

(13) Numele ziarelor intemciate  
de Salvaudaru Macedonski: 9191/11  
altul, bi-saptamănar 1873-76. Muzeei  
Literari  
Bucuresti  
Vestea (1877) (antetul ziar zilnic care sa  
pus in vanzare cu pretul de <sup>una</sup> centina).  
Trametul, Fulgerul, Florama  
Et câte-trele ziar zilnice. Standardul (1877-79)  
Standardul, fordat impreună cu  
Pantapi Ghikur (ziar zilnic: colabo-  
ratori: Bonifaciu Florescu, Nicolae Flava,  
d. Fălcoianu fost prim-presedinte al  
Inaltei Curti din Focșani (1859) Desliu  
senator, Bogianu, marele juris-consult,  
si alti. Standardul Focșei; ziar  
saptamănar: directori al. Macedonski  
si B. Florescu: colaboratori: N. Blarantaru,  
Printul George Bibescu, Gral. J.  
Em. Florescu si alti. Straja Focșei:  
Director al. Macedonski (1890) Dimăneara  
ziar zilnic, Dir. Alex. Macedonski  
Tarara ziar satiric (saptamănar)  
Dir. Alex. Macedonski. Lumina  
ziar zilnic, Dir. A. Macedonski (1893)



Figa Ortodoxă <sup>2</sup> și ziar zilnic (1895)  
Sir. A. M. Revista Independent  
publicațiune literară mensuală  
Literaturul 1880-1905, Sir. A. M. în  
mai târziu (asociindu-se în timp de  
doi ani ca director pe Prințesa  
Maria Simion (Figura (Fika)  
Revista Critică 1907. Revista  
Clasică (1910) Forța Morală  
și săptămânial 1900-901 în  
această din urmă publicațiune  
se află studii filozofice și literare  
de o înaltă însemnatate, cât și  
studii economice, comerciale și  
industriale.) Pe lângă aceste  
publicațiuni A. M. a mai întele-  
necat un alt număr de ziar a  
cărui durată efemeră n'are lăsat  
urme notabile nici în memoria  
poetului nici în a cititorilor  
poate de trei-patru al cărui nume  
ne reapă pentru un moment.



Revista Critică fondată chiar de S. Macedonski;

Revista Ideii (1875-76) <sup>1872</sup> Fiul României (1875-76)

Revista Idealistă Universală (la care a fost însărcinat la început cu redactorii Primului București) Tara (cu timpul conducătorii sale de S. Streinberg) Vocă Dreptății, pe care o conducea călău ca director și în coloanele căreia și-a desfășurat teoria sa filosofică, socială, economică, și de rasă în chestiunea israelită în România, Ordinul Dreptății (Ep. lui N. Flava și Pake Protopopescu) Națiunea unde a fost călău și primul redactor. Le Peuple Roumain (Sr. Nicolae Blarescu) Revista Modernă etc.

Hushatiunea Română, Grinzele

9/91/3.  
Muzeeul  
Literar  
Român



Poporul (film) al lui N. Basarabescu,  
etruul lui Cezar Bolliac; România  
Libera (film) al lui Laurian;

Prusa (film) al lui V. Boerescu.

Binele Public (z. z. al lui G. Vernescu  
fost ministru și cap de partid); Journal  
de Bucarest, ziar sapt. al cetehtului  
literat Ulysse de Marcellac; Express  
Orient; Novoje-Vremia (Mosova).

~~Pester~~ Leather Lloyd (Budapota)

Actiunea (z. z.); La Roumanie;

L'Independance Roumaine;

Războiul (Grande și Weiss) în afară  
în mai toate ziarele care au  
apărut în Buc. zil. sau săptămânal  
fără excepție și câteva din  
ziarele străine în care poetul  
a scris: Epimeris Acropolis (Athena)

Pester Lloyd (Budapota);

Novoje-Vremia (Mosova);



91945  
Muzeeul  
Literaturii  
Române

Fiore <sup>5</sup> în care a români  
străine în care a scris  
A. M. Telegraful Român din  
Sibiu, în care poetul și-a  
tipărit primele versuri (și care  
are meritul să fie laudate de  
clubul Baritz) Familia Rev.  
din Rom. din București și mai  
târziu din Oradea-Mare a lui  
Josef Vulcan, membru al Acad.  
Române; Patria (1872) și ziar  
din București; Tranzacțiuni Literare  
Rev. sub dir. lui Dumitru August  
Laurian; Trompeta Carpatin (1873)  
Reminiscențe și de lui Cezar Boliceac;  
Telegraful (ziar cotidian: dir. J. C. Fundulea);  
Românul (epoa C. A. Roetti; la acest ziar  
de Macedonski a fost și câteva timp ziar  
redactor) Tot Românul (epoa Ventila C. A. Roetti)  
și în spirit același Românul în timpul  
preluării lui de D. Călin; Albina Pundului  
Revista a lui Ștef. Haralamb Grandeaj;  
Steaua Săracilor (ziar zilnic al aceluși)  
Polonia (revista) Marco Revista din Milano.



Le Journal de Florence

9/9/16  
Musée  
Littéraire  
Remino

L'Echo de la Semaine (Paris)

L'Indépendante Littéraire

(Organul Universitatilor din Franța, con-  
ține și în La Revue Bleue); La

Revue Française; La Nouvelle

Revue; Le Journal des Débats;

Paris-Journal; La Vie Littéraire

(Paris); La Revue de l'Académie

Saintonne; ~~La Langue Fran-~~

~~çaise~~ L'Éclaire Littéraire; La Revue

Contemporaine (colaboratori:

Jola, Alfonso Daudet, Leconte de Lisle)

Le Journal Des Etrangères

(Paris); La Wallonie (revista belgă din  
care au ieșit Maeterlinck, Verhaeren  
și totuși <sup>Ferdman</sup> miscarea cea nouă franceză)

La Renaissance Contemporaine

Le Gil-Blas; jeune Je Suis Paris.

Poëzia nouă revistă din Milano. Revue Internationale  
Vers et Prose Paris din. Paul Fort, principala revistă franceză



91977  
Biblioteca  
Romana

Le Figaro; si' in spiritul la  
 o multime de alte <sup>impresuri</sup> ~~franceze~~  
~~din~~ cele si publicatiuni franceze.  
 Numele poetului este pe  
 langa acestea citat cu mari  
 laude intru carti de autologii  
 a repausatului ~~deputat~~ <sup>renat</sup>  
 italian Bruto Amante; in  
 cursurile de literatura de la  
 Universitatea din Venetia ale  
 marelui filolog si ilustru literat  
 Marco Antonio Carrini (care a  
 tradus si poezii de ale sale si  
~~ad~~ le-a publicat in ~~traducere~~  
 in culpea sa Dolore et Amore,  
 el e citat de asemenea si intru  
 volum francez (1877), ca al unui  
 poet mare, aparut la Paris sub  
 titlul de: De Paris a Plevna;  
 intru roman al Deu Jours de  
Chardonne intitulat: Mita,  
 si in care poetul e comparat  
 cu Lord Byron; intri scriere  
<sup>anupa</sup> ~~de~~ literaturii romane de



Jackson<sup>8</sup> a parut la Londra,  
si introuie multe carti  
autologu si brosuru franceze  
italiane, si chiar germane.

Muzeul  
Literarului  
Romine

9/91/8.