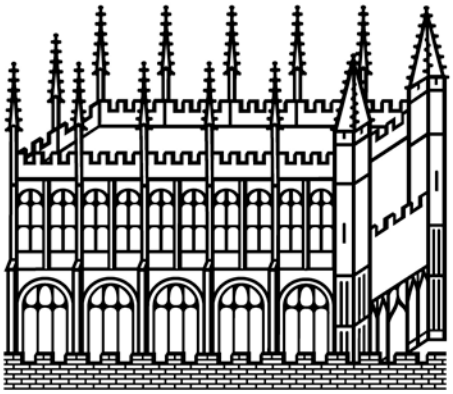


Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.

87.

TAYLOR INSTITUTION.

RSITY

Fic. 27423 f. 1

PENTAMERONE
DEL CAVALIER
GIOVAN BATTISTA BASILE,
Overo
LO CUNTO DE LI CUNTE
Trattenemiento de li Piccerille.

DI GIAN ALESIO ABBATTVTIS.

Novamente reſtampato, e co tutte le zeremonie corrietto.

'N NAPOLE, A la Stampa, e à ſpeſe de Mechele Loiſe Mutio 1714.

Co lecentia de li Superiure.

In Concent

Poteſt reimprimi die 30. Januarii 1714.

D. Nicolaus Rota pro-Vic. Gen.

D.P. M. Giptius Can. Dep.

Poteſt reimprimi die 6. Februarii 1714.

ARGENTO R.

Peſcarini.

A li Vertoluſe Lejeture Napolitane.

MASILLO REPPONE.

M Ute'lluſtre Segnure, e Patrune mieje Colenniſſeme. La comme ſe chiamma voſtra è accoſſi porpoſa, e maſſiccia, che m'ha ſciaffato ſta penna 'nmano, e me fà ffare ſenza vregogna ſti quatto ſcacamarune'nforma- de ſuppreca, azzò che pe meſe- recordia vogliate defennere no poveriello che comme froſtiere è ghiuto de porta 'npoita cercanno pe lemmoſena quarche parola Napoletana.

Haggiate perzò 'nformamiento, lo qualemente coſa no Stampatore, che s'è 'nnammecato co 'Napole, co tutto, che ſia nato dicce ciento miglia lontano, hà boluto tornare à ſtampare cheſti autra vota lo Cunto de li Cunte, Trattenemiento de li Peccerille de lo Caſtiero Giammattiſta Vaſile, che ſe voze fà chiammare Gian Aleſio Abbattutis, ne ſapenno addove sbattere hà dato de pietto à mene, che l'haveſſe corrietto, perche l'angreſta de l'utema ſtampa l'haven fatta na magriata de manera, che manco lo Patre (che lo Cielo l'accoglia 'ngrolia) ſe foſſe vivo, l'haverria

cat. ſciuto pe figlio ſujo. Io mò, c'haggio
core de permone, e na porta à la volontate, c
ſubeto ad ogne tozzolata ſe ſpaparanza, promm
ſe cod'ogne caretate à na ſemprece aperta de vo
ca farele lo ſervizio; e tanto chiù che ſe trattava
d'ajutare no povero Popillo, figlio de no Pat
tant'addotto, sbejato 'nciento milia arrure de la
mala pratteca de li Sonature. Haggio fatto lo po
ſebole per le ſchiaffare 'ncuorpo chello, che le
mancava, azzò che ſe foſſe ammennato, e fatto
canoſcere comm'era nato.

E che non haggio fatto? me sò puoſto drinto
li ſopprizie de notte, e de juorno pe levarelo da
tanta porcarie. Ma dapò d'haverence fatto cheſ
e mut'aute fatiche caretative, cierte Segnorſine
li quale perche portano l'acchiale à lo naſo, ſe cr
deno de dovere portare dereto tutto lo munno
co na ſtorciuta de muſſo, e na ſgargiata d'uocch
sò ghiute decenno: *E comme have ardeſciuto un
ch'è nato al Jojo de venire à fare il Correjettore in cot
ſta Cività, e mettere l'aſſiſa à le torza? Merdareb
il preſentoſo una crodeliſſema ſpoliatura. Un puglie
coppula, piatta ſar del bello ammore in una Napol
dove 'nce ſongo perzone che peſano un cantaro l'uno,
ſeorze chiù? Vedete ſe sà ſcrivere, e vuol ſar del
putello nella l'ngua Partenopea? qui ci vogliono due
mm, quinci due ss, colinci due altre, e bà ſcorremo.*

Hora chiſſe mò ſe credeno de m' have trova
ſulo, ſcauzo, 'ncaruſo, e ſenza neſciuto pe 'mene
perzone io pe farele no sõmacco, e darele à con
ſcere che parleno à ſguazzo, e non ſanno nfi à rũn
e buſſo, de ſta quarera me n'appello retto tranſe
à lo juſto trebonale de li belle giegne vuoſtre, ed
zò che me pozzate dare raggione s'haggio tuort
v'appreſento ſto ſcritto 'nfatte, e 'niuria. E 'mprin
ma ed antemonia ſacciano le boſtre mute 'lluſtre

ca

ca io porzine, ſe be non ſongo Napolitano haggio fatto le neglegentie meie pe me 'mparare ſò parlamiento, pocca quanno venette à ſtò paieſe (che da ccà ad otto fanno decennove anne) me 'nnammoraje de ſte belle parole, che me parevano tanta pataccune da potereme arrecchire lo cellevriello, tanto chiù ca m'alecordavo d'havere lejuto alle Piſtole de Cecerone ad Atteco che chillo gran POMPEO 'Mparatore Rommano, laſſaje lo parlare latino, e voze parlare Napoletano, comme ſe n'accorze porzì chillo grann'hommo de lo Sommonte, che lo notaje allo cap. 6. de lo lib. 1. de la ſtoria de Napoli, perche eſſenno lo parlare Napolitano miezo grieco, e miezo latino, le pareva na mmeſca chiù ſaporita. Io mò che sò ghiuto ſempre apprieſſo allo Grieco, pe me ne ſatiare à crepapanza, no 'nce haggio laſſato quartiere, chiazze, ſunnache, viche, e bicarielle, pe 'nfi à chille, che no ſpontano; e co tutto che lo lavanaro parle de na manera, e cotte pejo hà mutato 'n tutto lo parlare, e lo muolo picciolo de n'autra: pure pe gratia de lo Cielo tant'haggio magnato vuroccole, e torza, azzoè tant'haggio lejuto buon' Auture, che me ne rentenno quarche pocorillo. Voglio dicere mò, ca ſaccio io porzì comm'hanno ſcritte chill'huommene de la maglia antica: e comme ſcriveno li modierne. Ma perche lo parlare Napolitano non fà comm'all'autre lengue che ſe portano apprieſſo l'additiorie, comm' à dicere mò lo latino s'hà fatto lo Colapino, lo Toſcanese have li Cruoſce, lo Grieco ſtudia l'alleſſeco, e accoſſi tutte l'autre Nazziune: m'è parzeto coſa commeniente laſſarelo ſtare ſto povero Popillo co chella Artocrafia, che l'haveva laſſato lo Patre, azzoè comme l'haggio trovato allo primmo livro, che fù ſtampato da deverze Stampature ghior-

nata à ghiornata, ſecunno, che ghievano aſcenno. Addove lo buono Patre ſujo, che non voleva lo ſopierchio, che rompe lo copierchio, ſcagno de le doje mm, doje nn, ed autre chiajete, che banno cercanno ſti varvante, à chelle parole perrò, che non l'hanno pe natura loro, nce have puoſto no cierto ſigno, che no Grieco lo chiammarria ſpireto, azzò che 'nce daſſero chella bottecella, che chiſſe nce vonno dare co tanta, mm, e tanta nn, e ſenza cheſſo bè lo sà lejere chi è Napolitano, ca chi è froſtiere, miettece chelle lettere, che buoje, ca maje lo lejerrà buono, ſe no lo ſente lejere à quacche Napolitano, ò ad autro che n'è pratteco à ſto parlare. Otra pò ca ſtarriano freſche l'autre lengue, che pernunziano ciento miglia lontano da chello che ſcriveno. Ma chiſto è no gliuommaro, ca ſe lo voleſſe ſciarvogliare 'nce ne ſarria pe craje, peſcraje, peſcrigno, e preſcruozzo porzì. Vaſta ca n'autro juorno ſe lo tiempo me, leva certe zelle da capo, e certa rogna da cuollo, ve lo boglio provare con ciento regole d'Artocraſia, e fuorze, fuorze ve farraggio lejere li ſcnoneme, e fraſe de lo parlare Napolitano, c'haggio nſi mò adonate, co millanta milia aſſervaziune, e be farraggio dicere; *O buono aſſè, coſtui è merdevole di gran lode, perche ha fatto coſe, che non han cureggiato di farlo i paſſeggiani.*

Ora Colenniſſeme mieje chiſto è lo ſcritto mio all'uſo de Romma breve, e compenniuſo, e ſe dirrite capiato 'nformatio ſupraſpoſeto: tenite pe cierto ca non ſarraggio contomace; E co cheſto aſpetto la ſettenzia 'nfavore, e quanno autro nò, ſulo pe havere fatto la caretate co tanta prontezza, che da ſtroppiato, ch'era ſto livro l'haggio fatto iettare le ſtanfelle, con che laſſannove, le Segnorie voſtre ſe covernano, mentre io preganno lo Cielo, che ve ſchiaffa no deluvio de buone

orne, me requaquiglio.

Se 'nmitano à lejre lo Cunto de li Cunte corrietto da lo Segnore MASILLO REPPONE.

Tutte sciorte d'ajetate co sto

SONETTO.

De lo M. R. S. D.

PE spassareve ccà no pocorillo
O' peccerille sù priesto venite
Mò, che scorrenno lejere potite
Pucca corriette l'hà compì Masillo.

E buje giuvane miei pe no tantillo
O' che state coleriche, o rodite,
Spassareve à sti Cunte potarrite,
Azzò sacciate chiù de Masto Grillo.

Retruvarrite spasse co gran frutto
Non essenno ste cose de verrille,
Ed haverrite guste da per tutto.

Leite Viecchie, ca pe buje ste chille
Lizete songo chiù; pucca à no mutto
Io ve truvo perzì pe Peccerille.

LO CUNTO DE LI CUNTE

NTRODUTTIONE.

A li Trattenemiente de li Peccerille.

FU proverbejo stascionato de chille de la maglia antica, che chi cerca chello, che non deve, trova chello, che non vole; e chiara cosa è, che la Scigna pe cauzare li stivale restaje 'ncappata pe lo pede, comme soccesse à na schiava pezzente, che non havenno portato maje scarpe à li piede; voze portare corona 'ncapo; ma perche tutto lo stuorto ne porta la mola, e una vene, che sconta tutte: all'utemo, havennose pe mala strata osorpato chello, che toccava ad autro 'ncappaje à la rota de li cauce, e quanto se n'era cchiù sagliuta 'mperetuoccolo, tanto fù maggiore la vrocioleata, de la manera, che secota.

DIce, ch'era na vota lo Rè de Valle pelosa, lo quale haveva na figlia chiammata Zoza, che comme n'autro Zoroasto, ò n'autro Aracreto non se vedeva maje ridere, pe la quale cosa lo scuro Patre, che non haveva autro spireto, che st'uneca figlia, non lassava cosa da fare pe levarele la malanconia, facenno venire à provocarele lo gusto, mò chille che camminano 'ncoppa à le mazze, mò chille, che passano drinto à lo circhio, mò li mattacine, mò mastro Roggiero, mò chille che fanno juoche de mano, mò le forze d'Ercole, mò lo cane, ch'addanza, mò vracone, che sauta, mò l'Aseno, che beve à lo bicchiero, mò Lucia canazza, e mò na cosa, mò n'autra: mà tutto era tiempo perdu-

to,

to, ca manco lo remmedio de maſto Grillo, manco l'erva Sardoneca, manco na ſtoccata à lo diaframma l'haverria fatto ſgrignare no tantillo la vocca: tanto che lo povero Patre pe tentare l'ultema prova, non ſapenno autro, che fare, dette ordene, che ſe faceſſe na gran fontana d' huoglio 'nante la porta de lo Palazzo co deſigno, che ſghizzanno à lo paſsare de la Gente, che facevano comm'a formiche lo vacaviene pe chella ſtrata, pe non ſe ſodognere li veſtite haverriano fatte zumpe de Grillo, sbauze de Crapejo, e corzere de Leparo, ſciulianno; e 'morrandoſe chillo, e chillo, poteſſe ſoccedere coſa, pe la quale le ſcappaſſe à ridere. Fatta adonca ſta Fontana, e ſtanno Zoza à la feneſtra, tanto compoſto, ch'era tutta acito, venne à ſciorta na vecchia, la quale azzoppanno co na ſpogna l'huoglio, ne 'nchieva n'agliariello, c'haveva portato: e mentre tutta affacennata faceva ſta marcangegna, no cierto tentillo paggio de corte, tiraje na vrecciolla, accoſsì à pilo, che cogliuto l'agliaro, ne fece frecole; per la quale coſa la vecchia, che non haveva pilo a la lengua, nè portava 'ncroppa, votataſe a lo paggio, comenzaje a direle. Ah zaccaro, frafca, 'merduſo, piſcialietto, ſautariello di zimmaro, pettola 'nculo, chiappo de mpiſo, mulo canzirro, ente ca pure li pulece hanno la toſſe, và che te venga cionchìa, che mammata ne ſenta la malanova, che non ce vide lo primmo de Maggio, và che te ſia data lanzata catalana; o che te ſia data ſtoccata co na funa, che non ſe perda lo ſango, che te vengano mille malanne, co l'avanzo, e preſa, e biento à la vela, che ſe ne perda la ſemmenta, guzzo, guitto, figlio de 'ngabellata, mariuolo. Lo figliuolo, c'haveva poco varva, e manco deſcrettione, ſentennoſe fare ſta 'nfroa-

'nfroata de zuco, pagannola de la ſteſſa moneta, le diſſe. Non vuoi appilare ſſa chiaveca, vava de paraſacco, vommeca vracciolle, affoca peccerille, caca pezzolle, cierne vernacchie? la Vecchia, che ſe ſentette la nova de la caſa ſoja, venne 'ntanta zirria, che perdenno la uſciola de la freoma, e ſcapolanno da la ſtalla de la pacienzia, auzato la tela de l'apparato, fece vedere la ſcena voſcareccia, dove potea dire Sirvio: ite ſveglianno gli occhi col cornolo quale ſpettacolo viſto da Zoza, le venne tale riſo, ch'appe ad'ashevolire. La Vecchia vedennoſe dare la quatra, venne 'ntãta arraggia, che votato na cana da ſorrejere verzo de Zoza, le diſſe: va che non puozze vedere mai ſporchia de marito, ſe non piglie lo Prencepe de Campo retunno. Zoza, che ſentette ſte parole, fece chiammare la Vecchia, e voze ſapere ad ogne cunto, ſe l'haveva 'ngiuriata, ò jaſtemmata, e la Vecchia reſpoſe; ora ſacce, ca ſto Prencepe, che t'haggio mentovato è na pentata criatura, e chiammato Taddeo, lo quale pe na jaſtemma de na Fata, havenno dato l'utema mano à lo quatro de la vita, è ſtato puollo drinto na ſepetura, forale mura de la Cetate, dov'è no ſpettaffio ſcritto àna preta, che qualeſevoglia femmena che 'nchiarrà de chianto 'ntre juorne na lancella, che là medeſemo ſtace appeſa à no crocco, lo farrà reſorzetare, e pigliarrà pe marito: e perche è 'mpoſſibele, che duje huocchie homane pozzano piſcioliare tanto, che facciano zeppa na lancella accoſſi granne, che leva miezo ſtaro, ſi non foſſe, commo haggio 'ntiſo dicere, chella Geria, che ſe fece à Romma Fontana de lagreme, io pe vedereme delleggiata, e coſtiata da vuje, v'haggio data ſta jaſtemma, la quale prego lo Cielo, che te venga à colà pe mennetta de la 'ngiuria, che m'è ſtata fatta. Accoſsì de-

decenno, sfilaje pe le grade à baſcio pe paura de quarche'ntoſa. Ma Zoza à lo medeſemo punto nō-mennanno, a mazzecanno le parole de la Vecchia, le traſètte a la cecotena, à la catarozzola, e botato no centimmolo de penziere, e no molino de dubbie ſopra ſto fatto, all'utemo tirata co no ſtraolo da chella paſſione, che ceca lo jodizio, e 'ncanta lo deſcurzo dell'ommo, piglatoſe na mano de ſcute da li ſcrigne de lo Patre, ſe ne sfilaje fora de lo Palazzo, e tanto camminaje, che arrivaje à no Caſtiello de na Fata; co la quale ſpaporanno lo core; eſſa pe compaſſione de accoſſi bella Giovane, à la quale erano duje ſperune à farela precepetare, e la poca ajetate, e l'ammore ſopierchio à coſa canoſciuta, le deze na lettera de raccommannatione à na ſore ſoja puro fatata: la quale fattole gran compremiento. La matina, quanno la notte fa jettare lo banno dall'Aucielle, à chi haveſſe viſto na 'morra d'ombre negre ſperdute, che ſe le farrà no buono vevoraggio, le dette na bella noce decenno. Tè figlia mia tienela cara, ma non l'aprire maje, ſi no à tiempo de granne abbeſuogno, e co n'autra lettera l'arrecommannaje à n'autra ſore: dove dapò luongo viaggio arrivata, fù receputa co la medeſema ammoroſanza, e la mattina happe n'autra lettera all' autra ſore, co na caſtagna, dannole lo ſtiſſo avvertimiento, che le fù dato co la noce, e da pò havere cammenato, jonze à lo Caſtiello de la Fata, che fattole mille carizze, à lo partireſe la matina, le conſignaje na nocella co la ſteſſa proteſta, che no l'apreſſe maje, ſe la neceſſetà no la ſcannava. Havuto ſte coſe Zoza, ſe meſe le gamme 'nculo, e tanta votaje paiſe, tanta paſſaje vuoſche, e ſhiommare, che dapò ſett'anne appunto, quanno lo Sole ha puoſto ſella pe cor-

rere le ſolete poſte, ſcetato da corvette de li Galle, arrivaje quaſe ſcodata à campo retunno, dove primma, che traſire à la Cetate, vedde na ſepetura de marmoro, a pede na Fontana, che pe vedereſe drinto no cremmenale de porfeto, chiagneva lagreme de criſtallo, da dove levato la Lancella, che nc'era appeſa, e poſtaſella 'nmiezo à le gamme, commenzaje à fare li duje ſimmole co la Fontana: e non auzanno mai la capo da lo voccaglio de la Lancella, tanto che'nmãco termene de duje juorne, era arrivata doje deta ſopra lo cuollo, che non ce mãcavano duje autre deta, & era varra. Mà pe tanto trivoliare, eſſendo ſtracqua, fù non volenno, gabbata da lo ſuonno, de manera, che fù coſtretta d' alloggiare no paro d'ore ſotto la tenna de le perpetole, frà lo quale tiempo na certa Schiava gãme de grillo, venenno ſpiſſo a 'nchire no varrile a chella Fontana, e ſapenno la coſa de lo ſpettaſſio, che ſe ne parlava pe tutto, comme vedde chiagnere tanto Zoza, che faceva duje piſcericole de chianto, ſtette facenno ſempre le guattarelle, aſpettanno, che la lancella ſteſſe a buon termene, pe guadagnarele de mano ſto bello rieſto, e farela reſtare co na vranca de moſche mmano, e comme la vedde addormuta, ſervennoſe de l'accaſione, le levaje deſtramente la lancella da ſotta, e puoſtoce l'huocchie 'ncoppa 'nquattro pizzeche la ſopranchiette, ch'à pena fù raſa, che lo Prencepe comme ſi ſe ſceraſſe da no gran ſuonno, s'auzaje da chella caſcia de preta janca, e s'afferraje à chella maſſa de carne negra, e carriannola ſubeto a lo Palazzo ſujo, facenno feſte, e lummenarie de truono, ſe la pigliaje pe mogliere. Mà ſcetata, che fù Zoza, e trovanno jettata la lancella; ecco la lancella le ſperanze ſoje, e biſto la caſcia aperta, ſe le chiuſe lo core de ſciorta, che ſtette 'mpizzo

de

de sballare li fangotte de l'arma a la doana de la
morte, all'utemo vedenno ca à lo male ſujo no
c'era remmedio, e che non ſe poteva lamentare
d'autro che de l'huocchie ſuoje, che havevano ma
le guardato la vitella de le ſperanze ſoje, s'abbiaj
pede catapede drinto la Cetate, dove 'ntiſo le
feſte de lo Prencepe, e la bella razza de mogliere
che haveva pigliato, ſe 'maginaje ſubeto; comm
poteva paſſare ſto negozio, e diſſe ſoſpirando
che doje coſe negre l'havevano poſta 'nchiana
terra: lo ſuonno, e na ſchiava; pure pe tentar
ogne coſa poſſibele contro la morte, da la quale
ſe defenne quanto chiù pò ogne anemale, pigli
je na bella caſa faccefronte lo Palazzo de lo Pren
cepe, da dove non potenno vedere l' Idolo de l
core ſujo, contemprava à lo manco le mura de l
Tempio, dove ſe chiudeva lo bene, che deſede
rava. Mà eſſenno viſta no juorno da Taddeo, ch
comm'a ſporteglione volava ſempre 'ntuorno a
chella negra notte de la Schiava, deventaje n' A
quila 'ntennere mente fitto ne la perzona de Zo
za, lo ſcaſſone de li privilegie de la natura, e l
fora me ne chiammo de li termene de la bellezza
de la quale coſa addonatoſe la ſchiava fece coſe
dell'autro munno: ed eſſenno già prena de Tad
deo, menacciaje lo marito decenno, *ſe feneſtr
no levare mi puria à ventre dare, e Giorgetiello maz
zocare*, Taddeo, che ſtava cuocolo de la razza
ſoja, tremmanno comm'a junco, de darele deſgu
ſto, ſe ſcraſtaje comm'arma da lo cuorpo de la
viſta de Zoza, la quale vedennoſe levare ſto poc
de ſorzico a la debolezza de le ſperanze ſoje, nc
ſapenno, che partito pigliare à ſto aſtremo abb
ſuogno, le vennero a mente li duone de le Fate
ed aprenno la noce ne ſcettero no 'naimuoz
quanto a no Pipatiello, lo chiù ſaporito ſcarr

meniſſo, che foſſe ſtato mai viſto a lo munno, lo quale, puoſtoſe 'ncoppa a la feneſtra, cantaje co tanta trille, gargariſeme, e paſſavolante, che pareva no campà Junno, ne paſſava Pizzillo, e ſe laſſava dereto lo ceccato de Potenza, e lo Rè de l'Aucielle, lo quale viſto, e ſentuto a caſo da la ſchiava; ſe ne 'mprenaje de manera, che chiammato Taddeo, le diſſe: *ſi no havere chilla piſcinoſa, che cantare, mi punia a ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare*. Lo Prencepe, che s'havea fatto mettere la varda da bernaguallà, mannaje ſubeto a Zoza, ſe 'nce lo voleva vennere; la quale reſpoſe, che n'era mercanteſſa, ma ché ſe voleva 'nduono, ſe lo pigliaſſe, ca ne le faceva no preſiento. Taddeo, che allancava pe tenere contenta la mogliere, azzò le portaſſe a luce lo partoro, azzettaje l'offerta: ma da lla à quatto autre juorne Zoza aperta la caſtagna, ne ſcette na Voccola co dudece Polecine d'oro, li quale puoſte 'ncoppa la medeſema feneſtra, e biſte da la ſchiava, ne le vermegolio dall'oſſa pezzelle, e chiammato Taddeo, e moſtratele accoſì bella coſa, le diſſe, *ſi chilla Voccola nò pigliare, mi punia à ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare*, e Taddeo, che ſe laſſava pigliare de filatielle, e iocare de coda da ſta perra cana, mannaje de nuovo à Zoza, offerennole quanto ſapeſſe addemmannare pe priezzo de accoſì bella Voccola, da la quale appe la meſſa reſpoſta de primmo, che 'nduono ſe l'haveſſe pigliata ca peſo termene de venneta 'nce perdeva lo tiempo: e iſſo, che non poteva farene de manco, fece dare da la neceſſetà mazzafrāca alla deſcrettione; e ſcervecchiannone ſto bello voccone, reſtaje amuniſſo dalla liberaletà de na femmena, eſſenno de natura tanto ſcarzogne, che no le vaſtarriano tutte le verghe, che veneno dall'India. Ma paſſanno autre

tante

tante juorne, Zoza aprette la nocella, da la quale ſcette fora na pipata, che filava oro, coſa veramente da ſtraſecolare, che non accoſſi prieſto fù poſta à la medeſima feneſtra, che la ſchiava datoce de naſo chiammaje Taddeo, decennole; *ſi pipata non accattare, mi punia à ventrè dare, e Giorgetiello mazzoccare*, e Taddeo, che ſe faceva votare comm'Argatella, e tirare pe lo naſo da la ſoperbia de la mogliere, dalla quale s'haveva fatto accavallare, non havenno core de mannare pe la Pipata à Zoza, nçe voze ire de perzona, arrecordannoſe de lo mutto, non c'è meglio miſſo, che tè ſtiſſo; chi vole vaga, e chi non vole manna—, e chi peſce vole rode rodere, la coda ſe vò nfonnere, e pregatola grannemente a perdonare la mpertenentia ſoja li sfiole de na prena. Zoza che ſe jeva 'nſecoloro co la cauſa de li travaglie ſuoie, facette forza a ſe ſteſſa de laſſareſe ſtrapregare pe trattenere la voca, e gaudere chiù tiempo de la viſta de lo Segnore ſujo, furto de na brutta ſchiava, all'utemo dannole la pipata, comm'havea fatto dell'autre coſe, primma che nce la conzegnaſſe, pregaje chella cretella, c'haveſſe puoſto ncore a la ſchiava de ſentire cunte. Taddeo, che ſe vedde la pipata 'nmano, e ſenza sborzare uno deciento vinte a carrino, reſtanno ammiſſo de tanta corteſia, l'afferze lo ſtato, e la vita 'ncagno de tante piacire, e tornato à lo Palazzo, dette la pipata a la mogliere, che non accoſſi prieſto ſe la meſe 'nzino pe joquareſenne, che parze n'ammore 'nforma. 'Aſcanio 'nzino à Dedone, che le meſe lo fuoco 'mpietto, pocca le venne, accoſſi caudo deſederio de ſentire Cunte, che non potenno reſiſtere, e dobbetanno de toccareſe la vocca, e de fare no figlio che 'nfettaſſe na nava de pezziente chiammaje lo marito, e le diſſe; *ſi nò ve-*

mi-

mire gente, e Cunte contare, mi prania a ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare.. Taddeo pe levareſe ſta cura de Marzo da tuorno fece ſubbeto jettare no banno, che tutte le femmene de chillo pajeſe foſſero venute lo tale juorno, ne lo quale a lo ſpontare de la ſtella Diana, che ſceta l'Arba ad aparare le ſtrate pe dove ha da paſſare lo Sole, ſe trovaro tutte a lo luoco deſtenato. Ma non parenno a Taddeo de tenere tanta marmaglia 'mpeduta pe no guſto particolare de la mogliere, otrache s'affocava de vedere tanta folla, ne ſcegliette ſolamente dece le meglio de la Cetate, che le parzero chiù provecete, e parlettere, che foro Zoza ſcioffata, Cecca ſtorta, Meneca vozzoloſa, Tolla naſuta, Popa ſcartellata, Antonella vavoſa, Ciulla moſſiuta, Paola ſgargiata, Ciommetella zelloſa, e Jacova ſquacquarata, le quale ſcritte a na carta, e lecenziate l'autre, s'auzaro co la ſchiava da ſotta a lo bardacchino, e s'abbiaro palillo, palillo a no giardino de lo Palazzo ſtiſſo, dove li ramme frunnuto erano accoſì ntricate, che non le poteva ſpartire lo Sole co la pratteca de li ragge, e ſcdutoſe ſotto no paveglione commegliato da na pergola d'uva, 'nmiezo à lo quale ſcorreva na gran fontana. Maſtro de Scola de le Corteſciane, che le mezzava ogne joumo de mormorare, commenzaje Taddeo accoſì a parlare..

Non è chiù coſa golioſa a lo munno, magne femmene meje, quanto lo ſentire li fatte d'autre, nè ſenza ragione veduta; chillo gran Feloſofo meſe l'uterna felecetate de l'ommo 'nſentire cunte gratiuſe, pocca auſolianno coſe de guſto, ſe ſpapurano l'affanne, ſe dà ſfratto a li penziere faſtidiuſe, e s'allonga la vita; pe lo quale deſederio vide l'Artiſciane laſſare le ſunnache, li Mercante li trafeche, li Dotture le cauſe, li potecare le fa-

cenne

cenne, e banno canne apierte pe le Barvarie, e pe li rotielle de li Chiacchiarune sentenno novellanze, avise 'nmentate, e gazzette n'airo. Pe la quale cosa devo scusare moglierema, se s'à schiaffato 'ncapo st'omore malenconeco de sentire cunte, e perzò se ve piace de dare 'mbrocca à lo sfiolo de la Prencepessa mia, e de cogliere 'nmiezo a le boglie meje, sarrite contente pe sti quatto, ò cinco juorne, che starrà a scarrecare la panza, de contare ogni jornata no cunto ped'uno de chille appunto, che soleno dire le Becchie pe trattenemiento de li peccerille, trovannove sempre à sto luoco stisso; dove, dapò havere ngorfuto, se darrà prencipio a chiacchiariare: termenannose la jornata co quarche Egroca, che se recetarrà da li medesime sfrattapanelle nuostre, pe passare allegramente la vita, e tristo chi more: A ste parole azzettaro tutte co la capo lo commannamiento de Taddeo, frà tanto poste le tavole, e venuto lo mazzecatorio se mesero à magnare, e fornuto de gliottere, fece lo Prencepe nsegnale à Zoza scioffata, che desse fuoco a lo piezzo, la quale fatto, na granne 'ncrinata à lo Prencepe, e a la mogliere accossì commenzaje à parlare.

LO CUNTO DELL'HUERCO

TRATTENEMIENTO PRIMMO

De la Jornata Primma.

ANtuono de Marigliano ped' essere l'arcenfanfaro de li catammarre, cacciato da la Mamma, se mese

meſe à li ſervitie de n'Huerco, da lo quale, volenno vedere la caſa ſoja, e regalato chiù bote, e ſempre ſe fà corrivare da no Tavernaro, all'utemo le dà na mazza, la quale caſtiga la gnoranzia ſoja, fà pagare la penetentia all'Hoſte de la furbarìa, & arrecchiſce la caſa ſoja.

CHi diſſe ca la Fortuna è cecata, ſappe chiù de maſtro Lanza, che le paſſa, pocca fà cuorpe veramente da cecato, auzanno 'mperecuoccolo gente, che no le cacciarriſſe da no campo de fave, e ſchiaffanno de cuorpo 'nterra perzune, che ſo lo ſhiore de l'huommene, comme ve farraggio a ſentire.

Dice, ch' era na vota à lo Pajeſe de Marigliano na Femmena da bene chiammata Maſella, la quale otra à ſei ſquacquare Zitelle zite, comm'a ſei pertoche, haveva no figlio maſcolo accoſſi vozzacchio, caccia l'apaſcere, che non valeva pe lo juoco de la neve, tanto che ne ſteva comm'a ſcroſa, che porta lo taccaro, e non era juorno, che no le deceſſe; Che 'nce ſai a ſta caſa pane, marditto? ſquaglia piezzo de catapiezzo, ſporchia Maccabeo, ſparafonna, chianta malanne, levamette da nante, ſcola Vallane, ca me ſoſſe cagnato a la connola, e 'ncagno de no pipatiello, pacioniello, bello nennillo, me 'nce fù puoſto no majalone, pappalaſagne. Ma co tutto cheſto, Maſella parlava, e iſſo ſeſcava: Ma vedenno, che non c'era ſperanza, che Antuono (accoſsì ſe chiammava lo figlio) metteſſe capo a fare bene, no juorno frà l'autre, havennole lavato bona la capo ſenza ſapone, deze de mano a no laganaturo, e le commenzaje a pigliare la meſura de lo jeppon e. Antuono, che quanno manco ſe credeva ſe vedde ſtecconnejare, pettenare, e 'nfrunare, comme

le potte ſcappare da le mano, le votaje le carcagne e tanto cammenaje, ficche ſemmiero le 24. hore quanno commenzavano pe le poteche de Cintella ad allommareſe le locernelle, arrivaje a la pedamentina de na montagna, accoſſi auta, che faceva a tozza martino co le nuvole, dove 'ncoppa a no radecone de chiuppe, a piede na grotta lavorata de preta pommece 'ncera ſeduto n'Huerco; o mamma mia, quanto era brutto. Era chiſto naimmuozzo, e ſtreppone de feſcena, haveva la capo chiù groſſa, che na cocozza d'Innia, la fronte vrognoloſa, le ciglia jonte, l'huocchie livellate, lo naſo ammaccato co doje forge, che parevano doje chiaveche majeſtre, na vocca quanto no Parmiento, da la quale ſcevano doje ſanne, che l'arrivavano all'oſſa pezzelle, lo pietto peluſo, le braccia de trapanaturo, le gamme a bota de lammia, e li piede chiatte comm'a na papara, 'nzomma pareva no rececotena, no paraſacco, no brutto pezzente, e na mall'ombra ſpiccecata, c' haverria fatto ſorrejere n'Orlanno, atterrire no Scannarebecco, e ſmaiare no fauza pedata; ma Antuono, che non ſe moveva a ſchiaſſo de ſhionnei, fatto na vaſciata de capo, le diſſe: a Dio meſſere, che ſe fà? comme ſtaje? vtioje niente? quanto c'è daccà a lo luoco dove haggio da ire. L'Huerco, che ſentette ſto traſcurzo da palo 'mperteca, ſe meſe a ridere, e perche le pricquette l'omore de la veſtia le diſſe, vuoje ſtare a patrone? & Antuono leprecaje, quanto vuoje lo meſe? e l'Huerco tornaje a dire, attienne à ſervire noratamente, ca ſarrimmo de convegna, e farraje lo buono juorno, accoſſi concruſo ſto parentato, Antuono reſtaje a ſervire l'Huerco, dove lo magnare ſe jettava pe facce, e circa lo faticare ſe ſteva da mandrone, e tanto che 'nquattro juorne

ſe fece Antuono graſſo comm'à Turco, tunno comm'à Boje, ardito comm'a Gallo ruſſo comm'a Cammaro, verde comm'aglio, e chiatto comm'a Ballena, e accoſsì 'ntrecenuto, e chiantuto, che non ce vedeva. Mà non paſſaro duje anne, che venutole 'nfaſtidio lo graſſo, le venne golio, e sfiolo granne de dare na ſcorza à Paſcarola, e penzanno a la caſarella ſoja, era quaſe trafuto à la primma ſpetie. L'Huerco, che vedeva le 'ntragne ſoje lo canoſceva a lo naſo lo fruſciamiento de tafanario, che lo faceva ſtare, comm'a chelleta male ſervuta, ſe lo chiammaje da parte, e le diſſe, Antuono mio, io ſaccio, c'haje na granne ardentia de vedere le camecelle toje, perzò volennote bene, quanto, le viſciole meje, me contento che ce dinghe na paſſata, e hagge ſto guſto: pigliate addonca ſt'Aſeno, che te levarrà la fatica de lo viaggio, ma ſtà 'ncellevriello, che no le deciſſe maje, *arre cacaure*, ca te ne piente pellarma de Vavemo: Antuono pigliatoſe lo Ciuccio, ſenza dire bon veſpera, ſagliutole 'ncoppa ſe meſe à trottare, ma n'havea dato ancora no centenaro de paſſe, che ſmontato da lo Sommaro, commenzaje à dire: *arre cacaure*, e aperze appena la vocca, che lo Sardagnuolo commenzaje a cacare perne, rubine, ſmeraude, zaffire, e diamante quanto na noce l'uno, Antuono co no parmo de canna aperta teneva mente à le belle ſciute de cuorpo, à li ſuperbe curze, e a li ricche veſentierie dell'Aſeniello, e co no prieſcio granne, chiena na vertola de chelle gioje, tornaje a craccà, e toccanno de buono paſſo, nfi ch'arrivaje a na taverna, dove ſmontato, la primma coſa che diſſe a lo Tavernaro, sù, lega ſt'Aſeno a la manciatora, dalle buono à manciare; ma vì non dire: *arre cacaure* ca te ne piente, e ſtipame ancora ſte coſellea bo-

na

na parte. Lo Tavernaro, ch'era de li quatto dell' arte, ſaraco de puorto, de lo quaglio, de coppella, ſentuta ſta propoſta de sbauzo, e vedute le gioje, che valevano quattociento, venne ncuriosità de vedere, che ſignificavano ſte parole, perzò dato buono mazzecare ad Antuono, e fattolo ſoshiare quanto chiù potte, lo fece ncaforchiare 'nfra uno ſaccone, e na ſchiavina, e non tanto prieſto lo vedde appapagnato l'huocchie, e ronfiare a tutta paſſata, che corze a la ſtalla, e diſſe all' Aſeno: *arre cacaure*, lo quale co la medecina de ſte parole le fece la ſoleta operatione, ſpilannoſe ſo cuorpo a cacarelle d'oro, e a ſcommoſſete de gioje. Viſto lo Tavernaro ſta vacoatione pretioſa, fece penziero de ſcagnare l'Aſeno, e mpapocchiare lo Pacchiano d'Antuono, ſtimanno farele coſa de cecare, nzavorrare, nzavagliare, ngannare, mbrogliare, nfenocchiare, mettere 'nmiczo, e dare a vedere veſſiche pe lanterne a no majaſone, marrone, maccarone, vervecone, nſemprecone comm'a chiſto, che l'era mmattuto pe le mano; perzò ſcetato che fù la matina, quanno eſce l'Aurora à jettare l'aurinale de lo viecchio ſujo turto arenella roſſa a la feneſtra d' Oriente, ſceregaje l' huocchie co la mano, ſtennecchiatoſe pe mez'ora, fatto na ſeſſantina d' alizze, e vernacche, nforma de Dialogo, chiammaje lo Tavernaro decenno, viene ccà cammarata, cunte ſpiſſe, ed amicitia longa amice ſiammo, e le burze commattano, famme ſo cunto, e pagate, e accoſſi fatto tanto pe pane, tanto pe vino, cheſto de meneſtra, chello de carne, cinco de ſtallaggio, dece de lietto, e quindece de bon prode ve faccia, sborzaie li frifole, e pigliatoſe l'Aſeno fauzario co no ſacchetto de prete pommece 'ncagno de le prete d' aniello, appalorciaje vierzo lo Caſale, e innanze che

met-

metteſſe pede a la caſa, commenzaje a gridare cõm' a cuotto d' ardiche: curre mamma, curre, ca ſimmo ricche, apara tovaglie, ſtienne lenzola, ſpanne coperte, che bederraje teſore, la mamma co na prejezza granne, apierto no caſcione dove era lo corriero de le figlie da marito, cacciaje lenzola shioshiale ca vola, meſale addoruſe de colata, coperture che te shiongavano nfacce, facenno na bella aparata 'nterra: ſopra li quale puoſtoce Antuono l' Aſeno commenzaje a 'ntonare, *arre cacaure*, ma arre cacaure, che te vuoje, ca l'Aſeno faceva tanto cunto de chelle parole, quanto fa de ſuono de la Lira; tuttavia tornanno tre, o quatto vote a lebrecare ſte parole; ma tutte jettate a lo viento, deze de mano a no bello torceturo e comenzaje a fruſciare la povera veſtia, e tanto vuſciolaje, refoſe, e n'forraje, che lo povero anemale ſe laſſaje da ſotta, e le fece na bella ſquacquareata gialla 'ncoppa li panne ianche: la povera Maſella, che vedde ſta ſpilatione de cuorpo, e dove faceva ſonnamiento d' arrecchire la povertà ſoja, happe no ſunnamiento a coſſi leberale ad ammorbarele tutta la caſa, pigliaje no tutaro, e no danno tiempo, che poteſſe moſtrare le pommemece, le fece na bona ſarciuta, pe la quale coſa ſubeto affiaffaje a la vota dell' Huerco, lo quale vedennolo venire chiù de trotto, che de paſſo, perche ſapeva quanto l'era ſocciefso pe d'eſſere fatato, le fece na 'nforrata de zuco, ca s'havea laſſato corrivare da no Tavernaro, chiammannolo Aſcadeo, mamma mia, mmoccame chiſſo vozzacchio, ſciagallo, taddeo, verlaſcio, piezzo d'anchione, ſcola vallane, nſemprecone, e catammaro, e catarchio, che pe n'Aſeno lubreco de treſoro s'haveva fatto dare na veſtia vrogale de mozzarelle arranciate, l'Antuono gliottennoſe ſto pinolo

jo-

jorje, che maje chiù, maje chiù s'haverria laſſato paſcere, e abborlare da hommo vivente, ma non paſſaje n'autro anno che le venette la ſteſsa doglia de capo, morenno ſperuto de vedere le gente ſoje, l'Huerco, ch'era brutto de facce, e bello de core dannole lecienzia, lo regalaje de chiù de no bello ſtojavucco, decennole porta chiſto a mammata, ma avierte non havere de lo Ciuccio a fare comme faciſte dell'Aſeno, e nzi che no arrive a la caſa toja, non dire *aprete*, *e ſerrate tovagliulo*, perche ſi t'accaſca quarche autra deſgratia, lo danno è lo tujo: Ora và colanno buono, e torna prieſto; accoſsì partette Antuono, ma poco lontano da la grotta ſubeto puoſto lo ſarvietto 'nterra diſſe: *aprete*, *e ſerrate tovagliulo*, lo quale aprennoſe, lloco te vediſte tante iſce bellizze, tante ſfuorge, tante galantarie, che fù na coſa ncredibile, le quale coſe vedenno Antuono diſſe ſubbeto, *ſerrate tovagliulo*, e ſerratoſe ogne coſa dinto, ſe la ſolaje verzo la medeſema taverna, dove traſenno diſſe all'hoſte, te ſtipame ſto ſtojavucco, e vi che nò deciſſe, *aprete*, *e ſerrate tovagliulo*. Lo tavernaro, ch'era de trè cotte, diſse laſſa fare a ſto fuſto, e datole buono pe canna, e fattole pigliare la ſcigna pe la coda, lo mannaje a dormire, e iſſo pigliato lo ſtojavucco diſſe *aprete tovagliulo*, e lo tovagliuolo aprennoſe cacciaje fora tante coſe de priezzo, che fù no ſtupore a bedere: pe la quale coſa ashiato n'auto ſarvietto ſimele a chillo, comme Antuono fù ſcetato nce lo ngarzaje, lo quale toccanno buono arrivaje a la caſa de la mamma dicenno: ora mo sì ca darimmo no caucio 'nfacce a la pezzentaria, mo ſi ch'arremmediarrimo a le vrenzole, petaccie, e peruoglie, e ditto cheſto, ſteſe lo ſarvietto 'nterra, e commenzaje a dicere, *aprete tovagliulo*, ma pote-

va dicere da hoje 'ncraje ca ce perdeva lo tiempo, e non ne faceva cria, ne ſpagliocca, perzò vedendo, ca lo negotio jeva contra pilo, diſſe a la mamma, ben'aggia aguanno, ca m'è ſtata 'ngarzata n'autra vota da lo tavernaro, ma và ca io, ed iſſo ſimmo duje, meglio non ce foſſe ſchiuſo, meglio le foſſe pigliato rota de carro, Io pozza perdere lo meglio mobele de la caſa, ſi quanno paſſo da chella taverna pe pagareme de le gioje, e dell'Aſeno arrobato, io no le faccio frecole de li royagne, la mamma, che 'nteſe ſta nova aſenetate facenno fuoco, fuoco, le decette, ſcapizzate, figlio ſcommenecato, rumpete la catena de la ſpalla, levamette da nnante ch'io veo le ſtentine meje, ne te pozzo chiù padiare, ca me 'ntorza la guallara, e faccio la vozza ſempre, che me viene frà li piede, ſcumpela prieſto, e fà che te para fuoco ſta caſa, ca de te me ne ſcotolo li panne, e faccio cunto de non t'hayere cacato. Lo ſcuro Antuono che vedde lo lampo non vozze aſpettare lo truono, e comme ſe haveſſe arrobbato na collata, vaſcianno la capo, & auzanno li tallune, appalorciaje a la vota dell'Huerco; lo quale vedennolo venire muſcio, e ſcialappa, ſcialappa, le ſecc n'autra recercata de Zimbaro, decenno, non faccio, chi me tene, che no te sbozzo na lanterna, cannarone, veſſediello, vocca pedetara, canna fracera, culo de gallina, tatanaro, trommetta de l Vecaria, che d'ogne coſa jette lo banno, ch vuommeche quant'haje'ncuorpo, e non puoie rei re le cicere; ſi tù ſtive zitto a la taverna, no te ſoc cedeva chello, che t'è ſoccieſſo, ma pe farete l lengua comm'a taccariello de molino, haîe m cenato la felicetà, che t'era venuta da ſte mano, l nigro Antuono puoſtoſe la coda frà le coſcie, zucaje lla muſeca, e llanno trè autre annecojet

a lo

a lo ſervitio dell'Huerco, penſanno tanto à la caſa ſoja, quanto penſava ad eſſere Conte: puro dapò ſto tiempo ſe tornaje la terzana vennele n'autra vota 'ncapriccio de dare na vota a la caſa ſoja, perzò cercaje lecienzia all'Huerco, lo quale pe levareſe da nanze ſto ſtimmolo, ſe contētataje che parteſſe, dannole na bella mazza lavorata, co direle, portate cheſta mazza pe memmoria mia, ma guardate, che no deciſſe, *auzate mazza, ne corcate mazza*, ca io non ce ne voglio parte co tico: e Antuono pigliannola, reſpoſe, và c'aggio p uoſto la mola de lo ſinno, e faccio quanta para fanno tre buoje, non ſo chiù peccerillo, ca chi vò gabbare Antuono ſe vò vaſare lo guveto: a cheſto reſpoſe l'Huerco, l'opera lauda lo maſtro le parole sò femmene, e li fatte sò maſcole, ſtarrimmo a lo bedere: tu m'haje ntiſo chiù de no ſurdo; hommo aviſato è miezo ſarvato; mentre l'Huerco ſecotejava à dire, Antuono ſe la sfilaje verzo la caſa: ma non fù miezo miglio deſcuoſto, che diſſe: *auzate mazza*, ma no fù parola cheſta, ma arte de 'ncanto, che ſubeto la mazza, comme ſe haveſſe havuto ſcazzamauriello dinto a lo medullo, commenzaje à lovorare de tuorno 'ncoppa le ſpalle de lo nigro Antuono, tanto che le mazzate chiovevano à Cielo apierto, ed uno non n'aſpettava l'autro; lo poverommo, che ſe vedde peſato, e conciato 'ncordovana, diſſe ſubeto, *corcate mazza*, e la mazza ſcacaje de fare contrapunte ſopra la cartella de la ſchena, pe la quale coſa 'nmezzato à le ſpeſe ſoje, diſſe è zuoppo ſia chi fuie, affè ca no la laſſo pe corta ancora n'è corcato chi hà d'havere la mala ſera: accoſſi dicenno arrivaje à la taverna ſoleta, dove fù recevuto co la chiù granne accoglienzia de lo munno, perche ſapeva, che zuco renneva çotena, ſubeto che

An-

Antuono fù arrivato, diſſe all'hoſte; Te ſtipam ſta mazza; ma vì non deciſſe, *auzate mazza*, c paſſe pericolo 'ntienneme buono, no te lamen tare chiù d'Antuono, ca io me ne proteſto, e faccio lo lietto nnante. Lo tavernaro tutto pre-jato de ſta terza ventura, lo fece buono abbottare de meneſtra, e bedere lo funno de l'arciulo, e com-me l'hebbe ſcapizzato 'ncoppa a no letticiello, ſe ne corze à pigliare la mazza, e chiammanno la mogliere à ſta bella feſta, diſſe, *auzate mazza*, la quale commenzaje à trovare la ſtiva de li taverna-re, e tuffete da ccà, e tiffete da llà, le fece na juta, e na venuta de truono, tale che vedennoſe curte, e male parate corzero ſempre co lo chiajeto dere-to à ſcetare Antuono cercanno meſericordia, lo quale viſtoſe la coſa colare à chiummo, e lo *mac-carone* dinto à lo caſo, e li vruoccole dinto à lo lardo, diſſe no c'è remmedio, vuſje morarrite cre-pate de mazze, ſi no me tornate le coſe meie, lo Tavernaro, ch'era buono 'ntommacato gridaje, pigliate quant'haggio, e lavame ſto fruſciamiento de ſpalle, e pe chiù aſſecurare la parte d'Antuo-no, fece venire tutto chello, che l'havova zeppo-lejato che comme l'appe dinto a le mano diſſe, *corcate mazza*, e chella s'accoſciaje, e jettaje da na parte, e pigliatoſe lo Somarro, e l'autre coſe, ſe ne jeze a la caſa de la mamma, dove fatto Cemiento rejale de lo tafanario dell' aſeno, e prova ſecura de lo tovagliulo ſe meſe buone cuoccole ſotta, e mmaretanno le ſore, e facenno ricca la mamma, fece vero lo mutto,

A Pazze, e Pecerille, Dio l'ajuta.

LA MORTELLA

TRATTENEMIENTO SECUNNO.

De la Jornata Primma.

NA Foritana de Miano partorisce na Mortella se ne 'nnammora no Prencepe, e le resce na bellissima Fata: và fore, la lassa dinto la mortella, co no campan'ello attaccato, trasenno dinto la cammara de lo Prencepe certe femmene triste, gelose d'isso, e toccanno la Mortella, scenne la Fata, l'accideno, torna lo Prencepe, trova sto streverio, vò morire de doglia; mà recuperanno pe s'rana ventura la Fata, fà morire le corteseiane, e se p glia la Fata pe mogliere.

NOn se vedde pepetare nesciuno, mentre Zeza secotava lo ragionamiento sujo: ma pò che fece fitta a lo parlare, se 'ntese no greciglio granne, e non se poteva chiudere vocca, de le cacate dell' Aseno, e de la Mazza fatata: e 'nce fù perzona, che disse, ca si ce fosse na serva de ste mazze, chiù che quatto mariuole, manco sonarriano de zimmaro, e chiù de quatto autre mettarriano chiù sinno, e non se trovarriano a lo tiempo d'hoje chiù Asene, che farine; ma pò che s' appe fatto quarche trascurzo 'ntuorno a sta materia; lo Segnore dette ordene a Cecca, che contenuasse lo filo de li cunte, la quale accossi parlaje.

Quanno l' ommo pensasse, quanta danne, e quanta ruine, quanta scasamiente soccedeno pe

le mmardette femmene de lo Munno, ſarria chiù accuorto à fuire le pedate de na donna deſoneſta, che la vilta de no ſcorzone, e non conſumarria l'onore pe na feccia de Vardiello, la vita pe no ſpetale de male, e tutte le 'ntrate pe na pubreca, la quale no paſſa tre torniſe, pocca no te fa gliottere autro, che pinole aggregative de deſguſte, e d'arraggia, comme ſentarrite, che ſocceſſe a no Prencepe, che s'era dato mmano a ſte male razze.

Fù a lo Caſale de Miano no marito, e na mogliere, che non havenno ſperchia de figlie, deſideravano co no golio granne d'havere quarche arede, e la mogliere ſopra tutto ſempre diceva. Oh Dio partoreſſe quarcoſa a lo munno, e nõ me currarria, che foſſe fraſca de mortella, e tanto diſſe ſta canzona, e tanto fruſciaje lo Cielo co ſte parole, che 'ngroſsatole la panza, ſe le fece lo ventre tunno, e 'ncapo de nove miſe 'ncagno de partorire 'mbraccio à la mammana quarche nennillo, ò ſquacquara, cacciaje da li campi eliſe de lo ventre na bella fraſca de mortella, la quale co no guſto granne paſtenatola a na teſta lavorata co tante belle maſcarune, la meſe à la feneſtra, covernannola co chiù delegentia matino, e ſera, che non fà lo parzonaro no quatro de torza, dove ſpera cacciare lo peſone dell'huorto. Mà paſſanno da chella caſa lo figlio de lo Rè che jeva à caccia, ſe 'ncrapicciaje ſora de meſura de ſta bella fraſca, e mannaje a dicere à la patrona, che ce la venneſſe, ca l'haverria pagata n'huocchie; la quale da pò mille negative, e contraſte, all'utemo 'ncannaruta dall'offerte 'ncroccata da le mprommeſse, sbagottuta da le menaccie, venciuta da li prieghe, le deze la teſta pregannolo a tenerela cara, pocca l'ammava chiù de na figlia, e la ſtimmava quanto ſe foſse ſciuta da li rine ſuoje. Lo Prencepe co la

mag-

maggiore prejezza de lo munno, fatto portare
teſta à la propria cammara ſoja, la fece mettere
na loggia, e co le proprie mano la zappolejava
adacquava. Ora mò accaſcaje, che corcatoſe
ſera ſto Prencepe à lo lietto, e ſtutanno le cann
le, comme fù aquietato lo munno, e facevan
tutte lo primmo ſuonno, lo Prencepe ſentet
ſcarponejare pe la caſa, e venire a l'attentune ve
zo lo lietto na perzona, pe la quale coſa fece pe
ziere, o che foſſe quarche muzzo de cammara
alegerire lo vorizllo, o quarche monaciello
levarele le coperte da cuollo: ma comm'omn
arreſecato, che no le metteva paura manco
brutto Zefierno fece la gatta morta, aſpettanno
effetto de ſto negotio: ma quando ſe ſentette a
coſtare lo chiajeto, e taſtianno s'addonaje dell'
pera liſcia, e dove penzava de parpezzare puc
d'Eſtrece, trovaje na coſella chiù melleſe, e mo
beta de lana varvareſca, chiù paſtoſa, e tenne
de coda de martora, chiù delecata, e cenera
penne de cardillo, ſe lanzaje da miezo a miezo,
ſtimmannola na Fata, (comme era n'effetto)
afferraje comme a purpo, e joquanno à la paſsa
muta; facettero à preta 'nſino. Ma 'nnanze che
Sole ſceſse comme à Protamiedeco à fare la viſ
de li shiure, che ſtanno malate, e languede,
ſoſette lo recapeto; e sbignaje, laſſanno lo Pre
cepe chino de docezze, e prieno de curioſità, c
reco de maraviglia. Ma eſſenno continuato
trafeco pe ſette juorne, ſe ſtrudeva, e ſquaglia
de deſedderio de ſapere, che bene era chiſto, c
le chioveva da le ſtelle, e quale nave carreca de
docezze d' amore veneva à dare funno à lo liet
ſuio. Pe la quale coſa na notte, che la bella ner
faceva la nonna; attaccatoſe na trezza de le ſoi
a lo vraccio, perche non poteſſe sbignare, chia

aje no cammariero, e fatto allommare le canne-
, vedde lo shiore de le belle, lo spanto de le
mmene, lo schiecco, lo cuccopinto de Vennere,
sce bello d'ammore, vedde na popatella; na
enta palomma, na fata Morgana, no confalone,
a puca d'oro, vedde no cacciatore, n'huocchio
farcone, na luna 'nquintadecema, no musso
piccionciello, no muorzo de Rè, no giojello,
dde finalmente spettacolo da strasecolare, la
uale cosa miranno, disse. Ora vate 'nforna
ea cocetrigna, chiavate na funa 'ncanna, ò Ele-
, tornatenne à Criosa, e Shiorella ca le bellezze
ostre sò zavanelle à paragone de stà bellezza à
oi sole, bellezza comprita 'ntregna, stascionata,
assiccia, chiantuta, gratie de fisco, de seviglia,
truono, de mascese, de 'mportolanzia, dove
'nce truove piecco, non c'ashie zeta. O suon-
, o doce suonno carreca papagne all' huocchie
stà bella gioia, non me scorrompere sto gusto
mirare quanto io desiddero, sto treunfo de
llezza, ò bella trezza, che m'annodeca: ò bell'
occhie, che me scaudano, o belle lavra, che me
rejano, ò bello pietto, che conzolame, ò bella
no, che me smafara: addove, à quale poteca
le maraviglie dela natura se fece sta viva stato-
Qual'Innia dette l'oro da fare stì capille? qual'
iopia l'avolio de fravecare stà fronte? quale ma-
nma li carvunque de componere st'huocchie;
ale Tiro la porpora da magriare sta facce? qua-
Oriente de perne de tessere sti diente? e da qua-
Montagne se pigliaje la neve, pe sparpogliare
oppa à sto pietto? Neve contra natura, che
ntene li shiure, e scauda li core. Cossi decen-
le fece vite de le braccia, pe conzolare la vita:
nentre isso le strenze lo cuollo, essa fù sciouta
o suonno, responnenno co no gratiuso alizzo
a no

à no ſoſpiro de lo Prencepe nnammorato, lo q
le vedennola ſcetata le diſſe: O bene mio, ca ſ
vedenno ſenza cannele ſto Tempio d' Ammore
era quaſe ſpantecato, che ſarrà de la vita mia, mò
che c'haje allommato doje lampe: ò bell'huocchie
che co no trionfiello de luce facite joquare a bà
co falluto le ſtelle, vuje ſulo, vuje havite ſpertoſa
to ſto core, vuje ſulo potite comm'ova freſche
farele na ſtoppata: e tu bella medica mia muove-
te, muove à pietate de no malato d'Ammore, ch
pe havere mutato ajero da lo bruoco de la notte
à lo lummo de ſſa bellezza, l'è ſchiattata na freve
mietteme la mano à ſto pietto; toccame lo puzo
ordename la rizetta: mà che cerco rizetta arma
mia? jettame cinco ventoſe à ſte lavra co ſsà bell
vocca: non voglio autra ſcergatione à ſta vita
che na maniata de ſta manzolla, ch'io sò ſecuro
ca co l'acqua cordejale de ſta bella gratia e co la
radeca de ſta lengua toja, ſarraggio libero, e ſanc
A ſte parole fattoſe la bella Faccia roſſa comme
à bampa de fuoco; reſpoſe. Non tanta laude S
gnore Prencepe; io te sò bajaſſa, e pe ſervire ſt
faccia de Rè, jettarria perzì lo neceſſario, e ſtim
mo à gran fortuna, che da rammo de Mortell
paſſenato à na teſta de creta, ſia deventato fraſcc
ne de lauro 'mpizzato à l'Oſtaria de no core de
came, e de no core dove è tanta grannezza, e tar
ta vertute. Lo Prencepe à ſte parole ſquaglianno
ſe comme à cannela de ſivo, tornanno ad abbrac
ciarela, e ſigillando ſta lettera co no vaſo, le dez
la mano decenno. Eccote la fede, tu ſarraje la
Mogliere mia, tu ſarraje patrona de lo ſcettro, t
haverraje la chiave de ſto core, accoſſi comme t
tiene lo temmone da ſta vita, e dapò cheſte, e
ciento autre ceremmonie, e traſcurze auzatoſe c
lo lietto, vedettero, ſe le ſtentina erano ſane, e

ſettero co lo ſtiſſo appontamiento pe na mano de iuorne. Mà perche la fortuna ſconceca iuoco, e ſparte matremonio, è ſempre mpiedeco à li paſſe d'Ammore, è ſempre cano nigro, che cacammiezo à li guſte de chi vò bene, accorze, che fù chiammato lo Prencepe à na caccia de no gran Puorco ſarvateco, che roinava chillo Paeſe, pe la quale coſa fù coſtritto à laſſare la Mogliere, anze à laſſare dui tierze lo core; mà perche l'amava chiù de la vita, e la vedeva bella ſopra tutte le bellezzetudene coſe de ſt'ammore, e da ſta bellezza ſquagliaje chella terza ſpetie, che è na tropeja a lo mare de li contiente amoruſe na chioppeta à la colata de le gioje d'Ammore, na folinia, che caſca dinto a lo pignato graſſo de li guſte de li nnamorate, chella dico, ch'è no ſerpe, che mozzeca, è na carola, che roſeca, no ſele, che ntoſſeca, na jelata, che 'nteſeca, chella, pe la quale ſtà ſempre la vita peſole, ſempre la mente 'nſtabele, ſempre lo core ſuſpeca: Perzò chiammata la Fata le diſſe, ſo coſtritto, core mio, de ſtare doje, ò trè notte fore de caſa: Dio sà co che dolore me ſcraſto da te, che sì l'arma mia: lo Cielo sà, ſe 'nnanze, che piglio ſto trotto, farraggio lo tratto, mà no potenno fare de manco de non ghire pe ſodisfatione de patremo, beſogna ch'io te laſſa, perzò te prego pe quanto ammore me puorte à traſiretenne dinto la teſta, e no ſcire fora, finche no torno, ca ſarrà quanto primma. Coſſi farraggio (diſſe la Fata) perche non ſaccio, non voglio, nè pozzo lebrecare à chello, che te piace; perzò va co la mamma le la bon'ora, ca te ſervo à la coſcia: mà famme no piacere de laſſare attaccato à la cimma de la Morella no capo de ſeta co no campaniellò, e quanno tu viene, tira lo filo, e ſona, ch'io ſubeto eſco, e dico veccome. Coſſi facette lo Prencepe, anze

chiam-

chiammato no Cammariero le diſſe, Viene ccà viene ccà tù, apre l'aurecchie, ſiente buono, ſa ſempre ſto lietto ogne ſera, comme ce haveſſe dormire la perzona mia, adacqua ſempre ſta teſta, e ſta n'celevriello, c'aggio contato le frum ne; e s'io nne trovo una manco, io te levo la vi de lo pane. Accoſſì ditto ſe meſe à cavallo, e jett comm'à piecoro, ch'è portato a ſcannare, pe ſeco tare no puorco. Frà chiſto miezo ſette femmen de mala vita, che ſe teneva lo Prencepe, viſto c s'era 'ntepeduto, e arrefreddato nel ammore, e c haveva 'nzoperato de lavorare a li territorie loro traſettero 'nſoſpetto, che pe quarche nuovo 'ntri co ſe foſſe ſmentecato dell'ammicitia antica: e perzò deſedderoſe de ſcoprire paieſe, chiammar no Fravecatore, e co buone denare le fecero far na cava pe ſotto la caſa loro, che venette a reſpon nere dintò la cammara de lo Prencepe, dove tra ſute ſte Spitalere leſte pe vedere, ſe nuovo recap to, ſe autra sbriffia l'haveſſe levato la veceta, 'ncantato l'accunto, no trovanno neſciuno, aper zero; e biſto ſta belliſſima Mortella, ſe ne pigliar na fronna ped'uno, ſulo la chiù picciola ſe pigliaj tutta la cimma, a la quale era attaccato lo campa niello, lo quale toccato a pena, ſonaje, e la Fata credennoſe, che foſſe lo Prencepe, ſcette ſubet fora, ma le Perchie ſcalorcie, comme vedetter ſtà pentata coſa, le meſero le granfe adduoſſo, de cenno. Tu sì chella che tire a ſſo molino tujo acqua de le ſperanze noſtre? tu sì chella che nce hai guadagnato pé mano no bello rieſto de la gra tia de lo Prencepe? tu sì chella magnifeca, che t ſi poſta 'mpoſſeſſione delle carnecelle noſtre? ſin ghe la ben venuta, và ca ſi arrevata a lo colaturo oh che non t'haveſſe cacato mammata, va ca ſtaj leſta, haje pigliato vajano, nce ſi 'ntorzata ſta vot

non ſia nata de nove miſe, ſe tu nne la vaje. Coſſi decenno le ſchiaffattero na ſaglioccolata 'ncapo, e ſpartennola ſubeto 'ncinco piezze, ogn'una ſe nne pigliaje la parte ſoja: ſulo la chiù peccerella non voze concorrere a ſta crodeletate coſa, e 'mmitata da le ſore a fare comme facevano lloro, non voze autro, che no cierro de chille capille d'oro. Fatto cheſto ſe l'appalorchiaro pe la medeſema cava. Arrivaje frà tanto lo Cammariero pe fare lo lietto, & adacquare la teſta ſecunno l'ordene de lo patrone, e trovato ſto bello deſaſtro, appe a morire ſpantecato, e pigliatoſe le mano a diente auzaje li reſidie de la carne, e dell' oſſa avanzate, e raſo lo ſango da terra nne fece tutto no montonciello dinto la ſteſſa teſta, la quale adacquata fece lo lietto, ſerraje, e poſta la chiave ſotto la porta; ſe ne pigliaje li ſcarpune fora de chella terra. Ma tornato lo Prencepe da la caccia, tiraje lo capo de ſeta, e ſonaje lo campaniello: ma ſona ca piglie quaglie, ſona ca paſſa lo Piſcopo, poteva ſonare a martiello, ca la Fata faceva de la ſtorduta; pe la quale coſa juto de ponta alla cammara, e non havenno fremma de chiammare lo Cammariero, e cercare la chiave, dà de cauce à la maſçatura ſpaparanza la porta, traſe dinto, apere la feneſtra, e bedenno la teſta sfronnata, commenzaje à fare no trivolo vattuto, gridanno, ſtrillanno, vocetejanno ò maro mene, ò ſcuro mene, ò negrecato mene, e chi m'hà fatto ſta varva de ſtoppa? e chi m'hà fatto ſto triunfo de coppa? ò roinato, ò terrafinato, ò ſconquaſſato Prencepe, ò Mortella mia sfronnata, ò Fata mia perduta, ò vita mia negrecata, ò guſte mieje jute 'nfummo: piacire miei jute à l'acito. Che farraje Cola Marchione ſventurato? che farraje 'nfelice? ſauta ſto fuoſſo: auzate da ſto

niet-

nietto; ſi caduto da ogni bene, e no te ſcanne? ſi allegeruto da ogne treſoro, e non te sbennigne ſi ſcacato da la vita, e non te daie vota: addove ſi, addove ſi Mortella mia? e quale arma chiù de pepierno tolta m'hà roinato ſta bella teſta? ò cac cia mardetta, che m'haje cacciato da ogne contẽ to, ohimè io ſo ſpeduto, ſo fuſo, ſo juto à mitto haggio ſcompute li juorne: no è poſſibele, che campa pe ſpremmiento à ſta vita ſenza la vita mia, forza è ch' io ſtenna li piede, pocca ſenza lo bene mio me ſarrà lo ſuonno trivolo, lo ma gnare tuoſſeco, lo piacere ſtiteco, la vita ponteca Cheſſe, & autre parole da ſcommovere le prete de la via deceva lo Prencepe, e dapò luongo rie peto, ed amaro ſciabacco chino de ſchiattiglia, e de crepantiglia: no chiudenno maje huocchie pe dormire: ne aprenno maje vocca pe magnare, tan to ſe laſſaie pigliare pede da lo dolore, che la faccia ſoja, ch'era 'nprimmo de minio orienta le, deventaie d'oro pemmiento, e lo preſutto de le lavra ſe fece 'nſogna fraceta. La Fata, ch'era de cheſſe remmaſuglie poſte ne la teſta, tornata à ſquigliare, vedenno lo ſciglio, e lo sbattere de lo povero 'nnamorato, e comme era ſtornato no pizzeco co no colore de Spagnuolo malato, de lacerta vermenara, de zuco de foglia, nzollarcato de milo piro. de culo de focetola, e de pideto de lupo, ſe moſſe à compaſſione, e ſciuta de relan zo da la teſta, comme lummo de cannela ſciuta da lanterna à bota, dette all'huocchie de Cola Marchione, e ſtregnennolo co le braccia le diſſe criſce, criſce Prencepe mio, no chiù, ſcumpe ſte trivolo, ſtojate ſt'huocchie; laſſa la collera, ſtien ne lo muſſo, eccome viva, e bella à deſpietto de chelle guaguine, che ſpaccatome lo caruſo, fecero de le carne meje chello che fece Teſone de lo po

vero frate. Lo Prencepe vedenno ſta coſa, quanno manco ſe lo credeva reſorzetaie da morte 'nvita, e tornannole lo colore à le maſche, lo caodo à lo ſango, lo ſpireto à lo pietto, dapò mille carizze, vierre, gnuoccole, e bruoccole, che le fece, voze ſapere da la capo à lo pede tutto lo ſoccieſſo, e ſentuto, ca lo Cammariero non ce haveva corpa, lo fece chiammare, e ordenato no gran banchetto, co buono conſentemiento de lo Patre ſe ſpoſaie la Fata, e commetate tutte li principale de lo Regno, voze, che ſopra tutto 'nce foſſero preſente le ſette ſcerpie, che fecero la chiãca de chella vetelluzza allattante, e fornuto che happero de mazzecare, diſſe lo Prencepe ad uno ped'uno à tutte li commetate, che meretarria chi faceſſe male à chella bella fegliola? moſtranno à dito la Fata, la quale comparze acoſſi bella, che ſajettava li core comme frugulo, tirava l'arme comm'argano, e ſtraſcinava le boglie comm' à ſtravolo. Ora mò tutte chille, che ſedevano à tavola, commenzanno da lo Rè, diſſero, uno cammeretava na forca, n'autro, ch'era degna de na rota, chi de tenaglie, chi de precipitio, chi de na pena, e chi de n'autra: e toccando pe utemo à parlare à le ſette Cervie; ſe be no le ieva à tuono ſto parlamiento, ſe'nzonnavano la mala notte, tuttavia perche la veretà ſtà ſempre, dove treſca lo vino reſpoſero, che chi haveſſe armo de toccare ſchitto ſto ſaporiello de li guſte d' ammore, ſarria ſtato mmerdevole d' eſſere atterrato vivo dinto na chiaveca: Data ſta ſententia co la propia vocca, diſſe lo Prencepe, vuie ſteſſe v'havite fatto la cauſa, vuie ſteſſe havite fermato lo decreto, reſta ch'io faccia ſecotare l'ordene vuoſtro; pocca vuie ſite chelle, che co no core de Nigrone co na crodeletate de Medea facil tevo na frittata

de

de ſta bella catarozza, e trenciaſtevo comm' à carne de ſauciccia ſte belle miembre: perzò prieſto,ajoſa,non ſe perda tiempo,che ſieno jettate mò propio dinto na chiaveca maeſtra, dove finiſcano miſeramente la vita. La quale coſa poſta ſubeto ad effetto, lo Prencepe mmaretaje la Sore chiù picciola de ſte ſqualtrine co lo Cammariero, dannole bona dote, e danno da vivere commodamente à la Mamma, ed a lo Patre de la Mortella, iſſo campaie allegramente co la Fata, e li figlie de lo Zifierno ſcompenno co ammaro ſliento la vita, fecero vero lo proverbio de l'antiche ſaputo.

Paſſa Crapa zoppa
Se non trova chi la'ntoppa.

PERUONTO

TRATTENEMIENTO

TERZO

De la Jornata Primma.

PEruonto ſciaurato de cuppella và pe fare na ſarcena à lo voſco, uſa no termene d'amore vulezza tre che dormeno à lo Sole ne receve la Fatatione, e lurlato da la figlia de lo Rè, la manna la mmardetione, che ſia prena d'iſſo, la qual coſa ſocceſſe, e ſcpenno eſſere iſſo lo Patre de la creatura; lo Rè lo mete dinto, na votte co la mogliere, e co li figlie jettando dinto mare: mà per bertute de la Fatatione ſoja ſe libera da lo pericolo, e fatto no bello giovene deven Rè.

Moſtraro tutte d'havere ſentuto no guſto granne,

La conſolatione havuta da lo povero Prencepe, e pe lo caſtico recevuto da chella marnaſa femmena, ma hauenno da ſecotejare lo parlamiento Meneca ſe dezefine à lo veruefiamiento de l'autre, & eſſa commenzaje à contare lo ſocciefſo, che ſecota.

NOn ſe perdette maje lo fare bene: chi ſemmena corteſie, mete beneficio, e chi chianta amorevolezza, recoglie amoroſanze, lo piacere, che ſe fà ad anemo grato, non fù maje ſterele, ma'ncria gratetudene, e figlia premmie, ſe ne vedeno ſpremẽtate ne li continue fatte dell'huommene, e ne vedarrite eſempio ne lo cunto, c'haggio'mpizzo de fareve ſentire.

Haveva na magna femmena de Caſoria chiammata Ceccarella, no figlio nommenato Peruonto, lo quale era lo chiù ſcuro cuorpo, lo chiù granne ſarchiopio, e lo chiù ſolenne ſarchiapone, c'haveſſe creato la natura. Pe la quale coſa la cura mamma ne ſteva co lo core chiù nigro de na mappina, e iaſtemmava mille volte lo iuorno chillo danucchio, che ſpaparanzaie la porta à ſto cellavattolo, che no era buono pe no quaglio le cane: pocca poteva gridare la ſfortunata apre la canna, ca lo mantrone no ſe moveva da acare pe farele no marditto ſervitio, all'utemo opò mille 'ntronate de cellevriello, dapò mille ſfroate de zuco, e dapò mille dicote, e diſſete, grida hoie, e ſtrilla craie, l'arreduſſe à ghire à voſco pe na ſarcena, decennole. Ora maie è ora de ſtrafocare co no muorzo, ſcurre pe ſtegna, non te ſcordare pe bia, e bieni ſubeto, ca olimmo cocinare quatto torze ſtraſcinate pe raſcinare ſta vita. Partette lo mantrone de Peronto, e partette cõme và chillo, che ſta'miez-

zo à li Confrate: partette, e cammenaie, comme ſe ieſſe pe coppa all'ova co lo paſſo de la picca, e contanno le pedate, abbiannoſe chiano, chiano, adaſo adaſo, e palillo palillo, facenno shamma à la via de lo voſco pe fare la venuta de lo cuorno, e comme fu'miezo à na certa campagna, pe dove correva no shiummo verveſianno, e mormoreianno de la poca deſcrettione de le petre, che le'mpedevano la ſtrata, trovaie trè guagnune, che ſe havevano fatto ſtrappontino de l'erva, e capezzale de na preta ſelece; li quale à la calantrella de lo Sole, che le carfetteiava à perpennicolo, dormevano comme à ſcannate. Peruonto, che bidde ſtè poverielle, ch' erano fatte na Fontana d'acqua mmiezo na carcara de fuoco, havennone compaſſione co la medeſema accetta, che portava, tagliaie certe fraſche de cercola, e le fece na bella 'nfraſcata. Frà chillo miezo ſcetatoſe chille giuvene, ch'erano figlie de na Fata, e bedenno la corteſia, e moroſanza de lo Peruonto, le dezero na fatatione, che le veneſſe tutto chello, che ſapeſſe addemannare. Peruonto havenno fatto ſta coſa, pigliaie la ſtrata verzo lo voſco; dove fece no ſarcenone accoſſi ſpoteſtato, che'nce voleva no ſtraolo à ſtraſcinarelo, e bedenno, ch'era chiajeto ſcomputo à poterelo portare'ncuollo, ſe le accravaccaie'ncoppa, decenno; ò bene mio, ſe ſta faſcina me portaſſe camminando à cavallo; & ecco la faſcina commenzaie à pigliare lo portante, comme à cavallo de Biſignano, e arrevato 'nante à lo Palazzo de no Rè fece rote, e crovette da ſtordire: le Dammecelle, che ſtevano à na feneſtra; vedenno ſta maraveglia, corzero à chiámare Vaſtolla la figlia de lo Rè, la quale affacciataſe à la feneſtra, e puoſto mente à li repoſune de na ſarcena, & à li ſaute de na faſcina ſpara-

à jeridere; dove pe naturale malenconia no ſe arrecordava maje, c'haveſſe riſo. Auzata la capo Peruonto, e biſto ca lo coffiavano, diſſe. O Vaſtolla; và che puozze deventare prena de ſto fuſto, e accoſſi ditto, ſirenze na sbrigliata de ſcarpune à la ſarcena, e de galoppo ſarcenifco arrivaje ſubeto à la caſa co tante peccerille appriesſo, che le facevano l'allucco, & lo illaio dereto, che ſe la mamma non era leſta à ſerrare ſubeto la porta, l'haverriano acciſo à cuerpo de cetrangolate, e de torza. Mà Vaſtolla dopò lo 'mpedemiento dell'ordenario, e dapò certe sfiole, e pipoliamiẽte de core, s'addonaje, c'haveva pigliato la paſta, naſcoſe quanto fù poſſibole ſta prenezza, mà non potenno chiù naſconnere la panza, c'era'ntorzata quanto e no vero tummolo, lo Rè ſe ne addonaje, e facenno coſa dell'autro Munno, chiammaie lo Conſiglio, decenno. Già ſapite ca la luna de lo nore mio hà fatto le corne: già ſapite, ca pe fare ſcrivere croneche, ovcro corneche de le vergogne meie, m'hà proviſto figliama de materia de calamare. Già ſapite, ca pe carrecareme la fronte, s'ha fatto carrecare lo ventre; perzò deciteme, conſigliateme. Io ſarria de penſiero de farele figliare l'arma primma de partorire na mala razza; io ſarria d'omore de farele ſentire primma le doglie de la morte, che li dolure de lo partoro: io ſarria de crapriccio, che primma ſporchiaſſe da ſto munno, che faceſſe ſporchia, e ſemmenta. Li Conſigliere c'havevano ſtrutto chiù huoglio, che vino, diſſero. Veramente mereta no gran caſtigo, e de lo cuorno, che v'hà puoſto 'nfronte, ſe deverria fare la maneca de lo cortiello, che le levaſſe la vita: Non però ſe l'accidimmo mò, ch'è prena, ſe n'eſcerà pe la maglia rotta chillo temmerario, che pe ve mettere dinto na vattaglia de

diſ-

diſguſto v'have armato lo cuorno dritto, e lo manco, pe v'ammezzare la politeca de Tiberio, v'ha pueſto'nnante no Cornelio Taceto: pe rappreſentareve no ſuonno vero d'infamia, v'hà fatto ſcire pe la porta de cuorno. Aſpettammo addonca, ch'eſca à puorto,e ſacciammo quale fù la radeca de ſso vituperio, e pò penſammo, e reſorvimmo co grano de ſale, che coſa n'haverimmo da fare.

Ncaſciaie à lo Rè ſlo conziglio, vedenno ca parlavano aſſeſtato,& à ſepara: è perzò tenne la mano,e diſſe: aſpettammo l'eſeto de lo negozio. Mà comme voze lo Cielo, ionze l'hora de lo partoro,e co quatto doglie leggie, leggie à la primma shioshiata d'agliaro: à la primma voce de la mammana,à la primma premmuta de cuorpo, jettaie'nſino à la commare dui maſcolune, comme à dui pumme d'ore. Lo Rè ch'era prieno iſſo puro de crepantiglia, chiammate li Conzigliere pe figliare,e diſſe. Ecco è figliata figliama,mà è tiempo diaſſeconnare co na ſagliocola. Nò diſſero chille Viecchie ſapute (e tutto era pe dare tiempo à lo tiempo) aſpettammo; che ſe facciano granne li pacionielle pe potere venire'ncognitione de la feſonomia de lo Patre. Lo Rè perche non tirava vierzo ſenza la fauzarega de lo conſiglio pe no ſcrivere ſtuorto, ſe ſtrenze ne le ſpalle,appe freuma, & aſpettaie'nſi à tanto, che li figliule furono ſette anne, ne lo quale tiempo ſtimmolate de nuovo li Conzigliere a dare à lo trunco,e à dove tene,uno de loro diſſe pocca non havite potuto ſcauzare voſtra figlia, e pigliare lengua,chi ſia ſtato lo monetario fauzo ch'a la magene voſtra have auterato la corona: mo ne cacciarrimmo la macchia, ordenate adonca, che s'apparecchia no gran banchetto, dove

aggia da venire ogne Tetolato, e gentel'hommo de ſtà Cetate, e ſtammo all'erta, e co l'huocchie ſopra lo tagliero, dove li piccirille 'ncrinano chiù vollentiere vottate da la natura, ca chillo ſenz'autro ſarrà lo Patre, e nuie ſubito ne l'auzammo comme cacazza de Ciavola. Piacquette a lo Rè ſto parere. Ordenaie lo banchetto: commetaje tutte le perzone de ciappa, e de cunto, e magnato che s'appe, le fece mettere 'nfilo; e paſſiare li peccerille: ma ne fecero chillo cunto, che faceva lo corzo d'Aleſantro de li coniglie, tanto, che lo Rè faceva fortuna, e ſe mozzecava le lavra; e benche non le mancaſſero cauzature, puro, perche l'era ſtretta ſta ſcarpa de doglia, sbatteva li piede 'nterra: ma li Conſigliere le diſſero, chiano voſtra Majeſtà faciteve à correiere, ca craje facimmo n'autro banchetto, non chiù de gente de portata, ma de chiù vaſcia mano, fuorze, perche la femmena s'attacca ſempre à lo peo: trovarrimo trà cortellare, paternoſtrare, e mercante de piettene la ſemmenta de la collera voſtra, dove no l'havimmo ashiata trà Cavaliere. Deze à lo vierzo ſta ragione à lo Rè, e commannaie, che ſe faceſſe lo ſecunno banchetto, à dove pe banno iettato venettero tutte li chiaiſe, fiercole, guitte, guzze, ragazze ſpolletrune, ciantelle, ſcauzacane, verrille, ſpog 'mpiſe, e gente de mantefino, e zuoccole, ch erano à la Cetate: li quale ſedute, comm'a belle Cuonte à na tavola longa longa, ſommenzaro à cannariare: Ora mò Ceccarella, che ſentette ſto banno, commenzaie à ſpontonare Peruonto, che jeſſe iſſo perzì à ſtà feſta, e tanto fece, che s'abbiaie à lo mazzecatorio, dove arrivato appena, chille belle ninnille ſe la azzecoliareno attuorno, e le facettero vierre, e caſſeſie fora de li fora. Lo Rè, che vedde ſte coſe,

ſe

ſe ſcippaie tutta la varva, vedenno ca la Fava de ſta copeta, lo nomme de ſtà beneficiata era toccato à no ſcirpio brutto fatto, che te veneva ſtomaco, e'nfavuorrio a vederelo ſchitto; lo quale otra che haveva la capo de veluto, l'huocchie de cefeſcola, lo naſo de pappagallo, la vocca de cernia era ſcauzo, vrenzoluſo, che ſenza leggere lo Schioravante, potive pigliarete na viſta de li ſecrete, e dapò no cupò ſoſpiro, diſſe: Che ſe n'hà viſto ſta ſcrofella de figliema a'ncrapicciarese de ſt'huorco marino; che ſe n'ha viſto à dareſella 'ntallune co ſto pede peluſo? ah'nfamma cecata fauza, che metamorfoſe ſo cheſte? deventare vacca pe no puorco, azzò ch'io tornaſſe piecoro; Mà che s'aſpetta? che ſe penza? haggia lo caſtigo che mereta; haggia la pena che ſarrà iodecata da vui, e levatemella da nante, ca no la pozzo padejare, Fecero adonca conzierto li Conſegliere, e concruſero, che tanto eſſa, quanto lo malefattore, e li figlie foſſero ſchiaffate dinto na votte, e jettate à maro, azzò ſenza allordareſe le mano de lo ſango propio faceſſero punto finale à la vita. Non fù coſſi priello data la ſentenzia, che venne la votte; dov'ncaforchiarono tutte quatto, ma 'nnante, che 'tompagnaſſeto, certe dammecelle de Vaſtolla chiagnenno à ſelluzzo, nce meſero dinto no varrile de paſſe, e fico ſecche, azzò ſe jeſſe mantenenno, pe quarche poco de tiempo, ma ſerrata la votta fù portata, e jettata à maro, pe dove jeva natanno ſecunno la vottava lo viento. Tra chiſto miezo Vaſtolla chiagnenno, e facenno doje lave dell'huocchie diſſe a Peruonto. Che deſgratia granne è la noſtra ad havere pe ſebetura de morte la connola de Bacco? Oh ſapeſſe à lo manco chi hà trafocato ſto cuorpo pe ſchiaffareme dinto a ſta carcere. Ohime, ch'io

me trovo ſpinolata, ſenza ſapere lo comme. Dimme, dimme, ò crodele, e che percanto faciſte, e con quale verga, pe chiudereme dinto li chirchie de ſtà votte? dimme, dimme, chi diaſcáce te tentaje a mettereme la cannella'inviſibile pè n' havere autro ſpiracolo a la viſta che nonegrecato mafaro? Peruonto, c'haveva fatto no piezzo arrecchia de mercante, all'utemo reſpoſe. Si vuoie che te lo dico, tu dáme paſſe, e fico. Vaſtolla pe cacciarele da cuorpo quarche coſa, le meſe 'ncuorpo na vrancata de l'uno, e dell'autro; lo quale comm'appe chiena la gorgia, le contaje puntualemente, quanto le ſoccedette co li tre Giuvene, po co la ſarcena, utemamente co eſſa à la feneſtra, che pe trattarelo da panza chiena, le fece 'nchire la panza. La quale coſa ſentuta la povera Signorella pigliaje core, e diſſe à Peruonto. Frate mio, e vorrimo sbottare la vita dinto ſta votte? perche non fai che de ſto vaſciello ſe faccia na bella Nave, e ghire pe ſcappare ſto pericolo a buono puorto; e Peruonto leprecaje. Tu damme paſſe, e fico, ſi vuoje che te lo dico. E Vaſtolla ſubeto leſta, le 'nchiette la canna; perche apreſſe la canna; e comme peſcatrice de Carnevale co li paſſe, e fico ſecche le peſcava le parole freſche da cuorpo, & ecco che decenno Peruonto chello, che deſiderava Vaſtolla, la votte tornaje Navilio, co tutte li farziamme neceſſarie a navecare: e co tutte li marinare, che beſognavano pe lo ſervitio de lo vaſciello: e lloco te vediſte, chi tirare la ſcotta, chi arravogliare le ſarte, chi mettere mano a lo tẽmone, chi fare vela, chi ſaglire à la gaggia, chi gridare ad orza, chi appuggia; chi ſonare na trommetta, chi dare fuoco a li piezze, e chi fare na coſa, e chi n'autra: tanto

che

che Vaſtolla era dinto la Nave, e natava dinto no mare de docezza, & eſſenno già l'hora che la Luna voleva jocare co lo Sole a ghiſte, e veniſte, e lo luoco te perdiſte; diſſe Vaſtolla a Peruonto, Bello Giovene mio, fà deventare ſta Nave no bello Palazzo, ca ſtarrimmo chiù ſecure. Saje, che ſe ſole dicere? lauda lo maro, e tienete a la terra: e Peruonto reſpoſe. Si vuoje che te lo dico. Tu damme paſſe, e fico, & eſſa ſubeto le refoſe lo fatto, e Peruonto pigliato pe canna addemmannaje lo piacere: e ſubeto la Nave dette 'nterra; e deventaje no belliſſimo Palazzo apparato de tutto punto, e coſſi chino de mobele, e ſfuorgie, che non c'era chiù che deſiderare; pe le quale coſe Vaſtolla, ch'haverria dato la vita pe trè chialle, non l'haverria 'mpattato co la primma Segnora de ſto munno, vedennoſe regalata, e ſervuta comme na Regina, pe ſigillo de tutte le bone fortune ſoje pregaje Peruonto ad ottenere grazia de deventare bello, e polito, azzo s'haveſſero potuto ngaudiare 'ſiemme; che ſe bè dice lo Proverbio. Meglio è marito porciello, ch'ammico 'mparatore, tutta vota ſi iſſo haveſſe cagnato 'nfaccia, l'haverria tenuto pe la chiù gran fortuna de lo munno, e Peruonto co lo medeſemo appontamiento reſpoſe, Damme paſſe, e fico, ſe vuoje che te lo dico, e Vaſtolla ſubeto remmedeaje à la ſtitichezza de le parole de Peruonto co le fico jedetelle, ch'a pena parlato tornaje da ſcellavattolo cardillo, da n'huorco Narciſo, da no maſcarone pipatiello; La quale coſa veduto Vaſtolla, ſe ne jette 'nfecoloro pe allegrezza, e ſtrignennolo dinto le braccia, ne cacciaje zuco de contentezza. A' ſto medeſemo tiempo lo Rè, che da chillo juorno, che le ſocceſe ſto deſaſtro: era ſtato ſempre chino fin canna de laſſame

ſtare,fù da li Cortiſciane ſiuie portato pe recre
tione a caccia,dove coglienno ſe notte, e vede
no lucere na locernella a na feneſtra de chil
palazzo, mannaie no ſerveture à vedere, ſe l
volevano alloggiare, e le fù reſpuoſto, ca'nce
poteva non ſulo rompore no bicchiero, ma
ſpezzare no cantaro: perzò lo Re nce venne, e
ſaglienno le grade, e ſcorrenno le cammare, n
vedde perzona vevente,ſarvo,che li duie figliu
le,che le jevano'ntuorno decenno,vavo,vavo. L
Rè ſtopafatto, ſtraſecolato, & attoneto ſteva
commo'ncantato,e ſedennoſe pè ſtracco vicin
na tavola, loco vedde'nviſibelemente ſtenner
meſale de Shiannena, e venire piatte chine de
vaga, e de rieſto, tanto che magnaie, e veppe
veramente da Rè, ſervuto da chille belle figliu
le, non ceſſanno maie, mentre ſteva à tavola
na muſeca de calaſciune; e tammorielle, che
le jeze pe ſi a l'oſſa pezzelle. Magnato ch'appe,
comparſe no lietto tutto ſcumma d'oro, dove
fattoſe ſcauzare li ſtivale, ſe jette à corcare,com-
me fece ancora tutta la corte ſoia; dopò have-
re buono cannariato a cento autre tavole pe
l'autre cammare apparecchiate. Venuta la mat-
tina, e volenno partire lo Rè ſe voze portare co
iſſo li duie peccerille, ma comparza Vaſtolla
co lo marito, e jettatoſe a li piede ſuoie, le
cercaie perdonanza, contannole tutte le fortu-
ne ſoie. Lo Rè che vedde guadagnate duie ne-
pote ch'erano doie gioie, e no jennero, ch'era
no fato,abbraccianno l'uno, e l'autro, ſe le por-
taie de peſole à la Cetate, facenno fare feſte
granne, che duraro mute iuorne pe ſto buono
guadagno, confeſſanno aſfaſtio de le gargie
ſoie.

Che ſe propone l' ummo, Dio diſpone.

VAR-

VARDIELLO
TRATTENEMIENTO
QUARTO.
De la Jornata Primma.

Vardiello essendo bestiale dapò ciento male servitie fatte à la mamma, le perde no tuocco de tela, e volenno scioccamente recuperarelo da na Statola deventa ricca.

FEnuto c'happe lo cunto Meneca, lo quale fù stimato niente manco bello dell'autro, ped'essere mmottonato de curiuse socciesse, che tenne nzì a la coda esole lo pensiero dell'auditure, secotaje pe commannamiento do lo Prencepe Tolla, la quale senza perdere iempo decette de sta manera.

Se havesse dato la natura a l'anemale necessetà de estire, e de spennere pe lo vitto, sarria senz'autro estrutta la jenimma quatrupeta. Perzò trovanno le o lo civo, senza ortolano, che lo coglia, compratore, he l'accatta, cuoco, che l'apparecchia, scarco, che lo encia: lo stisso cuoiro lo defenne da lo chiovere, e da neve, senza che lo mercante le dia lo drappo, lo setore le faccia lo vestito, e lo guarzone le cerca lo everaggio, ma all'ommo, c'have 'ngiegno, non s'è cuata de darele sta commedetate: perche sape da se edesemo procacciarese chello, che l'abbesogna, chesta la causa, che se vedeno ordenariamente pezziente sapute, e ricche li bestiale, comme da lo cunto, che e dirraggio potarrite raccogliere..

FU Grannonia d'Aprano femmena de gran Joditio, ma haveva no figlio chiãmato Vardiello, lo chiù sciaurato 'nsẽprecone de chillo pajese: puro perche l'uocchie de la mamma so affatturate, e stravedeno,

tione a caccia, dove cogliennole notte,
no lucere na locernella a na fenestra
palazzo, mannaie no serveture à vedere
volevano alloggiare, e le fù respuosto,
poteva non sulo rompore no bicchiero
spezzare no cantaro: perzò lo Re nce ve
saglienno le grade, e scorrenno le camm
vedde perzona vevente, sarvo, che li duie
le, che le jevano'ntuomo decenno, vavo, v
Rè stopafatto, strasecolato, & attoneto
commo'ncantato, e sedennose pè stracco
na tavola, loco vedde'nvisibelemente
mesale de Shiannena, e venire piatte chi
vaga, e de riesto, tanto che magnaie, e v
veramente da Rè, servuto da chille belle
le, non cessanno maie, mentre steva à ta
na museca de calasciune; e tammorielle,
le jeze pe fi a l'ossa pezzelle. Magnato ch
comparse no lietto tutto scumma d'oro,
fattose scauzare li stivale, se jette à corcare
me fece ancora tutta la corte soia; dopò
re buono cannariato a cento autre tavol
l'autre cammare apparecchiate. Venuta la
tina, e volenno partire lo Rè se voze port
isso li duie peccerille, ma comparza Vast
co lo marito, e jettatose a li piede suoie,
cercaie perdonanza, contannole tutte le
ne soie. Lo Rè che vedde guadagnate duie
pote ch'erano doie gioie, e no jennero, ch'
no fato, abbraccianno l'uno [illegible] tro, se le
taie de pesole à la Cetat [illegible]
granne, che duraro [illegible]
guadagn [illegible]
soie

VARDIELLO
TRATTENEMIENTO

QUARTO.

De la Jornata Primma.

Vardiello essendo bestiale [illegible]
fatte à la mamma, le [illegible]
lenno scioccamente [illegible]
venta ricca.

FEnuto c'happe le [illegible]
mato niente manco [illegible]
mottonato de curiuse [illegible]
esole lo pensiero dell' [illegible]
iento do lo Prencepe [illegible]
empo decette de sta manera.

Se havesse dato la [illegible]
estire, e de spennere [illegible]
strutta la jenimma [illegible]
lo civo, senza [illegible]
e l'accatta, cuoco, [illegible]
encia: lo stisso [illegible]
neve, senza che [illegible]
setore le faccia lo [illegible]
veraggio, ma all' [illegible]
ta de darele [illegible]
desemo procacciar[illegible]
la causa, che [illegible]
sapute, e [illegible]

on
au-
na-
rot-
orti-
, na
ito, e
a a
o pe
tutto
rata
on re-
, e dis-
buon
disse af-
no: pi-
ello, che
ssi ditto,
o primmo
quarche
orta soia,
o a la mam-
tto comme pas-
, decennole: quan-
iesto? vide quanta
elle: ma io stessa me
po tennera de pre de

deno, le portava n'ammore sbiſciolato, e ſe
ſchiudeva ſempre, & alliſciava, comme ſe fo
la chiù bella creatura de lo munno. Haveva
Grannonia na voccola, che ſchiudeva li polli
ne, ne li quale haveva puoſto tutta la ſperai
da farene na bella ſporchia, e cacciarene buo
zuco; Et havenno da ire pe no fatto neceſſar
chiammaje lo figlio, decennole; Bello figliulo
mamma toja, ſiente cca; hagge l'huocchie à
voccola, e ſi ſe leva à pizzoliare, ſtà 'ncellevri
lo à farela tornare a lo nido; autramente ſe
freddano l'ova, e po non haverria ne cucche,
tutille. Laſſà fare a ſto fuſto, diſſe Vardiello,
nò l'haje ditto a ſurdo. N'autra coſa leprecaie
mamma; vide figlio beneditto, ca dinto à chil
ſtipo, c'è na feſina de certe mbroglie'ntoſſeco
vi che non te tentaſſe lo brutto peccato à tc
carele, ca ce ſtennerriſſe lí piede; arraſſo ſia
reſpoſe Vardiello, tuoſſeco, non me ce cuogl
e tu ſapia co la capo pazza, ca me l'haie aviſat
ca ce poteva dare de pietto, e non c'era ne ſpir
ne huoſſo. Accoſsì ſciuta la mamma, reſtaie V
diello, lo quale pe non perdere tiempo, ſcett
l' huorto a fare foſſetelle coperte de ſproccol
terreno, pe 'ncappare li peccerille, e quanno a
meglio de lo lavore, s'addonaie ca la voccola
faceva le paſſiggio pe fora la cammara; pe la
quale coſa commenzaie a dicere, ſciò, ſciò, fru
ccà, paſſa llà; ma la voccola non ſe moveva
pede, e Vardiello vedenno, ca la gallina have
dell'aſeno apprieſſo a lo ſciò, ſciò, ſe meſe a sb
tere li piede, apprieſſo a lo sbattere de li piede
tirare la coppola, apprieſſo a la coppola, le tir
no laganaturo, che centala pe miezo le fece fa
lo papariello, e ſtennecchiare li piede. Viſto V
diello ſta mala deſgratia, penſaie de remmedi
a lc

a lo danno, e fatto de la neceſſetà vertute, azzò non ſe refreddaſſero l'ova, sbracatoſe ſubeto, ſe ſedette 'ncoppa à lo nido: ma datoce de cuorpo, ne fece na frittata. Viſto ca l'haveva fatta doppia de figura, happe à dare de capo pe le mura, all'utemo: perche ogne dolore torna à voccone, ſentennoſe pepoliare lo ſtommaco, ſe reſorvette' nnorcareſe la voccola, e perzò ſpennatala, e 'nfilatala a no bello ſpito, fece no gran focarone, e commenzaie ad arroſtirela, ed eſſenno adeſa cotta, pe fare tutte le coſe a tiempo, ſteſe no bello cannavaccio de colata 'ncoppa no caſcione vecchio, e pigliato n'arciulo ſceſe a la cantina a ſpinoliare no quartarulo: e ſtanno a lo meglio de lo mettere vino, 'nteſe no rommore, no fracaſſo, no ſtreverio pe la caſa, che parevano cavalle armate: pe la quale coſa tutto ſorrieſſeto, votato l'huocchie, vedde no gattone, che co tutto lo ſpito ſe n'haveva zeppoliata la voccola, e n'autra l'era apprieſſo gridanno co la parte. Vardiello pe remmediare a ſto danno ſe laſſaie comme a lione ſcatenato 'ncuollo a la gatta, e pe la preſſa laſſaie ſpilato lo quartarulo, e dapò havere fatto a ſecutame chiſſo, pe tutte li puntune de la caſa, recuperaie la gallina, ma ſe ne ſcorze lo quartarulo; dove tornato Vardiello, e viſto, ca l'haveva fatta de colata; ſpinolaie iſſo porzì la votte dell' arma pe le cannelle dell'huocchie; ma perche l'ajutava lo iodizio, pe remmediare a ſto danno, azzò la mamma non s'addonaſſe de tanta ruina, pigliaie no ſacco raſo, raſo, varro, varro, chino, chino, zippo, zippo, e a curmo a curmo de farina, e la ſporpogliaie pe 'ncoppa a l'nfuſo, co tutto che ſto facenno lo cunto co le deta de li deſaſtre

ſoc-

ſocceſſe, e penſanno c'havenno fatto ſcaſſon
d'aſenetate, perdeva lo iuoco co la grazia de
Grannonia, fece reſoluzione de core de non
fareſe ashiare vivo da la mamma. Però dato
dinto la feſina de nuce conciate, che la mamma
le diſſe, ch' era de tuoſſeco, maie levaie mano
fi che no ſcoperze la petena, e chinoſe buono
la panza ſe ncaforchiaie dinto a no furno. Frà
chiſto miezo venne la mamma, e tozzolato no
gran piezzo; viſto ca neſciuno la ſenteva, dette
no caucio à la porta, e traſuta dinto, e chiamā-
no a gran voce lo figlio, vedenno ca neſciuno
reſponneva, ſe 'nzonnaie lo male juorno, e ren-
forzanno le doglie, auzaie chiù forte li ſtrille, ò
Vardiello: Vardiello, haie la ſordia, che non
ſiente? haie le iorde, che non curre? haie la
pipitola, che no reſpunne? Dove sì, faccia de
'mpiſo? dove ſi ſquagliato mala razza? che t'ha-
veſſe affocato 'nfocc, quanno te fice. Vardiel-
lo, che 'nteſe ſto greciglio, all' utemo co na
vocella pietoſa, diſſe eccome ccà? sò dinto lo
furno, e no me vederrite chiù Mamma mia:
Perche? reſpoſe la negra mamma: Perche ſo
'ntoſſecato, leprecaie lo figlio: Ohimè ſoggion-
ze Grannonia, e comme hai fatto? che cauſa ha-
je havuto de fare ſto mecidio? e chi t'ha dato lo
tuoſſeco? e Vardiello le contaie una ped'una
tutte le belle prove c'haveva fatto: pe la quale
coſa voleva morire, e non reſtare chiù pe ſprē-
miento à lo munno. Sentenno ſte coſe la
mamma, negra ſe vedde, mara ſe vedde, appe
che fare, e che dire pe levare da capo a Vardiel-
lo ſt'omore malenconeco, e perche le voleva
no bene ſviſciolato, co darele certe autre coſe
ſteroppate, le levaie da chiocca la coſa de le
nuce conciate, ca non erano veniro, ma con-

cia-

tiamiento de ſtommaco. Accoſsì accordatolo de bone parole, e fattole mille carizzielle, lo tiraie da dinto lo furno, e datole no bello tuocco de tela, diſſe, che lo foſſe iuto a vennere, avvertennolo à non trattare ſta facenna co perzone de troppo parole. Bravo diſſe Vardiello mo te ſervo de muſco, non dubitare: e pigliatoſe la tela, iette gridanno pe la Cetate de Napole, dove portaie ſta mercanzia tela, tela. Ma à quante le decevano, che tela è cheſta, iſſo reſponneva: non faie pe la caſa mia, c'hai troppo parole. E n'autro le diceva, comme le vinne? iſſo lo chiammava cannarone, e che l'haveva ſcellevrellato, e rotte le chiocche, all'utemo veduto dinto no cortiglio de na caſa deſabetata pe lo Monaciello, na certa ſtatola de ſtucco, lo poverommo ſpedato, e ſtracco de ire tanto 'nvota, ſe ſedette 'ncoppa a no puoio, e non vedenno trafecare neſciuno pe chella caſa, che pareva caſale ſaccheiato, tutto maravegliato diſſe a la ſtatola. Dì Cammarata 'nce habita nullo, a ſtà caſa? e vedenno ca non reſponneva: le parze ommo de poco parole, e diſſe, vuoie accattare ſta tela, ca te faccio buon mercato, e vedenno la ſtatola puro zitto, diſſe affè, haggio trovato chello che ieva cercanno: pigliatella, e fattela vedere, e dammene chello, che buoie: ca craie torno pe li felluſſe. Coſsi ditto, laſſaie la tela, dove s'era aſſettato, che lo primmo figlio de mamma, che 'nce traſette pe quarche ſervizio neceſſario, trovato la ſciorta ſoia, ſe ne l'auzaie. Tornato Vardiello a la mamma ſenza la tela, e contato lo fatto comme paſſava, l'appe à venire l'antecore, decennole: quanno metteraie cellevriello à ſieſto? vide quanta me n'haie fatte, arrecordatelle: ma io ſteſſa me lo corpo, e d'eſſere troppo tennera de premmo-

ne: non t'haggio à la primma aggioſtato li cambie, e mo me n'addono, ca miedeco pietuſo fà la chiaia 'ncorabele: ma tanta me ne faie, pe 'ſi che buono nce 'nturze, e farrimmo cunte luonghe. Vardiello dall'autra parte diceva zitto mamma mia, ca non ſarrà quanto ſe dice, vuoie autro; che li torniſe ſcognate nuove nuove; che te cride ca sò de lo Joio, e ca non ſaccio lo cunto mio; hà da venire craie: da cca a bello vedere non c'è tanto, e vederraie, ſi ſaccio mettere na maneca à na pala. Venuta la matina, quanno l'ombre de la notte ſecotate da li sbirre, de lo Sole sfrattano lo paieſe. Vardiello ſe conzegnaie a lo cortiglio dove era la ſtatola, decenno bondì meſſere ſtai commodo de dareme chille quatto picciole? ora ſuſſo pagame la tela. Ma vedenno ca la ſtatola era muta, deze de mano à na ſavorra, e nce la ſchiaffaie co tutta la forza de ponta, 'nmiezo à l'arco de lo pietto; tanto che le roppe na vena, che fu la ſanetate de la caſa ſoia: pocca ſcarrupate quatto mazzacane; ſcoperze na pignata chiena de ſcute d'oro: la quale afferrato à doie mane, corze a ſcapizzacuollo a la caſa, gridanno Mamma, mamma, quanta lupine ruſſe: o quantane, quantane. La mamma, viſto li ſcute, e ſapenno ca lo figlio haverria ſprubecato la fatto, le diſſe, che foſſe ſtato a pede la porta, pe quanno paſſava lo caſo recotta, ca le voleva accattare no torneſe de latto, Vardiello, ch'era no pappone, ſubbeto ſe ſedette 'nmocca la porta, e la mamma fece grannenejare pè chiù de mez'ora da la feneſtra chiù de ſeje rotola de paſſe, e fico ſecche: le quale Vardiello adonando, ſtrillava: o Mamma, ò mamma caccia concole, miette cavete, apara tenielle, ca ſi dura ſta chioppeta, ſarimmo ricche: e comme ſe n'appe chiena bona la panza, ſe ne ſagliette a dor-

dormire. Accorze, che no juorno facenno a co-ſteiune due lavorante, eſche de corte pe na pretennenzia de no ſcuto d' oro, trovato 'nterra, ce arrivaje Vardiello, e diſſe: comme ſite arcaſene à litechiare pe no lupino ruſſo de chiſſe, de li quale io non ne faccio ſtimma, pocca n'haggio trovato na pignata chiena. La Corte 'ntiſo cheſto, aprennoce tanto d'huocchie, lo 'nzammenaje, e diſſe? Comme, quanno; e con chi haveſſe trovato ſti ſcute? a lo quale reſpoſe Vardiello, l'haggio trovato a no palazzo dinto, n'hommo muto quanno chiovettero paſſe, e fico ſecche. Lo Jodece, che 'nteſe ſto sbauzo de quinta 'nmacante, addoraje lo negotio, e decretaje, che foſſe remiſſo à no ſpetale, comme Jodece competente ſujo. Coſsì la 'ngnoranza de lo figlio fece ricca la mãma, e lo jodizio de la mamma remmedeiaie àl'aſenetate delo figlio, pe la quale coſa ſe vedde chiaro

Che nave che coverna buon Pelota.
E gran deſgratia quanno tozza à ſcuoglio.

LO POLECE

TRATTENEMIENTO

QUINTO.

De la Jornata Primma.

NO Rè, c'haveva poco penſiero, creſce no Polece granne quanto no craſtato; lo quale fatto ſcor-

recare, offere la figlia pe premmio à chi conoſce la pella. N'Huorco la ſente a l'adaiore, e ſe piglia la Prencepeſſa; ma da ſette figlie de na Vecchia con autretante prove è liberata.

Riſero à ſchiattariello lo Prencepe, e la ſchiava de la'gnorantia deVardiello, e laudato lo jodizio de la mamma, che ſepe anteVedere, e remmediare a le beſtialitate ſoje, ed eſſendo ſolecetata Popa a dicere, comme tutte l'autre meſero le chiave à lo chiacchiariare, commenzaje eſſa a dicere.

Sempre le reſoluzione ſenza ioditio, portano le roine ſenza remmedio: Chi ſe coverna da pazzo, da ſapio ſe dole, comme ſucceſſe a lo Rè d'Automonte, che pe no ſprapoſeto a quatto ſole, fece na pazzia 'ncordoana, mettenno a pericolo ſenza meſura la figlia, e l'onore.

ESſenno na vota lo Rè d'Automonte mozzecato da no polece, pigliatolo co na bella deſtrezza, lo vedde coſsì bello, e chiantuto, che le parze coſcienzia de ſentenziarelo 'ncoppa lo talamo dell'ogna, e perzò miſſolo dinto na carrafa, e notrennolo ogne iuorno co lo ſango de lo propio vraccio, fù de coſsì bona creſcenza, che 'ncapo de ſette miſe biſognanno cagnarele luoco, deventaie chiù gruoſſo de no crattato: la quale coſa vedenno lo Rè, lo fece ſcortecare, e conciata la pelle, jettaje no banno, che chi haveſſe conoſciuto de che anemale foſſe lo cuoiero, l'haverria dato la figlia pe mogliere: dove ſprubecato che fù ſto manefeſto, corzero le gente a morra, e vennero da culo de lo munno pe trovareſe à ſto ſcrutinio, e tentare la ſciorta lloro: e chi diceva, ch'era de Gatto maimone, e chi de Lupo cerviere: chi de Coccodriglio: e chi de n'anemale, e chi de n'autro, Ma tutte

tutte n'erano ciento miglia da raſſo, e neſciuno coglieva à lo chiuovo. All'utemo jonze à ſta Notomia n' Huorco, lo quale era la chiù ſtraſformata coſa de lo munno, che 'nvederelo ſchitto, faceva venire lo tremmoleſe, lo filatorio, la vermenara, e lo jajo à lo chiù arreſecato giovane de ſto munno. Ora chiſſo appena arrivato, e moſchianno, & annaſanno la pella, couze ſubeto da miezo a miezo, decenno: chiſſo cuojero è dell' arcenfanfaro de li Pulece. Lo Rè che vedde ca l'haveva 'nzertata a milo ſhiuoccolo, pe no mancare la parola, fece chiammare Porziella la figlia, la quale non moſtrava autro, che latte, e ſango. Bene mio, ca vedive no fuſillo, e te la ſchiudive co l'huocchie, tanto era bella: à la quale diſſe lo Rè. Figlia mia, tu ſaje lo banno, c'haggio jettato, e faje chi ſongo io: All'utemo non me pozzo dare arreto de la prommeſſa; ò Rè, ò ſcorza de chiuppo: la parola è data, beſogna comprirela, anche me crepa lo core: Chi poteva 'nmagenareſe, ca ſta beneficiata toccaſſe a n'Huorco? ma pocca non ſe cotola fronna, ſenza la volontate de lo Cielo, beſogna credere, che ſto matremmonio ſia fatto 'mprimma là 'ncoppa, e po cca baſcio, Haggiete addõca pacienzia; e ſe ſi figlia benedetta, no leprecare a lo tata tujo: ca me dice lo core, ca ſtaraje contenta, perche ſpiſſo dinto no ziro de preta roſteca, ce sò trovate li treſore: A Portiella, ſentẽno ſt'ammara reſolutione, s'aſcoraro l'huocchie, ſe 'ngiallette la faccia, caſcaro le laura, e tremmaro le gamme, e fò 'mpizzò 'mpizzo de dare vuolo à lo farcone de l'arma dereto à la quaglia de lo dolore: All'utemo rompenno à chiagnere, e ſparanno la voce, diſſe à lo Patre, e che male ſervitio haggio fatto à la caſa, che me ſia data ſta pena; che male termene haggio uſato co buie

che ſia data 'nmano de ſto paputo? o negrecata Porziella: ed ecco volontariamente comm'à Dõnole ire 'ncanna de lo Ruoſpo, ed ecco pecora sbentorata eſſere frutto de no lupo menaro. Cheſta è l'affettione, che puorte à lo ſango tujo? Chiſto è l'ammore, che muſtre à chi chiammave Popolla dell'arma toja? Coſſi ſcraſte da lo core, chi è parte de lo ſango tuio? Coſſi te lieve dananze l'huocchie, chi è la viſola dell'huocchie tuoje? O Patre, patre crodele, non ſi nato cierto de carne omana, l'Orche marine te dezero lo ſango, le Gatte ſarvateche te dezero lo latte. Ma che dico anemale de maro, e de terra; ogne anemale ama la razza ſoja. Tu ſulo haje contracore, e 'nſavuorio la ſementa propria, tu ſchitto haje contra ſtommaco la figlia? ò che meglio m'haveſſe ſtrafocata mammama, che la connola foſſe ſtato lieto martoro, la zizza de la notriccia veſſica de tuoſſeco: le faſce chiappe, e lo ſiſcariello, che m'attacaro 'ncanna, foſſe ſtato mazara? pocca doveva correre ſta mala ſciagura à vedereme ſto male iuorno à canto: à vedereme accarezzata da mano d'Arpia, abbracciata da doie ſtenche d'Urzo, vaſata da doie zanne de puorco. Chiù voleva dicere quanno lo Rè 'nfomatoſe tutto, le diſſe: Senza collera, ca lo zuccaro vale caro, chiano, ca li brocchiere ſo de chiuppe, appila, ca eſce feccia, zitto non pipitare, ca ſi troppo mozzecutola, lẽguta, e forcelluta; chello, che faccio io, è ben fatto, non mezzare lo Patre de fare figlie, ſcumpela, e 'nſiccate ſsà lengua dereto: e non fare, che me ſaglia lo ſenapo, ca ſi te mecco ſte granfe adduoſſo, non te laſſo zeruola ſana: e te faccio pigliare ſto terreno à diente, vide fieto de lo culo mio, ca vò fare de l'ommo, e mettere legge à lo Patre, da quanno niccà, una, ch'ancora le

fete

fete la vocca de latto, hà da leprecare à le bogli meje? prieſto, toccale la mano, à ſta medeſima pedata tocca à la vota de la caſa ſoja, ca nõ voglie tenere manco no quarto d'ora 'nnante all'huoc chie ſſa facce ſfrontata, preſentoſa. La negra Por tiella, che ſe vedde à ſte retaglie, co na facce de connannato a morte, co n'huocchio de ſpiritato co na vocca de chi hà pigliato lo domene Ago ſtino, co no core de chi ſtà frà la mannara, e lo cippo, pigliaje pe mano l'Huorco, da lo quale ſenza compagnia fù ſtraſcinata à no voſco, dove l'arvole facevano palazzo a lo prato, che non foſſe ſcopierto da lo Sole; li shiumme ſe gualiavano, che pe cammenare à lo ſcuro tozzavano pe le prete, e l'anemale ſarvateche ſenza pagare fida gaudevano no Beneviento, e jevano ſecure pè dinto chelle macchie: dove non ce arrivaie mije ommo ſi non haveva ſperduto la ſtrata. A ſto luoco nigro comm'à cemmenera appilata, ſpaventuſo comme facce de 'nfierno, nc'era la caſa dell'Huorco tutta tapezzata, & apparata 'ntuorno d'oſſa d'huommene, che s'haveva cannariato. Cõſidera mò, chi è Chriſtiano, lo tremmoliccio, lo ſorrejemiento l'aſſottigliamiento de lo core, lo filatorio, lo ſpaviento, la quatra de vierme, e la cacaveſſa, c'appe la povera figliola, fà cunto ca no le reſtaje ſango adduoſſo. Mà cheſto non fù niente, non fù zubba à lo rieſto de lo carrino, pocca 'nnante paſto happe cicere, e dopò paſto fave, ngongole: perche juto à caccia l'Huorco tornaje à la caſa tutto carreco de quarte d'acciſe, dicenno: mò non te puoie lammentare mogliere mia, ca non te coverno, eccote bona monitione de compañateco, piglia, e ſguazza, e vuoglieme bene, ca pò cadere lo Cielo, ch'io non te faccio mancare lo mazzeco; La negra Porziella, ſputan-

ho comm'à femmena prena, votaie la faccia da l'autra banna. L'huorco, che vedde ſto motivo diſſe; cheſſo è dare confiette à puorce: ma no 'mporta: hagge no poco de freuma 'nfi à craie matino, ca ſo ſtato cõmitato à na caccia de puorce ſarvateche, de li quale te ne portarraggio no pare,e farrimmo nozze 'ncaudariello co li parente, pe conzommare co chiù guſto lo parentato. Coſsi ditto, ammarciaje pe dinto à lo voſco, ed eſſa reſtata à trivoliare à la feneſtra, paſſaje pe deſgratia da chella caſa na Vecchiarella, che ſentennoſe allancare de la famme,le cercaie quarche refriſco: à la quale la negrecata giovane reſpoſe: O bona femmena mia; Dio ſapere core, ca ſto 'npotere de no Zefierno, che non me porta à la caſa autro, che quarte d'huomene, e piezze d'acciſe, che non ſaccio, comm'haggio ſtommaco à vedere ſchitto ſte ſchefienzie, tanto che paſſo la chiù miſera vita, che paſſaſſe mai arma vattiata, e puro ſo figlia de Rè: e puro ſo creſciuta à pappalardiello; e puro me ſo viſta dinto lo graſſo, e coſſi decennoſe meſe à chiagnere comm'à peccerella,che ſe vede levare la marenna:tale che'nteneruto lo core de la Vecchia, le diſſe: criſce,bella figliola mia, no ſtrudere ſſa bellezza chiagnenno, c'haje trovata la ſciorta toja; ſo ccà ped'ajutarete à varda, & à ſella. Ora 'ntienne: io haggio ſette figlie maſcole; che bide, ſette giojelle, ſette cierre, ſette giagante Maſe, Nardo, Colaì, Micco, Petrullo, Aſcaddeo, e Ceccone, li quale hanno chiù vertute de la Roſa marina, e particolarmente Maſe ogne vota, che mette l'aurecchia 'nterra, ſente, & auſoleja tutto chello, che ſe fà pe trenta miglia da raſſo. Nardo ogne vota,che ſputa,fà no gran maro de ſapone. Cola ſempre, che jetta no ſtruccio fà no cãpo de raſole ammolate. Micco

tutte

tutte le vote,che tira no ſpruoccolo,ſà no voſcc 'ntricato.Petrullo ſempre che jetta'nterra na ſtizz d'acqua fà no shiummo terribele.Aſcaddeo ogne vota,che tira na vreccia fà naſcere na torrafortiſe ma,eCeccone ceca coſſi deritto co na valeſtra,che tira no miglio da raſſo à n'huocchio de na gallina. Ora co l'ajuto da chiſte, che sò tutte cortiſe,tutte ammoruſe, & haveranno tutte compaſſione de lo ſtato tuio, voglio vedere de levarete da le granfe de ſt'Huorco, ca ſſo bello muorzo ghiutto non è pe lo cannarone de ſto paputo: Maje è meglio tiẽpo de mò, reſpoſe Porziella, ca la mal' ombra de maritemo è ſciuto,pe nõ tornare ſta ſera,& haverriamo tiẽpo d'allippare, e fare lo sfilo; Non pò eſſere ſta ſera leprecaje la vecchia, ca ſto no poco lontano: vaſta ca craie matino, io, e li figli mieie ſarrimo nſiemme à levarete da travaglio. Coſſi ditto ſe partette, e Porziella fatto nò core largo, largo, arrepoſaje la notte.Ma ſubeto, che l'Aucielle gridaro: viva lo Sole: eccote venire la Vecchia co li ſette figlie,e puroſtoſe Porziella'nmiezo s'abbeiaro a la vota de laCetare,ma nõ foro no miezo miglio deſcuoſto,che 'mpizzanno Maſe l'aurecchie 'nterra gridaie ; allerta ; ò à nuie, ch'è Vorpe. Già l'Huorco è tornato a la caſa, e non havenno ashiato ſta figliola, mò ſe ne vene co la coppola ſotto tetilleco ad arrivarence. Sentuto cheſto Nardo ſputaie 'nterra, e fece no maro de ſapone, dove junto l'Huorco, e vedenno ſta 'nſaponata corze ala caſa, e pigliato no ſacco de urenna, ſe la'mbroſcinaie tanto, e tanto pe li piede, ch'a gran pena paſſaje ſto 'ntuppo. Ma tornato Maſe a mettere l'aurecchia 'nterra, diſſe : a te compagno, mò ſe ne la vene, e Cola jettato lo ferruccio 'nterra ſguigliaie no campo de raſola; ma l'Huorco, che ſe vedde ſerrato lo paſſo,

corze n'autra vota a la casa, e se vestette da capo à piede de fierro;e tornato, scavallaie sto fuosso. Ma Nardo 'mpizzato de nuovo l'aurecchie 'nterra, gridaie; Sù sù, arme, arme, camo te vide ccà l'Huorco co na carrera, che bola: e Micco lesto co lo spruoccolo, fece sorriere no vosco terribelissimo,cosa defficile a sperciare.Ma comme jonze l'Huorco a sto male passo, cacciaje mano à na cortella carrese, che portava a lato, ed accommenza a fare cadere da ccà no chiuppo, da llà no cierro, da na parte à fare tommoliare no coregnano, da n'autra no suorvo peluso; tanto, che 'nquatto, o cinco cuorpe stese lo vosco 'nterra, e scette scapolo da chillo 'ntrico. Mase,che teneva l'aurecchie a leparo, tornaie ad auzare la voce: no stammo, comme 'nce radessemo, ca l'Huorco hà puosto l'ascelle, mo te lo vide a le spalle nostre; Chesto sentuto Petrullo, pigliaje da na fontanella, che pisciava a stizza a stizza de na quaquiglia de preta: nò surzo d'acqua,sbruffatola 'nterra,lloco te vedisse no gruosso shiummo. L'Huorco, che vedde st'autro 'mpiedeco, e ca non tanto faceva pertosa, quanta trovavano appelarielle, se spogliaje nudo,nudo, e passaie à natune, co li vestite 'ncapo, dall'autra banna. Mase, che metteva l'aurecchia ad ogne pertuso, sentette lo frusscio de carcagna dell' Huorco, e disse: Sto negotio nuostro hà pigliato de granceto, e già l'Huorco fà no vattere de tallune, che lo Cielo te lo dica pe mene: perzò stammo 'ncellevriello, e reparammo a sta tempesta, si nò simmo jute, non dubetare disse Ascaddeo, ca mò chiarisco sto brutto pezzente: e decenno chesto, tiraje na vreccia, e fece apparere na torre, dove se schiaffaro subeto dinto, varrianno la porta. Ma arrivato l' Huorco, e visto

ca

ca s'erano puolte ntarvo, corze a la cala, e pigliaje na ſcala de vennegnare, e 'ntorzataſella 'ncuollo corze a la torre. Maſe, che ſteva co l'aurecchie peſole, ſentette da lontano la venuta dell'Huorco, e diſſe; mò ſimmo all'utemo de la cannela de le ſperanze: a Ceccone ſtà l'utemo refugio de la vita noſtra, ca l'Huorco mò torna, co na furia granne. Ohimè, ca me sbatte lo core, e me 'zonno la mala jornata. Comme ſi cacavrache, reſpoſe Ceccone; laſſa fare a Menechiello, e vi ſi coglio 'mpunto co le parrette. Coſſi decenno, eccote l'Huorco, appoja la ſcala, e commenza ad arrampinareſe; ma Ceccone pigliatolo de mira, e cacciatole na lanterna, lo fece cadere lu ongo luongo comm'a piro 'nterra, e ſciuto da la torre co lo cortellaccio ſtiſſo, che portava le tagliaie lo cuollo, comme ſe foſſe de caſo recotta: lo quale portattero co n'allegrezza granne a lo Rè, che giubelejanno d'havere recoperato la figlia, pocca s'era ciento vote pentuto d'haverela data a n'Huorco, frà poche juorne le trovaie no bello marito, facēno ricche li ſette figlie, e la mãma, c'havevano ſpaſtorato la figlia da na vita coſſi felice, non laſſanno de chiammareſe mille vote corpato co Porziella, che pe no capriccio de viento, l'haveva poſta a tanto pericolo, ſenza penzare quanto arrore commette chi và cercanno.

Ova de Lupo, e piettene da quimece.

LA GATTA CENNERENTOLA.

TRATTENEMIENTO VI.

De la Jornata Primma.

Zezolla 'nmezzata da la Majeſtra ad accidere la Matreja, e credenno, co farele havere lo Patre pè marito, d'eſſere tenuta cara è poſta à la cucina; ma pè bertute de le Fate, dapò varie fortune, ſe guadagna no Rè pe marito.

PArzero ſtatole l'Aſcotante à ſentire lo cunto de lo Polece, e facettero na dechiaratoria d'aſenetate à lo Rè Catammaro, che meſe a tanto riſeco lo'ntereſſe de lo ſango, e la ſucceſſione de lo ſtato pe na coſa de vrenna, ed eſſenno tutte appilate, Antonella ſpilaie de manera, che ſecota.

Sempre la 'nmidia ne lo maro de la malignetate happe 'ncagno de veſſiche la guallara, e dove crede de vedere autro annegato à maro, eſſa ſe trova, ò ſott' acqua, ò tozzata a no ſcuoglio, comme de cierte figliole 'nmidioſe me va 'mpenziero de ve contare, ſaperrite donca, che.

ERa na vota no Prencepe vidolo, lo quale haveva na figliola accoſſi cara, che non vedeva pè d'autr'huocchie; a la quale teneva na Majeſtra prencepale, che le 'mmezzava le catenelle, lo punto n'aiero, le sfilaticlle, e l'afreco perciato, moſtrannole, tant'affettione, che non s'abbaſta a dicere. Ma eſſenno ſe 'nzorato de friſco lo patre, e pigliata na focoiata, marvaſa, e mmiciata de lo Diantane, com-

men-

menzaje ſta mmardetta femmena ad havere'nſau vorria la figliaſtra,facennole cere broſche,facce ſtorte, huocchie gronnuſe,de farela ſorrejere,tanto che la ſcura peccerella ſe gualiava ſempre cc la Majeſtra de li male trattamiente, che le faceva la Matreja, decennole; oh Dio, e non potiſſe eſſere tu la mammarella mia, che me fai tant a vruoccole, e caſſeſie? e tanto ſecotaie a fare ſta cantelena, che puoitole no veſpone a l'aurecchie, cecata da Mazzamauriello, le diſſe na vota: ſe tu vuoje fare a muodo de ſta capo pazza, io te ſarraggio mamma, e tu me ſarraie cara comm'a le viſole de ſt'huocchie. Voleva ſecotiare a dicere, quáno Zezolla(che coſſi la figliola haveva nõme) diſſe;perdoname ſe te ſpezzo parola 'mmocca,io ſaccio ca me vuoie bene, perzò zitto, e zuffecc, e 'nmezzame l'arte, ca vengo da fore,tu ſcrive, e io firmo. Ora ſuſſo le leprecaje la Majeſtra, ſiente buono, apre l'aurecchie,e te venerà lo pane janco comm'a li ſhiure. Comme eſce patreto dì a Matrejata, ca vuoi no veſtito de chille viecchie, che ſtanno dinto lo caſcione granne de lo retretto, pè ſparagnare chiſto, che puorte'ncuollo; eſſa che te vò vedere tutta pezze,e peruoglie, aprerà lo caſcione, e dirrà: tiene lo copierchio, e tu tenendolo,mentre jarrà ſcervecanno pe dinto, laſſalo cadere de botta, ca ſe romparà lo cuollo; fatto cheſto tu ſaje ca patreto farria moneta fauza pe contentarete, e tu quanno te fà carizze,pregalo à pigliareme pe mogliere, ca viaca te:ca ſarraie la patrona de la vita mia: 'Ntiſo cheſto Zezolla le parze ogn'ora mill'anne,e fatto compritamente lo conziglio de la Maieſtra,dapò,che ſe fece lo lutto pè la deſgrazia de la Matreja,commenzaje a toccare li taſte a lo patre, che ſe 'nzoraſſe co la Majeſtra. Da principio lo Prencepe la pigliaie

a bu

ſa burla, ma la figliola tanto tiraje de chiatto, ſi che couze de ponta: che all'utemo ſe chiegaje a le parole de Zezolla, e pigliatoſe Carmoſina, ch' era la Majeſtra, pe mogliere, fece na feſta granne. Ora, mentre ſtavano li Zite' ntreſca, affacciataſe Zezolla à no gaiſo de la caſa ſoja, volata na palommella ſopra no muro, le diſſe: Quanno te vene golio de quarcoſa, mannal' addemmannare à la Palomma de le Fate all'Iſola de Sardegna, ca l'haverraje ſubeto. La nova Matreja pe cinco, ò ſeie juorne, affumaje de carizze a Zezolla, ſedennola à lo meglio luoco de la tavola, dannole lo meglio muorzo, mettennole li meglio veſtite; ma paſſato à mala pena no poco de tiempo, mannato a monte, e ſcordato affatto de lo ſervitio recevuto (ò triſta l'arma c'hà mala patrona) commenzaie a mettere 'mperecuoccolo ſeie figlie ſoie, che ſi à tanno haveva tenuto ſecrete, 'e tanto fece co lo marito che, receputo 'ngrazia le figliaſtre, le cadette da core la figlia propria; tanto che ſcapeta hoie, manca craie, venine a termene, che ſe reduſſe da la cammera à la cocina, e da lo Vardacchino à lo focolare, da li ſfuorge de ſeta, d'oro, a le mappine, da le ſcettre à li ſpite. Ne ſulo cagnaie ſtato, ma nomme perzì, che da Zezolla fù chiammata Gatta cennerentola. Socceſſe, c'havenno lo Prencepe da ire 'nSardegna pe coſe neceſſarie a lo ſtato ſuio dommannaie una ped'una a Mperia, Calamita, Shiorella, Diamante, Colommina, Paſcarella, ch'erano le ſeie figliaſtre, che coſa voleſſeno, che le portaſſe a lo retuorno: e chi le cercaie veſtite da ſforgiare: chi galantarie pe la capo, chi cuonce pe la faccie, chi iocarielle pe paſſare lo tiempo, e chi na coſa, e chi n'autra; ped'utemo quaſe pè dellieggio diſſe à la figlia, e tu che vorriſſe? ed eſſa nient'autro, ſe non

che

che me raccommanne à la Palomma de le fate decennnole, che me manneno quarcoſa, e ſi lo ſcuorde, non puozze ire, ne nnanze, ne arreto tiene à mente chello che te dico, arma toia, mane cà toia: Jette lo Prencepe, fece li fatte ſuoie 'n Sardegna, accattaie quanto l'have vano cercato l figliaſtre, e Zezolla le ſcie de mente. Ma 'mmar catoſe 'ncoppa a no vaſciello, e facenno vela non fù poſſibile mai, che la Nave ſe arraſſaſſe da lo puorto; e pareva che foſſe 'mpedecata da l Remmora; Lo Patrone de lo Vaſciello, ch'era quaſe deſperato, ſe poſe pe ſtracquo a dormire e vedde 'nſuonno na Fata, che le diſſe. Saje perche non potite ſcazzellare la Nave da lo puorto perche lo Prencepe, che vene co vuie, hà mancato de prommeſſa à la figlia, allecordannoſe de tutte, fora che de lo ſango propio. Se ſceta lo Patrone, conta lo ſuonno a lo Prencepe, lo quale confuſo de lo mancamiēto, c'haveva fatto, ieze à la Grotta de le Fate, & arracommannatole la figlia, diſſe, che le mannaſſero quarcoſa: & ecco ſcette fora da la ſpelonca na bella giovane, che vedive no confalone: la quale le diſſe, ca rengratiava la figlia de la bona memoria, e che ſe gaudeſſe pe l'ammore ſuio, coſſi decenno le dette, no Dattolo, na zappa, no ſecchietiello d'oro, e na tovaglia de ſeta; decenno che l'uno era pè paſtenare, e l'autra pe cortevare la chianta. Lo Prencepe maravigliato de ſto preſiento, ſe lecentiaie da la Fata a la vota de lo paieſe ſuio, e dato a tutte le figliaſtre, quanto havevano deſederato; deze finalmente à la figlia lo duono, che le faceva la Fata: la quale co na preiezza, che non capeva dinto la pella, paſtenaie lo dattolo a na bella teſta, lo zappoleiava, adacquava, e co la tovaglia de ſeta matino, e ſera l'aſciuttava; tanto, che 'n-

nquatro

quattro juorne creſciuto: quanto à la ſtatura de na fẽmena, ne ſcette fora na fata, decennole; che deſiddere? a la quale reſpoſe Zezolla; che deſiderava quarche vota de ſcire fora de caſa, ne voleva, che le ſore lo ſapeſſero: leprecaie la Fata, ogne vota, che t'è guſto viene a la teſta, e dì,

Dattolo mio 'nnaurato.
Co la zappetella d'oro t'haggio zappato,
Co lo ſecchietiello d'oro t'haggio adacquato.
Co la tovaglia de ſeta t'haggio aſciuttato;
Spoglia à te, e vieſte a me.

E quanno vorraie ſpogliarete, cagna l'utemo vierzo, decenno ſpoglia a me, e vieſte a te. Oramo eſſendo venuta la feſta, e ſciute le figlie de la Maeſtra tutte ſpampanate, ſtrellecate, 'mpallaccate, tutte zagarelle, campanelle, e ſcarpelle, tutte shiure, addure, coſe, e roſe: Zezolla corze ſubeto a la teſta, e ditto le parole 'nfrocecatele da la Fata, fù poſta 'nnordene, comme na Regina, e poſta ſopra n'Acchinea, co dudece pagge linte, e pinte; iette a dove ievano le ſore che fecero la ſpotazzella pe le bellezze de ſta penta palomma. Mà comme voze la ſciorta, dette a chillo luoco ſtiſſo lo Rè, lo quale, viſto la ſpoteſtata bellezza de Zezolla, ne reſtaie ſubeto affattorato, e diſſe a no ſervetore, chiù 'ntrinſeco, che ſe foſſe 'nformato, comme poteſſe 'nformare ſta bellezza coſa, e chi foſſe, e dove ſtava. Lo ſervetore à la medeſema pedata le ieze retomano. Mà eſſa addonatoſe dell'agguaito, jettaje na mano de ſcute riccie, che s'haveva fatto dare da lo Dattolo pe cheſto effetto. Chillo allummato li sbruonzoſe, ſe ſcordaie de ſecotare l'Acchinea, pe 'nchireſe le brache de felluſſe: ed eſſa ſe ficcaje de relanzo a la caſa, dove ſpogliata, che fò, comme le ezzaie la Fata, arrivate le ſcerpie de le ſore, le e darele cottura, diſſere tante coſe belle,

che

che havevano viſto. Tornaje frà ſto miezo lo ſervetore à lo Rè, e diſſe lo fatto de li ſcute, lo quale 'nzorfatoſe co na zirria granne, le diſſe, che pè quatto frifole cacate haveva vennuto lo guſto ſujo, e che nnogne cunto haveſſe l'autra feſta procurato de ſapere, chi foſſe la bella Giovane, e dove s'ammaſonaſſe ſto bello Auciello. Venne l'autra feſta, e ſciute le ſore tutte aparate, e galante, laſſaro deſprezzata Zezolla a lo focolaro; la quale ſubeto corze a lo Dattolo, e ditto le parole ſolete: ecco ſcettero na mano de dammecelle, chi co lo ſchiecco, chi co la carrafella d'acqua de cocozze, chi co lo fierro de li ricce, chi co la pezza de raſſo, chi co lo pettene, chi co le ſpingole, chi co li veſtite, chi co la cannacca, e collane; e fattala bella comme à no Sole, la meſero à na carrozza à ſeje cavalle, accompagnata da ſtaffiere, e da pagge de liurera; e jonta a lo medeſemo luoco, dove era ſtata l'autra feſta, agghionze maraviglia à lo core de le ſore, e fuoco a lo pietto de lo Rè: ma repartutaſe, e jutole dereto lo ſervetore, pè non fareſe arrevare, jettaje na uranca de perne, e de gioie, dove remmaſe chill'ommo da benc a pizzoliarennelle, ca non era coſa da perdere; Eſſa ebbe tiempo de remmoachiareſe a la caſa, e de ſpogliareſe conforme a lo ſoleto. Tornaie lo ſervetore luongo, luongo a lo Rè, lo quale diſſe, pe l'arma de li muorte mieie, ca ſi tù non truove cheſta, te faccio na 'ntoſa, e te darraggio tanta cauce 'nculo, quanto hai pile a ſſa varva. Venne l'autra feſta, e ſciute le ſore, eſſa tornaje a lo dattolo, e continuanno la canzona fatata, fu beſtuta ſoperbamente, e poſta dinto na carrozza d'oro co tãte ſerviture a tuorno, che pareva pottana pigliata a lo paſſiggio 'ntorniata de tammare; e juta a fare cannavola à le

ſo-

ſore, ſe partette; e lo ſervetore de lo Rè, ſe coſette a filo duppio co la carrozza. Eſſa vedendo; che ſempre l'era a le coſte, diſſe tocca cocchiero, & ecco ſe meſe la carrozza a correre de tanta furia, e fù coſsì granne la corzera, che le caſcaie no chianiello, che non ſe poteva vedere la chiù pentata coſa. Lo ſervetore, che non potte jognere la carrozza, che volava: auzaie lo chianiello da terra, e lo portaje a lo Rè decennole, quanto l'era ſocceduto, lo quale pigliatolo 'mmano diſſe; Se lo pedamiento è coſsì bello, che ſarrà la caſa? ò bello canneliero dove è ſtata la cannella, che me ſtrude? ò Trepeto de la bella caudara, dove volle la vita; ò belle ſuuare attaccate a la lenza d'ammore, co la quale ha peſcato cheſt'arma: ecco v'abbraccio, e ve ſtregno, e ſi non pozzo arrevare a la chianta; adoro le radeche, ſi non pozzo havere li capitielle, vaſo le baſe. Già fuſtevo cippe de no janco pede, mò ſite tagliole de no nigro core: pe buje era auta no parmo, e miezo de chiù, chi tiranneia ſta yita, e pe buie creſce autro tanto de docezza ſta vita, mentre ve guardo, e ve poſſedo. Coſsì dicenno, chiamma lo ſcrivano, commanna lo trommetta, e tù, tù, fa jettare no Banno, che tutte le femmene de la terra vengano a na feſta vannuta, e a no banchetto, che s'ha puoſto 'nchiocca de fare. E venuto lo juorno deſtenato. Oh bene mio, che mazzecatorio, e che bazzarra, che ſe facette. Da dove vennero tante paſtiere, e caſatielle? dove li ſotteſtate, e le porpette? addò li maccarune, e graviole? tanto, che 'nce poteva magnare n'aſſerzeto formato. Venute le femmene tutte, e nobele, e 'gnobele, e ricche, e pezziente, e becchie, e figliole, e belle, e brutte, e buono pettenato, lo Rè ſatto lo profitto; provaie lo chianiello ad

una

una ped'una a tutte le commetate, pe bedere a chi jeſſe a capillo, ed aſſeſtato tanto, che poteſſe conoſcere da la forma de lo chianello chello, che jeva cercanno; ma non trovanno pede, che 'nce jeſſe a ſieſto, s'appe à deſperare. Tuttavota fatto ſtare zitto ogn'uno diſſe; tornate craje a fare penetentia co mico: ma ſe me volite bene, non laſſate neſciuna femmena a la caſa: e fia chi ſi voglia: Diſſe lo Prencepe, haggio na figlia, ma guarda ſempre lo focolaro, ped'eſſere deſgratiata, e da poco, e non è meretevole de ſedere, dove magnate vuje. Diſſe lo Rè cheſta ſia'ncapo de liſta, ca l'haggio da caro. Coſì partettero, e lo juorno apprieſſo tornaro tutte, e'nſiemme co le figlie de Carmoſina venne Zezolla, la quale ſubeto, che fù viſta da lo Rè, l'ebbe na 'nfantia de chella, che deſiderava; tutta vota ſemmolaje. Ma fornuto de sbattere, ſe venne a la prova de lo chianiello: ma non tanto prieſto s'accoſtaje a lo pede de Zezolla, che ſe lanzaie da ſe ſtiſſo a lo pede de chella cuccopinto d'Ammore, comme lo fierro corre a la calamita, la quale coſa viſto lo Rè, corze à farele ſoppreſsa co le braccia, e ſattola ſedere ſotto lo vardacchino, le meſe la corona 'nteſta, che le faceſſero 'nchinate, e lleverentie, comme a Regina loro. Le ſore, vedendo cheſto, chiene de crepantiglia, non havenno ſtommaco de vedere ſto ſchiuoppo de lo core lloro, ſe la sfilaro guatto guatto verſo la caſa de la mamma, confeſſanno a deſpietto lloro.

Ca pazzo è chi contraſta co le ſtelle.

LO MERCANTE

TRATTENEMIENTO

SETTIMO.

De la Iornata Primma.

Cienzo rompe la capo à no figlio de no Rè, fuie da la Patria, e libera da no Dragone, la Nfanta de Pierdesinno, dapò varie socciesse le deventa mogliere, ma 'ncantato da na femmena, e liberato da lo frate, lo quale pe gelosia havennolo acciso scopierto nnozente, co na certa erva le torna la vica.

NOn vasta à magenarese, quanto toccaie dinto all'ossa d'ogne uno la bona sciorte de Zezolla: e quanto laudaro assaie la leberaletate de lo Cielo verzo sta figliola, tanto iodecaro poco lo castico de le figlie da la Matreia, non essenno pena, che non mereta la soperbia, ne ruina, che non stia bene à la 'nmidia. Ma 'nfra tanto che se senteva no besbiglio 'ncapo de sto socciesso, lo Prencepe Taddeo puostose lo dito Ennece de la mano deritta à travierzo de la vocca, fece signa, e, che ammafarassero, li quale tutto a no tiempo 'ncagliaro comme si havessero visto lo Lupo, ò comme scolaro, che à lo meglio de lo mormoriare, vede de 'mproviso lo Mastro, e fatto signo a Ciulla, che arrancasse lo suio, cossì decette.

Songo lo chiù de le vote li travaglie all'huõmene sciamarre, e pale, che le schianano la strata, à chella bona fortuna, che non se magenava. E tale ommo mardice la chioppeta; che le 'nfonne lo caruso, e non sà ca le porta abbonnanzia da dare sfratto alla famme: comme se vedde ne la perzona de no Giovane, comme ve diraggio.

Di-

Dice,ch'era na vota no Mercante ricco, ricco chiammato Antoniello, lo quale haveva duie figlie Cienzo,e Meo; ch'erano così ſimele, che non ſapivè ſcegliere, l'uno dall'autro. Accorze, che Cienzo,ch'era lo primmogeneto facenno a pretate all'arenaccia co lo figlio de lo Rè de Napole,le roppe la chirecoccola: pè la quale coſa Antoniello 'nzorfato le diſſe: bravo, l'hai fatta bona: ſcrivene a lo paieſe;vantate ſacco, ſi non te ſcoſo: miette la'mperteca:va c'haie rutto chillo,che và ſeie rana; a lo figlio de lo Rè,haie ſfravecato lo caruſo ? e non hauiue la meza canna, figlio de caperrone ? mò che ne ſarrà de li fatte tuoie ? non te preggiaria trè chialle,c'haie male cocinato,che ſi traſiſſe dove ſi ſciuto,non t'aſſecuro da le manzolle de lo Rè : ca tu ſaie c'hanno le ſtenche longhe, ed arrivano pe tutto, e farrà coſe de chelle, che feteno. Cienzo dapò c'happe ditto,e ditto lo Patre,reſpoſe,Meſſere mio ſempre haggio 'ntiſo dicere,ca è meglio la corte, che lo Miedeco a la caſa. Non era peo s'iſſo ſcocozzava a me? sò provocato; ſimmo figliule,lo caſo, e a riſſa; e primmo delitto, lo Rè è ommo de ragione;all'utemo,che me pò fare da ccà a cient' anne ? chi non me vò dare la mamma, me dia la figlia: chello, che non me vole mannare cuotto, me lo manna crudo; tutto lo munno è paieſe, e chi hà paura,ſe faccia sbirro. Che te pò fare? leprecaie Antoniello. Te pò cacciare da ſto munno ; farete ire a mutare aiero. Te pò fare maſtro de ſcola co na ſparmata de 24. parme a fare cavalle a li piſce, perche 'mparano de parlare. Te pò mannare co no collaro de trè parme 'mpoſemato de ſapone a 'ngaudiarete co la Vedola,e pe parte de toccare la mano a la zita, toccare li piede a lo patrino. Perzò non ſtare co lo cuoiero a

pe-

peſone, frà lo panno, e l'azzimatore; ma ammarcia a ſta medeſema pedata, che non ſe ne ſaccia, nè nova, nè vecchia de lo fatto tuio; azzò non 'nce rieſte pe lo pede. Meglio è auciello de voſco, che de gajola. Eccote denare, pigliate no cavallo de li duie fatate, che tengo a la ſtalla, e na cana, ch'è puro fatata, e nò aſpettare chiù, meglio è toccare de carcagne, ch'eſſere toccato de tallune; meglio è chiavarete le gamme 'ncuollo, che tenere lo cuollo ſotto a doie gamme: meglio è fare mille paſſe a la fine, che reſtare co trè paſſe de funa; ſi non te piglie le bertole, non t'aiutarrà nè Baldo, nè Bartolo. Cercannole la benedittione, ſe meſe a cavallo, e puoſtoſe la cagnola 'mbraccio commenzaje a cammenare fora de la Cetate: ma comme fù ſciuto porta Capoana; votatoſe capo dereto commenzaie a dicere. Tienete ca te laſſo, bello Napole mio, chi sà ſe v' haggio da vedere chiù mautune de zuccaro, e mure de paſta riale? dove le prete sò de manna 'ncuorpo, li trave de cannamele, le porte, e fineſtre de pizze ſfogliate; ohimè, che ſpartennome da te bello Pennino; me pare de ire co lo pennone: Scoſtannome da te, Chiazza larga, me ſe ſtregne lo ſpireto, allontanannome da te. Chiazza de l'Urmo: me ſento ſpartire l'arma, ſeparannome da vuie Lanziere, me paſſa lanzata catalana; ſcraſtannome da te Forcella, me ſe ſcraſta lo ſpireto de la forcella de ſt' arma; Dove trovarraggio n' autro Puorto? doce Puorto de tutto lo bene de lo munno, dove n'nautre Ceuze? dove l'Agnolille d'ammore fanno continue ſuollere de contentizze; dove n'autro pertuſo, recietto de tutte l'huommene vertoluſe? dove n'autra loggia, dove alloggia lo graſſo, e s'affiſa lo guſto: Ahimè ca non pozzo allontanareme da te, Lavinaro mio, ſe nō faccio na lava da ſt'bruoc-

chie

hie non te pozzo laſſare, ò Mercato, ſenza ire nercato de doglia. Non pozzo fare ſparte caſa-iello da te, bella Chiaia; ſenza portare mille chia-e a ſto core. A Dio, paſtenache, e foglia molle; a Dio zeppole, e migliaccie; a Dio uruoccole, e arantiello, a Dio caionze, e ciento figliole; a Dio piccatiglie, e'ngrattinate: a Dio ſhiore de le Cetate, ſfuorgio de la Talia, cuccopinto de l'Au-rora, ſchiecco de lo munno, a Dio, Napole, non preſutta, doue hane puoſto li termene la verture, e li confine la gratia. Me parto pe ſtare ſempre vidolo de le pignate maretate; io sfratto da ſto bello Caſale: torze meie ve laſſo dereto. E coſſì decenno, e facenno no Vierno de chianto dinto no Sole Leone de ſoſpire, tanto cammenaie, che la primma ſera, arrivato à no voſco da chella parte de Caſcano, lo quale ſe faceva tenere a mula da lo Sole fora li termene ſuoie, mentre ſe gaudeva co lo ſelentio, e co l'ombre, dov'era na caſa vecchia à pede na torre, a la quale toz-zolato, lo Patrone, ch'era ſoſpetto de foraſciute, eſſendo già notte non voze aperire, tale che lo povero Cienzo fù coſtritto de ſtare dinto chella caſa ſcarrupata, e 'mpaſtorato lo Cavallo 'nmie-zo à no prato, ſe iettaie co la cagnola à canto, ſopra certa paglia, che trovaie llà dinto; mà non appe coſſì prieſto appapagnate l'huocchie, che ſcetato da l'abbaiare de la Cana, ſentette ſcarpo-niare pe cnillo vaſcio. Cienzo, ch'era anemuſo, e arreſecato, cacciaie mano à la ſcioſciella, e com-menzaie à fare non gran sbaratto a lo ſcuro; ma ſentuto ca non coglieva a neſciuno, e che terava à lo viento, ſe tornaie a ſtennecchiare. Ma dallà à n'autro poco, ſentutoſe terare pe lo pede adaſo, adaſo, tornato a dare de mano a la ferrecchia, s'au-zaie n'autra vota decenno, ò là tu me truſcie trop-

po

po mò; ma non ſerve à farc ſte guattarelle, laſſat
vedere s'haie buono ſtommaco, e ſcrapicciamon
ce, c'haie trovato la forma de la ſcarpa toia. A
chiſto parlare ſentette no riſo a ſchiattariello, (
pò na voce ncupo, che diſſe ſcinne ccà baſcio
ca te dirraggio chi ſongo. Cienzo ſenza perdere
ſe niente d'anemo reſpoſe: aſpetta ca mò vengo
e tanro ieze a tentune, che ttovaie na ſcala, che
ieva à na cantina, dove comme fù ſciſo, trovaie
na locernella allommata, e trè comme a paputo
che facevano n'ammaro ſciabbacco, decenno, tre
ſoro mio bello comme te perdo, la quale coſa
viſto Cienzo, ſe meſe iſſo porzì a trivoliare pe
converſatione, e dapò chianto no buono piezzo
havenno oramaie la Luna dato mmiezo en l'ac
cettullo delli ragge à la zeppola de lo Cielo: le
diſſero chille trè, che facevano lo riepeto: Ora
và pigliate ſto treſoro, ch'è deſtenato à te ſchitto
e faceetelo mantenere: e ditto cheſto, ſquaglia
to, comme chillo, che maie pozza parere: Iſſo
comme pe cierto pertuſo vedde lo Sole, voze fa
glireſenne, mà non trovaie la ſcala; pe la quale co
ſa commenzaie a gridare tanto, che lo patrone
de la Torre, ch'era trafuto a piſciare dinto a chil
lo ſcarrupo, lo 'nteſe, e demmannato, che faceva,
e ſentuto la coſa, comme paſſava, iette a pigliare
na ſcala, e ſciſo a baſcio, trovaie no gran treſo
ro, de lo quale volennone dare la parte à Cien
zo, iſſo non ne voze niente, e pigliatoſe la Cana
e puoſtoſe à cavallo, ſe meſe à cammenare, & eſ
ſendo arrevato a no voſco ierremo, e dèſierto
che te faceva torcere la vocca tanto era ſcuro
trovaie na fata a pede no ſhiummo, che pe dare
guſto a l'ombra, de la quale era 'nnamorato fa
ceva la biſcia ne li prate, e corvette pe 'ncoppa
le prete, che l'erano 'ntuorno na morra de malan

trine

dine pe levarele l'onore. Cienzo, che vedde ſto male termene de ſpoglia 'mpiſe, mettenno mano à la sferra ne fece na chianca. La fata che vedde ſta prova fatta pè cauſa ſoia, le fece na mano de compremiente, e lo 'mmitaie à no palazzo poco lontano, ca l'haverria dato lo contracammio de lo ſervitio, che n'haveva receputo. Mà Cienzo decennole, non c'è de che à mille gratie: n'autra vota recevo lo faore, ca mò vao de preſſa, pè coſa che 'mporta, ſe lecentiaie: E cammenato n' autro buono piezzo; trovaie no palazzo de no Rè, ch'era tutto apparato de lutto, tanto che te faceva ſcurare lo core 'mmederelo: e demmannanno Cienzo la cauſa de ſto viſeto, le fù reſpuoſto, ch'à chella Terra nc' era apparzeto no Dragone co ſette teſte, lo chiù terribele, che ſe foſſe maie viſto a lo munno, lo quale haveva le centre de Gallo, la capo de Gatto, l'huocchie de fuoco, le bocche de Cane corzo, l'aſcelle de ſporteglione, le granfe d'Urzo, la coda de ſerpe. Ora chiſſo ſe cannareja no Criſtiano lo iuorno, & eſſendo juta ſi à lo juorno d'oje ſta caſa; pe ſciorte è toccato ſta beneficiata à Mencchella figlia de lo Rè, pe la quale coſa nc'è lo ſciglio, e lo sbattetorio à la caſa Reale, pocca la cchiù pentata creatura de ſto pajeſe hà da eſſere 'mmorcata, e agliottuta da no brutto anemale. Cienzo, che ſentette cheſſo, ſe meſe da parte, e vedde venire Menechella co lo ſtraſcino de lutto, accompagnata da le dammecelle de Corte, e da tutte le femmene de la Terra, che sbattenno le mano, e tirannoſe le zervole a cierro à cierro, chiagnevano la mala ſciorte de ſta povera giovane, decenno. Chi 'nce l'haveſſe ditto à ſta ſcura figliola de fare ceſsione de li bene de la vita 'ncuorpo a ſta mala veſtia? chi 'nce l'haveſſe ditto a ſto bello cardillo de havere

pe gajola lo vētre de noDragone;chi 'nce l'haveſ
ſe ditto a ſto bello agnolillo de laſſare la ſemmē
ta de ſto ſtame vetale dinto a ſto nigro fuollaro
E cheſto decenno, ecco da dinto no caracuonco
lo ſcire lo Dragone. Oh mamma mia che brutt
cera fà cunto, ca lo Sole ſe 'ncaforchiaje pe pau
ra dinto a le nuvole: lo Cielo ſe 'ntrovolaje, e lo
core,de tutte chelle gente deventaje na mummia
e fù tale lo tremmoliccio, che non le ſarria tra
ſuto pe creſtiero na reſta de Puorco. Cienzo,ch
vedde cheſto, puoſto mano a la sferra, tuffete-
ne fece ire na capo 'nterra:Ma lo Dragone'mbro
ſcinato lo cuollo a certa erva poco lontana lo 'n-
zeccaje ſubeto a la capo, comme lacerta quanno
ſe jogne a la coda. Ma Cienzo vedenno ſta coſa
diſſe; Chi non aſſeconna, non figlia, e ſtregnute
li diente, auzaje no cuorpo coſsì ſpoteſtato,che le
tagliaje 'ntrunco tutte ſette le capo, che ſe ne-
ſautaro da lo cuollo, comm'a cecere da la coc-
chiara, a le quale levato le lengue, e ſtipatoſelle,
le sbalanzaje no miglio da raſſo da lo cuorpo,az-
zò non ſe foſſero n'autra vota 'ncraſtate 'nſiem-
me, e pigliatoſe na vranca de chell'erva, c'haveva
'ncollato lo cuollo co la capo de lo Dragone-;
mannaje Menechella a la caſa de lo Patre, ed iſſo
ſe ietteà repoſare a na taverna. Quanno lo Rè
vedde la figlia non ſe pò credere la prejezza, che
ne fece, e ſentuto lo muodo, comm' era ſtata le-
berata, fece jettare ſubeto no banno, che chi ha-
veſſe acciſo lo Dragone, veneſſe a pigliareſe la-
figlia pe mogliere.Sentuto cheſto no villano ma-
letiuſo; pigliatoſe le teſte de lo Dragone, jette a
lo Rè, e le diſſe, pe ſto fuſto è ſana Menechella,
ſte manzolle hanno liberata da ſta terra da tanta-
roina; Ecco le teſte, che sò teſtimonie de lo valo-
re mio: perzò ogne prommeſſa è debeto. Lo Rè
ſen-

ſentenno cheſto ſe levaje la Corona da capo, e la poſe 'ncoppa la catarozzola de lo villano, che parette capo de foraſciuto 'ncoppa a na colonna. Corze la nova de ſto fatto pè tutta la Terra, tanto, che venne all'aurecchie de Cienzo, lo quale diſſe fra ſe medeſemo, Io veramente ſo no catarchio: happe la fortuna pe li capille, e me la laſſaje ſcappare da mano: chillo me vò dare miezo lo treſoro, ed io ne faccio chillo cunto, che fà lo Todiſco de l'acqua freſca: chella me vò fare bene a lo palazzo ſujo, ed io ne faccio chillo caſo, che fà l'Aſeno de la muſeca, e mo sò chiammato a la corona, & io me ſtò comme la 'mbrejaca de lo fuſo, comportanno, che me metta pede 'nnante no pede peluſo, e che me leva pe mano ſto bello trentanove no joquatore veſcazzuſo, e de vantaggio. Coſſi decenno dà de mano a no calamaro, piglia la penna, e ſtenne la carta, e commenza a ſcrivere. Alla belliſſema gioja de le femmene Menechella 'Nfanta de Pierdeſinno. Havennote pè gratia de lo Sole Lione ſarvato la vita, 'ntenno ca autro ſe fà bello de le fatiche meje: ed autro ſe mette 'nnante de lo ſervitio, c'haggio fatto, perzò tu, che fuſte preſente a lo 'ntrico, puoſe ſacredere lo Rè de lo vero, e non conſentire, che autro guadagna ſta chiazza morta, dove io haggio votato le 'meſcole, ca ſarrà dovuto effetto de ſta bella gratia de Regina, e meretato premmio de ſta forte mano de Scannarebecco: e pè ſcompetura te vaſo le delecate manzolle: da l'oſtaria dell'aurinale: oje Dommeneca. Scritta ſta lettera, e ſigillata co lo pane mazzecato, la meſe 'mmocca a la cagnola decenno và curre, correnno, e porta la à la figlia de lo Rè, e non la dare ad autro, che mmano propria de chella facce d'argiento. La cagnola quaſe volanno corze a lo Palazzo riale, e

agliuta a la ſala, trovaje lo Rè, che faceva ancora
ceremonie co lo zito, lo quale vedẽno ſta cagno-
a co la lettera 'mocca, ordinaje, che ſe pigliaſſe,
na non la voze dare a neſciuno, e ſiutanno nzino
Menechella, nce la poſe 'mmano, la quale ao-
atoſe da la ſeggia, e fatte reverentia à lo Rè nce
a deze, azzò la lejeſſe, ed iſſo leiuta, ordinaie, che
è jeſſe dereto la cagnola a bedere dove traſeſſe, e
aceſſero venire lo patrone ſuio 'nnante ad iſſo.
utole addonca apprieſſo duje cortiſciane, arriva-
o à la taverna, dove trovato Cienzo, e fattole
mmaſciata da parte de lo Rè, lo carriaro verzo
o Palazzo, dove arrivato à la preſenzia Reiale, ſi
lemannato comme ſe vantava d'havere acciſo lo
Dragone, ſe le teſte l'haveva portate chill'ommo
h'era coronato a canto d'iſſo? e Cienzo reſpon-
nette: ſto villano meretarria na mitria de carta
reale chiù prieſto, che na corona: pocca è ſtato
oſsì sfacciato de darete a rentennere veſſiche pè
anterne, che ſia lo vero, ch'io haggio fatto ſta
rova, e non ſto varva d'annecchia, facite che
engano le teſte de lo Drago, ca neſciuna te pò
ervire de teſtemmonia ped'eſſere ſenza lengua
e quale pè ve ſacredere de lo fatto, l'haggio por-
ate 'nioditio. Coſsì decenno moſtraje le lengue,
he lo villano reſtaje tutto de no piezzo, e non ſa-
eva che l'era ſoccieſtò, tanto chiù, che Menechel-
a ſoggionze, chiſſo è iſſo: Ah villano cane, ca me
haveva calata. Lo Rè ſentenno cheſto, levaje
a Corona da capo a chillo cuojero cotecone, e la
neſe a Cienzo; E volennolo mannare 'ngalera.
Cienzo le cercaje la grazia pè confonnere co cor-
ſia la 'ndeſcrettione ſoia, e fatto apparecchiare le
vole fecero no magnare de Segnore, lo quale
õputo ſe iezero a corcare a no bello lietto ad-
oruſo de colata dove auzãdo Ciẽzo li trofei de la

vet-

vettoria havuta con lo Dragone, traſette trion-
fando a lo Campeduoglio d'Ammore. Ma venu-
ta la matina, quanno lo Sole ioquanno lo ſpato-
ne à doie mano de la luce 'mmiezo le ſtelle gri-
da: arreto canaglia, Cienzo veſtennoſe 'nnante
na feneſtra, vedde faccefronte na bella giovane, e
votatoſe à Menechella, diſſe: Che bella coſa è
chella, che ſtace à derempietto de ſta caſa? che nne
vuoi fare de ſſi chiaiete? reſpoſe la mogliere: haie-
ce apierte l'huocchie? te foſſe venuto quarche
male omore? ò t'è ſtufato lo graſſo, non te vaſta
la carne c'haie a la caſa? Cienzo vaſcianno la capo
comme gatta c'hà fatto dammaggio, non diſſe
niente, ma fatto 'nfenta de ire pe cierto negotio,
ſcette da lo Palazzo, e ſe 'ncaforchiaie dinto la
caſa de chella giovane, la quale veramente era no
morzillo regalato, tu vedive na na ioncata tenne-
ra, paſta de zuccaro, non votava maie li bottune
de l'huocchie, che non faceſſe no rettorio ammo-
ruſo à li core, e non apreva maie lo 'ncofonatu-
ro de le laura: che non faceſſe no ſcaudatiello à
l'arme: non moveva chianta de pede, che non
carcaſſe bone le ſpalle à chi penneva da la corda
de le ſperanze. Mà otra à tante bellizze, che af-
fattoravano, haveva na vertute, che ſempre che
voleva 'ncantava, legava, ncatenava, e nzavoglia-
va l'huommene co li capille, comme fece de Cie-
zo, che non tanto prieſto meſe pede; dove eſſa
ſtava, che reſtaie 'mpaſtorato comme à pollitro:
Frà chiſto miezo, Meo, ch'era lo fratiello menore,
non havenno maie nova de Cienzo, le venne
'ncrapiccio de irelo cercanno, e perzò cercato le-
cienzia a lo patre le dette n'autro cavallo, e n'au-
tra cagnola puro fatata; Cammenanno addonca
Meo: ed arrivato la ſera à chella Torre, dov' era
ſtato Cienzo, lo patrone credennoſe, che foſſe

ro frate, le tece li maggiure carizze de lo munno, e po volenno darele denare; iſso non ne voze, e vedennoſe fare tante zeremonie le cadette'mpenſiero, che lla foſse ſtato lo frate, e perzò pigliaie ſperanza de trovarelo; Comme la Luna,nnemica de li Poete votaie le ſpalle à lo Sole, ſe meſe ncammino, ed arrivato dou'era la Fata, la quale credennoſe, che foſse Cienzo; le fece na mano d' accoglienzie ſempre decenno: ſinghe lo bemmenuto, giouane mio, che me ſarvaſte la vita; Meo rengratiannola de tanta amoroſanza, diſse perdoname, s'io non me trattengo, c'haggio preſsa;a reuederece a la tornata: e rallegrannoſe frà ſe ſtiſſo, ca ſempre trouaua pedate de lo fratiello, ſecotaie la ſtrata, tanto, ch'arriuaie a lo palazzo de lo Rè, la matina à punto, che Cienzo era ſtato ſequeſtrato da li capille de la Fata, e traſuto dinto fù receputo da li ſerueture co granne onore, ed abbracciato da la Zita co granne affettione, le diſſe: ben uenga la mia mogliere, la matina và, la ſera uene:quanno ogne auciello a paſcere,lo Luccaro ammaſona, comme ſi ſtato tanto Cienzo mio; comme puoie ſtare lontano da Menechella: tu m'haie levato da vocca a lo Dragone, e me ſchiaffe 'ncanna a lo ſoſpetto; mentre non me faie ſempre ſchiecco de ſt'huocchie tuoie. Meo ch'era no trincato, penzaie ſubeto frà ſe ſtiſſo, ca cheſſa era la mogliere de lo frate, e votatoſe a Menechella, ſe ſcuſaje de la tardanza, & abbracciatola iettero a mazzecare, ma quanno la Luna comm'a voccola chiamma le ſtelle à pizzoleare le roſate, iezero a dormire, e Meo,che portava nore à lo frate, ſpartette le lenzola, e ſe ne meſero uno ped'uno;azzò non haveſſe accaſione de toccare la cainata, la quale vedenno ſta novetate, co na cera broſca, e co na faccia de matreia le

diſſe;

disse; bene mio da quanno nniccà; à che juoco jo-quammo? che jocarielle sò chiste, che simmo massaria de parzonare liticante, che ce miette li termine, che simmo asercete de nemice, che ce faie sta trincera, che simmo cavalle foresteche, che che ce attravierze sto staccione. Meo che sapeva contare nfi à li tridece, disse non te lamentare de me, bene mio, ma de lo miedeco, che volenno-me purgare, m'have ordenato la deieta: otra che pè la stracquezza de cacciare vengo scodato. Menechella, che non sapeva 'ntrovolare l'acqua, se gliottette sta paparacchia, e se mese a dormire. Ma quanno la notte ausolejata da lo Sole, le sò date li crepuscole de tiempo a collegenno sarcinole, vestennose Meo a la stessa fenestra, dove s'era vestuto lo frate, vedde chella stessa giovane che 'ncappaie Cienzo, e piacennole assaie, disse à Menechella: chi è chella sbriffia, che stace a la fenestra? ed essa co na zirria granne respose, e puro cossi me la tiene? s'è cossì, la cosa è nostra, hiere perzì me frusciaste lo cauzone co ssa cernia; e haggio paura, ca llà và la lengua dove lo dente dole, deverrisse portareme respetto, ca all'utemo sò figlia de Rè, ed ogne strunzo hà lo fummo suio: non senza che stà notte havive fatto l'Aquila 'mperiale à spalla, a spalla, non senza che t'iere reterato co l'entrate toie: t'haggio 'ntiso; la dieta de lo lietto mio è pe fare banchetto a la casa d'autro: ma si chesso veo voglio fare cose da pazza, e che ne vaiano l'asche pe l'aiero. Meo, che haveva magnato pane de chiù forna accordatala co bone parole, le disse, e juraie, ca pe la chiù bella pottana de lo munno non haverria cagnato la casa soia, e ca essa era la visciola de lo core suio. Menechella tutta conzolata pe ste parole jette dinto no ritretto a farese da le dammecelle pas-

ſare lo vrito de la fronte, a 'ntrezzareſe la capo, a tegnereſe li ciglia; a magriareſe la faccie, ed a 'nciricciareſe tutta pè parere chiù bella à chiſto, che ſe credeva che foſſe lo marito ſuio; E Meo frà tanto da le parole de Menechella traſuto 'nſoſpetto, che non foſſe Cienzo a la caſa de chella giovane, ſe pigliaie la Cana, e ſciuto da lo Palazzo, traſette a la caſa de chella, dove a pena arrivato eſſa diſſe; capille mieie legate chiſſo: e Meo ſubeto co lo negotio leſto, reſpoſe: cagnola mia, mãciate cheſſa, e la cana de relanzo ne la ſceſe comme à velucciolo d'huovo. Meo traſuto dinto, trovaje lo frate comme 'ncantato, ma puoſtole doi pile de la Cana ſopra, parze, chè ſe ſcetaſſe da no gran ſuonno, a lo quale contaje tutto chello, che l'era ſoccieſſo pè lo viaggio, ed utemamente a lo palazzo, e comme pigliate ſcagno de Menechella, havea dormuto cod'eſſa, ma voleva tanno ſecotare à dicere de le lenzola ſpartute, quanno Cienzo tentato da paraſacco cacciaie mano a na lopa vecchia, e le tagliaie lo cuollo, comm'a cetrulo. A ſto remmore affacciatoſe lo Rè co la figlia, e vedenno Cienzo, ca haveva acciſo n'autro ſimele ad iſso, l'addemmannaie la cauſa, e Cienzo le diſſe, demannalo à te ſteſſa tù, c'haie dormuto co fratemo, credenno d'havere dormuto co mico, e perzò ne l'haggio meſſiato. Deh quanto ne sò acciſe à tuorto (diſſe Menechella) bella prova haie fatto: tu no lo meretave ſtò frate da bene; pocca trovannoſe à no ſtiſſo lietto co mico, co na modeſtia granne ſpartenno le lenzola fece ſarvo, e ſarvo. Cienzo, che ſentette ſta coſa, pentutoſe d' arrore accoſsì gruoſſo figlio de no iodizio temmerario, e patre de n'aſenetate, ſe ſcippaie meza facce. Ma venutole a mente l'erva 'mmezzatole da lo Dragone, la ſcergaie a lo cuollo de lo fra-

te,

te, che ſubeto 'nzeccaie, & appiccecatoſe co la capo tornaie ſano, e vivo, & abbracciatolo con allegrezza, e cercatole perdonanzia d'eſſere curzo troppo 'nfuria, e male 'nformato à cacciarelo d lo munno, ſe ne jettero 'ncocchia a lo Palazzo: d dove'mbiaro a chiammare Antoniello co tutta la caſa, che deventaie caro a lo Rè, e vedde ne l perzona de lo figlio verefecato lo proverbio.

A Barca ſtorta lo Puorto deritto.

L A F A C C E

De Crapa.

TRATTENEMIENTO

OTTAVO.

De la Iornata Primma.

Na figlia de no Villano pe beneficio de na Fata, deventa mogliere de Rè: ma moſtrannoſe ſgrata a chi l haveva fatto tanto bene, le fà deventare la facc de Crapa. Pè la quale coſa ſprezzata da lo marito receve mille male trattamiente, ma pe d'opera de no buono viecchio homeliataſe recupera la primma facce, e torna 'grazia de lo marito.

S*Computo Ciulla de contare lo cunto ſuio, che fù de zuccaro, Paola, a chi toccava de traſire a lo ball ſummenzaie à dicere.*

Tutte li male che commette l'ommo, hanno quarche colore, o deſdigno, che provoca, ò de neceſſetate che ſpegne, ò de ammore, che ceca, ò de furia, che ſcapizza. Ma la ſgratetudene è chella, che non have ragione, ò fauza, ò vera, dove ſe pozza attaccare, e perzò è tanto peſſemo vitio, che ſecca la fontana de la meſerecordia ſtuta lo fuoco dell'ammore, chiude la ſtrata à li beneficie, e fà ſguigliare ne la perzona male recanoſciuta 'nzavuorio, e pentemiento, comme vederrite ne lo cuntu, che ve farraggio ſentire.

HAveva no Villano dudece figlie, che l'una non poteva 'ncuollo l'autra: pocca ogn'anno la bona maſſara de Ceccuzza la mamma le faceva na ſquacquara; tanto che lo poverommo pe campare noratamente la caſa, jeva ogne matina a zappare a jornata; che non ſapive dicere, s'era cchiù lo ſodore, che jettava 'nterra, o le ſpotazze, che metteva a la mano, Vaſta ca co lo poco de le fatiche ſoie manteneva tanta cracace, e peccenache, che non moreſſero de la famme. Ora trovannoſe chiſto no juorno a zappare a lo pede de na montagna, ſpione de l'autre munte, che metteva la capo ſopra le nuvole pe vedere che ſe faceva ne l'aiero, dove era na grotta accoſì futa, e broca, che ſe metteva paura de trafirece lo Sole, ſcette da chella no Lacertone verde quanto no Coccotriglio, che lo povero villano reſtaie così ſorrieſſeto, che non happe forza de appalorciare, e da n'aperta de vocca de chillo brutto anemale aſpettava lo chiudemiento de li juorne ſuoie: ma 'nzeccatoſe lo Lacertone le diſſe: non havere paura, ommo da bene mio, che non ſongo ccà pe farete deſpiacere neſciuno; ma vengo ſulo pe lo bene tuio: cheſto ientenno Maſaniello, (che coſì haveva nomme

lo

lo fatecatore) ſe le 'genocchiaie da nante, decen
nole: ſegnora, comme te chiamme: io ſtò 'mpo
tere tuio; fallo da perzona da bene, ed hagge
compaſſeione de ſto povero fullo, c'have duduce
regnole da campare: Pe chello, reſpoſe la Lacerta,
io me sò moſſa ad ajutarete: perzò portame craie
matino la chiu peccerella de le figlie toie, ca me
la voglio creſcere, comme figlia, e tenerela cara
quanto la vita. Lo nigro Patre, che ſentette che-
ſto, reſtaie chiù confuſo de no mariuolo, quanno
l'è trovato lo furto 'ncuollo: pocca ſentennoſe
cercare na figlia da lo Lacertone, e la chiù tenne-
rella, facette conſequenzeia ca non era ſenza pile
lo manto, e la voleva pe no pinolo agregativo de
vacovare la famme, e decette frà ſe ſtiſſo, s'io le
dò ſtà figlia, le dò l'arma mia: ſi nce la nego ſe
pigliarrà ſto cuorpo: ſi nce la concedo, ſo ſpo-
gliato de le biſciole; ſi la contradico, ſe zuca ſto
fango: ſi conſento, me leva na parte de mè me-
ſemo; ſi recuſo, ſe piglia lo tutto. Che me reſor-
vo? che partito piglio? à che ſpediente m'attacco;
ò che mala jornata haggio fatta? Che deſgrazia
m'è chioppeta da lo Cielo? accoſsì decenno; lo
Lacertone diſſe reſuorvete prieſto, e fa chello,
che t'haggio ditto, ſi no 'nce laſſe le ſtracce, ca
io coſſi boglio, e coſſi ſia fatto; Maſaniello ſentu-
to ſto decreto, ne havenno à chi appellareſe, jette
a la caſa tutto malenconico, coſsì gialliato de
facce, che pareva 'nſolarcato, e Ceccuzza veden-
nolo coſsì appagliaruto, aſcelluto, annozzato, e
'ngottonato, le decette; che t'è ſoccieſſo, marito
mio? haie fatto a coſtiune co quarcuno? t'è ſtato
ſpeduto quarche ſecotorio contra? ò nce muor-
to l'Aſeno? Niente de chello reſpoſe Maſaniello;
ma na Lacerta cornuta m'hà puoſto 'nmoina, poc-
ca m'have ammenacciato, ca ſi non le porto la
te-

fegliola noſtra cchiù peccerella, farrà coſa de chelle che feteno; che la capo me vota comme argatella: non ſaccio, che peſce pigliare: da una parte me coſtregne Ammore, e da l'autra lo peſone de la caſa. Ammo ſcorporatamente Renzolla mia, ammo ſcorporatamente la vita mia: ſi no le dò ſta jonta de ſi rine micie; ſe piglia tutto lo ruotolo de ſta mara perzona mia; perzò conſegliame, Ceccuzza mia, ſi no ſo fuſo. Sentendo cheſto la mogliere le diſſe: chi sà marito mio, ſi ſta Lacerta ſarà a doie code pe la caſa noſtra? Chi sà ſe ſta Lacerta è la certa fine de le miſerie noſtre? vi ca lo chiù de le bote, nce dammo nuie ſtiſſe l'accetta a lo pede, e quanno deverriamo havere la viſta d'Aquela a canoſcere lo bene che nce corre, havimmo l'appannatora all'huocchie, e lo granco a le mano pe l'agranfare, perzò và portancella, ca lo core me parla; ca ſarrà quarche bona ſciorta pè ſta povera peccerella? Quatraro ſte parole a Maſaniello, e la matina ſubbeto, che lo Sole co lo ſcrupolo de li ragge jancheiaie lo Cielo, ch'era annegruto pè l'ombre de la notte, pigliaie la peccerella pe la mano, e la portaie dov'era la grotta. Lo Lacertone, che ſteva a la veletta, quanno veneſſe lo villano, ſubeto, che lo ſcoperze, ſcette fora da lo recuoncolo, e pigliatoſe la figliola deze à lo patre no ſacchetto de pataccune, decennole: và marita l'autre figlie co ſti felluſſe, e ſta allegramente: ca Renzolla hà trovato la mamma, e lo patre, ò viata eſſa, ch'è 'mmattuta a ſta bona fortuna. Maſaniello tutto preiato, rengratiaie la Lacerta, e ſe ne jette a la mogliere, contannole lo fatto, e moſtrannole li friſole, co li quale maritattero tutte l'autre figlie, reſtannole puro agreſta pe gliottere co guſto li travaglie de la vita. Ma la lacerta havuta c'happe Renzolla, facen-

no apparere no belliſſemo palazzo, nce la meſe dinto, creſcennola co tanta ſfuorgie, e riale, all' huocchie de na Regina? fà cunto ca no le mancava lo latto de la formica. Lo magnare era de Conte, lo veſtire de Prencepe, havca ciento zetelle ſollecete, che la ſervevano: co li quale buone trattamiente 'nquanttro pizzeche ſe fece quanto na cercola. Accorze che jenno à caccia lo Rè pe chille vuoſche; ſe le fece notte pe le 'mmano: nè ſapenno, dove dare de capo, vedde lucere na cannela dinto a ſto palazzo: pe la quale coſa mannaje à chella vota no ſervetore, azzò pregaſſe lo patrone à darele recietto. Iuto lo ſervitore, le le fece 'nante la Lacerta 'nforma de na belliſſima giovane, che ſentuta la 'mafciata diſſe, che foſſe mille vote lo buono venuto, ca no 'nce ſarria mancato pane, e cortielle; Sentuto lo Rè la reſpoſta venne, e fù recevuto da Cavaliero, ſcennole ciento pagge nnante co ntorce allommate; che pareva na granne aſſequia de n'ommo ricco; ciento autre pagge portaro le vevanne à tavola che parevano tante guarzune de ſpetale, che portaſſero li ſauzarielle à li malate: ciento autre co ſtromiēte, ò ſtordemiente moſechejavano; ma ſopra tutte Renzolla ſervette a dare a bevere a lo Rè, co tanta gratia, che bevette chiù ammore, che bino. Ma ſcompiuto lo mazzecatorio, e levato le tavole, ſe jette lo Rè a corcare, e Renzolla medeſema le tiraie le cauzette da li piede, e lo core da lo pietto co tanto buono termene, che lo Rè ſentie dall'oſſa pezzelle, toccato da chella bella mano, ſaglire lo venino ammoruſo a 'nfettarele l'arma: tanto, che pè remmediare a la morte ſoia, procuraie d'havere l'Orvietano de chelle bellizze, e chiammanno la Fata, che n'haveva protezzione, nce la cercaje pe mogliere. La quale non cercan-

pe

no autro che lo bene de Renzolla, non ſulo nce la dette liberamente, ma l'addotaie ancora de ſette cunte d'oro. Lo Rè giubelante de ſta ventura, ſe partette co Renzolla, la quale ſprucceta, e ſcanoſcente à quanto le haveva fatto la Fata, ſe l'allicciaie co lo marito ſenza direle na parola 'mardetta de compremiento. E la Fata vedenno tanta ſgratetudene, la 'mardiſſe, che le tornaſſe la faccie a ſemeletudene de na crapa; e ditto à pena ſte parole, ſe le ſteſe lo muſſo co no parmo de varva: ſe le ſtrenſero le maſche, ſe le 'nuduraje la pelle, ſe le 'mpelaje la faccie, e le trezze a canestrelle tornaro corna appontute, la quale coſa viſto lo nigro Rè deuentaje no pizzeco, nè ſapeua, che l'era ſoccieſſo, pocca na bellezza a doie ſole, s'era fatta accoſsì ſtraformata, e ſoſpiranno, e chiagnenno, a tutto paſto deceva. Dove ſo li capille, che m'annodecauano? doue l'huocchie, che me ſficcagliauano? dove la vocca, che fù tagliola de ſt'arma, maſtrillo de ſti ſpirete, e carauattolo de ſto core? ma che? haggio da eſſere marito de na Crapa; ed acquiſtarene titolo de caperrone? haggio da eſſer'arredutto de ſta foggia a fidareme a Foggia? nò nò, non voglio, che ſto core crepa pe na faccie de crapa, na crapa, che me portarrà guerra cacann'auliue. Coſſi decenno, arrivato che fù a lo palazzo ſuio: meſe Renzolla co na cammarera dinto na cocina danno, a l'una, ed a l'autra na decina de lino, azzò la filaſſero; mettennole termene de na ſemmana a fornire lo ſtaglio. La Cammarera obedenno lo Rè, commenzaie a pettenare lo lino: a fare le corinole, a metterele a la conocchia, a torcere lo fuſo, à fornire le mataſſe, & a fatecare, comme a cana, tanto che lo Sapato a ſera ſe trovaie ſcomputo ſto ſtaglio; ma Renzolla credennoſe d'eſſere la medeſema, ch'era

a la

ala caſa de la Fata, perche non s'era mmerata a
lo ſchiecco jettaje lo lino pe la feneſtra, decenno:
la buon tiempo lo Rè a dareme ſti 'mpacce: ſi vò
cammiſe, che ſe n'accatte, e non ſe creda hauere-
me ashiata a la laua: Ma s'allecorde, ca l'haggio
portato ſette cunte d'oro a la caſa, e ca le ſo mo-
gliere, e non vajaſſa, e me pare, c'haggia de l'a-
ſeno a trattareme de ſta manera: Co tutto chello
comme fu lo ſapato matino, vedenno ca la Cam-
merera haueua filato tutta la parte ſoja de lo lino,
happe gran paura de quarche cardata de lana, e
perzò abbiataſe a lo palazzo de la Fata, le contaie
la deſgratia ſoia; la quale abbracciannola co gran-
n'ammore, le dette no ſacco chino de filato; az-
zò lo deſſe a lo Rè, moſtranno d' eſſere ſtata bo-
na maſſara, e femmena de caſa. Ma Renzolla
pigliatoſe lo ſacco, ſenza dire a gran merzè de lo
ſeruizio, ſe ne jette a lo Palazzo Riale; tanto che
la Fata tiraua prete de lo male termene de ſta
nzamorata. Ma hauuto lo Rè lo filato deze duie
cane, uno ad eſſa, e uno a la cammarera, decen-
nole, che l'alleuaſſero, e creſceſſero. La camma-
rera creſcette lo ſuio a mollechelle, e lo trartaua
comm'a no figlio. Ma Renzolla decenno ſto pē-
ziero me laſſaie vauomo: lloco ſo date li Turche?
haggio da pettenare cane, e portare cane a cacare?
e coſſi decenno, sbalanzaie lo cano pe la feneſtra,
che fù autro, che ſautare pe dinto lo chirchio. Ma
dopò cierte miſe lo Rè cercato li cane, e Rēzolla
filáno male, corze de nouuo a la Fata, e trouato a
la porta no vecchiariello; ch'era portiero, le diſſe;
chi ſi tu, e chi addommanne? e Renzolla ſentu-
toſe fare ſta propoſta de sbauzo le diſſe: Non me
canuſce, varua de crapa? a me co lo cortiello? re-
ſpoſe lo viecchio; lo mariuolo ſecuta lo sbirro:
allargate, ca me tigne, diſſe lo caudararo, jettate

nnante

pè nõ cadere. Io varua de crapa: tu ſi varua de crapa, e meza; ca pè la preſontione toia te mieret cheſſo, e peo, ed aſpetta no poco, ſfacciata preſẽto ſa, ca mo te chiareſco, e bedarraje dove t'have arredutto lo fummo, e la pretennẽtia toia. Coſſi decẽno corze dinto a no cammariello, e pigliato no ſchiecco, lo meſe nnante a Renzolla, la quale viſto chella brutta caira peloſa, happe a crepantare de ſpaſemo, che nõ tanto ſentette abbaſca Ranaudo mirannoſe dinto à lo ſcuto'ncantato, ſtraformato da chillo; ch'era; Quant'eſſa pigliaie dolore, vedennoſe accoſſi ſtraviſata, che non conoſceva ſe ſteſſa; à la quale decette lo viecchio, te dive allecordare, ò Renzolla, ca ſi figlia de no villano, e che la Fata t'haveva arredutto a termene, ch'iere fatta Regina: ma tu 'nzipeta deſcorteſe, e ſgrata, havennole poco gratia de tanta piacire, l'haie tenuta a la cammara de miezo ſenza moſtrare no ſigno ſchitto d'ammore. Perzò piglia, e ſpienne; ſcippane cheſto, e torna pe lo rieſto: tu ne cauze buono de la conſtiune: vide, che faccie ne puorte: vide a che termene ſi arreddotta pe la ſgratetudene toia, che pe la mardezzione de la Fata haie non ſulo mutato faccie, ma ſtato perzì. Ma ſi vuoie fare à muodo de ſta varva janca, traſe a trovare la Fata, jettate a li piede ſuoie; ſciccate ſſe zervole, raſcagnate ſſa faccie: peſate ſſo pietto, e cercale perdonanza de lo male termene, che l'haie moſtrato ca eſſa, ch'è de permone tenneriello, ſe moverrà a compaſſione de le male ſciagure toie. Renzolla, che ſe ſentette toccare li taſte, e dare de a lo chiuovo, fece a bierzo de lo Viecchio, e la Fata abbracciannola, e vaſannola, la fece tornare a la forma de 'mprimma; e puoſtolo no veſtito carreco d'oro, na carrozza ſpantoſa,

accom-

accompagnata da na mmorra de ferveture, la portaie à lo Rè, lo quale vedennola cosi bella sorgiosa la pigliaie a caro; quanto la vita, dannose le punia mpietto da quanto stratio l'haveva fatto a patere: scusannose, ca pè chella mmardetta facce de crapa, l'haveva tenuta justa libene. Cosi Renzolla stette contenta, ammanno lo marito, onorannio la Fata; e mostrannose grata a lo viecchio, havenno canosciuto a proprie spese.

Ca jova sempre l'essere cortese.

LA CERVA FATATA

TRATTENEMIETO

NONO

De la Jornata Primma.

Nascene pe fatatione Fonzo, *e* Canneloro, *Canneloro è mmidiato da la Regina, mamma de* Fonzo, *e le rompe lo fronte. Canneloro se parte, e deventato Rè, passa no gran pericolo. Fonzo pè vertute de na Fontana, e de na Mirtella sa li travaglie suoi, e vace a liberarelo.*

STettero a canna aperta a sentire lo bellissemo cunto de Paola, e concrescro tutte, ca l'humele è comme-

le

la palla, che quanto chiù ſe sbatte 'nterra, chiù ſaute e commo a lo caperrone, che quanto chiù ſe tira arret chiù forte tozza. Ma fatto ſigno Taddeo a Ciommè ſella, che ſecotaſſe la robrica, coſſi mettette la lengua nvota.

E granne ſenza dubbio la forza de l'ameeitia, che nce fà tenere le fatiche, e li pericole ſotto coſcia pe ſervitio dell'ammico: la robba ſe ſtimma na paglioſca, lo nore na cufece, la vita na zubba, dove ſe pozza ſpennere pe jovare l'ammico, comme ne sbrommano le favole, ne sò chiene le ſtorie ed io hoie ve ne darraggio no 'nziempro, che me ſoleva contare vava Semmonella, c'haggia recola; ſi pe dareme no poco d'audienzia chiuderrite la vocca, ed allongarrite l'aurecchie.

ERa na vota no ciertoRè de Lõga pergola chiãmato Jannone, lo quale havenno gran deſederio de havere figlie, faceva pregare sẽpre li Dei, che faceſſero 'ntorzare la panza à la mogliere, e perche ſe moveſſero a darele ſto contiento, era tanto caretativo de li pellegrine; che le dava pe fi a le biſole. Mà vedenno all'utemo che le coſe ievano à luongo, e non c'era termene de criare na ſporchia, ſerraie la porta a martiello, e tirava de valeſtra a chi 'nce accoſtava: pe la quale coſa paſſanno no gran varvante da chella terra, e non ſapenno la mutata de regiſtro de lo Rè, ò puro ſapennola, e volennoce remmediare, iuto a trovare Jannone, lo pregaie a darele recietto ne la caſa ſoia: lo quale co broſca, e co na gronna terribele, le diſſe: Si n'haie autra cannela de cheſta, te puoie corcare a la ſcura: paſſaie lo tiempo, che Berta filava: mo hanno apierto l'huocchie li gattille; non c'è chiù mamma mò. E demannanno lo Viecchio la cauſa de ſta motatione, reſpoſe lo Rè. Io pè deſiderare d'ha-

d'havere figlie, haggio ſpiſo, e ſpaſo co chi je-
va, e chi veneva, e iettato la robba mia; all'
utemo, havenno viſto ca nce perdeva la raſa, hag-
gio levato mano, ed auzato lo fierro. Si n'è pe d'
autro leprecaie chillo viecchio, coietate, ca te la
faccio ſcire ſubbeto prena, a pena de l'aurecchie;
Si farraie cheſto, diſſe lo Rè, te dò parola darete
miezo lo Regno. E chillo reſpoſe; ora ſiente
buono, ſi vuoie 'nzertare a piro; fà pigliare lo co-
re de no Drago marino, e fallo cocinare da na
Zitella zita, la quale a l'addore ſchitto de chella
pignata, deventarrà eſſa perzì co la panza 'ntor-
zata; e cuotto che ſarra ſto core, dallo a mangiare
a la Regina, che vedarraie ſubbeto, che ſciarrà
prena, comme ſi foſſe de nove miſe. Comme
pò eſſere ſta coſa? (repigliaie lo Rè) me pare pe
te la dicere aſſai dura a gliottere. Non te mara-
vigliare (diſſe lo viecchio) ca ſi lieie le favole
trovarraje, che a Giunone paſſanno pe lì campe
olane ſopra no ſhiore l'abbotraie la panza, e fi-
gliaie. Si è coſsi, tornaie a dicere lo Rè, che ſe
trove a ſta medeſema pedata ſto core de Drago-
ne. All'utemo no 'nce perdo niente. E coſsi man-
nato ciente peſcature a maro, apararo, ſperune,
chiuſarane, paſangreſe, buole, naſſe, lenze, e felac-
ciune, e tanto ſe votaie, e giraie, ficche ſe pigliaie
no Dragone, e cacciatone lo core, lo portaro a
lo Rè: lo quale lo dette a cocinare a na bella dã-
mecella, la quale ſerratoſe a na cammera, non
coſsi prieſto meſe a lo fuoco lo core, e ſcette lo
fummo de lo vullo; che non ſulo ſta bella Coca
deventaie prena, che tutte li mobele de la caſa
ntorzaro, e 'ncapo de poche iuorne figliattero,
tanto che la travacca fece no lettecciuolo, lo for-
ziero fece no ſcrignetiello, le ſegge facettero ſeg-
giolelle, la tavola no tavolino, e lo cantaro fece
no

no cantariello mpetenato,accoſſi bello, ch'era r
ſapore. Ma cuotto, che fù lo core, & aſſa por
to a pena da la Regina, ſe ſentette abbottare la
panza, e fra quattro juorne tutto a no tiemp
co la dammecella fecero no bello maſcolone pe
d'una, coſſi ſpiccecato l'uno all'autro, che non
ſe canoſceva chiſto da chillo; li quale creſcetter
'nziemme co tanto ammore, che non ſe ſapevan
ſpartere punto frà loro; ed era coſſi sbiſciolat
lo bene, che ſe portavano, che la Regina com
menzaie ad haverne quarche mmidia, pocca l
figlio moſtrava chiù affettione a lo figlio de na
vajaſſa ſoja, ch'à ſe ſteſſa; e non ſapeva de che
muode levareſe ſto ſpruoccolo dall' huocchie
Ora no juorno volenno lo Prencepe ire a caccia
co lo compagno ſuio, fece allomare fuoco a na
cãmenera dinto la cammara ſoia;e commenzaie a
ſquagliare lo chiummo pe fare pallottine,e man-
canno le non ſaccio, che coſa, iette de perzona
a trovarela; e frà ſto miezo arrivanno la Regina
pè bedere, che faceva lo figlio, e trovatoce
ſulo Canneloro lo figlio, lo figlio de la dam-
mecella, penzanno de levarelo da ſto mun-
no, le dette co na pallottera 'nfocata verzo
la faccie, pè la quale coſa vaſciannoſe, le
cogliette ſopra no ciglio, e le fece no male 'ntac-
co, e già voleva aſſeconnare l'autro, quanno ar-
revaie Fonzo lo Figlio, ed eſſa fegnendo eſsere
venuta a bedere comme ſteva, dapò quattro ca-
rizzielle 'nſipete, ſe ne iette. E Canneloro car-
catoſe no cappiello 'nfronte non fece addonare
Fonzo de lo chiaieto, e ſtette ſaudo, ſaudo,ſi bè
ſe ſentette friere da lo dolore, e comme happe
fornuto de fare palle comm'a ſcarafone, cercaie
lecienzia a lo Prencepe de jre fore. E reſtanno

ravegliato Fonzo de ſta nova deleberatione, le
emmannaie la cauſa: lo quale reſpoſe; non
ercare autro Fonzo mio, vaſta ſapere ſchit-
o ca sò forzato a partire; e lo Cielo sà, ſi parten-
o da te, che ſi lo core mio, fa ſparte caſatiello
'arma de ſto pietto, lo ſpireto fà ſia, e boca da
o cuorpo, e lo ſango fà marco sfila da le vene.
a pocca non ſe pò fare autro covernamette, e
eneme a memoria. Coſſi abbracciatoſe, e tri-
oleianno, s'abbiaie Canneloro a la cammara-
oia, dove pigliatoſe n'armatura, e na ſpata ch'e-
a figliata da n'autra arma, a tiempo, che ſe co-
eva lo core, ed armatoſe tutto, ſe pigliaie no
cavallo da la ſtalla, e tanno voleva mettere lo pe-
le a la ſtaffa, quanno l'arrivaie Fonzo chiagnen-
o, decennole ch'à lo manco pocca lo voleva-
bbannonare, le laſſaſſe quarche ſegnale de l'am-
nore ſuio, azzò poteſſe ſmeſare l'affanno de l'
ſſentia ſoia: a le quale parole Canneloro, cac-
cianno mano a lo pognale lo pognale lo mpizzai
nterra, e ſciutane na bella fontana, diſſe a lo Pren-
cepe, cheſta è la meglio memoria, che te pozzo
aſſare, pocca a lo correre de ſta fontana ſaperraie
o curzo de la vita mia: che ſe la vederraie ſcorre-
e chiara, ſacce, ca ſtarraggio coſsì chiaro, e tran-
quillo de ſtato, ſe la vederrai trovola, magenate
a paſſaraggio travaglio, e ſi la trovarrai ſecca-
non voglia lo Cielo) fa cunto, ca ſarrà fornuto
huoglio de la cannela mia, e ſarraggio arrivato
la gabbella, che tocca à la natura; e ditto cheſto
neſe mano a la ſpata, e danno na 'mbroccata-
nterra, fece naſcere no pede de mortella, decenno
empre che la vide verde, ſaccie, ca ſtò verde, cõ-
'aglio; ſe la vide moſcia, penza; ca non vanno
oppo 'ncriccate le fortune meie, e ſi deventarrà
cca affatto; puoie dire pè Canneloro tuio ro-

quie,

quie, ſcarpe, e zuoccole. E ditto cheſto, abbra
ciatoſe n' autra vota, ſe poſe 'ncammino, e c
minato, dapò varie coſe, che l'accadettero, c
ſarria luongo a raccontare, comme contraſſe
Vettorina, 'mbroglie de tavernare, aſſaſſinamie
te de gabellote, pericole de male paſſe, cacave
de marivuole, all'utemo arrevaie a Longa perg
la à tiempo che ſe faceva na belliſſema ioſtra, e
prometteva la figlia de lo Rè à lo mantenetor
dove preſentantoſe Canneloro, ſe portaie co
bravamente, che ne fruſciaie tutte li Cavaliere, v
nute da deverze parte à guadagnareſe nomme. I
la quale coſa le fù data Fenizia la figlia de lo R
pè mogliere, e ſe fece na feſta granne, ed eſſenn
ſtate pè quarche meſe 'nſanta pace venne n'or
more malenconico à Canneloro di ire à caccia
decenno ſta coſa à lo Rè, le fù ditto guarda la
gamma, jennero mio, vi che non te cecaſſe pa
facco, ſta 'ncellevriello apre l'uocchie meſſere,
pe ſsi vuoſche 'nce n'Huorco de lo diantane,
quale ogne iuorno cagna forma, mò comparen
da Lupo, mò da Lione, mò da ciervo, mò da
Aſeno, e mò da na coſa, e mò da n'autra, e co m
le ſtratagemme carreia li poverielle, che 'nce
matteno, a na grotta, dove ſe le cannareia; per
non mettere figlio mio la ſanetate 'ncoſtiune,
'nce laſſe li ſtracce. Canneloro, c'haveva laſſa
la paura 'ncuorpo a la mamma, non curanno
conſiglie de lo ſuogro, non coſsi prieſto lo Sc
co la ſcopa de vruſco de li ragge annettaie le ſe
nie de la notte, iette a la caccia, ed arrivato à
voſco dove ſotto la pennata de le fronne ſe co
gregavano l'ombre à fare monopolio, ed a co
farfare contra lo Sole, l'Huorco vedennolo v
nire, ſe trasformaie à na bella Cerva, la qu
Canneloro, commé la vedde, commenzaie a
rele

le caccia, e tanto la Cerva lo traccheggiaie, e rabauzaie da luoco, a luoco, che l'arreduſſe a lo ore de lo voſco, dove fece venire tanta chioppe-a, e tanta neve, che pareva che lo Cielo cadeſſe, trovatoſe Canneloro, nnante la grotta de l' luorco, traſette dinto pe ſarvareſe; ed eſſenno grancato de friddo, pigliaie certe legna, che troaie llà dinto, e cacciatoſe da la ſacca lo focile, ll omam ie nò gran focarone, e ſtannoſe a ſcarfa-e, e aſciugare li panne, ſe fece a la vocca de la grotta la cerva, e diſſe, ò Signore Cavaliero damne lecienzia, ch'io me pozza ſcaglientare no porillo, ca sò nteſecata de lo friddo. Canneloro, ch'era corteſe diſſe 'nzeccate, che ſinghe la benvenuta. Io vengo, reſpoſe la Cerva, ma haggio paura, ca pò m'accide: non dubetare, leprecaie Canneloro; viene ſopra la parola mia. Si vuoie, che benga, tornaie a dicere la cerva, lega ſti cane, che non me facciano diſpiacere, e lega ſto cavallo che non me dia de cauce. E Cãneloro legaie li cane, 'mpaſtoraie lo cavallo, e la cerva diſſe, ſi mò ſo meza aſſecorata, ma ſi non ligha la sferra, io no 'nce traſo pe l'arma de vavo, e Canneloro, c'haveva guſto adomeſtecareſe co la cerva legaie la ſpata, comme a parzonaro, quanno la porta dinto la Cetate, pe paura de li sbirre. E l'Huorco, comme vedde Canneloro ſenza defeſa, pigliaie la forma propria, e datole de mano lo calaie dinto na foſſa, ch'era 'nfunno a la grotta, e lo commegliaie co na preta pe magnareſillo. Ma Fonzo, che matina, e ſera faceva la viſita a la mortella, ed a la fontana, pè ſapere nova de lo ſtato de Canneloro, trovato l'una moſcia, e l'autra trovola, ſubbeto penzaie che paſſava travaglie lo cardaſcio ſuio, e deſederuſo de darele ſoccurzo, ſenza

cer-

cercare lecienzia a lo patre, nè a la mamma, ſ
meſe a cavallo, ed armatoſe buono co duie ca
fatate s'abbiaie pe lo munno, e tanto giraie, e
torniaie da cheſta, e da chella parte, che arriv
a longa pergola, la quale trovaie tutta appar
de lutto pe la creduta morte de Canneloro, e
tanto prieſto fù arrivato à la corte, ch' ogn'u
credenno che foſſe Canneloro pè la ſomegliar
c'haveva à iſſo corzero a cercare lo veveraggi
Fenizia, che ſcapizz annoſe pe le ſcale, abbracc
Fonzo, dicēno: marito mio, core mio; dove ſi ſt
tanta jorne? Fonzo de ſta coſa traſette ſubet
malizia, ch'a ſta terra foſſe venuto Canneloro
ſe ne foſſe partuto, e fece penziero d'e'nſam
nare deſtramente, pe pigliare 'nſermone la Pr
cepeſſa, dove ſe poteſſe trovare, e ſentenno d
ca pe ſta mardetta caccia, s'era puoſto a trop
pericolo, e maſſema ſi lo trovava l'Huorco,
quale è tanto crodele coll'huommene, fece ſ
beto la maſſema, che lloco foſſe dato de pie
l'ammico ſuio, e ſemmolato ſto negotio, la r
te ſe jeze a corcare: ma ſegnenno havere f
vuto à Diana de non toccare la mogliere la n
te, meſe la ſpata arrancata comme ſtaccione 'n
zo ad iſſo, ed a Fenizia, e non vedde l'ora la
tina, che ſceſſe lo Sole a dare li pinole nnau
a lo Cielo pe farele vacoare l'ombra: perche
ſutoſe da lo lietto, non potennolo retenere
prieghe de Fenizia, nè commannamiento d
Rè, voze ire à caccia, e puoſtoſe à cauallo
cane fatate, jette a lo uoſco, doue ſoccedu
lo ſiſſo, ch'era ſoccieſſo a Canneloro, e tra
la grotte, uedde l'arme de Canneloro, li car
lo cauallo legate, pè la quale coſa tenne pè
to, che lloco foſſe ncappato l'ammico, e de
nole la Cerua, c'haueſſe legate l'arme, cane

[illegible]o, isso 'nce le 'nterretaie adduosso, e ne [illegible]ero petaccie, e cercanno quarche autra noti[illegible] de l'ammico, lo ntese abascio lo fuosso, & [illegible]uzato la preta nnè cacciaie Canneloro con tutte l'autre, che pe ngrassare tenea atterrate vive: ed abbracciatose co na festa granne, jettero a la casa, dove Fenizia vedenno sti duie simmele, non sapeva scegliere frà loro lo marito suio: ma auzato lo cappiello de Canneloro, vedde la feruta, e canoscennolo l'abbracciaie: e dapò essere stato no mese Fonzo pigliannose spasso a chillo paiese voze repatrìare, e tornare a lo nido suio, pe mieso de lo quale, scrisse Canneloro a la mamma, che venesse à partecepare de le grannizze soie, comme facette, e dall'hora 'nante non voze sapere ne de cane, ne de caccia, arrecordannose de chella sententia.

Ammaro chi à soie spese se castica.

E LA

LA VECCH
SCORTECATA
TRATTENEMIENTO
DECEMO.
De la Iornata Primma.

Lo Rè de Roccaforte ſe 'nammora de la voc
vecchia: e gabbato da no dito rezocato, la
mire cod'iſſo: ma addonatoſe de le rechiep
jettare pe na feneſtra, e reſtanno appeſa n'a
fatata da ſette Fate, e deventata na bel
giovane: lo Rè ſe la piglia pe mogliere; ma
ſore mmedioſa de la fortuna ſoia pe fareſe b
fa ſcortecare, e more.

NO 'nce fù perſona, a chi n'haveſſe pi
cunto de Ciommetella, & happero no
doie ſole, vedenno liberato Canneloro, e ca
Huorco, che faceva tanto ſtreverio de li por
ciature, e 'ntimato l'ordene a Iacova, che ſe
co l'arme ſoie ſta lettera de trattenemiento,
traſcorze.

Lo 'marditto vitio 'ncraſtato co nùe autre
ne de parere belle, nce redduce a termene tale,
nnaurare la cornice de la fronte; puaſtammo l
de la facce, pè jancheiare le pellecchie de la
roinammo l'oſſa de li diente, e pe dare luce a l
tre, coprimmo d'ombre la viſta, che nnanze
de dare triluto a lo tiempo, s'apparecchianno ſ
me all huocchie, treſpe a la facce, e deſietto a
ma ſe mereta biaſemo na giovanella, che trop

se dace a sse bacantarie, quanto è chiù degna de castigo na vecchia, che volenno competere co le figliole se causa l'aliucca de la gente, e la ruina de se stessa; comme so pe contareve, se me darrite no tantillo d'aurecchie.

S'Erano racoute dinto a no giardino, dove haveva l'affacciata, lo Rè de Rocca forte, doi vecchiarelle, ch'erano lo reassunto de le desgratie, lo protacuollo de li sturce, lo libro maggiore de la brutezza, le quale havevano le zervole scigliate, e 'ngrifate, lo fronte 'ncrespato, e brognoluso le ciglia storcigliate, e restolose, le parpetole chiantute, ed a pennericolo, l'huocchie vizze, e scarcagnate, la facce gialloteca, ed arrappata, la vocca squacquarata, e storta, e 'nsõma la varva d'annecchia, lo pietto peluso, le spalle co la contrapanzetta, le braccia arronchiate, le gamme sciancate, e scioffate, e li piede a crocco: pè la quale cosa azzò non le bedesse manco lo Sole, co che lla brutta caira se ne stevano, 'ncaforchiate dinto no vascio sotto le fenestre de chillo Signore, lo quale era arreddutto à termene, che non poteva fare no pideto senza dare à lo naso de ste brutte gliannole, che d'ogne poco cosa 'mbroselejavano, e se pigliavano lo totano; mò decenno ca no giesemmino cascato da coppa, l'haveva 'mbrognolato lo caruso, mò ca na lettera stracciata l'haveva 'ntontolato na spalla, mò ca no poco de porvere l'haveva amatontato na coscia, tanto che sentenno sto scassone de dellecatezza lo Rè facette argomiento, che sotto ad isso fosse la quintassentia de le cose cenere, lo primmo taglio de le carnumme mellise, e l'accoppatura de le tennerumme, pè la quale mente cosa le venne golio dall'ossa pezzelle, e voglia

da le catamelle de l'oſſa de vedere ſto ſpanto
chiarireſe de ſto fatto, e commenzaie à jett
ſoſpire da coppa, e baſcio, à raſcare ſenza c
ro. e finalemente a parlare chiù ſpeduto, e
de li diente, decenno. Dove dove te naſcun
giojello sfuorgio, iſce bello de lo munno?
jeſce ſole; ſcaglienta 'mparatore: ſcuopre ſſe
le gratie, moſtra ſle locernelle de l'addoroſa
teca d'ammore? caccia ſta catarozzola banc
corzato de li contante de le bellezze: non e
accoſſi ſcarzogna de la vilta toia; apre le po
povero ſarcone, famme la 'nferta ſi me la vuc
re? laſſeme vedere lo ſtromiento, da dove eſ
ſſa bella voce: fa che vea la campana, da la q
ſe forma lo 'ntinno, famme pigliare na vil
ſs'auciello: non conſentire, che pecora de P
me paſca de naſcienzo, co negareme lo mira
e contemprare ſta bellezzetudene coſa; Che
ed autre parole deceva lo Rè; mà poteva ſo
à grolia, ca le becchie havevano 'ntompagna
l'aurecchie, la quale coſa refonneva legne
fuoco. E lo Rè, che ſe ſenteva comm'à fi
ſcaudare à la fornace de lo deſederio, tenere
le tenaglie de lo penziero: e martellare da lo
glio de lo tormiento amoruſo, pe fare na chi
che poteſſe aprire la caſcetella de le gioie; ch
facevano morire ſperuto; mà non pe cheſto
dette arreto, mà ſecotaie à mannare ſuppreca
& à renfotzare aſſaute, ſenza pigliare mai abb
to. Tanto che le becchie, che s'erano poſ
'ntuono, e 'ngarzapellute de l'afferte, e 'mpr
meſſe de lo Rè, pigliattero conſiglio de non
laſſare perdere ſt'accaſione de 'ncappare ſt'auc
lo, che da ſe ſtiſſo ſe veneva à ſchiaffare drin
no cadavattolo. Accoſſi quanno no juorno lo

ſa

faceva da coppa la feneſtra lo ſparpetuo, le diſſero da la ſerratura de la porta co na vocella 'ncupo ca lo cchiù gran favore, che le potevano fare frà otto juorne, ſarria ſtato lo mottrarele ſchitto no dito de la mano. Lo Rè, che comme ſordato pratteco, ſapeva, ca à parmo ſe guadagnano le fortezze, non recoſaie ſto partito, ſperanno a dito de guadagnare ſta chiazza forte, che teneva aſſediata: ſapenno ancora eſſere mutto antico, piglia, ed addemmanna; perzò azzettato ſto termene perentorio de l'ottavo iuorno, pe bedere l'ottavo miracolo de lo munno, le becchie frà tanto non fecero autro ſarzizio, che comm'à ſpetiale, che hà devacato lo ſceruppo, zocareſe le deta co propoſeto che junto lo termene dato, chi de loro haveſſe lo dito chiù liſcio, nne faceſſe moſtra à lo Rè, lo quale frà chiſto miezo ſteva à la corda, aſpettanno l'ora appontata pe ſpontare ſtò deſederio: contava li juorne, nomenava le notte, peſava l'ore, meſorava li momiente, notava li punte, e ſcanagliava l'atome, che l'erano date pè ſtaglio à l'aſpettativa de lo bene deſedderato, mò preganno lo Sole, che facèſſe quarche ſcortatora pe li campe celeſte, azzò avanzanno cammino arrivaſſe primmo dell'ora oſata à ſciogliere lo carro 'nfocato, ed abbeverare li cavalle ſtracque de tanto viaggio. Mo ſcongiurava la notte, che ſparafonnanno le tenebre, poteſſe vedere la luce, che non vista ancora, lo faceva ſtare dinto la carcarella de le shiamme d'ammore, mo ſe la pigliava co lo tiempo, che pè farele deſpietto s'haveva puoſto le ſtantelle, e le ſcarpe de chiummo, azzò non jogneſſe prieſto l'ora de liquedare lo ſtromiento à la coſa amata pè ſodisfareſe de l'obrecanza ſtipulata frà loro. Mà comme voze lo Sole lione, jonze lo tiempo, e juto de perzona à lo

ciardino tozzolaje la porta decenno: Vien
vienela. Dove una de le becchie la chiù carr
d'anne viſto à la preta de lo paragone ca lc
ſuio era de meglio carata de chillo de la ſo
mpizzannolo pe lo pertuſo de la ſerratura
moſtraie à lo Rè, lo quale nõ fù dito, mà ſpr
colo appontuto, che le ſmafaraie lo core,
fù ſpruoccolo, ma ſagliocola che le 'ntona
caruſo, ma che dico ſpruoccolo, e ſagliocco
fù zorfariello allõmato pe l'eſcâ de le boglie
fù miccio 'nfocato pe la monitione de li det
rie ſuoie, ma che dico ſpruoccolo, ſagliocco
zorfariello, e miccio, fu ſpina ſotto la coda
penſiere ſuoie, anze cura de fico jedetelle,
le cacciaie ſora lo frato de l'affetto amoruſ
no ſfonnerio de ſoſpire; e tenenno la mano
vaſanno chillo dito, che de raſpa de chiane
era deventato 'mbroneturo de 'nnauratore;c
mẽzaie à dicere. O archuccio de le docezze,
pertorio de le gioie, ò regiſtro de li privileg
ammore: pè la quale coſa ſo deventato fum
d'affanne: magazzeno d'angoſcie, doana de
miento; è poſſibele che vuoglie moſtrarete
ncotenuta, e tolla, che non t'hagge da mo
à li lamiente mieic? deh core mio bello, s'h
moſtrato pè lo pertuſo la coda, ttienne mc
muſſo, e facimmo na jelatina de contiente:s
moſtrato no cannolicchio, o maro de bellez
moſtrame ancora le carnumme, ſcuopren
huocchie de farcone pellegrino, e laſſale pa
de ſto core. Chi ſequeſtra lo treſoro de ſta
facce dinto no cacaturo; chi fà fare la quarãt
ſta bella mercantia, dinto à no caſuorchio;
tene preſone la potentia d'ammore dinto
mantrullo? levate da ſto fuoſſo; ſcapola da
ſtalla, jeſce da ſſo pertuſo, ſauta maruzza,

la mano à Cola, e ſpienneme pè quanto vaglio, ſaie puro, ca ſongo Rè, e non ſo quarche cetrulo, e pozzo, fare, e sfare, ma chillo cecato fauzo figlio de no ſciancato, e na ſgualtrina, lo quale ha libera autoretà ſopra li ſciettre, vole che io te ſia ſuggeco, e che te cerca pè gratia chello, che porria ſcervecchiarene pe proprio arbitrio, e ſaccio ancora, comme diſſe chillo, ca co li carizze, non co le sbraviate ſe 'ndorca Venere, La vecchia, che ſapeva, dove lo diaſcance teneva la coda, vorpa maeſtra, gattone viecchio, trincata, arciva, ed ecciacorveſſa, penſanno, ca quanno lo ſuppriore prega commanna, e che la zerronaria de no vaſſallo move l'omure colcreche ne lo cuorpo de lo patrone, che pò sbottano a beſentierie de ruine, ſe fece a correiere, e co na vocella gatta ſcortecata diſſe. Segnore mio, pocca ve 'ncrinate de ſottomettere a chi ve ſtace ſotta; degnannone de ſcennere da lo ſcettro a la conocchia, da la ſala riale a na ſtalla, da li sfuorge a le pettole, da la grannezza a le miſerie, da l'aſtraco a la cantina, e da lo cavallo all'aſeno, non pozzo, non pozzo, non devo, ne boglio leprecare à la volontate de no Rè coſsì granne; perzò mẽtre volite fare ſta lega de Prencepe, e de vaiaſſa, ſta 'nterſeiaturo d'avolio, e de ligno de chiuppo: ſto 'ncraſto de diamante, e de vritille, eccome pronta, e parata a le boglie voſtre, ſoppreccanneve ſchitto na grazia pè primmo ſigno dell'affettione, che me portate, ch'io ſia receputa a lo lietto vuoſtro de notte, e ſenza cannela, perche non me ſopporta lo core d'eſſere viſta nuda. Lo Rè tutto papareianno de prieio, le juraie co na mano 'ncoppa all'autra, ca l'havarria fatto de bona voglia. Coſsì tirato no vaſo de zuccaro à na vocca d'aſſa feteda: ſe partette, ne bedde l'ora

the lo Sole 'nſoperato d'arare li campe de loC
lo, azzo foſſero ſemmenate de ſtelle, pe ſemm
nare lo campo, dove haveva fatto deſigno d
raccogliere le gioie a tommola, e li contient
cantaro. Ma venuta la notte, che vedennoſe
tuorno tante peſcature de poteche, e ferraiuol
haveva comm'a ſeccia iettato lo nigro, la vecch
tiratoſe tutte le rechieppe de la perzona, e fatt
ne no rechippo dereto le ſpalle, legato ſtritto c
no capo de ſpao, ſe ne venne a la ſcura portata
pe mano da no cammariero dinto la cammara
de lo Rè, dove levatoſe le zandraglie, ſe ſchiaf
faie dinto à lo lietto, lo Rè che ſteva comme
lo miccio a la ſerpentina, comme la'nteſe venire,
e corcare, 'mbroſcinatoſe tutto de muſco,
e zibetto, e sbazzariatoſe tutto d' acqua
d'addore, ſe lanzaie comm'a cane corzo dinto a
lo lietto, e fù ventura de la vecchia che lo Rè
portaſſe tanto ſprotſummo, azzò non ſe ſenteſſe
lo shiauro de la vocca ſoia, l'aſeto de le tetelle-
che, e la moſeta de chella brutta coſa. Ma non
coſsì prieſto corcato, che venute a li taſte s'ac-
corze a lo parpezzare de lo chiaieto dereto, ad-
donannoſe, e de le cajonze ſecche, e de le veſſiche
moſce, ch'erano dereto la poteca de la negra
vecchia, e reſtanno tutte de no piezzo, non vo-
ze pe tanno dicere niente, pe ſe ſacredere meglio
de lo fatto, e sforzanno la coſa, dette funno a no
mantracchio, mentre ſe credeva ſtare a la coſta
de Poſileco: e navecaie co na pormonara, pen-
ſannoſe ire 'ncurzo co galera. Ma non coſsì prie-
ſto venne à la vecchia lo primo ſuonno, che lo
Rè cacciato da no ſcrittorio d'ebbano, e d'ar-
giento na vorza de camuſcio co no focile dinto,
allomaie na locernella, e fatto perqueſetione din-
to a le lenzola, trovata n'Arpia pe Ninfa, na fu-
ria pe na gratia, na Gorgona pe na Cocetrigna

la lengua 'nuota, non chiuſero pe no piezzo
ca de ſto bello ſpettacolo, talemente, che p
g are ſto ſpaſso, e ſto sfitio le dezero ogn'una
ſatatione ſoia, decennole una ped'una, che
teſſe deventare giovane, bella, ricca, nobele
tolola, voluta bene, e bona aſciortata: e par
ſe le Fate, la vecchia ſe trovaie 'nterra ſedut
na ſeggia de velluto 'nquaranta co france
ſotta l'arvolo ſtiſſo, ch'era deventato no bar
chino de velluto verde co funno d'oro, la
ſoia era tornata de figliola de quinnece anne
bella, che l'autre bellezze haverriano parzeto
pune ſcarcagnate, a paro de na ſcarpetella
lata, e cauzature; a comparatione de ſta gra
de ſieggio tutte l'autre gratie ſe ſarviano ſti
de lì fierre viecchie, e de lo lavinaro: dove
ſta joquava a trionfiello de ciance, e de caſſe
tutte l'autre haverriano joquato a banco fall
era pò coſsì 'nciricciata, ſtrellecata, e ſforgio
che vedive na Maeſtà, l'oro abbagliava, le
ſtralucevano, li shiure te shiongavano 'nfacc
ſtevano 'ntuorne tante ſerveture, e dammec
che pareva, che 'nce toſſe la perdonanza, frà
ſto'tiempo lo Rè puoſtoſe na coperta 'ncuol
no paro de ſcarpune a li piede, s'affacciaie a
feneſtra pè bedere, che s'era fatto de la vecchi
e viſto chello, che non ſe ſmacenava de vede
co no parmo de canna aperta, e comme 'nca
to ſquatraie pè no piezzo da la capo a lo ped
chillo bello piezzo de ſchiantone, mo miran
capille, parte ſparpogliate ncoppa le ſpal
parte 'mpaſtorate dinto no lazzo d'oro,
facevano 'n nidia à lo Sole, mo tene
mente à le ciglia valeſtre à pozone, che parret
vano li core, mò guardanno l'huocchie lant
à bota de la guardia d'ammore, mò contempl
no la vocca parmiento amoruſo, dove le gr
pi

piſavano contiento, e ne cacciavano grieco doce, e manciaguerra de guſto, dall'autra parte ſe votava comm'a ſtantaro, e ſciuto da ſinno à li trincole, e mincole, che portava appiſe 'ncanna, & a li ricche sfuorgie, c'haveva adduoſſo, e parlanno frà ſe ſtiſſo deceva, faccio lo primmo ſuonno, ò ſongo ſcetato? ſto 'ncellevriello, o sbareio? sò io; ò non ſo io? da quale trucco è venuta coſsì bella palla a toccare ſtò Rè de manera, che ſò iuto a ſpaluorcio? ſo furſo, ſo tarrafinato, ſi non mè recatto; comme è ſpontato ſtò Sole? comme è ſguigliato ſto shiore? comm'è ſchiuſo ſt'auciello pe tirare comm'a vorpara le voglie meie? quale varca l'hà portatato a ſti paiſe? quale nuvola l'ha chioppeta? che lave de bellezza me nne portano dinto a no maro d'affanne? coſsì decenno, ſe vrociolaie pe le grada, e correnno a lo Ciardino, jette nnante a la vecchia renovata, e 'mbroſcenannoſe quaſe pe terra, le diſſe: o muſſo de peccionciello mio, o pipatella de le gratie, penta Palomma de lo carro de Venere, ſtraolo trionfale d' ammore, ſi haie puoſto nnammuollo ſto core a lo shiummo de Sarno, ſi non ce ſo traſute dinto l'aurecchie le ſemmenze de canna, ſi non ci è caduto nell'huocchie la merda Rennena, io ſo ſecuro, ca ſenterraie, ò vederraie le pene, e li tormiente, che de brocca, e de relanzo m'hanno refuſo a lo pietto ſſe bellezze toje, e ſi non cride à lo cennerale de ſta faccie, la leſcia, che bolle dinto a ſto pietto; ſi non cride à le shiamme de li ſoſpire, la carcara ch'arde dinto à ſte bene; comme a comprennoteca, e de jodizio puoie fare argomiento da li capille d'oro, quale ſuna ni'attacca, dall'huocchie nigre, quale cravune me coceno, e dall'arche roſſe de ſte laure, quale frezza me ſmaſara: perzò non varriare la porta de la pietà, non

auzare lo ponte de la meſerecordia, nè appi
lo connutto de la compaſsione, e ſi no me
che merdevole d'havere 'nulto da ſſa bella
ſamme a lo mãco na ſarva guardia de bone
le, no guidateco de quarche promeſſa, e r
ta aſpettativa de bona ſperanza, perche
mente io me ne piglio li ſcapune, e tu pie
forma. Cheſte; e mill'autre parole le ſcett
lo ſpreffunno de lo pietto, che toccaro a lo
la vecchia renovata: la quale all'utemo l'az
pe marito, e coſsì auzataſe da ſedere, e pig
pe mano ſe ne jezero 'ncocchia a lo palazzo
dove pe l'aiero fù apparecchiato no grand
banchetto, e mannato a mitare tutte le ge
donne de lo paieſe, trà l'autre voze la vec
zita che nce veneſſe la ſore, ma nce fù da f
da dire pè trovarela, e carriarela a lo com
perche pè la paura granne, s'era juta a 'ntan
a 'ncaforchiare, che non ſe ne trovava ped
ma venuta come Dio voze, e poſtaſe a can
ſore, che 'nce voze autro, che baia pe la car
re, ſe meſero a fare gaudeamo: ma la vec
ſcura haveva autra fame, che la roſecava,
la crepava la 'mmidia de vedere lucere lo pi
ſore, & ogno poco la tirava pe lo maneco
cenno; che nce haie fatto ſore mia, che n
fatto, viata te co la catena, e la ſore reſpon
attienne à magnare ca po ne parlammo, e
addemmannava, che l'accorreva, e la zita
pierchio reſponneva, ca deſederava no po
ſauza verde, e lo Rè ſubeto fece venire a
moſtarda 'mpeperata, e mill'autre ſaporie
ſcetare l'appetito, ma la vecchia, che la ſa
moſtacciuolo le pareva fele de vacca, torna
tirare la ſore, decenno lo ſtiſſo, che nce hai
ſore mia, che 'nce hai fatto? ca te voglio ſa

fico ſotto a lo mantiello, e la ſore reſponneva; zitto, c'havimmo chiù tiempo, che denare, mancia, mò che te faccia fuoco, e pò parlammo; e lo Rè coriuſo dommannava, che coſa voleſſe; e la zita, ch'era ntricata cõm' a pollecino a la ſtoppa, e n'haverria voluto eſſere deiuna de chillo rompemiento de chiocche, reſpoſe, ca voleva quarcoſa doce, e lloco ſhioccavano le paſtetelle, lloco delloviava lo ianco manciare, lloco chiovevano a cielo apierto le frantellicche, ma la vecchia, che l'era pigliato lo totano, e haveva lo filatorio 'ncuorpo, tornaie a le ſteſſa muſeca, tanto che la Zita non potenno reſiſtere pè levareſella da cuollo, diſſe, me ſo ſcortecata ſore mia: a quale coſa ſentenno la crepantoſa, diſſe ſotto lengua, và ca no l'haie ditto a ſurdo: voglio io perzì tentare la fortuna, ca ogne ſpireto ha lo ſtommaco, e ſi la coſa m'enchie pe la mano, non farraie ſola a gaudere, ca ne voglio io perzì la parte mia pe fi à nò fenucchio: coſsi decenno, e levatoſe ntanto le tavole, eſſa fatto 'nfenta de ire pe na coſa neceſſaria, ſe ne corſe de ponta a na varvaria, dove trovato lo maſtro, e reteratolo a no retretto, le diſſe: eccote cinquanta docate, e ſcorteca da la capo a lo pede, lo varviero, che la ſtemava pazza le reſpoſe: va ſore mia, ca non parle a ſepara, e ſecuramente venarraie accompagnata, e la vecchia co na facce de pepierno le precaie: pazzo tu, che non canuſce la fortuna toia; perche otra de li cinquanta docate, ſi na coſa me reſce 'mparo, te farraggio tenere lo vacile a la varva a la fortuna: perzò miette mano a fierre, non perdere tiempo, ca ſarrà la ventura toia Lo varviero havẽno cõtraſtato, letechiato, e proteſtato no buono piezzo, all'utemo tirato pe na ſo, fece comm'a chillo, lega l'aſeno dove vò l'a-

patrone, e fattola ſedere a nò ſcanniello co
zaie à fare la chianca de chillo nigro ſcuorzo
chiovellecava, e piſcioliava tutta ſango,
tanto 'ntanto ſauda, comme ſe rade ſſe, dec
Uh chi bella vò parere, pena vò patere; ma
lo continuanno a mannarela a 'mmitto; eſſ
cotianno ſto mutto, ſe ne iezero contrapun
no lo calaſcione de chillo cuorpo ſi a la roſ
lo vellicolo, doveſſennole mancata la forza
zaie da ſotta no tiro de partenza provanno co
ſeco ſuio lo vierzo de Sannazaro.

La 'mmidia figlio mio ſe ſteſſa ſmafara

Fornette a tiempo ſto cunto, ch'era data n'
de termene a lo Sole, che comme ſtodiante fa
diuſo sfrattaſſe da li quartiere dell'aiero: quan
lo Prencepe fece chiammare Fabiello, e Jaco
cio, l'uno guardarobba, e l'autro deſpenſiero
la caſa, che veneſſero a dare lo ſopratavola a
jornata, ed ecco ſe trovaro leſte comm'à ſorgie
re, l'uno velluto co cauze a la martingala de
gro, e la caſacca à campana co bottune quan
na palla de camuſcio, co na coppola chiatta ſi '
coppa l'aurecchie; l'autro co na baretta a tagli
ro, caſacca co la panzetta, e cauza a braca de t
rantola janca, li quale ſcenno da dinto na ſpalle
de mortella, comme ſe foſse na ſcena, coſsi de
ſettero.

LA

LA COPPELLA

EGROGA.

Fabiello, e Jacovuccio.

Fa. DOve accoſsi de preſſa,
Dove accoſsì de ponta, ò Jacovuccio?
Iac. A portare ſta chelleta a la caſa.
Fab. E quarcoſa de bello?
Iac. A punto, e de meſceſcia
Fab. Ma puro. *Iac.* E na Coppella,
Fab. A che te ſerve?
Iac. Si tu ſapiſſe. *Iac.* Elà ſtà 'ncelleuriello,
E arraſſate da me. *Ia.* perche? *Fa.* Chi ſape,
Che paraſacco mò non te cecaſſe;
Tu me 'ntienne. *Ia.* Te 'ntenno:
Ma tu ne ſi daraſſo ciento miglia,
Fab. Che ſacc'io. *Iac.* Chi non sà, ſtà zitto, e appila,
Fab. Saccio, ca non si Arefece,
Ne manco ſtillatore:
Fa tu la conſequentia.
Iac. Tirammoce da parte, ò Fabiello,
Ca voglio, che ſtordiſce, e che ſtraſiecole.
Fab. Jammo addove te piace.
Iac. Accoſtammoce ſotto a ſta pennata.
Ca te farraggio ſcire da li panne.
Fab. Frate ſcumpela prieſto,
Ca me faie ſtennerire.
Iac. Adaſo, frate mio,
Commie ſi preſſarulo.
Accoſsì prieſto, dì, te fece mammatà?
Vide buono ſt'ordegna,
Fab. Io lo veo, che è roagno,

Ad-

Addove ſe porifica l'argiento.
Iac. Tu 'nce haie dato a lo pizzo:
L'aie nnevenato a primmo.
Fab. Cõmoglia, che non paſſa quarche tammaro,
E foſſemo portate a no mantrullo.
Iac. Comme ſi caca ſotta:
Tremma ſecuro; ca non è de chelle;
Dove ſe fà la paſta
Co tanta marcangegne;
Che tredecinco reſceno trè legne.
Fab. Ma dimme, a che l'aduopre?
Iac. Pè affinare le coſe de ſto munno;
E canoſcere l'aglio da la fico.
Fab. Haie pigliato gran lino a pettenare
Tu 'mmecchierraie ben prieſto.
Ben prieſto tu farrai li pile janche.
Iac. Vì ca 'nce ommo 'nterra,
Che pagarria na viſola, e na mola;
Ad havere no 'nciegno comm'a chiſto;
Ch'a primma prova cacciarria la macchia
De quanto ha 'ncuorpo ogn'ommo.
De quanto vale ogn'arte, ogne fortuna;
Perche ccà dinto vide,
S'è cocozza vacante; ò ſi 'ncè ſale;
Se la coſa è ſofiſteca, ò riale.
Fab. Comm'a dicere mo. *Iac.* Siente ſi 'mponta;
Quanto ca me ſpalifeco chiù meglio,
Quanto a l'ncornatura, e a primma fronte
Pare coſa de priezzo,
Tutt'nganna la viſta,
Tutto ceca la gente
Tutto e ſchitto apparentia;
Non ghire ſummo ſummo;
Non ghire ſcorza ſcorza,
Ma ſpercia, e traſe dinto,
Ca chi non peſca 'nfunno,

E no

E no bello catammaro a ſto munno.
Adopra ſta Coppella, ca fai prova,
Se lo negotio è vero, ò fegneticcio,
S'è cepolla ſguigliata, ò s'è paſticcio.
Fab. E na coſa de ſpanto
Pre vita de Lanfuſa.
Lac. Sienteme 'nchino, e ſpantate,
Jammo chiù nnanze, e ſpireta.
Ca ſentarraie miracole;
Aude mo, verbe gratia,
Tu criepe de la 'nnidia,
Abbutte, e fai la guallara,
De no Segnore Conte, o Caaliero;
Perche vace 'ncarrozza;
Ca lo vide ſervuto; e accompagnato
Da tanta frattaria, tanta maraviglia:
Chi lo ſcrigna da ccane,
Chi lo 'ncrina da llane,
Chi le caccia la coppola,
Chi le dice, ſchiavuottolo,
Stracccia la ſeta, e l'oro.
Quanno iſſo cancolea le fanno viento:
E tene nfì à lo cantaro d'argiento;
Non te 'mprenare ſubbeto
De ſti sfarze, e apparentie,
Non ſoſpirare, e fa la ſpotazzella;
Miettele a ſtà coppella,
Ca vedarraie quante garriſe, e quante
Stanno ſotto la ſella de vellutto;
Truove, quanta ſcorzune
Stanno accovate trà li shiure, e l'erve,
T'addonarraie ſi ſcuopre la ſeggetta,
Co france, e co ragamme
De cannottiglie, e ſete,
Sì lo negotio è de preffummo, o ſete,

Ha lo vacile d'oro,
E' nce ſputa lo ſango:
Have li murze gliutte,
E le 'ntorzano 'ncanna,
E ſi buono meſure, e meglio ſquatre;
Chillo, che ſtimme duono de fortuna,
E pena de lo Cielo,
Dà pane a tanta cuorve,
Che le cacciano l'huocchie:
Mantene tanta cane,
Che l'abbaiano 'ntuorno:
Dace ſalario a li nemmice ſuoie:
Che lo metteno 'mmiezo
Che lo zucano vivo, e lo nzavagliano;
Chi daccà lo ſcorcoglia
Co ſmorfie; e paparacchie;
Chi da là te l'abbotta co no mantece.
Uno ſe moſtra cunno de lemmoſena,
Lupo ſotto la pella de na pecora,
Co bella meriana, e brutta meuza,
E le fà fare aggravie, e 'niuſtitie
N'autro le teſſe machene.
Chillo le porta, e adduce,
E le mette a partito
La negra catarozzola,
E chiſto lo tradiſce,
E manna a beſentierio
Tanto che maie non dorme co arrepuoſo
Non magna maie co guſto,
Ne ride maie de core;
Li ſuone s'iſſo magna lo ſcervellano,
Li ſuonne, s'iſſo dorme l'attereſceno.
L'arbaſcia lo tormenta,
Comm'Auciello de Titio,
Sò le bagianarie l'acque, e li frutte,
he nce ſta 'mmiezo, e de la famma allanca;

La

La ragione nſenziglio de ragione;
La rota è d'Iſſione,
Che maie le dace abbiento,
Li deſigne, e chimere,
So le prete che ſaglie
Siſefo a la montagna,
Che pò tuffete a baſcio;
Sede a la ſeggia d'oro
Moſeiata d'avolio,
Co centrelle 'nnaurate:
Tene ſotto a li piede
Coſcine de vroccato, e cataluffo;
E trappite torchiſche: ma le penne
Na ſerrecchia appontuta
'Ncoppa la chiricoccola,
Che la mantene ſchitto no capillo;
Tanto che ſtace ſempre 'ncacaveſſe;
Sempre fila ſottile, ed hà lo jaio,
Sempre hà la vermenara,
Sempre lo filatorio, e ſempre ſtace;
Sorrieſſeto, atterruto:
E all'utemo dell'utemo
Ste ſfarzie, e ſte grannetze
So tutte ombre, e monnezze,
E no poco de terra
Dinto no fuoſſo ſtritto
Tanto copre no Rè, quanto no guitto.

Fab. Hai ragione pell'arma de meſſere,
Affe, ca è chiù de chello, che tu dice;
Ca li Segnure quanto chiù sò granne,
Chiù provano chiantute li malanne,
E 'nſomma diſſe buono,
Chill'ommo de la Trecchiena,
Che jea venneno nuce,
Non è tutto oro nò, chello che luce.

Ia. Siente ſt'autra, e deventa nilo ſhiuoccolo

'Nncè

Ncè chi lauda la Guerra,
La mette 'mperecuoccolo,
E comme vene l'ora,
Che s'arvoleia na nzegna,
Che ſente taratappa,
De corzera ſe ſcrive,
Tirato pe la canna
Da quatt'jeatarille
Spaſe 'ncoppa na banca:
Piglia tornise friſche,
Se veſte a la Iodeca,
Se mette la ſcioſcella,
E te pare na mula de percaccio;
Co lo pennacchio, e lo paſſacavallo;
Si n'ammico le dice dove jammo;
Reſponne allegramente,
Nè tocca pede nterra,
A la guerra, a la guerra.
Sguazza pe le Taverne,
Trionfa pe le ceuze,
Vace a l'alloggimiento;
Recatta le cartelle,
Fa remmore, e fracaſſo;
E no la cederria manco a Gradaſſo;
Mar'iſſo, ſi ſe ſonne à ſta Coppella;
Ca tutte ſt'allegrezze,
Sti sbuozze, e ſpanſiamiente,
Le retornano à trivole, e à tormiente;
Lo nteſeca lo friddo,
Lo reſorve lo caudo,
Lo roſeca la famme,
La fatica lo ſcanna,
L'è ſempre lo pericolo ali shianche;
E lo premmio da raſſo:
Le ferite 'ncontante,
E le paghe 'ncredenza;

Luon-

Luonghe l'affanne, e le docezze corte,
La vita 'ncerta, e ſecura la morte,
All'utemo, ò ſtracquato
Da tante patemiente ſe l'affuffa,
E con tre ſaute 'nmezza,
Si lo cannavo, è miccio, od è capezza;
O'n tutto è sbennegnato.
O reſta ſtroppiato.
Ed autro non avanza,
Che; ò n'ajuto de coſta de ſtanfella;
O no trattenemiento de na rogna,
O pe no manco male,
Tira na chiazza morta à no ſpetale.

Fab. N'hai cacciato lo fracceto,
Non ce puoi dire niente,
E vero, e chiù cca vero,
Pocca la ſcolatura
De no ſcuro ſordato,
E tomare, ò pezzente, ò ſmafarato.

Ia. Mà che dirraje de n'ommo tutto cuocolo;
Ire 'mponta de pede.
Tutto ſe pavoneja,
E ſe 'mprena, e ſe vanta,
Ca vene de ſtreppegna, e de jenimma
D'Achillo, ò d'Aliſantro,
Tutto lo juorno fà deſigne d'arvole,
E tira da no cippo de caſtagna
No rammo de lecina;
Tutto lo juorno ſcrive
Storie, e Giarnalogie
De patre, che non appero mai figlie:
Vò, che n'ommo, che venne l'uoglio à quarte
Sia nobele de quarte,
Aggiuſta privilegie 'ncarta pecora,
Fatte viecchie a lo fummo,
Pe paſcere la ſtimma, e l'arbaſcia,

S'ac

S'accatta ſepoture.
E nce 'mpizza ſpetaffie
Co mille filaſtoccole,
Pe acconciare le pettole
Paga buono le zaccare,
Pe accordare campane
Spenne a li campanile,
E pe jettare quarche fonnamiento
A caſe ſcarropate,
Spenne n'huocchio a le prete,
Mà puoſto à coppellare,
Chillo, che chiù ſe ſtira,
Chillo, che chiù pretenne,
E la sfelizza, e frappa
Ancora have li calle de la zappa.

Fab. Tu tuocche addove dole,
Non ſe pò dire chiù; cuoglie a lo chiuovo;
M'allecordo à propoſeto
(E parola hagge à mente)
Ca diſſe no ſaputo:
Non c'è peo che vellano reſagliuto.

Ia. Vide mo no baggiano
No cacapozonetto, ed arbaſciuſo,
Che ſtace 'mpretendentia
De caſecavallucce, e che ſe picca
Co gran proſopopeia.
Che t'abbotta pallune,
Che sbotta paparacchie,
Sputa parole tonne, e ſquarcioneia,
Torce, e ſgrigna lo muſſo,
E ſe zuca le laura quanno parla:
Meſura le pedate:
Va tu 'nnevina chi ſe penza d'eſſere?
E ſpanfia, e ſe vaveia
Olà venga la ſalba, ò la pezzata;
Chiamma venti de miei?

Vedi ſe vuol venere alquanto à ſpaggio
Neputemo, lo Conte:
Quanno l'erario nuoſtro
Mi recarrà 'l caruggio?
Dite al maſtro ch'io vog lio innanti fera
La cauza a braca regamata d'oro,
Reſpunne a chella Sdamma,
Che ſpanteca pe mene.
Ca fuorze fuorze le vorraggio bene,
Mà comm'a ſta coppella, è cementato;
Non ce truove na maglia;
Tutto è fuoco de paglia
Quanto chiù ſe l'allazza chiù fà alizze:
Parla ſempre de doppie, e ſta 'nzenziglio;
Fà de lo sbozza; e niente have a la vozza,
Lo collaro hà 'ncreſpato, e ſta ſcreſpato;
Trippa contenta ſenza no contante,
E pe concroſione,
Ogne varva le reſce na garzetta,
Ogne perteca piuzo,
Ogne 'mpanata alleſſa,
E la pommarda ſe reſorve à beſſa.
Fab. Che te ſia benedetta cheſſa lengua,
Comme l'haie ſmedollata,
E comme l'haie ſquatrata,
'Nſomma è ſententia antica,
Ca lo baggiano è comme a la veſſica.
Ia. Chi ſecuta la Corte
De chella brutta ſtrega affattorato,
E s'abbotta de viento,
E ſe paſce de fummo de l'arruſto,
Co le veſſiche chiene de ſperanza,
Ch'aſpetta campanelle
De ſapone, e leſcia,
Che 'nnanze d'arrivare,
Crepano pe la via,

Che

Co la canna aperta reſta ammiſſo,
Da tante sfuorge, e tante;
E pe na pezza vecchia,
E pe ſorchiare vroda à no teniello,
Cona panella ſediticcia, e toſta,
Vcnne la libertà, che tanto coſta
Chi da lo cenneraccio à ſt'oro fauzo;
Vedarrà laborinte
De fraude, e trademiente
Troverrà (frate) abbiſſe,
De 'nganne, e ſegnemiente;
Scoprerà gran paieſe
De lengue mozecutole, e marvaſe:
Mo ſe vede tenuto
Mparma de mano, e mo puoſto 'nzuffumno
Mo caro a lo patrone, e mo 'nzavuorio,
Mò pezzente, mò ricco,
Mò graſſo, e luongo, mò arronchiato, e ſicco
Serve, ſienta, e fatica,
Suda comme no cane,
Cammina chiù de trotto, che de paſſo,
E porta pe ſi à l'acqua co l'aurecchia.
Mà nce pierde lo tiempo;
L'opera, e la ſemmenta:
Tutto è fatto à lo viento,
Tutto è jettato a maro.
Fà quanto vuoie ch'è jota,
Fà deſigne, e modielle
De ſperanze de miereto; e de ſtiento;
Ch'ogne poco de viento
Contrario, ogne fatica ietta à terra.
A la fine te vide puoſto 'nnante
No boffone, na ſpia, no Ganemede,
No cuoiero cotecone,
O puro uno, che facce
Caſa a doie porte, o n'ommo co doie facce.

Fab.

Fab. Frate, me daie la vita:
Cride, ch'haggio 'mezzato!
Chiù ſto poco de tiempo,
E chiù ſta vota ſola
De tant'anne, che ſpiſo haggio à la ſcola
Conſurta de Dottore:
Chi ſerve 'n Corte à lo pagliaro more.
Iac. Haie ſentuto, che ſia no corteſciano:
Siente chi ſerve mò de vaſcia mano,
Piglie no ſervetore
Bello polito, e nietto,
Che ſia de bona nfantia;
Fà ciento lleverentie,
T'arreſedia la caſa, tira l'acqua;
Te mette a cocenare,
Scopetta li veſtite,
Striglia la mula, ſcerega li piatte;
Si lo manne a la chiazza,
Torna 'nmante che ſecca na ſputazza:
Non sà maie ſtare, co le mano allanca,
Non sà maie ſtare n'otio,
Sciacqua becchiere, e jetta lo negotio.
Mà ſe ne faie la prova,
A cemiento riale
Retrovarraie, ch'ogni noviello è bello;
E che la corza d'aſeno non dura,
Ca paſſato trè juorne,
Tu lo ſcuopre trafano,
Potrone pe la vita;
Roffiano de trinca,
Mbroglione, cannaruto, ioquatore;
Si ſpenne fà lo granco,
Si dà biava à la mula,
Le dà dall'uva all'aceno
Te mmezeia la vaiaſſa.
Te cerca le ſaccocciole,

E'n fine pe la jonta de lo ruotolo,
Co n'arravoglia cuoſemo
Te fà netta paletta, e ſe la ſola,
Và legale li puorce à le cetrola,
Fab. Parole de ſoſtantia
So cheſſe tutto zuco:
O nigro, e sbentorato
Chi 'mmatte à ſervetore 'mmetiato.
Iac. Eccote no ſmargiaſſo,
Lo protoquanqua de li ſparte giacche,
Lo capomaſtro de li ſquarcia mafaro,
Lo majorino de li capo parte,
Quarto de l'arte de li rumpecuolle
L'arcinfanfaro vero de li brave,
Lo priore dell'huommene valiente:
Se picca, e ſe preſumme
D'atterrire la gente,
De te fare ſorreiere
Co na votata d'huocchie;
Lo paſſo hà de la picca,
La cappa quartiata,
Carcato lo cappiello,
Nericcato lo creſpiello,
Auzato lo moſtaccio
Coll'huocchie ſtrevellate,
Co na mano a lo ſhianco,
Sbruffa, sbatte li piede.
Le danno 'mmaccio pe fi à le paglioſche,
E ſe la vò pigliare co le moſche,
Và ſempre co ſcogliette,
No lo ſiente parlare
D'autro che ſtecagliare,
Chi ſpercia, chi ſpertoſa, chi sbennegna;
Chi ſmeuza, chi ſmatricola; chi ſcreſpa;
Chi ſcatamella, ſgongola, e ſgarreſa.
Chi zolla, chi ſtompagna,

Chi

Chi sbentra, chi ſcocozza, chi ſcervecchia,
Autro ſtrippa, autro sfecata
Autro abbuſſa, autro 'ntommaca,
Autro ammacca, autro smafara.
Si lo ſiente frappare; terra tienete:
Chi ſcrive a lo quatierno,
Chi leva da llo munno,
Chi manna à li pariente,
D'uno caccia li picciole,
N'autro mette à lo ſale,
Chiſto paſtena 'nterra,
De chillo fà meſeſca,
Ciento ne votta, e ciento ne Meſſeia,
E ſempre co ſtreverio, e co fracaſſo;
Spaccanno capo, e ſgarrettanno gamme:
Mà la ſpata pe quanto
Moſtra a forza, e balore,
Zita, e de ſango, e vedola de nore
Mà ſta coppella te lo ſcopre à ramma
Ca ſo le sbraviate de la vocca
Tremmoliccio de core,
Le gazzate dell'huocchie,
Reterate de pede;
Li truone de livante,
Cacaveſſe de jajo;
Lo smafarare 'nſuonno
L'havere zotte nveglia;
Le tante liberanze à le nfronte
No ſequeſtro à la sferra,
La quale comm'à femmena norata
Se vergogna moſtrareſe a la nuda:
Se pare male fele, ha ſempre file,
Se roſeca liune,
Va cacanno coniglie:
Si desfida è ſarciuto, ed è 'nforrato;
Si menaccia è fruſciato, e l'è refuſo;

Si joqua a dade de ſmargiaſſaria
Sempre l'è fatto 'ncuntro
Ne le parole è bravo,
Mà nell'effetto è breve:
Caccia mano all'acciaro
Ed aſſarpa lo fierro;
Cerca arriſſa, e s'arraſſa,
Ed è volante chiù, che n'è valente:
Trovanno chi l'attoppa, e lo chiariſce:
Trovanno chi l'aſſeſta lo jeppone,
Trovanno chi lo sbozza, e 'nce le cagna,
Chi l'agghiuſta li cammie,
Chi le carda la lana,
Chi le dà per le cegna,
Chi le face na 'ntoſa,
Chi le ſiſca l'aurecchie,
Chi le 'ntrona le 'mmole,
Chi le trova la ſtiva,
Chi le mena li ture,
Chi lo ſcomma de ſango,
O sbozza na lanterna.
O fà na pettenata,
O concia pe le feſte,
O piglia co no uſciolo,
O fruſcia co no totaro,
O afferra à ſecozzune,
O piglia à bervazzale, o a ſciacquadiente
Mmaſcune, mano 'merze 'ntronamiente;
Checchere, ſcoppolune, ſcarcacoppole,
Annicchie, ſcervecchiune,
Cauce, ſerrapoteche, e 'ntommacune,
E le mette na foca, ò pollecara,
Vaſta ca piglia punte, e leva taglie,
Fà la voce dell'ommo
La corzera de crapio;
Semmena ſpotazzate

Re-

Recoglie molegnane,
E quanno tu te cride,
Ca vò' mmeſtire comme a caparrone;
Che dia 'mmaſto, à n'aſſerzeto,
E che votte le 'meſcole;
Scoppa dì, fà buon juorno,
Te reſce no cavallo de retuorno;
Affuffa, alliccia, aſſarpa, ed appalorcia;
Sporchia, ſfratta, e ſe coglie le biole.
E ſquaglia, ſfratta, e ſfila, e ſparafonna, e ſpa
Lo tiro de partenza,
Se la dace 'ntallune, e sbigna, e ſcorre;
Se ne piglia le bertole,
Aiutame tallone, ca te cauzo,
Le carcagne le toccano le ſpalle;
Ed hà lo pede a leparo, e te ioca
Lo ſpatone a doie gamme,
E comme a gran potrone
Arranca, e fuie: receve, e và 'mpreſone.

Fab. Retratto ſpiccecato.
De ſti tagliacantune
O comm'è naturale;
E di ca non ne trove.
Chiù d'uno affè de chiſſe
Che co la lengua ſmaglia,
E non vale pe cane de na quaglia.

Ia. N'adolatore mò te lauda, e sbauza
Pe 'ncoppa lo chirchio de la Luna,
Te vace ſempre a bierzo,
Te da paſſo, e calomma.
Te da viento à la vela,
Ne mai te contradice.
Si ſi n'huorco, ò Jaſuopo,
Dice ca ſi Narciſo,
E s'haie 'nfacce no ſfriſo,
Jura, ch'è nieo, è pentata coſa;

Si tu ſi no potrone,
Afferma, ca ſi n'Ercolo, ò Sanſone,
Si de ſtreppegna vile
Atteſta, ch'è jenimma de Conte.
'Nſomma ſempre t'alliſcia, e te moſſeia
Mà vi non te legaſſe à le parole
De ſti parabolane cannarune:
E bi non nce faciſſe fonnamiento:
No lo credere zubba,
Ne le ſtimare nibba,
Non te fare abbaiare,
Ma fanne ſperientia a ſta Coppella;
Ca tuocche co le mano,
Ca chiſſe hanno doie facce.
Una facce da nante, una dereto,
Ed hann'autro a la lengua, autro à lo core
So tutte lava facce, e fegnemiente,
Te coffeia, mette miezo,
Dà la quatra, paſcheia, piglia de paiſo;
Te 'nzavaglia, te 'ngarza, e te 'nfenocchia;
E te 'mbroglia: te ceca, e te 'mpapocchia.
Quanno iſſo t'aſſeconna,
Sacce ca tanno tu curre tempeſte:
Co lo riſillo mozzeca
Te 'mbratta co l'encommie,
T'abbotta lo pallone,
E sbotta lo vorzillo,
Tutto lo fine ſuio
E de zeppoleiare, e ſcorcogliare,
E co li Vracche de le laude ſoie,
E co le filaſtocche, e paparacchie,
Te caccia da lo core li pennacchie,
Che ſchitto pe ſcroccare
Quarche poco d'argiamma,
Pe ghire à le Pottane, ò le taverne,
Te venne le beſiche pe lanterne.

Fab.

Tab. Che ſe perda de chiſſe la ſemmenta,
Huommene ammaſcarate,
Che ſongo pe ſchiaffarece à no ſacco;
Fore Narciſo, e dinto Paraſacco.

Ia. Siente mò de na femmena, che ſtace
A chi vene, ac hi vace:
Vide na pipatella,
N'iſce bello, no sfuorgio, na palomma
No ſchiecco, no giojello,
No cuccopinto, na Fata Morgana,
Na Luna quinquageſima retonna
Fatta co lo penniello,
La vevarriſſe a no bicchiero d'acqua,
No muorzo de Segnore,
Ninnella caccia core.
Co le trezze t'annodeca:
Co l'huocchie te ſmatricola;
Co la voce te ſmafara:
Mà comme è coppellata:
Uh quanto fuoco vide,
Quanta tagliole, e trapole;
Quanta maſtrille, e trafeche
Quanta mataſſe, e gliommare;
Mille viſcate aparano,
Mille rezze ſe jettano,
Mille malizie 'mmentano,
Mille trapole, e machine,
Mmoſcate, e ſtratagemme,
E mene, e contramene, e 'mbroglie, e sbroglie,
Tira comme a n'ancino,
'Nzagna comme a Barviero,
Gabba comme a na Zingara,
E mille vote pienze,
Che ſia vino, che creſca,
Ed è carne, che 'mmeſca
Si parla 'ntramma, e ſi cammina 'nteſſe:

Si ride ntrica, e ſi te tocca tegne,
E quanno non te manne à lo ſpitale
Si trattato d'auciello, ò d'anemale,
Che co 'marditto ſtile
Te laſſa, ò ſenza penne, ò ſenza pile.
Fab. Si tu mettiſſe 'ncarta quanto hai ditto;
Se vennarria ſeie pubreche ſta ſtoria,
Cà ſe nne caccia eſſempio,
Ca ſe fà l'ommo ſpireto a ſtare allerta;
E non dareſe 'mmano a ſſe ſquartate,
Perche è moneta fauza,
Ruina de la carne, e de la ſauza.
Iac. Si vide pe fortuna à na feneſtra
Una, che pare à te, che ſia na fata;
Ha li capille junne,
Che pareno a bedere
Catenelle de caſo cavalluccio;
Lo fronte comme a ſchiecco;
Ogn'huocchio, che te parla; è mire 'nfrutto
Doie laura, comme a felle de preſutto,
No piezzo de ſchiantone
Auta, e deſpoſta, comme a Confalone,
E tu non tanto nce haie 'mpizzato l'huocchie,
Che muore ashevoluto,
Che ſpanteche ſperuto,
Catammaro, catarchio,
Saccela coppellare,
Ca chello, che te pare,
Na bellezza de ſfuorgio,
Troverraie, che è no deſtro 'mpetenato
No muro 'ntonacato,
Maſcara Ferrareſe,
Ca la zita have ſpaſe li trappite,
Le trezze sò a poſticcio,
Le ciglia ſongo tente a la tiella;
La facce roſſa chiù de na ſcotella

De magra, cauce vergene, e bernice.
Ca s'alliſcia, ſe 'nchiacca,
Se ſtrellica, ſe 'nchiaſtra, e ſe 'mpallacca
Tutta cuonce, ed agniente,
Tutta pezze, arvarelle,
Porvere, e carrafelle,
Che pare, quanno fà tanto apparato,
Che boglia medecare, no 'nchiajato.
Quanta defiette, e quanta
Copreno le camorre, e ſottanielle,
Otra ca ſi ſe leva li chianielle
Co tante chiaſtre, e tante cioffe, e tante
Ve derraie fatto 'naimo no gigante.
Fab. Affè me vaie reſcenno pe le mano:
Io devento na mummia, reſto ammiſſo
So fore de me ſtiſſo,
Ogne ſentenzia frate che tu ſpute,
Vale ſellanta ſcute
Nce puoi dare a ſti ditte co no maglio,
Ne te ſcazzeche punto
Da chillo mutto antico:
La femmena è ſecunno la caſtagna;
Da fore è bella, e drinto hà la magagna,
Ia. Venimmo a lo mercante
Che fà cammie, e recammie,
Aſſecura vaſcielle, e trova accunte:
Trafeca, 'ntrica, e 'mbroglia,
Tene parte a gabelle,
Piglia partite, e tira le carate;
Face vaſcielle, e fraveca;
S'enchie buono la chiaveca:
Para la caſa ſoia comme la Zita:
Sforgia comme a no Conte,
E fruſcia ſeta, e sfragne,
Mantene huommene; ſierve, e donne libere,
Ch'ogn'uno nn'have 'mmidia:

Nigro, ſi ſe coppella
Ch'è na recchezza 'nnaiero,
E' na fortuna 'nfummo
Fortuna vitriola,
Soggetta a mille viente
A riſeco dell'onne,
E bella appareſcentia
Ma te gabba a la viſta,
E quanno chiù le vide
Felluſſe a furia, e a pietto de cavallo;
Perde tutto lo iuoco pe no fallo.
Fab. De chiſſe te ne conto le migliara,
Ch'hanno ſcaſate caſe,
E la ricchezza loro
Se ne và 'nveſebilio: ca me vide;
Ca non me vide, e fecero a ſto munno
A barva de lo tierzo, e de lo quarto,
Scarze de ſentemiento,
Buono pignato, e triſto teſtamiento.
Ja. Ecco lo 'nammorato,
Stimma felice l'ore
Che ſpenne, e ſpanne 'nſervitio d'ammore
Tene doce le shiamme, e le catene,
Tene cara la frezza,
Che lo ſpertoſa pe na gran bellezza;
Confeſſa, ch'è reſtato
Co morire allancato,
Co vivere ſtentato:
Chiamma gioia le pene,
Spaſſo li sbota capo, e le cotture;
Guſto li crepantiglie, e li martielle;
Non fà paſſo, che iova,
Non fà ſuonno, che baglia,
Suonne ſmeſate, e pate ſenza doglia:
Senza tirare paga, fa la ronna,
'Ntuorno a le porte amate;

Senz'

Senz'eſſere archetetto fà deſigne ;
E fà caſtielle nn'aiero,
E ſenz'eſſere boia,
Fà ſempre ſtratio de la vita ſoia.
Co tutto chello pampaneia, e 'ngraſſa
E fa tanto de lardo,
Quanto chiù pogne, e ſmafara lo dardo :
Tanto fà feſta, e iuoco,
Quanto coce lo fuoco ;
E ſtimma feleciſſema fortuna,
L'eſſere annodecato co na funa.
Ma ſi tu lo coppielle,
T'adduone, ch'è no rammo de pazzia ;
Na ſpetie d'ettecia,
No ſtare ſempre 'nfuorze
Trà paure, e ſperanze,
No ſtare ſempre 'mpiſo,
Trà dubbie, e trà ſoſpette :
No ſtare ſempre male ;
Comme la gatta de Meſsè Vaſile,
Che mò chiagne, e mò ride,
No cammenare ſtentato, e sbanuto,
No parſare a repieneto, e 'nterrutto,
No mannare a tutte hore
Lo celleuriello a paſcere ;
E haverе ſempre maie
Lo core de mappina,
La facce de colata,
Caudo lo pietto, e l'alma 'nteſecata.
E ſi pure a la fine
Scarfa lo jaccio, e ſcantoneia la preta
De chella coſa, ch'amma
Che quanto arraſſo, e chiù tanto è chiù arrẽ
Prova a pena lo doce, che ſe pente.
Fab. O triſto chi 'nce 'mmatte
A ſte rotola ſcarze :

Nigro chi mette pede a ſta tagliola,
Ca ſto cecato manna
Li guſte a deta, e li tormiente a canna;
a. E lo ſcuro Poeta
Delluvia, ottave, e sbufara ſoniette;
Strude carta, ed angreſta,
Secca lo cellevriello,
E conzumma le goveta, e lo tiempo;
Sulo perche la gente
Lo tenga pe n'aracolo a lo munno,
Và comme a ſpiretato,
Stentato, e 'nzallanuto,
Penſanno a li conciette,
Che 'mpaſta 'nfantaſia,
E và parlanno ſulo pe la via;
Trovanno vuce nove a mille, a mille
Torreggianti pupille,
Liquido ſormontar di fiori, e ſronde;
Funebri, e ſtridule onde,
Animati piropi,
Di lubrica ſperanza.
O che diſmiſurata oltracotanza!
Ma s'iſſo è coppellato
Se ne và tutto 'nfummo:
O che bella compoſta, e lloco reſta;
Che matrecale? è ſpienne.
E fatto lo ſcanaglio,
Quanto faie vicrze chiù manco 'nc'è taglio;
Lauda chi lo deſprezza,
Eſſauta chi l'affanna,
Stipa memmoria eterna
De chi ſe ſcorda d'iſſo,
Dà le fatiche ſoie
A chi mai le dà zubba:
Coſsi la vita sfragne:
Canta pè groria, e pè meſeria chiagne!

Bell'

ab. Con affetto passaro
Chille sante Martine, che portato
Era 'nchianta de mano ogne Poeta;
Ch'à chesta negra aitate,
Li Mecenate songo macenate;
E a Napole fra l'autre,
Ch'io ne schiatto de doglia,
Lo lauro è puosto arreto da la foglia.
L'Astrolaco isso puro
Have da ciento banne
Tante, e tante addemmanne,
Chi vò sapere si fa figlio mascolo,
Chi s'hà lo tiempo prospero,
Chi se vence lo chiaieto,
Chi s'hà sciorta contraria,
'uno si la segnora penza ad isso,
'autro, si hà da tronare, ò fà l'agrisso:
lloco dà pastocchie,
he nce vorria na varra,
meza ne 'nnevina, e ciento sgarra.
la dinto a sta Coppella
uoie vedere, s'è porvera, ò farina:
a si forma quatrate,
trova luongo, e granne,
si desegna case,
on hà casa, ne fuoco
ostra fegure, e scopre brutte storie;
glie 'ncoppa a le stelle,
dà de culo 'nterra:
l'utemo stracciato: e sbrenzoluso
itto lenze, e peruoglie,
cascano le brache,
loco mire astrologia chiù bera;
mostra l'astrolabio co la sfera,
Me faie ridere (frate)
è non n'haggio voglia,

M-

Ma chiù me vene riſo a ſchiattariello,
De chi crede a ſta gente;
Pocca pretenne 'nnevinare ad autro,
E non 'nnevina, che le vene adduoſſo,
Mira le ſtelle, e brocciola à no fuoſſo,
Iac. N'autro ſe tene d'eſſere patraſſo,
E ſe ſtira la cauza,
E ſquatra le parole, e ſputa tunno,
E ſe ſtimma lo meglio de lo munno:
Si tratte poeſia,
Ne paſſa à piede chiuppe lo Petrarca;
Si de feloſofia,
Te dà quinnece, e fallo ad Areſtotele:
D'Abaco no la 'mpatta à lo Cantone:
D'arte de guerra è sfritto Cornazzaro,
D'architettura tornatenne Eucride,
De muſeca dà piecco à lo Venoſa,
De legge, è juto à mitto Farinaccio,
E de lengua ne 'ncaca lo Voccaccio;
'Nfila ſettenzie, e ſmafara conziglie;
E non vale à lo juoco de li sbriglie,
Ma ſi vene à la prova,
Se trova 'ncroſione
Frà no ſtipo de libre no ceſtone;
Fab. O quanto è beſtiale
Lo preſumere troppo:
Solea dire no bravo ſtudiante:
Chi chiù penſa ſapere, è chiù 'gnorante;
Iac. Dove laſſo l'archimmia, e l'archimiſta.
Che ſe tene contento,
Già ſe ſtimma felice,
E fra vinte, ò trenta anne
Promette coſe granne,
Conta coſe ſtoperme;
C'hà trovato ſtillanno à lo lammicco;
Che ſpera eſſere ricco;

Ma comme ſe coppella ;
Reſta magnato tutto,
E vede ſi ſofiſteca è chell'arte ;
Vede quanto è cecato,
Sedunto, e affommecato,
C'hà puoſto le colonne de ſperanza
Ncoppa vaſe di vrito :
C'hà puoſto li penziere, e li deſigne
Tutte miezo a lo fummo,
Che mentre co lo mantece,
Và levanno le shiamme,
Co le parole 'ntanto
Paſce lo deſederio de chi aſpetta
Chello, che maie non vene.
Và a caccia de ſecrete,
E ſe và ſprobecanno pè no pazzo ;
Pe retrovare la materia primma
Perde la propria forma :
Crede multeprecare
L'oro, e deſmenoiſce chello, c'have ;
Se ſmagena ſanare
Li metalle malate,
Ed iſſo ſe nne corre à lo ſpetale :
E 'ncagno de quagliare
L'argiento vivo, azzò ſe ſpenna, e baglia ;
La ſteſſa vita faticanno ſquaglia,
E mentre traſmotare
Se penſa n'oro fino ogne metallo.
Se traſmuta da n'ommo a no cavallo.

Fab. Senza dubbio è pazzia
A pigliare ſſa mpreſſa : io n'haggio viſto
Ciento caſe ſcaſate, e poſte 'ntunno,
Nullo ne fece maie.
Ma pè granne ſperanza deſperato
Me và ſempre affummato, ed affammato.

Ia. Mà dimme, ne vuoie chiù pe trè caalle ?

Fab.

Fab. Io ſtongo à canna aperta pè ſcotare:
Iac. Ed io me ne jarria pe fi a la roſa.
Fab. Secuta puro mò che ſtaie de vena.
Iac. Si quanno l'arma non me ſteſſè 'mpizzo
Pocca paſſata è l'ora de lo mazzeco:
Perzò sfilammonnella,
E viene ſi te piace,
A la poteca mia,
Ca menarrimmo 'nſiemme li morfiente
Non manca tozze à la caſa de pezziente.

Foro le parole de ſt'Egroca accompagnate da coſſi gratiuſe jeſte, e co ſmorfie eoſſi belle, che potiue cacciare li diente da quante le 'nteſero: e perche li grille chiammauano la gente à reterareſe, lo Prencepe lecenziaie le femmene; con che foſſero uenute la matina apprieſſo à ſecotare la 'mpreſa, ed iſſo co la ſchiaua ſe reteraie a le cammere ſoie.

Scompetura de la Jornata Primma.

SECONNA JORNATA

De li Trattenemiente de li Peccerille :

ERa ſciuta l'Arba ad ognere le rote de lo carro de lo Sole, e pe la fatica de lo bottare l'erva co la mazza dinto la ſemmoia, s'era fatta roſſa comme a no milo diece, quanno levatoſe Taddeo da lo lietto, dapo na granne ſtennecchiata, chiammaie la ſchiava, e beſſutoſe 'nquatto pizzeche, ſceſero à lo ciardino, dove trovaro arrevate le dece femmene, che dapò fatto cogliere quatto fico freſche ped'uno, che co la ſpoglia de pezzente, co lo cuollo de 'mpiſo, e co le lagreme de pottana, facevano cannaola a la gente, commenzaro mille juoche pe gabbare lo tiempo ſi all'ora de lo mazzecare, non laſſannoce ne Anca Nicola, ne Rota de li cauce; ne Guarda mogliere; ne Covalera: Compagno mio feruto sò; ne Banno, e commannamiento; ne Ben venga lo Maſto, ne Rentinola mia Rentinola; ne Sareca la Botta; ne Sauta parmo; ne Preta 'nzino; ne Peſce marino; Ne Agnelo; ne Anola tranola pizza fontanola; ne Rè mazziero, ne Gatta cecata, ne la Lampa à la lampa; ne ſtienne mia cortina, ne Taſero, e Tammurro; ne Travo luongo; ne le Gallenelle; ne lo viecchio n'è benuto; ne ſcarreca varrile; ne Mammara à Nocella, ne Saglie pengola; ne li Foraſciute; ne Sgarriglia Maſtodatto; ne Vienela vienela; ne che tiene 'mmano l'aco, e lo filo; ne aucielio au-

auciello, maneca de fierro ; ne Grieco, ò Acito, ne Aprite, aprite porte à povero Farcone.

Mà venuta l'ora de 'nchire lo ſtefano, ſe meſero a tavola, e magnato che happero, lo Prencepe diſse a Zeza, che ſe foſſe portata da valente femmena ad accommenzate lo cunto ſuio; eſſa che n'haveva tanta 'ncapo, che jevano pe fora, chiammannole tutte a capitolo, ſceuze pe lo meglio chiſto, che ve derraggio.

PETROSINELLA

TRATTENEMIENTO

PRIMMO.

De la Iornata Primma.

'Na femmena prena ſe magna li petroſine dell'huorto de n'Orca, e couta 'nfallo, le promette la razza, che haveva da fare figlia Petroſinella: l'Orca ſe la piglia, e la 'nchiude a na Torre: No Prencepe ne la ſuie, e'n vertù de trè gliantre gavitano lo pericolo dell'Orca, e portata a la caſa de lo 'Nnammorato deventa Prencepeſſa.

E Coſsì granne lo deſedderio mio de mantenere allegra la Prencepeſſa, che tutta ſta notte paſſata dove autro non ſe ſente, ne da capo, ne da pede, n'haggio fatto autro, che revotare le caſcie vecchie de lo cellevriello, e cercare tutte li ſcaracuoncole

de

le la memmoria, ſcieglienno fra le coſe, che ſ.. ontare chella bon' arma de maddamma Chiarella ſciolo, vava de ziemo, che Dio l'aggia ngrolia e 'n- ſanetate voſta, che chille cunte, che me sò parzete- chiù a propoſeto de ve ne sborzare uno lo juorno; de le- quale, s'io non m'haggio cauzato l'huocchie a la- mmerza; me mmageno che haverrite ſfatione, e ſi non ſerveranno pe squatre armate da sbaragliare li faſti- die de l'anemo vuoſtro, ſarranno a lo manco trommet- te da ſcetare ſte compagnie mieie a ſcire 'ncampagna- co chiù potentia de le povere forze meie, pe ſopprire- co l'abbonnantia de lo 'ngiegno loro a lo defietto de le- parole meie.

ERa na vota na femmena prena chiammata Paſcaddotia, la quale affacciataſe à na feneſtra, che sboccava à no ciardino de n'Orca, vedde no bello quatro de petroſine, de lo quale le venne tanto golio che ſe ſenteva ashievolire, tanto che non potenno reſiſtere, abiſſato quanno ſcette l'Orca, ne cogliette na vrancata. Ma tornata l'Orca à la caſa, e volenno fare la ſauza, s'addonaie, ca 'nc'era menata la fauce, e diſſe. Me ſe pozza ſcatenare lo cuollo, ſi nce mmatto ſto maneco d'ancino, e non ne lo ſaccio pentire, azzò ſe 'mpara ogne uno a magnare a lo tagliero ſuio: e no ſcocchiariare pe le pignate d'autro: Ma continoanno la povera prena a reſcedere all'huorto, nce fù na matina 'mmattuta da l'Orca, la quale tutta arraggiata, e 'nfelecata le diſſe. Haggiote 'ncappata latra mariola? E che ne paghe lo peſone de ſt' huorto, che viene co tanta poca deſcrittione a zeppoliarene l'erve meie? affè ca non te mannarraggio a Roma pe penetentia. Paſcaddotia negrecata commenzaie a ſcuſareſe, decenno, ca non

pe

[illegible], o lopa c'haveſse 'ncuorpo, l'hav
va cecato lo Diaſcance à fare ſt'arrore, ma pe
eſsere prena, e dobbetava, che la facce de la
criatura non naſceſse ſemmenata de Petroſine
anze deveva haverele gratia, che non l'haveſse
mannato quarche agliarulo. Parole vò la zita
(reſpoſe l'Orca) non mme nce piſche co ſſe
chiacchiare: tu haie ſcomputo lo ſtaglio de la
vita, ſi non prommiette de dareme la criatura
che farraie, ò maſcolo, o femmena, che ſe ſia
La negra Paſcaddotia pe ſcappare lo pericolo
dove ſe trovava, ne ioraie co na mano 'ncoppa
all'autra, coſsì l'Orca la laſſaie ſcapola. Ma ve
nuto lo tiempo de partorire, fece na figliola
coſsi bella, ch'era na gioia, che pe havere na bel-
la cimma de Petroſino 'mpietto la chiam
maie Petroſinella, la quale ogne juorno creſcen-
no no parmo, comme fu de ſette anne, la man-
naie a la Majeſta, la quale ſempre che jeva pe la
ſtrata, e ſe ſcontrava coll'Orca le deceva dì a
mammata, che s'allecorda de la 'mprommeſſa,
e tanta vote fece ſto talhuorno, che la ſcura
mamma non havenno chiù cellevriello de ſenti-
re ſta muſeca, le diſſe na vota, ſi te ſcuntre co la
ſoleta vecchia, e te cercarrà ſta mmardetta prom-
meſſa, e tu le reſpunne, pigliatella. Petroſinella
che non ſapeva de cola, trovanno l'Orca, e facen-
nole la ſteſſa propoſta, le reſpoſe 'nocentemente
comme l'haveva ditto la mamma, e l'Orca affer-
ratela pe li capille ſe ne la portaie à no voſco, do-
ve non traſevano maie li cavalle de lo Sole, pe n'
eſſere affedate à li paſcole de chell'ombre, met-
tennola dinto à na Torre, che fece naſcere ped'
arte, ſenza porte, ne ſcala, ſulo co feneſtriello,
pe lo quale pe li capille de Petroſinella, ch'erano
luonghe luonghe, ſaglieva, e ſcenneva comme
ſole Bratto de nave pe le 'nſarte de l'arvolo. Ora

ſocceſſe, ch'eſſenno fora de chella Torre l'Orca: Petroſinella cacciato la capo fora de chillo pertuſo, e ſpaſe le trezze a lo Sole, paſſaie lo figlio de no Prencepe, lo quale vedenno doie bannere d'oro; che chiammavano l'arme ad aſſentareſe a no Ruollo d'ammore, e miranno dinto a chell' onne pretioſe na facce de Serena, che 'ncantava- i core, ſe 'ncrapicciaie fora de meſura de tanta bellizze, e mannatole no memmoriale de ſoſpire, ù decretato, che ſe l'aſſentaſſe la chiazza a la- grazia ſoia, e la mercanzia reſcì de manera, che lo Prencepe appe calate de capo, e vaſate de mano, nuocchie à zennariello, e leverenzie, rengratia- niente ed afferte, ſperanze, e prommeſſe, bone parole, e liccaſalemme: la quale coſa continuata pe chiù juorne s'addomeſtecaro de manera, che ennero ad appontamiento de trovareſe 'nſieme: a quale coſa doveva eſſere la notte; quanno la- Luna ioqua a paſſara muta co le ſtelle: ch'eſſa- naverria dato l'adduobbio a l' Orca, e ne l'averia aiſato co li capille, e coſsì reſtate de commegna, venne l'ora appontata, e lo Prencepe ſe- conſegnaie à la Torre, dove fatte calare a ſiſco e trezze de Petroſinella, & afferratoſe a doie- mano, diſſe, aiſa, e tirato 'ncoppa, ſchiaffatoſe ópra no feneſtriello dinto la cammera, ſe fece o paſto de chillo Petroſino de la ſauza- ammore, e nnante che lo Sole 'mezzaſſe li cavalle ſuoie a ſautare pe lo chirchio de lo zodiaco, ſe ne calaie pe la medeſema ſcala d'oro a- re li fatte ſuoie, la quale coſa contenoanno ſpiſ- vote à fare, ſe n'addonaie na Commare de l' Orca, la quale pigliannoſe lo 'mpaccio de lo ruſ-, voze mettere lo muſſo ala merda, e diſſe- Orca, che ſteſſe 'ncellevriello, ca Petroſinel- faceva l'ammore co no cierto giovene, e ſo- pettava, che non foſſero paſſare chiù 'nante le-

coſe

coſe: perche vedeva lo moſchito, e lo trafecò che ſe faceva, e dobetava, che fatto no leva eio non ſoſſero ſfrattate 'nnante Maio da chella caſa. L'Orca rengratiaie la Commare de lo buono avertimiento, e diſſe ca ſarria ſtato penſiero ſuio de 'mpedire la ſtrada, e Petroſinella, otra che non era poſſebole, che foſſe potuta foire ped'ha varele fatto no 'ncanto; che ſi n'haveva 'mano le gliantre maſcole dinto a no travo de la cocina era opera perza, che poteſſe sfilarennella. Mentre erano a ſti ragionamiente, Petroſinella che ſteva co l'aurecchie appezzute, ed haveva quarche ſoſpetto de la Commare, nteſe tutto lo traſcurzo, e comme la notte ſpaſe li veſtite nigre perche ſe cõſervaſſero da le carole venutoa lo ſò leto lo Prencepe, lo fece ſaglire 'ncoppa li trave e trovare le gliantre, le quale ſapenno, comme s'havevano ad adoperare, ped'eſſere ſtata fatata dall'Orca; fatto na ſcala de fonecella, ſe ne ſceſero tutte duie à baſcio, e commenzaro à toccare de carcagna verzo la Cetate. Ma eſſenno viſte alo ſcire da la Commare, commenzaie à ſtrillare chiammanno l'Orca, e tanto fù lo ſtrillatorio che ſe ſcetaie, e ſentenno ca Petroſinella ſe n'era foiuta, ſe ne ſceſe pe la medeſema ſcala; ch'era legata a lo feneſtriello, e commenzaie a correre dereto li nnammorate, li quale comme la vedero venire chiù de no cavallo ſcapolo, a la voce lloro, ſe tennero perdute: ma lecordanno ſe Petroſinella de le tre gliantre, ne jettaie ſubeto una 'nterra, ed eccote ſguigliare no cane corzo coſſì terribele; ch'o mamma mia, lo quale co tanto de canna aperta abbaianno jeſe 'ncontra all'Orca pe ſe ne fare no voccone: ma chella ch'era chiù malitioſa de paraſacco, puoſteſe 'mano à la ſa' cocciola, ne cacciaie na panella e datola a lo can

le

fece calare la coda, & ammoſciare la furia, e
rnata a correre dereto à chille, che foievano,
etroſinella viſtola abbecenare, jettaie la ſecon-
a gliantra, ed ecco ſcire no feroce Lione, che
battenno la coda 'nterra, e ſcotolanno li crine
:o duie parme de cannarone, ſpaparanzato, s'era
puoſto all'ordene de fare ſcafaccio dell'Orca, e l'
Orca tornanno arreto ſcortecaie n'Aſeno, che pa-
ceva mmiezo a no prato; e puoſtoſ la pella 'ncop-
pa, corze de nuovo 'ncontra chillo Lione, lo quale
credennoſe, che foſſe no ciuccio, happe tanta
paura: ch'ancora fuie, pe la quale coſa ſautato 'nto
ſecunno fuoſſo, l'Orca tornaie a ſecotare chille
povere giuvane, che ſentenno lo ſcarponiare, e
vedenno la nuvola de la porvere, che s'auzava à
lo Cielo, conietturaro, ca l'Orca ſe ne veneva
de nuovo, la quale havenno ſempre ſoſpetto, che
no la ſecotaſſe lo Lione, non ſe havea levato la
pelle dell'Aſeno, ed havenno Petroſinella iettato
la terza gallozza, ne ſcette no lupo, lo quale
ſenza dare tiempo all' Orca de pigliare nuovo
partito, ſe la 'nnorcaie comm'ad'Aſeno, e li nnā-
morate, ſcenno de 'mpaccio, ſe ne jettero chia-
no a lo Regno de lo Prencepe, dove co bona
lecientia de lo patre, ſe pigliaie pe mogliere, e
provaro dapò tante tempeſte de travaglie

Che n'hora de buon puorto.
Faſcordare cient'anne de fortuna;

VERDE PRATO

TRATTENEMIENTO SECUNNO.

De la Jornata Seconna.

Nella è amata da no Prencepe, lo quale pe no contutto de criſtallo vè ſpiſſe vote a gaudere cod'eſſa. Ma rutto lo paſſo da le 'mmedioſe de le ſore ſe taccareia tutto, e ſta' fine de morte. Nella pe ſtrana fortuna 'ntenne lo remmedio. che ſe pò fare, l'appreca a lo malato lo ſana, e lo piglia pe marito.

O Bene mio, e co quanto guſto ſe ſentie ſi 'mpontà lo cunto de Zeza, tanto, che ſi haveſſe durato n'autr'ora, le faria parzeto no momento. Ed havemmo da fare la veceta ſoia Cecca, eſſa coſſi ſecotaie lo parlare.

E na gran coſa da vero quanno facimmo buono lo cunto, che da lo ſtiſſo ligno reſcano ſtatole d'Idole: e travierze de forche, ſegge de 'Mperatore, e copierchie de cantare: comme ancora ſtrana coſa è, che da na pezza ſteſſa ſe factia carta, che ſcrittace lettere ammoroſe, haggia vaſate de bella femmena, e ſteiate de brutto maſaro; coſa che farria perdere lo joditio alo meglio Aſtrolago de lo munno. Tanto ſe pò dire medeſemamente de na ſteſſa mamma; da la quale naſce na figlia bona: e n'autra ruina; na potrona, e na maſſara; na bella, e na brutta, na 'mmedioſa, e n'ammorevole; na caſta Diana, e na Catarina papara: na ſfortunata, e na bona aſhiortata: che pe ragione, eſſemmo tutte de na ſtreppegna, deverriano eſſere tutte de na natura. Ma laſſamo ſto deſcurzo à chi chiù ne ſape, ve per-

portaraggio ſchitto l'aſſempio de cheſſo che v'haggio azzemato co tre figlie de na Mamma, addove vedarrite la deverſetate de coſtumme, che portaje le marvaſe dinto no fuoſſo, e la figliola da bene 'ncoppa la rota de la fortuna.

ERa na vota na Mamma, c'haveva tre figlie, doie de le quale erano accoſſi sbentorate, che maie le venea na coſa mparo; tutte li deſigne le reſcevano travierze, tutte le ſperanze le reſcevano a brenna; Ma la chiù picciola, ch'era Nella, portaie da lo ventre de la Mamma la bona ventura; e creo, ca quanno eſſa naſcette ſe conzertaro tutte le coſe à darele lo chiù meglio meglio: che le potettero; lo cielo le deze l'accoppatura de la luce ſoia: Vennere lo primmo taglio de la bellezza; Ammore lo primmo vullo de la forza ſoia. Natura lo ſhiore de li coſtumme: non faceva ſervizio, che no le colaſſe à chiummo; non ſe metteva a 'mpreſa, che no le veneſſe a pilo; non ſe moveva a ballo, che no ne ſceſſe a 'nore: pe la quale coſa non tanto erá da le guallaroſe de le ſore 'nmidiata, quanto era da tutte l' autre amata, e boluta bene; non tanto le ſore l'haverriano voluto mettere ſotto terra, quanto l'autre gente la portavano 'n-hianta de mano: Ed eſſendo achella terra no Prencepe fatato, lo quale ieva pe maro de la bellezza ſoia, tanto iettaie l'ammo de la ſervetute ammoroſa a ſta bella Aurata, pe fi che la 'ncroccaie pe le garge de l'affetto, e la fece ſoia, e perche poteſſero ſenza ſoſpetto de la mamma, ch'era na mala fercola, gaudereſe 'nſiemme, lo Prencepe le dette na certa porvere, e fece no canale de criſtallo che reſponneva da lo Palazzo Riale ſi ſotta lo lietto de Nella, ancora che ſteſ-

ie otto miglia lontano, decennole: ogne bota, che tu me vuoi cevare comme a paſſaro de ſta bella gratia, e tu miette no poco de ſſa porvere a lo fuoco: ca io ſubbeto pe dinto a lo canale me ne vengo a ciammiello correnno pe na ſtrata de criſtallo, a gaudere ſſa faccie d'argiento. E così appuntato non c'era notte, che non faceſſe lo Prencepe lo trafe, e ieſce, e lo vacaviene pe chillo conutto: tanto che le ſore, che ſtavano ſpianno li fatte de Nella, addonatoſe de lo fatto feſte, fecero conſiglio de 'nzoccarele ſto buono muorzo: e, pe ſgarrare lo filato de ſt' ammure loro, iettero a rompere de parte, 'nparte lo canale; tanto, che iettanno chella negrecata fegliola la porvere a lo fuoco, pe dare ſigno a lo nnammorato, che ſe ne veneſſe, chillo, che ſoleva venire nudo correnno à furia, ſe conciaie de manera pe chelle rotture de criſtallo, che fù na compaſſione a bedere, e non potenno paſſare chiù 'nnanze, tornaie arreto fellato tutto comm'a bracone de todiſco, e ſe poſe a lietto, facennoce venire tutte li miedece de la Cetate: ma perche lo criſtallo era 'ncantato, le ferite foro accoſsì mortale, che non ce iovava remmedio umano, pe la quale coſa vedenno lo Rè deſperato lo caſo de lo figlio, fece iettare no banno, che qualunque perzona haveſſe arremmediato a lo male de lo Prencepe, s'era femmena', 'nce l'haverria dato pe marito, e s'era maſcolo l' haverria dato miezo lo Regno. Sentuto ſta coſa Nella che ſpantecava pe lo Prencepe, tentaſe la faccia', e ſtraveſſutaſe tutta, annaſcuſo de le ſore, ſe partette da la caſa pe ghirelo a vedere 'nnanze la morte ſoia. Ma perche oramaie le palle 'nnaurate da lo Sole, co le quale ioca pe li campe de lo Cielo, pigliavano la renza verſo l'Occaſo, ſe le fece notte a no voſco

ſeo vicino la caſa de n'Huorco, dove pe foire quarche pericolo, ſe ne ſagliette ncoppa n'arvolo: ed eſſenno l'Huorco co la mogliere a tavola, e tenenno le feneſtre aperte pe magnare a lo friſco, comm'happero fornuto de devacare arciule, e ſtutare lampe, commenzaro a chiacchiariare de lo chiù, e de lo manco, che pe la vicinanza de lo luoco, ch'era da lo naſo à la vocca, ſentette Nella ogne coſa, e frà l'autre deceva l'Orca alo marito. Bello Peluſo mio, che ſe 'ntenne? che ſe dice pe ſto munno? e chillo reſponneva, fa cunto ca non c'è no parmo de nietto, e tutte le coſe vanno a capoculo, & a la ſtorta, ma pure, che'nce (leprecaie la mogliere) e l'Huorco 'nce ſarria aſſaie che dicere de le 'mbroglie, che correno, pocca ſe ſentono coſe da ſcire da li panne, buffune regalate, forfante ſtimmate, potrune 'norate, aſſaſſine ſpalliate, zannettarie defenzate, ed huommene da bene poco prezzate, e manco ſtimmate. Ma perche ſo coſe da crepare, diraggio ſchitto chello; ch'è ſoccieſſo a lo figlio de lo Rè, lo quale havennoſe fravecato na ſtrata de criſtallo dove paſſava nudo a gaudereſe na bella guagnaſtra; non faccio comm'è ſtato rutto lo cammino; & a lo paſsare, che ha voluto fare s'è trenciato de manera, che 'nnanze che appila tanta pertoſa, ſe le ſpilarrà 'ntutto le tufolo de la vita, e ſi be lo Rè ha fatto jettare banno co prommeſse granne a chi lo ſana, è ſpeſa perza, ca ſe ne pò ſpizzoliare li diente; e lo meglio, che pò fare, è tenere leſte li lutte, e apparecchiare l'aſſequ'e. Nella ſentenno la cauſa de lo male de lo Prencepe chiagnenno a ſelluzzo, diſſe 'nfra ſe medeſima. Chi è ſtata ſt'arma mardetta, c'ha ſpezzato lo canale, pe dove paſſava lo pinto auciello mio, azzò s'haggia a ſpezzare lo connutto pe dove paſſa-

no ſi ſpirite mieie? Ma ſecotanno a parlare l'Orca ſtette zitto, e mutto, ad auſoleare; la quale deceva, & è poſſibele che è perduto lo munno pe ſto povero Segnore? e che non s'haggia dashiare lo remmedio a lo male ſuio, dì a la medecina, che ſe 'nforna: dì a li Miedece, che ſe chiavano na capezza 'ncanna, dì a Galeno, Meſuè, che tornano li denare a lo maſto: mentre non ſanno trovare rezzette a propoſeto pe la ſalute de lo Prencepe. Siente vavoſella mia reſpoſe l'Huorco, non ſo obrecate li miedece a trovare remmedie, che paſſeno li confine de la natura, Cheſſa non è colecapaſſà, che 'nce jova no vagno d'huoglio, non è frato che lo cacce co ſoppoſte de fico jedetelle, e catazze de ſurece; non è freve, che ſe ne vaga pe medicine, e dieta, ne manco ſongo ferute ordenarie, che 'nce vorria ſtoppata, & huoglio de pereconna, perche lo percanto ch'era a lo vrito rutto, fà chillo affetto ſtiſſo, che fa lo zuco de le cepolle à lo fierro de frezza, pe la quale ſe fà la chiaga ncorabele: una coſa ſarria ſchitto bona à ſarvareſe la vita: ma non me lo fare dicere: ch'è coſa, che 'mporta. Dimmello, Sannuto mio, leprecaie l'Orca: dimmello, non me vighe morta. E l'Huorco: io te lo dirraggio, puro che me 'mpromiette de non confidarelo a perzona vivente: perche ſarria la ſcaſazione de la caſa noſtra, e la ruina de la vita. Non dubetare marituozzolo bello, bello, reſpoſe l'Orca, perche chiù priſto ſe vederranno li puorce co le corna, le Scigne co le cude, le Tarpe co l'huocchie, che me ſcappa maie na parola da vocca, e joratone co na mano 'ncoppa all'autra, l'Huorco le diſſe Hora ſacce ca non è coſa ſotta lo Cielo, e 'ncoppa la terra, che poteſſe ſarvare lo Prencepe da li

tam-

tammare de la morte, forache lo graſſo nuoſtro co lo quale ontannole le chiaghe, ſe farria no ſe queſtro à chell'arma, che bò ſtrattare da la caſa d lo cuorpo ſuio. Nella, che ſentette ſto chiaiete dette tiempo à lo tiempo, che ſcompeſſero de ciancoliare, e ſceſa dall'arvolo, facenno bnon'a mo, tozzolaie la porta dell'Huorco, gridanno deh ſignure mieie orchiſsime na carità, na lēmo ſena, no ſigno de compaſſione, no poco de me ſericordia à na povera meſchina, tapina, che ta rafinata da la fortuna, lontano da la patria, ſpo gliata d'ogne ajuto humano, l'è cogliuto nott à ſti vuoſche, e ſe more de famme, e tuppete tuppete; l'Orca, che ſentette ſto fruſciamient de chiocche, le voze tirare meza panella, e mar narencella: Ma l'Huorco, ch'era chiù cannarut de carne de chriſtiiano, che non è la lecora de noce, l'Urzo de lo male, la gatta de li peſcetie le, la pecora de lo ſale, e l'aſeno de la vrennata diſſe à la mogliere: laſſiala traſire la pov rella, che ſe dorme 'ncampagna porria eſſer guaſtata da quarche Lupo. E tanto diſſe, che mogliere l'aperze la porta, ed iſſo co ſta cari peloſa fece deſigno de fareſenne quattro vocc ne. Ma no conto fà lo gliutto; e n'autro lo t vernaro: perche eſſennoſe buono 'mbriacato, puoſtoſe à dormire; Nella pigliato no cortiell da coppa no repueſto, ne fece na chianca, e puo ſto tutto lo graſſo a n'arvariello, s'abbiaie ala vota de la corte, dove preſentannoſe 'nnanze a l Rè s'offerze de ſanare lo Prencepe, lo Rè con allegrezza granne la fece traſire a la cammara d lo figlio, addove fattole na bona ontata de chill graſſo, 'nnitto 'nfatto, comm'haveſſe iettato acqua 'ncoppa lo fuoco, ſubeto ſe chiudetter le ferute, e deventaie ſano comme no peſce. I

qualemente coſa vedenno lo Rè, diſſe a lo figlio, cheſta bona femmena meretarria la remmonera-tione prommeſſa pe lo banno, e che te la pigliaſ-ſe pe mogliere. Lo Prencepe ſentenno cheſto reſpoſe, da mo ſe po pigliare lo palicco, ca non haggio 'ncuorpo quarche deſpenza de core, che ne pozza dare a tante, già lo mio è 'ncaparrato, ed autra femmena n'è patrona: Nella, che ſentet-te cheſto reſpoſe. Non te devarriſſe allecordare cheſta, ch'è ſtata cauſa de tutto lo male tuio; Lo male me l' hanno fatto le ſore, leprecaie lo Prencepe, ed eſſe ne deveno cacare la pe-netentia. Tanto che le vuoie proprio bene, tornaie a dicere Nella: e lo Prencepe reſpoſe, chiù de ſte biſole: s'è coſsi repigliaie Nella, ab-bracciame, ſtrigneme, ca io ſo lo fuoco de ſto core; Ma lo Prencepe vedennole coſsì tenta la facce reſpoſe: chiù prieſto ſarraielo cravone, chelo fuoco: perzò arraſsate, che nõ me tigne. Ma Nella vedenno ca no la conoſceva, fattoſe venire no Vacile d'acqua freſca, ſe lavaie la facce, e levatoſe chella nuvoſa de folinia, le moſtraielo Sole, che ca-noſciuta da lo Prencepe, ſe la ſtrenze cõme à pur-po, e pigliatoſella pe mogliere, fece fravecare dinto no focolaro le ſore: perche porgaſsero cõ-me a ſangozuca dinto la cennere lo ſango cor-rutto de la 'mmidia, facenno vero lo mutto.

Nullo male fù mai ſenza caſtico.

VIO-

VIOLA

TRATTENEMIENTO

TERZO.

De la Iornata Seconna.

Viola, mmidiata da le ſore, dapò aſſai burle fatte, e r
cevute da no Prencepe, à diſpietto loro le doven
mogliere.

TRaſette dinto all'oſſa pezzelle ſto cunto a quan
lo ſentettero, e benedicevano mille vote lo Prenc
pe, c'haveva pigliato la meſura de lo jeppone a le ſo
de Nella, e portato lo nome pe fi à le ſtelle, de l'amm
re sbiſciolato de la Giovene, che ſeppe co tante ſtien
medecare l'ammore de lo Prencepe, mà fatto ſigno da
Taddeo, che ſteſſero tutte zitto, commannaie à M
neca, che faceſſe la parte ſoia, la quale de ſta manet
pagaie lo debeto.

La mmidia è no viento, che shioshia co tanta forz
che fà cadere le pontelle de la grolia dell'huommene
bene, e jetta pe terra lo ſemmenato de le bone fortun
Ma ſpiſſo ſpiſſo pe caſtico de lo Cielo, quanno ſto vie
to ſe crede jettare de facce 'nterra na perzona, la vol
cchiù prieſto a farela arrivare nnante tiempo à la
lecetate, che s'aſpetta; comme ſentarrite ne lo cunto,
voglio direve.

ERa na vota no buono hommo da be
chiammato Col'Aniello, lo quale hav
va trè figlie femmene, Roſa, Garofan
e Viola: ma l'utema, de cheſte era tan
bella, che faceva ſceruppe ſolutive de deſeder

pe purgare li core d'ogne tormiento; pe la quale coſa jeva cuotto,& arzo Ciullone figlio de lo Rè che ogne vota, che paſſava pe 'nante no vaſcio dove lavoravano ſte trè ſore, cacciatoſe la coppola deceva, Bonnì, bonnì Viola, & eſſa reſponneva; bonnì figlio de lo Rè;io faccio chiù de tè. De le quale parole abbotravano, e mormoriavano l'autre doie ſore decenno, tu ſi male criata, e farraie ſcorrucciare lo Prencepe de mala manera: e Viola ſemmenannoſe pe dereto le parole de le ſore, le fù fatto da chelle pe deſpietto male officio co lo patre, decennole, ca era troppo sfacciata, e preſentoſa, e che reſponneva ſenza reſpetto a lo Prencepe, comme ſe foſſero tutto uno, e quarche juorno nnce ſarria 'ntorzata', e ne paterria lo juſto pe lo peccatore. Col'Aniello ch'era ommo de joditio, pe levare l'accaſione, mannaie Viola a ſtare co na Zia ſoia, chiammata Cuccepannella, azzò 'mezzatſè de lavorare. Ma lo Prencepe, che paſſanno pe chella caſa non vedeva là chiù lo verzaglio de li deſiderie ſuoie, fece na mano de juorne comme Reſcegnuolo,che non trova li figlie a lo nido, che và de fronna 'nfronna 'ntornianno, e lamentannoſe de lo danno ſuio, e tanto meſe l'aurecchie pe le pertoſa, che venuto a ſentore de la caſa, addove ſteva, jette là trovare la Zia, decennole; Maddamma mia tu ſaie, chi ſongo, e s'io pozzo, e vaglio,però da me à te, zitto, e mutto, famme no piacere; e po ſpienneme pe la moneta,che buoie;Coſa che pozzo, reſpoſe la vecchia, ſo tutta ſana alo commauno vuoſtro: e lo Prencepe, non voglio autro da te, che me facce vaſare Viola, e pigliate ſte biſole meie; e la vecchia leprecaie: io pe ſervireve non pozzo fare autro, che tenere li panne a chi vace a natare: ma non voglio, che eſſa tra- malitia, ch'io faccia la maneca à ſta lancella,

e c'hag-

e c'haggia tenuto mano à ſte brutte vregogne: e n'auzaſſe a la ſcompetura de li juorne mieie no titolo de garzone de ferraro, che mena li mantece, perrò chello, che pozzo fare pe darete guſto è, che be jate a naſconnere dinto la cemmenera, terrena de l'huorto, dove co quarche ſcuſa io te mannarraggio Viola, e comme tu haverraie lo panno, e le fuorfece 'mmano, e non te ſaperraie ſervire, la corpa ſarrà toia. Lo Prencepe ſentutola de lo buono affetto, ſenza perdere tiempo ſe 'ncaforchiaie a la cammara, e la Vecchia co ſcuſa de volere tagliare non ſaccio che tela, diſſe a la nepote, o Viola, va ſi me vuoi bene à lo vaſcio, e pigliame la meza canna, e Viola, traſenno à la cammara pe ſervire à la Zia, s'addonaie dell' agguaieto, e pigliato la meza canna, deſtra comm'a gatta zompaie fora de la cammara laſſanno lo Prencepe creſciuto de naſo pe vergogna, e 'ntorzato de crepantiglia. E la Vecchia, che la vedde venire coſsì a l'ancorrenno ſe ſoſpettaie, ca l' aſtutia delo Prencepe non haveva pigliato fuoco, e dallà a n'autro poco, diſſe a la figliola: và nepota mia a la cammara de vaſcio, pigliame lo gliuommaro de filo breſcianiello da coppa chillo ſtipo, e Viola correnno, e pigliãno lo filo, ſciuliaie comme anguilla da mano de lo Prencepe; ma poco ſtette, che la vecchia le tornaie a dicere. Viola mia ſe non me pigſie la fuorfece a baſcio, io ſo conſomata, e Viola a baſcio happe lo terzo aſſauto, ma fatto forza de cane, ſcappaie da la tagliola, e ſagliuta ad auto, tagliaie co la fuorfece ſteſſa l'aurecchia a la Zia, decennole tienete ſto buono veveraggio de la ſanſaria, ogne fatica cerca premmio: à sfilata de nore, ſgarrata d'aurecchie, e s'io non te taglio lo naſo perzì, è perche puozze ſentire lo male addore de la famma toia. Roſ-

fiana, accorda meſſere, porta pollaſtre, mancia mancia, mmezeia peccerille; coſsì decenno ſe ne jeze 'ntre zumpe a la caſa ſoia, laſſanno la Zia ſcarza d'aurecchie, e lo Prencipe chino de laſſame ſtare: ma tornanno a paſſare pe la caſa de lo patre, e bedennola a lo ſtiſſo luoco, dove ſoleva ſtare, tornate a la ſoleta muſeca: Bonnì, bonnì, Viola, & eſſa ſubeto da buono Jacono, bonnì figlio de lo Rè, io ſaccio chiù de te; ma le ſore non potenno chiù comportare ſta miette 'nnante, fecero confarſa tra loro de meſsiarenella, e coſsì havenno na feneſtra, che reſponneva a no ghiardino de n'Huorco, ſe propoſero pe cheſta via de cacciarene li picciole, e fattoſe cadere na mataſſella de filo, co lo quale lavoravano no portiero de la Regina, decettero; ò mare nuie, ca ſimmo arroinate, e non potimmo fornire lo lavore à tiempo, ſi Viola; ch'è la chiù peccerella, e chiù leggia de nuie, non ſe laſſa calare co na funa a pigliare lo filo caduto: e Viola pe non vederele coſsì affritte; s'afferze ſubeto de ſcennenere; e legatola a na funa la calaro a baſcio, e calatola laſſaro ire la funa. A lo ſtiſſo tiempo traſette l'Huorco pe pigliareſe na viſta de lo ciardino, havenno pigliato granne homodetà de lo terreno, ſe laſſaie ſcappare no vernacchio, coſsì ſpoteſtato, e co tanto remmore, e ſtrepeto, che Viola pe la paura ſtriſſaie, o mamma mia aiutarme, e votatoſe l'Huorco, e viſtoſe dereto na bella figliola, allecordatoſe d'haver' ntiſo na vota da certe ſtodiante, che le cavalle de Spagna ſe 'mprenano co lo viento, ſe penzaie, che lo ſhiato de lo pideto, haveſſe 'ngravetato quarche arvolo, e ne foſſe ſciuta ſta penta criatura, perzò abbracciatala co grann'ammore, decette; figlia mia, parte de ſto cuorpo, ſhiato de lo ſpirito

mio

mio, chi me l'haveſſe ditto mai, che co na vento-ſitate haveſſe dato forma a ſſa bella facce? chi me l'haveſſe ditto, ca n'effetto de freddezza haveſſe 'ngnetato ſto fuoco d'ammore; e decenno cheſſe, ed autre parole tennere, e sbiſciolate, la conſignaie a tre Fate, che n'haveſſero penziero, e ~~la creſ~~ceſſero a ceraſelle. Ma lo Prencepe, che non vedeva chiù Viola, e non ſapennone nova, ne becchia, n'happe tanto deſguſto, che l'huocchie ſe le fecero à guallarella; la facce deventaie morticcia, le laure de cennerale, e non pigliava muorzo, che le faceſſe carne, o ſuonno, che le deſſe quiete, e facenno delegentia, e promettenno veveragge, tanto iette ſpianno, c'happe notitia addove ſteva, e fattoſe chiammare l'Huorco, le diſſe che trovannoſe malato (cõme poteva vedere) l'haveſſe fatto piacere de contentareſe, che poteſſe ſtare no jnorno ſulo, e na notte a lo giardino ſuio; ca le vaſtava na cammara ſchitto pe recreareſe lo ſpireto l'Huorco, comme vaſſallo de lo Patre; non potenno negare ſto piacere de poco coſa, l'afferze, ſi non vaſtava una, tutte le cammere ſoie, e la vita ſteſſa: lo Prencepe rengratiatolo ſe fece conſignare na cammera, che pe bona fortuna ſoia ſteva vicino a chella de l'Huorco; lo quale dormeva a no lietto ſtiſſo co Viola: E comme ſcette la notte à joquare a ſtienne mia cortina co le ſtelle, lo Prencepe trovãno la porta de l'Huorco aperta, che pod'eſſere ſtate, ed a luoco ſecuro, le piaceva de pigliare friſco; traſette chiano chiano, ed attaſtato la banna de Viola, le deze duie pizzeche, la quale ſcetannoſe, commenzaie a dicere: o tata quanta pulece: e l'Huorco fece ſubeto paſſare la figliola a n' autro lietto, e lo Prencepe tornanno a fare lo medeſemo, e Viola gridanno de la ſteſſa manera, e l'Huorco tornan-

no a farele cagnare mo matarazzo, e mo lenzola, ſe ne ſcorze tutta la notte co ſto trafeco, ficche portato nova l'aurora, ca lo Sole s'era trovato vivo, s'erano levate li panne de lutto da tuorno a lo Cielo, ma ſubeto, che fù fatto juorno, lo Prencepe paſſeianno pe chella caſa, e biſto la figliola a pede la porta le diſſe, comme ſoleva Bonnì, bonnì Viola, e reſponnenno Viola, bonnì figlio de lo Rè, io ſaccio chiù de te, leprecaie lo Prencepe, o tata quanta pulece. Viola, che ſentette ſto tiro, traſette ſubeto a malitia, che lo fruſciamiento de la notte foſſe ſtato corrivo de lo Prencepe, e iuta a trovare le Fate, le contaie ſſo fatto. Si è cheſſo (diſſero le Fate) e nuie facimmola da corzaro a corzaro, e da marinaro à galiota, e ſi t'ha mozzecato ſto cano, vedimmo d'haverene lo pilo, iſſo te n'ha fatta una, e nuie facimmocenne una, e meza ad iſſo: fatte adonca fare dall'Huorco no para de chianielle tutte chine de campanelle, e po laſſa fare a nuie, ca lo volimmo pagare de bona moneta; Viola deſideroſa del a vennetta, ſe fece fare ſubeto ſubeto li chianielle da l'Huorco, ed aſpettato, che lo Cielo comm'a femmena Genoeſa, ſe metteſſe lo taffettè nigro 'ntuorno la facce; ſe ne jettero tutte quatto de conſerva a la caſa de lo Prencepe, dove la Fata co Viola ſenz'eſſere viſte, traſettero dinto la cammara ſoia, e comme lo Prencepe accommenzaie ad appapagnare l'huocchie, le Fate fecero no gran parapiglia, e Viola ſe meſe à sbattere tanto li piede, ch'a lo remmore de le carcagne, e a lo fruſcio de le campanelle, ſcetatoſe co no ſorreiemiento granne lo Prencepe, gridaie: o mamma, mamma aiutame: la quale coſa fatto doie, ò trè vote, ſe la ſfilaro a la caſa loro;

ro; lo Prencepe dopo havere pigliato la matina agro de citro, e ſemmentella pe la paura, dette na paſſiata pe dinto lo Ciardino, non potenno ſtare no momento ſenza la viſta de chella Viola, ch'era 'ntellegenzia a li garuofane ſuoie, e vedennola a bocca la porta, le diſſe Bonnì, bonnì Viola, e Viola, bonnì figlio de lo Rè, io ſaccio chiù de te, e lo Prencepe, ò tata quanta pulece; ed eſſa; o mamma mamma aiutame: la quale coſa ſentenno lo Prencepe, diſſe, me l'hai fatta; me l'haie calata, io te cedo, & haie vinto, e canoſcenno veramente, ca ſaie chiù de me, io te voglio ſenz'autro pe mogliere, coſſi chiammato l'Huorco, e cercatocella, ca non voze mettere 'mano a le gregne d'autro, havenno ſaputo la matina ſteſſa, ca era figlia de Col'Aniello, e ca s'era 'ngannato l'huocchio de dereto a penſare, che ſta viſta odoroſa foſſe parto de no Zefero fetente, e perzò dato na voce a lo patre, e fattole ſapere la bona fortuna; ch'era apparecchiata pe la figlia co granne allegrezza fece la feſta, facenno reſcire vera chella ſentenza.

Ca bella Zit'nchiazza ſe marita.

GAGLIUSO.

TRATTENEMIENTO QUARTO,

De la Jornata Seconna.

Gagliuſo pe 'nmuſtria de na Gatta laſſatole da lo Patre, deventa ſignore, ma moſtrannoſe ſgrato, l'è renfacciata la ſgratetudine ſoia.

Non ſe po dire lo guſto granne c' happero tutte de la bona fortuna de Viola, che co lo 'nciegno ſuio ſe ſeppe fravecare coſsì bona ſciorta à sfaſtio de le garge de le ſore, che nemmiche de lo proprio ſango le facevano tante cavallette pe farele rompere lo cuollo, ma eſſenno tiempo, che Paola pagaſſe lo cienzo, che deveva, sborzanno da la vucca le monete d'oro de le belle parole, coſsì a lo debeto ſuio ſodesfece.

La gratetudene Segnure, è chiuovo arreggiuto, che 'mpezzato all'arvolo de la corteſia lo fà ſeccare? chiaveca rotta, che ſpogna li ſonnamiente dell'affrettione, e ſulinia, che caſcanno dinto lo pignato de l' ammecitia, le leva l'adure, e lo ſapore, comme ſe vede, e prova iornalmente ne lo cunto, che ve dirraggio.

ERa na vora a la Cetà de Napole mio no Viecchio pezzente pezzente, lo qnale era coſſi 'zénziglio, sbriſcio, grimmo, granne, lieggio, e ſenza na creſpa 'ncriſpo a lo creſpano, che jeva nudo comme a lo peducchio. Lo qnale eſſenno a lo ſcotolare de li ſacche de la vita, chiammaie Oratiello, e Pippo figlie ſuoie.

ſuoie, decennole, già sò ſtato zitato ſopra lo tenore de lo ſtromiento pe lo debeto, c' haggio co la natura, e crediteme (ſi ſite criſtiane) ch'io ſenterria no guſto grãne de ſcire da ſto mantracchio d'affanne, e da ſto mantrullo de travaglie, ſi non foſſe ca ve laſſo ſcadute, granne comme à S. Chiara: a le cinco vie de Melito, e ſenza na maglia, niette comm'a bacile de varviero liſte comm'à ſorgente, aſciutte comm'huoſſo de pruno, che n'havite quanto porta 'mpede na moſca e ſi corrite ciento miglia, non ve cade no picciolo: pocca la ſciorte mia m'have arreddutto dove li tre cane cacano, che n'haggio la vita, e comme me vide, coſſi me ſcrive, che ſempre comme ſapite haggio fatto alizze, e crocelle; e me sò corcato ſenza cannela, co tutto cheſſo oglio puro a la morte mia laſſareve quarche ſignio d'ammore, perzò tu Oratiello, che ſi lo primmogeneto mio, pigliate chillo crivo che ſtace appiſo a lo muro, co lo quale te puoie guadagnare lo pane: e tu che ſi lo cacanitolo, pigliate la gatta, ed allecordateve de lo tata vuoſtro: così decenno, ſcappaie à chiagnere, e poco dapo decette: à Dio, ca è notte. Oratiello fatto atterrare pe lemmoſena lo patre: pigliatoſe lo crivo, iette cernenno da cca, e da lla pe abboſcare la vita: tanto che quanto chiù cerneva, chiù guadagnava; e Pippo pigliataſe la Gatta, diſſe. Ora vide, che negra redetà m'ha laſſato patremo? che n'haggio da campare pe mene, mo haverraggio da fare le ſpeſe à duie. Che ſe n'ha viſto de ſto ſcuro laſſetto? che meglio ſe ne foſſe ſtato. Ma la Gatta, che ſentette ſto talhuorno: le diſſe. Tu te lamiente de lo ſopierchio, & haie chiù ſciorte, che ſinno: ma non canuſce la ſciorte toia, ca io ſo bona pe farete ricco, ſi me 'nce metto, Pippo, che ſen-

tetre ſta coſa rengratiaie la gattaria ſoia, e facennole tre, o quatto allifciate ſopra la ſchena, ſe le raccommannaie caudamente; tanto che la Gatta compaſsionevole de lo negrecato Gagliuſo ogne matina, che lo Sole co l'eſca de la luce poſta co l'ammo d'oro ne peſca l'ombre de la notte ſe conſignava ò a la marina de Chiaia, o a la preta de lo peſce, & abbiſtanno quarche cefaro gruoſſo: ò na bona aurata, ne la zepppoliava, e portava à lo Rè decenno, lo Signore Gagliuſo ſchiavo de V. Autezza ſi 'ncoppa l'aſtraco, ve manna ſto peſce co leverentia, e dice à gran Segnore picciolo preſiento. Lo Rè co na facce allegra comm'è ſoleto de fare à chi porta robba, reſpoſe a la gatta: dì à ſto Segnore, che non canoſco, ca lo rengrazio à gran merzè. Quarc' autra vota correva ſta Gatta, dove ſe cacciava a le padule, ò l'aſtrune, e comme li Cacciature haveano fatto cadere, ò Colano, o Parrella, o Capoſuſcolo, ne l'auzava, e lo preſentava a lo Rè co la medeſema 'maſciata, e tanto uſaie ſt'arteficio ficche lo Rè na matina le diſſe, io me ſento còſſi obrecato a ſto Segnore Gagliuſo, che lo deſidero canoſcere pe le rennere la pariglia de ſt'amoroſanza, che m'ha moſtrato, allo quale reſpoſe la Gatta. Lo deſiderio de lo Segnore Gagliuſo, è mettere la vita, e lo ſango pe la Corona ſoia, e craie matino ſenz'autro, quanno lo Sole haverrà dato fuoco a le rellocchie de li campe dell' aiero venerrà a fareve 'lleverentia. C'oſſi venuto la matina, la Gatta ſe ne iette da lo Rè decennole. Segnore mio lo Signore Gagliuſo ſe manna a ſcuſare, ſi non vene perche ſta notte ſe ne ſo foiute cierte Cammariere, e no l'hanno laſſato manco la cammiſa. Lo Rè ſentenno cheſto ſubeto fece pigliare da la Guardarobba ſoia na mano de veſtite, e bianca-

rie, e le mannaie a Gagliuſo, 'e non paſſaro doi ore, che iſſo venne 'mpalazzo, guidato da la gatta, dove happe da lo Rè mille compremiente, e fattolo ſedere n'ante ad iſſo, le fece no banchetto da ſtraſecolare, Ma 'ntanto, che ſe magnava Gagliuſo a bota a bota ſe votava a la Gatta, decennole: moſce mia, ſianote arrecommannate chille quatto peruoglie, che non vagano a mala via, e la gatta reſponneva ſta zitto, appila, non parlare de ſte pezzentarie, e lo Rè volenno ſapere, che l'accorreva, la gatta reſponneva, ca l'era venuto golio de no lemmonciello picciolo; e lo Rè mannaie ſubeto a lo ciardino a pigliarene no canneſtriello, e Gagliuſo tornaie a la ſteſſa muſeca de le zandraglie; e pettole ſoie, e la gatta tornaie a dicere, che ammafaraſſe la vocca, e lo Rè domannaie de nuovo, che l'accorreſſe, e la garta co n'autra ſcuſa pronta pe remmediare a la vietate de Gagliuſo: all'utemo manciato, e chiacchiariato no piezzo de cheſto, e de chell'autro, Gagliuſo cercaie lecienzia, e la gatta reſtaie co lo Rè deſcrevenno lo valore, lo 'nciegno, lo iodditio de Gagliuſo, e ſopra tutto la recchezza granne, che ſe trovava pe le campagne de Romma, e de Lommardia. Pe la quale coſa meretava d'apparentare co no Rè de Corona, e demannanno lo Rè, che ſe poteva trovare: Reſpoſe la gatta, ca non ſe poteva tenere cunto de li mobele, ſtabele, e ſoppellettole de ſto riccone, che non ſapeva chello c'haveva; e ſi lo Rè ſe ne voleſſe 'nformare, haveſſe mannato gente cod'eſſa, fore lo Regno, ca l'haverria fatto canoſcere a la prova, ca non c'era recchezza a lo munno, comme la ſoia. Lo Rè chiammato certe fidate ſuoie, le commannaie, che ſe foſſero 'nformate menutamente de ſto fatto, li quale jettero pe le pedate de

la Gatta, la quale co ſcuſa de farele trovare refri-
ſco pe la ſtrata de paſſo 'mpaſſo, comme fù ſcin-
ta li confine de lo Regno, correva 'nnante, e quá-
te morre de pecore, mantre de vacche, razze de
cavalle, e branche de puorce trovava, deceva al-
li Paſture, e guardiane; Olà ſtate 'ncellevriello,
ca na mano de vannite vonno ſacchiare quanto
ſe trova à ſta campagna, perzò ſi vólite ſcappare
ſta furia, e che ſia portato reſpetto a le coſe vo-
ſtre, decite, ca ſo robbe de lo Signore Gagliuſo,
ca non ve ſarrà toccato no pilo. Lo ſimele decẽno
pe le maſſarie, che trovava pe lo cammino: tale
che dovonca arrivavano le gente de lo Rè trova-
vano na zampogna accordata, che tutte le coſe,
che ſcontravano, l'era ditto, ch'erano de lo Segno-
re Gagliuſo: tanto ch'eſſenno ſtracque d'addem-
mannare chiù; ſe ne tornaro à lo Rè, decenno
mare, e munte de la recchezza de lo Segnore Ga-
gliuſo: la quale coſa ſentenno lo Rè, prommeſe
no buono veveraggio a la gatta, ſi trattava ſto
matremmonio, e la Gatta fatto la navettola da
cca, e da là, all'utemo concruſe lo parentato, e
benuto Gagliuſo, e conſegnatole lo Rè na groſſa
dote, e la figlia, dapò no meſe de feſte diſſe, ca
ne voleva portare la Zita a le terre ſoie, & accom-
pagnate da lo Rè fi a li confine, ſe ne iette a Lom-
mardia: dove pe conziglio de la Gatta compraie
na mano de territorie: e de terre, che ſe fece Ba-
rone. Ora mo Gagliuſo vedennoſe ricco a funno,
rengratiaie la Gatta, che non ſe po dicere chiù,
decenno, ca da eſſa recanoſceva la vita, e la gran-
nezza ſoia da li buone afficie ſuoie, che l'haveva
fatto chiù bene l'arteficio de na Gatta, che lo 'n-
ciegno de lo patre, perzò poteva fare, e ſfare de
la robba, e de la vita ſoia comme le pareva, e
piaceva; dannole parola, che comme foſſe morta

dallà

dallà a cient'anne, l'haverria fatto 'mbauzamare, e mettere dinto à na gaiola d'oro, dinto la ſteſſa cammara ſoia, pe tenere ſempre nnanze all'huocchie la mammoria ſoia. La Gatta, che ſentette ſta ſpanfiata, non paſſaro tre iuorne, che fegnenoſe morta ſe ſteſe longa longa dinto lo ciardino; la quale coſa vedenno la mogliere de Gagliuſo, gridaie; oh marito mio, che deſgratia granne la Gatta è morta. Ogne male vaga appriciſſo ad eſſa, reſpoſe Gagliuſo, meglio ad eſſa, c'à nuie. Che nne farrimmo? Lepracaie la mogliere; ed iſſo: pigliala pe no pede, e iettala pe na feneſtra. La Gatta, che ſentette ſto buono miereto, quanno manco ſe l'haverria mmagenato; commenzaie a dicere. Cheſta è la gran merzè de li peducchie, che t'haggio levato da cuollo? Cheſta è l'a 'mille grazie de le petacce, che t'haggio fatto iettare, che 'nce potive appennere le fuſa? Cheſto è lo cammio d'haverete puoſto 'nforma de Ragno; ed haverete sbrammato, dove havive l'allanca, pezzente, ſtraccia vrache; Che iere no sbrenzoluſo, ſdellenzato, ſpetacciato, perogliuſo, ſpoglia 'mpiſe. Coſſi và chi lava la capo all'aſeno, và che te ſia 'mardetto quanto t'haggio fatto, ca nonmierete, che te ſia ſputato 'ncanna: bella gaiola d'oro, che m'havive apparecchiata? bella ſebetura, che m'havive conſegnata? Va ſierve tu, ſtenta, fatica, ſuda ped'havere ſto bello premmio. Oh negrecato chi mette lo pigniato a ſperanza d'autro! Diſſe buono chillo Feloſofo, chi aſeno ſe corca, aſeno ſe trova, 'nſomma chi chiù fà, manco aſpeta. Ma bone parole, e triſte fatte 'ngannano li ſapie, e li matte. Coſſi decenno, e capozzeanno pigliaie la via de fore, e quanto Gagliuſo co lo premmone de l'omeletà, cercaie alliccarela, non

ce

ce fù remmedio, che tornasse arreto: ma corren
no sempre senza votare mai capo dereto deceva

Dio te guarda de ricco 'mpoveruto,
E de pezzente, quanno è resagliuto.

LO SERPE

TRATTENEMIENTO. QUINTO.

De la Jornata Seconna.

Lo Rè de Starza longa marita la figlia co no Serpe, e scopierto, ch'era no bello giovene l'ardette la spoglia; isso volenno rompere na vetriata pe foire se rompe la capo, ne trovanno remmedio, la figlia de lo Rè lassa la casa de lo Patre, e 'ntiso da na Vorpe lo secreto da sanare lo 'nnamorato, accide malitiosamente la Vorpe, e co lo grasso suio, e de varie aucielle, ontanno lo giovane feruto, ch'era figlio de lo Prencepe, le deventa marito.

FU compatuta fora de mundo la scura Catta pe bederela cosi male remunerata; si be 'nce fù per zona, che disse, ca se poteva conzolare co l'avanzo, e presa; non essenno sola: ca hogge la sgratetudine, e fatto male domesteco, comme a lo male franzese, e lo crastone; essennoce de l'autre, c'hanno fatto, e sfatto conzummato la robba, roinata la vita, pe servire sta razza de sgrate, e quanno se tenevano mmano autro, che gaiole d'oro; se destinano na sepetura à l'Ospetal

Fra

ra chisso miezo vedenno apparecchiata Popa pe parlare, facettero selentio mentre essa disse.

Sempre se dette l'ascia a lo pede, chi cercaie troppo coriuso de sapere li fatte d'autro, comme ne pò fare testemmonio lo Rè de Starza longa, che pe mettere lo musse a la chelleta sgarraie lo filato de la figlia, e roinaie lo nigro jennero, che dove era venuto à sfracassare co la capo, restaje co la capo sfracassata.

ORa dice, ch'era na vota na Foretana; che desiderava chiù d'havere no figlio, che non desidera lo liticante la sentenza 'nfavore, lo malato l'acqua fresca, e lo tavernaro la pasata de lo procaccio, ma pe quãto lo marito zappava a iornata, maie arrevava a bederela ferteletate; e che desederava: ma essenno iuto no iuorno lo poverommo a fare na fascina a la montagna, e sciarvogliannola a la casa: 'nce trovaie no bello serpetiello dinto à le frasche la quale cosa vedenno Sapatella (che cossi se chiammava la foretana) iettato no gran sospiro, disse: ecco ca pe fi a li sierpe fanno li serpunchiole, & io nasciette sbentorata a sto munno, co no guallaruso de marito, che con tutto, che sia Ortolano, nõ è da tanto de fare no'nzierto: a le quale parole respose lo Serpe; pocca non potite havere figlie, e tu pigliate à me, ca farraie no buono apriello, e te vorraggio bene chiù de mamma. Sapatella, che 'ntese parlare a no Serpe, happe a spiretare, ma fatto armo, le disse, quanno maie pe d'autro, pe ssa amorevolezza toia io me contento d'azzettarete comme fusse sciuto da lo denucio mio, e cossi consignatole no pertuso de la pe connola, le devá a magnare de chello, che ha-

haveva co la chiù granne affrettione de lo munno, e creſcenno de juorno 'n juorno, comme fù fatto 'granneciello; diſſe à Cola Matteo lo Foretano, che teneva pe meſſere; o tata io me voglio 'nzorare. De gratia diſſe Cola Matteo, trovarimmo n'autra Serpe conim'a tene, e farrimmo ſta lega de Poteca. Che Serve reſpoſe lo Serpetiello farrimmo fatte tutte uno co le Vipere, e li Scorzune, be ſe pare, ca ſi n'Antuono, e faie d'ogne erva faſcio. Io voglio la figlia de lo Rè, e perzò vavattenne a ſtà medeſema pedata, e cerca a lo Rè la figlia, e dì ca la vole no Serpe. Cola Matteo, che ieva a la bona, ne ſe 'ntenneva troppo de ſti votta varrile, jette ſemprecemente a lo Rè, e le facette la maſciata, decenno Mimaſciatore non porta pena, ſi no mazze quanto l'arena. Ora facce, ca no ſerpe vole figliata pe mogliere, perzò vengo comme Ortolano à vedere te, ſi poteſſe fare no 'nzierto de no Serpe co na palommella. Lo Rè, che canoſcette a lo naſo, ch'era no vozzacchione pe levareſello da cuollo, diſſe. Và dì à ſto Serpe, che ſi me farrà li frutte de ſto parco tutto d'oro, io le darraggio figliama, fattoſe na gran riſata, le dette lecientia. Ma date Cola Matteo la reſpoſta a lo Serpe, iſſo le diſſe. Va craie matino, e aduna tutte l'oſſa de frutte, che truove pe la Cetate, e ne ſemmena lo Parco ca vederraie perne 'nfilate à lo junco. Cola Matteo, ch'era fatto a la Storza, ne ſapeva reprecare ne contradire: comme lo Sole co le ieneſtre d'oro ſcopaie le monnezze de l'ombre de li campe adacquate da l'arba; nfilatoſe na ſporta a lo vracio, iette de chiazza 'nchiazza adonanno tutte oſſa, che trovaie de perzeca, de greſommola, alberge, de viſciole, e de quante nnevinole, d'arille trovaie pe le ſtrate, e iuto a lo Parco,

ſem

mmenaie, comme haveva ditto lo Serpe, che nnitto 'nfatto ſguigliaro, e fecero li troncune de le chiante, le frunne, li shiure, e li frutte tutte d' oro lampante, che lo Rè vedenno tale coſa, iette n'eſtrece de ſtopore, e pampaniaie de preiezzza. Ma eſſenno mannato Cola Matteo da lo Serpe à cercare a lo Rè la promeſſa. Adaſo li cuorpe diſſe lo Rè, ca voglio n'autra coſa, ſi vole figliama, & è, che faccia turte le mura, e lo ſuolo delo Parco de prete pretioſe, e referuto ſta coſa da lo parzonaro a lo Serpe, iſſo le reſpoſe và craie matino, & adonanno tutte le graſte, che truove pe la terra, jettale pe le ſtrate, e pe le mura de lo Parco, ca volimmo arrevare ſto zuoppo. E Cola Matteo comme la notte ped'havere fatto ſpalla a li mariuole have l'auſilio, e ba raccoglienno le farcinole de li crepuſcole da lo cielo; pigliatoſe no cuofano ſotta tetilleco, commenzaie à ghire aduanno graſte d'arciulo, piezze de tieſte, e de coperchiole, funne de pignate, e de tiane, urle de cafareie, manecche de lancelle, laure de cantaro, rreſediannone quante locernelle rotte, graſte ſpezzate, feſine ſeſete; e quante frantumme de oagne trovaie pe la via, fattone chello, che haveva ditto lo Serpe; ſe vedde lo parco mautonaro de ſmiraude, e caucedonie 'ntonacato de ruine, e carvunchie, che lo loſtrore ſequeſtrava a viſta dinto li magazene de l'huocchie, e chianava la mariviglia dinto a li territorie de li core; a ſto quale ſpettacolo reſtaie lo Rè tutto de no iezzo, e non ſapeva, che l'era ſoccieſſo? ma fatole dire n'autra vota lo Serpe, che l'attenneſſe la arola, lo Rè reſpoſe, quanto s'è fatto, è zuba, ſi non me fà reventare ſto palazzo tutto d' oro, e Cola Matteo, referuto ſt'autro capriccio de Rè à lo Serpe, lo Serpe le diſſe: và è piglia no

faſcio

faſcio d'erve deverze, e ognene le pedament
lo Palazzo,ca vedarrimmo de contẽtare ſta reg
la. Cola Matteo a lo ſtiſſo punto, ſe fece
groſſa mappata de foglia molle,de rapeſtelle,d
telle, de porchiacche, d'arucole, e de cereſi
glie, e fattone n'ontione a lo pede de lo pala
ſe vedde ſubbeto tutto ſtralucere comme a pir
lo 'nnaurato da fare vacuare la povertà à cier
caſe ſtetecute da la fortuna. E tornato lo Fo
tano à nomme de lo Serpe a fare ſtãtia pe la m
gliere, lo Rè vedennoſe ſtagliate li paſſe, chia
maie la figlia; e diſſe: Grannonia mia, Io
delleggiare no marito, che te voleva, haggio c
cato patte, che me pareva 'mpoſſibele, che ſe p
teſſero comprire, ma vedennome arrevato,
obrecato, non faccio comme; te prego, ſi ſi
glia benedetta, che me facce mantenere
fede, e che te contiente de chello, che b
le lo cielo; ed io ſo coſtritto de fare. Fà chell
che te piace, Tata Cnore mio, reſpoſe Granno
nia ca no ſciarraggio na iota da lo volere tuio, '
tiſo cheſſo lo Re,diſſe à Cola Matteo,che faceſ
venire lo Serpe, lo quale ſentuto la chiamma
'ncoppa a no carro tutto d'oro, tirato da quatt
Lefante d'oro, ſe ne venne a la Corte. Ma d
vonca paſſava, sfrattavano atterrute le gente, v
denno no ſerpe accoſſi gruoſſo, ſpaventuſo f
se lo ſpaſſiggio pe la Cetate. Ed arrivato 'mp
lazzo, tremmaro comme a junco, ed ammarci
ro tutte li Corteſciane, che non ce reſtaro manc
li guattare. E lo Rè, e la Regina ſe 'ncaforchiar
pe lo jajo dinto a na cammara, ſulo Grannoni
ſtette ſauda ſauda. E benche lo Padre, e la Mam
ma gridaſſe:ſune,sbigna Grannonia,ſarvate Rier
io, eſſa non ſe voze ſcazzecare mollica,decenn
perche voglio foire da lo marito, che m'havi

dato?

pe miezo co la coda a Grannonia, e le dette na vranca de vaſe, che lo Rè ne fece na quatra de vierme, e ſi lo 'nzagnave, non ne ſceva ſango. E portatoſella dinto n'autra cammara, fece ſerrare la porta, e ſcotolanno lo cuojero nterra; deventaje no belliſſemo Giovane, c'haveva na capo tutta ricce d'oro, e coll'huocchie te affattorava, lo quale abbracciato la Zita, couze li primme frutte de l'ammore ſuio. Lo Rè, che vedde 'ncaforchiare lo Serpe co la Figlia, e chiudere la porta, diſſe a la mogliere. Lo Cielo faccia pace a chella bona arma de figliama, ca è juta ſenz'autro: E chillo 'marditto Serpe ne l'haverrà ſceſa, comme a veluocciolo d'huovo, e mettenno l'huocchie pe lo pertuſo de la chiavatura, voze vedere, che coſa nn'era fatto: ma viſto la ſtremata gratia de chillo Giovane, e la ſpoglia de Serpe, c' haveva laſſato 'nterra, dato no cauce a la porta, traſattero dinto, e pigliato chella pella la iettaro a lo fuoco, facennola abroſciare: la quale coſa, vedenno chillo Giovane gridaie: Ah cane arrenegate, me l'havite fatta. E trasformatoſe a na palomma, e trovaro pe foire le vitriate a le feneſtre, tanto 'nce tozzaie co la capo, pe ſi che le roppe, ma ne ſcette conciato de manera, che no le reſtaie parte de la catarozzola ſana. Grannonia, che ſe vedde a no punto contenta, e negra felice, e sbentorata, ricca, e pezzente ſciccannoſe la faccie, ſe lamentaie co lo patre, e co la mamma de ſta 'ntrovolata de guſto, de ſta 'ntoſſecata de docezza, e de ſta ſgarrata de ſciorte, li quale ſe ſcuſattero, che non penzaro de fare male. Ma eſſa guagliannoſe ficche ſcette la notte ad allommare lo Catafarco de lo Cielo pe le pompe funerale de lo Sole, comme vedde corcate tutte, pigliatoſe tutte

le gioje, che teneva à no ſcrittorio, ſe ne ſcette p
na porta fauza, co penziero de cercare tanto, fich
trovaſſe lo bene, che haveva perduto, e ſciuta
fore de la Cetate guidata da lo raggio de la Luna
trovaie na Vorpe, la quale le diſſe ſe voleva com
pagnia: e Grannonia le reſpoſe: me ne faie pia
cere commare mia ca non ſo troppo pratteca de
lo paieſe. E coſi cammenanno arrivaro a no vo-
ſco, dove l'arvole ioquanno comm'a peccerille,
facevano caſarelle pe 'nce accovare l'ombre. Ed
eſſenno oramaie ſtracque da lo cammino, voſen-
noſe arrepoſare, ſe retiraro a lo copierto de le
frunne, dove na fontana joquava à carnevale co l'
erva freſca, ſcarrecannole aduoſſo l'acqua à lan-
celle: e corcatoſe 'ncoppa no matarazzo d'erva
tennerella: pagaro lo datio de repuoſo, che deve-
vano ala natura, pe la mercantia de la vita: ne ſe
ſcetaro maie, ſiche lo Sole non dette ſigno co lo
ſolito fuoco a marinare, ed a corriere, che pote-
vano ſecotare lo cammino loro; E ſcetate che fo-
ro, ſe fermaro ancora no buono piezzo a ſentire
lo cantare de varie aucielle, moſtranno Grannо-
nia no guſto granne de ſentire lo vernoleiare, che
facevano; la quale coſa viſto la Vorpe, le diſſe:
autro tanto piacere ſentariſſe 'ntennenno chello,
che diceno comme lo 'ntengo io. A ſte parole
Grannonia, perche le femmene hanno coſſi pe
natura la curioſitate, comme le chiacchiare, pre-
gaie la Vorpe a direle chello che haveva ſentuto
à lo lenguaggio dell'aucielle: ed eſſa dapo fattoſe
pregare no buono piezzo: pe guadagnare maggio-
re cureoſetà a chello, che doveva contare, diſſe
che chille aucielle traſcorrevano fra loro de na
desgratia ſocceſſa a lo figlio de lo Rè, lo quale
eſſenno bello comme à no Fato, pe non havere
voluto dare ſatione a le ſfrenate voglie de n'Or-

ca

ca 'mmardetta, l'era ſtata data na mmardezzione che foſſe trasformato 'nSerpe pe ſette anne, e che già era vicino à fornire lo tiempo quanno 'nammoratoſe de na figlia de Rè ſe ne ſteva co la Zita dinto na cãmara, ed haveva laſſato lo cuoiero 'nterra, ma lo Patre, e la Mamma de la Zita troppo coriuſe, l'haveano abbruſciato la ſpoglia, lo quale ſoienno 'nforma de na palomma; a lo rompere na vitriata pe ſcire da na feneſtra, s'era sfravecato de manera, ch'era deſperato da miedece, Grannonia, che ſentette parlare de l'aglie ſuoie, demmannaie la primma coſa, di chi era ſiglio ſto Prencepe, e ſi n'cera ſperanza de remmedio a lo male ſuio, e la Vorpe reſpoſe, ca chille aucielle havevano ditto ch'era lo patre ſuio lo Rè de Vallone gruoſſo, e che non c'era autro ſecreto pe appilare le pertoſa de la capo ſoia, azzò non ſe nne ſceſſe l'arma, che ontare le ferite co lo ſango de l'aucielle ſtiſſe, c'havevano contato ſto fatto. Grannonia a ſſe parole ſe 'ngenocchiaie nnante la Vorpa pregannola ca farele ſt'utele de pigliarele chill'aucielle pe cacciarene lo ſango che haverriano ſpartuto da buon compagne lo guadagno. Chiano diſſe la Vorpe: aſpettammo la notte, e comme l'aucielle s'ammaſonano, laſſa fare à mammata, ca ſaglio 'ncoppa a l'arvolo, e ne le ſcervecchio uno ped'uno. Coſſi paſſate tutto lo juorno, mo parlando de la bellezza de lo Giovane, mo de l'arrore de lo Patre de la Zita, mo de la deſgratia ſocceſſa, traſcorrenno traſcorrenno paſſaie lo juorno, e la terre ſpaſe no gran cartone nigro pe raccogliere la cera de le 'ntorcie de la notte. La Vorpe comme vedde appapagnate l'aucielle 'ncoppa a li rammi, ſe ne ſagliette guatto guatto: e ad uno ad uno ne mazzaie quante golane, cardille reille, fronciille, galline, arcere

coccovaie, papoſce, marvizze, lecore, ceſtarelle, e pappamoſche erano 'ncoppa all'arvole; ed acciſole, meſero lo ſango dinto a no fiaſchetiello, che portava la Vorpe pe refreſcareſe pe la via. Grannonia pe lo prieio, non toccava pede 'nterra: ma la Vorpe le diſſe, oh che allegrezza 'nſuonno, figlia mia, tù non haie fatto niente, ſi non haie ancora lo ſango mio pe fare crapiata co chillo de l'aucielle, e ditto cheſto ſe meſe a foire. Grannonia, che vedde derropate le ſperanze ſoie recorſe a l'arte de le femmene, ch'è l'aſſutia, e la loſegna, decennole Commare Vorpe, havarriſſe ragione de ſarvarete la pella quanno io non te foſſe tanto obrecata, e quanno non ſe trovaſſero autre vurpe a lo munno; perzò mentre ſaie quanto devo, e ſaie ancora, ca non mancano pare toie pe ſſe campagne, te puoie aſſecurare de la fede mia, e non fare comme la vacca; co dare de pede a la tina, mo che l'haie chiena de latte; hai fatto, e fatto, e mo te pierde a lo meglio; fermate; crideme, ed accompagname à la Cetate de ſto Rè, ca m'accatte pe ſchiava. La Vorpe che non ſe credeva maie, che ſe trovaſſe quinta eſſenzia Vorpina, ſe trovaie vorpinata da na femmena; perche accordatoſe à camminare co Grannonia, non happero date cinquanta paſſe, ch'eſſa le 'nzertaie na mazzata co lo vaſtone, che portava, e le dette a la chiricoccola de manera, che ſubeto ſteſe li piede, e ſcannatola ſubeto nne pigliaie lo ſango, refonnénolo a lo fiaſchitiello; è commenzato a toccare de pede, arrivaie à Vallone gruoſſo, dove abbiatoſe verzo lo Palazao Riale, fece 'ntennere a lo Rè, ch'era venuta pe ſanare lo Prencepe. Lo Rè fattola venire a la preſentia ſoia, ſe maravigliaie de vedere na figliola promettere chello, che n'haveano potuto fare li meglio miedece de lo Re-

gno

gno ſuio; puro perche lo tentare non noce, diſſe ch'era de guſto granne vederene la ſperienzia. Ma Grannonia leprecaie, s'io ve faccio vedere l'effetto, che deſiderate, voglio, che me promettite de daremillo pe marito. Lo Rè, che tenevalo figlio pe muorto, le reſpoſe, quanno tu me lo darraie libero e ſano io te lo darraggio ſano, e libero, che n'è gran coſa dare no marito, a chi me dace no figlio: e coſſi iute a la cammara de lo Prencepe: non coſſi priesto l'happe ontato co chillo ſango, che ſe trovaie comme n'haveſſe havuto maie male, e Grannonia comme vedette lo Prencepe forte, e gagliardo diſſe a lo Rè, che l'attenneſſe la parola, e lo Rè votatoſe a lo figlio diſſe. Figlio mio, già te ſi biſto muorto, ed io te vedo vivo, e manco lo creo. Però havenno mprommiſo a ſta giovane, ſi te ſanava, che tu le fuſſe marito, già che lo cielo t'hà fatto la gratia, famme comprire ſta 'mprommeſſa pe quanto ammore me puorte; pocca è neceſſità de gratetudene pagare ſto debeto. A ſte parole reſpoſe lo Prencepe: Segnore mio vorria havere tanta libertate a le boglie meie, pe dareve ſatione, quanto ammore ve porto, ma trovanome 'mpegnato de parola ad autra femmena: ne vuie conſenterrite, che io rompa la fede; ne ſta giovane me conſigliarrà, che io faccia ſto tuorto à chi voglio bene, nè io pozzo mutare penſiero. Grannonia ſentuto cheſto, appe no guſto 'ntrinſeco, che non ſe porria dicere, vedennoſe viva dinto a la mammoria de lo Prencepe, fatto na tenta de carmoſino a la facce, diſſe quanno io faceſſe contentare ſta giovane amata da vuie; che me cedeſſe ſta partita, non te chiegarriſſe a le boglie meie. Non ſarrà maie reſpoſe lo Prencepe, ch'io ſcache la bella mmacene de l'amanza mia da chi-

chiſto pietto, o che me faccia conſerva de l'ammore ſuio, ò che me dia caſſia tratta, ſempre ſarraggio de na ſteſſa voglia, de no ſtiſſo penſiero, e me porria vedere 'mpericolo de perdere lo luoco a la tavola de la vita, che io non farraggio maie ne ſto cavalletto, ne ſto trucco. Grannonia nc. .) potenno chiù ſtare dinto le paſtore de lo fegnemiento, ſe le ſcoperze pe chella, ch'era, pocca la cammara ſerrata tutta pe le ferite de la capo, e lo vederela ſtraveſtuta, non ce l'haveva fatto canoſcere, e lo Prencepe recanoſciutola, ſubeto l'abbracciaie co no giubelo de ſtordire, decenno a lo Patre la perzona, che era, e chello, che haveva patuto, e fatto ped'eſſa, mannato a chiammare lo Rè, e la Regina de Starza Longa de bona commegna fecero lo matremonio pigliannoſe ſopra tutto granniſſemo ſfizio de lo corrivo de la Vorpe, concrudenno a l'utemo de l'utemo.

Ch'a li guſte d'ammore
Fù ſempre commemiento lo dulore.

L'OR-

L' ORZA

TRATTENEMIENTO SESTO.

De la Jornata Seconna.

Lo Rè de Rocc' Aſpra vo pigliare la Figlia pe mogliere. Chella pe aſtutia de na vecchia ſe cagna 'nforma d'Orza, e fuie alle ſerve, e venenno 'mmano de no Prencepe, la vede nell' aſpetto proprio dinto no ciardino, dove ſe faceva la capo, e ſe ne mammora: dopò varie ſocciesſe ſcoperta pe femmena, le deventa mogliere.

TUtto lo cunto che diſſe Popa fece ridere à ſchiattariello le femmene: ma doue ſe trattaie de le malitie lloro, baſtante a coffiare na Vorpe, ilcco hauett ero a crepare pe li ſhianche de lo riſo; e beramente la femmena ha le malitie, comm' à granatelle 'nfilate a ciento p' ogne capillo de la capo: la fraude l'è mamma, la buſcia nutriccia, la lonſega maeſtra, lo fegnemiento conziglie, e lo 'ngarmo compagno, che bota, e revota l'ommo, comme le piace. Ma tornanno ad Antonella, che s'era 'ngarzapelluta pe parlare: la quale ſtata no poco ſopra de ſe, comme ſe pigliaſſe moſtra de li penziere, accoſſi decette.

Diſſe buono chillo ſapio, ca non ſe po à commanna miento de fele obedire de zuccaro. Deve l'ommo commanare coſe iuſte de meſura, pe trovare obbedienzia agghiuſtata de piſo, dall' urdene, che non commeneno, naſceno le reſiſtenzie, che non s'agghiuſtano, comm' appunto ſocceſſe a lo Rè de Rocca Aſpra, che pe cercare na coſa 'ndebeta a la figlia, le deze cauſa de fuire-

ſenne, arriſeco de perdere l'onore, e la vita.

ORa dice, ch'era na vota lo Rè de Rocca Aſpra, che haveva pe mogliere la mamma de la ſteſſa bellezza, la quale a la meglio carrera de l'anne caſcaie da lo cavallo de la ſanetate, e ſe roppe la vita. Ma 'nnante, che ſa 'ſlutaſſe la cannela de la vita a lo ncanto de l'anne, ſe chiammaie lo marito, e le diſſe. Io ſaccio, ca ſempre m'haie amato ſviſciolatamente, perzò moſtrame ala fonnareglia de l'anne mieie, l'accoppatura de l'ammore tuio; prommettennome de non te 'nzorare maie; ſe non truove n'autra femmena bella comme ſo ſtata io: autramente te laſſo na mmardizicone a zizze ſprémute, e te ne portaraggio odio pe nzi a l'autro munno. Lo Rè, che le voleva bene nzi ncoppa l'aſtreco, ſentenno ſt'utema volontà, ſcappaie a chiagnere, e pe no piezzo non potte reſponnere na parola 'mmardetta, all'utemo ſcomputo de trivoliare, le diſſe; Ch'io voglia ſapere chiù de mogliere, 'nanze me ſchiaffa gotta, 'nanze ſia fatto comm'à Starace: bene mio ſcordatello, non credere à ſiionne, ch'io pozza 'mettere ammore ad autra femmena; tu fuſte la 'ncignatura de l'affrettione mia, tu te ne portarraje le ſtracce de le boglie meie. Mentre iſſo deceva ſte parole, la povera Giovene: che faceva lo racano, ſtrevellaie l'huocchie, e ſtennecchiaie li piede. Lo Rè, che vedde ſpilata Patria, ſpilaie le cannelle dell' huocchie, e fece no sbattetorio, e no ſtrillatorio che 'nce corze tutta la Corte, chiammanno lo nomme de chella bon'arma, jaſtemmanno la fortuna, che l'haveva levata, e tirannoſe la varva, ne 'ncacava le ſtelle, che l'havevano mannato ſta deſgratia. Ma perche voze fare comm'à chillo: doglia de gu-

guveto e de mogliere, aſſai dole, e poco tene. Doie, una a la foſſa, e n'autra ala coſſa. Non era' ancora ſciuta la notte a la chiazza d'arme de lo Cielo à pigliare moſtra de li ſportegliune, quanno accommenzaie a fare li cunte co le deta. Ecco morta moglierema pe mene, ed io reſto vidolo, e negrecato ſenza autra ſperanza de vedere ſi nò ſta negra figlia, che m'ha laſſato. Perzò ſarrà neceſſario procurare de trovare coſa a propoſeto, pe farence no figlio maſcolo. Ma dove dongo de pizzo? dove ashio na femmena ſpiccecata a le bellezze de moglieroma. Si ogne autra pare na ſcerpia a fronte ad eſſa: ora lloco te voglio. Dove ne truove n'autra co lo ſpruoccolo, dove ne cirche n' autra co lo cãpaniello, ſi natura fece Nardella (che ſia 'ngroria) e po ruppe la ſtampa: Ohimè, a che laborinto m'hà puoſto. A che ſiſcole la prommeſſa, che l'haggio fatta. Ma che? Io ancora non haggio viſto lo Lupo, e fuio: cercammuo, vedimmo, e n'rennimmo. E poſſibele, che non ce vole eſſere autr'aſena a la ſtalla de Nardella? E poſſibele, che voglia eſſere perduto lo Munno pe mene? Nce ſarrà fuorze la ſcaienza: la ſporchia de le femmene, ò ſe ne ſarrà perduta la ſemmenta? Coſſi decenno fà ſubeto iettare non banno, e commannamiento da parte de maſtro Chiommiento, che tutte le femmene belle de lo munno veneſſero a la preta paragone de la bellezza, ca ſe voleva pigliare la chiù bella pe mogliere, e dotarela de no Regno. La quale coſa eſſennoſe ſparza pe tutto, non ce frì femmena à l'uneverſo, che non veneſſe a tentare la ſciorta ſoia, non ce reſtaie ſcerpia pe ſcorciata, che fuſſe, che non ſe metteſſe 'ndozzana, perche comme ſe tocca ſto tallo de la bellezza non c'è gliannola, che ſe dia pe benta, non c'è Orca marina che ceda: ogne una ſe picca,

gne una ne vo la meglio, e sì lo ſchiecco le dice lo vero, 'ncorpa lo vrito, che nõ ſa naturale, e l'argiento vivo, ch'è puoſto a la ſtorza. Ora mo eſſenno chiena la terra de femmene, lo Rè facenno le mettere à filo ſe meſe a paſſiare, comme ſà lo gran Turco quãno traſe alo ſerraglio pe ſcegliere la meglio preta de Genova pe affilare lo cortiello damaſchino, e jenno, e venenno da cõppa a baſcio comm'a ſcigna, che maie abbenta, e ſchiudenno, e ſquatranno cheſta, e chella; una le vareva ſtorta de fronte, una longa de naſo, chi larga de vocca, chi groſſa de laura, cheſta longa ciavana, chella corta male cavata, chi troppo 'mbottonata, chi ſopierchio ſpepoliata, la Spagnola no le piaceva pe lo colore crepato, la Napoletana no le deva a lo more pe le ſtanfelle, co le quale cammina: la Todeſca le parreva fredda, e ielata: la Franzeſe troppo cellevriello sbentato: la Venetiana na conocchia de lino co li capille coſſi iancacce: all' utemo dell'utemo, chi pe na coſa, e chi pe n'autra, e le mannaie tutte co na mano nnante, e n'autra dereto, e vedenno ca tante belle facce erano reſciute a garzetta, reſoluto de ſtrafocareſe, deze de pietto a la propria figlia decenno; Ghe bao cercanno. Marie pe Ravenna, ſi Pretioſa figliama è fatta a na medeſema ſtampa co la mamma: haggio ſta bella facce dinto la caſa, e la vao cercanno 'neulo a lo munno; E fatto 'ntennere ſto penziero a la figlia, n'happe na 'nfroata, e na lengioriata, che lo Cielo te lo dica pe mene. Lo Rè tutto 'nfuriato le dicette. Vaſcia ſsa voce, e ſchiaffate ſſa lengua de[illegible], reſolvennote ſta ſera de fare ſto nudeco matremoniale, autramente lo manco piezzo ſarrà l'aurecchia. Pretioſa ſentuta ſta reſolutione, ſe reriraie dinto la cammara ſoìa, e trivoliãno ſta [illegible]la ſciorte, non ſe laſſaie zervola ſana: e ſtanno

no a fare ſto nigro viſeto, venne arrivanno na vecchia, che la ſoleva ſervire d'argentata, la quale trovannola chiù da chillo munno, che da chiſto, e ſentuto la cauſa de lo dolore ſuio le diſſe. Sta de buon'armo; figlia mia, non te deſperare, ca ad ogne male 'nce remmedio, ſulo ch'a la morte. Ora ſiente comme Patreto ſta ſera havenno dell'aſeno vo ſervire pe ſtallone, e tu miettete ſto ſpruoccolo mmocca: perche ſubeto deventarraie n' Orza, e tu sfratta, ca iſſo pe la paura te laſſarrà foire, e vattenne deritto à lo voſco, dove lo Cielo t'ha ſarvata la ventura toia, da chillo juorno, che naſciſte. E quanno vuoie parere femmena comme sì, e ſarraie ſempre, tu levate lo ſpruoccolo da vocca, ca tornarraie a la forma de 'mprimma. Pretioſa abbracciata la Vecchia, e fattole dare no buono mãteſmato de farina, e de felle de preſutto e de lardo, ne la mannaie. E commenzanno lo Sole comm'a pottana falluta a cagnare quartiero, lo Rè fece venire li votta fuoche, e commitanno tutte li Segnure vaſſalle, fece na feſta granne, e comme happero fatto cinco, ò ſeie ora de carubba, ſe meſero a tavola; e mazzecato fore de meſura, ſe iette a corcare, e chiammanno la Zita a portare lo quatierno pe ſaudare li cunte ammonuſe, eſſa puoſtoſe lo ſpruoccolo mmocca, pigliaie la figura de n'Orza terribele, e le ieze ncontra; lo quale atterruto de ſta maraveglia s'arravogliaie dinto a li matarazze, da dove manco pe la matina cacciaie la catarozzola. Trattanto Pretioſa ſe ne ſcette fora, e toccaie a la vota de no voſco dove facevano monopolio l'ombre, comme poteſſero a le 24. hore fare quarche aggravio a lo Sole: dove ſe ſtette co la doce commerſatione de l'autre animale, ficche venne a chille paiſe lo figlio de lo Rè d'Acqua Corrente, lo quale ve-

denno ſt'Orza appe a morire cieſſo, ma addonatoſe de ſt'anemale, che tutto cocciolianoſe, e menanno la coda comm'à cacciottella, le ieva 'ntuorno; pigliaie anemo, e facennole carizze, e decennole, cucce, cucce, miſce, miſce, ti, ti, rucche: rucche, cicco palù, enſe, enſe, ſe la portaie a la caſa, ordenãno che la governaſſero comme la perſona propria, facennola mettere dinto a no ciardino à canto lo Palazzo Riale, pe poterela vedere ſempre, che boleva da na feneſtra. Ora eſſenno ſciute tutte le gente de la caſa, e reſtato ſulo lo Prencepe, s'affacciaie pe bedere l'Orza, e bedde, che Pretioſa pe covernareſe li capille, levatoſe lo ſpruoccolo da la vocca, ſe pettenava le trezze d'oro: pe la quale coſa vedenno ſta bellezza fore de li fore, happe a ſtraſecolare de lo ſtopore: e derropatoſe pe le ſcale: corze a lo ciardino. Ma Pretioſa addonatoſe de l'aguaieto ſe ſchiaffaie lo ſpruoccolo 'mmocca, e tornaie comm'era. Lo Prencepe ſciſo a baſcio, e non trovanno chello, che haveva viſto da coppa, reſtaie coſſi ammiſſo pe lo corrivo, che puoſtoſe a na granne malinconia 'nquatto iuorne ſcapezzaie malato, decenno ſempre, Orza mia, Orza mia. La Mamma, che ſentie ſto talhuorno, ſe 'magenaie, che l'orza l'haveſſe fatto quarche male trattamiento, e dette ordene, che foſſe acciſa. Ma li ſerveture, ch'erano 'nnammorate de la domeſtechezza de l'Orza, che ſe faceva ammare da le prete de la via, havenno compaſſione de farene na chianca, la poztaro a lo voſco, referenno a la Regina ca n'havevano cacciate li picciole: la quale coſa venuto a l'arecchie de lo Prencepe, fece coſe da non ſe credere, ed auzatoſe malato, e buono da lo lietto, voze fare meſeſca de li ſerveture, da li quale ſentuto comme paſſava lo negotio, ſe meſe pe

muor-

muorto a cavallo, e tanto cercaie, e giraie, che trovato l'Orza, la carriaie de nuovo a la caſa, e poſtola dinto a na cammara, le diſſe: O bello muorzo de Rè, che ſtaie 'ncaforchiato dinto ſta pelle, ò cannela d'ammore, che ſtaie nchiuſa dinto ſta lanterna peloſa. A che fine fareme ſti gatte felippe, pe bedereme ſparpatiare, e iremenne de pilo 'mpilo? Io moro allancato, ſperuto, ed allocignato pe ſta bellezza, e tu ne vide li teſtemmonie apparente, ca io ſo arreddutto 'ntierzo, comme à bino cuotto: ca n'haggio ſi no l'huoſſo e la pella, ca la freve me s'è coſuta a filo duppio co ſte bene; perzò auza la tela de ſſo cuoiero fetuſo, e fàme vedere l'apparato de ſſe bellezze; leva leva le frumme de coppa ſto ſportone, e famme pigliare na viſta de ſſi belle frutte: auza ſto portiero e fà traſire ſt'huocchie à bedere la pompa de le maraviglie. Chi hà puoſto a na carcere teſſuta de pile, n'opra coſſi liſcia. Chi hà ſerrato dinto no ſcrigno de cuoiero, coſſi bello teſoro? Famme vedere ſto moſtro de gratie, e pigliate 'mpagamiento tutte le boglie meie; bene mio, ca lo graſſo de ſt'Orza po ſchitto remmediare a l'attrattione de niervo, ch'io tengo. Ma dapo ditto, e ditto, viſto ca iettava 'mpierdeto le parole, tornaie a ſchiaffareſe dinto a lo lietto, e le vēne accoſſi ſpoteſtato azzedente: che li Miedece fecero male pronoſteco de li ſatte ſuoie. La Mamma, che n'haveva autro bene a lo munno, ſedutaſe a no lato de lo lietto, le diſſe. Figlio mio dove naſce tanta crepantiglia? che omore malenconeco t'è pigliato? tu ſi giovane; tu ſi amato, tu ſi granne; tu ſi ricco, che te manca figlio mio; parla, pezzente vergognuſo porta la taſca vacante. Si vuoie mogliere, tu ſciglie; e io 'ncaparro: tu piglie, io pago, non vide tù, ca lo male tuio è lo male mio?

a te sbatte lo puzo, a me lo core; tu co la freve à lo sango, io co l'azzedente a lo cellevriello, n'havenno autra pontella de la vecchiezza mia, ch'à tene. Perzò stamme allegramente, ped'allegrare llo core, e non vedere negrecato llo Regno; terrafinata sta casa; e carosa lla Mamma. Lo Prencepe sentuto ste parole disse. Nesciuna cosa me po consolare, si no la vista dell'Orza; perzò si me volite vedere sano, facitela stare a sta cammara; ne boglio, che autro me coverna, e faccia lo lietto, e me cocina, se no essa medesema, che senz' autro co sto gusto sarraggio sano 'nquatro pizzeche. La Mamma si be le parze no sprepoſeto, che l'Orza haveſſe da fare lo cuoco, e lo cammariero, e dubetaie; che lo figlio frenetecasse, puro pe contentarelo la fece venire, la quale arrivato a lo lietto de lo Prencepe, auzaie la granfa, e toccaie lo puzo de lo malato, che fece sorreiere la Regina penzanno ad ora ad ora, che l'haveſſe à sciccare lo naso. Ma lo Prencepe decenno all' Orza. Chiappino mio, non me vuoie cocenare, e dare à magnare, e covernareme; essa vasciaie la capo, mostranno d'azzettare lo partito; pe la quale cosa la Mamma fece venire na mano de galline, & allommare lo fuoco a no focolaro dinto alla stessa cammara, e mettere acqua à bollere, e l'Orza dato de mano a na gallina scaudatola la spennaie destramente, e sbentrola, parte ne 'mpizzaie a lo spito, e parte fece no bell 'ngrattenato, che lo Prencepe; che non poteva scennere lo zuccaro, se ne leccaie le deta. E comme happe fornuto de cannariare, le deze a bevere co tanta gratia, che la Regina la voze vasare 'nfronte. Fatto chesso: e sciso lo Prencepe a fare la preta paragone de lo ioditio de li Miedece, l' Orza fece subeto lo lietto, e corza, a lo giardino cogliette

na mappata de Roſe, e shiure de Cetrangole, e 'nce le ſparpogliaie pe coppa, tanto che la Regina diſſe, cheſt'Orza valeva no treſoro, e c'haveva no cantaro de ragione lo figlio de volerele bene. Ma lo Prencepe vedenno ſti belle ſervitie, ionze eſca a lo fuoco, e ſe primma ſe conzommava a dramme, mo ſe ſtrodeva à rotola; e diſſe a la Regina. Mamma Gnora mia, ſi non dongo no vaſo a ſt'Orza m'eſce lo shiato. La Regina che lo vedeva ashevolire diſſe. Vaſalo, vaſa, bell'anemale mio, non me lo vedere ſperuto ſto povero figlio: ed accoſtatoſe l'Orza, lo Prencepe pigliatola a pezzechille, non ſe ſatiava de vaſarela, e mentre ſtava muſſo, à muſſo, non ſaccio comme ſcappaie lo ſpruoccolo da vocca a Pretioſa, e reſtaie frà le braccia de lo Prencepe la chiù bella coſa de lo munno; lo quale ſtregnennola co le tenaglie ammoruſe de le braccia le diſſe. 'Nca paſte shiurolo, non me ſcappe chiù ſenza ragione veduta. Pretioſa refonnenno lo colore de la vergogna a lo quatro de la bellezza naturale le diſſe. Già ſongo a le mane toie: ſiate arrecommannato lo nore mio, e ſpacca, e peſa, e botame dove voie. E demmannato da la Regina, chi foſſe ſta bella Giovane, e che coſa l'haveſſe arredotta a ſta vita ſarvateca; eſſa contaie pe lo filo tutta la ſtoria de le deſgratie ſoie, pe la quale coſa la Regina laudannola de bona, e norata Fegliola, diſſe a lo Figlio, che ſe contentava, che le foſſe ſtata mogliere, e lo Prencepe, che non deſederava autra coſa a ſta vita, le dette ſubeto la fede, ed eſſa benedecennole 'ncocchia fece ſto bello 'ncrallo co feſte, e lommenarie granne, e Pretioſa faceva ſcanaglio a la valanza de lo iodizio omano.

Che chi ſà bene, ſempre bene aſpetta.

LA

LA PALOMMA

TRATTENEMIENTO SETTEMO.

De la Iornata Seconna.

No Prencepe pe na iastemma datole da na vecchia corze gran travaglio, lo quale se fece chiù peo pe la mmardettione de n'Orca a la fine pe mmustria de la figlia de l'Orca passa tutte li pericole, e se accasano 'siemme.

ARrivato a lo rumme, e busse sto cunto d'Antonella, che fù a biva voce laudato pe bello, e gratiuso, e de granne assempio pe na figlia norata. Ciulla, e chi veneva la beneficiata d'asseconnare cossi decette.

Chi nasce da Prencepe, non deve fare cose de verrillo. L'ommo granne non deve dare male asempio a li chiù basce, che dall'Asemo chiù gruosso mpara de manciare la paglia lo picciolo, che non è marauiglia po se lo Cielo le manna li trauaglie a tommola, comme socesse a no Prencepe, c'happe li cruosche, danno desgusto a na pouerella, che ne fu uecino a perdere malamente la uita.

ERa na vota lontano otto miglia da Napole vierzo 'Astrune no vosco de fico, e de chiuppe, dove 'mborzavano le saette de lo Sole, che non lo potevano sperciare dinto a lo quale nc'era na casarella meza scarropata, che nce habetava na vecchia, la quale era tanto sbrisscia de diente, quanto carreca d'anne cossi auta de scartiello comme vascia de fortuna. Haveva ciento crespe a la facce, m'era tota-

le-

lemente ſcreſpata, che ſi be haveva la capo carreca d'argiento, non ſe trovava uno de ciento vinte a carrino de ſorzetareſe lo ſpirito, tanto che ieva cercanno, pe la pagliara de lo contuorno quarche lemmoſena pe mantenere la vita. Ma perche a lo tiempo d'oie ſe darria chiù prieſto na vorza de torniſe a no ſpione magna magna, che treccalle a no povero abeſognuſo: ſtentaie tutta naſcogna pe havere na cocenata de faſule, a tiempo che ce n'era tãta graſsa a chille paiſe; che poco caſe nõ ſene chiudono le tommola; ma perche a cauda ro viecchio, vrogniolo, o pertoſe, e a cavallo magro Dio manna moſche, e ad arvolo caduto accetta accetta, ſciuta la negra Vecchia, & annettate li faſule; e ſchiaffatole dinto a na pignata, la meſe fora la feneſtra, ed eſſa iette a buſcare quatto ſproccola a lo voſco pe ſe le cocenare; ma frà ſto tiempo, che iette, e venette, paſſaie da chella caſa Nard'Aniello, lo figlio de lo Rè che ieva a caccia, lo quale viſto la pignata a lo feneſtriello, le venne golio de fare no bello ciorpo, e facette 'nguaggio co li ſerveture ſuoie, a chi cecanno chiù deritto; le coglieſſe mmiezo co na ſavorra: e commenzanno à berzagliare chella Pignata 'nnozente, a le tre, ò quatto Pantoſche, lo Prencepe 'nzertanno a pilo ne fece la feſta. Jonze la Vecchia a tiempo, che s'erano partute, e trovato ſt'amaro deſaſtro commenzaie à farecoſe'mardette: gridanno; dì che ſe ſtira lo vraccio, e che ſene vaga vantanno lo caparrone de Foggia c'have tozzato co ſta Pignata: lo figlio de vacca, c'ha rotta la foſſa de la carne ſoia, lo Villano coteccone, c'hà ſemmenato contra ſtagione li faſule mieie e puro ſi non have havuto nà ſtizza de compaſſione de le miſerie mieie, deveva havere quarc e re-

reſpetto a lo 'ntereſſe proprio, e non iettare pe terra l'arme de la caſata ſoia; ne fare ire pe li piede le coſe, che ſe teneno 'ncoppa la capo: ma và, che prego lo Cielo a denocchie ſcoperte, co le biſciole de lo core, che ſe pozza nnammorare dela figlia de quarche Orca, che lo faccia vollere, e male cocere; la Sogra nce ne dia tanto pe le cegne, che ſe vea vivo, e ſe chiagna muorto, e che trovãnoſe mpaſtorato, e da le bellezze de la figlia, e da li percante de la mamma, non ſe ne pozza cogliere maie le bertole, ma ſtia, anche ne crepa, ſoggetto a li ſtratie de chella brutt'arpia, la quale l'haggia de commannare li ſervitie a bacchetta, e le dia lo pane co la valeſta, tanto, che chiù de quatto vote venga a ſoſpirare li faſule, che m'hà iettato. Meſero le mmardettiune de ſſa Vecchia l'aſcelle, che ſagliettero ſubeto 'ncielo, tanto, che ſe be ſe ſole dicere pe prouerbio; iaſtemme de femmena pe culo ſe ſemmena, ed a cavallo iaſtemmato luce lo pilo, tutta vota deze a lo naſo de lo Prencepe; che ce appe a laſſare lo cuoiro, che non paſſaro doie ora, che ſtannõ dinto a lo voſco ſperduto da le gente ſoie ſcõtraie na bella feglio-la, che ieva coglienno maruzze, e pigliannoſe guſto deceva, ieſce, ieſce corna, ca mammata te ſcorna, te ſcorna ncoppa l'aſtreco, che fà lo figlio maſcolo. Lo Prencepe, che ſe vedde comparere nnante ſſo ſcrettorio de le coſe chiù pretioſe de la natura, ſto banco de li chiù ricche depoſete de lo Cielo, ſt'arzenale de le chiù ſpoteſtate forze d'ammore, non ſapeva, che l'era ſoccieſſo, e da chella facce tonna de criſtallo trapaſſanno li ragge dell'huocchie a l'eſca de lo core ſuio, allommaie tutto de manera, che deventaie na carcara, dove ſe cocevano le prete de li deſigne pe fravecare la caſa de le ſperanze Filadoro (che coſsì ſe chiam-

chiammava la giovane) non monnava neſpole, che ped'eſsere lo Prencepe bravo moſtaccio de giovane le ſperciaie ſubeto da parte a parte lo coro; tanto che l'uno all'autro cercava meſericordia coll'huocchie, e dove le lengue loro havevano la pepitola, li ſguarde erano trommette de la Vicaria, che ſpobrecavano lo ſecreto dell'arma, e ſtato no buono piezzo l' uno, e l'autro co l'arenella a lo cannarone, che non poteva ſchizzare na parola mmardetta, all'utemo lo Prencepe, ſpilato lo connutto de la voce, coſſi le diſſe. Da quale prato è ſguigliato ſto shiore de bellezza; da quale cielo è chioppeta ſta roſata de gratia? da quale minera è benuto ſto treſoro de bellezzetudene coſe. O ſervè felice, o vuoſche fortunate habetate da ſto sfuorgio, allultrate da ſta lommenaria de le feſte d'ammore, ò vuoſche, e ſerve dove non ſe tagliano mazze de ſcope, travierze de forca, ne copierchie de cantaro; ma porte de lo Tempio de la bellezza, trave de la caſa de le gratie, ed aſte da fare le frezze d'ammore. Vaſcia ſſe'mano Caualiere mio, reſpoſe Filadoro, non tanta deſgratia, ca ſo le bertute voſtè, no li mierete mieie, ſto ſpetaffio de laude, che m'havite dato; ca io ſo femmena che me meſuro, ne voglio, ch'autro me ſerua de meza canna, ma tale quale ſongo, ò bella, o brutta, o nizzola, o ianca, o sfriſata, ò chiantuta, ò proveceta, ò pecoſa, o cernia, ò fata, ò pipatella, o votracone, io ſongo tutta a lo commanno vuoſtro, pocca ſſo bello taglio d'ommo m'ha fellato lo core, ſſa bella cera de Conte m'ha paſſato dall'uno all'utro canto, e mete dò pe ſchiavottella ncatenata da mo pe ſempre. Non foro parole cheſte, ma ſonata de trommetta, che chiammaie lo Prencepe, tutte a tavola de li contiente ammoruſe, anze le ſcetaie co

no tutte a cavallo a la vattaglia d'ammore, e ve-
dennoſe dato no dito d'amoroſanza, ſe pigliaie
la mano vaſanno la vorpara d'avolio che l'haveva
ncroccato lo core: Filadoro a ſta zeremonia de
Prencepe, fece na facce de Marcheſe: anze fece
na facce de tavolozza de pettore; dove ſe vedde
na mmeſca de minio de vregogna, de ceraſo de
paura, de verderammo de ſperanze, e de cenabro
de deſedderio: ma tanno voleva Nard'Aniello
reſſeconnare, quanno le fù zoccato lo dire, perche
à ſta negra vita non c'è vino de sfatione ſenza
feccia de deſguſto, non c'è bruodo graſſo de con-
tento, ſenza ſcumma de desgratia, che mentre
ſtava a lo meglio, eccote de vrocca la mamma
de Filadoro, la quale era n'Orca accoſſi brutta,
che la fece la natura pè lo modiello de li ſcurce.
Haveva li capille, comme a na ſcopa de vruſco,
non già ped'annettare le caſe de folinie, e ragna-
tele, ma pe annegrecare, ed affommare li core:
la fronte era de preta de Genova, pe dare lo taglio
a lo cortiello de la paura, che sbennegnava li piet-
te; l'huocchie erano Comete, che predecavano
tremmolicce de gamme, vermenare de core, iaio
de ſpirete, filatorie d'arme, e cacarelle de cuorpo
pocca portava lo terrore ne la facce, lo ſpaviento
ne l'occhiatura, lo ſchianto de li paſſe, la cacaveſſa
ne le parole. Era la vocca ſannuta comm'a puor-
co, granne comm'a ſcorfano, ſteva comm'a chi
pate de deſcenzo, vavoſa comm'à mulo, nſomma
da la capo a lo pede vedive no deſtellato de brut-
tezza, no ſpetale de ſtruppie: tanto che lo Pren-
cepe deveva cierto portare quarche ſtoria de Mar-
co, e Shiorella coſuta a lo jeppone, che no ſpirit-
taie à ſta viſta: la quale dato de mano a lo cozzet-
to de Nard'Aniello, diſſe: auza la corte, auciello.
auciello, maneca de fierro: teſtemmonia voſtra,

re-

reſpoſe lo Prencepe: arreto canaglia, e voze met-
tere mano a la ſpata, ch'era na lopa vecchia, ma
reſtaie comm'a na pecora, quanno ha viſto lo
lupo, che non ſe potte mouere, ne pipitare, de
manera che fù carriato comm'aſeno pe capezza
a la caſa dell'Orca, la quale ſubito che fù arreva-
ta, le diſſe. Attienne buono à faticare, comm'à no
cane, ſi non vuoie morire comm'a no puorco, e
pe lo primmo ſervitio, fà che pe tutt'oie ſia zap-
pato, e ſemmenato ſto muoio de terreno nchiano
de ſta cammara; e ſta 'ncellevriello, ca ſi torno
ſta ſera, e non trovo fornuto lo lavore, io me te
gliotto; E ditto a la figlia che attenneſſe a la ca-
ſa, ſe ne iette a ſcommerſatione co l'autre Orche
dinto a lo voſco. Nard'Aniello che ſe vedde ar-
reddutto a ſto male termene, commenzaie ad al-
lavaniaraſe lo pietto de chianto; mmardecenno
la fortuna ſoia, che l'haveva ſtraſcinato a ſto male
paſſo. Filadoro dall'autra parte lo conſolava, de-
cennole, che ſteſſe de buon'arimo, ca eſſa 'nce ha-
verria puoſto lo proprio ſango pe l'aiutare, e che
non deveva chiammare, marvaſa la ſciorta, che l'
haueua connutto a chella caſa, dove era coſſi sbi-
ſciolatamente da eſſa amato, e che moſtraua po-
co ſcagno a l'amore ſuio, mentre ſtava accoſſi de-
ſperato de ſto ſoccieſſo: a la quale reſponnette
o Prencepe. No me ſpiace l'eſſere ſciſo da lo ca-
vallo all'aſeno, ne l'hauere cagnato lo Palazzo
Riale, co ſto cafuorchio, li banchette vannute
o no tuozzo de pane, lo cortiggio de ſeruetture
o ſeruire a ſtaglio, lo ſcettro co na zappa, lo fare
tterrire l'aſerzete, co vederme atterrute da na
rutta caiorda, perche tutte le deſgratie meie ſti-
narria à bentura co ſtarece tu preſente, e ſchiu-
derete co ſt' hocchie: ma chello, che me
percia lo core, e che haggio da zappare, e ſpu-

ta-

tareme ciento vote le mano, doue ſdegnaua d
ſputarme na petinia, e cot peio, haggio da fa
tanto, che non ce vaſtarria tutto no iuorno n
pa ra de vuoie, e ſi no ſconpo ſta ſera lo fatt
feſta, ſarraggio cannariato da mammata, & i
non tanto hauerraggio tormento de ſcraſtarem
da ſto nigro cuorpo, quanto de ſcantoniareme d
ſſa bella perzona. Coſſi decenno iettaua li fe
luzze a cuofano, e le lagreme a botta faſcio: m
Filadoro aſciucannole l'huocchie le diſſe, no
credere vita mia, c'hagge da lauorare auto te
retorio, che l'huorto d'ammore, non dubeta
che mammama te tocche no pilo ſchitto de ſ
perzona, hagge Filadoro, e non dubetare ca
no lo ſaie io ſo fatata, e pozzo quagliare l'acqu
e ſcurare lo Sole: vaſta, e zuffecè: perzò ſta
me allegramente, ca ſta ſera ſe trouarrà a
to, e ſemenato lo terreno ſenza che'nce din
no cuorpo. Sentenno cheſto Nard'Aniello d
ſe; ſi tu ſi fatata (comme dice) o bellezza de
munno perche non ce ne ſfratammo da ſ
paieſe, ca te voglio tenere comme na Re
gina à la caſa de patremo, e Filadoro
ſpoſe: na certa chelleta de ſtelle ſconceca ſto iu
co: ma paſſarà fra poco ſto'nfruſcio, e ſtarrimm
felice. Tra chiſte, e mille autre doce raggio
miente paſſaie lo iuorno, e venenno l'Orca
fora chiammaie da la ſtrada la figlia, decenno
ladoro cala ſti capille; perche eſſenno ſenza ſc
la caſa, ſempre ſe ne ſaglieva pe le trezze de
figlia, e Filadoro ſentuto la voce dela mam
guaſtannoſe la capo, calaie li capille, facen
ſcala d'oro a no core de fierro, che ſubeto ſag
ta'ncoppa; corze al huorto, e trouatolo cou
nato, reſtaie fora de li panne, parendole'mpo
bele, che no giouane dellecato haueſſe fatto

fa-

fatica de cane ; ma non fù coſſi prieſto l'autra ma-
tina ſciuto lo Sole a shiauriareſe pe l'humeto pi-
gliato a lo shiummo dell' Innia ; che la vecchia
tornaie a ſcennereſenne laſſanno ditto a Nard'
Aniello, che le faceſſe trouare la ſera ſpaccate
ſei canne de legna a quatto pe piezzo, ch'erano
dinto a no cammarone, ſi non l'hauerria adaccia-
to comm'a lardo, e fattone un piccatiglio pe co-
latione, e la ſera lo nigro Prencepe ſentuto ſta'nti-
matione de decreto, happe a morire ſpantecato, e
Filadoro vedennolo muorto, e ſpalletto, le diſ-
ſe ; comme ſi cacaſotta, ben aggia aguanno, tu
te cacarriſſe dell'ombra toia. E che te pare coſa
de no lippolo (reſpoſe Nard'Aniello) ſpaccare
ſeie canne da legna quattro pe piezzo dacca a ſta
ſera ohime, ca'nnanze ſarraggio ſpaccato da
miezzo à miezzo pe'nchire lo cannarone de ſta
negra vecchia. Non dubetare, le precaie Fila-
doro ca ſenza pigliarete, fatica le legne ſe trova-
anno ſpaccate, e bone ; ma fra ſto miez-
o ſtamme de bona voglia, e no me ſpaccare
l'arma co tante la miente ; ma comme lo Sole
hiuſe la poteca de li ragge pe non vennere luce
ll'ombre eccote tornare la vecchia, e fatto ca-
are la ſoleta ſcala, ſe ne ſagliette, e trouato ſpac-
ate le legna traſette'nſoſpetto de la figlia, che
on le deſſe ſto ſchiacco matto : e lo terzo iuor-
o pe fare la terza proua le diſſe, che l'baueſſe
nnettato na ceſterna de mille vutte d'acqua: per-
he la voleua'nchire de nuouo, e foſſe fatto pe
ſera, autramente n'hauerria fatto ſcapace, ò
eſeſca. Partuta la vecchia Nard'Aniello com-
enzaie de nuouo a fare lo trivolo, e Filadoro
edendo ca le doglie ieuano'ncauzanno, e che
ecchia haueua dell'aſeno a carrecare ſto pou la
mmo de tante guaie, e catalaie, le diſſe, er'

zit-ſta

zitto, ch'eſſenno paſſato lo punto, che ſequ
ſtraua l'arte mia, nnante che lo Sole dica m'arr
quaquilio,nuie volimmo dire a ſta caſa, coue
namette, vaſta, ca ſta ſera mammama trouar
ſfrattato lo paieſe, & io voglio veniremen
co tico, ò viua, o morta. Lo Prencepe ſente
no ſta nova ſpaporaie ch'era adeſa crepato, & al
braccianno Filadoro, le diſſe. Tu ſi la tramor
tana de ſta travagliata varca, arma mia? tu ſi la
pontella de le ſperanze meie. Ora eſſenno verz
la ſera fatto Filadoro no pertuſo pe ſotta l'huort
dov'era no gran connutto,ſe ne ſcettero fore toc
canno à la vota de Napole. Ma comme foro ar
rivate a la grotta de Pozzulo, diſſe Nard'Aniell
à Filadoro. Bene mio non commene de farete
venire a lo Palazzo mio à pede, e beſtuta de ſta
manera, perzò aſpetta a ſtà Taverna, ca torno ſu
beto co cavalle carozze, Gente, e beſtite, e d'au
tre fruſcole.Coſſi reſtanno Filadoro,iſſo s'abbiai
a la vota de la Cetate. E tornanno frà tto miezz
l'Orca da fore ne reſponnenno Filadoro a le ſole
te chiammate,traſuta 'nſoſpetto corze a lo voſco
e fatto no gran pertecone, l'appoiaie a la fenell
ed arrampinatoſe comm'à gatta,ſagliette a la caſ
la quale cercato tutta dinto, e fore 'ncoppa, e
abbaſcio, nc trovato neſciuno, s'addonaie de lo
pertuſo, e biſto, che ieva à sboccare à la chiazza
non ſe laſſaie zervola ſana,iaſtemmanno la Figlia
e lo Prencepe, e preganno lo Cielo, che lo
primmo vaſo,che receveſſe lo 'nnammorato ſuio
ſe ſcordaſſe d'eſſa. Ma laſſammo la vecchia dire
paternuoſtre ſarvateche, e tornammo à lo Prin
cepe, che arrivato à lo palazzo, dove ſe teneva
pe muorto, meſe à remmore la caſa tutta,corren-
nole 'ncontra,e decennole a la bon'hora,ſinghe lo
buono arrivato: eccolo à ſarvamiento; comm

nce

nce pare bello à ſti paiſe, e mille autre parole d' ammore: ma ſagliuto ad auto, e ſcontratolo à mezza ſcala, la mamma, l'abbracciaje, e baſaje decennole. Figlio mio, gioiello mio, popella dell' huocchie mieie, e dove ſi ſtato, comm'hai tardato tanto pe farece tutte ſtennerire? lo Prencepe non ſapeva, che reſponnere, perche haverria contato le diſgratie ſoje, ma non tanto prieſto co le laura de papagne l'happe vaſato la mamma, che pe la iaſtemma dell' Orca le ſcette de mammoria quanto haveva paſſato, ma leprecanno la Regina, che pe levarele ſt'accaſione de ire à caccia, e conzomare la vita pe li vuoſche l'haverria nzorato. Sia cola bonora (le reſpoſe lo Prencepe) eccome prunto, e parato à fare tutto chello, che bole mamma gnora mia. Coſſi fanno li figlie beneditte (leprecaie la Reggina) e coſſi appontato fra quattro iuorne de portarene la Zita à la caſa, la quale era na ſignora de ciappa, che dale parte de Schiannena era capetata à chella Cetate. Ordenaro adonca gran feſta, e banchette, ma fra ſto miezo vedenno Filadoro ca lo marito tricava troppo, e ſiſcannole non ſaccio comme l' aurecchie de ſta feſta, che ſe ieva ſpubrecanno pe tutto, abbiſtanno lo garzone de lo tavernaro, che s' era corcato la ſera, le levaie li veſtite da capo lo ſacconc, e laſſate l'habete ſuoie, ſtraveſtutaſe da ommo, ſe ne venne à la Corte de lo Rè, dove li cuoche pe tanto c' havevano de fare, beſognannole ajuto, lo pigliaro pe guattaro, e ventuto la matina del'appontamiento: quanno lo ſole ſopra lo banco de lo cielo moſtra li privilegie fattele da la natura, ſigillate de luce, e benne ſecrete de ſchiarire la viſta; venne la Zita à ſuono de ciamarelle, e cornette; & apparecchiato le tavole, e puoſtoſe à ſedere, mentre shioccavano le vivanne, tagliato,

lo ſcarco na groſſa mpanata ngreſe, c' haveva fatto de mano ſoia Filadoro, ne ſcette na palomma accoſſi bella, che li commitate ſcordannoſe de mazzecare, ſe meſero ſpantecate à mirare ſta bellezza coſa; la quale co na voce pietoſa le diſſe, Haie magnato celleuriello de gatta ò Prencepe, che te ſi ſcordato nnitto nfatto l' affrettione de Filadoro? Coſſi t' è ſciuto de mammoria li ſervitie receuute, ò ſcanoſcente? Coſſi paghe li beneficie, che t'hà fatto, ò ſgrato, l' haverete levato da le granfe dell' Orca, l' haverete dato la vita, e ſe ſteſſa; e cheſta è la gran merzè che daje à chella ſfortunata figlia de lo sbiſciolato ammore, che t' ha moſtrato? dì che ſe dia na vota, e levaſe; dì che ſpolleche ſt' uoſſo, fiche vene l' arruſto, ò negra chella femmena, che troppo ſe' mprena de parole d' huommene, che portano ſempre co le parole la ſgratetudene, co li beneficie la ſcanoſcenza, e co li debete lo ſcordamiento. Ecco la ſcura ſe' mmagenava de fare la pizza dinto à lo donato co tico, e mo ſe vede pazziare à ſparte caſatiello; credeva de fare co tico, ſerra ſerra, e mo tu faje ſarva ſarva. Penzava de potere rompere no bicchiere co tico, e mo ha rutto lo cantaro; va non te curare: facce da nega debete, ca te coglieno pe deritto le jaſtemme de tutto core, che te manna chella negregata, tu t'addonarraie quanto mporta mpapocchiare na peccerella: coffiare na figliola; nzavagliare na povera 'nnocente, facennole ſto bello trucco mucco, portannola folio a tergo, mentre te portava intus vero, mettendola ſotta à la codola: mentre te metteva ſopra la capo, e mentre eſſa te faceva tanta ſervetù, tenerela dove ſe faceno li ſervitiale? ma ſi lo Cielo non s'hà poſta la pezza all' huocchie, ſi li Deeic non s'hanno chiavato lo mafara all'haurecchie vederanno lo

tuor-

tuorto, che l' haie fatto, e quanno manco te cride, te venerrà la vigilia, e la feſta, lo lampo, e lo truono, la freve, e la cacarella; vaſta attienne buono à magnare, datte ſpaſſo, ſquazza, e trionfa co la Zita novella, ca la ſcura Filadoro, filanno ſottile, te laſſarà campo franco da gauderete la nuova mogliere. Dette ſte parole ſparaie à bolare fora de le feneſtre, che ſe la pigliaje lo viento. Lo Prencepe ſentuto ſta mbroſoliata Palommeſca, reſtaie pe no piezzo attaſſato, all'utemo demmandato da dove era venuta la'mpanata, e ſentuto da lo ſcarco, ca l' haveva lavorata no guattaro de cocina, pegliato pe ſto abbeſuogno; lo Prencepe lo fece venire'nnanze ad iſſo, la quale jettatoſe à li piede de Nard' Aniello, e facenno na lava de chianto; autro non diceva, ſi no, che t'haggio fatto io canazzo? che t'haggio fatto io? lo Prencepe, che pe la forza de la bellezza de Filadoro: e pe la vertute de la fatazione, c' haveva, ſe venne ad allecordare l'obrecanza, c' haveva ſtipolata'a facce ſoja a la curia d'Ammore, ſubeto la facette auzare, e ſedere à canto ad iſſo; contanno à la mamma l' obreco granne c' haveva à ſtà bella giovane, e quanto haveva fatto ped iſſo, e la parola datole, che era neceſſario, che l'haveſſe compruta. La Mamma, che n'haveva autro bene che ſto figlio le diſſe: fa chello, che te piace, puro che'nce ſia lo nore, e lo guſto de ſta ſignorella, che t'haie pigliato pe mogliere e no ve pigliate ſti faſtidie, reſpoſe la Zita, ca io pe ve la dicere comme ſta; reſtava de mala voglia à ſto pajeſe; ma pocca lo Cielo me l' hà mannata bona; io co voſtra bona lecentia me ne voglio tornare a la vota de Shiannena mia a trovare li vave de li becchiere, che s'vſano à Napole, dove'pezzanno d' allommare na lampa pe deritto s'era quaſe ſtotata

la lanterna de ſta vita : lo Prencepe co n' allegrez-
:a granne l'offerze Vaſciello e compagnia, e fatto
veſtire da Prencepeſſa à Filadoro, levate, che ſo-
o le tavole, vennero li votta fuoche, e s'accomen-
:aje lo ballo, che duraje pe ſi à la ſera : ma eſſen-
io la terra coperta de lutto pe l'aſſequia de lo
ſole, venettero le'ntorce, & ecco pe le ſcale ſe'n-
eſe no gran fracaſſo de campanelle : pe'la quale
oſa lo Prencepe decette à la mamma, cheſta far-
à quarche bella maſcarata pe norare la feſta, affè
:a li Cavaliere Napoletane ſo comprite aſſaie, e
love abbeſogna ne froſciano lo cuotto, e lo cru-
lo ; ma'ntanto che facevano ſto joditio. Compa-
re miezzo la ſalano brutto maſcarone, che non
paſſava tre parme d' autezza, ma era groſſo chiù
de na votte, la quale arrivata'nnante lo Prencepe
liſſe. Sacce Nard'Aniello, cà li vierre, e lo male
rocedere tujo t'hanno redutto à tante deſgratie,
c'haje paſſato : io ſo ll'ombra de chella vecchia, à
a quale rompiſte lo pignato, che pe la famme ſo'-
nmorta ceſſa, te jaſſemmaie che fuſſe'ncappato
li ſtratie de n' Orca, e foro ſaudute li prieghe
nicie, ma pe la forza de cheſta bella fata ſcappa-
te da chelle rotola ſcarze, ed haviſte n' autra'
nmardizzione dall' Orca, ch'allo primmo vaſo,
he te foſſe dato te ſcordaſſe de Filadoro, te va-
aie mammata, & eſſa tè ſcette da mente, ma mo
:e torno a'mmardicere, che pe memoria de lo dan-
no, che me faciſte, te puozze trovare ſempre nnan-
te li faſule che me iettaſte, e ſe faccia vero lo pro-
verbio, chi ſemmena faſule le naſceno corne, e
ditto cheſſo ſquagliaje comm'argiento vivo, che
non ſe ne vedde fummo : la fata, che vedde lo
Prencepe ſpalleduto à ſte parole, le dette armo,
decennole, non dubetare marito mio ; ſciatola, e
matola, s'è fattura non vagli ; ca io te caccio da lo

fuo-

fuoco; e cossì decenno, e scomputa la festa, jettero à corcarese, e pe confermare lo stromiento fatto de la nova fede promessa'nce fece fermare duje testemmonie, e li travaglie passate fecero chiù saporite li guste presente, vedennose à la coppella de li soccisse de lo munno, che

Chi ntroppeca, e non cade
Avanza de cammino.

LA SCHIAVOTTELLA

TRATTENEMIENTO OTTAVO.

De la Iornata Seconna.

Lisa nasce da la fronna de na rosa, e pe jastemma de na Fata more, e posta da la mamma a na cammera, lassando ditto à lo frate, che no l' apera, ma la mogliere gelosa volenno vedere, che nc'eje nce trova Lisa viva, e vestutala da Schiava le fà mille strazie, recanosciuta all'utemo da lo Zio, caccia la mogliere, e marita ricca la nepote.

VEramente (disse lo Prencepe) ogne ommo deve fare l' arte soia, lo signore da signore, lo staffiero da staffiero, e lo sbirro da sbirro, che si come lo ragazzo volenno fare da Prencepe deventa ridicolo, cossì lo Prencepe facenno da ragazzo scapeta de reportatione: così decenno votatose à Paola le disse, che se lassasse correre, la quale fattose 'mprimmo na bona zucata de laura, e na grattata de capo, cossì commenzaje:

Ena peſſema fercola (ſi vale à dicere lo vero) la Geloſia, vertecene, che fà botare la capo, freve che ſcauda le bene, azzedente, che refredda li miembre, veſentierio, che ſcommove lo cuorpo, male finalmente, che leva lo ſuonno: amareja lo civo, ntrovola la coiete, e ſineſa la vita, eſſendo ſerpa, che mozzeca, carola, che roſeca, fele, che'ntoſſeca, neve, che'nteſeca, chiuovo, che ſmafara, ſparte matrimonio de li guſte d'ammore, ſcazzella cane de li contiente ammeruſe, e continua tropeja, ne li mare de li piacire de Vennere, la quale maje ſgnigliaie coſa de bene, comme conteſſarite co la lengua voſtra ſentenno lo cunto, che ſecota.

ERa na vota lo Barone de Serva ſcura, che havendo na ſora zita, la quale sempre ieva coll' autre giovane de l'età ſoja à ſautariare pe no giardino, e trovanno frà l'autre bote na bella Roſa ſpampanata facettero'nguaggio, che chi la ſautaſſe netta ſenza toccarele na fronna guadagnaſſe no tanto, ſautannoce na mano de femmene cavallune pe coppa, tutte nce'morravano, e neſciuno la ſcarvaccava netta, ma toccanno a Cilla, ch' era la ſore de lo Barone, pigliato no poco de vantaggio arreto dette na tale corzera, che ſautaje de peſole pe coppa la Roſa, ma facennole cadere na fronna, fù accoſsì accorta, e deſtra, che pigliannola frà lumme, e luſtro da terra, ſe la gliottette guadagnanno lo'nguaggio, ma non paſſaro tre juorne, che ſe ſentette prena, de la quale coſa happe à morire de dolore, ſapenno cierto de n' havere fatto'mbroglie; ne beſcazzie, ne le poteva cadere'mmente comme le foſſe'ntorzata la panza pe la quale coſa corze à certe Fate ammiche ſoje, le quale le diſſero, che non dubetaſſe, ca era ſtata la fronna de roſa, che s' haveva gliottuta. Cil-

la

la ſentuto cheſto atteſe à naſconnere quanto te la panza, e benuta l'ora de ſcarrecare lo piſe figliaje ſecretamente na bella figliola, a la quale puoſto nomme Liſa, la mannaie à le Fate; la qual'ogn'una le dette la fatatione ſoia, ma l'utema de cheile volenno correre à bedere ſta peccerella sbotatoſe deſaſtroſamente lo pede, pe lo dolore la jaſtemmaie, che à li ſette anne pettenannola la mamma, ſele ſcordaſſe lo pettene dinto à li capille 'mpizzato à la capo, de la quale coſa moreſſe. Et arrivato lo tiempo, e ſoccieſſo la coſa, la negra mamma deſperata pe ſta deſgrazia dapò havere fatto n'ammaro trivolo, la chiuſe dinto à ſette caſce de criſtallo, una 'nferrata dinto all'autra, mettennola all'utema cammera de lo palazzo, tenennoſene la chiave. Ma eſſendo pe lo dolore de ſto ſoccieſſo redotta a la ſcolatura de la vita, chiammaie lo frate decennole: Frate mio io me ſento à poco, à poco tirare da la vorpara de la morte, perzò te laſſo tutte le ſcartapelle meie, che 'nne ſinghe ſignore, e patrone, ſulo m' haje da dare parola de n'aprire maie, chell'utema cammara' de ſta caſa, ſtipannote ſta chiave dinto à lo ſcrittorio. Lo frate, che l'amava sbiſciolatamente 'nce ne deze la fede, ed eſſa à lo ſtiſſo tiempo diſſe, à Dio, ca le fave ſo chiene. Ma ncapo dell'anno eſſennoſe ſto Signore 'nzorato, ed eſſenno' mmitato à na caccia, raccommannaie la caſa a la mogliere, pregannola ſopra tutto à n'aprire chella cammara: de la quale teneva la chiave dinto à lo ſcrittorio. Ma n'appe acoſsì prieſto votato le ſpalle, ch'eſſa tirata da lo ſoſpetto, vottata da la geloſia, e ſcannata da la curioſetate, ch'è primma dote de la femmena, pigliata la chiave, aperze la cammara, ed aperte le caſce, pe dove vedeva ſtralucere la figliola, trovaje coſa, che pareva, che

,ormeſſe : la quale era creſciuta quanto ogne
tutra femmena'nzieme co le caſce, che s' erano'
ngrannute, ſecunno jeva creſcenno. La femmena
geloſa, viſto ſta bella criatura dicette ſubeto: bra-
vo pre vita mia ; chiave'ncinto, e martino dinto:
cheſſa era la diligentia, che non s' apreſſe la cam-
mara, azzo, non ſe vedeſſe lo Maometto, ch'
adorava dinto ale caſce, Acoſsì decenno la pigliaje
pe li capille tirannola fore;pe la quale coſa caſcan-
nole'nterra lo pettene ſe venne à reſentire gridan-
no mamma mia, mamma mia, va ca te voglio
dare mamma, e tata, reſpoſe la Baroneſſa, e'nfe-
lata comm'à ſchiava:arragiata comm'a cana figlia-
ta, 'ntoſſecata comm'a ſerpe, le tagliaje ſubeto li
capille, e facennole na'ntoſata de zuco, le meſe
no veſtito ſtraciato, ed ogne juorno le carrecava
vrognole à lo caruſo, molegnane all'huocchie,
mierche 'nfacce, facennole la vocca comm'haveſ-
ſe magnato pecciune crude. Ma tornato lo marito
da fore, e vedenno ſta figliola acoſsì male trattata,
addemmanda ie chi foſſe, ed eſſa le reſponnette,
ch'era na ſchiava, che l'haveva mannato la zia, la
quale era n'eſca de mazze; e beſognava martoria-
rela ſempre. E benenno accaſione alo Signore de
ire à na fera diſſe à tutte le gente de la caſa pe ſi à
le gatte, che coſa volevano, che l'accattaſſe, e
cercato chi na coſa, e chi nautra, all'utemo vena-
ne à la ſchiavottella: ma la mogliere non fece coſa
da chriſtiana, decenno : miette puro'ndozzana ſta
ſchiava moſſuta, e facimmo tutte pe na regula,
tutte vorrimmo piſciare à l'aurinale, laſſala ſtare
mal'ora, e non dammo tanta preſontione à na
brutta fiamma. Lo Signore, ch'era corteſe, voze
nn'ogne cũto che la ſchiavottella cercaſſe quarche
coſa, la quale decette, io non voglio autro, che
na pipata, no cortiello, e na preta pommece, e

ſi te ne ſcuorde, non puozze maie, paſſare lo primmo ſhiummo, che truove pe ſtrata, e comprato; lo Barone tutte le coſe fore che chelle, che l' haveva cercato la nepote, à lo paſſare de lo ſhiummo, che carriava prete, ed arvole da la montagna a la marina, pe jettare ſonnamiente de paura, ed auzare mura de maraviglia, non fù poſſibele che ſto ſegnore poteſſe paſſare; pe la qual coſa allecordatoſe de la jaſtemma de la ſchiavottella, tornaje arreto, ed accattaje pontualmente ogne coſa, e tornato à la caſa ſpartette una peduna le coſe, che haveva accattato, ed havuto Liſa ſte coſelle, ſe ne traſette a la cocina, e puoſtoſe'nante la Pipata, ſe meſe à chiagnere, e trevolejare, contanno à chillo arravuoglio de pezze tutta la ſtoria de li travaglie ſuoie, comme ſe parlaſſe co na perſona viva, e bedenno, che non le reſponneva, pigliava lo cortiello, ed affinannolo co la pommece, deceva; vi ca ſi no me reſpunne, mo me'npizzo, e ſcompimmo la feſta, e la pipata abbottannoſe à poco à poco, comme otra de zampogna, quanno l'è dato lo ſhiato, all'utemo reſponneva. Si ca t' haggio 'ntiſo chiù de no ſurdo; Ora duranno ſta muſeca pe na mano de juorne, lo Barone, ch'haveva no retratto ſujo muro à muro co la cocina, ſentenno na vota ſto medeſemo talhuorno, e'mpizzato l'huocchio pe la chiavatura dela porta vidde Liſa, che contava à la pipata lo ſautare de la mamma'ncoppa la roſa, lo magnareſe ſa fronna, lo figliare, la fatatione datale, la jaſtemma dela Fata; la reſtata de pettene'ncapo, la morte, l'anchiuſa à ſette caſce, la ſtipata dinto la cammara, la morte de la mamma, la laſſata de chiave à lo frate, la juta à caccia, la geloſia de la mogliere, la traſuta dinto, dove ſtava contra l'ordene de lo frate, la tagliata de li capille, lo trattamiento de ſchiava'co-

tante, e tante ſtratie, che l'haveva fatto, e coſi decenno, e chiagnenno deceva reſpunneme pipata, ſi no m'accido co ſto cortiello, ed affilannolo à la preta pommece, ſe voleva ſpertoſare, quanno lo Barone dato de cauce à la porta, le levaje lo cortiello da mano, e ſenturo meglio la ſtoria, ed abbracciannola comm'à nepote, la portaje fora de caſa, dannola à na certa parente ſoia à refareſe no poco: ch'era deventata meza, pe li male trattamiente pe chillo core de Medea, e'ncapo de poche miſe eſſendoſe fatta comme na Dea, la fece venire à la caſa ſoia, decenno eſſere na nepote ſoia, e dapò fatto no gran Banchetto, e levato le tavole, fatto contare da Liſa la ſtoria de tutte l'affanne paſſate, e la crodeletate de la mogliere, che fece chiagnere à tutte li commitate, cacciaie la mogliere mannannola à la caſa de li pariente; e dette no bello marito à la nepote ſecunno lo core ſuio, la quale toccaie à leviello.

Ca quanno l'bommo manco ſe lo penza
Le gratie ſoie chiovelleca lo Cielo.

LO CATENACCIO

TRATTENEMIENTO

NONO.

De la Iornata Seconna.

LVcia và ped'acqua à na fontana, e trova no Schiavo, che la mette à no bellissimo palazzo dove è trattata da Regina, ma da le sore'mmidiose consigliata à bedere co chi dormesse la notte, trovatolo no bello giovane ne perde la gratia & è cacciata, ma da dapo essere iuta spersa, e dementa grossa prena na maniata d'anne arriva'ncasa de lo nnammorato, dove fatto no figlio mascolo, dapo varie soccisse, fatta pace, le deventa mogliere.

MOppe a gran compassione lo core de tutte le desgratie passate dala povarella de Lisa, e chiù de quatto fecero l'huochie russe co le lagreme' mponta, che non è cosa, che chiù tetelleca la piatate, quanto lo bedere chi perisce'nnozentemente: ma toccanno à Ciommetella de votare sto filatorio, cossì decette.

Li consiglie de la mmidia sempre foro patre de le desgratie: perche sotto la mascara de lo bene chiudeno la facce de le roine, e la perzona che se vede la mano à li capille de la fortuna, deve mmagenarese d'havere a tutt'ore ciento, che le metteno le fonecelle tirate'nnanze li piede pe farelo tommoliare, comme socceisse à na figliola, che pe lo male consiglio de le sore, cadette da coppa la scala de la felecetà, e stù meserecordia de lo cielo,

che non ſe rompeſſe lo cuollo.

ERa na vota na mamma;c'haveva tre figlie;che pe la pezzentaria granne, c'haveva' pigliato pede à la caſa ſoja(la quale era chiaveca dove correvano le lave de le deſgratie) le mannava pezzenno pe mantenere la vita, ed havenno na mattina abboſcato certe fronne de caole jettate da no cuoco de no palazzo,e bollendole cocinare, diſſe una ped'una à le figlie,che jeſſero pe no poco d'acqua à la fontana: ma l'una co l'autra ſe la pallottiava,e la gatta commannava la coda, tanto che la povera mamma diſſe commanna,e fà tu ſtiſſa,e pigliata la lancella, voleva ire eſſa pe ſto ſervitio, ancora che pe la gran vecchiezza non poteva ſtraſcinare le gamme, mà Luciella,ch'era la chiù piccola diſſe, daccà mamma mia ca ſi be n'haggio tanta forza, quanto me vaſta; puro te voglio levare ſto travaglio, e pigliatoſe la lancella; jette fora la Cetate, dove ſteva na fontana,che pe bedere li ſhiure ſmajate pe la paura de la notte le jettava acqua'nfacce, dove trovaſe no bello ſchivao,che le diſſe bella fegliola mia,ſe vuoi venire co mico à na grotta poco lontano te voglio dare tante belle coſelle.Luciella,che ſteva ſempre ſperuta pe na gratia,le reſpoſe:laſſame portare ſto poco d'acqua à mamma,che m'aſpetta,ca ſubeto torno,e portata la lancella à la caſa co ſcoſa de ire cercanno quarche tozza tornaie à la fontana,dove trovato lo medeſemo ſchiavo ſe l'abbiaie apprieſſo, e fù portata pe dinto na grotta de tufe apparata de capille vienere, e d'ellere dinto à no belliſſimo palazzo ſotto terra,ch'era tutto lampante d'oro, dove ie fù ſubeto apparecchiata na belliſſima tavola,e fra tanto ſcettero doie belle ſchiantune de vaiaſſe à ſpogliarela chille poche ſtraccie, che portava, ed a veſtirela de tutto punto: facennola corcare la ſera à no lietto tutto

raca-

racamato de perne, è d' oro: dove comme furo aſſutate le cannele, ſe venne à corcare uno: la quale coſa duraie na mano de juorne: all'utemo venne golio a ſta figliola de vedere la mamma, e lo diſſe a lo ſchiavo, lo quale traſuto a na cammara, parlato non ſaccio co chi, tornaie fora dannole no gran vorzone de ſcute, e decennole, che le deſſe a la mamma; allecordannole a no ſcordareſe pe la via, ma che tornaſſe prieſto, ſenza dire da dove veneva, ne dove ſteſſe: ora juta la fegliola, e bedennola le ſore coſſi bella veſtuta, e coſſi bona trattata, n'happero na'mmidia da crepare, e bolennoſene tornare Luciella, la mamma, e le ſore la vozero accompagnare, ma eſſa refutanno la compagnia, ſo nne tornaie a lo medeſemo palazzo pe la ſteſſa grotta, e ſtanno n'autra mano de miſe coieta, all'utemo le venne lo ſtiſſo sfiolo, e fù colo ſtiſſo protieſto, e co li ſtiſſe donative mannata à la mamma, e doppo eſſere foccieſſo ſto chiaieto tre, ò quatto vote, co refonnere ſempre ſcerroccate de'mmidia a la gallara de le ſore; all'utemo tãto ſcervecaro ſte brutte arpie, che pe bia de n'orca ſapettero tutto lo fatto comme paſſava, e benuta n'autra vota da loro Luciella, le diſſero, ſi be non c'haie voluto dicere niente de ſi guſte tuoie, hagge da ſapere, ca nuie ſapimmo ogne coſa, e carogne notte eſſennote dato l'adduobbio, n õte puoie addonare, ca dorme co tico no belliſſemo giovane, ma tu ſtarraie ſempre coll'allegrezza à repieneto, ſi non te reſuorve de fare lo conſiglio de chi te vo bene, all' utemo ſi ſango nuoſtro, e deſiderammo l'utele e lo guſto tuio? perzò quanno la ſera te vaie à corcare, e bene lo ſchiavo co lo ſciacqua dente, e tu decennolo che te piglia na tovaglia pe te ſtoiare lo muſſo, jetta deſtramente lo vino da lo becchiero, azzò puozze ſtare ſceiata la notte, e comme vedarraie mariteto

ad-

addormuto,apre sto catenaccio,ca a despietto suio
besogna che sfaccia sto'ncanto,e tu resteraie la chiù
felice femmena de lo munno La povera Luciella,
che non sapeva, ca sotto sta sella de velluto'nc'era
lo garrese, dinto sti shiure nc'era lo serpe, e dinto
sto vacile d'oro n'cera lo tuosseco,credette à le pa-
role de le sore, e tornata à la grotte, e venuta la
notte, fece comme le dissero chelle' mmiciate, ed
essendo tutte le cose zitto,e mutto,allomaie co lo
focile na cannela, e se vedde à canto no shiore de
bellezza,no giovane che non vedive autro, che gi-
glio,e rose, essa vedenno tanta bellezzetudene co-
sa,disse affè ca no me scappe chiù da le grãfe:e pi-
gliato lo Catenaccio l'aperze,e vedde na mano de
femmene,che portavano'ncapo tanto bello filato;
à una de le quale cascata na matassa. Luciella, ch'
era no cunno de lemmosena, non recordannose
dove steva,auzaie la voce decenno,auza Maddam-
ma lo filato, a lo quale strillo,scetatose lo Giova-
ne sentette tanto desgusto d'essere stato scopierto
da Luciella,che à la medesema pedata chiammato
lo schiavo, e fattole mettere le primme straccie
ncuollo ne la mannaje,che co no colore de sciuto
da lo spitale tornaie a le sore,da le quale fù co tri-
ste parole, e peo fatte cacciata, pe la quale cosa se
mese a pezzire pe lo munno, tanto che dapo mille
stiente,essenno la negrecata grossa prena, arrevaie
à la cetate de Torre Longa,e juta à lo Palazzo ria-
le,cercaje quarche poco de recietto'ncoppa a la pa-
glia:dove na dãmecella de corte,ch'era na bona per-
zona, la raccouze: ed essendo l'hora de scarrecare
la panza fece no figlio accossi bello,che'era na pu-
ca d'oro;ma la primma notte,che nascette, mentre
tutte l'autre dormevano trasette no bello giovane
à chella cammara,decenno ò bello figlio mio se lo
sapesse mamma mia,'nconca d'oro,te lavarria, nfa-

sce

ſce d'oro ten'nfalciarria, e ſi maie gallo cantaſſe, maie da te me parteria: coſſi decenno à la primma cantata de gallo ſquagliaie comm'argiento vivo; de la quale coſa eſſendoſe addonata la dammecella; e viſto, ch'ogne notte veneva lo ſtiſſo à fare la ſteſſa muſeca, lo diſſe a la Regina, la quale ſubbeto che lo Sole, comm'à miedeco, lecentiaie da lo ſpitale de lo Cielo tutte le ſtelle, fece no banno crodeliſſimo, che s'accedeſſero tutte li galle de chella Cetate, facenno tutto a no tiempo vedole, e caroſe quanta galline nc'erano, e tornanno la ſera chillo medeſemo giovane, la Reggina che ſteva ſopra lo fierro, e no ſceglieva nemmiccole recanoſcette ch'era lo figlio, e l'abbracciaie ſtrettamente, e perche la mardettione data da n'Orca à ſto Prencepe era, che ſempre jeſſe ſpierto, lontano da la caſa ſoia, 'nſiche la mamma no l' haveſſe abbracciato, e lo gallo non haveſſe cantato, tanto che ſubeto, che fù trà le braccia de là mamma ſe deſece ſto percanto, e ſcompette lo trillo'nfruſcio. Coſſi la mamma ſe trovaie havere acquiſtato no nepote; comme na gioia. Luciella trovaie no marito comme no fato, e le ſore hauuto nova dele grannezze ſoie ſe ne venettero co na facce de pepierno a trovarela, ma le fù reſa pizza pe tortano, e foro pagate de la ſteſſa moneta, e co gran crepantiglia d'arma canoſcettero.

Ca figlio de la Mmidia è l'antecore.

LO COMPARE

TRATTENEMIENTO DECIMO.

De la Iornata Seconna.

Cola Iacuo aggrancato hà no Compare alevierto, che ſe le zuca tutto, ne potenno co arteficie, ò ſtrata-gemme ſcraſtare ſillo da cuollo, caccia la capo dalo ſacco, e co male parole lo caccia da la caſa.

FV bello veramente lo cunto ditto co gratia, e ſentuto co attentione, de manera, che concorzero mille coſe à darele zuco, perche piaceſſe, ma perche ogne picca de tiempo, che ſe metteva'nmiezo da canto a canto teneva la ſchiava a la corda, e le deva li butte però ſe ſollecetaje Iacova de ire à lo tuorno, la quale mete mano à la votte de le filaſtoccole, per refreſcare lo deſederio de l'audeture, de chella manera.

La poca deſcrettione, Segnure: fa cadere la meza canna da mano a lo mercante de lo ioditio, e ſgarrare lo compaſſo all'architetto de la crianza, e perdere la vuſciola à lo marinaro de la ragione, la quale pigiianno radeca ne lo terreno de la gnoranza, non produce autro frutto, che de vergogna, e de ſcuorno, comme ſe vede ſoccedere ogne juorno: partecolaremente accorze à no cierto facce tofla de Compare, comme dirraggio.

ERa no cierto Cola Iacuo aggrancato de Pomegliano marito de Maſella Cernecchia de Reina, ommo ricco comme à lo maro, che non ſape-

ſapeva chello,che ſe trovava,tanto c'haveva'nchiuſo li ptiorce; e teneva paglia ſi a ghiuorno.Co tutto cheſſo,ſi be n'haveva,ne figlie,ne fittiglie,e meſurava li de quibus a tommola,ſe correva ciento milia no le ſcappava uno de ciento vinte à carrino,e facenn oſe male à patere, faceva na vita ſtentata da cane de mettere da ſimmeto, e fare ſtipa; tutta vota ſempre,che ſe metteva a tauola pe mantenere la vita, nce arrevava pe ruotolo ſcarzo no male iuorno de Compare, che no lo laſſava pedata,e comme,s'haveſſe l'alluorgio ncuorpo, e l'ampolletta à li diente, ſempre ſe conſignava all' hora de lo mazzeco,pe remeſcareſe co loro, e co na frõte de peſaturo ſe l'azeccoliava de manera'ntuorno:che nõ ne lo poteva cacciare,co li pecune, e tãto le contava li muorze'ncanna,e tãto deceva mottete,e jettava mazze,ſi che l'era ditto; ſe te piaceſſe,dove ſenza fareſe troppo pregare;ſchiaffannoſe da miezo, a miezo frà lo marito, e la mogliere, e comme ſe foſſe abbramato,allancato,ammolato a raſulo,aſſaiato,comme cane de preſa,e co la lopa ncuorpo, co na carrera, che bolava,da doue viene da lo molino,menava le mano,come à ſonatore de Pifero, votava l'hurochie comme à gatta foraſtera ed operava li diente;comme a preta de macena, e gliottenno ſano,e l'uno voccorne non aſpettanno l'autro, comme s'haveva buono chino li vuoſſole, carrecato lo ſtefano, e fattoſe na panza comme a tammurro, da po viſto la petena de li piatte,e ſcopato lo paeſe, ſenza dicere, covernamette; dato de mano à n'arciulo, e ſhioshiatolo, zorlatolo,devacatolo, trincatolo, e ſcolatolo tutto a no ſhiato ſi che ne vedeva lu funno: ſe ne pigliava la ſtrata a fare li fatte ſuoie,laſſanno Cola Iacovo,e Maſella co no parmo de naſo;li quale vedenno la poca deſcrettione de lo Compare,che comme

me a ſacco ſcoſuto ſe'nnorcava,cannariava,ciancolava'ngorfeva, gliotteva, devacava, ſcervecchiava, piuziava, arravogliava,ſcrofoniava,ſchianava, pettenava, sbatteva, ſformava, & arreſediava quanto nc'era á la tavola, non ſapevano, che fare pe ſchaſtareſe da tuorno ſta ſango zuca,ſta pittema cordiale,ſto'nfettamiento de urache,ſta cura d'Aguſto,ſta moſca'ntilta,ſta zecca freſa,ſta ſuſta, ſto ſopr'huoſſo,ſto peſone, ſto cienzo perpetuo, ſto purpo, ſta ſaſina,ſto piſemo, ſta doglia de capo, e non vedevano maje chell' hora de na vota magnare ſciamprate,ſenza ſt'ajuto de coſta, ſenza ſta graſſa de ſuvaro, tanto che na mattina havenno ſaputo, ca lo Compare era iuto pe ſpalla de no commiſſario fora la terra,Cola Iacovo diſſe, ò che ſta laudato lo Sole Lione, ca na vota'ncapo de cient'anne nc'è toccato de menare le maſche,de dare lo portante à le Ganaſſe, e de mettere ſotta lo naſo ſenza tanto fruſciamiento de tafanario; perzò la corte me vò ſfare,io ſfare me voglio:Da ſto munno de'mmerda tanto n'haje, quanto ſcippe co li diente, priſto allumma lo fuoco, che mo, che havimmo mazza franca da farece na bona pettenata ce volimmo sgoliare de quarche coſa de guſto, e de quarche muorzo gliutto, coſſi decenno corze ad accattare na bona Anguilla de Pantano,no ruotolo de farina aſhiorata, e no buono fiaſco de manciaguerra, e tornato a la caſa; mentre la mogliere tutta affannata fece na bella pizza, iſſo frejette l'anguilla, & eſſenno ogne coſa all'ordine,ſe ſedettero a tavola, ma non foro accoſſi priеſto ſedute,che beccote lo paſcone de lo compare a tozzolare la porta, & affacciatoſe Maſella, e biſto lo ſconceca juoco de li contiente loro, diſſe a lo marito: Cola Iacovo mio, male s'appe ruotolo de carne ala chianca de li guſte homane, che non nce foſſe la jonta dell'

huoſ-

huoſſo de lo diſpiacere,maje ſe dormette a lenzola janche de ſfatione, ſenza quarche pemmece de travaglio,maje ſe fece colata de guſto, che non ce 'mmatteſſe chioppeta de' mala ſfatione: eccote nzocato ſt'amaro muorzo,eccote annozzato ncanna ſto magnare cacato:à quale Cola Iacovo reſpoſe,ſtipa ſte coſe, che ſtanno'ntavola, ſquagliale, ſporchiale'ncaforchiale, che non parano, e po apre la porta, ca trovanno ſacchejato lo Caſale fuorze haurrà deſcrettione de partireſe prieſto, e nce darrà luogo da ſtrafocarence ſto poco de tuoſſeco. Maſella, mentre lo Compare ſonava adarme, e ſcampaniava a groria'mpizzaie l'anguilla dereto a no repuoſto, lo fiaſco ſotta lo lietto,e la pizza fra matarazze, e Cola Iacovo ſe ſchiaffaie ſotta la tavola,tenenno mente pe no pertuſo de lo trappito. che pennoliava ſi'nterra,lo Compare pe la chiavatura dela porta vedde tutto ſto trafeco; Comme fù apierto co na bella raſa,tutto sbagotturo, e ſorrieſſeto traſette dinto, e demannato da Maſella, che l'era ſoccieſſo, diſſe mentre m'haje fatto ſtennerire co tanto ſpromiento e penzeniamiento fore la porta aſpettanno lo ſtimmolo,e la venuta de lo cuoruo, che haviſſe apierto,m'è benuto pe li piede no ſerpe uh mamma mia, che coſa ſpoteſtata,e brutta,fa cunto,ch'era quanto l'Anguilla, c'haje poſta dinto lo ſtipo,io che me vidde curto, e male parato tremmanno com'a junco,havenno lo filatorio ncuorpo pe lo jaio,la vermenara,pe la paura,lo tremmoliccio,pe lo ſchianto, auzo na preta da terra quanto lo fiaſco,ch'è ſotta lo lietto, e tuffete'ncapo ne faccio na pizza comme chella ch' è frà li matarazze, e mentre moreva, e ſparpeteiava vedeva: ca me teneva mente, comme fa lo Compare da ſotta la tavola; non m'è reſtato ſango adduoſſo,tanto ſto,ſchiantuſo,& atterruto.A ſte parole

role non potenno chiù ſtare ſaudo Cola Iacovo, che non ne poteva ſcennere lo zuccaro, cacciato la capo fora de lo trappito comm à traſtullo, che s'affaccia à la ſcena, le diſſe s'è acoſsì è paſticcio, mo ſi c'havimmo chino lo fuſo vi, mo havimmo fatto lo pane vi, mò havimmo vinto lo chiaito vi, ſe te havimmo da dare accuſace à la Vagliva, ſi te havimmo fatto deſpiacere, fance na quarera à la Zecca, ſe te ſiente affiſo, legame à curto, ſi haie quarche crapiccio, fance na cura co lo'mutillo, ſe pretienne quarcoſa, fance na ſecotata co na coda de vorpa, ò ſchiaffance ſſo naſo a Napole. Che termene, che muodo de procedere è lo tuio? pare che ſinghe ſordato à deſcrittione, e che buoglie la robba noſtra pe filatiello, te doveva vaſtare lo dito, e non pigliarete tutta la mano, c'horamaie nce vuoie cacciare de ſta caſa co tanta ammoinamiento: chi hà poca deſcrettione tutto lo munno è lo ſuio, ma chi non ſe meſura è meſurato; e ſe tu non haie meza canna, nuie havimmo trapanature, e laganature, all'utemo ſaie, ca ſe dice à buono fronte buono peſaturo, perzò ogne Riccio a ſuo pagliariccio, laſſannoce co li malanne nuoſtre: ſe cride d'hoie nante continuare ſta muſeca nce pierde le pedate, e non ne faie ſpagliocca nce pierde la paratura ca non te refce à pilo, ſe te'nmaggene de corcarete ſempre à ſto muollo, haie tiempo, và ca l'haie, marzo te n'ha raſo, e te puoie pigliare lo palicco: ſe pienze ca cheſſa è taverna raperta a ſſa canna fraceta, quanto curre, e'mpizze, ſcordatenne, levatello, da chiocca, è opera perza, è coſa de viento, e non c'è chiù eſca; ne taglio pe tene, havive abbeſtato li corrive, e li pecciune; havive allomato li pupille, havive ſcanagliate l'aſene, havive trovato la cocagna, ora va tornatenne, ca non te vene chiù fatta, e a ſtà caſa puoie mettere nomme penna, ca nõ

lieve

lieve chiù acqua, co lo fatto mio, e ſi non ſpia pranzo: no sfratta panelle, no arreſidia tavole, no ſcopa cocine,no licca pignata,no annetta ſcotelle, no cannarone,na canna de chiaveca,c'haie lo cian-colo,la lopo,lo delleuvio,e lo sfonnerio'ncuorpo, che dar riſſe'mmaſto an'aſeno, funno a na nave, che te'norcariſſe l'urzo de lo Prencepe,ne fruſciar-riſſe lo ſangradale, ne te vaſtarria lo Tevere, ne l' angravio,e te mangiarriſſe le brache de Mariaccio, va pe ſs'autre Accreſie, và a tirare la ſciaveca, va adonanno pezze pe li monnezzare, va trovanno chiuove pe le lave, va abboſcanno cera pe l'aſſe-quie; va ſpillanno connutte de latrine pe'nchire ſſa vozza, e ſta caſa te para fuoco, ch'ogne uno hà li guaie ſuoie, ogn una sà che porta ſotto, ogn'uno sà,che le và pe lo ſtommaco: ca n'havimmo abbe-ſuogno de ſte ditte ſpallate: ne d'accunte fallute,e de ſte lãze ſpezzate,chi ſe po ſarvare ſe ſarva,beſo-gna ſmammarete da ſta zizzenella.Auciello pierde jornata,deſſutele,mantrone,fatica,fatica, miettete à l'arte,trovate patrone; Lo negrecato Compare, ſentennoſe fare ſtà parlata fore de li diente; ſta sbottata de poſteoma, ſta cardata ſenza pettenaru-lo:tutto friddo,e jelato,comme à mariuolo trova-to'nfragante, comme à Pellegrino, c'ha ſperduto la ſtrata,comme à marinaro rotta la varca; comme à pottana,c'ha perduto l'Accunto, comme a pecce-rella, c'have allurdato lo lietto, co lengua'nfra li diente, la capo vaſcia; la varva'mpizzata'mpietto, l'huocchie piſciarielle, lo naſo peruto, li diente je-late,le mano vacante,lo core aſſottigliato, la coda ſra le coſcie,cuotto,cuotto,zitto,e mutto ſe ne pi-gliaie le zaravattole, ſenza votareſe maie capo de-eto venennole a ſieſto chella norata ſettenza.

Cane no'mmistato à nozze
Non ce vaa ca coglie zotte.

RI-

Riſero tanto de lo ſcuorno de lo sbregognato Compare, che non s'addonavano, ca lo Sol ped'eſſere ſtato troppo prodeco de luce era fallu to lo banco, e puoſto le chiave d'oro ſotto la por ta, s'era miſſo'nſarvo; ma Cola Ambruoſo; e Mar chionno ſciute co coſciale de cammuſcio, e caſac che de ſaia frappata, à fare lo ſecunno motivo, ſce tarono l'aurecchie tutte à ſentire lo ſpetaffio de ſ Egroca, che ſecota.

LA TENTA

EGROCA

Cola Ambruoſo, e Marchionno.

Col FRa tutte quante l'arte, ò Marchionno
A la Tenta ſe deve, comme diſſe,
Non ſaccio ſi fù guattaro, ò ſi cuoco,
Dare lo primmo vanto, e primmo luoco.
M. Io nego conſequenzia (ò Cola Ambruoſo)
Perche cheſſa arte è lorda,
Ca vaie cole manzolle
Sempre de galla, vetreiuolo, e alumma;
Comm'à petena iuſto de gargiumma.
C. Anze è la chiù polita
Fra tutte l'eſercizie,
Coſa de n'ommo appunto,
Che vo parere nietto, ed è ſedunto.
M. Me darraie à rentennere,
Che ſia de Sproffomiero,
O de Ragammatore,
Và tornatenne, và, c'haie fatto arrore.
C. Io te voglio provare,
E mantenere, dinto de no furno,

Ca

Ca l'arte de Tentore
E'coſa de Segnore;
Cheſſa à lo juorno d'hoie s'uſa fra tutte;
Co cheſſa l'ommo campa,
Ed è tenuto'ncunto;
Haggia mbroglie à lo cuorpo:
Haggia vitie à lo pietto:
Ca co la Tenta cuopre ogne defietto:
Comme nc'entra lo vitio de la vita,
Cola tenta de lana, e capiſciola?
Comme ſe vede, ca non ſaie de cola:
Tu te cride ca parlo
De tegnere ca uzette, ò pezze vecchie;
La Tenta, che dic'io,
E d'autra coſa, ch'inneco, ò verzino,
Tenta; che fa parere a le perzone
Lo colore moriello'ncarnaſcione.
Io ſto dinto no ſacco,
Non te'ntenno ſpaglioſca,
Ca ſto parlare tuio'mpapochia, e'nfoſca:
Vi ca ſi tù me'ntienne,
Te'mmezzaraie Tentore,
O puro de canoſcere chi tegne;
Eh'haverraie gran guſto
Mparare ſt'arte nova, arte, che corre
Fra la gente chiù ſcautra;
Arte che piglia a patto
No ſcarrafone, che te para gatto;
Si ente, ſarà na forca de tre cotte,
Che ſcopa quanto'mmatte, e quanto allumma;
Che n'auza quanto vede,
Ch'azzimma quanto trova.
Ora chi sà ſta Tenta,
No le da nomme'nfamme,
De latro mareiuolo:
De furbo marranchino,

Ma dirrà, ca ſe ſerve.
De lo ioditio, e caccia li denare
Da ſotta terra, abbuſca, e ſarria buono
A campare ſi dinto de no voſco.
Che s'approveccia, ed è no buono fante,
Saraco, tartarone, e precacciuolo:
Corzaro de coppella,
Che non perde la coppola à la folla:
E'n ſomma co ſta tenta
Coſſi bella, e galante
Piglia nomme d'accuorto no forfante:
M. Aglie, tu me vaie'nchienno pe la mano:
Cheſta è n'arte de ſpanto,
Ma n'arte, che non reſce à poverielle;
Si non à cierte maſautte,
Ali quale è concieſſo de chiammare
Venenno da lontano aſciutte, aſciutte,
Gagie li grancie ſuoie, li furte frutte.
C. NIe ſarrà no potrone, vota facce,
No iodio, caca vrace, na gallina,
No poveriello d'armo,
Core de pollecino,
Sorrieſſeto, atterruto,
Agghiaiato, ſchiantuſo,
Che tremma comm'à iunco,
Sempre fila ſottile,
Sempre hà la vermenara,
Lo filatorio'ncuorpo,
E le face paura l'ombra ſoia,
S'uno lo mira ſtuorto
Fa na quatra de vierme:
Si n'autro l'ammenaccia, tu lo vide
Comm'a quaglia pelata,
Deventa muorto, e ſpalleto,
Le manca la parola,
E ſubeto le veneno li curze

Si

Si chillo caccia mano aſſarpa, e sbigna,
Ma co ſta tenta nobbele
Lo tenneno le gente
Pe perzona prodente,
Poſata, ommo da bene,
Che bace co lo chiummo, e lo compaſſo
Ne piglia ſtrunze'mmuolo
Ne a denare contante
Compra le coſtiune,
Non eie eſca de corte,
Se fà lo fatto ſuio,
E quieto, e cagliato,
De ſta manera, ò figlio,
E tenuto pe Vorpa no coniglio.

M. Me pare; che la'ntenne
Chi ſe ſarva la pelle,
Ca na vota leiette
A na ſtoria, non ſaccio
Si fatta à mano, ò à ſtampa,
Ch'un bel fuir tutta la vita ſcampa.

C. Ma po dall'autra parte
Vide n'ommo de punto,
Vn'ommo arreſecato, ommo de core,
Che non cede mollica a Rotamonte.
Che ſta da toccia a toccia con' Orlanno
Che ſta da tuzzo a tuzzo co n'Attoire
Che non ſe fa paſſare,
La moſca pe lo naſo, ed ha li fatte
Nnante, che le parole,
Che fa ſtare à ſticchetto, e fa che metta
Duie piedi into na ſcarpa
Ogne taglia cantone, e capo parte,
Votta buono le'meſcole,
Have armo de Leone,
S'accide co la morte.
Ne da maie paſſo arreto, e ſempre'mmeſte

Comm'a no caperrone,
Ma s'è miſſo à ſta tenta
E tenuto da tutte,
Pe no ſcapizza cuollo'mpertinente,
Temerario'nſolente
No toccuſo,no pazzo, vetreiuolo,
No tentillo, no fuoco ſcaſa caſe,
Che te mette lo pede ad ogne preta,
Che te cerca l'arriſſe co lo ſpruoccolo,
N'ommo ſenza raggione,
Vna perzona rotta e ſenza vriglia,
Che non è juorno, che non fà ſgarriglia,
Che fà ſtare'nquiete li vecine,
Che provoca le prete de la via.
Nſomma è ſtimato n'ommo, che vedimmo
Digne de rimme, digno de no rimmo.

M. Zitto, c'hanno raggione,
Perche perzona ſapia, ed aggiuſtata
E chi ſe fà ſtimare ſenza ſpata.

C. Ecco nc'è no ſpizeca
Vno muorto de famme.
Vno ſtritto'ncentura.
Vna vorza picoſa, una tanaglia,
De caudararo, cacaſicco, e ſtiteco
Vno roſeca chiuove,
No cavallo ſeneſe,
No cetrangolo aſciutto,
No ſuvaro ſuino, huoſſo de pruno,
Na formica de ſuorvo ſpeluorcio,
Mamma de la meſeria poveriello,
Che comme a no cavallo caucetaro
Nnanze darrà no paro de panelle,
Che no pilo de coda.
No grimmo, ed aggrancato,
Che corre ciento miglia
Ne le ſcappa no picciolo.

Che

Che darrà ciento muorze à no faſulo,
Che farrà ciento nodeca
A na meza decinco,
E che non caca maie pe no magnare,
Ma ſe remmedia ſubeto, ſta tenta
E ſe dice, ch'è n'hommo de ſparagno;
Che non ietta, ò sbaraglia chello c'have,
Che non face la robba
Ire pe l'acqua abaſcio,
Ch'è buon'ommo de caſa,
E ire, e non ne fa mollica'nterra
All'utemo è chiammato
(Ma da certe canaglia)
Ommo, ch'è no compaſſo, ed è tenaglia.

M. O che ſporchia ſta razza
C'hanno lo core dinto à li tomiſe,
Fà diete no dette da lo miedeco,
Porta ciento pezzolle,
Sempre lo vide affritto
Se tratta da Guidone, e da Vaiaſſo,
E more ſicco'mmiezo de lo graſſo.

C. Ma lo revierzo po deſſa medaglia
E di chi ſpanne, e ſpenne
Darria funno a na nave,
Darria'mmaſto a na zecca
Sacco ſcoſuto, jetta quanto tene,
Che non fa cunte de la robba, c'have.
Le vide ciento attuorno
Scorcogliune, aliviente.
Senza nulla vertute,
Ed iſſo a botta faſcio le refonne?
Sfragne ſenza joditio,
Votta ſenza raggione,
Dace à cane, ed à puorce,
E ſe ne vace'nfummo.
Ma co ſta tenta acquiſta openione

De n'arma liberale
De corteſe, magnannemo, e ientile;
Che te darria le biſciole,
Ammico de l'ammice,
Puzza de Rè, maie nega a chi le cerca;
E co ſta bella raſa
Sfratta le caſce, e sfonnola la caſa.
. Ne mente pe la canna
Chi chiamma liberale uno de chiſſe
Liberale è chi dace à tiempo, e luoco,
Ne ietta pataccune
Agente ſenza nore, ed à boffune,
Ma refonne li ſcute,
A povero norato, e c'ha bertute.
Vide no magna magna
Pignato chino, piecoro lanuto,
Martino cervenara, ſauta, e tozza,
Vna caſa a doie porte, cauzature,
Che bene da cornito,
Ed ha caſa a forcella;
Vno accorda meſſere, uno tauriello,
Ch'è quatro oregenale
De la'nfamia, e retratto de la copia;
: tinto iſſo perzine
.o chiammano quieto, ommo da bene.
Galant'ommo, che fa lo fatto ſuio,
: ſe la fà co tutte,
. con tutte corteſe,
'ene la caſa aperta pe l'ammice,
lon va co zeremonie, ne co punte,
uono comm' a lo pane,
loce comm'a lo mele,
le faie chello che buoje,
'n tanto ſenza fare
iente la faccia roſſa,
: mercato de carne, e ſarva l'oſſa.

M. Chiſ-

M. Chiſſe oic campano a graſſa,
Vno de chiſſe ſchitto
Vede, ſe va de notte a la taverna,
Poca pe l'oſſa luce la lanterna,
C. N'ommo ſta reterato,
Ne pratteca co guitte, e co berrill e;
Fuie le ſcommertiune.
Non vò doglie de capo,
Non vole dare cunto
A lo tierzo a lo quarto.
Vive ſempre coieto,
Patrone de ſe ſtiſſo,
Non have chi lo ſceta quanno dorme;
Ne le conta li muorze quanno magna;
Puro nc'è chi lo tegne,
E lo chiamma forieſteco, e ſarvaggio,
Na'mmerda de ſproviero
Che n'addora, ne fete,
No ſpurceto, no nzipeto
Ruſteco cotecone,
N'ommo ſenza ſapore, e ſenz'ammore
Sciaurato, beſtiale,
Catarchio, maccarone ſenza ſale.
M. O felice chi ſtace à no deſierto,
Ca non vede; ne abbotta;
Dica chi vole io trovo
No mutto aſſai provato;
Meglio ſulo, che male accompagnato.
C. Ma po dall'autra banna
Troveno commerzevole,
Che ſe fa carne, ed ogna co l'ammico;
No buon compagno affabele,
Che tratta a la carlona,
E co ſta Tenta, chi lo credarria;
Trova chi lo retaglia, e forfecheia,
Coſe, e ſcoſe, e lavora a pilo'mmierzo,

E le face la cauſa da dereto.
Chiammandolo, sfrontato miette'nnante
Pideto'mbraca, fronte a pontarulo,
Strenga rotta'ndozzana,
Sfacciato, pretoſino d'ogne ſauza,
Che vo mettere ſale a quanto vede
Che vo dare de naſo a quanto ſente,
Ntramettiero, arrogante, mpacciariello
Auzane cheſſo, e ſpienne, o poveriello.
. Nce vole cheſto, e peo,
Lo Spagnuolo ka'ntefe
Che diſſe, ha no gran piezzo,
La muccia chella es cauſa de deſpriezzo.
Si n'ommo pe bentura
Parla ſperlito, chiacchiara, e traſcorre,
E fa pompa de'nciegno, e de loquela,
E dovonca la tuoche, e lo revote
Lo truove ſpierto: e te reſponde à ſieſto
Sta Tenta l'arreduce de manera,
Che n'auza no cappiello
De no parabbolano cannarone,
De na canna de chiaveca,
D'uno, che darria, mmaſto a le cecale,
C'ha chiù parole, che non ha na pica,
Che te'ntrona la capo, e te ſcervelleca,
Co tante paparacchie, e filaſtoccole
Tanta cunte dell'huorco.
E co tanta talhuorne, e biſſe viſſe:
Che quanno mette chella lengua'nuota
Co na vocca de culo de gallina
Te'nfetta, te ſtordiſce, e t'ammoina.
. A ſtà età de ſommarre
Fa quanto vuoie, ca ſempre tu la ſgarre.
. Ma s'un autro te ſtace zitto, e mutto,
Caglia, appila, ed ammafera,
E ſe ſtipa la vocca pe'nc fico

Ne lo ſiente na vota pipitare,
Sta tenta te lo muta de colore,
Ca nn'è chiammato Antuono babbione,
Muſcio, piezzo d'Anchione, mammalucco
Comm'a cippo de'nfierno,
Sempre friddo, e jelato,
Comme la Zita, che male nce venne.
Tanto che pe ſto Guorfo
Trammontana io non veo;
Si parle triſto, e ſi non parle è peo.

M. Veramente oie lo jorno
Non ſaie comme trattare,
Non ſaie comme peſcare,
Non c'è ſtrata vattuta a chi cammina;
Viato chi a ſto munno la'nnevina.

C. Ma chi porria maie dire ſi a lo rummo
L'affette de ſta Tenta?
Ca nce vorria mill'anne ſenza fallo,
Ne vaſtarria na lengua de mitallo:
Facciaſe, che ſe voglia,
Tratta comme te piace, ad ogne muodo
Se le cagna colore, ed è chiammato
Lo Boffone faceto,
Che dà trattenemiento,
Lo ſpione, che ſape lo coſtrutto
D'Agebilebo munno,
Lo forfante'ncegnuſo, e ſaracone
Lo pigro ommo flemmatteco
Lo cannaruto ommo de bona vita?
L'adulatore bravo corteſciano:
Che canoſce l'omore
De lo patrone, e che le vace a bierzo,
La pottana corteſe, e de buon tratto,
Lo gnorante ch'è ſemprece, e da bene:
Coſſi de mano'mmano
Va deſcorrenno, e ſuffece

animale ſenza deſcrettione, che veneva a chell'ora a ſconcecare lo ſuonno de tutte; e can'haveva buó mercato,ſi non le tiravano quarche ſavorra,ò mazzacano ala chiricoccola. Lo Rè ſentuto ſto remmore,e dittole da no Cammariero chi foſse,lo fece ſubeto traſire conzideranno, che mentre a n'ora coſſi'nſolita ſe pigliava ſta feducia quarche gran coſa era accaduta, e ſcarrecata la ſarma lo chiavettiero ſtompagnaie la votte da dove ſcette Cannetella; la quale'nce voze autro che parole ad eſsere canoſciuta da lo Patre, e ſi non era pe no puorto, c'haveva alo uraccio deritto, eſsa poteva tornare-ſenne: ma comme s'accertaie de lo fatto, l'abbracciaie,e baſaie millanta vote;e ſubeto fattole fare no ſcaudatiello, e polizzatola, e reſidiatala tutta,la fece fare collatione, ca de la famme allancava, e decennole lo patre,chi me l'haveſse ditto(figlia mia) de vederete de ſta manera: e che facce è cheſsa, chi t'have arreddutta a ſto male termene;ed eſsa reſpoſe,accoſsì va,Segnore mio bello. Chillo Turco de Varvaria m'ha fatto patere ſtratie de cane, che me ſo biſta à tutte l'ore co lo ſpireto ali diente;ma nõ te voglio dicere chello, ch'haggio paſſato; perche quanto ſopera lo ſopportamiento homano, tanto paſſa la credenza dell'ommo. Vaſta ſo cca, Patre mio, e non me voglio partire maie chiù da le piede tuoie, e'nnanze voglio eſſere Vaiaſtà a la caſa toia,che Regina ala caſa d'autro,nannze voglio na mappina dove tu ſtaie, che no manto d'oro da te lontana, nnanze voglio votare no ſpito ala Cocina ta ia,che tenere no ſcettro alo bardacchino d'autro. Tra chiſto miezo tornato Shioravante da fora le fù referuto dali Cavalle,che lo Chiavettiero n'haveſſe foiuta Cannetella drinto la votte, lo quale ſentuto cheſto, tutto ſcornato de vregogna, e tutto ſcaudato de ſdigno corze ala vota de Bello Puoio,

e tro-

e trovato na vecchia, c'habbetava faccefronte lo Palazzo de lo Rè,le diſſe quanto te vuoie pigliare, Maddamma mia,e laſſamme vedere la figlia de lo Rè,e cercannole chella ciento docate,Shioravante ſe meſe mano a la guarnera,e'nce le contaie ſubeto uno'ncoppa l'autro,la quale pigliatoſe lo fatto, lo fece ſaglire'ncoppa l'aſtraco, da dove vedde Cannetella fore na loggia, che s'aſciuttava li capille,la quale comme ſe lo core l'haveſſe parlato votatoſe a chella parte,s'addonaje de l'agguaieto, e derrupatoſe pe le ſcale corze a lo Patre gridanno:Segnore mio, ſe no me facite aſta medeſema pedata na cammara co ſette porte de fierro, io ſo varata. Pe ſto poco te voglio perdere,diſſe lo Rè, che ſe ſpẽna n'huocchio,e ſe dia ſfatione a ſta bella figlia: ſubeto,toccata iocata,foro ſtampate le porte,la quale coſa ſaputo Shioravante tornaie ala vecchia, e le diſſe,che autra coſa vuoie da me,e va à la cata de lo Rè co ſcuſa de vennere quarche ſcotella de ruſſo,e traſenno dove ſta la figlia miettele deſtramente fra li matarazze ſta cartoſcella, decenno mentre 'nce la miette ſotta lengua; *tutta la gente ſtiaſe addormentata,e Cannetella ſtia ſulo ſcetata*. La Vecchia accordataſe pe cient'autre docate, lo ſerve te de bona'ngreſta. O nigro chi ſa prattecare ala c ſta ſoja ſte brutte caiorde,che co ſcuſa de portare cuonce,te conciano'ncordovano lo nore,e la vita. Ora fatto c'happe la Vecchia ſto buono affici o, venne tale ſuonno ſpoteſtato à chille de la caſa, che parevano tutte ſcannate; ſchitto Cannetella ſtava coll' huocchie apierte: pe la quale coſa ſe ntenno ſcaſſare le porte commenzaie a gridare comme cotta de fuoco, ma non c'era chi correſſe ale voce ſoie: de manera tale, che Shioravante jettaie tutte le ſette porte a terra,e traſuto drinto la camnera,s'afferraie Cannetella co tutte li matarazze pe portarefella:

ma

ma comme voze la sciorte soia, cascata'nterra la cartoscella che'nce pose la Vecchia,e sparpogliata la porvera, se scetaie tutta la casa, che sentenno li strille de Cannetella, corzero tutte pe'fi a li cane, ed ale gatte, e dato de mane all'Huorco ne fecero tonnina,restanno'ncappato ala medesema tagliola, c'haveva aparato ala sfortunata Cannetella, provanno à danno suio.

Che non ç'è peo dolore,
De chi co l'arme propie accisо more.

LA PENTA MANQ MOZZA

TRATTENEMIENTO SECVNNO;

De la Iornata Terza.

PEnta sdegna le nozzo de lo frate, e tagliatose le mano,ce le manna'mpresiento. Isso la fa jettare drinto na c. scia à mare,e data à na spiaggia, no marinaro la porta. à la casa soia, dove la mogliere gelosa la torna a iettare drinto la stessa cascia, e trovata da no Rè se nce 'nzora, n. a pe trafanaria de la stessa femmena marvasa è cacciata . la lo Regno,e dopò luonghe travaglie,è trovata da lo m ar.ito,e da lo Frate,e restano tutte quante contiente,e co nzolate.

SEntuto lo cunto de Zeza, dissero de commune parere, che nce voze chello, e peo à Cannetella, che cercava lo pilo drinto all' huove:puro havettero conzolatione granne

de

de vederela ſciarvogliata da tant'affanne, e fù coſa da conzederare, che dove tutte l'huommene le ſpuzzaſtero, foſſe arreddutta a'ncrenareſe a no chiavettiaro, perche la levaſſe da tanto travaglio. Ma facenno lo Rè a Cecca, che ſcapolaſſe lo cunto ſuio, eſſa non fù tarda a parlare coſſi decenuo.

Ne li travaglie la virtù ſe coppella, e la cannela de la bontà dov'è chiù ſcuro, chiù ſtraluce, e le fatiche partoriſceno lo mieroto, e lo miereto ſe porta attaccato à lo vellicolo lo nore: non trionfa chi ſta co le mano all'anca, ma chi votta le'meſcole, comme fece la ſiglia de lo Rè de Preta ſecca, che con ſodore de ſango, e co pericolo de morte ſe fravecaie la caſa de lo contento, la fortuna de la quale m'hagglo miſſo nchirecoccola de ve contare,

ESſenno lo Rè de Preta ſecca remmaſo vidolo, e caruſo de la mogliere, le traſette 'ncapo Farfariello de pigliareſe Penta la ſore ſteſſa; pe la quale coſa chiammatola no iuorno da ſulo à ſulo, le decette. Non è coſa Sore mia, d'ommo de joditio fareſe ſcire lo bene da la caſa; otra che non ſaie comme te reſce à farece mettere pede da gente foraſtera, perzò hauenno mazzecato buono ſto negotio, haggio fatto propoſeto de pigliareme à te pe mogliere; perche tu ſi fatta à lo ſhiato mio, & io ſaccio la natura toia; contentate addonca de fare ſto'ncraſſo, ſta lega de poteca, ſto uniantur acta, ſto miſce, e fiat poto: ca farrimmo l'uno, e l'autro lo buono iuorno. Penta ſentenno ſto sbauzo de quinta, remaſe fora de ſe ſteſſa, e no colore le ſceva, e n'autro le traſeva, che non s'haverria creduto maie, che lo frate foſſe dato à ſti ſaute, e certaſſe de darele no pare d'ova ſciacque, dov'iſſo n'aveva abbeſuogno de ciento freſche; e ſtata pe no buono piezzo muta, penzanno, comme deveſſe eſponnere à na demanna accoſſi 'mpertenente, e

fora de propoſeto, all'utemo ſcarrecanno la ſarma de la pacienzia;le diſſe:Si vuie havite perduto lo ſinno; io non voglio perdere la vregogna,me maraveglio grannemente de vuie, che ve facite ſcappare ſte parole da la vocca, le quale ſi ſo da burla, hanno dell'aſeno;ſi ſo da vero, feteno de caperrone,e me deſpiace,che s'havite vuie lengua da dire ſte brutte vregogne,haggio io arecchie de le ſentire.Io mogliere à buie?Si fatte à tenè:he naſa fazio? da quanno'niccà ſte crapiate? ſt'ogl ie potrite? ſte meſche, e dove ſtammo?à lo joio?ve ſo ſore, ò caſo cuotto?faciteve à correiere pre bita voſtra, e no ve facite chiù ſciuliare ſte parole da vocca, ca farraggio coſe da non ſe credere; e mentre vuie non me ſtimmarite da ſore,io non ve tenarraggio da chello che me ſite; E coſſi decenno sfilaie drinto na cammara,e pontellataſe da dereto non vedde la facce de lo frate pè chiù de no meſe, laſſanno lo nigro Rè, ch'era juto co no fronte de maglio pe ſtracquare le palle, ſcornato comm'à peccerillo,c'hà rutto l'arciulo, e confuſo comm' a vaiaſſa, che l'è ſtata levata la carne da la gatta. Ma n'capo de tanta iuorne zitata de nuouo da lo Rè à la gabella de le sfrenate voglie, eſſa voze ſapere onninamente de che s'era'ncrapicciato lo frate à la perzona ſoia,e ſciuta da la cammara lo jeze à trovare decennole:frate mio, io me ſono vi*ſta* e mirata à lo ſchiecco, e non trovo coſa à ſta facce', che pozza eſſere meretevole dell'ammore vuoſtro; pocca non ſongo muorzo accoſſi goliuſo,che faccia ſparpetiare la gente: e lo Rè le decette. Penta mia, tu ſi tutta bella, e comprita da la capò à lo pede ma la mano, è chella,che me face ſopra ogni autra coſa ashievolire: la Mano cacciacarne, che da lo pigniato de ſto pietto me tira le biſciole: la mano Vorpara, che da lo puzzo de ſta vita n'auza lo ca-

to

'o dell'arma; la Mano Morza: dove è reſtritto ſto
pireto,mentre lo limma Ammore:ò Mano,ò bel-
a Mano,Cocchiara, che meneſtra docezze. Tena-
lia,che ſcippa voglie,Paletta, che da polere à ſto
ore; Chiu boleva dicere, quanno Penta reſpoſe.
'a ca v'haggio'ntiſo, aſpettate no poco, no ve
azzecate niente niente, ca mo nce revediammo,
traſuta drinto la cammara, fece chiammare no
hiavo,c'haveva poco celleuriello,à lo quale con-
gnato no cortellaccio, e na mano de patacche
ſſe. Alì mio tagliare mano meie, volere fare
lla ſecreta,e devetare chiù ianca.Lo Schiavo cre-
nnoſe de farele piacere co dui cuorpe le tagliaie
llo'ntrunco: ed eſſa fattole mettere à no vacile
'faienza, le mannaie coperte da na tovaglia de
ta à lo frate: cona'maſciata che ſe gaudeſſe chel-
'che chiù deſiderava co ſanetate,e figlie maſco-
Lo Rè vedennoſe fare ſto tratto. Venne'n tan-
zirria,che dette ne le ſcartate,e fatto fare ſubeto
caſcia tutta'mpeciata, nce ſchiaffaie drinto la
re,e la fece iettare à maro, la quale vottata da l'
nne,deze à na chiaja,dove pigliata da cierte ma-
nare, che teravano na rezza, & apertola, nce tro-
ro Penta chiù bella aſſaie de la Luna, quanno
re,c'haggia fatto la quareſema à Taranto, pe la
ale coſa Maſiello,ch'era lo prencepale,e lo chiù
aſautto de chella gente ſe la portaie à la caſa de-
nno à Nuccia la mogliere,che le faceſſe carizze.
a chella,ch'era la mamma de lo ſoſpetto, e de la
loſia,non acoſſi prieſto fù ſciuto lo marito, che
maie à mettere Penta drinto la caſcia,e la iettaie
nuovo a maro, dove sbattuta dall'onne tanto
te ſtracorrendo da ccà,e da llà,ſiche fù ſcontrata
no Vaſciello,dove jeva lo Rè de Terraverde,lo
ale viſto natare ſta coſa pe l'onne, fece calare le
ſe,e jettare lo vattiello a maro,e pigliato ſta ca-

ſcia

ſcia l'aperzero,e trovannoce ſta deſgratiata feglio
la,lo Rè che vedde drinto à no tauto de morte ſt
bellezza viva, ſtimaie d'havere ashiato no gran tre
ſoro, ſi be le chianze lo core, che no ſcrittorio d
tante gioie d'ammore fuſſe trovato ſenza mani
glie, e portatola a lo Regno ſuio, la deze pe dam
mecella a la Regina:la quale tutte li ſervitie poſſi
bele ſi a coſire,'nfilare l'aco,'mpoſemare li collar
e pettenare la capo a la Regina, faceva co li pied
pe la quale coſa era tenuta cara quanto na figlia
ma dapò quarche meſe,zitata la Regina a comp
rere a la bancha de la Parca à pagare lo debbeto
la Natura, ſe chiammaie lo Rè decennole. Poc
chiù pò ſtare l'arma mia a ſciogliere lo nudec
matrimoniale frà eſſa,e lo cuorpo:però coverna
marito mio,e ſcrevimmoce;ma ſi me vuoi bene,
deſidere, che vaga conzolato all'autro Munno r
haje da fare na gratia: Commanname muſſo mic
diſſe lo Rè,che,ſe non te pozzo dare li teſtimm
nic'nvita de l'ammore mio, te daraggio ſign
'nmorte de lo bene,che te voglio.Ora ſuſſo lepr
caie la Regina:pocca me lo promiette,io te preg
quanto pozzo che dapo c'haverraggio chiu
l'huocchie pe la porvere, t'hagge da'ngaudiare P
ta,la quale ſi be non ſapimmo ne chi ſia,ne da d
ve vene,puro a lo mierco de li buone coſtume ſe
conoſce ch'è Cavallo de bona razza.Campame p
ro dacca a cient'annne, reſpoſe lo Rè, ma quan
puro haviſſe da dire bona notte pe dareme lo n
le juorno; io te juro ca me la pigliarraggio pe m
gliere,e non me ne curo che ſia ſenza mano,e ſc
za de piſo, ca de lo triſto ſe deve pigliare ſem
lo poco: ma ſi'ute me parole ſe'mbroſoliaie
la lengua, azzò non ſe ne correſſe la mogliere
ſlutata c'happe la Regina la cannela de li iuorn
ſe pigliaie Penta pe mogliere; e la primma not
la'n-

la'nzertaie a figlio maſcolo. Ma accorrendo lo Rè
de fare n'autra veleiata alo Regno d'Auto ſcuo-
glio, lecenzeatoſe da Penta aſſarpaie lo fierro; ma
ncapo de nove miſe ſciuta Penta a luce, fece no
entato Nennillo, che ſe fecero lummenarie pe
utta la Cetate, e ſubeto lo Conziglio ſpedette na
elluca a poſta pe darene aviſo a lo Re; Ma cor-
nno lla Varca vorraſca de manera, che mo ſe
dde mantiata da l'onne,e sbauzata a le ſtelle, mo
occioliata'nfunno à lo maro, all'utemo comme
oze lo Cielo dette'nterra à chella marina dove
nta era ſtata raccouta da la compaſſione de n'ō-
o,e cacciata da la canetate de na femmena,e tro-
to pe deſgratia la ſteſſa Nuccia a lavare le tillica-
lle de lo fegliuolo, curioſa de ſapere li fatte d'a-
ro, comm'è natura de le femmene,demannaie a
Patrone de la felluca, da dove veneſſe: dov'era
miato,e chi lo mannaſſe,e lo patrone decette. Io
ngo da Terra verde, e vao ad Auto ſcuoglio a
ovare lo Rè de chillo Paieſe pe darele na lettera:
la quale ſo mannato a poſta.Creo ca le ſcriverà
Moglicre. Ma non te ſaperria a direte ſperlita-
nte chello,che tratta.E chi è la mogliere de ſto
è (leprecaie Nuccia). E lo Patrone reſpoſe: Pè
anno'ntenno,diceno, ch'è na belliſſima giovane
ammata Penta Mano mozza, pe tutte doie le
no, che le mancano.La quale ſento dire, che fù
vata drinto na caſcia a maro,e pe la bona ſcior-
oia, è deventata mogliere de ſto Rè,e non ſac-
che le ſcrive de preſſa:che m'abbeſogna correre
o triego ped'arrivare prieſto. Sentuto cheſto la
ea de Nuccia, 'mmitaie à bevere lo patrone,
borracciatolo ſi drinto all'huocchie,le levaie le
ere da la ſaccocciola, e fattele lejere cona'nmi-
da crepare, che non ſentette ſillaba, che non
aſſe no ſoſpiro,fece da lo medeſemo ſtodiante
ac-

accunto ſuio, che le leſſe la lettera fauzefecare
mano, e ſcrivere ca la Regina haveva figliato
Cane guzzo, e s'aſpettava commannamiento,
chello,che ſe ne doveſſe fare,e ſcrittola,e ſeiellat
la la meſe a la ſaccocciola de lo marinaro, che ſ
tato, e vedenno lo tiempo acconciato iette o
orza a pigliare Garbino'mpoppa, ed arrivato à
Re, e datole la lettera iſſo reſpoſe, che faceſſe
ſtare allegramente la Regina, che non ſe pigliaſ
manco na dramma de deſguſto,ca cheſte coſe e
no permeſſione de lo Cielo,e l'homo da bene n
deve mettere affietto a le ſtelle,e ſpeduto lo Patr
ne arrivaie'ncoppa de doie ſere à lo ſtiſſo luo
de Nuccia,la quale fattole compremiento grann
e datole buono a'ngorfire tornaie a ghire a gamn
levate;tanto che allutemo, turdo,e ſtorduto ſe p
ſe adormire, e Nuccia poſtole mano à lo coſcia
trovaie la reſpoſta, e fattoſella leiere, ſubeto fe
ſcrivere l'autra fauzaria a lo Conziglio de Ter
verde, zoè, che abbroſciaſſero ſubbeto ſubeto
mamma, e lo figlio.Comme lo Patrone appe p
diato lo vino,ſe partette, ed arrivato à Terra Ve
de preſentaie la lettera, la quale aperta: ſo no gra
besbiglio frà chille ſapie Vecchiune; e traſcorrer
no aſſaie'ntuorno a ſto negotio concruſero,che l
Rè ò foſſe deventato pazzo, ò affattorato, pocc
havenno na perna pe mogliere,e na gioia pe ared
iſſo ne voleva fare porvere pe li diente de la mor
te; pe la quale coſa foro de parere de pigliare l
via de miezo,mannannone ſperta la giovane co l
figlio,che non ſe ne ſapeſſe maie ne nova, ne bec
chia:e coſſi datole na mano de tornifielle pe cam
pare la vita:levaro da na caſa riale no treſoro,da
Cetate no lanternone, da lo Marito doie pontel
de la ſperanza ſoia.La povera Penta vedennoſe d
re lo ſfratto, ſi be non era femmena deſoneſta, n

pa-

parente de Bannito, ne studiante fastidiuso, pigliatose lo cetrulo'mbraccio, lo quale adacquava de latte, e de lagreme s'abbiaie a la vota de Lago truvolo dou'era segnore no Mago, lo quale vedenno sta bella stroppiata, che stroppiava li core, chesta che faceva chiù guerra con li mognune de le braccia, che Briareo co ciento mane, voze sentire tutta sana la storia de le desgratie, c'haveva passato, da che lo frate, pe l'essere negato lo pasto de carne, la voleva fare pasto de pisce, fi a chillo juorno, c'haveva puosto pede a lo Regno sujo. Lo Mago sentenno st'ammaro cunto, jettaie lagreme senza cunto, e la compassione, che traseva pe le pertose de 'arecchie sbafava'nsospire pe lo spiraglio de la vocca, all'utemo consolannola co bone parole, le disse. Sta de bona voglia figlia mia, che pe fraceta, che sia la casa de n'arma, se pò rejere'mpede co le sepponte de la speranza, e perzò non lassare sbentare l'anemo; ca lo Cielo tira quarche bota le desgratie omane alla stremmetà de le roine pe fare chiù maraviglioso lo socciesso suio: non dobetare addonca, c'haie trovato Mamma, e Patre, e t'aiutaraggio co lo sango stisso. La povera Penta rengratiatolo, disse. Che non se le deva na zubba; che lo Cielo chiova desgratie, e grannaneia roine, mo, che stongo sotto la pennata de la gratia vostra lo quale notite, e valite; e schitto sta bella'nfantia me affatora, e da pò mille parole de cortesie da na parte, e e rengratiamente dall'autra, lo Mago le deze no ello appartamiento à lo Palazzo suio: la fece coernare comme na figlia, e la matina appriesso fe- e spobrecare no banno, che quale sevoglia perzo- a fosse venuto à contare a Corte soia na desgra- a l'haverria dato na Corona, e no scetrro d'oro, ne valevano chiù de no Regno. E correnno sta ova pe tutta l'Auropa, vennero gente chiù de li

Vroccole a chella Corte pe guadagnare ſta rec-
chezza,e chi cõtava,c'haveva ſervuoto'ncorte tutto
lo tiempo de la vita ſoia, e dapò perduto la leſcia,
e lo ſapone,la gioventù,e la ſanetate, era ſtato pa-
gato co no caſo cavallo . Chi deceva,ca l'era ſtata
fatta na'ngiuſtitia da no ſoperiore , che non ſe ne
poteva reſentire; tanto, che le beſognava gliottere
ſto pinolo , e non poteva vacoare la collera . Vno
ſe lamentava , ch'haveva puoſto tutte le ſoſtantie
ſoie drinto na nave, e no poco de viento contrario
l'haveva levato lo cuotto , e lo crudo . Nautro ſe
doleva c'haveva ſpiſo tutto l'anne à ſarcetiare la
penna , e maie l'era ſtato d'utele na penna, e ſopra
tutto ſe deſperava ca le fatiche de la penna ſoia
havevano havuto accoſſi poca ventura,dove le ma-
terie de li calamare erano tanto fortunate a lo
munno. Tra chiſto miezo tomato lo Rè de Terra
verde , e trovato lo bello ſceruppo à la caſa , fece
coſe da lione ſcatenato, ed haverria fatto levare lo
cuoiro à li Conzigliere , ſi non moſtravano la let-
tera ſoia,lo quale viſto la fauzetate de la mano fe-
ce chiammare lo Corriero,e fattoſe contare quan-
to haveva fatto pe lo viaggio , penetraie ca la mo-
gliere de Maſiello l'haveva fatto ſto dammaggio ;
ed armata ſubeto na galera jette'mperzona à chel-
la chiaia,e trovata ſta femmena,co bello muodo le
cacciaie da cuorpo lo'ntrico , e'ntiſo ca n'era ſtata
cauſa la geloſia,voze,che deventaſſe'ncerata,e cos
fattola'ncerare,e nzevare tutta, mettennola drinto
na gran cataſta de legna ſfomate,nce meſe fuoco,e
comme vedde, che lo fuoco co na lengua roſſa da
fore,s'haveva cannariato,chella negra femmena,fe-
ce vela,& eſſenno ad auto Mare,ſcontraie na Na-
ve,che portava lo Rè de Preta ſecca;lo quale dapò
mille zeremonie diſſe a lo Rè de Terra verde,cõ
me navecava a la vota de Lago truvolo pe lo bã

no

no ſpobrecato da lo Rè de chillo Regno, dove jeva a tentare la ſciorte ſoia comme a chillo, che non deceva pe mala fortuna a lo chiù addolorato ommo de lo munno: *s'*è pe cheſſo reſpoſe lo Rè de Terra verde, io te paſſo a piede chiuppe, e pozzo dare quinnece, e fallo à lo chiù sbentorato, che ſia, e dove l'autre meſurano li dolure à locernelle, io le pozzo meſurare a tommola. Perzò voglio venire co tico, e facimmola da galant' huommene, ogn'uno, che vence, de nui, ſpartimmo da buon compagno pe fi a no fenucchio la venceta. De gratia diſſe, lo Rè de Preta ſecca, e datoſe la fede fra loro, jettero de conſerva a Lago truvolo, addove ſmontato'nterra ſe preſentaro'nanze lo Mago, che facennole granne accoglienza comm'à teſte Coronate, le fece ſedere ſotto à lo Baldacchino, e le diſſe, che foſſero pe mille vote li buone venute, e'ntiſo, ca venevano a la prova dell'huommene negrecate, voze ſapere lo Mago quale piſemo de dolore le faceſſe ſuggeche a li ſcirocce de li ſoſpire. E lo Rè de Preta ſecca commenzaie a dicere ammore, che poſe a lo ſango ſuio, l'attione de femmena'norata che fece la Sore, lo core de Cane, ch' iſſo moſtraje à ſerrarela drinto na Caſcia'mpeciata, e jettarela a maro: de la quale coſa da na parte lo ſperciava la coſcientia de lo proprio arrore, da l' autra lo pogneva l'affanno de la ſore perduta, da ccà lo tormentava la vregogna, dallà lodanno; de manera, cha tutte li dolure dell'arme chiù ſtrangoſciate a lo'nfierno puoſte a no lammicco non fariano quintaſſentia d'affanne, comm'a chille, che ſenteva In core ſoio. Scomputo de parlare ſto Rè accommenzaie l'autro. Ohimè ca le doglie toie ſo tarallucce de zuccaro franfellicche e ſtrufole a paragone de lo dolore, ch'io ſente, pocca chella Penta mano mozza, che trovaie, comm'a'ntorcia de ce-

ra de Venezia drinto a chilla Caſcione, pe fare l'aſſequie meie,havennola pigliata pe Mogliere, e fattome no bello Nennillo, pe malegnetate de na brutta ſcerpia,poco hà mancato,che non foſſe ſtato l'una, e l'autro arzo a lo fuoco: ma puro, ò chiuovo de lo core mio, ò dolore, che non me ne pozzo dare pace hanno data caſſia a tutti durie, mannannole fore de lo ſtato mio: tale che vedennome alleggeruto d'ogne guſto, non ſaccio comme ſotto a lo carreco de tante pene non cade l'aſeno de ſta vita?Sentuto lo Mago l'uno,a l'autro: canoſciette à la ponta de lo naſo, ca l'uno era lo Frate,e l'autro lo marito de Penta? e fatto chiammare Nufriello lo fegliulo, le diſſe; và, e baſa li piede a tata gnore tuio,e lo peccerillo obedette lo Mago, e lo patre vedenno la bona creanza, e la grazia de ſto zaccariello, le iettaie na bella catena d'oro à lo cuollo. Fatto cheſſo, le tornaie à dicere lo Mago: vaſa la mano a Zio, bello feliulo mio,e lo beſſo pacioniello facette ſubeto l'obedientia;lo quale ſtraſecolato de lo ſperitillo de ſto fraſchetta le deze na bella Gioja, addemannanno a lo Mago ſi l'era figlio,ed iſſo reſponnette,che l'addemmannaſſe a la mamma.Penta da dereto lo portiero havenno'ntiſo tutto lo negotio,ſcette fora,e comme Cagnola, ch'eſſennoſe ſperduta; trova dapo tante juorne lo patrone,l'abbaia,lo licca,cotoleia la coda,e fà mille autre ſigne de allegrezza;accoſſi eſſa mò correnno a lo Frate mo a lo Marjto, mo tirata da l'affetto dell'uno,mo da la carne dell'autro abbracciava mo chiſto,e mo chillo,co tanto giubelo,che non ſe potarria'magenare fa cunto,ca facevano no Conzierto a tre de parole mozze, e de ſoſpire'nterrutte;ma fatto pauſa a ſta muſeca, ſe tornaie à le carizze de lo figliulo, e mo lo Patre,e mo lo Zio à beceta lo ſtregnevano; e baſavano,che ſe ne jevano'nzuoccolo:

colo:e dapò che da chella parte,e da chella ſe fece, e ſe diſſe, Io Mago concruſe co ſte parole. Sa lo Cielo;quanto pampaneia ſto core, de vedere conzolata la Segnora Penta, la quale pe le bone parte ſoie mereta d'eſſere tenuta'nchianta de mano,e pe la quale haggio cercato tanta'nnuſtria de reducere à ſto Regno lo Marito lo Frate,che al'uno, e al'autro me deſſe pe ſchiavottolo'ncatenato. Ma perche l'ommo ſe le lega pe le parole,e lo Voie pe le corna,e la promeſſa de n'ommo da bene è ſtrommiento, iodecanno: che lo Rè de Terra verde ſia ſtato veramente da ſchiattare, io ve voglio attennere la parola, e perzò le dongo non ſulo la Corona, e lo Scettro ſpobrecato pe lo banno, ma lo Regno puro;pocca non havenno, ne figlie,ne fettiglie, co bona gratia voſta io voglio pe figlie adottive ſta bella cocchia de Marito, e Mogliere, e me ſarrite care quanto a le popille dell'huocchie:e perche non ce ſia chiù che deſederare à lo guſto de Penta,mettaſe li mognune ſotto lo'nante cunnale, ca ne cacciarrà la mano chiù belle, che non erano'mprimma; la quale coſa fatta, e reſciuta comme diſſe lo Mago,non ſe po dire l'allegrezza, che ſe ne fece;ſa cunto ca ſgongolaro de lo prieio, e particolarmente lo Marito,che ſtimmaie chiù ſta bona fortuna, che l'autro Regno datole da lo Mago; e dapò che paſſattero co feſta granne na mano de juorne, lo Rè de Preta ſecca ſe ne tornaie a à lo Regno ſuio, e chillo de Terra verde mannato lo parente,a lo Frate chiu piccolo pe lo Covierno de la ſtato ſujo,ſe reſtaie co lo Mago ſcomperanno a canne de ſpaſſo le deta de travaglio, e facenno teſtemmonio alo Munno,ca

Non hà lo doce a caro.
Chi provato non ha'mprimmo l'ammaro.

LO VISO

TRATTENEMIENTO TERZO.

De la Iornata Terza.

RENza chiuſa da lo Patre a'na Torre ped'eſſore ſtrolacato, ca haveva da morire pe n'huſſo maſto, ſ'annamora de no Prencepe, e no n'huoſſo portatole da no cano ſpertoſa lo muro, e ſe ne fuie. Ma vedēno l'amante'nzorato vaſare la Zita, more de crepātiglia, e lo Prencepe pe lo dolore ſ'accide.

MEntre Cecca con'effetto granne contava ſto cunto, ſe vedde n'oglia pōtrita de piacere, e de deſguſto, de conzolatione, e d'affanno, dè riſo, e de chianto, ſe chiagneva de la'deſgratia de Penta, ſe redeva pe lo fine, c happero li travaglie ſuoie s'affannavano de vederela a tante pericole, ſe conzolavano, che foſſe co tanto nore ſarvata, s'happe deſguſto de li tradimiente, che ſe le fecero, e ſe ſentette piacere de la vennetta, che ne ſocceſſe. Fra tanto Meneca, la quale ſteva co lo miccio a la ſerpentina, de chiacchiariare, meſe mano a fierre, coſſi decenno.

Sole ſpeſſe vote ſoccedere; che quanno crede l'ommo de foire na mala ſciagura, tanno la ſcontra. Pèrzò deve l'ommo ſapio mettere'mmano de lo Cielo tutte l'interreſſe ſuoie, e non cercare chirchie de Maghe, e mafare d'Aſtrolache: perche cercanno de prevedere li pericole comme prudente; caſca ne le roine comme beſteale, e che ſia lo vero ſentite.

ERa,

ERa na vota lo Rè de Fuoſſo ſtritto, c'haveva na bella fegliola, e deſederanno ſapere quale ſciorta le ſteſſe ſcritta a lo libro de le ſtelle, chiammaie tutte li Negromante, Aſtrolache, e Zingare de chillo Paieſe, li quale venute a la Corte Riale, e biſto, chi le linee de la mano, chi le ſinghe de la facce, chi li nieghe de la perzona de Renza (che accoſſi ſe chiammava la Figlia) ognuno diſſe lo parere ſuio. Ma la maggior parte concruſe ca paſſava pericolo de n'huoſſo maſtro ſpilareſe la chiaveca maeſtra de la vita: la quale coſa ſentuto lo Rè voze jettareſe'nante pe non cadere, facenno fravecare na bella Torre, dove'nchiuſe la Figlia co dudece Dammecelle, e na femmena de covierno, che la ſerveſſero, con ordene ſotto pena de la vita, chi ſe le portaſſe ſempre carne ſenz'huoſſo pe hevetare ſta male Chianeta. Ed eſſenno creſciuta Renza comme na Luna, trovannoſe, no juorno a na feneſtra, dov'era na cancellata de fierro, paſſaie pe chella Torre Cecio Figlio de la Regina de Vigna larga, lo quale vedenno accoſſi bella coſa, pigliaie ſubeto de cardo e bedennoſe rennere lo ſaluto, che le fece, e fare lo reſillo à bavone, pigliaie armo, e fattoſe chiù ſotto l'afenetra, le diſſe. A Dio Protactuollo de tutte le privileggie de la natura; A Dio; Archivio de tutte le conceſſiune de lo Cielo: A Dio tavola uneverſale de tutte li titole de la bellezza. Renza ſentennoſe dare ſte laude, ſe fece pe la vregogna chiù bella, e refonnenno legna a lo fuoco de Cecio, le fece comme diſſe chillo ſopra lo cuotto acqua volluta, e non volenno eſſere venta de corteſia da Cecio, reſpoſe ſinghe lo buono venuto, ò deſpenza de lo companateco dele gratie: ò magazzeno de le mercantie de la vertù, O doana de le trafeche d'Ammore. Ma Cecio leprecaie. Comme ſta'nchiuſo drinto na Torre lo Caſtiel-

Hiello de le forze de Cupinto . Comme ſta coſſi carcerata la preſonia dell'arme?comme ſta drinto a ſta Cancella de fierro ſto puntmo d'oro? e decennole Renza lo fatto comme paſſava. Cecio le decette, che iſſo era Figlio de Regina,ma vaſſallo de la bellezza ſoia, e che ſi ſe foſſe contentata d'affuffarennella a loRegno ſuio,l'haverria poſta Corona'ncapo.Renza che eſſendo pigliata de'nchiuſiccio drinto à quattro mura, non vedeva l'ora de ſcianuriare la vita,azzetaie lo partito,e diſſe,che foſſe tornato la matina, quanno l'Arba chiamma pe teſtemmonie l'aucielle de la magriata, che l'ha fatto l'aurora, ca ſe ne ſarriano sbignate'nſiemme, e tirato no vaſo da coppa la feneſtra ſe nè traſette,e lo Prencepe ſe reteraie a l'alloggiamiento ſuio. Fra chiſto miezo Renza ſteva penſanno lo muodo de poterefenne sfilare,e gabbarè le Dammecelle, quanno no cierto Cane corzo, che teneva lo Rè pe guardia de la Torre traſette drinto de la cammera ſoia co no granne huoſſo maſto'mmocca, e mentre ſe lo roſecava ſotta a lo lietto, Renza vaſciato la capo vedde lo fatte feſta,e parennole,che la fortuna lo mannaſſe pe li beſuogne ſuoie cacciato lo Cane fore ſe pigliaie l'huoſſo, e dato à rentennere a le Dammecelle,ca le doleva la capo, e perzò la laſſaſſero arrequiare ſenza darele faſtidio,pontellaie la porta, e ſe meſe coll'huoſſo à faticare a iornate,e ſcantonianno na preta de lo muro,tanto fé ce, che la ſcavaie,e sfravecaie,de manera, che'nce poteva paſſare ſenza travaglio,e ſtracciato no paro de lenzola, e fattone no'ntorciglio comme na corda,quanno ſe levaie la tela dell'ombre da la ſcena de lo Cielo pe ſcire l'Aurora a fare lo Prolaco de la Tragedia de la Notte; ſentenno ſiſcare a Cecio attaccato lo Capo de le lenzola a no ſtantaro ſe laſſaie calare a la via de vaſcio,dove

abbracciata da Cecio,e poſtola'ncoppa no ciuccio co no trappiro, s'abbiaie a la vota de Vi na larga . Ma arrivate la ſera a no cierto luoco chiammato , Viſo,llà trovaro no belliſſimo Palazzo,dove Cecio meſe lo termene à ſta bel la maſſaria pe ſegnale de la poſſeſſione amoroſa : ma perche la fortuna hà ſempre pe vitio de guaſtare lo filato,de ſconcecare li iuoche, e de dare de naſo a tutte li buone fonnamiento de li'nnammorate, a lo meglio de li ſpaſſe loro fece arrivare no Corriere co na lettera de la mamma de Cecio pe la quale ſcriveva , che ſe non correva a la medeſema pedata a bederela no l'haveria trovata viva, perche tirava quanto poteva, e ſtava'mpizzo d'arrevare a lo rummo , e buſſo del' arfabeto vitale.Cecio a ſta mala nova diſſe a Rẽza;core mio lo negotio è de mportolantìa,e beſogna correre le poſte pe arrivare a tiempo : però trattienete cinco,o ſei juorne a ſto Palazzo,ca torno , ò manno ſubeto a pigliarete , Sentuto Renza ſt'ammara nova,sbottanno a chiagnere le reſpoſe. O negrecata la Sciorte mia, e comme prieſto è calata à la feccia la votte de li guſte miere ? comm'è baſciata a la fonnariglia lo pignato de li ſpaſſe ? comm'è arrivato à la remmaſuglia lo ſportone de li contiente mieie? ſcura me ca ſe ne vanno pe l'acqua abaſcio le ſperanze;me reſceno a brenna le deſigne,e s'è reſoluta'nfummo ogne ſfatione mia,appena haggio'nzeccato à le laura ſta ſauza rial e che m'è'ntorzato lo muorzo ; appena haggio poſto lo muſſo a ſta fontana de docezza , che m'è ntrovolato lo guſto : appena haggio viſto ſpontare lo Sole , che pozzo dicere bona notte Zio pagliariccio:cheſte ed autre parole ſcevano dall'arche zorchiſce de ehelle laura a ſperciare l'arma de Cecio,quanno iſſo le diſſe,Sta zitto,ò bello palo de la vita mia:ò chiara lanterna de ſt'huocchie;ò jacinto

onfortativo de ſto core, ca ſarragio de prieſto re-
uorno,e no porranno fare miglia de lontananza,
h'io m'arraſſà no parmo da ſſà bella perzona: non
orrà fare la forza de lo tiẽpo,ch'io faccia ſautare la
nammoria toia da ſta catarozzola, quietate,repoſa
lo cellevrillo, aſcuca ll'huocchie,e tieneme'ncore.
Coſſi decenno,ſe meſe à Cavallo, e commenzaie
galoppare verzo lo Regno; Renza, che ſe vedde
chiantata comm'à cetrulo, s'abbiaie retomano pe
e pedate de Cecio, e ſpattorato no Cavallo, che
rovaie a paſcere'miezo a no prato, ſe meſe à cor-
ere pe la via de Cecio, e trovanno pe la ſtrata no
guarzone de no Romito ſceſe da Cavallo, e dato-
e li veſtite ſuoie, ch'erano tutte gurnute d' oro,
ſe fece dare lo ſacco, e la corda, che portava,e puo-
oſe lo'ncuolo,e centaſe co chella funa,chi cegne-
va l'arme co lo lazzo d'ammore,e tornaie à cravac-
care danno de carcagne a lo Cavallo, tanto, che'
npoco tiempo arrivaie Cecio, e le diſſe buon tro-
vato, Gentilommo mio, e Cecio le reſpoſe; buon
venuto Patreciello mio,da dove ſe vene,e dove ſi-
te abbitato?e Renza reſpoſe.

Vengo da parte addove ſempre'nchianto.
Scacè na Donna, e dice, ò bianco viſo,
Deh chi met'hà levato da lo canto?

Sentuto cheſto Cecio, diſſe à chillo, che ſe cre-
deva no guagnone. O bello Giovane mio, e quan-
to m'è caro la compagnia toia, perzò famme no
piacere(e pigliate le biſole meie) non me te partire
maie da lo ſcianco, e devo a'nuota vamme repe-
tenno ſti vierze,ca me tilleche propio lo core. Coſ-
ſi co lo ventaglio de le chiacchiare ventoliannoſe
pe lo caudo de lo cammino arrivaro à Vigna lar-
ga: dove trovaro che la Regina havenno'nzorato à
Cecio, co ſta raſa l'haveva mannato à chiammare;
e già la Mogliere ſteva all'ordene aſpettannolo, do-

ve

ve arrivato che fu Cecio, pregaie la Mamma à tenere a la casa,e à trattare comme a no fratiello suio ſto figliuolo; che l'haveva accompagnato: e remmasa contenta la Mamma, lo fece ſtare sempre à canto ad iſſo, e magnare à tavola ſora co la Zita: Conzidera mo,che core faceva la negra Renza,e ſi ne gliotteva noce vommeca: co tutto cheſto devota'nuota leprecava li vierze,che piacevano tanto à Cecio, ma levato la tavola e ritiratoſe li Zite à no retretto pe parlare da ſulo a ſulo;havenno campo Renza de ſfocare ſola la paſſione de lo core;traſuta drinto à n'huorto, ch'era'nchiano de la ſala, e ritirataſe ſotto a no Cieuzo: coſſi commenzaie à gualiareſe. Ohimme Cecio crodele;cheſta è l'a'mille gratie de l'ammore,che te porto?cheſta è la gran merzè de lo bene che te voglio? chiſto è lo veveraggio, che me mereto de l'affrettione, che te moſtro. Eccote chiantato patremo, laſſata la Caſa, ſcarpiſato lo nore, e datome'mpotere de no Canc perro pe bedereme ſtagliate li paſſe; ſerrata la porta'nfaccie,& auzato lo Ponte, quanno credeva pigliare dominio deſſa bella fortezza: pe bedereme ſcritta à la gabbella de la ſgratetudene toia, mentre me penzava de ſtare coietamente à la Docheſca de la gratia toia:pe bedereme fatto lo juoco de li peccerille. Banno, e commannamiento da parte de Maſtro Chiommiento, mentre me magenava de ioquare ad anca nicola co tico?Haggione semmenate ſperanze,e mo racoglio Caſe Cavalle?haggione jettato rezze de deſederio, e mo tiro 'nterra arene de ſgratetudene? haggione fatto Caſtiellc'naje ro,pe ſchiaffare tuppete de cuorpo'nterra? ecco lo cagno,e ſcagno,che recevo,ecco la pariglia,che m'è data,ecco lo pagamiento,che ne porto; haggio calato lo cato à lo puzzo de le boglie amoroſe, e m. n'è reſtata la maneca'mmano;haggio ſpaſa la colat

le li deſigne mieie a lo Sole, e me'nc'è chiuoppe-
o à Cielo apierto; haggio puoſto à cocinare lo pi-
nato de li penziere mieie à lo fuoco de lo deſe-
lerio, e me'nc'è caſcato la folinia de le deſgratie.
Ma chi credeva, ò Cagna vannera, ca la fede toja
'haveſſe da ſcoprire a rammarca la votte de le prō-
neſſe calaſſe a la feccia? lo pane de la Bontà pi-
gliaſſe de muffa? Bello tratto d'ommo da bene: bel-
e prove de perzona'norata; bello termene de Figlio
le Rè, coffiareme, 'mpapochiareme, e'nfavorra-
eme, e facennome la cappa larga pe fareme trova-
e curto lo ieppone, promettereme mare, e munte,
e ſchiaffareme drinto à no ſcuro fuoſſo, fareme
e facce lavate: perche io me trovaſſe lo core nigro.
O promeſſe de viento, ò parole de vrenna, ò jura-
niente de meuza zoffritta: eccote ditto quatto-
nnante, che foſſe'nfacco, eccote ciento miglia da
aſſo, mientre io me'credeva eſſere arrivata a caſa
le Barone: ben ſe pare, ca parole de fera, lo viento
e mena. Ohimme; dove penzava eſſere carne, ed
ogne co ſto crodele, ſarraggio cod'iſſo comme ca-
ne, e gatte; dove m'mmagenava d'eſſere chilleto, e
occhiara co ſto cane perro, ſarraggio cod'iſſo, co-
ne cervone, e ruoſpo, perche non porraggio ſoffri-
e, ch'autro co no cinquantacinco de bona fortuna,
ne leva pe mano la primera paſſante de le ſperan-
e meie; non porragio ſopportare, che me ſia dato
o ſchiacco matto, ò Renza male abbiata, vate
ida, va te'mprena de parole d'huommene ſen-
a legge, ſenza fede, negra chi ſe'nce'mmeſca
iſta chi ſe'nce attacca: sbenturata chi ſe cor-
a à lo lietto largo che te ſoleno fare. Ma non
e curare; tu ſaie ca chi gabba peccerille, fà la morte
e li Grille, tu ſaie, ca à la banca de lo Cielo non
e ſo Scrivane marranchine, che'mbrogliano le car-
e, e quanno manco te cride, venerrà la jornata toja,

ha-

havenno fatto ſto juoco de mano a chi t'ha data ſe ſteſſa'ncredenza, per recevere ſta mala sfatione 'ncontante. Ma non me n'addono ca conto la ragione a lo viento, ſoſpiro'mmacante, ſoſpiro mpierdeto,e me lamento ma ſola. Iſſo ſta ſera fauda li cunte co la Zita,e rompe la taglia: ed io faccio li cunte co la morte,e pago lo debeto à la Natura: Iſſo ſtarrà a no lietto ianco,& addoruto de colata, io dinto na ſcura vara, e ſetente d'acciſe, Iſſo joquarrà à ſcarreca la votte,co chella bona aſciortata de la Zita; ed io farraggio à compagno mio ferito ſo: ſchiaffannome no ſpruoccolo appontuto ali fiſiette,pe dare'mmaſto ala vita:e dapò cheſte,ed autre parole de crepantiglia; eſſenno oramaie l'ora de menare li diente,fù chiammata à la tavola,dove li'ngrattenate,e li ſpezzate l'erano arzenecco,e tutomaglio;havenno autro'ncapo,che boglia de mazzecare; autro le jeva pe lo ſtommaco; che appetito de'nchiere lo ſtommaco;tanto, che vedennola Cecio accoſsì penzoſa,ed appagliaruta,le diſſe.Che bò dire, che nō faie nore à ſte vevanne;che d'haje;che' piēze;cōme te ſiēte?Non me ſento niēte bona(reſpoſe Renza)ne ſaccio ſi è'ndegeſtione,o verticene. Faie buono à perdere no paſto(leprecaie Cecio)ca la dieta è lo chiù ottemo tabacco d'ogne male; ma ſi t'abbeſogna lo Miedeco, mannammo a chiammare no Dottore d'aurina, ch'ala facce ſulo, ſenza toccare lo puzo,canoſce le'nfermetate de la gente. Non è male de rezette(reſpoſe Renza)ca neſciuno ſa li guaie de la pignata, ſi no la cocchiara;Ieſce no poco à pigliare aiere(diſſe Cecio)e Renza,quanto chiù beo,chiù me ſchiatta lo core.Accoſsì parlanno parlanno fornette lo magnare, e venne l'ora de dormire, e Cecio pe ſentire ſempre la Canzona de Renza voze, che ſe corcaſſe à no lietto de repuoſo drinto la Cammara ſteſſa dove s'haveva da corcare

co la Zita, e à hora à hora la chiammava à repetere le ſteſſe parole, ch'erano pugnalate à lo core de Renza, e froſciamiento a le chiocche de la Zita, tanto che ſtette, e ſtette & à la fine sbottanno diſſe, m' havite rutto lo tafanario coſſo janco viſo: che negra muſica è cheſſa? ormaie è rammo de veſenterio à durarela tanto: vaſta no poco: po fare lo munno, e che l'havite pigliato à ſceſa de capo, a leprecare ſempre na ſteſſa coſa? Io me credeva corcareme co tico pe ſentire muſeca de ſtrommiente, e non trivole de voce, e vi ſe l'haie pigliata menotella à toccare ſempre no taſto, de gratia non ne ſia chiù. Marito mio, e tu caglia ca fiete d'aglie, e laſſace arrequiare no poco. Sta zitto Mogliere mia, reſpoſe Cecio, ca mo rõpimmo lo filo de lo parlare: e coſſi decenno le dette no vaſo accoſsì forte, che ſo ſentie no miglio lo ſchiaſſo, tanto che lo remmore de le laura loro, fù trtiono a lo pietto de Renza, la quale happe tanto dolore, che corze tutte le ſpirete a dare ſoccurzo à lo core, ſecero comm'à chillo, lo ſoperchio rompe lo pignato, e lo copierchio: pocca fù tale, e tanto lo concurzo de lo ſangue, che affocato la ſteſe li piede. Cecio comm'happe fatto quattre gnuognole à la Zita, chiammaie ſotto voce Renza, che l'haveſſe reprecato chelle parole, che le piacevano tanto, ma non ſentennoſe reſponnere; comme voleva tornaie a pregarela, che le deſſe ſto poco de guſto, ma vedenno, che non deceva manco na parola, auzannoſe chiano, chiano la tiraie pe no vraccio; e manco reſponnenno, le meſe mano à la facce, ed a ſo toccare de lo naſo friddo, friddo, s'addonaie, ch'era ſtutato lo fuoco de lo calore naturale de chillo cuorpo. Pe la quale coſa sbagottuto & atterruto fece venire cannele, e ſcopierto Renza, la canoſcette à no bello niego, c'haveva'miezo à lo pietto, ed auzanno li ſtrille commenzaie à dicere.

Che

Che bide, o nigro Cecio? che t'è ſucciſſo sbentorato? che ſpettacolo te ſta'nnanze all'huocchie, chi roina t'hà dato'ncoppa à le ghionte? ò shiore mio, chi t'hà cogliuto? ò locerna mia, chi t'ha ſtotata? ò pignato de li guſte d'ammore, come ſi ſciuto pe fora? Chi t'hà derropato, ò bella caſa de le contentezze meie? chi t'ha ſtracciato, ò carta franca de li piacire mieie? chi t'ha mannato à funno, ò bella nave de li ſpaſſe de chiſto core? ò bene mio, che à lo chiudere de li bell'huocchie è falluta la poteca de le bellezze: hanno levato mano le facenne de la gratia; ed è ghiuta à botare oſſa à lo ponte. Ammore A lo partire de ſſa bell'arma ſ' è perduta la ſemmenta de le belle, ſ' è guaſtata la ſtampa de li Ciancioſe, ne ſe trova chiù la vuſciola pe lo Maro de le docezze amoroſe. O danno ſenza repparo, ò ſtreverio ſenza comparatione, ò roina ſenza meſura. Va ſtirate lo vraccio mamma mia, che haie fatto na bella prova à ſtrafocareme, perche io perdeſſe ſto bello treſoro? che farraggio, negrecato, 'nzenziglio de piacere, nietto de conſolatione, leggiero de guſto, granne de sfatione, sbriſcio de ſpaſſo, ſcreſpato de contento; non credere Vita mia, che voglia ſenza te reſtare per ſtimmolo à lo munno, ca te vogl'io ſecotiare, e pigliare a aſſedio dovonca vaje, & à sfaſtidio de le garge de morte, nce coniongnerrimmo 'nſiemme; e ſi t haveva pigliato à compagna d'affitto à lo lietto mio, ta ſarraggio carattario à la ſebetura, e no ſtiſſo ſpetaffio contarrà la deſgratia de tutte duie. Così decenno, deze de mano à no chiuovo, e ſe fece na cura ſconfortativa ſotto la zizza mancina pe la quale ſpilaie co no curzo la vita, laſſanno la Zita fredda, e jelata, che comme potte ſcioglierà la lengua, e ſcapolare la voce, chiammaie la Regina, la quale corze à lo rommore co tutta la

Cor-

Sorte, e biſto lo nigro ſoccieſſo de lo figlio, e le Renza, e ſentuto la cauſa de ſto ſracaſſo, non e laſſaie zeruola ſana à la catarozzola, e sbattenio comme a peſce fore del' acqua, chiammaie crolele le ſtelle c'havevano chiuoppeto à la caſa ſoia inte deſgratie, e'mmardecenno la ſcura vecchieza, che'l'haveva ſtipato à tante roine, e dopò fatto no granne ſtrillatorio, sbattetorio, ſcigliatorio, e ciabaccorio facenno ſchiaffiar tutti duie drinto na oſſa'nce fece ſcrivere tutta l'ammara ſtoria delle ortune loro, ne lo quale tiempo'nce venne arrianno lo Rè Patre de Renza, lo quale jenno pe o munno cercanno la Figlia, che ſe n' era foiuta, contraie lo guarzone de lo Romito, che jeva ennenno li veſtite ſuoie,, le diſſe lo fatto, comne ſecoteava: lo Prencepe de Vigna larga, jonze tiempo, c'hauenno metuto le ſpiche dell' anne uoie; le volevano 'nfoſſare; E bedennola, e canoſcennola, e chiagnennola, e ſoſpirannola, jaſtenaie l'huoſſo maſto, c'haveva'ngraſſato la menera de le roine ſoie, che havennolo trovato à la Cammara de la Figlia, e recanoſciutolo pe ſtrommiento de ſto amaro ſcuoppo, haveva verifecato lo delitto 'ngenere, anze in ſpetie lo triſto agurio e chille ſagliemmanco, li quale diſſero, che pe n' uoſſo maſto, haveva da morire, vedennole chiaramente,

Ca quanno lo malanno ve venire
Traſe pe le ſpaccazze de la porta.

SA-

SAPIA LICCARDA

TRATTENEMIENTO QUARTO.

De la Iornata Terza.

SApia co lo'ngiegno ſuio, eſſenno lontano lo Patre ſe mantene'norata co tutto lo male aſempio de le ſore. Burla lo'nnammorato, e previſto lo pericolo, che paſſava: rtpara a lo danno, ed all'uſemo lo figlio de lo Rè ſe la piglia pe mogliere.

SE'ntrovolaie tutto lo guſto de li cunte paſſate à lo caſo miſerabele de ſti povere'nnamorate, e ſe ſtette pe no buono piezzo, cõme nce foſſe nata la figlia femmena; la quale coſa vedenno lo Rè diſſe à Tolla, c' haveſſe contato quarcoſa de guſto pe temperare l' affrettione de la morte de Renza, e de Cecio, la quale recevuto lo commannamiento ſe laſſaie correre de la manera, ce ſecota.

Lo buono joditio del'ommo è na brava lanterna pe la notte de li travaglie de lo munno, cola quale ſe ſautano fuoſſe ſenza pericolo, e ſe ſcorreno male paſſe ſenza paura, perzò è meglio aſſaie havere ſinno, che torniſe, ca chiſte vanno, e beneno, e chillo te lo truove a tutte beſuogne, de la quale coſa vedarrite na granne ſperienza ne la perzona de Sapia Liccarda, che co la trammontana

ſecu-

Cecura de lo joditio, ſcenno da no guorfo granne ſe reduce à ſecuro puorto.

ERa na vota no Mercante ricco ricco, chiamato Marcone, che haveva tre belle figlie, Bella, Cenzolla, e Sapia Liccarda: lo quale havenno da ire fora pe certe mercanzie, e canoſcenno le figlie chiù granne pe Cavalleſſe feneſtrere, le nchiovaie tutte le feneſtre, e laſſannole n'aniello ped'uno co certe prete, che deventavano tutte macchie, chi ſi le portava 'ndito, faceva triſte vregogne, ſe partette. Ma non accoſſi prieſto fu allontanato da Villa aperta, (che coſſi ſe chiammava chella Terra) che accommenzaro à ſcaliare le feneſtre, e ad affacciareſe pe li portielle, co tutto che Sapia Liccarda, ch'era la chiù picciola, faceſſe coſe dell'autro munno, e gridaſſe, ca n'era la Caſa loro, ne Couze, ne Decheſca, ne funneco de lo Cetrangolo, ne Piſciaturo da fare ſte guattarelle, e coccovaie co li vecine. Era faccefronte la caſa loro lo Palazzo de lo Rè, lo quale haveva tre figlie maſcolle Ceccariello, Grazullo, e Tore, lo quale allommato ſta giovenella, ch'era de bona viſta, commenzaro ad azzennareſe coll'huocchie: da lì zinne vẽnero à li vaſamane, da li vaſamane à le parole da le parole a le prõmeſſe, dalle prõmeſſe à li fatte, tanto che na ſera, quãno lo Sole pe non cõpetere co la notte ſe retira co le'ntrate ſoie: ſcalaro tutte tre la caſa de ſte Sore, e remmediatoſe li dui Fratielle granne co le Sore chiù granne, volenno Tore dare de mano a Sapia Liccarda, eſſa sfoiette comm'anguilla à na Cammara, pontellannoſe de manera, che non fù poſſibele à farele aprire, tanto che lo ſcuro pecerillo contaie li muorze a li Frate: e mentre li duie carrecavano li ſacche de lo molino, ſiſſo tenette la mula: Ma venenno la matina, quanno l'Aucielle trommettiere dell'Arba

ba ſonano tutte a Cavallo perche ſe mettano 'nſel la l'hore de lo juorno, ſe ne jettero chille tutte alliegre de la sfatione receuuta, e chiſto autro ſconzolato pe la mala notte paſſata, e le doie ſore ſcettero ſubeto prene, ma fù mala prenezza pe lloro tãte nce ne diſſe la Sapia Liccarda, che non tanto chelle abbottavano de juorno'n juorno, quanno eſſa sbottava d'hora, n'hora, concrodenno ſempre ca chella panza de tammuro haveva da portare a loro guerra, e roina, c che comme tornava da fora lo Patre: ſe ſarriano viſte belle peccore abballare: ma creſcenno tuttavia lo deſedderio de Tore, parte pe la bellezza de Sappia Liccarda, parte perche le pareva de reſtare affrontato, e corrivo, ſe conzertaie co le Sore granne de farela cadere a lo maſtrillo; quanno manco s'haveſſe penzato, che l' haverriano arredotta a irelo a trovare fi drinto la caſa ſoia. Accoſſi no iuorno chiammata Sapia, le diſſero: Sore mia, lo fatto, fatto è: ſi li conziglie ſe pagaſſero, ò coſtarriano chiù caro, ò ſarriano chiù ſtimate; ſi nui te'ntennevamo ſanamente, non haverriamo ammoſciato lo nore de ſta caſa, ne'ngroſſato lo ventre, come tu vide, ma che remmedio nc'è, lo cortiello è arrivato pe fi à la manneca, le coſe ſò paſſate troppo'nnanze, è fatto lo becco à l'oca: però non ce pottimmo 'mmagenare, cha la colera toia faccia ſcaſſone, e'nce voglia vedere fora de ſto munno; e ſi non pè nui, a lo manco pe ſte creature, che havimmo a lo ventre, te moverraie a compaſſione de lo ſtato nuoſtro. Sa lo Cielo, reſpoſe Sapia Liccarda, quanto me chiagne lo core de ſt'arore, c' havite fatto, penzanno a la vregogna preſente, ed à lo dãno, che n'aſpettate, quanno tornanno Patremo, trovarrà ſto mancamiento a la caſa ſoia, e pagarria no dito de la mano, e non foſſe ſoccieſſo ſto

ne-

negotio; ma pocca lo Diaſcace v' ha cecato, vedite,che pozzo fare; pure ch'nce ſia l'onore mio: ca lo ſango non ſe po fare latte natte, & all' utemo dell'utemo me tira la carne, e la pietate de lo caſo vuoſtro,mi tillecca,che metteria la vita ſteſſa pe remmediare a ſto fatto. Parlato c'happe Sapia, reſpoſero le Sore: non deſederammo autro ſegnale de l'affrettione toia, ſi no che nce abuſche no poco de pane de chello che magna lo Re: perche nce n'è venuto no tale ſfiolo,che ſi nõ ce cacciammo ſto deſiderio è pericolo de naſcere quarche panella'mponta lo naſo de li Nennille, perzò, ſi ſi criſtiana, crai matino de notte fance ſto piacere, che te calarimmo pe chella feneſtra: da dove ſagliettero li figli de lo Rè, che te veſtarrimmo da pezzente, e non ſarrai conoſciuta. Sapia Liccarda compaſſionevole pe chelle povere criature, puoſtoſe no veſtito tutto cencioluſo, e no pettene de lino armacuollo, quanno lo Sole auza trofei de luce pe la vittoria guadagnata contra la notte, jeze a lo Palazzo de lo Rè cercanno no pocorillo de pane, e mentre havuta la lemmoſena voleva ſcireſenne, Tore,che ſteva co la malitia de l'apponta-miento, ſubbeto la canoſcette; ma volennole dare de mano, eſſa tutta a no tiempo votatoſe de ſchena le fece dare le mano ncoppa a lo pettene, che ſe raſcagnaie de bona manera, tanto che ne ſtette na mano de iuorne ſtroppiato.

Havuto lo pane le Sore, ma creſciuta la famme a lo povero Tore, ſe tornattero a confarfare, e fra doi autre iuorne tornaro le prene a fare lo ſtimmolo à Sapia ca l'era venuto golio de doi pera de lo giardino de lo Rè, e la ſcura Sore puoſtoſe n' autro veſtito defferente, jette à lo giardino Riale, dove trovaie lo Rè, lo quale ſubeto allomaie la pezzente, e'ntiſo ca cercava le pera,

vo-

voze de perzona ſaglire ncoppa à n'arvolo, e tirato na mano de pera nſino à Sapia, quanno iſſo voze ſcennere pe darele de mano, eſſa levaie la ſcala laſſanno lo mpiergolo à gridare à le Ciaole, che ſi n' arrivava ſcaſualmente no Giardeniero à cogliere doie lattuche nconocchiate, che l' aiutaie a ſcennere, iſſo nce ſteva tutta la notte, pe la quale coſa magnatoſe le mano a diente, minacciaie de farene reſentemiento granne; Ora, comme voze lo Cielo, partoruto le Sore duie belle paciune diſſero à Sapia: Nuie ſimmo roinate affatto, bella figliola mia, ſi tu non te reſuolve d' ajutarence; perche poco po ſtare à tornare meſſere nueſtro, e trovanno ſto male ſervitio à la caſa, lo manco piezzo ſarrà l'orecchia, perzò ſcinne à baſcio, ca te projarrimmo drinto à no cuefano ſti peccerille, e tu le porta à li patre loro, che n'aggiano penziero. Sapia Liccarda, ch' era tutta ammore, ſi be le parze à forte de portare ſto travaglio pe l'aſenetate de le Sore, tuttauota ſe laſſaie arreducere de ſcennere à baſcio, e fattoſe calare li figliuole, le portaie a le Cammere de li Patre, dove non trovannole, le meſe uno pe lietto ſecunno s' era deſtramente 'formata, e traſuta à le Cammere de Tore; meſe una groſſa preta a la Travacca ſoia, e ſe ne tornaie à la caſa. Ma venute li Princepe a le Cammere loro, e trovato ſti belle fegliule co li nomme de li Patre, ſcritte à na cartoſcella, e coſute 'mpietto, appero n'allegrezza granne, e Tore tutto annozzato, eſſenno iuto à corcareſe, mentre iſſo perzi n' era ſtato digno de havè na razza, alo ietare che ſe fece 'ncoppa à lo lietto, deze de catarozzola a la preta de tale manera, che ſe fece no gruoſſo uruognolo. Fra ſto tiempo tornaie lo Mercante da fore, lo quale viſto l'anella de le Figlie: e trovanno chille de le doie chiù granne

tur-

tutte macchiate, fece coſe 'mmardette, e già voleva mettere mano à fierre, e tormentare, e mazziare tutte pe ſcoprire lo fatto, quanno li Figlie de lo Rè le cercaro le Figlie pe Mogliere, lo quale non ſeppe, che l'era ſoccieſſo, e ſe teneva dellegiato .. All'vtemo ntiſo lo negotio paſſato fra loro, e' de li Figlie havute, ſe tenne felice de la bona ſciorte, e s'appontaie la ſera de fare le nozze. Sapia, che ſe menava la mano pe lo ſtommaco, e ſapeva li ſtratie fatte à Tore, ſi be se 'nteſe cercare co tanta ſtantia, tuttavota ſe'mmagenaie, ca ogn'erva non è amenta., e ca non era ſenza pile lo manto, pe la quale coſa fece ſubeto na bella ſtatola de paſta de zuccaro, e potto la drinto no granne ſportone, la coperze co cierte veſtite, e fattoſe la ſera balle, e feſte; eſſa trovatoſe certa ſcuſa, ca l'era pigliato no ſopraſſauto de core, ſe ne ieze'mprimma de tutte à ſo lietto, dove fattoſe portare la ſporta co ſcuſa de mutareſe, e corcata la ſtatola drinto le lenzola, eſſa ſe meſe dereto lo ſproviero aſpettanno l'eſeto de lo negotio; ma venuta l'ora, che li Zite ſe vozero corcare, Tore arrivato à lo lieto ſuio, e credennoſe, che 'nce foſſe Sapia corcata, le decette? Mo me pagarraie, cana perra, li diſguſte, che m'hai dato; mo vederraie quanto 'mporta no Grillo à competere no n' Alefante: mo ſcontarrà una tutte, e te voglio allecordare lo pettene de lo lino, la ſcala levata dall'aruolo, e tutte l'autre deſquite, che m' hai fatto. E coſſi decenno caccianno mano à no pognale, la ſperciaie da banna à banna, e non contento de cheſto, diſſe ancora; mo mene voglio zocare porzì lo ſango, levato lo pognale de pietto à la ſtatola, e lecattolo ſentette lo doce, e l'addore de lo muſco, che t' ammorbava, pe la quale coſa pentuto d'havere ſficcagliato na Giovene,

ac-

iccoſſi 'nzoccarata, ed oddoroſa, commenzaie a ualliareſe de la furia ſoia, decenno parole de ennerire le prete: chiammanno de fele lo core, le tuoſſeco lo ſierro, c'havevano potuto affenne- e na coſa accoſsì doce, e ſoave, e dapò lunghe ammiente, fattoſe tirare pe capezza de la deſpe- atione auzaie la mano co lo ſtiſſo pugnale pe bennegnareſe; ma Sapia ſù leſta à foire da dove leva tenennole la mano, e decennole; ferma To- e, vaſcia ſto mano, ecco no piezzo de chella, che hiagne, eccome ſana, e biva pe bederete vivo, verde, ne me tenere pe zerrone, e cuoiero de mõ- one, ſi t'haggio ſtratiato, e fatto quarche deſ- piacere: ch'è ſtato ſolamente pe fare ſperienza, e annaglio de la coſtanza, e de la fede toia, ſt'ute- no 'nganno, l'haveva puoſto n'opera pe arrem- mediare a le furie de no core ſdegnuſo, e perzò le ercava perdonanza de quanto era paſſato. Lo Zito abbracciannola co granne ammore ſe la fece orcare a canto facenno pace, e ſapennole dapò ante travaglie chiù doce lo guſto, ſtimmaie aſ- ai chiù lo poco retiramiento de la mogliere, che a tanta prontezza de le Cainate, perche ſecunno diſſe chillo Poeta,

Ne Nuda Citarea.
Ne Cintia arravogliata,
La via de miezo ſempre fù prezzata.

LO SCARAFONE

Lo Sorece, e lo Grillo.

TRATTENEMIENTO QUINTO.

De la Iornata Terza.

NArdiello è mannato tre bote da lo Patre a far mercantia co ciento docate la vota, e tutte le bote accatta mo no Sorece, mo no Scarafone, e mo no Grillo, e cacciato pe cheſio da lo Patre, arriva, dove ſananno pe miezo de ſt' animale la Figlia de no Rè, da pò varie ſoccieſſe le deventa Marito.

LAudaro aſſai lo Prencepe, e la Schiava le ſoditio de Sapia Liccarda: ma aſſaie chiù laudaro Tolla, che haveva ſaputo accoſs buono proiere ſto fatto, che parze ad ogneuno de c'eſſere preſente; e perche ſecotanno l'ordene de la liſta ſoccedeva Popa a parlare, eſſa ſe portaie da Orlanno, decenno de ſta manera.

La Fortuna è Femmena ponteglioſa, e fuie le facce de li ſapute: perche fanno chiù cunto de le votate de carta, che de le girate de na rota, e perzò pratteca volentiere co'gnorante, e da poco, e non ſe cura ped'havere onore prebeo, de ſpartire li bene ſuoie a vozzacchie de lo muodo, che ve farraggio ſentire ne lo cunto, che ſecoteia.

ERa na vota a lo Vommaro no maſſaro ricco ricco chiamato Miccone, che haveva no

Fi-

Figlio chiammato Nardiello, lo quale era lo chiù ſciaurato caccia l'apaſcere, che ſe trovaſſe maie a la premonara de li vozzacchie, tanto che lo ſcuro Patre ne ſteva ammaro, e negrecato, che non ſapeva de che muodo, ne de che manera 'ndirizzarelo a fare coſa a leviello, e che foſſe a 'lenza: ſi jeva a la Taverna a ſcroſoniare co li compagne Aliviente, era fatto corrivo; ſe prattecava co'male femmene, pigliava la peo carne, e la pagava contr'affiſa, ſi ioquava pe le varattarie, le facevano la pizza, lo mettevano 'mmiezo, e ſe le pigliavano ſfritte ſfritte de manera che de vaga, e de rieſto ne haveva froſciato la metate de la robba paterna: pe la quale coſa Miccone faceva ſempre arme a Caſtiello, gridanno, ammenacciando, edecenno: che te pienze fare sbaraglione: non vide ca la robba mia oramaie ſe ne vace pe l'acqua abaſcio: laſſa: laſſa ſte 'mmardette Oſtarie, che commenzano co nomme de nemice, e feniſcenoco ſegnefecate de male: laſſale ca sò mingrania de lo celleuriello; Dropeſia de la Canna, e cacarella de la vorza: laſſa laſſa ſtoſcõmenecato iuoco, che mette a riſeco la vita, e ſe roſeca la robba, che ne votta li contiente, e ne fruſcia li contante, dove le zare te arreduceno 'nzero, e le parole t' affottigliano comm'a pirolo. Laſſa, laſſà de vordelliare pe ſſe male razze figlie de lo brutto peccato dove ſpanne, e ſpinne; pe na perchia contumme li puorchie, pe na carne ſfatta ſpanteche, reducennote dove n' huoſſo ſpunteche: ca non ſo Meretrice; ma no maro trace, dove ſi pigliato da Turche: allontanate dall'accaſione, ca te ſcraſſe da lo vitio; remota la cauſa (diſſe chillo) ſe remmove l' effetto Eccote perzò ſti ciento docate, va à la fera de Salierno, & accattane tante Ienche, ca'ncapo de tre ò quatto anne farrimmo tãta Vuoie; fatte li Vvo

ie'nce mettarrimmo à fare lo campo,fatto lo campo, 'nce darrimmo à fare mercantia de grano, e ſi 'nce mmatte na'bona careſtia, meſurarrimmo li ſcute a tõmola:e quanno mai autro,te compro no titolo ſopra na terra de quarche Ammico, e ſarrai tu puro titolato comm'a tant'autre: perzò attienne,Figlio mio, ca ogne capo alleva, chi no accommenza non ſecoteia. Laſſa fare a ſto fuſto, reſpoſe Nardiello,ca mo faccio lo cũteciello mio, ca haggio fatto pe tutte regole; Coſſi voglio io: leprecaie lo Patre,e sborzatole li torniſe s' abbiaie a la vota de la fera; ma non fu arrevato all' acque de Sarno, chillo bello shiummo, c' hà dato nomme a la famiglia antica de li Sarnelli;che drinto no bello voſchetto d'urme à pede na preta: che pe remmedio de no rettorio perpetuo d'acqua freſca, s'era 'ntorneiata de frunne d'ellera, vedde na Fata che ſe jocoliava co no ſcarafone, lo quale ſonava de manera na chitarrella, che ſe l' haveſſe ſentuto no Spagnuolo haverria ditto, ch' era coſa ſoperoſa,e grannioſa: la quale coſa vistо Nardiello, ſe fermaie, e comme 'ncantato a ſentire dicenno ca haverria pagato na viſola, ed haveſſe havuto n' Anemale accoſsì vertoluſo, a lo quale diſſe la Fata, che ſi l'haveſſe pagato ciento docate, nce l'haverria dato; maie a meglio tiempo de chiſto, reſpoſe Nardiello,ca l'haggio prunte, e leſte, e coſsì decenno le jettaie'nzino li ciento docate, e pigliatoſe lo ſcarafone drinto à no marzapaniello, corze à lo Patre, co 'n allegrezza, che le ſaglieva dal' oſſa pezzelle: decenno: ora mo vedarrai, meſſere mio: s' io ſo ommo de' nciegno, e ſaccio fare lo fatto mio, pocca ſenza ſtracquareme pe ſi a la fera, haggio trovato a meza ſtrada la ſciorte mia, e pe ciento docate haggio havuto ſta gioja. Lo Patre ſentenno ſto parlare, e ve-

denno la ſcatolella, tenne pe cierto, c'haveſſe accattato quarche branchilio de diamante, ma apierto la ſcatola, e biſſo lo ſcarafone: lo ſcuorno de lo corrivo, e lo dolore de lo 'ntereſſe foro dui mantece, che lo fecero abbottare comm' a ruoſpo, e volenno Nardiello contare la virtù de lo ſcarafone, non fu poſſibele mai: che te faceſſe dire parola, decennole ſempre: ſta zitto, appila, chiude ſta vocca, ammafara; non pepetare razza de mulo: Joditio de cavallo: capo d' Aſeno, ed à ſta medeſema pedata torna lo ſcarafone a chi te l' ha vennuto: eccote ciento autre docate, che te dongo, comprane tutte jenche tornanno ſuheto: e bi che non te cecaſſe lo brutto fatto, ca te ne faccio manciare le mano a diente: Nardiello pigliatoſe li denare, s'abbiaie verzo la Torre de Sirno, ed arrivato a lo medeſemo luoco trovaje n' autra Fata, che pazziava co no Sorece, che faceva le chiù belle mutanze de ballo, che maie poteſſe vedere. Nardiello ſtato no piezzo canna apierto a bedere li dainette, le contenentie, le capriole, le botate, e le ſcorzete de ſt'Anemale, appe a ſpiretare, ed addemandaie a la Fata ſi lo voleva vennere, che l' haverria dato ciento docate, la Fata azzettaie lo partito, e pigliataſe le friſole, le dette lo Sorece drinto la ſcatola, e tornato a la caſa ſoia, moſtraie a lo nigro Miccone la bella compra fatta, lo quale fece coſemmardette, sbattenno, comm'a no Purpo mazziato. e sbruffanno comm' a no cavallo fantaſteco, e ſi non era pe no compare che ſe trovaie a ſto greciglio, l'haverria pigliato bona la meſura de lo ſcartiello: All'utemo lo Patre, ch' era 'nfomato de bona manera, pigliato ciento autre docate le diſſe: avvierte a non fare chiù de le toie: ca non te reſce la terza: Va donca a Salierno, e compra li jenche ca pe l'arma de li muorte

ſi tu la ſgarre, negra mammata, che te figliaie: Nardiello co la capo vaſcia sfilaie a la vota de Salierno, ed arrivato a lo ſtiſſo luogo, trovaie n' autra Fata, che ſe pigliava sfizio co no Grillo, lo quale cantava coſſi docemente, che faceva addormentare le perzone: Nardiello, che ſentette ſta nova foggia de roſcegnuelo, le venne ſubeto golio de fare ſta mercantia, ed accordatoſe pe ciento docate, ſe lo meſe drinto na gajolella fatta de cocozza longa, e ſproccole: e ſe ne tornaie a lo Patre, lo quale vedenno lo terzo male ſervitio, le ſcappaie la pacienzia, e dato de mano a no tutaro lo fruſciaie de bona manera, che fece chiù de Rodamonte. Nardiello quanno le potte ſcappare da le granfe, pigliatoſe tutte tre ſt' animale sfrattaie da chillo paieſe, e toccaie a la vota de Lommardia, dove nc'era no gran Segnore chiammato Cenzone, lo quale haveva na Figlia Uneca, ch'haveva nomme Milla, che pe certa 'nfermetate l'era venuta tanta malenconia che pe lo ſpatio de ſett'anne continove non s'era viſta ridere; tanto, che deſperato lo patre, dapò havere tentato mille remmedie, e ſpiſo lo cuotto, e lo crudo, fece jettare no banno, che chi l'haveſſe fatta ridere, nce l'haveria data pe mogliere. Nardiello che ſentette ſto banno, le venne 'ncrapiccio de tentare la ſciorte ſoia, e juto 'nnante a Cenzone, s'offerze de fare ridere Milla: a lo quale reſpoſe, lo Segnore, ſt'ncelleoriello, ò cammarta, ca ſi pò non te reſce lo fatto, nce jarrà la forma de lo Cappucio. Vagace la forma, e la ſcarpa, leprecaie Nardiello ch' io me'nce voglio provare, e vengane chello, che venire vole. Lo Rè fatto venire la Figlia, e ſedutoſe ſotta lo Bardacchino: Nardiello cacciaie da la ſcatola li tre anemale, li quale ſonaro, ballaro, e cantaro co tanta gratia, e co

tan-

nte ſquaſentie, che la Regina ſcappaie a ride
ma chianze lo Prencepe drinto a lo core ſuio, pe
ca 'n vertù de lo banno: era aſtritto de dare na gi
ja de le femmene a la feccia dell'huommene: r
non poteano dareſe arreto de la promeſſa diſſe
Nardiello: Io te do figliama, e lo ſtato pe'dote
ma co'patto, che ſi tu non conzumme frà tre iuc
ne lo matremmonio, io te faccio manciare da
Liune. N'haggio paura diſſe Nardiello: ca
ſto tiempo ſongo ommo de conzomare lo ma tr
monio, figlieta'e tutta la caſa toia. Adaſo, ca jar
mo, diſſe carcariello, ch'a la prova ſe c
noſceno li mellune. Fatto addonca la feſta, e b
nuta la ſera, quanno lo Sole comm 'a mariuolo
portato co la cappa infaccia a le carcere dell occ
dente, li Zite ſe jezero a corcare. Ma perch
maletioſamẽte lo Rè fece dare l'adduobbio a Na
diello, non fece autro tutta la notte, che gro
fiare, la qual coſa continuato lo ſecunno, e
terzo iuorno; lo Rè lo fece jettare a lo ſerragl
deli Liune, dove Nardiello vedennoſe arredutt
aperze la ſcatola de le anemale decenno: pocca
ſciorte mia m'have carriato con ammaro ſtraolo
ſto nigro paſſo, non havenno autro che ve la
ſare: o belle anemale mieie, Io ve faccio franch
azzo pozzate ire, dove ve pare, e piace. L'ane
male comme foro ſcapole, comenzaro a fare tan
ta bagattielle, e ioquarielle, che li Liune remaſe
ro comme ſtatole, 'ntanto parlaie lo ſorece a Nar
diello, ch'era già co lo ſpireto a li diente: decen
nole, Allegramente patrone, ca ſi be'nce hai da
to libertà, nuie te volimmo eſſere chiù ſchiave
che maie, pocca'nce haie cevato co tanto ammo
re, e conſervato co tanta affrettione; ed all'ute
mo 'nce haie 'moſtrato ſigno de tanto ſuiſciola
miento, co farence franche, ma non dub

che bene fà, bene aſpetta, fà bene, e ſcordateu-
ne: Ma ſacce, che nuie ſimmo fatate; e pe farete
vedere ſi potimmo,e valimmo,vienence apprieſſo,
ca te cacciammo da ſto pericolo; ed abbiannoſe
Nardiello dereto,lo ſorece fece ſubbeto no pertu-
ſo quanto'nce capeſſe n'ommo, pe lo quale co na
ſagliuta a ſcaletta lo portaro'ncoppa a lo ſarvo,do-
ve mettennolo drinto a na pagliara, le diſſero, che
la commannaſſe tutto chello,che deſederava,ca no
haverriano laſſato coſa da fare pe darele guſto; lo
guſto mio ſarria,reſpoſe Nardiello, che ſi lo Rè hà
dato autro marito a Milla, me faciſſevo tanto de
piacere,de non fare conzomare ſto matremmonio,
perche ſarria no conzommare ſta negra vita. Cheſ-
ſo e niente, è tutto uno(reſpoſero l'anemale)ſta de
buon'armo, ed aſpettace a ſta capanna; ca mo ne
cacciarrimmo lo fraceto, & abbiatoſe a la Corte,
rovaro, che lo Rè haveva maritata la Figlia co no
gran Segnore 'Ngleſe, e la ſera ſteſſa ſe metteva
mano à la votte; pe la quale coſa l'anemale traſute
ſellramente à la Cammara de li Zite, aſpettato la
ora,che fornuto lo banchetto,quanno eſce la Luna
paſcere de roſata le gallinelle ſe jezero a corcare,
perche lo Zito haveva carrecato la valeſtra, e pi-
gliato carta ſoperchia, appena ſe'ncaforchiaie drin-
to à le lenzola, che s'addormette, comm'a ſcanna-
to. Lo Scarrafone,che'nteſe lo gronfiare de lo Zito,
ne ſagliette chiano, chiano pe lo pede de la tra-
occa,e remorchiatoſe ſotto coperta,ſe'nficcaie le-
o leſto à lo tafanario de lo Zito, ſervendole de
ppoſitorio'nforma tale, che le ſpilaie de manera
ncuorpo,che potte dicere co lo Petrarca

D'amor traſſe indi vn liquido ſottile.

La Zita,che nteſe lo ſquacquarare de lo veſetierio.

L'aura l'odore il refrigerio e l'ombra.

ietaie lo marito, lo quale viſto con quale ſprof-

ſum-

fummo haveva'ncenzato l'Idolo ſuio,happe à morire de vregogna, ed à crepantare de collera; ed auzatoſe da lo lietto, e fattoſe na colata a tutta la perzona,mannaie à chiammare li Miedece,li quale dettero la cauſa de ſta deſgratia a lo deſordene de lo Banchetto paſſato; e comme fù la ſera appriesſo, tornatoſe à conſigliare co li Cammariere, foro tutte de parere,che ſe 'mbracaſſe de buone panne, pe remmediare à quarche nuovo'nconveniente, la quale coſa fatta,ſe ieze à corcare:ma addormentatoſe de nuovo, e tornato lo ſcarrafone à farele lo ſecunno corrivo, trovaie ammarrate lì paſſe: pe la quale coſa tornaie male contento à li compagne, decennole, comme lo Zito s'haveva fatto reparate de faſciatore, argene de tillicarelle, e trincere de pezze.Lo ſorece,che ſentette cheſto,diſſe.Viene co mico, e bedarraie ſi ſo buono guaſtatore à farete la ſchianata, ed arrivato ſopra la facce de lo luoco, commenzaie à roſecare li panne, & à farele no pertuſo a leviello dell'autro, pe dove traſenno lo ſcarafone, le fece n'autra cura medecenale, de manera che fece no maro de liquide topatie,e l'Arabe fumme'nfettarono lo Palazzo;de la quale coſa ſcetataſe l"ammorbata Zita, ed à lo delluvio citrino c'haveva fatto deventare le lenzola d'Olanda, Tabia de Venetia gialla onnato, appilannoſe lo naſo foiette à la Cammara de le Zitelle:e lo nigro Zito; chiammanno li Cammariere, ſe fece na longa lamentazione de la deſgratia ſoia,che co ſonnamiento accoſſì lubreco, haveva commenzato à fermare le grandezze de la caſa ſoia: li fammiliare ſuoie lo confortavano, conſigliannolo, che ſteſſe'ncelleurieilo la terza notte, contannole lo cunto de lo malato pedetaro, e de lo miedeco mozzecutolo,lo quale, havennoſe laſſato ſcappare no vernacchio; lo miedeco parlannole letterummeco diſſe,*Sanita*

tibus, ma affeconnanno n'autra,iſſo leprecaic,*Ventoſitatibus* Ma continuanno la terza,iſſo aperze tanto de canna,e diſſe,*Aſinitatibus*. Perzò,ſi lo primmo lavore à muſaico, fatto a lo lietto nottiale sè'ncorpato à lo deſordene de lo magnare,lo ſecundo à lo male ſtato de lo ſtommaco pe lo quale ſe ll'era ſcommuoſſo lo cuorpo: lo terzo ſe'mputarrà à natura cacazzara,e ſarraie cacciato à fieto,ed a vregogna.Non dubetare:diſſe lo Zito,ca ſta notte, ſe doveſſe crepare, voglio ſtare ſempre all'erta, non laſſannome vencere da lo ſuonno, ed otra à cheſto; penſarrimmo che remmedio potimmo fare ad appilare lo connutto maiſtro,azzo non me ſe dica.

Trè volte cadde,od à la terza giacque.

Co ſt'appontamiento addonca,comme venne l'autra notte, cagnato cammara, e lietto; lo Zito ſe chiammaie li Cammarate,cercannole conſiglio circo l'ammafarare lo cuorpo,che non le faceſſe la terza burla, che'nquanto à lo ſtare ſcetato, no l'averriano addormentato tutte li papagne, che sò a lo munno.Era fra chiſte Serviture no giovane, che ſe delettava de l'arte de pommardiero; e perche ogn' uno tratta de lo meſtiero ſuio,conſigliaie a lo Zito à fareſe no tappo de ligno,comme ſe fà à li maſche; la quale coſa fù ſubeto ſtampata, ed acconciatolo comme haveva da ſtare:ſe iette à corcare,non toccanno la Zita,pè paura de non fare forza,e guaſtare la mmentione,e non chiudenno l'huocchie,pe trovareſe leſto, ad ogne recercata de ſtommaco; Lo ſcarafone, che non vedette maie dormire lo Zito, diſſe a li compagne.Oimè cheſta è la vota, che reſtammo chiarite, e l'arte noſtra non nce ſerve pe niente;pocca lo Zito non dorme,e non me da luoco à ſecotiare la'mpreſa:Aſpetta, diſſe lo grillo; ca mo te ſervo; e commenzanno à cantare docemente,facette addormentare lo Zito;la quale coſa viſto

lo

o ſcarafone corze à fareſe de ſe ſtiſſo ſerenga: ma rovata chiuſa la porta, e'mpeduta la ſtrata, tornaie leſperato,e confuſo a li compagne,decenno chello, he l'era ſoccieſſo.Lo ſorece, che non haveva autro fine, che ſervire, e contentare Nardiello: à chella medeſema pedata iette à la deſpenza: ed adoranno da feſina à feſina,mattette n'arvaro de moſtarda de enapa; dove'mroſcinatoſe co la coda, corze à lo ietto de lo Zito, e ne ſodonſe tutte le ſorgie de lo naſo de lo nigro Ngleſe, lo quale commenzaie à ternutare accoſſi forte, che sbottaie lo tappo co tanta furia,che trovannoſe votato de ſpalle à la Zita le ſchiaffaie 'mpietto accoſſi furioſo, che l'appe ad accidere: à le ſtrille de la quale corze lo Rè, e domannanno, che coſa haveva:diſſe, che l'era ſtato ſparato no pedardo'mpietto.Se maravigliaie lo Rè de ſto ſprepoſeto, che co no pedardo'mpietto poteſſe parlare,ed auzato le coperte,e le lenzole, trovaie la mena de vrenna,e lo tappo de lo maſco,ch' haveva fatto na bona molegnana à la Zita;ſi be non ſaccio, che le faceſſe chiù danno, ò lo fieto de la porvere,ò la botta de la palla.Lo Rè viſto ſta ſchefientia, e'ntiſo, che era la terza liquidatione de ſto ſtromiento, ch'iſſo haveva fatto, lo cacciaie da lo ſtato ſuio: e conſideranno ca tutto ſto male l'era ſoccieſſo pe la canetate uſata a lo povero Nardiello, ſe ne deva le punia'mpietto, e mentre pentuto de chello,c'haveva fatto,faceva lo trivolo,ſe le fece 'mmanze lo Scarafone; deceonole:non te deſperare, ca Nardiello è bivo, e pe le bone qualetate ſoie mereta eſſere jennero de voſtra magnificenza, e ſi ve contentate, che venga,mò lo mannarrimmo à chiammare.O che ſinghe lo ben venuto co ſta nova de veveraggio,o bello anemale mio. Tu m'haie levato da no maro d'affanne pocca me ſenteva no rangolo a lo core de lo tuorto fatto a chillo povero

giovane. Perzò facitelo venire,cà lo voglio abbracciare:comm'a Figlio, e darele Figliama pe mogliere:ſentuto cheſto,lo grillo zompanno,zompanno, jette a la capanna dove ſteva Nardiello, e contannole tutto lo ſoccicſſo; le fece venire alo Palazzo reiale, dove'ncontrato, ed abbracciato da lo Rè,le fù conſegnata Milla pè mano,e receputa la fatatione deventaie no bello giovane, che mannato à chiammare lo patre da lo Vommaro; ſtettero'nſiéme felice,e contente;provanno dopo mille ſtiente, e mille affanne,

Ca vene chiù ntra n'hora, che'n cient'anne.

LA SERVA d'Aglie.

TRATTENEMIENTO SESTO.

De la Iornata Terza.

BElluccia figlia d'Ambruoſo de la Varra, ped'eſſere obediente à lo Patre, facenno lo guſto ſuio,pe portareſe accortamente'n chello, che l'era ſtato commannato deventa maretata ricca,ricca co Narduccio primmogeneto de Biaſillo Guallechia,ed è cauſa, che l'autre ſore poverelle ſiano da lo medeſemo dotate,e date pe mogliere à l'autre figlie ſuoie.

NOn tanto ſe cacciaie lo nigro Zito, quãto ſe piſciaro de riſo,quanno ſentettero la burla, che le fece lo ſorece, e ſarria durato lo ridere ſi à l'autra matina ſi

lo

lo Prencepe non faceva chilleto'miezo,azzò ſe deſſe aurecchia à Donna Antonella, ch'era leſta de chiacchiarcare, la quale accoſſi commenzaie a ragionare.

L'obedienzia è na mercanzia ſecura, che fà guadagno ſenza pericolo, ed è poſſeſſione tale, che ad ogne ſtaſcione te renne frutto. Ve lo prouarrà la figlia de no povero parzonale, che pe moſtrarſe obediente a lo patre ſuio, non ſulo, apre la ſtrada de la bona ſciorta d'eſſa medeſema, ma dell'autre ſore, che pe cauſa ſoia foro 'maretate ricche.

ERa na vota a lo Caſale de la Varra n'ommo ruſteco chiamato Ambruoſo, lo quale haveva ſette figlie femmene, e tutto chello, che poteva havere pe mantenerele a lo nore de lo Munno, era na Serva d'aglie. Haveva ſt'ommo da bene n'ammecitia granne co Biaſillo Cuallecchia, Ommo ricco 'nfumno de Reſina, lo quale haveva ſette figlie maſcole, de li quale Renzullo, ch'era lo primmogeneto, e l'huocchio deritto ſuio, caſcaie malato, e non ſe trovava remmedio a lo male ſuio, nbe la vorza le ſteva ſempre aperta. Eſſenno juto Ambruoſo a viſitarelo, le fù ademannato da Biaſillo quanta figlie haveva, lo quale vergognatoſe de direle, come haveva 'nzertato a tanta ſquacquare, le diſſe, haggio quatto maſcole, e trè femmene. S'è coſſi, leprecaie Biaſillo, manna vno de ſſi figlie tuoie a tenere ſcommertione a Figliemo, ca me ne faie no piacere granne; Ambruoſo, che ſe vede pigliato 'nſermone, non ſeppe, che ſe reſponnere, ſinò azzettaie co la capo, e tornatoſenne a la Varra, ſe mete na malanconia de crepare, non ſapenno, comme comparire col'Ammico; all'vtemo, chiammanno vno ped'vno le Figlie d

la granne a la chiù picciola, addemmanaie quale de loro ſe contentaſſe tagliareſe le capille e veſtireſe da ommo, e fegnereſe maſcolo, pe tenere commerſatione co lo Figlio de Biaſillo, che ſteva malato, a le quale parole la Figlia granne, ch' era Annuccia, reſpoſe: da quanno nniccà, m' è muerto patremo che me voglio caroſare? Nora, ch'era la ſeconna, reſpoſe; ancora no ſo maritata me vuoie vedere caroſa? Sapatina, ch' era la terza, diſſe. Haggio ſempre ſentuto dicere, ca non deveno le femmene cauzare vrache, Roſa, ch' era la quarta reſpoſe; Merregnao, no me nce piſche a ghire cercanno chello, che non hanno li Spetiale, pe trattenemiento de no malato. Cianna, ch'era la quinta diſſe: dì à ſto malato, che ſe faccia na cura, c'nzagnaſe, ca non darria no capillo de li mieie pe ciento fila de vita d' huommene: la ſeſta, ch'era Lella diſſe, io ſono nata femmena, vivo da femmena, e boglio morire da femmena, e non voglio pe trasformareme un ommo fauzario, perdere lo nomme de bona femmena. L'vtema cacanidola, ch'era Belluccia: vedenno lo Patre, che ad ogne reſpoſta de le ſore ettava no ſoſpiro, le reſponnette; ſe non vaſta trasformareme da ommo pe ſervirete, deventaraggio n'Anemale; e me farraggio no pizzeco pe darete guſto, O che ſinghe benedetta, dicette Ambruoſo, ca me daie la vita'ncagno de lo ſango che t'haggio dato. Ora ſuſſo non perdimmo tiempo, a lo tuorno ſe fanno le ſtrommola, e taglianno chille capille, ch'erano funicelle 'nnaurate de li sbirre d'Ammore, e arremediatole no veſtitiello ſtracciato da ommo la portaie a Refina, dove fu recevuto da Biaſillo, e da lo Figlio che teva a lo lietto co li maggiure carizze de lo munno: e tornatoſenne Ambruoſo, laſſaie Belluccia

a ſervire Narduccio lo malato; lo quale vedenne ſtralucere fra chelle pezze ſta bellezza da ſtraſecola re mirannola, e ſtramiranno la, e ſchiudennola tutta, diſſe fra ſe medeſemo: s'io non haggio le bottelle all'huocchie, cheſta abbeſogna, che ſia femmena, la tennerumma de la faccia l'accuſa, lo parlare lo conferma, lo cammina re l'atteſta, lo core me lo dice, Ammore me lo ſcopre, è femmena ſenz'autro, e ſarrà benuta co ſta ſtrataggemme de veſtire da ommo, a fare na 'mmoſcata a ſto core, e ſprofonnannoſe tutto drinto ſtò penſiere, le carrecaie tanto la malanconia, che l'aggravaie la freve, e li Miedece lo trovaro a male termene: pe la quale coſa la mamma, che allummava tutta de l'ammore ſuio, le commenzaie a dicere? Figlio mio; lanterna a bota de ſt'huocchie mieie, ſtanfella, e molletta de la vecchiezza mia, che coſa vò eſſere cheſta, che pe parte d'avanzare vegore, ſcapete de ſanetate, e pe parte de ire'nante, vaie ſempre a l'arreto, comme cotena a li cravune? è poſſibele che vuoglie tenere ſconzolata la mammarella toia ſenza dicere la cauſa de lo male tuio, azzò poteſſe arremmediare? perzò gioiello mio parla, sbotta, ſfoca, ſpapura, dimme ſperlito, che t'abbeſogna, chello che borriſſe, e laſſa fare o Cola, ca non laſſaraggio de darete tutte li guſte de lo munno. Narduccio 'ncoraggiato de ſtè belle parole, ſe laſſaie correre a sbafare le paſſeione, de l'armo, decennole, comme teneva pe cierto, che chillo figliulo d'Ambruoſo foſſe femmena, e che ſe non le foſſe data pe mogliere, era propio reſoluto de ſtagliare lo curzo de la vita. Chiano (diſſe la Mamma) ca pe quetarete ſto celleuriello volimmo fare quarche prova pe ſcoprire s'è femmena, o maſcolo, s'è campagna raſa, o arvuſtata: facim-

nolo ſcennere à la ſtalla, e cravaccare quarche pollitro de chille, che 'nce ſongo, lo chiù ſarvateco: perchè ſi ſarrà femmena, eſſenno le femmene de peco ſpireto, la vedarraie filare ſottile; e ſubetto ſcannagliarrimmo ſti piſe: piacquette a lo Figlio ſto penziero, e fatta ſcennere Belluccia a la ſtalla, le conzegnaro no male fruſcolo de Pollitro, dove 'nzellatolo: e puoſtoſſe a cavallo co n'armo de leione, commenzaie à fare ſpafſiggie de ſtupore, biſce de ſtordire, rote de ſpanto, repolune da ire'nneſtrecce, crovette de l'autro munno, e carrere de ſcire da li panne: pe la quale coſa diſſe la Mamma a Narduccio: levate Figlio mio ſsà freneſia da lo chirecuoccolo: pocca, vide chiù ſaudo a cavallo ſto Figliulo, che lo chiù viecchio cacaſella de Porta riale: ma non pe cheſto ſe levaie da ſiello Narduccio 'che ſecotaie a dicere, ca cheſta ad ogne cunto era femmena, e che non'nce l'haverria levato da chiocchia Scannarebbeco. La Mamma, pe levarele ſto ſtiolo, le diſſe: adaſo merola, ca farrimmo la ſeconna prova, pe chiarirete; e fatto venire na ſcoppetta, addove ſtevano, chiammaro Belluccia decennole, che la carrecaſſe, e ſparaſſe: la quale piglianno 'mmano chell'arma, meſe la porva d'arcabuſce a la canna de la ſcoppetta, e la porvere de zanne 'n cuorpo à Narduccio, meſe lo miccio à la ſerpentina, e lo fuoco à lo core de lo malato: ma ſcarrecanno lo cuorpo, carrecaie lo pietto de lo negrecato de deſiderie ammoruſe. La Mamma che vedde la gratia, e deſtrezza, l'attellatura, con che ſparaie lo feglinlo diſſe à Narduccio; levate ſta doglia de capo, e penza puro, ca na femmena non po fare tanto. Ma Narduccio letecanno ſempre non ſe poteva dare pace, ed haverria [illegible]giato la vita, che ſta bella Roſa n'haveva

maz-

mazzuoccolo, e deceva a la Mamma. Cride
Mamma mia, ca ſi ſto bello aruolo de la gr
d'ammore darrà na fico a ſto malato, ſto m
to, farrà na fico a lo Miedeco: perzò vedim
'nnogne cunto de ſapere lo cierto; ſi nò me
vao a ſpaluorcio, e pe non trovare la ſtrata de
foſſa, me ne jarraggio a no fuoſſo. La me
Mamma, che lo vedde chiù oſſenato, che m
che havenno 'mpontato li piede, faceva fuo
ce, ſuorfece, le diſſe: vuotene chiarire megl
portalo co tico a natare e lloco ſe vederrà, ſ
arco felice, ò ntruglio de Vaia, s' è chiazza la
o forcella s' è circo maſſimo, o Colonna troia
Bravo, reſpoſe Narduccio; non c' è che dice
haie cuouto'mponta: ogge ſe vederrà, s' e ſp
o tiella, laganaturo, o crivo, foſillo, o voſſetta.
Belluccia, che addoraie ſto negotio, mannai
chiammare ſubeto no guarzone de lo Patre,
era aſſai trincato, ed ecciacuervo, lo quale 'nſi
cecaie, che comme la vedeſſe a la marina pe
ſpogliare, le portaſſe nova, ca lo Patre face
lo tratto, e la voleſſe vedere'nnanze, che
ſtrommolo de la vita faceſſe la fitta: lo quale ſta
no con la fecotrone parata; comme vedde ar
vato a lo maro Narduccio, e Bellucia, e co
menzareſe a ſpogliare, fece ſecunno l'appont
miento, ſervennola a lo primo taglio: a qua
ſentenno ſta nova, cercato lecienzia a Narducci
s'abbiaie a la vota de Reſina: ma tornato lo ma
lato a la Mamma co la capo vaſcia, l'huocchi
ſtrevellate, lo colore gialluoco, e le laura mo
ticcie: le diſſe; ca lo negotio era juto contr
acqua, e pe la deſgratia, che l'era ſocceſſa, no
haveva potuto fare l'utema prova. Non te de
perare, reſpoſe la Mamma, ca beſogna pigliar
lo leparo co lo carro. Jarraie adonca de ſicco
ſic-

ficco a la casa d' Ambruoso, e chiammanno lo figlio, alo scennere presto, o a lo tardarre, t' addonarraie de l'agguaito, e scommogliarraie lo intrico. A ste parole tornato a magriarese le masche de Narduccio, ch'erano janchiate, e la matina sequente, quanno lo Sole mette mano a li ragge, e fà sbaratto de le stelle, jette de pizzo, e pesole a la casa d'Ambruoso, dove chiammannolo disse, che voleva parlare de cosa 'mportante alo Figlio, lo quale curto se vedde, luongo se vedde: le disse ch' aspettasse no poco: ca l' haverria fatto subeto scennere; e Belluccia pe n' essere trovata co lo delitto 'ngenere a lo stisso tiempo spogliatose la gonnella, e lo corpetto, ase mese lo vestito d'ommo, e vrocioliatose a b scio fu tanta la pressa, che se scordaie l'anellette a l'arecchie: la quale cosa vedenno Narduccio, cossi comm'a l' Arecchie dell' Aseno se canosce lo male tiempo, isso a l'arecchie de Belluccia appe'nnitio de la serenetate, che desederava, ed afferrato la comme a Cane Corzo, disse: voglio che me singhe mogliere à sfastidio de la 'mmidia, a despietto de la fortuna, anche ne pesa a la morte. Ambruoso, che vedde la bona volontate de Narduccio, disse: puro che Patreto ne sia contento, isso, co namano, ed io co ciento: e cossi tutte de commegna, jettero a la casa d' Antuono, dove la Mamma, e lo Patre de Narduccio, pe bedere lo figlio sano, e contento, recevettero co no gusto fora de josta la Nora, e volenno sapere, perche faceva ste quattarelle a mannarela vestuta da hommo: c'ntisso ca ne fu causa, pe no scoprire, ch' era stato, nó Cualecchia a fare sette femmene: Antuono disse; pocca lo Cielo, t' ha dato tante femmene, ed a me tante mascole, asse ca volimmo fare no viaggio, e sette servitie: Va

carriale addonca a ſta caſa, ca te le voglio dotare, bocca laudato ſia lo Cielo, haggio agreſta, che baſta pe tante fragaglie: Ambruoſo ſentenno chello, meſe l'aſcelle a pigliare tutte l'autre figlie, ed a carriarele a la caſa d'Antuono: dove ſe fece na feſta de ſette a levare, che le muſeche, e li ſuone jero ſi a le ſette Celeſte, e ſtanno tutte allegramente; ſe vedde aſſai chiaro.

Ca non tardaro maje gratie divine.

CORVETTO

TRATTENEMIENTO SETTEMO.

De la Iornata Terza.

Corvetto pe le bertoloſe qualetate ſoie 'nmidiato da li Corteſciane de lo Rè, e mannato a deverze pericole, e ſciutone co gran onore pe maggiore crepantiglia de li nemmice ſuoie, l'è data la Nfanta pe mogliere.

S'Erano coſſi ſtraformate l'auditure, nell' azziune de Belluccia: che quanno la veddero maretata, ſe fecero accoſſi alliegre, e feſtante, comme ſi foſſe nata da le rine loro, ma lo deſiderio de ſentire Ciulla fece fare pauſa a l' applauſo, e ſtare ſoſpeſe l'arecchie a lo moto de le laura ſoie, che accoſſi parlattero.

Sentette na vota dicere, che Gionone pe trovare la Boſcia jette 'n Cannia. Ma ſi vno me di-

ceſ-

celle, dove veramente ſe porria trovare lo ſegnemiento, e la fraude, io non ſaperria 'mezzare le autro luoco, che la Corte, dove fanno ſempre maſcare, la mormoratione da Traſtullo, la maledecenza da Gratiano, lo tradimiento da Zãne, e la forfantaria da Polecenella: dove a no ſtiſſo tiempo ſe taglia, e coſe, ſe pogne, ed ogne: ſe rompe, e'ncolla: de le quale coſe ve ne moſtrarraggio ſchitto ma retaglia, a lo cunto, che ve farraggio 'ntenne re.

ERa na vota a li ſervitie de lo Rè de Shiummo largo no Giovane muto da bene chiammato Corvetto, lo quale pe li buone portamiente ſuoie, eſſenno tenuto dtinto lo core da lo patrone; era pe ſta canſa odiato, e tenuto 'nfauttorio da tutte li Corteſciane; li quale eſſenno ſporteglume de'gnorantia, non potevano mirare lo luſtro de la virtù de Corvetto, ch' à denare contante de buone termene s'accattava la gratia de lo Patrone. Mà l'aure de li fauure, che le faceva lo Rè, erano ſcirocche a la guallara de li crepate de'nmidia, tale che non facevano autro pe tutte li cantune de lo Palazzo, ed a tutte l'hore de mormorare, tataniare, verveſiare, 'mbroſoleiare, e forfechiare ſopra ſto pover'ommo: decenno: Che fattochiaria ha fatto a lo Rè ſto Caccia l'appaſcere, che le vo tanto bene. Che fortuna è la ſoia, che non è iuorno, che non haggia quarche refoſa de favure? e nuie ſempre jammo all' arreto comme a li fonare, ſempre ſcapetammo de connittione, puro ſervimmo comm' a cane, puro ſodammo comm'a zappatore, e corrimmo comm' a damme, pe 'nzertare a pilo a lo guſto de lo Rè. Veramente beſogna nnaſcere fortunato a ſto mũno, e chi n' hà ventura ſe jetta a 'maro: all'vtemo è forza vedere, e crepare. Cheſte, ed autre parole

le ſcevano dall'arco de la vocca loro, le quale
ano frezze'ntoſſecate, che devano a lo verza-
io de la roina de Corvetto. O negrecato chi è
nnannato a ſto 'nfierno de la Corte, dove le
ſenghe ſe venneno a quatretto, le malegnetate,
li male afficie ſe meſurano à tommola, li 'ngan-
, e li trademiente ſe peſano a cantara. Ma chi
dire le ſcorze de mellune de machine, che le
ſero ſotto à li piede pe farelo ſciuliare? chi pò
recare lo ſapone de le fauzità, che ontaro à la
ala de l'arecchia de lo Rè pe farelo ſcapezzare,
rompere la noce de lo cuollo? chi pò narrare le
ſſe de'nganne ſcanate drinto a lo celſeuriello de
Patrone, e le coperte de ſproccola de buono
lo, pe farelo derropare? Mà Corvetto, ch'era
tato, e bedeva le trapole, e ſcopreva le tappol-
, canoſceva le mataſſe, e s'addonava de li 'ntri-
ie, de li agguaiete, de li maſtrille, de le taglio-
, de le tramme, e de le 'mbroglie de l'avverzarie
eva ſempre co l'arecchie peſole, e col'huocchie
ierte, pe no ſgarrare lo filato, ſapenno, che la
ortuna de li Corteſciane è vitriola: ma quanto
iù ſecotava a ſaglire ſto Giovane, tanto creſce-
lo deſcenzo, e la ſceſa ſcoperta dell'autre, che
on ſapenno all'vtemo de che muodo levarelo de
ede, poca lo direne male non era creduto, pen-
ro pe la ſtrata de le laudi vottarennillo à no pre-
pitio, (arte'mmentata à caſa cauda, ed affinu-
ne la Corte:) la quale coſa tentaro de la mi-
era, che ſecota.

Stava lontano diece miglia da Scotia, dov'era
Sieggio de ſto Rè: n'Huorco lo chiù beſtiale,
ſarvateco che foſſe ſtato mmie all'Orcaria, che
ed'eſſere perſequetato da lo Rè, s'era fatto for-
drinto no Voſco deſierto 'ncoppa na Monta-
na, che manco nce volavano l'Aucielle: lo qua-

le

le era tanto 'ntricato, che non poteva mai
vere la vista de lo Sole: Haveva ſt' Huorc
belliſſimo Cavallo, che pareva fatto co lo
niello, e tra l'autre bellizze, non le man
manco la parola: perche pe fatatione par
comm'a anuie autre; Ora li Corteſciane,
ſapevano quanto era marvaſo l'Huorco, qua
aſpro lo Voſco, e quant'auto lo monte, e la
ſecoltà d'havere ſto cavallo, ſe ne jettero a lo
decennole menutamente le perfettiune de ſt'A
male, e che era coſa degna de Rè, pe la qu
coſa deveva procurare nn'ogne via, e manera
levarelo da ſotta le granfe dell'Huorco, e che
ria ſtato buono Corvetto a cacciarene le 'mma
ped'eſſere giovene ſpierto, ed atto aſcire da
fuoco. Lo Rè, che non ſapeva, ca mo ſotta
shiure de ſte parole nc'era lo ſerpe, chiamma
ſubeto Corvetto, e le diſſe: ſe me vuoie bene
vide n'ogne cunto d'havere lo cavallo dell' Huo
co nemico mio, ca te chiammaraie contento,
conſolato d'havereme fatto ſto ſervitio, Cor
vetto, be canoſcette, ca ſto tammurro era ſonat
da chi male le voleva: puro p'obedire a lo Rè
s'abbiaie pe la via de la Montagna, po traſenn
guatto a la ſtalla dell' Huorco, e 'nſellaie lo ca
vallo, e puoſtoſe 'nſella co li piede forte à la ſtaf
fa, pigliaie la via da reporta, ma lo cavallo ve
dennoſe ſperonare fora de lo Palazzo, gridaie,
allerta cà Corvetto me ne porta. A la quale vo
ce ſcette l'Huorco co tutte l'anemale, che lo ſer
vevano, tanto che da ccà te vedive no gatto
maimone: dallà n'vrzo de lo Prencepe, da che
ſta parte no lione; da chella no lupo menaro,
pe farene meſeſca. Mà lo giovane a forza de bo
ne sbrigliate: s'allontanaie da la Montagna, e
cammenanno ſempre de galoppo verzo la Ceta
te.

e, arrivaie à la Corte dove preſentanno lo caval-
o à lo Rè fù abbracciato chiù de no Figlio, e
ueſtoſe mano a na vorza le'nchiette le branche
le pataccune, pe la quale coſa ſe fece na bona
onta de ſgotta all'abeto de crepantiglia de li cor-
eſciane, e dove primma abbottavano a cannel-
a, mò ſchiattavano a shioshiata de mantece, ve-
lenno, ca li ſciamarre, con che penſavano de
fravecare la bona ſciorte de Corvetto, ſerveva-
no pe ſchianare la ſtrata pe l'vtele ſuoie. Tutta
vota ſapenno, ca no à primma tozzata de mache-
na de guerra ſe rompe la muraglia, vozero tentare
la ſeconna fortuna; dicenno a lo Rè; ſia co la
bon' hora lo bello cavallo, che veramente ſarrà
l'honore della ſtalla Reale: accoſſi haviſſevo lo
paramiento dell'Huorco; lo quale è na coſa, che
non ſe pò dicere, che la famma voſta porria ire
pe le fere, e neſciuno autro porria accreſcere ſta
recchezza a lo treſoro vueſtro, autro che Cor-
vetto, lo quale'nce have na mano pagarella a fa-
re ſte ſciorte de ſervitie. Lo Rè, che ballava
ad ogni ſuono, e deſti frutte ammare, ma 'n-
zuccarate magnava ſchitto la ſcorza, chiammaie
Corvetto, pregannolo a farele havere lo para-
miento dell' Huorco, lo quale ſenza lepreca-
parola, 'nquatto pizzeche ſù a la Montagn
Huorco, e traſuto ſenz'eſſer viſto a la Camma
dove dormeva, ſe naſconnette ſotto a lo lietto,
ed aſpettaie accovato, ſi che la notte pe fare ri-
dere ſe ſtelle, fa no libro de Carnevale 'nfaccia a
lo Cielo, quanno eſſennoſe corcato l' Huorco,
e la mogliere, ſparaie zitto zitto la Cammara, e
volenno cottiarene la cotra de lo lietto perzì, cõ-
menzaie a tirare chiano chiano, ma ſcetatoſe ſu-
beto l' Huorco, diſſe a la mogliere, che non
tiraſſe tanto: ca lo ſcommogliava tutto, e l'ha-

verria fatto venire quarche doglia de matrone: Anze tu ſcommuoglie à me reſpoſe l'Horca, che no m'è reſtato niente'ncuollo: Dove diantane è la coperta. Ieprecaie l'Huorco, e calanno la mano'nterra toccaie la facce de Corvetto; e pe la quale coſa commenzaie à gridare; lo Monaciello, lo Monaciello, gente, cannele, corrite, a le quale vuce tutta la caſa fù ſotta ſopra. Ma Corvetto, c'haveva ietato le robbe pe la feneſtra, ſe laſſaie cadere'ncoppa ad eſſe, e fatto no bravo fardiello, toccaie à la vota de la Cetate; dove non ſe pò dire li carizze che le fece lo Rè, e la cottura, che n'happero le Corteſciane, ch'erano ſchiattate pe li shianche. Co tutto cheſſo facevano penziero de dare adduoſſo a Corvetto co la retroguardia de le forfantarie, e trovato lo Rè, ch'era tutto cuocolo, pe lo guſto hauuto de lo paramiento; li quale, otre ch'erano de ſeta regamate d'oro, 'nc'erano de chiù ſtoriate chiù de millanta impreſe de varie crapiccie, e penziere: e tra l'autre, ſi male non me allecordo'nc era no Gallo'n'atto de cantare per l'Arba, che vedeva ſcire co no muto'ntoſcano (ſol ch'io te miri) accoſſi ancora no ſhiore litroppio ammoſciato, co no mutto Toſcano (al al calar del Sole.) E tante e tante, ch'nce vorria chiù memmoria, e chiù tiempo da contarele tutte. Trovaro (dico) lo Rè tutto preiato, e giubelante: le diſſero; mentre Corvetto hà fatto tanto, e tanto pe ſervitio vuoſtro, non ſarria gran coſa, che pe fareve no piacere ſegnalato ve faceſſe havere lo palazzo dell'Huorco, lo quale è da ſtare no'Mperatore. Anze hà tante miembre drinto, e pe fora, che'nce cape n'aſſereto; e non porriſſevo credere li Cortiglie, li Suppuorteche, le Loggette, li gaife, le latrine à carrà cò, e le cemmenere à tufolo, ch'nce ſongo co tanta Archetettura, che l'arte ſe ne picca, la natura ſe n'

cor-

ſſe, e lo ſtupore ne ſguazza . Lo Rè ch' era de
llevriello figliarulo, che ſubeto ſe'mprenava,
iammato Corvetto, le diſſe lo golio, che l'e-
venuto de lo Palazzo dell'Huorco, e che tra tan-
guſte, che l'haveva dato, 'nce agghiogneſſe ſta
oſa, ca l'haverria ſcritto co lo carvone dell'obre-
à la Taverna de la mammoria. Corvetto, ch'era
zorfariello, e faceva ciento miglia l'hora, sè me-
ſubbeto le gamme'ncuollo, ed arrivato à lo Pa-
zzo dell'Huorco, trovaie ch'eſſenno figliata l'Or-
, e fatto no bello Huorcheciello, era juto lo Ma-
to à commetare li pariente, e la figliata auzataſe
lo lietto, era tutta affacennata ad apparecchiare
mazzecatorio, dove traſuto Corvetto co na fac-
de martiello diſſe; ben trovato magna ſemmie-
, bella maſſara, e perche ſtratiarete tanto ſta vita
iere figliaſte, e mo fatiche tanto, e non haie com-
aſſione de le carne toie. Che buoie, che 'nce faccia,
reſpoſe l'Orca) ſi non'aggio chi m'ajuta? So cca
(leprecaie Corvetto) pe ajutarete à cauce, ed à
uorze: Singhe lo buono venuto (diſſe l'Orca.) E
cca me te ſi benuto ad offerire co tanta ammo-
ſanza; ajutame à ſpaccare quatto piezze de legna.
e gratia (leprecaie Corvetto) ſi non baſtano
atto ſiano cinco, e pigliata n'accetta ammolata
friſco'ncagno de dare à lo ligno, dette à lo Coz-
tto dell'Orca, e la fece cadere comm'à piro'nter-
, e curzo ſubeto à la'ntrata de la porta fece no
oſſo futo futo, e copiettolo de traſche, e terreno,
meſe à fare le guattarelle pe dereto la porta, e
uando vedde venire l'Huorco co li pariente, ſe
eſe drinto lo Cortiglio à gridare Teſtemmonia
oſtra ſtrunzo'mmiezo, e biva lo Rè de Shiummo
rgo. L'Huorco, che ſentette ſta sbraviata, corze
omm'a frugolo verzo Corvetto pe farene ſauza,
a traſenno co furia drinto lo ſoppuorteco, tutte

'nzie-

nzieme ſchiaffaro de pede a la foſſa e brociolaro à
baſcio,dove à cuorpo de pretate ne fece na pizza,e
chiuſa la porta portaie le chiave à lo Rè , lo quale
viſto lo valore,e lo'nciegno de ſto giovane,a le gar
ge la fortuna,à deſpietto de la mmidia,à sfaſtio d
li Corteſciane,le dette la Figlia pe mogliere,eſſen
nole ſtate li travierze de la mmidia falanghe d
varare la Varca de la Vita ſoia a lo maro de l
grannizze,e li Nemmice ſuoie reſtanno confuſe,
crepate , iero à corcareſe ſenza cannela .

Che la pena de n'ommo triſto aſſaie
'Tricare pote , ma non manca maie .

LO NGORANTI

TRATTENEMIENTO

O T T A V O.

De la Iornata Terza .

MOſcione è mannato da lo Patre , a fare merca
zie a lo Cairo,pe ſmāmarelo da lo Titto,dove e
n'arcaſeno,e trovanno pe la ſtrata de paſſo'n paſſo perz
ne vertoloſe,ſe lo porta cod'iſſo,pe miezo de li quale ſe
torna a la caſa carreco'nſunno d'argiento, e d'oro .

NOn ce mancaro Corteſciane'ntuorno
lo Prencepe , che haverriano moſtra
la collera de vederele toccato à lo biv
ſi l'arte lloro non fuſſe ſtata à punto
ſemmolare: ne ſapevano à dicere , ſe le dette ch
à lo naſo lo deſpietto de vedereſe iettato à fac
la trafanaria loro,ò la mmidia de ſentire la felici
te 'de Corvetto ; ma commenzanno à parlare Pa
la ;

la,tiraie fore da lo puzzo de la Paſſione propria l'armo lloro co l'ancino de ſte parole.

Fù ſempre laudato aſſaie chiù no ngnorante de la pratteca d'huommene vertoluſe, che n'ommo ſapio,pe la ſcommerzione de Gente da poco: perche quanto pe cauſa de chiſſe pò guadagnare commodetate, e grannizze,tanto pe corpa de chille po ſcapetare de robba, ed honore, e ſi ala prova de lo ſpruoccolo ſe canoſce lo preſutto; à lo caſo, che ve contarraggio,canoſciarrite s'è vero chello,ch'io ve haggio propuoſto.

ERa na vota no Patre, ricco quanto à lo Mario:ma perche non ſe pò havere felicetate ſana à lo Munno, haveva no Figlio coſſi ſciaurato,e da poco, che non ſapeva canoſcere le ſcioſcelle da le cetrole: pe la quale coſa non potenno padiare chiù le 'ngnoranzie ſoie, datole na bona mano de ſcute,lo mannaie à fare mercanzie vierzo Levante,ſapẽno ca lo bedere varie paiſe, e lo prattecare deverze gente, ſceta lo 'ngiegno,affila lo ioditio, e fà l'ommo ſpierto. Moſcione (che accoſſi ſe chiammava lo Figlio) puoſtoſe à cavallo, commenzaie à cammenare à la vota de Venetia, Arzenale de le maraviglie de lo Munno,pe'mmarcareſe co quarche Vaſciello, che ieſſe à lo Cairo, e cammenato na bona iornata,trovaie uno,che ſteva fitto à pede no chiuppo, à lo quale decette; comme te chiamme, Giovene mio; de dove ſi?e che arte è la toia? e chillo reſpoſe, me chiammo Furgolo: sò de Saietta,e faccio correre comme à no lampo.Ne vorria vedere la prova,leprecaie Moſcione,lo Furgolo diſſe:aſpetta no poco; ca vide mò s'è porvera,ò farina. E ſtanno no pocorillo ſoſpiſe, ecco na Cerva pe la campagna, e Furgolo laſſannola paſſare no piezzo 'nnante, pe darele chiù vantaggio, ſe meſe à correre coſſi ſpoteſtato, e coſſi liceggio de

pede, che ſarria juto pe coppa no ſemmenato d
farina ſenza laſſarence la forma de la ſcarpa: tant
che 'nquatto ſaute la jonze. Pe la quale coſa Mo
ſcione maravigliato le diſſe, ſi voleva ſtare cod'iſ
ſo, ca l'haverria pagato de muſco; e Furgolo con
tentannoſe, s'abbiaro de compagnia; ma non cam
menaro quatt' autre miglia, che trovaro n'autr
giovane, a lo quale Moſcione diſſe: comme ha
nomme, cammarata? che paieſe è lo tuio? che arte
aie? e chillo reſpoſe: me chiammo Aurecchia à le-
paro, ſo de Valle curioſa, e mettenno l'aurecchie
'nterra, ſenza partirme da no luoco, io ſento quã-
to ſe fà pe lo mũno, audenno li monepolie, e con-
farſe, che fanno l'arteſciane: pe auterare li priezze
de le coſe, li male afficie li Corteſciane, li triſte
conſiglie de li roffiane, l'appontamiẽte de ll'nnam-
morate, li conzierte de li mariuole, e li lamiente de
li ſerveture, li reportamiente de li ſpiune, li viſſe
viſſe de le Becchie, le jaſtemme de li Marinare, che
non tanto vedeva lo Gallo de Lociano, e la luce
na de lo Franco, quanto vedono ſt'arecchie meie.
S'è lo vero cheſſo, reſpoſe Moſcione: dimme, che
ſe dice à la caſa mia, ed iſſo puoſto l'arecchie 'nter-
ra decette: no viecchio parla co la mogliere, e dice;
Sia laudato lo Sole leione, ca m'aggio levato chil-
lo Moſcione da nanze à l'huocchie: chella facce de
giarne à l'antica, chillo chiuovo de lo core mio,
ch'allo'manco cammenanno ſſo munno, ſe farrà
ommo, e non ſarrà accoſſi aſeno beſtiale, vozzac-
chio, pierde jornata; non chiù non chiù, diſſe Mo-
ſcione, ca dice lo vero, e te creo, perzo viene co'mi-
co, c'haie trovato la ventura toia. Vengo diſſe lo
Giovane, e coſſi abbiannoſe'nſiemme, cammenato
diece autre miglie, trovaro n'autro, à lo quale diſſe
Moſcione, comme te faie chiammare, ommo da
bene mio? dove ſi nato? e che coſa ſaie fare à lo

Mun-

Munno;e chillo reſpoſe;mè chiammo Ceca derit
to,ſo de Caſtiello Tira juſto, e ſaccio'nzertare ac
coſſi à pilo co na valeſtra,che dà'mmiezo à no mil
ſciuoccolo;Vorria vedere ſtà prova,leprecaie Mo
ſcione, e chillo carrecata la valeſtra, pigliato mir
fece ſautare no cecere da coppa na preta, pe l
quale coſa Moſcione ſe lo pigliaie comme l'autr
pe compagnia ſoia, e cammenato nautra jornat
trovaie cierte che fravecavano no bello muolo
la calantrella de lo Sole,che potevano dire co rag
gione, Parrella miette acqua à lo vino, ca m'arc
lo core: de li quale appe tanta compaſſione, che
diſſe, e comme o maſtre mieie havite capo de ſt
re à lla carcara, dove ſe cocciarria na ſeconna c
Vuſara, uno,de li quale reſpoſe; nuie ſtammo fr
ſche commo a na Roſa,perche havimmo no Gio
vane, che'nce shioshia da dereto de manera, cl
pare,che ſpirano li poniente,e Moſcione diſſe,la
ſamelo vedere, ſe Dio te guarde, e lo fravecato
chiammato lo Giovane, Moſcione le diſſe: com
me te faie chiammare pre vita de lo parente? c
che terra ſi? e che profeſſione è la toia, e chillo r
ſpoſe io me chiammo Shioshiariello, ſo de Ter
Ventoſa,e ſaccio fare co la vocca tutte li viente;
vuoie Zefare, io te ne faccio ire nziecolo, ſi vuo
refole, io faccio cadere caſe; no lo creo ſi no l
beo, diſſe Moſcione, e Shioshiariello shioshia
'mprimmo ſoave ſoave, che pareva lo viento, cl
ſpira à Poſileco vierzo la ſera, e botatoſe tutto
no tiempo à certe arvole, mannaie tanta furia d
viento, che ſradecaie na fila de Cerze,la quale co
vedenno Moſcione, ſe lo pigliaie pe compagno,
cammenanno autro tanto, trovaie n'autro Giov
ne à lo quale diſſe:comme te chiamme, non te ſ
'ncomanno? de dove ſi, ſi ſe pò ſapere? e quale
l'arte toia, ſi è leceta la dommanna? e chillo reſp

e: me chiammo Forte ſchena, ſo de Valentino, ed
aggio tale vertute, che me ſchiaffo na Montagna
ncuollo, e me pare na penna. Si foſſe cheſto, diſſe
Moſcione, tu meritarriſſe eſſere lo Rè de la doa-
a, e ſarriſſe pigliato co lo palio lo primmo de
Maggio, ma ne vorria vedere la ſperienzia. E For-
e Schena commenzaie à carrecareſe da ſcantune
le prete, de trunche d'arvole, e de tante autre pi-
ème, che no l'haverriano portate mille carrettu-
e: lo che vedenno Moſcione, l'accordaie a ſtare
od' iſſo: e coſſi cammenanno arrivaro à Bello
hiore, dov'era no Rè, ch'haveva na Figlia la qua-
e correva commo à lo viento, & haverria curzeto
e coppa li vruoccole ſpecate ſenza chiegare le
imme: ed haveva ſprubecato no Banno, che chi
haveſſe arrivata a correre'nce l'haverria data pe
ogliere; e chi foſſe reſtato arreto, l'haverria ta-
liato lo cuollo: arrivato Moſcione a ſta terra, e
ntuto ſto commannamiento, jette à lo Rè, e s'of-
rze de correre co la Figlia, e fatto li belle patte, ò
e battere le carcagna, ò de'nce laſſare la catarozz-
ola, la matina fece'ntennere à lo Rè, ca l'era ſchiaf-
to no deſcenzo, e non potenno correre'mperzo-
a, haverria puoſto à luoco ſuio n'autro Giovane.
'enga chi vole; reſpoſe Giannetella (ch'era la Fi-
ia de lo Rè) ca non me ſe da no lippolo, e pe
itte'ncè n'è. Accoſſi eſſenno la chiazza chiena
e Gente, pe bedere la corzera, che l'huomme-
e facevano comme à formiche, e le feneſtre, e
ſtreche crapo chiene comme huovo, comparſe
rgolo, lo quale ſe meſe à lo capo de la chiazza,
ettanno le moppete, ed eccote venire Giannel-
la co la gonnella accorciata peſſi à meze gam-
e, e cò na ſcarpetella à una ſola, bella, ed attilla-
, che nò paſſava diece punte, e puoſtoſe de ſpal-
a ſpalla, e ſentuto lo tarantara, e lo tù tù de la

trommetta, ſe meſero à correre, che li tallune
toccavano le ſpalle; fà cunto, ca parevano liepar
ſecutate da levriere, cavalle ſcapolate da la ſtall
cane co le beſſiche à la coda, Aſene co lo ſpruoc
colo dereto, mà Furgolo, che n'haveva lo nome,
li fatte, ſe laſſaie chiù de no parmo dereto, ed arre
vanno ne lo termene, lloco te ſentiſte l'allucco
l'allaio, greciglio, le ſtrille, li fiſche, lo sbattere d
mano, e de piede de la Gente, gridanno: viva, viv
lo foreſtiero; pe la quale coſa Ciannetella fece l
facce comme à culo de ſcolaro, c'haggia havuta l
ſpogliatura, reſtanno ſcornata, ed affrontata de ve
dereſe vinta. Ma perche la corza s'haveva da pro
vare doie vote, facette penziero de ſcontareſe ſt'a
frunto, e jutaſenne à la caſa; fece ſubeto no per
canto à n'aniello, che chi lo teneva à lo dito ſe ſco
nocchiaſſe le gamme, che non poteſſe cammena
re, non ſolamente correre; e lo mannaie à donare
Furgolo; azzò lo portaſſe'n dito pe l'ammore ſuic
Aurecchie a leparo, che ſentette ſta confarſa paſſa
ta tra la Figlia, e lo Patre, ſtette zitto; & aſpettai
l'eſeto de lo negozio; e comme à lo trommetteia
re de l'Aucielle lo Sole fruſtaie la Notte 'ncoppa
l'Aſeno de l'ombre, tornaro'ncampo, e dato lo ſo
leto ſigno, commenzaro à jocare de tallune; m
non tanto Ciannetella pareva n'autra Attalanta
quanto Furgolo era deventato n'Aſeno ſpallato
e no Cavallo repriſo, che non poteva movere paſ
ſo, ma Ceca deritto, che bedde lo pericolo de l
compagno, e ſentuto da Aurecchia à leparo, com
me paſſava lo'mbruoglio, dato de mano à la vale
ſtra, t iraie na parretta, coglienno jullo à lo dito d
Furgolo, facenno zompare la preta da l'aniello ad
dove era la vertute de lo'ncanto; pe la quale coſ
ſe le ſciouzero le'gamme'n ordate, e n'quatto ſau
te de Crapio paſſaie Ciannetella, e benze lo Palic

o Rè vedenno la vettoria de no Papoſcia, la Parma de no Vozzacchio, lo triunfo de no caccial'a paſcere fece gran penziere ſi dovevale dare, ò no la Figlia, e fatto conziglio co li ſaputi de la Corte ſoia le fù reſpuoſto, che Ciannetella non era voccone pe li diente de no Scauza Cane, e de n'Auciello pierde iornata, e che ſenza macchia de mancatore poteva commutare la prommeſſa de la Figlia à no donativo de Scute, che ſarria ſtato chiù ſfatione de ſto brutto Pezzentone, che tutte le femmene de lo munno; piacquette à lo Rè ſto parere, e fece'ntennere à Moſcione; che denare voleſſe'n cagno de la mogliere, che l'era ſtata prommeſſa; ed iſſo conzegliatoſe co l'autre, reſponnette. Io voglio tanto oro, ed argiento, quanto ne po portare'ncuollo no compagno mio; e contentatoſe lo Rè, fecero venire Forte Schena, ſopra lo quale accommenzaie à carrecare forza de bauglie, de docatune, ſacche de Patacche, vorzune de ſcute, varrile de monete de ramma, ſcrittorie de catene, ed anelle, ma quanto chiù carrecavano, ſteva chiù ſaudo comme na torre, tanto che non baſtanno la treſoreria, li banche, li bancarotte, e li mercante de cammio de la Cetate, mannaie pe tutte li Cavaliere à cercare'mprieſto canneliere, vacile, voccale, ſotta coppe, piatte, guantere, caneſtre, pe fi ali cantarielle d'argiento; e manco vaſtattero pe fare lo piſo juſto: all'utemo non carreche, ma ſatie, e ſaſtidiate ſe partettero: ma li Conzigliere, che beddero ſto ſfonnerio, che ſe ne portavano quatto Scauza cane; diſſero à lo Rè, che era na granne aſeneta-re à farene carreiare tutto lo nierro de ſo Regno ſuio, e perzò ſarria bene à mannarele Gente dereto ad allegerire tanto carreco de chillo Atlante, che portava'ncoppa à le ſpalle no Cielo de treſore. Lo Rè chiegatoſe à ſto conziglio, ſpedette ſubbeto na

ma-

mano de gente armate,à pede,ed à cavallo;che l'ar
rivaſſero Aurecchia à leparo, che ſentette ſto con
ziglio ; ne aviſaie li compagne , mentre la porver
s'auzava à lo Cielo pe lo sbattere de le carcagn
de chi veneva à ſcarrecare ſta ricca ſarma;Shioshia
riello; che vedde la coſa male parata; commenzai
à shioshiare de manera;che fece non ſulo ſchiaffar
de facce 'nterra tutte le gente nemmiche ; ma l
mannaie comme fanno li viente Settentrionale
chi vace pe chella campagna chiù de no miglia
lontano; pe la quale coſa ſenza havere aurro'mpe
dimiento, arrivaro à la Caſa de lo patre , dove fa
cenno parte à li compagne de lo guadagno (per
che ſe ſole dicere : à chi te fà guadagnare lo torta
no , e tu dalle l'aſca) ne le mannaie conzolate ,
contiente,ed iſſo reſtaie co lo Patre,ricco'nfunno,
e ſe vedde n'aſeno carreco d'oro, non facenno bo
ſciardo lo mutto „

Dio manna li veſcotte à chi n'hà diente.

ROSELLA

TRATTENEMIENTO NONO.

De la Iornata Terza.

LO Gran Turco pe fareſe no vagno de ſango de Signore, fa pigliare no Prencepe, la figlia ſe ne mammora, e ſe ne fuieno, la Mamma l'arriva, e le sò tagliare le mano da lo Prencepe, lo Gran Turco ne more de crepantiglia, ma jaſtemmata la Figlia da la Mamma; lo Prencepe ſe ne ſcorda, ma dapo varie aſtutie fatta da eſſa, torna à mammoria de lo marito, e ſe gaudeno contiente.

FU ſentuto co granne ſfatione lo cunto de Paola, e diſſero tutte, c'haveva raggione lo patre, de volere vertoluſe li figlie, ſi be cantaie ped'iſſo lo cuculo, e ſe chille menaro la paſta, iſſo ne ſcervecchiaie li maccarune, ma toccanno, à Ciommetella de dire lo ſuio, parlaie de ſta manera.

Non po morire bene chi male vive, e ſi quarcuno ſcappa daſſtà ſettenza, è cuorvo janco: perche chi ſemmena luoglio, non po metere grano, e chi chianta tutomaglie, non po' raccogliere vruoccole ſpicate. Non me farrà trovare boſciarda lo cunto, co lo quale mo me ne vengo: pagateme, ve prego co le ſpaparanzate de arecchie; le aperte de vocca, mentre io me sforzaraggio à dareve ſfatione.

ERa nà vota no gran Turco, lo quale havenno la lebbra, non ce trovava remedio neſciuno,

no, tanto che li Miedece non ſapenno che ſpedien-te pigliarence, pe ſe levare da cuollo lo ſtimolo de ſto malato, co proponere na coſa'mmpoſſibele, le diſſero, che era neceſſario fareſe no vagno de lo ſango de no Prencepe granne. Lo Gran Turco ſentenno ſta rizetta ſarvateca, e deſederanno la ſe-netate, ſpedette ſubbeto na groſſa armata pe mare commannanno, che ſcorreſiero ped'ogni parte, e pe miezo de ſpie, e de groſſe prommeſſe, procu-raſſero d'havere quarche Prencepe à le'mmano, li quale coſtianno le parte de Forte chiaro, ſcon-trattero na varchetta, che jeva à ſpaſſo, drinto la quale era Pauluccio figlio de lo Rè de chillo Paie-ſe, lo quale zeppoliato, portato de zeppa, e de pe-ſole à Coſtantenopole, la quale coſa vedenno li Miedece, non tanto pe compaſſione de chillo po-vero Prencepe, quanto pe'nтereſſe loro, perche, non jovanno lo vagno, n'haverriano cacato loro la penetentia, volenno dare tiempo à lo tiempo, e tirare à luongo lo negotio, dettero à rentennere à lo Gran Turco ca ſto Prencepe ſteva colereco de la libertate, che s'haveva joquato à tre ſette, e che lo ſango'ntrovolato l'haverria fatto chiù danno, che beneficio; e perrò era neceſſario, che ſe ſoſpen-neſſe ſto remmedio, ſi che à lo Prencepe foſſe paſ-ſato l'omore malanconeco: E perzò era neceſſario tenerelo alliegro, e darele civo de ſoſtantia, pe fare buono ſango. Lo Gran Turco ſentuto ſta coſa, penzaie de farelo ſtare allegramente, chiudennolo drinto à no bello Ciardino, che ſe l'haveva pigliato a cienzo perpetuo la Primmavera, dove le Fontane facevano a deſpotare co l'aucielle, e co li viéte friſche chi meglio ſapeſſe gorgogliare, e mormorare, mettennoce drinto Roſella la Figlia; co darele à rentennere ca ce la voleva dare pe mo-glicre, Roſella ſubbeto, che bedde le bellizze de lo

Prencepe fù annodecata co na gummena d'ammore, e facenno na bella crapiata de le voglie ſoie co chelle de Pauluccio, ſe 'ncraſtaro tutte duie a n'aniello de no ſtiſſo deſedderio. Ma venuto lo tiempo, che le Gatte vanno'gnesta, e lo Sole ſe piglia guſto de fare a tozza martino co lo piecoro Celeſte, Roſella ſcoperze, ch'eſſenno la Primmavera, che li ſanghe ſo de meglio tempera, havenno concruſo li Miedece de ſcannare Pauluccio, e fare lo vagno à lo Gran Turco, che ſi be lo patre 'nce l'haveva tenuto naſcuoſto, tutta vota pe ſa fatatione havuta dà la mamma, ſeppe ſto tradimiento, che ſe teſſeva a lo'nnammorato ſuio, pe la quale coſa datole na bella ſpata, le diſſe: Muſſo mio, ſi vuoie ſarvare la libertà, che è tanto cara, e la vita, ch'è coſſi doce non perdere tiempo: hagge li piede à leparo, e vattenne a la marina dove trovarraie na varca, traſe lla drinto, e aſpettame, ca pe bertute de ſta ſpata'ncantata ſarraie recevuto co lo nore che mierete dà chille marinare, comme ſi fuſſe lo'mperatore; Pauluccio, che ſe vedde raprire coſſi bõna ſtrata a la ſarvatione ſoia, pigliatoſe la ſpata, s'abbiaie à la Marina, dove trovato la varca fù raccuonto co gran leverentia dà chille che la guidavano. Roſella fra tanto fatto no cierto ſpercanto à na carta, la ſchiaffaie ſenza eſſere viſta, ne ſentuta drinto la facca de la Mamma, la quale ſubeto ſcapizzaie à dormire de ſorte tale, che non ſe ſenteva ne da pede, ne da capo, e fatto cheſſo, pigliatoſe na mappata de Gioie, corze a la varca, e fecero vela. Fra chiſto miezo venne lo Gran Turco a lo Giardino, e non trovanno la Figlia, ne lo Prencepe meſe a remmore lo Munno, e curzo à trovare la mogliere ne potennola ſcetare ne pe ſtrille, ne pe tirate de naſo, penzaie, che quarche deſcenzo l'haveſſe levato lo ſentemiẽto, e chiammato le Dam-

me-

mecelle, le fece ſpogliare: ma levatale la Connella ceſſaie lo'ncanto, e ſe ſcetatte gridanno; ohime, ca la traditora de Eigliata nce l'hà calata, e ſe n'è foiuta co lo Prencepe, ma non ſe cura, ca mo te l'aggiuſto li cammine, e l'accorto li paſſe. Coſſi decenno, jette dr furia a la marina, dove jettato na fronna d'arvoro a maro, fece naſcere na felluca ſottile, co la quale commenzaie a correre dereto li giuvane foieticce. Roſella, che ſi be la Mamma veneva n'veſibile, tutta vota coll' huocchie del'arte mageca vedde la roina, che le veneva 'ncuollo, diſſe à Pauluccio: preſto, core mio caccia mano à ſta sferra, chiavate à ſta Poppa, comme ſiente remmore de Catene, ed'ancine pe'ncroccare ſta varca, tira ad huocchie de puorco, à chi coglie coglie, e zara chi'n fredda, ſi no ſimmo perdute, e nc'è 'ntorzato lo foire. Lo Prencepe perche nce jeva pe la pellecchia ſoia ſtette ſopra l'aviſo, e ſubeto, che'nzeccata à la varca la Gran Torcheſſa jettaie le catene co lr grance, tiraie no gran revierzo, che pe bona fortuna tagliaie tutto à no cuorpo le mano de la Sordana, che jettanno ſtrille comm'arma dannata, jaſtemmaie la Figlia, ch'a la primma pedata, c'haveſſe puoſto lo Prencepe a la Terra ſoia, ſe foſſe ſcordato d'eſſa; e corza'n Torcaria co lì mognune tutte ſcolanno ſango, ſe preſentaie 'nnanze de lo marito, e moſtrannole chillo dogliuſo ſpettacolo, le diſſe ecco marito mio, ch'a la tavola de la fortuna'nce havimmo joquato io, e tico; tu là ſanetate, ed io la vita. Coſſi decenno le ſcette lo ſpireto, e lo ſhiato, e jette a pagare la'nnorma a lo maſtro che l'haveva'mmezzato l'arte: pe la quale coſa lo Gran Turco ſemmozzatoſe apprieſſo comm'a Caperrone drinto a lo maro de la deſperatione, ſecotaie le pedate de la moglicia, e ſe ne jette fr ddo cõm'a neve à caſa cauda. Ma Pauluccio arrivato à Fonte

chiaro, disse à Rosella, c'haveſſe aſpettato drinto la Varca, perche jeva pe gente, e carrozze da portare a trionfante a la casa soia. Ma non cossi priesto appe lo pede'nterra, che le scette de mente Rosella' ed arrevato à lo Palazzo reiale, fu receputo co tanta carizze da lo Patre, e da la Mamma: che non se potria'mmagenare, facennose felle, e lummenarie da ſtordire lo munno. Ma Rosella, ch'erano passate tre juorne, aspettanno 'mpierdeto Pauluccio, se allecordaie de la jastemma, e se mozzecaie le lavra, ca non penzaie à remmediarence: perzò comm'a femmena desperata smontata'nterra, pigliaie no Palazzo'ncontra la casa de lo Rè, pe bedere de che manera potesse tornare 'mmammoria de lo Prencepe l'obreco, che l'haveva. Li Segnure de la Corte, che bonno mettere lo naso pe tutto, allommato st'auciello nuovo venuto à chella casa, e contempranno na bellezza, che passanno tutte li fore, sceva da la mesura, trascorreva il termene, deva à lo nove de la maraviglia, faceva scassone de stopore, e se chiammava fore de lo strasiecolo, commenzaro à farele lo moschito'ntuorno, e non era juorno, che nõ le facessero lo spassiggio a'tuorno, e lo corvettiamiento pe'nnanze la casa. Li soniette jevano à furia, le 'mmasciate à lava, le museche à scervellachiocche, li vasamano a frusciamiento de mafaro, e l'uno non sapenno de l'autro, tutte tiravano à no verzaglio, e tutte cercavano, comme a'mbriache d'Ammore de spinolare sta bella votte. Rosella, che sapeva dove legare sta varca, à tutte faceva bona cera, à tutte deva trattenemiento: tutte manteneva de speranza, all'utemo volenno restregnere li sacche, s'accordaie secretamente co no Cavaliero de gran portata, che dannole mille docate, e no vestito de tutto punto; fosse venuto la notte ca l'haverria liberato lo depoſeto de l'affrettione soia.

Lo

Lo nigro'mprena feneſtre, c'haveva la pezza all' huocchie da la paſſione, pigliaie ſubeto a'ntereſſe li tornife, e fattoſe credenza co no mercante, ſe fece dare no rieco taglio de'mbroccato riccio ſopra à riccio, e non bedde l'ora, che lo Sole faceſſe a bota cagnata co la Luna, pe cogliere lo frutto de li deſedderie ſuoie, e benuta la notte, jette ſecretamente à la caſa de Roſella, e la trovaie corcata à no bello lietto, che pareva na Venere'miezo à no Campo de ſhiure, la quale tutta caſſeſa, le diſſe, che non ſe corcaſſe ſenza'mprimmo ſerrare la porta, lo Cavaliero parennole de fare poco coſa pe ſervire na gioia accoſſi bella jette pe ſerrare la porta, la quale non tante vote era chiuſa, che tante ſe ſpaparanzava, iſſo vottava, & eſſa s'apreva, de manera, che fece ſto ſeca molleca', e ſto tirammolla tutta la notte, ficche lo Sole ſemmenaie de luce d'oro li campe, c'haveva forcato l'aurora, havenno contraſtato na notte quanto è granne, e longa co na'mardetta porta, ſenza haverè adoperato la chiave, e pe ſopra carta de ſta commeſſione, n'appe na brava lengoriata da Roſella, chiammannolo ſcuro cuorpo; che non era ſtato da tanto de ſerrare na porta, e preterneva d'aprire lo Screttorio de li guſte d'Ammore: tanto che lo ſfortunato corrivo, confuſo, e ſcornato ſe ne jeze ſcarfato de capo, e refreddato de coda à fare li fatte ſuoie. La ſeconna ſera pigliaie appontamiēto co n'autro Barone cercannole mill'autre docate, e n'autro veſtito, e chillo mannaie a'mpegnare tutto l'argiento, e l'oro, c'haveva all'Ebrei, pe ſodesfare à no deſederio, che porta'mponta à lo guſto lo pentemiento, e comme la notte comm'a povera vergognoſa ſe mette co lo manto'nfacce à cercare l'ommoſena de ſelentio, ſe conzignaie à la caſa de Roſella, la quale eſſennoſe corcata, le diſſe, che ſtotaſſe la cannela, e p

venesse à lo lietto, e lo Cavaliero levatose la Cappa, e la spata, commenzaie à shioshiare la cannela, ma quanto chiù se spedetiava, chiù l'allommava, che le ventosetate de la vocca soia facevano l'effetto de lo mantece a lo fuoco de lo ferraro, ne lo quale shioshiamiento spese tutta la notte, e pe stutare na cannela se strusse, comme à cannela. Ma quanno la notte pe non vedere le deverse pazzie dell'huommene se nasconne. Lo nigro dellegiato co n'autra sceroppata de'ngiurie, comme all'autro se ne jette, e venuta la terza notte: se fece'nnanze lo terzo nnammorato co mill' autre docate pigliate ad usura, e co no vestito abboscato de scruocco, e sagliutosenne guatto guatto dove Rosella, essa le decette: io non me voglio corcare, se non me petteno'mprimmo la capo; lassatello fare à me respõnette lo Cavaliero, e fattosella sedere co la capo'nsino credennose arrobbare panno Franzese, commenzaie à stricare li capille co lo pettene d'avolio. Ma quanto chiù se sforzava de sgroppolare chella capo scigliata, chiù'ntricava lo paiese, tanto che penzoneiaie tutta la notte senza fare cosa pe deritto, e pe allestire na testa, desordinaie de sciorte la capo soia, che l'appe a sbattere de pietto à no muro, e comme fù sciuto lo Sole à sentire la'nnorma tenuta de l'aucielle, e co la sparmata de li ragge mazziato li grille, che havevano'nfettato la scola de li Campe, co n'autra 'mbrofoliata à doi sole, se ne scennette da chella casa friddo, e jelato. Ma trovatose à scommertione à la 'nnante Cammara de lo Rè dove se taglia, e cose, dove trista la mãma, che nce hà la Figlia, dove se menano li mantece de l'adolatione, se trammano le tele de li'nganne, e se toccano li [illegible] de la mormoratione, se tagliano li mellune'mprova de la'gnoranzia: st'ute- [illegible] Cavaliero contaie tutto lo socciesso, decenne

lo

lo tratto, che l'era ſtato fatto: à lo quale reſpoſe lo ſecunno,decenno;ſta zitto,ca s'Afreca chianze, Talia non riſe, ca io puro ſo paſſato pe ſto culo d'aco, e però trivolo commune è miezo gaudio. A cheſto reſpoſe lo tierzo. Vica tutte ſimmo macchiate de na pece; e'nce potimmo toccare la mano ſenza' mmidia de neſciuno, ca ſta tradetora'nce ha lavorato tutte à pilo'mmierzo,ma n'è bene à gliottere ſto pinolo ſenza quarche reſentimiento; non ſimmo huommene nuie de eſſere corrivate,e puoſte à no ſacco; perzò facimmonnella pentire ſta Varvera, ſcorcoglia peccerille, e coſſi accordatoſe 'nſiemme;jettero à lo Rè, contannoſe tutto lo fatto,lo quale mannaie à chiammare ſubeto Roſella, decennole:dove haie'mezzato ſto termene de truffare li Corteſciane micie? non cride ca te faccio ſcrivere à la gabbella, perchia,guaguina,pettolella. E Roſella ſenza cagnareſe niente de colore, le reſpoſe, chello, c'haggio fatto, e ſtato pe vennecareme de no tuorto fattome da uno de la Corte voſtra ſi be non potria fare coſa à lo munno, che baſtaſſe à ſcompetare la'ngiuria c'haggio receputa, e commannata da lo Rè chie deceſſe l'offeſa, che l'era ſtata fatta;eſſa contaie'nterza perzona: quanto haveva operato'nſervitio de lo Prencepe, comme, l'haveva cacciato da ſchiavetudene, liberatolo da la morte, ſcapolatolo da lo pericolo de na Maga,e portatolo ſano,e ſarvo à la Terra ſoia, ped'eſſere pagata co na votata de ſcena, e co no caſo cavallo; coſa, che non ſe commeneva à lo ſtato ſuio ped'eſſere femmena de gran ſango, e figlia de chi commannava Regne:lo Rè ſentenno ſta coſa,la facette ſubbeto ſedere co granne nore,pregannola à ſcommogliare chi foſſe ſtato lo'nſammorato, lo ſcanoſcence, che l'haveva fatto ſto bello corrivo, ed eſſa levatoſe n'aniello da le deta, diſſe: à chi

jarrà a trovare ſt'aniello chillo è lo tradetore : nfe-
dele,che m'hà paſchiata , e jettanno l'aniello, ſe jet-
te a'mpizzare a lo dito de lo Prencepe , che ſteva
llà preſente, cómme no ſtantaro , che paſſatole ſu-
beto la vertù de l'aniello a la capo , le tornaie la
mammoria perduta, ſe l'aperzero l'huocchie , ſe le
reſentette lo ſango , e ſcetaro li ſpirite , e correnno
ad abbracciare Roſella, non ſe ſatiaie de ſtregnere
la catena dell'arma ſoia, non ſe ſtracquava de vaſa-
re lo vaſo de li contiente ſuoie , e cercannole per-
donanzia de lo deſguſto,che l'haveva dato, eſſa re-
ſpoſe , non ſerve a cercare perduono de chille ar-
rure,che non ſongo'ngriate da la volontate. Io fac-
cio la cauſa,perche t'iere ſcordato de Roſella toia,
ca non m'è ſciuta da mente la jattemma , che te
mannaie chell'arma perza de Mammama, perzò te
ſcuſo, e te compatiſco , e coſſi paſſarono mille pa-
role ammoroſe;Lo Rè ſentuto la jenimma de Ro-
ſella,e l'obreco che le portava, pe lo beneficio fat-
to a lo figlio , happe da caro che ſe jogneſſero 'n-
ſiemme, e fatto fare criſtiana a Roſella, nce la de-
ze pe mogliere,che ſtettero chiù ſadesfatte de quã-
te portaro maie lo juvo de lo Matremmonio , e
bedettero a la fine.

Che ſempre co lo tiempo , e co la paglia
Vide ske s'ammaturano le neſpole.

LE TRE' FATE

TRATTENEMIENTO

DECIMO.

De la Iornata Terza.

CEcella maletrattata da la Matreia, è regalata da tre Fate: chella'medioſa'nce manna la Figlia, che ne recevè ſcuorno, pe la quale coſa mannato la Figliaſtra à guardare Puorce, ſe ne'nnammora no gran Segnore, ma pe malitia della Matreia l'è dato'ncagno la figlia brutta, e laſſa la figliaſtra drinto na votte pe la ſcaudare. Lo Signore ſcopre lo tradimiento'nce mette la figlia, vene la Matreia, lo ſporpa co l'acqua cauda, e ſcopierto l'arrore, s'accide.

FU ſtimato lo cunto de Ciommetella de li chiù belle, che s'erano contate, tanto che Iacova vedenno tutte ammiſſe pe lo ſtopore decette.

Si non foſſe lo commannamiento de lo Prencepe, e de la Prencepeſſa, lo quale è n'argano, che me tira, e no ſtraolo, che me ſtraſcina. Io farria pũto finale à le chiacchiare meie: parennome troppo chelleta de mettere lo Colaſcione ſcaſſato de la vocca mia co l'arceviola de le parole de Ciommetella, puro, perche coſſi vole ſto Signore, me ſforzarraggio de fareve na recercatella 'nntuorno à lo caſtico de na fẽmena'nmedioſa, che volenno ſprofonnare la Figliaſtra, la portaie à le ſtelle.

ERa ne lo Caſale de Marcianiſe na Vedola chiammata Carãdonia, la quale era la mam-

ma de la'nmidia, che non vedeva mai bene à quarche becina, che non le ntorzaſſe'ncanna, non ſenteva maie la bona ſciorta dè quarche canoſcente, che le pigliava traviérzo, ne bedeva femmena, ed ommo contento, che non le veneſſero li ſtrangogliune..

Haveva cheſta na figliola femmena chiammata Grannitia, ch'era la quinta eſſentia de le gliannole, lo primmo taglio de l'Orche marine, l'accoppatura de le votte fchiattate: haveva la capo lennenoſa, li capille ſcigliate, le chiocche ſpennate, la fronte de maglio, l'huocchie à gualla rella, lo naſo a brognola, li diente'ncaucinate, la vocca de Cernia, la varva de zuoccolo, la canna de pica, le zizze à beſaccia, le ſpalle à vota de lammia, le braccia à trapanatore, le gamme à crocco, e li tallune à provola: 'nſomma da la capo à lo pede era na bella ſcerpia, na fina peſta, na brutta'nizzola, e ſopra tutto era'naima cotonella ſcocciummuccio; ma cõ tutto cheſto ſcarafoniello, à mamma pentillo le parea. Hora ſucceſſe mo, che ſta bona vedola ſe maritatte co no cierto Micco Antuono Maſſaro ricco ricco dè Pane cuocolo, ch'era ſtato doi vote Vaglivo, e Sinneco de chillo Caſale, ſtimmato aſſaie da tutte li Panecocoliſe, che ne facevano no cunto granne.. Haveva Micco Antuono iſſo perzi na figlia mentovata Cicella, che non ſe poteva vedere chiù ſpanto, ne chiù bellezza coſa à lo munno; teneva n'huocchio à zennariello, che t'affattorava, na voccuccia vaſarella da fare ire'n'eſtrecce, na cãna de latte nnatte, che faceva ſpantecare le gente, ed era'nſomma coſſi cianciosa, ſaporita, joquarella, e liccareſſa, ed haveva tanta ſquaſille; ngnuoccole, vruoccole, vierre, e caſſeſie, che ſcippava li core da li piette: ma che tante dicote, e diſſete; vaſta dicere, che pareva fatta co lo penniello, che no'nce

iave no piecco, ma vedenno Caradonia, ca la
lia ſe moſtrava a pietto de Cicella, comme no
ſcino de velluto 'nquaranta, à paragone de no
upolo de cocina, no culo de tiella ſedonta, à
ccie de no ſchiecco Venetiano, na Fata Morga-
à reſpetto de n'Arpia, commenzaie à guardarela
la gronna, ed à tenerela 'mmozza: ne fornette
oco lo chiaieto, ca sbottanno fora la poſteoma
tta à lo core, ne potenno chiù ſtare appeſa à la
rda, pigliaie à tormentare à carta ſcoperta ſta
grecata figliola: pocca la figlia faceva ire co na
nnella de ſaia 'nfrappata, e corpetto de ſcierghi-
ia, e la negra figliaſtra co le peo zandraglie, e pet-
le de la caſa: à la figlia deva lo pane janco, com-
e a le shiure; a la figliaſtra tozze de pane tuoſto,
peruto; a la figlia faceva ſtare cõme l'ampolla de
Sarvatore, e la figliaſtra faceva ire comm' à na
ettola, facennole ſcopare la caſa, ſcergare li piatte,
re lo lietto, lavare la colata, dare a magnare a lo
uorco, covernare l'Aſeno, e jettare lo buon pro-
e ve faccia. Le quale coſe la bona figliola ſolle-
eta, e provveeta faceva cod' ogne preſtezza, no
aragnanno fatica, pe dare a l'omore de la marva-
Matreia. Ma comme voze la bona ſciorte, jenno
ſcura fegliola, a jettare la monnezza, fora de la
aſa, a no luoco, dov'era no granne ſcarrupo, le ca-
atte lo cuofano a baſcio, ed eſſa occhianno men-
de che manera poteſſe peſcarelo da chillo ſca-
apone, quanto che d'è, che d'è, vedde no nigro
irpio, che non ſapive s'era l'origenale de Jaſuo-
o, ò la copia de lo brutto pezzente: chiſto era
'Huorco, lo quale haveva li capille, che comme
ſetole de Puorco nigre, nigre, l'arrivavano fi a
oſſa pezzella: la fronte 'ncreſpata, ch'ogne chiega
creſpata pareva ſurco fatto da lo vommaro, le ci-
lie 'ngriccate, e peloſe, l'huocchie gazze, e traſute

'nin-

'nnto, e chinc de comme ſe chiamma,
vano poteche lorde ſotto doie granne p
parpetole; la vocca ſtorta, e bavoſa, da
ſpontavano doie ſanne comm'a Puorco
lo pietto vrognoluſo, e'mmoſcato de p
potive'nchire no matarazzo,e ſopra tutt
de ſcartiello, granne de panza, ſottile c
ſtuorto de pede che te faceva ſtorzella
de la paura: ma Cecella co tutto che
mal'Ombra da ſpiretare, facenno buon
diſſe: Ommo da bene mio, pruoieme ch
fano,che m'è caſcato, che te pozza veder
ricco,ricco,e l'Huerco reſponnette,ſcinn
ſtgliola mia, e pigliatillo, e la bona pecc
piccecannoſe pe le radeche, & afferrann
prete, tanto fece, che ce ſcennette, dov
(coſa da non credere) trovaie tre Fate,
bella dell'autra:havevano li capille d'oro
faccie de Luna 'nquintadecema, l'huocch
parlavano,le bocche, che zitavano ſopra t
ſtrommiento ad eſſere ſodesfatte de vaſe
rate. Che chiù? na canna melleſe, no piet
ro, na mano paſtoſa, no pede tiennero, e
'nſomma,ch'era na cornice 'nnorata a tant
ze. Havette Cecella da cheſte tante cari
gnuoccole che non ſe porria'magenare, e
la pe la mano: la portattero a na caſa ſot
ſcaracuoncole, che'nce haverria potuto ha
no Rè de corona; dove arrevate che foro,
ſopra trappite torchiſche,e coſcine de vellu
no co shiuocche de filato, e cocullo, poſte
'nſino a Cecella, ſe facettero le Fate pett
capille,e mentre co na dellecatura granne,
no pettene de cuorno de Vufaro ſtralucent
va lo fatto ſuio, la demannavano le Fate: B
gliola mia, che nce truove a ſta capozzella;

)o bello procedere reſponneva, ce trovo len-
ielle, pedocchielle, e perne, e granatelle: Piac-
tte à le Fate, chiù de lo chiù la bona creanza de
ella, e ſte magne femmene ntrezzatoſe le capil-
he erano ſparpogliate, la portaro co loro, mo-
nnole de mano'nmano tutto l'iſcie, bellizze, che
10 à chillo palazzo fatato: lloco c'erano ſcritto-
:o taglie belliſſime de caſtagna, e de carpano,
o ſcrigne copierte de cuoiero de cavallo, co le
ſtre de ſtagno, lloco tavole de noce, che te ce
:chiave drinto, lloco repuoſte co caſtellere de
lito, che t'abbagliavano: lloco ſproviere de pan-
verde ſciuriate: lloco ſeggie de cuoiero co l'ap-
ıturo, e tāt'autre ſfuorgie che ogn'autro'mmo-
nole ſulo, ne ſarria reſtato ammiſſo: Cecella
ıme non foſſe ſtato fatto ſuio, merava le gran-
e de chella caſa, ſenza farene li miracole, e li
ite villane. All'utemo traſutola drinto na guar-
)bba zeppa zeppa de veſtite ſforgiate, le facet-
) vedere camorre de teletta de lo Spagnuolo,
bbe co manecche à preſutto de velluto, à fun-
d'oro, coperte de cataluffo guarnute co pontil-
e ſmauto, moncile de taffetà a la'interlice; fron-
de ſhiorille naturale, e ſciſciole à fronte de
ola, à quaquiglia, a meza Luna, à lengua de ſer-
ranniglie co pontale de vrito torchine, e jan-
ſpiche de grano, giglie, e pennacchiere da por-
'ncapo, granatelle de ſmauto ncraſtate d'argien-
e mill'autre figure, e'ntruglie da portare appeſe
nna, decenno à la fegliola, che ſceglieſſe a bo-
ſoia, e pigliaſſe à buonne chiù de chelle coſe:
Cecella, ch'era humele comm'huoglio, laſſanno
lo, che chiù baleva, dette mano à na gonnella
acciata, che non valeva tre cavalle. Cheſto ve-
10 le Fate, leprecattero, pe quale porta te ne
ıe ſcire ſaporiello nuio? e eſſa abbaſciannoſe

ſot-

ſotto terra ; e quaſe'mbroſcionannoſe tutta , diſ
me vaſta ſcire pe la ſtalla; tanno le Fate abbracc
nola , e mille vote vaſannola le meſero no veſ
de trinca , ch'era tutto recamato d'oro, acconci
nole la capo à la Scozzeſe, ed à canelhrielle co t
ta cioffe,e zagarelle,che vedive no prato de shu
lo tuppo à perichitto co la'mottonatura , e le r
zelle à jetta , ed accompagnannola pe fi à la por
ch' era maſſiccia d'oro , co le cornice 'ncraſſate
cravunchie,le diſſero; và Cecella mia,che te po
vedere bona maretata , và e quanno ſi fora che
porta,auza,l'huocchie ad auto, e vide che'nce ſta
coppa.La Figliola,fatto belle leverentie, ſe part
te,e comme fù ſotto à la Porta,auzaie la capo, e
cadette na ſtella d'oro'nfronte , che pareva na b
lezzetudene coſa,tale,che ſtellata comme à caval
e lonta,e penta,jette'nnante a la Matrea,contan
le da capo a pede lo fatto.Chiſto non fù cunto,
ſaglioccolata a la femmena gottoſa , che non t
vanno abiento,ſubeto fattoſe'mezzare lo luoco
le Fate, ce abbiaie la Cernia de la Figlia , la qu
arrivata a lo Palazzo'ncantato,trovato chelle tr
gioie de le tre Fate'mprimmo , ed'antemonia ,
dezero à cercare la capo,e demmannatola che c
trovava,diſſe,ogne peducchio,è quanto a no ce
re,ed ogne lennene,è quanto a na cocchiara,Ap
ro le Fate crepantiglia, ed annozzaro de lo tem
ne ruſteco de la brutta villana, ma ſemmolaron
canoſcettero da la matina lo male juorno , pen
portatola a le cammere de li ſfuorgie,e dec nno
che s'accapaſſe lo meglio . Grannitia vedenn
offerire lo dito,le pigliaie tutta la mano, affer
no la chiù bella guarnaccia che era dinto liſti
Le Maghe,vedenno ,tala coſa le jeva'nchienno
le mano , reſtaro ammeſſe, co tutto cheſto ne
zero vedere,quanto nce n'era, decennole, pe'd
ha

aie guſto de ſcire, ò bella gnagnona mia, pe la por-
t d'oro, ò pe chella dell'huorto, ed eſſa co na fac-
e de pontarulo reſpoſe; pe la meglio, che nc'è. Ma
e Fate, viſto la preſentione de ſta pettolella, no le
ezero manco ſale, e ne la mannaro, decennole,
omme ſi ſotto la porta de la ſtalla, auza la facce'n
ielo, e vide che te vene: la quale ſciuta fora pe
iezo la lotamma, auzaie la capo, e le caſcatte'n
onte no teſticolo d'Aſeno, ch'afferratoſe a la pel-
,pareva golio venuto a la Mamma, quanno era
rena: e co ſto beſſo guadagno adaſillo, adaſillo
ornaie a Caradonia; la quale comme a cana figlia-
a, jettanno ſcumma pe bocca, fece ſpogliare Ce-
ella, e cintole no panno a culo, la mannaie a guar-
lare cierte puorce 'nciriccianno de li veſtite ſuoie
a Figlia, e Cecella co na fremma granne, e co na
acienzia d'Orlanno ſopportava ſta negra vita.
O canetate da movere le prete de la via, e chella
occa 'mmerdevole de dire conciette d'ammore,
ra sforzata a ſonare na Vrogna, ed a gridare Cic-
o, Cicco, enze, enze: chella bellezza da ſtare tra
Puoce, era poſta tra Puorce, chella mano degna da
rare pe capezza ciento arme, cacciava co na ſa-
lioccola ciento ſcrofe, che'mannaggia mille vote
Viſche di chi la commanaie a ſti vuoſche, dove
otto la pennata dell'ombre ſteva la paura, e lo ſi-
ntio arrepararere da lo Sole; ma lo Ciclo, che
arpiſa li preſentuſe, e'ngricca l'amele, le mannaie
e denante no Signore de gran portata, chiamma-
o Cuoſemo, lo quale vedenno drinto la lota na
ioia, tra li Puorce na Fenice: e tra le nuvole rotte
e chelle brenzole, no bello Sole reſtaie de manera
ale ncrapecciato, che fatto addommannare, chi
ra, e dove teneva la caſa: a la ſteſſa pedata parlaie
o la Matrea, e la cercaie pe Mogliere, prometten-
o contradotarela de millanta docate: Caradonia

nce

nce appizzaie l'huocchie pe la Figlia, e diſſe, ch
tornaſſe la notte, ca voleva 'mmitare li Pariente
Cuoſemo tutto preiato ſe partette, e le parze mil
l'anne, che ſe corcaſſe lo Sole à lo lietto d'argiento
che l'apparecchia lo Shiummo de l'Innia: pe corca
reſe co chillo Sole, che l'ardeva lo core. Haveva
Caradonia 'ntanto ſchiaffato Cecella drinto n
votte, e'ntompagnatala co deſigno de farele nc
Scaudatiello, e giacche haveva abbãnonate li Puor-
ce, la voleva ſpennare commo a Puorco co l'ac-
qua cauda, ma eſſenno hora maie abrocato l'aiero
e fatto lo Cielo commo a bocca de Lupo, Cuoſe-
mo c'haveva li parafiſeme, e moreva allancato, pe
dare co na ſtretta all'ammate bellezze na allargat
a l'appaſſionato core, co na preiezza granne ab-
biannoſe accoſſi deceva. Chella è l'hora a ppunto
da ire a'ntaccare l'arvolo, che hà chiantato Ammo
re drinto a ſto pietto pe cacciarene manna de do-
cezze ammoroſe; chella è l'hora appunto de ire a
ſcavare lo treſoro, che m'hà promiſſo la Fortuna: e
perzò non perdere tiempo, ò Cuoſemo, quanno
t'è promiſſo lo porciello, curre co lo funiciello.
O notte, ò felice notte, ò ammica de'nnammora-
te, ò arme e cuorpe, ò chillete, e cocchiara, ò Am
more, curre, curre a brociolune, perche ſotto la
tenna dell'ombre toie pozza repararemе da lo cau
do, che me conſumma; coſſi decenno, jonze a la ca
ſa de Caradonia, e trovaie Grannitia a luoco de
Cecella, n'Alcio'ncagno de no cardillo: n'erva noa
le pe na Roſa ſpampanata: che ſi be s'havea puoſt
li panne de Cecella, e potive dicere vielle Cippo
ne, ca pare Barone, co tutto chello pareva no Sca
rafone drinto na tela d'oro, nè li cuonce, 'mpa
gliucche, nchiaſtre, e ſtrellecamiente fattele da la
Mamma pottero levare la forfora da la capo, l
ſcazzimme dall'huocchie, le lentinie da la facce,

cau-

caucerogna da li diente, li puorre da la Canna, le ſobacchimme da lo pietto, e lo chiarchio da li tallune, che l'afeto de ſentina ſenteva no miglio. Vedenno lo Zito ſta mala'meriana, non ſapeva che l'era ſoccieſſo, e fattoſe arreto comme ſi le foſſe apparzeto chillo, che ſquaglia, decette fra ſeſtiſſo; sò ſcetato, ò m'haggio cauzato l'huocchie a la 'mmerza? ſo iſſo, ò non ſo iſſo; che bide nigro Cuoſemo? haie cacata la varca, non è la facce cheſta, che hierematina me pigliaie pe canna; non è cheſta la 'mmagene, che m'è reſtata penta a lo core: Che farrà chello, ò Fortuna? dov'è la bellezza? l'ancino, che m'afferraie? l'argano, che me teraie? la frezza, che me ſmafaraie? Io ſapeva, che ne femmena, ne tela reſce à lumme de cannela, ma cheſta l'accaparraie a lumme de Sole. Oime; ca l'oro de ſtammatina m'è ſcopierto a ramma: lo diamanto a brito, e la varva m'è reſciuta a garzetta. Cheſte, ed autre parole verveſiava, è'mbroſoliava frà li diente: Ma puro all'utemo coſtritto da la neceſſetate, dette no vaſo'à Grannitia: ma comme vaſaſſe no vaſo antico, ce abbeconaie, ed arraſſaie chiù de tre bote le lavra, primmo che toccaſſe la vocca de la Zita, a la quale accoſtato, le parze de trovareſe a la marina de Chiaia la ſera, quanno chelle magne femmene portano lo tributo a lo maro, d'autro, che d'addure d' Arabia: ma perche lo Cielo pe parere giovene, s'haveva fatta la tenta negra a la varva janca, e la Terra de ſto Segnore era muto deſtante, fù aſtritto a portarefella a na caſa poco lontano da li confine de Panecuocolo, pe chella notte; dove acconciatoſe no ſaccone ſopra doie caſce ſe corcaie co la Zita: Ma chi pò dicere la mala notte, che paſſaro l'uno, e l'autro, che ſi bè fù de ſtate, che n'arrevava otto hora, le parze la chiù longa de'mmierno. La Zita verruta da na parte raſcava, toſſeva, tirava quarche

cauce,ſoſperava,e co parole mute cercava lo Ciẽzo de la caſa affittata; ma lo Cuoſemo faceva affenta de ronfiare, e tanto ſe reteraie 'mponta lo lietto,pe non toccare Grannitia, che mancatole lo ſaccone ſchiaffaie'ncoppa no piſciaturo,e reſcie la coſa a fieto, e a brcgogna. O quanta vote lo Zito jaſtemmaie li muorte de lo Sole,che penzeniava tanto pe tenere lo chiù luongo tiempo a ſtà ſoppreſſa;quanto pregava, che ſe rompeſſe lo cuollo la notte,e ſparafonnaſſero le ſtelle: de levareſe da canto co la venuta de lo juorno chillo male juorno; ma non tanto prieſto ſcette l'Arba a cacciare le Galline, ed a ſcetare li Galle, ch'iſſo ſautato da lo lietto,& appontateſe appena le brache, jette de carrera a la caſa de Caradonia, pe renontiare la Figlia,e pagarele la'ncignatura co na mazza de ſcopa, e traſuto a la caſa,non ce la trovaie, ch'era juta a lo Voſco pe na Faſciata de legna, pe fare no ſcaudatiello a la Figliaſtra, che ſteva ammafarata drinto la ſebetura de Bacco, dov'era degna de ſtare ſciamprata drinto la connola d'Ammore. Cuoſemo cercanno Caradonia, e trovannola ſparafonnata; accommenzaie a gridare. O là dove ſite? & ecco no Gatto ſoriano,che covava la cennere,ſparaie contra tiempo na voce; gnao,gnao; mogliereta è drinto la votte, 'ntompagnao; Cuoſemo'nzeccatoſe a la votte, 'nteſe no cierto gualiareſe 'ncupo, e ſotta voce, pe la qualemente coſa pigliaie n'accetta da vecino lo focolare, e sfaſciaie la votte, che a lo cadere de le doche,parze no cadere de tela da na ſcena,dove ſia na Dea da fare lo Prolaco.Non faccio comme a tanto loſtrore non cadette cieſſo, la quale coſa vedenno lo Zito,ſtato pe no piezzo, comme a chillo,che hà bilto lo monaciello,e pò torna-to'n ſe ſtiſſo, corze ad abbracciarela, decenno; chi t'haveva puoſto a ſto nigro luoco,ò gioiello de ſto

core?

core? Chi me t'haveva accovato, è ſperanza de ſta vita? che coſa è chella? la penta palommadi into ſta Gaiola de chierchie: e l'Auciello grifone venireme a canto, comme va ſto chiaito? parla muſſo mio, conzola ſto ſpireto, laſſa ſpaporare ſto pietto; ale quale parole reſponnette Cecella, contannole tutto lo fatto, ſenza laſſarene jota, quanto haveva ſopportato a la caſa de la Matreia, da che nce poſe lo pede, ſi che pe levarele la Cannella Bacco l'haveva ſotterrata a na votta: Sentuto cheſto Cuoſemo la facette accovare, & aggliattare dereto la porta, e tornato a mettere 'nziemme la votte, fece venire Grannitia: e'nforchiatancella drinto le decette: ſtatte ccà no pocorillo, quanto te faccio fare no'nciarmo azzò li mall' huocchie non te pozzano, e'ntompagnata buono la votte, abbracciaie la mogliere, e ſchiaffatoſella 'ncoppa a no Cavallo, ſe la portaie de ponta a Paſcarola, ch' era la Terraſoia. E benuta Caradonia co na groſſa faſcina, facette no gran focarone, e puoſtoce na groſſa caudara d'acqua, comme ſparaie a bollere, la devacaie pe lo mafaro drinto la votte, e ſperpaie tutta la Figlia, ch' arrignaie li diente comme s'haveſſe manciato l'erva Sardoneca, e ſe l'auzaie la pella, comme a ſerpe, quanno laſſa la ſpoglia, e comme parze ad eſſa, che Cecella haveſſe pigliato lo purpo, ſtenecchiate li piede: ſcaſſaie la votte, & ashiannè (ò che biſta) la propria figlia, cotta da na cruda mamma, ſceccannoſe le zeruole, raſcagnannoſe le facce, peſannoſe lo pietto, sbattenno le'mano, tozzanno la capo pe le mura, e ſtreppetianno co piede, fece tanto trivolo, e ſciabacco, che'nce corze tutto lo Caſale, e dapò, c'hebbe fatto, e ditte coſe dell'autro munno, che non vaſſaro conſuorte a conzolarela, conziglie a miticarela, jette de carera no puzzo, e zuffete co la capo a baſcio, ſe ru-

lo cuollo; moſtranno quanto ſia vera chella tenzia.

Chi ſputa'n Cielo le retorna'n faccie.

Era fornuto appena ſto cunto; che ſecunno l'or-ne dato da lo Prencepe, ſe vedettero ſguigliare nnanze Giallaiſe, e Cola Jacovo l'uno Cuoco, autro Canteniero de Corte, li quale veſtute da cchie Napoletane recetaro l'Egroca, che ſecota.

LA STUFA:

Giallaiſe, e Cola Jacovo.

EGROCA

SInghe lo ben trovato, ò Cola Jacovo,
Singhe lo ben venuto, ò Giallaiſe.
Dimme da dove viene? Gi. Da la ſtufa:
Co ſſo caudo a la ſtufa?
Quanto chiù, caudo face:
Tanto meglio. Col. E non criepe?
Creparria, Frate mio, ſi non ce jeſſe.
E che guſto'nce truove?
Guſto de temperare
Le doglie de ſto munno,
Dove abbeſogna d'abbottare à forza;
Ch' ogne coſa oramaie vace a la ſtorza.
Col. Io creo, ca me coffie:
Pienze che ſia cocozza;
E ch' io non peſca a funno;
C'hà da dare la ſtufa co lo munno?
Quanno cride peſcare manco piſche:
Pienze tu, ch'io te parlo

De

De chella ſtufa, dove ſi ſchiaffato
Drinto a no Cammariello ſaudo, ſaudo;
Che te'nce affuoche, e muorence de caudo;
Nò, nò; parlo de chella,
Che penzannoce ſchitto
Se ſmeſa ogne dolore
De ſta vita angoſciofa,
Che quanto veo, m'abbotta chella coſa.
Col. Io ſento coſe nove,
Me faie ſtraſecolare,
Non ſi aſeno affè, quanto me pare.
Gia. Hagge donca à ſapere
Che na Stufa è ſto Munno,
Dove vace à colare, e male, e bene;
Hagge gullo, e piacere à botta faſce,
Hagge grannezza à pietto de cavallo,
Ogne coſa te ſtufa; e te sfaſtedia:
E che ſia vero, apre l'arecchie, e ſiente;
E'n tanto te conzola:
Ca s'aſpetta à ſto paſſo,
Ogne contento omano, ed ogne ſpaſſo;
Col. Da vero ca te mierete la'nferta,
Dì puro ca te ſento à canna aperta.
Gia. Vederraie, verbo gratia,
Na bona gnagnaſtrella,
Te traſe nell' omore,
Nce manne lo Sanzaro;
Tratte lo matremmonio:
Site d'accordio, chiamme lo Notaro;
Che faccie li Capitole:
Saglie, vaſe la Zita:
Ch'è tutta ſfuorge; e ſciſciole.
Tu puro comme à Prencepe
Te'ncigne no bell' abeto,
Se chiammano li ſuone;
Se face lo banchetto, e ſe'nce abballa.

S'aſpetta'nſomma co chiù deſedderio
La Notte, che n'aſpetta
Viento lo Marenaro,
Lo Screvano remmore,
Lo latro folla, e chiaieto lo Dottore:
Ecco vene la notte,
Notte de male agurio,
Che la grammaglia negrecata porta;
Mentre la libertà (ſcuro) l'è morta.
Lo ſtregne la mogliera co le braccia,
Nè sà, ca ſo catene de Galera:
Ma durano tre juorne
Li gnuognoſe, e carizze,
Li vierre, e caſſeſie,
Ma non jogne à lo quarto,
Che ſubeto ſe ſtufa.
Jaſtemma quanno maie ne fù parola?
'Mmardice mille vote
Chi ne fù cauſa. Si la ſcura parla,
La piglia pe travierzo,
Le fa lo grugno, e mira co la gronna
Fa l'Aquela à doie teſte ſi ſe corca,
Se torce ſi lo vaſa,
E non c'è maie chiù bene à chella caſa.
Col. Sfortunato Ortolano è chi ſe'nzora,
Schitto na notte ſemmena contiente,
Po mette mille juorne de tormiente.
Gia. No patre mo ſe vede
Naſcere no Nennillo,
O che guſto, ò che ſpaſſo,
Subeto lo fa ſtregnere
Co cotriello de ſeta, e de vammace;
Comm' à no Piſaturo,
Lo ncericcia, e l'appenne
Tante coſe à le ſpalle,
Diente de lupo, fico, e meze lune,

E co-

E coralle, e mologne, e porceluzze,
Che pare ſpiccecato,
Chi accatta Zaffarana.
Le trova la notriccia,
Non vede ped' autr' huocchie:
Le parla ciancioſiello,
Comme zaie bello Ninno;
Te vollo tanto bene;
Tu zi cole de tata:
Zaporiello de mamma;
E mentre ſtace attoneto
Co no parmo de canna,
Sentenno cacca, e pappa,
Raccoglie nzino quanto à chillo ſcappa:
'Ntanto ſe creſce comme la mal' erva,
E ſe face ſpicato comm' à bruoccolo,
Te lo manna à la ſcola,
E'nce ſpenne le biſole,
E quanno hà fatto cunto
Vederelo Dottore,
Ecco l'eſce de mano,
Piglia la triſta via,
Se 'mmeſca co guaguine,
Tratta co malantrine,
Frà ſcogliette, e berrille, ò leva, ò dace:
Contratta co Barviere, e co ſcrivane;
Pe ſta cauſa ſtofato
O lo caccia; o 'mmardice,
O pe mettere à ſieſto
N'ammaro cellevriello;
Lo ſchiaffa carcerato à no caſtiello.

Col. Preſonia, che te vuoie, no figlio triſto;
C'ha le bote de Luna,
Se creſce ò pe lo rimmo, ò pe la Funa.

Gia. Che buoie chiù? lo 'magnare,
Ch' è coſa neceſſaria de la vita,

Puro vene'n faſtidio.
'NNorca, gliutte, ngorfiſce, e ſchiana, e pettena,
Scroſoneia, cannareia, mena la 'mmaſche
Miette ſotta à lo naſo, inchie li vuoffole;
De coſe duce, ed agre, e magre, e graſſe
Da puro lo portante à le ganaſſe,
Và pe mazzecatorie, e bazare,
Ca all' utemo dell' utemo
Trovannote lo ſtommaco 'ndegeſto;
Faie nzorfare le tronola,
Li grutte d'ova fracete,
Te vene 'mmapetentia,
E de ſciorte te ſtufa,
Che te fete la carne,
T'ammoina lo peſce
Le coſe duce ſo naſcienzo, e fele;
Lo vino t'è nemmico,
E te mantene appena lo ſorzico.
Col. Coſſi non foſſe vero,
Comme la mala regola,
Chiù che d'ogne autro à beſentierio manna.
Ed ogne male vene pe la canna,
Gia. Si juoche à carte, à dale; à trucche, à sbriglie,
A cetranghelle, à ſchiacche, a le farinole
Se'nce ſpenne ſo tiempo,
Se 'nce arriſeca l'arma,
Se ncè mette lo'nore a compromiſſo,
Nce laſſe lo denaro,
Nce pierde l'amecitia,
Non duorme ſuonno'nchino;
Non magne muorzo 'ntiero,
Sempre co lo penziero
A ſto 'mmarditto vitio
Dove duie ſo d'accordio
Pe te mettere 'mmiezo,
E ſparteno à mitate lo guadagno;

Puro

Puro quanno t'adduone,
Ca tu nce ſi'ngarzato, e ſi corrivo
Stufato de le perdete,
Quanno vide lo juoco,
Vide juſto la gliannola, e lo fuoco.
Col. Viato chi lo fuie
Arraſſo ſia da me guarda la gamma,
Pierde li juorne, ſi no pierde argiamma.
Gia. E li trattenemiente,
Che ſo de manco riſeco, e chiù guſto,
Puro te danno ſoſta,
Le Farze, le Commedie, e Sagliemmanche;
La femmena, che ſauta pe la corda,
Chell'autra co la varva,
E chell' autra che coſe co li piede,
Li mattaccine co li bagattielle,
La crapa che ba'ncoppa à li rocchielle,
'Nzomma ſtufano tutte li ſolazze,
E boffune, e fazieze, e ſchiuocche, e pazze.
Col. Perzò ſolea cantare Compà Iunno,
Non è guſto durabile à ſto munno.
Gia. La muſeca na coſa, che te vace
Pe ſi all' oſſa pezzelle
Co tanta varietà de garbe, e muode,
Trille, fughe, volate, e gargariſeme;
E fauze, e retopunte, e paſſacaglie,
Co voce malanconeca, ed allegra,
O grave, ò à ſautariello,
Ped'aiero, ò co la parte,
De vaſcio, ò de fauzetto, ò de tenore,
Co ſtordemiento da taſto, ò da ſhiato,
E co corde, ò de nierro, ò de metallo,
Pure ogne coſa ſtufa,
E ſi no ſtaie d'omore,
E t'abbottano niente li permune;
Scaſſarriſſe teorbie, e calaſciune.

Col. Quanno no ſtà lo cellevriello à ſieſto,
Canta, e berna, che buoie,
Canta puro la Stella, e lo Giammacco,
E peo na Sinfonia, che lo ſciabacco.
Gia. De lo ballare non te dico niente,
Vide ſaute rotunne, e travocchette,
E crapiole, e daine
E ſcorze, e contenentie,
Pe no poco te piace, e te da guſto:
Ma po cura è d' Aguſto;
Quatto mutanze ſtufano
Ne' vide l'ora, che ſe caccia 'n campo
Lo ballo de la ntorcia, ò lo ventaglio,
Pe appalorciare; ſcomputa la feſta,
Stracquo de pede, e ſiſeto de teſta.
Col. Senz' autro è tiempo perzo,
Ed à fare catubba,
Se ſtrude aſſaie, ne ſe guadagna zubba.
Gia. Scommertiune? e pratteche,
E ſpaſſe, e commonelle, co l'ammice,
Lo bevere, e ſguazzare
Pe drinto ſſe Taverne,
E lo ſbordelleiare pe ſſe Ceuze,
E mettere la chiazza ſotto ſopra
Co sferrecchie, e copierchie de latrine:
Non ſtare abbiento maie,
Lo cellevriello ad argata,
E lo core à centimmolo,
Paſſato chillo ſhiore
Quanno lo ſango volle,
Te ſtufa chiù d'ogn' autro;
E baſcianno là capo,
Ed appeſa à lo fummo la ſcioſciella;
Te retire, e te faie lo fatto tuio,
Stufato de chille anne,
Che danno ombre de guſto, e bere affanne.

Col.

Col. E quanto piace all' ommo,
Comme fuoco de paglia,
Che paſſà, e ſporchia, e ſparafonna, e ſquagli
Gia. Non c'è ſenzo à la capo,
Che n'haggia li capricce,
Ma ſubeto le ſtufa;
L'huocchie de remirare
Coſe pentate, e belle,
Sfuorgie, bellizze, quatre
Spettacole, Giardine, ſtatue, e fraveche;
Lo naſo d'addorare
Garuofane, viole, roſe, e Ghiglie
Ambra, muſco, zibetto,
Vruodo conciato, e arruſſe;
La mano de toccare
Coſe molle, e cenere,
La vocca de guſtare
Voccune cannarute, e muorze gliutte,
L'arecchie de ſentire
Nove freſche, e gazzette.
'Nzomma, ſi faie lo cunto co le deta;
Quanto faie, quanto vide, e quanto ſiente,
Tutto vene 'nfavvorrio, e ſpaſſe, e ſtiente.
Col. Troppo ſtarria, e ncraſſato co la terra
L'ommo, ch'è fatto ſchitto pe lo cielo:
S'haveſſe à chiſto munno
Sfatione compruta,
Però te ſchiaffa 'mmocca
L'affanne à ſporta, e li piacire a ſprocca.
Gia. Sulo na coſa è chella,
Che non te ſluta maie,
Ma ſempre te recreia,
Sempre te face ſtare
Contento, e conzolato;
E chiſto è lo ſapere, e lo docato;

Perzò chillo Poeta
Grieco deceva a Giove,
Co caude prieghe da lo core ſciute;
Damme, Segnore mio, purchie, e bertute.
Col. Haie no cantàro, e miezo de raggione,
Ca non te ſatia maie l'uno, ne l'autro:
Chi have agreſta, e ſale,
Pe l'oro, e granne, e pe bertù 'mmortale.

FU' tanto goſtoſa l'Egroca, che à gran pena 'ncantate da lo piacere, s'addonattero, ca lo Sole ſtracquo de fare tutto lo juorno Canario pe li campe de lo Cielo, havenno cacciato à lo ballo de la'ntorcia le ſtelle, s'era reterato à mutare ſe la cammiſa: perzò comme veddero vruoco l'aiero, dato l'ordene ſoleto de tornare, ſe retirattero ogne uno à le caſe loro.

QUARTA IORNATA

DE LI TRATTENIMIENTE

Delli Peccerille.

DE GIANNALESIO ABBATTUTIS.

POco 'nnanze era ſciuta l'Arba' a cercare lo Veveraggio a li fatecature, ca poco poteva ſtare a ſpontare lo Sole, quanno li Princepe janche, e nigre ſe trovattero a lo luoco de l'appontamiento, ne lo quale erano poco 'nnanze arrivate le dece femmene, c'havennoſe fatto na ventrecata de ceuze roſſe, havevano fatte lo muſſo comm'à mano de Tentore: che tutte 'nſiemme ſe jezero a ſedere a canto na fontana, che ſerveva de ſchiecco a cierte piede de cetrangole, mentre ſe 'ntrezzavano la capo pe cecare lo Sole. Le quale fatto penziero de paſſare 'nquarche manera lo tiempo, ſiche foſſe l'ora de menare le' Maſche, pe dare guſto a Taddeo, ed'a Lucia, commenzaro a deſcorrere ſi devevano jocare a Seca mautonesa Capo, ò Croce, a Cucco ò viento; a Mazz'e piuzzo;

a la

a la Morra ; a paro , ò ſparo ; a la Campana ; a le 'Norchie; a le Caſtellucce ; ad Accoſta palla ; a Chioppa, ò ſepara; a lo Tuocco; a la palla ; ò a li sbriglie. Ma lo Prencepe, ch'era sfaſtidiato de tanta juoche , ordenaie , che veneſſe quarche ſtrommiento, e ſe cantaſſe fra tanto , e ſubeto na mano de ſerveture, che ſe delettavano , vennero leſte co Calaſcitune, Tammorrielle, cetole, arpe, chiuchiere,votta fuoche,crò,crò,cacapenziere, e zuche, zuche. e fatto na bella Zofronia,e ſonaro lo tenore dell' Abbate Zefero , Cuccara giammartino , e lo ballo de Shiorenza , ſe cantattero na maniata de canzune de chillo tiempo buono , che ſe pò chiù preſto trivoliare , che trovare , e fra l'autre ſe diſſero. Fruſte cca Margaritella, ca ſi troppo ſcannale ſa, che ped' ogne poco coſa tu vuoie 'nnanze la Gonnella , fruſte cca Margaritella : e cheli' autra. Vorria crudel tornare , chianelletto,e po ſtare ſotto ſlò pede, ma ſi lo ſapiſſe, pe llratiareme ſempre corrarriſſe ; Secotaro apprieſſo , Ieſce , jeſce ſole, ſcaglienta 'Mperatore , ſcanniello mio d'argiento che bale quatto ciento, ciento cinquanta , tutta la notte canta , canta viola lo Maſto de la Scola , ò Maſtro Maſtro mannacenne prieſto,ca ſcenne maſtro tieſto,co lanze,e co ſpate dali'aucielle accompagnato. Sona ſona zampognella, ca t'accatto la gonnella, la gonnella de ſcarlato , ſi non ſuone, te rompo la capo , non laſſanno chell'autra . Non chiovere non chiovere , ca voglio ire a movere , a movere lo grano de maſtro Giuliano MaſtroGiuliano, preſtame na lanza ca voglio ire'n Franza,da Franza a Lommardia,dove ſta Maddamma Lucia. Ora mentre ſtevano a lo meglio de lo cantare,venettero le vevande 'natavola. e magnaro, a crepapanza, e Taddeo decette a Zeza , che faceſſe capo ſignanno la Iornata co lo Canto ſuio ; la quale

pe

pe ſecotare lo Commannamiento de lo Prencepe, accoſſi decette.

LA PREDA DELO GALLO

TRATTENEMIENTO PRIMO.

De la Iornata Quarta.

Minec' Aniello pe bertù de na Preta trovata'nta-po à no Gallo, deventa giovene, e ricco: ma eſſennole truffata da duie Nigromante, torna Viecchio, e pezzente, e tercanno pe lo munno, a lo Regno de li ſurece ha nova de l'aniello, ed ajutato da duie ſurece, la recupera, torna à lo ſtato de 'mprimmo, e ſe venneca de li mariuole.

NOn ſempre ride la mogliere, de lo latro. Chi tramma fraude, ſe teſſe roine; non c'è 'nganno, che non ſe ſcopra, ne trademiento, che non venga a la luce? le mura ſo ſpiune de li forfante; latrocinio, e pottan cio crepa la terra, e dicelo: comme ve farraggio ſentire, ſi ſtarrite co l'arecchie a la Caſa.

ERa na vota a la Cetta de Grotta negra, no cierto Minec' Aniello coſſi 'ndefditta de la desgrazia, che tutto lo ſtabele, lo mobele ſuio ſotto ſopra, era no Gallo patano, che ſe l'ha-

veva crefciuto à mollecchelle. Ma trovatofe na matina allancato da l'appetito, perche la Famme caccia lo lupo da'lo vofco, facette penziero, de pigliarenne li picciole: e portatolo à lo mercato, trovaie dure Varvaianne Nigromante co li quale, venuto à li patte, e liberatolo pe meza patacca, le decetteno, che l'havelle portato à la cafa loro, ca l'haverriano contato lisbruonzole: e accofli abbiatofe li Maghe, e Jacov' Aniello retomano, fentette, che parlavano 'nforbifco fra loro, decenno: chi'nce l'havelle ditto de trovare flo buono 'mmatteto, ò Jennarone? flo Gallo fenz' autro farrà la ventura noftra pe chella Preta, che tu faie, c'have drinto la catarozzola, la quale farrimmo legare fubeto à n'aniello, pe havere tutto chello, che faperrimmo demannare, e Jennarone refponnette; fta zitto, Jacovuccio, ca me veo ricco, e manco fo creo, e non veo l'ora de fcocozare flo Gallo pe dare no caucio 'nfacce à la pezzentaria, e ftirareme la cauza, pocca à fio munno le bertù fenza torniſe, fo tenute pe pezza de pede, coffi comme vaie, coffi fi tenuto. Mafaniello, c'haveva curzo paife, ed haveva magnato pane de chiù forna, fentuto lo zergo comme fù à no vicariello ftritto, votaie Carena, e truccaie pe la porverofa, e curzo à la cafa, torze lo cuollo a lo Gallo, & apertole la capo, trovaie la preta, la quale fatto fubeto legare a n'aniello d'attone, volenno fare fperienzia de la vertù ftroia diffe Vorria deventare guagnone de deced'otto anne, e ditto ffe parole appena, lo fango fe tornaie chiù bivo, li nierve chiù forte, le gamme chiù ferme; la carne chiù frefca, l'huocchie chiù fperetufe, li capille d'argiento fe fecero d'oro, la vocca, ch'era no cafale faccheiato, fe popolaie de diente, la Varva ch'era caccia refervata, deventaie terreno femmenatorio; 'nfomma fatto no bellifimo giovaniello

tor-

ornaie a dicere. Io desiderarria no Palazzo de
fuorgio, e fare parentato co lo Rè, e loco te v
disse schiudere no Palazzo de bellezza 'ncredibel
ov'erano stanze de spanto colonne da stordire
Petture da straecolare: l'argiento sbrommava: l'o
è scarpisava pe terra: le gioie te shiongavano'
acce, li serveture vrellecavano: li cavalle, e carro
e erano senza numero, 'nsomma fece tanta m
tra de recchezza, che lo Rè'nce aperze l'huocchi
ed appe da caro darele Natalizia la Figlia. Tra ch
lo tiempo scopierto li Nigromante la fortuna
granne de Minec' Aniello, fecero penziero de l
varele da mano sta bona sciorta, e fatta na bell
Pipata, che sonava, e ballava à forza de contrapis
vestennose da Mercante, jettero à trovare Pentel
la figlia de Minec' Aniello, co scusa de vennere
cella; la quale visto cossi bella cosa, le disse, 'nch
priezzo la tenevano, li quale resposero, che non
c'era denaro, che l'havesse potuto pagare; ma c
essa poteva esserene patrona co farele no piacer
schitto, ch'era, lassarele vedere la fattura de l'a
niello, che teneva lo patre pe pigliarene lo mo
diello, e farene n'autro simele, ca l'haverriano do
nato la Pipata senza pagamiento nesciuno. Pentel
la, che'ntese st'afferta, e non haveva sentuto lo Pro
verbio; à buon mercato penzace: azzettaie subet
la partita, decenno, che fossero tornate la matin
apprieſſo, ca se l'haverria fatto prestare da lo Patre
Jutosenne li Maghe, e benuto lo patre à la casa
tante cassessie le disse, e tanta vruoccole le fece, ch
lo tiraie a prestarele l'aniello, trovannose scusa, c
steva malenconeca, e se voleva rallegrare no poc
lo core. Ma venuto lo juorno sequente, quann
lo pagliamenuta de lo Sole fà scopare le lordit
dell' ombre pe le chiazze de lo Cielo, vennero
Maghe, che non cossi priesto havettero'mano llor

l'aniel-

l'aniello, che ſquagliattero comm'a chillo che ſcria, che non ſe ne vedde fummo: che la negra Pentella appe à morire d'abbaſca. Ma arrivate li Maghe, à no voſco, dove de li ramme dell' arvole arcune facevano la'mpertecata, ed autre joquanno à pane caudo frà loro, diſſero à l'aniello, c'haveſſe guaſtato tutta la'mmentione de lo Viecchio rengiovenuto, lo quale trovatoſe à chillo tiempo 'nnanze lo Rè, 'nnitto 'nfatto ſe vedde'ngrifare, e ſanchiare li capille'ncreſpare la fronte, 'nzetolire le ciglia: ſcarcagnare l'huocchie, arrepecchiare la facce, ſdentare la vocca, 'mmoſcare la varva, auzare lo ſcartiello, tremmare le gamme, e ſopra tutto li veſtite'ſciammante tornare à brenzole, ed a pezzolle. Pe la quale coſa lo Rè, che bedde ſto brutto pezzente ſeduto 'ncommerzatione cod'iſſo lo fece ſubeto cacciare co mazze, e male parole: lo quale vedennoſe caduto'nchiummo, jette chiagnenno a la figlia, e cercato l'aniello, pe remmediare a ſto deſordene, ſentette la burla fattale da li mercante ſauzarie, e mancaie poco, che non ſe derrupaſſe pe na feneſtra, jaſtemmano mille vote la'ngnoranzia de la Figlia, che pe na negra Pipata l'haveva fatto reſtare comm'a no brutto Paputo, pe na coſa fatta de pezze l'haveva arreddutto à fare coſe da pazzo pocca era reſoluto de ire tanto ſpierto, e demierto, comm'à lo male denaro, ſi che haveſſe nova de ſti mercante. Accoſſi decenno, puoſtoſe no Capopurpo'ncuollo, li Calantrielle à li piede, na vertola à travierzo le ſpalle, e na mazza 'Mmano, e laſſanno la Figlia fredda, e jelata, ſe poſe pe deſperato a cammenare, e tanto vottaie li piede, ch' arrivaie a lo Regno de Pertuſo Cupo abetato da ſurece: dove pigliato pe ſpione de le Gatte, fù portato ſubeto'nnanze a Roſecone lo Rè, da lo quale addemmannato, chi era, da dove veneva, e che

jeſſe

ſe facenno da chille paiſe. Minec'Aniello, dato primmo a lo Rè na cotena pe ſigno de tributo contaie ad una ad una tutte le desgratie ſoie, e ncruſe, ca voleva conzumare tanto chillo nigro iorzo, ficche haveſſe nova de chell'arme danna-, che l'havevano fatto Priore de na gioia accoſſi ra, levannole à lo ſtiſſo tiempo lo ſhiore de la oventù, lo fonte de la recchezza: la pontella de nore. Roſecone à ſte parole ſe ſentette roſecare la pietate, e deſideruſo de dare quarche conzo-tione à lo poverommo, chiammaie li Surece hiù biecchie a conziglio, demannannole parere'n-iorno a la desgratia de Minec'Aniello, e cõman-annole a fare delegentia, ſi ſe poteſſe havere quarche nova de ſti mercante a poſticcio, fra li quale trovannoſe pe bentura Rudolo, e Sautariel-o ſurece pratteche de le coſe de lo munno, li qua-le erano ſtate una ſeina d'anne a na Taverna de paſſo, diſſero, ſta de bona voglia Cammarata, ca le coſe ſaranno meglio, che non te cride. Ora fac-ce, che trovannoce no iuorno drinto na Cammara dell' Oſtaria de lo Cuorno, dove alloggiano, e squazzano allegramente l'huommene chiù ſtim-mate a lo munno, da llà paſſaro duie de Caſtiello Rampino, li quale da po magnare havenno vi-ſto lo funno de l'arciulo, deſcorrevano de la burla fatta a no cierto viecchio de Grotta negra, haven-nolo corrivato de na preta de gran bertute, la qua-le diſſe uno de chille; che ſe chiammava Iennaro-ne, ca non ſe l'haverria levata maie da lo dito, pe n'avere accaſione de la perdere, comm'haveva fat-to la figlia de ſto Viecchio. Sentenno ſta coſa Mi-nec'Aniello, diſſe a li duie Surece, che ſi ſe confi-davano d'accompagnarelo a lo paieſe de ſti ma-riuole, e de farele recuperare l'aniello, l'haverria

dato

dato na ſarma de caſo,e de carne ſalata,che ſe l'h-
veſſero gauduta 'nzemmora co lo Segnore Rè ;
quale trattannoſe d'ontare la mano, s'offerzero d
fare mare,e munte, e cercato lecienzia à la ſorece
ſca corona , partettero , ed arrivato dapo luongo
cammino à Caſtiello rampino,li Surece fecero fer-
mare Minecaniello ſotto cierte arvole à pede d
no shiummo , che comm' à ſangozuca ſe pigliava
lo ſango de li fatecature, e lo jettava à lo maro, ed
eſſo trovato la caſa de li Maghe, veddero,che Jen-
narone non ſe levava maie l'aniello da lo dito , pe
la quale coſa cercaro pe bia de ſtrataggemma gua-
dagnare ſta vettoria; ed aſpettato, che la notte te-
gneſſe d'agreſta la facce de lo Cielo , ch' era cotta
de Sole , comme ſe fù juto luongo luongo a cor-
care , commenzaie Rudolo a roſecare lo dito de
l'aniello , lo quale ſentennoſe fare male , ſe lo le-
vaie poſannolo 'ncoppa na tavola a capo lo lietto:
la quale coſa viſto Sautariello ſe lo poſe 'mmoc-
ca, e'n quatto zumpe foro a trovare Minec'Aniel-
lo, lo quale co chiù allegrezza,che non ha lo'mpi-
ſo,quanno l'arriva la gratia, fece ſubeto deventare
duie Aſene li Negromante, ſopra l'uno de li quale
ſtiſo lo ferrainolo,ſe accravaccaie comm'à no bel-
lo Conte, e carrecato l'antro de lardo, e caſo toc-
caie à la vota de Pertuſo Cupo , dove regalato lo
Rè, e li Conzigliere, le rengratiaie de quanto be-
ne pe cauſa lloro haveva receputo , preganno lo
Cielo, che maie maſtrillo le faceſſe'mpedemiento,
maie Gatta le portaſſe dammaggio. Maie arzene-
co le cauſaſſe diſpiacere,e partutoſe da chillo paie-
ſe,ed arrivato a Grotta negra : tornato chiù bello
de'mprimma , fù receputo da lo Rè , e da la figlia
co li maggiure carizze de lo munno: e fatto derro-
pare l'Aſene da na montagna , ſe gaudette co la-
mo-

gliere; non levannose maie l'aniello da lo di-
pe non fare quarc' autro ſcaſſone.

cane, ch'è ſcottato d'acqua cauda,
Hì paura perzì de l'acqua fredda.

I DUIE FRATIELLE

TRATTENEMIENTO SECUNNO

De la Iornata Quarta.

MArcuccio, e Parmiero Fratielle, uno ricco, e viſ tiuſo, n'autro vertoluſo, e pezzente, ſe vedono dapo varie fortune, lo povero ſcacciato da lo o deventato Barone, e lo ricco caduto 'mmeſeria con- lo vicino à la forca, ma canoſciuto 'nnozente, è da lo e recuuto à parte de le recchezze ſoie.

DOrtaie lo caſo de Minec'Aniello aſſaie ſfa- tione a li Princepe, e benedecettero mille vote li ſurece a cauſa, che lo poverommo recoperaſſe la preta, e li Maghe recuperaſ- o co na rotta de cuollo lo chirchio de no dito. eſſennoſe polla Cecca 'ncorzeta de chiacchia-, varianno tutte co la ſtanga de lo ſelentio la- ta de le parole, eſſa commenzaie a dicere de nanera:

Non c'è chiù gran parapietto contro l'aſſaute a Fortuna, quanto la vertù la quale è contra- ino de le deſgratie, pontella de le roine, puorto i travaglie: la quale te caccia da lo fuoco, te- a da le tempeſte, e te guarda da le male ſciagu-

re,

re, te conforta ne li deſguite, te ſoccorre nelle n
ceſſetà, e te deſcrive nela morte comme ſentarr
da lo cunto, c'haggio'mponta la lengua pe ve co
tare.

ERa na vota no Patre, che haveva duie Fig
Marcuccio, e Parmiere: lo quale ſtanno
lautare li cunte co la natura, e ſtracciare lo q
tierno de la vita, ſe le chiammaie accanto lo l
to, e le diſſe. Figlie micie beneditte: già poco pe
no tardare li sbirre de lo tiempo a ſcaſſare la p
ta dell' anne mieie pe fare ſecotione contra le
ſtitutione de ſto regno ſopra li bene dotale de
vita, pe chello che deve a la terra, e perzò, am
nove quanto le biſciole meie, non devo partire
da vuie ſenza laſſareve quarche buono allecuor
azzò pozzate correre co la Tramontana de lo bu
no conziglio pe ſto guorfo de travaglie; ed arri
re a ſecuro Puorto. Aprite addonca l'arecchie,
ſi bè pare niente, chello che ve dongo, aggiate
ſapere, ch'è na recchezza, che non ve ſarrà arr
bata da Malantrine: na caſa, che no la ſcarrupar
no terremote; na poſſeſſione, che no la conzum
ranno li verrucole. Ora'mprimmo, & antemo
ſiate timoruſe de lo Cielo: ogne coſa vene d
'ncoppa, chi ſgarra ſta ſtrata, hà fritto lo fecato

Non ve facite ſcannare da la potronaria:
ſcennove comm'a puorce a lo Pontile: chi ſtri
lo cavallo ſuio, non ſe po chiammare muzzo
ſtalla; beſogna aiutareſe à cauce, ed a muorze
pedi' autro lavora, pe ſe mannuca.

Sparagnate quanno ne havite: chi ſparagna
dagna; a cavallo a cavallo ſe fà lo torneſe; ch
pa trova: chi ha de donne, bona foglia conne
pate, che pappe, e non fare, che sfaccie: ca buo
l'ammice, e li pariente, triſta la caſa dove no
niente, chi hà denare fraveca, e chi hà bien

a, e chi n'hà denare e no paputo, e n'aſeno, che gne tiempo, le piglia lo ſpaſemo. E perzò amco mio corteſe, comm'hai la'ntrata, coſſi fà le ſe; culo quanto cuopre, terra quant'huoſeme: nme te ſiente, coſſi mena li diente; la cucinaciola fà la caſa granne.

Non eſſere troppo chiacchiarone, ca la lengua n have huoſſo, e rompe lo duoſſo, aude, vide, e e, ſe vuoie vivere'mpace; chello che tu vide, vi? chello, che tu ſiente ſiente, poco magnare, poparlare caudo de panne, maie fece danne: chi ppo parla, ſpiſſo falla.

Contentateve de lo'poco; meglio sò le fave, durano, che li confiette, che feniſceno; meglio lo poco gaudere, che de l'aſſaie trivolare; chi n pò havere la carne, veva lo vruodo; chi autro n po, co la mogliere ſe corca; cot cot autem, epezzate comme meglio puoie; chi non po hare la porpa: s'attacca all'huoſſo.

Prattecate ſempre co meglio de vuie, e facitele ſpeſe: dimme con chi vaie ca te dico chello che e; chi pratteca co lo zuoppo, 'ncapo nell'anno ppeca: chi dorme co cane, non ſe n'auza ſenza lece: a lo triſto dalle la robba toia, e laſſannello Ca la mala compagnia porta l'ommo a la forca.

Penzate, e po facite, ch'è mala coſa chiudere la lla quanno ne sò ſciute li Vuoie: quanno la votè chiena, appila appila, quanno e bacante non ie ch'appilare; Mazzeca'mprimmo, e pò gliutte, la gatta pe la preſſa fece le figlie cecate: chi mmina adaſo, fa bona jornata.

Fuite le coſtiume, e li verrille, non mettenno lo de ad ogne preta; ca chi fauta troppo pale, ſe ne ipizza quarcuno da dereto: cavallo caucetaro, iù ne leva, ca ne dace: chi de graffio iere, de corllaccio more: tanto và la lancella a lo puzzo, pe ſi

che

che'nce laſſa la maneca; la Forca è fatta pe l sbentorato.

Non ve facite'nfomare da la ſuperbia; 'n vol autro che meſale janco a tavola. Vaſciate, e acco ciate:maie fù bona la caſa,che fece fummo:lo buc no Archemiſta paſſà lo deſtellato pe la cenner azzò non piglie de ſummo, e l'ommo da bene d ve paſſare pe la mammoria; c'hà da tornare cer nere, li penziere ſuperbe pe non reſtare affomme cato da la preſontione.

Non ve pigliate lo penziero de lo ruſſo, chi 'mpaccia reſta'mpacciato, è coſa da Ciantiello i mettenno l'affiſa a le cetrole, e lo ſale a le pignat

No ve'ntricate co Segnure, e jate chiù priſto tirare la ſciaveca,ch'a ſervire'n Corre. Ammore d Signure, vino de fiaſco la mattina è buono, la ſer è guaſto; da li quale non puoie autro havere, ch bone parole, e mela fracete;dove te reſceno li ſer vitie ſterele, li deſigne fracete le ſperanze ſeſete ſude ſenza compaſſione,curre ſenza repuoſo,duo me ſenza quiete; cache ſenza cannela,e magne ſen za ſapore.

Guardateve da ricco 'mpezzentuto, da villanc reſagliuto, da pezzente deſperato, da ſervetore'm metiato; da Prencepe'gnorante, da jodece'nteref ſato, da femmena geloſa, da ommo de craie, da eſca de corte, da ommo sbano, e femmena varvu ta, da shiumme coiete, da cemmenere fumoſe, d male vecine, da figliulo pecciuſo, e da ommo 'm mediuſo.

Sforzateve finalmente de ſapere, ca chi have ar te,ha parte, e chillo campa drinto a no Voſco, che hà ſale 'ncocozza, & ha puoſto la mola de lo fin no, e mutato le primme arecchie: ch'a buon ca vallo no le manca ſella.

Mill'autre coſe io v'haverria da dicere,ma com

men-

menza a venireme lo campiſſo de la morte, e me manca lo shiato. Coſſi decenno appena happe forza d'auzare la mano a benedirele, che calate le velede la vita traſette a lo Puorto de tutte li guaie de ſto munno: Partuto che fù lo Patre, Marcuccio, che ſcorpette le parole ſoie miezo lo core, ſe deze aſtodiare a la ſcola, a ghire pe le ſcademmie, a fare accepe cappiello, co li ſtudiante, a traſcorrere de coſe vertoloſe; tanto, ch'n quatto pizzeche ſe fece lo primmo letterumeco de chillo Paeſe; ma perche la Pezzentaria è na zecca freſa de la vertute, e dall'ommo ſedunto dell'huoglio de Minerva, neſciulia l'acqua de la bona Fortuna, ſteva ſto pover' ommo ſempre ſpreſato, ſempre aſciutto, ſempre limpia core, e cruda voglia, e ſe trovava lo chiù de le vote ſatio, de votare tieſte, e goliuſo de leccare tielle; ſtracco de ſtudiare conziglie, e pezzente d'aiuto, facenno fatica ſopra l'indigeſte, e trovannoſe ſempre deiuno. Dall' autra parte Parmiero datoſe a bivere a la carlona, ed ala ſpertecata, da na parte joquava, da n'autra taverneiava, creſcennoſe luongo, luongo ſenza nulla vertù de'lo munno: co tutto cheſſo de riffa, e de raffa, ſe meſe bona paglia ſotta, la quale coſa vedenno Marcuccio, ſe chiammaie pentuto, che pe conziglio de lo patre iſſo haveſſe ſgarrata la ſtrata; pocca lo Donato niente l'haveva donato propio, che lo cuorno copia l'haveva puoſto 'ntanta neceſſetate. Bartolono le faceva traſire niente a le bertole; a dove Parmiero co lo trattenemiento dell' oſſa faceva bona carne, e co dare ſpaſſo a la mano, s'haveva chiena la vozza; all'uterno non potenno ſtare chiù forte a lo froſciamiento de l'abeſuogno, jeze a trovare lo ſratre, pregannolo, già che la fortuna lo faceva figlio de la gallina janca, s'allecordaſſe, che iſſo era de lo ſangue ſuio, e ca erano ſciute tutte

da no pertuſo. Parmiero,che nelli fruſce de la recchezza era deventato ſtiteco le diſſe; Tu,c'haie voluto ſecotiare li ſtudie pe conziglio de patreto, e m'haie ſempre jettato a facce le ſcommerzati une, e li juoche,và roſeca libre,e laſſame ſtare co li malanne mieie, ca io non ſarria pe te dare manco ſale, ca buono me le ſtento ſti poco picciole,che me trovo. Tu haie età, e joditio,chi non sà vivere ſuo danno; ogni ommo pe ſe,e Dio pe tutte.Si n'haie denare,tu jetta coppe. Haie famme, datte a muorzo a le gamme; haie ſeta datte a muorzo a le deta, e dittole cheſte ed autre parole, le votaie le ſpalle. Marcuccio, che ſe vedde uſare tanta tanetate da lo propio frate; venne'ntanta deſperatione, che co n'armo reſoluto deſeparare l'oro de l'arma da lo terreno de lo cuorpo co l'acqua forte de la deſperatione, s'abbiaie verzo na montagna auta auta, che comm'a ſpione de la terra voleva vedere chello,che ſe faceva'ncoppa l'aiero, anze comm'à gran Turco de tutte li munte co no torbante de nuvole s'auzava a lo Cielo, pe mpizzareſe la Luna 'nfronte, dove ſagliuto, ed arrampecatoſe comme meglio potette, pena ſtrata ſtretta, ſtretta, fra ſcarrupe, e contrapune, commo fù arrivato a la cimma,da dove vedeva no gran precepizio,votanno la chiave a la Fontana dell'huocchie dapò luõgo lamiento, ſe voze vrocioliare de capo a baſcio. Quanno na bella femmena veſtuta verde co na giorlanna de lauro 'ncoppa li capille de fila d'oro, afferrannolo pe lo vraccio, le diſſe? Che faie poverommo? dove te laſſe ſtraſcinare da lo male cellevriello? Tu ſi ommo vertoluſo, c'haie ſtrutto tanto huoglio, e perduto tanto ſuonno pe ſtuſtiare? tu ſi chillo, che pe fare ire la Famma toia comm'a Galera ſparmata, ſi ſtato tanto tiempo ſotto la ſparmata, e mo te pierde a lo meglio, e

non

non te ſierve dè chell'arme, c'haie temperato a la Forgia de li ſtudie, contra la miſeria, e la fortuna; Non ſaie tu, ca la Vertù è n'Orvietano contro lo tuoſſeco de la povertà; no tabbacco contra li carre de la'mmidia; na rezetta contra la'nfermetà le lo tiempo, non ſai tu, che la vertù è Buſciola pe regolareſe a li viente de la deſgratia: è 'ntorcia bient o da cammenare pe lo bruoco de li deſgule; ed'arco gagliardo da reſiſtere a terremote de i travaglie; Torna ſcuro tene, torna'nte ſtiſſo, e non botare de ſpalle a chi te po dare armone li peicole: forza ne li guaie, fremma ne le diſperatiune, e facce ca lo Cielo t'ha mannato a ſta montagna così difficile a ſaglire, dove abbeta la ſteſſa Vertù; azzo eſſa medeſema da te'ncorpata a gran tuorto, te levaſſe de pede de la mala 'ntenzione, che te cecava. Perrò ſcetate, confortate, cagna penziero, e perche bide, ca la vertù ſempre è bona, ſempre vale, ſempre jova, te pigliate ſta cartocella de porvere, e battenne a lo Regno de Campo largo, dove trovarraie la figlia de lo Rè, che tace alli confitemmene, e non trova remmedio a o male ſuio, fancela pigliare drinto a n'huovo riſco, ca ſubeto darraie na patente de desluoggio la'nfermetate, che comm'a ſordato a deſcrettione, le zuca la vita, e tu n'haverraie tanto premmio, che te levarraie la pezzentaria da cuollo, e ſtarraie la paro tuio, ſenza havere abbeſuogno de chello l'autro; Marcuccio, che la canoſcette a la ponta le lo naſo, jettatoſe a li piede ſuoie, le cercaie perlonanzia de l'arrore, che voleva fare decennole; o mo me levo l'appannatora dall'huocchie, e te canoſco a la'ncornatura ca ſi la Vertù da tutte laulata, da poche ſecotata, la Vertù, che faie'ngreccare, li'nciegne 'ngarzapellire le mente, affinare li ſcditie, abbracciare le fatiche'norate, e mettere l'a-

ſcelle pe bolare à le ſette celeſte; io te canoſco, e me chiammo pentuto d'havereme ſervuto male dell'arme, che tu m'haie dato, e te prommetto da oie'ne nnante nciarmareme de manera co lo contraveleno tuio, che no me porrà manco lo truono de Marzo: e volennole vaſare lo pede, le ſquagliaie da'nnante ll'huocchie, laſſannolo tutto conzolato comm'à povero malato, che dapò paſſato l'azzedente, l'è dato la radeca co l'acqua freſca, e ſciuliatoſenne pe chella montagna, s'abbiaie verzo Campo largo, ed'arrivato à lo Palazzo Reiale, fece ſubito'ntennere à lo Rè, ca voleva remmediare a la 'nfermetate de la figlia, da lo quale pigliato co lo Palio, fù portato drinto la Cammera de la Principeſſa, dove trovaie chella sbentorata figliola à lietto perciato, accoſſi conzomata, ed arrecenuta, che non haveva ſi no l'oſſa, e la pella l'huocchie erano traſute'ndrinto, che pe bedere le biſole'nce voleva l'acchiaro de lo Galileo; lo naſo era coſſi affilato, che ſe poteva oſorpare l'afficio de lo ſuppoſitorio'nforma, le'mmaſche erano coſſi rezucate, che pareva la morte de Sorriento, lo lavro de ſotto le cadeva'ncoppa lo varvazzale; lo pietto pareva de Pica, le braccia erano comm'a ſtenche de pecoriello ſi olecate; 'nſomma era coſſi ſtraformata, che co lo becchiero de la pietate, faceva brinneſe à la cõpaſſione. A Marcuccio, che la vedde à ſto male paſſo, vennero le lagreme'mponta, conzideranno la fiacchezza de la natura noſtra ſoggetta a le ſaſine de lo tiempo, a le revote de le compreſſiune, ed à ſi male de la vita. Ma addemmannato n'huovo friſco de gallina primarola, fattole pigliare appena n'afeta de caudo, 'nce ſchiaffaie la porvera drinto, e fattolo ſorchiare pe forza à la Prencepeſſa'la cõmogliaie co quatto coperte. Ma non haveva ancora pigliato puorto la notte, e fatto tenna, quanno

la malata chiammaie le zitelle, che le mutaſſero lo lietto, ch'era ſperciato da lo ſodore, ed aſciuttata che fù, e puoſtoſe ogne coſa de nuovo, cercaie refriſco, coſa, che 'nſette anne de 'nfermetate, no l'era ſciuta maie da la vocca; de la quale coſa pigliato bona ſperanza, le dettero no ſorzico, e guadagnanno ogni ora vertù, ed avanzanno ogne juorno appetito, non paſſaie nà femmana, che ſe refece 'nutto, e pe tutto, auzannoſe da lo lietto, pe la qual coſa lo Rè notaie Marcuccio, comm'a Dio de la Medecina, facennolo non ſulo Barone de na groſſa Terra; ma primmo Conzigliero de la Corte ſoia nzorannolo co na Signora la chiù ricca de chillo paeſe. Fra chiſto miezo, Parmiero reſtaie ſcotolato de quanto haveva, perche denare de juoco, comme veneno, accoſſi ſe ne vanno, e la fortuna de lo jocatore quanto ſaglie tanto ſcenne, e bedennoſe pezzente, e desgratiato, ſe reſorvette de cammenare tanto, ò che cagnanno luoco cagnaſſe ventura, ò che sborraſſe la chiazza da lo rollo de la vita, e tanto cammenaie, che dapò ſeie miſe de giravote arrivaie à Campo largo coſſi ſcodato, e ſtracco, che non ſe reieva 'mpede. E vedenno ca non trovava, dove cadere muorto, e che la famme le creſceva à meſura, e li veſtite le cadevano à petacce: venne 'ntanta deſperatione, che trovato na caſa vecchia fore le mura de la Cetate, ſe levaie l'attaccaglie de le canzette, ch'erano de vammace, e filato, ed annodecatole 'nſieme, ne fece no bello chiappo, lo quale attaccato à no travo, e ſagliuto ncoppa no monteciello de prete, ch' iſſo ſtiſſo ſe fece, ſe dette vota. Ma voze la ſciorte, ch'eſſenno lo travo carolato, e fraceto à lo butto, che deze ſe ſpezzaie pe miezo, e lo 'mpiſo vivo ſchiaffaie de coſtate à chella preta, che ſe ne ſentette pe na mano de juorne. Ora ſpezzannoſe lo travo, caſcaro

'nterra na mano de catene, cannaeche', ed anelle d' oro, ch'erano 'nforchiate drinto a lò cavutato de le tavole; e fra l'aute cose, na vorza de cordovana co na mano de scute drinto; pe la quale cosa vedennose Parmiero co no sauto de'mpiso, sautato lo fuosso de la povertà, se prima, era'mpiso pe la desperatione, mo era sospiso da l'allegrezza; che non toccava pede'nterra, e pigliatose sto duono de la Fortuna, se ne jette de carrera à la taverna pe tornarese lo spireto, che l'era addesa mancato. Havevano duie juorne primma cierte marranchine scervecchiate ste robbe à lo stisso Tavernaro, dove jette à manciare Parmiero, e l'erano jute à stipare drinto a chillo travo canosciuto da lloro, pe irele sfragnenno, e spennenno à poco à poco. Pe la quale cosa havenno Parmiero chino buono lo stommaco, cacciaie la vorza pe pagare, la quale canosciuta da lo Tavernaro chiammaie certe tammare accunte de la Taverna, e fattolo acciaffare co na bella zeremonia fù portato 'nnanze à lo Jodece, lo quale fattolo cercare, e trovatole lo delitto sopra, e fatto l'affrunto, fù comme convitto connannato a joquare a lo trè, dove facesse molinielle co li pede. Lo nigro che se vedde a sti fiscole, sentenno, ch' ala vegilia de n'attaccaglia, deveva secotare la festa de na tuna, & a lo'nzaio de no travo fraceto, fare no torneo a na sbarra de na forca nova, commenzaie a sbattere, ed à strillare, ca era'nnocente, e che s'appellava de sta settenza, e mentre jeva gridanno, ed alluccanno pe la strata, ca non c'era josstitia, ca li poverielle non erano 'ntise, e ca li decrete se facevano à spacca strommola, e perche non haveva ontato la mano a lo Jodece, abboccato lo Scrivano, dato lo maniucco à lo Mastrodatto, refuso à lo Procuratore, era mannato a lavorare punte n'aiero a la Maestra vedola; se'ncontraie a caso co

lo

lo frate, lo quale eſſenno Conzigliero, e Capo d
la Rota, fece fermare la joſtitia pe'ntennere le rag
giune ſoie, lo quale contato tutto lo ſocciesſo, l
reſpoſe Marcuccio. Sta zitto ca non canuſce l
ſciorte toia: perche ſenza dubbio tu, ch'a la prim
prova haie trovato na catenella de tre parme, n
trovarraie a ſta ſeconna quarc' autra de tre paſſe.
Va puro allegramente, ca le forche te ſongo ſore
carnale, e dove l'autre 'nce devacano la vita, tu
'nce inchie la vorza. Parmiero, che ſentette dare la
quatra le diſſe, Io vengo pe joſtitia, non ped'eſſe
re coffiato, e facce ca ſta coſa che m'hanno 'mpo
ſta, io n'haggio le mano nette, ca ſo ommo nora
to, ſi be me vide accoſſi ſtraccione, e brenzoluſo,
ca l'abeto non fà monaco. Ma pe no havere 'ntiſo
à Marchionno Patremo, & à Marcuccio fratemo,
io paſſo pe la trafila, e ſto 'mpizzo pe cantare no
matrecale a tre ſotto a li piede de lo Boia. Mar
cuccio, che 'nteſe mentovare lo nomme de lo Pa
dre, e lo fuio ſe ſentette ſcetare lo ſango, e meran
no fitto a Parmiero, le parze de lo canoſcere, ed
all'utemo ſcopiertolo pe lo frate, ſe trovaie com
mattuto dà la vregogna, e de l'affrettione, da la
carne, e da lo nore, da la joſtitia, e da la pietate ſe
vergognava de ſcoprir ſe frate a na facce de'mpiſo
ſe freicva de vedere à chillo termene lo ſango ſuio,
e la carne lo tirava co na vorpara à remmediare à
ſto fatto, lo nore lo reterava pe non ſe sbregogna
re co lo Rè, de no frate'nquiſito de menatione an
cini, la joſtitia voleva, che ſe deſſe ſfatione a la par
te offeſa; la pietate cercava, che procoraſſe la ſalu
te de lo proprio frate. Ma ſtanno 'mbelanzo co lo
cellevriello; ed'à partito co la chiricoccola. Ecco
no Portiero de lo Jodece co no parmo de lengua
da fore correnno, che gridava; ferma; ferma la joſti
tia; ſta; ſta; adaſo, aſpetta, che coſa è, diſſe lo Conzi-

gliero,e chillo reſpoſe,c ſocceſſa na coſa granne,pe bona fortuna de ſto giovane, pocca eſſenno jute duie mariuole pe pigliare cierte denare,ed oro,che havevano naſcuoſto drinto no travo de na caſa vecchia,e non havennole trovate,penzanno ognuno de loro, che lo compagno haveſſe fatto la caliata,ſo benute a le'mmano,e ſe ſo ferute a morte: dove arrivato lo Jodece, hanno confeſſato ſubeto lo fatto: pe la quale coſa canoſciuta la'nnocenzia de ſto poverommo, me manna a'mpedire la joſtitia pe liberare chiſto,che non ce hà corpa. Sentuto ſta coſa Parmiero, creſcette no parmo, dove haveva paura d'allongareſe no vraccio. E Marcuccio, che vedde tornare la famma a lo frate, levatoſe la maſcara, ſe dette a canoſcere, decenno a Parmiero Frate mio,s'haie canoſciuto da li vitie, e da lo juoco le roine toie, canuſce autro tanto da la vertù lo guſto, e lo bene. Viene puro liberamente a la caſa mia,dove gauderraie'nzienmme co mico li frutte de la vertù che tanto havi lle'nſavuorrio,ch'io ſcordato de li diſpriezze, che me faciſte, te tenerraggio drinto à ſte biſole. Coſſi decenno, ed abbraccianno lo,lo carriaie a la caſa ſoia, veſtennolo da la capo a lo pede, facennolo canoſcere a tutte prove, ca ogne coſa è biento.

E virtù ſola fa beato l'ommo.

LI TRE' RRI

Anemale.

TRATTENEMIENTO

TERZO.

De la Iornata Quarta.

Ciancola figlio de lo Rè de Verde colle và cercanno tre ſore carnale maritate, co no Farcone, co no Ciervo, e co no Darfino, e dapò luongo viaggio le trova, e trovato à lo retuorno na figlia de no Rè, che ſteva'mmano de no Dragone drinto na Torre, co no ſegnale, c'happe da li tre Cainate, l'have tutte tre leſte ad aiutarela; co li quale ascìſo lo Dragone, e liberata la Prencepeſſa, ſe la piglia pe mogliere, e'nſiemme co li Cainate, e co le ſore, ſe ne retorna à lo Regno ſuio.

SE'ntennerero chiù de quatto à la pietà moſtrata da Marcuccio à Parmiero, e confermattero tutte, ca la vertù dona recchezza ſecura, che nè tiempo la conzuma, ne tempeſta ne la porta, ne carola la roſeca, comm'a lo contrario l'autre bene de ſta vita vanno, e beneno, e de lo male acquiſtato non gaude lo tierzo arede: à la fine Meneca pe connettura de lo ſocciesſio contato, portaie à la tavola de le filaſtoccole lo cunto che ſecoteia.

ERa na vota lo Rè de Verdecolle, lo quale haveva tre figlie femmene, ch' erano tre gioie; pe le quale erano cuotte d'Ammore tre fi-

glie de lo Rè de Bello prato, ch' eſſenno pe na 'mmarditione de na Fata tutte tre anemale, ſdegnaie lo Rè de Verdecolle de darecella pe mogliere, pe la quale coſa lo primmo, ch'era no bello Farcone, havenno la fatatione, chiammaie tutte l'Aucielle à parlamiento, à dove venettero Froncille, Reille, Golane, lecore, pappamoſche, ceſtarelle, papoſce, covarelle, cucule, caiazze, & alia genera pennatorum, li quale eſſenno venute à la chiammata ſoia, le mannaie tutte à roinare li ſhiure dell'arvole de Verdecolle, che non ce laſſaro ne ſhiure, ne frunne. Lo ſecunno, ch'era no Ciervo chiammanno tutte li Crapie li coniglie, li liepare, li puorce ſpine, e tutte l'autre anemale de chillo paieſe, fece dare lo guaſto à li ſemmenate, che non ce reſtaie manco no filo d'erva. Lo terzo, ch'era no Darfino confarfatoſe co ciento moſtre de lo mare fece venire, tanta tempeſta à chella marina, che non ce reſtaie varca ſana. Pe la quale coſa lo Rè vedenno, ca le coſe jevano à la peo, e ca non poteva remmediare à li danne, che le facevano ſti trè Nnammorate ſarvateche, ſe reſorvette ſcire da ſti 'mmarazze, e ſe contentaie de darle pe mogliere le figlie: li quale ſenza volere, nè feſte, nè ſuono, ſe le portaro fore de chillo regno, e a lo partire de le Zite, Grazolla la Regina, dette tre anella ſimmele uno ped'una a le figlie decennele, che accorrenno ſpartireſe, e dapo quarche tiempo de nuovo retrovareſe, ò vedere quarcuno autro de lo ſango loro, pe miezo de ſt'aniello ſe ſarriano reconoſciute. Coſſi pigliato lecienzia, e partutoſe; lo Farcone portaie Fabiella, ch'era la primma de le Sore, 'ncoppa na montagna, coſſi longa ciavana che paſſato lecõſine de le nuvole arrivava co la capo aſciutta dove mai non chiove, e là fattole trovare no bellifſimo palazzo, la teneva comm'à Regina. Lo

Cier-

Ciervo carriaie Vaſta, ch'era la ſeconna drinto no voſco coſſi'ntricato, che l'ombre chiamate da la notte, non ſapevano da dove ſcire à corteggiarela: dove drinto na caſa de ſpante co giardino, che non vedive autra bellezza, la faceva ſtare da paro ſuio. Lo Darfino nataie co Rita, ch'era la terza ſopra le ſpalle 'miezo maro, dove ſopra no bello ſcuoglio le fece trovare na caſa, che 'nce haverriano potuto ſtare tre Rè de corona. Fra chiſto tiempo Grazolla fece no bello figlio maſcolo, a lo quale mettette nomme Tittone; lo quale comme fù de quinnece anne, ſentenno ſempre gualiare la mamma de tre figlie maritate a tre Anemale, che non ſe n'era ſaputo maie nova, le venne crapiccio de cammenare tanto lo munno, ficche n'haveſſe quarche ſentore, e dapò no luongo ttimmolo, che fece à lo Patre, ed à la Mamma, la Reggina, datole n'autro aniello ſimele à chillo, c'haveva dato à le figlie, le dettero lecienzia, facennole portare tutta la commodetà, e compagnia, ch'era de neceſſità, e de repotatione à no Prencepe comm'adiſſo: lo quale nonce laſſaie pertuſo a la Talia; no caracuoncolo à la Franza, ne parte à la Spagna, che non cercaſſe, e paſſato l'Angriſe, e ſcorza la Schiavonia, e biſſo la Polonia, e'nſomma cammenato lo Levante, e lo Ponente, all'utemo havenno laſſato tutte li Serveture parte à le Taverne, parte à li Spitiale, e reſtato ſenza na maglia, ſe trovaie 'ncoppa la montagna habitata da lo Farcone, e da Fabiella, dove ſtanno comme fora de ſe ſtiſſo à contemprare la bellezza de chillo palazzo, ch' haveva le cantonere de porfeto, le mura d'alavaſtro, le fineſtre d'oro, e l'irmece d'argiento, fù billo da la ſore, che fattolo chiammare, le demmannaie chi era, da dove veneva, e che fortuna l'aveva portato à chille paiſe, Titto nedittole lo Paieſe: lo Patre, e la Mamma, e lo non

me ſuio: Fabiella lo recanoſcette pe Frate tanto chiù confrontanno l'aniello, che portava à lo dito co chillo, che le deze la mamma; ed abbracciatolo co no prieio granne, perche dubetava, che lo marito non ſenteſſe deſguſto de la venuta ſoia, lo fece naſconnere. E benuto lo Sproviero da fore Fabiella commenzaie à dicere: ca l'era venuto sfiolo de li pariente ſuoie: e lo Sproviero le reſpoſe laſſatillo paſſare, mogliere mia, ca cheſto non pò eſſere; 'nfi tanto che non me venga d'omore. A lo manco, diſſe Fabiella 'mannanno à chiammare quarche parente mio pe conzolareme, e lo Sproviero le precaie. E chi vo venire tanto lontano à bederete? E ſi 'nce veneſſe quarcuno, tornaie a dire Fabiella, l'haverrille à deſguſto? E perche vorria haverene deſguſto, reſpoſe lo Sproviero; vaſta che foſſe de lo sago tuio pe me lo mettere drinto all' huocchie. La quale coſa ſentuto Fabiella, e pigliato core, fece ſcire lo Frate, e lo fece vedere a lo Sproviero; lo quale diſſe cinco, e cinco à dece l'ammore paſſa lo guanto, e l'acqua lo ſtivale: ſinghe lo ben venuto: tu ſi lo patrone de ſta caſa; commanna, eſa tu ſtiſſo. E coſſi dette ordene che foſſe 'norato, e ſervuto comme la perzona ſoia ſteſſa. Maſtato à chella montagna quinnece juorne; le venne penziero de ire cercanno l'autre ſorelle, e cercato lecienzia à la ſore, ed a lo cainato, lo Sproviero le deze na penna de le ſoie, decennole: portate cheſta Tittone mio, ed aggela cara, perche à tale beſuogno te puoie trovare, che la ſtimmaraie no treſoro vaſta, conſervala buono, e ſi t'accorre coſa neceſſaria, jettala 'nterra, e di vienela, vienela; ca me ne laudarraie, Tittone arravogliata la penna à na carta, e poſtola a no vorzillo, dapo fatto mille zeremonie, ſe partette, e dapò no sfonnerio de cammino arrivaie à chillo voſco, dove lo Cieryo ſe ne ſteva co Vaſta,

ſta, e mentre allancato da la famme era traſuto
chillo ciardino à cogliere quatto frutte, fù biſto da
la ſore, e reconoſciutolo de la ſteſſa manera, c'ha
veva fatto Fabiella, lo fece canoſcere à ſo marito
che le fece accoglienza aſſaie trattannolo vera
mente da Prencepe, e bolenno dapò quinnece au
tre jiorne partire pe cercare l'autra ſore, lo Cierv
le dette no pilo de ſi ſuoie co le ſteſſe parole, c'ha
veva fatto lo Sproviero de la penna, e puoſtoſe
'ncammino co na mano de ſcute, che l'haveva da
to lo Sproviero, e co autre tante, c'happe da le
Ciervo, tanto cammenaie, che jonze à l'eſtrema d
la terra, dove non potenno paſſare chiù 'nnante
pe lo maro pigliaie na nave co deſigno de cercar
pe tutte l'Hole ſi n'haveſſe nova, e dato le vele à
lo viento tanto geraie, che fù portato all'Iſola, do
ve ſteva lo Darfino co Rita; lo quale à pena ſmõ
tato 'nterra fù biſto da la Sore, e recanoſciuto da le
medeſimo muodo, ch'era ſocciesſo coll' autre,
recevuto mille carizze da lo Cainato, comme voz
partire pe revedere dapò tanto tiempo la Mam
ma, e lo Patre lo Darfino le dette na ſcarda de ſe
ſoie parlannole de la ſteſſa forma, dove pigliat
no cavallo commenzaie à cammenare; ma non ſe
fù ſcoſtato miezo miglio da la marina, che traſut
drinto no voſto, ch'era ſcala franca de la paura,
dell'ombre, dove ſe faceva 'na continua Fera de ſco
retà, e de ſpaviento, trovaie na gran Torre miezo
no lago, che vaſava li piede dell'arvole, azzò no
faceſſero vedere à lo Sole le bruttezze ſoie, à na fe
neſtra de la quale vedde na belliſſima Giovane a
piede de no brutto Dragone, che dormeva. La
quale vedenno Tittone co na voce ſotto lengu
pietoſa diſſe, O bella Giovane mio, mannato fuor
ze da lo Cielo pe confuorto de le miſerie meie
ſto luoco, dove non ſe vedde mai facce de Chri

ſtia-

ſtiano, levame da mano de ſto ſerpe tiranno, lo quale m'ha levate da lo Rè de Chiara Valle, che m'era Patre, e portatame confinata à ſta negra Torre, dove'nce ſo peruta, e pigliata de granceto. Ohime, diſſe Tittone, che pozzo fare pe ſervire, bella Femmena mia, chi pò paſſare ſto lago? chi po ſaglire ſta Torre? chi po accoſtarſe à ſto brutto Dragone, che t'atterriſce co la viſta, che femmena paura, e fà ſguigliare cacaveſſe? Ma chiano aſpetta no poco, ca vedarrimmo de cacciare ſto ſerpe co la maneca d'autro: à paſſo, à paſſo deceva Gradaſſo: mo mo vedarrimmo, s'è ciucco; ò viento; e ditto chello, jettaie a nò tiempo la penna, lo pilo, e la ſcarda, che l'havevano dato li Caienate, decenno: Vienela, viene, che date'nterra comme ſtizze d'acqua de ſtate; che fa naſcere le Ranonchie, ſe veddero comparere lo Farcone; lo Ciervo, e lo Darfino: che tutte'nſiemme gridaro: eccoce, che commanne! Tittone, che beddè cheſto, co n'allegrezza granne, diſſe. Autro non vorria, che levare chella povera Giovane da le granfe de chillo Dragone, cacciarela dà ſta Torre, ſtravecare ogne coſa, e portareme ſta bella mogliere à la caſa. Zitto, reſpoſe o Sproviero, ca dove manco te cride naſce la fava no telo farimmo votare 'ncoppa à no carrino, e volimmo, c'haggia careſtia de terreno, non perdimmo tiempo; leprecaie lo Ciervo, guaie, e macearune ſe magnano caude, e coſſi decenno, lo Sproviero fece venire na mano d'Aucielle Griſune, che vonnò à la feneſtra de la torre, ne zeppolaro la Giovane, portannola fore de lo lago dove ſteva Tittone co li Caiuate, che ſi da lontano le parze na Luna, da vicino la ſtimmaie no Sole, tanto era bella; ma'ntanto, che iſſo l'abbracciava, e faceva bele parole, ſe ſcetaie lo Drago, e lanzatoſe da la feneſtra ſe ne veneva à natune pe devorare Tittone,

quan-

quanno lo Ciervo fece comparere na ſquatra de Liune, de Tigre, de Pantere; d'Urze, e de Gatte maimune, li quale dato adduoſſo a lo Drago, ne fecero meſeſca co l'ogne. La quale coſa fatta, mentre Tittone voleva partire; diſſe lo Darfino: Et io puro voglio fare quarcoſa pe te ſervire: ed azzò nõ reſtaſſe mammoria de no luogo coſſi marditto, e negrecato, fece creſcere tanto lo maro, che ſciuto da li termene ſuoie, venne à tozzare co tanta furia la Torre, che la ſpedamentaie da lo fonnamiento. Le quale coſe viſto Tittone, rengratiaie quanto potte, e ſeppe li Cainate, decenno à la zita, che faceſſe lo medeſemo, mentre pe cauſa loro era ſciuta da tanto pericolo. Ma l'anemale reſpoſero, anze nuie devimmo rengratiare ſta bella Segnora: pocca eſſa è cauſa de farece tornare all' eſſere nuoſtro; perche havenno havuto na 'mmardezzione da che naſcettemo pe no deſguſto dato da la mamma noſtra à na Fata; che foſſemo ſtate ſempre a ſta forma d'anemale, 'nfi à tanto, che nuie non haveſſemo liberato na figlia de no Rè da non gran travaglio: ecco arrevato lo tiempo da nuie deſederato; ecco maturato ſto ſpognile de ſorva, e gia ſentimmo a ſto pietto nuovo ſpireto, à ſte bene nuovo ſango. Accoſſi decenno deventaro tre belliſſeme Giuvene, che l'uno dapò l'autro abbracciaro ſtrettamente lo Cainato, e toccaro la mano à la Parente, che pe allegrezza era juta n'eſtrece. La quale coſa vedenno Tittone, co no gran ſoſpiro, che s'appe à ſcevolire decette. O Signore Dio, e perche non ne ha parte de ſto guſto ſa Mammarella, e lo Tata mio? che ſe ne jarriano 'mbrodeto, ſi ſe vedeſſero 'nnante Jennere coſſi gratiuſe e coſſi belle, Ancora non è notte reſpoſero, e diſſero li Cainate. Ca la vregogna de vederece coſſi ſtraformate 'nce haveva arreddutto de ſoire la viſta dell' huommene; ma mo

che potimmo pe gratia de lo Cielo comparire fra le Gente, volimmo reterrece tutte sotto à no titto co le mogliercelle nostre, e campare allegramente: perzò cammenammo priesto: ca 'nnante, che lo Sole craie matino sballa la mercantia de li ragge à la Doana de l'Oriente saranno 'nsiemme co buie le mogliere nostre. Ditto chesto perche non jessero à pede, già che non c'era autro, che na Jolla scortecata, che haveva portato Tittone, fecero comparere na bellissema carrozza, tirata da seie liune; drinto la quale se posero tutte cinco, e cammenato tutto lo juorno, se trovaro la sera à na taverna dove mentre s'apparecchiava da 'ngorfire, passatteno lo tiempo, leienno tante testemmonie de la 'nguoranza del'huommene che s'erano firmate pe le mura. All' utemo magnato, e corcatose li tre Giuvane, facenno fenta de ire à lictto, trafecaro tutta la notte, de manera, che la matina quanno le stelle vregognose comm' à Zitelle zite non vonno essere viste da lo Sole, se trovaro à la stessa taverna co le mogliere loro, dove fattose n'abbracciatorio granne, e na preiezza fore de li fore, puosose tutte otto drinto la medesema carrozza. dapò luongo cammino arrivaro à Verde Colle, dove da lo Rè, e da la Regina appero carizze 'ncredibele, havendo guadagnato lo capitale de quatto figlie, che le teneva perdute, e lo scuto de tre Jennere, e na Nora, ch' erano quatto Colonne de lo tempio de la bellezza, e fatto 'ntennere à li Rè de Belprato, e de Chiaravalle lo soccisso de li figlie, vennero tutte duie à le feste, che se fecero, retonnenno grasso de allegrezza à lo pignato 'maritato de le contentizze loro, Scompetanno tutte l'affanne passate.

Che n'ora de contiento
Sà scordare mill' anne de tormiento.

RE

LE SETTE COTENELLE

TRATTENEMIENTO QUARTO

De la Iornata Quarta.

NA vecchia pezzente mazzeia la Figlia cannaruta, che s'ha maaciato ſette cotene, e danno a rentennere a no mercante, ca lo faceva, perche haveva fatecato ſopierchio a'nchire ſette fuſe, chillo ſe la piglia pe mogliere, ma non volenno fatecare pe beneficio de na Fata trova lo marito venenno da fora fatta la tela, e co nova raſa de la meg iere ſe reſorve de non farela chiù fatecare, azzò non cada malata.

BEnedecettero tutte la vocca de Meneca, la quale co tanto guſto contaie ſto cunto, che portaie'nnanze all' huocchie de chi sēteva, le coſe, ch' erano ſocceſſe tanto lontano; de manera, che moppero 'mmidia à Tolla, e le fecero venire la voglia dall'oſſa pezzella, de paſſare a piede chiuppe Meneca: pe la quale coſa, ſporgato primmo la voce coſſi decette.

Non ſe dice mutto, che non ſia miezo, ò tutto, e perzò chi diſſe; faccie ſtorta, e bentura deritta, ſapeva de le coſe de lo munno: e fuorze haveva lietto la ſtoria de Antuono, e Parmiero; ventura Antuono, e non havè parpetole, ca ſenza viſco piglie le focetole, vedennoſe pe ſperienzia; ca ſto mun-

no,

no, è no retratto ſpiccecato de coccagna, dove chi chiù fatica manco guadagna; dove chillo n'have la meglio, che ſe piglia lo tiempo comme vene; ed è no maccarone caſcame 'ncanna; toccannoſe veramente co'mano, ca le prede, e le ſpoglie de la fortuna ſe guadagnano co le pormonare, e non co le galere ſparmate, comme ve farraggio ſentire.

ERa na vota na vecchia pezzente, che co na conocchia 'mmano, ſputazzianno le gente pe la via, jeva de porta 'mporta cercanno lemmoſena, e perche con arte, e co 'nganno ſe vive miezo l'anno, dette à rentennere a certe femmenelle tennere de pormone, e facile de credenza, ca voleva fare non ſaccio, che graſſa pe na figliola ſecca, s'abboſcaie ſette cotenelle de lardo, le quale portato a la caſa, co na bona mappata de ſproccole, che jeze adonanno pe terra: le dette à la figlia, decennole, che l'haveſſe poſte à cocenare, mentre eſſa tornava a pezzire no poco de foglia à cierte ortolane pe fare na meneſtrella ſaporita, la figlia pigliate le cotene, & abbroſcatone li pile, le meſe à na pignatella, e commenzaie à farele cocere. Ma non tanto vollevano drinto a lo pignato, quanto le vollevano 'ncanna; perche l'addore, che ne ſceva l'era na desfida mortale à lo campo de l'appetito, e na zitatione ad intormanno à la banca de la gola, tanto, che reſiſte, e reſiſte, all'utemo provocata da lo shiauro de lo pignato, tirata da la cannarizia naturale, e tirata pe la canna da na famma, che la roſecava, ſe laſſaie correre, a provarene no pocorillo, la quale le ſappe tanto bona, che diſſe fra ſe ſteſſa, chi ha paura ſe faccia sbirro: me'nce trove ſta vota: magnammo, e benga de creta, e chiova, è autro, che na cotena? che ſarà e mai? haggio cuoiro de ſpalle dà pagare ſte cotene. E coſſi decenno, ne ſceſe la primma, e

ſen-

ſentennoſe granciare co chiù forza lo ſtommaco, dette de mano à la ſeconna: apprieſſo ne pezoleiaie la terza, e coſi de mano 'nmano l'una apprieſſo l'autra ne le vrocioliaie tutte ſette. Ma dopò fatto lo male ſervizio, penzanno a l'arrore, e'nzonnannoſe che le cutene l'havevano da 'ntorzare ncanna, penzaie de cecare la mamma, e pigliato na ſcarpa vecchia, ſelleiaie 'nſette parte la ſola, e le poſe drinto à lo pignato. Fra ſto miezo venne la mamma co no faſciatiello de torza, e menozzatole co tutte li ſtreppune, pe non ne perdere mollica, comme vedde che lo pignato volleva a tutto revuoto, nce ſciaffaie le foglia, e puoſtoce no pocorillo de nzogna, che l'havea dato pe lemmoſena no cocchiero, avanzato dall'ontione de na carrozza, fece ſtennere no cannavaccio 'ncoppa na caſcetella de chiuppo viecchio, e cacciato da na vertola doi tozze de pane ſedeticcio, e pigliato da na raſtelliera no nappo de ligno, nce menozzaie lo pane, e nce meneſtraie ſopra le foglie co li taccune, e commenzanno à magnare, s'addonaie ſubeto, ca li diente ſuoie non erano de cauzolare, e ca le cutene de puorco co nova trasformatione d'Avidio erano deventate ventreſche de vufaro. Pe la quale coſa votatoſe à la figlia le diſſe. Me l'haie fatta, ſcroſa 'nmardetta, e che ſcheſienzia haie puoſto drinto ſta meneſtra, e che era fatto ſcarpone viecchio la panza mia, che m'hai proviſto de taccune. Prieſto confeſſa mò comme paſſa ſto fatto, o meglio non ce fuſſe ſchiuſa, ca non te voglio laſſare piezzo d'huoſſo ſano. Saporita commenzaie à negare, ma'ncauzannole le doglie de la vecchia; dette la corpa à lo fummo de lo pignato, che l'haveva cecato l'nuocchie à fare ſto male ſcuoppo. La vecchia, che ſe vedde'ntoſſecato lo magnare, dato de mano à na mazza de ſcopa com-

non me ce cuoglie chiù à ſte fatiche de ca-
non voglio pe'nchire tante fuſa devacare lo
\e la vita mia. Lo marito facennole carez-
, le diſſe ſtamme ſana mogliere mia, ca vo-
hiù pe ſto bello Telaro ammoruſo, che pe
le tele de ſto munno, e mo canoſco, c'have-
ggione mammata de te caſtecare pe tanta fa-
, mentre'nce pierde la ſanetate. Ma fa buon
10, ca nce voglio ſpennere n'huocchio à ſana-
ed aſpetta ca vao mo pe lo miedeco. E coſſi
nno jette à la ncorza a chiammare meſſere
ruoppolo. Frà tanto Saporita, ſe cannareiaie
ocelle, e jettaie pe la feneſtra le ſcorze, e be-
o lò Miedeco, toccato lo puzo, oſſervata la
e, viſto l'aurinale, ed adorato lo cantaro; con-
è co Iprocate, e Galeno, ca lo male ſuio era
opierchio ſango, e de poca fatica, lo mercan-
he le parze de ſentire no ſpropoſeto granne,
ſtole no carrino'nmano ne lo mannaie caudo,
tente, e bolenno ire pe n'autro Cerugeco, Sa-
ita le diſſe che non faceva abbeſuogno, perche
iſta ſoia ſchitto l'haveva ſanata, e coſſi lo mari-
bbracciannola, le diſſe, che ſe foſſe dall'hora
nante covernata ſenza fatica, perche non era
ſibele ad havere grieco, e cappuccio.

La votte chiena, e la ſchiava mbriaca.

pette, archette, valeſtre, e beſcate de li cacciature. Era fra chiſte na rennena, che haveva fatto lo nido à no travo de la caſa reiale, & haveva'n odio la Maga, che pe fare li 'mmarditte percante ſuoie, l'haveva cacciato chiù bote da la cammara ſoia co li fomiente, pe la quale coſa parte pe deſedderio de la vennetta, parte pe guadagnareſe lo premmio, che prometteva l'Auciello, ſe afferze de fare lo ſervitio, e bolare comme no furgolo a la Cetate, e traſuto à lo palazzo, trovaie che la Fata ſteva ſteſa'ncoppa a no lietto de repuoſo, facennoſe fare friſco co no ventaglio da doie dammecelle. Arrevata la Rennena, ſe poſe a chiummino ſopra l'huocchie de la Fata, e cacannoce drinto le levaie la viſta: la quale vedenno à miezo juorno la notte; e ſapenno ca ſcompeva co ſta ſerrata de doana la mercantia de lo Regno, jettanno ſtrille d'arma dannata renonziaie lo ſcettro, e ſe ne jette a'ntanare a certe grotte, dove tozzanno ſempe la capo pe le mura ſcompette li juorne. Partuta la Maga, li Conſigliere mannattero'mmaſciature à lo Rè; che ſe ne veneſſe à gaudere la caſa ſoia; pocca lo cecamiento de la Maga l'haveva fatto vedere ſtò buono juorno; ed a lo ſtiſſo tiempo, che chiſte arrivaro, jonze ancora Miuccio; lo quale 'nfrocecato da l'Auciello, diſſe à lo Rè; t'haggio ſervuto de bona moneta: la Maga è cecata: lo regno è lo tuio, perrò s'io mereto pagamiento de ſto ſervitio, non voglio autro, chè me laſſe ſtare co li malanne mieie, ſenza mettereme n'autra vota a ſti pericole. Lo Rè abbracciatolo co n'ammore granne le fece mettere la coppola, e ſedere a canto ad iſſo, che ſe la Regina'ntorzaie, lo cielo te lo dica, tanto che à l'arco de tante colure, che ſe moſtraie ala facce ſoia, ſe canoſcette lo viento de le roine, che contra lo poveroMiuccio machinava drinto à lo core;

Era

Era poco lontano da ſto caſtiello no Dragone ferociſſemo,lo quale naſcette à no ſtiſſo partoro co la Regina, e chiammate da lo Patre l'Aſtrolache à ſtrolocare ſopra ſto fatto decette, che ſarria campata la figlia ſoia quanto campava lo Dragone, e che morenno l'uno ſarria muorto neceſſariamente l'autro: ſulo na coſa poteva reſorzetare la Regina: ed era ſe l'haveſſero ontato le chiocche, la forcella de lo pietto, le forgie de lo naſo, e poza co lo ſango de lo ſtiſſo Dragone. Ora mo la Regina ſapenno la furia, e la forza de l'anemale, penſaie de mannarele Miuccio drinto le granfe, ſecura, che ſe n'haverria fatto no voccone, e le ſarria ſtato comm'a fraola 'ncanna a l'Urſo, e botataſe alo Rè le diſſe. Affè ca Miuccio è lo treſoro de la caſa toia, e ſarriſſe ſgrato ſe non l'amaſſe tanto chiù, ca s'è laſſato'ntennere de volere accidere lo Dragone, che ſi be m'è frate, eſſennote coſſi nemmico, io voglio chiù pe no pilo de ne marito, che pe ciento frate. Lo Rè, che odiava à morte ſto Dragone, e non ſapeva comme levare ſillo da nanze all' uocchie, ſubeto chiammato Miuccio, le diſſe. Io faccio ca miette la maneca à dove vuoie, e perzò havenno fatto tanto, e tanto, beſogna,che me faccie n'autro piacere, e po votame dove vuoie. Vattenne à ſta medeſema pedata, ed accide lo Dragone ca me faie no ſervitio ſignalato, & io te ne darraggio buono miereto. Miuccio à ſte parole appe ſcire de ſentimiento, e dapò che potte ſperlire le parole, diſſe à lo Rè, Ora cheſſa è doglia de capo mo, vuie m'havite pigliato à fruſciare; è latto de crapa negra la vita mia,che ne facite tãta ſtuderie? Chiſto non è pirc mõnato,caſcame ncãna ca è no Dragone,che co le grãfe deslenza,co la capo ſtõpagna,co la coda sfracaſſa, co li diente ſpetaccia, coll' huocchie 'nfetta;

: co lo shiato accide. Ora comme me volite mannare à la morte? chesta è la chiazza morta, che m'è data, de t'havere dato no Regno? chi è stata l'arma'mmardetta, c'hà puosto sto dado'ntavola? chi è stato lo figlio de lo Zefierno, che v'have puosto a sti saute, e v'have'mprenato de ste parole? lo Rè che era lieggio comme pallone à farese sbauzare; ma tuosto chiù de na preta à mantenere chello, c'haveva ditto na vota, mpontaie li piede decenno; Haie fatto, e fatto, e mo te pierde à lo meglio: però non chiù parole, và leva stà pesta da lo Regno mio, se non vuoie, che te leva la vita. Miuccio negrecato, che se senteva fare mo no favore, mo n'ammenaccia, mo n'allesciata de facce, mo no cauce'nculo, mo na cauda, e mo na fredda, consideraie quanto erano motabele le fortune de la Corte, & haverria voluto essere chiù ca diuno de la canoscenza de lo Rè, ma sapenno ca lo leprecare all'huomene granne, e bestiale, e quanto pelare la varva à no Lione, se reteraie à na parte, mmardecenno la sciorte soia, che l'haveva arredutto à la Corte, pe fare corte l'ore de la vita suoia: e mentre seduto à no grado de porta co la facce'nmiezo à le denocchia lavava le scarpe co lo chianto, e scaudava li contrapise co li sospire, eccote venire l'Auciello co n'erva'npizzo, e jettanocella 'nzino le disse. Auzate Miuccio, & assecurate, ca no joquarraie à scarreca l'aseno de li juorne tuoie, ma à sbaraglino de la vita de lo Dragone; perzo piglia st'erva, & arrivato a la grotta de sto brutto anemale jettacella drinto, ca subeto le venarrà tale suonno spotestato, che scapizzarrà à dormire, e tu co no bello cortellaccio fra nacca, e pacca, fanne subeto la festa: e vienetenne, ca le cose resceranno meglio, che non te pienze: Vasta io saccio buono, che porto sotta, ed havimmo chiù tiempo, ca de-

na-

nare, e chi hà tiempo, ha bita. Ditto accoſſi s'auzaie Miuccio, e ſchiaffatoſe na cortella carreſe ſotta, e pigliataſe l'erva s'abbiaie a la Grotta de lo Dragone, la quale ſteva ſotta na montagna de colli bona creſcenza, che li trè munte, che fecero gradiata à li Gegante, no le ſarriano arrivate à la centura; dove arrivato, jettaie l'erva drinto chella ſpelonca, & appiccecato ſubeto ſuonno à lo Dragone, Miuccio l'accommenzaie à taccareiare. A lo ſtiſſo tiempo, ch'iſſo adacciava l'anemale, ſe ſentette la Regina adacciare lo core, e biſtoſe a'male termene s'addonaie de l'arrore ſuio, che s'haveva comprato à denare contante la morte, e chiammato lo marito, le diſſe, che l'havevano pronoſticato l'Aſtrolache, e che da la morte de lo Dragone penneva la vita ſoia, e comme dobetava, che Miuccio haveſſe acciſo lo Dragone, mentre eſſa ſe ne ſenteva ſciuliare appoco appoco: à la quale reſpoſe lo Rè ſe tu ſapive, ca la vita de lo Dragone era pontella de la vita toia, e radica de li juorne, perche me nce faciſte mannare Miuccio? chi nce hà corpa? tu t'haie fatto lo male, e tu te lo chiagne: tu haie rutto lo gotto, e tu lo paga; e la Regina reſpoſe: non me credeva maie, che no ſmiuzillo haveſſe tanta arte, e tanta forza de jettare à terra n'anemale, che faceva poca ſtima de n'aſſerzeto, & haveva fatto penſiero, che nce laſſaſſe la ſtracce, ma pocca haggio fatto lo cunto ſenza l'oſte, e la varca de li deſigne mieie è juta traverza: famme no piacere, ſi me vuoie bene, comme ſo morta, de fare pigliare na ſpogna'infoſa de lo ſango de ſto Dragone, & ontareme tutte le ſtremetà de la perzona nanze de m'atterrare. Cheſta è poca coſa a l'ammore, che te porto, reſpoſe lo Rè, e ſi non vaſta lo ſango de lo Dragone nce mettaraggio lo mio pe darete ſtatione, e

volendo la Regina rengratiarelo, le ſcette lo ſpirito co la parola: perche à lo ſtiſſo tiempo havea Miuccio ſcomputo de fare tornina de lo Drago, & appena venuto 'nante lo Rè à darelo nova delo fatto, le commannaie, che foſſe juto pe lo ſango de lo Dragone. Ma curiuſo lo Rè de vedere la prova fatta da le mano de Miuccio ſe l'abbiaie retomano, e mentre Miuccio ſceva la porta de lo palazzo ſe le fece 'ncontra l'Auciello decennole, dove vaie? E Miuccio reſpoſe: vao dove me manna lo Rè, che facennome ire comme à navettola, non me laſſa reſillere n'hora. A fare che? diſſe l'Auciello; e Miuccio à pigliare lo ſango de lo Drago, e l'Auciello leprecaie. Oh nigro te ca ſto ſango de Drago; ſarrà ſango de Toro pe te, che te ſchiatterà ncuorpo, e co ſto ſango reforzetarà chella male ſemmenta de tutte le travaglie tuoie, pocca eſſa te và mettenno ſempre à nuove pericole, perche nce laſſe la vita; e lo Rè, che ſe fà mettere la varda da na brutta ſcerpia, te manna comme à jettariello ad arreſecare la perzona, ch'è puro ſango ſuoio, ch' è puro vruoccolo de chella chianta: ma lo ſcuro non te conoſce: puro de varria l'affetto 'ntrinſeco eſſere ſpione de ſto parentato: azzò li ſervitie, c'haie fatto à ſto Segnore, e lo guadagno, ch' iſſo fa de coſſi bello arede haveſſero forza de farle trafire 'ngratia chella ſfortunata de Portiella mammata, ch' ora maie sò quattuordece anne, che ſtace atterrata viva drinto no ſoppigno, dove ſe vede no tempio de bellezza fravecato drinto à no cammariello; mentre accoſſi le deceva la Fata, lo Rè c'haveva ſentuto ogne coſa ſe facette 'nnante pe ſentire meglio lo fatto: e'ntiſo, ca Miuccio era figlio de Portiella, reſtata prena d'iſſo, e la Portiella erà ancora viva drinto la cammara, dette ſubeto ordene, che foſſe

ſfra-

sfravecata, e portata 'nante ad isso, la quale comme la vedde chiù bella, che maie pe lo buono covierno de l'Auciello, abbracciatola co n'ammore granne, non se satiava de stregnere mo la mamma, e mo lo figlio, cercanno perduono a chella de lo male trattamiento, che l'havea fatto, ed à chillo de li pericole à che l'haveva puosto, e fattole subeto vestire dell' abete chiù ricche de la Regina morta, se la pigliaie pe mogliere; e saputo che tanto essa era campata, e tanto lo figlio era sciuto franco da tante pericole, quanto l'Auciello haveva l'una mantenuta de vitto, e l'autro aiutato de consiglio, l'offerse lo stato, e la vita. Lo quale disse non volere autro premio da tante servitie, che Miuccio pe marito, e cossi decenno deventaie na bellissema Giovane, la quale co gusto granne de lo Rè, e de Portiella fù data a Miuccio pe mogliere, e tutto a no tiempo mentre la Regina morta fù lettata à no tummolo, la cocchia de li Zite cogliettero li contiente à tommola; e pe fare chiù granne le feste s'abbiaro a lo Regno loro; dove erano aspettate co gran desederio, reconoscenno tutto sta bona fortuna da la Fata, pe lo piacere, che le fece Portiella pocca alla fine de li fine.

Lo fare bene non se perde maie.

LE TRE CORUNE

TRATTENIMIENTO

SESTO

De la Iornata Quarta.

Marchetta arrobbata da lo viento, e portata à la caſa de n'Orca, da la quale dopò varie accedente, recevuto no boffettone, ſe parte veſtuta d'hommo, capeta'n caſa de no Rè dove'nnamoratoſe d'eſſa la Regina, e ſdegnata pe non trovare cagno, e ſcagno l'accuſa à lo marito de tentata vergogna, è condannata ad eſſere'mpeſa, pe vertù de n'aniello datole da l'Orca, è liberata, e fatto morire l'accoſatrice, eſſa deventa Regina.

Pacette'neſtremmo lo cunto de Popa, e non nce fù neſciuno, che non ſenteſſe guſto de la bona fortuna de Portiella. Ma non nce fù neſciuno, che le 'nmidiaſſe ſta ſciorte comprata co tante travaglie pocca p'arrivare à lo ſtato riale nce haveva laſſato quaſe lo ſtato perſonale. Ma vedenno Tolla, che li guaie de Portiella havevano 'ntrovolato l'aneme de li Principe, voze ſollevare no poco li ſpirete, coſſi parlanno.

La vereta, Segnure, ſempe aſſomma comm'huoglio, e la buſcia è no fuoco, che non pò ſtare naſcuoſto, anze è na ſcoppetta à la moderna, che accide chi la ſpara; e non ſenza che ſe chiamma buſciardo chi non è fedele ne le parole, perche abruſcia, ed arde, non ſulo tutte le bertù, e li bene che porta drinto a lo pietto, ma la ſteſſa vorza dov'e-

rano

ſano conſervate, comme ve ſarraggio confeſſare ne lo Cunto, che ſentarrite.

ERa na vota lo Rè de Valleteſcuoſſe, lo quale non potenno havere figlie, à tutte l'hore, dovonca ſe retrovava, deceva: O Cielo mãname n'arede de lo ſtato, pe non laſſare deſolata la caſa mia. E frà l'autre bote, che fece ſto ſtimmolo, trovannoſe drinto à no Ciardino, e decenno ad aute gride le ſteſſe parole; ſentette ſcire na voce da drinto à le fraſche, la quale deceva.

Rè che buoie'nnante figlia, che te fuia?
O figlio, che te ſtruia?

Lo Rè confuſo à ſta propoſta non ſe ſeppe reſolvere comme haveſſe da reſponnere, e facenno penziero de conſigliareſenne co li ſaputi de la Corte, ſe ne jette ſubeto à le cammere ſoie, dove fatto chiammare li Conſigliere l'ordenaie, che deſcorreſſero ſopra ſto fatto, dove chi reſpoſe, che ſe doveva fare chiù cunto de lo nore, che de la vita, autro che ſe doveva ſtimmare chiù la vita comme à bene'ntrinſeco; dove l'honore era coſa ſtrinſeca, e perzò da tenerefe'nmanco priezzo; uno deceva, che la vita eſſenno acqua, che paſſa, poco 'mportava la ſpeſa perderela; e coſſi le robbe che ſò colonne de la vita poſte ſopra la rota vitriola de la fortuna: ma l'onore eſſenno coſa dorabile, che laſſa pedate de famma, e ſegnale de grolia, ſe deve tenere 'ngeloſia, e ſtarene cuocolo, n'autro argomentava, che la vita pe la quale ſe conſerva la ſpetie, e la robba pe la quale ſe mantene la grannezza de la caſa, ſe deve tenere chiù cara de lo nore, pe d'eſſere l'onore opinione, pe ragione de la vertù, e che lo perdere na figlia pe corpa de la fortuna, e non pe proprio defietto non pregie-

decava la virtù de no patre, e non portava lor-
tia à lo nore de na caſa, ma ſopra tutto nce fo-
arcune autre, che concrufero, che lo nore non co-
ſiſteva à le pettole de na femmena, otra che cor-
m'à Prencepe iuſto deveva mirare chiù prieſto à
lo beneficio commune, ch'à lo'intereſſe partico-
lare: e che na femmena foieticcia faceva no poco
de ſcuorno ſchitto à la caſa de lo patre, ma no fi-
glio triſto metteva à fuoco, e la caſa propria, e
tutto lo Regno; e perzò mentre deſiderava figlie,
e l'erano propuoſte ſti duie partite, cercaſſe la
femmena, ca non metteva à pericolo la vita, e lo
ſtato. Chiſto parere, piaciuto à lo Rè, tornaie à lo
ciardino, e gridato de nuovo, comme ſoleva, e
ſentuto la ſteſſa voce, reſpoſe. Femmena, Fem-
mena. E tornato à la Caſa la ſera quanno lo Sole
'mmita l'ore de lo iuorno à pigliarcſe na viſta de li
ſcuccemucce de l'Antipoda, corcatoſe co la mo-
gliere 'ncapo de nove miſe n'appe na bella figlio-
la, ch'à lo medeſemo tiempo la fece ſerrare à no
palazzo forte, e co bone guardie pe non laſſare da
lo canto ſuio tutte le delegentie poſſibele, che po-
teſſero remmediare à lo triſto'nfruſcio de la figlia,
e fattola allevare co tutte le bertù, che ſtanno bo-
ne à na razza de Rè, comme fù bella granne trat-
taie de maritarela co lo Rè de Pierdeſinno, e cõ-
cruſo lo matremonio cacciannole da chella caſa, da
dove non era ſciuta mai pe mannarela à lo mari-
to, venne tale ventelorio: che pigliatola peſole non
ſe vedde chiù; ma portatola no piezzo pe l'aiero,
la venne à laſſare 'nanze la caſa de n'Orca, ch' era
drinto a no voſco, lo quale haveva sbannuto lo
Sole, comm'à'mpeſtato; perche acciſe Pitone'nfiet-
to: dove trovato na vecchiarella, che l'Orca have-
va laſſato pe guardia de le robbe ſoie, le diſſe: Oh
ta la vita toia, e dove hai puoſto lo pede? ne-

gre-

grecata te, ſe vene arrivanno l'Orca patrona de ſt
caſa: io non pregiarria pe tre torniſe lo cuoier
tuio, ca non ſe paſce d'autro, che de carne omana
e tanto nce ſta ſecura la vita mia, quanto la neceſ
ſetate de lo ſervitio mio la retene, e ſto nigr
ſcuorzo chino de ſincope d'antecore, de frate, e
d'arenella, e ſchifato da le ſanne ſoie. Ma ſai, ch
buoie fare? eccote le chiave de la caſa traſetenn
drinto, arreſedia le cammare, e polizza ogne coſa,
e comme vene l'Orca naſcunnete, che non te vea,
ca io non te farraggio mancare da vivere; trattanto
chi sà? lo cielo aiuta: lo tiempo pò portare gra
coſa; vaſta, aggejoditio, e pacientia, ca paſſe ogne
gurfo, e ſupere ogne tempeſta. Marchetta, che
coſsi ſe chiammava la figliola, facenno de la ne-
ceſsità vertù, ſe pigliaie la chiave, e traſuta à la
Cammara dell'Orca, dato la primma coſa de ma-
no à na ſcopa fece la caſa coſsi'nètta, che nce poti-
ve magnare li macarune; pigliato po na cotena de
lardo ſcrergaie de manera le caſce de nuce; e le fe-
ce accoſsi luſtre, che te nce ſpecchiave, e fatto lo
lietto, comme ſentette venire l'Orca, ſe meſe drin.
to na votte, dove era ſtato lo grano. L'Orca che
trovaie ſta coſa 'nſoleta happe no guſto granne, e
chiammato la vecchia le diſſe: Chi have fatto ſto
bello arreſidio? e la vecchia reſponnenno, ch'era
ſtata eſſa, leprecaie: chi te fà chello, che fare non
ſole, ò t'hà gabbato, ò gabbare te vole. Veramente
puoie mettere lo ſpruoccolo à lo pertuſo, haven-
no fatto na coſa 'nſoleta, e mierete la meneſtra
groſſa. Coſsi decenno; magnaie, e tornata a ſcire
trovaie levate tutte le ſolinie da li trave, ſcergata
tutta la ramma, ed appeſa tanto bella a lo muro, e
fatto no ſcaudatiello à tutte li panne lurde, che
ſentennone no piacere da ſtordire, benedicette
mille vote la vecchia decennole: lo Cielo te poz-

za'n

za'mprofecare ſempre, maddamma Pentatola mia, che puozze ſempre arregnare? ed ire'nante, pocca me ralliegre lo core co ſti belle arreſidie, facennome trovare na caſa de Pipata, e no lietto de Zita. La vecchia co ſſa bona openione guadagnata, ſe ne jeva'nziecolo, e refonneva ſempre buono voccune à Marchetta, nfocennola comme à Capone'mpaſtato. E tornando a ſcire l'Orca, la vecchia diſſe a Marchetta: ſta zitto ca volimmo arrivare ſto zuoppo, e tentare la fortuna toia, perzò fà quarche bella coſa de mano toia, che dia a l'omore de l'Orca, e s'eſſa joraſſe le ſette celeſte no le credere, ma ſe pe ſciorte iura le trè corune ſoie, e tu laſſate vedere ca la coſa te reſce colata a pilo; e canoſcerraie, ca lo conſiglio mio è ſtato de mamma, ntiſo cheſto Marchetta, ſcannaie na bella papara, e de le ſtremetà ne fece no bello ſpezzato, e 'mbottonatola bona de lardo, arechato, ed aglie la meſe a no ſpito, e fatto quatto ſtrangola prievete a lo culo de lo caniſtro le fece trovare na tavola tutta ſhiorata de roſe, e frunne de cetrangole. Venuta l'Orca, e trovato ll'apparicchio, appe a ſcire da li panne, e chiammato la vecchia, le diſſe. Chi hà fatto ſto buono ſervitio? Magna, reſpoſe la vecchia, e non cercare autro: vaſta ca haie chi te ſerva, e te dia ſfatione. L'Orca magnanno, e ſcennennole ſti buone muorze fi a l'oſſa pezzelle, commenzaie a dicere. Io iuro pe le trè parole de Napole, ca ſi ſapeſſe chi è ſtato lo cuoco, io le vorria dare le Viſole meie; po ſecotaie: Io iuro pe tre arche, e tre frezze, ca ſi lo conoſco, lo voglio tenere drinto a ſto core: Io juro pe le tre cannele, che s'allummano quanno ſe fà no ſtrommiento de notte, pe li tre teſtimmonie, che fanno eſſere 'mpiſo n'ommo: pe li tre parme de funa, che danno vota a lo mpiſo: pe tre coſe, che cacciano l'hom-

no da la caſa, fieto, fummo, e femmena marvaſa,
pe tre coſe, che la caſa ſtrude, zeppole, pane caudo,
e maccarune: pe tre femmene, e na papara, che
anno no mercato; pe le tre F, de lo peſce, fritto,
riddo, e futo: pe le tre cantature principale de
Napole, Gio: de la Carreiola; Compa Iunno, e lo
Rè de la muſeca: pe le tre, S, ch'abbeſognano à no
nnamorato, ſulo, ſolliceto, e ſecreto: pe le tre co-
è, ch'abbeſognano a no mercante, credito, armo,
e bentura; pe le tre ſciorte de perzune, che ſe tene
a pottana, ſmargiaſſe, belle giuvene, e corrive: pe
e trè coſe mportante a lo mariuolo, huocchie ad
ullommare, granfe ad azzimmare, e pede ad affuf-
fare: pe le tre coſe, che arroinano la Gioventù, iuo-
co, femmene, e taverne: pe le tre bertù princepale
de lo Sbirro, abbiſta, ſecuta, ed afferra; pe le tre co-
ſe utele a lo Corteſciano, ſegnemiento, flemma, e
ſciorte, pe le tre coſe, che vole havere lo Roffia-
no, gran core, aſſaie chiacchiare, e poco vregogna;
pe le tre coſe, ch'oſſerva lo Miedeco, lo puzo, la
facce, e lo cantaro. Ma potea dicere da oie a craie,
ca Marchetta, che ſteva co lo vitio non pipetava!
Ma ſentẽno all' utemo dire pe le tre corune meie,
che s'io ſaccio chi è ſtata la bona maſſara, che m'ha
fatto tante belle ſervitie; io le voglio fare tante
belle carizze, e bruoccole, che non ſe lo porria
mmagenare. Eſſa ſcette fora, e diſſe eccome; e
'Orca vedennola, reſpoſe: haieme no cauce; hai
aputo chiù de me: l'haie fatta da maſtro, e t'haie
paragnato na bella 'nfornata drinto a ſto cuorpo;
na pocca hai ſaputo fare tanto, e m'haie dato gu-
to, io te voglio tenere chiù che figlia: perzò ecco-
e le chiave de le cammere: e ſinghe dommene, e
lommenantio: ſulo me reſervo na coſa; che non
uoglie aprire 'ncunto neſciuno l'utema cammara
love và bona ſtà chiave, che me farriſſe ſaglire
buo-

buono la moſtarda a lo naſo, ed attienne a ſervire che viata te: ch'io te'mprommetto pe le tre coru ne meie dete maritare ricca, ricca. Marchetta va ſannole le mano de tanta gratie, promeſſe de ſer virela chiù de ſchiava. Ma partuta l'Orca, ſe ſenti tillicare grannemente la curioſetà de vedere, che nce foſſe drinto a chella cammara prohibeta; ec apertola nce trovaie tre figliole, veſtute tutte d'o ro, ſedute a tre ſegge a la mperiale, che parevanc che dormeſſero. Erano cheſte tutte figlie de la Fata'ncantate da la matre, e perche ſapeva, c'have vano da paſſare no gran pericolo, ſi no le veneva a ſcetare na figlia de Rè: e perzò l'haveva 'nchiu ſe la drinto, pe levarele da lo riſeco che le amme nacciavano le ſtelle. Ora traſuto là drinto Mar chetta a lo remmore, che fece co li piede, chell ſe reſentettero, comme ſe ſcetaſſero, e le cercar da magnare, ed eſſa pigliato ſubero trè ova ped uno, e fattole cocere ſotto la cenere, ce le dette le quale comm' appero pigliato ſpireto, vozer ſcire a pigliare aiero fora la ſala trà lo quale tiem po arrivato l'Orca, hebbe tanto deſguſto, che ſchiaffaie no boffettone a Marchetta, la quale ne pigliaie tant' affrunto, ch'à la medeſema ora cercaie lecientia all'Orca de ſe partire pe ire ſpe ta, e demerta pe lo munno, cercanno la ſciorte ſoia. Pe quanto cercaie l'Orca d'accordarela c belle parole, decenno, c'haveva abborlato, e ca lo voleva fare chiù, non fù poſſibele a levarela c pede: tanto che ſù coſtretta a laſſarela partire, dar nole n'aniello, e decennole, che lo portaſſe co preta dintro la mano, e nõ ce teneſſe mente mai ſi non quanno trovannoſe a gran pericolo ſenteſſ lo nomme ſuio leprecare dall'eccho, & otra a che ſto no bello veſtito d'ommo, che le cercaie Mar chetta, la quale accoſſi beſtuta ſe meſe 'ncamm

no,

no, & arrevata a no voſco, dove jeva a fare legna la notte pe ſcarfareſe da la jelata paſſata, ſcontraie no Rè, che jeva a la caccia, lo quale viſto ſto bello feglriulo (che coſſi pareva) l'addemannaie da dove veneva, e che jeva facenno; la quale reſpoſe, ch'era figlio de no mercãte, lo quale eſſenno morta la mamma, pe li ſtratie de la matreia, ſe n'era foiuto. Lo Rè piacennole la prontezza, e lo buono termene de Marchetta, ſe lo pigliaie pe paggio; e portatolo a lo palazzo ſuio; la Regina lo vedde appena, che ſe ſentette da na mano de gratie mannare pell'aiero tutte le boglie ſoie, e ſi be cercaie pe na mano de juorne parte pe paura, parte pe ſoperbia, che fù ſempre 'ncraſtata co la bellezza de ſemmolare la ſhiamma, e de sforzare le ponture d'ammore ſotto la coda de lo deſedderio, tuttavota eſſenno corta de carcagne non potte ſtare ſauda a l'incuntre de le ſfrenate voglie, e perzò chiamateſe no juorno da parte Marchetta l'accommenzaie a ſcommogliare le pene ſoie, & a direle quanto ſopr'huoſſo d'affanno l'era puoſto 'ncuollo da che hàvea viſto le bellezze ſoie, che ſi non ſe reſorveva de dare l'acqua a lo territorio de li deſiderie ſuoie ſarria ſeccata ſenz'autro co la ſperanza la vita. Laudaie da na parte le bellezzetudene coſe de la facce ſoia, mettennolle 'nnanze all'huocchie, ca ſarria coſa de male ſcolaro ne la ſcola d'ammore, a fare no ſcacamarone de crodeletate drinto a no libro de tanta gratia, e ca n'haverria havuto no buono cavallo de pentemiẽto, a le laude agghionze li prieghe, ſconciurannolo pe tutte le fette celeſte, che non voleſſe vedere drinto na carcara de ſoſpire, e'mmezo no pantano de lagreme, una che teneva pe'nſegna a la poteca de li ponziere la bella 'magene ſoia: apprieſſo ſecotaro l'afferte, promettennole de pagare ogne dito de guſto a parme de

bene-

beneficio, e de tenere apierto lo funnaco de la gratetudene ad ogne piacere de cosi bello accunto. Le recordaie finalemente, ca essa era Regina, e mentre essa era già trasuta 'mmarca, isso no le deveva lassare 'nmiezo a sto guorfo senza quarche succurzo, perche sarria data a scuoglio co danno suio. Marchetta sentuto sti vruoccole, e filatielle, ste promesse, e menacce, ste facce lavate, e levate de cappa, haverria voluto dicere, ca ped' aprire la porta a le contentizze soie le mancava la chiave, haverria voluto spalefecare, ca pe darele chella pace, che desederava, non era mercurio, che portasse lo Caduceo: ma non volenno smascararese, le respose, che non se poteva dare a credere, che havesse voluto fare le susa storte a no Rè de tanto miereto, comm'a lo marito: ma puro quanno essa havesse puosto da parte la repotatione de la casa soia, isso non poteva, ne boleva fare sto tuorto a no patrone, che tanto l'ammava; La Regina sentuto sta prima repreca a la 'ntematione de le boglie soie, le disse; ora sussò pensace buono, e forc deritto, ca le pare meie, quanno pregano tann commannano, e quanno se 'ngenocchiano, tann metteno li cauce 'ncanna perzò fa buono li cunt tuoie, e bide comme te pò rescire sta mercant vasta e suffice, ch' io co dirte na cosa schitto me parto ed è, che quanno na femmena de la qualc mia resta scornata, procura co lo sango di chi l'a fese levare la magriata da la facce soia. E cosi d cenno co na gronna de torcere, le votaie le spa le, restanno la povera Marchetta consosa, e jelat Ma continuato pe na mano de iuorne la Regi de dare assaute a sta bella fortezza, e bedenno a fine, cha fatecava 'mpierdeto, stentava a lo vient e sodava 'matola, jettanno le parole a lo viento, e sospire 'mbacanto, mutaie registro, cagnanno l'ar

nuo-

ſtore in'odio, e la veglia de gaudere la coſa amata
ndeſederio de vennetta. Pe la quale coſa fegnen-
o le lagreme 'nponta all' uocchie, ſe ne jette a lo
arito, decennole. Chi nce l'haveſſe ditto marito
io, de nce creſcere lo ſerpe a la maneca? chi ſe
aveſſe 'mmagenato maie, che no ſmiuzo ſciau-
tiello haveſſe havuto tanto armo? Ma tutto nce
corpa li troppo caſſeſie, che tu l'haie fatto; a lo
llano ſi l'è dato lo dito, ſe piglia la mano, nſom-
a tutte volimmo piſciare all'aurinale; ma ſi tu
o le daie lo caſtico che mereta, me ne jarraggio a
caſa de patremo: e non boglio chiù ne bedere-
;ne ſentirete nommenare. Che coſa t'hà fatto re-
oſe lo Rè; e la Regina leprecaie, coſa de no lip-
olo. Voleva lo forfantiello eſſere eſattore de lo
:beto matremoniale, c'haggio co tico, e ſenza
llo reſpetto, ſenza nullo temore, ſenza nulla
egogna have havuto facce de venireme'nanze: e
ngua de cercareme lo paſſo libero de lo terreto-
o dove haie tu lo ſemmenato de lo nore. Lo Rè
ntenno ſto fatto ſenza cercare autre teſtemmo-
e, pe non pregiodecare a la fede, & a la autore-
te de la mogliere, lo fece ſubbeto acciaffare da li
ammare, e caudo caudo ſenza darele termene de
fenſiune lo connennaie a bedere quanto porta-
ncanna la ſtatela de lo Boia, la quale portata de
ſole a lo luoco de lo ſoppritio, eſſa che non ſa-
va che l'era ſoccieſſo, ne canolceva d'havere
to male commenzaie a gridare: O Cielo c'hag-
o fatto io, che meretaſſe lo fonerale deſto nigro
ollo 'nanze de l'aſſequie de ſto ſcuro cuorpo?
i me l'haveſſe ditto ſenz' aſſentareme la chiazza
:to la vannera de mariuole, e de marranchine,
ſire de guardia a ſto palazzo de Morte co tre
ſſe de miccio a lo cannaruozzo? ohime chi me
nzola a ſto ſtremo paſſo, chi m'aiuta a tanto pe-

rico-

ricolo? chi me libera da sta forca? *Orca*, respose l'Ecco, e Marchetta, che se sentette responnere de sta manera, se allecordaie de l'aniello, che portava a lo dito, e de le parole, che le disse l'Orca quanno partette, e dato d'uocchie a la preta, ch non haveva mirato ancora, ecco se sentie tre bote na voce pell'aiero *lassatela ire, ch'è femmena*: l quale fù cossi terribele, che non nce restaie ne acciaffature; ne zaffaranare a lo luoco de la iostitia e lo Rè sentuto ste parole, che fecero tremmare l palazzo da le pedamenta, fece venire Marchetta la presentia soia, e dittole; che decesse lo vero, ch fosse, e comm'era capetata a chille paise, essa sforzata da la necessetà: contaie tutto lo socciesso d la vita soia, commo nascette? comme fù schiusa drinto a chillo palazzo, commo fù arrobbata da l viento, commo capitaie a la casa dell'Orca, comme se voze partire, chello che le disse, e le dette chello che passaie co la Regina, e commo non sapenno'nche havesse fatto arrore, s'è bista a pericolo de vocare co li piede a la galera de tre legne Lo Rè sentuto sta storia, e confrontatela co chello che n'haveva trascurzo na vota co lo Rè d Valletescuosse ammico suio, recanoscette Marchetta pe chella, ch'era; e canoscette 'nsiemme l malignetate de la mogliere, che l'haveva puosto sta male'nfammia, pe la quale cosa commannato che fosse subbeto jettata co na mazzara a maro mannanno a commitare lo patre, e la mamma d Marchetta, se la pigliaie pe mogliere, la quale facette chiara prova.

Ch'a barca desperata,
Dio le retrova puorto.

LE

.E DOIE PIZZELLE

TRATTENEMIENTO SETTEMO

De la Iornata Quarta.

MArtiella pe moſtrareſe corteſe co na vecchia, haue la fatatione, ma la Zia 'mmedioſa de la bofortuna ſoia, la ietta a maro, dove la ſerena la tene.. n tiempo 'ncatenata: ma liberata da lo frate deven- Regina, e la zia porta la pena de l'arrore ſuio.

HAverriano ſecuramente ditto li Princepe, caſto cunto de Antonella paſſava vattaglia de quante ſe n'erano, contate, ſi n'era levare d'anemo Ciulla la quale havenno poſta lanza de la lengua a reſta, dette l'aniello de lo ſto de Taddeo, e de la mogliere, de manera, che ota.

Sempre haggio ſentuto dicere: chi fa piacere, ne va, la campana de Manfredonia dice damme, e tte: chi non mette l'eſca de la corteſia all'am- dell'affrettione non piglia mai peſce de bene- o, e volitene vedere lo coſtrutto, ſentite ſto ito, e po derrite, ſi ſempre perdette chiù l'ava- che lo liberale.

DRa dice, ch'era na vota, doie ſore carnale Luceta, e Troccola, c'havevano doie figlie.. mene. Martiella, e Puccia. Era Martiella coſſi a de facce, commo bella de core: commo a lo trario lo core, e la caira de Puccia facevano pe te ſta regola facce de gliannola, e core de peſte-

len-

lenna, ma la zita arresemegliava a li pariente: perche Troccola la mamma era n'arpia, dinto e fora correggia. Ora soccesse, ch'avenno Luceta a scaudare quatto pastenache pe le friere co la sauza verde, disse a la figlia. Martiella mia, va bene mio a la fontana, pigliame na lancella d'acqua. De bona voglia mamma mia (respose la figlia) ma si me vuoi bene damme na pizzella, ca me la voglio magnare a chell'acqua fresca (volentiere disse la mamma) e da drinto no panaro, che penneva a n'ancino pigliaie na bella pizzella (che lo juorno 'nnante haveva fatto lo furno de pane) e la dette a Martiella, la quale puostose la lancella 'ncapo sopra no truocchioniello se ne jette a la fontana, la quale comm'a Ciarlatano 'ncoppa a no banco de preta marmora a la Museca de n'acqua cascariccia veneva secrete pe cacciare la sete; dove stanno a 'nchire la lancella arrivaie na vecchia, che sopra lo parco de no gruosso scartiello rappresentava la tragedia de lo tiempo, la quale vedenno chella bella pizza, che tanno 'nce voleva Martiella dar de muorzo, le disse Bella figliola mia; se lo cielo te manna bona ventura damme no poco de ssa pizza. Martiella, che pozzava de Regina le disse eccotella tutta, magna femmena mia, e me dispiace, che non è de zuccaro, ed ammennole, ca pure te la darria co tutto lo core. Visto la vecchia l'amorosanza de Martiella, le disse: và, che te pozz'mi profecare sempre lo Cielo de sto buono ammore, che m'hai mostrato, e prego tutte le stelle, che puozz'essere sempre felice, e contenta, che quanno shiate t'escano Rose, e Giesommine da la vocca quanno te piettene cadano sempre perne, e granatelle da ssa capo, e quanno miette lo pede 'nterra haggiano da sguigliare giglie, e biole. La feglio rengratiannola tornaie a la casa, dove cocina

c'hap-

c'happe la mamma,dettero ſodisfatione a lo cuorpo de lo debeto naturale, e paſſato chillo juorno, comme l'autra matina a lo mercato de li campe ſelle fece moſtra lo Sole de le mercantie de luce, che portava dall'Oriente, Martiella volennoſe pettenare la capo,ſe vedde cadere'nſino na chioppeta de perne,e granatelle,che chiammato co allegrezza granne la māma le meſero drinto a no cuofano,& eſſenno juta Luceta a ſmautirene na gran parte a no bancherotto ammico ſuio ; venne arrivanno Troccola a bedere le ſore, e trovato Martiella tutta ammaſſariata, & affacennata ſopra a chelle perne, domannaie commo, quanto, e dove l'haveſſe havute? Ma la figliola, che non ſapeva 'ntrovolare l'acqua, e non haveva fuorze ntiſochillo proverbio:non fare quanto puoie,non magnare quanto vuoie,non ſpennere quanto haie,ne dire quanto ſaie, contaie tutto lo negotio a la Zia, la quale non curannoſe d'aſpettare la ſora le parze ogn'ora mill'anne de tornare ala caſa, e dato na pezzella a la figlia la mannaie ped' acqua a la fontana ; dove trovato la ſteſſa vecchia, e demmannatole no poco de pizza ; eſſa ch'era na bella moſogna, le reſpoſe,non havea,che fare autro,che dare la pizza a tene, che m'havive'mprenato l'aſeno,che te voleva dare la robba mia : Vaca ſo chiù pecino li diente,che li pariente,e acceſſi decenno, e'nnorcaie'nquatto muorze la pizza, facenno cānaola a la vecchia, la quale quanno ne vedde ſciſo l'utemo muorzo,e ſepelluta co la pizza la ſperanza ſoia, tutta arraggiata le diſſe . Va che quanno hiate puozze fare ſcumma comme a miula de miedeco , quanno te pettene, pozzano cadere da 1 capo a montune li piccenache,e dovonca miette lo pede'nterra, pozzano ſchiudere fielice, e tomaglie. Pigliata l'acqua Puccia, e tornata a la

caſa,la mamma non bedde l'ora de pettenarela, e poſtaſe na bella tovaglia 'nzino nce meſe la capo de la figlia, e commenzanno a pettenare, eccote cadere na lava d'anemale alchemiſte che fermava no l'argiento vivo; la quale coſa vedenno la mamma, a la neve de la 'mmidia agghionze lo fuoco de la collera che iettava shiamma, e fummo pe naſo, e pe bocca, Ora paſſato quarche tiempo, trovatoſe Ciommo frate de Martiella a la Corte de lo Rè de Chiunzo, e deſcorrennoſe de le bellizze de varie femmene,iſſo,ſenz'eſſere chiammato,ſe meſc'nnante,decenno, che tutte le belle potevano ire a botare oſſa a lo ponte, dove foſſe comparza la ſore, la quale otra le bellezze de li miembre,che facevano contrapunto ſopra lo canto fermo de na bell' arma, haveva de chiù na bella virtù ne li capille,ne la vocca, e ne li piede,che le dette la Fata. Lo Rè che ſentette ſti vante, diſſe a Ciommo, che la faceſſe venire, che ſi la trovava tale, quale la metteva'mperecuoccolo, ſe l'haveria pigliato pe mogliere. Ciommo, che non le parze cheſta, occaſione de perdere mannaie ſubeto corriero a poſta a la mamma contannole ſto fatto, e pregannola a benireſenne ſubeto co la figlia pe no le fare perdere ſta bona ventura. Lucreta,che ſe trovava aſſai male racommannanno la pecora a lo Lupo, pregaie la ſore, che le faceſſe piacere d'accompagnare Martiella pe fi ala Corte de Chiunzo pe tale,e tale coſa. Troccola vedenno, ca lo negotio le jeva 'nchienno pe le mano, prommeſe a la ſore de portarencella ſana, e ſarva 'mpotere de lo fratiello, e'mmarcatoſe co Martiella, e co Puccia drinto na varca, comme fu miezo mare, mentre li marinare dormevano, la jettaie drinto l'acqua;dove mentre ſteva pe fare lo papariello venne na belliſſema Serena, e piglian

nola'mbraccio,ſe la portaie. Ora arrivata Troc la a Chiunzo, e recevuta Puccia da Ciommo, come ſi fuſſe ſtata Martiella, che pe la longhezza de tiempo, che no l'haveva viſta,l'haveva ſcanoſciuta, la portaie ſubeto 'nnante a lo Rè, lo quale facennole pettenare la capo commenzaro a chiovere chille anemale coffi nemmice de lo vero, che ſempre offenneno li teſtimmonie, e puoſtole 'mẽte'nfacce: vedde, che pe la fatica de lo cammino reshiatanno fore de muodo haveva fatto na 'nſaponata a la vocca, che pareva varchera de panne, e baſciato l'huocchie a terra miraie no prato d'erve fetiente, che le venne ſtommaco a bederele, pe la quale coſa cacciato Puccia, e la mamma mannaie pe deſpietto Ciommo a guardare le papare de la Corte:lo quale deſperato pe ſto negotio non ſapenno, che l'era ſoccieſſo portava le papare 'ncampagna,e laſſannole ire a boglia loro pe la marina, iſſo ſe retirava drinto na pagliara,dove pe fi à la ſera quanno era tiempo de retirareſe chiagneva la ſciorta ſoia. Ma le papare ſcorrevano pe lo lito, ſceva Portiella da drinto l'acqua, e le cevava de paſta riale, & abbeverava d'acqua roſa, tanto che le papare erano fatte quanto no craſtato l'uno che non nce vedevano, e quanno la ſera arrevavano a n'orteciello, che reſponneva ſotto la fenettra de lo Rè, commenzavano a cantare. Pire, pire, pire.

Aſſai bello è lo Sole co la Luna.
Aſſaie chiù bella è chi coverna a nuie.

Lo Rè ſentenno ogne ſera ſta muſeca papareſca, ſe fece chiammare Ciommo, e voze ſapere, dove, e comme, e de che coſa paſceva le papare ſoie, e Ciommo le diſſe: autro no le faccio magnare, che l'erva freſca de la Campagna. E lo Rè che non le jeva a ſuono ſtà reſpoſta, le mannaie no ſervetore fidato retomano, perche occhiaſſe mente, dove

portava le papare, lo quale ſecotanno le pedate ſoie, lo vedde traſire a lo pagliaro, e laſſare le papare ſole, che abbiatoſe verzo la marina, arrivate che foro, ſcette Martiella da lo maro, che non creo, che coſſi bella ſceſſe dall'onne la mamma de chillo Cecato, che (comme diſſe chillo Poeta) non vole autra lemmoſena, che di chianto: la quale coſa viſto lo ſervetore de lo Rè tutto ſpantato, e fore de ſe iliſſo corze a lo Patrone contannole lo bello ſpettacolo, c'haveva viſto miezo la ſcena de la marina. La curioſità de lo Rè sbauzata da le parole de ſt'ommo, le moſſe deſederio de ire 'mperzona a vedere ſta bella viſta, e la matina, quanno lo Gallo capo puopolo dell' aucielle le ſolleva tutte ad armare le vive contra la notte eſſenno juto Ciommo co le papare a lo luoco ſoleto iſſo non perdendolo maie de la viſta le jeze apprieſſo, & arrivate le papare a lo maro, ſenza Ciommo, ch' era reſtato a lo luoco ſoleto, vedde ſcire Portiella, che dato a magnare na ſpaſa de paſſetella a le papare, e fattole vevere a na caudarella d'acqua roſa, ſe ſedette 'ncoppa a na preta a pettenareſe li capille, da li quale cadevano a branca a branca le perne, e granatelle, e'ntanto da la vocca le ſceva na nugola d. ſchiure, e ſotto li piede ſuoie s'era fatto no trappito foriano de giglie, e biole. La quale coſa viſto lo Rè, fece chiammare Ciommo, e moſtrannole Martiella le diſſe, ſi canoſceva chella bella figliola, e Ciommo recanoſciutala, corze ad abbracciarela, e 'mpreſentia de lo Rè ſentette tutto lo trademiento fattole da Troccola, e comme la'mmidia, de chella brutta peſta haveva arredutto ſto bello fuoco d'ammore ad abetare drinto l'acqua de lo mare. Non ſe po dire lo guſto, che ſentette lo Rè de ſta bella gioia acquiſtata, e votatoſe a lo frate diſſe, c'haveva gran ragione de laudarela

fela tanto,e ca trovava duie tierze, e chiù de chello,che ne l'haveva contato, e perzò la ſtimmava chiù ca degna de l'eſſere mogliere, quanno eſſa ſe contentaſſe de recevere lo ſcettro de lo Regno ſuio. O che lo voleſſe lo Sole lione, reſpoſe Martiella, e poteſſe venire a ſervirete pe baiaſsa de la Corona toia. Ma non vide ſta catena d'oro, che tengo a lo pede, co la quale me tene preſone la Maga, e quanno piglio troppo d'aiero, e me trattengo aſsaie a ſta marina, eſsa m tira drinto, tenennome co na ricca ſervetù'ncatenata d'oro.Che remmedio'nce ſarria,diſse lo Rè a levarete da le grante de ſta ſerena? Io remmedio ſarria, reſpoſe Martiella, a ſecare co na limma ſorda ſta catena, e sbegnaremella. Aſpettame crae matino (leprecaie lo Rè) ca me ne vengo co lo negotio leſto, e me te porto a la caſa, dove ſarraie l'huocchio deritto mio, la Popella de lo core mio, e la viſciola de ſt'arma. E datole lo caparro de l'ammore loro, co na toccata de manzolla,eſsa ſe ne jette pe drinto l'acqua,ed iſso pe drinto a lo fuoco,e fuoco tale,che non happe n'hora de repuoſo tutto lo juorno: e come ſcette la negra cargiumma de la notte a fare tubba catubba co le ſtelle; non chiudenno mai huocchie, jette romenanno co le 'maſche de la memoria le bellezze de Portiella, deſcorrenno co lo penziero 'ntuorno a le maraviglie de li capille,a li miracole de la vocca, & alli ſtopure delo pede, e toccanno l'oro de le gratie ſoie a la preta paragone de lo joditio, le trovava de ventequatto carate: ma deſgratiava la notte, che tardaſse tanto a'inzoperare da li racamme, che fa de ſtelle, e jaſtemmava lo Sole, che non arrivaſse prieſto co lo carruggio de luce ped' arrecchire la caſa ſoia de lo bene,che deſederava,pe portare a le cammare ſoie na menera d'oro, che jetta perne,na quaquiglia de

perne, che jetta shiure. Ma 'ntanto, che jeva pè Maro penzanno a chella che ſtava a maro, ecco li guaſtature de lo Sole, che ſchianaro lo cammino pe dove doveva paſsare co l'aſserceto de li ragge, e beſtutoſe lo Rè: s'abbiaie co Ciommo a la marina, dove trovato Martiella, co la limma, che havevano portato, lo Rè ſecaie de mano propria la catena de lo pede de la coſa ammata; ma ſe ne fravecaie n'autra chiù forte a lo core, e poſtaſe ngroppa chella, che le cravaccava lo core, toccaie a la vota de lo Palazzo riale, dove trovaie ped'ordene de lo Rè tutte le belle Femmene de lo paieſe, che la recevettero, e notarono comm'a patrona loro; e'nguadiatoſella co na feſta granne fra tante vutte, che s'ardero pe lommenaria, voze che nce foſse ncruſo pe carrattiello la perzona de Troccola, azzò pagaſse lo'nganno, c'haveva fatto a Martiella: e mannato a chiamare Luceta: dette ad eſsa ed a Ciommo da vivere da Segnure: e Puccia cacciata da chillo regno jette ſempre pezzenno; e pe n'havere ſemmenato no pocorillo de pizza, happe ſempre careſtia de pane: eſsenno volontà de lo Cielo.

Che chi non hà pietà, pietà non trova.

LI SETTE PALOMMIELLE

TRATTENEMIENTO OTTAVO.

De la Iornata Quarta.

SEtte Fratielle parteno da la caſa loro, perche la mamma non faceva na figlia femmena, alla fine fattone una, mentre aſpettano la nova, e 'o ſignale, la mamma fà arrore a li ſigne, pe la quale coſa vanno ſpierte. Creſce la ſore, le cerca, le trova, e dapò varie ſocciesſe tornano ricche à la caſa.

LO Cunto de le doi Pizzelle, fù veramente pizza chiena, che dette a lo guſto de tutte, ch'ancora ſe ne liccano le deta. Ma eſſennoſe poſta 'ncorzetto Paola de contare lo ſuio, fù lo commannamiento de lo Prencepe huocchio de Lupo, che levaie a tutte la parola, ed eſſa accoſſi commenzaie a parlare.

Chi fà piacere ſempre ne trova. Lo beneficio è vorpara de l'amecitie, e crocco de l'ammore: chi non ſemmena non recoglie, ſi come ve n'ha dato n'antepaſto d'aſsempio Ciulla, & io ve ne darraggio no ſopratavola, ſi v'allecordarrite; ca Caro diſse; parla poco a lo commito. E perrò ſiateme corteſe de no poco d'arecchie. Accoſſi lo cielo ve criſca ſempre l'arecchie, pe ſentire coſe de ſfatione, e de guſto.

ERa na vota a lo paiese d'Arzano na bona femmena, la quale ogn'anno scarrecava no figlio mascolo, tanto che erano arrivate a sette, che bedive na serenga de lo Dio Pane a sette canne, una chiù granne dell'autra, li quale havenno motato le primme arecchie, disero a Jannetella la mamma, che era n'auta vota prena. Sacce, mamma mia; ca si tu dapò tanta figlie mascole non fai na femmena, nuie simmo propio resolute de lassare sta casa, & ire pe sso mundo, comm'a li figlie de le merole spierte, e demierte. La mamma, che sentette sto male annunzio, pregava lo Cielo, che havesse spogliato li figlie de sto desedèrio, e levata essa da perdere sètte gioie comme erano li figlie. Et essendo oramai l'ora de lo partoro, li figlie disero a Jannetella. Nui ce reterammo ncoppa achella tempa, ò ripa, che ce sta facce fronte, sè fai mascolo, miette no calamaro, e na penna 'ncoppa la finestra: e si fai femmena, miettece na cocchiara, e na conocchia; perche se vedarrimmo segnale de femmena, nce ne venimmo a la casa a spennere sto riesto de vita sotto l'ascelle toie; ma si vedimmo signale de mascolo; scordatenne de nui: ca nce puoi mettere nomme penna. Partute li figlie, voze lo Cielo, che Jannetella facesse na bella figliaccata: e ditto a la mammana, che ne dese signo a li frate, fù accossi storduta, e stontata, che nce mese lo calamaro, e la penna; la quale cosa visto li sette fratielle, se mesero la via fra le gamme, e tanto camminaro, che arrivattero dapò tre anne de cammino a no Vosco, dove l'arvole a suono de na shiommara, che faceva contrapunto pe coppa le prete, facevano na'mpetrecata, drinto a lo quale nc'era la casa de n'Huorco, a lo quale essenno state cacciate l'huocchie dormenno da na femmena, era accossi nemmico de sto siesso, che

quante ne poteva havere, tante ſe ne manciava. Arrivate ſti Giuvane a la caſa dell'huorco, ſtracque de lo viaggio, allancate da la famme, le feceno'ntennere ſi pe compaſſione le voleva dare quarche muorzo de pane: a li quale reſpoſe l'huorco, che l'haverria dato da vivere, ſi lo volevano ſervire, ca no haverriano avuto autro da fare, che guardarelo no jorno pe d'uno, comm'à Cacciottiello. Sentuto chesto li Giuvane: le parze de trovare la mamma, e lo patre, & accordatoſe, ſe reſtaro a lo ſervitio dell'huorco; lo quale'mparatoſe li nomme loro a'mente, mo chiammava Giangratio, mo Cecchitiello, mo Paſcale, mo Nuccio, mo Pone, mo Pezzillo, e mo Carcavecchia, che accoſſi havevano nomme li fratielle, e conſignatole no vaſcio de la caſa ſoia, le manteneva tanto, che potevano paſsare la vita. Mà frà tanto tiempo eſſenno creſciuta la ſore, e ſentenno, ca ſette fratielle ſuoie pe ſcordamiento de la mammana s'erano date a cammenare pe lo munno, e non ſe ne ſapeva chiù nova, le venne crapiccio di irele cercanno; e tanto fece, e tanto diſse a la mamma, che ſcervellata da tante prieghe ſuoie, e veſtutala da pellegrina le dette licientia: la quale cammenato, e cammenato; domannanno ſempre de parte 'mparte, chi haveſse viſto ſette fratielle, tanto corze paiſe, ch'à na taverna n'happe nova; e fattoſe 'mmezzare la ſtrata de chillo voſco, na matina quanno lo Sole co lo temperino de li ragge rade li ſcacamarune fatte da la notte ſopra la carta de lo Ciclo, ſe trovatte a chillo luoco, dove co guſto granne fù recanoſciuta da li frate, e 'mardiſsero chillo Calamaro, e chella penna, che ſcriſse fauzariamente tante malanne loro; e fattole mille carizze, l'avvertero a ſtare reterata drinto a chella cammara, che non la vedeſse l'huorco; ed otra a

cheſto,che de qualeſevoglia coſa, che le veneſſe da mangiare'nmano, ne deſſe la parte a na gatta, che ſteva drinto a chella cammara; autramente l'haverria fatto quarche dammaggio. Cianna, che accoſſi ſe chiammava la ſore, ſcrevette ſti conſiglie a lo quatierno de lo core,ed ogne coſa,c'haveva,faceva da buon compagno co la gatta, ſecanno ſempre juſto,decenno: cheſto a me, cheſto a te, cheſto a la figlia de lo Rè, dannocenne la parte pe fi a no fenucchio. Ora ſocceſſe, ch'eſſenno jute li frate a caccia pe ſervitio dell'Huorco, le laſſaro no panariello de cicere, che le coccnaſſe,la quale ſceglienole; nce trovaie pe deſgratia n'antrita,che fù la preta de ſcannalo de la quiete ſoia, pocca 'mboccataſella ſenza darene la meza parte a la gatta, chella pe deſpietto correnno a lo focolare piſciaie lo fuoco,tanto che ſe ſtotaie. Cianna, che bedde cheſto,non ſapenno comme ſe fare, ſcette da chelle cammere ſcontra lo commannamiento de li frate, e traſuto drinto l'appartamiento dell' Huorco, cercaie no poco de fuoco; L'Huorco, che ſentette la voce,de na ſemmena,diſſe:Ben venga lo maſtro, aſpetta no poco;ca haie trovato chello,che bai cercanno: e accoſſi ditto; pigliaie na preta de Genoa, & ontatala d'huoglio commenzaie, ad affilare la zanne. Cianna che bedde lo carro male abbiato, dato de mano a no tezzone, corze a la cammara ſoia, e pontellaie la porta, non laſſanno de ſchiaffarence dereto varre,ſegge,ſtanne de lietto,caſciolelle, prete, e quanto nc'era drinto a la cammara. L'Huorco, comm'hebbe date lo filo a li diente, corze a la cammara, e trovannola chiuſa, commenzaie a darence cuorpe de cauce, pe la ſcaſſare: a lo quale rommore venettero arrevanno li ſette frate,e trovanno ſto fireverio, e ſentennoſe'mproverare dall'Huorco de tradeture, ca la cammara

loro

loro era fatto lo beneviento de le nemmiche ſoie Giangratio, ch'era lo chiù granne, ed haveva chiù ſinno de l'autre: viſto lo negotio male parato, diſſe all'Huorco: Nui non ſapimmo niente de ſto fatto, e porria eſſere, che ſta'mardetta femmena foſſe traſuta a ſtà cammara pe deſgratia, mentre nui ſimmo ſtate a la caccia: mà pocca s'è forteſecata da dereto, viene co'mico, ca te porto pe no luoco, dove le darrimmo adduoſſo ſenza, che ſe poſſa defendere. Accoſſi pigliato l'Huorco pe la mano, lo carriattero dov'era no fuoſſo futo futo: e datole na ſpenta, lo fecero derropare a baſcio: e pigliato na pala, che trovaro 'nterra lo coperzero de terreno, e fatto aprire la ſore, le'ntronaro buono l'arecchie de l'arrore, c'haveva fatto, e de lo pericolo a lo quale s'era poſta, decenno, e che pe l'abbenire ſteſſe chiù 'ncellevriello, e che ſe guardaſſe de cogliere erva'ntuorno a chillo luoco, dov'era atterrato l'Huorco, ca ſarriano tornate tutte ſette Palommielle. Lo Cielo me ne guarde, reſpoſe Cianna, ch'io ve faceſſe ſto danno. E accoſſi puoſtoſe 'mpoſſeſſione de la robba dell'Huorco, e 'mpatronutoſe de tutta la caſa ſtevano allegramente, aſpettanno, che paſſaſſe la 'nvernata, e quanno lo Sole deſſe pe'nferta alla terra de la poſſeſſione pigliata a la caſa de lo Tauro na gonnella verde regamata de ſhiure, ſe poteſſero mettere 'nviaggio pe tornare a la caſa loro. Accorze, che trovannoſe li frate a fare legna a la montagna pe repoſareſe da lo friddo, che creſceva de juorno'miuorno, arrevaie a chillo Voſco no povero pellegrino, lo quale havenno fatto l'abbaia a no gatto maimone che ſtava ſopra a na pigna, l'haveva terato no frutto de chillo arvolo 'ncoppa la catarozza, che'ncera fatto no vruognolo accoſſi ſpoteſtato, che lo ſcuro gredava com'arma dannata. Cianna ſciuta a lo rommore pia-

oſa de lo male ſuio ; couze ſubeto na cimma de oſamarina da na troffa, ch'era naſciuta 'ncoppa lo uoſſo dell'Huorco, e co pane mazzecato,e ſale le ece no'nchiaſtro,e datole da fare colatione, ne lo nannaie : e mentre apparecchiava a tavola aſpetanno li frate, eccote vedde venire ſette Palomnielle,li quale le diſſero: O che meglio te foſſero ſioncate le'mano, ò cauſa de tutto lo male nuoſtro,'nanze,che cogliere chella mardetta roſamaria, che nce fa ire pe la marina. E c'hai magnato ceſſevrielle de gatta, ò ſore mia, che te hai fatto cire da mente l'aviſo nuoſtro? eccote deventate ucielle,ſoggette a le granfe de niglie, de ſproviere,e d'aſſure ; eccote fatte compagne d'acquarule, le capofuſche, de cardille, de ceſſarelle, de cardote,de coccovaie,de cole,de ciaole, de codeianche, le zenzelle,de capune farvateche, de craſſole, de covarelle,de gallenelle, de gallinarcere, de lecore, le golane,de froncille,de reille,de parrelle, de paglioneche,de capo tortielle,de terragnole, de ſhiuole,de pappamoſche,de papoſce,de ſcellavattole, le ſemmozzarielle,de ſperciaſepe, de roſſielle, de nonacelle,de mazzarole,de morette,de paperchie, le lugane, e de turzelupiche. Hai fatto la bella preva ; mo ſimmo tornate a li paiſe nuoſtre pe vederece aparate rezze,e poſte viſcate:pe ſanare la capo de no pellegrino, haie rotta la capo a ſette frate, che non c'è remmedio a lo male nueſtro, ſi non truove la mamma de lo tiempo, che te'mpare la ſtrata a cacciarence d'affanno. Cianna comm'à quaglia pelata del arrore c'haveva fatto, cercaie perdonanza a li frate,e s'afferze de'ntorniare tanto lo munno,ſicche trovaſſe la caſa de ſtà vecchia ; e pregannole a ſtare ſempre a la caſa,azzò non le ſuccedeſſe quarche deſgratia, ſi tanto, ch'eſſa tornaſſe commenzaie a cammenare, ſenza ſtracquareſe

maie,

maie,che ſi be marciava a pede,lo deſederio d'aiutare li frate,le ſerveva de mula de percaccio, co lo quale faceva tre miglia ad ora, & arrevato à no ſito,dove lo maro co la ſparmata dell' onne zollava li ſcuoglie che non volevano reſponnere à lo latino, che le deva à fare, vedde na groſſa valena, la quale le diſſe: Bella giovane mia, che baie facenno? ed eſſa, vao cercanno la caſa de la mamma de lo tiempo. Sai che buoie fare? leprecaie la valena: và ſempre deritto pe ſta marina,e lo primmo ſhiummo, che truove, tira capo ad auto, che trovarrai chi te moſtrarrà lo cammino: mà famme no piacere,comme truove ſtà bona vecchia,cercale gratia da parte mia, che me trova quarche remmedio, ch'io pozza cammenare ſecura ſenza morrare tante vote à ſcuoglie, e dare tanta vote all'arena; Laſſa fare à ſto fuſto,diſſe Cianna,e rengratiatola de la via, che l'haveva moſtrata; commenzaie à trottare pe chella chiaia, e dapò luogo viaggio arrivata à chillo ſhiummo, che comm'à commeſſario de fiſcale ſborzava monete d'argiento à la banca de lo maro, pigliaie lo cammino ad auto, & arrevato à na bella campagna,dove lo prato faceva la ſcigna de lo cielo à moſtrare ſtellato de ſhiure lo manto verde,trovaie no ſorece, lo quale le diſſe: dove vaie accoſſi ſola bella femmena? ed eſſa: cerco la mamma de lo tiempo, troppo hai da cammenare,ſoggionſe lo ſorece: ma non te perdere d'armo; ogne coſa hà capo: cammina puro verzo chelle montagne, che comme à ſignure libere de ſti campe ſe fanno dare lo titolo d'autezza, ca ſempre haverrai meglio nova de chello,che cirche; ma famme no piacere,comme ſi arrivata à la caſa, che deſidere, fatte à dicere da ſta bona vecchiarella, che remmedio porriamo trovare pe levarece da la terrannia de li Gatte: e po commaname, ca

m'accatte pe ſchiavo. Cianna promettuto de fare-le ſto piacere, s'abbiaie verzo chelle montagne, le quale ſi be parettero vecine, non s'arrevaro maie: pure comme meglio potte arrivatace, ſe ſedette ſtracqua'ncoppa à na preta, dove vedde n'aſerceto de formiche, che carriavano na gran monettione de grano; una de le quale votatoſe a Cianna, le diſſe, chi ſi? e dove vaie, e Cianna ch'era corteſe co tutte, le diſſe: Io sò na ſfortonata giovene, che pe coſa, che me'mporta cerco la caſa dela mamma de lo tiempo. Cammina chiù'nanze reſpoſe la formica, ch'a lo sboccare de chelle montagne à na gran largura te ne ſarrà dato nova, ma fanne no gran piacere, vide de ſcanzare ſta vecchia, che portiamo fare nui autre formiche pe campare quarche tiempo, che me pare na gran pazzia de le coſe terrene à fare tanto acchietto, e proviſione de mazzecatorio, pe na vita accoſſi corta; che comme à cannela de ncantatore à la'meglio afferta, dell'anne ſe ſtuta. Quietate diſſe Cianna, ca te voglio rennere la corteſia, che m'hai fatta: e paſſato chelle montagne, ſe vedde à no bello chiano, pe lo qnale cammenato no piezzo, trovaie no grann'arvolo de cierzo teſtemmonio de l'antichetà, confiette de chella zita, ch'era contenta, e boccune che da ce lo tiempo à ſto ſiecolo ammaro de le dolcezze perdute; lo quale formanno laura de le ſcorze, e lengue de lo medullo, decette à Cianna. Dove dove accoſſi affannata, figliola mia? viene ſotto all'ombre meie, e repoſata, ed eſſa decennole à gran merze, ſe ſcuſaie, ca jeva de preſſa à trovare la mamma de lo tiempo. La quale coſa ſentuto la cerqua le diſſe. Tu ne ſi poco lontano, che non camminarraie n'autra jornata, che vedarraie ſopra na montagna na caſa dove trovarrai chello, che cierche: ma s'hai tu tanta corteſia quanto haie bellez-

lezza,procura ſapere che porria fare pe recuperare lo nore perduto ; pocca da poſto d'huommene granne ſo fatta civo de puorce . Laſſa lo penziero à Cianna, eſſa reſpoſe, ca vederraggio de te ſervire : e accoſſi ditto partette , e cammenanno ſenza repoſare maie,arrivatte à li piede de na montagna ſconcecaiuoco ; la quale jeva co la capo à dare faſtidio à le nugole , dove trovaie no vecchiarello, che pe ſtracquezza de cammenare , s'era corcato 'nmiezo à cierto fieno, lo quale vedenno Cianna, la conoſcette ſubito, ch'era chella , che l'haveva medecato lo vruognolo , e'ntiſo chello che jeva cercanno la giovene, le decette, ch'iſſo portava lo cienzo à lo tiempo dell'affitto de la terra, c'havea ſemmenato , e che lò tiempo era no teranno , che s'haveva oſorpato tutte le coſe de lo munno , e boleva tributo da tutte , e particolaremente da huomene de l'età ſoia , e perche haveva receputo beneficio da la mano de Cianna,nce lo venuta rennere à ciento duppie,co darele quarche buono avvertimiento circa la venuta ſoia à cheſta montagna ; dove le deſpiaceva de non poterela accompagnare , pocca l'età ſoia connannata chiù preſto à ſcennere,ch'à ſaglire, l'aſtregneva à reſtarese à le faude de chelle montagne pe ſaudare li cunte co li ſcrivane de lo tiempo , che ſo li travaglie, li diſguſte,e le'nfermetà de la vita , e pagare lo debeto de la natura. E perzò le decette:ora ſiente buono; bella figlia mia ſenza peccato, hagge da ſapere, qualemente coſa 'ncoppa la cimma de chella mõtagna trovarrai no ſcaſſone de caſa , che non s'allecorda quanno fù fravecata,le mura ſongo ſefete: le pedamente fracete, le porte carolate, li mobele ſtantive , e'nſomma ogne coſa conzomata , e deſtrutta,daccà bide colonne rotte,dallà ſtatue ſpezzate, non eſſennoce autro ſano , che n'arma ſopra

la porta quartiata, dove nce vederrai no ſerpe, che ſe mozzeca la coda, no ciervo, no cuorvo, e na fenice, comme ſi traſuta drinto, vedarraie pe terra limme ſorde, ſerre, fauce, e potature, e ciento, e ciento caudarelle de cennere, co li nomme ſcritte comme arvarelle de ſpetiale, dove ſe leieno Corinto, Sagunto, Cartagene, Troia, e mille autre Cettà jute all'acito; le quale conſerva pe mammoria de le'mpreſe ſoie. Ora comme ſi becino a ſta caſa naſcunnete da parte, nfi ch'eſce lo tiempo, e ſciuto traſetenne drinto, ca trovarrai na vecchia, vecchia, che co la varva tocca la terra, e co lo ſcartiello arriva à lo cielo, li capille comm'a coda de cavallo liardo le coprono li tallune; la facce pareno collaro à lattochiglia co le creſpe teſeche pe la poſema dell'anne, la quale ſta ſeduta ſopra n'alluorgio 'mpizzato à no muro: e perche le parpetole ſo accoſſi granne, che l'ammarrano l'huocchie, non te porrà vedere: tu comme ſi traſuta leva ſubeto li contrapiſe da l'allorgio, e po chiammato la vecchia, pregala à darete ſfattione dechello, che deſidere, la quale darrà ſubeto na voce a lo figlio, che venga à magnarete: ma perche l'alluorgio che tene ſotta la mamma, le mancano li contrapiſe, iſſo non porrà cammenare, e accoſſi ſarrà coſtretta à darete chello, che buoie. Ma non credere à neſciuno joramiento, che te faccia, ie non jura pe l'aſcelle de lo figlio: all'hora dalle credeto, e fà chello, che te dice, ca ſarraie contenta. Accoſſi decenno reſtaie lo poveriello deſfatto, comm'à cuorpo muorto de juſoncuorpo, quanno vede la luce dell'aiero. Cianna pigliato chella cennere, e'meſcatoce no meſoriello de lagreme, le fece no fuoſſo, e l'atterraie, pregannole da lo cielo quiete, e repuoſo. E ſagliuta la montagna, che le fece pigliare l'appietto, aſpettaie, che ſceſſe lo tiépo,

lo quale era no viecchio co na varva longa
ga : portava no mantiello viecchio viecchio;
uale era tutto chino de cartelle cosute co li
me de chisto, e de chillo: haveva l'ascelle
ne, correva accossi veloce, che lo perdette sur
de vista: e trasuto a la casa de la mamma ap-
sorreiere de vedere chillo nigro scuorzo: e
subeto de mano à li contrapise disse a la
hia, chello, che desederava, la quale, jettanno
trillo, chiammaie lo figlio: ma Ciannella le
: puoi tozzare la capo à lle'mura ca non ve-
aie cierto figlieto, mentre io tengo sti contra-
, e la vecchia vedennose stroncato li passe,
menzaie à losengarela, dicennole, lassale ire,
: mio no'mpedire la corzeta à figliemo, cosa
a'ha fatto ancora nesciuno ommo vevente à
iunno; lassale ire, si Dio te guarde ca io te'm-
nmetto pe l'acqua forte de figliemo, co la
e rode ogne cosa, ca non te farraggio male;
pierde lo tiempo, respose Cianna, meglio vuoi
re, si vuoi che le lassa. Te juro pe chille dien-
ie rosecano tutte le cose mortale, ca te farrag-
à sapere quanto desidere. Non ne fai spagliocc-
precaie, Cianna ca saccio ca tu me gabbe,
cchia; ora sussu, io te juro pe chelle ascelle,
volano pe tutto, ca io te voglio fare chiù pia-
de chello che te'magene; e Cianna lassato li
rapise vasaie la mano à la vecchia, la quale
va de muffa, e feteva de liento, che vedenno
na crianza de sta giovane, le disse. Nascun-
dereto à chella porta, che venuto che sarrà lo
po, me farraggio dicere chello, che buoie sa-
. E comme isso torna à scire, perche non sta-
ai fermo a no luoco, tu puoi sbignare: ma
te fare a sentire ca isso è accossi cannarone, ca
perdona manco a li figlie, e quanno tutto
man-

manca,ſe magna iſſo ſtiſſo,e po torna a ſguigliare. E fatto Cianna quanto le diſſe la vecchia ; Ecco arrivare lo tiempo,lo quale prieſto prieſto,auto, e lieggio roſecato quanto le venne pe mano pe fi a la caucetogna de le mure mentre voleva partire, la mamma le diſſe tutto chello,che haveva ſentuto da Cianna,pregannolo, pe lo latto, che l'haveva dato, à reſponnere coſa pe coſa à quanto le domannava ; e lo figlio dapò mille preghiere, le reſpoſe. All'arvolo ſe po reſponnere, che non po eſſere mai caro a le gente, mentre tene atterrate treſore ſotto à le radeche . A li ſurece , che mai ſarranno ſecuri da la gatta , ſi no l'attaccano na campanella à la gamma , pe ſentirela quanno vene. A le formiche,che camparanno ciento anne,ſi ſe ponno ſpeſare de volare, che quanno la formica vo morire, mette l'aſcelle . A la Valena , che faccia bona cera , e ſe tenga pe ammico lo ſorece marino, che le ſerverrà ſempre pe guida, che non jarrà mai traverza ; ed ali Palommielle, che quanno ſe poſarranno ſopra la colonna de la recchezza tornarranno all'eſſere de'mprimma.Ditto chello lo Tiempo , commenzaie à correre la ſoleta poſta , e Cianna lecentiatoſe da la vecchia , ſe ne ſceſe da la montagna à baſcio, à lo ſtiſſo tiempo, che nc'erano arrivato li ſette palommielle ſecotanno le pedate de la ſore , li quale ſtracque da tanto volare , jezero tutte à poſareſe ſopra le corna de no voie, ch'era muorto, che non tanto prieſto nce happero puoſto li piede,che tornaro belle giuvene comme primma , e maravigliate deſto fatto ſentettero la reſpoſta de lo tiempo , e compreſero,che lo cuorno,commo ſimmolo de la copia, foſſe la colonna de la ricchezza, azzennata da lo Tiempo , e fatto na granne preiezza co la ſore s'abbiattero pe lo ſtiſſo cammino , c'haveva fat-

to Cianna, e trovato l'arvolo de Cerqua, e referutole chello c'haveva 'ntiſo da lo Tiempo, l'arvolo le pregaie à levarele lo treſoro de ſotta, mentre era cauſa, che la gliantra ſoia haveva ſcapetato de repotatione: e li ſette fratielle trovato na zappa'nmiezo à n'huorto ſcavattero tanto, ficche trovaro no gruoſſo ziro de moneta d'oro: de la quale ne fecero otto parte fra loro, e la ſore, pe potcreſela portare commodamente: Ma eſſenno ſtracque da lo viaggio, e da lo piſo, ſe meſero à dormire à canto à na ſepala: dove arrivato na mano de malantrine, e biſto dormire ſti negrecate co le capo ncoppa li mappate de li torniſe; legatole de mano, e de piede à certe arvole ſe pigliaro li friſole, e le laſſaro, fanno lo trivolo non ſulo de lo bene, che appena trovato l'era ſcappato da le 'mmano, mà de la vita loro, che ſenza ſperanza d'aiuto, ſtevano à riſeco, ò de morire cieſſe de la famme, ò de fare, che ceſſaſſe la famme à quarche animale ſervateco. E mentre ſe gualiavano de la negrecata ſciorte loro: venne arrivanno lo ſorece, che ſentuto la reſpoſta de lo Tiempo pe buono miereto de lo ſervitio, roſecaie le foneccile, con che ſtevano legate, e le dette libertà. Mà cammminate n'autro buono piezzo, trovaro pe la ſtrata la formica, la quale 'ntiſo lo conſiglio de lo tiempo addemmannaie à Cianna, che coſa haveſſe, che ſtava accoſſi moſcia, e de colore gialluoteco, e dittole la deſgratia paſſata, e lo corrivo fattole da li latre, la formica reſpoſe. Zitto, ca me vene pe taglio de dareve lo cagno de lo piacere, c'haggio reputo; ora laceiate, ca mentre portava no carreco de grano ſotterra, haggio viſto no luoco, dove ſti cane aſſaſſine ncaforchiano li furte loro: perche hanno fatto ſotta na fraveca vecchia cierte caracuoncole, dove ſtipano tutte le coſe arrobbate: e

mo

mo che ſo ſute pe quarc' autro arravoglio, io ve nce voglio accompagnare e'mmezzareve lo luoco, azzo pozzate recoperare lo buoſtro. Accoſſi ditto: pigliaie la ſtrata verzo certe caſe ſcarropate, e moſtraie a li ſette frate no voccaglio de fuoſſo; addove calato drinto Giangratio comme chiù anemuſo dell' autre; trovaie tutte li denare, che l'erano ſtate levate, e pigliannoſelle ſe poſero à cammenare vierzo la marina, dove trovata la Valena, le decettero lo buono parere datole da lo tiempo, lo quale è patre de li conſiglie, e mentre ſtavano traſcorrenno de lo viaggio loro, e de quanto l'era ſoccieſſo, ecco, veddero ſpontare l'aliviente; armato à raſulo, ch'erano venute; pe la piſta de le pedate loro, la quale coſa viſta, diſſero: ohime cheſta è la vota, che non ce reſta ſporchra de nui negrecate, perche mo ſe ne veneno li mariuole armata mano: e nce levarranno lo cuoiero, non dobetare, reſpoſe la Valena, ca ſo bona à cacciarene da lo luoco, pe ve rennere la pareglia de lo buono ammore, che m'havite moſtrate, e perrò ſagliteme 'ncoppa la ſchena, ca ve portarraggio ſubeto à luoco ſecuro. Li ſcure, che ſe viddero li nemice à le ſpalle, e l'acqua 'ncanna, ſagliettero ſopra la Valena, la quale allargannoſe da li ſcuoglie le portaie à biſta de Napole, dove non ſe confidanno de sbarcare ſti giuvene pede'eſſere lo mare feccagne, diſſe dove volite, che ve laſſe? pe ſta Coſta d'Amarfe? e Giangratio reſpoſe: vi ſe ne potimmo fare de manco, bello peſce mio; perche à neſciuno luoco ſcenno contento, perche à Maſſa, ſe dice ſaluta e paſſa; a Sorriento, ſtrigne li diéte; à Vico porta co tico, à Caſtiello a mare ne ammice, ne compare, e la Valena pe darele guſto votaie carena à la vota de lo ſcuoglio de lo ſale, addove le laſſaie, che à la primma varca de peſca-

ture,

ure, che passaie, se fecero mettere nterra, e tornaea lo paiese loro sane, belle, e ricche, consolanno mamma, e lo patre, gaudettero pe la bontà de ianna felice vita, la quale fece na fede autentica lo mutto antico.

Sempre che puoi, fà bene, e scordatenne.

LO CUORVO

TRATTENEMIENTO NONO.

De la Iornata Quarta.

Ennariello pe dare gusto à Milluccio Rè de Fratta ombrosa fratiello suio fà luongo viaggio, e portate lo llo che desederaua pe liberarelo da la morte, è connato à la morte; ma pe mostrare la'nnocentia soia; ventanno statoa de preta marmora pe strano socciesso, na à lo stato de'mprimmo, e gaude contente.

S'Io havesse ciento canne de canna, no pietto d'abbrunzo, e mille lengue d'acciaro, non porria spalisecare quanto piacquette lo cunto de Paola, sentendo comme non reie nesciuna dell' opere bone c'haveva fatto senremonerattione, tanto, che besognaie carree la dosa de li prieghe à Ciommetella, che dese lo suio essendose sconfedata de tirare lo carde lo commannamiento de lo Prencepe paricе dell'autre, puro non potenno fare de manco n'obedire pe non guastare lo iuoco, accossì dece.

È no gran proverbio veramẽte chillo: vedimm
fuorto, e iodequammo deritto, mà, è accoſſi deſſi
cele ſervireſenne, che poche ioditie dell'huomme
ne dãno à lo chiuovo, anze drinto à lo maro de
coſe humane la magiore parte sò peſcature d'acqu
docc, che pigliano grãce, e chi ſe crede pigliare chi
iuſta la meſura de chello, che le vace'mpenſiero
chiù prieſto la ſgarra, da la quale coſa ne naſce
che tutte correno à la'morune, tutte faticono à
cecata, tutte penzano à la ſtorza, tutte operano
la babalà, tutte iodecano a ſpaccaſtrommola, e
chiù de le bote co na triſta urocciolata de na reſo
lutione à lo ſpropoſeto, ſe accattano no pento
miento à buono ſinno; comme fece lo Rè d
Fratra ombroſa, de lo quale ſentarrite lo ſocciſ
ſo, ſe drinto la rota de la modeſtia me chiammar
rite co lo campaniello de la corteſia, à dareme n
poco d'audientia.

ORa dice, ch'era na vota Milluccio lo Rè d
Fratta ombroſa, lo quale era accoſſi perdu
to pe la caccia, che metteva a'monte le coſe chi
neceſſarie de lo ſtato, e de la caſa ſoia pe ire dier
to pedate de no leparo, ò apprieſſo lo vuolo de
no marvizzo, e tanto ſecotaie ſta ſtrata, che n
juorno lo portaje la Fortuna a no voſco, che h
veva fatto ſquatrone de terreno, e d'arvole ſerr
to, ſerrato pe non eſſere rutto da li Cavalle de
Sole; dove'ncoppa na belliſſima preta marmora
trovaje no Cuorvo, che friſco friſco era ſtato a
ciſo, lo Rè vedenno chillo ſango vivo vivo ſghi
ziato ſopra chella preta ianca ianca, iettanno
gran ſoſpiro diſſe. O cielo, e non porria have
na mogliere accoſſi ianca, e roſſa, comme à che
preta, e che haveſſe li capille, e le ciglia accoſſi n
gre, comme ſo le penne de chiſto Cuorvo? e ſ

pra

dra ſto penziero ſe ſproſonnaie de manera, che pe no piezzo fece li dui ſimmele co chella preta; tanto, che pareva na ſtatola de marmola, che faceſſe l'ammore coſs' autra marmora : e chiavatoſe ſtò nigro capriccio drinto à le chiocche, e cercannolo tutta via co la pappola de lo deſederio, ſe fece 'nquatto pizzeche da palicco perteca, da milo ſhuoccolo, cocozza d'Innia, da focone de varviero, fornace de vritaro, e da naimuozzo, gegante, de manera, che non penzava ad autro, che à la 'magene de chella coſa'ncraſtatz drinto à lo coreſuoio, comme preta à preta : dovonca votava l'huocchie ſempre ſe trovava chella ſteſſa forma dereto, che portava drinto à lo pietto, e ſcordatoſe d'ogni autra facenna, autro non havea che chella marmora'ncapo, tanto che s' era aſſottegliato de manera ſopra ſta preta, che ſe ne jeva de pilo 'mpilo ; eſſennole ſta preta de molino, che le macenava la vita ; porfeto, dove ſe ſtemperavano li colure de li juorne ſuoie ; focile, che le metteva fuoco à lo zorfariello dell'arma, calamita, che lo terava, e finalmente preta, che non poteva arrequiare ; tanto che Iennariello lo frate vedennolo accoſſi mortacino, ed appagliaruto, le diſſe. Frate mio, che coſa t'e pigliato, che puorte lo dolore allongiato nell'huocchie, e la deſperatione aſſentata ſotto la'nſegna ſpalleta de ſta facce ? che t'è ſoccieſſo ? parla, ſpapura, co frareto ; lo fieto de li caruune'nchruſo à na cammara'mpeſta le perzune, la porvere ſtretta drinto na montagna ne fà ire l' aſche pe l'aiero ; la rogna ſerrata drinto le bene'infraceta lo ſango : la ventoſetà retenuta drinto a lo cuorpo genera flate, e cole che paſſe: perzò apre ſta vocca, e dimme chello, che te ſiente, all'utemo puoie aſſecurarete, ca dove pozzo, mettaraggio millanta vite pe ſoggiovarete;

Mui-

Milluccio mazzecanno parole, e ſoſpire lo ren-
gratiaie de lo buono ammore decenno, che non
era'ndubbio del'affrettione ſoia, mà che lo male
ſuio non haveva remmedio, pocca naſceva da na
preta, dove haveva ſemmenato li deſiderie ſenza
ſperanza de frurto: da na preta, da la quale no
ſperava manco no funcio de contentezza, dà na
preta de Siſefo, che portava à lo monte de li deſi-
gne, e com'era ncoppa, ſe vrociolava tuppete à
baſcio: all'utemo dopò mille preghiere le diſſe
tutto chello che paſſava de l'ammore ſuio. Ienna-
riello, ſentuto ſtà coſa, conzolannolo comme me-
glio potte, le diſſe, che ſteſſe de buon'armo, e non
ſe laſſaſſe ſtraſcinare dà l'amore malanconeco, ca
iſſo pe darele quarche ſfatione, era deliberato de
cammenare tanto lo munno, nſiche trovaſſe na
femmena, che foſſe l'originale de chella preta, e
fatto ſubeto armare na groſſa nave chiena de mer-
cantie, e boſſuoſe da mercante, tiraie a la vota
de Venetia, ſchiecco de la Talia, recietto de ver-
toluſe; liuro maggiore de le maraviglie dell'arte, e
de la natura: dove fattoſe dare ſarvo connutto pe
paſſare a levante; fece vela a la vota de lo Cairo,
e trafuto a la Cetate, vedenno uno, che portava no
belliſſimo farcone; ſubeto ſe lo compraie pe por-
tarelo a lo frate, ch'era cacciatore; e n'autro po-
co'nante, ſcontrato n'autro co no cavallo de ſpá-
to pure ſe l'accattaie: e trafuto a na taverna ſe vo-
ze reſtorare de li travaglie paſſate pe lo maro; ma
la matina ſequente, quanno l'aſſerzeto de le ſtel-
le pe la carreca de lo Generale de la luce; leva le
tenne da lo ſteccato de lo cielo, ed abbannona lo
puorto, Iennariello commenzaie a cammenare pe
a Ceta mettenno pe tutto comm'a lupo cervier
l'huocchie, vedenno cheſta femmena, e chella, ſi
pe ſciorte trovaſſe a na facce de carne la ſemme-

lctu-

letudene de na preta; mentre ieva sbalestrato da-
tcà e dallà votannose sempre 'ntuorno, com'a-
nariuolo, che ha paura de li tammare, scontrato
no pezzente, lo quale portava no spetale de'nchia-
tre, e na jodeca de pezze: che le decette Galant'-
ommo mio; che d'haie, che te veo accossi sbagot-
tuto? Haggio da dicere a te li fatte mieie: respose
Iennariello: mo si c'haggio fatto lo pane a conta-
re la ragione mia a li sbirre. Chiano bello giova-
ne mio; leprecaie lo pezzente, ca la carne d'ommo
non se venne a piso; si Dario non contava li guaie
a no muzzo de stalla, non sarria deventato patro-
ne de la Perzia; perrò non sarrà gran cosa, che de-
cisse a no povero pezzente li fatte tuoie; ca non
c'è spruoccolo accossi sottile, che non pozza servi-
re pe annetta diente, Iennariello, ch'ntese sto po-
veriello parlare assestato, e co sinno, le disse la-
causa, che l'haveva portato a chille paise; la quale
cosa sentuta lo pezzente, le respose. Ora vide fi-
glio mio, comme besogna fare cunto d'ogn'uno:
ca si be so mõnezza, puro sarraggio buono a'ngras-
sare l'huorto de le speranze toie; Ora siente; io co
scusa de cercare lemmosena tozzoliarraggio na-
porta de na bella giovane figlia de no nigroman-
te, aprece buono l'huocchie, videla, contemprala,
squatrala, considerala, mesurala, ca trovarraie la-
mmagene de chella, che desidera frateto. E cossi
decenno, tozzolaie la porta de na casa poco lon-
tana: dove affacciatase Liviella, e tiratole no
cuozzo de pane, Iennariello subeto che la vedde,
le parze fraveca secunno lo modiello datole da-
Milluccio, e dato na bona lemmosena a lo pez-
zente, ne lo manaie; e juto a la taverna se strave-
nette de lazze, e spingole, portanno drinto a doi
vascette tutto lo bene de lo mumo: e tanto pas-
saie gridanno de nante l acasa de Liviella, che lo

chiammaie, e pigliatoſe na viſta de le belle rizzo-
le, coperciere zagarelle, filonnente, pontille, e
pezzille, pannecielle, vroghere, ſpingole, ſcotell
de ruſſo, e tocche de regina, che portava, e bi
ſto, e revilto tutta la mercantia, all'utemo le diſſe
che le moſtraſſe quarc'auta coſa bella, & iſſo re
poſe. Segnora mia drinto a ſte caſcette io port
coſe zaffie, e de poco ſpeſa; ma ſi ve degnaſſev
de venire a la nave mia, ve farria vedere coſe dal
l'autro munno; pocca haggio treſoro de coſe bel
le, e degne de gran Signore. Liviella; che n'et
ſcarza de curioſitate, pe non pregiudicare a la n
tura de le femmene le diſſe: affè ca ſi patrem
non foſſe fore;nce vorria dare na paſſata. Tant
meglio leprecaie Jennariello, ce porriſſe venire,
fuorze iſſo nonte concedarria ſto guſto, & io
'mprometto de farete vedere sfuorgie da pazzia
re, che cannacche, e ſcioccaglie? che prattiglie,
apprettatore? che catene? che braccialette,che l
vure de cartiglia 'nſomma voglio farete ſtraſec
lare. Liviella, che ſentette ſto granne apparato
coſe,chiammatoſe na commare ſoia, che l'accon
pagnaſſe, s'abbiaie à la nave, dove ſagliuta 'nco
pa, mentre Jennariello la teneva 'ncantata à fare
vedere tante belle coſe, c'haveva portate, fece
ſtramente auzare lo fierro, e ſtennere vela, che
nante, che Liviella auzaſſe l'huocchie da le me
cantie, e ſe vedeſſe allargata da terra,haveva fat
na mano de miglia, la quale addonataſe tardo
lo corrivo, commenzaie à fare l'Alimpia à la
verza, perche ſe chella ſe lamentaie laſſata'ncop
à no ſcuoglio, cheſta ſe lamentaie, che laſſav
ſcuoglie. Mà Jennariello decennole chi era, do
la portava, e la fortuna, che l'aſpettava, & otr
cheſto depegnennole la bellezza de Milluccio,
valore, la vertute, e finalmente l'ammore, co
qua-

quale l'haverria receputa,tanto fece, e tanto diſſe, che s'acquetaie, anze pregava lo viento, che l'haveſſe portata ſubeto à bedere lo colorito de lo deſigno,che l'haveva fatto Jennariello. E coſſi navecanno allegramente ecco ſentettero ſotto la nave verveſiare l'onna,che ſi be parlava ſotta lengua,lo patrone de la nave, che era comprennuoteco gridaie ogne ommo allerta, ca mo ſe ne vene no temporale, che Dio ce la manne bona. Ale quale parole ſe nce agghionze lo teſtemmonio de na fiſcata de viento;ed eccote commogliato lo cielo de nuvole, e lo maro chino de porcelluzze. E perche l'onne curioſe de ſapere li fatte d'autre, ſenz'eſſere 'nmetate à nozze, ſaglievano 'ncoppa à la nave, chi l'aggottava co na navetta drinto na tinella, chi le deva lo ſfratto co na trõma; e mentre ogne marenaro, perche ſe trattava de cauſa propia, attenneva chi à lo temmone, chi à la vela,chi à la ſcotta; Jennariello ſagliette ſopra la gaggia per bedere co n'acchiale de viſta longa, ſi poteva ſcoprire paieſe; dove poteſſero dare funno, ed ecco mentre meſurava ciento miglia de deſtantia co duie parme de cannuolo,vedde paſſare no palummo, e na palomma, che fermatole'ncoppa la'ntenna, deceva lo maſcolo: *rucche rucche*: e la femmena le reſpoſe: che d'hai marito mio,che te lamiente? e lo palummo deceva ſto nigro Prencepe have accattato no Farcone, lo quale ſubeto che jarrà'nmano à lo frate, le cacciarrà l'huocchie; e chi non nce lo portarrà, ò chi l'aviſarrà, preta marmora tornarrà. E ditto cheſto, tornaie à gridare *rucche rucche*; e la palomma de nuovo le decette, e puro te lamiente? ence autro de nuovo, e lo palummo; nc'è n'autro chiaieto, ca have accattato perzì no cavallo, e lo frate la primma vota che lo cavarcharrà, lo cuollo ſe romparrà, e chi

non ce lo portarrà, ò nce l'avviſarrà, preta marmora tornarrà: *e rucche rucche*: oimè tante rucche rucche, ſecotaie à dicere la palomma, che autra coſa và pe lo tagliero? e lo palummo decette, chiſſo porta na bella mogliere à lo frate, mà la primma notte, che ſe nce corca, ſarranno manciate l'uno, e l'autra da no brutto Dragone, mà chi non nce la portarrà, ò l'aviſarrà, preta marmora tornarrà, e ditto cheſto ceſſaie la borraſca, e paſſaie la zirria à lo maro, e l'arraggia à lo viento, mà ſe moppe aſſai chiù granne tempeſta à lo pietto de Jennariello pe chello, che haveva ſentuto, e chiù de quatto vote voze jettare 'tutte 'ſte coſe à maro: pe non portare la cauſa dela roina de lo frate. Ma dall'autra banna penzava à ſe ſtiſſo, e la primma cauſa commenzava da ſe medeſimo dubetanno, ſi non portava ſte coſe à lo Frate, ò ſi l'haveſſe aviſato, de deventare marmora, ſe reſorvette de mirare chiù prieſto à lo propio, ca à l'appellatione, perche le ſtregneva chiù la cammiſa, che lo jeppone, e arrivato à lo puorto de Fratta ombroſa, trovaie lo frate à la marina, che havenno viſto retornare la nave l'aſpettava co no guſto granne. E biſto, che portava chella che teneva drinto a lo core, confrontata facce co l'autra, e biſto ca non c'era no pilo de defferentia, appe tanta allegrezza, che la troppo careca de lo contiento l'appe à ſchiattare ſotta la ſarma; ed abbraccianno lo frate co gran piacere, le diſſe, Che Farcone è chiſto, che puorte 'npugno? e Jennariello le diſſe, l'haggio conprato pe daretillo. E Milluccio reſpoſe, ben ſe pare ca me vuoie bene, pocca vaie cercanno de dareme à lo more, e cierto; ca ſi me portave no treſoro non me potive dare chiù guſto, che ſto Farcone, e bolenno pigliarelo 'nmano, Jennariello leſto co no cortiello gruoſſo che portava à lato, le fece ſauta-

re lo cuollo. A la quale attione reſtaie ſtoppa-
fatto lo Rè, e tenne pe pazzo lo frate c'haveſſe
fatto ſto ſpropoſeto, ma pe non'ntrovolare l'alle-
grezza de la venuta, non ne fece parola. Ma veden-
no lo cavallo, e demannatole de chi era: 'nteſe,
ch'era lo ſurio: pe la quale coſa le venne deſederio
de cravaccarelo, e mentre ſe faceva tenere la ſtaffa.
Jennariello ſubeto co na cortella le tagliaie le gã-
me: la quale coſa dette à lo naſo de lo Rè, e le
parze, che lo faceſſe pe deſpietto ſurio, e ſe le com-
menzaro à revotare li ſtentine: ma non le parze
tiempo, de farene reſentemiento pe no'ntoſſeca-
re à primma viſta la zita, la quale non ſe ſatiava de
merare, e ſtregnere pe la mano, & arrivate à lo pa-
lazzo Riale commetaie tutte le Signore de la Ce-
tate à na bella feſta, dove ſe vedde ala Sala na-
ſcola ſpiccecata de cravaccature à fare corvette, e
biſce; co na mano de polletre 'nforma de femme-
ne, ma fornuto lo ballo, e dato 'mmaſto à no
gruoſſo banchetto ſe jezero à corcare Jennariello,
che n'haveva autro penziero'nchiocca, che de ſar-
vare la vita alo frate ſe naſcoſe dereto lo lietto de
li zite, e ſtanno leſto à bedere quanno veneſſe lo
Drago, eccote à meza notte no bruttiſſemo Dra-
gone traſire drinto a chella cammara, che jettava
ſhiamma dall' huocchie, e fummo da la vocca, lo
quale ſarria ſtato buono pe ſanzaro à fare vennere
tutta la ſemmentella de li ſpitiale pe lo terrore,
che portava à la viſta: la quale coſa viſto Jenna-
riello, co na cortella damaſchina, che s'haveva
puoſto ſotta, commenzaie à terare d sbaraglio à
deritto, ed à revierſo, e tra l'autre cuorpe ne ti-
raie uno accoſſi ſpoteſtato, che tagliaie pe miezo
na colonna delo lietto de lo Rè, à lo quale rem-
more ſe ſcetaie lo frate, e lo Dragone ſquagliaie.
Mà viſto Milluccio la cortella 'nmano à Jenna-

riello, e la colonna tagliata pe miezo', commenzaie à gridare, ò quattro de'miei, ò gente, ò là aiuto aiuto ca ſto tradetore de fraterno è benuto pe m'accidere. A le quale vuce corzero na mano d'aiutante, che dormevano all'antecammera, e fattolo legare, lo Rè, lo mannaie à la ſteſſa ora preſone, e ſubeto, che la matina aperze banco lo Sole pe liberare lo depoſeto de la luce à li credeture de lo juorno, chiammaie lo conziglio, e contato lo fatto, lo quale s'accordava co lo mal'anemo moſtrato ad accidere à deſpietto ſuio lo Farcone, e lo Cavallo, ſententiato, che doveſſe morire, e non foro poſſiente li prieghe de Liviella à nammollare lo core de lo Rè, lo quale deceva: tu non me vuoie bene mogliere mia, mentre ſtimme chiù lo cainato, che la vita mia, tu l'haie viſto coll' huocchie proprie ſto cane aſſaſſino co na cortella, che tagliava no pilo n'aiero venuto à tritolareme, che ſi non me reparava chella colonna de lietto (colonna de la vita mia) all'hora de mò ſarriſſe carofa. Coſſi decenno dette ordene, che s'eſequeſſe la joſtitia. Iennariello, che ſe'nteſe ntimare ſto decreto, e pe fare bene ſe vedde redutto à tanto male, non ſapeva, che ſe penzare de lo fatto ſuio, perche ſi non parlava male, ſi parlava peo; triſto rogna, e peo tegna, e zò che haveſſe fatto era no cadere dal'arvolo 'ncanna à lo Lupo, ſi ſteva zitto perdeva lo cuollo ſotto à no fierro, ſe iſſo parlava, forneva li juorne drinto na preta, all' utemo dopò varie tropee de conſiglie, fece penſiero de ſcoprire lo negotio à lo frate, e mentre ad ogne cunto doveva morire, ſtemava meglio riſolutione, ſacredere lo frate de lo vero, e ſcompire li juorne co titolo de'nnozente, che tenerſe ncuorpo la verità, ed eſſere cacciato da lo munno, comm' à tradetore: e perzò fatto 'ntennere à lo Rè, ca

vo-

iame; ca t'azzetto pe Iennero, e pe figlio, e perdo-
io à Iennariello l'affeſe, havenno fatto quanto ha
atto pe ſervitio da no fratiello tanto meretevo-
e. Coſſi ditto vennero li figliule, che lo Vavo non
ù mai ſatio d'abbracciare, e baſare à le quale alle-
rezze traſette pe tierzo Iennariello, ch' eſſenno
paſſato pe la trafila, mo ſe ne jeva 'mbruodo de
naccarune, ſi be cha co tutte li guſte, che ſentette
la vita ſoia; no le ſcettero maie da mente li peri-
ole paſſate, penſanno à l'arrore de lo frate, e
uanto deve eſſere accuorto l'ommo pe non ca-
lere nfuoſſo, eſſenno che:

)gne joditio omano è fauzo, e ſtuorto.

LA SOPERBIA

Caſtecata.

TRATTENEMIENTO

DECIMO.

De la Iornata Quarta.

LO Rè de Bellopaeſe deſprezzato da Cintiella figlia de lo Rè de Surco luongo, dapo, che n'appe fatta na gran mennetta, redocennola a male termine, ſe la piglia pe mogliere.

SI Ciommettella non faceva comparere
priſto lo mago à jettare acqua ſopra lo
'fuoco, s'erano aſſottigliate de manera li
ſpirite de tutte pe la pietate de Liviella;
c'ho-

c'hora maie le veneva manca lo shiato. Ma ne la conzolatione de la povera figliola ſe conzolaro tutte quante, e ſoſſecate l'aneme, aſpettaro, che Iacova traſeſſe 'ncampo co la livrea de lo cunto ſuio, la quale corze co ſta lanza à lo vallaſo de lo deſederio loro.

Chi troppo la tira ſa ſpezza: chi cerca guaie, le veneno guaie, e malanne: quanno la perzona và pe le cimme de le montagne ſi caſca lo danno è lo ſuio, comme ſentarrite ne lo ſoccieſſo de na femmena, la quale ſprezzanno le Corune, e li Scettre: venne à neceſſetà de na ſtalla, ſi be le rotte de capo, che veneno da lo cielo, portano ſempre li'nchiaſtre, che non deze maie cattico ſenza carizze, ne mazze ſenza panelle.

DIce ca era na vota lo Rè de Surco Iuongo, lo quale havea na figlia chiammata Cinticlla, bella comme na Luna: ma non havea dramma de bellezza, che non foſſe contrapeſata da na litura de ſoberbia: tanto, che non facenno cunto de perzona neſciuna, non era poſſibele, che lo povero patre che deſedderava de collocarela, trovaſſe marito pe buono, e pe granne che foſſe de darele ſfatione. Ma fra tante Princepe, ch'erano concurze a demannarela pe mogliere 'nce fù lo Rè de bello Paieſe, lo quale non laſſava coſa da fare pe guadagnareſe l'affettione de Cintiella: ma non tanto iſſo le faceva buono piſo de ſervetù, quanto eſſa le faceva mala meſura de premmio: non tanto iſſo le faceva buon mercato dell' affiette ſuoie, quanto eſſa le faceva caroſtia de le boglie, non tanto iſſo l'era liberale dell'arma, quanto eſſa l'era ſcarza de lo core; tanto che lo poverommo non era juorno, che no le deceſſe. Quanno, ò crodele, a tanta mellune de ſperanze, che me ſo reſciute cocozze, nne trovaraggio 'mpruova uno ruſſo? Quanno

no, ò cana perra, ceſſarranno le tempeſte de la crodeletate toia, & io porraggio co biento proſpero addrizzare lo temmone de li deſigne mieie a ſſo bello puorto? quanno dapo tante ſcalate de ſcongiure, e de prieghe chiantarraggio lo ſtennardo de li deſiderie ammoruſe mieie'ncoppa le mura de ſſa bella fortezza: Ma tutte ſte parole erano jettate à lo viento: ca eſſa haveva huocchie da ſpertoſare le prete, ma non haveva arecchie de ſentire li lamiente de chi feruto ſe gnaliava, 'nnanze le moſtrava mala cera, comme ſi l'haviſſe tagliato la vigna, tale che lo povero Segnore viſto la canetate de Cintiella, che ne faceva chillo cunto, che à lo Chilleto de li forfante, reterannoſe co le 'ntrate ſoie, co na trinca de ſdigno diſſe; fore me ne chiammo da lo juoco d'ammore, ma facette joramiento ſolenno de vennecareſe de ſta mora Sarraina, de manera, che s'haveſſe à chiamare pentuto d'haverelo tanto ſtratiato. E coſſi'partutoſe da chillo paieſe, e fattoſe creſcere la varva, e datoſe non faccio, che tenta a la facce, 'ncapo de certe miſe ſtravefluto da villano tornare à Surco luongo, dove à forza de veveraggio procuraie de trafire pe ciardeniero de lo Rè, dove attennenno à lavorare comme meglio poteva, no juorno ſpaſe ſotto à le feneſtre de Cintiella na robba à la 'mperiale tutta pontale d'oro, e diamante; la quale vilta da le damecelle, ſubeto lo diſſero à la patrona, che fece'ntennere a lo ciardeniero, ſi la voleva vennere: lo quale diſſe, che non era mercante, ò robbe vecchie de veſtite, mà che l'haverria volentiere donata, puro che l'haveſſero fatto dormire na notte à la ſala de la Prencepeſſa: la quale coſa ſentuto le dammecelle, diſſero a Cintiella. Che nce pierde, Segnora, à dare na ſfattione à lo ciardeniero, e pizzoleiarene ſta robba, che è coſa de Regina? Cintiel-

tiella fattose'ncroccare da chillo hommo, che pesca autre bavose de chelle, se contentaie,e pigliatose la robba, le fece havere sto gusto. Ma la mattina apprieſſo, a lo medesimo luoco, spase na gonnella de la ſteſſa fattura, la quale vista da Cintiella, le fece dicere, si la voleva vennere, ca l'haverria dato quanto voleva, e lo Ciardeniero respose, ca no la venneva, ma l'haverria donato liberamente, quãno l'haveſſero fatto dormire drinto l'antecammara de la Prencepeſſa, e Cintiella pe apparare lo veſtito, se fece tirare pe canna a darele ſto contento, e benuta la terza matina, 'nanze, che lo Sole veneſſe a battere lo focile ſopra l'esca de li campe, ſtese a la ſteſſa parte no belliſſemo jeppone de conzierto co lo veſtito, lo quale viſto, comme l'autre da Cintiella, diſſe ſi non haggio chillo jeppone,io non me tengo contenta, e fatto chiammare lo Ciardeniero le diſſe, è beſuogno (ommo da bene mio) che me vinne chillo jeppone, c'haggio viſto a lo ciardino, e pigliate lo core mio; Io no lo venno, Signora mia, ma ſi ve piace, ve dò lo jeppone, e na catena de diamante perzì,e faciteme dormire na notte ala cammara voſtra. Ora mo ſi haie de lo villano, diſſe Cientiella non te vaſta,c'haie dormuto ala ſala, po a l'antecammara, mo vuoie la cammara: a mano a mano vorrai dormire alo lietto mio perzì. Lo Ciardeniero reſpoſe,Segnora mia, io me tengo lo jeppone mio, e buie la cammara voſtra, ſi havite voglia de ciammellare, ſapite la ſtrata. Io me contento dormire'nterra, coſa,che nõ ſe negarria a no Turco, e ſi vediſſevo la catena che ve voglio dare; fuorze me farriſſevo no poco de meglio piſo. La Prencepeſſa parte ſcannata da lo 'ntereſſe, e parte vottata dalle dammecelle, ch' aiutavano li cane a la ſagliuta, ſe lallaie correre a contentare-

lo,

lo,e benuta la ſera,quanno la notte;comm'a cuoiro jetta l'acqua de concia 'ncoppa la pella de lo cielo, pe la quale deventa negra: lo Ciardeniero pigliata la catena, e lo jeppone, jette a l'appartamiento de la Prencepeſſa,e datole ſte coſe,lo fece trafire a la cammara ſoia,e fattolo ſedere a no pōtone le diſſe. Ora ſtatte lloco ciunco, e non te movere pe quanto ſtimme la gratia mia, e fatto no tigno'nterra co lo cravone, ſogghionſe, ſi chiſto paſſe lo culo nce laſſe, e accoſſi ditto, fatte'ntorniare lo ſproviero de la travacca ſoia, ſe corcaie. Lo Rè Ciardeniero,comme la vedde addormuta,parennole tiempo de lavorare lo terretorio d'ammore, ſe le corcaie a canto, e'nanze che ſe ſcetaſſe la patrona de lo luoco, cogliette li frutte d'ammore: la quale ſcetata, che fù, e billo chello, che l'era ſoccieſſo,non voze fare de no male duie, e pe rovinare lo Ciardeniero, mannare a roina lo ſtiſſo Ciardino, mà facenno de la neceſſetà vitio, ſe contentaie de lo deſordene, e ſentette piacere dell'arrore: e dove sdegnaie le teſte coronate, non ſe curaie de ſoggecareſe a no pede peluſo; che tale pareva lo Rè,e pe tale era da Cintiella ſtemmato. Mà continoanno ſta pratteca, ſcette prena, e bedenno de juorno'njuorno creſcere la panza,diſſe a lo Ciardeniero; comme ſe vedeva roinata, ſi lo Patre s'addonaſſe de ſto chiaito; e perzò penſaſſero de remmediare a ſto pericolo. Lo Rè reſpoſe: Che autro remmedio non ſapeva penzare a ſtò male loro, che jereſenne, perche l'haverria portata a la caſa de na Patrona antica ſoia,che l'haverria dato quarche commodetà de figliare: Cintiella,che ſe vedde male arredotta, tirata da lo peccato della ſoperbia ſoia, che la portava da ſcuoglio a ſcuoglio, ſe laſſaie movere da le parole de lo Rè, laſſanno,la propria caſa, e mettennoſe 'n'arbitrio de

la fortuna. Mà lo Rè dapo luongo cammino la portaie a la caſa ſoia mmedeſema, ed azzennato tutto lo fatto a la mamma, la pregaie, che deſſemolaſſe lo negotio, perche ſe voleva pagare del' autercza de Cintiella. E accoſſi ariemmediatola drinto na ſtalluccia de lo palazzo, la faceva vivere miſeramente; facennole vedere lo pane co la valeſtra. Ora facenno lo pane le zitelle de lo Rè, iſſo le commannaie, che chiammaſſero Cintiella ad aiutarele, e tutto no tiempo diſſe ad eſſa, che vedeſſe de zeppoliarene quarche tortaniello; pe remmediare a la famme loro. Cintiella negrecata, sfornanno lo pane fra huocchie, ed huocchie ſcervecchiatone no tortaniello, ſe lo ſchiaffaie drinto na ſacca, mà a lo ſtiſſo tiempo arrivaie lo Rè vestuto dà chillo, ch'era, e diſſe a le zitelle. Chi v'hà ditto che facite trafire ſtà femmenella guitta drinto ſta caſa? non vedite a la cera, ch'è mariola, e che ſia lo vero; mettitele mano a la ſacca, ca trovarrite lo delitto'ngenere, e cercatole, trovannoce lo negotio, le levaro la capo de bona manera che l'abbaia, e l'allucco duraie tutto lo juorno. Mà tornatoſe a ſtravestire lo Prencepe, e trovatola ſcornata, e malanconeca de l'affrunto recevuto, le diſſe, che non ſe pigliaſſe tanto abbaſca de ſto ſocciesſo, ca la neceſſetà è teranno dell'huommene, e comme diſſe chillo Poeta Toſcaneſe..

Che'l Poverel dipiuno,
Vien ad atto tal hor; che'n miglior ſtato
Havria in altrui biaſmato..

Perzò mentre la famme caccia lo lupo da lo voſco, eſſa era ſcuſata ſe faceva chello, che non ſtarria bene ad autro. E perzò ſaglieſſe ad aiuto, ca la Segnora tagliava certe tele, & afferennoſe de

Lain-

l'aiutare, vedeſſe de granciareſenne quarche pezza ſapenno, ch'era vicino a lo punto de figliare, e l'abbeſognavano mille coſe. Cintiella, che non ſapeva deſdicere a lo marito (che pe tale lo teneva) ſagliette ad auto, e 'mmeſcatoſe co le dammecelle a tagliare na mano de ſavannelle, de ſopra faſce, de coppolelle, e de tillicarelle, ne arravogliaie no faſciaturo, e ſe lo poſe ſotto ali panne, ma arrevato lo Rè, e fatto n'autra levata de pietto, comme haveva fatto de lo pane, la fece cercare, e trovatole lo furto adduoſſo, n'appe n'autra ſceroppata de 'ngiurie, che comme foſſe ſtata trovata co na colata ſotta ſe ne ſceſe a la ſtalla. Ma ſtravettennoſe lo Rè corze a baſcio, e bedennola deſperata, le diſſe, che non ſe laſſaſſe vencere da la malanconia, ca tutte le coſe de lo munno erano opencone, e perrò vedeſſe la terza vota ſi poteſſe abboſcare quarche coſella, già che ſteva pe ſcire a luce, e che l'accaſione era pronta a fare na bona abbuſca, pocca la Signora ſoia hà 'nzorato lo figlio co na Signora de fora, e perche le vò mannare na mano de veſtite de 'mroccato, e de tela d'oro fatte, e buone, dice, ca la Zita è juſta de la ſtatura toia, e ca le vò tagliate a meſura de ſsa perzona. Ora mo ſarrà facele coſa, che te venga pelé'mmano quarche bella retaglia, e tu miette ncorbona, ca la vennimmo, e campammo la vita. Cintiella fatto chello, che le commannaie lo marito, s'haveva puoſto nzino no buono parmo de mbroccato riccio, quanno arrivaie lo Rè, e fatto na granne parapiglia, fece cercare Cintiella, e trovato l'abbuſco, la cacciaie co gran vregogna: ma ſubeto ſtravettutoſe da Ciardeniero, corze a baſcio a conzolarela, perche ſi co na mano la pogneva, co l'autra pe l'ammore, che le portava, ſe compiaceva d'ottarela, pe no la mettere 'ndeſperatione,

ma

na a la negra Cintiella pe l'angoſcia de chello, che l'era ſoccieſſo, penzanno, che tutto era caſtico de lo cielo pe l'arroganza, e ſoperbia, c'haveva moſtrato, che tenenno pe pezza de piede tante Princepe, e RRì mo era trattata da pettolella, e pe havere havuto lo core tuoſto ali conziglie delo patre, mo faceva la facce roſſa all'allaio de le baiaſſe, pe la collera dico, che ſe pigliaie de ſto ſcuorno, le vennero le doglie, de la quale coſa aviſata la Regina, la fece venire ad auto, e moſtranno compaſſione de lo ſtato ſuio, la poſe a no lietto tutto ragamato d'oro, e de perne, drinto na cammara tapezzata de tela d'oro, coſa che fece ſtraſecolare Cintiella, vedennoſe poſta da na ſtalla a na cammara riale, e da la lotamma a no lietto accoſſi pretiuſo, e non ſapeva, che l'era ſoccieſſo; dove le foro ſubeto date ſorziche, e torte, pe farela chiù gagliarda figliare. Ma comme voze lo cielo, ſenza ttoppo affanno fece duie belliſſeme figlie maſcole, che non ſe poteva vedere la chiù pẽtata coſa, ma non accoſſi prieſto ſù figliata che traſette lo Rè decenno, e dove havite puoſto lo ſoditio vuoſtro a mettere la gualtrappa all' aſeno, è lietto chiſto pe na perchia guaguina? prieſto facitela ſautare a cuorpe de mazzate da lloco, e ſfommecato de roſamarina ſta cammara, che ſe ne leva ſta peſta; La Regina ſentenno chello diſſe. Non chiù, non chiù figlio mio: vatta vaſta lo tormiento, c'haie dato nfi mò a ſta povera fegliola, deverriſſe oramaie eſſere ſatio, l'haie arreddutta a coppola de notte co tante cotture, e ſi non ſi ſodisfatto de lo deſpriezzo, che te fece a la Corte de lo patre, vaglia a pagarete ſto debeto doie belle gioie, che t'ha fatto. Accoſſi decenno fece venire li nennille la chiù bellezze coſa delo munno. Lo Rè vedenno accoſſi belle paciune: ſe le'ntenneret-

te

te lo core, ed abbracciarmo Cintiella, fe dezea canoſcere pe chillo ch'era, decennole, che quanto l'haveva fatto era ſtato pe ſdigno de vedere fatto poco cunto da eſſa de no Rè paro ſuio: ma che da ora nnenante l'haverria tenuta ſopra la capo ſoia. La Regina dall' autra parte abbracciatala comme nora, e figlia le dettero accoſſi buono veveraggio de li figlie maſcole, che le parze aſſai chiù doce chillo punto de conzolatione, che tutte l'affanne paſſate; ſe bè ſempre appe a mente de tenere vaſcie le vele, penſanno ſempre comme.

Figlia de la ſoperbia, è la roina.

SCompute li cunte date pe ſtaglio a chella jornata, lo Prencepe pe levare quarche malanconia dall'armo, che l'havea puolto lo travaglio de Cintiella, chiammaie Cicco Antuono: e Narduccio, che faceſſero la parte lloro, li quale co coppole chiatte, e coſciale nigre co li denocchiale, e caſacche fellate à taglio co li merlette, ſcettero dano quatro de lo ciardino à recetare l'Egroca, cha ſecota.

LA VORPARA EGROCA.

Narduccio, e Cicc' Antuono.

ar. PRestame na patacca, ò Cicc'Antuono.
E pigliate lo pigno.
c. Affè la prestarria de bona voglia,
Si non haveſſe appunto ſtammatina
Fatto na bella ſpeſa.
ar. E mala ſciorte mia, ma che accattaſte?
c. Trovaie no buono ſcuntro
De na vorpara nova,
Che ſi millanta ſcute ne cercava;
Tanto'nce haverria ſpiſo.
ar. Si corrivo a lo ſpennere:
Na vorpara lo chiù, che po valere,
Non paſſà duie carrine.
c. Mo ſi, Narduccio mio; non te ne'ntienne
Bene mio tornatenne;
Non ſaie ca le borpare ſo ſagliute;
Ca chiù cate non peſcano, ma ſcute.
ar. Comme peſcano ſcute? io non te'ntenno.
c. Si n'Aſeno, e perdoname:
Tu me pare che mo vienghe a lo munno
Non ſaie, ca non c'è hommo,
Che non tenga a la mano na Vorpara?
Co cheſſa campa, e ſguazza,
Co cheſſa ſforgia, e ngraſſa,
Cheſta le mette bona paglia ſotta,

Pe chesta vene a'nchiudere li puorce;
Co chesta luce, e se fa chino'nfunno,
Co chesta'nzomma dommena lo munno:
Nar. Me faie strasecolare, e ire 'nestrece,
Che volimmo 'nguagiare,
Ca t'haie 'nchioccato dareme a rentennere
La luna ntra lo puzzo,
E ch'io gliotta; che sia pe cosa rare
Lape felosoforo na Vorpara?
Cic. Appunto chesto è lape
Sciuto da lo lammico de lo 'nciegno:
Nar. Frate pe te la dire haggio manciato
Lo pane de chiù forna,
Ne maie l'haggio sentuta mentovare:
O io so scianne, ò tu me vuoi 'nfuscare;
Cic. Apre l'aurecchia? e'mmezza,
Ca si no'nzemprecone;
Poche gente la chiammano Vorpara;
Perche ala primma 'nfantia.
Dà quarche mala facce:
Perzò li belle 'nciegne
L'anno cagnato nomme?
Perzò che a chesta etate
Tutte le cose vanno ammascarate;
Lo Prencepe le dace
Titolo de presiento, ò donativo:
Lo Iodece l'hà puosto
Nomme de lieto Gagio: e ammollamiento;
O d'ontare de mano, ò de voccone.
Lo scrivano deritto, e sà lo cielo
S'è sturto chiù de n'anca de no cano;
Lo Mercante guadagno
L'Artescano facenna,
Lo potecaro 'nnustria,
Lo mariuolo nciegno, o maniucco,
Lo sbirro toccatiglia.

Lo

Lo vannito compoſta,
Lo Sordato recatto,
Lo ſpione lo fatto,
La pottana regalo',
Lo roffeiano abbuſca, ò paraguanto;
Lo ſanzaro la dice veveraggio,
Lo commiſſario la chiamma percaccio;
Nzomma le dà colore.
Lo corzaro de ſpogna,
Lo Capitanio de quieto vivere:
(Si n'è quieto tornace,)
Ca porta lo ſtreverio, e la roina;
Et'aſſecuro affè ca ſa chiù guerra
Co la vorpara ſoia, che co la sferra:
Vuonne chiù? lo Poeta,
Che ſpoglia de conciette, e de parole
Quanta libre le 'mmattono a le 'mmano;
E Aratio, e Avidio, e Mafaro, e Naſone;
Le daee nomme de 'mmetatione.

Nar. Te 'ntenno, Aglie, pe dommene,
Me rieſce affè, tu ſi no bravo fante
De li quatto dell' arte de coppella,
No bello tartarone, ed ecciacuorvo:
Si de lo quaglio, arcivo, e ſapatino,
Vuoie dire mo, ca tirano d'ancino,

Dic. Ed ancino, e Vorpara
Songo na coſa ſteſſa,
Vaſta ca non è ommo,
Che no la porte ſempre a la centura;
Chi d'oro, chi d'argiento, e chi de ramma;
Chi de fierro, ò de ligno,
Secunno qualetà de le perzone,
Comm'a dicere mò, chillo gran'ommo;
Che conquiſtaie lo munno,
Pe peſcare li Regne,
Se l'havea fatta d'oro;

Nrcaſiata de caruunchie, e de diamante.
E chillo che ſalare,
Fece tanta verrinie Cicerone;
La portava d'argiento,
L'autre de mano 'mmano;
Secunno lo ioditio, e lo potere
La fanno comme ponno;
Vaſta ch'ogn'uno peſca,
E perzò a ſto peſcare
E puoſto vario nomme.
Arrocchiare, affuffare, arravogliare:
Alleggerire, auzare, e ſgraffignare,
Ed arreſediare, ed azzimmare;
Shioshiare, ſcervecchiare, piuziare;
Cottiare, annettare, ò granciare,
Zeppoliare, e fare maniucche,
Fare arravoglia Cuoſemo,
Fare netta paletta,
Fare priore, ſonare lo zimmaro,
Scotolare vorzillo,
E menare lo grancio.
Nar. Tutto chello puoi dire
Co na parola ſchitto;
Ioquare a trionfiello,
Robbare, e aſſaſſenare.
Cic. Si de mala mammoria, Io t'aggio ditto
Ca lo munno oie lo juorno,
Dace a lo malo titolo de bene;
Ne ped'autro lo 'nciegno s'aſſottiglia,
Che pe mettere n'opra ſta vorpara:
Che tira, e non ſe vede,
Ch'aggrappa, e non ſe ſente,
Ch'afferra, e non ſe tocca,
E ſempre piglia, e ſempre acciaffa, e'ncroc
Nar. Frate mio ſenza 'mmidia,
Ch'ogne coſa pò va pe l'acqua a baſcio:

De lo mâle acquiſtato
Non ſe ne gaude maie lo tierzo arede,
La gente ricca a funno vace a funno
Se vedono le caſe ſcarropate,
Le jenimme deſtrutte, e mpezzentute;
Sempre ſpierte, e demierte:
Ca diſſe buono no maſtro de ſcola
Tutto lo ſtuorto ne porta la mola.
Ic. Ogge li cuolle ſtuorte
So'mpiſe da la famme,
Chi no arrobba, no hà robba;
Chi non piglia, no ha paglia;
Chi no abbuſca, have ſempre a l'arma abbaſca
E chi non peſca maie, maie non fà paſca.
Nar. A lo reſtetuire
Fammene tre cavalle;
Otra, che ſpiſſo ſpiſſo
Na forca de tre cotte,
Goliuſo abbuſcare babuine,
E puoſto pe decreto
Ncoppa a no ciuccio comm'a babione
Hà da la Corte, na mitria de carta,
A lo mercato, vedeſe mercato,
Pe non ſoffrire famme, reſta 'nfamme,
Perde lo nore pe ſguazzare n'ora;
Pe no poco de ramma
Se percaccia no rimmo
Lo zuco de l'agreſta
Le torna acqui de maro;
Pe aggraffare co l'ogna.
Se procura trè legna,
Le penne le deventano pennone:
Che ſerve tanta cuoccole, ed argiamme
Tanta sbruonzole, e purchie?
E picciole, e pennacchie;
E friſole, e felluſſe?

Si

Si ped'aſſempie, e prove tante, e tante,
Non è contento mai chi hà chiù contante:
Gic. Si tu pruove na vota ſta Vorpara,
Non te ne ſpiſe chiù, ch'è comm'à rogna
Che quanto gratte chiù, chiù dà prodito.
Dammo na giravota
Pe l'arte; e pe l'affizie de ſto munno,
E bedarraie, ca ſe ne ſerve ogn' ommo,
Comenzammo de primma, ed antemonia
Da chi tene vaſſalle,
Ecco abbiſta, & allumma no maſſaro,
Che s'hà nchiuſo li puorcie,
Oie le cerca pe mprieſto tanta ſcute,
Da retornarencelle,
Quanno pò chiove paſſe, e fico ſecche,
Craie mamma pe tant' huorgio
Pe lo reſtituire a la recouta,
Mo le commanna l'aſeno, ò li vuoie
Co titolo ca ſerve pe la Corte
E tanto durarrà ſto fruſciamiento,
Tanto ſetotarà ſt'ammaro aſſedio,
Che chillo deſperato
Fà quarche'nciuriata a lo Vaglivo,
O le joca de mano; O negrecato,
Che no l'haveſſe cacato la mamma,
Che s'haveſſe ſpezzato
La noce de lo cuollo, ecco è pigliato,
E ſchiaffato de peſole a na foſſa,
Pueſte cippe a li piede,
Miſſo fierro a lo cuollo,
E manette a le mano,
Co no ſpetaffio puoſto a lo canciello,
Banno, e commannamiento, olà ſfrattate
Chi parla a chiſto, paga ſeie docate.
Nſomma grida, che buoie,
Manna memoriale, miette mieze,

Non

Non è maie liberato,
Si dapò tante acite
De ſtratie, e de tormiente,
De ſpeſe, e de travaglie,
Non fà quarche compoſta:
All' utemo, che hà fatto de no lupo
Chiena la voglia, e ſatia,
Mentre aſſaſſina, e ditto, ca ſa gratia.

Nar. O' mardetta Vorpara
Malannaggia la forgia sbregognata
Dove fuſte vattuta, e temperata.

Cic. Siente: lo Capitanio, e Maſtro d'atta,
Perche da lo voie granne
E'mezzato d'arare lo vetiello,
Nfruceca teſtemmonie, mbroglia carte;
Allonga le ſettenze,
Occupa le ſcritture,
Carcera ſenza cauſa,
E lloco la vorpara fà pe ſette,
E dove deverria
Eſſere ſtraſcenato, piglia nomme,
Ch'è pratteco a l'affizio,
Ch'è nommo percacciulo, ed ha jodizio:

Nar. Cheſto è chiù ca lo vero,
E ſi n'hommo da bene ſe ne torna
Nietto de vorza, comme
E nietto de coſcienzia
(Coſa che m'è ſoccieſſo
Fuorze dudece vote) ogn'uno dice,
Che meglio ſe ne ſtia?
Ca non è arte ſoia
E ca è peccato darele patiente;
Ch'è no catarchio, e ca non fà proviente.

Cic. Lo Miedeco, ſi è triſto,
Tira a luongo lo male,
E tene parte co lo ſpetiale:

S'è buono puro moſtra,
Ca fra tante rezette
Puro sà ſto ſecreto,
Quanno ſtenne la mano da dereto:
Nar. De ſta Vorpara non puoie dire male;
Ch'è modeſta, e norata,
Anze premmio fatale,
Chiſto ſe pò chiammare;
Paghe dereto, a chi te fà cacare.
Cic. Lo mercante non perde,
La coppola a la folla,
Dà la robba ſtantiva,
La teletta 'ncollata,
Pe le dare lo piſo:
Iura, ſconciura, afferma
Ca lo fraceto è nuovo,
Ca lo ſfatto è de trinca,
E co belle parole, e triſte fatte
Te mpapocchia, e te moſtra
Lo janco pe lo nigro, e truove ſempre
Drinto a la mercantia quarche magagna;
Ed a lo meſurare
Co no galante ſfarzo
Stira lo drappo, azzò lo truove ſcarzo.
Nar. Perzò non è maraviglia,
Quanno lo cielo le vota la faccia,
E pe no fallo perdono la caccia.
Cic. Lo chianchiero te venne
No caperrone viecchio, e malaticcio
Pe caſtrato, ò magliato,
No mazzone pe ghienco;
Che te l'apara tutto
D'oro brattino, e ſhiure;
Pe fare cannaòla.
Venne l'oſſa pe porpa, e contr'affiſa;
E ſempre è chiù la jonta, che lo ruotolo

A lo peſare pò, Dio te ne ſcanza
Joca de deta, e ſcenne la velanza.
Nar. E coſa d'abbottare li permune,
Perzò la feſta pareno Barune.
Cic. L'agliararo te ceca ala meſura,
E pe moſtrare ca te dace a'curmo.
L'huoglio, e ca arriva a ſigno,
Carca lo funno de lo meſoriello,
Che tanto s'auza quanto fà ſcartiello:
'MMeſca ſempre la ſemmola co l'huoglio:
Che dà cuorpo, e colore:
Vide na ſcumma d'oro,
Inchie no bello agliaro,
E po truove na feccia,
Anze truove na'mmeſca d'acqua, e morga,
Che dinto na locerna negra, e amara,
Te fà lo piccio, pedeteia, e ſpara.
Nar. Non c'è parmo de nietto,
Ogne bene è paſſato
Munno corrutto, e quanto ſi cagnato!
Cic. Lo tavernaro hà le carrafe ſcarze,
Tutta la notte trafeca,
E ſi trova la votte,
C'hà d'averzeto, ò liento na ſtoccata;
Le fà de janco d'ova na ſtoppata,
Mà ſopra tutto ſpacca
Lo vino buono co lo vino triſto,
Fà de l'acito aſprinio,
Anze de l'acqua vino,
E co le deta copre lo cannuolo
De la carrafa, e'ngarzate la viſta,
Che maie non vide la meſura triſta.
Nar. O'nigro chi nce'mmatte
Ch'abbeſogna colloro
No ſtommaco de fierro, e borza d'oro:
Cic. Lo coſitore face la bannera,

E bede ad ogne taglio, ſe nc'è taglio:
Mette lo filo a cunto de la ſeta,
Si lo puorte a comprare
Vace co l'aco mpietto,
Te fà largo lo patto;
E torna a lo Mercante pe lo fatto;
Mà cheſto è manco ſale,
A la liſta te mbroglia
Che'mmardice a lo leiere lo cunto;
Lo nigro punto, che t'haie puoſto 'mpunto;
ar. O viate, ò felice l'anemale,
Che ponno ſtare nude
A buoſche, a valle, a chiane, ed a pennine
Nè viveno ſoggette a ſte roine.
ic. Siente, li robbe vecchie a la Iodeca,
Si te vene capriccio
De vennere quarcoſa;
Nce truove na confarſa;
Tanto che ſi pigliato pe la canna;
S'accatte no veſtito,
Mo te lo miette: e mo lo truove rutto
Che dura da Natale a Santo Stefano,
E co danno, e co ſcuorno,
Vaie pinto, e punto, a no medeſmo juorno;
Mà che ire toccanno tante taſte;
Ca nce vorria na reſema de carta
A dire tutte quante
L'arte, che fanno onore a ſta Vorpata;
E quante sbriſce, e ſicche
Se ſo fatte pe cheſta e graſſe, e ricche;
ar. MMentione 'mmardetta,
Tuoſſeco de lo nore,
Pe la quale ſe vede
Scura la veretà, negra la fede.
ic. Dì quanto vuoie, ch'ogne uno ſe ne ſerve
Io mora ſtrangolato co na funa

Si

Si pe tutto oie non me ne compero una,
Nar. O'meglio te ſchiaffaſſe l'antecore,
Si aduopre la Vorpara a chiſto munno;
Co la Vorpara ſi tirato a funno.

NOn ſaperria dicere, ſi de la bella jelatina de ſta jornata piaceſſe chiù la capo, ò la coda, perche ſi l'una fù ſaporita, l'autra ſe ne ſceſe drinto a le medolla dell'oſſe, e fù tanto lo gulio de lo Prencepe, che pe moſtrareſe corteſe, e liberale veramente da Signore, chiammaie lo Guardarrobba, & ordenaie, che ſe deſſe a li recetante na 'nforra de cappiello viecchio, che fù de lo vavo, e perche lo Sole era ſtato chiammato de preſſa all'autro polo, pe ſoccorrere a li ſtate ſuoie, occupate dall' ombra, auzaroſe da ſedere, ſe pigliaro la ſtrata ogne uno a la pagliara ſoia, e co commiſſione de tornare la matina co l'appontamiento ſtiſſo a lo medeſemo luoco.

Scompatura de la Jornata Quarta.

QUINTA JORNATA

DE LI

TRATTENEMIENTE

De li Peccerille.

GIà l'aucielle referevano ala MMaſciatrice de lo Sole tutte li'mbruoglie, e trapole, che s'erano fatte la notte, quanno lo Prencepe Taddeo, e la Prencepeſſa Lucia s'erano conzegnate mateniello mateniello a lo luoco ſoleto, dove ſe n'erano venute a ſiſco nove femmene de le dece. La quale coſa viſta lo Prencepe demannaie, perche non era venuta Iacova, e dettole, ca l'era pigliata na ſceſa ſcopetta 'nſanetate ſoia, commannaie Taddeo, che ſe trovaſſe n'autra femmena, che ſoppreſſe a lo luoco de chella, che mancava. E accoſſi pe non ire troppo lontano, fecero venire Zoza, che ſteva faccefronte lo palazzo riale, la quale fù receputa da Taddeo co granne compremiento, ſi pe obreco, che ſe teneva, comme pe la'ncrenatione, ed affrettione, che l'haveva puoſto: la quale'ziemme co l'autre havevono cuotto, chi nepeta ſhiuruta, chi ſpicad oſſo, chi aruta a cinco, e chi na coſa, e chi n'autra; cheſta ſe fece na giorlanna, comme ſi haveſſe da recetare na farza, chella no grammaglietto; l'una ſe'mpizzaie na roſa ſpampanata 'mpietto, l'autra ſe meſe no garofano ſcritto'mmocca, ma perche'nce volevano fuorze quatt' ora a ſe pe miezo lo juorno, azzò maturaſſe lo tiem-

tiempo de smorfire ; ordenaie lo Prencepe, che ſe faceſſe quarche juoco pe trattenemiento de la mogliere, e dato penziero a Cola Iacovo lo Scarco, ommo de granne'nciegno, iſſo ſi comme haveſſe 'nſaccocciola le 'mmentiune ſubeto la trovaie decenno. Fù ſempre'nzipeto, Segnure mieie, chillo guſto, che non hà quarche rammo de jovamiento, perzò, non foro trovate li trattenemiente ; e le beglie pe no piacere deſſutele, ma de no guadagno guſtuſo perzì pocca non ſulo ſe vene a paſſare lo tiempo co ſta manera de juoche, ma ſe ſcetano, e fanno prunte li'nciegne a ſapereſe reſorvere, & a reſponnere a chello, che ſe demmanna comm'a punto ſoccede a lo juoco deli juoche, c'haggio penzato de fare : lo quale ſarrà de cheſta manera. Io proponerraggio a quarche femmena de cheſſe na ſorta de juoco, la quale ſenza penzarence m'hà da dicere ſubeto ca no le piace, e la cauſa perche no le dace a l'omore, e chi tardarrà a reſponnere, ò reſponnerà fore de propoſeto, haggia da pagare la pena, che ſarrà fare chella penetentia, che commannarà la Segnora Prencepella, e pe dare prencipio a lo juoco, io me vorria jocare co la Segnora Zeza na meza patacca a trionfiello, e Zeza ſubeto reſpoſe, non ce voglio joquare, perche non ſo Mariola. Bravo (diſſe Taddeo) ca chi arrobba, ed aſſaſſina chillo trionfa. S'è coſſi, leprecaie Cola Iacovo, me trovo no quatto, e miezo pe joquaremillo co la Segnora Cecca a Banco falluto. Non me'nce catacuoglie, reſpoſe Cecca, ca non ſo mercante. Ha raggione diſſe Taddeo, ca pe loro è fatto llo juoco. A lo'manco Segnora Meneca, ſecotaie Cola Iacovo, paſſammo no paro d'ore a lo male contento. Perdonateme, ca chiſso è juoco de Corteſciane, reſpoſe Meneca : Nce ha dato a lo chiovo, diſſe Taddeo,

ca ſta razza de gente maie Hette de bona voglia. Io ſaccio, repigliaie Cola Jacovo, ca la Seg. Tolla ſe ioquarrà co mico na ſerva de prubeche a quatto mentune. Lo cielo me ne ſcanza, reſpoſe Tolla ca chiſto è juoco de marite, c'hanno mala mogliere. Non potive reſponnere meglio, reſpoſe Taddeo, ca ſto juoco è fatto pe loro, che ſpiſſo ſpiſſo fanno a tozza martino. Alo manco Segnora Popa, leprecaie Cola Iacovo, ioquammo a binte fegure, ca ve dongo la mano. Non ſia pe ditto reſpoſe Popa: ca chiſſo è juoco d'adulatore. Hà parlato d'Orlanno, diſſe Taddeo, ca chiſſe fanno vinte, e trenta figure trasformannoſe ſempre, che bonno, pe mettere drinto a lo ſacco no povero Prencepe, e ſecotanno Cola Iacovo, diſſe Segn. Antonella non perdimmo ſto tiempo pre vita voſtra; ma joquammoce no bello piatto de zeppole a la gabbella. L'haie trovato, reſpoſe Antonella; manco male, ca me tratte da femmena mercenaria. Non dice male, diſſe Taddeo, ca ſta enimma de femmene ſe ſoleno ſpeſſe vote'ngabbellare. Diſcace arrivala, ſecotaie Cola Iacovo, io me la'nzonno: ca ſe ne paſſarà l'ora ſenza pigliareme ſpaſſo. Si la Segn. Giulla non ſe joqua co mico na meſura de lupine a chiammare. E che ſo fatta sbirro reſpoſe Ciulla, e Taddeo ſubeto reſpoſe. Ha ditto veramente de truono; perche è afficio de li Vaglive, e de li Tammare lo chiammare a Corte. Vienetenne la Segn. Paola, tornaie a dire Cola Iacovo, e joquammoce no tre decinco a Picchetto. L'haie sgarrata, reſpoſe Paola, ca non ſo mormoratore de Corte. Cheſta è dottoreſſa, reſpoſe lo Prencepe, ca non c'è luoco, dove chiù ſe picca lo nore de li qualiſſe ch'a le caſe noſtre: Senz'autro, repigliaie Cola Iacovo, la Segn. Ciommetella ſe contentarrà de joquare co mico

a Car-

à Carrettuſo. Merregnao, reſpoſe Ciommetella bello juoco de maſto de ſcola m'havive trovato Cheſſa deve pagare la pena, diſſe ColaIacovo, che non hà che fare la propoſta co la reſpoſta. Va fatte tornare li denare dallo maſto, reſpoſe lo Prencepe, ca la reſpoſta 'neaſcia de ſeviglia, perche li Pedante joquano accoſſi bravo a Carrettuſo, che ſi be perdono cinco, ſengano la partita. Ma Cola Iacovo votatoſe all'utema delle femmene le diſſe. Non me pozzo dare a credere, che la Seg. Zoza voglia refutare comme l'autre no 'nmito, però me farrà piacere joquareſe co mico no cianfrone a sbracare. Guarda la gamma reſpoſe Zoza ca chiſſo è juoco de peccerille. Ora cheſſa ſi deve fare la penetenzia (concruſe Taddeo) perche a ſto juoco 'nce joquano pe ſi a li viecchie, e perzò Segnora Lucia, tocca a buie de darele la pena, & auzataſe Zoza ſe jette a'ngenocchiare 'nnante la Prencepeſſa, la quale l'ordenaie pe penetenzia, che cantaſſe na Villanella Napoletana, la quale fattoſe venire lo tammorriello, mentre che lo cocchiero de lo Prencepe ſonava na cetola, cantaie ſta canzona.

Si te crediſſe dareme martiello,
E c'haggia filatiello,
Ca faie la granne, e'nchriccheme lo naſo
Và figlia mia: ca Marzo te n'ha raſo:
Paſſaie lo tiempo, che Betta filava,
E che l'Auciello arava,
Chiù non ſento d'Ammore, ò frezza, ò ſhiamma
Spelata è Patria, mo non c'è chiù mamma.
Va c'hanno apierto ll'uocchie li gattille
So ſcetate ſi grille,
Si faie niente ſperanza a ſſe bellizze:
Va ca n'aie ſceſa, quanto curre, e'mpizze
Haggio poſta la mola de lo ſinno
Ne chiù me movo a zinno,

È già conoſco dalla fico l'aglio.
Non 'nce penzare chiù, ca non c'è taglio.

Scompette a tiempo la canzona, e lo guſto de tutte; quanno ſe meſero le tavole a dove ſi'nce fù buono da ſmorfire, nce fù meglio da shioshiare; mà comme fù ſigillato lo ſtommaco, e levato li meſale, fù dato commannamiento a Zeza che ſcopreſſe l'accoppatura de li cunte, la quale, ſi be ſteva la ſcurella, c'haveva la lengua groſſa groſſa: e l'aurecchie peccerelle, pure fece lo debeto ſuio, coſſi decenno.

LA PAPARA

TRATTENIMIENTO

PRIMO.

De la Iornata Quinta.

Lilla, e Lolla accattaro na papara a lo mercato, che le cacava denare, l'è cercata 'mprieſto da na commare, e trovanno lo contrario, 'nce l'accide, e la jetta pe na feneſtra, s'attacca à lo tafanario de no Prencepe, mentre faceva de lo cuorpo, ne nce lo pò ſcraſtare neſciuno ſora che Lolla, pe la quale coſa lo Prencepe ſe la piglia pe mogliere.

GRan ſettenza fù chella de chillo grann' ommo da bene, che l'arteſciano, lo chiavettiero, lo muſeco, lo muſeco, lo vecino lo vecino, e lo poveriello, lo pezzente, pocca non c'è pertuſo a la fraveca de lo Munno, dove non faccia la tela ſto'marditto Ramo de la'mmidia, la quale non ſe paſce d'autro, che

che de le roine de lo proſſemo, comme particolaremente ſentarrite da lo cunto, che ve derraggio.

ERa na vota doi ſore carnale accoſſi redotte 'nchiana terra, che tanto campavano quanto ſputazzianno da la matina a la ſera le deta; facevano quarche poco de felato a bennere, mà co tutta ſta negra vita, non era poſſibele, che la palla de la neceſſità truccanno chella de lo nore, la mannaſſe fora: pe la quale coſa lo Cielo, ch'è accoſſi largo a remunerare lo bene, comm'è ſottile a caſtecare lo male, meſe'ncapo a ſte povere fegliole, che jeſſero a lo mercato a bennere certe mataſſe de filato; e de chello poco che ne cacciaſſero, n'accattaſſero na papara: la quale coſa fatto, e portataſe la papara a la caſa, le meſero tanto ammore, che la covernavano, comme ſe le foſſe ſore carnale, facennola dormire a lo propio lietto. Ma ſcoppa dì, e fà buono juorno; la bona papara commenzaie a cacare ſcute riccie, de manera che a cacata a cacata, ſe ne'nchiero no caſcione; e fù tale lo cacatorio, che commenzaro ad auzare capo, e ſe le vedde lucere lo pilo: de manera, che certe commare lloro trovannoſe no juorno'nziemme a fare parlamiento, decettero fra loro. Haie viſto: commare Vaſta, Lilla co Lolla che l'autr'hiere non havevano a dove cadere morte, e mo ſe ſo repolute de manera, che sforgiano da Segnore? Le bide le feneſtre ſempre aparate de galline, e muodole de carne che te shioncano 'n facce, che coſa pò eſſere? ò cheſte hanno puoſto mano a la votta de l'onore, ò cheſte hanno trovato lo treſoro; Io ne reſto na Mummia (reſpoſe Vaſta) Commare Perna mia, pocca dove cadeva no ceſſe, mo le veo'mperteca: e reſagliute, che me pare no ſuonno. Dicenno cheſte coſe, ed

tre ſtimolate da la 'mmidia iacettero no pertuſo da la caſa loro, che reſponneva a le cammare de ſte doie fegliole pe fare le guattarelle; e bedere, ſe poteſſero dare quarche patto a la curioſetà loro, e tanto facettero la ſpia, che na ſera quanno lo Sole dà co la ſparmata de li ragge 'ncoppa le banche de lo maro dell' Innia pe dare feria a l'ora de lo juorno, veddero Lilla, e Lolla, che meſero le lenzola'nterra, e facennoce ſaglire la papara, chella commenzaie a sghizzare fruſce de ſcute, pe la quale coſa le ſcettero a no medeſemo tiempo le biſole dell'huocchie, e la vozza de la canna, e benuta la mattina, quanno Apollo co la verga d'oro ſconciura l'ombre a reterarcſe, venuta Vatta a trovare ſte fegliole, e dapo mille giravote de parlamiento tira, e longa, venne a lo quateno, pregannole, a preſtarele pe doie ora la papara pe fare pigliare ammore a la caſa a certe paparelle, che havevano accattato, e tanto ſeppe dicere, e pregare, che le'nzembrecune, de le doie fore parte ped 'eſſere accoſſi abbonate, che non ſapevano negare parte pe non mettere a malitia la Commare, nce la preſtattero co patto, che'nce la tornaſſe ſubeto. Iuta la commare a trovare l'autre; ſteſero ſubeto lenzola'nterra, e facettero ſaglire la papara, che pe parte de moſtrare na zecca a lo fonnamiento, che cognaſſe ſcute 'nce aperette no connutto de latrina, che lavoraie la biancaria a cheſte ſcure de terra gialla, che l'addore ne jeva pe tutto lo quartiero, comme và de le pegnate'maretate la Domeneca, la quale coſa vedenno, penzaro che covernannola bona, farria ſoſtanza de lapis filoſoforo, pe ſodisfare la voglia loro. E accoſſi la cevaro anto, che l'arrevava'ncanna; e poſtola'ncoppa a n'autro lenzulo nietto, ſe primma la papara ſe moſtraie lubreca, mo ſe ſcoperſe a beſentierio che

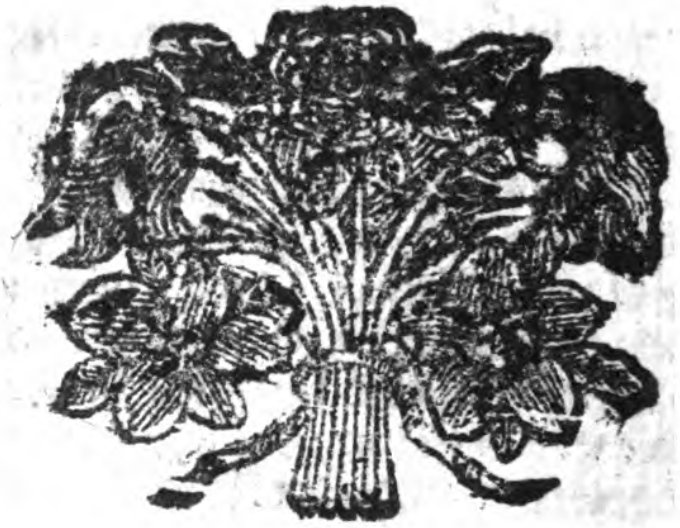
la

la'ndegeſtione fece la parte ſoia. Pe la quale coſa le commare ſdegnate vennero ntanta collera, che tuorto lo cuollo a la papera la jetaro pe la feneſtra à naſtratella, che non paſſava, addove ſe jettava la monnezza. Ma comme voze la ſciorte, che dove manco te cride fà naſcere la fava, paſſaie pe chella parte no figlio de Rè, che jeva a caccia, dove ſe le moppe lo cuorpo de manera, che dato a tenere la ſpata, e lo cavallo a no ſervetore, trafette a chillo vicuozzolo à ſcarrecare lo ventre, e fatto c'happe lo ſervitio, non trovannoſe carta a la ſaccociola pe Roiareſe, viſto chella papara acciſa de friſco, ſene ſervette pe pezza. Ma la papera, che n'era morta: s'affersaje de manera co lo pizzo à le porpe de lo nigro Prencepe, che commenzanno à gridare 'nce corzero tutte l' ſerveture, e bolennola ſcicca-re da la carne, non fù poſſibile, che s'era attaccata comme na Sammace de penne, à n'Ermafrodito de pile. De ſciorte chè lo Prencepe non potenno re-ſiſtere de lo dolore, e bedenno le fatiche de li ſer-veture jettate a lo viento; ſe fece portare'm braccia a lo palazzo Riale, dove fatto chiammare tutte li miedece, e cõferiteſe ſopra la facce de lo luoco, fe-cero tutte le prove lloro pe remmediare a ſto a-zzedente, mettenno ontiune, adopranno tenaglie, jettannoce porvere. Ma viſta che la papera era na zeqca, che non ſe ſcraſtava pe argiento vivo; na ſan-gozuca, che non ſe levava pe acito, fece ſubeto jettare no bando, che chi ſe confidaſſe levarele chillo fruſciamiento de tafanario, s'era ommo l'ha-verria dato miezo Regno, e ſi era femmena l'ha-verria pigliata pe mogliere, Lloco te vediſſe la gẽ-te a morra a darence de naſo: ma quanto chiù 'nce facevano remmedio, chiù la papera ſtregneva, e tenagliava lo ſcuro Prencepe che pareva, che ſe foſſero confarfate tutte le rezette de Galeno, l'

Aſo-

Aforiſme de Ipocreto, e li remmedie de Meſoe contra la poſteriore de Riſtotele pe trommiento de chillo sbentorato. Ma comme voze la ſciorte fra tante, e tante, che bennero a fare ſta prova, nce arrivaje Lolla la chiù peccerella de le doje ſore, la quale comme vedde la papara, la canoſcette, e gridaie, Ntrofatella mia, ntrofatella: la papara, che ſentette la voce de chella, che le voleva bene laſſaie ſubeto la preſa, e le corze'nzino facennole tante carizze, e baſannola, no ſe curanno de cagnare lo C. de lo Prencepe, co na vocca de na Villana. Lo Prencepe, che bedde ſta maraviglia, voze ſapere comme cammenava lo fatto, e benuto'n conziderazione de la burla de le Commare, le fece fruſtare pe la terra, e mannare n'auſilio, e pigliatoſe Lolla pe mogliere co la papara'ndote, che cacava ciento treſore, dette n'auto marito ricco ricco à Lilla, e ſtettero li chiù conzolate de lo Munno a deſpietto de le Commare, le quale volennole chiudere na ſtrata à le recchezze, che le mannaie lo cielo, le aperzero n'autra ad eſſere Regina conoſcenno alla fine.

Ch'ogn' impedeco è ſpiſſo jovamiento.



LI MISE

TRATTENEMIENTO SECUNNO.

De la Iornata Quinta.

Cianne, e Liſe fratielle, l'uno ricco, e l'autro povero. Liſe ped eſſere povero, e niente ajutato da la frate ricco ſe parte, e ncontra tale furtuna, che ſe fà ſtranico: l'autro cerca pe' mmidia la medeſema ſciorte, e le reſce accoſſi contraria, che non ſe po ſcazzecare da na deſgratia granne, ſenza l'ajuto dell'autro frate.

LO riſo, che'mmattette a chella ſcommertione pe la deſgratia de lo Prencepe, fù accoſſi ſpoteſtato, che l'havette à ſcennere la polletra ad ogn'uno de loro, e ſe ne ſurriano iute con trapuntianno riſe pe ſi a la roſa: ſe Cecca non havéſſe fatto ſigno, che era all'ordene pe sbufarare lo ſuio, pe la quale coſa fatto no ſequeſtro à le bocche de tutte, commenzaie à dicere.

E Mutto de ſcrivere à lettere de catafarco, che mai lo ſtare zitto fece nozemiento à neſciuno. Ma la lengua be certe mozzecutole, che non ſanno maje dicere bene, e ſempre tagliano, e coſeno, e ſempre fuorfecheianno, e pogneno, non te curare, ca ne cauzano bene de la coleiune, ca a lo ſcotolare de li ſacche ſempre s'è biſto, e ſe vede, ca dove lo dire bene s'acquiſta amore, ed'utile, lo dire male ſe guadagna nemicitia, e roina, e ſentite de che manera ca me darrite no cantaro de ragione.

Dice, ch'era na vota duie frate carnale, Cianne, che ſteva commodo, commodo comme a no Conte: e Liſe, che n'haveva manco la vita, ma quanto l'uno era povero de fortuna, tanto l'autro era meſchino d'animo, che non ſe ſarria auzato de cacare pe refreſcareſe lo ſpirito, tanto che lo povero Liſe deſperato laſſaie la patria, e ſe la dette a cammenare lo munno, e tanto cammenaie, che na ſera arrivaie co na iornata peſſema a na taverna, dove trovaie dudece giuvene ſedute'ntuorno a lo fuoco, li quali viſto lo nigro Liſe tutto aggrancato, che era adeſa tiſico de lo friddo sì pe la ſtaggione, che era forte, comme pe li veſtite, ch'erano laſche, lo commetaro a ſedere a canto a lo focolaro, lo quale azzettato lo'nmito, ca n'haveva no granne abbeſuogno, ſe meſe a ſcarfare, e ſcarfanoſe fù addemandato da uno de chille giuvene ch' era tutto'ngrifuto co na cera broſca da fare forreiere; Che te pare paieſano de ſto tiempo? che me vo parere? diſſe Liſe, me pare, ca tutte le miſe dell'anno fanno lo debeto loro: mà nuie, che non ſapimmo chello, che addemannammo, volimmo dare legge à lo Cielo, e deſederanno le coſe a muodo nuoſtro, non peſcammo troppo à funno ſe ſia bene, ò male, utele, ò danno, chello, che'nce venne' ncrapiccio, tanto, che lo Vierno, quanno chiove vorriamo lo Sole Lione, e lo meſe d' Aguſto le ſcarrecate de le nuvole, nc n penzanno, che ie cheſto foſſe, le naſciune iarriano à capo culo, le ſemmiente ſe perderriano, le raccoute iarriano à mitto, le cuorpe ſe'ntamarriano, e la natura iarria à gamme'ncuollo, perrò laſſarnmo fare à lo cielo lo cunzo ſuio, ca perzò ha fatto l'arvole, pe rẽmediare co legna a lo regore de lo Vierno, e co le frunne a lo caudo de la Staia. Tu parle da Sanzone; le chillo giovene, ma non me puoi già negare,

che

che chisto mese de Marzo dove simmo, non sia troppo'mpertenente co tante ielate, e chioppete, neve, e grannole, viente, refole, neglie, e tempeste, ed autre frusciole, che'nce fà venire'nfastidio la vita. Tu dice lo male de sto povero Mese (respose Lise) ma non parle già dell'utele, che'nce porta: pocca isso dà principio, co lo mettere'nnanze la Primmavera, alla'ngenerazione de le cose, e quanno maie autro isso è causa, che lo Sole prova la felecetà de lo tiempo presente, co farelo trasire à la casa de lo montone. Appe gran gusto sto giovene'de le parole de Lise, perche appuro era lo stisso mese de Marzo, che coll'autre unnece fratielle era capetato à chella Taverna, e pe remonerare la bontà de Lise, che non havenno saputo dire male de no Mese tanto tristo, che manco li Pasture lo vonno mentoare, le deze na bella cascettella de cennole. Pigliate chesta, vide tutto chello, che t'abbesogna, e cerca puro, che raprenno sta casciolella, te lo trovaraje'nante; Liso co parole granne de sommessione rengratiaie chillo giovene, e puosto se la cascettà a capo, comme coscino, se mese a dormire, e non tanto priesto lo Sole co le pennielle de li ragge venne a retoccare de chiaro l'ombre de la notte, che lecentiatose da chille giuvane, se mese'ncammino, ma non fù cinquanta passe allontanato da la taverna, che raprenno la cascetella, disse; O bene mio, e non porria havere na lettica 'nforrata de friso, co no poco de fuoco drinto, e cammenasse caudo, caudo pe drinto ste neve? Non accoffi priesto appe scomputo de dire, che comparze na lettica co li lettechiere che pigliatolo pesole, e puostolo drinto; isse le decette, che cammenassero verzo la casa soia, e comme fù l'ora de menare li buoffole, aperta la casciolella, disse? Venga robba da magnare, e loco te vediste sbrommbare

re lo bene de lo Cielo,e fù tale lo banchetto, che 'nce potevano manciare diece Rì de corona. Arrivate na ſera a no voſco, che non deva pratteca a lo Sole pe benire da luoche ſoſpette, aperta la caſcetella,e decenno à ſto bello luoco,dove ſto ſhiùmo fà contrapunte ncoppa le prete, pe accompagnare lo canto fermo de lo viente friſche, io vorria repoſare ſta notte,lloco te vediſte armare na travacca de ſcarlato fino ſotto a na tenna de'ncerato, co matarazze de penna, coperta de Spagna,e lenzola, ſcioſciale, ca vola,e demannanno da manciare, ſubeto fù puoſto'nordene no repuoſto d'argentaria à facce de no Prencepe, ed aparata na tavola ſotto n'autra tenna de vevanne,che l'addore jeva ciento miglia. Mangiato che appe, jette à dormire, e quanno lo Gallo,ch'è ſpione de lo Sole,aviſaie lo patrone,ca l'ombre erano allentate, e ſtracque, e ca mo era tiempo, comme a ſordato pratteco, de darele à ſa coda, e farene ſcafaccio, aperta la caſcia, decenno, vorria no bello veſtito, perche ogge m'hà da vedere fratemo, e lo vorria ſare cannaola, e'nnitto'nfatto, ſe vedde n'abeto de Segnore de velluto'n quaranta, nigro, co vernille de ciambellotto ruſſo, co no picco granne ſopra na'nforra de lanetta gialla, che vedive no campo de ſhiure,e beſtutoſe Liſe, ſe mettette drinto la lettica,& arrivaie à la caſa. Cianne,vedennolo venire accoſſi sforgiuſo, e co tanta commodetate, voze ſapere, che fortuna era ſtata la ſoia; lo quale le contaie de li Giuvene,c'haveva trovato à chella taverna,e de lo preſiente, che l'havevano fatto, mà tenne frà le diente lo deſcurzo paſſato co chille Giuvene. Cianne non vedde l'ora da lecenziareſe da lo frate, decennole, che ieſſe a repoſare, ch'era ſtracquo, e ſubeto ſe meſe pe le poſte, ed arrivaie a chella taverna, dove trovato li medeſe-

me

: Giuvene, ſe mese a chiacchiariare co loro, e tole chillo giovene la medeſema'nterrogatione, e le pareva de ſto Meſe de Marzo, iſſo aprenno cannarone, commenzaie à dire. O che Dio lo ɔnfonna ſto meſe'marditto, nemmico dele'nfrāſate, odiuſo de li pecorare,'ntrovolamiento de ımure, ſcaſamiento de li cuorpe, Meſe che vo-ınno annontiare quarche roina à n'ommo, ſe le ce, và ca Marzo te n'ha raſo: Meſe che quanno ıoie dare à uno lo titolo maggiore de preſentu-, ſe le dice: che cura Marzo? 'nſomma è no me-, che ſarria la fortuna de lo munno, la ventura de terra, la recchezza dell'huommene, ſe le foſſe ɔorrato la chiazza de la Squatra de li fratielle. Lo Meſe de Marzo, che ſe ſentette fare ſta lavata de apo da Cianne, Sfarzaie la caſa'nſino à la matina, ɔ penziero de le'nzoccare lo bello traſcurzo, e olennoſe Cianne partire le dette no bello ſcor-ato, decennole: Sempre che te vene deſederio de uarcoſa, e tu dì. Scorriato dammene ciento; e edarraie perne 'nfilate à lo junco, Cianne ringra-iato lo Giovene, accomenzaie à toccare de ſpe-one, e non voze fare prova de lo ſcorriato, fin-he n'arrevaie à la caſa ſoia, dove appena puoſto lo ɔede traſette à na cammara ſegreta pe conſervare i denare che ſperava da lo ſcorreiato, à lo quale licette. Scorriato dammene ciento, e lo ſcorriato e non ce ne deze, dì che torna pe lo rieſto, facen-ɔo contrapunto de compoſitore de muſeca pe le ;amme, e pe la facce de manera che à li ſtrille cor-e Liſe, e bedenno ca lo ſcorriato non ſe poteva enere, ca faceva comme à cavallo ſcapolo aperze a caſcettella, e lo facette fermare, e domannato Cianne, che l' era ſoccieſſo,'nteſe la ſtoria, e le de-ette, che non ſe lamentaſſe d'autro, che de ſe me-leſemo: che ſe haveva cauſato da ſe ſtiſſo lo male,

com-

comme à turdo, e che haveva fatto comme
cammilo, che deſideranno havere le corna, per
ce l'aurecchie, ma che'nmezzaſſe n'autra vota a
nere frieno a la lengua, la quale era ſtata la chia
che l'haveva apierto lo magazeno de ſta desgra
perche ſe iſſo diceva bene de chille Giuvene, co
reva fuorze la medeſema Fortuna, tanto chiù ca
dire bene è na mercantia, che non coſta niente
ſole avanzare guadagno, che non ſe crede. All'ut
mo lo conzolaie, che non cercaſſe chiù comm
detà de chello, che l'haveva dato lo Cielo, ca l
caſcetta ſoia vaſtava à 'nchire à ſcafaccio trenta
ſe d'avare, e ca iſſo ſarria ſtato patrone de tutto
bene ſuio, perche à l'ommo liberale lo Cielo è
ſauriero, e ca ſi be n'autro frate l'haverria 'nſa
vorrio pe la canetate, che l'haveva uſate ne le
meſerie ſoie, tutta vota penzava ca la meſchene
za ſoia era ſtato lo viento proſpero, che l'have
portato à ſto puorto, e perzò ce ne voleva have
gratia, ed haveva anemo de recanoſcere ſto piac
re. Sentute ſte coſe Cianne, le cercaie perdon
zia de lo'nzamoramiento paſſato, e fatto na le
de poteca, ſe gaudettero'nziemme la bona ven
ra, e dall'ora nnante Cianne diſſe bene d'ogni
ſa pe triſta che foſſe.

Ca lo cane ſcaudato d'acqua cauda,
Hà paura perzò de l'acqua fredda.

NTO SMAUTO

TRATTENEMIENTO

TERZO.

De la Iornata Quinta.

Etta recuſa de volere marito: all'utemo ſe ne'mpa-
ſta uno de mano ſoia, ed eſſennole arrobbato da na
ea, dapò mille travaglie lo trova, e co grann'arte
eratolo ſe lo reporta à la caſa.

HAvenno ſcomputo lo cunto Cecca, che piacquette ſtremamente à tutte, Menecha che ſteva a cavalletto pe ſparare lo ſuio, viſto che ſtevano co l'aurecchie zzute pe ſentire, accoſſi parlaie.

à ſempre chiù deffiecle all'ommo lo conſer- l'acquiſtato, che l'acquiſtare de nuovo, perche mo concorre la fortuna, che ſpiſſe vote ajuta olſtitie, ma nell'autro'nce vole ſinno: perrò ſe , pe lo chiù, perzona, che n'hà traſcurzo, ſagli- ov'è lo bene? Ma pe cariſtia de'nciegno vroc- urene a baſcio, comme da lo cunto, che be dir- io, ſi ſite comprennuoteche, porite chiaramẽ- edere.

Ra na vota no mercante, che haveva na figlia uneca, e ſola, la quale deſedderava grannē- te de vedere maretata: ma pe quanto taſtiava liuto, la trovava ciento miglia lontano da le rcate ſoie, pocca ſta capo sbentata, comm'a na de le femmene, odiava la coda, e comm'a etorio vennuto, e caccia reſervata, negava lo merzio d'ogn'ommo, e voleva ſempre feria a

lo

lo tribunale suio, sempre vacanza a le scole, sem
feste de Corte a lo Banco; tanto che lo pat
ne stava lo chiù affritto, e desperato de lo M
no. Ed accorrendo de ire a na fera, disse a la figl
che se chiammava Betta, che desedderava, che le
portasse à lo retuorno? ed essa le decette: Tata
mio, se me vuoie bene, portame no miezo c
taro de zuccaro de Palermo, e miezo d'ammen
le ambrosine, co quatto, ò sei fiasche d'acqua d'
dore, e no poco de musco, e d'ambra, portanno
porzì na quarantina de perne, duie zaffire, no
co de granatelle, e rubine, co no poco d'oro fila
e sopra tutto na martora, e na rasola d'argien
Lo patre se maravigliaie de sta addemmanna s
vagante, puro pe non contradire a la Figlia: iett
la fera, e tornaje, portannole puntualemente q
to haveva cercato: la quale hauuto cheste co
se'nchiuse drinto na cammara, e commenzaie a
re na gran quantetà de pasta d'ammennole, e z
caro 'mescata co acqua rosa, e sproffummo, e co
menzaie à fare no bellissemo Giovene, a lo qu
fece li capille de fila d'oro; l'huocchie de zaffire
diente de perne, le laura de robine, e le dette ta
gratia, che no le mancava se no la parola. La qu
cosa fatto, havenno sentuto dicere, ca n'autra
tua a li prieghe de no cierto Rè di Cipro dev
taie viva, tanto pregaje la Dea d'ammore, ch
statua commenzaie ad aprire l'huocchie, e ren
zanno le preghere, se mese a shiatare, e dap
shiato scettero le parole, e scioglienno all'ute
tutte le miembre, commenzaie a cammenare. F
ta co n'allegrezza granne chiù, che s'havesse g
dagnato no Regno, l'abbracciaie, e basaie, e pig
tolo pe la mano lo portaie'nnanze lo Patre,
cennole. Tata gnore mio, sempre havite ditto,
stivevo goliuse de vedereme maretata, & io
con

ntentareve me l'haggio ſcieuto ſecunno lo core
io. Lo patre, che bedde ſcire da la cammara de
figlia ſto belliſſemo giovane, che n'haveva viſto
aſire, remmaſe attoneto, e bedenno tanta bel-
zza, che ſe poteva pagare no grane à teſta à mira-
lo, ſe contentaie che ſe faceſſe ſto matremonio,
icennoſe na feſta granne, dove frà l'autre, che nce
ennero, nce capitaie na gran Regina ſcanoſciuta,
quale viſto la bellezza de Pinto Smauto (che ac-
oſſi le deze nomme Betta) ſe ne'ncrapicciaie d'
ıtro, che de baia, e perche Pinto Smauto, che
'haveva tre ora, che haveva apierto l'huocchie a
'malitie de lo munno, non ſapeva'ntrovolare
acqua; accompagnaie pe fi a le ſcale le Foraſtere,
h'erano venute a norare le nozze (che accoſſi l'ha-
eva ditto la zita) e facenno lo ſtiſſo co chella Se-
nora, eſſa pigliatolo pe la mano lo traſportaie
hiano, chiano fi a la carrozza a ſei cavalle, che te-
eva a lo cortiglio, dove tiratolo drinto, fece toc-
are a la vota de la Terra ſoia, dove lo'nſemprece
le Pinto Smauto non ſapenno, che l'era ſoccieſſo
e deventaie marito, Betta aſpettatolo no piezzo,
ie bedennolo chiù comparere, mannaie à baſcio a
o cortiglio, ſi foſſe a parlare co quarche perzona;
ece ſaglire all'aſtreco, ſi'nche foſſe iuto à pigliare
iro, s'affacciaie a lo neceſſario, ſi foſſe iuto a dare
o primmo tributo alla neceſſetà de la vita, ma non
rovannolo, ſubeto ſe, mmagenaje ca ped'eſſere
anto bello, l'era ſtato arrobbato, e fatto iettare li
olite Banne, ne'comparenno neſciuno à revelare-
o, facette reſolutione de irelo cercanno pe tutto
o Munno ſtraveſtita da poverella, e puoſtoſe de
ta manera a cammenare, dapò quarche meſe, arri-
aie a la caſa de na bona vecchia, che la recettaie
o granne ammore; e'ntiſo la deſgratia de Betta, e
bedenno de chiù, ch'era prena n'havette tanta cō-

paſ-

paſſione, che le'mmezzaie tre parole La primm*tricche varlacche, ca la Caſa chiove*. La ſeconna *ano la tronola pizze fontanola*. La terza *tafare, e tammurre pizze'ngongolo, e cemmino*. Decennole, che le ieſſe decenno a ticmpo de lo chiù granne abbeſuogno, ca ne cacciarria benefizio Betta, ſi be reſtaie maravigliata de ſto preſiente de vrenna, puro decette fra ſe ſteſſa, chi te ſpirta'ncanna non te vò veder muorto, e chi piglia non ſecca: ogne picca jova chi sà, che bona fortuna ſe'nchiude drinto a ſte parole, e accoſſi decenno, rengratiato la Vecchia, ſi meſe a cammenare, e dapo luongo viaggio arrivata a na bella Cetà chiammata Monte Retunno, ſe ne ieze deritto alo Palazzo Riale, dove cercaie pe l'ammore de lo Cielo no poco de recietto a la Stalla pe'eſſere vecina a lo Partoro: la quale coſa ſentuto da le Dammecelle de Corte, le fecero dare na Cammarella'nmiezo le Scale, dove ſtanno la negrecata, vedde paſſare Pinto Smauto: pe la quale coſa appe tanta allegrezza; che ſtù'mponta'mpota a ſciuliare dall'arvolo de la vita. Ma perche ſe trovava a tanta neceſſetate, voze fare prova de la primma parola dettale da la Vecchia, e accoſſi decenno, *tricche varlacche, ca la caſa chiove*, ſe vedde comparere'nnante no bello Carruocciolo d'oro 'ncraſtato tutto de Gioie, lo quale jeva da ſe ſtiſſo pe la Cammara, ch'era no ſpanto a bedere: la quale coſa viſto da le Dammecelle, lo diſſero a la Regina, che ſenza perdere tiẽpo, corze a la Cammara de Betta, e beduto ſta bella coſa, le diſſe, si'nce lo voleva vennere, che l'haverria dato quanto ſapeva addemmannare: la quale reſpoſe, che ſi be era pezzente, ſtimava chiù lo guſto ſuio, che tutto l'oro de lo Munno, e perrò ſe voleva lo carruoccio lo, l'aveſſe fatto dormire na notte co lo Marito Regina reſtaie maravigliata dela pazzia de ſta po-

poverella, che jeva tutta peroglioſa; e pe no cra-
piccio voleva dare tanta recchezza, fece prepoſito
le zeppoliarene ſto buono voccone, ed addobbiá-
no Pinto Smauto, faceſſe la poverella contenta, e
nale pagata. E benuta la notte, quanno eſceno a
fare moſtra le Stelle de lo Cielo, e le Lucciole de
a Terra, la Regina dato l'addobbio a Pinto Smau-
to, lo fece corcare a canto a Betta, lo quale tanto
faceva, quanto l'era ditto. Ne accoſſi prieſto fù
ettato'ncoppa lo Matarazzo, che ſe meſe a dormi-
re, comme a no Gliro; Betta negrecata, che pen-
zava chella notte de ſcontare tutte l'affanne paſſa-
te, vedenno ca non c'era audientia ped'eſſa, com-
menzaie a lamentareſe fore de meſura, remprove-
rannole tutto chello, che haveva fatto pe cauſa
ſoia, e non chiuſe maie vocca l'addolorata, e n'a-
perze maie huocchie l'addormentato, ſicche no
ſcette lo Sole co l'acqua de ſpartire, a ſeparare
l'ombra da la luce, quanno la Regina ſceſe a ba-
ſcio, e ſe pigliaie pe mano Pinto Smauto, decenno
a Betta. Già ſi contenta. Tale contento puozze
havere tutto lo tiempo de la vita toia, reſpoſe ſot-
to lengua Betta, pocca aggio paſſato accoſſi mala
notte, che me'allecordarraggio pe quarche juorno.
Mà non potenno reſiſtere la negra, voze fare la ſe-
conna prova de le ſeconne parole, e decenno *anela*
tranola pizze fontanola, vedde comparere na Gaiola
d'Oro, co no belliſſemo Auciello fatto de prete
pretioſe, e d'oro che cantava a facce de no Roſce-
gnuolo, la quale coſa viſto le'Dammecelle, e refe-
rutole a la Regina, lo voze vedere, e fattole la
ſteſſa addemanna, che l'haveva fatto de lo Car-
ruocciolo, e reſpuoſtole Betta lo ſtiſſo, c'haveva
reſpueſto la primma vota, la Regina c'haveva al-
lommato, & annaſato la corriva, prommeſe de
farela dormire co lo marito, e pigliatoſe la gaiola

co l'auciello, e benuto la notte, dette lo ſoleto addobio a Pinto Smauto, e lo mannaie a dormire co Betta a la ſteſſa cammera, dove haveva fatto armare no bello lietto, la quale vedenno che dormeva comm'à ſcannato, commenzaie a fare lo ſtiſſo lamiento, decenno coſe, che haverria muoppeto a compaſſione na Preta Selece, e lamentannoſe, e chiagnenno, e ſciccannoſe tutta, paſſaie n'autra notte' mottonata de tormiento, e comme fù juorno ſceſe la Regina a pigliareſe lo Marito, e laſſaie la negrecata Betta fredda, e jelata; che ſe magnaie le mano a diente de la burla, che l'era ſtata fatta. Mà ſcenno la mattina Pinto Smauto pe ire a cogliere quatto fico a no giardino fore la Porta de la Cetate; ſe l'accoſtaie no ſcarpe vecchie, che ſteva a muro a muro co la cammara de Betta, lo quale n'haveva perduto parola de quanto eſſa haveva ditto, e referette de punto'mpunto lo trivolo, lo ſciabbacco, e le lamentatiune de la ſfortunata pezzente, la quale coſa ſentuta lo Rè, che già commenzava a mettere ſinno: ſe 'mmagenaie comme poteſſe paſſare ſto negotio, e penzaie, che ſi nautra vota le veneſſe fatto d'eſſere mannato a dormire co la poverella, non s'haverria vevuto chello, che le faceva dare la Regina. Ora volemmo Betta fare la terza prova, e decenno le terze parole; *Tafarce tamburro, pizze'ngongola, e cemmine*, ne ſcettero na mano de panne de Seta, e d'Oro, e de faſce ragamate co na concola d'Oro, che la Regina ſteſſa n'haverria potuto mettere 'nſieme accoſſi belle galantarie: le quale coſe allommate da le Dammecelle, ne fecero aviſata la Patrona, la quale trattaie d'haverele com' havea fatto dell autre, e havuto la medeſima reſpoſta da Betta che ſi le voleva, haveſſe fatto dormire lo Marito cod'eſſa, la Regina decenno frà ſe ſteſſa, che nc

per-

perdo à contentare ſta pacchiana pe caceiarele da ſotto ſte belle coſe, e pigliatoſe tutte ſte ricchezze, che l'afferze Betta, comme la notte comparze de ſera eſſennole liquidato lo ſtrommiento pe lo debeto contratto co lo ſuonno, e lo repuoſo, dette l'addobbio à Pinto Smauto, ed iſſo tenennolo'nmocca, e fatto fenta de ire a ſcarrecare la veſſica lo jettaie drinto a na Cammara, e jutoſe a corcare a canto a Betta; eſſa commenzaie a fare la ſteſſa Canzone, decenno comme l'havea 'mpaſtato co le 'mano ſoie de zuccaro, & ammennole, comme l'havea fatto li capille d'oro, e l'huocchie, e la vocca de perne, e prete pretioſe, e comme l'era debetore de la vita datale da li Dei pe le preghere ſoie, & utemamente comme l'era ſtato arrobbato, & eſſa groſſa prena l'era juta cercanno co tante ſtiente, che lo Cielo ne guarde ogne carne vattiata; e de chiù comme havea dormuto duie autre notte cod'iſſo, e dato'ncagno duie treſore, e n'havea potuto havere na parola ſchitto, tale, che cheſta era l'utema notte de le ſperanze ſoie, e l'utemo termene de la vita. Pinto Smauto, che ſteva ſcetato, ſentuto ſte'parole, e allecordatoſe comme no ſuonno de chello ch' era paſſato, l'abbracciaie, e perche la notte era ſciuta co la maſcara negra a portare lo ballo de le Stelle, s'auzaie chiano chiano, e traſuto drinto la cammara de la Regina, che ſteva ſprofonnata ne lo ſuonno, ſe pigliaie tutte le coſe che n'havea zeppoliato a Betta, e tutte le gioie, e torniſe ch'erano drinto lo Screttorio, pe ſodesfareſe de li travaglie paſſate, e tornato a la Mogliere ſe ne partettero all'ora ſteſſa, e tanto camminaro, ſicche ſcettero da li confine de chillo Regno, dove ſe repoſaie tanto a no buono alloggiamiento, che Betta ſcette a luce co no bello maſcolo, e levan

che fù da lo lietto, s'abbiaro a la vota de la caſa de lo Patre, dove lo trovaro ſano, e bivo, ch'a lo guſto de revedere la Figlia, deventaie comme figliulo de quinnece anne, e la Regina non trovaano ne lo marito, ne la pezzente, ne le gioie: ſe ſciccaie tutta, a pilo'mmierzo, a la quale non mancaie chi diſſe.

Chi gabba, non ſe doglia s'è gabbato.

LO TURZO D'ORO

TRATTENEMIENTO QUARTO

De la Iornata Quinta.

Parmetella Figlia de no Vellano povero; 'ncontra na bona fortuna, ma po troppo curioſetà le ſcappa da le'mmano, e paſſato mille travaglie, trova lo Marito 'n caſa de la Mamma, ch'era n'Orca, e paſſate periole, gramme gaudeno 'nſiemme.

NCe fù chiù d'una, c'haverria pagato no dito de la mano, c'haveſſe havuto ſta vertù de fareſe no Manto, o Mogliere a boglia ſoia, e particolaremente lo Prencepe, che s'haverria veduto na paſta de zuccaro a canto, dove ſe trovava na maſſa de venino; mà venenno lo juoco de lo tuocco a Tolla, eſſa non aſpettaie la ſecutione pe pagare ſto debeto, mà accoſſi decette.

L'eſſere la perſona ſopierchio corioſa, e lo vocere troppo ſopraſſapere porta ſempre lo mic- la mano pe dare fuoco a la monetione de

le

le fortune ſoie, e ſpiſſo ſpiſſo chi cerca li d'autre, ſgarra le coſe propie, e lo chiù de le bote, chi ſcava troppo coriuſo luoche pe trovare treſore trova quarche chiaveca, dove nce ſchiaffe facce, comme ſocceſſe a na figlia de n'Ortolano de la manera che ſecoteia.

ERa na vota n'Ortolano: lo quale eſſenne poveriello poveriello, che pe quanto ſudava a fatecare non poteva ſcire da pane a bennere, accattaie trè Porchette a trè figliole femmene, c'haveva: azzò creſcennole, ſe trovaſſero quarcoſa pe Dotecella, Paſcuzza, e Cice, ch'erano le chiù granne, portaro a paſcere le loro a no bello paſcone, mà non vozero, che Parmetella, ch'era la figliuola più picciola, jeſſe co loro, cacciannola, azzò jeſſe a paſcere a quarc'autra parte, la quale portanno l'animaluccio ſuio pe drinto no Voſco, dove ſe facevano forte l'ombre contro l'aſſaute de lo Sole; ed arrevata a no certo paſcolo'nmiezo a lo quale correva na Fontana, che Tavernara d'acqua freſca, 'nmitava co lengua d'argiento li Paſſaggiere a bevere na meza, trovaie, no cierto Arvolo co le frunne d'Oro; de le quale pigliatone una la portaie a lo Patre, che con allegrezza granne la vennette chiù de vinte docate, che le vaſtaro ad appilare quarche pertuſo, e demannata dove l'haveſſe trovata, diſſe piglia Meſſere mio, e non cercare autro, ſi non vuoie guaſtare la ſciorta toia, e tornato lo juorno apprieſſo fece lo medeſemo, e tanto continuaie a ſfronnare chill'Arvolo, che reſtaie ſpennato comme ſi haveſſe receputo lo facco da li viente paſſato l'autunno; & addonatoſe ca ſt'Arvolo haveva no gran Turzo d'Oro, lo quale non ſe poteva ſciccare co le mano, jette a la caſa ſoia, e tornata co n'accetta ſe poſe a ſcauzare 'ntuorno lo pedale

dell'Arvolo, & auzato comme meglio potte lo Turzo 'nce trovaie ſotto na bella Scala de porfeto pe la quale eſſa, ch'era curioſa fore de meſura, ſcennette a baſcio, e cammenato pe na gran cava futa futa, trovaie na bella chianura, ne la quale era no belliſſemo Palazzo: che no ſcarpiſave, autro, ch'Oro, ed Argiento, ne te deva autro 'nfacce, che perne, e prete pretioſe. E, miranno Parmetella, comme 'nſallanuta ſti belle sfuorgie, nè bedenno perzona neſciuna mobele drinto accoſſi bello ſtabele, traſette drinto na Cammara, dov' era na mano de quatre, ne li quale ſe vedevano pente tanta belle coſe, e particolaremente la 'ngnoranzia de n'ommo ſtimato ſapio, la 'ngiuſtitia de chì teneva le belanze, e l'aggravie vennecate da lo Cielo, coſe da fare ſtrafecolare, accoſſi parevano vere, e bive; drinto la quale Cammara trovaie na bella tavola apparecchiata. Parmetella, che ſe ſenteva ſonare le ſtentine, non bedenno perzona neſciuna, ſe meſe a tavola, comm'a no bello Conte a ſmorfire; Mà ſtanno a lo 'meglio de lo mazzecare, eccote traſire no bello ſchiavo, lo quale diſſe. Ferma non te partire, ca te voglio pe Mogliere, e farete la chiù felice femmena de lo Munno. Parmetella ſi be filaie ſottile pe la paura, tutta vota a ſta bona prommeſſa pigliaie core, e contentatoſe de chello, che voze lo Schiavo, le fù ſubeto conſegnata na Carrozza de Diamante tirata da quattro Cavalle d'Oro co l'Aſcelle de ſmeraude, e robine, che la portavano volanno ped'aiero, azzo ſe pigliaſſe ſpaſſo, e le foro date pe ſervitio de la perzona ſoia na manò de ſcigne veſtute de tela d'oro, che ſubeto 'ncignannola da capo a pede, la meſero 'nforma de ragno, che pareva propio na Regina. Mà venuta la notte, quanno lo Sole deſideruſo de dormire a

le

le Ripe de lo Shiummo dell' Innia ſenza tavane; Ruta lo lumme, lo Schiavo le diſſe, bene mio ſi vuoie fare la nonna, corcate a ſto lietto, ma comme ſi 'ncaforchiata drinto a le lenzola, ſluta la cannela, e ſta'ncelleuriello a fare chello che te dico, ſi non vuoie ſgarrare lo filato. Le quale coſe fatto Parmetella, ſe meſe a dormire: mà non appe accoſſi prieſto appapagnato l'huocchie, che lo Cargiumma deventato no belliſſemo Giovene ſe le corcaie a lato, ed eſſa ſcetatoſe, e ſentennoſe cardare ſenza pettena la lana, happe a morire atterruta, mà viſto, che la coſa ſe reduceva a guerra cevile, ſtette ferma a le botte: ma 'nanze che ſceſſe l'Arba a cercare ova freſche pe confortare lo vecchiariello nammorato ſuio, lo Schiavo ſautaie da lo lietto, e tornaie a repegliare la petena ſoia, laſſanno Parmetella aſſaie golioſa de ſapere quale cãnaruto s'haveva ſorchiato l'huovo primmarulo de coſſi bella Pollanca. Mà juta l'autra notte, e corcatoſe, e ſlutato le cannele, comme haveva fatto la ſera 'nante, ecco ſe ne vene a lo ſoleto lo bello Giovene a corcareſe a lato, lo quale dopo che fù ſtracco de jocoliare, eſſennoſe puoſto a dormire, eſſa deze de mano a no focile, che s'haveva apparecchiato, & allummato l'eſca, dette ſuoco a lo zorfariello, & appicciato la cannela auzaie la coperta, e bedde l'ebano tornato ayolio, lo caviale latte, e natte, e lo caruone, cauce vergene, a le quale bellezze ſtanno a canna aperta a tenere mente, e contemprannola, chiù bella pennellata, c'haveſſe dato maie la natura 'ncoppa la tela de la maraveglia, ſcetatoſe lo Giovene, commenzaie a jaſtemmare. Parmetella, decenno, oime ca pe cauſa toia haggio da ſtare ſette autre anne a ſta penetentia 'mardetta: Mentre co tanaa curioſitate haie voluto dare de naſo a li ſe-

crete mieie, ma và curre, scapizzate, che non puozze parere, e torna a le pettolelle, pocca n'haie conosciuto la sciorte toia. Accossi decenno squagliaie comm'argiento vivo. La negra, fredda, e jelata vascianno de capo'nterra, scette da chella casa, e comme fù arrevata fora la grotta, scontraie na Fata, che le disse. O figlia mia, quanto me chiagne l'arma de la desgratia toia: tu vai a lo Maciello, dove passarai pe lo Ponte de lo capillo sta negra perzona: perzò pe arremmediare a lo pericolo tuio, piglia ste sette fusa co ste sette fico, e co st'arvariello de mele, e ste sette para de scarpe de fierro, e cammina tanto senza fermarete mai, sicche, se strudono, che vederrai 'ncoppa a no gaiso de na casa sette femmene, che starranno a filare da sopra a bascio co lo filo arravogliato all'ossa de muorte: e tu sai, che buoie fare? statte bello accovata, e guatto guatto, comme scenne a bascio lo filo, e tu levane l'huosso, e attaccance lo fuso ontato de mele co la fico 'nncagno de vertecillo; perche terannole ad auto, e sentenno lo'doce derranno: Chi m'have addociuto la mia voccuccia, le sia addociuta la soia ventoruccia: e dapo ste parole una appriesso l'autra derranno. O tu che m'hai portato ste cose duce, lassate vedere: e tu responnarrai: non voglio, ca me mance, e chelle dirranno: non te magno, se Dio me guarda la Cocchiara: e tu'mponta li piede, e sta tosta; & esse secotarranno: io non te mancio, se Dio me guarda lo spito; e tu sauda, comme te radisse. Et esse leprecarranno. Io non te magno, se Dio me guarde la Scopa; e tu non le credere zubba, e si decesse: non te magno se lo Cielo me guarde lo cantaro; tu te chiude la vocca. e non pipetare ca te farriano vacoare la vita. All' ut emo dirranno se Dio me guarde Truono, e lampe ca non te

man-

mancio: tanno tu ſaglie ad auto, e tremma ſecura, ca non te farranno male? Ntiſo cheſto Parmetella, commenzaie a cammenare pe valle, e pe munte, tanto che le ſcarpe de fierro'ncapo de ſett'anne ſe ſtrudettero. E arrivata a no gran caſone, dov'era na loggetta ſciuta'nfore, vedde le ſette femmene, che ſelavano, e fatto chello, che l'haveva conzigliato la Fata, dapo mille guattarelle, e covarelle, eſſa all'utemo, fatto lo joramiento de Truone, e lampe, fattoſe vedere, ſagliette ad auto; dove tutte ſette le decettero. O cana tradetora, tu ſi la cauſa, che fratemo ſia ſtato ſette, e ſette anne drinto la grotta lontano da nuie, 'nforma de ſchiavo; ma non te corare ca ſe hai ſaputo farence co lo joramiento no ſequeſtro a la canna, co la primma accaſione ſcunte lo nuovo, e lo biecchio. Ora ſaie che buoi fare: accovate dereto a chella martara, e comme vene mamma noſtra, la quale ſenz'autro te'nnorcarria, tu leva retomano, e afferrale le zizze, che le tene comm'a biſaccie dereto le ſpalle, e tira quanto puoie, ne laſsare mai, ficche non jura pe Truone, e lampe de non farete male. La quale coſa fatta da Parmetella, dapò havere jurato pe la paletta de lo fuoco, pe lo preolillo, pe lo pageſe, pe lo trapanaturo, pe la raſtellera, joraie pe Truone, e lampe; ed eſſa laſsaie le zizze; e ſe fece vedere all'Orca; la quale le diſſe: haieme no cauce; mà ſorca deritto tradetora, ca co la primma chioppeta te ne faccio portare a la lava, e cercanno co le ſproccole l'occaſione de ſcrofoniareſella, no juorno pigliaie dudece ſacche de legumme confuſe, e le'meſcolaie 'nſiemme, ch'erano cicere, cicerchie, peſielle, nemmicole, faſule, fave, riſe, e lopine, e le diſſe. Tradetora te, piglia ſti legumme, e ſcigliele de manera, che ogni una ſtia ſeparata dall'autra, che ſe pe ſi

ſera non ſo fatte, io me te'nnorco comm'a zeppola de tre caalle; La povera Parmetella ſedutaſe a pede li ſacche deceva chiagnenno: mamma mia bella, ò quanto me ſarrà 'ntorzato lo turzo d'oro, cheſta è la vota, che ſarrà ſpeduto lo chiaieto mio, pe bedere na facce negra tornata janca: ſto core negrecato è tornato mappina. Ohime ſo fonſa, ſo ſpeduta, non c'è chiù remmedio me pare ad ora, ad ora de'nchire lo cannarone de chella Orca fetente; non c'è chi m'aiuta, no'ncè chi me conziglia, ne'ncè chi me conzola, ora mentre faceva lo ſciglio; eccote comparere comm'à no lampo, Truon'è lampe, lo quale haveva fornuto l'aſilio de la'mardezzione, che le fù data, lo quale ſi beſteva'ncagnato co Parmetella, puro lo ſango non poteva fareſe acqua, e bedennole fare ſto ſciabbacco, le diſſe. Tradetora, che d'haie, che chiagnet ed eſsa le contaie lo male trattamiento de la mamma, e lo fine ſuio, che era de cacciarene li picciole, e 'nnorcareſella: a la quale reſpoſe Truone, e lampe: ſuſete, e piglia core, ca non ſarrà quanto ſe dice, e tutto a no tiempo ſparpoglianno tutte le legume pe terra, fece naſcere no delluvio de formiche, le quale ſubeto commenzaro ad ammontonare ſpartatamente tutte le legume: tanto che Parmetella recoglienno ogn'una da ſimmeto, ne'nchiette li ſacche, e benuta l'Orca, e trovato lo ſervitio fatto, s'happe a deſperare, decenno; chillo cane de Truone, e lampe m'hà fatto ſto bello ſervitio: Ma tu me pagarraie lo ſfriddo: e perzò piglia ſte facce de cocetrigno, che ſongo pe dudece matarazze, e fà che pe ſta ſera ſiano chine de penne, autramente ne faccio la chianca. La negra pigliatoſe le facce de li matarazze, e ſedutoſe'nterra, commenzaie a fare autro che riepeto, martoriannoſe tutta, e facenno doie fontane

tane dall'huocchie, quando comparſe Truone, e lampe, e le diſſe; Non chiagnere tradetora, lalla fare a ſto fuſto, ca te caccio a puorto, perzò ſcapillate ſta capo, ſpanne le facce de li matarazze 'nterra, e commenza a chiagnere, & a trevoliare ſtrillanno, ch'è muorto lo Rè del'Aucielle, e bide che ne ſoccede. Accoſſi fece Parmetella, ed ecco na nuvola d'Aucielle, che ſcorava l'aiero, li quale sbattenno l'aſcelle facevano cadere a cuofano a cuofano le penne, tanto che 'nmanco termene de n'ora, foro chine li matarazze, e benuta l'Orca, e biſto lo fatto, 'ntorzaie de manera, che ſchiattava pe li shianche, decenno. Truone, e lampe m'ha pigliato a fruſciare; ma ſia ſtraſcinata a coda de Scigna, s'io non la coglio a paſſo, dove non pozza ſcappare, accoſſi decenno diſſe a Parmetella. Curre, vrocciola a la Caſa de Sorema, e dì che me mãne li ſuone, perche haggio 'nzorato Truone, e lampe, e bolimmo fare na feſta de Rè: dall'autra parte mannaie a dicere a la ſore, che venenno la tradetora a cercare li ſuone, l'accedeſſe ſubeto, e la cocenaſſe, ca ſarria venuta a magnare 'nſiemme cod'eſſa. Parmetella, che ſe vedette commannare ſervitie chiù liegge ſe rallegraie tutta, credennoſe, che foſſe commenzato ad addocireſe lo tiempo. O quanto ſongo ſtuorte li jaditie omane. Ma trovato pe la ſtrata Truone, e lampe, vedennola ire de buon paſſo le decette, dove ſi abbiata, ſcura tene? non vide ca vaie a la Chianca, e te fraveche da te li cippe, t'ammuole tu ſteſſa lo cortiello, tu ſteſſa te ſtiempere lo veniro; ca ſi mannata all'Orca perche te gliotta. Ma ſiente, e non dobetare, pigliate ſta panella, ſto mazzo de fieno, e ſta preta, e comme arrivarraie a la caſa de Ziama, vi ca truove no cane corzo, lo quale venerrà abbaianno pe mozzecarete, e tu dalle ſta panella ca

l'appile la canna, paſſato lo Cane, trovarraie ſto Cavallo ſcapolo, che venarrà pe darete a cauce, e ſcarpiſarete, e tu dalle lo fieno, ca le'mpaſture li piede: all'utemo trovarraie na porta, che ſempre sbatte, e tu pontellala co ſta preta ca le lieve la furia; ſaglie po ad auto, ca truove l'Orca co na peccerella'mbraccio, c'have allommato no furno pe te'nce arroſtere, la quale te dirrà tiene ſta criatura, & aſpetta quanto vao ſuſo a pigliare li Suone; ma facce ca ſe và ammolare le zanne pe te ſquartare a piezze a piezze, e tu jettanno la feglio-la drinto a lo furno ſenza pietà, ca è carne d'Orca, pigliate li ſuone: che ſtanno dereto la porta, e sbigna fore, 'nnante che torna l'Orca, ca ſi no ſi ſpeduta. Ma avierte ca ſtanno drinto na ſcatola, la quale non aprire, ſi non vuoie havere guaie, e Catalaie, e fatto Parmetella quanto le conſigliaie lo 'nnamorato, a lo tornare, chè facette co li ſuone aperze la ſcatola, e lloco te vedifte volare dacca no frauto, dalla na ciaramella: da na parte na Zampogna, dall'autra no chiuchiaro, facenno pe l'aiero mille ſciorte de ſuone, e Parmetella apprieſſo ſciccannoſe tutta la facce. Fra chiſto miezo ſcette l'Orca, e non trovanno Parmetella s'affacciaie a na feneſtra gredanno a la porta, ſcamazza ſta tradetora, e la porta reſpoſe, non voglio fare male a la sbentorata, ce m'have pontellata, e l'Orca gridaie a lo Cavallo, ſcarpiſa ſta malantrina, e lo Cavallo reſpoſe, no la voglio ſcarpiſare, ca m'hà dato lo fieno a roſecare; e l'Orca chiammaie finalemente lo Cane decenno; mozzeca ſta vigliacca, e lo cane reſpoſe: laſſala ire la poverella, ca m'ha dato la panella. Ora mo Parmetella, che jeva voceteianno dereto li ſuone, ſcontraie Truone, e lampe, lo quale le fece na bona 'nfroſoliata decenno: O tradetora, non vuoie propio'nmezzare

a ſpe-

a ſpeſe toie, che pe ſta 'mardetta curioſetà ſi a lo ſta to dove te truove; Accoſſi decenno chiammaie a ſiſco li ſuone, e le tornaie a nchiudere a la ſcatola, decennole che le portaſſe a la mamma, la quale comme la vedde gridaie ad auta voce. O ſciorte crodele, perzi Sorema m'è contraria, che non m'hà voluto dare ſto contiento. Venette frà ſto tiempo la Zita novella, che era na brutta peſte, na gliannola, n'arpaia, na malombra, na ſoreca moſſuta, cefeſcola, votta crepata, tutta teſeca, che co ciento ſhiure, e fraſcune pareva taverna aperta de nuovo, a la quale la ſogra fece no gran banchetto, e perche havea male fele, fece apparecchiare la tavola vicino a no puzzo, dove meſe le ſette figlie co na'ntorcia peduno'nmano, dannone doie a Parmetella, facennola ſedere'ncoppa l'urlo de lo puzzo, co deſegno, che venennole ſuonno tommoliaſſe a baſcio. Ora mentre lo magnare jeva, e beneva, e commenzavano a ſcaudareſe li ſanghe. Truone, e lampe, che ſteva comm'a la Zita, che mal'nce venne, diſſe à Parmetella. O tradetora, me vuoie bene? & eſſa reſpoſe, ſi'ncoppa all'arreco, e chillo leprecaie: ſi me vuoie bene damme no vaſo, & eſſa, Dio me ne ſcanze, arraſſo ſia, bona robba, che te canta appriello: lo Cielo te la mantenga dacca a cient'anne, co ſanetate, e figlie maſcole: e la Zita reſpoſe: ben ſe pare ca ſi na ſciaurata ſi campaſſe cient'anne, che faie la ſchifoſa de vaſare no Giovane accoſſi bello: ed io pe doie caſtagne me laſſaie vaſare a pezzichille da no pecoraro. Lo Zito che ſentette ſta bella prova, fece bottune, e'ntorzaie comm'a ruoſpo, tanto che ſe l'annozzaie lo mangiare'ncanna: tutta vota fece dela trippa corazzone, e gliottette ſto pinolo co penziero de fare appriello li cunte, e ſaudare ſta partita. Ma levato le tavole, ne mannaie la

Mamma,e la Sore,ed iſſo la Zita,e Parmetella reſtaro'nſiemme pe ireſe a corcare, e mentre ſe faceva ſcauzare da Parmetella, diſſe a la Zita, Mogliere mia,haie viſta comme ſta ſpurceta m'ha negato no vaſo? have havuto tuorto, reſpoſe la Zita, a dareſe pede arreto de vaſarete, eſſenno tu accoſſi bello giovene; mentre io pe doie caſtagne me fice vaſare da no guarda pecore. Non potte chiù contenereſe Truone,e lampe, ma co lampe de ſdigno e truone de fatte, ſagliutole la mollarda a lo naſo, meſe mano a no cortiello, e ſcannarozzaie la Zita, e fattole no fuoſſo a la Cantina, l'atterraie, ed abbraccianno Parmetella,le diſſe:tu ſi la gioia mia: tu lo ſhiore de le femmene, lo ſchiecco de le norate,e perzò votame ſs'huocchie, damme ſſa mano, ſtienne ſſo muſſo, 'nzeccate core,ca voglio eſſere lo tuio, mentre lo munno è munno. Accoſſi decenno, ſe corcattero,e ſtettero 'gaudenno ſiche lo Sole levaie li cavalle de ſuoco da la ſtalla d'acqua, e li cacciaie a paſcere pe li campe ſemmenate da l'Aurora: quanno venuta l'Orca co l'ova freſche pe confortare le Zite,azzò deceſſe; viato chi ſe'nzora, e piglia Sogra, trovaie Parmetella abbracciata co lo figlio, e'ntiſo lo negotio comme era paſſato, corze de ponta da la Sore pe conzertare lo muodo de levareſe da nante ſto ſpruoccolo dell'huocchie ſuoie,ſenza che lo Figlio la poteſſe aiutare, e trovato, che pe dolore de la figlia cotta a lo furno s'era 'nfornata eſſa perzi,che lo fieto d'arzo ammorbava tutto lo vecenato,tanto fù la diſperatione ſoia, che da Orca deventato montone, tanto tozzaie la capo pe le mura, che le ſghizzaro le celleurella, e Truone, e lampe fatto fare pace a Parmetella co le cainate, ſtettero felice, e contiente: trovanno vero lo Motto.

Ca chi la dura la vence.

SO-

SOLE, LUNA, E TALIA,

TRATTENEMIENTO

QVINTO.

De la Iornata Quinta.

Talia morta pe n'Areſta de lino, è laſſata à no palazzo, dove capitato no Rè nce fà duie figlie, la mogliere geloſa 'have'nmano, e commanda, che li figlie ſiano date à mangiare cuotte à lo patre, e Talia ſia abbruſciata, lo cuoco ſalva li figlie, e Talia è liberata da lo Rè, facenno iettare la mogliere à lo ſtiſſo fuoco apparecchiato pe Talia.

DOve lo caſo dell'Orche poteva portare quarche ſrecolà de compaſſione addusſe cauſa de guſto, rallegrannoſe ogu'uno, che le coſe de Parmetella foſſero reſciute aſſaie meglio de chello, che ſe penzava, dopo lo quale Cunto toccanno à Popa de rāgionare, eſſa che ſtava co li piede à le ſtaffa, accoſſi decette.

E'coſa ſprementata, ca pello chiù la crodeletate ſerve pe Boia a chillo ſtiſſo, che l'aſerzeta; ne s'è biſto maie, che chi ſputa'ncielo no le torna'nfacce. E lo revierzo pò de ſta medaglia, la'nnocentia è no brocchiero de fico, dove ſe ſpezza o'nce reſta la ponta d'ogne ſpata de malegnetate de muodo, e de manera, che quanno no poverommo ſe crede muorto, e ſepelluto, tanno ſe vede reſorzetato 'ncarne, e'nnoſſa, comme ſentarrite ne lo Cunto, che da la votta de la mammoria co la vergara de

ſta

ſta lengua ſongo pe be ſpinolare.

ERa na vota no gran Signore, ch'eſſennole nata na figlia chiammata Talia, fece venire li tacciente, e'nnevine de lo Regno ſuio a direle la ventura, li quale dapo varie conziglie concruſero, ca paſſava gran pericolo pe n'Areſta de lino, pe la quale coſa fece na prohibitione, che drinto la caſa ſoia non ce traſeſſe ne lino, ne cannavo ò autra coſa ſimile, pe sfoire ſto male ſcuntro. Ma eſſenno Talia grannecella, e ſtanno a la feneſtra vedde paſſare na vecchia, che felava, e perche n'havea viſto maie conocchia, ne ſuſo, e piacennole aſſaie chello rociolare che faceva, le venne tanta curioſetate, che la fece ſaglire'ncoppa, e pigliato la Rocca'nmano comenzaie à ſtennere lo filo. Ma pe deſgratia traſutole n'areſta de lino drinto l'ogna, cadette morta'nterra. La quale coſa viſto la vecchia, ancora zompa pe le grade à baſcio, e lo nigro patro'ntiſo la deſgratia ſocceſſa dopo havere pagate co barrile de lagreme ſto cato d'aſprinio, la poſe drinto a lo medeſemo palazzo, che ſteva 'ncampagna, ſeduta a na ſeggia de velluto fotta a no bardacchino de'mbroccato, e chiuſo le porte abbannonaie pe ſempre chillo palazzo, cauſa de tanto danno ſuio, pe ſcordareſe'ntutto, e pe tutto la memmoria de ſta deſgratia. Ma ienno fra certo tiempo no Rè á caccia, e ſcappatole no Farcone, volaie drinto na feneſtra de chella Caſa, ne tornanno a rechiammo, fece tozzolare la porta, credenno, che'nce habetaſſe gente; Ma dapò tozzolato no buono piezzo, lo Rè fatto venire na ſcala de vennegnatore, voze de perſona ſcaliare ſta Caſa, e bedere che coſa'nce foſſe drinto, e ſagliuto 'ncoppa, e traſuto pe tutto, reſtaie na mummia, non trovannoce perzona vevente. All'utemo arrevaie a la Cammara dove ſteva Talia comme 'ncan-

'ncantata: che vista da lo Rè, credennose che dormesse, la chiammaie. Ma non revenenno pe quãto facesse, e gridasse, e pigliato de caudo de chelle bellezze, portatola de pesole a no lietto, ne couze li frutte d'ammore,e lassatola corcata, se ne tornaje a lo Regno suio: dove non se allecordaie pe no piezzo de chesto, che l'era soccesso;la quale dapò nove mise scarrecaie na Cocchia de Criature, uno mascolo, e l'autra femmena,che bedive duie vranchiglie de gioie, li quale covernate da doie Fate, che comparzero a chillo Palazzo, le posero a le zizze de la Mamma; li quale na vota volenno zucare: ne trovanno li capitielle, l'afferraro lo dito, e tanto zuccaro,che ne tiraro l'aresta;pe la quale cosa parze che se scetasse da no gran suonno,e bistose chelle gioie accanto, le dette zizza, e le tenne care quanto la vita, e mentre non sapeva che l'era soccesso,trovannose sola sola drinto a chillo Palazzo, e co duie figlie a lato, e bedennose portare quarche refrisco de magnare senza vedere la perzona, lo Rè allecordato de Talia, pigliato accasione de ire a caccia,venne a bederela, e trovatola scetata, e co duie Cuccu pinte de bellezza, happe no gusto da stordire, e ditto à Talia chi era, e comm'era passato lo fatto, fecero n'amecitia,e na lega grannne, e se sterte na mano de juorne cod'essa; e lecentiatose co promessa de tornare, e portarennella, iette a lo Regno suio; nommenanno à tutt'hore Talia, e li figlie: tale che se manciava; haveva Talia'mocca,e Sole,e Luna(che accossi dette nomma a li figlie)si se corcava chiammava l'uno,e l'autre. La Mogliere de lo Rè, che de la tardanza a la caccia de lo Marito haveva pigliato quarche sospetto, cossò chiammare de Talia, Luna, e Sole, l'era pigliato autro caudo che de Sole, e perzò chiammatose lo Secretario le decette: Siente ccà figlio

mio,

mio, tu ſtaie fra Sciglia, e Scariglia, trà lo ſtantaro, e la porta, tra la mazza aggionta, e la grata. Si tu me dici di chi ſta'nammorato Maritemo, io te faccio ricco: e ſi tu me naſcunne ſto fatto, io non te faccio trovare ne muorto, ne bivo. Lo Compare da na parte ſcommuoppeto de la paura: dall'autra ſcannato da lo'nтereſſe, ch'è na pezza all'huocchie de l'onore, l'appannatora de la ioſtitia, na sferra cavallo de la fede, le diſſe de lo pane pane: e de lo vino vino. Pe la quale coſa la Regina mannaie lo ſtiſſo Secretario à nomme de lo Rè a Talia, ca voleva vedere li figlie, la quale co n'allegrezza granne mannatole, chillo core de Medea commannaie a lo cuoco, che l'haveſſe ſcannate, e fattone deverze meneſtrelle, e ſaporielle pe farele magnare a lo nigro mariro. Lo cuoco ch'era tenneriello de permone, viſto ſti duie belle pumme d'Oro, n'havette compaſſione, e datole à la mogliere ſoia; che li naſconneſſe, apparecchiaie duie Caprette'nciento foggie, e benuto lo Rè: la Regina co no guſto granne fece venire le vevanne, e mentre lo Rè mangiava co no guſto granne, decenno; ò comme è buono chello previta de Lanfuſa, ò comm'è brava che ſt'auto pe l'arma de vavamo; eſſa ſempre deceva magna, ca de lo tuio magne: lo Rè doie, ò tre vote non meſe arecchie à ſto tal'huorno; all'utemo ſentuto ca continuava la muſeca, reſpoſe. Saccio ca magno lo'mio perche; non ce hai portato niente a ſta caſa, ed auzatoſe co furia, ſe ne iette à na villa poco lontano à sfocare la collera. Ma fra ſto miezo non ſatia la Regina de quante, haveva fatto, chiammato de nuovo lo Secretario, mannaie a chiammare Talia, co ſcuſa, ca lo Rè l'aſpettava, la quale à la ſteſſa pedata ſe ne venne deſederoſa de trovare la luce ſoia, non ſapenno ca l'aſpettava lo fuoco. Ma arrivata'nanze la Regina, eſ-

ſa

à co na facce de Nerone tutta 'nviperata, le diſſe. Singhe la ben venuta, maddamma Troccola, tu ſi chella fina pezza, chella'mal'erva, che te gaude maitemo; tu ſi chella cana perra, che me faie ſtare co anta sbotamiente de chiocca? Va ca ſi benuta a lo burgaturo, dove te ſcontarraggio lo danno, che n'haje fatto. Talia ſentenno cheſto, commenzaie ſcuſareſe, ca non era corpa ſoia, e ca lo marito haveva pigliato poſſeſſione de lo terretorio ſuio, quanno eſſa era addobbiata: ma la Regina non volenno'ntennere ſcuſe, fece allommare drinto lo ſtiſſo cortiglio de lo Palazzo no gran focarone, e commannaie, che'nce l'haveſſero ſchiaffata'nmieo. Talia, che bedde le coſe male arrevate, gnocchiatoſe'nnante ad eſſa, la pregaie, ch'allo'mārito le deſſe tanto tiempo, che ſe ſpogliaſſe li veſtie c'haveva'ncuollo. La Regina non tanto pe mierecordia de la negra giovane, quanto pe avanzare chille abete racamate d'oro, e de perne, diſſe pogliate ca me contanto, e Talia commenzata a pogliareſe ogne piezzo de veſtito che ſe levava ettava no ſtrillo, tanto che havennoſe levato la obba, la gonnella, e lo ieppone, comme fu a lo learoſe de lo ſottaniello, iettato l'ultemo ſtrillo, anno la ſtraſcinavano à fare cennerale pe lo ſcaulaniello, de le brache de Caronte, quanno corze o Rè, e trovato lo ſpettacolo, voze ſapere tutto o fatto, e addemmannato de li figlie ſentette ca la eſſa Mogliere, che le renfacciava lo tradimiento ecevuto, comme'nce l'haveva fatto cannariare. a quale coſa ſentuto lo nigro Rè datoſe'mpra a de la deſperatione commenzaie a dicere. Adonca ſo ſtato lo medeſemo lupo menaro de lecorelle meie; oimè, e pecche le vene meie non onoſcettero le fontane de lo ſtiſſo fango; ah Torca renegata, e che canetudene coſa à ſtata la

to-

ſoia? và ca tu ne iarraie pe lezorza, e non mannarraggio ſta facce de tiranno a lo Culiſeo pe penetentia: e accoſſi decenno ordenaie che foſſe iettata a lo ſtiſſo ſuoco allommato pe Talia, e'nſiemme cod'eſſa lo Secretario, che fù maniglia de ſto amaro iuoco, e teſſetore de ſta marvaſa tramma, e bolenno fare lo medeſemo de lo Cuoco, che ſe penſava c'haveſſe adacciato li figli, iſſo iettatoſe a li piede de lo Rè, le diſſe. Veramente, Signore, non ce vorria autra chiazza morta pe lo ſervitio, che t'haggio fatto, che na carcara de vraſe, non ce vorria autro aiuto de coſta, che no palò dereto, nce vorria autro trattenemiento, che ſtemmerire, ed arronchiare drinto à lo fuoco, no'nce vorria autro avantaggio, ch'eſſere'meſcate le cennere de no Cuoco co chelle de na Regina: ma non è chella na gran mercè che aſpetto d'haverete ſarvato le figlie à deſpietto de chillo fele de cane, che le voleva accidere pe tornare à lo cuorpo tuio chello, ch'era parte de lo ſtiſſo cuorpo. Lo Rè, che ſentette ſte parole, reſtaie fora de ſe ſtiſſo, e pareva de'nzonnareſe, ne poteva credere chello che ſentevano l'arecchie ſoie pure votatoſe a lo Cuoco le diſſe. Si è lo vero; che m'haie ſarvate le figlie: ſinghe puro ſecuro ca te levarraggio da votare li ſpite, e te metterraggio à la cocina de ſto pietto à botare comme te piace le boglie meie: dannote premmio tale, che te chiammarraie felice à lo munno. Frà tanto che lo Rè deceva ſte parole, la mogliere de lo Cuoco che bedde lo beſuogno de lo marito, portaie la Luna, e lo Sole'nanze la parte: lo quale iocanno à lo tre co la mogliere, e li figlie faceva moliniello de vaſe, mo coll'uno, e mo coll'autre, e dato no gruſſo veveraggio a lo Cuoco, e fattolo gentelommo de la cammara ſoia, ſe pigliaie Talia pe mogliere: la quale gaudette longa vita

to lo marito, e co li figlie, canoſcenno a tutte bo-
le ca.

A' chi ventura tene,
Quanno dorme, perzì chiove lo bene.

LA SAPIA

TRATTENIMIENTO SESTO.

De la Iornata Quinta.

Sapia figlia de na gran Baroneſſa fa deventare ommo accuorto Cenzullo, che era figlio de no Rè, che non teva capere lettere; lo quale pe no boffettone, che le tte Sapia, volennoſe vennecare ſe la pigliaie pe mogliere, e dapò mille ſtrutie, hanutone ſenza ſapere coſa ſciuna tre figlie, 'accordarono' aſieme.

FEcero na preiezza granne lo Signore Prencepe, e la Prencepeſſa, quanno veddero arrivare a buon termene le coſe de Talia, che non ſe credevano maie, che drinto à ata borraſca trovaſſe ſto puorto, e dato ordene Antonella che sfodaraſſe lo cunto ſuio, ella coſſi meſe mano.

Tre ſo le ſpecie de li gnorante à lo munno, che retarriano l'uno chiù dell'autro eſſere puoſte à furno: lo primmo, che non sà; lo ſecunno, che n vò ſapere; lo tierzo, che pretenne de ſapere: e la ſeconna ſpetia, è lo gnorante de chi v'hag- da parlare, lo quale non volenno fare ſe traſire hioçca lo ſapere, odia chi'nce lo'nmezza, e nuo-

vo Neronne cerca de levarele la via de lo parre.

ERa na vota lo Rè de Caſtiello chiuſo, c'h veva no figlio accoſſi capo tuoſto, che n n'ce era remmedio, che boleſſe tenere à mente A.B.C.D. e ſempre che ſe le parlava de lettere, de'mparare, faceva coſe de fuoco, che non iovav no ſtrille, ne mazziate, ne menaccie, de manera, c lo negrecato patre ne ſtava abbottato comme ruoſpo, e non ſapeva che partito pigliare pe ſcet re lo'ngiegno de ſto figlio ſciaurato, e no laſſare lo Regno'nmano à no mammalucco ſapenno (ſſere'mpoſſibele coſa, fare lega la gnorantia, e d minio de no Regno. A ſto medeſemo tiem 'ncera na fegliola de la Baroneſſa Cenza, che pe t to ſapere, à lo quale era arrivata'ntridece anne n'acquiſtaie lo nomme de Sapia; le bertoloſe qu letà, de la quale eſſenno dette a lo Rè, fece pe ſiero de dare lo figlio à la Baroneſſa, che lo face ſe'nmezzare da la figlia, penzanno, che co la cor pagnia, e co la competentia de la fegliola havel fatto quarche bene. Puoſto addonca lo Prence a la caſa de la Baroneſſa, accommenzaie Sapi 'nmezzarele la ſanta croce: ma vedenno, che le b le parole ſe le ſemmenava de dereto, le bone giune da n'arecchia le traſevano e da l'autra ſcev no, le ſcappaie la mano, e le dette no boffetton de la quale coſa ſe piglaie tanto ſcuorno Carlu cio (che accoſſi ſe chiammava lo Prencepe) che chello, che non haveva fatto pe carezzielle, fece bregogna, e deſpietto, tanto che'npoco miſen ſulo ſeppe lejere; ma paſſaie tanto'nante à la gr matica, che fece pe tutte regole, de la quale cosa appe tanto giubelo lo Patre, che non toccava p de'nterra; e levato Carluccio da chella caſa, le fe ſtudiare l'autre coſe chiù granne, che deventie chiù ſaputo de chello Regno: Mà ſù tanto la

pr.ſ-

reſſione de lo cuorpo, che le dette Sapia', che ve-
ianno lo teneva'nante à l'huocchie dormenno ſe
)'nzonnava; tanto che fece penſiero de morire, ò
e vennecareſe . Venne frà ſto tiempo Sapia à
hictà de marite , e lo Prencepe , che aſpettava co
) miccio à la ſerpentina,accaſione de fare le men-
ette ſoie,diſſe a lo Patre: Signore mio, io confeſ-
) de havere recevuto l'eſſere da vuie , e perzò ve
engo n'obreco nfi'ncoppa l'aſtraco: ma a Sapia,
he m'have dato lo buono eſſere me canoſco
utro tanto obrecato: e perzò non trovanno ma-
iera vallante de pagarele tanto debeto , ſe ve foſ-
'npiacere, la vorria pe mogliere, aſſecurannote,
a mettarriſſe na cota ſopra la perzona mia . Lo
Rè , che'nteſe ſtà deleberatione de lo figlio, le re-
)oſe,figlio mio,ſi bè Sapia non è de chella carata,
he doverria eſſere na mogliere toia , pure co la
ertute ſoia poſta à la velanza de lo ſango nuo-
ro ſcenne tanto, che le pò fare ſto partito ; perzò
u contento , io pagato; e fatto chiammare la Ba-
oneſta, fece fare ſubeto li capitole, e fatto le feſte
ompetente à no Segnore granne; cercaie'ngratia
lo Rè n'appartamiento ſparrato, dove poteſſe
are, co la mogliere: e lo Rè pe contentarelo le
ece apparecchiare no Palazzo belliſſemo ſepa-
a lo ſuio , dove portatoſe Sapia, la reſtrenſe à na
animara, dannole male da magnare, peo da veve-
e, e cotte peo non volenno pagare lo debeto;tan-
o che la negra ſe vedde la chiù deſperata femme-
a de lo munno: non ſapenno la cauſa de ſto male
rattamiento: a tiempo, ch'appena era traſuta alla
aſa: ma venuto voglia a lo Segnore de vedere Sa-
)ia traſette a la cammara ſoia , e l'addemmannaie
ommne ſteva . Monate la mano pe lo ſtommaco ,
reſpoſe Sapia , ca vedarraie commo pozzo ſtare, e
he coſa t'haggio fatto , pe la quale me tratte de-
ſta

ſta manera comme à cane? A che fine cercareme pe mogliere, ſi me volive tenere peo de na ſchiava a ſte parole reſpoſe lo Prencepe, non ſaie tu ca chi fa l'affeſa la ſcrive'mporvere, e chi la recev 'nmarmolo. Allecordate buono, che me faciſt quanno me'mezzave de leiere, e facce ca non ped'autro t'haghio voluto pe mogliere, che pe ſau za de ſta vita toia, e mennecareme de la'ngiuri receuuta. Addonca leprecaie Sapia, arrecoglio male ped'havere semmenato bene. S'io te dette, lo face ca iere n'aſeno, pe farte deventare Sapio. Tu ſaie ca chi te vole bene te fa chiagnere, e chi te vole male te fà ridere. Lo Prencepe ſe primmo ſteva marfuſo de lo boffettone, mo ſe'nzorfaie pe bedereſe renfacciata la'gnorantia ſoia, e tanto chiù, che dove penſava che Sapia deveſſe dareſe'ncorpa de l'arrore, vedde, che ardira commo à gallo le reſponneva da tuzzo à tuzzo, e perzò votatole le ſpalle ſe ne iette, laſſannola peo che non ſteva, ma tornato fra cierte autre juorne, e trovatala co lo ſtiſſo appontamiento, ſe ne partette chiù'ncotenuto de primmo, reſoluto, de farela cocere co l'acqua ſoia comme a purpo, e caſticarela co la mazza de la vammace. Fra ſto miezo lo Rè fece ceſſione de li bene de la vita 'ncoppa a na colonna de no lietto martoro, e reſtato iſſo dommeno, e dommenantio de tutte li ſtate, voze ire à pigliare lo poſſeſſo de perſona, e meſe'un ordene cavarcate de gente d'arme, e de Cavaliere degne de la perſona ſoia, co li quale ſe meſe'nviaggio. La Baroneſſa, che ſaputo la vita ſtentata de la Figlia, pe remmediare prudentemente a ſto deſordene, haveva fatto na cava pe ſotto lo palazzo de lo Prencepe, pe dove ſoccorreva de quarche refriſco la poverella Sapia: previſto poche iuorne'nante la parluta de lo nuovo Rè, fece fare

car-

carrozze,e livrere de sfuorgio, e bestuta la figlia de tutto punto co na compagnia de Signore la fece ammarciare pe na strata cortatora, tanto che se trovaie no iuorno'nante dove haveva da fermarese lo marito: e pigliato la casa'ncontro lo Palazzo, che l'haveva apparecchiato;se mese tutta apparata a la finestra, dove arrivato lo Rè, e bisto lo shiore de lo pegnato de le gratie, se ne'ncrapicciaie subeto, e fece tanta zappe, che l'appe'nmano, e lassatola prena, le dette no bello vranchiglio pe memoria de l'ammore suio: ed essendose partuto lo Rè pe girare l'autre citate de lo Regno suio; essa sbignaie a la vota de la casa soia, e'n capo de nove mise fece no bello figlio mascolo. Ma tornato lo Rè à lo capo de lo Regno suio, tornaie à bedere Sapia; credenno de trovarela trapassata:ma la vedde chiù fresca de maie, e chiù che maie ostenata à direle, che pe farelo sapio, dov'era n'aseno, le segnaie cinco deta'nfacce. Lo Rè sdegnato se partette, ed havenno à tornare fore à l'autra viseta. Sapia co lo consiglio de la mamma fece lo medesemo, c'haveva fatto la primma vota, e godutase lo marito, n'appe na ricca gioia pe portare'ntesta, e ne restaie prena de n'autro figlio mascolo, che tornata à la casa, comme fù ammaturo lo tiempo, scarrecaie, e socceſſose la terza vota lo chiaieto le fù dato da lo Rè na grossa catena d'oro,e prete pretiose, e la lassaie graveta de na figlia femmena: la quale scie à puorto a lo tiempo debeto,e benuto lo Rè da fore, trovaie, che la Baronessa havenno dato l'addiuobbio a la figlia sparze voce, ch'era morta,e mãnatala ad atterrare, dettramente la fece pigliare da la fossa;e annascõnere drinto la casa.Pe la quale cosa lo Rè co na festa granne trattaie n'autro accasamiento co na perzona granne, la quale portatala à lo Palazzo riale,mentre se facevano fe-

ſte da ſtordire; comparze Sapia à la ſala, coli tre figlie, ch'erano trè gioie, e ghietatase a li piede de lo Rè, cercaie iuſtitia, che non doveſſe levare lo Regno à ſti figliule, ch'erano lo ſango ſuio. Lo Rè pe no piezzo ſtette comme a n'ommo, che ſe'zonna. All'utemo vedenno, ca lo ſapere de Sapia arrivava a le Stelle, e biſto appreſentarese quanno manco ſe lo credeva trè pontelle de la vecchiezza ſoia, ſe le'ntennerette lo core, e dato chella Signora pe mogliere a lo frate co gruoſſo ſtato ſe piglaje Sapia, facẽno canoſcere a la gente de lo Munno

Ca l'ommo Sapio dommena le Stelle.

LI CINCO FIGLIE

TRATTENEMIENTO

SETTEMO.

De la Iornata Quinta.

PAcione mãna cinco figlie maſcole, che banno a'mezzare quarc'arte pe lo munno, e tornanno tutte a quarche bertù vanno a liberare la figlia de no Rè arrobata da n'Huorco, e dapò varie ſuccieſſe contraſtanno chi haveſſe fatto meglio prova da meretarela pe moglie ro, lo Rè la dette a lo patre, comme chianta de tutti ſi ramme.

FOrnuto lo cunto d'Antonella, toccanno a Ciulla de parlare, eſſa acconciatase bon ſopra lo ſedeturo, e fatto na tenuta mette'ntuorno co na bella gratia accoſſi dece te.

Eno

E no gran cellevriello de gatta, chi covà la cen-
nere : chi non cammina , non vede , chi non vede
non ſape ; chi và ſpierto deventa aſpierto ; la prat-
teca fà lo Miedeco ; e lo ſcire de lo pagliariccio fà
l'ommo sbegliato, comm'io ve farraggio vedere à
lo cimiento riale de lo cunto, che ſecota.

ERa na vota no buono ommo da bene chiã-
mato Pacione , lo quale haveva cinco figlie
accoſſi da poco , che n'erano buone pe niente, tale
che lo povero patre non potenno chiù farele le
ſpeſe , ſe reſorvette no juorno de levareſelle da
cuollo decennole ; figlie mieie, Dio sà s'io ve vo-
glio bene, che all'utemo ſite ſciſe da li rine mieie ;
mà s'io sò biecchio, che fatico poco: vuie ſite giu-
vane, che manciate troppo, ne pozzo chiù campa-
re, comme faceva'nprimmo: ogne ommo pe ſe, e
lo Cielo pe tutte : perzò iattevenne ad abbuſcare
patrune, e mparate quarche ſerzitio: ma avvertite
de non accordareve pe chiù tiempo de n'anno, e
ſcomputo ſto termene , v'aſpetto à la caſa , cc
quarche bertute. Li figlie'ntiſo ſta reſolutione, pi-
gliattero lecienzia , e portatoſe quatto ſtraccie da
mutareſe, ſe ne pigliaro la via ogn'uno pe la ſtrata
ſoia, cercanno la ventura, e'ncapo dell'anno, com-
m'era l'apontamiento ſe trovaro tutte a la caſa de
lo patre, dove foro recettate co gran carizze, e fat-
to ſubeto apparecchiare la tavola ; perche eranc
ſtracche, ed allentate, le fece ſedere à magnare, e
ſtanno a lo meglio de lo magnare, ſe ſentette can-
tare n'auciello , pe la quale coſa lo figliulo chiù
piccolo de li cince s'auzaie da tavola, e iette fora
ad auſoliare ; e comme fù tornato, s'era levato lo
meſale; e Pacione Commenzaie a demmannare a
li figlie: ora be conzolateme no poco ſto core, e
ſentimmo che belle vertute havite fra ſto tiempo
'mparate; e Luccio, ch'era lo primmo diſſe, m'hag-

gio'nmezzato l'arte de mariuolo, dove ſo deventato lo protoquanqua de li furbe lo capo maſtro de li latre, lo quatto dell'arte de li marranchine, e non trova lo paro de ſto fuſto, che co chiù deſtrezza faccia azzimmare, e cotteiare farrajuole, arravogliare, e ſcervecchiare colate, granciare, e alleggerire ſaccocciole, arreſediare, ed annettare poteche, ſcotolare, e zeppoliare vorzille, ſcopare, e devacare caſcie, che dovonca arrivo, te faccio vedere meracole à menare de grancio. Bravo affè(reſpoſe lo patre) tu haie'mparata n'arte de mercante à fare cambio de contrapunte de deta, co receuute de ſpalle, votate de chiave co bottate de rimmo, e ſcalate de finettra, co colate de funa; maro me, meglio t'haviſſe'nmezzato de votare no filatorio, che non me farriſſe votare comm'a filatorio ſto cuorpo, parennome' nhota de vederete'nniezo la corte co no coppetiello de carta, ò ſcopierto à ramma, eſſerete conſignato no rimmo, ò ſe chiſto ſcappe, a la fine vederete dare vota co na funa. Accoſſi ditto ſe votaie a Titillo, ch'era lo ſecunno figlio, e diſſe E tu, che bell'arte haverrai'mparato? De fare varche, reſpoſe lo figlio. Manco male, leprecaie lo patre ca cheſſa è n'arte norata, e'nce puoie campare la vita. E tu Renzone, che ſaie fare'ncapo de tanto tiempo? faccio(diſſe lo figlio) terare accoſſi dritto de valeſtra, che caccio n'huoccio a no gallo. Puro è quarcoſa diſſe lo Patrè, ca puoie ſcampoliare co la caccia, e procacciare lo pane, e botatole a lo quarto, l'addemmannaie lo ſtiſſo, e Iacuccio: io faccio canoſcere n'erva, che reſuſceta no muorto. Bravo previta de Lanfuſa, reſpoſe Pacione, cheſſa è la vota che'nce levarrimmo da meſeria, e farrimmo campare le gente chiù de lo Verlaſcio de Capua. Ed addemmannato ped'utemo all'utemo figlio, ch'era Menecuccio, che coſa ſapeſſe fare

diſ-

diſſe: Io ſaccio'ntennere lo parlare de l'aucielle. Non ſenza che, leprecaie lo patre;mentre ſtevamo a tavola, te ſuſiſte pe ſentire lo bernoleare de chillo paſſaro: ma pocca te vante de'ntennere chello, che diceno,dimme che coſa haie'ntiſo dire da chillo Auciello che ſteva'ncoppa a l'arvolo. Diceva reſpoſe Menecuccio,ca n'Huorco have arrobbato la figlia de lo Rè d'Auto guorfo, e portatola'ncoppa a no ſcuoglio dove non ſe ne pò ſapere ne nova, ne becchia,e lo patre hà fatto iettare no banno, che chi la trova,e le porta la figlia'nce la darrà pe mogliere. S'è chello nuie ſimmo ricche, auzaie voce Luccio, perche me vaſta l'armo de levarela da mano all'Huorco.Se te confide de farelo (ſoggionſe lo viecchio)iammoncenne a ſta medeſema pedata à lo Rè, e puro che'nce dia parola d' attennere la promeſſa, afferimmole de trovarele la figlia. Coſſi accordatoſe tutte, Titillo fece ſubbeto na bella varca, dove puoſtoſe drinto,fece vela, e paſſaie ad Auto guorfo, dove,fattoſe dare audientia da lo Rè, & affiertoſe de recuperare la figlia: appero nove conferme de la promeſſa, pè la quale coſa paſſattero à lo ſcuoglio dove pe bona fortuna trovato l'Huorco, che ſciuto à lo Sole dormeva co la capo'nſino la figlia de lo Rè, che ſe chiamava Cianna, la quale comme vedde venire ſta varca ſe voze auzare pe lo piacere, ma fattole zinno Pacione, che ſteſſe zitto,e puoſto no granpretone ſotto la capo de l'Huorco; fecero ſoſire Cianna, e puoſtoſe drinto la varca, commenzaro a dare de palelle all'acqua; ma non foro troppo allargate da lo lito, che l'Huorco ſcetatoſe, e nontrovannoſe à canto Cianna calaie l'huocchie a la marina, e bedde la varca, che ne la portava, de la quale coſa cagnatoſe ſubeto à na negra nuvolacorze pe l'aiero ad arrevare la varca. Cianna, che

ſapeva l'arte de l'Huorco conoſcette ca venea'ncaforchiato drinto à la nnvola,e fù tanta la paura ſoia, ch'appena potenno aviſare Pacione, e li figli, morette ſpantecata. Renzone,che vedde abbicinare na nuvola, dato de mano à na valestra cecaie deritto l'uocchie dell'Huorco, che pe lo ſpaſemo cadette da drinto, commo à grannano, tuppete a baſcio, e dapò d'eſſere ſtato tutte sbaottute co l'huocchie fitte a la nuvola, votannoſe drinto la varca à bedere,che faceva Cianna,la veddero ſtennecchiata li piede,e iuta fora da lo trucco de la vita, la quale coſa vedenno Pacione commenzaie a ſciccareſe la varva,decenno.Eccote perduto l'huoglio, e lo ſuonno; eccote iettato le fatiche a lo viento; e le ſperanze à lo maro, pocca cheſſa è iuta à paſcere pe farece morire de famme. Cheſſa ha ditto bona notte,pe farece havere lo male iuorno, cheſſa ha rutto lo filo vetale, pe fare che tutte rõpimmo lo filaccione de le ſperanze noſtre. Ben ſe vede, ca deſigno de poverommo maie non reſce; ben ſe prova ca chi naſce sbenturato,more'nfelice; eccote leberata la figlia de lo Rè: eccote tornate ad Autoguorfo, eccote hauuta,la mogliere; eccote fatto feſte vannute; eccote hauvto lo ſcetro: eccote ſchiaffato dè culo'nterra. Iacuccio ſtette, ſtette à sentire ſto ſciabbacco, all'utemo vedenno ca durava troppo ſta canzona, e ca ſe ne jeva ſopra lo liuto de lo dolore contrapuntianno pe ſi a la roſa, le diſſe. Chiano meſſere ca nuie volimmo ire ad Autoguorfo, e ſtare chiù felice, e conzolato de chillo, che tu te cride. Tale conzolatione pozza havere lo gran Turco, reſpoſe Pacione,ca commo portammo ſto catafero a lo patre'nce ne farà contare,ma non dènare,e dove aute co na veleata hanno paſſato felicemente ſto guorfo, nuie ce perdarrimmo lo'ngorfire.Zitto(leprecaie Iacuccio)e dove

ve haie mannato lo cellevriello à paſcere? non te allecuorde l'arte c'haggio 'mparata'mmontammo 'nterra, e laſſeme cercare l'erva, che tengo à ſto cellevriello, e bedarraie autro, che fruſcole. Lo Patre a ſte parole piglianno ſpireto l'abbracciaie, e commo era ſtrappato da lo deſederio, accoſſi deva ſtrappate a lo rimmo, tanto che fra poco tiempo arrivaro a la marina d'Autoguorfo, dove ſciſo Jacuccio, e trovato l'erva corze arreto à la varca, e ſpremmuto zuco 'nmocca à Cianna, ſubbeto comme à ranonnchia, ch'è ſtata drinto la grotta de li cane, e po ſe ietta a lo lago d'Agnano, deventaie viva, pe la quale coſa co allegrezza granne iettero a lo Rè, lo quale non ſe ſatiaie d'abbracciare, e de vaſare la figlia, e de rengratiare ſte perzune, che nce l'havevano recoperata. Ma eſſennole fatta ſtantia, che attenneſſe la promeſſa, diſſe lo Rè. A quale de vuie haggio da dare Cianna? chiſto non è migliaccio, che ſe pozza ſpartire à fella, perzò è forza, che ad uno tocca la fava de la copeta, e l'autre ſe pigliano no palicco. Reſpoſe lo primmo, ch'era arcivo. Segnore lo premmio have da eſſere ſecunno la fatica, perzò vedite chi chiù s'hà guadagnato ſto bello voccone, e po facite la ioſtitia, che ſe commene. Tu parle da Orlanno reſpoſe lo Rè, perzò contate chello, che havite fatto, azzò io non vea ſuorto pe iodecare deritto. Contato ogn'uno le prove ſoie, ſe votaie a Pacione: e le diſſe, e tu che nce haie fatto a ſto ſervitio? me pare de'nce havere fatto aſſaie, leprecaie Pacione, pocca haggio fatto huomene ſti figlie mieie, ed à forza de pecune l'haggio fatto 'mparare l'arte, che ſanno ca ſi no ſarriano tanta ceſtune, dove mo fanno accoſſi belle frutte. Lo Rè ſentuto l'una parte, e l'autra, e mazzecato, e rummenato le ragiune de chiſto, e de chillo, e biſto, e conzederato chello,

che ghieva iusto, ſettentiaie, che Cianna foſſe de Pacione, commo primmo origene de la ſalute de la figlia. Accoſſi diſſe, e accoſſi fù fatto, e li figlie havuto na maniata de tornieſe: che ſe le metteſſero 'nguadagno, lo Patre pe l'allegrezza tornaie commo à figliulo de quinnece anne, e le venne à Cola lo Proverbio.

Che fra duie litecante
Sempre lo tierzo gaude.

NENNILLO,

E Nennella.

TRATTENEMIENTO

OTTAVO.

De la Iornata Quinta.

IAnnuccio hà duie figlie de la primma mogliere, ſe 'nzora la ſecorma vota, e ſongo tanto odiata da la matrea, che le porta à no voſco, dove ſperduto l'uno da l'autro, Nennillo deventa caro Cortiſciano de no Prencepe, e Nennella iettannoſe a'mare, è gliottuta da no Peſce fatato, e iettato ſopra no ſcuoglio è da lo fratiello reconſciuta, e da lo Prencepe maritata ricca, ricca.

FRemmata la carrera Ciulla, ſe meſe'mpùto de correre ſto palio Paola, e dapò d'eſſereſe ſpurgata la voce co na bella raſcata, & annettatoſe lo muſſo co no'moccaturo nuovo de lino, e cannavo, accoſſi dette prenzipio.

Ne-

Negrecato chillo ommo, che havenno figlie; ſpera de trovarele covierno co'darele Matreia, pocca le porta à la caſa la machena de le ruine loro, non eſſennoſe viſto maie matreia, che miraſſe de buon huocchio le razze d'autro, e ſe puro, ſe n'è trovata quarc'una pe deſgratia, ſe po mettere lo ſpruoccolo à lo pertuſo, e ſe pò dire, che ſia ſtato Cuorvo ianco; mà io fra tante, che fuorze ne haverrite ſentuto mentovare: ve'parlaraggio d'una, che ſe po mettere alla liſta de le matreie ſconcenziate, la quale ſtimmarrite degna de la pena, che ſe comperaie a denare contante.

ERa na vota no patre chiammato Iannuccio, c'havea duie figli; Nennillo, e Nennella; a li quale voleva bene quanto a le biſole ſoie, ma havenno la morte co la limma ſorda de lo tiempo rotte le ferriate de la preſonia dell'arma de la mogliere, ſe pigliaie na brutta ſcerpia, ch'era na Caneſca'mardetta, che non accoſſi prieſto happe miſſo lo pede à la caſa de lo marito; che commenzaie ad eſſere cavallo de na ſtalla, e a dicere, che ſo benuta a ſpedocchiare li figlie d'autro? cheſto me mancava mo de pigliareme ſto'mpaccio d'autre, e bedereme'ntuorno ſte regnole, che'nanze me foſſe rotta la noce de lo cuollo, che benire à ſto'nfierno pe male magnare, e peo vevere, e peo dormire pe lo faſtidio de ſti cacate, cheſta n'è bita da zoffrire, ſo benuta pe mogliere, non pe baiaſſa, beſogna pegliarence ſpediente, e trovare recapeto pe ſte pitteme, ò me trovo recapeto pe me ſteſſa, è meglio na vota arroſſire, che ciento palledire, mo'parentammo pe ſempre, che ſo reſoluta propio de vederene lo coſtrutto, ò rompere'ntutto, e pe tutto. Lo nigro marito havenno puoſto no poco d'affrettione a ſta femmena le diſſe. Senza collera mogliere mia, ca lo zuccaro vale caro: ca craie'matino'nan-

ze, che canta lo Gallo te levarraggio ſto trivolo, pe tenerete contenta, e accoſſi la matina apprieſſo 'nanze che l'Arva ſpanneſſe la coperta de Spagna roſſa pe ſcotolare li pulice à la feneſtra d'Oriente, iſſo pigliatoſe, li figlie uno pe mano, co no buono panaro, de coſe da magnare 'nfilato a lo vraccio le portaie a no voſco, dove n'aſerzeto de chiuppe, e de faie tenevano aſſediate l'ombre: a lo quale luoco arrivato, diſſe Iannuccio. Nennille mieie ſtateve ccà drinto, manciate, e bevite allegramente; e comme ve manca niente, vedite ſta liſta de cennere, che vao ſemmenanno; cheſta ſarrà lo filo; che cacciannove da lo laborinto ve portarrà à piede fitto à la caſa voſtra, e datole no vaſo ped'uno ſe ne tornaie chiagnenno à la caſa. Mà comme tutte l'anemale zitate da li sbirre de la notte pagano lo cienzo a la natura de lo neceſſario arrepuoſo; li Nennille, ò foſſe la paura de ſtare a chillo luoco ieremo, dove l'acque de no ſhiummo, che mazziava le prete 'mpertenente, che ſe le paravano 'nante li piede, haverria fatto ſorreiere no Rodomonte, s'abbiaro chiano chiano pe chella ſtratella de cennere, ed era già meza notte quanno adaſillo adaſillo arrivaro à la caſa, dove Paſcozza la matrea, non fece coſa de femmena, ma de furia 'nfernale, auzanno li ſtrille a lo Cielo, sbattenno mano, e piede, e sbruffanno comm'a cavallo adombrato, decenno, che bella coſa è cheſta? dove ſo ſguigliate ſti zaccare, e ſti peccenache? è poſſibele, che non ce ſia argiento vivo da ſcraſtrarele da ſta caſa? è poſſibele, che nce le buoglie tenere pe crepantiglia de ſto core? Và levamette mo propio da nante l'huocchie, ca non voglio aſpettare ne muſeca de Galle, ne trivole de Galline, ſi no, te puoie ſpezzolare li diente, ch'io dorma co tico, e craie matino me ne la sfilo a la caſa de li pariente mieie, ca tu

non

non me mierete,e puro t'haggio portato tante bel-
le mobele à ſta caſa, pe bedere le cacate, e lo fieto
de li cule d'autro, ne haggio dato accoſſi bona do-
te pe'eſſere ſchiava a li figlie, che non ſo miei. Lo
ſfortunato Iannuccio, che bedde la varca male ab-
biata, e la coſa pigliare troppo de caudo,à lo ſtiſſo
momento ſe pigliaie le peccerelle, e tornato à lo
voſco, dove dato n'autro panariello de coſelle da
manciare à li figlie, le diſſe. Vuie vedite, bene
mio, quanto ve tene'nſavuorrio chella cane de
moglierema; venuta à la caſa mia pe roina voſtra,
e pe chiuovo de ſto core; perzò ſtatevenne a ſto
voſco, dove l'arvole chiù pietuſe ve farranno pen-
nata contra lo Sole, dove lo shiummo chiù carita-
tivo, ve darrà da vevere ſenza tuoſſoco, e la terra
chiù corteſe ve darrà faccune d'erva ſenza perico-
lo, e quãno ve mãcarrà lo mazzeco io ve faccio ſta
viella de vrẽna deritta,deritta,pe la quale ve porrite
venire à cercare ſoccurzo, e accoſſi ditto votaie la
facce dall'autra parte pe non ſe fare a bedere chia-
gnere, e levare d'armo li povere Zaccarielle,li qua-
le pocca s'happero manciato la robba de lo pana-
riello, vozero tornare a la caſa; ma perche n'aſeno
figlio de la mala fortuna s'have'annorcato la vren-
na ſparpogliata pe terra, ſgarrato la ſtrata, tanto
che iettero na mano de iuorne ſpierte pe drinto lo
voſco; paſcennoſe de gliantre, e caſtagne, che tro-
varo cadute'nterra. Ma perche lo Cielo tene ſem-
pre la mano ſoia'ncoppa li noziente; venne pe bẽ-
tura no Prencepe à caccia drinto a chillo voſco, e
Nennillo ſentenno l'abbaiatorio pe li cane, happe
tanta paura, che ſe ſchiaffaie drinto a n'arvolo,che
trovaie'ncafotato, e Nennella deze tanto à corre-
re, che ſciuta da lo voſco ſe trovaie a na marina
addove eſſenno ſmontate cierte corzare à fare le-
gna, ne la zeppoliaro, e lo capo loro ſe la portaie

a la caſa, dove la mogliere eſſennole morta de fr.ſco na figliola, ſe la pegliaro pe figlia. Ma tornano à Nennillo, che'ncaforchiatoſe drinto à chella ſcorza d'arvolo, era'ntorniato da cane, che facevano no alluccare da ſtordire, tanto che facenno vedere lo Prencepe, che coſa foſſe, e trovato ſtò bello figliulo, che non ſeppe dire chi foſſe lo patre, e la mamma tanto era peccerillo, lo fece mettere 'ncoppa na ſarma de no cacciatore, e portatoſillo à lo palazzo riale lo fece creſcere co granne delegentia, e'mezzare vertoluſo, e frà l'autre coſe lo fece'mparare de Scarco, tanto che non paſſaro tre, ò quatto anne, che deventaie accoſſi bravo dell'arte ſoia, che ſparteva à capillo. Frà chiſto tiempo eſſennoſe ſcopierto ca lo corzaro, che teneva Nennella era latro de maro, lo vozero pigliare preſone, mà iſſo, che haveva ammice li ſcrivane, e le teneva abboccate, ſe la ſolaie co tutta la caſa, e fuorze ſò ioſtitia de lo Cielo, che chi haveva fatto le'mbroglie a maro, à maro, ne pagaſſe la pena, e perzò 'nmarcatoſe 'ncoppa na varca ſottile comme fu 'nmiezo maro, venne tale refoſa de viento, e tale zirria d'onne, che ſe revotaie la varca, e fecero tutte lo papariello, ſchitto, Nennella, che n'havea corpa ne li latrocinie ſuoie, comme havea la mogliere, e li figlie, ſcappaie ſto riſeco, pocca ſe trovaie a ſto medeſemo tiempo'ntuorno la varca no gran peſce fatato, lo quale aprenno no gran ſfonnerio de cannarone ſe la gliottette; ma quanno la figliola ſe credette d'havere ſcomputo li iuorne, tanno trovaie coſa da ſtraſecolare, drinto lo ventre de ſto Peſce, ca'ncerano campagne belliſſeme, giardine de ſpanto, na caſa de Segnore co tutte le commedetà, dove ſtette da Prencepeſſa; da lo quale Peſce fu portata de zeppa, e de peſole a no ſcuoglio, dove eſſenno la maggiore a fa de la ſtate, e la

chiù

chiù granne tarcarella, era venuto lo Prencepe a pigliare friſco : e mentre s'apparecchiava no banchetto terribile . Nennillo s'era puoſto à no gaifo de lo Palazzo'ncoppa ſto ſcuoglio ad affilare cierte cortielle, delettannoſe aſſaie de l'affizio ſuio pe fareſe nore, lo quale viſto da Nennella pe lo cannarone de lo Peſce, ſparaie na voce'ncupo; frate mio, frate, li cortielle ſo ammolate, le tavole apparecchiate, ed a me la vita'ncreſce, ſenza te drinto a ſtò peſce . Nennillo la primma vota non meſe mente a ſtà voce: Mà lo Prencepe, che ſteva a n'autra loggia, votatoſe à ſto lamiento, vedde lo peſce, e ſentette n'autra vota le ſteſſe parole; pe la quale coſa reſtaie fora de ſe ſtiſſo, de lo ſtopore, e mannato na mano de ſerveture a bedere ſi co quarche muodo poteſſero gabbare lo Peſce à tirarelo'nterra, finalemente ſentenno leprecare ſempre chillo medeſemo(frate mio, frate mio) demmannaiead uno ped'uno à tutte le gente ſoie, chi haveſſe quarche ſore ſperduta, e reſponnenno Nennillo, ca ſe ieva allecordanno comme no'ſuonno, che quanno iſſo lo trovaie a lo voſco, haveva na ſore, che non ne ſeppe chiù nova. Lo Prencepe diſſe, che s'accoſtaſſe a'lo peſce, e bedeſſe, che coſa foſſe, fuorze ſtà ventura era ſtipata ped'iſſo. E Nennillo accoſtatoſe a lo peſce, chillo cacciato la capo'ncoppa a lo ſcuoglio, ed aprenno ſeie parme de canna, ne ſcette Nennella accoſſi bella, che parze no'ntermedio appunto de na Ninfa pe ncanto de quarche Mago ſciuta da chillo anemale, e demmannato lo Rè comme paſſava ſto fatto, le jeze azzennanno quarche parte de li travaglie loro, e l'odio de la matrea; ma non ſe ſapenno allecordare de lo nõme de lo patre, ne de la caſa loro, lo Rè fece iettare banno, che chi haveſſe perduto duie figlie chiãmate Nennillo, e Nennella drinto a'no voſco; foſ-

ſe

ſe venuto a lo Palazzo riale, ca n'haverria hauuto bona nova. Iannuccio, che ne ſteva ſempre co lo core nigro, e ſconzolato, credenno che foſſero ſate manciate da lupe, corze co n'allegrezza granne à trovare lo Prencepe, decenno, ch'iſſo havea perduto ſti figlie. E contato la ſtoria comme foſſe ſato sforzato de portarele à lo voſco, lo Prencepe le ſece na bona'nfroata, chiammannolo vervecone da poco; lo quale s'havea fatto mettere lo cauce 'ncanna da na femmenella, reddocennoſe a mannare ſpierte doie gioie comm'erano li figlie ſuoie. Ma dapò che l'appe rotta la capo co ſte parole, 'nce meſe lo 'nchiaſtro de la conſolatione, facennole, vedere li figlie che non ſe ſatiaie pe mez'hora d'abbracciare, e bafare, e lo Prencepe fattole levare lo capo purpo da cuollo, lo fece veſtire da gentelommo: e fatto chiammare la mogliere de Iannuccio le ſece vedere chelle doi puche d'oro, decennole, che'meritarria chi le faceſſe male, e le metteſſe a pericolo de morte? ed eſſa reſpoſe: io pe me la metterria drinto na votte chiuſa, e la vrocciolarria pe na montagna. Va ca l'haie diſſe lo Prencepe: la crapa hà portato le corna contro ſe ſteſſa; ora ſuſſo pocca tu t'haie fatta la ſentenza, tu la paga, havenno portato tant'odio a ſti belle figliaſtre, e accoſſi dette ordene, che ſe ſecotaſſe la ſettenzia data da eſſa ſteſſa, e trovato no gentelommo ricco ricco vaſſallo ſuio le dette Nennella pe mogliere, e la figlia de n'autro ſemmele a lo frate, dannole'ntrate vallante da campare loro, e lo patre, che n'happero abbeſuogno de neſciuno a lo munno, e la matrea'nfaſciata da na votte sfaſciaie la vita gridanno ſempre pe lo mafaro, mentre happe ſpireto.

Trica malanno, e guaio à chi l'aſpetta.
Po ne vene una bona, e paga tutte.

LE

LE TRE CETRE

TRATTENEMIENTO NONO.

De la Iornata Quinta.

C'Enzullo non vole mogliere, ma tagliatose no dito ſopra na recotta la deſidera de petena janca, e roſſa, comme à chella, che hà fatta de recotta, e ſango; e pe chesto cammina pellegrino pe lo munno, ed a l'Iſole de le tre Fate have tre cetra, da lo taglio d'una de le quale acquiſta na bella fata conforme a lo core ſuio, la quale acciſa da na ſchiava, piglia la negra 'ncagno de la janca, ma ſcopierto lo trademiento, la ſchiava è fatta morire, e la Fata tornata viva deventa Regina.

NON ſe po dicere quanto guſtaie lo Cunto de Paola a tutte le cammarate; ma devenno parlare Ciommetella, ed havutone lo zinno, accoſſi dicette.

Diſſe veramente bravo chillo ommo ſaccente, non dire quanto ſaie, ne fare quanto puoie, perche l'uno, e l'autro porta pericolo, che non ſe canoſce, roina, che non s'aſpetta; comme ſentarrite de na certa ſchiava, parlanno co leverentia de la Segnora Prencepeſsa, la quale pe fare tutto lo danno poſſibele a na povera figliola, ne cauzaie tanto male de la coſtiune, che deventaie eſsa medeſema jodece de lo fallo ſuio, e ſe deze eſsa ſteſſa la ſettentia de la pena, che 'meretava.

HAvea lo Rè de Torre longa no figlio maſcolo, ch'era l'huocchie deritto ſuio, ſopra

lo quale haveva puosto le pedamenta d'ogne spe-
ranza, ne bedeva l'hora de trovarele quarche buo
no partito, ed essere chiammato Vavo. Mà
Prencepe era tanto'nsammorato, e'nsateco, che
parlanno de mogliere, scotolava la capo, e lo t
vave d'arrasso ciento miglia, tanto che lo pov
Patre, che bedeva lo figlio spurceto, ed osten
scacata la jenimma soia, steva chiù schiattuso,
pantuso, annozzato, e'ntorzato de na Pottar
che hà perduto l'accunto; de no Mercante, ch
falluto lo correspondente; de no parzonaro
l'è muorto l'aseno; pocca non lo movevan
greme de lo Patre, non l'ammollavano prieg
de li vassalle, ne lo levavano da pede li con
de l'huommene da bene, che le mettevano'
a l'huocchie lo gusto de chi l'haveva generat
besuogno de li puopole, lo 'nteresso de se
che faceva punto finale a la linea de lo sango
gio, che co na proffidia de Carella, co n'osten
ne de mula vecchia, co no cuoiero de quart
ta a lo sottile, haveva'mpontato li piede, am
rato l'aurecchie, e'ntompagnato lo core, ch
teva sonare ad arme. Mà perche sole socc
chiù ne n'hora, che'nciente anne, e non puo
cere, pe sta via non passe; Accorze, che trov
no juorno tutte 'nziemme a tavola, volen
Prencepe tagliare na recotta? pe miezo, m
teneva mente a le ciavole, che passavano, s
desgratiatamente no'ntacco a lo dito; tale
cadenno duie stizze de sango 'ncoppa a la re
fecero na mesca de colore accossi bello, e gr
so, che ò fosse castico d'Ammore, che l'aspett
lo passo, ò volontà de lo Cielo, pe conzo
chillo ommo da bene de lo Patre, non era
molestato da la polletra domesteca, quanto
pollitro sarvateco era tormentato; le venn

pr

priccio de trovare na femmena accoſſi janca, e roſsa, comme era appunto chella recotta tenta da lo ſango ſuio, e diſse a lo patre. Meſsere mio, s'io non haggio na chelleta de ſta petena, io sò barato. Maie femmena m'happe ſango, e mo deſidero femmena comm'a lo ſango mio. Perzò reſuorvete, ſi me voie ſano, e bivo, a dareme commodità de ire pe ſto munno cercanno bellezza, che vaga a piloco ſtà recotta; autramente feneraggio lo curzo, e jarraggio a ſpaluorcio. E lo Rè ſentenno ſta beſtiale reſolutione; le caſcaie la caſa 'ncuollo, e reſtanno attaſsato, no colore le ſceva, e n'autro le traſeva, e quanno tornaie'nſe ſtiſso, e potte parlare le diſse. Figlio mio, viſciola de ſt'arma, pepella de ſto core, ſtanfella dela vecchiezza mia, che sbota capo t'è pigliato ſi ſciuto da ſinno? haie perduto lo celleuriello? ò aſse, ò feie non bolivé mogliere pe levareme l'arede, e mo te n'è benuto golio pe cacciareme da ſto munno, dove, dove vuoie ire ſpierto, e demierto conſommanno la vita, e laſsare la caſa toia, caſa toia, focolariello tuio, pedetariello tuio? non ſaie a quante travaglie, e quante pericole ſe mette chi fa viaggio; fatte paſsare, ò figlio, la cricca, fatte accorreiere: non volere vedere ſta vita tarrafinata, ſta caſa caduta 'nchiummo, ſto ſtato juto a'mitto; ma cheſte, ed autre parole da n'arecchia le traſevano, da n'autra le ſcevano, ed erano tutte jettate a'maro, tanto che lo nigro Rè viſto ca lo figlio era na ciaola de campanaro, datole na bona vrancata de ſcute, e duie, ò tre ſerveture, le dette lecentia, ſentennoſe ſcraſtare l'arma da lo cuorpo, & affacciatoſe a no gaifo chiagnēno a bita tagliata, lo ſchiuffe co l'huocchie ſi che lo perze de viſta. Partuto addonca lo Prencepe, e laſsato lo patre nigro, & ammaricato, commenzaie a trottare pe campagne,

e pe

e pe buoſche, pe munte, e pe balle, pe chiane, e pennine, vedenno varie paiſe, trattanno deverze gente; e ſempre coll'huocchie apierte a bedere, ſe trovaſse lo verzaglio de lo deſederio ſuio; tanto che'ncapo de quattro miſe arrivaie a na marina de Franza, dove laſsato li ſerveture a lo Spitale co na mingrania a li piede; ſe 'nmarcaie ſulo 'ncoppa no liuto Genoeſe, e toccanno la vota de lo ſtritto de Gebelterra, llà pigliaie no vaſciello chiù gruoſso, e paſsaie a la vota dell'Innie, cercanno ſempre de Regno'nregno: de Provintia'nprovintia, de Terra'nterra, de ſtrata 'nſtrata, de caſa'ncaſa, e de cafuorchie'ncafuorchie, ſi poteſſe 'mmattere l'originale ſpiccecato a la bella 'magene; che haveva depenta a lo core, e tanto menaie le gamme, e botaie li piede, ficche arrivaie all'Iſola dell'Orche dove dato funno, e ſmontato 'nterra, trovaie na vecchia vecchia, ch'era ſecca ſecca, ed haveva la facce brutta, brutta, a la quale contato la cauſa, che l'haveva ſtraſcinato a chille paiſe. La vecchia remaſe fora de ſe ſteſſa, ſentenno lo bello crapiccio, e la crapiccioſa chimera de ſto Prencepe, e li travaglie, e li riſeche paſſate pe ſcrapicciareſe, e le diſſe. Figlio mio, appalorcia, ca ſi t'abbentano tre figlie mieie, che sò lo maciello de le carne hummane, non te preggio pe tre chialle ca miezo vivo, e miezo arroſtuto te farrà cataliet-to na tiella, e ſepotura no ventre: mà agge lo pe-de a lepare, ca non jarraie troppo 'nante, che trovarrai la fortuna toia. Sentuto chefto lo Prencepe, tutto ſorrieſſeto, agghiaiato, atterruto, e sbagot-tuto, ſe meſe la via frà le gamme, e ſenza manco dire, me requaquiglio, commenzaie, a ſolareſe le ſcarpe, ficche arrivaie a n'autro paieſe dove trovaie n'autra vecchia peo de la primma, a la quale contato pe fi a lo rumme lo fatto, puro le diſſe squa-

ıaglia prieſto da cà, ſe non vuoie ſervire de
ıenna a l'Orchetelle figlie meie, ma tocca ca-
notte, no poco chiù 'nante trovarraie la fortu-
toia. Cheſto ſentenno lo ſcuro Prencepe, com-
enzaie a talloneiare, comme s'haveſſe le beſſiche
a coda, e tanto cammenaie, che trovaie n'autra
cchia, la quale ſteva ſeduta 'ncoppa na rota co
) panaro 'nfilato a lo vraccio, chino de paſtetelle,
confiette, che deva a magnare a na mano d'Aſe-
:, che dapò ſe mettevano a ſautare pe coppa na
pa de no ſhiummo, tiranno cauce a cierte povere
igne. Lo Prencepe arrevato a la preſenzia de ſta
:cchia, e fattole ciento liccaſalemme, le contaie
ſtoria de lo pellegrinaggio ſuio, e la vecchia co
one parole conzolannolo, le deze na bona cola-
one, che ſe ne alliccaie le deta, ed auzato da ta-
ola le conſegnaie tre Cetra, che parevano tan-
o tanno cogliute dall'aruolo, e dezele ancora no
ello cortiello, decenno a ſta medeſema pedata
uoie tornare a la Talia, che haie chino lo fuſo, ed
aie trovato chello che baie cercanno, vatenne-
ddonca, e comme ſi poco lontano de lo Regno
uio a la primma fontana, che truove taglia no
:itro, che ne ſcerrà na Fata, decennote damme a
ievere, e tu leſto co l'acqua: autramente ſqua-
gliarrà comme argiento vivo, e ſe non ſi dieſtro
o la ſeconna Fata, e tu apre l'huocchie ad eſſere
ollicito co la terza: che non te ſcappa dannole ſu-
eto a bevere, che haverrai na mogliere ſecunno
o core tuio. Lo Prencepe tutto preiato vaſaie-
:iento vote chella mano peloſa, che pareva grop-
pa de puorco ſpine, e pigliato lecenzia partette da
:hille paiſe, ed arrivato a la marina navicaie a la
rota de le colonne d'Ercole, e traſuto a le Mare
nuoſtre, e dapò mille borraſche, e riſiche pigliaie
puorto na jornata lontana da lo Regno ſuio, ed

arri-

arrivato a no belliſſemo voſchetto dove l'omb
facevano palazzo a li prate, che non foſſero vi
da lo Sole, ſmontaie a na fontana, che co la le
gua de criſtallo, chiammava le gente a ſiſco a
freſcare la vocca, dove ſedutoſe'ncoppa a no tra
pito ſoriano, che facevano erve, e shiure, cacciat
ſe lo cortiello da la vaina commenzaie a taglia
lo primmo citro, ed ecco ſcette comme no la
po na belleddiſſima figlia, janca comm'à latte, e r
te, roſſa commo a fraola a ſchiocca, decenno; da
me a bevere, Lo Prencepe comme accoſſi ſpara
to, canna apierto, ed ammiſſo a la bellezza de l
Fata, e non fù deſtro a darele l'acqua, tanto, che
l'apparere, e lo ſparere fù tutto a no tiempo, S
cheſta fù ſaglioccolata ala catarozzola de lo Pren
cepe, lo conſidere chillo che deſideranno gran
coſa, havennola drinto le granfe la perde. Ma ta
glianno lo ſecunno Citro, le ſocceſſe lo medeſi
mo, e fù la ſeconna varrata, che happe a le chioc
che tanto che facenno duie peſcericole dell'huoc
chie jettava lacreme a tocce, a tocce, a fronte,
fronte, a tuzzo, a tuzzo, a facce, a facce, ed a tù,
tù; co la fontana, no le cedenno mollica, e fra
tanto gualiannoſe diceva. E comme ſo ſciaurat
benaggia aguanno? doie vote me l'haggio fatta
ſcappare; comme s'haveſſe le jorde a le'mano, ch
me venga la cionchia, e comme me movo, com
mo a ſcuoglio, dove deverria correre commo a
levriero: Affè ca l'haggio fatta brava. Scetate p
verommo, n'autra'nce n'è: a le trè vence lo Re
ſto cortiello m'hà da dare la Fata, ò fare na co
che fete. Accoſſi decenno taglia lo tierzo Citr
eſce la terza Fata, dice commo a l'autre, damm
bevere, e lo Prencepe ſubbeto le proiette l'acq
& ecco le reſta'nmano na figliola tennera, e ja
commo na joncata, co na'ntrafilata de vuſſo,

Pa

reva no preſutto d'Abruzzo, e na ſoppreſſata
Nola, coſa non viſta maie a lo munno, bellez-
ſenza meſura, janchezza fora de li fore, gratia-
iù de lo chiù, a li capille ſuoie 'nce haveva-
iuoppeto l'oro Ciove, de lo quale faceva Am-
ore le ſaiette pe ſpertoſare li core, a chella facce
ce haveva fatto na magreiata Ammore, perche
foſſe'mpeſa quarche Arma'nnozente a la forca
lo deſederio, a chille huocchie 'nce haveva al-
mmato duie cuorpe de lummenaria lo Sole,
rche a lo pietto, de chi la vedeva ſe metteſſe
oco a le butte, e ſe tiraſſero furgole, e tricche-
icche de ſuſpire, a chelle laura nc'era paſſata-
enere co lo tiempo ſuio, danno colore a la Ro-
pe pognere co le ſpine mill'arme'nnammorate:
hillo pietto'nce haveva ſpremmuto le zizze.
none pe allattare le boglie humane'nſomma era
coſſi bella da la capo a lo pede, che non ſe po-
va vedere la chiù pentata coſa, tanto che lo
encepe non ſapea che l'era ſoccieſſo, e mirava
re de ſe ſtiſſo, accoſſi bello partoro de no Citro,
coſſi bello taglio de femmena ſguigliata da lo
glio de no frutto, e deceva fra ſe ſtiſſo duorme,
ſi ſcetato, ò Ciommetiello? tu haie'ncantata la
ſta, ò t'haie cauzato l'huocchie a la'merza, che
ſa janca, è ſciuta da na ſcorza gialla? che paſta
ce da l'agro de no Citro? che bello maſcolone
ll'arille? All' utemo addonatoſe, che non era
onno, e ca ſe joquava da vero, abbracciaie la-
ata; dannole ciento, e ciento vaſe a pizzechille, e
apo mille parole ammoroſe de vaga, e de rieſto;
ie ſe decettero'nfrà lloro, parole che comme a-
nto fermo erano contrapuntiate da li vaſe 'n-
occaratielle, dicette lo Prencepe. Non voglio ar-
a mia portarete a lo paieſe de patremo ſenza-
uorgie; digne de ſſa bella perzona, e ſenza com-

pagnia de na Regina meretevole, perzò ſaglie
coppa ſto cierro dove pare, che pe lo beſuogn
nuoſtro aggia fatta la natura no recuoncolo'nc
ma de cammarella, ed aſpettame a lo retuorno
ſenz' autro mecco le ſcelle, e'nanze che ſecca
ſputazza me ne vengo, pe te carreiare veſtuta,
accompagnata, comme ſe deve a lo Regno m
e accoſſi fatto le debete zeremmonie ſe partett
Fra chiſto miezo na ſchiava negra, era mannata
da la patrona co na lancella, a pigliare acqu
chella fontana, la quale vedenno a caſo dint
l'onne la'magene de la fata, credenno d'eſſere ſ
medeſema, tutta maravegliata, commenzaie a
cere. *Che bedire, Lucia ſfortunata, ti accuſſi bella fa*
e Patruna mannare acqna biliare, e mi ſta coſa no
purtare? Accoſſi decenno, roppe la lancella, e to
naie a la caſa, e domannata da la patrona, perc
haveva fatto ſto male ſervitio, reſpoſe: *mi juta ſc*
tanella tuſſata preta lancella. La Patrona gliotti
toſe ſta paſtocchia, l'autro juorno le deze no bc
lo varrile, che jeſſe a'nchirelo d'acqua: la quale
tornata a la fontana, e biſto de nuovo traſpare
chella bellezza drinto chell' acqua diſſe co no g
ſoſpiro: *mi no ſtare ſchiava moſſuta, mi no ſtar ban*
gualì, pocca ſtar bella, e ſcentil, e portare fontana bi
ril? e accorſi decenno tuffete n'autra vota, e ſcr
ſanno lo varrile, ne fece ſellanta frecole, e torna
a la caſa, tutta'mbroſolianno, diſſe a la patrona
Aſeno baſſato, barrile toſſato, 'nterra caſcato, e
ſfrecoliato. La mar patrona ſentenno cheſto no
potte havere chiù fremma, e dato de mano a
mazza de ſcopa, la tontoleaie de manera, che
ne ſentie pe na mano de juorne, e pigliato n'
diſſe: Curre, ſcapizzate ſchiava pezzente, gamm
grillo, cula pertoſata ucciahè, curre, ne fare fi
ma fiamma, ne cierne Lucia, e portame chell
chie

hiena d'acqua ; ſi no te peſo comme a purpo, e
e faccio tale'ntoſa che me ne'nuommene. Corze
gamme'ncuollo. La ſchiava, c'havea provato lo
ampo, ed havea paura de lo truono, e'nchienno
'otra tornaie a mirare la bella 'magena, e diſſe.
Mi ſtare marfuſa, s'acqua biliare: meglio è maritar à
ciorgia mia: no ſtare biliſſa chiſta da far morta ar-
aggiata, e ſirvire patruna'ncolarata. Accoſſi decen-
no pigliaie no ſpingolone, che teneva ncapo, e
ommenzaie a ſperciare l'otra, che parze na chiaz-
a de giardino co l'acqua a trademiento, che fa-
ette ciento fontanelle. La quale coſa vedenno la
ata commenzaie a ridere a ſchiattariello. La
chiava, che ſentette ſta coſa, votanno l'huocchie
'addonaie dell'agguaito, e parlanno fra ſe ſteſſa
iſſe. *Tu ſtare cauſa, che mi maſſata, ma non curare?*
dapò dicette ad eſſa. *Che fare loco ſuſati bella fi-*
liola? ed eſſa ch'era la mamma de la corteſia le
bufaraie quanto havevava ncuorpo, ſenza laſſare
ota de quanto l'era accaſcato co lo Prencepe, lo
quale aſpettava d'ora'n'ora, e de momento'nmo-
mento co beſtite, e compagnia pe ire a lo Regno
le lo Patre a'ngaudiareſe cod'iſſo: Sentuto cheſto
a ſchiava 'ngarzapelluta, penzaie guadagnare ſta
remmera pe'mano, e leprecaie a la Fata. *Pocca*
aſpettare marito laſſare venire ſuſa, e pettenare capo,
e fare chiù bella; la Fata diſſe, ſinghe la ben venu-
a, comm'à lo primmo de Maggio, & arrampi-
annoſe la ſchiava, ed eſſa proiennole la mano
ancolella, che afferrata co chelle ſproccola negre,
pareva no ſchiecco de cr allo co le cornice d'e-
bano, ſagliette ſuſo, e commenzanno a cercarele
la capo, le'mpizzaie no ſpingolone a la mammo-
ria. Ma la Fata ſentennoſe ſpertoſare, gridaie pa-
lomma, palomma, e deventata na palommella,
auzaie vuolo, e ſe meſe a foire. La ſchiava ſpo-

glia-

gliatose nuda', e fatto no tardiello de le ſtracce, brenzole, che portava aduoſſo, le sbalanzaie n miglio da raſſo, ed eſſa reſtata comme la fece mamma 'ncoppa a chill'arvolo, pareva na ſtatu d'acciavaccio drinto na caſa de ſmeraudo. P chiſto miezo tornato lo Prencepe co na gran cravaccata, e trovato na vutte de Caviale, do haveva laſſato na tinella de latte, reſtaie pe piezzo fore de ſentimiento. Alla fine diſſe. C hà fatto ſto ſcacamarone d'angreſta a la carta n le, dove penzava ſcrivere li juorne mieie chiù b lice? Chi have aparato de lutto chella caſa ja chiata de friſco, dove credeva de pigliare li ſpaſſ mieie? Chi me fà trovare ſta preta paragone, do ve haveva laſſato na menera d'argiento pe fare me ricco, e biato. Ma la Schiava trottata, veden no la maraveglia de lo Prencepe, diſſe. *No mara vegliare Principa mia, ca mi ſtare Vcciahè fatata fa ta da faſce janca, cula nigra.* Lo Prencepe pove rommo pocca lo male no havea remmedio, fatto corna comm'a boie ſe gliottette ſto pinolo, e fat to ſcennere cargiumma, la veſtette da capo a pe de 'neignannola nova, e 'nciricciannola tutta, co annozzato, 'ngottato, 'ntorzato, ed ammuſſato, pigliaie lo cammino de lo paieſe, dove da lo Rè e da la Regina, ch'erano ſciute ſei miglia da la terra a'ncontrarelo; foro recevute co chillo gu ſto, che receve lo carcerato la 'ntemazione de lo decreto, che ſoſpennatur, vedenno la bella prova fatta da lo figlio pazzo, ch' era juto tanto a tuor no pe trovare na janca palomma, e n'haveva car riato na negra cornacchia: tutta vota non poten no farene de manco, renontiata la corona a li Zi te, meſero lo trepete d'oro 'ncoppa a chella facce de cravone. Ora mentre s'apparecchiavano feſte ſpantoſe, e banchette de ſtordire, e li cuoche

ſpen-

ſpennavano papare, ſcannavano porcelle, ſcortecavano crapette, lardiavano arruſte, ſcommavano pegnate, vattevano porpette, 'nmottonavano capune, e facevano mille autre muorze gliutte, venette a na feneſtrella de la cocina na bella palomma, decenno.

Cuoco de la cocina,
Che fa lo Rè co la Sarraina.

De la quale coſa lo Cuoco facette poco caſo: ma tornato la palomma la ſeconna, e la terza vota a farc lo ſtiſſo, corze a direlo a la tavola pe coſa maraveglioſa: e la ſignora ſentuto ſta muſeca deze ordene: che ſubeto pigliata la palomma a lo ſtiſſo tiempo, ne foſſe fatto no'ngrattenato: Pe la quale coſa juto lo Cuoco, tanto fece, che la'ncappaie, e fatto lo commannamiento de Cucoragnamma, ed havennola ſcaudata pe la ſpennare, jettaie chell'acqua, e chelle penne a n'arvaro fore no gaifo, dove non paſſattero trè juorne, che ſcette no bello pede de Citro, che creſciuto 'nquatto pizzeche, ſocceſſe, che lo Rè affacciatoſe a na feneſtra, che reſponneva a chella parte vedde ſt'arvolo, che n'havea viſto ancora, e chiammato lo Cuoco, l'addemmannaie, quanno, e da chi era ſtato paſſenato. E ſentuto da maſtro Cocchiarone tutto lo fatto, venne 'nſoſpetto de lo negotio: e accoſſi fece ordene ſotto pena de la vita, che non ſe toccaſſe, anze foſſe covernato cod' ogne delegentia. Ed eſſendo 'ncapo de poche juorne ſpontate trè belliſſime Cetra, ſimmele a chelle, che le dette l'Orca, creſciute, che foro: le fece cogliere, e'nchiuſoſe a na cammara co na gran taſſa d'acqua, e co lo medeſemo cortiello, che portava ſempre appiſo a lato, commenzaie a tagliare, e ſoccedennole lo medeſemo co la prima, e ſeconna Fata, comme l'autra vota l'era ſoccieſſo, ut

mamente, tagliaie lo tierzo Citro, e dato a bevere a la Fata, che ne ſcette, comme l'havea cercato, le reſtaie la giovene ſteſſa, c'havea laſſato 'ncoppa all'arvolo; da la quale 'nteſe tutto lo male fatto da la ſchiava. Ora chi pò dicere la manco parte de lo giubelo, che ſentette lo Rè de ſta bona ventura, chi pò dicere lo galleiare, grilliare, gongolare, pampaniare che fece? fa cunto, ca natava drinto lo doce, non capeva 'drinto la pella, ſe ne jeva 'nſiecolo, e'nzuoccolo: e fattal e ſoppreſſa de le braccia, la fece veſtire de tutto punto, e pigliannola pe la mano la portaie 'nmiezo la ſala, dov'erano tutte le corteſciane, e le gente de la terra pe norare la feſta, le quale chiammanno uno ped uno, le diſſe. Diciteme chi faceſſe male a ſta bella Segnora, che pena meretarria? a la quale coſa chi reſponeva, ca ſarria meretevole de na collanna de cannavo; chi de na collatione de ſavorre; chi de no contrapunto co no maglio 'ncoppa la pellecchia de lo ſtommaco; chi de no ſorzico de ſcamonea; chi de no vranchiglio de na mazzara, e chi de na coſa, e chi de n'autra. All'utemo chiammanno la negra Regina, e facennole la ſteſſa addemanna, reſpoſe. *Meritare abbroſciare, e porvere da coppa Caſtiello jettare.* Sentuto chello lo Rè le diſſe, tu t'haie ſcritto lo malanno co la pennatoia: tu t'haie dato l'accetta a lo pede; tu t'haie fravecato li cippe, ammolato lo cortiello, ſtemperato lo tuoſſeco, pocca neſciuno l'hà fatto chiù male de te cana perra, cefutte. Sai tu ca cheſſa è chella bella guagnaſtra, che tu ſpertoſaſte co lo ſpingolone? Sai ca chella è la bella palomma, che faciſte ſcannarozzare, e cocere a lo tiano. Che te pare Cecca de ſſo rozino: ſcotola, ca n'è ſceſa. Hai fatto la bella cacca, chi fà male, male aſpetta, chi cocina fraſche, meneſtra fummo. Accoſſi de-

cen-

enno la fece pigliare de peſole, e mettere viva viva drinto na gran cataſta de legna, e fattone cennera la ſparpogliaro da coppa lo caſticllo a lo riento, facenno vero lo ditto a la fine.

Non vaga ſcauzo, chi ſemmena ſpine.

S COMPETURA

De lo Cunto de li Cunte.

Pe chiudetura de la 'ntroduttione de li Trattenemiente,

Che ſarrà pe lo Trattenemiento X. de la Jornata Quinta.

Conta Zoza la ſtoria de li guaie ſuoie. La Schiava, che ſe ſente toccare li taſte: fà fuorfece, fuorfece: azzò no ſcompa lo Cunto. Ma lo Prencepe à diſpietto ſuio lo vò ſentire, e ſcopierto lo trademiento de la mogliere, la fà morire prena, e bona, e ſe piglia Zoza.

STettero tutte a recchie peſole a ſentire lo Cunto de Ciommetella, e parte laudaro lo ſapere, co che l'havea contato, parte ne mormoraro, taſſannola de poco joditio, che non doveva 'mpreſentia de na Prencepeſſa ſchiava, ſpubrecare li vituperie de n'autra ſimmele, e decevano, che s'era poſta a no gran riſeco de ſconcecare lo juoco. Ma Lucia fece veramente da Lucia, cernennoſe tutta, mentre ſe contava ſto Cunto, che a l'arteteca de lo cuorpo ſe conſideraie la borraſca,

c'haveva drinto a lo core, havenno vifto drinto no Cunto de n'autra fchiava lo retratto fpiccecato de le marcancegne foie: ed haverria fatto fcacare fubeto la fcommertione, ma parte perche non fe poteva fpefare de li Cunte, tanto fuoco l'havea puofto'ncuorpo la Pipata, comme l'attarantato non fe po fpefare de li fuone. E parte pe non dare materia a Taddeo de fofpettare, fe gliottette fto veluocciolo, co penziero de farene a tiempo, ed a luoco no buono refentimiento. Ma Taddeo che l'era trafuto 'ngratia fto fpaffàti mpo azzennaie a Zoza, che deceffe lo fuio, la quale fatto la creanza foia, decette.

LA veretà (Segnore Prencepe) fù fempre mamma dell'odio, e perzò non vorria che l'obedire a li commanne vuoftre offenneffe quarchuno de chifte, che ftanno 'ntuorno; perche non effenno vfata a fegnere 'nmentiune, ed a teffere favole, fo coftretta, e pe nattura, e pe'azzedente a dire lo vero: e fi be dice lo proverbio: pifcia chiaro, e fà la fico a lo Miedeco: tutta vota fapenno ca la veretà non è ricevuta a la preferitia de li Princepe; io tremmo de dire cofa, che ve faccia fuorze fomare. Dì chello che buoie (refpofe Taddeo) ca da ffà bella vocca non pò fcire cofa, fi no'nzoccarata, e doce. Ste parole foro pognalata a lo core de la fchiava, e n'haverria moftrato fignale, fi le facce negre comme le janche foffero libro dell'arma, & haverria pagato no dito de la mano ad effere diuna de fti cunte; perche lo core l'era fatto chiù nigro de la facce, e dubetanno, che lo Cunto paffato non foffe ftato primmo annuntio, e pò malanno, da la matina fe 'zonnnaie lo male jorno. Ma Zoza fra fto tiempo commenzaie a 'ncantare li circoftante co docezza

de

le le parole, contanno da lo prencipio a lo fine
utte l'affanne ſuoie, commenzanno appunto da
a natorale malanconia ſoia 'nfelice agurio de
hello, che doveva paſſare; portannoſe da la con-
ola la mara radeca de tutte le male ſciagure, che
o la chiave de no riſo sforzato la sforzaro a tan-
e lagreme. Secotaie dapo la jaſtemma de la vec-
hia, lo pellegrinaggio ſuio co tante angoſce,
l'arrivata a la fontana, lo chiagnere a bita tagliа-
ta, lo ſuonno tradetore cauſa de la roina ſoia. La
ſchiava ſentennola pigliare larga, e tira, e bedenno
la varca mal'abbiata gridaie. Stare zitta, appilare,
Si no punia a ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare.
Taddeo, che haveva ſcopierto paeſe, non happe
chiù fremma, ma levatoſe la maſcara, e jettanno
la varda 'nterra diſſe. Laſſala contare fi'mponta, e
non fare chiù ſte levate de cappa de Giorgetiel-
lo, e Giorgione, ca all'utemo no m'haie trovato
ſulo: e ſi me ſaglie lo ſenapo, meglio che te pi-
gliaſſe rota de carro, e commannato a Zoza, che
ſecotiaſſe a deſpietto de la mogliere: eſſa che
non ne voce autro che lo zinno, ſecotaie la tro-
vata de la lancella rotta, lo 'nganno de la ſchiava
pe levarele da le mano ſta bona fortuna: e accoſſi
decenno ſcappaie a chiagnere de manera, che non
fù perſona llà preſente, che ſteſſe ſauda a le botte.
Taddeo, che da le lagreme de Zoza, e da lo ſe-
lentio de la ſchiava, ch'era ammotuta, compreſe,
e peſcaie la verctà de lo fatto; e facenno a Lucia
tale lavata de capo, che non ſe ſarria fatto a n'A-
ſeno, fattole confeſſare de vocca propia lo trade-
miento; deze ſubeto ordene, che foſſe atterrata
viva co la capo ſchitto da fora, azzò foſſe chiù
ſtentata la morte ſoia, ed abbracciato Zoza la fe-
ce onorare comm'a Prencepeſſa, e mogliere ſoia,
facennone aviſato lo Rè de Valle peloſa, che ve-

neſſe a ſte feſte, e co ſte nove nozze termenaie la grannezza de la ſchiava, e lo trattenemiento de li Cunte, e buon prode ce faccia, e ſanetate, ch'io me ne venne a pede a pede co na cocchiarella de mele,

La ſcompetura.

n Conceptione tua Virgo Maria immaculata fuiſti, pro nobis Patrem, cujus Filium Ieſum de Spir.s. peperiſti.

chi hà leiuto ſto liurro, ò ſcorren-
no, ò competanno.

SONETTO

Del M. R. S. D.

PE quacche arrore, che trovato haviſſe,
● Leietore mio, drinto ſte Carte,
Mormorare è bregogna, ca cheſt' Arte
Porzì ad Argo la fà, comm' autro diſſe.

E pò, ſe tu ſai leiere, de chiſſe
O d'autre arrure pigliane le parte;
Se nonne ſaie, pe farela da Marte,
A ſtò remmedio attennere porriſſe.

Recepe Santacroce nu torneſe,
Ne ghire chiù co l'aſene 'nmardate,
E ſaperrai chiù tu de lo Chiaieſe.

Laſſanno perzò tutte ſte baiute,
Lieie, e relieie, ed hagge 'ntoſcaneſe,
Il buon prode Ti faccia, e ſanetate.

TAVOLA DELI CUNTE

	Cannetella	226.
lo	Catenaccio	203.
la	Cerua fatata	89.
li	Cinco figlie	482.
lo	Compare	208.
	Cornetto	281.
lo	Cuerno	405.
lo	Cunto de l'Huorco	15
le	Doie pizzelle	383.
lo	Dragone	360.
li	Duie fratielle	433.
la	Facce de Crapa	81.
	Gagliuso	158.
la	Gatta cennerentola	60.
lo	Mercante	68.
li	Mise	447.
la	Mortella	25.
	Nennillo, e Nennella	488.
lo	'Ngnorante	288.
l'	Orza	175.
la	Palomma	164.
la	Papara	472.
	Penta mano mozza	234.
	Peruonto	35.
	Petrosinella	138
	Pinto smauto	453
lo	Polece	51
la	Preta de lo Gallo	327
	Rusella	296
la	Sapia	477
	Sapia Liscarda	257

BIBLIOTHECA ROMANA