

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Ifjúsági és népelőadás.

Rendkívül mérsékelt helyárákkal:
Kezdeté délután 3 órakor.

Debreczen, 1913 január 8-án szerdán:

Ujdonság!

Ujdonság!

Hit és Haza.

Népdráma 3 felvonásban. Irta: Schönherr Károly. Fordította: Garvay Andor. Rendező: Kemény Lajos

Személyek:

Rott Kristóf, gazda	— — — — —	Szilágyi Ernő	Englbauer, gazdag katolikus paraszt	— — — — —	Kassay Károly
Péter, a testvére	— — — — —	Lajthay Károly	A császár lovasa	— — — — —	Pethő Pál
Az öreg Rott, apjuk	— — — — —	Kemény Lajos	Törvényszéki irnok	— — — — —	Kiss Imre
Rott Kristófné	— — — — —	Kiss Mariska	A felcser	— — — — —	Perényi József
A veréb, Kristóf fia	— — — — —	Vajda Ilonka	A suszter	— — — — —	Kállay Károly
Rottné édes anyja	— — — — —	Uti Gizella	Wolf, üstföldöző	— — — — —	Szabó Gyula
Sandperger, gazda	— — — — —	L. Farkas Pál	Kóbor Kati	— — — — —	Vámos Giza
Sandpergerné	— — — — —	Halassy Mariska	Egy katona	— — — — —	Kolozsváry Albert
Unteregger, Kristóf sógora	— — — — —	Székely Gyula	Egy dobos	— — — — —	Kovács Károly

Történik egy német faluban, Rotték házában. Idő: 1670.

Schönherr Károly a „Hit és Haza” szerzője, a jelenkori német színpadi írók között előkelő helyet foglal el. Színművei közül, melyeknek, tárgyát előszeretettel meríti Németország vértől ázott, viharos középkorából nem egy járta és járja most is diadallal be nemcsak hazája, de közép-Európa más színpadjait is. Így jutott el hozzánk a „Glaube und Heimath” is, mely „Hit és Haza” czímen aztán fényes sikerrel járta be a vidéki nagyobb színpadokat.

Hatalmas, történelmi levegőjű mű a „Hit és Haza”, melyben az író megrázó erővel rajzolja meg a középkor levegőjét megtöltő leghatalmasabb áramlat, a hitujítás és a lelkiismereti szabadságért folytatott harcokat. A szülőföldhöz való görcsös ragaszkodást legyőzi egy hatalmasabb érzés a lelkek mélyén gyökerező eleven hit, amelyért nélkülözést, üldöztetést, testi-lelki szenvedést sőt a hontalanságot is elviselni készek a szegény német parasztok. S a császári hatalom ereje sem elég nagy, hogy e hitükben erős és törhetetlen embereket az annyira imádott hazai rőghöz kösse. Ez a hatalmas, költői szépségekben gazdag mű iskoláink ifjúsága körében bizonyosan mély hatást fog kelteni.

Szerda délutáni helyárák.

Páholy és Támlásszék bármely sorban 70 fillér. Állóhely 30 fillér. Karzat 20 fillér.

Folyó szám 122.

C) bérlet 27. szám.

Este 7 $\frac{1}{2}$ órakor RENDES helyárákkal:

Farkas.

Játék 3 felvonásban. Irta: Molnár Ferencz. Rendező: Zilahy Gyula.

Személyek:

Dr. Kelemen	— — — — —	Lajthai Károly	Főpincér	— — — — —	Kállai K.
Vilma, a felesége	— — — — —	Halasi Mariska	1.) — — — — —	— — — — —	Perényi K.
Janika, a fiuk	— — — — —	Radnóthy Margitka	2.) pincér	— — — — —	László
Szabó György	— — — — —	Pethő Pál	3.) — — — — —	— — — — —	Kolozsvári
A kegyelmes asszony	— — — — —	H. Serfőzi Etel	Italos	— — — — —	Szakács
titkár ur	— — — — —	L. Farkas Pál	A kisasszony	— — — — —	Kállainé
Licike méltósága	— — — — —	Ardai Vilma	A szobaleány	— — — — —	Aszalai Erzsi
Utterné, Vilma anyja	— — — — —	Uti Gizella	A szakácsnő	— — — — —	Erdélyi Margit
Likál hadnagy	— — — — —	Szászhalmi	Egy lakáj	— — — — —	Kovács Károly
Agony hadnagy	— — — — —	Bérczi Ernő			

Történik: egy este fél nyolcztól—tizig. Lakájok, pinczérek, béli zenekar.

Folyó szám. 123.

Csütörtökön, 1913 január 9-én:

A) bérlet 28. szám.

Erős lánczok.

Vigjáték.

ZILAHY, igazgató.