



# Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



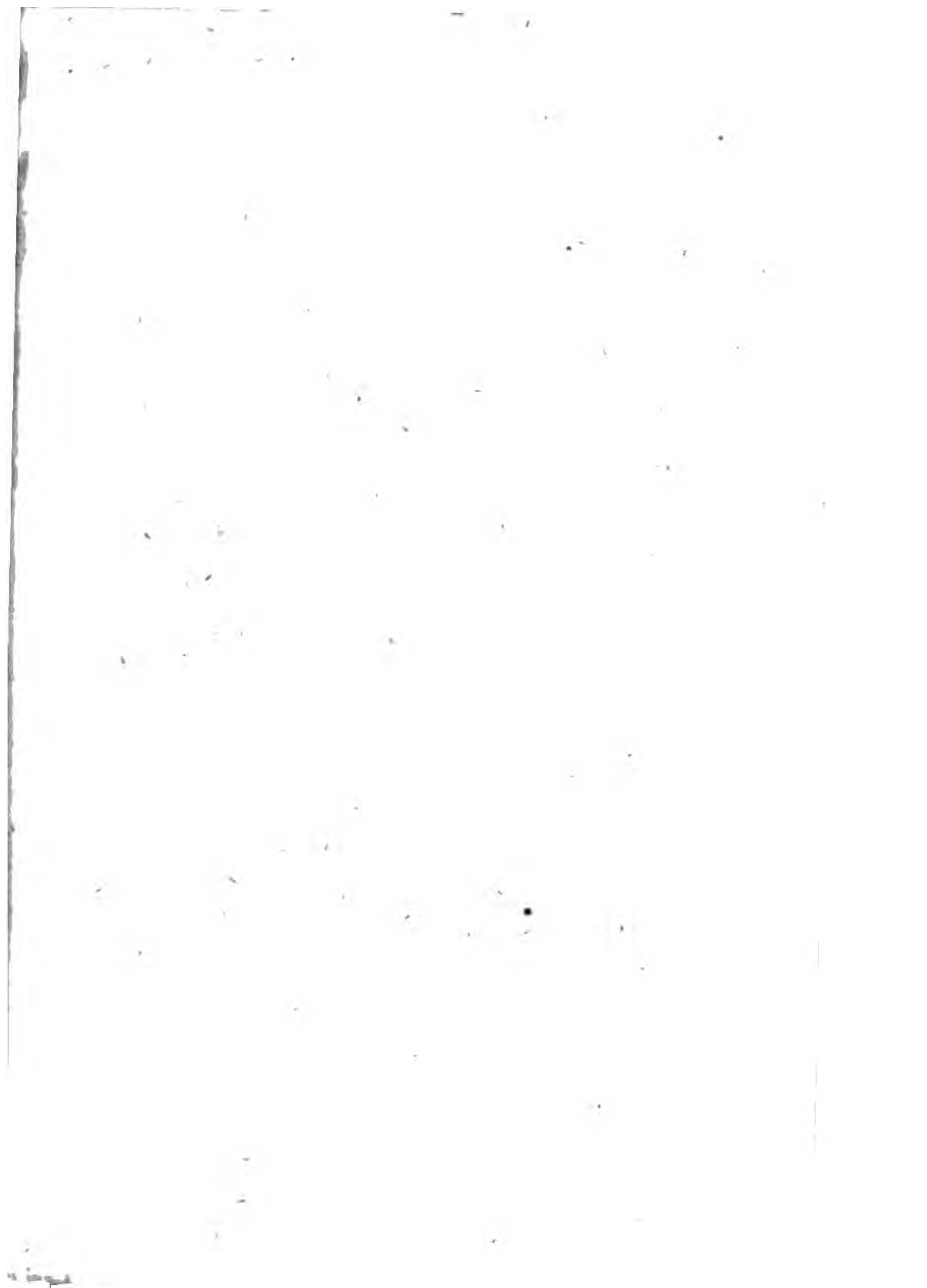
This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.

8

8<sup>o</sup> L. 319. BS.



George Frederick Nott.

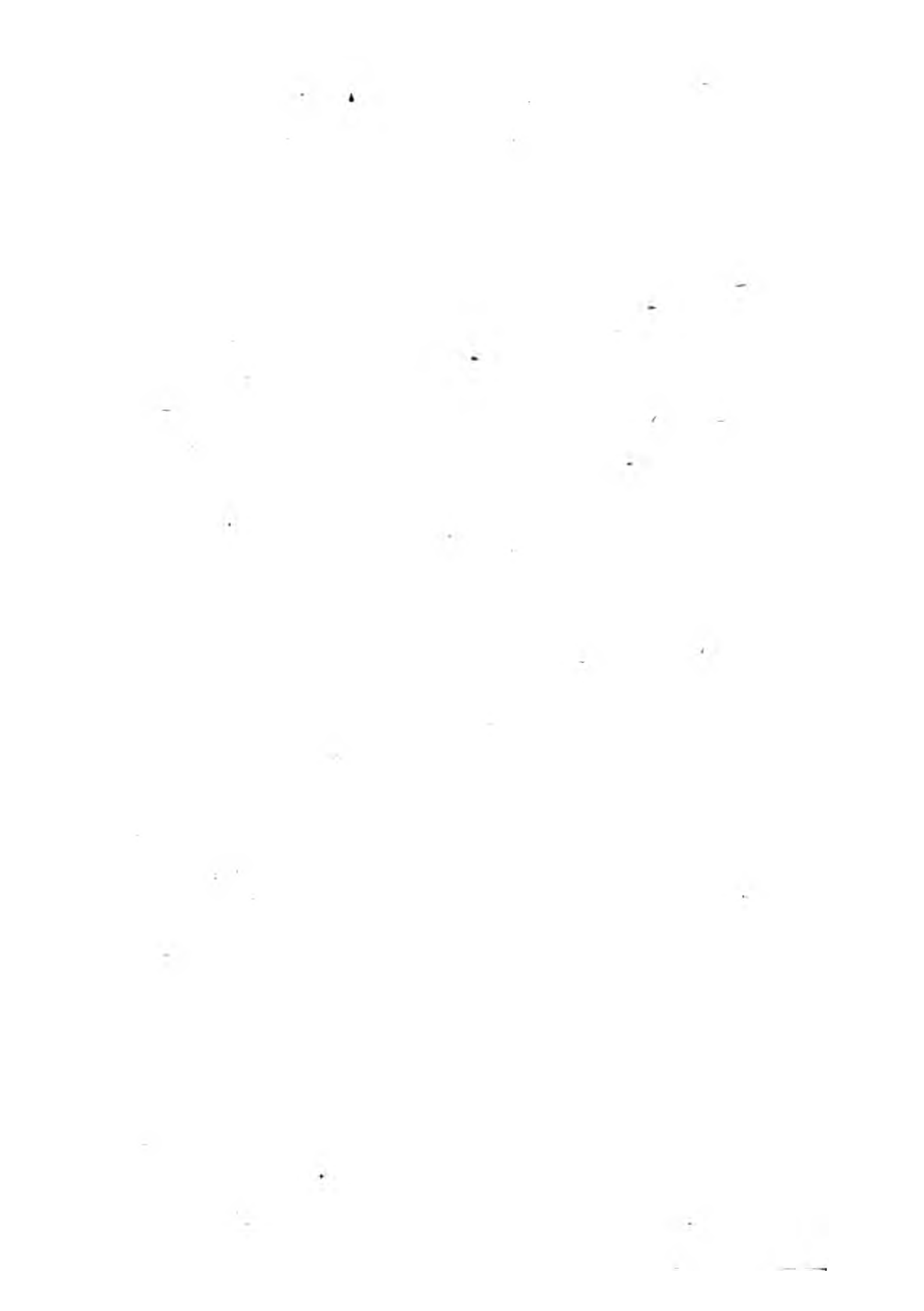




**COLLEZIONE**  
**DELLE MIGLIORI OPERE SCRITTE**  
**IN DIALETTO VENEZIANO**

---

**VOLUME V.**



# DITIRAMBI

D I

DIVERSI AUTORI

---

VOLUME QUINTO

---

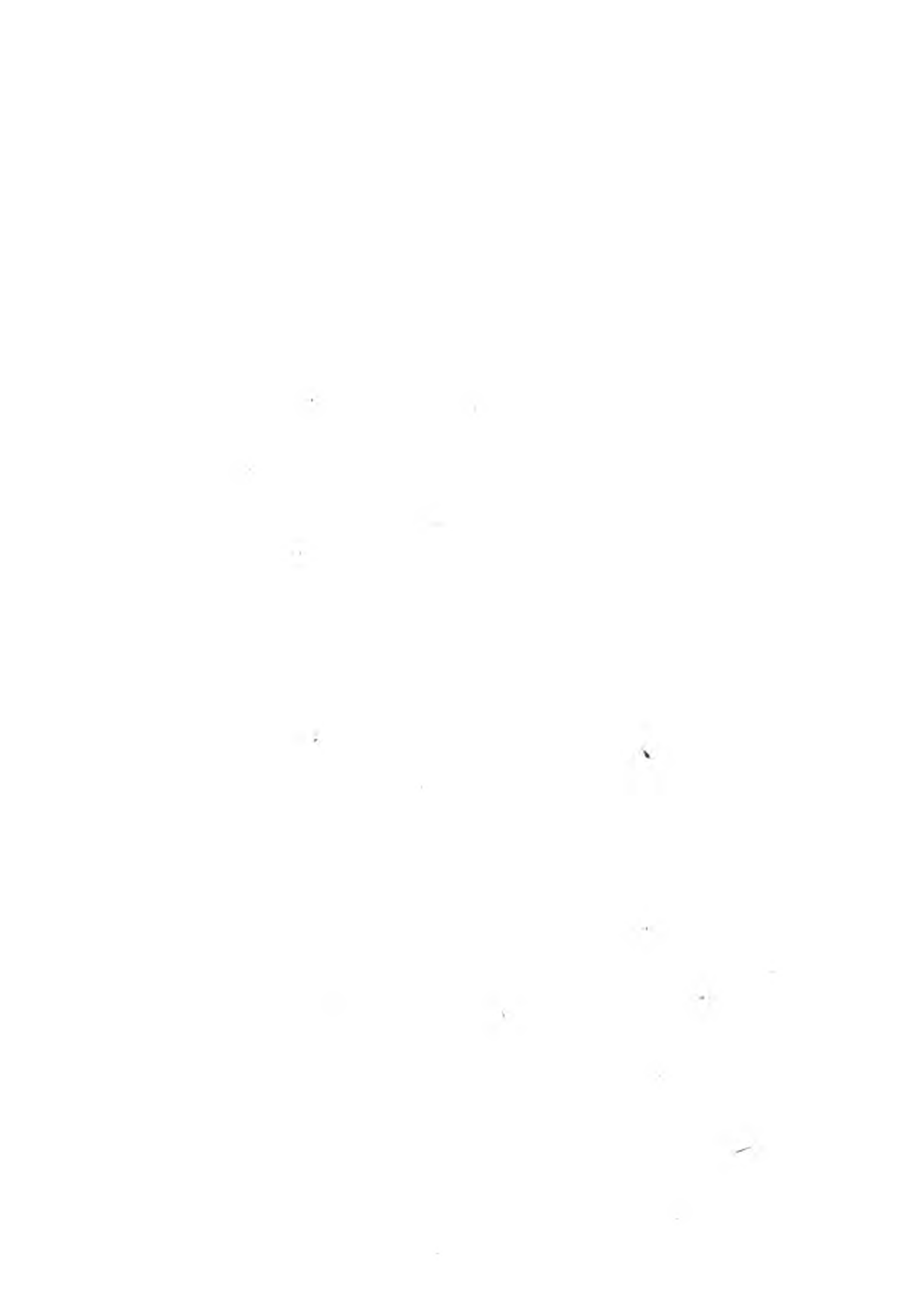


V E N E Z I A

AL NEGOZIO DI LIBRI ALL'APOLLO

M. DCCC. XVII.

*Dalla Tipografia di Alvisopoli*



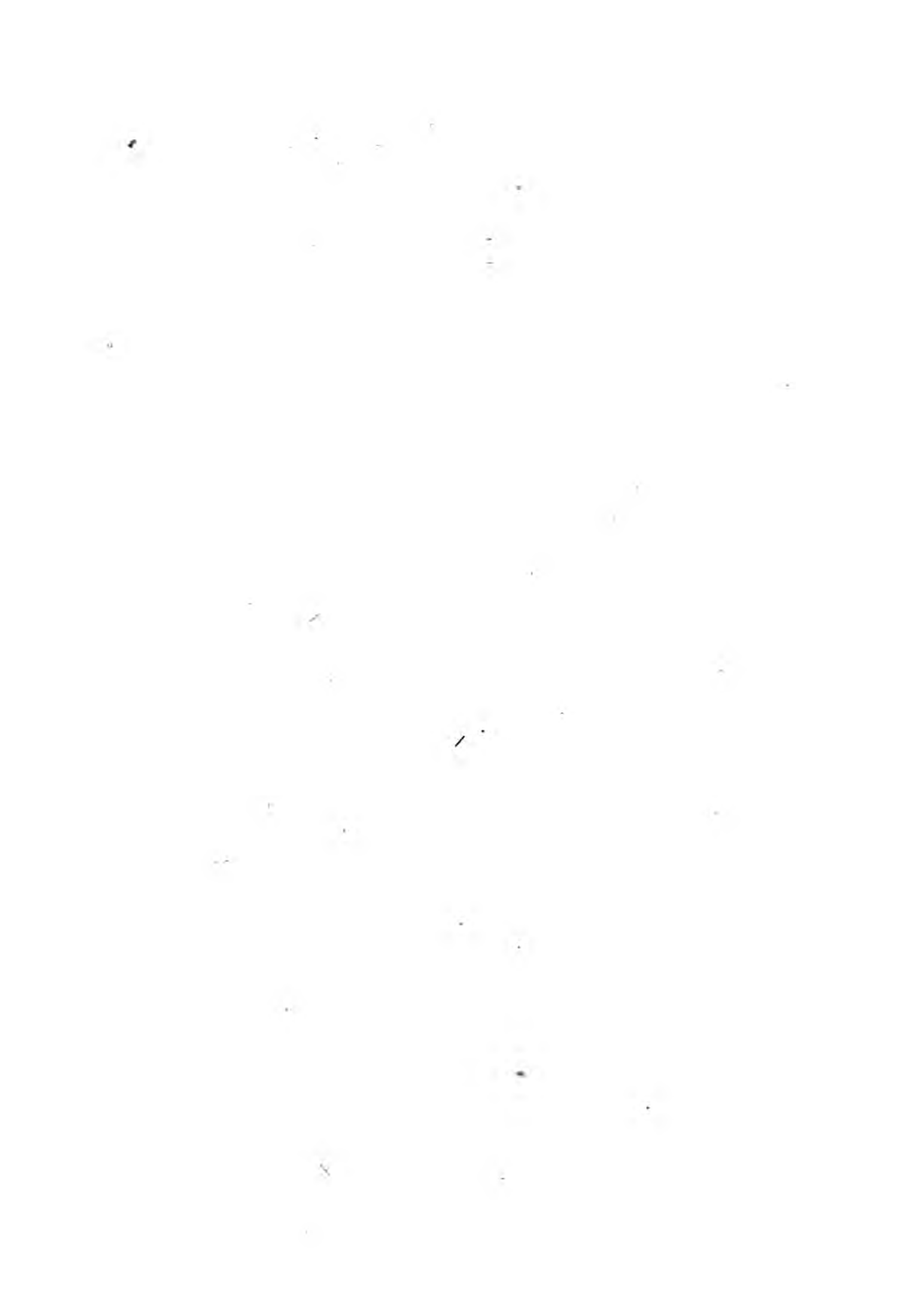


**EL VIN FRIULARO**

**DE BAGNOLI**

*D I T I R A M B O*

**DI ANDREA PASTÒ**



## EL VIN FRIULARO

### DITIRAMBO

**F**ra tante bele cosse  
Che natura al mortal despensa e dona,  
La prima, la maggior, la più ecelente,  
Che non la cede a gnente,  
E che superba va per ogni logo,  
Perchè tuti la vol, tuti la brama,  
Onorada da tuti  
Qual celeste regalo soprafin,  
Che 'l cuor uman consola,  
Son certo, nè m' ingano, lu xe 'l Vin:  
Sì, xe 'l Vin quel dolce netare,  
Che consola, che diletta,  
Quela zogia predileta,  
Che brilante fa ogni cuor.  
Lu xe 'l fonte d' ogni giubilo,  
De la pase e l' armonia;  
Ogni mal lu para via,  
Lu bandisse ogni timor.  
Ma fra i Vini el più stimabile,  
El più bon, el più perfeto

Xe sto caro Vin amabile ;  
 Sto Friularo benedeto (\*).  
 Lu ga i gusti più stupendi ,  
 Tuti i odor più sontuosi ;  
 No ga Vini el Benintendi (\*\*)  
 Del Friularo più preziosi .  
 Viva sempre la memoria  
 Del famoso Giulio Cesare ,  
 Che à portà sto Vin in Udene  
 Da paesi lontanissimi :  
 Vin che dopo molti secoli  
 Trasportà da man benefica  
 In sto nostro clima docile ,  
 In sta tera cussì fertile ,  
 Xe riuissio, secondo mi ,  
 El più bon dei nostri di .  
 Su via donca alegramente ,  
 Tuti toga el goto in man ,  
 E bevemo fin doman  
 De sto Vin cussì ecelente :  
 Su via tuti alegramente .  
 Vegna in qua bozze e bozzoni ,  
 Ingistare e botiglioni ,  
 Canevete e bariloti ,

(\*) *Vino nero e squisitissimo, che si raccoglie in Bagnoli, Villa del Territorio Padovano, dove la nobile Famiglia Vidmann ha porzione delle sue rendite.*

(\*\*) *Mercatante di Vini Forestieri in Venezia.*

Zuche , fiaschi , squele e goti ;  
 Vegna pur sechi e mastei .  
 Vegna bote e caratei ,  
 Damigiane e madalene  
 De Friularo tute piene ,  
 E bevemo ,  
 E trinchemo ,  
 Tracanemo  
 Sto bel sangue vegetabile ;  
 Sto prezioso oro potabile .

Benedelo !

Che diletto ,  
 Che piacer ! mo che gran gusto  
 Che mi provo co te gusto !  
 Co te gusto , caro ben ,  
 D'alegrezza mi son pien ;  
 Co te bevo mi me sento  
 Tuto giubilo e contento .

Guai se fusse una dona . . . pofardia !

Digo la verità , no conto frottole ,  
 Per beber de sto Vin mi ghe daria  
 La scufia , el busto , el capotin , le cotole .

Bastonà ,

Sculazzà ,  
 Morsegà  
 Da una vechia senza un dente ;  
 Più rabiosa d'un serpente  
 Sia colù che no 'l ghe piase ,

E la pase e 'l dolce giubilo  
 Vaga lonzi dal so cuor ;  
 Ma indorà  
 Carezzà ,  
 Cocolà  
 Da una cara gnognoleta  
 De sto amigo amiga streta  
 Sia colù, che sempre coto  
 Da la sera a la matina  
 Xe più duro del biscoto ,  
 Xe più negro d' una tina ,  
 Sia colù, che ghe ne ingiote  
 In t' un ano diese bote .

Diese bote ! xe anca poco ,  
 O parlà cussi da aloco ;  
 Mi le bevo in manco assae .  
 Se vedessi che trincae !  
 E po , gnente , steme atenti ,  
 Se volè restar contenti .

Za 'l Friularo xe 'l più bon ,  
 E lu solo porta el vanto ;  
 Ma, benchè el me piase tanto ,  
 In mancanza de sto Vin  
 No refudo el bon Corbin ,  
 El Gropelo . . .  
 Ma bel belo ,  
 Co no 'l xe più che dolzon .  
 La roba dolce me fa mal de stomego ,

**La me sgionfa el bonigolo ;**  
**La me desmissia i flati ,**  
**Me par de aver in panza cento gati .**  
**Son pezo de le femene ,**  
**De le ragazze isteriche ,**  
**Son debole de stomego ;**  
**De fibra cussì languida ,**  
**Che un pero , un pomo , un persego ,**  
**Un figo , meza nespola**  
**Me fa vengir el spasemo ,**  
**El biro , le vertigini ,**  
**Col resto dei so diambèrni ,**  
**Nè trovo altro rimedio**  
**A tuti sti desordeni ,**  
**Che un fiasco de sto Vin benedetissimo ,**  
**Che me remete in stato perfetissimo .**

**Imparè , Done mie care ,**  
**A conosser sto liquor ,**  
**E no siè più tanto avare**  
**A lodarlo e farghe onor .**  
**Savè pur a quanti incomodi**  
**Zorno e note andè sogete :**  
**Convulsion stramaledete ,**  
**Cento specie de dolori ,**  
**Svanimenti , bati cuori ,**  
**Stomegane , e . . . che soi mi ?**  
**De sti mali in sto bocal**  
**Gh' è 'T remedio general .**

Gh' è 'l remedio general,  
 Gh' è 'l cordial el più potente ;  
 Gh' è la droga più valente ,  
 La più rara decozion,  
 La più scielta confezion ,  
 L' elisir el più divin ...  
 A le curte . gh' è sto Vin .

Mo , no xelo un gusto mato  
 A svodar sti bozzoncini ?  
 Via de qua sti gotesini ,  
 Sti cosseti da Moscato :  
 Questa è roba da amalai ;  
 Mi per mi no i toco mai ;  
 Bevo sempre col bocal ,  
 E mai mal , e mai dolori ...  
 Sì , Signori , domandèlo ,  
 Sempre belo come un fior  
 Me mantegno ,  
 Me sostegno  
 Tuto spirito e vigor .

Cossa feu che no bevè ?  
 Si a la fè che vago in colera !  
 Via , sentilo co prezioso ,  
 Co odoroso !  
 No gh' è gnente che ghe possa ;  
 Anca el Cipro xe gustoso ,  
 Ma el me fa la lengua grossa .  
 Bevè pur la Malvasia ,



**Mi la go per porcaria .**  
**El xe assae meglio del perfeto Scopulo ,**  
**Del Alicante, del Moscato fin ,**  
**Del Santo , del Braganze , d' ogni Vin .**  
**Lo digo francamente *coram populo* :**  
**Lu xe 'l Re de tuti i Vini ,**  
**Dei Liquori soprafini .**

**Via de qua Montepulciano ;**  
**Che se 'l beva tuto BACO ,**  
**El xe giusto el so macaco**  
**Del Friularo che ga un ano .**  
**Che Canarie ! che Tocai !**  
**No i val gnanca i so pecai .**  
**I me fa vegnir la rognà**  
**Co i me nomina el Borgogna ,**  
**El Reno , el Palma , el Visnà ,**  
**El Sanremo , el Ratafià ,**  
**El Clareto , el Sanloran ,**  
**El Madera , el Frontignan ,**  
**El ... diavolo , che i strangola !**  
**Butèli in te la zangola .**

**Andaria po' zo dei bazari**  
**Co i vien via co 'l so Vermute :**  
**No gh' è roba più antipatica ,**  
**Più contraria a la salute .**

**Questo , questo xe quel balsamo ,**  
**Che fortifica ogni stomego ,**  
**Che fa far la dieta ai Medici ,**

**E falir le Spiciarie**  
**Co le so potachiarie . . .**  
**Ma tasè , che gh' è un remedio ;**  
**Che no posso disprezzarvelo ;**  
**Questo xe 'l Cremor de tartaro .**  
**Mi per altro mai nol dopero ;**  
**Ma sapiè , che sior Domenego ,**  
**El me caro cuginadin ,**  
**M' à zurà *perdio bachissimo* ,**  
**Che 'l xe un sal cavà dal Vin .**

**Oe , disè , quel Vin negron**  
**Xelo fursi del Stradon (\*) ?**  
**Si , per dia ! l' è lu , l' è lu ;**  
**Sielo tanto ben vegnù !**  
**Xe cent' ani che l' aspeto . . .**  
**Benedeto ,**  
**Benedeto ,**  
**Benedeto**  
**Ti , e la mama che t' à fato !**  
**Mi son mato per sto Vin :**  
**Coresin , vien qua , vien qua . . .**  
**Si , caro , sì ,**  
**Sì , fra ti e mi**  
**Feghimo un prindese**  
**Stracordialissimo**

(\*) *Pezzo di Terreno dalla sua figura così nominato, che produce il Friularo dell' ultima perfezione .*

A l' umanissima,  
 Veneratissima  
 PARONA amabile .

Ilustre DONA (\*), onor del vostro Sesso,  
 D' ogni grazia e virtù gentil modelo,  
 Ve sia propizio el Ciel, quel Ciel istesso  
 Che v' à donà quel cuor che è tanto belo,  
 Quel Ciel che a Vu soleta v' à concesso  
 El più caro, adorabile PUTELO,  
 Quel Ciel... ma, oh dio! bisogneria dir tanto  
 Che mai se feniria: bevemo intanto .

Su via bevemolo,  
 E a son de piferi,  
 Trombete e flauti;  
 Tamburi e timpani;  
 Chitare e cimbani,  
 Lironi e gnacare,  
 Su via onoremolo,  
 Imortalemolo,  
 E pieni de alegrezza e de morbin  
 Cighemo tuti: viva sto bon Vin .

Viva, viva i me PARONI,  
 Cavalieri splendidissimi,  
 E i PARENTI nobilissimi  
 De sta CASA Ecelentissima;  
 Ma i xe tanti, e tanto i merita,

(\*) *La Nob. Donna Elisabetta Duodo Cont. Fidmann.*

Che fra Lori e i so' gran meriti ,  
 Se volesse nominarveli ,  
 Resteria senza polmoni:  
 Viva tuti i me PARONI .

Viva , viva i Veneziani ,  
 I me cari Patrioti  
 Grandi e piccoli ,  
 Vechi e zoveni ,  
 Done e Omeni ,  
 Zentilomeni ,  
 Galantomeni (\*),  
 Poveromeni ,  
 Castelani e Nicoloti (\*\*);  
 Viva tuti i Veneziani ,  
 I me cari Patrioti .

Via de qua malinconia ,  
 Bruta striga , va pur via :  
 Se me casca adosso el mondo  
 Mi , fradei , no me confondo ;  
 E co un goto de sto Vin ,  
 Sfido el diambarne e 'l destin .

Co sto Vin xe puro e mero ,  
 Col xe fato a tempo giusto ,  
 El rieesse tanto fiero ,

(\*) Voce che in Venezia nota il ceto medio .

(\*\*) Il Popolo di Venezia suole dividersi in due corpi ,  
 quello de' Castellani , abitanti nel sestiere di Castello , e  
 quello de' Nicolotti abitanti in quello di S. Niccolò .

Cussi negro e pien de gusto ;  
 Che co' l bevo vago in estasi ,  
 E me sento tuto , tuto  
 Bisegar , ma dapertuto ,  
 Da quel so potente spirito ,  
 Che a le volte infin m' ispirito .

A Bagnoli , a Bagnoli , carissimi ,  
 Da sto Vin che fa tanti miracoli ,  
 A Bagnoli , Poeti fredissimi ,  
 Se volè deventar tanti oracoli .  
 Qua gh'è'l Monte , gh'è'l Fonte , gh'è Apolo ;  
 Gh'è'l Liquor , gh'è le Muse , gh'è l' Estro :  
 Sto bon Vin , sto bon Vin lu xe'l solo ,  
 Che ai bravazzi pol far da maestro .  
 A Bagnoli , a Bagnoli v' aspeto  
 Da sta fiamma che infiamma ogni peto .

Vegna , vegna anca i più fervidi ,  
 Vegna i Cigni canorissimi ,  
 I Poetoni , i primi Doti ,  
 Anca vu , sior CESAROTI ;  
 Che a sta Fonte  
 No sdegni de acostarse el PINDEMONTI .  
 Me dirè mo a cossa far ,  
 Se savè cussi cantar ?  
 A tastar sto bon liquor ,  
 A impenirve del so ardor ,  
 A compor una Bacheide  
 Più sublime de l' Eneide .

Che se ancuo i ve crede **OMERO**  
 Vivo e vero,  
 Co in sto Pindo vu sarè,  
 E che indosso gavarè  
 No chitare, no lironi,  
 Ma do grossi e bei fiasconi,  
 Uno in panza e l'altro al colo,  
 Sarè alora el vero **APOLO**.

Pare Bepo (\*), pare, sana,  
 Via, mainè quela Tartana,  
 Voltè bordo, e vegni a tera,  
 Ma vegni col vostro **BACO**,  
 Che za credo stufo e straco  
 De far guera in mezo al mar:  
 Via, vegnilo a restorar.  
 Varenta vu che al son de sto bocal  
 Ghe torna tuti i spiriti a capitolo,  
 E dopo aver bevuo tre quatro sessole  
 De sto Vinon che'l centopezzi imbalsema,  
 El ghe reniova un prendese badial  
 Al vostro Abate **COSTA** inanzolao,  
 Che anca da mi de cuor xe saludao...

Cossa xe? corte bandia!

No voi gnente, portè via...

Pan de Spagna? diomelibera!

(\*) Il Dottore Giuseppe Menegazzi amico dell'Autore, alludendo al suo *Ditrambo il Bacco in Mare*.

No dasseno , Paroncina ,  
 No magno gnanca late de galina :  
 Piutosto , se la vol , tratandose de ela ,  
 Mi buto via sto goto , e bevo co la squela :  
 La gran rabia che mi provo  
 Co m' incontro in quei magnoni ,  
 Che destermina i caponi ,  
 Le dindiete e i colombini ,  
 E che sorbe come un vovo  
 I bodini ,  
 I tortioni e le rosae ,  
 E po dopo ste magnaè ,  
 Au mai visto i oseleti ?  
 Sti lovoni  
 Sfondradoni  
 Beve el Vin cussi a sorseti .  
 Vedeu mi ? con un crostin  
 Sugo un sechio de sto Vin ,  
 De sta cara perla d' oro ,  
 De sto brodo da restoro .  
 Ghe darave de le scopole  
 A quei cani  
 De vilani  
 Che ghe missia drento P' aqua .  
 Maledeto el Vin aquatico ,  
 E i sassini che lo inaqua !  
 Mi lo voggio sempre puro ,  
 Sempre grosso , sempre duro ,

Che 'l se taglia col cortelo:  
 Co 'l xe cussì mi svodo el caratelo.  
 L' aqua, come savè, marcisse i pali,  
 La porta mile dani a la salute,  
 La fa che chi la beve vegna zali,  
 Che meta suso panza anca le pute:  
 Va pur via,  
 Zogia mia,  
 Va dal caro PIZANELI;  
 Va pur da mio compare BONICELI:  
 Se languisse,  
 Se sbasisse da la sè,  
 No ghe meto suso el naso:  
 La go in odio, no gh'è caso...  
 Cossa? l' aque medicate!  
 Siori si, giusto a proposito  
 Per lavarse le culate.  
 Bevè pur l' aqua de Cila,  
 De Nocèra, de la Vila,  
 De la Brandola, del Sasso  
 Se volè andar tuti a spasso,  
 Bevè quela a Recoaro,  
 Quela... quela... quela, un corno:  
 Me fe andar la testa a torno.  
 Bevè questo, questo, questo,  
 Sto Friularo,  
 Marmotoni!  
 Ve daria dei pizzegoni.



Su, da bravi, alegramente:  
 Tuti toga el goto in man;  
 E bevemo fin doman  
 De sto Vin cussi ecelente:  
 Su via tuti alegramente.  
 Vaga pur l'amor al diavolo,  
 Che son stufo de quel piavolo.  
 Oh donete mie carete,  
 Madamine sveltoline,  
 Zogie bele, furbarele,  
 Studiè pur quanto volè;  
 Che mai più no me cuchè.  
 Ridè,  
 Cantè,  
 Balè,  
 Pianzè,  
 Sustè,  
 Smaniè;  
 Mai più, mai più, mai più no me cuchè.  
 Andè pur dai vostri amanti  
 Spasemanti, deliranti,  
 Da quei cari polastroni  
 Semplizzoni, balordoni;  
 Che per mi go bu'l bisogno...  
 Co ghe penso me vergogno.  
*M' emè vu, Madam? - Ui,*  
*Ui, mon ser, ze mur pur vu.*  
 Domandème un poco a mi

Sior cucheto de *Monsù* .  
 Viva , viva la mia Nina ,  
 Frescolina ,  
 Tondolina .  
 Viva , viva quel bochin  
 Stretolin ,  
 Quel lavreto cremesin .  
 Restaressi ,  
 Stupiressi  
 Se vedessi  
 Quanto ben me vol custia .  
 Ma chi xe sta cara fia ?  
 Che curiose ! le gran femene !  
 Una bela damigiana ,  
 Che con mi fa sempre nana .  
 Che ricchezze !  
 Che grandezze !  
 Mo , che onori !  
 Via cavève , cari siori ;  
 Queste xe minchionarie :  
 No ghe dago un gotesin  
 De sto Vin  
 Per disdoto monarchie .  
*Quanto è bella la Virtù !*  
 Sì , n' è vero ? cari vu !  
 No gh' è i pezo dei virtuosi :  
 I ga tuti i mali cronici ,  
 I xe tuti malinconici .

Panzarini ,  
 Del color dei canarini ;  
 E per causa de sti incomodi  
 I riesse fastidiosi ,  
 Despetosi ,  
 Tarocconi ,  
 Litigoni ,  
 Tuti , tuti malsestoni .  
 Vedeu mi , che mai no studio  
 Che su 'l libro del bocal ,  
 Se son rosso come un gambaro ,  
 Se con tuti son genial ?

Via da bravi tremo su :

Gran piaser che dà costù !  
 Che comedie ?  
 Che tragedie ?  
 Che spettacoli ?  
 Che festini ?  
 Che casini ?  
 Che delizie ?  
 Che Brenta (\*) ? che Stra (\*\*) ?  
 Che Padoa ? che Pra (\*\*\*) ? . .

(\*) S' intende il solo braccio del fiume Brenta che offre un amenissimo tragitto da Padova alle Venete Lagune .

(\*\*) Paese lungo gli argini della Brenta , corredato dalla deliziosissima Villa Reale .

(\*\*\*) El Pra de la Vale . Vastissima piazza di Padova , luogo una volta fangoso ed impraticabile , disegnato poi , e ridotto magnifico e ameno .

Alto qua .  
 So anca mi che 'l xe magnifico ,  
 E che Padoa ga rason  
 De tegnirse tanto in bon .  
 Viva pure el gran talento ,  
 El bel GENIO ,  
 Che à dà moto a quel portento (\*) ;  
 Ma a parlarve schieto e neto ,  
 Anca el Pra ga el so difeto .  
 Sì , Signori ,  
 Sì , Signori ,  
 Ghe voleva dei fiasconi ,  
 Dei pistonì ,  
 Dei piloni  
 Tuti pieni de sto Vin ,  
 Ben disposti fra le statue  
 Come i vasi d' un zardin .  
 Diese bote per canton  
 Messe in forma de piramide ,  
 Che formasse quatro guglie  
 Superbissime ,  
 Modernissime ;  
 E in tel mezo un gran tinazzo  
 De l' altezza d' un palazzo ,  
 Che portasse un stendardon ,

(\*) *Ad Andrea Memmo nobile Patrizio Veneto deesi  
 il primo pensiero dell' attuale costruzione del Prato della  
 Valle .*

Dove fusse scritto a pegola  
 Con carateri da fabrica:  
 VEGNA QUA CHI VOL VIN BON.  
 Pofardia, che bel spettacolo!  
 Sentiressi che gran strepito,  
 Che farave un mar de popolo  
 Co i so viva festosissimi!  
 Vederessi che concorso!  
 Altro che Fantini e Corso!

Deme, deme quel fiascon:

El me par sempre più bon...  
 Oh, cospelo, l'ò svodà!  
 Vegna un altro, vegna in qua.  
 Vegna, vegna... maledeti!  
 Anca qua portè i Fogieti?  
 I me fa vegnir i grizzoli;  
 No gh'è i soldi più strupiai;  
 No i discore che de guai,  
 Che de bombe e de canoni,  
 Che de morti e de ferii...  
 Vostro dano, i mi minchioni;  
 No i me cuca minga mi.  
 Andè pur, andè a la guera,  
 Fève pur tagiar a pezzi,  
 Che mi salvo el centopezzi  
 A l'onor de sta bandiera.  
 Qua cervele,  
 Là buèle,

Gambe e brazzi va a le stele!

Canonae,

Schiopetae,

Sabolae...

Mi no voi ste baronae.

Vedeu là quel caratelo?

Quelo xe 'l mio Colonelo;

Quele zuche e quei bocai?

Quei xe tuti i me Ofciai.

Quele tazze e quei fiascheti?

Le me spade e i me moscheti;

Nè per mi ghe xe botin

Più prezioso de sto Vin.

Vardèlo,

Nasèlo,

Gustèlo

Provèlo d'inverno, d'istà,

Bevèlo scaldà,

Bevèlo giazzà,

Che sempre el troverè una rarità.

Dolce amigo, vien qua dame un baso...

Mo che odor che rapisse ogni naso!

Che cimozza che l'occhio consola!

Mo che godi col toca la gola!

Altrochè ciocolata e caffè,

Che sorbeti, che ponchi, che tè!

No gh'è gnente che sia più perfeto;

Che me daga più gusto e diletto.

Sto fiascheto xe un intrigo ;  
 Quela zuca , caro amigo , ...  
 Cossa feu ?  
 Cossa diavolo me deu !  
 No v' oi dito el bariloto ? ...  
 Sì , per crispo , che 'l xe coto !  
 Tanto fa che vaga mi ...  
 Pofardí ? chi l' à svodà ?  
 Zito , zito che ò falà ;  
 El xe pien , incoconà .  
 Panza mia , no te far star ,  
 Che l' avemo da svodar :  
 Su per un ,  
 Su per do ,  
 Su per tre ,  
 Su su ve ,  
 Bravo su !  
 Su , su , su ...  
 Maledeta camisiola ...  
 Mola , mola ,  
 Tagia , mola ,  
 Che 'l me vien su per la gola ...  
 Ah Natura tropo stitica ,  
 Perchè farme un solo stomego ,  
 Un gargato cussì piccolo ?  
 Mo perchè , perchè no farmene  
 Dese almanco , almanco quindese ,  
 Longhi e larghi come l' Adese ,

Per trincar come un diluvio ;  
 Tracagnar come un demonio,  
 Impenirme come un diavolo  
 De sto Vin saporitissimo,  
 Squisitissimo,  
 Arcistupendonazzissimo?

Ma , cospeto , xe un gran caldo !  
 Uh ! che caldo , caldo , caldo !  
 Che siroco ! vita mia ,  
 Va pur là , va via , va via ,  
 Beverò debò-bo-boto:  
 Dove xe 'l mio bariloto ?  
 Saldi , saldi , casco , casco ! ...  
 Ve sugheu tuto quel fiasco ?  
 Dè qua anca a mi ,  
 Che go una sè ! ...  
 Butè , butè ,  
 Svodè , impenì ,  
 Cussi , cussi ...  
 No più , no più ,  
 Tolèlo vu ...  
 De qua , de qua ,  
 Per carità !  
 Che go el palà  
 Seco , brusà .

Voi trincar come un Todesco  
 De sto Vin stupendo e fresco  
 Fin che vivo e che go fià ,



Fin che in panza me ne sta.  
*Star Tais? far trinch, trinch.*  
*Star home de Ghermaine?*  
*Zu trinch, trinch vaine.*  
*Se calantome star,*  
*Zu trinch, trinch, trinch,*  
*Melie custe no provar.*  
*Trinchèn, trinchèn de pone Friulach;*  
*Cent mile pocal, nit imbriach.*

Ola ... o ...

Ola ... o ...

Ola, oe, no toco tera!

Vago, svolo, vago in aria,

Presto, presto, sera, sera,

Sera, sera quei balconi,

Che no vaga cussì a svolo,

Cussì solo,

Fra le nuvole,

Dove nasse i lampi e i toni.

Sera, sera ...

Fra le nuvole ...

Lampi e toni ...

Cussì solo ...

Sera, sera ...

Cussì a svolo ...

Quei balconi ...

Venga Vin, per carità,

Che la testa via me va.

Gnente, gnente,  
 Alegramente :  
 Ogni mal me xe passà .  
 Benedeto sto bon Vin ,  
 Che consola el coresin !

*Vreman trè bon!*

*Alon, alon,*  
*Alon, Monsù,*  
*Che fet vu,*  
 Che no bevè ,  
*A la santè*  
 De tuti nu ?

*Alon, bevon, trincon, finchè crepon.*

Oimeì! cossa mai xe?

Vardè, vardè, vardè,  
 La sala s' à imbriagà!  
 La va de qua e de là! ...  
 Camina anca i taolini,  
 I quadri e i careghini! ...  
 Agiuto, agiuto, agiuto,  
 Vardè, camina tuto!  
 O dio, o dio, o dio,  
 El mondo xe fenio!  
 Per mi digo de sì...  
 Tegni, tegni, tegni...  
 Tegnime, cari vu,  
 No posso star più su...  
 La tera tremola!

I travi bagola !  
I veri scricola !  
I muri screcola !  
Tuto precipita !  
Portème in caneva.

## V O C A B O L A R I O

*Dei Zerghi Veneziani meno noti.***Andar zo dei bazari****Badial****Bago lar****Baronae****Biro****Bisegar****Bonigolo****Butar****Canevete****Caratelo****Careghini****Centopezzi****Cimozza****Cocolar****Cotola****Cucar****Damigiane****Desmissiar****Dindiete****Frofole****Gnognoleta****Grizzoli****Godi****Mettersi grandemente in col-  
lera****Squisito****Traballare****Bricconate****Specie di convulsione****Ricercare****Ombelico****Votare****Custodie di legno per le  
bocce****Botticella****Seggiolini****Ventraja****Spuma del Vino****Migliorativo di accarezzare****Gonnella****Cogliere , corbellare****Gran faschi di vetro impa-  
gliati****Risvegliare****Gallinacci teneri****Baje****Ragazza amabile****Brividi , il freddo della febbre****Piacere vivo**

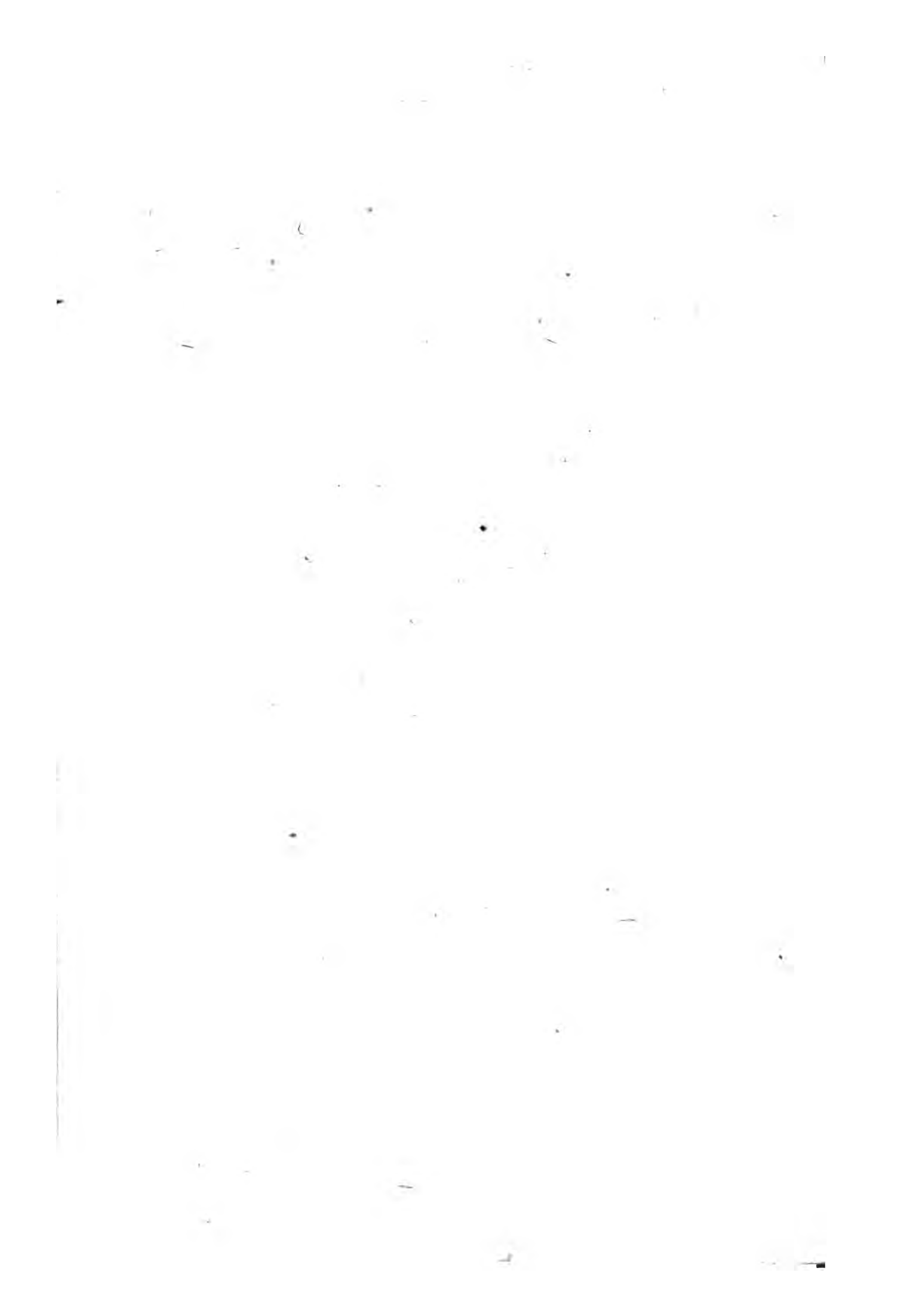
Incoconà	Estremamente pieno
Late de galina	Cosa squisitissima
Macaco	Specie di scimia
Madalene	Boccalacci
Malsestoni	Sguajati
Missiar	Mescolare
Molar	Sciorre
Panzarini	Panciuti
Pare, sana	Salute, amico; frase mari- neresca
Pizzeghoni	Pizzicotti
Petachiarie	Sporcizie
Rosae	Piati di latte coll' uova
Sbasir	Morire
Scopole	Busse che si danno sul capo colle mani.
Srecolar	Far cre, chrecch
Sricolar	Far cri, cricch
Sessola	Picciola pala di legno fatta per asciugare dall' acqua il fondo delle barche. I Marinai se ne servono per bere in mancanza di tazza.
Squele	Ciotole
Strucar	Bere ingordamento
Sustar	Dolersi
Varenta vu	Così Dio vi salvi
Zangola	Seggetta.



**LA POLENTA**  
***SCHERZO DITIRAMBICO***

**DELL' AUTORE STESSO**

**DEL VIN FRIULARO**





---

## LA POLENTA

**B**en venuti, ben venuti,  
Via, da bravi, le se senta,  
Le se comoda qua tuti  
Che xe ora de Polenta :  
Disnaremo qua in cusina ;  
Za le vede che zogielo !  
Co mi go la Polentina  
Questo è sempre el mio tinelo.  
Ma, le prego, un momentin .  
Oe, Tonin, fala in fete  
Sutilete ,  
E impenissi la licarda...  
Varda, vardà ,  
Che quel stizzo fa del fumo...  
Sì, per dia, che me consumo  
A insegnarghe a ste marmote!...  
Quele quagie no xe cote ;  
Quela bampa no laora ...  
La me 'l creda, Siora Dora,  
I me fa deventar mato!...  
Parè via de qua sto gato ;  
Sul fogher no vogio intrighi ;

Onzè ben quei becafighi;  
 Tirè zo quele briziole;  
 Deme in qua le cazzariole...  
 Mo che odori che consola!  
 Portè in tola, portè in tola...

Cossa fastu? per pietà!...  
 Fame dir de le resie!  
 Te l'ò dito, ti lo sa  
 Che no voggio scalcarie...!

Tropa roba? cossa disele!  
 No le vede? semo in quindese:  
 E po gnente, mi soletto,  
 Picoletto come son,  
 A contarghela da amigo,  
 Più d'un terzo la destrigo.

Co ghe xe sta bela zogia  
 Mi devento un parassito,  
 E po mando el rosto, el frito,  
 E i piateli tuti al bogia.

La me piase dura e tenera,  
 In fersora e su la grela,  
 In pastizzo, in la paela,  
 Coi sponzioli, coi fongheti,  
 Col porcel, coi oseleti,  
 Co le tenche, coi bisati,  
 Co le anguele per i gati,  
 Co le schile, coi marsioni,  
 Coi so bravi cospetoni;

E po insoma in tuti i modi  
 La Polenta xe 'l mio godi.  
 Co camino per Venezia,  
 E che trovo per le strade  
 Quei che vende Polentina  
 A un soldeto a la fetina,  
 Che i me diga pur: no cade,  
 Che mi spendo el mio boreto,  
 La gazeta, e infina el traro,  
 E belbelo, belbeleto  
 Me la vago musegando,  
 Rosegando a boca sconta  
 Cussi calda, cussi onta  
 Soto l' ala del tabaro.  
 Ola, digo, Comareta,  
 No tegni la boca streta,  
 Fe i boconi un fià più grossi,  
 Che xa qua no ghe xe ossi;  
 Questo è late ben colà,  
 Dove dentro go butà  
 El bisogno de farina  
 Tamisada fina, fina;  
 E po a forza di missiarla,  
 De menarla sora el fogo,  
 Come fa ogni bravo cuogo,  
 L' ò tirada una rosada,  
 E a sculierì l' ò cavada;  
 Go butà po su el so zucchero,

El botiro e la canela:  
 Comareta, via, magnèla.  
 Comareta, via, magnèla,  
 Che voi farve tondolina,  
 Grassa come un becafigo.  
 Perdonème se vel digo:  
 Vu se' stada sempre bela;  
 Ma un pocheto magretina.  
 No vedè ste furlanote,  
 Che papole che le ga?...  
 Che montagne! ... che arie fine!  
 Quele è tute Polentine  
 Che al *pajès* le ga magnà.  
 Sto pastizzo xe un oracolo!  
 Che botiro perfetissimo!  
 Mo che ottime tartufole!  
 Che fongheti gentilissimi!  
 Che Polenta ben passada!  
 La par proprio una sfogiada:  
 Vegna i cuoghi con tutti i so sguatari  
 A imparar da sto muso de mamara  
 A formar el pastizzo più nobile,  
 Cussì raro e gustoso che 'l simile  
 No i lo trova se i studia tre secoli,  
 Se la mente e 'l cervelo i se stempera;  
 No i lo trova, son certo, certissimo,  
 Per dio baco! bacon! baconissimo!  
 Digo, Tonin,

No te voi là  
 Cussi impalà,  
 Cussi incantà,  
 Via, sveltolin,  
 Dame del Vin...  
 De questo nò.  
 Oibò, oibò,  
 Voi del Friularo,  
 Ma de quel bon,  
 Voi del mio caro  
 Vin del Stradon.

Mo, vardè quel dotoron  
 Che no fa che sprotonar,  
 E gnancora el vol magnar,  
 Via, cavève, slimegoso,  
 Stomegoso,  
 Andè in camera a studiar;  
 Ma con tuto el vostro studio  
 Sarè sempre un bel talpon...  
 Sì, fradelo,  
 Sì, credèlo, stè certissimo,  
 Senza i feri del mistier  
 Buta mal ogni laorier.

La Polenta xe quel fero,  
 Quel bravissimo istrumento  
 Che la mente, che 'l talento  
 Fa che sempre diga el vero.  
 La xe un cibo lizierissimo,

El più semplice, el più bon,  
 Che fa pronta digestion,  
 Che fa un chilo perfetissimo:  
 Da sto chilo, che xe un late  
 Che se mua po dopo in sangue,  
 Nasse un sangúe, un altro late,  
 Che portà po da le arterie  
 Al cervelo, e ai altri visseri,  
 El li rende in conclusion  
 Facilissimi,  
 Valentissimi  
 A far tute le fonzion:

Ola, amigo, cossa feu?

Cossa diamberne gaveu  
 Che no fè che sbadagiar?...  
 Povereto... se pol dar!  
 La Polenta ve fa sono?  
 La ve fa malinconia?  
 Andè in leto, caro nono,  
 Che la testa ve va via.  
 Cossa mai saria de mi,  
 Che la magno a tutte l'ore?  
 Ma lo diga ste Signore  
 Se de note fazzo di,  
 Se son sempre d' un umor...

Cossa disela, Bonsior?...

La Polenta xe ordinaria?  
 Oe, lighèlo che 'l zavarìa:

No la sa che le gran Dame  
 Par infin morte da fame  
 Co le vede la Polenta? ...  
 No la rida, la me senta :  
 Mi le vedo in palco a l'opera,  
 E a le cene dei Casini  
 A magnarla tanto in furia,  
 Sia in pastizzo, o in boconcini,  
 Che par, e ghe lo zuro ben, persbrio ;  
 Che no le veda mai graziadedio .

Ma no voi più batolar,  
 Vogio un poco respirar,  
 Voi quietarme che son straco ...  
 Maledetto sto macaco !  
 La Polenta inlanguidisse ?  
 La fiachisse ,  
 La sbasisse ?  
 Te becasse cento bisse !  
 No ti sa se i Terazzeri ;  
 I Mureri,  
 I Fachini,  
 I Tasini ,  
 Quei che dopera le sieghe ;  
 Quei che conza le careghe ,  
 Quei che ciga *tagialèi*  
 Co i xe vechi i par putei ?  
 I xe svelti come spade ,  
 I camina per le strade

Che i consola chi li vede,  
 E sì, posso dirte in fede;  
 De Polenta schieta e neta  
 Sti Signori se diletta.

Ma 'l Friularo xe fenio.  
 Porta, porta, caro fio;  
 Vegna, vegna fiaschi a furia;  
 E ogni fiasco strapienissimo,  
 Che za qua no gh'è penuria  
 De sto Vin prelibatissimo.

Oh, cospeto, che miracoli!  
 Mo che caro Sior Chechin!  
 No la sa se ghe l'ò dito?  
 Se no fallo l'ò anca scritto,  
 Che son mato per sto Vin...

Varda roba! varda! varda!  
 La mostarda?  
 Mo che quagie! mo che tordi!  
 Mo che odor! lo sente i sordi:  
 Che Polenta! cò ben frita!  
 La me dà proprio la vita.  
 Via, Comare, destrighemola;  
 Che, per diana, la lo merita...  
 Ah! gavè dolor de denti?  
 Malegnazi! i xe sti venti,  
 Fredo e caldo che se chiapa;  
 Ma son qua co un bel remedio...  
 Quello sì, che se la slapa!



Recordève anca de nu...  
 Sì, Comare, son da vu...  
 Son qua subito... cospeto!  
 Se i ve dol fichève in leto,  
 E mandè a chiamar el medico...  
 Varda, vè, se la va in colera...  
 No me provo più a burlarla,  
 Ghe ne magno un' altra feta,  
 Ghe ne sugo una bozzeta,  
 E po vegno a consolarla...  
 Via, son qua, la se tasenta,  
 Sì, Signora, la Polenta,  
 La Polenta xe 'l secondo  
 Valentissimo rimedio  
 Che destruze, che destermina  
 Ogni mal, benchè profondo.  
 Che 'l sia interno,  
 Che 'l sia esterno,  
 Che 'l sia acuto, che 'l sia cronico;  
 Che l'umor sia malinconico,  
 Sia bilioso,  
 Sanguinoso,  
 Pituitoso,  
 Scrofoloso...  
 Stradeladediavoloso,  
 La Polenta,  
 La Polenta,  
 Sì, Signora, la Polenta

**Xe un rimedio che 'l più raro**  
**No ghe xe dopo el Friularo.**  
**Se ve dol i denti in boca**  
**Una feta apena cota**  
**Aplichèla**  
**Cussì calda a la massela;**  
**Fe l'istesso in qualche dogia**  
**Che ve dà un dolor da bogia,**  
**Sia pleuritica, o sciatica,**  
**E ve parlo hen per pratica.**

**Se per caso studiè l'etica,**  
**No stè a tor brodi de vipera,**  
**De gagiandra, nè de gambaro,**  
**Nè tanti altri diavolezzi**  
**Che destruze vita e bezzi.**  
**A bon' ora ogni mattina**  
**Feve far la Polentina,**  
**E magnèla a scota deo,**  
**Se crepè me tagio un deo:**

**Se gavè... ma cossa è stà?...**  
**Gran secaa! che i vegna qua...**  
**Oh! cospeto! benedeta!**  
**Sì, dasseno una cassetta**  
**De Farina bergamasca**  
**Che me arriva da Somasca.**  
**Digo hen che la go cara...**  
**Oc, varde che cossa rara!**  
**Che color! che bel zalon!**

Me vien fina tentazion...  
 Cossa distu, panza mia?...  
 Ah, no, no; metèla via,  
 La faremo un altro di...  
 Mo 'l gran omo che son mi!  
 No me tegno, no gh'è caso,  
 La go sempre soto el naso...  
 Eh! tornèmela a portar...  
 Anca ti ti vol parlar?...  
 Tropo tardi?... varda, mato!  
 Fazzo farla quà in t' un trato.

Catina, via, Catina,  
 Tamisa in quel albuol  
 Sta bela zalolina;  
 Ma varda che 'l granziol  
 No resta in tela semola  
 Che 'l vaga tuto zo...  
 Puro fioreto? oibò,  
 La riesse tropo slimega,  
 E smorta de color.  
 Ma cossa fa quel sior  
 Là solo in quel canton?...  
 To zo quel caldieron,  
 Tachilo a la caena.  
 Mo via, gran Madalena,  
 Va là daghe una man...  
 Oe, zoghistu col can?  
 Mo caro sto putin!...

Destrighite , sassin !  
 Fa fogo che la bogia . . .

Cavève , cara zogia ,  
 No me vegni in t' i pi . . .  
 Ma , digo , pofardì !  
 Quel' aqua va per sora ...  
 Xe ora , sì , xe ora ,  
 Xe ora , sì , cocal !  
 Parechieme del sal . . .  
 Destrighite , Catina ,  
 Vien qua co la farina ...  
 Basta : va ben cussì ...  
 Va ben , te 'l digo mi ,  
 Co la xe tropo dura  
 La buta ruspia e scura ;  
 E piena de monari ...  
 Alegri , foli cari ,  
 No stemo qua a vardarla ,  
 Xe ora de menarla .

Via , presto , femene ,  
 In qua la mescola ...  
 Da bravo , Giacomo ;  
 Da bravo , daghela ,  
 Da bravo , petighe  
 De cuor , de vissere ;  
 Da bravo , menila  
 Con tuta l' anema ...  
 Adasio , adasio ,

Che la se brüstola!  
 Presto, destachila,  
 E ben unissela  
 Co la to spatola  
 Qua su la cenere...  
 La va benissimo;  
 Via, presto, deghime  
 Un fià de fogo,  
 E rebaltemola...  
 Mo bravo, cuogo!

Largo, largo, deghe strada  
 A sta nobile matrona  
 Che da tuti xe adorada,  
 A sta bela Polentona  
 Schietaneta e natural,  
 De farina, de aqua e sal;  
 Senza ontume,  
 Nè grassume,  
 Senza odor da brustolin;  
 Senza un fià de pignatin,  
 Nome fata e rebaltada:  
 Largo, largo, deghe strada:  
 Oe, Catina, sona el cimbano,  
 E ti, Giacomo, compagnila  
 Co la mescola e la spatola,  
 Za ti sa sonar le gnacare,  
 Che ghe femo onor al merito  
 Veramente imparegiabile

De sta nobile regina  
 D' ogni piato de cusina :  
 Qua del filo , siora Bortola ,  
 Che voi farla tuta in fete :  
 Mi per mi ghe ne voi sete ;  
 Oto , diese , e po ... chi sa ?  
**F**ermi un poco , cari vu ,  
 Che ghe voggio pensar su ...  
 Fermi , digo , pofarsbrio !  
 Lassè star de pizzegarla ,  
 Che ò pensà de maridarla :  
**M**a chi mai sarà el so sposo ?  
 Via , ragazze indovinèlo ...  
 No dasseno el xe più belo ...  
 Mile volte più grazioso ...  
 No 'l trovè gnanca in cent' ani ;  
 Ma ve levo da sti afani :  
 „ Lu xe 'l re de tuti i Vini ,  
 „ Dei Liquori soprafini .  
**O**e , digo , Giacomo ,  
 To quela piadena ,  
 Presto , impenissila  
 De sutilissime  
 Fetine , e fregole  
 De sta bellissima  
 Polenta vergine ,  
 E po maridela  
 Co un bocalon

Del mio carissimo;  
 Prelibatissimo  
 Vin del Stradon.

Su, via, puti, alegramente,  
 Che cantèmo unitamente:  
 Viva Bergamo e Bagnoli  
 Che produse un per de fioli  
 Che xe un per de rarità.  
 Che Polenta! mo che Vin!  
 Che topazzo? che rubin?  
 De più belo no se dà,  
 De più belo no se dà.

Cospetazzo del demonio!

Che stupendo matrimonio!  
 Mo che sopa xe mai questa  
 Fata su cussì a la presta?

Ah! se BACO, quel bravon,  
 Quel potente traanon  
 Che à destruto tuto el Vin  
 Del famoso canevin  
 Del Granduca de Toscana;  
 Fusse qua co la so ARIANA,  
 E col resto del so seguito,  
 Son seguro, segurissimo,  
 Che'l dirave pien de giubilo:  
 Bravo, bravo, bravo, zovene!  
 Va pur là che ti ga el merito  
 D'esser stà ti el primo e l'unico

Inventor fortunatissimo  
 De sta amabile sopeta  
 Che consola, che diletta:

Catineta,

Comareta ;  
 Riosa, Bortola, Lucieta,  
 Via, sorele, tute qua  
 A sentir sta rarità ..  
 Cussi poca, coresin?  
 No lateu quel fantolin?  
 Impenive ben la panza;  
 No gh' è gnente, assicurevelo,  
 Gnente al mondo che la supera  
 Per far late in abbondanza.

Ola, digo, bela fia,  
 Me se' molto ingritolia!  
 De novembre gavè fredo?..  
 Oh ve vedo, sì, ve vedo!  
 Ma no tremo minga mi:  
 Via, careta, fè cussi.

Vegna pur tuti i aquiloni,  
 Le più fiere levartere,  
 Vegna el fredo dei Laponi,  
 Co go in panza sto bruetin  
 Mi devento un paladin,  
 Mai no tremo, supio e suo,  
 Se fusse anca quasi nuo.

Se sta sopa mai va avanti,



**E se meta tuti quanti**  
**A magnarla come i risi ;**  
**Nu vedemo tuti sbrisi**  
**I Sartori, i Pelizzeri,**  
**Rovina i tuti i Marzeri;**  
**No se fabrica più pani**  
**Nè da Schio, nè Padoani;**  
**Mai più bati, nè londrine,**  
**Nè fanèle, nè schiavine;**  
**Vien i fassi a vinti al traro;**  
**Le manizze va in t' i gatoli,**  
**No se mete zo le ventole**  
**Gnanca el mese de Genaro.**

**Toni, porta del Friularo;**  
**Che la Sposa xe qua sola,**  
**Presto, via, che la consola;**  
**Co la xe çussi soleta**  
**La xe morta, povereta...**

**Pofardin de din, de dia!**  
**La gran testa xe la mia!**  
**Sì, per crispo, che son mato!**  
**Cossa diamberne goi fato**  
**A no darghe a sta Sposina,**  
**A sta bela Polentina**  
**Anca un poco de servente**  
**Che ghe staga sempre arente?**  
**No gh'è Dama, nè Contessa,**  
**Citadina, o Marcantessa,**

Benestante, o Boteghiera,  
 In ancuo la Camariera,  
 La Massera,  
 La Calera,  
 Fin la sposa del scoazzer  
 Ga 'l so bravo cavalier.  
 E sta nobile Regina  
 D' ogni piato de cucina  
 Starà sola a muso suto?..  
 No la tegno, nò, da puto.  
 Son qua mi,  
 Son qua mi,  
*Ui, Madam, Madam, uì,*  
 Sarò el vostro cavalier  
 Pien de stima e de dover;  
 Cavalier minga de quei  
 Che vol far con tute i beli,  
 Che sospira, che delira,  
 Che per tute mor e spasema;  
 E i le ga po tute in cesto  
 Co i ga bu quel che i à volesto:  
 No, no, no;  
 No, no, no,  
 Sempre quello mi sarò,  
 E per ti, e per to Mario;  
 Sì, ben mio, te parlo schieto;  
 Anca lu xe 'l mio dileto,  
 Cussi el mondo vederà

Che xe vero che se dà  
 In amor la bela fiamma  
 Che platonica se chiama ...

Eh, cavève, maledeti!

Che bochini da zaleti!..  
 No permeto gnente afato...  
 Sì, son mato!

Oh! fradei, no ghe xe caso,  
 Qua nissun ghe mełe el naso,  
 Sta sopeta è tuta mia ...  
 No, no voggio gnanca femene;  
 Che le vaga tute al diamberne,  
 No voi darghe zelosia.

Vien qua, cara; vien da mi,

Che ti è ti,

Ti soleta

La mia bela gnognoleta,

Sì, mio cuor,

Ti xe l'unico mio amor;

Vienme in sen,

Vienme in sen

Che te voggio tanto ben ..

Mo che union! mo che sopa adorabile!

Che elisir xe mai questo! che balsamo!

Mo che ambrosia celeste! che netare!

Mo che gusto stupendonazzissimo!

Mo che gusto xe quel che lo supera?

Mi per mi no lo trovo certissimo,

Mo che gusto stupendonazzissimo ?  
 Mo perchè no songio Dedalo;  
 Che voria svolar in bota  
 Co una bela piadenota  
 De sta sopa sul Parnaso?  
 Ah! sì, sì, son persuaso,  
 Che se Apolo la gustasse,  
 E del so potente spirito  
 Molto ben el se invasasse,  
 El dirave: adio, Castalia,  
 Dopo tanti e tanti secol  
 Te abandono, e vago là  
 Dove gh' è sta rarità.  
 No'l sarave un gusto nobile  
 A veder la cusineta  
 De sta piccola caseta  
 El gran Pindo diventada?  
 Vegnerave a piena strada  
 I poeti da ogni logo  
 A infiamarse de sto fogo;  
 Quei fornei sarave el monte,  
 E sta piadena el bel fonte;  
 El cavalo?.. la mia gata,  
 E l' orchestra? la burata;  
 E quel bon Cantor Divin  
 Co le Muse in compagnia  
 Cantaria,  
 Sonaria soto el camin.

Vardè! vardè! vardè!

Che bel color che go ,

E meglio lo farò ,

E meglio lo farò.

Me sento , sì , me sento

In fior de zoventù:

Se me volè contento

Dè qua che struca su.

Mo, cara, mo bela!

Mo bela, mo cara!

Mo bona!.. mo rara!..

Mo rara!.. mo bona!

Ti xe stupendona!

Ti se sempre quela.

Mo cara, mo bela!

Mo cara, mo bela!..

Tasi là, che ti è un cocal!

Sta sopeta me fa mal

Perchè stago in alegria?

Uh, che testa descusia!

Porta, porta, in to malora!...

Porta ancora, porta ancora,

No te far cussì pregar,

Che te pustu inamorar!...

Mo bravon! mo bravo assae!

Bravo assae!

Bravo assae!

Voi sorbirla in do strucae ...

No, ti disi?... no, perchè!

Varda, ve ...

Varda, ve ...

Varda, varda, caro ti ...

Songio mi, o no songio mi?...

Saldi, saldi, che m' ingosso!

No la po ...

No la po ...

No la posso mandar zo ...

Ti l' à fata molto dura!

Pofardia! gastu paura

Che ghe trova tropo gusto?...

Destrighemose, bel fusto,

Svoda qua quel bocalon ...

Oh! cussi la va benon!

Ma benon! benon! benon!

Ah! fradeli diletissimi,

Che sposini! molto fervidi!

Se sentissi in t' el mio stomego

Che carezze che i se fa!

Mo che salti! mo che tombole!

Che urtoncini che i me dà!

Si, careti, sì, godevela ...

El gran gusto che go mi!

Ah magari seguitasseli

Zorno e note a far cussi.

**Madamina**

Carina,  
 Belina,  
 Via che balèmo,  
 Via che saltèmo,  
 Che se godèmo fin domatina :  
 Puti, sonè,  
 So .. so .. sonè,  
 Che canto mi,  
 Mi, mi, mi, mi.  
 E nio, e nio, e nio,  
 S' à maridà Matio,  
 E nio.. e nio ... e na ...  
 E .. na ..  
 E .. na ..  
 Alto là ,  
 Alto là ,  
 Alto, digo, pofardia!  
 Che la testa me va via  
 Co sti soni  
 Dei cordoni...  
 Vardè qua ...  
 Vardè qua ...  
 Son in tera destirà !  
 Deme man, toleme su ...  
 Su, su, su ...  
 Su, su, su ...  
 Mo co storno ... mo co fiaco !..

No capisso, per dio baco!  
No me posso sostentar...  
Eh tornème a colegar,  
E andè tuti via de qua,  
Che sarà quel che sarà.

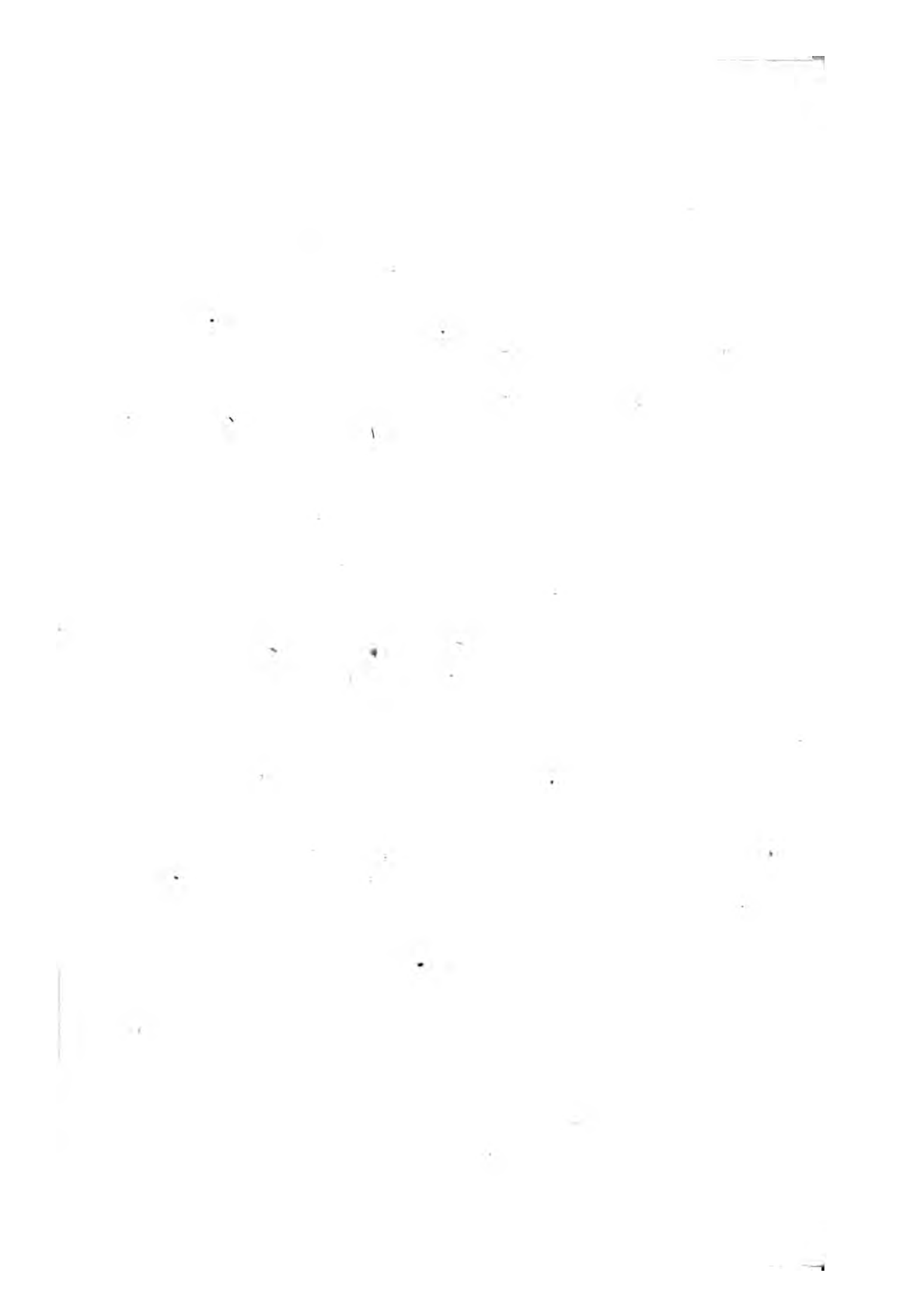


**I OSELETI**

***CAPRICIO DITIRAMBICO***

**DI**

**AUTORE ANONIMO**



## I O S E L E T I

**B**enedeto sia l' Autuno ,  
Benedeta sta stagion ,  
No gh' è tempo più lodabile ,  
Pìù pregiabile , pìù bon .  
**G**he xe molti , son sicuro ,  
Che dirave : avè rason ;  
Ma per cossa lo diraveli ?  
Per un gusto macaron ,  
**I** dirave perchè nasse  
Quel prezioso  
Odoroso ,  
Quel gran netare divin ,  
Quel' ambrosia , idest el vin .  
**Mi**'l me piase , no lo nego ,  
Ma lo bevo solamente ,  
Per parar  
Zo quel poco de magnar ;  
Ma per altro a cossa far ?  
**Xe** lodabile l' Autuno ;  
Ma savèu mo el gran perchè? . . . .  
Perchè nasse la polenta ?  
Cossa varla cussì sola ?

Eh voleu saver perchè?  
 Perchè tempo no ghe xe  
 Che ne daga in più abondanza  
 La pìatanza  
 De quei cari, benedeti  
 Prelibati Oseleti.

No gh'è meglio, v'assicuro,  
 Velo zuro,  
 No gh'è meglio in tuto el mondo;  
 A Berlin, Roma, Parigi,  
 Sul Danubio, sul Tamigi,  
 Sul Mar-Negro, sul .... ma gnente;  
 Mi son stà da tanta zente  
 Da magnoni,  
 Signoroni,  
 Ò magnà dei gran boconi,  
 Ò sentio de tante sorte,  
 E de torte e de pastizzi,  
 Lievri, Cervi e Porchi rizzi;  
 Dei Dentali, Astesi, Toni,  
 Dei Storioni.....  
 Dei .... minchioni!...:  
 No ghe xe gnanca confronto;  
 No ghe dago, se i me prega,  
 Se i me prega in zenochion  
 Gnanca un bocon.....  
 Cossa digo? no dasseno  
 No ghe dago a dirlo schieto

Gnanca un beco d' Oseleto .  
 No , ve digo , perchè 'l beco  
 No lo buto minga via ;  
 Guai , per dia !  
 L' è un bocon  
 Tanto bon....  
 Mi voria che me vedessi ,  
 Quando magno i mi Oseleti ,  
 Come meto i so becheti  
 Tuti quanti separai  
 In t' un piato picinin ,  
 Che me tegno da vicin .  
 E po dopo che ò finio  
 De magnarme sti Oseleti ,  
 O che 'l piato go impenio ,  
 Me i destrigo tuti neti ;  
 E che gusto , che i me da !  
 I me fa  
 Richiamar tuti a memoriâ ,  
 Anzi digo , sul palâ  
 I me chiama tuti i gusti  
 Dei Oseleti ch' ò magnà .  
 Oh che gusto maggior d' ogni gusto  
 Se podesse goderlo in eterno !  
 Oh che gran felicità !  
 E pur tanti ghe xe stà ,  
 Che lo ga fin disprezzà .  
 E ti filosofo

Ti xe Pitagora?  
 E dei Demagora  
 Ti trovarà  
 Che le to legi  
 Le to sempiagini  
 Adularà?

**Mi** ve digo che, per sbrio,  
 El più scioco no gh'è stà;  
 Basta dir, che l' à proibio,  
 Come el tipo d' ogni mal,  
 A tuti i omeni,  
 Ai vechi, ai zoveni,  
 Fìn a le femene,  
 Fin a le gravide  
 Magnar carne d' animal . . . .  
 Mi per far a l' incontrario  
 De quel testa de cocal  
 Voi magnarghen fin che posso,  
 E co più no podarò  
 A la romana me tirarò  
 Duro duro  
 Arente un muro,  
 E co un deo zo par la gola  
 Darò un ordene pressante;  
 „ Che qualunque viandante,  
 „ Che si trovi in quel distretto;  
 „ Sia nel ventre, sia nel petto,  
 „ Alla vista di quel dito

„ All' esofago salito ;  
 „ Ex abrupto ceda il loco  
 „ Ai piattelli del mio cuoco . . . .

Siora Aneta benedeta

La m' à tanto consolà ,  
 Co la ò vista a vegnir qua ,  
 Che no so più cossa dir :  
 Ma podevela vegnir  
 Megio a tempo de cussi ?  
 Proprio se vede che la me vol ben  
 Se la se degna de disnar co mi .

Qua , la sa , che xe bandi  
 El zambon, el salpicon ,  
 L' alisson, el salcisson ,  
 I rosbifi coi zigot ,  
 I rosbinghi coi rolot ,  
 Sia pur semplici , o farsi ;  
 Xe bandidi anca i salmi  
 Xe bandidi anca i colli .  
 No i me staga a nominar  
 Andoliè , anetrè , alafar .  
 Cossa far dei salpurè ,  
 Dei cogliuf e dei purè ,  
 Dei refredi e dei brulè ,  
 Dei aloscè , dei antremè ?  
 Mi no i voggio per i piè .  
 Maledeti quei gonfiet ,  
 Quei sublanç , quei cotlet ;

Maledeti quei godiù  
 No li voggio sentir più :  
 Che i li faccia via de qua  
 Ma da mi no ghen sarà.  
 Mi no magno altro che Osei,  
 Ma i xe quei,  
 Co i ghe piase.... Cossa oi dito?  
 Co i ghe piase? Che dimande!...:

Eco qua che i porta in tola ;  
 Le se comodi, Signori ;  
 Le se senta tuti quanti ;  
 Via, Comare, feve avanti ;  
 Là vicina al Sior Zaneto:  
 Ela po, Siora Mariana ,  
 Me la voggio sempre arente...:  
 Oh la toga.... gnente, gnente,  
 No ghe bado, la li magna:  
 La li magna che i xe boni ;  
 I xe quarti de Frisoni ,  
 Ben conzadi,  
 Cusinadi  
 In paela  
 Co garofolo e canela ,  
 E co questi i ga conzà  
 Un bocon de pan taglià.

Questa xe la mia menestra:  
 No gh'è risi, no gh'è bisi ;  
 No gh'è vena, no gh'è lente,



No gh' è sope , nè polente ;  
 Nè 'l panizzo , nè l' erbete ,  
 Nè rafioi , nè lasagnete ,  
 Cao-de-fiori , macaroni ,  
 Cussi boni .

Traria zo per le finestre

Ste menestre

Negre , rosse , latesine ,  
 Zale , verdi , e che soi mi ?

Che a le tole più stimade

Vien portade ,

Vien magnade

Senza gnanca dimandar

Cossa diavolo le sia ;

E chi sa , che porcaria ,

Che potachi che le xe !

Se savessi quante volte ,

Che go visto certi cuoghi

A burlar i so paroni

Dei boconi che i à magnà . . . .

Qua da mi no l' è cussi ,

Magnè pur con libertà . . . .

Oh i xe qua co la fritura . . . .

Ma le senta mo un pocheto

Che gran testa che go mi :

No go miga testa dura ,

Mi me piase ben magnar :

Za le lo crede ,

E po le vede ;  
 Me son quasi destrigà  
 Tuta quela arcimenestra  
 Che qua a tola i ga portà :  
 Onde tornando a bomba  
 ( Dirave i Fiorentini )  
 Mi che voria magnar ogni momento  
 Me son pensà de tior medicamento .  
 Ma la xe una medicina  
 Che xe mia particolar ,  
 Che la serve a maravegia  
 Per farne vegnir voglia de magnar .  
 Se le andasse per Venezia  
 Ne la meglio Specieria  
 No le trova medicina  
 Più operosa de la mia . . . .  
 Vedeu là quela fritura ?  
 Queli xe tuti Montani ,  
 Oseleti freschi e sani ,  
 Che ga un certo saporeto  
 Amareto ,  
 Che li fa medicinali ,  
 E mi i me fa guarir da tuti i mali .  
 Ma ghe vol po' la so dosa ,  
 Convien torli in quel tal modo ,  
 E secondo i varj mali  
 I va coti in butiro , o pur in brodo .  
 Per el mal d' inapetenza

I va coti in sta maniera ;  
 Ma perchè po' i fazza efeto  
 No saria gnente una dozena intiera ;  
 Ghen vol almanco do :  
 Si ; vintiquattro Osei ,  
 Co no i xe più che bei ,  
 Ogni poco de panza .  
 Che gabia quello che li vol magnar  
 Per medicina i stentarà a operar .

-Mi lo provo

Co me trovo  
 Co una panza cussì piena ;  
 Che dal peso per portarla  
 La me fà doler la schena .  
 La me toca za sta cossa ,  
 La me tocca molto spesso :  
 Vardè , adesso  
 Ghe saria certi minchioni  
 Che ga in testa de le rane ,  
 Che no magnaria gnanca do boconi :  
 Ma mi gnente ; è giusto allora  
 Che ghen magno assae de più ,  
 Perchè i fazza meglio efeto .

S' à da dar mo per dispeto ,  
 Che a magnarghene ogni zorno  
 Go el mio stomego avezzà .  
 Za le sa  
 Se se avezza anca al velen ;

Onde , amici , capi ben ,  
 Che convien  
 Co ste cose  
 Ogni di cresser la dose . . .

Eco el lesso . Mi no uso  
 De far far certi antipasti :  
 Mi me basta de magnar  
 Diese piati per disnar . . . .

Comareta benedeta ,  
 No ve piase i Tordi lessi ?  
 Anca mi son come vu ,  
 Co ghen magno vinti , trenta ,  
 No ghen posso magnar più . . . .

Cossa gala , cossa è stà ,  
 Cossa è stà , Siora Mariana ? . . .  
 Gh' è andà un osso in tela gola !  
 Gnente , gnente .

El rimedio xe qua lesto :  
 Presto presto  
 Sto bel Tordo in t' un bocon  
 La lo ingiota tuto intiero ;  
 La guarisse sì da vero :  
 La lo ingiota . . . . no la è bona ?  
 Oh per Baco , se pol dar ?  
 L' à 'l gargato molto streto !  
 Mi lo magno anca per spasso ;  
 No ? la varda . . . . ecolo a basso .

Ah via via ,

La xe guaria .  
 La se toga de le Quagie ,  
 Che ga i ossi  
 Manco grossi . . . .  
 Cussi poche , vita mia ?  
 Cossa xele vinti Quagie ?  
 Le xe giusto un pan da un bezzo .  
 Anzi no , che un panetin ,  
 Benchè el sia più picinin ,  
 Mi el me sazia assae de più .  
 E po gnente ; za la vede  
 Se ghen magno un boconcin ,  
 Che de più no magnaria ,  
 El xe giusto per far forestaria . . . .

Vien le Lodole ,  
 Vien le Lodole ,  
 Sì , care , sì ,  
 Sì qua da mi .  
 Oh che bone !  
 Benedete !  
 Che stupende , che squisite !  
 Che gustose e saporite  
 Che le xe cussi caldete !  
 Presto , presto tiotene ti ,  
 Che mi resto atento per mi .  
 Ah perchè no goi la boca  
 Granda come una finestra ?  
 Che piacer che gavarìa !

Da una parte meteria  
 Un gran piato de menestra ;  
 Da quel altra el frito , e 'l lessò ;  
 E 'l restante impeniria  
 De sto rosto cussì bon ,  
 E faria tuto un bocon .

Ma perchè no la Natura  
 No ala visto i me bisogni ?  
 Che ghe fosse almanco el caso  
 Per le rechie , per el naso ,  
 Per i ochi , e che soi mi . . .  
 Ma cussì ,  
 Co na boca cussì sola ,  
 Co un buseto in te la gola ,  
 Come mai me sfogarò ,  
 Come mai me saziarò ?  
 Mi no so ;  
 Co sta roba mi no posso . . . .

Deme qua quela polenta ,  
 Che la prova , che la senta . . .

Ma , digo mi : xela po stada  
 Nela licarda ben cusinada ? . . .  
 Sì ? va ben : donca dè qua ,  
 Che ghen magna a crepapanza . . .  
 Bona , bona , la me piase .  
 Ma , perdiana , cossa feu ,  
 Quanta mai me ne porteu ? . . .  
 Ah ! convien che me giustifica ;

Si, Natura, femo pase;  
 Xe dover che me contenta  
 De sta boca che ti à fato,  
 Che la è bona per polenta . . . .

No voi altro, no voi altro;  
 Portè tuto via de qua,  
 Che ò magnà, che ò magnà . . . .

Ma cossa ghe xe là?  
 Oh che djavolo. Oseleti!  
 Xeli rosti? Ah benedeti!  
 Voi cercar sti Petirossi;  
 Ma sarave un farghe torto  
 Lassar là quei Codarossi.  
 Oh cospeto che Fincheto!  
 Che Caonegro, che Ortolan! . . . .  
 Voi magnarme quel Montan;  
 Anca st' altro . . . anca sti do; . . . .  
 Ah! sti quatro; e lasso là . . . .  
 Maledeti sti Montani  
 No comincieli a operar!  
 Anca rosti i fa sto efeto? . . . .  
 Sì, per dia, me xe tornada  
 La mia voglia de magnar .

Ah magnemoli,  
 Destrighemoli!  
 Qua sti Finchi, qua sti Finchi,  
 Sti Frisoni,  
 Qua anca st' altri, che i xe boni.

Oh che olima missianza ,  
 Che i farà ne la me panza!

Ah magari ghe ne fusse  
 Da poder sin che go fià ,  
 Sin che un angolo me avanza  
 Impenirme ben la panza!

Che i sia Celeghe o Perussole ,  
 Che i sia pur Subioti, o Passere ;  
 Che i sia pur quello che i vol :  
 Mi me basta che i sia Osei ...

Ma , per dia, no xe possibile:  
 No val bezzi, no val trapole  
 Per averghene , per chiaparghene  
 Quanti mi voria magnarghene ... ?  
 A sta ora per comprarghene  
 Gavarò speso un milion ;  
 Gavarò impenio de trapole  
 Quasi cento Possession.  
 Perchè mi go rede e trate ,  
 Go dei rocoli a bizefe ,  
 Go tordere, quagiarie ,  
 Go passade, ciese, utie ;  
 Go el diluvio, go paloni ,  
 Gavarò mile Falconi ,  
 Altretanti Cazzadori  
 Altretanti Oseladori ;  
 E po dopo ghe son mi  
 Che son bravo più de lori ... ?





Del Friularo del Stradon'  
 Che qua tufi avemo in mente :  
 Che quel Vin cussi ecelente  
 Col so ardor arcigrandissimo  
 De le Muse arciamicissimo  
 El farà che no sia priva  
 Sta nostra tola del so bravo **Eviva** :  
**Oh** 'l xe qua sto moroseto !  
 No avè invidia , cocoleti,  
 Che ghen bevo do sorseti,  
 E po torno da vu altri,  
 Benedeti de Oseleti.  
**Ma** via , Friularo ,  
 Da bravo agiuteme  
 A far sto prindese ,  
 Da bravo , caro . . . .  
 No ti vol? lo farò mi.  
**Viva** donca sta nostra compagnia ,  
 Ma viva anca la razza dei Oseleti ;  
 La sanità nostra compagna sia  
 Ma che i Osei sempre sia cussi perfeti :  
 Primavera per nu sempre voria  
 Ma sempre Autuno per sti cotoleti .  
 Nu , vorave che fussimo eternissimi ,  
 Ma che Lori po fusse infinitissimi .  
**Benedeto** sto bon Vin  
 Che fa star zoso el magnar ,  
 Che fa alegro el coresin .

Mi lo voi sempre lodar  
 Fin che el vien in gotesin,  
 Ma co andemo sui do goti  
 El scomenza andar in su,  
 Nè lo posso lodar più.  
 Maledeti sti imbriagoni,  
 Sti porconi  
 Che ga sempre el goto in man;  
 No li posso tolerar;  
 No se pol gnanca parlar,  
 Che no i dise altro che Vin.  
 Sia pur pezo de l' Aseo,  
 Che per lori tuto è bon  
 Perchè i à perso la rason:  
 E po dopo sti imbriagoni,  
 Sti porconi,  
 Sti mastei da soto-spina,  
 Ste barile che camina,  
 Se ghe dassi un Oseleto,  
 I ghe magna mezo el peto,  
 E po i dise: oh! go magnà.  
 Eh che i vada.... ma no serve,  
 No me voggio altro inquietar.  
 Deme qua quel matrimonio...:  
 Quel pastizzo:... maledeti!  
 No savè che la polenta  
 La xe sposa dei Oseleti?  
 Mi me par che ve l'ò dito,

Che nol xe vero disnar  
 Se no gh' è la so polenta,  
 Quando Osei s' à da magnar.

**Ma** polenta schieta.... oh giusto,  
 No ghe trovo nessun gusto....  
 Questa è fata col butiro,  
 La ga drento mille sorte  
 De Oseleti saporiti,  
 Parte rosti e parte fritti,  
 Che 'l me cogo a lento fogo  
 Ga lassà che i se consuma  
 Tra le tartufole le più pregiade,  
 E tra i garofoli e le noscade.

**Oh** de questo mo ghen magno  
 Per saziarme un pochetin;  
 Anca vu, cara Comare,  
 Anca ela, sior Tonin...

**Mi** no so po cossa dir,  
 Quando che no le pol più  
 No le voggio altro sforzar.  
 Mi so che ò una gran vogia de magnar....

**Oh** bela, si dasseno!  
 Ve fe le maravegie?  
 Questo vol dir, che poco  
 Sui libri avè stracà le vostre cegie.  
 Mi mi ve dirò, mi  
 La so vera rason:

**Disème, aveu mai leto el Sior Platon?**

Vedeu , lu dise : che gavemo tuti  
 Al nasser nostro 'na costelazion ,  
 Anzi una stela , e questa fa che astuti  
 Alcuni sia , che un altro sia un minchion ;  
 Che a chi ghe piasa i vovi , a chi i persuti ,  
 A chi piasa sentir criar : oa ,  
 A chi sentir sonar tarapatà :

Quelo vorave andar sempre a cavalo ,  
 Questo sempre in carrozza , e st' altro a piè ,  
 A chi ghe piase molto el color zalo ,  
 A chi ghe piase el bianco , a chi el tanè ,  
 Chi vol brodo de vipera , o de galo ,  
 Chi sorbeti , chi ponchi , e chi caffè ,  
 E questo per l' infusso ne suceòe  
 Che ga le stele che su nu presiede .

Oltre de questo el dise , che le fa  
 Più stele unite insieme una figura ;  
 Altre d' un Can la forma le ne dà ,  
 Altre d' un Porco , o pur d' una Creatura ;  
 Altre un gran Asenon come che va ,  
 Altre un Beco o una Cavra le figura ;  
 Altre un Cavalo , una Formiga , un' Anza ,  
 Altre una bela Puta , altre una Manza .

Cussì se dà che sempre nu se tremo  
 Un animal , o l' altro a somegiar ,  
 E con quel nome spesso nu chiamemo  
 Tuti quei che se vol rimproverar ;  
 Ma lassème che diga : no dovemo

Dir gnente nu su sto particolar;  
 Perchè, cossa ghen pol Sempronio o Tizio  
 Se'l porta in lu de la so bestia el vizio?  
 Bisogna anca saver che tuti nu  
 Soto una sola stela semo nati,  
 E che za ghene vol molte de più  
 Per formar sti animai come i va fati;  
 Per questo molti e molti se tol su  
 D' Arpie, de Porchi i titoli onorati,  
 Quantunque tra le stele no ghe sia  
 Altro che un solo Porco e che un' Arpia.  
 Ma per tornar a quel che ve diseva,  
 Sapiè che in mezo a tuti sti animai  
 Ghe xe anca el Lovo; infatti el ghe voleva.  
 Ghe xe anca Osei; se no i ghe fusse, guai!  
 E mi nato sarò co se vedeva  
 I Oseleti col Lovo a star tacai,  
 E la voglia che al Lovo ghe sarà  
 Venudo allora el m' à comunicà...;  
 Ma qua cossa se fa  
 Cussi senza magnar?  
 Me par che gh' è de l' altro da portar.  
 Ah el xe qua l' intingoletto  
 Tuto quanto Becafighi:  
 Ah el gran ottimo Oseleto!...::  
 Oh le magna po, che questo  
 El xe fato qua per ele....  
 No le vol? proprio mi resto

Che le gabia cussi presto  
 Impenio lè so buele .

Ma pacienza . . . . za sta roba  
 No andarà butada via ,  
 Che ghe xe po finalmente  
 El rimedio in boca mia .  
 E vu altri, Servitori ,  
 Fin che magno i Becafighi  
 Portè un piato anca per Lori . . . .

Ma vedo che nessun  
 Ga voglia de magnar .  
 Se i porta un altro piato  
 Melo magno mi solo ,  
 E i altri sta a vardar ;  
 Onde no voi sta cossa ,  
 Voi che magnemo tuti ,  
 Donca porteme i fruti .

Ah benedeti !  
 No gh' è fruti più perfeti ;  
 Più stupendi, più squisiti ;  
 Più gustosi e saporiti .

Sento a dir de l' Ananà  
 Che el xe un fruto arcistupendo  
 ( De sto fruto no m' intendo  
 Nè ghe n' ò gnanca magnà ) ,  
 Ma , i me dise , che consiste  
 Sta stupenda rarità ,  
 Perchè in lu sto fruto unisse

Vari gusti ch' altri ga . . . . :

Ben . . . i mi no ghe n' à vari ,

Noi ga quei dei fruti soli ;

Ma quei tuti che provar

Pol chi à voglia de magnar .

Si , Signori , i ghe xe tuti .

Via , ve digo , portè i fruti . . . .

Oh , le diga , oi minchionà ?

Le ghen magna , che i xe tuti

Picolini ,

Frescolini

Tendolini

I xe tuti Lugarini . . . .

Quattro soli ! Oh cospeton !

Me faessi andar in colera . . . .

Se sti trenta no magnè ,

Recordève , mi v' aviso ,

No ve vardo più in tel viso . . . .

Anca vu , via , Comareta ,

Tolè zo trenta , quaranta .

Anca ela , Siora Aneta ,

Za per mi ghe ne xe ancora

Qua de fora .

Questo è un piato predileto ,

Onde al cogo gh' ò ordinà ,

Ch' el ghen meta dopo questi

Per mi solo una speada

Più del dopio de quei là . . . .



Ma no xelo un gran piaser  
 A magnar de sti cosseti ?  
 Mi me par giusto d' aver  
 Un scartozzo de confeti . . . .  
 Cossa è stà ? chi xe venudo ? : : :  
 Una letera ? dè qua . . . .  
 Oh cospeto ! . . . . le perdona . . . .  
 A un disnar son invidà . . . .  
 Mi convien che vada subito ;  
 Mi me dol lassarle qua ,  
 Ma le vede la ocasion  
 Per ancuo porta cussi . . . ;  
 El xe pranzo che i lo fa  
 Nel casin de mio Nevodo ;  
 El me scrive che abbondanza  
 De Osoleti ghe sarà . . . .  
 Ah no posso ricusarli !  
 L' è un sconzuro tropo forte ;  
 Perchè a mi i me piase massa !  
 Le permeta che le lassa  
 Perchè presto i porta in tola . . . .  
 Ma no son miga un balordo ,  
 Me ricordo , me ricordo . . . .  
 Oe porteme presto , presto  
 Anca el resto :  
 Sì , anca st' altri Lugarini . . . .  
 No i xe coti ? Oh pofardia ,  
 Che sfortuna xe la mia ! . . .

Ben, senti: da qua do ore  
Speraria d'aver disnà;  
Tornerò subito qua . . . .  
Se no i trovo coti in punto,  
Se i xe fredì o brustolai  
Ve farò pagar la pena  
Ben de tuti sti pecai . . . .  
Ma mi vado, che za so  
Che sta cara compagnia  
La xe tanto e tanto bona,  
Che la perdona  
Se la lasso cussi sola . . . .  
Vado a tola, vado a tola.

**LA ZUCA**

***D I T I R A M B O***

**DEL CO. AB.**

**MARC' ANTONIO CAVANIS**



---

## IN LODE DE LA ZUCA

### *DITIRAMBO*

Quanto è vario 'l pensar! Chi se inamora  
De un dolce che po in fondo xe velen;  
Chi de un bel fiasco pien,  
Altri, per so malora,  
Spasema per i bezzi;  
Chi se faria squartar in cento pezzi  
Per arivar su qualche caregon,  
Chi fa l'amor a un qualche medagion;  
A chi ghe piaserave un abitin  
Curioso, galantin,  
Ben fato, sveltolin,  
Da goder el morbin;  
Chi se dileta de un bel chitarin,  
E chi de un cagnolin;  
E per vegnir al fin  
In t' una Sechia un sior s' à inamorà,  
E in so lode un bel libro el ga stampà.  
Mo donca no bisogna  
Che me vergogna  
A dir che mi me sento inamorà;  
Brusà,

Invasà,  
 Copà,  
 Piuchè insatanassà  
 Per la Zuca che indora le baise;  
 E che Vedel da Chioza ancuo se dise:  
 Za me lo vedo qualche bel umor  
 Che senz' alcun rossor  
 Mè sbufona sul viso e che me fazza  
 Co un muso da lirazza  
 Do, tresento sberlefi da smorfioso...  
 Via rognoso,  
 Via tegnososo,  
 Stomegososo,  
 Schizzignososo;  
 Via de là de carognososo;  
 Via, fate in là, che se me salta un lampo  
 Co meza Zuca mi te cavo el stampo,  
 E po fazzo una Statua co un cartelo  
 Aciò che tuti te cognossa a pelo,  
 E i sapia che ti xe colà che abomina  
 La Zuca che dà vita a tanto popolo.  
 Allora vardete,  
 Varda che i fulmina  
 I sassi e i ravani,  
 E i pomi a fregole  
 Tra i fischi orribili  
 De un mar de popolo,  
 Che te considera

**Quel omo stupido**

**Che no ga**

**Nè palà,**

**Nè un fià**

**De onestà**

**Per un pasto gentil da tuti amà:**

**Si, la Zuca, la Zuca, la Zuca**

**Sia santa o sia baruca,**

**O sia Zucoi col manego,**

**O Zuche anca salvadeghe,**

**L'è un magnar da strupiai che fa bon pro**

**Fa tanto de panzon. purga i cocò,**

**Fa belo el viso, ve dà forza a i pi,**

**E consola el buelo per tre di.**

**Oh! L'è un magnar da porchi in la mastela:**

**Che stolidà bardela!**

**Mo gran lengue! gran teste! gran scioconi!**

**Mo no vedè come con quei boconi**

**Giusto i porcei ve vien come tordeti,**

**Grassi, dolci, tondeti,**

**De un gusto prelibato e soprafin,**

**Che ve consola proprio el coresin.**

**Del porcelo xe bon anca el zampin,**

**Xe un balsamo el coin,**

**Xe un botiro el sgrugnoeto;**

**Un late xe el panzeto;**

**Del porco i fa luganega,**

**Del porco i fa le brombole,**

Del porco i fa i boldoni :

Se magna el pel , le zate e i sporteloni .

L' è bon rosto in speo ,

L' è bon a scoladeo ,

E grasso e insenetio ,

E bogiente e indurio ,

E dopo degerio .

E pur l' è tuto pur , e struca e struca

Tuto sugo de zuca

Quel che ga fato el chilo

Quel che ga fato el grasso ;

Quel che l' à messo in filo ,

E ch' el fa deventar stupendonasso :

Mi che no diga ben ? sì che ò da dir ,

Che la Zuca xe quanto un elisir

Che dà la vita ai morti , e fa morir

Tuti i cancri ,

Tute le fistole ,

Tute le racole

Dei mali che vien fuora

Dal vaso de Pandora .

Co me vedo in t' un campo semenà

De Zuche ben zalone in quantità ,

Za se me averze el cuor , perchè me par

Proprio de caminar

In Spizieria de ogni fedel Cristian

Dove chi xe malà se trova san .

Trè zo quel servizial ,



Che a chi ga le moroide el ghe fa mal,  
 Se ve volè purgar tolè sto toco  
 De Zuca rosta che anderè de oco,  
 Magari le buele,  
 Che za salvè la pele.  
 Gaveu la rognà, le variòle, el gosso?  
 Tuto calor che za ve buta in fosso.  
 Via no tolè potachi!  
 Cremor de tartaro,  
 Mana potabile,  
 Mercurio fervido,  
 Negro rabarbaro,  
 Cassia che stomega,  
 China che tosega,  
 Zuca tolè, che la indolcisse el sangue,  
 Tolè Zuca per pan, per companadego,  
 Zuca, Zuconi, e sarà tolto el radego;  
 Frita, lessa, arostita, che proprio al fin  
 El sangue ve farè da colombin.

Ve fa pecà i Spezieri

E ve impenì de scoazze  
 Per darghe le lirazze?  
 Oh mati vivi e veri!  
 Fidève pur dei Medeghi,  
 Crèdeghe a le so massime,  
 Cerchè pur le so visite,  
 Struzève pur le vissere;  
 Ma fe pati col Nonzolo,

Che presto el Dotoron  
 Ve buta a tombolon.  
 Mi certo no me tegno  
 Perchè go tanto inzegno  
 Da capir el gran ben che fa la Zuca:  
 Gnissun no me imbarluca,  
 Ma salto co fa un mato,  
 Sbriso co fa un bisato,  
 Tiro fora la lengua, e cigo alturio  
 Finchè me bago el beco co quel balsamo:  
**Coss' è, coss' è?** sento cigar Tonina...  
 Fermi là... zito... tasi, caro ti,  
 Lassa che senta... xela polentina?..  
*Oh co bona, oh co rara!*... ah!... so qua mi  
 Mi no me tegno... Zuca schieta e neta  
 La Zuca benedeta...  
 Largo, fe largo... fate in là furbazzo...  
 E ti budeladazzo  
 Vustu una slepa, o vustu una peada?...  
 Xe andà el Tabaro, resta la Velada...  
**Oe**, da la Zuca, presto corè qua,  
 Abiè carità,  
 No go altro fià,  
 Me son sfadigà,  
 Me son scalmanà,  
 Perchè no andè in là:  
 Oimeì, me consolo  
 Che so arivà a svolo;

So qua , me sbabazzo ;  
 No co la man , voi meterghe el mustazzo .

Si , coi deolini

Se magna i confetini ,  
 Col pironcin se slimega ,  
 Col sculierin se becola ,  
 Ma co piase no gh'è tanta pazienza  
 Da magnar a batua come un Celenza .

Qua un trareto , do trari , una lirazza ,  
 Tiolè i bezzi , la borsa e le scarsele ;  
 Ma lassème slapar che me sbabazza ,  
 Perchè se me consola le buele .

Qua una Zuca , do Zuche , tre Zuche  
 De sante e de baruche ,

Qua che beva sta broda ,  
 Che sorba sta papa ,  
 Che tuta la slapa ,  
 Che tuto me goda .

Via presto scaldeme ,  
 Via presto sàzieme ,  
 Via presto indòreme ,  
 Via presto imbàlseme . . .

Oh che papa ! che broda ! che gusto !  
 Bona per nu , che no portemo el busto ...  
 Ma go sto comesseto

Che me strenze un pocheto . . .  
 Aqua , me ingosso ,  
 Deboto me strangolo

E pur no gh'è osso...

Me vien...

Me vien...

To dano: te l'ò dito che tel puso;

Va là porco, va là, làvate el mnso.

**Ma** intanto, e cussi

Gh'è Zuca per mi?

Oimeì l'è finia

Gh'è apena la tola;

No gh'è scalcarià,

Chi mai me consola?

Oimeì no go spirito,

I ochi me bagola,

Le gambe fa giacomo

El cuor se me sbrodega.

Perchè de sto oro

Me manca el restoro.

Se me volè vivo no me fè aspetar

Un burchio de zuche vegnime a portar.

**Vegni**, vegni presto,

Tonina ve aspeto:

Ghen fazzo in brueto,

Ghen fazzo col pesto,

De frite co l'ogio,

De frite col struto,

Ghe meto el cerfoglio,

Ghel meto da puto

**S'** un toco de lessa:

Ghen brustolo in forno

Un quarto, ma in pressa,

Po subito torno

A frizerla in techia

Intanto, coro a casa che i parecchia.

Olà, desmissiete,

Todero, averzeme;

Fora le piadene,

Via presto fregHEME

Caldiere, e lustreme

Fersore e techie,

E i piati indoreme

Che a da vegnir la Zuca a far bancheto

E tuto ga da esser lustro e neto.

Fa presto, fa fogo,

Ghe vol quatro bronze;

Ti, gato, dà logo...

Mi voggio ben conze

Le Zuche in desfrito

E ben brustolada

La rosta pulito;

Ga da esser panada

La lessa, ti sa:

A le curte a pontin come che va.

Oh che godi! son proprio un paladin

Co me imbalsamo el cuor co sto broetin.

Che risi? che carname? che caponi?

Tiolè risi; i me par quei pignoleti,

Che ve puza sti mestri manestroni:  
 Burlala, siora Dora? oh! i so manzetì  
 So che i ghe piaserave, e i so castrai,  
 Ma sieli pur frustai,  
 Solamente i ze boni per i cossi;  
 Vòi dir per i Becheri; mezi bezzi  
 I xe butai in canal; che diavolezzi!  
 I ve dà meza polpa e mezi ossi,  
 E po che polpa? o la xe dura, un legno,  
 O la xe papa a segno  
 Che la par degeria,  
 O la xe insenetia,  
 O la xe tuta grasso,  
 O sempia come un sassò,  
 O la spuzza da lispio; e po in tinelò  
 Ga d'aver anca el gato el so piatelo;  
 Perchè co sti bei lardi anca i ve zonta  
 Un toco de slambrichio sempre in zonta.

Via la responda, siora Dora amabile:  
 Cossa serve i sberlefi? i me fa stomego.  
 La diga pur, se la ga fià, la squaquara...  
 Voriela dir: me piase i caponcini?  
 Cari quei bei bochini!  
 Tielò un Capon, mezo ducato el val;  
 Curèlo, governèlo, l'è un feral.  
 Ch' el sia anca bon: topa vel magna mezo  
 El gato, el can; cavèghe le buele,  
 Batè el corbame, curè ben la pele,

Oh se qua andemo pur de mal in pezo !

Metè da banda i ossi : cossa resta ?

Vu fe dezun , e 'l cagnolin fa festa .

Vardè che baronae !

Vardè che matitae !

Tanto darghe a le bestie quanto ai omeni !

La Zuca no che no fa sti spropositi :

Spendo un traro , e sto traro è tuto mio ;

Spendo un ducato , e 'l magno tuto mi ;

So quel che compro , e co la xe cussi

Dopo che go comprà no pago el fio .

La Zuca no ga ossi , e no ga spini ,

No la xe dura , no la xe panada ,

No la xe seca , nè destemperada ,

No la spuzza da lispio ; al fin dei fini

La ga el color de l'oro , e tanto basta .

Mo che gran bona pasta !

Perchè no nassistu

Solo in America ?

Che sior Vespuccio

Su più de un Codice

Te faria celebre ,

E vederessimo

Sora l'Oceano

Drio del to merito

Corer intrepide

Nave e Trabacoli

Del Turco barbaro ;

Del gentil Veneto,  
 De la gran Aquila,  
 E de ogni Popolo;  
 E sentiressimo  
 Venderte a fregole  
 A Dame e a Nobili,  
 E ai più gran Prencipi.  
 Allora ti saressi rarità,  
 Ma per mi ti fa meglio a nasser qua .

Che providenza!

Sta bona droga venze tuti i intopi,  
 La nasse in tuti i campi, e sta semenza  
 Se rampega su i muri e va su i copi,  
 La regna in tei piteri, e squasi squasi  
 La ve nasse in pignata;  
 Qua la mia cara tata,  
 Vienme qua, che te daga cento basi.  
 Oe? cossa vedio, el burchio xe a la riva...  
 Oh za me la sentiva,  
 Proprio el cuor lo diseva, e proprio el naso  
 Se me strupiava per l'odor soavissimo  
 Che quel fiascon de zucchero,  
 Che quel balon de netare,  
 Che quel peaton de balsamo;  
 Manda per l'aria: oh! certo mi no taso...  
 Presto Tonin e Gasparo,  
 Piero, Martin e Prospero,  
 Polo, Chechin, Agapito



Vegni zo a tombolon ;  
 Strupievè che n' importa,  
 Vegni zo in prucission ,  
 Trè zoso anca la porta ,  
 Saltè zo del balcon ,  
 Rompè pur anca el muro ,  
 Trè zoso anca la casa ,  
 Ma se volè che tasa  
 Vegni a tior sto tesoro ,  
 Metemèlo al seguro ,  
 Ma presto presto presto ,  
 Se no mi qua ve muoro .

Oh bravi ! me consolo

A vedervè qua tuti ;  
 Bravo Tonin : co alesto !  
 Oe varda ti , che ti ghe storzi el colo ...  
 E ti ? cossa ghe vol ? tirela in tera ...  
 Cossa fastu , baron ? xela una piera ,  
 Che ti ghe zapi su co quei stalfoni ? ...  
 Oh bravi , bravi puti  
 So contenton : mo proprio se' omenoni .

El magazen

Xe tuto pien ;  
 Adesso manca el meglio , che xe ora  
 De impenir la pignata e la caldiera ,  
 La techia e la fersora ,  
 La grela , l' antianelo e la tortiera ;  
 Far che la Zuca bogia ,

Far che la Zuca frisa ,  
 Far che la zira in speo ,  
 Che la salta in pignata ,  
 Che in techia la se cata ,  
 E che la crostoliza ,  
 E che se mostra a deo  
 Tuto sto liogo ben fodrà de Zuca :

Via testa mamaluca

No te gratar la roгна ,  
 Qua xe da bulegar , laorar bisogna .  
 Vogio dar una bona papolada ,  
 E far de zuche sole una disnada .

Tiòghene una , e fala in boconcini ,  
 Che faremo manestra stupendona ;  
 Un' altra a quarti fichela in caldiera ;  
 Quela cussi zalona  
 Metila in forno tuta quanta intiera ;  
 E questa in fregolini  
 Metila in techia , che cussi pulito  
 Ghe xe manestra , lessò , rosto e frito .

Oh che consolazion !

No gh' è meglio bocon .  
 Che cuoghi a la Francese ?  
 Che piati in *desossè* ?  
 Fe tute ste gran spese ,  
 E tossego comprè .

I polastrei ve fa vegnir la gota ;  
 Spendè bezzi in carname ,

**E po ve vien mal putrido;**  
**I brui ve lassa fame;**  
**La roba dolce in bota**  
**Ve fa nasser i vermi; un altro piato**  
**Ve fa vegnir el flato;**  
**Vardei sti crapuloni,**  
**Gnanca de star in piè no i xe più boni;**  
**I è Lazareti, vardèli pur vardèli,**  
**El so tropo magnar li magna eli.**

**La Zuca no che no la fa malani;**  
**No la fa gota, no la fa sunanza,**  
**La imbalsama la panza,**  
**La fa far bela copa,**  
**La fa papote grasse,**  
**La ve prolunga i ani,**  
**E al più zoso a le basse**  
**La cava qualche stopa**  
**Produsendove un po' de zanzarela**  
**Che al fin dei fini purga la buela.**

**Oh benedeta! la manestra è cota,**  
**Xe a l'ordine la lessa, e anca la rosta;**  
**Ga tuta la so crosta**  
**Quela che i à messo in techia a volta rota**  
**Donca corèmo,**  
**Magnèmo,**  
**Sgnazzèmo,**  
**Slapèmo,**  
**Crepèmo.**

Mi la magno co i ochi e co la boca ,  
In panza la me sfioca ,  
E proprio se me indora le buele .  
Co' cara ! co' bona !  
Co dolce , delicata e stupendona !  
Me luse infin la pele ,  
Me bulega de drento el coresin .  
Quante cosse in to lode voria dir !  
Ma no posso tocarlo sto cantin ,  
Perchè dal gran sorbir  
Sta bona papa , el corpo s' à sgionfà ,  
E me sento un tamburo , e no go fà .

# **COLLEZIONE**

**DELLE MIGLIORI OPERE SCRITTE  
IN DIALETTO VENEZIANO**

---

**VOLUME VI.**