

TEATRUL NAȚIONAL

DIN

CRAIOVA

CABINETUL DIRECTORULUI

Muzeul
Literarilor
Române

13.346/i

R/viii/9ii

3 August '25

Mult iubitule de

dragă mișcă,

În mijlocul stator

fierbintei de muncă,

adese vorbim de ste.

precum ai putea și

ste hinciar unșorul

să mă cocăți în

scarenil unei direcții,

și-ți sunt și-ți voi fi

recunoscător. Sorbu

100
126

13.346/2



a îndreptet foarte bine
 pielea. Ziă voi găsi-o.
 Ce mai faceți? Pe aici
 cald, praful, mucea.
 Am zăclărit, și iar mă
 dor rîndii. Dar stîi
 sta, cum mă ambalez
 eu! Merg foarte strună.
 Disciplina din oaste
 încă prieste mult.
 Și dori să-mi scrie
 un cuvânt, și stîi
 și eu ce fac, ce fac
 și eu, ce fac copiii?

Te rog arată respectuale mele
zărături de mână suci, zărături
copiilor, în stâlă o remuscătoare
străinere de mână.

Seacht

Crisova.

En. Gârleanu

P.S. Neantul, Nebeanu, cam
nofturo, dar merge. Şi revoluţionar,
— en reacţionar! Şi mai struic.