



# Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



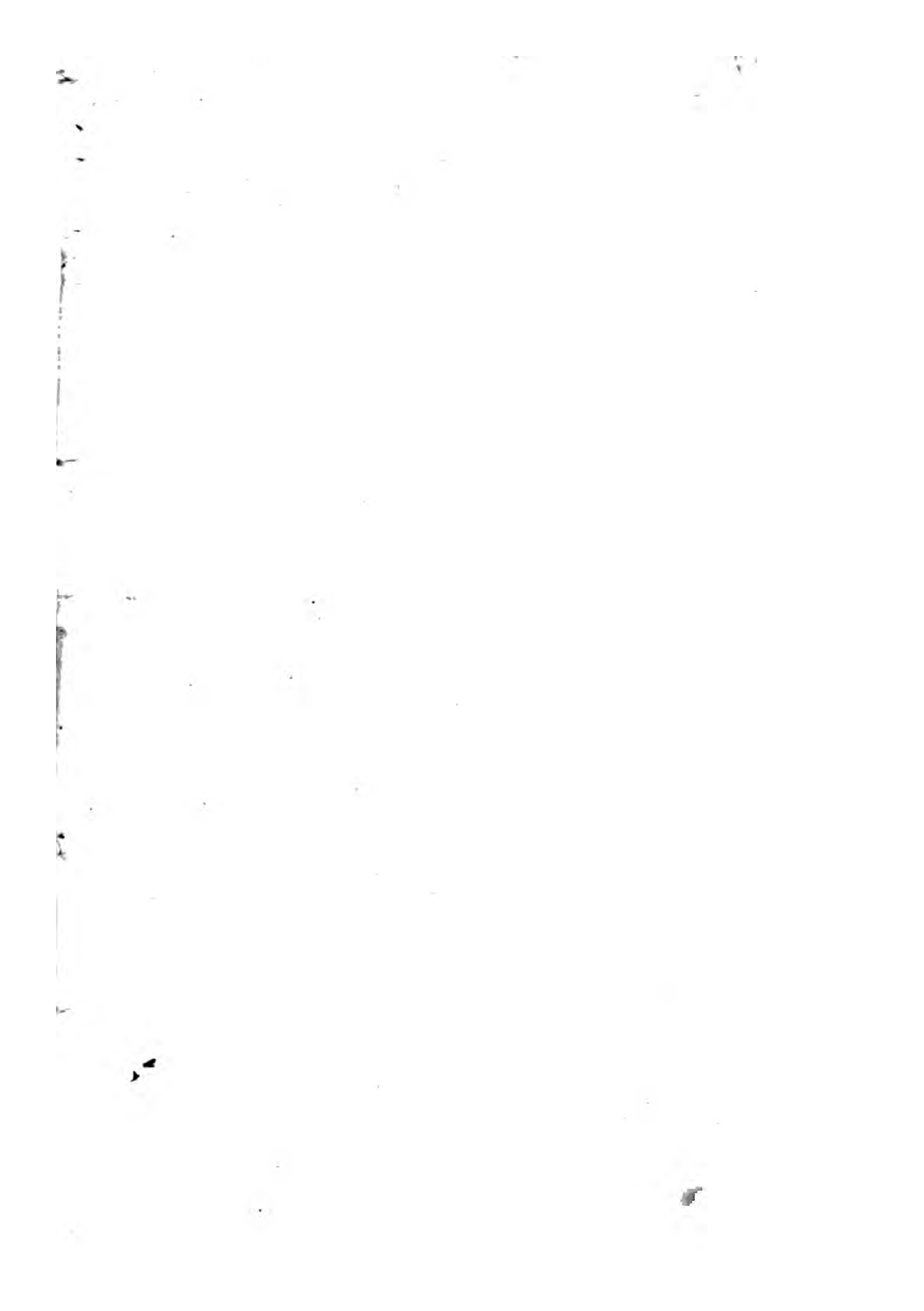
This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.



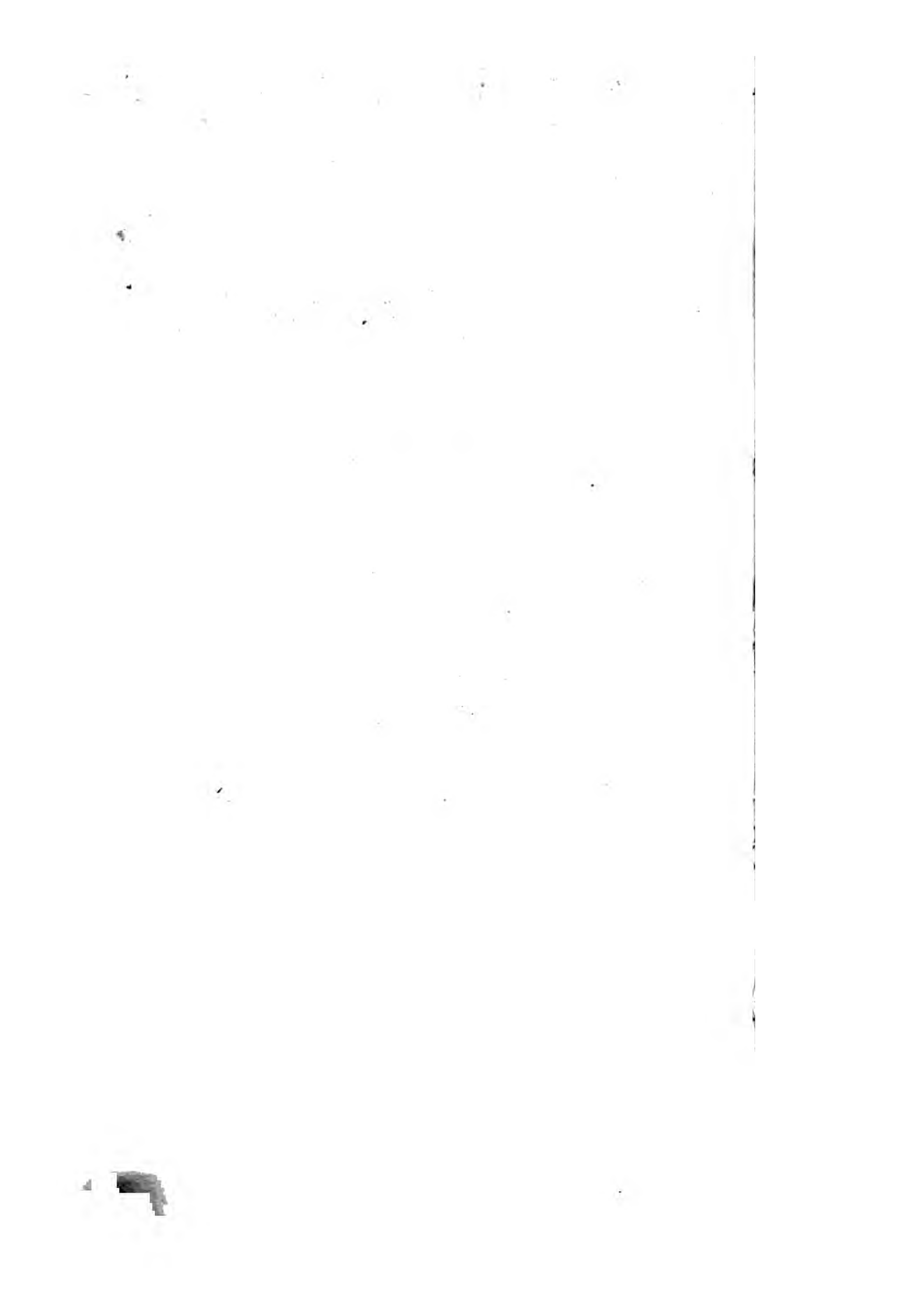


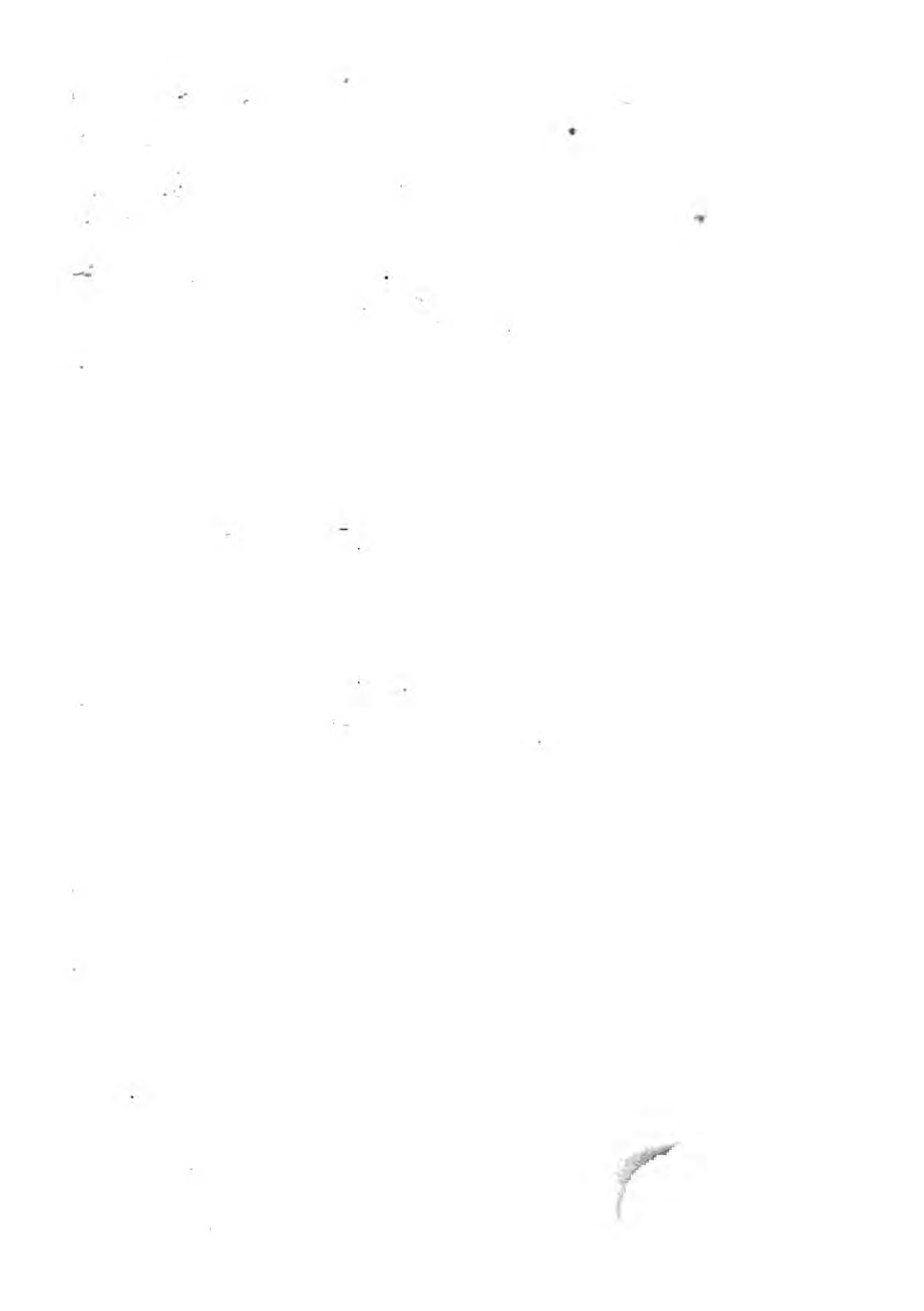
475

3962 f.  $\frac{42}{6(2)}$













# JUGEMENS

D E S

S A V A N S

S U R L E S

PRINCIPAUX OUVRAGES

DES AUTEURS,

*PAR ARDIEN BAILLET;*

Revûs, corrigez, & augmentez par  
Mr. DE LA MONNOYE.

NOUVELLE EDITION.

T O M E S I X I E M E,

*S E C O N D E P A R T I E.*

Suite des ANTI.



A A M S T E R D A M,  
*AUX DEPENS DE LA COMPAGNIE.*

M D C C . X X V .







# S A T I R E S

P E R S O N N E L L E S.

Q U A T R I E ' M E E N T R E T I E N ,

Suite des Prédécesseurs de l'Anti-Baillet.

Entre Messieurs de Saint Yon, de Rintail, de Brillat, Bertier d'Al-lure, & de Verton.

*Envoyé à Mr. de la Cour d'Oronne.*

S E C O N D E P A R T I E.

A N T I dans les Sciences humaines ,

C H A P I T R E I.

*De ceux qui regardent la Politique & le Droit.*



Nous étions convenus, Mr. de Brillat & moi en nous quittant, que nous ne nous chargerions pas l'un de l'autre pour se remener à l'Hôtel de Valbeil, mais que le premier arrivé

*Tom. VI. Part. II.*

A

at-



## 2 SATIR. PERSONN. IV. ENTRET.

attendroit l'autre chés Mr. de Rintail; je m'y rendis le Samedi un peu avant trois heures; & Mr. de Rintail qui étoit descendu pour un moment, fut surpris en remontant de me trouver avec Mr. de S. Yon. Mais je le fus encore plus de le voir suivi, non pas de Mr. de Brillat que j'attendois, mais de Mr. Bertier d'Allure, que je n'attendois pas. J'ai su depuis qu'ayant appris notre secret de Mr. Terlaine, Mr. de Brillat n'avoit pu se défendre de lui au sortir du Cabinet. Mr. Bertier étoit ami de Mr. de Rintail, & le consultoit souvent dans ses études: il avoit même apporté une partie de son *Traité Historique & Geographique des Forêts & autres Bois de la Terre* pour le lui faire voir après notre conversation. Comme ils s'étoient joints avant que je les eusse apperçus: il ne fut plus question de civilités quand ils entrèrent, si ce n'est à l'égard de Mr. de S. Yon.

## ANTI-CARAMUEL.

Anti-Ca- 117. **C**E matin, dit Mr. de Rintail en ramucl. prenant son cahier, j'ai vérifié l'opinion où sont bien des gens, qui estiment que les contestations sur les choses humaines n'approchent que de loïn celles qui touchent la Religion, sur tout si on les envisage par l'ardeur & l'animosité avec laquelle on les a poussées. C'est une réflexion que m'a fait faire le petit nombre des *Anti* que je ramassois sur les Sciences humaines pour faire le sujet de notre conversation.

## II. P. C. I. ANTI EN POL. ET EN DROIT. 3

versation. Je doute que vous puissiez avoir d'autres sentimens quand je vous aurai donné lieu de conférer ce que vous allez entendre avec ce que vous entendîtes Mercredi & Jeudi dans nos deux dernières conversations.

Anti-Caramuel.

### §. I.

Je commence par les *Anti* qui regardent la Politique & le Droit, & je trouve l'*Anti-Caramuel* à leur tête. Car je vous ai averti plus d'une fois qu'il ne s'agit ni du mérite ni de l'ordre des tems dans le rang de nos *Anti*. L'*Anti-Caramuel* est un Ouvrage de contestation d'Etat ou de Controverse politique touchant le Royaume de Portugal. Vous savez l'histoire de la séparation de cette Couronne d'avec celle d'Espagne. C'est un des événemens les plus considérables de notre siècle, & ce seroit perdre le tems que d'en discourir avec vous.

Pour me réduire précisément à ce qui ne regarde que notre *Anti-Caramuel*, je me contente de vous faire remarquer que le fameux Caramuel étoit l'un des plus zélés d'entre les Partisans de la Couronne de Castille ; & l'on n'en sera point surpris, si l'on considère quel étoit son tempérament, quels étoient les engagements de sa naissance & de son éducation. Dès le commencement des soulèvemens qui se firent en Portugal pour secouer le joug de la domination Espagnole, il prit la plume pour faire valoir les droits ou les pré-

#### 4 SATIR. PERSONN. IV ENTRET.

Anti-Ca- tentions du Roi Philippe II. en faveur de  
ramuel. son petit-fils le Roi Philippe IV. & il fit  
imprimer à Anvers un grand Livre écrit  
en Latin sous le titre *Philippus Prudens,*  
*Caroli Quinti Imperatoris filius Lusitaniae,*  
*Algarbiae, Indiae, Brasiliae, &c. legitimus*  
*Rex demonstratus.* Cet Ouvrage parut dès  
la fin de l'an 1638. c'étoit l'année même  
de la mort de Dom Manuel de Portugal,  
qui étoit décédé le 22. de Juin.

Ce Dom Manuel étoit fils de Dom An-  
toine de Portugal, qui ayant pris la quali-  
té de Roi en 1580. après la mort de son  
oncle le Cardinal Henri, successeur de  
Dom Sebastien à la Couronne, avoit été  
défait à la bataille d'Alcantara par l'Ar-  
mée de Philippe II. sous le commande-  
ment du Duc d'Albe, & étoit mort à Pa-  
ris l'an 1595.

Dom Antoine étoit fils legitime (com-  
me tout le monde en convient) de Louis  
Duc de Beja, oncle de D. Sebastien &  
frère du Roi D. Henri Cardinal.

Dom Louis Duc de Beja étoit fils de  
D. Emmanuel ou Manuel Roi de Portu-  
gal, puîné du Roi Jean III. mais aîné du  
Roi Henri Cardinal. De sorte que si D.  
Manuel de Portugal étoit fils legitime du  
Roi D. Antoine réfugié en France, il pou-  
voit avec justice se récrier contre la domi-  
nation Espagnole, & protester de nou-  
veau contre l'usurpation de Philippe II.

Cependant c'est de ce D. Manuel que  
Caramuel a prétendu tirer les Mémoires  
qu'il a mis en œuvre contre la Maison de  
Portugal en faveur de Philippe II. & de  
ses

## II. P. C. I. ANTI EN POL. ET EN DROIT. 5

ses successeurs. Il semble même que D. <sup>Anti-Caramuel,</sup> Manuel ait eu beaucoup de part à la composition du Livre *Philippus Prudens*. Si l'on en croit Caramuel, & D. Nicolas Antonio après lui, D. Manuel avoit reçu de son Pere D. Antoine de Portugal ce grand nombre de papiers & de Mémoires manuscrits qui servoient à détruire leurs prétentions, & à établir les droits de la Maison d'Autriche. Mais comme D. Manuel avoit laissé en mourant tous ces papiers en pur don à Caramuel, comme un gage de leur amitié, l'autorité & le poids de tous ces papiers ne put plus rouler que sur la bonne ou la mauvaise foi de Caramuel, c'est-à-dire, d'un des grands *Habladores y Burladores* d'entre les Savans de son siècle.

On ne fit pas grand cas de son Livre en France, & l'on fit assés connoître en Portugal qu'on n'y avoit point grand égard, lors qu'on publia un Manifeste au nom de tout le Royaume pour faire valoir le droit de la Maison Royale, & restituer la Couronne à D. Jean IV.

Caramuel ne manqua point de répondre au Manifeste. Mais comme cette Pièce étoit en Langue vulgaire, il ne jugea point à propos de faire sa Réponse en Latin, comme son Livre précédent. Ce second Ouvrage fut imprimé l'an 1642. in-4. dans la même Ville d'Anvers sous le titre de *Respuesta al Manifesto del Reino de Portugal*; & réimprimé vingt-deux ans après à Sant-Angelo, où Caramuel entretenoit une Imprimerie à ses dépens, qua-

6 SATIR PERSONN. IV. ENTRET.

Anti-Caramuel.

lisée d'Imprimerie Episcopale pour l'impression de ses propres Ouvrages. Mais comme le Livre ne pouvoit être à l'usage de ceux qui ignoroient l'Espagnol, un des disciples ou des amis de Caramuel nommé Leandre Bandtius le tourna en Latin, & publia sa Traduction à Louvain l'an 1643. in-4 sous le titre de *Joannes Brigantinus Lusitaniae, Algarbie, Indiae, & Brasiliae illegitimus Rex demonstratus.*

C'est contre cette Réponse, que l'*Anti-Caramuel* a paru dans le monde pour la défense du Manifeste du Royaume de Portugal. Il a eu pour Auteur un Portugais nommé Emmanuel Fernandès de Villareal. Cet Auteur étoit Consul de la Nation Portugaise pour le negoce à Rouen en Normandie, lors qu'il composa cet Ouvrage, mais il le publia à Paris l'an 1643. in-4. sous le titre d'*Anti-Caramuel, ó, Defesa del Manifesto del Reino de Portugal à la Respuesta que escribe Don Juan Caramuel Lobkowitz Abbad de Melrosa, &c. Por el Capitan Man. F. de Villareal.*

Il a eu le jugement de prévoir que le titre d'*Anti-Caramuel* pourroit surprendre ses Lecteurs, & je l'estime plus excusable que la plupart des autres Auteurs d'*Anti* qui n'ont pas daigné même nous faire voir qu'ils avoient raison d'employer ce titre. Villareal n'a point montré tant de fierté envers le Public: & si ce public n'a pas été entièrement satisfait des raisons qu'il allé-  
gue pour la justification de son titre, au-  
moins doit-il être content de l'intention  
qu'il a eue de le justifier & de lui en faire  
des



II. P. C. I. ANTI EN POL. ET EN DROIT. 7

des excuses. Je veux vous rapporter la manière dont il s'en est expliqué à la fin de sa Préface dans les termes mêmes de sa Langue , parce qu'ils sont intelligibles à toute la compagnie: „ He intitulado, dit-il, este Libro *Anti-Caramuel* por que en su respuesta dice, mostrando su ignorancia, o su malicia, me parecio titulo adecuado y proprio del sugeto. Ademas que pues vuo Anti-Papa, y hade aun Anti-Christo parece conveniente que haya tambien Anti-Abbad, ô Anti-Caramuel que es lo mismo. Anti-Caramuel.

§. II.

Nous étions M. de Brillat & moi accoutumés à laisser dire Mr. de Rintail, & nous affectons de ne lui point faire d'objections, parce que nous avons remarqué que les interruptions étoient d'autant moins nécessaires qu'il avoit coutume de prévenir nos difficultés. Mr. Bertier d'Alure qui étoit tout neuf dans nos conversations l'interrompit. Je ne puis m'empêcher de vous avouer, dit-il, que vous venés de troubler un peu l'idée que je m'étois formée de l'*Anti-Caramuel* sur quelques citations que j'avois vuës de lui dans quelques-uns de nos Modernes, je n'avois point compris que ce fût un Ouvrage de Politique.

Prenés garde, répondit Mr. de Rintail, de ne point confondre deux *Anti-Caramuels* qui se trouvent très-distingués par la différence de leurs Auteurs, & de leurs sujets. Je ne doute point que l'*Anti-Caramuel*

8 SATIR. PERSONN. IV. ENTRET.

Anti-Caramuel, *Caramuel* dont vous vous étiez formé l'idée, ne soit celui d'un Auteur qui m'est inconnu d'ailleurs, & qui n'a voulu paroître en public que sous le masque d'Humanus Erdemannus. J'ai travaillé inutilement jusqu'ici pour en pouvoir rencontrer un exemplaire. Si c'est celui que vous aviez dans la pensée, c'est à vous à nous en instruire.

Je ne sai de l'Anti-Caramuel, repartit Mr. Bertier, que ce que j'en ai lû dans le premier mois des Nouvelles de la République des Lettres où je me souviens d'avoir trouvé la mesure que l'Auteur avoit faite de l'esprit, de l'éloquence & du jugement de Caramuel. La circonstance de tant de mesures différentes m'a paru si singulière qu'elle ne m'est point échappée de la mémoire. Quand cet accident me seroit arrivé, la répétition qui en a été faite dans le Journal des Savans, &c. auroit été capable de réparer la chose.

C'est justement l'*Anti-Caramuel* d'Humanus Erdemannus qui fut imprimé cinq ans après l'Anti-Caramuel de Villareal, dans une Ville qui m'est inconnue tant sous le nom de Trimonade que sous celui de Friedmonat.

☞ Caramuel étoit fils d'un Gentilhomme de Luxembourg & d'une Dame Allemande de la Maison de Lobkowitz. Mais il naquit à Madrid le 23. de Mai de l'an 1606. Il fut élevé en Espagne où il fit ses premières études. Il fit sa Philosophie dans l'Université d'Alcala, au sortir de laquelle il entra dans l'Ordre de Cisteaux. Il fit profession dans la Maison de l'Epine au Diocèse de Pa-



## II. P. C. I. ANTI EN POL. ET EN DROIT. 9

Palencia dans la Castille. On lui fit commencer de nouveau sa Philosophie dans le Monastère de Monteramos au Diocèse d'Orense dans la Galice. Après on l'envoya dans l'Université de Salamanque faire sa Philosophie sous Manrique. De là il retourna en celle d'Alcala où il enseigna la Théologie pendant trois ans, au bout desquels il fut fait Abbé de Melrose en Ecoffe dans le Diocèse de S. André, & chargé d'un emploi aux Pays-Bas dont l'Officier s'appelle *Comes*, puis créé Vicaire général de son Ordre pour l'Angleterre, l'Ecoffe, & l'Irlande. Cela le fit passer aux Pays-Bas pour s'établir dans l'Université de Louvain où il enseigna encore la Théologie, & fut Prieur de sa Maison. Cela ne l'empêchoit pas de prêcher en Latin à la Cour de Bruxelles avec grande assiduité, & de se mêler encore bien avant dans les affaires du monde. Le Roi Philippe IV. le fit Abbé de S. Disibod ou de Dissembourg au bas Palatinat dans le Diocèse de Maïence, je ne sai par quel droit. Il s'y transporta & fut fait Evêque suffragant de l'Electeur sous le titre de Missy. De là il se fit appeller par l'Empereur Ferdinand III. pour recevoir la supériorité des Benedictins de Montserrat établis à Vienne & à Prague. Après suivirent les différentes catastrophes de sa vie ambulante qui vous ont été marquées par l'Auteur des Jugemens des Savans. Enfin ayant voltigé par divers Evêchés de l'Allemagne au Royaume de Naples, & de là au Milanés, il mourut l'an 1682. dans les

Anti-Car-  
mucl.

Anti-Cara-  
mucl.

bras de sa dernière Epouse, je veux dire dans l'Eglise de Vigevano.

## A N T I - C H O P P I N .

Anti-  
Choppin.

118. **P**Armi les disgraces qui peuvent arriver à une bonne cause, continua Mr. de Rintail, j'ai toujours considéré particulièrement celle d'être tombée entre les mains d'un Avocat bouffon & mal intentionné. C'est une pensée que je ne pousserai pas plus loin, afin de vous laisser le plaisir d'en faire l'application à l'ANTI-CHOPPIN sur le simple recit que je vous ferai de cette Satire.

Elle a pour titre: *Anti-Chopinus, seu, Epistola congratulatoria M. Nicodemi Turlupini ad M. Renatum Chopinum S. Unionis Hispanitalogallicæ Advocatum incomparabilissimum* imprimé in-4 de petit papier l'an 1592. sans nom de lieu, *anno à Ligana nata septimo, & secundum alios quintodecimo, calculo Gregoriano.* L'Ouvrage est écrit d'un style burlesque en des termes écorchés du Latin. La cause que cet Auteur Turlupin avoit entreprise contre Choppin ne pouvoit être plus noble ni plus importante comme vous l'allés voir, mais on peut dire que rien n'étoit plus propre pour la déshonorer & pour la faire perdre que les moyens qu'il y a employés, si elle avoit eu besoin de la plume de ce bouffon pour sa défense.

René Choppin d'Angers Avocat au Parlement de Paris, homme dont la réputation tient encore aujourd'hui les esprits affés

1. A Paris chez Guillaume Bichon rue S. Jaques,

## II. P. C. I. ANTIEN POL. ET EN DROIT. II

affés partagés dans le Palais, s'étoit trouvé inconfidément engagé dans le parti de la Ligue, soit par des vuës d'interêt, soit plutôt par l'ignorance du Droit commun & de ses devoirs. Dans cet engagement aveugle il avoit eu le malheur d'écrire contre le Roi & le Parlement en faveur des Factions Espagnole & Romaine qui animoient la Ligue ou la sainte Union, pour parler comme nos ennemis de ces tems-là. Le Livre de Choppin étoit le fruit des vacations de l'an 1591. & il l'avoit fait paroître à la S. Martin suivante (1). On peut dire que c'étoit un Libelle séditionieux plutôt que l'Ouvrage d'un Jurisconsulte François récompensé par son Prince de Lettres d'anoblissement pour avoir bien écrit du Domaine de France. Parmi les diverses conclusions qu'il y tiroit des Propositions de l'Écriture ou des Canons que nous recevons, en voici une qui ne cedit en rien en impertinence à aucune des autres:

Sur la Proposition (2) *Christus dedit Petro potestatem condonandi peccata*, il concluoit, *Ergo Papa Gregorius Sfondratus XIV. habet potestatem deturbanđi Regem Henricum de suo Solio, & dandi Regnum Francie in prædam primo occupanti*: & pour prouver sa thèse il avoit eu la sottise d'alléguer entre autres choses ridicules un Vers de Virgile où il est dit:

*Tu regere imperio populos Romane memento.*

Tout homme de bon sens auroit jugé aussi-

2, Græul. p. 11. & p. 60. & 59.

Anti-  
Choppin.

aussi-bien que Nicodème Turlupin que le Libelle de Choppin étoit indigne d'une réfutation sérieuse: on auroit pris le parti de le mépriser ou d'en demander la punition. Les moins discrets se seroient contentés de tourner Choppin en ridicule, sans commettre la bonne cause. Mais il falloit être aussi bouffon que Turlupin pour croire qu'une matière de cette nature fût susceptible du burlesque, pour en faire une farce de Tabarin; en un mot, pour l'exposer à nos yeux sous le titre d'*Anti-Choppin*.

Je comprends bien, dit Mr. de Brillat, que Turlupin n'avoit point de vocation pour la défense de la Souveraineté de nos Rois contre l'ambition démesurée de la Cour de Rome. Mais hors cela il me paroît que Choppin avoit assés bien rencontré son homme.

Oui, repartit Mr. de Rintail, comme un cheval de carosse peut rencontrer un Palfrenier qui fait chanter, sifler & goguenarder en l'étrillant.

Alors je me tournai vers le jeune Mr. de S. Yon, & lui demandai s'il avoit jamais lu cet Anti-Choppin, & s'il y avoit rencontré des Turlupinades qui l'eussent diverti?

Cette Pièce en est remplie, me répondit-il, & il y en a plusieurs qui m'ont fait rire encore plus que le Merlin Coccaie & plus que tous nos Burlesques François. Mais il s'en trouve aussi qui sont si basses & si fades qu'elles ont pensé m'ôter par deux ou trois fois le courage d'achever cette lecture de divertissement. Je pourrois,  
con-



continua Mr. de S. Yon, vous nommer entre autres Turlupinades, l'étymologie qu'il apporte du nom de *Choppin*, qu'il dérive à *bibendo*, vel *choppinando*: quia, dit-il, *si choppinnificentissimus Magister Choppinus choppinando non choppinaret choppinaliter de choppina choppinabili, profecto dictus Choppinus non mereretur Choppinificum nomen Choppinatoris quod ei inditum est à Choppinatione.*

Anti-Choppin.

*Choppinus* vient donc à *choppinando*, lui dis-je? Oui, me répondit il, comme l'inventeur du Bajuletus pourroit dire que *Bajulus* vient à *bajulando*; c'est-à-dire, comme la mere vient de son enfant, & la source de son ruisseau.

Mr. de S. Yon s'appercevant qu'il avoit mis la compagnie en humeur de rire, & jugeant que Mr. de Rintail pourroit avoir besoin de quelque interméde pour se délasser de sa lecture, continua en ces termes. L'Auteur de l'*Anti-Choppin*, qui s'est appellé, *Magister Nicodemus Turlupinus de Turlupinis Decretorum Candidatus & Logista*, pourroit passer pour un Etymologiste grossier auprès de Frere André de l'Escouvette, Gardien des Cordeliers de Mehun sur Loire, qui étoit le pays de Glopinel, comme vous le savés. L'Escouvette ou plutôt le Bouffon inconnu (1), qui s'est donné ce nom en Latin, a fait une addition à l'*Anti-Choppin* que l'on trouve à la fin de cette Satire avant le petit Poëme Macaronique de Pullifage qui

1, Andr. à *Scopa seu Scopatoris,*

Anti-  
Choppin.

lui sert de conclusion. Dans cette addition il rejette l'étymologie apportée par Turlupin, non pas qu'il la trouve mauvaise ou fautive, mais parce qu'il prétend en avoir trouvé une plus naturelle & plus simple qu'il veut substituer à sa place. *Choppinus*, dit-il, vient du mot *Plato*, changeant *Pla* en *Cho*, *to* en *pi*, & ajoutant *nus*.

Ah, m'écriai-je! je ne douterai plus dorénavant que *Laquais*, puisse venir de *Verna*; & *Larigot* de *Fistula*. *Jargon* viendra aussi de *Barbarus*, non point par le long chemin & les détours que lui a fait prendre l'heureux Etymologiste de nos jours (1), mais par les voies courtes de Frere André de l'Escouvette. On dira qu'il suffit de changer *Bar* en *Jar*, *ba* en *gon*, & de retrancher *nus*.

Frere André, reprit Mr. de S. Yon, avoit plus d'un artifice pour dériver les noms. Je veux vous faire admirer celui avec lequel il avoit prétendu consoler son ami Choppin, & lui faire voir que l'Auteur de l'*Anti-Choppin* devoit être quelque Mahometan, ou pour le moins un Hérétique des plus envenimés selon la valeur & la force de son nom de Turlupin. *Tur*, selon lui, veut dire *Turca*, *lu* veut dire *Lutheranus*, *pi* signifie *Pilatus*, & *nus* est un abrégé d'*Ugonottus*.

Raillerie à part, dit Mr. de Brillat, je plains

1. ¶ Ménage, qui n'a pas laissé de justifier autant qu'il a pu, ces étymologies chap. 92. de la 1.<sup>e</sup> part.

plains l'Anti-Baillet de voir parmi ses Prédécesseurs une canaille du caractère de l'Anti-Choppin, & je suis fâché que l'Auteur de l'Anti-Baillet pour lequel j'avois encore un petit reste de considération se soit ainsi rangé dans la catégorie de ce Me. Nicodème Turlupin.

Anti-Choppin.

C'est faire trop d'honneur aux puérilités de l'*Anti-Choppin* que de s'y arrêter davantage, repartit Mr. de Rintail, laissons le reste aux plaisans du Pont-neuf ou des Halles. Je n'ai plus que deux lignes à vous lire de cet article. Je vous disois que René Choppin ne paroïssoit pas avoir été choisi par la Providence pour écrire sur la puissance Royale. Aussi voyons-nous que son Libelle fut condamné par un Arrêt du Grand Conseil, & brûlé par la main du Bourreau avec un autre Livre composé en François sous le titre de *Réponse au Conciliabule*, que Turlupin attribue aussi à Choppin, mais sans fondement (2).

Au reste il est assés probable que Choppin s'étoit laissé gâter à la compagnie de Louis d'Orleans ce fameux Avocat Général de la Ligue, qui publia deux Volumes d'injures contre l'Etat & contre la personne d'Henri IV. sous le titre de *Catholique Anglois* (3). On fait qu'ils s'étoient liés étroitement ensemble pour agir & écrire de concert en faveur de la Ligue; mais il falloit que ces deux Avocats fus-

sent

part. de ses Observat. sur la L. F.

2. D'autres le donnent à Mathieu de Launoy.

3. Nouveau Converti, &c.



Anti-  
Choppin.

sent d'une science bien bornée, ou d'une malice bien étendue pour prétendre que le Royaume étoit électif.

A cela près, Maître René Choppin avoit acquis, soit par préjugé, soit par quelque mérite réel, l'estime & la considération des habiles gens de la Robe, qui ne prenoient point garde de trop près à sa Latinité qui n'étoit pas excellente, ni à son exactitude qui ne répondoit pas assés à ses lectures & à son érudition.

☞ Il étoit né sur la fin du mois de Mai de l'an 1537. dans la terre de Chaston, lieu dépendant de la Paroisse de Bailleul, assés près de la Flèche au pays d'Anjou. Il fit ses Humanités à Paris & ses études de Droit à Angers, où il répondit en Public l'an 1554. d'une manière qui le fit admirer, parce qu'il n'avoit que 17. ans. Ayant jetté ces premiers fondemens de sa réputation, il vint plaider à Paris, où il s'étoit fait recevoir Avocat. L'an 1564. il épousa la fille d'un Procureur nommé Pierre Baron; il eut des Lettres de noblesse du Roi Henri III. pour son Livre du Domaine, & mille pistolles pour la première partie de ses Commentaires sur la Coûtume d'Anjou. La Ville d'Angers le fit son Echevin honoraire ou Défenseur perpétuel de ses droits. Il mourut à Paris le 2. de Février de l'an 1606. & fut entermé dans l'Eglise de saint Benoît.

Pour ce qui regarde la personne de son Adversaire, il ne m'est pas possible de vous en parler avec autant d'assurance. On juge aisément que cet Auteur ayant  
dessein

dessein de faire le bouffon aux dépens de Choppin, a eu la prudence de ne point paroître sur le Théâtre le visage découvert, qu'il a pris le masque de *Turlupinus de Turlupinis*, pour rendre sa mine extérieure plus conforme au caractère qu'il vouloit donner à sa Pièce qu'à la matière dont il entreprenoit de discourir. Je confesse avoir consulté le Devin que vous connoissés pour découvrir cet Auteur déguisé. Le Devin ne m'a répondu que d'une manière ambiguë & obscure, en me disant que l'Anti-Choppin passoit pour le fruit d'un Hotman. Je lui ai objecté le grand nombre des Hotmans pour le prier de me dire quelque chose de plus, & de se restreindre à quelqu'un nommément, parce qu'entre les Hotmans qui ont écrit nous trouvons les noms de Pierre, d'Antoine, de François, de Jean, de Philippe, de Jacques, qualifiés de titres, non pas simplement d'Avocats, mais de Conseillers au Châtelet, au Parlement, & au Conseil d'Etat, de Lieutenans Généraux des Eaux & Forêts, de Trésoriers de l'Extraordinaire des Guerres, d'Ambassadeurs en Suisse & ailleurs, d'Avocats Généraux au Parlement de Paris. Il a eu la complaisance de me dire que le soupçon étoit tombé sur *Jean*. Nous connoissons deux Hotmans du nom de Jean qui ont été Auteurs, l'un frère de François, de Philippe, & d'Antoine, dit le Sieur d'Infendic Secrétaire du Roi; l'autre fils de François, dit le Sieur de Villiers, Agent pour le Roi en Allemagne. Le Sieur d'Infendic mourut l'an 1596.

Anti-Choppin.

18 SATIR. PERSONN. IV. ENTRET.

Anti-Choppin.

1596. le 21. d'Avril trois mois après Antoine, cinq mois après Philippe, & six ans après François, ses trois frères. Mais le Sieur de Villiers a vécu assés avant dans notre siècle.

S'il falloit opter je me déterminerois plus volontiers au plus jeune, parce que l'Anti-Choppin est un Ouvrage de pure jeunesse, & fort indigne de la gravité du Sieur d'Infendic qui étoit déjà sur l'âge quand on fit paroître cette Satire, & qui devoit mourir dix-huit mois après. D'ailleurs, le nom supposé de la prétendue Ville de *Wiliurban* où se fit l'édition de l'*Anti-Choppin* in-8. en 1593. semble nous faire songer au Sieur de Williers plutôt qu'à aucun autre (1). On trouve une édition de l'année précédente en même forme où le nom de la Ville de Chartres est marqué comme du lieu de l'impression, cela supposeroit trois éditions d'un assés mauvais Libelle. Mais il y a assés d'apparence que les deux dernières éditions de l'Anti-Choppin n'ont eu que la première feuille pour toute différence.

A N T I - C O L A Z O N .

Anti-Colazon.

119. **L** Es esprits ne sont point partagés touchant le véritable Auteur de l'AN-

1. ¶ Sa conjecture est bien fondée tant par les raisons qu'il allégué ici que par celle dont à la fin du chapitre suivant il se sert pour les confirmer.

2. ¶ Le Livre que le Sieur de Villiers Hotman intitula l'Ambassadeur ayant paru en 1603. Charles Paschal qui le regarda comme une copie du sien en

L'ANTI-COLAZON. Personne ne s'est avisé de douter que cet Ouvrage de Controverse Politique n'ait eu pour Auteur le Sieur de Villiers Jean Hotman fils de François le Jurisconsulte, depuis que l'Auteur même a reconnu publiquement son Ouvrage. Il doit son être au Traité que Charles Paschal avoit fait de l'*Ambassadeur*. Ce Traité composé en Latin fut imprimé d'abord dans la Ville de Rouen l'an 1598. puis à Paris l'an 1612. in-4., & enfin dans les pays étrangers en diverses formes. La réputation qu'il acquit à son Auteur le fit considérer comme un Ouvrage singulier & presque unique sur ce sujet, jusqu'à ce que Jean Hotman Sieur de Villiers fit paroître quelque chose de nouveau sur la même matière à Dusseldorp in-16. l'an 1603. sous le titre *De la Charge & Dignité de l'Ambassadeur*, puis à Paris en 1604. & 1616. parmi les Opuscules François des Hotmans recueillis in-8.

Tout petit qu'étoit ce dernier Ouvrage, il ne laissa point de mettre la division dans les esprits & d'exciter la jalousie parmi ceux qui estimoient Paschal & qui ne croyoient pas qu'on pût rien dire de nouveau après lui sur un même sujet. Un certain Breton nommé Colazon (2) parut plus intéressé que les autres dans la réputation

racourci, s'en vengea par des Notes publiées l'an 1604. sous le nom Grec de Κολάζων qui signifie *vengeur*, & que Baillet prend pour le nom de famille du prétendu Auteur de ces Notes. Paschal qui les avoit faites, étoit, quoiqu'il témoignât le contraire, bien aise qu'on crut qu'elles étoient d'un Breton.



Anti-Colazon.

tation de Paschal, sans doute, parce qu'il avoit été à son service, & qu'il le confidéroit toujours comme son Maître & son Patron. Il étoit pour lors Regent d'une Classe au College de Montaigu à Paris, & ayant vû le livre de Hotman-Villiers, il ne put s'empêcher de faire des Remarques sur cet Ouvrage, & il les fit imprimer à Paris l'an 1604. in-8. sous le titre simple de *Notes sur un Livre intitulé l'Ambassadeur par le Sieur de Villiers Hotman.*

Rien ne fut plus sensible au Sieur de Villiers Hotman dans les Notes de Colazon que le crime de Plagiaire qu'il lui imputoit, comme si son *Traité de l'Ambassadeur* étoit un larcin pur de celui de Mr. Paschal. Ce fut pour repousser cette accusation que le Sieur de Villiers composa l'ANTI-COLAZON dont je n'ai vû que l'Extrait que l'Auteur en a fait lui-même, & qu'il a joint à la suite de son *Ambassadeur* de l'édition de 1616.

Sur la fin de cet Extrait il parle de la Satire de *Turlupin* comme d'une lessive propre à laver des gens faits comme Colazon, & préparée depuis plus de dix ans. C'est une circonstance que j'ai crû devoir faire remarquer, pour donner encore un nouvel éclaircissement à ce que je vous ai dit de l'Auteur de l'Anti-Choppin dans l'article précédent.

AN-

ton autrefois son domestique, alors Régent d'une Classe du Collège de Montaigu, ce qui a donné lieu au Sieur de Villiers de se jouer là-dessus dans l'extrait de son Anti-Colazon en ces termes: *On dit que Colazon est un Breton, je dis Breton Bretonnant, jadis valet de Mr. Paschal, & maintenant fessecul d'une clas-*  
se

## ANTI-CONRINGIUS.

120. **S**UR la contestation qui s'étoit élevée entre quelques Particuliers touchant le droit de couronner le Roi des Romains en Allemagne, Hermannus Conringius, qui de Médecin s'étoit érigé en Jurisconsulte & en Politique, prit la plume pour maintenir la possession de l'Electeur de Maïence; & il fit imprimer un Livre à Francfort l'an 1655. in-4., puis à Helmstadt l'an 1664. in-4. sous le titre de *Affertio juris Moguntin. in coronandis Regibus Romanorum.* Anti-Conringius.

Un autre Auteur qui m'est inconnu entreprit de refuter Conringius en faveur de l'Electeur de Cologne qui contestoit le droit de couronner à celui de Maïence, & publia un Ecrit sous le titre d'*Anti-Conringius*, ou d'*Anti-Conringiana Defensio juris Colonienfis in coronandis Romanorum Regibus.* Conringius voulut repouffer son Adversaire par une Replique qu'il fit imprimer en 1664. in-4. dans la même Ville de Helmstadt sous le titre de *Castigatio libri cui titulus, Anti-Conring. &c.* & il publia en même tems un Examen nouveau des Défenses de la Ville de Cologne touchant les prétentions de son Archevêque.

☞ Her-

*se au Collège de Montaigu. Ce qu'il tient à gloire, puis-qn'il en prend le nom. Où l'on voit que fessicul est pris là pour un synonyme de Colazon, parce que Κολάζω signifiant je punis, je châtie, peut fort bien aussi signifier je fouette, ou je me venge en fouettant le coupable.*

22 SATIR. PERSONN. IV. ENTRET.

Anti-Con-  
ringius.

☞ Herman Conringius étoit né en Frise l'an 1605. selon Mr. Konigius, mais l'an 1606. selon Mr. Mercklin, dans la Ville de Norden au Comté de la Frise Orientale d'où son Pere étoit Ministre. L'an 1636. il passa Maître ès Arts & Docteur en Medecine dans l'Université de Helmstadt sur les confins du Duché de Brunswick & de Magdebourg. Il se maria le jour même qu'il prit le bonnet & fut fait Professeur en Physique dans la même Université, & un an après Professeur en Médecine. Il fut établi premier Médecin du Comte de Frise l'an 1649. de la Reine de Suède l'an 1650. & reçut dans la suite le titre de Médecin & Conseiller de divers autres Princes & Electeurs. Il étoit Ancien ou Senieur de l'Université lorsqu'il mourut l'an 1681. âgé de 75. ans.

A N T I - C U J A S.

Anti-Cujas

120. §. 2. **N**ous n'avons pas besoin, continua Mr. de Rintail, de l'exemple de Mr. Cujas pour vous faire voir que les Faiseurs d'*Anti* n'ont pas épargné les noms des plus grands Hommes & de ceux que nous considérons comme les premiers dans leur Profession. Si je ne vous croyois pas contents du grand nombre des exemples que je vous en ai produits, je me mettrois plus en peine de savoir si l'on doit prendre pour un véritable ANTI-CUJAS le Livre qui fut imprimé à Paris l'an 1644. in-16. sous le titre de *Ars Digestorum Tribonianica & Anti-Cujaciana*, seu *In Hep-*  
tateu-

*tatencho Justiniano Germanus Triboniani  
genius Cujaciano contrarius; Auctore Clau-  
dio Gendraeo Ferto Frenao Jurisconsulto.* Anti-Cu-  
jas.

L'Auteur dédie son Ouvrage à JESUS-CHRIST. C'est-à-dire, *Au Legislatteur éternel de la Sagesse substancielle, à la Vérité originale*, qui étant incarnée s'est découverte sous la forme d'un Enfant de douze ans dans le Temple aux Docteurs de la Loi.

Je m'imagine, dit Mr. de Brillat, entendre la Dédicace d'un Livre de la plus fine dévotion. Je croyois que la liberté de dédier ses Livres à la sainte Trinité, à Jesus-Christ, à la sainte Vierge, n'étoit accordée qu'à des Auteurs Mystiques, qu'à des personnes qu'une spiritualité consommée par de longs exercices de piété & une Conversation extatique dans les Cieux auroient renduës privilégiées.

Voilà, reprit Mr. de Rintail, de quoi vous desabuser. Il est vrai que le Gendre pour tâcher de rendre son présent plus agréable à J. C. & pour nous faire voir qu'il n'est pas tout-à-fait indigne de lui, a eu la hardiesse de comparer le Digeste à la Vérité éternelle, & d'avancer que le plan de Tribonien qu'il entreprenoit de reduire en art, étoit cette Sagesse *qui avoit été cachée jusqu'alors, puis revelée aux Petits pour la première fois* par le moyen de son Livre qu'il appelle les Premices des fruits de ses études.

Il n'y aura peut-être que cette dernière circonstance, repartit Mr. de Brillat, qui puisse contribuer à lui faire obtenir le pardon



**Anti-Cujas** don de sa témérité. On a de l'indulgence pour les foiblesses, & pour le peu d'expérience qui se trouve en un âge aussi peu avancé que pourroit avoir été celui auquel se trouvoit cet Auteur.

☞ C'étoit un jeune Juriste, dit Mr. de Rintail, qui étoit sorti des Ecoles avec les préjugés de ses Maîtres, & cet air de présomption que forme l'ignorance de tout ce qui n'est point dans les cahiers d'un Professeur dont on a pris les leçons. Il se croyoit incomparablement plus habile que Cujas & tous les autres Modernes, & il prétendoit aussi retomber sur tous ceux qui s'étoient écarté de la méthode de Tribonien. Je ne puis vous apprendre autre chose de ce Claude le Gendre, sinon, que c'étoit un Normand (1) qui s'étoit venu établir à Paris, & qui s'étoit fait passer Avocat au Grand Conseil. J'ai oui dire à des personnes de sa connoissance qu'il se rendit Huguenot quelque tems après la publication de son Livre. Mais je ne sai ce qu'il est devenu depuis ce tems-là.

Il n'en est pas de même du célèbre Cujas qui est connu de toute la terre. Je me contente de vous dire qu'il étoit né à Tolose l'an 1522. qu'il ne devoit presque qu'à sa propre industrie (après Dieu) tout ce qu'il avoit acquis d'érudition; qu'il professa le Droit dans diverses Villes du Royaume; & qu'il mourut à Bourges le quatrième jour d'Octobre qui étoit un Jeudi

1. ¶. Que par conséquent il ne faut pas confondre

di de l'an 1590. Car pour le reste vous souffrirés que je vous renvoye à la Vie qu'en a faite Papyre Masson , & à celle que l'un de nos amis prépare pour le Public.

Anti-Cu-  
jas.

ANTI-DESINTERESSE.

121. **I**L me semble, dit Mr. de Brillat, que de tous vos *Anti* je n'en ai point remarqué de plus monstrueux que celui que vous venés de nommer.

Anti-Des-  
interessé.

J'estime avec vous , répondit Mr. de Rintail, qu'une conjonction de cette nature ne peut être que le fruit d'une fantaisie bien bizarre. Il n'y a pour l'ordinaire qu'une passion deréglée qui puisse produire les accouplemens irréguliers & le mélange d'espèces différentes. Aussi faut-il avouer que l'*Anti-Desintéressé* n'est qu'une de ces productions fugitives que la sédition semble avoir mises au jour à la faveur des troubles du Royaume durant nos guerres civiles. C'est un Ouvrage anonyme du nombre des Pièces satiriques qui ont été répandues dans la Ville & les Provinces contre la personne du Cardinal Mazarin & contre le Gouvernement. Il fut imprimé à Paris in-4 l'an 1646. & ce qui ne vous surprendra pas beaucoup, avec permission. Je me contenterai de vous représenter ici fidèlement son titre qui est l'*Anti-Desintéressé*, ou l'*Equitable Censeur des Libelles semés*

dre avec cet autre Le Gendre dont Richelet au mot *disteur* ne fait pas fort honorable mention.

26 SATIR. PERSONN. IV. ENTRET.

**Anti-Des-intereffé.** *semés dans Paris sous le nom du Desintereffé, commençant par ces mots : Pauvre Peuple abusé, decille tes yeux, &c. & tendant à desunir les Habitans de cette Ville d'avec les Princes & le Parlement.*

ANTI-ESPAGNOL.

**Anti-Espagnol.** 122. **L'ANTI-ESPAGNOL**, continua Mr. de Rintail, est une Pièce anonyme comme la précédente, mais elle a pour Auteur une personne qui est plus connue dans le Monde. L'Auteur n'est autre que Mr. du Fay dont je me souviens de vous avoir parlé au sujet de l'*Anti-Sixte*: L'Ouvrage est le fruit d'un Catholique, mais bon François affectionné au service de son Roi. Il a été imprimé en des tems différens avec quelques changemens. Celui qui parut l'an 1594. in-12. a pour titre l'*Anti-Espagnol, Et Exhortation de ceux de Paris qui ne se veulent faire Espagnols, à tous les François de leur parti, de se remettre en l'obéissance du Roi Henri quatrième, & se délivrer de la tyrannie de Castille.* Il fait le quatrième & dernier des Excellens Discours sur l'Etat de la France publiés en 1595. Mais celui qui a été depuis retouché a été remis au jour sous le titre de l'*Anti-Espagnol, ou Brief Discours du but où tend Philippe Roi d'Espagne se mêlant des affaires de France.* Il se trouve inseré au quatrième volume des Mémoires de la Ligue publié l'an 1604. par le Sieur Samuel du Lis pour les choses arrivées sous la Ligue depuis la mort

II. P. C. I. ANTI EN POL. ET EN DROIT. 27  
mort du Roi Henri III. au mois d'Août 1589. jusqu'au second voyage du Duc de Parme pour réduire la France sous le Roi d'Espagne vers la fin de 1591. Anti-Espagnol.

## A N T I - G U I S A R D .

123. JE ne suis point encore parvenu à découvrir la personne & le nom de l'Auteur qui a publié l'ANTI-GUISARD: mais son esprit se fait assés connoître dans toute la suite de son Ouvrage, qui est aussi peu favorable aux partisans de la Ligue que l'*Anti-Espagnol* que nous venons de quitter. Il n'est pas moins ponctuel à exécuter ce qu'il promet dans son titre, & je puis vous assurer que la Maison de Guise n'y est pas plus épargnée que celle d'Espagne dans l'*Anti-Espagnol*. L'Auteur affecte de témoigner tant de compassion & tant de bonté pour les Huguenots que je le prendrois volontiers pour un Huguenot lui-même. A voir le zèle dont il fait son Apologie, vous en feriez le même jugement que moi, & vous le distingueriez au moins par cet endroit de l'Auteur de l'*Anti-Espagnol*, que les Ligueurs étourdis ont voulu faire passer pour Huguenot avec un peu trop de précipitation. Anti-Guisard.

L'*Anti-Guisard* fut imprimé sans autre explication de titre ou de dessein à Paris in-8., & sans nom de Ville ou d'année pour en caractériser l'impression. Mais il fut réimprimé depuis au premier volume des *Memoires de la Ligue* l'an 1602.

## ANTI-MACHIAVEL.

Anti-Ma-  
chiavel.

124. **I**L est inutile de mettre en question de savoir s'il y a jamais eu un Livre qui ait porté le titre d'ANTI-MACHIAVEL après l'expérience de nos yeux qui ont vû & qui voyent encore tous les jours ce titre à la tête d'un Ouvrage anonyme, & qui le trouvent non-seulement en Latin, mais en François, & en Allemand dans les Traductions diverses de cet Ouvrage.

J'ai souvent ouï parler de l'*Anti-Machiavel*, dit Mr. Bertier; mais de tous ceux que j'ai entendu discourir sur cet Ouvrage, personne ne m'a encore fait douter de son titre.

Il nous arrive quelquefois dans des entretiens libres & familiers, reprit Mr. de Rintail, d'employer les termes d'Anti-Maimbourg, d'Anti-Varillas, &c. pour marquer en abrégé des Réponses faites à Messieurs Maimbourg, & Varillas, sans prétendre néanmoins que ces expressions doivent faire conclure que ces Réponses portent le nom d'*Anti*. Il n'en est pas de même de l'*Anti-Machiavel*, si ce n'est dans une édition Française de cet Ouvrage qui a pour titre: *Discours d'Etat contre Machiavel*, & qui au rapport du Sieur Sorrel (1) ne laisse point de s'appeler ordinairement l'*Anti-Machiavel*.

Les autres éditions en notre Langue  
por-



portent tout net & sans periphrase le titre d'*Anti-Machiavel*, & le Sieur de la Croix du Maine (2) semble insinuer même que ces éditions Françoises ne sont pas en petit nombre. Pour l'*Anti-Machiavel* Allemand je n'en ai vû qu'une édition de Strasbourg, l'année n'y est point marquée, ou je n'ai pas eu la curiosité de la remarquer.

Anti-Ma-  
chiavel.

Les éditions Latines faites en Allemagne & en Hollande sont entre les mains de tout le monde. Mais il ne faut pas s'imaginer que ce soit au mérite du Livre plutôt qu'à la prévention générale des esprits contre Machiavel que l'on doit attribuer la multitude de ces éditions.

Le Livre dépouillé des circonstances de l'Adversaire qu'il refute, est la production d'un Calviniste zélé, mais d'un médiocre Savant & d'un très-petit Politique, au jugement même des Protestans : & je ne prétens pas m'opposer à l'opinion commune qui veut que son Auteur soit un Huguenot du Dauphiné nommé Innocent Gentillet qui fut d'abord Avocat plaidant au Parlement de Toulouse & depuis Syndic de la République de Genève. La Croix du Maine prétend néanmoins que l'Auteur de l'*Anti-Machiavel* François est une autre personne de même surnom qu'il appelle François Gentillet Dauphinois, & qu'il qualifie de Président en la Chambre de l'Edit de Grenoble. Mais il est aisé de reconcilier la Croix du Maine avec les autres

2. Pag, 97. Bibl. Fr.

Anti-Machiavel. tres en convenant d'une légère erreur dans le nom.

Il se présente une autre difficulté dont je n'attens l'éclaircissement que de ceux qui ont vû tous les Ouvrages que Gentillet a écrit contre Machiavel, & qui ont examiné les éditions différentes de l'*Anti-Machiavel*. Mr Geisler, Mr. Placcius, & Mr. Deckerrus nous parlent de l'*Anti-Machiavel*, comme d'un Ouvrage qui ne porte pas le nom de son Auteur, & les deux premiers nous disent nettement que l'*Anti-Machiavel* a pour titre *Commentariorum de Regno & quovis Principatu rectè & tranquillè administrando libri tres, in quibus ordine agitur de consilio, religione, & politia quam Princeps quilibet in ditione sua tueri & observare debet* (1). Mais vous aurés tout présentement le divertissement de voir deux choses que je ne trouve pas dans l'opinion des trois Messieurs d'Allemagne que je viens de vous citer. Ce sont les premières éditions de ce Livre, continua Mr. de Rintail en se levant, sur lesquelles je veux avoir le témoignage de vos yeux.

Il nous donna aussi-tôt trois formes différentes du Livre dont il s'agissoit, & qu'il sembloit avoir ramassées à dessein, à Mr. de

1. ¶ Ce titre est à la tête de la Traduction Latine du livre François, intitulé, non pas *Discours d'Etat contre Machiavel*, mais *Discours sur les moyens de bien gouverner & maintenir en une bonne paix un Royaume, ou autre Principauté*. La traduction a été faite par l'Auteur même, qui constamment n'est autre qu'Innocent Gentillet comme le marque Jaques Monau à David

de Brillat un *in-4.*, à Mr. Bertier un *in-8.* & à moi un *in-12.* Mr. de S. Yon de son côté se servant de cet intervalle de lecture alla prendre à la tablette un Geisler, un Placcius, & un Deckerrus qu'il connoissoit d'ailleurs: & Mr. Bertier prenant la parole:

Anti-Machiavel.

Ce n'est pas, dit-il, un Anti-Machiavel que vous me faites voir. Il est vrai que je lis le titre du Livre que vous venés de citer, mais le Livre n'est pas anonyme, comme vous le dites (il parloit à Mr. de Rintail.) J'y trouve le nom d'Innocent Gentillet (2) qui y est qualifié de *Jurifconsulte*. Le titre m'apprend à la vérité, que l'Ouvrage est écrit contre Machiavel. Mon édition est celle de l'an 1571. faite à Lausanne; mais où est donc le nom d'*Anti-Machiavel* dont il s'agit ici?

La mienne, dit Mr. de Brillat, en parlant d'édition, est de l'an 1599. à Strasbourg; je demande comme Mr. Bertier en quoi le Livre qui porte le nom de son Auteur est un Ouvrage anonyme, & si c'est à la tête ou à la queue qu'il est stigmatisé du nom d'*Anti-Machiavel*?

Mr. de Rintail voulut m'écouter à mon tour sur mon édition qui étoit encore différente, & voyant que je parlois comme  
les

David Chytraeus dans le tems que le livre parut. *Anti-Machiavel* est un titre qui s'est introduit par l'usage, & qui n'a été employé que dans les dernières éditions.

2. ¶ Nul Auteur n'a parlé plus amplement de cet Innocent Gentillet que Bayle dans son Dictionnaire.



Anti-Machiavel.

les autres. Vous avés donc remarqué, Messieurs, ajouta-t-il, les deux choses dont je voulois vous divertir, le titre de l'Anti-Machiavel & la qualité d'Anonyme que vous n'avés point apperçûe dans vos éditions, & que Mr. de S. Yon vous montre dans les Auteurs que je vous avois cités d'abord. Nous avouérons donc, pour ne contredire personne, que l'invention de l'*Anti-Machiavel* est postérieure aux premières éditions des trois Livres de Gentillet contre Machiavel; & que s'il étoit vrai que Messieurs Geisler & les autres que j'ai cités eussent pris un peu trop à la lettre ce que Melchior Goldast (1) a dit que l'Anti-Machiavel Anonyme étoit l'Ouvrage de Gentillet, sous prétexte que celui-ci a écrit en son nom contre Machiavel, nous serions libres de ne les pas confondre. Croyés-moi, Messieurs, & consultez les éditions de l'an 1630. à Strasbourg in-12. & de l'an 1647. à Leyde en Hollande, & elles pourront lever vos difficultés.

Au reste la considération de Gentillet ne méritoit pas trop que nous entraissions dans un si grand détail, & ce qu'il a écrit contre Machiavel, même hors des préjugés de son Calvinisme, n'étoit pas si important au jugement de Boëcler, de Bosius son fidèle & secret Copiste, & de diverses autres personnes, qu'il falût lui faire autant d'honneur qu'à des Ouvrages qui se font distinguer.

☞ Je

1. De Regn. Boh. pag. 43. & 48.

☞ Je ne vous dis rien de ceux de Machiavel ni de leurs diverses éditions. Le grand nombre de ses Adversaires & de ses Défenseurs vous les ont fait assés connoître. C'étoit un homme de condition assés médiocre natif de Florence, qui n'avoit pas beaucoup d'étude. Mais il supplée au défaut d'érudition Grecque & Latine par les qualités d'un esprit aisé, vif, pénétrant, agréable. Vous savés combien il étoit estimé & chéri du Pape Leon X. favorisé & protégé des Grands, soit à Florence, soit à Rome où Leon l'avoit fait aller. Il fut Secrétaire de Marcellus Virgilius, qui étoit lui-même Secrétaire de la Ville de Florence, & qui lui apprit le peu qu'il savoit de Grec & de Latin. Lors que les Medicis chassèrent Soderini, Machiavel fut mis en prison; mais les mêmes Medicis par une espèce de repentir de lui avoir fait souffrir une cruelle question lui firent une pension, & l'engagèrent à écrire l'histoire du pays. Il ne fut pas assés généreux qu'eux dans l'oubli du passé. Il parut vouloir imiter la liberté de Cremutius Cordus, mais il n'avoit pas son desintéressement, & il ne laissa pas de demeurer gueux le reste de sa vie. Il s'empoisonna pensant prendre un remède, & il mourut de cet accident quelques jours avant la prise de Florence par l'armée de l'Empereur & le rétablissement des Medicis.

Anti Machiavel.

## A N T I - M A R I A N A .

Anti-Mariana.

125. **C**Eux qui savent que les Ouvrages de Mariana qui regardent l'autorité des deux Puissances souveraines sur la terre ont été moins universellement approuvés que son Histoire, jugeront aisément que l'*Anti-Mariana* doit être un *Anti* de pure Politique plutôt que de Théologie ou d'Histoire. Son Auteur étoit un Avocat du Parlement de Paris, si je ne me trompe, & il s'appelloit Michel Roussel. L'Ouvrage fut imprimé à Paris l'an 1610. in-8. sous le titre d'*Anti-Mariana* ou *Refutation des Propositions de Mariana*, &c.

Nous ne demandons pas, dit Mr. Bertier, si cela regarde l'Ouvrage de Mariana publié en trois Livres à Toledé & à Maïence sous le titre *De Rege & Regis Institutione*; & si Roussel auroit voulu se prévaloir de l'Arrêt du Parlement donné le 8. de Juin de l'an 1610.

Je n'ai remarqué dans mon cahier que ce que je viens de vous en lire, répondit Mr. de Rintail, & je veux finir cet article en vous disant un mot de la Vie de Mariana. (Car pour celle de son Adversaire Michel Roussel, je n'en ai encore pu savoir aucune circonstance.)

☞ Mariana étoit né à Talavera dans la Castille-Neuve au Diocèse de Toledé, l'an 1536. Il n'avoit que 17. ans lors qu'il renonça au monde, & il fut reçu le premier de Janvier de l'an 1554. dans  
la

la nouvelle Compagnie des Jésuites. E-  
tant allé à Rome en 1561. il y enseigna  
l'Écriture-sainte, & il fut ordonné Prê-  
tre au Carême qui suivit son arrivée.  
Quatre ans après il passa en Sicile, où  
il enseigna encore pendant deux ans. E-  
tant venu à Paris l'an 1569. il y professa  
la Théologie & expliqua la Somme de  
saint Thomas pendant cinq ans. Son peu  
de santé le fit retourner en Espagne l'an  
1574. & depuis ce tems-là il demeura  
toujours à Toledé jusques au 17. de Fé-  
vrier de l'an 1624. qui fut le jour de sa  
mort.

## A N T I - M O R U S .

126. **J**E crois, Messieurs, poursuit Mr.  
de Rintail, que le premier exem-  
plaire de l'*Anti-Morus* qui ait passé le  
Rhin est celui que vous voyés sur ma ta-  
ble. Au moins n'en avois-je pas encore  
ouï parler lors qu'il me fut envoyé par un  
ami des quartiers du Nord. Il est à la tête  
d'un petit Traité Latin qui a pour titre  
*Parnassus infamis*, non pas à la manière  
des autres *Anti*, comme s'il falloit dou-  
bler le titre par une disjonctive en disant  
*Anti-Morus*, sive, *Parnassus infamis*;  
mais comme le nom d'un Auteur qui au-  
roit voulu se déguiser sous le masque de  
T. Anti-Morus pour publier son Parnas-  
se infame.

A quel Morus en veut l'Auteur, dit  
Mr. de Brillat? Choisissés, répondit Mr.  
de Rintail, celui qu'il vous plaira, de Tho-

Anti-Mo-  
rus.

mas, de Jean, d'Horace, de Henri, de George, d'Alexandre, de François, d'Ascanius, ou de tout autre Auteur du nom de Morus que vous puissiez connoître ; & je vous déclare que vous ne devinerés jamais juste. L'Adversaire que l'Anti-Morus a prétendu combattre & que je crois encore vivant, ne porte pas le nom de Morus. Il n'est autre que ce Sarckmasius d'Allemagne qui a donné tant de chagrin aux Jurisconsultes vivans de son pays depuis environ vingt ans. Mais comme Sarckmasius de son côté n'est qu'un masque d'Auteur, je vous promets de considérer la Satire du Parnasse infame, comme une Pièce de théâtre en prose, qui ne mérite pas, peut-être, le nom d'*Anti* personnel, parce qu'on n'y attaque le nom de personne, mais qui n'en est guère moins injurieuse à Sarckmasius, puisque son Adversaire n'a formé son masque d'*Anti-Morus*, que sur les qualités qu'il lui donne en Latin de *Fatuus*, *inter doctos stultus opinione eruditionis infatuatus*, &c.

Sarckmasius s'est attiré cette Satire par un petit Ecrit Latin qu'il avoit publié sur la fin de l'an 1668. sous le titre de *Judicia de novissimis Prudentiæ civilis Scripto-ribus ex Parnasso*, &c. *Martismonte*, &c. L'Auteur entreprenoit dans cet Ouvrage de deux feuilles, de dire son sentiment sur xv. Jurisconsultes ou Ecrivains Politiques tous Allemands avec un peu plus de liberté que ces derniers tems semblent n'en pouvoir souffrir. Je ne sai s'il avoit  
bien



bien pris ses mesures pour demeurer caché, mais il fut bien-tôt découvert par le grand nombre des Adversaires qui l'assiégèrent & qui pensèrent l'accabler sous la grêle de leurs traits. Quelqu'un a été curieux de les ramasser, & on nous les conserve sous l'inscription de la *Pie du Parnasse*. La Pièce de l'*Anti-Morus* s'y trouve parmi les autres. Elle est sans doute des plus violentes, mais je doute qu'elle soit des plus solides. Son Auteur ne s'est désigné que par les lettres capitales V. M. O. que je n'ai encore pu déchiffrer.

Anti-Morus.

Pour ce qui est d'Eubulus Theosdatus Sarckmasius, je me contente de vous dire que c'est un masque sous lequel on a crû appercevoir le Sieur Conrad Samuël Schurtzfleisch, auparavant Recteur du Collège de Corbach au Comté de Waldeck dans la Hesse, & qui étoit Professeur en Poësie à Wittemberg en Saxe, lors qu'il se déguisa en Sarckmasius. Si vous êtes curieux d'un plus grand détail, vous pourrés vous satisfaire dans le Recueil des Auteurs déguisés de Mr. Baillet lors qu'il aura vu le jour.

ANTI-PAPIANUS, ou plutôt,  
ANTI-PAPINIANUS.

127. JE me ferois abstenu très-volontiers de vous parler de l'*ΑΝΤΙ-ΠΑΠΙΑΝΟΣ* des Jurisconsultes Grecs si je n'avois apprehendé que l'on ne m'en eût fait dans la suite une objection contre tout ce que je vous ai débité. Vous n'auriés

Anti-Papianus.



Anti-Papianus.

peut-être pas été aussi persuadé que je le suis des raisons que j'aurois eues de l'omettre. Mais afin de ne point donner d'atteinte à la bonne opinion que vous avés de ma sincérité, je vous déclare qu'il n'y auroit eu ni finesse ni mystère dans l'omission que j'aurois faite de cet *Anti*.

Je ne l'aurois exclus de ma liste, que parce qu'il n'a rien de commun avec les Prédécesseurs de l'Anti-Baillet: Mr. Bertier, qui doit savoir plus particulièrement que nous, ce que c'est que l'*Anti-Papinien*, pourra nous dire si ce terme passe pour odieux & pour satirique dans le Barreau.

Je hante quelquefois le Palais, dit Mr. Bertier, & je ne me souviens pas d'y avoir entendu parler ni en bien ni en mal de l'Anti-Papinien. Je vous répondrois plus pertinemment sur ce qu'on y appelle *Anti-datte*, *Anticipation*, & sur les autres *Anti* que j'y trouve en usage selon notre style. Mais comment prétendés-vous que l'on y connoisse les Adversaires de Papinien, puis qu'à peine le nom de Papinien y est-il connu?

Je veux faire à votre Palais plus d'honneur que vous, repartit Mr. de Rintail. On peut y connoître Papinien, & n'y avoir pas entendu parler d'un Anti-Papinien qui n'est connu que parmi des Grecs.

L'AN-

τ. ¶ VII. Observ. 32. où il a rapporté le mot *ΑΝΤΙΠΑΠΑΝΟΣ*, tel qu'il l'a trouvé parmi les Grecs,  
au

L'ANTI-PAPINIEN n'est autre chose que le titre de la quatrième partie du Digeste qui comprend huit Livres; & qui ne commence qu'au vingtième Livre des Pandectes de *Pignoribus & Hypothecis*. Ne vous imaginés pas que les Compilateurs du Digeste ayent eu intention de réfuter Papinien ou de s'opposer à lui comme des Adversaires. C'est un préjugé que forme souvent le terme d'*Anti*, & dont il faut ici vous garantir. Cette partie du Digeste selon l'observation de Mr. Cujas (1) n'a été appelée *Αντι-παπιανός* par les Interpretes Grecs que parce qu'elle devoit tenir lieu des Livres de Papinien entre les mains des Ecoliers en Droit, suivant l'Ordonnance de l'Empereur Justinien. Ainsi l'*Anti-Papinien* loin de détruire Papinien n'a été fait que pour suppléer au défaut des Originaux - mêmes de Papinien que les jeunes gens ne pouvoient pas étudier. On peut dire même que ce n'est qu'une compilation des extraits de Papinien comme des autres anciens Jurisconsultes.

Anti-Papianus.

Jugés maintenant si j'avois mauvaise raison de vouloir biffer le nom de l'Anti-Papinien dans la généalogie de l'Anti-Baillet?

Pour moi, dit Mr. de Brillat, je vous donne les mains pour l'exclusion de l'Anti-Papinien. Votre raisonnement me fait sou-

au lieu d'*Αντιπαπιανός*. On trouve de même affés souvent *Papianus* dans les anciens manuscrits Latins pour *Papinianus*. Mais c'est une corruption.

Anti-Pa-  
pianus.

souvenir de ce que Mr. de S. You nous disoit il y a huit jours dans notre première conversation, que l'*Anti* des Grecs est souvent équivoque, & qu'il a été employé quelquefois pour marquer la subrogation & la permutation aussi-bien que l'opposition.

Puisqu'il ne s'agit point des Adversaires de Papinien, reprit Mr. de Rintail, je me crois dispensé de vous entretenir de ce célèbre Jurisconsulte, & je passe à d'autres *Anti*.

### A N T I - P A R Æ U S .

Anti-Pa-  
ræus.

128. **P**uisque Mr. de Verton a retenu le cahier de notre conversation d'avant-hier sur les *Anti* des Luthériens contre les Calvinistes, il faut qu'il se charge de communiquer à Mr. Bertier ce que j'avois remarqué touchant les divers *Anti-Parées*.

Volontiers, répondis-je, dès ce soir, s'il veut passer chés moi. Mais s'il fait d'ailleurs quel étoit David Paræus, & si par provision nous lui disons que les *Anti-Parées* que je pourrai lui faire voir, ne regardent que des points de Théologie controversés entre les Calvinistes & les Luthériens, je le croirai assés bien préparé à vous écouter.

Vous voulés sans doute, dit Mr. Bertier, me faire entendre que je ne comprendrai rien à votre *Anti* de Politique contre Paræus, si je ne sai ce que vous  
avés

II. P. C. I. ANTI EN POL. ET EN DROIT. 41  
avés dit des *Anti* de Théologie contre Anti-Paræus.  
lui.

Chanfon, reprit Mr. de Rintail, ce n'est que pour vous procurer le divertissement de voir que si les Luthériens ont voulu faire de Paræus un Criminel de Religion, il s'est trouvé un Calviniste qui sans avoir égard à la société de communion l'a représenté au Public comme un Criminel d'Etat. Ce Calviniste étoit un Anglois nommé David Owen qui est l'Auteur de notre *Anti-Paræus* Politique dont voici l'histoire en abrégé.

David Paræus Théologien Calviniste Professeur de Heidelberg avoit publié à Francfort en 1608. & depuis encore ailleurs un Commentaire Latin de sa composition sur l'Épître aux Romains (1). Dans cet Ouvrage l'Auteur établissoit quelques Propositions touchant la puissance civile, & renfermoit en abrégé dans la seconde ce que le fameux Junius Brutus, & le Protestant Auteur anonyme du Livre *De jure Magistratum* avoient enseigné de séditieux contre l'autorité souveraine des Rois. Selon la doctrine de ce Paræus, „ Les Sujets qui ne sont pas tout „ à fait personnes privées, mais qui sont „ élevés dans des Magistratures inférieures, peuvent se défendre & la République & l'Église ou la véritable Religion même, avec armes contre le Souverain Magistrat sous certaines conditions. “ Le détail qu'il donnoit de ces

con-

1. *Explic. dubior. in Epist. ad Rom. c. 13. Pos. 21.*

Anti-Paræus.

conditions en faisoit affés connoître les pernicieuses conséquences, & l'Ouvrage reçût son jugement du Public dès qu'il en eut eu la communication.

Le Roi Jacques I. de la Grand'Bretagne tout indulgent qu'il étoit d'ailleurs, porta la chose plus loin. Il fit condamner cette méchante doctrine par l'Université d'Oxford; brûler le Livre de Paræus par la main du Bourreau dans Londres; & réfuter l'Ouvrage par un Théologien de sa Secte, qui est ce David Owen dont je vous ai parlé (1). La réfutation fut imprimée à Cambridge, l'an 1622. in-8. sous le titre d'*Anti-Paræus*, seu, *Determinatio de jure Regio contra Davidem Paræum*, &c. Paræus qui mourut la même année n'eut peut-être pas la commodité de lire le Livre d'Owen, moins encore d'y répondre.

Son fils Philippe mit au nombre des derniers devoirs que la piété exigeoit de lui, celui de le défendre & de justifier sa mémoire. Mais la cause qu'il plaidoit étoit si mauvaise qu'il se rendit ridicule à tout le monde. Il fit plus même, selon la remarque de l'illustre Défenseur des Catholiques, lorsque par ses prétendus adouciffemens il a donné lieu de croire qu'il y a autre chose que de l'inadvertance dans les explications indiscretés & offensantes que plusieurs Calvinistes ont données depuis un siècle au pouvoir absolu des Souverains.

1. Joan. Latus in Comp. Hist. pag. 754.

2. A-



verains. Les distinctions du jeune Paræus sont si frivoles, si impertinentes, que si elles sont avouées des Calvinistes, ils sont obligés pour se faire justice de reconnoître parmi eux-mêmes cet esprit de chicane & de Sophistiquerie qu'ils ont prétendu attribuer aux autres. Le tour qu'il donne à la méchante Théologie de son pere par ses restrictions malignes, ne laisse pas de la rendre aussi pernicieuse à tous les Rois Chrétiens qu'en la laissant générale (2). On peut dire même, qu'il est plus ignorant & plus séditieux que son pere, lors qu'il soutient qu'il n'y a présentement dans toute la Chrétienté aucun

„ Roi ou Prince Souverain qui soit véritablement Roi (3), c'est-à-dire entièrement absolu (comme il avoue qu'étoit Auguste & ses successeurs) & n'ayant que Dieu au-dessus de lui, en quoi consiste l'essence de la véritable Monarchie. Ils ne sont tous, si on l'en croit, que des Rois *Conventionnels* (c'est ainsi que Paræus les appelle) contre qui les Magistrats inférieurs se peuvent révolter, s'ils ne tiennent pas les *Conventions* auxquelles ils se sont obligés. Il nomme en particulier, comme n'étant Rois qu'à cette condition, les Rois de France, d'Espagne, d'Ecosse, de Danemarck, de Hongrie. Mais il met une restriction pour ceux d'Angleterre, (chose très-remarquable dans la situation

Anti-Paræus.

2. Apolog. pro Dav. Par. paragr. 1.

3. Ch. 4. p. 56. & seq. Ap. des Cath.



Anti-Paræus. ,, tion des affaires présentes) encore qu'il  
 ,, pût livrer Polydore Virgile pour sa cau-  
 ,, tion.

C'est dommage, dit Mr. de Brillat, que le Roi Jacques avoit fait brûler le livre de son pere à Londres, le jeune Paræus n'auroit peut-être pas appréhendé de parler des Rois d'Angleterre comme des autres. C'est toujours un bon effet de la Puissance souveraine, puis qu'il n'a point été insensible à la disgrâce & à l'infamie de son pere. Si l'on avoit brûlé son livre à Paris & à Madrid, peut-être auroit-il fait aussi quelque exception pour les Rois de France & d'Espagne. Le monde est rempli de gens qui ne deviennent sages que par la peur.

Quoiqu'il en soit, reprit Mr. de Rintail, Philippe Paræus a fait réparation d'honneur à la Majesté Britannique pour son pere & a donné satisfaction à l'*Anti-Paræus*. Ne croyés pas que sa restriction fût sans autre fondement que celui de la condamnation de son pere. Il a eu soin de l'appuyer de l'autorité du célèbre Cambden dont le passage fera une honte éternelle aux Anglois d'aujourd'hui (1). *Cambdenus*, dit le jeune Paræus, *in Britannia sua ait, Regem supremam potestatem & merum habere imperium, nec præter Deum superiorem agnoscere.*

Comment, m'écriai-je, les Anglois du tems du Roi Jacques I. reconnoissent dans leur Roi *une Puissance souveraine & une*  
 Da-

*Domination absolue : supremam potestatem & merum imperium?* Hé, que penserons-nous donc de l'infidélité des Anglois du tems du Roi Jacque II.? N'admirerons-nous pas la légereté & l'inconstance de ces Insulaires? Anti-Paræus.

Il y a plus que cela, répartit Mr. de Rintail, dans la conduite étrange de ces Peuples. Mais laissons-en le jugement à Dieu; & au lieu de prévenir les réflexions que la Postérité fera sur des événemens si inouis, retournons à l'Anti-Paræus.

Toute la défense du jeune Paræus se réduit donc à soutenir les ambiguités d'un cœur double, & par des détours affectés d'un fugitif, que les Rois & les Princes souverains d'aujourd'hui ne sont que *Conventionnels*: & que ce que son Pere a dit en faveur des Magistrats inférieurs les regarde tous indifféremment (2). „ Il a cru „ justifier encore mieux son pere, en prétendant que Luther, les Théologiens de Wittemberg, Pierre Martyr, Robert Abbot, & tous les autres Théologiens Protestans en général (*Omnis chorus Theologorum Protestantium*) avoient enseigné la même doctrine. Et sur ce que son Adversaire avoit parlé de Buchanan, comme d'un ennemi des Rois, & comme d'un méchant homme qui autorisoit les rebellions; il lui répond: „ *Qu'il n'est pas d'un homme de bien de parler mal des gens de bien à qui la République & l'Eglise sont si obligés.*

Si

2. Pag. 58. Ap. des Cath.

Anti-Paræus.

Si tous les gens de bien parmi les Protestans, dit Mr. Bertier, étoient faits comme Buchanan & Paræus ; & si le fils de Paræus étoit avoué de la sorte pour soutenir que c'est *obliger la République & l'Eglise*, que d'enseigner la doctrine de ces deux personnages, pourroit-on s'abstenir de penser que l'Eglise des Protestans n'est qu'une société de séditeux ?

Ils se garderont bien d'avouer un si pitoyable Apologiste, repliqua Mr. de Rintail. D'ailleurs il suffit que le jeune Paræus ait été Allemand comme son pere, pour n'avoir pas été en état de défendre sa doctrine & de repousser un Anti-Paræus. Vous riez ? Et vous n'avez pas pris garde que le jeune Paræus a oublié l'Empereur d'Allemagne dans son Catalogue de Princes *conditionnels*. Non, croyés-moi, les Allemands n'ont pas été destinés du Ciel pour bien expliquer leur Paræus. Cet avantage étoit réservé à quelque François Réformé de la communion de Paræus, & pour deviner tout d'un coup, à Mr. de Daillon, dont je veux vous rapporter le sentiment pour vous faire voir combien nous nous sommes abusés jusqu'ici, de croire que Brutus & Buchanan étoient des séditeux, selon le raisonnement de ce nouvel Auteur. Ecoutez Mr. le Clerc, c'est-à-dire l'un des plus moderés de sa communion. Mr. de Daillon, dit-il, en „ adoptant sa pensée, fait voir qu'aucun „ Théologien Protestant n'a enseigné rien „ de contraire à l'obéissance qu'on doit „ aux Rois, & que quand Paræus dit : *Que*  
les

*les Magistrats inférieurs peuvent de droit défendre, même par armes, l'Etat & l'Eglise contre le Magistrat supérieur; il ne parle pas des Sujets d'un Prince absolu, MAIS DES MAGISTRATS DES VILLES LIBRES D'ALLEMAGNE, AUSQUELLES L'EMPEREUR, QUOIQU'IL SOIT LEUR MAGISTRAT SUPERIEUR EN BEAUCOUP DE CHOSES, N'A PAS DROIT NE'ANMOINS DE RAVIR LEURS LIBERTES (1).*

Anti-Paræus.

Ah! dit Mr. de Brillat, je suis maintenant persuadé que Mr. de Daillon étoit bien plus propre pour expliquer Paræus que le fils de cet Auteur. Il est bien moins embarrassé & beaucoup plus net. Mais si Paræus n'en vouloit qu'à l'Empereur d'Allemagne, qui n'est pas Roi du Corps Germanique, pourquoi s'est-on tant échauffé en Angleterre sur ce sujet? Est-ce que l'Université d'Oxford n'auroit point compris la pensée de Paræus en condamnant sa doctrine? Est-ce que le Roi Jacques, qui étoit Protestant de si bonne foi, auroit voulu obliger un Prince Catholique, ou la Maison d'Autriche en faisant brûler son Livre? Adieu donc l'Anti-Paræus de David Owen, & tous les beaux raisonnemens de ce Docteur Anglois.

Vous voyés au moins, reprit Mr. de Rintail, que Mr. de Daillon n'a point affecté de paroître Allemand dans l'explication du sentiment de Paræus. Mais j'aurois

Anti-Pa-  
raus.

rois souhaité que Mr. le Clerc d'Amsterdam nous eût facilité les moyens de démêler son sentiment d'avec celui de Mr. de Daillon, lors qu'il a copié l'endroit où il marque; qu'*aucun Théologien Protestant* (sans en excepter Brutus ni Buchanan) *n'a enseigné rien de contraire à l'obéissance qu'on doit aux Rois.*

## ANTI-SCIOPPIUS.

Anti-  
Scioppius.

129. **N**Ous entendons parler quelquefois de l'*Anti-Scioppius* de Bernegger, qui étoit un célèbre Professeur de l'Histoire dans l'Université de Strasbourg, & qui mourut en 1640. Mais ce Titre ne se trouve que dans la bouche de ceux qui ont occasion d'en parler dans les compagnies, & qui ne l'employent sans doute que pour abréger le circuit de l'expression. Il faut avouer néanmoins que nous avons un Livre composé par Theodosius Berenicus écrit contre le *Classicum Belli Sacride Scioppius*, & imprimé l'an 1621. dans la Ville d'*Augusta Triboccorum*, sous le titre de *Tuba Pacis Anti-Scioppiana*, &c. que ce Berenicus n'est autre que Bernegger, & cette Ville des Tribocques ne peut marquer que celle de Strasbourg. Mais tout cela ne me fait point envie de m'étendre davantage sur un sujet qui paroît étranger au dessein de mon Recueil.

AN-



## A N T I S O L D A T.

130. **J**E passerai auffi légèrement sur l'*Anti-Soldat François* imprimé l'an 1604. parce que j'ai lieu de douter que vous vouluffiés le reconnoître pour un *Anti* personnel du caractère des autres. Je n'ai jamais vu cet Ouvrage qu'en passant le long des Quais, mais je ne me souviens plus de ce que j'en ai lu. D'autres que moi pourront vous dire si l'Auteur en vouloit au *Soldat François* d'un certain Pierre de Lostal ou Lauftaut Sieur d'Estrem, qui vivoit du tems de Henri IV. & que Scaliger vouloit faire passer pour un fou. Anti. Soldat.

§. II. J'en use de même à l'égard de l'*ANTI-TURCICUS Miles* de David Herlicius Médecin de Stargard en Poméranie, qui mourut en 1637. Vous pouvez juger par le seul titre de cet Ouvrage, que si tous les *Anti* étoient de cette nature, personne n'y trouveroit à redire. Il n'appartient proprement qu'à des Soldats de se déclarer *Anti*, lors qu'ils marchent contre les ennemis de l'État ou de la Religion. Je vous promettrai volontiers de faire les éloges de tous les *Anti* de mon Recueil, s'ils étoient tous contre le Turc, & de la nature de l'*Anti-Turcicus Miles* de Herlicius.

## ANTI-TRIBONIEN.

Anti-Tri- 131. **N**ous n'aurions jamais pu nous  
bonica, imaginer que l'*Anti-Tribonien*  
fût né pour la ruine de la Religion & celle  
de l'Etat, si Mr. le Doyen de l'Universi-  
té de Toulouse (Guillaume Maran) n'a-  
voit employé toutes ses lumières & tout  
son crédit pour nous faire entrer cette ima-  
gination dans l'esprit.

Qu'est-ce que l'*Anti-Tribonien*, dit  
Mr. de-S. Yon? N'est-ce pas un *Anti* de  
quelque Auteur de l'Antiquité.

L'*Anti-Tribonien*, repartit Mr. de Rin-  
tail, est un Traité concernant la manière  
de bien étudier le Droit. Il fut composé  
par le Jurisconsulte François Hotman sur  
l'avis du Chancelier de l'Hospital dès l'an  
1567. imprimé d'abord sans porter le nom  
de son Auteur, & réimprimé depuis à Pa-  
ris en 1603. par Nevelet Sieur de Dosches,  
puis l'an 1616. in-8. à la tête des Opuscu-  
les François des Hotmans, sous le titre  
de l'*Anti-Tribonien*, ou *Discours sur l'é-  
tude des Loix*.

Il m'a paru d'abord que le dessein de  
l'Auteur étoit de frayer un nouveau che-  
min à la connoissance des Loix, ou de ra-  
courcir & débarrasser celui qu'on avoit pris  
dans les Ecoles jusques à son tems pour  
l'étude du Droit. Il prétendoit faire voir  
une différence très-grande entre le Droit  
Civil des Romains, & les Livres de l'Em-  
pereur Justinien que nous appellons les  
Compilations de Tribonien. Selon son sys-  
tème,

tème, l'étude que la Jeunesse peut faire du Code, du Digeste, &c. est ingrate pour les particuliers qui s'y appliquent, & ne sert de rien ni pour l'avancement du bien public en général, ni pour la police de la France en particulier.

Anti-Tri-  
bonien.

Il fait voir dans la première partie de l'Anti-Tribonien, que l'étude d'un Art qui est hors d'usage est fort inutile; que l'Etat de la République Romaine étoit fort différent de celui de la France; que cet Etat même des Romains ne se peut apprendre par les Livres de Justinien; que le Droit des personnes, la nature & la qualité des choses y sont envisagées tout autrement: en un mot que la manière d'enseigner le Droit des Anciens est toute différente de la nôtre.

Dans la seconde, il examine les Livres de Justinien, je veux dire les Travaux de Tribonien d'une manière qui ne fait pas beaucoup d'honneur à ces deux grands Personnages. Après avoir dit quelque chose des matériaux de la compilation de Tribonien, il s'arrête à considérer la suffisance du Compilateur, & descend dans le détail des vices de cet homme pour nous en donner de l'horreur & pour décrier son Ouvrage. De la peinture de ce Tribonien, dont les couleurs sont empruntées de Suidas & de Procope, il passe à celle de l'Empereur Justinien qu'il ne rend guère plus agréable. Après les informations faites contre le Prince & son Ministre, il examine la suffisance, le jugement & l'exactitude des seize Jurisconsultes qui travail-

Anti-Tri-  
bonien,

lèrent aux Pandectes sous Tribonien, & il remarque qu'étant tous Grecs, ils étoient peu propres à manier tant de Livres Latins. Il témoigne avec raison être surpris que ces médiocres Savans ayent su en moins de trois ans réduire 2000. volumes en 50. livres. Mais je suis encore plus pour lui lors qu'il se plaint que Tribonien ayant achevé son Ouvrage ait fait supprimer & abolir universellement les Loix anciennes, les Edits du Préteur, & les Arrêts du Senat, & je lui pardonne volontiers son titre d'*Anti-Tribonien*.

Vous disiez quelque chose au commencement de l'Article, reprit Mr. de S. Yon, qui faisoit voir que Mr. Maran ne lui pardonnoit pas si volontiers que vous.

Il est vrai, repliqua Mr. de Rintail, que Mr. Maran s'est un peu échauffé contre l'Anti-Tribonien, parce qu'il se trouvoit personnellement intéressé dans la cause de nos Jurisconsultes Scholastiques auxquels Hotman ne lui paroissoit point assés favorable. Il craignoit que la lecture de l'Anti-Tribonien ne contribuât à l'aviilissement de la Jurisprudence Romaine dont l'étude se rallentissoit déjà d'ailleurs en France. Son zèle le porta à prendre la plume pour en prévenir les conséquences dangereuses, & il publia dans cette vuë un Traité écrit en Langue vulgaire comme l'Anti-Tribonien, dédié au Roi sous le titre de *Discours Politiques de l'établissement & conservation des Loix de la Justice, contre les mocqueries & les cavillations de l'Anti-Tribonien déguisé & de ses Sectateurs* imprimé

primé à Toulouse l'an 1621. in-4. Après avoir ainsi precautionné ceux du Pays contre l'Anti-Tribonien, sa prévoyance s'étendit encore sur les Etrangers qui n'entendent point notre Langue, & dès l'année suivante il mit au jour un livre écrit en Latin sous le titre *De Æquitate sive Justitia Commentarii duo adversus nugamenta & offucias Anti-Triboniani personati. Opus ad nativam Jurisprudentiam in Schola & Foro restituendam non modo utile sed apprimè necessarium.* L'Ouvrage a beaucoup de rapport au précédent, il fut imprimé dans la même Ville & en même forme, adressé à Messieurs du Parlement de Toulouse.

Anti-Tribonien,

Voilà ce qu'a fait Mr. Maran pour l'honneur du Droit écrit contre les idées que Hotman s'étoit formées d'une Réformation pour la manière d'enseigner la Jurisprudence Romaine dans les Ecoles de France. Vous voyés par cet essai ce que c'est que d'attaquer des Préjugés invétérés, & de ne point assés ménager les intérêts du plus grand nombre. Je reviens à l'Anti-Tribonien pour vous dire un mot de la Vie de son Auteur Hotman & de son adverfaire Tribonien.

Celui-ci n'étoit qu'un Jurisconsulte que Justinien éleva à la charge de Trésorier Général. Il avoit de l'esprit & du savoir pour son tems, mais sur tout il avoit l'estime & la confiance de son Maître. Plusieurs Auteurs, comme Hesychius l'Illustre, Suidas & Procope, l'ont fait passer pour un homme sans Religion & sans Foi,



Ami-Tri-  
bonien.

ennemi déclaré du Christianisme, sans faire néanmoins profession du Paganisme, fourbe, délateur, flatteur, avare jusqu'à vendre la Justice & les choses les plus saintes, faire & défaire les Loix pour les plus offrans, opprimer les innocens sans scrupule, & autoriser les crimes.

Lambert.

Pierre.

☞ François Hotman avoit pour grand-pere un Allemand habitué en France, né à Emmerick au Duché de Cleves, mais originaire de Silesie, & pour pere un Conseiller au Parlement de Paris. Il naquit dans cette Ville l'an 1524. & y fit ses études d'Humanité. Mais il alla étudier en Droit dans l'Université d'Orleans. Son changement de Religion irrita tellement son pere, qu'il en fut deshérité, si nous en croyons les Ecrivains du parti. Le déplaisir joint au zèle pour sa nouvelle Religion, lui fit quitter la France en 1547. pour se retirer à Laufanne en Suisse, où il fut Regent du Collége dans une Classe de Grammaire. Montluc Evêque de Valence le fit revenir & lui procura une Chaire de Professeur en Droit dans l'Université de cette Ville. De là il passa dans celle de Bourges où il fit la même profession, jusqu'à ce que les troubles du Royaume le firent retirer pour ne plus revenir en France de sa vie. Il s'en alla d'abord à Montbelliard, & de là il passa à Bâle, où il s'établit avec sa famille, hors sa femme qu'il avoit perduë auparavant. Il y mourut d'hydropisie le 13. jour de Février de l'an 1590. âgé de 65. ans & quelques mois.

## ANTI-VULTEJUS.

132. JE finis nos *Anti en Droit*, pour-  
 suivit Mr. de Rintail, par l'AN-  
 TI-VULTEJUS de Godefroi Antoine <sup>Anti-Vul-</sup>  
 Jurisconsulte Allemand. Herman Vul-  
 tejus avoit publié sa *Jurisprudence Romai-*  
*ne* en Latin à Marpourg, à Hanaw & ail-  
 leurs, en diverses éditions réitérées de-  
 puis l'an 1590 Godefroi Antoine jaloux  
 de la réputation & du débit de cet Ouvra-  
 ge, ou animé du désir de corriger son  
 prochain & de desabuser le Public, entre-  
 prit de le redresser par un *Anti-Vultejus*  
 qui fut imprimé l'an 1609. à Giesfen in-4.  
 sous le titre de *Disputationes Anti-Vulte-*  
*jane quatuor, Jurisprudentiæ Romanae ab*  
*Hermanno Vultejo editæ specimen exhi-*  
*bentes.*

☞ Godefroi Antoine étoit né à Freu-  
 denberg en Westphalie l'an 1571. & il fit  
 ses Etudes dans la Province. Il fut Pré-  
 cepteur des enfans d'un Gentilhomme  
 nommé Thal: il n'avoit alors que douze  
 ans (singularité remarquable) & il fut  
 douze autres années avec ses élèves au  
 Collège de Zoest, où il se servit de l'oc-  
 casion pour apprendre le Droit. L'an 1594.  
 il alla à Marpourg avec ses Disciples, où  
 il passa Docteur en Droit au bout de deux  
 ans, & fut nommé Professeur quelque  
 tems après par le Landgrave de Hesse.  
 Lors qu'on eut érigé l'Université de Gies-  
 fen & confirmé ses privilèges, le Land-  
 grave l'y fit venir pour être le Chancelier

Anti-Vul-  
tejus.

de cette nouvelle Université, le principal Professeur en Droit & le premier Recteur du Collège. Il fut aussi Conseiller du Prince, & il mourut l'an 1618. après s'être acquité de diverses députations & autres commissions honorables dont le Prince l'avoit chargé (1).

Pour Herman Vultejus il étoit né au Wetteraw en Hesse le 16. de Décembre de l'an 1555. Il fit ses Humanités dans son pays. A quatorze ans il alla à Marpourg où il passa Maître ès Arts ou Docteur en Philosophie à dix-neuf ans. Son pere Juste Vultejus célèbre parmi les Savans l'envoya ensuite étudier à Heidelberg où il fut trois ans. Après il le fit passer dans la plupart des autres Universités d'Italie & de France pour le perfectionner de plus en plus dans toute sorte de littérature, & il passa Docteur en l'un & l'autre Droit à Bâle à l'âge de 24. ans. A son retour dans son pays on le fit Professeur en Grec, & l'année suivante Syndic de l'Université de Marpourg. En suite il fut Professeur des Institutes du Droit Civil, & dix ans après il eut la première Chaire en Droit. Il fut aussi Chancelier de l'Université; Conseiller & Assesseur de la Ville de Marpourg & Vice Chancelier du Landgrave. Il refusa les premières Charges de la plupart des Universités & des principales Cours d'Allemagne, pour ne pas sortir de son établissement. Il mourut le 31. de Juillet de l'an 1634. après 79.  
ans

1. Apud Witt. Jurisc.

II. P. C. II. ANTI EN PHIL. ET EN MAT. 57  
ans de vie , 55. de Profession , & 53. ans de mariage. Anti-Vul-  
tejus.

## CHAPITRE II.

*ANTI* en Philosophie & en Mathématiques.

### ANTI-ARISTARCHUS.

133. **I**L me semble , continua Mr. de Anti-Aris-  
tarchus.  
Rintail , que si j'étois obligé de dire ma pensée sur la nature & la qualité des contestations qui exercent les Hommes , je me trouverois d'inclination à parler plus favorablement de celles qui regardent la Physique que de toutes les autres.

Vous avés pû remarquer dans notre seconde & notre troisième Conversation une partie des tristes & funestes effets qu'ont produit & que produisent encore de jour en jour celles qui s'élevent sur les matières Théologiques au préjudice de la véritable Religion. Vous venés de voir ce qu'on peut appréhender de celles qui regardent la Politique touchant le repos de l'Etat. Et vous pourrés juger par la suite de mon Recueil si celles que les Critiques & les Grammairiens ont excitées sur les Lettres , ont peu contribué à les rendre méprisables.

Mais vous dirés volontiers que les contestations que l'on forme sur la Philosophie naturelle trouvent leurs excuses , & si je l'osois dire , leur approbation dans

Anti-Ari-  
tarchus.

l'Écriture-sainte. Le Sage dit (1), que Dieu a livré le monde aux disputes des hommes, sans qu'ils puissent connoître les Ouvrages que Dieu a créés depuis le commencement du monde jusqu'à la fin.

Vous m'en faites souvenir, dit Mr. de Brillat. Sans la crainte de vous interrompre, j'allois vous citer le passage en Latin lorsque vous l'avez cité en François. Mais je n'ai jamais trop bien compris la pensée de Salomon; je vous demande par digression l'éclaircissement de cet endroit.

Je puis vous dire sans sortir de notre sujet, répondit Mr. de Rintail, ce qu'il me souvient d'en avoir lû dans les Interprètes les plus intelligens. Nous devons croire que Dieu a fait le monde au commencement, afin que l'homme qu'il avoit rempli de son amour, y reconnût & y adorât par tout sa grandeur & sa puissance. Si les choses avoient subsisté dans cet heureux état, vous êtes assuré qu'il n'y auroit jamais eu de disputes ni de division dans les esprits & par conséquent jamais matière d'Anti. Mais Dieu voyant que les hommes depuis le péché ne regardent plus le Monde que par curiosité, il en a abandonné la constitution, l'ordre & le gouvernement à leurs disputes. Il les a abandonnés eux-mêmes à cette ardeur inquiète qu'ils ont de raisonner sur toutes choses, sans qu'ils puissent comprendre cette admirable sagesse qui reluit & qui reluira dans tous les Ouvrages du Créateur depuis

1. Eccl. 3. 11.



puis le commencement du Monde jusqu'à la fin. Anti-Aristarchus

Ce qui reluit dans les Ouvrages du Créateur, dit Mr. Bertier, n'est-ce pas ce qui éblouit les yeux de ceux qui les regardent?

Sans doute, repartit Mr. de Rintail, tout ce que Dieu a fait est très-beau & très-bon. Mais vous sçavez ce que saint Paul (2) vouloit nous faire comprendre lorsqu'il a dit, que tout est pur pour ceux qui sont purs. Si les hommes avoient les yeux de l'esprit aussi purs & aussi perçants que Dieu les leur avoit donnés, ils ne regarderoient pas le monde d'une manière si différente, si foible & si incertaine. Vous voyés maintenant d'où peut venir la source des contestations des Savans sur la connoissance des choses naturelles, & vous jugés aisément qu'encore qu'elles soient les suites de la disgrâce arrivée à l'homme par le premier péché, elles n'ont rien de criminel en elles ni rien d'odieux, lors qu'il n'y a point de dérèglement dans la curiosité qui nous fait rechercher les vérités naturelles, & non révélées.

L'une des plus fameuses de ces contestations, est celle qui regarde la question de savoir si nous tournons avec la Terre, & s'il est vrai que les yeux de notre corps peuvent se promener autour de l'Univers dans l'espace de 24. heures? Plusieurs Philosophes de marque dans l'Antiquité Grecque avoient crû & enseigné contre  
les

2. Tit. C. I. V. 15.

Anti-Aristarchus.

les préjugés populaires que la Terre tourne & que le Soleil est fixe. On peut vous nommer parmi les Auteurs principaux de ce sentiment le célèbre Pythagore, Philolaüs de Crotone, Hicetas de Syracuse, Cleanthe de Samos, Seleucus, Leucippus, Ecphantus, Heraclide du Pont (1), & Platon même, qui au rapport de Theophraste avoit embrassé la même opinion sur la fin de ses jours après s'être convaincu du peu de solidité de la créance contraire. Mais il semble que personne ne s'étoit tant appliqué à faire valoir cette opinion qu'Aristarque de Samos qui tâcha de perfectionner ce que Pythagore dont il étoit compatriote avoit découvert ou imaginé sur cela. Ses soins n'empêchèrent point qu'après sa mort l'opinion du mouvement de la Terre & de l'immobilité du Soleil ne soit demeurée presque ensevelie pendant dix-huit siècles par l'industrie ou le crédit des Sectateurs d'Aristote, d'Hipparque & de Ptolomé. Mais Copernic ayant entrepris de la faire revivre depuis 150. ans, il se trouva suivi par tout ce qu'il y a eu de plus habiles Mathématiciens dans l'Europe jusqu'à présent.

Je ne prétens point par ces expressions. ôter aux Défenseurs de l'opinion de Ptolomé la réputation d'habileté qu'ils ont pu acquérir de leur côté. Je suis persuadé même que ceux qui sont venus après Copernic, Galilée, & tous nos illustres

Mo-

r. ¶ Il falloit dire *de Pont*, comme l'a ci-devant remarqué Ménage.

Modernes ont eu besoin d'une capacité plus grande, & de beaucoup plus de forces que ceux qui ont paru auparavant & qui n'ont eu personne à combattre: de même que le Gouverneur d'une Place assiégée est souvent plus brave que ceux des Villes de sûreté, & fait mieux remplir ses devoirs qu'eux, quoique la prise de la Place soit inévitable d'ailleurs.

Anti-Aristarchus,

Libert Fromond a été certainement l'un des plus capables d'entre les Partisans du système de Ptolomée. La qualité de Docteur de Louvain, c'est-à-dire d'une Université parfaitement soumise à l'Inquisition lui ôtoit peut-être la liberté d'examiner le préjugé dont ses Maîtres l'avoient prévenu sur ce sujet. Il craignoit sans doute comme la plupart des Catholiques de son tems, que l'opinion de Copernic ne donnât quelque atteinte à l'autorité de l'Écriture; & il la croyoit d'autant plus dangereuse que les Protestans paroissoient ardens à l'embrasser & à l'adopter en dépit de nous, comme si elle leur eût été propre, quoiqu'ils en eussent obligation à un Catholique, & qui plus est, à un membre du Clergé (2). C'est ce qui le porta plus volontiers à combattre ceux des Protestans qui enseignoient l'opinion de Copernic.

Un Ministre de Hollande nommé Philippe Lansbergius avoit composé un assés gros Traité sur le mouvement de la Terre;

2. Copernic étoit Chanoine de Warmie dans la Prusse Royale,

Anti-Aristarchus.

Terre ; mais parce que l'Ouvrage étoit écrit en Langue vulgaire , un autre Mathématicien du pays nommé Hortensius de Delphé depuis Professeur à Amsterdam le mit en Latin pour en rendre la lecture universelle. Cette Traduction fut imprimée à Middelbourg l'an 1630. sous le titre de *Commentationes in motum Terræ diurnum & annuum ; & in verum aspectabilis Cæli typum*. Ce n'étoit pas le seul Ouvrage que Lansbergius avoit publié sur le même sujet. Mais Fromond n'attaqua que celui-là , étant très-persuadé que l'Auteur y avoit rassemblé toutes ses forces. Lors qu'il fut question de publier sa Réponse , il se souvint des règles de l'honnêteté qui veulent qu'on épargne autant qu'il est possible le nom & la personne de l'Adversaire dont on refute les sentimens. Il la publia donc à Anvers l'an 1631. in-4. , non pas sous le titre d'*Anti-Lansbergius* , mais sous celui d'*Anti-Aristarchus* , sive , *De orbe Terræ immobili adversus Philippum Lansbergium*.

S'il est plus excusable d'avoir attaché le nom d'un ancien Auteur à son *Anti* , je m'en rapporte volontiers à votre jugement. Mais pour vous continuer l'Histoire de l'*Anti-Aristarchus* , il faut vous dire , que Lansbergius avoit un fils nommé Jacques , savant dans les Mathématiques comme lui. Ce fils crut qu'il étoit de la piété naturelle d'entreprendre la défense de son pere contre l'*Anti-Aristarchus* de Fromond , & dans ce dessein il fit paroître un Livre imprimé à Middelbourg

bourg l'an 1633. in-4. sous le titre d'*Apo-<sup>Anti-Aristar-</sup>logia pro Commentationibus Phil. Lans-<sup>tarchus,</sup>bergii in motum Terræ diurnum & annuum, contra Fromondam & Morinum*, par lequel vous voyés qu'il avoit associé à Fromond un second Adversaire qui n'étoit autre que le Sieur Jean-Baptiste Morin Mathématicien François.

Le Docteur Fromond ne demeura point sans réplique, & l'année 1634. ne fut point expirée qu'il ne publiât encore dans la même Ville d'Anvers un nouveau Livre in-4. sous le titre de *Vesta, sive, Anti-Aristarchi Vindex contra Jacobum Lansbergium Phil. F. & Copernicanos* : & je pense que ce fut lui qui termina cette contestation personnelle.

☞ Philippe Lansbergius étoit natif de la Zélande, & quoiqu'il fit profession de la Médecine & des Mathématiques, il ne laissa point de faire le Ministre & le Prédicant dans Anvers auprès des Protestans l'an 1586. Quelque tems après il s'en retourna en Zélande où il fut Ministre de Goez pendant 29. ans selon Vossius en un endroit (1), ou environ 39. selon le même en un autre. Après ce terme les Etats de Zélande le firent Vétéran ou E-mérite, & lui donnèrent une pension le reste de ses jours qu'il alla passer à Middelbourg. Il mourut dans cette Ville vers l'an 1632. selon toutes les apparences.

Pour Libert Fromond il étoit né le 3. jour de Septembre de l'an 1587. dans un  
villa.



Anti-Aristarchus.

village du Liégeois nommé Hackuyr ou Hackoer sur la Meuse entre Liége & Mastricht. Ayant fait ses études d'Humanités au Collège de Liége, il alla faire sa Philosophie dans l'Université de Louvain, & y passa Docteur en Théologie l'an 1628. après avoir enseigné la Philosophie pendant trois ans à Anvers, & pendant quatorze à Louvain.

Ayant reçu le Bonnet de Docteur en Théologie, il fut fait Professeur ordinaire dans la sacrée Faculté, jusqu'à ce que Jansenius ayant été nommé à l'Evêché d'Ipres, il fut choisi pour remplir la Chaire de Professeur Royal des saintes Ecritures que ce Prélat laissoit vacante. Enfin il fut élu Doyen de saint Pierre de Louvain le 9. de Septembre de l'an 1639. & il mourut l'an 1653.

## ANTI-CARTESIUS.

Anti-Cartésius.

134. **N**OUS avons ouï parler d'un ANTI-CARTESIUS contre Mr. Descartes comme d'un Ouvrage imprimé à Francfort in-4. depuis environ deux ans. On dit qu'il a pour Auteur un Allemand nommé Eccard Leichner natif de Saltzung en Turinge qui s'est déjà fait connoître dès l'an 1645. par ses Ouvrages de Médecine, & qui a professé cette Science à Erfurt. Si cela est, nous pouvons conjecturer que l'*Anti-Cartésius* est le fruit d'une vieillesse usée. Mais pour en parler avec plus de certitude, je suis d'avis d'attendre qu'il m'en soit venu un é-  
exm-

xemplaire de delà le Rhin, & de passer à **Anti-Car-**  
 l'Anti-Copernic, sans vous retarder sur le **tesius.**  
 sujet de Mr. Descartes.

## ANTI-COPERNIC.

135. **D**Ans la multitude des livres que **Anti-Co-**  
 les Sectateurs de Ptolomée & **pernic.**  
 les Défenseurs du systême Populaire ont  
 eu soin de publier par le monde contre  
 Copernic, vous ne devés pas douter qu'il  
 ne se soit trouvé un bon nombre d'*Anti-*  
*Copernics*. Mais je n'en connois que deux  
 qui ne soient pas encore entièrement en-  
 favelis dans l'oubli : le premier est celui  
 d'un Venitien nommé Polacchi, le se-  
 cond celui d'un François qui n'a designé  
 son nom que par les Lettres capitales  
 J. M.

Le premier fut imprimé à Venise l'an  
 1644. in-4. sous le titre d'ANTI-CO-  
 PERNICUS, sive, *De Terræ statione, &*  
*de Solis motu contra systema Copernicanum*  
*Catholicæ Assertiones. Auctore Georgio Po-*  
*lacco.*

Le second est beaucoup plus récent :  
 car encore que son style soit trompeur  
 jusqu'à nous faire croire qu'il seroit de  
 l'an 1572. vous saurés néanmoins qu'il  
 n'a été composé que cent ans après, &  
 qu'il n'a paru qu'en 1672. dans Paris in-4.  
 sous le titre d'ANTI-COPERNIC, ou  
*Le Traité Astronomique ; autrement In-*  
*troduction familière en la Science d'Astrono-*  
*mie contre Copernic, en laquelle on voit*  
*les Principes & les choses plus essentielles*  
 qui

Anti-Copernic. qui concernent cette Science. Où est ajouté un Supplément touchant une nouvelle & extraordinaire Méthode de mesurer la hauteur du Soleil par dessus la Terre. Le tout avec les autres Parties accommodé à la portée de ceux qui n'ont qu'une connoissance superficielle des Mathématiques & de la Sphère.

Vous avés pû remarquer dans le détail que je vous ai fait à dessein de ce long titre, que l'Auteur de cet Anti-Copernic nous promettoit plusieurs Parties de son Ouvrage, c'est-à-dire plusieurs Volumes. Mais le Public a paru plus que content de la première qu'il a dédiée aux Mathématiciens, Philosophes, Théologiens & ceux qui sont Universels ès Sciences, un chacun desquels n'est point du sentiment de Copernic.

Cela me paroît divertissant, dit Mr. Bertier, la Dédicace vaut-elle son Titre ?

Il y a dequoi se divertir, répondit Mr. de Rintail, depuis le commencement du Livre jusqu'à la fin, mais aux dépens de son Auteur. Il débute par soutenir dans un long chapitre: *Que les Etoiles fixes luisent de lumière empruntée des rayons du Soleil, & ne sont pas autant de petits Soleils luisans d'eux-mêmes.*

La seconde partie, & les suivantes sont-elles aussi divertissantes, reprit Mr. Bertier ?

Je vous ai dit, repartit Mr. de Rintail, que le public a paru plus que satisfait de la première. J'ajoute que l'Auteur n'a point

point pû ignorer en quel sens on étoit **Anti-Copernic.**  
 plus que satisfait, s'il a consulté quelque **pernie.**  
 Lecteur intelligent; & qu'il a crû devoir  
 en demeurer là.

Je le trouve louable, dit Mr. de Brillat, d'avoir sù cacher son nom, puis que vous en parlez de la sorte. On doit au moins faire cas de la discrétion qu'il a eüe de ne pas continuer.

Je ne connois pas, poursuit Mr. de Rintail, plus particulièrement l'Auteur de l'Anti-Copernic François, quoique peut-être encore vivant, que l'Auteur de l'Anti-Copernic Latin: c'est ce qui me dispense de vous rien dire de la vie du Sieur J. M. non plus que de celle de George Polacchi.

☞ Il n'en est pas de même de Nicolas Copernic dont ils se sont rendus les Adversaires, & dont il ne nous est point libre d'ignorer la réputation. Il nâquit dans la Ville de Thorn en Prusse le dix-neuf de Janvier de l'an 1472. selon Jonctin, ou plutôt selon Mestlin le dix-neuf de Février un Vendredi veille de la Chaire S. Pierre à Antioche de l'année suivante 1473. Il fit ses premières études d'Humanités dans son pays, & les alla continuer à Cracovie où il fit sa Philosophie. Il y passa Docteur en Médecine avant que de s'en retourner à Thorn, & il se donna particulièrement aux Mathématiques, mais sur tout à l'Astronomie sans négliger les Arts Libéraux. Il se rendit habile Peintre; & l'on dit qu'il se peignit lui-même au miroir, comme a fait depuis Mademoiselle.

Anti-Co-  
pernic.

felle Schurmans. A vingt-trois ans il voyagea en Italie, & enseigna publiquement les Mathématiques à Rome. A son retour l'Evêque de Warmie son oncle frere de sa mere lui donna un Canoniat dans la Cathédrale, le fit son grand Vicaire & Econome des revenus de l'Evêché. Cela ne l'empêcha point de travailler à son Systême & à son grand Ouvrage des Révolutions, sans interrompre ni ses exercices particuliers de piété, ni les œuvres de charité que sa vertu lui faisoit faire. Il mourut aimé des gens de bien, & estimé des Savans de l'Europe le 24. de Mai de l'an 1543. âgé de soixante-dix ans trois mois & cinq jours.

## A N T I - D É M O N .

Anti-Dé-  
mon.

136. JE vous ferai sauter de l'Astronomie à l'Astrologie & à la Magie pour vous dire un mot de l'*Anti-Démon* & de l'*Anti-Gastorello*. L'Auteur du premier est un Ecrivain François nommé Perreaud ou Perrauld (1), & son Livre fut imprimé à Genève l'an 1653. in-8. sous le titre de l'*Anti-Démon de Maçon*, il est joint avec la *Démonologie* ou *Traité des Démonis & Sorciers* du même Auteur. C'est tout ce que j'en sai.

J'ajouterai seulement qu'il se trouve encore

1. ¶ C'est Perreaud Ministre à Maçon. L'affaire du prétendu Diable qui infesta sa maison arriva depuis le 4. Septembre jusqu'au 22. Décembre 1612. qua-



II. P. C. II. ANTIEN PHIL. ET EN MAT. 69  
core un autre *Anti-Démon* in-8. surnom- Anti-Dé-  
mon.  
mé *Historial* & imprimé à Lyon, mais je  
n'en connois que le Titre.

## ANTI-GASTORELLO.

137. **U**N Auteur Milanois nommé Anti-Gas-  
torello.  
Genesio Gastorello (je ne vous  
dirai pas si ce nom étoit emprunté, ou  
s'il lui étoit propre) avoit mis au jour un  
Livre sous le titre du *Ciel découvert* dans  
lequel il débitoit beaucoup d'Astrologie  
judiciaire & de vaines curiosités. Cet Ou-  
vrage quoi qu'assés méprisable par lui-mê-  
me parut assés dangereux au Pere Noceto  
Jésuite Génois pour mériter qu'on le ré-  
futât. Il écrivit d'abord un petit Livre en  
forme de Lettre sous le titre d'*Anassiride*  
*di Clorio Cariopo Carcaria al Cavalier*  
*Genesio Gastorello Ogoroboto Milanese Au-*  
*tore del Cielo aperto*, & le fit imprimer à  
Lucerne (lieu supposé sans doute) l'an  
1656. in-12. Non content de cela, il  
composa contre lui l'ANTI-GASTO-  
RELLO en même Langue, comme nous  
l'apprenons du Soprani. Et pour dévelop-  
per entièrement la matière de l'Astrolo-  
gie judiciaire, il composa un troisième  
Ouvrage qui fut imprimé à Paris l'an  
1663. in-12. sous le titre d'*Astrologia ot-*  
*tima, indifferente, pessima, censura pu-*  
*blicate*

quarante & un ans avant que l'*Anti-Démon* ait été  
imprimé. Baltasar Bekker chap. 21. du 4. livre de  
son *Monde enchanté* s'en est moqué comme d'une  
imposture dont le Ministre Perceaud fut la dupe.

Anti-Gas-  
torello.

*blicata dal P. Gian Battista Noceto Genevese della Compagnia di Gesu.*

Le P. J. Bapt. Noceto étoit né à Gènes l'an 1586. avoit été reçu dans la Compagnie de Jésus l'an 1602. & avoit fait les quatre Vœux. Il avoit enseigné les Belles Lettres, la Philosophie & l'Écriture-Sainte avant que de faire la fonction de Prédicateur ordinaire. Il vivoit encore l'an 1676. dans la Maison Professe de Gènes, comme nous l'assure le P. Sotwel dans la Bibliothèque des Ecrivains de la Compagnie.

## ANTI-PERIPATETIQUE.

Anti-Peri-  
patetique.

138. **L**E respect général que toute la République des Lettres a toujours porté au nom d'Aristote, est peut-être une des causes de la retenue de nos Auteurs d'*Anti* à son égard. Ils n'ont pas toujours usé d'un semblable ménagement envers ses Sectateurs, n'étant point persuadés que ceux-ci eussent tout son mérite. C'est peut-être ce qui nous a produit des *Anti-Peripatéticiens* au lieu des *Anti-Aristotes*, en quoi je trouve leurs Auteurs moins repréhensibles.

Je vous donnerai volontiers pour exemple l'*Anti-Peripatiade*, ou l'*Anti-Peripatie* d'un Médecin de Naples, qui se nommoit en Latin Marcus Aurelius Severinus Thurius Cratigena Tarsiensis. Cet Ouvrage composé en Latin fut imprimé à Naples in-folio l'an 1659. sous le titre *Anti-Peripatias, hoc est, adversus Aristote-*

*totelaos de respiratione Piscium, Diatriba*; Anti-Peri-  
avec divers autres petits Traités joints en-  
semble. Anti-Peri-  
paterique.

Ce Severin étoit natif de Tarsia dans la Calabre citérieure au pays des anciens Turiens. Il vint au monde l'an 1580. Ayant perdu son pere à sept ans, son oncle qui étoit son Tuteur le fit étudier d'abord en Droit dans la vuë d'en faire un Avocat comme son pere, mais ses inclinations le portèrent à la Médecine & à la Physique. Il fut Professeur d'Anatomie, & premier Lecteur dans la Faculté de Médecine à Naples; il entretenoit des liaisons étroites avec les Médecins les plus célèbres d'Allemagne, de Dannemarc & d'Angleterre. Il fut par deux fois déferé à l'Inquisition; & il s'en tira avec assés de peine toutes les deux fois. Il mourut le quinzième jour de Juillet de l'an 1656. & fut enterré dans la petite Eglise de saint Blaise.

§. II.

Joignés-y, si vous le jugés à propos, les xx. Dissertations ANTI-PERIPATERIQUES d'Eccardus Leichnerus, touchant la génération des Animaux, la multiplication des Plantes & des Minéraux, & la propagation de l'Ame de l'Homme, imprimé à Erfurt l'an 1649. in. 4.

## ANTI-PHILOLAUS.

Anti-Philolaus.

139. **P**hilolaüs de Crotone ancien Philosophe de la Secte des Pythagoriciens, qui fut tué quelques années avant la mort de Platon, n'a point été traité par nos Péripatéticiens Modernes avec plus de respect qu'Aristarque de Samos. Vous savés la contestation Astronomique qui a rendu leur cause commune ; imaginés-vous donc que ce que je vous ai dit dans l'Article de l'Anti-Aristarque peut se rapporter également à notre Anti-Philolaüs, & dispensés-moi de vous rebattre les oreilles de la question du mouvement de la Terre, & de l'immobilité du Soleil.

L'Anti-Philolaüs a pour Auteur un Philosophe Péripatéticien nommé Scipione Chiaramonti, ou en Latin, Claramontius, natif de Cesene dans la Romandiole, vivant au milieu de notre siècle. Son Ouvrage fut imprimé à Cesene même l'an 1643. in-4. Si personne n'a répondu à l'Ouvrage de cet Italien, on doit s'en prendre moins au défaut des Défenseurs de Philolaüs, qu'au peu de conséquence de son Livre. Les Anciens qui se sont fait un vrai mérite de leur vivant, ont l'avantage en ces derniers tems de trouver leur gloire comblée par le zèle & la capacité de leurs Admirateurs. Pour moi, je me contenterois de Mr. Bouillaud pour maintenir l'honneur & le nom de Philolaüs contre le Chiaramonti & les autres Adversaires de cet Ancien.

AN-

## ANTI-PISCATOR.

140. **J**E vous aurois surpris sans doute, Anti-Piscator.  
 si j'avois fini nos *Anti* de Philosophie, sans vous rien dire des Contestations que le fameux Ramus a excitées dans cette Science. Il a eu trop d'Adversaires, pour qu'il ne s'en soit pas trouvé quelqu'un qui l'eût voulu attaquer en son nom & personnellement, & ce seroit une chanson de dire qu'on auroit voulu porter plus de respect à son nom qu'à celui d'Aristarque & de Philolaüs parmi les Anciens, ou à celui de Descartes & de Tycho-Brahé parmi nos Modernes. Je vous avouë néanmoins qu'il ne m'est pas encore tombé d'Anti-Ramus entre les mains. Mais au défaut de cela je me contente de vous produire l'ANTI-PISCATOR, je veux dire un *Anti* qui regarde la Secte des Ramistes.

Jean Piscator n'étant encore que Philosophe avoit publié quelques Ouvrages de Dialectique, de Rhétorique & d'autres Sciences humaines, suivant les principes & la méthode de P. Ramus & du premier de ses Disciples Omer Talon. Ce n'étoit point sans doute pour s'attirer les applaudissemens des Péripatéticiens. Autrement il faudroit avouer qu'il auroit mal réussi. C'est ce qu'a prétendu lui faire voir un autre Philosophe Allemand nommé Guillaume Adolphe Scribonius, qui s'est déclaré son Adversaire en publiant un Livre à Bâle l'an 1588. in-8. sous le titre d'ANTI-  
 Tom. VI. Part. II. D TI.



Anti-Piscator.

TI-PISCATOR *Logicus ad Logicas Exercitationes Johannis Piscatoris respondens.* Ce Scribonius étoit de la Ville de Marpourg au Landgraviat de Hesse, & si je ne me trompe, il y fut Professeur en Philosophie, puis en Médecine, ayant embrassé la Secte des Péripatéticiens pour la Philosophie, & celle des Luthériens pour la Théologie.

Mais Jean Piscator, dont le nom vulgaire étoit Fischers, étoit de la Ville de Strasbourg. Il étoit né l'an 1546. & après avoir enseigné pendant quelque tems les Langues, la Poétique, la Rhétorique, & la Philosophie dans son pays, il fut choisi pour y professer la Théologie. Mais comme on vit qu'il ne vouloit point déborder de son Calvinisme, & qu'il introduisoit insensiblement les dogmes de cette Secte, on se crût obligé de le congédier de l'Université dans laquelle on n'avoit souffert Sturmius de la même Secte, qu'en reconnoissance de ses longs services.

Piscator se retira dans les Provinces d'Allemagne où l'on fait Profession du Calvinisme; & s'étant trouvé suivant le cours de sa fortune à l'érection de la nouvelle Université de Herborn au Comté de Nassau l'an 1585. il fut retenu par le Comte Jean pour y remplir la première Chaire de Théologie. Vous sçavez ce qu'il a fait sur l'Écriture, & vous n'ignorez pas les bruits qu'il a excités parmi les Prétendus Réformés de sa Secte par la nouveauté de sa doctrine touchant la *Justice imputée.* Il mourut l'an 1625.

A N-

## ANTI-TYCHO.

141. **A** Ce que je vois, dit Mr. Ber- Anti-  
 tier, les *Anti* en titre de Livre Tycho.  
 n'ont pas été faits pour de petits Auteurs  
 de bale. C'est un honneur réservé sans  
 doute aux Auteurs du premier ordre?  
 Vous ne parlés que d'Anti-Cartelius,  
 d'Anti-Copernicus, d'Anti-Tycho.

Que n'auriés-vous donc pas dit, re-  
 partit Mr. de Brillat, si vous vous étiez  
 trouvé à nos trois premières conversa-  
 tions? Demandés à Mr. de Verton si  
 c'est à des noms d'un moindre éclat que  
 ceux des Homeres, des Catons, des Bel-  
 larmins, des Cotons, &c. que les Ecri-  
 vains Polémiques ont attaché leurs *Anti*.

Je trouve la chose assés mêlée, répon-  
 dis-je. Votre remarque seroit sans excep-  
 tion, si les faiseurs d'*Anti* avoient juré de  
 n'en faire que pour les personnes du mé-  
 rite le plus élevé. Mais sachés que le mé-  
 rite d'autrui n'a point été leur règle. Il  
 est fort vrai-semblable qu'il n'y a eu que  
 leur passion propre qui les ait conduits  
 dans la direction de leurs *Anti*; & s'il est  
 vrai que leur passion ait été aveugle, on  
 se persuadera aisément qu'ils ont distribué  
 indifféremment leurs *Anti* à des Adversai-  
 res de tout rang.

Vous savés, dit Mr. de Rintail, quel  
 étoit celui de Tycho Brahé parmi les As-  
 tronomes de son tems. Vous savés aussi  
 que les habiles Mathématiciens font in-  
 comparablement plus de cas de ses Obser-  
 vations

Anti-  
Tycho.

vations que de ses Livres, & que ceux-ci sont beaucoup moins à l'épreuve des Critiques. C'est néanmoins contre ses Observations que Scipion Claramontius dont je vous ai parlé au sujet de l'Anti-Philolaüs voulut dresser son ANTI-TYCHO. Il y avoit vingt ans que Tycho n'étoit plus au monde, lorsque Claramontius s'avisa de révoquer en doute ses Observations & de troubler le Public dans la bonne opinion qu'il en avoit. Quelques mauvaises qu'il jugeât ces Observations, il entreprit de prouver par elles-mêmes que les Comètes sont des corps sublunaires, contre ce que Tycho y avoit très-constamment enseigné. Son livre fut imprimé à Venise l'an 1621. in-4. sous le titre d'*Anti-Tycho Scipionis Claramontii, in quo Tychonem Brahe & nonnullos alios, rationibus eorum ex Opticis & Geometricis principiis solutis, demonstratur Cometæ esse sublunares, non cœlestes.*

Claramontius favoit bien qu'il n'y avoit point de réponse à attendre de la main de Tycho, mais il ne devoit pas ignorer qu'il eût laissé des amis & des disciples dans le monde capables de soutenir sa réputation & d'entreprendre sa défense contre ses Adversaires. Kepler Mathématicien de l'Empereur Rodolphe le lui fit assés sentir. Tycho l'avoit fait le dépositaire & le gardien perpétuel de ses Observations en mourant. Jugés de l'interêt que Kepler avoit d'entreprendre leur défense. Il le fit par un Livre qu'il publia l'an 1625. à Francfort in-4. sous le titre de *Tychonis Bra-*

*Brabei Hyperaspistes adversus Scipionis Claramontii Anti-Tychonem in aciem productus à Joanne Keplero.*

Anti-  
Tycho

Claramontius ne croyant pas qu'il fût de l'honneur d'un Italien de céder à des Allemands, fit une Reponse à Kepler, & la publia à Venise l'année suivante in-4. sous le titre d'*Apologia Scipionis Claramontii pro Anti-Tychone suo adversus Hyperaspisten Joannis Kepleri.*

Le Défenseur de Tycho ayant remarqué que son Adversaire dégénéroit en Rhétoricien dans sa Réplique apologétique, ne crut pas y devoir répondre. Mais Claramontius ayant continué d'écrire sur la matière contestée, s'attira sur les bras un nouvel Adversaire qui étoit de son pays, je veux dire le célèbre Galilée. Claramontius en qualité de zélé Péripatéticien vouloit pousser jusqu'au bout la défense de la doctrine d'Aristote & du vulgaire des Philosophes touchant l'incorruptibilité des Cieux, & paroïssoit indigné de voir que les Modernes traitoient cette opinion de préjugé dont il fallût se dépouiller. Il composa donc un nouvel Ouvrage pour maintenir son Anti-Tycho & pour défendre ce qu'il avoit avancé sur la nature & la situation des Comètes à l'occasion des étoiles qui avoient paru nouvellement en 1572. 1600. & 1604. & qu'il soutenoit être des Comètes & des corps sublunaires. Ce nouveau Livre fut imprimé à Cefene lieu de la naissance & de la demeure de l'Auteur l'an 1628. in-4. sous le titre de *Scip. Claramont. de tribus*



78 SATIR. PERSONN. IV. ENTRET.

Anti-  
Tycho.

*novis stellis quæ annis 1572. 1600. & 1604. comparuere, in quibus demonstratur rationibus ex parallaxi præsertim ductis stellas fuisse sublunares & non cælestes adversus Tychonem, Gemmam, Mæstlinum, Diggesseum, Hagecium, Samucium, Keplerum aliosque plures quorum rationes in contrarium adductæ solvuntur.*

Galilée, l'un des premiers Mathématiciens de toute l'Italie, se souvint de l'amitié qu'il avoit liée avec Tycho Brahé par l'entremise du Seigneur Pinelli lors qu'il étoit Professeur à Padouë, & il en donna des preuves publiques dans les quatre Dialogues Italiens qu'il publia à Florence l'an 1632. touchant le Systême du monde. Claramontius y est poussé avec beaucoup de vigueur, & les Observations de Tycho y sont délivrées de la véxation.

L'Adversaire de Tycho ne perdit point courage; il reprit l'Apologie Latine qu'il avoit faite de son *Anti-Tycho* pour la retoucher. Il en refit un nouvel Ouvrage en Italien, & y joignit une Défense de son Livre des trois nouvelles Etoiles contre ce que Galilée avoit établi dans ses Dialogues touchant les deux grands Systêmes de Ptolomée & de Copernic. Cela fut imprimé dans Florence même par les soins de ceux qui n'aimoient pas beaucoup Galilée, & parut l'an 1633. in-4. sous le titre vulgaire de *Difesa di Scippione Chiaramonti al suo Anti-Tychone, e libro delle tre nuove Stelle d'all'oppositi dell'Autore de due massimi Sistemi Tolemaico e Copernicano.* Galilée vit le livre sans en paroître.



roître fort touché. De sorte que si Claramontius avoit été fanfaron il auroit pris <sup>Anti-</sup> Tyche. de pareilles occasions pour se vanter d'avoir fermé la bouche & ôté la plume aux deux premiers Astronomes de son tems : l'un de toute l'Allemagne depuis la mort de Tycho qui étoit Kepler, & l'autre de toute l'Italie comme vous savés.

Mais il n'eut point si tôt fait avec un autre Mathématicien d'Italie nommé J. Camille Glorioso qui étoit de Naples, mais qui étoit Professeur dans l'Université de Padouë. Glorioso avoit pris la liberté d'examiner d'abord l'Apologie pour l'ANTI-TYCHO contre le livre de Kepler, & ne l'avoit pas trouvée entièrement conforme à une Dissertation qu'il avoit faite sur les Comètes quelques années auparavant. C'est ce qui le porta à écrire presque sur le champ un Traité qu'il fit imprimer à Venise en 1626. sous le titre de *J. Camilli Glor. Responsio ad Controversias de Cometis Peripateticas.* Claramontius avoit compris dans son Livre des trois nouvelles Etoiles ce qu'il avoit à lui répondre parmi les Réponses qu'il faisoit aux autres. Glorioso fit dans la suite du tems une Censure du livre des trois nouvelles Etoiles, & Claramontius en fit un examen qu'il publia à Florence l'an 1636. in-4. sous le titre d'*Examen Scipionis Claramontii ad Censuram Joannis Camilli Gloriosi in librum ejusdem Scipionis Claramontii de tribus novis Stellis.*

Glorioso ne fut point insensible à ce qui le regardoit dans cet Ouvrage. Il y

Anti-  
Tycho.

fit une Réponse qui parut à Naples l'année suivante in-4. sous le titre de *Castigatio Examinis Scipionis Claramontii in secundam Decadem Joannis Camilli Gloriosi. Auctore eodem J. C. Glorioso*. Mais il avoit affaire à un homme qui n'avoit pas plus égard pour lui que pour Kepler & Galilée, & qui étoit bien resolu de ne rendre les armes à personne. Claramontius repliqua donc en dernier lieu, & la Replique fut imprimée à Cefene l'an 1637. in-4. sous le titre de *Castigatio Johannis Camilli Gloriosi adversus Scipionem Claramontium castigata ab eodem Scipione Claramontio*. Après quoi il paroît que Claramontius se tût enfin parce qu'il ne trouva plus personne qui voulût repartir.

☞ Voila, Messieurs, poursuivit Mr. de Rintail, l'Histoire de l'*Anti-Tycho* du Chiaramonti telle qu'il m'a été possible de la recueillir de divers endroits. Vous attendés sans doute, que selon ma coutume je vous dise un mot de la vie de celui qui a été l'objet de l'*Anti-Tycho*. Pour ne vous point tromper je commence par vous dire, que Tycho étoit de l'illustre Maison de Brahé en Dannemarck, & pourtant originaire de Suède. Il vint au monde à Knudstrup Seigneurie de son pere dans le pays de Schonen près de Helsingborg du côté de la Suède Méridionale qui regarde le Dannemarck, & il naquit l'an 1546. au mois de Décembre un Mardi entre sainte Luce & Noël, qui revenoit au 19. de ce mois suivant notre manière de compter depuis la Réformation. Il étudia  
la

## II. P. C. II. ANTI EN PHIL. ET EN MAT. 81

la Grammaire en particulier chés son oncle frere de son Pere, & à douze ans il fut envoyé à Coppenhague où il fit sa Rhétorique & sa Philosophie. Il commença l'étude de l'Astronomie dès l'âge de treize ans, & à 15. il fut envoyé à Leipfick pour étudier en Droit, où à l'insu de son Gouverneur & de son Précepteur, il passoit les nuits à considérer les Astres. Dès l'âge de 17. ans il conçut le grand dessein de réformer l'Astronomie. L'an 1556, étant à Rostock il perdit le nez dans un duel nocturne avec un Gentilhomme Danois nommé Manderup Pasberg qui l'avoit piqué dans une noce & dans un bal postérieur. Mais il se fit un nez d'or, d'argent & de cire, avec un artifice qui trompa presque tout le monde le reste de ses jours. L'an 1570. il retourna à Coppenhague & fit son Observatoire & son Laboratoire, n'ayant encore que vingt-quatre ans. L'an 1573. songeant à prendre une femme qui ne voulût point être la maitresse & faire obstacle à ses grands desseins, il épousa une paysanne de Knudstrup, & cette mésalliance le brouilla avec toute sa famille jusqu'à ce que l'Empereur s'entremît pour les raccommoder. En 1575. il se mit en voyage par l'Allemagne jusqu'à Venise, faisant par tout ses admirables Observations. L'an 1576. il vouloit quitter encore le Dannemarck, mais le Roi Frederic l'arrêta, & pour l'attacher au pays lui fit present en propre de l'Isle de Ween, & de tout ce qui lui étoit nécessaire pour la dé-

Anti:  
Tycho,

Anti-Tycho.

pense des bâtimens, & des instrumens de Mathématique. Tycho y fit bâtir, selon les règles de l'Astronomie, le célèbre Château d'Uranienbourg avec la Tour merveilleuse de Stellebourg. C'étoit sans doute une huitième merveille de ce Monde. Les Seigneurs du pays accompagnés des Savans qu'on put ramasser, firent par des sacrifices & des réjouissances la consécration de ses fondemens dont la première pierre fut mise par l'Ambassadeur de France le 8. d'Août de l'an 1576. Le Roi pour l'encourager lui fit une pension de 2000. Thalères, lui donna une Terre ou Fief considérable en Norwege, & un gros Canonicaat qui étoit ordinairement possédé par le grand Chancelier du Royaume. Il fut vingt-un ans de suite à faire ses Observations dans son Uranienbourg. Le Roi Jacques d'Ecosse, & depuis de la Grande Bretagne lui rendit visite l'an 1590. Le Roi Christiern de Dannemarck en fit autant en 1591. & lui donna le collier de l'Elephant. Il dépensa plus d'une tonne d'or, c'est-à-dire, trois cens mille livres à ses Observations. Outre cela il entretenoit les pauvres Etudians du pays à ses dépens, & faisoit faire les remèdes nécessaires aux malades gratuitement. C'est ce qui lui suscita des envieux qui vinrent à bout de le ruiner à la Cour & de lui faire perdre ses pensions & autres bienfaits du Roi. Il en conçût un si grand déplaisir, qu'ayant mis un Concierge dans Uranienbourg, & un Fermier pour Ween, il fit embarquer toute sa famille & passa à Rostock,



II. P. C. III. ANTI EN MEDEC. 83  
 tœck, & de là à Wandesbourg près de <sup>Anti-</sup>  
 Hambourg. En 1597. comme il songeoit <sup>Tycho.</sup>  
 à se retirer en Hollande l'Empereur Ro-  
 dolphe l'attira auprès de lui, & lui fit un  
 établissement à Prague avec trois mille  
 pistoles de pension, & il disposa entière-  
 ment du Château de Benach appartenant à  
 l'Empereur pour ses Observations. Il  
 mourut à Prague le 24. d'Octobre de l'an  
 1601. & fut enterré dans la Cathédrale a-  
 vec les cérémonies marquées pour les  
 grands Seigneurs.

### CHAPITRE III.

*ANTI* en Médecine.

#### ANTI-ARGENTERIQUE.

142. **L**A Médecine n'est pas moins fu- <sup>Anti- Ar-</sup>  
 jette à la Controverse que le res- <sup>genterique.</sup>  
 te de la Philosophie humaine, & les Mé-  
 decins ont souvent fait voir dans les Dis-  
 putes des uns contre les autres, qu'ils n'é-  
 toient pas moins hommes que les autres  
 mortels. Je vous ferai part de ceux de ma  
 connoissance qui s'y sont servi du titre sa-  
 tirique d'*Anti*, mais je ferai d'autant plus  
 court qu'ils sont en petit nombre, & tous  
 d'assés petite importance.

Je commence par les ANTI-ARGEN-  
 TERIQUE de Julius Alexandrinus Mé-  
 decin du siècle précédent. Cet homme  
 s'étoit mis en tête que Jean Argentero ou  
 Argenterius Médecin Italien, n'avoit pas  
 rendu au mérite & aux Ecrits de Galien la  
 D 6 justi-



Anti-Ar-  
genterique.

justice qui leur étoit dûë, qu'il avoit mal entendu ou mal expliqué ses sentimens. Dans cette pensée il se declara son Adversaire, & fit imprimer contre lui un Livre qu'il avoit composé pour la défense de Galien. Il parut à Venise l'an 1552. in 4. sous le titre de Jul. Al. *Ant-Argenterica pro Galeno*. Cet Ouvrage ne reçut point une approbation aussi générale qu'il l'auroit souhaitée ; Argentero ne fut pas le seul qui trouva à redire à ses Ant-Argenteriques, quoiqu'en apparence il y fût le seul intéressé. De sorte que Julius Alexandrinus se vid obligé de défendre son Ouvrage par un nouvel Ecrit dans lequel il tâchoit de décrier les mécontents sous le nom de calomniateurs de Galien. Ce second Ouvrage fut imprimé dans la même Ville que le premier l'an 1564. in-4. sous le titre d'*Ant-Argentericorum Jul. Alexandr. adversus Galeni Calumniatores defensio*.

☞ Julius Alexandrinus surnommé de Neustein étoit Allemand au moins d'établissement (1). Il étoit né l'an 1506. ou environ. Il fut premier Médecin des Empereurs à Vienne, & il fut si cheri de Maximilien II. qui étoit un Prince fort valétudinaire, qu'il voulut élever & enrichir ses bâtards, parce qu'il n'avoit point d'enfans legitimes ; il mourut à Trente l'an 1590. âgé de 84. ans.

Pour Jean Argentero il naquit à Castelnovo en Piémont. Il professa publiquement la Médecine dans plusieurs Universités d'Italie, premièrement à Naples, en-  
fin-

1, ¶. Il étoit de Trente,

II. P. C. III. ANTIEN MEDEC. 85  
suite à Pise, après à Mondovi entre le  
Piémont & la Ligurie, où il y avoit enco-  
re alors Université. Mais ayant travaillé  
pour faire passer cette Université dans la  
Ville de Turin sous le Duc Emmanuel  
Philbert, il alla s'y établir pour le reste de  
ses jours; & il y mourut le 13. de Mai de  
l'an 1572. âgé de près de 59. ans.

Anti-Ar-  
genterique,

ANTARVET pour ANTI-HARVET.

143. JOannes ANTARVETUS (pour  
*Anti-Harvetus*) n'est pas tant le ti-  
tre d'un Livre que le masque d'un Auteur  
déguisé. On dit que la plupart des Biblio-  
thécaires & faiseurs de Catalogues dans la  
Librairie s'y sont laissés tromper. Mais  
sans entrer dans ces recherches, je m'en  
rapporte volontiers pour ce point à ceux  
qui s'étudient à nous découvrir les Auteurs  
déguisés.

Antarvet,

Voici en deux mots l'Histoire de l'Ant-  
arvet. La Faculté de Médecine à Paris  
ayant censuré la Chymie d'André Liba-  
vius Médecin Paracelsiste d'Allemagne, &  
Libavius ayant mis à la tête d'une nouvel-  
le édition de son Alchymie une Défense  
de cet Art opposée à la censure de la Fa-  
culté de Paris, Riolan le pere entreprit  
l'Apologie de cette censure dans un Livre  
imprimé à Paris l'an 1606. in-8. sous le titre  
d'*Ad Libavii Maniam Responsio pro censura  
Schole Parisiensis contra Alchymiam lata.*

Libavius repliqua l'année suivante par  
un Livre intitulé, *Alchymia triumphans de  
injusta in se Collegii Galenici spurii in Aca-*  
demia

*Antarvet. demia Parisiensi censura, & Johannis Riolani Maniographia falsi convicta & funditus eversa.* Imprimé à Francfort en 1607. in-8.

Mais comme tous les Médecins en France n'étoient pas Galénistes, il s'en trouva qui ne soucrivirent pas à la censure de la Faculté de Paris & qui n'eurent pas le zèle de Riolan contre Libavius. La seule Ville d'Orleans en fournit deux qui se déclarèrent assés ouvertement en faveur de la Chymie contre la censure de Messieurs de Paris. L'un étoit Israël Harvet, & l'autre Guillaume Baucinet. Le vieux Riolan ne se trouvoit pas d'humeur à les aller attaquer, soit qu'il fût retardé par le poids de sa vieillesse, soit qu'il fût détourné par d'autres occupations, soit enfin qu'il fût occupé de la Défense de la censure contre Libavius & les Allemands. Mais il voulut apparemment se décharger de cette commission sur son fils à qui il fit prendre le masque d'ANTARVET ou Anti-Harvet pour mieux faire connoître le nom de son principal Adversaire. L'Ouvrage du jeune Riolan parut donc à Paris l'an 1604. in-12. sous le titre de *Joannis Antarveti Apologia pro judicio Scholæ Parisiensis de Alchymia. Ad Harveti & Baucineti recoctam cramben*; & il fut réimprimé à Francfort dès la même année, près de deux ans avant que Libavius eût donné la Défense de son Alchymie à la tête de sa nouvelle édition.

Israël Harvet & Guillaume Baucinet répondirent à cette Apologie & défendirent la Chymie contre la censure de la Faculté

Antarvet.  
 té par un Livre qui fut imprimé vers la fin de la même année 1604. sous le titre d'*Isr. Harv. Aurelian. Defensio Chymie adversus Apologiam & censuram Scholæ Medicorum Parisiensium. Et in easdem Guillelmi Baucineti Med. Aurel. Notationes.*

Le jeune Riolan se souvint encore d'Harvet & de Baucinet dans la comparaison qu'il fit de la Médecine ancienne avec l'Hermetique, & de la Dogmatique avec la Spagirique: & il ajouta à la fin de l'édition qu'il en fit faire à Paris l'an 1605. in-12. ce qu'il en vouloit donner au Public sous le titre d'*Examen animadversionum Baucineti & Harveti.* Je ne sai ce que dit ni ce que fit Baucinet quand il eut vû ce dernier livre de Riolan. Mais pour Harvet il ne demeura point court, il composâ en faveur de la Chymie contre Riolan un nouvel Ouvrage qui fut imprimé à Hanaw en Allemagne l'an 1605. in-8. sous le titre de *Demonstratio veritatis doctrinæ Chymicæ, adversus Johannis Riolani comparationem veteris Medicinæ cum nova, Hippocraticæ cum Hermetica, Dogmaticæ cum Spagirica.*

Des deux Riolans, le pere qui étoit d'Amiens mourut en 1609. & le fils en 1657. ayant été Doyen de la Faculté de Paris & Professeur Royal d'Anatomie & de Botanique. Pour Isr. Harvet, je ne sai ce qu'il est devenu.

## ANTI-BILLICHIUS.

Anti-Billichius.

144. JE ne connois point d'autre ANTI-BILLICHIUS, poursuivit Mr. de Rintail, qu'une Addition qu'Arnold Schroeder Médecin de Francfort a faite à un Traité satirique concernant la Chymie en faveur de Pierre Lauremberg contre Billichius. Ce Traité fut imprimé l'an 1625. in-4. sans nom de Ville ni d'Imprimeur sous le titre bizarre de *Bonum Factum Flabellum, quo fumus Chymicus & cinis contumeliarum in elumbi sua sylloge Assertionum excitavit & Medico ac Philosopho celeberrimo Petro Lauremburgio afflare conatus est Antonius Guntherus Billichius, dispellitur & abigitur in auras per Arnoldum Schroederum. Addictis Assertionibus Chymicis Anti-Billichianis.*

C'est un Ouvrage rempli de fiel, de duretés & d'un caractère tout-à-fait semblable à un autre qu'il avoit publié l'année précédente contre le même Billichius dans le titre duquel il avoit dit : *Fatuitas hominis detegitur, stulto pro stultitia respondetur, &c.* Mais il ne songeoit pas qu'il se deshonoroit lui-même lorsqu'il ne donnoit point à son Adversaire d'autre qualité que celle de *Cacula militaris profugus*, dans le même titre. C'étoit soutenir un duel contre une personne bien vile; marque certaine de la bassesse de son ame. Mais la chose ne mérite pas qu'on s'y arrête plus long-tems.

AN-



ANTI-DEUSINGIUS.

145. **L**Es Médecins nous parlent en quelques occasions d'un ANTI-DEUSINGIUS composé par François de le Boë dit Silvius, Médecin d'Amsterdam, contre Antoine Deusingius Médecin du Comte de Nassaw Gouverneur de Frise. Ce n'est qu'une Epitre Apologétique qui a été imprimée à Amsterdam avec d'autres Ouvrages du même Auteur, & quelquefois même séparément tant à Leyde en 1686. qu'à Amsterdam en 1688. mais avec le retranchement du terme d'*Anti-Deusingius*.

Je reserve pour l'Article de l'*Anti-Silvius* ce que j'aurois à vous dire de la Vie & des emplois de Deusingius & de Silvius.

ANTI-FANCHELIUS.

146. **L'**ANTI-FANCHELIUS est l'Ouvrage d'un Médecin Allemand nommé Thaddée Hagecius de Hayck, Médecin de l'Empereur Maximilien I. & il a pour objet un Médecin Flamand nommé Philippe Fanckel, qui n'est connu que par le livre de son Adversaire, soit qu'il n'ait jamais écrit, soit que ses Ecrits soient péris.

Hagecius fit un procès à Fanchelius sur le mauvais succès d'une cure que celui-ci avoit entreprise sur une petite Demoiselle de six ans qui avoit la tigne ou la dartre. Il prétendoit qu'il avoit tué cet enfant par son ignorance & par la témérité qu'il avoit eue

Anti-Fanchelius.

euë de vouloir employer les remèdes de Paracelse sans les connoître. Il écrivit contre lui pour le perdre de réputation devant le Public, & fit imprimer son Ouvrage à Amberg l'an 1596. in-8. sous le titre d'*Actio Medica adversus Philippum Fanchelium Belgam incolam Budvicensem Medicastrum & Pseudo-Paracelsistam*. Le volume contient trois Pièces qui sont trois Traités différens que l'on a joints sous ce titre général.

Le premier a pour titre particulier, *Exegesis singularis curationis foedæ scabiei in filiola sexenni illustris Baronis Gasparis Zerolini, &c. Accessit simul, Justa querela in Philippum Fanchelium: quod in extremo utcumque felicitis curationis actu, eandem clandestinè & furtim deleteriis pharmacis crudeliter excarnificatam necaverit.*

Le second est une Réponse de ce Fanchelius à l'Exegese de Hagecius.

Le troisiéme est une Réplique de Hagecius à Fanchelius, c'est ce dernier Traité qui porte le titre d'ANTI-FANCHELIUS.

Hagecius étoit de la bourgade de Hayck en Bohême: il fit ses meilleures études sous le célèbre Joachim Camerarius, au moins se vançoit-il d'être son disciple. Il ne se contenta point d'être Médecin, il voulut encore être Astronome, & qui plus est, Astrologue jusqu'à la Metoposcopie. Je ne sai rien des autres circonstances de sa vie. Vous trouverez son éloge dans le Théâtre de l'Abbé Ghilini, mais dressé à sa manière, c'est-à-dire fort superficiélement.

AN.

## ANTI-GLAUBERUS.

147. **P**EU de gens savent ce que c'est Anti Glauberus. que l'ANTI-GLAUBERUS, continua M. de Rintail : mais ne croyés pas que ce soit un effet de son grand prix & de son mérite. Il y a vingt-huit ou vingt-neuf ans qu'il fut imprimé en Allemagne.

Le terme, dit Mr. Bertier, est assés long pour l'avoir fait connoître dans le monde.

Trop long pour un bon livre, repartit Mr. de Rintail. Mais il a suivi sans doute la fortune de son Auteur, qui nous est demeuré inconnu pour ne s'être pas nommé à la tête de son Anti-Glauberus. Cependant malgré l'obscurité de son Auteur, & malgré le peu de mérite que le livre se feroit acquis par lui-même, je crois qu'il ne laisseroit pas de nous être connu, s'il n'étoit venu dans le monde qu'après la naissance de la Bibliothèque Universelle, ou des Actes des Savans. Il semble que l'Auteur ait contribué innocemment à la mauvaise fortune de l'Ouvrage, lorsqu'il l'a mis en Allemand.

C'étoit un moyen fort sûr & fort court, reprit Mr. Bertier, pour empêcher son livre de passer le Rhin & les Alpes.

Ce que vous dites, repliqua Mr. de Rintail, me persuaderoit volontiers que l'Auteur de l'*Anti-Glauberus* n'auroit songé peut-être qu'à se faire connoître de son Adversaire, sans se soucier du reste. En ce cas-là il me suffira de vous dire que cet Adversaire étoit un Médecin de delà le Rhin

Anti-Glauberus.

Rhin nommé Jean Rodolphe Distillateur & Chymiste assés connu par ses livres Latins & Allemands, & que la matière de l'Anti-Glauberus ne regarde que la Chymie.

ANTI-GRAMANNUS ou  
ANTI-GRAMANUS.

Anti-Gramannus.

148. JE vous crois si bien apprivoisés avec tous nos petits monstres de littérature, poursuivit Mr. de Rintail, que je ne me soucie plus de vous préparer lorsqu'il s'agit de vous en faire voir quelqu'un qui vous est nouveau. L'*Anti-Graman* n'a rien de plus effrayant que les autres. Son Auteur qui étoit le fameux Chymiste Libavius a eu soin même de lui donner quelque adoucissement en lui faisant porter le nom d'*Anti-Gramania* au lieu d'*Anti-Gramannus*. Car je veux vous dire d'abord, que l'Ouvrage dont il est question a pour titre, *Anti-Gramania secunda, supplemento absurditatum & conviciorum in Galeni Artem & Professores ejus à Johanne Gramanno Chymico Paracelsico effusorum opposita*, imprimé à Francfort l'an 1595. in-8. Vous voyés sans mon secours ce que suppose ce titre.

Ce titre, dit Mr. de Brillat, suppose deux choses : premièrement un premier *Anti-Graman*, ou une première *Anti-Gramanie*, pour parler comme votre Libavius, & ensuite une Apologie pour Galien & pour les Professeurs Galénistes.

A voir la manière dont ce Graman avoit

voit traité Galien & les Galénistes, répondit Mr. de Rintail, on peut dire qu'il y a peu d'Innocens maltraités qui eussent plus besoin d'Apologie. Vous en jugerés par le seul titre du Livre qu'il avoit fait imprimer à Erfurt en Thuringe l'an 1593. in-4. Il porte: *Tractatus de Pharmaco purgante. Quòd Galeni mancipia, Pseudo-Medici ac Log-Iatri suis cathartici seu purgantibus cum sint deleteria, venenosa, corrosiva, nullo sparigices artificio separata, digesta, atque correctà plurimùm obsint.* Cet Ouvrage joint à un autre que le même Graman fit suivre dès la même année sous le titre d'*Apologetica Refutatio calumnie quâ Paracelsistæ Philosophi & Medici saniores nimis violenta, corrosiva, deleteria agris propinare dicuntur, est sans doute ce qui auroit pû donner lieu à un Anti-Graman de Libavius que j'ai cherché jusqu'ici & que je n'ai encore pû trouver nulle part.*

Jusqu'à ce qu'on me l'ait fait découvrir il me sera permis de vous produire comme un premier *Anti-Graman* l'Ouvrage que Libavius avoit fait contre Graman & publié à Francfort l'an 1594. in-8. sous le titre de *Neo-Paracelsica, in quibus vetus Medicina defenditur adversùs τερητισματα Joannis Gramani olim Theologi nunc Pseudo-Chymici qui omnes Medicos acerbissimâ chartâ est insectatus*, ou du moins celui qu'il fit la même année contre le premier Ouvrage de ce Graman sous le titre d'*Anatome Tractatus Neo-Paracelsici de Pharmaco cathartico scripti adversùs Galenicos veteris veraque Medicinæ Professores. In qua*

Anti-Gramannus,



94 SATIR. PERSONN. IV. ENTRET.

Anti-Gr-  
mannus. *qua vicissim ostenditur vanitas & odiosa  
Neo-Paracelsi calumnia, &c.*

On ne connoit presque plus maintenant ce nouveau Paracelsiste qui de Théologien de la Religion du pays s'étoit fait Chymiste. Il n'en est pas de même de Libavius qui avoit trouvé le moyen de devenir grand Chymiste sans déclarer la guerre aux Galénistes & sans renoncer à la Médecine des Anciens, quoi qu'en voulussent dire les Médecins de la Faculté de Paris.

☞ Il étoit Saxon natif de la Ville de Hall dans la haute Saxe. Il fut fait Professeur en Histoire & en Poésie dans l'Université de Iéne l'an 1588. De là il passa dans Rottembourg sur le Tauber en Franconie l'an 1591. pour être Principal du Collège & Médecin de la Ville. Mais les Habitans de la Ville de Coburg ayant érigé un beau Collège chés eux, ils le choisirent en 1605. pour en être le premier Directeur, & il y mourut l'an 1616.

A N T I - H A R V E' E.

Anti-Har-  
véc. 149. **G**Uillaume Harvée (1) Médecin Anglois de notre siècle s'est fait une réputation immortelle, comme vous le savés, pour avoir découvert le premier, ou du moins pour avoir heureusement démontré la circulation du sang dans nos corps. Mais ne vous semble-t-il pas qu'il manqueroit quelque chose à sa gloire, s'il n'avoit point eu d'Adversaires?

C'est,

1. ☞ Il mourut l'an 1657. à l'âge de 80. ans.

C'est, dit Monsieur de Brillat, une es-  
 pèce de fatalité attachée à la fortune des Anti-Har-  
 vée.  
 grands hommes, sur tout lorsqu'ils s'élé-  
 vent au-dessus des préjugés ordinaires, &  
 qu'ils parviennent à quelque heureuse dé-  
 couverte par des routes nouvelles. L'En-  
 vie ne manque jamais de les suivre pour  
 faire ombre à leur nom.

Vous dites vrai, reprit Mr. de Rintail,  
 mais c'est une ombre qui ne sert qu'à re-  
 hausser l'éclat de leur mérite. C'est ainsi  
 qu'un Allemand nommé Eccard Leichner  
 dont je vous ai déjà parlé, a fait honneur  
 à G. Harvée par son ANTI-HARVE'E,  
 si l'on peut appeler de ce nom un Trai-  
 té Latin qu'il a publié sous le titre d'*Exer-  
 citatio Anti-Harveiana* touchant le mou-  
 vement du sang, & qu'il fit imprimer à  
 Arnstad en 1645. à Iéne en 1653. puis à  
 Amsterdam en 1665.

AN T I S C H E G K I U S &  
 AN T I S I M O N I U S.

150. **D**Eux Médecins d'Allemagne vi-  
 vans au siècle passé, l'un natu- Anti-  
 Schegkius,  
 & Anti-Si-  
 monius.  
 rel du pays appelé Jacques Schegkius;  
 l'autre retiré d'Italie en Saxe nommé Si-  
 mon Simonius, eurent ensemble une assés  
 longue querelle qui produisit l'AN T I S I-  
 M O N I U S de Schegkius, & l'AN T I-  
 S C H E G K I U S de Simonius.

La querelle commença vers l'an 1569.  
 & elle s'étendit sur des matières de Philo-  
 sophie, de Médecine & de Théologie. Si-  
 monius

Anti-Schegkius,  
& Anti-Simonius.

monius avoit avancé sur la cause & la nature de la fièvre quelque chose qui n'avoit point été goûté de Schegkius, & que celui-ci avoit relevé par occasion. Simonius n'en fut point plus content, que de ce que Schegkius lui avoit objecté quelque tems auparavant sur quelques points de la Physique d'Aristote, & il le refuta par un Livre qu'il appella *Anti-Schegkius*, ou plutôt les *Anti-Schegkianes*. L'Ouvrage parut à Bâle sur la fin de l'an 1570. in-8. sous le titre d'*Anti-Schegkianorum liber unus in quo ad objecta Schegkii respondetur, vetera nonnulla ejusdem errata inculcantur, novaque quamplurima pejora deteguntur.*

Schegkius se préparant à répondre à cet Ouvrage envoya par provision l'avant-coureur de sa Réponse sous le titre de *Prodromus Anti-Simonii contra Simonem Simonium*, imprimé à Tubingue en Souabe l'an 1571. in-4. Quand Simonius eut vû cet essai, il y fit une Replique qu'il rendit publique par un petit Ecrit qui parut peu de tems après.

Ce dernier Ouvrage étant venu entre les mains de Schegkius il l'examina dans toutes ses parties, & la réfutation qu'il en fit, se trouva en état de paroître devant son *Anti-Simonius*, & fut imprimée en 1572. sous le titre d'*Anatome Simonii ad Prodromum Anti-Simonii.*

Après cela il mit au jour sa grande Réponse aux *Anti-Schegkianes* de Simonius, imprimée à Tubingue l'an 1573. sous le titre

tre d'*Anti-Simonius*, five, *Refutatio errorum in Philosophia Simonii in suo libro Anti-Schegkianorum*, in quo plures quàm trecenti errores ejusdem repelluntur, &c. Ces deux combattans eurent encore prise l'un avec l'autre sur des Controverses de Théologie au sujet d'un livre que Schegkius avoit écrit sur l'union des deux Natures en Jesus-Christ, mais cette contestation n'est plus de notre compétence.

Anti-Schegkius,  
& Anti-Simonius,

☞ Simon Simonius étoit de Lucques, Ville & République en Italie ; mais s'étant retiré en Allemagne pour cause de Religion, il fut fait Professeur en Médecine dans l'Université de Leipfick en Saxe. Il étoit pourtant Calviniste de la Confession de Genève, c'est peut-être ce qui le fit retirer ensuite de Leipfick en Silesie & en Moravie, & de là en Pologne, où il y a quelque apparence qu'il se fit de la Secte des Anti-Trinitaires sur la fin de ses jours.

Pour Jacques Schegkius, dont la Vie nous est un peu plus connue, il nâquit l'an 1511. vers la fête de la Pentecôte à Schorndorff Ville du Duché de Wirtemberg en Souabe. Il étudia dans son pays jusques à l'âge de seize ans, après lesquels on l'envoya à Tubingue pour faire sa Philosophie, & il passa Maître ès Arts l'an 1529. & l'année suivante on le fit regenter dans le Collège nonobstant sa jeunesse. A vingt-trois ans il fut fait Maître ou Préfet des Pensionnaires. Il se donna ensuite à l'étude de la Théologie pendant cinq ans, après quoi il prit les Ordres sacrés à Cons-

Anti-Schegkius,  
& Anti Simonius.

tance (1), & il se dispoſoit à recevoir le bonnet de Docteur en Théologie, lors qu'une petite révolution d'affaires le fit paſſer à l'étude du Droit, & de là à celle de la Médecine. Il ſe maria l'an 1539. vers la Pentecôte, & quelques mois après il paſſa Docteur en Médecine. Il profeſſa d'abord la Philoſophie & enſuite la Médecine à Tubingue, mais il ne l'exerça jamais & ne viſita point de malades. En 1564. il eut une chaire en Logique, & fut Recteur de l'Univerſité; mais il perdit la vuë l'an 1577. & il mourut dix ans après le neuvième de Mai de l'an 1587.

### ANTI-SILVIUS.

Anti-Sil-151.  
vius.

LES cinq ANTI-SILVIANES d'Antoine Deuſingius Médecin dans la Weſtſiſe, ſont les fruits d'une vieilleſſe échauffée contre un autre Médecin de la Hollande nommé François-de-le-Boe-Silvius. Je diſ d'une vieilleſſe échauffée non pour vous marquer les chagrins & les impatiences d'un âge décrépité, auquel Deuſingius n'eſt point parvenu, mais pour vous apprendre que ces Pièces ſatiriques ſont les productions des dernières années de ſa vie, qu'une effuſion de bile auſſi abondante que celle qui paroît dans

Y. ¶ Ces mots qui ſe liſent dans la Vie de Schegkius que Melchior Adam nous a donnée: *Hinc Conſtantiam profeſſus ſacris initiatus eſt*, ne devoient pas être rendus par *il prit les ordres ſacrés à Conſtance*.  
ex-



dans ses Ouvrages pourroit bien avoir abregée.

Anti-Silvius.

Ces Pièces concernent toutes des Controverses de Médecine : La première, sur la chaleur naturelle entretenue par la chaleur du sang au cœur : La seconde, sur le mouvement du cœur & des artères : La troisième, sur les signes de la fièvre : La quatrième, sur la digestion des alimens ; & la cinquième, sur les esprits animaux, sur l'usage de la rate & des glandules. Je me contenterai de vous en rapporter les titres pour vous donner lieu de juger du reste.

La première fut imprimée à Groningue l'an 1663. in-12. & intitulée *Disquisitio Anti-Silviana De Calido innato & aucto in corde sanguinis calore: quâ celeberrimi viri* (c'étoit une ironie dans sa bouche) *Francisci Silvii suspiciones ac conjecturae, ut ab ipso dicuntur; quin imò verè ineptiae ejus & nugae ad libellam veritatis expenduntur, excutiuntur ac refutantur.*

La seconde, imprimée au même lieu, la même année & en même forme sous le titre de *Disquisitio Anti-Silviana De motu cordis Arteriarum, quâ celeberrimi viri Francisci Silvii ineptiae & nugae ad libellam veritatis expenduntur, excutiuntur, refutantur.*

La

expression qui donne une idée de l'Ordination telle que l'Eglise Romaine la pratique, ce qui ne convient point à Schegkius qui étoit Protestant. *Sacris initiatus* en cet endroit ne signifie autre chose, sinon qu'il fut reçu dans l'Ordre Ecclésiastique.

Anti-Sil-  
vius.

La troisième imprimée l'année suivante au même lieu, intitulée *Disquisitio Anti-Silviana De signo Febrium pathognomonico, &c. cum præfatione Epistolam cacologeticam Silvii concernente, & Additamento ad erroneam Silvii experientiam spectante, &c.*

La quatrième imprimée la même année (1664.) au même lieu & dans la même forme sous un titre également badin & injurieux, qui porte par allusion *Silva cædua cadens*, seu, *Disquisitiones Anti-Silvianæ de Alimenti assumpti elaboratione, & distributione, &c. Præmissa est præfatio causas Silviani in Deusingium Furoris nudè representans; simulque Silvium injuriosum Aggressorem evidenter demonstrans.*

La cinquième l'an 1665. au même lieu, mais par différent Imprimeur sous un titre de même caractère, portant; *Silva cædua jacens, seu Disquisitiones Anti-Silvianæ ulteriores, &c.*

Toutes ces Anti-Silvianes avoient été précédées d'une espèce de Prodrome qui avoit paru vers le commencement de l'année 1653. sous le titre puérile *In Silvam Echo*, seu *Silvius Heautontimorumenos, &c.* Et l'on peut dire que tous ces Ouvrages ne sont pas moins les monumens de la passion que de la science de Deusingius.

☞ Cet homme étoit de Meurs, Ville & Comté appartenant aux Princes d'Orange, entre l'Archevêché de Cologne & le Duché de Cleves. Il vint au monde l'an 1612. Il fit ses études d'Humanités &

## II. P. C. III. ANTIEN MEDEC. 107

& de Philosophie en Hollande, & s'étant fait passer Docteur en Médecine dans l'Université de Leide il retourna dans son pays où il exerça cette profession, jusques à ce qu'en 1638. il fut fait Professeur des Mathématiques dans l'Université de Groningue en Frise. L'année suivante il quitta ce poste pour Harderwick, où il fut aussi Professeur de Physique & de Mathématiques, & Médecin ordinaire de la Ville. Mais en 1647. il devint premier Médecin de la Province de Groningue, se fit passer Maître ès Arts, & fut fait Professeur de Philosophie & de Médecine de cette Ville, jusques à ce qu'en 1652. il fut nommé pour être le Médecin du Comte de Nassaw Gouverneur de Frise. Il mourut l'an 1666. n'étant âgé que de 54. ans.

Pour ce qui regarde son Adversaire François de le Boë, dit Silvius, il étoit né l'an 1614. dans la Ville de Hanaw en Franconie. Ayant fait ses études en diverses Villes d'Allemagne il prit le bonnet de Docteur en Médecine à Bâle, & retourna dans son pays où il exerça cette profession pendant deux ans. Il passa ensuite à Amsterdam n'ayant pas encore 28. ans. Mais le grand succès avec lequel il faisoit la Médecine le mit en credit, le fit considérer comme le premier Médecin de pratique dans cette grande Ville, & le fit choisir pour être Professeur dans l'Université de Leide après la mort de Kyper. Il mourut dans cette Ville l'an 1675.

## ANTI-SIMONIUS.

- Anti-Si- 152. **P** *Rodromus Anti-Simonii contra monius.*
1. *Simonem Simonium, &c.*
  2. *Anatome Responsi Simonii ad Prodromum, Anti-Simonii, &c.*
  3. *Anti-Simonius, seu Refutatio Errorum S. Simonii in suo libro Anti-Schegkianorum &c.* sont trois Ouvrages de Jacques Schegkius Professeur en Médecine & en Philosophie dans l'Université de Tubingue au siècle passé; mais je n'ai rien à ajouter à ce que je vous ai dit dans l'Article de l'*Anti-Schegkius*. Vous êtes priés seulement de vous en souvenir.

## ANTI-THESEUS.

Anti-The- 153. **J** *E* ne connois le nom de l'**ANTI-THESEUS**, que par les Ouvrages de son Adversaire, poursuit Mr. de Rintail. Si j'ai deviné que son sujet regarde la Médecine, c'est par une conjecture que je tire du Thésée qu'il attaque.

Un Médecin Espagnol nommé Gaspar Caldera de Heredia avoit composé un Traité Latin sous le titre de *Theseus Climactericus peregrinus, &c.* C'est sans doute ce qui lui avoit attiré l'**ANTI-THESEUS** dont il est question. Il ne sera point permis d'en douter, lors qu'on saura que Caldera de Heredia a fait en conséquence de son *Theseus Climactericus* un nouvel Ouvrage sous le titre d'*Anti-*

d'*Anti-Theseus expugnatus* que l'on peut prendre en toute assurance pour la réfutation de l'*Anti-Theseus* que je ne connois point. Ces deux Ouvrages de Caldera se trouvent imprimés à Leide in-folio l'an 1658. dans le corps de ses Dissertations de Médecine qu'il a publié sous le titre de *Tribunal*. Anti-Theseus,

☞ Cet Auteur est peut-être encore aujourd'hui du nombre des vivans, peut-être aussi que non. D. Nic. Antonio en parle comme de son ami particulier dont il épargne la modestie en supprimant ses louanges. Il étoit natif de Seville, mais originaire de Portugal. Il paroît qu'il a eu de l'emploi premièrement dans l'Espagne, & ensuite dans les Pays-bas Espagnols, soit qu'il y ait professé, soit qu'il y ait exercé la Médecine.

## C H A P I T R E IV.

### *ANTI* en Histoire.

**L**Es contradictions des Historiens sont infinies, dit Mr. Bertier, & j'ai toujours ouï dire que la connoissance des Faits humains est de toutes les Sciences celle qui est la plus sujette aux démentis.

Les Réflexions qu'il faudroit faire, répartit Mr. de Rintail, sur la bonne ou la mauvaise foi, sur l'intérêt ou le désintéressement de chaque Historien qui écrit pour en réfuter d'autres, ne seroient pas moins infinies. Mais je suis d'avis que



104 SATIR. PERSONN. IV. ENTRET.  
nous laissons ce soin aux Nouvellistes &  
aux Politiques , & que nous nous bor-  
nions à quatre ou cinq *Anti* de Contes-  
tations historiques que j'ai recueillies.

### ANTI-ANICIEN.

Anti-Ani- 154. **L**E premier est l'ANTI-ANI-  
sien. CIEN d'un Seigneur d'Autriche  
nommé Richard Streinn. Cet Ouvrage  
n'est pas public, mais il se conserve avec  
soin dans la Bibliothèque de l'Empereur à  
Vienne, comme nous en assure le Biblio-  
thécaire Lambecius (1). Il est même hors  
d'apparence qu'il voie jamais le grand  
jour, parce qu'au rapport du même Au-  
teur l'Ouvrage est demeuré imparfait.  
Voilà le prétexte dont on pourra se ser-  
vir pour envier cet Ouvrage au Public.  
Mais pour vous en dire ma pensée, je  
crois qu'il y a une raison plus importante  
qui le fera tenir dans la suppression, tant  
que la Maison d'Autriche sera la maitres-  
se du Manuscrit.

Si l'Ouvrage ne vaut rien, dit Mr. de  
Brillat, la perte n'en sera pas grande. S'il  
est bon, & s'il paroît offensant d'ailleurs  
pour la Maison d'Autriche, pourquoi  
s'entêter du titre d'*Anti*, qui ne peut être  
que choquant, & ne peut servir qu'à ren-  
dre l'Ouvrage odieux? Ne seroit-on pas  
libre de l'imprimer sans ce titre satirique,  
puisque son Auteur n'est plus au mon-  
de?

Oui 2.

1. Tom. 1. Comm. Bibliothec. Cæs. num. 50.

Oui, je le crois comme vous le dites, Anti-Ani-  
cien.  
reprit Mr. de Rintail, je douterois même que Richard Strein qui a vécu & qui est mort en réputation d'honnête homme, eût donné le titre d'*Anti-Anicien* à son Ouvrage, aimé comme il étoit de l'Empereur & attaché étroitement d'inclination & d'habitudes à toute la Maison d'Autriche. Vous savés que les Manuscrits, sur tout ceux des Auteurs modernes, n'ont rien de fixe dans l'expression de leur titre, jusqu'à ce qu'ils ayent passé par la presse : & il est très-croyable que c'est à Blotius & à Lambecius, ou à quelque autre Bibliothécaire qu'il faut attribuer le titre d'un Ouvrage qui s'est trouvé parmi les papiers & les livres que Strein avoit légués à la Bibliothèque de l'Empereur en mourant.

Mais c'est autre chose que le titre qui pourra porter les flâteurs de la Maison d'Autriche à tenir l'Ouvrage supprimé. Il n'est point composé sur les préjugés du vulgaire des Pays Héréditaires, ni sur les idées de ceux qui pour faire leur cour à leur Empereur ont fait remonter la Maison d'Autriche jusqu'aux Anciens de l'ancienne Rome. Cela suffit pour le voir condamner aux ténèbres perpétuelles d'un cachot de Bibliothèque.

L'Auteur l'avoit entrepris pour fronder les Moines de S. Benoist en Allemagne, sur ce qu'ils paroissent infatués de leur parenté avec la Maison d'Autriche, & pour refuter en particulier le livre d'un Bénédictin Flamand nommé Arnold Wion, qui par un enchainement de rêveries avoit

Anti-Ani-  
cien.

fait voir les deux branches de la Famille Romaine *Anicia*, l'une pour les Princes de la Maison d'Autriche, l'autre pour son Patriarche S. Benoist. Richard Strein étoit un homme fort exercé dans la connoissance des Antiquités, du Droit, de l'Histoire, & sur tout des Familles Romaines.

Tant pis pour ses Adversaires, dit le jeune Mr. de S. Yon : Mais je ne me souviens pas d'avoir vû la Généalogie de la Maison des Aniciens dans le livre des Familles Romaines composé par Strein-  
nius.

C'est pourtant le même Auteur, répondit Mr. de Rintail : s'il n'a point parlé des Aniciens dans son Livre, c'est parce que ce n'étoit pas une des Familles de la vieille Roche. Il ne faut pas douter qu'il n'ait bien récompensé ce défaut dans son *Anti-Anicien*.

Quelle necessité aura-t-il donc eu de parler de cette famille dans son dernier Ouvrage, reprit Mr. de Brillat, si son dessein étoit de faire voir que les Princes d'Autriche n'en sont point descendus ?

L'intention de Streinnius, répartit Mr. de Rintail, n'étoit point sans doute de nier que cette Maison tirât son origine de celle des *Perleoniens* de Rome moderne par le moyen de deux freres fugitifs petits-fils de *Petrus Leonis* ou *Per-Leon* chef de la famille, lesquels ayant été chassés  
de

r. Lazius, Manlius, Gebwiler, Stabius, Trithem, Fugger, &c.

de Rome l'an 1144. s'étoient réfugiés sous Conrad III. dans la haute Allemagne. Il ne pouvoit ignorer que Rodolphe de Hapsbourg le premier Empereur de la Maison d'Autriche fût descendu en droite ligne de l'un de ces deux Etrangers. Mais il prétendoit faire voir que ce Pierre-Leon ou *Petrus Leonis* & les *Perleoniens* ne pouvoient venir des Illustres Anciens de Rome que par une vision toute chimérique.

Anti-Ancien.

Lambecius qui ne se croyoit point capable d'excès dans le zèle qu'il avoit pour faire honneur à son Maître, avoit conçu le dessein de répondre à l'*Anti-Ancien* de Streinnius dans les Prolégomenes des Annales d'Autriche qu'il promettoit, mais la mort a renversé son projet avec d'autres desseins dont il nous faisoit espérer l'exécution. Par la manière provisionnelle dont il nous avoit tracé son dessein, il paroît qu'il étoit fort résolu de ne point tomber dans la mauvaise délicatesse dont il accusoit la plupart des Historiens d'Allemagne (1), qui ayant honte de reconnoître que leurs Empereurs descendoient de deux fugitifs bannis de Rome pour cause de sédition, avoient cru leur faire beaucoup d'honneur de les faire descendre d'un bâtard de la Maison de France.

Il semble que Lambecius (2) avoit choisi pour servir de fondement & de modèle à sa Réponse le livre qu'un Abbé Bénédictin,

2, Tom. 2. Comm. Vind. pag. 418. ac deinceps.

Anti-Ani-  
cien.

dictin, mais de l'Ordre de Cîteaux, nomme Jean Seyfrid publia douze ans après la mort de Streinnius sous le titre d'*Arbor Aniciana*. Mais quand ce Seyfrid auroit eu intention d'attaquer l'*Anti-Anicien*, on peut dire que Streinnius auroit été vangé suffisamment par Scioppius qui publia l'an 1651. une petite Dissertation pour tourner en ridicule ce Seyfrid & ses semblables, justement dans le tems qu'un autre Moine Bénédictin nommé Bucelin, pour augmenter le nombre des ridicules, mit au jour son *Aquila Imperii Benedictina*.

Il semble que vous fremissés au nom de Scioppius; mais pour le reconcilier avec vous, je vous dirai que ce n'étoit plus en cette occasion ce médisant & satirique Scioppius. C'étoit un fidèle & zélé serviteur de la Maison d'Autriche, un Conseiller de l'Empereur & du Roi d'Espagne, attaché aux interêts des Princes de leur nom par plus d'un enchainement, infiniment plus savant que ces Réveurs oisifs, qui s'étoit rendu terrible en matière de fausses Généalogies plus de quarante ans auparavant par son Scaliger Hypobolimée. Si donc Scioppius tout dévoué qu'il étoit d'ailleurs à la Maison d'Autriche, a cru devoir s'opposer aux vanités & aux chimères de la Généalogie Ancienne de ces Moines: c'est un préjugé que leurs inventions ne font point honneur aux Princes de la Maison d'Autriche, ni aux Disciples de S. Benoist, & que l'*Anti-Anicien* de Streinnius doit être quelque Ouvrage d'importance.

Je



Je souhairois pour mon plaisir , dit **Anti-Ani-**  
 Mr. de Brillat, que Dom André Tailleby **ciens.**  
 & Dom Leandre Tibial que nous trouvâmes  
 ici avant-hier, s'y fussent retrouvés  
 aujourd'hui pour vous entendre raisonner  
 comme vous faites sur leurs Confrères.

Vous les verriés bien enchérir sur mes  
 raisonnemens , répondit Mr. de Rintail ;  
 vous auriés le plaisir de sentir la différen-  
 ce des Bénédicins François qui tendent  
 au solide & au sérieux , & qui sont les  
 disciples légitimes de S. Benoist , d'avec  
 ces Bénédicins Flamans & Allemans qui  
 se repaissent de visions & de chimères.  
 Vous seriés contents du jugement qu'ils  
 vous feroient de leurs Wions , de leurs  
 Seyfrides & leurs Bucelins , & vous juge-  
 riés vous-même de leur goût & de leur  
 discernement par ce qu'ils pourroient vous  
 dire de l'*Anti-Aniciens* de Streinnius sur  
 la seule connoissance qu'ils auroient de  
 l'habileté & de la sincérité de cet Au-  
 teur.

Vous ne me ferés point d'objection  
 semblable de la part des Thomistes ou des  
 Dominicains. Car encore que Seyfrid ait  
 avancé que S. Thomas étoit de l'illustre  
 famille des Aniciens il n'est pas à esperer  
 qu'un Jacobin François s'avise jamais de  
 faire un *Aquila Imperii Thomistica*. Cet  
 avantage est peut-être réservé à quelque  
 Dominicain Allemand ou Espagnol , ser-  
 viteur zélé de la Maison d'Autriche.

☞ Richard Streinn libre Baron de  
 Schwartznaw étoit né d'une des plus il-  
 lustres & anciennes Noblesses de l'Archi-  
 duché

TIO SATIR. PERSONN. IV. ENTRET.

Anti-An-  
cien.

duché d'Autriche. Après avoir fait ses Etudes dans son pays à la manière du commun des Etudians de Collège, il vint étudier le Droit à Strasbourg sous le célèbre François Hotman qui lui donna du goût pour la belle littérature, & lui fit joindre l'étude de l'Antiquité & de l'Histoire avec la Jurisprudence. Il fut Conseiller d'Etat, c'est-à-dire du Conseil secret & *intime* de l'Empereur, Grand Trésorier ou Surintendant des Finances, Grand Maître ou Inspecteur de la Bibliothèque Imperiale au dessus du Bibliothécaire Blotius. Sa mort arriva l'an 1601. au calcul de Mr. de Thou; mais selon une autre supputation plus exacte, ce fut le 8. jour de Novembre de l'année 1600. Il étoit âgé pour lors de 36. ans, & il mourut dans le Château de Freideck.

A N T I - B A B A U .

Anti-Ba-  
bau.

155. **D**Es que Mr. de Rintail eut nommé l'ANTI-BABAU, la gravité de Mr. de Brillat se trouva déconcertée. Pour moi qui n'ai jamais su me gêner, je crus que le tems de rire étoit venu, & je ne pus m'empêcher de seconder Mr. de S. Yon qui nous avoit prévenus. J'avois gardé jusques-là un long silence dans toute la conversation. Mais je m'échappai de dire à Mr. de S. Yon que Mr. de Rintail avoit peut-être dérobé l'*Anti-babau* à la nourrisse de la petite Demoiselle du logis; que c'étoit dommage de l'avoir ôté de la compagnie du *Machefer*

II. P. C. IV. ANTI EN HISTOIRE. FIT

fer, du *Fil-ourdi*, & des autres petits spectres destinés pour être la bête des enfans. Anti-Babau.

Vous vous trompés, reprit Mr. de Rintail, l'*Anti-Babau* vient de la boutique du Sieur de la Peyre, & loin d'être la bête aux petits enfans, il a été envoyé dans le monde pour étrangler la bête. Mais pour nous remettre dans le sérieux, il faut vous dire que c'est un livre composé contre un Capucin nommé Jacques Bolduc, & publié à Paris l'an 1632. in-8. sous le titre d'*Anti-Babau, ou Anéantissement de l'attaque imaginaire du R. Pere Jacques Bolduc P. Capucin. Par Jacques d'Auzoles-la Peyre, fils de Pierre d'Auzoles & de Marie Madelaine Fabri d'Auvergne. Regnans les très-Chrétiens Louis XIII. & Anne d'Espagne, &c.* Ne vous étonnés point du nom de son pere & de sa mere, & de ce qui les suit dans le titre de cet *Anti-Babau*. C'est un formulaire qui est commun à tous les titres de ses Livres.

Cela me paroît aussi divertissant que le nom de l'*Anti-Babau*, dit Mr. Bertier, il faut que la Peyre ait été quelque Galant homme, & quelque Auteur de distinction.

Il s'est assurément distingué du reste des Auteurs par ce caractère qu'il a donné à ses livres, repartit Mr. de Rintail. Vous ne sauriés vous tromper en attribuant tous les livres marqués en titre *du fils de Madelaine Fabri* à l'Auteur de notre *Anti-Babau*. Mais puisque vous êtes en humeur

Anti-Ba-  
ban. meur de rire, je veux continuer de vous divertir par le tour des manières & par les expressions même de notre Auteur.

Après avoir prié Mr. le Garde des Sceaux à qui il dédie l'Ouvrage, de ne point s'effrayer du nom d'*Anti-Babau*, qui selon lui ne veut dire autre chose que *Chasse-Frayeur*, il ajoute dans sa Préface.

„ C'est une coutume déjà reçue parmi les  
 „ plus Savans, de mettre les titres des  
 „ livres que l'on fait en une autre Lan-  
 „ gue que celle en laquelle on les com-  
 „ pose, soit que les mots inconnus ayent  
 „ plus de force pour expliquer brièvement  
 „ ce qu'on veut dire, soit que les Au-  
 „ teurs s'agrément de telles licences ne se  
 „ souciant pas beaucoup sur ce regard si  
 „ le vulgaire les entend pourvû qu'ils se  
 „ contentent. C'est pourquoi prenant ma  
 „ part de ce Privilège, & voulant dire en  
 „ un seul mot ce que le P. Jacques Bol-  
 „ duc a fait contre moi, & ce que j'ai  
 „ dressé pour mes Défenses, j'ai le tout  
 „ appelé *Anti-Babau*, comme qui diroit  
 „ en François *Contre-Babau*. Et ne peut  
 „ ce mot être accusé de barbarie, puisque  
 „ la première partie d'icelui vient du Grec  
 „ &

1. ¶ Il y a grande apparence que le mot vulgaire étoit originairement *Barbaud* d'où Guillaume Evêque de Paris, mort au milieu du treizième siècle a fait son Latin *Barbualdus* au livre de *moribus* chapitre 5. *Hic est Barbualdus, qui parvulis ad terrorem ostenditur, etiam de quo matres, & nutrices parvulis minantur, quod eos devoret, si fecerint hac vel illa. Barbualdus enim vulgari Gallicano dicitur figura, vel pictura terribilis qua matres, & nutrices utuntur ad parvulos deterrandos.*

„ & que la seconde se dit en plusieurs Anti-Ba-  
 „ Provinces de la France. *Babau* (1) est bau.  
 „ je ne sai quel fantôme imaginaire, ou  
 „ un rien dont les nourrisles de Langue-  
 „ doc & Pays voisins se servent pour faire  
 „ peur aux petits enfans, ou aux timides  
 „ & imbéciles. Et on appelle *Babau* gé-  
 „ néralement tout ce dont on fait peur  
 „ sans jamais pourtant faire de mal. Tel-  
 „ le est à mon regard la Lettre du P. Bol-  
 „ duc Capucin, me diffamant, & se glo-  
 „ rifiant d'avoir remarqué mes imperti-  
 „ nences dans les dernières Oeuvres que  
 „ j'avois données au Public. J'ai ri de sa  
 „ colére, voyant que tout le bruit qu'il  
 „ faisoit contre moi n'étoit que *Babau* de  
 „ Languedoc pour me faire peur, ou quel-  
 „ que *Taraxippe d'Elide* (2). Pour lequel  
 „ chasser & dissiper j'ai fait avec pitié l'é-  
 „ xamen nécessaire, lequel j'appelle *Anti-*  
 „ *Babau* pour expliquer ses mauvais des-  
 „ seins & mes justes pensées, entendant  
 „ par ce nouveau jargon, mes Défenses,  
 „ c'est-à-dire, raisons solides & véritables  
 „ contre les songes & imaginations du  
 „ bon Pere Bolduc.

Si le livre vaut la Préface, dit Mr. de

*dos.* De *Barbnaud* on a d'abord fait *Barbau*: & de-  
 puis en supprimant la lettre r *Babau*, comme de *har-*  
*per*, *happer*; de *varlet*, *valet*; de la rue *Garlande*, la  
 rue *Galande* &c. Les Italiens disent *far bau bau* ou  
*far bau* pour dire, faire peur aux enfans, & simple-  
 ment *il bau* parmi eux, c'est le loup parmi nous. *Fai-*  
*re la babou* dans Rabelais l. 4. c. 56. c'est faire la  
 grimace. Les Poitevins disent *la babouë*, & peut-  
 être faut-il lire ainsi dans Rabelais.

2. ¶ Voyés Pausanias dans ses Eliaques.



Anti-Ba-  
bau.

de Brillat, il ne se peut payer.

Il y a des sottises, reprit Mr. de Rintail, qui sont quelquefois aussi chères que les bonnes choses. Souvent ceux qui les font sont ceux à qui elles coûtent davantage, sur tout lors qu'ils sont obligés de les payer; témoin Mr. de la Peyre. Mais, je vous prie, n'interrompés point l'Auteur de l'Anti-Babau qui continue de vous parler dans mon cahier. „ Je suis en possession, dit Auzoles de la Peyre, d'être assailli de toutes parts. Mon malheur est tel que ma prudence, mes humilités, & mes douceurs sont réduites à néant par ceux-mêmes qui me devoient protéger.

Je me sens tout attendri, interrompit Mr. Bertier, pour le fils de Madelaine Fabri. Ses plaintes sont touchantes: peut-on savoir quel en a été le sujet?

Il faut l'entendre encore lui-même, repartit Mr. de Rintail, il va plaider sa cause devant vous, mais par une déduction très-courte & très-simple du fait. Écoutez-le comme si vous étiez ses Juges.

„ L'an 1622. (c'est la Peyre qui parle)  
„ mon

1. ¶ *Au premier je soutenois que Melchisédech le P. Bolduc étoit d'un sentiment que Sem étoit Melchisédech. Cet endroit que Baillet cite, non pas tout au long, mais de même que les précédens & les suivans, par abrégé, est visiblement défectueux, & corrompu. Les paroles de La Peyre pag. 5. 6. & 7. de son Anti-Babau, me font présumer que celles de Baillet pouvoient être telles: Au premier je soutenois que Melchisé-*

„ mon petit livre touchant la vie perdu- Anti-Ba-  
bau.  
„ rable de *Melchisedech* fut imprimé avec  
„ approbation de la Sorbonne & applau-  
„ dissement.

„ L'an 1623. mon petit livre de *Job*  
„ fut imprimé avec les mêmes formes &  
„ louanges.

„ Au premier je soutenois que Melchi-  
„ sedech le P. Bolduc étoit d'un senti-  
„ ment que Sem étoit Melchisedech (1).

„ Dans mon *Job* ayant soutenu selon  
„ les Hébreux & S. Jérôme que *Job* des-  
„ cendoit de Nachor contre ceux qui veu-  
„ lent qu'il descende d'Esau, je pris à  
„ partie Jacques Bolduc Capucin, Jac-  
„ ques Salian, & Denis Petau Jésui-  
„ tes.

Ah! le grand fat, dit tout bas Mr. de  
S. Yon, je voudrois l'avoir vu le ventre  
sous la pantoufle du P. Petau.

Encore une fois, reprit Mr. de Rintail,  
n'interrompons pas d'Auzoles la Peyre.  
Laissons-le achever.

„ Le Pere Salian écrivit contre mon  
„ Melchisedech... le P. Bolduc écrivit  
„ contre mon *Job*.

„ Je fis donc premièrement mon Apo-  
„ logie

*chisedech est encore en vie, & faisois voir les erreurs du  
P. Salian qui a soutenu le contraire. J'y réfutois de plus  
le sentiment du P. Bolduc que Sem étoit Melchisedech.  
Peut-être aussi, qu'après le mot Melchisedech, Baillet  
ne voulant qu'indiquer le passage, sans le rappor-  
ter tout entier, avoit écrit ainsi: Au premier je sou-  
tenois que Melchisedech... en sorte que c'est l'omission  
seule de ces points suspensifs qui aura fait l'em-  
barras.*

Anti-Ba-  
bau.

„ logie contre Salian, lorsque le livre du  
 „ P. Bolduc intitulé *Ecclesia ante Legem*  
 „ tomba entre mes mains. Il y maltraite  
 „ mon Melchisedech, prétendant qu'il  
 „ n'est plus vivant d'une vie naturelle.  
 „ Mais dans une seconde édition il épar-  
 „ gna mon nom. Cependant le P. Petau  
 „ écrivit aussi contre mon Job, mais je  
 „ me défendis contre lui par mon *Disciple*  
 „ *des Tems*, & je traitai le P. Bolduc  
 „ avec honnêteté comme un homme qui  
 „ dans la seconde édition du livre *Ecclesia*  
 „ *ante Legem* n'avoit rien dit contre la  
 „ Peyre ou contre d'Auzoles QUI EST  
 „ MOI. Mais ces paroles....

Nous allions encore crier au fat Mr.  
 de S. Yon & moi, lorsque Mr. de Brillat nous fit signe de la main pour laisser continuer La Peyre par la bouche de Mr. de Rintail.

„ Mais ces paroles que j'ai écrites &  
 „ dû écrire (moi la Peyre, ou d'Auzoles  
 „ qui est moi) à sa décharge (de lui Bol-  
 „ duc) & à la mienne, il les a prises de  
 „ si mauvais sens & avec si peu de modes-  
 „ tie, qu'il en a écrit la Lettre contre  
 „ moi à Mr. de la Nauve Conseiller au  
 „ Parlement avec tant de colére & d'igno-  
 „ rance que j'ai crû devoir la réfuter par  
 „ l'*Anti-Baban*.

Voilà, Messieurs, l'idée que La Peyre nous a voulu donner de son *Anti-Baban*, dit Mr. de Rintail. Nous ne prenons pas grand intérêt à la forme de ce sot livre, ni à la réputation de cet Auteur de bale. Mais j'apprehende que vous ne trouviés  
 de

de la conformité entre l'Anti-Babau & l'Anti-Baillet, & que quand vous aurés vu ce dernier qui vient de naître vous n'alliés vous écrier que c'est l'*Anti-Babau ressuscité*. Suspendés au moins votre jugement : & si vous voulés que l'Anti-Babau reconnoisse son sang & le caractère de sa génération dans l'Anti-Baillet, il faut que vous les approchiés, & que vous fassiés prosterner ce dernier devant l'Anti-Babau, afin que l'honneur soit rendu à qui il appartient.

Quoi, reprit Mr. Bertier, l'Anti-Baillet à genoux devant l'Anti-Babau ? Si d'Auzoles La Peyre venoit à le savoir, il reviendroit de l'autre monde pour triompher, & pour publier son triomphe par toute la terre. Hé que deviendroit l'honneur de Mr. Ménage ? La Peyre pourroit bien s'en saisir & se l'attribuer, repliqua Mr. de Rintail. Mais en échange il laisseroit à Mr. Ménage celui d'être entré par alliance dans la race de l'Anti-Babau.

Le résultat de toute cette Histoire, poursuit Mr de Rintail, est donc que La Peyre se mit en colère contre le P. Petau de la liberté que ce Pere avoit prise de critiquer son Job; qu'il voulut répondre à ce Pere par un livre qu'il appella par une prétendue humilité *Le Disciple des Temps*, pour contrequarrer, (disoit-il) le titre pompeux *De Doctrina Temporum* du bel Ouvrage de ce grand Homme sur la Chronologie, supposant impertinemment que le P. Petau par ce titre s'étoit quali-

Anti-Babau,

qualifié *Docteur des Tems*, & qu'en opposant le Disciple des Tems au Docteur des Tems, La Peyre qui se disoit ce Disciple, auroit par son humilité le sort de David contre Goliath. Que le P. Bolduc écrivit contre le Livre du Disciple des Tems une Lettre-addressée à Mr. de la Nauve. Que cette Lettre est ce que La Peyre appelle son Babau, & que c'est ce spectre qu'il attaque par son Anti-Babau où il met la Lettre tout au long, & y répond par articles d'une manière capable de faire rire ceux à qui cela fait pitié d'ailleurs.

Il date son Anti-Babau. *A Paris de la Maison de Mr. Couturier homme de bien & d'honneur, où il faisoit sa demeure, le 5. Août 1631. C'est finir par une singularité qui ne dément pas le reste.*

## ANTI-BARONIUS.

Anti-Baronius,

156. JE vous fais passer, Messieurs, de l'Histoire Sacrée à l'Histoire Ecclésiastique pour considérer une autre manière de spectre dont un Protestant a voulu effrayer ceux qui voudroient se hasarder à lire Baronius. Il faut avouer que le nombre des Censeurs qui ont entrepris de critiquer les Annales de ce laborieux Auteur est incomparablement plus grand que celui de ses Défenseurs, quand vous voudriés y joindre la multitude de ses Continueurs & de ses Abréviateurs. Mais personne d'entre eux n'avoit encore perdu  
le



le respect pour le mérite de ce grand Cardinal jusqu'à l'insulter en son nom, lorsque Mr. Magendie est venu près de cent ans après la première publication des Annales Ecclésiastiques opposer un ANTI-BARONIUS au cours impétueux que ce grand Ouvrage s'étoit donné par la multiplication étonnante de ses éditions.

Anti-Baronius.

Il faut, dit Mr. de Brillat, que l'*Anti-Baronius* ait été une digue bien grosse & bien forte pour arrêter un cours si long & si étendu. Baronius n'est que de douze volumes *in-folio*, l'*Anti-Baronius* ne doit pas être moindre que de vingt-quatre pour produire son effet.

C'est un volume épais d'un doigt, repartit Mr. de Rintail, de sorte que si Mr. Magendie avoit seulement pû trouver parmi ceux de sa Secte un Poète capable de le flater, il en auroit pû arracher quelque Epigramme où l'*Anti-Baronius* auroit fait la figure du petit poisson que les Latins appelloient *Remora*, & les Grecs *Eche-neis*, & qu'on dit arrêter tout court les plus grands vaisseaux.

Je comprends votre pensée, dit Mr. Bertier; vous voulés nous faire entendre qu'il seroit aussi ridicule de croire que l'*Anti-Baronius* de Magendie pût arrêter les Annales, que le conte de Pline sur le petit Poisson à l'égard des vaisseaux nous paroît badin.

Vous trouverés peut-être, repartit Mr. de Rintail; qu'un de nos Poètes modernes

nes

Anti-Baro-  
nius,

nes (1) a beaucoup plus heureusement imaginé le *petit poisson qui montre le chemin à la baleine* pour honorer d'une Epigramme la nouvelle Critique de Baronius. On ne nous a point dit de quelle longueur est le *petit-poisson*, quoi qu'on nous fasse espérer que la Critique de Baronius sera de trois gros volumes *in-folio* (2).

Mais tournés les yeux vers ma tablette, & vous verrés vous même de quelle épaisseur est l'Anti-Baronius de Magendie.

Mr. de Brillat qui étoit le plus près se leva, prit le livre, lût le titre qui porte: *Anti-Baronius Magenelis, seu, Animadversiones in Annales Baronii, cum Epitome lucubrationum Criticarum Casauboni in tomi primi annos xxxiv. Auctore Andrea Magendeo Ecclesiastico Benearnensi. Quibus accesserunt quedam ad Baronium Animadversiones Davidis Blondelli.* Il se mit ensuite à feuilleter, & après s'être trouvé en peu de tems au bout du Magendie, il lût tout haut *Anti-Baronius Blondelli.* Cela le surprit & l'arrêta, puis  
s'a-

r. ¶ Je ne ferai nulle difficulté de déclarer que la raillerie touchant l'Epigramme ici désignée me regarde. Des amis du P. Pagi m'ayant dit des merveilles de sa Critique des Annales de Baronius, me donnèrent à entendre qu'il y auroit au devant du livre une estampe où seroit représentée une baleine conduite par le petit poisson qu'on a dit lui servir de guide. C'est sur cette idée que je fis les six vers suivans dont Baillet se moque, ne prévoyant pas le besoin qu'il pouvoit avoir d'un pareil guide.

*Difficili cetus luffatur in aquore dudum*

*Grandis*

s'adressant à Mr. de Rintail , il lui dit : Vous voulés nous faire croire que depuis Baronius jusqu'à Magendie il ne s'est point fait d'*Anti-Baronius* : Trouvés-vous que Blondel n'a point vécu devant Magendie?

Je vous avouë, repliqua Mr. de Rintail , que David Blondel est venu dans le monde avant le Sieur Magendie ; mais vous vous tromperies de croire que Blondel fût l'Auteur du titre d'*Anti-Baronius*, qui se trouve à ses Notes sur Baronius sous son nom. C'est un surcroît de satire qui est encore dû au Sieur Magendie ; & ceux qui ont quelque connoissance de ce qu'étoit Blondel , jugent aisément qu'il n'auroit pas inventé un titre si choquant & si fanfaron pour des Notes d'aussi petite conséquence que celles du petit recueil de Magendie. Sachés-donc , que l'*Anti-Baronius Blondelli* est une injure faite à Blondel par Magendie son Confrère, de même que Jean André Bosius Protestant d'Allemagne a mal parlé de Casaubon en citant l'*Anti-Baronius Casauboni* pour les

Exer-

*Grandis mole licet, non tamen inde piger.  
Sed quia circumstant nantem discrimina mille,  
Et scopuli, & syrtes ancipitesque sinus:  
Hinc se adeo piscis tandem vix explicet ingens,  
Ni minor huic fido lumine monstret iter.*

2. ¶ Le premier tome de cette Critique parut en 1689. & depuis elle a été imprimée toute entière l'an 1705. en 4. volumes *in-folio* six ans après la mort de l'Auteur, par le soin de son Neveu le P. François Pagi, Cordelier, mort le 21. Janvier 1721.

Tom. VI. Part. II.

F

Anti-Baro-  
nius.

Exercitations de ce savant Homme sur le commencement des Annales de notre Cardinal. L'amour des contestations est si naturel aux esprits tournés d'un certain côté, & élevés dans certains préjugés, que l'*Anti* se presente de lui-même à leur secours, dès qu'ils trouvent quelque chose à leur rencontre qui les arrête ou qui les choque. Le Sieur Kortholt a-t-il remarqué dans Baronius un trait qui ne lui plaisoit point *touchant le pain Eucharistique*, c'est-à-dire un brin d'herbe dans un pré, aussi-tôt il dresse un ANTI-BARONIUS, ou du moins des *Disquisitions Anti-Baroniennes* qu'il fait imprimer à Kiel en 1677. deux ans après l'*Anti-Baronius* d'Amsterdam ou de Magendie. Si cette licence a du cours, & si les autres Censeurs de Baronius font tous faits comme ceux-ci, il ne faut pas desespérer que nous puissions voir quelque jour dix mille *Anti-Baronius*.

Et moi, dit Mr. de Brillat, je prétens revoir l'armée des Pygmées contre Hercule, quand vous me montrerez dix mille ennemis de cette espèce.

Je suis assés persuadé, repartit Mr. de Rintail, que de tous les Adversaires de Baronius, les plus formidables ne seront pas ceux qui portent le titre d'*Anti-Baronius*, pourvû qu'il ne s'en voye pas de plus terrible que celui de Magendie. Celui-ci a paru si méprisable au P. Pagi qui vient de nous faire voir le succès que peut avoir une véritable & legitime Critique de Baronius, qu'il ne lui a pas fait même l'hon-

l'honneur de le nommer dans sa Préface parmi les Adversaires de Baronius. Anti-Baronius,

Les Protestans voudront peut-être se récrier contre le silence d'un Catholique, dont le mépris seroit l'effet de quelque fierté affectée. Mais nous leur opposerons d'un côté la conduite du P. Pagi à l'égard de Casaubon, de Goldast, de Montaignu, & d'Ottius; & de l'autre le témoignage que les Protestans même ont rendu de l'Anti-Baronius de Magendie. Je me contente de vous citer Mr. Colomiez <sup>1)</sup> qui juge sur ce qu'il en a vû: *Qu'il n'y arien dans ses Observations qui soit comparable à celles de Casaubon: Et qui assure qu'il y a même quantité de fautes que Mr. Magendie a faites pour avoir copié ceux de son Ordre, comme il arrive souvent à ces Messieurs.* Vous voyés que j'ai copié fidèlement les paroles de Mr. Colomiez, qui est de la même Religion que Mr. Magendie, & que ces autres Messieurs dont il fait mention.

Il seroit maintenant de mon devoir ou de la coutume que je me suis prescrite, de vous dire quelque chose de la Vie du Cardinal Baronius, & de son Adversaire Mr. Magendie. Mais je ne sai ce qu'est devenu ce dernier, & je me reduis à ne vous dire que deux mots du premier.

Il nâquit à Sora Ville de la Terre de Labour au Royaume de Naples la veille de la Toussaints de l'an 1538. Il fit ses Humanités à Veroli, sa Théologie & son  
Droit

1. Bibl. Chois. p. 109. 110.



Anti-Baro-  
nius.

Droit à Naples. Mais les troubles du lieu le firent passer à Rome en 1557. avec son pere; il y acheva ses études de Droit sous Cesar Costa, & peu de tems après il se mit sous la discipline de saint Philippe de Néri qui le fit ordonner Prêtre & l'attacha à l'Eglise de saint Jean-Baptiste. Baronius y commença une Congrégation de son nouvel Ordre, & en fit autant dans l'Eglise de Sainte Marie *in Vallicella*, lors qu'en 1576. il y fut transporté par saint Philippe de Néri.

L'an 1593. il fut fait Supérieur Général de la Congrégation de l'Oratoire par la démission volontaire du Fondateur, & le Pape Clement VIII. le fit son Confesseur. Le 21. de Novembre de l'an 1595. peu de tems après la mort de saint Philippe de Néri il fut fait Protonotaire Apostolique, & créé Cardinal le 5. de Juin de l'année suivante, après quoi il fit vœu de n'être jamais Pape, & surmonta, comme on le fait, les violentes tentations dont il fut attaqué sur ce point l'an 1605. Il n'avoit que vingt & un ans, lorsque saint Philippe de Néri le détermina à entreprendre les Annales contre les Centuriateurs, & l'Ouvrage l'occupa le reste de ses jours. L'impression du dernier tome n'étoit pas entièrement achevée, lorsqu'il mourut à Rome le dernier jour de Juin de l'an 1607. âgé de soixante-huit ans & huit mois.

AN-

## A N T I - P A P E S S E .

157. **S**ur la fin du siècle précédent, <sup>Anti-Pa-</sup>  
 pour suivit Mr. de Rintail, & vers <sup>pesse.</sup>  
 le commencement du nôtre, le Parle-  
 ment de Bourdeaux avoit parmi ses Con-  
 seillers un homme si savant & si exercé  
 dans la Controverse & l'Histoire Ecclé-  
 siastique, qu'il se rendit suspect d'intelli-  
 gence avec des Théologiens de Profession  
 pour la composition de ses Livres.

C'est apparemment Arnaud de Pontac,  
 dit Mr. de Brillat. Il a écrit sur la Con-  
 troverse & sur l'Histoire Ecclésiastique.

Il est vrai, répondit Mr. de Rintail ;  
 mais Arnaud de Pontac, quoique Membre  
 du Parlement de Bourdeaux, n'a dû sur-  
 prendre personne en écrivant sur des sujets  
 historiques ou dogmatiques de Religion,  
 puisqu'étant Evêque de Bazas il ne sortoit  
 point des termes de sa profession. Celui  
 dont je veux vous parler est Florimond de  
 Raimond, qui étoit ami & contemporain  
 de Mr. de Pontac. Vous sâvez avec com-  
 bien de zèle il a tâché de servir l'Eglise  
 Catholique, soit en prenant la plume, soit  
 en prêtant son nom à d'autres. Il ne s'est  
 point contenté de donner un Traité Fran-  
 çois contre la fable qu'on a inventée d'une  
 prétenduë Papesse, & de tourner ou de fai-  
 re tourner cet Ouvrage en Latin pour l'u-  
 sage des Etrangers, il a encore composé  
 après coup un petit Ecrit François sous le  
 titre d'*Anti-Papesse* qui se trouve imprimé  
 à Paris l'an 1607. C'est un Ouvrage de si

Anti-Pape.  
pesse.

peu de feuillets , qu'il passe pour rien parmi quelques personnes , & pour quelque chose de confondu dans son juste Traité de la fausse Papeffe , parmi les autres. J'étois du nombre de ces derniers , jusqu'à ce qu'on m'en a fait voir une édition séparée. J'avois crû que c'étoit par abregé que l'on citoit quelquefois son Ouvrage sous le titre d'*Anti-Papeffe*, de même que Samuel Desmarais appelle sa Réponse à Blondel *Animadversiones ad ANTI-PAPISAM Blondelli*, dans son Epître aux Curateurs de l'Université de Groningue. Il est constant néanmoins que le docte Blondel n'a point employé le terme d'*Anti-Papeffe* pour en faire le titre du Livre qu'il a composé pour détruire la fable de la Papeffe Jeanne; mais on m'a fait connoître qu'il n'en est pas de même de Florimond de Raimond ou de son fils François. Je vous parle donc de l'Opuscule de l'*Anti-Papeffe*, non pas comme d'une même chose que le Traité de l'*Erreur Populaire*, &c. de Florimond de Raimond; mais comme d'une espèce de suite ou dépendance de cet Ouvrage.

Cela est fort honnête & fort louable à Blondel , dit Mr. Bertier , d'avoir rendu service à l'Eglise Catholique malgré les engagements de sa Secte. Je trouve qu'il méritoit quelques remerciemens ou quelques civilités de la part du Pape Innocent X. comme on dit que le Pape Urbain VIII. avoit

1. ¶ C'est une fable. Urbain VIII. en remerciant Saumaïse auroit remercié un homme qui attaquoit l'au-

avoit fait remercier Saumaïse quoique Calviniste pour son Ouvrage des Regions Sub-urbicaires contre le Pere Sirmond (1). Anti-Papeffe.

A dire vrai, je crois que Blondel en méritoit plus que Saumaïse, reprit Mr. de Rintail, si l'on considère qu'il le surpassoit en modération, comme dans la connoissance de l'Histoire Ecclésiastique. Mais si l'on considère la qualité de leurs Adversaires, je crois que Saumaïse auroit été plus glorieux que Blondel, s'il avoit jamais pû remporter le moindre avantage contre le seul Sirmond, quoique celui-là pût se vanter d'avoir mis en déroute des légions entières de Protestans, & quelques compagnies de Catholiques qui avoient entrepris de défendre la fable de la Papeffe.

Blondel avoit si bonne opinion de ses propres forces, qu'au lieu de faire venir Florimond de Raimond à son secours, il a mieux aimé l'abandonner à ses Ennemis & le combattre en les battant.

C'étoit donc, dit le jeune Mr. de Saint-Yon, *Anti-Papeffe* contre *Anti-Papeffe*, & Rome contre Rome.

C'est trop dire, repartit Mr. de Rintail. Il faut avouer que Blondel ne perdoit pas grand' chose en abandonnant Florimond de Raimond, non pas pour le fonds & la vérité de la cause, mais pour la critique des faits. Ce Magistrat étoit un homme de bien, quoi qu'en ayent dit quelques ennemis qu'il avoit à Bourdeaux : mais on peut dire

l'autorité Papale vigoureusement soutenuë par le P. Sirmond.

Anti-Pape.  
pelle.

dire que sa principale érudition consistoit dans la confiance qu'il avoit aux Mémoires que lui fournissoient ses amis. Plût à Dieu qu'il eût eu le discernement nécessaire pour faire un bon usage de ces Mémoires, il n'auroit point tant corrompu de noms d'Auteurs, de passages & de faits, & il se seroit passé plus aisément de la critique de Blondel, de Desmarais & des autres Protestans.

## ANTI-PUTEANUS.

Anti-Puteanus,  
158.

Il y a tant de liaisons entre les matières historiques & celles de politique, que l'on n'est guère surpris de les voir souvent mêlées les unes avec les autres, soit à cause de leur alliance & leur proximité, soit à cause des lumières & des secours qu'elles se donnent mutuellement. Il faut donc que vous excusiez l'ANTI-PUTEANUS si le hazard le fait rencontrer entre l'Anti-Pape & l'Anti-Sanderus au rang des *Anti* en Histoire, quoique sa place lui eût été destinée parmi nos *Anti* de Politique.

L'ANTI-PUTEANUS a pour Auteur un Inconnu qui s'est adressé au Roi Philippe IV. mais qui n'a point jugé à propos de se nommer. Il fut composé contre un célèbre Professeur de Louvain nommé Erycius Puteanus, & imprimé l'an 1633. in-4. sous le titre d'*Anti-Puteanus, sive, Politico-Catholicus Stateram Puteani Inducias expendentis aliâ Staterâ expendens*. Le lieu de l'impression est appelé *Cosmopolis*.



*polis*. Rien n'est plus vague, comme vous le voyés, & si l'Anti-Puteanus avoit fait honneur à sa patrie en naissant, il n'y a point de Ville dans le Monde qui ne pût s'attribuer cet honneur sous le titre de *Cosmopolis*. Cependant je suis très-persuadé que ce lieu n'est point hors des Pays-Bas Espagnols, & je n'en veux point d'autre témoin que le Libraire qui s'est appelé *Belga Fidelis*.

L'Ouvrage qui avoit donné occasion à l'Anti-Puteanus, avoit été composé par Erycius Puteanus au sujet de la Trêve que le Roi d'Espagne méditoit avec les Hollandois, & il avoit paru quatre ou cinq mois auparavant, vers la fin de Mai de la même année sous le titre de *Belli & Pacis Statera, quâ Induciae auspicio Regio tractari coepte expenduntur*, in-4. L'Ouvrage est divisé en autant de Chapitres qu'il y a de lettres à l'Alphabet. Mais l'usage des Latins n'étant point de marquer leurs Nombres par les lettres de leur Alphabet, je ne pense pas que l'on doive blâmer l'Auteur de l'Anti-Puteanus, d'avoir taxé de bizarrerie la singularité dont Puteanus a voulu distinguer son Ouvrage en marquant ses vingt-trois morceaux ou sections d'une lettre au lieu de chiffre. Pour ce qui regarde le reste, il y a lieu de douter que l'Adversaire ait eu raison de s'emporter avec tant de véhémence contre Puteanus, sous prétexte que celui-ci sembloit avoir un peu trop rehaussé l'importance de faire la paix avec la Hollande, & qu'il avoit paru prodigue

Anti-Pu-  
teanus.

d'éloges pour le Prince d'Orange & les Etats Généraux, par rapport à ce qu'il devoit au Roi d'Espagne son Maître.

☞ Erycius Puteanus, que plusieurs de nos Ecrivains François appellent Henri du Puis, étoit né le 4. de Novembre de l'an 1574. à Venloo Ville de la haute Gueldre sur la Meuse. Il avoit dans son enfance les inclinations toutes militaires; mais ayant été transporté à Dordrecht en Hollande après la mort de sa mere, il fit ses Humanités avec tant de succès, qu'en peu de tems il se trouva en état d'aller à Cologne faire sa Rhétorique & sa Philosophie sous les Jésuites. Il aima dès lors les Mathématiques, la Musique & la Peinture. Il étudia le Droit à Louvain & passa Bachelier en 1597. Ayant vécu deux ans à Louvain, Lipsé lui fit entreprendre le voyage d'Italie, & il fut arrêté à Milan pour y remplir une chaire d'Eloquence l'an 1601. & il y reçut presque en même tems le titre d'Historiographe de Sa Majesté Catholique. L'an 1603. il fut honoré de celui de Citoyen Romain, & passa ensuite Docteur en l'un & l'autre Droit à Milan, après quoi il se maria le dernier jour de Février de l'an 1604. Mais il fut rappelé deux ans après par les Etats du Brabant pour succéder à Lipsé en la Chaire de l'Histoire à Louvain, & il s'y transporta avec sa famille l'an 1606. Outre la qualité de Professeur, il y posséda encore avec d'honorables émolumens celle d'Historiographe du Roi, de Conseiller de l'Archiduc & Gouverneur Albert, & celle

celle de Gouverneur ou Capitaine de la Citadelle de Louvain, quoi qu'il fût de robe. Il mourut l'an 1644. âgé de près de soixante & dix ans. Anti-Po-  
teanus.

## ANTI-SANDERUS.

159. **D**E tous les Ouvrages que Nicolas Sanderus avoit composés pour la défense de l'Eglise Catholique, il n'y en a point qui lui ayent attiré plus de Répliques de la part des Anglois, que les huit Livres de la Monarchie visible de l'Eglise, & son Histoire du Schisme d'Angleterre, qui est un Ouvrage postume. Si tous ses Adversaires avoient été aussi curieux de nous dire leurs noms que Barthlemi Clercke, George Ackworth, Guillaume Fulke, & Mr. Burnet, nous ne serions pas en peine de savoir quel étoit l'Auteur de l'ANTI-SANDERUS. Cet Auteur a cru qu'il suffisoit de faire connoître au Public son zèle pour sa Maîtresse la Reine Elizabeth, & sa passion contre Sanderus. S'il n'a point eu intention de faire autre chose, personne n'a dû lui contester la satisfaction d'avoir bien exécuté son dessein. On ne peut pas même lui refuser la gloire d'avoir su renfermer ces deux choses dans le titre de son Ouvrage, & de n'avoir point imposé à son Lecteur par une inscription trompeuse. Anti-San-  
derus.

Son Livre, composé de deux Entretiens, fut imprimé à Cambridge l'an 1593. in-4. intitulé, *Anti-Sanderus, duobus Dialogis Venetiis habitis, in quibus Sanderi*

*Anti-Sanderi & aliorum calumnie in Elizabetham  
Reginam refelluntur.*

Vous voyés quel est le sujet du Livre. Ce seroit vous fatiguer mal à propos que de vous retarder sur des matières dont le détail ne peut plus être qu'ennuyeux, après tout ce qui s'en est dit dans le Monde depuis quelques années.

Pour moi, dit Mr. de Brillat, je vous dispenserai volontiers de la peine de répéter ce que les autres ont dit, si vous n'avez rien de nouveau à ajouter.

Les Matières sont toutes usées, lui répondit Mr. de Rintail; mais Mr. Bertier en est-il aussi instruit que vous? A-t-il lu tout ce qui s'est fait?

J'ai lû, dit Mr. Bertier, ce qui m'est tombé entre les mains sur ce sujet. L'Histoire du Schisme par Sanderus, l'Histoire de la Réformation par Mr. Burnet. J'ai lû aussi ce que Mr. Varillas en a dit dans son Histoire des Révolutions de l'Europe; ce qui lui a été répondu par Messieurs Burnet & Larroque le jeune, & quelques autres Ouvrages encore, jusqu'à ce que je me suis apperçu qu'on dégénéroit en répétitions, & que ma patience & ma curiosité finissoient.

Vous ne parlés pas de l'Ouvrage de Mr. le Grand, reprit Mr. de Rintail, sa nouveauté est cause sans doute qu'il n'est pas encore arrivé jusqu'à vous. Si l'Auteur ne vous est pas connu, je veux vous prêter son livre avant que vous sortés de mon cabinet. Je vous ordonne par le droit de l'amitié de le lire exactement. Vous  
me



me payerés comme il vous plaira le plaisir que vous recevrés de sa lecture. Mais vous ne laisserés pas de demeurer mon redevable.

Anti-Sanderus.

☞ Sanderus étoit né dans une bourgade du Comté de Surrey au Diocèse de Winchester. Il commença ses études au Collège de Wiccam qui est dans le fauxbourg de Winchester, & les alla continuer à Oxford dans un Collège de même nom. Il passa Bachelier dans cette Université l'an 1550. & fut établi Professeur en Droit Canon, sept ou huit ans après, étant encore assés jeune. Mais à l'avènement d'Elizabeth à la Couronne il se vit obligé de quitter sa chaire & son pays pour mettre en sûreté sa Religion & sa liberté. Il se retira à Rome où il reçut l'Ordination de la Prêtrise & le Bonnet de Docteur vers l'an 1560. Il suivit le Cardinal Hosius au Concile de Trente, puis en Pologne & dans ses autres voyages. Au bout desquels il passa à Louvain où il fut retenu pour la chaire de Professeur Royal en Théologie. Le Pape Pie V. ayant vu son Ouvrage de la Monarchie visible de l'Eglise imprimé à Louvain en 1571. l'appella à Rome dans le dessein de reconnoître ses services. Mais la mort de ce Pontife ayant renversé ses belles espérances, il s'attacha au Cardinal Commendon qu'il fut trouver à la Diète d'Ausbourg où ce Cardinal étoit Légat du S. Siège. Après il passa en Espagne avec le Nonce Sega. Quelque tems après il fut lui-même en qualité de Nonce renvoyé en Espagne par



Anti-Sanderus.

le Pape Gregoire XIII. qui le fit passer ensuite en Irlande avec la même qualité. Il y mourut accablé de ses travaux & des autres misères que la faim lui fit souffrir. Pitseus son neveu (fils de sa sœur) marque sa mort en 1580. d'autres la mettent en 1581. & Cambden la transporte jusqu'en 1583.

## ANTI-TRISTAN.

Anti-Tristan.

160. **I**L est assés naturel à mon sens, continua Mr. de Rintail, de comprendre parmi les contestations de l'Histoire celles des Savans qui se sont élevées sur la connoissance des Médailles. Ainsi je ne ferai pas difficulté de finir nos *Anti* sur l'Histoire par les deux ANTI-TRISTANS du Pere Sirmond.

Il s'agit d'une contestation qui a roulé toute sur six petits Traités: trois du côté du P. Sirmond, & trois de celui du Sieur de saint Amant, & qui semble n'avoir fini que par la mort de l'un des Combattans.

Le P. Sirmond étoit âgé de plus de quatre-vingts-dix ans lorsqu'il publia une Dissertation Latine sur trois médailles dont l'une étoit de JESUS-CHRIST, l'autre de la petite Ville de Perperene en Phrygie où se fit le fameux jugement de Paris, & la troisième du Roi Hanniballien de la famille de Constantin. Il la fit imprimer à Paris l'an 1650. sous le titre de *Triplex nummus antiquus, Christi Domini,*

*mini, Perperenæ Civitatis, Hanniballiani Regis.* Anti-Tristan.

Mr. Tristan de S. Amant qui avoit paru jusqu'alors au nombre des amis du P. Sirmond pensant user de la liberté que donne l'amitié pour dire son avis, témoigna tout haut qu'il ne trouvoit pas bon que le P. Sirmond eût écrit autrement que lui sur la Médaille d'Hanniballien, & qu'il n'eût pas suivi le sentiment qu'il avoit établi dans ses grands Commentaires Historiques sur les Médailles des Empereurs Romains. Il en écrivit même une Dissertation en forme de Lettre qu'il fit imprimer sur le champ : sans s'être donné le loisir de retrancher ou de resserrer dans de justes bornes ce que la précipitation & la chaleur lui avoient fait échapper de trop libre ou de trop dur.

Le P. Sirmond parut choqué, & prenant cette Lettre de Tristan pour une rupture d'amitié, il crut lui devoir une Réponse. Il la fit & la publia dès la même année sous le titre d'*Anti-Tristanus, sive, ad Joannis Tristani Sanctamantii de triplici nummo antiquo Epistolam Responsio*. Il répond à tout ce que Tristan lui avoit objecté, & nonobstant son titre d'Anti-Tristan, il fait profession de n'opposer que la raison & la douceur aux emportemens de son Adversaire. Le flegme qui sert à modérer son style, n'empêche pourtant pas qu'il ne paroisse quelques étincelles de feu de tems en tems, & l'on y remarque une vivacité d'esprit qu'une vie labo-

Anti-Tristan,

laborieuse de près d'un siècle n'avoit pu éteindre.

Mr. Tristan ne manqua point de repliquer. Il publia pour sa Défense un nouveau Traité sous le titre, d'*Antidotum, sive, Æqua & justa Defensio adversus querulam Jacobi Sirmondi Responsionem*. L'Auteur n'y diminuë rien de sa première vigueur, & paroît fort déterminé à pousser la querelle sans rien rabattre de son courage. Il prétend n'avoir pas été assés épargné par son Antagoniste, & ne se croit point obligé au ménagement que le grand âge & le mérite du Pere Sirmond auroient exigé de lui en une autre occasion.

Le P<sup>r</sup> Sirmond qui avoit témoigné dès la fin de son premier Anti-Tristan que cette querelle commençoit à le fatiguer, & qu'elle n'étoit point d'ailleurs assés digne de lui, auroit souhaité la finir en cet endroit. Mais craignant que son silence ne donnât lieu à son Adversaire de vouloir triompher mal-à-propos, il reprit la plume & publia une nouvelle Réponse sur la fin de la même année sous le titre d'*Anti-Tristanus secundus, sive, ad Joannis Tristani Sanctamantii Antidotum Responsio*.

Quoique la Pièce fût d'un caractère semblable à son premier Anti-Tristan, elle ne laissa pas d'aigrir l'esprit du Sieur de S. Amant. De sorte que celui-ci ne gar-

7. ¶ Quoique j'aie laissé passer à l'Auteur presque toutes les fautes de Langue, sans les relever, je ne puis

gardant presque plus de mesures avec lui <sup>Anti-Tris-</sup>  
 composa dans les transports de sa colére <sup>tan.</sup>  
 une nouvelle Dissertation qu'il fit imprimer l'an 1651. sous le titre de *Anti-Sophisticum, sive, Defensio secunda adversus malignum & sophisticum Jacobi Sirmondi Anti-Tristanum secundum.*

Voilà, Messieurs, ce que j'ai pû savoir de cette contestation. Il paroît que le P. Sirmond ne jugea point à propos de la continuer, & qu'il aima mieux réserver le peu de tems qui lui restoit à vivre pour se préparer à la mort.

☞ Il étoit né à Riom en Auvergne l'an 1559. & avoit été admis dans la Compagnie de Jesus l'an 1577. Il enseigna les Humanités pendant l'espace de dix ans, & vit S. François de Sales au nombre de ses Ecoliers. Il fit ses quatre vœux en 1596. Le Général Aquaviva l'appella à Rome & le fit son Secretaire pour les Lettres & Expéditions Latines, & s'acquitta (1) de cet emploi pendant seize ans. Il fut Confesseur du Roi Louis XIII. durant quelque tems, mais ne pouvant goûter les manières de la Cour, il se retira au Collège de Clermont le reste de ses jours, & jouit d'une santé vigoureuse jusqu'à l'âge de quatre-vingts-treize ans. Il mourut le 7. d'Octobre de l'an 1651.

Pour ce qui regarde son Adversaire, Jean Tristan Sieur de Saint Amant & du Puy d'Amour, je ne puis vous en dire  
 autre

puis m'empêcher de dire que la construction souffre ici beaucoup.

Anti-Tris-  
tan.

autre chose, sinon que c'étoit un Gentilhomme établi de demeure dans la Ville de Paris, n'ayant point d'autre office ni qualité que celle de Gentilhomme Ordinaire de la Chambre du Roi. J'ai ouï dire qu'il venoit d'une Noblesse assez récente de Picardie, & qu'il étoit petit-fils d'un vendeur d'huile dans un Bourg du Beauvaisis nommé Hallwin autrement Maignelai sur les limites du Santerre.

## C H A P I T R E V.

*ANTI* en Grammaire, Philologie, Critique, belles Lettres, &c.

**I**L n'y a point de Profession, dit Mr. de Rintail, où l'on connoisse mieux, & où l'on exerce plus impunément l'art de la Satire que dans celle des Grammairiens & des Critiques que nous appellons *Philologues*. Vous savés que c'est ce qui a pensé perdre l'honneur de la Profession, & ruiner la réputation des plus grands hommes de Lettres. Mais comme leur industrie leur a fait trouver mille manières ingénieuses de diversifier les titres de leurs Satires, nous avons moins sujet de nous étonner qu'il s'en trouve si peu sous le titre d'*Anti*. Il semble que ceux qui ont voulu leur communiquer la grace de la nouveauté & celle de la surprise, aient eu dessein de s'abstenir de ce titre lorsqu'ils se sont apperçû qu'il devenoit trivial.

Vous me surprenés, dit Mr. de Brillat, j'avois espéré que les desordres de la guer-



re Grammaticale dont on fait tant de bruit, & que les incursions & autres actes d'hostilités que les Critiques ont faits les uns sur les autres dans la République des Lettres vous fourniroient la matière d'une cinquième Conversation.

Nous nous assemblerions tous les jours du plus long mois de l'année, répondit Mr. de Rintail, sans venir à bout d'épuiser ce sujet. Mais étant réduit à ne vous parler que de cette espèce de Satires qui portent le titre d'*Anti*, je trouve la disette favorable au désir que j'ai de vous faire voir la fin de mon Recueil. Je passerai donc légèrement sur l'*Anti-Bossicon*, sur l'*Anti-Crusca*, & sur quatre ou cinq autres *Anti* dont je ne connois presque que les noms, pour finir par l'*Anti-Baillet* que nous devons considérer comme le dernier venu des *Anti* sur la Critique & la Grammaire.

### ANTI-BOSSICON.

161. J'AI remarqué dans la Librairie trois *Anti-Bossicon* ANTI-BOSSIQUES, qui ont pour Auteurs trois Grammairiens différens, mais qui n'en veulent néanmoins qu'à une même personne. A juger de ce qui en est par ce qui vous en paroît à l'extérieur, vous penseriez d'abord que la personne attaquée n'est autre que Bossus ou Bossius. Mais il faut vous avertir que l'apparence est trompeuse. Bossius avec ses Enigmes n'a fait que prêter son nom, & fournir le prétexte. Le véritable Adversaire

Anti-Bossicon.

re mis en bute aux Auteurs des Anti-Bossiques, est un autre Grammairien nommé Whittington.

Ce dernier, qui avoit joint au vice de la pedanterie toutes les mauvaises qualités d'un faux Plaisant, s'étoit rendu odieux à ses Confrères & aux autres Savans de son pays par le caractère railleur & mordant qu'il avoit donné à son esprit. Il avoit le génie tourné au stile des pointes, & il ne s'en servoit que pour picquer le monde dans les conversations; sa critique étoit rarement séparée de la médifance, & son plaisir ordinaire étoit de déchirer les gens par des vers satiriques.

Entre ceux de sa sorte qu'il avoit piqués plus sensiblement, nous en connoissons trois principalement qui se liguèrent ensemble pour réprimer cette manie, & pour vanger les autres. Le premier qui se leva contre lui fut Jean Aldrisius qui anima Guillaume Horman & Guillaume Lilius. Ces mécontents ne l'attaquèrent pourtant pas en corps, mais ils convinrent apparemment de ne prendre qu'un même titre pour divers Ecrits qu'ils devoient lancer contre lui.

## §. I.

Celui de Guillaume Lilius parut l'an 1521. in-4., imprimé à Londres sous le titre d'*Anti-Bossicon in enigmata Bossi* (1). Et il n'y a point d'apparence que ce soit un Ouvrage différent de celui que Pitseus

ap-

appelle, *Apologia ad Whittingtonum*, pour dire une défense contre Whittington. Anti-Bossicon.

• §. II.

Celui d'Aldrifus est une Pièce écrite en vers hexamètres, & publiée aussi sous le titre d'*Anti-Bossicon contra Robertum Whittingtonum*. L'Ouvrage est adressé à Guillaume Horman, mais on ne nous dit pas en quel lieu ni en quelle année il a été imprimé. On peut conjecturer qu'il est du même tems & peut-être du même lieu que l'Anti-Bossicon de Lilius. Il commence par ces mots : *Quæ facis in Bossum, te Carmina, &c.*

§. III.

Celui de Guillaume Horman qui le composa à la sollicitation d'Aldrifus, mais qui l'adressa néanmoins à Lilius, fut publié presque en même tems que les autres sous le même titre d'*Anti-Bossicon Guill. Hormanni ad G. Lil. in Whittingtonum*, in-4. L'Ouvrage est écrit en Prose, & il commence par les mots : *Occurrit mihi nuper Whittingtonus, &c.*

Ces trois Adversaires n'étoient pas les seuls avec lesquels ce Whittington se fût brouillé. On a remarqué qu'il ne pouvoit entretenir aucune liaison avec personne, qu'il étoit de ces gens qui aiment mieux perdre un ami qu'un bon mot, & de ces esprits malfaits qui se ruinent de sens commun pour acquérir la facilité de jeter à tort

**Anti-Bossicon.** tort & à travers des mots Latins dans la conversation. Il étoit natif de Lichfield Ville Episcopale du Comté de Stafford en Angleterre, & vivoit du tems de Henri VIII. Il mourut après l'an 1530.

☞ Pour ce qui est des Auteurs des Anti-Bossiques; le premier, savoir Guillaume Lilius ou Lesle, étoit d'Odiham petite Ville du territoire de Southampton au Diocèse de Winchester. Etant encore fort jeune il entreprit le pèlerinage de Jérusalem, & il s'arrêta à son retour dans l'Isle de Rhode, où il apprit les principes du Grec & du Latin. De-là il vint à Rome où il continua & perfectionna ses études sous d'excellens Maîtres. Etant revenu dans son pays quelques années après, il y enseigna les deux Langues avec grand succès dans le Collège de saint Paul nouvellement érigé à Londres. Après quinze ans de Régence, il fut emporté par la peste avec sa femme & quelques-uns de ses enfans: & il mourut au commencement de l'année que l'Isle de Rhode fut prise par les Turcs, c'est-à-dire en 1522. âgé de cinquante ans. Son corps fut enseveli dans l'Eglise de saint Paul de Londres.

Le second, qui est Jean Aldrifus & que Godwin (1) appelle Robert Aldrich, fit ses premières études au Collège d'Etonne, où il fut Bourfier, puis Principal ou Régent, selon l'usage du tems & du lieu. Après il passa dans l'Université de Cambridge,

(1) De Præsulib. Angl. pag. 152. Part. 2.

bridge, où il fut d'abord Bourfier au Collège Royal, dont il fut ensuite Recteur ou Principal. Enfin il fut nommé le dix-huitième de Juillet de l'an 1537. à l'Evêché de Carlisle, Ville suffragante de l'Archevêché d'Yorck au Comté de Cumberland du côté de l'Ecosse, & il mourut dans une petite Ville appelée Horncastle le cinquième jour de Mars de l'an 1555.

Anti-Bosson.

Le troisième, savoir Guillaume Horman étoit plus âgé qu'Aldrisius & mourut vingt ans avant lui. Il étoit natif de la Ville de Salisbury; il commença ses études à Etone comme Aldrisius, & alla ensuite les continuer à Cambridge comme lui. Il y passa Docteur en Théologie, & retourna quelque tems après à Etone où il enseigna les Humanités. Il fut choisi par le Chapitre d'Etone pour être son Sous-Doyen, ou son Vice-Prévôt. Il mourut dans le Collège le douzième d'Avril de l'an 1535.

## A N T I - C R U S C A .

162. **P**lus les Italiens ont affecté de marquer de la politesse dans leurs livres au-dessus des autres peuples de l'Europe, moins ils se rendent excusables lorsqu'ils s'oublient sur ce point. Je vous permets de faire application de cette réflexion à l'ANTI-CRUSCA de Paul Beni que vous absoudrés de grossièreté & d'inhumanité tant qu'il vous plaira pourvu que vous conveniés que ce seul titre l'a rendu coupable d'incivilité & de temérité même.

Anti-Crusca.



Anti-  
Crusca.

même. Vous m'avouerez que le Beni avoit à choisir entre une centaine d'expressions plus modestes & plus honnêtes pour se former le titre d'un Livre qu'il avoit à publier contre une Compagnie aussi célèbre qu'étoit alors l'Académie *Della Crusca*. Cette Académie, qui est établie à Florence, a toujours passé non-seulement pour une des plus anciennes & des plus florissantes; mais elle a été considérée encore comme la Maitresse des autres Sociétés de beaux esprits qui se sont liées dans plusieurs Villes de l'Italie. Que dis-je? Elle a été regardée comme la Mere, ou du moins comme le modèle de l'Académie Française de Paris. De sorte, que si nous suivons le préjugé avantageux que forme en nous le mérite présomptif de l'Académie de la Crusca, nous n'excuserons pas de témérité un petit Particulier tel que Beni, lors qu'il a eu la hardiesse de dresser contre elle un *Anti-Crusca*, principalement en ce qui regarde la Langue Italienne, des règles de laquelle il semble que cette Académie ait été la Maitresse ou la Dépositaire depuis son établissement.

L'Académie de la Crusca, dit le jeune Mr. de S. Yon, a donc eu son Furetière aussi-bien que l'Académie Française?

Effectivement, repartit Mr. de Rintail, il y a du rapport, ou du moins de la reconnaissance

1. ¶ Le Crescimbeni néanmoins pag. 116. du 5. vol. de ses Commentaires sur son Histoire *della volgare Poësia*, témoigne avoir vu une Lettre manuscrite adressée de la part de l'Archiconsul & des Académiciens de la Crusca le 24. Janvier 1614. à leur Conférence

contre dans la conduite de ces deux Critiques. Tous deux ont attaqué leur Académie dans leur citadelle. Tous deux ont entrepris la censure de leurs Dictionnaires. Tous deux avoient le tour du génie & le caractère d'esprit affés semblables. Mais je n'ai point su que le Beni fût Membre de la Crusca, ou qu'il eût donné de la jalousie à cette Académie par quelque entreprise semblable à celle de leur *Vocabolario* ou Dictionnaire de la Langue Italienne qu'ils firent imprimer à Venise l'an 1612.

Anti-Crusca.

C'est à cet Ouvrage qu'en vouloit particulièrement le Beni. Il n'eut pas plutôt vu le jour qu'il se vit remué & maltraité entre les mains de presque autant de Censeurs qu'il rencontra de Lecteurs. Mais le Beni entre les autres ne cessa de décrier l'Ouvrage & de déclamer contre ses Auteurs, comme s'ils eussent été autant de Monopoleurs de la Langue Italienne; il entreprit de leur faire voir qu'ils n'avoient ni la sùffisance ni l'autorité nécessaire pour décider. Le Livre qu'il publia dans cette vûë parut à Padouë dès l'an 1613. in-4. sous le titre d'*Anti-Crusca, ô vero, Il Paragone della Lingua Italiana, nel qual si monstra chiaramente che l'antica sia inculta e rozza à la moderna regola, &c. in quattro Libri, di Paolo Beni.*

Messieurs de l'Académie voulurent s'assujettir à lui répondre avec la plume (1),  
au

frère Curzio Pichena Secrétaire du grand Duc par laquelle ils lui marquoient amplement les raisons qui les empêchoient de répondre à la Critique du Beni.

Anti-  
Crusca,

au lieu de proceder contre lui par voie de fait. Mais si nous en croyons le Tomafini, cette méthode qui étoit d'ailleurs la plus longue & la plus embarrassante, ne réussit pas à leur honneur. Car elle leur attira une furieuse Replique de la part du Beni qui la produisit comme une Défense de l'Anti-Crusca. Il la fit imprimer sous le titre d'*Il Cavalcanti, ô vero, la Difesa del Paragone della Lingua Italiana, &c.*

Je suis curieux, dit Mr. Bertier, d'apprendre la suite de ce combat. Je comprends aisément qu'un homme seul, n'écoutant que les sollicitations & les premiers mouvemens de son cœur, peut bien attaquer une Compagnie entière lors qu'il use de surprise. Mais qu'un homme seul retournant à la charge contre un grand nombre de gens préparés, puisse soutenir le combat, résister & vaincre, c'est autre chose que ce que vous nous allés dire sans doute de la fin tragique du Beni.

Vous allés donc être surpris d'entendre autre chose que ce que vous attendés, repartit Mr. de Rintail, il y a des témérités qui sont quelquefois heureuses, & vous reconnoîtrés que celle du Beni a été de ce nombre, si vous vous en rapportés à ce qu'en a écrit le Tomafini. Je dis plus, la fin de ce combat a été si glorieuse pour le Beni (au sentiment de cet Auteur) qu'il remporta le triomphe sur toute l'Académie de la Crusca, & fut proclamé *Défenseur de la Langue Italienne.*

Mcs-

Messieurs de la Crusca, dit Mr. de Brillat, ont intérêt de ruiner la foi de votre Auteur. Franchement il n'est point agréable pour eux que l'on publie, qu'un particulier sans autorité les ait mis à la raison, principalement sur une affaire qui fait l'essentiel de leur établissement. S'ils n'y remédient, la chose pourroit devenir d'une conséquence fâcheuse pour d'autres Académies qui ont eu de semblables Adversaires.

Anti-  
Crusca.

Je suis assés de votre avis, repliqua Mr. de Rintail, & pour assister Messieurs de l'Académie de la Crusca dans la défense de leur cause, je veux les soulager de la peine que leur donneroit la recherche des Pièces qui favorisent leur partie en leur produisant le passage qu'ils ont à réfuter *adversus Academicos Cruscantes*, dit le Tomasini (1), & *Dictionarium Italicum ab iisdem editum*, *Anti-Cruscam condidit. Cui cum respondissent Academici, cumulatè libro iisdem altero sub Cavalcantis nomine satisfecit, seque à variis eorundem jurgiis valide adeo vindicavit, ut toto Orbi clarissimas acerrimusque Italici Idiomatis Defensor fuerit acclamatus.*

S'ils négligent de réfuter le Tomasini, ils nous donneront lieu de croire que c'est par une suite de leur foiblesse ou de leur indifférence, qu'ils se sont encore laissé battre quelque tems après le Beni, qui enflé de ses succès

1. Pag. 351. Elog. tom. Minor.

Anti-  
Crusca.

succès entreprit de défendre le Tasse contre leurs censures.

Mais il est probable que Messieurs de la Crusca auroient amplement vangé leur honneur s'ils avoient eu l'autorité du Pape ou de l'Inquisition. Quand le Beni auroit été aussi médiocre Grammairien qu'il étoit mauvais Théologien, il auroit bien été au pouvoir de l'Académie de le mépriser, mais non pas de le citer devant son Tribunal de Florence, comme on fit à Rome pour la témérité qu'il avoit eue d'écrire sur les matières *De Auxiliis* sans les connoître.

Ce qu'il souffrit de la part des Juges Ecclésiastiques, ne le rendit gueres plus sage. On le vit déchaîné depuis ce tems-là contre des Auteurs de mérite différent; sans épargner même la personne de Tite-Live. De sorte qu'il étoit devenu la terreur des Ecrivains de son tems dont plusieurs n'ont osé laisser voir le jour à leurs  
com-

1. ¶ L'Anti-Hermaphrodite semble par son titre être une réponse au livre intitulé *l'Isle des Hermaphrodites*, qui parut sous le règne d'Henri III. & qui est une satire allégorique contre la Cour efféminée de ce Prince. Sorel pag. 171. de sa Bibliothèque Francoise, au chap. des Fables & des Allégories, parlant de cette *Isle des Hermaphrodites* donne à entendre que c'est un Ouvrage de la jeunesse du Cardinal du Perron. Je ne puis rien dire de l'*Anti-Hermaphrodite* ne l'ayant point vu. Je crois seulement que si le nom de l'Auteur y est ainsi marqué, J. Petit, cet J. pourroit signifier *Jonathas*, qui seroit ce *Jonathas Petit* à qui Joseph Scaliger a écrit une Lettre Latine. Au reste quoique par rapport à leurs titres, *Hermaphrodite* & l'*Anti-Hermaphrodite* paroissent directement opposés, je doute fort que le dernier de  
ces



II. P. C. V. ANTIEN GRAM. PHIL. & C. 149  
compositions de crainte de les exposer à  
sa censure impitoyable.

Anti-  
Crusca,

☞ Il étoit natif de Gubbio ou Ugubbio dans l'Ombrie au Duché d'Urbain. La chaire de Riccobon étant venue à vacquer l'an 1599. dans l'Université de Padouë, il fut choisi pour être Professeur des Humanités à sa place avec six cens florins d'appointemens. Il remplit cette chaire pendant vingt-six ans avec assés de suffisance & il mourut le douzième jour de Février de l'an 1625.]

### ANTI-HERMAPHRODITE (1), ANTI-MENIPPUS (2).

163. **V**ous ne trouverez pas mauvais  
164. que j'aye rejezté sur la fin, ceux  
des *Anti* dont je n'ai point encore pu ac-  
querir une connoissance parfaite. L'AN-  
TI-HERMAPHRODITE, & L'ANTI-  
MENIPPUS, que je viens de vous nom-  
mer

Anti-Her-  
maphrodi-  
te, & Anti-  
Menippus,

ces deux Livres soit la réfutation du premier; je ne puis croire en effet que quinze ans après la mort d'Henri III. on s'avisât de vouloir justifier sa Cour généralement décriée par sa mollesse. Je croirois plutôt que l'Auteur & l'Imprimeur de l'*Anti-Hermaphrodite*, savoir Jonathas Petit, & Jean Berjon, étant Huguenots, c'étoit l'Ouvrage d'un Calviniste zélé contre ces Hermaphrodites de religion, ces politiques, qui, sans abandonner la croyance dans laquelle ils étoient nés, mollissoient dans la pratique, à cause de la religion du Prince alors regnant.

2. ¶ Placcius pag. 375. col. 2. n. 1523. de ses Anonymes fait mention d'un Livre intitulé *Menippus*, qu'il range parmi les Ouvrages Philologiques, & lequel par conséquent ne seroit pas celui que l'*Anti-Menippus* combattoit.

*Anti-Hermaphrodite, & Anti-Menippus.*

mer font de ce nombre. J'ai trouvé des Critiques qui ont inferé celui-ci parmi des Ouvrages de Théologie, & qui ont pris celui-là pour une Pièce Historique. Mais jusqu'à ce que j'en sois plus particulièrement instruit, je ne leur donnerai point d'autre rang que la place qui reste dans mon Recueil après les *Anti* en Grammaire.

Je me contente de vous avertir par provision,

1. Que l'*Anti-Hermaphrodite* a pour Auteur un Ecrivain François nommé Jean Petit vivant au commencement du seizième siècle, & qu'il fut imprimé à Paris l'an 1605. in-8.

2. Que l'*Anti-Menippus*, est d'un Auteur Allemand nommé Gaspar Bucherus, &

1. ¶ Je rapporterai ici, avec les retranchemens & additions convenables, ma remarque sur l'*Anti-Morus* imprimée dans le *Menagiana* de 1715. pag. 130. &c. du tom. 1. Brixius ayant composé en 1512. un Poëme intitulé *Chordigera*, où il décrivait, en 300. vers hexamètres, le combat donné le jour de S. Laurent de la même année, entre le vaisseau de France nommé la Cordelière, & celui d'Angleterre nommé la Régente. Thomas Morus, qui n'étoit pas alors constitué en dignité, fit diverses Epigrammes pour se moquer de quelques endroits de ce Poëme. Brixius sensible à l'injure s'en vengea par l'*Anti-Morus*, Elégie d'environ 500. vers, où il releva impitoyablement tout ce qu'il crut avoir remarqué de fautes dans les Poësies de Morus. Il garda néanmoins long-tems cette Pièce sans la publier, témoignant s'il en consentoit l'impression, que c'étoit par déférence pour les amis qui lui remontreroient que ces sortes d'Ouvrages perdent beaucoup de leur grace, quand ils tardent trop à paroître. Il y a trois éditions de l'*Anti-Morus*. La première par les soins de l'Auteur en 1520. où il y a 22. vers plus que

H. P. C. V. ANTIEN GRAM. PHIL. & C. 157  
& qu'il fut publié à Tubingue en Souabe  
l'an 1617.

Anti-Her-  
maphrodi-  
te, & Anti-  
Menippus.

ANTI-MORUS (1), ANTI-PHI-  
LARQUE, & ANTI-PHI-  
LARCHIA.

165. JE me vois obligé de joindre l'AN-  
166. TI-MORUS & l'ANTI-PHI-  
LARQUE aux deux *Anti* précédens pour  
les mêmes raisons qui me les ont fait relé-  
guer à la fin de mon Recueil.

Anti-Mo-  
rus, & An-  
ti-Philar-  
que.

Je ne connois l'*Anti-Morus* que par la  
Réponse que Thomas Morus Chancelier  
d'Angleterre y a faite. Il est de cent cin-  
quante ans plus ancien que l'*Anti-Morus*  
dont je vous ai entretenu ailleurs; & il a  
eu

que dans toutes les autres, savoir 14. vers Grecs &  
8. Latins. La seconde en 1560. dans le second tome  
des *Flores Epigrammatum* de la collection de *Leoæga-  
rius à Quercu*, en François Leger du Chêne. La troi-  
sième de Francfort dans le corps des Poësies Latines  
des Auteurs François recueillies par Ranutius Ghe-  
rus, nom anagrammatifé de Janus Grutherus. On  
en pourroit compter une quatrième, si le bruit qui  
au rapport d'Erasmus courut en 1520. avoit été vrai,  
que Thomas Morus se mettant fort au-dessus de  
cette Satire, l'avoit fait lui-même imprimer. Je ne  
pense pas qu'il en soit venu là, quoique dans une  
longue, & très-piquante Lettre contre Brixius,  
réimprimée l'an 1642. à Londres à la suite des Epi-  
tres de Mélancthon, il remoine à Erasmus en avoiz  
eu le dessein. Claude du Verdier fils d'Antoine  
pag. 163. &c. de sa *Censio in Auctores*, parle fort au  
long de cette querelle de Morus & de Brixius. Ce-  
lui-ci, à le bien prendre, étoit véritablement l'ag-  
resseur, comme Morus dans une grande & forte  
Lettre qu'il lui écrit, pag. 48. de l'édition ci-dessus  
marquée, Je lui fait bien voir.

Anti Mo-  
rus, & An-  
ti- Philar-  
que.

eu pour Auteur un savant Humaniste de France nommé Germain Brice ou Brixius. Je n'ai encore pu trouver rien qui m'ait pu conduire à la connoissance de cet *Anti-Morus* qu'un passage de Scévole de Sainte Marthe l'ancien, qui dit au premier livre de ses Eloges. *A Thoma Moro Britannorum doctissimo in describenda unius navis Gallicæ cum duabus Anglicis pugna versibus virulentis atrociter & improbè laceffit, ex illo certamine Doctorum omnium judicio facile victor evasit. Non illustri quidem triumpho, cum ad Poëtarum qui tempestate illa passim in Italia florebant neuter adhuc satis accederet.*

Je me suis abstenu de vous alléguer cet endroit en notre Langue parce qu'il m'a paru un peu trop dur pour un homme de la réputation de Thomas Morus. Mais il nous fait conjecturer que l'*Anti-Morus* de Brice étoit une Pièce de vers Latins touchant le combat d'un vaisseau François contre deux Anglois. De sorte qu'avec un peu plus d'éclaircissemens j'aurois pu placer l'*Anti-Morus* parmi nos *Anti* en Histoire.

✎ Puis qu'il s'agit de deux Adversaires qui méritent par leur savoir d'être connus de tout le monde, il faut vous dire que le premier étoit né à Londres l'an 1483. Il fit ses premières études dans le lieu de sa naissance, & les alla continuer à Oxford. Il embrassa la profession du Droit, se

1. ¶ J'ai fait voir dans la note sur l'article 344. des Jugemens des Savans que Brixius étoit mort en

## II. P. C. V. ANTIEN GRAM. PHIL. & C. 153

se maria par deux fois, fut d'abord Avocat ou Orateur de la Ville de Londres, puis Syndic ou Pensionnaire de la même Ville. Il fut Ambassadeur en France & aux Pays-bas. Après il fut Conseiller d'Etat ou du Conseil Privé du Roi, Chevalier de l'Ordre de la Jarretiere & Vice-Trésorier du Royaume d'Angleterre. Ensuite il fut Chancelier & Administrateur du Duché de Lancastre. Enfin il fut fait Chancelier du Royaume l'an 1529. le 26. d'Octobre après la dégradation du Cardinal Wolfey. Mais il se démit volontairement de cette Charge le quinziesme de Mai de l'année 1532. & se retira de la Cour. Enfin il fut décapité le sixième de Juillet 1535. pour le sujet que tout le monde fait, treize jours après le supplice du Cardinal Fisher.

Anti-Mo-  
rus, & An-  
ti-Philar-  
que.

G. Brice étoit d'Auxerre en Bourgogne. Il fit d'excellentes études en Italie & sur tout à Padouë. Il rapporta de ce pays en France la manière de bien cultiver les belles Lettres. Il mena dans Paris un genre de vie fort commode & fort aisé, mais il fut tourmenté sur la fin de ses jours d'une humeur atrabilaire qui troubla le repos de sa vieillesse jusqu'à ce que s'étant mis en chemin pour revenir de la Cour, qui étoit dans la Ville de Blois, à Paris, il mourut dans le Diocèse de Chartres vers Dourdan la même année que Guillaume Budé (1).

### §. I.

1538. au plus tard, 2. ans par conséquent tout au moins avant Budé. A quoi j'ajoute le témoignage de



Anti-Mo-  
sus, & An-  
ti-Philar-  
que.

## §. I.

Pour ce qui est de l'ANTI-PHILAR-  
QUE, je n'en ai encore pu savoir autre  
chose, sinon que c'est un Livre écrit en  
notre Langue, & imprimé à Lyon in-8.

## §. II.

Mais nous avons deux Ouvrages La-  
tins différens l'un de l'autre sous le titre  
d'ANTI-PHILARCHIA. Ils paroissent  
écrits tous deux contre l'Eglise Romaine,  
& l'un des deux attaque en particulier un  
Controversiste Catholique nommé Albert  
Pighius. Ils ont pour Auteur un Anglois  
nommé Jean Lelandus, qui après avoir  
changé de Religion du tems de Henri VIII.  
tomba en démence sur la fin de ses jours,  
& mourut à Londres le 18. jour d'Avril  
de l'an 1552.

## A N T I - B A I L L E T.

Anti-Bail-  
let,

167. **E**Nfin, Messieurs, vous êtes arri-  
vés jusqu'au dernier des *Anti*  
Personnels, jusqu'au Successeur de tant  
d'avortons de la passion humaine, en un  
mot jusqu'à l'ANTI-BAILLET. Il vient  
de naître enfin après avoir fait souffrir de  
longues & cruelles tranchées à la person-  
ne à qui il doit la vie.

J'ai sù, dit Mr. de Brillat, une partie des  
tour-

de Jean Vouté de Reims, qui dans l'Epitre dedica-  
toire de ses deux livres *Inscriptionum* imprimés l'an  
1538. in-16. chés Simon de Colines, parle de Bri-  
xius

tourmens qu'il a causés à son Auteur. Ses **Anti-Bail-**  
 cris & ses plaintes ont retenti si loin qu'ils <sup>let.</sup>  
 sont venus jusqu'à moi, tout éloigné que j'é-  
 tois. Le ton m'en avoit paru si lamentable,  
 que j'en fus attendri & que je fus touché d'u-  
 ne vraie compassion. Imaginés-vous, pour  
 me servir de votre comparaison, une Mere  
 dont les couches ont été fréquentes &  
 toujours aisées, & qui se dispose à accou-  
 cher de son dernier enfant dans le lieu de  
 son établissement, au milieu des commo-  
 dités & des secours nécessaires. Une fem-  
 me en cet état qui par un entêtement bi-  
 zarre refuse de se soumettre aux loix ordi-  
 naires que toutes les autres subissent en  
 pareil cas, n'est-elle pas bien à plaindre,  
 lorsque son obstination seule l'oblige de  
 quitter son pays, d'errer comme une fugi-  
 tive dans les pays étrangers, de porter son  
 fruit de Ville en Ville avec toutes les in-  
 commodités d'une grossesse pressante ?  
 Vous m'avouerez que la faute d'une telle  
 femme, quelque énorme qu'elle ait été,  
 ne diminuë point la compassion que l'on  
 a pour elle. Ceux qui savent l'histoire de  
 l'Anti-Baillet ne me demanderont point  
 l'application de cette comparaison.

Personne ne doit ignorer maintenant,  
 répondit Mr. de Rintail, ce qui se passa  
 vers la fin de l'an 1686. sur ce sujet, après  
 le bruit que cette affaire excita dès lors par  
 la Ville & les Provinces. J'avouë que  
 Mr.

plus comme d'un homme mort il n'y avoit pas  
 long-tems, *Brixius non ita multo ante tempore vita  
 functum*, l'Épître est du 13. Décembre 1528.

Anti-Bail-  
let.

M. Ménage manqua pour lors de soumission au Magistrat & à la Loi. Mais au lieu de croire que ce fût par un refus qu'il fit de reconnoître les Puissances légitimes, j'aimai mieux me persuader que c'étoit par une opinion particulière de son propre mérite qui demandoit peut-être de la distinction d'avec le reste des Auteurs, & une dispense d'être examiné dans la forme des autres pour obtenir le privilège de l'impression. Il n'étoit point encore question du titre d'*Anti-Baillet*, & il ne s'agissoit que d'un Livre qu'on auroit intitulé *Réponse à M. B.* ou *Remarques sur*, &c. Mais l'indocilité de l'Auteur ayant été suivie du refus du privilège, on prit la route des pays de licence & d'impunité; & pour se vanger (je ne vous dirai pas de qui) l'Auteur a jugé à propos de mettre le titre d'*Anti-Baillet* à la tête du Livre qu'il vouloit publier contre celui des *Jugemens des Savans*.

Le bruit commun, dit Mr. Bertier, veut que l'*Anti-Baillet* soit effectivement contre l'Ouvrage des *Jugemens des Savans*, & c'est ce qui me surprend un peu. Car enfin Mr. Baillet n'ayant pas mis son nom à son Ouvrage, le bon sens nous apprend que l'*Anti* de Mr. Ménage devoit tomber sur l'Ouvrage qu'il prétendoit attaquer, & non sur le nom de l'Auteur qui ne paroît pas. Le Public n'a que de l'indignation & du mépris pour un *Anti-Bellarmin*, un *Anti-Baronius*, &c. quoique *Bellarmin* & *Baronius* eussent mis leur nom à la tête de leurs Ouvrages comme pour les caution-

ner

ner & pour faire connoître à leurs Adversaires qu'ils ne craignoient point d'en être Anti-Baillet. attaqués personnellement. Mais que pourra-t-il penser d'un *Anti-Baillet*, dont l'Auteur n'a pas même eu le prétexte, duquel les Auteurs des *Anti-Bellarmins*, des *Anti-Baronius*, &c. auroient pû se couvrir pour excuser leur passion?

Je suis ravi, répondit Mr. de Rintail à Mr. Bertier, de vous entendre raisonner d'une manière si conforme à ce que j'ai pensé. Mr. de Brillat & Mr. de Verton se souviennent de ce qui fut dit dans notre première Conversation sur ce sujet. Personne de nous ne songeoit alors que vous dussiez venir huit jours après pour confirmer sans y penser ce que j'avançai ce jour-là touchant les *Anti Personnels* & les *Anti Réels*. On fit en même tems quelque irruption sur l'incivilité & l'inhumanité des *Anti Personnels*; & l'on ne donna son approbation qu'aux *Réels*.

Mais, dit Mr. de Brillat, de quelle manière fouhaiteriez-vous que Mr. Ménage eût rendu son *Anti-Baillet* réel pour mériter quelque approbation sans étouffer ses ressentimens?

Rien ne lui étoit plus facile, repliqua Mr. de Rintail: Il pouvoit ne point faire mention d'une personne qu'il ne connoît pas & dont il n'est pas connu; (car c'est toute la relation qu'on ait encore pu découvrir jusqu'à présent entre Mr. Ménage & Mr. Baillet) il pouvoit laisser son nom dans l'obscurité sans l'aller déterrer pour l'attacher à son *Anti*. Il pouvoit se con-

Anti-Bail-  
let,

tenter d'attaquer son Ouvrage, & imiter au moins en ce point les personnes prudentes qui ont la discrétion de démêler la chose d'avec la personne dans leurs différens, & de ne songer qu'à détruire le vice & l'erreur sans blesser la personne du Vicieux ou de l'Errant.

Je ne trouve rien à dire à votre raisonnement, repartit Mr. de Brillat. Mais que voudriés-vous que Mr. Ménage eût fait de son *Anti*? Il étoit question de ne point perdre une conception si bien imaginée.

Il pouvoit le conserver, reprit Mr. de Rintail, en l'attachant au titre du Livre, comme ont fait tous les Auteurs Polémiques d'*Anti* que nous appellons Réels.

Quoi, dit Mr. Bertier, au lieu d'Anti-Baillet, vous voudriés qu'il eût dit *Anti-Jugemens des Savans*? Cela seroit un peu monstrueux, & indigne d'un bon Helléniste.

Vous allés vite, répondit Mr. de Rintail, je voulois ajouter que Mr. Ménage auroit toujours conservé son *Anti* en le changeant en notre Langue. Que trouveriés-vous à critiquer dans son titre s'il l'avoit appelé CONTRE-JUGEMENS? Où seroit l'irrégularité de ce titre? Où seroit la nouveauté? Vous ne l'accuseriés pas au moins d'invention téméraire, si vous songiés qu'on a déjà vu dans la République des Lettres,

Le *Contr'-Assassin* de D. H. Protestant,

Le *Contr'-Amour* de Fulgose,

Les *Contre-Images* de Beze,

Les



Les *Contre-Motifs* d'un Calviniste anonyme, Anti-Baillet,

Les *Contre-Vérités* du tems,  
 Le *Contre-Examen de Geslin*,  
 La *Contre-Mode* de Fitelieu,  
 La *Contre-Critique* de la Princesse de Cleves par M. D. D. D. V.

Le *Contr'-Un* de la Boërie à qui on a depuis changé de titre,

Le *Contre-Flat*, ou plutôt *Counterblast* de Stapleton,

Le *Contra-Calvinum* de Nic. Romæus de Bruges.

Et si vous preniés garde que les Gomaristes ont été mieux reçus que les Socieniens par nos Grammairiens pour s'être appellés *Contre-Remontrans*, qui est un terme régulier, au lieu que les autres se sont donnés le nom *hybride* & irrégulier d'*Anti-Trinitaires* pour dire *Contre-Trinitaires*.

Je suis persuadé, dit le jeune Mr. de S. Yon, que le titre de *Contre-Jugemens des Savans* n'auroit pas été du goût de Mr. Ménage. Il aime trop le Grec pour se déssaisir de celui d'Anti-Baillet. Mr. l'Abbé Canisius (1) qui a vu le Manuscrit de cet Ouvrage, me disoit hier que l'Auteur avoit voulu mettre une Epigramme Grecque à sa tête, & semer encore un peu de Grec parmi son François, afin d'attirer les Savans.

Puisque Mr. Ménage est si grand amateur

1. ¶ L'Abbé *Canisius* anagramme de *Nicasius*, c'est l'Abbé Nicaise.

Anti-Bail-  
let.

teur de Grec, repartit Mr. de Rintail, & qu'il fait paroître tant de passion pour le titre d'*Anti*, qui l'empêchoit de se satisfaire en faisant venir des Grecs un titre équivalent à celui de *Contre-Jugemens des Savans*? Il auroit pu sans choquer Mr. Baillet intituler son Livre ANTI-CRITIQUES DES GNOSTIQUES.

Ah le beau titre, m'écriai-je! il auroit charmé tous les Pédans & toutes les Précieuses qui baissent un livre *pour l'amour du Grec* (1), ANTI-CRITIQUE; ah le beau mot! ah que mon oreille en est contente! Mais, me dit Mr. de S. Yon, vous ne prenez pas garde que voila trois i de suite, comme il y a trois o de suite dans *Protocole*. Avés-vous oublié ce que Mr. nous disoit il y a huit jours dans la première Conversation touchant les mots que Mr. Ménage n'aime pas, lors qu'ils ont trois syllabes de suite formées par une même voyelle?

Passons l'harmonie de la prononciation à Mr. de Verton, reprit Mr. de Brillat en s'adressant à Mr. de Rintail, ne nous arrêtons pas, si vous voulez, à la rime du titre d'*Anti-Critiques des Gnostiques*. Croiriez-vous Mr. Ménage d'humeur à vouloir employer un mot aussi décrié que l'est celui de *Gnostique* pour faire un beau titre à son livre?

Le nom de *Gnostique*, répondit M. de Rintail, ne gâteroit rien dans la pensée de

L. ¶ Allusion à la Scène 3. du 3. Acte des Femmes

de Mr. Ménage, ni dans celle de Mr. <sup>Anti-Bail-</sup>Baillet. Les Gnostiques n'étoient-ils pas <sup>let.</sup> des Hérétiques qui se croyoient les vrais Savans? Je m'en rapporte à Tertullien & à S. Epiphane. N'est-ce pas la définition que Mr. Baillet a donnée de ces *Savans* dont il a rapporté les *Jugemens* lors qu'il les a qualifiés de *prétendus Savans plus ou moins environnés de ténèbres & de passions, qui se sont mêlés de dire leur avis sur ce qu'ils croyoient savoir?* Je suis assuré que Mr. Ménage n'a rien à dire de plus fort contre ces *Savans*, à moins qu'il ne leur veuille dire des injures. Il ne seroit donc pas moins satisfait du nom de *Gnostique* que Mr. Baillet, pour tâcher de décrier les *Jugemens* de ces *Savans* par réflexion à ces anciens Hérétiques qui se croyoient les seuls possesseurs de la vraie Science.

Ainsi, au lieu de s'amuser à faire un Anti-Baillet, j'aurois persuadé à Mr. Ménage (si j'avois été de son Conseil) d'imiter plutôt Clement Alexandrin, qui pour perdre les *Prétendus Gnostiques* de réputation & munir les Fidèles contre leur doctrine, a entrepris de faire la peinture des *véritables Gnostiques* dans le bel Ouvrage de ses Tapisseries. Mr. Baillet auroit su gré à Mr. Ménage s'il avoit tâché de faire voir le faux mérite de ces *Prétendus Savans*, & en même tems de leur substituer les *Véritables Savans* dont on auroit du produire les *Jugemens*.

Mr.

mes *Savantes* de Molière, où Ménage est joué sous le nom de Vadius.

Anti-Bail-  
let,

Mr. Ménage a peut-être mieux imité Clement Alexandrin que vous ne pensés dans son Anti-Baillet, dit Mr. Bertier. J'ai oui dire à un de nos amis qui en a vû les premières feuilles, qu'il a tout l'air d'une Tapifferie de payfage. Mais ce qu'il ajoutoit des bigarrures de cette Tapifferie qui forment de plaisantes Grottesques, me fait juger que Mr. Ménage aura encheri sur Clement d'Alexandrie.

Je crains la précipitation du jugement, repartit Mr. de Rintail. Ne parlons pas, je vous prie, d'un Livre que nous n'avons pas encore vû. N'allons pas au-delà de son titre, puisque nous n'en connoissons que cela. Je me suis retranché à vous dire que le titre d'*Anti-Baillet* pourra passer pour le titre d'une Satire personnelle, & par conséquent aussi peu pardonnable que les *Anti-Personnels* dont je vous ai donné la liste; au lieu que le titre de *Contre-Jugemens*, ou d'*Anti-Critiques* (puis qu'il aime le Grec) n'auroit eu rien de plus odieux que les Satires Réelles qui portent le titre d'*Anti*, auxquelles on ne trouve point à redire tant qu'elles n'attaquent que des titres de Livres, & qu'elles ne regardent que les choses.

C'est ce que je veux vous rendre sensible avant que de finir, par un petit dénombrement d'*Anti-Réels* dont les titres n'ont pas eu besoin de justification.



# SATIRE S

## RE'ELLES.

*ANTI* de Satires Réelles, ou plutôt d'Ecrits Polémiques, attachés non au nom des Auteurs, mais au titre de leurs Ouvrages.

### *ANTI-CRITIQUES.*

168. **P**OUR autoriser une *Anti-Critique* réelle que Mr. Ménage auroit pû substituer à un Anti-Baillet personnel, poursuiuit Mr. de Rintail, je me contenterois d'alléguer deux *Anti-Critiques* plus anciennes dont le Public n'a point blâmé les titres.

§. I.

L'une est du jeune Buxtorf Professeur à Bâle contre Louis Cappel Professeur à Saumur, ou plutôt contre la Critique Sacrée de cet Auteur. Elle fut imprimée à Bâle l'an 1652. in-4. sous le titre d'*ANTI-CRITICA*, seu, *Vindiciæ veritatis Hebraicæ contra Ludovicum Cappellum*. Vous voyés que Buxtorf a eu la discrétion de ne pas appeller son Livre *Anti-Cappellus*,



lus, ce que Mr. Ménage n'auroit point hésité de faire s'il avoit été en sa place.

## §. II.

L'autre est d'un Hollandois nommé Pierre Scriverius contre Jean Meursius du même pays. Scriverius, sans toucher au nom ni au mérite personnel de Meursius, s'est contenté d'attaquer son Ouvrage sur Arnobe, intitulé *Criticus Arnobianus* par un *Anti-Criticus*. Et lorsque Meursius lui en écrivit pour lui témoigner ses ressentimens, il voulut aussi lui épargner le nom de son Adversaire ; de sorte, qu'à moins qu'on ne sache l'histoire de leur différent, on ne devinera pas que l'Épître de Meursius adressée à Pierre Signatorius étoit pour Pierre Scriverius.

## A N T I - C R I S E.

169. **S**I malgré cette pratique autorisée par ces deux Auteurs célèbres, Mr. Ménage ne se fût point senti d'inclination pour le titre d'*Anti-Critique*, on auroit pû lui proposer celui d'**A N T I - C R I - S E**, qui n'est pas de moindre usage dans le commerce des Lettres.

## §. I.

Nous avons l'*Anti-Crise* d'un Luthérien d'Allemagne nommé Dorschæus contre le jugement d'Ernest de Eusebius, ou pour parler à découvert de Fabio Chigi  
Nonce

Nonce du Pape au Cercle du Rhin, touchant la paix d'Osnabrug ou de Munster. L'Ouvrage fut imprimé à Strasbourg l'an 1648. sous le titre d'ANTI-CRISIS *Theologica opposita judicio Theologico Ernesti de Eusebiis super quæstione: An Pax qualem desiderant Protestantes, sit licita.* Il fut précédé d'un Avant-coureur, portant pour titre: *Prodromus Anti-Criseos Theologica, seu Invektiva in vehiculum judicii Theologici pro Pace contra Ernestum de Eusebiis, & accompagné ou suivi d'un Triga Syndromos Anti-Criseos Theologica.* Ses Adversaires ne lui ont pas reproché son titre d'Anti-Crise. Le Pere Cornæus Allemand s'est contenté de donner à sa Réponse le titre de *Crisis Anti-Criseos, &c.*

## §. II.

Les Luthériens Syncretistes de la Prusse écrivant contre le jugement que les autres Luthériens avoient porté de leur doctrine employèrent aussi le titre d'ANTI-CRISIS qu'ils mirent à la tête de leur Défense anonyme imprimée à Dantzick l'an 1649. On leur passa volontiers ce titre, lorsqu'on entreprit de refuter le Livre qui le portoit. La Réponse n'en fit mention que pour indiquer l'Ouvrage auquel on vouloit répondre; & l'on ne s'alarma point du titre d'un autre Livre qui parut la même année dans la même Ville, intitulé *Fulmen brutum in librum Anti-*  
ti-

*ti-Criseos*, pour la Défense de l'Anti-Crise.

## §. III.

Si l'on prétend que les jugemens contre lesquels on se récrie, sont non seulement injustes, mais faux & nuls, comme Mr. Baillet en a fait voir une infinité parini ses Jugemens des Savans; & comme Mr. Ménage a intérêt de le faire voir aussi de son côté, rien n'empêche qu'on n'emploie le titre d'ANTACRISIS pour celui d'*Anti-Crisis*, comme a fait le Sieur Osterman à la tête d'un Livre qu'il publia l'an 1640. sur la Diète de Ratisbonne.

## A N T I - A L C O R A N.

170. **V**ous voyés, Messieurs, comme j'aurois fourni à Mr. Ménage des moyens honnêtes d'*Anti* pour se vanger du Livre des Jugemens des Savans, & pour prévenir le deshonneur qu'il reçoit de son titre d'Anti-Baillet, s'il m'avoit consulté. En vain le titre d'*Anti-Critique*, ou celui d'*Anti-Crise* lui auroit-il suscité de nouveaux Censeurs; je l'aurois mis à l'épreuve de leurs attaques par les exemples d'une infinité d'*Anti* de même espèce qui n'ont pas été improuvés.

L'ANTI-ALCORAN, par exemple, est un titre qui n'a jamais été mal reçu des Chrétiens & des Juifs. Vous voyés  
ce

ce qu'il veut dire. Je me contente de vous faire remarquer qu'il n'est point personnel. J'ajoute qu'il a eu pour Auteur un Espagnol nommé Bernard Perés de Chinchon Chanoine de Gandie au Royaume de Valence, & que le Livre qui le porte, se trouve écrit en Espagnol & tourné en Latin. Vous m'objecterés sans doute, que ce Livre a été condamné à l'Inquisition. Je n'en disconviendrai pas, mais vous m'avouerés que c'est sur le corps du Livre & non sur le titre d'*Anti-Alcoran* que tombe la censure de l'Inquisition. Car je vous prie de vous souvenir que je n'entreprends pas de justifier tous les mauvais Livres qui portent le titre d'*Anti*, sous prétexte qu'il n'attaqueroit point le nom & la personne d'un Auteur. Ce seroit une plaisante illusion, par exemple, & une grande simplicité à Mr. Ménage de croire que dès qu'il auroit supprimé son titre d'*Anti-Baillet*, son Ouvrage pût devenir un bon Livre. Je ne vous parle que des titres que je ne crois point blâmables en ce qu'ils attaquent d'autres titres de Livres.

#### A N T' - A N A L Y S E.

171. **A**insi le titre de l'*ANT'-ANALYSE* de Salvator Grifio (permettés-moi de suivre l'ordre de l'Alphabet sans m'arrêter à celui des matières) n'a point paru odieux ni digne de censure, comme il l'auroit été, si l'Auteur l'avoit appelé *Anti-Magbetti*. Il est contre le  
titre

titre de l'*Analyse* de Benedetto Maghetti, à la tête d'un Ouvrage Italien sur des questions d'Algèbre, imprimé à Rome en 1641.

### A N T'-A N A T O M I E.

172. **J**E dis la même chose de l'ANT-ANATOMIE du P. Forer Jésuite d'Allemagne. Cet Auteur avoit à répondre à un libelle diffamatoire que les Ennemis de la Compagnie de Jesus avoient répandu par le monde sous le titre d'*Anatomia Societatis Jesu*. Euffiés-vous désiré un titre plus naturel & plus simple que celui que le P. Forer donna à sa Réponse lorsqu'il l'intitula ANT-ANATOMIA *infamis libri, cui titulus, &c.* Sive, *Anatomia Anatomie Societatis Jesu?* L'Ouvrage fut imprimé à Inspruck au Comté de Tirol l'an 1634. & il fut suivi l'année d'après d'un autre Livre du même Pere qui parut au même lieu sous le titre de *Mantissa ANT-ANATOMIÆ Jesuiticæ opposita famosis contra Societatem Jesu libellis, &c.* Personne ne trouva à redire à ce titre, non pas même les Protestans ni les Adversaires particuliers du P. Forer.

### A N T'-A P O C R I S E.

173. **L'**ANT-APOCRISE de Christophle Pelargus peut être comprise dans la même espèce, quoique le Livre de son Adversaire ne fût point intitulé



titulé *Apocrife* mais simplement *Réponse*.

C'est justement le cas de Mr. Ménage, dit Mr. de Brillat; vous eussiez voulu qu'en supprimant son titre personnel d'*Anti-Baillet*, il eût pris celui d'*Anti-Critiques* ou *Anti-Crises*, au lieu de celui de *Contre-Jugemens*, parce qu'il aime le Grec. Il auroit donc trouvé de quoi justifier sa conduite dans celle de Pelargus qui a préféré le Grec d'*Ant-Apocrife* au Latin de *Contre-Réponse*.

Je le croirois assés volontiers, répondit Mr. de Rintail; Pelargus a été si curieux de nous faire comprendre que son titre étoit Grec, qu'il a employé des caractères exprès pour cela, lorsqu'il fit imprimer en 1605. à Leipsick son Livre en forme de Replique intitulé: *Ἀνταπόκρισις ad Responsum Ἀνώουμου cujusdam Arriani*. Le Livre de Pelargus ne pouvoit point être dans l'approbation des Catholiques, quoiqu'il fût écrit contre la Secte des Sociniens, parce que Pelargus n'étoit point de notre Communion. Mais personne n'a trouvé d'hérésie dans son titre d'*Ant-Apocrife*.

#### A N T' - A P O D I X E S.

174. **N**ous ne blâmerions pas même un Socinien quand il employeroit le terme d'*Anti* dans le titre de ses Livres, pourvu qu'il ne fût pas injurieux à la personne de son Adversaire. Je vous citerai pour exemple les **A N T' - A P O D I X E S** de Conrad Vorstius contre quelques  
*Tom. VI. Part. II. H Dé-*

Démonstrations d'un Ecrivain de l'Eglise Catholique. C'est un Ouvrage imprimé à Hanaw en 1609. sous le titre d'*Ant-Apodixes de tribus primis Fidei Articulis, sive, Contrariæ Demonstrationes tres, quibus totidem Jesuiticæ Apodixes à B. D. adversus Apologiam emissæ confutantur*: J'avoue que c'est une bizarrerie fort inutile, qui pourroit nuire même à l'opinion que l'on auroit conçue de la solidité d'esprit dans un Auteur. Mais enfin ce n'est pas le titre d'*Ant-Apodixes* qui a fait condamner l'Ouvrage & détester l'Auteur comme un Socinien d'autant plus dangereux qu'il étoit plus dissimulé.

### A N T'-A P O L O G I E.

375. **Q**uelque idée que nous ayons de la politesse des anciens Grecs & de la délicatesse de leur Langue, il a fallu pourtant nous faire quelque violence pour nous empêcher de considérer les termes d'*Ant-Apocrife* & d'*Ant-Apodixe*, comme des noms barbares ou étrangers. Si celui d'**A N T'-A P O L O G I E** a quelque chose

1. ¶ Le nom François de *Petrus Sutor* étoit *Pierre le Sueur*. Dans l'ancien petit Dictionnaire Latin-François du P. Labbe *Sutor* est interprété *Suerre*, qu'on disoit alors pour *Sueur*, comme *Chanterre* pour *Chanteur*; *tromperre* pour *trompeur*; *trouverre* pour *trouveur*, quoique *trouver* dans le sens de *trouverre* soit inusité, & ne soit reçu que pour un terme de chasse. *Sueur*, dit Ménage dans son Dictionnaire Etymologique in-folio pag. 738. vieux mot qui signifie *Savetier*. Des *Sueurs de vieil*, ajoute-t-il après *Du Cange* au mot *Corvesarii*, c'est ce que les Latins disent

Su:

#### IV. ENTRETIEU. 171

chose de plus doux, c'est parce que nous y sommes plus accoutumés. Entre les productions diverses de l'Imprimerie, qui portent ce titre, nous pouvons compter,

##### §. I.

L'ANT-APOLOGIE d'un Chartreux de Paris nommé Pierre Sutor ou Dom Cordouanier (1) qui mourut le dix-huitième de Juin de l'an 1537. C'est une Réponse à l'Apologie qu'Érasme avoit publiée contre ce Religieux, & nous l'avons de l'impression de Paris de l'an 1523. sous le titre d'*Ant-Apologia contra Erasmi Apologiam adversus Petrum Sutorem Cartusianum*. Theod. Petrejus fait mention d'une autre ANT-APOLOGIE du même Sutor ajoutant qu'elle est écrite contre Luther. Je n'en ai encore pu découvrir aucune édition, & il n'est pas incroyable que Petrejus, dont l'exactitude n'a jamais été excessive, ait pris Luther pour Érasme.

##### §. II.

*Sutores veterinariis, autrement dits en François Corvoisiers à corio veteri.* Un vieux Dictionnaire Latin-François imprimé en lettre Gothique *in-folio* à Rouen chez Martin Morin l'an 1500. explique *Sutor* par *Sueur*. Il y a un Nicolas le Sueur à Paris plus illustre par sa traduction de Pindare en vers lyriques Latins, que par sa dignité de Président aux Enquêtes, mais qui ne s'accommodant pas, comme le Chartreux Pierre le Sueur, de l'idée attachée au mot *Sutor*, a mieux aimé être appelé en Latin *Nicolaius Sudorius*.

## §. II.

L'ANT-APOLOGIE d'un Anglois nommé Jean Ivellus ou Jewels Evêque Protestant de Sarisbury. Cet Anti est d'un caractère différent des autres. Au lieu de répondre à une Apologie, il est contre la Réfutation qu'on avoit faite à l'Apologie contre laquelle il devoit être dressé naturellement si le titre en étoit juste. Voici le fait. Ivellus avoit publié en Latin une *Apologie pour l'Eglise Anglicane*, imprimée à Londres l'an 1561. Un Catholique Anglois nommé Thomas Harding la réfuta par un Livre écrit en Langue vulgaire publié à Anvers l'an 1565. C'est contre cet Ouvrage de Harding, qu'Ivellus fit paroître le Livre dont il est question sous le titre d'*Ant - Apologia opposita confutationi ab Hardingo scriptæ contra Ecclesie Anglicane Apologiam*.

## §. III.

L'ANT-APOLOGIE (Anonyme) de Monsieur de Peguillon Evêque de Mets (François de Beaucaire Sieur de la Creste (1) qui mourut en 1591. Son Livre regarde un point de Controverse entre les Calvinistes & nous, touchant la sanctification des enfans morts-nés. Il fut imprimé à Paris en 1567. & joint à un autre de même sujet sous le titre d'*Ant - Apologia contra*

1. Il faut écrire & prononcer *Chrête*.

*contra Apologiam Metensium Ministrorum nomine scriptam pro everfione sanctificationis Calvinianæ.*

## §. IV.

L'ANT-APOLOGIE d'un Gomariste nommé Isaac Junius, contre une Apologie des Arminiens ou Remontrans. Il vous est aisé d'en deviner le sujet. Je me contente de vous dire que c'est un Ouvrage écrit en Latin, & qu'il fut imprimé à Delft en Hollande l'an 1640.

## §. V.

L'ANT-APOLOGIE de Jean Botsack Luthérien, dont j'ai eu occasion de vous parler plus d'une fois dans les conversations précédentes. C'est un Livre publié contre l'Apologie d'un Calviniste de Brême ou des environs nommé George Pauli qui affectoit de se dire de la Confession d'Ausbourg, comme Crocius & quelques autres Calvinistes. Il fut imprimé à Lubeck l'an 1638. in-8. sous le titre d'*Ant-Apologia contra Φλυαρίας Georgii Pauli D. in Apologia ipsius Bremæ edita proditas.*

## §. VI.

L'ANT-APOLOGIE d'Eustache Gifelius Polonois Socinien de Secte, contre un Prélat Catholique du Royaume de Pologne, nous est représentée dans la Bibliothèque



174. SATIRES REELLES.

thèque des Anti-Trinitaires sous le titre d'*Ant-Apologia*, five, *Refutatio Apologiae quam ad nationem Ruthenicam fecit Meletius Smotriski dictus Archiepiscopus Polocensis, sub nomine Gelasii Diplici*. L'Ouvrage fut imprimé l'an 1631. mais il paroît qu'il a été premièrement composé en Polonois.

§. VII.

L'ANT-APOLOGIE d'un Calviniste déguisé sous le nom de Daniel Clementinus. Elle est dressée contre une Apologie des Sociniens, comme il paroît par la Réponse que Jonas Schlichting y fit l'an 1631. en faveur de sa Secte.

§. VIII.

L'ANT-APOLOGIE d'un Médecin Italien de Bresce déguisé sous le nom d'Evandro-Phylax, contre l'Apologie d'un autre Médecin caché sous le nom d'Eudoxus Philalethes. Celui-là étoit Calzavelia, & celui-ci étoit Donzellini. L'Ant-Apologie avoit paru à Bresce en Latin l'an 1572.

§. IX.

Je joindrai à cet Ouvrage de controverse en Médecine une autre ANT-APOLOGIE écrite en Anglois par un autre Médecin nommé Jean Cotta, contre un homme du pays appelé Antonys, touchant l'or potable. Cette Pièce fut imprimée.

IV. ENTRETEN. 175  
primée à Oxford l'an 1623. in-quarto.

§. X.

Enfin j'y ajouterois un ANT-APO-  
LOGETIQUE composé en Latin par Sa-  
muel Desmarets Ministre de Groningue,  
& publié en forme de Lettre à Gronin-  
gue-même l'an 1651. Mais c'est languir  
trop long tems sur les Ant'-Apologies.

A N T I - B A R B A R E S .

176. **L**ES ANTI-BARBARES que  
vous voyés quelquefois en titres  
de Livres, ne sont pour l'ordinaire que  
des Ouvrages de Grammaire, où l'on  
n'attaque que la barbarie du langage & le  
vice des mots. Ces sortes d'Ouvrages  
n'entrent pas essentiellement dans notre  
dessein. Mais pour vous divertir en diver-  
sifiant la matière, je veux vous en citer  
cinq ou six de ceux qui sont les plus  
connus sous ce titre.

§. I.

Nous avons en premier lieu l'ANTI-  
BARBARE ou plutôt les *Anti-Barbares*  
d'Erasme, qui furent imprimés séparé-  
ment à Cologne en 1520. à Bâle en 1525.  
& ailleurs, & réunis ensuite au corps de  
ses Ouvrages.

Il en veut à la barbarie des siècles qui  
l'avoient précédé, & il s'applique princi-  
palement à tourner en ridicule non seule-

## 176. SATIRES RE'ELLES.

ment le mépris qu'on faisoit de l'Eloquence & des Lettres, mais encore le style des Scholastiques. C'est ce qui a fait considérer cet Ouvrage comme une vraie Satire par ceux qui ne trouvoient pas bon qu'on entreprît de séparer la grossiereté & la barbarie du discours d'avec la simplicité naturelle & la pureté du langage. On peut voir l'Histoire de ces Anti-Barbares, & sur tout du premier des quatre Livres, qu'il en a faits dans la Lettre qu'il en écrivit à Louvain à son ami Sapidus.

### §. II.

Nous avons aussi l'ANTI-BARBARE *Philosophique* d'un Grammairien d'Italie, nommé Marius Nizolius. Il fut imprimé vers le milieu du siècle passé, & réimprimé en ces derniers tems. Il persécute beaucoup les Philosophes Scholastiques sur la barbarie de leurs termes. Mais au lieu de se borner à la Critique de leur style & de leurs manières, comme avoit fait Erasme à l'égard des Théologiens Scholastiques, il passe assés souvent jusqu'à l'examen de leurs opinions, & il a prétendu faire voir les vrais principes & la manière véritable de philosopher.

### §. III.

L'on trouve encore un ANTI-BARBARE de Jean George Seybold Grammairien Allemand. J'en ai vû citer une édition de Nuremberg de l'an 1676. in-8. sous

IV. ENTRETEN. 177  
sous le titre d'*Anti-Barbarus Latinus*,  
qui nous fait assés connoître le dessein de  
l'Ouvrage.

§. IV.

L'on parle avec encore plus d'estime  
d'un autre ANTI-BARBARE pour la  
Langue Latine publié sous le même titre  
d'*Anti-Barbarus Latinus*, l'an 1677. à  
Zeitz dans la haute Saxe. Son Auteur  
n'est autre que le Sieur Christophe Cel-  
larius de Smalcalde. Il a tâché de ramas-  
ser dans ce Livre ce que les meilleurs  
Grammairiens tels que Vossius, Sciop-  
pius, &c. avoient remarqué sur les mots  
Latins qui ont vieilli, sur les termes  
nouveaux ou barbares qui se sont glissés  
dans la Latinité, & sur tout ce qui peut  
servir à justifier son titre d'Anti-Barbare.

§. V.

Il ne faut pas oublier l'ANTI-BAR-  
BARE qu'un Professeur en Hebreu de  
l'Université de Franeker en Frise nom-  
mé Sixtinus Amama publia sur le texte  
de l'Écriture Sainte l'an 1656. in-4. dans  
la Ville où il enseignoit, sous le titre  
d'*Anti-Barbarus Biblicus*. Dans le pre-  
mier des quatre Livres qui composent  
cet Anti-Barbare, l'Auteur a prétendu  
découvrir les sept sources de toute la  
Barbarie qu'il croit être venue fondre sur  
l'Écriture Sainte dans les siècles précé-  
dens. Les trois autres sont employés à

produire les erreurs qu'il prétend s'être glissées sur les mots en particulier. L'Ouvrage est farci de diverses petites Differtations & Discours qui ne rendent pas son œconomie fort agréable. Mais pour ne me point égarer, je me contente d'ajouter ce qu'il rapporte pour tâcher de justifier son titre. „ Je l'ai appelé, dit-il, „ *Anti-Barbarus Biblicus*, Premièrement „ *Anti-Barbarus*, parce que j'en veux „ particulièrement à ceux qui condam- „ nent l'Etude des Langues originales „ comme si elles n'étoient d'aucun usage. „ C'est avec raison que je considère ces „ personnes comme des *Barbares*, ou du „ moins comme les *Patrons* & les *Dé-* „ *fenseurs de la Barbarie*. Secondement „ *Biblicus*, parce que je ne touche point „ au reste de la Barbarie qui est tombée „ sur les autres Langues, & qui a gâté „ tant de belles Sciences auxquelles les „ Anciens avoient donné tant de lustre „ par la politesse de leurs Langues. Je „ me suis borné uniquement au texte Hé- „ breu de l'Ecriture.

## §. VI.

Mais je ne prétens point mettre sur la  
ligne

1. ¶ Le livre de du Moulin est intitulé *Anti-barbare* & non pas *Anti-barbarie*.

2. ¶ On trouve parmi les Opuscules de Philippe Beroalde l'ancien trois Déclamations, desquelles voici le sujet. Un père qui avoit trois enfans, l'un ivrogne, l'autre rusien, & le troisième joueur, des-  
hérite le plus vicieux. En conséquence de quoi cha-  
cun



ligne de tous ces Anti-Barbares de Grammaire l'ANTI-BARBARIE (1) de Pierre du Moulin Ministre des Réformés. Cet homme avoit entrepris dans cet Ouvrage d'attaquer autre chose que des mots. Il n'en vouloit pas seulement au Latin de notre Breviaire. Vous en jugerés par le titre de son Livre qui fut imprimé à Sedan en 1629. in-8. sous le titre de l'*Anti-Barbarie, ou, du Langage inconnu, tant ès Prières particulières, qu'au Service public, &c.*

### ANTI-BOLES.

177. **N**OUS voyons divers ANTI-BOLES des Protestans, comme de Zuingle, de Bullinger, &c. La plupart ne veulent dire autre chose que des dards lancés contre leurs Adversaires, sans marquer aucune opposition aux titres de leurs Livres. C'est un prétexte suffisant pour ne nous y point arrêter.

### ANTI-CATEGORIES.

178. **N**OUS avons les trois ANTI-CATEGORIES Latines de Philippe Beroalde de Boulogne (2) célèbre

cun des trois frères plaide contre les deux autres sa cause pardevant le Magistrat. Beroalde n'a point donné d'autre titre que celui de *Déclamations* à ces trois discours. Ce n'a été qu'après diverses éditions qui en avoient paru depuis la mort de l'Auteur, qu'ils furent pour la première fois intitulés *Anticategoria, id est mutua accusationes &c.* dans l'impression qui

bre Humaniste qui vivoit en Italie il y a deux cens ans Elles ont été imprimées à Cologne, à Bâle, & ailleurs. Mais le mot d'*Anti-Categorie* n'étant pas de son invention, il n'est pas juste que vous lui en donniés l'honneur. Vous le trouverés employé par Quintilien (1) & plus d'une fois par S. Augustin dans son troisiéme Livre contre le Grammairien Cresconius. Il n'a donc fait qu'ériger en titre de Livre un terme que l'on avoit déjà mis en œuvre plusieurs siècles avant lui.

ANTI-CATON. ANTI-  
GORGIAS.

179. **M**R. Bertier n'étoit pas des nôtres (c'est toujours Mr. de Rintail qui continué de parler) lorsque nous nous entretenions de l'ANTI-CATON de César & de l'ANTI-GORGIAS de Cardan. C'est en sa considération que je fais revenir ici la pensée que j'avois ce jour-là de les ôter du nombre de nos *Anti* personnels pour leur donner le rang parmi les *réels*. Ma raison étoit, qu'il ne s'y agissoit pas de la personne de Gorgias ni de celle de Caton, que l'*Anti-Caton* de César n'attaquoit qu'un Livre de Cicéron qui avoit *Caton* pour titre; & que l'*Anti-Gorgias* de Cardan n'en vouloit qu'à

qui en fut faite à Cologne chés Gymnicus. Le nommé Calvy de la Fontaine leur conserva dans la Traduction

IV. ENTRETIEU 181  
qu'à l'un des Dialogues de Platon intitulé  
*Gorgias*.

ANTI-CATOPTRON.

180. C'EST n'est pas contre un Livre qui  
auroit été intitulé au pié de la  
lettre *Catoptron* qu'un Auteur du siècle  
passé, caché sous le nom de Philalethes  
Hyperboreus, a composé son ANTI-CA-  
TOPTRON. Le Livre qui étoit attaqué  
& réfuté par cet Ouvrage, avoit pour  
titre, *Speculum veritatis*, & avoit été  
composé apparemment par quelque An-  
glois, ou par quelque Etranger esclave  
de la passion de Henri VIII. Mais Phi-  
lalethes qui paroît n'avoir pas ignoré la  
Langue Grecque faisant scrupule d'em-  
ployer le mot hybride d'*Anti-Speculum*,  
a mieux aimé tourner en cette Langue le  
titre de son adversaire que de rien faire  
d'irrégulier. C'est en conséquence du titre  
d'*Anti-Catoptron* qu'il appelle ordinaire-  
ment cet Adversaire *Catoptropæ* plutôt  
que *Speculator* ou *Speculificus* comme il  
a eu soin d'en avertir son Lecteur.

Le dessein de l'Ouvrage étoit de défen-  
dre les intérêts de Catherine Reine d'An-  
gleterre, & de montrer la validité de son  
Mariage avec Henri VIII. Mais pour  
mieux préparer les esprits à la persuasion,  
Philalethes fit devancer son *Anti-Catop-*  
*tron*

dition Française qu'il en donna en 1556, le titre  
de *Déclamations*.

1. Quintil. lib. 3. c. 12.

H. 7.

divorce, & loin d'avoir voulu prendre la plume sur ce sujet, il proteste au même endroit que personne ne lui a jamais entendu dire une syllabe pour ou contre le divorce. Je serois moins éloigné de croire que ce Philaethes pourroit être *Vivés* Auteur Espagnol qui auroit peut-être pris le surnom d'Hyperboréen par rapport à la situation des Pays-bas où il faisoit son séjour à l'égard de l'Espagne. L'honneur qu'il avoit d'être zélé serviteur de la Reine Catherine, & Précepteur de la Princesse Marie sa fille, joint à la part qu'il prit à sa disgrâce, rend cette conjecture assez probable, sur tout lors qu'on considère qu'il prit la plume d'ailleurs pour la défense de la Reine après s'être vu obligé de sortir de la Cour d'Angleterre pour s'en retourner à Bruges où étoit sa famille.

### ANTI-CENTURIE.

181. **U**N Livre qui a pour titre ANTI-CENTURIE, nous fait connoître sans autre examen qu'il est opposé à un autre qui doit être intitulé *Centurie*. Cela s'est rencontré de la sorte au sujet des différends qui s'élevèrent entre le Palatin de Neubourg & l'Electeur de Brandebourg pour leurs prétentions dans les Duchés de Juliers, Cleves, Berg, &c. Ce fut en 1647. qu'on vit paroître en faveur du premier le Livre intitulé, *Anti-Centuria Juris Palatino-Neoburgici in Ducatum Juliae, Clivie, Montium, &c.*

IV. ENTRETEN. 185  
&c. opposita Centuria pratensi Juris Brandeburgici. Les Auteurs sont anonymes de part & d'autre.

ANTI-CHRISTOLOGIE.  
ANTI-CHRISTOSOPHIE.

182. **I**L n'en faut pas juger de même des Livres qui portent le titre d'ANTI-CHRISTOLOGIE & d'ANTI-CHRISTOSOPHIE, si l'on ne veut s'exposer à l'erreur.

§. I.

Témoin le Docteur Dannhauer Professeur de Strasbourg qui mourut en 1666. C'étoit un Théologien Protestant qui ayant publié sa Christosophie en Latin l'an 1638. dans la Ville de Strasbourg, mit au jour son *Anti-Christosophie* en même Langue deux ans après dans la même Ville. Diriez-vous que ce dernier Ouvrage avoit été entrepris pour attaquer & refuter le premier? L'Auteur étoit fort éloigné de cette pensée, puis qu'il étoit le même en 1640. qu'en 1638. & que ses deux Ouvrages roulent sur les mêmes principes. Un même homme peut écrire *De Anti-Christo*, avec la même plume qui lui auroit servi auparavant pour écrire *De Christo*, sans se combattre ou se contredire soi-même. Croyés qu'il en est de même à l'égard de Dannhauer qui a fait paroître son *Anti-Christosophie* après sa *Christosophie*.

§. II.



## §. II.

Un autre Théologien de Strasbourg nommé Isaac Froereifen plus ancien que Dannhawer de quelques années, nous a fait connoître par sa propre conduite que l'on pourroit faire de ces sortes d'Anti-Christosophies indépendamment d'aucune Christosophie. Car il publia en 1624. dans la même Ville une *Anti-Christologie* Latine, sans que nous sachions que ni lui ni aucun Écrivain eût donné auparavant une *Christologie* qui eût servi d'occasion à son *Anti-Christologie*.

**ANTI-CONFEDERACTY.  
ANTI-COVENANT.**

183. **C**Et art d'attacher l'*Anti* aux noms des choses, n'a point été inconnu aux Anglois; lors même qu'il a été question de former des titres convenables pour des Livres écrits en leur Langue. Ainsi nous voyons un ANTI-CONFEDERACY imprimé à Londres vers la fin de l'an 1639. ou le commencement de 1640. de la part des Episcopaux contre les Puritains, & un ANTI-COVENANT publié au même lieu mais en 1643. par des personnes attachées au parti des mêmes Episcopaux. Si vous vous souvenés qu'on appelloit en Angleterre le *Convenant*, ou *The Covenant*, cette fameuse Ligue d'Ecosqui se fit contre l'Episcopat il y a environ  
cin-

cinquante ans, vous devinerez aisément le sujet de ces deux Ouvrages, dont les titres sont *hybrides* de leur nature.

### ANTI-CORONIDE.

184. JE vous ai fait voir dans notre dernière conversation à l'occasion de l'Anti-Meyfart de Gaspar Henri Marxen une ANTI-CORONIDE Latine du même Auteur contre la Coronide de Meyfart. Je ne répète point ici les raisons que je croyois avoir de ne point improuver son titre d'*Anti-Coronis Meyfartica*, quoique je n'approuvasse point celui de *Coronis Anti-Meyfartica*.

### ANTI-DECALOGUE.

185. L'ANTI-DECALOGUE que je connois est l'Ouvrage d'un Catholique nommé Laurent Dript. Il a été composé contre un Protestant de Curland nommé Theodore Reinking Chancelier du Duché de Holstein pour le Roi de Dannemarck, & il fut imprimé à Cologne sous le titre d'*Anti-Decalogus Theologico-Politicus contra Reinkingii Librum de Regimine Seculari & Ecclesiastico* l'an 1672. in-12. huit ans après la mort de Reinking, & plus de cinquante ans après la première édition du Livre qu'on entreprend de réfuter.

## ANTI-DIATRIBES.

186. JE ne me vanterai pas de pouvoir vous faire un dénombrement exact des Ouvrages qui portent le titre d'ANTI-DIATRIBES. Il a paru beau à nos Critiques de Philologie. C'est peut-être ce qui l'a mis en vogue & qui l'a rendu plus commun que la plupart des *Anti réels*. Il faut que vous vous contentiez de ceux que la memoire me fournit maintenant.

## §. I.

LES ANTI-DIATRIBES de Richard Mountague, ou de Montaigu Evêque de Chichester vivant du tems de Jacques I. furent composées pour la défense de Casaubon contre Boulanger, & imprimées en 1625. sous le titre d'*Anti-Diatribæ ad priorem partem Diatribarum Jul. Cæsaris Bulengeri contra Isaacum Casaubonum*. Vous voyés que cela regarde les *Diatribes* ou Dissertations que Boulanger avoit publiées contre les *Exercitations* que Casaubon avoit faites sur le premier tome des Annales de Baronius.

## §. II.

L'ANTI-DIATRIBE d'Emeri de la Croix dit Crucejus, (ou si vous l'aimés mieux avec son masque) de Mercurius Frondator, est une Pièce Latine de Critique Philologique contre la *Diatribæ* ou les

#### IV. ENTRETIEN. 189

Les Remarques que Gronovius le Pere avoit publiées sur les Silves du Poète Stace à la Haye en 1637. Cet Ouvrage de Frondator fut imprimé à Paris l'an 1639. in-24. Mais Gronovius quoiqu'éloigné trouva moyen de se vanger sur les lieux en faisant imprimer dès l'année suivante dans Paris même par le ministère de quelques amis une Censure de l'*Anti-Diatribe* de son Adversaire sous le titre d'*Elenchus Anti-Diatribes Mercurii Frondatoris ad Statii Silvas.*

#### §. III.

L'ANTI-DIATRIBE Polonoise du Pere Juste Rab Jésuite de Pologne fut composée en Langue vulgaire contre un Ministre Calviniste qui tâchoit de ruiner indifféremment les Catholiques & Luthériens par des comparaisons odieuses qu'il faisoit entre eux , afin de pouvoir établir sa Secte aux dépens des uns & des autres. L'Ouvrage fut imprimé à Cracovie l'an 1610. in-4. sous un titre que les Pere Alegambe & Sotwel ont rendu Latin en ces termes : *Anti-Diatriba, seu, Refutatio Diatribæ quâ Calvinianus quidam Minister Evangelicos cum Catholicis componens pestifera dogmata spargebat in vulgus.*

#### §. IV.

L'ANTI-DIATRIBE Angloise du Sieur Humphrey Saunders ou Humfredus Sanderus touchant l'administration du Sa-

Sacrement de l'Eucharistie parut à Londres l'an 1655. Il est inutile de vous en représenter le titre en sa Langue. J'ajoute seulement qu'un autre Anglois nommé le Sieur John ou Jean Timson a écrit en même Langue & dès la même année contre cette Anti-Diatrise.

### ANTI-DIDAGMA.

187. L'ANTI-DIDAGMA de Mr. Scultet Docteur Luthérien de Hambourg trouve ici son rang, grace à la Loi de l'Alphabet. Il fut imprimé l'an 1684. à Hambourg.

Peut-on savoir, dit Mr. Bertier, à quel *Didagma* Mr. Scultet en vouloit dans son *Anti-Didagma*?

Je me doutois, reprit Mr. de Rintail, que la nouveauté de ce titre pourroit nous produire quelque question semblable pour nous faire rire. Vous auriez raison de faire cette demande, si le Livre auquel Mr. Scultet avoit entrepris de répondre étoit en une autre Langue qu'en François. Mais plut à Dieu qu'il n'y eût eu dans tout l'Ouvrage de Mr. Scultet que le mot d'*Anti-Didagma* de nouveau ou d'hétérodoxe, nous ne le compterions pas aujourd'hui au nombre de ces infortunés dont les efforts n'ont servi qu'à donner plus d'éclat au triomphe que le Livre de l'*Exposition de la Doctrine de l'Eglise Catholique* a remporté sur l'hérésie.

On peut dire néanmoins à l'avantage  
ou



ou pour la consolation de Mr. Scultet, qu'il n'est pas le seul d'entre les Alle-mans qui ait cru que le Livre de l'*Expo-sition* devoit être appellé *Didagma* en une autre Langue que la nôtre. Je vous avoué que j'ai été surpris de voir dans la Biblio-thèque Théologique de Mr. Lipen (1) un Livre imprimé à Paris l'an 1681. sous le titre de *Jac. Benig. Bossueti Meldensis E-piscopi Didagma*.

A N T I - D R O M E .

188. L'ANTI-DROME de ce Jean Pis-cator fameux Calviniste d'Alle-magne dont je vous ai entretenu ailleurs, m'a paru l'un des mieux inventés d'entre les *Anti* réels. Il est opposé au Prodro-me d'un Luthérien Allemand nommé André Schaafman, & si vous êtes de mon goût vous aimerés mieux *Anti-Drome* qu'*Anti-Prodrome*. Piscator publia cet Ouvrage à Herborn au Comté de Nassaw où il professoit la Théologie l'an 1596. in-8. sous le titre d'*Anti-Dromus ad Pro-dromum Andreae Schaafmanni*. Et Schaaf-man lui fit réponse dès la même année par un autre Livre imprimé à Mulhausen en Thuringe sous le titre d'*Hyperaspistes pro suo Prodomo adversus Anti-Dromum Joannis Piscatoris Professoris Sigenensis*. Vous voyés que Piscator y est appellé Professeur de Sigen qui est une Ville du Weteraw. C'est une circonstance qu'il faut

faut ajouter à l'histoire que je vous ai faite de Piscator.

*A N T I - E N C L E M A .*

189. **L'**ANT-ENCLEMA de Jean Major Docteur Luthérien Professeur à Iéne en Saxe, qui mourut en 1654. semble ne marquer autre chose qu'une Recrimination, de même que le titre d'Anti-Categorie (1). Il ne paroît pas qu'il ait été fait contre aucun Livre caractérisé du titre d'*Encléma*, ou d'un autre terme équivalent pour marquer un chef d'accusation ou une action qu'on intente à celui qu'on poursuit en justice. Je me contente de vous dire qu'il avoit été composé contre un autre Luthérien nommé Conrard Hornejus Professeur à Helmstadt au Duché de Brunswick, mort dès l'an 1649. Hornejus s'étoit déclaré particulièrement le patron des bonnes œuvres contre quelques-uns de ses Confrères qui sembloient en diminuer la nécessité en donnant tout à la Foi considérée toute seule. On avoit publié un petit Manifeste contre la Thèse qu'il en avoit dressée, & il l'avoit défendu par un Ecrit imprimé en 1647. sous le titre de *Perbrevis Defensio Disputationis de summâ Fidei non cujuslibet, sed ejus quæ per charitatem operatur necessitate ad salu-*

1. Lipen cite cet Ouvrage sous le titre d'*Anti-Meleta*, Tom. 2, Theol. pag. 22. c. 2.

2. ¶ *Anterotemata* ne signifie pas Réponses à des Questions, mais Questions faites réciproquement.

*salutem, adversus Programma hac de re editum.* Rothmaler & d'autres Protestans avoient répondu: Hornejus avoit répliqué pour la nécessité des bonnes œuvres ou de la Foi qui opere par la charité. Sa mort n'avoit pas mis fin à la Dispute. Ses amis & les disciples la continuèrent en faveur de la bonne cause. Les choses étoient en cet état lors que Major s'avisâ de publier à Francfort l'an 1653. son *Ant-Encléma Defensioni D. Corr. Horneji oppositum.*

### ANT-EROTEMATA.

190. **L'**ANT-EROTEMATA est un titre assés bien imaginé pour dire: *Réponses à des Questions* (2). En ce sens-là il n'a rien de polémique ni rien qui sente l'hostilité de la plume. Nous connoissons quelques Ouvrages qui ont le titre Grec d'*Erotemata*: mais je n'en connois aucun d'eux qu'on ait voulu réfuter par des Ecrits opposés, qui soient intitulés *Ant-Erotemata*.

Il est vrai qu'un Médecin de Naples de notre siècle nommé Marc-Antoine Severin, qui mourut en 1656. a donné à ses *Réponses sur des Questions de Médecine* le titre d'*Ant-Erotemata* (3). Mais cela ne regarde que les consultations que l'on fait ordinairement dans cette profession,  
de

3. ¶ Ce Médecin n'a pas eu raison: puisque le mot *Ant-erotemata* ne peut signifier que de ces deux choses l'une, ou des *Questions*, comme je viens de le dire, faites *reciproquement*, ou réfutation de quelque écrit qui auroit pour titre *Erotemata*.

Tom. VI. Part. II. I

194 SATIRES RE'ELLES.  
de même que les Réponses des Juriscon-  
sultes.

### ANT-EXEGEMATA.

191. JE suis persuadé que les titres des  
Ouvrages nommés, ANT-EXE-  
GEMATA, n'ont gueres plus de rapport  
à notre sujet que ceux d'*Ant-Encléma* &  
d'*Ant-Erotemata* que nous venons de  
voir. C'est au moins ce que je puis vous  
dire du Livre d'un Philosophe Péripatéti-  
cien nommé Christophle Rufus qui vivoit  
à la fin du siècle précédent. Ce Livre,  
quoi qu'intitulé *Ant-Exegemata*, n'est  
qu'une compilation de diverses explica-  
tions des choses prises des (1) Anciens,  
& particulièrement d'Aristote. Ce n'est  
donc point à ces sortes de titres que je  
voudrois vous arrêter.

### ANTI-FRANCO-GALLIA.

192. C'Est à ceux qui sont de la natu-  
re & de l'espèce de l'ANTI-  
FRANCO-

1. ¶ Le livre que ce Rufus, ou Rossi, car c'étoit  
un Italien, a intitulé *Ant-exegemata*, n'est directe-  
ment opposé à aucun écrit qui ait pour titre *Exege-  
mata*; mais on peut dire que dans les explications  
qu'il contient de divers passages, il est opposé à  
autant d'autres explications que de précédens Au-  
teurs en avoient données. C'est ce qu'a entendu  
Rufus lui-même lors qu'il a ainsi conçu le titre de  
son livre: *Ant-exegemata, seu diversa explanationes*, où  
il ne faut pas, comme fait ici Baillet, prendre di-  
verse pour *varia* mais pour *discrepantes ab aliorum ex-  
planationibus*. Ce n'est pas une moindre erreur de  
pren-

FRANCO-GALLIA de Matharel (2), Avocat au Grand Conseil & au Parlement de Paris. Vous savés ce que c'est que le Livre Anonyme de François Hotman que l'on fit courir par la France & le long du Rhin sous le titre de *Franco-Gallia* durant les troubles du Royaume excités sous les derniers Rois de la branche des Valois. Le Livre étoit contre les Loix du Royaume, désapprouvé des bons François & propre à faire passer son Auteur pour séditieux, en ce qu'il osoit avancer que la Couronne devoit se donner à l'Élection. Matharel crut pouvoir profiter avantageusement de ces considérations pour réfuter cet Ouvrage. Ce qu'il fit dans cette vûe parut à Paris l'an 1575. in-8. sous le titre d'*Anti-Franco-Gallia*, sive, *Responsio ad Hotomani Franco-Galliam*. Hotman ne s'en vangea qu'en la manière des bouffons qui tâchent de tourner en ridicule ce qui leur fait peine, quand la raison & la force leur manquent. Vous en conviendrés si je vous dis que c'est lui qui est l'Auteur de l'impertinent Livre intitulé *Matagonis de Matagoni-*

prendre ces *Ant-exegemata* pour une compilation, comme si Rufus n'avoit fait que les recueillir d'ailleurs. Ce sont toutes opinions qui lui appartiennent, dont il est l'Auteur original, & non pas le compilateur.

2. ¶. Matharel n'a pas intitulé *Anti-Franco-Gallia* sa Réponse à Hotman, mais tout au long: *Ad Francisci Hotomani Franco-Galliam Antonii Matharelli Reginae matris à rebus procurandis primaris Responsio*. C'est uniquement pour abréger, que l'usage a introduit le titre d'*Anti-Franco-Gallia*.



196 SATIRES RE'ELLES.

*tagonibus Decretorum Baccalauri Monitoriale adversus Italo-Galliam, sive, Anti-Franco-Galliam Antonii Matharelli Alvernogeni, imprimé en 1578.*

A N T I - G R A M M A.

193. L'ANTI-GRAMMA est un Ecrit opposé à un autre intitulé *Programma*, par un artifice assés semblable à celui que je vous ai fait remarquer dans l'*Anti-Drome* de Piscator contre le *Prodrome* de Schaafman. L'*Anti-Gramma* est d'un Philosophe Ramilte nommé Jean Marrianus contre un Péripatéticien appelé Owenus Guntherus. Il fut imprimé à Francfort l'an 1598. in-8. sous le titre de *J. Marriani Anti-Gramma ad Programma Oweni Guntheri quo is Petrum Ramum proscribere ausus est.*

A N T I - G R A M M A I R E.

194. L'ANTI-GRAMMAIRE d'un Auteur de ces derniers tems nommé Piélat est un Ouvrage composé en François, & imprimé à Amsterdam en 1673. in-8. Mais je n'en connois que le titre.

A N T I - G R A T U L A T I O N.

195. L'ANTI-GRATULATION est le titre d'un Livre écrit en Allemand par un Auteur Catholique nommé Jean Nass ou Nassen, contre un Luthérien de Souabe fort connu au siècle passé  
sous

#### IV. ENTRETEN. 197

fous le nom de Jacobus Andreæ. Ce Protestant ravi de ce que le Luthéranisme avoit reçu quelques marques d'indulgence & de faveur dans la Bavière touchant la liberté de la prédication pour les Ministres, en avoit publié une Congratulation en Langue vulgaire sous le titre de *Gratulation daff die Prediger*, &c. à Tubingue en 1568. C'est à ce Livre que Jean Nass opposa sa Réponse sous le titre d'*Anti-Gratulation Wider D. Jac. Andreæ Gratulation daff die in Bayern*, & le reste que je ne dis point, parce que c'est de l'Allemand. L'Ouvrage fut imprimé à Ingolstadt dès la même année.

#### ANTI-HÆRESIS. ANTI-HENOTICON.

196. ¶ L y a d'autres *Anti* qu'on peut ap-  
197. ¶ peller *Réels*, & qui sont de pure controverse, mais qui ne se trouvent point attachés à des titres de Livres qu'on ait entrepris de combattre.

#### §. I.

L'ANTI-HÆRESIS d'Everard ou Ebrard de Bethune surnommé le Greciste est de cette nature. C'est un Ouvrage de Controverse Ecclésiastique contre les Vaudois des Pays-Bas, que l'on appelloit Piples ou Piffles en langage Flamand.

## §. II.

Si vous êtes en peine d'un autre exemple de même nature pris dans la Controverse Politique, je vous produirai le Traité qu'Estienne de la Boëtie, Conseiller au Parlement de Bourdeaux avoit écrit contre la Monarchie. Je ne sai quel étoit le titre que cet Auteur lui avoit destiné (1), mais je sai que Mr. de Thou lui a donné celui d'ANTI-HENORICON dans son Histoire, quoiqu'il soit croyable que l'Auteur n'auroit pas choisi ce titre pour un Livre composé en François s'il avoit vécu plus longtems.

## ANTI-HERMETIQUES.

198. **N**OUS avons de la plume des Médecins Galéniques quelques Traités ANTI-HERMETIQUES (2) contre les Ouvrages des Chymiques, dont la Médecine s'appelle *Hermétique*. Mais je n'ai pas dessein de vous fatiguer d'un dénombrement ennuyeux qu'on en pourroit faire.

Les Médecins faisant profession d'être en guerre éternellement avec les maux du corps

1. ¶ Il faut s'en rapporter à Montagne c. 27. du livre 1. de ses Essais où voulant donner l'exemple d'un discours également poli & sensé il cite celui qu'Etienne de la Boëtie intitula de *la Servitude volontaire*. Ceux qui ont ignoré ce titre, ajoute Montagne, lui ont donné celui de *contre-un*, ou pour me servir de ses termes, *Pont rebatisé le contre-un*. Si  
ON

corps humain, ont toujours eu de bonnes raisons lors qu'ils ont employé l'*Anti* pour faire le titre de leurs Ouvrages *Thérapeutiques*, s'il est permis d'employer ici les termes de leur profession. Ainsi personne ne trouve à redire à des titres faits comme :

1. L'ANTI-PESTIFERUM (*consilium*) de Martin Pansa Médecin Allemand de Schleusing, imprimé à Leipsick l'an 1614. in-4.

2. L'ANTI-PODAGRICUM du même Auteur, imprimé au même lieu en 1627. in-8.

3. L'ANTI-PHLEBOTOMICUM du même en 1624. au même lieu in-8.

4. L'ANTI-NEPHRITICUM du même, imprimé en même tems, même lieu, même forme.

5. L'ANTI-HYPOCONDRIACUM (*consilium*) de Lævin Fischer imprimé l'an 1630. in-12. sans nom de lieu.

6. L'ANTI-CATARTICON de George Fedro ou Phædrus de Geleine, imprimé à Ingolstadt en 1607.

7. Je ne vous parle pas d'un Livre de Pompeo Sprecchi, intitulé ANTI-ABSINTHIUM, imprimé à Venise en 1611. pour faire le parallèle de l'Absinthe qui croît

on ne savoit ce titre François, on ne devineroit jamais la signification d'*Anti-Henoticon*, d'autant plus qu'*Henotici* & *factio Henotica* dans Mr. de Thou, signifiant les Ligueurs & la Ligue, il semble qu'*Henoticon* soit un Discours contre la Ligue.

2. V. G. Gabr. Fontan. &c.

croît en un lieu, avec l'Absinthe d'un autre pays: ce seroit nous écarter de notre sujet.

*ANT-HYPERASPISTES.*

199. **L**ANT-HYPERASPISTES est un titre qui a plus de rapport à notre sujet. Je connois deux Ouvrages de ce nom composés l'un & l'autre par des Auteurs Catholiques.

§. I.

Le premier est celui de Mathias Bredembach, qui ne put souffrir qu'un Protestant nommé Smidelin eût entrepris la défense de Brentius l'un des principaux Docteurs de la nouvelle Secte. Comme Smidelin avoit intitulé son Livre *Hyperaspistes*, terme dont vous n'ignorés pas la force: Bredembach crut devoir appeller le sien *Ant-Hyperaspistes*. Il le fit imprimer à Cologne l'an 1568. (1).

§. II.

L'autre ANT-HYPERASPISTES est celui de Jacques d'André que l'on pourroit confondre avec le fameux Luthérien de Tubingue, Jacques d'André, que nous appellons plus communément en Latin, *Jacobus Andreae*. Il traite de la véritable manière d'appaiser les différens survenus dans l'Eglise en matière de Religion, & il fut imprimé dans la même Ville & presque en même tems que l'autre (1). Si  
j'avois

1. *Bibl. Bold.* tom. 1. pag. 106.



j'avois pu recouvrer ce dernier *Ant-Hyperaspistes*, dont je n'ai vu que le titre, je pourrois vous en apprendre quelque chose de plus certain. Je me sens arrêté par trois choses qui me font peine à son sujet.

1. Le nom de cet Auteur, que quelques-uns ont fait passer pour un Jésuite, m'est suspect, non seulement parce qu'il ne se trouve point dans la Bibliothèque d'Alegambe & de Sotwel, à l'exactitude desquels il n'est presque échappé aucun des Auteurs de leur Compagnie: mais encore, parce qu'il n'en est parlé ni dans l'Apparat sacré de Possevin, ni dans la Bibliothèque Ecclésiastique d'Aubert le Mire, ni dans les autres Recueils d'Auteurs Catholiques.

2. L'année & le lieu de l'impression, qui quadrent tellement avec l'année & le lieu de l'impression de l'*Ant-Hyperaspiste* de Bredembach, qu'on seroit tenté de croire que c'est la même chose.

3. La Religion de ce Jacques d'André, parce que si l'on nous avoit laissé croire qu'il n'étoit autre que le Luthérien, nous nous serions plus facilement imaginé qu'il auroit pu composer un *Ant-Hyperaspiste* sur l'accommodement des différens de la Religion contre un Livre du même Bredembach intitulé *Hyperaspistes pro libro de Dissidiis Ecclesiae, contra Henricum Pileum*, & imprimé à Cologne en 1560. huit ans avant que le même Bredembach eut publié son *Ant-Hyperaspiste* contre l'*Hyperaspistes* de Smidelin. Ce Smidelin n'étoit  
autre

autre que Jacques Andreae le Luthérien, qu'on avoit ainsi appelé pour avoir servi & travaillé dans la forge d'un Maréchal en sa jeunesse. Cela étant ainsi, j'aime mieux avouer qu'il y a erreur dans les Auteurs qui nous font mention d'un *Ant-Hyperaspistes* de Jacques d'André; & je me réduis uniquement à celui de Bredembach, dont le vrai titre est: *M. Bredembachii Ant-Hyperaspistes pro vera componendorum Ecclesie dissidiorum ratione adversus Jacobi Andreae convicia, qui librum suum inscripsit Hyperaspisten τῶν προλεγομένων Johannis Brentii* (1).

### A N T I - L E S I N E.

200. **C**omme il ne s'agit pas ici de faire un triage des bons Livres d'avec les mauvais, je n'aurois pas de prétexte suffisant pour exclure l'ANTI-LESINE du nombre de nos *Anti-Réels*. Il y a environ soixante ans que l'on vit paroître au jour une Comédie Française sous le titre de *Noces d'Anti-Lefine* conjointement avec un autre Ouvrage de même caractère, intitulé *La Contre-Lefine* ou *Compagnie de la Marmite grasse*, où l'on prétendoit donner des préceptes d'une honnête magnificence. Ces deux Pièces avoient été faites pour être opposées à un autre Livre, intitulé *La célèbre Compagnie de la Lefine*, & imprimé à Paris l'an 1618 in-12. Ce dernier Ouvrage n'est qu'une Traduction

tion Françoise d'un Traité Italien, composé par le Vialardi sous le titre de *La famosissima Compagnia della Lesina*, où cet Auteur propose les divers moyens de faire la *Lesine*, c'est-à-dire, de s'enrichir par une épargne sordide & par l'avarice. Il feint qu'il s'étoit formé une société des Tacagnons, c'est-à-dire, de misérables qui se retranchent sur toutes choses, & qui ménagent jusques aux plus petites bagatelles pour tâcher d'épargner: que dans cette compagnie on recevoit des novices pour apprendre ce métier; & qu'on les admettoit ensuite à faire profession parmi les *Initiés*, quand ils savoient adroitement manier l'alesne & alonger le cuir avec les dents, c'est-à-dire au terme figuré, faire la *Lesine*, dont le terme au sens propre, signifie une *Alesne* de Savetier parmi les Italiens. C'est peut-être sur ces idées du Vialardi, que Jean Ferri autre Italien dans son Théâtre des Emblèmes s'est imaginé qu'il y avoit à Florence une Académie des beaux Esprits appelée *della Lesina*, c'est-à-dire, de *Savetiers* ou de l'*Alesno*, comme celle *della Crusca*, qui veut dire l'Académie du Son.

### A N T I - L I B E L L E .

200. **L'**ANTI-LIBELLE est un titre §. 2. *hybride* & monstrueux d'un Libelle encore plus monstrueux qui parut à Paris in-4. l'an 1649. à la faveur des troubles causés par les Guerres civiles. C'est une méchante Satire en vers burlesques

composée contre le Cardinal Mazarin. Vous voyés que ce seroit insulter à votre patience, si je continuois à vous entretenir de ces fadaïses.

### ANTI-LUCERNA.

200. **L** ne faut pas oublier en son rang §. 3. **U**n Livre Italien, qui porte pour titre l'ANTI-LUCERNA di *Eureta Misoscolo*, qui fut imprimé à Verone l'an 1648. in-8. Il est visible que cet Ouvrage a de la rélation avec un autre qui parut à Venise dès l'an 1628. in-4. composé en même Langue, & publié sous le titre de *la Lucerna, Dialogo di Eureta Misoscolo, cioè, Inventore nemico d'Ozio; Opera tessuta da un genio libero.* Cet ingénieux ennemi de l'oïveté n'étoit autre que le S. Francesco Pona né d'une des bonnes familles de Verone, & Médecin de profession. Il s'est fait remarquer parmi les gens de Lettres dans l'Italie par un grand nombre de compositions en Langue Latine & vulgaire du Pays, tant en prose qu'en vers, sur des sujets de différentes espèces, & il n'est mort que depuis quelques années.

### ANTI-MARE.

201. **L'**ANTI-MARE est un autre nom *hybride*. Irrégularité qui pourroit suffire pour vous faire connoître que ce n'est point un terme de l'ancienne Géographie pour marquer quelque Mer à l'opposite d'une autre Mer, de même

me qu'*Anti-Libanus*, *Anti-Cragius* (1) & *Anti-Taurus*, au tems des anciens Grecs & Romains, marquoient trois montagnes opposées, l'une au Mont Liban, l'autre au Mont Cragius (2), & la troisième au Mont Taurus. L'*ANTI-MARE* est le titre d'un Livre Anonyme qui doit sa naissance à un autre Livre composé sur la question de savoir si la Mer Baltique appartient de droit au Roi de Dannemarck ou au Roi de Pologne. Celui-ci avoit été publié l'an 1638. in-4. sans nom d'Auteur & de lieu d'impression sous le titre *Mare Balticum*, id est, *Historica deductio utri Regum, Daniæ-ne, an Poloniae, prædictum Mare desponsatum se fateatur & agnoscat, Poloni cujusdam nuper typis excuso Tractatui, qui Discursus necessarius inscribitur opposita*. Il avoit pour Auteur un Danois, ou du moins un homme attaché aux intérêts du Roi de Dannemarck. On lui répondit pour le Roi de Pologne par l'Ouvrage qui est en question sous le titre d'*Anti-Mare Balticum*, seu, *brevis & analytica Recapitulatio Tractatus nuper editi cujus titulus est Mare Balticum*; & qui fut imprimé l'an 1639. in-4.

### ANTI-MÆOLOGIQUE,

202. **A**NTI-MÆOLOGIQUE contre la Mæologie, ne veut dire autre chose qu'un Traité fait contre quelques Dis-

1. ¶ C'est *Anti-Cragus*.

2. ¶ C'est *Cragus*.



206 SATIRES RE'ELLES.

Discours ou Ecrits composés en faveur des Sages-femmes ou sur les devoirs de leur profession. Je connois un Médecin d'Angers nommé Thomas Tigeon (1) vivant au siècle passé qui voulut employer ce titre pour avertir le public de ne pas trop se fier aux témoignages que les Sages-femmes se mêlent de rendre sur la virginité du sexe. Son Traité fut imprimé à Lyon l'an 1574. in-8 & intitulé *Anti-Mæologicon, quo demonstratur Obstetricibus non esse fidendum de virginitate, aut defloratione mulieris adulteræ testimonium ferentibus.*

ANTI-MELEMA (2).

203. **A**NTI-MELEMA sembleroit d'abord n'avoir rien d'irregulier dans sa composition. Il est Grec naturel & sans mélange, quoiqu'il n'ait peut-être jamais été d'aucun usage chés les Anciens. Mais la ressemblance des caractères Latins avec lesquels on l'a exprimé, l'a fait prendre pour *Ant-Encléma* dont je vous ai parlé au nombre 189.

ANTI-MOTIFS.

204. **L**ES ANTI-MOTIFS ne sont pas si réguliers du côté de la composition. Ils ne laissent pas d'exprimer assez nettement les intentions de leurs Auteurs. Je

1. ¶ Je crois qu'il faut lire Tigeon, & qu'il étoit parent de Jaques Tigeou Angevin, Auteur de plusieurs livres rapportés par la Croix du Maine, & par du Ver.

Je ne connois que des Protestans qui aient eu recours à ce titre pour combattre les Motifs ou Raisons que les personnes de leur Communion ont eues pour revenir à l'Eglise Catholique. C'est ainsi qu'un David Christianus publia un Livre à Giesfen au Landgraviat de Hesse l'an 1656. sous le titre d'*Anti-Motiva Catholica*, hoc est, *Refutatio & Examen Motivarum & causarum ob quas hodie multa non tantum ad apostasiam tentantur, verum etiam ex aulis Principes, Magnates, Nobiles; ex Academiis Doctores; & ex trivio Plebecula ad Romano-Catholicam Religionem transeant.*

On trouve une suite de cet Ouvrage sous le titre d'*Anti-Motivarum Continuatio*. Elle est attribuée à un autre Christianus nommé Jean contemporain de David par quelques Bibliothécaires d'Allemagne, dans les Catalogues desquels nous trouvons aussi l'*Anti-Motiva Catholica* sous le nom de Johannes Christianus. Il arrive souvent par l'entremise des Bibliothécaires que les Auteurs se prêtent les noms des uns aux autres.

### ANTI-NUTHETUMENE.

205. **A**NTI-NUTHETUMENE entre les titres de cette espèce seroit l'un des derniers que je voudrois condamner. Il ne veut dire autre chose qu'un hom-

Verdier.

1. J'aimerois mieux *Anti-Meletema* que *Anti-Melema*.

homme à qui l'on fait une Remontrance à son tour, en Latin *vicissim admonitus*. Je n'ajoute rien à ce que je vous en ai dit dans notre dernière Conversation au sujet de l'Anti-Martinius de Balthazar Mentzer Lutherien. Je me contente de vous faire souvenir que le *Mentzerus Anti-Nathetumenus* a pour Auteur ce Mathias Martinius Calviniste de Breme qui assista au Synode de Dordrecht.

### ANTI-PÆDO-BAPTISME.

206. L'ANTI-PÆDO-BAPTISME contre l'usage des Eglises Catholique & Protestante de baptiser les Enfans, est l'Ouvrage d'un Anglois fameux Anabaptiste & Indépendant nommé Jean Tombes. Il est écrit en Langue vulgaire, divisé en deux parties, dont la première imprimée à Londres en 1652. lui attira beaucoup d'Adversaires sur les bras. La seconde qui fut imprimée en 1654. au même lieu ne servit qu'à les multiplier. Les principaux furent Jean Gerée, Jean Kragh, Henri Vaughan, Henri Savage & le célèbre Henri Hamond qui donnèrent en diverses rencontres & presque tous en Langue vulgaire leur *Pædo-Baptisme justifié & défendu*. Mr. Tombes publia contre eux la troisième partie de son *Anti-Pædo-Baptisme* dans la même Ville de Londres l'an 1657.

ANTI-

*ANTI-PARÆNESE.*

207. **A**NTI-PARÆNESE est le titre d'un Traité opposé à une Parænese, c'est-à-dire, une contre-Exhortation contre une Exhortation. Le Traité dont je veux parler fut composé par un Sénateur de Venise nommé Nicolo Crasso contre le Cardinal Baronius au sujet de l'interdit de la Seigneurie jetté par le Pape Paul V. Baronius non content d'avoir dit son avis dans le Consistoire avec les autres Cardinaux du Conseil de Sa Sainteté, voulut écrire une Exhortation à la République pour la faire rentrer dans son devoir. Il la rendit même publique sous le titre de *Parænesis*, l'ayant fait imprimer en Latin à Ausbourg l'an 1606. in-4. & en Italien traduite par le Serdonati à Rome dès la même année. C'est contre cet Ouvrage qu'écrivit le Crasso. Sa Réfutation parut en Latin à Padouë en 1606. pour la première fois sous le titre d'*Anti-Parænesis ad Card. Baronium pro Republica Veneta.*

*ANTI-PARADOXES.*

208. **L**Es Paradoxes de Ciceron ont fait naître l'envie à quelques-uns des Modernes de publier des ANTI-PARADOXES; aux uns pour expliquer ou commenter cet Ancien; aux autres pour le contredire; & à quelques autres simplement pour faire quelque chose à son imitation.

§. I.

## §. I.

Les ANTI-PARADOXES de Vitus Amerpachius Auteur Allemand qui mourut en 1557. parurent en Latin dans la Ville de Strasbourg l'an 1541.

## §. II.

Les ANTI-PARADOXES de Marc Antoine Majoragius Humaniste Italien du Milanez qui mourut deux ans auparavant Amerpachius, furent imprimés aussi en Latin à Lyon l'an 1546.

## §. III.

Les ANTI-PARADOXES d'Angelus à Sancto-Joanne Jurisconsulte du siècle passé ont été dressés contre les Paradoxes d'André Alciat Jurisconsulte Milanez sur le Droit Civil. Cet Ouvrage fut imprimé à Anvers l'an 1565. sous le titre de *Monomachia Anti-Paradoxorum Juris Civilis contra Andreae Alciati Paradoxa*, &c.

## §. IV.

Enfin nous trouvons aussi un Livre qualifié d'ANTI-PARADOXES parmi les Ouvrages de Médecine. Il a pour Auteur un Espagnol, de Cordouë, nommé Francisque de Leiva & Aguilar Docteur en Médecine de la Faculté d'Alcala de Henarez, & il fut imprimé à Cordouë l'an  
1634.



1634. in-4. sous le titre d'*Anti-Paradoxa de motu duplici.*

### ANTI-PARALOGISME.

209. **O**N trouvera aussi le terme d'**ANTI-PARALOGISME**, à la tête d'un Ouvrage de controverse en Médecine. Il a été employé par un Médecin d'Italie nommé Franc. Martianus contre Aëtius Cletus & Jean Manelphe deux personnes de la même profession pour la défense de Prosper Martianus. Son dessein étoit de faire voir par l'autorité d'Hippocrate les abus que commettent les Modernes dans la saignée sur tout pour la Pleurésie. Cet Anti-Paralogisme est écrit en Latin & il se trouve imprimé à Rome l'an 1622. in-4.

### ANTI-PARASCEVE.

210. **U**N autre Médecin nommé Jean Sperlingius Professeur en Physique à Wittemberg en Saxe a donné le titre d'**ANTI-PARASCEVE** à un livre composé pour la défense de Sennert & de Paracelse touchant l'origine de l'ame contre les *Préparatifs* qu'avoit fait un Auteur de la même Profession nommé Jean Freitagius pour ruiner ce dogme par les Principes d'Aristote & de Galien. Cela fut imprimé à Wittemberg l'an 1648. sous le titre d'*Anti-Parasceve pro Traduce.*

ANTI-

## ANTI-PERICOPE.

211. **A**NTI-PERICOPE à la tête d'un Livre de Controverse Théologique contre David Paræus Calviniste est un titre de l'invention d'un Catholique des Pays-bas unis nommé Godefroi Driel. L'Ouvrage parut à Maïence l'an 1607. in-8. sous le titre de *D. Godefr. à Driel Anti-Pericope Disputationis III. Paræana de supremo Controversiarum Theologicarum Judice.* Mais il est bon de savoir que Driel est un nom que Busée célèbre Jésuite avoit emprunté de l'un de ses Ecoliers pour publier cet Ouvrage.

## ANTI-PHILIPPIQUE.

212. **L'**ANTI-PHILIPPIQUE est le titre d'un Livre composé en Allemand pour être opposé à la *Philippique* Latine de Jacques Silvanus Auteur Catholique ; qui vous sera plus connu dès que je l'aurai appelé le Pere Keller. Il étoit question de repousser les accusations ou les injures d'un Protestant anonyme sur les affaires de la Religion & de l'Etat en Allemagne. Le P. Keller le fit par le Livre intitulé *Philippica in Anonymum quemdam Prædicantem qui Societatem Jesu mendaciis oneravit*, & imprimé à Ingolstadt l'an 1607. in-4. C'est contre cet Ouvrage qu'un Conseiller de l'Electeur Palatin publia l'année suivante l'*Anti-Philippique* dont il est question.

ANTI-

*ANTI-PRIMATUS.*

213. **L'**ANTI-PRIMATUS de J. Grossius est un titre *hybride* qui sera tellement unique de sa sorte, que comme l'Auteur du livre qui le porte n'a trouvé avant lui personne qui lui en ait donné l'exemple, il ne trouvera, si je ne me trompe, personne après lui qui veuille l'imiter dans sa bizarrerie. Les Protestans qui ont entrepris en foule d'attaquer la Primauté du S. Siège par leurs Ecrits, ont pris pour l'ordinaire des titres assés naturels pour marquer leurs intentions. Il n'y a que Grossius en Allemagne qui se soit avisé d'intituler son livre *Anti-Primatus Papa* dans les deux éditions qu'il en fit faire à Hambourg en 1639. & en 1640. in 8. & in-12.

*ANTI-PROBLEMES, ANTI-PROGNOSTIQUES.*

214. **E**N matière d'Astrologie nous  
215. **E**avons

1. Des ANTI-PROBLEMES Latins imprimés à Darmstad contre le Philosophe Goclenius qui s'étoit rendu le Défenseur de l'Astromantie.

2. Un ANTI-PROGNOSTIQUE en même Langue composé par Guillaume Fulke ou Fouque Anglois contre les vaines prédictions des Astrologues, & imprimé à Londres l'an 1560. in-8.

*ANTI-*

## ANTI-PROOEMIUM.

216. **L'**ANTI-PROOEMIUM de Jean Sturmius Auteur Calviniste demeurant à Strasbourg compose la seconde partie du quatrieme ANTI-PAPPUS de cet Ecrivain contre le Luthérien Jean Pappus qui demeuroit dans la même Ville.

Il vaut mieux vous renvoyer à ce qui en fut dit dans notre dernière Conversation, que de tomber dans des répétitions inutiles.

## ANTI-PSEUDIRENICON.

217. **L'**ANTI-PSEUDIRENICON de Zacharie Hogelius Protestant de l'Allemagne suppose un autre Livre intitulé *Pseudirenicon*, & celui-ci un autre appelé *Irenicon*. Hogelius fit imprimer son *Anti-Pseudirenicon Apocalypticon* à Stetin en Pomeranie l'an 1646. in-8.

☞ Cet Ouvrage me donne occasion de vous faire souvenir qu'il n'a aucun rapport avec l'*Anti-Irenicon* de Hutterus Luthérien contre Paræus Calviniste.

## ANTI-ROMAN.

218. **L'**ANTI-ROMAN est le titre d'un Roman qui est venu au monde pour détruire les autres Romans. Je veux que son Auteur qui n'est autre que le Sieur Sorel Historiographe de Fran-

ce,

ce, vous raconte lui-même son histoire(1).  
 „ Le *Berger extravagant*, dit-il, a été  
 „ fait pour représenter l'extravagance de  
 „ quelques Livres du tems, & des per-  
 „ sonnes qui les aiment. Il a été imprimé  
 „ pour la troisième & quatrième fois sous  
 „ le nom de l'ANTI-ROMAN, parce  
 „ qu'en effet c'est un Anti-Roman, une  
 „ histoire comique & satirique où toutes  
 „ les sottises des Romans & des Fables  
 „ Poétiques sont censurées. L'histoire du  
 „ Berger extravagant décrit un homme  
 „ qui est devenu fou pour avoir lu des  
 „ Romans & des Poësies, & qui se fait  
 „ Berger à la manière de ceux de l'an-  
 „ cienne Arcadie. L'édition qui s'en est  
 „ faite sous le titre de l'*Anti-Roman* a été  
 „ accompagnée de Remarques si amples  
 „ qu'il a fallu les diviser en plusieurs Par-  
 „ ties..... Au reste cet *Anti-Roman* n'est  
 „ pas seulement fait contre les Romans  
 „ qui l'ont précédé, mais contre ceux qui  
 „ doivent venir après. Vous voyés qu'il  
 „ n'a point tenu à Mr. Sorel que nous  
 „ n'eussions bonne opinion de son Anti-  
 „ Roman.

ANTI-ROSARIUM.

219. L'ANTI-ROSARIUM est l'Ou-  
 vrage d'un Protestant anonyme  
 qui n'est autre que Barthelemi Pitiscus de  
 Silesie Ministre de l'Electeur Palatin qui  
 mourut



mourut en 1613. (1). Pour en connoître l'origine, il faut favoir que le P. Jean Busée de Nimegue Jésuite établi à Maïence ayant publié un Livre en faveur du Chapelet sous le titre d'*Apodixis Theologica pro ritu orandi Rosarium B. Mariæ Virginis XX. Propositionibus comprehensa*, imprimé à Maïence en 1587. un Calviniste de Heidelberg au Palatinat y trouva à redire, & tâcha de le réfuter par un libelle. C'est ce qui obligea le P. Busée de reprendre la plume pour la défense de son Ouvrage qu'il publia sous le nom de l'un de ses compatriotes & de ses Ecoliers Docteur en Théologie à Maïence comme lui. Ce nouvel Ouvrage fut imprimé à Würzburg l'an 1588. sous le titre de *Godofredi Driellii Noviomag. Theologi Moguntini Hyperaspistes, seu, Rosarii Defensio, sive, Depulsio cavillationum quibus Calvinista quidam Heidelbergensis Apodixim Rosarii obscurare conatus est. In qua pro nomine Rosarii, pro Orationibus ac repetitione numeroque earundem, proque Globulis precariis disputatur.* C'est ce dernier Ouvrage que Piscator a voulu combattre par le Livre intitulé *Anti-Rosarium, seu, Refutatio Thesium Gothofredi Driellii Noviomagi.* Il le fit imprimer à Heidelberg in-8. l'an 1589.

## ANTI-

1. Melch. Ad. Vit. Theol. pag. 241.

## ANTI-SATIRE

220. L'ANTI-SATIRE a servi de titre à un Ouvrage Latin qu'un Italien nommé Barthelemi Tortoletti fit imprimer à Francfort en 1630. (1) Cet Auteur n'étoit pas satisfait d'une Satire Latine que Nicolo Villani de Pistoie avoit composé contre les désordres de son tems. Comme le Villani n'avoit pas mis son nom à sa Pièce, le Tortoletti voulut l'imiter dans son *Anti-Satire*. Mais pour ne se pas rendre entièrement anonyme, il prit la qualité d'*Academicus Neglectus Romanus*, & donna à son Ouvrage le titre d'*Ad Satiram, Dii vestram fidem Anti-Satira Tiberina*.

## ANTI-SOPHISTIQUE.

221. VOUS devés avoir encore la mémoire toute récente de l'ANTI-SOPHISTIQUE que Mr. Tristan de S. Amant voulut opposer au second Anti-Tristan du P. Sirmond. Je n'ajoute rien à ce que je vous en ai dit, mais je vous prie de remarquer que la chaleur avec laquelle le bon homme Mr. de S. Amant s'est lancé contre son Adversaire, l'a empêché de voir qu'il se faisoit passer lui-même pour un Sophiste sans y penser, en appellant son Ouvrage *Anti-Sophistique*. Il avoit lu son Suetone, ses livres en  
font

1. Alacci Cinelli.

font foi, mais il avoit passé trop légèrement sur le XI. chapitre de la Vie de Tibere, où cet Historien nous marque assés que ceux qu'il appelle *Anti-Sophistæ* étoient proprement des chicaneurs, des querelleurs, en un mot, de vrais Sophistes.

### ANTI-SQUITINIO.

222. L'ANTI-SQUITINIO est un titre de Livre qui se fait remarquer par sa singularité. Vous voyés qu'il est hybride, composé d'une espèce Grecque & d'une Italienne ou Latine. Vous saurés ce qui lui a donné l'origine ou du moins l'occasion de naître, si vous vous souvenés du fameux *Squitinio della Libertà Veneta*, Livre anonyme composé par Alphonse de la Cueva Ambassadeur d'Espagne à Venise. La Noblesse Venitienne est examinée dans cet Ouvrage avec une étrange exactitude, & le chagrin que la Serenissime Seigneurie en avoit conçu fut si grand, qu'elle crut qu'il ne falloit pas moins qu'un Fra-Paolo pour pouvoir réfuter un Ouvrage de cette conséquence. Il en fut sollicité par le Doge. Mais Fra-Paolo pénétrant & prudent, comme vous savés qu'il étoit, s'en excusa devant sa Sérénité disant le proverbe ordinaire:

Μὴ κινεῖν καμάριναν, ἀκίνητος γὰρ  
ἀμείνων;

pour

pour lui faire connoître qu'il étoit dangereux de remuer cette matière.

Scipion Henri ou Errigo de Messine en Sicile ne fut pas si scrupuleux que Fra-Paolo. Il prit la plume sans hésiter, quoique long-tems après, pour repousser cet Adversaire, & il publia son Livre à Messine l'an 1650. in-8. sous le titre d'*Anti-Squitinio, Apologia di Scipione Herrico, nel quale di ponto in ponto si risponde à tutto ciò que se oppone alla Libertà Veneta, nello Squitinio d'innominato Autore.*

### A N T I - S T R E N A.

223. **N**ous avons du P. Gretser Jésuite, un petit Traité polémique, intitulé *ANTI-STRENA Polycarpica*, & imprimé avec plusieurs autres en 1608. dans la Ville d'Ingolstadt où il demouroit. L'histoire n'en est ni longue ni inutile à savoir. Polycarpus Lyserus avoit pris le soin de faire une nouvelle édition de l'histoire de l'Ordre des Jésuites composée par Hasen Muller à la manière des Protestans. Le P. Gretser crut devoir reconnoître ses peines par une petite gratification qu'il lui envoya l'an 1606. sous le titre de *Honorarium Polycarpicum Lauserianum* (1) *ob recusam Jesuiticam historiam*. Polycarpe de son côté voulant le remercier par un autre présent prit occasion du commencement de l'année 1607. pour lui envoyer ses étrennes. Il s'en acquitta

1. Pour *Lyserianum*.

## 220 SATIRES RE'ELLES.

quitta par un petit Livre imprimé à Leïp-  
sick, sous le titre de *Strena ad Gretserum  
pro Honorario ejus*, &c. (1607. in-8.)  
Mais il avoit affaire à un ami encore plus  
généreux que lui. Gretser ne voulut donc  
pas demeurer en reste, & ce fut pour payer  
l'étreine de Polycarpe Lyser qu'il fit la  
Pièce intitulée *Anti-Strena Polycarpica*  
& imprimée à Ingolstadt l'an 1608.

## ANTI-SYNCRETISME.

224. J'AI mis le titre d'ANTI-SYN-  
CRETISME, qui se trouve à la  
tête de quelques Livres d'Allemagne au  
rang de nos *Anti Personnels*, pour ne le  
point séparer de celui d'Anti-Syncrétistes.  
Vous savés les raisons que j'ai pu avoir  
pour ne pas les désapprouver.

## ANTI-SYNODALES & ANTI- SYNODIQUES.

225. ON peut rapporter ici les titres  
d'ANTI-SYNODALES  
& d'ANTI-SYNODIQUES, qui n'ont  
rien d'étranger dans leur structure.

### §. I.

Les ANTI-SYNODALES de Guil-  
laume Amesius Protestant Anglois, Go-  
mariste habitué dans les Provinces - Unies  
contre les Ecritures *Synodales* des Re-  
monstrans, imprimées à Franeker en  
Frise l'an 1619. in-8. sous le titre d'*Anti-  
Sy-*



*Synodalia*, seu, *Animadversiones in scripta Synodalia Remonstrantium quoad articulum primum, &c.*

## §. II.

Mais les ANTI-SYNODIQUES, dont j'ai à vous parler, ont pour Auteur un Ecrivain Catholique nommé Jean Malder du Brabant, Evêque d'Anvers mort en 1633. C'est au Synode de Dordrecht en général & à ses Decrets qu'il en a voulu dans le titre qu'il fit imprimer à Anvers l'an 1620. in-8. sous le titre d'*Anti-Synodica*, sive, *Animadversiones in Decreta Synodi Nationalis Dordracenæ de quinque capitibus controversis inter Remonstrantes & Contra-Remonstrantes.*

## §. III.

Ces deux *Anti* concernant le Synode de Dordrecht & ses Décisions, me font souvenir d'un autre qui regarde la Confession d'Ausbourg, & qui a été publié sous le titre Latin d'ANTI-AUGUSTANA *Confessio* par Leopold de Kollonitsch, quoiqu'il fût composé en Allemand. Mais la recherche de ces sortes d'Ouvrages seroit infinie, & les difficultés dont elle se trouve accompagnée, m'ont fait connoître enfin que je devois me borner & laisser le reste à d'autres qui pourront être d'un plus grand commerce que moi dans les affaires qui concernent la République des Lettres.

A N T I - T A M I - C A M I -  
C A T E G O R I A .

226. **P**Armi ceux dont la recherche m'a été inutile jusques ici, je puis vous nommer un ANTI-TAMI-CAMI-CATEGORIA, dont je ne connois que le nom. Il a pour Auteur un Anglois, ou plutôt un Ecoissois nommé A. Melwin, qui passe aussi pour l'Auteur de la fameuse Satire intitulée *Nescimus quid serus vesper trahat*. C'est tout ce que je puis vous en dire.

A N T I - T R I M A S T I X .

227. **J**E ne suis pas beaucoup plus instruit de l'ANTI-TRIMASTIX du Médecin Allemand Struppis. Il n'est pas tout-à-fait si effrayant que l'*Anti-Tami-Cami-Categoria*, & l'on voit par la suite du titre qu'il n'a voulu marquer qu'une opposition aux trois derniers fléaux dont Dieu afflige le corps humain avec les moyens d'y remédier & de s'en garentir. Cela nous fait assés connoître que l'*Anti-Trimastix* n'est pas essentiellement de notre sujet.

A N T I - T R I T H E I A .

228. **E**Nfin je veux finir par l'ANTI-TRITHEIA d'un Socinien de la Prusse nommé Valentin Baumgart, qui mourut à Clausembourg en Transsylvanie l'an

l'an 1670. Ce titre montre d'abord tout le venin de l'Ouvrage qui le porte. Car il ne faut pas vous imaginer qu'il ait été fait contre les anciens Trithéites, ces Hérétiques de l'Eglise, qui ont été détruits depuis plusieurs siècles. Il n'attaque rien moins que la Sainte Trinité; il en veut aux Catholiques, aux Protestans, & généralement à toutes les Sociétés qui reconnoissent ce Mystère, par la malice qu'il a de prendre pour *nature* ce que nous appellons *Personnes divines*. Vous en jugerez par son titre, qui porte *Anti-Tritheia*, seu, *Dissertatio vulgatae opinioni de tribus Elohim, hoc est, Diis, seu, de tribus Personis quarum qualibet est summus Deus, opposita*. Cet Ouvrage fut composé en 1654. mais on dit qu'il a été beaucoup augmenté depuis ce tems-là par son Auteur.

#### C O N C L U S I O N.

**V**oilà, Messieurs, poursuit Mr. de Rintail, plus d'exemples qu'on n'en auroit pû exiger de Mr. Ménage pour justifier l'inclination qu'il avoit pour le titre satirique d'*Anti* au cas qu'il eût eu l'esprit de l'attacher au titre de l'Ouvrage de Mr. Baillet plutôt qu'à son nom.

La Liste de ces derniers *Anti* que vous appellés *Réels*, dit Mr. de Brillat, nous a paru fort courte; parce que nous avons eu la discrétion de ne pas interrompre votre lecture. Mais quelque courte qu'elle ait été, je n'ai pas laissé d'y remarquer un

grand nombre de titres que je n'ai pas trouvés à mon goût. A quoi bon les Anti-Rofaires, les Anti-Philippiques, les Anti-Paræneses, lors qu'on peut parler plus naturellement? Mr. Ménage auroit moins mal fait d'appeller son Ouvrage *Anti-Critique*, qu'*Anti-Baillet*, je l'avoue: mais après tout, il se seroit toujours rendu suspect d'affectation. Que ne faisoit-il d'autres Jugemens pour les opposer aux Jugemens des Savans que Mr. Baillet a produits?

Je serois assés de votre goût sur ce point, répondit Mr. de Rintail. Cet usage n'est pas d'aujourd'hui ou d'hier. Rien n'est plus commun que de voir des *Rélations opposées à d'autres Rélations*; des *Histoires opposées à d'autres Histoires*: c'est ainsi que le Sieur Kunad a pris pour titre d'un de ses Livres: *Constantinus Evangelicus Constantino Catholico oppositus*. C'est la pratique des Controversistes les plus sensés dans les Ouvrages de Théologie. Mr. Ménage n'auroit pas été moins bien reçu avec son titre de *Jugemens contre Jugemens*, que le fut il y a quarante ans le Livre de Vilosa contre Villadamor intitulé *Martin contre Martin*, touchant les affaires des François en Catalogne. Il semble, Messieurs, dit Mr. Bertier, pour vous dire ma pensée, que vous n'êtes pas assés indifférens sur le titre d'*Anti-Baillet*. Pour moi

1. Himmelius.

2. ¶ Mr. Huet dans sa *Démonstration Evangelique*

moi loin de plaindre Mr. Baillet je le trouve assés glorieux de pouvoir partager en ce point la gloire des plus grands Hommes tels que les Bellarmins, les Cotons, les Baronius (pour ne point parler des célèbres Protestans) qui ont vu leurs noms attachés à des *Anti* par leurs Adversaires.

A dire vrai, reprit Mr. de Rintail, nous ne douterons plus que l'*Anti* ne soit honorable pour tout le monde, si nous songeons qu'un Moderne n'a (1) point fait difficulté de le faire porter à JESUS-CHRIST même. Ce n'est pas que je voulusse jamais applaudir à la témérité de cet Auteur Protestant qui a intitulé son Livre ANTI-BACCHUS *Christus crucifixus Hinnulus matutinus*. Quelque chose qu'on puisse dire en faveur de sa bonne intention, on doit convenir qu'un Auteur circonspect auroit évité d'appeller le Sauveur du Monde *Anti-Bacchus*. C'est assez que ces sortes de rélations se fassent entre de simples créatures. Opposons ou comparons Bacchus à Moysé ou à Noé tant qu'il vous plaira comme a fait M. l'Evêque de Soissons (2): mais ne parlons pas indignement du Sauveur.

C'est encore par un autre endroit, repliqua Mr. Bertier, que je porte envie à Mr. Baillet. Je souhaiterois que Mr. Ménage fit un Anti-Bertier contre moi, ou  
du

que imprimée pour la première fois à Paris sur la fin de l'an 1678: sept ans avant qu'il fût nommé à l'Evêché de Soissons.



du moins que son *Anti-Baillet* fût contre moi.

Je vous trouve un peu trop avide de gloire, repartit Mr. de Rintail; il ne feroit pas juste de ravir ou de contester à Mr. Baillet un honneur qui coûte tant à Mr. Ménage.

Hé combien en coûte-t-il donc à M. Ménage, dit Mr. de Brillat, pour honorer son Adversaire d'un *Anti-Baillet*?

Je pourrois vous dire après plusieurs des amis de Mr. Ménage, reprit Mr. de Rintail, qu'il lui en coûte un tiers de sa réputation. Mais pour vous répondre plus simplement, je vous dirai qu'il lui en coûte deux volumes.

Deux volumes! s'écria Mr. de Brillat, on a donc raison de plaindre Mr. Ménage: & Mr. Baillet doit lui favoir gré d'avoir tant travaillé en sa considération.

Soyés persuadé, repartit Mr. de Rintail, que Mr. Baillet ne manquera pas de reconnoissance. Mais aussi ne faut-il pas tant exagérer l'obligation qu'il a à Mr. Ménage pour son travail. L'*Anti-Baillet* est en deux volumes, je l'avouë, mais s'il en faut croire ceux de ses amis à qui il l'a fait voir, la plus grande partie des choses dont le premier volume est farci, n'a point été faite exprès pour Mr. Baillet. Vous savés que Mr. Ménage avoit promis au Public *La Défense de ses Mœurs* dans plusieurs endroits de ses Livres, & qu'il travailloit à recueillir les éloges qu'il avoit re-

*gens de ses amis.* Il étoit en peine de trouver un beau titre à ce curieux Recueil, lorsque le Livre des Jugemens des Savans vint à paroître. Le chagrin de voir que l'encens dont l'Auteur de ce Livre l'avoit honoré, ne lui avoit pas été prodigué avec toute la profusion qu'il auroit souhaitée, lui fit naître le desir de s'en vanger. Il l'a fait en employant le nom de cet Auteur pour la composition du titre de son Ouvrage. De sorte que l'*Anti-Baillet* est en partie la *Défense des mœurs de Mr. Ménage*, & la *Legende de ses Eloges*, avec beaucoup de gros mots tirés des lieux communs de la Rhétorique à *conviciis* employés premièrement contre le P. Bouhours & d'autres Adversaires sans succès, & remis en œuvre contre Mr. Baillet pour ne les point perdre.

Le second volume de l'*Anti-Baillet* n'est pas beaucoup mieux fourni de choses qui puissent n'appartenir qu'à Mr. Baillet, & n'avoir été faites que pour lui, disent les amis de Mr. Ménage, hors quelques gros mots de nouvelle structure. Ce volume n'est presque composé que de la grosse Apologie pour la Casa, qui est un des principaux Héros de Mr. Ménage. Vous voyés que cela regarde peu le Livre de Mr. Baillet, & moins encore sa personne. Mais souvenés-vous toujours que je n'en parle que sur le rapport d'autrui.

Je comprends donc, reprit Mr. de Brillat, que Mr. Ménage nous aura débité

quatre sortes de denrées sous le titre de son Anti-Baillet. 1. La Défense de ses mœurs. 2. Le Recueil de ses Eloges. 3. Les lieux communs de ses gros mots, 4. & l'Apologie de son Héros de la Case. Apprenés-nous donc quel rapport ces quatre choses peuvent avoir avec le titre d'Anti-Baillet. Car enfin vous ne me persuaderés pas que Mr. Ménage soit entièrement dépourvû de jugement en un âge où sa mémoire paroît encore si fidèle.

Je vous satisferai, dit Mr. de Rintail, sur vos quatre points, autant que la chose est possible à un homme qui n'a que la foi d'autrui pour garant.

## L.

La Défense des mœurs de Mr. Ménage avoit été promise au Public plusieurs années avant que Mr. Baillet eût songé à écrire. Ce n'est donc pas contre lui que Mr. Ménage avoit composé cette Défense. Mais Mr. Ménage voyant que Mr. Baillet avoit remarqué dans ses Vers & dans sa Prose certaines choses qu'il auroit souhaitées plus conformes à la bonne Morale qu'elles ne paroissent, publia & fit publier par quelques-uns de ses amis, que Mr. Baillet avoit attaqué ses mœurs, & jugea aussi-tôt qu'il devoit au Public *la Défense de ses mœurs*. J'ai trouvé plus d'une fois Mr. Baillet surpris de ce que Mr. Ménage se plaignoit qu'il eût touché à ses mœurs, lui qui avoit usé d'un si grand

grand ménagement sur ce sujet, & qui avoit même représenté Mr. Ménage comme un homme de probité & de vertu, sans le connoître, par le simple desir de penser & de dire du bien de tout le monde. Mr. Baillet pourra bien un jour (au cas que l'Anti-Baillet demande une Réponse) faire souvenir Mr. Ménage & les autres Poëtes de joie, de la différence qu'ils veulent mettre entre leurs Ecrits & leurs mœurs, suivant le Vers de l'un de leurs semblables qui disoit autrefois :

*Lasçiva est nobis pagina, vita proba est.*

Si Mr. Ménage persiste à soutenir que c'est attaquer ses mœurs que de s'en prendre à ses Vers ou à ses autres Ecrits, Mr. Baillet ne s'opiniâtera pas contre lui; mais il fera voir que ce n'est plus sa faute si Mr. Ménage vient à prouver contre lui qu'il ne faut point mettre de différence entre ses mœurs & ses Ecrits.

## I I.

Pour répondre à votre second point concernant la relation que le Recueil des Eloges de Mr. Ménage pourroit avoir avec le titre d'Anti-Baillet, je ne puis m'imaginer autre chose que ce que je me souviens d'avoir lû dans les Livres de Mr. Baillet. Il rapporte scrupuleusement les propres termes de Mr. Ménage (1) qui dit dans  
sa

1, Tom. II, art. 564.

sa Préface sur Malherbe, qu'il n'y a gueres d'Hommes savans dans l'Europe qui ne lui ayent donné dans leurs Ecrits des témoignages de leur estime. Joignez ces paroles de Mr. Ménage avec celles de Mr. Baillet qui dit en un autre endroit (1), que dans la peine où il se trouvoit de pouvoir ramasser tous les éloges que Mr. Ménage a reçus de différentes personnes, il s'étoit senti soulagé par la bonne nouvelle qu'un de ses amis venoit de lui apprendre, & qui lui faisoit connoître que Mr. Ménage travailloit sérieusement à les recueillir lui-même. Vous devriez aisément l'effet que cela peut avoir produit dans l'esprit de Mr. Ménage. Mais ces éloges se trouvent mêlés indifféremment avec la Défense de ses mœurs : de sorte que cette seule partie a fait dire à diverses personnes de ses amis que son Livre n'est pas un *Anti-Baillet*, mais un *Pour-Ménage* ou un *Hyper-Ménage*.

## I I I.

Sur votre troisième point il faut vous faire remarquer que Mr. Ménage jugeant qu'il falloit donner de la force à son *Anti-Baillet*, a eu recours aux gros mots (c'est le terme de Mr. Baillet qui ne veut pas qu'on se serve de celui d'*injures*) pour soutenir son Ouvrage. Mais après que les Personnes sages qui ont eu pitié de sa vieillesse lui ont fait retrancher les plus grossières de ces injures, je ne puis vous dire de

1, *Ibid.*, art. 756.



de quelle nature sont celles qui sont restées, si je ne vois son Livre auparavant.

Pour moi, dit le jeune Mr. de S. Yon, je devine ce que peuvent être ces gros mots, & jusqu'où peut aller le courage de ce bon vieillard par l'Epigramme qu'il a faite sur les *Jugemens des Savans*; & qu'il a inserée dans la dernière & seule véritable édition de ses Poësies; *Quam solam ipse Menagius agnoscit*. L'Epigramme est en Latin, & elle commence par l'exclamation (1), *O l'inferral! l'horrible! l'exécrable libelle!* Elle continue de la même force par les termes de *sordes, quisquilias, ineptiasque, omnia venena*, c'est tout dire; & elle finit par *l'inferral, l'horrible, l'exécrable libelle*, c'est-à-dire, par où elle a commencé, comme la Vie de son Auteur.

Il ne s'agit pas ici de savoir si la Vie d'un Vieillard finit par où elle a commencé, repartit Mr. de Rintail. Mais s'il faut juger du courage de Mr. Ménage par la force de cette Epigramme, on a lieu d'espérer que l'Anti-Baillet fera bien armé de gros mots. N'admirés-vous pas la vigueur d'une vieilleffe si avancée, d'une vieilleffe animée d'un si beau feu?

Je le crois bien aussi vigoureux que le bon Roi Priam: *assurément*, reprit Mr. de S. Yon en souriant: & je gage sur cette Epigramme, qu'il fera bien aussi éloquent que la bonne Reine Hécube dans son Anti-Baillet.

IV.

1. *O dirum, horribilem, & sacrum libellum!*

## I V.

Je passe au quatrième point de la question de Mr. de Brillat, continua Mr. de Rintail, sur le rapport que l'Apologie de Mr. Ménage pour la Cause pourroit avoir avec le titre qu'elle porte de l'Anti-Baillet. Je n'en connois point d'autre de Mr. Ménage que le désir de ne point laisser perdre ce qu'il avoit préparé pour la défense de son Héros, joint à ce que Mr. Baillet avoit dit de cet homme au Recueil des Jugemens sur les Poètes (1). Mais Mr. Ménage ne pourra réussir dans son Apologie sans faire un insigne plaisir à Mr. Baillet, qui étoit en peine de justifier l'Eglise Catholique contre les accusations de quelques Protestans, & sur tout de Mr. Jurieu, qui prétendoient rejeter l'infamie de la Cause sur l'Eglise Romaine. Mr. Baillet pour ne pas contester, supposa ce que des Catholiques & des Protestans avoient dit avant lui touchant la Cause & ses Vers, & il se retrancha à faire voir seulement l'injustice de quelques-uns d'entre les Protestans qui vouloient charger toute l'Eglise Catholique du crime vrai ou faux d'un simple Particulier. Jugés de la joie qu'il auroit si Mr. Ménage venoit à bout de faire voir l'innocence de ce Particulier. Le chemin seroit infiniment plus court pour parvenir à la défense de l'Eglise en ce point contre ses ennemis. Mr. Baillet n'hé-

1, Tom. V, art, 1535.

n'hésiteroit point pour y entrer, & je ferois sûr de sa reconnoissance pour Mr. Ménage.

J'ai appris d'une personne, dit Mr. de Brillat, à qui Mr. Ménage avoit lû lui-même la fin du Manuscrit de son Ouvrage que l'Anti-Baillet finit par un Formulaire de Pénitence dans lequel Mr. Ménage lui demande pardon de tout ce qui pourroit l'offenser dans ce Livre.

Il demandoit donc pardon pour l'avenir plutôt que pour le passé, repartit Mr. de Rintail, puisque le Livre n'étoit pas encore imprimé. Ne tenoit-il pas à lui de supprimer ou de corriger ce qu'il croyoit capable d'offenser Mr. Baillet puis qu'il en étoit encore le Maître? J'appréhende que Mr. Ménage ne se fasse mettre au nombre de ceux qui se soucient moins d'éviter les fautes que de les commettre, pour avoir le plaisir d'en demander le pardon, & que quelqu'un ne vienne lui dire: *Næ tu nimium nugator es, cùm maluisti culpam deprecari quam culpâ vacare.*

Ce n'est apparemment qu'un Formulaire de Pénitence Poétique semblable à celle que Mr. Ménage a fait paroître à deux ou trois reprises différentes dans ses Vers, comme un Poète qui auroit eu dessein de jouer la vertu de la Pénitence Chrétienne sur le Théâtre. Mais n'entreprenons pas sur ce qui doit entrer plus naturellement dans la Réponse que Mr. Ménage peut attendre de Mr. Baillet. Il me suffit de vous avoir fait l'Histoire des Prédécesseurs  
de

234 SATIRES RE'ELLES, &c.

de l'Anti-Baillet, au titre duquel vous voyés que je me suis borné, afin de donner lieu à l'Auteur de la Réponse de commencer où je finis.

A ces mots nous nous levâmes Mr. de Brillat & moi, & après quelques complimens nous laissâmes Mr. Bertier qui vouloit faire voir quelques papiers à Mr. de Rintail.

F I N.



NOMS.



N O M S E T S U R N O M S  
 D E S  
 P E R S O N N E S ,

dont il est parlé dans les Entretiens , &  
 dont il n'a point encore été parlé ail-  
 leurs.

## I.

**M**R. de saint Yon , *Henri Simon de  
 Telognac* fils aîné de Mr. le Mar-  
 quis de Valbeil. *Personnage de toutes les  
 Conversations.*

## 2.

- \* Aaron Tertullien de Brie. *Des Savans  
 Autodidactes.* page 242 a
  - Abel de Rintail. *Personnage de toutes les  
 Conversations.*
  - Abelard Tilien. *Nouveau Système d'Ency-  
 clopédie.* 237
  - Le Sieur* Abelli de Ranti. *Misère des Gens  
 de Lettres.* 240
  - \* Albert Lainier de Verton. *Personnage  
 de toutes les Conversations.*
  - \* Albertus Servius Andilianus. *Discepta-  
 tio de Republica Christiana.* 238
  - \* Albert Vinet de Lorraine. *Tables Chro-  
 nologiques.* 231
- \* Al-



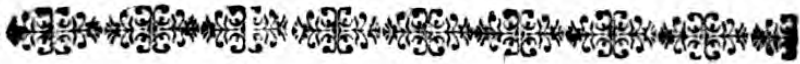
- \* Allain Bertier de Verton. *Provincial de l'Empire.* 233
- André Taillebi. *Survenant à la troisième Conversation.* 228
- \* Antoine Bertier d'Allure. *Personnage de la quatrième Conversation, & Auteur du Traité des Forêts, &c.* 1. b
- \* Antoine Birart de Ruelle. *Pénitenciel général, &c.* 231. a
- \* Antoine de la Blurtierre. *Nouveau Système d'Encyclopédie.* 237
- \* Antoine Tribler de la Ruë. *Bibliothèque générale des Matières.* 242
- Aldrubal Tilejanus. *De Scriptis Parrhefiasticis Auctorum, &c.* 232
- Le P. Atenar de Billi. *Survenant à la première Conversation.* 56
- Attirail de bien, *suiuant Le Diable Tiran. Invective contre l'Ennemi commun, &c.* 237
- Le Sieur Badelli Aretin. *Système de l'Encyclopédie des Sciences.* 237
- Le Sieur Berald Italien. *Catalogue des Défenseurs de Bellarmin : & Système des Sciences.* 68. & 237
- Le P. Briet de Lalain. *Survenant à la première Conversation.* 56
- Daniel Alibert de Villeneuve. *Questions Scholastiques.* 241
- Daniel Rétabli de Hez. *Bibliothèque des Auteurs Homonymes.* 244
- Dante Alliberi, Napolitain. *La Biblioteca Capitolare, &c.* 239
- Le Sieur Eilin d'Alba're. *Histoire des Sacremens, des Offices & de la Liturgie de l'Eglise, &c.* 235
- Elie.

DES PERSONNES.	237
Elie d'Altinbar. <i>Hypocrisie des nouveaux Convertis, &amp;c.</i>	239
Elien d'Albirat. <i>Histoire des Bibliothèques.</i>	241
Eridanus Allabitus. <i>Lexicon Criticum omnigenæ Historiæ.</i>	237
Le Sieur Jaline d'Albret. <i>Parallèle des deux Poètes Latins.</i>	239
* Jean Barillon du Teertre. <i>Memoire de Livres nouveaux.</i>	229
Jean Bridallet. <i>Descriptio Pagorum, &amp;c.</i>	244
Jean de Brillat. <i>Personnage de toutes les Conversations.</i>	
Jean Daillé R. B. T. <i>Conjuration générale des Protestans.</i>	242
* Jean Talon de Trulbierre. <i>Des Patrons &amp; Fauteurs des Lettres.</i>	242
* Jean le Tartron de Breuil. <i>Nouveau Système des Sciences.</i>	237
Le Sieur Irin de la Table. <i>Eloges historiques des Curés &amp; Prélats du second ordre.</i>	240
Le Sieur Labadie Trinel. <i>Martyrologe de Corruption.</i>	236
Landri Belgate de Montclair. <i>Histoire des Académies des beaux Esprits.</i>	240
Leandre Tibial. <i>Survenant à la troisième Conversation.</i>	228
Le Rabbin d'Aitel. <i>Hypocrisie des Juifs convertis.</i>	239
Le Sieur l'Etabli d'Abbeville. <i>Des fameux Pédans &amp; Mastix.</i>	233
Libertus Aladanius. <i>Lexicon Criticum omnigenæ Historiæ.</i>	237
Le Sieur Nitar de Bellay. <i>Survenant à la pre-</i>	

238	NOMS ET SURNOMS &c.	
	<i>premiere Conversation.</i>	56
	René d'Abilliat. <i>Survenant à la troisieme</i>	
	<i>Conversation.</i>	228
*	Renier Bataille de Turon. <i>Orbis Chris-</i>	
	<i>tianus per Ecclesiarum Episcopos</i>	243
*	Servatius Bellarius Andinus. <i>Altercatio</i>	
	<i>Harpagi &amp; Hursobii apud Gorgiam In-</i>	
	<i>teramnatem, &amp;c.</i>	238
	Le Sieur Tarin d'Abeille. <i>L'Esprit de</i>	
	<i>l'Eglise.</i>	234
	Le Sieur Terlaine d'Albi. <i>Personnage de</i>	
	<i>la seconde Conversation.</i>	59
	Tibere Dallain. <i>Calendrier Historique.</i>	
		230
	Tiene Billard de Vaquebelle. <i>Histoire des</i>	
	<i>Universités.</i>	240



TABLE



**TABLE DES PARTIES ET CHAPITRES  
généraux, du Traité Historique &  
Critique des Satires Personnelles  
& Réelles.**

**PREMIER ENTRETEN.**

<b>A</b> NTI en général.	pag. 5
<b>A</b> NTI des Anciens.	16

**SECOND ENTRETEN.**

<b>A</b> NTI des Modernes.	pag. 58
----------------------------	---------

**PREMIERE PARTIE.**

*ANTI qui se trouvent à la tête des Ouvrages de Théologie.*

<b>CHAP. I.</b> <b>A</b> NTI des Protestans contre les Catholiques, ou <i>Anti-Catholiques Protestans.</i>	pag. 61
<i>Liste des Prédécesseurs de l'Anti-Baillet, depuis le nombre 8. jusqu'au nombre 167.</i>	

**TROISIE'ME ENTRETEN.**

<i>Conversation étrangère sur des Nouvelles de Littérature.</i>	pag. 228
---	----------

<b>A</b> NTI des Protestans contre les Protestans, ou <i>Anti-Protestans Protestans.</i>	245
<b>CHAP.</b>	

240 TABLE DES PARTIES.

CHAP. II. ANTI des Luthériens contre les Calvinistes & autres Sectes Réformées, ou <i>Anti-Calvinistes Luthériens.</i>	247
CHAP. III. ANTI des Luthériens contre des Luthériens, ou <i>Anti-Luthériens Luthériens.</i>	315
CHAP. IV. ANTI des Calvinistes contre des Luthériens, ou <i>Anti-Luthériens Calvinistes.</i>	332
CHAP. V. ANTI des Calvinistes contre des Calvinistes, ou <i>Anti-Calvinistes Calvinistes.</i>	340
CHAP. VI. ANTI des Protestans en général contre les Sociniens, ou <i>Anti-Sociniens Protestans.</i>	344
CHAP. VII. ANTI des Protestans contre les Sociétés Infidèles.	373
CHAP. VIII. ANTI des Catholiques contre des Personnes de diverses Communions.	374

QUATRIÈME ENTRETEN.

SECONDE PARTIE.

*ANTI dans les Sciences humaines.*

CHAP. I. ANTI en Politique & en Jurisprudence.	pag. 1. 6
CHAP. II. ANTI en Philosophie & en Mathématiques.	57
CHAP. III. ANTI en Médecine.	83
CHAP. IV. ANTI en Histoire.	103
CHAP. V. ANTI en Grammaire, Philologie, Critique & belles Lettres.	138
ANTI Réels	163

TABLE





# TABLE GENERALE DES ANTI,

Où l'on distingue les Réels d'avec les  
Personnels par le caractère Italique,

Les Chiffres sont ceux des Articles.

## A.

<b>A</b> Nti- <i>Alcoran</i> de Perez de Chinchon,	Article 170
Anti- <i>Alstedius</i> de <i>Himmelius</i> ,	46
Anti- <i>Analyse</i> de Salv. Grifio,	171.
Anti- <i>Anatomie</i> de Laur. Forer,	172
Anti- <i>Anicien</i> de Rich. Strein,	154
Anti- <i>Apocrife</i> de Chr. Pelargus,	173
Anti- <i>Apodixes</i> de Conr. Vorstius,	174
Anti- <i>Apologie</i> du P. Sutor,	175 § 1
Anti- <i>Apologie</i> d'Ivellus ou Jewels,	<i>ibid.</i>
	§ 2
Anti- <i>Apologie</i> de Peguillon de Beaucaire,	<i>ibid.</i> §. 3
Anti- <i>Apologie</i> d'Isaac Junius,	<i>ibid.</i> §. 4
Anti- <i>Apologie</i> de Botfaccus,	<i>ibid.</i> §. 5
Anti- <i>Apologie</i> d'Eustach. Gifelius,	<i>ibid.</i> §. 6
Anti- <i>Apologie</i> de Daniel Clementinus,	<i>ibid.</i> §. 7
Tom. VI. Part. II.	L <u>Anti</u>

## 242 TABLE GENERALE

<i>Anti-Apologie</i> d'Evrando-Phylax,	<i>ibid.</i>
	§. 8
<i>Anti-Apologie</i> de Jean Cotta,	<i>ibid.</i> §. 9
<i>Anti-Apologétique</i> de Desmarets,	<i>ibid.</i>
	§. 10
<i>Anti-Arctique</i> de <i>Vitus Erberman</i> ,	100
	§. 2
<i>Anti-Arctique</i> de <i>J. Gaspar Jager</i> ,	<i>ibid.</i>
	§. 1
<i>Anti-Argenteriques</i> de <i>Jul. Alexandrin</i> ,	
	142
<i>Anti-Aristarque</i> de <i>Lib. Fromond</i> ,	133
<i>Anti-Arminien</i> de <i>Guill. Prynne</i> ,	87
<i>Anti-Arvet</i> ou plutôt <i>Anti-Harvet</i> . Voyés sous la lettre H.	
<i>Anti-Augustana</i> de <i>Kollonitsch</i> ,	225 §. 3

## B.

<b>A</b> <i>Anti-Babau</i> d' <i>Auzoles de la Peyre</i> ,	
	155
<i>Anti-Bacchus</i> de <i>J. Himmelius</i> ,	229
<i>Anti-Baillet</i> de <i>G. Menage</i> ,	167
<i>Anti-Barbares</i> d'Erasme,	176 §. 1
<i>Anti-Barbare</i> de <i>Nizolius</i> ,	<i>ibid.</i> §. 2
<i>Anti-Barbare</i> de <i>J. Georg. Seybold</i> ,	<i>ibid.</i>
	§. 3
<i>Anti-Barbare</i> de <i>Chr. Cellarius</i> ,	<i>ibid.</i>
	§. 4
<i>Anti-Barbare</i> de <i>Sixt. Amama</i> ,	<i>ibid.</i>
	§. 5
<i>Anti-Barbarie</i> de <i>P. du Moulin</i> ,	<i>ibid.</i>
	§. 6
<i>Anti-Barclay</i> de <i>Reiser</i> ,	47
<i>Anti-Baronius</i> de <i>Magendie</i> ,	156
<i>Anti-Baronius</i> de <i>Kortholt</i> ,	<i>ibid.</i> §. 2
	<i>Anti-</i>

Anti-Basilic d'Ol. du Bourg-l'Abbé,	100
	§. 2
Anti-Becan de Meyfart,	8
Anti-Becan de Hunnius,	ibid. §. 2
Anti-Becan de J. Crocius,	ibid. §. 3
Anti-Becman de J. Himmelius,	48
Anti-Becman d'Althofer,	ibid. §. 2
Anti-Bellarmin de Sam. Huber,	9
Anti-Bellarmin de J. Ad. Schertzer,	ibid.
	§. 2
Anti-Bellarmin de Contr. Vorstius,	ibid.
	§. 3
Anti-Bellarmin d'Albrecht,	ibid. §. 4
Anti-Bellarmin de Polanus,	ibid. §. 5
Anti-Bellarmin de L. Crocius,	ibid. §. 6
Anti-Bergius de J. Himmelius,	49
Anti-Bergius, ou Anti-Crocio-Bergius	
du même Himmelius,	55
Anti-Bertius de J. Corber,	10
Anti-Billichius de Schroeder,	144
Anti-Bohmus d'Abr. Calovius,	84 §. 2
Anti-Boles de Zwingle, de Bullinger,	
&c.	177
Anti-Bossique de Lilius,	161 §. 1
Anti-Bossique d'Aldrisius,	ibid. §. 2
Anti-Bossique de Guill. Horman.	ibid. §. 3

C.

<b>A</b> Nti-Calvin d'Alex. Regourd,	101
Anti-Calvins des Luthériens,	50
Anti-Calvinianes de Himmelius, de Scharf-	
fius, de Martini, de Schertzer, de Mau-	
rice, de Seldius, d'Althofer, de Heber,	
&c.	ibid.

## 244 TABLE GENERALE

Anti-Calvinismes de <i>Nigrinus</i> , de <i>Varenius</i> , &c.	<i>ibid.</i>
Anti-Calvinisme de <i>J. Burlot</i> ,	102
Anti-Calvinistiques de <i>Hoë</i> , d' <i>Olearius</i> , d' <i>Affelman</i> , de <i>Borrighius</i> , &c.	50
Anti-Camus. d'un Inconnu, 102 §. 2 item,	106
Anti-Capellus. de <i>Rosweyde</i> ,	103
Anti-Caramuël d' <i>Hum. Erdemannus</i> ,	117 §. 2
Anti-Caramuël de <i>Villareal</i> ,	<i>ibid.</i> §. 1
Anti-Cartésius d' <i>Ecc. Leichner</i> ,	134
Anti-Catégories de <i>Beroalde</i> ,	178
Anti-Catharticon de <i>G. Fedro de Geleïne</i> ,	198 §. 6
Anti-Catons de <i>J. Cesar</i> ,	1 & 179
Anti-Catoptron de <i>Philalethe</i> ,	180
Anti-Centurie d'un Inconnu,	181
Anti-Choppin de <i>Turlupin</i> ,	118
Anti-Christologie de <i>Isaac de Froereisen</i> ,	182 §. 2
Anti-Christosophie de <i>Dannhawer</i> ,	<i>ibid.</i> §. 1
Anti-Cichovius de <i>Slichting</i> ou d'un autre Socinien,	11 §. 1
Anti-Cinglien d' <i>Ebert</i> ,	31
Anti-Claudien d' <i>Alain de l'Isle</i> ,	4
Anti-Cluto de <i>Walther</i> ,	52
Anti-Cochlée de <i>Wolff. Musculus</i> ,	11 §. 2
Anti-Colazon de <i>J. Hotman Villiers</i> ,	119
Anti-Confederacy des Puritains,	183
Anti-Conringius d'un Inconnu,	120
Anti-Convenant, ou Anti-Covenant des Puritains. Voyés <i>Anti-Confederacy</i> .	An-

Anti-Copernic de <i>J. M.</i>	135 §. 2
Anti-Copernic de <i>Georg. Polaccus</i> ,	<i>ibid.</i>
	§. 1
Anti-Cöppenstein de <i>J. Himmelius</i> ,	12
Anti-Cornæus de <i>J. G. Dorschæus</i> ,	13
Anti-Cornæus de <i>Seldius</i> ,	27
<i>Anti-Coronide</i> de <i>Marxen</i> ,	184
Anti-Coster de <i>Gomarus</i> ,	14
Anti-Coton de <i>P. D. C.</i>	15
Anti-Crellius de <i>J. Botsaccus</i> ,	90
<i>Anti-Crise</i> de <i>Dorschæus</i> ,	169 §. 1
<i>Anti-Crise</i> des Syncretistes de Prusse,	<i>ibid.</i> §. 2
<i>Anti-Crise</i> , ou plutôt <i>Antacrise</i> d'Otter-	<i>ibid.</i> §. 3
man,	
<i>Anti-Critique</i> de <i>Buxtorff</i> ,	168 §. 1
<i>Anti-Critique</i> de <i>Scriverius</i> ,	<i>ibid.</i> §. 2
Anti-Crocus (L.) de <i>Balth. Mentzer</i> ,	
	53
Anti-Crocus (J.) de <i>Gasp. Movius</i> ,	54
	§. 1
Anti-Crocus (J.) de <i>Rostius</i> ,	<i>ibid.</i> §. 2
Anti-Crocus (J.) de <i>Deutschmans</i> ,	<i>ibid.</i>
	§. 3
Anti-Crocus (J.) de <i>Melch. Cornæus</i> ,	
	104
Anti-Crocio-Bergius de <i>J. Himmelius</i> ,	
	35
Anti-Crusca de <i>P. Beni</i> ,	152
Anti-Cujas de <i>Claud. le Gendre</i> ,	120
	§. 2
Anti-Cuyckius de <i>Henr. Boxhornius</i> ,	15
	§. 2



## D.

<b>A</b> Nti-Danæus d'Est. Gerlach,	56
<i>Anti-Decalogue</i> de Laur. Dript,	185
<i>Anti-Demon</i> de Perrauld,	136
<i>Anti-Désintereffé</i> d'un Inconnu,	121
<i>Anti-Deusingius</i> de le Boë Silvius,	145
<i>Anti-Diatribes</i> de Rich. Mountague,	186
	§. 1
<i>Anti-Diatribes</i> de Frondator ou Crucejus,	
	ibid. §. 2
<i>Anti-Diatribes</i> de Just. Rabus,	ibid. §. 3
<i>Anti-Diatribes</i> de Humfr. Sanderus,	ibid.
	§. 4
<i>Anti-Didagma</i> de Scultet,	187
<i>Anti-Dorschæus</i> de <i>Henr. Wagnereck</i> ,	
	105 §. 1
<i>Anti-Drome</i> de J. Piscator,	188

## E.

<b>A</b> Nti-Eisenberg de Kittelmans,	57
<i>Anti-Enclena</i> de J. Major,	189
<i>Anti-Enjedinus</i> de Just. Fewrborn,	91
<i>Anti-Erotemata</i> de M. A. Severin,	190
<i>Anti-Espagnol</i> de Du Fay,	122
<i>Anti-Exegemata</i> de Christoph. Rufus,	
	191

## F.

<b>A</b> Nti-Fanchelius de Th. Hagecius,	146
<i>Anti-Fontanus</i> de J. Botsaccus,	16
<i>Anti-Forer</i> de P. Haberkorn,	17
An-	

Anti-Forer de Pregitzer, 17

Anti-Franco-Gallia d'Ant-Matharel,

~~Anti-Frizoneus de Steph. Baluz.~~ 192 p.v.

## G.

Anti-Garasse d'un Inconnu, 18

Anti-Gastorello de J. B. Noceto, 137

Anti-Georgius de Pancr. Capritzins, 92

Anti-Gesavite de Mulman, 19

Anti-Glauberus d'un Inconnu, 147

Anti-Goclenius de Gaspar Finck, 58

Anti-Gontier d'un Inconnu, 20

Anti-Gorgias de Jer. Cardan, 3

Anti-Gournai d'un Inconnu, Voyés l'Anti-Gontier.

Anti-Gramannus d'Andr. Libavius, 148

Anti-Gramma de J. Marrianus, 193

Anti-Grammaire de Pielat, 194

Anti-Gratulation de J. Nassen, 195

Anti-Gretser de Gill. Hunnius, 21

Anti-Grossius de J. Breving, 78 item, 105 §. 2

Anti-Grotius de Mayer, 59

Anti-Guisard d'un Inconnu, 123

## H.

Anti-Heresis d'Everhard de Bethune, 196 §. 1

Anti-Harvée de Leichner, 147

Anti-Harvetus ou Antarvet de J. Riolan, 143

Anti-Henoticon d'Est. de la Boëtie, 10

## L 4

Anti-

## 248 TABLE GENERALE

Anti-Hermaphrodite de <i>J. Petit</i> ,	163
<i>Anti-Hermetiques</i> de divers Médecins,	198
Anti-Hermite ou Hermiante de <i>J. P. Camus</i> ,	106
Anti-Homere de <i>Ptolem. Chennus</i> ,	2
Anti-Hunnius de <i>Vall. Bullen.</i>	79
<i>Anti-Hyperapistes</i> de <i>Bredembach</i> ,	99
	§. 1 & 2
<i>Anti-Hyperaspistes</i> de <i>Jac. André</i> , <i>ibid.</i>	
	§. 2 mais en vain.
<i>Anti-Hypocondriaque</i> de <i>Lævin Fischer</i> ,	198 §. 5

## J.

<b>A</b> nti-Jansenius de <i>Moraines</i> ,	107
Anti-Jansenius de <i>Muller</i> ,	22
Anti-Janseniane de <i>Ph. Labbe</i> ,	108
Anti-Jésuites des <i>Protestans &amp; autres</i> ,	23
Anti-Jésuite de <i>J. de Serre</i> ,	<i>ibid.</i>
Anti-Jésuite <i>Gratien d'un inconnu</i> ,	<i>ibid.</i>
Anti-Jésuite de <i>Joach. Ursin</i> ,	<i>ibid.</i>
Anti-Jésuite de <i>Samson</i> ,	<i>ibid.</i>
Anti-Jésuite de <i>Misler</i> , &c.	<i>ibid.</i>
<i>Anti-Irenicon</i> de <i>Hutterus</i> ,	217
Anti-Judaïques de <i>Hoorbeck</i> ,	99

## K.

<b>A</b> nti-Keckerman de <i>Schopff</i> ou <i>Schopfer</i> ,	60
Anti <i>Keddius</i> de <i>Reinboth</i> ,	24
Anti-Kircher de <i>Scragmuller</i> ,	25
Anti-Kircher d' <i>Abr. Calovius</i> , <i>ibid.</i> §. 2	
	An-

Anti-Krellius d'un André dont on ne fait pas le surnom, 61

## L.

Anti-Eampadius de Weber, 62  
 Anti-Leon ou Anti-Leonis de J. Himmelius, 26  
 Anti-Lefine d'un Inconnu, 200 §. 1  
 Anti-Libelle d'un Inconnu, *ibid.* §. 2  
 Anti-Lubin d'Alb. Grawer, 63  
 Anti-Lucerna d'un Inconnu, 200 §. 3  
 Anti-Luther de Joff. Clichthovæus, 108 §. 2

## M.

Anti-Machiavel d'Innoc. Gentillet, 124  
 Anti-Mæologique de Thomas Tigeon, 202  
 Anti-Marcelli de Seldius, 27  
 Anti-Mare d'un Inconnu, 201  
 Anti-Maresius de Puchefanus, 46  
 Anti-Mariana de Roussel, 125  
 Anti-Martinius de B. Mentzer, 65  
 Anti-Martir d'un Inconnu, 28  
 Anti-Mayer ou Anti-Meyer de J. Himmelius, 29  
 Anti-Melander de Laur. Forer, 109  
 Anti-Melema ou Anti-Melëtema, 203  
 Voyés Anti-Enclema.  
 Anti-Menippe de Bucherus, 164  
 Anti-Meyfart ou Anti-Mayfart de Marxen, 81  
 Anti-Moguntine de Georg. Calixte, 30

250 TABLE GENERALE

Anti-Moine de <i>J. P. Camus</i> ,	106
Anti-Molinæus de <i>Laur. Forer</i> ,	110
Anti-Montaigu d'un <i>Inconnu</i> ,	89
Anti-Mornay de <i>Leon. Coquæus</i> ,	111
Anti-Morton de <i>Pricius</i> ,	112
Anti-Morus de <i>Germ. Brixius</i> ,	165
Anti-Morus d'un <i>Inconnu</i> ,	126
<i>Anti-Motifs</i> de <i>David Christianus</i> ,	204
Anti-Muller ou Anti-Moller de <i>Wolph. Herman</i> ,	113
Anti-Musæus de <i>Vit. Erberman</i> ,	114
Anti-Mylius d' <i>Adam Tanner</i> ,	115

N.

<b>A</b> Nti-Nagelius d' <i>Arnold</i> ,	82
<i>Anti-Nephrétique</i> de <i>Martin Panfa</i> ,	198 §. 4
<i>Anti-Nuthetumene</i> de <i>Martinius</i> ,	65
	item, 205

O.

<b>A</b> Nti-Osiander de <i>Lamb. Daneau</i> ,	85
Anti-Osiander de <i>Jean Sturmius</i> ,	<i>ibid.</i> §. 2
Anti-Ostodorus de <i>Just. Fewrborn</i> ,	93
Anti-Ostodorus de <i>J. Paul Felwinger</i> ,	<i>ibid.</i> §. 2

P.

<b>A</b> Nti-Pædo-Baptisme de <i>J. Tombes</i> ,	206
Anti-Papeffe de <i>Flor. de Ræmond</i> ,	157
Anti-Papinien ou Anti-Papianus,	127
Anti-Papistes des <i>Protestans</i> ,	31
Anti-Pappus de <i>J. Sturmius</i> ,	86
Anti-	



- Anti-Paradoxes* de Vit. Amerpach, 208. § 1  
*Anti-Paradoxes* de M. Ant. Majoragius,  
*ibid.* §. 2  
*Anti-Paradoxes*, d'Ang. à Sancto Joanne.  
*ibid.* §. 3  
*Anti-Paradoxes* de Franc. de Leiva, *ibid.*  
 §. 4  
*Anti-Parænese* de Nicol. Crasso, 207  
*Anti-Paræus* de Gill. Hunnius, 66  
*Anti-Paræus* d'Alb. Grawerus, *ibid.* §. 2  
*Anti-Paræus* de Leon Hutterus, *ibid.* §. 3  
*Anti-Paræus* de David Owen, 128  
*Anti-Paræus* de Gerard, 66  
*Anti-Paræus* d'un Inconnu, *ibid.*  
*Anti-Paralogisme* de Fr. Martianus, 209  
*Anti-Parasceve* de J. Sperlingius, 210  
*Anti-Pelargus* d'Eckard, 68  
*Anti-Pericope* de God. Driel, 211  
*Anti-Peripatetiques* de Leichner, 138 §. 2  
*Anti-Peripatiade* de M. A. Severin, 138  
 §. 1  
*Anti-Pestifere* de Mart. Panfa, 198 §. 1  
*Anti-Philarque* d'un Inconnu, 166 §. 1  
*Anti-Philarchies* de Lelandus, *ibid.* §. 2  
*Anti-Philippique* de Jac. Silvanus ou Keller.  
 212  
*Anti-Philolaus* de Scip. Claramontius,  
 139  
*Anti-Phlebotomique* de Mart. Panfa, 198  
 §. 3  
*Anti-Photiniens* de divers Protestans, 94  
*Anti-Photinien* de Scharffius, *ibid.*  
*Anti-Pierius* de B. Mentzer, 53  
*Anti-Piscator* de Scribonius, 140  
*Anti-Pistorius* de Christ-Agricola, 32 §. 1  
*Anti-Pistorius* de Conr. Vorstius, *ibid.* §. 2  
 L. 6 An-

Anti-Pistorius de <i>Balth. Mentzer</i> , <i>ibid.</i>	§. 3
Anti-Podagricon de Mart. Panfa,	198
Anti-Poniatow de <i>Hoë ab Hoenegg.</i>	68
Anti-Præ-Adamite de <i>Micrælius</i> , <i>ibid.</i>	§. 1
	§. 2
Anti-Primatus de J. Grossius,	213
Anti-Problèmes d'un Inconnu,	214
Anti-Prognostique de Guill. Fulke,	215
Anti-Proœmium de J. Sturmius,	216
Anti-Pseudirenicon de Hogelius,	217
Anti-Puccius de <i>Luc. Osiander</i> , 33 item,	69
Anti-Puteanus d'un Inconnu,	158

## R.

Anti-Rathman de <i>Bëhm</i> ,	70
Anti-Roman de Ch. Sorel,	218
Anti-Rosarium de Pitiscus,	219

## S.

Anti-Sabbataires par des Non-Conformistes,	38 §. 2
Anti-Sadéel de <i>B. Mentzer</i> ,	71
Anti-Salmasius de <i>Kortbolt</i> ,	72
Anti-Sanderus d'un Inconnu,	159
Anti-Satire de <i>Tortoletti</i> ,	220
Anti-Schegkius de <i>Simonius</i> ,	150
Anti-Scioppius de <i>Theod. Berenicus</i> ,	129
Anti-Scripturistes des <i>Fanat. d'Anglet.</i>	38 §. 3
Anti-Silvius d' <i>Ant. Deusingius</i> ,	151
	An-

DES ANTI. 253

Anti-Simonius de <i>Jac. Schegkius</i> ,	150
	item, 152
Anti-Sixte de <i>Du-Fay</i> ,	34
Anti-Smalcius de <i>J. Cloppembourg</i> ,	95
Anti-Smalcius de <i>J. Saubert</i> ,	<i>ibid.</i>
Anti-Socin de <i>Casman</i> ,	96 §. 1
Anti-Socin de <i>Gentillet</i> ,	<i>ibid.</i> §. 2
Anti-Sociniens des <i>Protestans</i> ,	96
Anti-Socinianismes de <i>Varenius</i> , de <i>Cro-</i> <i>cius</i> , de <i>Chewney</i> , &c.	<i>ibid.</i>
Anti-Socolovius de <i>Sebast. Finck</i> ,	35
Anti-Soldat d'un <i>Inconnu</i> ,	130 §. 1
Anti-Sophistique de <i>Tristan</i> ,	221
Anti-Squitinio de <i>Scip. Errico</i> ,	222
Anti-Stapleton de <i>Guillaume Whittaker</i> ,	36
Anti-Stegman de <i>J. Botsack</i> ,	97
Anti-Steinius de <i>Balth. Mentzer</i> ,	74
Anti-Steinius de <i>Polyc. Lysen</i> ,	74 §. 2
Anti-Strena de <i>Jac. Gretser</i> ,	223
Anti-Sturmius d' <i>Osiander</i> ,	75
Anti-Syncretismes de <i>Luthériens</i> ,	224
Anti-Syncretistes de <i>Luthériens</i> ,	83
Anti-Synodales d' <i>Amesius</i> ,	225 §. 1
Anti-Synodiques de <i>Malder</i> ,	<i>ibid.</i> §. 2

T.

<b>A</b> Nti-Tami-Cami-Categoria de <i>Mel-</i> <i>win</i> ,	226
Anti-Tanner de <i>Gill. Hunnius</i> ,	36
Anti-Tanner de <i>Hailbranner</i> ,	<i>ibid.</i> §. 2
Anti-Théophile de <i>H. Alby</i> ,	115 §. 2
Anti-Theseus d'un <i>Inconnu</i> ,	153
Anti-Tortor de <i>Stengelius</i> ,	116
Anti-Tribonien de <i>Fr. Hotman</i> ,	131

254 TABLE GENERALE DES ANTI.

<i>Anti-Tri-Mastix</i> de Struppius,	227
<i>Anti-Trinitaires des Socin. &amp; Arr.</i>	38
<i>Anti-Tristans</i> de Jac. Sirmond,	160
<i>Anti-Tritheia</i> de Baumgart,	228
<i>Anti-Turcique</i> de Herlicius,	130 §. 2
<i>Anti-Turciques</i> de Luther ou de Rosen,	99
<i>Anti-Tycho</i> de Scip. Claramontius,	141

V.

<b>A</b> <i>Anti-Valerien</i> de P. Haberkorn,	39
<i>Anti-Venator</i> de Mart. Béer,	40
<i>Anti-Vorstius</i> de Cocus,	76
<i>Anti-Vultejus</i> de God. Antonius,	132

W.

<b>A</b> <i>Anti-Wagnereck</i> de Wildersohn,	41
	§. 1
<i>Anti-Wagnereck</i> de Bebelius, <i>ibid.</i>	§. 2
<i>Anti-Wallembourg</i> d'Arndius,	42. §. 2
<i>Anti-Wallembourg</i> de Haberkorn, <i>ibid.</i>	§. 1
<i>Anti-Weigelius</i> de Crocius,	87
<i>Anti-Willius</i> de Havemans,	84
<i>Anti-Wujeck</i> de F. Socin,	43

Z.

<b>A</b> <i>Anti-Zwicker</i> de Maukisch,	98
<i>Anti-Zwinglio-Calvinien</i> de Willichius,	77



# TABLE DES AUTEURS DES ANTI.

Les Chiffres font ceux des Articles.

## A.

<b>A</b> Ffelman, l' <i>Anti-Calvinist</i> .	50. §. 12.
Agricola, l' <i>Anti-Pistorius</i> .	32. §. 1.
Alain de l'Isle, l' <i>Anti-Claudien</i> .	4
Albrecht, l' <i>Anti-Bellarmin</i> .	9. §. 4
Alby, l' <i>Anti-Theophile</i> .	115. §. 2
Aldrisius, l' <i>Anti-Bossique</i> .	161. §. 2
Alexandrin, les <i>Anti-Argenteriques</i> .	142
Althofer, l' <i>Anti-Becman</i> .	48. §. 2
— <i>Les Anti-Calvinianes</i> .	50. §. 13
Amama, l' <i>Anti-Barbare</i> .	176. §. 5
Amerpachius, les <i>Anti-Paradoxes</i> .	208.
	§. 1
Amesius, les <i>Anti-Synodales</i> .	225. §. 1
André (Jac.) l' <i>Anti-Hyperaspistes</i> .	Voyés
<i>Bredembach</i> .	
Antonius, l' <i>Anti-Vultejus</i> .	132
Arndius, l' <i>Anti-Wallembourg</i> .	42. §. 2
Arnold, l' <i>Anti-Nagelius</i> .	82
Auzoles de la Peyre, l' <i>Anti-Baban</i> .	155

## B.



## B.

<b>B</b> Aumgart, l' <i>Anti-Tritheia</i> .	228
Beaucaire de Peguillon, l' <i>Anti-Apologie</i> .	175. §. 3
Bebelius, l' <i>Anti-Wagnereck</i> .	41 §. 2
Beer, l' <i>Anti-Venator</i> .	40
Behm, l' <i>Anti-Rathman</i> .	70
Beni, l' <i>Anti-Crusca</i> .	152
Berenicus, ou plutôt, Bernegger, l' <i>Anti-Scioppius</i> .	129
Beroalde, les <i>Anti-Catégories</i> .	178
la Boëtie, l' <i>Anti-Henotique</i> .	197. §. 2
Borrichius, l' <i>Anti-Calvinist. &amp;c.</i>	50. §. 9
Botfaccus, l' <i>Anti-Apologie</i> .	175. §. 9
— l' <i>Anti-Crellius</i> .	90
— l' <i>Anti-Fontanus</i> .	16
— l' <i>Anti-Stegman</i> .	97
Bourg l'Abbé, ou plutôt, Camus Ev. de Balley, l' <i>Anti-Basilic</i> .	100. §. 2. & 106
Boxhornius, l' <i>Anti-Cuyckius</i> .	15. §. 2
Bredembach, l' <i>Anti-Hyperaspistes</i> .	199. §. 1
Breving, l' <i>Anti-Grossius</i> .	78. & 105. §. 2
Brixius, l' <i>Anti-Morus</i> .	165
Bucherus, l' <i>Anti-Menippe</i> .	164
Bullen, l' <i>Anti-Hunnius</i> .	79
Bullinger, les <i>Anti-Boles</i> .	177
Burlot, l' <i>Anti-Calvinisme</i> .	102
Buxtorf, l' <i>Anti-Critique</i> .	168. §. 1

## C.

<b>C</b> Alixe, l' <i>Anti-Moguntine</i> .	300
Calovius, l' <i>Anti-Bobmius</i> .	84. §. 2
— l' <i>Anti-</i>	

— l'Anti-Kircher.	25. §. 2
Camus, l'Anti-Hermite.	106
— l'Anti-Moine.	106
— l'Anti-Basilic.	106
Capritzius, l'Anti-George.	92
Cardan, l'Anti-Gorgias.	3
Casman, l'Anti-Socin.	96. §. 1
Cellarius, l'Anti-Barbare.	176. §. 4.
Cesar, les Anti-Catons.	1. & 179
Chewney, l'Anti-Socinianisme.	96
Christianus, les Anti-Motifs.	204
Claramontius, l'Anti-Philolaus.	139
— l'Anti-Tycho.	141
Clementinus, l'Anti-Apologie.	175. §. 7
Clichtovæus, l'Anti-Luther.	108. §. 2
Cloppembourg, l'Anti-Smalcius.	95. §. 2
Cocus, l'Anti-Vorstius.	76
du Coignet, l'Anti-Coton.	15. §. 1
Coquæus, l'Anti-Mornay.	111
Corber, l'Anti-Bertius.	10
Cornæus, l'Anti-Crocus.	104
Cotta, l'Anti-Apologie.	175. §. 9
Craffo, l'Anti-Paranese.	207
Crocus (Jean), l'Anti-Becan.	8. §. 3
— l'Anti-Weigelius.	87
Crocus (Louis) l'Anti-Bellarmin.	9. §. 6
— l'Anti-Socinianisme.	96
Crucius, ou de la Croix, l'Anti-Diatribé.	186. §. 2

## D.

<b>D</b> Aneau, l'Anti-Osiander.	85
Dannhauer, l'Anti-Christosophie.	182 §. 1
Desmarets, l'Anti-Apologétique.	175. §. 10
Deu-	

## 258 TABLE DES AUTEURS

Deusingius, <i>les Anti-Silvianes.</i>	151
Deutschman, <i>l'Anti-Crocius.</i>	54
Dorschæus, <i>l'Anti-Cornæus.</i>	13
— <i>l'Anti-Crise.</i>	169. §. 1
Driel, <i>l'Anti-Pericope.</i>	211
Dript, <i>l'Anti-Decalogue.</i>	185

## E.

<b>E</b> Bert, <i>l'Anti-Cinglien.</i>	51
Eckard, <i>l'Anti-Pelargus.</i>	68
Erasme, <i>les Anti-Barbares.</i>	176. §. 1
Erberman, <i>l'Antarctique.</i>	100. §. 2
— <i>l'Anti-Museus.</i>	114
Erdemannus, <i>l'Anti-Caramuel.</i>	117. §. 2
Errigo ou Henricus, <i>l'Anti-Squitinio.</i>	222
Evandro-Phylax, <i>l'Anti-Apologie.</i>	175
	§. 8
Everhard, <i>l'Anti-Heresis.</i>	196

## F.

du <b>F</b> Ay, <i>l'Anti-Espagnol.</i>	122
— <i>l'Anti-Sixte.</i>	34
Fedro ou Phædrus, <i>l'Anti-Cathartique.</i>	198. §. 6
Felwinger, <i>l'Anti-Ostorod.</i>	93. §. 2
Fewrborn, <i>l'Anti-Enjedin.</i>	91
— <i>l'Anti-Ostorod.</i>	93
Finck (Gasp.) <i>l'Anti-Goclenius</i>	58
Finck (Sebast.) <i>l'Anti-Socolovius.</i>	35
Fischer, <i>l'Anti-Hypocondriaque.</i>	198. §. 5
Forer, <i>l'Anti-Anatomie.</i>	172
— <i>l'Anti-Melander.</i>	109
— <i>l'Anti-Molineus.</i>	110
Froe-	

DES ANTI. 259

Froereifen, l' <i>Anti-Christologie</i> .	182. §. 2
Fremond, l' <i>Anti-Aristarque</i> .	133
Fron dator, l' <i>Anti-Diatribé</i> .	186. §. 2
Fulke, l' <i>Anti-Prognostique</i> .	215

G.

le <b>G</b> Endre, l' <i>Anti-Cujas</i> .	120. §. 2
Gentillet, l' <i>Anti-Jésuite</i> .	Voyés
Ursin, 23 p. 164.	
— l' <i>Anti-Machiavel</i> .	124
— l' <i>Anti-Socin</i> .	96. §. 2
Gerard, l' <i>Anti-Paræus</i> .	66
Gerlach, l' <i>Anti-Danæus</i> .	56
Giselius, l' <i>Anti-Apologie</i> .	175. §. 6
Gomarus, l' <i>Anti-Coster</i> .	14
Grawerus, l' <i>Anti-Lubin</i> .	63
— l' <i>Anti-Paræus</i> .	66. §. 2
Gretser, l' <i>Anti-Strena</i> .	233
Grisio, l' <i>Anti-Analyse</i> .	171
Grossius, l' <i>Anti-Primatus</i> .	213

H.

<b>H</b> Aberkorn, l' <i>Anti-Forer</i> .	17
— l' <i>Anti-Valerien</i> .	39
— l' <i>Anti-Wallembourg</i> .	42. §. 1
Hagecius, l' <i>Anti-Francbelius</i> .	146
Hailbronner, l' <i>Anti-Tanner</i> .	36. §. 2
Havemans, l' <i>Anti-Willius</i> .	84
Herlicius, l' <i>Anti-Turcique</i> .	131. §. 2
Herman, l' <i>Anti-Muller</i> .	113
Himmelius, l' <i>Anti-Alstedius</i> .	46
— l' <i>Anti-Bacchus</i> .	229
— l' <i>Anti-Becman</i> .	48
— l' <i>Anti-Bergius</i> .	49
Him-	

260 TABLE DES AUTEURS

Himmelius	<i>l'Anti-Calviniane.</i>	50.	§. 1
—	<i>l'Anti-Coppenstein.</i>		12
—	<i>l'Anti-Crocio-Bergius.</i>		55
—	<i>l'Anti-Leonis.</i>		26
—	<i>l'Anti-Mayer.</i>		29
Hoë de Hoenegg,	<i>l'Anti-Calvinist.</i>	50	
			§ 9
—	<i>l'Anti-Poniatow.</i>	68.	§. 1
Hogelius,	<i>l'Anti-Pseudirenique.</i>		217
Hoornbeck,	<i>les Anti-Judaiques.</i>		99
Horman,	<i>l'Anti-Bossique.</i>	161.	§. 3
Hotman (Franc.),	<i>l'Anti-Tribonien.</i>		131
Hotman (Jean),	<i>l'Anti-Choppin.</i>		118
—	<i>l'Anti-Colazon.</i>		119
Huberus,	<i>l'Anti-Bellarmin.</i>	9.	§. 1
Hunnius,	<i>l'Anti-Becan.</i>	8.	§. 2
—	<i>l'Anti-Gretser.</i>		21
—	<i>l'Anti-Paræus.</i>		66
—	<i>l'Anti-Tanner.</i>		36
Hutterus,	<i>l'Anti-Irenique.</i>		217
—	<i>l'Anti-Paræus.</i>	66.	§. 3
H. A.	<i>l'Anti-Théophile.</i>	115.	§. 2. Voyés
	Alby.		

J.

Jager,	<i>l'Antarctique.</i>	100.	§. 1
Jewels, ou Ivell,	<i>l'Anti-Apologie.</i>	175	
			§. 2
Julius Alexandrinus,	<i>les Anti-Argentériques.</i>		142
Junius (Isaac)	<i>l'Anti-Apologie.</i>	175.	§. 4.
J. M.	<i>l'Anti-Copernic.</i>	135.	§. 2

K.



## K.

<b>K</b> Eller, l' <i>Anti-Philippique</i> .	212
Kittelmans, l' <i>Anti-Eisenberg</i> .	57
Kollonitsch, l' <i>Anti-Augustane</i> .	225
Kortholt, l' <i>Anti-Baronius</i> .	156. §. 2
— l' <i>Anti-Salmasius</i> .	72

## L.

<b>L</b> Abbe, l' <i>Anti-Janseniane</i> .	108
Leichner, l' <i>Anti-Cartesius</i> .	134
— l' <i>Anti-Harvée</i> .	149
— les <i>Anti-Peripatétiques</i> .	138. §. 2
Leiva, les <i>Anti-Paradoxes</i> .	208. §. 4
Lelandus, les <i>Anti-Philarchies</i> .	166.
	§. 1
Libavius, l' <i>Anti-Graman</i> .	148
Lilius, l' <i>Anti-Bossique</i> .	161. §. 1
Luther, les <i>Anti-Turciques</i> .	99
Lyserus, l' <i>Anti-Steinius</i>	74. §. 2

## M.

<b>M</b> Agendie, l' <i>Anti-Baronius</i> .	156
Major, l' <i>Anti-Enclema</i> .	189
Majoragius, les <i>Anti-Paradoxes</i> .	208.
	§. 2
Malderus, les <i>Anti-Synodiques</i> .	225. §. 2
Maresius, l' <i>Anti-Apologétique</i> .	175. §. 10
Marrrianus, l' <i>Anti-Gramma</i> .	193
Martianus, l' <i>Anti-Paralogisme</i>	209
Martini, les <i>Anti-Calvinianes</i> .	50. §. 4 & 5
Martinius, l' <i>Anti-Nuthetumene</i> .	65. & 205
Marxen, l' <i>Anti-Coronide</i> .	184
— l' <i>An-</i>	

262 TABLE DES AUTEURS

— l'Anti-Meyfart.	81
Matharel, l'Anti-Franco-Gallia.	192
Maukifch, l'Anti-Zwicker.	98
Maurice, les Anti-Calvinianes.	50. §. 8
Mayer, l'Anti-Grotius.	59
Mayfart ou Meyfart, l'Anti-Becan.	8.
	§. 1
Melwin, l'Anti-Tami-Cami-Categorie.	226
Ménage, l'Anti-Baillet.	167
Mentzer, l'Anti-Crocus.	53
— l'Anti-Martinius.	65
— l'Anti-Pierius.	53
— l'Anti-Pistorius.	32. §. 3
— l'Anti-Sadeel.	71
— l'Anti-Steinius.	74
Micrælius, l'Anti-Præadamite.	68. §. 2
Mifler, l'Anti-Jésuite.	23. p. 167
Montaigu, les Anti-Diatribes.	186. §. 1
Moraines, l'Anti-Jansenius.	107
Movius, l'Anti-Crocus.	54. §. 1
du Moulin, l'Anti-Barbarie.	176. §. 6
Muller, l'Anti-Jansenius.	22
Mulman, l'Anti-Gesavite.	19
Musculus, l'Anti-Cochlée	11. §. 2

N.

<b>N</b> Assen, l'Anti-Gratulation.	195
Nigrinus, l'Anti-Calvinisme.	50.
	§. 14
Nizolius, l'Anti-Barbare.	176. §. 2
Noceto, l'Anti-Gastorello.	137

O.

## O.

Olearius, l' <i>Anti-Calviniste</i> .	50. §. 10
Osiander, l' <i>Anti-Puccius</i> .	33. & 69
— l' <i>Anti-Sturmius</i> .	75
Osterman, l' <i>Anti-Crise</i> ou l' <i>Anta-Crise</i> .	169. §. 3
Owen, l' <i>Anti-Paræus</i> .	128

## P.

Pansa, l' <i>Anti-Nephritique</i> .	198. §. 4
— l' <i>Anti-Pestifere</i> .	198. §. 1
— l' <i>Anti-Phlebotomique</i> .	198. §. 3
— l' <i>Anti-Podagrique</i> .	198. §. 2
Pasquier, l' <i>Anti-Garasse</i> .	18
Peguillon de Beaucaire, l' <i>Anti-Apologie</i> .	175. §. 3
Pelargus, l' <i>Anti-Apocrife</i> .	173
Perez de Chinchon, l' <i>Anti-Alcoran</i> .	170
Perreaud, l' <i>Anti-Démon</i> .	136
Petit, l' <i>Anti-Hermaphrodite</i> .	163
la Peyre, l' <i>Anti-Babau</i> .	155
Philalethe, l' <i>Anti-Catoptron</i> .	180
Pielat, l' <i>Anti-Grammaire</i> .	194
Piscator, l' <i>Anti-Drome</i> .	188
Pitiscus, l' <i>Anti-Rosarium</i> .	219
Polaccus, l' <i>Anti-Copernic</i> .	135. §. 1
Polanus, l' <i>Anti-Bellarmin</i> .	9. §. 5
Pregitzer, l' <i>Anti-Forer</i> .	17
Pricius, l' <i>Anti-Morton</i> .	112
Prynne, l' <i>Anti-Arminien</i> .	87
Ptolomée Chenne, l' <i>Anti-Homere</i> .	2
Puchefanus, l' <i>Anti-Maresius</i> .	64
P. D. C. l' <i>Anti-Coton</i> . 15. §. 1. Voyés du Coignet.	R.

## R.

<b>R</b> Abus, l' <i>Anti-Diatribé</i> .	186. §. 3
Raimond ou Ræmond, l' <i>Anti-Pa-</i> <i>pesse</i> .	157
Regourd, l' <i>Anti-Calvin</i> .	101
Reinboth, l' <i>Anti-Keddius</i> .	24
Reiser, l' <i>Anti-Barclay</i> .	47
Riolan, l' <i>Anti-Harvetus</i> ou <i>Antarvet</i> .	143
Rosen, les <i>Anti-Turciques</i> .	99
Rostius, l' <i>Anti-Crocus</i> .	54. §. 2
Rofweyde, l' <i>Anti-Cappel</i> .	103
Roussel, l' <i>Anti-Mariana</i> .	125
Rufus, les <i>Anti-Exegemates</i> .	191

## S.

<b>S</b> Amson, l' <i>Anti-Jésuite</i> .	23. p. 165
à Sancto-Joanne, les <i>Anti-Paradoxes</i> .	208. §. 3
Sanderus, l' <i>Anti-Diatribé</i> .	186 §. 4
Saubert, l' <i>Anti-Smalcias</i> .	95. §. 1
Scharffius, les <i>Anti-Calvinianes</i> .	50. §. 2.
	& 3
— l' <i>Anti-Photinien</i> .	94
Schegkius, l' <i>Anti-Simonius</i> .	150. & 152
Schertzer, l' <i>Anti-Bellarmin</i> .	9. §. 2
— l' <i>Anti-Calvinian</i> .	50. §. 6
— l' <i>Anti-Socinien</i> .	96
Schopff, ou Schoppfer, l' <i>Anti-Kecker-</i> <i>man</i> .	60
Schragmuller, l' <i>Anti-Kircher</i> .	25
Schroeder, l' <i>Anti-Billichius</i> .	144
Scribonius, l' <i>Anti-Piscator</i> .	140
	Scri-

DES ANTI.		265
Scriverius, l' <i>Anti-Critique</i> .	168. §. 2	
Scultet, l' <i>Anti-Didagma</i> .	187	
Seldius, les <i>Anti-Calvinianes</i> .	50. §. 11	
— l' <i>Anti-Corneus</i> .	27. p. 176	
— l' <i>Anti-Marcelli</i> .	27	
de Serre, l' <i>Anti-Jésuite</i> .	23. p. 163	
Severin, les <i>Anti-Erotemates</i> .	190	
— l' <i>Anti-Peripatiade</i> .	138. §. 1	
Seybold, l' <i>Anti-Barbare</i> .	176. §. 3	
Silvanus, l' <i>Anti-Philippique</i> .	212	
Silvius, l' <i>Anti-Deusingius</i> .	145	
Simonius, l' <i>Anti-Schegkius</i> .	150	
Sirmond, les <i>Anti-Tristans</i> .	160	
Slichting ou Schligting, l' <i>Anti-Cichou</i> .	11. §. 1	
Socin, l' <i>Anti-Wujeck</i> .	43	
Sorel, l' <i>Anti-Roman</i> .	218	
Sperlingius, l' <i>Anti-Parasceve</i> .	210	
Stengelius, l' <i>Anti-Tortor</i> .	116	
Streinius, l' <i>Anti-Anicien</i> .	154	
Struppius, l' <i>Anti-Trimaftix</i> .	227	
Sturmius, l' <i>Anti-Osiander</i> .	85. §. 2	
— les <i>Anti-Pappus</i> .	86	
— l' <i>Anti-Proœmium</i> .	216	
Sutor, l' <i>Anti-Apologie</i> .	175. §. 1	

## T.

<b>T</b> Anner, l' <i>Anti-Mylius</i> .	115
Tigeon, l' <i>Anti-Macologique</i> .	202
Tombes, l' <i>Anti-Pædo-Baptisme</i> .	206
Tortoletti, l' <i>Anti-Satire</i> .	220
Tristan, l' <i>Anti-Sophistique</i> .	221
Turlupin, l' <i>Anti-Choppin</i> .	118



## V.

<b>V</b> Arenius , l' <i>Anti-Calvinisme</i> .	50.
	§. 15
— l' <i>Anti-Socinianisme</i> .	96
Villareal , l' <i>Anti-Caramuel</i> .	117. §. 1
Vorstius , les <i>Anti-Apodixes</i> .	174
— l' <i>Anti-Bellarmin</i> .	9. §. 3
— l' <i>Anti-Pistorius</i> .	32. §. 2
Ursin , l' <i>Anti-Jésuite</i> .	23. p. 164

## W.

<b>W</b> Alther , l' <i>Anti-Clato</i> .	52
Wagnereck , l' <i>Anti-Dorschaus</i> .	105.
	§. 1
Weber , l' <i>Anti-Lampadius</i> .	62
Whittaker , l' <i>Anti-Stapleton</i> .	36
Wirdelsohn , l' <i>Anti-Wagnereck</i> .	41. §. 1
Willichius , l' <i>Anti-Zwinglio-Calviniens</i> .	77

## Z.

<b>Z</b> Wingle , les <i>Anti-Boles</i> .	177
---	-----



TABLE GENERALE  
DES  
MATIERES

Contenuës dans les six Volumes.

*Les Chiffres Latins (ou Romains) indiquent le Volume: les Chiffres communs, la page: les lettres a, b, c. les Parties de chaque Volume: & cette marque ¶ les Notes.*

A.

<b>A</b> BBREVIATIONS, Tome II. c pag.	17
Auteurs qui en ont traité.	<i>ibid.</i>
Abbeville, <i>Pierre d'</i> , Son Dictionnaire.	
Turc. II. c	210
Aben-esra, <i>Rabbin</i> , illustre Grammairien.	
II. c	181
Ablancourt, <i>Nicolas Perrot d'</i> , II. c	470
Chef de Secte parmi les Traducteurs	<i>ibid.</i>
A traité ses Auteurs en Maître, plutôt qu'en Traducteur Esclave	471
Jugemens sur ses principales Traductions.	472. 473
M 2	Sen-

Sentimens sur son Lucien.	474
Sa générosité à l'égard d'un ami.	V. b 236
Abondance, <i>Jean d'</i> , Bazochien.	V. b 282
Auteur plaisant. ¶	184
Abraham, <i>R.</i> II. c	185
Traduit par un Anonyme.	455
Abregés, <i>Des.</i> I. a	456
Ont rendu les Auteurs & les Lecteurs de mauvais goût.	88
Abril ou Avril, <i>Pierre Simon.</i> II. c	584
Grand nombre de ses Traductions.	199
Abfinthium, <i>Anti-</i> , VI. b	83
Academie Françoisse, I. a	ibid.
Sageffe de cette Académie dans ses dé- cisions.	145
Il s'est trouvé quelque Critique contre elle. II. a	316
Acciaoli, <i>Donat.</i> II. a 394. II. c	ibid.
Son honnêteté singulière.	83
Accius, Poëte. IV. a	82 ¶
Son véritable nom.	83 ¶
Il abhorroit les élitons.	131
Accords, <i>Seigneur des</i> , Son véritable nom. V. b ¶	418
Accursius, <i>Mariangel.</i> II. a	ibid.
Ses Disertations.	358
Sa jeunesse. V. a	ibid.
A quel âge il s'est avisé d'étudier la Ju- risprudence.	465
Acerne, <i>Sebastien.</i> Poëte Latin & Polo- nois. IV. a	ibid.
Un Poëme qui lui couta dix ans.	Ses
Achery, <i>Luc d'</i> , Bénédictin.	

DES MATIERES. 269

Ses Ouvrages. De qui il avoit des secours. II. <i>b</i>	341
Achillini, <i>Claude</i> . Poëte Italien. IV. <i>b</i>	97
Diversité de ses professions.	<i>ibid.</i>
Il fut heureux en récompenses.	98
Acidalius, <i>Valens</i> . Poëte Latin IV. <i>a</i>	376
Mort à la fleur de son âge. II. <i>b</i>	114
Jeune Auteur. V. <i>a</i>	166
Ackern, <i>Sebastien</i> . I. <i>a</i>	404
Il employa dix ans à son Poëme. IV. <i>a</i>	465
Acrostiches, <i>Des</i> , V. <i>b</i>	417
Auteurs qui s'en sont servis.	<i>ibid.</i>
Adam, <i>Melchior</i> . II. <i>a</i>	144
Il est accusé par les Protestans.	<i>ibid.</i>
Adam, <i>Billaut</i> . Menuisier de Nevers, Poëte François. IV. <i>b</i>	132
Des éloges qu'on lui a donnés.	133
Appelé Goujat du Parnasse.	<i>ibid.</i>
Adelard, Anglois. II. <i>c</i>	284
Traducteur d'Euclide.	<i>ibid.</i>
Adeodat, fils de S. Augustin. V. <i>a</i>	66
Adrien, Empereur. V. <i>b</i>	136
Son estime pour les échecs.	<i>ibid.</i>
Son ambition.	<i>ibid.</i>
Adrien VI. Pape. I. <i>a</i>	8
Fort loué.	<i>ibid.</i>
Adulti, <i>Leon</i> . Anagramme de Noël de Fail. V. <i>b</i>	130
Ælius Antonius. V. <i>b</i>	94
Son véritable nom.	<i>ibid.</i>
Æneas Sylvius. II. <i>a</i>	340
Connu sous le nom de Pie II.	<i>ibid.</i>
Æschyle. III. <i>a</i>	334
Réformateur de la Tragedie des Grecs.	<i>ibid.</i>

Introduisit le premier l'usage du masque sur le Théâtre.	335
En ôta les exécutions Tragiques.	336
Ses défauts.	337. & <i>suiv.</i>
Ses louanges.	340. & <i>suiv.</i>
Affelman, <i>Jean</i> . VI. <i>a</i>	258
Afranius, <i>L.</i> Poète Comique. III. <i>b</i>	63
Comédie de Longue-Robe, ce que c'est.	64
Critique cruelle de Quintilien contre lui.	<i>ibid.</i>
Agathias, Poète Grec. III. <i>b</i>	441
Il aimoit les pointes & le style fleuri.	442
Agricola, <i>Rodolphe</i> . II. <i>a</i>	274 361
Appelé génie céleste.	362
Traducteur très-poli. II. <i>c</i>	300
Aigreur des Critiques. I. <i>a</i>	363
Leur animosité, tant des Anciens que des Nouveaux.	<i>ibid.</i> & <i>suiv.</i>
Alain Chartier, Poète François. IV. <i>a</i>	29. 35
Une Princesse lui donna un baiser en public.	36
Alain de l'Isle, dit <i>le Convers</i> . III. <i>b</i>	466
De son Anti-Claudien. VI. <i>a</i>	<i>ibid.</i> 43
Mauvais style.	<i>ibid.</i>
Alais, <i>D. V.</i> Grammairien. II. <i>c</i>	252
Alamanni, <i>Nicolas</i> . II. <i>c</i>	388
Son Histoire secrète.	<i>ibid.</i>
Alberic, <i>Jacques</i> . II. <i>a</i>	130
Albinovanus, <i>C. Pedo</i> . III. <i>b</i>	103
Appelé Poète céleste.	104
Alcée, Poète Lyrique. III. <i>a</i>	307
Différens Jugemens sur ce qui reste des débris de ses Poësies.	<i>ibid.</i>
	Au-



Auteur des Vers Alcaïques.	309
Alciat, <i>André</i> . Poëte Grec & Latin. IV. <i>a</i>	210
Ses Emblèmes fort estimés.	<i>ibid.</i>
Des Ouvrages de sa jeunesse. V. <i>a</i>	123.
	124
Jurifconsulte illustre. Son nom déguisé sous celui de <i>Lucianus</i> . V. <i>b</i>	292
Aleman, Poëte Lyrique. III. <i>a</i>	295
Erreur sur sa patrie.	<i>ibid.</i>
Alcoran, <i>Anti-</i> , VI. <i>b</i>	166.
Condamné seulement sur le titre.	<i>ibid.</i>
Aldrete, <i>Bernard</i> . II. <i>c</i>	262
Habile en Langue Grecque & Hebraï- que.	<i>ibid.</i>
Aldrisius, <i>Jean</i> . VI. <i>b</i>	140
Quel étoit son véritable nom.	142
Aleandre, <i>Ferome</i> , l'Ancien, Poëte Grec. IV. <i>a</i>	173
Professeur Royal de la Langue Grec- que à Paris.	<i>ibid.</i>
Aleandre, <i>Ferôme</i> , le jeune. II. <i>b</i>	231
Son étude sur les Antiquités.	232
Poëte Latin & Italien. IV. <i>b</i>	45
Il étoit à la suite du Legat. Débauche qu'il a fait à Paris ¶	<i>ibid.</i>
Poëte dès sa jeunesse. V. <i>a</i>	188
Son Commentaire sur les Institutions de Caius.	<i>ibid.</i>
Aléaume, <i>Louis</i> . Poëte Latin & Fran- çois. IV. <i>a</i>	403
Alegambe, <i>Philippe</i> . II. <i>a</i>	115
Traite d'hérétiques avec injustice, Mrs Marion & Servin Avocats Généraux, & quelques autres Magistrats, qui M 4 ont	

ont été la gloire du Parlement de Paris , & défenseurs très-zelés de la Religion Catholique & Romaine.	119
	120
Indiscret par rapport à sa Société.	120
Alegre de Casanate. II. <i>a</i>	109
Jugement sur son Paradis de la gloire du Carmel.	<i>ibid.</i>
Il a grossi son Ouvrage par des Ecrivains Etrangers.	110
Aleotti, <i>Jean-Baptiste</i> . II. <i>c</i>	577
S'est appliqué aux forces mouvantes.	<i>ibid.</i>
Alexandre III. Pape. Pierre Damien mettoit le nom de ce Pape à ce qu'il faisoit. V. <i>b</i>	251
Alexandre VII. Pape. Poëte Latin. IV. <i>b</i>	280
Ce fut contre son gré qu'on mit ses Poësies au jour.	281
Alexandre le Grand. V. <i>a</i>	10
Philippe çonfie son éducation à Aristote.	<i>ibid.</i>
La Lettre de Philippe à ce Philosophe.	<i>ibid.</i>
Aimoit extrêmement l'étude.	11
Avoit appris d'Aristote à être jaloux, & de Leonide son Gouverneur à marcher trop vite.	12
Introduisit les Belles - Lettres & les Sciences par tout où ses conquêtes le portèrent.	14 15
Alexandrin, <i>Clement</i> . VI <i>b</i>	161
Modele proposé à M. Menage.	<i>ibid.</i>
Alexandre, <i>Julius</i> . VI. <i>b</i>	83
Médecin de Maximilien II. qui l'enrichit	

DES MATIERES.		273
chit lui & ses bâtards.		84
Alidoli, <i>J. N. Paschal.</i> II. <i>a</i>		129
A donné un Recueil des Docteurs de l'Université de Boulogne.	<i>ibid.</i>	
Allatius, <i>Leo.</i> Ses Ecrivains de Ro- me. II. <i>a</i>		126
Plusieurs Eloges. II. <i>b</i>		318
Grande quantité de versions d'Auteurs Grecs qu'il a fait. II. <i>c</i>		422
Allemands. Leur caractère. I. <i>a</i>		270
Almanacs, <i>Faiseurs d'</i> , V. <i>b</i>		282
Leur effronterie.		41
Almanac burlesque.	282 ¶	
Alpagus, <i>André.</i> II. <i>c</i>		294
Un des Traducteurs d'Avicenne.		
Alphonse, Roi de Castille. V. <i>b</i>		251
Il a honoré de son nom les Ouvrages de ses Domestiques.	<i>ibid.</i>	
Alstedius, <i>Jean Henri.</i> II. <i>a</i>		284
Son Encyclopedie est fort chargée de divisions & de subdivisions, & mérite d'être luë.	<i>ibid.</i>	
Anti-Alstedius. Par qui composé. VI. <i>a</i>		247
Altamura, <i>Ambroise d'</i> , II. <i>a</i>		113
Sa Bibliothèque Dominicaine.	<i>ibid.</i>	
Althofer, <i>Christophe.</i> VI. <i>a</i> 251. Son ma- riage.		253
Rencontré par des Voleurs.		254
Son Anti-Calvinianus.		258
Altile, <i>Gabriel.</i> IV. <i>a</i>		72
Fatiguoit son Lecteur.	<i>ibid.</i>	
Il quitta la Poësie quand il fut Evêque.		73
Alvarez, <i>Emmanuel.</i> II. <i>c</i>		88
	M 5	Sa

Sa Grammaire, elle a eu ses Censeurs.	89
Alunno, <i>François</i> . II. <i>c</i>	253
Faute de Baillet à son occasion. ¶ <i>ibid.</i>	
Amalafunthe, <i>savante</i> . V. <i>a</i>	329
Cassiodore la met a la place de Salomon.	<i>ibid.</i>
Amalthées, <i>Les trois freres</i> . Poëtes Latins. IV. <i>a</i>	286
Eloge que Muret fait de Jérôme.	287
Amama, <i>Sixtinus</i> . VI. <i>b</i>	177
Contre la barbarie gliffée dans l'Ecriture Sainte.	<i>ibid.</i>
Amant, <i>de S.</i> Poëte François IV. <i>b</i>	228
La crainte de mourir de faim l'a rendu sage.	229
De son Moïse sauvé.	230
Amasæus, <i>Romulus &amp; Pompilius</i> . II. <i>c</i>	342
Pere & fils, leurs Traductions.	<i>ibid.</i>
Ambroise, <i>S. I. a</i>	312
Né dans les Gaules.	<i>ibid.</i>
Donnoit ses Ouvrages à l'examen.	44
Amelot de la Houffaye. II. <i>c</i>	553
Son style a du nerf & se soutient.	<i>ibid.</i>
Amerbache, <i>Jean</i> . Imprimeur. I. <i>b</i>	57
Trois freres établis à Basle.	<i>ibid.</i>
Amerbache, <i>Vit.</i> II. <i>a</i>	274
Manière de bien étudier.	<i>ibid.</i>
Amerpachius, <i>Vitus</i> . VI. <i>b</i>	210
Amesius, <i>Guillaume</i> . VI. <i>b</i>	220
Contre les Ecritures Synodales des Remontrants.	<i>ibid.</i>
Amiot, <i>Jacques</i> . II. <i>c</i>	442
Eloge de Mr. Huet en sa faveur.	443
Ses	

DES MATIERES. 275

Ses louanges.	442. 443
Ses Adversaires.	445
La Critique de Meziriac contre lui.	447
Ce qu'on a critiqué en lui.	448
L'Ami, <i>Bernard</i> . Modele d'étudier. II. <i>a</i> .	281
Son Art de parler. II. <i>c</i>	4
Amour propre des Critiques. I. <i>a</i>	107
Ce qu'il cause.	<i>ibid.</i>
Anacreon. III. <i>a</i>	314
Jugement de Mr. de Longe-pierre sur cet Auteur.	315
Fort voluptueux.	<i>ibid.</i>
Ses Critiques modernes.	316
Anagrammes, injurieuses. V. <i>b</i>	293
L'Art des Anagrammes étoit en usage parmi les Grecs.	412
Les différentes sortes d'Anagrammes.	413
Analyse, <i>Anti</i> -. VI. <i>b</i>	167
Indifferent pour l'approbation.	<i>ibid.</i>
Anastase, Nonce. II. <i>c</i>	252
Surnommé l' <i>Apocrifaire</i> .	<i>ibid.</i>
Anastase, le Bibliothécaire. II. <i>c</i>	282
Son style est rude.	<i>ibid.</i>
Anatomie, <i>Anti</i> -. VI. <i>b</i>	168
Réponse à un libelle diffamatoire.	
Anciens. De la prévention dans laquelle on est pour eux. I. <i>a</i>	121. &c.
Andilly, <i>Robert Arnaud d'</i> . II. <i>c</i>	480
Le style de ses Traductions est noble, élevé, délicat, pur, il y joint le caractère d'honnête homme avec la pureté chrétienne, conserve le bon sens de ses Auteurs, & leur prête ce qui leur manque.	481



Jugement sur quelques-unes de ses Traductions.	483. &c.
Poète François. IV. <i>b</i>	355
André, <i>Jacques</i> . VI. <i>b</i>	200
Trois réflexions de Mr. Baillet à son occasion.	201
André de Desselhel, <i>Valere</i> . Dans quelle vuë il a donné son Catalogue. II. <i>a</i>	134
	<i>c</i> 12
Swert prétend qu'il l'a volé. II. <i>a</i>	161
Andrelini. IV. <i>a</i>	110
Couronné Poète du Roi.	111
Selon Vossius, on pourroit dire de ses Ouvrages, que c'est une rivière de paroles & une goutte d'esprit.	111.
	112
Andrew, <i>Lancelot</i> . VI. <i>a</i>	429
Ses études à Cambridge.	430
Andronicus, <i>M. Livius</i> . premier Poète des Latins. III. <i>b</i>	1
Ses pièces étoient fort brutes & fort grossières.	3
Il n'est pas vrai qu'il ait écrit l'Histoire Romaine en vers.	<i>ibid.</i>
Andronique. II. <i>a</i>	340
Il s'appelloit Andronic Calliste.	¶
Ange de S. Joseph. II. <i>c</i>	208
Son <i>Gazophylacium</i> très utile.	209
Angeli de Berga, <i>Pierre</i> . Poète Latin & Italien. IV. <i>a</i>	400
Il a beaucoup de feu, de courage, de noblesse & de force.	401
Angelico Aprofio. II. <i>a</i>	123
Grand Prometteur.	<i>ibid.</i>
Angelin ou Angelot Gazeau, <i>Gazeus</i> . Poète Latin. IV. <i>b</i>	193
	¶



## 278 TABLE GENERALE

Son Anti-Vultejus.	<i>ibid.</i>
Antonio, <i>Dom Nicolas.</i> II. <i>a</i>	135
Son Ouvrage en très-bon ordre.	136
Antonio, <i>Jean.</i> V. <i>b</i>	147
A pris le nom de Flaminius. ¶	<i>ibid.</i>
Apocrife, <i>Anti.</i> VI. <i>b</i>	168
Par qui donné.	169
Apodixes, <i>Ant'.</i> VI. <i>b</i>	169
Par un Socinien.	<i>ibid.</i>
Apollinaire, Poëte Grec. III. <i>b</i>	372
Peu exact, parce qu'il travailloit avec trop de promptitude.	374
Apollodore. III. <i>a</i>	416
Apollodores tous deux ont composé des Comédies, & l'un des deux a servi à Terence.	<i>ibid.</i>
Apollonius Collatius, <i>Pierre.</i> IV. <i>a</i>	41
Pris pour un ancien Pere de l'Eglise.	<i>ibid.</i>
Apollonius d'Alexandrie, surnommé le chagrin. II. <i>c</i>	132
Apollonius de Rhodes, né dans Alexandrie. III. <i>e</i>	430
Differens jugemens sur ses Ouvrages.	431
Son style rude.	432 ¶
Apollonius de Rhodes. II. <i>a</i>	295
Son Interpréte est le meilleur de tous les Scholiastes.	<i>ibid.</i>
Apologie, <i>Ant'.</i> VI. <i>b</i>	170. &c.
Cinq Ouvrages qui ont paru sous ce nom.	<i>ibid.</i>
Approbations des Livres, données par les Papes. I. <i>a</i>	42. 43
Aprofio, <i>Angel.</i> Sa Bibliothèque Angeli-que. II. <i>a</i>	123
	Aqui-

DES MATIERES.		279
Aquitaine, fertile en Orateurs. I. a		198
Arabes, sont subtils & industrieux. I. a		235
Arator. III. b		442
A mis les Actes des Apôtres en vers.	<i>ibid.</i>	
Aratus, est autant Astronome que Poëte.		
III. a		427
Archilochus. III. a		296
- Cause que Lycambe s'est pendu.		298
Emporté, mordant & obscene.		297.
		298
Aretin, Leonard. L'approbation de Pie II.		
Pape. II. a		337
Traducteur d'Aristote. II. c.		287
Aretin, Pierre, Poëte Satirique. IV. a		205
Se disoit le <i>Fleau des Princes.</i>		206
Note sur ses livres de Pieté. V. b ¶		136
Argensola d'Arragon, <i>Les deux</i> , Poëtes		
Espagnols IV. b		194
Avoient tous deux le même genie, la		
même pureté & la même facilité, ce		
qui les faisoit appeller les <i>Jumeaux</i>		
<i>d'Apollon.</i>	195.	196
Argenterique, <i>Anti-</i> , VI. b		83
Son Auteur.	<i>ibid.</i>	
Argentaria, <i>Polla.</i> femme de Lucain fai-		
soit aussi bien des vers que son mari.		
III. b		297
Argoli, Jean. Poëte dès sa jeunesse. V. a		189
Argoli, André. Astrologue. V. b		239
Accusé d'avoir mis un Poëme sous le		
nom de son fils.	<i>ibid.</i>	
	Ar-	

Argolo, <i>Jean</i> . Poëte Latin & Italien. IV. <i>b</i>	
	99
Il étoit fils d'André Argolo.	<i>ibid.</i>
Argyrophile, <i>Jean</i> . II. <i>c</i>	308
Folle démangeaison d'écrire.	309
Arias Montano, <i>Benoît</i> . IV. <i>a</i>	408
Grand Interpréte de l'Ecriture Ste.	
Arioste, <i>Louis</i> . Poëte Italien & Latin.	
IV. <i>a</i>	139
Sentimens sur son <i>Roland le furieux</i> .	141. &c.
Ses Censeurs & Critiques.	144
Ses Partisans.	148
Aristarchus, <i>Anti</i> -. VI. <i>b</i>	57
Contestations, savoir si la Terre tourne.	60
Partisans de ce systéme.	<i>ibid.</i>
Aristophane. III. <i>a</i>	379. &c.
Chef des anciens Comiques.	<i>ibid.</i>
Comment il régla la Comédie.	381. &c.
Ses défauts.	385
Aristote. I. <i>a</i>	167
Quatorze ou quinze mille Commentateurs l'ont expliqué chacun en leur manière.	<i>ibid.</i>
II. <i>a</i>	171
Réflexions sur sa Poëtique. III. <i>a</i>	125. &c.
Arminien, <i>Anti</i> -, VI. <i>a</i>	341
Par Prynne, qui a eu les deux oreilles coupées.	341. 342
Arnaud le Docteur, Antoine. II. <i>c</i>	503
En qualité de Traducteur.	
Arnaud de Ville-neuve, II. <i>c</i>	294
	Tra-



Traducteur d'Avicenne.	
Arndt ou Arndius, I. VI. a	222
Une grêle d'Ecrits Polemiques contre lui.	223
Arrianus. V. b	255
Quel nom on a cru qu'il avoit pris.	
Artemidore. II. c	345
Sur les Songes.	<i>ibid.</i>
Artus, Prince de Galles. V. a	421
Savant dès 15. ans.	<i>ibid.</i>
Asceta. V. b	50
C'est François Macedo. ¶	<i>ibid.</i>
Ascetiques. I. a	269
Les Espagnols y ont excellé.	<i>ibid.</i>
Ascensius, <i>Josse Badius</i> . Le premier qui introduisit en France l'usage des caractères ronds. I. b	14
Professeur & Imprimeur. II. a	420
Ses Critiques.	420. 421
Asconius Pedianus, II. a	293
Ses Commentaires sont courts & faciles.	294
D'Aspe & de Meilhan, savant dès sa jeunesse. V. a	314
Athenais, savante. V.	328
Fille d'un Philosophe.	.
Athenée, traduit en Latin. I. a	409
Daléchamp fut trente ans à le traduire.	<i>ibid.</i>
Plein de recherches curieuses, & agréables. II. a	305
Sa Traduction Françoisise estimée.	
Atheniens, leur délicatesse, I. a	242
Plusieurs Orateurs.	<i>ibid.</i>
Atticus secundus, V. b	93
C'est Jean-François Sarrazin. ¶	<i>ibid.</i>
At-	

Attius, <i>L.</i> Poëte Tragique, III. <i>b</i>	13
A beaucoup de grandeur & d'élevation.	14
Avanzati, <i>Bernard</i> , vouloit faire revivre les anciens mots Italiens. II. <i>c</i>	570
Avanzo, <i>Francesco</i> , II. <i>c</i>	576
Son Histoire de la Chine.	<i>ibid.</i>
Aubert le Mire doit la meilleure partie de sa réputation à la beauté des matières curieuses, dont il traite, II. <i>a</i>	84. III. 160. 215
Aubespine <i>Gabriel de l.</i> II. <i>b</i>	228
Ses Notes critiques.	<i>ibid.</i>
Aubignac, Hedelin d'. III. <i>a</i>	174
De sa pratique du Théâtre.	174. &c.
Augurellus, <i>Jean Aurelius</i> , Poëte Latin, IV. <i>a</i>	87
Etoit passionné pour la recherche de la Pierre philosophale.	89
Augustana, <i>Anti.</i> VI. <i>b</i>	221
Concernant le Synode de Dordrecht.	<i>ibid.</i>
Auguste Empereur fait une oraison fune- bre à douze ans, V. <i>a</i>	22
Auguste de Lunebourg, V. <i>b</i>	136
Déguisement de son nom.	137
Augustin <i>S.</i> change son style, & pour- quoi, I. <i>a</i> 26. V. <i>a</i>	60
Quoiqu'il eût dans son enfance une aversion pour l'Etude, il devint ce- pendant savant dans sa jeunesse.	61. &c.
Augustin, <i>Ant.</i> un des plus pénétrants Critiques d'Espagne II. <i>a</i>	248
Ses Notes sur son Varron très-estimées. II. <i>b</i>	99

Avicenne, V. a	69
A dix ans il savoit tout l'Alcoran, & la plus grande partie des Humanités.	<i>ibid.</i>
Avienus, Ruffus Testus, Poëte Païen.	
III. b	390
Avite, III. b	437
Un autre Auteur qui avoit fait glisser plus de cinq cens vers de sa façon parmi ceux d'Avite.	438
Aulugelle, II. a	300
Les différens Jugemens qu'on a portés de ses Ouvrages.	300. &c.
Aulus Posthumius Albinus, raillé plai- samment par Caton, I. a	7
Pourquoi appellé Labienus.	<i>ibid.</i>
Aurette, Marc, Empereur, fit profession extérieure de Philosophie à douze ans,	
V. a	47
Aurelius, P. V. b	227
Défend de prendre le nom d'un autre pour se cacher.	<i>ibid.</i>
Anfone, III. b	382
Agréable & savant, son style un peu trop dur, fort-loué par Barthius.	383. 384
Ses défauts.	384. &c.
Autels Guillaume des, II. c	211
Attaqua le parti de Maigret, Grammai- rien.	212
Auteurs qui ont écrit contre le Livre des exercices de S. Ignace de Loyola, I. a	101
Autpert Ambroise, fut le premier Auteur qui demanda au Pape une approbation de ses Ouvrages, I. a,	44
	Au-

Autun, <i>Honoré d'</i> . II. <i>a</i>	69
Il n'a fait que copier S. Jérôme, Gen- nadius, S. Isidore & S. Idelfonte. <i>ibid.</i>	
Auvergnats, leur caractère. I. <i>a</i>	356
Azor, son opinion, I. <i>a</i>	143

## B.

<b>B</b> ABAU, <i>Anti</i> . VI. <i>b</i>	110
Bacchylide, III. <i>a</i>	406
Bachman, <i>Conrad</i> , III. <i>a</i>	206
Bacon, <i>François</i> , dix-huit ans sur un Ou- vrage. I. <i>a</i> 406. II. <i>a</i>	286
Bade, <i>Jean de</i> . I <i>b</i> 14. II. <i>a</i>	420
Bagnuolo, <i>Jules Cesar</i> , Poète Italien. IV. <i>a</i>	451
Bajanus, <i>André</i> , Poète Grec & Latin. IV. <i>b</i>	51
Baïf, <i>Jean-Antoine de</i> , Poète François. IV. <i>a</i>	369
Son style est rude. . V. <i>a</i>	371 150
A quatorze ans fit un recueil très-esti- mé.	151
Baillet, <i>Anti</i> -, par Ménage. VI. <i>b</i>	154
Baillet repris par M. D. L. M. Auteur des Notes.	
I. <i>a</i> 6 7. 16. 22. 23. 26. 44. 61. 62. 64. 71. 75. 77. 80. 87. 88. 95. 100. 101. 110. 115. 124. 128. 130. 146. 150. 152. 155. 156. 157. 159. 175. 176. 177. 180. 182. 185. 186. 188. 189. 199. 201. 208. 212. 213. 224. 229. 234. 238. 239. 241. 242. 252. 254. 266. 271. 291. 292. 293. 294. 295. 298. 300. 301. 302. 303. 305. 306. 307. 311. 312. 316. 320. 326. 327. 329. 340.	

DES MATIERES. 285

340. 342. 343. 344. 349. 353. 354. 357.  
 380. 388. 389. 390. 397. 399. 400. 407.  
 418. 420. 421. 422. 425. 426. 427. 431.  
 432. 441. 446. 447. 448. 454. 459. 464.  
 467. 478. 497. 530. 531. 533. 538. 542.  
 550. 551. 560. 563. 566. 578. 571.
- I. *b* 2. 5. 6. 7. 9. 10. 12. 14. 19. 20. 22.  
 23. 28. 29. 31. 37. 38. 43. 45. 50. 53. 57.  
 58. 59. 60. 64. 66. 73. 80. 89. 92. 93. 94.
- II. *a* 2. 3. 12. 16. 18. 19. 22. 46. 50. 66.  
 73. 75. 77. 80. 84. 107. 112. 117. 122.  
 123. 127. 128. 141. 150. 155. 158. 175.  
 176. 178. 190. 195. 196. 198. 208. 242.  
 243. 246. 248. 254. 274. 290. 291. 292.  
 294. 295. 296. 297. 298. 300. 301. 306.  
 307. 308. 310. 313. 314. 315. 319. 320.  
 321. 324. 325. 326. 328. 329. 330. 331.  
 332. 335. 336. 340. 341. 342. 344. 345.  
 347. 348. 352. 355. 356. 358. 361. 364.  
 366. 389. 390. 391. 394. 406. 408. 409.  
 411. 415. 420. 421. 422. 424.
- II. *b* 9. 18. 26. 34. 36. 38. 48. 50. 51. 54.  
 61. 66. 78. 80. 85. 100. 106. 114. 116.  
 118. 120. 128. 133. 134. 142. 148. 156.  
 165. 180. 184. 190. 200. 206. 212. 214.  
 216. 218. 242. 244. 252. 270. 276. 278.  
 283. 284. 286. 290. 292. 301. 306. 307.  
 315. 326. 331. 369. 390.
- II. *c* 10. 12. 13. 32. 34. 35. 36. 40. 42.  
 65. 71. 74. 75. 76. 80. 86. 90. 103. 104.  
 106. 112. 113. 116. 117. 118. 120. 121.  
 123. 125. 131. 135. 136. 140. 141. 145.  
 147. 148. 152. 162. 164. 165. 170. 198.  
 200. 202. 210. 238. 244. 251. 252. 254.  
 280. 281. 289. 294. 295. 302. 303. 308.  
 310. 314. 316. 320. 322. 327. 344. 345.  
 350.



## 286 TABLE GENERALE

|        |      |      |      |      |      |      |      |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|
| 350.   | 358. | 365. | 366. | 368. | 373. | 380. | 382. |
| 392.   | 394. | 405. | 406. | 419. | 421. | 428. | 432. |
| 433.   | 434. | 435. | 439. | 440. | 448. | 450. | 454. |
| 455.   | 466. | 470. | 471. | 475. | 476. | 478. | 479. |
| 495.   | 554. | 563. | 564. | 565. | 566. | 567. | 568. |
| 569.   | 572. | 575. | 577. |      |      |      |      |
| III. a | 76.  | 77.  | 78.  | 80.  | 98.  | 99.  | 106. |
|        | 108. | 112. |      |      |      |      |      |
|        | 120. | 134. | 136. | 142. | 144. | 156. | 157. |
|        | 163. |      |      |      |      |      |      |
|        | 176. | 177. | 178. | 200. | 223. | 230. | 232. |
|        | 256. |      |      |      |      |      |      |
|        | 276. | 278. | 284. | 285. | 286. | 289. | 292. |
|        | 293. |      |      |      |      |      |      |
|        | 297. | 300. | 301. | 306. | 309. | 312. | 313. |
|        | 316. |      |      |      |      |      |      |
|        | 319. | 320. | 322. | 327. | 328. | 334. | 335. |
|        | 337. |      |      |      |      |      |      |
|        | 338. | 345. | 353. | 354. | 360. | 367. | 368. |
|        | 374. |      |      |      |      |      |      |
|        | 385. | 390. | 402. | 403. | 406. | 412. | 413. |
|        | 414. |      |      |      |      |      |      |
|        | 418. | 426. | 427. | 428. |      |      |      |
| III. b | 3.   | 7.   | 8.   | 10.  | 11.  | 14.  | 17.  |
|        | 24.  | 25.  | 34.  |      |      |      |      |
|        | 58.  | 62.  | 64.  | 66.  | 70.  | 79.  | 80.  |
|        | 81.  | 82.  | 90.  |      |      |      |      |
|        | 96.  | 102. | 106. | 110. | 111. | 116. | 167. |
|        | 172. |      |      |      |      |      |      |
|        | 183. | 212. | 214. | 219. | 226. | 228. | 230. |
|        | 244. |      |      |      |      |      |      |
|        | 250. | 252. | 255. | 256. | 258. | 270. | 274. |
|        | 280. |      |      |      |      |      |      |
|        | 284. | 300. | 312. | 316. | 318. | 348. | 362. |
|        | 363. |      |      |      |      |      |      |
|        | 386. | 392. | 396. | 410. | 412. | 424. | 430. |
|        | 434. |      |      |      |      |      |      |
|        | 439. | 440. | 443. | 450. | 456. |      |      |
| IV. a  | 1.   | 2.   | 13.  | 15.  | 17.  | 25.  | 27.  |
|        | 31.  | 32.  | 34.  |      |      |      |      |
|        | 40.  | 41.  | 44.  | 45.  | 47.  | 54.  | 55.  |
|        | 59.  | 60.  | 63.  |      |      |      |      |
|        | 65.  | 66.  | 68.  | 71.  | 72.  | 74.  | 76.  |
|        | 80.  | 84.  | 87.  |      |      |      |      |
|        | 89.  | 90.  | 92.  | 95.  | 96.  | 98.  | 101. |
|        | 108. | 109. |      |      |      |      |      |
|        | 110. | 113. | 116. | 118. | 120. | 132. | 135. |
|        | 137. |      |      |      |      |      |      |
|        | 140. | 141. | 151. | 170. | 172. | 174. | 176. |
|        | 180. |      |      |      |      |      |      |
|        | 181. | 184. | 186. | 188. | 190. | 202. | 204. |
|        | 205. |      |      |      |      |      |      |
|        | 208. | 211. | 212. | 216. | 217. | 219. | 222. |
|        | 224. |      |      |      |      |      |      |
|        | 227. | 230. | 231. | 232. | 242. | 246. | 248. |
|        | 255. |      |      |      |      |      |      |
|        | 257. | 260. | 272. | 278. | 279. | 282. | 284. |
|        | 286. |      |      |      |      |      |      |
|        | 288. | 291. | 302. | 316. | 318. | 319. | 321. |
|        | 352. |      |      |      |      |      |      |
|        | 353. | 354. | 364. | 365. | 378. | 393. | 399. |
|        | 402. |      |      |      |      |      |      |
|        | 407. | 410. | 414. | 415. | 428. | 430. | 436. |
|        | 437. |      |      |      |      |      |      |
|        | 438. |      |      |      |      |      |      |

DES MATIERES. 287

438. 441. 447. 448. 452. 453. 454. 457.  
458. 460. 461. 462. 463. 467. 471. 478.  
488. 489. 490. 495. 504. 534. 536.

IV. *b* 2. 9. 10. 16. 32. 38. 42. 44. 58. 65.  
70. 90. 92. 93. 94. 98. 111. 128. 129.  
136. 143. 166. 180. 182. 186. 192. 198.  
212. 218. 224. 225. 227. 228. 229. 238.  
245. 258. 272. 325. 340. 362. 372. 394.  
396. 444. 481. 490. 492. 502. 506. 514.  
516. 531. 532. 536. 592. 604.

V. *a* 7. 24. 26. 49. 60. 74. 75. 76. 78. 88.  
92. 94. 96. 98. 100. 102. 103. 104. 107.  
108. 114. 122. 125. 126. 128. 132. 134.  
136. 138. 146. 158. 163. 165. 170. 181.  
188. 223. 296. 307. 337. 354. 356. 366.  
378.

V. *b* 23. 35. 37. 49. 53. 58. 60. 88. 91.  
92. 93. 95. 98. 100. 101. 104. 126. 130.  
136. 142. 146. 148. 149. 151. 158. 161.  
165. 200. 202. 212. 214. 220. 221. 248.  
278. 282. 291. 292. 293. 294. 295. 296.  
302. 304. 309. 310. 319. 320. 326. 327.  
332. 346. 352. 353. 370. 404. 410. 420.  
428. 430. 490. 496. 500. 513. 515. 516.  
518. 519. 524. 526. 527. 528. 532. 534.  
535. 536. 540. 542. 545. 548. 549. 553.  
556. 557. 558. 559. 560. 570. 571. 572.  
573. 575. 576. 578. 580.

VI. *a* 16. 26. 28. 102. 138. 141. 174. 183.  
214. 324. 356.

VI. *b* 18. 98. 114. 136. 178. 192. 194.  
195.

Balbuena, *Bernard de*, Poëte Espagnol.

IV. *a*

Le sort de ses Ouvrages.

545

*ibid.*

Balde, *Jacques*, Poëte Latin & Alle-  
mand,

## 288 TABLE GENERALE

|  |              |
|--|--------------|
| mand, IV. <i>b</i>   | 283          |
| Liste de ses Ouvrages.   | 283. 284     |
| De son <i>Uranie</i> .   | 285          |
| Balde, ( <i>Ubalde</i> ) des Ouvrages de sa Jeunesse. V. <i>a</i>  | 358          |
| Baldelli, <i>François</i> . II. <i>c</i>   | 572          |
| Traducteur de Philostrate.   |              |
| Baldi, <i>Bernardin</i> . II. <i>c</i>   | 577          |
| Traducteur.  |              |
| Bale, <i>Jean</i> . II. <i>a</i>   | 165          |
| Sa Bibliothèque des Ecrivains d'Angleterre.  | <i>ibid.</i> |
| Baluze, <i>Etienne</i> , corrections qu'il a donné sur plusieurs Auteurs. II. <i>b</i>                     | 358          |
| Balzac, <i>Jean Louis de</i> , Poëte Latin, sa vieillesse l'a fait tomber dans les hyperboles. I. <i>a</i> | 389          |
| Menage en a fait paroître trois livres. IV. <i>b</i>   | 215          |
| Bandini, <i>François</i> . V. <i>b</i>   | 248          |
| Neveu du Cardinal Jean Piccolomini.  | <i>ibid.</i> |
| Barbares, <i>Anti</i> . VI. <i>b</i> . 175. 176. 177   | 178          |
| Six Ouvrages qui ont paru sous ce titre.   | <i>ibid.</i> |
| Barbaro, <i>Daniel</i> . II. <i>c</i>  | 577          |
| Traducteur de Vitruve.   | <i>ibid.</i> |
| Barbaro, <i>Hermolaus</i> . Sénateur de Venise. II. <i>a</i> 389. II. <i>c</i>                             | 311          |
| Sa science. V. <i>a</i>  | 90. 91       |
| Barbosa, <i>Arias</i> . II. <i>a</i>   | 417          |
| Comme Commentateur.  | <i>ibid.</i> |
| Poëte Latin, un des restaurateurs des belles-Lettres en Espagne. IV. <i>a</i>                              | 114          |
| Barclay, <i>Jean</i> . Poëte Latin. IV. <i>a</i>   | 505          |
| Il a contracté l'air de Lucain & d'Apulée.   |              |

|   |              |
|---|--------------|
| DES MATIERES.   | 289          |
| lée.  | 506          |
| Barclay, Robert, <i>Anti</i> . VI. a  | 249          |
| Il se qualifie <i>Serviteur du Seigneur Dieu</i><br>& <i>Serviteur de Jesus-Christ.</i> |              |
| Bardes, Poètes des Gaules. I. a   | 291          |
| Barezzo, Barezzi, Traduct. II. c  | 565          |
| Barlæus, Gaspar. Poète Latin. V. b  | 162          |
| De son Oraison funebre en vers sur la<br>mort du Prince d'Orange.                       | 163          |
| Baronius. II. a   | 247          |
| Est accusé d'avoir fait plusieurs fautes.   | <i>ibid.</i> |
| Anti-Baronius par Blondel. VI. b  | 120          |
| Barvoët, Alex. Bibliotheque des Mss. II. a  | 218          |
| Barriento, Barthelemy. II. c  | 86           |
| Il passoit pour Magicien & Astrologue.  | 87           |
| Bartas, Guillaume Salluste du, Poète Fran-<br>çois. IV. a                               | 357          |
| Sa <i>Semaine</i> & sa <i>Judith</i> sont ses plus<br>considérables Ouvrages. IV.       | 358          |
| Des Traductions & Commentaires de<br>sa <i>Semaine.</i>                                 | 364          |
| Barthius, Gaspar. II. b   | 295          |
| Etoit docte dès sa jeunesse. V. a   | 258          |
| A neuf ans il récita tout Terence par<br>cœur, sans aucune faute.                       | 259          |
| A douze ans il mit tout le Psautier de<br>David en vers Latins de toutes espé-<br>ces.  | 260          |
| Bartholin, Albert. II. a  | 164          |
| Bibliothequaire Danois.   | <i>ibid.</i> |
| Bartholin, Richard. IV. a   | 92           |
| Son Poème comparé aux Anciens. Dix<br>ans à le composer.                                | <i>ibid.</i> |
| Tom. VI. Part. II.  | N Bas-       |

| 290   |  | TABLE GENERALE |              |
|---|--|----------------|--------------|
| Bafgape, Charles. Traduct. II. c                              |  |                | 581          |
| Basilic, Anti-, VI. a   |  |                | 380          |
| Voyés Anti-Hermite. VI. a                                     |  |                | 392          |
| Bassean, Bonaventure. Capucin. VI. a                          |  |                | 421          |
| Son Ouvrage.  |  |                | 422          |
| Battiste, Joseph. Poëte Latin & Italien. IV. b.               |  |                | 358          |
| Il avoit aversion des Anagrammes. <i>ibid.</i>                |  |                |              |
| Sa hardiessè à faire de nouveaux mots. ¶ <i>ibid.</i>         |  |                |              |
| Baucinet, Guillaume. VI. b                                    |  |                | 86           |
| Défenseur de la Chimie. <i>ibid.</i>                          |  |                |              |
| Baudius, Dominique. Poëte Latin. IV. a                        |  |                | 484          |
| Baudoin, Jean. II. c  |  |                | 465          |
| Sa Traduction de Davila est son chef-d'œuvre. <i>ibid.</i>    |  |                |              |
| Travailloit pour soulager son indigence. 466                  |  |                |              |
| Baumgart, Valentin. VI. b                                     |  |                | 222          |
| Son Anti-Tritheia. <i>ibid.</i>                               |  |                |              |
| Bayle, son sentiment sur l'Urbanité. I. a                     |  |                | 377          |
| Baza, Dominique de, Imprimeur. I. b                           |  |                | 10           |
| Beucaire, Sieur de la Creste, Evêque de Mets. François. VI. b |  |                | 172          |
| Son Ant'Apologie. <i>ibid.</i>                                |  |                |              |
| Beauchâteau, savant dès son enfance V. a                      |  |                | 341. & suiv. |
| Beauharnois, changement de nom. V. b                          |  |                | 59           |
| Becan, Martin, Anti- VI. a                                    |  |                | 61           |
| Trois Anti-Becan qui ont paru au jour.                        |  |                | 62           |
| Il est refuté par P. Cornæus. 66. 388                         |  |                |              |
|   |  |                | Bec-         |



DES MATIERES. 291

|   |              |
|---|--------------|
| Becman, <i>Anti-</i> , VI. a  | 251          |
| Deux Livres qui ont paru sous ce titre.                                     | <i>ibid.</i> |
| Béer, <i>Martin</i> . Son Anti-Venator. VI. a                               | 215          |
| Anti-Béer contre lui.   | 277          |
| Behm, <i>Jean</i> . VI. a   | 301          |
| Il devient Chronologiste.   | 302          |
| Belier ou Beller, <i>Jean</i> . Imprimeur. I. b                             | 73           |
| Bellarmin, Cardinal, <i>Robert</i> . II. a                                  | 81           |
| Accusé de partialité. <i>ibid.</i> 247. II. c                               | 205          |
| Anti-Bellarmin. VI. a   | 68. &c.      |
| Six Auteurs qui ont attaqué Bellarmin sous ce titre.                        | <i>ibid.</i> |
| Bellay, <i>Jean du</i> , Cardinal, Poëte Italien & Latin. IV. a             | 247          |
| Bellay, <i>Joachim du</i> , Poëte Latin & François. IV. a                   | 248          |
| Avoit un talent particulier pour le Sonnet.                                 | 250          |
| Belleau, <i>Remi</i> . Poëte François IV. a                                 | 290          |
| Quoique sobre, a donné en vers une Traduction d'Anacreon fort estimée,      | 291. 292     |
| Bellune, <i>Urbain de</i> . II. c   | 142          |
| Variété sur son nom. ¶  | <i>ibid.</i> |
| Belon, <i>Pierre</i> . V. b   | 250          |
| Il fut tué en 1564. II. c   | 435          |
| Bembe, <i>Pierre</i> . Cardinal. II. b 38. II. c                            | 256          |
| Ne vouloit point s'affujettir à l'usage par rapport au langage de son tems. | 257          |
| Poëte Italien & Latin. IV. a  | 198          |
| N 2   | Son          |

|  |              |
|--|--------------|
| Son style est fort pur.  | 199          |
| La pureté de la Langue Latine l'a rendu ridicule.                                | 200          |
| Savant dès sa jeunesse. V. <i>a</i>  | 120          |
| Bence, <i>François</i> . II. <i>c</i>  | 393          |
| Traduction de Muret attribuée à Bence.   | <i>ibid.</i> |
| Bence ou Benci, Jésuite, Poète Latin   |              |
| IV. <i>a</i>   | 373          |
| Poème sur la mort de cinq Martyrs Jésuites.                                      | <i>ibid.</i> |
| Benedetto, II. <i>b</i>  | 260          |
| Il a ses irrégularités.  | <i>ibid.</i> |
| Bénédictins, I. <i>a</i>   | 320          |
| De leurs Ecoles.   | <i>ibid.</i> |
| Les Ecrivains de cet Ordre. II. <i>a</i>   | 104          |
| Benevenuto, Poète Latin. IV. <i>a</i>  | 10           |
| Poète de la Cour du Prince de Verone.  | 11           |
| Beni, <i>Paul</i> . III. <i>a</i>  | 158          |
| Son Commentaire sur le Tasse.  | <i>ibid.</i> |
| De ses Dissertations Poétiques.  | <i>ibid.</i> |
| Maltraité par les Censeurs. VI. <i>b</i>   | 143          |
|  | &c.          |
| Benoist, <i>Jean</i> . II. <i>b</i>  | 219          |
| Sa Paraphrase Latine sur <i>Pindare</i> .  |              |
| Benserade, <i>Isaac de</i> , Poète François & galant. IV. <i>b</i>               | 440          |
| De sa Paraphrase Poétique de l'Office de la sainte Vierge.                       | 442          |
| Beolque : surnommé le Ruzante, <i>Ange</i> , Poète Italien Comique. IV. <i>a</i> | 172          |
| Habile à faire parler des Payfans dans ses Comédies.                             | <i>ibid.</i> |
| Berain, <i>Nicolas</i> . II. <i>c</i>  | 249          |
| Ses Remarques sur la Langue Française.   |              |

|  |              |
|--|--------------|
| DES MATIERES.  | 293          |
| çoise.   | <i>ibid.</i> |
| Bergius, <i>Anti-</i> , VI. <i>a</i>   | 254          |
| Par Himmelius.   | <i>ibid.</i> |
| Bering, <i>Vitus</i> . Poëte Latin & fameux<br>Epigrammatiste. IV. <i>b</i>        | 188          |
| Berkelius, <i>Abraham</i> . II. <i>b</i>   | 376          |
| Son Manuel d'Epictete.   | <i>ibid.</i> |
| Bernard, S. I. <i>a</i>  | 323          |
| Bernard de Paris II. <i>c</i>  | 210          |
| Son Dictionnaire en Turc & en Fran-<br>çois.                                       | <i>ibid.</i> |
| Bernegger, <i>Mat</i> . II. <i>b</i> . 238. VI. <i>b</i>                           | 48           |
| Appliqué à la connoissance de l'Anti-<br>quité. II. <i>b</i>                       | 238          |
| Berni ou Bernia, <i>François</i> . Poëte Italien<br>& Latin. IV. <i>a</i>          | 453          |
| Excelle en Poësie burlesque & bouffo-<br>ne.                                       | <i>ibid.</i> |
| Beroalde le pere, <i>Philippes</i> . II. <i>a</i>                                  | 406          |
| On l'a appellé Bibliothèque vivante.   | <i>ibid.</i> |
| Prodigieusement savant dès sa jeunesse.  |              |
| V. <i>a</i>  | 93           |
| Eut plus de jugement & de sens com-<br>mun dans son enfance que dans la<br>suite.  | <i>ibid.</i> |
| Il a donné trois déclamations curieu-<br>ses. VI. <i>b</i> ¶                       | 178. 179     |
| Beroaldes, pere & fils: on préfère le fils<br>au pere pour la Poësie. IV. <i>a</i> | 94           |
| Bertaud, <i>Jean</i> . Poëte François. IV. <i>a</i>                                | 474          |
| Fort en pointes.   | 476          |
| Bertilus ou Bartolus Canuti, Poëte La-<br>tin. IV. <i>b</i>                        | 134          |
| Poëme de trois cens vers, qu'il a fait   | en           |

|  |              |
|--|--------------|
| en un seul jour.   | <i>ibid.</i> |
| Bertius, <i>P. II. a</i>   | 236          |
| Son Traité de l'usage d'une Bibliothèque.  | <i>ibid.</i> |
| Anti-Bertius. <i>VI. a</i>   | 82           |
| Par Jean Corberus, qui se fit Catholique & se retira à Paris.                                  | <i>ibid.</i> |
| Bertram, <i>Bonaventure Corneille. II. c</i>   | 201          |
| Son Commentaire de l'Etat & Police des Juifs.  | <i>ibid.</i> |
| Bertrand, <i>Jean. II. a</i>   | 209.         |
| Il a écrit d'une maniere trop sèche.   |              |
| Besoldus, <i>Christophe. V. b</i>  | 240.         |
| A prêté son nom aux Mémoires de son frère.   | 241.         |
| Bessarion, Cardinal. <i>II. c</i>  | 288.         |
| Modèle des bons Traducteurs.   | <i>ibid.</i> |
| Beveregius, <i>Guillaume. II. b</i>  | 353          |
| Notes sur les Canons anciens.  | <i>ibid.</i> |
| Beughem. <i>II. a</i>  | 207          |
| Des Ecrits de Médecine.  | <i>ibid.</i> |
| Beze, <i>Theodore de, Poëte Latin &amp; François IV. a</i>                                     | 428          |
| On convient que ses <i>Juvenilia</i> sont remplis de trop d'ordures.                           | 430. &c.     |
| Son <i>Caton le Censeur</i> & sa <i>Paraphrase sur le Cantique des Cantiques</i> sont estimés. | 436          |
| Savant dès sa jeunesse. <i>V. a</i>  | 170          |
| Explication du nom feint qu'il a pris.   |              |
| <i>V. b</i>  | 305          |
| Bibaculus, <i>Furius. III. b</i>   | 95.          |
| Poëte railleur & mordant.  | <i>ibid.</i> |
| Bibliothécaires des Rabbins. <i>II. a</i>  | 102          |
| Bibliothèques des Auteurs Ecclesiastiques.   |              |
| <i>II. a</i>   | 104. &c.     |
|  | Bi-          |

| DES MATIERES.   |  | 295          |
|---|--|--------------|
| Biderman , <i>Jacques</i> . Poëte Latin. IV. <i>b</i>             |  | 88           |
| Un des meilleurs Poëtes de la Societé.                            |  | <i>ibid.</i> |
| Bignon , <i>Ferôme</i> . II. <i>b</i>                             |  | 293          |
| Un des plus grands hommes de son tems.                            |  |              |
| V. <i>a</i>   |  | 248. &c.     |
| N'eut point d'autre maître que son pe-<br>re.                     |  | 251          |
| Ses Ouvrages.   |  | 252. &c.     |
| Bigot , <i>Emeri</i> . II. <i>b</i>                               |  | 369          |
| Billaine , <i>Louis</i> . Imprimeur. I. <i>b</i>                  |  | 42           |
| Billichius , <i>Anti</i> . VI. <i>b</i>                           |  | 88           |
| C'est un Ouvrage rempli de fiel.                                  |  |              |
| Billy , <i>l'Abbé de</i> , II. <i>b</i>                           |  | 86           |
| Ses <i>Observations sacrées</i> . II. <i>c</i>                    |  | 378          |
| Eloge sur sa Traduction de <i>Greg. de Na-</i><br><i>zianze</i> . |  | <i>ibid.</i> |
| Autres Traductions.   |  | 438          |
| Sa mort.  |  | <i>ibid.</i> |
| Bion , de Smyrne. III. <i>a</i>                                   |  | 433          |
| Confondu avec celui de Syracuse.                                  |  |              |
| Biroat , Le sort de ses Panegyriques pos-<br>tumes. I. <i>a</i>   |  | 396          |
| Bitrian , <i>Jean</i> . II. <i>c</i>                              |  | 589          |
| A traduit le Comines en Espagnol.                                 |  | <i>ibid.</i> |
| Bizantine , <i>Critiques de l'Histoire</i> . II. <i>b</i>         |  | 390.         |
| Le corps complet.   |  | <i>ibid.</i> |
| Blaew , <i>Les</i> , Imprimeurs. I. <i>b</i>                      |  | 78           |
| Guillaume & Jean.   |  | <i>ibid.</i> |
| Blancanus , <i>Joseph</i> , II. <i>a</i>                          |  | 205          |
| Il a recueilli les Mathématiciens.                                |  | <i>ibid.</i> |
| Blancat , <i>Sieur de Saint</i> , Poëte Latin IV. <i>b</i>        |  | 92           |
| Ses   |  |              |



## 296 TABLE GENERALE

|   |              |
|---|--------------|
| Ses expressions sont outrées.                                 | 93 94        |
| Blanchard, <i>Nicolas</i> , II. <i>b</i>                      | 375          |
| Son Arrien.   | <i>ibid.</i> |
| Blanchot, <i>Pierre</i> , II. <i>a</i>                        | 237          |
| Idée d'une Bibliothèque universelle.                          | <i>ibid.</i> |
| Blancpain, <i>Thomas</i> , II. <i>b</i>                       | 365          |
| Il se noya près de Brest.                                     | <i>ibid.</i> |
| Admirable Critique.   | 366          |
| Blondel. Sirmond l'appelloit un enfon-                        |              |
| <i>ceur de porte ouverte</i> . II. <i>a</i> 267. VI. <i>b</i> | 120          |
| Blondiaux de Nesle. IV. <i>a</i>                              | 32           |
| Cité par Fauchet.   | <i>ibid.</i> |
| Bocace, <i>Jean</i> . II. <i>a</i>                            | 333          |
| Peu scrupuleux à violer les règles de la                      |              |
| pureté.   | 334          |
| Poëte Italien. IV. <i>a</i>                                   | 27           |
| Il a imité Petrarque.   | 28           |
| Boccalini, capricieux dans le jugement                        |              |
| qu'il porte des Auteurs. II. <i>a</i>                         | 21           |
| Bochart, <i>Samuel</i> . II. <i>b</i> . 311. V. <i>a</i>      | 295          |
| Dès sa jeunesse il avoit connoissance                         |              |
| des Langues Orientales.                                       | <i>ibid.</i> |
| Bochius, <i>Jean</i> . Poëte Latin. IV. <i>a</i>              | 470          |
| Il étoit appelé le Virgile Belgique.                          | <i>ibid.</i> |
| Bodin, <i>Jean</i> . II. <i>a</i>                             | 115          |
| Sa grande connoissance des Humanités.                         | <i>ibid.</i> |
| Bodlei, <i>Thomas</i> . II. <i>a</i>                          | 225          |
| Donne à l'Université d'Oxford tous                            |              |
| ses livres  | <i>ibid.</i> |
| Boëce. Ses Traductions sont fidèles &                         |              |
| élégantes. II. <i>c</i> 276. III. <i>b</i>                    | 439          |
| Boëtie, <i>Etienne de la</i> , II. <i>c</i>                   | 434          |
| Un  |              |

D E S M A T I E R E S. 297

|   |                  |
|---|------------------|
| Un des beaux esprits de son tems.                                 | <i>ibid.</i>     |
| Poëte François & Latin. IV. a                                     | 254              |
| Michel Montagne a recueilli ses Ouvrages.                         | <i>ibid.</i>     |
| Fit d'excellens Vers Latins & François dans son enfance. V. a     | 130              |
| Fort loué.  | <i>ibid.</i> 131 |
| De son <i>Traité de la servitude volontaire.</i> V. a. 131. VI. b | 198              |
| Bohmus, <i>Jac. Anti-</i> , VI. a                                 | 330              |
| Contre le Cordonnier Jacques Böhme.                               | 331              |
| Bojardo, <i>Matb.</i> II. c                                       | 567              |
| A traduit Herodote.   | <i>ibid.</i>     |
| Poëte Italien. IV. a  | 149              |
| Boileau Despreaux, <i>Nicolas.</i> II. a                          | 153              |
| Critique fine & de bon sens.                                      | <i>ibid.</i> 379 |
| II. c 552. III. a   | 198              |
| Traducteur de Longin.   | <i>ibid.</i>     |
| Poëte François. IV. c   | 534              |
| Pourquoi choisi pour faire l'histoire de Louis le Grand.          | <i>ibid.</i>     |
| Egalé aux anciens,  | 536              |
| Pourquoi aimé & estimé de Mr. le premier President de Lamoignon.  | 538              |
| De ceux qui ont écrit contre lui.                                 | 540              |
| Boireau, V. b   | 58. 59           |
| Il a changé son nom de Bourreau en celui-ci. V. b                 | 166              |
| Bois, <i>Du</i> , II. c   | 558              |
| Ses Traductions sont exactes & fideles.                           | <i>ibid.</i>     |
| Boisrobert, <i>François de Metel de</i> , Poëte François. IV. b   | 250              |
| Procueroit du bien aux Poëtes.                                    | 251              |
| N 5   | Bois-            |

## 298 TABLE GENERALE

|   |                |
|---|----------------|
| Boiffard, <i>Jean Jacques</i> . Poëte Latin. IV. a  | 418            |
| Ses Distiques n'ont ni sel ni agrémens. <i>ibid.</i>  |                |
| Boiffat, <i>Pierre de</i> , Poëte François. IV. b   | 249            |
| Bolduanus, <i>Paul</i> . II. a  | 189. 201       |
| Bolduc, <i>Jacques</i> . Capucin. VI. b   | 111            |
| L'Anti-Babau composé contre lui. <i>ibid.</i>   |                |
| Boles, <i>Anti-</i> , VI. b   | 179            |
| Bollandus, <i>Jean</i> . Sa Vie des Saints. II. a   | 252. II. b 309 |
| Bombergue, <i>Daniel</i> , Imprimeur, avoit<br>dépendé trois millions d'écus à imprimer<br>des Livres. I. b | 11             |
| Bona, <i>Jean</i> . Cardinal. II. a   | 94             |
| Judicieux Critique. <i>ibid.</i>  |                |
| Bonarelli, <i>le Comte</i> . Poëte Italien. IV. a   | 466            |
| Il y a beaucoup d'esprit dans ses Poëties.  | 467            |
| Bond, <i>Jean</i> . II. b   | 290            |
| Manque dans des points historiques. <i>ibid.</i>  |                |
| Bongars, <i>Jacques</i> , II. b   | 188            |
| Son livre de <i>Gesta Dei per Francos</i> . <i>ibid.</i>  |                |
| Boniface, <i>Balthazar</i> , II. a  | 187            |
| Son Oeuvre posthume.  | 188            |
| Bonnefons, <i>Jean de</i> , Poëte Latin & Fran-<br>çois. IV. a  | 455            |
| Il y a beaucoup de mollesse lascive &<br>de galanterie effeminée dans ses Poë-<br>ties.                     | 456            |
| Borcholten, <i>Stadius</i> , Traducteur. II. c  | 391            |
| Borremans, <i>Antoine</i> , II. b   | 374            |
| De son Traité des Poëtes & des Pro-<br>phetes. III. a   | 190            |
| Borrichius, <i>Olaüs</i> , II. a  | 180            |
| Borromée, <i>S. Charles</i> , V. b  | 251            |
|   | A              |

| DES MATIERES.  |          | 299          |
|--|----------|--------------|
| A donné son nom au Botero.   |          | <i>ibid.</i> |
| Borromée, neveu de S. Charles. II. a   | 171      |              |
| Amateurs des Lettres.  |          | <i>ibid.</i> |
| C'est plutôt un Orateur qu'un vrai Critique.   |          | <i>ibid.</i> |
| Boscan, Jean, II. c  | 582      |              |
| A traduit le <i>Courtisan</i> .  |          | <i>ibid.</i> |
| Poète Espagnol. IV. a  | 175      |              |
| Suivit l'Ambassadeur d'Espagne.  |          | <i>ibid.</i> |
| Bosius, Jean André, VI. b  | 121      |              |
| Bosius, Simeon, II. b  | 86       |              |
| Affassiné par des Voleurs.   | 87       |              |
| Bossicon, Anti-, VI. b   | 139      |              |
| Trois Anti sous ce titre.  |          | <i>ibid.</i> |
| Boslu, René le, de son Traité du Poème Epique. III. a  | 188      |              |
| Botlack, Jean. VI. a 133. 346. 368. VI. b  | 173      |              |
| Bottrigari, Hercule, II. c   | 578      |              |
| Traducteur d'Euclide & d'autres,   |          | <i>ibid.</i> |
| Bouhours, Dominique, II. a 154. II. c  | 233. 543 |              |
| A écrit très-utilement pour ceux qui veulent se perfectionner dans la pureté de la Langue Françoisé.   |          | <i>ibid.</i> |
| Ses Doutes sur la Langue Françoisé, proposés à l'Académie, contiennent une censure de quatorze ou quinze de Messieurs de l'Académie & de huit des Messieurs de Port-Royal. II. c | 233      |              |
| Fortifie ses sentimens par grand nombre de citations.  | 235      |              |
| Accusé mal-à-propos d'en vouloir à Messieurs de Port-Royal.  |          | <i>ibid.</i> |
| Ses Entretiens d'Ariste & d'Eugene ont eu un debit merveilleux.  |          | <i>ibid.</i> |

|   |              |
|---|--------------|
| Des sentimens de Cleante, & du Traité de la délicatesse: Ouvrages faits, l'un contre, & l'autre pour les Entretiens d'Ariste & d'Eugene.                                    | 236. &c.     |
| Ce que dit Ménage contre le Pere Bouhours.  | 242. &c.     |
| Réflexions sur la conduite de Messieurs de Port-Royal à l'égard du Pere Bouhours.   | 244. &c.     |
| Bouillaud, <i>Ismael</i> , II. a  | 227          |
| Célèbre par ses Ecrits.   | <i>ibid.</i> |
| Boulanger, <i>Jules Cesar</i> , III. a  | 160          |
| De son Livre du Théâtre.  | <i>ibid.</i> |
| Boulay <i>Cesar Egasse</i> , II. a  | 151          |
| Son Histoire de l'Université.   |              |
| Boulonnois. II. a   | 129          |
| Les hommes illustres.   | <i>ibid.</i> |
| Bourbon, <i>Nicolas, l'ancien</i> , Poëte Latin.  |              |
| IV. a   | 137          |
| Habile dans les Humanités dès l'âge de quatorze ans. V. a   | 114          |
| Bourbon, <i>Nicolas, le jeune</i> , Poëte Grec & Latin, IV. b   | 121          |
| Preferoit Lucain & Claudien à Virgile.  | 124          |
| Bourdelot, <i>Jean</i> , II. b  | 228          |
| Son Petrone très-estimé.  | <i>ibid.</i> |
| Bourdin, <i>Gilles</i> , on disoit de lui qu'il étoit plus savant en dormant, que les plus habiles ne l'étoient en veillant; & qu'il rendoit des oracles en ronflant, II. b | 71           |
| Boutigni, <i>Mathieu de</i> , V. b  | 131          |
| Querelle de Marot & de Sagon. ¶   | 130, 131     |
| Boxhornius, <i>Henri</i> , VI. a  | 130          |
| Boxhornius, <i>Marc</i> , II. b   | 239          |
| Boy,  |              |



|  |                      |
|--|----------------------|
| Boy, <i>Nicolas</i> , Dominicain, & nommé<br>Jansenius, VI. a  | 156                  |
| Bozzome, <i>Cherubin</i> , V. b  | 132                  |
| Sous le nom de Buonchier, qui n'est<br>autre chose que l'anagramme de <i>Cheru-</i><br><i>bino</i> . | <i>ibid.</i>         |
| Bracelli, <i>Jacques</i> , II. a   | 128                  |
| Des Ecrivains de Gennes.   | <i>ibid.</i>         |
| Bracholin, <i>Francesco</i> , Poëte Italien. IV. b   | 81                   |
| Surnommé <i>dell' Api</i> , & pourquoi.  | 84                   |
| Brasseur, <i>Philippe</i> , II. a  | 163                  |
| Des Ecrivains de Haynaut.  | <i>ibid.</i>         |
| Brebeuf, <i>de</i> , I. a 393. II. c   | 559                  |
| Poëte François, IV. a  | 237                  |
| Travailla pendant une fièvre maligne<br>qui dura vingt ans.  | 238                  |
| <i>Sa Pharsale</i> est celui de ses Ouvrages<br>qui a fait le plus de bruit.                         | <i>ibid.</i>         |
| En quoi ce Poëme a été loué.   | <i>ibid. &amp;c.</i> |
| Ce qu'on y reprend.  | 244                  |
| De ses Entretiens solitaires.  | 245                  |
| De ses Epigrammes sur le fard.   | 248                  |
| De ses Oeuvres burlesques.   | <i>ibid.</i>         |
| Bredembach, VI. b  | 200                  |
| Breton, <i>Guillaume le</i> , Poëte Latin, III. b  | 460                  |
| Breval, <i>le Marquis de</i> , II. c   | 462                  |
| Breving, <i>Jean</i> , VI. a   | 316. 389             |
| Brice ou Brixius, <i>Germain</i> , II. b 28. c   | 331                  |
| VI. b  | 152                  |
| Briet, <i>Philippe</i> , II. a   | 177                  |
| Abregé de la vie des Poëtes Latins.  | <i>ibid.</i>         |
| Brodeau, <i>Jean</i> , II. b   | 57                   |
| Ses Commentaires sur les Epigrammes<br>Grecques  |                      |

|   |               |
|---|---------------|
| Grecques.   | <i>ibid.</i>  |
| Fort loué.  | 58            |
| Brosses, <i>Franc. Sanchez des</i> , II. <i>b</i>               | 137           |
| II. <i>c</i>  | 91            |
| Connu sous le nom de Sanctius, que Scioppius a illustré.        | <i>ibid.</i>  |
| Broukhusius, Poëte Latin, IV. <i>b</i>                          | 466           |
| A composé ses Vers en pleine mer.                               | <i>ibid.</i>  |
| Brower, <i>Christophe</i> , II. <i>b</i>                        | 213           |
| Une connoissance des Auteurs Ecclésiastiques.                   | <i>ib. d.</i> |
| Bruccioli, <i>Antoine</i> , II. <i>c</i>                        | 578           |
| Traducteur.   | <i>ibid.</i>  |
| Bruchlerus, <i>Jean</i> , II. <i>a</i>                          | 206           |
| Son Art Poëtique.   | <i>ibid.</i>  |
| Brun, <i>Jean-Baptiste le</i> , II. <i>b</i>                    | 384           |
| Six ans à examiner les Manuscrits de S. Paulin.                 | <i>ibid.</i>  |
| Brun, <i>Laurent le</i> , III. <i>a</i>                         | 182           |
| De ses Regles de l'Art Poëtique.                                | <i>ibid.</i>  |
| Poëte Latin, IV. <i>b</i>                                       | 258           |
| Bruni, <i>Ant.</i> Poëte Italien, IV. <i>a</i>                  | 54            |
| Ses plaisirs l'empêchoient de revoir ses Ouvrages.              | 55            |
| Brutus, V. <i>b</i>   | 163           |
| Nom que les Anciens prenoient souvent.                          | <i>ibid.</i>  |
| Babulcus, V. <i>b</i>   | 164           |
| S'est fait appeller Turnebe.                                    | <i>ibid.</i>  |
| Bucelin, <i>Gabriel</i> , II. <i>a</i>                          | 105           |
| Dont les Titres fanfarons sont capables de dégouter le Lecteur. | <i>ibid.</i>  |
| Buchanan, <i>George</i> , Poëte Latin. IV. <i>a</i>             | 301           |
| On estime particulièrement sa Paraphrase                        | se            |

|   |              |
|---|--------------|
| D'ES MATIERES.  | 303          |
| se sur les Pseaumes.  | 303          |
| De ses quatre Tragédies.  | 305          |
| De son Poëme de la Sphere & de ses Odes.                                  | 308          |
| De ses Satires.   | 309          |
| Bucherus, <i>Gaspar</i> , VI. <i>b</i>                                    | 150          |
| Bucolica, <i>Anti-</i> , VI. <i>a</i>                                     | 28. 29       |
| Budé, <i>Guillaume</i> , II. <i>b</i> 27. II. <i>c</i>                    | 143          |
| Né pour la gloire de son siècle.  | <i>ibid.</i> |
| Le plus savant de toute l'Europe.   | 145          |
| Critiqué.   | 148. &c.     |
| Ses Réponses aux Critiques.   | 153. 154.    |
|   | 155          |
| Parallèle de Budé & d'Erasmus, 155. &c.                                   |              |
| Appellé Paraphraste, & pourquoi,  | 330          |
| De sa jeunesse, V. <i>a</i>   | 363          |
| Bullen, <i>Valentin</i> , VI. <i>a</i>                                    | 318          |
| Bumaldus, <i>Jean Ant.</i> II. <i>a</i>                                   | 130          |
| Burley, <i>Gualther</i> , II. <i>a</i>                                    | 198          |
| A une grande capacité pour l'Histoire & la Chronologie.                   | <i>ibid.</i> |
| Burlot, VI. <i>b</i>  | 382          |
| Burta, <i>de</i> , V. <i>a</i>  | 313          |
| Donna à quatorze ans <i>in-folio</i> en Latin une Histoire universelle.   | <i>ibid.</i> |
| Busée, <i>Jean</i> , VI. <i>b</i>   | 212. 216     |
| Il a donné des Oeuvres de quelques Auteurs avec des corrections.          | II. <i>b</i> |
|   | 185          |
| Buschius, <i>Herman</i> , II. <i>a</i>                                    | 427          |
| Sa composition approche de celle de Quintilien.                           | <i>ibid.</i> |
| Bussieres, <i>Jean de</i> , Jésuite, Poëte Latin & François, IV. <i>b</i> | 359          |
| Buxtorf le pere, II. <i>a</i> 103. II. <i>c</i> 190.                      | 205          |
| Buxtorf le jeune. II. <i>c</i> 190. VI. <i>b</i>                          | 163          |
|   | C.           |

## C.

- C**ABALE, mot pris pour un nom d'homme par un Critique ignorant. I. a 72
- Cæcilius, Poète Comique. III. b. 15  
 Trouvoit heureusement les sujets, & les traitoit bien. 16
- Cæsius Bassus, Quintilien lui donnoit le premier rang après Horace, III. b 270
- Cagnolo, *Belmonte*, Poète Italien, Ses Poësies sont mêlées de folie & de sagesse. IV. a 546
- Calabre, *Pierre de*. VI. b 89
- Calcagninus, *Cælius*, il se rendit ridicule par son titre inepte. II. a 416
- Caldera de Heredia, *Gaspar*, son *Theseus Climactericus peregrinus*. VI. b 102
- Calderin, *Domice*, il a éclairci les obscurités des Poètes. Il se plaisoit aux contestations. II. a 354
- Calderon, Poète Espagnol, Comédien, qui avoit le talent de bien nouer & dénouer une intrigue. IV. b 338
- Calen, *Gerwin*, Imprimeur. I. b 62
- Calepin, *Ambroise*, *Ruffi* le compare à ces *gueux du Parnasse*. II. c 44. &c.  
 Quantité prodigieuse d'éditions de son Dictionnaire. 45
- Caligula, Empereur, fait une Oraison funebre, ayant encore la robe des enfans. V. a 23
- Calixte, *George*, Auteur des *Anti-Moguntines*. VI. a 180
- Callidius de Goude, il a traité des *Ecrivains des Pays-Bas*. II. a 158  
 Il étoit trop passionné & trop indiscret. *ibid.*

DES MATIERES. 305

|   |                        |
|---|------------------------|
| Callimachus, il avoit plus d'art & d'étude<br>que d'esprit. III. a                | 420                    |
| Passoit pour Prince des Poëtes Elégia-<br>ques.                                   | 422                    |
| Callimaque, <i>Philippe</i> . VI. b   | 90                     |
| <i>Voyés la note.</i>   |                        |
| Caloff ou Calovius, <i>Abraham</i> . VI. a  | 170                    |
| Son Anti-Bohmus.  | 330                    |
| Un des Anti-Sociniens.  | 366                    |
| La fameuse dispute qu'il eut avec Crel-<br>lius.                                  | 370                    |
| Calphurnius, <i>Tit</i> . Poëte Bucolique. Mé-<br>prisé par le Pere Rapin. III. b | 364                    |
| Calvin & Calviniste, <i>Anti</i> - Son Histoire.                                  |                        |
| VI. a   | 254. &c. 380. 382. &c. |
| Calvy de la Fontaine a donné trois Décla-<br>mations de Beroalde. ¶ VI. b         | 178. 179               |
| Camaldule, <i>Ambroise</i> , II. c  | 310                    |
| Son style est dur.  | 311                    |
| Camerarius, <i>Joachim</i> , II. b  | 76                     |
| Les services qu'il a rendus à la Republi-<br>que des Lettres, sont innombrables.  | 78                     |
| Camerarius, <i>Philippe</i> , ses <i>Heures succissi-<br/>ves</i> . II. b         | 219                    |
| Camerarius, <i>Joachim</i> . II. c  | 366                    |
| Approuvé généralement pour ses Tra-<br>ductions.                                  | <i>ibid.</i>           |
| Camoens, <i>Louis de</i> , Poëte Portugais. IV. a                                 | 294                    |
| Sa fortune & celle de son Poëme des<br><i>Lusiades</i> .                          | 295. &c.               |
| Campanella, <i>Thomas</i> . III. a  | 206                    |
| Devoit les Sciences dès sa jeunesse.  |                        |
| V. a  | 205                    |
| Abregé de sa vie.   | 206. 207               |
| Campanus, <i>Jean</i> , sa Traduction d'Eucli-<br>de,                             |                        |



|     |   |              |
|-----|---|--------------|
| 306 | TABLE GÉNÉRALE  |              |
|     | de, pitoyable & pourquoi. II. c   | 284          |
|     | Camus, <i>Anti-</i> , contre l'Evêque de Bel-<br>ley. VI. a   | 390          |
|     | Camus, <i>Jean-Pierre</i> , Evêque de Belley.<br>Son <i>Anti-Hermite</i> , & son <i>Anxi-Moi-</i><br><i>ne</i> . VI. a  | 390. 393     |
|     | Camusat, <i>Jean</i> , Imprimeur. I. b  | 40           |
|     | Cancer, <i>Jerôme</i> , Poète Espagnol, il n'a-<br>voit point d'égal dans l'art d'écrire des<br><i>facéties</i> . IV. b | 210          |
|     | Candale, <i>François de Foix de</i> , Traduc-<br>teur d'Euclide. II. c  | 391          |
|     | Candidus, <i>December</i> , assés méchant Tra-<br>ducteur. II. c  | 290          |
|     | Cange, <i>Charles du</i> , regardé comme un<br>homme extraordinaire. II. b  | 357          |
|     | Grand homme, mais humble & mo-<br>deste. II. c  | 66. 130      |
|     | Caninius, <i>Ange</i> ; il sembloit être né pour<br>enseigner les Langues Orientales. II. c                             | 165          |
|     | Canisius, <i>Henri</i> , ses <i>Leçons-antiques</i> . II. b   | 184          |
|     | Cano, <i>Melchior</i> , fronde les contes de vieil-<br>les & les erreurs populaires. II. a                              | 241          |
|     | Canter, <i>Guillaume</i> . II. a  | 16. 83       |
|     | Appelé le Critique poli.  | <i>ibid.</i> |
|     | Le Traducteur exact. II. c  | 369          |
|     | Canter, <i>Theodore</i> . Frere de Guillaume.<br>Scioppius prend son parti. II. b                                       | 105          |
|     | Au dessous de 20. ans il travailloit au<br>Recueil de ses diverses Leçons. V. a   | 167          |
|     | Canter, <i>Pierre</i> , & sa sœur, qui à dix ans<br>paroissoient savoir toutes choses. V. a                             | 105. 106     |
|     |   | Ga-          |

DES MATIERES. 307

|   |              |
|---|--------------|
| Canuti, <i>Bertilus</i> . Ses Poësies font des<br>passetems de sa jeunesse. IV. <i>b</i>                            | 134          |
| Capece, <i>Scipione</i> . Poëte Latin. Il a tâché<br>d'imiter Lucrece. IV. <i>a</i>                                 | 193          |
| Capella. II. <i>a</i> 317. III. <i>b</i>  | 448          |
| Mêle l'utile avec l'agréable.   | <i>ibid.</i> |
| Aimoit les Allegories. V. <i>a</i>  | 211          |
| Capellus, <i>Anti-</i> , par Heribert de Roswey-<br>de. VI. <i>a</i>  | 384          |
| Capilupi, <i>Les quatre</i> , Poëtes Latins. IV. <i>a</i>   | 246          |
| Caporali, <i>Cesar</i> . Poëte Italien. IV. <i>b</i>  | 116          |
| Il favoit contrefaire les manieres d'agir<br>& de parler des autres.  | <i>ibid.</i> |
| Capreolus. V. <i>b</i>  | 162          |
| Capritzius, <i>Panrace</i> . Son <i>Anti-Geor-</i><br><i>gius</i> . VI. <i>a</i>                                    | 353          |
| Caramuel, <i>Jean</i> . Il fut Soldat, devint<br>Ingenieur, delà Evêque. II. <i>c</i>                               | 99. 100      |
| Geant monstrueux, & pourquoi.   | 100          |
| III. <i>a</i>   | 207          |
| Il fut élevé par un Maronite de Syrie.  |              |
| V. <i>a</i>   | 299          |
| Les productions de son enfance.   | 300          |
|   | 301          |
| <i>Anti-Caramuel</i> . VI. <i>b</i>   | 2. &c.       |
| Cardan, de son <i>Anti-Gorgias</i> . VI. <i>a</i>   | 33.          |
| &c. VI. <i>b</i> .  | 180          |
| Catalogue de ses Ouvrages.  | <i>ibid.</i> |
| Cardone, <i>Jean Baptiste de</i> , il a donné<br>quatre Traités historiques. II. <i>a</i>                           | 235          |
| Carion, <i>Jean</i> . Melanchthon son disciple<br>mit le nom de son Maître pour lui fai-<br>re honneur. V. <i>b</i> | 255          |
| Carmes. Leurs Ecrivains sont infectés de<br>cet.  |              |

308 TABLE GENERALE

|   |              |
|---|--------------|
| cet amour propre de Communauté. II. a   | 109          |
| Carmone, <i>Jean de</i> , Traducteur d'Avicenne. II. c  | 294. 320     |
| Carmone, <i>Gerard de</i> : C'est le même, voyés ¶ II. c                                      | 320          |
| Caro, <i>Annibal</i> . Sa mort. II. b   | 66           |
| Il a traduit <i>Virgile</i> d'une manière fort délicate. II. c                                | 563          |
| Commandeur de Malthe, Poëte Italien. IV. a  | 257          |
| Carrion, <i>Louis</i> . II. b   | 113          |
| Jaloux de la gloire de Lipse, il l'appelloit un Lezard.                                       | <i>ibid.</i> |
| Cartari, <i>Vincent</i> , a traduit les Fastes d'Ovide. II. c                                 | 564          |
| Casa, <i>Jean de la</i> , Poëte Latin & Italien. I. a 403. IV. a                              | 221          |
| En quoi repris.   | 223          |
| Pourquoi il ne fut pas fait Cardinal.   | 227          |
| Casa-nova, <i>Marc-Ant.</i> appelé Prince des Poëtes Epigrammatiques de son tems. IV. a       | 121          |
| Casas, <i>Christophe de las</i> . Son Dictionnaire est un livre de la dernière trempe. II. c  | 261          |
| Casaubon, <i>Emeri</i> . Différentes Notes sur l'Optat, sur <i>Diogene Laërce</i> , &c. II. b | 310          |
| Casaubon, <i>Isaac</i> . II. b  | 196          |
| Ses louanges.   | 196. &c.     |
| Parloit mieux Latin que François.   | 199          |
| Ses défauts.  | 200. 201     |
| Conçoit mieux la pensée d'un Auteur Grec, qu'il ne l'exprime. II. c                           | 406          |
|   | VI.          |

DES MATIERES. 309

VI. a 385

Cappel prend sa défense après sa mort. *ibid.*

Son Anti-Baronius. VI. b 121

Casimir Sarbiewski, *Mathias*. Poète Latin. IV. b 100

Casman, *Othon*, un Sacramentaire. VI. a 366

Casoni, *Le Cavalier*. Poète Italien. Son Théâtre Poétique estimé. IV. a 455

Cassander, qui a travaillé à la paix de l'Eglise, s'appelle Friedberg. V. b 301

Cassandre, *George*. Il a traduit la Rhétorique d'Aristote. II. c 532

Cassiodore, Traducteur de l'Histoire Tripartite. II. c 278

Castalione, *Joseph*. Quand on apporta à Leyde ses diverses Leçons, on se mit à rire. II. b 209

Castel, *Edmond*. Son fameux Lexicon. II. c 194

Castelli, *Octavien*. Poète Italien. IV. b 106

Il quitta les sacs & la Plaidoirie pour donner une Comedie ou deux tous les ans. *ibid.*

Castel-vetro, *Louis de*, II. b 72

N'a commenté Aristote que pour le reprendre. *ibid.*

On a dit à propos de son Ouvrage sur la Poétique d'Aristote, que dans son grand caquet Italien, il enseigne de belles choses. II. c 579. III. a 153

Castillejo, *Christophe*. Poète Espagnol. Il avoit de l'inclination pour les vers de six syllabes. IV. a 404

Cas-

## 310 TABLE GÉNÉRALE

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Castricome, Pancrace de.</b> Sa liste des Auteurs d'Hollande est fort maigre. II. <i>a</i>   | 160          |
| <b>Casuites fameux.</b> I. <i>a</i>   | 268          |
| <b>Casuitisme.</b> I. <i>a</i>  | 226          |
| Ses effets.   | <i>ibid.</i> |
| <b>Catalogues, des Libraires assés mal faits.</b><br>II. <i>a</i>                               | 210          |
| <b>Catalogues des Livres défendus dans les pays d'Inquisition.</b> II. <i>a</i>                 | 43. &c.      |
| <b>Cartesius, Anti-,</b> par Eccard Leichner.<br>VI. <i>b</i>                                   | 64           |
| <b>Catarticon, Anti-,</b> de Lærin Fischer. VI. <i>b</i>  | 159          |
| <b>Categories, Anti-,</b> de Philippe Beroalde.<br>VI. <i>b</i>                                 | 179          |
| <b>Catherine, Sainte, savante.</b> V. <i>a</i>  | 328          |
| <b>Caton le Censeur.</b> III. <i>b</i>  | 61           |
| Des Distiques moraux qu'on lui attribue.  | 61. 62       |
| De sa jeunesse. V. <i>a</i>   | 356          |
| Anti-Caton. VI. <i>a</i>  | 16. 180      |
| <b>Caton, Valérius.</b> Nous avons quelques Poësies de lui. III. <i>b</i>                       | 97           |
| <b>Catoptron, Anti-,</b> par un Philalethes. VI. <i>b</i>                                       | 181          |
| <b>Catulle a excellé en Epigrammes, vers lyriques &amp; élégiaques.</b> III. <i>b</i>           | 81           |
| <b>Caussin, Nicolas, Jésuite.</b> Sa Critique des anciens Orateurs Grecs & Latins. II. <i>a</i> | 171          |
| <b>Ceba, Ansaldo, a traduit les caractères de Théophraste.</b> II. <i>c</i>                     | 580          |
| Poëte Italien. IV. <i>a</i>   | 507          |
| De son <i>Esther</i> .  | 508          |
| <b>Celio, Gaspar, Peintre &amp; Poëte Italien.</b><br>IV. <i>a</i>                              | 417          |
|   | Poë-         |



DES MATIERES. 311

|   |              |
|---|--------------|
| Poëme sur la prise de Rome.   | <i>ibid.</i> |
| Cellarius de Smalcalde, <i>Christophe</i> . Auteur d'Anti-Barbarus. VI. <i>b</i>                | 177          |
| Celse, <i>Publius Juventius</i> . Il eut le surnom d' <i>Adolescens</i> . V. <i>a</i>           | 46           |
| Celtes, <i>Conrad Protucius</i> . Poëte Latin. IV. <i>a</i>                                     | 73           |
| Censeurs outrés. I. <i>a</i>  | 15. 16       |
| Maltraités.   | 60. 61. 62   |
| Censor, <i>Papyrius</i> . C'est le nom que prit Charles Féramus. V. <i>b</i>                    | 92 ¶         |
| Censorin. II. <i>a</i>  | 309          |
| On a dit que son petit livre est tout d'or.   | 310          |
| Centons, <i>Des</i> , ou Rhapsodies. I. <i>a</i>  | 457          |
| Centurie, <i>Anti-</i> , Auteurs Anonymes. VI. <i>b</i>   | 185          |
| Ceratin, <i>Jacques</i> , plus savant que dix Mossellan. II. <i>b</i>                           | 26           |
| Cerda, <i>Jean Louis de la</i> , homme d'une grande lecture. II. <i>b</i> 241. II. <i>c</i>     | 44           |
| Cerisante, <i>Marc Duncan de</i> , Poëte Latin. IV. <i>b</i>                                    | 174          |
| Ses aventures.  | 175. 176     |
| Plaisanterie de son Testament.  | 178          |
| Cerisy, <i>Germain Habert</i> . Sa Metamorphose des yeux de Philis en Astres. IV. <i>b</i>      | 211          |
| Cerratus, <i>Paul</i> . Il parloit d'une Mouche aussi élégamment comme d'un Heros. IV. <i>a</i> | 117. 118     |
| Cesar, <i>Jules</i> . Auteur de l'Anti-Caton. VI. <i>a</i>                                      | 17. 18. 180  |
| Cesarini, <i>Virginio</i> . Poëte Latin & Italien. Mort à 29. ans. IV. <i>a</i>                 | 517          |
| Cestius Pius. Ciceron lui fait donner les étri-   |              |

## 312 TABLE GENERALE

|   |      |
|---|------|
| étrivieres pour avoir censuré les Livres de son pere. I. a  | 61   |
| Cethegus, <i>Marcus</i> , s'est mis à l'étude dans un âge fort avancé. V. a                         | 356  |
| Chalcidius. Un des Interpretes de Platon. II. c   | 277  |
| Chalcondyle, <i>Demetrius</i> . Les mauvais traitemens de Politien le firent retirer à Milan. II. c | 139  |
| Chalvet, <i>Matthieu</i> , ou Calventius. II. c   | 455  |
| Champagne, <i>Jean</i> . II. c  | 284  |
| Champ, <i>Jacques de la</i> . Son travail sur Pline. II. b  | 126  |
| Sa Traduction d'Athenée. II. c  | 397  |
| Chanoines Reguliers. II. a  | 107  |
| On attend l'Ouvrage du Pere du Molinet.   | 108  |
| Chantecler, <i>De</i> . Sa grande érudition. II. c  | 401  |
| Chanut. Traducteur du Concile de Trente. II. c  | 550  |
| Chapelain, <i>Jean</i> . Sa Consolation. I. a   | 16   |
| Fort lent à finir son Poëme de la Pucelle.  | 409  |
| Poëte François, appelé d'abord le Prince des Poëtes. IV. b 288. V. b                                | 235  |
| De son Poëme de la Pucelle. IV. b   | 289. |
|   | &c.  |
| Charlemagne, rétablit l'étude des beaux Arts. I. a 321. V. b  | 251  |
| Charisius, <i>Flav.</i> , Sosipater. Nous en avons cinq livres de Grammaire. II. c                  | 39   |
| Charles le chauve. I. a   | 322  |
| Charlierius, <i>Jean</i> , a emprunté le nom de   | de   |

|   |              |
|---|--------------|
| de Gerson. V. <i>b</i>  | 232          |
| Charondas, a changé son nom de le Ca-<br>ron en celui de <i>Gharondas</i> . V. <i>b</i>   | 98           |
| Charpentier. II. <i>c</i>   | 248          |
| Son Livre de l'excellence de la Langue<br>Françoise contient une érudition fort<br>exquise, & merite extremement d'être<br>lû. 249. | 534          |
| Il surpasse d'Ablancourt pour la justesse.  | <i>ibid.</i> |
| Chartreux. II. <i>a</i>   | 111          |
| Leurs Ecrivains parlent avec modestie.  | <i>ibid.</i> |
| Chastillon, <i>Le Comte de</i> , Poëte Latin &<br>Italien. IV. <i>a</i>   | 118          |
| Checque, <i>Jean</i> . Infidele & malicieux dans<br>la Traduction des Tactiques. II. <i>c</i>                                       | 340          |
| Cherille. I. <i>a</i>   | 15           |
| Chesne, <i>André du</i> , l'ainé. Sa Bibliothé-<br>que des Historiens. II. <i>a</i>   | 143          |
| Chevalier, <i>Antoine Raoul</i> . Sa Grammai-<br>re Hebraïque. II. <i>c</i>   | 196          |
| Chevreau, <i>Urbain</i> , ami particulier de Mr.<br>le Fevre de Saumur. II. <i>b</i>  | 314          |
| Chewney, <i>N.</i> Anti-Socinien. VI. <i>a</i>  | 366          |
| Chiabrera, <i>Gabriel</i> . Poëte Italien. IV. <i>b</i>   | 72           |
| Ses Vers Lyriques estimés. 73.  | &c.          |
| Chiaramonti, <i>Scipione</i> . Auteur de l' <i>Anti-<br/>Philolaus</i> . VI. <i>b</i>   | 72           |
| Son Anti-Tycho 20. ans après la mort<br>de Tycho.   | 75           |
| Chicanerie, <i>De la</i> . I. <i>a</i>  | 96           |
| Chiesa, <i>François della</i> , a fait un Cata-<br>logue des Ecrivains de Piemont. II. <i>a</i>                                     | 131          |
| <i>Tom. VI. Part. II.</i>   | O Chif-      |

## 314 TABLE GENERALE

|   |      |
|---|------|
| Chifflet, <i>Pierre François</i> . Il a donné quelques monumens de l'Histoire de la premiere race de nos Rois. II. <i>b</i> | 339  |
| Chine, <i>La</i> . Catalogue des Livres qu'on avoit transportés pour la premiere fois de la Chine. II. <i>a</i>             | 215  |
| Chioccus, <i>André</i> . Il a donné les Médecins de Verone. II. <i>a</i>  | 129  |
| Cholin, <i>Materne</i> , Imprimeur de Cologne. I. <i>b</i>  | 62   |
| Choppin, <i>René, Anti-</i> , en Latin Macaronique par N. Turlupin. VI. <i>b</i>  | 10   |
| Chouet, <i>Jacques</i> , Imprimeur. I. <i>b</i>   | 52   |
| Chrétien, <i>Florent</i> . Il étoit un fort beau génie. II. <i>b</i>  | 120  |
| Poète Grec, Latin & François. IV. <i>a</i>  | 405  |
| Né au septième mois de la grossesse de sa mere. V. <i>b</i>   | 96   |
| Chrétien de Troyes, Poète François. IV. <i>a</i>  | 32   |
| Christianus, <i>David</i> . Ses Anti-motifs. VI. <i>b</i>   | 206  |
| Christodulus. V. <i>b</i> ¶   | 50   |
| Christologie, <i>Anti-</i> , par Isaac Froereisen. VI. <i>b</i>   | 186  |
| Christophorson, <i>Jean</i> , dans ses Versions il ne suit que ses propres lumières. II. <i>c</i>                           | 347  |
| Christosophie, <i>Anti</i> , par le Docteur Dannhaver. VI. <i>b</i>   | 185  |
| Chronologistes François, les deux Scaligers Pere & Fils. I. <i>a</i>  | 337  |
| Chrysoloras, <i>Emmanuel</i> , infatigable à instruire ses Ecoliers II. <i>c</i>  | 134  |
| Chrysofome, <i>S.</i> , avoit toujours un A-  | ris- |

ristophane sous le chevet de son lit. I. a

157

Ciacconius, *Pierre*, sembloit être tombé du ciel pour corriger & rétablir les Auteurs dans leur premier état. II. b 87

On l'a appelé lui & Nugnez de Gusman, les deux yeux de l'Espagne, pour découvrir les Manuscrits, & pour en appercevoir les défauts. 88

Ses fautes. 89

Les Livres de son cabinet recherchés, à cause des Notes savantes sur la critique, dont il avoit chargé les marges. *ibid.*

Ciampoli, *Jean*, Poète Italien, s'estimoit trop, & méprisoit trop les autres. IV. b

112

Ciceron, son Dialogue des Orateurs I. a

249. II. a 170

De son habileté dans sa jeunesse. V. a

20

Cichou, *Anti*-, son Auteur est un Socienien. VI. a 85. &c.

Cimbriacus, *Quintius Æmilianus*, Poète Latin, qui avoit beaucoup de gravité.

IV. a 99

Cingliens, *Anti*-, par Pierre Ebert, VI. a

261

Cinna, Poète, neuf ans à faire un fort petit Livre. I. a 401. III. b 101

Cinq-Arbres, *Jean de*, a passé pour un homme universel. II. c 199. 200 ¶

Un des Traducteurs d'Avicenne. 294

Ciofani, *Hercule*, Compatriote d'Ovide.

II. b 106

Cisteaux, Ecrivains d'un assés mauvais

sty-



## 316 TABLE GENERALE

|  |              |
|--|--------------|
| style. II. <i>a</i>  | 106          |
| Clairé, <i>Martin</i> , Jésuite, Poète Latin, difficulté qu'il a trouvé de reduire les Hymnes en Vers. IV. <i>b</i>    | 438          |
| Claudien, le dernier des anciens Poètes, & le premier des nouveaux. III. <i>b</i>                                      | 397          |
| Loué.  | <i>ibid.</i> |
| Anti-Claudien. VI. <i>a</i>  | 41           |
| Clavigni de sainte Honorine; de l'usage que l'on doit faire des Livres suspects. I. <i>a</i>                           | 377          |
| Clavius : les Mathématiciens ont voulu lui faire son procès sur la reforme du Calendrier. I. <i>a</i>                  | 392          |
| Clauser, <i>Conrad</i> , Traité de la nature des Dieux. II. <i>c</i>   | 359          |
| Clement, <i>Claude</i> , Jésuite. I. <i>a</i>  | 376          |
| Sa manière de bien dresser une Bibliothèque. Il se trouve beaucoup de fa-<br>tras dans son Ouvrage. II. <i>a</i>       | 237          |
| Clementinus, <i>Daniel</i> , Auteur d'une Ant-<br>Apologie. VI. <i>b</i>   | 174          |
| Clenard, <i>Nicolas</i> , un grand nombre de<br>Grammairiens ont corrigé sa Grammai-<br>re Grecque. II. <i>c</i>       | 162          |
| Cleophilus, <i>Octavius</i> . V. <i>b</i>  | 91           |
| <i>Voyés la ¶</i>  |              |
| Cletus, <i>Aëtius</i> , l'Anti-Paralogisme con-<br>tre lui. VI. <i>b</i>   | 211          |
| Clichtouë, <i>Josse</i> , a fait ses études à Pa-<br>ris, Chanoine à Chartres. VI. <i>a</i>                            | 402          |
| Climats, <i>Les</i> , contribuent quelque chose<br>à la disposition des esprits. I. <i>a</i>                           | 352          |
| Clopinel, ou Jean de Meun, Jacobin,<br>Docteur en Théologie, Continuateur<br>du Roman de la <i>Rose</i> . IV. <i>a</i> | 33           |
|  | Clu-         |

DES MATIERES. 317

|  |             |
|--|-------------|
| Cluto, <i>Anti-</i> , par Michel Walther. VI. <i>a</i>   | 262         |
| Coccejus, <i>Jean</i> , appelé l'Aigle des Gens de Lettres. II. <i>b</i>   | 210         |
| Cocher, Auteur impudent. I. <i>a</i>   | 100         |
| Cochlée, <i>Anti-</i> , par Wolfgang. Musculus VI. <i>a</i>  | 89. &c.     |
| Coëffeteau, <i>Nicolas</i> , sa Traduction de Florus. II. <i>c</i>   | 457         |
| Coignet, <i>Pierre du</i> , Auteur de l'Anti-Coton. VI. <i>a</i>   | 109         |
| Cointe, <i>Charles le</i> , Examen qu'il a fait des Actes historiques. II. <i>a</i>                              | 260         |
| Colazon, <i>Anti-</i> , par Jean Hotman Sieur de Villiers. VI. <i>b</i>  | 18          |
| Colines ou Colinée, <i>Simon de</i> , Imprimeur. Il a épousé la veuve d'Henri Estienne. I. <i>b</i>              | 31          |
| Collatius, <i>P. Apollonius</i> , V. <i>b</i>  | 90          |
| Colletet, <i>Guillaume</i> , son Manuscrit de la Vie de nos Poëtes François, ce qu'il est devenu. ¶ II. <i>a</i> | 140         |
| De ses Traités sur la Poësie. III. <i>a</i>  | 167         |
| Poëte François. IV. <i>b</i>   | 223         |
| De ses Cantiques spirituels. 226. V. <i>b</i>  | 247         |
| Colomiés, <i>Paul</i> , fort intelligent dans la connoissance des Livres. II. <i>a</i>                           | 30          |
| Les principaux de ses Livres. 31. 150  |             |
| Coluthus, Poëte Grec. III. <i>b</i>  | 433         |
| Combefis, <i>François</i> . II. <i>b</i>   | 331         |
| Avoit une parfaite intelligence des Peres Grecs.   | 332         |
| En a traduit un grand nombre de Pièces. II. <i>c</i>   | 425         |
| Comenius, <i>Jean-Amos</i> , son <i>Janua Lingua-</i>  | <i>gua-</i> |

318 TABLE GENERALE

|   |          |
|---|----------|
| <i>gnarum</i> . Combien d'éditions. II. c   | 55       |
| Comes, <i>Antonius Maria</i> , a changé son nom de Marc en celui de Maria. V. b                         | 103      |
| Sa Mere lui donna le nom de Maria par dévotion. ¶   | 260      |
| Comines, de quoi accusé par un Flamand. I. a  | 336      |
| Commire, <i>Jean</i> , Jésuite, Poëte Latin. De lui & du P. Rapin, Jésuite. IV. b                       | 484. &c. |
| Commandin, <i>Frederic</i> , a fait plusieurs Versions d'anciens Mathématiciens. II. c                  | 370      |
| Loué  | 371      |
| Commelin, <i>Jerôme</i> , Imprimeur habile en Grec & en Latin. I. b                                     | 61       |
| Compilations, <i>des</i> , sont des Ramas très-bizarres. I. a   | 455. &c. |
| Comte, <i>Noël le</i> : sa Traduction d'Athénée est mauvaise. II. c                                     | 375      |
| Confederacy, <i>Anti</i> : de la part des Evêques d'Angleterre dans le tems de la Ligue d'Ecosse. VI. b | 186      |
| Conringius, <i>Herman</i> : Traité sur la composition d'une Bibliothèque. II. a                         | 151      |
| Anti-Conringius. VI. b  | 21       |
| Histoire de Conringius.   | 22       |
| Constantin, <i>Robert</i> , ses Notes manuscrites sur Pline. II. b                                      | 141      |
| Son Dictionnaire Grec est excellent. II. c  | 125      |
| Constantinople. Catalogue des Manuscrits venus de Constantinople. II. a                                 | 216      |
| Contarini, <i>Vincent</i> , il étoit enivré des Li-   |          |

|  |     |            |
|--|-----|------------|
| <b>DES MATIERES.</b>   |     | <b>319</b> |
| Livres de Lipse. II. <i>b</i>  |     | 212        |
| Contes dévots & faux, ont fait à l'Eglise<br>un tort très-considérable. I. <i>a</i>    |     | 160        |
| Contre-Assassin. Contre-Amour, &c. Li-<br>vres. VI. <i>b</i>                           |     | 158        |
| Convenant, <i>Anti-</i> , contre cette fameuse<br>Ligue d'Ecosse. VI. <i>b</i>         |     | 186        |
| Copernic, <i>Anti-</i> , d'un nommé Polacchi.<br>VI. <i>b</i>                          |     | 65         |
| Coppenstein, <i>Anti-</i> , par Jean Himmelius.<br>VI. <i>a</i>                        |     | 94. &c.    |
| Coquæus, <i>Leonard</i> , son Histoire. VI. <i>a</i>                                   |     | 409        |
| Cordes, <i>Jean de</i> , le Catalogue de sa Bi-<br>bliothèque. II. <i>a</i>            |     | 222        |
| Cordier, <i>Balthazar</i> , un des plus célèbres<br>Scholastes. II. <i>b</i>           |     | 251        |
| Habile & heureux à traduire. II. <i>c</i>  |     | 418        |
| Cordier, <i>Jean Martin</i> . Il a traduit assés<br>bien Joseph, &c. II. <i>c</i>      |     | 588        |
| Corippus, Grammairien. Un grand fla-<br>teur & un petit Poëte. III. <i>b</i>           |     | 443        |
| Cornæus, <i>Michel</i> . <i>Anti-</i> . VI. <i>a</i> 99. 176.<br>388. VI. <i>b</i> 165 |     |            |
| Cornarius, <i>Janus</i> . Appliqué à traduire<br>les anciens Médecins. II. <i>c</i>    |     | 344        |
| Corneille, <i>Pierre</i> . De ses Traités sur<br>l'Art Poëtique. III. <i>a</i>         |     | 183        |
| Poëte François. IV. <i>b</i>   |     | 371        |
| Ses Ouvrages.  |     | 372        |
| Louanges qu'on lui a données.  |     | 373.       |
|  |     | &c.        |
| Critiques qu'on a fait de ses Ouvrages.  |     | 379. &c.   |
| De la Comedie de Melite.   |     | 394        |
| De Clitandre.  |     | 397        |
|  | O 4 | De         |

De la Veuve, de la Galerie du Palais,  
de la Suivante & de la Place Royale.

|   |              |
|---|--------------|
|   | 398          |
| De Medée.   | 401          |
| De l'Illusion comique.  | 402          |
| Du Cid.   | <i>ibid.</i> |
| D'Horace.   | 412          |
| De Cinna.   | 414          |
| De Polyeucte.   | 415          |
| De Pompée.  | 417          |
| De Theodore.  | <i>ibid.</i> |
| Du menteur & de sa suite.   | 419          |
| De Rodogune.  | 421          |
| D'Heraclius.  | 423          |
| D'Andromede.  | <i>ibid.</i> |
| De Dom Sanche d'Arragon.  | 424          |
| De Nicomede.  | 425          |
| De Pertharite.  | 426          |
| De l'Oedipe.  | <i>ibid.</i> |
| De Sertorius.   | 427          |
| De la Toison d'or & d'Othon.  | 428          |
| De Sophonisbe.  | 429          |
| De ses dernieres Pièces Dramatiques.  | 432          |
| De ses Poësies dévotes.   | 433          |
| Corneille <i>Thomas</i> . Poëte François, Au-<br>teur de 26. Pièces. IV. <i>b</i>           | 500          |
| Cornelius Gallus. Ses six Elegies font<br>très-infames. III. <i>b</i>                       | 105          |
| Cornelius Nepos. I. <i>a</i>  | 315          |
| Cornificius, <i>La Sœur de</i> . S'est renduë<br>habile de fort bonne heure. V. <i>a</i>    | 327          |
| Coronide, <i>Anti-</i> , par Gaspar Henri Mar-<br>xen. VI. <i>b</i>                         | 187          |
| Corradus, <i>Quintus Marius</i> . Toujours<br>appliqué à l'embellissement de la Lan-<br>gue |              |



DES MATIERES. 311

|   |          |
|---|----------|
| gue Latine. II. c   | 82       |
| Coffart, <i>Gabriel</i> , a fait de petites Poësies sur les Conciles. II. b 212. IV. b                            | 353      |
| Coster, <i>Anti-</i> , par François Gomar. VI. a  | 102. &c. |
| Cotelier, <i>Jean-Baptiste</i> , homme de la probité de nos anciens. II. a  | 370      |
| A 12. ans expliqua la Bible en Hebreu, & le nouveau Testament en Grec. V. a                                       | 303      |
| Coton, <i>Anti-</i> , par Pierre du Coignet. VI. a  | 106      |
| Cotta, <i>Jean</i> , Medecin. Son Ant-Apologie. VI. b   | 174      |
| Cotta, <i>Jean</i> . Poëte Latin. IV. a   | 63       |
| Ses Elegiaques sont d'une si grande délicatesse qu'on n'a ni la capacité ni l'esperance de la pouvoir attraper. ¶ | 64       |
| Cottin, <i>Charles</i> , Poëte François, & Prédicateur. IV. b   | 442      |
| Covarruvias, <i>Sebastien</i> . Son Tresor de la Langue Espagnole. II. c  | 263      |
| Coulomby. Explication curieuse de son nom dans ¶ II. c  | 462      |
| Court, <i>De</i> . Savant dès sa jeunesse. V. a   | 315      |
| Courtot, <i>Le P.</i> Déguisé sous le nom de <i>Charitopolitain</i> . V. b  | 300      |
| Cousin, <i>Louis</i> , excellent Traducteur. II. c  | 540      |
| Coutant, <i>Pierre</i> . Il a travaillé au S. Augustin. II. b   | 366      |
| Cramoisy, <i>Sebastien</i> . Imprimeur I. b   | 39       |
| Craso, <i>Jules Paul</i> . Traducteur assés fidele & élégant. II. c   | 363      |
| O 3   | Cras-    |

## 322 TABLE GENERALE

|   |                 |
|---|-----------------|
| Crasso, <i>Laurent</i> . Grand & fade louangeur. ¶ II. a  | 39. 176         |
| Trop de bagatelles dans son histoire des Poëtes Grecs.  | 177             |
| Crassus, <i>Lucius</i> , V. a   | 19              |
| Crassus, <i>Publius Licinius</i> , s'est mis à l'étude dans un age avancé. V. a                                   | 356             |
| Craston, <i>Jean</i> . Le premier qui a mis la main aux Lexicons Anonymes Grecs. II. c                            | 119             |
| Cratinus, Poëte d'Athenes, a donné Comedies. III. a   | 21. 361         |
| Crellius, <i>Jean. Anti.</i> VI. a  | 346             |
| Par Maître Jean Botsac,   | <i>ibid.</i>    |
| Second Anti contre Crellius.  | 369             |
| Crespin, <i>Jean</i> . Imprimeur, qui d'Avocat se fit Imprimeur. I. b 51. II. c                                   | 122             |
| Crinitus, <i>Pierre</i> . II. a   | 172. 401        |
| Pourquoi appellé Crinitus.  | 403             |
| Poëte Latin. IV. a  | 76              |
| Fait de grandes promesses & ne donne que des bagatelles.  | <i>ibid.</i>    |
| Il meurt par un accident étrange.   | <i>ibid.</i>    |
| Crinitus ( <i>Faques.</i> ) V. a  | 109             |
| Crise, <i>Anti.</i> Trois Anti sous ce titre. VI. b   | 164             |
| Crispe, <i>Jean-Baptiste</i> . Son Ouvrage de Critique. II. a   | 200             |
| Critica, <i>Anti.</i> Deux Anti sous ce titre. Le premier du jeune Buxtorf. Le second par Pierre Sriverius. VI. b | 163             |
| Criticus, <i>Anti.</i> VI. b  | 164             |
| Critiques François. I. a  | 145             |
| Critiques passionés. I. a   | 102. &c.        |
| Souvent la fantaisie les conduit. II. a   | 2. &c. 241. &c. |
|   | Crit.           |

DES MATIERES. 323

|  |              |
|--|--------------|
| Critton savoit douze Langues dès son enfance. V. a   | 107. 108     |
| Autres habiletés.  | 108          |
| Crocus, <i>Jean. Anti.</i> . Trois sous ce titre. VI. b                                      | 268          |
| Crocus a donné l' <i>Anti-Weigelius</i> .  | 338          |
| Michel Cornæus a donné un <i>Anti-Crocus</i> .   | 388          |
| Crocus, <i>Louis. Anti.</i> . VI. b  | 264          |
| Crock-berg, <i>Anti.</i> , par Himmelius, à qui on donnoit la qualité de Bourreau. VI. a     | 271          |
| Crocus, <i>Cornelius</i> . II. c   | 85           |
| Croix, <i>la</i> , du Maine. Bibliothèque Francoise. II. a                                   | 137          |
| Crowæus, <i>Guillaume</i> . II. a  | 94           |
| De son Recueil alphabétique.   | <i>ibid.</i> |
| Cruceius, <i>Emeri</i> . II. b   | 236          |
| <i>Anti-Diatribe</i> de Cruceius. VI. b  | 188          |
| Cruceius, <i>L. Annibal</i> , a traduit le Roman d' <i>Achille Statius</i> . II. c           | 372          |
| Crucquius, <i>Jacques</i> . Ses notes sur Horace. II. b                                      | 216          |
| Crusca, <i>Academie della</i> . I. a 406. II. c  | 254          |
| <i>Anti-Crusca</i> . VI. b   | 143          |
| Crufer, <i>Hermann</i> . Il a changé l'ordre des Vies de Plutarque dans sa Traduction. II. c | 365          |
| Cruz, <i>Louis de la</i> , Poëte Latin. Il a choisi des sujets pieux. IV. a                  | 427          |
| Cryptographie, ce que c'est. II. c   | 18           |
| Cueva, <i>Alphonse de la</i> , Auteur du livre <i>Squitinio della libertà Veneta</i> . VI. b | 218          |
| Cujas, <i>Jacques</i> . I. a 391. II. b  | 108          |
| <i>Anti-Cujas</i> , par Claude le Gendre. VI. b  | 22           |

|   |     |
|---|-----|
| Il a critiqué Zacharie Furnester sous le nom de <i>Mercator</i> . V. b                                | 47  |
| Cunæus, <i>Pierre</i> . II. c   | 401 |
| Cuper, <i>Gilbert</i> . Auteur loué par Mr. Spanheim. II. b   | 374 |
| Cuyckius, <i>Anti-</i> , par Henri Boxhorn. VI. a   | 129 |
| Cydonius, <i>Demetrius</i> , ferré, exact, châtié & élégant. II. c                                    | 286 |
| Cyprien, <i>Saint</i> . Son adresse à gauchir. II. a  | 364 |
| Cyriaque d'Ancone, dans sa 25. année il étoit docte, & à 27. ignorant, sot & malhonnête homme ¶ II. a | 340 |
| Cyrille, Pere de l'Eglise. II. c  | 116 |

## D.

|  |              |
|--|--------------|
| <b>D</b> ACIER, <i>André</i> . II. b   | 382          |
| Très-savant, très-fin Critique, & très-poli.                                     | <i>ibid.</i> |
| Ses Traductions. II. c   | 556          |
| Dacier, <i>Madame</i> , ses louanges. II. b                                      | 379          |
| Reprise.   | 380          |
| Ses Traductions. II. c   | 555          |
| Dacquin, <i>Philippe</i> , son Dictionnaire Hébreu Chaldaïque estimé. II. c      | 193          |
| Dacrianus signifie <i>pleureur</i> . V. b  | 50           |
| <i>Voyés la ¶</i>  |              |
| Dailé se piquoit de fine Critique. II. a   | 268          |
| Datechamp, <i>Jacques</i> , il a été trente ans à polir son Athenée. I. a        | 409          |
| Le tems qu'il employoit à ses malades l'empêchoit de parfaire son Ouvrage. II. c | 397          |
|  | <b>Dam:</b>  |

- Dampierre, Jean de**, Avocat au Conseil, puis Cordelier, Poëte Latin. Scaliger dit que ses Poësies ne sentoient ni le froc, ni le Cloître, & les met au nombre des raretés & merveilles du monde. IV. a 213
- Daneau, Lambert, Anti-**. Gerlach en est l'Auteur. VI. a 273  
Son Anti-Osiander. 310. 333
- Danet, Pierre**. Ses deux Dictionnaires ont eu des Approbateurs & des Critiques. II. c 60
- Daniel, Pierre de**, il avoit un talent pour connoître les Manuscrits. II. b 107
- Danois: Bartholm** en a fait un Recueil. II. a 164
- Dannhaver**. Auteur de l'Anti-Christosophie. VI. b 185
- Dante, Aligheri**, Poëte Italien. IV. a 1  
Ses mœurs & son langage également purs. 4.5  
Fort allegorique. 5  
De ses Critiques. f. 6 &c.
- Dauphins, Interpretes ou Scholastes: le Corps complet**. II. b 401. &c.
- Dausquey, Claude**, il avoit une rare connoissance de la Langue Grecque. II. b 273. II. c 12  
Sa Traduction de 40. homélies de S. Basile. II. c 417
- Davy ou Dany Nicolas**, blâmé, par la Croix du Maine d'avoir changé de nom. V. b 145. 146
- Debit des Livres**, c'est un pur effet du



|     |   |              |
|-----|---|--------------|
| 326 | TABLE GENERALE                                    |              |
|     | caprice du Public. I. a                           | 552. &c.     |
|     | Decalogue, <i>Anti-</i> , par Laurent Dript.      |              |
|     | VI. b   | 187          |
|     | December, <i>P. Candidus</i> , mauvais Tra-       |              |
|     | ducteur. II. c                                    | 290          |
|     | Delfau, <i>François</i> , avoit commencé l'é-     |              |
|     | dition de S. Augustin. II. b                      | 327          |
|     | Delrio, <i>Mart. Ant.</i> , il a travaillé sur de |              |
|     | mauvais Manuscrits. II. b                         | 163          |
|     | Habile dès sa jeunesse. V. a                      | 182          |
|     | Demochares de Ressons, son nom c'est              |              |
|     | de <i>Mouchy</i> . V. b                           | 98           |
|     | Demon, <i>Anti-</i> , par le Ministre Per-        |              |
|     | reaud. ¶ VI. b                                    | 68           |
|     | Demosthene s'est oublié. I. a                     | 170          |
|     | Dempster, <i>Thomas</i> , décrié parini les gens  |              |
|     | de Lettres. II. a                                 | 161          |
|     | l'orgueil de titres de Livres qui n'ont           |              |
|     | jamais paru.                                      | <i>ibid.</i> |
|     | Denys d'Halicarnasse. On doute si les             |              |
|     | Fragmens qu'on a sous son nom sont                |              |
|     | véritablement de lui. II. a                       | 2            |
|     | Ils contiennent la plus fine & la plus            |              |
|     | judicieuse Critique.                              | <i>ibid.</i> |
|     | Les principaux morceaux qui nous res-             |              |
|     | tent de ses Ouvrages.                             | 3. 4         |
|     | Denys le Petit. II. c                             | 279          |
|     | Loué par Mr. Huet.                                | <i>ibid.</i> |
|     | Désintéressé, <i>Anti-</i> , une des Pièces, du   |              |
|     | tems de Mazarin. VI. b                            | 25           |
|     | Desmarets, <i>Jean</i> . de ses Traités sur l'Art |              |
|     | Poétique. III. a                                  | 179          |
|     | Desmarets, <i>Samuel</i> , Ministre, Auteur       |              |
|     | d'un Ant-Apologétique. VI. b                      | 175          |
|     | Despautere, <i>Jean</i> . Réflexions sur son      |              |
|     | Ouvrage. II. c                                    | 71           |
|     |   | Des-         |

- Desportes , *Philippe* , Poëte François , a-  
voit acquis par ses Ouvrages dix mille  
écus de rente. I. *a* 565  
Rare & beau génie. IV. *a* 442  
Maltraité par des Poëtes de son tems ,  
& pourquoi. 443  
Excelloit en Elégies & Sonnets. 445  
Méprisé par Malherbe. 446  
Récompenses étonnantes pour quel-  
ques-unes de ses Poësies. 447  
Despreaux , *Nicolas Boileau* . De ses Trai-  
tez sur l'Art Poëtique. III. *a* 198  
*Voyés Boileau* .
- Destinée fâcheuse de ceux qui travaillent  
sur la foi d'autrui. II. *a* 20  
Deusingius , *Anti-*. VI. *b* 88. 98  
Devises , que des Auteurs se sont données  
pour leur nom. V. *b* 421  
Deutschman , *Jean* , Auteur de l'Anti-  
Crocus. VI. *a* 271  
Et d'un Anti-Socinien. 366  
Diana , *Antonin* , son Livre condamné  
dans l'*Indice*. II. *a* 87  
Diatribes , *Anti-*. Quatre Traités sous ce  
titre. VI. *b* 188. 189  
Dictionnaires , leur Multitude devenue  
onereuse à la République des Lettres.  
II. *c* 43. &c. 130. &c.  
Didagma , *Anti-* , de Mr. Scultet. VI. *b*  
190  
Didyme , pris pour Auteur chimerique &  
supposé. II. *a* 320  
Quoiqu'aveugle dès l'âge de cinq ans ,  
il devint si habile , que son érudition  
fut admirée pendant toute sa vie qui  
dura quatre-vingt-treize ans. V. *a* 58  
Die-

|  |          |
|--|----------|
| Diegue Gracian. II. c  | 583      |
| Diegue Garzia, de Rengifo, son Art Poétique. III. a                          | 203      |
| Diegue Lopez d'Ayala. Plusieurs Traductions d'Ouvrages Italiens. II. c       | 582      |
| Diegue Lopez de Cortegana, sa Traduction de l'Ane d'or d'Apulée. II. c       | 538      |
| Diegue Lopez d'Estremadoure. Plusieurs Traductions d'Auteurs Latins. II. c   | 583      |
| Diegue Lopez de Toledo a traduit les Commentaires de Cesar. II. c            | 585      |
| Dietemberg, Jean, a traduit divers Traités des Peres de l'Eglise. II. c      | 591      |
| Dieu, Louis de, sa Grammaire & autres Ouvrages. II. c                        | 208      |
| Diodore de Sicile employe trente ans à composer son Histoire. I. a           | 400      |
| Diogene Laërce. Sans son Livre, nous ignorerions d'excellentes choses. II. a | 194      |
| Il a pris des citations pour des Titres de Livres.                           | 195      |
| Diomedes célèbre Grammairien. II. c  | 35       |
| Dion Cassius a donné vingt-deux ans à la composition de son Histoire. I. a   | 401      |
| Diphile, il a fait cent Comédies. III. a                                     | 415      |
| Docteur, ce que signifie ce Titre, & à qui on l'a donné. I. a                | 202. &c. |
| Docteur irréfragable & la fontaine de vie.                                   | 204. 205 |
| Docteur Angélique.   | 205      |
| Docteur Seraphique.  | ibid.    |
| Docteur subtil.  | 206      |
| Docteur illuminé.  | ibid.    |
| Docteur admirable.   | ibid.    |
|  | Doc-     |

| DES MATIERES.   |                | 329          |
|---|----------------|--------------|
| Docteur solemnel.   |                | 207          |
| Docteur universel.  |                | <i>ibid.</i> |
| Docteur solide.   |                | 208          |
| Docteur abondant & riche.   |                | <i>ibid.</i> |
| Docteur très-fondé.   |                | <i>ibid.</i> |
| Docteur mis à l'enchere & au plus haut<br>prix.   |                | <i>ibid.</i> |
| Docteur heureux.  |                | 209          |
| Docteur éloquent.   |                | <i>ibid.</i> |
| Docteur insigne.  |                | <i>ibid.</i> |
| Docteur illuminé.   | <i>ibid.</i> & | 212          |
| Docteur aigu.   |                | <i>ibid.</i> |
| Docteur très-résolu.  | 210.           | 214          |
| Docteur singulier.  |                | <i>ibid.</i> |
| Docteur très-ordonné.   |                | 211          |
| Docteur suffisant.  |                | <i>ibid.</i> |
| Docteur fondé.  |                | <i>ibid.</i> |
| Docteur notable.  |                | <i>ibid.</i> |
| Docteur illibat & sans tache.   |                | <i>ibid.</i> |
| Docteur resplendissant.   |                | <i>ibid.</i> |
| Docteur vénérable.  |                | <i>ibid.</i> |
| Docteur profond.  |                | <i>ibid.</i> |
| Docteur authentique.  |                | <i>ibid.</i> |
| Docteur divin.  |                | 213          |
| Docteur Evangelique.  |                | <i>ibid.</i> |
| Docteur très-Chrétien.  | <i>ibid.</i> & | 214          |
| Docteur Extatique.  |                | 215          |
| Docteurs choisis pour examiner les Li-<br>vres. I. a                                      |                | 34           |
| Dolabella, <i>Julius Pomponius</i> , c'est Jean<br>Sirmond. ¶ V. b                        |                | 93           |
| Dolce, <i>Louis</i> . Nous avons de lui un<br>grand nombre de Traductions Italiennes. II. |                | 566          |
| De son Traité de la Poësie Italienne.<br>III. a   |                | 204          |
|   |                | Poë-         |

## 330 TABLE GÉNÉRALE

|   |              |
|---|--------------|
| Poète Italien. IV. <i>a</i>   | 267          |
| Dolet, <i>Etienne</i> , Imprimeur. I. <i>b</i>  | 43           |
| Brulé à la Place Maubert.   | <i>ibid.</i> |
| La Justice ne toucha point à ses Ecrits<br>qui ne parloient point de Religion.                |              |
| II. <i>c</i>  | 216          |
| Nous avons de lui la traduction de<br>deux Dialogues de Platon. II. <i>c</i>                  | 434          |
| Poète Latin & François. IV. <i>a</i>  | 195          |
| Domenichi, <i>Louis</i> . On loue dans ses tra-<br>ductions la beauté du style. II. <i>c</i>  | 568          |
| Dominicains, Leandre Alberti a écrit de<br>leurs hommes illustres. II. <i>a</i>               | 112          |
| Donat, <i>Ælius</i> , n'est qu'un méchant ra-<br>masseur. II. <i>a</i>                        | 312          |
| Son Traité du Barbarisme. II. <i>c</i>  | 36           |
| Donat, <i>Alexandre</i> . Son Art Poétique.   |              |
| III. <i>a</i>   | 161          |
| Poète Italien. IV. <i>b</i>   | 95           |
| Donat <i>Jerome</i> . Il a traduit Alexandre d'A-<br>phrodise. II. <i>a</i> 396. II. <i>c</i> | 319          |
| Donat, <i>Marcel</i> , fort versé dans les An-<br>tiquités Romaines. II. <i>b</i>             | 128          |
| Maltraité.  | 129          |
| Doni, <i>Ant. Franc.</i> Sa Bibliothèque Itali-<br>que. II. <i>a</i>                          | 123          |
| Dorat, <i>Jean</i> . II. <i>a</i>   | 243          |
| Fin & délicat Critique. II. <i>b</i>  | 105. 108     |
| V. <i>b</i>   | 155. 156     |
| Premier Poète Lyrique de son tems. I. <i>a</i>  | 388          |
| Poète Grec, Latin & François. IV. <i>a</i>  | 351          |
| Dorland, <i>Pierre</i> . Sa Bibliothèque des<br>Chartreux. II. <i>a</i>                       | 111          |
| Dorschæus, <i>Jean George</i> . Abregé de<br>son  |              |



|   |              |
|---|--------------|
| son Histoire & de sa Vie. VI. <i>b</i>  | 100          |
| Anti-Dorschæus.   | 389. &c.     |
| Douza, <i>Jean</i> . Etant jeune garçon il donna son Plaute. II. <i>b</i>   | 122          |
| Le pere, dont Scioppius fait l'éloge.   | 140          |
| Douza, <i>Les deux</i> . Poètes Latins. IV. <i>a</i>  | 425          |
| Les Ouvrages de leur jeunesse. V. <i>a</i>  | 154          |
| Dracontius. Son Hexaameron. Il parle si subtilement qu'on a beaucoup de peine à l'entendre. ¶ III. <i>b</i>         | 425          |
| Draudius, <i>George</i> . II. <i>a</i>  | 20           |
| Sa Bibliothèque Classique n'est presque qu'une compilation fort mal digérée des Catalogues des Foires de Francfort. | <i>ibid.</i> |
| On l'a pourtant augmentée dans la dernière édition.   | 21           |
| Driell, <i>Godefroi</i> , prêta son nom à son Maître Busée. V. <i>b</i>   | 253          |
| Son Anti-Pericope. VI. <i>b</i>   | 212          |
| Dript, <i>Laurent</i> . Auteur de l'Anti-Décalogue. VI. <i>b</i>  | 187          |
| Drome, <i>Anti-</i> , de Jean Piscator. VI. <i>b</i>  | 191          |
| Druides, étoient les Philosophes du Pays, les Jurisconsultes, &c. I. <i>a</i>                                       | 291          |
| Drusius, <i>Jean</i> . Le nom de Grammairien Divin. II. <i>b</i>  | 211          |
| Un des plus habiles dans l'Hebreu. II. <i>c</i>   | 202          |
| Duc, <i>Fronton du</i> . Il avoit un grand fond d'érudition. Ses Ouvrages. II. <i>b</i>                             | 218          |
| II. <i>c</i>  | 412          |
| Dudinck, <i>Josse de</i> , a donné une idée superficielle des Bibliothèques. II. <i>a</i>                           | 237          |
| Du-   |              |

## 332 TABLE GENERALE

|  |     |
|--|-----|
| Dupleix, <i>Scipion</i> , a fait un Livre contre Vaugelas. II. <i>b</i>                              | 226 |
| Durand Casellius, <i>Jacques</i> ou <i>Jean</i> . Ses diverses Leçons sont très-polies. II. <i>b</i> | 165 |
| Dyffe, Ministre, pourquoi maltraité. I. <i>a</i>   | 37  |

## E.

|   |         |
|---|---------|
| <b>E</b> BERT, <i>Pierre</i> . Son <i>Anti-Cingliani Synopsis</i> . VI. <i>a</i>                              | 261     |
| Ecclésiastiques, <i>Auteurs</i> . Le premier c'est Eusebe de Cesarée. II. <i>a</i>                            | 63. &c. |
| Eclaircissemens sur les premiers volumes. III. <i>a</i>   | 1. &c.  |
| Eckardt, <i>Henri</i> . Son <i>Anti-Pelargus</i> . VI. <i>a</i>   | 296     |
| Ecoles Episcopales, ont passé chés les Benedictins & se nommoient Ecoles Monachales. I. <i>a</i>              | 320     |
| Ecrivains de perdition. L'Italie appellée la Boutique fameuse de l'iniquité. I. <i>a</i>                      | 258     |
| Edouard VI. Roi d'Angleterre. A l'âge de 8. ans il écrivoit des Lettres en Latin au Roi son pere. V. <i>a</i> | 422     |
| Eggenfeld, <i>Chrysofome</i> . V. <i>b</i>  | 52 ¶    |
| Egnatius, <i>Jean-Baptiste</i> . Traité qu'il a fait des Hommes illustres de Venise. II. <i>a</i>             | 130     |
| Robortel pensa être tué d'un coup de baïonnette pour avoir censuré ses Ouvrages. I. <i>a</i>                  | 64      |
| Egyptiens, sont mystérieux. I. <i>a</i>   | 234     |
| Eisenberg, <i>Anti-</i> , par Christophle Kittelmans.   |         |

|  |   |   |
|--|---|---|
| DES MATIERES.  |   | 333   |
| mans. VI. <i>b</i>   |   | 276   |
| Eifingrein, <i>Guillaume</i> . On se plaint de ce qu'il n'a pas apporté de soin dans son Ouvrage. II. <i>a</i> |   | 73  |
| Elching, <i>Jean Abbé d'</i> . Son Anti-Dor-scheus. VI. <i>a</i>   |   | 389   |
| Elie Levite. R. II. <i>c</i>   |   | 182   |
| Quoiqu'il fût Juif, il n'a pas laissé d'en-seigner les Chrétiens à Rome & à Venise.                            |   | 183   |
| Eloges impertinens, & titres ridicules de Livres. I. <i>a</i>  |   | 531   |
| Eloquence des Gaulois & des François. I. <i>a</i>  |   | 304   |
| Elsius, <i>Philippe</i> . II. <i>a</i>   |   | 108   |
| Trop prévenu pour son Ordre dans son <i>Encomiasticon</i> Augustinien.   |   | <i>ibid.</i>  |
| Elzeviers, <i>Les</i> , Impri-<br>meurs. I. <i>b</i>   | } | <i>Bonaventure.</i><br><i>Abraham.</i><br><i>Louis.</i><br><i>Daniel.</i> |
| Empedocle, regardé comme un simple versificateur par les Critiques. III. <i>a</i>                              |   | 346.  |
| Enclema, <i>Anti-</i> , de Jean Major Doc-teur Luthérien. VI. <i>b</i>   |   | 347<br>192  |
| Enfant très-habile devenu stupide. I. <i>a</i>   |   | 380. V. <i>a</i> 333  |
| De l'impatience de faire paroître les Enfans. V. <i>a</i>  |   | 344. &c.  |
| Les Enfans peuvent se rendre très-sa-vans.   |   | 5.7. &c.  |
| Enfant Italien, qui âgé environ de douze ans, répondoit sur toutes sortes de Sciences.                         |   | 339   |
| Engagemens. Ils gênent souvent les Au-teurs.   |   |   |

334 TABLE GENERALE

|   |                 |
|---|-----------------|
| teurs. I. <i>a</i>  | 218. &c.        |
| Enjedinus, <i>Anti-</i> , donné après la mort de l'Auteur. VI. <i>a</i>               | 351             |
| Ennius. III. <i>b</i>   | 4               |
| Estimoit beaucoup ses Poësies & mépri-<br>soit celles des autres.                     | 5               |
| Ne faisoit des vers que quand il étoit<br>dans le vin.                                | 6               |
| A le premier employé les vers héroï-<br>ques chés les Romains.                        | 7               |
| Ennodius, rempli de pointes & de sen-<br>tences. III. <i>b</i>                        | 436             |
| Enseignes des Imprimeurs & des Librai-<br>res. I. <i>b</i>                            | 90. &c.         |
| Eobanus, <i>Helius</i> . Poëte Latin. IV. <i>a</i>                                    | 165             |
| Appellé l'Ovide & pourquoi.   | 167             |
| Epimenide, de Crete, dont il ne nous<br>reste plus rien. III. <i>a</i>                | 313             |
| Epiphane le Scholastique a mal traduit<br>Socrate, Sozomene & Theodoret. II. <i>c</i> | 277             |
| Episcopus, <i>Nicolas</i> . Imprimeur. I. <i>b</i>                                    | 56              |
| Epitomes, <i>Des</i> , ordinairement mal faits.<br>I. <i>a</i>                        | 455. &c.        |
| Erasme, <i>Didier</i> . I. <i>a</i>   | 372             |
| Scaliger a prétendu qu'il avoit été Cor-<br>recteur d'Imprimerie. I. <i>b</i>         | 6               |
| Sa Critique maltraitée par le Cardinal<br>du Perron. II. <i>a</i>                     | 10              |
| Quelques-uns l'accusent d'envie.  | <i>ibid.</i>    |
| Jules Scaliger a écrit contre lui.  | <i>ibid.</i>    |
|   | &c.             |
| Ce qu'on a dit pour & contre lui.   | 339.            |
|   | &c. II. 79. 326 |
| Un modele des plus achevés pour la<br>Traduction.                                     | <i>ibid.</i>    |
|   | De              |

|   |              |
|---|--------------|
| De sa version du nouveau Testament.                   | 327          |
| De sa Poësie. IV. <i>a</i>                            | 154          |
| De sa jeunesse. V. <i>a</i>                           | 362          |
| Petresus a pris Luther pour Erasme.                   |              |
| VI. <i>b</i>  | 171          |
| Les Anti-Barbares d'Erasme.                           | 175          |
| Eratosthene II. <i>a</i>                              | 290          |
| Erberman, <i>Vite</i> . Son Antarctique. VI. <i>a</i> | 379          |
| Son Anti-Musée.                                       | 415          |
| Erhard, <i>George</i> . Passe aujourd'hui pour        |              |
| Melchior Goldast. ¶ II. <i>b</i>                      | 206          |
| Erigene, <i>Jean Scot</i> . Sa Traduction des         |              |
| Oeuvres de S Denys. II. <i>b</i>                      | 283          |
| Ernest, Landgrave de Hesse. V. <i>b</i>               | 52           |
| Ernstius, <i>Henri</i> , a fait le Catalogue de la    |              |
| Bibliothèque du Grand Duc de Floren-                  |              |
| ce. II. <i>a</i>                                      | 223          |
| Erotemata, <i>Ant'</i> , par Marc-Antoine Se-         |              |
| verin. VI. <i>b</i>                                   | 193          |
| Erotemes, livre, ce que c'est. I. <i>a</i>            | 377          |
| Erpen, <i>Thomas</i> . Sa Bibliothèque Arabi-         |              |
| que. II. <i>a</i>                                     | 27           |
| Sa Grammaire Arabe. II. <i>c</i>                      | 207          |
| Son Dictionnaire Arabe.                               | <i>ibid.</i> |
| Errico, <i>Scipion</i> . Poëte Italien, d'une gran-   |              |
| de facilité de style. IV. <i>b</i>                    | 91           |
| Erythræus, <i>Janus Nicius</i> , Son véritable        |              |
| nom Jean Vincent le Roux II. <i>a</i>                 | 125          |
| Escobar, <i>Cristoval de</i> , a changé son nom.      |              |
| V. <i>b</i>   | 95           |
| Escobar, <i>François</i> . Il a traduit heureuse-     |              |
| ment l'Aphthone. II. <i>c</i>                         | 339          |
| Escouvette, <i>Frere André de l'</i> , étymolo-       |              |
| gie de ce nom Bouffon. VI. <i>b</i>                   | 13           |
|   | Es-          |



|  |              |
|--|--------------|
| Escorial. II. <i>a</i>   | 218          |
| Espagnols. Leur caractère. I. <i>a</i>   | 259          |
| II. <i>a</i>   | 132. &c.     |
| Anti-Espagnol. Pièce Anonyme ; cependant donnée par l'Auteur le plus connu. VI. <i>b</i>   | 26           |
| Essars, <i>Nicolas des</i> . II. <i>c</i>  | 431          |
| On a dit qu'il n'a pas beaucoup rongé de laurier au Parnasse.  | 432          |
| Estazo, <i>Achille</i> , un des plus excellens Critiques d'Espagne. II. <i>b</i>   | 95           |
| Estiennes, <i>Les</i> . Imprimeurs. I. <i>b</i> 15. &c.  |              |
| Robert faisoit mettre souvent les feuilles qu'il imprimoit sur les quais, les ponts & autres places publiques de Paris, avec des affiches, par lesquelles il prioit de les corriger & promettoit récompense. | 17           |
| Son trésor de la Langue Latine est un Ouvrage immense. II. <i>c</i>  | 51           |
| Charles Estienne. Son Dictionnaire Latin & Grec. ¶ II. <i>c</i>  | 121          |
| Henri Estienne. Son Trésor Grec est un livre très-excellent. II. <i>c</i>  | 124          |
| Réduit à la mendicité.   | 124. 127     |
| Différens sentimens sur ses Traductions. II. <i>c</i> 398. 399. 451. V. <i>a</i>   | 154          |
| Sa passion pour les Sciences.  | <i>ibid.</i> |
| Comment il fut élevé.  | <i>ibid.</i> |
| Estienne de Byzance. On prétend que son Ouvrage étoit une espèce de Dictionnaire. II. <i>c</i>   | 112          |
| Etoile, <i>Claude de P</i> , Sieur du Sauffay. Poète François. Lisoit ses Ouvrages à sa servante. I. <i>a</i> 73. & IV. <i>b</i>   | 183          |
| Il critiqua si severement une Comedie qu'un  |              |

DES MATIERES. 337

|  |          |
|--|----------|
| qu'un Auteur lui avoit lue, que celui-ci en mourut de chagrin. I.                            | 84       |
| Il employoit un très-long tems à composer ses Ouvrages.                                      | 406      |
| Il travailloit à la chandelle ses fenêtres fermées en plein jour. V. b                       | 184      |
| Etudes, Critiques des. II. a   | 269. &c. |
| Des Etudes tardives. V. a  | 353      |
| Etudier, De la maniere de bien. II.  | 274. &c. |
| Evandro-Phylax, nom déguisé d'un Medecin de Bresce. V. b                                     | 174      |
| Eubages ou Vates, s'adonnoient à l'Astrologie & à la Magie I. a                              | 292      |
| Eudoxe ou Eudocie, Impératrice. III. b   | 422      |
| Evêques. Ils sont Juges naturels de la doctrine de l'Eglise. I. a                            | 31       |
| Everard ou Eberard de Bethune. Auteur de l'Anti-Hæresis. VI. b                               | 197      |
| Eunapius de Sarde. Son style est obscur. Sa vie des Philosophes. II. a                       | 197      |
| Eupolis, Poëte Comique, noyé dans l'Hellespont, a fait 17. Comedies. III. a                  | 360      |
| Poëte Grec. V. a   | 7        |
| A 17. ans avoit composé 17. Comedies.  | ibid.    |
| Euripide, Poëte Grec. Il se plaignoit de ce qu'il étoit trois jours à faire trois vers. I. a | 400      |
| Etranglé & déchiré par des chiens. III. a  | 363      |
| Fort sententieux.  | 364. &c. |
| En quoi repris,  | 368. &c. |
| Accident que produisit la représentation   |          |
| Tom. VI. Part. II. P   | d'u-     |

|  |          |
|--|----------|
| d'une de ses Tragédies.  | 377      |
| Eurydice, femme savante. Se resolut déjà fort âgée d'apprendre les Lettres, afin de se rendre capable d'instruire ses Enfans elle-même. V. a | 357      |
| Eustathe. S'est appliqué à développer la Philosophie cachée. II. a   | 324      |
| Il a traduit quelques Ouvrages de S. Basile. II. c   | 278      |
| Eustochie, femme savante, avoit su les Langues Hebraïque, Grecque & Latine de bonne heure. V. a  | 328      |
| Examen des Livres, <i>De l'</i> . La nécessité de le faire. I. a   | 28       |
| Examen des Esprits. Ce Livre a excité beaucoup de curiosité. II. a   | 272      |
| Exegemata, <i>Anti-</i> Voyés sur le nom de l'Auteur. ¶ VI. b  | 194      |
| Exemples pernicious, sur les Etudes trop avancées. V. a  | 330      |
| Expilly, <i>Claude</i> , son Orthographe Francoise. II. c  | 211      |
| Extraits des Livres pour la plupart très-mal faits. I. a   | 455. &c. |
| Ezechiel, Juif, Poëte Grec. III. b   | 357      |

## F.

|  |     |
|--|-----|
| <b>F</b> ABIO Clement. Nom déguisé. V. b   | 135 |
| Fabretti, <i>Raphaël</i> , voyés l'explication du nom dans ¶ V,                                      | 292 |
| Fabri, <i>Honorat</i> , a publié quelques parties de sa Philosophie sous le nom de son Ecolier. V. b | 254 |
| Fa-  |     |

|   |              |
|---|--------------|
| Fabricius, <i>George</i> . De son Art Poétique.   |              |
| III. a  | 204          |
| Poète Latin. IV. a  | 273          |
| Est court sans être obscur.   | <i>ibid.</i> |
| Fabrot, <i>Charles Annibal</i> , son Dictionnaire sur quelques Auteurs de l'Histoire Byzantine. II. c | 130          |
| Son édition des Basiliques. II. b.  | 394          |
| Fabrini, il a commenté plusieurs Auteurs Latins. ¶ II. c  | 564          |
| Faerno, <i>Gabriel</i> , Poète Latin voulut supprimer Phédre. IV. a                                   | 252          |
| Fail, <i>Noël du</i> . V. b   | 130          |
| Faletti, <i>Jérôme</i> , premier Auteur du fameux <i>Polyanthea</i> . II. c                           | 580          |
| Falconia, <i>Proba</i> , Hortina Dame Romaine. Elle a donné des centons. III. b                       | 389          |
| Fanchelius, <i>Anti</i> . L'Ouvrage de Thadée Hagecius, Médecin. VI. b                                | 89           |
| Fanucci ou Fanutius, <i>Thomas</i> , passe pour un babillard. II. a                                   | 172          |
| Auteur du Livre de <i>comparationibus Poëtarum</i> ¶ III. a   | 142          |
| Faret a traduit l'Eutrope. II. c  | 462          |
| Faria de Soufa, <i>Emmanuel</i> , un des bons Traducteurs de la Langue Castillane. II. c              | 587          |
| Poète Castillan. IV. b  | 178          |
| Farinator, <i>Mathieu</i> , a employé 30. ans à son Livre. I. a                                       | 405          |
| Farnabe, <i>Thomas</i> , II. b  | 289          |
| Fatio, savant dès sa jeunesse. V. a   | 315          |
| Faucher, <i>Glaude</i> , Histoire des Poëtes François. II. a  | 140          |

|  |          |
|--|----------|
| Très-docte & d'un travail infini. II. c  | 454      |
| Favoriti, <i>Augustin</i> , Poëte Latin, un des Poëtes de la Pléiade Latine. IV. b                         | 364      |
| Faur de S. Jorry, <i>M. du</i> , homme savant & de probité. II. b  | 130      |
| Fay, <i>Du</i> , Auteur de l'Anti-Espagnol, VI. b  | 26       |
| Fécondité prodigieuse de plusieurs Auteurs. I. a   | 418. &c. |
| Fedro, ou Phædrus, <i>George</i> , Auteur de l' <i>Anti-Catarticon</i> . VI. b                             | 199      |
| Felice, <i>Constance</i> , habile dès sa jeunesse. V. a  | 119      |
| Feliciano, <i>Porfirio</i> , Poëte Italien. Il a composé quelques Pièces sur le modèle de Petrarque. IV. a | 472      |
| Felicien, <i>Jean Bernardin</i> , Mr. Huet dit qu'il a le style abondant jusqu'à regorger. II. c           | 332      |
| Fell, <i>Jean</i> , il a donné l'édition du S. Cyprien d'Oxford avec Mr. Pearson. II. b                    | 347      |
| Felwinger, à l'âge de 23. ans publie l'Anti-Ostorodus. VI. a   | 355      |
| Femmes, elles passent pour être d'excellentes Critiques du langage. I. a                                   | 73. 74   |
| Quelques femmes ou filles qui ont eu de la réputation en Poësie. IV. b                                     | 604. &c. |
| Ferrari, <i>Octave</i> , ses Origines de la Langue Italienne. II. c  | 255      |
| Ferrarius, Bénédictin, a traduit les Commentaires d'Origéne sur S. Jean. II. c                             | 411      |
| Ferrarois. Cordelier a donné les hommes illustres Ferrarois. II. a   | 129      |
|  | Fer-     |



|  |      |
|--|------|
| Ferreto, Poète Latin. Voffius a donné la liste de ses Ouvrages. IV. a  | 11   |
| Ferri, Jean, VI. b   | 203  |
| Ferrinus, Bartbelemi. V. b   | 151  |
| Festus Pompejus a fait l'Abregé de Verrius Flaccus. II. c.             | 18   |
| Fevre, Nicolas le, Precepteur de Louis XIII. II. b                     | 189  |
| Critique fort Chrétien. <i>ibid.</i> & II. c                           | 315  |
| Fevre, Tannegni le, sa Vie des Poètes Grecs. II. a                     | 176  |
| Hardi Critique.  | 315  |
| En traduisant corrige & rétablit les Originaux. II. c                  | 477  |
| Fevre, Anne le, II. b 379. II. c                                       | 555  |
| De sa Dissertation sur la Poësie Dramatique. III. a                    | 200  |
| Fewrborn, Juste, Auteur de l'Anti-Enjedinus. VI. a                     | 351  |
| Et de l'Anti-Ostorodus.  | 354  |
| Fichard, Jean, il a traduit la Démonomanie de Bodin. II. a 208. II. c. | 591  |
| Fiera, Jean-Baptiste, Poète Latin. IV. a                               | 162  |
| Filles savantes, Des. V. a   | 324  |
| Filz, sa méthode pour la Langue Latine & Françoisse. II. c             | 252  |
| Finck, Gaspar, a mis en lumiere l'Anti-Socolovius. VI. a               | 196  |
| Il est aussi Auteur de l'Anti-Goclenius.                               | 276  |
| Finé, Oronce, il a traduit la Version Arabe d'Euclide. II. c           | 338  |
| Fischer, Levin, Auteur du <i>Consilium Ant-Hypocondriacum</i> , VI. b  | 199  |
| Flaccus, Verrius, vingt Livres sur la si-                              | gni- |

## 342 TABLE GENERALE

|   |           |
|---|-----------|
| gnification des mots. II. c   | 18        |
| Flack, <i>Matthias</i> , Catalogue des témoins de la Vérité. II. a                  | 73        |
| Flaminius, ou Flaminio, <i>Marc-Ant.</i> Poëte Latin. Changement de nom. IV. a      | 212. V. b |
| Flechier, <i>Esprit</i> , il a traduit la Vie du Cardinal Commendon. II. c          | 549       |
| Florence, Catalogue de la Bibliotheque de Medicis. II. a                            | 223       |
| Florentins, leurs Ecrivains. II. a  | 127       |
| Floridus Sabinus, <i>Franc.</i> Son Apologie pour la Langue Latine. II. a           | 209. V. b |
| Foefius, <i>Annius</i> , il a traduit les Oeuvres d'Hippocrate. II. c               | 394       |
| Fogliette ou Foillette a fait les Eloges des illustres Liguriens. II. a             | 127       |
| Foires de Francfort. Les Catalogues sont remplis de titres imaginaires. II. a       | 211       |
| Folengi, <i>Theophile</i> , Poëte Macaronique. IV. a                                | 187       |
| De la Poësie Macaronique. 188. 189. V. b  | 132       |
| Fonseca, <i>Pierre de</i> , Inventeur de la Science Moyenne. II. c                  | 399. 400  |
| Fontaine, <i>Jean de la</i> , Poëte François, unique en son espèce. IV. b           | 528. 529  |
| De ses Fables. IV. b  | 529       |
| De ses Contes. IV. b  | 530       |
| Pourquoi appelé le Papillon du Parnasse. II. c                                      | 531       |
| Fontana, <i>Publio</i> , Poëte Latin & Italien. Sa <i>Delphinide</i> estimée. IV. a | 471       |
| Fontanus, <i>Anti-</i> , de Jean Botfaccus. VI. a                                   | 133       |
|   | For-      |

| DES MATIERES.   |     | 343       |
|---|-----|-----------|
| Forcadel, <i>Estienne</i> , Poëte François & Latin. IV. <i>a</i>  |     | 275       |
| Forer, <i>Le P.</i> Abregé de sa Vie. VI. <i>a</i>  |     | 138       |
| Son Anti-Melander.  |     | 405       |
| Son Anti-Molinæus.  |     | 406       |
| Son Anti-Anatomia. VI. <i>b</i>   |     | 168       |
| Forer, <i>Anti-</i> , par Jean Ulric. VI. <i>a</i>  |     | 134       |
| Petite Histoire sur sa barbe. Ses différens emplois.  |     | 135       |
| Forster, <i>Jean</i> , l'Ouvrage qu'il avoit entrepris étoit au-dessus de ses forces. II. <i>c</i>                              |     | 187       |
| Fortunat, Poëte Chrétien, n'a pas fait scrupule d'employer les noms des Divinités fabuleuses du Paganisme III. <i>b</i>         |     | 445       |
| Foullon, changea son nom en celui de <i>Gnapheus</i> . V. <i>b</i>  |     | 165       |
| Fournier, <i>Guillaume</i> , II. <i>b</i>   |     | 69        |
| Fox de Morzillo, <i>Sebastien</i> , à dix-neuf ans il publia des Commentaires sur les <i>Topiques de Ciceron</i> . II. <i>b</i> |     | 43        |
| Fracastor, <i>Ferôme</i> , de sa Poétique. III. <i>a</i>  |     | 149       |
| Poëte Latin, le meilleur après Virgile selon Jules César Scaliger. IV. <i>a</i>   |     | 214. 215  |
| En quoi repris.   |     | 218. 219. |
| Frachetta, <i>Ferôme</i> , il a traduit les Oeuvres de Lucrece. II. <i>c</i>  |     | 565       |
| Franciscains, leurs Ecrivains. II. <i>a</i>   |     | 114       |
| Francius, <i>Pierre</i> , Poëte Latin, ses Epigrammes ne sont pas allés châtiées. IV. <i>b</i>                                  |     | 464       |
|   | P 4 | Fran-     |

|  |          |
|--|----------|
| Franco, <i>Nicolas</i> , Poëte Satirique. IV. <i>a</i>   | 205      |
| Franco-Gallia, <i>Anti-</i> , Matharel en est l'Auteur. VI. <i>b</i>                                       | 194      |
| François. Leur caractère. I. 287. Les anciens Poëtes François 291. &c. II. <i>a</i>                        | 137. &c. |
| François-Augustin della Chiesa. Son Catalogue des Ecrivains de Savoye. II. <i>a</i>                        | 131      |
| Fra-Paolo prié par la République de Venise de répondre à un Ouvrage. VI. <i>b</i>                          | 218      |
| Frederic II. Empereur. V. <i>b</i>   | 251      |
| Freg ou Ferg, <i>Christophe</i> . II. <i>a</i>   | 222      |
| Freher, <i>Marquard</i> , Casaubon l'appelle la prunelle de son Pays. II. <i>b</i>                         | 203      |
| Freigius, <i>Jean-Thomas</i> . Son Pédagogue. II. <i>a</i>   | 282      |
| Freitagius, <i>Jean</i> , contre lequel on a donné l'Anti-Parasceve. VI. <i>b</i>                          | 211      |
| Freinshemius, <i>Jean</i> , célèbre par ses Suppléments. II. <i>b</i>                                      | 296      |
| Frelons, <i>les</i> , Imprimeurs. I. <i>b</i>  | 47       |
| Fris ou Frisius, <i>André</i> , Imprimeur. I. <i>b</i>   | 82       |
| Fris, <i>Jean Jacques</i> . Sa Bibliothèque des Auteurs. II. <i>a</i>                                      | 201      |
| Frischlin, <i>Nicodeme</i> , son étrille avec laquelle il prétendoit frotter tous les autres. II. <i>c</i> | 90       |
| Poëte Latin, comment sa Comédie de Rebecca fut récompensée. IV. <i>a</i>                                   | 356.     |
| V. <i>a</i>  | 147      |
| Frisons. II. <i>a</i>  | 159      |
| Fri-   |          |

|  |                  |
|--|------------------|
| Frizon, <i>Leonard</i> , Jésuite, sa Critique sur les Poëtes. II. <i>a</i>                     | 181              |
| De son Traité du Poëme. III. <i>a</i>  | 196              |
| Poëte Latin. IV. <i>b</i>  | 511              |
| Froben, <i>Jean</i> , Imprimeur, & Jérôme son fils. I. <i>b</i>                                | 54               |
| Froereisen, <i>Isaac</i> , Auteur de l' <i>Anti-Christologie</i> . VI. <i>b</i>                | 186              |
| Fromond, <i>Libert</i> , son Traité du mouvement de la terre. VI. <i>b</i>                     | 61               |
| Fronton du Duc appliqué à corriger les Versions des autres. II. <i>c</i>                       | 412              |
| Fruitier, <i>Luc</i> , il avoit une connoissance parfaite de toutes les Sciences. II. <i>b</i> | 70               |
| Fruſius, <i>André</i> , Jésuite, Poëte Latin. II. <i>c</i> 86. IV. <i>a</i>                    | 228              |
| Il a pris la peine de purger Martial & les autres Poëtes lascifs.                              | <i>ibid.</i>     |
| Fulgence Planciade, <i>Fab.</i> II. <i>c</i>   | 37               |
| Fulgence, <i>S.</i> V. <i>b</i>  | 257              |
| Fulke, ou Fouque, <i>Guill.</i> Auteur de l' <i>Anti-Prognostique</i> . VI. <i>b</i>           | 213              |
| Fullo, V. <i>b</i>   | 164              |
| Fumées. V. <i>b</i>  | 132              |
| Furetiere, <i>Antoine</i> , ses Poësies. IV. <i>b</i>  | 603              |
| Furius Bibaculus, Poëte railleur & méditant. III. <i>b</i>                                     | 95               |
| Furſtemberg, <i>Ferdinand</i> , Poëte Latin. IV. <i>b</i>                                      | 366              |
| Témoignages magnifiques qu'on a rendu à ses vers.  | <i>ibid.</i> &c. |



## G.

|   |     |
|---|-----|
| <b>G</b> ABRIAS. Pourquoi ainsi appelé.<br>III. b   | 362 |
| Gacès Brulé, loué par Fauchet. IV. a  | 32  |
| Gaddi, Jacques, Poète Latin, les Savans<br>prétendent que son Ouvrage ne répond<br>pas à son titre. II. a | 22  |
| Ses Sylves sont aussi d'un grand prix.<br>IV. b   | 210 |
| Gale, Thomas, Notes Critiques sur le<br>Jamblique. II. b  | 331 |
| Galeotti, Barthelemi, Traité des Ecri-<br>vains de Boulogne. II. a  | 129 |
| Galesinus, Pierre, trop diffus. II. c   | 381 |
| Galien raillé par Moÿse Rabin. I. a   | 70  |
| Gallois, Le, son Traité des Bibliothèques.<br>II. a   | 240 |
| Gallucci, Tarquinio, de ses Ouvrages sur<br>la Poétique. III. a   | 161 |
| Gallus, le faux, on fait ce qu'il lui est<br>arrivé. I. a   | 61  |
| Gallus, Cornelius, tué de sa propre main.<br>IV. a  | 105 |
| Gambara, Laurent, de son Traité de la<br>Poésie. III. a   | 205 |
| Gand, Henri de, il a voulu faire une con-<br>tinuation à l'Ouvrage de Sigebert. II. a                     | 70  |
| Garasse, Anti-, attribué à Pasquier. VI. a  | 138 |
| Garasse mort de la peste.   | 143 |
| Garfilas, ou Garcilasse, Poète Espagnol.<br>IV. a   | 151 |
|   | ln- |

- Inventeur d'une nouvelle forme de Poë-  
sie. 152. 153
- Garet, *Jean*, a corrigé les Oeuvres de  
*Cassiodore*. II. *b* 364
- Garnier, *Jean*, II. *a* 230. 239
- Système d'un Catalogue de Bibliothé-  
que, en qualité de Critique. 251
- En qualité de Grammairien. II. *b* 334.  
335
- Garnier, *Robert*, Poëte François Tragi-  
que. IV. *a* 365
- Garzia, *Diegue*, ou *Garcian*, d'*Aldere-*  
*te*, Traducteur. II. *c* 583
- Garzoni, *Thomas*, sa place universelle de  
toutes les professions du monde. II. *a*  
283
- Gastorello, *Genesio Anti-*, par *Jean-Bap-*  
*tiste Noceto*. VI. *b* 69
- Gataker, *Thomas*, étoit un homme d'une  
lecture profonde & exacte. II. *b* 279
- Gaudin, *Jean*, son Dictionnaire François  
& Latin. II. *c* 59
- Gaulois, la légéreté de leur esprit. I. *a* 290
- Gaulmin, *Gilbert*, grand Poëte Latin.  
IV. *b* 322
- Son *Pfellus* & son Roman d'*Eustathius*.  
II. *a* 313
- Gaza, *Theodore*, il a fait revivre les belles  
Lectres. II. *a* 355
- Les louanges qu'il a mérité par sa Gram-  
maire. II. *c* 137
- Fort loué. II. *c* 294. &c.
- Ce que Paul Jove dit de sa Traduction  
du *Caton* de *Cicéron*. 295, de celle  
de *Theophraste*. 298

## 348 TABLE GENERALE

|  |               |
|--|---------------|
| Gelais, <i>Mellin de Saint</i> , Poëte Latin & François. IV. a                                       | 202           |
| On prétend qu'on lui doit le Sonnet.   | 203           |
| Gelenius, <i>Sigismond</i> , Correcteur d'Imprimerie. I. b   | 57            |
| Il a ajusté tout à sa fantaisie. II. c   | 334           |
| Gelli, <i>Jean-Baptiste</i> , il a traduit quelques Apophthegmes. Voyez la ¶ II. c                   | 572           |
|  | 573           |
| Gendre, <i>Claude le</i> , Auteur de l'Anti-Cujas. VI. b   | 22            |
| Genebrard, <i>Gilbert</i> , II. c  | 202           |
| Traduit l'Histoire de Joseph. 395. 450   |               |
| Ses Ouvrages sur l'Ecriture Sainte. <i>ibid.</i>   |               |
| Gennade, de Marseille, envoya au Pape son Livre de la foi pour l'examiner. I. a                      | 42            |
| Partial dans son Livre des Hommes illustres. II. a   | 68            |
| Soupçonné de Semipelagianisme. <i>ibid.</i>  |               |
| Genois, leurs Ecrivains. II. a   | 127           |
| Gentilis, <i>Horatius</i> . V. b   | 94            |
| Gentillet, <i>Innocent</i> , Auteur de l'Anti-Machiavel & l'Anti-Socinien. VI. a                     | 367. VI. b 29 |
| Geographes François, les Sieurs Sanfon. I. a   | 338           |
| Georgius, <i>Anti</i> , de Pancrace Capritzius. VI. a  | 353           |
| Gerberon, <i>Gabriel</i> , son Ouvrage sur le Pere Anselme. II. b                                    | 356           |
| Gerhard, <i>Jean</i> . Son <i>Patrologue</i> n'est pas traité favorablement par le Pere Labbe. II. a | 83            |
|  | Un            |

| DES MATIERES.  |     | 349          |
|--|-----|--------------|
| Un Anti-Paræus. VI. a  |     | 290          |
| Gerlach, <i>Estienne</i> , Anti-Danæus dont il est Auteur. VI. a   |     | 273          |
| Gerson, son Livre contre le Roman de la Rose. I. a   |     | 376          |
| Est appelé Peregrinus. ¶ V. b  |     | 50           |
| Gesavite, <i>Anti</i> -, par Jean Mulman. VI. a  |     | 143          |
| Gesner, <i>Conrad</i> , quoiqu'il y ait bien des fautes dans sa Bibliothèque, elle merite de l'estime. II. a |     | 13. 14       |
| Et pourquoi.   |     | 14           |
| Ses abrégiateurs & continuateurs.  |     | 15.          |
|  |     | 16. 17       |
| Loué par Mr. de Thou.  |     | 17           |
| Fort continent. II. b  |     | 61           |
| Son Lexicon Grec est fort imparfait, & pourquoi. II. c   |     | 123          |
| A pris trop de licence dans toutes ses Traductions. II. a  |     | 358          |
| Geusius, <i>Jacques</i> . II. b  |     | 377          |
| Ghilini, <i>Jacques</i> , soupçonné d'avoir pris le nom de son fils Camille, dans un Livre. V. b             |     | 239          |
| Ghilini, <i>Camille</i> . V. a   |     | 115          |
| De l'habileté de sa jeunesse.  |     | <i>ibid.</i> |
| Ghilini, <i>Ferôme</i> , son Théâtre des gens de Lettres. II. a  |     | 39           |
| Ghino, <i>Leonard</i> , il a traduit le Roman d'Heliodore. II. c   |     | 566          |
| Giffan, <i>Hubert</i> ou <i>Obert</i> , il étoit peu sédentaire. II. b                                       |     | 166          |
| Il a traduit Homere. II. c   |     | 405          |
| Gilles, <i>Pierre</i> , trop hardi dans ses Traductions. II. c   |     | 337          |
| Giraldi, <i>Lilio Gregorio</i> . II. a   |     | 172          |
|  | P 7 | Beau-        |

## 350 TABLE GENERALE

|   |          |
|---|----------|
| Beaucoup de liberté, de verité, de doctrine & de jugement dans sa Critique. |          |
| II. <i>b</i>  | 43       |
| Il a donné l'Histoire des Anciens Poëtes.                                   |          |
| III. <i>a</i>   | 143      |
| Girard, Conseiller, sa Traduction de Grenade.                               |          |
| II. <i>c</i>  | 524      |
| Girolamo Graziani, <i>le Comte</i> , Poëte Italien. Sa conquête de Grenade. |          |
| IV. <i>b</i>  | 227. 228 |
| Giry, <i>Louis</i> , exact & severe Traducteur.                             |          |
| II. <i>c</i>  | 475      |
| Giselin, <i>Victor</i> , ses Notes sur <i>Prudence</i> .                    |          |
| II. <i>b</i>  | 128      |
| Giudici, <i>Jean</i> , il a traduit les Poëtes Provençaux.                  |          |
| II. <i>c</i>  | 576      |
| Glorioso, <i>J. Camille</i> , son Livre sur les trois étoiles.              |          |
| VI. <i>b</i>  | 79       |
| Glauberus, <i>Anti</i> .  |          |
| VI. <i>b</i>  | 91       |
| Glossaires, leur utilité.   |          |
| II. <i>c</i>  | 42       |
| Goar, <i>Jacques</i> , ses Notes sur l'Eucologe.                            |          |
| II. <i>b</i>  | 394      |
| Gobelin, <i>Jean</i> , a prêté son nom au Pape Pie II.                      |          |
| V. <i>b</i>   | 248      |
| Gobelin Personne, il a employé près de 29. ans à son Histoire.              |          |
| I. <i>a</i>   | 402      |
| Goclenius, <i>Rodolphe Anti</i> .   |          |
| VI. <i>a</i>  | 276      |
| Anti-Probleme contre lui.   |          |
| VI. <i>b</i>  | 213      |
| Godeffroy, <i>Denys</i> .   |          |
| II. <i>b</i>  | 217      |
| Godefroy, <i>Jacques</i> , il a été trente ans sur le Code Théodosien.      |          |
| I. <i>a</i>   | 406      |
| On a aussi son Histoire de Philostorge.                                     |          |
| II. <i>b</i>  | 229      |
| Godeau, <i>Antoine</i> , Poëte, Historien, ses Eloges, ses Ouvrages.        |          |
| IV. <i>b</i>  | 324. &c. |
| Question sur Godeau.  |          |
|   | 327      |
|   | Gol-     |



|   |          |
|---|----------|
| Gollius, son Catalogue de Manuscrits Arabes. II. a  | 216      |
| Lexicon Arabe. II. c  | 195      |
| Goltzius, <i>Hubert</i> , Imprimeur. I. b   | 66       |
| Gomar, <i>François</i> . Auteur de l'Anti-Coster. VI. a                                       | 103      |
| Gombaud, <i>Jean Ogier de</i> , Poëte François. De ses Epigrammes. IV. b                      | 272      |
| Gomberville, <i>Marin le Roi de</i> . Il a fait trop le difficile. II. a                      | 189      |
| Poëte François. IV. b   | 271. 272 |
| Son Noël est un chef-d'œuvre. <i>ibid.</i>  |          |
| Gomesius Pereira. I. a  | 402      |
| Gomez, <i>Alvare</i> . Poëte Latin. Son Poëme de la <i>Toison d'or</i> . IV. a                | 160. 161 |
| Gomez, <i>Louis</i> , a aidé au Catalogue des Jurisconsultes. II. a                           | 209      |
| Gongora, <i>Louis de</i> . Ses Oeuvres ne sont fautive que parce qu'elles sont postumes. I. a | 392      |
| Poëte Espagnol. IV. b   | 26       |
| Satirique, bon Poëte, connu seulement après sa mort. <i>ibid.</i> &c.                         |          |
| Gontier, <i>Anti</i> , par un Anonyme. VI. a  | 147      |
| Célèbre du tems d'Henri. IV.  | 148      |
| Gonzales de Godoy, <i>Pierre</i> . Traduit la Cour sainte du Pere Caussin en Espagnol. II. c  | 589      |
| Gordianus, <i>Claudius</i> . Il avoit pris le nom de son pere & grand pere. V. b              | 257      |
| Gordien, Empereur. V. a   | 50       |
| Gorgias, <i>Anti</i> , par Cardan. VI. a  | 32       |
| VI. b   | 180      |
| Gorris, <i>I. de</i> . Il a travaillé sur le <i>Nican-der</i> . II. b                         | 85       |
| Gou-  |          |

|   |              |
|---|--------------|
| Goulart, <i>Simon</i> , s'appliqua fort tard à l'étude. V. a  | 389          |
| Goulu, <i>René</i> , a travaillé sur le Clenard. II. c  | 163          |
| A changé son nom. V. b  | 155          |
| Gournay, <i>Marie le Fars de</i> . Elle a de l'entêtement pour les vieux mots. II. c  | 221          |
| Anti-Gournay. VI. a   | 147          |
| Gouffainville, <i>Pierre de</i> . Son saint Gregoire le Grand. II. b  | 340          |
| Gracques, <i>La mere des</i> . V. a   | 327          |
| Grævius, <i>Jean George</i> . II. b   | 353          |
| A voulu remedier aux abus qui se commettoient dans les Commentaires de <i>Variorum</i> .  | <i>ibid.</i> |
| Gramma, <i>Anti-</i> , par Joannes Marianus. VI. b  | 196          |
| Grammaires Grecques, <i>Des</i> . Leur differens Auteurs. II. c   | 132          |
| Anti-Grammaire, inconnue à Baillet. VI. b   | 196          |
| Grammairien, ce que signifie ce mot & à qui il a été donné. I. a  | 183. &c.     |
| Grammairiens. II. a 168. &c. 300. &c. II. c 24. &c. 30. &c. 43. &c. 69. 104. &c. 132. &c. 176. &c. 196. &c. 206. &c. 208. &c. 210. 211. &c. |              |
| Grammairiens Gaulois. I. a  | 305          |
| Grammairiens François. I. a   | 326          |
| Gramannus ou Gramahus, <i>Anti-</i> , par le Chimiste Libavius. VI. b   | 92           |
| Grandin, Examineur. I. a  | 36           |
| Grange, <i>Isaac de la</i> . Son Commentaire sur Prudence, & ses notes sur Juvenal. II. b   | 210          |
|   | Grant,       |

DES MATIERES. 353

|  |               |
|--|---------------|
| Grant, <i>Edouard</i> . II. <i>c</i>   | 122           |
| Gratius, ancien Poëte, il a donné le Poëme <i>Cynegeticon</i> . III. <i>b</i>                                  | 260           |
| Gratulation, <i>Anti-</i> , de J. Nassen. VI. <i>b</i>   | 196           |
| Gravina, <i>Pierre</i> . Poëte. Dissertation sur son nom. ¶ IV. <i>a</i>                                       | 116           |
| Grawer, <i>Albert</i> . Auteur de l' <i>Anti-Lubin</i> . VI. <i>a</i>  | 285. 293. 319 |
| Graziani, <i>Girolamo</i> . Le Comte, Poëte Italien. IV. <i>b</i>  | 227           |
| Grec, Qui le premier l'a imprimé? I. <i>b</i>  | 4. 5          |
| Grecs, <i>Les</i> , sont habiles. I. <i>a</i>  | 238. &c.      |
| Gregoire le Grand, <i>Saint</i> . Pourquoi il croyoit ne devoir pas éviter les <i>Metacismes</i> . I. <i>a</i> | 27            |
| Gregoire de Nazianze, <i>Saint</i> . III. <i>b</i>   | 375           |
| N'a point recours aux Fables ni aux Divinités ridicules du Paganisme.  | 377           |
| Gregoire de Tours critique hardiment les vers du Roi <i>Chilperic</i> . I. <i>a</i>                            | 81            |
| Grenade, <i>Louis de</i> , traduit par Girard. Son <i>Echelle de S. Jean Climaque</i> I.                       | 333           |
| II. <i>c</i>   | 584           |
| Gretser, <i>Jacques</i> , Jéuite. Son livre sur le droit de défendre les Livres dangereux. I. <i>a</i>         | 376           |
| Jettoit les livres en moule. VI. <i>a</i>  | 119           |
| VI. <i>b</i>   | 219           |
| Anti-Gretser. VI. <i>a</i>   | 149           |
| Grevin, <i>Jacques</i> , a traduit <i>Nicander</i> . II. <i>c</i>  | 436           |
| Poëte François & Latin. Une bonne partie de ses Poësies est périë avec lui. IV. <i>a</i>                       | 270           |
|  | Bel           |

|  |          |
|--|----------|
| Bel esprit.  | 271      |
| Plusieurs Poësies de sa jeunesse estimées.   |          |
| V. a   | 136      |
| Grisio, <i>Salvator</i> . Auteur de l'Ant-Analyse. VI. b                           | 167      |
| Griffes, <i>Les</i> , Imprimeurs. I. b   | 44       |
| Gronovius { <i>Jean Frederic</i> , le pere. }<br>{ <i>Jacques</i> , le fils. }     |          |
| Jean Federic a donné ses Observations;<br>le fils des Notes critiques. II. b       | 319      |
|  | 375      |
| Du pere. L'Anti-Diatribe donné contre<br>lui. VI. b                                | 188      |
| Grosfeur des Livres, <i>De la</i> . I. a   | 410. &c. |
|  | 446. &c. |
| Grossius, <i>Chrétien</i> , <i>Anti-</i> , par J. Breving.<br>VI. a                | 316. 389 |
| Grossius, <i>Chrétien</i> . Sa vie. Marié deux<br>fois, &c. VI. a                  | 317      |
| Grossius, J. Auteur d'Anti-Primatus.<br>VI. b                                      | 213      |
| Grotius, <i>Hugues</i> . II. b   | 243      |
| Habile également à tourner le Grec en<br>Latin, soit en prose, soit en vers. II. c | 417      |
| Bon Poëte Grec & Latin. IV. b  | 135      |
|  | &c.      |
| Poëte Latin à huit ans. V. a   | 209      |
| A quatorze ans savoit parfaitement les<br>Arts liberaux.                           | 211      |
| Present que lui fit Henri le Grand.  | 213      |
| Détail de ses actions savantes.  | 214.     |
|  | &c.      |
| Anti-Grotius, par de Mayer. VI. a  | 278      |
| Groulart, <i>Claude</i> , a traduit <i>Lysias</i> . II. c                          |          |
|  | 403      |
|  | Gru-     |

|  |              |
|--|--------------|
| Grudé, Sieur de la Croix du Maine, <i>François</i> . Sa Bibliothèque des Auteurs François. II. a         | 137          |
| Gruter, <i>Jean ou Janus</i> , appelé la colonne & l'appui des Lettres. II. b                            | 220          |
| I. <sup>r</sup> Anagramme de son nom. V. b   | 8            |
| Poëte Latin. IV. a   | 548          |
| Gryné, <i>Simon</i> , étoit un homme modéré. II. b   | 34           |
| Il n'est pas vrai qu'il ait travaillé sur Pline comme on le dit dans le <i>Scaligerana secunda</i> . ¶   | <i>ibid.</i> |
| C'est un grand babillard. II. c  | 331          |
| Gualther, <i>Bernard</i> , Imprimeur. I. b   | 62           |
| Gualther ou Gautier Burley. De ses prétendues découvertes. II. a   | 198. 199     |
| Gualterus, <i>Rhodolphus</i> , grand Traducteur. II. c   | 386          |
| Gualther, <i>Philippe</i> . De son Alexandreïde. III. b  | 462. 463     |
| Guarini, <i>Le Cavalier</i> . Poëte Italien. II. a   | 346          |
| De son <i>Pastor fido</i> . IV. a  | 479. &c.     |
| Valla l'avoit préféré à Poge Florentin. II. a  | 346          |
| Guarino, <i>Alexandre</i> . II. c  | 569          |
| Guasco, <i>Annibal</i> . Poëte Italien. IV. a  | 501          |
| Guelfucci, <i>Capoleo</i> . Poëte Italien. Son Poëme du <i>Rosaire de la sainte Vierge</i> . loué. IV. a | 415          |
| Guersens, <i>Caius Julius de</i> . Poëte François & Latin. IV. a   | 312          |
| Guevare, <i>Louis Velez</i> . Poëte Espagnol. IV. b  | 142          |
|  | Gui-         |



Guidiccioni, *Lelio*. Poëte Latin & Italien.  
IV. *b* 41

Guidotto Borghese, *Paul*. Peintre & Poëte Italien, mort de faim & de misere.  
IV. *a* 412

Fait contre le Tasse le Poëme de la *Jerusalem ruinée*. 414

Singularité de ce Poëme. *ibid.*

Guijon { *Jacques* } Poëte Latin. IV.  
          { *Jean* } *a* 477. Quatre freres, tous distingués parmi les Savans de leur pays. *ibid.* ¶

Guillaume de Lubec, *Jean*. II. *b* 91

Guillelmus, *Janus*, jeune Auteur. V. *a* 167

Guimenius. Ce qui a porté la Sorbonne à le condamner. I. *a* 139

Guinifius, *Vincent*. Poëte Latin. IV. *b* 193

Voyés la Note de Chapelain. ¶ 192.

Guinther, *Jean*. Son style est fort rude & fort sec. II. *c* 364

Guiot, Moine Bénédictin, Auteur du Roman appelé la *Bible Guiot*. IV. *a* 31  
Pourquoi appelé ainsi. *ibid.*

Guifard, *Anti-*, par un Anonyme du tems de la Ligue. VI. *b* 27

Gunthere, Poëte Latin. Auteur du *Ligurin* merveilleux pour son tems. ¶ III. *b* 453

Gurges. V. *b* 156. 157

Guyet, *François*. S'est appliqué particulièrement à l'origine des deux Langues Grec-

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| DES MATIERES.                | 357    |
| Grecque & Latine. II. b      | 286    |
| Gymnique, <i>Jean</i> . I. b | 62. 64 |

H.

|   |              |
|---|--------------|
| <b>H</b> ABERKORN, <i>Pierre</i> . Son Anti-Forer. VI. a  | 136          |
| Abregé de sa Vie.   | 137. 213     |
| Auteur de l'Anti-Valerien.  | 210          |
| Son Anti-Walemburch.  | 222          |
| Son Anti-Syncretiste.   | 327          |
| Son Anti-Photinien.   | 361          |
| Habert, Abbé de Cerify, <i>Germain</i> . Poète François. IV. b  | 211          |
| De sa <i>Metamorphose des yeux de Philis en Astres</i> .  | <i>ibid.</i> |
| Habert, <i>Philippe</i> . Poète François. IV. b   | 70           |
| Son <i>Temple de la Mort</i> estimé.  | <i>ibid.</i> |
| Hack, <i>François</i> . Imprimeur de Leyde. I. b  | 83           |
| Hæresis, <i>Anti-</i> , d'Everhard de Bethune. VI. b.   | 197          |
| Haganæus ou Haganaw, <i>Melchior</i> , a traduit divers Ouvrages de Lipse. II. c  | 591          |
| Hagecius, <i>Thaddée</i> , Auteur de l'Anti-Franchelius. VI. b.   | 89           |
| Abregé de son Histoire.   | 90           |
| Hailbronner, Auteur de l'Anti-Tanner. VI. a   | 203          |
| Abregé de sa Vie  | <i>ibid.</i> |
| Hallervord, <i>Jean</i> . II. a   | 40           |
| Il est parlé dans sa <i>Bibliothèque curieuse</i> , d'une Lettre d'Alexandre le Grand, traduite par Cornelius Nepos, d'un Traité de Chimie composé par la Reine |              |

|  |              |
|--|--------------|
| Reine Cleopatre, &c.   | <i>ibid.</i> |
| Hallervord, <i>Jean</i> , a fait un supplément de Gefner. II. a  | 17           |
| Halley, <i>Antoine &amp; Pierre</i> . Poëtes Latins. L'un Professeur Royal à Caen, l'autre Professeur à Paris. IV. b | 435          |
| Hamartole, <i>George</i> . Signification de ce nom. Voyés la Note: ¶ V. b  | 48. 49       |
| Hamel, <i>Du</i> . Il a traduit la Galatée de Jean de la Case. II. c   | 532          |
| Hanckius, <i>Martin</i> . Il a donné un Recueil des Ecrivains des Antiquités Romaines. II. a                         | 193          |
| Hanneken, <i>Menon</i> . Son Oraison funebre de Mentzer. VI. a   | 289. 310     |
| Hantwille, <i>Jean de</i> . Poëte Latin. III. b  | 455          |
| Son <i>Archithrene</i> , fort loué.  | 456. 457     |
| Harding, <i>Thomas</i> . C'est contre lui qu'a paru l' <i>Anti-Apologia</i> . VI. b                                  | 172          |
| Hardouin, <i>Jean</i> . Il exerce la Critique aujourd'hui avec beaucoup de capacité. II. b                           | 386          |
| Harold, <i>François</i> , Continuateur de Wadding. II. a   | 114          |
| Harpocraton, <i>Valere</i> . Son Dictionnaire des mots des dix Orateurs de la Grece. II. a                           | 111          |
| Harvée, <i>Anti-</i> , de Leichner. VI. b  | 94           |
| Harvet, <i>Israel</i> , <i>Anti-</i> , de J. Riolan. VI. b   | 85           |
| Haveman, <i>Michel</i> . Abregé de sa vie. VI. a   | 329          |
| Heauville, Abbé de Chante-Merle. IV. b   | 368          |
| De son Catechisme en vers.   | <i>ibid.</i> |
| He-  |              |

- Hedouville. On le fait passer pour le premier Auteur des Journaux des Savans. V. b 249
- Heinſius, *Jean*, a employé 30. ans à revoir ſon Virgile. I. a 407
- Heinſius, *Daniel*, II. a 233. 236. II. b 281  
420 &c. II. c 420
- De ſes Traités ſur Horace. III. a 165.  
IV. b 200. &c. V. a 243.
- Heinſius, *Nicolas*. Il défavoua à la mort tous ſes Ouvrages, & témoigna le regret qu'il avoit de laiſſer après lui ce qu'il appelloit *monumens de ſa vanité*. II. b 334
- On l'a appellé le Cigne de la Hollande & on lui a donné pluſieurs autres louanges. *ibid.* IV. b. 360
- Abregé de ſa vie. *ibid.*
- Helinand de Froimond de l'Ordre de Cîteaux, ancien Poëte François. IV. a 29
- Heliot, *Nicolas*. Dans ſa jeuneſſe on le promenoit par la France comme le prodige du quatorzième ſiècle. V. a 73
- Henningue, *Pierre*. Imprimeur de Cologne. I. b 62
- Henoticon, *Anti-*, d'Eſtienne de la Boëtie. VI. b 198
- Henri de Gand a fait une continuation de Sigebert. II. a 70
- Henric Petri Imprimeur de Bâle, fort négligent. ¶ I. b 60
- Henri VIII. Roi d'Angleterre. Il a employé la plume de ſon Domestique pour faire croire qu'il en étoit l'Auteur. V. b 251
- Henri

|  |      |
|--|------|
| Henri ou Errigo, <i>Scipion</i> , Auteur de l' <i>Anti-Squitinio</i> . VI. <i>b</i>  | 219  |
| Henriquez, <i>Chrysofome</i> . Son Phenix resuscité. II. <i>a</i>  | 166  |
| Henschenius, <i>Godefroi</i> , est un des Bollandistes. II. <i>a</i>   | 252  |
| Herauld, <i>Didier</i> . L'utilité de ses <i>Adversaires</i> . II. <i>b</i>  | 213  |
| Herbst, dit Oporin, <i>Jean</i> . Imprimeur de Bâle. Il corrigeoit lui-même. La mauvaise conduite de sa femme l'a ruiné. I. <i>b</i> | 58   |
| Herlicius, <i>David</i> , Auteur de l' <i>Anti-Turcicus Miles</i> . VI. <i>b</i>   | 49   |
| Herman Crufer, a changé l'ordre des Vies de Plutarque. II. <i>c</i>  | 365  |
| Hermant, <i>Godefroi</i> . Il a donné plusieurs Vies de Peres de l'Eglise. II. <i>a</i>  | 264  |
| Il a travaillé à la Polyglotte de le Jay. II. <i>b</i>   | 346  |
| Ses remarques sont très-solides & très-importantes. II. <i>c</i>   | 525  |
| Herman, <i>Hugues</i> , ou <i>Hugon</i> , Poëte, il tombe & rampe fort bas. IV. <i>b</i>   | 35   |
| Hermaphrodite, <i>Anti-</i> , J. Petit en est l'Auteur. VI. <i>b</i>   | 149  |
| Hermetiques, <i>Anti-</i> , de divers Médecins. VI. <i>b</i>   | 198  |
| Hermigo Gajado, Poëte Latin. Mort à Rome à force de boire. ¶ IV. <i>a</i>  | 69   |
| Alexandre VII. a fait donner par Nicolas Antoine un témoignage favorable pour ce Poëte.  | 70   |
| Hermite, <i>Anti-</i> , de J. P. Camus. VI. <i>a</i>   | 390  |
|  | Her- |



| DES MATIERES.   |       | 361 |
|---|-------|-----|
| Hermites Augustiniens. Philippe Elffius.<br>en a donné la Bibliothèque. II. a         |       | 108 |
| Hermogene de Tarse oublia à 24. ans ce<br>qu'il avoit sù. I. a                        |       | 379 |
| Il avoit enseigné la Rhétorique à 15. ans.<br>V. a                                    |       | 333 |
| Hermolaüs Barbarus. Erasme l'appelle un<br>homme divin. II. a                         |       | 389 |
| Se mettoit peu en peine des paroles &<br>des expressions. II. c                       |       | 311 |
| Herold, Jean. V. b  |       | 51  |
| Herodien Rien de plus poli que son Art<br>de la Grammaire. II. c                      |       | 134 |
| Herouval, Antoine. Il avoit une parfaite<br>connoissance des Archives. II. b          |       | 344 |
| Herrera, De, a écrit d'une manière sèche<br>& sterile son Alphabet Augustinien. II. a |       | 108 |
| Herrera, Ferdinand de, Poëte Espagnol,<br>son style est net & châtié. IV. a           |       | 299 |
| Hervagius, Jean. Imprimeur, avoit é-<br>pousé la veuve de Froben, ¶ I. b              |       | 60  |
| Hervet, Gentien. Il a fait un grand nom-<br>bre de Traductions. II. c                 |       | 381 |
| Hesiode. On croit que les Ouvrages<br>qu'on lui attribüé sont supposés. III. a        |       | 285 |
| Jugemens sur ses Ouvrages. <i>ibid.</i> &c.   |       | 288 |
| Jugemens sur son style.   |       | 288 |
| Hesychius, méprisé par Jules Scaliger, &<br>estimé par son fils. II. a                |       | 109 |
| Heyden, Jean. Traducteur de Pline. II. c  |       | 591 |
| Hierat, Ant. Imprimeur. I. b  |       | 63  |
| Hilaire, S. Pere de l'Eglise. I. a  |       | 312 |
| Tom. VI. Part. II. Q  | Hill, |     |

| 362  |  | TABLE GENERALE |  |
|--|--|----------------|--|
| Hill, <i>Joseph</i> .                            | Il a ajouté 10. mille mots<br>au Lexicon de Schrevelius. ¶ II. c                                 | 127            |  |
| Himmels, <i>Jean</i> .                           | Auteur de l'Anti-Bec-<br>man. VI. a  | 251            |  |
| Himmelius, <i>Jean</i> .                         | On l'appeloit le Bour-<br>reau des Auteurs. VI. a  | 272            |  |
|  | Il a fait l'Anti-Bergius.  | 254            |  |
|  | Son Anti-Calvinianum.  | 256            |  |
|  | Son Anti-Crock-Berg.   | 271            |  |
|  | Son Anti-Photinien.  | 361            |  |
| Hipponax. III. a                                 |  | 313            |  |
| Historiens, <i>Des</i> . II. a                   |  | 181. &c.       |  |
| Historiens Gaulois & François, <i>Des</i> . I. a |  | 307. 333       |  |
| Hittorp, <i>Godefroi</i> .                       | Imprimeur de Colo-<br>gne. I. b  | 62             |  |
| Hiug, <i>Rabbin Juda</i> ,                       | premier Grammai-<br>rien Juif. II. c   | 178            |  |
| Hobbes, <i>Thomas</i> ,                          | à 12. ans il fit une Tragé-<br>die Latine. Abregé de sa vie & de son<br>histoire. V. a           | 263            |  |
| Hoë, <i>Mathias</i> ,                            | Auteur de l'Anti-Calvi-<br>nisticus. VI. a.  | 257            |  |
|  | Et de l'Anti-Poniatow.   | 299            |  |
|  | Abregé de sa vie. Il reçut onze mille<br>écus de l'Empereur pour le Traité de<br>paix de Prague. | 300            |  |
| Hoëlzlin, <i>Jeremie</i> ,                       | un des Variorum.<br>II. b  | 290            |  |
| Hoeschelius, <i>David</i> .                      | Il a procuré beau-<br>coup de notes sur divers Auteurs. II. c                                    | 409            |  |
|  | Nous lui devons divers Auteurs Grecs.<br>II. b   | 212            |  |
|  | Le Catalogue de Mss. d'Ausbourg. II. a   | 214            |  |
|  |  | Ho             |  |

|   |          |
|---|----------|
| Hogelius, <i>Zacharie</i> . Son Anti-Pseudirenicon, suppose un autre Livre intitulé Pseudirenicon. VI. <i>b</i> | 214      |
| Hollandois, leur caractère. I. <i>a</i>   | 278      |
| Holstenius, <i>Lucas</i> . Ses Opuscules Géographiques & Critiques. I. <i>a</i>                                 | 393      |
| Ses Livres. II. <i>b</i>  | 298      |
| Sa Traduction de Porphyre. II. <i>c</i>   | 421      |
| Homere. Il s'est oublié. I. <i>a</i>  | 171      |
| Incertitude sur sa patrie. III. <i>a</i>  | 215      |
| Jugemens avantageux qu'on a portés de lui.  | 216      |
| Les sentimens qu'on lui attribué.   | 226      |
| De son autorité parmi les Jurisconsultes.   | 230      |
| Jugemens desavantageux qu'on a portés de lui.   | 232. &c. |
| Jugement particulier de l'ordonnance de ses Poëmes, de la Fable & de l'action.                                  | 250. &c. |
| Jugement de la partie de ses Poëmes qui regarde les mœurs, & les caractères de ses personnages.                 | 252      |
| De ses sentimens, de ses pensées & sentences.   | 254      |
| De son style & de ses expressions.  | 256      |
| Jugement sur son Iliade en particulier.   | 262. &c. |
| Jugement sur son Odyssée en particulier.  | 268. &c. |
| Du peu de consequence de ses fautes.  | 275      |
| Histoire ou jugement historique de ses Ouvrages.  | 277. &c. |
| De son nom. V. <i>b</i>   | 25       |

|  |          |
|--|----------|
| Anti-Homere , de Ptolem. Chennus.  |          |
| VI. a  | 27       |
| Honoré d'Autun. II. a  | 69       |
| Hoofdius. Il a traduit en Flamand les  |          |
| Oeuvres de C. Tacite. II. c  | 591      |
| Hoornbeck, <i>Jean</i> , a donné un Anti-Socinien. VI. b   | 366      |
| Ses Anti-Judaïques.  | 373      |
| Hôpital, <i>Michel de l'</i> , Chancelier de France. IV. a                                       | 276      |
| De ses Poësies.  | 277      |
| Horace, a été un excellent Critique. II. a   | 171      |
| De sa Poëtique. III. a   | 136. &c. |
| A excellé dans le Lyrique & dans le Satirique. III. b  | 218      |
| Jugemens généraux de ses manières & de ses sentimens.  | 219. &c. |
| Jugemens sur ses Odes.   | 222. &c. |
| Jugement sur ses Satires.  | 230. &c. |
| Horman, <i>Guill.</i> Auteur de l'Anti-Bossicon. VI. b   | 141      |
| Abregé de sa Vie.  | 143      |
| Horn, <i>George d'</i> . Il n'avoit que 20. ans quand il donna son Histoire Philosophique. II. a | 202      |
| Hortensius, gendre de Catulus. I. a  | 401.     |
| V. a   | 19.      |
| De sa fille savante.   | 327      |
| Hofschius, <i>Sidronius</i> , Poëte Latin. IV. b   | 189      |
| Estimé par le Pape Alexandre VII.  | 191      |
| Hotman, <i>François</i> . II. b  | 109      |
| Son Anti-Tribonien. VI. b  | 50       |
| Hottinger, <i>J Henri</i> , Sa Bibliothèque  |          |
| Orien-   |          |

|   |     |              |
|---|-----|--------------|
| DES MATIERES.   |     | 365          |
| Orientale. II. a  |     | 103          |
| Hoy, <i>André</i> . Ses quatre Differtations<br>touchant la Grammaire Grecque. Leur<br>utilité. II. c                                     |     | 170          |
| Poëte Latin. Il a attrapé le caractère<br>de Catulle. IV. a   |     | 416          |
| Huarte, <i>Jean</i> . Son <i>Examen des Esprits</i> ,<br>loué par les uns & censuré par les autres.<br>II. a                              |     | 272          |
| Huet, <i>Pierre Daniel</i> . Son <i>Traité de la</i><br><i>Traduction &amp; son Histoire d'Origene</i> ,<br>fort estimée. II. a 36. II. b |     | 355          |
| Sa <i>Differtation sur les Romans</i> , pleine<br>d'érudition.  |     | <i>ibid.</i> |
| Evêque & Poëte Latin. IV. b   |     | 515          |
| Hugues, <i>Herman</i> . Poëte Latin. V. b   |     | 35           |
| Huisseau, <i>Ministre de Saumur</i> . Déposé<br>par le Synode d'Anjou. I. a   |     | 37           |
| Humfred, <i>Laurent</i> . Sa <i>Version des trois</i><br><i>Dialogues d'Origene</i> . II. c   |     | 387          |
| Hunnius, <i>Gilles</i> . <i>Abregé de sa Vie</i> . VI. a  |     | 152          |
| Il est Auteur de cinq <i>Anti-</i> .  |     | 290          |
| Hunnius, <i>Nicolas</i> . VI. a   |     | 361          |
| Hunnius, <i>Ant.</i> de Vall. Bullen. Sa mort<br>en 1643. Un autre <i>Helpicus Ulricus</i><br>Hunnius. VI. a                              |     | 318          |
| Huon de Meri, Poëte François, Auteur<br>du Roman de l'Ante-Christ. IV. a  |     | 32           |
| Huon de Ville-neuve, Poëte François,<br>ancien Poëte cité par Fauchet. IV. a  |     | 32           |
| Hurtado de Mendoza, <i>Diego</i> . Poëte Es-<br>pagnol. On lui attribue <i>Lazarille de</i><br><i>Tormes</i> . IV. a                      |     | 269          |
|   | Q 3 | Hut-         |



## 366 TABLE GENERALE

|   |          |
|---|----------|
| Hutten, <i>Ulric</i> , Poëte Latin. Il étoit vif & fort éloquent. IV. <i>a</i>                                    | 120      |
| Hutterus, <i>Leonard</i> , a donné un Anti-Paræus. VI. <i>a</i>   | 290. 294 |
| Abregé de sa Vie.   | 295      |
| Huygens, <i>Constantin</i> . Poëte Latin. Il étoit Secretaire des Commandemens du Prince d'Orange. ¶ IV. <i>b</i> | 260. 262 |
| Hyde, <i>Th.</i> Sa Bibliothèque d'Oxford. II. <i>a</i>   | 225      |
| Hypatia, savante. Fille d'un habile Mathematicien. V. <i>a</i>  | 328      |
| Hyperaspistes, <i>Anti-</i> , de Bredembach. VI. <i>b</i>   | 200      |
| Hyperaspistes, <i>Anti-</i> , de Jacques André. VI. <i>b</i>  | 200      |
| Hypocondriacum, <i>Anti-</i> , de Lævin Fischer. VI. <i>b</i>   | 199      |

## I.

|   |              |
|---|--------------|
| <b>J</b> ACOB de S. Charles, <i>Louis</i> . Son Traité des belles Bibliothèques. II. <i>a</i> | 238          |
| Trop crédule.   | <i>ibid.</i> |
| Jacob, <i>Louis</i> . Sa Bibliothèque Pontificale. II. <i>a</i>                               | 88           |
| On attendoit sa Bibl. des Carmes.   | 111          |
| Jacobilli, <i>Louis</i> . Sa Bibliothèque d'Ombrie. II. <i>a</i>                              | 131          |
| Jacobus Andreae. L'Anti-Gratulation, Livre écrit contre lui. VI. <i>b</i>                     | 197          |
| Jager, <i>Jean Gaspar</i> . Auteur de l'Anti-Arcticus. Jager veut dire Chasseur. VI. <i>a</i> | 378          |
| James, <i>Thomas</i> . Catalogue des Mss. d'Oxford.   |              |

|  |            |           |
|--|------------|-----------|
| DES MATIERES.  |            | 367       |
| ford & de Cambridge. II. a   |            | 212       |
| Janfeniane, <i>Anti-</i> , de Philippe Labbe.                              |            |           |
| VI. a  |            | 398       |
| Janfenius, <i>Anti-</i> , l'un de Moraines, l'autre de Muller. VI. a       | 154.       | 394       |
| Januarius Fronto. <i>Quintus</i> . Explication de ses trois noms. ¶ V. b   |            | 92. 93    |
| Jarava, <i>Jean de</i> , Médecin Espagnol & Traducteur. II. c              |            | 588       |
| Jayme ou Jacques Bartolomé, a traduit Suetone. II. c                       |            | 588       |
| Ibycus, Poëte Lyrique. Son enlevement de Ganymede. III. a                  |            | 310       |
| Idiota, c'est le nom de Raimond Jordan. ¶ V. b                             |            | 48. 49    |
| Jenson ou Janfon, <i>Nicolas</i> , Imprimeur. I. b                         |            | I         |
| Passe pour le premier qui commença de polir & embellir l'Art d'Imprimerie. |            | 2         |
| Jerôme, S. I. a  |            | 26        |
| Il lisoit Plaute en sa dernière vieillesse.                                |            |           |
|  | 157. II. a | 63. &c.   |
| Paroît n'avoir pas eu pour S. Ambroise toute l'estime qu'il meritoit.      |            | 65        |
| C'est le plus saint des Traducteurs, mais non pas le plus exact.           |            | II. c 267 |
| Pourquoi ses Traductions ne sont pas exactes.                              |            | 268       |
| Jesuites. Trois Auteurs Bibliothécaires. II. a                             |            | 115. &c.  |
| Anti-Jésuites. Sont cinq qui ont paru au jour contre la Societé. VI. a     |            | 158. &c.  |
| Jeu des masques d'Auteurs. V. a  |            | 2         |
| Ignace, S. a commencé à apprendre le Latin                                 |            |           |

|   |          |
|---|----------|
| tin à 33. ans. Abregé du reste de son Histoire. V. a                                  | 380. &c. |
| Ildefonse, S. partial pour ceux de son pays. II. a                                    | 69       |
| Illyricus, <i>Matthias Flaccius</i> . Catalogue des témoins de la Verité. II. b       | 73       |
| Imprimerie Royale, Livres qui en sont sortis. I. b                                    | 88       |
| Incognitus, c'est Michel Angriani. ¶ V. a   | 49       |
| Index des Livres défendus, font beaucoup multipliés depuis le Concile de Trente. I. a | 43       |
| Indiens. Ils affectent les fictions. I. a   | 237      |
| Ingolstadt. Catalogue de Bibliothèque. II. a  | 222      |
| Joachim, l'Abbé, soumet tous ses Ouvrages au jugement du S. Siege. I. a               | 43       |
| Joannes Secundus, Poëte. IV. a  | 155      |
| Ses défauts.  | 158      |
| Jodelle, <i>Etienne</i> . Poëte François & Latin. IV. a                               | 279      |
| Fut le premier qui donna en François la Tragédie & la Comédië en la forme ancienne.   | 280      |
| En quoi repris.   | 281. 282 |
| Jon, <i>François du</i> . Ses Notes sur le Manilius. II. b                            | 132      |
| Jona, <i>R.</i> Le plus célèbre Grammairien Juif. II. c.                              | 179      |
| Jonin, <i>Gilbert</i> . Poëte Grec & Latin. IV. b                                     | 71       |
| Jonsius, <i>Jean</i> . Son Histoire des Philosophes. II. a                            | 203      |
| Jor-  |          |

|  |          |
|--|----------|
| Jordan, <i>Raimond</i> , a déguisé son nom sous celui d' <i>Idiota</i> . ¶ V. b  | 484      |
| Joseph, <i>R.</i> Son Dictionnaire sous le titre de <i>Chaines d'argent</i> . II. c  | 184      |
| Josse de Bade, Imprimeur, introduisit en France les caractères ronds. I b  | 14       |
| Joubert, <i>Laurent</i> . Sa Grammaire Francoise. II. c  | 211      |
| Jove, <i>Paul</i> . Il se vançoit d'avoir deux plumes, dont l'une étoit d'argent & l'autre de fer. I. a  | 225 402  |
| Jourdain, <i>Ant.</i> Ses Racines de la Langue Hebraïque. II. c  | 194      |
| Journal des Savans, ses differens Auteurs. II. a   | 52       |
| Irenée. S. I. a  | 312      |
| Irenicon <i>Anti-</i> de Hutterus. VI. b   | 214      |
| Isidore. S. II. a  | 69       |
| Partial pour ceux de son pays. <i>ibid.</i>  |          |
| Montre beaucoup d'habileté dans ses <i>Origines</i> . 318 319. II. c   | 41       |
| Iske, <i>Joseph</i> . Son Ouvrage sur la guerre de Troye. III. b   | 459      |
| Ifocrate. Il étoit dix à quinze ans pour une seule Harangue. I. a  | 401      |
| Italiens, leur caractère. I. a   | 251      |
| Leur genie. II. a  | 122. &c. |
| Judaiques, <i>Anti-</i> , de Hoornbeck. VI. a  | 373      |
| Ivellus <i>Jean</i> , ou <i>Jewels</i> , Auteur d'un <i>Anti-Apologie</i> . VI. b  | 172      |
| Jugemens sur les Livres en général. 1. La liberté de juger. 2. Usage de cette liberté. 3. Difference de cette liberté. 4. Qualités nécessaires. I. a | 1. &c.   |
| Julien l'Apostat. V. a   | 419      |
| Q s  | Ju-      |

## 370 TABLE GENERALE

|   |          |
|---|----------|
| Julien, Préfet du Prétoire, que l'on fait<br>Auteur de la version des Nouvelles de<br>Justinien. II. c  | 277      |
| Julius Pollux. Son <i>Onomasticon</i> ; Ouvrage<br>de Critique. II. c                                   | 108      |
| Juncus, Consul Romain d'une grande<br>modestie. V. b  | 167      |
| Junius, ou de Jonghe, <i>Adrien</i> . Ses Notes<br>sur plusieurs Auteurs. II. b                         | 82       |
| Il prend souvent de travers le sens des<br>Auteurs qu'il traduit. II. c                                 | 365      |
| Junius, <i>Isaac</i> . Auteur d'un Anti-Apologie.<br>VI. b  | 173      |
| Juntas, <i>Les</i> , furent les principaux Imprimeurs<br>de l'Italie. I. b                              | 12       |
| Jurisconsultes, Gaulois & François, fort<br>estimés. I. a   | 311. 341 |
| Jurisprudence. Les Auteurs qui en ont<br>donné l'histoire. II. a  | 207      |
| Justiniani, <i>Michel</i> . Ses Ecrivains de Ligurie.<br>II. a  | 128      |
| Justinien, <i>Fabien</i> . II. a  | 19       |
| Son <i>Index</i> seroit bon si son Ouvrage<br>n'étoit pas mauvais. <i>ibid.</i>                         |          |
| Son Catalogue de ceux qui ont travaillé<br>sur l'Ecriture Sainte est plus utile qu'il<br>n'est curieux. | 82       |
| Juvenal, Poète Latin Satirique, préféré<br>à Horace par Jules Scaliger. III. b                          | 331      |
|   | 332      |
| Pourquoi il fut disgracié.  | 338      |
| Juvenus, Poète Chrétien & médiocre.<br>III. b   | 368. 369 |



## K.

|  |              |
|--|--------------|
| <b>K</b> ECKERMAN, <i>Barthelemi</i> . Son               |              |
| Système des Sciences. II. <i>a</i>                       | 284          |
| Effet de son mauvais goût. II. <i>b</i>                  | 183          |
| Anti-Keckerman, de Schoff. VI. <i>a</i>                  | 280          |
| Keddius, <i>Anti-</i> , de Reinboth. VI. <i>a</i>        | 167          |
| Keller, <i>le P.</i> c'est contre lui qu'a paru          |              |
| l'Anti-Philippique. VI. <i>b</i>                         | 212          |
| Kilien, <i>Corneille</i> , Correcteur d'Imprime-         |              |
| rie, chés Plantin. I. <i>b</i>                           | 69           |
| Kimhi, <i>R. David</i> , le plus suivi de tous           |              |
| les Grammairiens Juifs. II. <i>c</i>                     | 181          |
| Kinche, <i>Jean</i> , Imprimeur de Cologne.              |              |
| I. <i>b</i>  | 62           |
| Kirker, <i>Anti-</i> , d'Abrah. Calovius. VI. <i>a</i>   | 170          |
| Kirker, <i>Anti-</i> , de Schragmuller. VI. <i>a</i>     | 170          |
| Kissing, <i>Philippe</i> , Traducteur Allemand.          |              |
| II. <i>c</i>   | 591          |
| Kittelmanns, <i>Christophe</i> , Auteur de l'An-         |              |
| ti-Eisenberg. VI. <i>a</i>                               | 276          |
| Kollonitsch, <i>Leopold</i> , il a donné l' <i>Anti-</i> |              |
| <i>Augustana Confessio</i> . VI. <i>b</i>                | 221          |
| Konigh, <i>George Mathias</i> , trop partial.            |              |
| II. <i>a</i>   | 41           |
| Il attribue à des Auteurs des Livres                     |              |
| qu'ils n'ont point faits.                                | <i>ibid.</i> |
| Kortholt, il a donné l'Anti-Salmasius &                  |              |
| l'Anti-Baronius. VI. <i>a</i>                            | 305          |
| Krellius, <i>Anti-</i> , d'un André dont on ne           |              |
| fait pas le surnom. VI. <i>a</i>                         | 282          |
| Q. 6   | Krep-        |

## 372 TABLE GENERALE

|  |     |
|--|-----|
| Krepfius, <i>Jean</i> , Imprimeur de Cologne.                            |     |
| I. <i>b</i>  | 62  |
| Kromayer, <i>Jerôme</i> , Auteur de l'Anti-Syncretiste VI. <i>a</i>      | 327 |
| Kunad Auteur du <i>Constantinus Constantino oppositus</i> . VI. <i>b</i> | 224 |

## L.

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>L</b> Abbé, <i>Charles</i> , il avoit la main excellente pour bien écrire le Grec. ¶                                     |                  |
| II. <i>b</i>  | 214              |
| Labbe, <i>Philippe</i> , son Recueil de Bibliothèques peut être très-utile. II. <i>a</i>                                    | 24               |
| On a voulu faire croire que sa <i>Bibliotheca nummaria</i> est de Selden.   | 26               |
| Grand hiatus dans son <i>Mantissa supellectilis</i> , depuis le commencement de la lettre C. jusqu'à la fin de la lettre E. | <i>ibid.</i>     |
| Du Catalogue de ses Oeuvres.  | 27               |
| Sa <i>Dissertation Philologique &amp; Historique</i> , est un bel Ouvrage.  | 91               |
| II. <i>b</i>  | 311. <i>c</i> 98 |
| Son Traité des Etymologies Françaises. II. <i>c</i>   | 227              |
| Sa Bibliothèque Anti-Jansenienne. VI. <i>a</i>  | 398              |
| Laberius, <i>Decius</i> , Chevalier Romain Poëte, ses <i>Mimes</i> . III. <i>b</i>  | 93               |
| Lælius, <i>La fille de</i> , très-savante dès le bas âge. V. <i>a</i>   | 327              |
| Lætus, <i>C. Erasme Michaëlis</i> , Poëte Latin, il avoit une grande facilité pour faire des Vers. IV. <i>a</i>             | 241              |
|   | La-              |

- Laguna, *André de*, un des Commentateurs de Dioscoride. II. *b* 56  
 Traducteur & Censeur des Traductions des autres. II. *c* 354. 584
- Lais, *Anti-*, Comedie du Poëte Epicrate. VI. *a* 16 ¶
- Lalli, *Jean-Baptiste*, Poëte Burlesque, Italien IV. *a* 409  
 Naudé croit que c'est son *Enéide Travestie*, qui a occasionné Scarron d'en faire autant en notre Langue. 410  
 On le disoit nourri par les Muses. V. *a*. 184
- Lambecius, son *Anti-Anicien* est pour montrer le ridicule de son Adversaire. VI. *b* 104
- Lambeck, *Pierre*, son Catalogue de la Bibliothèque de l'Empereur. II. *a* 219
- Lambin, *Denys*, II. *b* 73  
 Corrige Ciceron avec trop d'audace. *ibid.*  
 A force de vouloir rendre ses périodes justes & quarrées, il a manqué d'exactitude. II. *c* 361
- Lamoignon, *Mr. le premier Président*, a purgé le Barreau, de plusieurs défauts. I. *a* 362. V. *a* 396. &c.
- Lamoignon, *Pierre de*, perfectionna son esprit dès son bas âge, par une étude continuelle V. *a* 139  
 Se rendit habile dans toutes les Sciences. 141  
 Avoit une inclination particulière pour la Musique & pour l'Astronomie. 142
- Lampadius, *Anti-*, de Weber. VI. *a* 283

|  |                     |              |
|--|---------------------|--------------|
| 374  | TABLE GENERALE      |              |
| Lampridius, <i>Benoît</i> , Poëte Grec & Latin. Ses Odes sont graves & savantes.   |                     |              |
| IV. a  |                     | 164          |
| Lamy, <i>Bernard</i> , ses Entretiens sur les Sciences. II. a  |                     | 280          |
| Lancelot, <i>Dom</i> , ses différens Ouvrages.   |                     |              |
| II. c  | 112. 128. 174. 232. |              |
| Lancinus Curtius, Poëte Latin. IV. a   |                     | 49           |
| Plaisant & dur.  |                     | 50           |
| De ses Vers <i>serpentins</i> , <i>cancrins</i> , <i>cubiques</i> , &c.  |                     | <i>ibid.</i> |
| Landino, <i>Christophe</i> , il a donné quelque chose de Pline. II. c  |                     | 572. 573     |
| Langbaine, <i>Gerard</i> , ses courtes Notes sur Longin. II. b   |                     | 139          |
| Langhe, <i>Jean de</i> , joint une fidélité fort rare avec une éloquence qui n'est pas moindre, & une grande politesse de style. II. c |                     | 241          |
| Langius, <i>Charles</i> , le plus savant des Belges. II. b   |                     | 75           |
| Lansbergius, <i>Philippe</i> , attaqué sous le titre d'Anti-Lansbergius. VI. b   |                     | 61           |
| Lapus de Birague, ni fidèle, ni bon Latin dans ses Traductions. II. c  |                     | 290          |
| Lascaris, <i>Constantin</i> , sa Grammaire Grecque. II. c  |                     | 140          |
| Lascaris, <i>Jean André</i> , Poëte Grec & Latin. II. a 405. II. c 140. IV. a  |                     | 98           |
| Latinité, gens qui ne vouloient pas lire la Bible en Latin, de peur de gâter leur belle Latinité. I. a                                 |                     | 155          |
| Latino Latini, sa Bibliothèque sacrée & prophane. II. b  |                     | 110          |
| Laval, <i>de</i> , c'est-à-dire, Mr. le Duc de Lui-  |                     |              |

| DES MATIERES.   |  | 375          |
|---|--|--------------|
| Luines. ¶ II. c   |  | 521          |
| Launoy, <i>Jean de</i> , son Histoire du Collège de Navarre. II. a  |  | 152          |
| Hardi Critique.   |  | 259          |
| Lauremberg, <i>Pierre</i> , VI. b   |  | 88           |
| Laurent, <i>Jacques</i> , sa Dissertation pour opposer à ce que Gretser avoit dit de la tolerance des Livres des Gentils. &c. |  |              |
| I. a  |  | 376          |
| Lautembach, <i>Conrad</i> , a traduit l'Histoire de Joseph. II. c   |  | 590          |
| Leander Alberti. Son Ouvrage bigarré désagréablement de Latin & d'Italien.  |  |              |
| II. a   |  | 112          |
| Lectius, <i>Jac.</i> , son édition des Epitres de Symmaque. II. b   |  | 163          |
| Ledesma, <i>Alfonse de</i> , Poëte Espagnol, excelloit dans les inventions Metaphysiques. IV. a                               |  | 510          |
| Leichner, <i>Eccard</i> . VI. b   |  | 71           |
| Auteur de 20. Dissertations Anti-Péripatétiques, & de l'Anti-Harwée.  |  |              |
|   |  | <i>ibid.</i> |
| Auteur de l'Anti-Cartesius.   |  | 64           |
| Leiva, <i>Francisque</i> , Auteur de l'Anti-Paradoxe. VI. b   |  | 210          |
| Lelandus, <i>Jean</i> , il a donné deux Ouvrages sous le titre d'Anti-Philarchia. VI. b                                       |  | 154          |
| Lenglet, <i>Pierre de</i> , Poëte Latin, sa délicatesse l'a empêché de publier un plus grand nombre de ses Poësies. IV. b     |  | 510          |
| Lenteur de quelques Auteurs à composer leurs Ouvrages. I. a   |  | 399. &c.     |
| Lento, <i>Joseph</i> , habile dès sa jeunesse V. a  |  | 187          |
|   |  | Leon,        |



|  |                |          |
|--|----------------|----------|
| 376  | TABLE GENERALE |          |
| Leon, <i>Louis de</i> , Poëte Espagnol. IV. a  |                | 368      |
| Leon X. Pape, le Bembe donnoit des<br>Ouvrages sous son nom. V. b  |                | 251      |
| Leon ou Leonis, <i>Anti-</i> , de J. Hinme-<br>lius. VI. a   |                | 171      |
| Leonard, <i>Lupercio</i> , Poëte, Leonard, <i>Bar-<br/>thelemi</i> , Poëte. Nicolas-Antoine fait un<br>grand éloge de ces deux freres. IV. b |                | 194. 195 |
| Leonic, <i>Nicolas</i> , Traducteur exact. II. c   |                | 323      |
| Leonicene, <i>Nicolas</i> , Traducteur de Ga-<br>lien, & de Dion Cassius. II. c  | 323.           | 569      |
| Leonida, <i>Fabio</i> , Poëte Latin & Italien.<br>Il étoit d'une grande exactitude jusqu'à<br>corriger dix fois un Ouvrage. IV. b            |                | 52       |
| Leopard, <i>Paul</i> , homme de beaucoup de<br>lecture, très judicieux, & très-heureux<br>dans ses conjectures. II. b                        |                | 68       |
| Lernutius, <i>Janus</i> , Poëte Latin, il est<br>froid, & insipide dans ses Epigrammes.<br>IV. a   |                | 500      |
| Lefine, <i>Anti-</i> , par un inconnu. VI. b   |                | 202      |
| Lettres supposées écrites par notre Sei-<br>gneur Jesus-Christ, par la sainte Vier-<br>ge. I. a  |                | 169      |
| Lettres. Auteurs qui en ont traité. II. c  |                | 15       |
| Lettres capitales, <i>des</i> . V. b   |                | 425      |
| Leucthius, <i>Valentin</i> , Traducteur Alle-<br>man. II. c  |                | 591      |
| Leunclavius, <i>Jean</i> , il avoit une grande<br>connoissance du Grec. II. b  |                | 112      |
| Bon Traducteur. Il eut un grand dé-<br>mêlé  |                |          |

|  |               |
|--|---------------|
| DES MATIERES.  | 377           |
| mêlé avec Henri Estienne. II. c  | 389.          |
|  | 390           |
| Lewis Vander-Beken, Poëte Latin. IV. a   | 374           |
| Leyde, divers Catalogues sur les Langues<br>Orientales. II. a  | 216           |
| Libanius, consolé. I. a  | 16            |
| Libavius, <i>André</i> , Auteur de l'Anti-Gram-<br>man. VI. b  | 85. 92        |
| Libelle, <i>Anti-</i> , d'un Anonyme. VI. b  | 203           |
| Libraires, arbitres de la fortune des Li-<br>vres. I. a  | 453           |
| Lebrixa, <i>Ant. de</i> , ses Ouvrages de Philo-<br>logie. II. a   | 418           |
| Il attaqua tous les Grammairiens Espa-<br>gnols. II. c   | 74            |
| Il travailla au rétablissement de sa Lan-<br>gue.  | 260           |
| Son changement de nom. V. b  | 94            |
| Liceti, <i>Fortunio</i> , né avant terme comme<br>un Embryon pas plus grand que la pau-<br>me de la main. V. a | 239. 240      |
| Elevé ensuite dans un four.  | <i>ibid.</i>  |
| A vécu cependant près de quatre-vingts<br>ans.   | 241           |
| Les progrès qu'il fit dans les Sciences.   | <i>ibid.</i>  |
| Licinius, <i>Marcus</i> , nom que Mr. Mé-<br>nage prit. V. b   | 92            |
| Lieux communs, <i>Des</i> . I. a   | 457           |
| Liguriens. Fogliette en a donné les élo-<br>ges des Illustres. II. a   | 127           |
| Lilius, <i>Georgius</i> , il a fait l'éloge de quel-<br>ques Anglois. II. a                                    | 166           |
| Lilius, <i>Guill.</i> Auteur de l'Anti Bossique.<br>II. c  | 84. VI. b 140 |
|  | Li-           |

|  |                              |              |
|--|------------------------------|--------------|
| 378  | TABLE GENERALE               |              |
| Limousins, leur caractère. I. a  |                              | 357          |
| Linacer, <i>Thomas</i> , un du Triumvirat pour traduire Aristote. I. a                             | 402. II. c                   | 322          |
| Fort lent à composer.  |                              | <i>ibid.</i> |
| Il a aimé mieux parler en Docteur qu'en Orateur. II. c   |                              | 78           |
| Lindembrogues, <i>les trois</i> , éloge que Mr. Valois en fait. II. b                              |                              | 234          |
| Lingendes, <i>Jean de</i> , ses Ouvrages très-imparfaits pour avoir été donnés après sa mort. I. a |                              | 395          |
| Poète François. IV.  |                              | 105          |
| Lipen, <i>Martin</i> , il cite dans sa Bibliothèque les Anti. II. a                                | 42. VI. b                    | 379          |
| Lipse, <i>Juste</i> . II. a  |                              | 235. 247     |
| Diférens noms glorieux qui lui ont été donnés & autres louanges. II. b                             |                              | 142 &c.      |
| Ses défauts.   | 146. &c.                     | 157          |
| Son Tacite est ce qu'il a fait de meilleur.  |                              | 154          |
| Son Dialogue de la bonne Prononciation de la Langue Latine. II. c                                  |                              | 94           |
| Des présages sur sa naissance. V. a  |                              | 172          |
| Il fit un Poëme à neuf ans.  |                              | 173          |
| Livres nouveaux, <i>Desseins &amp; titres de</i> . VI. a   |                              | 230. &c.     |
| Lizet, premier Président a écrit sur la Controverse. I. a  |                              | 164          |
| Lobkowitz, <i>Caramuel de</i> , il a écrit sur l'Art Poëtique. III. a                              | 207. Voyez <i>Caramuel</i> . |              |
| Locres, <i>Ferry de</i> , il a donné les Ecrivains d'Artois. II. a                                 |                              | 164          |
| Lombert, il assujettissoit ses Auteurs comme il le vouloit. II. c                                  |                              | 550          |
| Lomejer, <i>Jean</i> . II. a   |                              | 239          |
|  |                              | LON-         |

|   |                          |
|---|--------------------------|
| DES MATIERES.   | 379                      |
| Longe-Pierre, <i>de</i> , sa modestie. II. <i>b</i>   | 387                      |
| II. <i>c</i>  | 559                      |
| Poëte François, IV. <i>b</i>  | 599                      |
| Savant dès sa jeunesse. V. <i>a</i>   | 315                      |
| Longin, souverain Critique. II. <i>a</i>  | 6                        |
| Ses Décisions en matières d'Ouvrages<br>passoient pour des Arrêts souverains.                         | <i>ibid.</i>             |
| Il ne nous reste de lui que le Traité<br>du Sublime.  | <i>ibid.</i>             |
| Longolius, singe ridicule. I. <i>a</i>  | 16                       |
| Longueil, <i>Christophe de</i> , ses Phrases &<br>ses pensées étoient de Cicéron. II. <i>a</i>        | 415                      |
| Etoit Bâtard. V. <i>a</i>   | 99                       |
| Il fit dès sa jeunesse des progrès immen-<br>ses dans les Sciences.                                   | 100                      |
| Avoit une facilité admirable pour dé-<br>nouer les difficultés.                                       | 101                      |
| De ses Recueils.  | <i>ibid.</i>             |
| Lope, <i>Felix</i> , de sa Méthode Poëtique.<br>II. <i>a</i>  | 165. Voyez <i>Vega</i> . |
| Lopez, <i>Alphonse</i> , de son Art Poëtique.<br>III. <i>a</i>  | 203                      |
| Lopez, <i>Pierre</i> , Poëte Latin, il a donné six<br>livres de la Poësie Philosophique. IV. <i>a</i> | 503                      |
| Lorit Glarean, <i>Henri</i> , un homme uni-<br>versellement savant. II. <i>b</i>                      | 60                       |
| Lorris, <i>Guillaume de</i> , Poëte François,<br>Auteur du Roman de la <i>Rose</i> . IV. <i>a</i>     | 33                       |
| Loftal, <i>Pierre de</i> , Auteur du Soldat Sue-<br>dois. VI. <i>b</i>                                | 49                       |
| Lotichius Secundus, <i>Petrus</i> , Poëte La-<br>tin. IV. <i>a</i>                                    | 242                      |
| Louis le débonnaire, suspendit le tems de<br>la Barbarie des Lettres I. <i>a</i>                      | 322                      |
| Lou-  |                          |

|   |              |
|---|--------------|
| Louvois, <i>De</i> , savant dès sa jeunesse. V. <i>a</i>  | 315          |
| Louvre, les grands Ouvrages qui en sont<br>fortis. II. <i>a</i>                                     | 220          |
| Lubin, <i>Eilhard</i> , il avoit de l'esprit & du<br>jugement. II. <i>b</i>                         | 217          |
| Anti-Lubin d'Albert Grawer. VI. <i>a</i>  | 285. 319     |
| Lucain, Poëte Epique, historique, beau-<br>coup exposé à la censure des Critiques.<br>III. <i>b</i> | 276          |
| De son genie pour la Poësie.  | 278          |
| De la constitution de son Poëme & de<br>sa Fable.   | 288. &c.     |
| Des connoissances qui sont nécessaires<br>ou étrangères à son Ouvrage.                              | 290.<br>&c.  |
| De son style.   | 295          |
| Lucas, <i>Jean</i> , Poëte Latin. IV. <i>b</i>  | 513          |
| Lucerna, <i>Anti</i> , d'un inconnu. VI. <i>b</i>   | 204          |
| Lucilius, <i>C.</i> Poëte satirique. III. <i>b</i>  | 66           |
| Cru inventeur de la Satyre.   | <i>ibid.</i> |
| Formidable.   | 68           |
| Lucius, <i>P.</i> Carme, il a copié l'Ouvrage<br>de Bossius. II. <i>a</i>                           | 110          |
| Lucius, <i>ou</i> Luick. VI. <i>a</i>   | 366          |
| Lucrece, Poëte Philosophe. III. <i>b</i>  | 69           |
| En quoi on l'a repris.  | 72. &c.      |
| Lumineus, <i>Cornelius</i> , de la Marck, Poë-<br>te. 9. Tragédies. IV. <i>b</i>                    | 124          |
| De Lunebourg, <i>Auguste</i> , sa Cryptogra-<br>phie. II. <i>c</i>                                  | 21           |
| Lupus, <i>ou</i> Chrétien Wolf, Hermite Au-<br>gustinien. II. <i>a</i> 263. II. <i>b</i>            | 337          |
| Luscinius, <i>Ottomarus</i> , il est trop enté<br>dans  |              |



|  |          |
|--|----------|
| DES MATIERES.  | 381      |
| dans son style. II. c  | 321      |
| Lustres, de quelques. V. a   | 27       |
| Luther, <i>Martin</i> , quelques Traductions<br>de la Bible II. c                      | 589      |
| Anti-Luther, de Joff. Clichthovæus.<br>VI. a   | 400. &c. |
| Luthériens, <i>Anti-</i> , contre des Luthé-<br>riens. VI. a                           | 315      |
| Lycophon, la Traduction de Joseph<br>Scaliger, aussi obscure que l'Original.<br>III. a | 423. 426 |
| Lycosthène, <i>Conrad</i> , entreprit un Abregé<br>de Gesner. II. a                    | 15       |
| Lyonnois ont été de très-grands Orateurs.<br>I. a                                      | 299      |
| Lyser, <i>Polycarpe</i> . L'Anti-Steinius lui est<br>attribué. VI. a                   | 308      |
| L'Anti-Strena du P. Gretser contre lui.<br>VI. b                                       | 219      |

M.

|   |                |
|---|----------------|
| MABILLON, <i>Jean</i> . II. b   | 360            |
| Louanges de ses Ouvrages.   | 361.<br>&c.    |
| Macedo, <i>François de</i> , il a donné un Art<br>Poétique sous le nom d'Asceta. III. a | 206. ¶ V. b 50 |
| Macer, <i>Æmilius</i> . III. b  | 213            |
| Machiavel, <i>Anti-</i> , d'Innoc. Gentillet.<br>VI. b                                  | 28             |
| Macrobe appelé <i>la Corneille d'Esopé</i> . II. a                                      | 310            |
| Macropædius, <i>Georgius</i> , Poëte d'une fa-<br>cilité merveilleuse. IV. a            | 233            |
|   | Ma-            |

|  |              |
|--|--------------|
| Madelenet, <i>Gabriel</i> , Poëte Latin & François. IV. <i>b</i>   | 234          |
| En quoi louable.   | <i>ibid.</i> |
| En quoi blâmable.  | 236          |
| Mæologique, <i>Anti-</i> , de Thomas Tigeon. VI. <i>b</i>  | 205          |
| Maffée Barberin, puis Urbain VIII. Pape, Poëte Latin & Italien. IV. <i>b</i>                                       | 118          |
| Maffeo Vegio, Poëte Latin. IV. <i>a</i>  | 37           |
| De ses Epigrammes & de son supplément de Virgile.  | 38           |
| Magendie, il a donné son <i>Anti-Baronius</i> près de cent ans après la première édition des Annales. VI. <i>b</i> | 119          |
| Maghetti, <i>Benedetto</i> , <i>Anti-Analyse</i> contre lui. VI. <i>b</i>  | 167          |
| Magini, <i>Jean-Antoine</i> , traduit le <i>Ptolomée</i> en Italien. II. <i>c</i>                                  | 576          |
| Maigret, <i>Louis</i> , Grammairien François. II. <i>c</i>   | 211          |
| Maine, <i>Mr. le Duc du</i> , savant dès sa jeunesse. V. <i>a</i>  | 322          |
| Major, <i>Jean</i> , Auteur de l' <i>Anti-Enclema</i> . VI. <i>b</i>   | 192          |
| Majoragius, <i>Marc-'Ant.</i> V. <i>b</i> 44.  | 261.         |
| ses <i>Anti-Paradoxes</i> . VI. <i>b</i>   | 210          |
| Maire, <i>Jean</i> , Imprimeur. I. <i>b</i>  | 81           |
| Mairet, Poëte François, il a rencontré le goût des Dames. IV. <i>b</i>   | 198          |
| De sa <i>Sophonisbe</i> .  | <i>ibid.</i> |
| A fait encore d'autres Pièces qui n'ont point paru.  | 199          |
| Il a commencé à 16. ans à donner sa première Pièce. ¶  | 198. 199     |
| Maître, ce que signifie ce Titre & à qui il  |              |

| DES MATIERES.  |              | 383 |
|--|--------------|-----|
| il a été donné. I. a   |              | 197 |
| Maître, <i>le</i> , Orateur parfait. I. a  |              | 332 |
| Maîtres des Requestes. Ils étoient autrefois Examineurs des Livres. I. a                   |              | 35  |
| Maître, <i>des changemens de</i> , dans les Etudes. V. a                                   |              | 173 |
| Maizières, <i>Philippe de</i> , son Songe du Verger condamné. II. a                        |              | 49  |
| Malder, <i>Jean</i> , ses Anti-Synodiques. VI. b   |              | 221 |
| Malherbe, <i>François de</i> , il lisoit ses Ouvrages à sa servante. I. 73. II. b          |              | 220 |
| Mlle de Gournay appelloit sa Traduction du 33. liv. de Tite-Live un bouillon d'eau claire. |              | 458 |
| Poète François. IV. b  |              | 1   |
| Pere de la Poësie Française.   | <i>ibid.</i> |     |
| Ses louanges.  | 2. &c.       |     |
| Vantoit ses Vers.  |              | 13  |
| Accusé de secheresse.  |              | 18  |
| Préferoit Stace aux autres Poëtes Latins.  |              | 20  |
| Malignité des Critiques. I. a  |              | 102 |
| Malleville, <i>Claude de</i> . Poète Latin & François. IV. b                               |              | 158 |
| S'étoit adonné au Sonnet.  | <i>ibid.</i> |     |
| Mambrun, <i>Pierre</i> . De sa dissertation sur le Poëme épique. III. a                    |              | 170 |
| Poète Latin, grand imitateur de Virgile. IV. b   |              | 231 |
| Mandozio, <i>Prosper</i> , publia sa Bibliothèque Romaine. II. a                           |              | 126 |
| Manelphe, <i>Jean</i> , l'Anti-Paralogisme contre lui. VI. b                               |              | 211 |
| Manilius, Poète Astronome. III. b  |              | 261 |
| Manfo, Marquis de Ville, <i>Jean-Baptiste le,</i>  |              |     |

|   |         |
|---|---------|
| <i>le</i> , Poëte Italien, homme extraordinaire. IV. <i>b</i>   | 126     |
| Mantin, <i>Jacques</i> , un des Traducteurs d'Avicenne. II. <i>c</i>  | 294     |
| Mantouan, <i>Le</i> . I. <i>a</i>   | 15. 388 |
| Poëte Latin. IV. <i>a</i>   | 101     |
| Les vers de sa jeunesse sont les meilleurs.   | 104     |
| Louable par sa pieté & par son zèle pour la Discipline Ecclesiastique.  | 108     |
| Manuces, <i>Les</i> , Imprimeurs. I. <i>b</i> 4. & c.   |         |
| <i>Alde</i> . II. <i>b</i>  | 122     |
| A 14. ans il fit un Commentaire de l'orthographe. V. <i>a</i> 159. V. <i>b</i>  | 150     |
| <i>Paul</i> . Prince de la Latinité de son siècle. II. <i>b</i>   | 79      |
| C'est une chose incroyable de dire combien de milliers de fautes il a corrigé dans Ciceron avec un bonheur extraordinaire. 81. II. <i>c</i> | 581     |
| Manuscrits, <i>Catalogue de</i> . II. <i>a</i>  | 212     |
| Marca, <i>Pierre de</i> . II. <i>a</i>  | 258     |
| Il est heureux que ses Manuscrits sont tombés entre les mains de Mr. Baluze. I. <i>a</i>  | 391     |
| Ses Opuscules postumes.   | 392     |
| Marcel, <i>Anti-</i> , par Seldius. VI. <i>a</i>  | 174     |
| Abregé de sa Vie & de celle de Henri Marcelli.  | 177     |
| Marcellus, <i>Nonius</i> , donné par Mr. des Bordes. II. <i>c</i>   | 33      |
| Marcilly, <i>Theodore de</i> , haï de Scaliger. II. <i>b</i>  | 205     |
| Mare, <i>Anti-</i> , d'un inconnu. VI. <i>b</i>   | 204     |
| Mare, <i>Philibert de la</i> , de Dijon. Abregé de son Histoire. IV. <i>a</i>   | 478. ¶  |
| Mare-   |         |

| DES MATIERES.  |        | 385           |
|--|--------|---------------|
| Maregius, <i>Anti-</i> , de Puchefanus.  | VI. a  | 285           |
| Marefius, <i>Samuel</i> . Auteur de l'Anti-Apologétique.   | VI. b  | 175           |
| Marefts, Sieur de S. Sorlin, <i>Jean des</i> , ce qu'il a donné sur les Poëtes Grecs, Latins & François. | III. a | 179           |
| Poëte François.  | IV. b  | 302           |
| Devenu Poëte à l'instigation du Cardinal de Richelieu.   |        | <i>ibid.</i>  |
| De son <i>Clovis</i> .   |        | 306. &c.      |
| Marefts, <i>Samuel des</i> , Etymologie de Borborite.  | ¶ V. b | 296           |
| Maretti, <i>Fabio</i> . Sa Traduction des Metamorphoses d'Ovide.   | II. c  | 564           |
| Marguerin, Docteur de la Bigne.  | ¶ V. b | 50            |
| Maria, ou Marcus Antonius Flaminius.   | V. b.  | 146. 148. 149 |
| Mariana, <i>Jean</i> , a traduit son Histoire de Latin en Espagnol.                                      | II. c  | 585           |
| <i>Anti-</i> ,   | VI. b  | 34            |
| Marin de Rouffel, <i>Le Cavalier</i> . Poëte Italien.  | IV. a  | 520           |
| De sa <i>Lyre</i> & de son <i>Adonis</i> .   |        | 521. &c.      |
| Marin Ponce de Leon, <i>Gonsalve</i> . Sa Traduction de Theophane.                                       | II. c. | 387           |
| Mark, Cornelius Lumineus, de la, Poëte Latin, Auteur de dix Tragédies sacrées.                           | IV. b  | 124           |
| Maroles, <i>Michel de</i> , Son Catalogue des Livres d'Estampes.   | II. a  | 234           |
| Ses Eloges.  | II.    | 526           |
| Critiqué.  |        | 528. &c.      |
| Son Traité du Poëme Epique.  | III. a | 180           |
| <i>Tom. VI. Part. II.</i>  | R      | Poë-          |



386 TABLE GENERALE

|   |              |
|---|--------------|
| Poëte François. IV. <i>b</i>  | 312          |
| Marot, <i>Clement</i> . Poëte François. IV. <i>a</i>                                    | 177          |
| Appellé le Poëte des Princes & le Prince des Poëtes de son tems.                        | <i>ibid.</i> |
| Ses défauts.  | 179          |
| Naïf dans son burlesque.  | 181          |
| De sa version des Pseaumes.   | 182          |
| On lui est redevable du Rondeau.  | 184          |
| Marquiset, savant dès sa jeunesse. V. <i>a</i>  | 335          |
| Marrianus, <i>Jean</i> . Son Anti-gramme. VI. <i>b</i>                                  | 196          |
| Marseille, ses surnoms. Célèbre Académie Grecque formée. I. <i>a</i>                    | 292          |
| Marfile Ficin. II. <i>c</i>   | 317          |
| Pour & contre lui.  | 317. 318     |
| Marfilly, <i>Paul Antoine de</i> . II. <i>c</i>   | 513          |
| Marthe, <i>Charles de Sainte</i> . Poëte. IV. <i>a</i>                                  | 516          |
| Marthe, <i>Gaucher de Sainte</i> , plus éloquent qu'exaët Historien. II. <i>a</i>       | 141          |
| Marthe, <i>Abel de Sainte</i> . Poëte Latin & François. IV. <i>a</i>                    | 512          |
| De ses Poëmes du <i>Laurier</i> & de la <i>Loi Salique</i> . V. <i>a</i>                | 167          |
| Marthe, <i>Scevole de Sainte</i> . Poëte Latin & François. IV. <i>a</i>                 | 511          |
| Excelle dans la Poësie Latine.  | 512          |
| Martial, Poëte Latin, est un bon garant pour juger des Auteurs de son tems. I. <i>a</i> | 23           |
| Répand avec abondance le sel & le fiel dans ses écrits. II. <i>b</i>                    | 339          |
| Ce qu'on peut dire de lui avec le plus d'équité.  | 341. &c.     |
| Martianus Capella. III. <i>b</i>  | 448          |
|   | Mar-         |

DES MATIERES. 387

|  |                   |
|--|-------------------|
| Martianus, <i>François</i> . Son Anti-Paralogisme. VI. <i>b</i>                                | 211               |
| Martignac, <i>Etienne</i> . Notes qu'il a ajoutées à la Traduction d'Horace. II. <i>b</i>      | 382               |
| Son Terence, son Virgile & son Juvenal. II. <i>c</i>   | 554               |
| Martinez, <i>Pierre</i> , a enseigné publiquement la Grammaire Hebraïque. II. <i>c</i>         | 200               |
| N'est pas un Traducteur fort exact.  | 302               |
| Martini, <i>Jacques</i> . Auteur des Anti-Calvinianes. VI. <i>a</i>                            | 256. 361          |
| Martinius, <i>Mathias</i> , <i>Anti-</i> . VI. <i>a</i>  | 286               |
| Auteur de l'Anti-Nuthetumene. VI. <i>a</i>   | 288. VI. <i>b</i> |
| Martyr, <i>Anti-</i> , d'un Inconnu. VI. <i>a</i>  | 177               |
| Marulle, <i>Michel</i> , Poète Grec & Latin. Differens Jugemens sur ses Ouvrages. IV. <i>a</i> | 95                |
| Marxen, <i>Gaspar Henri</i> . Il a donné l'Anti-Coronide & l'Anti Meyfart. VI. <i>b</i>        | 187               |
| Masius, <i>André</i> . Traducteur Syriaque. II. <i>c</i>                                       | 362               |
| Masenius, <i>Jacques</i> . III. <i>a</i>   | 206               |
| Poète Latin, Maître de l'Art Poétique. IV. <i>b</i>  | 251               |
| Massé, <i>Chrétien</i> . I. <i>a</i>   | 402               |
| Massias, <i>Olivier</i> . Orfèvre d'Angoulême, Poète François. IV. <i>b</i>                    | 133               |
| Masson, <i>J. Papire</i> . Mr. Baluze a rétabli tout ce qu'il avoit donné. II. <i>b</i>        | 139               |
| Matamore, <i>Alph. Garfias</i> . Il a écrit sur les Illustres d'Espagne. II. <i>a</i>          | 132               |
|  | R 2               |
|  | Ju-               |

|  |               |
|--|---------------|
| Judicieux Critique.  | <i>ibid.</i>  |
| Matharel, Avocat au Grand Conseil, Auteur de l'Anti-Franco-Gallia. VI. <i>b</i>                  | 194           |
| Mathématiciens Gaulois & François. I. <i>a</i>   | 308. 340      |
| Mathématiques. Deux Auteurs qui ont donné un Recueil des Mathématiciens. II. <i>a</i>            | 205           |
| Mathias, Chrétien. VI. <i>a</i>  | 361           |
| Matthieu, Toscan. J. Appelé <i>Peplus Italiae</i> . II. <i>a</i>                                 | 123           |
| Maturantius, François. II. <i>b</i>  | 101           |
| Maucroix. II. <i>c</i>   | 535           |
| De sa Traduction du Pere Pétau.  | 536           |
| Maukisch, Jean. Il a fait l'Anti-Zwicker. VI. <i>a</i>   | 259. 371. 372 |
| Maurice, Gaspar. Il a donné les Anti-Calvinianes. VI. <i>a</i>                                   | 257. 366      |
| Maurus, Mar. <i>Vertranius</i> . Ses Notes sur Tacite. II. <i>b</i>                              | 42            |
| Mauffac, <i>Philippes Jacques de</i> , un des plus habiles Critiques de son siècle. II. <i>b</i> | 250           |
| Mayer, Auteur de l'Anti-Grotius. VI. <i>a</i>  | 279           |
| Mayer ou Mejer, <i>Frederic</i> , <i>Anti-</i> , de J. Himmelius. VI. <i>a</i>                   | 178. 179      |
| Maynard, François. Poëte François & Latin. IV. <i>b</i>  | 143           |
| Avoit beaucoup de facilité, de clarté, d'élegance.   | 144           |
| Ses Epigrammes sont particulièrement estimées.   | 145. &c.      |
| Jugemens sur ses Sonnets.  | 148. &c.      |
| Mayfart ou Meyfart, <i>Jean Mathias</i> . Auteur   |               |

|   |           |
|---|-----------|
| DES MATIERES.   | 389       |
| teur d'un Anti-Becan. VI. a   | 63        |
| Mayr, <i>George</i> . Sa Grammaire Hebraïque. II. c   | 205       |
| Mazzoni, <i>Jacques</i> . Habile Théologien dans sa jeunesse après une étude de six mois V. a | 168       |
| Médecins Gaulois & François. I. a   | 310.      |
|   | 340       |
| Les Auteurs qui ont écrit des Médecins. II. a   | 206       |
| Medinilla, <i>Jérôme Antoine</i> . Traducteur de l'Utopie de T. Morus. II. c                  | 489       |
| Meetkerke, <i>Adolphe</i> . Ce qu'il a donné sur la prononciation Grecque. II. c              | 169       |
| Meibomius, <i>Henri</i> . Poëte Latin. IV. a  | 520       |
|   | 520       |
| Melanchthon, <i>Philippe</i> . Sa manière de bien étudier. II. a                              | 274       |
| Ramasseur de lieux communs. II. b   | 55. II. c |
|   | 353.      |
| Poëte Latin. IV. a  | 240       |
| Fort studieux dès sa jeunesse. V. a   | 126       |
| Melander, <i>Anti-</i> , de Laurent Forer. VI. a  | 405       |
|   | 405       |
| Melchior Cano, mort avant la fin de son Ouvrage. I. a   | 394       |
| Melema, <i>Anti-</i> , ou Anti Meletema de J. Major. VI. b                                    | 206       |
| Melissus, Poëte, fils de Balthasar Schedius. V. b   | 262       |
| Melwin, Auteur de l'Anti-Tami-Cami-Categorie. VI. b   | 222       |
| Mena, <i>Jean de</i> , premier Poëte Espagnol de notre connoissance. IV. a                    | 65        |
| Ménage, <i>Gilles</i> . II. b   | 342       |

|   |              |
|---|--------------|
| Louanges de deux de ses Ouvrages. II. c   | 228. &c.     |
| Refléxions sur sa <i>Requête des Dictionnaires.</i>   | 231          |
| De son Art Poétique. III. a   | 169          |
| Poëte Grec, Latin, Italien & François.  |              |
| IV. b   | 433          |
| Nommé bouche à douze fontaines.   | 444          |
| Ses Poësies imprimées grand nombre de fois.   | 445          |
| Il disoit, pour devenir bon Poëte, <i>lisés Virgile &amp; mes vers.</i>                         | 447          |
| S'est critiqué lui-même.  | 448          |
| Ses louanges.   | 451. &c.     |
| Caractère de ses Poësies.   | 457. &c.     |
| De ses Poësies érotiques.   | 462          |
| Auteur de l'Anti-Baillet. VI. b   | 228. &c.     |
| Menandre, III. a  | 408. &c.     |
| Poëte Grec. V. a  | 8            |
| Chef de la nouvelle Comedie.  | <i>ibid.</i> |
| Menard, <i>Dom Hugues.</i> Sa grande connoissance sur l'Histoire Ecclésiastique.                |              |
| II. b.  | 292          |
| Mendoza, <i>Ant. Hurtado de.</i> Poëte Espagnol. IV. b  | 97           |
| Ses manieres plurent à Philippe IV.   | <i>ibid.</i> |
| Mendoze, <i>Ferdinand de,</i> tomba dans la démence par un excès d'application à l'étude. II. a | 248          |
| Menestrier, <i>Claude François,</i> de son Traité des représentations de théâtre. III. a        | 189          |
| Menippus, <i>Anti-</i> , de Bucherus. VI. b   | 149          |
| Ment-   |              |



- Mentzer, *Balthazar*, Auteur de six Anti.  
 VI. a 188. 265. 269. 286. 303. 307
- Mercator, *Isidorus*. Ses Traductions passent pour des Pièces supposées. ¶ II. c  
 282
- Mercier, *Jean le*. II. b 74  
 Professeur au Collège Royal. 75  
 Disciple de Vatable à qui il succeda. II. c  
 197  
 Il étoit meilleur pour l'Hebreu que pour  
 le Grec. 363
- Mercier, *Jofias le*, beau-pere de Saumaise, appelé ordinairement Mr. des Bordes. II. b 207  
 Ses louanges. *ibid.*  
 Traduction des Lettres d'Aristænete.  
 II. c 412
- Mercier, *Nicolas*. De ses Traités de l'Epigramme & la Poétique. III. a 167.  
 168
- Mercure-savant. Ouvrage qui a choqué Bayle. II. a 60
- Merigon, *Bertrand*. Professeur Royal à Paris. II. c 171
- Merlin Cocaïe. Sa Latinité singuliere. IV. a 190
- Mersenne, homme crédule. I. a 347
- Merula, *George*. Il étoit fort médisant. II. a 360  
 Il étoit fort estimé d'Erasme. II. c 316
- Mesmes, *Jean-Baptiste*, a traduit son Apollonius sur un Manuscrit fautif. II. c  
 337
- Mesnardiere, *Hippolyte Jules Pilet de la*, Son Traité de la Poétique. III. a 173
- Metacisme, ce que c'est. I. a 27

|   |      |              |         |
|---|------|--------------|---------|
| Meursius, <i>Jean</i> . Son Athènes Hollandoise estimée. II. <i>a</i>   | 162. | II. <i>b</i> | 236     |
| Les Ouvrages de sa jeunesse. V. <i>a</i>  | 203  |              |         |
| L'Anti-Critique que Scriverius a fait contre lui. VI. <i>b</i>  |      |              | 164     |
| Meyfart, <i>Anti-</i> , de Marxen. VI. <i>a</i>   |      |              | 322     |
| Meziriac, <i>Claude Gaspar Bachet de</i> . Ses Epitres d'Ovide en vers. II. <i>b</i>                                      |      |              | 235     |
| A donné son Diophante avec des Commentaires. II. <i>c</i>   |      |              | 461     |
| Poëte Latin, Italien & François. IV. <i>b</i>   |      |              | 78      |
| Micrælius, Auteur de l'Anti-Pré-Adamite. VI. <i>a</i>   |      |              | 300     |
| Micyllus, <i>Jacques</i> . Son Art de faire des vers. III. <i>a</i>   |      |              | 144     |
| Milanesiens. On n'a rien de fort considérable sur leurs Ecrivains. II. <i>a</i>   |      |              | 131     |
| Milet, <i>Vite</i> . Traducteur de quelques Ouvrages de S. Augustin. II. <i>c</i>   |      |              | 591     |
| Milieu, <i>Anti-</i> . Poëte Latin, se croyant à l'article de la mort, il sacrifia près de vingt mille vers. IV. <i>b</i> |      |              | 140     |
| Millanges. <i>Simon</i> , Imprimeur. I. <i>b</i>  |      |              | 53      |
| Mimnermus, un des plus beaux génies de l'Asie. Voyés la note. ¶ III. <i>a</i>   |      |              | 312     |
| Minturne, <i>Ant. Sebastien</i> . Ses six Livres du Poëte. Voyés la note. ¶ III. <i>a</i>                                 |      |              | 150     |
| Mirande, <i>Pic de la</i> . V. <i>a</i>   |      |              | 78      |
| Fit des progrès prodigieux dans toutes sortes de Sciences. V. <i>a</i>  |      |              | 78. &c. |
| Misler, Auteur de l'Anti-Jésuite. VI. <i>a</i>  |      |              | 167     |
| Modestie dans les jugemens. I. <i>a</i>   |      |              | 87      |
|   |      |              | Mo-     |

- Modestus, *Veranius*, un des Concilia-  
teurs. V. *b* 115
- Modius, *François*. Il a corrigé le *Quin-*  
*te-Curce*, ce qui a donné de l'envie.  
II. *b* 123
- Moguntine, *Anti-*, de George Calixte.  
VI. *a* 180
- Moine, *Pierre le*. De son *Traité du Poë-*  
*me épique*. III. *a* 178  
Estimé de Mr. de *Rosteau*. *ibid.*  
Poëte *François*. IV. *b* 315  
De son *Poëme de S. Louis*. 317. &c.
- Moine, *Anti-*, par J. P. *Camus*. VI. *a*  
390
- Moliere, *Jean Baptiste Poquelin*. IV. *b*  
339  
De son *Tartuffe*. 341. 351  
Son éloge par le *Pere Bouhours*. 343  
Opinion de *Bayle* sur ses *Oeuvres*. 346.  
347  
Bon Auteur & bon Acteur. 348  
Sentiment de *Despréaux* sur ses *Pièces*.  
345. 349. 350.  
Sur son *Scapin*. 350  
De son *Misanthrope*. *ibid.*  
Ce qu'on a critiqué. 351. 352
- Moller, *Anti-*, ou *Anti-Muller* de *Wolph*.  
*Herman*. VI. *a* 413
- Molina, *Jean de*, ses diverses *Traduc-*  
*tions*. II. *c* 588
- Molinæus, *Anti-*, de *Laurent Forer*.  
VI. *a* 406
- Molinet, *Claude du*. Ses *Lettres d'E-*  
*tienne de Tournay*. II. *b* 360
- Molossus, *Tranquillus*, Poëte, n'étoit pas  
un Poëte du commun. ¶ IV. *a* 116

|  |              |
|--|--------------|
| Moltzer, <i>Jacques</i> . Poëte Latin. Pourquoi appellé Mycillus. IV. <i>a</i>   | 233          |
| Molza, <i>Francesco Mario</i> . Poëte Latin & Italien. La Pièce qu'il a faite sur le divorce d'Henri VIII. est estimée. IV. <i>a</i> | 201          |
| Mombritius, <i>Boninus</i> . Poëte Latin. Il a fait un Poëme sur la Passion de Jesus-Christ. IV. <i>a</i>                            | 40           |
| Monfuron, Poëte François. IV. <i>b</i>   | 105          |
| Monnoye, <i>Monsieur de la</i> , Poëte. Son Eloge. IV. <i>b</i>  | 602          |
| Montaignu, <i>Richard de</i> . II. <i>c</i>  | 417          |
| Le Pere Vavasseur lui trouve des solecismes.   | <i>ibid.</i> |
| Anti-Montaignu, d'un Inconnu. VI. <i>a</i>   | 342          |
| Ses Anti-Diatribes. VI. <i>b</i>   | 188          |
| Montano, Poëte Latin. Il a mis les Pseaumes en vers Latins. IV. <i>a</i>   | 408          |
| Monte-major, <i>George de</i> . Poëte Castillan. Son Chanfonnier est loué. IV. <i>a</i>  | 245          |
| Montmaur. Les allusions sur son nom. VI. <i>b</i>  | 292          |
| Montreuil, <i>Jean de</i> . Poëte François assez estimé. IV. <i>b</i>  | 182          |
| Moquot, <i>Etienne</i> , a travaillé sur le Clebard. II. <i>c</i>  | 173          |
| Moraines, <i>Antonin</i> . Auteur de l'Anti-Jansenius. VI. <i>a</i>  | 394. 395     |
| Morel, <i>Mr</i> . La Faculté ne trouve pas bon qu'il soit Examineur des Livres qui concernent la Religion. I. <i>a</i>              | 36           |
| Morels, <i>les</i> , Imprimeurs fameux de Paris. I. <i>b</i>   | 37           |
|  | Fre-         |

| DES MATIERES.                              |  | 395 |
|--|--|-----|
| Frederic Morel.                            | II. <i>b</i>   | 204 |
| A beaucoup traduit.                        | II. <i>c</i>   | 410 |
| Morets, <i>Les.</i>                        | Imprimeurs. I. <i>b</i>  | 74  |
| Mornac, <i>Ant.</i>                        | Poëte. Le chemin du Parnasse lui étoit aussi connu que celui du Palais. ¶ IV. <i>a</i> | 504 |
| Mornæus, <i>Philippes</i> , <i>Anti-</i> , | par Coquæus. VI. <i>a</i>  | 408 |
| Morhofen, <i>Daniel George.</i>            | De son Traité de la Poësie Allemande. III. <i>a</i>                                    | 209 |
| Morton, <i>Anti-</i> ,                     | de Pricius. VI. <i>a</i>   | 412 |
| Morus, <i>Thomas.</i>                      | Son Utopie estimée un chef-d'œuvre. II. <i>a</i>                                       | 427 |
|  | Sa Traduction de Lucien & ses Epigrammes. II. <i>c</i>                                 | 324 |
|  | Chancelier d'Angleterre, Poëte Latin. IV. <i>a</i>                                     | 150 |
|  | Anti-Morus, d'un Inconnu. VI. <i>b</i>   | 35. |
|  |  | 151 |
| Morzillo, <i>Sebastien Fox.</i>            | V. <i>a</i>  | 134 |
|  | Fort savant dans sa jeunesse. 135.   | 136 |
| Mosant, <i>Jaques.</i>                     | Poëte Latin. Son Poëme sur le Coq. IV. <i>b</i>  | 337 |
| Moschopulus, <i>Emanuel.</i>               | Son Lexicon est assés bon. II. <i>c</i>  | 117 |
|  | Ils sont deux, l'oncle & le neveu. ¶   | 136 |
| Moschus, Poëte Bucolique,                  | il se plaisoit à la galanterie champêtre. III. <i>a</i>                                | 433 |
| Moselle, <i>Pierre de la</i> ,             | habile dans le Grec & dans le Latin. II. <i>a</i>                                      | 419 |
| Moser, <i>Barthelemi</i> ,                 | son Trésor Bibliatrique. II. <i>a</i>  | 207 |
| Motifs, <i>Anti-</i> ,                     | de David Christianus. VI. <i>b</i>   | 206 |
| Motin, Poëte François.                     | IV. <i>b</i>   | 37  |
|  | R 6  | On  |



396 TABLE GENERALE

|  |               |
|--|---------------|
| On a vû de lui des Epigrammes affés<br>divertissantes. ¶                             | 38            |
| Peu de feu.  | 37            |
| Movius, <i>Gaspar</i> , Auteur de l'Anti-Cro-<br>cius. VI.                           | 269           |
| Moulin, <i>Pierre du</i> , il a fait l'Anti-Bar-<br>barie. VI. a 406. VI. b          | 179           |
| Mourgues, <i>le Pere de</i> , de son Traité de<br>la Poësie Françoisise. III. a      | 201           |
| Moyse, considéré comme Poëte. III. a   | 211. &c.      |
| Mudzaert, <i>Denys</i> , Recueil des Ecrivains<br>de Prémontré. II. a                | 112           |
| Mulhauzen, <i>Jean de</i> , Auteur du <i>Specu-<br/>lum miseriarum</i> . VI. a       | 144           |
| Muller, <i>Jean</i> , Auteur de l'Anti-Janse-<br>nius. VI. a                         | 155. 394. 413 |
| Mulman, <i>Jean</i> , il a donné l'Anti-Gesavite. VI. a                              | 143. 144      |
| Multitude de Livres, de la, I. a.  | 411.<br>&c.   |
| C'est une conspiration pour accabler le<br>genre humain.                             | 412           |
| Munckerus, <i>Thomas</i> , ses Notes sur les<br>quatre Auteurs Fabulistes. II. b     | 376           |
| Munster, <i>Sebastien</i> , sa version sur l'He-<br>breu de l'Ecriture sainte. II. c | 336           |
| Munster, <i>Zacharie</i> , Traducteur de Tite-<br>Live en Allemand. II. c            | 590           |
| Muret, <i>Marc-Antoine</i> , I. a  | 332           |
| Rien de plus abondant, ni de plus po-<br>li que ses diverses Leçons. II. b           | 94            |
| Ses Traductions. II. c   | 384           |
| Poëte Latin & François. IV. a  | 317           |
| Mus, <i>Decius</i> , allusion sur le nom de Rat.<br>V. b                             | 161           |
|  | Mu-           |

- Mufæus, *Anti-*, de Vit. Erberman. VI. a  
415
- Musculus, *Wolffgang*, portrait plaisant de  
cet Auteur. II. c 355
- Auteur de l'Anti-Cochlée. VI. a 89
- Abrégé de son Histoire. *ibid.*
- Musée, Grammairien, ses amours d'Hero  
& de Leandre. II. b 380
- Muffato, *Albertino*, Poète Latin, ses  
Poësies sont après son Histoire. IV. a  
12
- Mufurus, *Marc*, Archevêque, Poète  
Grec. IV. a 109
- L'on a dit que le chagrin de n'avoir pas  
été Cardinal avoit avancé sa mort. ¶  
*ibid.*
- Mutio Aurelli, Poète Latin, il a observé  
avec scrupule toutes les règles des me-  
sures & de la cadence. IV. a 71
- On l'a trouvé mort avec sa mule au  
fond d'un puits. ¶ *ibid.*
- Mutius. II. c 281
- Myle, *Arnaud de*, Imprimeur. I. b 62
- Myle, *Herman*, Imprimeur. I. b 62
- Mylius, *George*, *Anti-* d'Adam Tanner.  
VI. a 418

## N.

- N**ÆVIUS. III. b 3
- Sa Poësie étoit composée de vieux  
vers appellés *Saturniens*. 4
- Nagelius, *Anti-* d'Arnold. VI. a 223
- Nannius, *Pierre*. Ses 10. Livres de Mé-  
langes. II. b. 48. II. c 338
- Naogeorgius, ou Kirchmaier, *Thomas*,  
R 7 Poète

## 398 TABLE GENERALE

|  |              |
|--|--------------|
| Poëte Latin, Auteur de Judas Iscarioth.                                    |              |
| IV. a  | 293. 294     |
| Nardi, <i>Jean</i> , son Commentaire sur Lucrece. II. b                    | 516          |
| Narni. V. a  | 236          |
| Nass, ou Nassen, <i>Jean</i> , Auteur de l'Anti-Gratulation. VI. b         | 196          |
| Naudé, <i>Gabriel</i> , Bibliothécaire du Cardinal Mazarin. II. a          | 203          |
| Les Allemans se plaignent de lui.  | 204.         |
|  | 238. 253     |
| Nauger, ou Navageri, <i>André</i> , Poëte Latin & Italien. IV. a           | 169          |
| Neander, <i>Michel</i> , plusieurs petites Traductions du Grec. II. c      | 393          |
| Neapolitains. Toppius en a donné l'Histoire des Hommes illustres. II. a    | 127          |
| Nemesien, son Poëme de la Chasse est assés estimé. III. b                  | 365          |
| Nephriticum, <i>Anti-</i> , de Martin Panfa. VI. b                         | 199          |
| Nerva explique le Droit publiquement à 17. ans. V. a                       | 24           |
| Nevizan, <i>Jean</i> , Catalogue des illustres Jurisconsultes. II. a       | 209          |
| Nicaise, <i>Abbé</i> , sous le nom de <i>Canisius</i> , Anagramme. ¶ VI. b | 159          |
| Nicandre. III. a   | 436          |
| Pour & contre lui.   | 437. 438     |
| Nicas, que l'on croit Auteur du grand Etymologicon. Voyés ¶ II. c          | 116          |
| Nicius Erythræus, il a parlé des Ecrivains de son pays. II. a              | 21. 125      |
| Déguisement de son nom, il se nommoit Joannes Victorius de Rossi. ¶        |              |
|  | <i>ibid.</i> |
|  | Nico-        |

|  |          |
|--|----------|
| Nicodemo, <i>Leonard</i> . Il a donné les illustres de Naples. II. <i>a</i>            | 127      |
| Nicolai, <i>Laurent</i> , le pere, sur les Anti-Jésuites. VI. <i>a</i>                 | 166      |
| Nicole, sa manière d'étudier Chrétienement. II. <i>a</i>                               | 279      |
| De sa Dissertation Latine sur les Epigrammes. III. <i>a</i>                            | 184      |
| Nigrinus, <i>George</i> , Auteur de l'Anti-Calvinisme. VI. <i>a</i>                    | 259      |
| Nigroni, <i>Jules</i> . I. <i>a</i>  | 376      |
| Nivelle, <i>Sebastien</i> , Imprimeur illustre de Paris. I. <i>b</i>                   | 39       |
| Nizolius, <i>Marius</i> . II. <i>c</i>   | 49       |
| Son Dictionnaire Ciceronien. <i>ibid.</i>  |          |
| Auteur de l'Anti-Barbare. VI. <i>b</i>   | 176      |
| Noceto, <i>Jean Baptiste</i> Jésuite. Il a donné l'Anti-Gastorello. VI. <i>b</i>       | 69       |
| Nocette, <i>Jean-Baptiste</i> . I. <i>a</i>  | 377      |
| Noms. Critiques qui louent les Ouvrages de ceux dont ils portent le nom. I. <i>a</i>   | 111      |
| Noms des Auteurs au commencement de leurs Ouvrages. V. <i>b</i>                        | 219. &c. |
| Nonnus, Poëte Grec. III. <i>b</i>  | 416      |
| Joseph Scaliger l'appelle Poëte fanatique & monstrueux.                                | 418      |
| Normands, leur génie. I. <i>a</i>  | 356      |
| Nortwegue, <i>Jean</i> . Sa Liste des Grammairiens n'est pas trop exacte. II. <i>a</i> | 169      |
| Notes. Auteurs qui en ont traité. II. <i>c</i>   | 17       |
| Notes <i>Variorum</i> , des Scholastes Dauphins. II. <i>b</i>                          | 389. &c. |
|  | Nou-     |

|   |     |
|---|-----|
| Nouvelles de la République des Lettres,<br><i>des</i> , II. <i>a</i>  | 60  |
| Nugnez de Guzman, <i>Ferdinand</i> , long-<br>tems enseveli dans l'obscurité au milieu<br>de son pays. II. <i>b</i> | 45  |
| Nugnez, <i>Pierre-Jean</i> , sa Grammaire fort<br>estimée pour le Grec. II. <i>c</i>                                | 168 |
| Nuthetumene, <i>Anti-</i> , de Martinius. VI. <i>b</i>  | 207 |

## O.

|   |              |
|---|--------------|
| <b>O</b> BSOPÆUS, <i>Vincent</i> , pitoyable<br>Traducteur de Lucien. II. <i>c</i>              | 402          |
| Odyssée. I. <i>a</i>  | 388          |
| Oecolampade. Quel nom Erasme lui<br>donnoit ¶ V. <i>b</i>                                       | 295          |
| Offembach, <i>Pierre</i> , a traduit l'Ornitho-<br>logie d'Aldrovand en Allemand. II. <i>c</i>  | 591          |
| <i>Officina Latinitatis</i> . II. <i>c</i>  | 59           |
| L'Auteur en est inconnu.  | <i>ibid.</i> |
| Ogier, <i>Charles</i> , Poète Latin, surnommé<br>le Danois à cause de ses voyages. IV. <i>b</i> | 199          |
| Oldoino, <i>Augustin</i> , il a donné les Ecri-<br>vains de son pays. II. <i>a</i>              | 131          |
| Olearius, <i>Godefroy</i> , Auteur de l'Anti-<br>Calviniste. VI. <i>a</i>                       | 258          |
| Olmerio de Micheli. Explication de son<br>véritable nom. ¶ V. <i>b</i>                          | 133          |
| Opitius, <i>Martin</i> , Poète Latin & Alle-<br>mand. IV. <i>a</i>                              | 86           |
| Passé pour le Prince des Poètes Alle-<br>mands en Langue vulgaire. . . . . <i>ibid.</i>         |              |
| Oporin.   |              |



|   |              |
|---|--------------|
| Oporin. Voyez <i>Herbst</i> .   |              |
| Oppien, Poète Grec, excelle dans les sentences & les paraboles. III. <i>b</i>                                   | 359          |
| Orateurs Gaulois & François. I. <i>a</i>  | 299.         |
|   | 332. &c.     |
| Rhétoriciens sacrés. II. <i>a</i>   | 170          |
| Oresmieux, <i>Nicolas d'</i> , n'est pas le premier Traducteur François. II. <i>c</i>                           | 428          |
| Orientaux. Ils aiment les fictions & les mettent beaucoup en usage. I. <i>a</i>                                 | 233          |
| Origene. V. <i>a</i>  | 53           |
| Reconnu par Saint Jérôme pour avoir été un grand homme dès sa première enfance.                                 | 55           |
| Abrégé de son Histoire.   | 53 &c.       |
| Orleans, <i>Louis d'</i> , ses Notes sur Seneque rebutent le Lecteur. II. <i>b</i>                              | 164          |
| Orthographe. Auteurs qui en ont traité. II. <i>c</i>  | 10           |
| Osiander, <i>Luc</i> , Auteur de l'Anti-Pucius, & de l'Anti-Sturmius. VI. <i>a</i>                              | 192          |
|   | 310          |
| • Anti-Osiander de Lambert Daneau.  | 333          |
| Un autre de Jean Sturmius.  | <i>ibid.</i> |
| Osius, <i>Felix</i> , surpris de la mort qui l'a empêché de donner la dernière main à son Ouvrage. II. <i>b</i> | 229          |
| Oslera, <i>Marquis d'</i> , a déguisé son nom. V. <i>b</i>  | 135          |
| Ostorodus, <i>Anti-</i> , de Just. Fewrborn. VI. <i>a</i>   | 354          |
| Ostorodus, <i>Anti-</i> , de J. Paul Felwinger. VI. <i>a</i>  | 355          |
| Osterman, Auteur de l'Anticrise ou Antacrise. VI. <i>b</i>  | 166          |
| Oswald,   |              |

|  |              |
|--|--------------|
| Oswald, <i>Erasme</i> . II. c  | 374          |
| A suivi les pensées de ses Auteurs d'as-<br>sés loin.  | <i>ibid.</i> |
| Oswald, <i>Jean</i> , il a traduit la République<br>de Bodin en Allemand. II. c                                      | 591          |
| Ottius, <i>Jean Henri</i> , son Livre où il exa-<br>mine le raport de la Langue Françoisé<br>avec l'Allemande. II. c | 250          |
| Ouatablé, <i>François</i> , il a tourné du Grec<br>en Latin, la petite Physique d'Aristote.<br>II. c                 | 332          |
| Ovide. Jugement général de son génie &<br>de ses écrits. III. b  | 240. &c.     |
| Jugemens sur ses Métamorphoses.  | 244<br>&c.   |
| Jugemens sur ses <i>Fastes</i> .   | 251          |
| Jugemens sur ses Livres des <i>Tristes</i> &<br>du <i>Pont</i> .   | 253. &c.     |
| Jugemens sur ses Epitres appellées <i>He-<br/>roides</i> .   | 255          |
| Jugemens sur ses Livres qui traitent<br>de l'amour ou de l'art d'aimer.  | 257          |
| Owen, <i>David</i> , VI. a   | 290          |
| Owen, <i>Jean</i> , Poëte Latin. IV. a   | 486          |
| Louanges de ses Epigrammes.  | 487          |
| Leurs défauts.   | 488          |
| Son Anti-Paræus. VI. b   | 40           |
| Oysel, <i>Jacques</i> , ses corrections sur Aulu-<br>Gelle. II. b  | 338          |

## P.

**P**ACHYMERE, *George*, Poëte Grec.  
 Ses vers sont si durs & si barbares que  
 ce seroit un gain que les perdre. III. b  
 451  
 Pa-

|   |          |
|---|----------|
| <i>Pacius</i> à Beriga, <i>Julius</i> , II. c   | 416      |
| <i>Pacuvius</i> , <i>Marcus</i> , Poète Tragique.<br>III. b   | 11       |
| On lui attribué de la grandeur.   | 12       |
| <i>Padouans</i> , <i>les deux</i> , Ecrivains distingués.<br>II. a  | 128      |
| <i>Pæanius</i> , le Sophiste. II. c   | 276      |
| Sa Traduction d'Eutrope méprisée.<br><i>ibid.</i>   |          |
| <i>Pædo-Baptisme</i> , <i>Anti-</i> , de J. Tombes.<br>VI. b  | 208      |
| <i>Paganinus Gaudentius</i> . Son Traité touchant la suppression des Livres. I. a                                   | 377      |
| <i>Paganus</i> , <i>Pierre</i> . Poète enjoué, à son occasion mémoire de plusieurs Auteurs de plaisanterie. ¶ IV. a | 288. 289 |
| <i>Page</i> , <i>Jean le</i> , sa Bibliothèque ne regarde nullement les Ecrivains Prémontrés.<br>II. a              | 111      |
| <i>Pagninus</i> , <i>Santes</i> , son Trésor de la Langue sainte. II. c   | 186      |
| <i>Pajot</i> , <i>Charles</i> , ses Dictionnaires & Apparats. II. c   | 58       |
| <i>Pays</i> , <i>Les</i> , produisent souvent des préjugés. I. a  | 228      |
| <i>Pays-bas</i> . Le Catalogue de leurs Auteurs.<br>II. a   | 160      |
| Les Catalogues de leurs Mss.  | 218      |
| <i>Palaerius</i> , <i>Aonius</i> , Poète Latin, brûlé à Rome pour avoir parlé contre l'Inquisition. IV. a           | 256      |
| <i>Palingene</i> , <i>Marcel</i> , Poète Latin. IV. a   | 134      |
| Sentimens sur son Zodiaque de la vie humaine.<br><i>ibid.</i>   |          |
| Pal-  |          |

|   |          |
|---|----------|
| Palladius est comparé à une arbre étrangere greffe entée sur les arbres du lieu natal. III. <i>b</i>  | 410      |
| Palmerius, <i>Matthias</i> , le Livre supposé d'Aristeas. II. <i>c</i>  | 289      |
| Palmier, <i>Jean Meller</i> , ses corrections sur Salluste. II. <i>b</i>  | 216      |
| Pamelius, <i>Jacques</i> , il a servi de modèle à plusieurs Savans. II. <i>a</i>  | 103      |
| Panciroi, <i>Guy</i> , il a donné 4. Livres des illustres Interprètes des Loix. II. <i>a</i>  | 208      |
| Pannonius, <i>Fanus</i> , Evêque. On dit qu'il parloit comme un Romain du bon siècle. IV. <i>a</i>  | 84       |
| Pansa Médecin, <i>Martin</i> , Auteur de l'Anti-Nephritique, de l'Anti-Pessifere, de l'Anti-Phlebotomique, & de l'Anti-Podagrique. VI. <i>b</i> | 199      |
| Pantaleon de Ribere, <i>Anastase</i> , Poète Espagnol. IV. <i>b</i>   | 104      |
| Panvin, <i>Onuphre</i> , a donné un petit Traité des hommes illustres de Verone. II. <i>a</i>   | 129      |
| Panyasis. Il nous reste très peu de fragmens de cet Auteur. III. <i>a</i>   | 345      |
| Papebroc, <i>Daniel</i> .<br>Un des Bollandistes de la Vie des Saints. II. <i>a</i>   | 252      |
| L'utilité de leur travail. II. <i>b</i>   | 309      |
| Papeste, <i>Anti-</i> , de Florimond de Raimond. VI. <i>b</i>   | 125      |
| Papianus, <i>Anti-</i> , anonyme. VI. <i>b</i>  | 37       |
| Papinien, savant Jurisconsulte dès sa jeunesse. V. <i>a</i>   | 48       |
| Appelé, Trésor des Loix & de tout le Droit Romain.  | 49       |
|   | Papiste, |

- Papiste, *Anti-*, par des Protestans. VI. *a*  
181
- Pappus, *Anti-*, de Jean Sturmius. VI. *a*  
334
- Pappus, *Jean*, Auteur de l'*Anti-Sturmius*.  
VI. *a* 309
- Papyre Maffon. I. *a* 393
- Paradoxes, *Anti-*, il s'en rencontre quatre  
de 4. Auteurs. VI. *b* 210
- Paræus, *David*, *Anti-*, il s'en trouve  
cinq de différens Auteurs. VI. *a* 290.  
&c. VI. *b* 40. &c.
- Parænese, *Anti-*, de Nicolao Craffo. VI.  
*b* 209
- Paralogisme, *Anti-*, de François Martia-  
nus. VI. *b* 211
- Parasceve, *Anti-*, de J. Sperlingius. VI. *b*  
211
- Parent, *Anne*, habile dès sa jeunesse. V. *a*  
166
- Parrasio, *Giano*, cet homme étoit profon-  
dément savant. II. *a* 423
- Partenio Etiro, *Barthelemi*. II. *c* 566
- Le nom de Pierre l'Aretin. V. *b* 136.  
Voyez *Aretin* (Pierre).
- Pascal, ses Oeuvres postumes ont eu be-  
soin de la revision de l'Evêque d'Amiens.  
I. *a* 393
- N'eut point d'autre Maître que son  
pere. V. *a* 264. 265
- A onze ans il commença à s'appliquer  
à la Science des sons, & pourquoi.  
265. 266
- S'appliqua aux Mathématiques, quel-  
ques précautions que prît son pere  
pour l'en retirer. 266
- Savoit



|  |              |
|--|--------------|
| Savoit Euclide à douze ans.  | 269          |
| Détail de ses Sciences.  | 270          |
| Paschal, <i>Charles</i> , son Traité de l'Am-<br>bassadeur. VI. <i>b</i>                       | 19           |
| Paſor, <i>George</i> , son Hesiodé, l'utilité de<br>cet Ouvrage. ¶ II. <i>b</i>                | 301          |
| Pasquier, <i>Etienne</i> , Poëte Latin & Fran-<br>çois. IV. <i>a</i>                           | 492          |
| Des vers qui furent faits sur sa <i>main</i><br>& sa <i>puce</i> .                             | 494. 495     |
| Son Anti-Garasse. VI. <i>a</i>   | 138. ¶       |
| Passavant. Remarque sur son nom. ¶ V. <i>b</i>   | 282. 283     |
| Passerat, <i>Jean</i> , différens jugemens don-<br>nés à son sujet. II. <i>b</i>               | 134          |
| Son Traité du rapport des Lettres en-<br>tre elles. II. <i>c</i>                               | 14           |
| Poëte Latin & François. IV. <i>a</i>   | 421          |
| Son défintereſſement.  | 423          |
| Patavinité. I. <i>a</i>  | 123          |
| Patin, <i>Charles</i> , son Suetone commenté<br>très-savant. II. <i>b</i>                      | 372          |
| Patin, <i>Guy</i> . I. <i>a</i>  | 389          |
| Patisson, <i>Mamert</i> , Imprimeur a épouſé<br>la veuve d'un des <i>Etienne</i> . I. <i>b</i> | 33           |
| Patix de Caën, <i>Pierre</i> , V. <i>b</i>   | 50           |
| Patrizzi, <i>François</i> , III. <i>a</i>  | 156          |
| De son Histoire de la Poëſie.  | <i>ibid.</i> |
| Patronimiques, manière des anciens pour<br>les former. V. <i>b</i>                             | 256          |
| Patru, <i>Olivier</i> , avoit le ſens droit & le<br>goût sûr. II. <i>a</i>                     | 261          |
| Paul Diacre. Il a fait un abrégé de Feſ-<br>tus Pompeius. II. <i>c</i>                         | 28           |
| Paul Emile, il a employé 30. ans à son<br>Histoire de France. I. <i>a</i>                      | 402          |
| Pauli,   |              |

|  |              |
|--|--------------|
| Pauli, <i>Reinh.</i> un Anti-Socinien. VI. <i>a</i>  | 366          |
| Pauli, <i>George</i> , VI. <i>b</i>  | 173          |
| Pauli, <i>Pierre François</i> , Poëte Italien.<br>IV. <i>b</i>   | 79           |
| Paulin, <i>Saint.</i> I. <i>a</i> 105. III. <i>b</i>   | 413          |
| Dans ses vers douceur, force, sublimi-<br>té, & brieveté sans obscurité.   | 414          |
| Paulins. V. <i>b</i>   | 59           |
| Paumier, <i>Jacques</i> , les exercices qu'il a pu-<br>bliés sont très-utiles. II. <i>b</i>  | 314          |
| Pearson, <i>Jean</i> , ses Annales & la Vie de<br>Saint Cyprien. II. <i>b</i>  | 347          |
| Pédanterie est le vice propre des mauvais<br>Critiques, & des faux Savans. I. <i>a</i>   | 91           |
| Peguillon de Beaucaire. Voyez <i>Beau-<br/>caire.</i>  |              |
| Peiresc, <i>de</i> , son Histoire abrégée. V. <i>a</i>   | 191          |
| A peine fut-il sevré, qu'on remarquoit<br>en lui une attention surprenante à<br>tout ce qu'il voyoit & entendoit.                  | <i>ibid.</i> |
| Il étoit avide de tout savoir.   | 192          |
| A l'âge de sept ans il demanda à son<br>pere la direction d'un frere puisné<br>qu'il avoit, l'obtint, & s'en acquita<br>dignement. | 193          |
| Avoit de l'amour pour les antiquités.  | 197          |
| Deux Inscriptions Latines qui lui furent<br>dressées à dix-neuf ans.   | 199          |
| Pelage, Diacre, il a traduit la Vie des<br>Peres des Deserts. II. <i>c</i>   | 278          |
| Pelargus, <i>Christophe</i> , Auteur de l'Anti-<br>Apocrife. VI. <i>b</i>  | 168          |
| Pe-  |              |

|  |      |
|--|------|
| Pelargus , <i>Christophe</i> , <i>Anti-</i> , du Sieur<br>d'Eckard. VI. <i>a</i>   | 296  |
| Pelletier , <i>Jacques</i> , II. <i>c</i>  | 211  |
| De son Art Poëtique. III. <i>a</i>   | 154  |
| Pelletier , <i>Pierre du</i> , Poëte François.<br>IV. <i>b</i>   | 314  |
| Pelissier , <i>Guillaume</i> , II. <i>b</i>  | 44   |
| On croit que ceux de ses Ouvrages qui<br>n'ont point paru , sont tombés entre<br>les mains des Corsaires Plagiaires.<br><i>ibid.</i> |      |
| Pellisson Fontanier , <i>Paul</i> , II. <i>a</i>   | 144  |
| Louanges de son Histoire de l'Acadé-<br>mie Françoisé.<br><i>ibid.</i>   |      |
| Pellini , <i>Pompée</i> , a traduit l'Ouvrage de<br>J. Ant. Campano. II. <i>c</i>  | 576  |
| Pena , <i>Jean</i> , il a réparé les fautes de beau-<br>coup de mauvais Traducteurs. II. <i>c</i>                                    | 341  |
| Pennot , <i>Gabriel</i> , sa Bibliothèque des E-<br>crivains. II. <i>a</i> .   | 107. |
| Perceval ou Perzivales , <i>le P. André</i> ,<br>II. <i>c</i>  | 174  |
| Peregrinus , c'est Jean Gerson sous un<br>nom déguisé. ¶ V. <i>b</i>   | 50   |
| Perez , <i>Jean</i> , Poëte Latin. Il a compo-<br>sé un Poëme sur la Madeleine. IV. <i>a</i>   | 123  |
| Perez de Chinchon , <i>Bernard</i> , Auteur de<br>l'Anti Alcoran. VI. <i>b</i>   | 167  |
| Periander , <i>Gilles</i> , s'appelloit Ringman. ¶<br>II. <i>a</i>   | 158  |
| Pericope , <i>Anti-</i> , de God. Driel. VI. <i>b</i>  | 212  |
| Perione , <i>Joach.</i> son rapport de la Langue<br>Grecque avec la Latine. II. <i>c</i>   | 167  |
| Il a fait un grand nombre de Traduc-<br>tions. II. <i>c</i>  | 350  |
| Peti-  |      |

- Peripatetique, *Anti-*, de Leichner. VI. *b*  
71
- Perrault, *Charles*, Poëte François. II. *c*  
547. IV. *b* 592. &c.
- Perrault, *Claude*, son travail sur Vitruve.  
II. *b* 379
- Perreaud, Auteur de l'Anti-Demon. VI. *b*  
68
- Perier, *Charles du*, Poëte Latin. IV. *b*  
495
- A réussi dans le genre Lyrique. 496
- Faute d'Imprimerie lui est injurieuse  
dans le Dictionnaire de Richelet de  
Geneve. 497
- Perron, *Cardinal du*, il a employé 25.  
ans à lire les Auteurs. II. *a* 249
- Poëte François. V. *a* 498
- Perrot Archevêque, *Nicolas*, II. *a* 346
- Remarqués un plagianisme passif à son  
égard. II. *c* 44
- Ses Eloges. 291
- Casaubon ne l'approuve pas. 292
- Perse, loué par sa hardiesse à critiquer Ne-  
ron. I. *a* 80
- Poëte Satirique, chagrin, obscur, fan-  
faron. III. *b* 271. 272
- Traité de plagiaire. 274
- Perfes, ils savent feindre & mentir agréa-  
blement. I. *a* 236
- Persona, *Christophe*, mauvais Traducteur.  
II. *c* 301
- Pestiferum, *Anti-*, de Mart. Panfa. VI. *b*  
199
- Petau, *Denys*, ses louanges. II. *b* 275
- Trop aigre. 276. 277
- Il a toujours rencontré heureusement  
Tom. VI. S dans

|  |                  |
|--|------------------|
| dans ses Traductions. II. c  | 420              |
| Jésuite, Poëte Grec, Latin, & Hébreu.<br>IV. b                               | 185              |
| Quoiqu'il ne fût pas né Poëte, il le devint par son érudition.               | <i>ibid.</i>     |
| Ses vers à l'honneur de Sainte Geneviève sont ses meilleurs.                 | 187              |
| Dans sa plus tendre enfance il avoit une passion violente pour l'étude. V. a | 220. 221         |
| Vers sa dixième année, il faisoit des vers avec une facilité admirable.      | 222              |
| Petit, Jacques, II. b  | 383              |
| Petit, Jean, Auteur de l'Anti-Hermaphrodite. VI. b                           | 150              |
| Petit, Pierre, II. b   | 377              |
| De son Traité de la fureur Poëtique.<br>III. a                               | 195              |
| Médecin, Philosophe, & Poëte Latin.<br>IV. b                                 | 490              |
| De la Pleïade Parisienne.  | <i>ibid.</i>     |
| Petit, Samuel, II. b   | 295              |
| Petitesse des Livres, de la, I. a  | 446. &c.         |
| Petra, Gabriel de, parle souvent Grec en Latin. II. c                        | 407              |
| Petræjus, Ecrivain des savans Chartreux.<br>II. a                            | 111              |
| Petrarque, François, restaurateur des belles Lettres. II. a                  | 327              |
| Fort loué.   | <i>ibid.</i> &c. |
| Poëte Latin & Italien. IV. a   | 15               |
| Plein de belles fictions Poëtiques, & d'excellentes maximes.                 | 17               |
| Tomafini a fait ses éloges sous le titre de <i>Petrarque ressuscité.</i>     | 20               |
| Jetta au feu ses premières Poësies qui étoient                               |                  |



|   |         |          |
|---|---------|----------|
| DES MATIERES.   |         | 411      |
| étoient des monumens de son premier<br>libertinage.                                   |         | 22       |
| Traité avec une sévérité inexorable par<br>Taffoni.                                   |         | 24       |
| Petrone. Il avoit un goût excellent sur<br>la Poësie III. a                           |         | 140      |
| Ce qui nous reste de lui n'est qu'un re-<br>cueil indigeste. III. b                   |         | 306      |
| Espèce de Roman en forme de Satire.   |         | 313      |
| Peyre, de la, Auteur de l'Anti-Babau.   |         | 110      |
| VI. b   |         | 110      |
| Peyraredé, Jean de la, Poëte Latin. Ses<br>Poësies Latines sont assés estimées. IV. b |         | 221      |
| Phavorin. Son Lexicon Grec qu'il dédia<br>à Clement VII. ¶ II. c                      |         | 118      |
| Phedre. De sa belle Latinité, & de l'uti-<br>lité de sa Morale. III. b                |         | 264. &c. |
| Philadelphie. V. b  |         | 51       |
| Philaethes, Eudoxus, Auteur de l'Anti-<br>Catoptron. VI. b                            |         | 181      |
| Philander, Guillaume, fanfaron dans sa<br>Préface. II. b                              |         | 54       |
| Philarchia, Anti-, d'un inconnu. VI. b  |         | 151      |
| Philarches, Anti-, de Lelandus. VI. b   |         | 151      |
| Philelphe, François. II. a  |         | 357      |
| Maltraité.  |         | 358. 359 |
| Trop scrupuleux à l'égard des mots.   |         | 299      |
| II. c   |         | 299      |
| Pere & fils Poëtes, IV. a   | Voyés ¶ | 58. 59   |
| Philemon. III. a  |         | 414      |
|   |         | Phi-     |

| 412  |               | TABLE GENERALE |         |
|--|---------------|----------------|---------|
| Philippique, <i>Anti-</i> , de Jacques Silvanus.   | VI. <i>b</i>  |                | 212     |
| Philolaüs, <i>Anti-</i> , de Scipion Claramontius.                                       | VI. <i>b</i>  |                | 72      |
| Philologues, <i>des</i> , II. <i>a</i>   |               | 288.           | 327     |
| Philosophes, <i>des</i> , II. <i>a</i>   |               | 194.           | &c.     |
| Philosophes Gaulois & François.  | I. <i>a</i>   | 308            | 338     |
| Philoxene, Poëte Grec, si obstiné à ne vouloir pas approuver les vers de Louis le Jeune. | I. <i>a</i>   |                | 79      |
| Phlebotomicum, <i>Anti-</i> , de Martin Panfa.   | VI. <i>b</i>  |                | 199     |
| Phocylide.   | III. <i>a</i> |                | 311     |
| Il a volé les vers de la Sibylle.  |               | <i>ibid.</i>   |         |
| Photiniens, <i>Anti-</i> , de divers Protestans, un de Scharffius.                       | VI. <i>a</i>  | 358.           | &c.     |
| Photius, le plus savant homme de son siècle.   | II. <i>a</i>  |                | 7       |
| D'une prodigieuse lecture.   |               | <i>ibid.</i>   |         |
| Les défauts de sa Bibliothèque.  |               |                | 8       |
| Quelqu'un a cru qu'il y a plus d'un quart qui n'est pas de lui.                          |               |                | 9       |
| Phrynichus Arrhabius, son Dictionnaire sous le titre d'Apparat Sophistique.              | II. <i>c</i>  |                | 104 &c. |
| Piau, <i>Pierre</i> , son nom changé en celui de Pius.                                   | V. <i>b</i>   |                | 158     |
| Pibrac, <i>Guy du Faur</i> , Poëte François.   | IV. <i>a</i>  |                | 313     |
| Louanges de ses quatrains.   |               | 313.           | 314     |
| Pica, <i>Minutius</i> , noms des animaux que les Anciens portoient.                      | V. <i>b</i>   |                | 158     |
| Picards, leur caractère, gens laborieux qui par leur industrie se sont rendus            |               |                | du      |

|  |  |       |
|--|--|-------|
| DES MATIERES.  |  | 413   |
| des illustres. I. a  |  | 354   |
| Lambin étoit Picard.   |  | 358   |
| Piccolomini, <i>Alexandre</i> , sa Traduction<br>de la Poétique d'Aristote. II. c                        |  | 579   |
| Pie, <i>Jean Baptiste</i> , II. b  |  | 36    |
| On fit une Comédie & une Estampe<br>pour se moquer de lui & de son jargon.                               |  | ibid. |
| Piedmontois. II. a   |  | 131   |
| Pielat Auteur de l'Anti-Grammaire. VI. b   |  | 196   |
| Pierius Valerianus, <i>Jo. de B. Mentzer</i> .<br>II. a  |  | 269   |
| Pierius Urbanus, pourquoi mis en prison.<br>VI. a  |  | 265   |
| Pierre d'Abbeville, sa Grammaire Turque.<br>II. c  |  | 210   |
| Pigafetta, <i>Philippe</i> , traduit le Théâtre<br>Geographique d'Ortelius. II. c                        |  | 576   |
| Pighius, <i>Albert</i> , on a écrit contre lui<br>l'Anti-Philarque. VI. b                                |  | 154   |
| Pighius, <i>Estienne</i> , son Valere-Maxime.<br>II. b   |  | 140   |
| Pignoria, <i>Laurent</i> , Antiquaire. II. b   |  | 229   |
| Pimenta, <i>Emmanuel</i> , Poëte Latin, l'Ou-<br>vrage qu'il a fait sur les Rois de Portu-<br>gal. IV. a |  | 424   |
| Pinchesne, <i>Est. Mart. de</i> , Poëte Fran-<br>çois, Disciple de Mr. Ménage. IV. b                     |  | 498   |
| Pindare, le plus célèbre des neuf Poëtes<br>Lyriques. III. a   |  | 324   |
| Mal-à-propos comparé à David par<br>Politien.  |  | 325   |
| Dissertation sur ses Oeuvres.  |  | 326.  |
|  |  | &c.   |
| S 3  |  | Pine. |

|  |              |
|--|--------------|
| Pinedo, <i>Thomas</i> , ses Notes sur le Stephanus de Byfance. II. <i>b</i>                        | 330          |
| Pinelli, Pere des Lettres de son tems. V. <i>a</i>   | 200          |
| Pinet, <i>Ant. du</i> , Traducteur de Pline & Mathiole. II. <i>c</i>                               | 433          |
| Pirckeimer, <i>Bilibald</i> , il observa la mesure & la cadence sans scrupule. II. <i>c</i>        | 324          |
| Piscator, <i>Jean, Anti-</i> , Auteur de l'Anti-Drome, & cet Anti, est de Scribonius. VI. <i>b</i> | 73. 191.     |
| Pifides, <i>George</i> . III. <i>b</i>   | 449          |
| Pison, savant dès sa jeunesse. V. <i>a</i>   | 331.         |
| Pistorius, <i>Anti-</i> , de Christophle Agricola VI. <i>a</i>                                     | 185          |
| Un autre de Contr. Vorstius.   | 186          |
| Un autre de Balth. Mentzer.  | <i>ibid.</i> |
| Pithou, <i>Freres</i> , sentoient de loin les bons Livres. II. <i>b</i>                            | 116          |
| Claude, Pere, donna ses Commentaires sur Patercule. V. <i>a</i>                                    | 167          |
| Pitifcus, <i>Bartbelemi</i> , Auteur de l' <i>Anti-Rosarium</i> . VI. <i>b</i>                     | 215          |
| Pitifcus, <i>Samuel</i> , son Quinte-Curce, son Catulle. II. <i>b</i>                              | 388          |
| Pitse, <i>Jean</i> , les Ecrivains d'Angleterre qu'il a donnés. II. <i>a</i>                       | 166          |
| Plantin, <i>Christopble</i> , Imprimeur, ses caractères étoient d'argent. I. <i>b</i>              | 67           |
| Il exposoit en public ses épreuves après les avoir bien examinées chés lui.                        | 70           |
| Appelé la prunelle & la perle des Imprimeurs.  | 71           |
| Le Roi d'Espagne lui donna la qualité  |              |

|   |            |
|---|------------|
| DES MATIERES.   | 415        |
| lité d' <i>Archi-Imprimeur</i> .  | 72         |
| Planudes, <i>Maxime</i> , négligent & trop diffus dans ses Traductions. II. c         | 285        |
| Poète Grec. III. b  | 451        |
| Platine, de sa jeunesse. V. a   | 361        |
| Platon, à quel âge il publia ses Ouvrages. I. a                                       | 383        |
| N'étoit pas toujours favorable à la Poësie, III. a                                    | 117. &c.   |
| De sa jeunesse. V. a  | 356        |
| De son nom. V. b  | 27         |
| Platon de Tivoli, il a traduit la Géométrie de Théodose. II. c                        | 335        |
| Platon le Comique, Chef de la moyenne Comédie. III. a                                 | 404        |
| Plaute, Poète Comique. On a dit qu'il avoit fait jusqu'à cent trente Comédies. III. b | 18         |
| Critique de son <i>Amphytrion</i> .   | 19         |
| Son style & sa manière de dire des plaisanteries lui ont donné de la réputation.      | 21         |
| S. Jérôme aimoit à le lire.   | 22         |
| Réflexions sur la censure qu'Horace a fait de ses Oeuvres.                            | 23. &c.    |
| Parallèle de lui & de Terence.  | 29. &c.    |
| Pleiade. Ce que c'étoit. L'estime que l'on en faisoit. III. a                         | 423. IV. b |
| Pleiade Latine, ce que c'étoit. IV. b   | 491        |
| Pline le jeune, composa à seize ans une Tragédie Grecque. V. a                        | 191        |
| Poccianci, il a fait le Catalogue des Ecrivains de sa Ville. II. a                    | 38         |
|   | 127        |
|   | Po-        |
| S 4   |            |



|   |                   |
|---|-------------------|
| Podagricum, <i>Anti</i> , de Mart. Panfa.<br>VI. <i>b</i>                                       | 199               |
| Poësie Chrétienne, <i>de la</i> , IV. <i>b</i>  | 325               |
| Poëtes, <i>des</i> , II. <i>a</i>   | 171. &c.          |
| Poëtes Hébreux. III. <i>a</i>   | 211. &c.          |
| Poëtes Grecs. III. <i>a</i>   | 215. &c.          |
| Poëtes François. IV. <i>a</i>   | 556               |
| Poëtes Danois & Suedois. IV. <i>a</i>   | 573. IV. <i>b</i> |
|   | 611               |
| Poëtes Italiens. IV. <i>a</i>   | 550. &c.          |
| Poëtes des Pays-Bas. IV. <i>a</i>   | 557. IV. <i>b</i> |
|   | 612               |
| Poëtes Allemands. IV. <i>a</i>  | 504. IV. <i>b</i> |
|   | 610               |
| Poëtes Ecoffois. IV. <i>a</i>   | 572               |
| Poëtes Normands. IV. <i>b</i>   | 128. &c.          |
| Poëtes Anglois. IV. <i>b</i>  | 613               |
| Poëtes Gaulois & François, en ont pro-<br>duit de très-illustres. I. <i>a</i>                   | 306. 329          |
| Poge, <i>Jean-François</i> . II. <i>a</i>   | 342               |
| Pogianus, <i>Julius</i> , il a traduit quelques<br>Traités de S. Chrysofome. II. <i>c</i>       | 371               |
| Polaccus, <i>George</i> , Auteur de l'Anti-Co-<br>pernic. VI. <i>b</i>                          | 65                |
| Polanus, <i>Amant</i> , a fait l'Anti-Bellarmin.<br>VI. <i>a</i>                                | 81                |
| Politi, <i>Adrien</i> , sa Traduction de Corneil-<br>le Tacite. II. <i>c</i>                    | 570               |
| Politien, <i>Ange Basso</i> , il passoit pour une<br>des merveilles de ce monde. II. <i>a</i>   | 390.              |
|   | &c.               |
| Loué & repris. II. <i>c</i>   | 312. &c.          |
| Poëte Latin & Grec. IV. <i>a</i>  | 52. &c.           |
| A douze ans faisoit en perfection tou-<br>tes fortes de vers en Latin & en Grec.<br>V. <i>a</i> | 87. 88            |
| De sa mort.   | 89                |
|   | Po-               |

| DES MATIERES.  |                  | 417           |
|--|------------------|---------------|
| Politiques, la Bibliographie politique.  | II. a            | 203           |
| Pollux, <i>Jules</i> , son Onomasticon par qui commenté.   | II. c            | 108           |
| Polonois, Imprimeur.   | I. b             | 84            |
| Auteurs qui ont parlé de leurs Ecrivains.  |                  |               |
|  | II. a            | 164           |
| Polyander, <i>J.</i>   | VI. a            | 366           |
| Polydore Virgile, son <i>Traité de invent. rerum.</i>  | II. b            | 48            |
| Pomey, <i>François</i> , ses Dictionnaires & Grammaires.   | II. c            | 58            |
| Pomponius Lætus, étant fort indocile sur la Critique qu'on faisoit de ses Ouvrages, il en appelle au peuple. | I. a             | 75. 76        |
| Pierre Calaber connu sous le nom de Pomponius Lætus.   | II. a            | 369           |
| Dissertation de Mr. de la Monnoye.   |                  | 371. &c.      |
| Changeement de son nom.  | V. b             | 142           |
| Pona, <i>S. Francesco.</i>   | VI. b            | 204           |
| Poniatow, <i>Christine Anti-</i> , de Hoe ab Hoenegg.  | VI. a            | 299           |
| Pontac, <i>Arnaud de.</i>  | VI. b            | 125           |
| Pontan, <i>Jean-Jovien</i> , d'une Epitaphe satirique qu'on lui attribue.                                    | II. a            | 182. 396. &c. |
| Poëte Latin.   | IV. a            | 77            |
| Ses defauts en Poësie.   |                  | 79            |
| Pontanus, <i>Jacques.</i>  | H. b. 220. II. c | 94            |
| Sentimens des Critiques partagés sur ses Traductions.  | II. c            | 413           |
| De ses Institutions Poëtiques.   | III. a           | 205           |
| Pontanus, <i>Jean Isaacius</i> , Poëte Latin.  |                  | 104           |
|  | IV. b            | 104           |

## 418 TABLE GENERALE

|   |              |
|---|--------------|
| Popeliniere, <i>de la</i> , son Histoire des Histoires. II. <i>a</i>  | 182          |
| Popmans, quatre freres. II. <i>b</i>  | 90           |
| Porcachi, <i>Thomas</i> , il a traduit le Q. Curce en Italien. II. <i>c</i>   | 572          |
| Porcellius, Poëte Latin, il faisoit aisément des Vers sur le champ. IV. <i>a</i>  | 13           |
| Porcheres d'Arbaud, <i>François de</i> , Poëte François. IV. <i>b</i>   | 107          |
| Porphyrius, <i>Publius Optatianus</i> , ses Vers lui procurerent la liberté. III. <i>b</i>  | 366          |
| Portenare, <i>Ange</i> , Auteur de la félicité de Padouë. II. <i>a</i>  | 128          |
| Port-Royal, la plupart étoient anonymes. II. <i>a</i> 91. 256. II. <i>c</i>   | 478. &c.     |
| De quelques Traductions anonymes.   | 522          |
| Portes, <i>Philippe des</i> , il jugeoit bien des autres & n'a rien donné. II. <i>a</i>   | 244.         |
| Voyez <i>Desportes</i> .  |              |
| Portius, <i>Gregorius</i> , Poëte Italien Grec & Latin. IV.   | 44           |
| Posidippe, il a donné trente Comédies Grecques. III. <i>a</i>   | 415 416      |
| Possesseur, Evêque d'Afrique, envoya au Pape ses Commentaires sur S. Paul pour les revoir. I. <i>a</i>                                  | 43           |
| Poslevin, <i>Antoine</i> . II. <i>a</i>   | 18           |
| Reputé Copiste par Voffius.   | 78           |
| Se trompe souvent dans les noms & dans les surnoms.   | <i>ibid.</i> |
| Pouffin, <i>Pierre</i> , il a fait des corrections & des Notes sur un grand nombre d'Auteurs. II. <i>b</i> 329. Voyez <i>Poussine</i> . |              |
| Postel, <i>Gaillaume</i> , sa Grammaire & Alphabet. II. <i>c</i>  | 206          |
|   | Ses.         |

|  |      |              |          |
|--|------|--------------|----------|
| Ses Traductions des Langues Orientales. II. <i>b</i>   | 329. | II. <i>c</i> | 378      |
| De sa jeunesse. V. <i>a</i>  | 376. | V. <i>b</i>  | 143.     |
| Posthius, <i>Jean</i> , Poëte Latin, Médecin:<br>Voyés les Délices des Poëtes Alemans.                         |      | IV. <i>a</i> | 321      |
| Posthumes, <i>des</i> . I. <i>a</i>  |      |              | 390. &c. |
| Pouffine ou Pouffin, <i>Pierre</i> , les Historiens<br>de la Byzantine qu'il a donnés. II. <i>c</i>            | 426  |              |          |
| Poza a voulu persuader qu'il n'y avoit<br>point de fond à faire sur les Anciens.                               |      | I. <i>a</i>  | 140      |
| Pozzo, <i>Jules del</i> , a donné les Juriscon-<br>sultes de Verone. II. <i>a</i>                              | 129  |              |          |
| Pradon, Poëte François. IV. <i>b</i>   | 584  |              |          |
| Sa Tragédie de <i>Phedre</i> & d' <i>Hippolyte</i><br>est celle de ses Pièces qui a fait le plus<br>de fracas. | 586  |              |          |
| Præ-Adamita, <i>Anti-</i> , de Micrælius. VI. <i>a</i>   | 300  |              |          |
| Praxagoras, de ses Ouvrages de jeunesse.   |      | V. <i>a</i>  | 17       |
| Precieuses, <i>Livres contre les</i> . II. <i>c</i>  | 227  |              |          |
| Précipitation des Auteurs: rarement réus-<br>sissent. I. <i>a</i>  | 379  | 396          |          |
| Précipitation dans les Jugemens. I. <i>a</i>   | 89   |              |          |
| Pregitzer, Auteur de l' <i>Anti-Forer</i> . Il<br>s'appeloit Jean Ulric. VI. <i>a</i>                          | 134  |              |          |
| Préfaces, <i>Des</i> . I. <i>a</i>   | 11.  | &c.          |          |
| Préjugés de l'âge. I. <i>a</i>   | 379  |              |          |
| Des Anonymes.  | 473  |              |          |
| Du titre des Livres.   | 489  |              |          |
| Preti, <i>Ferôme</i> . Poëte Italien. Il est trop<br>hardi dans ses expressions. IV. <i>a</i>                  | 543  |              |          |
| Pricæus, <i>Jean</i> . Il a reçu un grand nom-<br>bre d'éloges. II. <i>b</i>                                   | 328  |              |          |

|   |              |
|---|--------------|
| Pricius, Jésuite, <i>Jean</i> . Auteur de l'Anti-Morton. VI. <i>a</i>                         | 412          |
| Prieur, <i>Philippe le</i> . Son Cyprien & son Tertulien. II. <i>b</i>                        | 329          |
| Primatus, <i>Anti-</i> , de J. Groffius. VI. <i>b</i>   | 213          |
| Prin ou Prynne eut les oreilles coupées par la main du bourreau, & pourquoi. VI. <i>a</i>     | 342          |
| Priscien. Son Ouvrage imprimé avec des caractères singuliers. II. <i>c</i>                    | 39           |
| Prix des Livres, est arbitraire selon le goût du public I. <i>a</i>                           | 547          |
| Proba Falconia Hortina, Poëte Chrétienne. III. <i>b</i>                                       | 389          |
| Problèmes, <i>Anti-</i> , d'un Inconnu. VI. <i>b</i>  | 213          |
| Procœmium, <i>Anti-</i> , de J. Sturmius. VI. <i>b</i>  | 214          |
| Prognostiques, <i>Anti-</i> , de Guil. Fulke. VI. <i>b</i>                                    | 213          |
| Propertius, Poëte Latin. III. <i>b</i>  | 215          |
| A bien pris le caractère de l'Elegie.   | 216          |
| Soutient ses Poësies par les Fables & les traits d'Histoire.                                  | <i>ibid.</i> |
| Doctrine douce & douceur docte dans ses vers.   | 217          |
| Profateur, ce que c'est. VI. <i>a</i>   | 12. 13       |
| Prosper, <i>Saint</i> , disert, subtil & profond. Son Poëme traduit par Saci. ¶ III. <i>b</i> | 420          |
| Protocole, c'est ainsi qu'il faut écrire ce mot, & non <i>Prote-cole</i> . VI. <i>a</i>       | 45           |
| Prudence, Poëte Chrétien, mais plus Chrétien que Poëte. IV. <i>b</i>                          | 392          |
| Prynne,   |              |



|  |                  |
|--|------------------|
| Prynne, <i>Guillaume</i> . Auteur de l'Anti-Arminien. VI.                              | 341              |
| Pfellus, <i>Michel</i> . Poëte Grec. III. <i>b</i>                                     | 451              |
| Ptolomée Chenne, Auteur de l'Anti-Homere. VI. <i>a</i>                                 | 27. 29.          |
| Publius Syrus, Poëte bouffon. III. <i>b</i>  | 93               |
| Puccius, <i>Anti-</i> , de Luc Osiander. VI. <i>a</i>                                  | 192. 301         |
| Puchefanus, <i>Charifius</i> . Il a donné l'Anti-Maresius. VI. <i>a</i>                | 285              |
| Pudeus, Poëte Romain à treize ans. VI. <i>a</i>  | 25               |
| Dissertation sur le tems auquel il a vécu.   | 26. &c.          |
| Pulcharello, <i>Constantin</i> . Poëte Latin. IV. <i>a</i>                             | 473              |
| Pulci, <i>Le</i> . Poëte Italien. Dissertation sur le Pulci. ¶ IV. <i>a</i>            | 90               |
| Pure, <i>l'Abbé de</i> , quelques Traductions qu'il a données. II. <i>c</i>            | 533              |
| Puteanus, <i>Ericius</i> . Ses differens Ouvrages. II. <i>a</i> 131. 236.              | II. <i>b</i> 242 |
| Anti-Puteanus, d'un Inconnu. VI. <i>b</i>  | 128.             |
| Putschius, <i>Elie</i> . Son Recueil de Grammaisiens. II. <i>b</i>                     | 141              |
| Puy, <i>Mr. du</i> . I. <i>a</i>   | 384              |
| Jeune Auteur. V. <i>a</i>  | 167              |
| Puy Herbaut. Ses trois Livres touchant la condamnation des mauvais Livres. I. <i>a</i> | 376              |
| Pythagore. Son ramas de vers dorés. III. <i>a</i>                                      | 318              |

## Q.

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Q</b> UENSTEDT, <i>Jean-André</i> , fautive<br>en Geographie, &c. II. <i>a</i>   | 23           |
| Quentel, <i>Pierre</i> . Imprimeur de Cologne.<br>I. <i>b</i>   | 62           |
| Querenghi, <i>Ant.</i> Poëte Latin & Italien.<br>IV. <i>b</i>   | 50           |
| Quesnel, <i>Mr.</i> Il a travaillé au Catalogue<br>de Mr. de Thou. II. <i>a</i>   | 227          |
| Quesnel, <i>Pasquier</i> . Ses louanges. II. <i>b</i>   | 367. 368     |
| Quevedo de Villegas, <i>Dom François</i> . Ses<br>Traductions Espagnoles. II. <i>c</i>                                    | 586          |
| Poëte Espagnol. IV. <i>b</i>  | 160          |
| Quillet de Chinon, <i>L'Abbé</i> . Poëte Latin.<br>IV. <i>b</i>   | 300          |
| De sa <i>Callipédie</i> .   | <i>ibid.</i> |
| Quinaut, <i>Philippe</i> . Poëte François. IV. <i>b</i>   | 502          |
| La qualité principale de ses Poësies est<br>la tendresse.   | 504          |
| Riche en rimes.   | 505          |
| De son <i>Alceste</i> .   | <i>ibid.</i> |
| Quintilien, loué de sa sincérité & de sa<br>candeur. II. <i>a</i>   | 5            |
| Il en vouloit à Seneque. <i>ibid.</i>   | 170          |
| Quintilien le fils. Des louanges que son<br>pere lui donne. V. <i>a</i>   | 42           |
| Quintus. Un Allemand l'a appelé un<br>Homere ressuscité. III. <i>b</i>  | 431. 433     |
| Quirinus V. <i>a</i>  | 104          |
| N'étant encore qu'un enfant, il propo-<br>sa & soutint publiquement à Rome<br>quatre mille cinq cens Theses. <i>ibid.</i> | R.           |

## R.

|  |              |
|--|--------------|
| <b>R</b> AB, Jésuite, <i>Juste</i> . Auteur d'un<br>Anti-Diatribe. VI. <i>b</i>  | 189          |
| Rabbins, ils aiment les puerilités cabalistic-<br>ques. I. <i>a</i>  | 234          |
| Rabirius, C. Il n'en reste qu'un demi vers<br>hémètre. ¶ III. <i>b</i>   | 95           |
| Rabus, <i>Juste</i> . Auteur de l'Anti-Diatribe.<br>VI. <i>b</i>   | 189          |
| Racan, <i>Le Marquis de</i> , Poète François.<br>IV. <i>b</i>  | 291          |
| De ses Odes sacrées.   | <i>ibid.</i> |
| Racine, <i>Jean</i> , Poète François. IV. <i>b</i>   | 545          |
| Question si l'on doit conserver aux<br>Heros de l'Antiquité le caractère &<br>les mœurs de leurs siècles, ou si l'on<br>doit les ramener à nous. | 546          |
| Parallele de Corneille & de Racine.<br>551. jusqu'à  | 575          |
| De sa <i>Thebaïde</i> .  | 575          |
| D' <i>Alexandre le Grand</i> .   | 576          |
| D' <i>Andromaque</i> & de <i>Britannicus</i> .   | 578          |
| De <i>Berenice</i> , <i>Bajazet</i> & <i>Mithridate</i> .  | 579          |
| D' <i>Iphigenie</i> .  | 581          |
| De <i>Phedre</i> .   | 583          |
| Raderus, <i>Matthieu</i> , on a dit qu'il n'avoit<br>pas grand jugement. II. <i>b</i> 232. II. <i>c</i>  | 415          |
| Raimond ou Ræmond, <i>Florimond</i> . Au-<br>teur de l'Anti-Papeffe. VI. <i>b</i>  | 125          |
| Raimond de Pennaforti. V. <i>b</i>   | 327          |
| Raimond Lulle a fait plus de quatre mille  | VO-          |

## 424 TABLE GENERALE

|   |                  |
|---|------------------|
| volumes. I. <i>a</i>  | 431 <sup>r</sup> |
| Rainold. II. <i>a</i>   | 266              |
| Ramée, <i>Pierre de la</i> , Sa Grammaire Latine. II. <i>c</i>  | 168              |
| Son corps de Grammaire Grecque. II. <i>c</i>  | 87. 168          |
| Inventeur d'une orthographe fort extraordinaire.  | 217              |
| De sa jeunesse. V. <i>a</i>   | 374              |
| Ramirez, <i>Laurent</i> . II. <i>b</i>  | 293              |
| Ses Commentaires sur Martial donnés à treize ans. V. <i>a</i>   | 260              |
| Rancé, <i>Bouthilier de</i> , Abbé de la Trappe. Vers l'âge de treize ans donna une nouvelle édition d'Anacreon avec des Remarques en Grec. V. <i>a</i> | 309              |
| Rang donné aux Auteurs selon l'ordre & la suite des Lettres de l'Alphabet. I. <i>a</i>  | 217              |
| Raphelengius ou Raffenghen, <i>François</i> , Imprimeur. I. <i>b</i>  | 77               |
| Rapin, <i>Nicolas</i> , Poète Latin & François. IV. <i>a</i>  | 463              |
| Négligeant la rime il voulut introduire les vers mesurés comme ceux des Latins.   | 464              |
| Plusieurs Poësies sur une Pièce. <i>ibid.</i>   | &c.              |
| Rapin, <i>René</i> . Jésuite. II. <i>a</i>  | 32               |
| Ses comparaisons des grands hommes dans quatre sortes de littérature donnent une parfaite connoissance de tout ce qui a rapport à leur caractère.       | 33               |
| Ses Reflexions sont savantes & solides.   | 35               |

DES MATIERES. 425

- Il a été critiqué par Gueret, par le Pere  
Vavaffeur & dans le Menagiana. *ibid.*  
179. 192.
- De fes Ouvrages qui concernent l'Art  
Poétique. III. *a* 186
- Grand Poëte Latin. Infcription glorieu-  
se pour ce Poëte par notre Auteur.  
IV. *b* 468. 469. 470
- De son caractère pour la Poësie. 471
- De ses Eglogues. 473
- De ses Poësies héroïques, élégiaques  
& lyriques. 475
- De son Poëme des Jardins. 477. &c.
- Rathman, *Anti-*, de Bohm. VI. *a* 301
- Raynaud, *Theophile*. On dit qu'il est ha-  
bile dans l'art de tricher & de chican-  
ner. I. *a* 99
- En parlant des censeurs avec trop de  
liberté, il s'attira la censure de Ro-  
me. II. *a* 90
- Trop satirique & son style trop obscur  
à cause de ses affectations. *ibid.*
- Un des plus savans hommes de son sié-  
cle. *ibid.*
- Razzi, *Seraphin*. Il a recueilli les Hom-  
mes Illustres de son Ordre. II. *a* 114
- Rabardeau, *Le Pere*, qui a écrit contre  
*l'Optatus Gallus*. I. *a* 101
- Récompense des Livres. Elle a été en  
quelque occasion jusqu'à l'excès. I. *a*  
558
- Recueils, *Des*, rarement sont-ils bien  
exécutés. I. *a* 457. &c.
- Regnier, *Mathurin*, Poëte François &  
premier Satirique François. IV. *a* 490
- Regourd, *Alexandre*, le P. Auteur d'un  
*Anti-*



|  |      |
|--|------|
| Anti-Calvin. VI. <i>a</i>  | 380  |
| Reinboth, <i>Jean</i> . Auteur de l'Anti-Ked-<br>dius. VI. <i>a</i>                                      | 168  |
| Reinesius, <i>Thomas</i> . Son Ouvrage sur les<br>Inscriptions. II. <i>b</i>                             | 292  |
| Reinking, <i>Theodore</i> . On a fait contre lui<br>un Anti-Decalogue. VI. <i>b</i>                      | 187  |
| Reiser, <i>L. Ant.</i> Son Anti-Barclai, il a<br>été banni pour sa Religion. VI. <i>a</i>                | 249  |
| Remy, <i>Abraham</i> , Poète Latin. Son<br>Poème épique de la Bourbonide. IV. <i>b</i>                   | 156  |
| Renaldini, <i>Charles</i> , de sa Poétique. III. <i>a</i>  | 202  |
| Renaudiere, bon mot sur son nez. VI. <i>a</i>  | 27   |
| Renouard, <i>Nicolas</i> . Sa traduction d'Ovi-<br>de. II. <i>c</i>                                      | 455  |
| Réputation. Elle produit des préjugés bien<br>avantageux. I. <i>a</i>                                    | 165  |
| Rescius, <i>Rutger</i> , Imprimeur. Un des<br>premiers qui a imprimé le Grec à Lou-<br>vain. I. <i>b</i> | 64   |
| Resende, <i>André de</i> , Poète Latin. IV. <i>a</i>   | 285  |
| Changeement de son nom. V. <i>b</i>  | 94   |
| Reuchlin, <i>Jean</i> , fameux Cabaliste. II. <i>a</i>   | 414  |
| Reufner, <i>Nicolas</i> , Poète Latin. Ses Oeu-<br>vres dans les délices d'Allemagne. IV. <i>a</i>       | 424  |
| Rhapsodies, donne un nom assés signifi-<br>catif. I. <i>a</i>  | 457  |
| Rhemmius Fannius. Il a donné quelques<br>Traités sur des sujets de Médecine. III. <i>b</i>               | 367  |
|  | The- |

|   |              |
|---|--------------|
| Rhenanus , <i>Beatns</i> , à remis l'Antiquité sur les pieds. II. <i>b</i>  | 39           |
| Rhétoriciens , & Orateurs, II. <i>a</i>   | 170          |
| Rhodoman , <i>Laurent</i> . Son Diodore de Sicile fort estimé. II. <i>b</i>   | 162          |
| Poëte Grec & Latin. Sa Poësie Grecque meilleure que sa Latine. IV. <i>a</i>   | 450          |
| Ribadeneyra , <i>Pierre de</i> . Sa vie des Saints. II. <i>a</i>  | 115          |
| Ribier. I. <i>a</i>   | 392          |
| Riccobon , <i>Antoine</i> . Son usage de la Rhétorique d'Aristote. II. <i>a</i> 128. II. <i>b</i> 128. II. <i>c</i> | 401          |
| Richelet , <i>Pierre</i> . Son Dictionnaire François d'un grand credit. II. <i>c</i>                                | 251          |
| Richelieu , <i>Cardinal de</i> , Poëte François. IV. <i>b</i>   | 108          |
| Sa dépenſe exceſſive pour la Tragi-Comedie de <i>Mirame</i> , à laquelle il avoit contribué.                        | 109          |
| Autres Pièces de Theatre dont il a fourni les ſujets.   | <i>ibid.</i> |
| Son chagrin contre Chapelain.   | <i>ibid.</i> |
| Des Pièces des cinq Auteurs. V. <i>b</i>  | 110<br>236   |
| Sa paſſion pour la Poëſie dramatique.   | 111          |
| Richer , <i>Edme</i> . Son <i>Obſtetricx Animorum</i> . II. <i>a</i>  | 273          |
| Richier de Rovigo ou Rhodigin , <i>Louis</i> . Le Varron de ſon ſiècle. II. <i>a</i>                                | 409          |
| A joint la pieté avec la doctrine.  | 411          |
| Rigaut , <i>Nicolas</i> , un peu libre à l'égard du S. Siege. II. <i>b</i>  | 252          |
| Ses Traductions estimées. II. <i>c</i>  | 419          |

|   |          |
|---|----------|
| De quelques-uns de ses Ouvrages de jeunesse. V. a   | 223      |
| Aimé & admiré de gens de considération.   | 225      |
| Ringelberg, de sa jeunesse. V. a  | 369. &c. |
| Rinuccini, <i>Ottavio</i> , Poète Italien. IV. a  | 460      |
| Inventa les Opera en Italie.  | 461      |
| Meurt dans la piété.  | 462. 463 |
| Riolans, <i>Les deux</i> . Auteurs de l'Anti-Harvetus ou Antarvet. VI. b                                    | 85       |
| Rittershuys, <i>Conrad</i> . Le grand nombre d'Ouvrages de sa façon. II. b                                  | 194      |
| Rivet, <i>André</i> , la passion & le préjugé l'ont souvent fait errer. II. a                               | 86       |
| Rivius, <i>Jean</i> . Ses diverses corrections sur les Auteurs. II. b                                       | 47       |
| Robortel, <i>François</i> , maltraité par Sigonius, Scaliger, de Thou, & loué par Luifinius. II. b          | 66       |
| Robertson, <i>Guillaume</i> . Son travail sur le Schrevelius. II. c   | 127      |
| Rocca, <i>Ange</i> . Sa Bibliothèque Apostolique n'est qu'un simple Catalogue. II. a                        | 223      |
| Rochemaillet, <i>René Michel de la</i> , Poète Latin. IV. b   | 221      |
| Rocque, <i>S. G. de la</i> , Poète François. Ses Poësies lui ont attiré l'estime de plusieurs Poètes. IV. a | 457      |
| Rodeille, <i>Pierre</i> . Il a donné Martial & Horace. II. b  | 387      |
| Rodecki, <i>Alexis</i> , Imprimeur Polonois.  | 85       |
| Rodolphe, Distillateur, <i>Jean</i> , Chimiste contre lequel a paru l'Anti-Glauber.                         |          |

|  |          |
|--|----------|
| ber. VI. b ¶   | 92       |
| Rodriguez Cota, Poëte Espagnol. IV. a                                      | 66       |
| De sa <i>Celestine</i> .   | 67. 68   |
| Roger, Jacques, Poëte Latin. Ses divertissemens de la jeunesse. IV. a      | 164      |
| Romains, leur caractère. Les Abeilles Urbaines. I. a 126. II. a            | 246      |
| Roman, <i>Anti-</i> , de Charles Sorel VI. b                               | 214      |
| Roman, de la <i>Rose</i> . Ceux qui ont écrit contre. I. a 376. IV. a      | 383      |
| Romans, <i>L'art des</i> . Les François y réussissent. I. a                | 331      |
| Romanus, <i>Le faux</i> . On fait ce qu'il lui en a coûté. I. a            | 61       |
| Rondelet. Ses Oeuvres postumes sont fort au dessous de sa réputation. I. a | 391      |
| Ronsard, Pierre, effacé par Malherbe. I. a                                 | 6        |
| Poëte François. IV. a  | 322      |
| Ses Ouvrages divisés en dix parties.                                       | 323      |
| Ses louanges.  | 324. &c. |
| Ses défauts.   | 329. &c. |
| On a dit qu'il est le commencement & la matiere d'un Poëte.                | 332. &c. |
| Ses Hymnes sont ce qu'il a fait de meilleur.                               | 339      |
| De ses Odes.   | 340      |
| De ses Sonnets.  | 341      |
| De ses Eglogues.   | 343      |
| De sa <i>Franciade</i> .   | 344      |
| Rosarium, <i>Anti-</i> , de Pitiscus. VI. b                                | 215      |
| Ro-  |          |

|   |              |
|---|--------------|
| Rosen, Auteur des Anti-Turciques. VI. <i>a</i>  | 373          |
| Rosoy, <i>Claude Vitart</i> . II. <i>c</i>  | 438          |
| Rostius, <i>George</i> , Auteur de l'Anti-Cro-<br>cius. VI. <i>a</i>                                      | 270          |
| Rosweide, <i>Heribert</i> , Auteur de l'Anti-<br>Cappel. II. <i>a</i> 252. II. <i>b</i> 225. VI. <i>a</i> | 384          |
| Rotrou, Poëte François. IV. <i>b</i>  | 196          |
| <i>D'Antigone</i> , sa meilleure Pièce.   | 197          |
| Rouere, ou du Rouvre, Cardinal, <i>Je-<br/>rôme de la</i> , Poëte Latin. IV. <i>a</i>                     | 372          |
| Archevêque de Turin, fit imprimer à<br>l'âge de dix ans un Recueil de ses<br>Poësies. V. <i>a</i>         | 148          |
| Rouille, ou Rouillius, <i>Guillaume le</i> ,<br>Imprimeur. I. <i>b</i>                                    | 46           |
| Rouffel, <i>Jean</i> , Poëte Latin. IV. <i>b</i>  | 127          |
| Rouffel, <i>Michel</i> , a fait l'Anti-Mariana.<br>V. <i>b</i>  | 34           |
| Roux, <i>Jean Vincent</i> , connu sous le nom<br>de <i>Nicius Erythræus</i> . II. <i>a</i>                | 125          |
| Erreur de Menage. ¶   | <i>ibid.</i> |
| Roy, <i>Louis le</i> , il a peu traduit. II. <i>c</i>   | 372          |
| S'estimoit beaucoup & méprisoit les au-<br>tres.  | 441          |
| Roy, <i>le</i> , Abbé de Haute-Fontaine, pas-<br>soit pour bon Traducteur. II. <i>c</i>                   | 539          |
| Rubens, <i>Philippes</i> , frere de l'illustre<br>Peintre. II. <i>b</i>                                   | 186          |
| Rue, <i>Charles de la</i> , Jésuite, Poëte La-<br>tin. IV. <i>b</i>                                       | 527          |
| Ruelle, <i>Jean</i> , il a procuré les éditions<br>d'Hippocrate, &c. II. <i>b</i>                         | 26           |
| Accusé d'avoir fait plus de sept cens<br>fau-   |              |



|   |              |
|---|--------------|
| DES MATIERES.   | 431          |
| fautes dans sa version de Dion. II. c   | 328          |
| Rufin. II. c  | 270          |
| Attaque saint Jérôme, & lui donne prise en l'attaquant.                             | 271          |
| Hardi à retrancher, à augmenter, & à paraphraser à sa fantaisie ce qu'il a traduit. | <i>ibid.</i> |
| Rufus, <i>Christophe</i> , Auteur des <i>Anti-Exegemates</i> . VI. b                | 194          |
| Rupert, <i>Christophe-Adam</i> , ses Observations sur Florus. II. b                 | 247          |
| Rutilius de Vicenze, <i>Bernardin</i> . II. a                                       | 208          |
| Maltraite extrêmement les Chrétiens. III. b   | 408          |
| Ryer, <i>Pierre du</i> , aux gages des Imprimeurs. II. c                            | 468          |
| Poëte François. IV. b   | 213          |

S.

|  |             |
|--|-------------|
| <b>S</b> A, <i>Emmanuel</i> , il fut 40. ans à composer son petit Livre pour les cas de conscience. I. a | 410         |
| Sabbataires, <i>Anti-</i> , par des non-Conformistes. VI. a  | 206         |
| Sabellicus, <i>Marcus-Antonius Cocceius</i> , V. b   | 90. 91. 142 |
| Sabin Evêque de Lodi, auquel S. Ambroise envoyoit ses Ouvrages pour les examiner. I. a                   | 47          |
| Sabinus, <i>Franciscus Floridus</i> , II. a  | 209         |
| II. b  | 38          |
| Sabinus, <i>George</i> , III. a  | 205         |
| Saci, <i>Isaac le Maistre de</i> , II. c   | 504. &c.    |
|  | Ju-         |

|  |              |
|--|--------------|
| Jugement sur sa Traduction de Terence.   | 512. &c.     |
| Jugement sur son Phèdre.   | 516          |
| Poète François. IV. <i>b</i>   | 370          |
| Sadeel, <i>Anti-</i> , de B. Mentzer. VI. <i>a</i>   | 303          |
| Sadolet, <i>Jacques</i> , Cardinal, Poète Latin. IV. <i>a</i>  | 197          |
| Sagon, <i>François</i> , V. <i>b</i>   | 131          |
| Salas Barbadillo, <i>Alphonse-Ferôme de</i> , Poète Espagnol. IV. <i>b</i>   | 39           |
| Salmasius, <i>Anti-</i> , de Kortholt. VI. <i>a</i>  | 305          |
| Salmon, <i>Jean</i> , Poète Latin. IV. <i>a</i>  | 229          |
| Pour sa maigreur appelé Macrinus par le Roi François premier.  | <i>ibid.</i> |
| Salvador, <i>André</i> , Poète Italien, a fait d'excellens Opera. IV. <i>a</i>   | 543          |
| Salviati, <i>Leonard</i> , son Ouvrage intitulé <i>Gli Avvertimenti</i> , II. <i>c</i>                                 | 259          |
| Salvien, <i>Saint</i> , censuroit les Auteurs avec les enjouemens du style. I. <i>a</i>                                | 26           |
| Comment il deguisa son nom. V. <i>b</i>  | 36.          |
|  | 37. 52       |
| Salvius, Evêque d'Alby, critique hardiment la Poësie du Roi Chilperic. I. <i>a</i>                                     | 81           |
| Sambucus, <i>Jean</i> , il a déterré & publié plusieurs Manuscrits. II. <i>b</i>                                       | 92           |
| Sammonicus, <i>Q. Serenus</i> , Précepteur du jeune Gordien. III. <i>b</i>   | 358          |
| Samson, <i>Herman</i> , Auteur de l'Anti-Jésuite. VI. <i>a</i>   | 166          |
| Sanctius, ou Balthazar de Cespede, passent pour Auteurs d'un Livre publié sous le nom de Ramirez de Prado. V. <i>b</i> | 254          |
|  | San-         |

|   |          |
|---|----------|
| Sandé, <i>Christophe</i> , Auteur de la Bibliothèque Anti-Trinitaire. II. a                 | 102      |
| Ses Remarques sur les Historiens de Vossius.  | 192      |
| Sander, <i>Antoine</i> , ses trois Livres des Ecrivains de Flandres. II. a                  | 163      |
| Ses Catalogues de Mss.  | 218      |
| Sanderus, <i>Nicolas Anti-</i> , d'un inconnu. VI. b  | 131      |
| Sanderus, <i>Humfredus</i> , Auteur de l'Anti-Diatribe. VI. b                               | 189      |
| Sannazar, <i>Jacques</i> , fut 20. ans à faire son Livre sur les couches de la Vierge. I. a | 402      |
| Poète Latin & Italien. IV. b  | 124      |
| En quoi estimé.   | 126      |
| En quoi repris.   | 128. &c. |
| A Sancto Joanne, <i>Angelus</i> , Auteur des Anti-Paradoxes. VI. b                          | 210      |
| Santes Pagninus, son travail sur l'Ecriture. I. a   | 402      |
| Santeuil, <i>Jean-Baptiste</i> , Poète Latin. IV. b   | 518      |
| Son caractère de Poësie.  | 519      |
| De ses Poësies sacrées.   | 521      |
| Des profanes.   | 522      |
| Sappho, bel esprit & trop galante. III. a   | 303 &c.  |
| Sarasin, <i>Jean François</i> , de son Traité de la Tragédie. III. a                        | 169      |
| Poète François. IV. b   | 263      |
| De quelques-unes de ses Poësies.  | 265      |
| Il a de l'invention & de la facilité.   | 267      |
| En quoi accusé.   | 269      |
| Tom. VI.  | T Sa-    |

|  |          |
|--|----------|
| Sarisberi, <i>Jean</i> , sa <i>Polycratie</i> a été appelée, <i>tissu de Lambeaux d'or</i> . II. a | 321      |
| Sarckmatius, <i>Eubulus Theofdatus</i> , Auteur d'un <i>Anti-Morus</i> . VI. b                     | 36       |
| Sarnelli, <i>Pompeo</i> , il composa son Poëme de sainte Anne étant enfant. V. a                   | 308      |
| Sarronides, I. a   | 292      |
| Satire, <i>Anti-</i> , de Tortoletti. VI. b  | 217      |
| Savaron, <i>Jean</i> , appelé l'ornement de l'Auvergne. II. b                                      | 211      |
| Savary, <i>Jacques</i> , Poëte Latin. IV. b  | 336      |
| Ses Poëmes de <i>la Chasse du lièvre</i> sont estimés.   | 337      |
| Saubert, <i>Jean</i> , Auteur de l' <i>Anti-Smalcius</i> . VI. a                                   | 362      |
| Savill, <i>Henri</i> , son Saint Jean Chrysostome a étonné. II. b                                  | 214      |
| Saumaïse, <i>Claude de</i> , son repentir. I. a  | 382      |
| Fort loué. II. b   | 256 &c.  |
| Ses défauts.   | 261. &c. |
| Abrégé de son Histoire. V. a   | 226. &c. |
| V. b   | 289 &c.  |
| Savone, <i>Ferôme de</i> , la honte lui fit déguiser son nom. V. b                                 | 133      |
| Sautel, <i>Pierre Juste</i> , Poëte Latin. IV. b   | 257      |
| Saussay, <i>André du</i> , Critique de mauvais goût. II. a   | 143      |
| Scaino, <i>Marc-Antoine</i> , il a traduit la <i>Morale d'Aristote</i> en Italien. II. c           | 578      |
| Scala, <i>Barthelemi</i> , II. a   | 395      |
| Son Latin est mauvais, mais il a eu une fille habile en Grec & en Latin. <i>ibid.</i>              |          |
| Sca-   |          |

- Scaliger, *Joseph le Pere*, Critique passionné. I. a 106  
 Sur le Scaligerana. II. a 244. 245  
 Obscur. II. c 403. 404  
 Eut d'abord l'esprit bouché & pesant. V. a 179. 180  
 Sa Noblesse attaquée par Scioppius. *ibid.* ¶
- Scaliger, *Joseph-Juste*, ses louanges. II. b 167. 168. &c.  
 Ses défauts. 174
- Scaliger, *Jules-Cesar*, il critique fort judicieusement. II. a 174  
 Son fils l'a critiqué. 175  
 Appelé Divinité humaine. 49  
 Parallele des deux Scaligers. II. b 52.  
 II. c 81. 353
- De sa Poétique. III. a 144 &c.  
 Des Poësies de Jules Cesar & de Joseph Juste. IV. a 234  
 De sa jeunesse. V. a 366. V. b 293
- Scamacca, *Hortense*, a donné 50. Tragedies ¶ sous le nom de Martin la Farina. V. b 253
- Scapula, *Jean*, Domestique d'Etienne. II. c 126. &c.
- Scarron, *Paul*, Poëte François. IV. b 252  
 Ce qu'on a pensé du style burlesque. 253. 254  
 De son génie pour ce style. 255
- Scaurus, *M. & P. Terentius*, ce qu'il a donné de l'Orthographe. II. c 32
- Scharffius, *J.*, Auteur des Anti-Calviniens, & Anti-Photiniens. VI. a 256.  
 361  
 Sche-



## 436 TABLE GENERALE

|   |              |
|---|--------------|
| Schedius, <i>Paul Meliffus</i> , Poëte Latin & Allemand. V.   | 419          |
| Excelle en vers Lyriques.   | 420          |
| Schelstrate, <i>Emmanuel</i> , ses Antiquités Ecclésiastiques. II. a                                | 263          |
| Schegkius, <i>Jacques</i> , Anti-Auteur de l'Anti-Simonius. VI. b                                   | 95. 97       |
| Schertzer, <i>Jean-Adam</i> , il a composé trois Anti. VI. a  | 72. 256. 366 |
| Schlichtingius, <i>Jonas</i> . V. b   | 52           |
| Auteur de l'Anti-Cichou. VI. a  | 85           |
| De la Réponse à une Anti-Apologie. VI. b  | 174          |
| Schmidt, <i>Erasme</i> , son Commentaire sur Pindare. II. b   | 234          |
| Scholastique, ce que signifie ce titre, & à qui il a été donné. I. a                                | 187. &c.     |
| Scholastes Grecs & Latins, les meilleurs & les plus estimés. II. a.                                 | 295. &c.     |
| Scholier, <i>Pierre</i> , Poëte Latin. IV. b  | 56           |
| Schomer, <i>J. C.</i> Auteur d'un Anti-Socien. VI. a  | 366          |
| Schopff, <i>André</i> , ou Scoppfer, Auteur de l'Anti-Kerckerman. VI. a                             | 281          |
| Schofferus, <i>Jean</i> , Poëte Latin. On admire la netteté de l'expression dans ses pensées. IV. a | 320          |
| Schott, <i>André</i> , sa Traduction de Photius. II. a 132 170. II. b 226. II. c                    | 414          |
| Schragmuller, <i>Jean Conrad</i> , il a donné l'Anti-Kircher VI. a                                  | 170          |
| Schram, <i>David</i> , Auteur de l'Anti-Pistorius. VI. a  | 185          |
| Schrevelius, <i>Cornelius</i> , son Lexicon & ses Continueurs. II. b                                | 301          |
| Schroe-   |              |

| DES MATIERES.  |  | 437      |
|--|--|----------|
| Schroeder, <i>Jean</i> , Auteur de l'Anti-Billi-<br>chius. V. a 251. VI. b                             |  | 188.     |
| Schuler, dit G. Sabinus, <i>George</i> , Poète<br>Latin. IV. a   |  | 244      |
| Schweichkhart, <i>Jean</i> , a traduit en Allemand<br>les Oeuvres de saint Gregoire le Grand.<br>II. c |  | 591      |
| Scoppa, <i>Luc. I.</i> , II b 27. II. c  |  | 80       |
| Scioppius, <i>Gaspar</i> , Censeur har. I. a 62.<br>II. a  |  | 169. 204 |
| Appelé Cynique, & pourquoi. 258.<br>II. b  |  | 302. 303 |
| Ses louanges. 306. II. c   |  | 97       |
| Savant, fier & tarouche. V. a  |  | 218      |
| A seize ans il publia des Livres dignes<br>de l'admiration des vieillards.                             |  | 219      |
| Deguisement de son nom. V. b   |  | 288      |
| Anti-Scioppius par Theod. Bernegger.<br>VI. b  |  | 48. 108  |
| Scot, <i>Alexandre</i> , II. c   |  | 171      |
| Scotin, Chef des Anti-Photiniens. VI. a  |  | 359      |
| Scribonius, <i>Guillaume Adolphe</i> , Auteur<br>de l'Anti-Piscator. VI. b                             |  | 73       |
| Scripturistes, <i>Anti</i> , des Fanatiques d'An-<br>gleterre. VI. a                                   |  | 206      |
| Scriverius, <i>Pierre</i> , Auteur de l'Anti-<br>Critique. VI. b                                       |  | 164      |
| Scuderi, <i>George de</i> , de son Traité du<br>Poème Epique. III. a 178. IV. b 274.<br>&c.            |  | &c.      |
| Scultet de l'Anti-didagma. VI. b   |  | 190      |
| Second, <i>Jean</i> , Poète délicat & élégant<br>dès sa douzième année. V. a 110. IV. a                |  | 155      |
| Sedegno, <i>Jean</i> , II. c   |  | 587      |

## 438. TABLE GENERALE

|   |          |
|---|----------|
| Sedulius. III. <i>b</i>   | 424      |
| Seidelius, <i>Bruno</i> , Poëte Latin. IV. <i>a</i>   | 293      |
| Segni, <i>Bernard</i> , II. <i>c</i>  | 579      |
| Segni, <i>Pierre</i> , II. <i>c</i>   | 580      |
| Segrais, <i>de</i> , II. <i>c</i> 559. & IV. 507. &c.   |          |
| Seigneur de la Motte, Capucin. VI. <i>a</i>   | 397      |
| Selden, <i>Jean</i> , ses Livres Critiques. II. <i>b</i>  | 280      |
| Seldius, <i>Jean-Christophe</i> , VI. <i>a</i>  | 174      |
| Auteur de trois Anti.   | 258      |
| Sempilius, <i>Hugues</i> , ses Ecrivains de Ma-<br>thématique. II. <i>a</i>   | 205      |
| Seneque le Philosophe. I. <i>a</i>  | 249      |
| Seneque le Tragique. III. <i>b</i>  | 298      |
| Parle bien, mais non pas naturellement.   | 302      |
| On y trouve des sentimens merveilleux<br>de Politique, de Morale, & de détes-<br>tation du crime.   | 305      |
| Sépulveda, <i>Jean Genès de</i> , Traducteur<br>d'Aristote. II. <i>c</i>  | 360      |
| Serranus, ou de Serre, <i>Jean</i> , rien de plus<br>pompeux & de plus magnifique que son<br>style, rien de plus plat & de plus sim-<br>ple que son Latin. II. <i>c</i> | 373      |
| Serre, <i>Jean de</i> , Auteur de l'Anti-Barba-<br>re. VI. <i>a</i>   | 163      |
| Servet, I. <i>a</i>   | 268      |
| Servius Sulpitius se trompe quelquefois en<br>différentes manières. II. <i>a</i>  | 314. 315 |
| De sa jeunesse. V. <i>a</i>   | 357      |
| Severe Empereur, fit des Déclamations<br>publiques à dix-huit ans VI.   | 50       |
| Severin, <i>Marc-Antoine</i> , Auteur des Anti-<br>Ero-   |          |

|   |         |
|---|---------|
| Errotemates, & de l'Anti-Peripatiade.                   |         |
| VI. b   | 193     |
| Severinus, <i>Marcus Aurelius</i> , il a donné          |         |
| un Anti-Peripatias, VI. b                               | 70      |
| Sevin, <i>Nicolas</i> , un Commentaire sur              |         |
| l'Oraison de Demosthene, II. b                          | 255     |
| Seybold, <i>Jean-George</i> , il a donné l'Anti-        |         |
| Barbare, VI. b  | 176     |
| Seyfrid, <i>Jean</i> , Auteur du Livre sous le          |         |
| titre d' <i>Arbor Aniciana</i> . VI. b                  | 108     |
| Seyffel, <i>Claude de</i> , a rendu ses Auteurs         |         |
| obscurs. II. c  | 430     |
| Siberus, <i>Adam</i> , Poète Latin. IV. a               | 301     |
| Sibylles, <i>Jugemens sur les</i> , III. a              | 291.    |
|   | &c.     |
| Sidoine Apollinaire. III. b                             | 426     |
| Ne fit plus de vers depuis qu'il fut Evê-               |         |
| que.  | 430     |
| Siene, <i>Antoine de</i> , sa Bibliothèque des          |         |
| hommes illustres de son Ordre. II. a                    |         |
|   | 113     |
| Sigebert fait paroître trop de passion en fa-           |         |
| veur des Empereurs contre les Papes.                    |         |
| II. a   | 69      |
| Sigonius, <i>Charles</i> , ses Jugemens sur les         |         |
| Auteurs. II. a  | 187     |
| A mis des Ouvrages sous le nom de                       |         |
| son Disciple. V. b                                      | 254     |
| Silius Italicus, Historien qui a voulu faire            |         |
| le Poète. III. b  | 319     |
| Slichting. Voyez <i>Schlichting</i> .                   |         |
| Silvanus, <i>Jacques</i> , a donné l'Anti-Phi-          |         |
| lippique. VI. b   | 212     |
| Silvaticus, <i>Jean-Baptiste</i> , II. a                | 131.    |
| Silvius, <i>François de le Boë</i> , <i>Anti d'Ant.</i> |         |
| <i>Deusingius</i> . VI. b                               | 98. &c. |

440 TABLE GÉNÉRALE

|  |              |
|--|--------------|
| Simeoni, <i>Gaspar</i> , Poète Latin & Italien.  |              |
| IV. b  | 164          |
| Simon, <i>Richard</i> , courte Analyse de son Histoire Critique de l'Ancien Testament.   |              |
| II. a  | 95           |
| Simonide, ridiculement scrupuleux dans le choix de ses termes. Exemples. III. a  |              |
|  | 319          |
| Simonius, <i>Simon</i> , Auteur de l'Anti-Schegkius. VI. b   | 95           |
| Simonius, <i>Anti</i> , de Jac. Schegkius. VI. a   |              |
| 305. VI. b   | 95. 102      |
| Sirmond, il ne peut se résoudre à rien publier qu'après l'âge de 40. ans. I. a   | 384.         |
|  | 385          |
| Il a donné les Anti-Triffans. VI. b  |              |
|  | 134. 217.    |
| On attribue au P. Sirmond une bonne partie des Dissertations Critiques que le P. Labbe a publiées sur les Ecrivains Ecclesiastiques. II. a | 254.         |
| Ce qu'il a traduit. II. a  | 419.         |
| Sixte de Siemie, <i>François</i> , homme d'une lecture prodigieuse & d'une industrie tout-à-fait extraordinaire. II. a                     | 75.          |
| L'Inquisition Romaine mécontente de sa Bibliothèque sainte.  | <i>ibid.</i> |
| Anti-Sixte. VI. a  | 194.         |
| Smalcius, <i>Valentinus</i> , <i>Anti</i> , par J. Cloppembourg. VI. a   | 363.         |
| Un autre de J. Saubert.  | 362.         |
| Smidelin, Auteur des Hyperaspistes. VI. b  |              |
|  | 200.         |
| Socin, <i>Fanste</i> , Auteur de l'Anti-Wuheck. I. 186. VI. a  |              |
|  | 223.         |
|  | Anti.        |



DES MATIÈRES. 441

|   |               |
|---|---------------|
| Anti-Socin & Socinien, cinq ou six Auteurs.                                       | 365. &c.      |
| Sociniens, affectation de douceur & d'honnêteté qui les a rendus plus pernicious. |               |
| I. a  | 372           |
| Socoloviuis, <i>Anti-</i> , de Sébastien Finck.                                   |               |
| VI. a   | 196           |
| Socrate, ses Censeurs haïs. I. a  | 62            |
| De sa jeunesse. V. a  | 355           |
| Soldat, <i>Anti-</i> , d'un inconnu. VI. b  | 49            |
| Solinus, <i>C. Julius</i> , il est appelé le finge de Plin. II. a                 | 308           |
| Solis, <i>Dom Ant. de</i> , Poète Espagnol, plein de rencontres burlesques. IV. b | 286           |
| Sommaires, <i>des</i> , sont ordinairement imparfaits. I. a                       | 455. &c.      |
| Songe du Verger, sont véritable Auteur. Voyez ¶ II. a                             | 50            |
| Songe du vieil Pelerin, son Auteur est Philippe de Maifieres. ¶ II. a             | 50            |
| Sophiste, ce que signifie ce titre, & à qui il a été donné. I. a                  | 176. &c.      |
| Sophistique, <i>Anti-</i> de Tristan. VI. b                                       | 217           |
| Sophocle, ce qu'il ajouta à la Tragédie. III. a                                   | 348           |
| Estimé de plusieurs Savans. 349. &c.  | 354.          |
| En quoi repris. 353. 357. 359.  |               |
| Soprani, <i>Raphaël</i> , sur les illustres de son pays. II. a                    | 128           |
| Soret, <i>Charles</i> , I. a  | 377           |
| Ses deux Ouvrages de Critique méprisés. II. a                                     | 148. 149. 190 |
| Des Ouvrages de son enfance. VI. a  |               |
| 297. VI. b  | 214           |
|   | So-           |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
| 442 | TABLE GENERALE   |          |
|     | Sosipater Charisius, <i>Flavius</i> , instructions sur la Grammaire. II. c   | 39       |
|     | Sotwel, <i>Nathanaël</i> , Bibliothécaire Jésuitique. II. a  | 115. &c. |
|     | Spach, <i>Israël de</i> , Catalogue de Philosophes, de Médecins, &c. II. a   | 201      |
|     | Spanheim, <i>Ezechiël</i> , II. c  | 539      |
|     | Illustre par son rare savoir. II. b  | 372      |
|     | Spanheim, <i>Frederic</i> , Bibliothécaire de Leyde. II. a 217. VI. a  | 366      |
|     | Spelman, <i>Henri</i> , I. a   | 352      |
|     | Ne commença d'étudier qu'à cinquante ans. V. a   | 389      |
|     | Spelta, <i>Antoine-Marie</i> , Poëte Latin. IV. b  | 47       |
|     | Spera, <i>Pierre Ange</i> , Auteur d'un Centon Virgilien sur la Passion. II. a   | 169      |
|     | Sperlingius, <i>Jean</i> , a donné l'Anti-Parasceve. VI. b   | 211      |
|     | Spinosa, <i>Benitez</i> , son misérable Livre sur l'Ecriture sainte, s'appelle, <i>Tractatus Theologico-Politicus</i> , il a été traduit sous ces trois titres. Voyez les Notes. ¶ |          |
|     | I. a   | 510      |
|     | <i>La clef du Sanctuaire.</i>  |          |
|     | <i>Cérémonies superstitieuses des Juifs.</i>   |          |
|     | <i>Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé.</i> II. a  | 101      |
|     | Spizelius, <i>Theophil</i> , son <i>felicissimus Literatus</i> , & son <i>infelix Literatus</i> . II. a  | 269      |
|     | Sponde, <i>Jean de</i> , son édition d'Homère n'est pas trop estimée. II. b  | 138      |
|     | Sprecchi, <i>Pompeo</i> , Auteur de l'Anti-Ab-sinthium. VI. b  | 199      |
|     |  | Squi-    |

DES MATIERES. 443

|   |          |
|---|----------|
| Squitinio, <i>Anti-</i> , de Scip. Errico. VI. <i>b</i>   | 218      |
| Stace, loué par Jules Scaliger. II. <i>b</i>  | 347      |
| Ses défauts.  | 350      |
| Stanley, <i>Thomas</i> , son <i>Æschyle</i> très-estimé. II. <i>b</i>   | 310      |
| Stapleton, <i>Anti-</i> , de Guillaume Whittaker. VI. <i>a</i>  | 197      |
| Starovolski, <i>Simon</i> , ses Ecrivains Polonois. II. <i>a</i>  | 164      |
| Stecker, VI. <i>a</i>   | 258      |
| Steganographie, ceux qui en ont écrit. II. <i>c</i>   | 18. &c.  |
| Stegmanus, <i>Anti-</i> , de J. Botfack. VI. <i>a</i>   | 306. 368 |
| Steinius, <i>Paul</i> , <i>Anti-</i> , de deux Auteurs différens. VI. <i>a</i>  | 306      |
| Stella, <i>Jules Cesar</i> , savant dès sa jeunesse. V. <i>a</i>  | 338      |
| Poëte Latin. V. <i>b</i>  | 89       |
| Stella, <i>Louis</i> , à quinze ans entendoit toutes sortes d'Auteurs Grecs sans aucun secours. V. <i>a</i>             | 132      |
| Stengelius, Auteur de l' <i>Anti-Tortor</i> . VI. <i>a</i>  | 430      |
| Stephonius, <i>Bernardin</i> , Poëte Latin. V. <i>a</i>   | 501      |
| Sterck, <i>Jean</i> , sa manière d'étudier. II. <i>a</i>  | 275      |
| Sternac, <i>Sebastien</i> , gendre de Rodecki Imprimeur de Pologne. I. <i>b</i>   | 85       |
| Stefichore. III. <i>a</i>   | 300      |
| Stewechius, <i>Godesc</i> , ses Notes sur <i>Vegece</i> , <i>Frontin</i> , <i>Apulée</i> , <i>Arnobe</i> . II. <i>b</i> | 164      |

## 444 TABLE GENERALE

|   |              |
|---|--------------|
| Stigelius, <i>Jean</i> , Poëte François & Latin, il a donné des Epithalames, &c. IV. a              | 253          |
| Stigliani, <i>Thomas</i> , Poëte Italien, de son <i>Chansonnier</i> , & de son nouveau monde. IV. b | 84           |
| Style. Comparaison de celui des Auteurs Chrétiens & des Auteurs profanes. I. a                      | 152          |
| Stoa, <i>J. Franc. Quintianus</i> , Poëte Latin, peu estimé. IV. a                                  | 85           |
| Il quitta son nom de famille qui étoit Conti. ¶   | <i>ibid.</i> |
| Stobée, <i>Jean</i> , Ecrivain fort utile. II. a  | 316          |
| Strada, <i>Famiano</i> . III. a   | 206          |
| Strebæus, <i>Jean Louis</i> . II. c   | 335          |
| Streinn, <i>Richard</i> , habite dès sa jeunesse. V. a  | 161          |
| Auteur de l'Anti-Anicien. VI. b   | 104          |
|   | 109          |
| Strena, <i>Anti-</i> , de Jac. Gretser. VI. b   | 219          |
| Strozza, <i>Hercule</i> , pere & fils, Poëtes. IV. a 61. V.   | 96           |
| Strozzi, <i>Fules</i> , Poëte Italien. IV. b  | 180          |
| Strozzi, <i>Frederic</i> , Traducteur de Thucydide. II. c   | 568          |
| Strozzi, <i>Nicolas</i> , Poëte Italien. IV. b  | 181          |
| Struppius, Médecin, VI. b   | 222          |
| Struthius, <i>Joseph</i> , Traducteur de Galien. II. c  | 362          |
| Stuckins, <i>Jean Guill.</i> son Ouvrage sur les Antiquités Romaines. II. b                         | 165          |
| Stur-   |              |

| DES MATIERES.  |        | 445 |
|--|--------|-----|
| <b>Sturmius, Jean.</b> II. <i>b</i>  |        | 105 |
| Anti-Sturmius d'Oslander & Auteur de<br>trois Anti. VI. <i>a</i> 309. 333. 334. VI. <i>b</i>       |        | 214 |
| <b>Sueiro, Emmanuel.</b> II. <i>c</i>  |        | 586 |
| <b>Suetone, ce qu'il avoit fait sur la Gram-<br/>maire.</b> II. <i>a</i>                           |        | 168 |
| <b>Suffridus, Petri, Seize Decades des Ecri-<br/>vains de son pays.</b> II. <i>a</i>               |        | 159 |
| <b>Suidas, son Lexicon est une compilation<br/>de plusieurs autres Dictionnaires.</b> II. <i>c</i> |        | 113 |
| <b>Sulpice Severe.</b> I. <i>a</i>   |        | 105 |
| <b>Sulpitia Poëte Satirique</b> III. <i>b</i>  |        | 356 |
| <b>Superbe, Augustin, les Auteurs de Fer-<br/>rare.</b> II. <i>a</i>                               |        | 129 |
| <b>Supposition de noms.</b> V. <i>b</i>  | f. &c. |     |
| <b>Surintendant, ce que c'est en Allemagne.</b><br>VI. <i>a</i>                                    |        | 80  |
| <b>Sutor ou Dom Corduanier, Chartreux,<br/>Pierre, il a donné l'Anti-Apologie.</b> VI. <i>b</i>    |        | 170 |
| <b>Swert, François, son Athènes Belgique,<br/>il n'a pas su se défendre.</b> II. <i>a</i>          |        | 161 |
| <b>Sylburge, Frederic, très-habile dans les<br/>Humanités.</b> II. <i>b</i>                        |        | 121 |
| <b>Sa Grammaire Grecque très-estimée.</b> II. <i>c</i>   |        | 170 |
| <b>Symmaque.</b> I. <i>a</i>   |        | 105 |
| Il a porté le nom de son Oncle. V. <i>b</i>  |        | 258 |
| <b>Syncretisme, ce que c'est.</b> VI. <i>a</i>   |        | 223 |
| Anti-Syncretisme des Luthériens. VI. <i>c</i>  |        | 220 |
| <b>Syncretiste, Anti-, des Luthériens.</b> VI. <i>a</i>  |        | 223 |
|  | T. 7.  | Sy. |



|   |     |
|---|-----|
| Synesius, il étoit exempt de cet air de la Philosophie paienne. II. <i>b</i>  | 378 |
| Synodales, <i>Anti</i> , d'Amesius. VI. <i>b</i>                              | 220 |
| Synodiques, <i>Anti</i> -, de Malder. VI. <i>b</i>                            | 221 |
| Synonymes, espèce de marque dont se sont servis quelques Auteurs. V. <i>b</i> | 294 |
| Pris par manière de modestie.   | 313 |
| Système des Sciences. II. <i>a</i>  | 282 |

## T.

|  |              |
|--|--------------|
| <b>T</b> ABOUROT, Allusion sur les armes de la famille. ¶ V. <i>b</i>                                  | 131          |
| Tacite (Corneille) a gâté l'esprit des Italiens sur l'excès des Reflexions. I. <i>a</i>                | 255          |
| Tallemant, sa Traduction des Vies de Plutarque louée. II. <i>c</i>                                     | 537          |
| Tam, <i>R.</i> II. <i>c</i>  | 184          |
| Talmud, plein de Fables. I. <i>a</i>   | 234          |
| Tambourelli, <i>Darius</i> , il a donné ses Ouvrages sous le nom de son Ecolier. V. <i>b</i>           | 254          |
| Tami Cami-Categoria, <i>Anti</i> -, de Melwin. VI. <i>b</i>  | 222          |
| Tanner, <i>Adam Anti</i> -, Auteur de l' <i>Anti-Mylius</i> de Guill. Hunnius & un autre. VI. <i>a</i> | 201. 418     |
| Tanfillo, <i>Louis</i> , Poëte Italien, de sa Pièce du Vandangeur. IV. <i>a</i>                        | 348          |
| Tartaglia, <i>Nicolas</i> , Traducteur d'Euclide & d'Archimede. II. <i>c</i>                           | 578          |
| Tasse, <i>Torquato Tasso</i> , le, IV. <i>a</i>  | 378          |
| Reconnu pour le premier Poëte Italien.   | 379          |
| Ses Ouvrages.  | <i>ibid.</i> |
|  | Elo-         |

- Eloges de la *Jérusalem délivrée* 380.  
&c.
- Défauts qu'on y a trouvés. 382. &c.
- De l'Apologie qu'il en fit contre les  
Censeurs. 390. 391
- De son *Aminte*. 393
- De sa Tragédie de *Torismond*. 395
- De son Poème de *Rinaldo*. *ibid.*
- Son Poème des *sept jours* est le plus sé-  
rieux de ses Ouvrages. 396
- Meut étant prêt de recevoir à Rome la  
Couronne & le Laurier pour ce Poë-  
me. *ibid.*
- Avoit une véritable fureur Poétique.  
396. 397
- A quoi on l'attribue. 398
- De son Traité de la Poësie Italienne.  
III. a 154
- Taffoni, *Alexandre*, Poète Italien. Ju-  
gemens sur son Poème du *seau enlevé*.  
IV. b 58
- Taubmann, *Frederic*, Poète Latin, il a  
eu la hardiesse de forger des mots nou-  
veaux. IV. 485. 486
- Paré l'appelle un grand Apollon. II. b  
193
- Taxander, *Val. Andr.* Catalogue des Ecri-  
vains d'Espagne. II. a 134
- Techniques ou Artistes Grammairiens. II. c  
I. &c.
- Tectander, *Joseph*, Traducteur de Ga-  
lien. II. c 362
- Tellez, *Gabriel*, a fait paroître ses Co-  
médies sous le nom de Tyrso de Moli-  
na. V. b 135
- Tenneuil, *Samuel*, nous en avons un  
frag-

448 TABLE GENERALE

|  |          |
|--|----------|
| fragment de Stephanus. II. <i>b</i>  | 377      |
| Terence, <i>P.</i> de l'ordonnance & de la forme de ses Fables. III. <i>b</i>                  | 56. 40   |
| De sa Morale.  | 43. &c.  |
| De son style & de sa diction.  | 45. &c.  |
| Il a substitué le nom de Lelius & de Scipion. V. <i>b</i>                                      | 6. 7     |
| Terentianus Maurus, son Art Poétique estimé. III. <i>a</i>                                     | 141      |
| Bon Poète Lyrique. III. <i>b</i>   | 356      |
| Tertullien a changé la robe au manteau. V. <i>b</i>  | 43       |
| Tetti, le Comte Fulvio, Poète Italien, Prince des Poètes Lyriques d'Italie. IV. <i>b</i>       | 32       |
| Traite les matières sérieuses d'une manière plaisante & les plaisantes d'une manière sérieuse. | 35       |
| Tetri, Scipion, un essai d'une Bibliothèque Neapolitaine. II. <i>a</i>                         | 218      |
| Il a employé plusieurs années à son petit Traité des Apollodores. I. <i>a</i>                  | 403      |
| Texte de S. Ambroise alteré & par qui. I. <i>b</i>   | 48       |
| Textor, Ravifias, ou Jean le Tiffier. II. <i>a</i>   | 425      |
| Sa Grammaire. II. <i>c</i>   | 83       |
| Sa corne d'abondance, très-commode. II. <i>a</i>   | 425      |
| Thebains, leur caractère. I. <i>a</i>  | 240      |
| Theocrite, sa Muse est rustique. III. <i>a</i>   | 417      |
| Theodoric, Roi des Ostrogots, il prenoit le nom de sa maison. V. <i>b</i>                      | 251      |
| Theognis, sa Morale est pernicieuse. III. <i>a</i>   | 322. 323 |
|  | Theo-    |

- Théologien, ce que signifie ce Titre, &  
à qui il a été donné. I. a 173.
- Theophile Antécenseur, ce qu'il a fait sur  
Justinien. II. c 278.
- Theophile, Poète François, plus d'esprit  
que de Jugement dans ses Ouvrages.  
IV. a 43. 44. 542.
- Theophile, *Anti-*, de H. Alby. VI. a  
420.
- Theophraste, de son nom, comme il l'a  
changé. V. b 26.
- Theseus, *Anti-*, d'un Inconnu. VI. b 102.
- Thiard, *Pontus de*, Poète François. IV. a  
438.
- Quitta la Poésie étant Evêque. 439.
- Buvoit beaucoup de vin, sans en être  
incommodé. 440.
- Thomas, S. maltraité. I. a 17.
- De sa jeunesse. V. a 359.
- Sa Famille. VI. b 109.
- Thomassin, *Louis*, de sa méthode d'étu-  
dier & d'enseigner Chrétiennement &  
solidement les Poètes. I. a 377. III. a  
190.
- Thory, dit le Maître du pot cassé de Bour-  
ges, *Geofroy*, Imprimeur. I. b 36.
- Les Traductions qu'il a faites. II. c  
435.
- Thou, le *Président de*, la préférence que  
les Etrangers lui ont donnée. I. a 337.
- Catalogue de la Bibliothèque de Mr. de  
Thou. II. a 227. 250.
- Poète Latin. IV. a 497.
- Son Histoire & Abregé de sa vie. V. a  
392. &c.
- Thucydide, il employa 27. ans à limer  
&

## 450 TABLE GENERALE

|  |          |
|--|----------|
| & polir son Histoire. I. a   | 399      |
| Thyſius, <i>Ant.</i> Nous avons quelques <i>Va-</i><br><i>riorum</i> de lui. II. b | 308      |
| Tibere, Empereur, fait une Oraifon fune-<br>bre à neuf ans. V. a                   | 12       |
| Tibulle, Poëte Latin, habile dans le gen-<br>re Elegiaque. III. b                  | 238      |
| Tigeon, <i>Thomas</i> , Auteur de l'Anti-Mæo-<br>logique. VI. b                    | 205      |
| Tilemann, <i>Frederic</i> , fon Discours Philo-<br>logique. II. a                  | 183      |
| Tiletan, <i>Jean-Louis</i> , Imprimeur de Bour-<br>ges. I. b                       | 36       |
| Tillemont, <i>Sebastien le Nain de</i> , fon His-<br>toire Eccléſiaſtique. II. a   | 265      |
| Tinto, <i>Franc.</i> ſa Liſte des Ecrivains de<br>Veronne. II. a                   | 129      |
| Tite-Live, les Critiques qu'il a trouvés.<br>I. a                                  | 123      |
| Titres bizarres de quelques Livres. I. a   | 492. &c. |
| Titres, <i>des</i> , des Livres. I. a  | 489. &c. |
| Titres d'honneur, donnés aux Auteurs.<br>I. a                                      | 172      |
| Titus Alexander, <i>Voyés les Notes ſur ce</i><br><i>nom.</i> ¶ V. b               | 90       |
| Tollius <i>Cornel.</i> fon Dialogue ſur le mal-<br>heur des Savans. II. a          | 269      |
| Tollius <i>Jac.</i> fon <i>Aufone de Variorum.</i><br>II. b                        | 319      |
| Tomafini, ſes Hommes illuſtres Italiens.<br>II. a                                  | 21. 124  |
| Ses Catalogues des Manuſcrits de Pa-<br>douë.                                      | 213      |
| Sa Triple Grammaire. II. c   | 252      |
| Tombes, <i>Jean</i> , a donné l'Anti-Pædo-<br>Bap-                                 |          |



| DES MATIERES.  |  | 451      |
|--|--|----------|
| Baptisme. VI. <i>b</i>   |  | 208      |
| Toppi, <i>Nicold</i> , les Ecrivains de Naples.  |  |          |
| II. <i>a</i>   |  | 127      |
| Torche, <i>Abbé de</i> , Poëte François. IV. <i>b</i>  |  | 603      |
| Torre, <i>François de la</i> , accusé de fausseté,<br>puis justifié. II. <i>a</i> 242. II. <i>b</i>      |  | 93       |
| Beaucoup de ses Traductions estimées.  |  |          |
| II. <i>c</i>   |  | 383      |
| Torrentius. II. <i>b</i>   |  | 114      |
| Tortoletti, <i>Barthel</i> . Auteur de l'Anti-<br>Satire. VI. <i>b</i>                                   |  | 217      |
| Tortor, <i>Matthæus Tortus</i> , <i>Anti</i> . de Stin-<br>gelius. VI. <i>a</i>                          |  | 427      |
| Tournebœuf, ou Turnebes, <i>Adrien</i> ,<br>Imprimeur. I. <i>b</i> 35. II. <i>b</i> 62. &c. II. <i>c</i> |  | 357      |
| Fort loué. <i>ibid</i> . IV. <i>a</i> 255. V. <i>b</i>   |  | 164      |
| Tournes, <i>les de</i> , Imprimeurs. Ils ont<br>composé quelques Livres. I. <i>b</i>                     |  | 50       |
| Toussain, <i>Jacques</i> . II. <i>c</i>  |  | 122      |
| Traducteurs, <i>des</i> . II. <i>c</i>   |  | 265. &c. |
| Traducteurs François. I. <i>a</i> 327. 427. &c.  |  |          |
| Traducteurs des Poëtes en Vers Fran-<br>çois.  |  | 559      |
| Traducteurs Italiens.  |  | 563      |
| Traducteurs Espagnols.   |  | 587      |
| Traducteurs Allemans.  |  | 589      |
| Traductions Françaises, Parallèle de cel-<br>le des Etrangers avec les nôtres. II. <i>a</i>              |  | 327      |
| Tragus, <i>Hieronimus</i> . V. <i>b</i>  |  | 162      |
| Transactions Philosophiques. Journaux<br>d'Angleterre. II. <i>a</i>                                      |  | 58       |
| Trapezontin, <i>le</i> , (George de Trebizon-<br>de) bizarre & chagrin. II. <i>a</i>                     |  | 365      |
|  |  | Tous     |

|  |          |
|--|----------|
| Tous les Jugemens que les Savans en<br>ont porté. II. c                    | 301. &c. |
| Tribonien, <i>Anti-</i> , de François Hotman.<br>VI. b                     | 50       |
| Trichet du Fresne, <i>Raphael</i> , Catalogue<br>de sa Bibliothèque. II. a | 224      |
| Trimastix, <i>Anti-</i> , de Struppius. VI. b                              | 222      |
| Trinitaires, <i>Anti-</i> , des Sociniens & Ar-<br>miniens. VI. a          | 266      |
| Trifino, <i>Jean-George</i> , Poëte Italien,<br>Grec & Latin. IV. a        | 207      |
| Deux libertés qu'il se donna dans ses<br>Poësies.                          | 209      |
| Tristan, l'Hermitte, Poëte François. IV. b                                 | 217      |
| <i>Marianne</i> , sa meilleure Pièce.                                      | 219      |
| Tristan de S. Amant, Auteur de l'Anti-<br>Sophistique. VI. b               | 217      |
| Tristan, <i>Jean</i> , <i>Anti-</i> , de Jacques Sir-<br>mond. VI. b       | 134      |
| Tritheia, <i>Anti-</i> , de Baumgart. VI. b                                | 222      |
| Tritheme, <i>Jean</i> , Abbé fort laborieux. II. a                         | 70       |
| On l'accuse à tort de mauvaise foi.<br><i>ibid.</i>                        |          |
| Il ne faut pas faire grand fond sur sa<br>Critique.                        | 71       |
| Reprend les déréglemens de la Cour<br>de Rome avec trop de liberté. II. c  | 110.     |
|  | 156      |
| Trocital, <i>Marquis de</i> . V. b   | 238      |
| Tryphiodore, Poëte Grec, son Poëme<br>sur la prise de Troie. III. b        | 434      |
| Turcius, <i>Anti-</i> , de Herlicius. VI. b                                | 49       |
| Turlupin, <i>Nicodeme</i> , Auteur de l'Anti-<br>Choppin. IV. b            | 10       |
|  | Tur.     |

DES MATIERES. 473

|   |     |
|---|-----|
| Turner, <i>Guillaume</i> , Imprimeur. I. b                                      | 84  |
| Turfelin, <i>Honace</i> , Traducteur des Lettres de S. François Xavier II. c    | 400 |
| Tycho, <i>Anti</i> , de Scipion Claramontius. VI. b                             | 75  |
| Tyrso de Molina. V. b   | 134 |
| Tzetzes, <i>Jean</i> , Poète Grec. III. b                                       | 449 |
| Tzetzes, <i>Isaac</i> , son Histoire mêlée en 13. Chiliades, vers libres. II. a | 325 |

V.

|   |     |
|---|-----|
| <b>V</b> ADIANUS, <i>Joach.</i> Remarques sur le <i>Pomponius Mela</i> . II. b                        | 42  |
| Vaillant de Gueffis, <i>M.</i> Il a travaillé sur Virgile. II. b                                      | 104 |
| Vair, <i>Guill. du</i> , distingué par son style. Il a traduit quelques Oraisons de Demosthene. II. c | 456 |
| Valdez, <i>Jean</i> . I.  | 144 |
| Valere, <i>André</i> . Un des beaux corps de Bibliothèque qui ait paru. II. a                         | 161 |
| Valere, <i>Pierre de</i> . Il a changé son nom de Valere en Valerianus. V. b                          | 99  |
| Valerien, <i>Anti</i> , par P. Haberkorn, VI. a   | 210 |
| Valerius, <i>Cornelius</i> . Son Encyclopédie des Arts. II. a   | 282 |
| Valerius Flaccus. III. b  | 326 |
| Ses expressions sont dures. <i>ibid.</i>  |     |
| Fort loué par Barthius. 326. 327. 328   |     |
| Ce qu'on reprend en lui. 329  |     |
| Valla, <i>George</i> . II. a 422. II. c   | 324 |
| Valla, <i>Laurent</i> . II. a   | 348 |
| Peu fidele II. c  | 293 |
| Fort loué. II. a 349. II. c   | 76  |
| Fort  |     |

## 454 TABLE GENERALE

|  |          |
|--|----------|
| Fort mordant. II. <i>a</i>   | 351      |
| Valois, l'aîné, <i>Henri</i> , excellent Critique. II. <i>a</i>  | 259      |
| Son Ammien Marcellin. II. <i>b</i>   | 321      |
| Sa traduction des Historiens Ecclésiastiques. II. <i>c</i>   | 424      |
| Valois, <i>Adrien</i> . Il a fait des Observations sur l'Ammien Marcellin de son frere. II. <i>b</i>             | 358      |
| Valvasone, <i>Erasme</i> , a traduit le Stace en Italien. II. <i>c</i>   | 565      |
| Vander-Linden, <i>J. Antonides</i> . Un Recueil des Médecins illustres. II. <i>a</i>                             | 206      |
| Vander-Steerre, <i>Chrysoft</i> . Son Recueil sur les Prémontrés. II. <i>a</i>                                   | 112      |
| Varchi, <i>Benedetto</i> , a traduit de Seneque & de Boëce la Consolation. II. <i>c</i>                          | 580      |
| Poëte Italien. IV. <i>a</i>  | 260      |
| Varen, <i>Auguste</i> , Auteur de l'Anti-Calvinisme. VI. <i>a</i>  | 259. 366 |
| Varet, Grand-Vicaire de l'Archevêque de Sens. ¶ II. <i>a</i>   | 279      |
| <i>Variorum</i> , des Livres ainsi appellés. Le Catalogue complet. II. <i>b</i>                                  | 394. &c. |
| Varron, <i>M. Terentius</i> . Ce qu'il a donné sur la Latinité. II. <i>a</i>                                     | 291      |
| Sa Literature universelle. II. <i>c</i>  | 24       |
| Varrons, Poëtes Latins. III. <i>b</i>  | 99       |
| Varus, <i>Quintilius</i> ou <i>Quinctus</i> . Il faut prendre garde de confondre les deux Varus. ¶ III. <i>b</i> | 97       |
| Varus, <i>La femme de</i> , a été en réputation d'être savante. V. <i>a</i>                                      | 327      |
| Vascofan, <i>Michel de</i> , Imprimeur. I. <i>b</i>  | 32       |
| Vasquez. V. <i>b</i>   | 253      |
|  | Va-      |

|  |              |
|--|--------------|
| DES MATIERES.  | 455          |
| Vatable. V. b  | 255          |
| Vates, confondus avec les Druides. I. a  | 292          |
| Vatican, <i>Imprimerie du.</i> I. b 86. II. a  | 221          |
| Vavasseur, <i>François</i> , Jésuite. II. a  | 28           |
| Judicieux critique, très-disert, de grand esprit & de beaucoup d'érudition.  | <i>ibid.</i> |
| Il est admirable dans son Livre, de <i>laudicra dictione.</i>  | 29           |
| Soupçonné d'avoir écrit contre Antoine Godeau Evêque de Grasse.  | 30           |
| A écrit contre le Pere Rapin. 178. II. c   | 99           |
| De son Traité de l'Epigramme. III. a   | 181          |
| Poëte Latin. IV. b   | 362          |
| De son Ouvrage sur Job.  | 363          |
| Vaugelas, <i>Claude Favre de</i> , a été trente ans à sa traduction de Quinte-Curce.   |              |
| I. a   | 406          |
| Ses Remarques sur la Langue Francoise. II. c   | 221          |
| Jugemens sur sa traduction de Q. Curce.  | 463          |
| Vayer, <i>De la Mothe le.</i> I. a   | 389          |
| Homme de jugement & de bon sens.   |              |
| II. a 190 II. c  | 226          |
| Vega, <i>Lopez de</i> , Poëte Comique Espagnol. IV. b  | 61           |
| Il a écrit en vers la valeur de cinq cens trente deux mille neuf cens pages <i>in-folio</i> , entre autres dix-huit cens Comedies, quatre cens Pièces dramatiques, ou <i>Actes Sacramentels.</i> | 62           |
|  | Passé        |



456 TABLE GENERALE

|  |            |
|--|------------|
| Passe pour le pere de la Comedie Cas-<br>tillane.  | 63         |
| Tout étoit comique en lui, pensées,<br>paroles, gestes, postures, visage.                      | 64         |
| Ses louanges.  | 65         |
| Ses défauts.   | 66         |
| Faisoit souvent une Pièce de Théâtre<br>par jour.  | 68         |
| Savant dès sa jeunesse. V. a   | 186        |
| Velius, <i>Gaspar Ursinus</i> , Poëte Latin.<br>Ses Silves. Ses Elegies. Sa mort. ¶<br>IV. a   | 160        |
| Venator, <i>Anti</i> -, de Martin Béer. VI. a  | 215        |
| Venitiens Leurs Ecrivains par qui re-<br>cueillis II. a  | 130        |
| Verdier le jeune, <i>Du</i> . II. a  | 18         |
| Sa Critique appelée déclamation de jeu-<br>ne homme.   | 18. 137    |
| Verdizotti, <i>Jean Marie</i> . Il a traduit les<br>Vies des Peres des deserts. II. c          | 573        |
| Vergara Sa Grammaire Grecque approu-<br>vée. II. c   | 164        |
| Verin, <i>Michel</i> . De ses Distiques. V. a  | 83. 84     |
| Verjus, <i>L'Abbé</i> , étant très-jeune, s'ap-<br>plique à la danse & au luth. V. a           | 273.       |
| A douze ans favoit juger des génies &<br>des differens styles.                                 | 274<br>276 |
| Veronnois. Leurs Ecrivains. II. a  | 129        |
| Venus, <i>Les deux</i> . Voyés les notes. ¶<br>IV. a   | 43         |
| Verzoza, <i>Jean</i> , Poëte Latin. On lui a<br>donné le premier rang d'après Horace.<br>IV. a | 288        |
|  | Via-       |

|  |              |
|--|--------------|
| DES MATIERES.  | 457          |
| Vialardi. VI. <i>b</i>   | 203          |
| Viaud, <i>Theophile</i> . Voyés Theophile. V. <i>b</i>   | 159          |
| Victorius, <i>Pierre</i> . Il a fait des Ouvrages de petits sujets fort grands. II. <i>b</i>                                       | 96           |
| Avoit annobli la pedanterie. II. <i>b</i>  | 96.          |
| 97. II. <i>c</i>   | 385          |
| Vida, <i>Marc Jerôme</i> . De son Art Poëtique. III. <i>a</i>  | 151          |
| Poëte Latin IV. <i>a</i>   | 261          |
| De ses vers à soye.  | 262          |
| De ses Echecs.   | <i>ibid.</i> |
| Vienne, leurs Ecrivains. II. <i>a</i>  | 219          |
| Vigenere, <i>Blaise de</i> . Sa Traduction de Tite-Live & ses savantes notes. II. <i>c</i>   | 451          |
| Viger, <i>François</i> . Il a traduit Eusebe de la Préparation Evangelique. II. <i>c</i>   | 418          |
| Vigile de Tapse, pour mieux faire recevoir ses Ouvrages, les mit sous les grands noms de S. Athanase & de S. Augustin. I. <i>a</i> | 169          |
| Vigil, <i>Fabius</i> . V. <i>b</i>   | 90           |
| Vignes, <i>Pierre des</i> . V. <i>b</i>  | 251          |
| Vignon, <i>Eustache</i> , Imprimeur fameux de Geneve. I. <i>b</i>  | 52           |
| Villadamor. Villosa contre Villadamor. VI.   | 224          |
| Villani, <i>Nicolas</i> , Poëte Latin & Italien. IV. <i>b</i>  | 48           |
| Villalpando, <i>Dom Jacinte</i> , fit imprimer sous le nom de Fabio Clement la Vie de sainte Elizabeth. V. <i>b</i>                | 135          |
| Villareal, <i>Emmanuel Fernandès de</i> , Auteur de l'Anti-Caramuel. VI. <i>b</i>  | 6            |
| Villiers, <i>Jean Hotman de</i> . Son Traité de Tome VI. Part. II.   | V 12         |

458 TABLE GENERALE

|   |          |
|---|----------|
| la dignité d'Ambassadeur. VI. <i>b</i>  | 19       |
| Villiers, <i>Pierre Abbé de</i> , Poëte François. IV. <i>b</i>                                  | 589      |
| De son Art de prêcher. <i>ibid.</i> &c.   |          |
| Villosa, contre Villadamor. VI. <i>b</i>  | 224      |
| Vinette, <i>Elie</i> . C'étoit un des fameux Philologues de son siècle. II. <i>b</i>            | 101      |
| Vintemille, <i>Jacques de</i> , Traducteur de Xenophon. Comment il s'est justifié. II. <i>c</i> | 435      |
| Virgile, Poëte Latin, tems qu'il a employé à ses Ouvrages. I. <i>a</i> 401. III. <i>b</i>       | 109      |
| Du dessein & de l'exécution de son Eneïde.  | 112. &c. |
| De la Fable & du Heros de l'Eneïde.   | 125. &c. |
| De la matiere & de l'action de l'Eneïde.  | 132. &c. |
| De la forme & de la narration de l'Eneïde.  | 141. &c. |
| Des mœurs & des caractères marqués dans l'Eneïde.   | 148. &c. |
| Des sentimens & de la morale de Virgile.  | 65. &c.  |
| De son style & de son expression.   | 169 &c.  |
| Abregé de la comparaison que les Critiques ont coutume de faire entre Homere & Virgile.         | 178. &c. |
| Comparaison de leur dessein.  | 184      |
| Comparaison de leur Fable.  | 188      |
| Comparaison de l'action & de la matiere de leurs Poëmes.  | 190      |
| Comparaison de la forme & de la narration de leurs Poëmes.                                      | 193      |
|   | Com.     |

|   |              |
|---|--------------|
| Comparaison des mœurs ou caractères<br>des Poëmes, & des sentimens des<br>deux Poëtes.  | 195. &c.     |
| Comparaison de leur expression & de<br>leur style.  | 205. &c.     |
| Des Eglogues & des Georgiques de<br>Virgile.  | 209. &c.     |
| Visch, <i>Charles de</i> . Sa Bibliothèque est le<br>meilleur Recueil des Ecrivains de son<br>Ordre. II. <i>a</i>   | 106          |
| Vitelli, Traducteur de l'Agriculture de<br>Constantin. II. <i>c</i>   | 577          |
| Vitré, <i>Antoine</i> . Imprimeur, a imprimé sa<br>grande Polyglotte. I. <i>b</i>   | 40           |
| Il a effacé l'impression d'Hollande.  | 41           |
| Vitulus, <i>Pomponius</i> . V. <i>b</i>   | 159          |
| Vitus de Bering, Danois. Poëte Latin.<br>IV. <i>b</i>   | 188          |
| Vivès, <i>Louis</i> . Son Traité de la maniere<br>de bien étudier. II. <i>a</i> 241. 274. II. <i>b</i> 29<br>Il étoit un des Triumvirs de son siècle.<br>On donnoit l'esprit à Budé, la pa-<br>role à Erasme, & le jugement à Vi-<br>vès. II. <i>b</i> 29. II. <i>c</i> | 79           |
| Vlacq, <i>Adrien</i> , Imprimeur-Libraire de la<br>Haye. I. <i>b</i>  | 83           |
| Ulloa ( <i>Alphonse d'</i> ) Il a pris un singulier<br>plaisir à la Langue Italienne. II. <i>c</i>  | 574          |
| Ses Ouvrages.   | <i>ibid.</i> |
| Ulloa de Tauro, <i>Louis d'</i> , Poëte Espa-<br>gnol facetieux. IV. <i>b</i>   | 179          |
| Voët, <i>Gisbert</i> . Accusé par Descartes d'a-<br>voir changé de nom. V. <i>b</i>   | 253          |
| Son Catalogue des Livres Orientaux.<br>II. <i>a</i>   | 217          |
| Voiture, <i>Vincent de</i> , Poëte François,<br>V 2   | La-          |

460 TABLE GENERALE

|   |              |
|---|--------------|
| Latin, Italien & Espagnol. IV. <i>b</i>   | 166          |
| Auteur d'un nouveau genre de Poësie.  | <i>ibid.</i> |
| Il badine agréablement.   | 169          |
| En quoi on le reprend.  | 173          |
| Volterre ou Volaterran, <i>Raph.</i> II. <i>a</i>   | 403          |
| A donné dans la badinerie & la bagatelle.   | 404          |
| Galimatias dans ses Traductions. II. <i>c</i>   | 319          |
| Volufius. I. <i>a</i>   | 401          |
| Vorstius, <i>Conrad.</i> Auteur des Anti-Apodixes, de l'Anti-Bellarmin, de l'Anti-Pistorius. VI. <i>a</i> 77. 186. VI. <i>b</i> | 169          |
| Vorstius, <i>Jean Anti-</i> , de Cocus. VI. <i>a</i>  | 313          |
| Vossius, <i>Gerard Jean</i> , Ses Oeuvres postumes ne lui font point d'honneur. I. <i>a</i>                                     | 392          |
| II. <i>a</i> 171. 175. 184. &c. 202. 205. 276   |              |
| II. <i>b</i> 248. II. <i>c</i> 54. 65. 95. 172  |              |
| Vossius, <i>Gerard</i> , le Catholique. II. <i>c</i>  | 404          |
| Vossius, <i>Isaac</i> , II. <i>b</i>  | 349          |
| Sa jeunesse, V. <i>a</i>  | 307          |
| Vossius, <i>Denys, Gerard, François, Matthieu, Jean.</i> II. <i>b</i>   | 230          |
| Vouté, <i>Jean</i> , Poëte Latin. IV. <i>a</i>  | 159          |
| Ursin, <i>Joachim.</i> Auteur de l'Anti-Jésuite. VI. <i>b</i>   | 164          |
| Ursinus, <i>Fulvius.</i> Ses notes sur Cicéron, sur Virgile & sur d'autres. II. <i>b</i>  | 130          |
| Ursinus, <i>Zacharias</i> , Poëte Grec & Latin. Ses vers plaisent aux Savans. IV. <i>a</i>                                      | 311          |
| Urfus, <i>Aurelius</i> , Poëte Latin. Le Pape Urbain VIII. faisoit gloire d'avoir appris la Poësie de lui. IV. <i>a</i>         | 496. 497     |
| Uffel,  |              |



- Uffel, *Toussains d'*, Poëte Latin. IV. *a*  
377
- Usserius, *Jacques*, faisoit des Contro-  
verses publiques dès l'âge de dix-huit  
ans. II. *a* 267. II. *b* 288. V. *a* 262
- Wadding, *Luc de*. Son Livre des Ecri-  
vains de l'Ordre de S. François. II. *a*  
114
- Waghenaer, *Pierre de*. Son Recueil des  
Ecrivains des Premontrés des Pais-bas.  
II. *a* 112
- Wagnerech, *Anti-*, de Bebelius. VI. *a*  
218
- Waldis, *Burgard*, a traduit l'Esope en  
Allemand. II. *c* 591
- Walembourg, *Anti-*, deux Auteurs, sa-  
voir, d'Arndius & de Haberkorn. VI. *a*  
221
- Wallius, *Jacques*, Jésuite, Poëte Latin.  
Il a fait trois espèces de vers, des hé-  
roïques, des élégiaques & des lyriques.  
IV. *b* 434
- Walther, *Michel*. Auteur de l'Anti-Clu-  
to. VI. *a* 262
- Wangnereck, *Henri*, Jésuite. Auteur de  
l'Anti-Dorschæus. VI. *a* 389
- Weber, *Ananie*. Auteur de l'Anti-Cal-  
vinismus. VI. *a* 259
- Weber, *Jean*. Auteur de l'Anti-Lampa-  
dius. VI. *a* 283
- Wechels, *Les*. Imprimeurs. I. *b* 34
- Weigelius, *Valentin*, chef de Secte ou  
espèce d'Enthoufiaste VI. *a* 223
- Weigelius, *Anti-*, de Crocius. VI. *a* 338
- Weitzius, *Jean*, un des plus renommés  
Philologues de son tems. II. *b* 239

## 462 TABLE GENERALE

|  |     |
|--|-----|
| Welfer, <i>Marc.</i> Il a publié des Actes de quelques Martyrs. II. <i>b</i>   | 206 |
| Whittacker, Auteur de l'Anti-Stapleton. VI. <i>a</i>   | 197 |
| Wujeck, <i>Jacques, Anti-</i> , de Fauste Socin. VI. <i>a</i>  | 223 |
| Wildersohn, Auteur de l'Anti-Wagenerck. VI. <i>a</i>   | 217 |
| Willichius, <i>Erasme</i> , Auteur de l'Anti-Zwinglio-Calvinien. VI. <i>a</i>  | 314 |
| Willius, <i>Balthazar, Anti-</i> , de Havemans. VI. <i>a</i>   | 328 |
| Willet, <i>Henri.</i> Son Livre des Ecrivains de l'Ordre de S. François. II. <i>a</i>  | 114 |
| Wion, <i>Arnold</i> , a travaillé avec Trithe-<br>me sur les Ecrivains Bénédictins. II. <i>a</i>                                 | 105 |
| Vulcanius, <i>Bonaventure.</i> Scioppius en fait concevoir une grande idée. II. <i>b</i>   | 184 |
| Il a traduit un grand nombre d'Ouvrages. II. <i>c</i>  | 408 |
| Vultejus, <i>Henri, Anti-</i> , de God. Antonius. VI. <i>b</i>   | 55  |
| Vultejus, <i>Juste.</i> Il a traduit Elien, Dion. II. <i>c</i>   | 333 |
| Wolfgang de Freymon, <i>J.</i> , l'édition la plus ample de son Livre. II. <i>a</i>  | 209 |
| Wolfgang Herman. VI. <i>a</i>  | 413 |
| Wolphius, <i>Ferôme.</i> II. <i>b</i>  | 85  |
| Ses traductions fort estimées. II. <i>c</i>  | 375 |
| Wower, <i>Jean.</i> Scaliger disoit que c'étoit le plus habile de son tems. On a confondu les deux Wowers. Voyés, ¶ II. <i>b</i> | 187 |

## X.

- X**ILANDER, *Guill.* travailloit vite  
pour gagner du pain. II. *b* 84  
Pourquoi fautif. II. *c* 368. 590  
Ximenez de Aillon, *Diegue* ou *Jacques*,  
Poëte Espagnol Castillan. IV. *a* 300  
Ximenes Paton, *Barthel.* Son Livre de  
l'Orthographe Latine & Espagnole est  
fort utile. II. *c* 262

## Y.

- Y**VETEAUX, *Des*, Poëte François  
du tems de Louis XIII. IV. *b* 105

## Z.

- Z**ACHARIE de Lisieux. C'est le Pe-  
re Yves Capucin, Auteur du Gyges  
Gallus & non Zacharie. V. *b* 285  
Zacharie Furnester. Son déguisement. ¶  
V. *b* 46  
Zacharie, Pape, n'a pas eu assés d'égard  
à la ponctuation. II. *c* 280  
Zambert, *Barthel.* Traducteur d'Euclide.  
II. *c* 321  
Zamoyeski, *Jean* V. *a* 163  
D'un Ouvrage qui porte son nom. *ibid.*  
Zarate, *François Lopez de*, Poëte Espa-  
gnol, considéré comme le premier Poë-  
te d'Espagne. IV. *b* 219  
Zeillers, *Martin.* Il a donné deux volu-  
mes d'Historiens Geographes. II. *a* 192  
Zeu-

464 TABLE DES MATIERES.

|  |     |
|--|-----|
| Zeuxis , illustre par ses Tableaux. I. a   | 397 |
| Zilette, <i>Jean-Baptiste</i> , un des Auteurs<br>du Catalogue des Jurisconsultes que<br>Wolfgang a donné. II. a | 209 |
| Zoile, Critique passionné & médisant I. a  | 60  |
| Zucchi, <i>Bartbelemi</i> . Traducteur de Justin<br>en Italien. II. c  | 572 |
| Zuniga, <i>Diegue Lopez</i> . Il a acquis de la<br>réputation par ses Remarques critiques.<br>II. b              | 35  |
| Zwiker , <i>Daniel</i> , <i>Anti-</i> , de Maukisch.<br>VI. a  | 370 |
| Zwingle, Auteur des Anti-boles. VI. b  | 179 |
| Zwinglio-Calvinianus, <i>Anti-</i> , de Wil-<br>lichius. VI. a   | 314 |

*Fin de la Table generale des Matieres.*



