



Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.

CATALOGUE
OF
THE SPLENDID LIBRARY
OF
AN ILLUSTRIOUS FOREIGN PERSONAGE,



INCLUDING

Redouté, les Roses, ONE HUNDRED AND SEVENTY EXQUISITELY BEAUTIFUL PAINTINGS OF ROSES UPON VELLUM, BY REDOUTÉ, the celebrated Botanical Painter, *in six morocco Portfolios*, UNIQUE. De Launay, *Herbier de l'Amateur*, 8 vol. in 16 Cases, PRINTED UPON VELLUM, WITH FIVE HUNDRED AND SEVENTY-TWO ORIGINAL DRAWINGS OF FLOWERS, EXQUISITELY PAINTED UPON VELLUM BY BESSA, UNIQUE. A SPLENDID AND MAGNIFICENT ALBUM, *enriched with Paintings and Drawings by Girard, Girodet, Isabey, Fragonard, Redouté, Bessa, and the most distinguished Artists*, executed expressly for an Illustrious Personage. CONGRÈS DE VIENNE, *Portraits of the Eight Allied Sovereigns, Parties to the Congress, Thirty-one celebrated Ministers who attended it, and the Two Secretaries*, ALL HIGHLY FINISHED, AND BEAUTIFUL DRAWINGS BY ISABEY, a most interesting volume. COURONNEMENT DE CHARLES X. a Series of Original Drawings, of the Sacred Vessels, Ornaments for the Church, Costumes, &c. at the Coronation of Charles X. of France, most beautifully and elaborately executed by Lafitte. MUSÉE FRANÇOIS, ou Tableaux, Statues, et Bas-Reliefs de la Collection Nationale, 6 vol. *fine impressions, splendidly bound in morocco*. Bagetti, *Campagnes des François en Italie*, 69 plates, oblong folio, PROOFS BEFORE THE LETTERS. Isabey, *Voyage Pittoresque en Italie*, THE ORIGINAL DRAWINGS BEAUTIFULLY EXECUTED. AUDIBERT, *Histoire Naturelle des Oiseaux - Mouches et Colibris*, 2 vol. plates beautifully COLOURED, WITH THE TEXT PRINTED IN LETTERS OF GOLD, and the Third Volume, Unpublished, in Manuscript, WITH THE ORIGINAL DRAWINGS, AN UNIQUE COPY. Œuvres de Boileau, 2 vol. folio, A MAGNIFICENT COPY, UPON VELLUM, with the original Drawings of the Vignettes. Collection des CLASSIQUES FRANÇOIS, 57 vol. LARGE PAPER, PROOF PLATES, *in morocco*. Bibliothèque Française, 256 vol. VELLUM PAPER, *blue morocco*. Œuvres de Voltaire, 66 vol. LARGE PAPER, PROOF PLATES, *red morocco*. Petitot, *Repertoire du Théâtre François*, 35 vol. VELLUM PAPER, *with proofs, etchings, and the original Drawings*, UNIQUE, *red morocco*. Redouté, *Les Liliacées*, 8 vol. with 480 BEAUTIFULLY COLOURED PLATES. Melling, *Voyage Pittoresque de Constantinople*, 2 vol. *Proofs before the Letters*. Opuscules des Pères, 45 vol. PRINTED UPON VELLUM, *in morocco*. Dictionnaire des Sciences Naturelles, 60 vol. *fine paper, plates, PLAIN AND COLOURED*. And a Brilliant Assemblage of Fine Books, principally bound in morocco.

WHICH WILL BE

SOLD BY AUCTION,

BY MR. EVANS,

AT HIS HOUSE, No. 93, PALL-MALL,

On Monday March 21, and Four following Days.

1831.

CONDITIONS OF SALE.

I. THE highest Bidder to be the Buyer ; and if any Dispute arises between two or more Bidders, the Lot so disputed, shall be immediately put up again and re-sold.

II. No Person to advance less than 1s. ; above Five Pounds, 2s. 6d. ; and so in Proportion.

III. The Purchasers to give in their Names and Places of Abode, and to pay down 5s. in the Pound, if required, in Part Payment of the Purchase-money ; in Default of which the Lot or Lots so purchased to be immediately put up again and re-sold.

IV. The Lots to be taken away at the Buyer's Expence, within Three Days after the Conclusion of the Sale ; and the remainder of the Purchase-money to be absolutely paid on or before Delivery ; in default of which, Mr. Evans will not hold himself responsible if lost, stolen, damaged, or otherwise destroyed, but they will be left at the sole risk of the Purchaser.

V. The Books are presumed to be perfect unless otherwise expressed ; but if, upon collating, AT THE PLACE OF SALE, they should prove defective, the Purchasers will be at Liberty to take or reject them.

VI. The Sale of any Book, or Books, is not to be set aside on account of any Stained, or Short Leaves.

VII. Upon Failure of complying with the above Conditions the Money deposited in Part of Payment shall be forfeited ; and all Lots uncleared within the time aforesaid, shall be re-sold by public or private Sale, and the Deficiency (if any) attending such Re-sale, shall be made good by the Defaulter at this Sale, together with all charges on such Re-sale.

✎ No Lots will be delivered during the Time of Sale.

Gentlemen who cannot attend the Sale, may have their Commissions faithfully executed, by their humble Servant,

R. H. EVANS.

CATALOGUE
OF THE
SPLENDID LIBRARY
OF AN
ILLUSTRIOUS FOREIGN PERSONAGE.

FIRST DAY'S SALE.

[The Sale will commence at half-past Twelve.]

Octavo et Infra.

- 1 Archives des Découvertes, *Par.* 1828. Azais, Explication Universelle, 2 vol. *Par.* 1826.
- 2 Auger, Mélanges Philosophiques et Littéraires, 2 vol. *Par.* 1828
- 3 Académie des Jeux, *Par.* 1818. Gilbert Arnaud, Code du Bon Sens, 1830. Aventures de Pyrrhus, *Par.* 1828, 3 vol.
- 4 Annuaire Historique pour 1827. Anecdotes Revolutionnaires, *Par.* 1830. Girardin, Discours et Mémoires, 2 vol. *Par.* 1828.
- 5 Aycard, Le Sire de Moret, 4 vol. *Par.* 1830. L'Avant ou L'Heretier Breton, 3 vol. *Par.* 1829. Angelica ed Armando, 6 vol. *Liv.* 1806.
- 6 Bibliotheque des Familles Chrétiennes, 15 vol. *Par.* 1829
- 7 Bibliotheque des Familles, 2 Nos. 1829. British Poets, Milton, Pope, and Brydges, 7 vol. 1822. Cours d'Etudes Premieres, 3 vol. 1827.
- 8 Bibliothèq̄ue choisie par une Société des Gens de Lettres, 18 vol. *Par.* 1829
- 9 Bournieaux, Histoire de Louis XVI. 4 vol. *Par.* 1829. Galais, Moeurs du XIX. Siècle, 2 vol. *Par.* 1817.
- 10 Bellart, Œuvres, 6 vol. *Par.* 1828
- 11 Balzac, le Dernier Chouan, 4 vol. *Par.* 1829. Bray, Les Chaperons Blancs, 4 vol. *Par.* 1828. Bouilly, Portfeuille de la Jeunesse, 3 vol. 1830. Bulwer, O'Neill, 1828.

- 12 Brissot, Memoires, par Montrol, 2 vol. *Par.* 1830. Bussierre, Lettres sur l'Orient, 2 vol. *Par.* 1829.
- 13 Boucher, Jakaré Ouassou, *Par.* 1830. Amoretti, Viaggio a Laghi Maggiore, 1824.
- 14 Biographie Universelle des Contemporaines, No. 1 to 78, *Par.* 1826
- 15 Biographie par Departemens, 24 Numbers, *Par.* 1829
- 16 Balzac, Scenes de la Vie Privée, 2 vol. - *Par.* 1830
- 17 Banim, La Bataille de la Boyne, 5 vol. *Par.* 1829. Elève de St. Denis, 3 vol. *Par.* 1829. Bronikouski, Le Serf, 3 vol. *Par.* 1830.
- 18 Barginet, La Cotte Rouge, 4 vol. *Par.* 1828. Cosio, Gomez Arias, 4 vol. *Par.* 1829. Bompard, Maladies des Voies, *Par.* 1829.
- 19 Collectio Selecta S. S. Ecclesiae Patrum, 27 vol. wanting vol. 25. - - *Par.* 1828
- 20 Collection des Romans Grecs, 9 vol. *Par.* 1822. Œuvres de Bertin, Bossuet, et J. B. Rousseau, 7 vol. 1823.
- 21 Chalmel, Histoire de Touraine. 4 vol. - *Par.* 1828
- 22 Chodzko, Histoire des Legions Polonaises en Italie, 2 vol. *Par.* 1829
- 23 Capifique, Histoire de Philippe Auguste, 4 vol. *Par.* 1829
- 24 Clapperton, Second Voyage à l'Afrique, 2 vol. *Par.* 1829. Courier, Mémoires et Correspondance, 2 vol. *Par.* 1828.
- 25 Chaptal, Chimie appliquée à l'Agriculture, 2 vol. *Par.* 1823. Le Cultivateur, 44 Nos. *Par.* 1829-30.
- 26 Combat de Trente Bretons contre Trente Anglois, par Crapelet, plates, - - *Par.* 1827
- 27 Courval, Les Comtes de Nevers, 2 vol. *Par.* 1825. Le Chef du Mont, 3 vol. *Par.* 1828. Bawr, Le Novice, 4 vol. 1830. Cooper, Le Puritain d'Amerique, 4 vol. *Par.* 1829.
- 28 Cesar, Lat. et Franç. par Pommier, 4 vol. 1826. Virgile, Lat. et Franç. par Durand, 2 vol. *Par.* 1826.
- 29 Choiseul-Gouffier, Memoire sur l'Empereur Alexandre, *Par.* 1829, and 3 more.
- 30 Costumes. A Collection of Spanish Costumes, 14 Nos. Coloured Plates.
- 31 Aignan, Bibliothèque Etrangère d'Histoire et de Littérature, Ancienne et Moderne, 3 vol. - *Par.* 1823
- 32 Aristote, la Morale et la Politique, par Thurot, 2 vol, in olive morocco, gilt leaves. - - *Par.* 1823
- 33 ANAGREONTIS CARMINA, Græce, cum Versione Gallica, per St. Victor, PRINTED UPON VELLUM, proof impressions of the plates on vellum, before the letters, red morocco, *Par.* 1810
- 34 Antoine, Histoire des Emigrés Français, 3 vol. *Par.* 1828

- 35 Ancient Reliques of Architecture, 2 vol, LARGE PAPER, proof impressions of the plates on India paper, green morocco, - - - 1812
- 36 AGRICULTURE. Nouveau Cours complet d'Agriculture théorique et pratique, par les Membres de la Section Pratique d'Agriculture de l'Institut. 16 vol. plates, green morocco, gilt leaves, - - - Paris, 1821
- 37 Adriani de' Suoi Tempi, 8 vol. marbled leaves, Prato. 1822
- 38 LA SAINTE BIBLE, traduite sur la Vulgate, par Saci, avec la Chronologie Sainte, la Géographie Sacrée et une Table de Matières, 12 vol. WITH 300 PLATES AFTER THE DESIGNS OF MARILLIER, bound in red morocco, with gilt leaves and silk ends, - - - Par. 1789
- 39 Butler, Vies des Pères, des Martyrs et des Saints, traduites par Godescard, édition corrigée et augmentée, 14 vol. 8vo. green morocco, - - - Lyon, 1818
- 40 Butler, Vies des Peres, Martyrs et Saints, 20 vol. 12mo. gilt leaves, - - - Par. 1825
- 41 Barthelemy, Voyage d'Anacharsis en Grèce, 7 vol. and Atlas in oblong folio, with portraits and 6 plates, proofs and etchings, in all 8 vol. bound in red morocco, gilt leaves, - - - Par. 1822
- 42 Bossi, Istoria d'Italia Antica e Moderna, 19 vol. with plates and maps, blue morocco, gilt leaves, - - - Milan. 1819
- 43 Boulogne (Evêque de Troyes) Mélanges de Religion et de Litterature, 4 vol. - - - Par. 1827
- 44 Bargemont, Histoire de René d'Anjou, Roi de Naples, 3 vol. in olive morocco, gilt leaves, - - - Par. 1825
- 45 Another Copy, 3 vol. LARGE PAPER, blue morocco, gilt leaves, - - - Par. 1825
- 46 Bossuet, Histoire Universelle, 2 vol. LARGE PAPER, green morocco, gilt leaves, - - - Paris, 1823
- 47 BOILEAU, Oeuvres, avec un Nouveau Commentaire par Amar, 4 vol. LARGE PAPER, WITH THE ORIGINAL DRAWINGS, ETCHINGS, PROOFS BEFORE THE LETTERS, AND PROOFS BEFORE THE LETTERS ON INDIA PAPER, blue morocco, gilt leaves, - - - Paris, 1821
- 48 L. Bonaparte, Charlemagne, Poème Epique, 2 vol. VELLUM PAPER, blue morocco, gilt leaves, - - - Par. 1815
- 49 BIOGRAPHIE UNIVERSELLE, Ancienne et Moderne, vol. 1 to 38, in red morocco, with silk ends, - - - Par. 1811
- 50 Biographie des Hommes Vivants, 5 vol. portraits, in red morocco, with silk ends, - - - Par. 1816
- 51 Biographie Universelle, Ancienne et Moderne, 31 vol. VELLUM PAPER, portraits inserted, - - - Paris, 1811
- 52 Biographie Toulousaine, 2 vol. morocco, gilt leaves, Par. 1823
- 53 Bottin, Almanach du Commerce de Paris, et des Principales Villes du Monde, - - - Par. 1830

- 54 Lord Byron's Poems, *proof impression and etching of the portrait*, - - - - - 1826
- 55 Lord Byron, Œuvres, 6 vol. LARGE PAPER, *proof impressions of the plates on India paper, blue morocco, gilt leaves*,
Paris, 1823
- 56 Bilennerie, Traité de l'Arbitrage, 2 vol. Par. 1827
- 57 Blore's Monumental Remains, Part 1 to 6, *plates*, 1824
- 58 Bantisch-Kamensky, Siècle de Pierre le Grand, Par. 1826
- 59 Ballanche, Œuvres, 4 vol. - - - - - Paris, 1830
- 60 Barante, Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 13 vol. - - - - - Par. 1824
- 61 Bouilly, Contes offerts aux Enfans de France, LARGE PAPER, *plates*, - - - - - Paris,
- 62 Bottiglia, Vie de Clotilde Roi de Sardaigne, Par. 1827
- 63 Britton's Illustrations of the Public Buildings of London, with descriptive Accounts, 2 vol. *many plates*, 1828
- 64 BIBLIOTHEQUE FRANÇAISE, contenant, Demoustier, Lettres à Emilie, 6 vol. Fontaine, Fables et Contes, &c. 8 vol. —Voltaire, Siècles de Louis XIV. et XV, Chefs d'œuvre Dramatique, Pierre-Le-Grand, Charles XII. et Poemes, 22 vol.—Gilbert.—Montesquieu, 10 vol.—Roche-foucauld.—Massillon, Petit-Carême.—Manon l'Escaut.—Princesse de Clèves.—Belisaire.—Fontenelle, 3 vol.—Télémaque, 2 vol.—Beaumarchais, 4 vol.—La Bruyère, 3 vol.—Dupaty, Lettres sur L'Italie, 2 vol.—Vertot, 7 vol.—Grammont, 2 vol.—Racine, 8 vol.—L. Racine, La Religion.—Destouches, 5 vol.—Colin d'Harleville, 4 vol.—Voyage d'Anacharsis, 8 vol. and Atlas.—J. B. Rousseau, 2 vol.—Pascal, 5 vol.—Boileau, 4 vol.—St. Réal, Conjuration des Espagnols.—Malherbe, Poésies.—Bossuet, 6 vol.—Bertin.—Bernis.—Fléchier, Oraisons Funebres, 2 vol. Oraisons Funèbres Choisies.—Bernard.—Crébillon, 3 vol.—Lettres d'une Péruvienne.—P. et T. Corneille, 5 vol.—Chaulieu.—Regnard 6 vol.—Piron, 2 vol.—Le Franc de Pompignan, 2 vol.—Colardeau, 2 vol.—Molière, 8 vol.—Gresset, 3 vol.—Regnier.—Duclos, Mœurs de ce Siècle.—Rousseau, Nouvelle Héloïse, Emile, Confessions et Contrat Social, 16 vol.—Vauvenargues.—Deshoulières: Cottin, Mathilde, Malvina, Amélie Mansfield, Claire d'Albe, et Elisabeth, 12 vol.—Le Sage, Gil Blas, Bachelier de Salamanque, et Guzman d'Alfarache, 11 vol. Poètes du Second et du Troisième Ordre, 6 vol. La Harpe, Histoire Générale des Voyages, 30 vol.—Buffon, Histoire Naturelle, mise en nouvel ordre, avec une notice de sa Vie, par Cuvier, 17 vol.—256 vol. VELLUM PAPER, *plates, fine copy, bound in blue morocco, gilt leaves*,
Paris, 1817-1825

- 65 BIBLIOTECA POETICA ITALIANA, scelta e pubblicata da But-
tura, 30 vol. 24mo. *blue morocco, gilt leaves*, Par. 1820
* * This elegant little collection contains Dante.—
Petrarca.—Scelta di Poesie d'Autori Antichi.—
Ariosto.—Tasso.—Guarini.—Alamanni.—Chia-
brera.—Scelte di Metastasio.—Scelte di Alfieri.—
Scelta di Autori Moderni.
- 66 Bibliothèque Choisie pour les Dames, redigée par Madame
Dufresnoy, 3 Series, 36 vol. *green morocco*, Paris, 1818
- 67 La Sainte Bible, Latin et François, suivie d'un Dictionnaire.
Livraison I. à XIV. *proof impressions of the plates before
the letters on India paper, and etchings*, Paris, 1828-30
- 68 Biblioteca di Famiglia, 6 vol. - Milan. 1821
- 69 Bibliothèque Géographique et Instructive des Jeunes Gens
ou Recueil de Voyages Intéressants, 72 vol. wanting
vol. 35, *maps and plates, bound in red morocco, gilt leaves*,
Paris, 1804
- 70 Boulinière, Itinéraire des Hautes-Pyrénées Françaises, 3
vol. *plates*, - Par. 1825
- 71 Chiari, la Francese in Italia, 2 vol. Ven. 1819. Chiari, Fi-
losofia per tutti, Ven. 1785.
- 72 Comte, Théâtre de, 2 vol, *gilt leaves*, Paris, 1829. La
Fitte, Contes Moraux, 4 vol. *gilt leaves*, Par. 1820.
- 73 Comte, Pièces du Théâtre de, *gilt leaves*. Par. 1828. Sci-
ence enseignée par les Jeux, 2 vol. Par. 1830.
- 74 Caritone, Cherea e Callirroë, 2 vol. 1801, Eustazio, Isme-
nio ed Ismine, 1801. Senofonte Efesio, Efesiaci, 1800.
- 75 Collection de Petits Classiques François, 6 vol. *gilt leaves*,
Paris, 1826
- 76 Carte de la Grèce, 4 sheets on Canvas, in a morocco case.
- 77 Petit Courier des Dames 1823 à 1828, 30 vol. not quite
regular, COLOURED PLATES, *gilt leaves*.
- 78 Chastellux, de la Félicité Publique, 2 vol. VELLUM PAPER,
red morocco, gilt leaves, - Paris, 1822
- 79 CONDILLAC, ŒUVRES, revues, corrigées sur les Manuscrits
de l'auteur et augmentées, 23 vol. LARGE PAPER, *bound
in green morocco, gilt leaves*, - Paris, 1798
- 80 CERVANTES, ŒUVRES COMPLETTES, traduits par Dubournail,
6 vol. LARGE PAPER, PROOF IMPRESSIONS OF THE PLATES
ON INDIA PAPER, and a set of Etchings, in *olive morocco*,
gilt leaves, - - - Paris, 1821
- 81 Chateaubrand, Maison de France et Pièces relatives à la
légitimité de la Famille Royale, 2 vol. *blue morocco*,
Par. 1825
- 82 Carrel, Histoire de la Contre-Révolution sous Charles II.
et Jacques II. - - - Par. 1827

- 83 Ciceron, Œuvres complètes traduites en Français, avec le Texte en regard, Edition Publiée par Le Clerc, 30 vol. FINE PAPER, *red morocco, gilt leaves*, - Par. 1825
- 84 Courcelles, Dictionnaire Historique et Biographique des Généraux Français, depuis le XI Siècle, 9 vol. *bound in morocco, gilt leaves*, - - Paris, 1820
- 85 Combe's English Dance of Death, 2 vol. *plates by Rowlandson, green morocco*, - - 1815
- 86 Canova, Œuvres, recueil de Gravures d'après ses Statues et ses Bas-Reliefs par Reveil, avec des descriptions, *yellow morocco*, - - - Paris, 1825
- 87 La Cantatrice, per disgrazia, 2 vol. - Ven. 1810
- 88 M. J. Chenier, Œuvres, par Robert, 8 vol. LARGE PAPER, *red morocco, gilt leaves*, - - Par. 1826
- 89 A. Chénier, Œuvres, par Robert, 2 vol. LARGE PAPER, *red morocco*, - - - Paris, 1826

Quarto.

- 90 Album Religieux ou Description des Eglises de Paris, 7 Livraisons, *plates*, - - Paris, 1823
- 91 Album Lithographique, *plates*, Par. 1820. Montagnards des Pyrénées Françaises et Espagnoles, *plates coloured*.
- 92 Album. The London Lithographic Album, *proofs on India paper*, - - - 1829
- 93 Alken's Rudiments for Drawing the Horse, *plates*, 1822
- 94 Alken's New Sketch Book, *plates*, - . 1823
- 95 Alken's Illustrations of Landscape Scenery, *plates*, 1821
- 96 Anacreon, traduit par Girodet, VELLUM PAPER, *plates on India paper*, - - Par. 1825
- 97 Ancient Military Architecture, Part I. *plates*, 1823. Retsch's Outlines for Schiller's Fridolin, 1824. Schlick sur le Tunnel sous la Tamise, *plates*, Par. 1826. Lewis's Banks of the Loire, No. I. *plates*.
- 98 Année Sainte, No. I. VELLUM PAPER, *plates*.
- 99 Antiquité de la Cité de Limes, *plates*.
- 100 ARABIAN NIGHTS. Westall's Illustrations of the Arabian Nights, *proofs on India paper*, - - 1819
- 101 Auldjo's Ascent to the Summit of Mont Blanc, *plates*, 1828
- 102 Baugean, Recueil de Petites Marines, *many plates*, Par. 1817
- 103 Bellangé, Album Lithographique, *plates on India paper*, Par. 1829. Charlet, Album Lithographique, *plates on India paper*, Par. 1829. Delorieux, *Vues Pittoresques de l'Auvergne*, Par. 1822.
- 104 Bettoni, Vite e Ritratti di Uomini Illustri, 25 Numbers.

- 105 Bisi, Pinacoteca del Palazzo Reale delle Scienze e delle
Arti, 51 Numbers, *plates*, - - - - - Milan. 1812
- 106 Bonnard, Costumes des 13, 14 et 15 Siècles, 25 Numbers
COLOURED PLATES, - - - - - Paris, 1829
- 107 Britton's Architectural Antiquities of Great Britain, vol. 5,
LARGE PAPER, *plates*, - - - - - 1826
- 108 Britton's Picturesque Views of English Cities, 4 Parts,
LARGE PAPER, *proof impressions of the plates on India
paper*, - - - - - 1826
- 109 Britton's Picturesque Antiquities of English Cities, 3
Numbers, - - - - - 1829
- 110 Britton's Account of Fonthill Abbey, LARGE PAPER, *plates*,
- - - - - 1823
- 111 Britton's Union of Architecture, Sculpture and Painting,
plates, - - - - - 1827
- 112 Britton's Architectural Antiquities of Normandy, *plates*,
- - - - - 1828
- 113 Cadalvene, Recueil de Médailles Grecques inédites, *plates*,
- - - - - Par. 1828
- 114 Chapuy et Jolimont, Vues Pittoresques des Cathedrales
Françaises, 21 Livraisons en 20, *many plates*, Par. 1823
- 115 Charlet, Fantaisies, 7 Numbers, 1824. Charlet Cahier
de Fantaisies, - - - - - Paris, 1824
- 116 Charpentier, Recueil des Costumes de la Bretagne et des
autres Contrées 10 Livraisons, PLATES COLOURED, Nantes.
- 117 Another Copy, 10 Livraisons, PLATES COLOURED, Nantes.
- 118 Cochin.—A Series of *Original Drawings by Cochin*, to illus-
trate the History of France.
- 119 Colin, Costumes d'Italie, *proofs on India paper*, Paris, 1830.
Harding's Views of the South of Germany, *proofs on
India paper. Vues de Havre*, 2 Livraisons in 1.
- 120 Cooke's London and its Vicinity, 5 Numbers, *proofs on
India paper before the Letters*, - - - - - 1826
- 121 Cooke's Views in Provence and on the Rhone, 5 Numbers,
proofs on India paper.
- 122 Cooke's Views on the Thames, 5 Numbers.
- 123 Costumi di Napoli, 6 Livraisons, *sewed in 4*, COLOURED
PLATES, Napol. 1823. Raccolta di diverse vestiture di
Napole, *plates coloured*, Sicily and its Monuments,
No. 1, *coloured plates*, 1825.
- 124 Curiosités de Milan et de ses Environs, *proofs on India
paper*, - - - - - Milan. 1820
- 125 David, Choix d'Intérieurs, 4 Livraisons, *plates*, Paris. Per-
rot, Vues des Châteaux de Henri IV. et de Biron, 2
Numbers, *plates*.
- 126 Deshayes, Principes Elementaires de Feuilles, 6 Numbers,
plates.

- 127 Deshayes, Principes de Paysages, 7 Numbers, *plates*,
Paris,
- 128 Dictionnaire Technologique ou Nouveau Dictionnaire des
Arts et Métiers, 30 Numbers, *plates*, Paris, 1825
- 129 Essais Lithographiques sur l'Exposition au Musée Royal
de l'année, 1819, 9 Numbers, - Paris,
- 130 Fête de Jeanne d'Arc le 8 Mai, 1829, *a series of plates*.
- 131 Fielding, Animaux de Chasse. Fielding, Chiens de Chasse,
Par. 1828, *plates*.
- 132 Filhol et Bourdon, Collection des Ouvrages de Peinture,
&c. mentionnés dans le Rapport de l'Institut, *plates*,
Par. 1812
- 133 Lt. Col, Forrest's Picturesque Tour along the Ganges and
Jumna, PLATES COLOURED, - - 1824
- 134 Frommel, Views in Baden, with descriptions in German,
proofs, - - - Carlsruhe,
- 135 Gerning's Picturesque Tour along the Rhine by Black,
COLOURED PLATES, - - 1820
- 136 Goethe and Schiller. Illustrations of Faust, in outline,
Paris. Retsch's Illustrations of the Fight with the Dra-
gon, 1825.
- 137 Guérard, Promenades de Mortefontaine, 4 Numbers, Paris.
Promenades d'Ermenonville, 2 Numbers, *plates*.
- 138 Gussonis, Plantæ Rariores Collectæ per oras Ionii ac
Adriatici Maris, VELLUM PAPER, *plates*, Neap. 1826
- 139 Histoire Numismatique de la Révolution Française, VELLUM PAPER, *proof plates*, - - Par. 1826
- 140 Jacquet De La Haye-Avrouin, du Rétablissement des E-
glises en France, PLATES COLOURED, - Par. 1822
- 141 Illustrations of Winter's Wreath for 1829, *proofs on India paper*. Illustrations for Friendship's Offering, *proofs on India paper*.
- 142 Jolimont, Mausolées Français, VELLUM PAPER, *plates*,
Par. 1821
- 143 Jolimont, Description des Monumens du Departement de
Calvados, 2 Livraisons in 1, *proofs on India paper*,
Par. 1825
- 144 Jones's Views of the Improvements in London, 33 Nos.
wanting No. 21 to 25.
- 145 Langlumé, Recueil de Fleurs d'Ornement à l'Usage des
Peintres, Dessinateurs, &c. COLOURED PLATES, Par. 1824
- 146 Laysterie, Collection de Machines, Utensiles, &c. em-
ployés dans l'Economie Rurale Domestique, 2 vol.
plates, sewed, - - - Par. 1823
- 147 Loiseleur-Deslongchamps, Flore Générale de la France,
No. 1 to 8, LARGE PAPER, PLATES COLOURED, Par. 1828-9
- 148 London and its Environs, a Series of Picturesque Views,
No. 1 to 9, LARGE PAPER, *proofs on India paper*, 1825

- 149 Madou, *Vie de Napoleon, plates*, - *Brux.* 1823
 150 Marino, *Costumes Tyroliens, PLATES COLOURED. Paris.*
 Marino, Costumes des Etats de l'Italie, 5 Nos. coloured
 plates.
 151 Maurice's Grove Hill, *plates*, - - 1799
 152 Meyer, *Portraits de tous les Souverains de l'Europe et des*
 Hommes Illustres Modernes, 16 Livraisons, VELLUM
 PAPER, - - - Paris. 1818
 153 Mille et un Jours.—Series of Plates to illustrate the Ara-
 bian Nights, *proofs on India paper, - Paris.* 1826
 154 Mind (de Berne) *Œuvres, 3 Parts, COLOURED PLATES.*
 155 Neale's Views of Noblemen and Gentlemen's Seats, Second
 Series, No. 1 to 8, *proof plates.*
 156 Neale's History of Westminster Abbey, 2 vol. *plates,*
 1823. Neale's Views of Collegiate and Parochial
 Churches in Great Britain, 2 vol. *plates,* 1825.
 157 Paris.—Vingt-quatre *Vues dans les Environs de Paris.*
 Paris.
 158 Picturesque Illustrations of Buenos Ayres and Monte
 Video, *COLOURED PLATES, - - -* 1820
 159 Pigal, *Proverbes et Bons Mots mis en action, 11 Livrai-*
 sons, COLOURED PLATES, - - - Paris.
 160 Pocock's Designs for Rustic Cottages, Villas, &c. *plates,*
 1823

Folio.

- 161 Adam, *Costumes de Marins, plates coloured, Par.* 1827.
 Costumes de l'Italie, plates coloured, Number 1. Fin
 du Voyage aux Hermitages des Pyrenées Orientales.
 plates.
 162 Artaud, *Mosaiques de Lyon et des Departemens Méridio-*
 naux de la France, 12 Numbers, PLATES COLOURED,
 Paris, 1824
 163 Album Lithographique de Lyon, 1821. Gallery of Beauty,
 1830. Girodet-Trioson, *Têtes d'Etude, 2 Numbers.*
 Illustrations of H. Richter, 1 Number, 4 Sujets par
 Volmar.
 164 Album Classique, *Choix de Têtes, 1824, Noel, Souvenirs*
 pour 1830. Album de l'Amitié, plates on India paper.
 165 Atlas Ethnographique du Globe, ou Classification des
 Peuples d'après leurs Langues, - *Par.* 1826
 166 Bennen, Collection de 24 Portraits de la Famille Impériale
 de la Russie, *proofs before the Letters, St. Petersb.*
 167 BRIGHTON PALACE.—Views of the Exterior and Interior of
 his Majesty's Palace at Brighton, *PLATES COLOURED*
 AND MOUNTED, and a Set of Outlines.

- 168 Birman, Souvenirs de la Vallée de Chamonix, *plates on India paper*, Basle. Hostein Route de Jura, 4 Livraisons, 1 plate torn.
- 169 Bible.—Westall's Illustrations of the Holy Bible, **LARGE PAPER**, *proof impressions of the plates on India paper*.
- 170 Bourgeois, Études d'Arbres, a Series of Plates. Robert, Album d'Histoire Naturelle. Remond Principes de Paysage, 8 Livraisons, - - - Paris,
- 171 Bowyer's Campaign of Waterloo, *plates*, 1816. Bowyer's Momentous Events from 1816 to 1823, *plates*, 1823, 2 vol.
- 172 Britannia Delineata, Part 1, containing Picturesque Views in Kent, 5 Numbers, *plates on India paper*, 1822
- 173 Buchon, Atlas Géographique et Historique des Deux Amériques, 3 Livraisons, - - - Par. 1825
- 174 Bulwer's 26 Views in the Madeiras, *plates on India paper*, 1827
- 175 Byrne's Views of the Lakes of Cumberland and Westmorland, 4 Numbers, - - - 1785
- 176 Cadolle, Vues de Moscou, Imperial Folio, *plates on India paper*, - - - Paris, 1825
- 177 Cailliaud, Voyage à l'Oasis de Thèbes, 1 Livraison of Text and 1 of Plates, - - - Paris, 1821
- 178 CAMOENS. A set of Plates to illustrate Count Sousa's privately printed Edition of Camoens' *Luciad*, *proof impressions of the plates*, very scarce.
- 179 Campagne des Français en Espagne, Par. 1824. Recueil de Vues présentant les Cerémonies extérieurs du Sacré de Charles X.
- 180 Cataldo e Ferrante, La Geographia, - Napol. 1829
- 181 Cervantes, Don Quichotte, et Pelerins du Nord, 18 Plates, **LARGE PAPER**, *proofs before the letters on India paper*.
- 182 Chabriol et Bouillet, Essai Géologique et Minéralogique des Environs d'Issoire, *plates*, Clermont-Ferrand, 1827
- 183 Champollion-Figeac, Tournois du Roi René, d'après le Manuscrit et les Dessins Originaux de la Bibliothèque Royale, **PLATES COLOURED**, - Par. 1826
- 184 Chapuy, Vues de l'Eglise de S. Geneviève, Paris. Guerard, Promenades au Petit Trianon, Par. 1827. Recueil de Vues présentant les Cérémonies extérieures du Sacré de Charles X.
- 185 Choris, Vues et Paysages des Régions Equinoxiales, **COLOURED PLATES**, - - - Par. 1826
- 186 Cockburn's Views to illustrate the Simplon, 10 Numbers.
- 187 Cockburn's Views to illustrate Mount Cenis, - - - 1822
- 188 Coignet, Vues Pittoresques de l'Italie 9 Livraisons.
- 189 Coignet, Etudes de Paysages, Paris. Piringer, Ecole de Paysage, No. 1. O'Neil's 9 Lithographic Views of Cottages, Bristol.

- 190 Cooke's Gems of Art, 4 Numbers, *proofs*.
- 191 Collection of Busts, Statues, Bas-Reliefs, &c. in a Series of Lithographic Plates.
- 192 Cooke's Picturesque Illustrations of Pompei, with Descriptions by Donaldson, 2 vol - - - 1827
- 193 Corbould's Illustrations of Sturm's Reflections, *proofs on India paper*, 1823. Plates to the Amulet, *proofs on India paper*.
- 194 Courval, 52 Fresques du Vatican, connues sous le Nom des Loges de Raphael, *plates on India paper*,
Par. 1825
- 195 Courcelles Armorial Général de la Chambre des Pairs de France, *fine impressions of the Plates, red morocco, gilt leaves*, - - - Par. 1822
- 196 Crabbe.—Westall's Plates to illustrate Crabbe's Poems, LARGEST PAPER, *proofs on India paper*.

SECOND DAY'S SALE.

Octavo et Infra.

- 197 Alken's Sporting Scrap Book, *coloured plates*.
- 198 Arnout, Monuments de Paris, 3 Nos. Monumens de Londres, 3 Copies. Portraits to Laharpe. Fortis, Antiquités de Lyon. Infantillages. Stothard's Plates to the Spectator, *proofs*. Westall's Months of the Year, *proofs*.
- 199 Bibliothèque Choisie par une Société de Gens de Lettres, 18 vol. - - - Par. 1829
- 200 Caillaud, Voyage à Meroe, au Fleuve Blanc, &c. 4 vol. and 148 Plates in Atlas Folio, - - - Par. 1826
- 201 Cornelius Nepos, Florus et Paterculus, Lat. et Fr. 3 vol. Par. 1827
- 202 Collection de Costumes Théâtrales.
- 203 Desenne, Portraits des Hommes Célèbres, *proofs*. Portraits to Laharpe, 1 Number, *proofs*. Westall's Months of the Year, *proofs*. Monumens de Londres, 3 Copies.
- 204 Domat, Œuvres Completes, par Remy, 4 vol. Par. 1828
- 205 Desormeaux, Tableau de la Vie Rurale, 3 vol. Par. 1829.
Desormeaux, Les Amusemens de la Campagne, 4 vol. Par. 1826.
- 206 Denis, Ismaël Ben Kaizar, 5 vol. Par. 1829. Dussueil, La Confrérie du St. Esprit, 5 vol. Par. 1829. Defauconpret, Robert Fitzooth, 3 vol. Par. 1829.

- 207 Dinocourt, Blackbeard, 4 vol. *Par.* 1828. De Bast, La Petite Nièce de Ninon, 4 vol. *Par.* 1829. Bannim, John Doe, 3 vol. *Par.* 1830.
- 208 Duras, Caramuru, 3 vol. *Par.* 1829. Les Deux Belles Sœurs, 4 vol. *Par.* 1829.
- 209 Ducancel, Esquisses Dramatiques du Gouvernement Révolutionnaire de France, *Par.* 1830. D'Arc, Conquetes des Normands en Italie, &c. *Par.* 1830.
- 210 Duchesne, Guide de la Culture des Bois, *plates in folio*,
Par. 1826
- 211 Desenne, Portraits des Personages les Plus Celebres, 8
Numbers, *proof impressions of the plates on India paper*,
Par. 1823
- 212 Éphémérides Universelles, 7 vol. - *Par.* 1828
- 213 Eyriès, Costumes, Mœurs et Usages de tous les Peuples,
20 Numbers, *vellum paper, coloured plates*, *Par.* 1821
- 214 Eyriès, Costumes Mœurs et Usages des Suisses, 12 Num-
bers, *vellum paper, coloured plates*, - *Par.*
- 215 Eyriès, Costumes de tous les Peuples, 14 Livraisons, co-
LOURED PLATES, *Par.* 1821. Costume of South Ame-
rica, *plates coloured*, 1829. Souvenirs Pittoresques de
Naples, 6 Livraisons, PLATES COLOURED, *Naples*, 1825.
- 216 Florian, Œuvres Completes, 16 vol. *Par.* 1829
- 218 Fetia, Revue Musicale, various Numbers.
- 219 Girodet, Œuvres Posthumes, 2 vol. - 1829
- 220 Grimm et Diderot, Correspondance Litteraire, 12 vol.
Par. 1829. Linmann, Memoires Inedits du Baron De
Grimm, 2 vol. *Par.* 1830.
- 221 Gretry, Itineraire de la Vallée d'Enghien Montmorency,
vol. 1, *plates on India paper*, *Par.* 1826. Fenelon Let-
tres Inedites, *Par.* 1829
- 222 Galerie Napoleon, 14 Numbers, wanting Number 6, *plates*,
India paper, - - - - 1829
- 223 Hoffman, Œuvres, 10 vol. - - - *Par.* 1829
- 224 Hugo, Odes, Ballades, et Les Orientales, 3 vol. VELLUM
PAPER, *proof plates*, - - - *Par.* 1828
- 225 Hildebrandt, Berthold Von Der Nidder, 4 vol. *Par.* 1829.
Histoire de Michel Lambert, - *Par.* 1828
- 226 Histoire d'Alger, *Par.* 1830. Histoire de la Chûte de
l'Empire Grec, *Par.* 1829. Huber, Esquisses sur
l'Espagne, *Par.* 1830.
- 227 Hallam, Histoire Constitutionelle d'Angleterre, par Guizot
5 vol. - - - *Par.* 1828
- 228 Juvenal, Lat. et Fr. par Dusaulx, 2 vol. LARGE PAPER,
Par. 1825
- 229 Juvenal, Satires, Lat. et Fr. par Dusaulx, 2 vol. *Par.* 1803
- 230 James, Le Cardinal de Richlieu, 4 vol. *Par.* 1830. Les
Jeunes Mariées, 2 vol. *Par.* 1825. Karaczay, Manuel
du Voyageur en Sicile, *Stut.* 1826.

- 231 Irving, Histoire de la Conquete de Grenade, 2 vol. *Par.* 1829. Johnson, Le Rodeur, par Lambert, 4 vol. *Par.* 1826.
- 232 Jay, La Conversion d'un Romantique, *Par.* 1830. Journal des Jardins, &c. 11 Nos. 1828-9.
- 233 COLLECTION DES CLASSIQUES FRANÇOIS, cotennant La Bruyère, Caracteres, 2 vol. Œuvres Poétiques de J. B. Rousseau, par St. Amar, 2 vol. Massillon, Petit Carême. Œuvres de Corneille, avec les Notes de tous les Commentateurs, 12 vol. WITH PLATES BY MOREAU LE JEUNE INSERTED, PROOFS BEFORE THE LETTERS INSERTED. Œuvres de Boileau, avec un Nouveau Commentaire par St. Amar, 4 vol. PROOF PLATES BEFORE THE LETTERS. Fenelon, Telemaque, 2 vol. *plates by Moreau le Jeune inserted, PROOFS BEFORE THE LETTERS.* Fenelon, Œuvres Diverses. Malherbe, Œuvres Choisies, par Parrelle, 2 vol. Le Sage, Histoire de Gil Blas, 3 vol. *plates by Desenne, PROOFS BEFORE THE LETTERS INSERTED.* Racine, Œuvres avec les Notes de tous les Commentateurs, par St. Martin, 7 vol. WITH A SET OF PLATES BY GIRODET AND OTHERS, PROOFS BEFORE THE LETTERS ON INDIA PAPER, AND ETCHINGS. Bossuet, Histoire Universelle, 2 vol. Bossuet, Oraisons Funebres. Fléchier, Oraisons Funébres. Moliere, Œuvres, avec les notes de tous les Commentateurs, par Aimé - Martin, 8 vol. *plates by Desenne, PROOFS BEFORE THE LETTERS INSERTED.* Pascal, Pensées. Pascal, Lettres Provinciales. Montesquieu, Œuvres, avec les Notes de tous les Commentateurs, 7 vol.--In all 57 vol. LARGE PAPER, ONLY FIFTY COPIES PRINTED, *bound in red morocco, gilt leaves,*
Paris, Didot, 1824-26
- 235 Collection des Meilleurs ouvrages de la Langue Française, 23 vol. 24mo. *red morocco, gilt leaves, Par. Didot. 1814*
- * * This Collection contains Riccoboni, Lettres di Mylady Catesby, Marquis de Cressy, Comtesse de Sancere, et Fanny Butlerd, La Fayette, Zayde et Princesse de Clèves. Hamilton, Grammont et Contes. Tencin, Comminge et Siège de Calais. Voltaire, Henriade. La Bruyere, Caracteres.
- 236 CASSINI, ATLAS DE FRANCE, PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE L'ACADEMIE DES SCIENCES. The Maps laid down on canvas and inserted in 30 Cases, with red morocco backs and the Contents lettered on each.
- 237 DUCIS, ŒUVRES, 6 vol. WITH PROOF IMPRESSIONS of the *plates before the Letters, THE ORIGINAL DRAWINGS INSERTED, in olive morocco,* - *Paris, 1818*

- 238 DIDEROT, Œuvres, avec des Memoires de sa vie, et ses Ouvrages par Naigeon, 22 vol. LARGE PAPER, red morocco, gilt leaves, - - - Par. 1821
- 239 DELILLE, Œuvres Complètes, avec ses Traductions des Georgiques et L'Enéide de Virgile, et du Paradis Perdu de Milton, 16 vol. LARGE PAPER, proof impressions of the plates, blue morocco, gilt leaves, - Paris, 1824
- 240 DESTOUCHES, Œuvres Dramatiques, 6 vol. LARGE PAPER, ONLY 80 PRINTED, in morocco, gilt leaves, - Par. 1822
- 241 Defoe, Aventures de Robinson Crusoe, 3 vol. FINE PAPER, plates from Stothard's Designs, proofs on India paper before the letters, in morocco, gilt leaves, - Paris, 1800
- 242 Duval, Œuvres Complètes, 9 vol. green morocco, gilt leaves, - - - Paris, 1822
- 243 Dante, Divina Commedia, col commento di Biagioli, 3 vol. blue morocco, - - - Par. 1818
- 244 Dante, Opere Poetiche, con note di Diversi, per Buttura, 2 vol. VELLUM PAPER, proof impression of the portrait on India paper, yellow morocco, - Par. 1823
- 245 Denon. Description des objets d'Arts du Cabinet de Denon, 3 vol. VELLUM PAPER, red morocco, gilt leaves, - Par. 1826
- 246 Deleuze, description du Muséum Royal d'Histoire Naturelle, 2 vol. plates, green morocco, gilt leaves, Par. 1823
- 247 Delavigne, Messéniennes et Poesies, VELLUM PAPER, proofs before the Letters and a duplicate set on India paper, in morocco, gilt leaves, - - - Par. 1824
- 248 De Staal (Mademoiselle Delaunay) Œuvres, 2 vol. FINE PAPER, green morocco, gilt leaves Par. Renouard, 1821
- 249 Duvivier, Grammaire des Grammaires, 2 vol. blue morocco, gilt leaves, - - - Paris, 1814
- 250 Dourille, Biographie des Députés, Par. 1829. Duplan, Contrat Social au 19 Siécle, Par. 1828. Damiron, de la Philosophie en France, Par. 1828, 3 vol.
- 251 Duchesne, Essai sur les Nielles, VELLUM PAPER, plates, - Par. 1826
- 252 Depping, Soirées d'Hiver, 4 vol. gilt leaves, Par. 1818. Maison d'un Bon Père de Famille, Par. 1830.
- 253 DICTIONNAIRE DES SCIENCES NATURELLES traitant méthodiquement des différens Etres de la Nature, soit en eux-mêmes, soit relativement à leur utilité à la Médecine, l'Agriculture, le Commerce, et les Arts, suivi d'une Biographie DES PLUS CÉLÈBRES NATURALISTES, par Plusieurs Professeurs du Jardin du Roi, et des Principales Écoles de Paris, 60 vol. with Portraits of distinguished Naturalists on India paper in 25 Numbers, Quarto, and a Series of ILLUSTRATIVE PLATES, PLAIN AND COLOURED in 61 Livraisons, Quarto, - Strasb. et Paris, 1816

- 254 Delavigne, Théâtre, 2 vol. *plates before and with the letters, proofs on India paper, morocco, gilt leaves,* Par. 1826
- 255 Dusaulx, Voyage dans les Hautes Pyrénées, 2 vol. 1796. St. Hippolyte de la République de San-Marino, Par. 1827.
- 256 Épitres et Evangiles, avec des Reflexions, *in red morocco, gilt leaves,* - - - Par. 1825
- 257 Another Copy, FINE PAPER, *blue morocco, gilt leaves,* *ib.* 1825
- 258 FLORIAN, Œuvres, avec sa traduction de Don Quichotte, 13 vol. LARGE PAPER, *proof impressions of the plates on India paper, in red morocco, gilt leaves,* Paris, 1823
- 259 Fénélon, Œuvres, avec un grand nombre de Pièces inédites, 22 vol. Versailles, 1820. Correspondance de Fénélon, 2 vol. Par. 1827. Bausset, Histoire de Fénélon, 4 vol. Vers. 1817.
- 260 Feller, Cours de Morale Chrétienne, 5 vol. Par. 1824
- 261 Fénélon, Aventures de Télémaque, 2 vol. VELLUM PAPER, *plates, blue morocco, gilt leaves,* - Par. 1820
- 262 Frayssinous, Défense du Christianisme ou Conférences sur la Religion, 3 vol. *red morocco, gilt leaves,* Par. 1825
- 263 Fontenelle, Entretiens sur la Pluralité des Mondes, LARGE PAPER, *in morocco, gilt leaves,* - Par. 1820
- 264 Fénélon, Œuvres Choisies, 6 vol. - Paris, 1825
- 265 Fauche-Borel, Mémoires, 4 vol. FINE PAPER, *proof impressions of the Portraits on India paper, green morocco, gilt leaves,* - - - Paris, 1829
- 266 Ferri, lo Spettatore Italiano, 4 vol. - Milan, 1822
- 267 Fléchier, Œuvres complètes, 10 vol. Nismes, 1782
- 268 Fréron, Année Littéraire depuis 1754 jusqu'en 1775 (manquant l'année 1770,) 92 vol. Par. 1754, &c. Fréron, Opuscules, 3 vol. Amst. 1753.
- 269 Ferrario, Storia ed Analisi degli Antichi Romanzi di Cavalleria e dei Poemi Romaneschi d'Italia, 4 vol. LARGE PAPER, *with the Plates coloured,* - Milan, 1828
- 270 Féletz, Mélanges de Philosophie et de Littérature, 4 vol. Par. 1828
- 271 Foy, Histoire de la Guerre de la Péninsule sous Napoléon 4 vol. - - - Par. 1827
- 272 FOLENGI, ORLANDINO, PRINTED UPON VELLUM, *bound in blue morocco, with a broad border of gold,* Par. 1773
- 273 Gessner, Œuvres, 4 vol. LARGEST PAPER, *proof impressions of the plates before the letters,* Par. Renouard, 1799
- 274 GENLIS: Œuvres de Madame Genlis, 84 vol. Paris, 1824
- 275 Godescard, abrégé des Vies des Pères et des Saints, 4 vol. *gilt leaves,* - - - Avign. 1824
- 276 Gil Blas Russe, 4 vol. *green morocco, gilt leaves,* Par. 1829

- 277 Gall, sur les Fonctions du Cerveau, 5 vol. Par. 1822
 278 Garnerey et Lecomte, Recueil des Costumes de Théâtre,
 COLOURED PLATES.
 279 Galli, Mémoires de la Dernière Guerre de Catalogne, Par.
 1828. Pons de la Bataille et de la Capitulation de Paris,
 Par. 1828, 2 vol.
 280 Hume's History of England, with Smollett's Continuation,
 16 vol. Scholey's Edition, LARGE PAPER, portraits and
 plates, fine set in blue morocco, gilt leaves, 1810
 281 Horace, Latin et Francois, par Batteux, avec un Com-
 mentaire par Achaintré, 3 vol. LARGE PAPER, green mo-
 rocco, gilt leaves, - - - Par. 1823
 282 Histoire du Palais Royal, in morocco, gilt leaves, Par. 1830
 283 Hugo, Cromwell, drame, fine paper, - - - Par. 1828
 284 Halevy, Poesies Européenes, - - - Par. 1828
 285 Henri, Code Ecclesiastique Français, - - - Par. 1828
 286 Herder, Idées sur la Philosophie de l'Histoire de l'Hu-
 manité, 3 vol. - - - Par. 1827

Quarto.

- 287 Album d'un Royalist, 5 Numbers, portraits. Galerie des
 Grands Hommes Français, Par. 1825. Galerie de Le-
 sueur, 3 Numbers in 2, plates on India paper, Par. 1825
 288 Aiguebelle, Homographie, 55 Livraisons, some interme-
 diate wanting, - - - Paris,
 289 Album pour 1821. Pensées de Garéis, 7 Livraisons.
 Sujets Grecs. Oudin, Essais à l'Eau Forte. Hist. de
 l'Amour. Vues de Nancy, 1 Number.
 290 Charpentier, Costumes de la Bretagne, 3 Numbers, co-
 loured plates. Costumes des deux Siciles, 5 Numbers
 in 1, coloured plates. Goldicutt's Antiquities of Sicily,
 Part I.
 291 Collection of 57 Vignettes, proofs on India paper. Another
 Collection of Vignettes on India paper.
 292 Costumes de Toscane, plates coloured. Costumes de Gênes.
 Lecomte, Costumes de l'Europe, 5 Numbers.
 293 Costumes Antiques, coloured plates. Costumes des Etats
 du Pape, coloured plates. Costumes de Gênes, coloured
 plates.
 294 Croquis par Descamps, plates on India paper, 1830. Ver-
 net, Accidens de la Chasse, Paris. Monnier, Modes et
 Ridicules. Gerard-Fontallard, Histoire d'une Epingle.
 295 Cruikshank's Scraps and Sketches. Humorous Designs.
 Livre de Croquis. Album de douze Croquis. Hist. de
 Jean-Jean. Costumes Orientaux. Recueil d'Ornemens.
 296 Dewint's Views in the South of France, chiefly on the
 Rhone, LARGE PAPER, proofs on India paper, 1825

- 297 Duponchel, Costumes du Théâtre François, *coloured plates*: Album Theatral. Etrennes Dramatiques, *portraits*, Par. 1823.
- 298 Études de Chevaux, 3 Livraisons, 1822. Mind, Chats, &c. Fielding's Animals, *on India paper*. La Chasse, *plates on India paper*. La Silhouette, 4 Livraisons, *plates on India paper*.
- 299 Etudes d'Animaux, 4 Numbers. Vieillot, Ornithologie Française, Number 1. Six Plates on Animals. Six Paysages, Par. 1824. Farcy, Principes de Perspective, 1822.
- 300 Frommel, Bade et ses Environs, 3 Numbers, *plates on India paper*, Carls. 1826. Six Views of Hastings, *plates coloured*; 1822. Ports de France, 2 Numbers, Par. 1823. Salon d'Horace Vernet, 3 Numbers.
- 301 Fêtes des Environs de Paris, 1 Number, *Bleuettes*, 1 Livraison. Doing the Thing. Steeple Chase. Alken's Symptoms, 2 Numbers.
- 302 Illustrations of the Amulet. *plates on India paper*. Plates to Friendship's Present, *proofs on India paper*. Plates to an Annual, *proofs on India paper*, 18 Plates, *proofs*.
- 303 Langlumé, Recueil de Fleurs d'Ornemens, *plates coloured*, Par. 1824. Coloured Plates of Fruits. Bennett's Fishes of Ceylon, 2 Numbers, *plates coloured*, 1828.
- 304 Lecomte, Costumes du Théâtre de 1600 à 1820, PRINTS COLOURED. Costumes du Théâtre Français, 3 Numbers, *plates coloured*.
- 305 Le Capitaine Lascar, *plates on India paper*, Paris. Napoléon en Egypte, *plates on India paper*. L'Aquatinte Lithographique, 1824. Costumes des Scandinaves, 2 Numbers.
- 306 London Lithographic Album for 1828. Mozin, Scènes Diverses, Par. 1828. Monnier, Petites Felicités Humaines. Would-Be Meltonians, 2 Numbers.
- 307 Louis XIV., Ses Ministres et Son Cour, 2 vol. *portraits*, 1823. Biographie des Magistrats. Fastes de la Garde Nationale, 1823. Jacquet-Delahaye-d'Avouin, du rétablissement des Eglises en France, 1822.
- 308 Mesnil, Etudes du Paysagiste, 3 Numbers. Deshayes, principes de Paysages. Croquis progressifs, de Paysages, 3 Numbers. Rameé Jardins Irréguliers et Maisons de Campagne, 2 Numbers.
- 309 Monnier, Lithographies d'après les Chansons de Béranger. Jadis et aujourd'hui. Toutes Sortes de Voitures, *plates on India paper*. Galerie des Anciens et Modernes. Musée en plein air.
- 310 Noël, Souvenirs Pittoresques de la Touraine, *plates on India paper*, Par. 1824

- 311 Humourous Plates. Vie de Chateau. Petites Misères Humaines. Tribulations des Gens à l'Equipage, 1827. Les Cinq Sens. Monnier, 6 Quartiers de Paris. Cross Readings.
- 312 Pugin's Examples of Gothic Architecture, 3 Parts, plates.
- 313 Pugin's Gothic Ornaments, plates on India paper, 1829. Gauci's Views of Windsor Castle, 1827. Byrne's Views of Oatlands. Moses's Views of Shipping, 6 Numbers in 2.
- 314 Paris et ses Environs, maps on canvas, in a case, contents lettered on the back.
- 315 Paulet, Traité des Champignons, 2 vol. and 30 Livraisons of COLOURED PLATES, - - Par. 1793
- 316 Plaw's Rural Ornaments, plates, - 1823
- 317 Raffles, Description de Java, No. 1 to 4, plates coloured, Brux. 1824
- 318 Redouté, Choix des plus Belles Fleurs, 21 Livraisons, PLATES COLOURED, - Paris, 1827-29
- 319 Reinhard, Collection de Costumes Suisses, PLATES COLOURED, - - - Basle, 1819
- 320 Roehn, Galerie des Portraits de la Chambres des Pairs, 9 Livraisons, proofs on India paper, - Par. 1827
- 321 Saint-Hilaire, Histoire des Plantes du Brésil et du Paraguay, Parts 1 and 2, VELLUM PAPER, PLATES COLOURED, Par. 1824
- 322 Sanquirico, Nuova Raccolta di Scene Teatrali, COLOURED PLATES, - - - Firenze,
- 323 Sauvan, le Rhone, Description Historique et Pittoresque, Nos. 1 to 7, VELLUM PAPER, PLATES COLOURED, Paris, 1829
- 324 SIR W. SCOTT. ILLUSTRATIONS of Waverley, Guy Mannerling, Ivanhoe, Kenilworth, the Monastery, Abbot, Novels and Romances, from Original Designs of Allan, Westall, Leslie, and Corbould, 7 vol. LARGEST PAPER, PROOF IMPRESSIONS BEFORE THE LETTERS, 1820, &c.
- 325 Sir W. Scott. Illustrations of Scott's Poetical Works, by Smirke, 1823. New Series of Illustrations of Scott's Romances, Novels and Tales, 2 vol. In all 3 vol. LARGEST PAPER, PROOFS ON INDIA PAPER BEFORE THE LETTERS.
- 326 Scott. Illustrations of Scott's Romances, Novels and Tales, 3 vol. proofs on India paper,
- 327 Sir W. Scott's Provincial Antiquities and Picturesque Scenery of Scotland, 2 vol. imperial quarto, proof impressions of the plates, - - 1826
- 328 Smirke's Illustrations of Lallah Rookh, proofs on India paper. Westall's Illustrations of Southey's Roderick, proofs on India paper. Westall's Illustrations of Cowper's Poems, proofs.

- 329 Smirke's Illustrations to *Rasselas*, *proofs on India paper*.
Illustrations of Paul et Virginie, *proofs*. Plates to the
Iliad, *proofs*.
- 330 Storer and Greig's Views of London and its Environs,
2 vol. LARGE PAPER, *plates*, - - - 1804
- 331 Storer and Greig's Views to illustrate Burns, *plates*, 1805
- 332 Stothard's Illustrations of Byron, *on India paper*. Westall's
Illustrations of the Tales of the Genii, *India proofs*.
Corbould's Illustrations of Sturm's Reflections, *proofs*
on India paper.
- 333 *Tableaux de Paris*, 12 Numbers.
- 334 Taylor's Picturesque Tour in Spain, Portugal, &c. 5 Parts,
proof impressions of the plates on India paper, 1826
- 335 Tomkins's *Engravings* of the Pictures in the Marquis of
Stafford's Collection, 4 vol. - - - 1818
- 336 Tomkins's British Gallery of Pictures from the Old Mas-
ters. Wants the plate of the Holy Family, 1818

Folio.

- 337 Dagincourt, *Histoire de l'Art par les Monumens*, nine
Numbers, - - - *Paris*.
- 338 Dagnan *Voyage Pittoresque des Bords de la Loire*,
plates on India paper, - - - *Par.* 1829
- 339 D'Albe, *Promenades Pittoresques dans Paris*, 8 Numbers.
- 340 Delavaubignon, *Voyage Pittoresque en Corse*, 10 Li-
vraisons, - - - *Paris*.
- 341 Damame-Demartrais, *Paris et ses Alentours*, 6 Livraisons,
Atlas Folio, - - - *Par.* 1818
- 341* Another Copy, 6 Numbers, COLOURED PLATES, *Par.* 1818
- 342 Damame-Demartrais, *Jardins et Points des Maissons de*
Plaisance Impériales de Russie, COLOURED PLATES,
Paris.
- 343 D'Audebard De Ferussac, *Histoire Naturelle des Mol-*
lusques Terrestres et Fluviales, 21 Livraisons, *Par.*
1819. Ferussac, *Gasteropodes Tectibranches*, 4 Li-
vraisons, *Par.* 1828, in all 25 Livraisons, LARGE PAPER,
COLOURED PLATES.
- 344 Descourtibz, *Flore Medicale des Antilles*, 8 vol. LARGE
PAPER, COLOURED PLATES, - - - *Par.* 1821
- 345 Dewint's Views on the Tyrol, *proofs on India paper*, 1819.
Stackelberg, *Vues de Grèce*. 2 Nos. in 1, *Par.* 1830.
Jomard, *Voyage à l'Oasis de Syouab*, 2 Numbers.
- 346 Duprat-Duverger, *Nouvel Atlas de France*, *Par.* 1826
- 347 Durelli, *la Certosa de Pavia*, 19 Numbers, *plates*,
Milan, 1823

- 348 Engelmann, Cérémonies du Couronnement de Nicholas-I.
plates, - - - Paris, 1828
- 349 FERRARIO, IL COSTUME ANTICO E MODERNO DI TUTTI I
POPOLI ANTICHI E MODERNO, 130 Numbers, PLATES
COLOURED, No. 130 a little damaged in the front margin,
Milano, 1815-26
- 350 Fétis, Galerie des Musiciens, 3 Numbers, *portraits on India
paper, - - - Paris.*
- 351 Fiore della Galleria Parmense, 3 Nos. in 1, 1826. Re-
nouard, Vues d'Italie, 2 Nos. *Paris.* Album ou Sou-
venirs d'Italie. Bourgeois, Vues d'Italie. Album pour
1829.
- 352 Firenze. Le Tre Porte del Battistero di Firenze, *plates,
Fir. 1821*
- 353 Fragonard, Douze Têtes représentant l'Histoire du Psyché,
proofs on India paper, - - - Paris.
- 354 Frick, Chateau de Marienbourg en Prusse, *plates,
Berlin, 1803*
- 355 Frissard, Théâtre de Dieppe, with 20 *plates, Par. 1827.*
Album pour 1830. Planches d'après Gérard. Swe-
bach, Fantaisies, sujets militaires, *Paris.*
- 356 Galerie Royale de Munich, 72 *plates.*
- 357 Gaugain, Dieppe, ses Environs et ses Habitans, 2 Li-
vraisons, PLATES COLOURED, - - *Paris.*
- 358 Gauthier, Les Plus Beaux Edifices de la Ville de Gênes et
de ses Environs, No. 1 to 24, *Dutch paper, plates,
Par. 1818-29*
- 359 Gérard, Collection des Portraits Historiques, *plates on
India paper, - - - Paris, 1826*
- 360 Gérard. Recueil de Têtes d'Etude tirées du Tableau de
l'Entrée de Henri IV. 3 Livraisons, - *Paris.*
- 361 Another Copy, No. 1 and 2, - *Paris.*
- 362 Gericault, Etudes des Chevaux, 3 Livraisons, *plates, Paris.*
Chevaux de Races Orientales, 1825. Alton's Plates of
Race Horses, *proofs on India paper, Carlsruhe.*
- 363 Gericault's Designs, 3 Numbers. Scheffer, Croquis Li-
thographiques. Dessains de Bonington. Planet, Prin-
cipes de Dessins.
- 364 Geringer, L'Inde Française, avec un Texte Explicatif par
Burnouf, 14 Nos. COLOURED PLATES, - *Par. 1827-9*
- 365 Girodet, Compositions tirées des Georgiques, *plates on
India paper. Vues de la Grèce Moderne, Par. 1824.*
- 366 Goethe, Faust, Tragedie, traduite par Stapfer, *portrait, and
17 plates on India paper, - - - Par. 1828*
- 367 Goublier, Choix d'Edifices Publies en France, No. 2 to 16,
2 sets, 1 set of Plates, and a duplicate set in Outlines,
Par. 1826

- 368 Granville, *Dimanche d'un Bon Bourgeois, coloured plates,*
Paris.
- 369 Grenier, *Victoires et Conquetes Françaises, 23 Livraisons, a series of Plates, one in No. 23 a little torn,*
Par. 1818
- 370 Grille, *la France au XIX Siècle, 3 Livraisons, plates on India paper. Le Noir, Portraits Inédits, Par. 1819.*
Vues de Chefs-Lieux de la France, 5 Livraisons.
- 371 Guelfese, *Prospettive Serie, Rustiche e di Paesaggio,*
Bol. 1810
- 372 Guissonis *Flora Sicula, No. 1, PLATES COLOURED, Neap.*
1829. Vincent, *Etudes de Fleurs et de Fruits. Jardins Anglois. Bertin, Etudes d'Arbres.*
- 373 Gutensohn, *Monumenti della Religione Christiana, 3 Nos. 1823. Collection de Bas-Reliefs. Two Candelabras of Raphael and Michael Angelo. Candelabras, Architectural Ornaments, &c.*
- 374 Hampeln, *Dessins Lithographiques. Raffet, Album Lithographique. Chenavard, Dessins de Tapisseries, 1828. Dupart, Principes de Paysage, 3 Nos, Thibault, Croquis d'Ornemens.*

THIRD DAY'S SALE.

Octavo et Infra.

- 375 *Galérie Impériale au Belvidere à Vienne d'après les dessins de Perger, Peintre de la Cour, 39 Numbers, wanting No. 36.* - - - - - *Vienne.*
- 376 Harvey's *Proof Illustrations of Northcote's Fables, 1828*
- 377 *Iconographie Instructive, Collection de Portraits des Personages Célèbres de l'Histoire Moderne, 19 Numbers,* - - - - - *Par. 1828*
- 378 Lesson, *Histoire Naturelle des Oiseaux-Mouches, 17 Parts, complete, printed on white and pink paper; with the PLATES on white, pink, and INDIA PAPER, ONE SET BEAUTIFULLY COLOURED,* - - - - - *Par. 1829*
- 379 Lemontey, *Œuvres, 5 vol.* - - - - - *Par. 1829*
- 380 Legrand, *Fabliaux et Contes, par Renouard, 5 vol.*
Par. 1829
- 381 Lingard, *Les Antiquités de l'Eglise Anglo Saxonne, et Controverses Religieuses, 2 vol.* - - - - - *Par. 1828*
- 382 Lacretelle, *Histoire de France, 3 vol.* - - - - - *Par. 1829*
- 383 Lebrun, *Histoire de France, 4 vol.* - - - - - *Par. 1829*

- 384 Lebrun, Histoire de Charles VI. et VII, et Louis XI. 3 vol. 1827. Langon, Histoire de l'Inquisition en France, 2 vol. *Par.* 1829.
- 385 Lameth, Histoire de l'Assemblée Constituante, 2 vol. *Par.* 1828. Lardier, Histoire de la Chambre des Pairs, *Par.* 1829.
- 386 Lanfranche, Voyage à Paris, *Par.* 1830. Leboucher, Histoire de la Guerre de l'Independance des Etats Unis, 2 vol. *portrait on India paper, Par.* 1830.
- 387 Lacépède, Les Ages de la Nature, 2 vol. *Par.* 1830. Lussac, Cours de Chimie, 2 vol. *Par.* 1828.
- 388 Legouvé, Theatre, vol. 1, LARGE PAPER, *Par.* 1826
- 389 Lamb, Les Mac-Carty, 4 vol. *Par.* 1829. Langon, Le Ventru, 4 vol. *Par.* 1829.
- 390 Lance, Lorraine et Bourgogne, 4 vol. *Par.* 1829. Lormian, Duranti President du Parlement de Toulouse, 4 vol. *Par.* 1828.
- 391 Lucrèce, par Pongerville, 2 vol. *Par.* 1828. Lormian, Ballades et Fabliaux, 2 vol. *cuts, Par.* 1829. Lafaye-Bréhier, Theatre de l'Enfance, 4 vol. *Par.* 1828. Lavater, Souvenirs pour Voyageurs, 1829.
- 392 Leveque, Erreurs des Juifs en Matiere de Religion, *Par.* 1828. Sir J. Lawrence on the Nobility of the British Gentry, 1825.
- 393 Millin, Pierres Antiques Gravées, 7 vol. *Par.* 1825
- 394 Milton's Paradise Lost, 2 vol. *With plates by Martin,* 1827
- 395 Memoire d'un Pauvre Hére, 4 vol. *Par.* 1829. Mortonval, Maurice Pierret, 5 vol. *Par.* 1830. Mardelle, Une Nuit au Fort de Depart, 3 vol. 1828.
- 396 Manzoni, I Promessi Sposi, 3 vol. *Par.* 1827. La Monaca di Monza, 2 vol. *Par.* 1830. Memorial de Chronologie, 2 vol. *Par.* 1829. Mazeppa, Roman Historique, 3 vol. *Par.* 1830.
- 397 Michaud, Bibliotheque des Croisades, 4 vol. *Par.* 1829
- 398 Monteil, Histoire des Français des Divers Etats. (XIV. et XV. Siecles.) 4 vol. - - *Par.* 1828
- 399 Memoires d'un Pair de France, 4 vol. - *Par.* 1829
- 400 Memoires Secrêts de Notre Temps. *Par.* 1829. Morin, Faits Importants sur les Restaurations de 1814-15. Madrolle, Histoire des Assemblées Deliberantes, *Par.* Masse, Histoire du Pape Alexandre VI. *Par.* 1830.
- 401 Marlès, Histoire Generale de l'Inde, 6 vol. *Par.* 1828
- 402 Mézières, Leçons Anglaises de Litterature, 2 vol. *Par.* 1828. Musset, Contes d'Espagne, *Par.* 1830. Ménard, Antiquités de Nismes, *plates,* 1829.
- 403 Maistre, Œuvres, 2 vol. *vellum paper, plates, Par.* 1828. Maury, L'Eloquence de la Chaire, 2 vol. *Par.* 1827.

- 404 Millin, Pierres Gravées Inedites, 7 Numbers, plates,
Par. 1815
- 405 JOUY, ŒUVRES COMPLETES, avec des Eclaircissemens et
des Notes, 25 vol. LARGE PAPER, PROOF IMPRESSION OF
THE PORTRAIT ON INDIA PAPER, bound in morocco, sides
richly blind tooled, gilt leaves, - 1823
- 406 Irving, Vie et Voyages de Colomb. 4 vol. Par. 1828
- 407 Jacob, Recherches Historiques sur les Croisades,
Par. 1828
- 408 Itinéraire d'Italie, Milan. 1817. Marchant, Conducteur
à Paris, 1819. St. Amand, Voyage à l'Embouchure de
la Seine, Par. 1828, 3 vol.
- 409 Koch, Tableau des Revolutions de l'Europe, 4 vol. LARGE
PAPER, in morocco, gilt leaves, - Paris, 1814
- 410 Leuze, Réfutation de l'Histoire de France, par Montgail-
lard. - - - Par. 1828
- 411 LAHARPE, HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES, Nouvelle
Edition, revue et corrigée avec le plus grand soin, 24
vol. and Atlas in folio, in all 25 vol. VELLUM PAPER,
fine set in green morocco, gilt leaves, Par. 1820
- 412 LA HARPE, ŒUVRES, accompagnées d'une Notice sur sa
vie et ses ouvrages, 16 vol. VELLUM PAPER, green mo-
rocco, gilt leaves, - - - Par. 1821
- 413 Laharpe, Cours de Littérature Ancienne et Moderne, 16
vol. LARGE PAPER, red morocco, gilt leaves, Par. 1821
- 414 LESAGE, HISTOIRE DE GIL BLAS, avec des notes histori-
ques et littéraires, par Neufchateau, 3 vol. LARGE PA-
PER, proof impressions of the plates before the Letters,
WITH ORIGINAL DRAWINGS INSERTED, red morocco, gilt
leaves, - - - Par. 1820
- 415 Lesage, Histoire de Gil Blas, 6 vol. plates, PRINTED UPON
VELLUM, - - - Paris, 1798
- 416 Landon, Description de Paris et de ses Edifices, 2 vol.
plates, red morocco, gilt leaves, - Par. 1808
- 417 Lamartine, Meditations Poétiques, VELLUM PAPER, in white
morocco, - - - Par. 1823
- 418 Lamartine, Œuvres, 2 vol. LARGE PAPER, proof plates be-
fore the Letters, proofs before the Letters on India paper,
and two Sets of Etchings, blue morocco, gilt leaves,
Par. 1826
- 419 Œuvres completes de Mesdames de La Fayette, de Tencin,
et de Fontaines, 4 vol. FINE PAPER, with plates, with let-
ters, and proofs before the letters. Proofs on India paper
before the letters, a set of etchings. WITH THE ORIGINAL
DRAWINGS INSERTED. In morocco, gilt leaves, Par. 1820
- 420 Le Normand, Annales de l'Industrie Nationale et Etran-
gere, 4 vol. - - - Par. 1820
- 421 Le dieu, Général Dumouriez et la Revolution Française,
Par. 1826

- 422 **La Bruyère, Caractères, suivis des Caractères de Théophraste**, 2 vol. **LARGE PAPER**, *in russia, gilt leaves*,
Paris, 1818
- 423 **Lemoine, Voyage en Savoie et en Suisse**, Par. 1827.
Souvenirs des Pyrenées, 1827. **Kasthofer, Voyage dans les Petits Cantons**, 1827, 3 vol.
- 424 **MILLE ET UNE NUITS**, nouvelle edition, accompagnée de notes, et augmentée de plusieurs Contes traduits pour la premiere fois, 7 vol. **LARGE PAPER, PROOF IMPRESSIONS OF THE PLATES BEFORE THE LETTERS.** *In morocco, gilt leaves*,
- - - Paris, Didot, 1822
- 425 **Mille et Une Nuits, Contes inédits, tirés de l'original Arabe**, par Hammer, 3 vol. - Paris, 1828
- 426 **MOLIERE, ŒUVRES COMPLETES**, avec les Notes de tous les Commentateurs, par Aimé-Martin, 8 vol. **LARGE PAPER**, *with the plates in three states, proofs before the letters, proofs before the letters on India paper, and etchings.* *In morocco, gilt leaves*,
- - - Paris, 1824
- 427 **Molière.—Taschereau, Histoire de la Vie et des Ouvrages de Molière**, **VELLUM PAPER, yellow morocco**, Par. 1825
- 428 **MONTESQUIEU, ŒUVRES**, avec les notes d'Helvétius, Condorcet et Voltaire, et un Commentaire sur l'Esprit des Loix, par le Comte de Tracy, 8 vol. **LARGE PAPER**, *bound in purple morocco, gilt leaves*,
Paris, 1822
- 429 **Michaud, Histoire des Croisades**, 7 vol. - Par. 1819
- 430 **Mac Carthy, Dictionnaire Géographique**, 2 vol. Par. 1824
- 431 **Montgaillard, Histoire de France, depuis la fin du Regne de Louis XVI. jusqu'à 1825**, 7 vol. - Par. 1827
- 432 **Montaigne, Essais**, 5 vol. **LARGE PAPER, in russia, gilt leaves**,
- - - Paris, 1818
- 433 **Marot, Œuvres Complètes**, avec des Notes et un Glossaire, 3 vol. **LARGE PAPER, blue morocco, gilt leaves**,
Par. 1824
- 434 **MARMONTEL, ŒUVRES COMPLETES**, 18 vol. *with proof impressions of the plates, and a set of etchings, and the original drawings* **INSERTED, bound in blue morocco, gilt leaves**,
Paris, 1818
- 435 **Marie de France (Poete Anglo-Normand) Poésies**, avec des notes et un Glossaire par Roquefort, 2 vol. *elegantly bound, with embossed sides and gilt leaves*, Paris, 1820
- 436 **Mongellas, de l'Influence des Femmes**, 2 vol. Par. 1828
- 437 **Martin, Lettres à Sophie sur la Physique, la Chimie et l'Histoire Naturelle**, 2 vol. **VELLUM PAPER, PLATES COLOURED, blue morocco, gilt leaves**,
- - - Par. 1822
- 438 **Millot, Œuvres**, continuées par Millon, Delisle de Sales, &c. 12 vol. **FINE PAPER, blue morocco, gilt leaves.** *Plates to the History of France, Proofs and Etchings*, Par. 1819

- 439 Millin, Dictionnaire des Beaux Arts, 3 vol. VELLUM PAPER,
in morocco, gilt leaves, - - Par. 1806
- 440 MASSILLON, ŒUVRES COMPLETTES, 13 vol. FINE PAPER,
blue morocco, gilt leaves, - - Paris, 1821
- 441 Maury, sur l' Eloquence de la Chaire, 3 vol. Par. 1827.
Vie du Cardinal Maury, Par. 1828.
- 442 Maintenon, Mémoires et Lettres, 16 vol. Maest. 1789
- 443 Maury, Choix de Poesies Castellanes, 2 vol. FINE PAPER,
portraits, - - Par. 1826
- 444 Mémoires sur la Grèce, par Manzour Effendi, Par. 1827
- 445 Moncada, Expédition des Catalans contre les Turcs et les
Greccs, - - Par. 1828
- 446 Morenas, traité des Noirs et de l'Esclavage Coloniale,
Par. 1828
- 447 Mesnil, Mémoires sur le Prince Le Brun, Par. 1828
- 448 Mémoires du Comte de M. - - Par. 1828
- 449 Moore's Poetical Works, red morocco, gilt leaves, 1827
- 450 Malherbe, Poesies, suivies d'un Choix de ses Lettres
LARGE PAPER, in morocco, gilt leaves, - Par. 1822
- 451 Millon-Journal, Enfants du Vieux Château, 40 vol. 32mo.
gilt leaves, - - Paris, 1824
- 452 Michel Agnolo, Rime, col comento di Biagioli, in purple
morocco, - - Par. 1821
- 453 Mémoires de La Bourdonnais Gouverneur des Isles de
France, Par. 1827. Histoire du Capitain O'Brien, Par.
1828, 2 vol.
- 454 Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie,
vol. 1, and Plates, sewed, - - Caen, 1825
- 455 Nicolas, Chants du Siècle, - - Par. 1828
- 456 Noel, Dictionnaire de la Fable, 2 vol. green morocco, gilt
leaves, and silk ends, - - Par. 1810
- 457 Nouvelle scelte da più Celebri Autori Italiani, 4 vol.
Torin. 1821
- 458 Nouvelle Scelte, 3 vol. - - Milan, 1813
- 459 Nouvelle di Venosio, Firenz. 1825. Grossi, Nouvelle, Fir.
1825. Eliza, Novella, Fir. 1825, 3 vol.
- 460 Oudiette, Dictionnaire Topographique des Environs de
Paris, red morocco, gilt leaves, - Par. 1817
- 461 Oraisons Funèbres de Bossuet, Fléchier et autres Orateurs,
2 vol. LARGE PAPER, proof impressions of the plates, in
purple morocco, gilt leaves, - - Par. 1820
- 462 Ovide, les Métamorphoses, Latin et François, avec des
notes par Villenave. 4 vol. LARGE PAPER, green morocco,
gilt leaves, - - Paris, 1806

Quarto.

- 463 Costumes d'Ancienne Rome, COLOURED PLATES. Costume de Suisse, COLOURED PLATES. Costume du Peuple de l'Antiquité, COLOURED PLATES.
- 464 FONTAINE, FABLES, 30 Livraisons. *With numerous Lithographic Plates,* - - - Paris, 1818
- 465 Isographie des Hommes Célèbres, ou Collection de Fac-Simile de Lettres Autographes, et de Signatures, No. 1 to 8, and 13 to 28. In all 24 Numbers.
- 466 Turner's Picturesque Delineation of the Southern Coast of England, Part 1 to 10, *plates,* - - - 1814
- 467 Turner's Scenery of England and Wales, No. 1 to 8. Imperial quarto, PROOF IMPRESSIONS OF THE PLATES ON INDIA PAPER, - - - 1827-30
- 468 Turner and Girtin's River Scenery, *plates,* 1827
- 469 Turner, Collins and Girtin's Rivers of England, No. 1 to 5, LARGE PAPER, *proofs on India paper.*
- 470 Vestiture di Napoli, 5 Numbers, *plates coloured.* Costumes Suisses, PLATES COLOURED, in a Portfolio.
- 471 Vie de Nelson.—St. Aulaire, 6 Marines. Six Sujets de Marines. Deshayes, Marines. 8 Petites Têtes. De Vely, le Désert. Coupin, Sappho, recueil de Compositions, 2 Nos.
- 472 Vies des Saints, 12 Livraisons, *plates,* Paris, 1825
- 473 Vignettes for Various Works, *on India paper.*
- 474 VIRGIL.—Cinquante *Gravures* tirées de l'Æneide de Virgile, avec un texte explicatif par Sickler, *plates on India paper,* - - - Carl. 1827
- 475 Voltaire. Henriade, VELLUM PAPER, PORTRAITS AND PLATES BY VERNET ON INDIA PAPER, - - - Paris, 1825
- 476 Vite e Ritratti, di Venticinque Uomini Illustri, Padova, 1822
- 477 Vite e Ritratti d'Illustri Italiani, 61 Numbers.
- 478 Vitry, le Propriétaire Architecte. Deuxième Partie, traite d'Architecture et Construction, *plates, sewed,* Par. 1827
- 479 Vues de Provins, - - - Paris, 1822
- 480 Westall's Views in Spain and Portugal, *on India paper,* 1823. Locker's Views in Spain. Batty's Hanoverian Scenery, Number 1, *India proofs.* Prout's Illustrations of the Rhine, 1823.
- 481 Westall's Illustrations of Rogers's Pleasures of Memory, *proofs on India paper,* 1825. Thurston's Illustrations of Shakspeare, *proofs.* Westall's Illustrations of Cowper, *proofs.*
- 482 Wild's Account of Worcester Cathedral, *proof plates,* 1823

- 483 Williams's Select Views in Greece, with Classical Illustrations, 2 vol. Imperial quarto, PROOF IMPRESSIONS OF THE PLATES BEFORE THE LETTERS, ON INDIA PAPER, 1829
- 484 ART DE VÉRIFIER LES DATES avant et depuis la Naissance de Jésus-Christ, avec des corrections et une continuation par Saint-Allais, 6 vol. *blue morocco, gilt leaves*,
Par. 1818-20
- 485 Alberti, Dictionnaire Italien et François, 2 vol.
Bassan. 1811
- 486 Armorial Général de la France, 2 vol. *plates, red morocco, gilt leaves*, - Par. de Imprim. Royale, 1821
- 487 Biblia Sacra Latina, Editio Vulgata, 2 vol. *bound in red morocco, gilt leaves*, - Paris, Didot. 1785
- 488 Bossuet, Histoire Universelle, *bound in red morocco, gilt leaves*. - - Paris, Didot. 1784
- 489 Boileau, Œuvres, 2 vol. *bound in red morocco, gilt leaves*,
Paris, Didot. 1789
- 490 Boiste, Dictionnaire de la Langue Française, avec le Latin et les Etymologies, Manuel de Vieux Langage et de Nèologie, *green morocco*, - - Par. 1823
- 491 Bernard, Œuvres, *plates after Prudhon*. Par. Didot. 1797
- 492 BUFFON, HISTOIRE NATURELLE, GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE avec les Supplémens et la [Continuation de La Cépède, 46 vol. *plates, UN CUT*,
Paris de l'Imprimerie Royale, 1749, &c.
- 493 Boyer's French and English Dictionary, by Prieur, 2 vol.
1773
- 494 Botta, Storia d'Italia dal 1789 al 1814, 4 vol. *in olive morocco, gilt leaves*, - - Par. Didot. 1824
- 495 Courcelles, Histoire Généalogique et Héraldique des Pairs de France, des Grands Dignitaires de la Couronne et des Maisons Princieres de l'Europe, 9 vol. LARGE PAPER,
Paris, 1822
- 496 CORNEILLE, Théâtre avec les Commentaires de Voltaire, 10 vol. *bound in red morocco, gilt leaves*, Paris, Didot, 1795
- 497 CERVANTES'S DON QUIXOTE, 4 vol. LARGEST PAPER, *with Plates after Pictures by SMIRKE, PROOF IMPRESSIONS UPON INDIA PAPER, and a Set of Plates by Westall, proof impressions inserted, bound in purple morocco, gilt leaves*, 1818
- 498 Ceremonies des Gages de Bataille, selon l'Ordonnance de Philippe le Bel. 11 *plates*, - - Paris, 1830
- 499 Chaumeton, Chambent et Poiret, Flore Usuelle, Recueil de tous les Plantes usitées dans les Sciences, l'Economie Domestique, la Médecine &c. No. 1 to 107, *vellum paper, PLATES COLOURED*, - - Paris,
- 500 Charpentier, Recueil des Costumes de la Bretagne et des autres Contrées, 10 Livraisons, *PLATES COLOURED*,
Nantes.

- 501 Dictionnaire de l'Académie Française, 2 vol. *red morocco*.
gilt leaves, - - - - - *Par.* 1814
- 502 Desfontaines, Flora Atlantica, 2 vol. LARGE PAPER, with
 263 plates, - - - - - *Paris*, 1798

Folio.

- 503 AUDEBERT, HISTOIRE NATURELLE DES COLIBRIS, OISEAUX-
 MOUCHES, JACAMARS, PROMEROPS, Grimpereaux, et
 Oiseaux de Paradis, 2 vol. LARGE PAPER. THE TEXT
 PRINTED IN LETTERS OF GOLD, PLATES BEAUTIFULLY
 COLOURED AFTER NATURE, AND THE PLUMAGE HEIGHT-
 ENED WITH GOLD more closely to resemble the Originals.
Bound in blue morocco, with joints, Paris, 1802. AND
 VOLUME THREE, UNPUBLISHED, IN MANUSCRIPT, WITH
 THE ORIGINAL DRAWINGS, MOST ADMIRABLY EXECUTED.

* * THIS COPY IS UNIQUE. Twelve copies only
 were printed in letters of gold. Audebert's death
 prevented the completion of the Work, The
 Illustrious Collector of this Library purchased the
 original Drawings intended to have formed a
 Third or Supplementary Volume, and the Manu-
 script Descriptions.

- 504 Album Typographique de l'Imprimerie Royale,
Par. de l'Imprim. Royale, 1830
- 505 BOILEAU, ŒUVRES, 2 vol. A MAGNIFICENT COPY, PRINTED
 BY DIDOT, UPON VERY PURE AND DELICATE VELLUM,
 WITH VIGNETTES, AND THE ORIGINAL DRAWINGS OF
 THEM INSERTED, - - - - - *Paris*, 1819
- 506 BOYDELL'S COLLECTION OF PRINTS from pictures painted
 to illustrate Shakspeare's Plays, 2 vol. in 1, imperial
 folio, with the Seven Ages and portraits of George III. and
 Queen Charlotte. *Splendidly bound in yellow morocco,*
with joints and gilt leaves, - - - - - 1803
- 507 Boyer d'Aguilles, Recueil d'Estampes d'après les Tableaux
 des Peintres les plus célèbres d'Italie, de France, et des
 Pays-Bas, dans le Cabinet de Boyer d'Aguilles,
Paris, chez Basan.
- 508 Choiseul Gouffier, Voyage Pittoresque de la Grèce, 2 vol.
 in 3, numerous plates, bound in green morocco, gilt leaves,
Paris, 1782-1822
- 509 Cicognara, Storia della, Scultura (the Plates only), bound
 by Simier, sides richly tooled, gilt leaves, *Prato*. 1823

* * Simier obtained the first prize in the Parisian
 Exposition of 1827 for the binding of this volume.

- 510 Choris, Voyage Pittoresque autour du Monde, *plates coloured, blue morocco, gilt leaves,* - Par. 1822
- 511 Clerisseau, Antiquités de la France, *plates, splendidly bound in green morocco, gilt leaves,* - Paris, 1804
- 512 COURONNEMENT DE CHARLES X.—DESSINS DES VASES SACRÉS, ORNEMENS D'ÉGLISE, MÉDAILLES ET COSTUMES QUI ONT ÉTÉ EXÉCUTÉS POUR LA CÉRÉMONIE DU SACRE DE S. M. CHARLES X. composés et dessinés par Lafitte, Premier dessinateur du Roi. THE ORIGINAL DRAWINGS, MOST BEAUTIFULLY, DELICATELY, and ELABORATELY EXECUTED.
- 513 Daniell's Voyage round Great Britain, commencing from the Land's End, Cornwall, 8 vol. THE PLATES BEAUTIFULLY COLOURED IN IMITATION OF THE ORIGINAL DRAWINGS, *in russia,* - - - 1814
- 514 Daniell's Sketches of the Native Tribes, Animals, and Scenery of Southern Africa, *proof impressions of the plates on India paper, bound in russia,* - - - 1820
- 515 Another Copy, *proofs on India paper, in russia,* 1820
- 516 Daniell's Illustrations of the Island of Staffa, *coloured plates,* - - - - - 1818
- 517 Ferrario, Monumenti Sacri e Profani della Basilica de Sant' Ambrogio in Milano, PLATES COLOURED, *Milan,* 1824
- 518 Hakewill's Picturesque Tour of Italy, LARGE PAPER, *proof impressions of the plates on India paper, in russia,* 1820
- 519 HUME'S HISTORY OF ENGLAND, 10 vol. *Bowyer's splendid Edition, plates, green morocco, gilt leaves,* - 1806
- 520 Laborde, Voyage Pittoresque en Autriche, 3 vol. VELLUM PAPER, PLATES COLOURED, - - - Paris, 1821
- * * * Very few copies of this Work were coloured.
- 521 Le Sueur, Vie de Saint Bruno ou Collection Complète des 22 Tableaux Peints pour le Cloître des Chartreux, *proof impressions on India paper, green morocco, gilt leaves,* Par. 1822
- 522 Lory, Voyage Pittoresque de l'Oberland Bernois, VELLUM PAPER, PLATES BEAUTIFULLY COLOURED, *green morocco, gilt leaves,* - - - - - Par. 1822
- 523 Melling, Voyage Pittoresque dans les Pyrénées Françaises, et les Départemens Adjacents. Oblong Folio, 48 PLATES BEAUTIFULLY COLOURED, *bound in green morocco.*
- 524 Milton's Poetical works, with his Life by Hayley, 3 vol. *Boydell's Edition, plates by Westall,* - 1794
- 525 MONTFAUCON. Monumens de la Monarchie Française, 5 vol. LARGE PAPER, *plates.* - - - - - Par. 1729

526 MELLING, VOYAGE PITTORESQUE DE CONSTANTINOPLE et des Rives de Bosphore, 2 vol. Atlas Folio. PROOF IMPRESSIONS OF THE PLATES BEFORE THE LETTERS, bound in blue morocco, richly tooled in compartments, with morocco joints, silk ends, and gilt leaves, Paris, 1819

* * This splendid Work contains Fifty-two Plates, executed by the most distinguished Artists, of the same size as the Original Drawings. They consist of Views of Constantinople and its Environs, the Interior of the Harem, Palace of the Sultana, Courts of the Seraglio, Fountain and Mosque of Top-Hané, Ceremonies and Processions, &c. &c. with copious Descriptions.

527 MUSÉE FRANÇAIS. ROBILLARD-PERONVILLE ET LAURENT. MUSÉE FRANÇAIS, Recueil Complet des Tableaux, Statues et Bas-Reliefs, qui composent la Collection Nationale ; avec l'Explication des Sujets et des Discours sur la Peinture, la Sculpture et la Gravure, 4 vol. Paris, 1803. LAURENT, LE MUSÉE-ROYAL en Tableaux, Statues et Bas-Reliefs de la Collection Royale, avec des Descriptions, 2 vol. Paris, 1816. in all 6 vol. very fine impressions of the numerous plates, splendidly and uniformly bound in blue morocco, gilt leaves.

* * THIS IS UNQUESTIONABLY THE GRANDEST PRODUCTION OF MODERN TIMES. It exhibits a series of Engravings by the most distinguished Artists, of such a magnificent Collection of Paintings and Sculpture as can never again be united.

FOURTH DAY'S SALE.

Folio.

- 528 Hesse, Souvenirs de Pas-de-Calais, 6 Livraisons, proofs on India paper, Boul. 1826
- 529 Howen, Vues Pittoresques depuis Francfort jusqu'à Cologne, Par. 1824
- 530 Iconographia Contemporanea, 2 Nos. Firenz. 1829. Twelve Lithographic plates, Paris. Hulmandel's Views of Italy. Bonington, Restes et Fragmens, 2 Nos.
- 531 Illustrations of Sharpe's Anniversary for 1829, proofs on India paper. Smirke's Illustrations of Moore's Lalla Rookh, proofs on India paper.

- 532 ILLUSTRATIONS. Plates to illustrate Paul et Virginie, proofs before the Letters on India paper. Smirke's Illustrations of Lalla Rookh, proofs before the Letters on India paper. Six plates to illustrate Scott's Lord of the Isles, plates on India paper.
- 533 Isabey, Voyage en Italie, 3 Numbers. Gudin, Costumes de l'Antiquité, Par. 1823. Callet, Architecture Italienne, 2 Numbers.
- 534 Jacottet, Vues Pittoresque du Dauphiné, 2 Livraisons, plates on India paper. Tirpenne et Monthelier, Vues Pittoresques des Environs de Paris, 5 Livraisons in 1. India paper, proofs. Notice sur la Sainte-Beaume, Views and Plans. Chapuy, Vues de la Cathédrale de Sens, 1828.
- 535 Jadis et aujourd'hui.—Recueil de Croquis.—Grandville, Voyage pour l'Eternité.—How to qualify for a Meltonian. Pigal, Contrastes.
- 536 Jouffroy et Jorand, Siècles de la Monarchie Française, 6 Numbers, plates on India paper, - Paris, 1823
- 537 Keepsake.—Illustrations of the Keepsake for 1828 and 1829, LARGE PAPER, proof impressions of the plates on India paper.
- 538 Königlich Preussische Gemalde-Gallerie, 6 Numbers, proofs on India paper, - - Berlin.
- 539 LABORDE, LES MONUMENS DE FRANCE, Classés Chronologiquement, et Considérés sous le Rapport des Faits Historiques et de l'Étude des Arts, 32 Livraisons, fine paper, plates, - - Par. 1816
- 540 Lami et Monnier, Voyage en Angleterre, 4 Numbers, COLOURED PLATES, - - - 1829
- 541 Lemaitre, Etudes d'Arbres. Alphabet des Enfants, 2 Numbers, Paris. Camus, Tableaux de Société, Paris.
- 542 Le Sueur, Vues Choies des Monumens Antiques de Rome, 5 Numbers, plates on India paper, - - Paris.
- 543 Lettu, description de la Grande Chartreuse, Paris, 1820. Galerie de Luxembourg, 2 Numbers, Paris. Description d'une Mosaique découverte à Lyon.
- 544 Lewis's Studies of Wild Animals, Part 1. Les Ours. Album Pittoresque, Par. 1827. Roehn, Sujets de Pêche, Coursing, 3 Numbers, coloured plates.
- 545 Light's Views of Pompeii, INDIA PROOFS, - 1828
- 546 Literary Souvenir. Illustrations for the Literary Souvenir, LARGE PAPER, proofs on India paper.
- 547 Lory, Voyage Pittoresque de l'Oberland Bernois, 5 Livraisons, Imperial Folio, VELLUM PAPER, PLATES COLOURED, Par. 1822. Lory, Souvenirs de la Suisse, pour faire suite au Voyage Pittoresque de l'Oberland Bernois, 3 Numbers, COLOURED PLATES, 1829.

- 548 Livre de Croquis, 3 Livraisons, *plates on India paper.*
- 549 Marcenay de Ghuy, Gravures après Poussin, Vandick, Rembrant, Le Brun, &c. *plates on India paper.*
- 550 Musaccio, Pitture, nella Basilica S. Clemente, *Roma.* 1809
- 551 Merle et Perié, description du Chateau de Bord, *plates,* 1821. Langlois, Voyage Pittoresque et Militaire en Espagne. 2 Livraisons.
- 552 Merle et Perié, description du Chateau de Bord, *plates,* 1821. Hulmandel's Three Views of the Chateaux des Rochers, 1819. Dagnan, Vues de Lyon, *Par.* 1830.
- 553 Michallon, Vues d'Italie et de Sicile, *plates on India paper,* *Par.* 1827
- 554 Milan.—Pizzagalli, Alvisetti e Comerio Opere dei Grandi Concorsi premiate dall' Accademia delle Belle Arti in Milano, 16 Fascicoli, *many plates,* *Milan,* 1823-29
- 555 Milano. Metropolitana di Milano, *with 35 plates,* *Milan,* 1824
- 556 SIR GEORGE NAYLER'S ACCOUNT OF THE CORONATION OF GEORGE IV. 2 Parts, *PLATES COLOURED,* - 1824
- 557 Naples.—Vues des Antiquités de Naples, *plates on India paper,* - - - *Paris,* 1825
- 558 Palladio, Œuvres, par Chapuy et Bengnoy, No. 1 to 26, *plates,* - - - *Par.* 1825
- 559 Paris.—Vues Pittoresques de Paris et des Ses Environs, 11 Numbers, *plates.* The Plates in the first 8 Numbers are on India paper, - - - 1824-27
- 560 Paul Pry's Trip to Margate, *coloured plates.* Search for the Comfortable, 1829. Chalon's Costume of Paris, 4 Numbers, *plates coloured.*
- 561 Percier et Fontaine, Arc de Triomphes des Tuilleries, *plates.* Monumens de Versailles, 4 Numbers.
- 562 Pillement, Etudes des Paysages, 8 Livraisons, *Par.* 1819
- 563 Pinacoteca della Pontificia Accademia delle Belle Arti di Bologna, 10 Numbers.
- 564 Pinelli, Istoria di Meo Patacca, oblong folio, *a series of plates,* - - - *Roma,* 1822
- 565 Pingret, Monumens du Departement de l'Aisne, *Par.* 1821 Sauvan et Schmit, Description du Palais de Justice. Durau, Monumens de Paris. Vues d'Orléans, 2 Nos.
- 566 Pinelli, Costumi Diversi, - - - *Roma,* 1822
- 567 Pinelli's Outlines to illustrate Virgil's Æneid, *Rom.* 1811
- 568 Plates, &c.—Fifteen Illustrations of the Diamond, *proofs before the letters on India paper.* Souvenirs de St. Cyr, *Par.* 1829. Le Rêve, *cuts by Thomas,* *Par.* 1829. Souvenirs de Bruxelles. Monument de Quibéron, *plates on India paper.*
- 569 Portraits des Plus Célèbres Généraux contemporains de Napoléon, 7 Livraisons, *portraits on India paper,* *Paris.*

- 570 Portraits des Orateurs Chrétiens, No. 1.—Vinchon, Peintures à Fresque, à Saint-Sulpice, *Paris*. Album Lithographique pour 1829. Album Lithographique pour 1830.
- 571 Rabelais et Cervantes.—Portrait and 10 plates to illustrate Rabelais, *proofs on India paper before the letters*. 18 plates to illustrate Don Quixote, *proofs*.
- 572 Raccolta delle piu insigne Fabbriche di Roma Antica. 7 Numbers, wanting No. 5. - *Roma*, 1810
- 573 RACINE. — Cinquante-sept *Planches* pour le Théâtre de Racine.

Octavo et Infra.

- 574 Shoberl's World in Miniature, 36 vol. *coloured plates*,
1822
- 575 Saint Simon, Memoires Complets et Authentiques, 21 vol.
Par. 1829
- 576 Say, Cours d'Economie Politique, 6 vol. *Par.* 1828
- 577 Scribe, Theatre, 8 vol. - - *Par.* 1828
- 578 Schlosser, Histoire de l'Antiquité, par Golbery, 3 vol.
Par. 1828. Sainte Aulaire, Histoire de la Fronde,
3 vol. - - - *Par.* 1827
- 579 Salvandy, Histoire de Pologne, 3 vol. *Par.* 1829
- 580 Ségur, Histoire de Russie, *Par.* 1829. Southey, Histoire
de la Guerre Peninsule, 2 vol. *Par.* 1828.
- 581 Soutzs, La Revolution Grecque, *Par.* 1829. St. Amand,
Voyage à l'Embouchure de la Seine, *Par.* 1828. Sugny,
La Chaumière d'Oullins, *Par.* 1830.
- 582 Sweet's Hortus Suburbanus Londinensis, - 1818
- 583 Sweet's Botanical Cultivator, - - 1821
- 584 Smith's Reuben Apsley, 3 vol. - 1827
- 585 Pausanias, Description de la Grèce, Grec et François, le
Texte Grec collationné sur les Manuscrits de la Biblio-
thèque du Roi, avec des Notes par Clavier, 6 vol.
VELLUM PAPER, *bound in red morocco, gilt leaves*,
Par. 1814
- 586 Pausanias, Grec et François, par Clavier, 6 vol. (This copy
has not the notes), LARGE PAPER, *in russia, gilt leaves*,
Par. 1814
- 587 Pascal, Œuvres, 5 vol. LARGE PAPER, *bound in blue morocco*,
gilt leaves. - - - *Par.* 1819
- 588 POETES FRANÇOIS depuis le XII Siècle jusqu'à Malherbe,
avec des Notes Historiques et Littéraires, 6 vol. LARGE
PAPER, *in olive morocco, gilt leaves*, - *Paris*, 1824
- 589 PICARD, ŒUVRES, 10 vol. VELLUM PAPER, *bound in blue*
morocco, gilt leaves, - *Paris*, 1821

- 590 Piron, Œuvres Choiesies, 2 vol. LARGE PAPER, bound in blue morocco, gilt leaves, - - Par. 1823
- 591 PALLAS, VOYAGES dans plusieurs Provinces de l'Empire de Russie, avec des Notes par Lamarck et Langlès, 8 vol. and Plates in Quarto, in all 9 vol. bound in purple morocco, gilt leaves, - - Par. 1794
- 592 Another Copy, 9 vol. bound in calf, gilt leaves, Par. 1794
- 593 Procès contre Georges, Pichegru et Autres, prévenus de Conspiration contre le Premier Consul, 8 vol. LARGE PAPER, portraits, gilt leaves, - Paris, 1804
- 594 Petrarca, Rime, 2 vol. VELLUM PAPER, plates, blue morocco, gilt leaves, - - Firenz. 1821
- 595 Petrarca, Rime, col comento di Biagioli, 3 vol. purple morocco, gilt leaves, - - Par. 1821
- 596 Prefixe, Histoire d'Henri le Grand, avec une Notice sur Henri IV. LARGE PAPER, Portrait of Henry IV. proof impression, bound in variegated morocco, the sides richly tooled in compartments in imitation of an ancient Book, gilt leaves, Paris, 1822
- * * * This volume was exhibited by the binder at the Exposition at Paris in 1823.
- 597 Le Psautier, par Laharpe, avec des Notes par Labouderie, VELLUM PAPER, purple morocco, gilt leaves, Par. 1824
- 598 Philippiar, Voyage Agronomique en Angleterre, Par. 1830
- 599 Paravey sur l'Origine des Chiffres et des Lettres, Par. 1826
- 600 Pickler Eduardo e Malvina, 2 vol. Milan, 1816. Gregory, Legato di un Padre, 1804. Bertolotti, il Ritorno dalla Russia, Milan, 1823.
- 601 Quinault, Œuvres Choiesies, 2 vol. LARGE PAPER, in olive morocco, gilt leaves, - - Paris, 1824
- 602 Quenault, traité des Assurances Terrestres, Par. 1828
- 603 Quinzaine de Paques, Office, à l'Usage de Rome, in morocco, with white silk ends, gilt leaves, Paris, chez Janet.
- 604 Quinzaine de Paques, Office, suivant le Nouveau Breviaire, proof plates, in morocco, gilt leaves, - Par. 1825
- 605 J. B. Rousseau, Œuvres, avec un Commentaire Historique et Littéraire, 5 vol. LARGE PAPER, in russia, gilt leaves. Paris, 1820
- 606 RABELAIS, ŒUVRES, Édition Variorum, augmentée de Pièces Inédites, des Songes Drolatiques de Pantagruel, avec les Notes de Duchat, Motteux, &c. et un Nouveau Commentaire, par Johanneau, 9 vol. LARGE PAPER, proof impressions of the plates before the letters, proofs before the letters on India paper and Etchings, bound in olive morocco, gilt leaves, - - Paris, 1823
- 607 Renouard, Annales de l'Imprimerie des Alde, 3 vol. LARGE PAPER, in morocco, gilt leaves, - Paris, 1825

- 608 Regnier, Œuvres, avec le commentaire de Brossette,
LARGE PAPER, green morocco, gilt leaves, Par. 1822
- 609 Rochefoucauld, Maximes, avec un examen critique, par
Aimé-Martin, LARGE PAPER, proof impression of the por-
trait, green morocco, gilt leaves, - Par. 1822
- 610 Réfutation du Libelle contre le Duc de Brunswick,
Par. 1828
- 611 Roger, Kelêdor, Histoire Africaine, - Par. 1828
- 612 Rochelle, Mémoires sur le Département de la Nièvre, 3 vol.
Bourg. 1827
- 613 REGNARD, Œuvres Complètes, avec des Notes, 6 vol. LARGE
PAPER, green morocco, gilt leaves, - Paris, 1822
- 614 Richelieu, Mémoires du Cardinal de Richelieu sur le Règne
Louis XIII. publiés par Petitot, 10 vol. VELLUM PAPER,
blue morocco, gilt leaves, - Par. 1823
- 615 RACINE ŒUVRES COMPLETES, 4 vol. in 8. PRINTED UPON
VELLUM, with the plates in three states, Proofs before the
Letters, Plates with the Letters and Etchings, AND THE
ORIGINAL DRAWINGS INSERTED, bound in blue morocco,
gilt leaves, - Paris, Didot. 1796
- 616 RACINE, ŒUVRES Complètes, avec les Notes de tous les
Commentateurs, par Aimé-Martin, 6 vol. LARGE PAPER,
with proof impressions of the plates before the Letters, Proofs
before the Letters on India paper and Etchings, yellow
morocco, gilt leaves, - Paris, 1820
- 617 Louis Racine, Œuvres, 6 vol. blue morocco, gilt leaves, and
silk ends, - Paris, 1808
- 618 Roman de la Rose, avec un Glossaire par Méon, 4 vol.
PRINTED ON INDIA PAPER TINTED WITH ROSE COLOUR,
plates, red morocco, gilt leaves, - Par. 1813
- 619 ROUSSEAU, ŒUVRES, avec des Notes Historiques, 22 vol.
LARGE PAPER, plates, with some duplicate proofs, some du-
plicate proofs on India paper, and many Etchings, blue
morocco, gilt leaves, - Paris, 1819
- 620 Rifaud, Tableau de l'Égypte et de la Nubie, in morocco,
gilt leaves, - Paris, 1830
- 621 St. Lambert, les Saisons, Poeme, LARGE PAPER, proof
plate, blue morocco, gilt leaves, - Par. 1823
- 622 Another Copy, LARGE PAPER, uncut, in morocco, Par. 1823
- 623 Stanislas Roi de Pologne, Œuvres Choisies, avec une
Notice Historique par St. Ouen, LARGE PAPER, green
morocco, richly tooled on the sides, with silk ends, gilt leaves,
Paris, 1829
- 624 Shakspeare's Plays, Pickering's Edition, 32mo. 9 vol.
plates, green morocco, gilt leaves, - 1825
- 625 Shakspeare's Plays and Poems, with his Life and Notes
by Malone, 21 vol. with plates inserted, in morocco, gilt
leaves, - 1821

- 626 Shakspeare's Dramatic Works, *gilt leaves*, - 1821
 627 Shakspeare, Œuvres Complètes, traduites par Le Tourneur.
 Nouvelle Edition, revue, Corrigée, et augmentée d'une
 Notice Biographique et Littéraire sur Shakspeare, par
 Guizot, 13 vol. LARGE PAPER, *fine set, in yellow mo-*
rocco, gilt leaves, - - Par. 1821

Quarto.

- 628 European Scenery. Batty's French Scenery, LARGE PAPER,
proof impressions of the plates, in olive morocco, gilt leaves,
 1822
 629 ————— Batty's Italian Scenery, LARGE PAPER,
proof impressions of the plates, in olive morocco, gilt leaves,
 1820
 630 ————— Batty's German Scenery, LARGE PAPER,
proof impressions of the plates on India paper, in olive mo-
rocco, gilt leaves, - - - 1823
 631 ————— Batty's Scenery of the Rhine, Belgium
 and Holland, PROOFS ON INDIA PAPER, - 1826
 632 ————— Batty's Welsh Scenery, *proof plates*,
sewed, - - - - - 1823
 633 Cockburn's Swiss Scenery, LARGE PAPER, *proof impressions*
of the plates on India paper, in olive morocco, gilt leaves,
 1820
 634 ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE OU PAR ORDRE DE MATIÈRES,
 150 vol. bound, and 51 Parts of Plates and Text, *in*
boards, - - - Par. 1787
 635 Fenelon, Aventures de Télémaque, 2 vol. *bound in red*
morocco, gilt leaves, - Par. Didot, 1783
 636 Fenelon, Aventures de Télémaque, 2 vol. *plates and a*
duplicate set coloured, gilt leaves,
Paris de l'Imprim. de Monsieur, 1785
 637 Fontaine, Fables, *bound in red morocco, gilt leaves*,
Par. Didot, 1788
 638 France.—*Figures de l'Histoire de France, dessinées par*
 Moreau le Jeune, - - - Paris, 1785
 639 Gussonis Plantæ Rariores collectæ per oras Ionii ac Adri-
 atici Maris, VELLUM PAPER, *plates, red morocco, gilt leaves*,
Neap. 1826
 640 Hakewill's Picturesque Tour of Italy, *plates, green morocco,*
sides richly tooled, gilt leaves, - - - 1820
 641 Hamilton, Mémoires de Grammont, *with 72 portraits, blue*
morocco, gilt leaves, - - - Lond. 1793

- 642 HERBIER DE L'AMATEUR.—DE LAUNAY ET L'OISELEUR-DESLONGCHAMPS, HERBIER GÉNÉRAL DE L'AMATEUR, CONTENANT LA DESCRIPTION, L'HISTOIRE, LES PROPRIÉTÉS ET LA CULTURE DES VÉGÉTAUX UTILES ET AGREABLES, 8 vol. in 16 cases, PRINTED UPON MOST BEAUTIFUL AND DELICATE VELLUM, WITH FIVE HUNDRED AND SEVENTY-TWO ORIGINAL DRAWINGS OF FLOWERS, EXQUISITELY PAINTED UPON VELLUM BY BESSAY, EACH DRAWING EN-CIRCLED WITH A BORDER OF GOLD. UNIQUE. *Par.* 1816
- 643 Institut Royal de France. COLLECTION DES PORTRAITS des Membres qui composent les Quatre Académies depuis 1814 jusqu'en 1825, *bound in purple morocco, gilt leaves,* - - - *Paris,*
- 644 Juvenal, Satires, Latin et François, par Dusaulx, 2 vol. LARGE PAPER, wants the plates, *red morocco, gilt leaves,* *Paris, Didot, 1796*
- 645 Le Sage, Histoire de Gil Blas, 4 vol. LARGE PAPER, *plates by Smirke, proof impressions, bound in purple morocco, gilt leaves,* - - - *Lond. 1809*
- 646 MOLIERE, Œuvres, 6 vol. *fine copy in red morocco, gilt leaves, and silk ends.* - *Paris, Didot, 1791*
- 647 Malherbe, Poesies, *red morocco, gilt leaves,* *Par. Didot, 1797*
- 648 Massillon, Petit Carême, *red morocco, gilt leaves,* *Par. Didot, 1789*
- 649 Mémoires de S. A. S. Antoine-Philippe d'Orléans, Duc de Montpensier, *portraits and plates, bound in morocco, sides richly tooled, gilt leaves,* - - *Paris, 1824*
- 650 Maison Rustique, 2 vol. *plates,* - *Par. 1790*
- 651 PORTRAITS FRANÇOIS. Recueil des Portraits des Hommes Illustres dont il est fait mention dans l'Histoire de France par Velly, Villaret, et Garnier, 8 vol. *numerous portraits, bound in morocco, gilt leaves,* *Par. 1786*

MUSIC.

- 652 Music.—Blangini Notturmi a Due Voci. Blangini, Canzonetti ed Arie. Blangini, Romances, 3 vol. MANUSCRIPT, *red morocco.*
- 653 Music.—Chant d'Aquitaine, and 4 more volumes of French Airs, in all 5 vol. *manuscript.*
- 654 Music.—A volume of Scotch Songs.
- 655 Music.—Miscellaneous Italian Music, 3 vol.
- 656 Music.—Miscellaneous Italian Music adapted to the Piano Forte, 10 vol.
- 657 Music.—Miscellaneous French Airs, 6 vol.
- 658 Music.—Solfeges d'Italie, Romances et Airs, 3 vol,

- 659 Music.—Chants Polonais Nationaux et Populaires, *in white morocco*, Par. 1830
 660 Music.—Vision Maternelle, *green morocco*, and Miscellaneous French Music, 3 vol. *green morocco*,
 661 Music.—Miscellaneous French Airs, 7 vol.
 662 Music.—French Airs, 5 vol.
 663 Music.—Collection of Miscellaneous Music adapted to the Harp and Piano Forte, with accompaniments, 38 vol.
 664 Music.—Miscellaneous Music adapted to the Piano Forte and Harp, with accompaniments, 42 vol.

Folio.

- 665 Album Typographique, Par de l'Imprim. Royale, 1830
 666 Isabey, Voyage en Italie. A series of plates, *blue morocco*, gilt leaves.
 667 Longus, Amours de Daphnis et Chloe, par Amyot, plates after Prudhon, PROOFS BEFORE THE LETTERS, *green morocco*, gilt leaves, Paris, Didot, 1800

* * AN UNIQUE COPY. This Work having been printed in Quarto, four copies were sacrificed to render the margins of this more ample, and to impart to it the appearance of a large paper copy.

- 668 Mazois, Ruines de Pompeii, vol. 1, *red morocco*, gilt leaves, Par. 1812
 669 Neergaard, Voyage Pittoresque du Nord de l'Italie, vol. 1, plates, Paris, 1820
 670 Nash's Picturesque Views of Paris and its Environs, 2 vol. proof impressions of the plates on India paper, *green morocco*, gilt leaves, 1823
 671 Nodier, Taylor, et Cailleux Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'Ancienne France, 2 vol. numerous plates, bound in *morocco*, with joints and gilt leaves, Paris, 1820
 672 OSTERVALD, VOYAGE PITTORESQUE EN SICILE, 2 vol. Imperial Folio, VELLUM PAPER, PLATES BEAUTIFULLY COLOURED IN IMITATION OF THE ORIGINAL DRAWINGS, splendidly bound in *blue morocco* the sides richly tooled in compartments, with *morocco* joints, silk ends, and gilt leaves, Paris, 1822

* * The first Premium was awarded to the Binder of these Volumes in the Exposition of Paris in 1827, for having produced in these volumes the best specimen of his art during the year.

- 673 Pluvinel, Exercices du Roy en l'Exercice de Monter à Cheval, *plates by Crispin de Pass, exhibiting Portraits of Lewis XIII.* - - - Par. 1625
- 674 Pyne's History of the Royal Residences of Windsor Castle, St. James's Palace, Carlton House, Buckingham House, Hampton Court, &c. 3 vol. LARGE PAPER, PLATES COLOURED, *bound in green morocco, gilt leaves,* 1819
- 675 Prout's Rudiments of Landscape, in progressive studies, *plates,* - - - 1813
- 676 St. Petersburg. 24 Nouvelles Vues de Saint-Petersbourg, *St. Pet.* 1822
- 677 Redouté, Album de Fleurs, PLATES COLOURED.

FIFTH DAY'S SALE.

Folio.

- 678 Recueil de Decorations Intérieures Comprenant tout ce qui a rapport à l'Ameublement, Serrurerie 9 Livraisons ; Menuiserie, 12 Livraisons, in all 21 Livraisons, 1824
- 679 Ring, Vues Pittoresques des Vieux Chateaux de l'Allemagne, 6 Numbers, *plates on India paper,* Paris.
- 680 Rugendas, Voyage Pittoresque dans le Brésil, 8 Livraisons, *plates on India paper,* - - - Par. 1827
- 681 Saint-Non, Voyage Pittoresque des Naple et de Sicile, 12 Livraisons, *numerous plates,* - - - Par. 1828-9
- 682 Sanquirico, Raccolta di Decorazioni Teatrali, 6 Livraisons, *many of the plates coloured.*
- 683 Sacerac, Un Mois en Suisse, *plates on India paper,* Par. 1825
- 684 Schaal, Etudes de Paysages d'après Nature, 4 Livraisons, Paris.
- 685 Sir W. Scott.—Deveria et Roqueplan, Illustrations des Romans de Scott, 3 Livraisons, *Lithographic plates,* Paris.
- 686 Segato e Masi, Saggi Pittorici sull' Egitto, 2 Numbers, PLATES COLOURED, - - - Firenz. 1828
- 687 Another Copy, - - - - - *ib.* 1828
- 688 Shakspeare.—Smirke's Illustrations of Shakspeare, 4 Numbers, LARGE PAPER, *proofs on India paper.*
- 689 Shakspeare—Twenty Plates by Smirke, to illustrate Shakspeare, LARGE PAPER, *proofs on India paper.*

- 690 Souvenirs du Théâtre Anglois, 2 Numbers, *plates*. Girodet, Amours des Dieux, 2 Numbers, *plates on India paper*, 4 plates to illustrate Byron.
- 691 Stackelberg, Vues Pittoresques de la Grèce. *Par.* 1830
- 692 Strickner, Die Sammlung alt Nieder und Ober-Deutscher-Gemalde. A Series of Lithographic Prints in imitation of the old German Masters.
- 693 Strutt's Sylva Britannica, Portraits of Forest Trees, distinguished for their antiquity, magnitude or beauty, 1826
- 694 Sudre, Panthéon François ou Collection de Pourtraits des Personnages Célèbres, avec des Notices, 2 vol. *Par.* 1827
- 695 TEMMINCK ET LAUGIER, NOUVEAU RECUEIL DE PLANCHES COLORIÉS D'OISEAUX, avec des Descriptions, POUR SERVIR DE SUITE A BUFFON, 85 Livraisons, PLATES BEAUTIFULLY COLOURED, - - *Par.* 1820. &c.
- 696 Taylor and Cresy's Architectural Antiquities of Rome, 10 Numbers, *plates*, - - - 1821
- 697 Tenore, Flora Napolitana, vol. 1, Part 1, PLATES COLOURED, *Napol.* 1811
- 698 Thomas, Un An à Rome, VELLUM PAPER, COLOURED PLATES, *Par.* 1823
- 699 Thurmer, Vues d'Athènes et de ses Monumens, 3 Numbers, Imperial folio, - - - *Rome*, 1823
- 700 Tonante, delle piu insigni Fabbriche di Roma Antica, *cuts*, *Roma*, 1818
- 701 Toschi e Bettoli, Monumenti Principali della Duchessa di Parma, *plates*, *Parm.* 1824. Laurent, Recueil de Dessins au trait, 2 Nos. 1826. Choix de Figures, *Paris*.
- 702 Turner's Views in Sussex, engraved by Cooke, Part 1, *proofs on India paper*, - - - 1819
- 703 Turpin de Crissé, Souvenirs du Golfe de Naples, *proofs on India paper*, Letters on the prints not filled up, *Par.* 1828
- 704 Tussac, Flore des Antilles, vol. 1, and 3 Numbers of vol. 2, VELLUM PAPER, PLATES COLOURED, *Par.* 1808
- 705 Vatican.—Eméric-David, Suite d'Etudes d'après Cinq Tableaux de Raphael, 6 Livraisons, Imperial Folio, *Par.* 1820
- 706 Vatican.—Têtes d'Etude d'après Raphael dans le Vatican, 6 Livraisons, *Par.* 1829. Arabesques et Stucs du Vatican, 2 Numbers, *Par.* 1806.
- 707 Venezia.—Fabbriche piu cospicue di Venezia, illustrate dai Membri della Reale Accademia, 2 vol. *plates*, *Ven.* 1815
- 708 Versailles.—Monumens de Versailles, 12 Livraisons.

- 709 Vigneron, *Portraits des Médecins Célèbres, avec des Notices Biographiques*, 6 Livraisons.
- 710 Villeneuve, *Vues de Monumens dans le département de l'Oise*, 3 Nos. Histoire de l'Art par les Monumens, No. 1, VELLUM PAPER.
- 711 Voyage Pittoresque autour du Lac de Genève, *plates on India paper*, Par. 1823. Dagnan *Vues de Lyon*, Par. 1830. Views of the Falls of Niagara, *plates on India paper*.
- 712 Vues Pittoresques de la Suisse, 7 Numbers, 1 set of plates plain, and a duplicate set of PLATES COLOURED.
- 713 Un Mois à Venise, 3 Livraisons, *plates on India paper*. Salneuve, le Grand Quartier Général pendant le Campagne en Espagne en 1823, 5 Nos. wanting No. 3.
- 714 Ward, *Portraits des Célèbres Chevaux Anglais*, No. 2, 12 plates, *proofs on India paper*, plate 2 a little damaged, Paris,
- 715 Willemin, *Monumens Français Inédits*, 48 Livraisons, numerous plates, - - Par. 1814-25

Octavo et Infra.

- 716 Macleod's *Voyage of the Alceste*, - 1817
- 717 OVIDE, *Planches pour les Metamorphoses d'Ovide*, gravées par Le Mire et Basan, - Par. 1767
- 718 Pesche, *Dictionnaire Statistique de la Sarthe*, 14 Nos. Par. 1828
- 719 Plutarque, *Vies des Hommes Illustres*, par Ricard, 10 vol. Par. 1829
- 720 *Portraits des Français Célèbres*, 12 Nos. vellum paper, portraits.
- 721 Pichler, *La Délivrance de Bude*, 4 vol. Par. 1830. Pona, *Clotilde*, 2 vol. Par. 1830. Palmerin d'Angleterre, par Moraes, 4 vol. Par. 1829
- 722 Pilot, *Histoire de Grenoble*, Gren. 1829. *Poesies Béarnaises*, Pau. 1827. *Panorama d'Avignon, &c.* Av. 1829.
- 723 Quincy, *Sur la Vie et les Ouvrages des plus Célèbres Architectes*, 2 vol. vellum paper, plates, Par. 1830
- 724 Rabutin, *Histoire des Gaules*, 3 vol. - Par. 1829
- 725 Raynouard, *Histoire du Droit Municipal en France*, 2 vol. Par. 1829. Rougier, *Histoire de l'Agriculture des Gaulois*, Par. 1829.
- 726 Remusat, *Nouveaux Melanges Asiatiques*, 2 vol. Par. 1829
- 727 Roquefort, *Dictionnaire Etymologique de la Langue Française*, 2 vol. - - Par. 1829

- 728 Repertoire d'Anatomie et de Physiologie, vol. 1 to 8, and plates to 6 vol. - 1826-8
- 729 Roujoux, Histoire des Rois et des Ducs de Bretagne, 4 vol. - Par 1828
- 730 Remy, Vie de Clotilde de France, 2 vol. Par. 1827. Il Robinson Suizzero, 4 vol. Mil. 1818. Moke, Philippine de Flandre, 4 vol. Par. 1830.
- 732 Roujoux, Le Monde en Estampes, coloured plates, Par. 1828
- 733 Siberton, Le Chateau d'Amboise en Touraine, 2 vol. 1829. Savignac, Encouragemens a la Jeunesse Industrielle, 2 vol. Par. 1828. Romeo and Juliet, French and English, Par. 1827. Spenser's Faery Queen, 2 vol. wants the Titles, 1819.
- 734 Sharpe's Illustrations of Paul and Virginia, Elizabeth, Beattie's Minstrel, &c. 7 Numbers.
- 735 Turner's Tour in the Levant, 3 vol. plates, - 1820
- 736 Theatre Français Moderne, 2 vol. Par. 1828. Tasse, Jerusalem Delivrée, par Panckoucke, 4 vol. Par. 1824.
- 737 Terrebasse, Histoire de Seigneur De Bayart, Par. 1828. Taschereau, Vie de Corneille, Par. 1829. Thibaudeau Memoires sur la Convention, 2 vol. Par. 1827. Thibaudeau, Histoire Generale de Bonaparte, 4 vol. Par. 1827.
- 738 Vertot, Revolutions de Rome, de Suede, et de Portugal, 7 vol. - Par. 1796
- 739 Vieillot, Faune Française, 22 Parts in 14, - Par.
- 740 Virey, Hygiene Philosophique, 2 vol. - Par. 1828
- 741 Varèse, Sibelle Odateta, 4 vol. Par. 1828. Voyageur aux Bains de Bagneres, &c. Par. 1819. Tissot, Paris et Londres Comparés, Par. 1830.
- 742 Warde, Tremaine, traduit de l'Anglaise, 4 vol. Par. 1830. Veit-Weber, Henri De Rochfurth, 2 vol. Par. 1830.
- 743 Collection de 55 Pièces de Théâtre.
- 744 ——— de 36 Pièces de Théâtre.
- 745 Coste, Guerre des Russes contre les Turcs, Par. 1828. Description de la Turquie en Europe, Par. 1828.
- 746 St. Martial, Appel au Patriotisme Français, red morocco, Par. 1830. Spectateur François, Par. 1828. Pecchio Lettres sur le Portugal, Paris.
- 747 SAINT-VICTOR, Tableau Historique et Pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos Jours, 8 vol. and Atlas in Quarto; in all 9 vol. LARGE PAPER, fine Set bound in red morocco, gilt leaves, - Paris, 1822
- 748 Salvador, Histoire des Institutions de Moise et du Peuple Hebreu, 3 vol. - Par. 1828

- 749 SATYRE MENIPPÉE, avec les Notes de Duchat, &c. et un Commentaire Historique et Littéraire, par Nodier, 2 vol. LARGE PAPER, plates, fine copy in blue morocco, gilt leaves, Paris, 1824
- 750 Marechal Suchet, Memoires, par lui-même, 2 vol. proof impression of the portrait on India paper, VELLUM PAPER, in morocco, gilt leaves, sides richly blind tooled, and Atlas in folio, half bound, - - - - - Par. 1828
- 751 SÉVIGNÉ, LETTRES, avec Plusieurs Inédites, et des Notes par Saint-Germain, 12 vol. LARGE PAPER, portraits, proof impressions, in morocco, gilt leaves, - - - - - Paris, 1823
- 752 SCHILLER, ŒUVRES DRAMATIQUES, précédées d'une Notice Biographique et Littéraire, 6 vol. LARGE PAPER, fine copy in yellow morocco, gilt leaves, - - - - - Paris, 1821
- 753 SAINT-PIERRE, ŒUVRES Complètes, avec sa Vie par Aimé-Martin, 12 vol. LARGE PAPER, plates, proof impressions, etchings, and triplicates of many of the plates coloured, blue morocco, gilt leaves, - - - - - Paris, 1818
- 754 Saint-Simon, Mémoires, avec des Notes, par Laurent, 6 vol. VELLUM PAPER, blue morocco, gilt leaves, Par. 1818
- 755 Sterne, ŒUVRES Complètes, 4 vol. plates, blue morocco, gilt leaves, - - - - - Par. 1818
- 756 Sainte-Palaye, Mémoires sur l'Ancienne Chevalerie, avec des Notes par Nodier, 2 vol. - - - - - Par. 1826
- 757 Scrofani, Voyage en Grèce, 3 vol. - - - - - Strasb. 1801
- 758 Scrofani, della Dominazione degli Stranieri in Sicilia, - - - - - Par. 1824
- 759 Schiller, Histoire du Soulevement du Pays-Bas sous Philippe II. 2 vol. - - - - - Par. 1827
- 760 Sir Walter Scott.—Traduction des Romans et des Contes de Sir Walter Scott, avec des notes explicatives, 32mo. 67 vol. - - - - - Par. 1827, &c.
- 761 Scott, Vie de Buonaparte, 9 vol. - - - - - Par. 1827
- 762 Simond, Voyage en Italie et en Sicile, 2 vol. Par. 1828
- 763 Sarchi, Grammaire Hebraïque, - - - - - Par. 1828
- 764 Tibulle, et Jean Second, par Mirabeau, 3 vol. LARGE PAPER, proof impressions of the plates, red morocco, gilt leaves, - - - - - Par. 1795
- 765 RÉPERTOIRE DU THÉÂTRE FRANÇOIS, OU RECUEIL DES TRAGÉDIES ET COMÉDIES, DEPUIS ROTROU, avec des Notices sur chaque Auteur et chaque Pièce par Petitot, 35 vol. VELLUM PAPER, with the plates in three states; plates with the letters, proofs before the letters, and Etchings, and the ORIGINAL DRAWINGS INSERTED. AN UNIQUE SET, bound in red morocco, gilt leaves, Paris, 1803
- 766 CHEFS-D'ŒUVRE DES THÉÂTRES ETRANGERS, Allemand, Anglois, Danois, Espagnol. Italien, Portugais, &c. 25 vol. LARGE PAPER, fine set, in blue morocco, gilt leaves, Par. 1822

- 767 Brumoy, THÉÂTRE DES GRECS, par Raoul-Rochette, 16
vol. LARGE PAPER, *proof plates, red morocco, gilt leaves,*
Paris, 1820
- 768 THÉÂTRE COMPLET DES LATINS (Plaute, Terence et Se-
nèque) Latin et François, par Levée et Le Monnier,
15 vol. FINE PAPER, *purple morocco, gilt leaves,*
Paris, 1820
- 769 Théâtre de S. A. R. Madame, Duchesse de Berry, vol. 2 to
14, *green morocco, gilt leaves,* - Paris, 1824
- 770 Tastu, Poesies, *blue morocco, gilt leaves,* - Paris, 1826
- 771 Thiers, Histoire de la Revolution Française, 8 vol. bound,
vol. 9 and 10 *sewed,* - Paris, 1823
- 772 TRESSAN, Œuvres, par Campanon, 10 vol. LARGE PAPER,
plates, proofs on India paper, and Etchings, red morocco,
gilt leaves, - Paris, 1823
- 773 Theatre des Etrangers, 21 vol. - Par. 1822
- 774 Thomas, Œuvres Complètes, avec sa Vie par Garat, 6 vol.
LARGE PAPER, *yellow morocco, gilt leaves,* Par. 1822
- 775 Timkouski, Voyage à Peking à travers la Mongolie, 2 vol.
and Atlas in Folio, - Par. 1827
- 776 Thierry, Histoire des Gaulois, 3 vol. - Par. 1828
- 777 Théis, Politique des Nations, 2 vol. - Par. 1828
- 778 Visconti, Musée Pie-Clementin, 7 vol. Milan, 1818. Vis-
conti et Guattani, Monumens du Musée Charamonti
décrits servant de suite au Musée Pie-Clémentin, Milan,
1822. In all 8 vol. *plates, gilt leaves.*
- 779 Vatout, Notices Historiques sur les Tableaux de la Ga-
lerie du Duc d'Orléans, 4 vol, VELLUM PAPER, *in morocco*
gilt leaves, - Par. 1825
- 780 Vatican.—Fragmens extraits des MSS. du Vatican et du
Bréviaire Mozarabique, *sides embossed,* Mars, 1827
- 781 Volney, Œuvres Complètes, avec une Notice sur sa Vie et
ses Écrits, 8 vol. VELLUM PAPER, *blue morocco, gilt leaves*
Par. 1821
- 782 VOLTAIRE, ŒUVRES COMPLETES, AVEC DES LETTRES IN-
ÉDITES, Table Analytique des Matieres, &c. 66 vol.
LARGE PAPER, *proof impressions of the plates by Moreau*
before the letters. Portraits in the Siecle de Louis XIV.
and Voltaire's Life inserted, bound in red morocco, gilt
leaves, - PARIS, RENOUARD, 1819
- 783 VOLTAIRE. Longchamp et Wagnière, Mémoires sur
Voltaire, et sur ses ouvrages, suivis de divers écrits
inedits relatifs à Voltaire, 2 vol. LARGE PAPER, *red mo-*
rocco, - Par. 1826
- 784 Voltaire, Rhétorique et Poétique de Voltaire, par Johan-
neau, - Par. 1828
- 785 Vie de l'Empereur Alexandre, - Par. 1826
- 786 Voyage en Pologne et en Russie, - Par. 1828

- 787 Vauvenargues, *Œuvres Completes, avec des Notes par Voltaire, Morellet et Suard*, 3 vol. LARGE PAPER, *green morocco, gilt leaves*, - - - Par. 1821
- 788 *Victoires, Conquêtes, Désastres, Revers et Guerres Civiles des Français depuis 1792 jusqu'à 1815, et de la Guerre en Espagne en 1823*, 28 vol. *Plans*, Par. 1817-25
- 789 Vertot, *Revolutions de Rome, de Portugal et de Suède*, 3 vol. *gilt leaves*, - - - Besan. 1829
- 790 *Vases.—Recueil de Vases, Ornemens, et Figures Antiques.*
- 791 Wace, *Roman de Rou, avec des Notes, par Pluquet*, 2 vol. - - - Rouen, 1827
- 792 Weber, *Memoires de Marie Antoinette, Reine de France*, 3 vol. LARGE PAPER, *portraits, red morocco, gilt leaves*, Lond. 1804
- 793 Young, *Les Nuits et Les Méditations d'Hervey, par Le Tourneur*, 2 vol. LARGE PAPER, *green morocco, gilt leaves*, Par. 1824
- 794 Zschokke, *Histoire de la Suisse*, 2 vol. Par. 1828
- 795 OPUSCULES DE PERES ET DOCTRINE ET MORALE CHRÉTIENNES, 46 vol. wanting vol. 2, (Part of Thomas à Kempis) PRINTED UPON VELLUM, *bound in morocco*, Paris, 1820

* * This Collection consists of Thomas à Kempis. Portions of S. Cæsar, S. Chrysostom, S. Cyprian, S. Jerome, S. Basil. The Soliloquies and Confessions of S. Augustin, Discourses of St. Bernard, Select Letters of S. Basil, Gregory Nazianzen, Chrysostom, Augustin, and S. Jerom, Select Extracts of interesting Pieces from the Fathers and Ecclesiastical Writers, Spiritual Combat, Spiritual Guide, The Christian's New Day and Complete Parishioner or Offices of the Parish Church for Sundays and Festivals.

- 796 *Physiognomical Portraits, with Biographical Characters*, 2 vol. - - - 1824
- 797 *Plinii Epistolæ, vol. 1. Valerius Maximus, vol. 1. Justinus, vol. 1, 3 vol.* - - - Par. 1826
- 798 *Sharpe's Illustrations of Milton, Thomson, Cowper, Young, Beattie, Goldsmith, and the Elizabeth of Cottin.*
- 799 *Westall's Illustrations of Campbell, and of Gray. Plates to Lalla Rookh. Plates to Byron's Poems. Wood Cuts to Fairfax's Tasso, 1817.*

Quarto.

- 800 Farzès-Méricourt, Voyage de sa Majesté Charles X. en
Alsace, PLATES ON INDIA PAPER, bound in vellum, with the
Arms and Devices of the different Towns on the sides,
Strasb. 1829
- 801 Racine, Œuvres, 3 vol. bound in red morocco, gilt leaves,
Paris, Didot, 1783
- 802 J. B. Rousseau, Œuvres Poétiques, red morocco, gilt leaves,
Par. Didot, 1790
- 803 Rochefoucauld, Maximes, red morocco, gilt leaves,
Par. Didot, 1796
- 804 Rembrandt.—Smith's 12 Etchings from rare Rembrandts,
in the Cracherode Collection, - - - 1824
- 805 Royamont, Histoire de la Bible, with 270 Plates, red mo-
rocco, gilt leaves, - - - Paris, 1811
- 806 SAINT-HILAIRE, PLANTES DE LA FRANCE, 10 vol. NUME-
ROUS PLATES, BEAUTIFULLY COLOURED AFTER NATURE,
green morocco, gilt leaves, - - - Paris, 1822
- 807 ST. PIERRE, Paul et Virginie, VELLUM PAPER, portrait, a
proof, plates proof impressions before the Letters, and a
set of Etchings and a duplicate set of Plates coloured, and
three leaves of the original Manuscript inserted, exhibiting
a specimen of St. Pierre's elaborate revision of the work,
bound in variegated coloured morocco, Par. Didot. 1806
- 808 Voltaire, la Henriade, bound in red morocco, gilt leaves,
Par. Didot. 1790
- 809 Thomas à Kempis, Imitation de Jésus-Christ, VELLUM
PAPER, bound in yellow morocco, gilt leaves, Par. 1824
- 810 Scott.—Stothard's Illustrations of Scott's Rokeby, LARGE
PAPER, proof impressions of the plates, - 1813
- 811 Thomas à Kempis, Imitation de Jésus-Christ, traduit par
Mennais, VELLUM PAPER, proof impressions of the frontis-
piece on India paper, - - - Paris, 1825
- 812 FIGURES DES LÉPIDOPTAIRES CRÉPUSCULAIRES DE FRANCE,
FOURTEEN BEAUTIFUL PAINTINGS UPON VELLUM BY
VOUTHIER, in a green morocco case.

Folio.

- 813 CAMPAGNES DES FRANÇOIS EN ITALIE DEPUIS, 1792 jusqu'en
1800, Imperial oblong folio, containing SIXTY-NINE EN-
GRAVINGS BY THE MOST DISTINGUISHED ARTISTS AFTER
DRAWINGS MADE UPON THE SPOT, PRINCIPALLY BY BA-
GETTI, CAPTAIN OF ENGINEERS, PROOFS BEFORE THE
LETTERS, with a morocco case. This Copy is lettered
"Exemplaire Unique."

814 REDOUTÉ. PEINTURES DES ROSES D'APRES NATURE. A
 SPLENDID AND MAGNIFICENT COLLECTION OF ROSES EX-
 QUISITELY PAINTED AFTER NATURE UPON VELLUM BY
 REDOUTÉ, THE MOST CELEBRATED BOTANICAL PAINTER
 IN FRANCE, in six morocco portfolios.

* * THIS SPLENDID AND MATCHLESS COLLECTION ME-
 RITS A DISTINGUISHED PLACE, AND WOULD FORM A
 BRILLIANT ORNAMENT, IN THE FINEST CABINET IN
 EUROPE. IT CONSISTS OF ONE HUNDRED AND
 SEVENTY EXQUISITE PAINTINGS UPON VELLUM,
 AFTER NATURE BY THE CELEBRATED REDOUTÉ.
They are considered the Chef-d'Œuvres of that distin-
guished Artist. The beauty, freshness and delicacy
 of each Painting cannot be surpassed. " Il appar-
 tenait au Peintre Célèbre que ses Talens ont fait
 designer comme le Premier Iconographe Bota-
 niste de Notre Epoque d'entreprendre et d'exécu-
 ter une Collection des Roses ; rien n'est plus sé-
 duisant, plus gracieux, que ce Magnifique ouvrage
 où le talent de Redouté reproduit sous mille aspects
 et dans toutes ses variétés cette Reine de Fleurs,
 chantée par tous les Poètes anciens et modernes,
 en usage dans toutes les Fêtes et pour certains
 Peuples object du Culte Divin. Jamais le talent,
 jamais le charme d'imitation ont été porté plus
 loin. Un ouvrage aussi remarquable, aussi parfait,
 eût suffit pour faire la Reputa-tion de son auteur, si
 depuis long tems il n'eut acquis une Juste Réputa-
 tion."

- 815 REDOUTÉ, les LILIACÉES, 8 vol. VELLUM PAPER, WITH FOUR
 HUNDRED AND EIGHTY PLATES, *most beautifully and de-*
licately coloured after Nature, bound in red morocco, gilt
leaves, - - - Paris, Didot, 1802
- 816 Redouté, Histoire des Plantes Grasses, 28 Livraisons,
 LARGE PAPER, PLATES COLOURED.
- 817 SAINT-HILAIRE ET CUVIER, Histoire Naturelle des Mam-
 mifères, 36 Livraisons bound in 3 vol. PLATES COLOURED,
bound in blue morocco, gilt leaves, and No. 37 to 63 sewed.
Paris, 1819
- 818 Sauvan's Picturesque Tour of the Seine, from Paris to the
 Sea, COLOURED PLATES, *green morocco, sides richly tooled,*
gilt leaves, - - - 1821
- 819 Tableaux de l'Histoire Romaine, *proofs before the letters,*
red morocco, gilt leaves, - - Paris, 1796
- 820 Thomson's Seasons. *With plates after Pictures by Hamilton,*
proof impressions, and vignettes, green morocco, gilt leaves,
 1797

- 821 Tasso, Gerusalemme Liberata, 2 vol. *plates, fine copy in green morocco, gilt leaves,* - *Firenz.* 1820
- 822 Turpin de Crissé, Souvenirs du Golfe de Naples, VELLUM PAPER, *proof impressions of the plates on India paper, red morocco, gilt leaves,* - - *Par.* 1828
- 823 VIEILLOT, HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX CHANTEURS DE LA ZONE TORRIDE, VELLUM PAPER, WITH THE ORIGINAL DRAWINGS MOST BEAUTIFULLY PAINTED UPON VELLUM, - - *Paris,* 1805
- 824 Vieillot, Histoire Naturelle des Oiseaux de l'Amérique Septentrionale, contenant un Grand Nombre d'espèces décrites ou figurées, pour la première fois, 2 vol. PLATES BEAUTIFULLY COLOURED, - *Par.* 1807
- * * A Manuscript Note of the Author states that this was his own copy, and that the colouring of every plate had been retouched under his own inspection. Unfortunately some leaves of the text, in vol. 1, after page 74 are wanting.
- 825 Virgilio, Eneide, recata da Caro, 2 vol. *ornamented with spirited and elegant Engravings.* PRIVATELY PRINTED AT THE EXPENSE OF THE LATE DUCHESS OF DEVONSHIRE, *bound in russia, with russia linings inside, gilt leaves,* *Roma.* 1819
- 826 Vocabolario degli Accademici della Crusca, 5 vol. *Napol.* 1746
- 827 Voyage Pittoresque.—Excursion sur les Côtes et dans les Ports de Normandie, PLATES COLOURED, *bound in red morocco, sides richly tooled, with morocco joints, gilt leaves, and silk ends,* - - *Paris, chez Ostervald.*
- 828 Wild's View of the Exterior, Choir and Nave of Amiens Cathedral, of the Choir of Beauvais, of the Exterior of Chartres Cathedral, of Strasburgh, of the Exterior and Nave of Rheims, Transept of Rouen Cathedral, Two Views of the Church of St. Ouen, Rouen, and View of the Cathedral of Cologne, 12 COLOURED PLATES.
- 829 Seven Views of the Glacieres in Switzerland, COLOURED.
- 830 Claude Le Lorrain, Four Parts of the Day engraved by Piringer, 4 plates in three states, *etchings, proof before the letters, and proofs with letters.* In a portfolio.
- 831 Artaud, Mosaique de Lyon, 3 Livraisons, *coloured plates.*
- 832 Bisson.—*Sixteen original coloured Drawings by Bisson, representing Costumes of Sicily, Calabria, Ancient Italians of the Archipelago, Greeks, Norway, &c. in blue morocco.*

833 A MOST SPLENDID AND MAGNIFICENT VOLUME, FORMING THE ALBUM OF AN ILLUSTRIOUS FOREIGN PERSONAGE, CONSISTING OF HIGHLY FINISHED DRAWINGS BY THE MOST CELEBRATED ARTISTS, employed at a very great expense to decorate this precious volume, sumptuously bound in morocco by Simier, *with a morocco case.*

* * The following is the List of the Drawings contained in this splendid Album.

THE VIRGIN AND INFANT JESUS, A MOST BEAUTIFUL AND HIGHLY FINISHED DRAWING IN WATER COLOURS BY GIRARD. A Chef d'œuvre of this Master, and the only Drawing he ever made for an Album. *Aeneas meeting his Father Anchises in the Elysian Fields.* A most beautiful and spirited Drawing by Girodet. The EMPEROR CHARLES V. in the Convent of St. Just, a Drawing by REVOIL. MARIA THERESA presenting her Son to the Hungarians. A very spirited drawing by FRAGONARD. A BASKET OF FLOWERS, BEAUTIFULLY PAINTED BY BESSA, UPON VELLUM. *Vue de Rome, coloured Drawing by Granet.* *Vue d'Athènes, coloured Drawing by Cassas.* *Vues des Environs de Gènes, Landscape by Watelet.* *Les Chanteuses d'Unterseen en Suisse, coloured Drawing by Roëhn.* *Petit Jean de Saintré, coloured Drawing by Garnerey,* *La Récompense, coloured Drawing by Duval, L. C. BIRTH OF HENRY IV. A HIGHLY FINISHED DRAWING IN SEPIA BY LAFITTE. A Baptism, with the interior of a Church, by Bouton.* The Retreat, a MOST SPIRITED DRAWING IN WATER COLOURS, BY CHARLET.—*Halte Militaire, a fine Drawing in Water Colours, by Bellange.* *Chambord, a Drawing, by Isabey.* *Le Postillon, by Carle Vernet.* *Vue de Suisse, par Langlacé, a coloured Drawing.* *L'Aumone, a Drawing by Allaux.* *Le Sommeil, by Cogniet.* *Le Radoub, a coloured Drawing, by Gudin.* A Scene from the Deluge, a coloured Drawing. *Hersilia (the Sabine Lady who was carried off and married by Romulus). Gratis. Coloured Drawing, by Grenier.* HENRY IV. allowing provisions to enter Paris during his Siege of it, a Drawing in bistre, by Leprieux, *Les Soins Maternels, by Mallet.* *Le Chateau Fort, by Truchot.* A Landscape, a beautiful pen and ink Drawing, after Watelet, by Gamache. The Toilet, a spirited Drawings, by FRAGONARD. *Les Rochers, a Drawing, by Infantin.* *Psyche and Cupid, a coloured Drawing, by Parant.* Une

Eglise de Village, a coloured Drawing, by Renoux. Pénibles Aveux, coloured Drawing, by Monvoisin. La Bonne Dame, coloured Drawing, by Runeaux. Cornelia, the Mother of the Gracchi, by Picot. HEART'S EASE, A MOST BEAUTIFUL PAINTING, ON VELLUM, BY REDOUTÉ. CAMELIA, EXQUISITELY PAINTED ON VELLUM BY REDOUTÉ. Un Baptême, a Drawing, by LESCOT. Madame de La Vallière in the Convent of Carmelites, a very spirited Drawing.

The illustrious Foreign Personage for whom these Drawings were executed was a most munificent Patroness of Literature and the Arts, and so BRILLIANT A COMBINATION OF TALENT WAS RARELY, IF EVER, UNITED IN ONE ALBUM.

834 CONGRÈS DE VIENNE. A SERIES OF THIRTY-ONE HIGHLY FINISHED DRAWINGS IN BISTRE BY ISABEY OF THE ALLIED SOVEREIGNS WHO WERE PARTIES TO THE CONGRESS OF VIENNA, THE MINISTERS WHO ATTENDED IT, AND THE TWO SECRETARIES WHO SIGNED THE PROTOCOLS, *bound in morocco.*

. This most interesting volume contains beautifully finished Portraits of George IV, the Emperor of Austria, Ferdinand VII, Lewis XVIII, John Regent of Portugal, Frederick William, King of Prussia, the Emperor Alexander, Charles XIII. of Sweden, Le Duc d'Alberg, Lord Castlereagh, Lord Cathcart, Lord Clancarty, Prince Hardenberg, Baron Humboldt, Chevalier Labrador, Count Dupin, Count de Lobo, Count Lowenhielm, Prince Metternich, Count Nesselrode, Count de Noailles, Count Palmella, Prince Razamousky, Saldanha, Count de Stackelberg, Lord Stewart, (now Lord Londonderry,) Prince Talleyrand, Duke of Wellington, Baron de Wessenberg, Chevalier Gentz and Mr. Wacken.

835 Isabey, Voyage Pittoresque en Italie. A Collection of THIRTY BEAUTIFUL ORIGINAL DRAWINGS BY ISABEY, exhibiting Picturesque Scenery in Italy, in red morocco.

836 Vingt-quatre Heures à la Ville, TWELVE ORIGINAL DRAWINGS BY ISABEY, in an oblong folio volume, *bound in morocco.*

837 ALBUM. SIXTEEN EXQUISITELY BEAUTIFUL PAINTINGS OF FLOWERS AND BIRDS, PAINTED UPON MOST DELICATE VELLUM BY THE CELEBRATED BESSA. A Painting of a Female Guib and Kevel, UPON VELLUM, *in green morocco.*

- 838 AN ALBUM** containing **FIFTY-SEVEN DRAWINGS EXECUTED FOR AN ILLUSTRIOUS FOREIGN PERSONAGE**, including *Minerve couronnant les Arts, coloured Drawing by Monsiau. Famille Indienne, coloured Drawing by Picot. Chicorée et Finette, Portraits of Two Dogs, VERY SPIRITED DRAWING IN WATER-COLOURS BY HUET. Entrée de la Chartreuse, coloured Drawing by Deroy. St. Pierre Du Mont, coloured Drawing by Thienon. La Cascade, coloured Drawing by Champin. Vue de Suisse, coloured Drawing by Almeras. Le Cap de Bonne Espérance, coloured Drawing by Garneray. Mer Agitée, COLOURED DRAWING BY ISABEY. Vue de Brest, by Gilbert. Maison de Jeanne d'Arc, by Pernot. Un Oratorio, a coloured Drawing by Nicolle. LA PLEINE MER, COLOURED DRAWING BY BONNINGTON. Vieux Castel, by Regnier. Two Drawings from Corinne in Bistre, by Chasselat. La Bonne Mere, BY GENOD. Vue de Lyon, by Grobon. Chateau Gothique, coloured Drawing by Vauzette. Le Tombeau, by Jorand. Temple near Athens, a spirited Drawing by Rossel. Le Bolero Espagnol, by Dagnan. Site Montueux, coloured Drawing by Roger. L'Aumone, by Adam. St. Etienne Du Mont, coloured Drawing by Furet. *Ivanhoe* crowned at the Tournament of Ashby, coloured Drawing by Lamy. AN EEL, A MOST BEAUTIFUL COLOURED DRAWING BY BONNINGTON. La Tourelle, by Bourgeois. La Danse du Singe, very spirited, by Baptiste. Fontaine de la Pucelle, by Demarne. St. Jean de Patran, by Michallon. Les Petits Soldats, coloured Drawing by Konig. Site Agreste, by Groben. Fabriques Suisses, coloured Drawing. Le Départ, coloured Drawing by Colin. Naissance de la Vierge, by Rouget. La Messe de Minuit, coloured Drawing by Garnerey. Madame De La Valliere, in the Convent of Chaillot, coloured Drawing by Cabanne. Vue Prise à St. Cloud, by Jorand. La Pieuse Intention, by Dauzats. Le Départ du Chasseur, coloured Drawing by Deveria. Un Soleil Couchant, coloured Drawing by Watelet. A Mother invoking the Virgin for her Child, coloured Drawing. Game, by Gunton. Verrerie près de Corandelin Ancien Evêché de Bâle, a beautiful Drawing by Pernot. Entrance of Rob Roy's Cavern, a spirited coloured Drawing by Pernot. Fontaine St. Jean, a coloured drawing, &c. &c. bound in red morocco.*
- 839 A View of Ullswater in Westmorland, A COLOURED DRAWING BY GLOVER.**
- 840 A View of the Façade of Fontainbleau, and 2 more in Water colours by Paul Martin.**
- 841 A Drawing from Racine, and 6 more.**

- 843 Three Pencil Drawings by Dagnay, and 3 more.
844 A Drawing of the Royal Chateau de Fredericksbourg,
near Copenhagen, a very fine Drawing. (The Chateau
was built by Inigo Jones,) Petrarch's House.
845 A Postillion, a coloured Drawing, an Albanian Family and
2 more.
846 FORTY-THREE ORIGINAL DRAWINGS IN SEPIA FROM THE
HOLY BIBLE, BY DISTINGUISHED ARTISTS.
-

Preparing for immediate Sale by Mr. EVANS.

A COLLECTION OF FINE ENGRAVINGS,
THE PROPERTY OF
AN ILLUSTRIOUS PERSONAGE.

A COLLECTION OF MISCELLANEOUS BOOKS.

A SMALL COLLECTION OF
CURIOUS FOREIGN AUTOGRAPHS,
Including Autograph Letters of TORQUATO TASSO, Bernardo
Tasso, MACCHIAVEL, Leo X. and the Medici Family, Sanna-
zaro, Giunta, Davanzati, &c. &c.

CONSIGNEE FROM ITALY.

THE LIBRARY
OF THE LATE
FRANCIS HORNER, ESQ.