boulingrin, pour guetter sa chère Brigitte et observer ses mouvemens.

Il pensait, comme de raison, qu'il n'y avait rien dans le monde qui méritât mieux d'être vu, que les glorieux ouvrages qu'il avait faits sous les ordres de mon oncle Tobie. Un soir que la lune brillait dans tout son plein, que l'air était calme, que tout dormait, excepté lui et sa chère Brigitte (du moins ils le croy-

aient), il l'excita à venir voir les fortifications. Elle s'en défendit d'abord : mais l'idée de n'être point vue, qui influe toujours si vivement sur l'esprit des femmes, seconda les instances de Trim, et la voilà qui entre avec lui dans le boulingrin.

Cela ne se fit pas assez secrètement pour que la renommée, avec ses cent trompettes, n'en portât la nouvelle de tous côtés. Elle vint frapper les oreilles de mon père dès le lendemain matin à son réveil; et, sans compter les conjectures malignes, on y joignit la circonstance lamentable de la destruction complète du pont-levis curieux que mon oncle avait fait faire sur le fossé, d'après la méthode hollandaise. Il était tellement fracassé, qu'il n'en était pas resté deux morceaux dans leur assemblage.

Mon père, ainsi qu'on aura pu le remarquer, n'avait pas une prodigieuse estime pour la marotte de mon oncle Tobie, et il ne lui arrivait jamais d'échec dans ses entreprises, que ces accidens ne chatouillassent son imagination outre mesure. Cependant, à moins que mon oncle Tobie ne le vexât par quelque explosion guerrière, ils n'excitaient jamais que son sourire. La triste aventure du pont-levis semblait plus analogue que toute autre à son humeur.

Il s'en faisait un fonds inépuisable de plaisanterie et d'amusement.

— Eh ! bien ! disait-il , mon cher Tobie , dis-moi donc sérieusement comment ce désastre est arrivé ? Peux-tu m'en taire ainsi toutes les circonstances ?

— Mais je vous ai déjà dit vingt fois , répliquait mon oncle Tobie , oui , vingt fois pour le moins , et mot pour mot , tout ce que Trim m'en avait raconté.

— A toi donc , caporal , disait mon père en se tournant vers lui : tu étais le héros de la pièce et tu sais mieux ce qui s'est passé qu'un autre.

— Ah ! monsieur , ce ne fut que par accident... Je montrais nos fortifications à madame Brigitte.

— Et vous étiez trop près du fossé ?

— Oui , monsieur , et je glissai dedans.

— Fort bien , Trim.

— Et comme madame Brigitte et moi étions bras dessus , bras dessous , je l'entraînai , malgré elle , avec moi. Elle tomba à la renverse.

— Et sur toi ?

— Oui , monsieur , parce que j'étais tombé le premier.

— Et le pied de Trim , s'écria mon oncle en

saisissant l'intervalle du dialogue, se dirigeant vers la cuvette, il ne put se retenir, et il y roula. Le choc fut si rude contre les fondemens du pont, que l'édifice ne put résister. Il y avait à parier mille contre un, que le pauvre diable devait se casser la jambe.

— Oui vraiment, disait mon père, une jambe, frère Tobie, est bientôt cassée dans une pareille rencontre.

— Et c'est ainsi, répondit Trim, que ce pont, monsieur, que vous aviez vu, que vous aviez trouvé si beau, a été détruit, et réduit, pour ainsi dire, en miettes.

— Ce qui m'en console, disait mon oncle, c'est qu'il ne t'en est point arrivé de mal.

— Je n'en avais pas moins de chagrin, moi, monsieur. Il n'a diminué que quand j'ai su que la contusion que mamselle Brigitte avait reçue au haut de la cuisse ne lui faisait plus de douleur.

— Ah! bon Dieu! frère, vous voyez, s'écriait mon père, que serait devenue cette pauvre fille, si elle fût tombée la première?

CHAPITRE CI.

Je m'é gare.

TELLE est l'aventure de Trim : quoique mon père la sût par cœur, il se divertissait à se la faire raconter de temps en temps. Mais il n'en était pas de même de toutes les autres relations que mon oncle Tobie entreprenait assez souvent de lui faire. Si, par malheur, il prononçait seulement une syllabe qui annonçât qu'il allait parler de canons, de bombes, de pétards, mon père se levait aussitôt, et l'accablait par un éloge pompeux des machines des anciens. Il ne voyait rien de si beau que le béliet. Les *vineæ* (dont Alexandre se servit pour mettre ses travailleurs à couvert du siège de Tyr,) lui paraissaient au-dessus de tout ce que les ingénieurs peuvent faire. N'est ce pas quelque chose de bien rare qu'un canon ? disait-il. Parlez-moi, morbleu ! parlez-moi de la catapulte des Syriens, qui jetait à cent pieds des pierres si monstrueuses que les plus forts boulevarts en étaient ébranlés jusque dans les fondemens. Parlez-moi du merveilleux mécanisme de la baliste ; des effets terribles de la pyrobole, qui jetait le feu de tous côtés ; de

la térébre et du scorpion, qui lançaient tout à la fois des milliers de javelots. Qu'est-ce que les machines destructives de Trim, auprès du miroir ardent d'Archimède, qui embrâsait, dans un clin d'œil, des flottes entières; auprès de ces tours armées de faulx, que des éléphants fougueux portaient dans une armée ennemie? croyez-moi, frère, vos ponts, vos portes, vos bastions, vos demi-lunes, vos bataillons, vos escadrons ne tiendraient pas aujourd'hui une minute contre des inventions aussi formidables.

Mon pauvre oncle Tobie n'essayait jamais de répondre à ces vives sorties de mon père. L'impatience qu'elles lui causaient ne s'échappait jamais que par des bouffées de fumée qui sortaient de sa pipe, et dont la véhémence, en ces sortes d'occasions, redoublait toujours.

Un soir, après souper, il s'en condensa une vapeur si épaisse, qu'elle jeta mon père, qui était un peu affecté de phthisie, dans un accès de toux si violent, qu'il en fut presque suffoqué. Mon oncle effrayé, et sans songer à sa douleur dans l'aine, se leva avec précipitation, et ne fit qu'un saut derrière sa chaise. Il lui soutint la tête d'une main, tandis que de l'autre il lui frappait doucement sur le dos. L'air affectueux et la sensibilité de mon oncle Tobie

furent si agréables à mon père, que sa toux n'était pas encore cessée, qu'il se fit les reproches les plus vifs. Puisse une catapulte, s'écriait-il en lui-même, me jeter la cervelle hors de la tête, si jamais j'ose encore insulter à une ame aussi bienfaisante que la tienne, mon cher Tobie!

CHAPITRE CII.

Ce qu'on devrait faire quand on n'est pas instruit.

J'ÉTAIS tenté de déchirer le chapitre qui précède. Il est si loin de l'aventure de Trim! heureusement que j'avais prévenu mes lecteurs que je m'égarais : il ont été les maîtres de ne me pas suivre, et d'en venir tout de suite à la continuation de cette anecdote.

Le pont-levis se trouva tellement abîmé, que mon oncle Tobie, après avoir jeté un coup d'œil de douleur sur ses tristes débris, jugea qu'il n'était pas réparable.

Trim eut ordre sur-le-champ d'en faire un autre, mais non sur le même modèle.

Les intrigues du cardinal Albéroni venaient d'être découvertes. Mon oncle Tobie prévit que la guerre s'allumerait inévitablement entre

l'Espagne et l'Empire, et il conjectura que le royaume de Naples ou de Sicile en deviendrait le théâtre ; il s'imagina même que l'on ferait le siège de Messine dès la première campagne. Une probabilité, quand il s'agissait de guerre, valait une certitude pour mon oncle Tobie. Tout cela bien mûrement pesé, lui fit croire qu'un pont à l'italienne serait infiniment plus convenable. Mais mon père, qui était beaucoup meilleur politique que mon oncle Tobie, le mena aussi loin dans le cabinet, que mon oncle Tobie l'avait mené dans les plaines. Il lui persuada que le roi d'Espagne et l'empereur ne se feraient pas la guerre, sans que la France, l'Angleterre et la Hollande n'y prissent part en vertu de quelques traités précédens, ou de ceux que l'on pourrait faire. Et, si cela est ainsi, frère Tobie, lui disait-il, soyez sûr de ceci ; c'est que les combattans tomberont encore pêle-mêle sur ce vieux théâtre ensanglanté de la Flandre. Qu'y ferez-vous alors avec votre pont italien ?

L'objection était pressante..... Mon oncle Tobie en sentit toute la force. Il renonça au pont italien pour suivre l'ancien modèle.

Mais, quand le caporal Trim l'eût à moitié fini dans ce style, mon oncle Tobie fit réflexion

qu'il y avait un défaut capital. Il tournait à chaque bout sur ses gonds, s'ouvrait transversalement par le milieu, et, tandis qu'une des deux parties allait se ranger sur l'un des côtés du fossé, l'autre partie allait de l'autre côté. Cette distribution avait son avantage. En divisant ainsi le poids en deux parties égales, mon oncle Tobie, du bout de sa béquille, pouvait, à son gré et sans effort, lever ou baisser le pont. D'ailleurs, sa garnison était faible; il ne fallait pas la harasser par des ouvrages trop pénibles. Mais ces avantages disparaissaient quand on considérait les désavantages contraires. Il est évident, disait mon oncle Tobie, que je laisse la moitié de mon pont à la disposition de l'ennemi. A quoi peut me servir celle dont je m'empare ?

Le remède était simple. Rien n'était plus facile que de faire un pont qui, roulant sur des charnières posées à un seul bout, se leverait d'une pièce, et se tiendrait tout debout en le retenant en haut par un verrou... Mais cette méthode fut rejetée par les raisons que je viens d'expliquer. Le service d'un pareil pont aurait horriblement fatigué ceux qui s'en seraient trouvés chargés.

Ces inconvéniens déconcertèrent prodigieu-

sement mon oncle Tobie. Il songea pendant huit jours entiers à ce qu'il pourrait faire. Un rayon de lumière traversa enfin tout à coup son heureux génie , et il se créa un pont horizontal que l'on poussait au dehors ou qu'on attirait au-dedans , selon que l'on voulait sortir ou empêcher d'entrer. Mais voici bien le diable ! mon père prétendit que l'invention n'était pas neuve. Il cita le pont de Spire, celui de Brisac. Il accompagna ses exemples de railleries sur la stérilité de l'imagination de mon oncle Tobie.

Tous ces contre-temps , qui perpétuaient la mémoire de l'infortune de Trim , chagrinaient beaucoup mon oncle. Il prit enfin la résolution de se servir de l'invention du marquis de l'Hôpital , que le plus jeune des Bernouilli avait si bien et si savamment décrite dans les *Act. Erud. Lips. an. 1695*. Ces espèces de ponts , par le moyen d'un poids de plomb , se tenaient perpétuellement dans un parfait équilibre. Leur construction était fondée sur une ligne courbe qui approchait d'une cycloïde , si ce n'était pas même une cycloïde tout-à-fait , et rien n'était plus ingénieux.

Mais mon oncle Tobie , qui était extrêmement versé dans la nature de la parabole , ne

connaissait pas, à beaucoup près, si bien la théorie de la cycloïde. Il l'étudiait, il en parlait tous les jours ; cela ne faisait point avancer le pont. Je ne m'y obstinerai pas davantage, disait-il un soir à Trim, en se couchant : je demanderai ce que c'est à quelqu'un.

CHAPITRE CIII.

Je vais bientôt naître.

VOILA quel était l'état inquiétant des choses, lorsque Trim vint dire que le docteur Slop était dans la cuisine, et que ce qu'il y faisait avait l'air d'un pont. Que l'on juge de ce que dut penser mon oncle à ce seul mot. Il s'imagina tout d'un coup, que le docteur Slop lui faisait le modèle du pont du marquis de l'Hôpital, et c'est ce qui l'excita, sur-le-champ, à charger Trim d'aller lui faire ses remerciemens.

Mon père crut avoir également deviné de quoi il s'agissait ; et si dans ce moment la tête de mon oncle Tobie eût été une lanterne magique, et que mon père eût pu y regarder à travers une optique, il n'aurait pas eu plus de certitude de ce qui se passait dans l'imagination de son frère qu'il croyait en avoir ; et,

malgré la catapulte et les mordantes imprécations qu'il avait faites contre cet instrument d'horreur et de destruction, il commençait déjà à triompher.... Mais, ô malheur! ô disgrâce! un mot, un seul mot de Trim ternit et fit tomber tous les lauriers de son front.

CHAPITRE CIV.

Je suis né.

— C'EST votre maudit pont-levis, dit mon père, qui détourne ainsi le docteur Slop de ses affaires.

— Non, monsieur, dit Trim. — Quoi donc?... — ah! que Dieu vous fasse miséricorde! l'enfant est né.... — Il est né? — Eh bien! le docteur Slop avec ses outils.... — Que dis-tu?... — Il l'a tout estropié; et ce qu'il fait à présent avec un morceau de toile et une baleine du corset de Suzanne, est une espèce de pont pour soutenir les débris du nez qu'il lui a coupé....

— Le nez coupé! ô fatalité! s'écria mon père navré de douleur. Soutenez-moi, frère, et menez-moi tout de suite dans ma chambre.

CHAPITRE CV.

Mon propre désespoir.

DEPUIS le premier moment que je me suis assis pour écrire ma vie pour l'amusement du public, et mes opinions pour son instruction, un nuage s'est insensiblement épaissi sur la tête de mon père. Un torrent de petits maux et de petits chagrins s'est déchaîné contre lui : ce n'est pas une seule chose, comme il l'a observé lui-même, qui a contrarié ses idées. Tout s'y est opposé, tout les a traversées, et l'orage est enfin fondu sur lui.

Je n'entre à présent dans cette partie de mon histoire qu'avec les idées les plus mélancoliques dont un cœur sympathique puisse être affecté. Mes fibres se relâchent. Je sens à chaque ligne que j'écris, un abattement, une faiblesse qui à peine me permet de continuer. La vitesse de mon pouls se ralentit, et cette gaieté si vive, qui, chaque jour de ma vie, m'excitait à dire, ou à écrire mille et mille choses plus ou moins saillantes, est presque entièrement disparue. Je viens de m'apercevoir que je n'avais trempé ma plume dans mon encre qu'avec un air de circonspection, de tranquillité, de so-

lennité qui m'était tout-à-fait étranger. O Dieu ! quel changement ! que je suis différent de ce que j'étais ! malheureux Tristram ! ta plume tombe sans que tu puisses la retenir , ton encre jaillit sur ta table , sur tes livres , sur ton papier , et tu laisses tout perdre , comme si ta plume , ta table , ton papier et tes livres ne te coûtaient rien !....

CHAPITRE CVI.

On parle bien souvent sans en dire autant.

LA dispute , madame , est absolument inutile sur ce point. Qu'y gagnerez-vous ? rien. Je suis aussi persuadé de cette vérité qu'on peut l'être , et je ne démordrai point de cette opinion. Oui , je soutiens que les hommes et les femmes supportent mieux la peine et goûtent mieux le plaisir dans une posture horizontale que dans toute autre.

Mon père ne fut pas plus tôt entré dans sa chambre , qu'il se jeta tout à travers de son lit , avec l'air farouche d'un homme abîmé de chagrin , qui attire les larmes de la pitié. Il tomba la tête dans sa main droite qui lui couvrait la moitié des yeux , tandis que son bras gauche , sans mouvement , restait insensible , appuyé

sur l'anse d'une cuvette qui était placée sur une table de nuit à côté du lit. Il ne se sentait pas. Un chagrin fixe , opiniâtre , inflexible s'empara de tous les traits de son visage. Il soupirait avec effort. Tous les mouvemens de sa poitrine étaient convulsifs : il ne prononçait pas un mot.

Une vieille chaise de tapisserie à petits points, ornée d'une vieille frange de soie à demi décolorée , était auprès du lit , et du côté où mon père avait la tête : mon oncle Tobie s'y assit en silence.

Lorsque l'affliction est à son plus haut degré , la consolation vient toujours trop tôt , et, lorsqu'elle est passée , elle vient trop tard. Il est entre ces deux extrêmes un fil à saisir par celui qui veut s'ériger en consolateur. Mon oncle Tobie était là. Mais il aurait plutôt fixé les longitudes, que de trouver cet heureux moment de parler. Il soupira , ses larmes coulèrent , et il ne parla pas.

CHAPITRE CVII.

Ad libitum.

Tout ce qui entre dans la bourse n'est pas gain , dit le proverbe.

Quoique mon père eût eu le bonheur (c'en était du moins un selon lui), de lire les livres les plus bizarres qui fussent jamais sortis de l'esprit humain; quoiqu'il fût doué lui-même de penser avec plus de bizarrerie, peut-être, qu'aucun autre homme, et qu'il eût avancé rapidement dans cette carrière, cependant ces précieux avantages n'avaient souvent été pour lui qu'une source de chagrins et de disgrâces non moins bizarres..... Et la situation fâcheuse dans laquelle nous le voyons à présent, en est peut-être l'exemple le plus fort que je puisse donner.

Il est sûr que le coup de forceps qui avait maladroitement emporté le cartilage qui devait maintenir mon nez dans la forme d'un pont à double arcade était bien capable de vexer un galant homme qui, comme mon père, n'était plus doué, ainsi qu'il l'avouait, des précieuses facultés de pouvoir se faire revivre à son gré, dans d'autres lui-même; mais il faut pourtant convenir, malgré cela, que cet accident tout funeste qu'il était, n'aurait, chrétiennement parlant, jamais pu le justifier sur ses idées, si elles n'étaient venues de plus loin.

C'est ce qu'il faut expliquer. Cela ne nous tiendra qu'une demi-heure; et, si c'est trop

long-temps pour ne pas s'ennuyer, j'avertis qu'on peut passer tout d'un coup au chapitre cent dix-neuf. Tout ce que je dirai jusques là n'est vraiment destiné qu'aux personnes scientifiques, ou à celles qui, à force de lire et de réfléchir, veulent se ranger dans cette caste privilégiée. Les autres n'ont besoin que de s'amuser, et elles ne trouveraient pas ici leur compte.

CHAPITRE CVIII.

Les prétentions de ma bisaïeule.

JE n'y tiens pas, disait mon bisaïeul. Vous n'y tenez pas?... non, madame, et l'on ne s'est, peut-être, jamais avisé d'une prétention aussi folle, s'écriait-il, en ouvrant un cahier de papier qu'il jetait aussitôt sur la table d'un air furieux. Voyez, voyez-le vous-même. Madame, ce compte est clair. Il est démontré que tout ce que j'ai eu de vous ne consiste qu'en deux mille livres sterling. Il n'y a pas un shelling, pas un iota de plus. Je défie à l'Arabe qui a inventé les chiffres de calculer plus juste; et cependant vous parlez d'avoir par an un douaire qui surpasse l'intérêt de votre dot?....

— J'en parle? Je fais bien plus que d'en parler; j'y insiste.

— Et la raison, s'il vous plaît?

— La raison?

— Oui, la raison?

— Vous voulez que je la dise?

— Apparemment.

— J'aurais voulu vous épargner ce petit chagrin; mais, puisque vous m'y forcez... Enfin, monsieur, disait ma bisaïeule, puisqu'il faut vous le dire, je répète un douaire plus fort, parceque vous n'aviez.... mais vous savez très-bien ce que vous n'aviez pas...

— Je n'en sais rien.

— C'est-à-dire, qu'il n'y a que moi qui me sois aperçue de ce qui vous manquait. Eh bien! monsieur, puisqu'il faut vous parler net, ce douaire plus fort que je répète, n'est qu'une indemnité. Une jeune personne qui se marie par le choix de ses parens, y va de bonne foi. Elle ne s'imagine pas qu'on la trompe.

— Je ne conçois encore rien à tout cela.

— Comment, monsieur, répliqua ma bisaïeule, vous ne saviez pas que vous n'aviez point ou presque point de nez?

— Et que n'y regardez-vous? avais-je un masque qui vous empêchât de me voir?...

— Non : mais je m'entends.

CHAPITRE CIX.

La définition.

Un nez est un nez, cela est certain. Mais on se méprend souvent sur les choses les plus évidentes; et ce que je rapporte ici de ma bisaïeule le prouve assez. Je n'aime pas les équivoques. Aussi ne ferai-je pas une ligne de plus que je n'aie expliqué et défini, avec la plus exacte précision, ce que j'entends par l'objet dont je parle. Je suis d'opinion que c'est à la négligence des écrivains, sur un point aussi essentiel, que l'on doit tous ces écrits de haine qui ont signalé dans tous les temps les querelles des scholiastes, des philosophes et autres gens de cette trempe. Le même mot les a mis aux prises, et ils se sont fait une guerre de fiel et d'injures sur la manière de l'entendre. Mais, quand on a donné une bonne définition, que la vraie signification du mot est bien déterminée, et que son vrai sens ne peut souffrir d'ambiguïté, il en résulte des avantages infinis. On n'essuie point de contradiction, tout est d'accord. Je

défierais alors au père de la confusion de vous jeter dans le moindre embarras, ou de vous mettre dans la tête, ou dans celle de vos lecteurs, une autre idée que celle que vous avez voulu donner.

C'est, surtout, dans les livres d'une morale aussi stricte, d'un raisonnement aussi serré que celui-ci, que la plus légère négligence serait absolument inexcusable. Le ciel m'est témoin combien je regrette d'avoir quelquefois, dans le cours de cette histoire, laissé, malgré moi, l'occasion de faire de fausses interprétations. Eugène m'en a souvent réprimandé avec chaleur. Je me promenais un jour avec lui. Il tenait à la main la première partie de ce livre des livres. — Voici un double sens, s'écria-t-il, en mettant le doigt sur une expression équivoque. Cela s'entend de deux manières. — Et voici deux chemins, lui répliquai-je, en me retournant avec vivacité vers lui, l'un est beau, l'autre est mauvais, lequel prendrons-nous? le plus beau, sans contredit. Eh bien! Eugène, lui dis-je en me retournant encore, la définition n'est donc qu'une défiance injurieuse aux lumières et à l'honnêteté des lecteurs. Par-là je triomphai d'Eugène. Mais, je l'avoue, je n'en triomphai que comme je fais toujours, c'est-à-

dire, comme un sot, et cette victoire ne m'a pas rendu orgueilleux : la nécessité d'une définition précise ne m'en paraît pas moins absolue.

Et je supplie d'avance mes lecteurs, mes lectrices, de se mettre en garde contre les suggestions de l'esprit malin, et de ne pas souffrir qu'il insinue, par artifice ou autrement, d'autres idées dans leur esprit que celle que j'entends qu'on prenne par ma définition.

Or, mon intention est que dans tout ce chapitre, et dans tous ceux où je parlerai de mon nez ou de celui des autres, on ne conçoive pas autre chose qu'un nez ni plus ni moins. Cela est-il clair? et sera-ce ma faute, si quelque voyageur qui voit un chemin bien ouvert, bien battu, en préfère un autre où il court le risque de se fourvoyer?

CHAPITRE CX.

Suite du chapitre CVIII.

Vous vous entendez, reprit mon bisaïeul. Eh bien! qu'entendez-vous?... je n'ai point de nez, s'écria-t-il en portant la main sur le sien. Oh! parbleu, madame, c'est une injure qui n'est pas concevable. Voyez, voyez aussi le

portrait de mon père, et jugez si son nez n'était pas infiniment plus court que le mien. Mon bisaïeul avait raison. Le parallèle lui était favorable : mais, avec ce brillant avantage, le nez qu'il portait n'en était pas moins pour tout le monde, et pour ma bisaïeule, comme le nez de tous les hommes, femmes et enfans que Pantagruel, dans le cours de ses voyages, trouva sur l'île d'Ennasin. Et, si vous voulez savoir en passant comme ils étaient faits, vous pouvez lire le chapitre IX du quatrième livre de l'histoire de cet homme célèbre. Vous y verrez, mot pour mot, que les habitans de l'île ressemblaient à beaucoup d'autres, *excepté que les hommes, les femmes et les enfans avaient le nez de la figure d'un as de trèfle* ; et que c'est pour cela que l'île s'appelait Ennasin... Cependant ma bisaïeule insista si vivement sur l'amplification de son douaire, que mon bisaïeul, pour ne plus essuyer de querelles de cette nature, consentit à tout ce qu'elle voulut : l'article fut arrêté et signé.

CHAPITRE CXI.

Hélas !

— C'est un douaire bien exorbitant, bien

injuste, mon cher ami, disait ma grand'mère à mon grand-père, que nous sommes ainsi obligés de payer sur un aussi petit bien que le nôtre.

— Cela est vrai, ma chère, répliquait mon grand-père; mais mon père n'avait pas plus de nez qu'il n'y en avait sur le dos de ma main. Elle lui fit la loi.

Il faut savoir que ma bisaïeule avait survécu à son mari, et que mon grand-père eut à payer ce douaire pendant douze ans. Il était de cent cinquante guinées. La Saint-Michel était la fête de l'année qui paraissait toujours arriver le plus tôt : mais cela ne faisait point de peine à mon grand-père. C'était l'homme du monde qui se débarrassait avec le plus de plaisir de ses obligations pécuniaires. Tant qu'il n'était question que des cent premières guinées, il les faisait voler sur la table avec cette agréable gaieté dont une ame généreuse est seule capable quand elle se défait de son argent.... Mais il n'en était pas de même quand il entra dans la cinquantaine extraordinaire qui excédait et qui lui paraissait exorbitante. Ses sourcils se fronçaient; il se passait le doigt sur le côté du nez : il semblait que c'était là où il se sentait blessé. Il ne jetait chaque nouvelle guinée qu'après l'a-

voir examinée de deux côtés ; et c'était un travail si laborieux , qu'il allait rarement jusqu'au bout sans être obligé de tirer son mouchoir de sa poche pour s'essuyer les tempes.

Préservez-moi , juste ciel , de ces esprits persécuteurs qui n'ont aucune indulgence pour les passions qui agissent en nous ! Jamais, oh ! non, jamais , je ne me rangerai sous l'étendard de ceux qui ne peuvent détendre l'inflexibilité de leur caractère , et qui ne sentent aucune pitié pour la force de l'éducation , et pour les opinions qui prévalent sur les autres par l'habitude , ou parce qu'elles nous sont venues successivement de nos ancêtres...

Depuis trois générations au moins , un souvenir heureux de nez infiniment plus longs , avait graduellement pris racine dans toute la famille. La tradition l'avait continuellement fortifié , et l'intérêt , pendant douze ans , l'avait rendu beaucoup plus vif. On regrettait encore plus sensiblement que le temps passé ne fût plus : et mon père était fort loin de pouvoir s'approprier tout l'honneur des fantaisies qui agitaient son cerveau sur ce point. Il ne pouvait raisonnablement se vanter que d'une chose. C'est que toutes ses autres opinions bizarres étaient à lui seul : mais , pour celles-ci , on pou-

vait dire qu'il les avait presque sucées avec le lait de sa mère. Il en fit cependant son lot. Et si l'éducation (qu'on me passe cette façon de parler) planta la méprise dans l'esprit de mon père, il prit un tel soin de la cultiver et de l'arroser, qu'il la porta bientôt à son plus parfait degré de maturité.

Il disait souvent, en développant ses pensées sur ce sujet, qu'il ne concevait pas comment certaines familles connues en Angleterre, avaient pu se soutenir contre une suite non interrompue de huit ou dix nez camus, *vice versa* : il ajoutait que c'était pour lui un vrai problème à résoudre dans la société civile, que de savoir pourquoi le même nombre de longs et jolis nez, qui s'étaient suivis les uns et les autres en ligne directe, n'avaient pas guindé celui qui en était l'heureux possesseur dans les plus belles places du gouvernement. Un joli nez ! quel apanage ! mon père se vantait souvent que les Shandy, qui étaient dans un haut degré d'élévation sous le règne de Henri VIII, n'étaient parvenus que par-là à ces dignités, et qu'ils n'avaient jamais employé de brigues pour les obtenir. La fortune fit faire à sa roue un tour funeste qui accabla leur postérité par l'existence de mon bisaïeul. On ne peut jamais se rédimier de l'accident

dont il fut la victime... Son nez aplati!...

Belle, douce et charmante lectrice, où ton imagination va-t-elle te porter? Je l'ai déjà dit : si tu me dois de la confiance, je n'entends pas autre chose par le nez de mon grand-papa, que cet organe extérieur de l'odorat, que cette partie de l'homme qui fait saillie sur son visage, et dont les peintres disent, en combinant ses belles proportions avec celles d'une jolie figure, qu'il doit être de la troisième partie du visage, à le prendre du bas jusqu'au point le plus élevé du front.... Ressouvenez-vous, je vous prie, une seconde fois pour toutes, de ce que je viens de répéter. Ce serait à la fin abuser de ma complaisance, si, à chaque fois que je parlerai d'une chose, il fallait que je l'expliquasse.

CHAPITRE CXII.

Ce que c'est que la propriété.

C'EST un singulier bienfait de la nature, qu'elle n'ait formé l'esprit de l'homme qu'avec une heureuse défiance, une espèce de résistance contre les nouveautés qu'on lui présente. Il est vrai qu'il a cela de commun avec les dogues, les barbets, les roquets, qui ne se soucient

jamais d'apprendre de nouveaux tours : mais qu'importe ; si l'humanité ne jouissait pas de cette faveur , il n'y aurait point de sot , point d'étourdi qui , en lisant tel livre , en observant tel fait , en réfléchissant sur telle idée , ne crût devenir un des plus grands philosophes , et être exprès formé pour renverser tout ce qui existe.

Mon pere n'était ni sot , ni étourdi ; mais il n'en tombait pas moins sur une opinion , comme un homme dans l'état de nature tomberait sur une pomme. Elle lui devenait propre ; et , quoiqu'il fût homme d'esprit , il aurait plutôt perdu la vie que de la céder.

Je prévois que Didius , le grand jurisconsulte , contestera ce point à mon père , et qu'il s'écriera : d'où vient à cet homme son *prétendu* droit sur cette pomme ? mais n'avez-vous pas remarqué , madame Didius , que les choses , de son propre aveu , étaient ici dans l'état de nature , et que cette pomme était aussi-bien la pomme de Colin que celle de Jean. Qu'importe ? où sont les patentes , les lois de concession , que l'on peut me faire voir sur cela ? il faut des titres. Où sont les siens ? comment a-t-il pu le considérer comme son bien ? est-ce parce qu'il l'a regardée ? est-ce parce qu'elle

lui a fait envie ? est-ce en la cueillant , en la pelant , en la faisant cuire , en la mangant , en la digérant , qu'il a cru en devenir propriétaire ?... mais sont-ce là des titres ?...

Ami Didius , point d'aigreur. Voici notre autre ami Tribonius qui va vous répondre. Il est comme vous un célèbre jurisconsulte ; il est également versé dans le droit civil et dans le droit canon. Il a , de plus que vous , une barbe qui impose : il va éclaircir tout ce fatras. Sûrement ! s'écria Tribonius. Vous trouverez dans le *syntagma juris universi* de Pierre Grégoire , dans le *Compendium* du célèbre Hermogenius , dans sa *collection* des lois d'Honorius et de Théodose , et dans tous les codes qu'on a faits depuis Justinien jusqu'à nos jours , qu'il est nettement décidé que les sueurs qui sortent du front d'un homme , sont aussi - bien sa propriété que la culotte qu'il porte... Je conviens du principe. Vous en convenez ? il n'y a donc plus de question. Ces sueurs étant versées goutte à goutte : 1°. pour trouver la pomme , 2°. pour la cueillir , elles sont comme indissolublement et identiquement annexées et incorporées , par l'homme qui trouva et qui cueillit la pomme , à la pomme trouvée et cueillie ; et , il est évident qu'en

agissant ainsi, il a mêlé quelque chose qui était à lui avec la pomme qui n'était pas à lui. Il a, par ce moyen, acquis une propriété. Sortez de là, si vous pouvez, madame Didius.

C'est par une même chaîne de savans raisonnemens que mon père soutenait ses opinions : il n'épargnait ni soins, ni peines pour en grossir la collection, et plus elles sortaient du cercle des connaissances humaines, plus il croyait y avoir de titre. Personne ne les réclamait, et, comme elles lui avaient encore coûté de plus tout le travail qu'il y avait mis pour les orner, pour les embellir, il pouvait prétendre avec justice qu'elles étaient devenues son propre bien. C'était pour lui un domaine si précieux; il craignait si vivement qu'on ne le lui enlevât, qu'il faisait des efforts continuels pour s'y défendre, pour s'y fortifier, et il était toujours prêt à fondre sur ceux qui auraient osé entreprendre de l'attaquer.

Mais il éprouvait un terrible obstacle dans cette circonstance-ci, pour rassembler les matériaux propres à sa défense, dans le cas de quelque vive attaque; il y avait un si petit nombre de génies qui eussent parlé du nez en bien ou en mal ! La chose est incroyable, et mon entendement se perd, se confond,

quand je songe combien on a sacrifié de temps à des choses qui étaient infiniment moins importantes; combien de millions de livres reliés, brochés, et de toutes sortes de types ont été fabriqués dans toutes les langues, sur des sujets moins utiles à la paix et au bonheur du genre humain.

Cependant ce qu'on pouvait avoir de livres en ce genre, mon père l'avait; et, quoiqu'il badinât souvent de la bibliothèque de mon oncle Tobie, qui, pour le dire en passant, était assez ridicule, la sienne ne l'était guère moins, où l'était peut-être encore plus. Il avait soigneusement recueilli tous les livres, tous les traités, tous les fragmens, tous les systèmes que l'on avait écrits sur ce qui, depuis trois ou quatre générations, faisait le désespoir de la famille, après avoir fait sa gloire. Enfin, il était aussi riche en livres de cette espèce, que mon oncle l'était en architecture militaire.

CHAPITRE CXIII.

On n'est pas toujours en faveur.

LA collection de mon père n'était pas nombreuse; mais en revanche elle était très-curieuse. C'est annoncer qu'il avait mis beaucoup

de temps à la faire , et qu'il y avait employé beaucoup d'argent. Le hasard lui avait pourtant fait trouver de temps en temps quelques bons marchés. Celui dont il s'applaudissait le plus , était de s'être procuré , presque pour rien , le fameux soliloque de Bruscambille sur les longs nez. Il ne lui avait coûté que trois guinées , et il n'y avait pas alors trois soliloques de Bruscambille dans toute la chrétienté. Mon père jeta les trois guinées sur le comptoir du libraire , avec la promptitude d'un homme qui croit avoir fait la meilleure emplette possible. Il serra le livre dans son sein , et ne fit qu'une course de chez le libraire chez lui , pour y déposer un trésor aussi précieux : arrivé-là , oh ! quel plaisir ! quel plaisir ! Bruscambille était ses délices. Il l'ouvrait , le fermait , le regardait. Vous vous souvenez , cher lecteur , des doux momens que vous passiez avec votre première maîtresse. Vous étiez dans un enchantement continuel. Ainsi était mon père. Mais ses yeux étaient plus grands que ses désirs , son zèle plus grand que ses connaissances , et son délire se calma , et ses affections se refroidirent en se divisant. La plus heureuse des sultanes ne tarde point à être confondue parmi les autres beautés du sérail. C'est ce qu'éprouva Bruscambille. Mon

père meubla ses tablettes de *Prignitz*, d'*André Scroderus*, d'*Ambroise Paré*, des conférences de *Bouchet*. Enfin il se procura le grand, le savant *Hafen-Slawkembergus*, dont j'ai tant à parler. Que pouvait espérer Bruscam-bille au milieu d'une si brillante compagnie ? un coup-d'œil tout au plus.

CHAPITRE CXIV.

Prenez-y garde.

C'EST dans cette source précieuse que mon père puisait tous les argumens qui pouvaient favoriser ses idées : mais, de tous les traités qu'il avait lus et relus, il n'y en avait point qui lui eût causé d'abord plus de peine que le célèbre colloque entre Pamphagus et Coclès, écrit par la chaste plume du grand et vénérable Erasme. Il roulait tout entier sur la variété des longs nez, sur leur utilité, sur la manière de les mettre à profit, sur le temps d'en faire usage : le style tant soit peu bigarré de ce célèbre écrivain déconcertait de temps en temps mon père, et lui faisait prendre une chose pour l'autre.

Et vous, à qui Satan voudrait faire niche, prenez garde, en lisant ce chapitre, que l'au-

teur de tout mal ne vous jette à califourchon ,
jambe deçà , jambe delà , sur quelque cour-
sier rapide qui emporte trop loin votre imagi-
nation. Il ne faut qu'une gambade de côté,
pour vous précipiter dans quelque abîme. Ce
rayon de soleil trop vif flétrit ainsi la plus belle
fleur.

CHAPITRE CXV.

Mon père se brouille avec Erasme.

ÉCOUTEZ , frère Tobie , disait mon père en
lisant son Erasme : voici ce que dit Pamphagus :
mihi me pœnitent hujus nasi , et voici ce que
lui répond Coclès : *nec est cur pœniteat*. Que
dites-vous de cela ? moi ? rien. Et moi je suis
piqué de ce qu'une aussi excellente plume se
soit bornée à n'exposer qu'un fait tout nu ,
sans y ajouter la moindre chose. Ce qui fâchait
mon père , c'est qu'Erasme ne l'eût pas orné
de quelques-unes de ces subtilités spéculatives
et ambiguës dont on entoure les argumens , et
que le ciel a si abondamment prodiguées à
l'esprit humain , soit pour l'animer à la recher-
che de la vérité , soit pour l'exciter à combattre
pour elle. Il aurait volontiers dit que l'auteur
n'était qu'un sot , si ce n'eût pas été Erasme ;

Erasme, qui, s'étant présenté au chancelier Morus sansse pommer, lui causa une telle surprise par les charmes de sa conversation, qu'il ne put s'empêcher de s'écrier : *vous êtes Erasme ou le diable*. Soyons plus sages, dit mon père. Sa sagesse fut de lire et de relire, avec une application infatigable, l'ouvrage dont il se plaignait, et qu'il croyait ne pas entendre. Il se roidit contre les difficultés. Chaque mot, chaque syllabe était un objet d'étude pour tâcher d'en pénétrer le vrai sens, ou d'en faire une exacte interprétation. Hélas ! cette obstination ne lui servit à rien. Les expressions se refusaient aux idées, et les idées ne s'accordaient point aux expressions. Cependant, disait-il, l'auteur a certainement eu de l'intention. Les termes dont il s'est servi couvrent quelque chose qu'il a voulu cacher. Mais pourquoi, dit mon oncle, lui prêter des desseins différens de ce qu'il exprime. Les hommes célèbres, frère Tobie, répliquait mon père, ne s'amuse pas à faire des dialogues sur la longueur du nez et sur tout autre sujet, sans quelque motif particulier. Celui-ci n'est sûrement qu'une allégorie, et j'en découvrirai le sens mystique, ou je ne pourrai. Voyons, lisons. Mon père lut. Fort bien ! voilà de très-bons

détails ; mais à quoi bon ceci ? qu'est-ce qui ne connaît pas les propriétés nautoniques du nez ? Erasme pouvait bien nous en épargner le détail. Oh ! oh ! il prétend qu'on peut , en guise de soufflet , l'appliquer *ad excitandum focum*. Je ne lui soupçonnais pas cette utilité domestique. Il a raison , j'en juge par la sensation que j'éprouve sur ma main. Mais quel plaisir , frère ! m'y voici , à cela près d'un mot , je conçois tout ce qu'Erasme a voulu rendre mystérieux. Eh bien ! dit mon oncle , réjouissez-vous de la découverte. Elle n'est pas faite , dit mon père , puisqu'il y manque quelque chose ; mais on peut aider à la lettre. Je n'aime pas ces torquets , reprit mon oncle. Ni moi , dit mon père , en mordant ses lèvres et en mettant ses lunettes. Au diable soit le dialogue ! et il le déchira du livre avec une sorte de colère.

CHAPITRE CXVI.

Il se console avec Slawkembergius.

SLAWKEMBERGIUS fut sa ressource , et quel homme ! il avait analysé toutes mes disgrâces. Il avait mélancoliquement prédit tous les revers qui , à chaque époque de ma vie , devaient assaillir mon existence , il en avait développé

les causes. Il les avait attribuées à la maladresse du docteur Slop , à la forme aplatie que le tranchant fatal de son forceps avait donnée au malheureux nez que je porte , et que je porterai jusqu'à la fin de mes jours. Mon père n'avait fait qu'une attention médiocre à toutes ces circonstances ; mais l'événement les lui avait si vivement retracées , que Slawkembergius devint pour lui l'écrivain le plus imposant qu'il eût jamais lu. Par quelle secrète impulsion avait-il prévu toutes ces choses ? d'où lui venaient-elles ? comment ses oreilles en avaient-elles été frappées ? qu'est-ce qui avait pu l'assurer qu'elles arriveraient ? Il y avait alors quatre-vingt-dix ans qu'une tombe couvrait les cendres de Slawkembergius , et mon père ne pouvait faire que des conjectures sur la manière dont ces événemens futurs avaient pu se glisser dans le sensorium de cet homme divin.

Son caractère se décélait par ses ouvrages. Gai , jovial , on voit qu'il jouait sur les mots. Il donne lui-même une idée des motifs qui l'avaient déterminé à écrire , et à passer plusieurs années de sa vie sur le sujet dont il parle. C'est ce qu'on voit à la fin de son prolégomène que le relieur , par parenthèse , a maladroitement

placé entre la table de son livre et le livre lui-même , au lieu de le mettre au commencement : mais il se fait tant de choses à rebours dans ce monde , que cette ineptie ne doit pas être tirée à conséquence. Slawkembergicus informe donc ses curieux lecteurs , que , depuis qu'il était arrivé à l'âge de discernement , et qu'il pouvait s'asseoir tranquillement pour considérer en lui-même ce qu'était le véritable état de l'homme , et distinguer la principale fin de son être.... ou pour accourcir ma traduction ; car le livre de Slawkembergicus est , comme de raison , écrit en latin , avec la prolixité des auteurs modernes qui écrivent en cette langue ; Slawkembergicus assure que , depuis le temps qu'il fit usage de toute sa sagacité pour approfondir cette matière , il n'y conçut rien , ou plutôt qu'il ne savait ce que c'était. Il ajoute que le seul fruit de tant d'application fut de remarquer que ceux qui avaient entrepris jusque-là d'écrire sur le point capital dont Erasme avait fait depuis le sujet principal d'un de ses dialogues , s'en étaient acquittés si mollement , qu'à peine ils méritaient d'être lus. Je me sentis alors , dit-il , si vivement aiguillonné , que je ne pus résister à cette impulsion. J'entrepris de m'égayer sur cette matière.

Et, il faut l'avouer, Slawkembergius n'entra dans la lice qu'avec une plus forte lance, et que pour parcourir une plus vaste carrière que tous ceux qui l'avaient précédé. Si jamais on élève quelque monument pour placer les statues des grands hommes, la sienne en fera le principal ornement. On la mettra dans la niche la plus apparente au moins, comme le prototype de tous les écrivains volumineux qui doivent servir de modèle. Il a épuisé son sujet. Chaque chose y est pesée, discutée, examinée, éclaircie avec la plus grande précision. Il y a jeté tout ce que les sciences les plus profondes avaient d'intéressant, tout ce que les connaissances agréables avaient de plus piquant. Il n'a cessé de comparer, de compiler, de piller, de glaner. Son ouvrage est une riche collection de tout ce qui a été dit, écrit ou discuté dans les écoles, ou sous les portiques des savans de tous les âges et de tous les peuples. C'est un recueil entièrement achevé, un code, un digeste de tout ce qu'un homme, qui se pique de curiosité, peut désirer de savoir sur les nez, de quelque forme et de quelque couleur qu'ils soient.

On conçoit aisément qu'il est fort peu nécessaire que je parle des autres livres qui com-

posaient la bibliothèque de mon père. Je ne dirai donc rien de *Prignitz*, d'*André Scroderus*, d'*Ambroise Paré*, de leurs querelles, de leurs disputes, de l'intérêt que mon père prit à leurs discussions, du jugement qu'il en porta. J'ai bien d'autres chose à faire. N'ai-je pas promis d'éclaircir une foule de difficultés qui se sont présentées? n'est-il pas survenu depuis mille chagrins domestiques qu'il faut que je dissipe? Une vache a porté le désordre dans les fortifications de mon oncle Tobie. Elle a mangé deux rations et demie d'herbe, et arraché le gazon qui tapissait ses glacis, ses ouvrages à cornes et son chemin couvert. Trim veut qu'elle passe au conseil de guerre, et qu'elle soit fusillée. Il faut pour le moins crucifier le docteur Slop. Je serai moi-même *Tristramisé*; je deviendrai le martyr de mon baptême. Pauvre diable que nous sommes! ne vait-on pas aussi m'emmailoter? mais je n'ai point de temps à perdre ici en exclamations. J'ai laissé mon père étendu tout à travers de son lit. J'ai laissé mon cher Tobie assis à côté de lui dans une vieille chaise de tapisserie frangée. J'ai promis de revenir à eux dans une demi-heure, et voilà plus de cinquante minutes qu'ils sont là dans la même attitude. Heureu-

sement qu'ils ont besoin de repos ! Je puis encore les y laisser l'un et l'autre. Je puis même, madame, vous procurer pendant ce temps la lecture d'un des ouvrages les plus agréables de Slawkembergus. Mon père l'avait traduit. C'est un conte : je ne suis pas un des dévots de Slawkembergus, comme était mon père. Mais, malgré cela, je suis d'opinion que ces contes méritent qu'on les lise. Quoiqu'il fût Allemand, il n'est pas sans imagination, il les a divisés par décades, et chaque décade contient dix contes. La morale n'est pas bâtie sur des contes, et l'on peut certainement reprocher un tort à Slawkembergus, celui de les avoir annoncé sur ce ton dans le monde. On voit dans le plus grand nombre qu'il a plus fait d'efforts pour amuser que pour instruire, et il y a communément mal réussi, mais il faut avouer qu'il n'a pas toujours été le maître de ses sujets. Son but, en faisant ces bagatelles, a été de saisir des faits qui rentrassent dans son ouvrage principal. C'en est une espèce de supplément. Mais lisez, madame, et vous en jugerez.

CHAPITRE CXVII.

La prise de Strasbourg , conte.

ON respirait la fraîcheur délicieuse d'une des plus belles soirées du mois d'août , lorsqu'un étranger , monté sur une mule , entra dans la ville de Strasbourg. Il portait en croupe une petite valise qui renfermait quelques chemises, une paire de souliers de maroquin, et une culotte de satin cramoisi ; c'était là tout son bagage. — Alte-là ! lui dit le soldat qui montait la garde à la porte : d'où venez-vous ? où allez-vous ? — D'où je viens , mon ami ? connais-tu le *Cap des Nez* ? eh bien ! c'est de là que je viens , et je vais à Francfort. Je repasserai ici dans un mois , pour aller sur les frontières de la Tartarie-Crimée. La sentinelle leva les yeux sur l'étranger , et le regarda fixement : — *Je n'avais jamais vu un pareil nez !....* — Tu t'étonnes ! va, il m'a procuré d'heureux hasards. — Je le crois , dit la sentinelle.... — Je t'en souhaite autant.

Tout en disant cela , le cavalier , en dégageant son poignet d'un ruban noir où pendait un court cimenterre , coula légèrement un florin dans la main de la sentinelle. — Je suis fâché,

dit le soldat à un petit tambour bancroche qui était présent , que ce galant homme ait perdu le fourreau de son sabre. Il lui en faut un absolument , et l'on est si maladroit ! — Je n'en ai pas besoin , reprit l'étranger dont la mule allait si doucement qu'il avait tout entendu.

Je porte mon cimeterre nu , dit-il en le levant en l'air , pour qu'il soit plus tôt prêt à défendre mon nez.

— Ma foi , il en vaut bien la peine , dit la sentinelle.

— Fi donc , reprit le petit tambour bancroche , ne vois-tu pas que c'est un nez de carton ?

— A d'autres , répliqua la sentinelle ; c'est parbleu un nez comme le mien , excepté qu'il est six fois plus gros.

— Mais je l'entends qui craque , dit le petit tambour bancroche.

— Et moi , je le vois qui rougit , dit la sentinelle.

— Bon ! nous sommes tous les deux de grands sots de n'y avoir pas touché , nous saurions à présent ce que c'est.

Tandis que la sentinelle et le tambour bancroche se disputaient , une querelle pareille s'était élevée entre un trompette et sa femme ,

qui s'étaient arrêtés par hasard pour considérer le nez de l'étranger.

— Bénédiction, quel nez ! s'écria la femme ; il est aussi long qu'une trompette.

— Aussi est-il de cuivre, dit le trompette.

— De cuivre ? comme je danse....

— Oui, parbleu de cuivre, reprit le mari ; on peut en juger par le bruit de ses éternûmens.

— Eh bien ! j'en aurai le cœur net, reprit la femme ; je ne me coucherai pas que je n'y aie mis la main.

— Oui-dà ! dit l'étranger qui allait toujours tout doucement, oui !... dit-il, en laissant tomber la bride sur le cou de sa mule, et croisant ses mains sur sa poitrine. Non, non, poursuivit-il en levant les yeux au ciel, non, non : le monde m'a trop maltraité, pour que je laisse prendre cette conviction à qui que ce soit. J'en fais vœu ; personne ne me tâtera le nez tant qu'il me restera assez de force pour.....

— Pourquoi ? s'écria la femme d'un bourgmestre qui passait, suivie d'un petit laquais.

Et vous aussi, madame, vous voudriez me tâter le....

Au reste, il ne fit pas la moindre attention à ce que lui dit la femme du bourgmestre. Il était occupé, pendant qu'elle parlait, à faire

un vœu à saint Nicolas. Son vœu fait, il décroisa ses mains, reprit la bride de sa mule, et, son cimeterre suspendu, il s'achemina au petit pas dans les rues de Strabourg, jusqu'à ce qu'enfin le hasard le conduisît à la porte d'une grande auberge, sur la place du marché, vis-à-vis d'une église.

A peine l'étranger fut-il descendu, qu'il fit mettre sa mule à l'écurie. Il fit ensuite porter sa valise dans sa chambre; il en tira une chemise et la mit; il en tira sa culotte de satin et la mit; il en tira la frange d'argent qui s'y ajustait, il l'y ajusta; il se chaussa. Ainsi habillé, son cimeterre au poing et nu, il sortit et alla se promener sur la place d'arme.

Il en avait déjà fait trois fois le tour, lorsqu'il aperçut la femme du trompette qui venait à sa rencontre — Oh! oh! dit-il, elle a des desseins.... évitons-la. Il retourna sur ses pas et revint précipitamment à son auberge, remit ses habits dans sa valise et demanda sa mule pour partir.

— Je vais à Francfort, dit-il à son hôte, et vous me reverrez d'aujourd'hui en un mois; puis, caressant sa mule et mettant le pied à l'étrier, je m'imagine, poursuivit-il, que vous en avez eu bien soin; la pauvre bête! elle est

bien fatiguée : voilà plus de six cents lieues que je lui fais faire.

— Ma foi ! dit l'aubergiste, c'est un long voyage, et à moins que l'on ait des affaires bien intéressantes.... Moi ! point du tout, répondit l'étranger, c'est la curiosité seule qui me conduit. Je voulais voir le *Cap-des-Nez*, dont j'ai entendu parler, je l'ai vu ; et vous voyez vous-même que je n'ai pas perdu mon temps : j'en ai rapporté un qui est assez beau.

Il n'avait pas besoin de le faire observer ; l'hôte et l'hôtesse n'avaient pas détourné les yeux de dessus.

— Par sainte Radegonde ! s'écriait celle-ci en elle-même, les douze plus beaux nez de Strasbourg ne valent pas le sien ! Mon ami, dit-elle à l'oreille de son mari, conviens que c'est-là un fier nez.

— Allons donc, dit-il, es-tu assez sotte pour ne pas voir que c'est un nez postiche ?

— Oh pardi ! reprit-elle, avec la permission de monsieur....

— Pardon, madame, dit l'étranger ; je vois ce que vous désirez ; mais j'ai fait vœu à saint Nicolas que qui que ce soit ne touchera à mon nez, jusqu'à ce que....

Puis il piqua des deux, et partit sans dire un mot de plus.

Il n'avait pas fait une demi-lieue, que tout était en rumeur dans la ville de Strasbourg. On sonnait complices; les cloches appelaient de toutes parts les Strasbourgeois; aucun ne les entendait. Les hommes, les femmes, les enfans couraient çà et là, péle-mêle, allant, venant, se croisant à cette porte, à celle-ci, à celle-là, à cette autre, dans cette rue, dans cette place. L'avez-vous vu? Qui est-ce qui l'a vu? ce n'est pas moi, ni moi : qui donc?

Je n'en sais rien.

J'étais à vêpres.

Je savonnais.

Je repassais.

J'épluchais la salade.

Je portais le souper au four.

Je couchais les enfans.

C'est ainsi que toutes les commères de Strasbourg déploraient leur disgrâce chacune sur son ton. Hélas je ne l'ai pas vu, je ne le verrai jamais. Je ne sais pas ce que je donnerais, dit une assez jolie marchande, pour avoir été dans ce moment la femme du trompette.

Et moi le trompette.

Et moi la sentinelle.

Et moi le petit tambour bancroche.

Et moi l'aubergiste.

Et moi sa femme.

Et moi la bourgmestre.

Et ces cris de désespoir retentissaient dans tous les coins de Strasbourg.

Mais, tandis que cette confusion régnait dans les têtes strasbourgeoises, notre héros, sans songer qu'il fût seulement question de lui dans cette grande ville, continuait sa route vers Francfort : ce n'était pourtant pas sans être agité de quelque inquiétude. Il lui échappait de temps en temps des propos interrompus qu'il tenait tantôt à sa mule, tantôt à lui-même, tantôt à sa Julie.

O ma Julie! s'écriait-il, ma chère et tendre Julie!

Mais va donc, et laisse-là ce chardon....

Comment un rival a-t-il pu m'enlever ce bonheur que tu me promettais, et dont j'étais sur le point de jouir?

Encore! allons, marche; tu en mangeras mieux ce soir.

Malheureux que je suis! banni de ma patrie, éloigné de mes amis, séparé de toi, fatigué, harassé....

Un peu plus vite donc, kt, kt, kt....

A quel état suis-je réduit ! je n'ai maintenant pour toutes choses que deux chemises, une paire de souliers qui ne sont pas trop bons, et ma culotte de satin cramoisi.... O ma Julie ! et je vais à Francfort ! pourquoi plutôt là qu'ailleurs.... Ah ! sans doute qu'une main invisible me conduit dans tous ces détours.

Holà donc, holà ! tu buttes ? Par saint Nicolas ! si tu ne vas que de ce train, nous ferons bien quatorze lieues en quinze jours. Allons, ma mie, allons.

Y aura-t-il donc enfin quelque bonheur pour moi ? cesserai-je d'être le jouet de la fortune et de la calomnie ? Chassé par l'un, accusé par l'autre.... Mais pourquoi ne suis-je pas resté à Strasbourg ? la justice..... ô Julie !...

Mais que diable as-tu donc à dresser ainsi les oreilles ? eh ! va ce n'est qu'un homme qui passe.

Voilà comme l'étranger s'entretenait, chemin faisant, avec sa mule, sa Julie et lui-même. Il aperçut une auberge, et mit pied à terre. *Ayez soin de ma mule, dit-il au garçon, et que l'on me donne une chambre et à souper.*

Le voyageur soupa et se mit au lit à dix heures précises ; à dix heures quatre minutes il ronflait d'importance.

Quelle différence à Strasbourg ! ce ne fut qu'à minuit que le calme avait succédé au tumulte excité par l'apparition de l'étranger. Mais quel calme ! on était couché et l'on ne dormait pas. L'abbesse de Quedleimbergh qui était venue à Strasbourg avec les quatre grandes dignitaires de son chapitre, la doyenne, la prieure, la chevecière et la première chanoinesse, pour consulter l'université sur un cas de conscience relatif à la fente de leurs jupes, passa la nuit fort mal à son aise.

Le nez merveilleux de l'étranger s'étant juché sur la glande pinéale de son cerveau, il remua si vivement son imagination ; celle des quatre grandes dignitaires en fut tellement agitée, que ni les unes ni les autres ne purent fermer l'œil, pas une des parties de leurs corps ne resta tranquille.

Les pénitentes du tiers ordre de saint François, les filles du Calvaire, les prémontrées, les clunistes, les chartreuses, et toute la gent cloîtrée qui respirait cette nuit sous les cilices, furent encore plus inquiétées que l'abbesse de Quedleimbergh et ses quatre grandes dignitaires ; elles ne firent que se virer, se tourner et se mouvoir dans leurs lits. On eût dit qu'elles étaient ardées du feu saint Antoine. Les ursu-

lines furent plus prudentes , elles ne se couchèrent point.

Jamais un tel sujet d'inquiétude et d'insomnie , jamais impatience d'en connaître la cause n'avait aussi puissamment remué les Strasbourgeois , depuis que Martin Luther avec sa doctrine avait bouleversé la ville sens dessus dessous. Ajoutez encore que la sentinelle , le petit tambour bancroche , le trompette et la femme du trompette , et la femme du bourgmestre , s'étaient prodigieusement écartés les uns des autres dans la description de ce qu'ils avaient vu. Ils ne s'étaient accordés que dans ces deux points ; c'est que l'étranger était allé à Francfort , et qu'il en reviendrait dans un mois ; et que , soit que son nez fût réel ou feint , il n'avait pas besoin de cet ornement pour être l'homme le plus beau , le mieux fait , le plus honnête , le plus généreux et le plus aimable qui eût jamais passé les portes de Strasbourg. On l'avait vu de bien des façons , trottant sur sa mule , marchant dans la rue , son cimenterre suspendu à son poignet ; on l'avait vu se promener sur la place de la parade avec sa culotte de satin cramoisi , et partout on lui avait remarqué un air si doux , si modeste , et surtout si noble.... Je ne suis plus fille depuis long-

temps , dit la bourgmestre ; mais je sais bien que si je l'eusse été , il n'aurait tenu qu'à lui de me faire courir de grands hasards.

L'abbesse de Quedleimbergh et ses quatre grandes dignitaires ne purent tenir à l'impatience de satisfaire leur curiosité. L'après-midi , elles envoyèrent chercher la femme du trompette. Elle courait les rues , la trompette de son mari à la main ; il ne fut pas difficile de la trouver ; elle vint , elle avait déjà dressé tout l'appareil de sa théorie.

O Athènes ! qu'as-tu à comparer à ces deux orateurs ? la sentinelle et le tambour bancroche , établis sous les portes de Strasbourg , mettaient infiniment plus de pompe dans la relation de ce qu'ils avaient vu , que Crantor et Chrysippe n'en mirent jamais dans les leçons si vantées qu'ils donnaient sous les portiques.

L'aubergiste les imitait sur le seuil de sa porte , tandis que sa femme , retirée dans sa chambre , ne faisait part de ce qu'elle savait qu'à des personnes plus choisies. Enfin , les Strasbourgeois couraient de toutes parts à l'instruction , et les Strasbourgeois furent instruits.

Dès que la femme du trompette eut satisfait la curiosité de l'abbesse de Quedleimbergh ; elle alla s'établir sur des tréteaux qu'elle avait

fait dresser sur la grande place , et elle fit un tort infini aux autres harangueurs.

Mais , tandis qu'à Strasbourg tous ceux qui voulaient s'instruire cherchaient à descendre dans le puits où la vérité tient sa cour , les savans faisaient leurs efforts pour en faire sortir la déesse. Ce n'est point aux faits qu'ils avaient recours pour la faire remonter , ils raisonnaient. L'histoire du nez faisait jaser tout le monde : on voulait au moins deviner , si l'on ne pouvait prouver. Ceux qui se flattaient d'y mieux réussir , étaient les héros de la faculté. Ils se vantaient d'avance d'un succès assuré. Mais malheureusement ils dissertèrent d'abord sur les tumeurs et toutes les excroissances loupiologiques , etc. ; et ils s'égarèrent si bien , qu'il ne leur fut plus possible de se rallier.

L'un d'eux cependant démontra , d'une manière très-satisfaisante , qu'une masse aussi dodue et aussi énorme de matière hétérogène n'aurait pu se former et se conglutiner sur le nez d'un enfant encore dans l'utérus , sans détruire la balance statique du fœtus. Il aurait , disait-il , nécessairement perdu son équilibre.

— J'accorde le principe , dit un autre , mais je nie la conséquence.

— C'est bientôt dit , reprit le premier ; mais

vous ne pouvez nier que, s'il n'y avait pas dès les premiers momens de la conception une quantité suffisante de veines, d'artères, de canaux qui vivifiassent un pareil nez, il n'aurait jamais été possible qu'il pût prendre de l'accroissement.

Une longue dissertation sur la digestion, la nutrition, sur ses effets, sur l'extension qu'elle procure aux vaisseaux, sur l'accroissement des corps musculaires, etc. etc., servit de réponse à cet argument. On poussa même le raisonnement jusqu'à affirmer que rien n'empêchait que le nez d'un homme ne devînt aussi gros que le reste de son corps.

—Quelle sottise! répondit un autre docteur; cela ne pourra jamais se réaliser tant que l'homme n'aura qu'un estomac et deux poumons : car enfin, si l'estomac est le seul organe que la nature ait destiné pour recevoir les alimens, pour les convertir en chyle ; si les deux poumons sont également les seuls viscères qui opèrent la sanguification, il n'est pas possible qu'ils fassent plus que la nature ne l'a déterminé.... Ils sont d'une forme et d'une force que la nature a irrévocablement fixées ; ils ne peuvent former qu'une certaine quantité de sang dans un temps donné, etc.... de là il est

évident que si le nez d'un homme était aussi gros que son corps, il s'ensuivrait que l'homme ou son nez tomberait en putréfaction. Le nez se séparerait de l'homme, ou l'homme de son nez : répondez à cela.

— Si j'y réponds ! La nature s'accommode à tout. Eh ! sans cela, que diriez-vous d'un bon estomac et de deux excellens poumons qui appartiendraient à un homme à qui l'on aurait coupé les jambes et les bras. Diriez-vous que l'estomac et les poumons seraient diminués de force et de volume ? Vous ne le diriez pas : eh bien ! ce n'est pourtant plus là un homme, ce n'est que la moitié d'un homme tout au plus.

— Soit. Mais un pareil homme doit nécessairement mourir d'une pléthore, d'une hémorragie, ou de consommation....

— L'expérience prouve le contraire.

— Eh ! que fait l'expérience contre la théorie ? l'expérience a tort.

Ainsi se séparèrent les docteurs de la faculté.

Les naturalistes, ces hommes modestes qui, à l'exception d'eux-mêmes, ne parlent de personne, se mirent aussi de la partie, et voulurent à leur tour *surprendre la nature sur le fait*, en rendant compte de la longueur et de

la grosseur de ce nez si fameux. Ils allèrent d'abord assez long-temps de concert dans leurs recherches. Ils posèrent pour principe que toutes les parties constitutives de l'homme étaient exactement proportionnées aux fonctions particulières qu'elles doivent avoir relativement à toute la machine. Cet axiome passa tout d'une voix et par acclamation. Mais tout d'une voix aussi ils convinrent qu'il y avait de la variation dans ces proportions. Le correctif fut qu'au moins dans ces variations la nature ne s'écartait de ses lois primitives que jusqu'à un certain point.

Sans doute, disait-on, la nature est comme renfermée dans un cercle... Il ne s'agit que d'en déterminer le diamètre.

Tout cela était très-bien, très-savamment, très-profondément, très-philosophiquement raisonné; mais, quand il fallut mesurer le diamètre, ces messieurs se trouvèrent sans compas.

Les logiciens, et cela devait être, s'écartèrent beaucoup moins du sujet que les physiciens et les médecins. Ils commençaient et finissaient toujours leurs argumens et leurs réponses par le mot même qui exprimait l'objet dont il était question. On ne pouvait pas l'oublier; et,

sans une pétition de principe qui tomba , je ne sais comment , dans l'esprit de l'un d'eux , c'en était fait ; la chose eût été déterminée dans une séance.

— Mais , dit-il inopinément , vous parlez d'un saignement de nez : un nez ne peut saigner s'il n'y a du sang ; encore faut-il qu'il y circule. *Atqui* , la mort n'étant autre chose qu'une cessation absolue du mouvement du sang... *Nego minorem* , reprit brusquement un antagoniste. Je soutiens que la mort est la séparation de l'ame et du corps.

— Oui ?.... et moi je ne suis point d'accord sur ce principe.

— Eh bien ! ne disputons point que nous ne nous y soyons mis.

La chose en resta-là , et le nez ne fut pas encore expliqué par ces messieurs.

Les gens de loi voulurent aussi résoudre la difficulté. Ils n'y virent que des motifs de déployer la rigueur des lois. Commençons toujours par décréter le *quidam* de prise de corps, et puis nous verrons.

De deux choses l'une , disaient-ils ; ou son nez est réel , ou il est faux. S'il est réel , on ne peut légalement le souffrir dans la société civile , parce qu'il en trouble l'ordre et l'harmo-

nie : si , au contraire , il est faux , c'est en imposer à la société , cela mérite encore moins d'indulgence : ainsi décrétons.

Il s'éleva une question : ce fut de savoir s'il ne serait pas plus judicieux de porter le décret contre le nez , quel qu'il fût , que contre celui qui en était le malheureux ou le fortuné porteur.

Il y eut de longs débats sur ce point , et des *pour et contre* très-érudits. La proposition fut rejetée par la loi 44 , §. 1. *ad. leg.* qui rend les maîtres responsables des délits de leurs domestiques.

Alte-là ! s'écrièrent quelques autres jurisconsultes ; on met ici trop de rigueur , et ce n'est pas le cas d'un décret.

Non ; ... certainement , et la raison en est simple. L'étranger ne s'est pas caché. N'a-t-il pas dit expressément qu'il était allé au *Cap des Nez* , et qu'il en avait rapporté celui-là ? si l'on décrétait tous les voyageurs qui rapportent des choses curieuses ou utiles des pays où ils vont , personne ne sortirait de chez soi. L'intérêt de la société s'oppose donc ici au décret en question.

Mais c'est une sottise que l'étranger a débitée. Il n'existe dans l'univers aucun coin de terre,

aucun promontoire qui soit connu sous le nom de *Cap des Nez*.

— Qui vous l'a dit ?

— Les géographes.

— Ils n'en parlent pas.

— Et c'est pourquoi je les cite : je m'en rapporte à leur silence.

Le bâtonnier, homme mûr, réfléchi et le plus habile, comme de raison, d'entre tous les habiles, crut pouvoir décider la chose par une ample dissertation sur les phrases proverbiales. — Elles ont, dit-il, un sens allégorique qu'il faut toujours considérer. Exemple : *Autant en emporte le vent*. Le vent emporte bien des choses ; cependant cette phrase ne s'entend ici que d'un discours qui a glissé sur l'esprit des auditeurs, sans y faire d'impression : c'est ce que j'ai éprouvé bien des fois dans mes plaidoeries. Eh ! pourquoi ne voudrait-on pas que le *Cap des Nez*, dont a parlé l'étranger, ne signifiât autre chose dans son entendement, si ce n'est que la nature lui ait fait présent d'un nez extraordinaire ? et sur cela l'orateur cite une foule de lois qui allaient faire passer son opinion comme s'il elle eût été une loi elle-même. Mais il en était de ces lois comme des propriétés qu'il avait données au vent : il les

mettait à tout. On s'aperçut qu'il venait de s'en servir pour prouver qu'un chanoine de la cathédrale ne pouvait s'empêcher de payer certains bons offices dont une jeune fille réclamait le salaire.... Il fut hué ; l'assemblée se sépara jusqu'au lendemain.

Les deux universités de Strasbourg avaient déjà commencé l'affaire de l'abbesse de Quedleimbergh et de ses quatre grandes dignitaires. Elles en attendaient la solution ; mais l'histoire du jour l'emporta.

Toutes les presses de la ville gémissaient déjà sous les écrits des savans ; on ne chantait pas d'autres chansons dans les rues ; on ne voyait pas d'autres estampes que celle du nez. Mais on soupirait avec ardeur après le jugement des universités , et l'on se serait donné au diable pour savoir d'avance ce qu'elles décideraient.

— Cela est au-dessus du sens commun, disaient quelques docteurs.

— Point du tout, répondaient les autres, cela est au dessous.

— C'est un article de foi, disait l'un. — Tarare ! disait l'autre.

— La chose est impossible, s'écriait un cinquième. — Non, répliquait un autre.

— Mais le pouvoir de Dieu est infini , dit un *Nézarien* ; il peut tout.

— Il ne peut rien de contradictoire , répondait un *anti-Nézarien*.

.

— Parbleu ! disaient les premiers , Dieu peut faire un nez aussi long , aussi gros.... aussi gros , que le clocher de Strasbourg...

Les anti-Nézariens soutinrent qu'il était impossible qu'un homme pût porter un nez de cinq cent soixante-quinze pieds de long.

— Mais s'il était horizontal..?

— Mais s'il ne l'était pas.

— Oh ! si , si , si , si , si , si....

Il s'éleva une nouvelle dispute sur l'étendue et sur les bornes de la puissance divine. On alla si loin qu'il ne fut plus question de l'objet ; le nez de l'étranger n'était plus qu'une frégate lancée dans le golfe de la théologie scholastique.

L'imagination des Strasbourgeois ne s'alluma que plus vivement par la confusion qui régnait dans toutes ces discussions. Plus elles étaient obscures , plus elles les jetaient dans l'enthousiasme.

Leurs docteurs , embarqués sur le vaste océan

des sciences, et entraînés par la force des courans contraires, étaient précisément comme Pantagruel et ses compagnons qui cherchaient l'oracle au fond d'une bouteille, et qui attendaient sur le rivage le succès de quelque heureuse entreprise.

Pauvres Strasbourgeois! qu'aviez-vous de mieux à faire? comment sortir de cet embarras? je ne vous ferai point de reproches sur votre résignation docile à l'attente des événemens. Pauvres Strasbourgeois! moi! je ne veux faire que votre éloge.

Quelle est la ville dont tous les habitans, tourmentés par la curiosité, eussent souffert la soif et la faim, n'eussent dormi de huit jours, comme vous eûtes alors le courage de le faire?

Le voyageur avait promis de repasser par Strasbourg le trentième jour. Sept mille carrosses, (*Slawkembergus* s'est sans doute trompé dans ses caractères numériques) sept mille carrosses, quinze mille charrettes, vingt mille cabriolets chargés de préteurs, de conseillers, de syndics, de bourguemestres, d'avocats, de procureurs, de médecins, de chirurgiens, d'apothicaires, de docteurs, d'abbés, de prêtres, de nonnes, de béguines, de veuves, de

femmes, de filles, de moines, de chanoines, l'abbesse de Quedleimbergh ouvrant la marche avec ses quatre grandes dignitaires dans une calèche, le fretin suivant péle-mêle, à pied, à cheval, les uns conduits, les autres entraînés, quelques-uns voguant sur le Rhin, tous levés avant le soleil, sortirent pour aller au-devant de l'étranger.

L'impatience avait calculé le temps qu'il devait mettre pour arriver à l'endroit où il était attendu. Midi sonne, il ne paraît point. Il aura sans doute retardé son départ de quelques heures. On le verra sûrement avant la fin du jour. Mais la nuit approche, et il ne paraît point encore : que faire ? couchera-t-on au bivouac ? eh ! pourquoi pas ? la nuit se prépare à être belle.

— Mais, s'écrie *Slawkembergius*, je touche ici au dénouement de cette aventure. Il n'est point de conte bien organisé qui n'ait sa pro-
tase, son épitase, sa catastase, sa catastrophe
ou sa péripétie ; ainsi le veut Aristote, et, ce
qui est pour moi une loi bien plus impérieuse,
ainsi le veut le sens commun.

.
.
.

Et l'on ne niera pas sans doute que , depuis l'instant où les savans de tous les ordres se mettent à disputer jusqu'à ce que les docteurs fourrés s'embarquent à corps perdu en laissant les pauvres Strasbourgeois en détresse sur la rive , ne soit une belle et bonne catastase. Les incidens sont , graces à Dieu , assez embrouillés pour qu'il soit temps que l'orage crève au dernier acte : et voici où il commence.

C'est au départ des bons Strasbourgeois qui vont gaiement attendre l'étranger sur la route de Francfort , et qui déjà s'ennuient de ne le pas voir arriver. Pour lui il faut bien , ainsi que le prescrit Aristote , que je le tire du labyrinthe où je l'ai plongé , et que je le remette dans un état de repos et de tranquillité où ses discours ont fait juger qu'il n'était pas.

Pendant qu'il chicanait sa mule sur de petites gémflexions qu'elle faisait de temps en temps , et qu'il gagnait son auberge aussi vite qu'elle pouvait aller , un autre voyageur faisait hâte pour arriver à Strasbourg. — Parbleu ! dit-il en lui-même , après avoir trotté pendant une lieue , je suis un grand sot ! à quoi donc pensai-je. Je n'arriverai jamais ce soir à la capitale de l'Alsace , à cette ville fameuse où , à cela près des tambours , il y a la plus belle garnison du

monde. Bête que je suis ! eh ! quand je serais actuellement à la porte, m'y laisserait-on entrer en donnant même un ducat ? J'en donnerais deux que je ne passerais pas. Je serais bien nigaud : retournons plutôt coucher à l'auberge que j'ai vue là-bas. Il tourne bride aussitôt, marche et arrive à l'enseigne où notre héros s'était arrêté.

— Ma foi, monsieur, nous n'avons que de la choucroûte et du pain... Nous avons bien une demi-douzaine d'œufs, mais un voyageur qui est arrivé avant vous en a fait faire une omelette.

— Eh, morbleu ! j'ai plus besoin de dormir que de manger.

Sur ce pied-là, dit l'hôte, je suis votre homme ; je me flatte d'avoir ici le lit le plus mollet qu'il y ait dans toute l'Alsace. Je voulais d'abord le donner à l'étranger.

— Ma fime, dit Jacinte, il a le nez si gros et si long.... Comment.... est-ce qu'il a une fluxion.... Je ne sais, mais ça fait peur.... O ciel ! s'écria l'étranger, serait-ce une fausse lueur d'espérance. Répète, ma fille ce que tu viens de me dire.... N'est-ce point un badinage?

— Non, monsieur, non, dit l'hôte, c'est un nez merveilleux. — Juste ciel ! grâces te soient ren-

ducs ! tu me conduis enfin au bout de ma course : c'est lui , oui , c'est lui , je n'en doute pas ; c'est Don Diègue , dit le frère de la belle Julie.

Il avait accompagné sa sœur depuis Valladolid jusqu'en France , en traversant les Pyrénées : mais les fatigues qu'elle avait essuyées , jointes à l'inquiétude qui la tourmentait sur le sort de son amant , lui avaient causé une maladie qui l'arrêta à Lyon. A peine lui était-il resté assez de force pour écrire à son cher Diégo. Elle avait remis la lettre à son frère , en le conjurant de ne jamais la revoir qu'il ne l'eût remise à son amant.

Fernandès se coucha : l'édredon qui composait le lit le plus mollet de l'Alsace s'était rassemblé en une telle multitude de petites boules , qu'il ne put dormir de toute la nuit. Il se leva au point du jour. Diégo se trouva éveillé aussitôt que lui , et , par une belle aurore , il lui remit la lettre de sa sœur.

SEIGNEUR DIÉGO ,

Que les soupçons que m'inspire votre déguisement soient fondés ou non , c'est ce qui m'inquiète le moins dans ce moment. Il me

semble qu'il doit vous suffire que je n'aie pas la force de le supporter plus long temps.

Que je vous connaissais mal, quand je vous fis dire par ma duègne de ne plus reparaître sous ma jalousie! mais que je vous connaissais bien peu, ô Diégo! lorsque je m'imaginai que vous seriez resté à Valladolid pour dissiper mes doutes!... Deviez-vous donc m'abandonner parce que je m'étais trompée? et; soit que mes craintes fussent imaginaires ou réelles, deviez-vous ainsi prendre les choses à la lettre, et me livrer au plus affreux désespoir?

Mon frère vous dira combien j'ai souffert; il vous dira combien je me suis repentie du message indiscret dont j'avais chargé ma duègne. Il vous dira que je volai avec précipitation à ma jalousie: vous saurez, par lui, avec quelle constance j'y restai pendant plusieurs jours appuyée sur mes deux coudes, les yeux immobiles et tournés du côté par où vous aviez coutume de vous y rendre.

Il vous dira que les forces abandonnèrent votre Julie, lorsqu'elle apprit votre départ; que tout son sang se figea; qu'elle fondit en pleurs, et que son abattement fut si grand,

qu'elle n'avait pas le courage de retirer sa tête tombée sur son sein.

O Diégo! Diégo! si vous connaissiez les chemins que mon frère m'a fait parcourir pour voler sur vos traces, combien la violence de ma passion n'a-t-elle pas exagéré mes forces pour soutenir la fatigue! combien de fois ne suis-je pas tombée entre ses bras, en m'écriant : ô Diégo!...

Si vos yeux enchanteurs, si la douceur de vos traits peignent votre ame, je ne doute point que vous ne voliez vers moi avec autant de vitesse que vous en avez mis à me fuir; mais, quelque prompt que soit votre retour, vous n'arriverez, hélas! que pour me voir mourir. Mourir! ah! Diégo, Diégo! faut-il que je meure sans être...

Une faiblesse avait empêché Julie de pouvoir continuer. Et Slawkembergus, fort embarrassé ici pour deviner comment il aurait terminé cette phrase, se hasarde à dire, après avoir long-temps hésité, qu'elle y aurait ajouté le mot *convaincue*. Elle avait des doutes, dit-il; une jeune fille, et surtout une jeune fille amoureuse qui cherche à éclaircir ses inquiétudes, exige toujours qu'on aille jusqu'à la

conviction : ainsi il est probable que Julie regrettait de mourir sans être parfaitement sûre de la fidélité de son amant

Avec quels transports il lut cette lettre ! Que l'on selle vite ma mule et le cheval de Fernandès , s'écria-t-il. Mais le langage ordinaire dans ces sortes d'occasions n'exprime que très-faiblement le plaisir que l'on goûte.... O divine poésie ! c'est-là ton lot.

Le hasard , ce dieu aveugle qui nous précipite aussi souvent dans des abîmes de maux , qu'il nous élève au faite du bonheur , offrit en ce moment à l'œil de Diégo un substance précieuse dont il fit usage à l'instant même. Un morceau de charbon qu'il aperçut dans la cheminée , se métamorphosa aussitôt en crayon , et il traça , sur la muraille de sa chambre , une ode qui exprimait son enchantement.

O D E.

I.

Ou suis-je ? Que vois-je , grands dieux ,
Murs sacrés d'Apollon , Calliope , Uranie !
Je vois.... je ne vois rien , mes yeux....
Ah ! je vois , je vois tout , puisque je vois Julie.
Instrument de l'amour ! oh ! les sons que tu rends ,
Quand tu n'es pas pincé des doigts de ma déesse ,

Sont toujours aigres, durs, rauques et discordans.
 Sa main douce, sa main légère, enchanteresse,
 Sa main sait en tirer les sons délicieux
 Qui charment tous les cœurs et vous ouvrent les cieux.

2.

JULIE, idole de mon.

Ces vers étaient certainement fort beaux, et ce fut bien dommage, s'écrie Slawkembergus, que le seigneur Diégo, inquiet sur la rime qui devait suivre, ne sût si Julie était l'idole de son cœur ou de son ame. Rien n'est si cruel pour un homme de génie, que d'être asservi à l'usage d'un mot dont la redondance peut, à la vérité, flatter l'oreille, mais dont l'absurdité heurte le plus souvent la raison. On conçoit que son génie était arrêté par la rime qui devait suivre.... C'est le diable que la rime.... Et, quand elle fait perdre une chose aussi intéressante que devait l'être ce chef-d'œuvre du seigneur Diégo, on est tenté de souhaiter que l'on renouvelle la fameuse loi qui, sous le règne de Henri IV, défendit à tous auteurs de rimailler.

Ce superbe morceau de poésie lyrique , qui eût mérité d'être gravé en lettres d'or , et de faire le pendant à l'*ode sur la navigation* , cette ode si fameuse que les *commissaires de l'amirauté* payèrent si cher l'an passé à notre poète lauréat , resta malheureusement au bout du charbon qui en avait tracé la première strophe.

Quoi qu'il en soit , le seigneur don Diégo fut arrêté tout court dans son élan poétique.... Il essaya quelques autres tournures , mais , soit qu'il fût lent à faire des vers , ou que le garçon d'écurie fût prompt à seller les chevaux , toujours est-il vrai qu'il n'avait encore rien trouvé lorsqu'on vint l'avertir que sa mule et le cheval de Fernandès étaient à la porte. Il abandonna son chef-d'œuvre , et les voilà partis....

Ils passèrent le Rhin , traversèrent l'Alsace et arrivèrent à Lyon. Les médecins avaient épargné Julie : soutenue par l'amour et par son cher Diégo , elle franchit avec lui les Pyrénées. Ils dormaient déjà depuis deux nuits sur le même oreiller à Valladolid , lorsque les Strasbourgeois , l'abbesse de Quedleimbergh et ses quatre grandes dignitaires attendaient l'inconnu sur le chemin de Francfort.

Je suppose que mes lecteurs savent un peu

de tout ; il n'est donc pas fort nécessaire que je leur apprenne que , tandis que Diégo était en Espagne caressant sa belle , il était très-difficile de le rencontrer sur la route de Francfort à Strasbourg trottant sur sa mule. Mais ce que je ne puis me dispenser de dire , c'est que de tous les désirs qu'irrite l'impatience , il n'en est point qui tourmente plus que la curiosité.

Les pauvres Strabourgeois en firent la cruelle épreuve. Ils avaient à peu près calculé le temps où l'étranger devait paraître.

Ils l'attendirent jusqu'à la nuit ; il ne vint point. Ils imaginaient que quelque chose d'extraordinaire l'avait retenu.

L'espoir les berça ainsi pendant un jour , deux jours , trois jours , une nuit , deux nuits , trois nuits , et ce ne fut enfin que le quatrième jour au soir qu'ils prirent le parti de rentrer dans la ville.

Mais , hélas ! le destin leur avait réservé un accident bien plus étrange. Cette révolution fit un bruit prodigieux dans toute l'Europe. Les gazettes du temps , les historiens qui les ont copiées depuis , ont entrepris d'en développer les causes , mais ils ne l'ont jamais fait.

Je vais , dit Slawkembergus , les faire con-

naître en deux mots , et , par-là , je mettrai fin à mon conte : c'en sera la péroraison.

Il n'est personne qui n'ait entendu parler du fameux système de monarchie universelle , que l'on proposa à Louis XIV , sous le ministère du grand Colbert , l'an de grâce 1664. On sait aussi que le début des opérations qui devaient concourir à réaliser ce célèbre projet , était de s'emparer de Strasbourg , parce qu'on se facilitait par-là le moyen d'entrer en tout temps dans la Souabe et de troubler toute l'Allemagne. Ce fut en conséquence de ce plan que Strasbourg fut pris. Mais il est si peu d'historiens qui soient assez heureux pour pénétrer les véritables causes des révolutions qu'ils décrivent ! Le vulgaire va les chercher trop loin , les politiques trop près : la vérité se trouve entre ces deux extrémités.

Ce ne fut point cette cause , dit un autre avec ostentation , qui occasionna la chute des Strasbourgeois. Elle doit à jamais servir d'exemple à tous les peuples libres , de bien administrer les fonds du trésor public. Les Strasbourgeois avaient anticipé sur leurs revenus ; ils ne purent faire face aux dépenses ordinaires , qu'en multipliant les impôts ; ils épuisè-

rent toutes leurs ressources, et devinrent enfin si faibles, que leurs portes s'ouvrirent à la France.

Hélas! hélas! s'écrie Slawkembergicus, en haussant les épaules de pitié à la lecture de ces bouffissures historiques. Ce ne furent point les Français qui ouvrirent les portes de Strasbourg, ce fut la curiosité, les Français épiaient le moment favorable de la surprendre; peu s'en fallut qu'ils ne tentassent cette expédition au milieu de la catastase de cette histoire. Ils apprirent que les Strasbourgeois avaient quitté la ville pour aller sur la route de Francfort, et ils vinrent occuper leur place.

Hélas! hélas! s'écrie encore Slawkembergicus du ton le plus lamentable, c'est la première forteresse dont, à ma connaissance, un nez ait causé la perte; mais je crains bien que ce ne soit pas la dernière.

Cherchez donc à présent la vérité dans l'histoire! Pauvres dupes que nous sommes, ou de l'opinion de ceux qui l'écrivent, ou du misérable petit intérêt qui les domine.... que gagnons-nous à leur lecture? Hélas! hélas! puisque j'en suis aux exclamations, nous n'apprenons qu'à nous mentir à nous-mêmes. Mais heureusement que je me sers depuis long-temps

d'un préservatif bien sûr contre ce péché, c'est que, grâces à Dieu, je ne lis pas d'autre histoire que celle de Don Quichotte.

CHAPITRE CXVIII.

Le chef-d'œuvre.

TEL était le quatre-vingt-dix-neuvième des contes de Slawkembergus. Il y en avait un centième qui terminait la dixième décade. Et quel conte ! C'était le conte des contes. Je l'ai réservé, dit Slawkembergus, pour couronner mon ouvrage. Il avait raison, c'était son chef-d'œuvre. L'Hybernois Mac-Don-Del avait fait une foule de contes ornés de belles images qui faisaient vendre les contes sans que jamais les contes fissent vendre les images : mais Slawkembergus n'avait pas eu besoin de recourir à cet artifice pour donner de la vogue aux siens. Ils se prônaient d'eux-mêmes, et celui-ci singulièrement l'emportait sur tous les autres. Avec quels charmes il y raconte ce qui se passa lors de la première entrevue de Diégo et de Julie à Lyon. Quel doux épanouissement de deux cœurs qui s'aiment ! Fernandès, qui savait combien les amans ont de choses à se dire dans ces heureux instans, les avait laissés seuls.

Son absence enhardit l'un , intimida l'autre ; et le fidèle historien , qui met à profit cette circonstance , intitule le conte :

Les embarras de Julie et de Diégo.

Il semble annoncer par-là une foule de choses que l'on peut imaginer. Slawkembergus , tu es un homme bien étrange ! Avec quel art tu développes ici les replis du cœur féminin ! mais malheureusement tout ce que tu dis se trouve presque perdu pour le monde entier. Il faudrait te traduire , et cela n'est pas possible pour ce dernier conte-ci. Notre langue est si pauvre ! Par exemple , comment donner une idée de ces soupirs qui palpitent , de ces mots entrecoupés qu'on retient et qui s'échappent. Ah ! vous savez , madame , combien il est difficile d'exprimer le ton et les affections de ce langage. Pour moi , j'y renonce.

CHAPITRE CXIX.

Si j'avais le pinceau de Greuze !

Avec tout cela , il est facile de voir que mon père , qui était imbu de la doctrine qu'il avait trouvée répandue dans tous ces contes et dans

tous les autres livres qu'il avait lus, n'avait pu supporter l'échec que je venais de recevoir, qu'en se jetant horizontalement et à corps perdu tout à travers de son lit. C'est l'attitude qui convient aux grandes douleurs, et la sienne était à son comble.

Il resta dans cette terrible situation pendant près d'une heure et demie, et il était encore dans cet état cruel, lorsqu'enfin il commença à remuer le bras gauche, ce qui soulagea mon oncle Tobie.

Quelques secondes après, il tira du fond de sa poitrine un hem, hem qu'il articula de manière à exciter mon oncle Tobie à lui répondre sur le même ton. Le pauvre cher oncle aurait volontiers saisi ce moment pour dire quelque chose de consolant à son frère; mais il se défia de lui-même, et craignit de faire pis en voulant faire bien. Il se contenta de poser son menton sur sa béquille, et, soit que la pression de la béquille, en agissant sur le menton, rendit l'ovale de la figure de mon oncle Tobie plus parfait, soit que l'accès de philanthropie, qu'il éprouva en voyant son frère sorti d'un si profond accablement, répandit sur ses traits une teinte plus touchante et plus agréable qu'à l'ordinaire, il parut animé d'une

joie si douce et si pure , que mon père , en le regardant , donna des signes d'une parfaite tranquillité. Il reprit son air serein , et rompit le silence.

CHAPITRE CXX.

La Rechute inopinée.

— Y EUT-IL jamais , frère Tobie , dit mon père , en s'appuyant sur son coude , et se tournant du côté de mon oncle qui était toujours assis sur la vieille chaise de tapisserie et le menton sur sa béquille ; y eut-il jamais un homme que le malheur accabla si cruellement dans un jour ?....

— Je crois que l'homme le plus malheureux que j'aie vu , dit mon oncle Tobie , en sonnant Trim , c'est un pauvre grenadier du régiment de Makay.

Un coup de bourrade n'eût pas précipité mon père avec plus de promptitude dans son ancienne posture que cette réponse.

— Grand Dieu ! s'écria mon oncle Tobie , prends pitié de nous : et Trim entra.

CHAPITRE CXXI.

Générosité de mon oncle.

— TRIM , dit mon oncle Tobie , n'est-ce pas du régiment de Makay qu'était ce grenadier qu'on fit si impitoyablement passer par les verges à Bruges ?

— Hélas ! oui , et il était innocent le pauvre garçon. On ne l'en battit pas moins presque à mort. Ils auraient mieux fait de le fusiller sur-le-champ , comme il le demandait : son ame n'aurait fait qu'un vol jusqu'au haut du ciel , car il n'était pas coupable.

— Je le crois , dit mon oncle.

— Ah ! monsieur , je n'y pense jamais que je n'aie la faiblesse de pleurer.

— Les larmes , Trim , ne sont pas toujours une preuve de faiblesse. Je l'éprouve moi-même.

— Je sais bien , dit Trim , que monsieur pleure souvent ; et c'est aussi ce qui m'empêche d'avoir honte de moi-même. Eh ! monsieur , quand je pense à ces deux pauvres garçons ! c'étaient de si bons enfans ! ils étaient si sages , si honnêtes , si braves , si généreux ! Ils avaient

si bonne envie de se pousser loyalement dans le monde ! et que n'ont-ils pas souffert pour rien ? Le pauvre Tom ! être mis à la question pour avoir épousé la veuve d'un Juif qui vendait des saucisses et du boudin ! Et ce pauvre Dick John passer par les baguettes, parce qu'un fripon, pour se sauver, avait mis quelques ducats dans son havre-sac ? Oh ! ce sont-là des choses, s'écria Trim, qui me font saigner le cœur.

Mon père ne put s'empêcher de rougir.

— Va, dit-il à Trim, il serait bien fâcheux que tu éprouvasses jamais des peines pour toi-même, quand tu es si sensible à celles des autres.

— Hélas, dit Trim, monsieur sait que je n'ai ni femme ni enfant, et que je ne puis, par conséquent, être tout-à-fait malheureux dans ce monde.

Mon père sourit.

— Vraiment, dit mon oncle, je ne vois pas ce qu'un aussi honnête homme que toi pourrait avoir craindre, à moins que ce ne soit la misère sur tes vieux jours, lorsque tu ne pourras plus servir, et que tu survivras à tes amis.

— Aussi est-ce là le seul malheur que je redoute.

— Ne crains rien, mon enfant, reprit vivement mon oncle, en laissant tomber sa béquille, et se levant sur ses deux jambes : tant que ton maître possédera un shelling, tu ne manqueras jamais.

Trim voulut le remercier, mais les larmes le gagnèrent ; il fit sa profonde révérence, sortit et ferma la porte.

— Frère, dit mon oncle Tobie, je laisse à Trim mon boulingrin : mon père sourit.

Et de plus je lui laisse une pension : mon père le regarda en fronçant le sourcil.

CHAPITRE CXXII.

Pourquoi pas ?

— C'EST morbleu bien là le temps, s'écria mon père en lui-même, de parler de pension, de boulingrin et de grenadiers.

CHAPITRE CXXIII.

Préparatifs de mon père.

Mon père, à la seule idée du grenadier du régiment de Makay, était retombé sur son lit ; comme si mon oncle Tobie l'eût assommé. Il y

retomba dans la même attitude. Il ne se releva qu'en faisant les mêmes mouvemens. Les attitudes en elles-mêmes, madame, ne sont presque rien ; mais le passage d'une attitude à l'autre est quelque chose. C'est en sentimens ce que les dissonnances sont en musique ; elles préparent aux grands traits.

C'est pourquoi mon père ne sortit de cette seconde crise qu'en observant tout ce qu'il avait fait à la première ; et il était prêt aussi à recommencer son discours lorsqu'il se rappela le peu de succès qu'il avait eu... Cet essai lui fit prendre un autre biais. Il se leva, fit trois tours dans la chambre, puis s'arrêta tout court et debout, en face de mon oncle Tobie : alors il se crut avoir un avantage qui ne lui serait pas aisément enlevé par un homme assis, et, posant trois doigts de sa main droite dans la paume de sa main gauche, il parla ainsi à mon oncle Tobie.

CHAPITRE CXXIV.

Cela ne réussit pas bien.

— QUAND je réfléchis sur l'homme, frère, et que j'examine ce côté sombre où la vie humaine se peint dans les nuages de troubles et

d'affliction ; quand je considère combien de fois nous mangeons du pain de douleur , que nous sommes nés pour la peine , et que les tourmens sont une des principales portions de notre héritage....

— Ma foi ! dit mon oncle ; je crois que je suis né pour rien , si ce n'est pour ma commission.

— Comment , dit mon père qui craignait quelque soudaine invasion militaire de mon oncle Tobie , est-ce que mon oncle ne vous a pas laissé vingt livres sterling de rente ?

— Eh ! qu'aurais-je fait sans cela ? reprit mon oncle Tobie.

— Ce n'est pas là de quoi il s'agit , dit mon père. Je vous disais , frère Tobie , que , lorsque l'on fait le calcul de tous les malheurs , *item* , dont la vie de l'homme est surchargée , il est impossible de concevoir dans quelles sources cachées il puise des forces pour y résister.

— Hélas ! s'écria mon oncle Tobie , en levant les mains au ciel , c'est par le secours du Seigneur Dieu tout-puissant. Ce n'est pas notre propre force qui nous soutient , c'est sa main divine. Oh ! mon frère ! c'est le plus grand , c'est le meilleur des êtres. C'est lui qui nous défend , qui nous conserve.

— Voilà, dit mon père, ce qui s'appelle couper le nœud; je veux au contraire, que vous le dénouyez. Ecoutez : je vais vous conduire dans ces profondeurs mystérieuses.

— Soit, dit mon oncle.

Alors mon père changea d'attitude, et prit celle que Raphaël donne à Socrate au milieu de l'école d'Athènes. Elle est si bien imaginée, si vraie, que les spectateurs croient deviner ce que dit le philosophe. L'index de sa main gauche, placé entre le pouce et l'index de sa main droite, indique effectivement tout ce que disait l'orateur. On croit l'entendre. *Vous convenez de cela?... de ceci?... de ceci encore?... Je n'ai pas besoin de vous observer.... Cela vous paraît clair?... Donc... etc.*

— Oh! Garrick, quelle scène tu ferais de ce passage, si tu avais vu mon père ainsi placé vis-à-vis de mon oncle Tobie.

CHAPITRE CXXV.

Encore moins.

— DE toutes les machines qui existent, frère Tobie, dit mon père avec un air sérieux, l'homme est sans contredit la plus curieuse.

Mais elle est composée de substances si fragiles , toutes les parties en sont si misérablement engrenées , qu'elle ne résisterait pas un instant au chaos des cailloux et des ornières de la vie , si quelque ressort secret par la force de son impulsion...

— Et ce ressort secret , frère , je maintiens que c'est la religion.

— Et tout cela , morbleu ! dit mon père , en retirant son doigt socratique de la position où il était , raccommodera-t-il le nez de mon fils...?

— La religion raccommode tout , dit mon oncle.

— Eh bien ! frère , je ne doute point que si mon fils fût arrivé dans ce monde sans être aussi cruellement mutilé , il y eût fait son chemin comme un autre ; mais le mal est fait ; appliquons-y le seul remède que je connaisse. Donnons-lui un nom qui lui inspire de l'élévation dans l'esprit et dans les idées : je veux qu'il soit nommé Trismégiste... Allons...

— Je souhaite , dit mon oncle , que cela puisse réussir.

CHAPITRE CXXVI.

Mon chapitre des hasards.

— QUEL long chapitre des hasards, dit mon père en se retournant vers mon oncle Tobie, comme il était sur la première marche de l'escalier pour descendre; quel long chapitre de hasards, frère Tobie, les événemens de ce monde pourraient nous fournir, si nous prenions la peine de les rassembler! Parbleu! frère, vous n'êtes pas fort occupé, prenez la plume et calculez-les. — Moi! je ne sais pas plus calculer que cette rampe. Mon oncle Tobie était démonstratif. En parlant de la rampe, il l'avait frappée de sa canne, et le contre-coup renvoya la canne assez vivement sur l'os de la jambe de mon père. — Je ne l'ai pas fait exprès, s'écria mon oncle Tobie. — Je le crois bien, frère, repartit mon père, en se frottant la jambe. — Je vous assure que c'est un pur hasard. — Eh bien! frère, c'est un hasard de plus à mettre dans notre chapitre.

Le double succès de la repartie de mon père lui fit oublier la douleur qu'il ressentait à la jambe. Rien n'était plus heureux; et ce fut bien encore là un pur hasard. Sans cela per-

sonne n'aurait jamais été instruit de ce qui faisait alors le sujet des calculs de mon père.... Je défie à qui que ce soit de le deviner.

Mais que ce chapitre des hasards a pris une heureuse tournure ! je l'avais promis ; et il s'est trouvé fait comme sans y songer. Tant mieux, ma foi ! j'ai bien assez de besogne sans celle-là. N'ai-je pas promis un chapitre sur les nœuds ? Un autre sur les souhaits ? Un autre sur les moustaches ? N'en ai-je pas deux à faire sur le bon et sur le mauvais côté des femmes ?.... Le premier, à la vérité, ne m'inquiète guère ; il sera court, très-court ; mais l'autre ! j'en sue d'avance. Et mon chapitre sur les chapitres, quand viendra-t-il ? C'en est trop pour si peu de temps qui me reste cette année. Cependant je m'y obstine, et je ne me coucherai peut-être pas que je n'aie fait un de ces articles importants.

CHAPITRE CXXVII.

Mon chapitre des chapitres.

OUI, sans doute, je ferai un de ces articles, pourvu qu'on me laisse écrire à ma fantaisie. Est-ce donc à moi que l'on peut proposer de

s'assujettir à des règles ? jamais. Ce n'est pas l'écrivain qui doit les suivre, c'est aux règles à se soumettre à son génie. Malheur à qui s'en rend esclave ! on reste froid, lourd, embarrassé, et, avec l'ouvrage le plus scrupuleusement régulier, on endort ses lecteurs : au loin ces entraves somnifères !

C'est en les écartant que je commence mon chapitre des chapitres.

Le voilà entrepris : point de repos qu'il ne soit complètement fini. Un autre se contenterait peut-être de l'ébaucher pour y revenir demain. Il le retournerait de cent façons et s'y appesantirait.

Sottise ! les bonnes choses partent comme un éclair. Je ne suis pas de ceux qui disent qu'il faut écrire difficilement. Il me semble voir des gens qui se calent pour soutenir un fardeau tout prêt à les écraser, et je suis bien sûr que, si j'en faisais autant, je ne me meublerais la tête que de lieux communs ; je n'aurais que des choses assommantes à dire.

Il est vrai que je pourrais les habiller avec pompe, et que je serais en droit le lendemain de m'écrier, comme la plupart de nos écrivains : écoutez, voici de belles choses. Il est affreux que l'on néglige notre méthode. Aussi tous

les livres, à l'exception des nôtres, sont-ils détestables....

Un moment, messieurs, je n'approuve point vos livres d'une phrase, et qu'il faut lire sans interruption, ou laisser de côté pour ne jamais les reprendre.

Les chapitres ont leur mérite, et si j'étais emphatique, que ne dirais-je pas en leur faveur? je m'écrierais : il n'est rien de plus *supérieurement* utile que d'en faire usage. Ils reposent *prodigieusement* l'esprit : ils soulagent *merveilleusement* l'imagination; ils aident *étonnamment* la mémoire ; et, dans un ouvrage dramatique de l'acabit de celui-ci, par exemple, ils sont aussi *indispensablement* nécessaires que la coupe des scènes dans un drame théâtral.

Grace à Dieu! je déteste ces longs adverbés, ces épithètes boursofflées.

Si vous voulez savoir pourquoi, et prendre quelque idée de cette matière, lisez Longin.

Si, après l'avoir lu, vous n'en savez pas davantage, lisez-le encore une fois.

Lisez-le une troisième, une quatrième.

Avicenne et Licetus avaient lu chacun quarante fois la métaphysique d'Aristote sans y rien comprendre.

Et voici ce qui en arriva.

C'est qu'Avicenne devint le plus terrible des écrivains de son siècle.

Et que Licetus...

Mais que tu es bizarre dans tes quintes, ô nature!

Que le sort de ce Fortunius Licetus est étrange!

Il n'était encore qu'un embryon quand tu l'envoyas dans ce monde. Il n'y avait guère d'apparence qu'un être de cette espèce, qui n'avait que cinq pouces de long, pût vivre. Cependant il vécut : il devint même un homme extraordinaire. Ses progrès dans les sciences spéculatives furent si rapides, qu'il parvint à composer assez promptement un ouvrage dont le titre seul était presque aussi long que tout son corps. C'est sa *Gonopsychanthropologie*, ou, ce qui est la même chose, son *Traité de l'ame humaine*....

Voilà ce que j'avais à dire, et c'est ce que j'appelle mon chapitre des chapitres. Je puis ajouter, sans faire tort aux autres, que je le regarde comme le plus érudit et le plus scientifique de tous ceux que j'ai faits.

Une chose encore que je garantis, c'est qu'il est mieux traité ici que dans l'Encyclopédie,

et cela ne m'étonne point. De tous les livres qui portent aujourd'hui ce titre , je ne connais de bon que l'*Encyclopédie Perruquière*.

Avis aux têtes chauves ! la mienne s'en est bien trouvée.

CHAPITRE CXXVIII.

L'art de marcher.

—IL aura donc nom Trismégiste, frère ! c'est un si beau nom ! celui qui, de tous les mortels , l'eut le premier , fut à mon gré le plus grand homme qui ait jamais vu le jour. Il fut roi , législateur et philosophe. C'est lui qui inventa l'écriture , qui donna les premières lois à l'Égypte , qui introduisit l'usage des sacrifices. Le croiriez-vous bien ? sans lui , la méthode de se battre à coups de poings et à coups de tête en Angleterre , serait peut-être encore inconnue.... Il en apprit l'exercice aux Égyptiens....

—Diable!... dit mon oncle , s'il entendait aussi bien l'attaque et la défense , il fallait , sans doute aussi , qu'il fût ingénieur....

—N'en doutez pas , dit mon père en levant le pied pour descendre la seconde marche.

— Prenez garde ! dit mon oncle Tobie , vous allez tomber .

Mon père , en effet , chancela si fort que mon oncle Tobie n'eut pas cette crainte sans raison .

— Heureusement , frère Tobie , dit mon père , que je me suis retenu . J'avais perdu l'équilibre . C'est faute de m'être rappelé de quel pied je suis parti pour venir jusqu'ici . Vous ne sauriez croire combien il est utile de s'en souvenir . Aristote , qui a fort amplement traité de cette matière , n'a pu la résoudre , et l'a rejetée dans ses problèmes .

L'utilité m'en a paru si frappante que je l'ai approfondie . Que l'on voit bien là toute la prévoyance de la nature dans tout ce qu'elle a fait ! si nous jetons les yeux sur l'homme , sur les animaux , sur les oiseaux , sur les insectes , nous trouvons en chaque classe une uniformité parfaite dans les agens qu'elle leur a donnés pour marcher . Ils ont plus de pieds les uns que les autres : mais si l'homme n'en a pas plus que les dindons , on n'en voit pas moins , dans ce petit nombre , quel a été le dessein de la nature . Elle leur en a donné à chacun une paire . C'est par paire aussi qu'elle les a distribués à tous les autres animaux . Le plus ou le moins n'y

fait rien. Le *mille pattes*, avec la multitude qu'il en a, ne les a pas autrement que par paires. Il en est ainsi des êtres microscopiques.

La nature est invariable sur ce point. Si l'on considère en même temps qu'elle n'a opéré de cette manière qu'en mettant tout autant de pieds ou de pattes d'un côté que de l'autre, et que le pied ou la patte qui est de ce côté-ci correspond exactement à la patte ou pied qui est de ce côté-là, on conçoit tout d'un coup l'objet qu'elle a eu. Qu'est-ce que le mouvement de l'homme et des animaux ? Un bon physicien devrait être là tout prêt à me répondre : mais j'attendrais peut-être long-temps une sottise. Le mouvement n'est autre qu'un composé de travail et de repos. La nature l'ayant imprimé aux hommes, aux animaux et aux insectes, elle leur donna sur-le-champ ce qui pouvait le plus commodément et le plus sûrement leur faire mettre à profit cet avantage. C'est pour cela qu'elle les gratifia tout aussitôt des pieds et des pattes qu'on leur voit, et que, pour en faire mouvoir une partie, elle régla qu'ils laisseraient l'autre en repos. Cette règle est universelle. Je n'y connais qu'une exception, c'est quand je saute, ce qui n'arrive rarement.....

— Et ce qui aurait pourtant pu vous arriver tout à l'heure , dit mon oncle Tobie....

— Je l'avoue , répliqua mon père. Il y a cependant encore , continua-t-il , une exception , c'est lorsque je vais à cloche-pied. Mais cette manière d'aller et l'action de sauter , sont des mouvemens convulsifs dont on ne peut conclure autre chose , sinon que l'homme , dans son libre arbitre , fait souvent des écarts qui ne sont pas sans danger.... La machine humaine est quelquefois toute détraquée par un saut imprudent : on se fatigue jusqu'à l'excès , en ne faisant qu'une très-petite course à cloche-pied. Aussi est-ce de là que j'ai principalement appris que nous ne marchions bien que par le repos alternatif de nos jambes et de nos pieds. Apparemment que celui qui a fléchi sous moi n'était pas celui qui devait agir....

— Sûrement ! dit mon oncle Tobie. Une fois que l'on connaît le principe des choses , reprit mon père , on rend aisément raison de tout ce qui peut y être relatif. Mais Aristote qui ne l'a point connu , parce qu'il n'a fait que des spéculations sans consulter l'expérience , demande pourquoi nous n'avons pas aussi-bien trois pieds que nous en avons deux.

— Aristote est un sot , dit mon oncle Tobie.

— Je n'aurais osé le dire , répliqua mon père.

— Eh bien ! je le dis , moi , reprit mon oncle Tobie.

CHAPITRE CXXIX.

La double entente.

— Eh ! eh ! Suzanne , s'écria mon père en la voyant passer au bas de l'escalier avec un gros oreiller sous le bras , comment va ma femme ? Comme ça , dit Suzanne , sans s'arrêter.

Et l'enfant ? Point de réponse.

Que dit le docteur Slop ? que fait-il ?

Suzanne était déjà loin. Mon père se mit le dos contre la rampe. — « Frère Tobie , dit-il , de la multitude des énigmes que la vie conjugale offre sans cesse à deviner au pauvre mari , je n'en connais point de plus impénétrable que celle-ci. Ma perspicacité y a toujours échoué. C'est de savoir pourquoi et comment il se fait , dès que madame est en couche , que toutes les femmes de la maison en soient plus fières et plus impérieuses de moitié. »

— C'est que je crois ; dit mon oncle Tobie , que nous nous paraissons à nous - mêmes plus petits. Je ne vois point d'enfant nouveau-né , que je ne sente , pour ainsi dire , que je m'apetisse. C'est un moment bien dur à passer pour une femme , continua-t-il en remuant la tête.

— Oui , c'est un furieux moment , dit mon père en remuant la tête.

Mais , depuis que la mode est venue de remuer la tête en parlant , on ne la remua peut-être jamais par des motifs plus contraires.

Que Dieu les bénisse ! c'est ce que voulait dire mon oncle.

Que le diable les emporte ! c'est ce que n'osait dire mon père.

CHAPITRE CXXX.

L'utilité des journaux.

MAIS , messieurs , descendrez-vous donc à la fin aujourd'hui ? holà ! eh ! quelqu'un.

— Me voilà , monsieur : que vous plaît-il !....

— Tiens , prends ce schelling , et cours vite chez le libraire du coin.

— Oui , monsieur.

— Tu lui demanderas le premier journal qui tombera sous sa main.

— Oui, monsieur.

— Et tu me l'apporteras.

— Oui, monsieur.

— Mais va donc....

— Oui, monsieur.

— Tu es encore là ?.... le voilà pourtant parti. Dieu soit loué!... en vérité, me disais-je, ils sont admirables, nos Aristarques!.... Mais admirabilissimes !

Ils sont fertiles en expédiens!

Leur critique est si juste! si honnête! si douce!

Ils découvrent si facilement les fautes qu'on n'a point faites!

Ils recommandent si habilement de faire celles qu'il faut éviter!

Ils indiquent des moyens si sûrs de mieux faire!

Ah! ils sont admirables, admirabilissimes, messieurs nos Aristarques!

On voit mon embarras. Je ne sais comment m'y prendre pour faire descendre tout-à-fait mon père et mon oncle Tobie....

Et peut-être que ce journal va m'apprendre comment il faut les faire remonter.

Que cela serait heureux ! si j'y pouvais trouver le moyen de les faire coucher !

D'honneur ! ils en ont bien besoin....

— Monsieur voilà un journal.

— Bon ! c'est justement celui qui a le plus de vogue. Voyons, lisons. La fadeur !... quelle platitude !.... c'est-là une épigramme ?.... Je ne m'en serais pas douté. Passons..... Une épître à un seigneur russe ?.... Et le seigneur russe est un cèdre du Liban ?.... et le poète est une faible tige d'hysope ?.... Vil rimeur ! tu es plutôt un ver rampant. Et le seigneur ?.... Il est ce qu'il est. Mais quoi encore ? Ma foi ! ce qu'est un seigneur, rien si vous voulez.

Ce journal me coûte un schelling. Je ne le regrette pas. Quand mon père et mon oncle Tobie seront couchés, il faudra qu'ils dorment. Je lirai à l'un l'épître au seigneur russe, et à l'autre les épigrammes.

Avec tout cela, si chaque jour de ma vie me taillait autant de besogne que m'en a fourni celui-ci, je ne sais quand j'aurais fini. Voyez un peu la crise singulière où je suis. Jamais peut-être aucun biographe ne s'est trouvé dans cette situation avant moi ; peut-être qu'aucun ne s'y trouvera jamais, et qu'elle était réservée

pour moi seul, depuis la création jusqu'au néant de tous les êtres.

A pareil jour que celui-ci de l'année dernière, j'avais un an de moins.

Aujourd'hui, par conséquent, j'ai un an de plus.

Pardon si j'écris ceci avec gravité. Ce sont des réflexions calculées qui doivent avoir un air de pesanteur.

Je dis donc que je suis aujourd'hui plus vieux d'un an que je ne l'étais à pareil jour de l'an passé. Me voici déjà presque à la fin de mon second volume, quoique je n'aie à peine qu'un jour d'existence. Il est évident par-là que j'ai trois cent soixante-cinq jours de plus à écrire de ma vie, que je n'en avais lorsque j'ai mis la main à la plume pour la première fois. Ainsi, au lieu d'avancer dans ma tâche, comme fait le commun des écrivains, je recule. A deux volumes par jour de mon existence, chaque année va me mettre en arrière de sept cent trente volumes, et de sept cent trente-deux lorsqu'elle sera bissextile.

Il est bien certain aussi que je vivrai trois cent soixante-quatre fois plus vite que je n'écrirai. Ainsi, d'intérêts en intérêts, je me

verrai si accablé qu'il faudra que j'y succombe.

Cependant, mes amis, ne nous désespérons pas. Pourvu que le ciel soutienne les papeteries, je ne contribuerai pas peu à leur consommation. Quant aux plumes, la nature est bonne dans ce climat; et, grâce à la Providence, notre pays ne manque pas d'oies.

CHAPITRE CXXXI.

Les quatre événemens.

Mon père et mon oncle Tobie cessèrent leur babil. Ils achevèrent de descendre l'escalier, allèrent se coucher et s'endormirent.

Le journal ne contribua en rien à tout cela.

CHAPITRE CXXXII.

La leçon.

— EN ce cas, dit mon père à Suzanne, donne-moi donc vite ma culotte.

— Pardi! oui. Vous croyez que vous aurez le temps de vous habiller? nenni pas; car votre enfant est aussi noir....

— Que?..... dit mon père, qui, comme tous les orateurs, avait un faible singulier pour les comparaisons.

— Je vous dis, reprit Suzanne, qu'il est à la mort.

— Et Yorick, où est-il?

— Jamais où il devrait être, dit Suzanne. Mais son vicaire est là. Il baptise déjà l'enfant, et n'attend plus que son nom. Madame m'a dit de venir bien vite avertir monsieur Tobie pour le nommer, et vous demander s'il lui donnera aussi le nom de Tobie....

— Ma foi! dit mon père, si j'étais sûr qu'il mourût, autant vaudrait en faire la politesse à mon frère. Ce serait dommage de lui donner un aussi beau nom que celui de Trismégiste, pour le lui voir perdre aussitôt.... Mais il en peut revenir.... Va, va-t-en toujours, Suzanne, et dis que je vais me lever.

— Vous n'en aurez pas le temps, vous dis-je : il est aussi noir que mon collier.....

— Diable! il est de jais, ton collier! eh bien! va donc dire qu'on le nomme Trismégiste..... Mais, non, attends, tu l'oublieras; tu es si bête!.....

— Pardi! ne faut-il pas avoir bien de l'esprit

pour se souvenir de Trismégiste?..... et Suzanne se met à courir de toutes ses forces.

Mon père saute en bas du lit et cherche sa culotte.

CHAPITRE CXXXIII.

J'obtiens enfin un nom dans le monde.

— C'EST Trist..... Trist..... oui, oui, Trist...
Quelque chose comme cela, dit Suzanne en entrant tout essoufflée... — Trist?.... répéta le vicaire en levant des yeux qui annonçaient que la mémoire faisait un effort. — Oui, Trist.... dit Suzanne. — Mais il y encore quelque chose avec, sans doute, dit le vicaire? c'est Tristram? — Nous y voilà, reprit Suzanne, c'est Tristram-giste.... — Eh non! dit le vicaire, il n'y a point de giste.

— Si fait! si fait! dit Suzanne. — Eh non encore! vous allez voir qu'elle va m'apprendre mon propre nom. Je vous dis que c'est mon nom. Or donc, dit-il à haute voix, Tristram *ego*, etc., etc., etc., etc., Et c'est ainsi que j'eus le nom fatal de Tristram, et qu'il me restera tant que je vivrai.





Je parie que cette bégueule.

Milbach del.

J. A. van Soolp. sculp.

CHAPITRE CXXXIV.

Je vous mets à mieux faire.

MON père suivit bientôt Suzanne. Il avait son bonnet de nuit à la main, les jambes nues, sa culotte à demi-boutonnée avec un seul bouton, encore n'était-il passé qu'à moitié dans la boutonnière.

— Je parie, dit-il en ouvrant la porte, que cette bégueule-là aura oublié le nom. — Point du tout, monsieur, dit le vicaire.

— Je le craignais. Et ta maîtresse et l'enfant comment vont-ils?

— Bien mieux, monsieur, dit Suzanne.

Où?... cela est sûr?

Quand je vous le dis?....

— Diable!.... A peine mon père eut-il articulé cette interjection, que le bouton de sa culotte s'échappa de la boutonnière, et que la culotte lui tomba sur les talons.

On ne put jamais deviner dans ce moment si l'exclamation de mon père partit sur la réponse de Suzanne, ou si elle fut causée par la chute de la culotte.

Je n'éclaircirai cette anecdote que quand

j'aurai fait mon chapitre des chambrières, mon chapitre des interjections, et mon chapitre des boutonnières.

Tout ce que je puis dire en ce moment, c'est que mon père prit aussitôt sa culotte à deux mains, l'une devant, l'autre derrière ; et qu'en tortillant d'assez mauvaise grace, et avec une allure assez lente, il retourna se coucher.

CHAPITRE CXXXV.

Question facile à résoudre.

QUE ne puis-je faire un chapitre sur le sommeil !

Il ne s'en présente peut-être jamais une aussi belle occasion. Tous les volets de la maison sont fermés, toutes les lumières sont éteintes, et, à l'exception d'un œil, tous les yeux sont clos. Cet œil, encore ouvert, est celui de ma nourrice. La pauvre femme ! il ne faut pas lui reprocher de n'en tenir qu'un ouvert ; elle était borgne depuis dix ans.

Mais pourtant, quel beau sujet que le sommeil pour faire un chapitre !

Il est beau, très-beau. Avec tout cela, j'entreprendrais plutôt de faire douze chapitres sur

les boutonnières. Je serais plus sûr du succès.

Les boutonnières ! la jolie chose ! cela est si plaisant , madame ! cela fait naître des idées si riantes ! si agréables !..... Farouches critiques ! austères dévotes !..... vos fronts se dérideraient à la lecture de ce que je pourrais écrire sur ce joyeux sujet.

Mais le sommeil ! le sommeil ! hélas ! qu'en dirais-je ?..... Je n'en sais rien.

Vous chanterais-je d'un ton lamentable qu'il est le refuge des malheureux, la liberté de celui qui gémit dans les cachots, l'espoir des gens désespérés, le soulagement de âmes affaissées ? etc., etc.

Une aussi longue jérémiade accablerait d'ennui.

« Dieu soit avec celui qui, le premier, inventa le sommeil, disait Sancho Pança ! il couvre un homme comme un manteau. »

Ma foi ! je m'en tiendrai là. Le gouverneur de l'île de Barataria m'en dit tout autant, et peut-être plus dans cette courte exclamation, que je n'en trouverais dans les écrits de nos plus fameux philosophes. J'en connais un, par exemple, dont la plume infatigable s'est exercée sur ce sujet dans un savant traité *ad hoc*. Il est professeur, académicien, directeur même

d'académie. Je l'ai lu. Bon dieu ! comme j'ai dormi sans en avoir envie et sans le vouloir ! j'aime le sommeil, mais je donnerais pour deux sous tous les livres qui le provoquent. Allons, allons, sortez de ma bibliothèque, vous, monsieur un tel, avec vos romans languissans : vous, monsieur, avec vos froides héroïdes ; vous, avec vos fables, etc., etc. Je finis, car en vérité il faudrait nommer presque tous nos écrivains. Et quelle liste somnifère !

Montaigne, mon cher Montaigne, tu as aussi écrit sur le sommeil ! pourquoi me tiens-tu éveillé lors même que tu en parles, et que les autres m'endorment en voulant faire le contraire ?

CHAPITRE CXXXVI.

Où va-t-il aller ?

— PARBLEU ! frère Tobie, dit mon père, si ma femme veut qu'on hasarde l'aventure, on nous apportera ici Trismégiste pendant que nous déjeûnerons.

— Obadiah ! va dire à Suzanne de venir.

— Elle est là haut, dit Obadiah. Elle vient d'y remonter, en heurlant comme s'il lui était arrivé quelque malheur.

— Ce mois-ci sera cruel à passer, dit mon père, en remuant la tête. Je vous assure, frère Tobie, qu'il sera cruel. L'eau, le feu, le vent, la femme... Tout cela par une combinaison singulière... — Que serait-ce donc? dit mon oncle Tobie. Est-ce qu'il y aurait encore quelque chose de sinistre?

— S'il y en aura! s'écria mon père, vous allez voir.

Suzanne entra dans ce moment...

— Qu'est-ce donc? qu'y a-t-il là haut? s'écria mon oncle Tobie.

— Ah! ce qu'il y a! madame est dans des convulsions affreuses. Ce n'est pas ma faute s'il est nommé ainsi. J'ai dit comment il fallait le nommer. On s'est trompé. Monsieur m'avait dit que c'était Tristrangiste...

— Trismégiste donc, babillarde.

— Oui, oui, Trismégiste, et on l'a nommé Tristram.

— Déjeûnez tout seul, dit mon père en prenant son chapeau d'un sang-froid effrayant, et il sortit.

— Toi, Obadiah, pendant que tu ne fais rien là, dit mon oncle Tobie, va dire à Trim de venir me parler. Il est au boulingrin.

CHAPITRE CXXXVII.

Avis aux médecins.

L'EFFET cruel du forceps fit monter mon père dans sa chambre. Consterné, abattu, il se jeta sur son lit, et y resta dans une espèce d'engourdissement. Vous allez peut-être vous imaginer, mon cher lecteur, qu'il en fit autant dans cette occasion. Point du tout; eh! que vous connaissez peu la nature! la funeste nouvelle de mon nom fit bien une autre impression sur lui.

L'assemblage de deux accidens change infiniment la manière de les sentir, et les moyens de s'en tirer.

Par exemple, il n'y a pas encore une heure qu'avec toute l'impatience et toute la précipitation d'un pauvre diable d'auteur qui écrit pour avoir de quoi payer son dîner, j'ai jeté au feu, par mégarde, au lieu de mon brouillon, une feuille de papier; et quelle feuille?... je l'avais revue, corrigée, méditée, augmentée. C'était un petit chef-d'œuvre; au moins j'en étais content. Dépité, piqué au vif, j'ai fait voler ma perruque au plancher... Je l'ai attra-

pée comme elle retombait, et ma bévue oubliée est aussitôt sortie de mon esprit...

Je ne connais rien qui soulage avec plus d'efficacité, ni plus promptement, un auteur désespéré.

Que la nature est bonne! la faculté, dans tous les accidens de la vie, hésite, tâtonne, et laisse presque toujours empirer le mal. Mais la nature! la nature nous fait tout aussitôt connaître le remède.

Ou je frappe du poing sur la table, ou du pied sur le carreau.

Ou bien, je lance avec fureur et horizontalement mon bonnet sur mon lit.

Une autrefois, je me lève et je fais trois ou quatre tours dans ma chambre, à pas convulsifs.

Je jure, je tempête, je renverse ma chaise, je déchire mon papier... Eh! que fais-je?... je sais que cela meguérit. Comment? voilà ce que j'ignore. J'en sens l'effet; mais un voile épais en couvre la cause. Ce n'est pas le résultat d'un calcul. Qu'est-ce donc? un pur instinct, une impulsion machinale à laquelle nous ne pouvons pas résister. Mais ce n'est pas là une solution dont l'esprit puisse se contenter... Vous êtes difficile. Apprenez qu'il y a une foule d'au-

tres choses dont il nous est impossible de rendre raison : nous vivons au milieu des mystères et des énigmes. Les choses les plus ordinaires qui se présentent à nos sens, ont toujours un aspect sombre où se perd l'œil le plus pénétrant. Heureux ! si nous saisissons le côté agréable , c'en est assez.

Après une aussi sublime réflexion, il est aisé de voir que mon père n'était pas le maître de se précipiter à terre ou de se jeter sur son lit , quand son oreille fut si douloureusement frappée du nom sinistre qu'on m'avait donné. Son instinct ou la nature , ou son ange , ou tout ce qu'il vous plaira , le conduisit malgré lui dans le jardin et sur le bord du canal.

Il est profond, la masse d'eau qu'il contient est prodigieuse.

Mon père se trouva là dans un clin-d'œil. Les réflexions d'une heure entière ne lui auraient pas fait prendre un parti plus sûr.... La raison , avec tout son cortège de rapports et de combinaisons , l'aurait peut-être moins bien guidé....

Il s'élève, monsieur, du fond des viviers une certaine vapeur consolatrice , dont la force salutaire....

Ma foi ! je laisse aux physiciens , aux natura-

listes, à en faire l'analyse... Je ne sais pas pourtant si, à tout prendre, les cureurs de viviers n'y réussiraient pas mieux : à coup sûr, ils raisonneraient moins.

Mais qu'importe à moi, chétif, que ces messieurs raisonnent, et que ces pauvres gens ne raisonnent pas ? sans savoir bien quel est l'effet d'un vivier sur l'âme du malheureux, je sais qu'il a un effet ; et cela me suffit. Je suis étonné que Pythagore, Platon, Solon, Lycurgue et Mahomet n'en aient pas parlé dans leurs écrits.

CHAPITRE CXXXVIII.

Assaut de valeur.

TRIM ne se fit pas attendre. — Monsieur dit-il, en ouvrant la porte, sait sans doute le funeste accident qui est arrivé ?

— Oui, Trim, dit mon oncle, et j'en suis bien chagrin.

— Et moi aussi, reprit Trim. Mais je me flatte que monsieur ne pense pas qu'il y ait de ma faute.

— A toi ? Trim, répondit mon oncle Tobie. Non, sûrement. Ce n'est que la faute du vicaire et de Suzanne.

— Oh! oh! dit Trim. Mais que diable pouvaient-ils avoir à faire ensemble dans le boulingrin.

— Tu confonds, Trim, et tu prends le boulingrin pour l'appartement de ma sœur. Trim s'aperçut aisément qu'il avait pris le change. Une profonde révérence fut sa seule réponse, et l'instant de silence qu'il y eut, lui donna le temps de faire une réflexion fort sensée.

— Deux malheurs sont trop à la fois, dit-il en lui-même, pour qu'on en parle en même-temps.

— La vache a porté le ravage dans nos fortifications : laissons là cet accident, n'en parlons pas, et voyons de quoi il s'agit ici.

Mon oncle Tobie, bien sûr que Trim se trompait, et confirmé dans cette opinion par la révérence qu'il lui avait faite, reprit bientôt son discours.

— Mon frère, dit-il, ne pense jamais comme les autres. Pour moi, je ne vois pas qu'il y ait une si grande différence entre le nom de Tristram et celui de Trismégiste, et que mon neveu eût plus gagné au nom de Trismégiste qu'au nom de Tristram... En mon particulier, cela m'est égal; mais mon frère en est si affligé, que

je donnerais volontiers cent guinées pour réparer cette erreur.

— Moi, dit Trim, je ne donnerais pas une épingle.

— Ni moi un cheveu, reprit mon oncle Tobie, si c'était pour mon propre compte : mais, comme je te l'ai dit, mon frère n'entend point raison là-dessus. Il prétend que les hasards de la vie dépendent presque toujours des noms de baptême. Hier encore, il me disait que, depuis le commencement du monde, il n'y avait pas eu une belle action que l'on pût attribuer à un homme qui se nommât Tristram. Il ajoutait qu'il était impossible, avec un pareil nom, d'être sage, bon, savant, brave.

— Vision que tout ça ! monsieur. Est-ce que je ne me battrais pas aussi-bien en portant le nom de Trim, que si j'eusse eu celui de César ?

— Pour moi, reprit mon oncle Tobie, je me serais appelé Alexandre, que je n'aurais pas mieux fait mon devoir à Namur.

— Bon Dieu ! s'écria Trim, est-ce qu'on songe à son nom de baptême, lorsqu'on marche à l'ennemi ?

— Ou qu'on est dans la tranchée ? dit fièrement mon oncle Tobie.

— Ou qu'on pénètre dans la brèche ? dit Trim en se glissant entre deux chaises.

— Ou qu'on force une ligne ? dit mon oncle, en poussant sa béquille en avant comme un es ponton.

— Ou que l'on couche en joue un soldat ennemi ? dit Trim, en tendant son bâton comme un fusil.

— Ou qu'on monte sur le glacis ! s'écria mon oncle, en mettant le pied sur un tabouret.

CHAPITRE CXXXIX.

Preliminaires effrayans.

Mon père, de retour, ouvrit précisément la porte au moment même que mon oncle Tobie montait intrépidement sur le talus.... Trim tenait encore en joue son ennemi, et mon oncle Tobie n'avait point encore été surpris par mon père dans un galop aussi rapide que celui qui l'emportait en cet instant.... Mon oncle Tobie ne s'attendait pas à le voir sitôt reparaitre, et il fut un peu déconcerté de sa présence subite. Heureusement pour lui que mon père roulait dans son esprit quelque chose de bien différent de l'idée de l'asticoter sur ce qu'il venait de voir.

Il remit son chapeau sur la table avec le même flegme qu'il l'avait pris.

Il jeta un coup-d'œil farouche dans tout l'appartement.

Il se saisit de l'une des deux chaises dont Trim s'était fait une brèche.

Il fit desservir le déjeuner, que Trim emporta en tremblant. Il commença enfin la plus lamentable de toutes les élégies.

CHAPITRE CXL.

Déploration de mon père.

— C'EST donc en vain, dit-il, en jetant les yeux sur l'anathème d'Ernulphe, et sur mon oncle Tobie, c'est donc en vain que j'ai prétendu corriger le sort ! je ne le vois que trop, frère Tobie. Mes fautes, les vôtres, celles de toute la famille ont irrité le ciel. Il se sert contre moi-même de tout ce qu'il y a de plus terrible dans l'arsenal de sa vengeance, puisque c'est sur mon fils qu'il fait tomber ses foudres avec tant d'éclat.

— Mais point du tout, dit mon oncle Tobie, si cela était, tout l'univers se ressentirait de ce fracas.

Mon père ne fit pas la moindre attention à la réflexion de mon oncle Tobie, et continua.

— O mon fils ! O malheureux Tristram ! O misérable enfant !

O nuit ! nuit terrible et désastreuse !
Nuit, que tes infortunes me rendront à jamais mémorable, ô mon fils ! toi qui as été conçu dans la colère, dans la décrépitude, dans l'erreur, dans la méprise, dans le mécontentement, et au milieu de la plus bête de toutes les interruptions ; toi, sur qui, dans cet instant fatal, le destin épuisa tous les malheurs qu'il avait écrits dans le livre funeste des maux embryotiques.... O mon fils, mon cher et trop malheureux fils !

O nuit ! nuit terrible et désastreuse !

Misérable jouet de tant de contre-temps sinistres ! n'était-ce donc pas assez que tu en éprouvasses les terribles effets ?

Fallait-il encore, ô mon fils ! que tu fusses l'objet de toutes les peines accablantes qui t'attendaient à ton passage en ce monde ?

Fallait-il qu'une autre multitude de maux accompagnassent ton existence depuis le premier instant que tu as vu le jour ? O mon fils ! ô mon cher fils !

O nuit ! nuit terrible et désastreuse !

Tes jours commencent au déclin de ceux de ton père.

Avec quel soin il se proposait de t'inculquer des principes ! mais il ne lui reste plus que des doutes , que des incertitudes , que des obscurités profondes et impénétrables.

Son imagination encore vive , mais tempérée par l'expérience et par la raison , eût modéré l'effervescence de la tienne. Elle est glacée aujourd'hui , elle est tombée dans l'engourdissement insensible de la mort.

O mon fils ! mon malheureux fils ! tu as tout perdu.

Sous quel astre , bon Dieu ! en quelle saison , à quel âge , en quelle circonstance , t'ai-je donc donné la vie ?

O nuit ! nuit à jamais désastreuse !

Hélas ! frère Tobie , hélas ! vous le savez.

Ah ! cet événement est trop mélancolique , trop désespérant , il m'affecte encore trop vivement....

O moment cruel qui vis disperser inutilement les esprits qui , avec la vie , auraient dû communiquer à mon fils , la mémoire , le jugement et toutes les facultés de l'imagination la plus vive !...

Cruel instant où tout se perdit, se confondit,
se dispersa !

Nuit , ô nuit à jamais désastreuse !

Hélas ! que dis-je ?....

Ce maudit voyage de Londres n'est-il donc
rien ?

Et cette opiniâtreté inconcevable de sa mère
à vouloir se servir d'une sage-femme ?...

Et cette chute , et ce renversement de mon
système ?...

Et cette maladresse intolérable de faire venir
mon fils par la tête ?...

Et ce poids énorme de quatre cent soixante-
dix livres qui pèse verticalement sur son crâ-
ne ? . . .

Ciel ! ô ciel !... mais prenons que je sois un
sot , un imbécile , et que toutes ces fatales cir-
constances ne soient que des chimères... fallait-
il pour cela qu'on le défigurât ? fallait-il qu'un
maudit forceps mal dirigé ?....

Oh ! dans ma colère , je tordrais , morbleu ,
tous les membres du docteur Slop.

Au moins , grand Dieu ! il nous restait une
ressource.... l'espoir d'un beau nom.

Mais Tristram ! Tristram ! Tristram ! Tris-
tram !....

A ce nom , à ce nom vil , à ce nom humi-

liant, ignominieux, toute raison se perd, se confond, s'abîme.... il ne reste que le désespoir.

hélas !

hélas !

hélas !

hélas !

hélas !

hélas !

hélas !

hélas !

Mon père éleva musicalement ses douloureuses plaintes jusqu'à la hauteur de cette octave.....

Mais il est dans la nature humaine de ne pouvoir long-temps soutenir une douleur excessive.

Un grand poète a dit que, *monté sur le faite on aspire à descendre.....*

C'est ce qu'éprouva mon père : sa douleur s'abaissa comme elle s'était élevée.

hélas !

hélas !

hélas !

hélas !

hélas !

hélas !

hélas !

hélas !

— Mais, dit mon oncle Tobie, lorsqu'il le vit presque à son unisson, le curé a peut-être le privilège de réparer la sottise du vicaire.....

— Comme vous, dit mon père, encore un peu brusquement.

— Il n'en coûtera rien de l'envoyer chercher, reprit mon oncle.

— Envoyez chercher qui vous voudrez, le diable même.....

— Ma foi ! dit mon oncle, je lui parlerais ferme. Mais mon oncle vit qu'il y avait encore un peu d'aigreur, et il n'envoya chercher personne.

Fin du premier volume de la Vie et des Opinions
de Tristram Shandy.

ŒUVRES
COMPLÈTES
DE STERNE.
Tome I.

ŒUVRES
COMPLÈTES
DE STERNE.
Tome II.

ŒUVRES
COMPLÈTES
DE STERNE.
Tome III.

ŒUVRES
COMPLÈTES
DE STERNE.
Tome IV.



TABLE

DES MATIÈRES

CONTENUES DANS CE VOLUME.

VIE DE STERNE.	Page 1
<i>Mémoires de Sterne.</i>	11
<i>Origine de Tristram Shandy.</i>	Ibid.
<i>Lettre de Sterne au docteur *** , sur Tristram Shandy.</i>	23
<i>Elisa ou le Confucius femme.</i>	28
<i>Lefèvre.</i>	32
<i>Mon oncle Tobie.</i>	33
<i>Moi.</i>	38
<i>Sur la mélancolie.</i>	44
<i>Sur la sensibilité.</i>	47
<i>Sur l'esprit.</i>	50
<i>Sur l'esprit en morale.</i>	54
<i>L'esprit épigrammatique.</i>	55
<i>Voyages.</i>	59
<i>La médisance.</i>	65
<i>L'orgueil.</i>	70
<i>L'éloquence des livres sacrés.</i>	76

<i>Le fanatique.</i>	page 82
<i>Sur l'humilité.</i>	83
<i>Ma religion.</i>	87
<i>La conversion.</i>	91
<i>Sur la gaieté religieuse.</i>	92
<i>Sur la tolérance.</i>	95
<i>Vie et opinion de Tristram Shandy.</i>	99
CHAPITRE PREMIER. <i>C'était bien à cela</i>	
<i>qu'il fallait penser.</i>	Ibid.
II. <i>L'embryon.</i>	101
III. <i>En voilà l'effet.</i>	103
IV. <i>Que de maris sont moins sûrs!</i>	105
V. <i>Les Planètes.</i>	109
VI. <i>Les volontés sont libres.</i>	112
VII. <i>Et oui! chacun a son ton, son</i> <i>allure.</i>	114
VIII. <i>Je n'y tiens pas toujours.</i>	118
IX. <i>Annonce.</i>	121
X. <i>Ce qui se voit tous les jours.</i>	124
XI. <i>On a beau faire, quelqu'un se</i> <i>plaint toujours.</i>	126
XII.	136
XIII. <i>L'Épitaphe.</i>	144
XIV.	151
XV. <i>Acis aux historiens</i>	153
XVI. <i>Le Contrat de Mariage.</i>	156
XVII. <i>Chagrins domestiques.</i>	164

TABLE DES MATIÈRES. 565

CHAP. XVIII.	<i>Résolution de ma mère.</i>	page 166
XIX.	<i>La convention.</i>	167
XX.	<i>Conseil.</i>	172
XXI.	<i>Prenez-y garde! Le cas est intéressant.</i>	174
XXII.	<i>La consultation.</i>	184
XXIII.	<i>Des découvertes.</i>	193
XXIV.	<i>L'éloge et l'utilité des digressions.</i>	205
XXV.	<i>Comment peindre mon oncle Tobie?</i>	209
XXVI.	<i>Nous y viendrons.</i>	214
XXVII.	<i>Un peu de patience.</i>	216
XXVIII.	<i>Enfin nous y voilà.</i>	219
XXIX.	<i>Ce qu'on a déjà vu.</i>	224
XXX.	<i>Trop est trop.</i>	232
XXXI.	<i>Le feu prend.</i>	256
XXXII.	<i>Trim.</i>	240
XXXIII.	<i>Les conjectures de mon oncle.</i>	251
XXXIV.	<i>Contre-temps.</i>	253
XXXV.	<i>Cela est clair comme le jour.</i>	256
XXXVI.	<i>Ragotin n'est pas pire.</i>	259
XXXVII.	<i>Combien de choses à développer.</i>	263
XXXVIII.	<i>Il ne peut rien faire.</i>	266
XXXIX.	<i>Comme il court!</i>	268

CHAP. XL.	<i>La Dissertation.</i>	page 278
XLI.	<i>Autre Anicroche.</i>	Ibid.
XLII.	<i>Prélude.</i>	283
XLIII.	<i>Il est toujours tout prêt.</i>	285
XLIV.	<i>Acis.</i>	286
XLV.	<i>Le Sermon.</i>	290
XLVI.	<i>Enfin le Sermon commence.</i>	293
XLVII.	<i>Trim reprend sa lecture.</i>	295
XLVIII.	<i>Un petit coup d'éperon au dada de mon oncle Tobie.</i>	302
XLIX.	<i>Il va courir le galop.</i>	307
L.	<i>Le sermon continue.</i>	309
LI.	<i>Trim lit toujours.</i>	315
LII.	<i>Mon père lit.</i>	318
LIII.	<i>Dialogue.</i>	320
LIV.	<i>Le Sermon court la pretontaine.</i>	322
LV.	<i>Le docteur Slop va aussi son petit train.</i>	325
LVI.	<i>Il faut y veiller.</i>	328
LVII.	<i>Le chagrin rend injuste.</i>	332
LVIII.	<i>Il sait enfin où elle est.</i>	333
LIX.	<i>Je n'en sais rien.</i>	338
LX.	<i>Cela est vrai.</i>	340
LXI.	<i>Mon père pourrait bien avoir raison.</i>	341
LXII.	<i>Ce serait le goût de bien des dames.</i>	343

CHAP. LXIII.	<i>Les plus grands exemples ne persuadent pas toujours.</i>	page 344
LXIV.	<i>Eh bien ! on attendra.</i>	347
LXV.	<i>Le docteur Slop n'y est plus.</i>	34
LXVI.	<i>Cela serait à souhaiter.</i>	351
LXVII.	<i>Réflexions fort sensées.</i>	352
LXVIII.	<i>Un rien nous déconcerte.</i>	354
LXIX.	<i>Monsieur untel et tant d'autres n'agissent pas de même.</i>	355
LXX.	<i>Le pauvre bon homme !</i>	358
LXXI.	<i>Mon oncle Tobie argumente à sa mode.</i>	360
LXXII.	<i>La Précaution.</i>	361
LXXIII.	<i>Hélas ! il n'est plus temps.</i>	364
LXXIV.	<i>Ce qui fixe nos idées.</i>	366
LXXV.	<i>Grand événement.</i>	368
LXXVI.	<i>Consolation.</i>	371
LXXVII.	<i>L'excommunication.</i>	375
LXXVIII.	<i>Il en manque encore.</i>	386
LXXIX.	<i>Fin de l'excommunication.</i>	389
LXXX.	<i>Ma manière de voir.</i>	Ibid.
LXXXI.	<i>Elle est renversée.</i>	396
LXXXII.	<i>Oh ! ma mère !</i>	397
LXXXIII.	<i>Dissertation sur l'Éloquence.</i>	399
LXXXIV.	<i>Le docteur Slop manque son coup.</i>	401

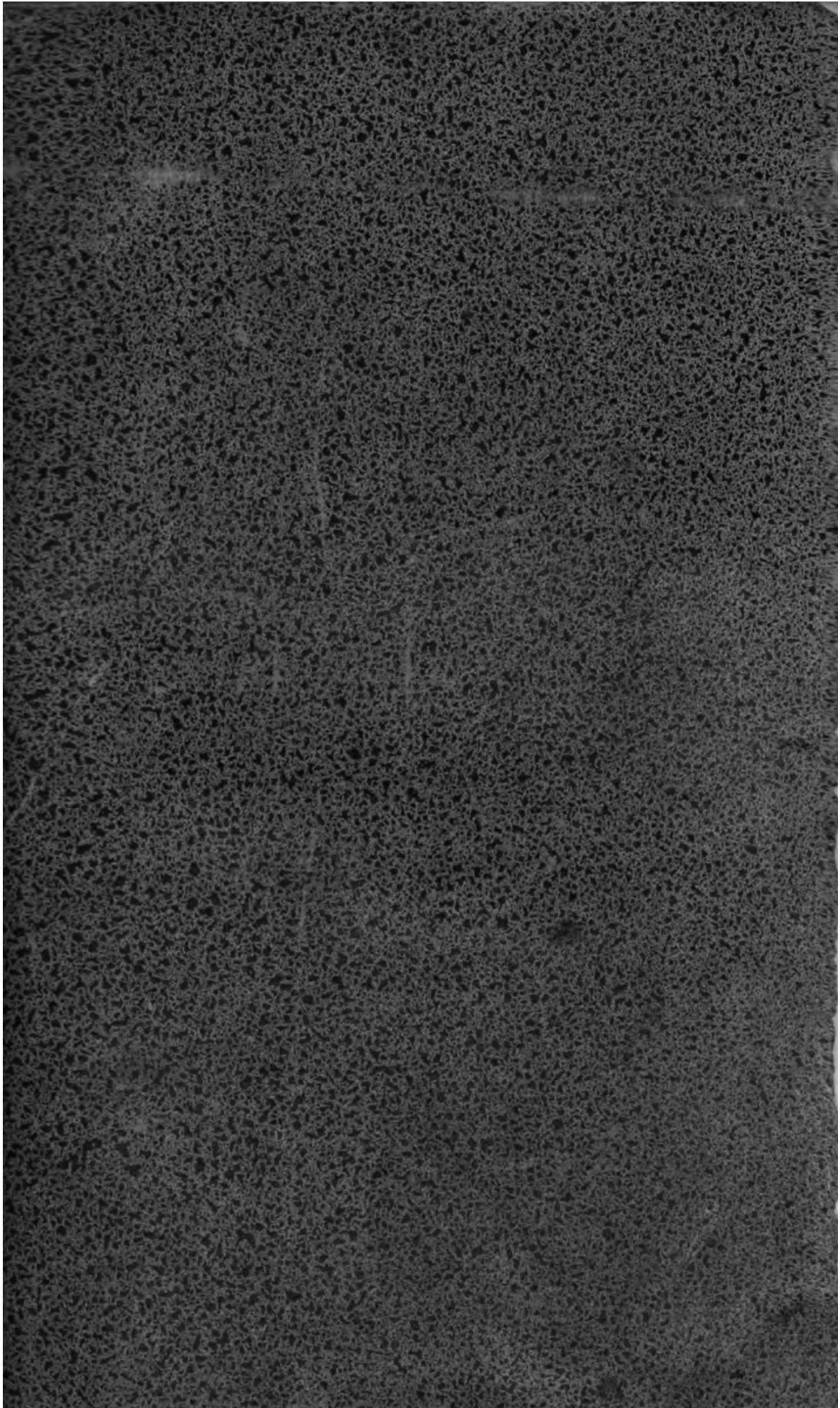
CHAP. LXXXV. <i>Rien.</i>	page 402
LXXXVI. <i>L'effet en est ostensible.</i>	Ibid.
LXXXVII. <i>L'Énigme.</i>	404
LXXXVIII. <i>Ni moi non plus.</i>	406
LXXXIX. <i>Mes offres.</i>	Ibid.
XC. <i>Le chapitre quatre-vingt-huit continue.</i>	407
XCI. <i>Quel dommage. !</i>	411
XCII. <i>Ils vont donc m'abandonner!</i>	412
XCIII. <i>Préface de l'auteur.</i>	414
XCIV. <i>Je rentrerai bientôt dans la carrière.</i>	431
XCV. <i>M'y voilà.</i>	433
XCVI. <i>Emportement de mon père.</i>	433
XCVII. <i>L'Invocation inutile.</i>	437
XCVIII. <i>Le Prélude.</i>	440
XCIX. <i>Le Type.</i>	441
C. <i>La Promenade nocturne.</i>	443
CI. <i>Je m'égaré.</i>	448
CII. <i>Ce qu'on devrait faire quand on n'est pas instruit.</i>	450
CIII. <i>Je vais bientôt naître.</i>	454
CIV. <i>Je suis né.</i>	455
CV. <i>Mon propre désespoir.</i>	456
CVI. <i>On parle bien souvent sans en dire autant.</i>	457
CVII. <i>Ad libitum.</i>	458

	TABLE DES MATIÈRES.	569
CHAP. CVIII.	<i>Les prétentions de ma bisaïeule.</i>	460
CIX.	<i>La définition.</i>	462
CX.	<i>Suite du chapitre CVIII.</i>	464
CXI.	<i>Hélas !</i>	465
CXII.	<i>Ce que c'est que la propriété.</i>	469
CXIII.	<i>On n'est pas toujours en faveur.</i>	475
CXIV.	<i>Prenez-y garde.</i>	475
CXV.	<i>Mon père se brouille avec Erasmus.</i>	476
CXVI.	<i>Il se console avec Slawkem- bergius.</i>	478
CXVII.	<i>La prise de Strasbourg, conte.</i>	484
CXVIII.	<i>Le chef-d'œuvre.</i>	517
CXIX.	<i>Si j'avais le pinceau de Greuze !</i>	518
CXX.	<i>La Rechute inopinée.</i>	520
CXXI.	<i>Générosité de mon oncle.</i>	521
CXXII.	<i>Pourquoi pas ?</i>	523
CXXIII.	<i>Préparatif de mon père.</i>	Ibid.
CXXIV.	<i>Cela ne réussit pas bien.</i>	524
CXXV.	<i>Encore moins.</i>	526
CXXVI.	<i>Mon chapitre des hasards.</i>	528
CXXVII.	<i>Mon chapitre des chapitres.</i>	529
CXXVIII.	<i>L'art de marcher.</i>	533
CXXIX.	<i>La double entente.</i>	537
CXXX.	<i>L'utilité des journaux.</i>	538

570 TABLE DES MATIÈRES.

CHAP. CXXXI.	<i>Les quatre événemens.</i>	pag. 542
CXXXII.	<i>La leçon.</i>	Ibid.
CXXXIII.	<i>J'obtiens enfin un nom dans le monde.</i>	544
CXXXIV.	<i>Je vous mets à mieux faire.</i>	545
CXXXV.	<i>Question facile à résoudre.</i>	546
CXXXVI.	<i>Où va-t-il aller?</i>	548
CXXXVII.	<i>Avis aux médecins</i>	550
CXXXVIII.	<i>Assaut de valeur.</i>	553
CXXXIX.	<i>Preliminaires effrayans.</i>	556
CXL.	<i>Déploration de mon père.</i>	557

FIN DE LA TABLE DU PREMIER VOLUME.



Le pacha de Delvino, les chefs de Liapuria, d'Argyro - Castro et de Gardiki, effrayés de l'orage qu'ils voyoient se former autour d'eux, ne perdirent pas un instant pour rassembler leurs forces. Ali les attaqua et les mit en déroute dans les plaines situées entre Argyro - Castro et Delvino; il entra dans cette dernière ville, en prit possession, fit prisonniers deux fils de Mustapha, les envoya à Janina, et les fit emprisonner dans un couvent de l'île. Ces malheureux jeunes gens y languissoient encore pendant notre séjour dans cette ville, privés des consolations de toute société, et ne voyant d'autres créatures humaines que leurs geoliers. Deux autres fils du pacha s'enfuirent à Corfou, où ils furent bientôt assassinés par un émissaire du visir, dans la poche duquel on trouva le bouyouurdi signé par Ali, et qui avoua le fait avant son exécution. Mustapha, en se retirant à Gardiki, ne fit que retarder le destin qui lui étoit réservé. La grande ville d'Argyro - Castro se rendit après une courte résistance, et devint un chillick. Enfin toute la vallée de Druno, ou Déropuli, la plus riche et la plus peuplée de toute l'Albanie, tomba sous le pouvoir du visir; il ne lui restoit à conquérir que Gardiki: cette place l'avoit autrefois offensé, et il se proposoit de lui faire boire jusqu'à la lie la coupe de la vengeance.

Gardiki, dont toute la population étoit mahométane, étoit située sur une belle montagne de forme

ouvrir la Porte ne seroient en état d'empêcher
li de fondre sur leurs plaines du haut de ses mon-
gnes, de ravager leurs territoires, de brûler leurs
les, et de répandre partout la désolation et la
ort.

Tels sont les détails que nous avons à donner
l'histoire de cet homme extraordinaire, sur ses
fans, sur ses sujets, sur son gouvernement :
maintenant nous allons reprendre le journal de
tre voyage.

