



Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

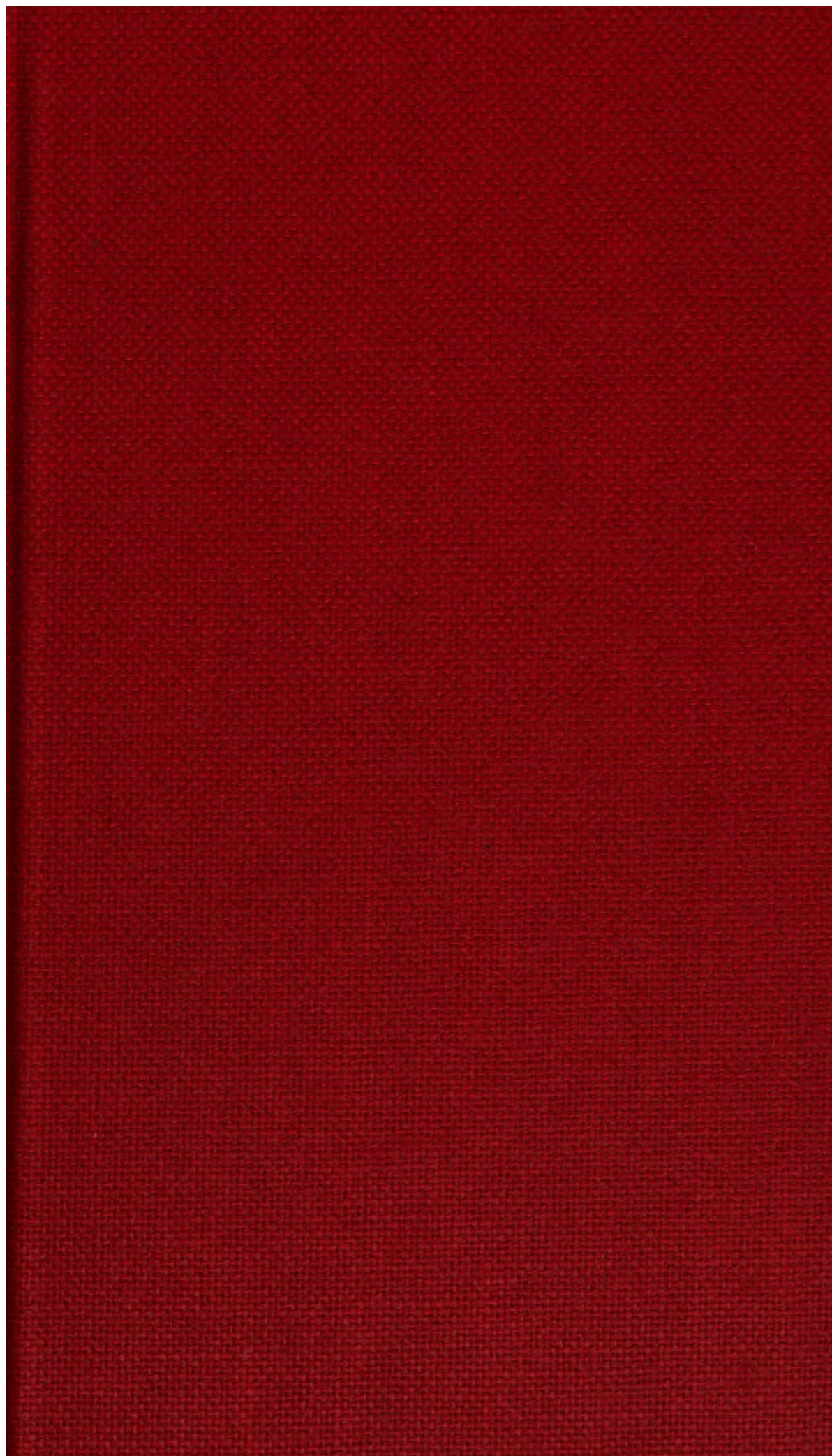
This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries
and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-
ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.





EXPLICATION
DES OUVRAGES
DE PEINTURE

ET
DE SCULPTURE
DE MESSIEURS

DE
L'ACADÉMIE DE S. LUC,

DONT l'exposition se fera le 30 Mai 1753 dans
une Salle de l'Arsenal, Cour du Grand-Maître,
sous les auspices de M. le Marquis DE VOYER
D'ARGENSON, Maréchal de Camp &
Armées du Roi, Lieutenant Général en sa Pro-
vince d'Alsace, Gouverneur de Romorentin,
Inspecteur Général de la Cavalerie & Dragons,
Directeur Général de tous les Haras du Royau-
me, Honoraire-Affocié libre de l'Académie
Royale de Peinture & Sculpture, Vice-Protec-
teur de l'Académie de SAINT LUC.



A PARIS,
De l'Imprimerie de D'HOURY pere, Imprimeur-
Libraire de Mgr. LE DUC D'ORLEANS & de
l'Académie de S. LUC, rue vieille Bouclerie,

M. DCC. LIII,

DE SCULPTURE



21.1.12

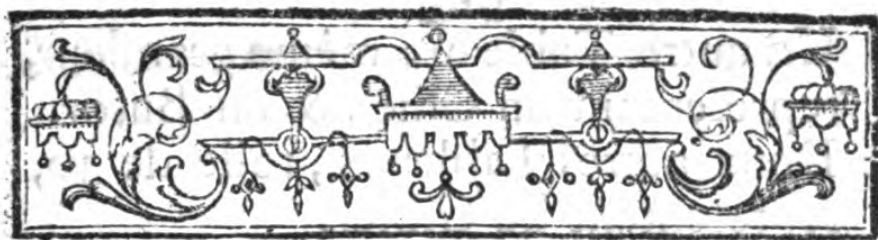
L'ACADEMIE DE SAINT LUC, aussi ancienne que le goût des François pour la Peinture & la Sculpture, a toujours été une source d'Artistes qui, en cherchant à se distinguer, ont travaillé de concert, & à l'envi les uns des autres, à porter à la perfection les Arts qui sont l'objet de leur application & de leurs veilles. La glorieuse adoption dont les Rois ont bien voulu honorer ce Corps, a nourri & entretenu leur zèle. C'est de cette Académie que sont sortis plusieurs Hommes célèbres, à qui un mérite supérieur a procuré des honneurs immortels.

L'Académie de Saint Luc a eu dans tous les temps des Protecteurs illustres & éclairés.

Monsieur le Marquis DE VOYER D'ARGENSON, Vice-Protecteur de l'Académie, dont le zèle pour le progrès des Arts égale la parfaite connoissance qu'il en a, ayant remarqué que l'exposition faite l'année dernière

avoit contribué considérablement à soutenir & à augmenter l'émulation, sous son bon plaisir l'Académie mettra les nouvelles Productions sous les yeux du Public, dont les suffrages ont encouragé les Académiciens qui avoient soumis leurs Ouvrages à son jugement.

Son Altesse Serenissime Monseigneur
LE COMTE D'EU ayant bien voulu
accorder à l'Académie une Salle à l'Ar-
senal, Cour du Grand-Maitre, on
y exposera les nouveaux Ouvrages.



**EXPLICATION
DES OUVRAGES
DE PEINTURE**

**ET
DE SCULPTURE**
DE MESSIEURS
DE L'ACADEMIE DE S. LUC.

OUVRAGES DE MESSIEURS
les Officiers de l'Académie.

Par M. SPOEDE, Peintre, Recteur,
demeurant rue d'Enfer S. Landry.

N^o. 1.



Deux Tableaux sous
le même N^o. toile de
trois lires, l'un repré-
sentant un Combat de
Hussards au pistolet,
& l'autre à Armes blanches.

A iij

- 2 Un autre Tableau, même grandeur, représentant un Chien & un Butor.
- 3 Deux autres Tableaux, toile de 30, représentant du Gibier.

*Par M. MERELLE, P. Professeur,
rue Phelypeaux.*

- 4 Deux Tableaux de 6 pieds 8 pouces de haut chacun sur 4 pieds 4 pouces de large, représentant l'un le Portrait de Madame la Dauphine, tenant une Guirlande de Fleurs; & l'autre le Portrait de Madame Victoire, appuyée sur la Corniche d'une Colonne.
- 5 Le Portrait de Madame de ***. de deux pieds & demi de haut sur deux pieds de large, peinte en huile.
- 6 Deux autres Tableaux de trois pieds & demi de haut chacun sur deux pieds dix pouces de large, l'un représentant le Portrait de M. de ***. l'autre le Portrait de Madame son Epouse.

Par M. DUMESNIL le jeune, P. Professeur, rue Saint-Martin.

- 7 Deux Tableaux de trois pieds de haut chacun sur deux pieds de large, re-

présentant l'un un jeune Homme tenant un Porte-Feuille sous son bras ; & l'autre une petite Fille allant à l'Ecole.

- 8 Deux autres petits Tableaux , l'un représentant une Dame dans son Lit, lisant une Lettre ; & l'autre un Monsieur qui se fait chauffer par son Domestique. Ces deux Tableaux portent chacun un pied de haut sur quinze pouces de large. Ces quatre Tableaux sont sous le même Numero.

Par M. HUET, P. Professeur, rue Meslay.

- 9 Un Tableau de cinq pieds sur quatre, représentant un Chien peint à l'Hermitage de Bagnolet.

10 Le Portrait de M. le Long.

Par M. LE MERCIER, P. Professeur, rue du Gindre, Fauxbourg S. Germain.

- 11 Un Tableau, toile de 25, représentant l'Oisiveté, ou le Chat qui va au Fromage.

Par M. WANDERVOORS, S. Professeur, rue des Moineaux.

- 12 Deux Modèles en terre, représentant deux Enfants couchés.

Par M. DUPONT, S. Professeur, sur le Boulevard, près le Château-d'Eau.

13 Un Modèle en plâtre de deux pieds de haut, représentant Pommone avec le Génie de Vertumne, qui se découvre en levant son Masque, & le tenant à la main. L'exécution dudit Modèle est dans le Salon, de six pieds & demi de haut, en pierre.

14 Un autre Modèle de la même hauteur, représentant une Nayade versant de l'eau avec une Coquille.

15 Un Modèle représentant un Enfant sur un Cheval Marin, pour être exécuté en marbre, pour servir de Jet d'eau, & plusieurs autres Esquisses du même Auteur, & sous le même Numéro.

Par M. BLONDEAU, S. Adjoint à Professeur, rue des petits Carreaux.

16 Un Groupe d'Animaux, représentant un Loup avec des Chiens; & d'autres Chiens. Ces deux Modèles qui sont à l'Auteur ont le même N°.

Par M. DESBAPTISTE, S. Adjoint à Professeur, rue Meslay.

17 Une suite de cinq Esquisses pour

mettre sur le Bâtiment de M. le Comte d'Argenson à Neuilly , du côté de l'Eau , l'autre partie ou côté ayant été fait par M. Dupont.

- 18 Sur l'Angle , deux Génies de la Marne & de la Seine groupés , avec des Fruits & Attributs de Riviere ; un Enfant qui tient un Cigne.
- 19 Une Nayade appuyée sur une Rame.
- 20 Un Chasseur qui en s'arrêtant est actionné à admirer cette Nayade.
- 21 Une Nymphé au retour de la Chasse du Heron.
- 22 Une Esquisse sur un Piédestal oval , représentant Psiché en admiration de se voir l'Epouse de l'Amour , tenant une Lampe d'une main , & un Poignard de l'autre , pour égorger le Monstre qu'elle s'imaginoit d'avoir pour Mari ; l'Amour endormi semble à la lueur de la lumiere commencer à s'éveiller.
- 23 A côté , deux autres petits Groupes , l'un tenant la Lampe , & l'autre semble raconter les Amours de Psiché dans la Caverne , en tenant l'Amour , qui alors lui étoit invisible. Ces trois Morceaux sont pour Madame de Villemur à Neuilly.
- 24 L'Esquisse d'un Borrée pour M. Hat-

te, Fermier Général. Le Modèle est en grand.

25 Esquisse d'une Cascade pour Madame Dumetz en sa Maison de Charonne, représentant un Jeu de deux Amours, dont l'un se sent pincé par une Ecrevisse qu'il vouloit prendre sous des Rochers.

26 Le Modèle d'une Chasse Gothique que l'on veut décorer.

Par M. CRESSENS, S. Adjoint à Professeur, rue Meslay.

27 Manassès dans les Chaînes, au repentir de ses crimes.

28 Une Tête modelée sur nature.

29 Un Bas-Relief de cire.

30 Venus & Vulcain.

31 Un petit Bas - Relief de Jeux d'Enfants, représentant les Arts modelés, le tout sous le même Numero.

Par M. JOLLAIN, P. Adjoint à Professeur, rue Therèse, Butte Saint Roch.

32 Un Dessus de Porte représentant l'Eté.

33 Trois Esquisses peintes, & plusieurs

Dessins à trois crayons sous le même
Numero.

Par M. BESNARD, P. *Adjoint à Pro-
fesseur, rue haute des Ursins.*

34 Deux petits Tableaux sous le même
Numero, de 10 pouces & demis sur 7
pouces & demis de large, représen-
tant l'un une Danse Champêtre, &
l'autre un petit Marché.

Par M. CHANTEREAU, P. *Adjoint
à Professeur, rue Saint Honoré.*

35 Plusieurs Tableaux représentans des
Repos Champêtres, des Figures, Ani-
maux, & autres, sous le même Nu-
mero.

Par M. GUERIN, P. *Adjoint à Profes-
seur, rue neuve Saint Médéric.*

36 Deux Tableaux de chacun deux
pieds & demis de haut sur trois pieds
de large, l'un représentant une Léida,
& l'autre une Venus qui embrasse
l'Amour. Ces deux Tableaux appar-
tiennent à M. Buchelay de Savalette.

**Par M. EISEN , P. Adjoint à Professeur ,
rue du Foin.**

- 37 Un petit Portrait de grandeur d'une
Tabatiere, peint à huile.
- 38 Plusieurs autres Dessesins tirés des
Contes de la Fontaine.
- 39 D'autres qui doivent servir d'Orne-
ment au Poëme de la Christiade.
- 40 Le Dessen du Frontispice fait pour
la nouvelle Edition d'Alphonse du
Fresnoy.
- 41 Autre pour la nouvelle Edition du
Puffendorff.
- 42 Plusieurs Vignettes pour le même
Ouvrage.
- 43 Plusieurs autres Dessesins d'un Œu-
vre suivis, à l'usage de différens Ar-
tistes, Architecture, Sculpture, Cise-
lure, Orfèvrerie, Bijouterie, que l'Au-
teur fait graver pour lui, contenant
six feuilles chaque Livre, dont il vient
de mettre le premier au jour, qu'il a
eu l'honneur de dédier à M. le Mar-
quis de Voyer d'Argenson.

**Par M. HUBERT , S. Conseiller , rue
neuve Saint-Etienne.**

- 44 Un Groupe.
- Par**

Par M. LIOTARD, P. Conseiller.

45 Le Portrait de M. de ***. en pastel.

*Par M. GLAIN, P. Conseiller, rue des
deux Portes Saint-Sauveur.*

46 Le Portrait de M. Lapara.

47 Le Portrait de Mademoiselle ***.

48 Le Portrait de Madame la *** tenant une Brochure.

49 Le Portrait en Buste de Madame de ***.

50 Une Tête coëffée à la Provençale.

51 Une Tête de Fantaisie.

Par M. VIGÉ, P. Conseiller, rue Coquillière.

52 Le Portrait de M. le Prince de Turenne.

53 Le Portrait de M. Spoëde, Recteur de l'Académie de Saint Luc.

54 Le Portrait de Madame Vigé en Marmotte.

55 Deux petites Esquisses, l'une représentant un petit Garçon demandant l'aumône, & l'autre représentant Madame Favard en Marmotte.

56 Un Tableau représentant M. le
B

- Comte de Vitry en petit Huffard.
 Plusieurs autres sous le même N^o.
 57 Un petit Huffard représentant M. de
 Foisy le Fils.
 58 Autre petit Enfant en corps de Robe.

*Par M. PUGIN DE SAINT-AUBIN, P.
 Conseiller, rue de Touraine.*

- 59 Le Portrait de Madame de Saffenay.
 60 Le Portrait de M. le Comte de Lil-
 lebonne.
 61 Le Portrait de Mademoiselle Fau-
 connet.
 62 Le Portrait de M. l'Abbé Tardif.
 63 Le Portrait de M. le Chevalier de
 Brebant.
 64 Le Portrait de M. Vaultier.
 65 Le Portrait de Mademoiselle de Cha-
 meville.
 66 Le Portrait de Madame la Comtesse
 de Mory.
 67 Le Portrait de M. P.
 68 Le Portrait de M. D. L. R.
 69 Le Portrait de Madame D. L. R.
 70 Le Portrait de M. D. L. S.
 71 Le Portrait de Madame la Marquise
 de Beuvron, & Mademoiselle sa Fille,
 en Savoyardes.
 72 Le Portrait de M. l'Abbé Fontaine,

- 73 Le Portrait de M. Mainhulle.
- 74 Celui de Mademoiselle d'Ambleville
de Monconseil en Sœur-Grise.
- 75 Le Portrait de Madame de Verriere.
- 76 Celui de Mademoiselle Guéant.
- 77 Le Portrait de Madame de ***.
- 78 Le Portrait de M. l'Evêque de L.
- 79 Celui de M. d'Hamecourt.
- 80 Le Portrait de l'Auteur peint par lui-
même, peignant son Fils.
- 80 *bis*. Le Portrait de Madame Garno-
telle.
- Plusieurs autres Tableaux sous le
même Numero.

*Par M. VOIRIOT, P. Conseiller, rue neuve
des petits Champs.*

- 81 Six Portraits à huile, & deux en pas-
tel, sous le même Numero.

*Par M. DE FLOTTE SAINT-JOSEPH, P.
Officier des Vaisseaux du Roi, Amateur
de l'Academie.*

- 82 Un Tableau de trois pieds de long
sur deux pieds de haut, représentant
un Clair de Lune.

- 83 Autre Tableau, même grandeur, re-
B ij.

présentant un Soleil levant dans un Port de Mer d'Italie.

- 84 Un Tableau de 4 pieds & demis de long sur 3 pieds de haut, représentant un Soleil couchant dans une Rade d'Afrique.

*Par M. LE CLERC , P. ancien Professeur ,
rue Traversiere Saint-Honoré.*

- 85 Cinq Tableaux sous le même N°. , l'un représentant le Jeu de la Main-Chaude , peint sur toile , grandeur de 20 pouces de long sur 15 pouces de haut.

Et les quatre autres peints sur bois : Sujets tirés des Métamorphoses d'Ovide , grandeurs de 17 pouces de long sur 14 pouces de haut ; l'un représentant Diane qui fait dépouiller Calliste qui avoit été engrossée par Jupiter ; & l'autre , Diane surprise par Acteon , qu'elle change en Cerf , lesquels Tableaux appartiennent à M. Girard , Sous-Fermier.

Par M. DUMESNIL l'ainé , P. ancien Professeur , vieille rue du Temple.

- 86 Un Saint Jean-Baptiste prêchant

dans le Désert, toile de 4 livres.

87 Le Portrait de M. ***.

*Par M. LE MAIRE, P. ancien Professeur,
rue du Petit Lion Saint-Sauveur.*

88 Un Tableau en forme d'Esquisse, toile de 40, représentant une Femme forte, Epouse & Veuve de Cinaté, Prince de Galatie, qui fut tué par le Roi Cinoris, amoureux de cette Princesse.

89 Le Portrait d'un jeune Homme peint en pastel dans une Bordure ovale.

90 Le Portrait de M. de Brou, Conseiller d'Etat, & Ordinaire au Conseil Royal, en pastel, toile de 10.

91 Le Portrait de M. de Tourempré, Gentilhomme de S. A. Mgr. le Duc d'Orleans, en pastel, toile de 10.

92 Le Portrait de M. son Neveu, même toile.

93 Le Portrait de Mademoiselle ***.

94 Le Portrait d'un Gentilhomme.

95 Le Portrait d'un Prêtre, Docteur de Sorbonne, en fourrure, tenant un Livre à la main, toile de 25, peint à huile.

96 Le Portrait d'une jeune Demoiselle

habillée en Cordelier, en pastel, toile de quatre.

97 Un Tableau représentant des Fruits, toile de 10.

98 Le Portrait de l'Auteur peint par lui-même, en pastel.

99 Un Tableau, toile de 40, représentant M. Bois de Vigny, Exempt des Cent-Suisses de la Garde du Roi, historié avec M^{rs}. ses Freres, & parmi les beaux Arts, dans son Cabinet, peint à huile.

*Par M. ALLAIS, P. ancien Adjoint,
rue du Jour.*

100 Deux grands Portraits peints à huile, sur toile de quatre pieds sur cinq, l'un représentant Madame de *** tenant un Eventail, & l'autre Madame de *** à sa Toilette, ajustant Mademoiselle sa Fille.

101 Un Portrait, toile de 25, représentant Mademoiselle Mazareilly en Chasseuse.

102 Le Portrait en pastel de M. le Bloc-teur, petit Buste, toile de huit.

103 Le Portrait de Madame Guilbert, même grandeur.

104 Le Portrait de Madame la Comtesse

de Surgere jouant de la Mufette, toile
de trois pieds sur quatre.

*Par M. C O R N U , P. ancien Adjoint
à Professeur , rue de la Harpe.*

- 105 Un Tableau, toile de six livres, re-
présentant Samson pris par les Phi-
listins.
- 106 Un autre Tableau, toile de 3 livres,
représentant Suzanne surprise par les
Vieillards.
- 107 Autre Tableau, même toile, repré-
sentant Lot & ses Filles.
- 108 Un Tableau représentant une Ado-
ration des Rois, toile de 30.
Un Saint Jean dans le Desert, toile
de 20.
- 109 Quatre Tableaux faits à l'occasion
d'un Mariage. Ces Tableaux sous le
même Numero.

*Par M. CHEVALIER, P. ancien Adjoint,
Elève de M. Raoux, rue du Four S. G.*

- 110 Le Portrait de M. de Maupeou, Pre-
mier Président du Parlement de Paris,
toile de quatre pieds de haut sur trois
pieds de large.

- 111 Le Portrait du Reverendissime Pere Duchesne, Général & Abbé de Sainte Geneviève, toile de vingt-cinq.
- 112 Le Portrait de M. Janvier de Flainville, Avocat en Parlement, en Robe de Chambre dans son Cabinet, travaillant à un Dictionnaire Universel.
- 113 Une Esquisse de onze pouces de large sur sept pouces & demis de haut, représentant la Peinture, la Sculpture, & le Dessin : Sujet qui a été exécuté en trois Portraits sur une toile de cinq pieds sur quatre.
- 114 Un petit Tableau de treize pouces de haut sur neuf pouces de large, représentant M. de *** dans son Cabinet, carressant son Chien.
- 115 Les Portraits de Monsieur & Madame Menestrier en ovale.
- 116 Le Portrait de M. Vanek, Officier de la Connétablie, toile de 25.
- 117 Le Portrait de M. Huet, Professeur de l'Académie.
- 118 Un Tableau représentant des Fruits, un Léopard & un Limaçon, de deux pieds & demis de long sur un pied huit pouces de haut.
- 119 Le Portrait de Madame Chapron en Bergere, tenant un Agneau & sa Houlette, toile de 25.

Par M. LEFEVRE, P. Fils d'ancien Directeur, Quai Pelletier.

120 Le Portrait de M. Beliffen, Chevalier, Secrétaire général de l'Ordre Hospitalier du Saint-Esprit.

121 Les Portraits en pastel de M. de***, Quartinier de la Ville, & de Madame son Epouse.

122 Le Portrait en pastel de Madame de Chalange en Savoyarde.

123 Le Portrait en pastel de Madame ***.

124 Le Frere de l'Auteur à huile, toile de 4.

125 Le Portrait de l'Auteur en pastel.

[Par M. BIZET, P. ancien Conseiller, rue de la Pelleterie.

126 Deux Tableaux, toile de 25, l'un représentant une jeune Fille qui donne à manger à un Serin, & l'autre un jeune Garçon qui dessine.

127 Un autre, toile de 40. en hauteur, représentant Venus & Adonis.

Par M. VIALIS, Peintre du Roi & de l'Académie.

128 Le Portrait de Dom Philippe, In-

fant d'Espagne, Duc de Parme.

- 129 Le Portrait de M. le Chevalier de Perrin.
- 130 Le Portrait de M. Danthoine, premier Ecuyer de Madame Infante, Duchesse de Parme.
- 131 Le Portrait de M. Duchesneau, Chevalier de l'Ordre Hospitalier de Saint Lazare.
- 132 Le Portrait de M. Silant.
- 133 Le Portrait de M. Destourettes, Agent de la Ville d'Avignon.
- 134 Les Portraits de M. Franque, Architecte de l'Hôtel Royal des Invalides, & de Madame son Epouse.
- 135 Le Portrait de M. Hemmery.
- 136 Le Portrait de Madame de Torram, & celui de M. son Frere.
- 137 Le Portrait de Mademoiselle *** , habillée à la Gréque.

*Par M. SOLDINI, P. vis-à-vis
l'Hôtel d'Antin.*

- 138 Un Tableau ; toile de 20 , représentant Psiché entrant dans la Grotte d'un Vieillard.
- 139 Deux autres petits Tableaux ovales, dont l'un représente une Bergère, & l'autre un Berger sifflant des Serins.

140 Autre représentant un Dénicheur
de Moineaux.

141 Un autre Tableau représentant un
Sujet champêtre.

142 Deux petits Tableaux en pastel ;
dont l'un représente un Berger , &
l'autre une Bergere.

Un autre petit Tableau à huile , re-
présentant une Bouquetiere , & plu-
sieurs Esquisses , sous le même N^o.

Par M. POTHIER , P. au Palais Royal.

143 Un Tableau , toile de 4 livres ,
qui représente Venus qui se sépare
d'Adonis , & lui recommande de ne
point s'exposer à la Chasse contre les
Bêtes feroces.

Par M. GALAUT , S. rue S. Honoré.

144 Le Modèle d'un Apollon , en plâ-
tre.

Par M. NOLLEKENS , P. rue S. Antoine.

145 Un Tableau représentant la Fem-
me Adultère.

146 Un Tableau représentant l'Acadé-
mie de..... qui dessine d'après la
Bosse.

147 Une Femme qui joue de la Vielle.

[Par M. RAGUENET, P. *rue de la Licorne.*

148 Un Tableau représentant l'Isle de Notre-Dame, & partie de celle de Saint Louis, vues de la Porte S. Bernard.

149 L'Hôtel de Ville de Paris vu de l'Hôtel des Ursins.

150 La pointe de l'Isle Saint Louis, & le Port Saint Paul, vus du coin de la rue de Seine, Quai Saint Bernard.

151 Le Cloître de Notre-Dame du côté des Jardins, vu de l'Isle S. Louis.

Par M. BARRERE, P. rue aux Ours.

152 Portrait en pastel, toile de 20, de M. *** Officier du Roi, tenant un Porte-Crayon.

153 Portrait de M. *** à huile, toile de 30, tenant une Pipe.

154 Portrait de Mademoiselle ***, en pastel, toile de 12.

155 Portraits de l'Auteur & de son Epouse, peints par lui-même en pastel, toile de 20.

Par

Par M. ROUSSEL, P. Cloître S. Jacques l'Hôpital.

- 156 Le Portrait de M. de la Martiniere, peint à huile, de cinq pieds de haut sur quatre de large.
- 157 Le Portrait d'une Dame, & celui d'une Demoiselle tenant un Livre de Musique, peints à huile, toile de 20.
- 158 Portrait d'une Dame, aussi peint à huile, toile de 8.
- 159 Les deux Portraits des deux Enfants de M. le Comte de Dresseu en habits de Huffard, peints en pastel, toile de 12.
- 160 Le Portrait d'une Dame, peint en pastel, toile de 10.
- 161 Le Portrait d'un jeune Enfant pinçant l'oreille d'un Chat, en pastel.

Par M. DEQUOY, Peintre du Roi, aux Gobelins.

- 162 Un Tableau de Venus couronnée par l'Amour de la victoire qu'elle avoit remportée contre Junon & Pallas.
- 163 Le Jugement de Pâris, & les Attributs des deux Déeses.
- 164 Un Saint Jean Evangeliste.

[26]

165 Un Saint Jacques le Majeur.

166 Le Portrait d'un Cordelier, Docteur de Sorbonne,

167 Le Portrait d'un Principal de Collège.

Par M. CAZES Fils, P. rue Notre-Dame de Recouvrance,

168 Un Tableau de trois pieds trois pouces de long sur deux pieds deux pouces de haut, représentant Alphée & Aréthuse.

169 Un Tableau, toile de six, représentant Piram & Tisbée.

170 Le Portrait d'une Dame, toile de vingt-cinq.

171 Un Tableau, toile de 25, représentant l'Enlèvement d'Europe.

172 Un Tableau, toile de 10, représentant Jupiter & Calisto.

Par M. PITHOIN Fils, S. rue S. Martin,

173 Trois Chutes de Fleurs en terre cuite.

Par M. DURAND, P. rue de Berry.

174 Un Tableau, toile de 6 livres, re-

[27]

- présentant l'Ombre d'Achilles qui paroît en Grèce, & demande que sa mort soit vengée par les cendres de Polixenne : aussitôt on arrache Polixenne d'entre les bras de sa Mere.
- 175 Un Tableau, toile de 30, représentant un Paylage.
- 176 Un Tableau, toile de 6, représentant un Peintre.
- 177 Un Tableau, toile de 30, représentant Narcisse.
- 178 Autre petit Tableau, toile de 6, représentant une Pastorale.
- 179 Un Tableau, toile de 3 livres, représentant Arion.

*Par M. H U E T le jeune, P,
rue de Xaintonge.*

- 180 Un Tableau de trois pieds sur deux pieds & demis, représentant un Buffet.
- 181 Autre Tableau, même grandeur, représentant un Vase garni de Fleurs.
- 182 Trois autres Tableaux représentant des Fruits, sous le même Numero.

*Par M. GUILLET, P. rue Poisson-
niere.*

- 183 Un Tableau, toile de 4 livres, re-

présentant des Rochers & Payfages.

Par M. VERNEZOBRE, *Quai Pelle-*
tier.

184 Un Tableau de vingt-deux pouces
sur dix-huit pouces de haut, repré-
sentant une Carpe, &c.

Par Madame VERNEZOBRE.

185 Le Portrait de M. ***. en pastel.

Par M. MOULIN, P. *Cul-de-sac*
de la Fosse aux Chiens.

186 Un Tableau, toile de 4 livres, re-
présentant un Payfage où font des
Rochers, & une Chute d'Eau.

Par M. DUTILLEUX, P. *rue Sainte*
Marguerite, F. S. G.

187 Un Tableau d'un Pannier de Pê-
ches, de douze pouces de large sur
neuf pouces de haut.

188 Un Tableau de deux pieds & de-
mis de long sur deux pieds de haut, re-
présentant des Tulipes peintes d'après
nature.

189 Un Tableau, toile de 50, représentant différentes Légumes & Animaux.

190 Un Tableau de vingt-deux pouces de haut sur dix-huit de large, représentant une Corbeille de Fleurs & quelques Fruits.

*Par Madame NEUVE, rue de Seine,
F. S. G.*

191 Le Portrait de Mademoiselle de ***
toile de 30.

192 Le Portrait de M. l'Abbé de G. ***
toile de 40.

193 Le Portrait de M. le G. *** toile
de 40.

194 Le Portrait de Madame *** toile
de 40.

195 Le Portrait de Mademoiselle ***
toile de 25.

*Par M. VILLEBOIS, P. rue de Seine
Saint Germain.*

196 Le Portrait de M. *** Graveur
en Taille-Douce, toile de 20.

197 Les Portraits de Monsieur & Madame R. *** toile de 20.

198 Le Portrait de Madame *** en Na-

politaine, de douze pouces de haut sur
neuf pouces de large.

*Par Mademoiselle DE SAINT-MARTIN,
rue S. André des Arcs.*

199 Un Medaillon du Roi de deux pieds
de haut en oval, sur un pied & de-
mi de large.

200 Le Portrait de M. *** dans son Ca-
binet, peint à huile, de quatre pieds
de haut sur trois pieds & demis de
large.

201 Le Portrait de M. Voisin, Horlo-
ger, de trois pieds de haut sur deux
pieds & demis de large.

*Par M. CLERMONT, P. Place
de Sorbonne.*

202 Un Tableau, toile de six livres,
représentant un Saint Sébastien.

*Par M. VITRY, P. rue de la Tixe-
randerie.*

203 Un Tableau, toile de 50, repré-
sésentant un Lièvre & des Perdrix.

204 Autre Tableau représentant des
Fruits.

Par M. DORLY, P. rue S. Denis.

- 205 Le Portrait de Madame la Mar-
quise de ***. soutenue par les Gra-
ces, toile de 25.
- 206 Le Portrait de Monsieur & Ma-
dame Subro, toile de 25.
- 207 Le Portrait de Monsieur & Ma-
dame la Mare, toile de 25.
- 208 Le Portrait de Madame de ***.
- 209 Le Portrait de Madame de ***.
- 210 Le Portrait de M. Thonnellier, Of-
ficier de la Reine.

*Par M. COREGE, P. rue neuve
S. Médéric.*

- 211 Un Tableau représentant le Sacri-
fice d'Abraham.
- 212 Un autre représentant Judith qui
coupe la tête à Holoferne.
- 213 Un autre représentant la mort
d'Adonis.
- 214 Une Esquisse représentant Enée
qui poursuit Hélène.
- 215 Deux Dessesins, l'un représentant
le Jugement de Salomon, & l'autre,
Salomon qui encense les Idoles.

216 Plusieurs autres Dessesins sous le même Numero.

*Par M. BOVER, P. & Dessinateur,
rue basse & Hôtel des Ursins.*

217 Deux Dessesins perspectifs des Palais des Dieux, ornés de Figures historiques & allégoriques sous le même Numero.

Une Esquisse intérieure de la même suite.

Par M. QUESNET, P. rue Beaurepaire.

218 Le Portrait de M. Ortolan, Chirurgien-Major au Régiment de Marillac, Cavalerie.

219 Le Portrait du Fils de Madame le Chapt.

220 Le Portrait de la Mere de l'Auteur.

F I N.

is k

ir,

P₂

hi

m

z



S 8/1753



