

 **Kedvezményes jegyek nem érvényesek.** 

Hétfőn, 1887. április hó 11-én,

bérletfolyamban a „Nagyapó“ felvonásai közt:

ESTUDIANтина ESPANOLA

(spanol diákok.)

A madridi főiskola tanítványainak fellépte, művezetőjük: **Don Eugenio Arredondo** a nap- és orosz-lán-rend tisztje a török császár művészeti és tudomány-érem birtokosa vezetése alatt. (A salamankai egyetemi tanítványok egyenruhában és nemzeti hangszereken.)

Műsorozat:

A „Nagyapó“ első felvonása után:

- | | | | |
|--|-----------------|------------------------|-------------------|
| 1. „Madrid“ marsch — — — | Granado. | 3. „Török ördal“ — — — | Michaelis. |
| 2. „Troubadour“ („Miserere Scene“) — — — | Verdi. | | |

A „Nagyapó“ 2-ik felvonása után:

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------|--|
| 4. „Nyitány“ „Tell Vilmos“-ból — — — | Rossini. | 6. „Spanyol nemzeti diák-dal“ „Olé“ éneklük a spa-nyol diákok. |
| 5. „Cosmopolit“ potpourri — — — | Arredondo. | |

Az Estudiantine Espaniola azon szerencsében részesült hangversenyezni: ő Felségeik Erzsébet császár és királyné. Némethon császára, Oroszország császára és császárnéja, a szultán, a perzsa schach, a + XII. Alfons spanyol király és Mária Christina spanyol királyné előtt, továbbá Belgium, Dánország, Görögország, Olaszhon és Würtemberg királyai előtt, ő Fensége Egyptom helytartója, Wladimir orosz nagyherceg, Némethon koronahercege, György porosz herceg és Friderika Amália porosz hercegnő, Lajos Nándor bajor herceg, Da Maria de la Paz de Bourbon spanyol hercegnő, a Szász-Weimar herceg és a francia valamint a svájci köztársaság elnöke előtt stb.