

(68)

9113/1
Muzeu
Literaturii
Române

14/1935 - Kurt Lewin

Întimatele de Pogoneanu să vede că din cauza Sertători
 lor scrierea d-ului și a plumbat mai mult timp decât
 ar fi trebuit - am primit o Simultan cu scrierea d-ului
 Antonade, care îmi spune că va înmăna
 Caietele d-ului Maiorescu cu copia mea. A cum trebuie
 să aveți bunătațe să aleșiți copia de cele tipărite în
 Convorbiri. De oare ce am fost atât de zăpăcit și
 faptul soarelui d-ului la Hamburg - adică, prin faptul
 că faptul nostru vizităm un vizit în loc să opresc
 Caietul care urma după N^o 33. Per un era încă
 Copiat, am reținut N^o 26, care de mult era gata.
 Presupun că nu poate fi vorba decât de vreo 30-
 40 de pag. până la cele publicate în Convorbiri. D-ului
 Tzara are manuscrisul copiei mele, înșă cred
 că e mai ușor pentru d-ului să tipărească,
 după tipar - numai trebuie revizuite acele
 tipărite fiindcă s-au strecurat multe
 greșeli în numele propriu. Chiar la început
 sunt numele ministrelor americani
 Schuyler etc. de o versiune chinonată.
 Mă simt foarte rău pentru problema
 de Corectura - ce pardon, au scris "lucre
 mai e și corectura - me e de mirat că de
 scris care tipăresc în moduri totuși, ma-
 'chinal "faca să te greșeli, dar ori cum e de
 plaus

Căta vreme pământul e cuprins în aceste neferi-
cite, Corecturi. Neputind ingherbata cu dar liberar, fir-
miste căte, dar căte coasuri pământului cu corecti-
vile ce te făceau pentru d. - Maioreseu astat la p. -
Li carea cea d'antăi a pazitorului Eminescu, căs-
si când în țipare a d. unele scrieri - dar apoi stând
la Carmen Sylva - căte, dar căte coasuri, în loc
de a dormi corectam pentru țipare scrierile
ei. Bine înțelese, note "sunt înțeles de oana nu
lucru bine venit, nu mai tânău de făcut în
totdeauna în mod exact (când a venit d. - Hum-
pella Sas, ne stiu, dar stiu că la 1872 când s'a
imbolnăvit fetele mele de tiflă, părintii m'an-
dat ca în Berna - o - 3 luni la d. - Himpel,
unde am stat, când, după moartea fetei mele,
au plecat părintii mei în memoria 1872 în Hăi-
na Lake. Fui înșel că la școală era o episdemie
de cori, că nimeni nu spusese mamei mele
că e acea episdemie în școală, că m'am îmbol-
năvit chiar acolo și că cupătind d. pa cori o în-
flamație de plămâni m'am noua fost rechie-
măti din Hăina Lake. Ce mai e pe capul pă-
rintilor cu toate aceste. La 1870 stiu că d. -
Himpel nu era încă la Sas. De ce pământ
în noșta d. - numele Kernbach care i'ar
în țel cu "d" e fără îndoială "e" - după
vorta venite a se Kern - și scriere

tiparul - adică liberale sunt foarte derleușite
numai, notabile din zornul paginilor și nu fie
prea marunte ca și perul. - De multumesc foarte
mult pentru epizodul Brătescu scris de Brătescu.
Nici nu mi dădeam seama că istoria cu Veronica Miri-
cea putea fi un mister pentru cineva - că atât de
măsurat de notorietate publică pe atunci - tot atât cât și
mai pe urmă amorul ne-partărit de d. Locca născut la
și despărțit de d. Penaru, dintr-o Constituție, plătind tot
când am fost la București, am făcut pe-acolo ca să-i
ved - mai erau acolo - ne schimbăm cu toate
schimbările și stădeci. Oricum mare farmec în
naivitatea sa și copilăria sa - acol Brătescu. Dacă
dul Brătescu ar scrie mai puțin despre sine și despre
le sale de ce și facea pe Maiorescu și afirmă mult mai
simpatice povestirea lui. Opoi ne împărțim și părerea
lui că învierea lui Maiorescu ar putea a fi reputați în
state, nici că se amna astăzi în deamună la ingroșare și ne-
tare. Maiorescu fiind, din nenorocire a mortecat și pe
fiică, parti dul politic a fost în totdeauna văzându-l
orbi al omului liberar. Că va fi în România, că
va exista fante, acelu nenorocit patine politice vor
orbi poate vederile mai imparțiale. Și apoi a fost
și va fi vorba lui Goethe „Düßlichkeit dem Geist
den du begreifst - nicht mir - in abstractia
ne-partinitoră - „n'a jamais connu l'esprit
Dece spunem că în Carticica Soreja e o do-
rebire

de cultura in describitale ei parti. E o cartica
cu notite exacte biografica, avec un genre des
sobre - in ori. ce caz mult mai placut decat
felul din articolul de jale, unde ai simtimentul ca
vrand sa se naraie ca pe sine, et in alta pe Maiorescu
Luce e un lucru foarte subtil. Citi augiti stirizand
in rohot si Maiorescu - Gane, Neguzi si deas in
rohot - dar el - Descrierea in te Eminescu de
Brătescu Eminescu cand vorbea despre ea se incepea isi
punea, seic Teh "La o parte Brătescu pare a vorbi de Eminescu
si Maiorescu dar de ii trece oara prin persoana sa proprie. In oricare
vo multumesc pentru simibrea a Proctorilor color done. Am ris
cu frica mea de naivitate sa cred ca Racotta ar sta costat in
la Sorobăneasa. El vorbea de multul lor din Blvd. Carol pe cand ace
obiecte lipsa au candei sa au mutat din St. Andrei Voia, Dna Racotta
fiind in Digha Sicaistele. Epistolarium cu scrisorile lui si in urma
de dnu Lipsau - am ^{gasit} ~~gasit~~ ca iste din anii 1869, exclusiv corespun
denta cu frati marnei mele si parinti ei - cu de a scrie fara
interes pentru Romania - sunt scris ca anzia rasbunlui 1870-7
si cum ^{le} ~~le~~ a celor frati, dar stiti ^{de} ~~de~~ ce omca Mr. sa naraie in urma
si a aon de copii care facer presapui ca un copac *Conversations Literaire*
Multumim un ve pentru tota munca cea mare
care o cono a creati publicarii acestor. Inca un ars sper
ca veti afla cu totii sanatosi si plini de acea energia rodiera
care o doresc si dea Pogonaua junior ca moaburea d.
pa parinti lor. De multii sui cubine "

doi's by me

9113/2
Muzeei
Literarii
Romine