

Renasterea

(Istoria omului este în întreg se obucii vulcanice. Săc amine
epoce)

Secere eternă

Viața omeniții e o continuă ^{generații:} renouare. Rădăcinile de ~~și~~ ^{și} se născușe în da-
mul lor ppe culme. Tuta e tot mai departe. ~~Profetele se faceau~~ În această fierbere
în delungă ~~se trece~~ ~~na pitate~~ ~~oroi~~ „o finta nemulțămire” a sufletului om omese
trezeste ^{in lumina} ~~na pitate~~ nouă. Truda universală aporește pas de pas și adauge verigi
de verigi la nesfârșitul său, al evoluției... ~~La~~ ~~și~~ ~~Otaui~~ se schimbă, se înlo-
cuiesc ~~și~~ slujind în cinca eternă. Săc părea că un suflet mare pulveri-
zat în făcăminturi neumărate se agita venic și sechise demuri ~~și~~ ~~me-~~
Mute încă. ~~Și~~ venie în venie el trece în truda lui domvală. Ca să puit
de nu obucim neimțelul el obuciește ~~și~~ în aventuri mari și pătimare.
Și frământarea pasnică se alege un piro de energie care cere
cuvânt. În fulgerări ppișite, în zburziri vulcanice el ucereste într-o di-
gă înălțimi amăntoare și - apoi se prăbușește acumși paverilor ostentă
în aducuri de mărpartie..

Una din epocile de zburzire vulcanică a evoluției omeniții - e epoca
^(în Italia)
renasterii. ~~Fără un timp~~ ~~nau~~ ~~și~~ ~~na~~ ~~perivindat~~ ~~atături~~. Cu robile de-o vete nești-
pinită (~~și~~ ~~frământare~~), atunci s'au ^{int} ~~scutit~~ atături miști cari au ^{scelcimbau} ~~frământat~~ o lume
în tuneli. ~~Nici~~ ~~cum~~ ~~na~~ ~~font~~ ~~și~~ ~~font~~ obucimul creației; în o agitare mai
^{și} ^{mai} ^{productivă}
nervoasă (ca în Italia seacului al ~~XV~~ - și ~~XVI~~-lea..)

~~Viața politică, culturală, socială~~

În timpul când viața omenească se găsește în toate înfățișările ei. Treburile
vieții politice au câștigat în acut timp, o nouă înfățișare. Valorile morale s-au
modificat. S-au strivit preudența, de veacuri ^{ale vieții religioase} și să străduie un drum nou de
~~înaintare~~ ^{înaintare}. Viața culturală s-a dezvoltat și a căutat o altă mazăre, valorile
le morale s-au modificat. Relațiile vieții sociale au primit o înfățișare
de nouă. Și ca nu dau al acestei lumi primenite arta s-a ridicat
la cea mai înaltă treaptă în care a ajuns spiritul omului.

Pe aia în timpul când omul se ^{după înălțata trăire} descoperă pe sine însuși și se înalță
în misterul supranatural, firea cu îndrăzneala de Prometeu. ~~Mineralele~~ ~~taurice~~
~~și care se întindea din~~ ~~lui Moise de~~ Pe rîurile unor fră-
tinități de veacuri sufletul se desrobete plumb în avântul mă-
ret al creației.

Moise, al ^{lui M. Snyde?} Acel chip urias de marмур ~~cu~~ mai esteta taurică a genului pe
finită cu ~~fața~~ ~~expansi~~ ~~sobol~~ ~~în~~ ~~incisori~~ în sine în-
tăpărite pe față, cu ~~bătă~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~ptura~~ de Excel ~~și~~ ~~și~~
casei el un simbol al airtului. În această vreme a renașterii
și o întărire a nașterii taurice care au răsunat sufletul.
Să cercetăm cauzele acestei schimbări vulcanice a evoluției omenești.
După cum s'întâlnesc a Petruului ~~și~~ e un fenomen în simplitate,
o ~~circula~~ în câmpul misterios și ciudat al firii, ei un rezultat
al unor anume forme geologice, - astfel în această izbucni-
re mărețe nu e decât rezultatul unor anume ~~și~~ straturi
~~și~~ pregătitoare.

Memoria în ^{putin} a împlini din ^{cauza} a fost cel
de la atunci aproape de patini... ~~și să~~ ~~și să~~ să nuasă fumete, în sunt
amunilor îndamnat ~~și să~~ și să și astfel întru mi
minori ~~și să~~.

~~Epoca~~ Epoca (de înflorire) culturală a Greciei a fost în vremea ~~de~~ de săvârșirii
teii libertăți politice a lui Pericle; Cultura Romei a murit cu
măcelul la tronul împăraților puternici; numai organizarea în mi
ni mai mult sau mai puțin democratice a putut fi prințipiosă de
volta culturală. Situația politică excepțională a statelor italiene în acest
vremă au pregătit învece Renașterii.

Italia seculilor XV și XII se reconstruie în înfățișarea ei politice
de toate statele europene din acest timp. Organizație feudală ~~și să~~
condamna marile populații la ~~și să~~ cele mai reduse atribuții ale
vieții culturale. Oțel va mai de cavalerii sprijiniți pe spadă căpuzării
țara, de înțelepciuni în mesetimpul ierunt al căștibului, țării mai
multe în chiotul epig al luptelor, în nechezul de cai, în zingă
nirea greoaie a platoșelor de oțel, făceau săpătă repede fără
crișoare, și chefuiam la propinsele biruinți... Era o viață dură
de oțel; ~~și să~~ cu virtuțile și căderile și cunoscut. ~~Și să~~ ~~și să~~ ~~și să~~
cu oțel prințipios unei vieți culturale. Alți Srijind pe același ~~și să~~ ~~și să~~ în
umbră iobăgimea proastă. Această forma de slujă lipote de con
ștință și căsuă drept de bucură de bucură de fine.. Se bucură de
o blatură cald - un țol cald în vremea ierun: se bucură de ca putea
și să ~~și să~~. Ovar pe la mesele de propinse oțelărești: ve- un
cântăret însora în somnetul rșpm al strunilor noventi sua.

(la masă se stăpâr, în umbra ferestrelor înguste)

germane ~~doar~~ prin înălțarea unei chilii de mănăstire. Ve-au
cronicaș potrivea greoi slovele unei latinesti cu greșuri -
provertind cum minia cerească a ^{himnului} ~~unui~~ omnerii: pâlă tra-
re cea mai urâtă pedepșă... Sufletul e ~~în~~ căsturarilor
acestora e unicit și supus se-o împăcare dureroasă cu în-
măpșurările. O concepție fatalista se povăluiește oarecui... La aceste
vederi se ~~în~~ gese se potrivește ^{pușcării opusa în luptă cu mla nubi} ~~în~~ ~~pe~~ ~~un~~ ~~doi~~ ~~valuri~~ Tre-
regarius: Mundus nescit, sapientiae acumen in nos
tempescit. (Așcumea întâitomește, a scutiul înțelepciunii: ^{în noi} se sim-
nește).

clasic:

Mătră: în aceste împrejurări politice, sociale și culturale statele din Europa sunt
stucumate de războaie cumplite, purtate cu îndărătnicia și cruzimea acestor
namu se întunorec.

26525/18



Taine cu ~~un~~ curiozitate sau dar se-ă prinde în ~~un~~ culori vie viața
unei epoci istorice, - înfățișază în următoarele note plastice această
povăradă: „ În Anglia în acest timp, după sfârșirea războiului de
o sută de ani, erumpe îngrozitorul război al rozii albe și roșii,
în care oamenii se gupnicău unul pe altul cu pușcări și săgeți și
supă luptă omorană ~~comi~~ neapărați. Până la 1550 Anglia
cătora de țărani, vânători, arendșari și solvăți. Două-țrei hoșari
erau doar în câte un oraș, în înimă țării; casele nobililor
provinciali sunt ^{huzare} ~~bordeie~~ cu epoverie de paie, cu iubeală
dură se lut, cu zăbrele în loc de sticlă la ferestre. Membrii
clasei mijlocii dormeau în bordeie de paie, cu șosul bine legat
Filosofia artei Italiene

sub cap. Bermele, se vede. Erau numai pentru femei lăuze... iar fabricurile de mătase - nu erau nici din metal, ci de lemn. În Germania practicate preparatul și apoi se păcătuia să zboar susit, volutele sunt neînfrânată și lipsite de orice pricepere, până la Maximilian vorumete dreptul gnumului... Frauda e în cea mai nevrozită epocă a istoriei sale; Englezii au ocupat și parte țara, sub Carol VII - uclau lupii în năvălirile Pământului, după îțpore, cea Englezilor jupuitorii de oameni (ecvocheur), căflorinici aventurieri se aruncă asupra țării răsăritice, o chinuiesc și găfuesc în dragă voie; Unul din acești război și ucigași Gilles de Retz ~~de~~ face să se împrindă legenda porumbului cu barbă - albă. Până la sfârșitul veacului floarea neamului, volitimea e țărănită și selvatică. Trimiți venelien - spun că boierii francezi au piciorale în covocate fiind că și băieții viață călare. Conte de Walteran Castiglione scrie pe la 1525: „francezii alt merit, apoi se gloria războiului - nu curaj, în așa măsură încât și nici nu reușea de altă lucruri în unii mănăstiri încit nu numai că mîntuiesc și înțeleg, dar și înțeleg de dinu, și e o mare înjurătură unu omera e numit cleric. /cleric/”

Această schiță revuță înfățișată în terminii corectizării adevăratului istoric viața în apusul Europei.

Situația politică a Italiei e excepțională și se scorbete în organizarea vieții de stat de alte țări.

a ajus svoranul pāmūtali.