



ХОТЕЛ „МАЈЕСТИК“
БЕОГРАД

Scumpă și dorită gingașie,

Abia de coborârea, marți, am început să lucrăm
temeinic. De-și fi stăt cu treburile asta astfel
orîndu-mi lucrurile. În primul rând mi te-ai fi
adus și pe tine să vezi arsele astea care, foarte
plăcut, foarte familiar și n'are nimic din groșoria
cu care ne copleșea de obicei arsele străine.

Și un fel de arse românești, dar cu o așezare
pe cale de apă carei de toată frumusețea
și de toată nesănătatea, datorită cantității
considerabile de țintari care ne umplă pielea.
Te-am ni să nu mă utor cu o blagoslovenie
de făguri, ca să nu mai uit câte zile și avea
expoziția din Belgrad.

Să nădăjduim însă că avem norse.

Expoziția a urtică și oarșăcută. Pavilionul
Românesc fără pic de gust și de artă - cel
putut în presența arhitecturii. Arhitectul e un
băstas bun, afabil și foarte muncitor, care
s'a marcat în anume lucruri, deși, spre
deosebire de bestia de la Paris, acesta nu a făcut
interiorul pielesii pentru expunerea materia-
lului.

Detalii frumoșele vor fi. Nu nse cite s'ar
fi putut face, deși, socotind după cit s'a
cheatut la Paris și după cit s'a cheatut
aici, trebuie să-ți oști rălomia în față acestora:
donă milioane jumătate numai, iar la Paris
trămilioane și peniătate a fost doar plata

2847

Muzeul
Literaturii
Remine

lui Drăileu deancu...

Ity dormi dela hotel, noaptea după ora 12. Alina acum
venim dela masă și ne hodonim manta de calcar, după
câte o prea bună și curățitoare baie.

Măine dimineață la 6 trebuie să fim în picioare.
Nu să nu ieși nimeni de năn, dacă n'am să-ți pot
scrie atât cât să fi vrut și cât ai vrea și tu, înven-
teles. Nădejdueră de altminteri că neîine în cursul
dimineții am să vorbesc cu tine la telefon. Profil de
ocazie că trebușoră cumparat cam din țară și m'au
oferit să-ți dau țigărcina asta, în dorul delcelei
matală glas, care neprăstă să fi sounros la o oră de
dimineață.

Dormul pînă la Belgrad a fost foarte obositor și mi
ni s'a părut prea lung. N'am avut locuri să ne întindem
cunse cade. Eu, cel puțin, am trecut la clasă done fiindcă
acolo erau locuri mai multe decît la clasă înțîria. Am
notat cîteva cazuri, cam de pe la Craiova pînă la
Caransebeș, dar o notărială greoaie și obositoare, cu
fuzhetura gîtelor: năpelișor și cu dureri de cap.
morcă că năncaseră bine în rașonul restaurant așa,
că ne n'a chinat prea tare foamea. Dar că erau
obosiți cum sînt și la Timisoara unde am bătut pînă
cafele cu lapte una după alta.

Dormul dela Timisoara pînă la Belgrad a fost
urîcios de tot. Merse de tren personal se lăsa pînă
și cu opiri nesfârșite la fiecare stație. Dormul mi-a
fost doar că pînă una din gări: am zărit vagoanele
cu lucrurile pentru expoziție așa că pînă la Belgrad
am avut să facă în fiecare gară: intervenții pe
lungă defi să-ți lega vagoanele la tren. Într'a-
deser, nimeni a dat roade. Am izbit să aduc
vagoanele pînă la Belgrad. De n'au fi fost mare
sarbătoare națională în Sibiu - Hwa repelui, în care

ei string toate sărbătorile lor naționale - ar fi putut face în aceeași
și să formalitățile vechi grece, lungi, plicticoase și absurde pe
care le-am făcut azi.

Deci, nu scut sănt intrat în lucrul și aștept să se scrie și mai re-
pede ca să vie iarăși la caldura gurei tale și a brulei: taci treg cald,
pe care-l poți așe de dulce lipi de mine când ne pregătim de somn... sau
mante...

Ortu, ce-a: mai făcut? Am sărutat vorbele grăbite scrise în joană pe
un capetel de hirtie jorțită în plicul cu textele Sîberst. A fost peste
măsură de cură că mi-a trimis așa de repede textele astea. Aveam nevoie
neapărat de ele și nu pricep de loc cum le-am uitat, când mi le
pregătisem mânuș, demoinante, pe brâu.

Însfîșit, datorită fie căsurul cel greu s'a îndreptat. În curint mai
mult și mai profit încă odată de plic și să. Și sunt totjora drit.

Vernea este bună. Cald gura - așa a fost chiar peste măsură de cald -
iar seara răcoare binisor. Peseune din micina apelor acestora mari.
Eri a plouat puțin. Pufi, tel ca timp dar o răpăială zdravănă
care a răsat bălț. anarvico prin expozitie (u saiam, cum se zice pe
Sîberst la Expozitie.

Acam e linistă și bine. O atmosferă cam umedă pentru deșurarea
noastră în căldura uscată a Bucureștilor, dar nu așa de neplăcută.
Săbii sînt de altminter: oameni cuminți. În ceasul acesta darum tîm
în tot orăzul, străzile sînt pustii de nu vezi tipenie de om, iar marșele de

trată, judece câte sînt și îngrămădite numai pe lîngă centru, între Scurtina (parlamentul lor: camera deputatilor) și Ruski Tar - cafeneaua cea mai aleasă, o derătare cum cum ai fi fost între Capșa și Palat (aproape e din toate punctele de vedere) stau amărîte și-sîrîrîmîte finichelele învechite. Au astăzi niște bleaburi de masor de țîrî scîrbă să te urci în ele, mai ales cînd stîrî ce complet de scumpe sînt: de ve-o patru ori cît la noi! De pîledo, de aici dela hotel, pînă la Expoziție, nu-i mai departe decît ar fi dela noi de acasă. pînă la Teatrul Național. Acolo plătești 20 de lei aici plătești între 16-20 de dinari. (20 x 4 = 80 lei)

Ți-am cîntat lucruri frumoase. N'am găsit nimic de seamă. Covarele sîrbesky de aici sînt mult, mult mai urîte și mai vulgare decît cele noi de pe cheie Bimbovity. Cît privesc tesăturile țărănești n'am găsit decît o fată de masă cu sarecare caracter și citra ii. Prețel nu e stîrî fiindcă n'am avut vreme să mă dau cu un tîlnacș ca să-mi lînghească lăscoro deala lor sîrbă.

Încolo numai mărfuri de peste graniță: cehe, ungurești, rîneze și romînești. Dar un teatru vîră e mai scumpe și acestea sînt mai scumpe. De pîledo o pereche de sandalele cum mi-am cumporît eu la București cu 170 de lei aici este 70 de dinari (70 x 4 = 280 lei)

Mîncarea e și ea destul de scumpă. O masă potrivită trece de o sută de lei (25 dinari) Azi la prînz nia costat 45 de dinari (45 x 4 = 180 lei)

Și acum neha! fiindcă nu mai am unde scrie. Dînele mîrî năi tot așa de mare și te năes, pînă și, de parcă ar fi abia acum la început de dragoste.

De acasă, dacă nîno năoșle nu țîrî gîter scrie, fiindcă au să stau la lucru, și nu te dăgari. Îndoleg-te cu tot lucrul meu e o melancolie ventru dragostea noastră

Te sînt pe ochi și pe obraj și pe tot trupul tău cum pe care îl ador

Ortombu Popa