



Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.

Apologhi

Francesco Gritti

APOLOGHI

DI

FRANCESCO GRITTI

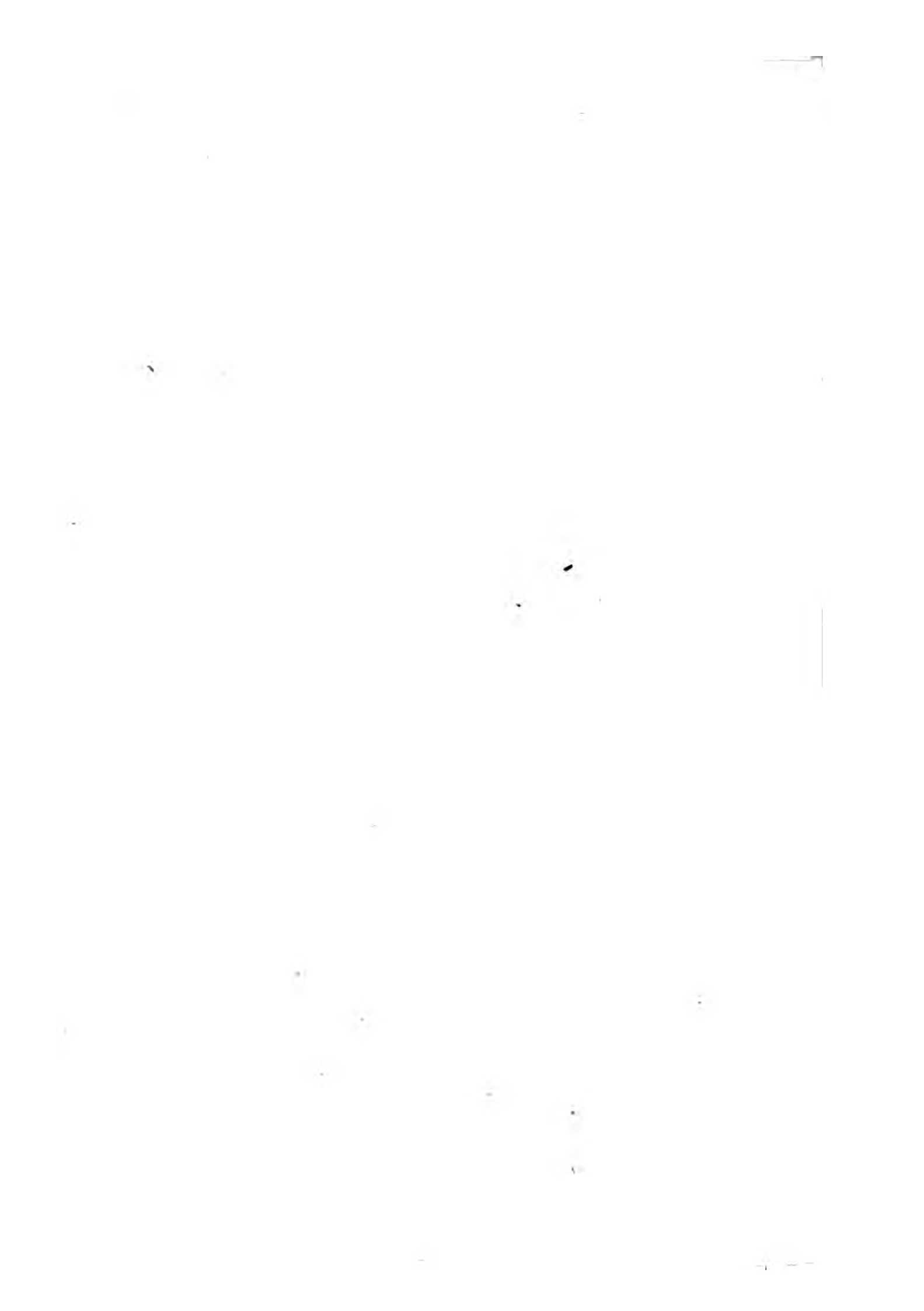
VOLUME SESTO

V E N E Z I A

AL NEGOZIO DI LIBRI ALL'APOLLO

M. DCCC. XVII.

Dalla Tipografia di Alvisopoli



PREFAZIONE

Sin dall'anno 1815 si pubblicarono per la prima volta co' torchj della nostra Tipografia le Poesie di Francesco Gritti insieme raccolte, e furono precedute dalla Vita di lui, scritta elegantemente dal ch. Professore dell'Università di Padova l'Ab. Antonio Meneghelli. Ora si consegnano esse nuovamente alla luce, ma con tali differenze da raccomandarsi questa edizione per nuovi pregi suoi proprii. Tra gli Apologhi più venusti dell'Autore si è giudicato di scerre i venustissimi, e se n'è assai migliorata la lezione. Agli Apologhi tiene dietro la spiritosa sua Favola Chinesa, intitolata *il Brigliadoro*, che ora esce

in luce per la prima volta, e forma il secondo Volume destinato alla Raccolta nostra.

Nacque il Gritti in Venezia il dì 12 di novembre 1740, e indossata a suo tempo la toga patrizia, sostenne sin al cadere della Veneta Repubblica un onoratissimo posto tra i Giudici ne' Consigli de' Quaranta. Studiò con ardore le lingue specialmente viventi, e scrisse con varia fortuna diverse Operette nelle quali il riso e la gioia scherzano sempre festevoli. Nel dì 16 di gennajo dell'anno 1811 egli pagò l'inevitabil tributo dopo avere spesi i suoi giorni nella imperturbabilità del filosofo, che se pure viene colto dai guai della vita non manca giammai di maschia virtù in sostenerli. Molto verace è la pittura che dell'umore del Gritti ci ha lasciata il suo illustre biografo. „ Con un aspetto grave, „ taciturno, pensoso, più amico della solitudine che del conversare, avea sortito un' anima lieta e scherzevole.... Più

„ dormiglioso che desto , molto raccoglie-
„ va dagli altri e poco dava del proprio....
„ Quando si facea narratore il riso e la
„ gioia scherzavano sul volto di quanti
„ lo udivano , ed egli solo così se ne sta-
„ va in sul serio , che l'avresti creduto
„ un nuovo Uticense ; il quale contrasto
„ fra le persone e le cose addoppiava mi-
„ rabilmente l'effetto Non v'era un
„ solo fra i tanti Apologhi dall'aurea sua
„ penna dettati che non gli fosse presen-
„ te Visitava molte società nella sera
„ stessa , o più sere vivea colla ricca so-
„ cietà de' suoi pensieri Era severissi-
„ mo giudice di se e de' suoi scritti ; e
„ non degenerare dagli Ariosti , dai Tassi ,
„ e dai Metastasi , spendeva più mesi nel
„ ritoccare quell' Apologo che forse avea
„ in pochi istanti dettato .”

LA VERITÀ E LA FAVOLA

Stufa de star in pozzo ;
Nua come Dio l' à fata ;
La Verità s' è messa un dì a viazar :
Ostinada a voler per tanto tempo
Viver là drento , e respirar quel' aria
Soteranea, mal sana, e no magnar
Che sansughe e lumaghe ,
L' aveva veramente
Cambià ciera e fatezze ;
La pareva a dretura
Un scheletro scampà de sepoltura .
Trovandola per strada
Zoveni e vechi se la fava a gambe ;
Oe, no ghe gera un' anema
Che ghe sporzesse un strazzo de gonèla ,
O un per de scarpe rote ;
Nissun gh' à dito mai: vegnì , sorela ;
Magnè un bocon , fermève qua sta note .
Gh' è passà un dì vicin per accidente
La Favola , che giusto andava al fresco ,
Ma vestia! . . . sì , minchioni !

Merli , fiori , penachi da zechin
 Ghe fava su la testa baldachin ;
 E un andriè da gala
 Co le maneghe larghe e coa prolissa ;
 Sparso de fiori d'oro,
 De perle, de brilanti ,
 Col sol da drio , co la luna davanti ,
 Ghe decorava tuta la persona ,
 Che la pareva proprio una bissona ;
 Tuta roba za falsa , ma d'un brio ,
 D'un fogo , d'un splendor
 Da lassarghe su i ochi . Co la vede
 Quela mumia col sesso in confidenza ;
 Co la la riconosse ,
 La fa tre passi indrio per la sorpresa :
*Ti ti xe mia sorela , Verità ?
 Senza camisa ? Cossa fastu là ?*
 La ghe risponde : — *Ti lo vedi ben ,
 Son qua che me impetrisso ;
 Sarà un' ora che domando a chi passa
 Una strazza , un fenil , tanto che possa
 Coverzerme e dormir ; tuti me scampa ,
 Fazzo a tuti paura . Ma l' è chiara
 Co le done xe vechie le à finio
 Fina d'esser più prossimo ,
 E grazia granda se i ghe dise , adio .*
 — *Ti è per altro più zovene de mi
 (Torna a dirghe la Favola) e pur tuti ,*

No fazzo per lodarme, me riceve
 In casa, me carezza, e so tratada
 Per tuto da signora ... ma, sorela,
 Perchè te vien mo in testa de mostrar ...
 De diana! almanco tor
 Do fogie de figher. Nua per la strada?
 Petete i to talenti,
 Dove gastu el giudizio? Oh, basta, senti:
 Femo negozio insieme ... Vien mo qua,
 Fichete drento, involzete
 Nel mio manto real, e a passi uguali
 Caminemo d'acordo. Per el tagio
 De le scarsele, o fora per le maneghe
 De trato in trato ti à da far baossete;
 I filosofi, i savj
 Che fin adesso t' à voltà le spale,
 Vedendo che la Favola
 No xe che 'l scorzo de la Verità;
 A brazza averte te riceverà;
 E ti stessa dai richi e dai puteli,
 Soliti co i te vede a scampar via,
 Ti sarà ben acolta in grazia mia.
 Cussì servindo al gusto de ciascun
 Divideremo el fruto,
 Ti dei matezzi, mi de la rason,
 Passaremo per tuto,
 E faremo, sorela, un figuron:

L'AVA CHE BECA

Bela , zovene , galante ,
Leterata , ogni matina
La marchesa Belaspina
Core subito a taolin.
Là mo a caso ghe xe un spechio ,
E con lu , da quela via ,
La fa scola de magia
Ai so ochi , al so bochin :
Mentre un dì cussi la studia ,
Vien un'Ava da de fora ,
Che tornava fursi allora
Da la fabrica del miel.
La la sente , la la vede
Spaventada , povereta !
La trà un cigo : *Ajuto , Beta ,
Presto , Brigida , Michiel !*
Core tuti : *Go qua un mostro
Co le ale , co la bava .*
Tuti core : ma za l'Ava
Gh'è un lavreto , oh Dio , becà :
La marchesa casca morta ,
Per no dir in svenimento ;

Beta, lesta come un vento,
 S' à quel' empia za cucà.
La voleva là schizzarla,
 Vendicar la so parona,
 Ma la birba in man ghe intona
 In bemol un dolce: *Ohimè!*
Mi ò credesto (chi sa a quante
 Che sta burla ogni dì toca)
Quei bei lavri, quella boca
Do rosete in un bochè;
Me pareva A ste parole
 La marchesa se destira,
 L' avre i ochi, la sospira,
 E la dise: *Ah, no schizzar;*
No me dol po miga tanto,
La ferida xe leziera;
Poverazza! È sinciera,
Lassa, Beta, lassa andar.
Se la lode piase ai savi,
 Figurève po a le done!
 Le voleu cortesi e bone?
 Carezzete, adulazion.
Tra l' incenso e la manteca
 No ghe ponze più la barba:
 Mo la fragola xe garba
 Fora zucaro panon.

EL CINGANO

L' altro di in mascara
Son in Piazzeta ,
E vedo un bozzolo
A la Lozeta .

Sora tre tavole
Sui cavaleti
Montava un Cingano
In manegheti ;

L'aveva a latere
El so simioto ,
Tre o quatro scatole
Col so ceroto ,

E unguenti e balsami
Per la matrice ,
E do mandragole
Con tre fenice .

Mi , che i spropositi
Pago a contanti ,
Secondo el solito ,
Me fico avanti .

Dopo el preambolo
Za consueto ,

Vedo ch' el furega
 In t' un sacheto ,
El cava un rodolo
 De bozzetine ,
 Che 'l hasa in estasi
 Come divine ;
Po el dise al publico
 Proprio cussi ;
 No meto virgola
 Che sia de mi .
Vengano, veggano,
Nobil signori,
Gravi filosofi,
Dotti dottori;
Voi metallurgici
Drappelli invitti,
Voi della idraulica
Padri coscritti ;
Veggano, ammirino
Con riverenza
Il capo d'opera
Della sapienza ;
Corrano, spieghino
L' arcano eccelso,
Ignoto a Ipocrate,
E a Paracelso;
Quesi è una polvere
Bis-magistrale,

Rimedio mistico
Per ogni male;
Ella dà a' stupidi
Senno e valore,
Ai più colpevoli
Fama di onore,
A le fredde Ecube
Caldi galanti,
A' flosci Nestori
Tenere amanti,
Ai pazzi il premio
De la saviezza,
A le Tisifoni
Dà la bellezza;
Per questa polvere,
Chi usar ne sa,
A' fregi, titoli,
E sanità;
Da Roma al Messico,
Dal Cairo al Dolo,
Pregato a lagrime,
La vendo io solo;
Pur, viva l'Adria!
Qui ne fo scialo,
E per un talero
Ve la regalo.
Fenia la predica
Tuti va via,

Perchè de taleri
 Gh'è carestia ;
A mi mo el recipe
 De le bozzete
 Me pol: ghe colego
 Diese lirete .
Curioso esamino
 La mia spesona ;
 E quei del bozzolo
 Za me sbufona .
Svodo la polvere
 Tantin zaleta
 Pazienza tripolo
 O pur faveta
Ma in quel, mo, in gondola
 Da la Zueca
 Vien Belicopulo
 Mestro de Zeca ;
E mi va, e mostreghe
 Quel spolverin
 La gera polvere
 D'oro, ma fin !
Me l' à quel zingano
 Ficada in man .
 Oh che satirico
 De zarlantan !

I DO LIONI

Su l'arene deserte de l'Africa ;
Dove el Sol de la tera fa cenere ,
Verso un' arida croda de porfido ,
Tormentai da una sè che li sofega ,
A vint' ore , nel cuor de l'istà ,
S' à do enormi Lioni incontrà .
Là dal dì ch'è andà in aria Cartagine
No gh'è gnanca più l'ombra d'un albero ,
Là no piove , russeli no mormora ,
E do sole o tre volte in un secolo ;
Fra quei sassi per puro morbin ,
Qualche Naiade à fato pissin .
Ma quel dì , con un tremito insolito
De la croda sconvolte le vissere ,
De poc' aqua s' à avertò un deposito
E scampano la tenta de sconderse .
Quei Lioni che acorti se n' è ,
Sbalza , svola , a stuarse la sè .
I poteva , se i aveva giudizio ,
Rinfrescarse in fraterna l'esofago ,
Ma superbia invidiosa li rosega ,
E i se yarda , e i se brontola burberi

Con un rantego unisono a do :

Mi voi beber mi solo, e ti no :

Za le schizze ghe sbufa, ghe zufola,
 Va le coe stafilandoghe i nomboli,
 Le massele i spalanca sanguivore,
 E le sgrinfe i desguanta sbregghifere,
 I se cufola, i sguinza, i dà su
 Se sperè separarli, andè vu .

I se aventa ; i stramazza, i se zapega,
 I se sgrafa, i se struca, i se mastega,
 Denti a denti s'incrosa, se stritola,
 Fioca i peli, la bava ghe sgiozzola,
 D'urli rauchi e stonae da violon
 I concerta un duèto a Pluton .

Quei rugiti de rabia in baritono

Va su in aria, in le grote se furega ;
 E le fiere, i volatili, i retili,
 Spaventai da quel'orida musica ;
 No se sogna fermarse a vardar,
 E la serpe se torna a intanar .

Nova stizza li ponze, li stuzzega ;
 Più feroci i Leoni se lacera ;
 A durà quella zufa teribile
 Più de quella de Achile con Etoe,
 Perché Venere, Marte e Netun
 No ga tolto el partio de nissun .

Tanti sforzi ogni forza ghe anichila,
 Ghe scomenza le gambe a far giacomo ;

I se ferma; dai grugno ai garetoli
Sangue vivo ghe spruzza , ghe spizzola ;
Resta in tera , tra bava e suor ;
Denti e sgrinfe , trofei del furor.
Trabalando , sbrissando i se rampega
Da quel'aqua a cercar refrigerio :
Ma che ! mentre a la burla dei posteri
Stava i mati strazzandose i *didimi* ,
S' à quel'aqua a so logo incassà
El Sol ghe arde el respiro i mor là .

L'AVA E 'L PAVEGIO

Za l'Aurora per i campì
Dà la cazza al lusariol;
Za da l'onde tra i so lampì,
Scampa e ride el novo Sol.

Dise a l'Ave la regina:
Pute care, adio, bon prò!
Che fragranza a la colina!
A revederse a filò.

Va la fola industriosa
Sora i gigli; su i gimè,
E chi al timò e chi a la rosa;
Come andemo nu al Cafè:

Ma nu spesso, povereti,
Rei veleni a sorsegiar;
Senza spesa nè sospeti,
Ele 'l netare a chiuchiar:

Stava giusto un'Ava un zorno
Sù 'n garofolo in zardin;
Zupegandoghe d'intorno
A sorseti 'l coresin;

Su quatr'ale tricolori
Un pavegio *bel esprì*

Passa in quel che a mille fiori
Dà del naso tuto 'l dì.

El la vede far bancheto
Sul garofolo co 'l va,
E co 'l torna dal boschetto
El la trova ancora là.

*Ma bisogna (el dise), cara,
Che siè propio de bon cuor ...;
Che costanza! l'è ben rara!
Chiuchiar sempre, sempre un fior!*

*Parè un' ostrega incrostada
Su la croda in mezo al mar,
Che no sa trovar la strada
De poderse destacar. —*

*— Bel emblema dei galanti
(La responde) avè rason;
L'Ava e l' Ostrega costanti
Xe un perfeto paragon;*

*Questa e quela serve atente
Al so nobile destin,
E chi è nato a no far gnente
Nasa fiori per morbin!*

Ste delizie podè averle
Vu che ozioso ve fa 'l Ciel,
Ma da l' ostrega el vol perle;
Da la cera el vol el miel.

KAKALOR E KINKÀ

El Prencipe Kinkà, l' ereditario,
No so se del Giapon o de la China,
Spassizava in un parco solitario
Col so Mentore al fianco in bagolina,
E la noja, che ai Grandi el tafanario
Xe solita incandir a la perlina,
Secava, come la faria coi picoli,
A so altezza imperial ambo i testicoli.

Ministro in parte de ste operazion
Gera el Mentore stesso Kakalor,
El qual con serie indefesse lezion
Ghe insegnava el mestier de Imperator;
Che, com'è noto, à da esser giusto e bon
E magnanimo e intrepido se' ocor;
Che co i monarchi à tute ste virtù
No serve un bezzo che le abiamo nu.

Mentre Kinkà con aulica decenza
Va sbadagiando, un rossignol a volo
Se fica là tra i carpani, e scomenza
A gorghegiarse un delizioso a solo.
In estasi ... ma, avezzo a la violenza,
Kinkà ciga: *chiapèlo*. El rossignolo

A la minacia de la prigionia
 Salta a caval d' un zefireto , e via :

In colera so Altezza . *A ti, vien qua,*
(El dise a Kakalor) via, sior maestro ;
Spiegame mo sta singolarità !
L' oseleto el più amabile, el più destro,
Compositor de sol-do-re-mi-fa,
Scampa, se sconde in bosco: elo un bel estro ?
E po vien mile celegati a gropi
Fin su la regia a rovinarme i copi ?
 -- *Signor, risponde a l' imperial Infante ;*
Severo Kakalor, dovè imparar,
Che mentre se va el scioco e l' ignorante
Al so simile franchi a presentar,
L' omq grandò se sconde ; ma el regnante
Che felici i so' popoli vol far,
Nol minacia, lo cerca, lo carezza ...
Se torna el rossignol, creanza, Altezza :

EL LION E 'L MOSSATO

Spassizava gravemente

Un Lion de casa vechia.

Un Mossato ghe va arente;

E ghe dise in t' una rechia:

Che siroco sfondradon!

Uh! che caldo, za Paron!

Con un cefo da Megera

Ghe responde so Celenza:

Escremento de la tera,

Chi t' à dà sta confidenza?

Vil inseto! ... Chi è di là? ...

Cazzè via costù de qua.

St'improperi, oh Dio! al Mossato

Fa vegnir mo su la stizza.

El ghe dise: *Xestu mato?*

A mi ingiurie! Dime, schizza?...

Se me meto sapi ben

Ch' ogni bissa à el so velen:

Gastu boria, di, per quela

Celeghera sgrendenada?

Ti me mostri la mascela,

Po le sgrinfe? ... l' è falada;

*Da volatile d' onor
 Te go giusto ma de cuor :
 Varda el toro xelo grando?
 I so corni no ghe giova
 Se lo vago tormentando,
 El me cerca e nol me trova.
 Fa el to conto come?... no!
 Ben mio dano! ... proverò.*

**Dito questo , beca e via ;
 E po torna , beca e svola ;
 El ghe fa una becaria
 Dal bonigolo a la gola ;
 Per le rechie el ghe va su ;
 Beca e sbigna , nol gh' è più.**

**El ghe sbalza dai zenochi
 Al barbuzzo , a le zenzive ;
 El ghe ponze el naso , i ochi
 E le parti le più vive ;
 Fin per farlo desperar
 Ghe va el sfinter a becar :**

**El Lion , che ga presenti
 Tanti eroi de casa soa ;
 Che formai crede i viventi
 Per tegnirghe su la coa ;
 No se volta , marchia a pian ,
 Sta con aria da Sultan ;
 Ma sentindo che i beconi ,
 A la barba dei antenati ,**

Lo crièla : *mo, cogioni,*
 Tra lu el dise , *questi è fati ;*
 El scomenza a pian pianin
 A far scurzi da arlechin.

Per finir po quella scena
 Manda al diavolo el sussiego ;
 Co la coa sferza la schena ,
 Co le sgrinfe se fa un sbrego ;
 Fica i denti dove el pol ,
 E so dano se ghe dol ;

Nè podendo mai cucarlo ,
 Se ghe svegia un tal rabiezzo
 Ch'el fa cosse da ligarlo .
 El Mossato ride un pezzo ,
 E po el canta in do-re-mi:
Te l'oi dito, schizza? a ti...

Fato el trilo, beca e via ;
 Ma scorendo la campagna
 El da drento a una scarpia
 E un ragneto se lo magna !
 Cussi avemo do lezion
 Dal Mossato e dal Lion .

LA FENICE

Chi dise per vogìa ;
Cussi, de viazar ;
Chi dise per boria
Per farse amirar .

La bela Fenice

L'Arabia felice

Scorendo in tre di ;

De bel mezodi ,

S' à un zorno trovà ...

Sau dove-mo? ... a Stra ?

Baucando per aria ,

Soleta , a pian pian ;

L' andava su a Padoa :

Savè che a sta man ,

Pisani-Moreta

Ga un bosco . Stracheta ;

La dise: *Sior sì,*

Fermiamoci qui !

E un carpano ochià

La se gh' à sentà .

La Fama , petègola
 Per genio e mestier ,
 L' à fato ai volatili
 In bota saver .
 Cigando in francese
 La score 'l paese :
Oiseaux mes amis ,
La reine est ici !
 La lengua i la sa ;
 S' à tuti afolà .

El ramo d'un albero
 Se fita un zechin ;
 L'impresa de l' arzere
 L' à tolta Manfrin ;
 I oseli se schiera
 A miera e miera
 Co i coli , cussi !
 Che i par tanti I ,
 Col beco impirà ,
 Co l' ochio incantà .

Vardandola , atonito
 Diseva 'l Paon :
Va al diavolo , invidia ,
Cedèmo , Giunon !
Quei ochi ? xe stele !
Le pene ? candele !
Che Sol ? no , per di
Quel beco fa 'l di !

Quel zufo dorà
L' à Giove spuà!
 — *Fenice, de l' Iride*
Sorela magior,
Di, quel che te sfamega
Xe 'l fogo, o color?
Aplaude, fa eco
Co tanto de beco,
Col faleloli,
Col ciricicci,
Oseli de qua,
Oseli de là;
 Ma quando po in musica
 • *Soave, gentil,*
La modula un: Grazie!
La par un avril!
El Rossignol stesso
Ah! (dise) 'l confesso,
Son vinto! Sentì
Che trilo in bemì!
Che bel elafà!
Son propio copà!
 — *Belezza adorabile,*
Celeste virtù,
Va là che ti meriti
De no morir più!
I osei ciga in fola,
Co tanto de gola:

Che morte? menti ...

La torna pipì

Sul rogo impizzà ;

Le celeghe 'l sa!

Ma in mezo a sto aplauso

Che xe general ,

Sospira la tortora,

Ingenua , leal .

Se acorze, e smanioso

Ghe dise 'l so sposo:

Ti susti, Bibi?

La invidiistu, di?

Perchè stastu là

Col beco cascà?

Responde al rimprovero

La tortora: Oibò!

Pensava, che (Viscere ...

Invidia? mi no!)

Che de la so razza

L' è sola, gramazza!

Che almanco po mi

Son sempre con ti! ...

No minga per Ma ...

No fala pecà?

Quel merito in isola

Che spesso invidiè,

Ve cava le lagreme

Se lo esaminè .

Tra i beni gh'è quel
Ch'è meglio, fradeli,
Averli a *demi*.
No so se capi
El gusto che ga
Chi gode a mità!

EL RE DE COPE

Mamalù quarto, illustre Re de Cope,
Spazzava in campagna *incognitò*:
E gratandose in testa: *Oh le xe trope,*
Trope strussie, el diseva; *oibò, oibò!*
I ga un bel dir! eh lo sa ben ch' il prova;
L'è propio una galia da pope a prova!
No credo che ghe sia sora la tera
Un omo contrarià come son mi,
Mi vòl la pase, e i me fa far la guera;
No voria meter nove imposte oh sì!
Le nave in tochi, l'arsenal in pezzi,
I soldai senza scarpe, e ghe vol bezzi.
Podessio almanco veder schieta e neta
La verità; saver come la xe
Per regolarme! oh giusto! maledeta
Quela che so! Busie quante volè.
E co i sa fato radopiar la paga,
Son un Tito, un Trajan! e che la vaga.
El popolo cussì magna i sculierì,
E a mi la compassion me strazza el cuor;

*Chiamo ogni dì a capitolo i pensieri,
Studio la note come un traditor,
E col mio scetro in man, per quanto fazzo,
Resto a dretura un vis ... resto un pagiazzo.*

Mentre el pianze la propria e la sventura
Del bel regno de Cope, Mamalù
Buta l'ochio sui campi, e la pianura
El vede sparsa de cinquanta al più,
Tra bechi magri e piegore scachie,
Sporche, pelae, che no pol star in pie.

Core qua e là el pastor, ora drio el beco
Che drento al bosco se voria ficar,
Ora a tor su un agnelo seco, seco,
Che xe cascà che no se pol più alzar,
Mentre, sie passi in drio, drento d'un fosso
Sta el lovo devorandoghe el più grosso.

Buta via quello per socorer questo,
E sbrissa e casca e perde questo e quello:
Un altro lovo ghe spaventa el resto
E ghe magna el monton coi corni e 'l pelo;
El pastor no ga più gambe, nè fià,
El se strazza i cavei, l'è desperà.

Mamalù dise allora: *L'è curiosa!*

*L'è propio el mio ritrato tal è qual,
Ai Re donca e ai pastori co una cosa
Se fa i piati da cogo? no gh'è mal!
Ma me par che lassù se doveria
Qualche riguardo mo a la monarchia.*

Caminando più avanti el trova l' erba
 Più fresca e bela, più fiorito el pian;
 In riva al fiume el vede una superba
 Lista de grasse piegore in lontan,
 Bianche cussi, che par mentre le beve
 Covertito tuto l' arzere de neve.

I bechi se strassina el pelo in tera,
 I castrai pesa cento lire l' un,
 Montoni, agnei ... se vedessi che ciera!
 I consola a vardarli; un bianco, un brun,
 Ma tuti grassi, in ton; i core, i salta,
 I se monta, i se ingropa, i se rebalta.

Le piegore no pol portar le tefe;
 Quasi tute ga soto el so bebè;
 L' erba fresca odorosa ghe rimete
 El late, e chiuchia pur che za ghe n' è;
 Per farla breve e terminar l' elogio,
 Credèla, o no, le xe vestie d' orsogio!

El Pastor che le varda xe Tognoto,
 Che butà là, a l' ombra d' un salgher
 Se sona un ritornèlo col subioto,
 E po canta, stonando dal piaser:
La mia morosa xe tra le più bele
La ga do ochi che le par do stele.

El Re dise, strenzendose in le spale:
Vedo, come sta scena à da fnir!
Gh' è più lovi che alberi in sta vale;
Schiao siora mandra! oh me voi divertir!

A salvar quei boconi, bona note!

Ghe vol altro, compare, che vilote!

E, per diana, che zonto in quel momento,

Quasi per far la corte a so maestà,

Passa el lovo, ma lesto come el vento

Dà su Melampo, e lo stravaca là.

Veramente al rumor de la barufa

Un monton se la sbigna per la fufa.

Ma, cossa serve? el zerman de Melampo

Ghe xe adosso, a so logo el fa tornar,

E tuto torna in regola in t' un lampo.

Tognoto subia, e seguita a cantar,

Come se propio nol ghe dasse un figo

De tuto quel che va nassendo: *Amigo,*

Ghe dise Mamalù, *feme un servizio*

Saveu che gh'è stà el lovo, o nol saveu?

A dirvela, me par poco giudizio

Star là cussì; perchè no ve moveu?

Da la boca levandose el subìoto

Responde in bota a Mamalù, Tognoto:

Sior, no me movo co so bona grazia,

Perchè i cani che go li ò scielti mi,

I è forti, atenti, e poco pan li sazia.

- Ah! dise el Re de Cope, mo siorsì,

O' inteso tuto; finirò i mi afani.

L'è corso a casa a baratar i cani.

S' à visto in bota a moderar le spese,

El fante à storto el muso, el cavalo? uh

Ma tuti à respirà da l'asso al diese .
Se i altri re imitasse Mamalù ,
I re , za se capimo , amici cari ,
De spade , de bastoni , de danari ;
Nò , un palo solo , no la quarta parte ;
Respirerave el mazzo de le carte .

I CASTELI IN ARIA

Tuti sa che là in campagna
Verso l'alba , senza falo
Canta el galo : cucuru .
Dona Cate da la late
Giusto allora leva su .
Con un passo la xe in stala ,
Là la monze la Lucieta
La vacheta che savè ;
La prepara po la zara
Col so late come el xe .
L'altro zorno , andando a ponto
Co la zara su la testa
Scalza e lesta a la cità ,
A bel belo un bel castelo
La s' à in aria fabricà .
*Oh ! tre lire (la diseva)
De sto late ti ti trovi !
Tanti vovi ti à da tor ;
Ti à da darli per coarli
A la chioca del fator .*
*Mo no passa minga un mese
Che te becola el formento*

Più de cento bei pipì,
 Che galine grasse e fine
 Te diventa in quatro dì.
 Che? la volpe? sì, marmèo!
 A vardarle no ti spendi,
 Ti le vendi, ma co ben!
 Tiò un porchetto; povereto!
 Ve' co belo ch' el te vien!
 L'è s' altr' ano da casoto;
 Oh, che lardo! el fa la goba,
 I tel roba da le man;
 Vòi cinquanta, vòi setanta,
 L'è 'l so prezzo come un pan.
 Ti pol torte, co sti bezzi
 Una vaca ih, che panza!
 Oe t' avanza un vedelon;
 Varda, el salta, el se rebalta
 Tra le piegore e 'l molton.
 A sto passo d' alerezza
 La fa un salto su la giara,
 E la zara, tunfe zo;
 E schiao late, bondi Cate,
 Vovi, porco, vaca e bò.
 Done care, tegnì streto,
 Cari amici, tegnì duro
 Quel sicuro che gavè.
 Mo i xe beli! ... ma casteli
 Tuti in aria: lo vedè.

EL MULO IN GLORIA

Qualche volta le disgrazie
Xe mo bone da qual cossa ;
I canali le desgossa
Dove score la rason ;
Le sculazza l'avarizia ,
La libidine le scota ,
L'amor proprio le sberlota ;
Le desmaschera un bufon !
Là in Romagna un Mulo in grassa
Brigliadoro d' un prelato ,
Se vantava d' esser nato
Nel *Haras* del gran Signor ;
Ma per altro po 'l saveva
Che so mare la cavala
Avea avudo for de stala ;
Qualche fufigna d' amor ;
Ma lu vol scordarse afato
Quel anedoto insolente ;
De la mama no l' à in mente ,
Che le *belliche* virtù .

Quali, in fati, e quante imprese
 Fate in Asia e qua in Europa;
 Mentre ch' ela aveva in gropa
 Scanderbek, o Tamerlan.

De sta gloria cavalina
 Sgionfo l'anema superba,
 Sdegnà el Mulo el fen e l'erba;
 El vol biava e marzapan!

El sta serio su le soe
 Co i cavali da carrozze;
 Quei de posta ghe par rozze;
 Quel del Papa oh quello sì!

*S' io dovessi (el se diseva)
 Portar qualche soldatello,
 Un frataccio, un barigello,
 Di rossore morrei là !*

Una sera, sollevando
 Baldanzoso al ciel la testa,
 Con do ochiazzi lustrì in resta;
 Che le stele vol sfidar :

*Va nascondi la tua chioma,
 Forsennata Berenice,
 Di mia madre, mira, dice,
 L' aurea coda scintillar !*

Si dicendo, un per de zampe
 Se ghe ingambera, e a l'ingrosso
 Co la zara in mezo a un fosso
 Patatunfete, piombò !

Se ghe spaca la clavicola,
Ghe va un tronco in tel da oto,
I lo tira suso zoto:
Quasi 'l collo si fiaccò:
Monsignor lo trova strupio,
Reso inabile al servizio:
Va, ti macina il giudizio;
E al molin el l' à mandà.
Tra 'l baston e la cavezza,
Zopegando, a colo storto,
D' Enza madre el pero morto
El s' à in bota recordà!

BARBA SIMON E LA MORTE

Scartabelando i so registri, un zorno
La Morte à trovà un rosto! A conti fati,
Secondo el so capriccio, un certo vechio,
Deto Barba Simon,
Doveva da vint'ani
Far tera da bocali; e con bravura
Se scrocava la vita: *A mi (la dise)*
Te vegno a consolar, le mie raise!
E la tol suso la so brava falce,
La ghe dà'l filo in pressa, e la sgambeta
Per cucarselo in casa a cavalier;
La branca con dispèto el bataor,
E la dà una batùta da creditor.
Barba Simon gera andà giusto in caneva
A spinarse una bote. A quel fracasso
El lassa tuto, el core, el sbalza su,
El spalanca la porta: *Vita mia,*
Un'altra volta (el dise) batè a pian;
Che za go bona rechia.
Oh, via, chi seu, cossa ve casca, vechia? --

- *Varda sto siega vite!*
Goi bisogno de dir che son la Morte?
Vegno a cercar quela forca de vechio
Che alogia qua de su dov' è la scala?
Sbrighemose, alon, presto,
Che dizisete medici me aspeta
A l' arcòva d' un Re .
- *Go qua 'l fagoto,*
Comare, e mi son pronto .
 -- *Eh, no, la go con ti! voggio, te digo,*
Monsù Barba Simon, voi quel spuzzeta,
Che da un secolo forsi a le mie spale
Fa carneval del lacrymarum vale .
 -- *O' inteso ben, capisso: qua se trata*
De far un pisoloto co la coa
A brazza colo de l' eternità;
E mi ve l'ò za dito, e mi son qua;
Perchè, a scanso d' equivoci, sapiè,
Che quel Barba Simon che v' à mo fato
Saltar la mosca su la schizza, quello
Son propio mi!
 -- *Me tiostu per un astese?*
Ti? quel color, quei denti, quei caveli,
Quela gamba, quel ose, quela vita,
Te l' à imprestai la bela Malgherita?
- *Ma la xe mo cussì!*
Barba Simon son mi!
 -- *Adasio: parla schieto,*

*Te la intendistu forsi, bel vechieto,
Con quel famoso magnetizator
Che resussita i morti? ...*

— *So benissimo*

*De chi volè parlar!
O' sentio celebrar i sò prodigi,
So la zuca ch'è el xe;
Ma mi con lu n'ò mai parlà a la fè!
— Donca ti ga un specifico,
Un elisir, un balsamo,
Qualche diavolo, in soma, te fa forte
E te tien vivo a spese de la Morte.*

*Orsù, vien qua: vegnimo a pati; vivi
Fin che ti pol (che za una volta, o l'altra
Te cucarò anca ti), ma in ricompensa
Ti m'è da palesar el to secreto:
Nè aver paura za, che mi ... minchioni!
Saria l'istesso che serar botega
E voler dar el cul su la bancheta.
Fora quela riceta.
— Oh! l'è facile, e curta in verità!
— Ben, dila su.
— Son qua:*

*Bisogna che sapiè, comare cara,
Che fina da quel dì che la rason
M'è deslatà el giudizio,
Nè a vu, nè al zorno che volessi farme
L'onor de visitarne,*

*Con vostra bona grazia, n'ò volesto
Mai pensarghe un momento.
Timor de l'avegnir? mi no lo sento!
O studià sempre, da putelo in su
De tor el mal, el ben
Tal e qual, com'el vien.
Goder, sofrir senza trasporti e smanie,
E per una secreta antipatia
Col sentimento, che xe 'l re dei guai,
Mi no so d'aver mai
Propio abusà de gnente in vita mia.
Cussì, graziadio, san, neto in utroque,
De vissere, voi dir, e de conscienza,
Vivo (che xe dei ani veramente!)
E vivo ben. N'ò domandà mai gnente,
Nè rifiutà mai gnente a la natura.
Oe, mi v'ò dito el medico e la cura;
Se sta riceta ga qualche virtù,
Vardème un'altra volta, e disè vù!*

EL SOL O I DO PAPÀ

Stando in sofita, vinti zorni fa,
Le mie fiabe morali a spulezar;
Sento zente de fora: In verità
Che qualchedun me vien (digo) a secar!
Possio mo star mai solo? *Chi è de là?*
-- *To barba Nicolò: se pol entrar?*
-- *Ghe semo! avanti pur. (Qualche pazzia!)*
-- *Un momento, nevodo, e andemo via.*
-- *Ma sti signori qua con vu mo?... -- Questi*
Xe do illustri Papù de razza grega.
-- *Scusi, signore, se le siam molesti...*
-- *Le se acomodi qua, st'altra carega.*
Toni, el cafè (ma de carboni pesti!)
-- *Sto pezzo qua, xe 'l celebre Ipomèga*
Filosofon perspicace cussì
Ch'el vede el Sol quatr' ore avanti di:
Ma dopo aver passà tempi e vicende,
Fenomeni e natura; persuaso
De no badar a quel che no se intende,
L'è diventà l'apostolo del caso,

*Dal qual, secondo lu, tuto dipende...
 -- Ma Nicolò il Nipote ...-- Daghe un baso:
 Perchè el sistema ch' anca lu s' à fato
 Più sublime del too, xe mo più mato.*

*E st' altro xe Mislogo so fradelo,
 Altra medagia de diverso conio;
 Lu, per paura de sbusar el cielo,
 S' à tegnù sempre basso el comprendonio;
 Nol varda vovi per no veder pelo,
 E 'l crede la rason fin del demonio.
 Ste cargadure xe per altro po
 Do amici de to barba Nicolò.*

Impazientà de vederme davanti

*Sti tre tomi da dar ai ligadori:
 Me ne consolo (digo); e cussì, avanti:
 In che poss' io servir mo sti signori? ...
 -- Una fiabeta sola; i à sentio tanti
 Parlar de sti to apologhi. -- Schiao siori
 No i me lassa de pesto. -- Uno, uno solo,
 Quel che ti vol, e andemo via de svolo.*

*-- Oso pregarla anch'io. -- No gh' è bisogno
 Le serviria Ghe n' è qua giusto uno
 Che squasi, squasi, ma no me la sogno ...:
 Siben per altro ch' el saria oportuno
 L' è mo ancora putelo, e me vergogno. --
 -- È giovanetto? Non amò nessuno
 Mai più di me la fresca gioventù!
 -- Oh! l' è un Socrate, sastu; via, di su;*

- M'ò lassà sfregolar un altro pezzo
 Dal doto e da l'aloco ;
 Po responde Ipomega ,
 Sentà su la carega
 Giusto in fazza de mi . -- *Ben co le vol ...*
 (Digo) *le servo ... za l'è breve ...*
- „ Core i Numi el destin d'un bel nastro ;
 L'è a la moda , o nissun più lo vol ;
 Cussi 'l Sol , co à mancà Zoroastro ,
 Xe andà in fumo anca 'l culto del Sol .
- „ Pur là in Persia , fedeli a la seta
 De quel celebre magico Re ,
 Adorava 'l diurno pianeta
 Soli ancora , Abakù e Kabarè ;
- „ Ma siben mo che i gera zemeli ,
 Da una nena latai tuti do ,
 Tanto simili i aveva i cerveli
 Quanto el grugno una notola , e un bo .
- „ D'Abakù gera in fati la fede
 Paralitica sul canatin ;
 Se nol vede ma ben , lu no crede ,
 E i principj l' examina e 'l fin .
- „ Dal momento ch'el sponta e ch'el s'alza
 Fin ch'el Sol va po a scondersi in mar ,
 Lu gh'è adosso , co i ochi el lo incalza
 Se diria ch'el lo vol divorar .
- „ D'ogni raggio el confronta le cime ,
 De la massa el misura el calor ;

E al secreto l' aspira sublime
De la causa de tanto splendor;

„ Ma, dai, dai, contemplandolo fisso
Abakù in quatro zorni s' à orbà,
E co i ochi in caorio ne l' abisso,
L' esistenza del Sol l' à negà . ”

E per fenir el zogo,
Che avevo scomenzà,
Voltandome a Mislogo
Ò cussì seguità:

„ Kabarè so fradelo, a l' oposto
Gera credulo e pio più de mi.
Se i me dise: *l' è lessò sto rosto,*
Bevo 'l brodo, e po digo: *sior sù.*

„ Lu pianzendo la sorte funesta
Del so doto fradelo Abakù,
Eco ('l dise) che chi ga più testa
Del so spirito abusa anca più.

„ Donca mi deventar voggio un scioco,
Viver dindio, morir barbagian;
Xa chi vol una cossa, ogni poco
Se no ancuo, se la beca doman;

„ E svodai da la zuca là in strada
I so quatro graneli de saì;
El cervel ghe diventa panada,
Nè ghe resta ch'el brio d'un stival.
Ma se po ('l dise allora) al pianeta
Sto vardarlo paresse un' ardir?...

*Se me sbrissa un'ochiada indiscreta
El pol forsi ... lo voi prevegnir.*

„ Soto tera el se scava una grota ,
El se fica più in fondo ch' el pol ;
Nova talpa, spontanea , devota ,
Gnanca lu po no à visto più Sol. ”

Terminà la mia favola ; no fazzo
Per lodarme ; nissun no m' à lodà ;
Vedo muti i Papà , co i ochi fissi
Inventariarse i peli de la barba ,
E soto cozzo via rider mio barba ;

Ma levandose su da la carega ,
Cussi , dopo 'l caffè , dise Ipomèga ;
— *Se si chiede a Mislogo, ed a me
Dei due Persi il più saggio qual fu,
Eglì certo dirà Kabarè ;
Io l' intrepido, e dotto Abakù .
Buon amico, giacchè siamo tre,
La quistione decidila tu . —*

-- *Mi per mi, compare caro,
(Ghe responde Nicolò)
A dretura li dichiaro
Do bufoni, tuti dò .
Anzi senza controversia,
Mi li credo, quanto a mi,
L' Ipomèga de la Persia
E 'l Mislogo de quei di .*

A ste parole i do Papà borbota

Quattro maghe sarache in lengua dota,
Che pol far gropo e machia
Co la catramonachia,
E i divora le scale in t'un momento,
Come mosconi portai via dal vento.

-- *Schiao 'sior tomo! che bel mato!*

A revederse, bondi!

-- *Vu se' l'omo, e mi 'l ritrato,*

Caro barba, compatì.

E za lesto el ghe xe drio

Per tornarli a sbufonar:

E mi resto, grazie a Dio,

Le mie fiabe a spulesar.

TOGNOTO E LA MORTE

Tornava dal bosco
Coi fassi sul colo
Tognoto, ma solo;
Ansando; sustando;
Strussià come un can.
Beato, el diseva,
Chi voga in galia;
Che vita bu e via!
Me strazzo, me mazzo,
Po a capo doman.
Me trema le gambe,
Sta carga me struca,
O' spanto la zuca,
Nè posso che a un fosso
Stuarne la sè;
Se arivo po a casa
Un leto de pagia,
Sie fioli che sbragia,
La Lucia me crucia,
So mi po perchè!
El prete me aspeta
Ch' el vol el quartese,

*Me cresse le spese,
I stenti, i tormenti
No trovo pietà.*

*Oh Morte, delizia
Dei più desperai,
Finissi i mi guai
Un baso, e po taso ...
Via, cara, vien qua.*

E in tera rabioso
Tognoto, a sto passo,
Precipita el fasso,
La morte più forte
Tornando a chiamar.

La morte mo in quello,
A falce guada,
Traversa la strada;
Che vite romite
L'andava a oselar.

La sente chiamarse,
La gh'è za davanti:
Son qua senza guanti,
La dise, raise,
Me vustu co ti?

Tognoto, che vede
Quel' orida schizza,
No go tanta pizza:
Raise, el ghe dise,
Me cargo, bon di.

EL PUTELO E LA LUNA

Una bela damina , e taso el resto
Perchè no vogio chiacole per piazza ,
Avendo el primo maschio , l' à volesto
Arlevarselo ela , poverazza !
So mario , che gaveva poco sesto
Siben ch' el gera Senator de razza ,
El l' à lassada far ; ma quel putelo
Presto a la mama à rebaltà el cervelo :

Cossa serve La gera incocalla .

Pisşelo in leto ? *Povereto , el sua :*

Ròmpelo la spechiera ? *Vita mia ,
Varda , per carità , no te far bua .*

Diselo un' insolenza , una busia ?

La ghe dà un baso e po un graspeto d' ua .

Dalo un pugno sul muso al sior maestro ?

Che bufoncèlo , che maton , che estro !

In soma per paura ch' el se amala

No la vol che nissun ghe contradiga .

El ragazzo , che sa che mai nol fala ,

El fa tuto a so modo , el se destriga .

Se no i xe pronti a darghe su la bala ,

El va in furor , el pesta , el rompe , el ciga ;

E de set' ani appena ; quel frascon
 Gera un Atila in erba belo e bon.
 El papà Senator vedeva el puto
 Da l'amor de la màma sassinà ,
 Ma nol gaveva cuor de farse bruto
 In fazza de la so cara metà .
 I parenti diseva senza fruto ,
 I amici no gaveva autorità ,
 Ela po , se anca i tenta iluminarla ;
 Gh'è el don de Dio de no ascoltar chi parla .
 Mentre la stava un dì lezendo sola ,
 O ingropando panèle uh che rumor !
 Da la corte sbregandose la gola ,
 Quel bardassa cria : *mama* con furor :
 La buta tuto al diavolo , la svola ;
 Indovinè mo perchè ? un servitor
 Ghe negava una cossa fora d' uso ,
 E lu da rabia se sgrafava el muso .
Pezzo d' aseno , forca , di , perchè
No ghe portistu subito corendo ,
Quelo ch' el vol ? se in casa no ghe n' è ,
Birbante , va a comprar ; son mi che spendo ;
Ubidissilo in bota . Ma el lachè
Strenze le spale , e risponde ridendo .
Celenza , el pol cigar fin a doman
Che no ghe dago gnente da cristian .
 La torna su furente in convulsion ;
 So mario gera in camera d' udiienza ,

La ghe conta l'ardir de quel bricon,
 La ghe manda de mal la Conferenza,
 Tuti va a la fenestra; e dal balcon
 Co un pegio da *Caovechio*, so Celenza
 Dise al lachè: *Ubidissi temerario,*
O te cazzerò via senza salario.

-- *Ma za paron, ste cosse, con permesso,*
No le se ghe fa bone gnanca in cuna:
El vardava in quel sechio, e per riflesso
L'è visto in acqua bagolar la Luna;
Sala mo cossa ch'el vorave adesso?
Se la parona ghe ne pol dar una,
Mi no per brio! nol vol miga el ragazzo
L'acqua nel sechio, el vol la Luna, c....!

Ride tuti, compreso la parona,
 A sto spropositazzo da paela;
 Ma la ghe pensa su, la ghe ragiona.
 El zorno dopo no la par più ela,
 Coi speroni e la scuria la scozzona
 El so pulier; l'è portà brena, e sela ...
 Oe l'è stà *Consegier de Santa Crose,*
 L'è andà su come *Rosso*, e morto *Dose*.

EL PARALITICO E L'ORBO

Viveva a Balsora ,
Cità de Persia ,
Trent' ani fa
Do miserabili ,
Che proprio merita
Celebrità .

Un gera strupio
E paralitico
Desnombolà ,
E l'altro , un inclito
Professor d' Otica
L' aveva orbà .

Quel stava immobile
Vicin a un gatolo
Abandonà ;
S' el tenta moverse
El casca in sincope ,
El fa pietà .

Tuti el comisera ,
Nè ghe fa un' anema
La carità .
La fame el rosega ,

La rabia el sofega,
L'è desperà .

L'Orbo a una betola
Da terza a vespero
Stava puzà ;
De drento i crapola ,
Ma gnanca tossego
Nissun ghe dà .

S' el va el precipita ;
La gola el strucola
S' el resta là ;
Almanco avesselo
Quel can da foleghe
Che i ga copà !

L'era el so codega
Da lu in tei bozzoli
Sempre menà ;
L'aveva in piccolo
Provisto al mastego ;
E sbezzolà .

Sgiozzando lagreme
Su la so perdita
Col cuor strazzà ,
A pie d' un albero
Col Paralitico
El s' à trovà .

Conforta i poveri
L'aver dei miseri

In società.
 Le so disgrazie
 Interompendose
 I s' à contà .

Dopo che al diavolo
 I ricchi stitici
 I à ben mandà ;
 Par che ne l' anema
 Ghe piova el netare ;
 I chiapa fià .

Al Paralitico

Dise con spirito
 L' Orbo: *Vien qua :*
Ai pover omeni
L' ira, la colera
No à mai giovà ;
Ricchezze e feudi
Se a pochi stolidi
A' el ciel donà,
D' inzegno fertile,
D' astuzie prodigo
El cuor dei omeni
No è minga in Persia
Desumanà ;
E po le femene
Tien sempre catedra
De umanità ;
Amigo, credime,

*Tanto xe un talero
Che do mità .*

*D' acordo unimose,
Sposèmo i cancheri,
Le aversità .*

Gambe per moverme

*Mi go ; per vederghè
Ochi ti ga .*

*Saremo i organi
De indispensabile
Necessità .*

Levate in aria ;

*Su in spala ; puzete
Cussi se fa .*

*Varda che pupole!
Ste gambe crozzole
Per ti sarà ;*

Ti per mi esamina

*Con ochio vigile
Dove se va ;
E l' Orbo intrepido ;
Dove te comoda ,
Te porterà .*

Do corpi inabili

*Un san e vegeto
Cussi à formà ;
I cerca , i furega
Tuti i viotoli*

De la cità .
Da quel spettacolo
Mossa la publica
Curiosità,
Se afola el popolo,
E l'elemosine
À scravazzà.

EL GRILO E LA FARFALA

Sconto là tra l'erba e i fiori
Stava un povero Grileto,
Contemplando con dispeto
Un superbo Calalin.

Su quatro ale fine fine
De magnifico lavoro,
Ghe brilava in mezo a l'oro
El smeraldo col rubin.

Che bel vederlo a capriccio
Lasciveto andar svolando,
Sal e spirito robando
A la rosa, al zensamin!

Ma diseva tra lu el Grilo:
*Che giustizia mo xe questa?
Me darave un pugno in testa
Quando penso al mio destin!*

La natura incocalia
*De quei corni che l'impira,
A lu tuto, e qualche lira,
E a mi gnanca un bagatin!*

A lu grazie, vezzi e doni,
A mi i sali d'una zuca!

Via metème la peruca
Che son proprio un figurin .
Gh'è nissun mo che me varda?
No i sa gnanca che ghe sia,
Creparò de sora via
Soto el stalfo d' un fachin .
Mo no gera meglio assae ...
Corpo e taca ... de lassarme
Nel mio vovo, che menarme
In sta gala, a sto festin?
 Dà su intanto ch' el taroca ,
 Oto, diese puti in fola ;
 Che tornava da la scola
 Morsegando el Calepin .
Vista appena la Farfala
 Veramente bela e rara ,
 Tuti core, tuti a gara
 Tenta farghene botin ;
E chi spiega el fazzoletto ,
 Chi la man stende bel belo ;
 Quello sporze el so capelo ,
 Questo buta el baretin .
Fa de tuto per salvarse
 Quela povera Farfala ,
 La va su, ma po la cala ;
 Se la cuca el più vicin .
 Tuti allora ghe xe adosso ,
 Chi la testa, chi un'aleta ,

Chi ghe strazza la coela:
Bona note Calalin.

Quando el Grilo che spiava
Vede come l' à finio ;
*Mo minchioni ! el dise , scio ,
Che el se peta el so morbin !
El brilar , a quel che vedo ,
Costa tropo ; adio sior mondo ,
Torno in buso , me sprofondo ,
Vado a farme Certosin .*

Fioli cari , avemo tuti
Mal e ben in varia dose ,
Ma chi spica sempre rose
Più dei altri dà nel spin .

EL PROGETO DE L'ASENO

Diseva un Aseno
Ben bastonà:
No gh'è giustizià,
Nè carità.
Perchè mo a Trotolo,
Can del fator,
Tante mignognole,
Tanto favor?
Tuti lo cocola,
Vien qua, tè-tè,
Buzzolai, zuchero,
Cipro e caffè;
E a mi che strussio
Più d' un stalon,
Povero diavolo,
Pagia e baston!
Quai xe i so merit
Voria saver?
Mi no so vederli
Da cavalier.

Alzarse e meterghe
 Le zate in man ,
 Saltarghe ai totani,
 Farghe bacan ;
Star come i omeni
 Col peto in su,
 Licarghe in gringola
 Dal ron al cu
Ma se ste buscare
 Lo fa regnar ,
 Per cossa m' oi
 Da desperar ?
E grazia e spirito
 Anca mi go ...
 Orsù , provemose
 Lo imiterò .
E la so massima
 Fissà cussì ,
 La mete in pratica
 L' istesso di .
Torna da Vespero ,
 O dal Perdon ,
 Col padre Ipolito
 El so paron !
Co vede l' Aseno
 Ch' i è là ch' i vien ,
 Se mete a l' ordene,
 Se posta ben ;

E su drezzandose
 Lesto e gentil
 In perpendicolo
 Da campanil,
 Spalanca in ipsilon
 Le zampe, e zo;
 Al colo butase
 De tuti do.

Li basa e strucola
 De vero cuor,
 Li imbava e imbrodola
 Da far oror.

Misericordia!

Ajuto! oimè!

E a gambe in aria
 Va tuti tre.

Ma Biasio e Tofolo,
 Toni e Martin,
 Chi armà de latole,
 Chi armà de spin,

Come a Venezia
 Sul bacalà,
 Pesta su l'Aseno...
 I l' à copà.

Par che sta favola
 Ne vogia dir,
 Che del so circolo
 No s' à da uscir.

EL LOVO E LA CIGOGNA

Un Lovo , zentilomo del paese ;
Tornando da le nozze de do Gati,
Dove , per comparir grato e cortese
L'aveva divorà piatanze e piati ,
Gaveva ancora un osso ficà in gola ,
E nol podeva proprio liberarse ;
Oe ghe andava mancando la parola ,
E za el gera là là per sofegarse .
Ghe mete el beco drento in pressa allora
Una Cigogna che la gera in ziro ,
La branca l'osso , la ghel tira fora :
E 'l Lovo: *Oh, oh! no moro più, respiro.*
La Cigogna se aspeta un regalón ;
Gnanca el la varda . Ela ghe dise a pian :
Me donela qualcosa , za-paron ?
E lù: *Credo, comare, che scherzè ,
V'ò lassà tirar fora el colo san ,
E volè che ve paga ? ingrata, andè ,
Done , za me intendè ,
Gh'è el Lovo anca fra nu . Felici
Se in premio de la vostra carità
Tuto el mal ch'el pol farve nol vel fa .*

LA LEZION

Che bel cielo ! propio belo !

La colina stamatina

Xe superba ; fina l' erba

Par più verde ; no se perde

Gnanca un fior .

E st' arieta ! benedeta !

La va al cuor .

Fè un servizio , don Fabrizio ,

Conduchèlo sto putelo

Verso 'l monte , per le sconte ,

Drio 'l boschetto ... l' è un mièto

E mezo al più .

Za ghe giova ; po se prova ,

Caro vu .

Qua el fa un chiasso... a spasso , a spasso ,

Che no voggio più sto imbrogio ;

Podè andando , chiacolando

Farghe scola ; la parola

Dà lezion .

Stuzzeghèghe , scozzonèghe

La rason .

*Dov' el sia mo? ... Zise, via
 Col maestro Che bel estro?
 Xestu mato? zo quel gato ...
 Che sempiezzi, che strighezzi
 Ch' el se tien!
 Oe, la mama che te chiama ...
 Va là ... el vien.*

El ragazzo gh' è za in braccio .
*La scooleta, presto, Beta ...
 Sta su dreto tiò 'l pometo,
 Supia el naso ... dame un baso;
 Zo 'l colar .
 Via batochio;... l'abia ochio;... (a don Fabr.)
 E no suar (al putelo) .*

El tol suso , for da un buso
 De la stala la so bala .
 L' à in scarsela una burela ,
 Quatro nose , e un bel Dose
 In marzapan ;
 El subioto , un pomo coto ,
 E piombè in man .

Don Fabrizio tol l' ufizio ;
 I so guanti , e marchia avanti
 Motivando , cantuzzando
Tantum ergo . Zise a tergo
 In sol - do - rè
 Ghe fa fiò - fiofiò - fiò
 Col so piombè .

Scorabiando, matizando.

Spesso Zise: — *En diga* (el dise)

Chente chele, tossa xele

Sion maento! L'è un tormento!

Se nol sa!

— *Zuche tonde* (el ghe risponde),

Tasè là.

I se avanza, e in lontananza

Là de fronte a pie del monte

Sau ch' il vede! Palamede

Quel da Como: quel bel omo!

No capi?

Quel che gera l'altra sera

Qua con mi.

Don Fabrizio conosceva

Palamede; e fa 'l giudizio

Ch' el doveva co 'l lo vede.

Ma 'l putelo (come spesso

Fa tre quarti del bel sesso)

Mal a pena l' à vardà,

Che à za visto e giudicà:

Oh to gando! (el dise) quādo

A redosso da una ciesa

El ghe vede per da drio

Un altr' omo spontar su,

Alto tanto più de là.

Figurève che sorpresa!

El lo varda incocalio:

*Vanda pento, sior maento
Ta le piante gh'è un zigante,
Da dio via vien su Golia.*

*Capia l'otica ignoranza
Del putelo, per difeto
De pensar a la distanza
E a la base de l'ogeto.*

Eco (dise don Fabrizio)

*El momento mo propizio
De poder co la lezion
Scozzonarghe la rason.
Golia, caro? andèmo su
E vedèmo se l'è lu.*

*El ghe branca una manina,
E i va su per la colina.
Palaméde giusto in quello
Fava in zo l'istessa strada;
El lo incontra col putelo,
Ma 'l putelo no ghe bada,
Ch'el lo crede tal e qual
Ch'el l'à visto poco prima,
Un bel'omo; lu mo stima
Più un zigante natural.*

Ma più suso de là un poco:

*Vegni qua mo, sior aloco,
(Dise 'l prete) vita mia,
Questo xe 'l vostro Golia,*

Questo xe 'l vostro Golia.

E chi vedelo ?

Un ometo , un gobeto

Alto , longo

Mezo braccio più d' un fongo ,

Che dal sito dov' el stava ,

Visto là da la pianura

De do quarte superava

Palaméde de statura .

El ragazzo resta là ,

Contemplandolo incantà .

Golia chento , sion maento ?

To gobeto ! l' è un ragneto !

-- *Oh l' au visto ? imparè , sior ,*

E lighèvela , mo , al cuor ;

Che bisogna esaminar ,

Confrontar e separar

Per poder ben giudicar .

E pol andar a pati a l' Ospeal

Chi senza s' avvertenza misurando ,

Confonde co la statua 'l pedestal .

L' omo dreto , belo , grando

Tanto a basso , che qua su

L' aveu visto ? el resta lu ,

Tal e qual l' à Dio formà .

Se va 'l gobo rampegando

Per da drio sora de lu ...

Ben ; l' è un gobo che à da su ,

Che la goba à sublimà .

Vienlo zo mo dal so scagno?

El gobeto, povereto

Resta un ragno. Velo là.

Don Fabrizio con giudizio

La lezion à fenio qua ;

E po a casa col putelo

A bel belo l'è tornà .

EL VISIR E L'ANELO

AI Cairo, circa setant'ani fa,
• Kalù bizaro, prodigo Bassà
D'una de quele coe che val per tre,
À fato un dì chiamar per el lachè
El so prete de casa, un bon Dervi,
Savio, prudente, e 'l ga dito cussi:
*Belchù, varda sta gema: te dirò
Per chi l' à da servir. Za de ti go
Prove che basta: tiola donca su,
La deposito in man de la virtù.*
*Queste xe borse piene de oro. Va,
Zira l' Asia, l' Europa, le cità,
Le vile, i borghi, le moschee, i caffè,
E pesa le pazzie quante le xe;
E co ti trovi (giudica pur ti)
El mato più solene de sti dì,
Faghe a l' uso oriental un prostind,
Metighe in deo l' anelo, e dighe: tiò,
Questo è 'l tributo del Bassà Kalù;
E in quatr' ani te aspeto. Adio, Belchù.*

Belchù tol su l' anelo e 'l so casnà ,
 El se mete a viazar, e presto el sa
 Che compresi i filosofi coi rei
 Dei mati al mondo, graziadio, ghe n'è ;
 Cervei bislachi senza ti nè mi ,
 Logiche gravie de chichirichì,
 Teste che suma *tre fia cinque do*,
 Spiriti incoronai de *qui pro quo* ;
 E gh' è per tuto inzegni a cul in su
 Che crede el *noi* sinonimo del *tu*.

Tra i vovi a corbe de l'umanità
 A scieglier mo te vói ! come se fà ?
 Se mentre sora d' un la man portè ,
 Un più belo e più grosso ghe ne ochiè .
 Belchù studia , confronta , invoca Ali,
 Ma cossa serve se no lsa po a chi
 Consegnar quel anelo : a San Malò
 L'aveva trovà un tomo ... e squasi ... Oibò
 (Ghe dise el cuor) a Roma, o in Calicù
 Ghe n' è forse un più belo de costù .

Sempre in dubio el Dervi , mortificà ,
 Tuta l'Asia e l' Europa l' à zirà ;
 L' è tornà a Douvres, l' è tornà a Calé ...
 L'anelo ... sempre el lo ga in man . Ma chè ?
 Tra una fola d'eroi, de *beaux-esprits* ,
 Come a un solo mo dir : *Tiens, mon ami ?*
 Per no incandirse l' anema e i cocò ,
 Oh basta , el dise , che ghe pensa el Bo ;

Tornerò a casa ; cercarò tra nu ;
 L'è a Venezia , el s' imbarca per Corfù :
Mati a Venezia nol ghe n' à trovà ,
 Ma dei *Savj* a fioroni in quantità .
 Co l' è a Costantinopoli (vardè
 Quando che i dise) mentre el beve un tè
 Corer el vede el popolo , i spahi ,
 I Gianizzeri , Agà , Cadi , Mufti
 Verso el Seragio , e tuti ziga ... *Hallò*
Sala-mikula-ke-Al-Koranò ;
 Che vol dir ne l' idioma del Talmù ;
Palme allori a chi c' è , corna a chi fu :
Mosso da natural curiosità ,
 El domanda : *Gh' è qualche novità ?*
 Ghe risponde un Iman : *No le vedè ?*
Le solite miserie che savè ;
I à strangolà el Visir Macmu-Keptì ,
E tuti fa bacan , sentiu ? senti !
El Sultan ama el popolo , e però
El ghe regala spesso sto gatò .
B. -- *Nissun vorà Visir dopo Macmù ?*
T. -- *Eco là el sucessor ; vedeu colù ?*
 El buta l' ochio dove i ga mostrà ,
 E saveu mo chi el vede ? el so Bassà ,
 Propio Kalù . Sorpreso el dise *Oh v' è !*
Xelo , o no xelo lu ? l' è lu a la fe .
 Kalù lo riconosse *Adio , bondì ,*
Ti è tornà , sì e l' anelo ? ... presto , di .

B. -- Visir, ve fazzo prima un prostinò .

K. -- Voi saver de l'anelo el gastu, o no ?

*B. -- Eco l'anelo no cerchè de più,
Fe a mio modo, Visir, tegnilo vu .*

LA TORDINA E I TORDINOTI

Vestio da festa , in gringola
Sponta dal mar el zorno,
Ragi sbrufando intorno
Per scialo de splendor.

Fin quele giozze limpide
Che la rosada sprema ,
Lu le converte in geme,
E brila l'erba e 'l fior .

Za la colomba rugola
Inquieta su la gorna ,
Svola , se pente , e torna
La prole a carezzar .

Za i passeroti a nuvole
Sbrega l'aria improvisi ,
E in bozzoli o divisi
Va i campi a spulesar .

Sparpagna l'ara i vilici
De formenton , de biava ;
Togna le strazze lava ,
Po le destende al Sol .

Chi porta giande al maschio ;
 Chi monze vache in stala ;
 Chi la farina zala
 Tamisa su l' albol ;
 Chi va a siegar el rovere ,
 Chi buta 'l fen sul caro ,
 Chi carga el so somaro ,
 Chi giusta el so teler .
 Al so bambozzo stupido
 Menega dà la teta ;
 Pasqua se fa la peta ,
 Po stizza su el fogher ;
 Vedendo l' ave a torzio
 Che i fiori ponze e chiuchia ,
 Spesega la so guchia ,
 Core Lucieta al miel ;
 L' aseno a zampe a l' aria
 Russa la schena in tera ,
 Par che 'l dichiari guera
 A scalzi e pugni al Ciel ;
 Là, mentre l' oche e l' arene
 Se sguatera in fossato ,
 Se smozza l' onge el gato ,
 Rosega un osso el can ;
 Qua la galina celebra
 El so trionfo novo ,
 La nassita del vovo
 Col cocodè in sopran ;

Marenda là su l' arzere

Pastor, piegore, agneli ;

Pulieri, soraneli ,

Pascola in mezo al pra ;

Qua 'l cazzador se furega

Quachio tra piante e piante

Col so fedel Argante ,

Co l' azzalin montà .

Ma in coa del Sol , a la lontana via ;

Se va ingrossando un nuvoloto biso ;

Che pien de mata invidia e d' albasia

Ga 'l reo pensier de spegazzarghe 'l viso :

E za da drio de la colina el spia

Se 'l pol saltarghe adosso a l' improviso ;

E tempestando a so dispeto un' ora ,

Castigar le campagne che lo adora .

E infati, mentre tuto brila e splende ,

El se converte in negra bissabova ;

El siroco con lu za se la intende ,

E ghe associa le nuvole che 'l trova .

Le prime 'l Sol ghe le sbaragia e sfende

Coi raggi stafilandoghe la piova ,

Ma core un nembo , drudo de la note ,

A taconarghe le nuvole rote .

Scampa de qua e de là cani, pastori ;

Done , galine , piegore sgambeta ;

Pianta 'l solco e la falce i segadori ,

Uno perde 'l capelo , un la bareta ;

Core soto a le piante i cazzadori ,
 E un refolo insolente alza a la Beta
 E cotole e camisa su la testa ...
 Che spettacolo ai rospi , oh Dio , la resta !

Passava quello da la marmotina ,
 E 'l s' à avudo a segnar per maravegia .
 La campagna diventa una pissina ,
 Se cufa i osèi , no i bate beco o cegia ;
 Pur tra i rami d' un olmo una Tordina ;
 Fata da un mese mare de famegia ,
 Stava ancora ai so fi facendo scola
 De le teorie ch' à da saver chi svola :

Ma i so tre Tordinoti , o osei ragazzi ,
 Soliti andar , giusto a quel' ora , a spasso ;
 Vedendose ficar da quei scravazzi ,
 Zogatoli , marena , e svolo e passo ,
 Devorando le cime dei palazzi
 El monte , el bosco , i brontola , i fa un chiasso !
Maledeta sta piova (i ciga) e chi la ...
 E la Tordina : *Zito là , finila .*

*Pretenderessi , stolidi ,
 Volerghe vu insegnar
 A chi sto mondo regola
 Che tempo l' à da far ?
 Se xe fenio l' avril ,
 I ghe xe ancora i rocoli ;
 Pensè a scansar le insidie .
 Del vischio e del fusil .*

Là, là ghe vol del spirito!
Là, ocore averlo a man!
Sau chi manda le nuvole?
Chi ve regala el gran?
Giove con mire provide
Dà la piova e 'l seren
No poderàve piover mo,
Fursi per vostro ben?
Vardè che umor! petègola,
Studia la to lezion
E vu, sior primogenito
Parlo con ti, frascon

Mentre la savia mare in sta maniera
 Stava dando ai so fioi la romanzina,
 El borin s'penze el nembo in Inghiltera,
 El scravazzo diventa piovesina,
 El Cielo va facendo bona ciera,
 L' arco celeste abraza la marina;
 Sfodra i so raggi el Sol; albori, vide;
 Monti, selve, anemali, tuto ride:
Ma la Tordina, che no ga in pensier
 Che i so do tosi, che la so putela,
 Col cuor d'acordo col proprio dover,
 Coi ochi in ziro, sempre saldi in sela,
 Scovre un oselador, che dal figher
 Che fin' allora gh' à servio d' ombrela;
 Muto sbrazza el fusil, e za lo monta
 Verso quel olmo, là, dove l' è sconta:

*Un schiopo, un schiopo! O Dio! fioli, svolè ...
 Slarghè l' ale, e la coa presto anca ti ...
 Racomandève al Ciel là, tuti tre ...
 Sul fenil, sul fenil, ... ve son drio mi.*

L' oselador à tirà el can, ma che?

L' azzalin no responde che *cri-cri*:

La piova penetrada sul fogon

Gh' aveva sofegà fulmine e ton.

Ma quando la Tordina

Scrocar sente 'l fusil,

Ai so tre Tordinoti,

Che trema sul fenil:

Qua, qua, mozzina,

Qua, la dise, pissoti!

Slargè quel ale ...

Zontè le zate ...

Su, quella testa! ...

Zo, quella coa! ...

Vardè là, in alto ...

Ste là ... cussì ...

E disè quello

Che digo mi.

TORDINA

Barba Giove (slarghè l' ale)

Ste tre povere cigale

Scioche, mate, ma pentie,

Pietà implora ai vostri pie

Per la so temerità.

TORDINOTI

Pietà implora ai vostri pie
Per la so temerità .

TORDINA

*Fioca neve da quel monte ?
Tuti tase (zate zonte)
Tuti, tase come i deve ;
Nu mandemo fin la neve
A fiocar de là da Stra .*

TORDINOTI

Nu mandemo fin la neve
A fiocar de là da Stra .

TORDINA

*Fa borasca ? piove un' ora ?
(Su quel beco) e nu in malora
Sti tempazzi, e chi li à fati ...
Ma vien po 'l castigamati,
Sponta el schiopo dal figher .*

TORDINOTI

Ma vien po 'l castigamati,
Sponta el schiopo dal figher .

TORDINA

*Che se vu con un scravazzo
No cambievi 'l fogo in giazzo,
E la polvere in panada,
Barba Giove, che speada
De Tordine sul fogher !*

TORDINOTI

Barba Giove che speada
De Tordine sul fogher!

TORDINA

*Se co nevega, o co piove ...
(Vardè in alto) barba Giove,
Ne vien più de sti caprizj,
Ah fe un viazò e tre servizj,
E lassene fusilar.*

TORDINOTI

Ah fe un viazo e tre servizj,
E lassene fusilar.

TORDINA

*Barba Giove ... A capo, su! ...
Andè a marena ... e che ve senta più?*

I DO RUSCELI

Verso quei tempi torbidi famosi
Per le imprese de **Thamas-Koulican**,
In **Persia Pantalon dei Bisognosi**,
Onorato mercante venezian,
Filosofo de quei proprio sugosi
Che la natura fa co le so man,
Disecà el so negozio, da trent' ani
Fava vita in campagna tra vilani.
El s'aveva comprà cento campeli,
E un palazzin che xe una maravegia;
El ga boaria, galine, oche, porcheti
Col so can da pagiaro che li vegia;
Bon pan, bon vin e tuti i comodeti
Che ocore a far star ben una famegia,
Senza etichete che ve seca i bisi;
No ghe forse altrettanto ai campi **Elisi**.
Lo aveva fato so mugier **Pandora**
Pare de' do zemeli e d'una puta;
Ma el di che à bisognà po che la mora,
Pensando che **Rosaura** no xe bruta,

Che Pantalòn no ghe pol star de sora
 Per vardarla *in utroque*, voi dir tuta;
 La bona mare la l'ha tolta in slita
 Per compagna de viazo a l'altra vita:

L'era donca restà coi do zemeli,
 Lelio e Florindo, che per so tormento
 Gera mo, *circumcirca*, do storneli;
 No miga che n' i avesse del talento,
 Che anzi i vedeva el vovo fin su i peli,
 Ma dei vovi un per l'altro i ghe n'ha cento,
 E i va d'acordo in questo, che la sorte
 Per farli grandi li aspetava in Corte:

Za i se vede la Persia in zenochion,
 E za i ga la Sultana per morosa,
 Coghi, lachè, gianizzeri al porton;
 E fin quatro cavai color de rosa.
 Sentindo sti stramboti Pantalòn,
 Poverazzo, la note nol riposa,
 Che volendo i so fioi lassar felici
 No ghe fa bon augurio sti caprici:

Lu, fin dal dì che el gera stà in meza
 Zovene de negozio in Rugagiufa
 Titoli, onori, sfarzo, autorità,
 El li credeva, che sòi mi, una trufa;
 E po el meteva la felicità
 Ne la moderazion, che la barufa
 Previen, che la rason deve far spesso
 Con qualche vizio che ghe insidia el sesso:

*Oh, el dise un dì, Lelio vien qua, Florindo
 Vien qua anca ti, ste atenti tuti do.
 Mi, fioi, come vedè, vado morindo,
 Mel dise quel che go, quel che no go;
 Poderia comandarve, ma prescindo
 Da la mia autorità, perchè za so
 Che co 'l pare xe vechio, i fioi pensa
 Che l'abia fato un per de ziri in sensa.*

*Donca andè pur, ve benediga el Cielo;
 Ma prima che partì, ve vòì contar
 Una fiaba, che par fata a penelo
 Per chi sta ben e no ghe vol mo star;
 Me l' à dita mio pare Stefanelo,
 Che no gera un capon. Stèla a scoltar,
 E se no avè per logica una piavola
 Sgarugievene el senso. Eco la favola:*

- „ Una volta da le vissere
 D'una florida colina
 Xe sta visto, là a la China,
 Do rusceli scaturir.
- „ L'onda pura i sgorga unanimi
 Per un facile declivio,
 Ma ghe mostra presto un bivio
 Destin vario da seguir.
- „ Prai, vignete, boschi ombriferi
 Un li chiama a fecondar,
 L'altro al Ciel per tubi idraulici
 Geme limpide a yibrar.

- „ Un dei do rusceli in gringola
 Sdegna in bota i fiori e l' erbe ,
 Vol portar l' acque superbe
 Ver la Regia de Pechin .
- „ L' altro invece , nato d' indole
 Più modesta e più tranquila ,
 Score lento per la vila ,
 D' ogni campo fa un zardin .
- „ Qua 'l ristora verze e brocoli ,
 Là el va i bisi a rinfrescar ,
 Qua 'l conforta peri e persegghi ,
 Là el fa i sparesi spantar .
- „ Va Lucieta sul so margine
 Fiori a scieglierse la festa ;
 La se i punta su la testa
 Consultando quel crestal ;
- „ Là gh'è adosso col so credito
 Momoletto dal bel naso ,
 La ghe paga el pro co un baso ,
 Lu ghe dona el capital :
- „ Fa quel dopio verde pascolo
 Manzi e piegore ingrassar ,
 De qua Biasio sona el pifaro ,
 Sentì Pasqua là a cantar .
- „ Su le rive amene e fertili
 De quel placido ruscelo
 Fa i paesani el ghiringhèlo ,
 Va le femene a filò .

- „ Tosi e tose qua se biscola ,
De là i zoga a Maria-orba ,
Quel se sconde in t'una corba ,
St' altro trota , e tunfe zo .
- „ Per quel chiaro umor diafano
Che fa i cogoli brilar ,
Luzzi e trute sguinza e bagola ,
Va le anguile a serpegiar .
- „ Xe alfin tanti i benefizi
Che fa ai campi quel bel rio ,
Che i paesani el crede un Dio ,
E i lo adora in zenochion .
- „ Che se mai gh'è chi l'intorbia ,
Chi stornar ghe vol el corso ,
Gh'è chi 'l fa balar da orso
Soto ai colpi d'un baston .
- „ Cussì 'l resto d'aque limpide
Che in tributo el porta al mar ,
Dolci ancora come el zucchero
Va i sturioni a consolar .
- „ Ma tornemo a so fradelo ,
A quel mato de Ruscelo ,
Che la boria crede gloria ,
Che se imagina a Pechin
De cambiarse l'acqua in vin .
- „ No l' à apena la colina
Quel mozzina abandonà ,
L' è stà apena ne la vale ,

Che a le spale gh'è saltà
Ortolani, zardinieri,
Coghi, sguateri e stafieri,
E periti e parassiti,
Tuto el treno numeroso
Del superbo, del fastoso
Mandarin Kekakalà.

La probosside voi dir
El Visir de so Maestà.
I ghe incalza adosso l'onda,
I ghe cambia leto e sponda,
I lo sera solo tera,
I ghe fa zirar le grote
Dove el di dorme la note;
E per gatoli e calete
Fate a bissa strete strete;
I lo torna a cazzar su,
Ma ruscelo nò l'è più.

„ L'è là statua in porcelana,
Qua a man drete l'è un putin
Che ne l'ato de far nana
Lassa andar el so pissin;

„ L'è un Confuzio in barba d'oro
Che fa inchini e riverenze,
E da questo e da quel foro
Sbrufa liquide sentenze:

„ L'è 'l gran Lama che co un scovolo
Sguazza i preti del Thibè:

- L'è un stafier co la so cogomà,
 Che ve spande adosso el tè;
- „ Là a man zanca l'è un soldà
 Col so schiopo ben cargà,
 Che za tira el bagagiol,
 E schizzeta Luna e Sol;
- „ L'è un Santon che versa lagreme
 Per eccesso de dolor
 Sul destin dei galantomeni,
 Sul sepolcro de l'onor:
- „ L'è un monarca che scialaqua
 Sparpagnando *gratis* l'aqua;
 L'è una dama che recama
 A perlete, a l'arabesca
 Pont' in aria d'aqua fresca.
- „ Fato piova cristalina,
 Larga conca alabastrina
 Lo raccoglie in un bersò;
 E 'l Visir dal bel veder
 Conta i zoghi per piaser.
- Belo* ('l dise) ... e un trenta dò!
- „ S'onor donca no xe raro!
 Ma pur deve quel Ruscelo
 Fin sto belo, pagar caro!
 La gran vasca dove el casca
 Soto el peto ga un buseto
 Co la storta, che lo porta
 Zorno e note in t'una bote,

Che lo svoda da la spina
Su la scafa de cusina .
Cussi dopo d'esser stà
A vangae desbatizà ,
Dopo aver ben recità
Da gran Lama , da soldà ,
Da damina , da putin ,
E da zane e buratin ,
Strupio , storto , snombolà
Cossa s'alo guadagnà ?
D'esser beco e bastonà !
De lavar fin che ghe n'è
Piati e squele , e po el *Privè*
Del Visir Kekakalà .”

De sta fiaba che termina cussi ,
Florindo la moral l' ha sgarugià ,
Tranquilo in vila l' à finio i so di ;
Ma Lelio più bizaro , o più ostinà ;
Xe andà a brilar in corte del Sofi ;
E l' è stà per equivoco impalà .
Mi digo ch'el destin dei do Zemeli
Se l' è intesa con quello dei Rusceli .

M E N G O N

Cuori stuchj d'insidie e tradimenti,
Calunie in bocassin da pute oneste,
Astréa col gua che ghe dà 'l filo ai denti,
Castità in conferenza co la peste,
Logicidj perpetui, odj, lamenti,
Guera, fame, poeti, e noja; queste
In sta vale de pianto, e chi nol sa?
Xe lé delizie de la società.

Ma mi da qualche tempo ò scomenzà
A viver tra le bestie, e ghe la cato;
Fazzo conversazion col papagà,
Filosofo col can, zogo, col gato,
E se quel che 'l lion m' à lassà là,
Vien el lovo a magnarmelo sul piato;
Monzo la vaca, e vivo graziadio;
S' el beco me vol mal, l'aseno è mio.

So che le bestie (no me tiro in drio)
No xe gnanca ele tute de un umor,
Ma contro vinti da butar in rio,
Ghe ne conosso cento de bon cuor.

Anca tra i bruti dà su qualche fio :...
 Gh'è 'l so ladro , el birbon ; ma mi , in onor ,
 Furbo per furbo , no ghe penso su ;
 Togo la volpe , e lasso l'omo a vu .

Cussì credo faria , s'el vive più ,
 Anca Mengon paesan a la Tisana :
 Vechio col cuor ben tapà de la virtù ,
 Come un monton de Scutari de lana .
 Per ascoltarlo e consegnar con lu
 Vedè in moto 'l Friul , la Trevisana ;
 Ogni so deto par una sentenza ,
 E l' esempio ghe serve d' eloquenza .

La so solita camera d' udienza
 Xe là in fondo al cortil soto 'l tezon ;
 Quaranta fioi co la so discendenza
 Ogni matina , senza confusion ,
 Se ghe afòla d' intorno ; con pazienza
 Lu ghe tamisa i torti e le rason ,
 Ascolta i dispareri e li compone ,
 Nè mente in fazza soa gnanca le done .

Vardèlo là ! No parlo Simeone
 Pusà sul so baston de cereser ?
 Che bei cavei ! che barba ! che cegione !
 La polvere nevosa de zener
 Gh' à fiocà su . E quel oson che impone !
 Quela fisonomia ! No xe un piaser
 Veder , sentirlo de cent' ani e un
 Parlar quatr' ore e no secar nissun ?

Gero là mi co è vegnù da Belun
 Per squadrarlo l' abate Baracò ;
 Quel che i Savj à mandà de l' otant' un
 A Padoa per drezzar i corni al Bo .
 Se avanza gravemente l' *Ego sum* ,
 El bozzolo se strenze in forma d' *O* ;
 Duro el pedante , e dreto come un *I* ,
 Tosse , e dise a Mengon proprio cussi :
Nonno , vorrei saper (no , mon ami ,
Sans façon , sans façon) chi fu il maestro ,
Onde imberbe apprendesti l' abbicci ?
Chi primo di Sofia t' ispirò l' estro ?
La tua ragione rustica vagi ,
Balbetò a lungo , o fosti ab ovo destro
Ne l' intellettual scuola onorata
Onde il Socrate sei della brigata ?
A reficiarti l' anima assetata
E' qui Minerva a poppe gonfie accorsa ?
O la terra , da Saggi un dì abitata ,
Hai quinci e quindi eclissando scorsa ?
Ch' io so che mesci epicurèa derrata
All' acre di Zenon che i sensi immorsa ,
E stendi pitagorica vernice
Sul To-Kalon che dal ciel Plato elice .
Ma , gnaffè ! c' è di più . La fama dice
Cose di te che a stento creder posso ;
Tu non brami che ciò che bramar lice ;
Altrui cedi la polpa , e rodi l' osso .

*Sei benefico, povero e felice ;
 Or com' è ciò? Sì bujo paradosso
 Di tenebror l' entellechia mi cinge,
 Sciommi l' enigma or tu, Nestorea sfinge :*

*-- Vu parole in carrozza su le cinge,
 Mi strupie, senza scarpe, in nuda pele ;
 Quel che me strenze mi, vu mo vel stringe,
 Vu Febo al Sol, astri disè a le stele ;
 Mi piove, e vu : Giove dall' alto minge .
 Ve recordeu la tore de Babele ?
 Ghe responde Mengon , Monsieur l' Abbé,
 Se v' abia inteso, o nò, lo sentirè .*

*De le dotrine che me celebrè,
 De sti protti d' aerea architettura
 So apena i nomi, o poco più a la fe ;
 So ch' el sistema, el sogno e l' impostura,
 Pol calar stola insieme tuti tre,
 Mi n' ò studià ch' el cuor e la natura :
 M' à insegnà quello la filosofia,
 E questa m' à imprestà la libreria ;*

*Mi ò scomenzà putèlo in compagnia
 De l' alba a contemplar le stele e 'l Cielo ;
 Po da la colombera a la boaria
 Trà le piegore, l' oche e l' asenelo
 O' fato fursi più de vussioria ;
 A poco a poco m' ò copià el modelo
 De le prime virtù, de la moral
 Che in boca dei pedanti ha perso el sal.*

E per esempio: el colombo leal

M' à dito: sii fedel a to mugier.

M' ocoreva sunarme un capital?

M' à insegnà la formiga el so mestier:

L' agneleto, incapace de far mal,

M' à la conscienza trasformà in dover;

M' à dà l'esempio el manzo de costanza,

E Melampo e Fasan de vigilanza.

E se no avesse amor (che me ne avanza)

Qua per sti ftoi che me tien neto el forno,

Me n' avaria l' esempio dà abastanza

La chioca e i pulesini che go intorno.

Cussì senza zirar Italia e Franza

Da le bestie, Bonsior, o note o zorno,

M' ò becà una lezion, sia senza ofesa

De Socrate, o dei Padri de la Chiesa.

Possio? fazzo del ben, ma de la spesa

Paga el pro la conscienza in tanto gusto;

Co l' amor proprio se l' à sempre intesa

La carità d' un cuor tenero e giusto.

I desiderj po? fata la resa

Dei conti a la rason, spegazzo e giusto.

Cussì in pien me la passo. Ma felice

L' aveu mai vista l' araba fenice?

INDICE

<i>La Verità e la Favola</i>	pag. 9
<i>L'Ava che beca</i>	12
<i>El Cingano</i>	14
<i>I do Lioni</i>	18
<i>L'Ava e 'l Pavegio</i>	21
<i>Kakalor e Kinkà</i>	23
<i>El Lion e 'l Mossato</i>	25
<i>La Fenice</i>	28
<i>El Re de Cope</i>	33
<i>I Casteli in Aria</i>	38
<i>El Mulo in gloria</i>	40
<i>Barba Simon e la Morte</i>	43
<i>El Sol e i do Papà</i>	47
<i>Tognoto e la Morte</i>	53
<i>El Putelo e la Luna</i>	55
<i>El Paralitico e l'Orbo</i>	58
<i>El Grilo e la Farfala</i>	63
<i>El Progeto e l'Aseno</i>	66
<i>El Lovo e la Cicogna</i>	69
<i>La Lezion</i>	70
<i>El Visir e l'Anelo</i>	76
<i>La Tordina e i Tordinoti</i>	80
<i>I do Rusceli</i>	88
<i>Mengon</i>	96
