

Joi 12. 1924. Bucuresti

Stim Jucpe  
ce citești închide  
te rog, poezia în  
plic și trimite-o.  
(nu în scrisoarea)

la Raja Păulescu Lm.

Primești în sfârșit, acum,  
scrisoarea necesită de Tabă-  
ne consentite.

11694/1



Nici sfârși de ai conceptu,  
nici lămurirea îndrumării  
câtă noua stare a sufletu-  
lui meu, - vai! meru acaș,  
aproape, cu cea seche.

Independenț de mobil  
și destinație, scrisorile, la con-  
ținutul de ori ce formă și  
font, - exceptăm poezia, - în  
gac silă.

Au, un scop măsurat, un  
plan, cat a realiza în asta  
scrisorē, - nu mi dau măcar  
plicetiscala de a privi cele  
de mai sus; și scriu de ciu-

sa neimpliniri a sântului lor.

Vorbeam de poezie, dar  
ei, am îngrosat răsunaș,  
dar nu, l'aur supus creațiunii  
„Am lăsat profului o scriș de  
„contemplați”! -

Pentru aspirații și inspirații  
„om închișă mura:  
De ce mi fixez eu, senetig  
la Poezie? - Motivul meu:  
: E hoana perfectă a sentiincie  
lor perfectă. -

Jar e cumoșcut; și justifi-  
cația asta mă prezintă preten-  
țios. Ei nu, căci de o sta-  
bilen ca premisa înainte  
de a produce!; Au nu mi  
ingâmfeș a o socotica de-  
monstrată.

Săpoi ce țias mai spun?



N'au sa mē plâng de mineu si  
niniq; - frôte de minq; - , caci re-  
cuose lipsa de orie drept  
la mai bine, înaintea neînde-  
stulôirilor proprii.

Troces, într'oneîntre ruptă  
energetic; sunt fila sonerii  
bloîstemată, - sguîuită de  
brutalitatea degetului in-  
dividîilor, si a... decorului.

Portucea aspiratiilor  
fienit de dobitocia mediu-  
lui. - Sunt sensitive (!?)  
etiolata într' miasmele  
desvoltate din caloriferul  
«celor ce sunt ai mei»

Mais... frive de comparai-  
sons malvenues. - - - emigreses

be rien? sa fin mai  
bun si (alta comparatie!) torq;

ronronind ea spisea în gata  
celui ce mi striga din fa-  
rile faptelor; - S'acela... sunt  
eu, naufragiatul, - torped  
~~tram~~ pânza bunelor acțiuni  
și pânza de întinse într'o  
clipă în minte-mi; e gata  
plasa ce a s'aridice pe  
înecatul și așa de repede  
împlita....., dor în gând!

11694/2  
Muzeul  
Literar  
Remine

Peu mâinele în solduri sau  
scutur din umeri. (oista' st  
tot eu, dar morfuziul unilit  
de a nu putea furnisa nimic  
fui.) și naufragiatul e hic  
meru. -

Păți spun a fi isteacilist  
e să te stă fără leac, când  
lumea visată se frânge în vetea  
adeveratii lumi, neadeverate.

Ah socoti din asta că mi  
spovăduese cu noi de-a usurării,  
și ti spun fără rost, din mișlocul  
celor ce sunt ca vaide lume.  
Pote să ti mai scrie Hein! A Jareu 27