

Stimatele Dămile Profesor

Mi-au îndatual să vă fac o rugămintă
în numele revistei Quintă Noastră. Având intenția
la început de a numina revista să dau revistei unele
o teroasă direcție critică și mai cu seamă
să îndrept această critică împotriva elucubrărilor
la cârzi trec sub numele de „poezii noi”, în care
sădită la cel mai puțin chip de a înțelege, și să
să tipărească în fruntea lucrului stăruie. Cunoaște
judecata a abet. în această privință și totuși
Pune această în îndrăzneală să fac intervenția
de jure. În articol în care ați exprimat părerea
a văreți asupra valorii și „existenței” „poeziei
noi”, la greutatea pe care o are lucrul
dătră în această materie, mi-ar ușa mult
înțelegerea pe care o înțeleg. Mi-ați favorizat, vă
adinec să am de seamă pe care l-am urmat
sub direcția dătră și a fixat căk. va puneți
de îndreptare, care mi va îngădui să am o
bună conduită literară. Mi-am luat în-
datual să vă fac această rugămintă spe-
rând, să fiind în vacanță, veți putea

festi câtă-va momente pentru acest
lucru. În orice caz vă ar estare pentru
timpul pe care vi-l rapese.

Actualmente studiez opera lui Ibsen
pe care au adus-o din nou la ordinea zilei
articolele lui Paracostea. Am citit aproape
tot teatrul lui Ibsen (mi-au scăpat numai
trei din piesele lui istoria, pe care n. am putut
să mi-le privesc) și sper să dau în curând
la iveală un cartă studii asupra acestui
teatră pe care îl numesc. Nu mi pot reține
însă să vă spun la concluziile pe care am
ajuns sunt - cu mici modificări - acele
pe care le schițasem în articolul romanțat
de Istria. În studiul de care vorbesc însă,
numai este opera lui Ibsen numai din punctul
de vedere al filosofiei ce cuprinde. Voi căuta
să dovedesc - contrariu de ce a afirmat
Șt. Paracostea care pare a reproduce vederea mea
ochi al lui Ossip. Kone și intuiția al lui
Brandes - că teatrul lui Ibsen are la un
individualism extrem. Și încă că Ibsen imprimă
un metod, danul Kierkegaard respingut

Extrema stăruie a filosofiei contemporane.
vor urmări apoi acest individualism din
punctul de vedere al eticii și creștin
vor putea lăsa în moralitatea lui.

Știi că în această privință am simțit
de pătrerea mea. În ora de lemnuri înșă, când
a venit vorba de Ibsen, mi s-a afirmat
minut în această chestiune. V-ai fi fost
obligat - e al doilea motiv pentru care imi
iau îndrăzneala să-ți scriu - dacă ai lăsat
să-ți faci cunoscut în cât-va rânduri ce
păreră aveți asupra acestei chestiuni. Nu vrea
de scriu un studiu care să reprezinte părerile mele
definitive în această chestie, și tremar de
acea recuză în nețino înșăntă la judecata
dătră judecătoare.

Am trecut lista de lucru peste marginea
îngăduite aceste scrisori. Rugându-vă încăodată
să-mă estati pentru timpul pe care va face
să-și pierdeți, răuian ce dătră devotat

M. M. Zărnescu

Muzeul
Literaturii
Române

12306/2.

Calea Targovilei 57
Bucuresti

- Poeti și Julie 1916 -