

Cădere
Săptăm 28 - 29

El în cuprinsul Tăriei a o murea
măcătă de băceni cuprinsul Tăriei

Atingând ca lăzile murea
murea și răcoroasă

Inalt mare - frumoasă

bat puterile

El are sigur ca ea vrea sa nu
dear are forta si putere

Prizele uscate si infierbinate

So a scapa din mure

15212/
Remise

El intalnesc ca ea se cade
in frontul lui - ca murea sau
jurnal in ghiciri uluindu. uuu

Ochi lor se intalnesc o clipa si
intalnirea aceasta a produse in stin
ce trasa si placere abuzivarea

El îi zice :

~~Vezi că~~ Si vede ce ai fost la
Calugărie.

Trebuie să gustăm viața
Esti o copilă sălbatică

Cum umbra creșta deșă
cădere

Currentul 224



15212/2

Cum de ca
line i l o scas
ia iesit in cale?

Daca nu e infirma, era sa
vie acasa sa si culce ferinta
si adarazi sa i vada iar
pe' vechi ei.

Acum ce sa face?

Cum sa i se mai arate in
fata lui - nu nu ma
poate (curiositate)

Ura si desput

Isi pareca ca faata lui
ste si o acuza - batjocura
Interviu

Căderea

Ce noapte blestamată,
În vis rău - cosmar

Dr. Moralescu

15212/3.



Ce face marimuta cind
o vede pe ea cã plînge

Ha

Toate erau la locul lor
Roșia botită aruncată pe un
scam.

Numei ea era alta - O simțea.

Să îl privea pe tatăl său pe furie
- Să chem doctorul? Nu, nu trebuie

- Ca după fapătura unei crime
cei sta pe suflet cu amără căută
mustră cîștutul

Sunte o strângere de inimă
Se strânse ghem de ruse
La Tîmp^{le} - - -

Lumina îi făcea rău
își vîrî capul sub plapoua

Mînia o sufoca

O furie neputincioasă

Grozăvie ireparabilă
Îi copleșea crierul

Sunte o durere ascuțită în coaf^ă
Solduri - - -

Mii de ochi o priveau o batjocură
în stăruință
Mi am pierdut viața pentru
tal de aia

O desperare neputincioasă
o durere fizică



15212/4 -

~~dar eu nu l iubesc~~
asta . . . El iubesc pe Nelu

Voia să si rupă carnea, trupul
să l chiniască - să l marturiz
cu unghiile, cu dinții și
să caiaș cerșagul

O căutăta cumpătată o chinia

Scleră de putere / să i fie sclavă
Dezolată / să se ducă
la el și i
canta în

Nici o iesire
~~cuștii au pierdut mintea~~
Ce-i de făcut / gemunchi
Am fost nebuni / poate și o ieste, dar
nu s'o iubescă

O devorare nuntă
neputincioasă
înclătă

Totul s'a sfârșit

Disprețuită o femeie
Numai era curată

Visul ei fericire se risipise
era așa de frumoasă și apropiată

~~Si acuza singură -
Ce m'a luat cu forța?
M'a lăsat? Ba nu, m'au
lăsat, n-au cedat - să mă lupt
Canta scuze m'a luat cu
forță, m'a ademenit dar revine nu
nu m'a luat cu forță~~

Se simte condamnata la moarte

hidroasa - Nu nu ~~va~~ stupa
spanna ea cu spanna

~~Cum mai putea iesi din prapastie
in care singura se arunca ?~~

~~Senzatia buzelor lui race pe
urechea ei o simtea cu scurba
aneteala, care ca o ametise -~~

Muzeeul
Literarilor
Romane

15212/5

~~Respiratia lui febrinta -
amnar
Nu plus desperat (sfasitor
cu sughituru -~~

Ea se ridica intr-un cat
sa se uite pe fereastra, fara
sa vrea isi vazu chipul
in oglinda. Sa sperie si se
inchemina sub plafonul si
istucari intr-un plin
incepu sa plunga

Mastala lui blondă
parfumată și gîdilele ureche
vertice

Isi amintea fiecare mișcare
fiecare gest făcut, vorbe
și se imprimase adînc în minte

Si acum? acum ce i de făcut
Ce-i mai răsună?

Cum să i ascundă țărîna?
Cum să i o sperie?

Nu mai era ea fata aceea
curată și simplă, la care Bobe Zumbie
cu drag cu grabe. Era alta
murdară
sentimentul cadute a degradare
o chină

~~Cum avea sa meara Brăncușă
într-un...~~

~~O senzație de greutate~~

~~Mistanta de o febră ducevasă~~

~~Se inta fix avid, cu suflarea
faiata (cazuse prada ce cum)
fui în ghiarele uliului~~

Picioarele i se tăiară
parcă ar fi cazut de la o mare
măltime

15212/6
Muz.
Literaturii
Române

~~Să impliteca, sovania~~

~~O incremenire cadaverica~~

~~Demadidala în cupruse mintea
strigă inimă~~

Evadua deschise casa
Sa si facia ca doarme
Vine Holusan si o
intreaba de Dr

Nu simtea ca oare placere
flatata de citon ed in facea
complimente, dar pe und
dansa ? Nu era incutata
Anuse dreptate Vela sa
se arate gelos

~~Te la inceput simtise ca
el e mai tare (puterime)
Ca nu i se va putea opune
ca sa face din ce a ve voi~~

Visuri si fapte

Intre vis si fapta (viata)

Bel Ami

Un ofiter arata o fotografie
cu creala si Tautu sau
Nelu

15212/7



Critese dolarulor

Trebuie presa drept ca
2 curvane de provincie

Si descrie el camere^{la multe}
ca si altora la altii
ca amantul de minna
e pres apasarii, facind
cu ochiul la bouil gol de
un secolar

Lupta uche pnest
si Livorno,
Pole si Kil.

Cei mei beini de la
mano.

Bulanjer

Cind si-a spart viora
Te cumparati alta

Ce să fie
Ce să fie
La Mocar
La pravalie

15212/8



Terre noire adus de
Petrușco de la Colerlet

Unu un ligheon
Unicul local familial
Borinza de Borale

si Sanepane fara

vane 5 lei Sticle

Vermet 2 lei Sticle

Camera obscura

Petr. Mirdăre

Vase / o punta de mult

Caracterele distincte
ale personajilor
principale, cu secundare

Blebea și frațele lui Rasovicu
arata harta cu Dobrogee
și zice că e masia lui
Intilneste un țigan cu
ursee. Și se luptă cu el -

Cum se stinge iubirea
Devine tandretă, da
ajunge și ură.

Primirea dulce ajuze
ură - E ~~to~~ orbul
Doctorul de exemplu.

Toți de ce nu ni am
insurat.

E contra fimei

Toate sunt făcute ca să
prophasia sandranii

socială.

Si mai prozar ciudatul
iubește cel alt nu.

Exemplu cu pilotul și nevasta
care a lasat casa Statuena
Cozul Bebe - Profesoare ?



15212/9.

Incurvintare
la Revista Ligii
Navale.

Încă o revistă ? 15212/10

Da.



~~Tu sunt prea mult~~
Tu ai destule ?
Tu ^{cau} ai reviste
care ne trebuie.

Pana acum S. M. R. nu a
avut o foaie prin care sa comunice

Dar sunt prea multe.
Da, Sa ne folosim de experienta
Sorbii, Bulgari.

cu membru ei, sa lege si sa
strunga rindurile celor care
umbra pe apa, ^{celor} care
au interese pe apa, ^{si} care
ubesc apa. Si sunt

opere publica asupra
de ^{nevoii de} ~~ce~~ ~~are~~ ~~fara~~ ~~de~~
marina in ~~land~~ ~~roaf~~
Romania tocata de
atita politicien ca
nu e stat maritim si ca
rominii amenajate pe
col n'are ce canta pe
ape.

15212/11



Initiatorii persecutati,
revista proscrisa, —
asa erau vremurile.
dar ce devotament
ce entuziasm, se
avint si neresc —

Vremurile s'au schimbat
autoritatea superioară a
afuris sa îndemne si sa
afute propaganda marea
Jor, stampla
Furul idialului
isi scadea lumina

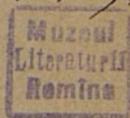
pe linie ~~sa~~ ^{dece} mai difeste
de origonului intunecat.

de armat in rastiul
reveste de marea
can an adus foloase
techie, comercial

Dar nu s'a imbrăţisat
prin o joacă toate chestiile
Marine nu are. Să-luăm
liberă

Să cine ne adresa
Ligile străine
Rulpare

152/12/02



Toate manifestările
Carei programul ?
Vom reuşi ?

Să începem
Ancora sus
Intideti nelele
Trasate drumurile
Pe drum

Tom afunde în portul
visei 2

Să încercăm
proiectul mondial
e întinsecat

Criza mondială
în navigație ce și în
toate.

Dar navigația nu
se face numai pe ocean
luna.

Fiți gata meserie
de furtună

Nu ne adresam nici
marinarilor ci la
fote care sunt abactua
marei - oglinda
infimtelui

Apa care ne surprinde
situația și geografica

Scoala natiei 15212/13.



Ancore sus
Haideti, Velele
Am Trageam document
pe harta intinsa

La larg Guante
Pe drum

Am tras drumul
pe harta. Sa ^{lucram} ^{maritim}
cu staminta si hotarare.

Vom reusi ?

Vom ^{putea} ~~sa~~ ajunge la
tarul ^{pe care il} dorim ^{pe care nu}
numai cu gindul il

nu l vedem de ce cu gindul ?

Ca orizontul e azi intins
dar ^{o ptin} nu poti naviga ^{la larg} ^{nu e tot dean}
vreun schimb...

fi-i gata vesnic de furtuna.

Ne-am hotarit. Plecam
Sus ancora

Intendete-va la
Inainte!
Pe drum!

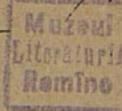
Marea de vitalitate
fizică și morală

Adică nu s'ar putea
da marfa mai bună
cu același preț.

Iară Tomu a' putut.

Este o experiență careia
nu i s'a dat destulă
atenție - - -

15272/74



Mai multă acțiune
și mai puțină analiză.
Proust ?

Un succes, un triumf al scrierilor
române în țările populare.

A se cumpara
ultima carte a lui
Sulem Alek (Sateanu).

" Societate Vesela

15292/15
Muzeu
Literarilor
Romane

15212 / 1-15